

بغداد اتهمت بالارهاب لتدريبها المعارضين عسكريا

امريكا تمنع العراق من شراء معدات لتنقية المياه ومجلس الامن يبحث «رفع الحظر مقابل التفيتش»



سيدة عراقية مع ابنتها في إحدى مستشفيات بغداد (القدس العربي)

المحكمة اوصت بمنحه وعائلته اللجوء السياسي

مخابرات كندا تفشل في ترحيل مصري متهم بالعمل مع بن لادن

كطالب للجوء في عام 1996، ولا تستطيع الحكومة الكندية استئناف هذا الحكم الذي أصدره القاضي مما سيبيح الفرصة أمام جاب الله للسعي مجددا للحصول على اللجوء السياسي. وأعربت زوجة جاب الله في اتصال مع «القدس العربي» عن سعادتها ببراءة زوجها، وشكرت «الحكومة والقضاء العادل في كندا». أما محاميه إيكو جالاتي فقال: «إن الحكم يعكس تقييماً دقيقاً للادلة، ويؤكد براءة جاب الله تماماً من التهم التي وجهت إليه». وقال القاضي في قراره إن المحكمة قد اقتضت بصدق التهم، وأنه كان مستظهداً في مصر على عكس قرار سلطات الهجرة واللجوء. وأعرب عن وجهة نظره بأن الحكومة يجب أن تعطي جاب الله وعائلته حق اللجوء السياسي في كندا، ولكن مستحذاً باسم سلطات الهجرة قال إن الأمن القومي واللجوء السياسي موضوعان منفصلان. وكان الإمام علي هزدي من مركز صلاح الدين الإسلامي بين الشهود الذين دافعوا عن جاب الله وعائلته. وقدمت المخابرات الكندية عدداً من أدلتها خلف أبواب مغلقة نظراً لسرية المعلومات التي توجبها، ولكن القاضي لم يجد أيها منها كافية لإدانة جاب الله. واعتبر خيرا قانونيون أن براءة جاب الله قد تؤثر إيجابياً على قضيتي عامل عبد الجيد والسعودي خالد الفوز المتهمن بالتعاون مع بن لادن رغم اختلاف النظام القضائي بين كندا وبريطانيا.

اتهمت نواكشوط بمحاولة ارضاء واشطن

بغداد: قرار موريتانيا قطع العلاقة الدبلوماسية مؤسف ولا مبرر له

بغداد - نواكشوط - اف ب: قال الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان، في بيان وزع على الصحفيين أكد فيه أن موريتانيا لم تقبل ابداء «التجارة ببيداتها وحققها في الوجود»، شاجيا «الرؤية السودوية» لبغداد، «البنية على افعال التمييز والخراب» واعتبر حزب الرئيس معاوية ولد طابع ان «هذه الاعمال التي تقوم بها مجموعات سرية تزعت عن نظام صدام حسين كل صادقية في عين العرب الذين اكتشفوا ان الامم ليس سوى سراب». واعرب الحزب اخيرا عن دعمه لقيادة الحكومة في اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وفقا لخيار العرب الاستراتيجي بتفضيل السلام (في الشرق الاوسط) باعتبار الخيار الواقعي الوحيد.

تونس: عفو رئاسي

وين علي يستقبل سالم الصباح

تونس - وكالات: افاد مصدر رسمي يوم الجمعة ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اتخذ اجراءات للعفو عن 3113 معتقلا بمناسبة الذكرى الـ 12 لتسلمه السلطة في 7 نوفمبر 1987. وسيتم عفو هذا العفو الرئاسي تخفيف عقوبات 1230 سجينا فيما الغيت العقوبات التحقيقية لفترات سجن 1883 آخرين. ولم تصدر اي توضيحات حول طبيعة العفو أو المستفيدين من العفو الذي يشمل عادة من منسوبة بعض الاعيان سجناء الحق العام. على صعيد آخر افاد مصدر رسمي ان الرئيس زين العابدين بن علي استقبل يوم الجمعة وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح الذي يقوم بزيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام. (تفاصيل ص 3)

بريطانيا تناقش افكارا مع الرياض لضمان سلامة الحجاج البريطانيين

لندن - «القدس العربي»: اتنى هاتين التي كان يتحدث في حفل استقبال نظمه «الجلس الإسلامي البريطاني» (ام سي بي) في لندن مساء الخميس على مساهمات المسلمين في الحياة البريطانية، وقال ان بلاده تعطي صورة عن «التعديلات والتدابير» في العالم، مؤكدا على ضرورة التواصل مع وزارته وممثلي الجالية المسلمة، والعمل معاً من اجل محاربة العنصرية والاسلاموفوبيا. وفي حديثه عن القضايا الخارجية أكد هاتين رهاين بلاده للدخول العسكري الروسي في الشيشان، وقال ان مكافحة الارهاب لا تكون بقتل المدنيين، وفيما يتعلق بالسلامة الفلسطينية دعا هاتين اسرائيل لاعتراض بحقوق الفلسطينيين، مؤكدا اعتراف بريطانيا بحقوق المسلمين في بوسطن مرجحاً ان موقف بلاده من العراق، حملنا النظام مسؤولية معاناة العراقيين، كما دعا الى التوصل لحل سلمي للنزاع في كشمير، وإعادة العمل بالديمقراطية في باكستان.

سجون خمسة نجوم للمشايخ الموقوفين لدى الأجهزة الأمنية

قائل يمنية تدين ملاحقة بن لادن .. والاصلاحات تطال المؤسسة العسكرية

المضامين قرارات بتعيين العديد من القيادات العسكرية لأبرز القطاعات على مستوى البلاد. وأوضح أنه تم تعيين العميد الركن الظاهري الشادادي قائداً للبحر الشمالي والغربي خلفاً للعميد الركن علي محسن صالح الأحمر، الذي يعتبر الشخصية الأولى في المؤسسة العسكرية بعد الرئيس علي عبدالله صالح، وعن العميد الركن محمد علي محسن قائد الحور الجنوبي - قائد لمحور الشرقي، وعن العميد الركن مهدي ملحوم - قائد الحرس الرئاسي الخاص - قائداً للمحور الجنوبي، والمقدم طارق محمد عبد الله صالح قائداً للحرس الرئاسي الخاص فيما عين المقدم الركن أحمد علي عبد الله صالح قائداً للقوات العسكرية الخاصة، وهي قوات مشكلة حديثاً بالتعاون من مختلف القوات المسلحة في البلاد، ويضم عناصر من مختلف جميع المحافظات اليمنية وعلى مستوى عال من المهنية والاحتراف، لتكون قوات نوعية أشبه ما تكون بقوات الحرس الجمهوري في بعض البلدان. وقال ان القرارات بتعيين القادة العسكريين صدرت بالفعل رغم أنها لم تعلن حتى الآن لأسباب إجرائية، وأن جميع هؤلاء المعينين قد بدأوا بتمارس مهام عملهم منذ نهاية الأسبوع الماضي، ولم يتبق الموقع الجديد الذي يمكن ان يسند للعميد الركن علي محسن صالح الأحمر الا أنه توقع ان يعطى له موقعا مميزا يتم الإفصاح عنه قريباً، ومن بين المواقع التي

المرشح الرئاسي الأمريكي بوش يجهل أسماء العديد من زعماء دول العالم

اشنطن - اف ب: لم يتمكن المرشح للانتخابات الرئاسية الأمريكية جورج بوش من تسمية زعماء باكستان والهند والشيشان وذلك رد على سؤال بهذا الخصوص وجه اليه خلال مقابلة تلفزيونية. وقال بوش في مقابلة مع إحدى الشبكات المحلية في بوسطن مرجحاً ان «رئيس وزراء الهند هو ايه او ايه»، وردا على سؤال عن اسم حاكم باكستان، اجاب بوش «انتظر... انتظر، هل هي لعبة الخمسين سؤالاً؟» قبل ان ينطلق في شرح وجهة نظره حيال السياسة الباكستانية، وأضاف بوش ان الجنرال الباكستاني الجديد الذي انتخب أخيراً، لا بد ينتخب، والرجل الذي انتخب مكانه، يبدو انه حقق الاستقرار في بلاده والتفكير في هذا امر جيد بالنسبة لشعبه الفقراء الهندية، وعندما سأله عن ذلك اذا كان بإمكانه معرفة اسمه، رد بوش قائلاً «انه جنرال. لا استطع ان احدد اسمه» ولم يوفق بوش ايضا في معرفة اسم

ايها العبيد ارفعوا رؤوسكم.. انتم ترونهم كبارا لانكم ساجدون

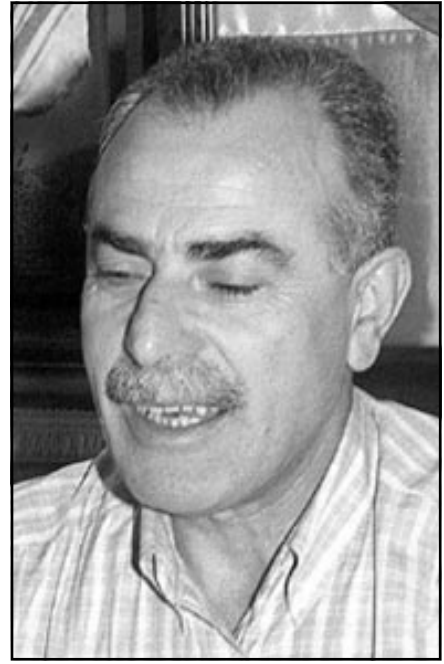
الوجه القبيح» لأمريكا: مجاعة وفقير يتضاعف وعنف ينتشر كالوباء

جزيرة جديدة. المقاتل في حالة جزيرة هاواي الأمريكية فقد تم القبض عليه فوراً، واتضح للشرطة انه يملك ثروة تقريبا قانونيا يحمل سبعة عشر سلاحا تتراوح بين مسدس 9 ملمم ودرشاش سريع الطلقات. والسؤال هو لماذا لم ينجح في محاولة لوقف الاسبوع بتشديد قوانين حيازة الاسلحة في محاولة لوقف سلسلة من الجازات التي عاشتها أمريكا هذا العام. ولكن الأمريكيين لا يتوقعون الكثير من وراء هذه التصريحات، حيث ان الرئيس الأمريكي نفسه توقف عن اطلاقها بعد ان فشل مراراً في مواجهة «لوبي الاسلحة» المنتظم في البلاد. وهكذا تدخل الولايات المتحدة الالفية الثالثة ربما كقوى عظمى على المستوى الاستراتيجي الدولي، ولكن ايضا مثل «امر من ورق» يعاني امراضا مستعصية قد يكون استمرار انتشارها على هذا النحو «الوبائي» هو بداية النهاية. اما الذين يتكفون بؤرية «هذه المستأسمه» للولايات المتحدة، ويتصرفون على هذا اساس فقط، فطهم يستمعون الى صوت ابراهيم لنكون، وهو يقود حرب التحرير ويبتعد في العبيد الأمريكيين، مشيراً الى اعادهم «ارفعوا رؤوسكم.. انتم ترونهم كبارا لانكم ساجدون».

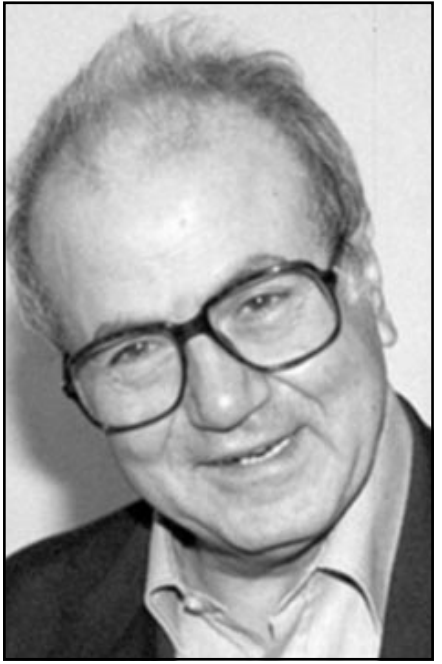
لا موعد للقدومي في بيروت للبحث في قضية ابو العينين ولبنان غير جاهز للاعتراف بأي مرجعية فلسطينية

بيروت - «القدس العربي» من ندى عبد الصمد:

لم يحدد رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص حتى الآن موعدا للقاء رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي للبحث في طلب القضاء اللبناني انزال عقوبة اعدام بحق سلطان ابو العينين امين سر حركة فتح في لبنان.



