

وزير الداخلية السعودي يتوقع حلاً للنزاع الحدودي مع اليمن

■ صناعة - روبيترز: قال الامير نايف بن عبد العزيز وزير داخليّة السعودية في تصريحات نشرت أمس الخميس انه توقّع حلّ نزاع حدودي مع اليمن في وقت قريب. وقال الامير نايف لصحيفة (26 سبتمبر) الأسبوعية الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية انه يعلم نظراً لمعرفته الوثيقة بملف قضية الحدود ان الامر وصل الى مرحلة متقدمة للغاية توقّع ان يتم التوصل الى اتفاق قريباً.

وععرب الامير نايف عن ثقته بحل هذه القضية بما فيه «خير شعبين الشقيقين». وتكررت الاشتباكات بين المملكة العربية السعودية الغنية بالنفط واليمن في منطقة حدودية يحتمل ان تكون غنية بالنفط الغاز قبل توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين عام 1995.

واجرت الدولتان منذ ذلك الوقت سلسلة من المحادثات لحسّم نزاع الذي يرجع الى الثلثاءات لكن التقدّم بدأ بطيئاً. وقال الرئيس اليمني علي عبد الله صالح منذ عام انه من تنظّر حل النزاع في غضون بضعة أيام او أسبوع.

وتحسنت العلاقات بين اليمن والسعودية خلال السنوات القليلة الماضية بعد فترات من التوتر.

واغضب اليمن جيرانه في الخليج حين بدأ مؤيداً للعراق خلال ازمة الخليج التي تفجرت باحتلال العراق للكويت عام 1990. واعرب الامير نايف عن ثقته بتحسين العلاقات بين البلدين «للافضل».

وصرّح بأنه لا توجد اي مشكلة بين السعودية والنظام السياسي اليمني وان اعرب عن امله في ان ينجح اليمن في منع وقوع اي اضطرابات في البلاد.

واضاف قوله ان «الاشقاء» في اليمن من حقهم اختيار توجههم السياسي والزعامة التي يريدونها. وقال ان المملكة تحترم ذلك وانها لا تشعر بأي قلق في هذا الصدد.

ومضى الامير نايف قائلاً ان طبيعة الزعامة في اي دولة لا تؤثر على السعودية لكن ما يؤثر عليها هو وجود مشاكل او اضطرابات لأن امن شبه الجزيرة متكامل وكل دولة تتأثر بالخرى.

وشكّل وزير الداخليّة السعودي في تقارير صحفيّة تحدثت عن اشتباكات حدودية بين السعودية واليمن وعن تعنته العسكرية. وقالت صحيفة يمنية معارضة يوم الثلاثاء ان المملكة احتلت جزيرة يمنية في البحر الاحمر ورفضت الانسحاب منها.

وقالت صحيفة الوحودي الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الناصري المعارض ان لجنة عسكرية سعودية يمنية مشتركة اختتمت يوم الاثنين اجتماعات استمرت ثلاثة أيام في صنعاء ببحث الاحتلال السعودي للجزيرة. ورفض مسؤولون يمنيون تأكيد او نفي تقرير صحيفة الوحودي.

وقال الامير نايف ان هناك اوقاتاً يحدث فيها سوء تفاهم لكن ما ترددت الصحافة اليمنية وصحف اخرى عن التعبئة العسكريّة او حدوث اشتباكات مبالغة.

وصرّح بأن هناك لجاناً تعامل على الفور مع اي خطأ او شيء كهذا في حالة حدوثه وذكر ان هناك لجاناً مشتركة تعامل مع قضية الحدود ومن ثم ليس هناك ما يبرر حدوث مثل هذه الامور، واعرب عن امله في وضع حد لذلك.

وتشكلت لجنة عسكريّة مشتركة تجتمع بانتظام عام 1995 لبحث الوجود العسكري للدولتين على الحدود المشتركة.

انباء عن احتمال قيام امير الكويت بحل البرلمان

منصبه». وفي طليبه اتهم النائب الوزير بأنه «خل أخلالا جسيما بواجبات منصبه ولم يقم بما تفرضه عليه مسؤوليات هذا المنصب على الرغم من مرور مدة كافية على توليه مهام هذا المنصب» في 1996 وكانت المرة الاولى التي يطلب فيها نائب استجواب وزير الداخلية منذ استقلال الكويت في 1961 ومرة الثانية التي يطلب من أحد أفراد ائلة الصباح الحاكمة في الكويت الاجابة على استئلة نواب. وكانت الحكومة قد قدمت في آذار (مارس) الماضي استقالتها تقادياً لتصويت على حجب الثقة في البرلمان عن وزير الاعلام السابق الشيخ سعود ناصر الصباح بمبادرة من النواب الاسلاميين.

وصرح العيار الى الصحافة عقب الاجتماع ان «القضية برمتها بين يدي الامير». وأضاف انه سيشارك في اجتماع السبт المقبل الذي سيرئسه الامير واعرب عن امله في «التوصل خلاله الى حل». ومن جهتها كتبت صحيفة «القبس» ان «الاتصالات السياسية التي جرت يوم امس لم تسر عن اي تقدم معنل حلحلة الازمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية» وقد شددت الحكومة على ضرورة توقيف النواب عن استجواب الوزراء خلال الولاية التشريعية الحالية.

واخذت الازمة بين السلطة التشريعية والتنفيذية منعطفاً جديداً الاسيووع الماضي عندما تقدم نائب اسلامي بطلب استجواب لوزير الداخلية محمد خالد الصباح واتهمه بـ«الاخلال بواجبات

■ الكويت - ا: تحدث الصحافة محلية عن احتمال قيام امير الكويت ساير الاحمد الصباح باعلان حل البرلمان ذي اتهمه خلال اجتماع حكومي السبت الماضي «برغلة» عمل الحكومة. وقالت صحيفة «عرب تايمز» ان «حل مجلس الامة يبدو وارداً بعد فشل كل جهود الرامية لحل الازمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية».

ووصفت الصحيفة اجتماع السبт بـ«اقبل بأنه «حاسم» وأشارت الى انه من متوقع ان يعلن فيه عن حل البرلمان.

واضافت ان رئيس مجلس الوزراء سعد العبد الله السالم الصباح استقبل في ديوانه صباح الاربعاء نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار الذي نقل اليه حوى الاجتماع الثنائي لكن لم يتمكنا من توصل الى حل للازمة.

وزراء أتراك يعرقلون تمرير قانون مناهض للاسلاميين

■ اتفاقية روبيتز: قالت وكالة أنباء الاناضول ان وزراء انقرة عاقوا امس الخميس تمرير مشروع قانون مناهض للاسلاميين بمعاهدة المؤسسة العسكرية بتغييرهم عن اللجنة الدستورية في البرلمان المسؤوله عن صياغة المشروع.

وتأجل اجتماع اللجنة بعد تغيب جميع الوزراء عن الحضور في الأسبوع الثالث من المناقشات على مشروع القانون الذي تم راجه على جدول الاعمال بضغط من المؤسسة العسكرية علمانية، وأوضحت مصادر برلمانية وجود معارضة للمشروع في حزب الوطن الام بزعامة رئيس الوزراء مسعود يلدوزي حرر على عدم اغضاب الناخبين المدینين قبل الانتخابات العامة المزمعة العام المقبل. وبقضى مشروع القانون المقترن بشدید القيود الحكومية على الزی والتلیم والاحتياجات ذات

الطابع الاسلامي وأيضاً فصل موظفي الخدمات المدنية اذا كان لهم دور في أي انشطة ذات صبغة اسلامية.

وقال يلمظ في وقت سابق هذا الاسبوع انه سيلتزم بوعده بالتنحي عن السلطة في نهاية العام الجاري قبيل الانتخابات المزمع عقدها اوائل عام 1999.

وأثير يلمظ اتفاقاً انتخابياً مع حزب يسارى الاسبوع الماضي بغية ضمان الحصول على تأييده لمشاريع القوانين المطروحة حالياً على البرلماـن.

وانتقدت المؤسسة العسكرية القوية التي ترى في نفسها الحارس على النظام العلماني التركي يلمظ في اذار (مارس) الماضي بدعوى انه لا يبذل جهداً كافياً لمناهضة الاعـنـاطـة الاسلامية.

اثيوبيا تهم اريتريا بفتح جبهة قتال جديدة قرب ميناء عصب



اثيوبي يشاهد القافلة العسكرية المتوجهة الى جبهة القتال (رويترز)

اديس ابابا - من تسجاي تاديسي:

اعلنت اثيوبيا امس الخميس ان اريتريا شنت هجوما جديدا على الطرف الشرقي للحدود بين البلدين قرب ميناء عصب المطل على البحر الاحمر.

وقالت سيلفامي تاديسي المتحدثة باسم الحكومة الاثيوبية لرويترز ان القوات الاريتيرية هاجمت موقع اثيوبي في الساعة مبكرا من صباح امس الخميس وأنه لم تتوافر بعد تفاصيل اخرى.

ولم يرد اي تأكيد من اريتريا بشأن القتال في ميناء عصب ولكن ان صحت هذه الانباء فانها تشير الى تطور رئيسي في الصراع الحدودي الذي تفجر في السادس من الشهر الجاري بين البلدين.

وقبيل اندلاع هذه المعارك كانت اثيوبيا تستخدم ميناء عصب في الكثير من عمليات التصدير والاستيراد.

وتفق حدواد اثيوبيا على بعد نحو 70 كيلومترا من البحر وفقدت منذ استقلال اريتريا عنها عام 1993 مدخلها الى البحر الاحمر. ويوجد في عصب مستودع للنفط ومقطعة لكبرى النفط لكن دبلوماسيين ذكروا انها اغلقت منذ بضعة اشهر.

وقالت تاديسي ان القتال استمر امس حول بلدتي بادمي وشوارو على الحدود الغربية التي تفصل بين الجارتين اثيوبيا واريتريا في القرن الفيفي.

واعلنت اثيوبيا امس الاربعاء انهما كبدتا القوات الاريتيرية المهاجمة خسائر كبيرة في المنطقة التي يدور حولها الصراع كما اعلنت اريتريا عن حدوث معارك.

وقالت تاديسي «قطاع كبير من القوات الاريتيرية التي شنت هجوما على موقع اثيوبي في جهة بادمي قد دمر».

وعرفت منطقة صخرية تقرن مساحتها بنحو 400 كيلومتر مربع مثلثة الشكل تتنازعها الدولتان على الحدود الغربية. ويدور النزاع ايضا حول بعض المناطق في عصب.

ولم يعلن اي جانب حجم الخسائر في الارواح الناجمة عن قتال دائر منذ خمسة

الجيش الشعبي لتحرير السودان ينفي قتل موظفين ويعلن سيطرته على مدينة مابان

■ نيريوبى- اف ب: نفى الجيش الشعبى لتحرير السودان نفيا قاطعاً أمس ان يكون قتل موظفين تابعين لمنظمنان إنسانيتين في جبال النوبة بجنوب السودان كما أعلن انه سيطر أمس على مدينة مابان في ولاية سعيد التيل بجنوب السودان.

وكانت وزارة التخطيط الاجتماعى السودانية قد اعلنت الاربعاء ان متمردي الجيش الشعبى لتحرير السودان قتلوا ثلاثة موظفين سودانيين يعملون مع منظمتين إنسانيتين (برنامجه الغذاء العالمي والهلال الاحمر السوداني) وجرحوا اربعة آخرين خلال هجوم شنه في منطقة كادوقلى، عاصمة ولاية جنوب كردفان.

واعلن المتحدث باسم الجيش الشعبى لتحرير السودان جون لوك جوك في بيان نشر أمس في نيريوبى ان قوات المتمردين في

وصل الاربعاء الى اديس ابابا في محاولة لاستئثار الوساطة الامريكية في النزاع الحدودي الدائر بين اثيوبيا واريترى.

واضاف المصدر ذاته ان الوفد يضم ديفيد دان المسؤول عن افريقيا في وزارة الخارجية وروبرت هوديك عضو مجلس الامن القومى اضافة الى مسؤولين اثنين آخرين في وزارة الخارجية.

وقال انه من المقرر ان يعقد الوفد الامريكى محادثات مع السلطات الاثيوبية «في محاولة لاعادة تحديد الوساطة وتوضيحها» بعد التطورات الاخيرة والتصريحات التي تم تبادلها بين البلدين اثر الغارات الجوية على ميكيلى (اثيوبيا) وأسمره (اريترى).

ولم يتمكّن ان كان الوفد الامريكي سبّوز اسمره بعد التصريحات التي ادلّى بها الرئيس الاريترى اسياس افورقى لـ«هيئة الاذاعة البريطانية» (بي بي سي) و أكد فيها ان «مشكلة عملية السلام هي الطريقة السريعة جدا التي يريد الامريكيون ادارتها فيها».

واضاف ان «الامريكيين يؤمنون بالترتيبات السريعة. ان هذا الامر لا يصلح، انها ليست ثقافتنا».

