

بتلر يؤكد ظهور ضوء واضح في نهاية النفق العراقي اثر الاتفاق مع عزيز على «مرحلة اخيرة» من التفتيش



فتاة عراقية مريضة في مستشفى بغداد (رويتز)

■ بغداد - من فاروق شكري: أعطى رئيس اللجنة الدولية المكلفة نزع السلاح العراقي ريتشارد بتلر أمس الاثنين إشارة الانطلاق لما يمكن أن يكون المرحلة الاخيرة من عملية نزع السلاح العراقي، معربا عن ثقته في امكان رفع الحظر النفطي المفروض على العراق في تشرين الاول (أكتوبر) المقبل.

وقال بتلر الذي كانت الصحف العراقية تصفه بأنه «كلب مسعور» حتى يوم الاحد «قد وصلنا الى اتفاق لانهاء عمل اللجنة الدولية والعراق بشأن المسائل الاساسية.

وقد بدأ مفتشون من الامم المتحدة صباح امس الاثنين هذه المرحلة الجديدة، انه نتاج جيد».

ويعد ثلث ساعات من المحادثات أجراها بتلر مع محاوره العراقي نائب رئيس الوزراء طارق عزيز، وفقا لما أمام الصحافيين وهو أمر نادر، ليعلنا اتفاقها على هذه المرحلة التي قد تكون الاخيرة من برنامج طويل وصعب لنزع الاسلحة يعود الى سبع سنوات.

وأكد بتلر «اعتقد بأننا سنستكون في تشرين الاول (أكتوبر) في وضع يمكننا من التحضير للفقرة 22 من القرار رقم 687» التي تلحق من العراق اتخاذ جميع الاجراءات لانهاء نزع اسلحته».

وتنص الفقرة 22 من القرار المذكور الذي تم التصويت عليه في نيسان (ابريل) 1991 على رفع الحظر الذي يشمل الصادرات العراقية من بينها النفط حين تزيل بغداد أسلحة الدمار

الشامل، ولاسباب انسانية فقط رفع الحظر النفطي جزئيا في العام 1996 في إطار اتفاق «النفط مقابل الغذاء».

غير أن بتلر الذي يستجوع مع عزيز في التاسع من آب (أغسطس) المقبل، قال انه من أجل تسريع عملية نزع الاسلحة، على الجانب العراقي «تسهيل وصول الاجهزة والوثائق حتى يتمكن المفتشون من التحقق مما بقي من أسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها العراق».

وبدا بتلر «متفائلا» وقال «اعتقد بأن الضوء في نهاية النفق هو اليوم أكثر وضوحا من أي وقت مضى».

الكاردينال تشيغاري يدعو الى رفع الحظر المفروض على العراق

■ الفاتيكان - اف ب: دعا الكاردينال الفرنسي روجيه تشيغاري الى رفع الحظر المفروض على العراق وأشار الى ان البابا يوحنا بولس الثاني يريد زيارة هذا البلد، وذلك في تصريح نشره امس الاثنين في الفاتيكان في ختام زيارة بغداد.

وقال تشيغاري رئيس المجلس البابوي للعدل والسلام «اغامر بلدا يصعب القول لي اي حد هو مطروح عن العالم ومهدد في روحه وجسده». ان الحظر بنتائجه السلبية الخارجة عن السيطرة يدمر روح الشعب العراقي الذي يرى بياض تراه الثقافي والاخلاقي يتبدد ونسيجه الاجتماعي يتحلل».

وقد زار الكاردينال الذي شارك الاسبوع الماضي في بغداد في المؤتمر الدولي للكنائس ايضا بلدة اور مسقط رأس النبي ابراهيم الذي «يرغب البابا يوحنا بولس الثاني في زيارتها والتي تعتبر نقطة الانطلاق للديانات الموحدة الثلاث».

وأشار تشيغاري الى ان المؤتمر اثبت التضامن مع مسيحيي العراق الذين يعانون من الام شعب بأكمله امين في صميم كرامته».

بتلر يزور الكويت بعد محادثات «مهمة للغاية» في العراق

■ الكويت - رويتزر: وصل رئيس اللجنة المكلفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر الى الكويت امس قادما من العراق حيث أجرى محادثات «مهمة للغاية» بهدف الانتهاء من قضايا التسليم المتعلقة والعلاقات ملف الاسلحة المحظورة.

وقال بتلر للمصحفين لذي وصلوه للكويت «أتينا لتونا من محادثات مهمة في بغداد، اتطلع الى الفرصة التي تتجها لي هذه الزيارة كي اطع المسؤولين الكويتيين على ما جرى في هذه المحادثات وفي اي اتجاه ستكون الخطوة التالية».

ورفض بتلر الاجابة على تساؤل بشأن ما اذا كانت الامم المتحدة ستدرس رفع الحظر النفطي.

■ بغداد- اف ب: قال مصدر في الامم المتحدة في العاصمة العراقية ان براكاش شاه، ممثل الامين العام للمنظمة الدولية كوفي امان في بغداد، غادر العراق متوجها الى نيويورك.

وأضاف المصدر ان «براكاش شاه سيشارك في المحادثات حول الوضع في العراق المقررة في اواخر الشهر الجاري».

ومن المقرر ان يطع رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة ريتشارد بتلر الذي انهى امس زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام مجلس الامن على نتائج مهمته، وسيعقد المجلس في 25 حزيران (يونيو) اجتماعا للنظر في نظام العقوبات المفروض على العراق منذ ان غلبت الامم المتحدة في 1990. وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قد حث مجلس الامن خلال لقاء مع شاه الجمعة الماضي على تطبيق الفقرة 22 من القرار 687 التي تنص على رفع الحظر النفطي.

وبعد توقيع اتفاق بين الامم المتحدة والعراق في 23 شباط (فبراير) الماضي عين امان في الخاس من آذار (مارس) الدبلوماسي الهندي شاه ممثلا سياسيا له في بغداد لحاوله تجنب حصول اي ازمات جديدة مع العراق.

ممثل امان في بغداد يتوجه الى نيويورك

■ دبي- اف ب: تقيم امارة دبي ما بين الاول من تموز (يوليو) و15 ايلول (سبتمبر) المقبلين مهرجانا مفاجيا صيفيا دبي 1998، الذي يتضمن عروضاً وفحلات ولعابا ومعارض ومسابقات رياضية، على ما أعلن المنظمون.

وأوضحت اللجنة المنظمة الشاهية لحكومة امارة دبي ان المهرجان يهدف الى جذب السياح من دول الخليج الأخرى ابان موسم الصيف الذي تفرغ فيه الفنادق بسبب الحر.

وأضافت اللجنة ان «البرنامج حافل بالحفلات والعروض والأنشطة الترفيهية المخصصة في شكل اساسي، مشيرة الى ان هذه الأنشطة ستقام في أماكن مكيفة كالمجمعات التجارية للأطفال والفنادق والطاعم.

وأما الأنشطة التي تقام في الهواء الطلق فتتضمن رحلات بالهليكوبتر والمناطيد ومسابقات في التزلج المائي ولعاب الشطرنج وكرة القدم والكرة الطائرة، إضافة الى صيد السمك.

ورفض رئيس اللجنة الدولية نزع قاطعها الكشف عن تفاصيل هذه الرحلة.

واتهمت بغداد دوما اللجنة الدولية بانها «العوية في يد الولايات المتحدة وبريطانيا» لاطالة أمد الحصار الذي يخضع له العراق منذ غزوه الكويت في العام 1990.

أما اللجنة فتدافع عن نفسها بالقول ان العراق يستمر في اخفاء معلومات بشأن برنامجه للتسلح وعدم التعاون معها.

ويعلق ملف الاسلحة البيولوجية يونيسكوم، ونفت بغداد حتى حزيران (يونيو) 1995 بأن يكون لديها أي برنامج للأسلحة البيولوجية، ومذاك لم تعط أي معلومات موثوقة بها بشأن نشاطاتها المتعلقة بهذا النوع من الاسلحة وفق مفتشي اللجنة.

وبالنسبة الى الاسلحة الكيميائية على بغداد أن تصرح بما حصل للروس الكيميائية والبيولوجية الخاصة بصواريخ «الحسين» التي يبلغ مداها 660 كيلومترا، وعلى العراق أيضا أن يصرح عن جهوده لإنتاج غاز الاعصاب.

وسيعرض المفتشون حصيلة عن المخازن الكيميائية التي تؤكد بغداد انها ازالتها خلال حرب الخليج في العام 1991 إضافة الى حصيلة لاجهزة إنتاج الاسلحة الكيميائية التي يحوزها العراق.

وتطالب الامم المتحدة أيضا بغداد بحصيلة عن انتاجها المحلي لصواريخ يزيد مداها عن 150 كيلومترا.

وبلغ التوتر ذروته في شباط (فبراير) الماضي حين عارضت بغداد وصول الخبراء الى المواقع الرئاسية مما أدى الى التهديد بتوجيه ضربات أميركية والى نشر قوات أميركية في الخليج، واستوجب الامم مهمة خاصة في بغداد لامين العام للامم المتحدة كوفي امان حتى يخفف العراق من موقفه.

وأشطن - «القدس العربي» - من محمد دلج:

تشهد الولايات المتحدة تصاعدا ملحوظا في الدعوات التي تطالب الحكومة الامريكية باعادة النظر في سياستها تجاه العقوبات المفروضة على العراق منذ نحو ثلثي سنوات، إذ لم تعد تقتصر دعوات الطلبة برفع العقوبات الاقتصادية عن العراق على رجال الكنيسة في الولايات المتحدة والاكاديميين والمنظمات الانسانية والاجتماعية بل تعدتها لتشمل شخصيات سياسية وقبائلية بارزة في الكونغرس واتحادات نقابات العمال الامريكية.

وقال عدد من اعضاء مجلس النواب الامريكي في رسالة يعتمرون توجيهها الى الرئيس بيل كلينتون بفصل العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق عن العقوبات العسكرية، مشيرين الى انه بينما لم تحدث سوى تغييرات طفيفة على السياسة الامريكية خلال السنوات السبع الماضية منذ انتهاء حرب الخليج، فان نظام العقوبات قد اسفر عن نتائج طائلة طالت عددا كبيرا من المدنيين البرياء في العراق، غير ان هؤلاء النواب في الوقت نفسه يدعون الى الحكومة العراقية تستغل معاناة الشعب العراقي بلا مبالاة ولا تظهر اي اهتمام بمساعدة الشعب العراقي.

ويقول اعضاء الكونغرس الموقعون على الرسالة انهم يعتقدون ان في مصلحة الولايات المتحدة على المدى الطويل وضع سياسة تجاه العراق تتفق مع المعايير الانسانية، وتوفر طرقا جديدة للتعامل مع الازمة الانسانية التي يعانيها العراقي حاليا.

ويضيف هؤلاء ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويشير الكونغرس الى انهم يعتقدون ان العمل بالبيداء الانسانية لا يعني الايقاع على موقف متشدد تجاه العراق، بل انه على العكس سيخفف علاقات الولايات المتحدة مع جيران العراق.

ويؤكد هؤلاء النواب في رسالتهم الى الرئيس كلينتون على المطالبة بـ:

فصل العقوبات الاقتصادية التي اسفرت عن فشل سياسي وانساني عن العقوبات العسكرية.

تحسين الرقابة والية برنامج النفط مقابل الغذاء والنظر بالسماح للعراق باستيراد بعض المعدات التي يحتاجها لاصلاح مرافقة النفطية.

تغيير اللوائح والانظمة الحكومية التي تحول دون وصول المساعدات الانسانية الى العراق.

وتقول كل من اعضاء الكونغرس، جون كوينز، وديفيد يونيور، وكارولين كيلباتريك بحث زملائهم على التوقيع على الرسالة حيث يزداد عدد الموقعين فقط ب 60 وتغيير اعضاء الكونغرس الى الهجوم الهائل للمأساة التي يعانيها الشعب العراقي من جراء تدور العاصفة الانسانية في العراق، استنادا الى تقارير صندوق الامم المتحدة للطفولة، «يونسيف» الذي قال في آخر تقرير له ان نظام توزيع الغذاء بالبطاقات يزود العراقيين فقط ب 60 بالمئة من الحد الأدنى للسعرات الحرارية المطلوبة لحياتهم.

وان نظام المياه والصرف الصحي في حالة انهيار وهناك نقص حاد في الادوية الضرورية لسلامة الانسان، وان عدد وفيات الاطفال العراقيين في تزايد مع جراء الحالة الصحية والغذائية المتدهورة حيث بلغ عدد الاطفال الذين يعانون من الاعاقة بسبب امراض سوء التغذية نحو مليون طفل عراقي، كما يشير فيون في رسالتهم الى كلينتون ايضا الى المعلومات الموثقة التي نشرتها هيئات ووفود امريكية زارت العراق.

ويقول مسعود الرسالة ان «مما زاد في يتم الشعب العراقي هو فقدان المجتمع الدولي الرحمة، وعدم ايجاد وسائل خلاقية للتعامل مع هذه المشاكل الصعبة».

ويقول اعضاء الكونغرس الموقعين على الرسالة انهم يرون عقد جلسات استماع في الكونغرس لمرامحة السياسة الامريكية في مجال المساعدات الانسانية تجاه العراق، معربين عن املهم بأن يكون الرئيس كلينتون «مستعدا لاعادة تقييم واعادة تشكيل سياستنا».

ولم يقتصر الامر على اعضاء الكونغرس في المطالبة برفع العقوبات الاقتصادية عن العراق، فقد دعت نقابة عمال الخدمات الصحية والانسانية الامريكية التي انضمت عام 1995 الى اتحاد نقابات العمال الامريكي الى انتهاء العقوبات الدولية المفروضة على العراق، وقد اصدرت هذه النقابة بياناً تعلن فيه معارضتها للعقوبات، كما قامت بارسال احد اعضائها، هليل كوهين الى العراق حاملا شحنة ادوية رمزية بقيمة 2000 دولار.

وقد اثار حطوة النقابة، ردود فعل لدى بعض المؤسسات الدينية المتطرفة امثال فريدم هاوس (دار الحرية) التي هاجمت موقف نقابة عمال الخدمات الصحية والانسانية قائلة بان موقفها لا يتفق مع السياسة الخارجية الرسمية الامريكية، ولا مع تفكير اعضاء النقابة، وقال نائب رئيس «فريدم هاوس» آرثر بينديكتون ان تحرق هذه النقابة من العراق، عدو اسرائيل هو تحول عن مواقف اتحاد نقابات العمال واعضاؤها من المقبول الى الاخرى الصديقة للعراق لنقابة عمالها، المستورد.

اما المدير التنفيذي للجنة العمالية اليهودية افرام ليون فيقول ان منظمة لا موقف لديها من العقوبات المفروضة على العراق ولا تعليق لها على ما يجري بهذا الشأن.

وكان القرار الذي اصدرته نقابة عمال الخدمات الصحية والانسانية في 15 نيسان (ابريل) الماضي، قد وافق على المشاركة في وفد «تحدي العقوبات» الذي زار العراق في ايار (مايو) بقيادة وزير العدل الامريكي الاسبق رمزي كلاك واسقف ديترويت توماس غمبيلتون وحمل معه ادوية بقيمة اربعة ملايين دولار.

وقد صرح هليل كوهين قائلان «ان الهجوم على الرئيس» صدام حسين يستخدم لخداع ما يجري في العراق من حرب ضد الشعب العراقي تأتي بها العقوبات، وقال بان زيارته للعراق قد زادت من قوة معارضته للعقوبات والتي وصفها بأنها «عملية قتل جماعي وجريمة يجب ان تتوقف».

العراق يقول ان تأخير تسليم قطع الغيار سيضر باتفاق النفط



سيدة عراقية تنتظر الحصول على حصتها الغذائية في بغداد

■ بغداد - من مومينك ايفانز: قال وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح ان التأخر في شراء قطع غيار محتاجها صناعة النفط العراقية يهدد اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي وسعه مجلس الامن مؤخرا.

وأضاف صالح ان الولايات المتحدة وبريطانيا تسعيان لطر مشروع قرار غير ضروري على الامم المتحدة بشأن الصفقات وصفه بأنه يستهدف الحد من صادرات النفط العراقية.

وتابع ان العراق سيخاض اي قرار لجعل الاتفاق دائما بدلا من تجديده كل ستة اشهر كما هو متبع حاليا، وسيق ان وافق مجلس الامن على توسيع الاتفاق للسماح لبغداد ببيع ما قيمته 4.5 مليار دولار في الفترة من حزيران (يونيو) الى كانون الاول (ديسمبر) لتحويل ويؤول العراق انه حصل بالفعل على موافقة كوفي امان الامين العام للامم المتحدة على شراء قطع الغيار ولذا فلا حاجة لوافقة اخرى.

كما يرفض فكرة العراق جعل اتفاق النفط مقابل الغذاء يأخذ طابع الاستمرارية، وترى بغداد ان الاتفاق ليس بديل للكمال للعقوبات الاقتصادية المفروضة عليها بسبب غزو الكويت في اب (أغسطس) عام 1990.

وقال صالح «نقول ان اي استمرارية أو تجديد لاستمرارية البرنامج أمر مفوض. فهو لمدة ستة أشهر» فقط. كما يساور مسؤولو الامم المتحدة في بغداد قلق من تأجيل شراء قطع الغيار التي يقول خبراء النفط انها حيوية لاصلاح صناعة النفط العراقية، التي يدعو وضعها للرتاء».

وقال براكاش شاه ممثل عنان في العراق «انهم يعلمون ان الامم المتحدة قلقة، من العيب وضع خطة توزيع تم عدم تنفيذها»، وأضاف «هناك استياء لعدم تنفيذها».

ويحتاج للعراق بمقتضى المرحلة الحالية من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي تستمر ستة أشهر اتفاق أكثر من ثلاثة مليارات دولار على الاغذية والادوية ومشاريع البنية التحتية بما في ذلك مولدات طاقة ومشروعات مياه وتعميم.

ويحتاج للعراق بمقتضى المرحلة الحالية من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي تستمر ستة أشهر اتفاق أكثر من ثلاثة مليارات دولار على الاغذية والادوية ومشاريع البنية التحتية بما في ذلك مولدات طاقة ومشروعات مياه وتعميم.

الحكومة ومجلس الامة الكويتيان يريدان تحسين العلاقات بينهما

■ الكويت - اف ب: ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان رئيس مجلس الوزراء الكويتي ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح امس الاثنين يبحث مع النواب في سبيل تحسين العلاقات بين الحكومة ومجلس الامة.

وصرح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ناصر عبد الله الروضان انه جرى خلال هذا اللقاء «الاجابي الاخوي» الذي شارك فيه ايضا رئيس مجلس الامة احمد السعدون، «استعراض مسيرة العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وتخصيص اوجه الصلوة والثغرات التي تشوب هذه العلاقة وتحول دون تحقق التعاون المنشود بينهما».

وأضاف الروضان انه تم «في جو ودي صريح مناقشة كافة الجوانب التي من شأنها ازالة العقبات التي تعترض سبيل هذا التعاون والتصدي للقضايا الاساسية التي تهم الوطن وخدمة مصالح المواطنين وتحقيق امالهم وتطلعاتهم وذلك في هدى النصائح والتوجيهات السديدة التي تفضل بها الامير جابر الاحمد الصباح، وكان امير الكويت تدخل الاسبوع الماضي لنزع فتيل الازمة التي اندلعت عندما قدم النائب الاسلامي حسين الخلاف طلبا الى مجلس الامة بمسألة وزير الداخلية محمد خالد الحمد الصباح، واتهم النائب في ظله الوزير بأنه «أخل بشكل خطير بواجباته ومسؤولياته رغم امتلاكه الوقت الكافي للمعلم دون تولي هذا المنصب» في 1996.

وكانت الحكومة اتهمت في المقابل النواب بقرعة عملها واشارت الصحافة الى امكانية اقدام الامير على حل مجلس الامة.

وكانت وكالة الانباء الكويتية نقلت عن الامير الاحد تأكيده على «ضرورة التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية».

الامارات تشتري صواريخ هارون لتسليح فرقاطين

■ دبي- اف ب: أعلنت شركة «بوينغ» الامريكية المصنعة لصواريخ هارون المضادة للسفن امس الاثنين في دبي ان دولة الامارات العربية المتحدة اشترت من البحرية الامريكية صواريخ من هذا الطراز لتسليح فرقاطين تملكها.

وأضافت «بوينغ» في بيان ان هذه الصواريخ المخصصة لتسليح فرقاطين من طراز «كورتيناير» اشترتها الامارات في العام الماضي من هولندا، بيعت بموجب اتفاق بين حكومتي الامارات والولايات المتحدة، ولم توضح الشركة عدد الصواريخ المباعة ولا قيمة الصفقة.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد أعلنت في تموز (يوليو) 1997 ان الامارات ترغب في الحصول على 24 صاروخا مضادة للسفن من طراز هارون و72 صاروخا مضادا للطائرات من طراز سيسبارو الامريكية بقيمة اجمالية تبلغ 117 مليون دولار.

ومن خصائص صواريخ هارون انها تستبر على سطح المياه نحو هدفها ويمكن ان يصل مداها الى 108 كيلومترات.

رئيس بيلاروس في القاهرة للباحث بشأن تعزيز العلاقات الثنائية

■ القاهرة - اف ب: وصل رئيس بيلاروس الكسندر لوكاشنكو الى القاهرة امس الاثنين في زيارة تستغرق يومين وتتمحور حول تعزيز العلاقات الثنائية.

وعلم لدى الرئاسة المصرية ان لوكاشنكو التقى الرئيس حسني مبارك مساء امس وان الباحثات سنتناول القضايا الاقليمية والدولية وتعزيز العلاقات الثنائية.

وكان لوكاشنكو في حديث نشرته صحيفة «الجمهورية» المصرية الحكومية امس الاثنين انه سيشهد توقيع عدد من اتفاقات التعاون بين البلدين مصريين عن امله في الاتفاق على فتح خط جوي مباشر بين القاهرة ومينسك.

وكان رئيس بيلاروس من جهة ثانية على ضرورة تنفيذ اسرائيل للاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين واحترام قرارات الشرعية الدولية المتعلقة بالنزاع العربي الاسرائيلي.

اعتقال ستة طلاب في اشتباكات بجامعة الخرطوم

■ الخرطوم - رويتزر: اوردت صحيفة اسن ان ستة طلاب اعتقلوا واصيب ستة اخرون في اشتباكات بين طلاب اسلاميين ومعارضين للحكومة في جامعة سودانية الاحد.

وقالت صحيفة الرأي العام انه وجهت اتهامات الى ستة طلاب عقب الاشتباكات التي جرت في جامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرطوم، وأضاف انه جرى نقل المصابين للعلاج.

ولم تعط الصحيفة مزيدا من التفاصيل ولكن الاشتباكات اندلعت في اقامة احتفال بذكرى «شهيد» من الجامعيين او المعارضين بين من وجهت اليهم الاتهامات.

والقى طلاب اسلاميون بمسؤولية الاضطرابات التي وقعت في الجامعة في وقت سابق هذا العام على عاتق انصار القائد الجنوبي المنرد جون فرقي الذي يتزعم الجيش الشعبي لتحرير السودان.

صدامات بين الشرطة وطلاب اسلاميين في اسطنبول

■ اسطنبول - اف ب: ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان صدامات وقعت امس الاثنين امام جامعة اسطنبول بين الشرطة وطلاب اسلاميين كانوا يتظاهرون احتجاجا على طرد عدد من الطلاب بسبب الحجاب واطلاق الحوز.

واوضحت الوكالة ان الشرطة اوقفت عشرات المتظاهرين بعد صدامات عنيفة وقعت امام الحرم الجامعي الواقع في حي بيبازيد بالقسم الاوروبي للمدينة.

وتدخلت الشرطة مرتين مستخدمة الهراوات لتفريق نحو خمسمئة متظاهر كانوا يلقون الحجارة.

وكانت صدامات مماثلة وقعت الجمعة في المكان نفسه، وقد تجددت التظاهرات احتجاجا على منع ما يعتبر مؤشرات على تنامي الانفجار الاسلامية هذا الاسبوع بعد ان منع طلاب اطلقوا لحاهم وطلابتين يرتدين الحجاب من المشاركة في امتحانات نهاية العام.

وكان آلاف الطلاب تظاهروا امام هذه الجامعة في شباط (فبراير) الماضي احتجاجا على تشريعات تتعلق باللباس.

وبعد تظاهرات استمرت اربعة ايام تراجعت ادارة الجامعة وارجأت الى الخريف تطبيق هذه التشريعات.

لكن الشرطة منعت الطلاب الذين جاءوا من اجل الامتحانات من الدخول اذا كان مظهرهم لا يعتبر ملائما.

يذكر ان الجيش التركي الذي يعتبر حارس اساس العلمانية في الجمهورية التركية يطالب حكومة رئيس الوزراء مسعود يلماظ بالمعلم بغالطية اكبر لمكافحة الاصولية الاسلامية.

اطلاق سراح ثمانية معتقلين في نيجيريا

■ ابوجا - اف ب: اذ بيان صادر عن الرئاسة النيجيرية ان ثمانية معتقلين سياسيين من بينهم صحافي اطلق سراحهم امس بامر من الرئيس النيجيري الجديد الجنرال عبد السلام ابو بكر.

ويأتي الاعلان عن اطلاق سراح هؤلاء المعتقلين بعد الاعلان في بيان رسمي ايضا عن اطلاق سراح الرئيس النيجيري السابق الجنرال اولوسينغو اوباسانجو.

قرنق يوافق على حضور مفاوضات لبحث السلام مع الحكومة السودانية

الذي يزور البلاد حالياً، وتندد، ريك مشيار باستخدام الاطفال والزج بهم في مواقع العمليات العسكرية في جنوب السودان مشيراً الى الممارسات غير الانسانية التي ترتكبها حركة التمرد بحق الاطفال الابرياء في المناطق التي تسيطر عليها مؤكدا التزام الحكومة بصيانة حقوق الطفل في السودان.

وانتقد، مشار المجتمع الدولي بعدم الاستجابة والالتزام تجاه مخنة الاوضاع في بحر الغزال واصفا المعونات التي تقدم هناك بانها لم تكن بالصورة المطلوبة.

وكشف مشيار ان الاسبوع القادم سيشهد انتقال مجلس تنسيق الولايات الجنوبية بكامل اعضائه الى مقره بمدينة جوبا.

والى جانب اوضح مساعد الامين العام ان منظمة اليونسيف ستقوم بتوعية الاطفال بشمال اوغندا بالتنسيق مع الجماعات المسلحة بغرض التعليم والتثقيف وان ذلك

مضيفاً ان قادة الطائفة فقدوا مصداقيتهم امام قواعدهم بالداخل، مشيراً الى ارتماهم في احضان القوى الاجنبية مبيهاً ان البلاد قد شهدت في عهد الديمقراطية الثالثة انقلاباً امينياً في الغرب والجنوب الامر الذي ادّى اذاً الى مقتل الالف من ابناء قبيلة واحدة ويعتبر السيد صموئيل ارو بول من اقوى المستشارين السياسيين الجنوبيين القريبين للدكتور ريك مشار مساعد رئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية وساعده الامين.

طالب د. ريك مشيار مساعد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية بممارسة الضغط على المتمرد قرنق للاستجابة الانصياع لعملية السلام، وتحكيم صوت العقل.

جاء ذلك لدى لقائه امس بمكتبه بالقصر الجمهوري بالمبعوث الخاص للامين العام للامم المتحدة (صندوق رعاية الطفولة) السيد اولارا وتوتو

الخرطوم - «القدس العربي»:
- من كمال حسن بخيت:

كشف صموئيل ارو بول عضو المجلس الوطني عن موافقة جون قرنق لحضور جولة المفاوضات المرتقبة من شهر اب (اغسطس) القادم باديس ابايا.

واكد ارو ان قرنق مصر على ضم المناطق التي يسميها ميمشة الى خارطة جنوب السودان، وفند بول الادعاءات التي تتسبب الى قرنق بانه وحدي قاتلاً ان قرنق من الطراز الانفصالي الاول، مشيراً الى انه يدعو الى اقسامته دولة جنوبية تضم كافة مناطق جنوب النيل الازرق، جنوب كردفان، ومنطقة اببي.

وانتقد ارو بشدة المعارضة الشمالية التي تقم بالخارج، واصفا اياها بانها اختلفت في معالجة الامور ابان فترة توليها الحكم، مؤكداً انها تعارض من اجل الوصول الى كرسي الحكم فقط،

اثيوبيا متمسكة بخطة السلام الامريكية الرواندية وهدهء على جبهة زالا انبيسا .. والتعزيزات تتواصل



مقاتلون اريتريون على جبهة القتال (ارشيف)

■ اديس ابايا - اف ب: أكد وزير الخارجية الاثيوبي سيوم ميسفين امس ان اثيوبيا تؤكد ثقتها في خطة السلام الامريكية الرواندية وترفض تكاثر المبادرات السلمية.

وقال الوزير الاثيوبي في مؤتمر صحافي ان «قمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في واغادغو اقرت خطة السلام الامريكية الرواندية مما يدل على ان افريقيا والمجتمع الدولي يعتبران ان على البلدين قبول الاقتراح وتسوية النزاع سلمياً، منذراً بانه لا توجد مبادرة اخرى منفصلة.

وقال ميسفين ان «تعدد المبادرات سيعرض عملية السلام الجارية للخطر، موضحاً ان الحكومة الاثيوبية ترحب بما عرضته مصر من القيام بمساع حميدة لحل الازمة سلمياً.

واضاف الوزير ان «الحكومة الاثيوبية لا تريد إعادة التفاوض بشأن خطة السلام ولا تفكر في الجلوس الى طاولة مفاوضات مع اريتريا الا بعد انسحاب الجيش اريتري من الاراضي الاثيوبية التي يحتلها حالياً.

وتنص خطة السلام الامريكية الرواندية على انسحاب القوات اريتيرية من المواقع التي تحتلها في الاراضي الاثيوبية وتشكيل لجنة فنية لترسيم الحدود بين البلدين.

ويشان موقف دول الشرق الاوسط من النزاع الحدودي ندد سيوم ميسفين بمناورات اسرمة التي «حاولت كسب دول الشرق الاوسط التي قضيتها مثيرة الريبة والشكوك بطلب مساعدة عسكرية الا انها كانت محاولة فاشلة لان هذه الدول ادركت التغييرات الجوهرية التي اجرتها اثيوبيا لاقامة شرابة بناءة».

واضاف ان «اثيوبيا ركيزة للسلام وواحة للامل في منطقة تعصف بها الاضطرابات».

وكانت حكومة اديس ابايا قد أعلنت في وقت سابق قبولها تجديد الغارات الجوية المدرج في اطار قانوني دولي.

وكانت واشنطن أعلنت ليل الأحد الاثني ان اسرمة واديس ابايا وافقتا على عدم اللجوء الى القصف الجوي في النزاع الدائر بينهما منذ اكثر من شهر على طول حدودهما المشتركة.

وقال وزير الخارجية الاثيوبي امس ان «عملية الجبهة تستمر الاستعدادات للمعركة وبعض ضابط الصحافيين الموجودين

«لا يمكنكم الذهاب الى الخطوط الامامية لان في الامر مخاطرة كبيرة ولان الوضع هناك يندرج ضمن الاسرار العسكرية».

ويعيشون حالياً في اثيوبيا.

الوساطة الامريكية الرواندية «في الانتظار»

■ اديس ابايا - اف ب: صرح مصدر دبلوماسي امريكي لوكالة فرانس برس امس الاثني ان الوساطة الامريكية الرواندية لتسوية النزاع الذي يدور منذ اكثر من شهر بين اريتريا واثيوبيا «في الانتظار».

وكانت الحكومتان الامريكية والرواندية اقترحتا خطة سلام تتضمن اربع نقاط وافقت عليها اثيوبيا ورفضتها اريتريا التي رأت ان «هناك تفاصيل خطيرة يجب تسويتها».

واكد المصدر الدبلوماسي امريكي نفسه «مازلنا مستعدين لتقديم مساعدتنا، بينما قال مصدر دبلوماسي رواندي ان «ادوات العمل ما زالت هنا للذين يريدون التفاوض».

وصرح المتحدث باسم الحكومة الاثيوبية امس ان خطة السلام الامريكية الرواندية ما زالت مطروحة لكن «لم تجري اية مفاوضات قبل انسحاب القوات اريتيرية من الاراضي الاثيوبية».

يذكر ان الفريق الامريكي عاد مساء السبت الى واشنطن بعد ان التقى سلطات اسرمة.

ويرأس الوفد المسؤول امريكي لشرق افريقيا في وزارة الخارجية ديفيد دان وعضو مجلس الامن القومي روبرت هوديك.

وكان نائب الرئيس الرواندي بول كاغانامي قد عاد الى كيغالي مساء السبت بعد ان قام برحلة مكوكية بين العاصمتين الاثيوبية والاريتيرية.

فقد اجازت شاحنات محملة بعناصر الميليشيات ادبغرات صباح امس باتجاه الجبهة الواقعة على بعد 15 كلم، ويوم الاحد في فاتشي سمعت اصوات العيارات النارية حيث افاد جنود ان عناصر من الميليشيات كانوا يجربون اسلحتهم.

وبالاقرب من راجمات الصواريخ احد المنحصرين الاثيوبيين انه مستعد لاطلاق اول دفعة خلال ثلاث دقائق.

ولم يؤد الاتفاق على وقف الغارات الجوية الذي وافقت عليه اديس ابايا امس الاثني الى تخفيف حدة التوتر.

وفي احد الغارات الاثيوبية القريبة من الجبهة تستمر الاستعدادات للمعركة.

وقال ضابط للصحافيين الموجودين وبعض الاثيوبيين الذين جمعوا اموالا لصالح الحرب والمتورطين في نشاطات تجسس».

وتقول اديس ابايا ان 130 اريتريا يعيشون حالياً في اثيوبيا.

ويشير الى ان «الوضع هناك يندرج ضمن الاسرار العسكرية».

المطالبة بالغاء المؤتمر الوطني الحاكم في السودان

■ الخرطوم - «القدس العربي»: طالب عدد من نواب المجلس الوطني بضرورة الغاء المؤتمر الوطني او تجميد اعماله حتى صدور قانون الاحزاب المتوقع اصداره خلال الفترة المقبلة، وانشار عدد من النواب في حديثهم لـ «القدس العربي» ان الغاء المؤتمر الوطني صار ضرورة قومية خاصة وان امر تاسيسه جاء في عهد الشرعية الدستورية.

وقال عبد الله بابكر محمد علي نائب دائرة الشارقة ان ميلاد المؤتمر الوطني الذي جاء لسد الفراغ السياسي الذي خلفه حل الاحزاب عقب ثورة الانقاذ، قد استفد اغراضه تماما مما يتطلب ضرورة الغائه خاصة بعد الشرعية الدستورية وقيام دولة المؤسسات وحق التنظيم السياسي.

واضاف عبد الله بابكر انه لا مانع من قيام المؤتمر الوطني كحزب سياسي شرطي اجازة قانون الاحزاب الجديد وذلك بعد استيفائه جميع الشروط الواردة في القانون على ان لا تستخدم احوال وممتلكات الدولة، وازداد العضو البرلماني ان الوضع الحالي يجعل المؤتمر حزبا حاكما يملك اسباب السلطة والمال ويجعل الكيانات الاخرى هامشية وضعيفة وغير قادرة على طرح قضايا الجماهير وتبنيها.

وطالب عبد الله بابكر ان تاتي البيانات السياسية المتساوية في الحقوق والواجبات قوية وقادرة على مواجهة قضايا الامة المتمثلة في الفقر والعوز والحاجة، من جانبه طالب المقدم يوسف عمر عضو لجنة القانون بالمجلس الوطني، بالحد من نشاطة المؤتمر الوطني حتى لا يؤثر على بقية البيانات السياسية مؤكدا ان الغاء المؤتمر الوطني له آثار سلبية كثيرة اذ يخلف فراغا سياسيا كبيرا.

وكانت الحكومة السودانية قد وافقت على دعوة وفد من الكونغرس الامريكي لزيارة السودان في اطار العلاقات العامة بالجمعية السودانية للحوار بين الاديان والقضايا والتوترات العالقة بين الخرطوم وواشنطن وكيفية ازالتها وتقارب الثقة بين البلدين بعض الشيء.

وكشف الاب القصص فيلد فرج ان فرج رئيس دائرة العلاقات العامة بالجمعية السودانية للحوار بين الاديان (SIDRA) وعضو المجلس الوطني في تصريح خاص لـ «اخبار اليوم» انه سيقادر الخرطوم عدا الى امريكا ممثلاً للسودان في مؤتمر الاديان الذي سينعقد في الفترة ما بين 21-26 حزيران (يونيو) الجاري بجامعة ستانفورد الامريكية، وذلك بدعوة خاصة من منظمة حوار الاديان في امريكا (U. R. I).

واعلن انه سيقوم باجراء حوارات مشتركة مع وفود المؤتمر لبحث كيفية ازالة كافة التوترات السودانية الامريكية وعلاقاته الدولية الاخرى.

السي ذلك اشار الاب القصص في حديثه للصحيفة الامريكية اخرى جمعهت باعضاء الكونغرس امريكي ابان زيارتهم للسودان.

حيث تطرقت الاحاديث المشتركة الى التوترات الامريكية السودانية، واذاف ان المؤتمر يضم (25) شخصية من كل اديان العالم ويهدف الى ايجاد ارضية مشتركة التعايش بين الاديان من خلال الاحترام المتبادل وتأكيد محطات الخلاقي بين كل الاديان.

لقاءات مرتقبة بين مسؤول كنسي سوداني وعدد من اعضاء الكونغرس الامريكي

■ الخرطوم - «القدس العربي»: أعلن مسؤول بالجمعية السودانية للحوار بين الاديان انه سيجري لقاءات خاصة نهاية حزيران (يونيو) الجاري بعدد من المسؤولين البارزين وبعض اعضاء الكونغرس الامريكي لبحث كافة القضايا والتوترات العالقة بين الخرطوم وواشنطن وكيفية ازالتها وتقارب الثقة بين البلدين بعض الشيء.

وكشف الاب القصص فيلد فرج ان فرج رئيس دائرة العلاقات العامة بالجمعية السودانية للحوار بين الاديان (SIDRA) وعضو المجلس الوطني في تصريح خاص لـ «اخبار اليوم» انه سيقادر الخرطوم عدا الى امريكا ممثلاً للسودان في مؤتمر الاديان الذي سينعقد في الفترة ما بين 21-26 حزيران (يونيو) الجاري بجامعة ستانفورد الامريكية، وذلك بدعوة خاصة من منظمة حوار الاديان في امريكا (U. R. I).

واعلن انه سيقوم باجراء حوارات مشتركة مع وفود المؤتمر لبحث كيفية ازالة كافة التوترات السودانية الامريكية وعلاقاته الدولية الاخرى.

السي ذلك اشار الاب القصص في حديثه للصحيفة الامريكية اخرى جمعهت باعضاء الكونغرس امريكي ابان زيارتهم للسودان.

حيث تطرقت الاحاديث المشتركة الى التوترات الامريكية السودانية، واذاف ان المؤتمر يضم (25) شخصية من كل اديان العالم ويهدف الى ايجاد ارضية مشتركة التعايش بين الاديان من خلال الاحترام المتبادل وتأكيد محطات الخلاقي بين كل الاديان.

ويمكنكم مطالعة «القدس العربي» عبر شاشة الانترنت صباح كل يوم

www.alquds.co.uk

القُدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

تطبع في لندن ونيويورك وتوزع في جميع انحاء العالم

طالعوها صباح كل يوم في

لندن، باريس، نيويورك، جنيف،

فرانكفورت، بون، امستردام، اثينا،

استوكهولم، كوبنهاغن، لوس انجلوس، مدريد،

روما، ميلان، زيوريخ، برشلونة، دوسلدروف،

فيينا، واشنطن، نيقوسيا، لارنكا، اوتاوا،

مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم

والمدن العربية

في المشرق والمغرب العربي علاوة على السودان

واليمن وسورية ومصر وبعض الدول الخليجية

التي تسمح رقابتها بدخولها

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة

القراءة الأولية لنتائج الانتخابات البلدية في لبنان: سقوط بارز لرموز السلطة وخريطة سياسية جديدة رسمها ناخب تحكمت به الانتماءات الطائفية والمناطقية

بيروت. وظهر ان انتعاش حزب القوات اللبنانية الذي جرى حله عام 93 بعد تفجير كنيسة سيدة النجاة في النوق جاء بضوء أخضر إقليمي أكد وجوده دخول ممثل القوات في لائحة السلطة في بيروت. وذهب البعض في تفسير ذلك إلى وجود مساس لإعادة رسم الخريطة السياسية للأحزاب المسيحية مع ما تحمله هذه التسامح من تناقضات أبرزها أن رئيس الحكومة التي اتخذت قراراً بحل حزب القوات هو نفسه الذي ذهب لمفاوضة القوات على الدخول في اللائحة المقترحة؛ هذا في الوقت الذي يحاكم فيه رسمياً جمع منذ العام 93 بمجموعة جرائم وصدرت بحقه أحكام إعدام وقد تصدر أحكام أخرى في الجرائم التي يحاكم فيها حالياً.

ومقابل حزب القوات الذي جرى إبعاده برزت القويارات المسيحية الأخرى ولاسيما تلك التي تسمى من خارج النظام وعلى رأسها تيار العماد عون فأقدرة ليرفيها عبر نتائجها الهزيلة بعد أن كان عدم مشاركتها في الاستحقاقات البيروتية لصالحه بحيث لم يتحرك للانتخابات أكثر من 35 بالمائة قاسموه أصواتهم مع لائحة المعارضة التي أثبتت حضوراً لافتاً لجهة عدد الأصوات الذي حظيت به، وذلك كما في مدينة صيدا. ويعتبر البعض أن قراءة النتائج الانتخابية تبقى جزئية لأن القراءة الفعلية تكمن في الأرقام وماؤسسه له وما تكتمه من فشل نظرية المدعو أو البوسطة وفق التسميات التي أطلقت منها. وكان لرئيس الحكومة بالإضافة إلى بيروت وصيدا، وفكلام في الضاحية الجنوبية والشمال حيث سقط كل الدين بحظون بدعه العلني.

