

الرئيس اللبناني يحضر تدريبات عسكرية قرب كوسوفو المفوضية العليا لللاجئين تتroxof من قصف صربي على اللاجئين

لإجراءات رصاصة من رأسه.

من ناحيتها اعربت المفوضية العليا للاجئين الجمعة عن تخوفها من قيام القوات الصربية بقفز مخيمات للاجئين من البالى كوسوفو ردا على المناورات التي يقوم بها سلاح المدفعية الالباني على مقرابة من الحدود بين الالبانيا وبوغوسلافيا.

وقال المتحدث باسم المفوضية كرييس يانويكسي ان «نماذج مدفعية تطلق من موقع قريب جدا من كوكس، وفي اتجاه متواترة مثل السائدة هناك تخوف من اطلاق قذائف من الجهة الاخرى تسقط في منطقة كوكس حيث لدينا مئة ألف شخص».

واعتبر ان قيام الصرب بقفز المنطقة ستكون له «عواقب وخيمة على اللاجئين». وتبعه كوكس نحو 25 كلم عن الحدود بين الالبانيا وكوسوفو.

ونقلت المفوضية قلقها الى السلطات الالبانية التي أكدت ان المناورات في شمال الصرب ستنتهي خلال ساعات فقط. واضافة الى المناورات هذه فان الحدود بين الدولتين تشهد معارك بين القوات الصربية ومقاتلي الجيش الشعبي لتحرير كوسوفو.

■ كوكس-جينيف-رويترز-اف ب: اجرى الجيش
اللبناني الجمعة تدريبات حضرها الرئيس رجب ميداني
مسؤولون عسكريون وحكوميون استخدمت فيها الذخيرة
الجوية. وكانت التوترات المتنامية في المنطقة الدافع إلى
إجراء التدريبات العسكرية بالقرب من الحدود مع كوسوفو
بعد وقوع عدد من الحرائق في وقت سابق هذا الأسبوع.
رسقطت قذائف صربية الخمس على قرى البدانية.
وسقطت قذائف صربية الخمس على قرى بالقرب من
ورينا العبر الرئيسي الحدودي من كوسوفو إلى اللبناني مما
ادى الى الضغوط على الفوضوية العليا للشؤون اللاجئين التابعة
للامم المتحدة لاخلاء المخيمات التي تضم 33 ألف لاجيء في
بنطلة.

وقال مراقبون دوليون ان اصوات انفجارات في قتال
جينيف بين جيش تحريك كوسوفو والقوات اليوغوسلافية
لم يbedo سمعت في التلال اعلى نقطة العبور.
كما تعرضت معبر وورينا لنيران القناصة الخميس مما
سفر عن اصابة احد العاملين في محطة تلفزيونية تشيلية
ان قد وصل الى المنطقة في الليلة السابقة.

وقال زملاؤه انه دخل في غيبوبة ونقل جوا الى اللبناني

تقارير البانية عن فضائح صربية في كوسوفو

الآن اللبناني وسيكونون مصدراً مفيدة للمعلومات في التحقيق بشأن جرائم الحرب المزعومة التي ارتكبها الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش وأربعة من كبار قواد جيشه أدانتهم محكمة الأمم المتحدة في لاهاي الخميس.

وأفاد كوكو ان القوات الصربية بدأت عملية تطهير عرقي آخر يوم 26 ايار (مايو) في فريزاي حيث اضرمت النيران في اكثر من 400 منزل واحرقـت 20 شخصاً احياء.

وأضاف ان حملة تطهير عرقي بدأت في نفس اليوم في جنليين واستهدفت في الاغلب المفكرين الباقين بالمدينة.

وتتابع «لا نعرف بعد رقم من قتلوا او لحق بهم اذى لكن لدينا دلائل على ان 30 مفكراً على الاقل من كوسوفو والقى القبض عليهم ولا نعلم شيئاً عن اماكنهم».

تقاريـر عن فظائع كوسوفـو منها جماعيـاً واحراقـ 20 قال مفكـرين.

وروكوكـ ان القواتـية قرب سوفارـ icaـنيـ سـانـ (ابـريلـ)

بنـ اسرـهمـ واخذـ 1ـ طـفـلاـ

لـافـيـنـ انـ «الـنسـاءـ قـرـقـبةـ حيثـ اغـتصـبـ وـرـفـضـ كـوـكـوـ ذـكرـ دـ انـ النـسـاءـ اـبلغـ رـؤـيـةـ رـجـالـهـنـ مـرـةـ

سلـطـاتـ الـلـبـانـيـةـ لاـ 10ـ رـجـلـ منـ رـجـالـ

قـقـ انـ بـعـضـ الـاحـيـاءـ مؤـلـاءـ الرـجـالـ .

وـالـاطـفالـ وـصـلـواـ

بروكسل- اف ب- رويتزر: اتهم
مناطق باسم الحلف الاطلسي جائعي
كي الجمعة الجيش اليوغوسلافي بـ
ـصادرة، قسم من المساعدة
ـنسانية الدولية المخصصة
ـكوسوفو.
وقال شي خلال مؤتمر صحافي في
ـقر الاطلسي ان "28 ساحة عالقة عند
ـحدود مع مونتينيغرو بحجة أنها لا
ـتحمل الأدوار المناسبة (العبور) وان
ـجيش اليوغوسلافي ضبط كمية من
ـمواد الغذائية التي كانت على مت
ـشاحنات".
واكبد انه "انتهاك فاضح للقرار
ـدولي 1239" الذي يطالب بحرية تنقل
ـوظيفي الامم المتحدة وجميع المنظمات
ـالإنسانية في كوسوفو ومناطق أخرى
ـبي يوغوسلافيا.
ـإلى ذلك قال ممثل البانيا لدى حلف
ـالاطلسي الجمعة إن الحكومة

الحلف الاطلسي: سولانا لن يستقبل هاشم تقي روغوفا: جيش تحرير كوسوفو رفض لقائي

الامين العام للحلف خافبير سولانا لن يستقبل الزعيم السياسي لجيش تحرير كوسوفو هاشم تقى الجمعة في بروكسل.

واوضح المتحدث في مؤتمر صحافي ان برنامج سولانا لا يتضمن اي لقاء مع الزعيم السياسي لجيش تحرير كوسوفو.

وكان تقى اعلن في باريس انه سيلتقي سولانا ظهر الجمعة في بروكسل كما سيلتقي مع الجنرال الامريكي ويسلي كلارك قائد قوات الحلف في اوروبا.

وقال جيمي شي ان زيارة تقى للعاصمة البلجيكية «زيارة خاصة غير رسمية»، موضحا انه سيلتقي وفودا من الحلف الاطلسي ولكن ليس امينه العام.

وقد اذاب الحلف الاطلسي على التأكيد بأنه لا يقيم علاقات مباشرة مع جيش تحرير كوسوفو، الا ان بعض دوله الاعضاء لديها اتصالات مع هذا التنظيم الطالب باستقلال الاقليم مثل الولايات المتحدة او فرنسا.

وكان هذا اللقاء سيشكل اذا عقد الاول على اعلى مستوى بين الحلف الاطلسي وجيش تحرير كوسوفو منذ بدء الحملة الجوية للحلف على يوغوسلافيا في 24 آذار (مارس) الماضي.

وقد سبق ان التقى الجنرال ويسلي كلارك خلال مفاوضات السلام في رامبوبه (فرنسا) في شباط (فبراير) الماضي.

■ باريس-بروكسل-رويترز-أف ب: قال ابراهيم وغوفا الزعيم المعتمد للإليان كوسوفو ان قادة جيش تحرير كوسوفو تجاهلوه ورفضوا الاجتماع معه لإجراء محادثات في باريس الجمعة. وقال روغوفا الذي بدأ عليه خيبة الأمل صحفيين «كان مقررا ان التقى مع ممثلي جيش تحرير كوسوفو اليوم (الجمعة)، ولكنهم غادروا باريس».

ويقوم روغوفا بجولة بين عواصم أوروبية مثلما يفعل زاده تقى أحد زعماء جيش تحرير كوسوفو. وقال انه رغم ما حدث فإنه يتمنى اجراء محادثات مع جيش تحرير كوسوفو لازالة ما بينهما من خلافات تذرر بتقويض مساعي توصل لتنسوية لازمة كوسوفو. وأردف «ما زالت متمسكا باتفاق وهو عقد اجتماع كبير مع ممثلي جيش تحرير كوسوفو تحقيق غرضين هما عودة اللاجئين والمساعدة في اعمار كوسوفو».

جاءت تصريحات روغوفا بعد اجتماعه مع شارل جوليان وزير التعاون الفرنسي، وفي الآونة الأخيرة قال تقى الذي يكتب نفسه رئيسا للوزراء الحكومية الانتقالية في كوسوفو ان رغوفا لا يمثل الا نفسه وعدد صغير من الحرس الخاص.

وناشد وزير الخارجية الفرنسي اوبيير فدرن الرجلين يوم الخميس العمل على انهاء خلافتها.

على ذلك اعلن المتحدث باسم حلف الاطلسكي جيمي شي ان

**اليونان تتوقع تدفقاً
من المهاجرين الصربي**

■ اثينا- اف ب: اعلن وزير الدولة اليوناني للشؤون الداخلية جورج فلوريديس ان بلاده ستواجه تدفقاً من المهاجرين الصرب وذلك في حدث نشر الجمعة في صحيفة «الفتريوتبيبا» اليونانية، وأوضح فلوريديس انه «تم حتى الآن تفادي تدفق اللاجئين من كوسوفو» الا ان اليونان تبقى «مهدة بمشكلة لاجئين تحت اسم آخر». واضاف ان «الامر يتعلق بصرف خسروا وظائفهم بسبب القصف بيغثون عن عمل في البلد الذي يعتبر صديقاً اي في اليونان». واعتبر ان حجم التدفق سيكون كبيراً لأن العديد من الصرب سيواجه مشكلة فورية هي تأمين لقمة العيش..

وقال ان مساعدة مالية دولية «سخية» لاعادة اعمار صربيا ستسمح بالتصدي لهذه الهجرة وانها تستلزم الكثير من الوقت.

وتتابع ان عدم وجود لاجئين البال من كوسوفو في اليونان يعود لوقف الحكومة اليونانية الرافضة استقبالهم لأن الاتحاد الأوروبي لم يحدد حصصاً لتوزيعهم على الدول الاعضاء، ولعدم ارتياح الالبان للموقف اليوناني.

وقال انه «نظر اللاجئاء السائدة المؤيدة للصرب لم يبد الالامعنة ثقة في البقاء هنا».

**میلوسیفیتش سیصد
حتى النهاية بحسب شقيقه**

■ موسكو - اف ب: أكد سفير يوغوسلافيا في موسكو، بوريسلاف ميلوسيفيتش، أن أخاه الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش لن يستسلم لضغط الحلف الأطلسي وسيصمد «حتى النهاية».

وقال بوريسلاف ميلوسيفيتش في مؤتمر صحافي إن سلوبودان ميلوسيفيتش «قادرون على الصمود حتى النهاية، حتى موته، لأنك يدرك أنه يقاتل في سبيل صلحه بلاده حماية أرضه من الانفصاليين وشعبه من الإرهابيين».

وقد وجهت محكمة الجزاء الدولية المكلفة جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة الخميس الاتهام لسلوبودان ميلوسيفيتش واربعة من كبار قادته بارتكاب جرائم حرب جرائم ضد البشرية.

وقال السفير «إن توقيت اعلان هذا الاتهام لم يكن سدفة»، وأضاف «أن ذلك جاء في الوقت الذي بدأ الرأي العام الدولي يميل فيه إلى حل سياسي في كوسوفو».

وتتابع «أن المحادثات (حول حل سياسي في كوسوفو) تتواصل رغم اتهام سلوبودان ميلوسيفيتش»، وتتساءل لكن هل هم (أعضاء الحلف) يريدون التفاوض؟».

**البحرية اليوغوسلافية:
اسقاط طائرة من دون طيار
فهمة مؤنثة نسغه**

الباني مسلح يحتجز ركاب باص رهائن

■ سالونيكا (اليونان) - اف ب: علم من مصدر في الشرطة ان البانيا مسلحًا ياحتجز سائق وركاب باص رهائن منذ صباح الجمعة قرب سالونيكا في شمال اليونان مهددا بقتلهم.

ولم تعرف بعد دوافع الخطاط الذي صعد الى الباص في قرية شولاري على بعد 25 كيلومترا الى الشرق من سالونيكا. وهو يحمل رشاش كلاشينيكوف وهدد بقتل ركاب الباص البالغ عددهم ستة على الاقل، اضافة الى السائق. ويعتقد انه يحمل معه ايضا بنادق يدوية.

وأكمل الباص طريقه الى سالونيكا حيث توقف قبالة مركز الشرطة. وحاولت الشرطة هناك التفاوض مع الخطاط الا ان المحاولة فشلت على ما يبدو اذ لما بليث الباص ان ألقى مجددا بيتوقف في مكان آخر من المدينة.

■ بودغوريتشا - اف ب: اعلنت البحرية اليوغوسلافية في بيان ان طائرة من دون طائر اسقطت الجمعة فوق دراضي اليوغوسلافية في مونتينيغرو .
واوضح البيان ان المدفعية اليوغوسلافية المضادة لطائرات التابعة للبحرية اسقطت الطائرة الساعة 09,15 (غت) في خليج بوكا كوتورسكا في البحر الادرياتيكي .
وقد تم اسقاط ما لا يقل عن ست طائرات حليفة من دون سقوط اى ضربات الجوية على يوغوسلافيا في 24 نازار (مارس) .

جهود روسيا بشأن كوسوفو مرهونة بنتائج زيارة تشنوميرديز الصحف الروسية: توجيه الاتهام ليلوسيفيتش يقضي على المفاوضات



موسكو - روتردام: قال رئيس الوزراء الروسي سفيتلانا تشيرنوميردين الجمعة إن مصر مسامي الدبلوماسية لانهاء أزمة كوسوفو سيتعدد في زيارة الحالية للمبعوث الروسي الخاص نور شترنوميردين إلى بلغراد.

أضاف ستيباشين للصحافيين «بعد عودة نور شترنوميردين (إلى موسكو) سنكون قادرین بالقطع تحديد ما إذا كان بالامكان اجراء مزيد من الحوار لأن كوسوفو» ام ان يوغوسلافيا ستنزلق الى ببرية وهو بالقطع ما لا يجب السماح بحدوثه حيث المبدأ».

توجه تشيرنوميردين إلى بلغراد في وقت سابق الجمعة للاتصال مع الرئيس البولندي لوكاشيانو ورئيس الوزراء اليوناني كريستيانوس ريفاس، ثم يلتقي بوزير الخارجية الاميريكية ووزير الخارجية الفنلندي تارکي اهتياري.

كان تشيرنوميردين عبر الجمعة عن استيائه لعدم تحقيق نتائج في المفاوضات الاميريكية الروسية المنعقدة حول كوسوفو التي جرت الاربعاء الخميس في موسكو.

قال تشيرنوميردين قبيل مغادرته العاصمة الروسية الى بلغراد «لست راضيا عن كل مفاوضاتنا لا تعطى نتيجة».

أضاف «إذا استمر الوضع على حاله فلا جدوى منها من مواصلة المفاوضات»، متابعاً «اما الآن صلها».

وقال تشيرنوميردين غاضباً «انتنا نناقش منذ شهر تيجرة. عمليات قصف حلف شمال الاطلسي لقتل الناس».

كان الموفد الروسي اجرى مفاوضات الاربعاء الخميس مع الرئيس الفنلندي مارتى اهتياري بطلب الدول الغربية في كوسوفو ومساعدة وزيرة ارتجة الاميركية ستروپ تالبوت.

من المقرر ان يتلقى الثلاثة مجدداً للمرة الرابعة الایام القليلة المقبلة، كما قال الموفد الروسي الجمعة. وقد استمرت المفاوضات يوماً واحداً اضافياً آخر رحيل تشيرنوميردين إلى بلغراد.

قاد الموفد الروسي اخيراً موسكو صباح الجمعة بلغراد حيث سيجري مباحثات مع الرئيس يوغوسلافيا سلوبودان ميلوسيفيتش. ويعود آخر يوم تشيرنوميردين وميلوسيفيتش الى 19 ايار (مايو) الجاري، وزيارة تشيرنوميردين الى بلغراد هي الجمعة من نوعهامنذ ان عينه الرئيس الروسي سيسيليانتسين مبعوثه الخاص في يوغوسلافيا.

تجيء بعد يوم من اتهام محكمة مجرمي الحرب الدولية الخاصة بيوغوسلافيا ميلوسيفيتش بارتكاب جرائم الحرب في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة، يقضى على امكانية حل

البيت الأبيض يرفض الاتهامات حول توجيه الاتهام ليلوسيفيتش

■ وعلى الصعيد العسكري، قال شيراك ان «الضغط يصبح شيئاً فشيئاً لا يحتمل من قبل آلة القمع العسكرية»، مشيراً الى ان «عارضين الذين التزموا الصمت اولاً يدينون سياسة ميلوسيفيتش والمأذق الذي قاد البلاد اليه». من ناحيته رأى هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ان توجيه الاتهام الى ميلوسيفيتش سيعقد جهود اقرار السلام في البلقان. وانتقد كيسنجر في حديث مع تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ايضاً حلف شمال الاطلسكي لمنعه عن الاعتراف بالتناقض بين الاهداف المعلنة في ازمة كوسوفو والسبل التي يستخدمها لتحقيق هذه الاهداف.

وقال كيسنجر «الناس القائدون على توجيه الاتهام لم يقدموا على هذا القرار انطلاقاً من الحكم لكن تحقيق العدالة، وهذا يعقد المسألة من ناحية البحث عن تسوية سلمية».

ووجهت محكمة جرائم الحرب التابعة للأمم المتحدة انس الخميس الاتهام ميلوسيفيتش ورئيس جمهورية الصرب ميلان ميلوتينوفيتش وثلاثة مسؤولين صرب اخرين لارتكابهم جرائم ضد الإنسانية خلال صراع

بان تستمر في فرنسا» في تقديم كل دعهماً الى هذه المحكمة.

وبعد ان ادان معركة الحلف «هدف الى انهاء سياسة تطهير عرقى مبنية»، اكد شيراك ان قرار محكمة الجزاء الدولية «لا يغير في شيء» استراتيجية الحلف الاطلسي.

وذكر من جديد شروط الاسرة الدولية وهي «السماح لكل البالان كوسوفو بالعودة الى بيوتهم للعيش بسلام وامن وحرية بحماسة قوة دولية فعالة وتتمتع بالمصداقية».

واضاف «لتقبل بلغراد بهذه الشروط وتبدأ بسحب قواتها المدعى عملية سلام»، واكد شيراك مجدداً ان الامر لا يتعلق بالتفاوض مع ميلوسيفيتش بل بدفع يوغوسلافيا الى قبول خطة السلام عادلة ومتوازنة».

وعبر عن اقتناعه بان «روسيا تريد فعلاً ان تتوصل (مع الحلفاء) الى تسوية سابقة، با انه حدث كثيرون». وقال ان «هذه المحكمة التي انشأتها الامم المتحدة باسم الاسرة الدولية باتكمها والمستقلة موسكو».

واشار الرئيس الفرنسي الى ان «ميلوسيفيتش معزول اليوم اكثر من اي وقت مضى وعمله اثار غضب قضاة ضد رئيس دولة يمارس مهمات منصبه».

واضاف «انه تقدم في الحق وتقدم كبير في الضمير العالمي، اعتباراً من الآن لا يمكن لأي من القادة يتبع سياسة اجرامية يمكن ذوي كفاءة وفعالية يمكنه المساعدة

وقالت اولبرايت انه يجب على الصرب تسليم ميلوسيفيتش للمحكمة في لاهاي، ولكن اكسورثي قال انه يعرف ان هذا امر من غير الحتمل حدوثه في المستقبل القريب.

وفي باريس صرح الرئيس الفرنسي جاك شيراك مساء الخميس ان توجيه الاتهام الى الرئيس اليوغوسлавي «مؤكد شرعية العركة» التي يخوضها حلف شمال الاطلسي في كوسوفو «لا يغير في شيء» استراتيجية الحلفاء.

وفي سادس كلمة حول كوسوفو ياقيناً عبر الاذاعة والتلفزيون من قصر الاليزيه مباشرة، اكد الرئيس الفرنسي ان «تقديماً لا جدل فيه على طريق تسوية» لازمة كوسوفو «سجل مؤخر».

ووصف قرار محكمة الجزاء الدولية للنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة، با انه حدث «كبير». وقال ان ارتكبته في كوسوفو.

واضاف انه سيكون من الصعب تماماً، بدأت للمرة الاولى اجراءات قضائية ضد رئيس دولة يمارس مهمات قيادة جديدة.

وقال «سيتعين عليهم (الصرب) ان يتولوا الامور بأنفسهم لإقامة نظام من اناس ذوو كفاءة وفعالية يمكنه المساعدة

■ الذين يعتقدون انهم يستطيعون معرفة ما يفكرون به ميلوسيفيتش يقدمون تهبات (...). لا مفاوضات. شروطنا واضحة وسنستمر في تثبيت الضربات حتى تتحقق شروطنا».

اما كندا فقد دعت الى ايجاد بدائل للرئيس اليوغوسлавي، وقال لويد اكسورثي وزير خارجية كندا ان الوقت قد حان كي يفك الزعماء الصرب الملتزمون بالقانون في بدائل ميلوسيفيتش.

وافتقت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية خلال مؤتمر صحافي مشترك مع اكسورثي في واشنطن على انه من الصعب تخيل كيفية بقاء ميلوسيفيتش في السلطة.

وقال المحدث باسم كلينتون ان ميلوسيفيتش سيكون له اثر فوري بشأن تذكر الناس في بلغراد انه يمكن طلب تونفي بيلر والرئيس التشكيكي الاف هافيل.

واضاف «اتقو على ان ذلك يظهر من التوصل الى تسوية عملية حلف شمال الاطلسي وبدء مهمة اعادة بناء يوغوسلافيا دون قيادة جديدة».

وقال «سيتعين عليهم (الصرب) ان يتولوا الامور سيجعل التوصل الى انساقهم لاقامة نظام من اسلام اكثر صعوبة باغلاق كل الخارج

لغراد بلا کهرباء بعد قصف كثيف للاطلاع



شبان يوغسلافيون يرتدون كمامات الغاز خشية تسرب غازات سامة من جراء ضرب الاطلسي لمحطة طاقة (اف ب) طائرات الحلف جسرا جنوب جمهورية الصرب. وقالت «تاينيوج» ان طائرات الحلف شنت في وقت لاحق من الليل هجمات على منطقة بريشتينا اطافت كوسوفو القت القبض على محطة للبث التلفزيوني ومبني اوامر للقبض على خمسة آخرين بتهمة امداد حلف الاطلسي بمعلومات عن تحركات وحدات الجيش والشرطة اليوغسلافية، في الاقليم.

وقالت «تاينيوج» ان طائرات الحلف شنت في وقت لاحق من الليل هجمات على منطقة بريشتينا اطافت كوسوفو القت القبض على محطة للبث التلفزيوني ومبني اوامر للقبض على خمسة آخرين بتهمة امداد حلف الاطلسي بمعلومات عن تحركات وحدات الجيش والشرطة اليوغسلافية، في الاقليم.

الصربي الجنوبي مساء أمس الأول.

واضافت ان الطائرات اطلقت 120 صاروخا تجريبيا على اهداف في كوسوفو بينما بريشتينا عاصمة الاداعة والتلفزيون الصربي الواقع على مسافة 20 كيلومترا غربي المدينة. وفي وقت سابق ذكرت وكالة «بي بي سي» ان شخصين قتلا وجرح آخران عندما هاجمت «اضرارا مادية بمنشآت مدنية».

تقوم المحطة بتوزيع الكهرباء المنتجة من محطة اليد في اوبرينوفاتش جنوب غربي بلغراد. وقالت وكالة الكهرباء ايضا ان محطة ثانية في ليستان تقوم بزعيم الكهرباء المولدة من محطة ديراب المائية على الدانوب شرقى بلغراد على الحدود مع رومانيا حيث تلتقطها.

