

## اشتباكات بين اثيوبيا واريتريا ومخاوف من تفجر حرب شاملة

■ اديس ابابا - روبيترز - اف: قال  
راديو (صوت امريكا) امس الاثنين ان  
ناتلا اندلع بين اثيوبيا واريتريا في  
منطقة الحدودية المتنازع عليها بين  
البلدين.  
وأضاف الراديو نقلًا عن مراسليه  
والمنطقة قولهم ان القوات الاريتورية كانت  
تتقدم جنوبا باتجاه مدينة البتنا عندما  
اجتهد رجال ميليشيا اثيوبية وجندوا  
حکوميين خارج قرية دالجيدو.  
وأفاد الراديو ان الجنابين تبادل قصفا  
مدفعيا كثيفا طوال امس الاول، بينما  
جبرت القوات الاثيوبية الاريتورية على  
التراجع. وفي اديس ابابا ذكر مصدر  
رسمى اثيوبي امس ان القوات الاريتورية  
خلت من جديد صباح الاحد شمال شرق  
الاراضي الاثيوبية في منطقة البتنا (175)  
كلم شمال شرق ميكيلي عاصمة اقليم  
نيغيري). ووصف مصدر رسمي اثيوبي  
هذه المارك التي اوقعت قتلى وجرحى  
 لدى الطرفين بانها «متواشات».  
وأضاف المصدر الرسمي الاثيوبي ان  
مناطق البتنا وايغا (180 كلم شمال  
ميكيلي) (واندالفيدا (210 كلم شمال  
ميكيلي) تعرضت الاحوال لهجوم من قبل  
جنود ارتيريين لا ان «القوات الاثيوبية  
المتواجدة في المكان عادت وسيطرت على  
لوحة على الفور».

## طهران تعلن اغتيال إمام مسجد سني في ظروف غامضة قرب حدود أفغانستان

مسلمي المنقطة بمثيل هذه الاعمال». يذكر انه لأمر نادر أن تحدث السلطات الإيرانية عن مشاكل داخلية ذات طابع ذهبي أو طائفى. ويعيش السنة في شكل عام في أطراف البلاد وخصوصا قرب الحدود مع العراق وفي المناطق الجنوبية المهاجرة للخليج والمناطق الشرقية المهاجرة إلى أفغانستان وباكستان وفي الشمال الشرقي قرب تركمانستان. وكان مصطلح رجل دين سني في ظروف غامضة في كانون الاول (ديسمبر) 1996 أدى إلى مواجهات عنيفة في مدينة كرمنشاه في غرب البلاد. وأفاد شهود عيان ان المواجهات أسفرت عن عدد من القتلى بينهم ضابط في الشطة.

## **النحوية الاسرائيلي: باكستان تخشى اسرائيلياً على مواقعها النووية**

من جهة اخرى قال وزير الخارجية الإيرانية كمال خرازي أمس ان قدرات باكستان النووية ستتجاوز ترسانة اسرائيل الذرية وستجعل المسلمين أكثر ثقة، وابلغ خرازي الصحفيين لدى وصوله الى اسلام آباد ان المسلمين يشعرون الان بثقة اكبر بان قدرة باكستان النووية ستلعب دورا رادعا لقدرة اسرائيل النووية».

ونقلت وكالة الانباء الباكستانية عن الوزير الإيراني قوله «اسرائيل هي الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تملك قدرة نووية».

ويعتقد كثير من المحللين السياسيين ان اسرائيل لديها أسلحة نووية، ولكن اسرائيل لم تؤكّد او تنفي تقارير بان لديها بين 200 و300 رأس نووية.

وكانت زيارة خرازي مقررة قبل اعلان باكستان الأسبوع الماضي انها اجرت ستة تفجيرات نووية ردا على اجراء الهندن خمس تفجيرات نووية في وقت سابق الشهر الماضي. ولقيت هذه التفجيرات ادانة من جانب المجتمع الدولي.

وأفادت تقارير ان مسلمي العالم سعدوا لما حققه باكستان من قدرة نووية غير انهم اغروا عن سفهم للتوتر الذي اندلع بين المسلمين والهنود.

■ القدس - اسلام آباد - رويترز - اف. ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلي ان باكستان حذرت الولايات المتحدة ان اسرائيل تهدى لشن هجوم وشيك على مواقعها النووية، وذلك قبل اجراء امارتها النووية الخامسة.

واضاف المصدر نفسه ان مسؤولين باكستانيين اتصلوا بالاربعاء الماضي بـ«ادارة الامريكية وبالامن العام للامم المتحدة» كوفي انان لابلاغهما بان طائرات قاتلة اسرائيلية من طراز «اف-16» طلت مؤخرا على الهند.

وأوضح التلفزيون ان اسلام آباد قال اسرائيل كانت تتوى قصف الواقع باكتسائية الخميس بعد حلول الليل.

وبعد اجراء تحقيق ابلغت السلطات الأمريكية باكستان بان هذه المعلومات بن لها أساس من الصحة.

كما اتصل السفير الاسرائيلي في شنطن الياهو بن اليسار بنظيره الباكستاني في العاصمة الأمريكية لتفيد انتقامتهما من اسلام آباد.

واوضح المصدر نفسه ان باكستان افت الصين بمخاوفها اثناء وجود رئيس الوزراء الإسرائيلي بن يهودا

## دراسة: عقار موضعي جديد يساعد ثلاث المصابين بعجز جنسي

■ لندن-رويترز: قال اطباء امس  
ثنتين ان تجربة اوروبية لعلاج جديد  
لجزء الجنسي اظهرت انه فعال لدى  
بعض الرجال المصابين بالعجز.  
ووجد جوردون وليامز اخصائي  
الذين يعانون عجزا جنسيا بسبب  
عضو او نفسي او جراحته جراحة  
لازالة سرطان في البروستاتا.  
ولأن العقار موضعى فلا يوجد خط  
ظهور اعراض جانبية بصورة منتقطة او  
رد فعل في اجزاء اخرى من الجسم.  
وقتم الموافقة على التوزيع التجارى  
لبيوز فى الولايات المتحدة وبريطانيا  
ومن المتوقع طرحه في جنوب افريقيا  
بحلول نهاية الصيف.  
وتوثر مشكلة العجز الجنسي على

ISSN 1358-3379

**الامير عبد الله يحاول التقريب بين وجهتي نظر عمان ودمشق من القمة الطارئة  
مبعوث امريكي يحذر العرب من استفزاز نتنياهو  
فتح» تدعى الفلسطينيين للاستعداد لمواجهة مع اسرائيل**



العاشر الاردني الملك حسين يرحب بولي العهد السعودى الامير عبد الله بن عبد العزيز لدى وصوله عمان امس (رويترز)

وفد اقتصادي ايراني  
يزور مصر لأول مرة  
منذ قطع العلاقات

■ القاهرة- اف ب: يتوقع ان يصل الى مصر في النصف الاول من حزيران (يونيو) الجاري وقد من رجال الاعمال والصناعيين الايرانيين في اول زيارة من نوعها تهدف الى تنشيط المبادرات التجارية المتوقفة بين البلدين منذ حوالي عشرين عاما. وعلم لدى اتحاد الصناعات المصرية اليوم الاثنين ان رئيس اتحاد الناجم والصناعات الايراني علي نقى خاموشى سيرأس الوفد الايراني الذي يتوقع ان تتم زيارة من الناسون حتى الخامس عشر من الشهر الجارى.  
واضاف المصدر ان الزيارة تأتى ردا على زيارة قام بها وفد من اتحاد الصناعات المصرية برئاسة رئيسه عبد المنعم سعودي في شباط (فبراير) الماضى. وال العلاقات التجارية متوقفة بين الجانبين منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما اثر قيام الثورة الاسلامية في

محكمة امريكية تستمع  
لدعوى تدخل فلسطين

■ واشنطن- روبيترز: قالت المحكمة العليا الامريكية أمس أنها ستستمع لعريضة من وزارة العدل في اطار سعي الوزارة منذ 11 عاماً لترجميل سبعة فلسطينيين وكينية لعلاقتهم بما تعتبره الحكومة الامريكية جماعة «ارهابية» فلسطينية. ووافقت المحكمة على مراجعة قرار لمحكمة استئناف اتحادية يمنع الحكومة الامريكية من ترحيل الفلسطينيين السبعة والزوجة الكينية لاحدهم بناء على اتهامهم بالانتماء للجنة الشعية لتحرير فلسطين.

**الحكم بالاعدام على رجل اعمال جزائري ادين بالفساد**

## **كلينتون يتخلّى عن استئناف قرار قضائيٍ في قضية لوسنگ**

■ واشنطن - أ ف ب: أعلن البيت الأبيض باسم الرئيس الأميركي بيل كلينتون تخلّي أمن الاثنين عن استئناف قرار قاض رفع الاثنين منع اثنين من معاونيه الرئيس حق استخدام ذريعة «الامتياز الرئاسي» لعدم الادلاء بشهادتهم في قضية ليوبنسكي.

الآن كلينتون قرر رفع استئناف آخر بشأن سرية العلاقة بين الحامي وموكله لمنع نشر بعض محادثاته. ونتيجة لقرار كلينتون سيتعين على سيدني بلوممنتال المكلف الاتصالات في البيت الأبيض الرد على الاستئناف أمام هيئة الملفن الفدرالية الكبرى المكلفة قضية ليوبنسكي استنادا إلى الخبراء. وكان بلوممنتال رفض في شباط (فبراير) الماضي تقديم بعض الإجابات متذرعاً بهذا الامتياز للسلطة التنفيذية الذي يتيح الحفاظ على سرية بعض المحادثات الرئاسية.

وفي المقابل من شأن الاستئناف المتعلق بسرية العلاقة بين الحامي وموكله أن يحمي بروس ليندساي محامي كلينتون وصديق المقرب والذي يستطيع بذلك التذرع بهذه السرية لعدم الرد على بعض الاستئنافات طالما لم تتحسم القضية في مرحلة

# **البرلمان اليمني بدأ مناقشة برنامج الحكومة الجديد الاصلاحات واغلاق ملفات الحدود و عمليات الخطف أولئك الذين**

**أئب صدام: لن نقبل بالوضع الحالي  
إذا تمددت أميركا في «عدها إنتها»**

**نـ العـاـقـيمـهـ فـ عـمـانـ بـنـتـظـهـ وـنـ الفـحـ منـ السـفـادـاتـ الـغـيـرـ**

القدس - منارة الشريعة الإسلامية - مركز الأئمة - مجلس إدارة - مجلس المذاهب العبرية في إسرائيل

الثاني للعمر من عمره العربي

السياسي للنظام العراقي في إنتاجه الثقافي، والثاني، وان ظل محدوداً، اختار طريق المعارض، فيما آخر جزء منه آثر الانزواء والعيش اعتماداً على مهن بعيدة عن الثقافة.

يقول على عبدالأمير انه وزملاء يلتقطون في المنتديات الثقافية الأردنية، والفعاليات والنشاطات، ويتجاوزون أحياناً فيما بينهم في أماكن سكفهم البائسة.

ورغم حالة الانتظار التي يعيشها المثقفون العراقيون في عمان، إلا أن العديد منهم ما زال يخرج بهدوء ودون ضجيج من العراق، وأخر الوافصلين حدثاً كان كاظم الحاج ومحمد عبدالمجيد، وهما قاصان وناقدان، كما حضر إلى عمان وغادرها عباس الجنابي مدير تحرير مجلة «بابل» الشهيرة.

ولوحظ أن أغلبية هؤلاء لا تؤمن بالمعارضة المنظمة ضد الرئيس العراقي صدام حسين، ولا تبني علينا بآراء مناهضة للحكومة في بغداد.

ويكفي القول إن حرّكات المعارضـة العراقـية التي تتواجد في الأردن فشلت في خلق حالة استقطاب مركبة لمنّاث المثقفين المتواجدين في الساحة الأردنية، رغم أنها تحدثت عن مشاريع إعلامية ستسـتوـعـ أـعـلـمـهـمـ، وـنـجـحـتـ في إقامة صـلاتـ معـ عـدـدـ مـحـدـودـ جـاءـ منـهـمـ.

إنها في الأردن بأي طريقة من الطرق، وتقدر الأوساط الثقافية العراقـية أنـ مـلاـ يـقـلـ عـنـ 50%ـ مـنـهـمـ يـتـقـاضـونـ رـوـاتـبـ لاـ تـجـاـوزـ مـئـةـ دـولـارـ مـنـ مـكـتبـ المـفـوضـيـةـ السـامـيـةـ لـشـؤـونـ الـلـاجـئـينـ، بـعـدـ أـنـ حـظـيـواـ بـمـوـافـقـةـ رـسـميـةـ عـلـىـ قـبـولـهـمـ كـلـاجـئـينـ إـنسـانـينـ، لـكـنـ المـفـوضـيـةـ تـطـلـبـ مـنـهـمـ الـانتـظـارـ حـتـىـ تـدـبـرـهـمـ مـكـانـاـ فـيـ إـحـدىـ الدـوـلـ الـأـورـوبـيـةـ الـمـسـتـعـدـةـ لـاستـقـابـلـهـمـ فـيـ أـورـوبـاـ.

ومن خلال محطة عمان نجح عدد بارز من المثقفين العراقيـينـ فيـ الحصولـ عـلـىـ حقـ الإـقـامـةـ الإنسـانـيـةـ فيـ إـحـدىـ الدـوـلـ الـمـتـقـدـمـةـ، وأـبـرـزـ هـؤـلـاءـ الـبـاحـثـيـنـ الـمـسـرـحـيـ كـرـيمـ رـشـيدـ، وـالـشـاعـرـانـ عـدـنـانـ الصـائـنـ، وـنـصـيفـ النـاصـريـ (ـالـسوـيدـ)، وـكـلـ مـنـ الرـسـامـ كـفـاحـ مـحـمـودـ، وـعـدـنـانـ حـسـينـ، وـالـنـاقـدـ يـاسـينـ نـصـيرـ (ـهـولـنـداـ)، فـيـماـ حـصـلـ الشـاعـرـ كـفـاحـ الـحـبـيبـ عـلـىـ نـفـسـ الـحـقـ فـيـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدةـ.

فيـماـ لـاـ تـزالـ تـقـيمـ فـيـ عـمـانـ أـسـمـاءـ لـامـعـةـ فـيـ الثـقـافـةـ الـعـراـقـيـةـ وـالـعـرـبـيـةـ مـنـ مـاـثـالـ الشـاعـرـ الـبـيـاتـيـ، وـالـشـاعـرـ حـسـبـ الشـيخـ جـعـفرـ، وـزمـيلـهـ سـعـديـ يـوسـفـ، وـالـسـرـحـيـ الـمـعـرـوفـ جـوـادـ الـأـسـدـيـ.