أما رئيس مجلس النواب نبيه بري فقد ظهر حجمه الفعلي بحيث بدت حركة أم أقل من الهالة التي كان ارتكازها يحاولون تصويرها. فقد أمنت تحالفات أهل النجاح لها في العديد من المناطق الجنوبية والبيضاء وظهر الجنوب والبقاع بعيداً عن السيطرة الأحادية أو الثنائية لأي من الأطراف وبرزت حاسمة أهل الأطراف مرجحة دخلت في تحالف معها رغم الصراعات السياسية الكثيرة بينها والتمسك السياسي والصل إلى حد وصف بعضها بالإطعام الثقافي الجديد. ويسود اعتقاد هنا مفاده أن الرئيس نبيه بري كان في جو واقع حركة أهل وترجمتها وقد استيقظ الاستحقاق بإعلان أن الحركة إن ترشح أياً من أعضائها فيما الواقع هو غير ذلك.

وقد ذهبت أوساط رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى تعداد عدد البلديات التي حقق فيها أمر نجاحاً في الانتخابات والبقاع وأسيما في مدينة بعلبك إذ زات هذه الأوساط أن الحركة حظيت مع «العائلات» على 15 مقعداً فيما حظي حزب الله على خمسة مقاعد. حيث حزب الله فقد دخل في تحالفات متناقضة أحياناً ومناطقية في العديد من الأحياء معترفاً بذلك بصضائية «السياسي» الذي رسمه لنفسه بأنه القوى الأكبر في الجنوب. أما المفاجأة البارزة في الاستحقاق والدي هي فكتات وصول القوات اللبنانية إلى بلديات وبلدات بقايعه مسيحية بعد نجاحها في بعض مناطق الشمال ودخول ممثل عنها في لائحة الرئيس الحريري في

دعا إلى عدم إضاعة المزيد من الوقت باراك بعد لقائه مبارك: غالبية الإسرائيليين تؤيد عملية السلام



الرئيس المصري حسني مبارك لدى لقائه زعيم حزب العمل الإسرائيلي إيهود باراك أمس في القاهرة

مليشيات داخل المستوطنات يشكل «تحريضا على العنف ولعبا بالتر». وكان الجشيع الإسرائيلي أعلن الخميني الماضي موافقته على تشكيل وحدات من «الحرس المدني» داخل المستوطنات الكبيرة في الضفة الغربية. وتتألف هذه الوحدات من مستوطنين يتلقون تدريباً لدى حرس الحدود للقيام بدوريات ليلية ويسمح لبعضهم ببعض السلاح والقيام بعمليات توقيف. ويأتي القرار ردا على مطالبات المستوطنين منذ سنوات بتشكيل وحدات لضمان أمن المستوطنات ومد عمليات تسلل أو هجمات فلسطينية عليها. وكان يوسي بيلين المسؤول في حزب العمل سبق باراك إلى التظاهر المصرية حيث التقى مساء الأحد مع الرئيس المصري سامة الياز.

لذع عملية السلام. ان الوقت اساسي ولا يمكن تصديق كثير من الوقت لحل المشكلات الحقيقية (والا) واجهنا تصاعدا في التطرف في المجتمع الفلسطيني. وحصدت من «الحرس المدني» داخل المستوطنات الكبيرة في الضفة الغربية. وتتألف هذه الوحدات من مستوطنين يتلقون تدريباً لدى حرس الحدود للقيام بدوريات ليلية ويسمح لبعضهم ببعض السلاح والقيام بعمليات توقيف. ويأتي القرار ردا على مطالبات المستوطنين منذ سنوات بتشكيل وحدات لضمان أمن المستوطنات ومد عمليات تسلل أو هجمات فلسطينية عليها. وكان يوسي بيلين المسؤول في حزب العمل سبق باراك إلى التظاهر المصرية حيث التقى مساء الأحد مع الرئيس المصري سامة الياز.

«الامل في ان تحرك عملية السلام مجددا خلال الأشهر القليلة المقبلة». ووصف باراك الشريط الانبثية التي تضعها الحكومة الإسرائيلية الحالية للتوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين بأنها «طوباوية» وقال «الانفصال عن الفلسطينيين هو الذي سيؤمن الامن للفلسطينيين». ويرفض نتنياهو الانسحاب من 13 في المئة من الضفة الغربية وفق ما يقترحه المبادرة الأمريكية الطروعية لتحرير الفلسطينيين. وقال باراك ان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو التوجه «فورا» إلى واشنطن لإنهاء اتفاق بشأن المرحلة الثانية من إعادة الانتشار وأبدى بعد ذلك بفاوضات الوضع النهائي. ومن جهة ثانية أعرب باراك عن قلقه من الخارجية المصري عمرو موسى عن

وقال ان حوالي 75 في المئة من الإسرائيليين يرغبون في الضي قدما وتطبيق المرحلة الثانية من عملية إعادة الانتشار، الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية. وقال «معتقد، نحن في حزب العمل، ان السلام هو الطريق الوحيد لضمان أمن الإسرائيليين، هناك بالطبع خطوط حمراء، لكننا نعتقد اننا نستطيع التوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين عن طريق المفاوضات». وقال باراك ان على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو التوجه «فورا» إلى واشنطن لإنهاء اتفاق بشأن المرحلة الثانية من إعادة الانتشار وأبدى بعد ذلك بفاوضات الوضع النهائي. ومن جهة ثانية أعرب باراك عن قلقه من الخارجية المصري عمرو موسى عن

وقال ان حوالي 75 في المئة من الإسرائيليين يرغبون في الضي قدما وتطبيق المرحلة الثانية من عملية إعادة الانتشار، الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية. وقال «معتقد، نحن في حزب العمل، ان السلام هو الطريق الوحيد لضمان أمن الإسرائيليين، هناك بالطبع خطوط حمراء، لكننا نعتقد اننا نستطيع التوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين عن طريق المفاوضات». وقال باراك ان على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو التوجه «فورا» إلى واشنطن لإنهاء اتفاق بشأن المرحلة الثانية من إعادة الانتشار وأبدى بعد ذلك بفاوضات الوضع النهائي. ومن جهة ثانية أعرب باراك عن قلقه من الخارجية المصري عمرو موسى عن

السلطات الأمريكية تعجز على اموال وملكية فلسطيني متهم بدعم حماس

نيويورك - «القدس العربي» من صلاح عواد:

الولايات المتحدة واقتصرت نشاطات انصار حماس على تقديم مساعدات ومعونات يذهب ريعها لاغراض انسانية يتم مشارع بناء المستشفيات والمدارس و دور الإيتام في قطاع غزة والضفة الغربية. وتكرر الدعوة العام شهادة خطية تشير إلى محاولة محمد صلاح باعادة بناء مساهية البيتي والصحويات المالية التي تصل اليه وقد جرت المحاولة منذ بداية التسعينات وتدعى السلطات انها قد اكتشفت تحويل عشرات الاف من الدولارات من بنوك في سويسرا وفي الولايات المتحدة ولها ارتباط بمحمد صلاح وان هذه الاموال قد خصمت لعمليات ارحابية محددة من بينها العملية التي اتت الي مقتل جندي اسرائيلي. وفي حوار أجرته صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها الصادر يوم الأحد مع محمد صلاح بحضور مصادبه اكد ان الحكومة الأمريكية قد اساتت الحكم عليه و اساتت فهم الاعمال الخيرية التي يقوم بها وقال «انا لست عضوا في حركة حماس وانا لم ادعم الحركة وكل ما أقوم به هو مساعدة الناس الفقراء».

وتنص الشهادة على ان «السلطات الأمريكية قد خصصت لشهادات ارحابية محددة، مثل خطف وحمل افراد من الحكومة الإسرائيلية وانها جزء من العملية التي تقوم بها حركة حماس ضد دولة اسرائيل». وتكرر وثيقة مكتب التحقيقات الفيدرالية ان محمد صلاح لم يسلح النقص القرآني مع مجموعة تقيم بشيخاغو وتسمى التي ترجمة نص القرآن الكريم عبر الكمبيوتر إلى اللغة الانجليزية. وتتهم الشرطة الفيدرالية محمد صلاح بأنه من اهم الشخصيات في حركة حماس ويقوم بنشاطات سرية لنقل اموال الحركة من عدة مناطق في العالم لغرض تمويل شراء الاسلحة والوقود الحامس.

وتدعي الوثيقة ان محمد صلاح قد اعترف للسلطات الإسرائيلية بأنه عضو في الحركة ويقوم بتجنيد اعضاء جدد للحركة في قطاع غزة الغربية ولديه الدعم المالي والنفق للحركة في عموم الولايات المتحدة. وتتهم السلطات الأمريكية محمد صلاح بأنه قام بتدريب بعض اعضاء الحركة على التفجرات التي تخدوي على مزيج من الغاز والاسلحة الكيميائية. وتتهمه بأنه بدأ منذ عام 1991 كوسيط مالي لحركة حماس وقام بفتح حسابات في بنك «فيرست ناشيونال» بشيخاغو وفتح حساب آخر في بنك (اسبي) وفي بنك (استاندر وترست) في إحدى ضواحي شيكاغو.

ويذكر ان حركة حماس ما ورد في وثيقة مكتب التحقيقات الفيدرالية ونفى أيضا أنه قد اعترف للسلطات الإسرائيلية بأنه قد قام بتجنيد اعضاء جدد لحركة حماس.

وكان محمد صلاح مدير مدينة شيكاغو وكذلك حشرت في إحدى حسابيه البنكي التي تبلغ قيمته حوالي 1.3 مليون دولار وقد وضع الحساب في سبغ مؤسسات مالية بولاية نيويورك. وكان محمد صلاح الحاصل على الإقامة الشرعية في الولايات المتحدة قد قضى حوالي خمس سنوات في السجن الإسرائيلية واطلق سراحه بعد ان اعترف بعضويته في حركة حماس. ومحمد صلاح المولد في القدس عاد في العام الماضي بعد ان اطلقت السلطات الإسرائيلية سراحه إلى شيكاغو. وسجن حشرت عليه السلطات الأمريكية لم توجه اليه أي تهمة ارحامية وانما استندت السلطات على قانون الغرامة ووجهت اليه تهمة «الارتباط بالارهاب» وعدم التسليم منهم بعلاقته مع حماس ومنذ اموال محمد صلاح قد استخدت بطريقة غير شرعية لدعم حزب الارهاب التي تقوم بها حركة حماس. والقانون الذي ليحأت اليه السلطات الأمريكية يستمدت جد تجارة المخدرات والاحتيال البنكية وضد عمليات الاحتيال في الاسهم المالية. وهذه المرة الأولى التي تلتقي فيها السلطات الأمريكية بالبقيض في مواطن فلسطيني متهم بعلاقته مع حماس ومنذ فترة طويلة من الزمن لم تتمكن السلطات الأمريكية من الحصول على أدلة انصار حركة حماس في

توقيف 105 اشخاص خلال الانتخابات البلدية في محافظة البقاع

بيروت - اف ب: أفاد مصدر قضائي امس الاثنين ان القوى الامنية الرسمية اوقفت 105 اشخاص خلال المرحلة الاخيرة من الانتخابات البلدية في البقاع (شرق). وتضمنت قائمة التوقيف 20 شخصاً في المحافظة بسبب اشتراكات بسبغية لم تؤرخ على حسن سير العملية الانتخابية، وجرى تسليمهم الى «المراجع القضائية المختصة».

الحريري توجه الى واشنطن لبحث عرض اسرائيل سحب قواتها من جنوب لبنان

بيروت - من مايكل جورجى: قال احد مستشاري رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري ان «الولايات المتحدة لاچاراً محادثات في التوقيع ان تركز على عرض اسرائيل سحب قواتها من جنوب لبنان». وأضاف ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

شبابه ليلتحق بشقيقه الأكبر الذي يعيش في شيكاغو وحصل محمد صلاح على شهادة بالهندسة الكهربائية وبدلاً من ممارسة تخصصه وجد نفسه يعمل في مجال البقالة العربية المنتشرة في مدينة شيكاغو، وبدأ يحصل على تبرعات من الجوامع وبدأ يحصل على تبرعات مالية تحولها لمشاركة في حسابيه الشخصي لإنشاء ما أسماه «بالشبكة الخيرية» الخاصة لتعفي من الضرائب.

وتتحدث السلطات الأمريكية ان الحساب البنكي لخدم صلاح قد وزع إلى حسابات صغيرة في عدد من البنوك وتقول انه «في عام 1991 حصل مبلغ 100 الف دولار مباشرة لدعم حركة حماس». وتتهمه الشرطة الفيدرالية بالارتباط بالارهابية في جنوب لبنان. وقال باراك ان «الولايات المتحدة قد خصصت لشهادات ارحابية محددة، مثل خطف وحمل افراد من الحكومة الإسرائيلية وانها جزء من العملية التي تقوم بها حركة حماس ضد دولة اسرائيل».

وتنص الشهادة على ان «السلطات الأمريكية قد خصصت لشهادات ارحابية محددة، مثل خطف وحمل افراد من الحكومة الإسرائيلية وانها جزء من العملية التي تقوم بها حركة حماس ضد دولة اسرائيل». وتكرر وثيقة مكتب التحقيقات الفيدرالية ان محمد صلاح لم يسلح النقص القرآني مع مجموعة تقيم بشيخاغو وتسمى التي ترجمة نص القرآن الكريم عبر الكمبيوتر إلى اللغة الانجليزية. وتتهم الشرطة الفيدرالية محمد صلاح بأنه من اهم الشخصيات في حركة حماس ويقوم بنشاطات سرية لنقل اموال الحركة من عدة مناطق في العالم لغرض تمويل شراء الاسلحة والوقود الحامس.

وتدعي الوثيقة ان محمد صلاح قد اعترف للسلطات الإسرائيلية بأنه عضو في الحركة ويقوم بتجنيد اعضاء جدد للحركة في قطاع غزة الغربية ولديه الدعم المالي والنفق للحركة في عموم الولايات المتحدة. وتتهم السلطات الأمريكية محمد صلاح بأنه قام بتدريب بعض اعضاء الحركة على التفجرات التي تخدوي على مزيج من الغاز والاسلحة الكيميائية. وتتهمه بأنه بدأ منذ عام 1991 كوسيط مالي لحركة حماس وقام بفتح حسابات في بنك «فيرست ناشيونال» بشيكاغو وفتح حساب آخر في بنك (اسبي) وفي بنك (استاندر وترست) في إحدى ضواحي شيكاغو.

ويذكر ان حركة حماس ما ورد في وثيقة مكتب التحقيقات الفيدرالية ونفى أيضا أنه قد اعترف للسلطات الإسرائيلية بأنه قد قام بتجنيد اعضاء جدد لحركة حماس.

تبادل وشيك لأسرى وجثث شهداء بين إسرائيل ولبنان

القدس - ق ب: أعربت محافل عسكرية اسرائيلية رفيعة عن تقديرها ان اسرائيل ومنظمة حزب الله اللبنانية تتبادل اسرى ومعتقلين في سجون الخيام وتعيد جثثهم لديها ومن ضمنها جثة هادي نصرالله نجل الامين العام لمنظمة حزب الله الشيعي حسن نصرالله الذي كان سبط في اشتباك مع القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

الماطلة في قطاع غزة والضفة الغربية تدنت الى 30 في المئة في 1997 مقابل 32 في 1996 عازياً ذلك الى زيادة 14 في عدد العمال الذين يعملون في اسرائيل. وقال «خلال الاعمال الماضيين وبسبب انحصار الازهاق وبسبب سياستنا الليبرالية، تحسن الاقتصاد الفلسطيني والبراق تثبت ذلك...».

مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي تروى في بليد التي يتولى منصب الرئيس الدوري للاتحاد الاوربي، حليفياً وصديقاً واسرائيل، ومن هنا اضافت الصحيفة جاء طلب نتانياهو في رسالته السرية الى بليد والتي حاول نتانياهو من خلالها اقناع نظيره البريطاني بأن هذا الوقت ليس بالثوقيت المناسب لاتخاذ قرارات في مجلس وزراء الاتحاد الاوربي قد يكون من شأنها عرقلة وتشويش المساعي الرامية للتوصل لاتفاق مع الفلسطينيين حول تنفيذ الانسحاب العسكري الاسرائيلي المقليل من اراضي الضفة الغربية.

غزة - اف ب: ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) امس الاول ان السلطة الوطنية الفلسطينية تهم إسرائيل بعدم تحويل رسوم جمركية مستحقة لهم بقيمة 300 مليون دولار وانها شكنت من ذلك لو بد أمريكي. ونقلت الوكالة عن وزير المالية الفلسطيني محمد زهدي النشاشيبي قوله ان «اسرائيل ما زالت متمتعة عن تحويل استحقاقاتنا من الرسوم الجمركية على السيارات المستوردة من قبلها والتي تباع في الاسواق الفلسطينية والتي تقدر عايداتنا بـ 300 مليون دولار».

وتنص الشهادة على ان «السلطات الأمريكية قد خصصت لشهادات ارحابية محددة، مثل خطف وحمل افراد من الحكومة الإسرائيلية وانها جزء من العملية التي تقوم بها حركة حماس ضد دولة اسرائيل».

وقالت صحيفة «معاريف» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تدخل لدى رئيس الوزراء البريطاني توني بليد الرامي الحاصلي للاتحاد لتتمتع قمة الاتحاد التي عقدت امس في كارديف من هذا الشهر. وقالت صحيفة «معاريف» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وافقت الحكومة الاسرائيلية على سحب قواتها من جنوب لبنان.

وفاة مسؤول في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي

مراجهون - اف ب: ذكر مصدر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي امس الاثنين ان سيزار صقر احد المسؤولين في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل توفي مساء امس الاول بعد معاناته من مرض طويل.

تبادل وشيك لأسرى وجثث شهداء بين إسرائيل ولبنان

القدس - ق ب: أعربت محافل عسكرية اسرائيلية رفيعة عن تقديرها ان اسرائيل ومنظمة حزب الله اللبنانية تتبادل اسرى ومعتقلين في سجون الخيام وتعيد جثثهم لديها ومن ضمنها جثة هادي نصرالله نجل الامين العام لمنظمة حزب الله الشيعي حسن نصرالله الذي كان سبط في اشتباك مع القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

الفلسطينيون يتهمون إسرائيل بعدم تحويل رسوم جمركية اليهم بقيمة 300 مليون دولار

غزة - اف ب: ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) امس الاول ان السلطة الوطنية الفلسطينية تهم إسرائيل بعدم تحويل رسوم جمركية مستحقة لهم بقيمة 300 مليون دولار وانها شكنت من ذلك لو بد أمريكي. ونقلت الوكالة عن وزير المالية الفلسطيني محمد زهدي النشاشيبي قوله ان «اسرائيل ما زالت متمتعة عن تحويل استحقاقاتنا من الرسوم الجمركية على السيارات المستوردة من قبلها والتي تباع في الاسواق الفلسطينية والتي تقدر عايداتنا بـ 300 مليون دولار».

الولايات المتحدة تنتقد المشروع الاوربي الخاص بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية بالاراضي العربية

القدس - اف ب: انتقد مسؤول امريكى كبير في تصريح نشرته صحيفة (جيبورزوايم بوست) امس الاثنين المشروع الاوربي القاضي بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

الولايات المتحدة تنتقد المشروع الاوربي الخاص بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية بالاراضي العربية

القدس - اف ب: انتقد مسؤول امريكى كبير في تصريح نشرته صحيفة (جيبورزوايم بوست) امس الاثنين المشروع الاوربي القاضي بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

الولايات المتحدة تنتقد المشروع الاوربي الخاص بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية بالاراضي العربية

القدس - اف ب: انتقد مسؤول امريكى كبير في تصريح نشرته صحيفة (جيبورزوايم بوست) امس الاثنين المشروع الاوربي القاضي بفرض ضرائب على المنتجات المصنوعة في المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان «الولايات المتحدة ستنفذ لبرنامجها من سحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان».

احكام بالسجن واخرى بالبراءة في قضايا امنية الجزائر: مجموعة مسلحة ذبحت 8 مسافرين في حجاز مزيف بغرب البلاد واخرى اقتحمت مقهى قرب العاصمة وذبحت 2 امام المأ

لندن - «القدس العربي»
الجزائر - رويترز - اف ب:

ذكرت أجهزة الامن الجزائرية امس الاثنين ان «مجموعة من الراهبين اغتالت بشكل جبان» ثمانية اشخاص ليل الأحد الاثنين في منطقة معسكر في الغرب الجزائري.
وقال بيان ان المذبحة وقعت على الطريق التي تربط بين قرية حسين وبلدة سيغ التي تقع على الطريق الوطني رقم 4 الرابط بين الجزائر العاصمة وهران عاصمة الغرب.
وتقيم مجموعات مسلحة بشكل منتظم حواجز لها على طرق هذه المنطقة ومناطق اخرى تبدو فيها عناصر الجماعات المسلحة في زي عسكري او زي رجال الشرطة لايهايم المسافرين ويستعملون الطريق.
وقالت قوات الامن وتقارير الصحف ان بهذه العمليات ارتفع عدد القتلى خلال التسعة ايام الماضية الى 180 فردا.
وقال قوات الامن الجزائرية في بيان قرأته الاذاعة الجزائرية ان «الراهبين» نذروا ثمانية اشخاص على احد الطرق القريبة من قرية في ولاية معسكر الواقعة على بعد 300 كيلومتر غرب العاصمة الجزائرية.

وفي جمعات وصناديق اخرى ذبح اسلاميون مسلحون خمسة مدنيين وقتلوا بالرمصاص مسؤولا حكوميا مسلحا في احدث احداث العنف التي تشهدها الجزائر. ولم تعط الشرطة لثلاثين اسلحة من التفصيلات.
وتذكرت الصحف انه في نفس الوقت قتلت القوات الجزائرية ما لا يقل عن 46 متشددا خلال عمليات عسكرية استهدفت معاقلة الراهبين على حد تعبير المصادر.

وقال وزير الشلف الواقعة على بعد 200 كيلومترا الى الغرب من الجزائر العاصمة قتل اسلاميون مسلحون بالرمصاص الامين العام لبلدية مصدق يوم الأحد وقتلوا ثيران اسلحتهم اللينة على سيارته.

وتكررت صحيفة «المجاهد» الحكومية ان سائق السيارة ورئيس البلدية الذين كانا رفقة الضحية جرحا في الهجوم.
وقالت صحيفة «الخبر» ان مهاجمين يعتقد انهم اسلاميون مسلحون هاجموا مقهى الغفرون على بعد 50 كيلومترا جنوب غرب الجزائر العاصمة وذبحوا اثنين من المدنيين اثنا مشاهدتهم لبيارات نهائيات كأس العالم في التلفزيون. وازدادت نفس الصحيفة ان عناصر الدفاع الذاتي والقواصة (ميليشيا مدنية) قتلت يوم الجمعة اربعة اشخاص يعتقد انهم من الاسلاميين المسلحين بقرية الزوية قرب بلدة مغنية المتاخمة

للحدود الجزائرية الغربية.
وقالت «الخبر» ايضا ان فرقا من الجيش الحكومي تواصل حصار عناصر «الكتيبة الخضراء» بجبل عصفور في ولاية تلمسان، واوضحت ان عددا من عناصر الكتيبة المتكورة حاولوا تنسلا الى خارج منطقة الحصار لكنهم اشتبكوا مع الجيش. ولم تذكر حصيلة هذا الاشتباك الذي لم تتحدث عنه المصادر الرسمية.

واوردت ذات الصحيفة ان قوات الامن قتلت يوم السبت في الجلفة (300 كلم جنوبا) عنصريين يعتقد انهم من الاسلاميين المسلحين خلال مطاردة استهدفت اربعة اشخاص. وفي بلدة بوبوا بولاية بومرداس (40 كلم شرق العاصمة) قالت «الخبر» ان مواطنين اكتشفوا ثلاث جثث في اطراف المدينة. ولم تحدد هوية الضحايا وقالت الصحيفة عملية التعرف عليهم جارية.
وقالت صحيفة «ليبرتيه» ان «الراهبين» نذروا ايضا ثلاثة من رعاة الغنم في عين الدفلة (130 كلم غرب العاصمة الجزائرية) واستولوا على قطعهم وطعام رفاقهم.

وتذكرت صحيفة «ليبرتيه» وصحيفة «صوت الاحرار» امس ان القوات الحكومية التي تنسح حملة على معاقلة المتشددين قتلت ما لا يقل عن 46 اسلاميا الاسبوع الماضي في عمليات في ولاية تلمسان الواقعة على بعد 180 كيلومترا جنوب غرب الجزائر العاصمة وفي منطقة مغنية غرب العاصمة الجزائرية.
وتحدثت تقارير عن مقتل نحو 100 اسلامي في عمليات عسكرية قام بها الجيش خلال التسعة ايام الماضية.
وشدد الاسلاميون المسلحون في المقابل من هجماتهم وقتلوا نحو 30 فردا من «الوطنيين» (ميليشيا موالية للحكومة) وعشرات المدنيين من بينهم 17 راكبا لقوا حتفهم خلال انفجار قنبلة في قطار يوم الخميس الماضي.

ان ذلك اصدرت محكمة جنايات تيزي وزو (100 كلم شرق العاصمة) يوم الأحد احكاما تتراوح بين ثلاث وعشرين سنة سجنيا في حق مجموعة من الاشخاص بتهمة تكوين والانتماء الى جماعة اشرار والتستر على مجرمين. وتعود وقائع القضية الى شهر كانون الاول (ديسمبر) من السنة الماضية وتتعلق بافراد عائلة واحدة واصهار. ومن بين المتهمين امرأة اُتيحت بالانتماء الى «مجموعة اراهبية»، وايدبت بتزويج احدى بناتها لـ «راهبي» قامسرت في حقها المحكمة سبع سنوات سجنيا ناذرة واثنا عشر امرأة اخرى.

واصدرت محكمة جنايات سيدي بعلباس (400 كلم جنوب غرب) احكاما مماثلة في حق عدد من الشبان بتهمة «الانتماء الى جماعة اراهبية ومساعدة افرادها».

لندن - «القدس العربي»
من توفيق رباحي:

تنظر لجنة الدفاع بالبرلمان الجزائري هذه الايام في مشروع قانون يتعلق بحماية الاشخاص والممتلكات من طرف شركات خاصة وافراد.

ويعتبر هذا القانون الاول من نوعه الذي يحال على السلطة التشريعية في الجزائر. وقد سبق ان سنت الحكومة الجزائرية قوانين في هذا الصدد بمراسيم تنفيذية بين سنوات 94 و97.

وتذكرت انباء نشرت في الجزائر امس ان هناك ما لا يقل عن مئة شركة امنية تنشط حاليا في هذا البلد ولكنها ويديرها ضباط سامون تقاعدوا من الجيش والقوى الامنية الاخرى.

وتخضع نشاطات هذه المؤسسات الى «مراقبة الادارة ومصالح الامن العمومي». ويشترط نص القانون على مدير او مدير الشركة ارسال تقارير دورية للسلطة التي منحها رخصة الممارسة.

يذكر ان وظائف الامن والحراسة في الجزائر ظلت الى الان نشاطا تحتكره قوى الامن الحكومية التي كانت تعين اعدائها وفرقا لتأمين سلامة الاشخاص والممتلكات التي يستدعي الوضع حمايتها. واستفاد من هذا الاسلوب مؤيدو الحكومة الجزائرية وخصوصها على حد سواء، ومن بينهم قادة احزاب المعارضة، وقدماء الوزراء والسؤولين الحكوميين واستخدموا القوة واستعمال السلاح للاغراض الدفاعية فقط.

ويحظر إنشاء هذه الشركات والعمل فيها بحسب مشروع القانون - على «الحزب» (الجزائريون الذين كانوا عملاء للجيش الفرنسي اثناء حرب التحرير بين 1954 و1962) ومن صدر في حقهم حكم قضائي او اضطروا للعلاج في مصحات لامراض العقلية.



عناصر من «الوطنيين» الذين جندتهم الحكومة الجزائرية عسكريا في السنوات الاخيرة. قريبا ستلتحق بهم شركات خاصة (ارشفيف القدس العربي)

الشركات ومراقبة نشاطها وسحب الرخص عند الضرورة. ولن يسمح لاية جهة اخرى التدخل في هذا المجال. ويحتكر ضباط سابقون في الجيش الجزائري هذا النشاط لحد الان. ويقدر عدد هذه الشركات لحد الان بنحو مئة شركة. ولا يرحح ان يقرب مدنيون من هذا النشاط في المستقبل القريب، بعد تصدده على القانون، بحكم حالته وحساسيته طالما انه يتعلق باستعمال اسلحة وتوفير الامن في ظروف سياسية وامنية صعبة. كما ان الاطار القانوني الذي تنسحب داخله هذه الشركات لا يشجع الكثيرين على خوض هذه المغامرة.

يشيرها القانون الحالي تتعلق بتحديد عدد الموظفين في هذه الشركات، خشية ان يرتفع العدد الى عشرات الالاف مما يجعل الشركة قوة موازية للسلطات الامنية. ويعتقد هذا المسؤول ان حصر عدد الموظفين بين 1000 و1500 شخص سيكون مفيدا، مع العمل على ان لا يحصل الجميع على اسلحة.
ويشير الحصول هذه الشركات ايضا موضوع الحصول على الاسلحة لان الجيش الجزائري يحتكر استيرادها وتوزيعها في ظل الازمة الامنية التي تعصف بالبلاد.
ومن المنتظر ان تشرّف وزارة الدفاع بمفردها على منح رخص انشاء هذه

امكانية ممارسة هذه الانشطة على الطريق العمومي - بصفة استثنائية - اذا اوكلت لهم حراسة اشياء متنتقلة او «ثابتة». وافادت تقارير ان لجنة الدفاع بالبرلمان استقبلت مساء الأحد رؤساء ثلاث شركات امنية خاصة للاستماع اليهم بخصوص مشروع القانون المذكور.
وقالت صحيفة «الخبر» ان «ضيوف» اللجنة، وهم مسؤولون عسكريون سابقون، طرحوا عدة مشاكل اهمها صعوبة الحصول على الاسلحة بالشركات الخاصة ان يتحصلوا على تكوين خاص - اذا لم يكونوا مؤهلين - ووضعها، ونقلت الصحيفة عن عضو في لجنة الدفاع قوله ان أبرز المشاكل التي

انتقد تعصب بعض الاسلاميين واستلاء بعض اللائكيين جماعة العدل والاحسان المغربية اقامت سهرة لتقديم كتاب جديد لمرشدها عبد السلام ياسين

ويعد ان يرسم الكتاب صورة سوداوية لواقع العالم مستقلة بغير الصورة نفسها على الحالة المغربية «نحن نشهد عودة نضال قادم عقودا من الزمن ليهنأ اخيرا امام اغراءات البعث والاشتراكية». وتضيف ان في وصف حالة المغرب «الغرب جميع اتجاهاته يعيش تحت وطأة كابوس العزوب الجزائرية، والمغرب لم يعد يحلم بمستقبل افضل بل بمستقبل لا يكون اسوأ...» حتى اوتك الذين ناضلوا بوليا ليحجروا كل شيء «استبدلوا حكمهم التي يبقى الوضع على ما هو عليه». وتابعت تقول «في حقل لنا في الخلاص الاقتصادي؛ واي موقع لنا في رقة شطرنج العظمى عندما يقع تفكيتنا ونصيح مجرد ببيادق على رقة الشطرنج» و«ازدادت «لا مفر من السقوط مستقبلا الا عبر مشروع مجتمع جديد».

كما قدم للكتاب في السهرة التي اقامتها لها الجامعة لغة «فولتير» - حسب تعبيرها - الحامي عبد الطيف الحامشي رئيس هيئة الدفاع عن الشيخ ياسين فحدثت عن مشروع الجمع الذي يقول عنه مرشد الجماعة انه «معنا من السقوط المستقبلي» وقال انه مبني على أسس جديدة والانطلاق تحدث التغيير العميق الذي يقوده ويراعه عمل جماعي متين، وغاية توحيد الامة بمشاركة الاحزاب السياسية التي تتخلى عن مصالحها الضيقة واعلمها الآنية.

ويضيف ان هذه الانطلاقة لا تمر عبر المنهج الانقلابي العنيف الذي يحول الماضي جيرة قلم ويسفد المؤسسات القائمة. اما انواع هذه الانطلاقة فيقتصر الشيخ ياسين ان تقع استعارتها من الديمقراطية بعد ان يخضعها لعملية «تطهير» لخصها من شوائب العلمانية وتتعلق من مبادئ الاسلام لان الشورى كما يقول ياسين في الديمقراطية «مطورة من اللائكية والرونية والفساد» ومؤسسة على قاعدة ايمانية.

ويضيف في الاوقات التي باقائها ارساء المجتمع المنشود دستوراً تضعه جمعية عمومية يكون الشعب قد انتخبها، يؤكد على العدالة وحرية التعبير والاعلام ويفصل بين السلطات ويحترم التعددية ويضع حدا للمصراعات الضارية بين الديمقراطية والتعصب لبعض الاسلاميين والنخوية اللائكية المستغلية، ويمنح الجميع من المساهمة في البناء». ويؤكد المؤلف على ضرورة ان تكون ارضية الانطلاق الجديدة اسلامية لان القاسم المشترك بين المغاربة هو الاسلام. ويقول انه ضد اي اقصاء «لانا جميعا مسلمون». ويوسّع الشيخ ياسين دائرة الوطن لتشمل الامة الاسلامية كلها «لانه لم يعد ممكنا التفكير في اقتصاد ينحصر في حدود الدولة الواحدة».

مهرجان شعبي بالاردن لمنصرة ليبيا

عمان - «القدس العربي»:
سمحت السلطات الاردنية الاحد لحظاق سفارة الليبية بعمان وبعض القوى السياسية المحلية بتنظيم مهرجان جماهيري خصصته لليبيا في صراعتها مع بريطانيا والولايات المتحدة ضمن قضية لوكربي.
وسلم رئيس الوزراء الاردني عصمر امس العاهل المغربي الحسن الثاني رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتخلل بعملية السلام في الشرق الاوسط وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.
وفي ختام زيارته للمغرب سيتوجه الى ليبيا في ايامه القادمة ليقابل الملك حسين مع عدد من البلد.

وتزامن تنظيم المهرجان مع دعوات العاهل الاردني الملك حسين لرفع الحصار عن الشعب الليبي. وشارك في المهرجان القائم بالاعمال الليبي في عمان الصديق بالوروين، وامين عام الحزب الشيوعي الاسبق الدكتور يعقوب زايدان، وامين عام حزب الانصار الاردني محمد المجالي، وعضو البرلمان الاردني عبد الجيد الاقطش. وقال بالوروين ان بلاده تخسر 2,5 مليار دولار سنويا بسبب الحصار.

وكانت العلاقات الاردنية - الليبية قد تحسنت بشكل ملحوظ في الونة الاخيرة، حيث استعد هذا الاسبوع اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين الجانبين برئاسة رئيسي الوزراء في عمان وطرابلس.

الاردن يدعو الى احوال سلام كامل في الشرق الاوسط

ليشمل نحو عشرة مجالات ولا سيما الفنية والثقافية والتجارية ومجالات الشباب والرياضة والنقل والجمال القصصي.
وقد تشكلت هذه اللجنة العليا للتعاون بموجب اتفاق وقعه البلدان في كل من بوليفي بان وجمعا ستونيا في 17 ايار/مايو وعمان.
ويجري خلال الدورة الاولى للجنة في الرباط التوقيع على سلسلة اتفاقات احدها يتعلق بتسوية المصادرات من مختلف السلع بين المغرب والاردن. ومن جهة اخرى قرر البلدان تعميق المحادثات الرامية الى انشاء منطقة تجارة

الرباط - اف ب: اعرب رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي امس الاثنين في الرباط عن الامل في امكانية تحقيق سلام كامل، في الشرق الاوسط داعيا اسرائيل الى «الانقraz بالشرعية الدولية».

واكد رئيس الوزراء الاردني ان التحديان العالمة «تفرض علينا بناء تعاون اقتصادي وتدعيمه» معتبرا ان الحجم الاقصى للمبادلات بين البلدين «متواضع جدا».

ومن جهته اعرب اليوسفي عن الامل في ان يتسجع نطاق التعاون الثنائي



طلل اردني ياحد اترقة قرية دانا الاردنية حيث اقيمت اول محمية طبيعية

خبراء بيئية اقاموا محمية طبيعية بالاردن مساحتها 310 كيلومترات مربعة

الباتي مفتوحا.
قال ابو الهوى «لا يمكن اقامة نقطة شرطة. حاولنا تغيير فلسفة المناطق المسورة التي لا يستطيع احد اختراقها».

وعاد ذلك يعطو خطا لاشراك القويين في المحمية. رمادية وحمراء وتشبه قطع الشطرنج كما وصفها للافرة في الاردن السياحة الطبيعية باقامة مخيم ودار للضيافة بالموقع.

قال ابو الهوى «اربتنا حل المشكلة الاقتصادية التي جعلت الناس يعتمدون على الموارد الطبيعية التي تزيد حياتيا».

كما ساعدوا الربوع في تربية قطعان الغنم خاصة بعد عانوا من ارتفاع اسعار الاعلاف بعد وقف الدعم الحكومي.

واعلنت مساحة صغيرة فقط من المحمية منطقة مغلقة تماما للقطعان.

وقد ختمت سنوات اثمرت جهودهم. وزادت اعداد الحيوانات ومنها الوعل والناب والضباع والشعاب، وتاوي المحمية 35 سلاله من الحيوان اما تواجه خطر الانقراض او تعتبر «مهمة عالما».

قال ابو الهوى وهو يتحدث في موقع يطل على مخيم ابيض قبل خمس سنوات كانت توجد حفرة من الانشجار فقط والان تشهد احيانا مجموعة من نحو 20 غلاما، امر متير بالنسبة لنا يشبه رحلة السفاري بالافريقيا.

كما ان النظام البيئي المنوع من مرتعات جبلية قلقة تندرج الى سهول منبسطة ثم وديان شبه حارة تسورها اشجار السنط التي تخبان رمية يضم ايضا حياة

وتوصلوا الى البنك الدولي التي تولت الجمعية الاردنية للمحافظة على الطبيعة هذه المهمة في 1993 بهدف احياء النظام البيئي الذي يتعرض للاخطار بسبب الرعي والصيد الجائر.

استمرار الجدل في صحف قطر بشأن النقب والسفور

اودينا من بعض النقبات في هذه الحادثة المكتوبة (الطالبة الجامعية المتدنى عليها من قبل منقبات). فلقد والله اودينا سنين واعواما من السفارات والمترجمات، وحدت ما حدث منعتن وبسببها وما زال المسلسل مستمرا، تحقيق «الامن الاجتماعي» ان اذ ان اخفاء ملامح الوجه باستثناء العينين تدرت عليه اخطار كان يخفي بعض الاشرار في ثياب النساء مع النقب لارتكاب بعض الجرائم.

ويرد على هذا الرأي قارىء آخر قائلا ان العيب ليس في النقب ولكن في اشياء اخرى من ذلك مثلا الابداع من سواهن الشبهة، وصولا الى اعتبار كشف وجه المرأة مبيحا، تحقيق «الامن الاجتماعي» ان اذ ان اخفاء ملامح الوجه باستثناء العينين تدرت عليه اخطار كان يخفي بعض الاشرار في ثياب النساء مع النقب لارتكاب بعض الجرائم.

يساعد على تحقيق الرقابة الاجتماعية، فالمرأة اذا كانت مكتوفة الوجه ومعروفة شخصيتها تكون اكثر حرصا وحذرا من المرأة المجهولة الشخصية في الاعدام من سواهن الشبهة، وصولا الى اعتبار كشف وجه المرأة مبيحا، تحقيق «الامن الاجتماعي» ان اذ ان اخفاء ملامح الوجه باستثناء العينين تدرت عليه اخطار كان يخفي بعض الاشرار في ثياب النساء مع النقب لارتكاب بعض الجرائم.

ويرد على هذا الرأي قارىء آخر قائلا ان العيب ليس في النقب ولكن في اشياء اخرى من ذلك مثلا الابداع من سواهن الشبهة، وصولا الى اعتبار كشف وجه المرأة مبيحا، تحقيق «الامن الاجتماعي» ان اذ ان اخفاء ملامح الوجه باستثناء العينين تدرت عليه اخطار كان يخفي بعض الاشرار في ثياب النساء مع النقب لارتكاب بعض الجرائم.

الدوحة - «القدس العربي»

من محمد كريكمان:

رغم ان حادثة الاعتداء التي قيل ان طالبة قطرية تعرضت لها في حرم الجامعة من قبل ثلاث منقبات انتهت وانفضت بانها فقاعة صابون، الا ان ما اشارته من جدل حول ارتداء بعض النساء القطريات للنقاب الاسود مع فقاظت سوداء بحيث لا يظهر منهن سوى عيونهن ما تزال تتداول اليوم على اعمدة الصحافة بين مؤيد ومعارض. وقد تركز النقاش حول مسائلتين هما الاعتداء الامني من ناحية والزواوية الفقهية من ناحية اخرى.

المجالي «الرئيس» يغازل النواب و يحتفظ بموقع الأمين العام عبيدات والمصري ينضمان رسمياً لقيادة لجان «المعارضة» وانتهاء صيغة «الاندماج» في الحزب الدستوري

عمان - «القدس العربي»:

انضمت شخصيات سياسية متنفذة في الدولة الأردنية بشكل رسمي أمس الأول إلى صفوف اللجان التحضيرية لمؤتمر وطني عام يستعده أطراف المعارضة في الشهر القادم، وشهدت اجتماعات اللجان أمس الأول قراراً جريئاً بانضمام كل من طاهر المصري وأحمد عبيدات رئيسي اللجان الأسياسية إلى اللجنة التنفيذية لجهة سياسية عريضة تمثل أطراف وأحزاب المعارضة.

وقررت اللجنة التحضيرية للمعارضة عقد مؤتمرها الوطني العام في يوم 25 من شهر تموز (يوليو) في محافظة العقبة، وكان أهم تطور حصل أمس الأول إعلان انضمام المصري وعبيدات رسمياً للجان المعارضة، وكان الأخوان قد اتخذوا مواقف متشددة من عملية السلام، لكنها المرة الأولى التي ينضمان فيها رسمياً إلى أجناب تحضيرية تخطط لعقد مؤتمر وطني عام للمعارضة.