ذكرت وكالة «تاينيوج» في وقت سابق ان طائرات الاطلسي شنت هجمات على اقلية كوه سه في

الطيران الحربي الهندي يشن غارات جوية على كشمير لليوم الثالث على التوالي

■ سريناغار (الهند) - اف ب: أعلن مصدر عسكري في سريناغار ان طيران الهندي شن صباح الجمعة وللليوم الثالث على التوالي غارات جوية على الانفصاليين المسلمين في كشمير، وقال المصدر نفسه ان هذه الغارات بدأت عند الساعة 9.45 بالتوقيت المحلي (4.15 تغ) في منطقة كارجيل الجبلية على بعد حوالي مئة كيلومتر شمال شرق سريناغار، في منطقة غير بعيدة عن «خط المراقبة» الذي يفصل بين الهند وباكستان في منطقة كشمير المتنازع عليها.

وكانت الهند قد شنت في اليومن الماضيين غارات جوية عديدة على انفصاليين مسلمين تسللوا الى هذه المنطقة تحت غطاء المدفعية وقال وزير الدفاع جورج فرنانديز انه تم اتخاذ قرار لكنه لم يكشفه. وأكدت نيوزولندي ان العملية الجوية ضد المسلمين الانفصاليين مستمرة حتى تطهير المنطقة الحدودية بشكل كامل.

واوضح مصدر عسكري هندي ان الغارات تركزت الجمعة في قطاعي وادي موشكو وجبال دراس في منطقة كارجيل.

واضاف «تمكننا من السيطرة على قطاع باتاليك بعد ان قصفنا خمسة مواقع للمتمردين».

وقال هذا المصدر ان المسلمين الانفصاليين اسروا 12 عسكريا هنديا بينهم ضابط.

وا أكدت الهند انها قتلت منذ بدء عملية التمشيط 170 ناشطا من اقليات طائرتين، حسبما ذكرت نيوزولندي.

واعلن باكستان انها اسقطت طائرتين هنديتين من طراز «ميغ 27» و«ميغ 21» في المجال الجوي الباقستاني واسترط طيارا بينما قتل طيار آخر.

واعترفت الهند بفقدان طائرتين مؤكدة ان القوات الباقستانية اسقطت واحدة منها فقط فوق الاراضي الهندية.

وأثار تصاعد التوتر فجأة بين القوتين النوويتين الجديدين فلق السرة الدولية، لكن الهند اكدت انها لا تعزم التصعيد باتجاه حرب جديدة مع باكستان.

وعقدت الحكومة الهندية اجتماعا طارئا لاتخاذ قرار حول الرد على اسقاط طائرتين.

الهند وباكستان: قوات مسلحة غير متكافئة

■ سريناغار (الهند) - اف ب: كانت منطقة كشمير تشهد تصعيداً في التوتر حالياً، سبباً لحربين بين الهند وباكستان.

- المساحة: 222 الف كيلومتر مربع تسيطر الهند على ثلثها وباكستان على الثلث الثالث.

ولاية جامو وكشمير الهندية هي الولاية الهندية الوحيدة حيث غالبية السكان من المسلمين.

- عاصمتها: سريناغار (صيفاً) وجامو (شتاء)

- موقعها: تقع إلى الطرف الشمالي من الهند على الحدود مع باكستان والصين والتبت.

- السكان: حوالي تسعة ملايين نسمة، أكثر من 90% منهم من المسلمين المقيمين في وادي كشمير في حي سريناغار. أما الهندوس فهم الأقلية في منطقة جامو، في الجنوب. والبوذيون هم الأقلية في داخ.

- التاريخ: تعود جذور مسألة كشمير إلى العام 1947 عندما تم تقسيم الهند. وفي هذه الفترة وجد هرهاجا الهندوسي لهذه المنطقة ذات الأغلبية المسلمة نفسه أحد خيارين إما الانضمام إلى الهند أو كستان، بينما كان يميل إلى الاستقلال.

ولكن عندما بدأت قبائل «الباتان» تقوم بعمليات تسلل بدعم من باكستان، استدعى القوات الهندية وافق على الانضمام إلى الاتحاد الهندي. فوقع في تشرين الاول (اكتوبر) 1947 مع اللورد مونتباتن، آخر نائب للملك في الهند «وثائق انضمام» كشمير إلى الهند.

ومع ذلك التاريخ تنازع سيداتها الهند، حيث أغلبية السكان من الهندوس وباكستان البدر المسلمين.

وقد انتهت الحرب الأولى بين الجانبين بسبب الخلاف على كشمير في كانون الثاني (يناير) 1949 بوقف لإطلاق النار تم برعاية الأمم المتحدة، وقسم كشمير إلى قسمين. فقد الحق ثلث المنطقة بباكستان حيث يُعرف باسم آزاد كشمير (كشمير الحررة)، والباقي بالهند حيث شكل ولاية جامو وكشمير.

ومنذ العام 1948 صدر قرار عن الأمم المتحدة يدعو إلى إجراء استفتاء شعبي للبلت في مصير المنطقة وأعيد تأكيدته في قرارات لاحقة إلا أنه لم ينفذ وتنزعت الهند بآن باكستان لم تسحب قواتها من آزاد كشمير.

وفي العام 1965 كانت كشمير سبباً لحرب ثانية

نالـ 980 الف جندي من البر الهندي فرق مدرعة 3414 ودبابة قتالية 4175 وقطعة 520 طة. أما جيش البر الباكستاني فيتألف من 520 جندي، وفرقتين مدرعتين 2120 ودبابة قتالية وقطعة مدفعة.

لاح الجو الهندي 140 الف رجل الذي يددم 772 طائرة قتالية و190 مروحية منها 32 طائرات مسلحة، مزود بمعدات روسية (طائرات سوي وميغ-21 و23 و27 و29) وفرنسية (سي راج 2000 اش.تي.ايش) وبريطانية (سي او فرنسيـة بـريطـانية (جـاغـوار). أما سلاح الـ باكـستانـي 45 الف رجل فيـسـتـخدـم 410 طـقـاتـالـية فـرـنسـية (ميرـاجـ 3) غـيرـ مـجهـزةـ لـتـقـلـ وـصـارـوخـ نـوـوـيـةـ (افـ 16) وـ34 بـةـ وـلاـ تـمـلـكـ ايـ مـروحـيـةـ مـسلـحةـ.

بلغ عدد افراد البحرية الهندية 55 الف رجل في 22 الفا الـ باكـستانـيـ. وتـسـتـخدـمـ الـهـنـدـ حـامـلـةـ (لا تـمـلـكـ باكـستانـ حـامـلـاتـ طـائـراتـ) وـ19 سـفـينةـ فيـ مـقـابـلـ تـسـعـ غـواـصـاتـ للـبـحـرـيـةـ سـتـانـيـةـ، وـ25 سـفـينةـ فيـ مـقـابـلـ عـشـرـ سـفـنـ تـانـ.

مصر: منظمات حقوق الانسان تنتقد قانون الجمعيات الاهلية الجديد

وقالت ليلى سويف وهي احدى عددة نشطاء شاركين في اضراب عن الطعام احتجاجا على القانون ان الجميع يعرف الان ان القانون غير ديمقراطي بدرجة تفوق القانون الساري حاليا بالفعل.

وانتهى الاضراب في وقت سابق امس.

وقالت ليلى ان على الحكومة المصرية ان تقول انها ديمقراطية وتترك جماعات حقوق الانسان تقوم بعملها او ان تعترض نشطاء هذه الجماعات وتقول انها حكومة غير ديمقراطية.

وقالت عايدة سيف الدولة وهي عضو بهيئة التدريس بجامعة عين شمس في مؤتمر صحفي ان القانون سيؤثر على الكثير من المنظمات لا على جماعات حقوق الانسان وحدها.

ويعمل بمصر نحو 15 الف منظمة غير حكومية مسجلة منها بعض عشرات فقط لها نشاط ملحوظ.

ونظم نحو 50 من اعضاء المنظمات غير الحكومية، مسيرة الى مقر البرلمان يوم الثلاثاء للاحتجاج على القانون.

وقالت الصحف المصرية ان ثواب العارضة في مجلس الشعب اعربوا عن تحفظات على القانون الجديد ويتكون من 75 مادة، مشيرين الى اختلاف مواده عن مشروع القانون الذي جرت مناقشات بشأنه مع ممثلي المنظمات غير الحكومية على مدى العامين الماضيين.

ووصف دبلوماسي عربي القانون بأنه «مخيب للامل» لانه يختلف عن تصور نتائج عن حوار دام عاما تقريبا بين السلطات والمنظمات الاهلية.

واشار الدبلوماسي الى بند في القانون يحظر على الجمعيات الاهلية العمل في اي مجال تقوم فيه الاحزاب السياسية والنقابات المهنية بدور.

وقال ان هذا يعني ان جماعات معينة مثل جماعات المساعدة القانونية لحقوق الانسان ستتأثر سلبا بسبب وجود نقابة المحامين.

افتقدت جماعات مصرية ودولية لحقوق الانسان اليوم مميس قانونا مصريا جديدا ينظم عمل المنظمات غير ت Rowe وطالعها وقال انه يقيد انشطتها.

اصدرت ست جماعات دولية لحقوق الانسان منها منظمة بو الدولية وهو من رايتس ووتشر بيانا مشتركة ينادى ببيان المصري حسني مبارك عدم التصديق على القانون اقره مجلس الشعب (البرلمان) مساء الاربعاء.

يفضي القانون بان المنظمات غير الحكومية القائمة التي ارض نظامها الاساسي مع احكام القانون الجديد عليه ان تؤخذ اوضاعها وفقا لاحكامه خلال ستة أشهر من سريانه.

اما ما ينص على ان كل جماعة تقوم بنشاط اهلي وغير مقيدة بغير اهليه ان تعدل نظامها الاساسي وتقدم بطلب قيدها احكام القانون خلال ستة أشهر والا اعتبرت مخلولة.

يعطي القانون لوزارة الشؤون الاجتماعية سلطة مطلقة بموافقة على تاسيس منظمات اهلية جديدة وسحب اذن الجمعيات القائمة دون ابداء اسباب محددة.

ي جاء في بيان منظمات حقوق الانسان ان القانون «يفرض قيادة على عمل مؤسسات المجتمع المدني في انتهاك اقانون الدولي» وانه يخالف الاعلان العالمي المعني بحقوق الانسان الصادر عن الام المتحدة.

اقررت الجمعية العامة للأمم المتحدة اعلانا عام 1998 لاب الحكومات بایجاد بيئة تتاح للمدافعين عن حقوق الإنسان العمل دون مضايقات او تدخلات في شؤونهم.

قال جاسبر عبد الرزاق مدير مركز المساعدة القانونية لحقوق الانسان في مصر لرويترز انه يرفض القانون ولن يبنيوه.

تعتقد منظمات حقوق الانسان المسجلة حاليا على انها ذات لا تسعى للربح انها الهدف الرئيسي للقانون الجديد.

میلیشیا طالبان تساند باکستان فی ازمه کشمیر

■ ممر خبيث (أفغانستان) - من لوك هانت: اعرب العديد من عناصر ميليشيا طالبان الأفغانية الاصولية عن دعمهم التام للجنود البالكستانيين في مواجهتهم مع القوات الهندية في ولاية كشمير الهندية معلين استعدادهم تقديم يد العون لهم.

وقال عنصر من ميليشيا الحركة يدعى محمد عبد الله مراسل وكالة فرانس برس في ممر خبيث الحدودي «ان الباكستانيين ساعدونا كثيرا في معركتنا في حين ان الهند يدعون المعارضه لذلك نأمل في ان تنجح باكستان».

وتعتبر باكستان الداعم الرئيسي لحركة طالبان الحاكمة في كابول وواحدة من الدول القليلة التي اعترفت بنظامها.

ومن جهة اخر قال عنصر ميليشيا اخر يدعى طالب في مدينة ساروبى الواقعه في منتصف الطريق بين كابول والحدود الافغانية الباكستانية «اذا كان الباكستانيون في حاجة الى المساعدة فعليانا نهب لنجدهم».

وكثيرا ما تهم الهنديون حركة طالبان بارسال عناصرها للقتال الى جانب الانفصاليين المسلمين في كشمير الهندية.

وحمل طالب الهند مسؤولية التصعيد الحالي معتبرا عن ثقته في ان «الباكستانيين جنود بواسل» مضيفا «انهم اشقاونا وانا على يقين من انهم قادرون على التصدى لجميع الهجمات الهندية».

موسكو تعتبر ان ضربات الاطلسي شجعت استخدام القوة في كشمير بين الهند وباكستان

■ موسكو - اف ب: رأى نائب وزير الخارجية الروسي غريغوري كاراسين الجمعة ان ضربات الحلف الاطلسي في يوغوسلافيا شجعت استخدام القوة في كشمير بين الهند وباكستان لحل الخلاف القائم بين الطرفين حول هذه المقاطعة.

ونقلت وكالة انترفاكس عن كاراسين قوله «شتئا ام ابيتا فان ما يحدث في كشمير يؤكّد مرّة جديدة ان ضربات الحلف الاطلسي خلقت سابقة خطيرة في استخدام القوة لحل الخلافات الدوليّة».

واضاف «نلاحظ ان دولا اخرى باتت تشعر بغراء لاستخدام القوة والسبل العسكريّة لحل مشاكل لا يمكن ان تجد حلها الا بالسبل السلميّة».

واعرب الدبلوماسي الروسي عن «قلق الشديد» للوضع داعيا الهند وباكستان الى العمل على «تقريب مواقفهم» موضحا ان موسكو «مستعدة لدعم هذه العملية».

وكانت الهند كثفت الجمعة غاراتها الجوية على مواقع المتقدرين المسلمين في كشمير

اسلام اباد- من سكوت مكدونالد:

يرى دبلوماسيون غربيون ان باكستان تخوض لعنة خطيرة في نزاعها مع الهند حول منطقة كشمير المتنازع عليها بعد اعلانها الخميس اسقاط مقاتلين هنديين.

وقال دبلوماسي «انها استراتيجية حمقاء جدا، كانا نظن قبل هذا ان الامر مجرد تصريحات شديدة.

ولكن الامر اكثر خطورة وهناك خطر من احتمال تناميها، اعتقاد ان الامر يدعو للقلق الشديد».

واشار الدبلوماسي الى ان تنامي التوتر يدعو ايضا للقلق في ضوء ان الدولتين انضمتا في الاونة الاخيرة الى النادي النووي.

واختلفت باكستان الجمعة بمرور عام على اجرائها اول سلسة اختبارات نووية ناجحة.

واجرت الهند اولى اختباراتها النووية منذ عام 1974 في ايار (مايو) 1998 قبل اسبوعين فقط من التجارب الباكستانية.

مقاتلتين هنديتين في كشمير بعدما انتهكتا مجالها الجوي صباح الجمعة وشددت على انها تمارس حقها المشروع في الدفاع عن النفس.

وعانترت الهند بفقد الطائرتين ولكنها افادت انهما سقطتا داخل الاراضي الخاضعة لسيطرتها في كشمير.

وقالت ان احدى الطائرتين سقطت بسبب عطب في المحرك وان الاخرى سقطت بصاروخ ارض جو اطلق من الجانب الباكستاني في كشمير اثناء محاولتها مساعدة قائد الطائرة الاولى.

واسقطت الطائرتان بعد ساعات من شن نيدولهي اليوم الثاني من ضرباتها الجوية لطرد من تقول انهم متسللون تدعمهم باكستان عبروا خط وقف اطلاق النار الذي يقسم بين الجانبيين في كشمير الى الجانب الهندي.

وقال دبلوماسي اخر «اظن ان المجتمع الدولي سيبذل جهودا مكثفة وقوية لطالبة الجانبين بضبط النفس».

واعرب الولايات المتحدة وفرنسا

بين البلدين.

وطلبت الصين من الهند وباكستان القاء السلاح وتسوية الخلاف حول كشمير من خلال المفاوضات.

وأضاف الدبلوماسي «لا اعرف كيف ستتطور الامور ولكنني اظن ان التعقل سيسود في نهاية الامر، ولكنني اعتقد اننا سنواجه عدة أيام عصيبة».

وقال الدبلوماسي الاول ان باكستان اخطأت بدعمها لتسليل الثوار الى الجانب الهندي من منطقة كشمير.

وأردد اعتقاد ان من الغباء ان يصدع الباكستانيون الوضع.

واسترطرد ان باكستان ربما ترى جذب الانتباه العالمي الى كشمير واظهار التأييد لسكان المنطقة ولكنها في الوقت نفسه تخفض على الهند بشدة.

ويخوض البلدان حربا دبلوماسية بسبب ثورة بدأها الانفصاليون الاسلاميون قبل تسع سنوات في القطاع الخاضع للحكم الهندي في كشمير.

وتنفي اسلام اباد اتهامات نيدولهي

خلافات بين مسلمي جنوب إفريقيا حول الانتخابات

كيب تاون-من جيريمي لوفل:

انشق مسلمون معتدلون في جنوب فريقيا عن نظرائهم الاكثر تشددًا للجامعة، الذين رفضهم الدعوة إلى مقاطعة ثانية في انتخابات ديمقراطية في البلاد وهي لانتخابات المقرر اجراؤها الاسيوية القادمة، واصفين الدعوة بأنها غير مسؤولة.

وقال الامام رشيد عمر في مؤتمر صحافي "إننا هنا لنؤكد دعوتنا الواضحة إلى جميع مواطنى جنوب افريقيا والاسلاميين المسلمين منهم لممارسة اهم حقوقهم الدليقراطية الاساسية، عن طريق التصويت يوم الاربعاء المقبل الثاني من حزيران (يونيو) 1999".

وكان مؤتمر الوحدة الاسلامية بقيادة الامام احمد قاسم الذي يزعم أنه يمثل 340 من مجموع 700 جماعة للمسلمين في جنوب افريقيا دعا المسلمين في أوائل هذا الشهر إلى الامتناع عن التصويت في الانتخابات على سبيل اظهار عدم الثقة في الاحزاب السياسية. وقال بيان الجماعة المعتدلة التي تضم منظمات مجلس الشفافى الاسلامي ونداء الاسلام والحركة الشباب المسلمون [اننا نرفض اذراء القول بأن معظم المسلمين يؤيدون عودة المقاطعة].

وفي جنوب افريقيا 1.2 مليون مسلم يكرهون نصفهم في اقليم الكاب الغربي حيث تتصارع الاحزاب السياسية للرئيسية على نيل تأييدهم، وذكرت الجماعة المعتدلة أنها تمثل داخلاقليم فقط 100 من مجموع 120 مسجداً.

وقال عمر وهو إمام مسجد كليرمونت في كيب تاون "تعريف الامام هو أنه خطيب مسجد، وأحمد قاسم يسمى نفسه ماما لكنه بلا مسجد، ولا يوجد مسجد واحد تابع لمؤتمر الوحدة الاسلامية".

AL - AJAMI RESTAURANT

مطعم العجمي

يسره ان يقدم لزبائنه الكرام
افخر المأكولات والحلويات
اللبنانية باجواء عائلية

يوميا مع برنامج فني حاصل يبدأ في التاسعة
والنصف مساء وذلك بصحبة اشهر الفنانين
العرب في المملكة المتحدة

المكان
Queensway
43 - 45 Porchester Road
London - W2 5PD

للحجز والاستعلامات الرجاء الاتصال بالرقم
Tel: 0171 - 467 0759

Opening Hours: From 5 pm till Late

الحكم السعودي يتحدث عن دور جديد في المنطقة وبارك «مرتاب» من نظرية أحياء دول الطوق بقرار أمريكي

الأردن: قلق مصرى وتساؤلات داخلية حول خفاياخطط الأمريكية وافكار مثيرة عن التطبيع العربي الكامل مقابل التسوية النهاية

عمان—«القدس العربي»-

من يسامي بدارين:



الملك عبدالله بن عبد العزيز | الرئيس حسني مبارك | الأمير عبدالله بن الحسين

إسرائيل تتصف قرية في جنوب لبنان

وتلحق أضراراً بـ 14 منزلًا

صدى (لبنان) - ا.ت: أعلنت الشرطة اللبنانية إن الدفعية الاسرائيلية قصفت الجمعة أحدي القرى في جنوب لبنان موقعة أضراراً بـ 14 منزلًا واحتضن 15 قتيلاً من بينهم 10 أطفال، مما يعتبر مقلعاً لحزب الله في حين استهدفت اربعون قذيفة أخرى جوار البلدة.

وأوضح مصدر الشرطة أن القصف جاء بعد هجوم شنه حزب الله على موقع الجبيح الذي سيطر عليه قواته قربه قواهه منذ عام 1985، حيث لبس الجنوبي التابع لاسرائيل قرب الحدود اليبيرية في جنوب لبنان.

وكانت مصادر سكرتارية اسرائيلية أكدت الخميس أن رئيس الوزراء المتخصص إيهود باراك أيد أخلاً يعيش لبنان الجنوبي منطقه جرين ما سيغير مرحلة المنطقة الامنية.

أولي من انساب اسرائيليين من المنطقة الحالية.

■ بيروت—رويترز: قال رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه برئي الجمعة إن المستrip على أساس سينجح خطواتها في إنشاء إنساحاب ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لها من منطقة جرين للوضع في المستقبل».

المتحف يهدى باراك إلى انساحاب ميليشيا جيش لبنان الجنوبي من جرين

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى ان عرض ترتيبات أو مصالح اسرائيلية

(آية) تؤدى إلى فصل اسراريين اللبنانيين

وقد تناول تقرير من اسرائيل واخر من جنوب لبنان تحدث عن إنساحاب الجنوبي من انساحاب

قائمة حزب الجنوبي تجاه الخطوة التي تحدثها اسرائيلية باشرة قذف الخطوة الأولى

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من المنطقة الحالية بعقد 15 كلوفاما في جنوب لبنان

وكان يتحدث في بلدة كريات شمونة الجنوبيه ب الشمال اسرائيل حيث سقطت قذيفه اسرائيلية باشرة قذف الخطوة اولى

الله والجندي

بالانتخابات

وتتابع في تصريحات راديو الجيش الاسرائيلي سينجح خطواتها في جنوب

النواب اللبناني نبيه برئي الجمعة ان

الاستrip على أساس سينجح خطواتها في

إندية إنشاء إنساحاب ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لها من منطقة جرين

للوضع في المستقبل».

المتحف يهدى باراك إلى انساحاب

ميليشيا جيش لبنان الجنوبي من جرين

الي تفع خارج الخطوة التي تحدثها

اسرائيلية باشرة قذف الخطوة الأولى

لأنه تناول مفهومها في جنوب

الجندي والجندي

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من المنطقة

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

وتتابع في تصريحات راديو الجيش

الاسرائيلي سينجح خطواتها في

إندية إنشاء إنساحاب ميليشيا جيش

الجنوبي الموالية لها من منطقة جرين

للوضع في المستقبل».

المتحف يهدى باراك إلى انساحاب

ميليشيا جيش لبنان الجنوبي من جرين

الي تفع خارج الخطوة التي تحدثها

اسرائيلية باشرة قذف الخطوة الأولى

لأنه تناول مفهومها في جنوب

الجندي والجندي

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الخميس تعهد خلال الجملة الانتخابية

بسحب القوات الاسرائيلية من

الجنوبية

الله والجندي

بالانتخابات

ويقال بري لوفد من الاهلي جرين ان

الإسنادات التي تحدث عنها إسرائيل لا يعنى

ان عرض ترتيبات او مصالح اسرائيل

والسوسي».

عام ثالث رئيس اركان الجيش والجندي

لأنه تناول مفهومها في جنوب لاركان

الصحف الأردنية: هجوم على «إخوان الكويت».. وإشادة بسوريا.. وتساؤلات حول دستورية تعينات الروابدة

«نظريّة المؤامرة» مع مواقف هذه الجماعات وهل سببها هؤلاء يشكرون وينديرون سوء طالعنا مع المؤامرة الدوليّة التي تستهدف تشويه صورتنا وسمعتنا، من المسؤول عن تشويه الصورة والسمعة، وهي «الأصابة الخفيّة» التي لم نتمكن يوماً من قطع أي منها، أم هي عقولنا المتحجرة التي ترفض مواكبة العصر، وتصر على الغرق في الماضي؟

أما صحيحة «السبيل» فانتقدت بشدة، وعلى لسان كاتبها ياسر الزعاترة النائب الإسلامي محمد الأزدي، فيما يتعلق بقضية السيدة العجوز، حيث قال الزعاترة: الصحافيون الذين خرجوا من جلسة لجنة الحريات أمس الاول، اتخذوا موقفاً يستحق التقدير، فالإهانة التي وجهها النائب رئيس اللجنة للسيدة العجوز والطلب الى الشرطة اخراجها من قاعة الاجتماع لا يمكن أن تكون مقبولة على الإطلاق، خصوصاً وأن تلك الأم لم تتجاوز حدود الأدب، وإنما حاها في المسؤول والمراجعة هو وضع طبيعي من أم تسعي على معاملة لفلدة كبدتها.

