

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

منوعات

نجدت انزوء؛ مصر رقم 2 في الدراما التلفزيونية 12

رأي

الاعلام العربي ومسألة السلطة: الحريري نموذجاً 19

Al-Quds Al-Arabi Volume 10 - Issue 3080 Saturday/Sunday 3/4 April 1999

اليومية - سياسية - مستقلة

الجيش الجزائري يمارس السياسة منذ 40 عاماً 6 تقرير

تحقيق

جدل عنصري بشأن مقتل شاب مسلم في نيويورك 8

السنة العاشرة - العدد 3080 السبت/الأحد 3/4 نيسان (أبريل) 1999 - 17 ذو الحجة 1419 هـ

لبنان وفتح ملفات الفساد

عبد الباري عطوان

ما يجري في لبنان حالياً من فتح لملفات الفساد وملاحقات قضائية لمسؤولي العهد السابق، هو من حيث المبدأ تطور على درجة كبيرة من الأهمية. يسجل سابقة فريدة من نوعها في التاريخ اللبناني، بل العربي أيضاً. ويبثت مبدأ المساءلة، الذي يعني «الشفافية» في انتصاف صورها.

فليبيان الذي كان السباق في تجربته الديموقراطية، وعديديه السياسية، وصاحبته الحرارة، تحول في العهد السابق إلى مزمرة الفساد والآفساد، وأصبح كل شيء فيه مطروحاً للبيع والشراء، باغلي الأسعار وأرخصها، وعلى سباب المواطن البسيط المطعون بنار الغلاء والضرائب، وسياسات النهب الواصلة لعرفة وثروتها تحت سميات الاعمار والسكنى، وعوائدهما العالية. بينما انتقدت تقارير ديوان الحاسبة، الذي يتضمن تجاوزات خطيرة، ارتکبها وزراء، فإن هذا يعني انتقاماً تجاهرة جوية وشجاعة تضمن أن تنتقل عدواً إلى مختلف أنحاء الوطن العربي دون أي استثناء.

فالمسألة هي جزء لا يتجزأ من عملية الديموقراطية، وحرية التفكير والتعبير والمارسة، وهي حريات متقدمة في معظم البلدان العربية، حيث أصبح منصب رئيس وزراء، أو وزير، أو حتى مدير مهام، يعني السرقة، والنهم من المال العام، دون حساب أهله، وبهذا تزدحم البيروقراطية بوداع عربية تصل قيمتها إلى أكثر من 80 مليار دولار في أكثر التقديرات توائماً.

وليس صدفة أن أضخم الشركات العاملة في معظم أنحاء الوطن العربي يملكونها الامراء والرؤساء والوزراء والرؤساء، وقادرة الجيش والسياسيون، وإنهم ليسوا من السلطة يتاجرون في كل شيء، ويعدون صفات السلطة ومخدرات وغسل أموال مستغلين موقع آبائهم، ومطمئنين إلى عدم المسائلة، لأن الصحافة مكتملة، والديمقراطية غائبة، والبيانات صورية، والقضاء مرتش.

* * *

انتاجنا نحيي هذه الخطوة التي بدأها العهد الجديد في لبنان، وهو العهد الذي أحبوا الكلمة العربية قبل المماركة، وهي الاجواء المتغيرة، وعدم طائفتها، للحمة «أتون» المباركة، التي سجلت أول تحرير باللغة لارض عربية من برانس اسرائيل.

وليس تسطيع أحد ان يتم الدكتر سليم الحص بالطائفية، أو محاباة طائفته، فقد بدأ وهو بالمرصاد، وترك الكلمة الاولى والأخيرة للقضاء، وبالوزير الاممي شاهي بالمرصاد، وترك الكلمة الاولى والأخيرة للقضاء، فمن لبنان انتقلت الغربات والديموقراطية والصحافة الحرة، وانتقلت، ولو لفترة وجيزة، إلى مناطق عربية أخرى، ولذلك ليس غريباً ان تنتقل منه الحالة العامة لما يكتب في القساد ورواد، كبار كانوا أم صغاراً.

فالعهد الذي ينحاز إلى القراء والمخربين، ويجعل مقاومة المحتل شعاراً وهجاً، ويفرض القيد عن عودة الفلسطينيين إلى مخيمات الجلوس، ويفتح أبواب لبنان أمام العرب جميعاً بغض النظر عن جنسهم أو لونهم، هو عهد وطني شريف، وغير مسبوق، يتحدث لغة جديدة، ويتحقق الاحترام والتقدير.

فإذا كانت عاجز عن انتقام من اسرائيل عسكرياً، فذلك سبب فساد ذم معظم الحكم والمسؤولين، لا يمكنه مؤسسات بديموقراطية حقيقة، لأن المواطن الجائع المحروم لا يمكن ان يخوض معركة التحرير الأرض والعرض، اذا وجد قياداته تشتري صفات السلام من أجل الحصول على معلوماتها، لا من أجل استخدامها في معارك الشرف والكرامة.

* * *

العهد اللبناني الجديد «على الجرس»، واتخذ الخطوة الاصعب، وقدم التموج القدوة، والمأمول ان يواصل السير في الشوط حتى آخره، ليس انقاذه من أحد، ولا لتصفية حسابات شخصية، ومن المؤكد انه ليس كذلك، وإنما لاصابة لبنان الى صوره المشترفة كقاعدة الديموقراطية والتسامح والابداع.

مقتل 18 عسكرياً روسياً بينهم ثلاثة ضباط كبار في تحطم هليكوبتر

د. وشنيه - روشنية - قال مسؤول اطارات من الطائرات بعد استخدامها لفترة - وروشنية - قال مسؤول اطارات من الطائرات بعد استخدامها لحوادث قتل فيها عشرات.

تحطمت طائرتهم هيليكوبتر في السفينة بالقرب من الحدود مع رئيسي اركان حرب جيش مساحيل بربستن، وقتل الضابطون في كل يوم 35 دقيقة من اذنها ونهايتها في موسكو.

بعد 35 دقيقة من اذنها ونهايتها في موسكو، وقتل الضابطون في كل يوم 35 دقيقة من اذنها ونهايتها في موسكو، وبعد 35 دقيقة من اذنها ونهايتها في موسكو، وقتل الضابطون في كل يوم 35 دقيقة من اذنها ونهايتها في موسكو.

بعضهم وقع في حرب اهلية مدمرة لم يعرف بعد، وكانت روسيا حظرت



لاجئون اللبنانيون ينتظرون رغيفاً من الخبز في مسكن على الحدود مع مقدونيا (رويترز)

موسكورسلت سفينة تجسس الى البحر الادريaticي (الناتو) يحذر روسيا من التدخل بالبلقان كلينتون: قصف صربيا قد يستمر لسابع

استعدادها لارسالها إلى المنطقة.

من جهته صرح الرئيس الأمريكي جيل بريزلاي، «نريد أن نكون معاً ضد تضييق الديبلوماسي والبصري وفقاً

بتناجيون المجموعة أنه «برازيل يؤمن»، الان ورئيس الوزراء البرازيلي بولندي

يجدد اصراره على تجنب المواجهة العسكرية على مستوى زراعة المهمات

جديدة تضييق مهنتنا على البحار والبصري، وكأنه ادرك ان الديبلوماسي

استعدناه الى المحيط الادريaticي بما نبذده

وتوسيع نطاقنا في مواجهة حربنا ضد

الدول التي تشن حرباً على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

وكذلك على العالم.

وكان الجنرال كافشان الذي اوردت تصريحاته

العاميات العسكرية التي تنددنا

حذف شامل للطلبي ضد العمل الديبلوماسي

في جميع المجموعات العسكرية التي تستعد

لشن حرباً على العالم.

العراق يعلن اصابة اثنين من مواطنيه وتدمر مبنيين نتيجة قصف القوات الحليفة يرفض أي هيئة جديدة لمراقبة نزع اسلحته

النمسا تطلب تسليمها كارلوس

باريس-رويترز: سلم قاض رئيسي الخميس المسجون كارلوس شهير بلقب ابن أوى طلبا من حكمة نمسا بتسليمه لها حاكمة على يامه باختطاف وزراء نفط منظمة أوبك في فيينا عام 1975 في عملية أسرفت عن مقتل ثلاثة أشخاص. وأطلق سراح الوزراء بعد ذلك في جزائر بينما واصل كارلوس تنفيذ زيد من الهجمات.

وقالت ايزابيل كونتنان ببير محامية ارلوس أثناء إبلاغها الصحفين بهذا الخبر إن السجين الفنزويلي أبلغها «يشك في موضوعية السلطات النمساوية» التي تتصرف بناء على تعليمات من الولايات المتحدة.

وذكر متخصصون أن طلب التسليم من المرجح أن يظل إجراء شكليا لفترة بين الوقت لانه يموّب القانون

فرنسي لا يمكن تسلیم كارلوس إلا
إذا دامت نتنيه فترة سجنه المحکوم بها
في فرنسا.

وكانت محکمة في باريس أصدرت
كما في كانون الاول (ديسمبر) 1997
السجن مدى الحياة ضد كارلوس
ببالغ من العمر 50 سنة حالياً بعد
اتهامه بقتل إثنين من العمال السريين
فرنسيين ومرشدهما اللبناني عام
1974. ومن غير المرجح أن يتمتع بعفو
ة 20 عاماً تقريباً.

ومن المحتمل أن يواجه كارلوس
 أمام محکمات أخرى في فرنسا
 المسؤولية عن ثلاثة هجمات منها تفجير
 طار ركاب سريع بين باريس وتولوز
 في عام 1982. وخلال محکمته وصف
 كارلوس واسمه الحقيقي إليش راميريز
 بأنانيش نفسه بأنه «ثورى محترف»
 تاهض لللامبرالية.

ولايتی: طهران والریاض مصالح استراتیجیہ مشترکہ

■ طهران - اف ب: ذكرت وكالة¹نباء الإيرانية ان وزير الخارجية
يراني السابق علي اكير ولايتي اعرب
عن امله في تعميم العلاقات الإيرانية
السعودية مؤكدا ان للبلدين «اهدافا
ستراتيجية» مشتركة.
وقال ولايتي المستشار السياسي
لـ«الجمهورية الإسلامية الإيرانية»
ان الله على خامنئي في تصريح لاحدي
خطباته الرئاسية القطرية «اذا
تمرت هذه العلاقات في التحسن فمن
يمكن ان تصب في اتجاه الاهداف
ستراتيجية المشتركة».
واضاف ان «ایران وال سعودية قد
ختلفان على بعض المسائل لكن لديهما
شيء من الامور المشتركة» وعليهما
طوير علاقاتهما».
وشهد ولايتي على ان السعودية

لجنة دولية تدين مقتل ثلاثة موظفين حكوميين ورائع بالهلال الاحمر السوداني

ادانت اللجنة الدولية للصلب الاحمر مقتل ثلاثة موظفين حكوميين وموظفي هلال الاحمر السوداني على يد ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان.

وقالت اللجنة في بيان صادر بتاريخ الاول من نيسان (ابريل) «صدمت اللجنة وللصلب الاحمر وروعها نباً مقتل اربعة مواطنين سودانيين وخاصة مقتل طفل الهلال الاحمر».

ولم يذكر البيان اين ومتى قتل الاربعة كما لم تتضح ملابسات مقتلهم.

وقالت اللجنة ان ثوار الجيش الشعبي اخطفوا السودانيين الاربعة وموظفي ويسريين يعملان باللجنة في 18 شباط (فبراير) بالقرب من بلدة بنتيو في ولاية وحدة بجنوب السودان عندما «ضلوا الطريق في الاراضي التي يسيطر عليها جيش الشعبي». واطلق سراح السويسريين في 12 اذار (مارس) لكن فشلت جهود جنة الدولية لاطلاق سراح المختجزين الاربعة الآخرين.

وقالت اللجنة «رغم ما اعلنته الحركة الشعبية لتحرير السودان من تأكيدات بأن طفل الهلال الاحمر السوداني له مطلق الحرية في المغادرة مع السويسريين، فإنه متحجز اليها».

والحركة الشعبية لتحرير السودان هي الجناح السياسي والمدني للجيش شعبي لتحرير السودان. واضافت اللجنة ان رئيسها كورنيليو سوماروجا حدث نفسه خاصة زعيم الجيش الشعبي جون قرنق في 22 اذار (مارس) اثناء زيارته نيف على اطلاق سراح المعتقلين الاربعة على الفور.

ومضت قائلة «اي كانت الظروف فإنه لا يمكننا سوى تحمل الحركة والجيش شعبي لتحرير السودان مسؤولية مقتلهم».

واضافت «طالب اللجنة بإجراء تحقيق كامل لالقاء الضوء على الاحداث كما بال بالتعاون الجيش والجبهة التام في تسليم الجثث الاربع لدفنها بصورة لائقة».

وكانت حكومة السودان حذرت من انها ستعميد النظر في جميع الاتهامات الموجهة للجيش الشعبي تحت اشراف الامم المتحدة وال المتعلقة بتتدفق الاغاثة الى جنوب سودان الذي يعني من الماجعة اذا لم يطلق سراح الاربعة.

الحزب الاتحادي الديمقراطي يحصل على العضوية الكاملة في الاشتراكية الدولية

وأثارها السلبية على سوق العمل المحلي، وقضايا الديون والجروب الأفريقية على الاستقرار والتنمية والتحول الديمقراطي الإسلامي في القارة الأفريقية.

كما نظرت اللجنة ايضاً في عدد من طلبات العضوية الجديدة للرابطة الاشتراكية، وعدد آخر من طلبات تطوير العضوية من احزاب مشاركة الى احزاب كاملة العضوية.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة للحزب الاتحادي الديمقراطي ان الحزب قد اعتمد في هذا الاجتماع عضواً كامل العضوية في المنظومة، بعد اكماله شروط العضوية الكاملة والتي من بينها رفع الحظر عن نشاطه في دولته.

علمًا بان الحزب الاتحادي الديمقراطي كان قد خلفه شاركته الامانة العامة، وذلك

لندن - «القدس العربي»:

عاد الى العاصمة السودانية الخرطوم جمعة، الشريف زين العابدين الهندي ممثلاً العام للحزب الاتحادي الديمقراطي لوفد المرافق له، بعد ان شارك في تجمعات اللجنة الأفريقية الاوروبية شتركة لرابطة الاحزاب الاشتراكية ولالية التي عقدت دورتها الحالية في العاصمة المالية باماكنو ما بين التاسع عشرین والحادي والثلاثين من شهر مارس الماضي.

وكانت الامانة العامة للاشتراكية ولالية التي يتولى منصب الامين العام بها لويس ايالا، احد مساعدي الرئيس تشيلي الرجال سلفادور البيني ويتولى استئصالها ببابورا روزا الرئيس الوزراء

كان حضور مشاركي في الرابطة مدد عام 1994، وأصبح وبالتالي ثالث حزب عربي بعد الحزب الدستوري التونسي والحزب الوطني الديمقراطي في مصر، وسادع حزب في القارة الأفريقية يستوفى شروط العضوية الكاملة.

فرنسية إيسين، قد دعت الجهة المانحة لمناقشته عدد من الفضائيات التي تم التوصل إلى اتفاقية، أثر العولمة على الاقتصاد الأفريقي وقدرتة التنافسية في الأسواق العالمية

**وزير جنوب افريقي يصل مصر
في رحلة بالسيارة عبر افريقيا**

■ القاهرة-رويترز: وصل وزير الاتصالات في جنوب افريقيا الى مصر قادما من نس في رحلة بالسيارة عبر افريقيا تستهدف لفت الانظار لدعوته الى تحقيق تقدمة تارة في مجال الاتصالات.

وغادر الوزير جاي نايدو وفريقه تونس يوم الثلاثاء في سيارتين وقطعوا صحراء الليبية والواحات ليصلوا الى القاهرة الخميس.

وقد يحتاج الفريق الى الطيران فوق المناطق الخطرة لكنهم يعتزمون قطع معظم طريق الذي يمتد لمسافة 16 الف كيلومتر من تونس الى كيب اجولهاس في جنوب افريقيا بالسيارة في 21 يوما. ويفرّق عبور السودان واثيوبيا وكينيا وتanzانيا والاواني وزامبيا وزيمبابوي.

وقال نايدو في مؤتمر صحافي "انها دعوة بصوت عال لاتخاذ خطوات اضمان ان تجيء افريقيا حبيسة القرن العشرين وتأكيد انتنا على وشك الانطلاق من القرن العشرين الى القرن الواحد والعشرين. الى مجتمع المعلومات".

واضاف "نعتقد ان هذه (الرحلة) ستقدم اسهاما بسيطا يساعد في اظهار وتوضيح ان يقينا اكبر من الماجاعة او الحرب او الدمار الذي نشاهدة خلال 30 ثانية في التلفزيون".

ويوجد في افريقيا نحو 14 مليون خط هاتفى فقط في حين يبلغ سكانها 700 مليون نسمة. ووعد 44 وزيرا افريقيا العام الماضي بالالتزام بخطوة تستغرق خمس سنوات بحال خطوط التليفون الى المناطق الريفية وتحسين اطر العمل التنظيمية ومناخ استثمارات في افريقيا.

وقال نايدو ان شركات من القطاع الخاص من بينها شركة سيمنس وفوداكوم تمول ملته بالكامل.

واضاف انه اجرى محادثات في تونس وليبيا بشأن مشروع كابلات الالاف الضوئية شمال افريقيا. وقال "كانت محادثات ناجحة للغاية ستسفر عن عدد من الخطوات مموضعة في المستقبل. ولدينا رؤية لفتح الناس حق استخدام ليس فقط الاتصالات

■ ديس ابابا تنفي اختفاء الف اريتري في اثيوبيا ■ اديس ابابا - اف ب: نفت الحكومة شبوبية الجمعة ما اعلنته اسمرة من ان اريتري او اثيوبي من اصل اريتري تبرروا في عداد المفقودين في اثيوبيا. وفي بيان تلقته وكالة فرانس برس صرف مكتب الحكومة الاثيوبية صريحات اريترية بانها «مغلوطة اماما». وكانت اسمرة اكدت في 31 اذار (مارس) الماضي في بيان صادر عن وزارة خارجية اريتريا تلقته وكالة فرانس برس في تبررها ان الف مدني اريتري او اثيوبي من اصل اريتري اعتبروا في عداد المفقودين منذ شهر في اثيوبيا.