سلطان ابو العينين



فاروق القدومي



سليم الحص

ورأت اوساط فلسطينية في قراءتها لاجتماع وتعاطي الدولة اللبنانية معه ان تحرك ابو العينين لو تم باسم حركة فتح لما اثار التفتت الذي اثاره تحركه باسم منظمة التحرير لان المعنيين في لبنان والمعنيين بالملف اللبناني غير مستعدين بعد لقرار بوجود مرجعية فلسطينية في لبنان وتحدثت باسم الفلسطينيين والامن داخل الخيما والوجود العسكري في لبنان.

صاح صلاح وشفيق الحوت، الاجتماع يومها انعقد في إطار السعي اللبناني لتطبيق اتفاق الطائف والشق المتعلق منه بالمليشيات وسلاحها، وقد انتهى الاجتماع في ذلك الوقت الى تحديد جدول أعمال من ثلاث نقاط هي الحقوق المدنية للفلسطينيين المقيمين في لبنان والامن داخل الخيما والوجود العسكري في لبنان.

القدومي في زيارة لعمان ويتوجه السبت الى القاهرة

عمان - اف ب: ذكرت مصادر مقربة من رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي، انه سيتوجه السبت الى القاهرة لاجراء مشاورات مع المسؤولين المصريين حول آخر تطورات الوضع الفلسطيني.

القدس - رويترز: اف ب: عرض عضوان ديمقراطيان في مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون على الكونغرس يسمح للاشخاص الذين تم تشغييلهم قسرا في عهد النازيين...

القدس - رويترز: اف ب: عرض عضوان ديمقراطيان في مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون على الكونغرس يسمح للاشخاص الذين تم تشغييلهم قسرا في عهد النازيين...

شكوك حول جدية الولايات المتحدة بشأن انتهاء الصراع العربي الاسرائيلي

تبرم في سورية من استمرار تعثر مساعي السلام

السنوات الخمس الماضية، فهل هذا يدل على أن الولايات المتحدة وغبة حقا في دفع عملية السلام دفعا حقيقيا... والاهتمام بالسلم الفلسطيني الذي يعطيه الزعماء الاسرائيليون الاولوية...

امريكا تطالب اسرائيل بعدم دعم تفرزيون الصرب

اسرائيل ترحل امريكا واستراليا من طائفتين مسيحيين

القدس - رويترز: اف ب: اسرائيل ترحل امريكا واستراليا من طائفتين مسيحيين... اسرائيل ترحل امريكا واستراليا من طائفتين مسيحيين...

شيراك يستقبل بشار الاسد الاحد

باريس - اف ب: أكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك الجمعة انه سيستقبل الاحد في قصر الاليزيه بشار الاسد...

تل أبيب تبحث استيراد المياه من تركيا للتخفيف من مشكلة نقصها

القدس - الحلة - قدس برس: أصبحت مشكلة نقص المياه في اسرائيل من المشكلات الملحة التي تقف بالعديد من المحافل الاسرائيلية الى البحث عن طريق لحل هذه المشكلة وقد كسرت الحديت في اسرائيل في الوجة الاخيرة عن مشاريع لتخفيف استيراد المياه من تركيا وعن انشاء محطات لتخفيف المياه وعن نقل استهلاك المياه للاغراض الزراعية.

القدس - قدس برس: أصبحت مشكلة نقص المياه في اسرائيل من المشكلات الملحة التي تقف بالعديد من المحافل الاسرائيلية الى البحث عن طريق لحل هذه المشكلة وقد كسرت الحديت في اسرائيل في الوجة الاخيرة عن مشاريع لتخفيف استيراد المياه من تركيا وعن انشاء محطات لتخفيف المياه وعن نقل استهلاك المياه للاغراض الزراعية.

وفي حين كانت سورية تنتقد قمة اوسلو كان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية يعقد سلسلة اجتماعات في دمشق بشأن سياسات عرفات في لبنان.

القدس - رويترز: اف ب: عرض عضوان ديمقراطيان في مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون على الكونغرس يسمح للاشخاص الذين تم تشغييلهم قسرا في عهد النازيين...

القدس - رويترز: اف ب: عرض عضوان ديمقراطيان في مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون على الكونغرس يسمح للاشخاص الذين تم تشغييلهم قسرا في عهد النازيين...

بيروت - اف ب: أكد حزب الله التنظيم الشعبي الاصولي الجمعة انه فقد شهيدان اثناء مواجهة مع الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان بداية الاسبوع.

حزب الله يؤكد مقتل عنصرين من مقاتليه اثناء غارة جوية اسرائيلية

بيروت - اف ب: أكد حزب الله التنظيم الشعبي الاصولي الجمعة انه فقد شهيدان اثناء مواجهة مع الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان بداية الاسبوع.

عرض مشروع قانون في الكونغرس بشأن العمل القسري في عهد النازية

واشنطن - اف ب: عرض عضوان ديمقراطيان في مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون على الكونغرس يسمح للاشخاص الذين تم تشغييلهم قسرا في عهد النازيين...

امريكا تطالب اسرائيل بعدم دعم تفرزيون الصرب

القدس - رويترز: اف ب: اسرائيل ترحل امريكا واستراليا من طائفتين مسيحيين... اسرائيل ترحل امريكا واستراليا من طائفتين مسيحيين...

شيراك يستقبل بشار الاسد الاحد

باريس - اف ب: أكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك الجمعة انه سيستقبل الاحد في قصر الاليزيه بشار الاسد...

تل أبيب تبحث استيراد المياه من تركيا للتخفيف من مشكلة نقصها

القدس - الحلة - قدس برس: أصبحت مشكلة نقص المياه في اسرائيل من المشكلات الملحة التي تقف بالعديد من المحافل الاسرائيلية الى البحث عن طريق لحل هذه المشكلة وقد كسرت الحديت في اسرائيل في الوجة الاخيرة عن مشاريع لتخفيف استيراد المياه من تركيا وعن انشاء محطات لتخفيف المياه وعن نقل استهلاك المياه للاغراض الزراعية.

القدس - قدس برس: أصبحت مشكلة نقص المياه في اسرائيل من المشكلات الملحة التي تقف بالعديد من المحافل الاسرائيلية الى البحث عن طريق لحل هذه المشكلة وقد كسرت الحديت في اسرائيل في الوجة الاخيرة عن مشاريع لتخفيف استيراد المياه من تركيا وعن انشاء محطات لتخفيف المياه وعن نقل استهلاك المياه للاغراض الزراعية.

وفي حين كانت سورية تنتقد قمة اوسلو كان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية يعقد سلسلة اجتماعات في دمشق بشأن سياسات عرفات في لبنان.



ديفيد وليام غاردن زعيم طائفة «بيت الصلاة» رحلته اسرائيل الجمعة (رويترز)



ابو مازن يطمح لتحويل قاعدة النون موريه العسكرية لفلسطينية بعد الاخلاء

بيريس ما زال ضروريا للعملية السلمية على الرغم من محاولات باراك لتهميشه



محمود عباس



بيريس

الخاصة، لو كنت مكانه لتوجهت في طريق أخرى. لكنني اتعلمني له النجاح، اعتقد ان الجدول الزمني الذي وضعه لنفسه طموح أكثر من اللازم، ولكنه مستحيل. لكنني اصلي لنجاحه، اما مشغول في امور أخرى، لم أت في طائرة رئيس الحكومة لاني لا اريد ترك انشطاع بانتي جزء من الطاقم وانتي اعلم في مجال السيرة.

هل تحاول بيريس ابعاد نفسه عن المسيرة؟
هل غير منطقي، في كل مكان يذهب اليه تبغى المسيرة مع شعوب

بن كسفيت

(معاريف) - 1999/11/5

حدد نهائيا شخصية يهود باراك: انه يواصل نهج راين في اوسلو. في سياق ان حاول اشخاص بطل هذا العدد ولوقت طويل ان هذا الحد ان يمساو كرامة شعوب بيريس، ولكن كرامة بيريس صوله الى بالانجازات ولا تتضرر من الصغار، وهكذا اورغ عدم وصوله الى اوسلو في طائر باراك ورغ انه استغدى عليا من رئيس حكومة الترويج ورغ انه جلس بعيدا جدا عن «الملك» اثناء المائدة الاحفائية الان شعوب بيريس اثبت للمرة اللجون باه من السابق لوانه لا يتبنيه، لقد سع على النصة في حفل الذكرى واثار دفشة الجميع، انه الوحيد الذي يلقي خطابا متوبا. لقد اظهر ثقة عالية بانفس ودرجة عالية من البهوه وقوة داخلية هائلة، بعد ذلك قال لي بيريس: انه غير غاضب ولا ابحت من مواجهات، ايهود باراك يسير في طريقه

لقاءات الناقورة لبحث تفاهات عناقيد الغضب مسار من مسارات المحادثات الاسرائيلية السورية

اسرائيل لن تستطيع الاحتماء بالخطر النووي الایراني وعليها الاعتراف باسلحتها النووية لبناء قوة ردية

مشاركة اسرائيل في اللجنة بامر من وزير الدفاع موشيه اريئز رغم تحفظ الجيش، لم يعارض اريئز اللجنة بل تقاضات عناقيد الغضب.

ان محور شفيغل-بلول ليس المسار الوحيد للحوار بين اسرائيل وسورية، هذا وكذا اورغ عدم وصوله الى اجتناب خط التقسيم، وبات الآن مشروعا طرد اولئك الذين جيلوا على الدولة الجيوش الغازية، وحيانا طرد الاجنبيين الى ما خلف خطوط الحدود، وفي بعض الحالات اخذت وحدات الجيش الاسرائيلي السكان العرب التي تحت هروبهم هناك هناك ايضا حالات من التعذيب المفردة، وفي السياق وفي مقطع آخر قيل عن اللاجئين: «قرارات حكومية واعية حولت الهروب والذي افترض سكان البلاد العرب انه آتني الى مشكلة لاجئين دائمة». والدول العربية رفضت قبول هذا الاعتبار الغربي، واصرت جدا على حق اللاجئين في العودة.

امير اون

(هآرتس) - 1999/11/5

اللجنة المتابعة شفيغل من خريجي لواء المشاة في غولاني، كان شفيغل في منصبه الاخير في الخدمة النظامية كلف ومدد الاتصال مع القوات الاخبية، ومن بين هذه القوات الجوية الطوارئ الدولية في جنوب لبنان، لقد اجتمعت لجنة المتابعة مئة مرة تقريبا، شارك شفيغل في 12 لقاء على الاقل، واستدعي للخدمة الاحتياطية كلف نصف سنة، بعد وقت قصير من وقف

ادوارد سعيد يتهم منظمة التحرير بفصل اللاجئين عن المسيرة السلمية كتاب جديد يحمل الجيش الاسرائيلي مسؤولية طرد الفلسطينيين عام 1948

ويحدث ابو ستة عن سنة 1948.492 (بالضبط) لاجيء، ولهؤلاء يوجد، كما يقول مكان واسع في اسرائيل لان 78 في المئة من يهود اسرائيل لا يعيشون الا على 15 في المئة من اراضيها.

وحتى قبل ان تصدر وزارة الدفاع «بيني كيشت» خصصت مجلة «محتنه» ملحقا لفصل من الكتاب عن حرب الالهيبة الائمة التي تسمى باللاجئين الفلسطينيين، واللاجئين الفلسطينيين: «امواج الهروب بعد غزو الدول العربية نبعث من هجمات الجيش الاسرائيلي ضد الجيوش العربية الغازية، وفي هذه المرحلة هجرت اسرائيل القويود والكواخج الساقية التي منعها من اجتناب خط التقسيم، وبات الآن مشروعا طرد اولئك الذين جيلوا على الدولة الجيوش الغازية، وحيانا طرد الاجنبيين الى ما خلف خطوط الحدود، وفي بعض الحالات اخذت وحدات الجيش الاسرائيلي السكان العرب التي تحت هروبهم هناك هناك ايضا حالات من التعذيب المفردة، وفي السياق وفي مقطع آخر قيل عن اللاجئين: «قرارات حكومية واعية حولت الهروب والذي افترض سكان البلاد العرب انه آتني الى مشكلة لاجئين دائمة». والدول العربية رفضت قبول هذا الاعتبار الغربي، واصرت جدا على حق اللاجئين في العودة.

وإذا كان المؤلفان جليبر وزيف يقولان عن الفترة الاولى للحرب ان اقلية السكان العرب في المدن

هذه الطائرات وكان ثمن هذا التفوق هو خسارة الاستعمار العربي في اجهزة أخرى مثل صواريخ ارض-ارض.