ويؤشر هذا الاستجد على تطور واضح في استقطاب المفكرين مع المعارضة بعد أن ابتعدا مؤخراً من تشكيلة المجلس، وخلال أيام قليلة سيترافقان مع الكتل البرلمانية بهدف خلق حالة استقطاب ثنائية سياسية لتفادي الطغيان الجديد التي تصر الحكومة على إصداره في الوقت الذي ترفضه فيه الأسبسية قوى المعارضة، والقوى السياسية وقطاع الصحافي، ويغرض هذا القانون شروطاً متشددة على ترخيص الصحف، وتوسع في قاعدة العقوبات على الصحافة والصحافيين. وحتى الآن تتبع الحكومة سياسة «المشاورات الجارية على (الموائد)» لإقناع النواب بقانونها للصحافة، وذلك جنباً لتخوض نقاشات ساخنة داخل قبضة البرلمان، ورفعية في تحقيق أكبر قدر ممكن من التأييد البرلماني قبل عرض القانون رسمياً لمناقشته تحت قبة البرلمان، وعقدت حتى الآن عدة اجتماعات بين الكتل البرلمانية



عبد السلام المجالي



أحمد عبيدات



طاهر المصري

وفي غضون ذلك توسعت الحكومة الأردنية برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي في إجراء المشاورات الجانبية مع الكتل البرلمانية بهدف خلق حالة استقطاب ثنائية سياسية لتفادي الطغيان الجديد التي تصر الحكومة على إصداره في الوقت الذي ترفضه فيه الأسبسية قوى المعارضة، والقوى السياسية وقطاع الصحافي، ويغرض هذا القانون شروطاً متشددة على ترخيص الصحف، وتوسع في قاعدة العقوبات على الصحافة والصحافيين. وحتى الآن تتبع الحكومة سياسة «المشاورات الجارية على (الموائد)» لإقناع النواب بقانونها للصحافة، وذلك جنباً لتخوض نقاشات ساخنة داخل قبضة البرلمان، ورفعية في تحقيق أكبر قدر ممكن من التأييد البرلماني قبل عرض القانون رسمياً لمناقشته تحت قبة البرلمان، وعقدت حتى الآن عدة اجتماعات بين الكتل البرلمانية

والحكومة، كان أبرزها اجتماع عقد في بيت وزير التجارة الأسبق والنائب الحالي علي أبو الراغب، وآخر عقد بدعوة من النائب زياد شويخ. ولا يعرف إلى الآن مصر تعديلات الحكومة المستندة على قانون المطبوعات، خصوصاً ما بعد امتناع عضواً في البرلمان رفضهم المعلن بشروع هذه التعديلات، في حين أن عملية التصويت التي تختمها في النهاية، كما أن نقابة الصحافيين أعلنت رفضها أيضاً لشروع القانون، ونشرت عشرات المقالات الصحافية المعارضة له.

وتحاول الحكومة إجراء «ترتيبات خاصة لضمان المرور الآمن للتعديلات من خلال رموز الكتل البرلمانية، وأركان البرلمان، عبر توقيع قاعدة الاتصالات بهذه الرموز بطرق جانبية، وسبق للكتل البرلمانية أن رفضت تدقيق الحكومة للتشاور بشكل غير رسمي

حول قانون المطبوعات في أزقة حيدرة دار رئاسة الوزراء، لكن تجري الحوارات معهم داخل قاعات البرلمان، وليس خارجها. وفي الوقت ذاته تستمر نقاشات الحياة البرلمانية والحزبية الأردنية بفرض نفسها في إطار تشكيل جديد لموازين القوى، وفيما يستعد المسلمون جيداً لعودة إلى الحوار ستمتعهم في وقت قريب بالعمال الأردني إلا حين أعلن مسبقاً نيته لقاء رموز الحركة الإسلامية، أفزرت نتائج المناقشات الداخلية التي جرت الجمعة الماضية في الحزب الدستوري الوطني الذي كان يطرح نفسه باعتباره الحزب الحاكم، وقائع يساري وموقع نائب الأمين العام للحزب، وغابت جموات الاندماج عن مستويات التمثيل في مستويات الحزب العليا.

وكان الحزب الدستوري قد نتج عن اندماج تسعة أحزاب أبرزها حزب العهد، لكن الحزب الجديد الذي أسسه أحمد عبيدات في مطلع شباط احتفظ بقدم أئمة الانتخابات الأخيرة، وحصد أغلبية المقاعد في المجلسين السياسية والتنفيذية للحزب، فيما لم تمثل بقية القوى الاندماجية في مستويات القيادة العليا للحزب المنجز.

وحظي المجالي نفسه مجدداً بمنصب الأمين العام للحزب فيما فشل وزير الزراعة الحالي محجج الخريشا في الحصول على مواقع «نائب الأمين العام»، وسيطر «العهديون» على المواقع التنفيذية الأساسية في هيئات الحزب، بقيادة الدكتور جمال الخطيب، وهو يساري وموقع نائب الأمين العام للحزب، وغابت جموات الاندماج عن مستويات التمثيل في مستويات الحزب العليا.

90% من ضحايا الحروب مدنيون تقرير ألماني: حقوق الإنسان والسلام العالمي في مستوى أقل من المطلوب

■ بون-بي: أصدرت معاهد ألمانية متخصصة بأبحاث السلام قبل أيام تقريرها السنوي في مدينة برلين، وتبحث هذه المعاهد في قضايا النزاع في العالم ويحل خبراؤها أوضاع النزاعات ويضعون سيناريوهات للحلول، كما يضعون سيناريوهات لتطور الأوضاع في حال استمرار النزاعات أو تدخل قوى خارجية فيها، ويعرض تقرير العام الجاري لأحداث تدخل حلف شمال الأطلسي «ناتو» في إقليم كوسوفو ذي الأغلبية الألبانية المسلحة والذي يتعرض لبواب حرب إبادة عرقية على يد القوات الصربية التي تسيطر على الاقليم، حيث يناقش التقرير الاحتمالات في حال معارضة روسيا للتدخل العسكري و اعتراض مجلس الأمن الدولي عليه.

ويأتي التقرير الألماني الثاني عشر حول الوضع الراهن للسلام في العالم في ظل الذكرى الخمسين لاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي قرره الامم المتحدة عام 1948 والذي يرض على ان لكل انسان الحق في الحياة دون تمييز أو تفرقة على اساس العرق واللون والجنس أو الديانة.

ويفيد التقرير الجديد بأن خلال الاخيرة شهدت احراز تقدم في مجال حقوق الانسان من خلال اتفاق أوتاوا الذي وقع خلاله شهر كانون اول (ديسمبر) 1997 وينص على حظر استخدام الانغام الارضية المضادة للارفاق، ويؤدي انفجار الانغام المزروعة بكثافة في مختلف أنحاء العالم إلى وفاة 800 شخص كل شهر، وتشير الإحصاءات إلى ان ثمة 120 مليون لغم أرضي ما زالت مزرعة في الأرض، وكانت نحو 100 دولة وقعت على اتفاقية حظر استخدام الانغام في كندا.

وبالرغم من ذلك فإن رايين هارد موتس من معهد بحوث السلام والشؤون الأمنية لا يشعر بالأرتياح بعد حيث يقول «هناك أخري الحزب يقتل الانسان و أشوهه وهي قادرة ايضا على تعطيل دبابه، ولكنها غير مضادة للارفاق بالاساس وبالتالي لم يحظر استعمالها رغم ما لها من مخاطر على البشر»، ويضيف ان «هذا يعني ان كل نجاح وكل خطوة الى الامام يبقى مرحليا وغير متكامل ولا بد من تطويره وتطويره «تأمينه».

ورود في التقرير الثاني ان السلام المطلوب الآن هو استكمال السلام نفسه، ويوضح التقرير المتكون من 388 صفحة ان 90 في المئة من ضحايا الحروب والحروب الأهلية في العالم هم من المدنيين وبنهم اعداد متزايدة من الأطفال، كما يجند الأطفال في دول كثيرة لحروب، وتساهم تجارة الاسلحة العالمية في ترويج السلاح وتوفيره في كل مكان من العالم بأسعار معقولة لا سيما ان معظم أنواع الاسلحة سهلة الاستعمال.

وأشار الباحثون في السلام إلى ان الحرب الأهلية في ليبيريا على سبيل المثال استوعبت الأطفال في الجيوش وتراوححت في 10 في المئة من الحوادث بين العاشرة والثامنة عشرة، اما في حرب التحرير الأنثوية فكانت ربع القوات المعارضة من الفتيات القاصرات.

ويعقب رايين هارد موتس على قضية ما يدعوه «إجلا السلام» من خلال السلاح، فيقول ما زال هذا الموضوع موضع جدل في السياسة وفي العلوم، ويورد الامر حول الشرعية وحول الآثار المترتبة على التدخل العسكري الاجنبي، ويخطي هذا الموضوع في الوقت الحاضر باهمية قصوى في ضوء التطورات الاخيرة في إقليم كوسوفو، وأضاف ان الخبراء الجمعة «كلهم على عدم ارسال قوات ال اقليم كوسوفو لأن هذه القوات لن تستطيع حل المشكلة الاساسية بل ستعمل على حفظ النظام فقط».

وحول التجارب النووية في الهند وباكستان تسال موتس عما اذا كانت «الاشباح القديمة» ستعود مجددا وسيخطر العالم استخدام مصطلحات اعتقد انها تلاشت الى الابد، على حد تعبيره، اما عن احتمال توقف الاجراءات نزع السلاح في العالم فقد «أنا ندعو إلى استخدام جميع الوسائل السياسية الدبلوماسية لحمل الهند وباكستان على التوقيع على معاهدة وقف التجارب النووية وهذه مهمة غير سهلة».

ويلفت مغلق معاهد بحوث السلام التي أصدرت التقرير الانتظار إلى حقائق لثمانية داخلية كذلك مثل ضخامة التكاليف الاسلحة الانمائية وبعدها 300 ألف جندي، ويؤكدون ان تحليل الأوضاع العسكرية في الامة لا يبرر هذا العدد الضخم، كما ان الاصلاح السياسية والامنية لا تستدعي مثل هذا العدد في رايهم كما يشيرون الى ان افراد القوات المسلحة الانمائية «لا يتصلون بالقرار الكافي من افكار واعمال وقادة القوات المسلحة الانمائية السابقة اiban العهد النازي».

العمروسي يتهم عمرو دياب بشراء جائزة لا قيمة لها .. و هجوم ضد الرئيس مبارك لاستقباله أصحاب كوبنهاغن .. وانتقاد للكوييت

شاعت في وسائل الإعلام المصرية، وليس من أجل زملائهم الصحافيين، المحررين بالبحرين، ولكن من أجل إلقاء ضربة صاعقة فائقة... تدعى...

طابعا بكونه تدرسه وليست مصاصته، و منعه بنهار البحث العلمي والتعليم العالي، وهل هو حشيتي ان بريئة، رفيقة كائنات... لا تؤذي أحدا.

والى العرب والوالمهم التي ساءت الى الدولجة التي جعلت مجدي شذون من محوري «الأسبوع» ويتماكب نفسه وهو يقراً ما نقلته وكالات الأنباء عن المراجعة الفلسطينية التي قامت «وين التوزيع العربية» والاسرائيليين يهدمون منزلها في مدينة الخليل، فكتب في «الكويت» بعنوان «حكاية جائزة عمرو دياب»، في مجلة «الجوائز الموسيقية» في أوروبا 3 جوائز أولها لبيب القطيع لتجنده، لو سمعت القنران لا تذورة صرختك لاسجعتك بعض الشجعان لكنا لا شجاعة لنا ولا شان، وبلدتنا تتخائل كل من أكثر من سابقه، لقد وضع تلميذا حذاءه على رقبتنا عندما استبسنا انبساطه على لؤلؤة لؤلؤة له ولا حول له ولا قوة، وضع حذاءه على رقبة كل العالم ابقيني يا سيدتي عن تناول تلك الخمر المغروربة والتيها؛ الموزيك أورد وهذه جائزة عادية لا تستحق من عمل عملا شريفاً جازاً أعجاب الناس، وهذه جائزة تعطى لكثيرين جازاً من المجتهدين وانى ما عابا جائرة شبيهة بمن الحاصل عليها بوسائل مختلفة بل ان طلبته، وقد احضر معه من موناكو الشريط الذي صور عليه احتفال اقيم في موناكو لتسليم جائزة «الليوزيك أورد»، وقد كتبت في حذاءه عندما جمعتهم عن أحدهم من لعبعة اليوسبول وقد يذكر أحدهم الآخرين بانهم شجاعة حملته الطائرة عن مطامع باريس، وقد يسرد آخر التفصيل عن صفقة مزاد ظفر بها، أو قد رحلة صيد القاصيل عن وليمة عرس كانت حديث المحال الدولية، يتحدثون عن كل شيء ما عدا قضايا الامة العربية والمخاطر التي يتعرض لها الأمن القومي ونجاحها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

كقبطي مصري أرفض قانون الاضطهاد الابن امريكي، ويرفض معي كل الاقباط التدخل الابن، ولكن في ذات الوقت تريد لحد لشكاح وهمم الاقباط بصورة واضحة وطنية في رفع العائله المصرية التي اندمجت في موقع تعجب واستغراب، ان الجماعة العربية وهي بيت كل العرب لم تدعهم ولم تات بهذا الحشد المتضمر، وقد تحفظ في، ولم يذهب امينها العام أو كبار المسؤولين فيها أو حتى صغارهم لواء وسام عقول الامة العربية للمشاركة في حواراتها مع مصر ورايهم، والوقوف على رؤيتهم.

وهذا التصريح من مجلس الشعب والشورى، ومهما كانت المتابع والشكاح فائنا نذكر دائما كفاية دراسة البهايا شذونة والثابت في معرض الشكاح نحن نحب مصر حتى ولو كنا تعبانين فيها، انها تخلص دائما ليحفظ الله بلادنا فنحن جميعا اقباط ومسلمين فسي قارب واحد».

بارك الله في هذا القبطي المخلص، وليس ذلك بغريب عنه ان بلدنا مصر-محموية منذ القدم، كما جاء في الباب الذي تنشره «وطن» في صفحتها الخامسة كما كان ينشر فيها من خمس وعشرين سنة ويقدمه فيكتور سلامة، الذي اعاد نشر ما كتبه الفصح ابراهيم ابراهيم في شهر يوليو 1963، بعنوان حين جاء المسيح الى مصر، وجاء فيه «لقد احب السيد له الجد مصر والمصريين، فقد رموزا في ايدنا منهم التي قبل الله تعرف البشرية طريق اليه لئلا نخذل السيد له الجد مصر بالانجلاء البهايا وأشار إلى ذلك في القول الابهي «من مصر دعوت ابتي».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

وكان النكاه يقتضيه ان يمنع عرض ذلك بكل الطرق، ويشارك من تلك الامة الذي وضعته فيه الأجهزة الايرانية عن كل من الجائزة وذلك الاحتفال صوت عمرو دياب خصيصاً... ولكن ما ظهر في الاحتفال صوتاً وصورة ان الجائزة أعطيت في نفس الاحتفال لعدد 22 مطرباً ومطربة، والسبب الثاني الذي كان يوجد على ما شرح حقا ان عمرو دياب لم يستطع ان يحفظ جملة واحدة بل إن كل ما حصل عليه انه غنى نور العين بطريقة الليوزيك باك أي انه كان يحرك الشفتية فقط أما ما يسرع الفهرط مسجل، والشيء الذي لا يعلمه أحد ان عمرو دياب لم يترشح نفسه أو يرشحه أحد لتلك الجائزة إلا بعد ان طلبت منى شركة E.M.I التي رشحته لعدد 22 بصفته رئيس مجلس ادارة فرع ال F.I.P. في القاهرة في 1997 سنة، ولكن جازاً «الأسبوع» كان الأكثر مبيعاً في مصر سنة 1997 سنة، والشركة التي ترصد المبيعات في العالم والتي أرفق بهذا صورة من النقص الوارد لي يطلب منى شهادة أو قد ورد لي عن طريق الابن محسن جابر منتج الاغنية وموزعها والنسب في نتجها».

القاهرة - مكتب «القدس العربي» - من حسين كروم:

كانت الأخبار والموضوعات الرئيسية في الصحف المصرية الصادرة أمس عن استقبال الرئيس مبارك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير خارجية اسرائيل، وانخراط مسعود ياسر والتهام سلاح الطراوي في لجنة التحقيق في مجلس الشعب شرطة المسطحات المائية بالاعتداء على النيل، ومناقشة مشكلة كتائر الغرغان في محافظة الاسماعيلية، وانخفاض درجات الحرارة، وتصريحات لوزير الصحة تحذر بان 48% من الأدوية المستوردة الغالية مغشوشة وباقامة اول مصنع للاسبونين البشري تقبمه شركة ليلى العالمية للأدوية في مدينة السادس من أكتوبر والخنوبر من خطورة استيراد السكر على الإنتاج الوطني وتكوين شركة في محافظة القليوبية براس مال عشرة ملايين دولار في حفظ العمامة وجرحتها وتحويلها إلى مسان، والتوسع في إنشاء الجمعات الاستهلاكية ومحات تمويلية على الأغذية المفاقدة، واستمرار الاحتكام بالاحتانات.

اما عن المقالات والتعليقات، فكانت عن اسرائيل والعرب وروبو مايو على هجمات العارضين وقضايا داخلية ومناقشات ورود ومعارك متنوعة.

مسلوقة وانصرية

والى ردود مايو على هجمات المعارضين ومصحفهم الذين ثابروا في مهاجمة مجلس الشعب والسخرية منه بالقول انهم يمسق الشروعات المعارضة عليه، فقلت لدل كل من قام بالمناقشات الساخنة جداً التي دارت حول العقائد التي أقرها مجلس الشعب في آخر أيام ثورة العقائد سواء من أجل الصحف أو التلفزيون يستطيع بسهولة من ان يشكك الزيف الذي تروج له صحف العراضين حول «سلق اللقوان»، ناخذ - مثلا - لاثر العواطف إثارة للجدل، وهو قانون خصصه البيوت، سجدت ان مناقشات حامية أثرت حوله في لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس الشعب قبل عرضه على المجلس، والاقباط سجلت كل الأراء والملاحظات، من حين عرض القانون على مجلس الشعب للمناقشة شارك الكثير من الأعضاء بطرح تساؤلات وتحقيقات وملاحظات وتعديلات.

كل من هؤلاء الطرح رايه بكل جرأة ووضوح، ورحب الجميع بالتحقيقات والتهامات، فقلنا بعضهم ان الحكومة تبيع البيوت، وتعرض ثروات افراس للخطر، وتضع مقدرات الوطن في ايدي الاجانب، وقد رد كل من الحزوري وزير الأواء على هذه التهجمات وتحقيقات بكل وضوح، وأكد ان الطروح هو زياد راس المال البيوت من خلال استثمارات جديدة، ورمال يضحها القطاع الخاص والأفراء بهدف تطوير أداء هذه البيوت، وسماحتها في بيع الاقتصاد الوطني، وليس المقصود على الإطلاق بيع البيوت للاجانب كما فهم البعض.

أما فيما يتعلق بالتهامات صحيفة «الاماني» الخاصة ببيع البيوت وشركات التأمين بين يوم وليلة، وتحذيرها من البيع للاجانب ومن الآثار السالبة للاستثمارات الاجنبية، نشير مرة أخرى الى أن الطروح ليس بيع البيوت وشركات التأمين ولكن زياد راس المال عن طريق زيادة مساهمات الاعجاب للافراد والقطاع الخاص، وهذا لا يعني ان الحكومة ستسحب أرباحا خصصتها بنوك القطاع العام دفعة واحدة، فعملية خصخصة هذه البيوت ستتم تدريجيا لان طرح أسهم اي بنك لزيادة رأس المال لابد ان تسوية خطوط مهمة تبدأ بتقويم البيوت ودراسة طرق السوق واحتياجاتها، والأسلوب الأمثل لطرح الأسهم».

ثم أبدت مايو دهشتها الشديدة من اتهامات صحف المعارضة لتناقص انتخابات مجلس الشورى بأنها «تبيع» على القيادات البرلمانية التي تمثل الآن دوراً مصلطعة من نتائج انتخابات مجلس الشورى ان تلوم نفسها قبل ان توجه اللوم إلى أي أحد آخر، وان تسال فقها، ماذا قدمت من هذه الانتخابات؟ وكيف أسهمت في توعية المواطن بأهمية تلك الانتخابات حتى تحصد في النهاية حضوراً جماهيرياً، ومشاركة حقيقية لترضى عنها جميعا.

لأسف الشديد، لم تقدم اسباب والمعارضة في انتخابات الشورى الا كل ما هو سلب، وكل ما هو منفر،



يعارضون تنظيم استفتاء بشأنها

مستوطنو الضفة يحذرون من عواقب تطبيق النبعة الثانية

يتبادل مستوطنو الضفة الغربية تفسيراً مصرياً لمصطلح «استفتاء شعبي» مفاده ان النتائج التي ستنتج فور اجراء مثل هذا الاستفتاء ستكون مصرية، واذا تقرر تنفيذ النبعة فان 18 مستوطنة ستخسر مكانتها السياسية وتتحول الى جيوب اسرائيلية داخل السلطة الفلسطينية.

في نهاية الاسبوع قامت «معاريف» بتعليق استفتاء شعبي حول موضوع النبعة يشمل ايضا مستوطني الضفة الغربية، وهناك يقولون ان تنفيذ النبعة بحجم 13 بالمشة يعني المس بتقسيم مستوطنات، حيث ان المستوطنات التي تكون في حدود نفوذ اسرائيل ستتبقى في وضع مماثل لوضع مستوطنة نتساريم في قطاع غزة اى تصبح محاطة بمنطقة سيطرة فلسطينية وتكون الطريق اليها ضيقة وطويلة ولن يتم التنقل منها واليه الا بوجود سيارات عسكرية.

ويقول اهارون دوبم سكرتير مجلس بئع «رغم ان الشارع قد رسمياً تحت سيطرة اسرائيل الا انه مرتبط عملياً بالسكان الفلسطينيين المحيطين وبالعاملات الراهبية ويمدى جديدة الشرطة الفلسطينية بحماية المستوطنات هناك.» وكان دوبم قد فاجأ الجميع امس الاول وبصورة احتجاجية صوت في الاستفتاء الشعبي بـ«نعم.» اى لصالح الانسحاب، وادعى ان الانسحاب سيؤدي الى تجري فقط اذ اوضحوا للجمهور المخاطر المنوط بالانسحاب ويقول وحتى يجب اطلاقه على ما يجري في الميدان يقول بعينيه اى وضع ستعيشه العائلات اليهودية في

حالة الانسحاب، ويقول «اذا عرض فقط سوال واحد عن نسبة معينة من الاراضي التي يعرف ان تقع على الخارطة فان الجواب لن يغير في الامر شيئاً.» ثمة في الضفة الغربية عدد من الأشخاص يرفضون التصويت في الاستفتاء، مثلًا نيتان نتزون من قاعة «كوما» حركة اليمين الجديدة في المنطق واحد سكان شيبلا يقول: «ملكية ارض اسرائيل حددت في النوراة وليس في استفتاء شعبي.» المؤمنون لا يشاركون في استفتاء شعبي بشأن يوم السبت و بشأن البقاء على الديانة اليهودية لا او بان بشأن ما اذا كانت ارض اسرائيل هي لشعب اسرائيل ام لا. هذا امر لا ضرورة له ويسبب الضعف ويأتي فقط من اجل ان تثبت لآخرين باننا جيودن وديمقراطيون.»

الراي «بئع هي ليست مستوطنة او مستعمرة بعيدة لا تنتمي اليها حتى تجري استفتاء بشأنها.» والاكثر من ذلك فان الاستفتاء الشعبي بشأن قضايا امنية يجب ان يشارك به اليهود فقط وليس كل الاسرائيليين. وهذا الامر لن يحدث في اسرائيل.»

مستوطنة عوفرا التي تقع على بعد سبعة كيلومترات شمال شرقي رام الله وكانت المستوطنة الاولى التي اقامتها حركة «عوش ايونيم» عام 1975 من المتوقع ان تكون احدى 18 مستوطنة ستتحول الى جيوب اوري اليانسور رئيس مكتب رئيس الحكومة. ويتفق الجميع في هذه المستوطنة انه لن يحظر تنفيذ

اثار مشادة كلامية خلال جلسة الحكومة

نتنياهو يحظر على شاحاك كشف اخر تطورات المفاوضات مع الفلسطينيين

وتحت عنوان «مشاعر العداة انطلقت» كتب اليكس فيشمان «ان ما حدث امس في جلسة الحكومة هو فقط طرف الخيط في منظومة العلاقات الباردة جدا بين رئيس الحكومة ورئيس هيئة الاركان. منذ يومه الاول بدأ شاحاك في مكتب رئيس الحكومة كمشخص من عهد اخر وبدا كضرورة يجب العيش معه لفترة محددة.» ووصف شاحاك منذ البداية بأنه «يتنمي» لنظام الحكم السابق وتابع مسؤولو مكتب نتنياهو باهتمام ما وصفه بـ «التاورات الصغيرة» التي يقوم بها رئيس هيئة الاركان من اجل اختبار مكاتنه وقوته. وبدا يك بسوء فهم وتحول الى عداة متبادل تمت المحافظة عليه سرًا حتى يوم امس. ان رئيس هيئة الاركان الذي كان في عهد راين وبييريس شركا كاملا في القرار السياسي والامن عمل بمثابة وزير لشؤون الجيش وكان عضوا دائما - ولو بشكل غير رسمي - في جلسات الحكومة وجلسات مجلس الوزراء وشارك في لقاءات شخصية وبتورية عالية مع رئيس الحكومة (الذي كان ايضا وزير دفاع) تحول في عهد نتنياهو الى «موظف دولة.» رئيس هيئة الاركان. ولقاءات العمل التي يجريها مع رئيس الحكومة باتت تادرة.

واضافة الى الشك الدائم تجاه شاحاك في كل ما يتعلق بموقفه في المسيرة السياسية فان ثمة شكًا في ان شاحاك يعزّز بدء عمله السياسي وسط حزب العمل. وسيكون في قادم الايام خصما سياسيا محتملا. لذلك ربما من الأفضل معالجته الآن. يبدو ان الصبر لنفذ عند احد ما وهو لن ينجح في كبح جماح نفسه لمدة ثلاثة اسابيع الى ان ينهي شاحاك مهام منصبه حتى يظهر مشاعر عداة تجاه هذا الرجل.

الحكومة هي المسؤولة عن الجيش، ويعتبر رئيس هيئة الاركان حسب القانون المسؤول الامامها وامام رئيس الحكومة. لذلك فان رئيس هيئة الاركان محق حين اطاع الوزراء على مواقف الفلسطينيين في المفاوضات حول النبعة الثانية وكذلك عن الاتصالات السياسية التي تجري بين الدول العربية. من شعبة الاستخبارات في الجيش التي تتحقق في هذه المواضيع تجمع معلومات وتقيّمها. وليس هناك اى مصدر اخر يفعل هذا. لذلك فان من صلاحيات بل من واجب رئيس هيئة الاركان تقديم تقرير عن كل ما تعرفه شعبة الاستخبارات العسكرية حتى لو كان الحديث يدور عن قضايا سياسية. هكذا كان الامر منذ قيام دولة اسرائيل وحتى اليوم. ولكن يبدو ان رئيس هيئة الاركان امنون شاحاك داس على نثوء صغير في قدم رئيس حكومة نتنياهو. وقد يكون هذا النثوء هو انه حاول ان يكشف للوزراء اكثر مما كان نتنياهو يريد ان يعرفوا عن المفاوضات السياسية وعن مواقف الفلسطينيين.

ان تقارير شعبة الاستخبارات تصل فقط الى وزير الدفاع ورئيس الحكومة. اما الوزراء الاخرين فلا يعرفون شيئا عن هذه المواد. ويتكر ان الوزراء اشكوا اكثر من مرة بان رئيس الحكومة لا يزودهم بتفاصيل المفاوضات السياسية في الاونة الاخيرة. وحاول شاحاك ان يزيل نيابة عن نتنياهو الغموض الذي يحاول هو الحفاظ عليه. لذلك ومن اجل ان يذهب شاحاك بعيدا في تزويد المعلومات للوزراء اوقفه رئيس الحكومة. صحيح ان نتنياهو هو بكرة رئيس هيئة الاركان غير انه اوقفه بشدة وتقول مصادر مقربة من رئيس الحكومة انه اوقف رئيس الحكومة هيئة الاركان ذلك انه اعزّز اطلاع الوزراء بنفسه على الغاموزات السياسية ومن المهم ان لا يسبقه رئيس هيئة الاركان. وعلمنا بل يقدم نتنياهو في الجلسة اى تقرير سياسي.

الحدادة في جلسة الحكومة ستنتهي كما لو لم تكن. ولكن هذا دليل اخر على ان نتنياهو يحاول احتكار خط التماس بين الحكومة والمستوى السياسي وهذا بعد وقت طويل كبح فيه جميع نفسه.

قريب من المستوطنات.» دخل يعقوب بيلغ (30 عاما)، متزوج وله اربعة اطفال الى بيته الجديد في عوفرا قبل عامين تقريبا حين دخل نيتانيم نتنياهو الى منصبه كرئيس حكومة. تجلس ابنته نويث 4 سنوات في عربة «سوبرماركت وهو يدفعها ميتسما. نظرا الى وقال: «انا قلق بعض الشيء ولكن ثمة امور خارج سيطرتنا. مخاوف في هي في المجال الوطني.»

حت بيلغ الخطي. الوقت ظهرا وعليه ان يكمل شراء اغراض السبت. ولكن السؤال هام ومصيري وتاخر قليلا ليحجيب وربما ليساهم في التاثير. هذه القضية تستلخي طوال الوقت. في الدراسة في وجبات السبت وفي كل مكان. السؤال هو اين يكشف للوزراء اكثر مما كان نتنياهو يريد ان يعرفوا عن المفاوضات السياسية وعن مواقف الفلسطينيين.

ان تقارير شعبة الاستخبارات تصل فقط الى وزير الدفاع ورئيس الحكومة. اما الوزراء الاخرين فلا يعرفون شيئا عن هذه المواد. ويتكر ان الوزراء اشكوا اكثر من مرة بان رئيس الحكومة لا يزودهم بتفاصيل المفاوضات السياسية في الاونة الاخيرة. وحاول شاحاك ان يزيل نيابة عن نتنياهو الغموض الذي يحاول هو الحفاظ عليه. لذلك ومن اجل ان يذهب شاحاك بعيدا في تزويد المعلومات للوزراء اوقفه رئيس الحكومة. صحيح ان نتنياهو هو بكرة رئيس هيئة الاركان غير انه اوقفه بشدة وتقول مصادر مقربة من رئيس الحكومة انه اوقف رئيس الحكومة هيئة الاركان ذلك انه اعزّز اطلاع الوزراء بنفسه على الغاموزات السياسية ومن المهم ان لا يسبقه رئيس هيئة الاركان. وعلمنا بل يقدم نتنياهو في الجلسة اى تقرير سياسي.

الحدادة في جلسة الحكومة ستنتهي كما لو لم تكن. ولكن هذا دليل اخر على ان نتنياهو يحاول احتكار خط التماس بين الحكومة والمستوى السياسي وهذا بعد وقت طويل كبح فيه جميع نفسه.

رون بن يشاي واليكس فيشمان
يديعوت احرونوت. 1998/6/15

معاريف. 1998/6/14

واشنطن تماطل لتبرير صمتها على تجاهل نتنياهو اذارها النهائي بشأن مبادرتها

ان يتوصل نتنياهو الى تفاهم مع الولايات المتحدة على ان الانسحاب الثالث يجب ان يكون من منزلة واحدة وأنه يكفي ان يتفق على صلقة حول الانسحاب الثاني، لذلك حين يطرح الانسحاب الثالث في آب تستطيع اسرائيل ان تقرر 2 بياطة والفلسطينيون يطالبون 9 بياطة. واذا نفذت اسرائيل الانسحاب الثاني ب13 بالمشة فانها تصح الفلسطينيين ب13 بالمشة كاملة او جزئية على 40 بالمشة من الضفة الغربية وتقول مصادر في حزب العمل ان اسحق راين لم يخطط للثالث عن اكثر من 50 بالمشة من الضفة في كل الانسحابات الثلاث وذلك اذا تنازل نتنياهو على الانسحاب في 10 بالمشة في المرحلة الثالثة فانه سيسهل على نفس الحجم وفي موضوع المجلس الوطني يقترح عضو الكنيست هرتيل حلا وسطا بموجبه يصادق المجلس التشريعي في رام الله على رسالة عرفات ويضم المجلس 80 عضوا. وقال رئيس حزب العمل اهود براك الذي التقى مع رئيس الحكومة يوم الجمعة «ان احساسنا هو ان نتنياهو يفكر بأنه يستطيع ان يملئ شروط على الطرف الفلسطيني ويصف بأنه انفاع. اعتقد انه اذا شرعنا بانا لم يحقق ما يريد فانه لا يفعل شيئا.» وقال عضو الكنيست يهودا هرتيل الذي التقى نتنياهو الاسبوع الماضي انخرج من القاعة بحساس ان مباحثات السلام لا تتقدم. واعرب عضو الكنيست يوسي تقالوي قائد العمل عنده يستعظر لمدة شهر للكنيست التي تبدأ في 20 تموز من اجل ان لا يضطر الى مواجهة اقتراحات جديد الثقة من اليمين خلال الشهر الثلاثة القادمة.

دافيد ماكوبسكي
هارتس. 1998/6/15

تفاهم مع اسرائيل بشأن المضمون الدقيق للتشريع والانظمة الفلسطينية حول جمع السلاح ومنع التجرير ضد الاسرائيليين. وهذه الخطوات الفلسطينية حسب المبادرة الامريكية تجري مقابل انسحاب اسرائيل من مناطق الضفة الغربية على ثلاث مراحل خلال 12 اسبوعا.

والتقديرات الفلسطينية هي ان نتنياهو طلب من الولايات المتحدة مهلة بسبب مشاكل في الائتلاف. وهذا التوجه اغضب رئيس السلطة ياسر عرفات الذي بعث برسالة الى الولايات المتحدة: «هذا مكفي» وعاد وزير الخارجية المصري عمرو قسطيني تفضلان بضمون المبادرة السياسية بقيتا رهن الخلاف الاولى ان نتنياهو يصصر على تفاهم مع الولايات المتحدة بشأن حجم الانسحاب الثالث قبل تنفيذ الانسحاب الثاني ب13 بالمشة فيما ان ادارة كلينتون تعتقد بان هذه القضية يجب ان تطرح بين اسرائيل والفلسطينيين بدون تدخل الولايات المتحدة.

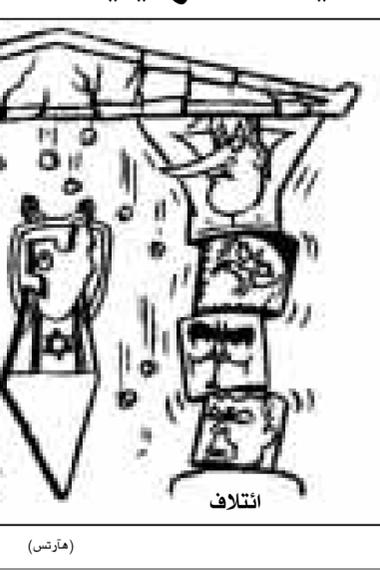
ثانيا يصر نتنياهو على ان يصادق المجلس الوطني الفلسطيني خطيا على رسالة عرفات في كانون الثاني الى رئيس الولايات المتحدة بيل كلينتون التي تضمنت تفصيلا ليبدو في الميثاق الوطني تدعو الى تدمير اسرائيل وتم الغاؤها. وحسب المبادرة الامريكية يجب المصادقة على الرسالة من قبل اللجنة التنفيذية التي تضم 11 عضوا وليس كل اعضاء المجلس الذين يبلغ عددهم اثنا عشر في كل واحدة من القسطيني ثمة اقتراحات جديد وسط ولكن حتى الآن لا يوجد اى دليل على ان نتنياهو يريد التوصل الى حل وسط. وبالنسبة لموضوع الانسحاب الثالث اقترح وزير العلوم ميخائيل ايتان

ارجأت الولايات المتحدة مرارا «تاريخ الهدف» الخاص بمبادرتها من الرد بالاجاب على اقتراحات الانسحاب ولكن رغم تجاهل حكومة نتنياهو لكافة توجهاتها فانها لم تتخذ حتى الان اى خطوة. منذ بداية ايار اعلمت الولايات المتحدة ان سترس مجددا سياستها في العملية السلمية اذا لم تستجب اسرائيل للمبادرة السلمية الامريكية لانسحاب من 13 بالمشة في الضفة الغربية. ومنذ ذلك الحين ارجأت الولايات المتحدة تنفيذ قرارها المرة ثلث الاخرى من اجل تمكين نفسها من اعادة النظر في مواقفها.

قال لسبونغين قائل مسفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل نيد ووكر ان الولايات المتحدة ستستخذ القرار خلال ايام. وبعد اللقاء في عمان قبل نحو اسبوعين التي جرى بين مساعد وزيرة الخارجية الامريكية توماس بيكرينغ وبين المعال الاردني الملك حسين وولي العهد السعودي الامير عبد الله ووزير الخارجية الاردنية جواد العناني قال ان الادارة الامريكية تتوقع اتخاذ قرار بشأن مستقبل المسيرة السياسية خلال عشرة ايام. وقال مصدر امريكي صحيح اننا اجتزنا تاريخ الهدف. هذا مخرج نحن نفقد صداقتنا ولكن ولاسباب داخلية تريد الولايات المتحدة الاستعناع مع مواجهة اسرائيل. ما زلنا نحاول حل هذه المشكلة يهدو.» واعترف المصدر الامريكي انه لا يوجد تاريخ هدف جديد ويقول الذين تحدثوا مع رئيس الحكومة بنيتانيم نتنياهو انه لم يعد يثق بضمون امريكي كان في السابق.

وتؤكد مصادر امريكية انه في الاسبوع الاخير اجري المنسق الامريكي نيب روس مباحثات هاتفية بوجية مع ممثلي اسرائيل في المفاوضات الحماي اسطونج هناك. مولكو وسكرتير الحكومة داني نغيه وتمحور مضمون المباحثات حول احراز

مداولات مؤتمر فلسطيني شرقي القدس تثبت انعدام السيادة الاسرائيلية هناك



الارض واصيب بعضهم بجراح طفيفة.) وانظروا الفجاعة: فعلى حين غرة فتحت بوابات الصحافة الاسرائيلية ايامهم ونشرت الصور في البلاد (وفي ارجاء العالم) بالتوسع في اشير الى ان هؤلاء المشاهير المنكبي لاحتجاج جاءوا لمؤتمر ما في القدس صباح الخير الياهو.

اروي افنديري
معاريف. 1998/6/15

عقد مؤتمر دولي مشوق في خارج البلاد الاسبوع الماضي، وكان مضيوفه نشطاء فلسطينيين في حقوق الانسان. وشاركت فيه عشرات المنظمات من ارجاء العالم ودارت نقاشاته حول المتكحة في سبيل السلام وحقوق الانسان. وعلى مدى ثلاثة ايام متواصلة مكثفة ادلى عشرات الحاضرين بمعلومات شاملة ودقيقة للغاية عن خروقات حقوق الانسان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

اين جرسي المؤتمر؟ في فندق الياساسور في القدس الشرقية. وبماذا قلت انه كان في خارج البلاد؟ لانه من حيث موقف الاعلام الاسرائيلي من الحدث فانه وقع ليحيط في بلاد اخرى وليس فقط في قارة اخرى بل وعلى كوكب اخر. المشتري او زحل. فلم يذكر المؤتمر ولو بكلمة واحدة في اى وسيلة اعلام اسرائيلية الكترونية او مكتوبة (باستثناء خمسة سطور هربها مراسل نشيط في احدى الصحف في هامش قصة اخرى).

في ناحية صحفية كان هذا حدثا في غاية الاتارة للاهتمام وليس هاما فقط سالفيميثيون الاسرائيليون كانوا يهتمون به بل والصحفيين الذين وضع حقوق الانسان في نطاق الحكم الفلسطيني واخرون كانوا يسجدون اهتماما فيما يجري حول المستوطنات او في ان الفلسطينيين منحوا خمسة اسرائيليين اوسمة شرف لنشاطهم في سبيل قوقهم. لقد كان المؤتمر مشوقا ضمن اوراقه لانه اثبت بانته تعمل في اوساط المجتمع القديمة في القدس هامة ونشطة في سبيل اقامة الديمقراطية وترسيخ حقوق الانسان رغم كل المشاكل الصعبة الناجمة عن الوضع الصعب الذي تعيشه «الدولة

الحكومة مولت نفقات الحراسة الخاصة على املاك «عيطيرت كوهنيم»

مراقبة الدولة اوقفت تحقيقاتها حول الاستيطان شرقي القدس تلبية لتعليمات نتنياهو



يقول الالتماس في هذه المرة فان القاضي مريم بن فورات ستعود الى المكان الذي خرجت منه اى محكمة هذه محطتها الاخيرة تقريبا قبل خروجها من منصبها. للمتمسوس اقتبسوا في عليهم اصدار امر مشروط ضد رئيس الحكومة ومراقبة الدولة من ردها على الساخرين من مؤسسة مراقبة الدولة. «ليست مراقبة الدولة هي التي تلطخ سمعة دولة اسرائيل وانما اولئك الذين يعملون بشكل لا يتساقم مع قوانينها وانتمتها وقيمتها.»

عكيفا دار
هارتس. 1998/6/15

الحقيقي وسعت الاعتماد على النتائج المكتشفة.» في الوقت الذي صرح فيه ممثل النيابة العامة لمحكمة العدل العليا عن الاهتمام الكبير الذي يتعاملون به مع تقرير كوهنمان وقرار الحكومة بالتحقيق وتطبيق نتائج عمل مراقبة الدولة ورئيس الحكومة راين بشكل مكسي.»

ولكن هناك فرق واحد هام بين سلوك حكومة راين وبييريس وبين تصرف حكومة نتنياهو. راين - وهذا ما قالته النيابة العامة - عمل على وقف النشاطات التي تطرق لها للتقرير ومنع تكرار الاحداث. ولكن من الناحية الاخرى جددت الحكومة السياسية التي كانت في مركز تقرير كوهنمان عشية قرار نتنياهو بتوجيه اوامره لمراقبة الدولة بوقف عملية التحقيق في هذه الايام تحديدا منحت ادارة اراضي اسرائيل لجمعيات المستوطنين تصاريح (غير قانونية على حد راي المتسمين) في موقعين حساسين بشكل خاص - وهي الاسلامي وسلوان - وهذا تم بدون مناصرة ووفقا لتعليمات وزير البنن التحتية ارئيل شارون الذي لم يجمه في تقرير لجنة كوهنمان. وفي هذا الاطار تم بناء بنايات بشكل غير قانوني في اراضي الادارة وباسناد من شارون حيث كانت ادارة اراضي اسرائيل صامئة تماما. وتم انساب بيت ذكر بشكل واضح في تقرير كوهنمان على انه اشترى في اطار اجراءات عمليات الشراء وسلسلة نقل الملكية غير القانونية.