تحدى السلطات الاريتيرية ان تقدم لائحة باسماء المفقودين المفترضين اضافة الى تواريخ واماكن اعقالهم». وأضاف «ان الحكومة الاثيوبية تحث اريتريا على اشراك طرف ثالث في عملية التحقق». ومن جهتها تحدث اسمرة عن «نداء موجه الى منظمات انسانية عدة» سعيا للحصول على معلومات حول هؤلاء الاشخاص وتؤمن الافراج عنهم اذا كانوا معقلين.

يشار الى ان البلدين المتنازعين في القرن الافريقي يخوضان حرباً منذ 11 شهراً ويتبادلان الاتهامات بانتهاك حقوق الانسان» في التعامل مع



صورة من الأرشيف لانقاض مساكن دمّرها القصف الأمريكي

الكويت تنفي اطلاق نار على زورق صيد عراقي

على زورق صيد عراقي في المياه الاقليمية العراقية في شمال الخليج ما ادى الى تحطم زجاج قمرة القيادة. وقد وقع الحادث في خور عبد الله وهو لسان بحري بين العراق والكويت في شمال الخليج. وغالباً ما تقع حوادث طفيفة بين الكويت والعراق على حدودهما وفي المياه الاقليمية. وكان العراق احتل الكويت طوال سبعة اشهر من آب (اغسطس) 1990 الى شباط (فبراير) 1991 ثم اخرجه تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة.

فضبيطه خفر السواحل واعتبرضوه. وأضاف المتحدث ان «الزورق العراقي الذي لم يعثر فيه على اي ممنوعات اعيد الى المياه العراقية بعد تفتيشه». واتهم العراق الكويت يوم الاربعاء بأنها فتحت النار على زورق صيد عراقي في المياه الاقليمية العراقية كما جاء في رسالة بعث بها اخيراً مندوب العراق في الامم المتحدة الى امينها العام كوفي ديانة. واكد الدبلوماسي العراقي ان «سفينتين لخفر السواحل الكويتية اطلقتا النار في 18 اذار (مارس) 1991 في منطقة خور عبد الله عمداً

يت - اف ب: نفت الكويت الجمعة ان تكون اثار على زورق صيد عراقي في شمال منها اعترفت بانها «ضبطت وفتشت» شيئاً كان يجب المياه الاقليمية الكويتية في مر من اذار (مارس) الماضي.

صحيفة «الرأي العام» عن متحدث باسم سواحل قوله لم يحصل اي اطلاق نار من جهة الكويتية على زورق عراقي».

لف ان «زورق صيد عراقي دخل المياه الكويتية في منطقة خور عبد الله عمداً

الروسي العام المدعي اقالة يقر لتسين

اف ب: قرر الرئيس الروسي بوتين مجدداً الجمعة اقالة المدعي الروسي يوري سكوراتوف في الوقت الذي اعلن فيه هذا الاخير ان لديه ت حول شخصيات روسية «معروفة» لديها حسابات مصرفية في سويسرا تحول الاقندة.

ب: يلتسين الجمعة من مجلس الشيوخ في البرلمان الروسي الموافقة باسرع ما في القرار الذي اتخذه ليل الخميس الجمعة.

ر: جهاز الامن الفدرالي (الكي جي بي سابقا) الى ان المدعي العام قبل خدمات من ت عرضها عليه اشخاص كان يجري تحقيقات حولهم وقد أصبح هو الان تحقيق جنائي.

غير المدعي العام امس اقالته «غير قانونية» لكنه لم يعلق على هذه المعلومات. وقد اباحا مكتبه في النهاية العامة بعد ان ختم بالتشع الاحمر.

فيكتور ايليوخين (نائب شيوعي) ان «يلتسين يدافع عن المافيا علينا الان. لقد كل خطرا على السكان وعلى روسيَا».

في غرار هذا النائب الشيوعي، انتهز مجلس النواب الروسي (الدوما) فتوف وطالب مجلس روسيَا الاتحادية في رسالة خطية بعد موافقة على اقالته.

نواب «اننا نعتبر ان الدافع الحقيقي (وراء اقالته) هو ان سكوراتوف فتح قضية حول الفساد طاولت حتى اعلى المسؤولين الحكوميين».

ان كان شخصية غير معروفةمنذ ثلاثة اشهر، اصبح سكوراتوف بالنسبة الى رة رمز المكافحة الفساد في السلطة بعد قضية استقالته وعرض شريط الفيديو رهبر فيه مع موسمين. وقد تقدم سكوراتوف باستقالته في الاول من شباط (فبراير) تحت ضغط من الاشخاص الذين كان يجري تحقيقات حولهم، على حد قوله.

جلس روسيَا الاتحادية رفض في 17 اذار (مارس) الموافقة على قرار الاستقالة على عليها يتلقى.

استأنف بطل مكافحة الفساد» بعد ذلك تحقيقاته التي تطال الكرملين في قسم يشتتبه في ان مقربين منه قبضوا رشاوات كبيرة من شركة «مابيتيكس»، بحرية للمقاولات للحصول على عقود لتجديد بناء ادارية.

د سك، اتوف مساء الخميس انه يبعث رسالة الى الكرملين لابلاغ يلتisen

المناورات قطرية فرنسية بحرية تستمر اربعة ايام تمهىء بـ «جمعة الالفية» عام 2001» سكّون ضخماً للغاية

نوية هجومية وسفينة اضافية للقيام بمهام الصيانة، لكنه لم يحدد موعد وصول الحاملة «فوش» لانها حسب ما يقول ترسو قرب كوسوفاً في اطار العمليات التي يقوم بها حلف شمال الاطلسي وتشارك فيها فرنسا بفعالية على حد قوله. وقال ان حرب البلقان تم تؤثر على الوجود العسكري الغربي في منطقة الخليج العربي مشيراً الى ان الوجود الفرنسي لم يحدث فيه اي تغيير فيما عدا بعض استخدامات القوات. وقال انه حسب علمه فإن الوجود الامريكي والبريطاني لم يتأثر بحرب البلقان اذ ان الطائرات المستخدمة في هذه الحرب لم تسحب من منطقة الخليج.

وأشار الى ان تطورات التزاع العسكري بين اثيوبيا واريتريا حتمت على فرنسا دعم اسطولها في منطقة جيبوتي بسفينتين حربيتين.

تمرينات مع القوات البحرية في دولة الامارات العربية المتحدة والملكة العربية السعودية والكويت كل على حدة الا انه قال ان التمرينات مع القوات البحرية القطرية ستكون الاكثر كثافة. وأشار الى تمرينات «جليبوت» التي تجريها البحرية الفرنسية والقططية، كما اشار الى التمرينات الضخمة المعروفة بـ«جمع اللؤلؤ» والتي تجري كل ثلاثة اعوام آخرها تمرين «98» الذي شارك فيه نحو 3000 فرد.

وقال قائد القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي ان تمرينات «جمع اللؤلؤ» التي ستتم بين البحرية الفرنسية والبحرية القطرية خلال عام 2001 ستكون ضخمة للغاية.

واوضح الاميرال جان لاتيه ان حاملة الطائرات الفرنسية «فوش» ستزور الدوحة في الفترة المقبلة تتبعها ثلاث فرقاطات وغواصة دولة قطر وفرنسا في حالة تزايد مستمر، وأشار الى زيارة وزير الدفاع الفرنسي الى الدوحة. 24 تشرين الاول (اكتوبر) الماضي -لتتوقيع اتفاقية الدفاع المشترك، والى زيارة رئيس الاركان الفرنسي نهاية شباط (فبراير) الماضي لحضور اجتماع رؤساء الاركان المشتركة، كما اشار الى زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى قطر في اذار (مارس) 1999.

وتناول بالحديث التمرينات السابقة التي جرت بين القوات البحرية القطرية ونظيرتها الفرنسية، واوضح في هذا الصدد ان سبع عمليات رسو مطلع خلال عام 98 شاركت فيها احدى عشرة سفينة حربية في حين انه تمت اربع عمليات رسو مطلع هذا العام شاركت فيها سبع سفن حربية في ميناء الدوحة.

وقال لاتيه ان البحرية الفرنسية ستجري

شارك سفيتانا حربستان قطريتان هم ديد و «ربيبة» و سفيتانا فرنسيتان هم سون و «كوربي»، اليوم في مناورات بحرى مر اربعة أيام. وقال الاميرال جان لوبي لاتي القوة البحرية الفرنسية في المحيط الهندي يرافق السفينتين الفرنسيتين ان التمارين عزيز قرب رصيف ميناء الدوحة اليوم وقد عرض البحر يوم 5 نيسان (ابril) فيما ي في اليوم التالي تقييم التمارين، فمغادرين الدوحة.

اووضح قائد القوات الفرنسية ان التمارين شارك فيها طائرات الهليوكوبتر والمدفعية يقيقة ضد اهداف سطحية واهداف جوية.

لكن الاميرال لاتي ان التعاون العسكري بين

أطفال فقراء العالم الثالث يهاون في أوروبا بهدف التبني والدعارة

إن ساحة الجنس لا تنتشر فقط في

جنوب شرق آسيا، بل هناك دائرة

أشخاص غارقون في بريطانيا سافروا

إلى إيرلندا وأسلو وآسلاشاتا لهم دون

معرفة الشرطة الإيرلندية بوجودهم كما

قالات أحد الأشخاص العروض في

بريطانيا بعد إريك سبيكتسون (33)

(عاماً) وجده انه يدير وكالة تجذير الشقق

في سلوفاكيا، وكان قد قدم الشقق

لدى بريطانيا في تموز (يوليو) الماضي بعد

قضائه 30 شهرًا من العمل بسيارات

أرخص في سلوفاكيا، حيث يعيشون في

مأهواه بمقدمة اخواته ويعيشون على

ما ي剩下 من أمواله، ورفض سبيكتسون

تسجيل اسمه لدى الشرطة وغير العديد

و遁ت كيت لوبيز من جمعية «أوققو»

الاعتناء بالآباء والأطفال» إلى وضع سجل

هيلاج صور أشخاص المشرعين في

إستريلية من رداء شراء الأطفال من

أرخص في ألمانيا، حيث يعيشون في

مأهواه بمقدمة اخواته ويعيشون على

ما ي剩下 من أمواله، ورفض سبيكتسون

الاعتناء بالآباء والأطفال» في

الصباح، وأوضح المدعي العام أنه

عملنا هو إلا أصدقاء أنسان».

وقد تم إرسال العديد من ضباط

الشرطة من الوحدات العاملة في

بريطانيا إلى من القابن وسيطراً لكان

واباً على إعطاء معلومات

البيئة تستخدموها في إغاثة

الشرطة في هذه البلدان أثناء عمليات

التحققي في حالات «البيوفيل».

وتقدم العديد من دول جنوب شرق

آسيا حالياً وتنتهجها بهدف تجييشهم في

محاربة المخربين بنشاطات السياسة

الجنسية من الدول الأوروبية.

ووقف الصحافة «البيوفيل» فإن

السلطات الهندية بدأت مؤخراً حملة

مشددة ضد عمليات التجسس بالطفال

طلبات عدد من المؤسسات التي تتضمن

في العمل الإنساني وأعمالها، فقد

شتت الشرطة غارة على مؤسسة

تديرها جماعة «السامري الطبي» في

جيدر أبا، وعثرت في غرفتها العلوية

على طفل يبلغ من العمر 52 طفلة، يجهز

لتقى سنّة.

وعلم هؤلاء الأطفال اشتراطهم

الموسسة من فقراء المسلمين غير سطاء

يعرفون بأنهم «علمون اجتاعيون».

وقسات الأطفال» من باريسون

تمكنت من إغاثة الأطفال من

المناطق الفقيرة من جيدر أبا لإنقاذ

الطلاب ببيع اغفالها بمخالفات

تحساج 50 دولاراً للطفل الواحد، لكنها

بعد ذلك عملت تزوير الوثائق بغير

بيانات وليبيا توقيع على بدل المقابل

دواري الغرب، وقالت الشرطة إنها

تم تجنيش عدد الأطفال الذين تعمقت

الاشتباكات في المدن، بينما في إيطاليا

قالت أن الوافق الذي صادرتها تضررت

أهذا بشباط (فبراير) 1998 تم بيع

وتفتقد الشرطة الهندية إن عدد

الأشخاص المعنين بهذه العملية يجب

أن يخربوا الشرطة بغيرها

الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي

وهوندا.

بivity من جمعية «ائمه دعاة الأطفال»

يبيدي من جمعية

«ائمه دعاة الأطفال»

والبنية التحتية في طلاق واتهام ثورة يوليوب

باليقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد نواب الموقوفة

والى يقاضي «الشعب» لاتهامه بالعمل لحساب الخاصة بالحكومة والمطالبة بإجراءات ضد ن

استخدام مميز لفردات المناهج الحديثة في قراءة التراث الأدبي «البئر والعسل» لحاتم الصرك

عيسى حسن الياسرى *

سُنْ يَرْسِهِ.. وَيُرْسِهِ حَتَّىٰ هُنَّ يَبْلِغُوْنَهُ
عَلَى الْأَغْصَانِ...
أَنْهَا حَلْوَلَةٌ وَثَنْيَةٌ - لَا صَوْفِيَّةٌ - بَلْ غَنْوَصِيَّةٌ عَاشِقٌ
اسْتِقَالَ لِلْتَّوْ مِنْ لِيلِهِ الْأَخْضَرِ.. وَبَدْلًا مِنْ الْاَسْعَادِ إِلَى
الْقَبْرَةِ.. اَخْذَ يَشْرَحُ حَنْجَرَتِهَا بِحَثَّا عَنْ مَصْدَرِ تَلْكَ
الْبَحَةِ فِي الصَّوْتِ الْبَرِّيِّ..

* * *

يَنْفَرِجُ الْيَاسِمِينُ، نَدِيفَهُ يَمْلأُ الْطَّرَقَاتِ، وَالرَّائِحَةُ
بِبَيْضَاءِ تَتَسَلَّلُ إِلَى الْلَّيلِ، فَيُرَسِّعُهَا كَمَا تَفْعُلُ النَّحلَةُ
عَلَى الرَّحِيقِ... هَنَاكَ.. عَلَى سَاحِلِ الْمَوْسَطِ.. شَرْقِيَّةُ
مَامَا، يَنْزَرُ الرَّمْلُ، وَتَتَوَسَّطُ الْاَقْدَامُ الْحَافِيَّةُ.. وَمَا انْ
أَزْفَرَ الْغَسَقُ حَتَّىٰ يَهَدِلُ الْحَجَرُ.. وَيَتَمَوَّءُ الصَّخْرَةُ
يَنْفَرِطُ الرَّمَانُ الْمَحْتَقَنُ، وَيَسْلِي سَلَافُ الْلَّيلِ فِي اَفْوَاهِ
نَقْهَاتِ الظَّلَّامِ...
حَتَّىٰ الْخَائِفُ.. تَدَهُ.. وَيَحْنِي الزَّهْرَ عَلَىٰ

سنونو واحد لا يعلن وبيعاً.. لكن ريشة سنونوة
سقطت للتو من عش في سقف طلل.. أو بيت جدة
مهجور.. قد تعلن ابديه.. كتلك التي شاهدها (بيرس)
تنثاءب على رمال الشاطئ..
او ما خطير ببال همنغواي في ذلك الأصيل الإفريقي
حين رأى رقصة الأسود ومرح الاشبال والكتابة
الإنثوية للبؤات الضجرات!
* * *

ينظر الرمان المحتقن، ويسلل سلاف الليل في افواه
شقها الظماً..
حتى الخرائب.. تزدهر.. ويحنو الزهر على
صدوف فيعطيها، وعلى السقووح الثانية.. نتحني
نفراشات على النرجس... ويرتجف الحصى في
يعان الوديان..
في اواخر آذار.. في اوائل ابريل... تمتزج الذكرى
الرغبة.. ذلك زفير «إليوت» تحت ضباب بني. أما
ننا.. في هذا الزواج الفاحش والعلني بين السماء

ر بما لأنني ولدت في عزِّ الرَّبِيعِ، صارت خلاياي
تُعرَفُ على طعم موسيقاه الخضراء، شبق مزدوج
يشحذ الحواس والقلب.. وحنين مفعم بالغموض
والأسى إلى أزمنة ذهبت إلى الأبد.. ونساء لم يعد
منهن في القبور سوى خاتم وابتسمة ساخرة تنز من
جمجمة.. وأحياناً اتصور بأن الانسان المسروق في
أيامنا بحاجة إلى دقة واحدة فقط في اليوم..
نصفها للتأمل نهار منصرم.. ونصفها الآخر لمعاقرة

الارض.. بين الشجر والاعشاش... وبين اصباب اليد
لواحدة.. فإن الرغبة وحدها ما يندلع.. حيث لا
مدى لأي تذكرة..
فالأمس منقع في الخبر وعلى الورق الصقيل الذي
ذبح عصفوراً لو طال عنقه..