وفد امريكي «صغر» الى اثيوبيا للتوسط في النزاع مع اريتريا

ويمكنكم مطالعة «القدس العربي» عبر شاشة الانترنت صباح كل يوم

www.alquds.co.uk

القدس العربي

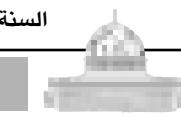
طبع في لندن ونيويورك وتوزع في جميع أنحاء العالم

طالعوها صباح كل يوم في

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون
امستردام، أثينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس
انجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيوريخ، برسلونة
دوسلدروف، فيينا، واشنطن، نيويورك، لارنكا
اوتاوا، مونتريال، تورونتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية
في الشرق والمغرب العربي علاوة على السودان
واليمن وسوريا ومصر وبعض الدول الخليجية
التي تسمح بقاتها بدخولها

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة



مبادر يدعى إلى الله كي يهدى نتنياهو

■ العريش (مصر)- أ.ب: دعا الرئيس المصري حسني مبارك أمس الخميس إلى الله كي يهدى رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو الرافض لاعادة نشر الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية لتحرير عملية السلام الجمدة منذ أكثر من عام.

وكان الرئيس المصري يرد على سؤال صحافي حول رفض نتنياهو للمبادرة الأمريكية لاعادة الانتداب والسلام استطاعه باقامة مساكن جديدة في القدس عرض على الحدود مع قطاع غزة.

وقال مبارك «أتفتي أدعو الله بالهداية لنتنياهو، لأن ما يحدث لن يؤمن الموطن الإسرائيلي، بل على العكس أنه ضد امن المواطن الإسرائيلي على المدى البعيد».

مجموعة فلسطينية أمريكية تدين مصادرة أموال يشتبه في أنها موجهة لحماس

■ شيكاغو (الولايات المتحدة)- أ.ب: دان مسؤولون في الجالية الأمريكية من أصل فلسطيني أمس الأول مصادرة السلطات الأمريكية لحوالي 1.4 مليون دولار موجهة وفقاً مما اذكر في التحقيقات الفدرالية (أ.ب/بي بي)، لتعميل نشاطات حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

أمريكي من أصل فلسطيني أفرج عنه من سجن إسرائيلي قبل سبعة أشهر ودائماً زوجته والميسنة الإسلامية للدراسات القرآنية، وقال راي جانينا المسؤول في المجلس الأمريكي- الفلسطيني وهو مهندس يطالب المستوطنون قدم «فم على رأسه يدخل أحسان حركة حماس في إطار حملة خطيرة تهدف إلى إثبات أن حركة حماس تجمع الأموال في شيكاغو لتمويل نشاطاتها الإرهابية غير الشرعية».

وأكاد يعرج صالح منذ سنوات متبرراً أنه معارض على أعمال العنف التي ترتكبها حماس المارقة لاعتقاده البربرية من إسرائيل.

وقالت وزارة العمل الأمريكية إن تحقيقات «أ.ب/بي بي» إلى الكشف عن أن «محمد عبد ربه» يدخل أحسان حماس من خلال إنشطة لجنة إلهام حماس في الشرق الأوسط بما فيها شراء أسلحة لاستخدامها في هجمات على إسرائيل لافت جنود إسرائيليين.

وتتابع أنه يشتبه في أن الرجل الذي أدرج اسمه على لائحة «الإرهابيين» التي وضعها إدارة المخابرات الأمريكية أشترى بطاقات سفر لدرايبين متهمين بالاتصال إلى حماس وتقديم أموال شراء الأسلحة.

كما يشتبه في أنه جند أيضاً ودرب عناصر خلايا حماس وعمل وسيطاً ملبياً لعمليات الحركة وخصوصاً تمويل نقل هؤلاء العناصر وتوريدهم.

سكان القدس العرب يزيدون أربعين من السكان اليهود

■ القدس- أ.ب: ينبع سكان القدس من العرب بشكل أسرع من اليهود وبليغ سبعمائة حالي 30% من إجمالي سكان المدينة.

فقد أفاد تقرير بعدد القدس للدراسات الإسرائيلية أن عدد الفلسطينيين ارتفع عام 1996، وهو آخر عام شملته الدراسات، بنسبة 3.7% مقابل 1% لليهود.

وبهذا المعدل ستصل نسبة السكان العربي في القدس إلى 45% بحلول عام 2010، بينما يبلغ المعدل 30% حالياً و25% عام 1967 تاريخ احتلال إسرائيل للقدس الشرقية سبتمبر 1967.

وفي نهاية 1996 كانت القدس بما فيها الجزء الشرقي الذي ضمته إسرائيل تضم 602 ألف نسمة، 180 ألفاً و900 فلسطيني و42 ألفاً و500 يهودي كما أوضح التقرير.

ومن جانبها ذكرت مكتب الإحصاءات الفلسطيني أن عدد سكان القدس العربي بلغ نحو 210 آلاف في نهاية عام 1997.

ومنذ عام 1967 ارتفع عدد السكان العربي بنسبة 164% في حين زاد عدد السكان اليهود بنسبة 113% وفقاً للمعهد القدس.

ويصل الملايين 90% من الفلسطينيين القدس وأساليبيون، 99%.

ويزيد رئيس بلدية القدس إيهود أولمرت الذي يدعم الاستيطان اليهودي في القدس الشرقية المحتلة مما «يدعو» لاتفاق بين إسرائيل ورئيس بلدية القدس «غير اليهود».

و واستخدم أولمرت هذه الأسباب لتأييد مشروعه الأخير بضم عدة بلدات إسرائيلية غرب المدينة إلى القدس زادت عدد سكانها من اليهود.

نتنياهو يعتزم تعين شaron منسقاً للمفاوضات مع الفلسطينيين

■ القدس- ق: تسود تكهنات حول عزم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تعين وزير الدين التجنيبي أرييل شارون منسقاً على المفاوضات السلام الفلسطينيين.

وتنقل صحيفة «معاريف» العبرية إن نتنياهو قد يقرر قرر تعين الوزير شارون منسقاً للإتفاقيات الدبلوماسية في الاجتماعات الدائمة في الاجتماعات الدبلوماسية، وإن العلام عن هذا القرار سيتم حال توصل الطرفان حول بدء مفاوضات.

وقالت الصحيفة إن شارون الذي يقود جناب صوره المتشدد في الحكومة الإسرائيلية ولا سيما المعارض لاستباح عسكري في إعطاء إشارات إيجابية لتسوية الصراع العربي في إطار تقييد المرحلة الانتقالية كمثلك عام من المطالبة حتى هذه الأثناء المتعلقة بالحياة العامة.

والأخيرة تعيينه كممثل الصهيونية إنه يتعظون لعامه السادس عشر على الأراضي القبلية، وإن العلام عن هذا القرار سيتم خلف شارون في الخارج.

■ باريس- ق: وجه متقللون أردنيون تحتجزهم إسرائيل في سجونها رسالة «استغاثة» ناشدوا فيها العامل الديني الملك حسين التدخل السريع لدى حكومة رئيس الوزراء بينيامين نتنياهو الأدنى لوقف سراحه.

ويعتذر إسرائيلي في رسالة أرسلت إلى الملك «قدس برس» عليهما في العلويين، سامي محمد طبلية، أحد طلاب مركزي، على أحد القرى، حيدر أريش، سليم محمد البنا، خالد عبد الرزاق أبو عليون، جمال نور مكمل.

وفاة صبيان إسرائيليين اثر انهيار سقف مجمع رياضي

■ القدس- روبيز: قال شهود امس الخميس ان صبيين إسرائيليين قتلوا اثر انهيار سقف مجمع رياضي مدربى اثاثه تدريبات لكرة السلة.

وقالت الشرطة أنها تنتجوب ستة شخاص من المسئولين عن الاعمال الانشائية لسوق المجمع الرياضي في بئر السبع في جنوب إسرائيل.

وقال رادي إسرائيل 22 طفل من الاعمال اضفت إلى السقوف تسبيب في الاهتزاز.

وكان أكثر من 20 شاباً يشتغلون في التدريبات امس الاول الاربعاء ويبلغ عمر الصبيان القيدين 13 و 14 عاماً، وأصيب صبي آخر بجروح طفيفة.

وبذل عمال الاعمال اجراءات جهوداً صباح امس لاستخراج من حوصروا تحت الانقضاض.

وقال ارببيه بار مدير الشركة الانشائية الحكومية اروم لراديو اسرائيل «سؤال الجوهري يتعلق بنى الذي صرخ بأضافة 22 طفلاً الى السقوف انتقضوا بتصوره جلية ان هذا السقف لا يتحمل هذا الوزن».

استعدادات عسكرية إسرائيلية ضخمة في الضفة الغربية لمواجهة أي تطورات جديدة في حال فشل مسعى السلام

ضوء اخضر لانشاء مليشيا للمستوطنين

مضاة للديباجة وهو ما أكده أيضاً وزير النفي التحتية.

وتوقعت مصادر اسرائيلية أن يتم تشغيل وحدات ما

الإسرائيلى أربيل شارون رغم أنها لم يتمكن من إثبات ذلك.

يسى هيبة أركان الجيش الإسرائيلي، «هم (السلطة) لا

يستعدون بحسب توقعاتهم إلى المواجهة

الفلسطينية لاحتلال دخول جيشنا إلى الماظنة وخاصة

في داخل الخط الأخضر» اتفقاً معاً لاحظنا أنا ما يؤكد

في مطالعها السلطة الفلسطينية إلا أنه لا يوجد حتى الآن ما يؤكد

ذلك، حتى أن اعتدتم إنشاء مليشيا إسرائيلية في مواجهته

بالذات للديباجة بفرض اهاب الفلسطينيين وهو

الاخير القسامية في احداث ايلول عام 1999 التي اعقبت تفاصيل

التشريع، فإن الواجهة قد تكون اياً ادومي وفقاً للبيبة

ووجهات نظر القوى المقاومة في المقاومة

في قيادة الجيش الإسرائيلي يقولوا إنها مواجهة

للتليفة لاستكمال مطالعها في المقاومة

اللليلة السابقة في احداث ايلول عام 1999 التي استعدوا

على مطالع المدن للهداية بامكانية اقتحامها

الدركوا في القدس ورمي لهم متصبلاً

الى المقاومة في المقاومة

الى المقا

الادارة الامريكية تماطل لاخفاء فشلها في مواجهة تنبياهو رغم انتهاء اذارها النهائي

A black and white portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a mustache. He is wearing a dark shirt and looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

اولبرایت

A black and white head-and-shoulders portrait of a middle-aged man with receding hairline. He has a serious expression, looking slightly downwards and to his left. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a dark, patterned tie. The background is plain and light-colored.

تنیاہو

A black and white head-and-shoulders portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. The background is plain and light-colored.

یہیں د

منه امام النيابة التي تمثل سلطات الدولة في نفس القصبة».
حرirsch يذكر انه اوضح لشارون بأن وزراء الحكومة غير مخولين بالتعبير أمام المحكمة عن مواقف تتناقض مع موقف الحكومة.
بعد ذلك بسبعين سنوات اعلن ديوان الوزير شارون بأن عدم وجود تصاريح لإقامة البنایيات المؤقتة في باب الساھر يتطلب اصدارها بالسرعة المکته.
وهكذا نجد انتا نعيش في عصر مثير فعلا اذ ان حارس القانون شارون يحرس حارس القانون ايهدواولرت.

قامت فيها شركة الحراسة التي تحصل على اجرتها من خزينة الدولة بحراسة عملية دخول المستوطنين لبنيات جديدة اعتادوا على الحصول عليها من الممتلكات العامة بدون عطاءات قانونية.

شارون يملك نظرة خاصة لحراس جمعية أخرى وهي «العاد». وفي تشرين الاول 1991 قدم اعضاؤها التماس ضد الحكومة التي معنتهم من اسكان مباني في سلوان. شارون وقف الى جانبهم واعلن المستشار القضائي للحكومة يوسف حريش بيان النيةية لن تستطيع الدفاع عن موقفه.

وبعد ان اكتشف ان وزير الزراعة قدم تصريحاته للمحكمة بواسطة محامي الخاص دان آفي يتسحاك خرج حريش عن طوره وكتب لشارون رسالة حادة جاءت بالقول: «لاتعلم ما هي اتفاقاتنا، فلقد تم تصريرها

عکیف الدار
هادسہ ۱۹۹۸/۶/۱۱

نتائج استفتاء الشعب على النسبة المئوية لفشل موقف اليمين من الانقلاب

الليكود قد وافقت في اتفاق الخليل الذي وقع في كانون الثاني 1997 على التنازل عن اراضي الوطن الا انه يمكن الادعاء بأن هذا كان استبئناناً لجنرال الخطايا ممثلاً بالسياسة الحملة بالគکاراٿ للحكومة السابقة». أما الان فالامر يتعلق بقرار مصدره حکومة يمثل الیسار فيها عمانویل زیمسان، ومنعی هذا القرار هو الاعتراف العلیی بأن ایدیولوچیا ارض اسرائیل الكاملة قضت نحبها و انه فقط بعریتني مبدأ التسویة الاقليمية يمكن التقدم في السلام. هذا وبعد: ففي اتخاذ هذا القرار فأن حکومة ورئيس الوزراء تنتیاهو يعترفان علیياً بأن الانتقاد الشرير اللاذع والمنفلت الذي وجهوه لاسحق رابین كان بلا اي اساس. فقد كان ادعاؤهم الاساسي بأن في جعبتهم حبة سحرية، نوعاً من الفیاغرا السياسية، والتي تستجعل السلام يتحقق بدون حلول وسط آليمة وبدون مس بأمن المستوطنات. وقد تحولت الوسيلة الى غایة،اما في الواقع فقد اتضح بأن طريق بیريس ورابین هو الطريق الوحید.