مشهد «المرأة» وهي تخرج من قاعة الاجتماع ومن ثم من البرلمان ودموعها على خدتها كان مثيراً، حسب الزملاء الذين شهدوا الواقعية، وهي حادثة لا بد أن تسجل كواحدة من «إنجازات» اللجنة!! مع أن مواقف النائب عساف العساف والآخرين في اللجنة الذين رفضوا ممارسة زميلهم، ربما خفت من وقع الحادثة، غير أن أحداً حتى الآن لم يتصل بالمرأة المسكينة ولم يعتذر لها، كما أن مشكلتها التي راجعت من أجلها ما زالت، وننتمنى على السيد مقرر اللجنة النائب «العساف» أن يبادر بالفعل الى الاتصال بتلك الأم، لتسوية مشكلتها وإشعارها وإشعارنا جميعاً بأن كرامة الإنسان في بلدنا ما زالت محفوظة.

رد الاعتبار لتلك الأم الفاضلة هو رد لاعتبارنا جميعاً، كما أنه موقف ضروري لصورة النائب وموقفه من قضيّا الناس، ولا نظن أن النائب رئيس لجنة الحريات يختلف معنا في ذلك.

والدستورية اللتين يتميز بهما الأردن مثلاً ندعوه كـ المؤسسات والقوى السياسية إلى مزيد من تفـضـلـ الظرفـ الدـولـيـةـ التي تمـرـهـاـ المـنـطـقـةـ ومـزـيدـ صـالـاـتـ الـلـاـتـفـافـ وـالـدـعـمـ لـجـهـوـدـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ، وـالـوقـوفـ صـاحـبـ واحدـاـ فيـ وجـهـ كـلـ الـذـينـ بـحـاـلوـنـ اـفـتـعـالـ الـأـزـمـاـنـ وـتـكـيرـ صـفـوـ التـمـاسـكـ الـوـطـنـيـ خـدـمـةـ لـأـرـبـ شـخـصـ تـاهـفـةـ.

وـهـاجـمـ عـرـبـ الرـنـتـاوـيـ فـيـ صـحـيـفـةـ «ـالـدـسـتـورـ» بـدورـهـ مـوـقـعـ النـيـارـ الإـسـلـامـيـ الـكـوـيـتـيـ منـ قـضـيـةـ الـمـرأـةـ وـقـالـ إنـ عـبـدـ اللهـ المـطـوـعـ، رـئـيـسـ جـمـعـيـةـ الإـسـلـامـيـ الـإـجـتمـاعـيـ (ـالـإـخـوـانـ الـمـسـلـمـونـ) فـيـ الـكـوـيـتـ حـمـلـ بـشـابـ لـقـرـارـ أـمـيـرـ الـكـوـيـتـ الشـيـخـ جـابرـ الـأـحمدـ الصـباـيـ بمـنـحـ الـمـرأـةـ حـقـوـقـ الـاـنتـخـابـيـةـ وـرـأـيـ فـيـ اـنـتـهـاـكـاـ لـتـعـالـالـاـتـ وـبـدـورـهـ مـوـقـعـ النـيـارـ الإـسـلـامـيـ، فـالـرـسـومـ الـأـمـيـرـيـ حـسـبـ المـطـوـعـ، مـخـالـفـ شـرـعـيـةـ وـمـعـصـيـةـ، وـلـاـ طـاعـةـ مـلـخـلـقـ فـيـ مـعـصـيـةـ الـخـالـيـ

أـمـاـ النـسـاءـ الـلـاـئـيـ يـطـالـبـ بـحـقـوقـهـنـ الـاـنتـخـابـيـةـ فـيـ حـفـنةـ منـ النـسـاءـ السـافـرـاتـ الـمـتـرـجـاتـ الـكـاشـفـاـ للـرـؤـوسـ وـالـأـرـجـلـ، وـعـلـيـهـ يـبـادـرـ المـطـوـعـ إـلـىـ إـعـلـاـنـ رـفـضـهـ «ـمـؤـلـاءـ فـيـ مـجـلـسـ بـلـدـ إـسـلـامـيـ»، مـهـدـداـ بـتـسيـيـسـ الـأـلـافـ الـمـتـظـاهـرـاتـ ضـدـ الـرـسـومـ الـأـمـيـرـيـ.

وـتـابـعـ الرـنـتـاوـيـ «ـمـؤـسـفـ هـذـاـ الـذـيـ يـجـريـ فـيـ بـعـدـ دـولـنـاـ وـمـجـتمـعـانـناـ». مـؤـسـفـةـ هـذـهـ الـعـقـلـيـةـ الـتـيـ مـاـ زـالـ تـنـظـرـ لـلـمـرـأـةـ بـوـصـفـهـاـ مـشـرـعـ عـارـ لاـ يـجـوزـ بـحـالـ الأـحـوـالـ رـفـعـ الـحـجـرـ عـنـهـ. مـؤـسـفـةـ تـلـكـ الـكلـمـاتـ الـذـيـنـ أـلـقـاـهـاـ الـبـعـضـ فـيـ الـكـوـيـتـ، مـؤـسـفـ هـذـاـ الجـدـلـ الـذـيـ يـنـدـعـ مـتـأـخـراـ عـشـرـاتـ السـنـيـنـ عـنـ الـمـنـجـزـ الـحـضـارـ الـبـشـرـيـةـ، وـالـذـيـ يـعـدـنـاـ عـلـىـ الـأـقـلـ، قـرـنـاـ كـامـلـاـ لـلـوـرـاءـ مـؤـسـفـ أـنـ تـبـيـحـ مـجـتمـعـانـاـ لـرـعـاءـ الـعـرـلـةـ وـالـأـنـكـافـ وـالـتـلـفـ كـلـ هـذـاـ النـفـوذـ وـ«ـالـهـيلـمانـ»ـ.

ماـ الذـيـ يـمـيزـ الـبـعـضـ فـيـ مـجـتمـعـانـاـ الـعـرـبـيـةـ عـرـكـةـ «ـطـالـبـانـ»ـ الـأـفـغـانـيـةـ الـمـشـدـدـةـ إـلـىـ درـجـةـ مـنـ الـرـوـحـ منـ الـخـروـجـ إـلـىـ الشـارـعـ أوـ الـمـدـرـسـةـ، مـنـ جـهـةـ أـخـرىـ؟ـ وـخـتـمـ الـكـاتـبـ مـقـالـتـهـ بـالـقـوـلـ: كـيـفـ سـيـتـعـاملـ أـنـصـ

سـ. عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثالـ لـالـحـصـرـ، نـهـيـبـ فـنـ وـشـبـكةـ (ـسـيـ انـ انـ)ـ، أـنـ تـبـحـثـ عـنـ قـصـةـ وـقـصـةـ حـربـ جـديـدةـ.

الخلافات بين رجال الملك

يفـيـةـ «ـالـعـربـ»ـ، كـتـبـ محمدـ الصـبـيـحيـ، صـدـ إـعـاقـةـ الـمـسـيـرـةـ، وـقـالـ: هـنـاكـ مـنـ يـحاـولـ فـيـ دـولـابـ الـعـرـبـ الـأـرـدـنـيـةـ الـمـنـطـلـقـةـ بـثـيـاتـ فـيـ تـأـنـيـاـ كـانـ يـسـهـلـ اـتـهـامـ جـهـاتـ خـارـجـيـةـ بـذـلـكـ أـمـاـ نـجـاحـاتـ الـفـدـةـ الـتـيـ حـقـقـهاـ الـمـلـكـ الـشـابـ لـيـاـ فـيـانـ مـنـ يـحاـولـونـ وـضـعـ الـعـصـاـفـيـ بـسـواـ إـلـقـةـ اـمـتـهـنـتـ اـطـلاقـ الشـائـعـاتـ عـنـ رـجـالـ الـمـلـكـ وـمـعـارـكـ وـهـمـيـةـ عـلـىـ وـشـكـ وـؤـسـسـةـ الـدـيـوـانـ وـالـحـكـوـمـةـ وـبـينـ مـجـسـمـ كـوـمـيـةـ، مـتـنـاسـيـنـ أـنـ الـمـلـكـ رـأـسـ الـسـلـطـاتـ عـنـ تـبـانـيـنـ وـجـهـاتـ الـنـظـرـ سـوـاءـ بـاخـتـيـارـ عـدـ الـتـشـاـورـ أـوـ بـتـغـيـيرـ الـرـجـالـ إـذـاـ اـقـتـضـيـ كـاكـاـشـاـيـاـ حـازـمـاـ مـثـلـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الـحسـينـ لـتـعـطـيلـ الـمـسـيـرـةـ وـالـاـلتـفـاتـ إـلـىـ الـقـضـاـيـاـ سـرـفـ الـأـنـظـارـ عـنـ الـمـسـائـلـ الـرـئـيـسـيـةـ وـقـضاـيـاـةـ.

ءـ الـأـنجـاجـاتـ الـمـبـهـرـةـ وـالـإـعـجـابـ الـعـالـيـ وـقـدـرـاتـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـحـوارـيـةـ الـمـدـهـشـةـ أـئـمـاتـ تـهـدـفـ إـجـاهـضـ تـلـكـ النـتـائـجـ الـثـمـيـنـةـ وـمـنـ هـذـاـ الـمـنـطـلـقـ أـيـضـاـ نـشـيـرـ هـنـاـ بـتـقـدـيرـ صـرـيـحـاتـ رـئـيـسـ مـجـلـسـ النـوـابـ وـنـفيـهـ بـوـدـ خـلـافـاتـ بـيـنـ مـجـلـسـ النـوـابـ وـبـيـنـ صـفـهـ لـحـوـالـاتـ الـتـشـوـيـشـ عـلـىـ صـعـبـدـ بـلـسـ النـوـابـ بـالـحـكـوـمـةـ بـاـنـهـاـ مـحـاـوـلـةـ الـصـفـاءـ وـالـتـمـاسـكـ وـالـمـؤـسـسـيـةـ الـتـيـ تـسـودـ سـحـابـ الشـائـعـاتـ إـلـىـ اـحـتـرـامـ الـمـؤـسـسـيـةـ

روية إجراءات التعيين التي اتخذها رئيس
الرؤوف الروابدة مؤخرًا.
صحيفة «تغيب بعض القيادات الإعلام
عوية، والمصطلح لدولة الرئيس، عن حفل
قلال أثار التساؤلات، وأعاد إلى الأذهان
تقارير يتم تداولها منذ عدة أيام على
متداولة تؤكد أن جالة الملك لم يوشح
من الارات الملكية المتعلقة بحركة المناقلات
قيادات الإعلام الرسمي، فقط مدير عام
تلفزيون إحسان رمزي، هو الذي تواجد في
استقبال، بينما غاب عنه آخرون أSENTD لهم
ة في الإعلام الرسمي مع بداية عهد دولة
الروابدة».
ت التفسير الذي قدم لهذا الغياب أو
تلخص في أن جالة الملك وقع فقط إرادة
من مدير عام الإذاعة والتلفزيون، ولم يوقع
الملكية المتعلقة ببقية الزملاء مع أن قرار
راء بالمناقلات صدر عن اجتماع واحد
ن الجميع للديوان الملكي معاً.
يسألة إلى كبير جهد لتفسير الأسباب، أو
والتنقيب عنها.. أول قرارات الحكومة
تاج إلى المزيد من التمحيق، وربما كانت
اعادة نظر، وهذا ما كان الشعور العام
 وأشار إليه، معتبراً ما حدث ليس تعينات
في الإعلام الرسمي، وإنما مجرد مناقلات
سام رئيس الوزراء نفسه بالقيادات
السل
واختار الد
غراميات الر
متابعة ومت
الرئيس الأمه
بوغسلافيا،
والسياسية.
دائرة المطبوعات
الصحيفة التساؤلات التالية (كيف يتولى
حر كة المناقلات ما واقعهم الجديدة قبل أن
مة الملكية الخاصة بتعيينهم؟ كيف يجوز
تنفذ قرارها قبل أن تقرن بارادة جالة

الاهتمام الرئيسي للصحافة الأردنية طوال الأسبوع الماضي كان منصبًا على مظاهر الاختلافات الوطنية بعد الاستقلال، وعلى لقاء القمة بين الملك عبد الله والرئيس ياسر عرفات، لكن ذلك لم يمنع الصحف من توجيه انتقادات لاذعة للحكومة، ولم يمنعها من تسلیط الضوء على بعض الموضوعات الساخنة، حيث ثارت صحافياً بعض القضايا، كان من بينها طرد سيدة عجوز من البرلمان، والجدل الدائر في الخليج حول حقوق المرأة.

وعادت بعض صحف المعارضة للحديث عن احتتمالات إجراء تعديل وزاري محدود على حكومة عبد الرؤوف الروابدة، وقالت صحيفة «المائة» إن التعديل سيشمل عشر حقائب وزارية، وسيضم عدداً من النواب. وانتقدت صحيفة «السبيل» الإسلامية بشدة دعوة السفير الإسرائيلي لحضور احتفالات عيد الاستقلال الأخيرة، واهتمت في الوقت ذاته الفعاليات البرلمانية بعدم الثبات على الرأي الواحد، وتغيير الموقف بين عشية وضحاها.

وركزت أسبوعية «المجد» بدورها على عهد جديد يدشن فعلياً على صعيد العلاقات الأردنية - السورية، وقالت إن الشعب الأردني غير عن شكره للدعم المائي الذي قدمته الشقيقة سوريا مؤخراً.

ومن القضايا المثيرة التي طرحت مؤخرًا، تبادل شتايم بين عضوين في البرلمان عبر صفحات أسبوعية «شیحان». فقد اشتباك الكاتبان خليل عطيه وحمادة الفراونة، لفظياً علىخلفية موقفهما من التطبيع مع إسرائيل، والطريف أن الفراونة وصف زميله عطيه بأنه «متخلف» ولا يفهم بالسياسة، ولا يحق له المزايدة على أحد في القضية الفلسطينية.

وكان عطيه قد انتقد زيارات الفراونة المتكررة لإسرائيل معتبراً أنها لا تصب في مصلحة الشعب

البرلان يهيء المواطنين لاصلاحات افتراضية

يُجْزِمُ بِجَنْحِ الْعَقَائِيدِ الْبَرْلَانْدِيَّةِ الْمُسْطَبَّةِ، الَّتِي يُسْتَطِعُ
ضَمَانُ تَمْرِيرِ أَمْنٍ لِخَطَّةِ اقْتَصَادِيَّةٍ جَدِيدَةٍ تَضُمُّنُ
قَرَارَاتٍ غَيْرَ شَعْبِيَّةً.
وَيَتَرَدَّدُ أَنَّ التَّعْدِيلَ الْوَزَارِيَّ الْمُتَنَظَّرُ سِيشَمِلُ مَا بَيْنَ 7
وَ10 حَقَائِبَ وزَارِيَّةً، وَتَنَقُّلَ الْأَوْسَاطِ عَنِ الرَّئِيسِ
الرَّوَابِدَةِ التَّفَكِيرِ بِاعْدَادِ النَّظَرِ بِبعْضِ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ
الْوَزَارِيِّ.
وَيَتَوَقَّعُ الْمُطَلَّعُونَ أَنْ يَقُولَ الرَّئِيسُ الرَّوَابِدَةُ بِإِدْخَالِ
بعضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْحَرَبِيَّةِ الْمَعَارِضَةِ وَالْوَطَنِيَّةِ
وَالْقَوْمِيَّةِ وَالْمَسْتَقْلَةِ مَنْ يَشَهَّدُ لَهُمْ بِالْكَفَاعةِ
وَالْاِسْتَقَامَةِ وَالْنِّزَاهَةِ وَالْجَرَأَةِ قَبْلِ الْبَدَءِ بِمَنَاقِشَةِ
قَانُونِ الْاِلْتَخَابِ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلانتِقادِ حَالِيًا.

«القدس العربي»: ان الاردني امس ضمنيا المواطنين لتحمل اصلاح اقتصادية ستقرها الحكومة في وتتضمن قرارات غير شعبية. لكنه وعد بمس أثار هذه الاصلاحات في وقت لاحق. رئيس اللجنة المالية البرلمانية علي ابو ستحفقات جديدة ستخرج عن خطة اقتصادي، وسيتحملها المواطنون، لكنها تتفق العام على الاقتصاد الوطني، جراء حبـحـجـ، وزيادة الرواتب في المستقبل.

وكانت الحكومة قد نعمت الأربع للبرلمان بحسب خطاب النوايا الذي يتضمن خطوات اقتصادية قاسية شعبياً، من بينها زيادة ضريبة المبيعات، وبivity اسهم الحكومة في احدى عشرة شركة وطنية عامة.

وقالت اللجنة المالية انها طلبت من الحكومة قبل اقرار سياساتها الجديدة، اقرار زيادة في رواتب الموظفين تتراوح ما بين اربعة دنانير (حوالى ستة دولارات) وعشرة دنانير.

وفي غضون ذلك تتحدث الاوساط السياسية الاردنية الان، عن احتمالات جادة لاجراء تعديل وزاري محدود على حكومة عبد الرؤوف الروابدة، ينبعي الجدل حول خلافات داخل الفريق الوزاري، ويضم

طويلة إلى حد الملل، شأنها في ذلك شأن أمريكا التلفزيونية المعروفة مثل: «بيتون لاس» أو «فالكون كريست» أو «الحسان دعا البر藜»، نتائج عملية وقت قريب، الجمهور بتلهم وصرح راغب بان اهلاً للإصلاح الاقتصادي، ستعود بالاتفاق الص

ولوهفته، لكنه المسليات الأخرى.. وما مدى شرعية وقانونية القرارات التي اتخذها مدير عام دائرة المطبوعات والنشر، وأحداًها قرار وقف الرقابة عن كل المطبوعات الخارجية؟.. وهذا هو أمين عام وزارة الإعلام الصديق إياد القطان يعلن أن الأمان العام السابق إحسان رمزي حين سلمه المكتب قام أمامه بياناً تارة الكهرباء وإطفاؤها قائلاً هذه هي كل صلاحيات الأمان العام!..

وقال الرز ضجرنا عندنا لوهفتنا للتبا خالص، كذلك بعدما كان يدع يستبدل مس غيت، أو كان قصف يكن

أن معارضي السياسات الإصلاحية لا يستطيعون الادعاء بأن الحكومة تطبق القرارات بالظلام، والغرفظلمة، بعد أن نشرت الحكومة خطاب التوايا الإصلاحية، الذي لم ينشر قبل ذلك، ووزعه بعد ترجمته إلى العربية على السادة النواب.

دستورية سياسات الحكومة

وينبدأ بصحيفة «العرب اليوم»، التي تواصل للشهر الثاني على التوالي هجومها على سياسات الحكومة الحالية، ونشرت الصحيفة الخميس الماضي مقالاً افتتاحياً على صدر صفحتها الأولى تحدث فيه عن

دعوة لطرد ممثلي الصحافيين الفلسطينيين من الاتحاد العربي لحساب الاتحاد في دمشق ومطالب بالغفو عن العراق لأنه ليس كافرا

مني وبكل المهموم على صدرى معاناة اكثرا من شرين مليون عربى عراقى بنسائهم واطفالهم، انهم تتلون كبدى ويزقون قلبي، ان بغداد ظلت على مدار تاریخ والعصو رمزا للمعزه العربية والكرامةسلامية».

وقال عادل: «انا اقول، عار عليكم يا عرب ان تكونوا نازى العرب ضد الشعب العراقي ولكن ظلم دود وبلادن الاواب لرفع الحصار عن عشرین مليون ساپرلى، ام انهم ارتكبوا ام الكبائر والجريمة التي لا تغفر لغزوهم الكويت منذ تسعه اعوام، يناس يا رب، يا مسلمين... يا هو، ان الله يغفر الذنب جيمعا ان يشرك به، فمن انتم، هل انت اكبر من الله، العيان بالله، وانا اخشى على قلب صدوقى عادل، انه مسکين مريض مثلى، اجرى عملية في القلب في المستشفى الذي اجريتها فيه باسكندرا على يد سطيب وفي نفس السنة ايضا 1996، واحد الله لم يقرأ تصريحات امامنا الاعظم وشيخ ازهرا، دكتور محمد سيد طنطاوى امام الوفد النسائي الكويتى الذى زاره، مطالبًا بطرد العراق من الامم المتحدة، وهاجم جامعة الدول العربية بالفاظ جارحة لها لم تطهره، ثم طلب الشیخ طنطاوى من وكالة انباء العراقية ان تتفى هي، وليس على لسانه انه لم ل ذلك، مما اوصل عبد الله السنواوى في «العربى» الى الاتهاد سليمان فخر صر فالا: لا يليق بشيخ الازهر يكون له ما الكوبيتين رأى، ومع العراقيين رأى اخر ب ذات القضية، شيخ الازهر يمثل هذه الفتوى سياسية الهوجاء يدفع الى الاعتقاد بأنه لا يدرك فنى الازهر الشريف، تاريخاً ودوراً».

اعادت جريدة «أخبار الأدب» نشر مقالات سبق نشرها ورد من صلاح عيسى، وهجوم من الكاتبة الصحافية والناقدة عبلة الرويني على اجتماع المجلس الأعلى للثقافة، ونشرت الجريدة قالها في نفس المكان الذي يكتب فيه رئيس تحريرها جمال الغيطاني، وبنفس عنوانه «نقطة عبور»، وقالت فيه:

كشف اجتماع وزير الثقافة بالثقفين في الأسبوع الماضي عن ركابة الأداء السياسي للمجلس الأعلى للثقافة وعن دراته الفدنة... على تجميع المثقفين وتغييب الثقافة. على حين ادرك الجميع مغزى الدعوة المفاجئة إلى اللقاء من حيث هي مظاهرة واحتفالية دعائية لتجميل وجه وزير الثقافة أمام الرأي العام، ووحدة الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة أصر على إخفاء الوجه مستبدلاً بحقيقة اللقاء بتمثيلية مفتولة حول مناقشة سياسة لجان المجلس الأعلى للثقافة كنواة مؤتمر سنوي يلتقي فيه وزير الثقافة باعضاء المجلس من المثقفين، اقترح د. جابر عصفور العنوان البديل ثم قام بتقريفه الحوار من فأعليته به مقاطعة المتحدين وتأجيل القضايا والقفز على حيوية المناقشة والتأكيد على الطبيعة الاحتفالية الدعائية وراء اللقاء دون حاجة لبراءة طفل شاهد الجميع عربي الملك.

وقالت عبلة في مجرد خبر: تم توزيع المكافآت المتاخرة عن اجتماعات لجان المجلس الأعلى للثقافة على أبواب المسرح الصغير بالأوبرا أثناء اجتماع وزير الثقافة بالثقفين. أما محمد القوس، المشرف على الثقافة بجريدة «الشعب» فقد أخذ يسخر من الوزير.