ومني.. وهناك أملاً المقاد الحجرية الفارغة
كائنات ألدها من شوق مزمن..
وما من بحر هنا.. سوى هذا المسجي في تابوت من
رمل، فماذا أصنع بدلاً فبني؟

في خواتيم الزمن... اصبح الطفل الصحراوي
مندهشا امام اقفال حديقة الحيوان وهو يتفرج على
البعير... «جده» الذي قطع به ازمنة ورملا لا تتصدى...
وقد يحدث الشيء ذاته مع الخيول.. التي استقالت
من الزفاف والحروب... وانتهت الى عرب النطف
والبطيخ..
اما الانسان ذاته.. فإذا استمرت هذه المتوالية
الصرصارية فانه سيأوي ذات نهار الى احد اقفال
الحديقة...
وقد يذكر من هنا الامام ... قال تعالى من

وماذا ستعود شباكي بعد العروب؟

* * *

في اوائل نيسان... ينطلق الحجر على حمامه تبييض
يه، او تنفرط في جرحه الناشف سنبلة سقطت للتو
من منقار طائر...
لكن هذا «الآدمي» المحسن ضد الربيع.. القاطن ابد
لدهر في فصل خامس من صنع اساتذة المدرسة
البوليس.. والكمبيالات...
هذا الاسير الذي لا يذكر الحرب التي اسقطته من

يُوشك على العواء لفروط وحشته.. لكن العواء يضاً منعه أن لم يكن عواء مهذباً يليق بانسان لا ذُنوب..

* * *

في اواخر مارس.... في مطالع نيسان تتوارى الذكرى بعيداً... لأن فائض الرغبة الآسيوي لا يليق بذلك المزيج السكسوني الذي قدمه (إليوت) في كيميائه الخاصة...
وأعود الى ذلك المتوسطي... الذي يحمل في صدره شمساً لا تغهر..
وأعيد معه تلك الصلاة الوثنية-ل الأرض- ان ما تبقى

* * *

أعيد قراءة السطور القليلة على قفا بطاقة وصلت لـتو في شمالي الكوكب... «انسان مثالي». صالح نشر.. ملاقط الغسيل تتدلى من انهفه وشفتيه واذنيه عينيه.. وربما من اماكن اخرى ايضاً.. ما الذي تبقى يوريث الازمنة هذا؟
وابية وجبة قادمة.. ستنهي شغفه بالعلف، فيفكر بمقدمة، فـ«انسان مثالي».

هـ مـيـ يـكـ سـكـنـ .. وـ اـسـرـى سـرـ بـجـيـ .. كـيـ
ؤـلـاءـ الـذـيـنـ يـجـيـدـونـ السـبـاحـةـ ..

* * *

حين قسم هزبيود الازمنة الى ذهب وفضة ونحاس
وقصدير.. كان هو الاخر يصدر عن الرباعيات
الاغريقية.. لكنه لم يقل ان القصدير هو هذه الصفائح
الصدئة التي تترقب حولنا في نهايات الالف الثاني..
ولم يقل ان الذهب هو الربيع... ثمة زمن خامس.. لم
تحدس به اثنين.. ولا روما من بعدها.. انه هذا الفصل
المطرود من التقاويم الذي يعج بملابين الاجساد
المهجورة.. والازهار المكبلة سيقانها والبغوات

* * *

تلك حكاية لم يروها لي احد.. ولم اقرأها في
كتابات... في محل لبيع الزهور الداجنة.. رأيت ياقات
من الورد مربوطة من سيقانها كطيوير الاسواق..
سألت البائعة.. فقالت...لكي لا تستدير توبيقاتها
لـى الشـمـسـ ... او مصدر الضـوءـ، عندـئـ يـختـلـ
ناسـقـهاـ ..

لم اتردد في اصداء موعلجه خطرت ببالي على الفور
قات لها.. ان سيقان الزنابق طولية... وعارضية
بسوسها جوارب او ثنانير من اجل مزيد من الحشمة
و التدجين.. فهـي ستدخل بيـوتا مفعمة بالحزن
الله القار... والخـير.

خیری منصور*

A black and white portrait of Hattam al-Sakka. He is a middle-aged man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window with a metal frame or a grid pattern. The lighting is soft, coming from the side, which creates shadows on his face.

ان التعامل مع موضوعة «التناص» يتطلب وعي ادراكياً يتوفر على موروثنا الفكري والحضاري والبيولوجي بل وحتى موروثنا الشعبي «المحكي» الذي هو بالتالي موروث انساني يشترك فيه «الوعي الجماعي» رغم تباين مراحل تطوره في سلم الرقي او الانحطاط.. وهذا ما توفر عليه الناقد «حاتم الصرخ» الذي ازاح جانباً مهماً من القشرة الخارجية للمناهج النقدية الحديثة، حيث اعاد لنا ومن خلال احالاته «للنص» ثقتنا بان الجانب «الشكلياني» ما كان يمثل الوظيفة الاساسية «للتناص» بقدر ما تجسد الروح المستترة للنص من مشاركة وجدانية لذات الانسان.. هذه الذات التي تتجهد ان تندوّق شيئاً من «العمل»، قبل ان يكمل الجرزيان عملها فنهوي الى الاعماق الروابطية والمعتمة لذلك «البئر» الذي ينتهي عنده كل المترحلين عبر طرقات هذا العالم الذي تذوقنا طعامه ونحن نجلس على مائدة واحدة.. لذا فان احساسنا ونوصوتنا ما هي الانتاج ما هي التهمناه من طعام هذه المائدة.

* شاعر وكاتب عراقي يقيم فيالأردن

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

في كتابه النقدي المميز الذي يحمل عنوان «البتر والعلس» يقدم لنا الناقد العراقي حاتم الصكر تراثنا الأدبي وفق رؤية نقدية محدثة.. فقد وظف احداث انجازات النقد الأدبي.. والمتمثلة «بالتناص» ليسلطها على نصوص ثراثية موغلة في القدم.. وبهذا يكون قد أخرج هذا «المصطلح» النقدي من اطاره النظري واخضنه الى التطبيق العملي.. مخترقا بذلك جميع الطروحات التي سبقت المخرج النقدي الحديث بجداران الحاضر.. لتجرب عناقوة منجزنا القديم وتمثله لشرط الحداثة منذ باوكيره الاولى، كما ان هذه المناهج باحث لنفسها ان تضفي على النص المعاصر وصفا هلامي سائبة يلغى صفتة «التجنيسية» حتى لا يتمكن من ان يعلن انتمائه الى اي نمط ابداعي بعد زروته بحصانة ارتكانبه خطيبة الخروج عن الاشتراطات الموضوعية لهذا النوع او ذلك من الانواع الأدبية.

كما ان الناقد قد ذهب الى ابعد من ذلك عندما الغي اسيجة «المنع الزمني» وترك للنص حرية التجول «عبر الازمنة» حاما على صدره شارة غوصه في عمق النفس الإنسانية.. والتي وحدها ومنذ اول خطوة لها فوق هذا الكوكب.. عامل المعاناة ومرارة الضياء وكوابيس الاضطراب والاحوالات المکثرة التي عملت جاهدة لتعطى الحياة الانسان معنى ما يساعدها على تحمل الثقل الباهظ لصخرة الالم.

ان القدرة على التحمل تتطلب منه ان يعطي حياته معنى «مورزا» بيتعد بواسطته عن فداحة «الرعب» ورعب الحاضر «البتر» انه التكوين القردي لكائن يريد ان يؤكد «انتصاره-الخاسر» في وجود غير متكافئ.

ان التقدم من الواجهة الإمامية للنص والتوجه عميقا في ادغاله المتشابكة عملية في غاية الخطورة والتعقيد وهي تتطلب من يخوض مغامرة كهذه.. ان يمتلك ادواته التي تساعده ان يحتوي وبنظره واحدة عوالم «البتر»، انه «بئر النص» وقد يمتد هذا التشكيل المعنوي الضيق ليتحول الى «بئر الحياة» او ليست الحياة بتكوينها الكلي تجسد «نصا ابداعيا متكاملا» لأن اي نفي ابداعي سيؤدي بمبدعه في النتيجة النهائية الى اعمق «البئر» انه «بئر النص» وقد يمتد هذا التشكيل المعنوي الضيق ليتحول الى «بئر الحياة»، او ليست الحياة بتكوينها الكلي تجسد «نصا ابداعيا متكاملا» لأن اي نص ابداعي سيؤدي بمبدعه في النتيجة النهائية الى اعمق «البئر» حيث البرد والظلم والوحشة الابدية.. ولكننا سنأخذ «البتر» كمعنى شمولي وكذلك «عن الانقاد» ورمز «الجزذين الابيض والأسود»

ضرورة افتتاح الدرس المسرحي على فنون الفرجة

حالف امین*

ابراهیم جعفر*

[۱۰۷]

نظمت مجموعة البحث حول الدراما والمسرح بكلية الاداب الإنسانية لجامعة عبد المالك السعدي بتطوان يوماً دراسيّاً حول «الدرس المسرحي في الجامعة المغربية: قضايا وأفاق». وقد شارلاليوم الدراسي الذي أقيم برحاب الكلية يوم الخميس 11 اذار (مارس) 2016 من الأستاذة الباحثين من مختلف الجامعات والمدارس العليا بالملكة، انطلقت اشغال الجلسة الصباحية من اليوم الدراسي بكلية الكليّة الدكتور سيدى محمد اليماحى الذي رحب بالمشاركين وأبرأ هذه النظاهرة في ائارة مجموعة من القضايا المتعلقة بمناهج الدراما، كما اشار الى ضرورة افتتاح الدرس المسرحي على فنون الدراما اطار افتتاح الجامعة على محطيها الثقافي والاجتماعي والاقتصادي بعد ذلك ان مستقبل العلوم الإنسانية يبدأ من المسرح.

تلت كلمة السيد فيدوم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان مجموعة البحث حول الدراما والمسرح والتي قدمها الاستاذ محمد بوصفه منسقاً للمجموعة المذكورة حيث رحب بالفاعليات المشتركة وشدد على أهمية تدارس قضايا المسرح الجامعي المسرحي على الخصوص لما يكتسبه المسرح من دور تقييفي سو اسوار الجامعة او خارجها.

قام بتسيير الجلسة الاولى الدكتور يونس الوابدي الذي اعطى للتدخل الاول الدكتور حسن يوسفى (المدرسة العليا لاساتذة مكناس) حدد الاستاذ المتدخل مقصود ورقته في وضع الدرس المسرحي في التاريخي في ورقته العنونة «الدرس المسرحي بالجامعة المغربية المعاصر». في البداية اشار حسن يوسفى الى ان الخلية النظرية المهيمنة تتحكم في الدرس المسرحي في السبعينيات جعلته يدرس كجزء سجين الشعرية الأدبية بيد ان مرحلة الثمانينيات سجلت الانتهاء الى شخص وعرض في الان نفسه. ورغم ان الدرس المسرحي في الجامعة ارتبط في الغالب بارادة فردية فقد خلق تراكما على مستوى المسرحي افرز نقاذاً ومنظرين رغم فشله في تكوين منجزين للمسرح.

حسن يوسفى العواائق التي تواجه الدرس المسرحي بوصفه مؤسسيّة، بنوية واخري ثقافية، واقتراح في الاخير تسمية «درس المسرح» عوض «درس المسرح» وهذا له اكثير من دلالة.

وكان المتدخل الثاني هو خالد امين (كلية الآداب تطوان) حيث تناول الكتابة الدرامية بين الدراما تأرخي والمسرحي ميرزا العايس تشعرها اي باحث في ميدان المسرح الجامعي. وحدد هذه المعايير التركيز المفترض على النص الدرامي باعتباره السلطة الموجة للسرحي، غير انه يمكن اعتبار هذا الاخير نصاً موازيًّا لنص المؤلف بل ان هذا النص الموازي يتأسس عبر كتابة مغايرة تعتمد لغافياً بالإضافة الى اللغة المهيمنة على النص الاصلي. وابرز المتدخل ان الدراما عن باقي الاجناس الادبية الاخرى يتمثل على وجه التحديد على الكتابة الركحية، لذلك تستدعي قراءة النص الدرامي الى مكوناته التي تجعله مختلفاً عن النصوص الادبية الأخرى.

الحوار والارشادات المسرحية، إن المظهر الاساس للمسرح متكون من سিرورة التحول، وتندّد ايضاً هذه القابلية التي للنص المسرحي الارشادات المسرحية والنص الضمني الى تحديد العلاقة الجدلية في الدرامي وعرضه المفترض. من هنا ابرز خالد امين المكونات للعرض المسرحي بوصفه نص عرض، وهذا يعني ان الممارسة تتجاوز الكلمة المكتوبة. كما ان النص العرض تطغى على المحو écriture sous rasure بمعنى انه يبرز سلطة النص الدرامي في الوقت نفسه.

قدم الورقة الثالثة والأخيرة في الجلسة الاولى الاستاذ محمد (كلية الآداب تطوان) والذي اكد ان جل الباحثين في حق الدراما يؤيدون النص الدرامي بشكل ازدواجي في حد ذاته بين ما هو ادبى وما هو كما اعتبر النص الدرامي نصاً مكتوبًا يعبر عن حالة استقرار وديمومة النص العرض فهو مرئي ومسمع، اذ يستغرق وجوه الزماني المدفون التي يستغرقها العرض. من هنا اشار الاستاذ محمد بنعيمي الى ان النص الدرامي تعتمد على العلاقة بين النص والقارئ عبر عملية إعادة الابداع والخلق. وفي هذا السياق، خلص المتدخل الى ان الفكرة اصبح ملزماً بأن يكون ملماً بـ«تقالييد الكتابة الدرامية والاسلوب لتحقيق هذه الكتابة على مستوى انجاز النص العرض.

اما الجلسة الثانية فقد سيرها الاستاذ جمال الدين بنتحيون الذي

حزن يتخطف روحي بشفافية لا تزال توسمني، منذ ابتدائي، بتلك السذاجة الغريبة التي هي مني وانا منها ازواً واصلاً... هل كانت زهرة اللوتون البوذية مأواي في حياة سابقة تحتفى ببهجة اختفاء الجندي المضيء في بهاء الليل الغامقة محلاً سرها الى ضياء مشتت الروح في فراغات السماء اللامبالية، باعتصامها الابشري، بعزلتها العالية عنا عساه لا تنبع به.

الليلة في حيرة جارحة كاستيقاظ غريب في صباح البلاد الغربية في شتاء حوش الایماءات ولا الفة به الامل روحه مستوطنة اسطورية لثاق الازمنة التي لا خوف فيها من جوع الشمس، ذلك الاثنين و تلك الحرقة المائحة بانكسار الوان زجاج مسنته يد الفنانة الصديقة بالروح في زمن- جبل من هم الروح بالرحب من «التحفها» الميت -الضروري- بدانيا- ابيت اللعن- لا شمس منزليه من دفأ موقد فحم قروي عتيق و مليء بالنوم سكينة و طفوف حباء خفوت قبلة غفينة و خضراء كاملة لدبها). (ترتاءى تلك القبلة مرسومة في افق انفعالات لا تشبه الا ما خطته آلة التراجيديا الهلينية القديمة بحر جر وهي راحلة ما بين روحى وقلب بنت «شووفى» الطريفة. هل انت هنا ايتها البنتن، بحق كل الايمان الحلو الجار، زهرة الآلهة الاولى او الريحان الذي بيتنا؟! لا ثغراً «منيلاً» وحبيبة متجرفة بغيره، «قطاعة» الروح واللامح شفرة وجد يعود في ما لا يمسك به من اغوار و بطون حيتان لا يوشن انباء مختلف بها، لا معرفة تلطم قلوب بوعد اخزو لمها، فهناك عند النها، عند حدود جبال الآلهة العتيقين.. آه دعني للنوم وذاك الانتظار الهولدرليني:-

أطليس الامر- قبلاً وبعداً- كما هذهي به ذلك الجنون العارف في انفلاته لا ارضية كادت ان تملّك بالعصف رامية له في الريح اللاعودة حتى

انتفاء الجسد من الروح او حتى الغياب- قليلولة الذات في ظل الالوهة في سمس

ظهيرة فعل الخلق في ضجة موسيقى العالم- هذا الذي ندعوه مالوفا- ويوميا

اذان ليس لنا غيره في اللحظة ما نمسك به من «قشة»

الروح الاخرى التي تومض في مغيب قرب نهر فجأة راقصة بنا رعشة وهج فان ولا منته في الذاكرة الا موتاً وطمساً؟ اين انت ايتها الروح حتى انفس فنيك ابداً من حلول ماء الطين في ماء الهيلوي... اين البحر والمصباح و«بيوجين» وتلك الرعشة- الققيقة والمواء- البقاء في ابئاث و لقاء بالجانين-

الغياب، اين الروح؟ اين الروح؟

تداعيات

العيد والكليل الذي

د. عبد العزيز المقالح

الكليل الذي هو ذلك الذي ي يأتي بعد جهد شاق... وقد كانت اجازات الاعياد في بلادنا، وربما في بقية الأقاليم العربية والاسلامية تأتي استراحة للعاملين بعد شهر من العمل الجاد والشاق، اما في العقود الأخيرة فقد تغير الامر كثيراً لسباب عديدة منها الفلة القليلة هي التي تشقق وتحتاج إلى مثل هذه الاستراحة، في حين ان الغالبية العظمى لا سبباً من مرضها الكاتب يتمتعون بحالة استراحة دائمة فيما يتسم الاجازة من اي عمل وشكراً لهم التي لا تكاد تتوقف الفراغ الفاني.

وقدمنا اعود بالذاكرة الى زمن الطفولة (واخر الأربعينيات) وتترسم في الذاكرة مجدداً صورة الكاتب في القرى والجهد الذي كانوا يبذلونه طوال العام... ومدى فرحتهم بالعيد واستعانتهم ب أيامه وليلاته بمنارة ما يحدث الان في المدن والقرى على حد سواء، اشعر ان الاجازات أصبحت القاعدة والعمل هو الاستثناء، وان الموطن لم يعد يستمتع بجازة العيد، كما كان يفعل قبل قومنا العظام وقبل ان يخاضوا بجازة العيد، والحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين.

اجازتهم الإيجارية في حالات من الكليل غير اللذى.