في الحالة الاخيرة اعلن رئيس الحكومة للجمهور بان اسكان البيت «قانوني» وكان قبل ذلك بفترة قصير - قد الذي القرار السابق بان يكون اسكان البيوت من قبل الجمعيات في الاحياء العربية منسقا معه سلفا.

في الاسبوع الماضي جاء هنا بان خزينة الدولة قد دفعت في السنة الاخيرة 13 مليون شيكل لشركات حراسة خاصة استؤجرت لحراسة حراس الاملاك اليهودية.» اى مستوطنى عيطيرت كوهنيم والعدا. هذا الاسبوع تطالب محكمة العدل العليا بمراقبة قرار مراقبة الدولة عملة رغم ذلك على احباط استمرار

وجود الادلة وانما بسبب خطورتها مراقبة الدولة اكدت حساسية المسألة وخصوصا امكانية الساس بسبعة اسرائيل بعد نشر هذه النتائج خصوصا في الوقت الذي تدور فيه محادثات سياسية حساسة. منذ تشرين الثاني 1991 وبعد اتمام المستوطنين ليوت في شرقي القدس ايدت مراقبة الدولة حماسا لمعالجة القضية. في مداوات برلمانية ترابية الدولة اشترطت مريم بن فورات («من فرط حساسية المسألة») ان يتم فحص الشبهات التي طرحها اورون حول وجود اخلاطات في نقل الملكية للكي لجمعيات بتصويت اغلبية اعضاء اللجنة تأييدا للتحقيق.

التصويت انتهى بالتعادل فسحب مكتب مراقبة الدولة يد من القضية. الالتماس قال: «ان الهدف من وجود مؤسسة مراقبة الدولة هو لتلك الذين لا يستطيعون حشد اغلبية في الكنيست او في لجانه وان اشارت الشبهات الى وجود خروقات خطيرة فان هناك ضرورة للتحقيق وان لم تكن هناك ضرورة فلا نداء لهذا التحقيق.»

قانون مراقبة الدولة يسمح للمراقب باجراء عملية محاسية وتقييم محدود لقطاع او فرع او نشاط على اعطاء هذه الحاسية هذا شرطه ان تطرح عليه «توضيحات معقولة ومقتعة» من اجل الامتناع عن النشر.

وليس معروفا ماذا كانت تلك «الحساسة» وماذا كانت تلك «التوضيحات المعقولة» التي تحدثت عنها بن فورات وقد رفضت ايضا اقتراح اورون بنشر تقرير يضمن حذفا لجزءا حساسة (مثل طرق وسائل شراء العقارات من السكان العرب بواسطة طرف ثالث) او التخفية على النتائج. لم يتحقق اذا الا الاستدات اى نتائج للجنة البن ووزارة التي شكلتها حكومة راين في 1992. وبان هذا اللجنة في حينه مدير عام وزارة العدل سابقا حاييم كوهنمان وقد اورد التماس «تقرير اعلني» وعضو الكنيست اورون انه نقاط عير للجنة: «بدءا من مطلع الثمانينات تحولت عد اطراف كوهنيم ورسمية. بما فيها اطراف تعمل في اطار وزارة البناء والاسكان وادارة اراضي اسرائيل وحراس املاك الغائبين

المحتمل ان يكون ذلك مجرد صدفة ولكن الاحداث الثلاثة تزامنت في نفس الاسبوع: الاول الحاخام شلومو افثير رئيس المعهد الديني عيطيرت كوهنيم واحد قاعة المعارض للاقاق اوسلو نشر فتوى ثوراتية تدعو للفد بترك بنيتانيم نتنياهو في الانسحاب في المناطق.» اما الثاني فقد كان تجديد الحكومة لحركة الاستيطان اليهودي في المناطق الحساسة جدا في ارجاء البلدة القديمة في القدس ورئيس الحكومة يعلن عن ان ذلك يتم وفقا للقانون الحدث الثالث مكتب مراقبة الدولة يتلقى رسالة سرية من رئيس الحكومة بنيتانيم نتنياهو تتناول عملية التحقيق في شبهات تدور حول نقل المباني في شرقي القدس للجمعيات اليمينية وعل رسها جمعية عيطيرت كوهنيم.

هذه الشبهات تدور حول العلاقات المتفرقة بين وزارات الحكومة وبين جهات حكومية نقلت خلال سنوات طويلة الامتلاكات العامة الى ايدي مستوطني عيطيرت كوهنيم والعدا. اثر رسالة نتنياهو ترابية الدولة مريم بن فورات امرت الاخيرة موظفي المكتب بسحب ايديهم من التحقيق في القضية.

وفي الرسالة التي ارسلتها مراقبة الدولة الى عضو الكنيست حاييم اورون من ميريض في الثاني من شباط من هذا العام قالت بان التحقيق في نشاطات الجمعيات توقف في عام 1995 اثر طلب تقدم به رئيس الحكومة آنذاك (سحب راين. ولكن الآن اوضحت بن فورات نتنياهو ان اسباب ما كتبه لاورون) انه قد برزت مشكلة فاماذا ان الامر لم يحسم (عند راين) في قرار الحكومة وفي ظل هذه الامور عبرت عن رايها بوجوب ان يكون الاستمرار في التحقيق او وقفه مستندا لقرار الحكومة الموجودة اليوم من الناحية المتكيفة يبدو توائل الحكم ملزم بذلك.»

وعليه اعلمت بن فورات في السادس من ايار لاورون بانها قد وافضحت نتنياهو انه في غياب قرار حكومي من هذا النوع سيجعلها توجه امرا بمواصلة التحقيق بعد شهر او شهرين.

قبل عشرة ايام وصلت الى مكتب اورون في الكنيست رسالة قصيرة اخرى بتوقيع مراقبة الدولة.

مئات الضيوف من اوروبا والولايات المتحدة قد لاحظوا ذلك. فعلى مدى ثلاثة ايام لم يروا شرطيا او جنديا ولم يلتقوا حتى ولو اسرائيليا واحدا غير الحسنة الذين جاءوا الى المؤتمر واعتقدوا انهم يوجدون في قلب ارض فلسطينية وهم لم يخطئوا. واذا كان فلسطينيين من كل ناحية عملية. وتعد فسانه يكمن في اقتراح اولئك الاسرائيليين والفلسطينيين الذين

«أكسُ الشمس عن السطوح» لحنان الشيخ؛

شخص يعيشون حياتهم في احلام اليقظة

(سعد) رجل من بلدما اتهم بالشذوذ الخرق البالية والمقشة والسطل، وفرك الأرض والغسيل على اليد الذي لا ينتهي» ص 120.

لكنها تصر. تخرج من عيها فرطها، وكل ما ادخرته وما سرتقه من أخوتها، تضعه بيد عاشقة وهي تضخم لها خلافها مع استرتها، فترفض لها، وهكذا تجد نفسها في صباح اليوم التالي في لندن.

أول شي يلتفت انتباهها هنا ان شقة عاشقة لا تختلف من أي شقة في بلدما الغرب. تحمل الرائحة نفسها والسجاد الملون والأثاث وبكاء طفلها—وصراخهما، وتستغل عاشقة جعلها بمستلزمات الحضارة فترتكها سجيبة البيت تستخدم وترعى طفلها أثناء غيابها في العمل بدل أن تساعدها في ايجاد عمل. لكنها أخيرا تستطيع الفرار من البيت بمساعدة امرأة مغربية تتردد على بيت عاشقة، وتجد لها عملا «بالساعة»، وتكتشف ان الدقيقة معناها المال—فتتغمس في تنظيف المكاتب والطعام والمستشفيات ولا تتبالي بالتعبد الذي ينهش في جسدها اقتربت منها المسرحية أو حولت لها. بل هي قصة قصيرة ضمن مجموعة قصص صدرت في كتاب من دار الآداب في بيروت للعام 1994 يحمل عنوان «أكسُ الشمس عن السطوح» وهو شاب انكليزي «اشقر الشعر ملون العينين نحيل الوجه». اشقت عليه وهي تراه في فترة الغداء لا يأكل سوى لخبث شوكولا أو قطعة بسكويت ولم يكن يتحدث الي احد بل كان يضع كاسيت الموسيقى على اذنيه ويغمض عينيه..

تقدم له نصف طعامها (حوم ودجاج) فصار يبتسم بها ويسألها عن حالها فتحتكي له قصتها، يسألها: «تكرت كل هذا الشمس من أجل هذه الغيوم وهذا البلد التعيس».

فأجابته: «ومانا اقل بالشمس هل اكسها عن السطوح؟» «لا سعيدة». في لندن سيد نفسي وجيبي. وتطور العلاقة بينهما «وتشعر بالسعادة مع عالمي جمالها وسمرتها والداكنة وشعرها في الناعم. وهي التي تعد في بلدما من الفتيات، وملابسها عن جسدها وعرت بطنها. تضع الكاتبة أسمانا صورة تين مسوق الفرجين «الذي لم يريا في حياتهما» مسخرة امرأة ومهما يتطلعن احدهما الى الآخر في طراوت حدها. وحين اشتعلت التيران في السيارة «وجدنا نفسها يجران الضحايا اللثلة الخشوفين بعيدا من الالة المشغلة محاولين ابعاد المرأة عن العين والانن والتيران تاكلها».

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

سهيلة داود سلمان *

مصادفة، ومن اذاعة اجنبية استمعت الى خير مقتضب، يقول الخير، «تعرض هذه الأيام على احد مسارح بيروت مسرحية «أكسُ الشمس عن السطوح» مؤلفة الكاتبة العربية اللبنانية حنان الشيخ. فكيف وصلت الى مسارع الغرب؟

نحن نعرف ان الغرب يثيره في عالنا الشرقي، بخاصة ما يتعلق بالادب، كل ما هو غريب في تراثه وعاداته وما يفرق بين مجتمعاتهم. فالقيم السائدة هناك غير قيمنا. فهل اخترت هذه المسرحية لتعرض من هذا المنطلق «غرابا ما يحدث من ردود افعال الشخصية، ام ان المسرحية عولجت على نحو كوميدي ضاحك؟»

بدا يقول ان هذه «المسرحية» هي ليست مسرحية اصلا، لان حنان الشيخ لم تكتبها على انها مسرحية وربما ما فكرت يوما انها ستختار للتحول الى مسرحية. كما انها ليست في جسدها اقتربت منها المسرحية أو حولت لها. بل هي قصة قصيرة ضمن مجموعة قصص صدرت في كتاب من دار الآداب في بيروت للعام 1994 يحمل عنوان «أكسُ الشمس عن السطوح» وهو شاب انكليزي «اشقر الشعر ملون

العينين نحيل الوجه». اشقت عليه وهي تراه في فترة الغداء لا يأكل سوى لخبث شوكولا أو قطعة بسكويت ولم يكن يتحدث الي احد بل كان يضع كاسيت الموسيقى على اذنيه ويغمض عينيه.. تقدم له نصف طعامها (حوم ودجاج) فصار يبتسم بها ويسألها عن حالها فتحتكي له قصتها، يسألها: «تكرت كل هذا الشمس من أجل هذه الغيوم وهذا البلد التعيس».

فأجابته: «ومانا اقل بالشمس هل اكسها عن السطوح؟» «لا سعيدة». في لندن سيد نفسي وجيبي. وتطور العلاقة بينهما «وتشعر بالسعادة مع عالمي جمالها وسمرتها والداكنة وشعرها في الناعم. وهي التي تعد في بلدما من الفتيات، وملابسها عن جسدها وعرت بطنها. تضع الكاتبة أسمانا صورة تين مسوق الفرجين «الذي لم يريا في حياتهما» مسخرة امرأة ومهما يتطلعن احدهما الى الآخر في طراوت حدها. وحين اشتعلت التيران في السيارة «وجدنا نفسها يجران الضحايا اللثلة الخشوفين بعيدا من الالة المشغلة محاولين ابعاد المرأة عن العين والانن والتيران تاكلها».

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

وقصة قصيرة ضمن مجموعة قصص صدرت في كتاب من دار الآداب في بيروت للعام 1994 يحمل عنوان «أكسُ الشمس عن السطوح» وهو شاب انكليزي «اشقر الشعر ملون العينين نحيل الوجه». اشقت عليه وهي تراه في فترة الغداء لا يأكل سوى لخبث شوكولا أو قطعة بسكويت ولم يكن يتحدث الي احد بل كان يضع كاسيت الموسيقى على اذنيه ويغمض عينيه.. تقدم له نصف طعامها (حوم ودجاج) فصار يبتسم بها ويسألها عن حالها فتحتكي له قصتها، يسألها: «تكرت كل هذا الشمس من أجل هذه الغيوم وهذا البلد التعيس».

فأجابته: «ومانا اقل بالشمس هل اكسها عن السطوح؟» «لا سعيدة». في لندن سيد نفسي وجيبي. وتطور العلاقة بينهما «وتشعر بالسعادة مع عالمي جمالها وسمرتها والداكنة وشعرها في الناعم. وهي التي تعد في بلدما من الفتيات، وملابسها عن جسدها وعرت بطنها. تضع الكاتبة أسمانا صورة تين مسوق الفرجين «الذي لم يريا في حياتهما» مسخرة امرأة ومهما يتطلعن احدهما الى الآخر في طراوت حدها. وحين اشتعلت التيران في السيارة «وجدنا نفسها يجران الضحايا اللثلة الخشوفين بعيدا من الالة المشغلة محاولين ابعاد المرأة عن العين والانن والتيران تاكلها».

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

وقصة لا يتبعني ان يعرف الرجل بهذا بطولها اجمرة تنهيا للذباب الى لقاء حبيبتها. جرى أحداث القصة في غرفة نومها، بين السرير والحمام، في صفيحتين لا ترق فيها الرومانسية الحب. تصف الكاتبة مشاعر وفترات الأوهام التي تنهيا للذباب الى ذلك الموعد وقد غرقت في خيالها انهما وما سيبصقنها في الساعات القادمة من هذا اللقاء. اما القصة التي تلها مباشرة «الغد

فصل

عبد الفتاح كيليطو

ترجمة: البشير التهامي

«انتي لا اخلج من جسدي ولا يضايقني ان اظهر عارية.. يبدو ان الرجل يتساقط وراء الاستيحاء حين ينظرون الى مجردة من اللباس، وأنا بسعدني كلنورا ان اغذي غرائزهم الشيقية باستمرار».

فأنته الإيطالية تدعي ORNELLA MUTI
ذات يوم، ولج الشاب متجرا كبيرا، وهام على وجهه دون قصد محدد. قاده الخطو الي جناح النساء، وتاه في رواق الالبسة المصنوعة، انتهى به الامر الى دوار لم يستطع معه ان يهتدي الي مخرج، وبينما هو كذلك، اذ به يصغر، على بعد خطوات منه، امرأة في ريعان الشباب تنظر اليه بنمسة. كانت تبسم له—خلصة—بجمل خارق وقلها له بصاف مثله قبل. كانت تبسم له—خلصة—بجمل من الحياء، وكانها لا تدري ان تفرق بين اقربائه، وربما كانت تتسائل اهو الشخص الذي ينحني ان تتوجه اليه.

اوشك الشاب—وهو لا يعرف هذه المرأة—ان يقطع بينه وبين نفسه، ان يستمها الخجلة ليست موجهة اليه، وان الاشارة المحتشمة التي ترسمها بكفها صموية الي شخص اخر، التفت الي الزواء، فلم يجد احدا في ذلك الركن من الرواق، فأيقن ان المرأة لا تبسم ولا ترتج ابدا. تقدم اليها، لكنها عندما اقترب منها، وقد تم اليها يد لتحميه، توقف على الفور واعتزته حمرة من حمرة وخجل، ولم تكن المرأة تنظر اليه. لم تكن تنظر الي احد، بل ان لها ان تبصر اصلا حين ولو كانت تفتح عينيها الكبريتين الزرقاوين. لقد اردت ان لها عملا تملأ لعرض الملابس اللذيذ ووقع الشاب—للحظة قصيرة—اسيرا لسحر جمال اسطفاي، وكان يتفهقه قد جفاه لضعف ثوان، ودون وعي منه، غرق في حب فيكل لا حياة فيه، جثة صلبة اكتسبت الحركة على حين غرة، واستعمرت مظهرها حيا وروحها

وحي فطن لضلاله، اسرع لمغادرة المكان (ولم يكن بعيدا عن باب الخروج) وكانه لعن ضبط في حالة تلبس، وكان يعاني بالحرى من شعور والذنب جعله يعتقد ان اول رجل يخوض مثل هذه المغامرة المزعجة، انه لا يعرف ان هناك شخصية في «الباليه» قد حين بصوت جدير واضح جثة ملكة محضنة توهم انها هي قبل الحياء، وربما كان يجمل ان من الرجال—فيما مضى—من كان يبقا عينيه، ويتزخ خصيته، وان يعزل الناس حتى لا يستبد به اغواء الشهوة التي لا تعود كونها افتتانا بالصور، فضعف ثقافته، ان لم يكن يحول بينه وبين النشجر من الشعور بالذنب، فهو على الاقل يمنعه من تليله آثار هذا الشعور وتخفيفها.

لقد كان يعثره هذا المرأة المتشاكل (المانكان) كأنها رهيبا ينبغي ان يغض عنه الطرف كي لا يقع مرة اخرى في فخ اغرائه الجارف، لم تكن امرأة عادية ولا حتى تمثالا عادي. لقد كانت كأنها غامضا؛ امرأة وانتهى في الوقت نفسه، انها تجمع بين حالتي الحياة والوئ. وهو يعيش ان يراها تتحرك من جديد، تبسم له في قلق وترحب به، وربما تقدمت اليه وحدهته. لكن ماذا يصنع في جناح النساء؟ ماذا انسل الي هذا المكان الذي لا يخامر احد من الرجال في ضووله الا اذا كان لسان اوك—كان—على الاقل—بصحية امرأة، أو بالحرى شيقية.

كان قد خاصم خطيبته التي سيجل عيد ميلادها في اليوم التالي،



حنان الشيخ (القصص العسبي)

الساخن» فهي شبيهة بالاولى الا ان بلطها رجل، وبينما مسرح التحليل في «القصة الاولى»، غرفة نوم البطة فان مسرح التحليل في هذه القصة حافلة نقل ركاب مزدهرة بالناس في بلد متمزت (لم تذكر اسمه).

وحين تغادر المرأة البديئة (معدما) ويحتل المقعد بعدها الرجل الواقف ليجد المكان ما يزال محفوظ بسخونة جسدها ينسئ نفسه وانه وسط هذا الحشد فتجرحه خيالاته المرئية، وبينما هو منهمك في احلام يقظته مغمضا عينيه اذ ينهال عليه الرقاب من حوله، يزلونه من المسائلة وهم يشيعونه ضريا وركلا. وهناك قصة ثالثة هي «خريف اللائكة»، وهي الاخرى من ذات النمط الذي تتبعه حنان الشيخ في هذه المجموعة. ومسرحها هذه المرة مغامر عزاء نسائي، التي تفرق في حياض سيارة... وكانت (المرتل) البطة قد تزوجته بعد قصة حب عنيفة طلقت على اثرها زوجها الاول، وبينما ذرو اللصوفي واقرباؤه بنديون ويلطمون، وبينما نساء احرابت يلمونها على ترك زوجها الاول وابنتها منه، كانت في مسافر بعيدا، غير مبالية بما حولها في احلام يقظتها متذكرة لحظات حميمة وخاصة جدا. كانت تحدث لها معه متمنعة بهذه الخيلات مما لا يتناسب والظرف الذي هي فيه. ان ما يلمسها قارئ، المجموعة انها لا تخلو من مواقف كوميدية لا تكلف نفسك الا ان تضحك وانت تقراها رغم تلبسها لباسا مغايرا.. كما ان اغلبها ينتهي

في هذه المدينة العربية تتفرق ان تتحول وحيدة وبمعزل عنه، يساعدها شباب في التعرف على سوق سياحي متزلج. تذهب وياها الى هناك فتجد نفسها وحيدة معه في مكان مغلق... واثاء جسدها لها ما يزل الاث يتحول على حينها. ولا ندرى ان كانت ما فعلته من قصد او دون قصد الا انها تجدها قد انساقته مع في اللعبة حتى النهاية.. وفي ذلك المكان المتزلج ومهما وجدان.. وتنتهي القصة بمغامرة لا تخطر على بال القارئ، ولا على بال صاحبة الشأن البطة حين تسمع بطالها (المراقب الشهاب) بان تدفع له اجرا عن تلك المغامرة «مبلغا من المال يستعين به على اكمال دراسته».

وعلى هذه الشائكة وهذا النمط عتشر قصص حنان الشيخ الثماني عشرين اكتشفت بخمس منبرفا تراكمة للقارئ، ان يكمل الباقيات عله يجد فيها ما لم اعثر عليه. * كاتبة من العراق



عبد الفتاح كيليطو، ناقد واديب مغربي يدرس بكلية الآداب جامعة محمد الخامس بالرباط، له عدة مؤلفات منها: «الادب والعزابة»، المقامات، الكتابة والتناسخ، العاتب، لسان ادم، العين والاربة، الغداة والتأويل، زراع الصور. معظمها مكتوب في اصله باللغة الفرنسية وانما ترجم الى اللغة العربية والى لغات اخرى. (2) التوتلة من وضع المترجم.

ميثولوجيا الموت [2.1]

الأسطورة تمنح الانسان التفسير لموته الخاص

ميرسيا اليايد

ترجمة: محمد بشوتي

يقول اللويد فارنر W. Lloyd Warner واصفا مختلف المراحل الحاسمة التي تطغى حياة الانسان الابوريغيني الاسترالي:

«يكون الكائن قبل ولادته روحا خالصا. وفي المرحلة الاولى من حياته، أي عندما يصبح في المكنة الاجتماعية التي تحتلها النساء، يصير منتميا كليا الى العالم الدنيوي، اي منزوعا من الصفة الروحانية، ثم كلما تقدم في السن واقترب من نهايته، يصير الفرد أكثر فأكثر موضوع ممارسات طقوسية وقيادية ليجد نفسه ساعة الموت قد استعاد روحانيته وقداسته من جديد» (1).

ان كثيرا من معاصرينا—مهما كان تصورهم للموت—لا يستسيغون ان يكون الموت شكلا وجوديا كونه روحانية وقداسة. فالموت لدى الغلبية الذين لا يؤمنون قد افرغ من محتوي ديني قبل ان تكون الحياة ذاتها قد فقدت معناها، فالكشف عن فهاة الموت قد سبق لدى البعض اكتشاف عظمة الحياة ولا معناها، وكما قال محلل نفسياني بريطاني مجهول: «نولد حقي، ثم نمتخ نفسنا اخلاقا فطريتا اغبياء ونعساء» ثم (في النهاية) «نموت».

ان هذا الجزء الاخير من الجملة «ثم نموت»، يعبر بياغلة عن نوع الإدراك الذي يحمله الانسان الغربي عن مصوره. لان هذا الإدراك يختلف عن ذلك الذي نلاحظه في كثير من الثقافات حيث نجد الانسان يعمل جاهدا لاختراق سر الموت، ومحاولة معرفة دلالاتها، اننا لا نعرف ثقافة لا تكون فيها هاتان الكلمتان «ثم نموت» عاديّتين. لكن يبقى ان هذا الأنياب الجانم ثوب الموت المحمي دون قيمة اذا نظر الى معزول عن اطراف الميثولوجي، فعوض «ثم نموت» كان على الجملة—لكن تكون متناقضة ومعقولة—ان تنتهي الكاتي: «ولها فاننا نموت». بالفعل نجد في اغلب الثقافات ان حدوث الموت (في هذا العالم) يعرض كعناث سيء طرا الأبدان، حيث يعد نتيجة لواقع ما طرات في الازمنة الاولى (2). فالقول لم يكن معروفا لدى الاوائل التي لدى الاجداد، ويعبره كمنفعة التي حدث بها الموت لأول مرة في العالم يدرك الانسان في ذات الوقت سبب موته هو نفسه، اننا نموت لان هذا الشيء اذ حدث في البدايات، فمهما تعددت تفاصيل الاسطورة عن اصل الموت (اول موت حدث في الزمان) فان هذه الاسطورة تمنح الانسان التفسير لموته الخاص.

فتما تكلم في الاساطير التي تفسر حدوث الموت (في العالم)، باعتبارها نتيجة خرق الانسان لوصية الهية، وكثيرة تلك التي تربط الموت بفعل عقابي وتعسفي لكائن سيطاني، ونجد مثلا نظير هذه المواضيع الاسطورية لدى الفيلسوف الاسترالي والكاتب في الخرافات المتناشرة باسما الوسطى وسيديا والمريكا الشمالية، والتي تعتبر ان الموت احداث في العالم احد اعداء الخالق (3). وعلى العكس، فان اغلب الاساطير في المجتمعات العتيقة تفسر الموت باعتباره احداثا تافها او نتيجة اختيار غير قام به الاسلاف الاوائل. ولعل القارئ، ويتذكر النوار الذهبية للشاعرة والشاعرة على الخصوص في افريقيا (4). فلو ان الله ارسل اليه الايجاد الحبراء حاملة معها رسالة الخلود، وبعث العنقاية حاملة رسالة الموت، ولكن الحبراء تاخرت في الطريق على سبيل اللصافية في تبليغ رسالتها فنتج عن ذلك حدوث الموت في العالم.

ان تصوير لعيشية الموت من النادر ان نجد اوفى منه. وكاننا تصدق قراءة احد كتاب الوجودية الفرنسية الحديثة والحقبة ان الانتقال من الوجود الى اللاوجود من استحقاقا لا يجمل تفسيريا، مثيرا للسخرية يصيح أكثر اقناعا لانه عطبي بشكل خاص، في مثل هذه الاساطير تفترض (وجود) تبولوجيا خاصة تتميزان بالابداع والحرية، وهذا ماكانه تغيير فضائه لسبب بسيط ذلك لانه بمجرد التلطف بالكلمات، كانت هذه الاخيرة قد وجدت الواقع.

انها مؤثرة بدها تلك الاساطير التي ترجع ظهور الموت الى تصرف غيري للاجداد الاسطوريين. فهناك مثلا اسطورة ميلانيزية تقول بان الاسلاف الاوائل كانوا كلما تقدموا في السن، استعادوا اسيابهم وذلك بانذاتهم جدا جديدا كالتعاطي، ولكن وقع ان عوزوا لما عادت الي بيتها بعد ان استعادت شياها، بدت غريبة على ابنتها انه لم يستطع التعرف عليها، ولتدهنته ارتدت جلدها القديم. منذ ذلك الحين، اصبح الانسان كائناتا سانيا. ونذكر في النهاية بالاسطورة الاندونيسية الجميلة المتعلقة بالحجرة واللوزة، فلقد كانت السماء في البداية (حسب هذه الاسطورة) قريبة من الارض وكان الخالق متعددو على انزال هدايا الي البشر مشدودة عبر طرف جبل. وذات يوم، انزل حجرة ذي الهدية، فلم يستسغ الاجداد ذلك حيث توجهوا الى خالقهم مستفسرين: «آية حاجه لنا بهذه الحجرة؟ عطنا شيئا آخر». فلبى الله طلبهم اذ بعد ايام انزل عليهم مرة مرة سائر الناس بها. حينئذ بلغ الاجداد صوت من السماء ويقول: بما انكم اخترتم اللوزة، فان حياتكم ستكون كميالها، فان شجرة اللوز عندما تنتج فسيلتها، فان الاشجار الصالح يومت، كذلك ثمراتون ويأخذ الاشياء ماتكم، لو انكم كنتم قد اخترتم الحجرة لكنت حياتكم كحياة الحجرة: اي ثابتة وخالدة (6).

ان هذه الاسطورة الاندونيسية تصور بدقة جدلية الحياة والموت (الجدلية اللغز). فالحجرة ترمز الي المناعة والابداع، وبالتالي الي استمرارية لا نهائية في الوجود. الا الحجرة هي في نفس الوقت رمز للنعامة والسكون والجمود. في حين ان الحياطة بصفة عامة والطبيعة البشرية بصفة خاصة تتميزان بالابداع والحرية، وهذا يعني في نهاية الامر الابداع والطبيعة البشرية، وهكذا يصبح الواحد احد مكونات الطبيعة البشرية، ذلك ان تجربة الموت، كما سترى، هي التي تجعل من فكرة الروح والكائنات الروحانية فكرة معقولة، ومجمل القول، انه مهما كان البشري في حدوث اول موت، فان الانسان باعتباره كائنا واعيا بموته، ومن حيث هو كذلك صرح استطاع ان يؤول الى ما هو عليه الا ان يحقق مصيره النوعي. يقول هنري جيسس: «ان اول واعظ خدمة قدمتها حواء لادم نظرية عملت على اخراجه من الجنة، وهذه الطبيعة الحال طريقة معاصرة غربية للنظر في الكاتبة الاصلية اي في فقدان الجنة والخلود. لا توجد ثقافة تقليدية ينظر فيها الي الموت كعمل خلو. على العكس لا زلنا نعد نغتر لدى بعض المجتمعات العتيقة، على فكرة خلود الانسان، بمعنى انه يمتد في نفس الوقت رمز للنعامة والسكون ويعيش الى ما لا نهاية شريطة الا يضع فاعل عدواني ما نهاية لحياته. بعبارة اخرى، ان موتا طبيعيا هو ببساطة امير غير مستساغ، فكما ان الاجداد فقروا ابدانهم عرضا وسبب مؤامرة شيطانية، فان الانسان يموت اليوم ضحية السحر او الاشباح او ضحية معتدين ما ورائين».

وم كما تشير اليه بشكل جميل اسطورة الحجرة واللوزة، فان الموت يعتبر في كثير من الثقافات العتيقة معضلا ضروريا للحياة، وهذا يعني قبل كل شيء ان الموت يغير الوضغ الانثولوجي للانسان. ففراق النفس الجسد يؤدي الي ميلاد ناطق وجوي جديد، حيث يصنع الانسان موجودا روحيا ليس الا، اي يصير نقفا، يصير «روحا».

الرمزية الكوسمولوجية للطقوس الجنائزية

كثير من الثقافات تخذي الاعتقاد الذي مؤاده ان فراق

شهادة عن واقع المبدعين في العراق آن:

نجازف لنبقى او نموت

لطيفة الدليمي*

لعلها محض مصادفة ان نقلت انا والبعض من زملائي المبدعين العراقيين المتمسكين بالبقاء في الوطن الحاضر من شهوة الموت المنفلتة كأنها الزوابع تلثف حول انفسنا لكنها ليست مصادفة ان نقاوم غوايات الهجرة الى الالوطن، نعم فهذه قضية اخرى لا تخضع لاحكام المصادفات بل لاحكام الروح، والوعي بخطورة تبديد العراقيين في انحاء الدنيا وافراغ البلد من مبدعيه ومثقفيه ليتحول الى قرية منسية وراء العصور وضراوة الامكنة والنوايا.

ها انا آتية اليكم من بغداد عبر الصحارى ومخافر الحدود العربية التي تماثل بوابات الجحيم. بعد ان رحل هذا العام عدد من زملائنا واصدقائنا المثقفين والروائيين، تساقطوا واماتوا وهم في يأس من كل ما يجري، تهاوى بعضهم تحت سياط الجاعة والامال المربع بينما استسلم بعضهم لما تنبئني مقاومته وانتهوا كأنما بشهوة انتحار فاضت من وعي منتهق وروح استنفدت حصانة الغذاء وطاقة المواصلات.

الكتاب، كتابتنا، كتابتي تتم الان في عزاء الوجع - العراء الذي يعيق بروائح الموت وتتم في فضاء ينبت نصال التهديد كل لحظة. نكتب ونحن نتلظى في الحصر والكتابات وتنصدى لكثير من الغوايات التي تغازل عوز الكثيرين منا في محاولة استبدال الروح بمسكوكات او اوراق نقدية او مقايضتها بجوازات سفر او وثائق تجعل من العراقي المهاجر الى النعيم الموهوم، شخصاً من الدرجة الثالثة في مخيمات اللجوء والتسول.

ليس هذا عارنا الجديد، عار هذا الزمن الموعول... نكتب هنا لدرء هذا العار ونخوض اخر المجازفات للخروج على نصوصنا واساليبنا وتوصلاتنا السابقة فهذا زمن يتطلب نصا مكافئاً لغرائبه واتساع كوارثه، يريد للنص ان يكون جديراً بزمن لا يشبه الا نفسه فالمقارنة غير واردة ولا سبيل فيها الى وجود الشبيه.

كنا نكتبنا نتحدر كل لحظة من المرجعيات والاساليب التي اضمرتها تجاربنا السابقة خلال الاعوام الاخيرة وروسخنا عبرها خصائص نصوصنا واصلواتنا لتؤسس اشكالها الجديدة في رامن اللحظة وجميعها الكناي....

نعم، انا جميعاً وأنا نكتب و اكتب واجازف لابقى او اموت واشكل مشهد نصوسي من كل ما يحيط بي من تفاصيل الغرابة حيث ينهبض اماننا فيض هائل من الموضوعات النابضة، الحيوية، الديموية المساوية... يحدث اماننا كل ما لا يخطر على بال من غرائبات لم تتوصل اليها مخيلة اي كاتب عجائبي في اية جهة من جهات العالم فان تترف عيون طفلة في العاشرة من عمرها في محافظة المثنى اسمها (نور) تتردف عينها بدل الدموع ديادنا صغيرة منذ نحو ست سنوات بنحو الف دودة في السنة وان يولد في مستشفى البصرة للولادة طفل بهيئة الخلق الفضائي المتخيل في فيلم سيلبيرغ (E.T.) بخضرة لونه وغضونه وان تتكرر الولادات المشوهة والامنة المسوخة وان يصاب رجال قرية بكاملها بالعجز والعقم لتعرضهم لنوع من الابعاض وان ينفضى مرض الوكيميا، كتفشي الزكام او جائحة الانفلونزا بين الصغار والكبار وان يعيش الضعيف مساةً انتظر ظهور الاعراض السرطانية بسبب تعرض مناطق سكنها للكصف بقنابل وقذائف ورضاص مشيع باليورانيوم المخصب.

ان يتحول اطفال العراق الى جامعي قمامة وجنازهم تفرد في البلاد كل يوم.. نكتب عن هذا وسواه ونحن نشهد سريان الخراب في الاشياء والاجساد، وان تقوم هذا الخراب كل لحظة بشيبت مجنون بالحياة ويكتسب عن تجليات اللذة والجمال وجنازهم الموتى تشكل مواكب المنهات الاخيرة، ونكتب عن الحب الذي يتصدى للجنون والامل الذي يقاوم انهيار الحلم... نكتب نعم، ونستمع الى الموسيقى واصوات نقرات مئات العكازات على حجارة الارصفة حيث يمر المعوقون والمتورون على ضجة احزاننا وبلادة النهار.

نكتب ونحن ندهام ببسعال المسولين الجدد من اصدقائنا الشعراء ومخرجي المسرح والمطربين العاطلين عن الانتعاش والشعراء العاطلين عن المستقبل، نكتب عن نساء بلا مصير وكتابات وكتاب يرتدون اسمال العنونات الابدية الايجابية من بلاد مصفحة لذة تدق الاشعاع واصناف الامم المبكرة ونكتب وبعضنا يغازلنا كخبيبات الطماع ليشتري اوراقا وافلاما وادوية وسجائر، وروائيون من اصدقائنا تتعجز شرايينهم او تتحول مخيالهم الى هشيم، ينتهي بعضهم بالسكتة الابدية وهم يرون الصغار والجيل الجديد ينضخ على رفق العوز والجوع واحتمالات ظهور اعراض التخلف عليهم والخراب يلوح لهم برييات من اعلام الامم المتحدة على قتلنا والمنطقة على فناء البلاد.

كنا نكتب عن الان في المشهد موائ النساء الوحيدات المهجورات وفي حشدة الغضب المحلي المضيق على الحياة والحب والنجاة فالرجال غائرون في اللوت او جهات النسيان او المهاجر القصية في زوايا الغياب بلا عودة او مصير... ونحن نقاوم كل هذا ونقف بكل بسالة الابداع وصلابة الدفاع عن الهوية. نذود عن اختيارنا البقاء ولا نتظلم او نشكو لاحد لاننا نتحمل مسؤولية موقفنا حتى النهاية نكتب الان عن كل هذا وعن العناق القليلة التي يسكنهم الاشعاع كما تسكنهم الرغبة. نكتب عن العناق القليلة التي جازلهم الجنون كالبشوق، ثم تغتاني في السعود الى قسماات الرؤى والجمال ونسك بشمار اللجنة المؤبدة في قرننا الهائل، قرن حقوق الانسان وطائرات الشبح الميجلة واصابع الطلوى التي ترشها الطائرات موسومة باليورانيوم والدمى الغافية في متجنرات تبثعت مع نابض الموسيقى فتتعالى الجثث حتى تبلغ جبين الريح وتلاسم ابتسامات الارزون.

كيف نكتب اذن ويكتب اصدقاؤنا من المبدعين الواقفين بوجه الموت في قرن الحدود المتغيرة والسعوم الشبيهة بالرق العالي الجديد الذي تفرقه الدول التي لم تعد عظمى والدول التي تحولت الى ساحات تنفيذ لشهوات العرلة.

كيف نكتب وقد تحولت صور صبايانا واطفاننا الى وسائل ايضاح المرض الوكيميا والجاعة وفرط نقص الحديد والقيء والاسهال. ما الذي نكتبه اذن في زمن الغشوة وانتظار ما لا يجيء من معجزات ونحن نتاجي ارواحنا لفرط انشغالنا بجنون الامل، ونختنق تحت امطار حامضية من نصوص وقصائد وكتابات تجنّبها الزمادات والمزاييدات، والصباح يحاصر الشمس بالاشايد واوقاس الهموم واصدقائي يحتمسون فوارى الحصة التوعوية الهزيل ويناويون اطفالهم في فطور الصباح... فاذني يتلقى فطوره يوماً يحرم منه ليومين آخرين ليستسنى لآخوته الحصول على قدر من حصة التعميم. والعالم العربي مشغول بسباقات جمال الكلاب والقطط والنساء العمويات وتسجيل الارقام القياسية في كتاب (غيتيس) لتفاهات تمنح السراب المشبوه وان في النهم الوحشي او العيش مع الافاعي او القفز من ناطحات الشرايين.

كيف نكتب في قرن المياه المحجوبة والملوثة والقصب يعني بالف ناي حزين؟ قرن المدن التي تمرح فيها فرق المهازيل المسرحية وفرق التفتيش الدولية وفود توزيع الهبات والصدقات العربية والعالمية التي جاءتنا بعد فوات الاوان... ونحن نواصل الكتابة والصحو والترقب، نحن الضحايا الملعونة للعصائيات العربية العالية وكأنا عيناات لتحذيركم جميعا من مصير مائال، وتتحول عبر الاخبار الى موضوع للشفقة المهينة الساندة بينما تجر خطانا المتعبة في طول البلاد وعرضها فوق بحر من اكبر احتياطي للنفط في العالم وتتجول بين الانهار العظمى لظماء ومناجم الكبريت والفوسفات ترش على وجوهنا اكاسيدها الباردة لفرط عطاشتها وخرابها.

نحن الان في الكتابة ابطال ساخرون وضحايا مستغرقة في تفحص الفاجعة والحفر عن جوهرة الامل... نهبزاً من العفكات الكبرى المتساقطة والنصوص الليبية التي تصعد العفكات وتدع على الاصاب القمامة الانتهاكات اليومية لحياتنا وهويتنا العربية في كل بلاد العرب وتعيش مجد الحب الذي تضارع به عواصف القمامة ومؤامرات الخراب.

هكذا نحن الكتاب في العقد الاخير من القرن العالمي السعيد نطفق رغم الظلمات المربعة رحيق شموستا باصابع من ضوء الالغيات وشهوة الجمال والسبابات تشير الى السماء التي لم تعد لنا بعد ان قسما الهواء فوتنا الى خطوط عرض وحرموا علينا ارسال اليبام والضراعات الى فضائات الله.

هكذا هي ايدينا التي نكتب وهي تمسك بسجائر امريكية او اوروبية مزورة يهبونها عبر كل الحضور مع العمليات الفاعسة، سجائر تخالط تبغها بيوض ديدان واحياء مجهرية تتلق مع التيكوتين المضاعف عشر مرات سعوماً لذيذة تبيدنا بموت رقيق... ناعم ورحيم ودون الم تقريبا حسب مواصفات لوائح حقوق الانسان وضوابط الاخوة العربية.

وتناقض بريطانيا مع الاتحاد الاوروبي شأن تحسين اوضاع العيش في حدائق الحيوان الاوروبية تجنبا لاصابة الوحوش الرقيقة بالكتابة في الاقفاص الحارة... واطفال عراقيون يتنزهون على طفق المجرى ومقابل القمامة وعراة الام لا الجوع وبذرة الموت ونحن نواصل الصحو والرصد والكتابة والحب وتعداد الغرائب ونقترق الحلم ايضا ندون كل هذا الفيض الهائل من المشاهد المتغيرة كل لحظة وتقدم بالنصوص والروايات والقصص والاعمال الابداعية المغايرة نتقدم من الفراغ الكبير لا صحتف تشعب لنصوصنا ولا مطابع تستقبل مخطوطاتنا ولا دور نشر تنشر نتاجنا، فأشقائنا الناشرون العرب يعازلوننا قوماً ويحذفوننا من لعبة السوق تطبيقياً تحت طائلة حسابات شتى.

هكذا ارانا، هكذا اراني انا الكتابة التي تصر على الكتابة بذات اصرارها على مواصلة الحياة وتحدي الموت، وانا اعمل في روايتي الجديدة التي تدون الحاضر وتخترقه الى جذور الالامس وواقعه والشاهد تتوالى على شاشات القلب والخيلة والوعي منشغل بسلسلة مواقف وتفاصيل وتحليلات واحالات ليصوغها في منطقة الجعر والهوى، في مناج الغرابة والسقوط والتمرد وهيمنة الواقع وحضور اللامتوقع واللامنتقي والعجائبي في حاضر حياهه ويهدرنا قطرة قطرة.

هكذا نحن في روايتي الجديدة، النساء واللذة والامل وعري المساة وأشهر الوقائع وابوح ببارتيايات ابطالي ويأس العشاق وتشرذد القانطين في ارجاء البلاد ثم اعمل على نسف الذاكرات، ذاكرات ابطالي افجرها ليطلق منها الاسلاف النموذجيون والزوايا المقدسة والغيلان والعشاق الذين تجاوزناهم بعد ان تغسقاوا في طمانينة البغين حيث تهاوت اليقينيات الساندة باجمعها.