كان تنحية ستمثل في التاريخ حدثاً فزعاً ونتائجها تأميم قناة السويس! لقد (مثّل مؤسسة والي) دولة داخل الدولة، (دستور) سيطرة الأجانب على مقدراتنا، ولذا الدولة المصرية على الفاتحة شرطاً ضرورياً تقادل والنهاية، والأمر نفسه يقال اليوم بحسب والي تفصيفية الدولة المصرية لهذه الحالة الصهيونية شرط ضروري لتأكيد الاستقلال خطم ان الدول الاستعمارية استخدمت ذات القمع والقوة رداً على تأميم القناة.. حفاف الصهيوني الامريكي سيفعل بدوره تطبيع رداً على تنحية يوسف والي، ولكن يخ أن تؤمن قناته السويس كان المولد امة عبد الناصر، فقد ادرك جماهير الامة المحظوظ الى الخليج مغزي قرار التأميم حول عبد الناصر وسحقت معه كل سيدحت الشيء نفسه ياذن الله اذا اقرر حول مصر من مؤسسة والي الصهيونية، وفوق الى هذا القرار مدركة مغزايه واعماقه، بماهير حول منقذها على نحو تكسر معه في هذا المخالج الجديد ستنشأ علاقة بارك وامته، وفي هذا المخالج ستتمكن اء المؤسسات السياسية كافة على نحو دون مؤسسات وطنية وشعبية ومنضبطة، بارك الحقيقي والنهاية، لهذا قلت ان اقصاء يوسف والي هو نقطة الانطلاق الممكنة في ياسي المنشوون. ولكن ترى هل تتحقق هذه ؟؟ اسأل الله ان يحدث.

وسمة عه ونحن أمنورى النار، ومن آخرون ولم ومن عزف الثانية بعنقولها فى تحولت مص خدمات المان وانطلقت مص وإنطلقت مص والى السويس.. فى تاريخ م التكنولوجى سعى. . . . الرئيس حس والى الا استعراض مستفيض رجاله ونسن مبارك خلال يان يخرج قوا أن يبني قوا وجهها غبى للشرق ولدلى القانون 32 على نحو معطون من دستوريته اذ انه يقيد بدون سبب حق التقاضى وذلك بايجاد لجنة ترفع اليها كل المنازعات بين الجمعية وجهة الادارة وشكل هذه «اللجنة» على نحو بالغ الطرافة لانه جعل الجهة الشاكية وهى الجمعية اقلية وسط ممثليين في الحققة للسلطة التنفيذية».

لكن كان الدكتور محمد نور فرجات استاذ القانون والعضو الاسبق في مجلس امناء المنظمة المصرية لحقوق الانسان رأى وتقديم اخر عبر عنه في مقال بـ«الاهرام» عنوانه «المجتمع المدني في الشرق وقطر الغرب السريع» قال فيه فمن بين سبعة عشر الف ممنظمة غير حكومية (جمعية اهلية) في مصر تضم في عضويتها قرابة الثلاثة ملايين مواطن يوجد عدد محدود من منظمات المجتمع المدني العارض تناهى توقيعها هائلاً من منظمات الغرب وتضم عدداً محدوداً من الافراد يدل ان اغلبها يفتقر الى صفة التمثل. ويأخذ الشكل القانوني للشركات المدنية او حتى التجارية في تحايل واضح على القانون. ولا زير الحديث ان يصب في مجرى العداء لحركة حقوق الانسان ولا ان ننكافل مع بعض الدوائر لتصفية حسابات عن طريق فتح ملفات مغافلة في لحظة بعينها. ثم اعادة اغلاقها الى حين، وانما زير ملخصين ان نفتح ملف العمل الاهلي على مصارعيه خاصة مؤسسات المجتمع المدني العارض ضمانات للشفافية وتأكيد القيم الوطنية في مواجهة التغريب. وان كان دعم مؤسسات المجتمع المدني العارض هو احد المظاهر البائنة للغلوة الوافدة من الغرب فانتان دعوة الى عولمة مضادة صادرة عن كتباً وطنى يعلى مصالح الوطن وقيمه لن يتأذى ذلك بالتشنج، بالشجب والادانة وانما دال على ما يكتبه والى ما يكتبه اصحاب معتقدة من

كانت الاخبار والموضوعات الرئيسية في الصحافة المصرية الصادرة الجمعة عن استقبال الرئيس مبارك رئيس وزراء جمهورية افريقيا الوسطى، ومتتابعته تطورات الموقف بين الهند وباكستان واستعدادات مجلس الشعب الجلسة تشريح الرئيس مبارك لفترة رئاسية رابعة، والاستعداد لامتحانات ومبارة كرة القدم بين فرقى الزمالك والاسماعيلي على بطولة الكأس، واخلاء سبيل نصر الدين محمد من الجماعة الاسلامية بعد ان سلم نفسه وتاب، واحالة آخرين للمحاكمة، وزيارة السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مدرسة مصر القديمة للتربية الفكرية، والاستعداد لتوزيع شقق جديدة على الشباب في محافظة المنيا، وتأييد محكمة القضاء الاداري قرار وزير التربية والتعليم فصل طالبين لسوء سلوكهما، وتحذير جريدة «الأخبار» من المخالفات التي يقوم بها تجار الاسمنت من الان لرفع سعره في الصيف كما حدث في العام الماضي ومع استمرار كثرة تصريحات الوزراء والمسؤولين عن مشروعات ادواها بها من قبل، وادانة رئيس صربيا باعتباره واخرين مجرمي حرب، وغارات حلف الاطلنطي والمحاورات التي يجريها رئيس وزراء اسرائيل المنتخب ايهود باراك لتأليف وزارة اسرائيلية جديدة والاتصالات العربية.

اما المقالات والتعليقات، فقدت جانباً كبيراً من تنوعها وحيويتها لفاة المعارك والرددود، وكانت عن اسائلاً ونواتجاً، واعادة تشريح الائتلاف، مبارك

فلاسٹیک

والي فلسطين وصحابييه، وما يقال بان هناك حادا لهم اسمه اتحاد الصحافيين الفلسطينيين قاوم، كما يقول عبد الله امام رئيس تحرير «العربي» بمودعه للصفحة الاخيرة، وهذا الاتحاد ضد عملية سلو والغاء الميثاق الوطني والتعامل مع الصهاينة، عقد له مؤتمرا في العاصمة السورية دمشق، واخذ عبد الله يشرح ويوضح وناشد ابراهيم نافع رئيس اتحاد الصحافيين العرب الاعتراف بهم وقال له: «انهم هما الاخ النقيب بخطابونكم باسم كتاب وصحافي سلطان المنزهين بتحرير فلسطين كي نفسوا المجال كي ياخذوا مقدتهم الطبيعي بيكم، والا تتيحوا مجال أمام ممثلي عملية اوسلو بممارسة مزيد من تأثير على فلسطين ارضا وشعبا، والاستمرار في بيفهم المقصود للمباديء والشعارات الوطنية».

ونحن لا زيد الدخول طرقا في هذه النزاعات بين فصائل الفلسطينية، ولكن الامر الحير، هو: لماذا يريد بعض في جزينا العربي الديمقراطي الناصري ان حوله الى اداة في يد بعض الفصائل الموجودة في شرق ضد فصائل اخرى؟ وان يتبنى دعواتها ويحملها كي تكفيه ليدخل بها الى المنظمات والاتحادات العربية جلسها على مقاعد الممثلين الاخرين ويجولها الى شركة حزبية؟ ثم ما هذه الهواية الغربية في الانحياز من لا يمثلون الا أنفسهم او اقليات لا تتأثر لها في ساحة الفلسطينية، قال عنها عبد العال الباقوري في مموده اليومي بنفس العدد: «قوى المعارضة الفلسطينية التي لا تزال منذ سنوات تتسلل بتبارد تهامتها والبيانات والشتائم بينما ارض فلسطين يسع يوما بعد يوم وحقوق شعبها تتآكل وقوى عارضة التي اعندها كل القوى الفلسطينية التي كانت تلت عارضتها لاوسلو وما جاء بعده وسواء كانت هذه القوى تعيش في الداخل او في الخارج وباستثناء مسما و الجهاد، والى حد ما، الجبهة الشعبية التي لا تزال تتحدث وتقارب قدرات من الكفاح المسلح فان قوى عارضة الفلسطينية الاخرى يشتغل اسمائها وطوابعها بكلاتها تحولت الى منتديات للثرثرة، اما المسادة مناء العامون بهذه المنظمات فقد تحولوا الى كتاب، ان كل منظمة من تلك المنظمات المعارضة نفذت عملية ائية واحدة كل شهر لانتشلت الوضع الفلسطيني بأسرع مما يتوقعون وحين يتراجع الكفاح تكثر زايدة».

غيرهم مثل لواء الجيش المتقاعد محمد شبل الذي حرج عليهم بالقول بجواز الحج في غير شهر ذي الحجة، ولم يبل شبل من الرد على مهاجميه حيث يتواجهون، ومنهم صاحبنا محمد شعبان الموجي الذي انتقد شبل في (الاحرار) فرد عليه شبل من عدة أيام، قفام الموجي بالرد عليه امس في مقال بعنوان «يا سلام.. اللواء شبل يحيى الحج في عيد الفطر» ومن الواضح مما يكتبه الموجي انه يتظاهر باستمرار في ردوده على مخالفيه، فبدأ يتخلى عن العنف والافتاظ غير العلاقة التي كان يستخدمها.. ويعيل للهادء والاتزان وشيء من خفة الظل، فقال:

«يُقل اللواء شبل، أقوالاً أخرى تحدد يوم الحج الاكبر لكن ينطليها للأسف الشديد بلا تحصين او اجتهد او نظر، فيقول بان يوم الحج الاكبر قد يكون اول شوال على اساس ان يوم الحج الاكبر هو بداية الاربعة اشهر الحرم التي تقع كما يقول في شوال وذى القعده وذى الحجه والمحرم، مع ان شوال ليس من الاشهر الحرم، ومعنى هذا الاحتمال ان يكون يوم الحج الاكبر هو يوم عيد الفطر؛ اي والله العظيم، يعني تأكل الكعك واللحمه في يوم واحد، يعني نضرب عصفورين بحجر، وهو احتمال كان يجب الا يتطرق اليه اللواء شبل لغرابته وشذوذه ولكن اي غرابة او شذوذ اذا كانت اطروحة اللواء شبل نفسها تنتهي الى نفس النتيجة، اي جواز الحج والوقوف بعرفة يوم عيد الفطر، والحقيقة ان احدا من المفسرين لم يقل ابدا ان يوم الحج الاكبر من الممكن ان يكون اول شوال وانما قالوا ان الاشهر الاربعة التي امهل الله فيها المشركين تبدأ من اول شوال لأن الآيات انزلت في اول شوال، ولم يقل احد ان التبليغ بها تم في اول شوال، ولذلك فقد اعترض المفسرون على هذا الرأي، لأن التبليغ بها كان يوم النحر فالذى بلغ بها الناس هو على بن ابي طالب في حجة ابي يكر سنة تسع و كانوا دخوله مكة في ذي القعده».

العراق

والى العراق وما يحدث له على ايدي الامريكيين والانتكليز واحزن زميلانا الكاتب الصحافي بـ«الجمهورية» عادل سليمان فكتب مقالاً في ملحقها بعنوان «ليس لظلم العراق حدود؟» قال فيه انه لا يهمه من يحكم العراق سواء كان صدام او البكر او عبد

لا يधفعه اسطر، لكن عادل وضع عرائيف هذا القرار، عندما تنبأ باننا سنتعذر لـ«اللعدوان الذي تعرضنا له في عام 1956». فعل الرئيس يوازن بين مكاسب عزل والى ذن فهو يفضل عدم العزل او تأجيله، خاصة ان من ان تدمر المنشآت التي اقمناها بمبادرات سياسة والبحر الاحمر وغیرها!!!.

ضع في الاعتبار ان حق الان بعد ان وصلت الى مرحلة كهذه، ستبدأ بـ«بانحسار التأييد لها بل وقد تعرض احداث من صحف معارضة مثل «الوَفْد» بعد الذي نشرته ضد نائب رئيس الحزب في الدكتور نعمان جمعة وتائف من سبعة اصحاب حفنى لايام الاسبوع، وصورته في فـ«شعبان السبت» حصل على الدكتوراه ادان ضمن للمعارضة وشعبان الاثنين يحضر الانسان وشعبان الثلاثاء يبكي على وشعبان الاربعاء يطالب باطلاق الحرريات، ميس فتحديث في التليفون قائلاً (حاضر شعبان الجمعة فيق امام قلم وتحته جلد ويطالب بحبس الصحفيين.

معارك وردود

بارك والردو، وذلك الغيط الذي انتاب محمد شريف الذي يكتب بشكل شبه حرار «من المستشار ماهر الجندي محافظ رركاته الغربية والمدشنة، اذ توجه الى العمل في المشروع العمالي مصطفى معه شباب جماعة حورس- ايها- على حد وهو من الحزب الوطني الحاكم، واعلن كل الجيزة لبيانه الرئيس مبارك وتبرع بـ«بريون ملیون جنيه للمشروع، وسرخ من ساقطة للاموال في الوقت الذي يتبرع بها كان يستطيع تعليق يافطة بالمباعدة على همة، واصف «لارب ان المحافظ تصور انه الطريقة المبتكرة والمبكرة والتي سبق لها نسوس المباعدة قد حصن نفسه ضد المجهول امام لن يطاله فيها كارهوه».

الجمعيات الأهلية

الرشيدة الاستاذة ميرفت التلاوي بوقوفها وراء اعداد مشروع جديد لقانون العمل الاهلي وتحسب ان هذا المشروع من حيث اسلوب اعداده ومن حيث مضمونه يعد سابقة ايجابية في العمل العام بمصر فقد نوّش المشروع في اوسع نطاق المكثنة بواسطة من يعنفهم الامر وينطبق الخبرة كما ان المبادئ التي قام عليها المشروع تبني المعايير الدولية المنظمة لحرية تكوين الجمعيات.. وصدر القانون مؤخرا عن مجلس الشعب.

تبقي مسألة التمويل الاجنبي وهي مسألة غاية في الحساسية والأهمية لكل الاسباب السابقة اذ يقع علينا واجب الموازنة بين رفع يد الحكومة عن الوصاية على العمل الاهلي ومنها الوصاية المالية، وبين حق المنظمات غير الحكومية في البحث عن مصادر التمويل وبين ضرورة تجنب محاذير التمويل الاجنبي حيث وجدت، ولعله من المناسب ان ندرس اقتراح انشاء صندوق وطنى لدعم العمل الاهلي يكون له وحده حق تلقي التبرعات من مصادرها الوطنية والدولية وعليه واجب تنمية موارده وتشجيع وحفظ مصادر التمويل خاصة الوطنية على الاسهام في دعم العمل الاهلي ثم يقوم بتوزيع موارده على مختلف انشطة المجتمع المدني وبعيدا عن مظنة تدخل الحكومة ويكون تشكيل هيئة هذا الصندوق من شخصيات عامة مستقلة لا شبهة في ارتباطاتها او توجهاتها».

المجلس

والى الرئيس مبارك واعلان جريدة «الاهرار» مباعته للرئاسة لفترة رابعة واشادة سليم عزوز به وتفسيره سبب تأييده مباعته وهو: «منذ اثنتين من اربعة عشر عاما وانا احمل قلمي الذي يصفه البعض بأنه مثل «المرزبة» واطيبح في المسؤولين يمينا ويسارا، ولم يحدث ان رفع مسؤول- اي مسؤول- سماعة الهاتف ليطلب مني ان اكتب في هذا الموضوع او لا اكتب، او اطلب مني مجرد الطلب. ان ابتعد عن مهامي، ولا يجرؤ احد منهم على ان يفعل هذا لانتنا ببساطة شديدة في عهد حسني مبارك، الرجل الذي في عهده اصبحنا نستطيع ان نعارض بالعلم المليان ونواجه الفساد وننزعق المفسدين، ولا تخاف ولا تهتز ولا يمسينا السوء، بل اتنا في كثير من الاحيان نجد ان نظام حسني مبارك امامنا في كشف الفساد ومحاكمة المفسدين ففي عهده صورا اوقي من الاعتراض على المرشحين للجمعيات وعلى قرارات مجالس ادارتها. وكل شيء يتعلق

والى قضية الجمعيات الاهلية التي وافق مجلس الشعب على مشروع قانونها الجديد رغم رفض المعارضة والجمعيات له وقد خصصت «الوفد» افتتاحيتها في الصفحة الاولى لها وكانت عنوان «الجمعيات الاهلية في ذمة الله» قالت فيها (وعندما بدأ العمل الاهلي يعود الى سابق نشاطه. ويمتد الى مبادرتين جديدة وهما كميدان حقوق الانسان.. بدأت الحكومة تقر في تحريره وتقليل اظافره.. فقد ظهرت له السننة ومخالف تزعزع المسؤولين.. وتفتح عليهم ابواب الاحتجاج والتقد.. فكان التفكير الرسمي في تغيير قانون الجمعيات الاهلية وكانت وزيرة الشؤون الاجتماعية سباقة الى واد العمل الاهلي كل بحجة تنظيمه.. وتكميم أفواه العاملين في منظمات حقوق الانسان بدعوى الامن والسلامة»)

كما واصل مجدي مهنا هجومه على القانون الجديد قائلاً «ما الذي تبقى من العمل العام من حياة وروح؟ ان الذي تبقى هو ان يتصدر قانون يمنع على المواطنين مباشرة حقوقهم السياسية والى النقابات والى الجمعيات الاحزاب السياسية والى النقابات والى الحشود والنوادي الا بعد اختبارات وشروط قاسية.. فتحكم الحكومة في عدد الاعضاء في كل حزب وكل نقابة وكل نادٍ وتنمع ممارسة اي نشاط من اي نوع لا ترضي عنه الحكومة».

ومن «الوفد» الى ملحق «الاهرام» وتعليق الدكتور محمد السيد سعيد الذي قال فيه ان وزيرة الشؤون الاجتماعية ظلت تتحاور مع عدد من المهتمين بهذه القضايا وتوصلوا الى اتفاق على مشروع مقبول. لكن تم تغييره في مجلس الوزراء.. وقال عنه: «لم تتد في مسودة القانون الجديد فضيلة واحدة ذات قيمة سوى فضيلة استخدام الفاظ جديدة للتعبير عما تضمنه القانون 32 لعام 1964 فقد احتفظت الجهة الادارية لنفسها بحق رفض او قبول قيد الجمعيات الاهلية وبالتالي استعادت لنفسها سلطة الترخيص بممارسة حق التجمّع ثم ان المشروع استعاد للجهة الادارية صورا اوقي من الاعتراض على المرشحين للجمعيات وعلى قرارات مجالس ادارتها.. وكل شيء يتعلق

رضوى عاشور تحاضر عن «الكتابة النسائية» في عمان:

السرد الانثوي تبع واقع تهميش المرأة

عمان—«القدس العربي»:



رضوى عاشور

«كورديليات» التاريخ!

حسن.. لخواول الاقتراب أكثر من المربي بالعين
المجردة عبر هبوط اضطراري.. غالباً ما نفرضه
جاذبية الواقع.

يبدو أن قدر «كورديليا» المأساوي يحاصر سالة
بشرية، قافية الملك لير الصغرى خذلها اللسان لكن
القلب كان مشتعلًا بعيدًا عن «مسرحة» العواطف،
ومن هنا كانت خسارتها عقوبة مونوجية لهؤلاء
الذين يرقصون رقصتهم الدموية بعيدًا عن
التصفيق، وعن جبال السيرك.

نماذج كورديليات.. وتوائفها في هذا العالم كثيرة..
وقد يشهرون خسايرهم في وجه العالم والتاريخ
ليبرهنوا على إن الصدق قد تحول إلى رذيلة في
عالم «مسرحي» حتى النخاع.

ولكي يتضح الأمر أكثر.. تعالوا تتفقّح مع كل واحد جديد على
عربة تبعد رقصة الذبحة مع أنها فجات وهي في عقدها السابع شق
الاشتئاء، الشعاعف أو الأفلات، القليل على
سيجدون ما لا يخطر ببالهم.. اسماء كانت خاصة
ومحفورة بالطبلول.. ما ان ترجلت عن المسار حتى
تلاشت بين النظارة،
ومنه آخرون أصواتها فجأة كالبرق..

هناك لا يشركونوا أسط حاشية من حاملي
المشاعل.. وهناك لا وقت لديهم لهذا الزفاف..
لأنهم ينعمون بعنوسه باذخ الحرية في عزاتهم..
بالمعنى البريدياني الغزلة.

بالطبع هناك ما يغدو بمواصلة الهبوط الاضطراري
دفعاعاً عن الكسل الذهني البوابي.. فنحن نعيش
حقيقة تصديرية يناسس إلى ساساتها في التاريخ قبل
تلقيه الضرر.. وناتسوس هذه الحقيقة هو مقولة
خرقها تذكر كل يوم.. أبدأ من الآخر.. أبدأ من حرف
الياء.. فالآبجدية طوبية ومملة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
ان أشيء بالشاشة السوداء.. بل الجرياء في القطع..
لا يثنو إلا من ينذر الماء.. ضرباً من ضربه..
وإذا شئت.. فالشمعة قبل بلوغه حين تترأكم الجلوس
السلوحة والجماجة!

ريرو نيزودا عن شاعر غجري درب اذنيه على
الاصناف إلى الماء وهو يتحول إلى حلبي في انساغ
ناعجه.. تلك كيماء محمرة على الداجنين.. وأضعى
الوحيق المزور من اعشاب الكتب، هؤلاء الذين
يسقطون الكلام من الكلم..

والصعب مهمارة «قابلة».. لكن لديها أيضًا مهارة
وائد.. معرفته..

شارع آخر درب نفسه على مراقبة عقرب الساعات
الـ(الثانية أو الثالثة) وهو يتحرك ببطء يتدبر
رسد.. لكنه يدور الوقت أقبل في ذلك.. فإذا
كانوا ملائكة يصرون بكميريا تراويف بين
سرعين.. احياناً كأفلام السينما الصامتة..
واحياناً أخرى كسلالح تحمل صخوراً على
اصدافها..

البابون على قيد سوالم البكر.. يوشكون على
الانفراط.. لكنه ليس تذريراً حال ما دامت
ماروا اللاؤل.. وسلامة الآنسة دوللي تهيا لولادة
الأم بعد قطها..
هو يعود على الماء.. دون أن يفسر هذا البكار..
هكذا.. عليه لكي تتوجه نحو ذاتك كالعقارب ان
باتطع تلك رحابة رومانسيّة موروثة لدى ابناء
الاقطاع الشعري.. مؤله الذين يكتبون كما لو انهم
جازهرون للتصوّر في حفلة رسمية.. نحن نعرف
اما اذا كان جملة معترضة في هذا الكتاب
الوثني..

البابون على قيد سوالم البكر.. يوشكون على
الانفراط.. لكنه ليس تذريراً حال ما دامت
ماروا اللاؤل.. وسلامة الآنسة دوللي تهيا لولادة
الأم بعد قطها..
هو يعود على الماء.. دون أن يفسر هذا البكار..
هكذا.. عليه لكي تتوجه نحو ذاتك كالعقارب ان
باتطع تلك رحابة رومانسيّة موروثة لدى ابناء
الاقطاع الشعري.. مؤله الذين يكتبون كما لو انهم
جازهرون للتصوّر في حفلة رسمية.. نحن نعرف
اما اذا كان جملة معترضة في هذا الكتاب
الوثني..

الايبيه احياناً ما يكتبه الاقياليون.. بيبشارتبا

عديم الابعاد.. لكنه يكتبه للمثاث باسماء مستعاره.. فتغير

الاكسيسوارات لا يغدو الا زافت رؤام.. وكل

اعيدهم من شدة التحديق في المرايا..

في حمى رصده للحظات العدمية.. توقف «كامو»
دقائق امام جمل يتحدث بالهافت العمومي وراء
الزجاج..
صوتٌ غير مسموع للملاء.. لكن اشارات بيده
ورأسه.. تثثر دون انقطاع.. وفي هذه المفارقة بين
شكلين من الصفت كان كامو كملته الجارحة..
ان البشر يغزون احياناً بشيء.. ويشيء من
التجربتين.. ستقول بالطبع غيرهم (الاشعري) ذلك حين
يغزون نحو النقاوة المتروك والمهمل والمنسي.. لانه
متروك.. ومهمل.. ونسي.. لا اكفر ولا اقل..
ولعل الفارق بين تاجر الحفظ القردية وبين الشاعر
الذي يؤجل ذاته ليبحث عن اعم متساقٍ وترسب بين
الخرائب.. ليس نوعاً على الاطلاق..