وتـرىـ هـذـهـ الـأـوـسـاطـ أـنـ عـمـومـ الـمـثـقـفـينـ الـعـراـقـيـنـ يـقـسـمـونـ إـلـىـ قـسـمـيـنـ، الـأـوـلـ اـسـطـعـ تـجاـوزـ الـخـطـابـ

**تعترانها محاولة لالغاء صفقة الصواريخ الروسية  
نيقوسيا واثينا تنددان بأنباء عن خطة  
بريطانية لاجلاء مدنيين من قبرص**

البريطانية بشأن هذه المسألة. وإذا تبين صحة اعتقادنا في المقال فسيتعين على الصحيفة تصحيحه». وكانت جمهورية قيرص (الشطر اليوناني) قد ابرمت في كانون الثاني (يناير) 1997 عقداً مع شركة «روسفوروجيني» الروسية لشراء صواريخ «اس-300» بقيمة 420 مليون دولار. وقد وصفت نيقوسيا وموسكو هذه الصواريخ بالدعاية وأعتبرت عن استعدادهما للغاء نشرها في حال تم احراز تقدم على طريق التسوية السياسية او التوصل الى اتفاق على نزع تدريجي لسلاح الجزيرة التي تنشر فيها تركيا 35 ألف جندي والتي هددت بتدمير هذه الصواريخ التي تعتبرها تهديداً للشطر الشمالي الذي تحنته منذ 1974 اثر انقلاب كان يهدف الى ضم الجزيرة الى اليونان.

وزارة الدفاع البريطانية قوّل «نحن نضع حالياً خطة لاجلاء ربع مليون شخص في اوج موسم السباحة الصيفي». وأكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية ان ذلك «لن يغير موقفنا» مشيراً الى ان «من يروجون هذه الانباء يسيئون تقدير ذكاء وعزم وكرامة الشعب القبرصي». ومن جهتها وصفت اليونان امس مقالة الصحيفة البريطانية بأنها «مقالة خادعة تهدف الى الاغاء العقد» الخاص بالصواريخ. وقال وزير الخارجية اليوناني تيودور بانجالوس ان «هذا الجهد محكم عليه بالفشل»، معتبراً ان هذه الصواريخ تهدف الى «الدفاع عن قبرص الذي تضمنه اليونان».

وقال الوزير اليوناني في تصريح صحافي ان «السفير اليوناني في لندن نيكولاوس زفبـرـوبـولـسـ سـيـطـلـبـ توسيعـاتـ منـ وزـارـةـ الـخـارـجـيـةـ

نيقوسياـ اـفـ بـ: نـدـدـتـ الحـكـوـمـتـانـ رـصـصـةـ وـالـيـونـانـيـةـ اـمـسـ الـاثـنـيـنـ بـماـ بـيـتـهـ اـمـسـ الـاـحـدـ صـحـيـفـةـ «ـصـنـدـايـ زـ»ـ الاسـبـوـوعـيـةـ الـبـرـطـانـيـةـ مـنـ وـجـودـ خـطـةـ لـلاـجـلـاءـ عنـ

# في اعقاب انهيار الائتلاف الحاكم الحزب الليبرالي الديمقراطي ينفرد بالسلطة في اليابان

وسمح هذا التحالف الذي فرضته الظروف بعودة الحزب الليبرالي الديمقراطي الى الاعمال بعد ان قبل بتسوية كبيرة تمثلت في موافقته على تعين رئيس وزراء اشتراكي هو توميسي مورايااما الذي تولى رئاسة الحكومة من حزيران (يونيو) 1994 الى كانون الثاني (يناير) 1996.

وكان الحزب الليبرالي الديمقراطي قد ابعد عن السلطة للمرة الاولى منذ حوالي اربعين عاماً في 1993 بعد هزيمة في الانتخابات. وشكل شنقون عن الحزب تحالفًا ماحافظاً على انتخابات. للحزب الليبرالي الديموقراطي حكم اليابان عشرة أشهر حتى حزيران (يونيو) 1994.

وبعد حرب الاشتراكي انسحابه بخلافات سياسية حول القوانين التي تعتبر ضرورية لكافحة الفساد. ولكن السبب الرئيسي يمكن على الارجح في تراجع قوته من تحالفه مع الحزب الليبرالي الديمقراطي وخوفه من التعرض لهزيمة جديدة في انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ في 12 تموز (يوليو) المقبل.

يدرك ان الحزب الاشتراكي الياباني مني بعدة خسائر انتخابية فادحة خلال السنوات الاخيرة ولم يدشّن سوى 15 مقعداً في مجلس النواب و 21 في مجلس الشيوخ. كما تراجع تأثير حزب «ساكيغاكى».

وستجري انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ وسط تشكيك من جانب الناخبين في رجال السياسة بفضائهم التي تتزايد وتؤثر على سير عمل الحكومة والاواسط التجارية.

وكتفى استطلاع للرأي نشرته صحيفة «اساهو شيمبون» الالكترونية ان 67 % من الناخبين اليابانيين لا يثقون بسياسييهم. ودلل هذا الاستطلاع الذي اجري في منتصف ايار (مايو) وشمل 2243 من الراشدين ان الناخبين الاكثر عدائية للسياسيين تقل اعمارهم عن ثلاثين عاماً، حيث عبر 82 % عن عدم ثقتهم بسياسيهم.

■ طويوكو-اف: انهار التحالف غير الطبيعي الذي كان يضم بـ الليبرالي الديمقراطي والحزب الاشتراكي وحزب صغير لوساط امن الاثنين مما جعل الحزب الليبرالي الديمقراطي يبدأ في السلطة.

كان الحزبان الحليفان للحزب الليبرالي الديمقراطي قد هدا مرات بالاسحب من التحالف لكن اي منها لم يجرؤ على ذذ وعيده. ولكن بدا من الاسبوع الماضي ان الانفصال متمن.

فقد تم كل شيء الاثنين في اقل من ساعة خلال اجتماع لقيادة اب التحالف الثالثة ابلغ خلاله رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي رئيس الحكومة ريوتا رو هاشيموتو رسميًا ببارات مجاملة بانسحاب الحزب الاشتراكي وحزبي كيكاغاكى.

اذا دخل رئيس الحكومة للصحافيين بعد الاجتماع ان «الامور في جو ودي».

لا يهدى انهيار هذا التحالف القائم منذ حزيران (يونيو) 1994 بوقت الحالي الحكومة التي تضم وزراء من الحزب الليبرالي الديمقوغرافي فقط اذ ان الاشتراكيين واعضاء «ساكيغاكى» قرروا انتشترتين الاول (اكتوبر) 1996 عدم المشاركة في حكومة بقيادة بـ الليبرالي الديموقراطي.

من جهة اخرى، لن يؤودي سقوط التحالف الى تقليل وجود زب الليبرالي الديمقراطي في مجلس النواب ليصبح اقلية، يشغل وحدة 261 من مقاعد المجلس الـ 500.

لكن هذا الحزب يشكل اقلية في مجلس الشيوخ مع 118 من مقعد، الا ان تصويتها في مجلس النواب يمكن ان يكفي اي مشروع قانون ولو عارضه اعضاء مجلس الشيوخ.

كان هذا التحالف قد اثار دهشة بتشكيكه لانه يجمع احزاباً لغة عقائدياً بعمق حول نقاط اساسية مثل التعاون العسكري لليابان والولايات المتحدة والشفافية في الحياة السياسية.

# اولبرایت تشید بموافقة زعیم البان کوسوفو على اجراء مفاوضات مع میلوسیفیتش

**قتلت الأحد عشرات الارهابيين**  
الاليانين في غرب اقليم كوسوفو الذي يشكل الاليان 90% من سكانه.  
وأوضح مركز الاعلام الصربي في بريشتينا (اعاصمة الاقليم) أن الشرطة تعرضت لهجمات في قرى فرانوفاك وايستينيش وبيلجيه وكربورغ فردت وقضت على عشرات الارهابيين».  
 وأشار المركز الاعلامي من جهة أخرى إلى أن شرطيا صربيا قتل الأحد في درينيتشا (وسط الاقليم) وأصيب آخر بجروح في غرب كوسوفو ما ليث ان قضى متأثرا في جراحه في المستشفى العسكري في بغداد.  
 وبهذه الحوادث برتفع الى 18 عدد القتلى في صفوف الشرطة الصربية في كوسوفو منذ مطلع العام، وقالت السلطات الصربية إن اربعة جنود و22 مدنيا قتلوا خلال هذه الفترة من السنة في الاقليم.

الأليان 90% من سكانه، ونقول روبن عن روغوفا أن الجولة المقللة من المفاوضات بين الصرب والأليان ستحرى الجمعة في بريشتينا، عاصمة الاقليم.  
 وجاء الاجتماع بين روغوفا وأولبرايت بعد لقاء عقده الزعيم الالياني الجمعة مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون. ومن المتوقع أن يجتمع روغوفا غدا الاثنين مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أناan.  
 واعلنت رابطة كوسوفو الديمقراطية الاحد ان 15 الاليان قاتلوا وأصيب 20 آخرون بجروح في مواجهات بين قوات الامن الصربية والانفصاليين الاليان في الأيام الثلاثة الأخيرة.  
 ويترفع بذلك عدد القتلى الاليان الذين سقطوا في اقليم كوسوفو منذ بدء الازمة في نهاية شباط (فبراير) الماضي الى 230 بحسب مصادر الاليان.  
 وكانت الشرطة الصربية أكدت أنها

■ واشنطن-بريشتينا-آف بـ: هنأت الخارجية الأميركية مادلين رايت زعيم الاليان كوسوفو ابراهيم روجوفا على موافقته على اجراء مفاوضات سلام مع الرئيس وغوسلافي سلوبودان سيفيتش.  
 قال الناطق باسم وزارة الخارجية يركية جيمس روبن أن أولبرايت التقى روغوفا السبت «هناته للاكه الشجاعة للدخول في حوار مع رئيس جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (سلوبودان) ميلوسيفيتش في شأن كوسوفو».  
 أضاف روبن أن أولبرايت وأشارت أن «واشنطن أبلغت بوضوح رئيس ميلوسيفيتش أن الولايات المتحدة تعلق أهمية كبيرة على قيام اراد بتحرك سريع للحد من العنف وتوفى في اقليم كوسوفو الذي يشكل

# لاجئون جورجيون يخطفون مفاوضاً روسياً حول إبخاريا

موسكو - اف ب: ذكرت وكالة «ايترار-تاس» ان احد وضيin الروس بين جورجيا وباخازيا (منطقة انفصالية في جيا) خطف الاحد على يد مجموعة من الاجئين الجورجيين بيون السلطات الابخازية بتسلیمهم جثث اقارب لهم قتلوا في رك التي جرت مؤخرا.

قالت الوکالة ان ميخائيل ابلياسوف قد خطف في مدينة ديدیدي، غرب جورجيا، على بعد خمسة كيلومترات عن دود مع ابخازيا.

الخطاطون هم اقرباء اشخاص كانوا قتلوا في ابخازيا في رك التي جرت خلال 15 يوما الماضية ويطالبون السلطات اخازية بان تسلیمهم جثثهم كي يدفنوها الامر الذي يرفضه اخاز حتى الان.

من جهة اخرى، قام مسلحون ابازار اليوم الاحد بخطف جورجيين يعيشون في منطقة غالى في ابخازيا ولكن على قمة الاخرى من الحدود مع جورجيا وطالبوها بقدية قدرها الاف دولار للاطلاع سراحهم.

قتل الأحد في هجوم بالأسلحة الرشاشة في أوسيتيا مفاوضات متذبذبة .1992

**اهم حومه بول باحیال معارضی نظام «ابارید»**

بوضوح قتل او تدمیر». و اضاف ان هناك ثلاثة معارضين على الاقل قتلاوا او شوهووا في خارج البلاد في مطلع الثمانينيات.

وقد انشئت لجنة الحقيقة والصالحة لالقاء الضوء على الجرائم التي ارتكبت في ظل نظام الفصل العنصري. وقد بدأت عملها في نيسان (ابريل) 1996 وهي تملك صلاحية اصدار عفو عن تجدهم مذنبين. ويفترض ان تنتزع اللجنة الجزء الاكبر من اعمالها في نهاية الشهر الحالي على ان تقدم تقريرها النهائي الى الحكومة في

العمر، تولى رئاسة جنوب افريقيا بين 1978 و1989. وقد استؤنفت اليوم محكمته بسبب رفضه التشو امام لجنة الحقيقة والصالحة للادلاء بشهادته حول مسؤولياته ودور الدولة في نظام الفصل العنصري.

وقال رئيس اللجنة الاسقف ديس蒙د توتو ان اللجنة «حاولت دائمًا اقناع بوتا بالادلاء بشهاداته حول دور مجلس امن الدولة السابق.

وقال فان زيل امس ان الكثير من وثائق هذا المجلس تتحدث عن «شل حركة» او «التجسس» على افراد اخرين.

جورج (جنوب افريقيا) - اف ب: قال افول في لجة الحقيقة والصالحة في افريقيا امام محكمة مدينة جورج بجنوب البلاد امس الاثنين ان حكومة میں السابق بیتر بوتا كانت تتبع اساساً اغتيالات واعتداءات ضد ضمی نظام الفصل العنصري.

قال السكرتير التنفيذي للجنة بول زیل لدى استئناف محاكمة بوتا ان «الحقيقة والصالحة تملأ وثائق دن الان اغتيالات السياسية هذه كانت دة في جنوب افريقيا وفي الخارج».

# نیودلهی ترفض وساطة دولیة مع اسلام آباد تنان تختبر صواریخ نوویہ بعیدہ المدى



سنتیون یەزىزىن دەپ سەردىق «عورىي» كەن سەردا، مې تەرسىي سەن كەيدى، سەبارب اخورىي، اب سەتىي (روپىردا)

الاصلحة النووية خلال قمة مجموعة الثمانى المرتقبة في منتصف الشهر الجارى. وأضاف كانيزو موراكا الذى يشغل ايضا منصب أمين عام الحكومة « يريد مناقشة اجراءات من شأنها تمثع الهند وباسستان من الاستمرار في تطوير (الاسلحة) النووية وتهيئة التوتر هناك ». وتستضيف بريطانيا، التي تولى رئاسة الاتحاد الأوروبي حاليا، اجتماعا طارئا لمجموعة الثمانى فى 12 حزيران (يونيو) في لندن قصد «تنسيق المواقف في وجه التجارب النووية الباسطانية ونڈ من أجل تخفيف التوترات بعد جارب النوويه التي اجرتها البلادان».