اتجول في بغداد، اسواقها وزقتها وساحاتها الكبرى التي تحولت اطراف منها الى (بسطات) للباعة المؤقتين لكنها ظلت توحى ببهاء عتيق، اطرف في اثارها العباسية التي نشبت وراء سلال القمامة الجديدة ومخابي، اللصوص والمقابر... ابكي ذلك السور الذي تولى عليه القول، ازوم مراقب المتصوفة، الحلاج والسهورودي والجنيدي، واستنطق في كل منهم صرخته الكبرى، اتجول في المستشفيات الشبيهة بالخانات المهجورة واشترى اقراص الصداع واوراق الكتابة من السوق الحمراء الملعنة في الظهيرة واعود محملة بالاصوات والنصرحات والزمنة وروائح الموت ولمسناات الجمال لانجز فصلا جديدا من الرواية.

* كاتبة من العراق

حوار بين فاتح المدرس وأدونيس في «صالة الاتاسي» بدمشق:

الشعراء يستخدمون مادة ميتة اما الفنانون فمادتهم حية!

دمشق - «القدس العربي» -

هل اللوحة عمل ادبي؟ هذا العنوان هو الذي طرح في مستهل اللقاء المفتوح بين الفنان التشكيلي فاتح المدرس والشاعر أدونيس، هذا اللقاء الذي نظمته «صالة الاتاسي» في اطار الظاهرة الثقافية بمناسبة صدور كتاب «الفن التشكيلي المعاصر في سورية»، قدم فاتح المدرس للحوار بقوله: الابداع هو شكل هرمي احد وجوهه الكلمة، واحد وجوه الصورة وشمه اثارها هو الشعراء للفنانين بانهم يبدئون، واسأل: هل هناك علاقة عضوية ما بين الكلمة والصورة؟

أدونيس: نعم ولا. واعدو للحنون: هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

هل اللوحة فترة ادبية؟

باللغة وداخل اللغة، وعمل الفنان باللون وعلاقات الالوان وتكوين اللوحية، والمهم هو فهم الأدوات والسيطرة عليها، بحيث تستطيع ان تخلق عالما جديدا من حيث انك تبتكر علاقات جديدة بين الوانك والعالم، ولغتك والعالم. الفنان لا يبتكر افكارا لانها موجودة، لكن الجديد هو علاقة الفنان بالعالم عبر علاقته بأدواته. وعن سؤال فاتح المدرس حول اولوية الكلمة وتطورها وتطور الفن اجاب أدونيس: التطور في اطار الفن في التاريخ العربي كان أكثر حرية منه في الكلمة، الكلمة لها مرجعية ثقافية دينية، لكن اللون والبدء كانت الكلمة، والشاعر على شفا جرف تقريبا، واي تعبير غير مستقيم قد يذهب الى الجحيم، كما ان هناك تعبيرات قد تندهي الى الجنة. التعبير بالكلمة ادق واصعب خصوصا وانها لغة تكلم بها الله، الكلمة مرتبطة بقرآن ومعيار، وانا قنسا المساحة التي يحصر فيها العامل بالكلمة كاتباً او شاعراً ما من بلاد اخرى سنرى ان النسبية التي يحصر بها العرب هي ضئيلة جدا، نحن نتحرك في فتر بالمقابل يتحرك الاخرون كيلومترات، لكن باللون نتحرك ما الى نهاية وليس لدينا الحواجز والحدود الموجودة بالكلمة. الكلمة ممراسية اصعب، بينما العمل الفني الحقيقي في نهاي، وانا اتصور انه ليس من لوحة تنتهي، دائما العمل الفني العظيم مفتوح على اللامتهي، وكذلك يجب ان تكون القصيدة، لكن داخل عالما العربي الممارسة بابداع الكلمة اشق وامر بكثير من اللون.

أدونيس: هل صحيح ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

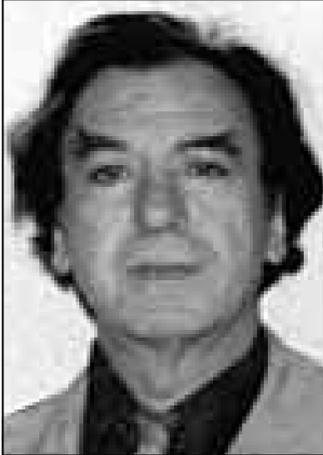
أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟



فاتح المدرس (القدس العربي)



أدونيس (القدس العربي)

توقفي عن الحياة، انا امارس كتابة الشعر لكي احسن ممارسة الحياة، لكي استطيع ان احلم، لكن ممكن ان اعطي ذات يوم الحرية لاصابعي بان تقوم بأعمال يدوية واتوقف عن الكتابة بقرار معين.

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

أدونيس: ان الحداثة في الشعر العربي هي الحداثة في الشعر العربي؟

«البروف» من اخراج المسرحي التونسي حمادي المزي عمل افلت من خصوبة الهذيان...

تونس - «القدس العربي» -

من خميس الخياطي:

في دار السينما والمسرح «ابن رقيق» بتونس التي يديرها حمادي المزي، كان العرض الاول المسرحي «البروف» (الاستاد) عن نص لعمد المسرحي ومن تعمله (في دور الاستاد) اصابة لي يسر عيشاوية (ليلي) ويلحس خض (البواب بورقة) ومن اخراج حمادي المزي.

البروف (من مؤلف ماطر بالشمال الغربي التونسي) بكرة في عالم المسرح التونسي والعربي بل له مكانته فيه وان مذبذبة باحة عن خط نستقر عليه، فهو حتى اليوم اجز تسع مسرحيات اولها «المعورة» (89) حتى المسرحية ما قبل الاخيرة «حفلة البناكوتين» (97) مورا بتجارب مثل «الامع والمؤانسة» (91) و«التوبة» (92) عن نص لرواية عربية مؤسبة التالوني او «كتاب النساء» (94) عن نص للمسرحي عز الدين المذني... وان كانت الاعمال القليلة ليلى وخروجها حتى يخلن عن نهاية النص والاشراخ، مما جعل العمل الاخرى الجهدا اكبر ويجهته بزمان عن الخطاات لخصوص قد لا تتماشى ولسلوبه المتأثر ظاهريا بالمسرح الايطالي وخاصة تروبيج «دريو» في «حفلة القراق».

مسرحية «البروف» قادمة قاعة على هلوفاست استاذ لغة عربية لا تعرف اولها من اخرها، منذ قيام الاستاذ عن فرانشه على نغم جازي مصم (نسبة الى موسيقى الجاز) ثم دخول البواب وخروجه ودخول الزوجة ليلى وخروجها حتى يخلن عن نهاية المسرحية بمر الشاهد من موقع طفيل في موقع اقل منه كحافة ويتساقط ويتهاوى في صفائح الاشياء التي قد تكون او هي ليست الا في اقتعالات فتر افلت من عقله. هذا الاستاذ لا يكف عن الهذيان والهديان له منطبق وا ذ صفتيا، فهو، كما هو معروف، في اغلثة عن المنطق المتعارف عليه، «ال على منطق آخر

احتفالات عالية بابن رشد آخرها في مصر

القاهرة - «القدس العربي» -

عاد د. عاطف العراقي- استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة القاهرة- الى مصر الاسبوع الماضي، عقب مشاركته في الندوة الدولية التي عقدها وزارة الثقافة الجزائرية عن الفيلسوف العربي الاسلامي «ابن رشد»، والذي اقيم في مدينة الجزائر العاصمة مؤخرا، اقيم المؤتمر تحت عنوان «عقلانية في الاجتهاد... عالية في الرواية»، وجاءت مداخلة د. عاطف العراقي تحت عنوان «حقيقة مذهب ابن رشد في منظور الفلسفة العربية»، يذكر ان جامعة السوربون الفرنسية عقدت يوم السبت 6 حزيران (يونيو) احتفالا بالذكرى الثوية القائمة لوفاة ابن رشد (1126- 1198)، وسوف يعاد برنامج الاحتفال

* شاعر من فلسطين

المخرج السوري غسان الجباعي عن مسرحيته «اخلاق جديدة»:

صرخة ضد ابعاد الانسان عن انسانيته

دمشق - «القدس العربي» - من نعمة خالد:

قدم المخرج غسان الجباعي مؤخرًا، وفي إطار برنامج المسرح القومي مسرحية «اخلاق جديدة» هذه المسرحية التي اعتدت عن نص «على حدة.. مع الجميع» للكاتب الروسي الكسندر غيلمان. وقد ساعد في الاعداد هالة القوصي في حين قام بالبطولة الفنان عبد الرحمن ابو القاسم والفنانة مها الصالح، واشرف على الديكور والسينوغرافيا، وصمم الإعلان والمصق والبروشور الفنان الدكتور احمد معلا، وساعد في الاخراج سهيل الجباعي.

ولان احد الوظائف الاساسية للمسرح كشف تلك المساحة السوداء والفاغمة تلك التي تفتقها في عمقنا وهي التي غالبًا ما تؤطر الفعل والسلوك دون ان نشعر او بتواطؤ معها، فإن المخرج غسان الجباعي أثار وعبر اخلاق جديدة ان يقترح الغرف السرية لهذه المساحة، ويجعل من يدي يوسف (شخصية لا تظهر في العمل المبتورتن، آلة لا تكل من النبتش وكشف الخبايا، نبشا يصل حدود الضمير.

المسرحية تتحدث عن زوج وزوجه لا يقنعان بحياتهما، فيندفع الزوج وعبر سلوكات خاطئة وانتهائية فاضحة في طريق الارتقاء في منصبه حتى يصل الى مرتبة مدير عام، ولا يتوانى الزوج اندريه من تقديم جسد زوجته ناديا ثمنًا للوول، اما ناديا المتواطئة مع الزوج والتي تدفع به دائما في الدرب الذي اختار، فانها تقدم على الثمن دون رادع، ولا يتوقف ثمنها لهذا الوصول للمكانس عند حدود بيع الذات والحب والروح، بل يتجاوزهما ليصل الى حدود بتر يدي اينهما يوسف أثناء العمل في المشاريع التي يديرها يوسف، ويوسف الشفاف اعزاف الكمان، الشاب القليل على الحياة لا تراه على خشبة المسرح، بل تتعاطف مع طيفه الذي يتخللها عبر حوارية اندريه وناديا، بتر الديدن يبداء يدفع الزوج والزوجة ليزيد من التواطؤ، خاصة وان يوسف في المشفى، لكن حين يتقرر خروجه الى البيت، فان صفعه ما توظف الام التي لا تستطيع ان تخفي عواطفها كام، خاصة وان المصيبة التي حلت ستواجهها يوما في كل ساعة وكل دقيقة وكل ثانية، فتندفع لحاسية الزوج، هذا الاخير الذي يحاول ان يبيد كل شيء مطورا في تلك المساحة الفاضحة، لكن يدي يوسف تدفعان بيزيد من الواجبه من قبيل الام وهذه بدورها تدفع اندريه لواجبهما، فبيدًا الفصح، وتبدأ التعرية لكل منهما، ويبدأ وهوق كل منهما امام المرآة، وتروح الجوانتي لتبتدئ عبر الحوار، كاشفة العفن والتواطؤ وخراب النفس البتيرية في ظل الاستهلاك، وخراب المؤسسات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويصل البوح الى حدود، ان كلا من اعماق اندريه وناديا هي التي تتحرك على خشبة المسرح، هذه الامايق بما تحمله من تناقضات وكذب وحجب وحاجة للطهارة، كل هذا يجعل المشاهد يتبدل في احاسيسه كل حين، فتارة يتعاطف مع ناديا وتارة مع اندريه، وتارة يضرب بالقرع من كليهما.

وتجج المخرج في ان يجعل النص شتماسكا من بدايته حتى النهاية، بحيث جاءت كل كلمة في الحوار بوظيفة لا يمكن الاستغناء عنها، كذلك نجح في استخدام الرموز، هذه التي لم تات مجانية، بل

مشجعة مع الحدث والحوار والحركة، فالمرأة التي تواجه اندريه حينًا، وناديا حينًا آخر انما هي دعوة لمزيد من الفصح، اما حين تواجه الاضواء المرآة، وتسلط اشعتها على الجمهور فكلنا هي تقول: انتم ايضا اندريه وناديا، انتم جزء مما يحدث، لتقفوا امام المرآة ولتتطهروا.

وهذا جاء الصغار وجاء الهاتف والكمان، واستطاع المخرج ان يحول هذه الرموز وادواتها الى ابطل في العمل. في حين جاء اداء كل من عبد الرحمن ابو القاسم ومها الصالح اداء رفيع المستوى، سواء من حيث التفاعل مع الشخصية والنص او من حيث الجانب التقني عبر الصوت وعبر تعابير الوجه وحركة الجسد.

«القدس العربي» وفي نهاية العرض التقت بالمخرج غسان الجباعي وكان لها الحوار التالي:

■ نبدأ من عنوان المسرحية «اخلاق جديدة» ما الجديد؟ وماذا اردت؟

■ هذا الاخلاق قديمة وجديدة في آن، والعنوان ربما مغموم، ويحمل في طياته المعنى المعاكس، قد تكون اخلاق رثة، قديمة تتجدد، طبعًا كان للمسرحية عنوان آخر، وبالاعداد للنص كان عنوان «اخلاق جديدة»، وعبر ذلك كان العنوان احد الخطوات التي اردنا من خلالها ان نقول بان ما يجري من احداث في المسرحية ليست خاصة ببلد الكاتب الاصلي او ناسه، انما هي كل مكان، في بلدنا، وفي مختلف أنحاء العالم، والعمل بنهاية المطاف يحكي عن الانسان، عن الاوضاع التي قد تلطخ اخلاق هذا الانسان وقيمه، القيم الجديدة، العصر الجديد، التكنولوجيا الجديدة، العلاقات الانسانية الجديدة هذه كلها تفرض اخلاقا جديدة سواء اردنا ام ابينا، نحن لا نستطيع ان نقف ضد هذه الاخلاق، ولا ان نشكل سدا يمنع انتشارها، والمسرحية ليست سوى صرخة في وجه كل ما يمكن ان يبرح الانسان عن انسانيته.

■ نتحدث عن التجريب، كيف يفهم غسان الجباعي، وكيف تجل في مسرحية «اخلاق جديدة».

■ التجريب هو خلق شيء جديد، هو حساسية جديدة، ومحاولة نيشها اذا كانت موجودة في الماضي، التجريب ليس الخروج عن عالم المسرح او لغة المسرح (لغة عرض المسرح)، بعض الناس يحاولون ان يقدوا او يحيدوا عناصر مهمة من عناصر العرض المسرحي تحت شعار التجريب، واخرون يحاولون تهديم ركائز اساسية من ركائز المسرح تحت شعار التجريب، وهذا يبراني تجريب وليس تجريبًا. التجريب بالنسبة لي هو القدرة على توير النص الخارق، غير العادي، غير المألوف وغير التجريدي سابقا، واعطائه حضورا جماليا وفكريا، من هنا سؤالك مهم: اين التجريب في هذه المسرحية؟ في اخلاق جديدة جريت نظرية موجودة عند ستانيسلافسكي التي تشتغل على طبيعة المشاعر، وان لا يتم التركيز على الالفعل بما هي ركائز المسرح بقدر ما يتم التركيز على طبيعة واحاسيس ومشاعر الشخصيات من خلال علاقتها بالمكان والزمان والشخص الآخر.

■ ان نركز على الاحداث هذا شيء مائل ومعرف، اي مخرج مسرحي واي درامي يعرف ان هنا حدث اساسي مهم، اما التلوينات والتدرجات الامتغامية

للمشعور والاحساس فهنا الاساس. الحزن مثلا كم تدرجا له حتى عند الشخص الواحد قد يكون متعددًا ومثلوًا حسب طبيعة الطرف، اذن طبيعة المشاعر، الدخول الى اعماق الشخصية، البعد السيكولوجي هو العنصر والمخيلة بالنسبة للمشاهد، ولكن كيف يدلي به؟ علاقة الممثل بالاكسسوار، ان يتحول الكاس الى أكثر معنى للكريسي، اذن الاكسسوارات اصيحت شخصيات من خلال علاقة الاشخاص بها. ولاننا لا نستطيع ان نعبر عن طبيعة المشاعر والشخص صامتة الا من خلال تفاعلها مع المكان. وهذا هو المجال التجريبي، الذي لم يشتغل عليه احد حتى الان في مسرحنا السوري.

■ هناك فرق بين التجريب، والحساسية الجديدة وقتل انك اعتمدت ستانيسلافسكي وفي اخلاق جديدة شمة اهتمام بالحوار الذي يعتبر احد ركائز المسرح الكلاسيكي، وستانيسلافسكي يهتم بالشهيدية (الصورة) سؤالي: ماذا تقول عن الفرق بين التجريب والحساسية الجديدة او التجديد، وكيف اشغلتك على المزاوجة بين الشهيدية والتجديد فيها والحوار؟

■ انا اعتقد ان التجريب ليس الجنون والخروج على القاعدة، التجديد هو ربما تعميق حالة معروفة، على اضافة، ربما تجديد المقاعد وفرشها، لكن حذف المقاعد، ان تجلس الناس على الارض هذا صار تجريبًا، شكل آخر من اشكال التلقي.

■ اعود الى مسألة المزاوجة ما بين الكلاسيكي والتجريب، في الواقع هذا كان هدفا من اهدافي سواء في المسرح او في الفن بشكل عام، يجب ان لا انقطع عن جذوري الثقافية والمعرفية، معرفتي الاكاديمية في المسرح يجب ان لا اكفر بها، ويجب ان تستخدم استخداما صحيحا، هي ليست قوالب جاهزة، ونظريات مقدسة، وينفس الوقت هي قاعدة اساسية للانطلاق.

■ نبدأ من عنوان المسرحية «اخلاق جديدة» ما الجديد؟ وماذا اردت؟

■ هذا الاخلاق قديمة وجديدة في آن، والعنوان ربما مغموم، ويحمل في طياته المعنى المعاكس، قد تكون اخلاق رثة، قديمة تتجدد، طبعًا كان للمسرحية عنوان آخر، وبالاعداد للنص كان عنوان «اخلاق جديدة»، وعبر ذلك كان العنوان احد الخطوات التي اردنا من خلالها ان نقول بان ما يجري من احداث في المسرحية ليست خاصة ببلد الكاتب الاصلي او ناسه، انما هي كل مكان، في بلدنا، وفي مختلف أنحاء العالم، والعمل بنهاية المطاف يحكي عن الانسان، عن الاوضاع التي قد تلطخ اخلاق هذا الانسان وقيمه، القيم الجديدة، العصر الجديد، التكنولوجيا الجديدة، العلاقات الانسانية الجديدة هذه كلها تفرض اخلاقا جديدة سواء اردنا ام ابينا، نحن لا نستطيع ان نقف ضد هذه الاخلاق، ولا ان نشكل سدا يمنع انتشارها، والمسرحية ليست سوى صرخة في وجه كل ما يمكن ان يبرح الانسان عن انسانيته.

■ نتحدث عن التجريب، كيف يفهم غسان الجباعي، وكيف تجل في مسرحية «اخلاق جديدة».

■ التجريب هو خلق شيء جديد، هو حساسية جديدة، ومحاولة نيشها اذا كانت موجودة في الماضي، التجريب ليس الخروج عن عالم المسرح او لغة المسرح (لغة عرض المسرح)، بعض الناس يحاولون ان يقدوا او يحيدوا عناصر مهمة من عناصر العرض المسرحي تحت شعار التجريب، واخرون يحاولون تهديم ركائز اساسية من ركائز المسرح تحت شعار التجريب، وهذا يبراني تجريب وليس تجريبًا. التجريب بالنسبة لي هو القدرة على توير النص الخارق، غير العادي، غير المألوف وغير التجريدي سابقا، واعطائه حضورا جماليا وفكريا، من هنا سؤالك مهم: اين التجريب في هذه المسرحية؟ في اخلاق جديدة جريت نظرية موجودة عند ستانيسلافسكي التي تشتغل على طبيعة المشاعر، وان لا يتم التركيز على الالفعل بما هي ركائز المسرح بقدر ما يتم التركيز على طبيعة واحاسيس ومشاعر الشخصيات من خلال علاقتها بالمكان والزمان والشخص الآخر.

■ ان نركز على الاحداث هذا شيء مائل ومعرف، اي مخرج مسرحي واي درامي يعرف ان هنا حدث اساسي مهم، اما التلوينات والتدرجات الامتغامية



المخرج غسان الجباعي (القدس العربي)

أخرى؟ ■ في المسرحية نوع من المواجهة مع الذات، واعتقد ان هذه مهمة مقدسة من مهمات الفن. النص مباشر يتحدث عن زوج مسؤول مدير وصل الى منصبه بطرق انتهازية وخسوع وبيع للذات وفي نهاية المطاف بيع للروح، وزوجة متواطئة معه، بل وتدفعه بهذا الاتجاه، ثم تأتي حادثة مهمة جدا، وهي في الواقع كانت ان تفصح، والخوف الاساسي ان تفصح ما هو مستور، فكانت محاولة الزوجة المستقيمة لتترك الامور كما هي، ان لا يصحو الضمير. وبالتالي يبدأ بالتعديت ثم الخسارة، كما قلت النص مباشر، ولجات لتسلب التلوينات الاحساسية والشعورية والوعوية لتقلبات دراسة الحالة بالذهن الصراع مع الذات، وفضح وكشف هذا في الصراع، انا من وجهة نظري ان الانسان اذا تلطخ يستطيع بلطحة وعي ان يتوقف او يتراجع ويكشف الخطأ، هذا اذا كانت المكاسب عادية يومية، اما الانسان المرتبط بشبكة من العلاقات الاجتماعية السلطوية فهو لا يملك الحق بالاستسحاب، لا على المستوى الشخصي ولا الاجتماعي ولا السياسي، واعتقد ان هناك مجموعة من الخيوط تمنع اندريه منعا باتا من التراجع، وتمنع زوجته من اجبارها على التراجع، لان الثمن سيكون باهظا، هناك جانب آخر فلسفي وعميق، اندريه او غسان او نعمة او اي انسان محكوم بالصراع بين نقاوة النفس والضمير وبين الوصول الى مكسبات في الحياة، وهو كلما حقق مكاسب مادية في الحياة يخسر روحيا،

■ «جزيرة الماعز» الى اخلاق جديدة ماذا عن تطور التجريب؟ وماذا عن التشابه والاختلاف بين التجريبتين؟

■ قد يكون هناك تشابه كبير من حيث التوجه العام او الهدف الاعلى لي كاتسان في العملين وربما في الاعمال التي ستاتي، الهدف الاساسي هو الحرية الداخلية، انا ادافع عن حرية الانسان.

■ «جزيرة الماعز» هناك عزلة تحول الناس الى حيوانات، هذه العزلة التي تسبب بها الفاضية بشكل كبيرين يكذبون علينا ولا نتكشف ذلك، الزوج يكذب على زوجته والزوج على زوجته ولفترة طويلة، اذن يجب ان يكون الممثل صادقا في كذبه، الرموز في «اخلاق جديدة» والتعامل معها بان تكون واضحة وغير واضحة في آن، هذا كان هدفا من اهداف العرض. والجديد في العرض هو التعامل الشعري مع المكان، في علاقة الممثل بالاكسسوار ويمكن ان ادعي ان الخلية في مسرحية «اخلاق جديدة» كانت اكبر وان العمل في النهاية يتطلب ذلك، خاصة وان المخرج هنا امام شخصيتين فقط، وامام دراما حوار بالدرجة الاولى.



لملق المسرحية

لوصول الى ادق مشاعره. في جزيرة الماعز شيء من الفلسفة العميقة الهادئة القابلة للتأمل، في اخلاق جديدة لا مجال للتأمل، بل هناك مطارق، والمطارق من مخمل، واحسبت ان تكون كذلك ليس على طريقة المسرح التعبيري، هذا الاسلوب الذي تطور، وينطوي تحته البحث في طبيعة المشاعر عند الممثل وعلاقته مع ذاته من جهة ومع المكان والمثقف دون مباشرة وفجاجة، وقد لاحظت الرغبة الجنسية والاستهلاكية، رفض الشيء وحبه في آن، الكذب، كل هذا موجود في تطور التجريب؟ وماذا عن التشابه والاختلاف بين التجريبتين؟

■ «جزيرة الماعز» الى اخلاق جديدة ماذا عن تطور التجريب؟ وماذا عن التشابه والاختلاف بين التجريبتين؟

■ قد يكون هناك تشابه كبير من حيث التوجه العام او الهدف الاعلى لي كاتسان في العملين وربما في الاعمال التي ستاتي، الهدف الاساسي هو الحرية الداخلية، انا ادافع عن حرية الانسان.

■ «جزيرة الماعز» هناك عزلة تحول الناس الى حيوانات، هذه العزلة التي تسبب بها الفاضية بشكل كبيرين يكذبون علينا ولا نتكشف ذلك، الزوج يكذب على زوجته والزوج على زوجته ولفترة طويلة، اذن يجب ان يكون الممثل صادقا في كذبه، الرموز في «اخلاق جديدة» والتعامل معها بان تكون واضحة وغير واضحة في آن، هذا كان هدفا من اهداف العرض. والجديد في العرض هو التعامل الشعري مع المكان، في علاقة الممثل بالاكسسوار ويمكن ان ادعي ان الخلية في مسرحية «اخلاق جديدة» كانت اكبر وان العمل في النهاية يتطلب ذلك، خاصة وان المخرج هنا امام شخصيتين فقط، وامام دراما حوار بالدرجة الاولى.

المذبة المصرية نسرين بهاء:

رئيس الجمهورية اعطاني ثقة بنفسي

القاهرة - من هيام الذهبي:

تخرجت من كلية الاعلام جامعة القاهرة ثم حصلت على ماجستير في الاعلام من الجامعة الامريكية عام 1996 وعملت خلال السنة الاخيرة من دراستها بدار اخبار اليوم وتعلمت على يد الاستاذ مصطفى امين الاب الروحي لكثير من صحافيي القاهرة.

■ وكان اول حوار لها على الهواء مع رئيس الجمهورية، المذبة نسرين بهاء تقول عن برنامجها «جرب حظك» والذي اذيع على الفضائية المصرية في شهر رمضان الماضي: ان تلك كانت «المره الاولى التي اعمل فيها باللغة العربية حيث انتي مذبة بالـ Nile T.V» واقد مع برنامجا شبيها عن السينما المصرية اسمه (CINEMA QUIZ)، وتعرض فيه افلاما مصرية تدور حولها بعض الاسئلة والمشاهد الذي يعطي اجابتين صحيحتين يحصل على شريط للفيلم موضوع السؤال.

■ هل كان هناك تجاوب من الجمهور كبير لدرجة انه كان هناك متسابقون من دول عربية واجنبية، وفي احدى المرات كان معه مذبة مصري يترجم لنا الاجابات واعتقد ان ثمن المكالمه كان اكثر بكثير من قيمة الهدية ولكنها المشارة والتجاوب مع البرنامج، وهي دليل نجاحه، ونحن نحاول ان نجد معلنا يمول لنا البرنامج نظرا لكثافة المشاهدين والتجاوب من الجمهور حتى نستطيع ان نقدم جوائز قيمة للجمهور.

■ هل سيستمر البرنامج؟

■ نعم نظرا لالقبال على مشاهدته ولكنه سوف يكون

اسبويا ومدته 45 دقيقة، كما سوف تكون الحلقة الواحدة عن اكثر من فنان ولكن لن نعيد عن السينما وسوف نتناولها او سنة الانتاج او المخرج او الابطال المشاركين.

■ كيف بدأت العمل التلفزيوني؟

■ بدأت مع الـ Nile T.V وكان اول حوار لي مع الرئيس حسني مبارك على الهواء يوم افتتاح القناة في ايار (مايو) 1994.

■ وكيف كان شعورك وانت تجرين اول حوار في حياتك مع رئيس الجمهورية؟

■ شعور بالرهبة في البداية ولكن سيادة الرئيس اعطاني ثقة في نفسي واستمر الحوار بعد ذلك ببساطة وبساطة شديدة.

■ ماذا تقدمين ايضا من برنامج؟

■ اقدم برنامجا شهريا اسمه «زهور الحياة» وهو برنامج خاص عن نوي الاحتجاجات الخاصة وخاصة الذين يحتاجون الى جهد كبير دائما ويقدمون في نفس الوقت انجازات اكثر من الاشخاص العاديين، واحب ان ارى ان ردود افعال المشاهدين على البرنامج لانه برنامج جماهيري من الدرجة الاولى.

■ هل تشعرين انك تحققين فسخ؟

■ بالطبع لا.. بالطبع لا، اعمل منذ اربعة اعوام فقط وما زلت في اولي خطواتي وعندي امال واجبات واحلام احاول تحقيقها.

■ وما هي احلامك؟

■ اريد ان اقدم برنامجا اظهر فيه صورة مصر الحقيقية دون شعارات ولا يكون برنامجا ترفيهيا او دعائيا فانا احيانا معدة برامج ومذبة وقارئة نشرة ومخرجة وكل هذا يكبر داخلي الطاقات لكي اعمل برنامجا يخدم بلدي.

■ وما هو دور الاعلام في ذلك؟

■ ليس الاعلام فقط، ولكن ورونا كلنا فنحن نقتنصنا الوعي السياسي والثقافي والبيئي والديني والصحي ودور الاعلام ليس في التلفزيون فقط بل بجميع وسائله واعتقد ان اهم واجبات الاعلام هو الوعي حتى تكون هناك تنمية سليمة.

■ كيف تتكفري في المستقبل؟

■ عندما افكر في المستقبل امتنى ان يجيء الغد بالاحسن دائما في كل شيء وفي الظاهر والجوهر.



نسرين بهاء (القدس العربي)

مسلسلات معالي زايد لا يعرضها التلفزيون

القاهرة - «القدس العربي»:

بدأت الفنانة معالي زايد تصوير احدث المسلسل التلفزيوني الجديد «متين اجيب ناس» امام محمد وفيق وحنان شوقي ومحمود الجندي والخراج لكريم ضياء الدين وتأليف سمير حافظ.

معالي تؤدي شخصية «ليلي» الصحافية التي تتصدى لاستاذ الجامعة الذي يسرق مشروعات تلاميذه في كلية الفنون الجميلة وينفذها باسمه.

وكانت معالي قد انتهت من تصوير مسلسل «لعبة وقلبت جد» مع احمد بدير وخراج ابراهيم الصحن بالاضافة الى الجزء الثاني من «عائلة الدوغري» ومن «اعتراقات حيدر مسؤول» و«ام العروس» ومع ذلك وحسب قول معالي فانها لا تعرف لماذا لم يعرض هذه الاعمال حتى الان، رغم ان بعضها جاهز منذ شهور.

مسلسلات جاهزة للعرض في شهر رمضان

القاهرة - «القدس العربي»:

أكد يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري ان هناك الكثير من المسلسلات التلفزيونية جاهزة للعرض في شهر رمضان المقبل ومنها مسلسل «رد قلبي» بطولة حسن حسني وهدي سلطان ونيرمين القفي وخراج احمد توفيق، وثلاثة مسلسلات اخرى سينتهي تصويرها قريبا جدا هي «صقر قرش» بطولة احمد ماهر وتيسير فهمي وهشام عبد الله وخراج حسام الدين مصطفى، والمسلسل الثاني «غروب بلا شروق» تأليف وبطولة محمود ياسين ورشوان توفيق وخراج خالد بهجت والمسلسل الثالث هو «البيت الكبير» بطولة صلاح السعدني وهالة صدقي وخراج وفيق وجدي.

واكد العلمي ان هناك اربعة مسلسلات اخرى سيبدأ تصويرها الشهر المقبل وستكون جاهزة للعرض في شهر رمضان هي الجزء الثاني من «السيرة الهلالية» بطولة احمد عبد العزيز ومحمد وفيق وفادية عبد الغني وتأليف يسري الجندي وخراج مجدي ابو عميرة، و«القضاء في الاسلام» والجزء الثاني من مسلسل «هوانم غاردين سيتي» بطولة حسين فهمي وصفيحة المعري وهشام سليم وخراج احمد صقر والمسلسل الرابع «بنات افكار» اخراج يحيى العلمي وبطولة محمود مرسي.

لصحتك، 12.05 فيلم عربي، 2.05 مواقف ضاحكة، 4.05 قواعد الخط العربي.

راديو وتلفزيون العرب ART قناة الافلام

5:00 القرآن الكريم ودعاء، 5:15 مسلسل تلفزيوني، 6:00 داء الحب، 8:00 وغرقا في بحر العسل، 10:30 انسان غلبان، 12:30 الشياطين، 2:30 برنامج سينمائي، 3:00 غرام في أغسطس، 5:00 زقاق السيني، 7:00 برنامج سينمائي، 7:30 احتفاس من الخط، 9:30 برنامج سينمائي، 10:30 رسالة غرام، 12:30 الحب في طابا، 3:00 عريس مراتي.

الفضائية المصرية

7:00 صباح الخيريا مصر، 10:45 مسلسل الاطفال، 11:15 مسلسل عربي، 12:12 مجلة السينما، 1:40 ديفيلية، 2:15 يعطيه المشاهدين، 3:15 فيلم عربي «مطار الليل العزيز»، 5:58 يوميات طفل، 7:01 مسابقة نجوم لا، 8:31 للفتافسون، 9:10 فيلم عربي «انا وزوجتي»، 11:15 عرب نجوم طرب، 12:16 مسلسل عربي، 1:20 فيلم كليب، 2:50 الفيلم العربي «الطريق المسود»، 4:31 عالم الحيوان، 5:00 مسلسل ديني، 6:26 كوميديا فضائية.

الفيلم وثائقية، 9:15 برنامج من كل بستان زهرة، 10:00 مسلسل عربي، 11:00 عناوين الاخبار، 11:05 المسلسل العربي «الوؤلة السوداء»، 12:00 عناوين الاخبار، 12:05 كروتون، 13:00 نشرة الاخبار، 13:20 افلام وثائقية، 13:45 نشرة الاخبار، 15:10 تحليل المباراة، 15:30 مباراة كرة القدم بين سكوطندا والنرويج، 17:15 تحليل المباراة، 17:45 ظم وثائقي، 18:00 نشرة الاخبار، 18:40 تحليل المباراة، 19:00 مباراة كرة القدم بين المغرب والبرازيل، 20:45 تحليل المباراة، 21:15 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 22:05 المسلسل المديج/وداعا للحب، 22:50 منوعات غنائية، 23:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23:25 كوميدي، 23:55 المسلسل المديج/اعادة، 0:50 القرآن الكريم.

القناة الثانية Orbit

9:00 القرآن الكريم، 9:30 برنامج طبخ، 10:00 مسلسل عربي، 11:00 برنامج على الهواء (اعادة)، 12:30 اغنيات، 13:00 مسلسل بعد الظهر، 14:00 برنامج «اناقة»، 14:30 مسلسل مديج - اين انت يا جيب العم، 15:30 برنامج وثائقي رحلة الى...، 16:00 برنامج فيديو كليب، 16:30 برنامج كتاب، 17:30 مسلسل عربي، 18:30 برنامج على الهواء، بيت مباشر، 20:00 برنامج مساحة حرة، 22:00 برنامج اليوم، 0:00 مسلسل بعد الظهر، 1:00 برنامج محاكمة، 2:00 مسلسل عربي، 3:00 القرآن الكريم، 3:30 الختام.

القناة الاولى Orbit

00:00 فيلم اربع بنات وضابط (انور وجدي/فيروز)، 2:25 فيلم ارض السلام (عمر الشريف/فاتن حمامة)، 4:00 الفيلم التلفزيوني اثنين في القفص، 6:00 فيلم مغاوري في الكلية (يونس شليبي/ ايمان)، 8:00 فيلم لا امي (الهيام شاهين/ محسن سرحان)، 10:00 فيلم الصلوك والهيام (سعيد صالح/ نجوى فؤاد)، 12:00 فيلم العميل 77 (فريد شوقي/ نوال ابو الفتوح)، 14:00 فيلم موال (صبيح/ وحيد جلال)، 16:00 فيلم البنات والحب (انور الشريف/ميروت امين)، 18:10 برنامج اسرار الشاشة/ الحلقة 3، 19:25 الافلام القصيرة، 20:10 فيلم الطاغية (زعت العلابي/ فاروق

الجزيرة

13:20 القرآن الكريم، 13:30 الاخبار، 13:45 امرأة الصحافة، 14:00 رحلات الطيران الاولى، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 صور، 15:30 الاخبار، 15:40 الدب الروسي، 16:30 الاخبار، 16:40 نشرة داو جوائز الاقتصادية، 16:55 الاحوال الجوية، 17:00 اخبار الرياضة، 17:15 امرأة الصحافة، 17:30 الاخبار، 18:00 الاتجاه المعاكس على الهواء، 18:30 الاخبار، 18:33 الاتجاه المعاكس (مباشر)، 19:30 الاخبار، 19:45 نشرة داو جوائز على الهواء، 20:00 اخبار الرياضة، 20:30 حصاد اليوم، 21:35 اكثر من رأي (اعادة)، 22:30 الاخبار، 22:40 مراسلون، 23:30 الاخبار، 23:40 الصليبيون، 0:30 الاخبار، 1:00 اخبار الرياضة، 1:15 نشرة داو جوائز، 1:30 الاخبار، 1:40 الاحوال الجوية، 1:45 صور، 2:00 السينما في اسبوع (اعادة)، 2:30 الاخبار، 2:45 برنامج وثائقي، 3:00 اخبار الرياضة، 3:27 ناكرة الام، 3:30 الاخبار، 4:00 برنامج وثائقي، 4:15 حديث الصور، 4:27 مسوعة الاخبار، 4:30 الاخبار، 4:40 الدب الروسي، 5:30 الاخبار، 6:00 اخبار الرياضة، 6:30 الجزيرة هذا الصباح، 7:35 عرض برامج، 7:37 الختام.

برنامج MBC

2:30 خدمة المعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ودنيا، 8:15



بول سكويز يسدد الهدف الثاني في مرمى تونس (الى اليمين) .. وفي الصورة الثانية سول كامل (الاول الى اليمين) وتوني آدمز (رقم 5) الثاني من اليمين يشارك أعضاء المنتخب التونسي شكري العوير وسامي طرابلسي ومينير بوكريدة حالة (لخبطه) حول الكرة



اليوم: مليون مهاجر مغربي يساندون «أسود الأطلسي» العتبة البرازيلية أكبر اختبار في تاريخ الكرة الغربية

الضعف وهو كون لاعبيه بعيدين عن وطنهم فقرر التقدم باقتراح تنظيم كأس العالم في مملكتهم.

وخلص رفض الاتحادية الدولية لكرة القدم زاده غضبياً على غضب، حسب العلة، وهذات أعصابه عندما علم أن فرنسا هي التي تنظم الكأس في 1998. فرنسا بالنسبة للمغاربة ليست دولة غريبة، فهي الدولة المستعمرة لبلدهم سابقاً ومعظمهم يتكلمون الفرنسية، ولكن ثمة عوامل تقارب أخرى أهمها وجود مليون مغربي مهاجر في فرنسا وهي طاقة بشرية قادرة على توفير جيش من المنافسين والمناصرين، كما يقال، هم اللاعب الثاني عشر. العامل الثاني هو كون مدرب المنتخب المغربي فرنسيساً وهو «هنري ميشيل»، المدير الرياضي للمنتخب الفرنسي كذلك وهو «ميشيل هيدالغو».

وهل هنري ميشيل إلى المغرب في 1995 بدعوة من العاهل المغربي نفسه الذي طلب منه تجديد المنتخب و«إزاحة» العناصر النسبة التي تسببت في هزيمته 1994. ليس من السهل تجديد منتخب بأكمله وتوفير قائمة من اللاعبين تستوفي شروط البراعة والتجربة والانسجام، ولكن يبدو أن هذا الفرنسي تمكن من تحقيق ما طلب منه. ولا بد من القول أن «هنري ميشيل» اسم لا يراعى في هذه المباريات، صلاح الدين بصير هو هدف المنتخب في كأس العالم 1986 بالمكسيك وكان مدرب المنتخب الكاميرون بعد ذلك في 1994. هنري ميشيل يدعو المغاربة «القهية»، ومعناها بالهجة الغربية «الاستاذ».

لقد اثبتت مقابلة المغرب ضد النرويج أن المنتخب المغربي لديه عناصر مخفية بالنسبة لشباب الخصم وعلى رأسها مصطفى حاجي لاعب نادي «سبورتنغ لشبونة» الذي سجل واحد من اجمل الاهداف في هذه المباريات. صلاح الدين بصير هو هدف المنتخب المغربي ويحلو لاعلام الفرنسي أن يطلق عليه «مارادونا الصحراء» نظراً لوجهه الشبه بينه وبين النجم الأرجنتيني.

ليوناردو العائد الى المنتخب يحلم بتحقيق اللقب الخامس

■ باريس - أف ب: يتوقع أن يعود لاعب الوسط ليوناردو غداً الثلاثاء لعباً أساسياً في المنتخب البرازيلي. وقال عندما وصلت إلى فرنسا لم تكن ضمن مكان في التشكيلة الرئيسية، لكن لم يسهلوا المشاهدة الطاق، كنت ولقيا بأنهما (زغالو وزيكو) سيعطيان فرصة في وقت ما، وهذا أتت الفرصة.

ويأمل ليوناردو في أن يعوض ما فاتته في مونديال 1994 عندما طرد من مباراة البرازيل مع الولايات المتحدة في الدور الثاني على أثر توجيهه ضربة قوية على لاعب أمريكي ولم يتسن له أن يعين على أرض الملعب فرحة أحرار كأس العالم. وعلق ليوناردو: «لا زال أذكر المدير الفني للمنتخب البرازيلي زيكو، أن ذلك، لكنني اليوم لا أريد أن أكون مشكلة بل أسعى لأن يكون حلاً». وما يطرح إليه ليوناردو هو أن يتمكن مع فريقه من انتزاع كأس العالم للمرة الخامسة.

بليز يسجل المباراة بين انكلترا وتونس

■ كارديف (ويلز) - روتترد: عندما يرأس رئيس الوزراء البريطاني توني بليز مأدبة الغداء التي يقمها لزعامة دول الاتحاد الأوروبي أمس الاثنين سيكون قلبه ملحقاً بمكان آخر. وتأتي المأدبة في نفس وقت مباراة انكلترا الأولى بنهايات كأس العالم ضمن المجموعة السابعة مع تونس في مرسليليا ولهذا طلب تسجيلها. وقال السفير كامييل المتحدث باسم بلو المعلق بكرة القدم للصحافيين «اعتقد انه من الصعب أن يرأس مناقشات بشكل بناء ومفيد أثناء مشاهدة التلفزيون بالرغم من انه كان يرغب في أن يكون ذلك ممكناً».