هل واصلتنا التحليل على ارتفاعات تجريبية.. أم
هيئنا طيلاً..
ان دائماً هبوط اضطراري.. فعلى كورديليات سوء
كتات ابنة الملك لير لدى شكسبيرو او جان دارك.. او
شارلوك كوريه.. او حتى بيفا فاصلته.. ان تغيل
السوق وسوق القنافة الاستعرائية (الستوبية) الى
 فعل ينفتحه اثنان كالقبيلة تماماً..
اما الثاني في لعنته البكاء.. فهو الرائي الشاعر..
وهذا ما حرمته منه الى الابد كورديليات الشاعر
والسياسة والدين!

خيри منصور*

يبدو ان قدر «كورديليا» المأساوي يحاصر سالة
بشرية، قافية الملك لير الصغرى خذلها اللسان لكن
القلب كان مشتعلًا بعيدًا عن «مسرحة» العواطف،
حيى بهذه العائلة من شعراء الزواج السفاحي بين
عقلانية السوق وجنون الاستغراب.. والاستغراء
ان يعيدها فوارق فهارس الجلات العربية.. خالل
الست قعده الأخيرة..
سيجدون ما لا يخطر ببالهم.. اسماء كانت خاصة
ومحفورة بالطبلول.. ما ان ترجلت عن المسار حتى
تلاشت بين النظارة،
ومنه آخرون أصواتها فجأة كالبرق..

كورديليات التاريخ

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي
تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا اكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
وعمرها..
ان ما يميز نسبي سمية خريش وزهرة عمر هو
اضطلاعها بالاتصال على تاريخها في الطريق إلى الخلود
والثانى شجرة الفوفو: تقسيمها على ملوكها والمستعمر
الغربي والمسيحى الجاماعى..
التابع، بصفتها خلائقها الاصناف الأولى من روايتها
شجرة زهرة عمر: ملوكها وملوكها..
روابطها تنتهي إلى ملوكها وملوكها..
ويقين عن الشفري.. والأخوه الفهدور من بعده.. ينتهي من
عمرها.. افاله وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا اكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
وعمرها..

ان ما يميز نسبي سمية خريش وزهرة عمر هو
اضطلاعها بالاتصال على تاريخها في الطريق إلى الخلود
والثانى شجرة الفوفو: تقسيمها على ملوكها والمستعمر
الغربي والمسيحى الجاماعى..
التابع، بصفتها خلائقها الاصناف الأولى من روايتها
شجرة زهرة عمر: ملوكها وملوكها..
روابطها تنتهي إلى ملوكها وملوكها..
ويقين عن الشفري.. والأخوه الفهدور من بعده.. ينتهي من
عمرها.. افاله وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا اكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
وعمرها..

ان ما يميز نسبي سمية خريش وزهرة عمر هو
اضطلاعها بالاتصال على تاريخها في الطريق إلى الخلود
والثانى شجرة الفوفو: تقسيمها على ملوكها والمستعمر
الغربي والمسيحى الجاماعى..
التابع، بصفتها خلائقها الاصناف الأولى من روايتها
شجرة زهرة عمر: ملوكها وملوكها..
روابطها تنتهي إلى ملوكها وملوكها..
ويقين عن الشفري.. والأخوه الفهدور من بعده.. ينتهي من
عمرها.. افاله وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا أكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا أكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا أكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا أكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

تليق به امام امه.. واسئلاته وذويه.. والا فهى فظة
غلطنة القلب، وقد تذهب القاتولي الاسود في بعد
الجنوسى الى ما هو أبعد.. فيراها مستمرة هذا
العقان، راقلة في حرية الانتفاخ من سائش عمرها
وایامها..
الخادعة.. يقفون على الطرف المضاد من كورديليا
المسيكية، انهم مجهوزون باقفة غزيرى التي يغزوها
أكثر ما ينفع.. وبيكوا ا أكثر من الازام اذا كان ت..
الوابية طوبية وملمة..
ولا وقت لدى قاضمي لافتات الناشرين وحفظة
كلامهم (العلانية) إلا للغلة..
العادل الموضوعي من خلال قراءة خاصة
لهمات.. فآن مثل هذا التخشيص يبيّن مجرد
ومعذبًا قدر تعاقبه بوصف الظاهرة في بعدها
الاجتماعي.. اليوم.. وليس الشعري..
ولو شئنا توقف عند نماذج محددة من إبطال
سرحة العاطفة.. ومقدمي عروض الفرج والحرن..
اعمامه وآخوه وآخوه وينتقل إلى المفهمة ويزورها
معها..

انها مطالبة باتكاري ميتات متلاحقة للزوج.. كي

محمود ابو هشيش*

القدس العربي

من نعمة خالد:

تعدى الروايات التي رصدت فترة
التعذيب والخسبيات.. ولم يأتى
بتلك الروايات والخطب.. بل على العكس
تم إنشاؤها.. وتألفت من إشكالية
الروايات.. وتألفت من إشكالية
الخطب.. و

«الاغتراب والبطل القومي» كتاب جديد لصلاح نيازي

الحديثة- دراسة في التقنية واختلافها من كاتب إلى كاتب، ومن عصر إلى عصر ومن بيئه إلى سواها.

من ناحية اخرى، استوجبت دراسة التقنية ومعالجتها النظر في النص مختبرياً، وحاشا ان تكون غايتهما امتحاناً لوهبة حاشا. فقد ادرجت في الكتاب اسماء طلائعة مشهورة، عوّلت جديداً وببرودٍ وهو المأمولـ ولكن قد تبدو في نظر غير المترمسين قاسية. لكن لننظر اليها وكأنها عملية جراحية، تعود فائدتها على صاحبها اولاً واخيراً. ربما يتفكر على معي مجرد يمكن ل manus تخضى على عاهات ثقافية مستوطنة، وبذلك نجنب الشباب من عثراتٍ ومزالقٍ، وعاداتٍ فكرية محظنة. لكن الغاية الاساسية من هذه المقالات هي الاسهام المتأواضحة في تعبير اسلوب القراءة وانماطها.

ربما يمكن القول ان القارئ العربي قد تعود من زمن بعيد على الحفظ والاستظهار وبهما تقاس قيمة الاجتماعية وربما الثقافية، كما تعود في كثير من الاحيain على المساحيق البلاغية، والرذين الوسيقي للكلمات، على حساب معانيها وتوصيتها بالمعنى. يعكس القارئ الانكليزي على وجه الخصوص، الذي يدرّب منذ سنّيه الاولى في المدرسة على تحليل النص بالدرجة الاولى لا على استئثاره.

لقد شكلت نوعية القراءة هاماً حقيقياً لبعض التربويين في العصر العباسي، تلاشت بالتدريج، فتعارفوا على الحفظ بديلاً، ولكن من «جون رسكن» وكتابه المهم «افتح يا سمسم» و«عزرا باوند» وكتابه «كيف تقرأ؟» تغيرت منهج التدريس ببريطانيا، فاصبح التوكيد على فهم النص وتحليله اولوية، وهذا ما يرجى تلمسه في تنازعاته هذا المطلب.

على دار «النستار العربي» في بيروت صدر حباب جديد للشاعر والناقد العراقي صالح نيازي بعنوان «الاغتراب والبطبل القومي»، وهو يتضمّن طائفتين من المقالات والدراسات النقدية، في ظواهر واصدارات ادبية عربية. وضع المؤلف لكتابه هذا مقدمة نثرتها هنا.

المغرب معلق دائمًا بين ماضٍ يبتعد، فيزيداد تألقاً وطفولة واهمة، وبين مستقبل نهاياته مجهولة لدرجة الرابع. يبدو الحاضر بينهما حلبة صراع نفسي دائم، ومقاربات لا تنتقطع.

كيف يعيشون وكيف نعيشـ.
كيف يفكرون وكيف نفكرـ.

مقارنات يومية تقرّبنا في المأكل والمشرب والمأدب، في العرس والمائدة، في الصمت وطريقة الكلام، في سعود الحافظة وحتى في اشارات اليدين وردود افعال ملامح الوجه، وحتى طريقة المشيـ.

صراع لا اكثـر من اجل البقاء، وليس فيه انتصار ولا حتى اندحار، لكنه صراع لا يمكن للمفترض تقاديه لانه يمس كينونته وهويتهـ.

تزداد المسألة تعقيداً حينما يكون المفترض معيناً بالدرجة الاولى، بالكريـ وكيف يفكرون وكيف نفكـرـ، وكيف يكتبونـ اي التقنية التي تميز بين كتابـتينـ.

المغرب اذن، ولانه يعيش ثقافةـ، ويفكر بثقافةـ اخرـيـ، قد يكونـ بحكم المظروفـ الاقرب الى الموازنة بين التقنيـتينـ. وهذا النوع من الموازنةـ هو ما يربط معظم المقالاتـ في هذا الكتابـ.

يقيـناـ قد ظهرـت دراسات مقارنةـ من قبلـ، وظهرـت تحـليلـات نصـية عميـقةـ في الـادـبـ العـرـبيـ الحديثـ، ولكنـ لم تـنـهـرـ على حدـ علمـيـ، وعلمـيـ متواضعـ هناـ

فضائل مغربية

القاهرة- «القدس العربي»- من محمد مجيدي:

لان كل رؤساء هيئات وزارة الثقافة يعملون في مواقعهم بنظام الانتداب، تشهد الشهور القليلة القادمة، وتحديدا خلال شهر اب (اغسطس) القادم، ازمة كبيرة، بسبب خروج اربع قيادات من وزارة الثقافة الى المعاش، دون ان تعلن الوزارة عن البديلين الذين سيحلون محلهم، وهم: المخرج عبد الرحمن الشافعى رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية، واللواء عاطف منصف رئيس قطاع الانتاج الثقافى، والناقد سامي خشبة رئيس البيت الفنى للمسرح، ود. مصطفى الرزاوى رئيس هيئة قصور الثقافة. والازمة كانت ان تشمل ايضا د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المصرية، ود. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية، لكن استطاع فاروق حسني تجنب الوقوع في ازمة اخرى في هذين القطاعين، واصدر قراراين مؤخرا، بالتجديد لمدة عام لكل منهم، لتبقى الازمة محصورة حتى الان في القطاعات الأربع الاولى. والامر بالطبع لا يخلو من تكهنات وشائعات حول هذه المناصب الفارغة، التي تبحث عن يشغلها، ولا يجد وزير الثقافة فاروق حسني - حتى الان - من يشغلها، خاصة ان حكاية العمل بالانتداب اثارت خلافا شديدا ووضحت معالله في المعركة الأخيرة المثارة حول المتحف الاسلامي بالقاهرة، نظرا لان رئاسة قطاع منقطاعات وزارة الثقافة بأسلوب الانتداب، لا يعطي الفرصة لرئيس القطاع المتخصص في مجاله، لاتخاذ القرارات المناسبة لما يطرأ من مشاكل يومية، تتطلب سرعة الرد والحركة، وهو ما تجلى في منصب الامين العام للمجلس الاعلى للآثار، وهو الرجل المتخصص في مجاله، الذي لا يستطيع اتخاذ قرار في مجال تخصصه، الا بالعوده الى رئيس المجلس الاعلى للآثار - وهو وزير الثقافة نفسه - وعادة لا يكون متخصصا في هذا المجال، مما يؤدي الى تضارب القرارات، والوقوع في ازمة البحث عن رؤساء بشروط.

برامج اذاعية.. تحول الى دواوين شعرية

بدلا من ان تتحول الكتابة الابداعية الى برامج اذاعية، أصبح الطريق المعاكس هو الاسهل والاكثر ضمانا للخلود هذه الايام، تأكيدا على ان القراءة والكتاب سيظلان منافسين لعصر ثورة المعلومات ووسائل الاتصال، وانهما يحافظان على حقهما في المعرفة والدخول اليها. وفي هذا الاطار يعكف الشاعر ابراهيم رضوان، صاحب الدعوة القصائية الشهيرة بشبيه مايكل جاكسون، على جمع كل حلقات البرنامج، الذي يكتبه منذ سنوات باذاعة البرنامج العام، بعنوان «اجمل ما فيك يا مصر». والذي فاز بجائزة احسن برنامج عربي من اذاعة مونت كارلو، وحقق نجاحا كبيرا على مستوى المستمعين العرب، واتفق ابراهيم رضوان مع الناشر فتحي هاشم على اصدار اكبر من جزء من ديوان «اجمل ما فيك يا مصر»، بالإضافة الى البرامج الاخرى التي كتبها الشاعر للاذاعة والتليفزيون.المعروف ان ابراهيم رضوان يكتب الاشعار والاغاني منذ سنوات، وغنى اشعاره شادية ومحمد الحلو ومحمد متير ومحمد نوح ومدحت صالح ونادية مصطفى، كما كتب مسرحيات: قهوة ريش يس 2000، مدد مدد شدي حيلك يا بلد، السبرسجي، آللة التسجيل، وهو حاصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة حتى عام 2001، ويرعاه طيبا الامير فيصل بن فهد، بعد ان مرض عام 1990، ولم يجد ما ينفع به على علاجه.

هذه الاعمال الابداعية لم تتحقق له الشهرة التي حققها له مقابل نشره يعيّب فيه على احد الشباب الذين استضافهم الفنان سمير صبري في برنامجه التلفزيوني «هذا المساء» وعبر فيه الشاب عن انبهاره بالطرب الامريكي مايكل جاكسون، الذي يعتبره القدوة والنموذج في حياته، وهو ما عاب عليه ابراهيم رضوان، وتداوّله اروقة المحاكم بعدم رفع الشاب

الخطاب الديهاني، العدوان والقمع

الناقد المعروف عبد الرحمن ابو عوف، يصدر له عن مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان كتابه الجديد «الخطاب الروائي العربي والقمع» يتناول فيه ظاهرة قمع السلطة وعدم تداولها في كل الانظمة العربية، وتهميشه المثقفين وقمع الدين والتراث والنص والجنس، وذلك من خلال ابرز الروايات العربية التي صدرت خلال هذا القرن. ويقف بالتفصيل عند اعمال عبد الرحمن منيف وحيدر حيدر وفؤاد التكراли ومحمد زفاف وبهاء طاهر وميرال الطحاوي وابراهيم عبد الجيد وجمال الغيطاني وسلوى بكر وعبد الحكيم قاسم، ويخصص قسماً كبيراً عن القمع في حارة نجيب محفوظ.

عبد الرحمن ابو عوف يعد أحد النقاد المساهمين في الحركة النقدية منذ اواسط السنتينيات، وبدأت مسنته بكتابه التأسيسي «البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة» عام 1971، والذي تبعه بكتاب: مقدمة في القصة القصيرة، مراجعات في القصة والرواية، تحولات الرواية العربية المعاصرة، قراءة في الرواية العربية المعاصرة، واخيراً مراجعات في الادب المصري المعاصر، وهي عناوين قربية الشبة من بعضها، وهو ما يؤكّد تكريسهما للمشروع الذي تبناه ابو عوف في طموحه نحو رصد ومتابعة وتحليل وتقييم التحولات في فن القصة القصيرة والرواية في مصر والوطن العربي، هذا الى جانب نشاطه الملحوظ في متابعة الندوات والمشاركة فيها في فعاليات القاهرة والمدن المصرية المختلفة.

ملخص فيلم «قصة حب امريكية».... وفي الاسفل لقطات من الافلام المشاركة

فَلَامِ الْجَدِيرَةِ

ولكن، ألم يكتشف بعد الوجه الحقيقى للنظام الرأسمالى احتكارى، واعتماده الجوهري على تحقيق «المربودية» لهم أساسى؟ ومن أجل التحكم بشروط السوق يجب خلق سرارات صغيرة وكبيرة، تبدأ باكتئابها بساطة التمزقات العائلية والنتائج السلبية الخطيرة التي ادت اليها، وحتى صورة الاكثر بشاعة: رسم واعادة رسم الخرائط جغرافية، لخلق بؤر صراع سياسية، دينية، عرقية في كل كان من أنحاء العالم، بعرض ابقاء الانسان في اطاره فردي والجماعي، ضعيفاً، تابعاً، خائفاً، ومقومعاً، بدءاً من عزاليته ووحدته القاتلة، وحتى حروب الصغيرة الكبيرة، هنا وهناك.

ملفات جديدة

مشهراوي هذا التوتر في غزة، رام الله، الخليل، القدس. وهو بهذا يعيد ذكريات صراعات ماضية، والتدبر من أخرى يمكن أن تحدث مستقبلاً وبآخرage فيلما بدون تعليق تدور أحداثه في شوارع تلك المدينة، فإنه يرغب من خلال تأثير الصورة فقط، بتغيير الواقع الذي يعيشه الناس، لأنهم يعيشون في عالم آخر.

يتوسط الواقع اليومي لل Palestiniens، وعلى الرغم من الرغبة بالسلام، يبقى مرادفا للرقابة البوليسية والاضطهاد. تجسيد التوتر في السينما عن طريق النثرات فقط، يفترض علاماً دقيقاً وحازماً في الرصد، الملاحظة، المونتاج، والكتابة السينمائية.

ومنذ اللقطات الاولى، في مرايا العبور، يتضح الصدام، حيث لا يتواجد «العرب» واليهود» في إطار الصورة الا في حالة احتدامات، صدامات، تقفيش، وتوقف، وخارج هذه اللحظات، يعيش كل واحد منهم في جانب تحت مراقبة الآخر، ويفرض ما هو خارج «اطار الصورة» نفسه كمصدر «توتر» اضافي، حيث هناك دائماً شيء ما ينتظرك، او جندي يتربي بك.

وتقود اجراء العنف المضمرة في الفيلم الى الوعي

بكلمات انجليزية على الام، التي لا تذكر كلمات الحوار، وبعده عرض الفيلم على الآم، التي لا تذكر كلمات الحوار،

بينما ينطلق اللبناني انزي سالاً في حوار، كلمات يجب ان تقال من الحياة الماضية لوالدته، المناضل الشيوعية السابقة، ليفهم التطورات السياسية التي حدثت في «البنان»، وقادتها الى ما وصلت اليه اليوم.

فقد عشر المخرج في علبة كبيرة مهملة على بكرة فيلم ديمية، وفيها تسجيل بالصورة لـ«مؤتمر الشباب الشيوعي اللبناني» لعام 1977، وحوار اخترق شريط الصوت منه- ووالدته، اجراء احد الصحافيين مباشرة بعد المؤتمر.

بالواقع، وتثير رغبة حقيقة بطرح التساؤلات عن امكانية تحقيق سلام عادل مستقبلاً.

* * *

لقد تجمعت افلام تسجيلية من الاتجاهات الاربعة المعمورة، من المدن الكبرى المزدحمة، وتلك البعيدة المنعزلة، وكشفت هذه الاعمال الثرية عن التعقيد الشارق للعالم، وجعلتنا نشارك بعض التجارب الانسانية الخصبة.

وقد لاحظنا من خلالها، ان «الظاهرة» تكشف حدوداً خطيرة، تلك التي تفصل بين الروائي والتسلجي.

وفي هذا المعنى، يتعدد توجهها باكتشاف الواقع في كل توافقاته وتناقضاته، مع كل الصدق والخيال، وبدون الادعاء ابداً بامتلاك حلقة مطلقة.

لقد كانت «نبوء» على موعد مع «السينما التسجيلية»، وكان موعداً مهماً لاستشراق «رؤى الواقع».

طلاق السينمائي للبحث عن شريط الصوت المفقود، حيث تقى بأنصار سابقين للحزب الشيوعي اللبناني، وتقى صوت لهذا الشريط الذي يعيش بدوره في حالة خوف ائم من النظام. وتحول محاولة اعادة بناء الفيلم، الى «ان الماضي السياسي لالبيان، والتي يقدمها «سالا» سلوب ماش، وبدون اداء».

ويدراسة حركة الشفاعة، يتوصى اخيراً الى فهم الحوار، الذي يكشف عن «جمل دعائية» كان يرددها اعضاء الحزب الشيوعي و Contrast، ومن جديد يواجهه «سالا» والدته محظوظاً الشريط.

وتجرب «الوثيقة/الصورة» الأم على مواجهة ماضيها، مقارنة مع الحاضر، ومن خلال هذا السياق، يقترب خرج تدريجياً من شخصيته الرئيسية.

حيث كانت اقطاله في البداية تحظى بمسافة مع ما يقوم «حليله وفهمه، وفي نهاية الفيلم يقترب بعدهسته اكثر فاكتثر من وجه والدته، حتى لقطة كبيرة جداً، حيث تنظر الأم الى العدسة، وتتناسي ابنها، وهي بذلك تدعى المتفرج تتفكي بالواقع السياسة لالبيان، منطقية الملاقا، ماضيا

فلسطين تثبت حضورها بفيلم «توتر» والسينما تتدبر «التقليدية» للاقتراب من «البحث التجريبي»

وت، «اللون» المتفجر جمالاً هو «انتظار» لن يفارقنا وتجاهي وجه امرأة عجوز من «التيبة» هي ذكريات «سماوية».

فقط خلقت هذه الافلام روابط ما بين الثقافات التي جاءت بدورها اخلاقية، او ادعاءات مقووطة.

في الوقت الذي تتقدّم بعض البلدان على نفسها، فان تراثيّجية الوحيدة لواجهتها، هي تقديم الحجة راهين، يان اي ثقافة «حليله» او «وطنيه»، سوف تبقى هي او تض محل مع الزمن، اذا لم تتفاعل باستمرار مع ور الو ضاء للثقافات القرية او البعيدة.

يرتكز عمل السينمائيين التسجيليين بشكل خاص، على اف الزمن، القبض عليه، وطرح التساؤلات الاكثر ولا.

هكذا، فان هذه «السينما» في حدودها الاكثر اتساعاً، التجربى الى افلام «رجل كاميرا»، من «التحقيقات» الى «الحكاية الحميمية»، تختلف بطبيعتها عن سحافة التلفزيونية، انطلاقاً مما تميّز به: الكتابة ينمية الخاصة، الاسلوب، وجهة النظر.

هذه «السينما» التي تأتي الى «بنون» للمرة «الثلاثين»، وهي الواقع «للمرة الخامسة»، تؤسس في نهاية القرن العشرين، واحدة من امكانيات المستقبل الاكثر تاكيداً للفن بع، وذلك لأنها سوف تتحدث عن العالم، وتشير الى راء الذي يمتلكه، الخُطف اللامنطقي، الماضي المؤلم، حلام المستحيلة والممكنة.

ن قص العالم يعني اللقاء مع «الآخر» وتأسيس روابط انسانية متواصلة، واليوم، فان «الفيلم التسجيلي»، انب الاكثر جمالاً من «خواجي السينما» هو باختصار لي، ابداعي.. مدقق، وصبور.

صلاح سرمیںی *

في الوقت الذي أصبحت الثقافة السينمائية تحت سلطة ورقابة «الولايات المتحدة» - وبالأحرى «هوليود» التي تحكم بصناعة الفيلم وتوزيعه، وتكتسح 80% من سوق العرض والتوزيع في بعض البلدان التي وصلت إليها ذرعاً عنها الخطوط الطبيعية تنافس وتراحم «قوات التلفزيون» بتقييم الحماقات والأعمال الرديئة، وتضخم دورها من حجم الأخطار التي تتعرض لها «السينما» اليوم.

وقد توصل المفترج «المستلاب» إلى خلاصة مفادها، بان الواقع يتجسد أاما عن طريق ابطال السينما الامريكية الخارقى للقدرات، الذين ينقدون العالم بأطياقهم الطائرة، ديناصوراتهم الهائجة، او من خلال موظفين متبدلين ببورجووازيين نظيفين.

ويتوجب علينا تجاوز التبسيط والاستسهال، تحدير للروح النقدية، وضعف البصر المبرمج، وذلك بالافتتاح على «سينمات» أخرى، تطبع الى اظهار الحياة الحقيقة، طرح الاسئلة، تكتشف، تبحث، تتعقب، وتغوص في جذور التاريخ والذاكرة، عن طريق افلام رواية تعتمد على شخصيات حقيقة من لحم ودم، ومن ثم افلام تسجيلية.

وعلى الرغم من ضآلة المساحة الجغرافية لـ«سويسرا»، فقلة عدد سكانها، مقارنة بجاراتها من الدول الاوروبية الأخرى، تفخر هذه «الكونفدرالية المحايدة» بذريعة من المهرجانات السينمائية، تنتظم على مدار العام، وتنتشر في دنناها الرئيسية المتقاربة جغرافياً.