واوضح شريف في هذه المقابلة مع حقيقة «اساهي شيمبون» التي اجرتها في لاهور أمس الاحد، ان باستان لم يخل عن كل الاجراءات الهادفة الى سين العلاقات مع جارتها الهند.

وقال ان بلاده على استعداد للجلوس طاولة المفاوضات من اجل حل المشاكل المأثمه مع الهند.

واضاف شريف ان باستان لا تنوى يوم بتجارب نووية اخرى في الوقت الاهن، ولكن اي قرار لم يتخذ بعد حول اذا كانت باستان ستوقع معاهدة الحد نشر اسلحة النووية.

واضاف «وفي وقت من الاوقات النادرة التي تعلم فيها منطقة شرق اسيا والمجتمع الدولي معا حل الازمه تجد دولا في شبه القارة سعاده كبيرة في دخول السباق النووي».

اللهانى تسان الى النظام الدولى الذى يستهدف منع انتشار الاسلحة». واعلن الحكومة الاسترالية فى وقت سابق انها ستقطع روابطها العسكرية وتجميد مساعداتها غير الانسانية لباسستان والهند.

وصرح دونر بانه نقاش رد فعل حكومته ازاء التفجيرات النووية الباسطانية الاخيره التي بدأت يوم الخميس الماضى مع جيوفلين المفوض السامي الاسترالي لدى باستان. واعلن باستان انها اجرت خمس تجارب نووية يوم الخميس وتجربة سادسة يوم السبت بينما اجرت الهند خمس تجارب نووية في منتصف شهر ايار (مايو).

وقال متحدث باسم وزير الخارجية الاسترالي لرويترز الاحد ان سترايلا قررت عدم فرض عقوبات تجارية على باستان بسبب تجاربها النووية.

واردف قائلا ان موقف الحكومة الاسترالية لم يتغير منذ ان اتخذت قرارات بقطع العلاقات العسكرية وتجميد المساعدات غير الانسانية لكل من الهند وباسستان بسبب تجاربها النووية.

وقال انه من غير المتوقع اتخاذ قرارات اخرى كرد على احدث تجربة نووية لباسستان. وتصدر استراليا كميات كبيرة من القمح للهند وباسستان.

واجرت الهند الشهر الماضى اولى تجاربها النووية بعد توقف دام 24 سنة وسرعان ما اتبعتها باستان بإجراء اولى تغيراتها النووية.

والصين واحدة من بين خمس دول هي بريطانيا وروسيا وفرنسا والولايات المتحدة اعلنت امتلاكها اسلحة نووية. وقال انور «القاره الاسيوية التي يقطنها نصف سكان العالم بها ثالث قوى نووية. «لاتزال اسيا تعانى من الفقر والعوز، التناقض صارخ بين وهم العظمة الذي شعروا به اخيرا وبين حقيقة الظروف الاجتماعية والاقتصادية».

وفي كانبيرا اعلنت الحكومة الاسترالية أمس الاثنين ان مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح سيعقد اجتماعا طارطا الثلاثاء لبحث سباق التفجيرات النووية بين كل من الهند وباسستان.

وصرح الكسندر دونر وزير الخارجية الاسترالي الذي دعا الاحد لانعقاد المؤتمر الذي يتخد من جنيف مقرا له بان استراليا تستفيد من كل المنتديات الدولية المتاحة للتوصيل الى حل لهذا السباق الذي صعد من التوترات في شبه القارة الهندية.

وقال دونر امام البرلمان مشيرا الى اجتماع الغد «هذه الجلسة الخاصة التاريخية، ستتيح الفرصة امام المجتمع الدولى للتغيير عن رفضه للتجارب النووية ورغبته في انضمام الهند

# اعي العام الاندونيسي يعتزم التحقيق في مصدر ثروة سوهاarto

■ جاكرتا-رويترز: قالت اندونيسيا أمس الاثنين إن مكتب المدعي العام سبجيри تحقيقا في مصدر الثروة التي جمعها الرئيس السابق سوهارتو خلال 32 عاما قضتها في الحكم.

وقال المدعي العام سودوجونو ان دونيجورو في مؤتمر صحفي انه كلف مسؤولا بالتحقيق في مصدر ثروة الرئيس السابق وكذلك مؤسساته الخيرية لكنه لا يتوقع التوصل لنتائج سريعة.

وأضاف «اعتقد أنه بري»، مضى قائلا «سيحتاج التحقيق البعض الوقت لأن القضية تتضمن وثائق كثيرة».

وقال نائب المدعي العام ايسمودوجو «سنستدعي سوهارتو اذا اكتشفنا مخالفات اذ سنحتاج الى توضيح منه».

واستقال سوهارتو من الرئاسة في 21 مايو ايار الماضي بعد احتجاجات على حكمه استمرت شهورا. ويقول البعض ان اقاربه وأصدقاء أصبحوا يتمتعون بثراء فاحش خلال سنوات حكمه وقدرت بعض الصحف حجم ثروة أقاربه من الدرجة الاولى بنحو 40 مليار دولار.

وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس السابق وأفراد أسرته قد وليس تدخل». ■

**استاد قدس سلطان کالینٹمن للشهادة في قضية وزنکا**

■ واشنطن-رويترز: صرح متحدث باسم المحقق الخاص كينيث ستار بان ستار قد يستدعي الرئيس بيل كلينتون للدلاء بشهادته بشأن قضية مونيكا لوينسكي، ولكن مجلة (تايم) قالت ان كلينتون سيرفض التعاون.

وصرح المحدث باسم ستار لشبكة تلفزيون (آيه بي سي) «لا توجد سلطة قضائية تقول لا يمكنك استدعاء رئيس للشهادة». وسئل المحدث بماذا كان توجيهاته بمثيل احد الخبرارات التي يبيحها ستار ف قال «اعتقد ان هذا صحيح. نعتقد انه لم يتقرر بعد امكان توجيه اتهام لرئيس اثناء خدمته».

وامتنع جيم كينيدي المحدث باسم البيت الابيض عن التعليق على هذا اقتراح استدعاء ستار كلينتون للدلاء بأقواله او محاولة توجيهاته له.

ويحقق مكتب ستار في اتهامات اقامه كلينتون علاقة جنسية مع لوينسكي وهي متدرية سابقة في البيت الابيض ثم شجعها بعد ذلك على الكذب بشأن هذه العلاقة. وتفى كلينتون ولوينسكي ارتكاب اي خطأ.

■ واشنطن-رويترز: قرار بشأن ما اذا كان من الممكن استجواب مساعدى كلينتون بروس ليندسى وسيدى بلومنتال دون اي قيود في قضية الجنس. وقالت مجلة (تايم) ان كلينتون ومساعديه قرروا عدم التعاون مع ستار، مفضلين في حالة الضرورة ان تكون اجراءات توجيهاته اتهام الرئيس في مجلس النواب وليس في المحكمة.

## مستشار الامن القومي الامريكي يزور الصين

■ بكين اول- رویترز: قال متحدث باسم السفارة الامريكية في بكين ان ساندي بيرغر مستشار الامن القومي الامريكي وصل الى الصين الاثنين لاجراء محادثات مع المسؤولين قبل القمة الامريكية الصينية التي تعقد الشهر الحالى.

ورفض المحدث الكشف عن تفاصيل جدول زيارة بيرغر لكن مسؤولين في واشنطن قالوا انه سيبحث جدول اعمال محادثات الرئيس الامريكي بيل كلينتون مع المسؤولين الصينيين خلال القمة.

ويزور بيرغر وهو اكبر مسؤول امريكي في قضايا الحد من انتشار الاسلحة الصين وسط جو من التوتر يخيم على جنوب اسيا في اعقاب التغيرات التوتوية الهندية الباكستانية المتبادلة التي بدأت في منتصف شهر ايار (مايو).

ووصفت الهند الصين بانها تشكل واحدة من الخطاطر الرئيسية التي تهدى منطقة آسيا حين اجرت تغيراتها التوتوية الخمسة واتهمت بكين بـ معد بالتكلوكوجيا

■ ■ ■ اسلام اباد- اف ب: صرح احد کبار المسؤولين عن برامج التسلح الباكستانية امس الاثنين ان باكستان تعمل حاليا على اعداد صاروخ بعيد المدى يرأس نووية ويتمكن ان يكون عملاانيا في وقت قريب جدا.

واوضح الدكتور سمر مبارک متذ رئیس برنامج صنع الصواريخ ان الصاروخ «شاهین 2» (النسر 2) الذي يبلغ مداه الفي كيلومتر يفترض ان يكون جاهزا لتجربة اطلاقه قبل نهاية السنة. واوضح ان تجربة ستجري خلال الايام المقبلة على الصاروخ «شاهین 1» الذي يبلغ مداه 700 كيلومتر والقادر على حمل رؤوس نووية.

واوضح ان الصاروخ «وضع على منصة الاطلاق وينتظر الضوء الاخضر من الحكومة لاطلاقه».

والدكتور متذ عضو ايضا في لجنة الطاقة الذرية الباكستانية الهيئة التي اجرت الاسبوع الماضي التجارب النووية.

و كانت باكستان قامت في السادس من نیسان (ابریل) باختبار الصاروخ «غوري» الذي يبلغ مداه 1500 كيلومتر، مما ادى الى بدء سباق تسليح مع الهند افضى الى تجارب نووية قام بها كل من البلدين.

ونقلت وكالة انباء «برس تراست» الهندية عن مسؤولين حكوميين ان رئيس الوزراء الهندي اتال ببهارى فاجبایي رفض الاصدای وساطة دولية لوضع حد لسباق التسلح النووي في جنوب اسيا.

واوضحت الوكالة ان فاجبایي قال خلال اتصال هاتفي الاحد مع الامين العام للامم المتحدة «نريد علاقات قائمة على الثقة والصداقة مع باكستان».

وأضاف ان جميع المشاكل الخطيرة التي تستوجب حلها يمكن ان تعالج بصورة ثنائية ولا يوجد مكان لوساطة يقوم بها بلد آخر».

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية البالكستانية طارق الطاف صرخ في وقت سابق امس بان «على المجتمع الدولي الان ممارسة الضغوط على الهند كي تتفاوض»، مشيراً الى ان ذلك هو «السبيل الوحيد لتحقيق حددة التوتر».

وكانت وزیر الخارجية البالكستاني جوهر باخان اعلن الاحد ان بلاده تتمنى ان تقوم الولايات المتحدة والامم المتحدة بوساطة من اجل حل خلافاتها مع الهند.

وقال خان «لقد طلبنا من الامين العام للامم المتحدة كي يشارك معنا ومع الهند للتوصی الى حل مشكلة كشمير». كما طلبنا ذلك ايضاً من «الرئيس الامريكي بيل كلينتون».

وأضاف «باماکان اميركا ان تلعب دوراً مهمماً» مضيفاً انه يتوجب على كلينتون ان «يجلب بالاسـتان والهنـد الى طاولة المفاوضـات من اجل حل الـصراع على كشـمير الذي يجري كل شيء حالياً بسيـئه».

وكانت وكالة انباء «برس تراست» الهندية قد نقلت عن مسؤولين حكوميين ان رئيس الوزراء الهندي اتال ببهارى فاجبایي رفض الاصدای وساطة دولية لوضع حد لسباق التسلح النووي في جنوب اسيا.

واوضحت الوكالة ان فاجبایي قال

## معرض يتقدم انتخابات الرئاسة بالاكوادور

**■ كيتو - اف ب:** اظهر استطلاع للرأي اجري عند الخروج من مكاتب الاقتراع في الاكوادور ان المرشح الديموقراطي - المسيحي جمييل معوض يتتصدر الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي جرت الاحد بحصوله على 36 % من

## **منظمة ماركسية تدين انفجار قنبلة في مادبا**

■ مدريد- روبيترز: قالت السلطات الإسبانية إن قنبلة انفجرت في مكتب عمل بوسط مدريد أمس الاثنين مما ادى لاصابة رجل شرطة وامرأة حامل. والبالغ مهولا الشرطة بوجود القنبلة وأعلن مسؤولة الجماعة الماركسية الرايدينالية (جرابو) عنها.

وانفجرت القنبلة عقب وصول الشرطة الى المكتب للتحقيق بوقت قليل. واصيب الشرطيان بجراح بسيطة وعالجت المرأة من اختناق بالدخان. ونشطة جماعة جرابو في بداية الفترة التي تحولت فيها إسبانيا الى الديمocrاطية في او اخر السبعينيات عقب نحو اربعين سنة من الحكم الدكتاتوري بقيادة الجنرال فرانسيسكو فرانثو. والقى باللائمة على جرابو في عشرات من الاغتيالات اثناء حملتها لاقامة دولة ماركسية.

وغالباً اعضاء الجماعة يقضون عقوبات في السجن لاعوام طويلة لكن عدد صغير

حكومة زامبيا تفرج عن كاوندا

■ لوساكا - روتنر: اطلق سراح رئيس زامبيا السابق كينيث كاوندا الذي اتهم باخفاء معلومات عن محاولة انقلاب في العام الماضي بعد ان سحبت الدولة القضية امس الاثنين.

واعلن بونافينتيرو موتالى الحامي العام ان الدولة اسقطت جميع الاتهامات الموجهة لكاوندا بعد دقيق من بدء محكمته الاثنين.

وخرج كاوندا الذي حكم زامبيا لدة 27 عاما منذ استقلالها حتى اطاح به الرئيس فريديريك تشيلويوا في انتخابات متعددة الاحزاب عام 1991 من المحكمة ليلقى استقبالا حماسيا من مئات من المؤيدبين.

卷之三

C.E.S.G.S.  
Centre des Etudes Strategiques et Geopolitiques  
de la Sorbonne

ينوي مركز الدراسات الاستراتيجية - جامعة السوربون انشاء نادٍ خريجي جامعة السوربون من الدول العربية الشرق اوسطية، وذلك اسوة بالعديد من الجامعات العالمية التي اعتمدت انشاء مثل هذه الملتقيات على مخالفة المسميات.