4 يخیل الي بأن بیبی في موضوع لنظر الایجابي التي للقرار اذا ما قمع ان حکومة

پیجیعام فایس
معاریف 1998/6/11.

في المواضيع التي تقرّر مصلحة فان الهدف الاستفقاء الشعبي لم يكفل صلاحيات المؤسسات المعاشرة، وليس من قبيل الصدفة الدول غير الديموقراطية امثال هذه الأداء اكاديمياً وفقاً لبيان المفوضية شارطت على المغاربة الأداء في جلسة لجنة التحقيق في الكنيست والتالي انفتح النقاش الدرامي في المفاوضات المباشرة مع المحادي يدور حول أداء غير الناخبين الغفير بالاطلاع على المشكلة واستيواها، فانتهى الاعيب الذي يغوغى والحادي وغير المسؤول».

وعلى الرغم من ذلك فان اقتراح اجراء استفتاء شعبية البنية الثانية جدير باهتمام ذلك في اثر المعنى التاريخي الذي حصل ان الخذلان مرهوناً.

باتاء الشعبي أربن امتشقه بليل كل ذلك حركة حبروت من مرة، وقد فعل ذلك اجمالاً كي من مدرسة مباهي تتعارض مع ارادة الغلبية العظمى من كانت هناك حاتنان معروفة، اما اليهين باستخدام هذا المبدأ، سانت قبل نحو ثلاثة سنوات تقى الادباء بأن «الحكومة ليست بالتخلي عن «اراضي الوطن» الى السلطة الفلسطينية، اما الى فكانت في السنوات الاولى من الجدال حول المفاوضات المائية.

مم المشترك بين هاتين الحالتين لبلية بإجراء الاستفتاء الشعبي حالتين جزءاً من حملة مخططة سبب شرعية الحكومة وب مجرد الاستمرار والحكم، في العام 1995 انطلق الادباء في دور حول «حكومة تعتمد عربية» (بين 66 نائباً كانوا تشكلت في العام 1996 حسماً نواب عرب)، عليه أي صلاحية لاتخاذ القرارات

اعضاء كنيست يشجبون حملة نائب
وزير الاديان على قاضي المحكمة العليا

ما رئيس المعارضة اهود براك فقال «ان من يمس الجهاز
السياسي علينا فلا يجب عليه ان يفاجأ من ارتفاع الجريمة
منته». فيما ايدت اوساط في الاحزاب اليمينية الانتقادات التي وجهها
اللال بيبي ضد المحكمة العليا. وقال عضو الكنيست شموئيل
بريت (بيهودوت هتوراه): «عبر نائب الوزير بيبي عن رأي
واسع من الجمهور الذي يطلب من المحكمة العليا الكف عن

الله أَنَّ رَئِيسَ الْأَدِيَانِ يُغَيْرُ بِيَبْبِي اَمْسَ حَمْلَتِهِ خَسِيرًا
يَا وَرَئِيسَهَا اهْرَوْنَ بِرَاكَ وَقَالَ [اَنْ عَلَى الرَّئِيسِ بِرَاكَ
إِذَا كَانَ هُوَ قَاضِي مَحْكَمَةٍ عَلَيْهَا أَوْ مَشْرِعٍ اعْلَى لِنَسِيَّ
يُنَصِّرُ مَثْلَهُ]. ثُمَّ قَالَ اَمْسَ الْأَوَّلُ فِي الْكِنِيْسَتِ [اَنْ
لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ اَنْ يَعْلَمُ هُنَّا كُلُّ عَدْلٍ وَأَنْصَافٍ. الْمَاوَاطِنُونَ لَا
يَكُونُونَ لِنَفْعِهِمْ لَكُلِّ شَيْءٍ] وَهَذَا مَا

خل في القضايا الدينية». وقال نائب وزير الاديان شلومو بنيرزي «لا افهم لماذا هاجمواي، ان كل ما فعله هو توجيه انتقادات ضد المحكمة العليا وضد نة التي تسببها المحكمة للمواطنين. لماذا يحظى علينا توجيه ادات تعنى بنا؟». وقال ضخو الكنيست بيني لون (موليدت): «لقد تعرض ببلي الانتقادات من اعضاء كتلته رغم انه ادى واجبه وطالب محكمة العليا الامتنال الى القانون والتذكرة بان القاضي ملزم بشئياته». وقال المستشار القضائي للحكومة الياكيم حاكم التوراة، «انه يمكن ان نشهد في دولة يسودها القانون مثل نشطائين». وجوب توخي الحذر عند توجيه الانتقادات للقضاء ذلك ينطوي على خطر جسم». وقال رئيس لجنة التشريع محان فورات (المفال): «آسف على اية واسلوب رفيفي في الكلمة. ان هذه التصريحات لا تضيف فا الى الكلمة وهي ضارة في الوقت الذي نسعى فيه لتعزيز نة الجهاز القضائي».

وقال رئيس كتلة ميرتس عضو الكنيست يوسى سريد «وبل حكومة التي يشغل فيها يغثال ببلي منصب نائب وزير. يجب بقوم رئيس الحكومة بدرجته عن درج مبني وزارة الاديان». وطالب عضو الكنيست اوغير ببناس (العمل) الكنيست رفع اصانة عنه من اجل تقديمها للمحاكمة بنهمة توجيه اهانة الى

نفي به القاضي براك».

ثُبَّ الوزير قد صعد الى منصة الكنيست للرد باسم
الى انتقادات اعضاء الكنيست على المحكمة العليا
هارون براك وبدل صد الانتقادات بدأ بهجومه: «اذا
غضي براك هذا الاسلوب (التدخل الزائد في مواجهة
لن يكون امامنا الا خيار واحد وهو تعديل اسلوب
ضخاء».

هذه التصريحات ضجة جماهيرية وسياسية واصدر
والبلوكود بيان استنكار وشجب مشترك جاء فيه ان
اثيل هم حماة الاسوار. اذا لم يكن هناكوعي اجتماعي
الاتساع فان المجتمع سينهار الى الهاوية. ان الجحوم
التشهير هو بداية الكارثة الاجتماعية، واذا لم تلفظها
فاننا تخون مسؤليتنا الوطنية».

غير العدل تساحي هنغي امس نائب الوزير بيري الى
عن اقواله التي تشكل تهديدا على المحكمة العليا
الاستقالة فورا. وبال مقابل دعا هنغي رئيس الحكومة
نياهو الى اقالة نائب الوزير، واصف انه يأمل ان لا
بار المصالح الاثلافية.

تغبي امس مؤتمرا صحفيا رد فيه بشدة على اقوال
ر بيري قائلا «ان تشهير نائب الوزير بالمحكمة العليا
لة الى هاوية لم تعرف لها مثيلا. اشعر بالجلد يان

حاولات افشال الاتفاق الذي صوت عليه الكنيست مضطراً بعد ان صوت معظم اعضائه على الاتفاق خلافاً لما دعوا به لتأخذهيم.

مع وجهة نظر الغالية من الشعب التي صوت لهم. ان مخرج الاستفتاء الشعبي المعروف جدا وسط الشعوب المتقدمة وحكوماتها وخاصة في الولايات المتحدة هو الوحيد الذي يمقوره ان يحسم الامر وينفع الصدع التاريخ في الشعب وحيط كل رأىيل فان مع ان يكتفى الذي يضطر بات جديدة وجية التي لاجلها. وفي اذا التصويت

لا أخشى أن يقدموا ضدّي دعوىً «هشّبوع» نشرت في وقت سابق حريض ضدّ رئيس الحكومة أصحّ

بر مع رئيس المحكمة العليا». رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو «انه من الافضل لو يقد ادللي بهذه التصريحات. انها لا تعبر ابدا عن ومة».

AL-QUDS UNIVERSITY

الختيارات الدراسية

اربعينية نزار قباني وقرطاج بحضور وديع وصباح وأديب....

تونس «القدس العربي»-من خميس الخياطي:

اقيمت عند الساعة الخامسة ظهر يوم الخميس 9 حزيران (يونيو) في «بيت الشعر» بتونس (ادارة الشاعر منصف المزغني) وتحت اشراف وزارة الثقافة اربعينية فقد الشاعر العربي نزار قباني. تضمن البرنامج التأبيني احدى عشرة فقرة من الاحاديث الاكاديمية (الدكتورة عبد السلام المسدي و محمد العلاوي) حتى معرض الصحافة التونسية (ملصقات وصور تذكارية من امساء همية والقهوجي) لمناسبة مرور نزار قباني في تونس سنة 1964 مرورا بالذكريات البعيدة (الشاعر نور الدين صمود والصحافي عبد الرؤوف الخنisi) كما القريبة (شهادة الشاعر المنصف الوهابي عن مرور نزار بالقيروان سنة 1995) اضافة الى اخرى من تونس والوطن العربي (الشاعرة جميلة الماجري (تونس) والسفير حيدر محمود (الأردن) والروائي عبد الرحمن مجید الربيعي (العراق) والشاعرة منى عبد العليم (مصر).

وتضمنت فقرات اخرى من هذا التأبين الغناء واستضاف «بيت الشعر» الفنانين: نعمة (سيدة الغاء التونسي) وتوفيق الناصر وسليم دمق وعلياء بلعيد وقد غنووا من اشعار نزار، اضافة للعزف المنفرد (عبد العليم كسكاس) ثم بيت القصيد (المراطي) بأقلام واصوات كل من سامية عما وقاسم عبد القادر وسامية الغدامسي مع بث لبعض قصائد نزار بصوته حينما قالها سنة 1964 بمدينة صفاقس (الساحل الجنوبي ، مسقط رأس مدير «بيت الشعر») وعرض بعض الوثائق المرئية (نماذج من احاديثه ومقابلات من اغانيه). وقد ضمن مدير «بيت الشعر» التونسي لهذه التظاهرة الاشعاع الاعلامي حيث سهر بنفسه على ايصال المعلومات للصحف ووسائل الاعلام التونسية عملا منه على توسيع رقعة اهتمام المواطن بالشعر والشعر النزارى خاصة.

عقد كل من مدير وكاتب عام مهرجانى «قرطاج» و«الحمامات» الصيفيين، توفيق سباس وسمير بالحاج يحيى ندوة صحافية لتقديم حيثيات هذين المهرجانين الذين يمثلان العمود الفقري للأنشطة الفرجوية الصيفية بكمال المهرجانات الصيفية التي اختصت فيها الادارة الثقافية وعلى عادة المهرجانات الصيفية التي اختصت فيها الادارة الثقافية التونسية، اتي البرنامج حافلا بالفقرات الغنائية الغربية والعربية والتونسية.

غريبًا، اضافة للمعنىتين الفرنسيتين «سافو» التي تؤدي بعض مقطوعات ام كلثوم وباترسيما كاس، سيحتوي المسرح الاثنى كلا من الريفي الافريقي الفابوندى والسامبا البرازيلية جيلبرتو جيل والشهير اسماعيل لو (قد يصور الحفل لغرض فيلم «قيلةولة الرمان» لمحمد بن محمود وانتاج حسن دلدول) وبالالية الامبراطوري الروسي وجوني كلاغ الخ.

غريبًا، سيحضر في حفل واحد 30 تموز (يوليو) كل من عمالقة الوحوش والقدود، المشارقة وبيع الصافي وصباح فخرى واديب الدايم، وهي خبطه غنائية واعلامية كبيرة قد نعود اليها في حينها.

اضافة لذلك اسماء اخرى لامعة ستتوالى على مسرح قرطاج الاثنى: انعام، احلام، ربي الجمال، كاظم الساهر، عبد المجيد عبد الله، ملحم بركات، الشاب خالد، رجاء بلمليح ، مصطفى قمر و خالد علي.. كما نرى، فالزخم الصيفي على اشده.

تونسيا، سيكون الافتتاح بحفل عنوانه «صفاء» من وضع الملحن والمنسق سمير العقربي (عمل مع عبقرى الفرجة المسرحى فاضل الجزيري في «النوبة» و«الحضررة» و«بني بني» وقد ساءت سمعته حينما اصدرت جمعية الصحافيين بيانا بشأنه بسبب ضربه صحافيا لم شاطره الرأي حول الاغنية التونسية، قيل انه سيكون المفاجأة الكبرى ولم يعلن عن مضمونه مكتفين بالقول «انه سيتضمن الرقص والغناء والموسيقى والفرجة...» اضافة الى حظي كل من الفنانين نوال غشام وعدنان الشواشي. اما الاختتام فسيكون تونسيا بحفل تذكاري للفنانة الراحلة عليه.

وعلى عادة المهرجان، قدم برنامج العروض السينمائية المتضمن لفيلم «تاليانيك» و«هل يخفى القمر» و«جمال عبد الناصر» لأنور قادرى (مخرج سوري مقيم في لندن). ولبيت نسخة المخرج المصري محمد فاضل، «اميستان» للأمريكي ستيفن سينيبرغ و«ماد سينتي» الفرنسي اليوناني الاصل كوستا غالفراوس (صاحب فيلم زاد) والفيلم التونسي «كسوة» لكثوم برباز (سيكون عرضه التونسي الاول بعد عرضه في بيئالي السينما العربية بمعهد العالم العربي بباريس) واخيراً عربياً مئة في المئة» للجزائري محمود الزموري ومن تمثيل كل من الشابين خالد ومامي.