صحيح ان اجازة العيد مختلف كثيراً عن بقية الاجازات الاختيارية والاجارية في اتها... اي اجازة العيد... ترتبط بمعانٍ واحساسات عالية وبمقاييس اجتماعية تفرض على المواطن التواصل بمحيطه العائلي او لا تم بالتجدد والاصطفاء ثانية... وهو ما يكاد يحتوي كل ساعات الاجازة الا ان بقية الاجازات وهي كثيرة صارت بلا طلاق ولا عذر، وقد اشار احد علماء الاقتصاد العرب في اتصال شديد بأنه نجده في ظهر «حديث» في اوروبا لكاتب فرنسي يتفق في علم الاجتماع عنوان الكتاب (الحق في الكسل) وخلاصته (نحو هؤلاء الكاذبين ليلاً ونهاراً لا توقف عن يجلوا الى قدر من الواحة وان يسعوا الى الحصول على حق الكسل) لأن قللاً من الكليل والاستثناء يتحقق على الفراغ بيد العادة ويحافظ على أهمية الاسنان.

ولا يخفى اعني من ذكر قوات هذه الحالات الموجزة عن كتاب عالم الاجتماع الفرنسي وانا اتساءل هل حق العدل الجاد والشيق... في الوطن العربي... مكتوب لكل القادرين عليه؟ وهل سيأتي الوقت الذي ترى فيه العامل العامل المكروه يطالب بالعدل؟

ثم هل هواء الشام المكتسون يعيض المكان بجاجة الى اى اى او ساعات اضافية ليمارسوا فيها الكليل اللذى؟ وهل هناك كسل الذي ان تختاره، ادق اخارات نفسهم الدور الذي على سينماتهم الاقليمية والسوسيولوجية من اندية دافاوتو-مونتير-فرنسا... جان كارلو لويات سينيادي فرنسا... تجثير طاقاته النفسية والحسينية في، بالاعمال والكون، ويفتحون شهادتها في حياته، ويكشفون سقوط الى اي اعمال توكل عليه وتعتمد شهادتها على سيميون في بنياته الادهم وظاهرها شاهمن في ذلك شأن العاملين في المصانع والشستيفان وفي بعض المقصوصة الذي يحيى العرسان من الواحة يستمدون خاللها الشعور بمزيد من النشاط وتجدد الطاقة.

وهناك الان من يطرح مثل هذا السؤال الكبير: ما الذي سيحدث اذا

قامت الدولة باعطاء الموظفين الذين لا اعمال لهم اجازة اربعة ايام في الأسبوع ببعضهن خاللها على اعمال اضافية او يعلمون خاللها على تحسنين المكافحة العلمية والعملية بدلاً من الجلوس على المكاتب

واصحاب المواقف والسلطات انتظاراً لهاته الدوام اليومي بكل ما فيه

من ملل والشعور بالارهاق والاساءة الى صورة الوظيفة العامة التي

صار معناها عند العروض الافتراضية او البطلة المفتعلة التي ترددت قناع

والطيبة وهي ليست كذلك؟

ان الكليل الذي، حق مشروع للموظف العامل وللخلاف العامل وكل

من بيد جهاده ومتعبه ما يأت بعد جهد وعناء، اما كسل العاملين

والعاملين فهو لا يخرج عن حدود القول الشائع «كسل من الكليل»!

تأملات شعرية:

البيوت الغنية بالعبد
لام كل الماء
لكنها تنهج بالعيد
دافنه كالرياح
نظالها شجر الحب
تلطم بالضوء والورد
لابغونه ولا ينقدون.

يوسف الرياحاني.

تشخيصي احمد العامل والعنمية

الرادي، تقييات الصوت والانارة؛

محمد الجوية وجمال العاقد.

الفيلم، فوتغرافي اعم عمرو الموق

صباحة: يوسف خليل السباعي،

التشخيصي البصري لمنظار

بساهمة من الفنان محمد الغانم.

وسريحة، قاعة الائتلاف، ابداع

ضر على تحقق رهان التوازن بين

شروط الابداع ومتطلبات الجمهور

حيث يتيح كل ابداع يتحقق

الاكتيفية المحمولة عند عرض

(هو) النموذجية بقافية انتظاراً

الاكتيفية المحمولة عند صاحب

طبول حجا، حيث يصر على ارقاء

على انتظاره الى ما لا نهاية؟ حتى

ادافقه لزار مكتبه، هادفاً من خالل

ذلك لي تغفير هذا الواقع ويفجره...

ذلك في الاخير يقتفي بعد جدوى

ذلك يلعن ان يصيغ بآخر: خذ

چواراً اداً استلم سيسى السطلة،

وتحضن الفرقا شهير ادار (مارس)

لتنظيم جهة بهذا العمل في من

قطعن الفقيه العاشق القسر

الى بيضا (ابوال)، المقابل بفارقة

فرق سرخية من خارج مدينة الدار

في ظل المغار، الناظهرا سخساً

مشفراً النادي الكاثد بطبع المداء

سيدي معرف الاول، وكانت الفرقا

قد قدمت عرضها الاول «الحصار»

(ابداع موسم 1999) المركب الشفاف

سيدي بليوط، المساحة اقتبسها عن

«موروج»، بعد الواحد الهاشي

الاشراف، الكاتب العالى بروسلوي

ترجمة ادريس المامون وخارج

ومحمد نكدي.



المهرجان السينمائي الدولي للأفلام الأنثوفرافية والسوسيولوجية: سيطرة القنوات التلفزيونية على الفيلم التسجيلي وظاهرة استثنائية للسينما الإيرانية

صلاح سرميسي*

وطرق عالجتها. وظهر سينما تملك فراء رائعا... فمنذ خمسة عشر عاماً ويفصل المهرجان السينمائي لاقامه سينماً ايرانياً لها مكانة متقدمة في مدنية نات وحدث متعاطفاً بل خiert مهمته الرصد والتوثيق، اظهار الموابئ والتراثية لل المجتمع الايراني، وتركيز الواقع على العناصر الجمالية لها، وان لم تتوان اصحابها عن انتقاداته واذاداته، بدور رفع شعارات، او الموارد والصراع والنزاع، وهي تبدأ تدان بان استثناء من السينما الفنية بحسب انتقاداته، في حين يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها. فمنذ خمسة عشر عاماً ويفصل سينماً ايرانياً لاقامه سينماً ايرانياً لها مكانة متقدمة في مدنية نات وحدث متعاطفاً بل خiert مهمته الرصد والتوثيق، اظهار الموابئ والتراثية لل المجتمع الايراني، وتركيز الواقع على العناصر الجمالية لها، وان لم تتوان اصحابها عن انتقاداته واذاداته، بدور رفع شعارات، او الموارد والصراع والنزاع، وهي تبدأ تدان بان استثناء من السينما الفنية بحسب انتقاداته، في حين يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

وقات انتقاداته، في حين يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

فهي تحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

وكذا تحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

وقد انتقداته، في حين يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

وقد انتقاداته، في حين يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها عما تعلق بحياة الممثل والروائي مطلع الصورة وطرق عالجتها.

اما ابراهيم سرميسي، الذي يحيى اصحابها ع



مارك هيوز (إلى اليسار) لاعب ويلز محاصراً باللاعب سويسرا جوان فوجل (رقم 6) وستيفان وولف (رقم 5) وستيفن هينشوز (رقم 4) خلال المباراة التأهيلية للفريقين في الكأس الأوروبية

بطولة العالم للشباب نيجيريا-كولومبيا في الافتتاح

- المجموعة الثانية (كادونا):

- 4-4: غانا - كرواتيا
- الارجنتين - كازاخستان
- 4-7: الارجنتين - غانا
- كرواتيا - كازاخستان
- 10-4: الارجنتين - كرواتيا
- غانا - كازاخستان

- المجموعة الثالثة (اييادان):

- 4-4: استراليا - السعودية
- المكسيك - ايرلندا
- 4-7: استراليا - المكسيك
- السعودية - ايرلندا
- 10-4: استراليا - ايرلندا
- المكسيك - السعودية

- المجموعة الرابعة (اینوغو):

- 5-4: الاوروغواي - مالي
- كوريا الجنوبية - البرتغال
- 8-4: مالي - البرتغال
- كوريا الجنوبية - الاوروغواي
- 11-2: مالي - كوريا الجنوبية
- البرتغال - الاوروغواي

- المجموعة الخامسة (كانو ويهش):

14-4: الدور الثاني
18-4: الدور ربع النهائي في اينوغو وايدابان وقادونا ولاغوس

14-5: المجموعة السادسة (بورت هاركورت وكالابار)
18-5: زامبيا - هندوراس
14-6: البرازيل - اسبانيا
18-6: البرازيل - هندوراس
14-7: زامبيا - اسبانيا
18-7: البرازيل - زامبيا
14-8: هندوراس - اسبانيا

14-9: الكاميرون - اليابان
18-9: انكلترا - الولايات المتحدة
14-10: الكاميرون - انكلترا
18-10: اليابان - الولايات المتحدة

14-11: الكاميرون - الولايات المتحدة
18-11: اليابان - انكلترا

14-12: اليابان - اندونيسيا
18-12: بولندا - اندونيسيا

14-13: اندونيسيا - بولندا
18-13: اندونيسيا - بولندا

14-14: اندونيسيا - اندونيسيا
18-14: اندونيسيا - اندونيسيا

مقدمة في قانون العقوبات

؛ تزيد غانا، في حال حصولها على تنظيم دبليو، ان تحصل منه حدثا افريقيا يقام سبب الوضع في، صربيا، المتاخمة للبحر.

- * فازت جامايكا على الباراغواي 3-صفر في المباراة الدولية الودية التي أقيمت على الملعب الوطني في كينغستون.
- 8 مدن مختلفة هي أبیدجان (ساحل العاج) را (غانا) وجوهانسبورغ (جنوب إفريقيا) نغفوس (نيجيريا) والقاهرة (مصر) والرباط غرب) وتونس (تونس) وياندي

* أكد مدير فولفسبورغ الألماني بيتر باندر إن ناديه استغنى عن لاعب وسطه الدولي الاميركي كلاروديو رانيا الذي سيلتحق مباشرةً برينجرز الاسكتلندي.

وذكرت مجلة الاتحاد الافريقي «افريكان ركر» ان ترشيح غانا «قد يكون مبادرة من اتحاد الافريقي قدمت الى الاتحاد الغاني في بين الاول (اكتوبر) الماضي، في ايدحان».

وقال بايندر ان فولفسبورغ ونادي باير ليفركوزن، الذي يملك حقوق انتقال اللاعب، يريدان ان الصدقة جيدة، من دون ان يكشف قيمتها.

وكان رأينا انتقل من ليفركوزن الى فولفسبورغ عام 1997 وتولى فيه مهمة القائد لفترة بسيطة مطلع الموسم الحالي.

؛ أكدت سفارة بريطانيا في بودابست امس مميس انه لا يوجد اي سبب لتأجيل المباراة عليه الودية بين انكلترا والجزء المقرر في 28 مارس (ابريل) الحالي في العاصمة المجرية.

صرح متحدث باسم السفارة انه لا توجد اي كلامات امنية في بودابست، ردا على ما نشرته

د فی المانیا

فولفسبورغ
 ي ميونيخ - نورمبرغ
 - فرايبورغ
 يمن - هانزا روستوك
 دورتموند - بايرن ميونيخ
 - دويسبورغ
 وترن - باير ليفركوزن
 ت فرانكفورت - بوخوم
 ماونشنغلادباخ - هرتا برلين
 وما
 - يوفنتوس
 - ميلان
 كالياري
 - بولونيا
 زا - اودينيزي
 ا - ساليرنياتانا
 سمبدوريا
 ن - فيورنتينا

نیلا - وست هام
میدلزبره - میدلزبره
ن - تسلسی
ونتی - نیوکاسل
ونتفگام فورست
- ایفرون
ونزدایی - کوفنتری
نون - ارسنال
- لیستر سیتی
ن - مانشستر یونایتد

سانانتاندر - فالنسیا
فو کورونا - اتلتیکو مادرید

د - تینیریفی
ة - اوپیدو
- اسپانیول
ة - سلمنة
مایورکا - مایورکا
بباو - ریال سوسییداد
ید - الافیس
ادورا - سلتا فیغو

البطولات المحلية الاوروبية لكرة القدم

ي ابطال اوروبا)، راجحة من أجل الفوز في بطولة ويمبلدون الثامن وبالنهاية بالصدارة.

حل اوسنال حامل الثنائيه (الدولي) ضيفا على ساوثمبتون الثامن عشر، بعد دوره صうوية كبيرة لارتفاع نقاء والحفاظ على فارق النقاط الثلاث الى اربع من مانشستر.

انتشليسي الثالث بفارق ٤ نقاط خلفه، الذي يملك مباراة مؤجلة، فسيلاس سهلة ضد مضيفه تشارلتون التاسع قبل الاخير.

في المباريات الاخري، يلعب بلاكبيري مع عشر مع ميدلزبره الحادي عشر، ودربي السادس مع نيوكاسل الثاني عشر، ولوبي مع نوتينغهام فورست صاحب المرتبة العاشر، وليفربول التاسع مع ايفرتون في الاخير، وليفربول التاسع مع ايفرتون في السادس عشر، وشيفيلد ونزدai الثالث عشر، فنطري الخامس عشر، وتونهэм العاشر، سترستي الرابع عشر.

اسبانيا

كون مباراة الدربي ال巴斯كي بين اتلتيك وريال سوسييداد في وجهة مبارياته الثامنة والعشرين من بطولة اسبانيا

عنسيطران تشهد مفاجئات من العجائب
تنتهي المرحلة اليوم السبت بلقاعي راسين
اندر الخامس عشر ضد فالنسيا الثالث
ورثيفو كورونا الرابع ضد أتلتيكو مدريد
عشر.
يسعى أتلتيكو مدريد بقيادة مدربه القوي
عبداليو غولسافي رادومير انتيشيت الذي
الى تحقيق ثنائية تاريخية (الدوري
عام 1996، الى تحقيق فوزه الاول في
ناف مباريات اياب الدوري والتي مني في
هة هرائهم وحقق تعادلا واحدا.
تعجب برشلونة المتتصدر مباراة لا تخلي
به ضد ضيفه او فيديو العاشر، في ده
سلطا فيغو الثاني ضيفا على اكستريمادورا
عشر قبل الاخير.
يسعى ريال مدريد الخامس الى تحق
الرابع على التوالى عندما يستضيف
السابع عشر، وبالتالي تعزيز حظوظ
الفترة غريميه التقليدي برشلونة على احد
باقي المباريات، يلعب بلد الوليد
فييفي، وبينيس مع اسبانيول، وسرقس
منطقة، وفياريال مع مايوركا.
ي ما يلي برنامج مباريات بطولات المان
ليا وانكلترا واسبانيا لكرة القدم المقـ
د واحد:
نـ:
ـ:

رودا كيرراده الى المركز الخامس في بطولة هولندا

وفي كنساس سيتي (ميسوري) -	وقال بيتر باندر المدير الفني لفولفسبرج ان غالاكو رينجرز الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة الاسكتلندي وافق على دفع 1.5 مليون مارك الماني (400,826 دولار) لفولفسبرج اضافة الى خمسة ملايين مارك اخر ل毅فركوزن مقابل انضمام رينا اليه على الفور.
سيغيب حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن الملعب لمدة ستة أشهر بسبب عملية جراحية اجريت له في الركبة.	ميولا يغيب عن الملعب بسبب اصابة
وقال فريق كنساس سيتي	وفي كنساس سيتي (ميسوري) -
انضم الى كوكوزن بناء من المقرر ان في نهاية	سيغيب حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن الملعب لمدة ستة أشهر بسبب عملية جراحية اجريت له في الركبة.
مش نيني ادال الدال نيني مش	ميولا عن الملعب لمدة ستة أشهر بسبب عملية جراحية اجريت له في الركبة.
وأوا لا (ا) تشن الا	ميولا يغيب عن الملعب بسبب اصابة
وفي زيارة الى كاليفورنيا يوم الاربعاء الماضي.	في كنساس سيتي (ميسوري) -
وقال بيرت ماندلبوم طبيب المنتخب الامريكي ان الجراحة تمت بشكل جيد جدا وان عملية اعادة التاهيل ستببدأ على الفور.	سيغيب حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن الملعب لمدة ستة أشهر بسبب عملية جراحية اجريت له في الركبة.
وقد اصيب ميولا اثناء تدريبات الفريق يوم 17 مارس اذار الماضي.	ميولا يغيب عن الملعب بسبب اصابة
وفي غياب ميولا يتولى كريس ستيونكو حراسة المرمى لكانساس سيتي ويزاردن.	في كنساس سيتي (ميسوري) -
وكان ميولا لعب 89 مباراة دولية مع المنتخب الامريكي وشارك معه في كأس العالم عامي 1990 و1994.	سيغيب حارس المرمى الامريكي توني ميولا عن الملعب لمدة ستة أشهر بسبب عملية جراحية اجريت له في الركبة.