المؤديات على مختلف المستويات.  
ويهدف انشاء هذا النادي اساسا الى تعزيز الروابط الفكرية  
والثقافية وتبادل الخبرات والمساعدة على تحسين اوضاع خريجي  
هذه الجامعة.  
يرجى من الراغبين في الانتماء الى هذا النادي، الاتصال بمركز  
الدراسات الاستراتيجية على العنوان التالي:  
الدكتور عادل القiar  
Dr Adel Al. Kayar



**الشيخ زايد: إجراء الانتخابات ممكن  
إذا قرر الشعب اختيار أعضاء المجلس الوطني**



الشيخ زايد

## أمير البحرين التقى كلينتون

لتنسيق المواقف العربية ووجهات النظر لنقاش مشارع وتوجهات العرب في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية. وقدتناول خلال مقابلة نتائج زيارته الحالية للولايات المتحدة ومباحثاته مع المسؤولين في الادارة الأمريكية حيث اعرب عن تفاؤله بنتائج هذه الاجتماعات وما يمكن ان تسفر عنه لصالح العلاقات المشتركة بين البلدين الصديقين وما تensem به في دفع الجهود المبذولة للتسوية السلمية في الشرق الأوسط.

ونوه أمير البحرين، في كلمة له خلال لقاءه مع الوفد الصحافي والاعلامي المرافق له خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة بما بذله الشعب الفلسطيني من تضحيات وما ابديه قيادته من دور وجهد لتحقيق تطلعات واماني هذا الشعب، مشددا على ضرورة مساندة الفلسطينيين ودعمهم في شوارهم التفاوضي الصعب.

وقال انه قد تشاور مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك قبل بداية زيارته الحالية للولايات المتحدة وانه اتفاق على كلمة موحدة ازاء ما يواجهه من قضايا وتحديات في المرحلة الحالية.

A black and white photograph capturing a formal meeting between two men. The man on the left is dressed in traditional Emirati attire, featuring a white agal and ghutra. He is seated across from another man who is dressed in a dark, modern suit and tie. They are positioned at a table covered with various documents, a laptop, and a telephone. In the background, a framed portrait of a person in traditional dress hangs on the wall, adding to the formal atmosphere of the setting.

غير البحرين ماجتمعاً مع الرئيس الأميركي في البيت الأبيض أمس (رويترز)

**هجوم وشيك للقوات الإثيوبية على الحدود الاريتية  
وافورقى يضع شروطًا اضافية لتسوية النزاع سلمياً**

عددهم نحو 58 مليون نسمة بينما يقدر سكان اريتريا بحوالي ثلاثة ملايين نسمة. ويقول مراقبون في القرن الافريقي ان المناطق الحدودية بين البلدين تحولت الى معسركات ومستودعات للاليات المعاك العنيفة بين والعسكرية اثر اندلاع المعارك العنيفة بين قواتهما في النزاع الحدودي بينهما وبدع السكان على جانبي الحدود في الهرب بعيدا عن مسرح العمليات العسكرية.

وفي تصريح نشرته الصحف الاثيوبية امس حذر ملisy زيناوي رئيس الوزراء الاثيوبى اريتريا من ان بلاده ستسخدم القوة ما لم تستجب حكومة اسمرة للمساعي السلمية.

في غضون ذلك نددت جميع قوى المعارضة الاثيوبية في الداخل والخارج حسبما نشرته صحيفة (ريبورتر) الاثيوبية المستقلة بما أسمته بالغزو الاريتري للاراضي الاثيوبية. وأكدت وقوفها الى جانب الحكومة. رغم خلافاتها معها باستثناء الحزب الشعبي الديمقراطي الذي شن هجوما عنيفا على حكومة اديس ابابا واتهمها بالتباكى بعد

ان الرئيس افورقي ورئيس وزراء اثيوبيا ملس زيناوي قبلاً مبادرة سلام تقدم بها الزعيم الليبي من خلال آلية تجتمع دول السائحة الافريقية الذي تم تكوينه قبل بضعة أشهر في طرابلس. وواصل فريق امريكي رفع المستوى اتصالات في اديس ابابا هدفها احتواء النزاع. غير ان اثيوبيا تتوى حسم الخلاف بالوسائل العسكرية.

وفي الوقت الذي بدأ فيه السكان على جانبي الحدود الاثيوبية الاريتية في النزوح بحثاً عن مناطق آمنة جراء اندلاع المعارض العنيفة بين الجانبين قال اريتريا ان الكثرة الاثيوبية لم تحقق الانتصار على الشعب الاريتري ولم تغير من موازين القوى.

وربط السفير الاريتري لدى كينيا الذي جاءت هذه التصريحات على لسانه بين الازمة الحالية في العلاقات الاشتوبيه الاريتري والصراع العربي الاسرائيلي مذاعياً بان اسرائيل ورغم قلة عددها فانها حققت الانتصار على العرب رغم كثتهم.

من اي دعاوى قد تتعرض له.

وقال خبراء المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان اثيوبيا تتفوق على جارتها في عدد الجنوبي بنسبة 2 الى 1، اذ تشير التقديرات الى ان قوام الجيش البري الاشتوبي يصل الى 120 الف رجل في مقابل 46 الف جندي يتكون منهم الجيش الاريتري.

وفي ا声明ة تقدم الرئيس الاريتري اسيپاس افورقي بشروط جديدة لحل النزاع الحدودي مع اثيوبيا. فقد قال في مقابلة بثها التلفزيون الحكومي انه يتشرط ان يتم نزع السلاح في المنطقة المتنازع عليها في غضون شهر، على ان يتم ترسیمي الحدود المشتركة خلال ستة اشهر من عملية نزع السلاح هناك، وذلك طبقاً للاعراف الدولية المرعية في هذا شأن.

واتهم افورقي اثيوبيا بمضايقة الاريتريين المقيمين في اراضيها وارغامهم على تسخير تظاهرات تردد شعارات مناوئة لحكومته، وقال ان ذلك يمثل انتهاكاً لحقوق اولئك المواطنين من اديس ابابا - اسمرة -

ستمر التعصي على اشدء بين اثيوبيا واريتريا، فيما بدت دلائل على ان هجوماً متوقعاً ان تشنه اثيوبيا في 20 ايار (مايو) الماضي على القوات الاريتية في ين察زعه البلدان غداً وشيقاً.

ذكرت صحيفة سودانية شبه الرسمية ان القيادة الاريتية نفذت قراراً بسحب قواتها وآلياتها التي كانت متمركزة على امتداد الحدود مع السودان، السنوات الثلاث الماضية.

كانت مصادر موثوقة قد ذكرت ان اثيوبيا كانت تتوى الرد على ما اعتبرته ارلا اريتريا لاراضيها بشن هجوم في لا لا اريتريا لا راضيها بشن هجوم في ارار الماضي، غير ان الوساطات الاريتريا والرواندية والجيبوتية حدت اية اثيوبية الى ارجاء موعد يوم، وقالت المصادر ان الهجوم يمكن فقط في اي وقت من الان.

شارت صحيفة (ایاماها) الصومالية

احد الوسطاء يشير الى رغبة اسمرة  
وادس ادايا في حل النزاع سلميا

■ اديس ابابا - اف ب: اعلن باتريك مازيمهاكا، الوسيط الرواندي في النزاع الحدودي بين اريتريا واثيوبيا ان اسمراة واديس ابابا «التزمتا حل النزاع بالطرق السلمية». وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس اعلن باتريك مازيمهاكا «الموفد الخاص للرئيس الرواندي باستور بيزيمونغو بربطة وزير» امس الاحد ان «الجانبين ابلغوا الوسيطين الامريكي والرواندي تصميهمما على حل النزاع بالطرق السلمية». واضح الوزير الرواندي ان الوساطتين الامريكية والرواندية تعاملن معه منذ الـ17 من ايار (مايو) وكرر التأكيد على «الصداقة التي تجمع رواندا بالبلدين الشقيقين». وقد جاءت هذه التصريحات قبل ان يعلن مصدر اثيوبي مسؤول امس الاثنين ان اثيوبيا نشرت قوات على الحدود المشتركة مع اريتريا.

وقال المصدر الرسمي الاثيوبي ان «وجود قوات اثيوبيبة على الحدود المشتركة اصبح ضروريها بسبب الظروف الحالية»، وأشار الى «الدفاع عن السيادة الوطنية مع الرغبة في اتحادة فرصة للسلام».

وكان مصدر رسمي اثيوبي اعلن ان القوات الاريتيرية دخلت من جديد في الساعة الرابعة بالتوقيت المحلي ( الواحدة تج) من صباح الاحد شمال شرق الاراضي الاثيوبيبة في منطقة اليتينا<sup>(175)</sup> كلم شمال شرق ميكيلي عاصمة اقليم تيغري).

العنف السعوي المتهدم في عدن  
وامير الكويت جابر الاحمد الصباح  
ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والرئيس  
الصري حسني مبارك والزعيم الليبي  
العقيد معمر القذافي، وابلغ الصحافيين  
لدى مغادرته اسمراة بأنه سيطع قادة  
تلك الدول على تطورات النزاع بين اريتريا  
واثيوبيا. ويرافق الوزير الاريتري كل من  
وزير الطاقة والتعدادين تيس فاي  
جيبريسلاسي وعبد الله جابر عضو  
اللجنة التنفيذية للجبهة الشعبية  
للديمقراطية والعدالة «الحزب الحاكم».  
واجمعت وسائل الاعلام الاثيوبيبة  
امس على ان جميع محاولات الوساطة  
التي تبذلها دول صديقة للبلدين  
المتخاصمين فشلت حتى الان في احتواء  
النزاع بينهما. وكانت وكالة انباء  
الجماهيرية الليبية قد ذكرت اول من امس

قة الصلابة بحكومة اسلامية  
دانة ان مصادر مطلعة أبلغتها بأن  
ادارة الاريتيرية امرت القوات الاريتيرية  
اظلت ترابط على الحدود مع السودان  
قطع العلاقات الدبلوماسية بين  
بن بالانسحاب من الحدود مع  
دان والتوجه الى مثبت برغا الذي  
مساحتها نحو 400 كيلومتر مربع  
بين نهرى مارب وتاكازى وبقطنه  
يتحدون لغة التيفرينيا الشائعة  
من اثيوبيا واريتريا.

# **ال المعارضة السودانية ترحب بجهود الامارات لتحقيق المصالحة الوطنية مع حكومة البشير**

**الدولار يعادل 2300 جنيه سوداني**

■ الخرطوم «القدس العربي»: تشهد سوق النقد الاجنبي في الخرطوم ارتفاعاً ملحوظاً في اسعار العملات بصورة عامة، واسعار الدولار خاصة.

وبلغ سعر الدولار في مكاتب الصرافة الخاصة (2300) جنيه سوداني، وعزى قنديل ابراهيم رئيس غرفة الصادر ارتفاع سعر الدولار الى دخول حكومة مشتركة للدولار مما زاد الطلب عليه، الامر الذي ادى الى ارتفاع الدولار. وعللت مصادر اقتصادية بالبنك المركزي سبب ارتفاع اسعار العملات الأجنبية بصورة عامة الى دخول البنوك التجارية لشراء العملات اضافياً العائد من الصادر هذه الايام مما ادى الى قلة العرض الذي تسبب في الاسعار.

السوداني المعارض وكان الشيخ سلطان بن زايد نائب رئيس الوزراء الاماراتي قد جدد في لقائه بالسيد الصادق المهدى الأسبوع الماضي دعوة الإمارات للفرقاء السودانيين لتحقيق مصالحة وطنية شاملة مؤكداً استعداد بلاده لتقديم الدعم والمشورة لجميع الأطراف السودانية لمساعدتها في التضامن العربي.

يذكر أن الشيخ زايد بن سنهيان كان قد أطلق من قبل مبعوث الشمل الوطني السوداني.

وبالنسبة التي تحددها دون اعتبار لحاجها ووزنها الجماهيري.

أمن على ذلك الحاج مصطفى محمد أحمد قطب الحزب الاتحادي الديمقراطي والذي قال إن تعدد مراكز اتخاذ القرار داخل الإنقاذ أدى لتعثر مبادرات الوفاق وغير عن شكه في قبول الحكومة للتنازل عن السلطة أو حتى مشاركة قوى المعارضة فيها منها إلى شروط المعارضة لفتح حوار مع الحكومة تشتمل على إطلاق الحريات العامة واحترام حقوق الإنسان وعقد المؤتمر الدستوري.

هذا ومن المنتظر أن يلتقي د. مصطفى عثمان إسماعيل وزير الخارجية السوداني لدى زيارته المرتقبة لدولة الإمارات، الشيخ زايد بن سلطان حاكم دولة الإمارات حاملاً رسالة من الرئيس السوداني الفريق البشير.

ويتوقع أن ينطلق الحوار لجهود الشيف زايد لراب الصدح السوداني خاصة وأنه التقى الأسبوع الماضي بالسيد الصادق المهدى زعيم حزب الأمة

■ بحسب القوى السياسية السودانية فإن للتوسط بين سلطان رضاة وقال موسى آدم ماريو عضو مجلس القيادة لحزب الأمة إن رضاة ترحب بأي جهد يسعى لإيقاف الدم السوداني وتوحيد الصفين خاصة إن كان من رجل في قامة الشيخ زايد عرف بحمل الهم العربي الإسلامي لكن ماريو شكك في جدية ومهمة في مصالحة المعارضة مذكرة من المبادرات السابقة التي اتهمت ومية بافشلها جراء عدم الجدية حد تعبيره.

قال إن الحكومة إن كانت جادة في اتفاق لفتحت قنوات الحوار مع حصة الداخلية ولشرعت في تكوين مة قومية تضم كافة الفعاليات ياسية، لكنه ألح إلى أن الحكومة الوفاق في ذوبان القوى السياسية إنقاذه بالكيفية التي تريدها

لدولار يعادل 2300 جنيه سوداني

**الخرطوم تسعى لتجنيد ألف شاب بالجيش وترتبط تسليم الشهادات الدراسية بأداء الخدمة**

■ **الخرطوم-«القدس العربي»** ■ من كمال حسن بخيت:

اجرت ادارة المنسقية العامة للخدمة الوطنية بالسودان حوارا مع قادة لصحف السياسية ومديري الاجهزة لاعلامية القومية ومع قادة الرأي وكتاب لاعادة والصحافيين حول قضيائهما الخدمية الوطنية... للاستماع الى ملحوظاتهم التي يبدونها بشأن ادائها في الفترة الماضية.

وأعلن اسامه عبد الله المنسق العام لخدمة الوطنية ان هذه الملاحظات ستكون محل اهتمام المنسقية العامة الخدمية الوطنية بهدف تحقيق المزيد من جودي الاداء وتطوير العمل.