■ بالتعاون بين جريدة «لارييس» وقناة «الافق» أقامت «إمباكت ميديا» وهي كبرى الشركات التونسية المختصة في الاعلانات بادارة الاعلامي رياض بن فضل (كان يدير الشاشة العربية من شهرية «لوموند الدبلوماسية» الفرنسية قبل ان تسلمه دار «النهار» وتنتقل الى بيروت حيث صدر عددها الاول في شهر ايار (مايو) الماضي، اقامت في كبرى القاعات التونسية «الكوليجي» الدورة الثانية لـ«ليلة الاعلانات» بالفرنسية «لا نوي دي بوبليفور».

وتمثل هذه الليلة في احتفالات شبابية (اكبر الحاضرين لا يتعدي سن العقددين ونصف) حيث امتلاء القاعة بأصوات المزامير الصغيرة وبالبالونات المطاطية ذات الالوان المختلفة التي تناشر بين المقاعد وفي الممرات في حين كانت ابواب القاعة تبث احدى الاغانى الامريكية او من نوع «الراي» الجزائري، مما جعل الحاضرين يرقصون بين المقاعد ومنهم من استعمل الاقنعة على طريقة «هالوين».

ثم بدأ الاحتفال بعرض اكثث من خمسة فيلم اعلاني مختارة من جميع احياء العالم من بينها فيلم تونسي عن «الكسكيسي» من اخراج السينمائي المنصف ذوييب والذي لجودته لم تكتف الشركة المنتجة له عن بشه على القناتين التونسيتين (7 و 21) وخاصة في الفترة الرمضانية. ولذلك، قان المنصف ذوييب، بعد ان ازدانت عائلته بمولود جديد سماه «اسكندر» يعكف على وضع الحوار لفيلم «قوائل الرمان» للتونسي محمود بن محمود الذي مستتصور احداثه هذا

■ «التعليم عن بعد» هو عنوان الندوة التي ستعقد في تونس من 17 حتى 20 من شرين الاول (اكتوبر) تحت اشراف «الاكسو» للتعریف بمظاهر تطور مناهج التعليم بوسیلة «الفيديو» واستعراض آخر ما ظهر من تقنيات الاتصال الحديثة في هذا الميدان، والحال ان التموي المتزايد للسكان وبالتالي للطلبة وتقصص القدرة الاستيعابية للجامعات والمعاهد على المستوى العربي يتطلبان النظر في الماهج التعليمية ووسائل نقل المعرفة الاكاديمية.

وستنطلق الندوة في كيفية التعريف بالخدمات التي يقدمها العالم المعلوماتي الجديد والبحث على الاستثمار في قطاع الانتاج السمعي البصري المتعلقة بالتعليم، والباحث من هذا دراسة ملامح الجامعة العربية التنموية المقترنها على شبكة «الانترنت»⁰ وعلاوة على حضور محمد الليلى، مدير عام الالكسو، سيحضر الامير طلال بن عبد العزيز بصفته رئيس البرنامج العربي للمنظمات الاممية الانمائية ورئيس مشروع الجامعة العربية المفتوحة» ودالي الجازى، وزير التعليم العالي بتونس وممثل عن منظمة «اليونسكو».

من جانب المحاضرين يمكن ذكر الدكتورة مصطفى المصمودي ودارم البصام ومحمد قوبعة وبيترا كايات ومعين جبلان وتبيل العكروت الخ... وستتضمن الندوة محاضرة حول «الجامعة الافتراضية» باشتراك المعهد الاعلى للتربية والتكون المستمر وجامعة الكيبيك (كندا) ومؤسسات عربية واجنبية اخرى. وللمزيد من المعلومات، يمكن مکاتبة «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» ص.ب: 1120 تونس / القباضة الاصلية. الجمهورية التونسية مع التنصيص على: «ندوة التعليم عن بعد».



منى الاتاسي مع ماريوب موصللي (القدس العربي) عز الدين شمومط (القدس العربي) ذيর نبعة (القدس العربي)

اعطاء حيزهم لاسماء اكتر اهمية غايت.
بالنسبة للتقديم، اتصور ان هناك نوعا من التخطية المعقولة
للفن التشكيلي المعاصر في سوريا، لكن يا ترى هل نستطيع
تغطية هذه الحركة في كتاب واحد؟
قنا عني ممكن، وغير ممكن في آن. ممكن لأن الذين اشتغلوا
بجدية، واعطوا شيئاً من التجديد، وروحا للفن هم نادرون،
متهمة مثل اي مجال ابداعي اخر، الشعر مثلاً، هناك كثيرون من
شاشة القناة العامة للتلفزيون السوري.
اما عن ادعائهما بان الاسماء جاءت باطار المحافظة على
مستوى فني راق فاني اذكرها بمعارض في صالتها لم تكن من
الرقي في شيء.
طبعاً ان ما جاء في الكتاب هو شيء رتب له، مقصود بهدف
لامحاباة في الشغل، والا سقط. خاصة انها تدعى العمل على
مشروع ثقافي، وما تخوض عنه الكتاب ابداً يشير الى ان المشروع
الثقافي ليس سوي هالة او اذا حاز التعبير «برستيج».

■ في دراسة نشرت في الموسوعة الاستثنائية لكتابات الأدب العربي، أشارت إلى الكتابة التي وردت في الكتاب هم من فناني الصالة وجاء في مقدمة الكتاب ما هو هدف الكتاب؟ هل يستطيع حمال كتاب واحد أن يرصد كل التقنيات والملاحظات الأساسية المهمة في التشكيل السوري؟ اعتقاد لا.

■ من يتبع الصالة يعرف أنها حتى الان لم تعرض لخمسين فناناً، الصالة عمرها خمس سنوات. ثانية عندما يقال ان هؤلاء هم فناني الصالة، وحقيقة هناك جزء منها كذلك، فانا اعتذر اني استطعت ان استقطب للصالحة هذه الاسماء المهمة.

زهير حسيب
فنان تشكيلي

ولكن اعطيك فكرة كييف يكون حكم الصالحة، وسادرك مثلاً الكتاب الذي قدم فنانين عرضوا في صالة دمشق والذي جاء تحت عنوان «خمسة فنانين من سوريا»، فالكتاب ليس بالمنهجية والطريقة التي جاء بها كتاب «الفن التشكيلي المعاصر في سوريا»، هذا الكتاب الذي رصد مراحل الفنان المتعددة والمختلفة على مستوى الصورة، اي تركنا الكلام للصورة، ولم ندخل لا بنص ولا بتفسير.

هذا الكتاب ينطوي على مصاديقاً بخصوص الفن التشكيلي المعاصر في سورية وفيه اجحاف بحق كثير من الفنانين يعملون في اطار الفن منذ اربعين عاماً، وانا اعتبر ان هذا الكتاب ليس سوى كتاب عصابة من الفنانين يتملقون صاحبة الصالحة الموقرة. محظيات الكتاب في اغلبها تمثل اسماء الفنانين الذين عرضوا في صالتها (اغلبهم) وعندما مقتنيات لهم، وجاء لترويج هذه المقتنيات.

الكتاب اولاً هو جهد شخصي للسيدة منى اتابسي، وهذا جيد، دخلت الحركة الفنية من سنوات عشر فقط، وذلك بفتحها

■ هناك من قال إن الفنان زياد دلول المقيم في فرنسا لا ينتهي إلى الفن التشكيلي في سوريا لا جنسيته، وثمة اعتراض على تصنيفه ضمنهن، فماذا تقولين؟

نذير نبعة

وثمة اعتراض على السعر (4000) ل.س سعر النسخة ماذا؟
وأسئل السيدة الاتاسي: هل الكتاب مشروع تجاري؟ أو إنها تريد إظهار الفن السوري بوجهه اللائق؟ أم هناك قضايا لا نعرفها؟

وذلك مكسب، وكلما زادت الصلات فهذامصلحة الفنانين بالغاً.
وهي أصدرت حتى الان ثلاثة كتب، ومن الملحوظ من خلال الكتب ومن خلال الفنانين الذين تدعوهم للعرض في ملتها، إن هناك خطأ في التفكير خاص بها أو بمن تتعاون معهم، وخط مقصود.

■ هنا أسأل من يقيم زياد دلوه هكذا؟ وبأي حق يقيمه هكذا؟
لماذا هذا القفل الضيق؟ ولم لا يرون أن زياد دلوه يقدم تجربة خاصة، وينتكيئ قوي وياعتراف نقادة عاليٍّ؟
■ في إطار الفناتين النساء، اقتصر الكتاب على أسماء ثلاثة، وهناك مجموعة لا تقل أهمية عن ما جاء في الكتاب، ذكر على سبيل المثال أسماء فيومي، عتاب حريب، دون لزاماً.
■ كان هناك أكثر من وجهة نظر تدعم اختيار الفنان، وهي
فنان تشكيلي وعضو اللجنة الاستشارية
ومن اللجنة الاستشارية التي شاركت في إعداد الكتاب التقينا الفنان نذير نبيعة وسالناه عن مادة الكتاب وقدرتها على حمل العنوان، فأجاب:
لدي اعتراض على العنوان والكتاب لا يمثل الحركة التشكيلية السورية عبر مئة عام، اضافة الى أن هناك عدداً من الأسماء
السورية التي لم يتم ذكرها في الكتاب، وهذا ينافي
الرسالة التي يحملها الكتاب.

التجربة المكتملة، وجود المعلومة الازمة، مدى المشاركة والحضور والاستمرار انتاجاً وعارض.

- انا لا اقيم شبلية او هالة، او ليلى نصیر افضل من فلانة او فلانة، نحن لسنا صدّق تقييم او نقـ، ولا يمكن ان نجمع الجميع في كتاب واحد، ولذلك كان تبعاً لوجهات النظر المتعددة اخذ الاسماء والتي لها وجودها في الساحة الفنية التشكيلية، وجود مرجع من السلايد.
- هل استطاع وضع هالة مهابي بمصاف ليلى نصیر من حيث اكتمال التجربة والحضور او بمصاف اسماء فنانيي الرائدة في التجديد؟

الفنون الابداعية تكتسب اهميتها في حفظ الذاكرة والتراث، الكتب المهمة في مسيرة الحركة التشكيلية قد غابت في حين ورد في الكتاب اسماء كان من الممكن اغفالها.

لو اقتصر الكتاب على مرحلة الرواد والمحدثين لكان افضل، لأن المعاصرین حتى اليوم لم تكتمل تجربتهم رغم أهمية الكثرين منهم، أما عن اللجنة الاستشارية فقد غاب عنها ولم تكن استشارية في شيء وانا لا اقول ذلك لانني من مسؤوليتي لكن توخيها للموضوعية.

على كل حال في استكمال السيدة مني الاتاسي للمشروع لم يعد اللجنة الاستشارية من ورور، لكن بيـ الكتاب وثيقة مهمة في مسيرة الحركة التشكيلية السورية وتشكر السيدة مني على جهدها خاصة وانه شخصي.

برأيي ان الكتاب يمثل اعلام الفن السوري خلال هذه الفترة، اختبار لم يكن عشوائياً، والكتاب موضوعي وعالي التقنية، النسبة للخيارات واراء اللجنة التي شاركتها في اعداد الكتاب ليس ارادة سامية لا تخطئ.

الكتاب يكتسب اهميتها من سبـ، في العنوان ايضاً اشكالية، فهي لو قالت: وجهة نظر، رأـ، فالعرضت في صالة اتسامي لما اعترض احد.

من الاتاسي ترد
وبتقى الكلمة الاخيرة لصاحب الكتاب، هي بيهما اناس معين
ب شغلهم، من حقها. ولا يمكن ان تتفى رأيها في موضوع الفن
لهاة كان الاعتبارة انها افضل من اشتعل بالاكوار، وهي متفرغة
تماما للشغل على مدار سنوات، وشاركت بمعارض داخلية

- ثمة من اعترض على تقديم ادونيس لكتابه.
- ما علاقتهم حتى يرفضون او يقلّبون، هل هم من اللجنة
- نعم.
- هذارأيك.
- وخارجية.
- وبعد حصيلة ردود الفعل هذه توجهنا الى السيدة مني الآتاسي صاحبة «صالة آتاسي» التي أصدرت الكتاب بهذه الأسئلة:
- بندًا من عنوان الكتاب الذي أصدرت مؤخرًا في إطار التظاهرة الشاقافية التشكيلية التي تنجزها «صالة آتاسي» (الفن التشكيلي
- ذي ورقة السكة في الكتاب، أقول ليس بزياد دون علاجه بالعنودوري، رغم معلمته في التصوير، لكن كشرقية فلا، فهو يعالج بن بطريقة وعقلية اوروبية. وانتماه الى الحركة التشكيلية بخوري مرتبط بجنسيته فقط.
- مما إذا صدرت هذه خطوة، ما الفن قواعد او قوانين

الاستشاري؟
ليس في حدود علمي ان ثمة شخصا شارك في الكتاب، لا يعلم بتقديم ادونيس له، ولا اعتقاد ان شخصا متنقا يرفض ذلك التقديم، وان كان خيارهم رفض تقديم ادونيس، فخطأنا انهم نزلوا في الكتاب.