في استعداده لمقاومة هذه الصواريخ يتقدم سلاح الجو الاسرائيلي بصورة كبيرة مقابل افتقاره الى هذه القوة في عهد التسعة، العراقي من 1990-1991، وكل خلية وخلية في مسكونة التي سيجلب الصاروخ من ايران والعراق او سورية الى نقطة الاساية في اسرائيل تعرضت الى الدراسة والتحليل بصورة عميقة من اجل ايجاد عيوبها وعلاجها، ويساعد الامريكويون اسرائيل في ايجاد الطوربي بدون الخسائر البشرية ضد كل عملية اطلاق معادية موقرة بذلك دقائق ضخمة وحيوية للدفاع عن السكان والره، وينبع تركيزهم على صاروخ جيتس من رغبتهم بعدم مساعدة اسرائيل في المراحل الهجومية. صحيح ان الصواريخ والقاذورات تصطباق قبل الاطلاق ولكن الامريكويون لا يريدون تعزيز قوة الردع الهجومية لاسرائيل خوفا من ان تستغل تلك لضربة وقائية.

يقولون بن داغيد ان الايرانيين لن يصدقوا التهديد الامريكوي بالانضمام لهم منهم اثر ضمهم اسرائيل وان اسرائيل لن تستطيع ان تحتمل ازمة متواصلة يتم خلالها اخلاء عروش دان من آلاف المواطنين من اجل انقاذ ارواحهم.

ان نبيذ الباحثات بين اسرائيل وسورية حول السلام في لبنان والجنون من الجيود ان تلغثت في المحادثات الهامشية التي تجري بينها، هذه المحادثات تجري ثلاث مرات في الشهر ضمن اطار لجنة المتابعة الخاصة التي اقيم في الجتمع في الناقورة رسميا، تابع والكتابة لاچين زيف، فما يقره الكتاب من حقائق التي يتلقى اليوم الاممية لان الفلسطينيين يسعون الى اعادة طرح مشكلة اللاجئين في المفاوضات على السوية السلمية.

ادوارد سعيد من المتحدثين الحازمين ضد اتفاق اوسلو قال لياسر عرفات، ان ب.ت.ف.ات في اقل من اقل اللاجئين الفلسطينيين عن المسيرة، ولهذا فان هذا سيكون احد الاسباب للاصرار بالتحدث من اللاجئين على حق الامة بدون اي صلة بما يتخلف عليه الاسرائيليون والعرب، (مجلة من جانب آخر، تشرين الاول (اكتوبر) 1999). ويستند ادوارد سعيد الى خطة الباحث الفلسطيني سلمان ابو ستة لعودة اللاجئين الى اسرائيل، ويشهد بذلك على اغترابه السياسي.

الاضواء على القضية الاسرائيلية الفلسطينية، هذا يعني ان كل تقدم يجري في المسار الاسرائيلي-الفلسطيني يجب ان يلقى ويحتج حكامي السورى.

الرافعة الاسرائيلية: سلسلة اغراءات، باراك لا يستطيع ان يقرح على الاسد في المرحلة الحالية اغراء اقليمية ولكن الامريكويون يستطيعون التأكيد الفاء الساكر الاقتصادية والسياسية التي ستؤرخ تحت فاد اوسلو.

الرافعة الخامسة: هي خروج جيش الدفاع من لبنان، السوريون لا يريدون انسحاب جيش الدفاع من طرف واحد، وهم ايضا يعومون في خط مستقيمة عن عدم رضاهم من مثل هذه الخطوة الاسرائيلية التي تستلجب منهم ورقة قوية في المفاوضات مع اسرائيل من دون ان يحصلوا على أي مقابل.

يحدث اسرائيل لول نائب القائد السورى في لبنان غازي كعسان طافحا من اربعة ضباط سفار ويقول الاسرائيليون انه رجل جدي وخبير ويمثل بلاد له اسرحا، وجه، وهو ضابط وسيكون خليفة قتالية وفي الطائفة اللووع لمقر وتقرب من وزير الخارجية فاروق الشرح.

بيدو ان السلام السورى-الاسرائيلي سيحقق في مسار علوي-غولاني حيث ان رئيس الوفد الاسرائيلي

اجرى ايهود باراك مؤخرا عدة نقاشات في مسالة المناطق التي ستقطنها اسرائيل للفلسطينيين في اطار تنفيذ منكرة شرم الشيخ، بصورة عامة لم يغير باراك خرائط سلمه وتنتهايو تغييرا جوهريا. حتى الحمية الطبيعية في صحراء يهودا ستبقى على حالها، حيث ستخلى اسرائيل المنطقة وسيعلن الفلسطينيون عنها كحمية طبيعية.

ولكن المختلف هو السياسة بشأن غور الاردن: بالنسبة لنتنهايو مساجد افضلية للمقدال (تسعة مقاعد) ووافق على اخلاء اجزاء مساحات لغور الاردن وابعاء اقل قدر من الممن عن الاراضي في السفوح الجبلية في الضفة الغربية من اجل التمهيد على المستوطنات، وبالنسبة لباراك لن يكون هناك أي انسحاب من الغور، حيث لا يعترض رئيس الحكومة ووزير الدفاع المس بالمنطقة الامنية الامة بالنسبة له، والسؤال هو كيف يعلت المستوطنون ذلك وكيف سيتصرف المجدال (هذه المرة خمسة مقاعد).

كلما مر الوقت كلما زادت التعديرات حيث تجري اسرائيل وسورية مفاوضات هادئة سرية بواسطة الولايات المتحدة. بدور الحديث عن مفاوضات في اطارها تعلق اقتراحات اسرائيلية مفصلة للمناقش وترسل ردود سورية مفصلة. (ومن هناك الى القدس).

تفكير باراك بسيطة: التقدم في الشريط الفلسطيني يحرك التقدم في المسار السورى والعكس. ان الاسد اللق من امكانية الانسحاب الاسرائيلي احادي الجانب من لبنان، يدرك انه في مرحلة معينة سيجد نفسه بلا خيار، اما ان يهي الامر الان، او ان يتدمر بعد ذلك.

اعتبرت اوساط سياسية كبيرة جدا ان حين يخرج المسار السورى من الحاضنة التي ما زال يقع فيها حتى الان سيصبح ان الظل نما وكبر ويذهب الى المدرسة، هذا ان يكون قرار بالعودة الى المفاوضات بل اعلان مبادئ مشتركة، في المسار السورى تقول المصادر سيتوجه الطرفان من النهاية الى البداية، لقد تلقى الاسد في الاسابيع الاخيرة توضيحات من اسرائيل بانه سيحصل على كل هبة الصولان باستثناء تعديلات حدودية هامشية اكثر، وكل ما بقي هو مسالة الترتيبات الامنية، تتضمن التسوية المستقبلية مع سورية زمة ساعدت امريكيا بعمليات الدورات، والاقتصاد السورى يستند الى هذه المساعدات، وكذلك جيشها. من المتوقع ان يغثل الامريكويون الى الاسد ورئيس هيئة اركانه على اصلا سلاحا غربيا وبذلك تجد اسرائيل نفسها محاطة بدائرة سلام عجيب، باراك وعبد بيديات «أبيروس» وطائرات اف 16، موضوع لبنان يظهر الان كتناقض غير بسيط، من جهة تمكن الجيش من ان يخلق هناك وضعا محتملا مستعبدا، لا يمكن الانتصار في حرب العصابات ولكن من الممكن السيطرة على الوضع (وجزئيا على الارض ايضا) من خلال الحفاظ على مستوى خسائر متدنية نسبيا وتحويل الضربات الصعبة الى

اطلاقها، صحيح ان اسرائيل ليست بالضورة هدفا لارن، ولكن هذه القدرة الايرانية ستجبر اسرائيل على الاستعداد للدفاع ضد خطرهما ذلك لان هذه المظلة الايرانية ستحمي سورية وتحد من قوة الجيش الاسرائيلي في قتاله ضد الجيش السوري، لا توافق المسلة المتنازعة مع اسرائيل على الاستعداد في نواياها الحسنة المعلنه، وتصغر على معرفة الفرق الحقيقية، وهذا اسرائيل ايضا، احيى حسب بن داغيد من الممكن تجد نفسها امام سيناريو «عد ايراني في يوم صاف»- صاروخ نووي ينطلق فجأة ولا تستطيع ان تصمد امامه طائرة سلاح الجو اف 15- اي التي تدعى «الردع، بعد الدفاع يقف امامه هو «ردع صائق وجهاز دفاع فاعل»، والدفاع الفاعل هو جهاز حوما للردح ورقابة التنبؤ، وتدمير الصواريخ بواسطة صواريخ «جيتس».

وجيش هو الحجاب الذي يلف حول من يخرج الى القطب مرتديا ملابس دافئة يعطف جلدي، والشخص الذي يتجول في القطب لا يصدق بان هذا الحجاب وحده هو الذي يبقده من البرد القارس، ولكنه لا يتنازل عنه خوفا من ان يتسلل البرد عبر العطف الجلدي الى جسمه من الاعلى، وهذا الامر هو ان يرتد الذين يركبون باطلاق صواريخ «سكود» على اسرائيل من القيام بدهون الخطوي واما لم يرتدعووا ستم مهاجمتهم وسيهربون قبل ان تدخل الصواريخ الى الجبال الجوى الاسرائيلي، ولكن اذا فشل هذا المنطق فان بطاريات جيتس ستجيب في تدمير تسعة واكثر من كل عشرة صواريخ مهاجمة.

ستنتشر البطاريات بنخطة متبادلة، حيث سيتم اطلاق اربعة صواريخ من كل بطارية بانتجاه كل صاروخ مهاجم والدفاع اللوجستي لصواريخ باترويوت سيوفر الحماية اباقى الجسم اسفل الحجاب هذا لان يكون مكتملا، ولكنه سيكون جزءا هاما ومقيدا في اطار يمكن من اجزاء اخرى.

ان مقاومة صواريخ ارض-ارض مثل مقاومة صواريخ ارض-جو قبلها، والمعارك الجوية السابقة مرتبطة بجهاز استخباري، وغرضية قتالية وآليات وقتل بشرية، في انصاراته الباهرة في المعارك مع سلاح الجو السورى في حزيران (يونيو) 1982 التي انتجت بسلامة اسقاط صفر مقابل 86 اسندد سلاح الجو الى ظروف خاصة: قطاع محمد المعالم، يتجول فيه الاسرائيليون بحرية ويأتي السوريون لعمد في برحلات في ظل اوضاع حوية صافر، وتوقع لاجزة الرادار وطائرات امريكيا مسلحة وبقية اكثر من الطائرات السوفيتية-السوفيتية والفجاجة الاجهزة الاسرائيلية بدءا من الطيار وحتى الرقابة في استغلال

الاضواء على القضية الاسرائيلية الفلسطينية، هذا يعني ان كل تقدم يجري في المسار الاسرائيلي-الفلسطيني يجب ان يلقى ويحتج حكامي السورى.

الرافعة الاسرائيلية: سلسلة اغراءات، باراك لا يستطيع ان يقرح على الاسد في المرحلة الحالية اغراء اقليمية ولكن الامريكويون يستطيعون التأكيد الفاء الساكر الاقتصادية والسياسية التي ستؤرخ تحت فاد اوسلو.

الرافعة الخامسة: هي خروج جيش الدفاع من لبنان، السوريون لا يريدون انسحاب جيش الدفاع من طرف واحد، وهم ايضا يعومون في خط مستقيمة عن عدم رضاهم من مثل هذه الخطوة الاسرائيلية التي تستلجب منهم ورقة قوية في المفاوضات مع اسرائيل من دون ان يحصلوا على أي مقابل.

يحدث اسرائيل لول نائب القائد السورى في لبنان غازي كعسان طافحا من اربعة ضباط سفار ويقول الاسرائيليون انه رجل جدي وخبير ويمثل بلاد له اسرحا، وجه، وهو ضابط وسيكون خليفة قتالية وفي الطائفة اللووع لمقر وتقرب من وزير الخارجية فاروق الشرح.

بيدو ان السلام السورى-الاسرائيلي سيحقق في مسار علوي-غولاني حيث ان رئيس الوفد الاسرائيلي

انما لم يحدث طارئ ه فان الجيش سينفذ المرحلة الثانية من الخطة، حسب الخطة، بعد 10 ايام بالضبط ووزير تشرين ثاني (نوفمبر)، الخرائط جاهزة وزير الحكومة وزير الدفاع ايهود باراك صادق عليها هذا الاسبوع، وتصديق عليها الحكومة قريباً، ومن المتوقع ان يواجه الوزير اسحق ليفي وقتاً عصياً: حيث ستقبل اسرائيل هذه المرة للفلسطينيين مناطق حقيقية، وحسب الخطة ستستقل اسرائيل 2 في المئة من المناطق للسيطرة والمنطقة الكاملة (منطقة 1) و3 في المئة للمنطقة الجزئية (منطقة ب) والمنطقة تقع في معظمها في نقطة ضعف الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية، لم تعد هناك اراض يهود، خالية من السكان ويودر الحديث لان عن مناطق مخيرة للمشاكل والقريبة جدا من المستوطنات او قواعد عسكري.