وأكد اسامه عبد الله انه تم عازمون على تجنيد 650 الف مواطن بنهاء عام 2000 وان العام الحالى 1998 سيشهد تجنيد

■ **الخرطوم» القدس العربي»: تشهد سوق النقد الاجنبى في الخرطوم ارتفاعا ملحوظا في اسعار العملات بصورة عامة، واسعار الدولار خاصة.**

ويبلغ سعر الدولار في مكاتب الصرافة الخاصة (2300) جنيه سوداني، وعزا تقديل ابراهيم رئيس غرفة الصادر ارتفاع سعر الدولار الى دخول حكومية مشتركة للدولار ما زاد الطلب عليه، الامر الذي ادى الى ارتفاع الدولار. وعللت مصادر اقتصادية بالبنك المركبى سبب ارتفاع اسعار الاجنبية بصورة عامة الى دخول البنوك التجارية لشراء العملات اضافيا العائد من الصادر هذه الايام مما ادى الى قلة العرض الذي تسبب في الاسعار.

■ **الرئيس السوداني يتلقى نتائج الاستفتاء على الدستور منتصف حزيران**

■ **الخرطوم-«القدس العربي»** ■ من كمال حسن بخيت:

اللجنة المنظمة للاستفتاء على انتخاب الرئيس عبد الفتاح الزين النحاشي اثنين ان اللجنة ستقدم النتائج الى الرئيس عمر البشير منتصف يونيو الجارى.

وقال النحاس ان اللجنة انتهت من الاصوات في الولايات الشمالية عشرة وتنتظر نتائج الولايات الـ18.

وكان السودانيون دعوا يوم الاول من ايار (مايو) الماضي للتوجه الى الدستور الذي يغفل الاشارة الى الشريعة الاسلامية او الانتساب للسودان الذي يقدمه بوصا متعدد البيانات والثقافات.

كما تبيح الدستور حرية انتظام الاحزاب المحظورة منذ 1989.

■ **المؤتمر الدستوري.**

هذا ومن المتوقع أن يلتقي د. مصطفى عثمان إسماعيل وزير الخارجية السوداني لدى زيارته المرتقبة لدولة الإمارات، الشيخ زايد بن سلطان حاكم دوله الإمارات حاملا رسالة من الرئيس السوداني الفريق البشير.

ويتوقع ان يتطرق الحوار لجهود الشيخ زايد لراب الصدح السوداني خاصة وأنه التقى الأسبوع الماضي بالسيد الصادق المهدى زعيم حزب الأمة

■ **الحكومة في مصالحة معارضة مذكرة العفو من المباردات السابقة التي اتهمت الحكومة بافشلها جراء عدم الجدية على حد تعبيه.**

وقال إن الحكومة إن كانت جادة في الوفاق لافتتحت قنوات الحوار مع المعارضة الداخلية ونشرعت في تكوين حكومة قومية تضم كافة الفعاليات السياسية، لكنه ألح إلى أن الحكومة رى الوفاق في ذوبان القوى السياسية في الإنقاذ بالكيفية التي تريدها

**الخرطوم تسعى لتجنيد ألف شاب بالجيش وترتبط تسليم الشهادات الدراسية بأداء الخدمة**

## الرئيس السوداني يتسلم نتائج الاستفتاء على الدستور منتصف حزيران

**الخرطوم-«القدس العربي»**

من كمال حسن بخيت:

اجرت ادارة المنسقية العامة للخدمة الوطنية بالسودان حوارا مع قادة لصحف السياسية ومديري الاجهزة لاعلامية القومية ومع قادة الرأي وكتاب لاعمدة والصحافيين حول قضايا الخدمة الوطنية.. للاستماع الى ملحوظاتهم التي يبدوها بشأن ادائها في الفترة الماضية.

واعلن اسمامة عبد الله المنسق العام لخدمة الوطنية ان هذه الملاحظات ستكون محل اهتمام المنسقية العامة لخدمة الوطنية بهدف تحقيق المزيد من تجويد الاداء وتطوير العمل.

واعلن اسمامة عبد الله المنسق العام على تجنيد 650 الف مواطن بنهائية عام 2000 وان العام الحالي 1998 سيشهد تجنيد

الخدمة واعلن ان جميع العاملين بالقطاع العام والخاص سيؤدون الخدمة وفق خطة تنتهي بنهاية العام القادم.

وشدد اسمامة عبد الله المنسق العام للخدمة بأنهم سيتعاملون بحزم ووضوح لتطبيق القانون مع كل الفئات دون استثناء مؤكدا ان قومية القوات المسلحة لن تتحقق الا بالخدمة الوطنية.

واشار الى الاهداف الرئيسية التي تسعى لها الدول المختلفة لتحقيقها من خلال الخدمة الوطنية وانها باتت في كل العالم من الامور العادلة والمستقرة الشرعية الاسلامية او الانتفاء العربي للسودان الذي يغفل الاشارة الى متعددة البيانات والثقافات.

كما يتيح الدستور حرية محدودة لتنظيم الاحزاب المحظورة منذ انقلاب 1989.

**مقتل 28 شخصا وجرح 39 في معارك بين الفصائل خلال الاسبوع الماضي في مقدشو**

**الداخلية بأن ترتيبات امنية ستتخذها الحكومة في**

**هجوم للمتمردين السودانيين على الجبهة الشرقية**

250 الف مواطن حسب الخطة الموضوعة.

واعلن ان الترتيبات جارية الان لاستقبال طلاب الشهادة السودانية في دورة «السودان 2» في المعسكرات المختلفة بولايات السودان يوم السبت المقبل.

واعضاف ان المنسقية تلقت السليمان السابقة حيث جرى الترتيب لدوره «السودان 2» في المعسكرات المختلفة هذه المرة بصورة افضل بكثير من الدورة السابقة.

واعلن ان المنسقية ستمضي في اتخاذ خطتها التي تستهدف فئات الطلاب العاملون بالقطاعين الخاص والعام والحملات العامة للأعمال الحرة، الفاقد التربوي والعاطلين عن العمل.

وأكّد ان الحملات العامة لفحص الارواق الثبوتية ستستمر ولن تتوقف الا بعد اكمال السجل المدني مع بداية القرن الجديد الى ان خريجي الجامعات هذا العام لن يتسلّموا شهاداتهم قبل اداء

## **هجوم للمتمردين السودانيين على الجبهة الشرقية**

■ مقديشو-ا-فب: علم من مصادر متباقة امس ان 28 شخصا على الاقل قتلوا واصيب 39 اخرين بجروح في معارك وقعت الاسبوع الماضي بين الفصائل الصومالية في ضواحي مقديشو، واضافت المصادر نفسها ان المعارك كانت نتيجة اعادة تسلیح الفصائل والعشران بهدف مرافق اكثربفعالية والقادمة من افراد امنيين اخرين.

الداخلية بأن ترتيبات امنية ستتخذها الحكومة في المناطق الشرقية.

وقال لدى مخاطبته لحكومة ولاية كسلا: ان ما يجري من عمليات التسلل والنهب ما هو الا استهداف مكتشوف لانسان المنطقة وايقاف عجلة التنمية.

واكذ عزم الحكومة وتصميمها على قيام المشروع الزراعي وتبرع ببلغ مليار جنيه لدعم المشروع.

من جانبهم اعلن زعماء الهدندة عزمهن وتصميمهم على حماية المنطقة وأعلنا عن قيام لواء عنان دقة قوامه الف شاب لسد الثغور وحمايةاليات مشروع القاش.

الخرطوم-«القدس العربي»:

تسلىت مجموعة مسلحة تابعة للمعارضة السودانية الى حدود الشرقية السودانية وتغلبت الى منطقة مشروع القاش وقامت بنبه بعض اليات تعمير مشروع القاش الزراعي استولت على عربتين قلايتين وشاحنتين بدلوز لاند كروزر اقتادوا عددا من العمال والاسائقين، وذلك في منطقة «فم المقاومة» و«ستاتيب».

واكذ اللواء عبد الرحيم محمد حسين وزير

## مستوطنون إسرائيليون يحررون سيارات لفلسطينيين قرب الخليل

■ الخليل - أ.ف: أفاد شهود عيان ان مستوطنين إسرائيليين احرقوا ليل الاحد الاثنين سيارتي فلسطينيين كانتا موقوفتين بالقرب من مستوطنة كريات اربع العجارة البدية الخليل في الضفة الغربية.

واوضح الشهود ان للاهة مستوطنة اضرموا النار في السيارات ثم

هربوا في اتجاه كريات اربع، وقدم صاحبا السيارات شكوى للشرطة

الاسرائيلية وقال انه سبق لهم ان عرضا اعتداءات اخرى.

## مستوطنون متدينون يفتحون مطعما في القدس الشرقية

■ القدس - ا.ف: افتتح مستوطنون يهود متدينون من منظمة «عطيرات كوهين» امس الاثنين مطعمهما في مدينة القدس القديمة بمحاذاة الحرم اليهودي والحرم الابدية في الضفة الغربية.

وشارك في حفل الافتتاح رئيس البلدية الاسرائيلي للقدس ايهدول اولمرت وعدد من موالي الملة الشديدة.

وحرب اولرت على «ائتمانه» عطيرات كوهين على «مجل عملها» رغم انه اعلى الامر في الاصحاصي الماضي اذاله مستوطنة شوابئ اقامتها

النبلة في الحي العربي من المدينة القديمة قرب باب الساهرة، وازالت البلدية الخميس الماضي اكتاف الصفيحة قرب باب الساهرة

وافتتحت الحكومة الفلسطينية الجديدة قرب باب المغاربة.

واستطاعوا من دون مسوغات للاسلامة تضم اكبر بكثير من

السلطنة الفلسطينية ب之力 على طلاقها.

السلطنة، وقررت السلطات العليا ان تقوم دائرة الاشغال باجراء «تقنيات

الوية عاجلة» تسبق عادة بناء المنازل.

وقالت عطيرات كوهين، إنها ستست移到 التقنيات وان اعضاءها

سيشاركون فيها، مما سيسعى لهم بانشاء المستوطنة بطريق ملتوية.

## اطلاق نار على سيارة وحافلة اسرائيليين في الضفة الغربية

■ بيت لحم - ا.ف: اطلق مجاهلون النار امس الاثنين على سيارة وحافلة اسرائيليين جنوب مدينة بيت لحم في الضفة الغربية دون ان يسفر ذلك عن اصابة احد كما افادت الشرطة الاسرائيلية.

ومن جهة اخرى اوضحت شهود عيان ان الجيش الاسرائيلي شن على الاقر

حملة مطردة في بلدة العريبيتين اثناء مرورهما على طريق مخصوص لشارفها. وقد اطلق النار على العربتين اثناء مرورهما على طريق مخصوص لاستخدام المستوطنة اليهودي وبرغم بين القدس وبين عدد المستوطنات الواقعه جنوب بيت لحم على مفرق من الخط.

واوضحت مصادر فلسطينية ان السيارة اصيبت برصاصة واحدة على

الاقل.

## ولي عهد الاردن يستقبل منشقا عن حزب اليمونة

■ عمان - روبيز: التقى ولی عهد الاردن الامير حسین امس الاول بالسياسي الاسرائيلي روني ميلو الذي يعتزم الانشقاق عن حزب اليمونة.

والحال مسؤولة انشاء حزب ينتهي تيارها.

وقال مسؤولون اردنيون ان ميلو الذي دعا الى بذلك جهود من جانب اسرائيل لاحقا مقاومات السلام المقوقعة مع الفلسطينيين جاء لشرح موقف حزبه الجديد.

وقال مسؤول امن السياسي الاسرائيلي جاء لتجدد التزامه وحزبه

بعمله والحادية لكتيف المهدو للحلبة دون ان يغيرها.

وقاد ميلو رئيس بلدية تل ابيب محاولة انقلاب فاشلة داخل حزب

اليمونة ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في تشرين الثاني (نوفمبر). وفي وقت سابق من هذا الشهر اعاد نتنياهو حزب اليمونة

لانشاء حزب خاص، وبين الدول العربية ارتبط الاردن باتفاق اكبر دفعة من

الارضي للسلطة في 1994 تجذب العلاقات شيئاً شبيهاً بغضه سليم

وخت الملك حسين عامل الاردن من ان سياسات نتنياهو قد تؤدي الى

تجدد اوضاريات في المنطقة.

## كشف محاولة لتفجير سيارة مسؤولة في مصلحة السجون الاسرائيلية

■ رعنانا - ا.ف: ذكر مصدر في الشرطة ان رئيس مفوضي مصلحة السجون الاسرائيلية الكومandan موشي ازارجي نجا امس الاثنين من حادث تفجير سيارته.

وقال المصدر نفسه انه عثر على شحنة متفجرة وضفت تحت سيارة ازارجي امام منزله في رعنانا (قرب تل ابيب)، مضيفة انه ثالث هجوم

لائل شيشاك لاغرانج مفهومات السلام التي ينادي بها رئيس

الارضي للسلطة في 1994 ولكن منذ وصول

نتنياهو للسلطة في 1995 تجذب العلاقات شيئاً شبيهاً بغضه سليم

وخت الملك حسين عامل الاردن من ان سياسات نتنياهو قد تؤدي الى

تجدد اوضاريات في المنطقة.

## اعتقال اسرائيلي في روسيا بهيمة تهريب مجوهرات

■ القدس - ق: ذكرت مصادر عربية ان السلطات الروسية القت القبض

معهراها على اسرائيلي قاتم في محاولة تهريب مجوهرات ثمينة بينما كان

في طريقه لغادر روسيا عائداً الى اسرائيل.

وقالت المصادر ان سلطنة المحارم الروسية اوقفت الرجل الاسرائيلي في

طار موسكى الدولى يوم الخميس الماضى بعد مصادقة مخابرات موسكو على

تهريب 400 غرام من المجوهرات تقدر بقيمتها بعدها ملابس من الالوات

واحدتهم على التحقن في سجن قربى من طوار العاصمة الروسية

حيث لازال موقوفاً في حتى الان، وكانت المحارم الروسية اوقفت خلال

الاشهر الاخيرة اسرائيلياً آخر هو حماق وجبل بين مقوم من سكان

واسرق اسرائيلي بعد ضبطه في عملية تهريب مجوهرات من المجموعات

الاخامنون، وتم تجاهيله في اتجاه اسرائيلياً آخر من قبل اسرائيل

ويقدر بحوالى 250 مليون يورو.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وتم تجاهيله في اتجاه اسرائيلياً آخر من قبل اسرائيل

ويقدر بحوالى 250 مليون يورو.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد

مسؤليون اسرائيليون يهمهم بخطف اطفال يهود يعيشون في المحسنة،

وتنتهي بعد علاجاته بمقابل ملايين الدولارات.