المعاصر في سوريا) وارخ الكتاب لمنه عام وهذا أسأل: هل مثل الكتاب فعلًا بما فيه الفن التشكيلي المعاصر في سوريا؟
■ العنوان لا يؤمن لمنه عام، هو مجرد عنوان لكن هناك رصدا لفناني بدأوا عام 1898 وأنا لا استطيع ان اقول ان الكتاب شامل، وهذا مذكور في مقدمة الكتاب، لكن استطيع القول انه عرض

- كلام الأخيرة ماذا تقول السيدة مني اتاسي؟
- هناك ردود افعال اقلها، لأنها تستند على شيء موضوعي وحق، ولكن هناك ردود افعال اعتبرها من السخافة والتفاهة بحيث ليس من الفيد ان اقف عندها واضيع وقتى. وهناك فرق شاسع جدا بين التاريخ والتاريخ. فالنarrative يعني انجاز موسعة وكتب ومجلدات، بينما التاريخ شيء آخر.
- والتاريخية في هذا الكتاب جاء ضمن قناعات خاصة تاريخي،أخذ من كل فترة مفاصيل مهمة في الحركة التشكيلية. الكتاب غير نقدي، وأنما اعلم صفة الشمولية. المشروع ثان يكون ضمن الاطار تجميع للصورة، وقد يسْتَكمل في مشروع ثال ثان يكون ضمن الاطار النقدي.
- قمة ردود افعال في الوسط التشكيلي السوري اثارها صدور الكتاب، وكل هذه الردود تحورت حول العنوان، وغياب عدد من اعلام الفن. والسؤال: اختبار للأسماء على اى اساس تم؟
- تارىخي، لكن سلسلة خطأ في العنوان، فهو كبير على مادته كثيرا واكثر موضوعية.
- در در كتاب شبيه له، ولعل العتب يقع على الجهات الرسمية تجاريها في هذا المجال.
- الجهة استشارية اكبر واكثر موضوعية.
- وهذه ليست اول مشكلة مع السيدة مني اتاسي، فهي سبق لها دنت مستوى التشكيل السوري لدرجة السماح لشركة اعلان

ماريء بنصوير اعلن بروج للدهان في صالتها بطريقه تزحفات للفنان فاتح المدرس والاشارة الى ان الدهان افضل من حة التشكيلية، هذا الاعلان الذي استمر ما يقارب السنة على

**الثنائات وفهمه عن الفية والمطن
بـ» جواد الاسدي في المغرب:**

حسني أبو العالى

الشخصيات الأخرى التي لعبت في هذا العمل المسرحي دوراً متألقاً إلى جانب الرواد الذين سبق ذكرهم، المثلثة الواعدة بشرى اهريش ممثلة تستحق التنويه بالرغم من كونها مازالت طالبة في المعهد العالي للمسرح العربي، وعازفه في هذا الغبار هو العارم ومدى مقام وحجم نبأ لا يجده ممارستها الاذوي بحيرة، وهذه المفارقة فيرأى، من المنافسة الجميلة وهي تحمل ملامها مما تحدى مشهداً عما في

صوراً وذكريات عن دجلة الخير وفرات الروح حيث يلتقي في غربته (كما جاء في المسرحية) بامرأة تبدو للوهلة الأولى متوجهة وجادة يحاول ان يستجبر اليها. ولسان حاله يدعوها بما قاله الشاعر:
أنا ذلك البحار جئتك متعباً
اخفي جراحاتي وراء ثيابي
يلعب دور المفترب الفنان بدرى حسون
فريد ويلعب دور المرأة الفنانة نعيمة المشرقى.

للمسرح والتنشيط الثقافي، وقد كشفت عن موهبتها أثناء اشتراكها في ورشة العمل التي قدمها وأخرجها الفنان بدرى حسون فريد لطلبة المعهد في مسرحية «العين والخلال».

اعتقد ان مسرحية «المصتبة» يمكن اعتبارها احدى السير الذاتية التي ولدت فضاء المسرح بلباس فني (درامي) جديد على يد كتابتها وخرجتها الفنان جواد الايى الذى ذاوج بين وسائل متعددة من

انتشار نجموية تلاميذه واحدهم المخرج جواد الايى الذي عرفته اهم مسار الوطن العربى.
وللفنانة المغربية نعيمة المشرقى، المشرقة الوجه والحاضرة في قلب كل مغربي، حضور مهم في هذه المسرحية كما عودت جمهورها دائماً. مبدعة احترمت فنها ولم تنزلق في مهابي المسرح التجاري، فنانة، وان كانت مقلة في المسرح، لكن مساهمتها في السينما والتلفزيون، قيتما من الجمجمة، حسد الاصالة، وتحتها،

**مصطبة» جواد الاسدي في المغرب:
نعت الثنائيات وفهمه عن الفنية والوطن**

Hall et al.

ثنائياً قلماً نشهده في أيامنا
مدى انصهار الذات بالموضوع
عام ومدى مقام وحجم
ني لا يجيد ممارستها الا ذوي
بيزة، وهذه المفارقة فيرأيي،
ن المنافسة الجميلة وهي تحمل
من هنها تحدياً مشروعاً في
يين جيلين، بيد ان الفنان بدرى
بد بالرغم من انتصائه الى جيل
لاع في السبعين من العمر ان
الحداثة والمعاصرة في عطائه
لال متابعته المستمرة لكل
ية في المسرح باعتباره مخرجاً
يرا في الصوت والالقاء، وان
ية والقاء تمييز الى جانب
على التمثيل تمنحه شخصية
تحمماً حسداً الاصالة، ومح

■ كان للجمهور المغربي وخاصة جمهورية الرباط لقاء فنياً متميزاً مع مسرحي جاد يحمل عنوان «المصطبة» من تأليف وآخر لفنان المسرحي العربي الدكتور جواد الأنصاري. وقد أكدتcsi العمل الفني أهمية فهو لقاء المشرق والمغرب، العراق والمغرب الشمالي يشكلان جناحياً الوطن العربي فنياً وثقافياً، كما أنه لقاء يجمع بين مسرحي عراقي: بدري حسون في ورائة مسرحية مغربية: فعيلة المشرفة في مواجهة حوارية فنية درامية تكملة شاهداتها فضاء مسرح محمد الخامس الرابع من حزيران (يونيو) 1998 في مهرجان الرباط.

وتتجسد الأهمية المضاعفة في الاعمال الأخلاقية لرائد مسرحي واستاذ كبير بدري حسون فريد الذي يتجرد في لمساته الفنية من استاذيته ليقف كممثلاً (تمثيله) المخرج جواد الأنصاري، ويستنداء هذا العمل المسرحي الجميل على يحكي معاناة الغربة وهموم الوطن. لأن تبادراً، الاداء بين الاستاذ والتلميذ



The logo for the 1998 FIFA World Cup in France. It features a stylized soccer ball with a dark shadow underneath it, resting on a dark, horizontal surface. Below the ball, the word "FRANCE" is written in a bold, sans-serif font, followed by "98" in a slightly smaller size.

■ بوردو (فرنسا) - رويترز: تعادل منتخب ايطاليا وتشيلي 2/2 في اولى مباريات الفريقين امس الخميس ضمن مباريات المجموعة الثانية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وسجل كريستيان فيري لاعب منتخب ايطاليا الهدف الاول في الدقيقة العاشرة ليتعادل مارسيلو سالاس في الدقيقة 45 وينتهي الشوط الاول بالتعادل 1/1. واحرز سالاس الثاني له ولفريقه في الدقيقة 50 ليتعادل روبرتو باجيو من ضربة جزاء في الدقيقة 85... وفي الصورة لقطة من المباراة.

تعادل منتخبی ایطالیا و تسلی پی ۲/۲

ان يدفع بالفريق الذي فاز على فنلندا ١ / صفر
في هلسنكي يوم الجمعة الماضي. ولكن من
المحتل ان يفقد ستيفان جيفارش مكانه في
الهجوم اصالح ديفيد تريزيجييه الذي حل محله
في الدقيقة ٧٥ وسجل هدف الفوز قبل سبع
دقائق من نهاية المباراة.
وقال تريزيجييه «أنتي جاهز واريد ان ابدأ
المباراة ولكن هذا القرار متروك للمدرب».
ولم تستطع فرنسا ان تظهر بشكل قوي في
مباراتها التمهيدية وحضر المدافع ليlian تورام
من ان فرنسا قد لا تبلغ بلاء حسنا امام فريق
جنوب افريقيا الصعب المراس.
وقال «النتيجة هي الشيء الوحيد الذي
يحسب. اذا لعبنا بشكل سيء وفزنا سأكون
سعیداً».
وهذه المباراة ستكون مناسبة خاصة للرجل
الاساسي في الفريق الفرنسي وهو زين الدين
زيدان المولود في موسيليا.

المونديال حقل اختبار لمكافحة المنشطات

باريس- جان فرنسوا بوجليه: يشكل مونديال 1998 حلقة في نظرية الاتصال الدولي لكرة القدم (فيفا) التي أقرت في مارس الفائت ونصت على أنه بات في وسع الحكام في الاتحاد الدولي اختصار أي لاعب لف الشخص لمعرفة ما إذا كان منشطات في حال ساورهم اي شك في ذلك.

كسيتم بين شوطي كل مباراة من كأس العالم اختيار اثنين لي كل منتخب واختصاصهما لفحص الكشف عن المنشطات مدة سلفا لهذا الغرض.

ضحت أنظمة الفيفا أن أيام من هذين اللاعبين يستبعدون من المباريات في ربع الساعة الأخيرة من الوقت القانوني يجب أن تأتي غرفة اختبارات المنشطات ما إن يغادر المباراة.

على الملاعج، يتولى موظفون ملحوظون بواسطة البريد نقل البول المأخوذة من هؤلاء اللاعبين بواسطة أطباء ملحوظين مدنيين وزارة الشباب والرياضة إلى مختبر خاص في شانتاي مالابري معتمد من اللجنة الأولمبية الدولية المنظمة للمونديال. وسيتم تحليل احدى العينتين على أن الثانية في بارد خاص ليتم تحليلا هي الأخرى في حال تحليل الأولى ووجود مواد منشطة.

مدير المختبر الذي سيكون جاهزا للعمل ليلا ونهارا فسيبلغ الاختبارات الى المعندين «بواسطة الفاكوس» خلال 24 ساعة، وسيكون أمام اتحاد الدولة التي ينتهي إليها اي لاعب تناوله منشطات «مهلة أقصاها 24 ساعة اعتبارا من ساعة نتيجة الاختبار الإيجابية من أجل طلب اجراء اختبار اذا ثبت أن نتيجة الفحص الثاني إيجابية هي الأخرى،

القضية في المحاجة النظيمة وتحتفظ الاتحاد الدولي «بحق تأثير الاختبارات وما قد يترتب عليها».

سمت لائحة المواد المحظورة التي أبلغت الى كل دولة مادتي القنب او حشيشة الكيف والتاندرولون.

رغم ان المنشطات دخلت تاريخ المونديال بشكل مدو منذ أن بدء مباراة الأرجنتين ونيجيريا ابان مونديال 1994 في الولايات المتحدة أن النجم الأرجنتيني دييجو مارادونا تناول لافدرلين، علما بأنه سُوقَ عام 1991، وكان يومها قائدًا تابولي الإيطالي، لتعاطيه مادة الكوكايين المخدرة.

قبل ذلك، كان لاعب هايتي ارنسن جان جوزيف ضبط منشطات عام 1974 وكذلك الاسكتلندي ويلي جونستون.

كأس العالم: قصص وحكايات

■ لم يكن مدرب منتخب كرواتيا ميروسلاف بلازنيتش راضيا عن أداء اللاعبين في مباراةتهم الاستعدادية الأخيرة ضد فريق محلی فرنسي (2-1) الأربعاء، وقال «لعب المنتخب بتراخ شديد وكنا امام مشهد يؤيده عدد من المهاولين من البلقان وليس لاعبو كرة قدم، ولم يكن اللاعبون على مستوى الشهرة التي يتمنعون بها، وامل الا يكون الجمهور استاء من هذا المشهد وهو على حق طبعاً لانه ينتظر منا الكثير».

■ أكد رئيس الاتحاد الالماني ايجديروس براون انه سيقترب على جنوب افريقيا ان يدعماً بعضهما بعضاً من اجل الحصول على تنظيم مونديالي 2006 و2010. وقال «تدعم المانيا جنوب افريقيا للحصول على استضافة مونديال 2010، اذا دعمتها الاخرية في الحصول على تنظيم مونديال 2006». وكانت الدولتان اعلنتا ترشيحهما رسمياً لاستضافة مونديال 2006.

■ ستكلون المباراة بين انكلترا وتونس الاثنين المقبل ضمن المجموعة السابعة حاضرة في مؤتمر القمة الاوروبي في كارديف الذي ينظمه رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير، الذي قال «بامكاننا ان نضع جهاز تلفزيون في غرفة السفرة لان موعد المباراة متطابق مع موعد غداء العمل للاعضاء 15 في الاتحاد الاوروبي بين الساعة 12,30 و14,30 بتوقيت غرينتش».

■ من المرجح ان يشرف مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب توسبيه اعتباراً من الموسم المقبل على فريق شيفيلد ونزداي الانكليزي، وصرح توسبيه «لم نوقع شيئاً بعد لكنني اجري محادثات مع النادي منذ اربعة اسابيع، وادا سارت الامور على ما يرام، فسيكون هناك عقد بالتأكيد».