والاكثر من ذلك: سيخلى الجيش في اطار هذا الاسبوع 16 قاعدة وموقعا او نقطة عسكرية، اخلاء حقيقي، غير سهل، سيظهر على شاشة التلفزيون، وكان الجيش في الاونة الاخيرة قد فكر كثيرا في سياسة الاخلاء، هل يتبع اسلوب الارض الحروقة التي اتبعت عند اخلاء مسيئه ووزير كل القواعد تماما؟ هل يلقها للفلسطينيين بالكاملا؟ والقرار الذي اتخذ: اخلاء كل القواعد من كل المعاهد والاعراض والسائق العسكرية، ونقل البناي الى الفلسطينيين وهي قارة تماز ونظيفة، هذا غير بسيط: حيث ان السلطة الفلسطينية ستحلل من الجيش على غير قليل من المقاررات والبني التحتية.

ان القواعد التي ستستقل في هذه المرحلة او تلك الى السيطرة الفلسطينية الكاملة ستستخدم في نهاية الامر في معسكرات الشرطة الفلسطينية، حيث سيتم حفظ استخدام العلم، وكل شيء سيكون جاهزا، الجيش لن ينقل من ذلك، هذه قواعد البعية، لقد قرر السورى السياسي ان ينفذ الجيش الانسحاب، اضافة الى ذلك يظهر الفلسطينيون ان مستوى تكتيك مرتفع جدا، ملاحا فكرة يتم تناولها فلسطينيا في الاونة الاخيرة بشأن القاعدة العسكرية الاسرائيلية الكبرى والامه التي سيخليها الجيش هذا الشهر: بدور الحديث عن معسكر يوسف الثاني يضم وحدة الدبابات الفلسطينية المكون والطاقم في منطقة نابلس شمالى ايو موريه، حيث يتحدث ابو باراك عن تحويل القوات الاسرائيلية هذه الى جامعة فلسطينية، اين هناك زمرة اكبر من عدد الازمية: الضفة التي اقيم فيها معسكا يوسف تشكل عرش الاستيطان اليهودي في المنطقة الغربية، هناك في سيبسته تم تدق الولد الاسرائيلي الاول، وهناك في الون موريه اقيمت اول مستوطنة، واما تم كل شيء حسب خطة المسار الدبابات الاسرائيلية ستوجه في حرب العصابات ولكن من الممكن بكونت، وسيأتي الطلاب الفلسطينيين مكائها، كل هذا في قلب الاستيطان الاسرائيلي التاريخي الجديد في الضفة الغربية.

■ نشر ثور بن داغيد الاسرائيلي الخبير في الطيران العسكري والسلاح النووي، مؤخرا بحثا اعدته اثناء عمله في «معهد واشنطن للدراسات الشرق اوسطية»، وتعلق بن داغيد في السياسة الامريكيا لاجتباب محاولات التسلسل النووي الایراني، ومن بين استنتاجاته: على اسرائيل ان تساعد في جهودها لصد ايران عن التسلسل النووي، ولكن يجب الافتراض بان نغش هذا الجهود ولن تستطيع اسرائيل ان توه نفسها بان الانخلاء تحت المظلة النووية الامريكية يحميها من الخطر النووي الایراني، و ان جل ان تحوز لنفسها قوة ردية مستقرة من الاضلاع النووية الاسرائيلي ان تصير اسرائيل التقليدية وتعلن انها تمتلك الاسلحة النووية النسوية لها، واما تكتيت ازمة عسكرية امريكية-ايرانية من الجدير للاعتبار (ومعها تركيا) ان تشارك في القواعد الوسطى للجيش الامريكى.

الامريكى الاخيرة لن تتحقق، صحيح ان قائد القيادة المركزية في الجيش الامريكى يطوئ زيني اقرب له اسرائيل من سلفه، وان احد ضباطه جازون بموافقته من التعليمات وشارك هذا العام في يوم دراسي اقامه خروء الاسرائيليون حول القيادة الامريكية، وان القائد القادم لقيادة الجيوش في المنطقة الوسطى جنرال سلاح الجو، جاك فولد زار اسرائيل مؤخرا بحكم منصبه السابق في التناغون، ولكن اللون العربية الشريفة في القيادة الوسطى وفي مقدمتها مصر، ما زالت تتجاهل الجيش الاسرائيلي وابتع باقتحام كل محاولات الحوار الاربعة بين اسرائيل والایراني امام قائد قيادة اوريا سالي كزرك، وكلاهما الامم الجنرال زيني، وزيني امام الجيش الامريكى، فقط الصلة الاسرائيلية-الاردنية وثيقة ولا تتضرر حتى بعد تغيير القيادة العسكرية القديمة من قبل الملك عبد

الله. في الاسابيع الاخيرة تجول ضباط عسكريين من الاردن وتركيا في البلاد في اطار دورة عسكرية حدودية قام رئيس العمليات في هيئة الاركان اللواء دان هلمس وزيارة الاردن في اطار مفاوضات السلام.

وقال بن داغيد يجب ان لا نستطيع امكانية ان يتوفر لارن ثلاثة واثوس حربية نووية، ولكن في غياب القاذفات المتحركة (التي من الصعب تصنيعها)، فان الصواريخ التي تصل الى فلسطين، فان خطرها على البلقا ولكن خلال عدة سنوات من شأن ايران ان تسلسل نووية ذرية كثيرة و ان تهبها على صواريخ متحركة، ستكون اسرائيل في مدى

ساعي يواجه مهمة صعبة تتعلق بإمكانية تحقيق سلام مع دمشق في ظل الوضع الصحي المتردي للاسد

شكوت صهر الاسد الذي سيتراس جهاز الامن السورى؟ وربما ايضا كانت مراد في اخرى في القيادة السورية.

الاسد في وضعه الصحي اقل يلزم اسرائيل يبذل جهد اكبر في «نتاج التصالح السورية» حتى تأتي للمفاوضات مع اسرائيل، في القفدة الاخيرة مثلا اخذ الاسد يتسدد مطالبه الاقليمية-الامر الذي جعله كل محاولة للاسرائيلية لتقديم اغراء اقليمي له الى مسألة يمكنه ان يفصح عن اسرائيل يرون الحل مع سورية على امر حال يمكنه ان يتواصل عدة سنوات، الضمانة الامنية للهوه على الحدود الشمالية الشرقية ليس الفصل ولا حتى مسحة التآزر المتكر واما حجم الجيش السورى.

لسورية اليوم 12 فرقة عسكرية، وتخفيض مستوى القلق في اسرائيل يتحدث عن جيش سوري اصغر بكثير. تقليص الجيش السورى هو عملية طويلة لاي ترتبط بالتصالح السورية ويمكنا سورية الدولية والاقليمية ويوضعها الاقتصادي.

رئيس الحكومة باراك يعتقد ان الاسد هو الشريك وانه سيأتي للمفاوضات في موعد صافي (فبراير) الحرج وفي هذا الوجه ستكون المسألة الاولى التي ستطر على جدول المفاوضات من وجهة نظر اسرائيل هي: مطلب السهوه في كل لبنان، بداية مثل هذا المفاوضات قد تقود الى سيناريو تفاؤلي لكل الاطراف: سورية بسبب مصالحها في لبنان ستطلب تأجيل الانسحاب لعدة اشهر واسرائيل ستستجيب على الاعلى.

الامر بان يتحقق مثل هذا السيناريو التفاؤلي هو الرد على السؤال الاول لا ينسحب الجيش الاسرائيلي من اليوم وينتظر شهر تموز (يوليو) في جهاز الدفاع اعدوا اعملا مفصلة حول، ماذا تظهر عناوين مثل: كيف سيبدو حجم الحدود مع لبنان (الحل الاسرائيلي هو وقف الحدود المحدد في 1923) وكيف سينتشر الجيش اللبناني؟ وقف الارباب ونشاطات حرب العصابات مع ضمانات ذلك مكانة جيش لبنان الجنوبي والمليشيات المحلية وشكل الحياة مع لبنان (معاير حدودية، وعمل سكان الجنوب في اسرائيل او لا) معنى وضع قوة مراقبين وغير ذلك وشكل انتشار جيش الدفاع في الخط الشمالي.

عندما تضغط كبار العسكريين وتسألهم ما العوان الامة الذي سيسمح بتحقيق تعهد رئيس الحكومة بالانسحاب من خلال الاتفاق حتى تموز يتشيرون الى فصل واحد؛ وقف الراهب، ان تبين في شباط انه لا اتصال مع السوريين حتى يتخبر تعهد باراك وسيضطر جيش الدفاع للاستعداد للانسحاب حتى يكون باتفاق.

ساعي يواجه مهمة صعبة تتعلق بإمكانية تحقيق سلام مع دمشق في ظل الوضع الصحي المتردي للاسد

شكوت صهر الاسد الذي سيتراس جهاز الامن السورى؟ وربما ايضا كانت مراد في اخرى في القيادة السورية.

الاسد في وضعه الصحي اقل يلزم اسرائيل يبذل جهد اكبر في «نتاج التصالح السورية» حتى تأتي للمفاوضات مع اسرائيل، في القفدة الاخيرة مثلا اخذ الاسد يتسدد مطالبه الاقليمية-الامر الذي جعله كل محاولة للاسرائيلية لتقديم اغراء اقليمي له الى مسألة يمكنه ان يفصح عن اسرائيل يرون الحل مع سورية على امر حال يمكنه ان يتواصل عدة سنوات، الضمانة الامنية للهوه على الحدود الشمالية الشرقية ليس الفصل ولا حتى مسحة التآزر المتكر واما حجم الجيش السورى.

لسورية اليوم 12 فرقة عسكرية، وتخفيض مستوى القلق في اسرائيل يتحدث عن جيش سوري اصغر بكثير. تقليص الجيش السورى هو عملية طويلة لاي ترتبط بالتصالح السورية ويمكنا سورية الدولية والاقليمية ويوضعها الاقتصادي.

رئيس الحكومة باراك يعتقد ان الاسد هو الشريك وانه سيأتي للمفاوضات في موعد صافي (فبراير) الحرج وفي هذا الوجه ستكون المسألة الاولى التي ستطر على جدول المفاوضات من وجهة نظر اسرائيل هي: مطلب السهوه في كل لبنان، بداية مثل هذا المفاوضات قد تقود الى سيناريو تفاؤلي لكل الاطراف: سورية بسبب مصالحها في لبنان ستطلب تأجيل الانسحاب لعدة اشهر واسرائيل ستستجيب على الاعلى.

الامر بان يتحقق مثل هذا السيناريو التفاؤلي هو الرد على السؤال الاول لا ينسحب الجيش الاسرائيلي من اليوم وينتظر شهر تموز (يوليو) في جهاز الدفاع اعدوا اعملا مفصلة حول، ماذا تظهر عناوين مثل: كيف سيبدو حجم الحدود مع لبنان (الحل الاسرائيلي هو وقف الحدود المحدد في 1923) وكيف سينتشر الجيش اللبناني؟ وقف الارباب ونشاطات حرب العصابات مع ضمانات ذلك مكانة جيش لبنان الجنوبي والمليشيات المحلية وشكل الحياة مع لبنان (معاير حدودية، وعمل سكان الجنوب في اسرائيل او لا) معنى وضع قوة مراقبين وغير ذلك وشكل انتشار جيش الدفاع في الخط الشمالي.

عندما تضغط كبار العسكريين وتسألهم ما العوان الامة الذي سيسمح بتحقيق تعهد رئيس الحكومة بالانسحاب من خلال الاتفاق حتى تموز يتشيرون الى فصل واحد؛ وقف الراهب، ان تبين في شباط انه لا اتصال مع السوريين حتى يتخبر تعهد باراك وسيضطر جيش الدفاع للاستعداد للانسحاب حتى يكون باتفاق.



هنري لويس غيتس يدخل «عجائب العالم الافريقي»؛

تفسير حي لانجازات الحضارة الافريقية

وثقافة التمازج السويحلية وجوهرة افريقيا تمبكتو

لندن – «القدس العربي»:

من ابراهيم درويش:

في كتابه الجديد «عجائب العالم الافريقي» يقدم الكاتب هنري لويس غيتس الباحث في الدراسات الافريقية والافرو اامريكية في جامعة هارفرد والكاتب المعروف في الاسباط الادبية بدراساته من الوعي الافريقي والافريقية المتروكة حول الذات، رحلة مليئة بالصع و الصورة في رجاء افريقيا ويستعيد غيتس في البداية بعضا من قصائد الشاعر الاسود كوني كاتين الذي ببت كام للجميع، حيث تتساءل كاتين الذي كان ابا لما يعرف بنهضة هارلم ومؤلف المجموعة الشعرية الهامة «لون» (1925) في قصائده عن معنى افريقيا وحويتها، هل «الشمس النحاسية ام البحر القرمزي» او انها «حلل التوابل، شجرة القرقة ، ماذا تعني افريقيا لي؟».