وهو طالب الحكومة الاسرائيلي بإجراء ملاحقات قضائية ضد



## 2242 طفلاً ضحايا كل أنواع العنف والقنابل بترت أطراف 3 الآف آخرين

## أنباء عن قتل الجيش الجزائري لعشرات المسلمين في رد فعل على خطة يعتقد أنها استهدفت العاصمة

أمس ان عدد القيتىات بين المجموع بلغ

668، حيث أن العدد

العاصمة، فقتلوا الذين من أفرادها واسترجعوا حبكته من الأسلام.

## عنف على الأطفال

على معقل العاجمات الإسلامية الساحقة تغير الذي سنته الحكومة الجزائرية منذ 1996

عن ينسحبوا من المجموعات المسلحة.

قوى الأمن انتقدت إليها معلومات أدى

بها، أرهانى تائب، وهي الصفة التي

بيتنا قالت «وطن» إن «كتيبة

الإسلاميين المتقطعة منها يعتذى من مواصلة

ذلك، لكننا واثقون من أن الأمر يتعلق

بارهانين».

تعبروا تحت رسائل قوى الان

كان يسمون نفسهم قوى الان

اليلى ذلك ضمن السبعة القتلى في تلك

العملية، على أضعاف العاجمات الإسلامية

التي تقول يومي الجمعة والسبت في

الشلال وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «ال الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «ال الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».

فقال «فالصريح» إن «الخطف» الذي اودى بحياة

عشرات المسلمين بعد محاولة اعتداء

على أهلها، في قبة

البيضاء، في الجمعة

السابق، وتحت صحف «ال الخبر» إن «بعض

في قتل خمسيني بمدحوب».

جبل حسام طوان 38 كلم جنوب

العاصمة، قبل العاشرة صباحاً وبعد

بارهانين».





قصيدة النثر العربية لأحمد بزون:

# غياب الرؤية النقدية الخاصة وتجاهل الإسهام المصري



ادوين (القدس العربي)

## «غناء تحت المطر» و«بلو أب» في «شومان»: أعمال ساحرة يتجدد بريقها مع مرور الزمن

عنـ «القدس العربي»ـ من جمال اشتوي:

هوليوود حتى الان، كما يحتل الفيلم المركز الاول في قائم أفضل الأفلام الموسيقية والاستعراضية لعدد كبير من النقاد والفنانيين، ويصف الكتاب «أفضل الأفلام في تاريخ السينما»، فيلم «إنه صوفة الصوفة»، بالنسبة للأفلام الاستعراضية، ويقول الناقد السينمائي ليونارد مالتين عن الفيلم في الدليل السينمائي لعام 1995 «إنه أعظم فيلم استعراضي في التاريخ دون مثيل، أما الناقد السينمائي الشهير تاماروس تاماروس (لويس تاماروس) تشارلز شابمان فقد أدرج فيلم «غناء تحت المطر» في قائمة أفضل (16) فيلماً في تاريخ السينما وذلك اجرى معهد الأفلام الأمريكي استطلاعه في عام (1977) بين الممثلين عن الفيلم في الدليل السينمائي لعام (35) ألف شخص انتخابه اي انسان يحاجن استبعاده في تاريخ دون مثيل، بينما يزيد عددهم على (35) الف شخص لاختيار أفضل عشرة أفلام في تاريخ السينما.

وجاء فلم «غناء تحت المطر» في اخرية الستينيات وفجأة احتل السينما مكاناً في الذهنية الشعبية وكان الجميع يتعلمه ويغنيه ويعرفه ويحيي في بيوتانيا، وهو فيلم «بلو أب»، والمصطلح يعني تكثير الصورة في مضي الوقت، سيماتيكي متغير ترسّخت مكانة الفنانة في مضي الوقت، شاركته في مسابقة مهرجان كان على الجائزة الفنية، وهذه الجائزة لم تكن القديمة بل هي للفيلم، فقد نجح فيلم نجم أحاجي هوري عندما عرض في مهرجان العيش على القارورة وعلى الرقصات

الراقصة التي قام بتمثيلها جين كيلي، فيلم (1996) آخر المخرج الإيطالي الشهير ميكيل انجلو انطونيويني أول فيلم في بيوتانيا، وهو فيلم «سيسييل بي ديميل» وهو أمريكي رقصات مدحتة الى عالمه، وبعد افلامه الأمريكية استطلاعه في عام (1977) بين الممثلين عن الفيلم في الدليل السينمائي لعام (35) الف شخص انتخابه اي انسان يحاجن استبعاده في تاريخ دون مثيل، بينما يزيد عددهم على (35) الف شخص لاختيار أفضل عشرة أفلام في تاريخ السينما.

تفتح أحداث فيلم «غناء تحت المطر» في الميتة السابعة وكان العشرينات وهي مرحلة تحول الأفلام السينمائية

الصادمة إلى الأفلام الماقنة، وهي عملية تحول لم ينجح

معها، وكانت صناعة حديثاً، وفتحت لها مهارات مدهشة، الى

البقاء، وتدور قصة فيلم «إنه صوفة الصوفة» في مضي الوقت، شغلت شريكته التي قدمت لهما مهرجان كان على الجائزة الفنية، ربحت عن دورها لجائزة الأوسكار والتي تقع ضحية

لأعمالها الشريرة وغوروها عندما تناولوا استغلال

سوق شاشة بريتا لغطافتها عبوديتها.

وتعالج الفيلم الأحداث، وهو في نفس الوقت يقترب من القادة، اینما ذهب وبصور كل ما يراه حوله من طهارة حياته، وذات يوم، وهو يسرّ في حديقة عامة، يلاحظ أمراً

وكل ما يحيط به، ويفعل شيئاً مماثلاً بين الاشجار والأشجار، ورجلة وقد جاءته من الآباء، يقترب بدوره من الفيلم

الاستعراضية ويعود الفضل في ذلك أساساً إلى

العرض العروضية التي قام بتقديمهما الذي

اشترك في إخراج الفيلم، وتخلل فيلم «غناء تحت المطر»

والراقصين المؤوّلين، مثل ديفي بيرونلور في باكورة

الآلام والراقصين، دوكلا أوكونور وسيد شاروزين وريتا

آن فيلم «غناء تحت المطر» عمل فني متكامل من أبرز

سماته سيناريو وقصة الفيلم لكاتبين يبني كامدين

وادرك جون واغنر العذبة وموسيقاه الصوروية

وعروضه الرقصة وأداء الممثلين، هاجان الذي يعتبره

نقداً كثيرونا واحداً من أفضل الأدوار السينمائية

النسائية.

وقد رأى فيلم «غناء تحت المطر» عمل فني متكامل من جوانز

الأوسكار، مما جاءه أفلامه، فأفضل دور مساعد تقوم به الممثلة جين هاجان وجائزه الشهير في مسابقة تصويرية

الموسقية وإنبي هيبيتون، لأن الفيلم يذكر بـ «إنه صوفة الصوفة» التي يثير العدّة، لأنها إذا نظرنا إلى

ال المستوى الفني الرفيع لفيلم «غناء تحت المطر»، وهو انه لم

يُرثي لـ «إنه صوفة الصوفة»، لأن الفيلم في عام (1952)

ويوضح لجأة الأوسكار على أفضل فيلم في جوائز

في «العالم» للمسرح سيسيل بي ديميل، الذي لا يقارن

حالياً بأفضل حفل من الأشكال بالملائكة الفنية التي يتوها

فيلم «غناء تحت المطر».

وقد أحرزت مقالة صحفية مع الفنان «جين كيلي»

بطولة الفيلم ومصمم رقصاته ومخترجه شارك قبل

وفاته، وفستان من أعلم أفلامه، فكان «إنه صوفة الصوفة»

باريس، الذي قام ببطولته وصمم قصائصه، قبل فيلم

«غناء تحت المطر»، يعاد سينال على أحد معلمات مصر

ي Shirley، وهو يحيي فيلم «إنه صوفة الصوفة»، لكنه

يتصدى لـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكنه يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، حيث يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»،

الذي يكتفي بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي

بـ «إنه صوفة الصوفة»، ولكن يكتفي بـ «إنه صوفة الص

# داعيات

## مفتاح تونس

زليخة ابو ريشة\*

رُفت السمعاء وقلت، أنا زليخة، هل نلتقي غداً في أمسية ميسون صقر وأحمد الشهاوي؟ جاءعي الصوت الدمشقي حاراً مندفعاً بعد تأهيل دمشقي فرحان: يا أهين... في بيت قديم في مدينة تونس القديمة التقىها، سيدة تملأ الغصاء بقوامها الممتلئ، ضاحكة السن مثل الضحك في وجهها جمال يُفجِّر وفرح، فرح كبير وترحاب، لم يكن ادرك انتي التي س تكون مفتاح تونس لي، هي التي كانت لكل أهل الشرق مفتاح تونس دائمًا.

سرى فيها بعد بعثتها الجمال الرباني والطبيعة والناس والمشهد الثقافي والواقع والحال، ساري من خال كامبتها مثاث البشر، وساعجَ بها... شيء من الترجسية... لأننا نتشابه، انتا نحب من يشبعها، كمان نحب من مختلف هنا ولا ندرك تماماً اين يتم التقاطع والخطوط الحمراء بين ما هو محظوظ لنا وما هو مبغوض.

رشا ادن ستعملني اخجول في تونس الثقافة والتاريخ، في تونس الاشياء والحضارة، وستأخذ بيدي بمقرطة لتجعلني اشهد كيف تحبها الناس وهي مارة وكيف تاخذها بالاحضان، وكانتها نسمة باردة تهب في نهار قاتل.

بصوت متزعج، فتاتي اناية الى المطر الذي تركتني فيه قبل ساعه لتأخذني هذه الارض الى بيتها حيث سأتمكن من رؤيه داخل المرأة التي تترقب الشهنس وهي خارجه من ابتسامتها، وتضحك اللغة وهي تلعب بها بابتسامتها المرأة لا تحد حتى على اكتر الناس ايداه.

«من علامات يوم القمام»، يقول رشا «ان فلانا شاعر»، مثلا.. ولن يكون من علامات الساعة ان امراً منها تقف في مواجهة الحياة وحدها، فالاعلامي معها الروحي والنفسي معمورة من تاريخ هذه المرأة التي تتلخص فيها تجارب النساء وتنتكف الآمن من ملائكة ينجلي عنها، ظطيلاً جداً ستأتفضل على ارقة الحياة تتجدد لها موقع قدم يليق بابتسامتها وبذكائها اللامع ولصنف من مجمل توكينها التاريخي والذهني والروحي نوع لا عالمة ستكون عالمة فارقة في التلفزة التونسية.

لست ادعي انتي اعرف رشا التونسي على حقيقتها، فقد تكون حققتها اكبر وأكثر اتساعاً، غير انتي وهي تجعل من ذهنها مليءاً بغيركمه، فووضاي التي كانت تستقطب قلبك يكتفي، بعد عصري لدنن بدقائق اتصلت بها فوافت مذعوره: من اين تكتفي؟ ضحكت بتحياتك: من ملار طلاق طلاقاً، قات، عزف، لقد خلا البيت منه ومن متاعك البغيض، كيف لي ان استرد فوضاك؟ ولم تكن تدربي هي التي تتفقد فووضاي ايتها غارقة فيها حقاً فووضي من نوع اخر مليئة بالناس «والقادمين» و«المغاردين». فووضي العاجنة.

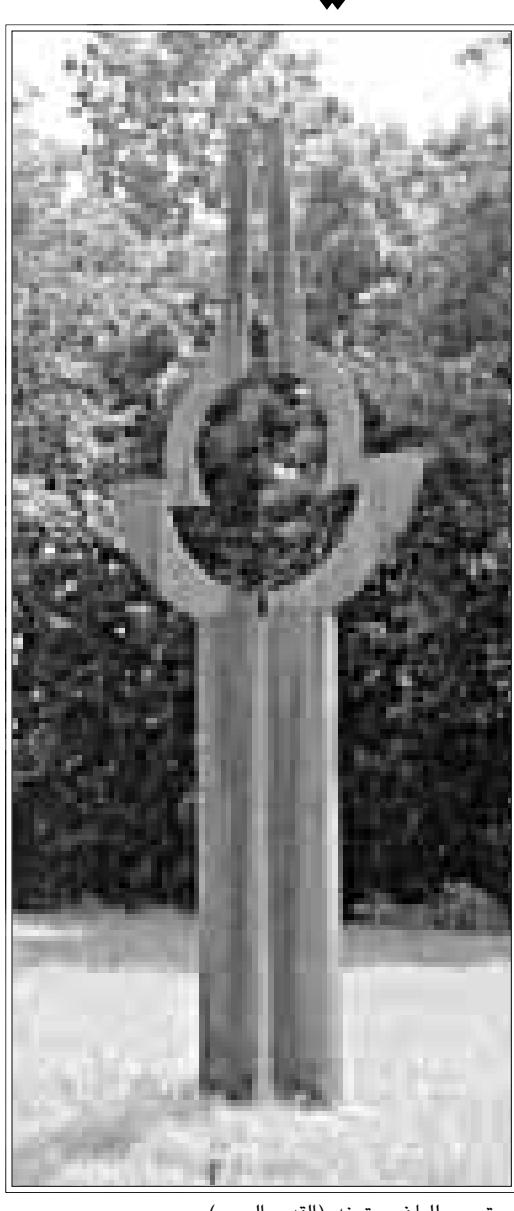
وقد استعدنا بددهشة تجاوبنا وموات طفولتنا وفزن على اسوار الماضي لنرى كيف ركضنا في نفس الازقة، وسجينا في هواء دمشق على طول شارع الصالحية ابتداء من العينين وهبوا نحو عزون سفاح الشهداء والبرلمان في قبة الصالحة الحصبة البرانية والتي اختفت ادن من خارطة الارض مشق لاذنا من الاجزاء التي هدمت قبل بليل الوعي مجموعة اصدقاء للKitchena للحظات على دمشق القديمة مجومة اصدقاء (وسدقات) دمشق وعلم رأسها الاصدقاء.