وسيشاهد بليز شروط المباراة في وقت لاحق بالرغم من انه لم يتضح ما اذا كان سيجد الوقت المناسب لمشاهدتها بعد مأدبة العشاء التي ستقيمها الملكة اليزابيث مساء اليوم.

باريس - «القدس العربي» - من عادل قسطل:

تشهد منافسات كأس العالم لكرة القدم اليوم الثلاثاء يومها السادس وهذا اليوم مخصص للمجموعة «أ» التي تضم البرازيل والمغرب والنرويج واسكتلندا، فبعدما فاز البرازيل على اسكتلندا بهدفين لهدف يوم الأربعاء الماضي وبعد التعادل الذي سجله المغرب والنرويج، جاء دور مقابلة اسكتلندا - النرويج التي تجري اليوم في مدينة «بورود» الجنوبية والتي تنطلق في الساعة الخامسة والنصف مساءً.

ولكن اهم مقابلة بالنسبة اليها هي التي تجري في مدينة «نانت» في الساعة التاسعة مساءً وتجمع أبطال العالم بالذين يسميهم الاعلام الفرنسي «أسود الأطلسي». فبعدما فرض المنتخب المغربي على نظيره النرويجي التعادل بهدفين لمثليهما في مقابله الأولى، ما هو اليوم يقف أمام تحد كبير ويتسعد لخوض نزال حاسم ضد رفاق الساحر رونالدو. فما الذي يمكن أن يقال عن المنتخب المغربي؟

وقد شارك المغرب في مباريات كأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة، وكانت الأولى في 1970 والثانية في 1986 والثالثة في 1994. وصل المغرب إلى كأس العالم بعدما تمكن من التأهل في اطار التصفيات الافريقية وذلك على حساب سيراليون وغانا واليابون. ويعرف عشاق الكرة المستديرة هنا في فرنسا المنتخب المغربي حق المعرفة لانهم زاوه مؤخراً بتكثف باسالة عرق المنتخب الفرنسي في دورة «الحسن الثاني».

وعلى نكر العاهل المغربي، تجرد الإشارة الى ما نشرته مجلة رياضية فرنسية عندما قالت ان الحسن الثاني غضب غضباً شديداً في 1994 عندما شاهد منتخبه وهو يتسحب بمنتهى الاهانة في كأس العالم التي جرت في الولايات المتحدة إذ أقصى منذ النور الاول بعد انضمامه امام السعودية وبلجيكا وهولندا. وقالت المجلة الفرنسية ان العاهل المغربي وجد تفسيراً لهذا

رونالدو يقول «لا تعلقوا بشأني»

■ باريس - أف ب: باتت مسألة عدم تسجيل النجم البرازيلي رونالدو أي هدف في مبارياته الدولية الأربع الأخيرة موضوعاً أساسياً في احاديث الأيام الأخيرة.

وقد سجل رونالدو آخر هدف له في مرمى ألمانيا (1-2) في 25 آذار/مارس الماضي لكن المعنى لا يكتسب أبداً ويقول «لا تعلقوا بشأني».

وأوضح رونالدو في حديث لوكالة «فرانس برس»: «لست قلقاً بالطلاق، صحيح اني اضعت بعض الفرص في الالة الأخيرة لكن الامر ليس مهماً، ما هو مهم ان يسجل المنتخب اثنان عن طريق رونالدو أو غيره لا فرق». وأضاف «أنا مستعد للتضحية من أجل المنتخب وليس هناك أي مشكلة من هذه الناحية». تعلقوا ابدأ بشأني، كنت أعرف قبل الجيء الى المونديال بأنني سأكون مراقباً بشكل خاص، وضد المغرب اعرف جيداً بأنني سأكون مضطراً مباراة فازت بها البرازيل 2/ صفر.

وقد سارع الاحتمل على لقب هدف المونديال وبالتحديد من الاناثي أوليفر بيرهوف قال «صحيح انه هزمني في المباراة (27 هدفاً للبرازيل مقابل 25 للبرازيل) وسيكون ربما أحد أفضل فائدين ان أحرز بطولة العالم وهذا الفارق بيني وبينه. المهم بالنسبة لي هو الكأس وليس لقب الهدف».

وعندما يسأل عن مرشحه للفوز بكأس العالم لا يتردد رونالدو في الاجابة «البرازيل».

انكلترا تستهل مشوارها في كأس العالم بالفوز

.. وتحقق الفوز المتوقع للانكليز على تونس 1/2

المغرب مفاجأة على حساب منتخبه عندما يلتقيان اليوم الثلاثاء في نانت ضمن المجموعة الأولى لوندبال فرنسا.

ويقول زاغالو «المنتخب المغربي هو الأفضل حتى الآن في المونديال، لقد اعجبتني الطريقة التي لعب فيها ضد النرويج حيث امتاز لاعبوه بالمسامة الفعّية والسرعة ولا شك ان المهمة لن تكون سهلة بالنسبة اليها».

لكنه اضاف «اعتقد بان ثمة ثغرة في خط الدفاع وبامكاننا ان نستغلها». وياफल فقد قدم المنتخب المغربي بقيادة صانع العابه المتألق مصطفى حجي وصخرة الدفاع نور الدين التيتيت عرضاً رائعاً وتمكن من خذلة دفاعات النرويج بسهولة ليتنزع تعادلاً ثميناً من أحد المنتخبين المرشحة لانتزاع البطولة الثانية في المجموعة اذا اعتبرت البرازيل شبيهة ضامنة للبطاقة الأولى.

ويعترف مدرب المغرب الفرنسي هنري ميشال بان هدف منتخبه الحصول على نقطة واحدة من أبطال العالم قبل اللقاء الأخير ضد اسكتلندا. ولعب المنتخب المغربي مباراة مفتوحة ضد النرويج ومن المرجح أن يعيل أكثر الى الدفاع ضد نظيره البرازيلي لأن فتح المساحات أمام رونالدو ورفاقه مهمة انتحارية.

وسبق لميشال ان واجه البرازيل مرتين مدرباً في النهائيات عام 1986 وخرج منتخبه الفرنسي متفوقاً بولات الجزاء الترجيحية 5-4 (الوقتان الإضافي والاضافي 1-1) في مباراة مشهودة في غوادالاجارا (المكسيك). لكنه خسر على رأس المنتخب الكاميروني في المونديال الأخير صفر-3. فضلاً عن انه قاد المنتخب الأولمبي الفرنسي الى احراز ذهبية اولمبياد لوس انجليس 1984 على حساب البرازيل بالذات (2-صفر).

ويعرف ميشال ملعب «لايوچوار» في نانت تماماً ذلك لأنه أمضى معظم حياته لاعباً في صفوف الفريق «الاصفر». وفي الجانب البرازيلي، فان التغيير الوحيد الذي سيطر على التشكيلة التي خاضت المباراة الانتحارية ضد اسكتلندا سيكون اشراك صانع الالعاب ليوناردو مكان جوفاني غير الموقع.

ويقول زاغالو في هذا الصدد «دخل ليوناردو سيعطي ايقاعاً وسرعة أكبر للمباراة خصوصاً في ما يتعلق بربط خط الوسط بالهجوم». ولم يقدم المنتخب البرازيلي عرضاً كبيراً في مباراته الأولى لكن النقاط الثلاث التي أحرزها مستغيبه بلا شك دفعا معنوياً عالياً قبل لقاء المغرب. وثمة سؤال يفرغ نفسه هو عدم نجاح النجم البرازيلي رونالدو في هز الشباك قسماً في مبارياته الأربع الأخيرة علماً بان آخر هدف سجله على الصعيدي كاسان في مرمى ألمانيا في 25 آذار/مارس الهادفي. بيد ان المعنى لا يكتسب أبداً ويقول «لا تعلقوا بشأني».

وقال زاغالو «متي مرى العديد من الفرق يهدفون ويحاولون كل من رونالدو وليوناردو. والتقى المغرب والبرازيل في لقاء ودي في تشرين الاول/أكتوبر الماضي في بيليم (البرازيل) وفازت البرازيل بهدفين متأخرين لدنيلسون.

منتخب البرازيل يسعى لان يصبح اول من يصعد للدور الثاني

■ نانت - من برايان هومود: شاهدته حتى الآن». وستقام المباراة في نانت المدينة التي كان هنري ميشيل المدير الفني الفرنسي للمنتخب المغربي يلعب لها في شبابيه.

قال ميشال «اللعب مع البرازيل دائماً له وضع خاص. لانه فريق رائع». وبالرغم من ان أداء البرازيل امام اسكتلندا لم يكن في المستوى المتوقع الا الفريدة وتعمد زاجالو بان يتحسّن المستوى بشكل ثابت. ومن المؤكد تقريباً ان يشرك زاجالو ليوناردو بدلا من جوفاني في خط الوسط بعد اذاته الضعيف في المباراة السابقة. اما بقية التشكيل فقد يبقى كما هو. واكثر لاعب يشهد زاجالو في المنتخب المغربي هو مصطفى حجي الذي أحرز هدفاً جميلاً للمغرب في مرمى النرويج.

وقال زاجالو «متي مرى العديد من الفرق يهدفون او ثلاثة اهداف في مبارياتهم الأولى بالبطولة ولا تزيد ان يحدث فينا نفس الشيء غدا الثلاثاء».

وسيتحتاج حجي ثانية الى مسكنا

يدفع الثمن غالباً لولا تدخل الطرابلسي لابعاد الخطر في اللحظة الأخيرة.

واستدار شيرينغهام بطريقة رائعة وسدد كرة قوية من 25 متراً بعدها الواعر بطراف اصابعه فاصطدمت بالعارضة وخرجت ركنية (36)، وتدخل الواعر مرة جديدة ليبعد عرضية لوسو (37)، ومرر شيرينغهام كرة رائعة الى سكويز فسددها ضعية وكان لها الواعر بالمرصاد (38).

وطالب الانكليزي ببركة جلاء عندما تعرض سكويز لاعاوة داخل المنطقة لكن الحكم لم يكتسّر، ثم احتسب ركلة حرة على الجهة اليمنى رفعها لوسو وتطاول لها الن شيرير برأسه وسط غاية من المدافعين التونسيين فاصطدمت بالقائم الايمن وتهاوت داخل الشباك (42) معلنة الهدف الاول.

ورفع شيرير، هدف كأس الامم الأوروبية 1996 برصيد 5 اهداف، عدد اهدافه الدولية الى 19 هدف في 36 مباراة.

وطار اندرتون لكرة برأسه فوق الخشبيات الثلاث بتمريرة عرضية من لوسو (45)، وسدد خالد بدره برأسه اول كرة باتجاه الرمي الانكليزي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

ونال كلايتون البرازيلي الاصل والذي حصل على الجنسية التونسية قبل نحو شهرين اول بطاقة صفراء في المباراة لعرقته اندرتون في مطلع الشوط الثاني، وحضر شيرينغهام الكرة الى سكويز الذي سيطر عليها قبل ان يطلقها قوية ابعدها مدافع تونسي فردي رائع تحطى فيه ثلاثة مدافعين ولم يجد زميلاً له ليرمل الكرة داخل المنطقة قبل ان يتعثر (54).

وتلقى السليمي كرة امامية فشقق طريقه بين ساونجيت وادامس قبل ان يقدّم الأخير الموقف في اللحظات الأخيرة (59). وانكشف الرمي التونسي امام شيرينغهام وبدل ان يسدد بنفسه مرة الكرة الى اداس لكن الواعر صد محاولته (61).

ومن دون سابق انذار شن التونسيون هجمة مرتدة وصلت الى السليمي فاعادها باتجاه زيرير بية غير المراب الذي سددها لحظة دخوله المنطقة قوية علت العارضة بستيتمترات (63). وهدأت الكرة ليرحى الثميرير فكلنت من نصيب الواعر (83)، الطرفان يتبادل الكرات من دون نية في الهزيمة الفعّية.

وسدد شيرير بيسراه بين يدي الواعر (79)، وتدخل سيمان في وقت سليم لقطع الكرة من امام السليمي (80)، وانفرد شيرينغهام الذي كانت الكرة بحوزته وزميله اندرتون بمدافعين تونسيين بيد ان الاول لم يحسن التميرير فكلنت من نصيب الواعر (83)، وحظف التونسيون الكرة في وسط الملعب ووصلت الى بية على مشارف المنطقة فسددها بيسراه عالية (87).

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة انتهى بول سكويز امل التونسيين باحراز نقطة من تعادل سعوا اليه، لانه تمكن من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة لولبية من حدود المنطقة عجز عن صدده الواعر فعاثقت شبابه (89).

بيليم (البرازيل) وفازت البرازيل بهدفين متأخرين لدنيلسون.

بيليم (البرازيل) وفازت البرازيل بهدفين متأخرين لدنيلسون.

مشجعون انكليز يعتدون على مشجعين تونسيين على شاطئ مرسليليا

■ مرسليليا - روتتر: هاجم مشجعون انكليز اعداداً غفيرة من التونسيين تضم رجلاً ونساءً واطفالاً كانوا يشاهدون مباريات منافسة على شاطئ مرسليليا أمس الاثنى.

وقال مراسل لرويترز ان الهدف الذي احرزته انكلترا في الدقيقة 42 فجر هجمات المشجعين على التونسيين إذ القوا عليهم وابلا من الزجاجات والقمامة ثم داهمو مكاناً يضم 1200 مقعد للتونسيين.

وبادرت الشرطة باستخدام الغاز المسيل للدموع لفض جمعيات مشجيري الشعب، وتبادل المشجعون انكليز وتونسيون الغاء الزجاجات بعد الهدف.

وكان التونسيون يخطون رؤوسهم وهم يقرعون من مكان هجوم المشجعين الانكليز. وتدخلت الشرطة لتمسك بمشجيري الشعب مستخدمة الغاز المسيل للدموع في المنطقة التي يوجد بها المشجعون الانكليز.

وتم الفصل بين الجماعتين في غضون عشر دقائق. وقالت الشرطة انها احتجزت عشرة مشجعين انكليز في احدث شغب مماثلة منذرة خارج استاد مرسليليا قبل اللقاء. وفي وقت سابق قال جان بول بروتوس رئيس شرطة مدينة مرسليليا الجنوبية بفرنسا امس ان الشرطة الفت القبض على 50 شخصاً بينهم 30 بريطانيا بعد ان عات مشجعون فساداً في المدينة مساء الاحد.

واخبر الصحافيين ان 48 شخصاً

اصيبوا بينهم 13 ما زالوا في المستشفى كما لحقت اضرار بما يصل الى 16 متجراً. والقت الشرطة القبض على ستة تونسيين و14 فرنسيًا ايضا.

واشيدت مشاعين سكارى بزجاجات ومقاع ومدى وقع زجاج وهاجموا مارة تونس بالنهائيات امس ضمن مباريات المجموعة السابعة. وأوضح بروتس انه اتفق مع منظفم البطولة والقتنصل البريطاني على عدم السماح لأي مشجع يدخلون الاستاد للباراة اذا كان في حياطة «سكن بركين» او اذ ابدى اي سلوك عدواني. وسيلقى القبض على المشاعين. ومضى يقول «يجب ان نحاول منع هذه الاقليات من افساد الحفل على الباقين».

ولن يتابع الخمو في الاستاد وستغلق جميع متاجر الخمو في مرسليليا ابوابها الساعة 1430 بتوقيت غرينتش.

في الوقت نفسه سارع مسؤولون انكليز الى القول بان محاولة انكلترا استضافة نهائيات كأس العالم عام 2006 ستكون خالية من اعمال العنف.

وقال غراهام كيلي المسؤول بتاحاد كرة القدم الانكليزي «لن نسمح لاقليات من المشاعين بان يفسدوا فرنسا».

وكان البولندي هنري كاسبرجياك مدرب منتخب تونس لكرة القدم اعلن قبل المباراة ان الفريق جاهز للقاء انكلترا والتغلب عليها في اول لقاء له في فرنسا في المجموعة السابعة للنهائيات على استاد فيلورودوم.

استاد فيلورودوم.

استاد فيلورودوم.

استاد فيلورودوم.

استاد فيلورودوم.



فدم منتخب كرواتيا الذي يشارك لأول مرة في نهائيات كأس العالم عرضاً ممتازاً خلال مباراته مع منتخب جمياكا (الذي يشارك لأول مرة أيضاً) - والصورتان تملان مراحل من المباراة التي أسفرت عن فوز كرواتيا 3/1

ميروسلاف بلازيفيتش اب قاس لعائلة المنتخب الكرواتي

الحريات التي يتركها لاعبيه يجيب: «تقريباً كل ما يطلبونه مني». أما بالنسبة إلى الصحافيين، ف «القائد» الذي يعتبر أن كرة القدم ليست مهنة ولكن «مغامرة يؤدي الحظ والمصادفة دوراً مهماً جداً فيها» يقيم معهم علاقة شخوفة وحذرة، فينسى لهم تارة ويغضب طورا، ولا يبتكج يردد: «من يدعي أنه صديق لصحافي يكون واهماً». وبلازيفيتش الذي يقن الفرنسي لا يتردد في أن يقاطع مترجمه أثناء المؤتمر الصحافي قائلا له بحدة إذا أخطأ في التعبير عما قصد: «استك، استك، إذا قلت ذلك ستحصل كارثة، لا تتسرع، أنت تتسرع جرفياً»-أته قاس فعلا، بلازيفيتش.

بلازيفيتش الجمع، قبل أيام من انطلاق كأس العالم لكرة القدم، بأن الأمر له وله فقط. ويوضح المدرب «عندما أصيب الن كوسيتش، اعتقد أيجور لوهلة أنه بات عنصرًا لا يمكن الاستغناء عنه (...) لكنه يكي بعد ذلك، لقد طالب الآخرون بأن يعود إلى صفوف المنتخب، لكنني لم أكن أستطيع أن أسمح له بذلك، فأقلعت كانت فاجدة، لقد خرج من الطاعة»، ويضيف «أسف لأيجور أكثر من أي كان، لكنني لم أكن أستطيع أن أقبل بذلك». ويحرص بلازيفيتش، الصدق الشخصي لرئيس الدولة فرانكو توجمان، على شرح خلفية قراره مؤكدا: «أنا عاطفي جداً، لكني حرص على أن أقوم بدوري كقائد»، وردا على سؤال عن

وعاجيبهم وجعلهم يخافونه، ويستشهد على ذلك قائلا بالاعتزاز: «لا يقوم أحد عن المادة ومعظم اللاعبين لا يبدون بتناول الطعام قبل أن يبدأ». وفي هذا السياق هدد امس الأحد لاعبيه خلال الاستراحة بين شوطي المباراة ضد جامايكا عندما كانت النتيجة تشير إلى التعادل 1-1، يقول «لا عودة إلى غرف الملابس من دون القاطع الثلاث». وبالفعل فقد فازت كرواتيا في النهاية 3-1.

باريس - من أيجور جيديلاغن: يسعى مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش إلى إشاعة الروح العائلية بين جميع أعضاء منتخبه، لكنه يحرص في الوقت نفسه على أن يكون أباً قاسياً يعامل أبناءه بحزم. وعن ذلك يقول هذا الرجل البالغ الحداية والسنتين: «هذهي الرئيسي أن أخلق من الفريق روحاً وحسناً مشتركاً»، ويضيف أن «الميزة الرئيسية جيدة على النوايا هي روح العائلة». وبفضل أسلوبه هذا، تمكن بلازيفيتش من ضبط مجموعة النجوم ذوي الطباع غير السهلة بالضرورة، والتزج احترامهم

دافور سوكو مهاجم كرواتيا؛ كان علينا ان نفوز في المباراة «مهاجرو» كرواتيا يروضون «اغرار» جامايكا 3-1

باريت (80)، وحاول الكروات تهدئة اللعب وسحب الجامايكيين قليلا إلى الامام بهدف زيادة الغلة فانخفضت سرعة الاداء من الجانبين، ونسج الكروات هجمة متقنة انتهت بتمرير إلى سوكر الذي دخل المنطقة دون ازعاج قدير أن يبعدها غوديسون من امامه الى ركنية لم تبدل شيئا (82). وتبادل سوكر وفلاوفيتش الكرة في لعبة مشتركة رائعة انتهت بسلام (86)، وكرة بعدها سوكر من دون تركيز إلى خارج الملعب (87)، ومر فلاوفيتش من لاعب جامايكي ثم من آخر وانقطعت الكرة بعد دخولها المنطقة (88)، ورفع غاردرن كرة اخيرة في احضان لاديتش في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

تصريحات

دافور سوكر (مهاجم كرواتيا صاحب الهدف الثالث): هذا المساء لعبنا وفزنا كمرشحين، بالنسبة

إلى المباراتين المقبلتين، علينا أن نلعب بسرعة وتميز البركة من نسبة واحدة لنؤكد أننا من المنتخبات المرشحة للقب، اهدافنا الثلاثة تمنحنا الثقة.

درازن لاديتش (حارس كرواتيا): كان علينا ان نلعب في البداية وان نستقبل مع اليابان، وكان مستوانا كافيًا لل فوز على جامايكا ويجب ان نصل لنفس المستوى من أجل التغلب على اليابان، لعبنا مجموعة جيدة سريعة وأثرت فتيات.

واوين باريت (حارس جامايكا): خاب املي قليلا لكن هذه هي كرة القدم، وأنا راض في الوقت نفسه لانها مباراتنا الاولى في المونديال، الكروات افضل منا، لكن ليس بكثير، تركنا لهم مساحات كبيرة، وكنا قريبين من ادراك التعادل 2-2، التأهل إلى الدور الثاني صعب للغاية، لان المجموعة صعبة جدا، بوجود الأرجنتين وكرواتيا لكن من يدرى، كنا نأمل ان نلعب في المباراة الثانية، وكنا نريد ان نقدم لهم أكثر من ذلك.

تويودور ويتمور (لاعب وسط جامايكا): نحن الان في المركز الأخير ضمن المجموعة، لكن هناك مباراتان ايضا، اللعب هنا متعة فعلا في جو دعما بقوة.

اعتقدنا بجيدة ان بإمكاننا تفجير مفاجأة بعد ان عادلنا في نهاية الشوط الاول، لكن كرواتيا منتخب كبير وجيد وقد تركنا لهم الحرية كثيرا، في التسجيل، وهذا كان خطأنا القاتل، وفي كل حال، كانت المباراة مقدمة جيدا للقاءات الأخرى.

في حال فوز المغرب على البرازيل اليوم الثلاثاء في ناتج سيحصل كل لاعب مغربي على مكافأة قدرها مئة ألف درهم (11 الف دولار تقريبا)، وأوضح الصحف في المغرب أن الاتحاد المغربي لكرة القدم قرر اتباع الجدول التالي: خمسون ألف درهم للتعادل ومئة ألف درهم للفوز و400 ألف درهم (42 الف دولار) في حال التأهل إلى الدور الثاني.

يفتش رئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية المغربي فلييب سيغان المعروف بشغفه بكرة القدم، عن بطاقة المباراة في ريع الخريف ستخوضها فرنسا في حال التأهل، وصرح سيغان خلال برنامج تلفزيوني، «أنا كان أحد ما يملك بطاقة للدور الرابع النهائي خاصة بمباراة فرنسا فانا مستعد لشرائها».

استقدم عشرة مشجعين اسكتلنديين اتوا إلى فرنسا لحضور مباراة منتخب بلادهم مع النرويج الثلاثاء في برودو، اياها فنانة بلغت ثمنها 2240 دولارا من طعم في بورنموث (جنوب انكلترا) نقلت اليهم خصيصا بالطائرة، وقال صاحب الطعم، لم يصدق العاملون في الطعم ما يحصل عندما وردنا للطايرة الاسبوع الماضي، واعدا ان الاتصال بهم لعملية نقل الاطبايق في الطائرة، وقال صاحب الطعم انهم من رجال الأعمال.

اعلن وزير الداخلية البريطاني جاك سترو امس انه اتصل بنظيره الفرنسي جان بيير شوفينمان للبحث في احتمال التعويض على ضحايا المشاهير البريطانيين.

واوضح سترو «اتخذت الاجراءات ليقاشر هذا الموضوع بشكل عاجل مع وزير الداخلية الفرنسي» موضعا انه اتصل به شخصيا وقدم اعتذاراته «للحزبات المؤسسة» التي قام بها بعض المشجعين البريطانيين في مرسيليا.

لنس (فرنسا) - ف: فازت كرواتيا على جامايكا 3-1 على ملعب فيليكس بولان في مدينة لنس امام 41500 متفرج ضمن المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا.

وسجل ستانيتش (27) وبروزيتشكي (53) وسوكر (69) اهداف كرواتيا، وايرل (45) هدف جامايكا. وروض «مهاجرو» او «مرتزة»، كرواتيا «اغرار» جامايكا الذين اتصف لعيهم «بالساذجة» وسجلوا هدفهم بالصدفة مستغلين ثغرة في استهتار الدفاع الكرواتي.

وقد تشير احصائيات الكومبيوتر إلى ان الكرة بقيت بين اقدام الجامايكيين أكثر من منافسيهم لكن ذلك ليس دليل سيطرة أو استحواء وانما دليل على ارتباك وتخبط وثقة حيلة وعدم حسن التصرف في التعامل مع الكرة.

وبدا الكرواتيون واثقين من الفوز منذ البداية، وهم المرشحون لازعاج المنتخبات العريقة، وحاول دافور سوكر من البداية فرقع كرة وسدد أخرى من دون تركيز قبل الدخول في الج مباراة، وامتد الجامايكيون قليلا باتجاه المنطقة الكرواتي فابعد سولكو الكرة بيده عمدا بعد تمريرات قصيرة جميلة لجامايكا قريبة من خط المنطقة وكانت عقوبته بطاقة صفراء (4) واحسبت ركلة حرة نفذها ويتمور في الحائط ثم تابعها عالية. وغربل سوكر الدفاع الجامايكي من الجهة اليسرى ومرر الكرة إلى نقطة الجزاء سبح لها ستانيتش وسيطر عليها باريت على دفعتين (7)، ورفعة جميلة من بارتون لكنها تجاوزت المدافعين والمهاجمين إلى الخارج (9)، وسنحت لسوكر فرصة احراز هدف السبق بعد ان خطف الكرة من ستكلير قريبا من خط المنتصف وانطلق بها فطالت قليلا وتمكن غوديسون من تشتيتها (11).

4 ركنيات بدقيقة

وبدأت ترتمس السيطرة الكرواتية شيئا فشيئا على منطقة العمليات مع صعوبة في اختراق الدفاعات الجامايكية، وسدد بيليتش كرة من صدها باريت (13)، واول ركنية لجامايكا من الجهة اليسرى (20) انتقلت إلى ركنية من الجهة الثانية نفذت على رأس ايرل وابعدها سيميتش برأسه على خط الرمي فخرجت ركنية ثالثة ثم رابعة على التوالي (21)، وكانت العملية اشبه بدعاية اغلب المصورين التي تقول «6 صور هوية بدقيقة».

وحصل الكروات الكرواتي على ركنية نفذت قصيرة واعيدت من بروزيتشكي إلى الدفاع فسددها ستيماش في القائم الايمن ارتدت إلى ماروي ستانيتش الذي اعادها إلى شبك باريت هدف كرواتيا اول (27).

ورفع ستكلير كرة باتجاه المنطقة ارتطمت برأس

كأس العالم: قاصص وحكايات

عاود لاعب وسط المنتخب اليوغوسلافي ديان سافيسيفيتش الذي لم يشارك في مباراة فريقه الاولى ضد ايران مساء الاثنين باداعي الامة، والتدريبات بشكل طبيعي امس الاثنين، وتعبير سافيسيفيتش عن المباراة التي فاز فيها فريقه 1-0 صفر بسبب اصابة في عضل ركبته اليسرى، لكن لم يعرف بعد ما اذا كان سيشارك في لقاء منتخب بلاده مع ألمانيا في 21 حزيران (يونيو) المقبل في لنس.

اعرب مهاجم المنتخب النمساوي انطون بولستر انه يخشى ثنائي منتخب تشيلي ايفان زامورانو ومارتيليو سالاس اللذين سيواجههما في سانت ايتان في مباراة حاسمة ضمن المجموعة الثانية، واوضح بولستر «بعد مبارياتها مع ايطاليا تبدو تشيلي اوفر حظ منا، ستكون المباراة قوية وستحاول خلالها السيطرة على الثنائي المؤلف من زامورانو وسالاس».

يبدو ان مهاجم تشيلي سالاس تعافى من تقلص طفيف في ساقه اليمنى اصيب به خلال التدريب ويفترض ان يشارك في المباراة ضد النمسا، وسيفحص طبيب المنتخب التشيلي، سالاس الذي يتصدر لائحة الهدافين في المونديال، اليوم لمعرفة ما اذا كان بإمكانه معاودة التدريب.

افاد مصدر في منتخب ايران ان لاعب الوسط الايراني على رضا منصوريان على وشك توقيع عقد مع نادي هامبورغ الألماني بعدما ابدي دورتموند الألماني ايضا اهتماما به، ولعب منصوريان (26 عاما) هذا الموسم في الدوري التركي وثلاثة اشهر في طهران.

اختار صحافيون معتمدون في المونديال الفرنسي حارس مرمر المنتخب التونسي شكري الواعر للقب بكرة «الملك» الذي يمنح

اسكتلندا والنرويج تستعدان لثاني مبارياتهما

بورودو (فرنسا)

من اندرو جراي:

ستقابل النرويج اسكتلندا في ثاني مباراة لكل من الفريقين بنهائيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الثلاثاء، في احتفال الطويلة التي تعيدهم. وصفوف الفريقين مكتملة تقريبا سفيديين مع النرويج فقط المدافع فيجارد هيجيم. وقد يشرك براون توش مكيلاي بدلا من كرسيتيان ديلي في الدفاع، ويبرس اولسن امكانية اجراء تغييرات على تشكيل الفريق الذي لعب امام المربع.

وبالرغم من الصعود إلى نهائيات كأس العالم سبع مرات من قبل الا الاسكتلنديين لم يتجاوزوا الدور الاول ابدا.

واضاف براون «هذه المرة من الممكن ان نلتصق للدور الثاني، وذلك فأن هذه المباراة هامة للغاية لنا كما هي هامة للنرويج». وهزمت اسكتلندا من البرازيل في مباراة الافتتاح 2/1 ومن ثم فهي بحاجة للحصول على نقطة لكي تبقى على امالها في الصعود للدور الثاني لأول مرة. اما النرويج فقد حصلت على نقطة بتعادلهما مع المغرب في المباراة الاولى 2/2 الا ان اداءها لم يكن جيدا على عكس اسكتلندا التي بهرت الجميع بسيطرتها قويا.

المشاعون يسيئون الى سمعة بريطانيا

لندن - اف ب: استنكرت الحكومة البريطانية بشدة امس أعمال الشغب التي وقعت في مدينة مارسيليا وقالت ان سلوك المشجعين البريطانيين في منافسات كأس العالم الجارية حاليا في فرنسا يشكل اساءة لسمعة بريطانيا.

وقال وزير الرياضة البريطاني توني بانكس ان الحكومة تدن هذه الاعمال بدون تحفظ. «وأضاف «ان السكارى وعديمي العقل من المشجعين يسيئون الى سمعة بريطانيا في الخارج». واعتقلت الشرطة الفرنسية 33 مشجعا أغلبهم من البريطانيين واضطرت إلى استخدام قنابل الغاز لتفريق المشجعين المشايين وانتشر المشاعون في الشوارع وهاجموا المارة ومشجعي الفريق التونسي الذي يواجه امس الفريق البريطاني في أول مباراة للبلدين في منافسات كأس العالم كما هاجموا مطاعم و متاجر.

لقاء مصيري بين اسكتلندا والنرويج في المجموعة الاولى اليوم

نيقوسيا - ا ف ب: ستكون مباراة اسكتلندا والنرويج في بورودو ضمن المجموعة الاولى ايضا صعبة لان المنتخبين في حاجة إلى الفوز، وقد خسرت اسكتلندا التي فطلت في 8 مشاركات في بلوغ الدور الثاني مبارياتها الاولى ضد البرازيل، وخسارة ثانية تعني انها ستكون اول منتخب يحزم حقبائه مبكرا، اما المنتخب النرويجي فتعادل بصعوبة مع المغرب 2-2.

ولا شك في ان المباراة ستكون «بريطانية» الطابع لان المنتخبين يعتمدان على الكسرات العالية، واللياقة البدنية العالية للاعبين، وقد يلجأ مدرب اسكتلندا كيرج براون إلى بعض التغييرات وقا: «قد يحصل تعديل على التشكيلة

فتاة تتعري لتحميس المنتخب الألماني

بون-رويتز: تعهدت عارضة ازياء شراء ملابسها بقطعة مع كل فوز يحققه المنتخب الألماني لكرة القدم في نهائيات كأس العالم في محاولة منها لتحميس الالعبين.

نشرت صحيفة بيلد الألمانية اليومية ذات التوزيع الكبير في عدد اليوم صورة للعارضة انينا البالغة من العمر 22 عاما في صفحتها الاولى وهي ترتدي زي المنتخب الألماني مع كل فوز يحققه المنتخب الألماني الذي يتولى تدريبه بيترتي فوجتس ستخلص من قطعة من ملابسها.

الصحافة اليوغوسلافية

تهاجم منتخب بلادها والمدرب

اللاعب الذي احرز هدف الفوز من ركلة حرة في الشوط الثاني بعد 70 دقيقة من سوء الاداء. وكتبت صحيفة سيورتسكي جورنال الامتني بعد الاداء الصحفي امام ايران اللذين في كأس العالم. وفازت يوغوسلافيا على ايران 1/صفر ضمن مباريات المجموعة السادسة امس الا ان الاداء لم يكن مرضيا. وقالت صحيفة ساندراك بالتحالي بالمشجعة التي وعدت ساندراك بالتحالي بالمشجعة «تدهور الاداء من سوء لاسوأ». وقال عنوان في الصحيفة «سينيسا كوفاسيفيتش يفتقد الفريق» في اشارة إلى

دل بييرو: يمكننا ان نلعب

جنبنا الى جنب باجيو وانا

سئليس (فرنسا) - اف ب: رأى اكانتا ان تلعب جنبنا إلى جنب، سبق ان فعلنا ذلك في يوفنتوس، لدينا مباريات متشابهة ومختلفة على السواء، الايام المقبلة سنتخيل للمدرب التكتك مما اذا كان يمكنه ان يكون حيا في اثناء المباراة فبمكن ان يكون حيا». وكان موقع دل بييرو مضمونا في التشكيلة الايطالية قبل ان يصاب، وقد اتفق عليه روبرتو باجيو في المباراة الاولى ضد تشيلي في قاعد الاحتياط موقعه في التشكيلة الأساسية رغم ابلاله من الاصابة.

وعن احتمال ان يكون في مقاعد الاحتياط في المباراة ضد الكاميرون قال دل بييرو لوكالة فرانس برس: «الأم هو ان يتسكن المنتخب الايطالي من الوصول إلى الرتبة الأكثر تقدما في المونديال، ولو كنت، من منظور أنتاني، اتمنى ان اخوض المباراة». علاقاتي مع روبرتو كانت دائما جيدة».

اصابة الارجنطيني سينيني

بخلع في مفصل الاصبع

تولوز- رويتز: اصبح نيسطور سينيني مدافع منتخب الأرجنتين جاهزا للقاء المقبل الذي يخوضه فريقه على الرغم من اصابته بخلع في مفصل الاصبع اثناء المباراة التي فاز فيها فريقه 1/صفر على اليابان ضمن مباريات المجموعة الثامنة للنهائيات. وقال المسؤول الصحافي الأرجنتيني اوداردو بونجوفاني ان سينيني الذي يلعب لنادي بارما الايطالي سيشتفي قبل مباراة الفريق مع جامايكا في باريس يوم الأحد المقبل. وقال سينيني الذي اصيب اثر اصطدام يده بكرة قبل نهاية اللقاء بعشرين دقيقة «اصبت بالرعب عندما شاهدت العلم».



لقطعتان من مباراة رومانيا وكولومبيا أمس والتي فازت فيها رومانيا 1/صفر ضمن مباريات المجموعة السابعة وسجل الهدف ايربان ايلي في الدقيقة 45

تسبب الامطار توقف مباراة غراف قبل نهائي بطولة ايدجباتون

برمنجهام - رويترز: انقذت الامطار شتيفي غراف في مباراة الدور قبل النهائي ببطولة ايدجباتون للتنس حيث المالبية الى اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين اسم الاثنى بحصوله على 1534485 دولارا.

وجاء الاسباني كارلوس موييا في المركز الثاني برصيد 1246214 دولارا والاسباني الكيس كويشتا في المركز الثالث ورصيده 887373 دولارا.

واحتل التشيكي بيتر كوردا المركز الرابع برصيد 838484 دولارا في حين جاء الاسباني البرت كوستا في المركز الخامس برصيد 731407 دولارات.

فوز درابر ببطولة لندن

وفي لندن فاز الاسرائلي غير المصنف سكو درابر ببطولة للمحترفين بعد ان تغلب على الايطالي لورنس تيلمان 6/7 و5/7 و4/6 ليفوز ببطولة لندن للتنس المقامة على الملاعب الخضراء. حصل درابر للصف 108 عالميا على جائزة الفوز وقدرها 85 الف دولار.

وصعد درابر وعمره 24 عاما وهو من برزين الى النهائي بفوزه على الاسرائلي مارك وودفورد المصنف الخامس عشر 4/6 و2/6. وفاز تيلمان المولود في بليجا على بايرون بلاك من ريمبابوي المصنف الرابع عشر 6/3 و3/6 و2/6.

سامبراس يتصدر الترتيب

موناكو: تصدر الامريكي بيت سامبراس قائمة ترتيب اللاعبين التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين من المركز الثاني برصيد 3779 نقطة. واحتل التشيكي مارسيلو يوس المركز الثاني برصيد 3641 نقطة والتشيكي بيتر كوردا المركز الثالث برصيد 3299 نقطة.

وجاء البريطاني جريج روجر وسدي في المركز الرابع برصيد 3037 نقطة والاسباني كارلوس موييا في المركز

«كانت ثقة اللاعبين المفرطة في انفسهم في الشوط الثاني. اعتقد ان هذا هو السبب».

وكان طالبى كريم النفس في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة فقال عن يوغوسلافيا انها فريق «قوي له خبرة كبيرة وانا احترمه واهنته على الفوز». غير انه اوضح انه راض عن اداء لاعبي ايران وقال «لعبنا جيدا والهزيمة ليست عارا».

وعندما سئل عن فرصه في الصعود للدور الثاني من المجموعة التي تضم ايضا المانيا والولايات المتحدة رد قائلا «سقاتل حتى النهاية».

كما اشاد سلوبودان سانتراش مدرب يوغوسلافيا بفريق ايران وقال في المؤتمر «قبل المباراة ابلغت اللاعبين ان ايران قوية جدا ولم يصدقني احد». اضاف يقول «لست راضيا عن اداء فرقي».

وعندما سئل ان كانت فرص يوغوسلافيا بذلك تعززت للصعود للدور الثاني ونتائجها في المباراتين القادمتين قال «ستفكر في الخضم الاول وليس الثاني».

وسلم سافو ميلوسيفيتش لاعب يوغوسلافيا بان فريقه كان دون مستواه وقال «لقد حالفنا الحظ».

وقال لرويتزر «لا بد وان تحسن مستوانا خاصة امام المانيا».

اما على دائي نجم خط الوسط الايراني ولاعب ارمينيا بيليفيلد الالمانى فقد قال لرويتزر عندما سئل عن سبب عدم تسجيل ايران «هذه كرة القدم ولسوء الحظ هناك بعض الفرص التي لم نستغلها».

وقال ناصر نوماوزر رئيس البعثة الايرانية لرويتزر «لسنا راضين عن النتيجة». حالف الحظ يوغوسلافيا بقدر ما عاندا».

الرمي فلعبها برأسه في الزاوية البعيدة ولكن الحارس اليوغوسلافي امسك بها.

بهذا لم تنق إيران طعم الفوز في كأس العالم التي سبق لها الاشتراك فيها مرة واحدة في كأس العالم عام 1978 وهزمت مرتين وتعادلت في مباراة واحدة في البطولة التي اقيمت في الارنجنين.

مثل الفريقين .. ايران نيميا نكيسا/ محمد خاكبور / مهدي باشازاده / مهدي مهداويكيا / كريم باغري /حميد استيلي/ نزل محله على رضا منصوريان في الدقيقة 68/ نادر محمد خاني/كابت/ جواد زارينشيه /مهرداد ميناواند / على دائي خداداد عزيزي/.

يوغوسلافيا ايفيكا كراي/ زوران ميكروفيتش /جوران ديوروفيتش /سينيسا ميخائيلوفيتش/ زليكو بتروفيتش/ سلافيا يوكانوفيتش / براونكو برونوفيتش/ نزل محله ديان ستانكوفيتش في الشوط الثاني/فلاديمير يوجوفيتش / دراجان ستويكوفيتش /نزل محله داركو كوفاسيفيتش في الدقيقة 68/ ريدراج مياتوفيتش / سافو ميلوسيفيتش /نزل محله بريتشا اوجينوفيتش في الدقيقة 58/

وآدار المباراة الحكم البرتو تيخادا نورويجا من بيرو وساعده بوبل اوين من جمايكا ويشيك بوشيجل من بولندا.

وقال جلال طالبى مدرب منتخب ايران ان افراط لاعبيه في الثقة هو السبب في فوز يوغوسلافيا عليه /صفر في كأس العالم ليوم الأحد في حين قال مدرب المنتخب الفائز انه غير راض عن اداء فريقه.

وقد هيمن الفريق الايراني على معظم المباراة التي اقيمت في المجموعة السادسة ولكنه لم يهز شباك الخصم. وعندما سئل طالبى عن سبب هزيمة فريقه قال لرويتزر

عزيزي لاعب كولونيا الالمانى وموطن الخطر في الفريق الايراني الكرة ببراعة الى مهرداد ميناواند وهو منقرد داخل منطقة الجزاء فلعب كرة قوية مرت بجوار القائم.

ونال زليكو بتروفيتش اول انذار في المباراة لعرقته مهداويكيا وهو منطلق من الجناح الايمن قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول الذي دامته فيه السيطرة لايران حيث ارق ثلاثيها عزيزي وكريم باغري وعلى دائي لاعبي ارمينيا بيليفيلد الالمانى مضاجع يوغوسلافيا.