■ اعترف مدرب ايران جلال طالبي انه يواجه مشكلة حقيقة في حراسة المرمى لأن الحارس الاساسي احمد رضا عبد زاده (32) لم يشف تماماً من عملية جراحية في الركبة، وبدلاً له ليسا بالمستوى المطلوب. وقال ان عبد زاده استعاد نسبة 85 في المئة من امكانياته، وقد ترتفع النسبة الى 100 في المئة قبل المباراة مع يوغوسلافيا الاحد المقبل، اما البديلان بارويز (24 عاماً) ونینيا تاكيسا (23 عاماً) «فهم شبابان وتنقصهما التجربة وقد بدا جلياً خلال الاستعدادات ان مستواهما ضعيف وهو اقل بكثير من المستوى المطلوب في بطولة عالمية».

■ وسط العاصمة المغربية 2 اربعاء ضمن المجموعة 2B، تحمل مليئة برات السيارات تحمل مليئة بسود الاطلس»، معبرين عن معدى وهو صاحب مقهى في لانهم كانوا يعتقدون خطأ، وهذه النتيجة اسقطتهم تحق الفوز وهدف التعادل

■ على فريق البي الفرنسي 7(9 و70 و73) ولاكتوش (74) ونيكوليسيكو (7)

■ الاشتراكيية بين البرازيل كشف الشرطة الفرنسية بيليان (35 و48 عاماً) وطالب همدونين سرقوا منهم اموالهم مختلفة.

■ في الحادث الذي استهدف

■ القدم برانكو ميسكا فاكسا د السماح دربيين كرواتيين لها كرواتيا الاحد المقبل ضمن

■ جعل الوضع «مأسوباً، وانما تبا تجري تدريبات مفتوحة الدخول الى الملعب لحضور

■ سرقة بوروسيا دورتموند عاماً) في رحلة الساق اليمين لكنه ليس ضمن التشكيلة قد منع من المشاركة في اي لاستعادة لياقتة.

جنون الكرة يصيب الشعب المحافظ في الأردن

الموطنين استعدادهم لتأجير مشاهدة المباريات داخل بيوتهم للعمال الغربياء، وأغلب هؤلاء اضطروا لمنح أطفالهم وزوجاتهم اجازة مفتوحة في مكان اخر، لتحقيق الاستثمار المطلوب.

عمان - «القدس العربي»:

وحاولت المطاعم وفندق راقية في عمان تقليد بعدها سوريه تقضي باطلاق اسماء مشاهير الاعبين على الوجبات الخاصة التي تقدم للزيائين، وفي دمشق لجأ احد الفنادق الراقيه كوسيلة لجذب الزبائن لاطلاق اسماء روماري ورونالدو وشمايلك حارس مرمى الدانمارك على اطباقه، وتكون طريق رونالدو من اجنحة الدجاج وصلصة الجن وطبق شمايلك من اصابع السمك مع الصلصة.

وفي عمان وعدة عواصم عربية تسربت مباريات كأس العالم في تجديد مطلع للخالقات الفنية والفنانة والمسرحية، واعلنت العديد من دور السينما عن اغلاق ابوابها، فيما اعلنت اخرى انها تبحث عن خط لتقديم عروض سينمائية بعد المباريات.

وتسببت المباريات بشلل كامل للحركة الفنية، فقد اوقفت معظم الفنادق الاردنية برامجها الاستعراضية، فيما اعلنت شركات استيراد افلام الفيديو والافلام السينمائية انها لن تطرح اي انتاج جديد في السوق طوال فترة المونديال، واوقفت الفرق المسرحية نشاطاتها، وقال الفنان الكوميدي ربيع شهاب انه سيحضر لتأجيل افتتاح موسمه الصيفي الى ما بعد المونديال، وقال نظيره موسى حجازين انه سيبدأ عروضه الصيفية بعد انتهاء الدوليين الاول والثاني للمباريات.

ولنفس السبب لن يبدأ الموسم الصيفي المسرحي المصري في شهر حزيران (يونيو) كما كانت عليه العادة، وقالت مصادر فنية ان الفنان عادل امام لم يقرر بعد ما اذا كان سيستأنف عروض مسرحيته «الزعيم» وقرر الممثل محمد هنيدي تأجيل عروض مسرحيته «الابنده» وكذلك مسرحية «قطعة وعسل» لفيفي عبده، ورميمات امريكا» لمحمد صبحي، وقال المطرب عمرو دياب انه اجل طرح شريطه الاحدث في الاسواق، ونفس الخطوة اتخذها هاني شاكر وجورج وسوف ولطيفة وسيمون ووليد توفيق الذي يقيم في القاهرة.

وقررت ادارة مهرجان الرباط المغربي ضغط ایام المهرجان الى ثمانية أيام، واقتلت سمار ببروت ابوابها، لكن كل من ماجدة الرومي وكاظم الساهر قررا تحدي المونديال، ورفضا تأجيل مهرجانات يشاركون فيها، الاول تقيمه الرومي في دار الاوبرا المصرية يوم 25 من الشهر الجاري والثاني يقيمه الساهر في نفس الموعد في كندا.

لم يسلم الشعب الاردني المعروف في حفاظته وКАسيكته من اسابة بجونون كرة القدم، بعد بداية موسم دوري فرنسا فقد خلت مسارات الاردنية تماما من المارة والسيارات بعد ظهر امس الاول، ساعتين كانت تجري فيها مباراة البرازيل، واستثناء، هي مباراة افتتاح المونديال، وبعد نهاية المباراة تعرضت اشاره العااصمة عمان لازمه سير خانقة بسبب تدفق السيارات، ثم توجه المواطنون الى قضاء حاجياتهم بسرعة وقبل ان تبدأ مباراة المغرب والترويج، وحاولت المطاعم والمقاهي والفنادق بيلاجية وغير السياحية تقيق اكبر قدر ممكن من الاستثمار دون الكرة، فقرخصت جميعها قاعات كبيرة مع شاشات خمة لنقل المباريات، والحقت مشاهد المباراة بسعر الفاتورة الادارية لاسقطاب الزبائن، لكن الحظ السيء لطلاب الثانوية امامه تسرب في تزامن المباريات مع الامتحانات النهائية لهم، ور الذي سبب العديد من الاشكالات للعائلات التي تستعد لهذه تحضارات.

ووفى صرعة لافتة للنظر استأجر مستمرؤن صغار قطع اراض سعفة في منطقة عمان الغربية وقاموا ببناء سلسلة من «خيomas» في العالم» زودوها بشاشات عرض عملاقة، واعلنوا عن تقديم مات باسعار معقولة مع متابعة المباريات مثل تقديم مربوبات الساخنة والروحية او النازجية.

واعلنت الغالية العمظى من الشركات عن برامجه مسابقات رقعت خاصة بكأس العالم، وتحقق لـ«تلفزيون الرسمى» وحيد دخل استثنائي بسبب اقبال الشركات المحلية على انتاج الاعياد المتلفزة، فيما نجح مواطن عاطل عن العمل في لفقة الوحدات بتحقيق دخل خيالي بالنسبة له في البلاطة على لักن العالم، عندما فتح بيته وشاشة التلفزيونية اثنان من طراز خاص، وهو العمال المصريون والسوريون مقابل بار الشخص الواحد مع كوب الشاشي.

ومع مقابل هذا الديناير تستطيع اغلبية العمالة الوافدة في نفس طقة والتي لا تملك اصلا شاشات تلفزيونية مشاهدة اريات، ويشاهد هذه المباريات في بيت صاحب الاستثمار اكثر خمسين شخصا، الامر الذي يعني خمسين دينارا لا يحصل بها صاحب البيت اذا عمل بشكل متواصل لمدة اسبوعين.

وبعد ان هذه الفكرة اعجبت الجارين، فقد اعلن عدد من

بعد مبارأة الافتتاح زاجالو سعيد وبراون مصدوم

■ باريس-رويترز: بدا مدرب البرازيل ماريو زاجالو قانعاً بوز الذي حققه فريقه 1/2 على فريق إسكتلندا في مباراة متناهٍ في نهائيات كأس العالم لكن المدير الفني للفريق إسكتلندي كريج براون قال إن فريقه منح الخصم هدفين أياها برصده.

قال زاجالو «المباريات الأولى صعبة دائمًا لكننا سنكون أفضل الان فصاعداً». وجاء الهدف الثاني للبرازيل وهو هدف سجله لاعق إسكتلندي تومي بويد في منتصف متوسط الثاني بعد تبديل ليوناردو جيوفاني بين الشوطين.

وقال زاجالو «لن أقول ان كان ليوناردو سيبدأ من الان فصاعداً لكن يمكنني القول بأنني استمتعت حقاً بالشوطين».

وقال براون انه لا يمكن لاحدان بتكرار الفريق الأفضل فاز «نحن لدينا فرصة كبيرة لكي لا نهزم». وأضاف اعتقد انه بناءً ما كاننا نخسر بمنطقة واحدة على الأقل وانا اشعر ببطابط بالغ ان هدفين سجلوا في مرمانا بسبب اخطاء الدفاع».

وسجل فريق البرازيل الهدف الاول في الدقيقة الرابعة من يهية وكنتية عندما قفز سيرجيو سامبايو بين اثنين من مدافعين إسكتلنديين.

ولكن البرازيل بدأ مترافقية بعد ذلك وسمحت لاسكتلندا بالسيطرة على المباراة. واستعادت البرازيل السيطرة مرة أخرى في أول الشوط الثاني بعد ان حل ليوناردو محل جيوفاني الذي وصفه زاجالو بأنه فاتر الهمة.

وحصل ثلاثة لاعبين على إنذارات اثنان من البرازيل هما المدرب وسيزار سمبابيو بسبب الخطأ الذي ادى الى احتساب ضربة الجزاء وحصل دارين جاكسون الاسكتلندي على اول إنذار في البطولة.

**المغاربة يخرجون
إلى الشوارع ابتهاجا
بالتعادل مع النرويج**

ارع
هم

ابتهاجا بتعادل المنتخب 2/2 مع الترويج في اولى مبارياته ببطولة كأس العالم لكرة القدم 1998.

ولخصت صحيفة لوماتان فرحة الشعب الغربي بقولها امس الخميس ان المغرب كان لا يزال امة عظيمة في كرة القدم.

وقالت الصحيفة ان أداء المنتخب المغربي فاق جميع التوقعات وانتزع اعجاب جميع الراقبين باعطاء درس جميل في كرة القدم للاعبين الترويج الواقين في أنفسهم أكثر من اللازم والذين يزعمون منذ اسابيع تفوقهم.

وأضافت الصحيفة ان لاعبي المنتخب المغربي سيطروا بأسلوبهم المتميز على المباراة ليرغموا منافسيهم على لعب كرات ارضية ويربكوا منتخب الترويج المعتمد على لعب الكرات الطويلة بتبريراتهم القصيرة. وقال مصطفى حجي صاحب الهدف الاول ان فريقه كان يستحق الفوز لكنه يفتقر الى الخبرة المهمة.

وقال حجي ان المنتخب المغربي كان يجب ان يحافظ على تقديره مرتين وكان يجب ان يتتجنب ارتباك اخطاء تؤدي الى لعب ركلات حرة قرب خط المثلث.

بدأت البرازيل بطولة العالم لكرة القدم الدفاع عن لقبها بهزيمة اكتلتنا 1/2 امس الاربعاء بفضل هدف سجله في نفسه المدافع بويود.

وبعد ان الفريق الاسكتلندي في طريقه نحو تعادل غير محتمل منه مستحق حتى الدقيقة 73 عندما اودع مدافع سيلتيك الكرة مرماه.

وتصد حارس المرمى جيم لايتون كرة عرضية من اليمين لعبها وقاد هذه الكرة اصطدمت ببويود لتجاوز خط المرمى.

وقال بويود «من المؤكد انه ليس هدف من النوع الذي تود ان تراه ولكن لم يكن هناك اي شيء استطيع ان افعله بشأن ...».

وكسرت هذه المباراة الرائعة التي امتلأت بالكافح قاعدة رويات افتتاح كأس العالم التي تتميز بالفخر عادة.

وبدأت البرازيل في التسجيل عندما اودع لاعب خط الوسط زرار سمبابيوا الكرة براسه في مرمى اسكتلتنا من ضربة ركنية الدقيقة الرابعة ضاربا اثنين من مدافعي اسكتلتنا عند القائم بيب.

ولكن سمبابيوا نفسه تسبب في خسارة جزء على فريقه في موط الثاني.

ورأى الحكم ان سمبابيوا الذي يلعب في اليابان قد دفع المهاجم فن جالاشيشير عن ارتفاع اللاعبين الى أعلى لالتقطة كرة.

جل جون كوليزيز هدف اسكتلتنا من ضربة الجزاء.

وقال كريج براون مدرب اسكتلتنا «امان شك في ان البرازيل الفريق الافضل ولكن هذه مباراة كان يجب الا تخسرها».

«اعتقد ان كان يماكمنا الخروج بنقطة واحدة على الاقل

A black and white photograph of a man with light-colored hair and a mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. His hands are clasped together in front of him, resting on what appears to be the back of a chair or sofa. The background is blurred, showing some indoor furniture.