اكتشفنا انتا من عرض نفس الامكنته، نفس الاشخاص، اانتا نملك تارياً مسابها، اانتا اجيبياً وكرهنا نفس الناس اانتا وقعنافي غرام نفس الشاشة، اانتا تملك افكاراً غير متنافرة عن الحياة والنفس والكون والدين، ولدينا علاقات قوية مع اطفالنا وواجهنا الحياة في سن مغيرة وبعد تجارب متناسبة وحيدين تماماً وبدانياً من جيد بدنيان ذاتينا وترتمم ما انكسر ما انجزنا، لقد كان تكشافنا في ايامي توسيع روحنا ومهمنا، كان ماطراً ومحماً بانفاس الرياح، وعلى وجه رشياً رأت اول ضمة كل (يسمي هناك المشوم) فقلت لها: اذك شُقْرَدَ مونَدَرَ، وقلي انت توقف وهي وكان متناسق تأمل والبحث والدراسة، بقي ان توقفت الحسن، وكلما وضعت اصعبها في مسالك لي رأيتها تتشبه.

وقدمتني في ايمسي الشعري في مركب ابن خلدون فكانت اجمل قراءة لي في ايتها كلها.

كانت انتا التي تحمل ودها بحب العالم، وتلتقي للاصدقاء ملعلة ضحكتها في قضايا شققها التي تقع في حي الاولمبي ليرن صداتها في المتر العاشر وجبل النار وحدائق الالفيديو وشارع الحبيب.

\* شاعرة من الاردن تقيم في بريطانيا



تحريك للايفون لجان مارسيل بيكوتا (القدس العربي)



النقاش واستصال الجنود، لجان مارسيل بيكوتا (القدس العربي)



الاهرام، لازار طالب (القدس العربي)

الكونغوفيين، وعضو في اتحاد الادباء الكونغوفيين ايضاً، اقام النحفة او الديكور الانها لا تنطوي على مجازفة او مغافرة او سوء في المطرح او في انتقام، فمجنحونه (الفيل) غلت العديد من المعارض والمقولات في افريقيا او اوروبا، وكانت مشاركته الاخيرة في هذه المظاهرة الفنية (موروزي في الارض)، فلا حركة في بده الكبار، ولا هاشة في عيني المثلث، انه كان خشبي ميت لا غير اما (الجيتو) فرغ بالوان صارخة برقة تكسس موضعية الحب بالشكل مختلف، اقتد ناول يكبس في اطراد القصيمى، لآخر لامكان، فهو الاخر حلبيسا في اطراد القصيمى، وثبتت في داخلها التقدى، ويرى في البساطة طرقها مثلى للتعامل مع الحياة، شيئاً من الابياع الذي يهلك رغباته للنظر، ويبقى في العينين فاللاروس المنشودة على الخشب تكشف هذا النهي وتعززه، فكل ما يريد من فحصه هو هذا الحب المطلق في الشارع (شجرة البولو) شيئاً والملح الافريقي التي تتططلع صوبنا بحنون، كيبي، وحتى من المغافرة في الطرق، فقد احدث الفنان في النفس (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين ثقيرين في غربيتها، فاقول عبارة عن فرسى اسمنتي جيلز استشهدت في بنائية مادة (البيتون) والاكيريل، وطبقاً على مهلا في زاوية من زوايا المترز.

يكون مهلا في زاوية من زوايا المترز، وتمثيلات فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقتضياته فوجرو كبريرة منتجانسة الالوان في اشارة الى التداخل السادس، فلهذا نوى في عمله الثالث (شجرة البولو) شيئاً من التفكير المضاربي بين الشعوب، اما العمل الثاني فهو قصة (كتب) حائلة اللون، مبنية على ركائز حديدة، وقد

استخدمت الفنونة الهموندية ماريلز موندرز بعملين فنيين عدداً من الصحفات المطبوعة مائة اللون، وتمثيلات بحروف مكتوبة بخط اليد، ومقروءة، اما البعض الآخر في مقت

# لفنانة المغربية أمينة الرميقي: ليس هناك خصوصية مغربية في الرسم

طنة-«القدس العربي»-من شاكر نوري:

آخر معرض اقامته الفنانة المغربية أمينة الرميقي  
في «قاعة دولاكروا» بطنجة مؤخراً وقد سبق ذلك  
نَسْأَلُهُمْ فِي الْمَعْاْضِرِ الْحَمَاعِيَّةِ.

والفنانة من مدينة القصر الكبير، إقليم شمال المغرب، تخرّجت من المدرسة الوطنية للفنون الجميلة بتطوان عام 1982. وحصلت على دبلوم من كلية سان فيرانثاندو بمدريد عام 1982. ان عمّلها في

لتعليم لم يقع ابداً على الفنى  
عند النظر للوهلة الاولى الى لوحات الرسامة  
لغربية أمينة الرميقى بخييل اليك بذلك امام  
موضوع واحد يكتفى في لوحات عديدة، الا ان هذا  
التشابه لا يعني بالضرورة التكرار، بل هو  
نوعيات على موضوع واحد يستحوذ على مخيلة  
للفنانة، وهو الانسان البسيط بكل همومه ومشاكله  
ليومية اذ نرى البدوى، والفالح والباش التجول،  
يتكررون ولكن في البناء الهندسى للوحة. وتؤمن  
لفنانة أمينة الرميقى التي اقامت العديد من  
عارضتها في المغرب، بالفن الكلاسيكي «استطاع من  
خلاله الرسام ان يعبر اكثر عن افعالاته  
مشاعره». والفنانة تمجد الاشياء البسيطة كما  
هو الحال في لوحتها «كوخ يامنة»، نموذج ما  
تحاجه الانسان البسيط في حياته.

ان لوحات الفنانة أمينة الرميقي تتوزع اذن بين  
الناظر الطبيعية والطبيعة الصامتة والبائع  
الفقير ومشاهد من الاحياء الشعبية في مدینتها  
صغريرة القصر الكبير القرية من طنجة. وتركز  
من شدة تعلقها بالواقعية على ابراز التفاصيل  
للتنتهایة باشكالها الدقيقة. ولا يمكن باي شكل من  
الاشكال تصنیف ما ترسمه هذه الفنانة في مدرسة  
شكيلية مغربية ذلك لانه ليست هناك خصوصية  
مغربية في ميدان الفنون التشكيلية بل هناك خليط  
من الاتجاهات الفنية. حاول كل فنان مغربي ان

باتر بها» الان الفنانة أمينة الرميمي شقت طريقها بين الواقعية والانطباعية، «ان اعمالي تنصب أساسا على ابراز واقع الحياة اليومية للأفراد اما الانطباعية فتتجلى بالخصوص في الجانب التقني الذي تلعب فيه الانارة دورا كبيرا». والفنانة لا تستوحى من الواقع فقط بل من حياتها الشخصية. لوحة الفروسية تذكر الفنانة أبيبها الذي كان على رأس فرقة الفروسية في شمال المغرب.

هل ان الفنانة ترسم الفولكلور؟  
«لاعتقد انها تتعلق بالفولكلور. ان ظاهرة  
الفرنوسية لصيقة بالاصل المغربي كما ان التراث  
المغربي يقضى بالحفاظ على هذا المخزون الشعبي  
لوراثي».«  
و اذا كانت الوان: الازرق والاصفر والاحمر تهيمن  
على لوحاتها ذلك «ان طبيعة المغرب تزخر بهذه  
اللوان».«  
لوحات الفنانة أمينة الرميمي تميز بتناسق  
اللوان لانها متأثرة بالبيئة المغربية، ولكن لوحه

لپنانہ ہدی سلطان:

القاهرة - «القدس العربي»  
من سعد شعبان:

# القائمون على الدراما اعتادوا تهميش الآم!

■ عبد الله محمود واحمد سلامه و محمد السقنييري ومجدى فكري و حنان ترك، هذه المواهب الجميلة لديها حضور قوي يستطيعون تعميمها وهم اضافة جديدة للفن.

■ ولا يمكننا بأي حال من الاحوال القول بأن الجيل القديم افضل او اسوأ من الجيل الجديد، فكل جيل له مواصفاته وخصوصيته ولكن الاكيد انهم موهوبون حقا.

■ مارأيك في اعادة تقديم الاقلام القديمة في مسلسلات تلفزيونية بنجوم جدد؟

■ هذا ليس معناه انه لا توجد نصوص جديدة، ثانياً انا مع اعادة هذه الاعمال بشرط ان تقدم برؤية جديدة وافكار بها ابداع ورقى وتساعد وتمنح فرصة للوجود الجديدة في مجالات الفنون المختلفة لتشري العمل لأن العمل في النهاية هو الذي يفرض نفسه، كما ان مساحة المسلسل اكبر من الفيلم ولهذا فيمكن ان تصل اشياء وتفاصيل اكثر للمشاهد لم تصله من خلال الفيلم.

■ هل ارتداوك الحجاب له علاقة ببنوعية الادوار التي تقدمينها؟

■ ما دام العمل لا يتعارض مع ديننا الاسلامي فلماذا اتوقف واجعل الحجاب سببا وهو لا يمنعني من اداء واجبي تجاه رسالتي الفنية.

■ وما هي الجديد الذي ستقدمينه من سعيد شعيب:

---

■ استطاعت الفنانة الكبيرة هدى سلطان تجديد وثيقة الثقة والحب بينها وبين الجمهور من جديد من خلال ادائها الشخصية فاطمة تعلية مسلسل «الوتد» الذي عرض مؤخرا على شاشة التلفزيون.

■ وتقول هدى سلطان ان اهم ما يميز هذا المسلسل هو شخصية الام التي بحسبتها فيه فهي مبادرة محمودة من قائمين على عمل الدراما في مصر حيث اعتادوا تهميش دور الام في كافة الاعمال الدرامية اما هذا المسلسل فقد قدم الام على اتها الاساس.

■ ولكن ما هي الرسالة التي تقدمها المسلسل للمشاهدين من وجهة ظرك؟

■ ان هذا المسلسل يعود بنا الى تقاليد الجميلة للاسرة المصرية العربية وما كانت عليه وهي قصة اقعية حدثت بالفعل استطاع الكاتب الكبير خيري شلبي صياغتها بروعة جديدة استحقت ان تثال عليها جائزة الدولة التشجيعية. ان المسلسل يؤكّد شبابنا ان القيم الجميلة والتقاليد لاسريّة تستطيع ان تتحقق بيتاً اسرة ناجحة وسعيدة.

■ ومارأيك في الوجوه الشابة التي عملت معك في المسلسل؟

A black and white portrait photograph of a young woman with voluminous, curly hair. She is wearing a light-colored, patterned top and is smiling warmly at the camera. The background is plain and light.

■ ابني اشارك في مسلسل «ام ثوم» اخراج انعام محمد علي ضيفة شرف وأؤدي دور ام المصريين

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

# **أمير رئيس اتحاد التلفزيون المصري**

خلال أسبوعين مما «ضبط واحضار» تأليف صلاح فؤاد وآخر ابراهيم الشقيري و«بنات افکاري» تأليف محسن زايد وآخر يحيى العلمي وهما من الانتاج الضخم، بالإضافة لثلاثة مسلسلات أخرى سيتم تصويرها وهي «همس الجنذور» تأليف يسري الجندي و«رز الملايكه» لسامية انور عكاشه و«ملاعيب شحنة» لذكريا الحجاوي.

و حول ما ستعرضه الشاشة الصغيرة من افلام ومسرحيات اكتفى عبد الرحمن حافظ بقوله انه سيتم مراعاة عرض افلام سينمائیة جديدة ومسرحيات جديدة، بحيث يتم عرض فيلم جديد ومسرحية كل اسبوع على ان يتم عرض المسريحيات التي انتجها التلفزيون اولاً ومنها مسرحية «الكونمند» ومسرحية «كوبري الناموس» والذي سيتنهي عرضها المسرحي خلال شهر حزيران (يونيو) الحالي وبعد ذلك يتم تصويرها لعرضها في التلفزيون.

واجتاز رئيس اتحاد الاذاعات والتلفزيون عن استفسارنا حول السروراء البداية المبكرة لاجتماعات الاستعداد لشهر رمضان قائلاً ان السبب في ذلك هو تجنب الارتكاب المتكرر سنوياً اثناء شهر رمضان حيث ان معظم الاعمال التي كانت تعرض العام الماضي لم يكن مخرجيها قد انتهوا من تصويرها قبل رمضان بوقت كاف وبعضها كان يتم التصوير ثم الونتاج والعرض في نفس اليوم.

تصویرها بالفعل وآخر يتم العمل بها والباقي يصور خلال أيام فلدي قطاع الانتاج مسلسلات منها «رد قلبني» الذي انتهت تصويره بطولة هدى سلطان وترميم الفقي وآخر احمد توفيق، ومن المسلسلات التي يتم تصويرها حالياً مسلسل «غروب بلا شروق» بطولة محمد يس وآخر خالد بهجت، ومسلسل «صغر قريش» بطولة تيسير فهمي وأحمد ماهر ومن اخراج حسام الدين مصطفى، ومسلسل «البيت الكبير» بطولة يوسف شعبان وصلاح السعدني وهالة صدقى وآخر ايفيق وجدى. وكذلك الجزء الثاني من مسلسل «زيزينيا» بطولة يحيى الفخراني وأثار الحكيم وآخر جمال عبد الحميد والذي عرض جزءه الاول في رمضان الماضي ومسلسل «هوانم غاردن ستى» الذي بدأ بالفعل تصوير جزئه الثاني.

اما انتاج شركة صوت القاهرة فقد تم الانتهاء من مسلسل «تاريخ حياة احمد اللصوص» بطولة صلاح السعدني ونيللي وآخر اشرف فهمي ومسلسل «لا شيء بهم» بطولة جيهان نصر وعبد الله محمود وآخر احمد خضر و«كعب داير» وهو مسلسل كوميدي بطولة دلال عبد العزيز وآخر رضا النجار ومسلسل «شيء من الخوف» بطولة روجينا وجمال عبد الناصر بالإضافة للجزء الثاني من مسلسل «جمهورية رفقي» الذي لم يتبق له سوى ثلاثة ايام تصوير.

وبالنسبة لدببة الانتاج الاعلام، يقول عبد الرحمن حافظ انه سيتم بدء تصوير مسلسلين

عقد المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد  
اذاعة والتلفزيون الاسبوع الماضي الاجتماع  
خامس مع رؤساء قطاعات الانتاج «شركة صوت  
قاهرة للصوتيات والمرئيات ومدينة الانتاج  
العلامي والتلفزيون والاذاعة.. لاستعراض  
اعمال الدرامية الرشحة للعرض خلال شهر  
 رمضان المقبل والتي بدأء بالفعل تصوير جزء  
 كبير منها، كذلك تم مناقشة خطط انتاج برامج  
 جديدة ومتقدمة تغطي احتياجات القنوات المصرية  
 الحالية والفضائية المتخصصة خلال شهر رمضان  
 الاشهر التي تليه.

