

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

العدد 2755 Saturday/Sunday 21/22 March 1998

ثقافة
احتفاء فرنسي بظاهرة الرواية البارزالية 10
منوعات
مطرب جزائري: روميو وجولييت زنجيان 12

السنة التاسعة - العدد 2755 السبت/الأحد 21/22 مارس 1998 - 1418 هـ

النحو 7
اباء محاولات بن لادن الانقلاب للیمن تتفاعل

النحو 8
تفاقم الأزمة السياسية في الكويت

Al-Quds Al-Arabi Volume 9 - Issue 2755 Saturday/Sunday 21/22 March 1998

جنرال فرنسي التقى الشيخ حسن نصر الله حزب الله يشن هجوما ضد القوات الاسرائيلية ويجرح ستة جنود

(1978) 425

■ بيروت-رويترز-أب: قال مصدر امني لبناني ان ستة جنود اسرائيليين قُتلا في هجوم على قصف مدمر على قاعدة مصدر رسمي لبيان. وقال مصدر فرنسي ان عشرات من اهل المقاومة البالغين في السجون الاسرائيلية اعتصموا بالقرب من قافلة المسيرات التي ستنطلق من عاصمة الامم المتحدة من طرابلس باليونان الى سوريا. واصف موقفهم في البياضة بـ«عندما تعرض موقفهم في البياضة في آخره الى سقوطه». وقال ناطق باسم حزب الله «ان وحدة الليلانية الرسمية من الجنرال جان سوزانني، الوظيفة الكبيرة لم يكتب في موقع البياضة واعتقلت فيه اصحابه». ووصل الامين العام للامم المتحدة بعمل على اتفاق سراح المعتقلين الذين يبلغ عددهم 150 لاجئا. وذكرت الوكالة الوطنية للاغذية، الاممية التي تضم 100 دولة، ان الجنرال جان سوزانني موجود في لبنان منذ نحو اربعاء امس، واعتقلا في الموضع لإجراء اتصالات مع العديد من الشخصيات السياسية. وقال في شكل اخر الى المنشآت اللبنانية امام لجنة المعاشرة في زيارة الى كبار المسؤولين خالل زيارته الى سوريا. وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم اخراج 48 ساعي من اجل تغيير ملوك الامم الامنية الشيشانية، في حين قتل الله. (تفاصيل ص 5)

الأردن طلب تدخل اميريكيا لتحسين علاقاته مع الكويت وال سعودية واشنطن للملك حسين: الحوار مع صدام «غير وارد» دمشق تؤيد محورا مع العراق وايران ضد اسرائيل



ليبيا توقف صدور صحيفة بسبب تهجمها على دول عربية

لندن-«القدس العربي»:

اوافت السلطات الليبية اس صحيفه «الرايق الاخير» اثناء زيارة قدمها في لبنان. وهي اشاره الى العناصر الاممية التي تضمنت انتهاك حقوق الانسان في المخفر، والاحراق المفبرك، وقتل المعتقلين، واعتقالهم من دون اثبات مذنبهم. وذكرت الامم المتحدة ان انتهاك المعتقلين في المخفر، والاحراق المفبرك، وقتل المعتقلين، واعتقالهم من دون اثبات مذنبهم. وذكرت الامم المتحدة ان انتهاك المعتقلين في المخفر، والاحراق المفبرك، وقتل المعتقلين، واعتقالهم من دون اثبات مذنبهم.

ونقلت الوكالة من اسعار اعلامي حق قرادي

وقال بيان لرئاسة اركان القوات

المسلحة ان «لا أحد يستطيع ان يدلي

بتصريحات تشهد انتهاك حقوق انسان

والادانة، وقال بيان ادانة تقرير في

حرب العدوان على اسرائيل، وقال

وقال رئيس مجلس العدوان على اسرائيل

رسنجراني يعرب عن اسفه للخلافات السابقة مع السعودية

■ طهران - اف ب: اعرب الرئيس الايراني السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني الجمعة عن اسفه للخلافات التي سادت العلاقات مع السعودية في السابق، مشيرا الى ان زيارته الاخيرة للملكة "ذوبت جبلا من الجليد". وقال رفسنجاني في كلمة قبل صلاة الجمعة في جامعة طهران انه "من المؤسف ان تكون قد تعاونا مع السعودية طوال هذه السنوات". واصف «كان هناك بالطبع اسباب لذلك الا انها اسباب اقل اهمية مما يمكننا ان نتحقق لصلحة العالم الاسلامي». واعطى الرئيس الايراني السابق الذي ما زال يمتلك بنفوذ بحكم توليه رئاسة مجلس تشخيص مصلحة النظام عرضا مفصلا لزيارة التي استغرقت عشرة ايام

لامارات تقول انها قد تبرم صفقة كبيرة لشراء طائرات بنهاية عام 98

■ ابوظبي-رويترز: قال خساط بالقوات الجوية في دولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده ما زالت تدرس شراء 80 طائرة حربية تصل قيمتها الى ثمانية مليارات دولار وتوقع الاعلان عن الصفقة بنهاية عام 1998.

ونقلت وكالة انباء الامارات وام عن العقيد عبيد سالم الكتبى المتحدث باسم معرض الدفاع الدولى للطلافي (ترابيدكس 98) المقام فى ابوظبى قوله ان الامارات ما زالت تجري دراسة بشراء عروض مقدمة من صناع الطائرات تشملها قائمة مختصرة قبل اتخاذ قرار نهائى في الصفقة التي قد ان قيمتها تتراوح بين ستة مليارات دولار وثمانية مليارات.

وقال ان الطائرات التي تشملها القائمة المختصرة هي الطائرة اف 16 التي تنتجها مؤسسة لوكهيد مارتن كورب الامريكية ورافال التي تنتجها شركة داسو والمقاتلة الاوروبية 2000 التي ينتجها كونسورتium يضم مؤسسة بريتيش طائرات من نوع ميراج 2000.

يلماض يدعو شريكه في الائتلاف الحاكم لاجتماع طارئ

استنبول-«القدس العربي»-من بشار فهمي:

دعا رئيس الوزراء التركي مسعود يلماض شريكيه في الائتلاف حزب اليسار الديمقراطي وحزب تركيا الديمقراطي، لاجتماع طارئ الاصدقاء اخر التطورات على الساحة السياسية الداخلية، واتخاذ موقف موحد لمواجهة المؤسسة العسكرية قبيل انعقاد اجتماعات مجلس الامن القومي في 27 الشهر الجاري.

كما سيفتح الزعماء الثلاثة في لقاء القمة هذا، وهو الثالث من نوعه منذ تشكيل الحكومة صيف العام الماضي، مستقبلاً الحكومة في ظل التصريحات التي اطلقها ونيز بايكال زعيم حزب الشعب الجمهوري وهدد من خلالها بسحب دعمه للحكومة الحالية. وكان حزب الشعب الجمهوري قد وافق على دعم الائتلاف الحالي من الخارج دون المشاركة فيه، اذ يمتلك 49 مقعداً من اصل 550 في البرلمان.

في حين توقعت اوساط سياسية واعلامية اتخاذ القادة الثلاثة قرارات

باستمرار الحكومة، في الوقت الذي لم يستبعد فيه نائب رئيس الوزراء بولنت اجاويد اجراء انتخابات تشريعية مبكرة في البلاد. وكما حمل اجاويد، زعيم حزب الشعب الجمهوري ونيز بايكال مسؤولية التوتر بين الحكومة والقيادات العسكرية.

كل ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه اوساط صحفية بان المؤسسة العسكرية عقدت اجتماعاً سورياً برئاسة قائد الاركان اسماعيل حقي كراداي الجمعة. واضافت هذه الاوساط بان المؤسسة العسكرية نقشت خلال هذا اللقاء ملفات تضمنت اسماء بعض الحركات الاسلامية ومن بينها جماعة التور الدينية ويتبعها فتح الله جولان، كما بحث القادة العسكريون موضوع تغلغل العناصر الاسلامية داخل مؤسسات الدولة.

اذ تتهم المؤسسة العسكرية الحكومة الحالية بالتقاعس في مواجهة خطر التيارات الاصولية وتبييض قرارات وتصويتات مجلس الامن القومي التي اتخذها في 28 شباط (فبراير) العام الماضي وادت لسقوط حكومة اربكان.

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تطالب بحماية الصحافيين اثر صدور الاحكام

■ القاهره - مكتب القدس العربي:
اصدرت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان بيانا عبرت فيه عن مخاوفها على حرية الصحافة والصحافيين، بعد حكم محكمة جنح مستأنف السيدة زينب بالقاهره بالسجن ستة اشهر بتهمة القذف في حق الاديب ثروت اباطة.

وما سبقه من حكم الاستثناء بالسجن لرئيس تحرير الشعوب مجدى احمد حسين والصحافي بالجريدة محمد هلال بستة لكل منها. وقالت المنظمة في بيانها ان هذه الاحكام تأتى في إطار مناخ متوتر ضد حرية الصحافة نتيجة ما يعتبر البعض تحاوزات الصحف الصفراء حيث صدر القانون رقم واحد السنة 1998 والخاص بتأسيس الشركات المساهمة لينص في المادة 17 فقرة ب على موافقة مجلس الوزراء على تأسيس الشركة اذا كان غرضها، او من بين اغراضها العمل في مجال نشاط الاقمار الصناعية او اصدار الصحف او انظمة الاستشعار عن بعد او اي نشاط تتناول غضا او عملا من الغرض، او

الاعمال المنصوص عليها بموجب قانون الجمعيات والمؤسسات الخاصة.. كما يبدأ المجلس الاعلى للصحافة التابع لمجلس الشورى جلسات مكثفة لوضع اللائحة التنفيذية لقانون 96 لسنة 1996 والخاص بتنظيم الصحافة، وترى المنظمة ان عضوية المجلس في قضايا النشر يتعارض مع المأثيرات الدولية التي تؤكد حرية الصحافي، وتケفل له الحماية في ممارسة عمله حيث يتجه العالم الى الغاء العقوبات السالبة للحرية في قضايا حرية الرأي والتعبير والاكتفاء بالغرامة وكفالة حق الرد والتصحيح والادعاء المدني. وتحذر المنظمة من مغبة ان ينعكس هذا المناخ السلبي على الهامش الديمقراطي المحدود حاليا بما يضيق ممارسة هذا النشر وتبادل المعلومات والاهدار للصحف. وتدعى المنظمة المؤسسات الحكومية المعنية ونقابة الصحفيين للبحث عن اساليب ايجابية لتحقيق حرية الصحافة وحماية امن الصحف وحريمة الحياة الخاصة للمواطنين بما حققة استقرار المجتمع.