وفي الشوط الثاني اجرى المدرب اليوغوسلافي سلوبودان سانتراش اول تغيير فنزل ديان ستانكوفيتش محل براونكو برونوفيتش بعد خمس دقائق من بداية الشوط. وفي الدقيقة 58 خرج سافو ميلوسيفيتش ولعب محله بريتشا اوجينوفيتش وبعد دقيقتين انذر الحكم ستويكوفيتش لاحتجازه على قرار له.

بيسراه من خارج منطقة الجزاء من ضربة حرة مباشرة سكتت الزاوية اليمنى فرمى ايران ليسجل هدف المباراة الوحيد.

وكانت ايران ان تعادل في الدقيقة 82 عندما مرر عزيزي البالغ من العمر 26 عاما كرة رابعة الى مهداويكيا وهو منقرد داخل المنطقة ففسد دقيفة اعترضتها قدم مدافع يوغوسلافي.

وقد هيمن الفريق الايراني على معظم المباراة التي اقيمت في المجموعة السادسة ولكنه لم يهز شباك الخصم. وعندما سئل طالبى عن سبب هزيمة فريقه قال لرويتزر

سان ايتيان (فرنسا) - من هاني امام: فازت يوغوسلافيا على ايران 1/صفر في كأس العالم لكرة القدم في لقاء هيمن على معظمه الفريق المهزوم.

ومن بين الفرص القليلة التي سنحت للفريق اليوغوسلافي تمكن من التسجيل في اواخر اول مباراة تقام في المجموعة السادسة التي تضم ايضا المانيا والولايات المتحدة.

سنحت اول فرصة قرب الرمي في الدقيقة السابعة عندما لعب فلاديمير يوجوفيتش من الجناح الايسر رفعة الى بيريدراج مياتوفيتش وهو قرب الرمي ولكن الحارس الايراني نيميا نكيسا كان الاقرب منه الى الكرة.

ورد الفريق الايراني بالهجوم وكانت اول ضربة ركنية في المباراة من نصيبه بعد دقيقتين.

وفي الدقيقة 24 لعب الم دفاع جوران ديوروفيتش كرة برأسه من ضربة ركنية اصطلحت بالعارضة وارتدت ليشنتها الدفاع الايراني.

واخذ المشجعون الايرانيون طوال الشوط الاول يهتفون «ايران» مع دقات الطبول التي دوت بالاستاد الذي يسع نحو 36 الف متفرج وكان به 30392 مشجعا.

وفي الدقيقة 24 بدأت هجمة الفريق الايراني، فبعد تمريرات منقطة في منتصف ملعب يوغوسلافيا بين كريم باغري وخداداد عزيزي ومهدي مهداويكيا سدده الاخير من خارج المنطقة اول كرة قوية في مرمرى يوغوسلافيا امسك بها الحارس ايفيكا كراي.

ورد الفريق اليوغوسلافي من ضربة ركنية لعبها الكابتن دراجان ستويكوفيتش تلقاها سلافيسا ياكانوفيتش برأسه فمرت فوق العارضة.

وكانت ايران ان تسجل هدفا في الدقيقة 33 عندما مرر

مدير المنتخب الإنكليزي: اللاعبون الاحتياطيون يلعبون دورا هاما للغاية

مرسيليا - رويترز: قال جلين هودل المدير الفني للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم انه سيستغل لاعبي الاحتياطيون بشكل كبير خاصة في آخر ثلث ساعة من مبارياته امام تونس في كأس العالم الاثني. والمباراة ضمن المجموعة السابعة الاثني. والمباراة ضمن المجموعة السابعة الاثني. والمباراة ضمن المجموعة السابعة الاثني. وقال هودل في مؤتمر صحفي باستاد فيلودروم الأحد انه لاحظ ان العديد من المباريات في البطولة تحددت نتيجتها في الدقائق الأخيرة.

ومضى يقول «يجب ان نحافظ على سرعتنا حتى النهاية واللاعبون الاحتياطيون سيكون لهم دور كبير هناك». واستطرد «هذه البطولة تحددت في الدقائق الأخيرة».

سالاس وهرنانديز يتصدران قائمة الهدافين

باريس - رويترز: يتصدر مارسيلو سالاس مهاجم منتخب تشيلي ولويس هرنانديز مهاجم المكسيك قائمة هدافي كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات الأحد برصيد هدفين لكل منهما. وجاء في المركز الثاني برصيد هدف واحد لكل منهم سيراز سامبايو / البرازيل/ وجون كولينز /اسكتلندا/ ودان ايجين /النرويج/ ومصطفى حجي /المغرب/ وعبد الحليل /البحرين/ وكريستيان فري / ايطاليا/ وروبرتو باجيو / ايطاليا/ وبير نجانكا / الكاميرون/ وتوني بوليفيستر / النمسا/ ومارك ريبير / النمرا/ وكريستوف

تشييع جثمان ساستر غدا

باريس - رويترز: أعلنت اللجنة الفرنسية المنظمة لنهائيات كأس العالم ان جثمان فرنان ساستر الذي شارك في حملة تنظيم النهائيات سيضع الى مفواه الاخير في سانت موير قرب باريس غدا الاربعاء.

وتوفي ساستر في فرنسا بسرطان الرئة بعد ثلاثة ايام من بدء النهائيات في فرنسا. وكان ساستر نقل الى احد مستشفيات باريس يوم الاحد الماضي وهو يعاني من انسداد في الشرايين الرئوية. وتوفي ساستر صباح امس الاول بعد فوز المنتخب الفرنسي على جنوب افريقيا في اول مبارياته بالبطولة التي تستضيفها فرنسا.

واصبح ساستر 74 عاما/ مشاركا في اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة مع ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا السابق. وشغل ساستر منصب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بين عامي 1973 و1984 عندما كان بلاتيني في قمة مجده.

وتناء توليه هذا المنصب تاهلت فرنسا الى الدور قبل النهائي لكأس العالم عام 1982 ثم استضافت فرنسا بطولة الامم الأوروبية عام 1984 وفازت بها. وساستر مأمور ضربات سابق ولد في بلدة القبة الجزائرية عندما كانت البلاد تخضع للاحتلال الفرنسي. وعمل ايضا في الحقل الدبلوماسي وشارك في رئاسة اللجنة الالوجية الفرنسية بين عامي 1982 و1984 ونال ارفع الالوسمة في بلاده.

روما - آ ف ب: صدعت فرق ساليرنيتانا وفينيتسيا وكاليارى الى الدرجة الاولى من بطولة ايطاليا لكرة القدم بعد ختام المرحلة الاخيرة من دوري الدرجة الثانية الأحد. وستقام مباراة فاصلة بين بيرجيا وتورينو لتحديد الفريق الرابع الصاعد اليالدرجة الاولى. والفريق الاربعة ستهل محل بريشيا واتالانتا برغامو وليتشي ونابولياتي هبطت الى الثانية.

دوري السلة الامريكي: 45 نقطة لجوردان ونصف نقطة ابقت اللقب في خزائن شيكاغو

سولت ليك سيتي (الولايات المتحدة) - أ ف ب: فاز شيكاغو بولز على يوتا جازبنسارق نصف سلة 87-86 في المباراة السادسة بينهما في الدور النهائي من دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين فيقبي اللقب في خزائنه للعام الثالث على التوالي.

واللقب، الذي ساهم فيه النجم «المطلق» مايكل جوردان بتسجيله 45 نقطة اي اكثر من نصف نقاط فريقه، هو السادس لشيكاغو في السنوات الثماني الاخيرة و تاريخيايضا بعد اعوام 91 و92 و93 و96 و97. اما في عامي 94 و95، فقد ذهبت الكاس اليهيوستن ركس.

ويعتبر بوسطن ستليكس الفريق الاكثر فوزا باللقب منذ انشلاق المسابقة عام 1947وقد احرزه 15 مرة، فيما تساوى شيكاغو مع لوس انجليس كيرز.

وكانت المباراة صعبة على الفريقين لان فوز شيكاغو يعني تتويجه. وفوز يوتا يعني التعادل بين الفريقين 3-3 وزيادة فرصته في الفوز في المباراة السابعة الاخيرة التي ستقام على ارضه ايضا انطلاقا من مبدأ الفضلية وبالتالي احراز اللقب. ولا شك ان تالق جوردان، يعد اصابة زميله سكوتى بين الذين سجل 8 نقاط في بداية اللقاء، هو الذي منح شيكاغو الفوز خصوصا بتسجيله السلة الاخيرة الحاسمة قبل 5 ثوان من نهاية اللقاء من قفزة هوائية من مسافة 5 امتار.

ومنذ بداية المباراة دانت السيطرة لشيكاغو وتقدم خلال الربع الاول 13-19 ثم توقف لاعبو عن التسجيل فقدم يوتا 19-18 وانها بفارق 3 نقاط 25-22.

وفي بداية الربع الثاني، اراح مدرب شيكاغو فيل جاكسون لاعبيه جوردان وبين قليلا لامتناع قوة كارل مالون وجون ستوكتون وحف هورناتشيك والاحتياطي العملاق انطون كار، ولا سيما التخلص من رقابة براون راسل لجوردان. وقد حار راسل في البحث عن جوردان في اي مكان من الملعب وكيف يتعامل معه للحد من نشاطه فلم يفلح.

وفي الربع الثاني، استطاع شيكاغو ادراك التعادل والتقدم اكثر من مرة ثم



دارن اندرتون (في الوسط) لاعب منتخب انكلترا حاول تسجيل هدف في مرمرى منتخب تونس امس

حقائق وارقام عن مباريات كأس العالم

لعب للارنجنين عام 1930 وايطاليا عام 1934 وخوسيه سانتاماريا ولعب لاوروجواي عام 1954 واسبانيا عام 1962 وبوشكاش ولعب للمجر عام 1954 واسبانيا عام 1962 وخوسيه التافيني ولعب للبرازيل عام 1958 وايطاليا عام 1962.

بهزيمة اليابان من الارنجنين صفر/1 وايران من يوغوسلافيا صفر/1 خرجت جميع فرق القارة الاسيوية الاربعة خالية الوفاض من مبارياتها الاولى في النهائيات اذ هزمت كوريا الجنوبية من المكسيك 3/1 والمملكة العربية السعودية من النمرا صفر/1 من قبل.

واصل نجم المنتخب الارنجنيني جابريل باتيستوتا احراز الاهداف لبلاده باحراز هدف الفوز في مباراة الارنجنين واليابان. وكان باتيستوتا قد

باريس - رويترز: فيما يلي حقائق وارقام عن مباريات كأس العالم لكرة القدم.

اصبح روبرت بروسينيكي اول لاعب يسجل اهدافا لدولتين مختلفتين في نهائيات كأس العالم عندما احرز هدفا كرواتيا في مباراتها امس مع جمايكا.

وكان بروسينيكي قد احرز هدفا ليوغوسلافيا قبل تفككها في مرمرى الامارات العربية المتحدة في نهائيات عام 1990.

لعب روبرت يارني مع المنتخب الكرواتي كما لعب مع المنتخب اليوغوسلافي في نهائيات 1990 ايضا. واصبح هو وبروسينيكي ضمن سبعة لاعبين لعبوا لبلدين مختلفين في النهائيات.

والاخرين هم لويس مونتي الذي لعب للارنجنين عام 1930 وايطاليا عام 1934 واتيليو ديماريا الذي

ضبط 3 ملايين دينار عمات مزيفة بالبحرين

■ النمامة - رويترز: قالت صحيفة (الايام) البحرينية أمس الاثنين ان البحرين جمعت حوالي ثلاثة ملايين دينار (ثمانية ملايين دولار) من العملات المزيفة فئة العشرين دينارا.

وأعلنت البحرين انها لن تقوم باستبدال اية عملات مزيفة تكون بحوزة افراد أو المؤسسات اعتبارا من اسبوع الاثنين، وكانت البحرين قد قبضت باستبدال العملات المزيفة الاسبوع الماضي (53 دولارا) في الاسواق البحرينية. وقالت الصحيفة ان هناك عددا من المطلوبين تجري ملاحقتهم بهذا الشأن في دول افريقية وأمريكا اللاتينية.

أوكسيدنتال تستكشف النفط بسلطة عمان

■ مسقط - رويترز: قالت وكالة الأنباء العمانية ان سلطنة عمان وقعت اتفاقا لتسوية عن النفط والتنازع مع وحدة تابعة لشركة أوكسيدنتال بترولوم الأمريكية. ويحدد الاتفاق حدا أدنى للاستثمار من جانب شركة أوكسيدنتال لأول اذاع عند عمان الحدود بواقع 25.5 مليون دولار على مدى تسع سنوات لتكثيف برنامج التنقيب.

ويغطي الاتفاق مساحة 2485 كيلومترا مربعا في الشمال الشرقي للبلاد. ويبلغ الانتاج العماني نحو 900 ألف برميل يوميا، وهي ليست من أعضاء أوبك. وفي يوليو (سبتمبر) الماضي وقعت أوكسيدنتال اتفاقا للتكثيف في شمال البلاد أيضا حجمه 45 مليون دولار.

مباحثات عمانية فرنسية لتعزيز العلاقات التجارية

■ مسقط - ن: عقدت في غرفة تجارة وصناعة عمان مساء الأحد مباحثات بين غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان والاتحاد الوطني للصناعات والخدمات الفرنسية.

ترأس الجانب العماني في الجلسة محمد بن ناصر الشريدي مدير عام الغرفة فيما ترأس الجانب الفرنسي بييرس فالديو رئيس القسم المختص بالجزيرة العربية لدى الاتحاد. ودعا الطرفان إلى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتعزيز التعاون بين الأجهزة والمؤسسات الاقتصادية والاستثمارية فيهما. وناقش الاجتماع موضوعات أخرى مثل التكنولوجيا الحديثة في مجال الصناعات المتقدمة من فرنسا إلى السلطنة.

يذكر ان التبادل التجاري بين السلطنة وفرنسا شهد خلال السنوات الماضية نموا متزايدا حيث بلغ حوالي 59 مليون ريال عماني خلال عام 1996 وهو آخر عام تتوافر حوله احصاءات عمانية.

ندوة في عمان حول التجارة والتنمية العربية

■ عمان - ن: بدأت في عمان أمس الاثنين أعمال ندوة التجارة والتنمية نمو الوطن العربي التي ينظمها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرف التجارة الاردنية. وتهدف الندوة التي تشارك في أعمالها نفود عربية تمثل وزارات التجارة والهيئات والمؤسسات واتحاد الغرف والشركات العربية إلى استعراض الواقع العربي الراهن للتجارة العربية البيئية في الود الغذائية ومواد النظافة ووضع تصورات لسبل النهوض بها.

وتناقش الندوة على مدى ايامها الثلاث عدة موضوعات من أهمها دور برنامج التجارة العربية في تنمية تجارة المواد الغذائية واداة تطويرها والوصافات القياسية العربية الموحدة وانعكاسات التغيرات الاقتصادية والدولية على التجارة العربية البيئية. كما تناقش الندوة موضوع منطقة التجارة الحرة العربية ومدى التنفيذ من قبل الدول العربية والنظام الجديد للتجارة العالمية ومخاطرها بالإضافة إلى الاتساقية والتنافسية للمنتجات الغذائية العربية.

بنك الوفا يطرح أسهم شركة تأمين تابعة بالبورصة

■ الرباط - رويترز: قالت صحيفة (الوجورنال) أمس الاثنين ان بنك الوفا المغربي ينتظر ان يطرح قريبا حصة تبلغ قيمتها 25.7 مليون دولار في شركة الوفا للتأمين التابعة له في البورصة. وأضاف الصحيفة ومقرها الدار البيضاء ان هذه العملية مستطوي على طرح 700 ألف سهم تقدر قيمتها بنحو 250 مليون درهم (25.7 مليون دولار) بسعر يتراوح بين 360 و370 درهما مغربيا للسهم.

وقال المتحدث باسم شركة الوفا للتأمين لروبيرتز انه من المتوقع ان يتم طرح الاسهم خلال الاسابيع المقبلة لكنه لم يعط اي تفاصيل. وكان بنك الوفا اعلن تحقيق ربح صاف قدره 294.8 مليون درهم في عام 1997 ارتفاعا عن 242 مليون درهم في عام 1996. وزاد اجمالي حجم عمليات البنك خلال نفس الفترة إلى 2.5 مليار درهم من 1.6 مليار درهم في 1996.

ارتفاع معدل البطالة بوهونغ كونغ

■ هونغ كونغ - رويترز: قالت متحدثة باسم حكومة هونغ كونغ أمس الاثنين ان معدل البطالة قفز إلى 4.2 في المئة في فترة الشهر الثلاثة من آذار (مارس) إلى ايار (مايو) وهو أعلى مستوى خلال 15 عاما.

وتابعت المتحدة ايلي ماو في مؤتمر صحفي «السوق يتكيف مع الوضع الاقتصادي المتغير ويحقق مستقر نسبيا». وهذا أعلى مستوى للبطالة منذ بلغ 4.4 في المئة في الفترة من نيسان (أبريل) إلى حزيران (يونيو) في عام 1983 مقابل 3.9 في المئة في الفترة من شباط (فبراير) إلى ابريل من العام الجاري.

دمشق - «القدس العربي» - من داود الماني:

قدرت دراسات حكومية نشرت حديثا حجم البطالة الظاهرة في سورية بحوالي 92 ألف شخص عام 1996 حسب احصاءات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ولكن مجلة (تشرين) الاسبوعية قالت «ان الرقم الفعلي اكبر من ذلك بكثير بسبب العزوف عن التسجيل نظرا للاعتقاد السائد ان اللجوء الى مكاتب عملهم في النشاط الثانوي يقل بشكل عدد المستفيدين الذين حصلوا على وظائف بنسبة 5% بين عامي 1996-1998».

وتحظى (تشرين) وهي المجلة السورية الوحيدة في سورية بيهامش كبير من الحرية لتوجيه الانتقادات للسلطات والاطباء التي يقع فيها الوزراء والمؤسسات الحكومية وغيرها في ادائها. ويقدر عدد الداخلين سنويا الى سوق العمل في سورية بحوالي 125 ألف شخص وتقدر نسبة البطالة الفعلية بنحو 17% من قوة العمل لعام 1996. كما تقول مجلة (تشرين) الاسبوعية ان «هذه الارقام تمثل مأساة للفرد ومشكلة للمجتمع وهذرا للموارد الاقتصادية».

ودعت المجلة الحكومة الى اتخاذ اجراءات لعلاج مشكلة البطالة بما في ذلك زيادة الشايفات الاجتماعية وتطويرها، وزيادة التعويضات المالية للعائلات المتقاعدية لتتناسب مع مستويات تكلفة المعيشة الحقيقية، وتوسيع التامينات لتشمل كل العاملين باجر في القطاعين العام والخاص. كما تعدت الى تقديم مكاتب الاستخدام والتشغيل، بما يتواءم مع التعرف على احتياجات اصحاب الاعمال، واصلاح نظام الشايفات الاجتماعية وتطوير مصادر دخل لهذه التامينات واستخدام برامج والتي للمعونة الاجتماعية بحيث تعطي دعما حقيقيا للأسرة المحتاجة، وسلطت دراسة سورية اخرى، اعدها

القدس - من ستيفن شير:

بعد سنين طويلة من الوفرة عندما كان الاقتصاد الإسرائيلي مزدهرا وزاد عدد سكان البلاد بنسبة 25 في المئة بوساطة مهاجرين من الاتحاد السوفيتي السابق، شهد الاقتصاد الإسرائيلي تراجعاً مبعداً للنمو، بيد ان معلنين يتوقعون تحسناً في العام المقبل.

فقد ارتفع معدل النمو في القسم الأول من السنة بنسبة خمسة إلى ستة في المئة سنويا، وتنامى الانتاج الصناعي في المئة وثلث، واستمرت الحكومة بقطاعها في الاقتصاد.

كما انتهت عملية السلام في الشرق الاوسط مقاطعة العرب لإسرائيل بدرجة كبيرة وفتحت أسواقا جديدة مثل اسيا، ارتفع نصيب الفرد من اجمالي الناتج المحلي إلى 17 ألف دولار.

ولكن حاليا يرى اقتصاديون ان الاقتصاد الإسرائيلي اصيب بشيء من الركود حتى وان كانت البيانات لا تؤكد حدوث تراجع في ريعين متعاقبين من العام، وهو المعيار الرسمي لحدوث ركود. ففي الربع الأول من 1998 حقق اجمالي الناتج المحلي ارتفاعا بنسبة 0.3 في المئة سنويا بعد نمو يقدر بـ 0.4 في الربع الأخير من 1997.

وبلغت نسبة النمو 1.9 في المئة في 1997 يعهد ادنى بكثير من نسبة النمو في 1996 ومقدارها 4.6 في المئة.

اطلقت شركة كرايسلر انترناشيونال، المعروفة في منطقة الشرق الاوسط بسيارات الجيب واليني فان فوياجر، مؤخرًا في اطلاقها لسيارة كرايسلر الجديدة التي من شأنها ان تكون سيارة سيدان فاخرة جديدة كليًا من طراز 300 ام التي صممت خصيصًا للاسواق العالمية.

ويهدف التصميم الجديد للسيارة الى توفير اداء خال من اجهاد القيادة ذلك في ظل تحولات ظروف وشروط القيادة في العالم. وتمتيز 300 ام المزودة بمحرك جديد كليًا من الانليوم سعة 3.5 لتر بخطوط تصميم امريكية معقدة وبالتكنولوجيا المتطورة ووحاية المساحة الداخلية، ويقول كتنغهام ان نجاح سيارات اليني فان فوياجر/كرافان وسيارات الجيب قسدا الى اعلى باسم الشركة لاستراتيجية النمو الذي اوضح قائلاً «اننا نختلنا تتمثل في مواصلة الحمى في هذا الاتجاه فضلا عن خلق قاعدة قوية لنا في سوق السيارات السياحية في الاسواق الرئيسية في العالم، وقد حققنا نجاحا كبيرا بسيارات نينون وستراوس انترتيد ونيويوركر، اما 300 ام فانها تعزز من تواجدنا في سوق السيارات السياحية، وتحقيق هذا التوازن من خلال منتجاتنا الطرحة يعتبر

دراسة سورية: 16% من العاملين بأجر لا يتجاوز دخلهم الشهري 3000 ليرة

الاجور المنخفضة والتي لا تزيد عن 3000 ل.س. 16% من المجموع». وتبلغ نسبة العاملين بأجر من ذوي الاجور المتوسطة والتي تتراوح بين ثلاثة الاف و5000 ليرة، حوالي 52% من مجموع العاملين بأجر، بينما تبلغ نسبة ذوي الاجور فوق المتوسطة قليل والتي تتراوح بين خمسة الاف و7000 ليرة حوالي 19.5%.

وأشارت الدراسة الى «ان نسبة ضئيلة فقط من العاملين باجر يتمتعون بمستوى عال من الاجور تتراوح بين سبعة وتسعة الاف ليرة، وهؤلاء يشكلون حوالي 4.4% فقط من اجمالي العاملين بأجر وان 1.6% فقط من العاملين باجر تزيد اجورهم عن تسعة الاف ليرة شهريا». وتبلغ نسبة الئات من بين العاملين بأجر 18% مقابل 82% من المذكور لكن هذه النسبة في ازدياد. وأشارت الدراسة الى ان نسبة العاملين بأجر في الفئات

تأسيس شركة سورية لتصدير المنتجات الزراعية

بعد ان نجحت سورية في تطبيق نظام المكافحة الحيوية بدلا من الكيمايائية حيث يتم استخدام حشرات معينة لقتل الحشرات الضارة.

يذكر ان سورية التي كانت تستورد معظم استهلاكها من المنتجات الزراعية حققت خلال السنوات الماضية قفزات كبيرة حيث غطى الانتاج الاستهلاك المحلي واصبحت هناك كميات كبيرة للتصدير وخاصة من الحبوب وبشكل خاص القمح والشعير والحمص والعدس وكذلك من الخضرا والفواكه والحمضيات (الوجه).

وأشارت المصادر الى ان الشركة الجديدة ستختص عملياتها في مجال تصدير الحمضيات والزيتون والعب والقمح والزيثون والكرز والكشوى وستستمر المؤسسة العامة لتجارة تصنيع الحبوب الحكومية في تصدير الحبوب.

يذكر ان انتاج سورية السنوي من الزيتون يبلغ حوالي 650 الف طن من الحمضيات ومن التفاح 350 الف طن ومن العنب 540 الف طن ومن البندورة 450 الف طن ويبلغ الاستهلاك المحلي من هذه المنتجات اكثر من اقل من النصف.

محافظ المركزي الاسرائيلي غير متخوف من تباطؤ الاقتصاد لانه يعكس عملية تحول من التصنيع لقطاع التكنولوجيا العالية

وتقول توقعات ان النسبة ستكون 1.5 في المئة في 1998. قال يغال صهيان الاقتصادي بسواق كور الة اداء الاقتصاد الاسرائيلي سيء بالمقارنة مع امكاناته، وتناقض المشكلة بنسبة بطالة مقدارها 8.4 في المئة بزيادة اثنين في المئة عن العامين الماضيين ومن المتوقع ان ترتفع خلال العام.

كما يتكوى الاسرائيليون من ضرائب ثقيلة ووعدت الحكومة بتصحيح الوضع باستمرار عمليات التصنيع. قال يعقوب فرانكل محافظ بنك اسرائيل المركزي في ندوة اقتصادية حديثة «تخفيف حمل الضرائب البوسيلة الجديدة لازدهار الاقتصاد».

ينحوي الاسرائيليون كثيرون بالولم على سياسة رئيس الوزراء نيهانيم تشباهو المالية في نشاط الاقتصاد. خلال اعان في الحكم خفضت ادارة تشباهو مخصصات المالية في الميزانية وابطات عملية السلام لفترة من مئةين قاتوا ان الوضع الاستهلاكي والتجاري اهتز. من نتج عن السياسة تماما بعد موجة من الهجمات الانتحارية قام بها مسلون مشدودين في 1996. فقد هبط عدد السياح الى اسرائيل في 1997 بنسبة 15 في المئة و3 في المئة هذا العام حتى الآن.

وقال الاقتصاديون ان العقبات امام عملية السلام والسياسة المالية الصارمة اضرت بالاقتصاد تاهيك بقوة العملة الاسرائيلية (الشكيل) وتباطؤ الهجرة الى

الاجور المنخفضة والتي لا تزيد عن 3000 ل.س. 16% من المجموع». وتبلغ نسبة العاملين بأجر من ذوي الاجور المتوسطة والتي تتراوح بين ثلاثة الاف و5000 ليرة، حوالي 52% من مجموع العاملين بأجر، بينما تبلغ نسبة ذوي الاجور فوق المتوسطة قليل والتي تتراوح بين خمسة الاف و7000 ليرة حوالي 19.5%.

وأشارت الدراسة الى «ان نسبة ضئيلة فقط من العاملين باجر يتمتعون بمستوى عال من الاجور تتراوح بين سبعة وتسعة الاف ليرة، وهؤلاء يشكلون حوالي 4.4% فقط من اجمالي العاملين بأجر وان 1.6% فقط من العاملين باجر تزيد اجورهم عن تسعة الاف ليرة شهريا». وتبلغ نسبة الئات من بين العاملين بأجر 18% مقابل 82% من المذكور لكن هذه النسبة في ازدياد. وأشارت الدراسة الى ان نسبة العاملين بأجر في الفئات

تأسيس شركة سورية لتصدير المنتجات الزراعية

بعد ان نجحت سورية في تطبيق نظام المكافحة الحيوية بدلا من الكيمايائية حيث يتم استخدام حشرات معينة لقتل الحشرات الضارة.

يذكر ان سورية التي كانت تستورد معظم استهلاكها من المنتجات الزراعية حققت خلال السنوات الماضية قفزات كبيرة حيث غطى الانتاج الاستهلاك المحلي واصبحت هناك كميات كبيرة للتصدير وخاصة من الحبوب وبشكل خاص القمح والشعير والحمص والعدس وكذلك من الخضرا والفواكه والحمضيات (الوجه).

وأشارت المصادر الى ان الشركة الجديدة ستختص عملياتها في مجال تصدير الحمضيات والزيتون والعب والقمح والزيثون والكرز والكشوى وستستمر المؤسسة العامة لتجارة تصنيع الحبوب الحكومية في تصدير الحبوب.

يذكر ان انتاج سورية السنوي من الزيتون يبلغ حوالي 650 الف طن من الحمضيات ومن التفاح 350 الف طن ومن العنب 540 الف طن ومن البندورة 450 الف طن ويبلغ الاستهلاك المحلي من هذه المنتجات اكثر من اقل من النصف.

الاجور المنخفضة والتي لا تزيد عن 3000 ل.س. 16% من المجموع». وتبلغ نسبة العاملين بأجر من ذوي الاجور المتوسطة والتي تتراوح بين ثلاثة الاف و5000 ليرة، حوالي 52% من مجموع العاملين بأجر، بينما تبلغ نسبة ذوي الاجور فوق المتوسطة قليل والتي تتراوح بين خمسة الاف و7000 ليرة حوالي 19.5%.

وأشارت الدراسة الى «ان نسبة ضئيلة فقط من العاملين باجر يتمتعون بمستوى عال من الاجور تتراوح بين سبعة وتسعة الاف ليرة، وهؤلاء يشكلون حوالي 4.4% فقط من اجمالي العاملين بأجر وان 1.6% فقط من العاملين باجر تزيد اجورهم عن تسعة الاف ليرة شهريا». وتبلغ نسبة الئات من بين العاملين بأجر 18% مقابل 82% من المذكور لكن هذه النسبة في ازدياد. وأشارت الدراسة الى ان نسبة العاملين بأجر في الفئات

تأسيس شركة سورية لتصدير المنتجات الزراعية

بعد ان نجحت سورية في تطبيق نظام المكافحة الحيوية بدلا من الكيمايائية حيث يتم استخدام حشرات معينة لقتل الحشرات الضارة.

يذكر ان سورية التي كانت تستورد معظم استهلاكها من المنتجات الزراعية حققت خلال السنوات الماضية قفزات كبيرة حيث غطى الانتاج الاستهلاك المحلي واصبحت هناك كميات كبيرة للتصدير وخاصة من الحبوب وبشكل خاص القمح والشعير والحمص والعدس وكذلك من الخضرا والفواكه والحمضيات (الوجه).

وأشارت المصادر الى ان الشركة الجديدة ستختص عملياتها في مجال تصدير الحمضيات والزيتون والعب والقمح والزيثون والكرز والكشوى وستستمر المؤسسة العامة لتجارة تصنيع الحبوب الحكومية في تصدير الحبوب.

يذكر ان انتاج سورية السنوي من الزيتون يبلغ حوالي 650 الف طن من الحمضيات ومن التفاح 350 الف طن ومن العنب 540 الف طن ومن البندورة 450 الف طن ويبلغ الاستهلاك المحلي من هذه المنتجات اكثر من اقل من النصف.

وزير المالية السوداني ينتظر قبول استقالته احتجاجا على تقليص صلاحيات وزارته

الخرطوم - «القدس العربي» - من كمال حسن بخيت:

ما زال الغموض يكتنف موضوع طلب الاعفاء الذي قدمه وزير المالية السوداني د. عبد الوهاب عثمان في الحادي والعشرين من ايار (مايو) الماضي لرئيس الجمهورية.

ولا يعلم احد على وجه التحديد لغاية الان ماذا دار في اللقاء الذي جرى بين رئيس الجمهورية الفريق حسن البشير ووزير المالية يو الحيمس الماضي حيث لم يصدر اي تصريح او ينشر اي خبر بعد ذلك اللقاء.

وقالت مصادر اقتصادية عليمة ان قضية الخلاف بين وزير المالية ومجلس الوزراء حول اختصاصات وزارة التعاون الدولي واعادة هيكله وزارة المالية باخراج ادارة التعاون الدولي والاستقرار من الاخيرة كرس مناخا يجعل من الصعب احداث اي نوع من الوامة بين رؤية وزير المالية وقرارات مجلس الوزراء الاخيرة التي يرى الوزير انها شتت مركز اتخاذ القرار، واضعفت قدرة وزارة المالية على الولاية العامة للمال خاصة في مواجهة ديون اليبلااد الخارجية وسياسات صندوق النقد الدولي الذي اعطى شهادات ايجابية نسبيا لسار الاقتصاد السوداني في السنوات الاخيرة.

وزير الاقتصاد المصري: قانون الشركات الجديد يسهل عمل المستثمرين ويضمن الشفافية

جمعية رجال الاعمال المصريين مع عدد كبير من المستثمرين ورجال الاعمال. وطالب الوزير خلال الاجتماع الجمعية بتبني ورقة عمل خاصة بالتعديلات التي يقدمها رجال الاعمال على مشروع القانون وتعديد بنماقتها جديدة والاخذ بها بتفق وسياسة الدولة.

وقال وزير الاقتصاد المصري ان استخدام مادة جديدة في مشروع قانون الشركات تسمح باقامة مشروع الشخص الواحد لسائر الواقع لكنه نص على حظر قيام نفس الشخص باكثر من مشروع واحد.

واوضح الوزير انه تم كذلك استحداث مادة جديدة خاصة باتحاد العاملين الساميين. كما اقر القانون لاول مرة جواز ايدم تخفيض اشكال الشركات التي مشروعة للشخص الواحد او بالعكس شريطة حفظ حقوق الساميين والدائنين.

وتنص القانون لاول مرة على حق الشركات في اصدار سندات وأوراق مالية بموافقة الجمعية العمومية بغير العادة والغاء بشرط ان يكون مرتبها بأثر رأس المال المصدر بأكمله وان يكون في حدود قيمة صافي أصول الشركة.

وأكد الدكتور يوسف بطرس غالي انه لن تغاء الخطر القائم والخاص بعدم جواز قيام الشركة باسم ممثلة اذا كان نشاطها يخصص بذلك وذلك تشبها مع مبدأ حق الاغلبية في تصريف شؤون الشركة على النحو الذي لا يضر بحقوق الاقلية وحتى لا تخدم الشركة من مزاي او احكام بقوانين القانون.

واضاف وزير الاقتصاد المصري في لقائه برجال الاعمال ان قانون الشركات الجديد أكد على عدم جواز وضع قيود في التداول ليس فقط على اسهم شركات في اكتساب اللمع وإنما على اية اسهم مقيدة في بورصة الاوراق المالية

جمعية رجال الاعمال المصريين مع عدد كبير من المستثمرين ورجال الاعمال. وطالب الوزير خلال الاجتماع الجمعية بتبني ورقة عمل خاصة بالتعديلات التي يقدمها رجال الاعمال على مشروع القانون وتعديد بنماقتها جديدة والاخذ بها بتفق وسياسة الدولة.

وقال وزير الاقتصاد المصري ان استخدام مادة جديدة في مشروع قانون الشركات تسمح باقامة مشروع الشخص الواحد لسائر الواقع لكنه نص على حظر قيام نفس الشخص باكثر من مشروع واحد.

واوضح الوزير انه تم كذلك استحداث مادة جديدة خاصة باتحاد العاملين الساميين. كما اقر القانون لاول مرة جواز ايدم تخفيض اشكال الشركات التي مشروعة للشخص الواحد او بالعكس شريطة حفظ حقوق الساميين والدائنين.

وتنص القانون لاول مرة على حق الشركات في اصدار سندات وأوراق مالية بموافقة الجمعية العمومية بغير العادة والغاء بشرط ان يكون مرتبها بأثر رأس المال المصدر بأكمله وان يكون في حدود قيمة صافي أصول الشركة.

وأكد الدكتور يوسف بطرس غالي انه لن تغاء الخطر القائم والخاص بعدم جواز قيام الشركة باسم ممثلة اذا كان نشاطها يخصص بذلك وذلك تشبها مع مبدأ حق الاغلبية في تصريف شؤون الشركة على النحو الذي لا يضر بحقوق الاقلية وحتى لا تخدم الشركة من مزاي او احكام بقوانين القانون.

واضاف وزير الاقتصاد المصري في لقائه برجال الاعمال ان قانون الشركات الجديد أكد على عدم جواز وضع قيود في التداول ليس فقط على اسهم شركات في اكتساب اللمع وإنما على اية اسهم مقيدة في بورصة الاوراق المالية

ضعف الين يحد من فائض المعاملات الجارية الياباني

طوكيو - من جورج نيشياما:

سجل الفائض في ميزان المعاملات الجارية في اليابان معدل نمو اقل من هذا الاجراء نجح. فقد هبط التضخم إلى 7 في المئة في 1997 مقابل 10.6 في المئة في 1996، ويتوقع ان يبلغ خمسة في المئة في 1998.

ونتيجة لتراجع التضخم قام البنك المركزي بخفض سعر الفائدة الرئيسي على القروض إلى 11.6 في المئة في 1998. وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

واضاف مستشارا الى وكالة اسوشيتد برس في مجال التكنولوجيا المتقدمة، «انني لا أقول ان التباطؤ شيء ايجابي بل هو تحد جديد للبلاد».

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

وقال فرانكل رويترز ان التباطؤ ربما يكون في النهاية تطورا ايجابيا بالنسبة لصحة اسرئيل الاقتصادية على المدى الطويل.

رأي القدس

صراعات حلفاء أمريكا في افريقيا

توقفت الغارات الجوية المتبادلة في الحرب الاثيوبية الاريترية التي استهدفت الابرياء في المدن المأهولة، بعد تدخل الادارة الامريكية لدى خليقيها، واصدارها الاوامر لها بالجلوس على مائدة المفاوضات وتسوية المشاكل الحدودية بالحوار.

قالوايات المتحدة التي بنت سياستها في القرن الافريقي على اساس نظامي ملس زيناوي في اديس ابابا واسياس افورقي في اسمره، شعرت باحراج كبير من جراء انفجار المعارك بينهما في هذا الوقت الحساس بالذات، حيث بدأت ضغوطها على الحكومة الاسلامية في الخرطوم تعطي ثمارها بطريقة او باخرى.

واذا وسعنا في الاعتبار الخلافات المتفاقمة حاليا بين خليفتين قرويين آخرين لواشنطن في قلب افريقيا، وهما موسيغيني في اوغندا وكابيلبا في زائير، يمكن التعرف على مدى الخطر الذي يهدد السياسة الامريكية في القارة الافريقية برمتها.

وجاء قرار قمة منظمة الوحدة الافريقية المنعقد مؤخرا في بورتوكا فاسو بعدم الالتزام بالعقوبات المفروضة على ليبيا في مطلع ايلول (سبتمبر) القليل لطمحة اخرى قوية لهذه السياسة الاستعمارية التي تعتمد سياسات الحصار والحروب الاهلية والغزو الخارجي لأي نظام يحاول شق عصا الطاعة على الهيمنة الامريكية، وتبني سياسات اقتصادية مستقلة. وما زال من الصعب تصور نجاح اي وساطة امريكية بين اديس ابابا واسمره، لا تعيد القوات الاريترية الى الحدود السابقة ملظما طالب اثيوبيا، لان الرئيس الاريتري الذي تعود على تحقيق كل ما يريد عبر سياسات فرض الامر الواقع، لن تزاهه اقلية من قواه من اراض يعتقد انها جزء لا يتجزأ من حدود دولة حديثة الولادة، علاوة على اعتقاده بهشاشة نظام خليفة السابق في اديس ابابا الذي يعتمد على اقلية التيجراي العرقية.

فالقوات الاريترية التي جرى تنظيمها وتدريبها على اسس حديثة، ولعبت الخبرات العسكرية الاسرائيلية دورا كبيرا في اعدادها، تعتبر اكثر فاعلية وكفاءة بالمقارنة مع قوات الجار الاثيوبي الكبير عددا وعدة، او الجار السوداني المنكح بفعل حرب الجنوب الدمية. والرئيس افورقي يدرك هذه الحقيقة اقترب من الهزيمة، ومن ابرهها الدولة العبرية التي تراهن عليه ليكون قاعدة ارتكازها في مدخل البحر الاحمر. ولم يعد اعجاب الرئيس افورقي بالنموذج الاسرائيلي خافيا على احد، فقد كانت تل اببيب اول عاصمة يزورها بعد الاستقلال، وبصورة علانية، وتعهد في جميع احاديثه الصحافية توجيه الاهانات للعرب، والتأكيد على نفي عروبة اريتريا، وعدم نيته ضمها الى جامعة الدول العربي. وربما يخيب عن ذهن الرئيس افورقي، في نزوة اعجابه بالنموذج الاسرائيلي، ان اسرائيل ليست اريتريا، وان اليهودية العالمية التي تدعم الدولة العبرية وترسم السياسات الخارجية الامريكية وفقا لمصالحها، لا يمكن ان تعامل دولته حديثة العهد معاملة اسرائيل. ملظما يخيب عن ذهنه ايضا ان جيته الداخلية وان كانت متمسكة حاليا في مواجهة اثيوبيا قد لا تستمر كذلك اذا ما اتحد الجيران، وبعضهم مسلمون، ضد اريتريا التي اعلنت عليهم الحروب منذ اليوم الاول لاستقلالها. ان اريتريا الدولة التي تحذرت بفعل دعم الجيران لحركتها التحررية المشروعة، تستحق قيادة اكثر فعلا وحكمة، تركز على بناء المؤسسات وخطط التنمية، وتثبيت الاستقرار والامن والطمانية لأهلها الذين قدموا اكثر من ثمانين الف شهيد في حرب التحرير، ومليون لاجيء ومشرد ما زال معظمهم في دول الجوار، ولا نعتقد ان افورقي يمثل هذه السياسة التي يتبعها، رغم اعترافنا بتضحياته ونقاظة يده، يمكن ان تتجدد فيه مواصفات القيادة هذه.



الدولة في أول هذا العهد وسعت مساحة الحريات نوعا ما، وسعت إلى بناء نوع من الإجماع حول بعض القيم والتواعد التي تحكم السلوك العام قبل حرب النواصير كثيرا عن واقعها مؤخرا، إلا أن الانقسام الذي ساد المجتمع لم يكن يسمح باستغلال مناخ الحريات لبناء مجتمع مدني حقيقي. وقد كان من أبرز الأسباب التي عرقلت التقدم في هذا الاتجاه هو الانقسام الحاد في أوساط الطبقة المثقفة حول القيم، وانحياز قطاع كبير من النخبة إلى جانب الدولة في حربها ضد قطاعات أخرى، وقد كانت حرب الدولة تتجه عمدا إلى تفكيك مؤسسات المجتمع المدني، من نقابات وجمعيات طوعية وشركات ودور عبادة (عبر تأميم المساجد الأهلية) وغيرها. ومن هنا فإن طوائف مهمة في المجتمع المدني كانت تتجه للدولة في اتجاهها إلى تفكيك وتدمير بنى المجتمع المدني.