ويعترف غيتس انه لم يكن في يوم من الايام واعيا لسحر القصيدة التي كتبها وخلفها الشاعر كاتين عن افريقيا، لانه لم يكن يحب العواطف الرخيصة التي تقدمها اعمال كاتين عن افريقيا وتراثها النحوي، ذلك ان افريقيا ظلت تمثل للامريكي الافريقي نوعا من السحر الخاص المزوج بالحب والعاطفة. وظلت العلاقة بين الاوروبيين الامريكين وافريقيا غامضة، وتعود في هذا الاتجاه للقرن التاسع عشر حينما اجتمع اكثر من 3 آلاف شخص في كنيسة اسكلهم ريتشارد لين الافريقية واحتجوا على خطط لاعادة استعمار افريقيا الحرة، ويتذكر غيتس حدوثيات هذه العلاقة، الغامضة والفرغة من معانيها بين السود الامريكين وامهم القديمة افريقيا باستعادة ما تحدث به والد له قائلا بالانكليزية قائلا «لم اترك شيئا في افريقيا».

غيتس الذي يقدم نفسه كـ«زنجي امريكي» ويقول انه زار قبل فترة منقلقة التوبة في السودان حيث حل في قرية (كعب) التي يعتقد ان رمالها تشفى مرض الروماتيزم او كما شرح له مدير مدرسة الغربة محمد علي حامدوا ثوب كشيان الرمال اثبتت نجاعتها في علاج هذا المرض عبر الية غمس الاقدام مدة عشرين دقيقة في الرمال ولعدد من الايام، ويتذكر غيتس قائلا انه التقى خطايا في طلاب المدرسة متحدثا فيه عن هدف زيارته لسودان وليلدهم التوبة التي تشير الى عراقة الحضارة الافريقية، وأكد لهم في خطابه على انه امريكي من افخام العبيد الذين هجروا للعالم الجديد، وقال لللاميذين ان كلمته سيعمل على تسيير الاوروبيين عن امجاد الحضارة النوبية العريقة. ولكن غيتس يصر عن دهشته حينما صاح الاطفال قائلين ان « افريقيا توبه على وجهك»، ومع ذلك يشير غيتس ان والده وجده كانا ضد تشكيل اية فكرة رومانسية عن افريقيا والروابط التي بين الامريكيين وافريقيا، وفي الوقت ذاته فمت العديد من العائلات الافريقية التي عاش بينها فانها ظلت تفكر بافريقيا بعقلية افلا هو ليويد، التي تشير اليها على انها امتداد للمنطيات التي ورتت في افلام مثل «طرزان»، و «شينا مملكة الغابة» وغير ذلك، وعليه فان كاتين عن العبودية التي فعلت السود عن العظيم الا لم تكن ذات اثر في عائلة غيتس، وهو لم يكن لنواح كاتين الذي تحدث عن «القرن الثلاثة التي اقلعتهم من المشاهد التي احياها والده، اي محل في تفكير العائلة التي اعتبرت نفسها جزءا من المحلل امريكي، ويؤكد غيتس ان هذا الموقف كان باضورة وفق كل الزئوج الامريكيين في فترة الخمسينيات والستينات.

وتاريخها بالافريقية لم يمنع غيتس من البحث عن افريقيا وتاريخها حيث يعيد العلاقة التي اقامها مع افريقيا لي عام 1960 حينما بلغ من العمر عشرة اعوام، وبدأ يشعر بالتصاق خاص مع افريقيا التي اخفج اسماء ورواياتها التي كانوا يتخبرون بين الوقت والآخر عن ظهر قلب، ويعد ذلك بلدا كبيرا بالبحث عن رحلات الغربيين واصفاهم عن افريقيا كما في حالة ليفغستون وستانتلي وسيسيل روس الاستعماري البريطاني الذي كان يبحث عن بلد لاقامة دولة افريقية مستقلة تمتد من كيب تاون الى القاهرة التي اشبعته خياله وبعثته للبحث عن افريقيا او التوابع الافريقية داخل الثقافة الامريكية، فيغضب ويعتبرا باحثا في مجال الدراسات الافريقية وواحد من الكتاب المعروفين في عصرنا الذي العلاقة بين افريقيا الام وثقافتها العلمية. مشروع كتاب غيتس هو جزء من المحقات التكنولوجية التي عرضها الكتاب عنالغروببية البريطانية«بي بي سي تو» حيث قدم فيه غيتس عرضا لرحلاته في قلب العبيد بحثا عن حضارة «الاجاده» الافارقة، ومن هنا فان كتاب عجائب العالم الافريقي هو في حقيقته تنمته عن هذه الرحلة وصوره عن اهتمامات الكاتب الافر- امريكي، وتلته ذلك فهو يكتب بكثافة ووضوح.

يتحدث غيتس في الفصل الاول من كتابه عن العلاقة الغامضة بين الامريكيين وبين افريقيا، وتحولات الفهم الاسود للحلم الافريقي الرومانسي الطابع الذي نسي في بعض حقيقته جذوره ومن ثوب غداك شاشفاهن ان من خلال الرواية كما فعل اليكس هيلي مؤلف «الجنود» او عبر الدعوات التي اطلقتها

الابداع في الفيلم الغربي؛

قراءة في تجربة التسعينات

حسن وهبي*

استطاعت السينما ان تستوعب سؤال الابداع في شموليته وخصوصياته مما جعلها دأمة النبو والولادة، وهي اذن ما زالت لم تستوقف لها ارتينبات بالتطورات التكنولوجية منذ انطلاقها صامتا والحاسوب وحدثت الاجازات لغذيتها، وهي انا في اليوم تحاولنا مع التأولم والحاسوب وحدثت التحولات التي قطع الحقل السينمائي العالي تجعل قارى هذه الفيلم السينمائي متابعاً للمتعجبين باحاديته وسليباته، لكن ذلك يعرل للغايرى المشاهد وضع شبه القراءة الدقيقة وبالتالي تحديث المعايير بالشكل الجيد، وهذا يتطلب جهوداً جماعية، وفي وقت الوقت، فان القارىء للفيلم السينمائي وفق المعايير الدولية يتكهن من الخطوط العريضة لتناول الخطاب، ويمكن من التحوار مع الاقلام العلمية من نوع «سامي البريدة» و«الرياض الانكليزي» و«ماقز الجندي رايان» و«شمسكير العاطف» و«يوم الاستقلال» رغم عنصريته و«غومزليا» و«اللائحة طويلة تجعل المهتم بعينين عالم المؤثرات الصوتية والمؤثرات البصرية والتي اخذت تقرض نفسها منذ بداية الثمانينات، وغير ذلك من العطاءات السينمائية اللغنية مما جعل احد النقاد المغاربة يقول بيموت السينمائي في القرن المقبل اثر مجموعة من التطورات المحتلم وقوعا.

نجد انفسنا في هذا السياق امام واقع الابداع السينمائي اللغوسي محيطين بعباطية جديدة: انشاء الخزاتة السينمائية وهي اللغوسية التي لا زالت لم تجد الصيغة المثلى للتواصل مع المشاهد الغربي بالخص والرباطي، تحولت صندوق الدعم الذي اتجه نحو التخصص في ذلك مع يستوعب كل مكونات الثقافة السينمائية وبالتالي من له الحق في التباية عن الجمهور المشاهد الذي يؤلمه ما يصرفه الصندوق من اموال».

من طرف و السينما المغربية المهرجانان الاخباران بطبحة والبيضاء اللذان كشفا عن الصعوبات التي يعرِفها الفيلم المغربي، في وقت تميز فيه الفيلم القصير بجدارية معينة في الابداع حيث استطاع تحكيف اللغة السينمائية والتبئة الطرحه من اجل تواصل افضل، من هذه الظروف كذلك تحولت الجامعة الوطنية للاندية السينمائية في خلق حقل جديد للتعامل من الفن السينمائي بعيدا عن التأويل الابداعولوجي للفلق للخطاب السينمائي الحاصل في الستينات والسبعينات واول الثمانينات، ذلك اليوم فقد فتحت ابواب التكوين والنموذج الجيد في هذا المجال الجامعة المغربية للسينما/السعسي

ماركوس غريفي الذي اعتبر احد كبار الدعاة للعودة الى افريقيا، والذي قام بتشجيع عدد من اتباعه للرجل الاستيطان في افريقيا حيث تحصد غريفي في هذا الاتجاه عن الحضارة الافريقية التي كانت ساعة في وقت كان يعيش فيه الغرب ظلامه ووثنيته وشركه».

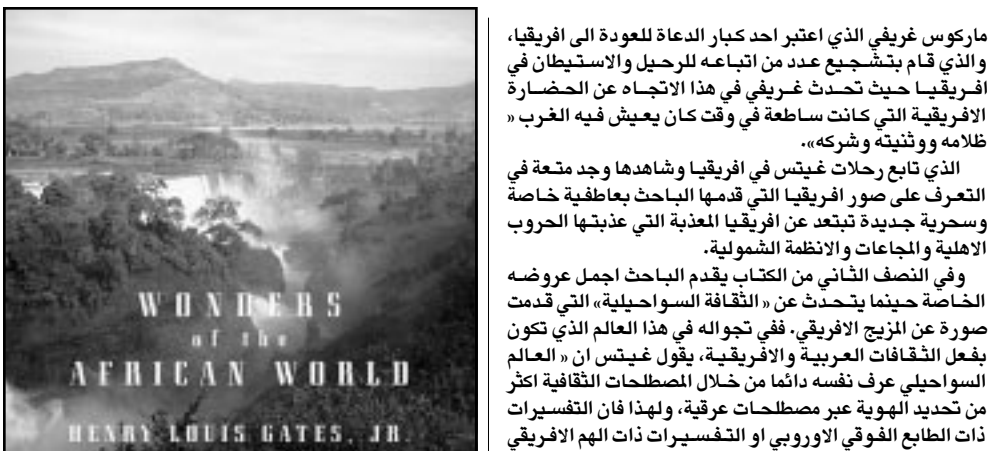
الذي تابع رحلات غيتس في افريقيا وشاهدها وجد متعة في التعرف على صور افريقيا التي قدمها الباحث بعاطفية خاصة والعصر فية جديدة تبعث عن انها امتداد للمنطيات الالهية والجماعات والانظمة الشمولية. وفي النصف الثاني من الكتاب يقدم الباحث اجمل عروضه الخاصة حينما يتحدث عن «الثقافة السواحلية» التي قدمت صورة عن المزيح الافريقي، ففي توجهه الى هذا العالم الذي توت بفعل الثقافات العربية والافريقية، يقول غيتس ان «العالم السواحلي عرف نفسه دائما من خلال المصطلحات الثقافية التي من تصديدهم الهوية عبر مصطلحات عرقية، ولهذا فان التفتحات ذات الطابع اللغوي الاوروي او التفسيرات ذات اهم الافريقي الخاص لم تكن قادرة على تقديم دقيق لهم، ويعد ذلك ان ثقافتهم كانت ولازالت ثقافة تضمينية تعبر عن هوية «المزيح» ويعتقد غيتس ان الثقافة السواحلية في التمييز الجعدي العرصة والباحثين التاريخيين للبحث في عمق الثقافة هذه لاعادة التطور في المنظور التاريخي الافريقي بشكل عام، ويبدو انه حاول تطبيق هذه الفكرة على تجارة العبيد وسفن العبيد الذي نحو الويات المتحد.

ومع ان الكاتب حاول تقديم صورة متفاصلة عن التاريخ الافريقي والحضارة الافريقية في التواهي الثقافية التي برزت في غرب افريقيا في بحثه عن التراث الاسلامي الضائع في قلب الصحراء، والمدينة اللغز تمكنت التي حيرت خيالنا اوروبا قرونًا، وحاولوا اختراق قلب المدينة اكثر من مرة ليكشفا عن الجوهر التي كان يمر منها الذهب والعلم والملح الى الملوك النخبين في الغرب العربي، عن تعليقاته الاخيرة عن تجارة العبيد وعن افريقيا عيشي، خاصة حينما يتحدث عن جهود الافارقة لاعادة الاعتبار لتاريخهم الذي تم عبر عقود من التمييز الجعدي العرصة وعقود من التفتل لتاريخي التراث الذي اغنى رحلته الافريقية في محاولته لاكتشاف الازواث الدنيبي التي شويبيا والبحث عن الممالك المسيحية فيها.