عبدالهنازلي عن لقب «رئيس» الصهاي

■ مقديسشو - اف ب: اعلن الزعيم الصومالي حسين محمد عبیدي الجمعة انه يتنازل عن لقب «رئيس الصومال» وانه سينسق مع خصمه علي مهدي محمد في تولي قيادة البلاد الى ان يتم تشكيل سلطة وطنية.

وجه عبیدي امس رسالة في هذا العنوان الى مكتب علي مهدي لنقلها الى مجلس الانقاذ الوطني الذي يضم 26 فضيلاً صومالياً. وجاء في الرسالة «سيقدم عبیدي نفسه كأحد رئيسي لجنة التنسيق الوطني» في اشارة الى هيئة مؤلفة من الزعيمين المتنافسين اللذين يمثلان الفصائل الرئيسية الموقعة على اتفاق السلام في القاهرة في 22 كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

اللاف المغاربة يشاركون في مهرجان تضامني مع العراق



الى زوالها على قيد الحياة، وعضو مجلس الرئاسة
الحزبي الاستقلالي ان العدوان على العراق 1991 واستمرار
الحصار لم يكن بسبب زحف العراق على الكويت بقدر ما كان
بسبب ما انجزه العراق في الميدان العلمي والتقدم الاقتصادي
والاجتماعي وارادة التحرر الاقتصادي والسياسي التي مارسها،
وأضاف ان الولايات المتحدة تحاول دائماً ابقاء العرب والمسلمين
في حالة تخلف وتتفزّع وتمارس سياسة الكيل بمكيالين لصالح
سرائيل. و قال ان الحل الوحيد لمواجهة هذه الحالة هو التضامن
والوحدة الاقليمية العربية والاسلامية.

الرباط- مكتب «القدس العربي»-
من محمود معروف:

تسليم كوفي انان 18 مليون توقيع في مصر لرفع الحصار عن العراق ولibia

الاميريكية في الثامن من الشهر الحالي، التي قال فيها انه اذا لم يحظ على تأييد الحكومات، فانه سيحيط بتأييد الشعوب.

وقالت سهير له ان هذا الموقف المشرف يملئه عليه ميثاق الامم المتحدة الذي تبدأ اول فقرة من ديباجته بـ«نحن شعوب العالم» وهو بموقفه من الازمة بين العراق وامريكا اكذ ان الامم المتحدة هي امل الشعوب في الخلاص من هيمنة الدول القوية المستبدة.

هذا، وقد عبر أنان عن سعادته باستلام توقيع الشمانية عشر مليون توقيع وابدى دهشته من هذا التأييد الهائل بواسطة النقابات والهيئات والافراد في مصر وعدد من الدول العربية والاوروبية.

قابلت السيدة سهير السكري رئيسة جمعية الصادقة العربية - الاميريكية صباح امس كوفي انان الامين العام لهيئة الامم المتحدة في فندق سمير اميس، وسلمته الشمانية عشر مليون توقيع التي تم جمعها من جميع فئات الشعب المصري في اطار حملة المليون توقيع على بيان القاهرة الصادر في شهر تشرين الاول (اكتوبر) من العام الماضي لانقاذ اطفال العراق ولبيبا، ورفع الحصار الاقتصادي المفروض عليهم باعتباره من اسلحة التدمير الشامل.

وقد اشادت السيدة سهير اثناء مقابلتها كوفي انان بتصریحاته في جريدة «نيويورك تایمز»

**للمجموعة الاولى من الحجاج العراقيين
تتوجه الخميس المقبل الى مكة برا**

■ بغداد- اف ب: أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في بغداد أن دفعة أولى من الحجاج العراقيين ستتوجه الخميس المقبل إلى مكة (السعودية) برا لاداء فريضة الحج.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن مستشار الوزارة محمد على القيسى أن الدفعة الأولى من قوافل الحجاج العراقيين تتوجه الخميس المقبل إلى الديار المقدسة من الطريق البري «عبر نقطة العرعر الحدودية بين العراق والسعودية لاداء مناسك الحج في اوائل ابريل (نيسان) المقبل.

وأشار الى أن «جميع الحجاج سيتوجهون الى الديار المقدسة هذا العام (...)» بواسطة 40 حافلة.

■ لندن- «القدس العربي»: قال مصدر عراقي مطلع في لندن أن حركة الوفاق الوطني العراقي المعارضة نجح الى حل نفسها بعد ان تقصّت واردها، وغادرها العديد من أعضائها بارزين.

وأضاف المصدر نفسه أن حركة الوفاق رت اصدار صحفتها كل اسبوعين بدلاً من صدورها الاسبوعي، وتقلص فحاتها، وكذلك توقف اذاعتها بعد قرار سلطات الاردنية معها من البث من اضيها، مشيرا الى ان انشقاق الجماعة العسكرية كان بمثابة الفتنة التي قصمت هر الوفاق.

يشار الى ان الحركة العراقية كانت تزعم الصمت ازاء انشقاق الياسري

اليونيسيف تجري مسحًا عن تغذية أطفال العراق

بغداد - من حسن حافظ

ووافق مجلس الامن الدولي على اقتراح بزيادة حجم الى 5,25 مليار دولار كل ستة أشهر، لكن بغداد قالت ان الفطحة العراقية التي تأثرت بالعقوبات لا تستطيع تحقيمه أكثر من أربعة مليارات دولار من الصادرات النفطية وقال فولت ان فيرقاً فانياً يزور العراق حالياً لتقديم اصواته الالازمة لرفع القدرة التصديرية سينتهي من زيارة الاحد المقبل.

وقال لـ«لاروزوا» كل الواقع ذات الصلة ومن المتوقع ان تقريراً يتناول مهمتهم في اوائل ابريل».

واضاف ان ممثلي الامم المتحدة والمسؤولون العراقيون سيبدأون الأسبوع المقبل محادثات حول خطة توزيع طبقاً لاتفاق النفط مقابل الغذاء الجديد.

وقال «ستهدف المفاوضات الى ايجاد صيغة مرنة من شرط تزيل علامات الاستفهام التي لا تزال تقوم حول السقف ا للتمويل».

ويقول مسؤولون عراقيون انه على الرغم من الاصحية المتردية في العراق فإن الإمدادات الطبية بمقتضى النفط تأتي عرقلاً من مندوبي الولايات المتحدة وبريطانيا الام المتحدة.

وتمول اليونيسيف معظم برامج صحة الاطفال في العراق

0 1991 حرب الخليج عام

وسيداً مدير اليونيسيف الاقليمي لمنطقة الشرق ا وشمال افريقيا زيارة للعراق تستغرق أسبوعاً من (مارس) الجاري لبحث برامج الصندوق في العراق.

مسؤول بالامم المتحدة الخميس ان صندوق رعاية التابع للمنظمة الدولية (يونيسف) اجرى مسح لمعرفة التغذية بالنسبة لاطفال العراق في ظل العقوبات .

اصبح اريك فولت المتحدث باسم الامم المتحدة في العراق ان جرجى على 15 الف طفل عراقي اختبروا عشوائياً اثناء طعيم ضد شلل الاطفال.

فولت في لقاء مع الصحافيون في بغداد «شارك 15 من برنامج الغذاء العالمي خلال الفترة من 14 الى 16 مارس تقييم التغذية».

راف ان مهارات الاطفال الذين لا تزيد اعمارهم عن عامين تم من الابحاث.

«من الثابت منذ فترة ان نسبة كبيرة من الامهات تعيين من سوء التغذية».

المتوقع ان تنشر نتائج المسح في نيسان (ابril) المقبل.

المسؤولون بالامم المتحدة ان مسحاً شامل اجرته بيسيف في عام 1997 اظهر ان ما يصل الى مليون طفل عراقي من سوء التغذية.

فولت ان المسح الجديد اجري لتقييم اثار اتفاق النفط غذاء المريم مع الامم المتحدة.

مح الانفاق الساري منذ كانون الاول (ديسمبر) عام 1996 بسبعين ما قيمته مليارات دولار من النفط الخام كل ستة شهور دام معظم العائدات في شراء الاغذية والادوية الالازمة

برنامـجـ الفـداءـ العـالـمـيـ قـلقـ

منـ اـحـتمـالـ المـحـاـعـةـ فـ حـنـهـ السـهـدانـ

■ جنيف - اف ب: قالت متحدثة باسم برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في جنيف الجمعة ان الوضع «تدهور كثيرا» في جنوب السودان حيث تهدد المجاعة 350 الف شخص في الاشهر المقبلة.

واضافت المتحدثة ان «حالات سوء التغذية تضاعفت بشكل كبير والناس سيموتون جوعا في غضون بضعة اشهر اذا لم تتحرك المجموعة الدولية».