ولكن درس الانقسام الذي يتبعه الآن مجددا إلى نوع من الإجماع حول ضرورة إرساء أسس حقيقية لتجتمع مدني فاعل، لأن البديل للمجتمع المدني وما يتبعه من سلوك متحضر هو البربرية والعنف العشوائي كما ظهر من التجارب الكبيرة الوافدة. ولعل في هذا عبرة للمنتظرين السياسيين لها معزاه. إذ أن الدولة المركزية والقائمة على العنف البربري القائم على العنف هما في الحقيقة وجهان لعملة واحدة. وقد كان هوبز يرى أن قيام الدولة الفاعلة هي البديل الوحيد للتوجه المنطقي للمجتمع البربري. ولكن واقع تجاربتنا تشير أيضا إلى الجانب الثاني من المعادلة: وهو أن الدولة الشامسة تمولد البربرية في البنية والواقع. بعد اشارة مفرغة من نوع لغز البنية والواقع؟

ولكن درس التاريخ يقول إنه ما من دولة غاشمة تخلت عن سلطانها المطلق طوعا ولفرضا بين الحل الديمقراطي والحلول الأخرى المتعددة. الدولة المستطبة أي الحلول التي تستبدل تسلطها بتسلط هو أن المجتمع المدني وعناصره الفاعلة تكون قد نجحت في تحقيق نوع من الإجماع تضغط عبره على الدولة حتى توسع مجال الحريات وتنسحب شيئا فشيئا من بعض جوانب حياة المجتمع. ومن هنا تأتي الأهمية القصوى لما نشهده في مصر مؤخرا من «صحة» للمجتمع المدني تتجلى في مبادراته الفاعلة القائمة على إجماع عريض حول القيم والوسائل وبعض الغايات. وكما تعودنا في العالم العربي، فإن كل صعوة تفتش في هذه النواصير ما بينه وبين صوة الإسلامية والقومية، فلا بأس إذن من صوة ديمقراطية أيضا تهب رياحا من أرض الكنانة، فقد أن أوانسنا إن لم يكن فاعل.

* كاتب وباحث سوداني مقيم في لندن

الدولة الغاشمة تولد المهجية

مصر: صحوة المجتمع المدني الحديث

د. عبد الوهاب الافندي *

وهذا هو ما يجعل النقطة بين الفاهرين أشد وضوحا، واليون أشد بعدا. ولا أريد هنا أن أغرق وأغرق الفخائر معي في الجدل الدائر منذ مدة حول مفهوم المجتمع المدني ومدى صلاحيته لوصف الواقع السياسي والاقتصادي العربي، ولكن سأتفكي هنا بإشارات مقتضبة تفي بالغرض، وأولها أنني اتفق مع وليد قزحية وغيره من المحللين الذين يرون أن في استخدام مصطلح المجتمع المدني في توصيف الحالة العربية الكثير من التسلف المنهجي والتبسيط الأيديولوجي. فكلما بان هذا المصطلح نشأ في بيئة أخرى لتعود واقع تاريخي معين، ولكن هذا لا يمنع من الاستخدام الفاعل للمصطلح على ما تم توضيحه مغزاه، وتحديد معاله. وكما هو معلوم فإن المصطلح نشأ في الغرب، وشهد استخدامه تطوراً وانتشاراً كان للماركسية دور كبير فيه، ثم تراجع قبل أن يعود إلى الواجهة في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات، هذه المرة في إطار النظرية والممارسة الماركسية التقليدية كأداة إلى الموضوع بتفصيل في تناول قادم إن شاء الله). ونحن إذ نستحسب من جانبنا كل التعقيدات ونحن نتحدث عن المجتمع المدني في مصر، نركز أولا على تمييز الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت بين المجتمع المدني والمجتمع الطبيعي. فالثاني يقوم حتى في حقبة ما قبل الدولة، أما الأول فلا قيام له إلا بها. بهذا المفهوم يمكن أن نقول إن مجتمع العرب في حقبة ما قبل الإسلام والقبائل العربية فهو يقوم على أسس وقواعد ثابتة، ويستند إلى قيم متعارف عليها. ولكن الكليات في ذلك المجتمع هي الحكم الأخير في شأنها والضامن الأول والأخير لحماية وجودها ومصالحها. وبهذا تشكل مفاهيم مثل النأز جزءا لا يتجزأ من القيم التي قام عليها هذا المجتمع. ولكن مع انتصار الإسلام قام مجتمع مدني بالمعنى القوي بغيره. فهو مجتمع يقوم على «دولة المدينة»، على نفس الطراز الذي كانت الدولة المدينة تقوم فيه في سمر القديمة أو أثينا أو غيرها، وهو، بالمعنى الآخر، مجتمع متمدن متحضر، لا يقبل مفهوم سلطان القوة الغاشمة ولا مفاهيم النأز والانتصار للفتن، بل يستبدل ذلك بمفهوم دول القانون. من هنا يمكن أن نقول إن شروط فاعلية المجتمع

غير الإشادة بالمصلحة، حتى ان البائد والقيم صارت سرية وهبلا، وشيئا ينتمي للماضي غير السعيد، الماضي الذي اقل في غير رجة.

في افريقيا تدور معارك بين الاستعمار القديم (فرنسا) والامبريالية الامريكية التي تبحث دون ياس عن مناطق نفوذ واسواق وارض وبحار صالحة لتلحق قواعد حماية مصالح، وهيمنة، وعدوان، و.. تخوف، وحيثما توجد مواقع لامريكا تحضر مصالح (اسرائيل) وتفتزح للصالحات الامريكية (الاسرائيلية).

الحرب بين اريتريا العظمى-بالان من بريطانيا العظمى و.. الجماهيرية العظمى-تعطي متنفسا للسودان، وتقوى من نظر اليمن، واذا رانها، ولكن ولأن الامور دول، ولأن الوضع بائق لا يتال مضادة، وبخيرية حظ، ولأن الامن القومي العربي مهدد في البحر الاحمر، ومن اريتريا تهديدا، وهذا التهديد تجل في العدوان على السودان، واحتلال اراض عربية بعينه، فإن التخطيط والاعداد والتنسيق، على الاقل بين الدول العربية المطة على البحر الاحمر يبدو ملحا، وضروريا للمجتمع، فمصر ليست اقل جهد كبير في نمش ما يخفي من الحقائق.

لقد رحل مئات (الاسرائيليين) من اريتريا في اول ايام الحرب الايترية الاثيوبية؛ فمأذا كان المئات اولئك يفعلون في اريتريا؟! هل العلاقات الاقتصادية مجردة، بريئة، لوجه الله والانسانية من وجهة النظر، والعقيدة، والمصلحة (الاسرائيلية)؟! نذكر باننا، في اخر ايام القرن العشرين لا نسلم

* كاتب من فلسطين

حماس امام مفترق طريق مصري

عطا القيمي

يضع اقتراح الرئيس عرفات على حماس الانضمام الى المجلس الوزاري للسلطة الحركة امام مفترق طرق مصري. لا يتعلق بمصيرها فقط بل وبكامل مصير المجتمع الفلسطيني وصيرورة مجتمعا مدنيا ديمقراطيا تسوده قواعد السلام الاجتماعي وتسنده مفاعيل النمو والارتقاء الحضاري استقبالا للقرن الواحد والعشرين الذي يدق الابواب.

ويرتدي هذا الاقتراح قدرا عاليا من الجدية اذ ياتي ردا وطنيا قاطعا في ادع حملات الضغط الاسرائيلية والدولية على السلطة الفلسطينية لتصفية المعارضة بحجة مكافحة «الارهاب» والحفاظ على الامن واشتراط تنفيذ التعهدات الاسرائيلية بالانسحاب بطوات فلسطينية ملموسة بهذا الاتجاه.

ومع ذلك فقد لا يبدو هذا الاقتراح من زاوية نظر حركة حماس على هذا القدر من الجدية التي توحى بها مقترضيات المسيرة السياسية مع اسرائيل ومسيرة مناقشتها لانتزاع ما يمكن انتزاعه منها في مجال الارض والسيادة. ولا ريب انه سيتوفر في داخل الحركة من يحاجج لصالح رفض الاقتراح وبالذات من منطلق نقص الجدية فيه وذلك بالاستناد الى مؤشر انه يقتصر على المشاركة في المجلس الوزاري فقط. غير ان الحجة الاكبر والتي قد تدفع الحركة نحو الرض هي ان من شأن القبول بالاقتراح ان يعطل الزخم الذي نالته الحركة في ضوء جولات الشيخ ياسين العربية والاسلامية والتجاهات التي حققتها على المستوى السياسي المعنوي والمادي من جهة. كما ان من شأنه من الجهة الأخرى ان يظهر حماس كحركة استوزارية غير مدبنة في معارضتها للسلطة او للاتفاق السياسي الذي حملها اليها.

وبالفعل فان هذه حجج تبدو غاية في الوجاعة. وهي قد تغلب رأي حماس باتجاه رفض الاقتراح وبالتالي تقويت فرصة وطنية واجتماعية قد لا تعوض. فمقابل هذا الطرح هناك طرح مقترض آخر يميل الى اتجاه القبول بالاقتراح وتعريف المنهج السياسي والكفاحي للحركة بحيث يتلام وتغير المفاهيم الجديدة الناشئة.

لقد تبنت حركة حماس و لا سيما جناحها العسكري جهودا جبارة لاسقاط اتفاق اوسلو ومنع تحقق التسوية. وكانت احدى نتائج هذه الجهود سقوط تيار العمل المبائر الى اوسلو في اسرائيل وصعود تيار اليمين المتطرف الذي يعطل التسوية ويشجع اقصى اجراءات الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني من مصادرة للأراضي لغرض الاستيطان والطرق الانتقافية لحمايتها. ومع ذلك فلم يسقط الاتفاق بل ولم تتغير الااسس الاولى التي قام عليها من حيث رغبة اسرائيل في فصل الفلسطينيين عنها وتمثيلهم مسؤولية ادارة امورهم وانفسهم ورغبة الشعب الفلسطيني في الانفصال عن اسرائيل وتحقيق حريته واستقلاله. ولا يدور الحديث اليوم عن تغيير هذه الاسس باي احسان كان سواء في الاندماج ضمن كيان واحد ديمقراطي للمجمع ام في الانفصال الشكلي الشامل. ارضا وشعبا. في دولة تقوم على الاراضي المحتلة لعام 1967 ام حتى في الغاء الاتفاق وعودة الاحتلال. انه يدور حول مدى وتيرة هذا الانفصال فاسرائيل تريد ان تحدره زمنا وتقلص جغرافيا. اما نحن فنحاول بما اوتيتنا من عزم ودعم بل ومن جسارته وحكمة تقريب اجله زمينيا وتوسيع مدها جغرافيا. ومن هذه الناحية فان انضمام الحزاري الى السلطة من خلال انضمامها الى المجلس الوزاري يعد تعزيزا لقوة وضعنا وتقريبنا لهدف حماس نفسها في ازالة الاحتلال من كامل الاراضي المحتلة في العام 1967 وفي اقرب وقت ممكن.

وهكذا فان الاتفاق ليس فقط لم يسقط بل وعلق في لظفة لا يمكن العودة عنها. وواضح للجمهور اليوم ان كل محاولة ليركن من حماس لضرب الاتفاق معناه المواجهة الشاملة داخليا وخارجيا الامم الذي لا ينيء باي خير. اما تعزيز صفوف السلطة بقوى اكثر تشددا فمن شأنه ليس فقط ان يعطل الخطاب المعادي في اثاره الحرب الاهلية الداخلية بحجة الامن بل وبجسر الخصوص في زاوية ضرورة ارخاء القبضة عن المزيد فالزيد من اراضينا مما يعني مليا اسقاط العناصر السبئية من الاتفاق وتحويل من تحقق يفعله الى واقع لتحصين وتحسين مكانتها منه.

وهكذا فان الاتفاق ليس فقط لم يسقط بل وعلق في لظفة لا يمكن العودة عنها. وواضح للجمهور اليوم ان كل محاولة ليركن من حماس لضرب الاتفاق معناه المواجهة الشاملة داخليا وخارجيا الامم الذي لا ينيء باي خير. اما تعزيز صفوف السلطة بقوى اكثر تشددا فمن شأنه ليس فقط ان يعطل الخطاب المعادي في اثاره الحرب الاهلية الداخلية بحجة الامن بل وبجسر الخصوص في زاوية ضرورة ارخاء القبضة عن المزيد فالزيد من اراضينا مما يعني مليا اسقاط العناصر السبئية من الاتفاق وتحويل من تحقق يفعله الى واقع لتحصين وتحسين مكانتها منه.

وهكذا فان الاتفاق ليس فقط لم يسقط بل وعلق في لظفة لا يمكن العودة عنها. وواضح للجمهور اليوم ان كل محاولة ليركن من حماس لضرب الاتفاق معناه المواجهة الشاملة داخليا وخارجيا الامم الذي لا ينيء باي خير. اما تعزيز صفوف السلطة بقوى اكثر تشددا فمن شأنه ليس فقط ان يعطل الخطاب المعادي في اثاره الحرب الاهلية الداخلية بحجة الامن بل وبجسر الخصوص في زاوية ضرورة ارخاء القبضة عن المزيد فالزيد من اراضينا مما يعني مليا اسقاط العناصر السبئية من الاتفاق وتحويل من تحقق يفعله الى واقع لتحصين وتحسين مكانتها منه.

وهكذا فان الاتفاق ليس فقط لم يسقط بل وعلق في لظفة لا يمكن العودة عنها. وواضح للجمهور اليوم ان كل محاولة ليركن من حماس لضرب الاتفاق معناه المواجهة الشاملة داخليا وخارجيا الامم الذي لا ينيء باي خير. اما تعزيز صفوف السلطة بقوى اكثر تشددا فمن شأنه ليس فقط ان يعطل الخطاب المعادي في اثاره الحرب الاهلية الداخلية بحجة الامن بل وبجسر الخصوص في زاوية ضرورة ارخاء القبضة عن المزيد فالزيد من اراضينا مما يعني مليا اسقاط العناصر السبئية من الاتفاق وتحويل من تحقق يفعله الى واقع لتحصين وتحسين مكانتها منه.

* كاتب من فلسطين

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كينغ ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 او كي يو هاتف: 0181-741 8008 (6 خطوط) - فاكس: 0181-741 8902 أو 0181-741 7637 * Internet: www.alquds.co.uk

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل- الدور الاول- شقة رقم (2). هاتف/فاكس: (202)3901523

مكتب المغرب: 11 زقة ملوية، شقة 1- ا.ككال- الرباط. هاتف/فاكس: (212)779682

مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البداد التجاري الطابق الرابع. هاتف: 837 920- (9626)

مكتب واشنطن: هاتف: 7832103 (202) فاكس: 7832104 (202)

مكتب نيويورك: هاتف: 963 9292 (212) فاكس: 421 9093 (212) e mail: halaj @ inn.com

مكتب باريس: هاتف: 47246109- فاكس: (331) 47246109

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 748 7637 - email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523
Morocco Office: 11 Melouiya St, Flat No 1, Agdal - Rabat - Morocco
Tel/Fax: (2127) 779682
Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex. Tel: (9626) 837 928
Washington Office: 733 15th St 706 Washington DC 2005
Tel: (202) 7832103 Fax: (202) 7832104
NewYork Office: Tel: (212) 963 9292 Fax: (212) 421 9093 - e mail: halaj @ inn.com
Paris Office: Tel / Fax: (331) 47246109

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

الاشتراكات: اشراك السنوي 450 جنيتها استرلينيا في عمود وبريطانيا و 700 دولار امريكي لوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

طبع في لندن ونيو يورك وتوزع في جميع انحاء العالم

Editor In Chief ABDEL BARRI ATWAN

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

الاشتراكات: اشراك السنوي 450 جنيتها استرلينيا في عمود وبريطانيا و 700 دولار امريكي لوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

طبع في لندن ونيو يورك وتوزع في جميع انحاء العالم

Editor In Chief ABDEL BARRI ATWAN

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

الاشتراكات: اشراك السنوي 450 جنيتها استرلينيا في عمود وبريطانيا و 700 دولار امريكي لوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

طبع في لندن ونيو يورك وتوزع في جميع انحاء العالم

Editor In Chief ABDEL BARRI ATWAN

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

الاشتراكات: اشراك السنوي 450 جنيتها استرلينيا في عمود وبريطانيا و 700 دولار امريكي لوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

طبع في لندن ونيو يورك وتوزع في جميع انحاء العالم

Editor In Chief ABDEL BARRI ATWAN

مجلس حاخامات اليهود الأمريكيين اعتبره محرجا للدين اليهودي حاخام في بريطانيا يؤلف كتابا عن الجنس «الحلال»

لندن - «القدس العربي»:

اضطر حاخام يهودي بريطاني الى اقبال كنيس بعدما تلقى سيلا من الانتقادات بسبب اصداره كتابا اثار جدلا في اوساط الجالية اليهودية لتناوله قضية الجنس الحلال او الكوشير (وفقا لتعاليم الديانة اليهودية). وهاجم اليهود في بريطانيا بشدة كتاب الحاخام شمويل بوتياش الذي حمل عنوان «الجنس الكوشير» الذي نشرت منه الصحف الشعبية مقتطفات بطرقه فضاحية تضمنت صورا خلاقية مع تعليقات من نوع «جنس حي بمباركة الرب»، الأمر الذي دفع الحاخام الى تقديم استقالته وانتقاد مروّسبه عبر الصحف، حيث قال «انهم يعتقدون انني اقود الحاخامية الى المهابة بحدوثي عن الجنس»، وشهيرا ان «السلطات الحاخامية المتشددة عقلية القرون الوسطى لوكنها تسعى الى تقنين الدين داخل يحدو ويحيدنا عن كل ما هو زمني».

ويدعو الحاخام بوتياش (31 عاما) في كتابه «المؤمنين» الى اثبات اليهودية الابداع عند ممارسة الجنس، ويعترض على تفاصيل الازواج والعادة السرية واطفا الورق في مخدع الزيجة.

وكان الحاخام اليهودي قدم كتابه الجديد الصادر عن دار (داكورث) في لندن، من خلال حلفة شهادتها اقيمت في ناد لندن، وتم نشر حلقات مخيرة من الكتاب في صحيفة «ديلي اكسبريس» الشعبية.

وقد اثار الكتاب جدلا في الاوساط الاوثوكسية اليهودية ما أدى الى استقالة الحاخام بوتياش من عمله كنيس «ويلزدين» في شمال غرب لندن، ثمّما استقال من عضويته في حركة لوبافيتش الامريكية اليهودية التي كان يمثلها في بريطانيا وعمل من خلالها على اذخال غير

حياتنا الصلواء!

خيري منصور

1-

هذه الاشياء المتناثرة: فنجان القهوة ذو الفوهة الذهبية، منفضة السجائر المشتراة في ظهيرة اسبوعية ساطعة، بذور عباد الشمس التي قفست في مزهية، وجواز السفر الذي ترشح من صفحاته ورائح مدن ومطارات، لم تعد ملثما كانت.. مجرد اشياء انتهت عند حدود وظائفها! الان صار لدينا في هذه البطالة ما يكفي لتأملها وقراءة شواهدا كما لو كانت اضرحة رخامية مكتشفة للتو!

اعود الي «بوروس» سيد الأزمنة الضميمة والمستعادة، غلاف كتاب قرأناه قبل عشرين عاما يحفظ في حروف عنوانه بأشعة القمر التي كانت تضيء الكون ذات مساء صيفي بعيد ونكهة فنجان القهوة في الصباح تنقل اليك ذلك الأمل البهيم في طقس صاف كذلك الطقس الذي يتسم لنا يوما في غيشة النهار، ونحن نرتشف فهوننا الباردة من فنجان من الصيني الأبيض المجدع كأنه اللبن المنخثر!

ان ساعة من الزمن ليست ساعة.. انها اناء ملووء بالعطر والأصوات..

هكذا ياسيد الأزمنة المضطربة.. العائنة مليون كلمة تطفو على سطح الذاكرة وترمي مجاديلهم في محيط النسيان

الآن، بالكلمة وحدها سر الكيونة وعاصمة الأدمي الخالدة يمثل النسيان العاق لأمه الذاكرة.

2-

«دكاء» الاسبوعية المنعمة رطوبية وأسى، النهار العكر والمراكب المقلعة للتو من

ماض مائي سحيق. متسولوا الاسواق الذين ابتكروا لأجسادهم المشوهة ذيوالأ والجوع الذي استولد قلعة من رحم أمم الانسان.

النور المسلوخة، المعدلة للتحنيط والانتفاخ حول اكتاف شقراء يتموج عليها الرغب في أوروبا.

قلت لتزيد هيوز، يا شاعر البلاط الملكي- انظر كيف يحمل هذا البغل البشري عربة ويعدو مزيداً حافى القدمين على جمر الاسفلت.

ماذا يفعل الغربان.

انظر الى السائحون الفضوليين اللذين يبدخان وينهراں البيهية الاسبوعية.

نباتات قاعة الأصغر لكانها ذات منظر قصديري لامع.. حقول «فان غوخية» تتعدت فوقها الغربان.

حل طرباب على مائدتي في شرفة الغرفة بالفندق ومد منقاره الى كوب الحليب..

تضاد أسر بين سواد حريزي مشوب بالبلفنسخ وبياض أفزده دم بقرة مخلوبة للتو.

تضاد دراماتيكي يليق بأسيا العجوز، فالبيشر لا يأكلون لحم الحمل فقط.. بل يسرفون حليب أمه.

كان البخار والنتغاء معاً يتصاعدان من قاع الكوب.

3-

على مائدة الافطار كان يتوسطنا رئيس نصفه من جنرال ونصفه الآخر من شاعر.

قال قصيدة أشبه بزفاف سوربالي لزواج عريان من حمامة.

فاز الشاعر البريطاني ذو القامة الانجلوساكسونية والحذاء الشاسع كقارب، - بلاكود جميلة وغزيرة الضوء

وقالت البرازيلية ماري ذات الفم الرقيق الجارح- أه لو أمكث هنا حتى نهاية المعمر.

وقال الياباني بعد ان ضافت عيناه فاختفى بياضهما، أسيا هي الشاعرة.

ولم أقل شيئا..

كنت أتعش الثريات المتدلية من السقف العالي، عقائيد الكريستال المتلألئة كدبابيح نيتية.. سلطوح من فقايع زرقاء، وانسجة تطفو عليها رغبة الموت.

والخويل الملهمة البيغالية تقف على الأبواب يمتطيها فرسان بققافات بيض..

وعيون دامعة.

كان الحساء يبرد شيئا فشيئا.. ويخطف فيه مخاط البيخي ابنة العاشرة التي تقف في مدخل الفندق بعينين أشبه بحفرتين مليئتين بالكحل ورفم طفولي

مسيبوع.

سمع الجنرال صمتي.

فاستدار وقال: هذا ليس منزلي الشخصي انه قصر الرئاسة.. وكان الطيريك في رديعه!

4-

يخطفني من تبوهم ان الواقعية هي الكتابة عما كان.. أو ما هو كائن.. انها الكتابة عما سيكون.. إذ سرعانا ما انفتحت ذاكرتي في ذلك العشاء المتبل بالحم الحروق.. على الطيريك في خريفه.. وشعرت بأنني أشراك ماركيز في البيت عن خاتمة لروايتي.

لحظة الغروب تلك محرومة من دقات «فاغنز» الثلاث.. حيث تغرب الآلهة

وسيقط سيجفريد وراء الأفق.

ديكتاتور من ورق قوي، وأصماغ ناشفة ومقاعد يعقد فيها السوس مؤتمرات

حول مستقبل أسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية..

هبت رائحة الجيف.. أبقار يابسة وخيول بلا أعراف..

وتساءلت مع الريف.

في هذا المكان المترع براحة العطر الآسيوي الطاعن في الرائحة.. وبين الأدمعة

الرخامية، وفي الجليات البورنانية لسطوح الفضة الصفيحة والماس الجارح..

وسط خفيف الثياب الحريرية وانكساعات الضوء الكريستالي على الأودية السوداء اللامعة.. وبين قشور الغلمان وتوابيت النساء في زفاف الموت..

أين تعشش غربان السلطة?

القدس

مجلس حاخامات اليهود الأمريكيين اعتبره محرجا للدين اليهودي حاخام في بريطانيا يؤلف كتابا عن الجنس «الحلال»

اليهود في الجمعية التي أسسها في جامعة اوكسفورد تحت اسم «لاكيم».

وقد اتهم زعماء الجماعة الاوثوكسية اليهودية الكاتب بأنه يقوم بتشويهه كرامة التعاليم الدينية والتربية الجنسية اليهودية من خلال عرضها وتقديمها بشكل عاطفي واثاري في الصحف مما يؤدي كما تقول هذه الاوساط الي تفكيكها.

ووصف أحد الحاخامات الكتاب بأنه «غير مناسب من حاخام أرثوذكسي» في الوقت الذي امتنع فيه الحاخام الاكبر لليهود في بريطانيا جوناثان ساكس عن التعليق على الكتاب مباشرة.

كما رفض الحاخام بوتياشش ل مناقشة كتابه.

لقاء بين الحاخام الاكبر وبوتياشش ل مناقشة كتابه.

ويرى بوتياشش ان الدافع الرئيسي لتأليف كتاب «الجنس الحلال» هو تقدير الحكمة اليهودية حول هذا الموضوع بأسلوب معاصر وشيق، ويرى ان مهمة تعريف

الاجيال اليهودية وغيرها بموقف اليهود من الجنس تنبع من حجم الضخامة التي يعاني منها المجتمع اليهودي البريطاني، والتي تتركز حول تناقص عدده نتيجة للارتقاء بونيائشش التقييدات التي تمارسها الحاخامية ذات علاقة بالثقافة المعاصرة للقرارى العام، مع انها بعضها متساوق مع فهم الحاخامية اليهودية لمهوم الجنس ودوره في العائلة اليهودية.

ويطلق بوتياشش في تحليله لظاهرة العزلة اليهودية وصف مشروع يخطط بين الاحداث والتقاليد الذي يقف على خط متعارض ال اصولية اليهودية، وهو هنا يستخدم نتائج ثقافته التي تأثرت بالحياة المعاصرة ويقدم من لانقاذ بونيائشش التقييدات التي تمارسها الحاخامية اليهودية على الموضوعات الجنسية والتي اعتبرها الحاخام بمثابة النصيحة وليس القاتون.

استمرار دعوى هدى عبد المنعم ضد نبيلة عبيد

■ القاهرة-«القدس العربي»:

قررت محكمة جنح العجوزة بمحافظة الجيزة اعادة المرافعة في الدعوى القضائية التي اقامتها سيدة الاعمال المصرية هدى عبد المنعم ضد الفنانة نبيلة عبيد والمخرج السينمائي سعيد مرزوق والكاتب نبيل خالد بسبب فيلم «المرأة الحديدية».

وقالت هدى ان الفيلم مسيء اليها ويعتبر قدفا وسيا في حقها.

وستتم المرافعة في جلسة تعقد في الخامس والعشرين من شهر تموز (يوليو) المقبل.

وكانت المحكمة الابتدائية قد رفضت قبول الدعوى لكن النيابة استأنفت الحكم وقبلت محكمة الاستئناف اعتراض النيابة والنت حكم المحكمة الابتدائية. وكانت هدى عبد المنعم تركت مصر الى الخارج رغم وجود أمر بعدم مغادرتها بسبب القضايا المرفوعة عليها من المودعين في شهر تموز (يوليو) الماضي. وفي الاسبوع الماضي اصدر القاضي العام الاشرافي امرا برفق اسماها من كشوف المظlob الايقوع عليهم بعد ان اتضح من بيع اصول ممتلكات شركاتها انها تغطي ديونها ويتبقى لها اثنا عشر مليون جنيه.

● **عبد المجيد شومان** رئيس البنك العربي يقيم حفل استقبال

مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الفيلد هول بوسط لندن احتفالا بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس أول فرع للبنك العربي في العاصمة البريطانية.

● الامام الاكبر شيخ الازهر الدكتور محمد سيد طنطاوي وافق

على تقديم خمس وعشرين محمدا دراسية في الازهر للعام الدراسي القادم لجمهورية اوزبكستان.

● اقام **باسل عقل** عضو المجلس الوطني الفلسطيني حفل غداء على شرف الدكتور عصمت عبد المجيد امين عام جامعة الدول العربية حيث تبادل معه الكلمات حول الوضع الراهن والدور الامريكى والقمة العربية، وحضر الحفل عدد من السفراء العرب يتقدمهم **محمود محمود** عميد السلك الدبلوماسي العربي، ومجموعة من رجال الاعمال والكتاب والاعلاميين العرب.

● يستضيف المركز الثقافي العربي بالسويد الأستاذ **محمد وحيد قدورة** ضمن برنامج «ملتقى الخميس» لإلقاء محاضرة بعنوان «التعلم الفلسفي خلال 50 عاما من النكبة» في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس 18 حزيران (يونيو) الجاري بمقره الرئيسي في مركز مدينة مالو.

يشكل المرحلة الاولى من اكبر منتج سياحي في الشرق الاوسط اول كارينو فلسطيني يفتتح نهاية العام في اريحا

■ اريحا (الضفة الغربية) - اف ب: يشهد نهاية العام الحالي انجاز المرحلة الاولى من منتج سياحي ضخم في مدينة اريحا بالضفة الغربية يضم كارينو للفقر الميسر وملاعب للغولف والتنس واصفاة الى ثلاثة فنادق من فئة الخمسة نجوم، حسبما اعلنت شركة **كارينوس** اوستريا، النسواوية التي تدير المشروع وتساهم في تمويله.

وتشمل المرحلة الاولى من اقامة المنتج الذي يحمل اسم «اوزيس» (الواحة) افتتاح كارينو للفقر، الذي يعتبر الاول من نوعه في المناطق الفلسطينية، والذي سيضم 35 طاولة لعب على 220 الة للعب القمار، اضافة الى مطعم وبار فخمين «مصمين» على الطريقة الاوروبية وبلمسات شرقية» على حد ما ورد في البيان الصحافي الذي اصدرته الشركة.

ويجرى العمل حاليا على انجاز اول فندق في المنتج والذي سيضم 200 غرفة ويتوقع ان ينتهي في صيف العام المقبل، وتشمل خطة المشروع بناءة فندقا من 433 غرفة لاضافيين ليصل اجمالي عدد الغرف الى 800 غرفة ستجوز وتؤتث وفق ارقى وافضل المقاييس الدولية.

وحسب البيان الصادر عن الشركة فان الكلفة الاجمالية

60 شخصا قضاوا غرقا في موسكو بسبب موجة الحر

■ موسكو - اف ب: نقلت وكالة انباء «انترفاكس» عن الشرطة البلدية قولها امس ان 60 شخصا بينهم خمسة اطفال قضاوا غرقا في غضون الاسبوع الماضي في موسكو حيث هرع الناس الى الأنهر والبحيرات هربا من موجة حرارة لا سابق

لها منذ مئة عام.

وخلال ايام العطلة الثلاثة في نهاية الاسبوع (يوم الجمعة كان عطلة ايضا بمناسبة عيد وطني) اجتاح الروع الضيطة نهر موسكوف والبحيرات الواقعة على ضفتيها بالعاصمة.

وقالت لجنة الصحة في العاصمة ان سبتين منهم غرقوا.

وقالت لجنة الصحة في العاصمة ان الغرق نجمت عن الاضرار في تناول

الكحول، وهو سلوك تقديسي على الشاطئ، اما الاطفال فقاالت ان اهاليهم السكارى تركوهم بلا مراقبة.

وتكر المتحدث باسم جهاز رصد الاحوال الجوية في روسيا اناتولي ياكوفليف لوكالة فرانس برس ان درجات

حرارة قياسية بالنسبة الى شهر حزيران (يونيو) سجلت في نهاية الاسبوع

الحالي في موسكو حيث تجاوزت الحرارة 33 درجة لمدة ثلاثة ايام متتالية.

واوضح انه منذ 1879، تاريخ بدء

رصد الاحوال الجوية في روسيا، «كانت اخر مرة سجلت فيها درجة حرارة تزيد عن الثلاثين لدة ثلاثة

ايام متتالية في 11 و12 و13 حزيران (يونيو) 1895».



احوال الناس



الفتاة المصرية شيرين ستجري في لندن عملية جراحية في القلب لتغيير شرايين.

وكانت شيرين قد حصلت على حكم لصالحها من محكمة الاستئناف الغى حكم المحكمة الابتدائية بحبسها ستة اشهر واعادة ابنتها الى زوجها السابق الذي اقام صدها الدعوى.

● الفنانة المصرية شيرين ستجري في لندن عملية جراحية في القلب لتغيير شرايين.

وكانت شيرين قد حصلت على حكم لصالحها من محكمة الاستئناف الغى حكم المحكمة الابتدائية بحبسها ستة اشهر واعادة ابنتها الى زوجها السابق الذي اقام صدها الدعوى.

● ينظم المركز العالمي للدراسات الاسلامية في لندن ندوة بعنوان «الشرق الأوسط والنهائية المتعثرة لأوسلو» في الساعة

الثانية عشرة والنصف بعد ظهر غد الأربعاء، يشارك فيها كل من السيد **جون موهبرلي** من المعهد الملكي للدراسات الدولية والكتور **مهرداد خونساري** من معهد الدراسات العربية-الإيرانية.

تعقد الندوة بمقر المركز على العنوان التالي:

ICIS House, 144 - I46 King's Cross Road, London WC1X 9DH

● عقد اتحاد الديمقراطيين العراقيين مؤتمره السنوي الاسبوع الماضي. وانتخب الحاضرون اللجنة التنفيذية الجديدة التي تألفت من **محمد الطاهر، فاروق رضاعة، دلال الحيدري، مصباح كمال، صالح لطيف، فريد شماش، فلاح محمد، وعنجة احمد**. وقد اجتمعت اللجنة التنفيذية وقررت انتخاب **محمد الطاهر** رئيسا والسيدة **دلال الحيدري** نائبة الرئيس والدكتور **فاروق رضاعة** سكرتيرا عاما.

● دعا الدكتور **سعيد الشهابي** رئيس مركز الخليج الثقافي الى محاضرة تحت عنوان «الجمع المدني في العالم العربي» يليقها الدكتور **سعد الدين ابراهيم** في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس في 25 حزيران (يونيو) الجاري بمقر المركز في 45 Chalton Street, London NW1 1HY

الاوربك لا يزالون يعززون بطبق «المبيلاو» الذي يصنعه الرجال

■ طشقند -

من **ديمتري سولو فيوف:**

تحكي اسطورة ان الاعداء حاصروا مدينة **اوزبكستان** كاد سكانها يموتون جوعا ولكن المدافعين تمكنوا من الحصول على قليل من الارز ولحم الضأن والتوابل.

وصاف «ان 400 موظف اجنبي سيعملون في المشروع الذي سوف يدره فرص دخل لاكثر من الف عائلة فلسطينية». وراى توريك ان هذا المشروع سيسبب شراك دولية اخرى للاستثمار في المنطقة سواء في الضمان نفسه او في مجالات اخرى، الامر الذي ستكون له انعكاسات ايجابية على الوضع الاقتصادي لتلك المنطقة. ويرى القامشون على المشروع انه سيؤدي الى زيادة الطلب على السياح «التقليديين» الاغا من الاسرائيليين المعروف عنهم ولعهم الشديد بالعباب القمار واليانصيب.

وحظر الدولة العبرية قانونا ألعاب القمار الامر الذي يدفع الاسرائيليين للسفر الى تركيا او طابا المصرية او الى كازينوهات عاتمة في قوارب ترسو في المياه الالقيمية قبالة مدينة ايلات لممارسة هوايتهم.

زلزالان في اقليمين ايرانيين

■ طهران - رويترز: اوردت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الرسمية ان زلزالين بقوة 4.6 درجة و4.8 درجة على مقياس ريختر ضربا اقليمين في ايران امس ولكن لم ترد تقارير فورية عن سقوط ضحايا او وقوع اضرار.

وضرب الزلزالان المذان وقعا بفواصل ساعة واحدة اقليم خراسان الشرقي واقليم شهر محل وبختياري في الجنوب الغربي. وبامكان الزلازل التي تتراوح شدتها بين اربع وخمس درجات ان تلحق اضرارا كبيرة في المناطق النائية.

ووقع زلزال في اقليم فارس الجنوبي المتاخ لاقليم شهر محل وبختياري في ايران يوم السبت بلغت شدته 4.8 درجة على مقياس ريختر.

الملكة الام حققت رقما قياسيا بالعائلة المالكة البريطانية بطول العمر

■ لندن - اف ب: حققت الملكة الام امس الاول بيلوغيا 97 عاما و314 يوما بين العمر رقما قياسيا في طول العمر بين اعضاء العائلة المالكة البريطانية، الا انها فضلت عدم الاحتفال بهذا الحدث.

وحشى الاعد كانت حاملة الرقم القياسي الاميرة الين التي توفيت في الثالث من كانون الثاني (يناير) 1981 عن 97 عاما و313 يوما.

وقد اصخت والدة الملكة اليزابيث الثانية يوم الاحد في منزلها في ويندسور.

وهي تحفل بعيد ميلادها الـ98 في الرابع من آب (اغسطس) المقبل، وكانت تبلغ الـ51 من العمر في العام 1952 حين توفي زوجها الملك جورج السادس.

ويطلق عليها البريطانيون بعطف لقب «سكين مام» (الملكة الام) ويكون لها عطف كبير، ورغم انها تجد صعوبة في المشي الا انها مسا زالت تضطلع بواجباتها الرسمية ميسمة.

وقد سلطت اللثة الام في نهاية كانون الثاني (يناير) الماضي بينما كانت تتفقد الاسطيل في قصر ساندرينغهام واجريت لها عملية جراحية في فخذهما، هي الثانية من النوع في غضون عامين.

اكثر من الف قاتيل الحصيلة الجديدة لضحايا الاعصار في الهند

■ نيودلهي - اف ب: افسادت السلطات المحلية امس انه عثر على جثث جديدة في احدى مناطق ولاية في غرب الهند ضربها الاعصار مما يرفع الى اكثر من الف قاتيل عند ضحايا هذه الكارثة.

ولا يزال عدد من الاشخاص في عداد المفقودين بعد اسبوع على مرور الاعصار الثلاثاء الماضي على سواحل غوجارات.

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن مسؤولين مطحين قولهم ان عدد الضحايا وصل صباحا الى 1040 قتيلا بينهم 794 من منطقة كوتش في شمال الولاية قرب الحدود الباكستانية وهي المنطقة الأكثر تضرا.

وارسلت فرق طبية الى جميع مناطق الولاية لتجنب تفشي الوبئة، وجرحت جثث على محرقة في اليام الماضية.

واقارت هذه المساة جدلا سياسيا بعد ان اتهمت السلطات المحلية بحكومة نيودلهي بعدم تحذير السكان من مخاطر الاعصار.

المحطة (مير) ستدمر في نهاية عام 1999

■ موسكو - اف ب: ذكرت وكالة «ايتار تاس» نقلا عن نائب مدير مركز مراقبة الرحلات الفضائية ان المحطة الفضائية الروسية «مير» ستسهي 14 عاما من الخدمة في كانون الاول (ديسمبر) 1999 بسقوطها في المحيط الهادئ، وقال فيكتور بلاغوف ان الخطوات الاولى من عملية سقوط مير «التاريخي» ستبدأ الخميس المقبل في 18 حزيران (يونيو) الجاري.

واوضح بلاغوف ان ارتفاع المحطة الموجودة حاليا على بعد 370 كلم من الارض، سيخفض ستة كيلومترات الخميس بواسطة محرك سفينة التموين «يورغوس» الملحمحة بمير في الوقت الراهن.

واضاف ان «برنامج الهبوط سيستغرق 18 شهرا، ستعمل الاموال اللازمة لتمكين من ارسال صواريخ وسفن تموين لا تزال امر من مدارها». ومن الان وصلت حركة اميركيا للمحطة ستتولى ثلاثة طواقم من بينها طاقم روسي فرنسي يضم رائد الفضاء الفرنسي جان بيار هينويوز بين تموز (يوليو) واب (أغسطس) 1999 على متن المركبة الفضائية.

وكانت مير بدأت مهامها في شباط (فبراير) 1986 لغرة قدرت بخمس سنوات، وبعد ان تجاوزت آمال صنعها ستكون قد عاشت 14 عاما.

الدنمارك تفتتح اطول جسر معلق في أوروبا

■ كوبنهاغن - رويترز: افتتحت الملكة مارغريت ملكة الدنمارك امس الاول اطول جسر معلق في أوروبا والذي يربط بين شرسق الدنمارك وغربها بطول 6,8 كيلومتر فوق ممر جريت بلت المائي.

ويربط هذا الجسر لأول مرة عن طريق البحر بين شرسق الدنمارك او جزيرة زيلاندا حيث توجد العاصمة كوبنهاغن وشبه جزيرة غوتلاند وهي الجزء الغربي الرئيسي من الدنمارك.

وستغرق بناء هذا الجسر عشر سنوات وتكلف 38 مليار كرون دنماركي (5,6 مليار دولار) ويرتفع هذا الجسر الى 72 مترا فوق مستوى البحر عند منتصفه.

وعبرت سيارة ليموزين ملكية الجسر ايدانا بافتتاحه رسميا.

لا تجعل افكار الآخرين تبديد احلامك.. اعتمد على نفسك.

الحي 11 كانون اول 1999

الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرؤيتها.

القول 11 كانون ثاني 1998

لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكل الخاصة.

المرح 11 شباط 1999

المرح 11 شباط 1999

لديك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فقللي بالحكمة.

القول 11 كانون اول 1999

الناس اسرار.. فلا ينبغي ما ليس لك حق اذاعتهم.

القول 11 كانون الثاني 1999

الراحة النفسية تاتي من الضيمر والقلب قبل المال.

القول 11 كانون اول 1999

اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.

القول 11 حزيران 1999

كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

الاسد 11 تموز 1997

ايام المقبلة ستكون افضل.. لو صبرت قليلا

المرح 11 آب 1999

تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

المرح 11 نيسان 1999

فرصة طيبة تتوفر لك لتحسين احوالك المعيشية.

القول 11 نيسان 1999

مفاجأة في انتظارك.. وامر انتظرته طويلا يتحقق.

المرح 11 حزيران 1999