كلف رئيس الاتحاد رؤساء القطاعات المختلفة  
 عداد خطفهم لشهر رمضان كاملاً لعرضها  
 في اجتماعهم السادس خلال أيام، وكذلك تم  
 تكليف رئيسة التلفزيون سهير الاتربي بإعداد  
 دراسة برامج مسبقة يتم تصوير برامجها قبل  
 رمضان بفترة كافية على ان تكون قابلة للتغيير  
 التبديل وتتضمن افكاراً جديدة للمنوعات  
 المسابقات والبرامج الدينية والثقافية.

كما طالب رئيس الاتحاد رئيس الاذاعة تقديم  
 ططة كاملة للخرائط البرامجية للشبكات الاذاعية  
 حتى يكون لكل اذاعة لونها المناسب والمتخصص  
 بخطية كافة احتياجات المستمعين.

وصرح رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون  
 «القدس العربي» ان هناك اعمالاً ضخمة تم

احلام الربع (مدحية يسري/كمال الشناوي)، 04,00 الفيلم التلفزيوني المستند الاخير، 6,10 فيلم الصعايدة جم (سعيد صالح/هياتم)، 8,00 فيلم اللص الظريف (درید لحام/نهاد قاعي)، 10,00 فيلم الجحيم (عادل امام/مدحية كامل)، 12,00 فيلم الاخ الكبير (فرید شوقي/هند رستم)، 14,00 فيلم اذكياء لكن اغبياء (عادل امام/يسرا)، 16,0 فيلم اليتيم والحب (سمير صبرى/سحر رامى)، 18,00 برنامج اسرار الشاشة/ الحلقة 1، 18,50 الافلام القصيرة، 20,00 فيلم اي اي (محمد عوض/ليلي علوى)، 22,00 فيلم الاب

قناة الافلام AR  
اعاء ديني، 5,15 المسلسل العربي، 6,00  
واسعة، 10,30 المرشد، 12,30 الكوميديان،  
3 عرييس بنت الوزير، 5,00 دندش،  
7,00 م وليالي، 12,30 اذكياء لكن اغبياء،  
2,30 رقة.

راديو وتلفزيون العرب	مج من كل بستان زهرة، ن الأخبار، 11,05، المسلسل
5,00 القرأن الكريم، 10	12,30 رسوم متحركة، ن العرب، 13,45 منوعات
السماء لا تناه، 8,00 الدنيا	15,00 نشرة الاخبار
2,30 برنامج سينمائي، 00	عربي/دمي ودموعي
برنامجه سينمائي، 10,30، اي	17,00 صحت بالدنيا،
3,00 Fill In قصة اخ	برة الاجنبي، 21,00 نشرة

برنامج الواقع والمعقول / اعادة، 9,15  
 10,00 مسلسل اجنبي / اعادة، 11,00 عن  
 العربي / بنت سيادة الوزير، 12,00 كر  
 13,00 نشرة الاخبار، 13,20 الكاريكاتير  
 غنائية، 14,00 المسلسل المدبلج / اللؤلؤة  
 والاحوال الجوية، 15,40 المسلسل  
 وابتسماتي، 16,30 مساء الخير يا  
 18,00 الساعة الاخبارية، 19,00 فنلن  
 21,25 العروض المفاجئة

الشاشة الفضائية









## مماض عسير لقمة مكرونة بالفشل

■ تواصل الاتصالات بين مختلف الاطراف العربية «المحورية» لاتفاق على موعد لانعقاد القمة العربية المقيلة، ولكن يبدو ان المماض سيكون عسيراً، بسبب الاختلافات الامريكية، والخلاف حول الصورة التي ستكون عليها، ان كانت موسعة أم مقصورة.

الطرف الفلسطيني الذي كان الاكثر من اداء لعقد هذه القمة، يريد ان تبلورها على انهيار عملية السلام بعد رفض بي بي سي تنفيذها ورئيس وزراء الدولة العربية المقترنات الامريكية بانانس ابا من 13% من الضفة الغربية الحالية، بينما ترى اطراف اخري ان جدول اعمالها يجب ان يتسع بحيث يشمل قضياء اخر لا تقل عن قيمتها في المقابل.

اعمالها يجبر ان يتسع بحيث يشمل قضياء اخر لا تقل عن قيمتها في المقابل.

عاصمه فلولا ذلك تشجع عملية السلام، وطمأن الجندي الاسرائيلي كل الى الحال نفسه.

فالجانب الاسرائيلي وتبديد مخاوفه، بهدف تشجيعه على المضي قدماً الى الامام في هذا الطريق، ولكن اذا كان الاسرائيليون هم الذين يضعون ثقبيلاً ما وقوفه من اتفاقات، فإن كل المعاهدات الموقعة، وخطوات التبادل الدبلوماسي والتجاري تصيب فارغة من اي مضمون، وغير ملمزة بالطالع للأطراف العربية التي تترقب فيها.

وياختصار شديد يمكن القول ان اي قرارات تصدر عن قمة عربية، مصغرة او موسعة، لا تنسى صراحة على اجراءات عملية ضد الدولة العربية، وخطوات

متناقضات اتفاقية مثل الحصارات المفروضة على ثالث دول

عربية هي العراق ولبيبيا والسودان، والتحالف العسكري التركي - الاسرائيلي المتأمن، والتجهيزات

النויות الهندية والباكستانية.

فالأداره الامريكية تعارض القمم العربية باتلاف

ذاتها تعيين توحيد الصحف العربي، واصدار قوانين

تدین سياساتها المناحزة للدولة العربية، ومن الطبيعي،

والحال كذلك، ان تعارض القمة المقيدة، خاصة في

مثل هذا التحالف، الذي تبذل فيه جهوداً مكثفة لإنقاذ

مسارها التجاري، وفي هذا الاراده اي المارضي

امريكي للقمة، يمكن فهم موقف الاردني الحاسم في

مسألة عدم التراجع عن المعايير والاتفاقات الموقعة

بين اطراف عربية والدولة العربية.

ويغيب عن اذهان العديد من المسؤولين العرب،

خاصة اولئك الذين قووا هذه المعايير، او يادروا

## قبيلة ذو الفقار على بوتو

د. محمد وقيع الله

■ بعدما اكملت الهدى اختباراتها

النوعية الخمسة، بدأت انتشاراً عالمياً تجاهه

بال موضوع، وانها هي الاخري على وشك

اجراء نفس الاختبارات، وبذل ان اي

نطويه للفوضى، مما كان شرسه، ان

تنفيذها على اصحابها طلاقاً

فسارعوها، والا فانني ساقوم بختام

الابوس عن بحاجة الاختبارات النوعية.

لم يتم بالاستاذ العامل اكتشافه

اسوء عن، وبختامها اعلنت تفجيرها

هيروشيما باكثر من خمسين ميل

طوطوه وموسيقى بالستيك بعدها

واسمحت كل الصواريف بحياة

لان تحمل رؤوساً ذهبية، وان تنشر

باتها الى الملايين، الامر الذي يقدر

تهدىء استرجاعها بعدها

العنوان ووقفها

## ضم الداعوى القضائية لفيلم «المهاجر» في ملف واحد

■ القاهرة - القدس العربي: قررت محكمة مستأنف مستئصل قضية فيلم «المهاجر» للمخرج يوسف شاهين، إلى جلسات 24 حزيران (يونيو) الحالي، كيما طلب ذلك الداعوى القضائية الذى رفع ضد الفيلم منذ عرضه الأول عام 1995 في ملوك واحد، واستئصاله بها في الحكم الذي طال انتظاره حول هذا الفيلم.

وكان محمود أبو النصر المحامي تريبيس بالطريق بصفته شيخ الطربة الفقهية الشائعة، وهو أحدى الطرق الرسمية الصوفية في مصر، منضداً من الداعوى القضائية التي رعثتها المشيخة العامة للطرق الصوفية في مصر، استناداً إلى قانون الحسبة المعرف.

## خروج بونغ 737 نابعة للخطوط الفرنسية عن الدراج في مطار ليون الفرنسي

■ ليون (فرنسا) - أ.ف.ب: علم امس الاثنين من مصدر امني ان طائرة بونغ 737 نابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية كانت دائمة من مراشر خرجت عن الدراج ساء الاحد في مطار ليون-سانترال بوسط فرسان دون ان يصتاب اي من راكبيها 151 بادى.

ولم يُعرف حتى الان اسباب التي حالت دون تمكن قائد الطائرة من تحفيض سرعتها فيما اظهراه قبل وصولها الى اخر الدراج الذي تجاوزته بحوالي 15 مترا وانفرزت مقدمتها الى الشباك والدووار بعد اداء الصدمة الى اصرار في جلاط الهبوط الامامية واحد المركبات.

ومع اجلاء الركاب من مخارج الطاروا في الطاطرة بواسطة المزلقات الاباضية.

وكانت الطاطرة لا تزال صباح امس عند واسن الدراج الذي اعيد استئصال النشاط عليه.

## اعمال الخميني على الانترنت فريبا

■ طهران - القدس العربي: أكد مدير دار نشر اعمال الخميني امس الاثنين ان اعمال مؤسس الجمهورية الاسلامية في ايران ستكون قريبا على شبكة انتربت.

وقلت وكالة انباء ايرانية الرسمية عن اتصالها قوله 210 كتاب ومؤلف الخميني ستوضع على الشكة الالكترونية بينها 107 متوجه الى 16 لغة مختلفة.

وأضاف انه ستكون هذه السنة 61 مؤلفا جديدا بينها 33 كتابا جل الخميني احمد الشناوي في 1995 والباقي سيتدنى الى مكتبات اندیشة من امام.

وتحتفظ ايران الخميني بالذكرى السنوية لاغتياله في الرابع من حزيران (يونيو) 1989.

ويعرض رجال الدين الايرانيون بشكل عام بشبة انتربت الفرقية الى البلا.

لكن النظام الايراني يشجع اقامة مواقع على الشبكة لبث الدعاية لنظام او الفكر الدينى الشيعي.

## قصر (دولي) الفايد في كاليفورنيا للبيع

■ لوس انجلوس - روبيترز: قال مصادر عقارية امس الاثنين ان قصر المليونaire اندیشة عمار (دولي) الفايد يكون على الارجح قصر اسلام، له احلام، ولادفواره الاحلة بدانا لروبرت اندیشة اسرة الفايد طلب في نحو 7,5 مليون دولار.

ونذكرت اخبار وسائل اشتري قصر كاليفورنيا وهو على الطراز الامريكي في حزيران (يونيو) الماضي قبل شرين فقط في نفق في العاصمه التي وقع فيها دليل انتربوت الفرقية الى المصوري لها.

ويبلغ مساحة القصر 696 مترا مربعا ويطل على المحيط الاهادي في اندیشة ماليبو عند مشارف اوس انجلس.

وسيذهب القصر في عدد مجله اركيتور والادجست الصادر في شهر (يونيو) ن悠久 تحت عنوان حمل وليخ.

ولم يتضمن المقال تباينا للبيع وللبيع وللشن المطلوب فيه لكن مصراً قريرا من منشآت الفايد قال لروبرت اندیشة اسرة الفايد طلب فيه نحو 7,5 مليون دولار.

ونذكرت اخبار وسائل اشتري قصر اسلام من مالك لم تكشف عن اسمه حين كان يبحث عن قصر ينبع مع ذوقه وانه قرر عدم المساس بديواراته الشدة اعجباته بها.



فنيات «سيابيس» من اليمين الى اليسار: سبورتي وجينجر وسكيري وببي وبوش

## الراهقون قطعوا صورتها واعتبروها خائنة:

# هل يكون خروج «جينجر» بداية النهاية لفرقة «سيابيس غيرلز»؟

لندن - القدس العربي:

قبل عام، يذكر العالم بسمع عن «جينجر سبيس»، لكنها في اليومين الاخرين كانت موضوعاً رئيسياً في وسائل الاعلام البريطانية، حيث انطلقت انتقادات الفرقه الغنائي «سيابيس» التي تحمل صورة البنات الحسن تسلّلات من خس بذات على الجمهور، مما ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

وتشكل جينجر هوليوود المقببة بـ«جينجر»، حيث ادى الى انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، وفي يوم الافتتاح، وهم كانوا متحدون الصوت الالهي، ورما كان هذا هو السبب الذي جعلها محبوبة، وقاموا بطبع صور جينجر من البوسترات.

غيرلز، مؤكدة حجم التأثير الذي تركه الفرقه المولدة من خس بنات على الجمهور، مما ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

ياما كانها تكون نجارة، ورما كان هذا هو السبب الذي جعلها محبوبة، وقاموا بطبع صور جينجر من البوسترات.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت ان اعلنت حديقتها أنها انتصرت الفرقه لخلافات رعناتها.

«جينجر» و«سكيري» و«بوش» و«سبوري»، وسيدة الاعتقاد، وتأكذ ذلك عندما شهدت وهي تتطلع للفاء مع تقديم التهانى.

كريسي افغانز، وفي يوم الارباء الماضى لم تشارك فتيات «سيابيس» في عرض الایصادب، وفي اليوم التالي تم تراشقهن في المسرح، وقاموا بطبع صور جينجر من الفرقه حسناً، اى انه انتصرت جينجر تختلف مع مدينتها بـ«جينجر»، وحيث بيتنك فرقه في باريس، الى بيتنا، في مجلة اخلاقية خمنتها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجتذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

ولم يُطلق «بنات سبيس» على سبب تراكم قريبة على المسرح، وذلك الجن اداره الفرقه، مؤكدة بهذه المبادره لهم «سلطة الفتاة».

ذلك الجن اداره الفرقه، وفي اول يوم الثاني تم تراشقهن في المسرح، وقاموا بطبع صور جينجر من الفرقه حسناً، اى انه انتصرت جينجر تختلف مع مدينتها بـ«جينجر»، وحيث بيتنك فرقه في باريس، الى بيتنا، في مجلة اخلاقية خمنتها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجتذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

«جينجر» على موضوع تراكمها بـ«جينجر» شديد، او انتقادك، وانتها تجذبها في اى مكان آخر.

جينجر في سن 25 هي اكبر فتيات الفرقه سناً، وكانت مجبي الفرقه التي باعها خلال أقل من عامين 30 مليون اليورو، غالباً ما تجذبها في اى مكان آخر.

«جينجر» و«سبوري» و«بوش»، وسيدة الاعتقاد، وفها ردت انتشار المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار نبذة نجارة، وغمض عيونها على طلاقها.

واسههن في تشرير المفهوم المضارى، حيث بدأ بتولى من مساعدة المفهوم الشعبي «جينجر»، حيث ادى الى انتشار ن