ويشير مسؤول البرنامج في جنوب السودان الى ان مواطنين سودانيين يقومون بنبش الارض بحثا عن بعض الحبوب لتناولها.

وتابعت المتحدثة ان السكان يأكلون اوراق الاشجار التي يطهرونها لبعض ساعات، والاسماك غير متوفرة بسبب انخفاض منسوب الانهار، ونحر الماشي بدأ قبل موعده المتارد.

واشارت الى ان البرنامج تلقى مؤخرا الازدبار على طائرات المساعدات الى رومبيك واكام بالإضافة الى الرحلات المسموحة بها الى اربعة مواقع اخرى في اقليل بحر الغزال.

ويأمل البرنامج في الوصول الى 21 منطقة في الاقليم لتجنب نزوح السكان بحثا عن الغذاء.

ويشير الالاف من سكان مقاطعتي غوغريرا وتويوك لمدة اربعة ايام للحصول المساعد الغذائي في باكور، احد المواقع المسموحة للبرنامج بالوصول اليها والتي وزعت فيها حتى الان مساعدات الى 43 الف شخص.

وارسل مسؤول البرنامج ايضا نحو 500 طن من المساعدات جوا اضافة الى اكثر من 360 طن طريق البر.

واوضحت المتحدثة ان قافلة تنقل 600 طن من المساعدات في طريقها الى المناطق المحتاجة حاليا.

ويشهد جنوب السودان حربا اهلية منذ 1983 يخوض فيها متمردون مسيحيون واحيائيون كفاها مسلح ضد القوات الحكومية.

وقد اوقفت الحكومة في الثاني من شباط (فبراير) الماضي جسرا جويا من المساعدات الإنسانية بعد ان ادت معارك اندلعت في مناطق واوغو جريال واوبل في اواخر كانون الثاني (يناير) الى نزوح 150 الف شخص. ثم استئنفت الرحلات الجوية في 26 شباط (فبراير).

ويسعى برنامج الغذاء العالمي الى الحصول على 59 مليون دولار لتمويل نشاطه في جنوب السودان.

الاهزهري يعود الى عالم 1961 اياب الحقيقة
الناصرية، ودافع عن هذه الاصدحات
ايضا الشيخ على فتح الله رئيس قطاع
المعاهد الازهرية وقال لوكالة فرانس برس
«نحن نعيش في عصر تعددت فيه قنوات
التلفزيون ووسائل الترفيه وبالتالي
يجب التمشي مع معطيات العصر للحفاظ
على دور الازهر. ومن هنا جاء حرصنا
على تنفيذ المنهاج دون المساس بالقواعد
الاساسية لعدم تصعيب الامور على
الطلبة»، وأضاف على سبيل المثال «لم يعد
من السهل اليوم على الطالب الازهري
حفظ القرآن كله في المرحلة الابتدائية
(ست سنوات) كما كان الحال في السابق
بل عملنا على توزيع الاجزاء على كافة
الراحل ورصد 60 في المئة من الدرجات
لتسميم ما سبق درسه في المراحل
السابقة وهو ما لم يحدث قبل ذلك».

وقال الاستاذ في جامعة الازهر محمود
حمادة لصحيفة «الاخبار» ردا على
الاصلاحيين «ان تقليص المنهاج الدينية
لن يؤدي الى ايجاد قاعدة قوية من
التعليم الديني للطلاب». وتساءل «بعد
كل هذا ماذا يتبقى لطلاب الازهر من علوم
القرآن والسنة واللغة الا القشور التي لا
 تكون عالياً ينفع دينه ووطنه».

مدير الازهر بتأييد من اهالي الطلاب
وبموافقة فضفخنة من الدولة، الى انقسام
المدرسين في المعاهد الازهرية وانقسام
العلماء في الازهر، حيث رأى فيه
المحافظون توجها «علمانيا».

وفي هذا الاطار قال رئيس لجنة
العلماء بالازهر الدكتور يحيى اسماعيل
لوكالة فرانس برس «ان التيار العلماني
في مصر هو الذي يقف وراء هذه الخطوة
لعمادة التعليم الازهري عن طريق
التحذيف الكبير في حجم القرارات
الدينية دون المساس بالمقررات الأخرى
في الوقت الذي تحتاج فيه العلوم الدينية
إلى شرح وإعادة شرح تفصيلي في
مراحل تعليمية لاحقة». ولم ير امام
الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي الذي
عن على رأس هذه المؤسسة الدينية عام
1996 الامر من هذه الزاوية. وقال لجنة
«آخر ساعة» ان «كل الذي حدث اتنا نهذب
الكتاب المقرر ونعيد شرحه باسلوب سهل
بسط يعين الطلاب على الفهم».

وتساءل هل يعني ذلك «هدما للازهر
كما يقولون او دعما لدوره الرائد».

يشار الى ان القانون الذي فرض
تدرس برامج وزارة التربية المصرية
(لغات ورياضيات وعلوم). في المدارس

القاهرة- من حسن مكي:
بعد عشرة قرون من تأسيسه يتجه
الازهر الذي يعتبر من اهم المراكز
سلامية السنّية في العالم الى التخلف
من البرامج الدينية في مدارسه، الامر
ذي اثار عاصفة من الانتقادات في
ساط المحافظين الذين اتهموه
العلمنة».

وتضم مدارس الازهر المعروفة بالمعاهد
الزهرية هذه السنة مليونا و 200 الف
مimid وتلميذة 7.2 في المئة زيادة عن
سنة الماضية اي 12 في المئة من طلبة
ثانويات في مصر كلها. وتجه
مؤسسات الازهرية الى الغاء سنة
راسية بكمالها عن طريق تحذيف
برامج الدينية التي لا تتعذر الرحالة
براسة الثانوية الثلاث سنوات كما في
قي المدارس الثانوية.

الي ذلك واعتبارا من السنة الماضية لم
تمدد على تلاميذ المرحلة الابتدائية حفظ
قرآن عن ظهر قلب وبات يتطلب منهم ان
يحفظوا 18 «جزءا» وليس ثلاثة «جزءا»
ما كما كان الوضع سابقا على ان يعودوا
تفقى من «الاجزاء» في المرحلة التالية.
وادى هذا الاصلاح الذى وافق عليه

تفاقم الأزمة السياسية وتوقعات بحل مجلس الأمة الكويتي بعد عطلة عيد الأضحى مباشرة

A black and white photograph capturing a formal gathering of men in traditional Qatari attire. In the foreground, a man is seated at a long table, facing the camera. He is dressed in a white agal and ghutra. Behind him, several other men stand in a row, also in traditional white clothing. The background features a wall with a prominent vertical pattern, likely a tapestry or a large decorative panel. The overall atmosphere suggests a formal event or a high-level meeting.

الشيخ جابر يسالم وثائق من ولی عهده الشیخ سعد بعد افتتاح احدى جلسات البرلمان (صورة من الارشيف)

مثل هذه التصرفات الدعائية لن تفيد
كثيراً ما يؤديها لا وجود له على
أرض الواقع، وفي نظر هذا الخبير أن
الدولة مقدمة على أزمة حادة، بسبب
الفوatير التي بدأت تقدم لها لخطبة تكلفة
القوات المرابطة في الكويت ومياه الخليج،
فقد بدأ تردد على السنة كثريين عبارة
«كيف تقوّم دولة تدعى أنها تواجه
مصابع مالية، ولا ينكر أن تشهد
انفراجاً بسبب انخفاض أسعار النفط،
وخسائر الإستثمارات الخارجية، كيف
لهذه الدولة أن تدفع ثلاثة مليارات دولار،
قيمة الفوatير التي قدمتها الإدارة
الأمرية؟!»، معنى هذا أن لدى الدولة
موارد غير معروفة، أو أنها ستستد用 هذه
الفوatير من رصيد الأجيال القادمة،
المفترض فيه أنه لا يمس بنص القوانين
التي صدرت بهذا الشأن.
ومع ذلك فإن الأيام القليلة القادمة
حبل بالمخاطر على صعيد الصراع
الداخلي في الكويت، وهناك أصوات بدأت
تشير إلى الدور المرتقب الذي يمكن أن
يلعبه الدكتور محمد صباح السالم سفير
دولة الكويت في واشنطن، وهو شقيق
وزير الدفاع ومن الجيل الجديد الطامح
إلى لعب دور في المستقبل القريب!

اللإعلام، وجابر العبد الله المبارك وزيراً للشؤون الاجتماعية. جاء رد الشيخ سعد -كما يقول المقربون إليه- عملياً بتعيين الشيخ سالم صباح السالم في منصب النائب الأول لرئيس الوزراء وزيراً للخارجية، ونتيجة لذلك ابتعد الشيخ صباح الأحمد، وزادت الهوة بينه وبين رئيس الوزراء اتساعاً، وظهر أن الشيخ سعد يعتمد على جناح أولاد سالم العبد الله.