و«المهرجان الدولي للأفلام التسجيلية» في مدينة نينيون اهدها، والوحيد في «سويسرا» الخصص لهذا النوع من السينما، والاكثر اهمية وشهرة في اوروبا والعالم.

- وزعت فعاليات المهرجان على عدة أقسام:
- أفلام المسابقة الرسمية: (24) فيلما تسجيلا، قصيراً يالا (سينما وفيديو).
- نظارات جديدة: (21) فيلما تسجيلا، قصيراً وطويلاً تماماً وفيديو.
- الأفلام الجديرة بالمشاهدة: (17) فيلما تسجيلا، بروا وطويلاً (سينما وفيديو).
- عروض خاصة: ومنها «قصة حب امريكية» للمخرجة نديف فوكس».
- اوضاع العالم: افلام «ليسل بونجيه».
- تحقيقات كبيرة.
- ورشة عمل مع المخرج الامريكي «روبيرت فرانك».

أفلام المسابقة الرسمية

تمنح «أفلام المسابقة الرسمية» إمكانية مشاهدة التنوع الخصي للفيلم التسجيلي، بمواضعته وطراوئه تجسيدها سينمائياً، إذ ينطلق من «التقليدي» «موروارا بـ『اليوميات المؤلمة』»، وحتى الاقتراب من حدود «البحث التجريبي»، التي غالباً لا تكترث كثيراً بالتسجيل الميكانيكي الواقع، أو التعبير عنه من خلال «الحكاية»:

المعالجة السينمائية التقليدية في «الجمر» الفرنسي «جان ميشيل كاريه»، استغلال الصدفة سينمائياً في «الزعيم» للكاميرون «جان ماري تينو»، البحث التجريبي وإعادة الحياة لأشرتة قديمة (8 وسوبر 8 ملم) عثرت عليها المخرجة «ليسل بونجيه» في سوق البضائع القديمة، واستخدمتها كمادة رئيسية في «شاهدنا ذلك مسبقاً»، اليوميات المؤلمة لرص ما هو شخصي وحميمي، للالماني «جان بيترز» في «من 1 إلى 31 كانون الأول (ديسمبر)»، القضية الاجتماعية محور اساسي في «الزواج على الطريقة الإيرانية» لخريجته «كيم لونجينجوتو» و«زيما ميرحسيني»، الكاميرون في مواجهة الساعات الاخرية لرجل ينزعز الموت في «اجنحة الموت» للهنغاري «غايرييل ديتير»، مشاركة سيرك عائلي متوجّل، وعروضه المتواضعة في القرى الثانية لأجهزه روبيات جنوب الاتحاد السوفياتي السابقة، في «الطريق العائلي» للروسي «سيرغي دفورتسيفوفي»، المصطافون في احدى القرى السياحية فيلم «شهر تموز» للفرنسي «ديبييه نيون» الواقع اليومية المؤلمة لريضة باسرطان في «الكلمات الاخيرية»، اختي جوكيه: 1935 - 1997 » درجوهان فان ديروكوكين «، الوثيقة التاريخية عن ديكتاتور افريقي سابق في «موبتو»، ملك زائير» للباحثي «تيري ميشيل».. كما تتمحور موضوعات كثيرة من افلام «المسابقة الرسمية» حول تيمات معاصرة، اكثرها سخونة تلك المتعلقة بالعنصرية ماضياً وحاضراً.

ويبدو ان دموع «اوروبا» لم تنضب بعد، وهي تنسكب حزناً على التصفيات العرقية التي تعرض لها اليهود فترة الحكم النازي الالمانيا، ويقود هذا النحب التواصلي الى اضفاء هالة من القدسية حول «الشخصية اليهودية»، تختلف تماماً عما كانت عليه منذ عشرات السنين.

ولهذا، لم يعد مجدياً التساؤل الساذج عن الحضور الطاغي لكثير من هذه الافلام في التظاهرات والمهرجانات السينمائية الاوروبية، فهي قبل كل شيء مهرجاناتهم وأفلامهم، وما على المؤسسات العربية، الرسمية والخاصة، الاتاسيس مهرجانات مماثلة، داخل الوطن العربي وخارجها، لتكون منبراً موازاً او مضاداً، وان لم يحدث ذلك، لسبب او لآخر، فما علينا الا ان «نشرب من ماء البحر».

وليست صدفة ان تقوم هذه الافلام بنبش الماضي القريب، انتقاده وتحليله، التحذير من خطره، ومحاولة التخلص من تعنته، او خطر اعادة احيائه من جديد.

محاولات عقيمّة للتخلص من شعور بالذنب، انتزاع صورة كريهة من التاريخ الاستعماري الاوروبي، استجداء

اختباراتها، حيث لم يعد الفيلم التسجيلي «نقالاً»، توقيعاً خبراً، او تقريراً صحافياً، بل تتجهراً ابداعياً من خلال اللغة السينمائية الواقعية، ولم يعد بامكان الكاميرا الادعاء بخيالية كاذبة، او احتماء السينمائي وراء موضوعة «الراقب المايد».

وكما تحدث النقد السينمائي يوماً عن «سينما المؤلف» في الفيلم الروائي، أصبحت تلتقص هذه «الصفة الجميلة» يوماً بعد يوم بكثير من الافلام التسجيلية الابداعية (ولتدرك التلفزيون وتألقه، نشراته، وقاريره).

ويثبت «مهرجان الافلام التسجيلية» في «نيون» سنة بعد سنة، بان البشر، وفي اي مكان يمكن ان تلتقط بهم، شباباً، كهولاً، فقراء، اغنياء، متعلمين، جهله.. يلتقطون ببعضهم بتوافق ومحمية، كما يستطيعون الاقتتال بعنف كريه.

اكتافوا انانيين، كرماء، شجعانًا، او جبناء.. فانه لفهم تناقضاتهم المشتركة، يستحقون فضولنا.. وربما.. تعاطفنا.. والسينمائيون التسجيليون، رجالاً ونساء، ومع امكانيات متواضعة غالباً، وبعيش رهيب لفهم، يتوعون.. مع «كاميرا محمولة» على الكتف.. عن التقط ما يتحدث في قلب العالم وعلى هوامشه، ليجعلوا من المترفرين شركاء في مسرح الحياة، بحيث نبدأ بهم واستيعاب خطورة البقاء مراقبين سلبين في مواجهة الظل الذي نصادفه في كل مكان.

والسينما التسجيلية الابداعية.. المختلفة عن الوثيقة البصرية والتحقيق التلفزيوني.. هي نوعية سينمائية لها خصائصها ومميزاتها، واكثر رحابة من الانواع الاخرى، اذ لا يمكن لها التخلّي عن اي جانب من جوانب الواقع، فهي تعتمد عليه اكثر من اي نوع آخر، وهي لا تقدمه او تجسده فحسب، ولكنها تصنعه، ويعنى صياغته، عندما تتخلى عن العادي والمألوف، وتغوص في اعماق ما هو مجهول ويستحق الاكتشاف، كما انها تمارس نشاطاً قانونياً، عندما تخطم الجغرافية سينمائية، حيث تبعد جبال «الالب»، ليتدفق مكانها نهر «الغانج»، ويظهر «الدنيوي» في حالة من «القداسة»، بينما تتحطم «اسطورة» ما هو «مقسى».

يمكن اذا اعتبار «رؤى الواقع» اسپووا «علمانياً» مقدساً، فرصة لتسليط الاضواء على الاماكن الكامنة، والسعادة التي لم تكتشفها بعد.

وخلال بعض الايام، فاننا لا نشارك في تدفق عالم سحرى على طريقة «ديزني لندن»، ولا عروضاً سينمائية «هوليوودية»، ولكننا نشهد على تغير حروب لا معقوله، عزنة ممزقة، رغبات متوضحة، وتقايد مقتسة، وتقدونا الوجه المتعبة المتجردة فوق الشاشة الى تجميع واستحضار ما في دواخلنا لمواجهة الاحداث المتناثلة.

ولكن «نيون».. ولحسن الحظ.. لا تكشف فقط عن الحالة اللامعقولة للعالم، اذ تتحول من خلال بعض الافلام الى مهرجين، نرقص، ونفرج، ونتذوق الوجود بتلذذ بدون الخوف من الادمان..

وبعد مشاهدة هذه الافلام، فاننا نتفق صمنيا مع صانعيها، بأن «الحصاة» التي تتدحرج على الارض هي

الدورة الخامسة لرؤى الواقع

تكونت لجنة التحكيم الدولية من:
 جان شابو (مخرج)/كندا- إلز هوغان (موزعه- منتجة)/هولندا- نيكولا اوامبير (مخرج- منتج)/سويسرا- المانيا- سيفو سينغ (مخرجة)/الهند- كاتالينا فيلار (مخرجة)/كولومبيا.
 ومنحت الجوائز التالية:
 * **الجائزة الكبرى** (15,000 فرنك سويسري)
 لافضل فيلم:
 «السيد ذويينغ، والسيدة ذوكيرمان» - فولكر كوب - المانيا.
 * **جائزة تن (2 *** 5,000 فرنك سويسري):
 «بافيل وإليا» - فيكتور كوساكوفسكي - روسيا/اسرائيل.
 «بربيبات» - نيكولاس غيرهالتر - النمسا.
 * اشارات خاصة:
 «سومودو مونوغاتاري» - تاومي كاواسيه - اليابان.
 «فوق المرتفعات، كل شيء هادئ» - يرفان جيانيكيان وانجيلا ريتشي لوتشي - ايطاليا.
 * **جوائز قسم «نظارات جديدة» (5,000 فرنك سويسري):**
 «المتحدة فقط» - جان بيرنه سيموندا

حمله اليأس من الطرب إلى التلحين: سمير صفير: مزيد من الاكاديمية ابعاد عن الاحساس

بيروت - القدس العربي:

فجأة لمح موهبة التلحين عند سمير صفير، انطلق حكشروع مطرب، تغثر قللاً في دروب الانتاج فحمله اليأس الى الالحان حيث كان له حضوره في الملاهي الشباب الذين رددت الحانهم حاجز سمير صفير من الملحنين الشباب الذين رددت الحانهم حاجز المطربين الجدد، ويستعد اليوم نقلة جديدة في التزامه باللحين لخنانين غير اللبنانيين في طليعتهم وردة الجزائرية. سمير صفير الذي اعلن، الى جانب امثاله الكوري الايقاظ على عدو مكت بستيو الفن، يعلن غير (القدس العربي) ان الغناء والابداع لا يمكن ادراكهما ومحاصيرهما.

الي جانب هذه الانسحارات يعيش سمير صفير هاجس استلحاق دراسة الموسيقى العربية والغربية على يمكنا، وهو الانسان الذي اتي الى هذا الغناء بالفترة، من ان يترك بصمة طيور في الموسيقى العربية.

مع سمير صفير كان هذا الحوار:



سمير صفير (القدس العربي)

لقب سكريتيرة أصبح باليًا ونوعية العمل تغيرت

وتحفيز بوروك ان الطلب على المساعدتين الاداريين اشد في سيلكون فالى، وهم يملعون ساعات طولية (60) الى 70 ساعة اسبوعياً ومستوى ضغوط العمل على بكثير، «انهم اذنن». مسؤولون عن التنسيق بين عدة اشخاص في مختلف اتجاه العالم في غضون جوء من الثانية، وقبل هذا العمل يحتاج الى افراد مكرسين لمهام اخرين، فما هي المطلوب منهما؟

وقوله ولستين - التي تقبض 60 الف دولار سنوياً اضافة الى مهامها رسبيها سكوت، لقد طرأ تغيير على دور السكريتيرات في الولايات المتحدة في السنوات الأخيرة، وحسب دراسة لقلمي العالية الدارين المخرجه، تشير 30 في المئة من السكريتيرات الى مهامها اثبات اداري ومتخصصة لقيام اي مهمة يطلبها على موظفين آخرين، ويتوالى 40 في المئة من التدريب، وخاصة على مهارات الكمبيوتر، 78 في الملة يقدمون توصيات بشأن القرارات شراء اغراض المكتب او يتولى الشراء بالنفس.

وتسبيقات الوظائف قد تغيرت ايضاً، قلب سكريتير، يستعمل 18 بالمائة فقط من اصحاب المهمة، اما الباقون فيحملون اقرب سعاده اداري ومنسق اخصاصي وسكرتير في المختبر، تقول بيروروس التي تعمل مع رئيس سيسكو سيسنمز تقول بيروروس التي تعمل مع رئيس سيسكو سيسنمز جون شابامبر من سنوات ان كلية سكريتير، «اصبحت جون شابامبر من سنوات ان كلية سكريتير، «اصبحت بعنوان قلب وليل تغترب من في سانتا كلارا؛ اذني اتفعل بعنوان كبار هنا، ان صورة ارتاده ثوب انيق والدها في ناحية سباب اللز على المكان، واعاد زراعة المكان في طوال يومي». وبصراحة تستحب لي الصبور لو كانت هذه هي مهمتي».

يبدأ من هام السكريتير العادي تتولى كالدول وزميلاها السكريتيرات كتابة رسائل البريد والاراء اباحت حول الشركات وتقديم الملف الى رؤسائهم... وتنتهي بعقد الصحف.

قول عقول: «ذا طبقة من جون ان يأنني سند وبنش فانه سيفعل، اذنا نحن احتراماً البعض البعض، اذني كانته اسراها».

وفي مشاركتهن في اتمام تلك الشركات ذات قيمة الشركات من الدولارات لا يغفلن قطر الاريا، ففي حين ان السكريتير العادي في الولايات المتحدة تقدر دخولها السنوي بـ 25 وـ 30 الف الف دوار سنوياً، فإن الوابات في سيسكوني يحصلون على مبالغ بـ 60 الفاً وـ 100 الفاً وـ 150 الفاً وـ 200 الفاً وـ 300 الفاً وـ 400 الفاً وـ 500 الفاً وـ 600 الفاً وـ 700 الفاً وـ 800 الفاً وـ 900 الفاً وـ 1000 الفاً وـ 1100 الفاً وـ 1200 الفاً وـ 1300 الفاً وـ 1400 الفاً وـ 1500 الفاً وـ 1600 الفاً وـ 1700 الفاً وـ 1800 الفاً وـ 1900 الفاً وـ 2000 الفاً وـ 2100 الفاً وـ 2200 الفاً وـ 2300 الفاً وـ 2400 الفاً وـ 2500 الفاً وـ 2600 الفاً وـ 2700 الفاً وـ 2800 الفاً وـ 2900 الفاً وـ 3000 الفاً وـ 3100 الفاً وـ 3200 الفاً وـ 3300 الفاً وـ 3400 الفاً وـ 3500 الفاً وـ 3600 الفاً وـ 3700 الفاً وـ 3800 الفاً وـ 3900 الفاً وـ 4000 الفاً وـ 4100 الفاً وـ 4200 الفاً وـ 4300 الفاً وـ 4400 الفاً وـ 4500 الفاً وـ 4600 الفاً وـ 4700 الفاً وـ 4800 الفاً وـ 4900 الفاً وـ 5000 الفاً وـ 5100 الفاً وـ 5200 الفاً وـ 5300 الفاً وـ 5400 الفاً وـ 5500 الفاً وـ 5600 الفاً وـ 5700 الفاً وـ 5800 الفاً وـ 5900 الفاً وـ 6000 الفاً وـ 6100 الفاً وـ 6200 الفاً وـ 6300 الفاً وـ 6400 الفاً وـ 6500 الفاً وـ 6600 الفاً وـ 6700 الفاً وـ 6800 الفاً وـ 6900 الفاً وـ 7000 الفاً وـ 7100 الفاً وـ 7200 الفاً وـ 7300 الفاً وـ 7400 الفاً وـ 7500 الفاً وـ 7600 الفاً وـ 7700 الفاً وـ 7800 الفاً وـ 7900 الفاً وـ 8000 الفاً وـ 8100 الفاً وـ 8200 الفاً وـ 8300 الفاً وـ 8400 الفاً وـ 8500 الفاً وـ 8600 الفاً وـ 8700 الفاً وـ 8800 الفاً وـ 8900 الفاً وـ 9000 الفاً وـ 9100 الفاً وـ 9200 الفاً وـ 9300 الفاً وـ 9400 الفاً وـ 9500 الفاً وـ 9600 الفاً وـ 9700 الفاً وـ 9800 الفاً وـ 9900 الفاً وـ 10000 الفاً وـ 10100 الفاً وـ 10200 الفاً وـ 10300 الفاً وـ 10400 الفاً وـ 10500 الفاً وـ 10600 الفاً وـ 10700 الفاً وـ 10800 الفاً وـ 10900 الفاً وـ 11000 الفاً وـ 11100 الفاً وـ 11200 الفاً وـ 11300 الفاً وـ 11400 الفاً وـ 11500 الفاً وـ 11600 الفاً وـ 11700 الفاً وـ 11800 الفاً وـ 11900 الفاً وـ 12000 الفاً وـ 12100 الفاً وـ 12200 الفاً وـ 12300 الفاً وـ 12400 الفاً وـ 12500 الفاً وـ 12600 الفاً وـ 12700 الفاً وـ 12800 الفاً وـ 12900 الفاً وـ 13000 الفاً وـ 13100 الفاً وـ 13200 الفاً وـ 13300 الفاً وـ 13400 الفاً وـ 13500 الفاً وـ 13600 الفاً وـ 13700 الفاً وـ 13800 الفاً وـ 13900 الفاً وـ 14000 الفاً وـ 14100 الفاً وـ 14200 الفاً وـ 14300 الفاً وـ 14400 الفاً وـ 14500 الفاً وـ 14600 الفاً وـ 14700 الفاً وـ 14800 الفاً وـ 14900 الفاً وـ 15000 الفاً وـ 15100 الفاً وـ 15200 الفاً وـ 15300 الفاً وـ 15400 الفاً وـ 15500 الفاً وـ 15600 الفاً وـ 15700 الفاً وـ 15800 الفاً وـ 15900 الفاً وـ 16000 الفاً وـ 16100 الفاً وـ 16200 الفاً وـ 16300 الفاً وـ 16400 الفاً وـ 16500 الفاً وـ 16600 الفاً وـ 16700 الفاً وـ 16800 الفاً وـ 16900 الفاً وـ 17000 الفاً وـ 17100 الفاً وـ 17200 الفاً وـ 17300 الفاً وـ 17400 الفاً وـ 17500 الفاً وـ 17600 الفاً وـ 17700 الفاً وـ 17800 الفاً وـ 17900 الفاً وـ 18000 الفاً وـ 18100 الفاً وـ 18200 الفاً وـ 18300 الفاً وـ 18400 الفاً وـ 18500 الفاً وـ 18600 الفاً وـ 18700 الفاً وـ 18800 الفاً وـ 18900 الفاً وـ 19000 الفاً وـ 19100 الفاً وـ 19200 الفاً وـ 19300 الفاً وـ 19400 الفاً وـ 19500 الفاً وـ 19600 الفاً وـ 19700 الفاً وـ 19800 الفاً وـ 19900 الفاً وـ 20000 الفاً وـ 20100 الفاً وـ 20200 الفاً وـ 20300 الفاً وـ 20400 الفاً وـ 20500 الفاً وـ 20600 الفاً وـ 20700 الفاً وـ 20800 الفاً وـ 20900 الفاً وـ 21000 الفاً وـ 21100 الفاً وـ 21200 الفاً وـ 21300 الفاً وـ 21400 الفاً وـ 21500 الفاً وـ 21600 الفاً وـ 21700 الفاً وـ 21800 الفاً وـ 21900 الفاً وـ 22000 الفاً وـ 22100 الفاً وـ 22200 الفاً وـ 22300 الفاً وـ 22400 الفاً وـ 22500 الفاً وـ 22600 الفاً وـ 22700 الفاً وـ 22800 الفاً وـ 22900 الفاً وـ 23000 الفاً وـ 23100 الفاً وـ 23200 الفاً وـ 23300 الفاً وـ 23400 الفاً وـ 23500 الفاً وـ 23600 الفاً وـ 23700 الفاً وـ 23800 الفاً وـ 23900 الفاً وـ 24000 الفاً وـ 24100 الفاً وـ 24200 الفاً وـ 24300 الفاً وـ 24400 الفاً وـ 24500 الفاً وـ 24600 الفاً وـ 24700 الفاً وـ 24800 الفاً وـ 24900 الفاً وـ 25000 الفاً وـ 25100 الفاً وـ 25200 الفاً وـ 25300 الفاً وـ 25400 الفاً وـ 25500 الفاً وـ 25600 الفاً وـ 25700 الفاً وـ 25800 الفاً وـ 25900 الفاً وـ 26000 الفاً وـ 26100 الفاً وـ 26200 الفاً وـ 26300 الفاً وـ 26400 الفاً وـ 26500 الفاً وـ 26600 الفاً وـ 26700 الفاً وـ 26800 الفاً وـ 26900 الفاً وـ 27000 الفاً وـ 27100 الفاً وـ 27200 الفاً وـ 27300 الفاً وـ 27400 الفاً وـ 27500 الفاً وـ 27600 الفاً وـ 27700 الفاً وـ 27800 الفاً وـ 27900 الفاً وـ 28000 الفاً وـ 28100 الفاً وـ 28200 الفاً وـ 28300 الفاً وـ 28400 الفاً وـ 28500 الفاً وـ 28600 الفاً وـ 28700 الفاً وـ 28800 الفاً وـ 28900 الفاً وـ 29000 الفاً وـ 29100 الفاً وـ 29200 الفاً وـ 29300 الفاً وـ 29400 الفاً وـ 29500 الفاً وـ 29600 الفاً وـ 29700 الفاً وـ 29800 الفاً وـ 29900 الفاً وـ 30000 الفاً وـ 30100 الفاً وـ 30200 الفاً وـ 30300 الفاً وـ 30400 الفاً وـ 30500 الفاً وـ 30600 الفاً وـ 30700 الفاً وـ 30800 الفاً وـ 30900 الفاً وـ 31000 الفاً وـ 31100 الفاً وـ 31200 الفاً وـ 31300 الفاً وـ 31400 الفاً وـ 31500 الفاً وـ 31600 الفاً وـ 31700 الفاً وـ 31800 الفاً وـ 31900 الفاً وـ 32000 الفاً وـ 32100 الفاً وـ 32200 الفاً وـ 32300 الفاً وـ 32400 الفاً وـ 32500 الفاً وـ 32600 الفاً وـ 32700 الفاً وـ 32800 الفاً وـ 32900 الفاً وـ 33000 الفاً وـ 33100 الفاً وـ 33200 الفاً وـ 33300 الفاً وـ 33400 الفاً وـ 33500 الفاً وـ 33600 الفاً وـ 33700 الفاً وـ 33800 الفاً وـ 33900 الفاً وـ 34000 الفاً وـ 34100 الفاً وـ 34200 الفاً وـ 34300 الفاً وـ 34400 الفاً وـ 34500 الفاً وـ 34600 الفاً وـ 34700 الفاً وـ 34800 الفاً وـ 34900 الفاً وـ 35000 الفاً وـ 35100 الفاً وـ 35200 الفاً وـ 35300 الفاً وـ 35400 الفاً وـ 35500 الفاً وـ 35600 الفاً وـ 35700 الفاً وـ 35800 الفاً وـ 35900 الفاً وـ 36000 الفاً وـ 36100 الفاً وـ 36200 الفاً وـ 36300 الفاً وـ 36400 الفاً وـ 36500 الفاً وـ 36600 الفاً وـ 36700 الفاً وـ 36800 الفاً وـ 36900 الفاً وـ 37000 الفاً وـ 37100 الفاً وـ 37200 الفاً وـ 37300 الفاً وـ 37400 الفاً وـ 37500 الفاً وـ 37600 الفاً وـ 37700 الفاً وـ 37800 الفاً وـ 37900 الفاً وـ 38000 الفاً وـ 38100 الفاً وـ 38200 الفاً وـ 38300 الفاً وـ 38400 الفاً وـ 38500 الفاً وـ 38600 الفاً وـ 38700 الفاً وـ 38800 الفاً وـ 38900 الفاً وـ 39000 الفاً وـ 39100 الفاً وـ 39200 الفاً وـ 39300 الفاً وـ 39400 الفاً وـ 39500 الفاً وـ 39600 الفاً وـ 39700 الفاً وـ 39800 الفاً وـ 39900 الفاً وـ 40000 الفاً وـ 40100 الفاً وـ 40200 الفاً وـ 40300 الفاً وـ 40400 الفاً وـ 40500 الفاً وـ 40600 الفاً وـ 40700 الفاً وـ 40800 الفاً وـ 40900 الفاً وـ 41000 الفاً وـ 41100 الفاً وـ 41200 الفاً وـ 41300 الفاً وـ 41400 الفاً وـ 41500 الفاً وـ 41600 الفاً وـ 41700 الفاً وـ 41800 الفاً وـ 41900 الفاً وـ 42000 الفاً وـ 42100 الفاً وـ 42200 الفاً وـ 42300 الفاً وـ 42400 الفاً وـ 42500 الفاً وـ 42600 الفاً وـ 42700 الفاً وـ 42800 الفاً وـ 42900 الفاً وـ 43000 الفاً وـ 43100 الفاً وـ 43200 الفاً وـ 43300 الفاً وـ 43400 الفاً وـ 43500 الفاً وـ 43600 الفاً وـ 43700 الفاً وـ 43800 الفاً وـ 43900 الفاً وـ 44000 الفاً وـ 44100 الفاً وـ 44200 الفاً وـ 44300 الفاً وـ 44400 الفاً وـ 44500 الفاً وـ 44600 الفاً وـ 44700 الفاً وـ 44800 الفاً وـ 44900 الفاً وـ 45000 الفاً وـ 45100 الفاً وـ 45200 الفاً وـ 45300 الفاً وـ 45400 الفاً وـ 45500 الفاً وـ 45600 الفاً وـ 45700 الفاً وـ 45800 الفاً وـ 45900 الفاً وـ 46000 الفاً وـ 46100 الفاً وـ 46200 الفاً وـ 46300 الفاً وـ 46400 الفاً وـ 46500 الفاً وـ 46600 الفاً وـ 46700 الفاً وـ 46800 الفاً وـ 46900 الفاً وـ 47000 الفاً وـ 47100 الفاً وـ 47200 الفاً وـ 47300 الفاً وـ 47400 الفاً وـ 47500 الفاً وـ 47600 الفاً وـ 47700 الفاً وـ 47800 الفاً وـ 47900 الفاً وـ 48000 الفاً وـ 48100 الفاً وـ 48200 الفاً وـ 48300 الفاً وـ 48400 الفاً وـ 48500 الفاً وـ 48600 الفاً وـ 48700 الفاً وـ 48800 الفاً وـ 48900 الفاً وـ 49000 الفاً وـ 49100 الفاً وـ 49200 الفاً وـ 49300 الفاً وـ 49400 الفاً وـ 49500 الفاً وـ 49600 الفاً وـ 49700 الفاً وـ 49800 الفاً وـ 49900 الفاً وـ 50000 الفاً وـ 50100 الفاً وـ 50200 الفاً وـ 50300 الفاً وـ 50400 الفاً وـ 50500 الفاً وـ 50600 الفاً وـ 50700 الفاً وـ 50800 الفاً وـ 50900 الفاً وـ 51000 الفاً وـ 51100 الفاً وـ 51200 الفاً وـ 51300 الفاً وـ 51400 الفاً وـ 51500 الفاً وـ 51600 الفاً وـ 51700 الفاً وـ 51800 الفاً وـ 51900 الفاً وـ 52000 الفاً وـ 52100 الفاً وـ 52200 الفاً وـ 52300 الفاً وـ 52400 الفاً وـ 52500 الفاً وـ 52600 الفاً وـ 52700 الفاً وـ 52800 الفاً وـ 52900 الفاً وـ 53000 الفاً وـ 53100 الفاً وـ 53200 الفاً وـ 53300 الفاً وـ 53400 الفاً وـ 53500 الفاً وـ 53600 الفاً وـ 53700 الفاً وـ 53800 الفاً وـ 53900 الفاً وـ 54000 الفاً وـ 54100 الفاً وـ 54200 الفاً وـ 54300 الفاً وـ 54400 الفاً وـ 54500 الفاً وـ 54600 الفاً وـ 54700 الفاً وـ 54800 الفاً وـ 54900 الفاً وـ 55000 الفاً وـ 55100 الفاً وـ 55200 الفاً وـ 55300 الفاً وـ 55400 الفاً وـ 55500 الفاً وـ 55600 الفاً وـ 55700 الفاً وـ 55800 الفاً وـ 55900 الفاً وـ 56000 الفاً وـ 56100 الفاً وـ 56200 الفاً وـ 56300 الفاً وـ 56400 الفاً وـ 56500 الفاً وـ 56600 الفاً وـ 56700 الفاً وـ 56800 الفاً وـ 56900 الفاً وـ 57000 الفاً وـ 57100 الفاً وـ 57200 الفاً وـ 57300 الفاً وـ 57400 الفاً وـ 57500 الفاً وـ 57600 الفاً وـ 57700 الفاً وـ 57800 الفاً وـ 57900 الفاً وـ 58000 الفاً وـ 58100 الفاً وـ 58200 الفاً وـ 58300 الفاً وـ 58400 الفاً وـ 58500 الفاً وـ 58600 الفاً وـ 58700 الفاً وـ 58800 الفاً وـ 58900 الفاً وـ 59000 الفاً وـ 59100 الفاً وـ 59200 الفاً وـ 5