غيتس تتبع خطوات الناشطون الذين في بحثهم عن افريقيا واصافة بعد تويريهم للفكرة الافريقية في اذنان الشباب امريكيين، وهو في هذا الاطار يتحدث عن دو بويوس الذي اعترف ان لم يكن عارفا بعمق التاريخ الافريقي، وقام بالهجرة



سور مدينة تمبكتو القديمة



غلاف الكتاب

لغنانا التي استقر فيها وتوفي فيها عام 1961 بعد ان حور موسوعة «الحضارة الافريقية»، «الفيكانا»، واعترف الكاتب الاسود انه تعلم عن تاريخ افريقيا عبر الباحث الانثروبولوجي الاناثي فرانز بومان الذي تحدث في محاضرة له في جامعة انلتانما عام 1906 عن ميراث الحضارة الافريقية، ويغضب الطريقة قام الباحث الاسود بول روسون في الثلاثينات بالهجرة لانكلترا للدراسة في كلية الدراسات الشرقية والافريقية و«ثلاثة»، ولاهنا انما فقط صرح عن ثقافتها فيها قائلا «اصح انبوبيا، اصحى افريقيا، لنجعل افريقيا نجمة ساعة في مدار الامم افريقيا» التي تدخل والداخل والافريقيا» التي بن بناء غريفي الافريقية وعرض غيتس الكاديمي الهادي شيزر افريقيا في تقاليدها كأم جانبية ومهمدة للاندسانية وحضارتها، فقد استخدم غيتس خبرة ثلاثين عاما من الرحلة والطواف في افريقيا لتقديم دليل اركيولوجي ثقافي وحضاري عن افريقيا التي تعرف او لنجهل.

عبد العزيز خلف*

على غرار جنوح الخطابين السياسي والاقتصادي الى ما يمكن ان نطلق عليه المثروبوليتانية المطلقة او المركزية العاصمية، يتخذ ادب القرن العشرين من الفهم المثروبوليتاني منهجا له، فالتشريح الجغرافي لهذا الادب يدلنا ان سياقات ومعطيات هذا الادب تقع في مآزق هذه المثروبوليتانية على مستوى البعدين المنظمين للعملية الادبية وهسما الارسال والتلقي، الامر الذي يشكل رهانا كبيرا وايضا كإرفية قد نصب نهاية في اقامة وتأسيس صوت منفرد للابداع وتقصيه من موقعه الراسي كسياق يستلم عقل ووجدان اللحظة والمكان في تاريخ الامم، ليجول بعد ذلك فيما يمكن ان يطلق عليه بعبودية العاصمة او الشوفينية الاقليمية اذا طاب لنا استعارة مصطلح احد الحاربيين في سبيل تحرير الادب من عقدة الاقليمية وهو ريتنه ايتاميل، ويجوز لنا ان نتصور ان هذه الروح المثروبوليتانية (على مستوى الارسال) والتي لم تمارس اى حضور في الادب في العصور السابقة، قد ورثها الادب في العقد الاخير من القرن التاسع عشر، حيث نشطت -على اثر الثورة التي احدثتها الالة- مسيرة الصلات الادبية وغدت حوارية الاداب بعضها مع البعض الاخر امرا بسيوا، اضافة الى اقول السواد الاظم من الصالونات والمنتديات الادبية في كبرى البيئات الاوروبية والتي كان بعضها يتخذ من المنتجات الاسترطابية الاقليمية قبلة لها، وكانت هذه المنتجات تدعو - فيما تدعو اليه - الى محاكاة واستلهام الروحين الريفية والمدنية معا، وهي دعوة لاقت رواجا وبحشا ابداعيا، ويمكننا ان ندرك قيمة تفشي هذا التصور المنتدياتي للادب في كبرى التحف الادبية التي انتجتها هذه العصور كآدب العصر الكلتوري في انكلترا وعصر الانوار وعصر الثورات في فرنسا والتي خلفها التاريخ وسجلها جنبيا الى جنب مع السياقات السياسية والاجتماعية الحضارية للامم، وربما كان من نتاج هذا التحول في بداية القرن العشرين ان اصبحت العواصم تمارس - اديبا - وجودا مغناطيسيا كاملا، تمركزت وتطورت حوله جملة من الملاحق المرافقة ذلك للادب كمشود دور النشر والصحف الادبية والباحثين والنقاد، اضافة الى التزوج الجماعي للادباء، والمثقفن، فعمل حاصل هذه الاسباب جميعا على خلق ما أطلقنا لتونا عليه «المثروبوليتانية اقليمية»، هو ما يمكن ان يفسر في المستقبل القريب بشبه الردة الثقافية التي قد تُقدِّع السياق الادبي والسياقات المصاحبة لها هالتها ومصداقيتها لدى جمهورها العريض.

اما ادب العربي فقد نزح الي ارتبنا هذه الروح المثروبوليتانية على اثر الجدل الواسع الذي استحدثه الاستشراب بعد سقوط البلاد العربية تحت نيران الاحتلال ودعوة المستشرقين الى نشأة وتطوير آداب عربية قوية تتأى عن استخدام الفصحى وتسجيل آثارها وابداعاتها الابية بلهجاتها المحلية، وكان من بين من نادى بذلك المستشرق الاناثي كارل فورلس الذي دد بانخصامية الخطاب الابي العربي الذي يقع تحت سيطرة العربية الفصحى ويحاكي القدماء ولا يستلمهم العمل العربي التي تفكر الادب عبد العزيز هبهي، ومن عسى سلامة ولطفي السيد في مصر واتيس فريحة في لبنان اضافة الى لطيف من المثقفين الذين طاب لهم تعليم عقلمن الثقافي من خلال المعطيات التي تقوم عليها فلسفة المنتديات والمراكز الثقافية الاجنبية او الاستشرافية التي تتكرر في العالم العربي، وعلى الرغم من انبثاق تيارات ثقافية معاكسة لهذه النزعة في العصر المناصري الا ان دعوتها تمت تصييا من الفلاح، فتفتحت عنها كتابات ادبية خطاب للوجودان العاصمي لامة وتتسلق بلغتها، وما زالت هذه الكتابات تسعى منذ العصف للشام من اولها من القرن الى الخروج من مسأزق المثروبوليتانية ولا تستطيع من هناكا.

اما على مستوى الرسالة والارسال، فقد تحول الخطاب ادبي الى الشكل العاصمي البحث بعدما نشأ وترعرع على القروية والرعوية لدى القدماء - من اغريق ورومان وعرب - وحتى في عصور النهضة والعصور الحديثة التي سبقت عصر الثورات الاوروبية كالصناعية والفرنسية، وكان من محصلة ذلك اصابة الابداع بالقالبية التي تجعل من هذا الادب المثروبوليتاني وجها

عن مرض الصبية وعن مشهد الموسيقى الصاخبة التي اثارها الزوج، انها الكتابة السطحية والتي جعلت السخريل مع الترويض العليل، خاصة وان هذا الفيلم قد بني سخريره على شخصية وهي كتابة سهلة مقارنة مع النصوص المكتوبة انطلاقا من الحدث وخصوصا من الموقف، ان حكيم النوري هو نموذج لمعظم الخرجين الذين يسقطون في افق الاجزاء احيانا كما حصل في مشهد قدوم حميد عند الوصفة قبل زواجها وتسمح في الحوار حول تقديم الشرطب وكلمة MADAME،الطوب في هذا الصدد التركيز على السيناريو وتفتقر ان يستفيد ملا الخرجين من دورات تكوينية حول السيناريو ليس لكتباية الاسلمهم ولكن لاتباعاد من الكتابة السيناريوسية وفتح المجال للمختصين الذين وجب تكوينهم بكل جدية في الجامعات او بالخارج، او على الاقل استنثار الجهود التي تبذلها الجامعة الوطنية للاندية السينمائية في هذا الباب كمؤسسة وطنية وعقيدة ودينا ولا باس من التفكير باندية مراكز- سبدي قاسم واللائحة طويلة والتي تقم كوتينا لا يستهان به، او اوراش وطنية على مدى طويل باستدعاء اسماء فرنسية توسية، على الاقل لتفادي نقاط الضعف المتكررة في الفيلم الغربي ومنها:

-الغفوس بين المصطفى والجيمي وشبه غياب للتكتابة البصرية -تكرار المعلومات دون مبرر وجواب فنية -تدخل التثريا الاخباري في الكودية السيناريوسية خصوصا وان كل المخرجين يشكلون السيناريو والحوار.

-ضعف التنسيق بين الامانن كما يلاحظ عدم التوازن بين الداخلي والخارجي.

-ضعف التنسيق بين عناصر الزمن (نهار-ليل) وفي اطار الفيلم عموما.

-ضعف البناء الدرامي

-الحكام اللغوية وايحانا مشاهد لا جدوى من وجودها ولا مبرر يقتعنا به السيناريو.

التشخيص

نعتقد اننا تعلق الامر بكتابة السيناريو بحجة غياب مؤسسة تدرس هذا الفن، لكن الانتقال الى التشخيص فالحرج يكبر خاصة اذا علمنا ان العهد متوفر بالغرب والذي يحاول ساعده السينمائي على تجاوز هذه الافة من اجل مثل منهته صناعة شخصية مطلوبة يفرغ فيها شحنة الفعل والتحول، وهو المخرج السيناريو... ويلخص فرغوت فيها ويستقبل المؤثرات، وهذا افعنا للنسحق من العطاء التشخيصي المتناسف مع احد اساتذة هذا الفن والذي يؤكد ان التشخيص ضعيف اذ يصعب على الممثل ان يقوم بالتوليف بين الابعاد الاجتماعية والثقافية والنفسية والجسمانية، لكن الخطر مشكلة يعاين منها هي الانحياز حتى اننا لا نحس بالصديق وبالتالي لا ندشخ مع الممثل أثناء التشخيص، قد يكون ذلك خارجا عن ارادة المثل وليذا فالفرخ يحمل الجزء الكبير من المسؤولية حتى في تلك المسائل الصغيرة، فالفرخ غالبا ما يتجه الى الطرق السهلة مثل اختيار الممثل ارضي او شخصي من عائلته وامدائه وما يوجد في السوق وعلى الصراف المتفادء كما يقول استاذ المعهد رشيد اصحور، ولالاحظ في هذا الباب ان الممثلين من كلوا هذا الجان بالصدفة، والصدفة نجدها غالبا في توزيع الاوار دون دراسة علمية لانكيات الممثل، رغم تجربة الكاسيتي.

من هنا نجد المثل في وضعية تسلل لهذا الفيلم او ذاك، وهنا

أدب و فن القدس 11

مثروبوليتانية ادب القرن العشرين

واحد لعملات مختلفة، الفلتاح الروائي، على سبيل المثال، تحول الى انتاج مثروبوليتاني خالص، يرحل من موتيفات عاصمية صرفة، تظل في النهاية، ولا سيما مع غزارة الانتاج، الى موتيفات معادة تقلص السياق الادبي وتقصيه من بعده الاستلهامي الجمعي، وتجعل منه في محصلة اخرى سياقا هاما شيا يدور في فلك السياقات الاخرى واهمها السياق السياسي، وحتى لا نجاوز الغرض فيمكننا القول بان الرواية الفرنسية مثلا التي سيطرت على ساحتها مجموعة من المثروبوليتانيين امثال فرانسوا ساجان ورووب غرييه ومرغريت وارساء ظلت وعلى مدار ثلاثة عقود بمثابة سياق ادبي عمل على افراس بعد التعدد الثقافي والديموغرافي والتشكيلي للمجتمع الفرنسي بنزوحه نحو التصرد على التقليد الذي اعتمدته الرواية الفرنسية منذ نشأتها في رصد الراهصات الفكرية والعشائدية في الوسط الفرنسي ممثلا في القطاعات المختلفة التي تزخر بمعطيات وممارسات حياتية متباينة.