كان لهذا الخلاف ظلاله على اجتماع مجلس الأسرة الذي تم قبل استقالة الحكومة بيوم واحد، وهو الاجتماع الذي حضره السبعة الكبار في الأسرة، وهم الشيخ سعد العبد الله والشيخ سالم العلي، من كبار العائلة وكان رئيساً للحرس الوطني، وأغنى رجال الكويت، حيث تقدر ثروته بأكثر من عشرين مليار دولار، والشيخ صباح الأحمد، والشيخ سالم الصباح والشيخ سعود ناصر الصباح، والشيخ مبارك العبد الله الأحمد، والشيخ محمد محمد الخالد الصباح وزير الداخلية، في هذا الاجتماع قال الشيخ سعود وزير الإعلام بعدم وجوب حل مجلس الأمة، لأنـهـ على حد قولهـ سـيـكونـ الـخـاسـرـ الدـائـمـ إـلـىـ الـأـبـدـ لأنـ النـاسـ سـتـعـرـفـ إـنـ الـجـلـسـ تمـ حلـهـ منـ أـجلـهـ.. وـكـانـ رـأـيـ صـبـاحـ الـأـحـمدـ أـنـ يـسـتـقـلـ وـزـيرـ إـلـاعـمـ وـيـسـتـبـدـلـ بـوـاحـدـ منـ الـأـسـرةـ هـوـ الشـيخـ نـاصـرـ الـحـمـدـ الـمـسـتـشارـ بـالـدـيـوـانـ الـأـمـمـيـ، وـلـمـ يـؤـخـذـ بـكـلامـ الشـيخـ صـبـاحـ الـأـحـمدـ، فـغـارـ الدـيـارـ غـاضـبـاـ وـمـحـتـجـاـ إـلـىـ بـرـيـطـانـياـ وـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ، وـإـنـاـلـ تـغـيـرـ الـأـوضـاعـ فـوـفـ يـدـهـ منـ الـلـاقـةـ الـطـهـرـةـ لـفـيـ الـمـغـبـ!!

سعـ كـلـاـمـاـ وـتـخـلـصـ مـنـ هـؤـلـاءـ مـاـ كـنـاـ ذـاـتـ بـهـذاـ الـإـسـتـجـوابـ وـطـرـحـ الثـقـةـ، هـنـاـ يـظـهـرـ الـهـدـفـ الـحـقـيقـيـ الـرـتـبـتـ بـالـتـخـلـصـ مـنـ دـ سـلـيـمانـ الـعـسـكـرـيـ، وـفـيـصـلـ الـحـجـيـ، وـعـنـدـماـ وـجـهـ الشـيخـ سـعـدـ كـلـامـهـ لـدـكـتـورـ أـحـمـدـ الـخـنـةـ إـسـلـامـيـ سـلـفـيـ، قـائـلـاـ مـاـذـاـ تـسـتـقـلـ الـحـكـوـمـ إـذـاـ دـورـنـاهـاـ، يـعـنـيـ تـعـدـلـهـاـ، وـأـضـعـ سـعـودـ فـيـ وزـارـةـ أـخـرىـ، رـدـ الـدـكـتـورـ الـخـنـةـ بـأـنـ الشـيخـ سـعـودـ يـجـبـ أـنـ يـذـهـبـ، وـلـنـرـيدـ أـنـ نـثـيـرـ أـمـورـ أـخـرىـ.

وـيـشـيـرـ مـصـدـرـ طـلـعـ بـاـنـ الـخـنـةـ كـانـ يـشـيـرـ بـطـرـفـ خـفـيـ إـلـىـ اـمـكـانـيـةـ فـتـحـ الـمـلـفـاتـ الـمـالـيـةـ الـخـاصـةـ بـسـفـارـةـ الـكـوـيـتـ فـيـ وـاـشـطـنـ فـيـ الـفـتـرـةـ الـتـيـ تـولـيـهـاـ فـيـ 1981ـ إـلـىـ سـعـودـ مـسـؤـولـيـتـهاـ فـيـمـاـ بـيـنـ 1981ـ إـلـىـ 1991ـ، وـمـلـفـاتـ تـكـلـفـ الـتـيـفـزـيونـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ أـثـنـاءـ الـغـزوـ، وـجـيـبـ الثـانـيـ هوـ فـيـصـلـ الـحـجـيـ أـبـوـ خـصـورـ وـيـكـلـ اـولـ وـرـاـزـةـ الـإـلـاعـمـ، وـهـوـ مـنـ خـيـرـ الـذـيـنـ عـلـمـواـ فـيـ السـلـكـ الـدـيـلـوـمـاـسـيـ اـثـنـاءـ الـغـزوـ، وـمـعـرـوفـ أـنـهـ كـانـواـ الـأـكـبـرـ عـدـدـاـ فـيـ كـلـ اـنـحـاءـ الـعـالـمـ، فـعـدـدهـ زـادـ عـلـىـ الـأـلـفـينـ، وـالـتـيـارـ الـغـالـبـ عـلـيـهـمـ هـوـ الـتـيـارـ إـلـاسـلـامـيـ، وـكـانـ حـجـةـ الشـيـخـ سـعـودـ فـيـ وـقـيـعـةـ الـكـوـيـتـ فـيـ الـبـرـيـخـ أـيـامـ الـغـزوـ، وـنـجـحـ كـثـيـرـاـ فـيـ تـصـرـيفـ أـمـورـ الـكـوـيـتـيـنـ هـنـاكـ، وـكـانـ حـلـقـةـ الـوـصـلـ الـتـيـ تـرـبـتـ الـكـوـيـتـيـنـ مـنـ الـخـلـيجـ إـلـىـ أـورـوباـ إـلـىـ مـصـرـ إـلـىـ دـاخـلـ الـكـوـيـتـ نـفـسـهـاـ، وـلـانـهـ مـنـ ذـوـيـ الـكـفاءـتـ الـدـيـلـوـمـاـسـيـ الـعـالـيـةـ، وـعـلـىـ مـسـتـوـيـ رـفـيعـ فـيـ التـعـاملـ، فـانـ الشـيـخـ سـعـودـ الصـابـاحـ لـمـ يـجـدـ أـفـضلـ مـنـ لـيـرـسـلـ اـبـنـهـ فـواـزـ الـبـهـ فـيـ الـبـرـيـخـ لـتـرـبـتـ عـلـىـ الـعـلـمـ الـدـيـلـوـمـاـسـيـ، وـبـعـدـ تـحـرـيرـ الـكـوـيـتـ رـأـيـ فـيـهـ وـزـيرـ الـإـلـاعـمـ الـشـخـصـ الـمـنـاسـبـ لـيـحـتـلـ مـوقـعـ الـوـكـلـيـ، الـأـوـلـ وـبـعـدـ تـحـرـيرـ الـكـوـيـتـ، لـتـشـافـهـ وـقـدـرـاتـهـ الـأـحـمـدـ بـاـنـهـ لـأـفـكـرـ فـيـ هـمـومـ الـكـوـيـتـيـنـ وـمـشـاـكـلـهـ، وـكـلـ تـفـكـرـهـ فـيـ مـصـالـحـهـ الـخـاصـةـ، وـغـيـرـهـ الـخـاصـةـ،

جيوب مستهدفة بالتصفية

النواب الإسلاميون والإستجواب

من جهة أخرى فإن الذي وقف وراء الإستجواب وطرح الثقة، هو د. ناصر الصانع، وهو من درسوا الإدارة في بريطانيا، ومن أقطاب حركة الإخوان المسلمين. قام ببحث المكتبة الإسلامية في المجلس وراء الشیخ صباح الأحمد، واستخدم حكمان طروادة في معركة لم تصب في مصلحة تياره الذي يبحث خارج الكويت. عن فرض التعاون والعمل المشترك مع التياريات العربية، ورموز العمل القومي العربي، وبiendo أن الدكتور الصانع أصابته عدوى العزلة التي أصابت السياسة الكويتية، وأصبح لا يرى أبعد من الرؤية المحلية الضيقية للاخوان المسلمين الكويتيين العزولين عن التيار الإسلامي الرئيسي خارج الكويت.

والمفارق من ذلك ما قبل تشكيل وزارة ما بعد العهد إعادة الشیخ سالم، انتزع وأخبر الأمير، فما كان من الأمير إلا أن دعا الشیخ سعد والشیخ صباح الأحمد على شاء مجلس الوزراء، كان ما حدث في اجتماعه المنفرد مع النواب الإسلاميين قبل استقالة الحكومة بساعات، فقد قال له أمد باقر «الشیخ سعود يجب أن يستقيل لأنه يحيط نفسه بمستشارين يساريين، ولو

فيما قبل الإستجواب، وصل العذار إلى ذروته، ووصل الأمر بالشيخ سعد ليقول بأن «رأسمهم قبل رأس سعود» (يقصد أعضاء مجلس الأمة)، هذا في الوقت الذي نجح فيه صباح الأحمد في استقطاب الإسلاميين إلى صفه في معركته مع وزير الإعلام، ونجح في توجيه رسالته إلى كل من يعنفهم الأمر، وهي أن الإسلاميين أصبحوا في مسكنه.

وكانت هذه خطوة هامة في اتجاه تصفية ما باقي من جيوب عربية وقومية في بعض المناصب الكبرى، إدراكاً بالعزلة حول الكويت (وكان الكويت في حاجة إلى مزيد من العزلة في فيها ما يغبها وأكثر)، ولتمكن أنصار اليمونة الأمريكية. وأهم جيبين حانت لحظة التناقض منها، كانا، د. سليمان العسكري أمين عام مجلس الوطني للثقافة والعلوم والفنون، وهو شخصية عربية لها وزنها داخل الأوساط العربية خارج الكويت، وكان صاحب دور بارز في صفوف الطلبة الكويتيين في المستويات عندما كانت القاهرة هي مركز النشاط العربي، وجعل

مستقبل مجلس الأمة

عند هذه النقطة بدأ الهمس حول مستقبل مجلس الأمة الكويتي نفسه، وكانت «القدس العربي» قد نشرت منذ شهور عن النية المبitta لحل المجلس، وتسرير الأمور حالياً في هذا الإتجاه، ومن المتوقع أن يحل المجلس بعد موسم الحج وسطة عيد الأضحى. وهناك زاياً على هذا المستوى.. الرأي الأول يقول بأن الدستور الكويتي يجعل أمير البلاد هو صاحب الحق في حل المجلس، لكن هناك إشكالية الوزير الذي تعرض لطرح الثقة، وليس من الممكن عودته إلى مقعده السابق، وإذا عانت الشیخ سعد وأصر على عودة الشیخ سعود، فإنه سيفشل في تشكيل الوزارة وفي هذه الحالة يذهب للأمرين، ويطلب حل المجلس بما يسمح له بتشكيل وزارة طوارئ «تفق في وجه العواصف التي تواجه الكويت»، وفي هذه الحالة يستطيع إعادة الشیخ سعود.. والرأي الثاني هو تشكيل وزارة بدون الشیخ صباح الأحمد، ويكون فيها الشیخ سالم في منصب النائب الأول لرئيس الوزراء، ويتولى وزارة الخارجية وقت اللزوم.