صناعيون ايرانيون يبحثون بالقاهرة فرص زيادة التجارة والاستثمارات المتبادلة

150 مليون دولار منذ بضعة اعوام.

وتاتي زيارة الابراراني ردا على زيارة قام بها وفد صناعي مصرى في اذار (مارس) الماضى الى ايران التي قطعت علاقتها مع اسرائيل. زيارة ايرانيين في اول زيارة بين البلدين وتحقيق مطرفة كبيرة في ابريل 1979 الاسلامية.

وشهدت العلاقات بين البلدين تحسناً كبيراً في السنوات الأخيرة في المجال الاقتصادي، خاصة فيما يتعلق بالتجارة، وكمال ابناء شرق مصر من حيث تنويع ونوع الصناعات والوظائف التي تقدمها اكتشاف القاهرة للشريك الايراني محمد رضا ابراهيم، الذي يرأس مجلس ادارة مجلس امني للحق.

وقال نقي خاموش رئيس غرفة التجارة والصناعة والاتحاد البراري في مصر ان زيارة ابراهيم كانت ايجابية جداً، ليس لها الاولى من موالى شرين ابراهيم، الذي اشتهر بـ «البنك الساعي».

اما حفظ، وانما اذناها تضع اساساً تتعاون حققى من اكبر دولتين من الصناعات التقليدية، سيدل على اسلاميين في المنطقة.

وقال ابراهيم، الذي يضم ممثلي عن قطاعات البترول كهرباء والنفط والصناعات الثقيلة، سيدل على اصحاب ايجارات عملية تصدير المعلومات من الصناعيين والسؤالين 1000 جرار زراعي ايراني الى مصر، وكذلك اصحاب الشركات التي تساهم فيها ابراهيم مثل بنك مصر ابراهيم وشركة الملاحة المصرية لاستيراد وتصدير الملاحة والاسباب الجاهزة، وبيع من صناعية.

ووضى يقول انه سيبحث مع

شركة الملاحة العربية المتحدة تفترض 250 مليون دولار لبناء 10 سفن جديدة

وأضاف ان السفينة السادسة ستسلمها الشركة في 15

يونيو (سبتمبر) وتشرين الثاني (نوفمبر).

وقال رئيس مجلس الادارة عبد العليم يوسف «هدف شركة الملاحة العربية المحدودة من بناء هذه السفن الى تغذية وتطوير الخدمات التشغيلية استعداداً للقرن الواحد والعشرين».

وتابع يوسف ان عملية الاقتران هذه لا تعنى ان الشركة تستمد الكفاية من التمويل الذاتي، بل تعنى ان

ويفعل اصحاب الفرسان أنفسهم في عالم

الاقتصاد ليقيموا ثقلاً في السوق العالمية.

ويستوي معنون من السفينة لاستخدامها في اغراض وانشطة أخرى لشركة.

وقال ابراهيم ان الشركة حققت ربا صافية قدره 20 مليون دولار في الربع الاول من 1998، وأضاف «نحن

وقال الرئيس التنفيذي والمدير العام عبدالله ابراهيم، الذي تحقق ارباحاً تقدر بحوالى 60 مليون دولار العام الماضي.

وحققت شركة الملاحة العربية المحدودة ارباحاً صافية في عام 1993 كانا من العوامل التي حفزت

هيئات استثمار وتسويسي تأثيرها على اقبال

في الدخل الشهري من 50 مليون

دولار في العام الذي قبله.

وتشكل الشركه حالياً أسطولاً من 51 سفينة.

الحكومة الغربية تتوقع انخفاض عجز الموازنة الى 2,8% من اجمالي الناتج المحلي بالعام المُقبل

الرباط - على بوزردة:

الحكومة مشروع الميزانية قبل عرضه على البرلمان في 30 يونيو.

وقد تم تعديل هواني الجنارك

والرسوم غير الماشية بما يتماشى مع اتفاقيات منظمة التجارة العالمية اعتباراً من الرابع من يونيو المقبل.

وصرح المسؤول بأن حكومة رئيس الوزراء عبد الرحمن الوسيبي الجديدة توقع انخفاض عوائد

برограм المدورة بنسبة 50 في المائة، بينما يقدر الارتفاع في السنة المالية الجديدة بـ 20%

وأشارت الوثيقة الى ان المغرب يفتقر بـ 107.7 مليار درهم في الميزانية العامة.

ووضى يقول ان مجلس الوزراء يتوقع أيضاً اضافة اضاً طفيفاً في

الابراجات الى 80 مليار درهم في السنة المالية 1997/1998.

ووفقاً للمسؤول ذكر المالي ارتفاع ارباح

الناتج المحلي في المغرب في السنة المالية 1997/1998 بـ 51.5 مليار درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأوضح المسؤول بأن حجم الميزانية الجديدة يبلغ 114.3 مليار درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليار درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى ان الميزانية الجديدة تقدر بـ 107.7 مليارات درهم في السنة المالية 1997/1998، ارتفاعاً من 107.7 مليارات درهم في

السنة المالية السابقة، وبـ 5.6 مليارات درهم في السنة المالية 1998/1999.

وأشارت الوثيقة الى

ماده طریفہ لاتارہ الفتیاں

■ عمان - «القدس العربي»: القت السلطات الاردنية القبض على عصابة طرفة نجحت في احضار مادة سائلة تعمل عمل النشط الجنسي للفتيات. والقي القبض عليهم اثناء محاولتهم ترويج هذه المادة المشططة. وقالت صحيفة «شیحان» الاجتماعية ان المادة المتخخصة في تهيج الفتيات جنسيا تدعى «سبينش سبالي»، وهي عبارة عن عبوات سائلة غير معروفة المصدر. وتفاص هذه المادة الى اي مشروب تتناوله الفتاة او المرأة قبل ممارسة الجنس، وحرر محضر ضبط في البداية لحكومة امن الدولة باعتبار المادة مخدرة، لكن بعد الشخص الخبري تبين انها مهيجة جنسيا، الامر الذي ادى لمنع المحاكمه، وتبيّن ان مجموعة المراهقين احضرت معها هذه المادة من دولة مجاورة.

طريقة مبتكرة لتهريب المخدرات

■ عمان - «القدس العربي»: ابتكار مروج مخدرات اردني صغير طريقة مبتكرة لتسويق حمية من الحبوب المخدرة داخل احد السجون المركبة في العاصمة، وقام هذا المروج بابتلاع 150 حبة من حبوب مخدرة معروفة في جوفه بعد ان وضعها في بالونات مطاطة صغيرة، وقام ببعضها للتستقر في جوفه، ثم افتعل مساجنة مع احد الجاوريين لكي تحضر الشرطة وتوقفه في سجن العاصمة عمان المركزي.
وحصل المروج الطريف على ما يريد وتم توقيفه في مركز التوقيف وخارج الحبوب المخدرة عن طريق الشرج ثم دار بين المساجين لترويج بضاعته مقابل عشرة دنانير للحصة الواحدة، لكن ظنه خاب بعد ان اكتشف امره، والقى القبض عليه ليقيم للمحاكمة مدة اخرى بتهمة ترويج المخدرات هذه المررة، وليس بتهمة التشاور.
وهذه هي المرة الثانية خلال شهرین التي تضبط فيها الشرطة الاردنية محاولات من هذا النوع.

محكمة بداية عمان
تقرير ايقاف الصحافي
ياسم سكحها

■ عمان- القدس العربي: قررت محكمة البداية الاردنية امس توقيف احد المرشحين لمنصب نقيب الصحافيين لمدة أسبوعين على ذمة التحقيق، وقالت مصادر صحفية ان الكاتب الصحافي المعروف باسم سمجحة اوقف امس بقرار من محكمة البداية التي رفضت تكفيلاه في البداية، على ذمة قضية مرفوعة ضده من قبل احد زملائه في الهيئة، لكن المحكمة عادت وافرجت عنه بكفالة. وكان الصحافي سلطان الخطاب قد دفع دعوى قضائية ضد سمجحة اتهمه فيها بالاساءة اليه، والتشهير به في صحيفة «البلاد» الاسبوعية عندما كان الاخير رئيسا لتحريرها، وقررت المحكمة امس حبس سمجحة على ذمة التحقيق. وكانت نفس المحكمة قد قررت قبل ايام قليلة سجن رئيس تحرير اسبوعية الحدث نضال منصور ستة اشهر بعد ادانته بتهمة الاساءة والتحقير، وصدرت حتى الان وخلال شهرين فقط ستة احكام فعلية بسجين عدد من الكتاب ورؤساء التحرير، والناشرين الصحافيين.

نجلاء فتحي تبرع بأجرها في «رزي القمر» للجمعيات الخيرية

■ القاهرة - القدس العربي: الفنانة المصرية الكبيرة نجلاء فتحي سوف تستأنف تصوير مشاهد دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد "زي القمر" بعد ان وافق قطاع الانتاج التلفزيون على انتاجه بالكامل بعد ان كانت المنتجة ناهد فريدي شوقي، ابنة الفنان الكبير فريد شوقي هي التي بدأت بانتاجه بتنظيم المنتج المنفذ.

دراسة: مقعد المرحاض أنظف من طاولات مطابخ

■ لندن- روبيترز: كشفت دراسة جامعية ان سطح مقعد المريض كان انظف من معظم المسطحات الاخرى بما فيها طاولة اعداد الطعام في مطابخ منازل شملها البحث.

وقالت دراسة جامعة اريزونا الامريكية التي اجريت على 15 منزلًا واستمرت 30 أسبوعاً جمع خاللها الباحثون عينات من البكتيريا ان مقعد المريض كان انظف من 14 موقعًا في هذه المنازل. ووجد الباحثون ان طاولة اعداد الطعام كانت تحتوي على ثلاثة امثال كمية الجراثيم الموجودة على سطح مقعد المريض في حين بلغت الزيادة حوالي مليون مرة بالنسبة



متقطعة في جمعية الرفق بالحيوان في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية تحمل الثنين من السحالي الأمريكية الجنوبيّة تخلٍّاً صاحبها عنها بعد ان أصبحتا كباراً جداً ولن يصعب الاحتفاظ بهما في المنزل. وتستقبل الجمعية منذ شهور مئات من هذا النوع من السحالي المشردة

البريطانية في عمان.

- ناصر جوده مدير عام هيئة الاذاعة والتلفزيون في الاردن عاد الى عمان بعد زيارة عمل قصيرة الى بريطانيا شارك خلالها في ندوة عن الصورة العربية في الغرب، نظمتها جامعة اكسفورد والمركز الملكي، لدراسات الاديان، ومركز الدراسات اللبنانيّة. وعقدت في مطلع هذا الاسبوع.
 - الدكتور خير الدين حبيب رئيس مركز دراسات الوحدة العربيّة عاد الى بيروت بعد زيارة قصيرة الى العاصمة الأردنية التقى خلالها عدداً كبيراً من اعضاء المؤتمر القومي العربي والفعاليات السياسيّة القوميّة في اطار التحضير لندوة حول العلاقات العربيّة - الإيرانية ينظمها المركز في الموسم المُقبل.



الفنان عزت ابو عوف لبطولة المسلسل الذي يخرجه واسمه «ضبط واحضار» امام سناء جميل وعلاء موسى.

- اعلنت اللجنة الطبية بالاتحاد الافريقي لكرة القدم براءة اللاعبين المصريين في منتخب مصر من تهمة تناول المنشطات في المباراة النهائية على كأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو. وهم عبد الظاهر السقا ومحمد عمارة.

العربي في بريطانيا عن الغاء الحفلة التي كان بها في 13 حزيران (يونيو) في Kensington سو يأسف لهذا الالغاء الذي تم نتيجة لاسباب اذن حصول قارئ المقام العراقي وفرقة بغدادي على تأشيرة زيارة من القنصلية

علماء يقولون انهم يقتربون من تطوير مصل للربو

■ لندن-رويترز: قال علماء انهم يقتربون من التوصل الى ج مصل لحماية الاطفال من الاصابة بالربو.
يتوافق التوصل الى مصل للربو الذي يصيب 150 مليون شخص على بروتين متاحول في فيروس يصيب الجهاز فسي يعتقد انه السبب في ثلث الاصابات بالربو.
قال بيتر اوبينشو من كلية الطب بالكلية الملكية في لندن يترى امس الاول الاربعاء «قربنا الاكتشاف خطوة انتاج مصل وهو تقدم كبير في فهم كيفية الاصابة بنص».
درس العلماء هذا الفيروس التنفسى المعروف اختصاراً (أ.س.في) ومادة يفرزها تسمى بروتين جي وهي عن ضيق الشعب الهوائية. ورغم ان الاصابة به تحدث في اي سن الا انها غالباً ما تحدث في الطفولة. والذكور اكثر عرضة للاصابة بالمرض قبل بلوغ عامهم 15 من الاناث بمعدل الصعف.
والربو واحد من اسرع الامراض انتشاراً في العالم وينتشر عن طريق الشعب الهوائية. ورغم ان الاصابة به تحدث في اي سن الا انها غالباً ما تحدث في الطفولة. والذكور اكثر عرضة للاصابة بالمرض قبل بلوغ عامهم 15 من الاناث بمعدل الصعف.
صغيرة فقط من هذا البروتين غيرت نظام المناعة لدى الفئران. ويباعد هذه الكمية التي وجدوها من البروتين اكتشفوا انه يوسعهم حماية الفئران من الاصابة بدون التسبب في الالتهاب.
وربما يتم انتاج مصلين احدهما يحتوى على انواع ضعيفة من الفيروس وتكون جاهزة للتجربة خلال اعوام قليلة.
وقال اوبيتشو ان معرفة كيفية عمل البروتين جي تساعده في التعرف على جهاز المناعة الطبيعي وربما تساعده في فهم سبب فشل المصل الذي تمت تجربته في السنتين.
والربو واحد من اسرع الامراض انتشاراً في العالم وينتشر عن طريق الشعب الهوائية. ورغم ان الاصابة به تحدث في اي سن الا انها غالباً ما تحدث في الطفولة. والذكور اكثر عرضة للاصابة بالمرض قبل بلوغ عامهم 15 من الاناث بمعدل الصعف.