ويبدو ان العرب قد استوردوا هذه الروح ايضا من الغرب، فيعد ان حذا الخطاب الادبي - في النصف الاول من هذا القرن - حذو مثيله في الامم الغربية وسعى لتسجيل الحراك الاجتماعي والابعاد العفائدية والادبية المشكلة للقلبية العربية بالتوازي مع الخطابين الاجتماعي والتاريخي، نحا نحو الغرب ثانية فراح يقصي من الابداع روحه الاشعاعية التي كانت تغطي البنى المختلفة المساهمة في الوسط الثقافي والمجتمعي، ثم استعاض عنها في مرحلة ثانية بمنتجات الفضائات المثروبوليتانية والذج بها حتى تتحول الى موتيفات اسطورية، وهو مسعى ياركه الخطاب النقدي المصاحب لهذا الادب، فعندا الخطاب الادبي والنقدي معا خطابين مثروبوليتانيين، ولذا ان نتصور ان هذا الوجود العيشي لخطابين قد سجل جمهورا وهما في مخلة الامم، وكانت من اعدل نتائجه ان يتحول حضور المبدعين الى اغلبية تجتهد عن اقلية تتقلص بوم بعد بوم حتى تنحصر نهاية في الصحافة الادبية التي تفرغ في السنوات الاخيرة الى البحث عن جمهورها عبر العودة الى ادب البروليتاريا او ادب الماضي، وهو ما ساهم، ولو بحصة صغيرة، في زيادة نسبة المبيعات تدريجيا في هذه الصحافة الادبية واسما وانها نسبت ايضا، على غرار مثيلاتها في الغرب، نهج الدفع بالنصوص الادبية الكلاسيكية او القديمة او نصوص العهود الاخرى، وهو نهج تعتقد ان ينطوي على بعيدا اهلها بعد استعادي حيث القصود استرجاع او تنشئة ملق وسهتلك سالم التوجه المثروبوليتاني للادب وراح يمارس روح القطعية معه بالكوف في ادب الماضي، والبعده الاخر مدرسي حيث عادة ما تنتقي هذه الصفة نصوصا مقرورة على طلاب المدارس والجامعات مصحوبة باشارات او ملحقات نقدية، ولعل اصدق مثال يدلنا على ذلك جريدة «اخبار الابد، المصرية.

من اشكال هذه المثروبوليتانية في الرواية العربية مثلا ان تغدد الرواية على يد نجيب محفوظ مثلا بعدها التمثيلي لجملة الحراكات الاجتماعية والاقليمية والعائدات لتنام في احضان الانحطاطية التي كانت تتناب بعض احياء القاهرة القديمة، وعلى الرغم من حصصه الاشارات السياسية والاجتماعية في اعماله محفوظ الرواية، الا انها تظل دوما بعزل عن لفيق العوامال، المؤسسة للعقل المصري في الحقب التي تتوالها هذه الروايات، ومن المؤسف حقان ان ديكتاتورية هذا الصوت المنفرد تسجل تدريجيا نجاحات على مستوى حضوره العالمي وتقصي شيئا فشيئا لا شعوريا وبشكل غير فيشار- الاعمال التي لازمت المساقين السياسي والتاريخي كرؤى الطيب الصالح واحسان عبد القدوس والحكيم وطه حسين، من ابعادها العالم لوجدان الامة.

ولم يكن لهذا الادب المثروبوليتاني ان يتخذ طويلا، ان ذ الثورة التي اجتاحته وصفا تلكا تكتاتوثبه لم تتشأ في الاستقبال، الذي بات غير مبال، انما من داخل هذا الادب نفسه حيث تحولت موقية الخدية في فضاء ملون لاسلاذ منه الا فالرغ صوب فضفاءات الحديثة، واصبح الصوت الروائي المنغرد يعاني ما يشبه الماوضوشية داخل فضائه الروائي، ولعل من اهم من اتتابت اعمالها الروائية هذه، والماوضوشية كإفكا وسيلين فنكلي قراءة اولي للكتبت ان المدينة، ولا سيما العاصمة، تغدد لديهما فضفاءات يمثل بيتور الي الفكاك من يدايور الخدية بخذا عن شاطء لا يعاثن في التية والضياع، الا ابرغبة روائية في الخروج من قصص هذه المثروبوليتانية.

ويظل الرهان الاكثير هو امكانية تخلص الخطاب الابداعي من هيمية المثروبوليتانية على كيانه والكيانات المصاحبة له، وهو امر تظل مسئلة الحراك فيه بطيشة للغاية على الرغم من المساعي التي نشأت في السنوات الاخيرة والتي كان من نتيجتها الحديث عن الادب الاقليمي في اوروبا وامريكا والعالم العربي ايضا.

تتساعل عن دور حسن الغد في «مصري امرأة» التي اصغفه السيناريو الازراخ حتى تخصص في النكتة باعتبارها لغة شفوية في النطرب فقدفتا حرارة وصدق حسن الغد وكان فعلا نكتة في الفيلم، والحالة كذلك تسقط على رشيد الوالي لانه فقد كثيرا من الامكانيات ووقع في منزل الحسين/اللاهيبي، الزواج اللانجرام، المهنس/اللاهمنس هذاك ضاع رشيد الوالي بين الجاسم مع الاسدقاء والتمحرر بلا اهداف داخل البيت، حتى الخلاف مع زوجته يبقى غير مقنع للمشاهد منذ علم انه اصبح ابا لبتن، كل ذلك مصطعب حيث تاه رشيد في الفيلم، انا كانت السمة العامة للتشخيص ضعيفة في الفيلم الغربي بفعل الظروف الوضوعية الغامضة للممثل وعلى عديده ظروفه الخاصة كذلك، ومثلثا حتى يكون مديعا لا بد من شرط الصديق، نعم الصديق ومن ذاته او لاقبل قبل كل شيء، الصديق يكون قويا مع الذات، انه ليس رغبة بل جهد ذووب للتعبير عن الابداع بالجدس، وهنا يصعب علينا ان نقتن التشخيص ولا نجيب ان يتم التدخل في تحديل الممثل، فهذا الاخير يجب ان تعطى الفرصة الكاملة للتفاعل مع الشخص له بهذا المطوية وبذلك يتوفر الممثل على الاحاسيس التي تسمح له بهذا التفاعل وبالتالي التفاعل مع اعضائه وبالتالي كذلك التفاعل مع النص السينمائي، والتفاعل مع عناصر الاطر والدكتور.

على اخصوي الدكتور الممثل والعكس حتى يحصل نوع من الاستجمام الاخر بينهما في سياق السيناريو والازارة الابداعية الجديدة حتى لا يصيح الممثل قتل من الدكتور وفي هذا الصدد غالبا ما يعاين الممثل من تمهيش المخرج له لا وتحتاج للتأكيد ان الممثل ان يكون امبراطورا اداء اداء الدور، ليلتحقه خاصة عندما نحتاج الى الكتابة الجديدة، الكتابة بالصورة، نعم بالجدس او بجزء من الجسد، والتكتاية بالجدس تنطلق من النص/ السيناريو الجيد ويتحمل بالخارج الفنان، وهنا يقول المخرج المرحوم فريد شوقي «ان تجد مخرجنا يتهم بملابس مثليه مثل الممثل العربي بل اول بوسيف، انه قادر على استسخراج ايق الكسسورارات اللازمة، لتكتمل ملاحج الشخصية على الشاشة» (مجلة «فن» اللبنانية عدد 125 بتاريخ 22 يونيو 1992)، بينما جاز عرفه نوع زوجة حميد خالية من الدكتور والحرارة العاطفية لتلقب لى حرارة عدوانية، ولا تحس في

الفيلم الغربي ان الممثل غارق في لذته واخترافيته.

وانا خندا نقندا صريحا للممثل الغربي سواء من عاش انطلاقا السينما الغربية او الجليل الذي انبثق من العهد، لكننا لا بد من ان نستنتج مجموعة من بعض الافلام مثل محمد الحبحشي الحاصل على جائزة احسن ممثل في مهرجان «واغادوغ» «بورنيكا فاسو» في فيلم «حلاق درب الفقرة» المرحوم محمد الركاب، وكذلك جائزة احسن ممثل في المهرجان الوطني للسينما بالرباط سنة 1982، في فيلم «السراب» للمخرج احمد البوعاتي، «معتم الاستدلال بالمثل البيسوي سكرنج في «البحث عن زوج امرياتي» للمخرج محمد عبد الرحمن الفتازي، ومعنى فتق في بعض الافلامها خلال الستينات، وسعاد فرحاتي في «شاطء الاطفال الضائعين» للمخرج جبلاي فرحاتي، تلك الطفلة الضائعة والمراة الضيقية وهي تصرخ من اجل ابداع في جميل فلا غرابة ان حصلت على جائزة احسن ممثلة في قرطاج 1992.

والحالة هذه فان مجموعة من الاسماء قد فتحت امامها فرص ضمن افلام اجنبية من طبقة بنسجود، ومحمد مفتاح وغيرهم، مما يعاين ان القاعدة لا تقبل الاستغناء وتجعل الممثل يعيش اكراهات.

^[1]

أعتمد مطرباً في الاذاعة المصرية:

محمد فؤاد: الخبر تأخر 15 سنة ولكنني سعيد!



محمد فؤاد (القدس العربي)

القاهرة - «القدس العربي»

من اسلام صادق:

عاش المطرب محمد فؤاد الايام الماضية بسعادة غامرة بعد اعتماده مطرباً في الاذاعة. الخبر طار اليه في شرم الشيخ حيث يصدر حالياً ثالث اقلامة السينمائية بعنوان «وقت للحب ووقت للروح» مع ياسمين عبد العزيز. وفور وصول الخبر اليه طار فؤاد الى القاهرة، وقام بدعوة زملائه المشاركين في الفيلم على العشاء ابتهاجا بهذه المناسبة.

قلت له: لماذا لم تعتمد الاذاعة صوتك، رغم ان التلفزيون يذيع اغانيك؟

انا تخلفت اكثر من مرة للاعتماد في الاذاعة، وكما اردت نفسي ان اشغل اعمال فنية جديدة حتى جاءت الفرصة الاخيرة وقررت دخول الامتحان!

ما الجديد الذي يفيد محمد فؤاد من اذاعة اغانيه بالاذاعة؟

استفادة معنوية ليس اكثر، فانا منتشر بفضل الله في التلفزيون واغنياتي ذاع بشكل مستمر، ولكن الاذاعة كانت ترفض اذاعة اعمال لاني غير مقيد بها وغير معتمد، واعتقد انه الآن اذاعة اعمال الان بعد فترة طويلة.

منذ 15 سنة فانا ظهرت كمطرب لأول مرة عام 1984. وعرفني الناس من اول شريط لي بعنوان «في السكة» عام 1985، ثم تعرف الجمهور على اكثر من خلال التلفزيون الذي اذاع اغنياتي في هذه الفترة.

يبدو ان محمد فؤاد لم يسع لاعتماده في الاذاعة، وانه يفضل شركات الكاسيت والتلفزيون فما الحقيقة؟

الوقت فقط هو الذي حرمني من اعتمادي بالاذاعة لا ريباطي يظروف عمل، ولا يوجد فنان يرفض ان يذاع له ايها وهذا لا يحدث من قبل، ولم اسمع به، وانا لا افضل شيئاً على شيء فالكمل عندي عوامل مساعدة لتجاعي وانتشاري وتجويمتي. واديني في البداية طبعاً الى التلفزيون الذي ساهم بالقسط الاكبر في نجومتي وتقديمي للناس في شكل مطرب اسمه محمد فؤاد.

بصراحة، ما سر سعادتك بعد سماعك لخبر اعتمادك كمطرب بالاذاعة؟

كل شيء جميل يتحقق في حياة الفنان هو اضافة، وانا اعتبر هذا الخبر رغم تأخره 15 سنة اضافة جديدة تضاف الى رصيد الغني، ولا تنسى ان الاذاعة ايضاً ليس مستمعها في كل مكان وليس داخل مصر اي فقط.

اغانيك تذاع بصفة مستمرة في اذاعة B.B.C في لندن، الايكيت هذا؟

انا سعيد طبعاً، ولكن في بلدي الامر مختلف، لانه حرام ان تذيع اغنياتي اذاعات خارجية وبلدي لا يذيع لعل وسعادتي ان هذا الجاحز تم كسره حيث تصبح اغنياتي ملكاً لاهل بلدي يستمعون اليها في اي وقت.

الاتي انها نظرة عصرية؟

ليس صحيحاً، لاني بالفعل ادين بالكثير لاهل بلدي اذ قدمتوني الى الساحة العربية ثم الى الساحة الدولية.

انتعشت في الثمانينات وانكسرت في التسعينات، شركات الانتاج التلفزيوني الخاصة العراقية تشكو مقاطعة التلفزة العربية لاننتاجها

التلفزة العربية لاننتاجها

بغداد - يو بي اي:

مما انعكس بشكل واضح على نوعيته، وادي بالتنتيجة الى عزوف القوات الفضائية العربية عن قبوله. واكد المخرج صلاح كرم، الذي رافق مسيرة هذه الشركات منذ بدايتها واستقر اخيراً مخرجاً في شركة الخليج للانتاج التلفزيوني والسينمائي، ان «انحصار الاعمال الفنية الرصينة والاسفاف في انتاج اعمال هابطة، اديا الى مقاطعة القوات الفضائية العربية لهذه الاعمال بسبب رداءتها من ناحيتي الاداء والتقنية».