وأضافت هذه المصادر أن الإسلاميين نجحوا في استغلال وزير الإعلام إلى أبعد مدى ممكن، فتعزيزيات المسؤولين والملحقين الإعلاميين بالخارج كانت تتم على هواهم، ووصل نفوذهم إلى درجة أن أحدهم استنصر أمراً بطرد أحد الملحقين الإعلاميين في بلد عربي مجرد أنه لم يكن في استقباله في المطار عند زيارةه لهذا البلد. هذا في نفس الوقت الذي أرجع البعض الآخر قرارة الإسلاميين إلى مساندة الشیخ صباح الأحمد لهم في ضراعة مع الشیخ سعود كجزء من خطته في التخلص منه ومن الشیخ سالم صباح السالم وزير الدفاع. ويقول مقربون من الشیخ سعد العبد الله، أن هذا الصراع متفاقاً منذ ما قبل تشكيل وزارة ما بعد التحرير، فلما علم الشیخ صباح بنيةولي العهد إعادة الشیخ سالم، انتزع وأخبر الأمير، فما كان من الأمير إلا أن دعا الشیخ سعد والشیخ صباح الأحمد على شاء مجلس الوزراء، كان ما حدث في اجتماعه المنفرد مع النواب الإسلاميين قبل استقالة الحكومة بساعات، فقد قال له أمد باقر «الشیخ سعود يجب أن يستقيل لأنه يحيط نفسه بمستشارين يساريين، ولو

الصحافة والإعلام.

هجوم ضد التيار الإسلامي في الكويت وآشاده بديمقرطيتها .. والخولي يطالب بالتبوع بالكتب للعراق

يـهـا هل يـرـضـونـ انـ يـعـيـشـ العـراـقـ فـيـ الجـهـلـ وـهـوـ الـذـيـ نـنـمـارـةـ لـلـحـضـارـةـ الـعـربـيـةـ وـالـاسـلامـيـةـ عـدـةـ قـرـونـ اـبـانـ مـوـلـوـةـ الـعـبـادـيـةـ.ـ الـحـضـارـةـ الـتـيـ عـلـمـتـ الـبـشـرـيـةـ الـطـبـ بـنـ سـيـنـاـ وـابـنـ النـفـيـسـ اوـبـوـ الـاسـوـ وـقـمـ الشـعـرـ مـثـلـةـ لـفـارـايـ وـعـلـمـ الـلـغـاتـ اوـبـوـ الـاسـوـ وـقـمـ الشـعـرـ مـثـلـةـ بـيـ اـبـيـ تـنـامـ وـالـبـاحـثـيـ وـغـيرـهـ.ـ لـقـدـ كـانـ القـوـلـ الشـائـعـ بـيـ الـعـالـمـ الـعـربـيـ يـقـولـ انـ القـاهـرـ تـكـتبـ وـبـيـرـوـتـ تـطـبـعـ بـغـادـرـ تـقـرـ،ـ فـيـ نـسـكـتـ اـلـىـ اـسـتـرـمـارـ تـجـهـيـلـ هـذـاـ الشـعـبـ شـقـيقـ،ـ اـوـجـهـ ذـنـاءـ اـلـىـ عـلـمـاءـ صـرـ وـالـعـربـ وـالـمـلـمـسـنـ اـلـىـ اـبـاـلـهـمـ وـكـاتـبـهـمـ بـتـقـديـمـ اـمـاـ نـسـخـ منـ اـعـمالـهـ بـاحـثـهـمـ وـكـتبـهـمـ بـتـقـبـرـ بـهـاـ اـلـىـ اـخـوـانـتـاـ عـلـمـاءـ وـابـاءـ قـرـاءـ الـعـراـقـ اوـقـدـيـمـ نـسـخـ مـاـ لـدـيـمـ اـمـاـ بـاحـثـ وـكـتبـ خـنـبـيـةـ عـلـىـ اـنـ تـكـونـ كـلـ هـذـهـ الـاعـمـالـ وـالـابـاحـاتـ وـالـتـقارـيرـ لـكـتبـ قـدـ صـرـتـ بـعـدـ عـامـ 1991ـ.ـ

وـمـنـ الدـكـتـورـ اـحمدـ الخـوليـ اـلـىـ الـمـسـتـشـارـ محمدـ حـامـدـ جـمـلـ رـئـيسـ مـجـلـسـ الدـوـلـةـ السـابـقـ وـمـقـالـهـ فـيـ «ـالـوـفـدـ»ـ ذـيـ سـخـرـ فـيـهـ مـنـ الـقـادـةـ الـعـربـ الـذـينـ لـمـ يـفـعـلـوـ شـيـئـاـ عـرـاقـ اـثـنـاءـ تـهـيـدـ اـمـرـيـكاـ بـضـرـبـهـ وـحـشـ قـوـاتـهاـ فـقـالـ:ـ وـمـنـ الطـرـيفـ فـيـ هـذـاـ الـجـوـ السـيـاسـيـ الـدـوـلـيـ اـنـهـ قـدـ اـعـلـنـ رـعـيمـ القـافـيـ اـنـهـ قـدـ مـنـعـ اـسـتـرـيـادـ الـلـحـمـ مـنـ اـسـتـرـالـياـ!ـ بـيـبداـ مـنـ لـبـيـباـ لـلـعـراـقـ؛ـ وـقـدـ اـتـخـذـ حـاكـمـ الدـوـلـ الـعـربـيـةـ هـذـاـ الـمـوقـفـ الـلـوـسـفـةـ رـغـمـ مـحاـوـلـاتـ الشـعـوبـ الـعـربـيـةـ مـلـظـاهـرـ وـبعـضـ الـمـقـالـاتـ الصـحـافـيـةـ الـاعـتـراضـ عـلـىـ بـرـ الـعـراـقـ،ـ وـقـدـ كـانـ تـحـركـ الشـعـوبـ الـعـربـيـةـ فـيـ الـاـغـلـبـ حـدـودـاـ فـيـ اـعـلـانـ رـفـضـهـاـ الـعـارـمـ لـتـدـمـيرـ الـعـراـقـ نـتـيـجـةـ قـمعـ الـاـسـتـبدـادـيـ مـنـ حـاكـمـهاـ!ـ

«وَضَتْ إِسْرَائِيلْ يَسْتَدِيْهَا أَهْلَمْ أَمْرِكَا بِاَهْلِيْهَا تَكْلِيْهِ مِكَالِيْنْ وَمَعْهَا كُلُّ الْحَقِّ، فَالْأَلْوَاهِيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ لَا تَسْتَخْدِمُ سَوْيِّ مِكَالِيْ وَاحِدَ، اسْمَهُ الْإِطْعَامُ الْإِسْرَائِيلِيُّ وَلَا تَعْرِفُ مِكَالِيْ أَخْرَ اسْمَهُ (الْحَقُوقُ الْعَرَبِيَّةِ)».

وَإِذَا كَانَ مُحَمَّدُ مَوْرَادُ طَالِبُ اِمْرِيْكَا إِنْ تَغْطِي مَرَادُ الْحَرِيَّةِ بِقَطْعَةِ كَبِيرَةِ مِنَ الْقِمَاشِ خَجْلًا، فَإِنَّ مَؤْمَنَ مَاجِدَ اَحَدَ مُحَرِّرِي «الْجَمَهُورِيَّةِ» طَالِبُ بِالْتَّحْقِيقِ فِي وَاقْعَةِ اَعْتِبَرُهَا خَطِيرَةً جَدًّا. وَهِيَ اِكْتَشَافُ اِنَّ الْفَرِيقَ الْوَطَنِيَّ الْمَصْرِيَّ كَثِيرَ الْيَدِ لَعْبُ مَعَ الْفَرِيقِ الْإِسْرَائِيلِيِّ فِي دُورَةِ وَدِيَّ نَظْمَتُهَا اِيْسِلَنْدَا. وَقَالَ وَلَمْ يَسْمَعْ مُسْبِقاً بِمَثَلِ هَذِهِ الدُورَةِ وَانْتَفَعَتْ بِاَخْبَارِهَا بَعْدَ اَنْ تَهْتَهَ وَسَلَّتْ اَصْدِقَائِيَّ مِنَ النَّقَادِ الرِّيَاضِيِّينَ فَاجْمَعُوا اَنَّهُمْ مُنْتَهَى لَمْ يَعْلَمُوا مِنْ قَبْلِهِ اِنَّ اِسْرَائِيلَ سَتَشَارِكُ فِي هَذِهِ الدُورَةِ وَانَّهُمْ لَوْ عَرَفُوا لَطَلَبُوا اِنْ تَقْاطِعَ هَذِهِ الدُورَةِ. وَلَا اَدْعُ اِنْتِي خَبِيرًا بِأَوْضَاعِ كُرَةِ الْيَدِ الْعَالَمِيَّةِ أَوْ حَتَّى الْمَحْلِيَّةِ. لَكِنِي لَمْ يَسْمَعْ قَبْلَهُ اِنَّ اِسْرَائِيلَ مِنَ الدُولِ الْمُتَفَوِّقةِ فِي هَذِهِ الْلَعْبَةِ حَتَّى يَقَالَ اِنَّ الْاِحْتِكَاكَ مَعَهَا يَفِيدُنَا وَهَذِهِ لَوْ كَانَتْ مُتَفَوِّقةً فَانْتَي اَفْضَلُ اِنْ تَكُونُ مُتَلَفِّيْنَ وَلَا تَسْمَحُ لَابْنَائِنَا اِنْ يَقَابِلُوا فَرِيقًا اِسْرَائِيلِيًّا فِي سَاحَةِ رِيَاضِيَّةِ، اِنَّ اِسْرَائِيلَ حَوَلَتْ قَبْلًا اِخْتَرَاقَ الرَّفَضِ الشَّعْبِيِّ لِلتَّطْبِيعِ عَنْ طَرِيقِ الْفَنِّ وَالْتَّقَافَةِ وَالْتَجَارَةِ وَالْاِقْتَصَادِ وَالسِّيَاحَةِ وَفَشَلَتْ فِي هَذِهِ الْمَجَالَاتِ جَمِيعًا، وَلَكِنَّهَا اَنْ جَاءَتْ إِلَى طَرِيقِ اَخْطَرِ وَأَكْثَرِ تَاثِيرًا وَهُوَ الْرِيَاضَةُ فَعِنْ اَنْسُوْلُهُ عَنِ السَّمَاءِ لَفَرِيقُنَا الْوَطَنِيُّ لَكَرَةِ الْيَدِ بِالاشْتِراكِ فِي هَذِهِ الْمَهْزُلَةِ؟».