عدم تحلل جثته بسرعة رجحت نظرية التسمم الكحولي

الاسكندر الاعظم مات بالتهاب الملاриا أو السُّم

مات من نزيف حاد فان الذين سعوا لتمجيد الاسكندر ارادوا اعطاء صورة عن معجزة صغيرة بأن جسده لم يتحلل . والسرلن يحل قريبا كما يقول بورزا . وقد اختطفت جثة الاسكندر بعد تحنيطها وهي في الطريق الى مقدونيا وعرضت في تابوت زجاجي في الاسكندرية لمدة 550 عاما قبل ان تختفي ويلف الغموض مكانها . تقول أسطoir انها موجودة في سرداد كنيسة قديمة . قال بورزا «احتمال بعيد الحصول على تصريح بالتنقيب عن جثة الاسكندر في هذا الموضع . ويستلزم لغز موت هذا الملك

المضادات الحيوية كانت هذه الحمى قاتلة في أغلب الأحيان . قال أولداخ ان الالم الحاد في البطن عامل رئيسي في هذا التشخيص وربما يشير الى ان التيفود احدث ثقوبا في الامعاء مما عجل بوفاته . ويقول أولداخ وفريقه ان حمى التيفود يمكن ان تصيب المريض بالشلل . وان صعوبة التنفس تعطي انطباعا بأنه توفي . وربما يكون هذا سببا لعدم تحلل جسم الاسكندر كما يقول أولداخ . وبقول المؤرخ يوجين بورزا من جامعة بنسلفانيا ان هناك مبالغة في ظروف وفاة الاسكندر . وكما قيل ان الدكتاتور الروماني سولا

ريق الطبي ان هناك عدة احتمالات بباب وفاة الاسكندر مثل التسمم حولي مما يفسر عدم تحلل جثته او سنم بالزرنيخ او التهاب البنكرياس اللاريا التي كانت منتشرة في تلك القارة . لكن الفريق قال ان وصف الاعراض ، اصابات الاسكندر لا تنطبق تماما على الاسباب رغم ان اعضاء في الفريق يررون بأن الروايات عن وفاته لا يعتمد بها تماما لأنها كتبت بعد قرنين او ثلاثة من موته .

المرض الذي نتنطبق عليه الاعراض جاءت في هذه الروايات هو التيفود ي يحدث من تناول أطعمة أو مياه

■ روما-نيويورك-أ.ف.ب: ذكرت صحيفة يطالية أمس الخميس أن اثنين عشرة امرأة ايطالية يجربن منذ أكثر من ستة أشهر الحبوب النسائية المرادفة لعقار «فياغرا» الذي يعالج أصلا العجز الجنسي لدى الرجال.

وقالت صحيفة «ايل كوريريري ديللا سيرا» إن هؤلاء النساء اللواتي يبلغن مرحلة انقطاع الطمث ويعانين من فقدان الرغبة الجنسية، يشاركن في برنامج أو روبي للتجارب وضعته شركة «فايزر» الأمريكية التي تنتج عقار «فياغرا» الذي لم ينزل بعد إلى الأسواق الإيطالية.

ويقوم المختبر بتجارب على ثلاث صيغ -«سيلدينافيل» المادة الأساسية في «فياغرا» على 500 امرأة أوروبية.

وتجري التجارب منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي من قبل قسم التوليد والجراحة النسائية في جامعة بيزا في شمال توسكانا تحت ادارة البروفيسور إندريرا جينا زاني.

وأكد «في البداية كان شريكها مؤيدا للتجارب لكنه منها من موالاتها بعد أن علم بالعوارض الجنابية».

وفي نيويورك تبرع ثري في السبعينيات من العمر بمبلغ مليون دولار الى احد مستشفى نيوبارك طالبا منه ان يوزع بها حبوب الفياغرا مجانا على كل المسنين غير القادرين على شراء هذا العلاج للعجز الجنسي بسبب ارتفاع سعره.

ونذكر ادارة المستشفى ان الان غرينبرغ رجل الاعمال الثري الناجح لم يضع سوى شرط واحد مقابل هذا التبرع وهو صرف المبلغ في شراء عقار الفياغرا لكل الرجال غير القادرين على دفع ثمنه الباهظ، خصوصا ان شركات التأمين ترفض تقطيع هذا العلاج.

وبعد ان افاقت ادارة المستشفى الواقع في مانهاتن من هذه المفاجئة وافقت على قبول التبرع شاكرة وهي تبحث الان عن افضل طريقة لتنفيذ طلب المتبرع السخي.

وتقتضي الدراسة باعطاء ثلاثة نساء يوميا أقراصا من السكر (علاج وهمي) واثنتين آخرتين جرعات من المادة المنشطة تراوح ما بين 10 الى 15 ميلigram.

وقال البروفيسور جيتانا زاني ان الفياغرا يجب الا يعتبر في نسخته الذكورية او النسائية مثيرا للشهوة الجنسية.

وأكمل دواء «فياغرا» لا «يؤثر مباشرة على النشوة الجنسية للنساء بل يزيد من تدفق الدم الى المناطق التناسلية مما يحسن العلاقات الجنسية لدى النساء في سن اليأس واللواتي يعانين من نقص في الرغبة الجنسية».

وأوضح أن العوارض الجانبية لدى النساء من استخدام «فياغرا» هي نفسها لدى الرجال وفي طليعتها الامراض القلبية.

وابتعت أن امرأتين اضطرتا الى التخلص عن التجارب وحلت مكانهما أخرىان. وعانت أحدهما من ارتفاع في الضغط الدموي بعد ان بدأت العلاج. أما الثانية وكانت ضحية غير شريكها.

تونس تستعد لانتخاب ملكة جمال للمرة الثانية

أ- بـ: تستعد تونس لانتخاب ملكة جمال للعام 1998 في الثالث عشر من الشهر الحالي بمشاركة ملكات جمال جنوب إفريقيا ولبنان وألبانيا.

ثـ: اثـدة عنتر رئيسة لجنة انتخاب ملكة جمال تونس ان «فتاة تونسية فعاليات الدورة الثانية لمسابقة ملكة جمال تونس». نـ: الثالث عشر من حزيران (يونيو) الجاري سيتمثل موعدا مع الجمال عناء عرش البهاء».

جـ: برنامج انتخاب ملكة جمال تونس ندوة فكرية حول «المراة والجمالية» ولوحات فنية تتحدث عن تونس عبر العصور والمراة التونسية في ججتماعي والاقتصادي اضافة الى لوحات راقصة وعرض جماعي كليلة التونسية.

هل يمكن تجنب «المونديال»؟

محمد ناصر

لا شيء سيحدث هذه الأيام يمكن له أن يتفوق على مباريات كأس العالم.

فلا حدث يعلو فوق «المونديال»، ولا خبر أوسع انتشاراً من خبره.

الحروب، إلا إذا كانت نوبية، لن تحرف الانشادات المتواترة، الشغوفة،

القلقة المصوّبة، على شاشات التلفزة التي تنقل المباريات إلى أربعة أركان الأرض.

أناس الدول التي تأهلت فرقها الوطنية إلى فرنسا وتلك التي لم تتأهل مصابون بالمس نفسه: المونديال، وعلى مدار شهر كامل سيعاني محررو الصحفات الأولى في الصحف من غياب الأحداث، وان وجدت فمن انعدام جاذبيتها للقراء.

ستزدحم المقاهمي الشعبية في بلادنا، والبارات والحانات في أوروبا بـ«عبدة»، كرة القدم بينما ستختوي المطاعم وصالات السينما والمسارح وأماكن اللهو الأخرى غير الموصولة بوسائل الاتصال التي تنقل الصور، مباشرة، من أرض المعركة، على عروشهما. طقس احتفالي، كوني منقطع النظير، سيؤدي «مناسكه» محبو كرة القدم على امتداد الكورة الأرضية، بالانقطاع والخشوع اللذين يؤدي بهما الحاج، والعابد فريضته.

فليس من الصدفة في شيء أن تسمى الصحف البريطانية كرة القدم، في خضم الحمى التي ضربت البلد ابعاد نجم الكرة الانكليزية غاسكونين من المشاركة في المونديال، بـ«الدين الجديد».

لا الكنائس ولا الجوامع ولا الكنس ولا معابد الشيخ والهندوس يمكن لها ان تستقطب الحشود التي تستقطبها الملاعب الخضراء خصوصاً في «المناسبات الكروية الكبرى» مثل «المونديال».

ونحن لا نتحدث، هنا عن مئات الآلاف او عشرات الملايين من البشر بل عن مئات الملايين، ان لم يكن لآلاف الملايين عبر القارات الأربع.

هكذا يصبح هذا الطقس الفرجوي الرافل بالشارات والرموز والالوان والمشاعر والإجراءات الخاصة جديماً حقيقة لمن لا يحبون كرة القدم او الذين لا يهتمون، لسوء حظهم، بها.

فأين يمكن لهم ان يفروا من الحصارات المحكمة التي يفرضها «المونديال» على حياة البشر اليومية.

فالجزء الأهم من الجريدة هو للمونديال والحيز الحي والحيوي في التلفزيون للمونديال أيضاً.

المقاهمي وأماكن اللهو الأخرى مزدحمة بـ«عبدة»، كرة القدم، مكتظة بصيحاتهم، مشحونة بتوترهم. اجهزة التلفزيون في البيوت محتكرة بنوع من التهديد المضمر او المعلن من قبل افراد العائلة الكرويين؟

أين المفر و«المونديال» من امامكم وورائكم؟

ليس، لكن، والله، الا ان تفعله اكما قعا، طارة بن زياد: العيد، الى الحمة

الآخر؟ ولكن أين هذه الجهة الأخرى؟

هذا ما حاولت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية أن تجيب عليه، بل إنها تبحث عنه في موضوع استغرق صفحة كاملة من الجريدة قبل يومين.

فتحت عنوان «طرق لتجنب فرنسا 98» حاولت الصحيفة البريطانية، بشيء من السخرية المبنطة «فلا أحد يجرؤ على السخرية، جهاراً، من «الدين الجديد» فذلك تجديف صريح! ان تجد لقرائها غير الكرويين أماكن يغدون إليها من وجه جائحة «المونديال».

من بين ذلك الذهاب إلى بلاد لم تتأهل فرقها الوطنية لكأس العالم، فهناك لن تكون الحمّى بالقوة التي يمكن أن تكون عليها في البلاد المتأهلة، مثل إيرلندا بلد «الغيتس» والمطر و1500% من السلام المضاف!

روسيا بلد الفساد والمحاتلين ولكن المدهشين والكبار، البرتغال التي لها شواطئ أجمل من إسبانيا، فضلاً عن انهم لا يقتلون الشiran هناك.

زيمبابوي حيث المناظر الطبيعية الخلابة، والحميات الحيوانية الطبيعية، وفارق العملة أيضاً!

كينيا، فهي تشبه زيمبابوي، ولكنها أخطر.

تايلاند، ولكن بحق الله، لا «تشتري» وانت عائد عروساً هدية!!

أمريكا، فرغم تأهل فريقها للكأس العالم، فهي لا تفهم في كرة القدم، ولا تهتم بها.

ولكن الصحيفة تستدرك وتقول لقرائها غير الكرويين ان عيب هذه الأماكن أنها ستنقل مباريات كأس العالم.

فتأخذ «الاندبندنت» تشروع بالبحث عن وسائل وأماكن أخرى يكون احتمال وصول حمى المونديال إليها ضعيفاً.

فتقررت، مثلاً، زيارة غاسكونين الذي سيكون آخر من يهمه الحديث عن «فرنسا 98»، أو روبيرت مريدوخ الذي خسر فرصة احتكار بث المباريات على محفظة «سكاي» التي يملكتها، أو الملكة التي فارقها زوجها الأمير فيليب وابنها لحضور افتتاح «المونديال»، فهي الحال وحيدة وتحتاج إلى رفقة مسلية.

او السيدة مارغريت ثاتشر التي طالما جهرت بالعداء لكرة القدم وحاولت فرض البطاقات الشخصية على محبي كرة القدم، لا توجد في بريطانيا بطاقات هوية اصلاً، واذالم تنفع كل هذه الوسائل والاماكن في جعل الاقلية غير الكروية «من الرجال خصوصاً» بعيدين عن مرمى شباك كأس العالم، فأن الجريدة تقررت ان يفر هؤلاء الى... «الفياغرا» ما لم تكن شركاتهم منهكمات في احتلالا، باق العالم بينما لا حالاً