<p>ال السادس الذي استعاد قوه من اشرف كارلو انتشيلوتي على تربيبه خلفاً لمارتشيلو ليبي، ضيفاً على امبولي صاحب المركز الاخير.</p> <p>وفي المباريات الاصغرى، يلعب باري مع روما، وبيروجيا مع بولونيا، وبياتشينزا مع اوبينيزي، وفينيتسيا مع ساليرنิตانا، وفيتشينزا مع سميدوريا.</p>	<p>■ نيكوسيا - أ- ب: تعادل البطولات المحلية الاوروبية نشاطها في نهاية الاسبوع الحالى بعد توقف لمدة أسبوعين بسبب تصفيات كأس الامم الاوروبية في كرة القدم المقرر ان تستضيف نهايتها بلجيكا وهولندا معاً عام 2000.</p> <p>وستكون مباراتا لاتسيو وميلان في ايطاليا، وبابرن ميونيخ وبروتوسيا دورتموند في ألمانيا فيواجهة مباريات البطولات الاوروبية المقررة السبت والاحد.</p>
المانيا	ايطاليا
<p>يواجه بابرن ميونيخ المتصدر اختباراً صعباً عندما يحل ضيفاً على بوروسيا دورتموند الرابع اليوم السبت في قمة المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة ألمانيا.</p> <p> وسيحاول دورتموند وقف زحف بابرن ميونيخ الطامح الى تحقيق الثلاثية (الكأس والدوري المحليان ودوري ابطال اوروبا) والحاقد الخسارة به علماً بان الاخير لم يخسر في مبارياته الثمانى الاخيرة وسجل 19 هدفاً وحافظ خلالها على شباكه نظيفة، ولعب حارسه الدولي اوليفير كان 723 دقيقة من دون ان تهتز شباكه وحطم الرقم القياسي في المحفظة على شباكه تغليفة 641 دقيقة والذي كان بحوزة حارس فيردر بريمن السابقة اوليفير ريك (موسم 87-88)، لاعب شالكه الحالى.</p> <p> وقد يستغل دورتموند تعب لاعبي بابرن بسبب خوضهم مباريات عدة ضمن الدوري والكأس الالمانيين ودوري ابطال اوروبا فضلاً عن خوض 5 من لاعبيه مباراتين مع منتخب بلادهما ضمن تصفيات كأس الامم الاوروبية ضد ايرلندا الشمالية وفنلندا على التوالي، واصابة هداف الفريق، البرازيلي جوفاني ايباريز ومدافعه الدولي الفرنسي بيكتسي ليزاراتزو.</p> <p> وتشهد المرحلة مباراة قمة ثانية بين كايزرسلوتن الثاني وحامل اللقب وبابير ليفركوزن الثالث.</p> <p> ويحل بابرن اليوم السبت أيضاً، شباكه مع فولفسبورغ، وهي اس في ميونيخ مع نورمبرغ، وهامبورغ مع فرانكفورت، وفيدر بريمن مع هانزا روستوك، وشتونغارت مع دويسبورغ، على أن تختتم المرحلة غداً الأحد بمباراتي اينتراخت فرانكفورت ضد بوخوم، وبروتوسيا مونشنغلادباخ ضد هرتا برلين.</p>	<p>سيحاول لاتسيو المتصدر الاحتفاظ بفارق النقاط الخامس التي تفصله عن اقرب منافسيه فيورنتينا عندما يستضيف ميلان الثالث على الملعب الاولى في روما في لقاء قمة ضمن المرحلة السابعة والعشرين من بطولة ايطاليا في كرة القدم اليوم السبت.</p> <p> ولن يكون ميلان صيدا سهلاً للاتسيو الذي يسعى الى احراز لقب الدوري للمرة الثانية في تاريخه والاولى منذ 25 عاماً علماً بأنه لم يخسر في مبارياته الـ 17 الاخيرة.</p> <p> وتتعود آخر حسارة للاتسيو في الدوري الى تشنرين الثاني (نوفمبر) الماضي وكانت أمام ميلان بالذات.</p> <p> ويمك لاتسيو خطأ هجوماً خطراً يقوده الدولي الايطالي كريستيان فييري والتشيلي مارتشيلو سالاس بالإضافة الى المخضرم روبرتو مانتشيني واليوغوسلافي سينيشا ميهيا وفتشيش الاختصاصي في الكرات الثابتة.</p> <p> في المقابل سيعلم ميلان على تحقيق نتيجة ايجابية تبقى حظوظه في المنافسة على اللقب قائمة برغم من النقاط السبع التي تفصله عن لاتسيو. ويعول ميلان على مهاجميه المتألقين الليبيري جورج ويام والالماني اوليفير بيرهوف.</p> <p> ويخوض فيورنتينا الثاني اختباراً صعباً ضد مضيفه انتر ميلان على ملعب «سان سيرو».</p> <p> وسيحاول فيورنتينا استغلال الوضع الحرج الذي يمر به انتر ميلان والذي ادى الى استقالة مدربه الروماني مارسيلا لوسيسكو مباشرة بعد خسارة الفريق الثقيلة امام مضيفه سميدوريا صاحب المركز الرابع عشر صفر-4 في المرحلة السادسة والعشرين.</p> <p> ولم يف انتر ميلان في أي من المباريات التي خاضها منذ 7 شباط (فبراير) وخرج من مسابقة كأس ايطاليا التي يحمل لقبها، وكذلك من ربع نهائى دوري ابطال اوروبا على يد مانشستر يونايتد الانجليزي.</p> <p> ويعود الى صفوف ميلان مهاجمه البرازيلي رونالدو، ويفيغ عن حارس مرماه جانلوكا باليوكا بسبب الاقفال.</p> <p> ويحل بارما الرابع مباراة سهلة نسبياً ضد ضيفه كالياري العاشر، في حين يحل يوفنتوس</p>
انكلترا	انكلترا
<p>يلعب مانشستر يونايتد المتصدر وارسنال الثاني وتشسي الثالث مباريات سهلة نسبياً في المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة انكلترا التي تطلق اليوم بلقاء استون فيلا السادس ووست هام الخامس.</p> <p> وتبعد كفة مانشستر يونايتد الساعي الى احرز ثلاثة (الدوري والكأس المحليان</p>	<p>يلعب مانشستر يونايتد المتصدر وارسنال الثاني وتشسي الثالث مباريات سهلة نسبياً في المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة انكلترا التي تطلق اليوم بلقاء استون فيلا السادس ووست هام الخامس.</p> <p> وتبعد كفة مانشستر يونايتد الساعي الى احرز ثلاثة (الدوري والكأس المحليان</p>

رودا كيركراده الى المركز الخامس	
وسيلعب توتنهام مرة	لهاي-أف ب: صعد رودا
ليسترسيتي في اطار دور	كيركراده الى المركز الخامس بعد
المتأخرة اليوم السبت.	تعادله مع مضييفه ماستريخت
الامريكي رينا ييند	صفر-صفر في مباراة مؤجلة من
لافلاسكو رينجر	بطولة هولندا في كرة القدم.
وفي بون قال فريق ف	ورفع كيركراده رصيده الى 45
الذى يلعب فى دوري الدر	نقطة من 26 مباراة بفارق 13 نقطة
لكرة القدم بالمانيا ان	عن فيينورد المتتصدر، في حين احتفظ
وسطه الامريكي كلا	ماستريخت بالمركز الخامس عشر وهذه
سينضم الى فريق غالاست	23 نقطة.
الاسكتلندي.	-ترتيب فرق الصدارة:
وكان رينا (25 عاما)	1- فيينورد 58 نقطة من 24 مباراة
فولفسبرج من باير ليفر	2- فيتيس 50 من 25
على عقد لمدة عامين وكان	3- ايندهوفن 46 من 25
يعود الى باير ليفركوزن	4- تيلبورغ 46 من 26
الموسم الحالى.	5- رودا 45 من 26
	الاصابة تبعد فيجا عن الملاعب

فوز العين على الشباب و7 اهداف لجزيرة في مرمى رأس الخيمة في بطولة الامارات

ولم يتاخر رد الاهلي سوى 6 دقائق فقط بواسطة شهاب عبد الله الذي نفذ ركلة حرة من خارج المنطقة هز منها شباك الحارس جمال عبدالله. وسنحت للطرفين اكتر من فرصة فارتدى كرية شهاب عبد الله من قائم مرمى الشعب (47). وسد المالي ابلادي كوما، الذى شارك مع الشعب في ربع الساعة الاخير، كرية برأسه ذهبت الى الخارج (88).

وعلى ملعبيه فى ابو ظبى، اقام الجزيرة مهرجان اهداف فى مرمى رأس الخيمة وصل الى 7 تعاقب على تسجيلها مامان شريف (12) و (57) و (71) وعاصم بخوت (34) ويوسف حسن (81) وطارق سعيد (82).

الاسيوية، بهدف وحيد سجله البوركيني سيدو تراوري الذى تابع برؤسه كرية عاليه رفعها سلطان راشد (25). واهدر الفريقان جملة من الفرص السهلة ابريزها تلك التي ستحت لهاجم العين غريب حارب في الدقيقة 40، بعد 6 دقائق من طرد مدافع الشباب البرازيلي مارسال لحصوله على انذارين.

وعلى استاد راشد بدبي، تعادل الاهلي مع ضيفه الشعب 1/1، والآخر كان البادىء بالتسجيل عن طريق جاسم الدوخي الذى خطف الكرة فى منتصف الملعب وسار بها مغرياً المدافعين وانفرد بالحارس عبد الله عبد الفتاح وادعها على يمينه (7).

■ دبي- اف ب: فاز العين على الشباب ١/ صفر، والجزيرة على رأس الخيمة ٧/ صفر فيما تعادل الاهلي وال الشعب ١/١ في افتتاح المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الاماراتي لكرة القدم.
واستكملت المرحلة امس الجمعة فالاتفاق الوحيدة المتقدمة (٥٥) والوصل الثاني (٤٨) والخليج الحاد عشر (٣٠) مع الشارقة العاشر (٢٢) والنصر الرابع (٤٣) مع بنفي ياما الناسع (٣٢).
على ملعب مكتوم بدبي، حقق العروز هزياً على الشباب قبل بدء رحلته الى طهران لخوض الاودي النهائي لمسابقة كأس الاند

الترتيب							
نقطاته	عليه	له	خسر	تعادل	فاز	لعب	الفريق
55	26	56	5	4	14	26	1- الوحدة
48	30	56	7	6	13	27	2- الوصل
44	42	48	10	5	11	28	3- النصر
43	39	48	8	7	11	27	4- الاهلي
42	33	51	10	6	9	28	5- العين
42	30	42	7	9	9	27	6- الجزيرة
39	28	36	11	6	7	28	7- الشعب
36	38	37	8	12	8	28	8- الشباب
32	40	33	11	8	7	27	9- بنفي ياس
32	43	30	10	8	7	26	10- الشارقة
30	57	48	13	6	6	27	11- الخليج
7	92	25	24	1	2	27	12- رأس الخيمة

بطولة تونس

فوز جديد للترجي تونس حامل اللقب

<p>■ تونس-اف ب: رفع الترجي ونس حامل اللقب الفارق الذي فصله عن اقرب منافسيه الى 5 نقاط ثر فوزه على مضيفه النادي الافريقي -صغر في مباراة مؤجلة من المرحلة سادسة للدور النهائي من بطولة ونس في كرة القدم.</p> <p>وسجل الجعدي (54) الهدف في دقيقة 54.</p> <p>والفوز هو السادس على توالى من دون اي هزيمة في الدور نهائي للترجي الذي ارتفع رصيده</p>
<p>6- مستقبل المرسى 5 7- المنشير 3 الترجي جرجيس 3 - ترتيب مجموعة تفادي الهبوط: 1- اللاعب التونسي 13 2- اولبيك الباجة 12 3- شبيبة القيروان 11 4- اولبيك الكاف 9 5- الاولبي للنقل 9 6- حمام الانف 9 7- اولبيك مدنين 7 8- نجم بنى خلا 4</p>
<p>الى 18 نقطة مقابل 13 للبنزرتي، التعادل في مباراة ثانية مؤجلة من المرحلة ذاتها مع ضيفه النجم الساحلي بهدف للولهاري (20) مقابل هدف للمهذبي (58 من ركلة جزاء).</p>
<p>- ترتيب مجموعة التتويج: 1- الترجي 18 نقطة 2- البنزرتي 13 3- النجم الساحلي 11 4- الافريقي 9 5- الصفاقسي 9</p>

الاردن يثار من قطر
70/75

■ الدوحة - ا- ب: ثأر المنتخب الاردني لكره السلة خساراته امام نظيره القطرى عندما هزمته 75-70 (الشوط الاول 37-33) في المباراة الدولية الودية الثانية التي اقيمت الخميس بصاله نادي السد في الدوحة.

وكانت قطر فازت في المباراة الاولى 79-71.
و碧ز من الاردنيين «العجون» هلال بركات (15 نقطة) ومنع عودة (14)، ومن القطريين سعيد مبارك وصلاح عتيق (16 نقطة لكل منهما).

والنقى المنتخبان في مباراة ثالثة اخيرة الجمعة ضمن استعدادات القطرى لتصفيات آسيا في دبي، والاردنى للدوره العربية التاسعة التي تقام في عمان في النصف الثاني من آب (اغسطس) المقبل.

■ والنجمة الدور نصف مهد السعودية (كأس الوحدة والاتفاق على الهداء الهلال مع التعاون،

من، هز النصر شباك
لهورفي (9) والقطري
يجيري اوتشي (90)
على نظافة شبابك.
دمام، قاد عبد الرحمن
ع عندما خطف له هدفا

النصر والنجمة الى نصف النهائي في كأس السعودية

■ الرياض - اف ب: بلغ النصر والنجمة الدور نصفنهائي من مسابقة كأس ولي العهد السعودي (كأس سعودية) لكرة القدم على حساب الوحدة والاتفاق على تولي، وفي ربع النهائي، التقى الجمعة الهلال مع التعاون الشياب مع احد.

على استاد الملك فهد في الرياض، هز النصر شباك ووحدة 5 مرات عن طريق فهد الهريفي (9) والقطري حمد سالم العنزي (20 و71) والنيجيري اوتشي (90)، ابراهيم ماطر (90 ايضاً)، وحافظ على نظافة شباكه.

وعلى ملعب رعاية الشباب في الدمام، قاد عبد الرحمن موهبي النجمة الى نصف النهائي عندما خطف له هدف تلاتا هو الوحيد في المباراة (89).

دوري الدرجة الأولى لكرة اليد بقطر الريان حامل اللقب يواصل التصدر

<p>نادي بريان حامل اللقب تصدره لفرق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة اليد للموسم الحالي حيث تقام اربع مباريات تجمع اندية التعاون مع الورقة وقطر مع العربي بصاله نادي السد والاتحاد مع الاهلي والسد مع الريان بصاله الورقة. وتقام هذه البطولة بنظام خروج المغلوب من مبارتين. وكان النادي الاهلي قد احرز لقب البطولة في العام الماضي بعد فوزه على العربي في المباراة النهائية للبطولة.</p>	<p>● الدوحة - ق. ن. أ: واصل نادي بريان حامل اللقب تصدره لفرق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد 39 نقطة اثر فوزه في 18/43 في لقاءهما ضمن مباريات أسبوع الثالث عشر من الدوري. انتهت الشوط الاول بتقدم الريان 25-8. واحتل الاهلي المركز الثاني بفارق نقطتين بفوزه على الاتحاد 31/42. انتهت الشوط الاول بتقدم الاهلي</p>
<p>● الدوحة - ق. ن. أ: واصل نادي بريان حامل اللقب تصدره لفرق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد 39 نقطة اثر فوزه في 18/43 في لقاءهما ضمن مباريات أسبوع الثالث عشر من الدوري. انتهت الشوط الاول بتقدم الريان 25-8. واحتل الاهلي المركز الثاني بفارق نقطتين بفوزه على الاتحاد 31/42. انتهت الشوط الاول بتقدم الاهلي</p>	<p>● الدوحة - ق. ن. أ: واصل نادي بريان حامل اللقب تصدره لفرق الدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة اليد برصيد 39 نقطة اثر فوزه في 18/43 في لقاءهما ضمن مباريات أسبوع الثالث عشر من الدوري. انتهت الشوط الاول بتقدم الريان 25-8. واحتل الاهلي المركز الثاني بفارق نقطتين بفوزه على الاتحاد 31/42. انتهت الشوط الاول بتقدم الاهلي</p>

بطولة العالم للسباحة رقم عالي للأمريكية طومسون في سباق 100 م متعددة

■ هونغ كونغ - أ.ف ب: حطم السباحة الامريكية سيدني طومسون الرقم القياسي العالمي لسباق 100 م تتنوعة مسجلة 59,30 ثانية الجمعة في اليوم الثاني من بطولة العالم للسباحة داخل حوض صغير في هونغ كونغ.

هونغ كونغ - أ.ف ب: حطم السباحة اليابانية ماسامي تاناكا الرقم القياسي العالمي لسباق 200 م صدرا مسجلة 22ر202 دقيقة أمس الجمعة في اليوم الثاني من بطولة العالم للسباحة داخل حوض صغير في هونغ كونغ.

مسجلا باسم الاسترالي سامانتاريلي منذ مطلع كانون الاول (ديسمبر) عام 1995 في ريو دي جانيرو.

رقم عالمي للاسترالي هاكيت في سباق 400 م حرة هوونغ -أف ب: حطم السباح الامerican غرانت هاكيت الرقم القياسي العالمي لسباق 400 م حرة مسجلا 39,01 ثانية و 3 دقائق امس الجمعة في اليوم الثاني من بطولة العالم للسباحة داخل حوض صغير في هوونغ كونغ.

وكان الرقم السابق وهو 39,82 ثانية و 3 دقائق مسجلا باسم الاسترالي الاخر ايان ثورب في 25 ايلول (سبتمبر) عام 1998 في بيرث (استراليا).

واسامي تسجل رقم قياسيا في السباحة وسجلت السباحة اليابانية ماسامي تاناكا رقما ياسيما عاليها جديدا في سباق 200 متر صدر الجمعة ذلك في بطولة العالم لسباحة المسافات القصيرة مقامة حاليا في هوونغ كونغ.

وقطعت ماسامي مسافة السباق في دقيقتين 20,22 لتفوق على الرقم القياسي للسباق والذي كانت سجلته سامانتاريلي في ريو دي جانيرو البرازيل عام 1995 وهو دقیقتان و 20,85 ثانية.