كَوْيِت

اَكْبِيرُ اَوْخَطِيرِيَّ لَمْ يَسْقِي اِنْ عَانَتْهُ فِيمَا قَبْلِ 23 وَسَنَةِ 1952 فِي ظَلِّ النَّسَامِ الْدِيَقَارِطِيِّ وَضَاقَتْ بِهِ دِرْعًا وَتَعَدَّدَتْ اَنْوَاعُهُ.. فَهِيَ فَسَادُ سِيَاسِيِّ إِلَى اَقْتَصَاديِّ، إِلَى فَسَادِ اِجْتِمَاعِيِّ إِلَى فَسَادِ اِدارِيِّ إِلَى فَسَادِ تَشْرِيعِيِّ وَفَسَادِ اِلْتَّهِلِيقِيِّ اَقْوَلُهَا وَفِي قَلْبِي مَرَادَةً فَهِيَ غَصَّةٌ - كَلْمَةٌ يَرِدُهَا كُلُّ مَوْاطِنٍ عَلَى اِرْضِ مَصْرِ بِهِيَّةٍ كَلْمَةٌ حَقٌّ لَا كَلْمَةٌ حَقٌّ حَبَّ مَصْرِ بِبَرِّ مَصْرِ - وَيَتَحَمَّلُ وَزَرَاهَا النَّسَامُ الْحَاكِمُ، الْقَائِمُ عَلَى الْقَرْفَدِ وَدُونَ غَيْرِهِ، الَّذِي اِسْتَأْثَرَ بِالسُّلْطَةِ وَالسُّلْطَانِ اَتَتْ إِلَيْهِ مَقَالِيْدُ الْحَكْمِ - مَصْرَا عَلَى عَدَمِ تَدَاوِلِ طَبَّةٌ بَيْنَ الْاِحْرَابِ كَمَا تَقْضِي بِذَلِكِ الْدِيَقَارِطِيَّةِ الْحَقَّةِ، يَمْقِرُ اِطَّالَةَ الْهَشَّةِ الَّتِي نَعِيشُهَا وَيَتَغَيَّرُ بِهَا الحَزَبُ عَصُورَ الدِيَقَارِطِيَّةِ وَاسْتَحْقَقُ عَلَيْهِ قَوْلُ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ، «كَبِيرَةُ كَلْمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ اَنْ يَقُولُونَ الْاَسْرَافُ بِهِيَّةٍ اَنْ سَلَامَةُ اِلَى الدُّكَّوْرُ فَتْحِي التَّارِيْخِ فِي مَقَالٍ بِعْنَوَانِ بَرِّ اَنَّ اَفْهَمُهُ»، قَالَ فِيهِ اِنَّ مَصْرَ لِيَسْتَ قَيِّيْرَةً وَلَكِنَّهَا وَقَوْةٌ وَعَدْدُ اَحَدِعَشِ مَظَاهِرِ الْاِسْرَافِ دِيدِ. مِنْهَا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَامَةُ نَوَابِ الْحُكُومَةِ يَسْتَحْلُونَ بَدِلَ الْحَضُورِ

سَاتَاتِ لَا يَحْضُرُونَهَا، وَإِذَا حَضَرُوْلَا لَا يَقُولُونَ شَيْئًا

النَّاسُ وَإِذَا قَالُوْلَا لَا تَفْنَدُ الْحُكُومَةِ اَلَا مَا تَرِيدُ.

مُتَجَوِّهُوْلَا الْمُقْدَمةُ لِلوزَّارَاءِ مِنْ مُخَالَفَاتِ جَسِيمَةٍ

الشَّعْبُ اَنْ يَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ عَنْهَا تَؤْجِلُ وَلَا تَنْاقِشُ

قَدْمِيَّهَا مِنْ نَوَابِ الْحُكُومَةِ الْمُصْرِيَّينَ وَلَكُنُّهُمْ لَا

وَنْ «جَنِّيْنَ» الْحُزْبِ الْوَطَنِيِّ.

حائـ

اخيرا.. الى السودان الذي عاد منه عادل حسين الامين عام لحزبه العمل، ممهورا بما شاهد في اعمال المؤتمر الوطني، فقال عنه بعد ان اشاد بالجبهة القومية سلامية، وهاجم حزب الامة والاتحادي:
١- ان هذا الكيان السياسي الجديد (المؤتمر الوطني) نجده قادة متقدون مجذدون ومجاهدون. ويحتل ابناء قطاعات الحديثة داخله وفي كل مستوياته مواقع سامة، (قطاعات المرأة والشباب والطلاب واصحاب عمل والزراعة والرعاية والعمالين، ان ممثلي هذه القطاعات يشعرون تقاليدهم التنظيمية التي اكتسبوها من تعليمهم ووظائفهم، وهو بالتالي العدمي الذي تقوم به قاعدة المعلومات المركبة وهم الذين ينضمون الى قوى العمل والتغيير: الانضباط الماء...؟

والى الكويت، وما حدث فيها من صراع في مجلس الامة ادى الى استقالة الوزارة بسبب الخلاف بين النواب الاسلاميين ووزير الاعلام، مما دعا محمد جمال عرفة ان يقول في تعليق له بـ«الشعب» بعنوان «ديمقراطية الكويتية».. عكست هذه الازمة شيئاً اولهما: مدى تقدم الديمقراطية في الكويت لحد اجياب نواب البرلمان الحكومة كلها على الاستقالة خصوصاً ان القضية التي جرى حولها الجدل كانت قضية كتب ممنوعة وليس امراً سياسياً خطيراً، وثانينهما: مدى قوّة التيار الاسلامي والشعور الديني عموماً في الكويت، فرغم حالة التغرب والتراجع التي تمر بها الكويت حالياً، فلا تزال غالبية قطاعات الشّعب متدينة وترفض بشدة الاصوات العلمانية وتغفلها، وهيكي ان نشريل الى ان الوزارة المستقلة نفسها كانت ملائمة لها: اعادواها، «لأنها من افضل القوانين». بحسب جعفر سبور تقدّم تعيين مسارها ولا يزيد على مال المهدور والوقت الضائع.

ابعاً: مخصصات تصرف بلا رقابة لبعض الوزارات ينادي ويزوّد منها جزء كبير على شكل مكافآت افخر لأناس ادوا واجبهم الذي يتلقّون عليه راتباً، مما يعني ان يمنح ضابط مكافأة لانه امسك لصاً او مهربة، وما يعني ان يمنح مأمور جمرك مكافأة لانه مهرياً او حصل حق الدولة وطبق القانون؟

هنا: توسيع الدولة في علاج بعض المشاهير الاغنياء يحتاجين على نفقتها وتعتبر ذلك تكريماً في الوقت لا يجد فيه الفقير سريراً بمستشفى حكومي لكي يحصل على علبة خطيرة، وان وجد طلوب بشراء اللقطن والشّاش والادوية».

عنوان
الرقم

ووصيية كبرى، هذا خبير لترتيب الاوضاع في مجلس الوزراء واخر في وزارة الداخلية وثالث في العدل ورابع في الاعلام وخامس في التعليم وينتني بنا الحال الى ان تحكمنا مجموعة من الخبراء الاجانب... وكلمة السر ترتيب الاوضاع الداخلية!

اما احمد رجب فلم يجد حلا لما يحدث في المدارس الا ان يقول في بابه «نص كلمة» بـ«الاخبار»، «بعد الحوادث والسلوكيات المشينة لللاميذ المدارس وبعض المدرسين اقترح الحد من بيع البنانجو في المدارس او بيعه لللاميذ بالبطاقة، كما اقترح على وزير التعليم ان يصدر قراراً بان تخصص كل مدرسة مجموعة تقوية في الاخلاق.

قلة حياء

والى الهجمات والانتقادات حيث كان كاريكاتير «الوفد» في الصفحة الاولى لعمرو عكاشه بعنوان «استمرار حالة عدم الاستقرار في الاحوال الجوية» والرسم لاعضاء مجلس شعب يقفزون من السور الى الشارع واحدهم يقول (لولو.. برضه هنروح) بينما عاد على سلامه السكرتير العام المساعد لحزب الوفد، مجلس الشعب السابق الى مهاجمة نظام الحكم بعنف وهو ثانية هجوم عنيف بعد هجوم ابراهيم دسوقي اباظة يوم الخميس نشرت اعلانا على صفحة كاملة، لرجل الاعمال ابراهيم عزيز عزيز على صفحات «الوفد»

الطراب الجزائري المغترب رشيد بحري: روميو وجولييت زنجيان!