المؤسسة الاردنية للاستثمار

تسعى لبيع جزء من محفظة اسهامها

الباب واسعا امام القطاع الخاص، واعادة هكلة وتشكيل لمحفظة المؤسسة التي تقدر قيمتها السوقية بحوالي 300 مليون دينار اردني تشكل اسهم شركات التعدين الاستراتيجية (الاسمنت، الفوسفات، والبوتاسيوم) حوالي 60 في المئة من اجمالي الحفظة.

ونفي البطانية وجود اي توجه لبيع اسهم شركات استراتيجية، مشيرا الى ان قرارا مثل هذا منرتبط بالسياسة العليا للحكومة، وقدر البطانية الارباح السنوية التي تتحققها محفظة المؤسسة الاستثمارية ما بين 12-15 مليون دينار (الدولار يعادل 0,71 دينارا) وبمعدل عائد سنوي نسبته 7,5 في المئة.

من جهة اخرى قال الدكتور ماهر الوكمد ان ادخال اوراق مالية جديدة للبورصة سيعمق من مفهوم السوق ويوضع من مجالات الاختيار امام المستثمرين، وبالتالي يعمق مفهوم الحرية الاقتصادية في الاردن. في اشارة الى اهمية الصفقات التي تنفذها المؤسسة الاردنية للاستثمار في البورصة، والتي كان اضخمها توقيع صفقة بيع جزء من حصة الحكومة في شركة الاسمنت لمجموعة لافارج الفرنسية نهاية العام الماضي بقيمة 100 مليون دولار، والتي اسهمت في تحقيق عدة شروط ايجابية لصالح شركة الاسمنت تتعلق بخطة تسويق الانتاج وخفض كلفته.

الشركات الاخري الى حين صدور تقاريرها السنوية لعام 1998.

وقد تبنت الحكومة الاردنية مجموعة متنوعة من اساليب التخصاصية يتناسب كل منها مع طبيعة المشروع وشكله القانوني ومخراجهاته، لتجنب الخاطر المترتبة على اعتمادنهج او اسلوب محدد. وأشار الدكتور القضاة الى ان الحكومة ترغب من حيث المبدأ بالانسحاب من عمليات الصناعة والخدمات التي يستطيع القطاع الخاص ان يأخذ هذه المهام على عاته.

وبحسب مراقبين محللين فإن التخصاصية في الاردن تتجزئ باتزان اعادة توزيع الادوار بين الحكومة والقطاع الخاص، والتخطيط الاقتصادي للتنمية من منظور مختلف وغير تقليدي، ضمن محاولات لاعادة النظر في صيغة الخطاب الاقتصادي الوطني وتبني برامج الاصلاح الاقتصادي.

وقد اثار مسؤولو التخصاصية الاردنية الى ان القطاعات التي لها اولوية في التخصاصية هي الاتصالات بفروعها، وانتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية (مع ابقاء ملكية الحكومة للنقل الكهربائي)، اضافة الى خصخصة النقل البري والجوي والسكك الحديدية وصناعة الاسمنت والسياحة والفنادق.

واكد البطانية على توجه مؤسسة الاستثمار لبيع اسهمها في شركات خدماتية ضمن سياسية هادفة الى فتح

تتفق المؤسسة الاردنية للاستثمار حاليا برنامجا واسعا بابع جزء من محفظتها الاستثمارية الضخمة، واعلن المؤسسة التي تمتلذ الرذاع الاستثمارية لحكومة الاردنية انها عرضت مؤخرا في بورصة عمان كامل مساهمتها في اسهم 5 شركات وحددت السابع من حزيران (يونيو) القادم موعدا لاستلام عروض الشراء، وشمل العرض اسهم شركات مصانع الخزف، والالبان، والصناعية، الانتاج، وبين الصادرات، والبراءة للنقل بقيمة يتوقع ان تزيد عن المليون دينار اردني.

وقال محمد البطانية مدير عام المؤسسة ان هذا العرض هو جزء من برنامج بيع اسهم قد يمتد لغاية العام الجارى دون ان يحدد العائد المتوقع من البيع.

وابلغ الدكتور عادل القضاة رئيس وحدة تنفيذ التخصاصية في رئاسة الوزراء الاردنية مؤخرا عن خطوات تم فيها العمل على دراسة وتقيم 17 شركة من شركات محفظة المؤسسة الاردنية للاستثمار، حيث تقرر بيع مساهمة المؤسسة في 6 من هذه الشركات خلال بورصة عمان خلال النصف الاول من العام الجارى، والتى تمت في بيع اسهم

منظمة ضمان الاستثمار الأمريكية تقدم ضمانات ضد المخاطر السياسية لصالح مشاريع استثمار مصرية

■ القاهرة -. قدس برس: أعلنت منظمة اقتصادية امريكية معنية بتقديم ضمانات لمشروعات استثمارية والمساهمة بجزء منها، أنها قررت ضمان 16 مشروعًا اقتصاديًا في مصر ضد المخاطر السياسية.

وقال مسؤول في منظمة ضمان الاستثمارات الأمريكية عبر البحار إن قيمة هذه المشاريع تصل إلى 4 مليارات دولار أمريكي، وتغطي عدداً متنوعاً من الأنشطة الاقتصادية من بينها الطاقة والاتصالات.

وقال كريك روبرتسون رئيس وفد المنظمة الذي يقوم بزيارة للقاهرة حالياً إن «المنظمة قررت الاشتراك في تقديم ضمانات لنحو 16 مشروعًا في مجالات الاتصالات والطاقة والغاز الطبيعي والمياه والصرف الصحي والطرق، وتتولى المنظمة ضمان هذه المشاريع ضد المخاطر

اسرائيل تتوقع انتعاش تجارتها الخارجية وزيادة الاستثمار الأجنبي بعد فوز باراك

البورصة المصرية تستفيد من اهتمام المستثمرين الاجانب وتشبع اسواق المال الخليجية

سيولة تسهم في الاستثمار، تخشى الحكومات العربية من اثار زيادة انكشاف المصارف لعملائها البورصة. وتكتسب المسألة الاخيرية اهمية خاصة عندنا نعلم انه ليس كل المقترضين من البنوك يصرحون لها بكيفية انفاقهم لهذه القروض. حول ذلك يقول مارديك هاليدجييان من مؤسسة موديز للتصنيف المالي «ان بعض البنوك لا تعر مقدار انكشافها للبورصة.. لأن بعض المقترضين سواء من الافراد او المؤسسات لا يصرحون دون بالكيفية الدقيقة لاستعمال القروض». وأضاف «اداً مؤسسة تنشر بقلق لهذا الوضع».

وبحسب تقديرات موديز بشأن بنوك قد والكويت والبحرين وعمان والامارات فان القروض الشخصية التي منحتها البنوك تساوي 36 % من مجموع اصولها، وهذا نسبة عالية للغاية.

وهذه الظاهرة ملحوظة بدرجة اشد في الامارات الذي اجبر حكومتها على تشديد قواعد الاقراض بحيث تكون خصماناتها من الاصول الثابت فقط ويجب لا يتجاوز حجم اجمالي القروض المنوحة للشركات عن 50 % من القيمة السوقية لاسهامها، وبحيث لا تتجاوز بالنسبة للافراد 10 % وبالنسبة للامارات يزيد من خطورة ارتفاع نس الاقراض لاغراض التعامل في الاسهم عدم وجود بورصة رسمية وغياب تقاليد الشفافية والافتراض في غير الشركات المساهمة العامة.

وفي السعودية، التي يمكن اعتبارها بورصه غير الرسمية بالرتبة 13 بالعالم، حيث تبلغ قيمة رسملة اسهم الشركات 74 المدرجة فيها 45 مليار دولار، لا يسمح للأجانب بالتعامل بالاسهم. غير السرية التي تحيط الشركات نفسها بها وعدم التقاديم بقواعد التعامل المعمول بها في البورصه العالمية، لا يشكلان اغراء للمستثمرين الاجانب حتى لو سمح لهم بدخولها.

هذا الوضع لاهم للبورصات الخليجية (الجانب الكويتي طبعاً التي هي بط مؤشرها بنسبة 40 % العام الماضي) وفر للبورصة المصرية فرص هامة تمثلت في زيادة الاستثمارات الخليجية في اسهمها، سواء عن طريق شراء اسهم بشركا خاصة او اسهم من الشركات التي تخصص الحكومة.

وساهم في تحقيق ذلك حالة النمو التي تشهد البورك الاستثمارية المصرية.

كم ساهموا في احباط عزيمة بعض الشركات الخاصة (غير المساهمة) لطرح قسم من حصصها بشكل اسهم في اكتتابات عامه.

هذا الوضع لم يقتصر على مصر، بل حدث الشيء نفسه تقريباً في كل من المغرب والكويت وعمان والامارات (التي لا تتوارد فيها بورصة رسمية لغاية الان).

وزاد هذا الوضع من قوة العقبات التي تحول دون نشوء وتطور مؤسسات لسوق رأس المال وببنوك استثمارية وتتجارية تمارس نشاطات تتعدي النشاطات التقليدية للبنوك العادي.

وهذا بدوره حال دون وجود سيولة كافية لزيادة حجم معاملات البورصات.

ولوحظ ذلك بشكل خاص في بورصتي المغرب وتونس، رغم ان الاولى حاولت تجاوز الآثار السلبية لنقص السيولة عن طريق ادخال نظم جديدة للتعامل وتصفيه الحسابات.

يذكر ان قيمة رسملة اسهم البورصة الغربية بلغت بنهاية العام الماضي 15 مليار دولار، في حين بلغت القيمة للبورصة التونسية 2.5 مليار دولار.

وبالنسبة للبورصة المصرية فان قيمة رسمتها تبلغ 27.5 مليار دولار حسب اسعار نهاية 1998، مما يجعلها ذات حجم مغرٍ على صغره بالمقاييس العالمية - للمستثمرين الاجانب.

وخلال العام الماضي سعت ادارة البورصة المصرية لتشديد الاجراءات الرقابية وزيادة الاشتراطات على الشركات الراغبة في طرح اسهامها فيها، بما في ذلك اشتراط عدم تأخر صدور الميلزانيات، وضرورة الحصول على تقييم من مؤسسات التصنيف المالي المعترف بها قبل السماح بهذه الشركات باصدار سندات دين لزيادة رأس المال او لتمويل مشاريع توسيع.

ومن بين الاجراءات التي يؤمل ان تأخذها السلطات المصرية اجراءات شبيهة بتلك المتخذة في تونس لتشجيع الشركات المساهمة على طرح اسهامها في البورصة.

في تونس تقدم الحكومة تسهيلات ضريبية للشركات التي تطرح 30 % من اسهامها في البورصة تصل الى خفض عبئها الضريبي من 35 % الى 20 %.

غير انه الى جانب الرغبة في تشجيع صغار المستثمرين على التعامل بالاوراق المالية لخلق

لندن- «القدس العربي»:
رغم ان البورصة المصرية ليست اكبر اسوقاً ولاقى الملاية العربية الا انها تحظى باهتمام متزايد من المستثمرين الاجانب سواء بسبب التسهيلات التي تقدمها الحكومة للاستثمار الاجنبي، والتي موقها مع ذلك احياناً البيروقراطية، او ان الاتجاه هو تخصيص مؤسسات عامة يشكل اغراء بتوقع تحقيق ارباح مجذبة.
وخلال العام الماضي واجهت البورصة المصرية بوبطاً في قيمة رسملة الاسهم المدرجة فيها مثلها مثل غالبية البورصات العربية. الا ان ذلك لم تنسّب في موجة من هجرة اموال الاستثمار الاجنبي قصير الامد بالحجم الذي كان متوقعاً. فقد حدث انسحاب لبعض المستثمرين ولكن اقل مما يخشى.
وفي المتوسط هبطت قيمة اسهم البورصات العربية في العام الماضي بنسبة 90 %. وبلغ هبوط في بعضها كالكويت 40 %، في حين ان بعض البورصات العربية الجديدة - كقطر مثلاً - جلت ارتفاعات بنسبة وصلت في حدتها الاعلى الى 20 %.
ومتوسط هذا التباين في الاداء يمكن ملاحظة وجود درجات مختلفة في الانكشاف عن المحافظة الاستثمارية الاجنبية.
وفي حالة مصر كان لانسحاب بعض صناديق الاستثمار الاجنبي من سوق الاوراق المالية اسباب تتعلق كلها بمصر، مثل اضطرار بعض الصناديق سحب اموال من سوق معينة لمواجهة اثار الازمة المالية الآسيوية التي اضرت باستثماراتها في وورصات الدول التي اصابتها عدو تلك الازمة.
غير ان بعض الاصناف يتصل ببطء تحقق امال مستثمرين الاجانب في عملية اكثر سرعة تخصيص مؤسسات عامة مصرية.
وادي هذا الانسحاب - رغم محدوديته - الى زيادة تشوّه صورة البورصة في اعين صغار مستثمرين فيها الذين هزمتهم عمليات التصريح التي هوّوط اسعار السهم بعد الارتفاع المبالغ فيه التي سببت لهم خسائر لا يمكن الاستهانة بها.
ويمكن القول ان هذا الهبوط وذلك الانسحاب بعض الاستثمارات الاجنبية ساهم في تقليص عmas الحكومة - غير التحمسة كثيراً بالاصل - تخصيص لانها خشيت ان يلاقي طرح اسهم

المغرب يدرس
تخصيص صناعة التبغ

أمريكا تسعى بنجاحات محدودة لكافحة الغش التجاري عبر الانترنت

■ بيروت - روبيترز: قال رئيس شركة طيران الشرق الأوسط الخميس إن خسائر الشركة انخفضت بنسبة 51,66% في المئة لتبلغ 42,266 مليون دولار عام 1998 مقابل 87,434 مليون دولار في سنة 1997.

وقال محمد الحوت رئيس الشركة في مؤتمر صحفي بمقربها انه رغم ان الشركة توظف 4200 شخص يخدمون اسطولها من تسع طائرات مستأجرة فإن حاجتها لا تمس للمحترفين. وتعهد بان تحقق الشركة ارباحا في غضون ثلاثة سنوات.

وتمتلك الحكومة 99% في المئة من الشركة وقد قالت انها تدفع ستة ملايين دولار شهريا للبقاء على عملياتها ولكنها ترفض الاستغناء عن موظفين منتشرين في اقسام اقتصادية

البنك الدولي يقرض الفلسطينيين 21 مليون دولار ■ القدس - روبيترز: قال البنك الدولي انه وافق على تقديم قرض بدون فوائد قيمته 21 مليون دولار للسلطة الفلسطينية المساهمة في تمويل مشروع المياه والصرف الصحي في الضفة الغربية.

واضاف البنك في بيان ان تكاليف المشروع تبلغ 62,9 مليون دولار وان من المتوقع ان يقدم بنك الاستثمار الأوروبي 35,96 مليون دولار. ومضى قائلا ان المبلغ الباقي وقدره 6,2 مليون دولار ستقدمه مجالس محلية فلسطينية.

وقال البيان «المشروع سيسفيد منه سكان بيت لحم والخليل بالضفة الغربية. وهو يأتي بعد تنفيذ مشروع مماثل في غزة بشكل مرض». واضاف البيان قائلا «من المتوقع ان يحسن المشروع كفاءة شبكة توزيع المياه عن طريق السيطرة على التسرب وصيانة الشبكة وبرنامجه لعدادات المياه واصلاح الانابيب».

ويتم تسديد القرض على 40 عاما مع فترة سماح مبدئية مدتها عشر سنوات.

A black and white photograph of a man in a dark suit and tie standing behind a massive pile of silver coins. In the foreground, a large coin is prominently displayed, featuring a detailed coat of arms with a crown and a central shield, surrounded by the text "MEXICO" at the top and "100 PESOS" at the bottom. The background is filled with many more coins, creating a dense, metallic texture. The lighting highlights the reflective surfaces of the coins.

في كانون الاول/ديسمبر الماضي. لكن مضمونه الذي يتمحور حول اربعة «انشطة أساسية» (جودة الحياة وادارة موارد الاحياء، ونمو تنافسي ومستمر، والطاقة والبيئة والتنمية الدائمة، والمجتمع والاعلام في متناول الجميع)، كان موضوع توافق.

ونثة هيئة اخرى في الاتحاد تختلطها كثيرا هي «اوريكا» اي لوكالا الاوروبية لتنسيق البحوث التي اسسها في 1985 بمبادرة من فرننسا سبع عشرة دولة من اوروبا الغربية والاتحاد الاوروبي لرفع مستوى التعاون بين الدول على صعيد البحوث والتنمية.

وتصم اوريكا حالي 26 عضوا (25 دولة والمفوضية) وتتبسط امبراطوريتها من ايسلااندا الى روسيا وترحب في الوقت نفسه باضمام اعضاء جديد من جميع انحاء العالم.

وتتولى اوريكا الادارة اكثر من 600 مشروع باستثمارات تبلغ 5.3 مليار يورو تقريبا وتعامل مع ثلاثة الاف منظمة في جميع انحاء اوروبا.

وفي قطاع القضاء، كانت الانشطة تتم حتى اليوم خارج اطار الاتحاد الاوروبي لكن ملحوظة الوكالة الفضائية الاوروبية دعا الى تقارب مع الاتحاد.

وشهد وزراء الدول الاربع عشرة في الوكالة على ان «الانشطة الفضائية الاوروبية تشهد تطورا متسارعا باضطراد»، واصفوا ان «التجميع الصناعي المثلث وتعزيز العلاقات مع الاتحاد الاوروبي ستكون عناصر أساسية في هذه الانشطة».

والهدف الاول الذي يتعين تحقيقه باشرافاة مع الاتحاد، هو برنامج المساعدة الشامل للملاحة عبر اقمار « غاليليو» الصناعية يجعل اوروبا في العام 2008 على قدم المساواة مع الامريكيين الروس الوحيدين الذين يملكون هذا النوع من الانظمة الفضائية.

واخيرا، يجري القسم الاكبر من البحوث الأساسية، بدءا بالخبر الاوروبي لقياس الجزيئات وصولا الى المرصد الاوروبي

باريس-من فيليم بيشفوف:
لا تفتقر اوروبا، القوة العلمية الثانية في العالم بعد الـ
تجدة، الى الادمغة او معاهد البحث الاساسى المهمة او
ذين حصلوا على خمس عشرة جائزة نوبل خلال
النوات، لكن هذه القدرات ما زالت غير مستغلة بشكل فعال
لها يصل الى مرحلة الانتاج.

ففي مجال العلوم التطبيقية كشف احصاءات
اوروبى للبراءات الاختراع واقع منها مفاده ان المؤسسة
الهامة بإجراء البحث، وخصوصا الصغيرة او المتوسطة
تتهم على الاطلاق بالترويج لمبادراتها من خلال الحصص
احداث اختراع.

واكدت دراسة اعدها المكتب الاوروبى لبراءات الاختراع
ان ثلثي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في او
خذ تدابير لحماية نتائج جهودها العلمية فقط لكنها لا
تضاع عن التقنيات والبراءات الموجودة.