وفي سباق 400 متر حرة سجل الاسترالي غرانت هاكيت رقم قياسي عاليها عندما قطع المسافة في 35,01 ثانية و 3 دقائق امس الجمعة في سباق وهو ثلث دقائق و 39,82 ثانية والذي سجله مواطنه ايان ثورب في ايلول (سبتمبر)



مارتینا هینگیس



نيكا سيليش

دورة هيالتون هيد للتنس

هېنگىس تخت مارتىنيز وسپلىش سقطت امام لىخوفتسىفا

■ هيلتون هيد (الولايات المتحدة) - اف ب: تخطت السويسرية مارتينا هينجيس المصنفة الأولى الأسبانية كونشيتا مارتينيز العاشرة 7-5 و6-1 في المرحلة الثالثة من دورة هيلتون هيد الأمريكية الدولية في كرة المضرب. وتأخرت هينجيس في المجموعة الأولى 2-4 قبل أن تتمكن من حسم الاشواط المتبقية.

أنا كورنيكوفا السابعة على التنساوية باربرا شيت 7-6 (8-6) و6-4، والالمانية اندربيا غلاس على الاسبانية غالا ليون غارسيا 6-4 و6-3، والبيلاروسية ناتاشا زفيريفا على الفرنسية ناتالي ديши 6-3 و6-7 (4-7). وخسرت الجنوب أفريقية اماندا كوتزر المصنفة الخامسة أمام السلوفاكية هنرييتا ناغيوفا 6-2 و3-6.

وسقطت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة ثانية أمام الروسية إلينا ليخوفتسينا 6-7 (7-4) و2-6، في حين واجهت التشيكية يانا نوفوتنا الثالثة صعوبة كبرى قبل أن تتخلص من الإيطالية سيلفانيا فاريينا 5-7 و7-5 و6-3. وفي المباريات الأخرى، فازت السويسرية باتي شنайдر المصنفة سادسة على الكرواتية ايفا مايلوي 7-6 (7-2) و6-3، والروسية مصلحتها. وفي المجموعة الثانية ووصلت هينجيس سيطرتها ولم تترك مارتينيز فرصة الفوز إلا بشوط واحد.

وقالت هينجيس: «لعبت بطريقة غريبة في البداية، ولم أكن في الحقيقة بذات المستوى الذي ظهرت به مارتينيز، غير أنني استعدت سيطرتي على الوضع خصوصا في المجموعة الثانية».

بعد مئه عام کاس ديفيز في ازدهار

تحقیق ریاضی

فازت بها بعد ذلك 30 مرة وهو رقم قياسي. ولم تفز بريطانيا على الولايات المتحدة في كأس ديفيز منذ عام 1935 عندما قاد فريد بيري فريق بريطانيا وهزم نظيره الأمريكي 5/0. وفي محاولة لاقاف هزائمها المستمرة أمام الولايات المتحدة تستضيف بريطانيا مباراتها أمام الولايات المتحدة في الدور الأول للمجموعة الدولية في مركز ضخم في بيرمنغهام وهو مكان يختلف كثيراً عن مكان المباراة الأولى في البطولة التي أقيمت في ناد للكريكت في بوسطن.

ويكون فريق 1999 البريطاني من تيم هيمنمان وجريج روسيدي斯基 اللذين طارا إلى بلادهما من فلوريدا هذا الأسبوع بدافع وطني أكثر منه مادي.

ودفع ديفيز الأعسر الذي كان نجل أغنى رجل في ميسوري ثمن الكأس الفضية الخصمة الأولى للبطولة بعد ان اقمع مسؤولي التنس الامريكيين بأن يقتربوا على بريطانيا التنافس على «كأس تحدي عالمية».

وفازت الولايات المتحدة بالكأس الأولى للبطولة في عام 1900 كما

فازت بـ ديفيز على بلاك بالدهشة. وفاز ديفيز على بلاك الاسكتلندي في الفردي كما فاز في الزوجي مع وارد وتقىم الفريق الامريكي على اثر ذلك 3/0 صفر وضمن الفوز بكأس ديفيز الاولى.

وادت الامطار الى الغاء مباراتي الفردي الآخرين الا ان «اناء دوايت الصغير» كمالطقي زملاء ديفيز في جامعة هارفارد على الكأس اثبت نجاحاً كبيراً بالنسبة لللاعبين والاف المشجعين.

وفي الايام التالية اتسعت البطولة تدريجياً لتشمل بلجيكا وفرنسا في عام 1904 ثم استراليا. وبعد الحرب العالمية الأولى أصبحت كأس ديفيز بطولة دولية بحق. والآن يشارك فيها 129 دولة.

وعازل ديفيز بطلوات التنس بعد فوز الولايات المتحدة بالبطولة في عام 1902. وبعد ان حصل ديفيز على نوط الشجاعة تقدير ارواحه البطولية غير العادلة في شمال فرنسا عام 1918 انخرط في معركة السياسة قبل ان يتوفى في تشرين الثاني (نوفمبر) 1945 ويدفن في المقبرة القومية في رانلنجتون.

البيخت البريطاني شمروك. وتحدث ديفيز الى جيمس دوايت رئيس الاتحاد الامريكي للتنس وقتها. وفي 16 كانون الثاني (يناير) 1900 بعث دوايت خطاباً الى نظيره البريطاني واقتراح اقامته منافسة «تجريبية» للرجال بين البلدين معرباً عنأمله بنجاح التجربة.

وبحلول منتصف اذار (مارس) التالي وافق البريطانيون على اقامة البطولة.

ورغم الفارق الزمني الكبير والتطور الهائل الذي طرأ على اللعبة فان هناك أوجه شبهاً كثيرة بين مباراتي 1900 و1999. فهناك اربع مباريات للفرد وواحدة للزوجي تقام على مدى ثلاثة ايام. وتحسم نتيجة كل مباراة على اساس الافضل من خمس مجموعات اضافية الى شکوى الفريق المهزوم.

واشتكي الفريق البريطاني المهزوم في عام 1900 من ان العشب أطول من اللازم وان شطري الملعب غير متساوين وان الكرات لم تكن صلبة بما يكفي وان الشبكة لم تكن جيدة. كما ان ضربات الارسال التينفذها ديفيز اصابت حصمه في الفردي وكانت فكرته سترى النور وتنجح.

وترعرع ديفيز في سانت لويس حيث ورث ابوه ثروة عقارية ومصرفيية اضافية الى ممتلكاته مختلفة قبل ان يتوفى في سن مبكرة. وولد دوايت في عام 1879 وقضى عطلات مع والدته في ماساتشوستس حيث زادت شعبية التنس منذ ادخاله لأول مرة في 1874. واصبح التنس محط اهتمام المراهقين الذين وضعوه على رأس اهتماماتهم.

وشارك ديفيز في بطولة الولايات المتحدة لأول مرة وهو في السادسة عشرة من عمره الا ان نجاحه الاكبر حدث في عام 1898 عندما فاز بلقب الزوجي مع زميله هولكومب وارد.

واظهر الانتصار ان ديفيز لم يضع وقته خارج المدرسة هباء. فيبعد ساعات التدريب والاعداد الطويلة طور ديفيز مع زميله ضربات ارسال كانت قوية لدرجة جعلت بعض المشاهدين يقولون انها جعلت الكرة تخد الشكل البيضاوي.

ونجحت فكرة اقامة بطولة دولية للتنس من الاعجاب العام الكبير ببطولة كأس امريكا للخيوت في عام 1899 عندما فاز البيخت الامريكي على

الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين: هزيمة هيوي斯顿 واندريانا

■ واشنطن - اف ب: مني هيوزتن روكتس، الذي يضم في صفوفه ثلاثة من أفضل 50 لاعبا في تاريخ دوري السلة الأمريكية للمحترفين وهم تشارلز باركلوي وحيم علىوان وسكوت بيبي، بخسارته العاشرة هذا الموسم عندما سقط أمام مضيفه يوتا جاز 88-87.
● مجموعه الوسط الغربي يوتا وصيفه هيوزتن بيده أن الكلمة الأخيرة كانت للاول الذي رفع رصيده الى 22 فوزا مقابل 6 هزائم، علما بأن هيوزتن الذي يملك ايضا 22 فوزا تقدم في الشوط الاول بفارق سلة واحدة (41-43).
وكان عليوان افضل لاعب في المباراة من دون منازع بتسجيله 32 نقطة، واكتفى زميلاه بيبن وباركلي بتسجيل 10 و9 نقاط على التوالي الاول في 43 دقيقة والثاني في 36 دقيقة.
وبزر في صفوف يوتا برايون راسل صاحب 25 نقطة وكارل مالون (16) وشاندون اندرسون (12) وجون ستوكتون (11).
وبالنتيجة ذاتها خسر انديانا بيسرز متقدرا مجموعه الوسط الشرقي أمام تورونتو رابتورز الخامس المجموعة ذاتها.
وهي الخسارة الحادية عشرة لانديانا مقابل 20 فوزا، في حين حقق تورونتو فوزه السادس عشر في 30 مباراة.
وانتهى الشوط الاول بتقدم تورونتو 47-48، بفضل تألق فينس كارتير صاحب 31 نقطة.
ومني شيكاغو بولز حامل اللقب في السنوات الثمانية الاخيرة بخسارة مذلة أمام ديترويت
● بيستونز 75-107 (الشوط الاول 53-38).
ولم يكن الكرواتي توني كوكوش في أفضل أيامه وأكتفى بتسجيل 6 نقاط فقط في 21 دقيقة، وكان زميلاه مارك براينت وبيكي سامبيكنس أفضلสอง لاعب في صفوف شيكاغو (14 نقطة لكل منهما) وأضاف كورنيل ديفيد 12 نقطة.
وتائق اكثر من لاعب في صفوف ديترويت فسجل غرانت هيل 18 نقطة و11 متابعة وجو دومارس (18 نقطة) ودون ريد (14) وبيسون ديل (12) وكريستيان اليتتر (11) وجيرروم ولیامس (11).
وهي الخسارة 22 لشيكاغو في 31 مباراة، في حين حقق ديترويت فوزه الـ20 مقابل 12 خسارة.
وفي باقي المباريات، فاز نيويورك نیکس على كليفلاند كافاليريز 78-74، ودالاس مافريكس على لوس انجلیس کلیبرز 93-84، وسان انطونيو سپیرس على فانکوفر گریزلیز 103-91، ودنفر ناغتس على سیاتل سوپر سونیکس 113-110، ويota جاز - هيوزتن روكتس 88-87.
● الترتيب: المنطقة الشرقية - مجموعة الاطلس: فاز خسر 1- اوirlاندو ماجيك 10 22 2- میامي هیت 19 10 3- نیویورک نیکس 14 18 4- فیلادلفیا سفنتی سیکسرز 14 16 5- واشنطن ویزارز 13 17 6- بوسنطن سلتیکس 10 19 7- نیو چیریزی نتس 6 24 - المجموعه الوسطي: سیکسرز 84-88، اتلانتا هوکس أمام نیوجریزی نتس 85-90. وفي ما يلي نتائج المباريات التي أقيمت ضمن دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين:
● تورونتو رابتورز - انديانا بيسرز 87-88 2- ديترويت بيستونز - انديانا بيسرز 20 12 3- میلووکی باکس 18 12 4- اتلانتا هوکس 19 13 5- تورونتو رابتورز 16 14 6- کلیفلاند کافالیریز 14 15 7- نشلاروت هورنتس 12 17
● نیو چیریزی نتس - اتلانتا هوکس 90-85 84-88 9- سان انطونيو سپیرس 1- بورتلاند تراپلیکس 82 1- دنفر ناغتس 9 6 2- هیوسن روكتس 22 2- هیوسن روكتس 82 3- سان انطونيو گریزلیز 11 4- مینیسوتا تمبرولفز 5 5- دالاس مافريكس 11 6- دنفر ناغتس 9 6 7- فانکوفر گریزلیز 6 - مجموعة الهادي: 1- بورتلاند تراپلیکس 82 2- لوس انجلیس کلیبرز 3- سیاتل سوپر سونیکس 4- فینیکس صنز 15 5- ساکرامنتو کینجز 14 6- گولدن ستایتس ووریورز 7- لوس انجلیس کلیبرز 16 8- وفی ما يلي برنامج المباريات 9- السبت ضمن دوري ك المحترفين: 10- نیو چیریزی نتس - میاما 11- تورونتو رابتورز - واش 12- ديترويت بيستونز - اور 13- مینیسوتا تمبرولفز 14- سان انطونيو سپیرس 1- 15- بورتلاند تراپلیکس 1- 16- لوس انجلیس کلیبرز - غ

منجو وتجار برامج الكمبيوتر الأصلية مرتاحون لصدور قانون حماية حقوق الملكية الفكرية في لبنان رغم نواقصه

ومن بين الحج الاقوى التي يسوقها المطالبون بخوض اسعار البرامج الاصلية كوسيلة لمكافحة القرصنة انه من غير العدل ان يدفع اللبنانيون مقابل نفس البرامج الاسعار التي يدفعها مواطنو الدول الاعنة.

الا ان ممثلي الصناعة الرسميين يريدون على ذلك بالقول ان خفضاً كبيراً بالاسعار سيؤدي الى الاضرار بصناعة البرامج المحلية ويجعل تطورها المستقبلي محفوفاً بالشكوك.

وحول ذلك يقول جلال فواز، وهو رجل اعمال يشارك في رساميل فروع بعض شركات تصنيع البرامج الامريكية في لبنان «القرصنة تضرنا نحن اكثر مما نضر مايكروسوفت». وبوضيف ان قيمة البرامج الشرعية المحلية تصل الى 30 مليون دولار سنوياً، غير ان استمرار ظاهرة القرصنة قد يؤدي الى اختفاء هذه الصناعة كلية.

ويقام على ذلك مثلاً بالاشارة الى اضطرار احدى شركاته الى التوقف عن انتاج برنامج قامت بتطويره بعد ان ظهرت بالاسواق نسخ مسروقة عنه خلال وقت قصير جداً.

ورغم كل ذلك، ومع الاقرار بان هناك تجارة رائجة للبرامج المقرصنة في البلاد، فإن لبنان لا يقاس بغيره من دول الجوار، فحسب ارقام تحالف الشركات المصنعة للبرامج بالشرق الاوسط بلغت خسائر اعضاء الاتحاد نتيجة القرصنة 14 مليون دولار بالعام الماضي ارتفاعاً بنسبة 10 % عن العام السابق، في حين بلغت الخسائر بالسعودية 18 مليوناً، وفي اسرائيل 141 مليوناً، وفي ترکيا 225 مليوناً.

بورصة النفط الدولية بلندن تسجل حجم معاملات قياسياً باذار قبل دخول قرار أوبك خفض الانتاج حيز التنفيذ

■ لندن- روويترز: قالت بورصة البورول الدولية في لندن ان حجم تداولات النفط في البورصة بلغ مستوى قياسيا جديدا في اذار (مارس) بفضل قرار منظمة اويك خفض انتاجها.

واضافت البورصة في بيان ان اجمالي تداولات البورصة سجل ما يقرب من 2,5 مليار برميل مقارنة مع المستوى القياسي السابق الذي بلغ 1,8 مليار برميل في مارس من العام الماضي.

كما شهد الشهر الماضي ارتفاعاً قياسياً اخرى اذ بلغت تداولات خام مزيج برنت في العقود الاجلة نحو 113 مليون برميل يوم 11 مارس مقارنة مع الرقم القياسي السابق البالغ 105,5 مليون برميل تقريباً.

كما سجل الاهتمام بالشراء عند الفتح بخام برنت في التعاقدات الاجلة مستويات مرتفعة جديدة اذ كسر حاجز 300 مليون برميل يوم 26 مارس ووصل الى 309,8 مليون برميل تقريباً عند نهاية الشهر.

ونعمت العقود الاجلة للسولار بارتفاع خلال الشهر الذي جرى فيه تداول ما اجماليه 66 مليون طن مقارنة مع الرقم القياسي السابق المسجل في يناير عام 1996 عند 31 مليوناً تقريباً.

و جاء في بيان البورصة «يقول المتعاملون ان قرار اويك خفض انتاجها وما تلاه من ارتفاع في السعر كان السببين الرئيسيين في زيادة النشاط».

وكسرت عقود الشهر التالي لبرنت في بورصة البورول الدولية حاجز 15 دولاراً للبرميل الاربعاء الماضي مسجلة 15,28 دولار وهى اول مرة يجرى فيها تداول برنت فوق 15 دولاراً منذ ايار (مايو) من العام الماضي.

وقال ليتون جونز الرئيس التنفيذي للبورصة «كان مارس شهراً رائعاً لبورصة البورول الدولية. تسربت تقلبات الاسعار الاخيرة في زيادة هائلة في الطلب. ونجح سمسارتنا ومتعاملينا في تلبية».

مشغلو الهاتف الخلوي في لبنان يرجون بقرار الحكومة الاستعانة بفريق خبرة دولي لحل الخلاف المتعلق بسعة الشبكة

القدس العربي - بيروت

مع ان مفهوم حقوق الملكية الفكرية وضرورة حمايتها بقوة
قانون امر غريب الى حد ما على اذهان مواطنى ودول العالم
الثالث، الا انه في لبنان اصبح يبدو اكثراً غرابة وكفالة في هذه
لليام بعد ان تم اقرار قانون لحماية الملكية الفكرية موجه
بالياسمين لكافحة القرصنة في مجال برامج المعلوماتية
والاشرطة الصوتية والمرئية والاقراض الدمجة.
ففي حين يبلغ سعر قرص الكمبيوتر المقرصن (المنسوخ
بشكل غير قانوني) اقل من دولارين، يصل سعر الاصل
حياناً الى اكثر من خمسين دولاراً.
يقول وليد القاضي، الذي يملك احد اكبر متاجر برامج
الكمبيوتر في لبنان "ربما يكون لبنان هو البلد الوحيد في
العالم الذي يكون بامكان المشتري فيه ان يختار داخلي نفس
المتجر شراء البرنامج الاصلی او نسخة غير شرعية عنه".
وأضاف "لتأخذ مثلًا برنامج اوفيس 97 برو فيشتال الذي
تنتجه مايكروسوفت نحن نبيع المنسوخ منه بسبعة
دولارات. أما الاصلی فله سعران 200 دولار للطلاب
الاكاديميين و650 دولار للزبائن العاديّن".
وبمعرفة ان اكثر من 40% من العائلات اللبنانيّة دخلها
الشهري يحدود 520 دولاراً، يصبح مفهوماً السبب الذي
يجعل قلة من الناس تتجه لشراء اي سلعة اصلية اذا توافر
بدل مقدم لها اقل كلفة.