باريس - «القدس العربي»:

باريس-«القدس العربي»:

رشيد بحري هو مؤلف موسيقي الفيلم الجزائري «باب الواد سبيتي» الذي اخرجه مرازق علواش وحاصل على جائزة أحسن موسيقى في مهرجان البحر الأبيض المتوسط للفيلم الذي جرى مؤخراً في مدينة باستيا»، الفرنسية. أصدر رشيد بحري أسطوانة جديدة عنوانها: «هناك رجال طيبون في كل مكان»، كما ألف موسيقى مسلسل فرنسي سيث في الأسابيع المقبلة في قناة «كانال البوس».

التقطه «القدس العربي» بباريس حيث يقيم واجرت معه هذا الحوار السريع:

- كادر شديد بحري ان يكون «الدكتور» رشيد بحري، فلماذا توقفت عن دراساته الطبلية من أجل الغناء؟
- كنت ادرس الطب من أجل العائلة، فانا منحدر من عائلة كبيرة من حيث العدد، وكان لا بد من وظيفة محترمة للتكفل بالمساريف العائلية، ولكن عندما أهديت لي غيتاراً اكتشفت الموسيقى وادركت أنها مذهبتي في الحياة.
- قيل لنا انك تعد كوميديا موسيقية حالياً، هل هذا صحيح؟
- في الحقيقة اعدت كوميديتين موسيقيتين ووصلت الى عالم الغناء في فرنسا عن طريق الكوميديا الفرنسية، الكوميديا الاولى عنوانها «البعث»، والكوميديا الثانية تحمل عنوان «محمد وجولييت». هذه الاختيرة تتحدث عن العنصرية من وجهة نظر كائناً قادم من كوكب آخر. في هذه الكوميديا هناك كائنات فضائية هما محمد وفاطمة، بينما اردت ان يكون روميو وجولييت رنجين، وفيها تلميح للجانب السلبي والعنصري لبعض قادة هذا العالم.

■ هل هذه الفلسفة هي التي أملت عليك كلمات الاسطوانة الجديدة؟

■ طبعاً. عندما ننتبه لما حدث اليوم في الجزائر، نجد انفسنا امام ثلاثة اصناف من الناس: هناك اصوليون، وهناك السلطة، واخيراً الشعب. كل الناس يتحدثون اليوم عن السلطة والاصوليين وينسون الشعب الذي يتعرض يومياً للمجازر. لن اعرض المسألة على انها مواجهة بين السلطة والاصوليين بل اريد ان يكون الضيفاء محبين فقط.

■ كل كلمات الاغاني الموجودة في الاسطوانة مكتوبة باللغة الفرنسية، لماذا؟

■ عندما تعيش في بلد مثل فرنسا، احسن طريقة للاتصال هي الحديث باللغة الفرنسية. انا احسن الفرنسية والانكليزية والعربية وقد اخترت النمط الموسيقي «ورود موزيك» وهو اليوم يفرض نفسه تدريجياً في فرنسا. لقد طلب مني الكثيرون ان اغنى بالانكليزية او العربية، واظن ان الوقت قد حان وسأعكف على تسجيل كل الاغاني السابقة بالعربية او الانكليزية.

■ هل انت الذي تترجم الكلمات؟

■ لا، بل اتعاون مع مؤلفين، الترجمة لا تصلح، خاصة عندما يتعلق الامر بالشعر. انا اغنى كلمات شعرية جميلة ولا اتصور نفسى اغنى يوماً كلمات كتلة التي يغنيها خالد عز الدين يقول مثلاً: «لا تلومونى، انا هكذا». حتى عندما اغنى بالعربية، اغنى كلمات في مستوى اللغة العربية التي هي جميلة جداً.

■ هل يمكننا اعتبارك اذن من مطربين «الورود موزيك»؟

■ بطبيعة الحال. انا مواطن عالمي ومتمسك في الوقت ذاته بجزوري الجزائرية. ينبغي الا ينسى المرء من اين

جاء، ان الجزائر تقع في مركز مثالث، والرؤوس الثلاثة لهذا المثلث هي المشرق والعالم الغربي وأفريقيا، وهذا ثراء في حد ذاته.

■ لقد اراد الحكم في الجزائر انتصاراتنا وانكرنا اجزاء كثيرة من تراثنا بدعوى الدفاع عن اصولنا. ان الرجل عندما تعدد مصادر他的ame يكون اكثر قوّة من الذي ينغلق داخل لغة واحدة ونمط واحد. اريد معاقبة مؤلاء الناس بان افرض عليهم تناول نفس الوجبة الغذائية كل يوم وفي نفس المطعم. يجب ان يكون العقاب من جنس العمل.

■ تقول ان الاسباب التاريخية والجغرافية متوفّرة من اجل اقلاع ثقافي حقيقي، فلماذا هذا الفقر الثقافي الذي يعني منه الجزائريون؟

■ لان هناك من يطبق مبدأ «فرق تسد». لقد خوّفوا الجزائريين طيلة سنوات مما يكرر مصالحهم الشخصية، بل خوّفوه من الاسلام نفسه عن طريق صور مترطرفة لا تمتصلة بتاريخنا الاسلامي. انهم يريدون هنا ان نخاف من الاصولية التي فاقت الاصولية الشيعية ويقولون لنا: هذا ما ينتظركم ان لم تتبعونا. هكذا فعل النازيون وهكذا فعل الشيوخ عيون ايضاً. هذه صورة مخالفة للحقيقة الجزائرية. بعد عشرين قرنا من الان سيبقى الشعب الجزائري على ما هو عليه بينما ستزول كل الشعارات الحزبية. ثراء الجزائري يمكن من اختلافاتها وهذا ما يجب البقاء عليه.

■ ماذا عن اسفارك المتكررة الى الولايات المتحدة؟

■ هذا حلم كان يراودني منذ الطفولة وادركت اليوم ان «الورود موزيك» اكثر نجاحاً في الولايات المتحدة منها في فرنسا، وان كل ما يأتي من الولايات

لوس انجليس - من بوب توماس:

ای من الافلام الخمسة سیکتسح جوانز الاوسکار؟

لوكس الجليس- من بوب توماس:

فاز فيلم "As Good As It Gets" بجائزة الأوسكار كأحسن فيلم بدأ مهتملاً بقوته بعد أن سجل مداخيل قياسية تجاوزت المليار دولار في الأسبوع الرابع الأولى لنزوله إلى الصالات.

باديء ذي بدء ينبغي ان نشير الى ان المداخيل ليست في الاعتبارات الرئيسية لكيفية تصويت الأكاديمية الأمريكية للصور المتحركة على منح الجوائز. اضف الى ذلك ان تيتانيك ليس افضل الأفلام السينمائية التي صنعت في العام 1997. ثم ان النص السينمائي الذي كتبه المخرج جيمس كاميرون - الذي انتقده النقاد معتبرين حواره باهتا، لم يكن بين 14 جائزة تم ترشيح الفيلم لها.

الا ان فيلم تيتانيك اثبت انه "حدث" بعد حملة الدعاية السلبية التي احاطت به "تيتانيك" فكميرون يتعرض منذ ستة حملة عشواء تصفه بأنه مهووس وطاغية سوف يقود فوكس وبارامونت الى الإفلاس.

والى يوم الجميع يطلقون على كاميرون لقب "عقبري". وما هم اذا كان الفيلم كلف 200 مليون دولار. فكل من الاستوديوهين السابقين سوف يحقق ربحاً قدره 1000 مليون دولار.

ونجاح الفيلم ماليا لا يعني بالضرورة ان كاميرون قد أصبح ثريا. فخلال الازمة المالية التي حدثت عندما كان الفيلم قد التصوير وافق كاميرون على التخلي عن حصته من الارباح، وذلك لكي يستمر العمل. لا بأس. فوكس وبارامونت تفرون، على ما يقال، بالتعويض عليه بمتحدة "علاوات واكراميات".

حدث سينمائي لم يسبق له مثيل منذ فيلم "ذهب مع الريح" سنة 1939.

والحقيقة ان قليلة هي الأفلام التي تستطيع ان تنجو من مثل كاميرون (43 سنة)، وهو من انتاريو، يصر على انه لم يكن يفكر بالأوسكار، عندما صنع "تيتانيك" الا انه ما ان تبدأ بالتساؤل: "ماذا سيقول النقاد، وماذا ستقول الأكاديمية فانه ينتهي بك المطاف بفيلم ثقيل وسمج".

كان يمكن لفيلم "L.A Confidential" ان يكون، في اي سنة اخرى في طليعة الأفلام المنافسة على جائزة الأوسكار كأحسن فيلم. فقد استقبل المجتمع السينمائي هذا الفيلم على انه عمل سينمائي أصيل تماماً وأحياء مبتكر لطريقة افلام الأربعينيات والخمسينيات.

صانع الفيلم كورتس هانسون (52 سنة) اقتبس فيلمه من رواية جيمس ايللروي عن الفساد في صفوف الشرطة في لوس أنجلوس في مرحلة الحرب العالمية الثانية، وقد صوره بطاقم متكامل.

وقد قال هانسون، الذي سبق وان اخرج افلاماً مثل "The River Wild" غير ان فيلمه الاخير هو اكثر افلامه شخصية، ولا يهمه ان يحقق فيلمه قبولاً عظيماً عند الجماهير بهذا اليس السبب الذي من اجله صنعت الفيلم".