وجاء في دراسة اخرى للمكتب والمفوضية الاوروبية
خيرا ان مشروع واحدا من كل اربعة مشاريع وضع في
ناتج البحث والتنمية الرابع (1993 - 1997) كان ر
جاله.

وتقدر الخسائر التي تمنى بها اوروبا بالمليارات. لذلك
فمفوضية الاسراع في انشاء براءة اوروبية حقيقة مشتركة
وتعتبر هذه القدرات فطالية طالما بدأت تظهر بعد انتهاء
باردة اوروبا علمية تمتد من المحيط الاطلantic
وروال- وبات في استطاعة الدول العشر لاوروبا
ووسطى والشرقية وقبرص، المرشحة للانضمام الى
اوروبى، المشاركة في البرنامج الاطار للبحث والتنمية
(2000).

وقد رصد لهذا البرنامج 14,9 مليار يورو، من
بillion للبرامج بين الدول الاوروبية 1,26 مليار لب

عدم تحول اكتشافات اوروبا العلمية لجال الانتاج يسبب لها خسارة بالمليارات

■ واشنطن-رويترز: قال البنك الدولي الخميس انه وافق على تقديم فرض قيمته 180 مليون دولار لغانا لدعم الاصلاحات الاقتصادية في تلك الدولة الافريقية بما يساعد على تخفيف الفقر.

واضاف البنك في بيان ان القرض الذي يقدم من خلال مؤسسة التنمية الدولية التابعة للبنك يدعم هدف تحويل غانا الى دولة متوسطة الدخل بحلول منتصف العقد القادم. وهيئة التنمية الدولية هي ادارة البنك الدولي لاقراض الدول الاكثر فقرا. وقال البنك ان القرض سيسخدم لتعزيز المكاسب التي تحققت في الاونة الاخيرة في الاستقرار الاقتصادي بدعم اصلاح قطاعات زراعة الكاكاو والطاقة والبنوك.

وقال البنك ايضا انه يأمل في ان يساعد القرض على خفض التضخم واسعار الفائدة والمساعدة على تخفيف اعباء دين محلي ضخم وهو ما يمكن من زيادة الانفاق على البرامج الاجتماعية مثل الصحة

موبييل المصرية للهاتف المحمول تهدى غصب المستركين على انقطاع خدماتها باعفائهم من رسم شهر

القاهرة - روبيتر: قال مسؤول في الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول (موبييل) الجمعة إن الشركة ستغفي المستركين من رسوم اشتراك شهر في الخدمة بعد أخطاء وقعت آخر في شبكة الشركة.

وقال نيكس شرايبي مسؤول الاتصال مع الحكومة لـ«روبيتر» إن الشركة لن تحصل من المستركين رسوم شهر إيار (مايو) لتفريحهم عن فحارات انقطاع الخدمة.

وأضاف أن ذلك سيكافف موبييل قرابة 30 مليون جنيه (ألف 8.7 مليون دولار) مشيرا إلى أن مستخدمي بطاقات الاتصال المدفعية مقدم (أتو) سمحصون على مكالمات إضافية مقابلها 50 جنيه دون مقابل.

وطاب سليمان متولي وزير الاتصالات والمواصلات الشركة لـ«روبيتر» إن قبول مشتركين جدد حتى زيارة سعة شبكة.

ومن ثم مسؤولون من موبييل ونافذتها صرفون (كليك) أيام الجمعة برئاسة علية توسيع الشبكة وتحديث البرنامج الالكتروني يومي 12 و13 أيار (مايو) على الربيعاء أنها تجري توسيع في شبكتها وتوصل قبول مشتركين جدد.

وقال شرايبي إن الشركة توافق عن قبول مشتركين جدد لكنها تتوقع استثناء قبول المشتكين خلال أسبوع واعتبر بجود مشكلات صاحبت عملية توسيع الشبكة وت تحديث البرنامج الالكتروني يومي 12 و13 أيار (مايو) التي تكررت خلال توسيع ستنرال بالشفرة إلى 120 ألف خط من 80 ألف خط حاليا.

وترجع سهم موبييل انخفاض الاسهم المتداولة في البورصة المصرية عادة 1.74 جنيه الخميس إلى 51.45 جنيه عند الاقفال.

نيجيريا تتجاهل قرارات أوبك مع ارتفاع انتاج شركة شل من النفط

القاهرة - روبيتر: قال مصدر في نفطية الجمعة إن انتاج مجموعة روبل تشنل مثل من القطاع في نيجيريا قفز إلى قرابة مليون برميل يوميا في اتساعه الأخيرة لبرقة انتاج الدولة تغيرا من المقمرة في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك).

وأضاف المصدر أن انتاج شركه شل من خام بوني الخفيف يبلغ حوالي 400 ألف برميل يوميا وبهذا يعادل خام فوركانس حوالي 400 ألف برميل يوميا.

وقالت المصادر المطلعة على بيانات الانتاج النيجيرية إن متوسط انتاج قرول النفط في نيسان (أبريل) بلغ 830 ألف برميل يوميا بعد ارتفاعه السريع بعد تغيرات توقيع بسبب احتياجات الملايين ومشكلات فنية وإلى هذا العام.

ويعني زيادة انتاج شركه شل إن انتاج نيجيريا سيزيد في إيار (مايو) الجاري قرابة 250 ألف برميل يوميا من حصة الجديدة طبقا لاتفاق أوبك الحالي تتفقه من أول نيسان (أبريل) وتنتهي 1.885 مليون برميل يوميا.

وتزداد انتاج شركات النفط الأجنبية الأخرى العالمية في نيجيريا استمراراً 1.1 مليون برميل يوميا أو مازيد عن ذلك تقريبا.

ويعمل في نيجيريا إلى جانب شركه شل شركة كوكا كولا لموبيل وأوكافوس التابعة لنيتفون وبريس التابعة لاجيب وينيغون التابعة لتساكسو.

ويصل إجمالي انتاج نيجيريا إلى 2.1 مليون برميل يوميا.

ارتفاع سهم سوليدير بنسبة 5%

بيروت - روبيتر: كان سهم شركة سوليدير من الفتة (أ) هو السهم الالهي الصاعد في بورصة بيروت للأوراق المالية الجهة حيث ارتفع بنسبة 4.69 في المئة إلى 8.75 دولار.

ومن تلقاء عروض شركه شل سهمها من الفتة (أ) من حجم المعروض الذي بلغ 81728 مليون جنيه بينما يتقدمنا استقرار سهم من الفتة (أ) بـ 120 ألف دينار تجاوز اطلب الذي بلغ 210 آلاف سهم من المعروض الذي بلغ 2200 سهم وتدوالها جميعا.

وأنصف سهم بذلك بزياده في شراء البند اللبناني للتجارة 4.76 في الملة 2.5 وـ 2.1 دينار 10136 سهمها مثل حجم الطبل على هذا سهم.

وانصف سهم شركه شل سهمها من الفتة (أ) بـ 2.313 دينار وبلغ حجم المعروض 16100 سهم تم تداولها جميعا.

بلغ حجم المعروض 8416.6 سهمها قيمتها 424216 دولار وبقيت سهمها من الفتة (أ) بـ 13.375 دينار وبقيت شهاداته سوليدير 0.1 دينار إلى 10.5 دينار والمجرو 0.05 دينار إلى 2.6 دينار.

uman تبدأ بيع بنزين خال من الرصاص

مосكو - روبيتر: نفذ وكالة الأنباء العمالية إن مسؤولا في وزارة البترول والمعادن قال إن شركات النفط العمومية بدأت طرح بنزين خال من الرصاص للبيع.

وذكرت وكالة المسؤول عن المسؤولية التجارية للتجارة 40.42 دينار إلى 13.375 دينار وبقيت شهاداته سوليدير 0.1 دينار وشهدت شهادات بـ 1.05 دينار.

وصدع مؤشر سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 0.52 نقطة في الملة.

لدى انتهاء 84.80 نقطة.

وارتفعت شهادات بـ 1.05 دينار إلى 42.42 دينار إلى 13.375 دينار وبقيت شهاداته سوليدير 0.1 دينار وشهدت شهادات بـ 1.05 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

لدى انتهاء 1.47 دينار إلى 42.42 دينار.

وأضاف سهم بـ 1.05 دينار.

أول صور بالأبعاد الثلاثة للمريخ

■ واشنطن- اف ب: اعلن مسؤولون في وكالة الفضاء الامريكية ان المركبة الفضائية «مارس غلوبال سورفيور» قدمت صورا جديدة للمرىخ بثلاثة ابعاد بما فيه سطح الكوكب الاحمر منحدرا من قطب الجنوبي الى قطب الشمالي وعليه فوهة يساوي عمقها ارتفاع الایفيرست وبيت اختلافا كبيرا في التضاريس بين نصفه الشمالي والجنوبي.

وكشف هذا المسار الذي بدأ مهمته تصوير سطح المرىخ منذ شهرين، ان حفرة هيلاس الناجمة عن اصطدام نيزك بالكوكب يبلغ عمقها تسعه كيلومترات وقطرها 1200 كيلومتر.

من جهة اخرى انتشر حطام النيزك على امتداد اربعة آلاف كيلومتر ليغطي سطح الكوكب بطبقة من البقايا تبلغ سماكتها كيلومترتين تقريبا.

وقال احد اعضاء فريق تحليل معطيات المركبة العلمية في معهد التكنولوجيا في ماساشوسيتس البروفسور ماريا زوبر في مؤتمر صحافي ان الاكتشاف الذي لم يكن متوقعا هو مدى تاثير حوض هيلاس على طبوغرافيا النصف الجنوبي للكوكب.

اما العامل الثاني الذي اكدهت المركبة التي تجري مسحات الكوكب بجهاز لقياس الارتفاعات هو الفارق في الارتفاع بين نصف الكوكب. وقد اثبت ان النصف الجنوبي اعلى بخمسة كيلومترات عن الشمال بالمقارنة مع مستوى مرجعي يعادل الصفر.

واضاف زوبر «اكتد المعطيات (التي نقلتها المركبة) ان المياه جرت على الكوكب من الجنوب الى الشمال وأشارت الى موقع محددة من الم肯 ان تكون شكلت فيها خزانات».

وهكذا يعتقد ان الاراضي المنخفضة في النصف الشمالي تمكنت من جمع ثلاثة ارباع كمية المياه التي كانت موجودة على بين كواكب النظام الشمسي.

سطح المرىخ، وقال زوير ان وجود منطقة مسطحة تماما على مساحة كبيرة يوحي بوجود محيط في الماضي والعناصر الجديدة التي جمعت تسير في هذا الاتجاه، موضحا «لكلنا لم نجد اي دليل دامغ على ذلك».

وفي دراسة جمعت النتائج ونشرتها مجلة «ساينس» ذكر الباحثون بان كمية المياه الجمدة على سطح المرىخ وخصوصا في قطب الشمالي تعادل ما بين 3.2 و4.7 مليون كيلومتر مكعب، اي اكبر بمرة ونصف من تلك التي تغطي منطقة غرونلاند.

من جهة اخرى، قال البروفسور ديفيد سميث من مرکز戈دارد الفضائي في ميريلاند ان المعطيات التي ارسلتها «مارس غلوبال سورفيور» اظهرت التناقض بين القشرة التي تلف الكوكب في نصفه الجنوبي وهي قديمة وتنطيطها حفر والقشرة في نصفه الشمالي المغطاة ببعض الحفر ولكنها تكيفت في شكلها مع التاريخ الحديث للكوكب.

وقال الباحثون انه اذا كانت نواة المرىخ باردة اليوم، فان الكوكب كان ناشطا مؤخرا، اي منذ اقل من عشرين مليون سنة.

وكانت خرائط المرىخ تستند حتى الان الى الملاحظات التي سجلتها مرکبتا «مارينر 9» في 1972 و«فايكنغ 1» في 1976.

وقال المسؤول في وكالة الفضاء الامريكية كارل بيلشر في بيان ان المركبة الجديدة «سمحت لنا الان بمعرفة سطح المرىخ بشكل افضل بكثير مما نعرف عددا من المناطق القارية على الكرهة الارضية».

ومع جبل اوامبوبوس وهو بركان سابق يبلغ ارتفاعه 27 كيلومترا وحفرة «هيلاس» يملك المرىخ على جبل واعمق حفرة بين كواكب النظام الشمسي.

- يقام غدا الاحد في دار الافتاء بالقاهرة منظمة الصحة العالمية الى مفتى الديار نصر فريد واصل، والتي تمنحها العالما تقديرها الجهود المفتى في محاربة التدخين وسيقوم الدكتور حسين عبدالرازق للمنظمة بتسليم المفتى الجائزة.

سلوی نعیمی

«التهديد الخفي» بدولارين!

■ فنون بنه 28-5 (اف ب) - بعد مرور أسبوع فقط على عرض الفيلم الامريكي «التهديد الخفي» على شاشات السينما في الولايات المتحدة، بدأت تباع في كامبوديا اشرطة فيديو سجل عليها الفيلم ولا يتجاوز ثمنها الدولاريين للشريط.

وقالت فان ني التي تملك متجرًا في سوق مكتظ عادةً في بنوم بنه انه «الجميع يريدون مشاهدة هذا الفيلم والعديد من زبائنا يتذمرون ويسرون عندما يلاحظون انه موجود لدينا».

واضافت ان هذه النسخ ارسلت عبر «اتصالات» مع اشخاص في الولايات المتحدة تمكناً من دخول صالات السينما مع كاميرا ثم ارسلوا بسرعة عدة نسخ الى الدول الاسيوية.

اغلاق موقعي مكتب التحقيقات ومجلس الشيوخ

■ واشنطن- اف ب: اضطر مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) ومجلس الشيوخ الأمريكي إلى إقالة موقعيهما على شبكة الانترنت الجمعة بعد ان تعرضا لهجمات شنها قراصنة المعلومات.

واكِد متحدث باسم مكتب التحقيقات الفدرالي ديف ميلر نبأ الاقفال واوضح ان الاجراء اتخذ «بعد محاولة قام بها مجهولون لجعل الوصول الى الموقع متعمداً عن طريق اغراقه بالرسائل»، واوضح ان المحاولة التي بدأت الاربعاء فشلت لكن مكتب التحقيقات راي الموقع «من باب الاحتياط».

من جانبه اقل مجلس الشيوخ موقعه بعد ان تمكن قراراصنة من دخوله واستبدال رسالة بذئبة بصفحة الدخول المعتمدة، كما شنوأ حملة على مكتب التحقيقات الفدرالي بسبب حملته على قراراصنة الانترنت.

العنوان على جثث
صيادا هندية 92

■ احمد اباد (الهند) - رویترز: قال مسؤولون انه عشر قرب الساحل الغربي للهند على جثت 92 صيادا هنديا كانوا مفقودين منذ اجتاج اعصار بحر العرب الاسيوى الماضى.

وأضافوا ان عمليات البحث ما تزال مستمرة اذ لم يعرف بعد مصير مئات اخرين وما تزال عشرات الزوارق مفقودة، وقال فيجياسين بارمامار مفوض الاغاثة في ولاية جوجارات بغرب الهند «شر على معظم الجثت امس في مقاطعة كوتشن».

**لم يعجبه انه الجديد ...
قتل الطيب**

■ لودفيغسهافن (المانيا) - أ- ب:
اعلن الناطق باسم المحكمة ان شاباً ترکياً
يبلغ من العمر 25 عاماً اقدم على قتل مدير
قسم الحجرة والاذن والافغان في احدى
عيادات لودفيغسهافن (غرب) وذلك
بسبب استيائه من نتيجة عملية تجميل
جراحية في الانف اجريت له قبل اعوام
عدة واطلق القاتل ومن دون تحذير
رصاصتين في الرأس واخرها في صدر
مدير القسم في العيادة البروفسور جيرد
موينكر (62 عاماً). وتوفي الطبيب في
وقت لاحق من صباح الجمعة.
واحتجز القاتل امراة تعمل سائقة
سيارة عمومية قبل ان تعتقله الشرطة.

الحادي عشر مقابل نحو مليوني يورو. وقامت صالة ييون كرونة سويدية (1,98 مليون بد. ويرجع تاريخ الناب وهو واحد لادي.

ناب 25 ألف زائر وجاءت طلبات العديد من التجار وهواة جمع «المزايدة» بدأ بسعر 1,05 مليون تنتهي بسعر 17 مليون كرونة وهو

شیخوخة النعجة دوللي المبكرة تحطم حلم الابدية

وفي الحال الاولى فان استنساخ البشر سيبعدو بشكل واضح غير مفيد ولا اخلاقي.

اما في الحاله الثانية و اذا عاشرت دوللي حياة طبيعية فان الاستنساخ البشري يبقى غير مطروح بسبب الكثير من العناصر التي ما زالت مجهولة.

وقال البروفسور كان «مع المستوى الحالي من المعرفة الذي تم التوصل اليه هناك حالة واحدة ممكنة للاستنساخ البشري هي عندما تزيد عائلة بابي ثمن استرجاع طفل متوفى».

الا انه اضاف ان «هذه العملية ستتشكل في الواقع خيانة مزدوجة من قبل الوالدين: الاولى تجاه الطفل المتوفى الذي سيغرق سريعا في النسيان والثانية تجاه الطفل الذي سيولد من بعده والذي يكون قد ولد ليس من اجله بل تعويضا عن غياب الآخرين».

النور سيكون له منذ اللحظة الاولى من حياته عمر مانح الخلية الفيزيولوجي، اي 70 عاماً.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس الخميس لم يخف خبير علم الجينات البروفسور اليكس كان بهجته لهذا النبأ. وقال «إذا كانت اطراف سيفigيات دوللي اقصر مما ينبغي ان تكون عليه في عمرها فانها ستتصحر اكثراً فاكثر، فهذه هي وظيفتها الطبيعية، وهذا ما سيحدث في الاستنساخ البشري خطيراً جداً». ويجد العلماء انفسهم الان امام سيناريوهين محتملين: اذا استمرت اطراف صبغيات دوللي في القصر فانهم سيشهدونشيخوختها المبكرة،اما اذا حدث العكس ولم تتأثر بمرور الزمن وجاء معدل الحياة لدى النسجة عادياً فان عليهم عندهما ان يعيدوا النظر في استنتاجاتهم السابقة حول دور هذه المنظمات في عمارة التقى في السن.

التي استنبطت منها.
وما يزيد من أهمية هذه الدراسة أنها لا تدعوا إلى أي شك لأنها من صنع يان ويولموت نفسه الذي يعتبر عملياً «والد» دولي وليس من باحث آخر مدفوع بالغيرة.
ويبدو واضحاً أن هذا الاكتشاف سيكون له انعكاس مباشر على تطلعات الأشخاص يحلمون في استخراج أنفسهم والذين عبروا عن هذه الرغبة منذ أن رأت دوللي الثور.
وهكذا فإن الملايادي المصاب بجنون العولمة الذي يقرر مع بلوغه السبعين شعوره باقتراب أجله أن يستنسخ نفسه وإن يتجدد ربما إلى الأبد بفضل عملية استئصال بسيطة لخلاياه المصاب على الارجح بخيبة أمل.
والواقع أن استنساخه ممكن من الناحية التقنية مرة ومرتين وحتى الف مراراً، إلا أن الملاياد لا يذكرون يوم

فقد اظهر فحص دقيق ان منظومات حمامض النموي الريبي (دي ان اي) التي تقع على طرفي صبغيات دوللي ي sis بالحجم العادي لدى نعجة يافعة بل بحجمها لدى نعجة اكبر منها سنا ثلاث مرات.

ومعلوم ان هذه المنظومات تصرع عملية انقسام للخلايا وبالتالي فانها تعبر دورا في عملية التقدم في السن.

يعتبر العلماء حاليا انها تشکل «ساعة بولوية» تسمح بتنقیم مدى الشيخوخة.

وقام علماء معهد روسلين قرب نبرة، في مختبر ريان ويلموت بمقارنات عددة بين طرفي صبغيات وللي وتلك الموجودة في خلايا نعجات ستس خة اخرى واستنتاجوا في نهاية ان جينات الحيوانات مستنسخة اي كانت الطريقة المستخدمة ستساهم في منع الوجهة الملافة

باتي الاعلان عن شيخوخة النعجة
للي الباركة ليغلق الباب على الارجح
ام اي احتتمال لاستنساخ كائنات
مرية باللغة محظما الامل (او الخوف)
ن التوصل يوما الى خلق انسان ابدي
لد ويموت ويولد مجددا الى ما لا
ایة.

اعدام امرأة لأول مرة منذ عامين في السعودية

■[الرياض-افب]: أعلنت وزارة الداخلية السعودية ان السلطات السعودية اعدمت الجمعة للمرة الاولى منذ عاشرن، امرأة نيجيرية حكم عليها بالاعدام بتهمة تهريب المخدرات، بقطع رأسها.

واضافت الوزارة في بيان ان النيجيرية، حوا فاروق، كانت اوقفت في جدة (غرب المملكة) وبحوزتها «كمية من الكوكيابن اخافتها في امعانها».

وهذه هي المرة الاولى التي تendum فيها امرأة أجنبية في السعودية منذ اعدام اندونيسية في ايلول (سبتمبر) 1997 بعد ادانتها بجريمة قتل. وذكرت وزارة الداخلية السعودية من جهة أخرى ان باكستانية يدعى فضل الرحمن عبد الرحمن، اعدم في الرياض بعد ادانته «في محاولة ادخال كمية من المهيروين» الى السعودية. وبذلك يرتفع عدد الذين اعلنت سلطات المملكة عن اعدامهم في السنة الحالية الى 31 شخصا.

■[الرياض] وسيمثل المطربون الاسلاميون بجثته (طبعا). كل ما يمكن لكم حلموا به من «مانشيتات» عريضة موجود في الفيلم خططا.

سيست العولة أيضاً إنهم (الضمير يعود على الفاسدين الذين لا يشرون نفخها ويتحدثون عنها وكأنها «طنجرة ضغط»). إنها «ماشية في أمريكا، وغير ماشية في روسيا» ولكنها «مش شيء في مصر» كما يقول لنا الطيبون الأنقياء مثل حنان الصحفية بيرة العاشقة.

على فكرة: ما عدت أذكر كيف كانت نبيلة عبيد عندما كانت في عمر ان الترك، ولكنني واثقة من تشبههما. قد تكون نسخة مصغرة منها، خلا «ترانزستور» ولكنها تشبهها. لماذا لم نسمع شيئاً عن الاستنساخ الفيلم؟ هو أيضاً قضية مهمة.

كل الأنواع السينمائية موجودة في «آخر». كل الموضوعات المثلبة. مشروعات لما لا يقل عن سبعة أفلام. تقاطعت ولكنها لم تلتقي أبداً، س كل ما تعلمناه في علم الهندسة. وضع الفيلم ضاع ما بين.. (انا أأشعرني مثل الشخصيات السينمائية).

شهرين مخرج كبير؟ طبعا.

حتى الكبار يمكن لهم يقترواأفلاماً تقلت منهم ومننا. تحدث بعض اداد عن معجزة «الخلطة الشاهينية».

شكلي أتنبي لا أؤمن بالمعجزات.

من الالهمية بمكان
تلل بعيدا عن اي مشكلات مالية.

ت الى ما تقوله دوافعك
ية اكثر ما يقوله المنطق.

جديدة ربما
خصوصية: خاصية.

البلد:	لبنان
العنوان:	الدواء، 18 - شباط
النوع:	الاكتون الثاني
الرقم:	19 - كالون
الجدي:	الجدي: 22
الرقم:	كالون لول - 19

- وقت ممتاز لاجراء مفاوضات
- واجتماعات حول اي نوع من انواع الـ
- بداية جديدة في شؤون
- خاصة بالفنون والرياضة وتجاه الـ
- وقت رائع للتسلية في البيت.

الله
الا
ـ
ك المنشغلين في حضور لقاءات
ـ ختالـ، الانهـاءـ.
لاصدقـاءـ قرـيبـاـ.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار - 20 نيسان

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

"نحو نور" 21 نيسان 2013

تنصح باستخدا
مجالات الحياة.

من الممكن ان تتع
 على مجموعة من

وقت مناسب لا و
اه مفاهيم خيارات من