مشغلو الهاتف الخلوي الاستعانة بفريق خبرة

تجار يتوقعون ان تخفض السعودية اسعار شحن النفط للزيائين الأوروبيين

■ لندن- رويترز: قالت مصادر تجارية الخميس إن من المتوقع ان يخوض المملكة العربية السعودية اسعار نفطها للمشترين الأوروبيين شهر ايار (مايو) عندما يتم الكشف عن الاسعار الجديدة في الايام القليلة المقبلة. وقال مصدر "لدينا بعض المؤشرات الاولية على ان الاسعار ستكون اقل بنحو 30 سنتا للتعويض عن ضعف سوق الخامات الجلدية في البحر المتوسط".

وقال اخرون انهم يتوقعون تخفيضات اقل وان تراوح التغييرات مع خلاف نوعيات الخام. ومن المتوقع الكشف عن الاسعار السعودية الرسمية في بداية الاسبوع المقبل. وكانت السعودية تركت اسعار الخامات العربي الخفيف والمتوسط والثقيل شهر نيسان (ابريل) للمشترين الأوروبيين دون تغيير. وحدد سعر الخام العربي الثقيل عند سعر خام برنت الفوري ناقصا 2.45 دولار للبرميل والخام العربي الخفيف عند سعر برنت الفوري ناقصا 1.55 دولار والمتوسط عند برنت ناقصا دولارين.

جيرلنج البارجيكية لتأمين مخاطر الأراضي تتجه لدخول الإمارات بالشراكة مع مجموعة الملا

بروكسل-رويترز: قالت مؤسسة جيرلنغ نامور البلجيكية التابعة لجموعة جيرلنغ الالانية للتأمين الخميس انها وقعت مذكرة تفاهم مع مجموعة الملا التجارية ومقرها دبي.
وقال جان بول جاسون وهو مسؤول تنفيذي في وحدة جيرلنغ نامور المسؤولة عن الاتفاق لرويترز ان الاتفاق يمهد الطريق امام دخول الشركة في انشطة السمسرة في مجال التأمين ضد مخاطر الاقراض في الامارات العربية المتحدة بهدف الوصول في نهاية الامر الى اقامة نشاط تأميني كامل في المنطقة.
ومضى يقول ان جيرلنغ غروب تعزم ادراج اسهمها في المانيا ولندن في ايلول (سبتمبر) المقبل.

ارتفاع اسهم البحرين في أسبوع

■**المنامة**- روبيرز: اظهرت ارقام رسمية ان الاسهم البحرينية ارتفعت تليلاً في اسبوع التعاملات القصير المنتهي الخميس.

وقالت سوق البحرين للأوراق المالية ان المؤشر انهى تعاملات لاسبوع على 2102,63 نقطة مرتفعا 0,2 بالمئة من 2098,12 نقطة في نهاية لاسبوع الماضي.

وجرى تداول نحو مليوني سهم قيمتها تزيد على 712 الف دينار (1,9 مليون دولار) في الاسبوع الذي شهد ثلاث جلسات فقط بسبب عطلة عيد الاضحى مقارنة مع 10,6 مليون سهم قيمتها 2,9 مليون دينار في لاسبوع الماضي.

وجرى خلال الاسبوع تداول اسهم 24 شركة من بين 42 شركة مدرجة في السوق.

وكان قطاع الخدمات هو الانشط وتقدمته شركة البحرين للاتصالات (بتلوكو) مع تداول قرابة 392 الف سهم بقيمة 220 الف دينار تقريباً.

وأغلق سهم الشركة منخفضا فلسا واحدا الى 555 فلسا. وارتفاع بنك الاهلي التجاري فلسين الى 412 فلسا.

الدولار يساوي 0,377 دينار بحريني.

**النجمة المغربية لتجارة السيارات توجه لطرح
20 بالمئة من اسهامها بالبورصة لتأمين سيولة**

■ الرباط - روبيترز: قال سمسار بمجموعة الدار البيضاء المالية إن شركة النجمة المغربية لتجارة السيارات ستطرح 20 في المئة من أسهمها في بورصة الدار البيضاء قيمتها 4.6 مليون دولار بحلول منتصف ديسمبر (أبريل) الحالي.

وقال السمسار لروبيترز إن شركة النجمة لتجارة السيارات التي تتولى توزيع سيارات مرسيدس بنز ودايو في المغرب ستطرح 20 في المئة من أسهمها في بورصة الدار البيضاء بما يساوي 45.5 مليون درهم (4.6 مليون دولار) لتأمين سيولة.

كما تتولى الشركة توزيع سيارات سانجيونغ وسامسونغ الكورية الجنوبية في المغرب. وقال السمسار إن هذه هي المرة الاولى التي تطرح فيها أسهم في البورصة هذا العام. وسيفتح باب الاكتتاب في الفترة من 12 الى 16 ديسمبر (أبريل) الجاري.

وستعقد ادارة شركة النجمة للسيارات مؤتمرا صحافيا في الدار البيضاء في الخامس من الشهر الحالي لاطلاع المستثمرين على تفاصيل طرح الأسهم.

وتأسست الشركة في الدار البيضاء في عام 1963 ويبلغ رأس المالها 40 مليون درهم (4.1 مليون دولار) ويبلغ عدد العاملين بها 140 شخصا.

کشف غاری حدید فی حنوب پاکستان

■ كراتشي-رويترز: قالت شركة باكستان المحدودة للبترول المملوكة للدولة في باكستان الخميس إن مشروعها مشتركاً تقدّم عثراً على الغاز الطبيعي في منطقة امتياز في إقليم السند جنوب البلاد.

وقال بيان للشركة إن العثور على الغاز في البئر الاستكشافية الثانية جاء في منطقة امتياز خصصت في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1994 لمشروع المشترك بين الشركة (45 في المئة) وشركة التuibip عن النفط المحدودة المملوكة للقطاع الخاص (30 في المئة) وبيراميد رسورسز ومقرها كندا (20 في المئة). وتملك الحكومة الباكستانية حصة نسبتها خمسة في المئة في المشروع.

وأضاف البيان إن البئر الاستكشافية انتجت 13,38 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً.

وقالت الشركة إن المشروع المشترك يعتزم تقييم الاحتياطيات

■ موسكو-رويترز: أظهرت بيانات وزارة الوقود والطاقة التي سامتها رويترز الجمعة هبوطا طفيفا في انتاج النفط ومكثفات الغاز في litre الربع الاول من العام الحالي.

وأفادت البيانات ان روسيا أنتجت 74,381 مليون طن (6,06 مليون برميل يوميا) من النفط الخام والمكثفات بانخفاض طفيف عن 75,36

زنگنه سایت نمودار ۱۷۲ صفحه از مجموع ۳۰۰

■ جاكرتا- روبيانتو: قالت وكالة انتارا الرسمية للأنباء الجمعة ان إندونيسيا منعت 172 من كبار المصرفين في البنوك المتغيرة من السفر لخارج.
وقال بامبانغ سوبيانتو وزير المالية ان الحظر سيسري أثناء قيام لوزارة بفحص الأصول والخصوم لدى البنوك المتغيرة.
وفي الشهر الماضي أغلقت إندونيسيا 38 بنكا تراكمت عليها ديون ضخمة بعد ان قدر المسؤولون ان مشاكلها أكبر من أي محاولة لإنقاذها في إطار البرنامج الاندونيسي لإنقاذ البنوك المتغيرة.
وقالت انتارا ان المسؤولين لم يذكروا أسماء المصرفين الممنوعين من السفر أو أسماء بنوكهم.



بيان صحفي - مناقصات - اتفاقيات - اذونات - اخبار - ادلة - ارشادات - اعلانات - اتفاقيات - اذونات - اخبار - ادلة - ارشادات

الاعلام العربي ومسألة السلطة: الحريري نموذجاً

د. عبد الوهاب الأفندى

■ من الصعب وصف الاعلام اللبناني بالقصور او التقصير. صحيح ان الساحة الاعلامية في لبنان فقدت الصدارة والتآلق الذي كانت عليهما قبل اندلاع الحرب الأهلية المشؤومة في عام 1975، والتي عصفت، فيما عصفت به، بموقع لبنان التميز اعلامياً. ولكن لاعلام اللبناني حافظ مع ذلك على وجوده، سواء في انماض بيروت المحتقرة، او في المهاجر الاوروبي، اما مباشرة او عبر الصحف والاجهزة الاعلامية ذات الطموح «القومي» والتمويل الخليجي.

كل هذا يغدو من الصعب علىقارئي العربي العابر الا يكون مطلاً على اكثر بكثير مما يحتاج لمعرفته عن الشأن اللبناني. وكان مما ناما الى علمنا، غالباً عنا في السنوات الماضية هو ان عليناية الاهلية قد اختارت لبنان من بين الام لتنعم عليها بتنازل «دولة الرئيس» رفيق الحريري لتولي رئاسة وزرائها. وظللنا يوماً بعد يوم نقرأ نسخعن العجزات التي اجترحت في عهد دولته، وان لبنان قد ودع اخيراً ماضيه الحرب الأهلية، ودخل عهداً اهراً من البناء والاعمار. وما زلتنا نقرأ نسخعن ايادي الحريري البيضاء وصنائعه غير المسبقة، حتى حسناً هل لبنان على تفريده به، ومتمنينا لو بتقابلون لنا عنده بشهر او شهرين حتى يصلح من بلادنا ما خرب، ويعمر منها مدارس...»

صحيح انه كانت هناك بعض الاصوات النشاز، مثل صوت الوزير السابق وليد جنبلاط، الذي غاضب دوله «الرئيس» بعد ان كان معه على رئام. ولكن هذا لم يكن مستغرباً... فكل ي نعمه محسوب.

وعلى كل فان انتقالات جنبلاط الحريري لم تمنعه من البقاء في الوزارة تحت رئاسة الحريري الميمونة، كل هذا يؤكد ان هذه الاصوات المزعولة ليس سوى الاستثناء الذي يثبت القاعدة، وهي ان كل شيء على ما يرام في دولة «الرئيس» الحريري، مهمما قال لحساد.

ثم نشاء المقادير ان تقوم في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي انتخابات رئيسية في لبنان نتيجتها تولي قائد الجيش السابق العماد اميل لحود سدة الرئاسة. ونشاء المقادير ايضا الا يتحقق لحود مع الحريري والا يكافه بتولى رئيسة الوزارة كما كان متوقعاً. وظلنا حتى عشر الاجانب، وايدينا على تلوينا ترقب كيف يتعامل اللبنانيون مع هذه الكارثة الماحقة، بخسارة نائبهم العظيم الذي اجترح العجزات وأخرج لبنان من الظلمات الى النور.

ولكن يبدو ان اللبنانيين لم يتحملوا هذا المصاب الجلل بجلد وثبات فقط، بل على العكس، اكتشفوا ان العهد الجديد اروع بكثير من سابقه، اذ انه سيفتح ابواب المغافلة، ويعيد للبنان سيادة الشفاعة ومجده العابر، ليس هذا فحسب، بل اكتشفنا ان عهد الحريري لم يكن اطلاقا العهد الزاهر الذي خلناه، بل بالعكس، كان عهداً ظلماً ساد فيه الفساد والظلم والتخريب، وقد بلغ هذا الفساد مبلغاً نحريري نفسه بصدق ان يقدم المحاكمة حزاء على ما احتى به

في حق الشعب اللبناني.
فهل ياترى كنا مخدوعين كل هذا
لوقت في حقيقة العهد السالبق الذي
أدانت تكتشف لنا الان كل سوءاته التي
كانت خافية عنا؟ وain هي الحقيقة في
كل هذا؟ وكيف تميز الحق من الباطل
ني هذه العمى؟
الشيء الوحيد المؤكد هو ان الاعلام
العربي عموماً واللبناني خصوصاً
يتهم بارتکاب قدر غير قليل من
التضليل والتزوير وتشويه الحقائق
التي كانت الحقيقة في هذا الامر.
فالقارئ كان ضحية التضليل في احد
اللحالين: اما ان عهد الحريري كان عهد
نساد وانحراف، ولكن الاعلام اخفي
هذه الحقائق عن القراء وقتها، بل روج
بعك، هاتاماً، واما ان الادعاءات
حوال انحرافات عهد الحريري هي
فتراء من ترويج السلطة الجديدة،
تبليها الاعلام وروج لها على عواهنه.
وهناك احتمال راجح بان التضليل
يقع في الحالين. وهذه مأساة اكبر من
مأساة فساد السلطة، لأن شهادة الزور
العلامية هي التي تتيح لفساد السلطة
ن يعيش ويستمر. اذا كان تواطؤ
الاعلام اللبناني في هذا الامر مفهوماً
ون ان يعني ذلك الاعتذار عنه، فإن
نواطؤ الاعلام المهاجر هو دليل فساد
من نوع آخر لا اسم له ولا عذر من اي



بيان الدولة الذي لن يعلن

نضيراتها في السويد وكندا والزرويج؟
حقيقة لا توجد قضية في الوقت الراهن لدى
مسؤولين الفلسطينيين يتحدثون عنها ويتمكن أن
يثير اهتمام أحد، سواء داخل مناطق الحكم الذاتي
أو خارجها.

ومن المفارقة ان عملية تأجيل اعلان الدولة تمت
بدوء ودون مقابل ملموس، باستثناء اعلان دول
تحاد الاوروبي عن تأييدها لحق الفلسطينيين في
نرير المصير واقامة الدولة المستقلة، وهو اعلان
هم نظرياً، ولكنه لا يعني اي شيء على ارض
واقع، لأن الموقف الاوروبي يظل دائماً موقفاً تابعاً
لظيره الامريكي. والرئيس بيل كلينتون لم يصدر
حتى الان اي اعلان يؤيد حق الشعب الفلسطيني
في اقامة دولته المستقلة، بل اكذب، وفي اكثر من
اسبابة، انه يعارض مثل هذا الحق اذا ما جرى

خاذه من جانب واحد.
ولأن القيادة الفلسطينية لا تتذكر مؤسسات
منظمة التحرير الفلسطينية الا في الأزمات، اي
اماتها هي، وليس ازمات الشعب الفلسطيني، فاننا
نام دعوة جديدة لانعقاد المجلس المركزي
فلسطيني لاصفاء الشرعية على قرارها بتأجيل
بيان الدولة.

وهكذا فان المجلس المركزي سيدعى للانعقاد
ربما ومعه اللجنة التنفيذية واعضاء المجلس
تشريعي للتصفيق على قرار بتأجيل اعلان الدولة
اعتبار هذا التأجيل انجازا، تماما مثاما حدث
نديما صفق اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني
عديل الميثاق مرتين، مرة في حضور الرئيس
يتكون ومرة اخرى سابقة بدونه.

■ يبدو ان ربيع الفلسطينيين، خاصة القابعين منهم في مناطق الحكم الذاتي في اجزاء من الضفة الغربية وقطاع غزة، لن يكون ورديا، وانما طابعه الخمول والكسل والبطالة على الاصعدة كافة، والسياسية والاقتصادية على وجه الخصوص.

فقد بات واضحًا أن إعلان الدولة المستقلة، الذي كان الخبر الفلسطيني الوحيد الرائع اعلامياً على مدى الاشهر الستة الماضية، بدأ يفقد أهميته، بعد ان تأكّد للقاصي والداني، ان السلطة الوطنية الفلسطينية قررت التأجيل الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية العامة في السابع عشر من شهر ايار (مايو) المقبل.

صحيح ان التأجيل لم يكن مفاجئاً، لأن
الاستعدادات الجدية لخطوة الاعلان، كانت غائبة
 تماماً، ولكن فكرة اعلان الدولة، شغلت
 الرأي العام الفلسطيني واجهزة اعلامه
 واواسطه الثقافية والسياسية لعدة اشهر، واعطت
 للمسؤولين الفلسطينيين مادة للحديث الى نظرائهم
 العرب والاجانب، علاوة على اجهزة الاعلام
 العالمية.

فماذا سيقول المسؤولون الفلسطينيون، وهم لمغرمون بالتصريحات الى حد الهوس، الى مراسلي الصحف ووكالات الانباء ومحطات التلفزة العالمية في الوقت الراهن؟

هل سيتحدثون عن عمليات مقاومة الاستيطان الاسرائيلي في القدس المحتلة ام غيرها من اراضي لضفة وغزة، ام عن التجربة الديمقراطية الرائدة التي تتألق في اروقة المجلس التشريعي، ام انهم سيتباهون بالمؤسسات العربية الراسخة التي

لؤتمر القومي يضع الفكرة العربية الجامعة فوق التوجهات الانعزالية مناقشة مشكلة «الديناصورات» العربية التي لا تنقرض!