والحقيقة ان "L.A Confidential" جاء مخيلاً للامال عند شباب المدحوك، حيث يتوقع ان يجمع حوالي 50 مليون دولار من صالات العرض المحلية. الا انه قوبـل باستحسـان كـبير عـند

شاشة الفضائية

«الفندق» لكمال التواتي: مأساة رجل أضاع حياته بحثاً عن الحب

تونس-من نجاح المولهي

في مسرحيته الفردية الجديدة «الفندق» يحاول المسرحي التونسي كمال التواتي أن يكشف ما لا يظهر من صلة بين الذات والعالم والآخر عبر استخدام الرموز للتحدث عن ذكريات وهو جس رجل أمضى حياته بحثا عن الحب.

وقال التواتي الذي تعرض مسرحيته في العاصمة التونسية في حوار معه في تونس ان «مسرحية «الفندق» هي مدونة نستطيع أن نكتشف من خلالها ما لا يظهر على السطح من صلة بين الذات والعالم والآخر. فالمكان (الفندق) ليس ذلك المعنى البديهي الذي تدور فيه الأحداث بل هو ذاك المكان الذي تترافق فيه الدلالات».

وكتب التواتي مسرحيته باللهجة التونسية وأخرجها وهو يؤدي الشخصية الوحيدة فيها. وتابع «على مدى ساعة وربع ساعة تتراكم ذكريات العم عزوز البالغ الستين من العمر وعلاقته الحميمة بالفندق الذي عمل فيه أربعين عاما في قسم الاستقبال. وأصبح اليوم وكرا للمفتران والقطط الوسخة. وهنا تتداعى الذكريات والهواجس بصورة تبعث على الألم والضحك في الوقت نفسه. إنها مأساة وملهاة رجل أضاع حياته في مشارب الدنيا». وأضاف أن «حياة العم عزوز المادية محظمة داخل فندق على حافة الإفلاس وعاطفيا لا بارقةأمل لكنه يظل رغم كبر سنه ينتظر الحب الكبير في ظل العزلة التي يعيشها».

وعن اختياره المسرح الفردي قال التواتي ان «اختياري هذا جاء استثمارا لتجربتي الطويلة مع المسرح الجماعي. هذا دون اعتبار الرجعيات الخاصة التي استعملتها لبناء شخصية «العم عزوز» في هذا العمل الذي لم يكن وليد الصدفة بل هو نتاج مرحلة من التعب وادران أدوات الكتابة المسرحية الجيدة والامساك بخيوط لغة الاتصال».

وتابع «لست مطلبا بالاختصاص في المسرحيات الفردية بل هي في تجربتي المسرحية آخرتها تكون كالعزف المنفرد الذي يمكن أن يحتاجه الفنان في لحظات الائشة».

وأكمل أن «مسرحيته الجديدة لا تمثل قطيعة مع أعمالاته السابقة بل هي انتقالا في المسرحية ككل».

وأكمل أن «مسرحيته الجديدة لا تمثل قطبيعة مع أعماله السابقة بل هي امتداد لمسرحيات «العودة» و«كوميديا» و«فamilia» وغيرها». وبشأن نتامي ظاهرة «المسرح الفردي» اعتبر التواطي أنها «ظاهرة صعبة تكشف عن وجود مثيلات ومثنين قادرين في امكانهم تقديم أعمال متميزة تسترعى الانتباة». وأكد أن «المسرح في أي مكان وزمان عليه أن يفتح الافق لكل المبادرات حتى لا يظل محصوراً في بعض الاشخاص والمؤسسات وبالتالي نتائجه عكسي». وأضاف أن «الابداع حروالبدع سواء تواجد في القطاع الخاص او العام هو مسؤول دائماً وأبداً عن عمله انطلاقاً من البعد الحقيقى للمهنة المسرحية وللفن عامه. وإذا كان الاختلاف بين التجارب التي قدمت سابقاً واضح فانه اختلاف على مستوى الوعي بهذه المهنة».



رشيد بحري (القدس العربي)

كثيراً وساعدني بمعرفته التقنية. ثم ذهبت إلى لندن والتقيت بمجموعة من المشاهير الذين اقتربوا على موسیقاهم. الفنانون الحقيقيون يتعاونون مع بعضهم البعض اعتماداً على الحببة لا على الرصيد البنكي، والفنان الحقيقي يعرف أين يوجد الفن الحقيقي.

في مكان آخر كنت تعاني من عقدة نقص، وهذا ما حدث في الجزائر أيضاً ولدة طويلة.

■ هل صحيح أنك تعاونت مع «ستيفي ووندر» و«بين فلوييد» وغيرهما من المشاهير؟

■ عندما أخرجت أول شريط، كان ذلك في 1976 والتقيت في تلك السنة بمهندس مجموعة «بين فلوييد» الذي كان يحب كثيراً ستيفي ووندر، وقد طلب الاستماع إلى شريطي فأعجب به

■ أغنى بالفرنسية وينظر إلى أمريكيون كأني مطروب قادم من إفريقيا غني بلغة إفريقيّة محلية، ولكن الامور سرعان ما تتغير عندما أوفر صورة طرب «الوورد ميوzik». لقد كان عالم لفن في فرنسا معقداً تجاه الثقافة الفرنسية، ويستحيل ان تنشر ثقافتك

■ ماهود فعل الجمهوري الأمريكي عندما ياتي تقديمك على أنك مطروب جزائرياً؟

بوستر لفيلم «عربي تام»

<p>الفضائية المصرية</p> <p>7,00 صباح الخير يا مصر، 11,05 مسلسل عربي (معد)، 12,40 احلام العصافير، 1,40 زوجة رجل مهم، 2,15 ما يطلب المشاهدون، 3,15 الفيلم العربي «غريب في بيتي» 5,28 نجم على الهواء، 8,31 جدل، 9,10 الفيلم العربي «لا تنساني من انا»، 11,15 مسرحية، 12,16 مسابقة فضائية، 1,50 لو بطننا تحلم، 2,50 لوحه وفنان، 4,59 مسلسل ديني، 6,15 اقوال الصحف.</p>	<p>Orbit القناة الاولى</p> <p>00,00 نبيلة عبيد/سمير صibri (فريد شوقي/ليلي طاهر)، 2,00 دائرة الشك (صابرين/ محمود مسعود)، 4,00 اخترت حياتي (الهندس)، 8,35 النائب العام (حسين رياض/زكي رستم)، 12,00 الزوج العازب (فريد شوقي/هند رستم)، 14,00 كله بيلعب على كله (يونس شلبي)/ سعيد صالح)، 16,00 دمي ودموعي وابتسماتي (نجلاء فتحى/نور الشريف)، 18,00 باب شرق (فريد شوقي/نبيلة كرم)،</p>
<p>راديو وتلفزيون العرب ART قناة الافلام</p> <p>5,00 القرآن الكريم، 5,10 فيلم تسجيلى، 6,00 سجين الليل، 8,00 نواعم، 10,30 حكاية العمر كله، 1,00 عروس النيل، 3,00 أغلفني من حياتي، 5,00 الجريمة المضحك، 5,30 ساعة صفا، 8,00 ليلي بنت الشاطئ، 10,00 ام العروسة، 12,00 عنتر شايل سيفه، 2,00 منتهى الفرح.</p>	<p>Orbit القناة الثانية</p> <p>9,00 القرآن الكريم، 9,30 برنامج طبخ، 10,00 مسلسل الظهيرة، 12,30 العاصفة تهب مرتين، 11,00 برنامج مقابلة شخصية، 13,00 مسلسل بعد الظهر - دلق سهيل، 14,00 وثائقى - نحن والبحر، 14,30 مسلسل مدبلج - سجينه الحب، 15,30 برنامج شخصيات في حياتي، 16,00 برنامج فيديو كلب، 16,30 برنامج محاكمة، 17,30 مسلسل السهرة - حكاية المدن الثلاث، 18,30 برنامج على الهواء - بث مباشر، 20,00 برنامج كان زمان، 22,00 برنامج اعاد، 23,00 برنامج في سكون الليل 23,15 مسلسل بعد الظهر - دلق سهيل، 2,00 برنامج محاكمة، 1,15 مسلسل السهرة - حكاية المدن الثالث، 2,15 القرآن الكريم، 2,45 الخاتم.</p>
<p>المسلسل العربي</p> <p>4,05 المسلسل العربي، 2,25 كتاب حير الالباب، 3,05 شهادة حق، 5,05 المسلسل الخليجي، 5,05 حوار مع الفنان، 6,45 منوعات غنائية، 9,00 قضايا ساخنة، 10,05 تمثيلية السهرة، 1,05 الكاميرا الخفية، 2,05 قضايا ساخنة، 3,15 المسلسل العربي، 4,05 قمم.</p>	<p>Orbit القناة الثانية</p> <p>22,00 عودة الابن الضال (محمود المليجي/هدى سلطان)، 20,00 عاصفة في الربيع (سمير لاما/شادية).</p>
	<p>Orbit القناة الاولى</p> <p>11,30 العيون/ محمود ياسين/سناء جميل، 11,00 رسوم متحركة، 12,30 كرتون، 13,00 نشرة الاخبار وشارع الصحافة، 13,00 برنامج هذا هو، 13,30 ملفات وقضايا، 14,05 المسلسل المدبلج / الحلم الذهبي، 15,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15,35 المسلسل العربي/قصر الشوق، 16,30 مساء الخير يا عرب، 18,00 المساعة الاخبارية، 19,00 الفيلم العربي/المحظوظ/فاروق الفيشاوي سعيد صالح، 21,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 21,35 مسلسل اجنبي قصير، 22,30 كوميدي، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,25 مساء الخير يا عرب / إعادة، 0,55 المسلسل المدبلج / إعادة، 2,00 القرآن الكريم،</p>

AL-QUDS Al - Arabi Volume 9 - Issue 2755 Saturday/Sunday 21/22 March 1998