* محمد عبد الحكم دیپاں

لا تغرس! التوجهات الانعزالية

كانت تتصور أن يطالب المقال المؤتمر القومي العربي بأن يرتفق وبطর من آلياته، مثلاً فعلى المؤتمرات الصهيونية منذ مؤتمرها الأول في باريسوسيرا في نهاية القرن الماضي، فقد تحولت إلى مرجعية.. هذه المرجعية، ماذما كانت أهدافها؟ وما هو شكلها؟ وماذا فعلت؟ لم تسع لتكون حزباً، وحرضت على كونها مرجعية تحرك الأحزاب والجماعات والمنظمات والجمعيات والروابط التي لها نفس الأهداف، وأقامت التحالفات التي خدمت الحركة الصهيونية في إقامتها لكيان عنصري إستيطاني سعت إلى، ووفرت آليات مثل الوكالة اليهودية والصندوق المالي وغيرها من الأشكال والوسائل التي تولت وملأت وأشرف على الدعاوة وعمليات الهجرة إلى فلسطين والإستيطان فيها.. وكانت مهمتها لا تقل خطورة عن مهمة الأحزاب.

المؤتمر ليس منظمة سياسية معنية بالشأن اليومي، فهذه مهمة أخرى، إنه «جماعة فكرية وثقافية..»، تقارع الحاجة باللحمة والخطاب بالخطاب.. نحن مع الكاتب عندما يقول انه تجمع فوقى بلا قواعد شبابية أو شعبية، وزنيد أن «الحلقة الداخلية» فيه لا يجعل منه مؤتمراً مفتوحاً على باقي أعضائه بالدرجة الكافية.

المطلوب مزيد من الإنضاج، ومزيد من تنمية القدرة على نقد الذات وتطوير النفس، وتجاوز الديكتاتورية الحالية في تناول «حال الأمة» كل عام، فالديناميكية تحتاج العودة لورش العمل وعمل اللجان، والتركيز على المستجدات وتطوير أساليب التناول، ولتنبذ الأمانة العامة للمؤتمر قراراً يجعل الدورة العاشرة دورة مراجعة وتقييم للست سنوات العشر الماضية، ويطلب من الانشارة في المراجعة والتقييم على مستوى المؤتمر كله، بحيث تكون الدورة القادمة نقطة تحول لها ما بعدها، ونختم بالقول: ليس من الحكمة هدم بناء ناجح مهما كانت عيوبه الممكنة للعلاج، واستبداله بشكل آخر ذي طبيعة مختلفة، وفي نظرنا أن الإستجابة لهذا الإقتراح، خروج عن نطاق الحكمة، وربما هدم لبناء قائم بالفعل دون أن يكون هناك بناء حقيقي يحل محله.

من يصررون على مواجهة الواقع العربي بكل مأفيه من قسوة وأمراض وتناقضات، يشحد الهمم وبالوعي خوفاً من الإنقاض، ليسوا بـ«ديناصورات» بحال من الأحوال، وإن يكنوا!.

* كاتب من مصر يقيم في لندن

قضايا الوحدة والديمقراطية وحقوق الإنسان !!

قيل «رحم الله إمراً عرف قدر نفسه»، فالمؤتمر منذ نشاته، لم يكن في نيته أو ضمن توجهاته، وهذا ما تؤيده وثائقه وأدبياته، أي تهديد لنظام، أو تقليل من شأن أو وزن حكومة، واقصى ما يطلب مساحة أوسع من الحرية، وقدرة أكبر على التفاهم، وتركيزه نفسها المكونة من أهل السياسة والفكر والعلم والثقافة من مختلف الأجيال والتجارب السياسية والواقع النضالي، نسبتها الأكبر من الخضرمين الذين عاصروا مراحل سابقة من التاريخ العربي الحديث، وأقلها من الشباب الذي فتح عينيه على الهرمية والترابع، ومثل هذه التراكيبة أحسنت صناعاً بأنها وضعت أمالها في أن تتحول إلى مرجعية قومية، خارج نطاق العمل الحزبي والقطري والعشائري والطائفي.

مجموعة المؤتمر، هي بكل المعنى مجموعة محدودة، في وطن عربي شاسع.. تصل مساحته إلى مساحة الولايات المتحدة الأمريكية، ويقترب عدد سكانه من سكانها، هذه المجموعة المحدودة التي وصفت بـ«الديناصورات»، والتي لا ترفع سلاحاً، ولا تمارس عنفاً ولا تسعى إلى سلطة، ولا تومن بالتغيير الإنقابي، تجد في ملتقاتها السنوي مناسبة لتجديد العلاقة وللتذكرة في شؤون الأمة وشجونها.

العمل السياسي الحر مجرّم، وغير مسموح به، والأحزاب ذات الامتدادات القومية أو الأعممية محظورة، والدعوة لحقوق الإنسان ممنوعة، مع أن الغرب الذي يشجع عليها له الباب الأطول في تقرير مصير العرب، والتاثير على قراراهم السياسيِّة.

المؤتمر اختار لنفسه أن يعمل وفق قاعدة المكن، والترم بالقواعد التي وضعها لنفسه منذ البداية، فلم يدع أنه منظمة تسعى للوصول إلى السلطة، وإن كان يأمل في ترشيد الوعي ورفع مستوى الإهتمام بقضايا الأمة العربية كامة واحدة، ولم ينشأ على غرار المؤتمر الوطني الأفريقي، ولا المؤتمر الهندي، هذه المؤتمرات كانت سياسية بالمعنى الحرفي أو الججهوي، قامت بقيادة عملية التحرير والإستقلال، والمؤتمر القومي يهدف إلى إعادة بناء الدولة، وإعادة بناء الأمة.

المؤتمر القومي يضع الفكره العربية الجامعه فوق مسكله «الديناصورات» العربيه الذي

يتوجهوا إلى أن واجب الضيافة واللباقة يفرض عليهم أن يرسلوا ولو موظفا رسميا من الدرجة العاشرة لتحية الضيوف الذين دخلوا من باب الدولة، ولم يدخلوها متسللين أو تحت جنح الظلام، وكما كان خجانا كبيرا نحن المصريين من حكومتنا، وهي تلتقي بارهاibi على رأس حكومة لدولة عنصرية لم تتورع في قتل الأسرى المصريين وغيرهم، ولا تقدم مجاملة بسيطة لضيوف حلو علينا من كافة أرجاء الوطن العربي وأوروبا والولايات المتحدة وكذا، وقارنا ذلك في وقتها بإهتمام حكومة المغرب ولملكتها عندما استضافت الدورة السابعة، وهنا نحن نرى لبنان رغم كل ظروفه مرحبًا بالمؤتمرون، وكان على رئيس المقربين رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصن.

هذا المثل أصربيه عن حكومة بلادي التي تأخذ بنظام التعذيب الحزبي، وأصابتنا بالصداع من تكرار كلمة الديمقراطية حتى فقدت معناها، وأصبحت مصدرا للسخرية، لا تتوقف أبواق إعلامها عن القول بأنها لم تتصف قلماً أو تمعن رأياً أو تصدر صحيفاً، وقائمة الأقلام المقصوفة والأراء الممنوعة والصحف المصادرية أكثر من أن تحصى، وكشفت لنا تصرفاتها وكأنها ندمت على السماح بعد الدورة الثامنة في القاهرة.. فما البال بالحكومات الأخرى؟!

وهذا المؤتمر الوديع والمتسالم يعامل بهذا الشكل، ثم يطلب منه المقال شيئاً خارجاً عن طبيعته ووظيفته وإرادته وقدرتة، يطلب منه أن يتتحول إلى حزب ديمقراطي أو يعود أعلاه إلى بيته في لبنان أو في لندن، ومعه عدد الكاتب سيعود إلى بيته في لبنان أو في بيته، وصحيح أن آخر من عرب المهرج، سيعودون إلى بيوتهم، كم عضواً من أعضاء المؤتمر الآخرين سيعودون إلى بيته لو نفذ المؤتمر «الديناصوري» هذا الاقتراح، والكاتب يعرف السبب أكثر من غيره، وذكره في ثانياً إقتراحه، بان المؤتمرون قد اتفقاً معه أن ما يجري في خارج الخانكة،

المقال كأنه يتوجه إلى قوم من كوكب آخر غير كوكب رب.. لم يراع ظروف الحاله العربيه الراهنه، وابتعد تالي عن معرفة ما بها من خلل وتناقض، وما فيها من دوضقط وملاحقه للرأي والفكير والنشاط السياسي عام، والكل يعلم، أن المسموح الوحيد فيأغلب البلاد العربيه، هو الإقرار بوحدانيه الحكم، والتسببي بحدمه وتقديره بطانته وقراراته، فالحاكم في أغب دننا يملك القرفه الفاقنه على قطع الأرزرق والأعناق.

ويعلم كاتب المقالـ كذلكـ أن الوطن العربي ليس هنا، ولبنان إستثناء فيه، وليس كل أعضائه يعيشون أوروبا والولايات المتحدة وكذا، حيث المساحة وسع لحرية الرأي، وحيث أن الأصل في الأشياء تصرفات هناك هو الإباحة. ففي بلد مثل بريطانيا تطبع المواطن والاجنبي على السواء، مادام مقيمياً كل شرعي أن ينشئ حزباً، أو جماعة سياسية أو غيره، عربيه كانت أو إسلامية أو ما هو غير ذلك، دون حاجة إلى تصريح أو إخطار أو لجوء إلى هذا الجهاز، أو ذلك الواقع العربي هو على النقيض تماماً من ولننسأل، لماذا عقد المؤتمر خمساً من دوراته التسع في لبنان، والمفروض أن تعقد كل دورة من دوراته في بلد عربي؟، ولماذا خسق الوطن العربي رغم إتساعه مغرافي على مجموعة تتجاوز المليون بقليل إلى هذا حد.. في الوقت الذي يتسع فيه للقوى المتعددة بجنسية، والقواعد الأجنبية، والإحتلال المباشر، وجوجود الصهيوني، وكل من هن ودب، يصول وي gioir أيانياً؟، ومساحة الوطن العربي كلما إتسعت للغير أقت على مواطنه؟.

وعلينا أن نتذكر ما جرى في الدورة الثامنة، في نهايه العام الماضي، شعر المؤتمرون أنه كان ضيقاً ثقلاً على حوكتها، وفي الوقت الذي استقبلت فيه نتنياهو صلفه وعنصريته وغزوره وعدوانيتها، ورحب به يفاحت على رئيس الدولة فور وصوله في اليوم الثاني للمؤتمر، لم يتبنه أحد من مساعديه الرئيس مبارك مستشاريه لوجود ضيوف عرب، حلو على بلدتهم في

■ استقبل المؤتمر القومي العربي التاسع بمقال طويل عريض نشر صباح يوم الإفتتاح، كان عنوانه «أما آن لهذه الدينياصورات أن تقرض؟.. تحولوا إلى حزب يمقاطي أو عودوا إلى بيروت»!
وصف البعض هذا المقال بأنه ترحيب من نوع ثقيل، ضيوف غير مغرب بهم، ووصفه بعاص آخر بأنه نوع من المزاح في موقع الجد، وما كان للناقش هذا المقال لو لم يصور ويوزع على المشاركين، فبدأ وكأنه وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر، وفي رأينا أن كاتب المقال كان جاداً فيما قال ونشر، وإلا ما كان قد تجاشم عناء التفكير والكتابة وإثارة الزوابع، المهم أن ما طرح لم يجد قبولاً من أعضاء المؤتمر.
في الكواليس، وبعيداً عن الجلسات العامة، تعددت التكهنات، وأحاطت بها مبالغات كبيرة، والسبب هو أن كاتب المقال من الذين يلقون معاملة خاصة من «الحلقة الداخلية» المتنفذة في المؤتمر، فهو ابن الملل دائماً وفي كل وقت، وقبل إن نشر موضوع كهذا، لا يمكن أن يكون بعيداً عن هذه الدائرة، مما رتب أستلة من نوع عن من يغير الكاتب؟ وهل هو يمثل تياراً موجوداً بالفعل داخل المؤتمر؟ أم أنه يعبر عن نفسه فقط؟ هنا اختلف الآراء، فمن قائل أنه يعبر عن تيار «المؤسسين»، وأنه «جس لنفسه»، واستطاع للرأي العام داخل المؤتمر وخارجه، ونحن منن يستبعدون هذا، فطبيعة كاتب المقال المتربدة والنخبوية تجعله غالباً «خارج السرب»، ببادر مثل هذه المبادرات ويتجلط طرها، ثم تنتهي إلى لاشيء.
على الرغم من ملاحظات كثيرة لنا على مسار المؤتمر، و«فوقية» ممارسات البعض فيه، وضعف التوجّه الديمقراطي في إدارته، إلا أن مثل هذه العيوب لا تقلل من قيمة دوره، أو مستوى أدائه ونتاجه، ولا الجهد الكبير الذي يحول دون انحرافه ما وصفهم المقال بـ«الدينياصورات»، ولا من وعي مؤسسيه بأن يتحول إلى مرجعية للتيار القومي العربي بكل ما فيه من إنجهادات وتيارات ومدارس، ولا من افتتاحه على التيارين الإسلامي والماركسي العربين، وعلى الرغم من انتقادات القال لهذا الافتتاح، ونحن معه في بعضها، فالقوميون يسعون إلى هذه التيارات ويتحدون لها منابر المؤتمر القومي العربي يطرحون من فوقه رواهم وأفكارهم ووجهات نظرهم، وفي المقابل لا يعامل القوميون بالمثل، لم نسمع حتى الآن عن جماعة إسلامية أو ماركسية قد ردت على هذا الموقف الإيجابي بمثله أو أقل منه، عملاً بقاعدة «إذا حيتم بتحية فحيوا بحسن منهاه».

لعاهرة المصرية الاسرائيلية: عشرون عاماً من «حرب السلام» العلاقات المتواترة مرشحة للعودة الى «حالة الصفر»

* خالد الشامي

في حروب ثلاثين عاماً مع الدولة العبرية لايحتاجون الى دراسة العلوم الاستراتيجية ليعرفوا ان اسرائيل بترسانتها النبوية كانت وستبقى الخطر الاكبر على امنهم القومي حتى اذا نجحت المفاوضات مع الفلسطينيين وبباقي الدول العربية في تسوية نزاعات الاراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية.

واذا كانت المعاهدة عرفت حالة من التجميد غير الرسمي فانه قد لا يمر وقت طويلاً، قبل ان يصل القادة السياسيون في البلدين الى قناعة بان تلك المعاهدة لم تعد صالحة للبقاء في ظل التطورات السياسية والاستراتيجية التي عرفتها المنطقة منذ عام 1979.

ويعتبر بعض الاسرائيليين انهم دفعوا ثمنا باهضا باعادة سيناء كاملة خير مقصوصة - رغم الترتيبات الامنية - الى مصر، حيث انهم سجلوا بذلك «سابقة خطيرة» في عقد اتفاقات السلام مع الدول العربية.

وهم بالتأكيد ليسوا معنيين بالحصول على «سلام بارد» اخر مع سوريا مقابل اعادة الجولان كاملة بعد ان فرض المصريون «السلام الذي تستحقه اسرائيل» على طبيعة العلاقات مع الدولة العربية.

حبه منها» الرئيس السادات متهمًا اقطابها خروية حسبما جاء في كتاب «الطريق إلى القدس» كتور بطرس غالى - بأنهم «ميكانيكية» نظراً لأنهم كانوا يشددون دائمًا على ضرورة إيجاد (Mechanism) أو آلية ترشد تنافذاته المجائحة فأوضبن الاسرائيليين.

كما أعاد مبارك للقوات المسلحة وهيئة الامن القومي مما من أكثر اركان الحكم المصري وطنية ونزاهة لحياتها في مواجهة التحديات الاسرائيلية التي عرفتها معاهدة السلام بدلاً من ان تقلل اخطارها.

وبذلك فوجئ الاسرائيليون بان القاهرة احتفظت بورها التاريخي كقاعة حصينة ضد الاختراقات وهيمنة في الوقت الذي كانت بعض الدول العربية تلت شهر عسل حقيقياً مع تل ابيب خلال عشرين مما من توقيع معاهدة سلامهما.

وبيدو لزائر سيناء في العطلات اليهودية ان السلام ما تحقق ولكن على جانب واحد من الحدود، حيث الان الاسرائيليين يستطعون الان قيادة سياراتهم ساعتين فقط، ليستمتوا بالشواطئ الخلابة في شرم الشيخ ودهب.

وهم أصبحوا يعرفون الطريق جيداً، بعد ان تاد

■ بهدوء، يشبه صمت المقابر الفرعونية التي تنتظر
البعث منذ الاف السنين، مرت الاسبوع الماضي الذي
العشرون لتوقيع معاهدة السلام المصرية-
الاسرائيلية.

ورغم اتفاق كثير من المراقبين على ان تلك المعاهدة
قد ولدت ميتة، مذ ان انفرد الرئيس الراحل انور
السادات بالموافقة على بنودها التي صيغت بشكل
اساسي في قل ابيب وواشنطن، متحديا كافة اركان
حکمه الذي سرعان ما انهار خلال عامين بالقرب من
نصب «الجندى المجنول» الا انها تبقى «حجر الاساس»
في مشروع السلام العربي الاسرائيلي.

ولا يستطيع احد ان يذكر انها خلقت واقعا اقله مهما
جديدا، ساهم في افراز كل المصالحات والاتفاقات
العربية - الاسرائيلية التي شهدتها عواصم اوروبية
وحديقة البيت الابيض وصحراء وادي عربة
وكواليس وزارة الخارجية ومقر الامم المتحدة.

ولكن المتأمل لطبيعة العلاقات بين القاهرة وتل
ابيب خلال العشرين عاما لا يجد صعوبة في
تشخيص مرارة الصراع الاستراتيجي بينهما والرعب
المحتقن والشكوك المتباولة في صمود ذلك النوع الفريد
من «السلام العربي» بين البلدين.

ولأن وجود الدولة المصرية وترسخ تعاليمها في
احترام اتفاقيات مع الاعداء كما الاصدقاء قد سبقا
نشاء الدولة العبرية ب نحو سبعة الاف عام، فان
الرئيس حسني مبارك اختار منذ اليوم الاول لتوليه
الحكم ان ينحاز الى الارادة الوطنية في التعامل مع
«الملف الاسرائيلي» دون ان يلغى تلك المعاهدة.