كما يلقى المخرج كرم باللوم على الممثل نفسه، لكونه يوزع جهده على عدة أعمال فنية في وقت واحد، في حين يحتاج منه العمل الى ابداع مثناه حتى يستطيع المنافسة في سوق يعج بالمتنافسين».

ويضيف كرم ان دائرة السينما والمسرح في جانب التلفزيون العراقي الرسمي، فقد كانت طموحاتها وما تزال انتاج اعمال درامية رصينة، لكن الحاجة الى الاجهزة التقنية الحديثة وبشكل خاص معدات التصوير تحول دون تحقيق هذا الهدف، ومع ذلك تمكن التلفزيون مؤخراً من انتاج اعمال درامية ناجحة مثل «حمورابي»، و«نبوخذ نصر»، و«ابو جعفر المنصور».

من جهته اكد المخرج عمانوئيل رسام، الذي يدير حالياً شركة «عشتار» للانتاج الفني ان اشكالية الانتاج تتمثل بقدرة الاجهزة، مشيراً الى ان غالبية الانتاج الفني في العراق ما تزال تعمل وفق منظومات قديمة لم تعد مقبولة على المستوى الفني.

واقترح عمانوئيل رسام منح تسهيلات لهذه الشركات تمكنها من استيراد ما تحتاجه من اجهزة ومعدات، منها الى اجراءات مماثلة اتخذتها دول عربية خلال السنوات الماضية لدمشرك، ولما سبب اخر كما اكد هؤلاء ليونياتيدروس انتراخانسانل، وتحتل بدمشرك عرب طارئين على المهنة، ان ميدان انتاج البرامج وكانت النتيجة انتاج هابط يفتقد في فترة زمنية قصيرة، وباقال التكاليف الانتاج الدرامي في العراق.

بغداد - يو بي اي:

مظل انطلاق شركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني للقطاع الخاص في العراق اواخر عام 1980 ملاذاً للفنانين العراقيين (معنون) وموسيقيين وكتاب سيناريو وممثلين ومخرجين، وازدادت اهمية هذه الشركات عقب حرب الخليج الثانية، التي انعكست على مجمل النشاط الفني، وادت الى تضائل فرص العمل الفني، ودب الغتور في مفاصل النشاط الابداعي عموماً (الادبي والثقافي والفني).

وكان بروز شركات الانتاج الفني مثل شركات «الخليج» و«عشتار» و«سومر» والحضرة فضلاً عن عشرات الشركات المماثلة الاقل شأنًا، فرصة لانتشار الفنانين العراقيين من حالة العطللة وغياب فرص العمل الناجمة عن قلة الانتاج التلفزيوني الرسمي بشكل خاصا.

ورغم حالة التناؤل والانتعاش التي رافقت الانطلاقة الاولى لهذه الشركات، فان الحال لم يدم طويلاً، اذ بدأ التراجع التدريجي يغلب على مسيرتها، ولم يفض فترة طويلة حتى اصابها الخمول فتحول معظمها الى انتاج الاغاني الشبانية والاعلانات التلفزيونية الهابطة بعد ان هجرت الاعمال الدرامية، واغلقت من جديد نافذة كان بالامكان ان يتطلع عبرها الفنان العراقيون لتحقيق طموحاتهم في تطوير العمل السينمائي والمسرحي والتلفزيوني وبشكل خاص الانتاج الدرامي.

ويبرز مختصم في الشركات السابقة سبب هذا التراجع الى مقاطعة محطات التلفزة العربية لاننتاجها، مما ادى الى كسادها والحاق خسائر مادية فاحشة بالشركات، ولما سبب اخر كما اكد هؤلاء ليونياتيدروس انتراخانسانل، وتحتل بدمشرك عرب طارئين على المهنة، ان ميدان انتاج البرامج وكانت النتيجة انتاج هابط يفتقد في فترة زمنية قصيرة، وباقال التكاليف الانتاج الدرامي في العراق.

محمد فؤاد المطرب هل يتحول تدريجياً إلى محمد فؤاد الممثل؟

انا احب التمثيل منذ نعومة اظفاري لدرجة انني في المرحلة الابتدائية كنت امثل كثيراً ولم اكتشف حلوة صوتي الا وانا في المرحلة الاعدادية، اما ان التحول الى التمثيل فهذا مستحيل لان الغناء بالنسبة لي هو «الرئة» التي انتفست منها، وانا كمطرب لا اترجح بسهولة في مهنة احببتها بكل جوارحي ولكن في الوقت ذاته فانا عاشق ايضاً للتمثيل، وانا لا اري «امرأة من زمن الحب»، واعتقد انها ممثلة جيدة وصحيح نجمة قريباً جداً.

تمسك لاختيار الوجه الجديد «ياسمين عبد العزيز»... ما اسبابها؟

ياسمين تتمتع بوجه طفولي جميل، وهي الاقرب الى الشخصية التي اريدها في الفيلم، وياسمين ايضاً اثبتت نفسها من اول تجربة درامية لها في مسلسل «امرأة من زمن الحب»، واعتقد انها ممثلة جيدة وصحيح نجمة قريباً جداً.

بين محمد فؤاد من المسرح؟

انا لا احب المسرح، لهذا لا افكر فيه، والسينما عندي اهم، ويكفي نجاحي الذي حققته فيها، اما المسرح فله رجالة.

هل انتبهت خلافاً مع المطرب عمرو دياب؟

لا توجد في الاصل خلافات، وانا وعمرو بالنسبة تربطنا علاقة صداقة قديمة، قبل ان نشتهر

بجهم فأر ولها «انتينان» وحياتها تدوم لاسبوع واحد فقط، ليس لي فم ولكنني اجمل فراشة في العالم!

ليس لي فم ولكنني اجمل فراشة في العالم!

غثغليل - من ماري اسك:

انها هاجعة يهدوء الان، اثنتي عشرة يرقة عملاقة غافية داخل شرائق حريرية. وهي لم تكن هادئة قبل اسابيع قليلة، بل ان افكاتها كانت تحدث ظفظة مسبوحة وهي تجرد الاغصان من اوراقها، وقد اصبحت الواحدة منها بجهم اصبع اليد بعد ستة اسابيع من العمل كالة لا تعمل شيئاً غير ان تاكل.

جمع اغصان الكرز مرتين في اليوم من اجلها كانت مهمتي، حتى ان ان استبدال الاغصان الجردة على الفور، حتى ولو طلب ذلك من جوارحي في الليالي المظلمة لجمع اغصان جديدة. فلو اهملت مهمتي هذه سيستوجب علي ان ابحت عن الديدان الغازية في الارواح ورفوف الكتب واثاث المنزل.

والان، وبعد ان ولي الصيف وولت معه مهمة تربية اليسارن، فان ثمرة جهودي لن تاتي قبل فصل الربيع المقبل.

اليرقات، وهي متحدرت عن فراشة Ceecropia كنت قد عثرت عليها بعد احد الارصفة، سنخرج من شرائقها في شهر حزيران (يونيو) المقبل بعد ان تتحول الى فراشات رائعة بجهم راحة يدي، وسيأخذ اطفالي الشرائق التي للدرسة اذآكل لكي يتفرجوا مع زملاء الصف على خروج الفراشات من الشرائق.

فراشة السكروبيبا التي يبلغ طول جناحها 15 سم هي اكبر فراشة في امريكا الشمالية، وجناحها بلون رمادي داكن وعليها نقطتان اشبه بالعينين وخطوط بيضاء ويرتقالية اللون، كما ان لها انتينان يشبهان الريشة الصغيرة وجسم بخطوط برتقالية بجهم فار صغير.

وتادرا ما تشاهد فراشة السكروبيبا انها لا تخرج سوى مرة واحدة في السنة وتغير في الليل وتعيش بدأت مرحلة الشرافة، والكيمية Polyphemus الموجودة لديه تزداد سنة عن سنة، وهو يأمل في بيع 2000 يرةقة هذه السنة.

وليام اولهكي، وهو مدير مدرسة على جزيرة برنس ادوارد في كندا، يربي سبعة انواع من الفراشات الكبيرة ومنها السكروبيبا، واذة الى انواع اخرى ويبيع الشرائق والبيض والشرائق والفراشات البالغة بواسطة الانترنت، حيث تتراوح الاسعار بين 3.5 و10 دولارات للواحدة، وعادة تكلف ذبذبة البيض نفس كلفة الشرافة الواحدة.

والريون المحترفون ينتجون الفراشات لبيعها لحدائق الحيوان ومؤسسات الابحاث العلمية والمدارس وهواة جمع الفراشات، وهؤلاء يقبون فراشاتهم في الخارج على فروع او اشجار كاملة مغلقة بشبائك رفيعة لحماية البيض والسباع من الطيور والعنكبوت والحشرات والذبباب الطفيلية.

ومن هؤلاء «الزارعين» مايك ساروكو، من هاتورون في بنسلفانيا الذي يبيع الشرائق السكروبيبا واللونا ومختلف الفراشات العملاقة الاخرى من موقع له على شبكة الانترنت، وقد بنى لها في الباحة الخلفية لفرقة قفصا كبيرا.

وتتغذى ديدانه على باقات كبيرة من فروع السنديان محفوظة في جرادل ماء داخل القفص، ويضع ساروكا كل باقة داخل كيس شبيكي، وعندما تتغذى الورااق من الباقية ينقل 1000 الى 2000 دودة الى باقة اخرى، ويستغرق ذلك حوالي 40 دقيقة.

ويقول ساروكا، وهو صيدلي حول هواية تربية الفراشات ان تجارة اربع سنوات انه عندما يتوجب عليه اعطام 1000 يرةقة يضطر الى النهوض

بفرق فراشة السكروبيبا، اكبر فراشات امريكا الشمالية.

ضمن مساحة نصف قطرها خمسة اميال، وفي السنة الماضية باع اولهكي 4500 شرنقة ويسروع وخادرة، معظمها الى الباحثين وحدائق الحيوان والباقي في الهواء، وقد تعادق اولهكي لدة ثلاث سنوات مع علماء امان لتزويدهم بشرائق فراشة البوليفيموس العملاقة التي تشبه السكروبيبا، ويجري هؤلاء العلماء دراسات حول الفيرومونات وهي مواد كيميائية جنسية، وعلى انتينات الذكور، ويدفعون مبلغا كبيرا لكل الذكر التي تميز بصغر حجمها. وتستعمل فراشة السكروبيبا في العديد من المشاريع العلمية منها الابحاث السرطانية وهورمون نمو المراهقين وكريات الدم والزيماات خلايا المتطور السريع، كما يستعمل علماء الحشرات السكروبيبا لدراسة السلوكيات والتجهين.

قناة ART

وتضحك الاقدار (ليلي علوي - محمد العربي - حليم طاهر) درامي، 9.45 الزوجة العذراء (فانت حيلة - عماد حمدي) درامي، 11.50 اسماعيل ياسين في الجيش (اسماعيل يس - عبد السلام النابلسي) - كوميدي، 13.35 سفاح فرموز (يونس شلبي - نورا - عبد المنعم ابراهيم) اجتماعي - درامي، 15.40 برنامج لقاءات على اوريدت، 16.15 نصف ساعة جواز (شادية - رشدي ابابطة) كوميدي، 18.00 خمسة باب (عادل عام - نادية الجندی - فؤاد المهندس) حركة، 20.30 مصفون من الشرق (نور الشريف - سعد حسني - جيم صيف الشرف) توفيق الحكيم) خيالي، 22.10 حب وكبرياء (محمود ياسين - نجلاء فحفي) رومانسي - درامي، 00.00 اللمعة والعداب (شمس البارودي - نور الشريف) اجتماعي، 1.50 مغربة (سمير غانم - اسعاد يونس) كوميدي.

15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.30 مسلسل العربي - خطوات الليل - طلحت حمدي

جيانا عيد، 16.30 مساء الخير يا عرب، 17.15 برنامج اسواق واثاق، 17.45 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 18.30 فيلم عربي - المتمدن - فريد شوقي - ليلي علوي، 20.30 مفاخرة المراسل، 21.00 نشرة الاخبار، 21.30 حفلة غنائية، 23.30 مسلسل الدبلج - اعاده، 00.25 منوعات غنائية، 2.00 مسلسل عربي - ابرياء في الصيدية، 3.00 برامج اطفال، 4.00 القرآن الكريم.

اوريدت 1

00.00 المطاردة الاخيرة (عزت العلياني - ليلي علوي - حسين الشربيني) درامي - حركة، 1.50 العباب ممنوعة (سمير غانم - اسعاد يونس) كوميدي، 3.45 عدو المجتمع (عيسى فارس - عقيلة راتب) درامي، 5.55 فجة ذات صباح (فيلم تلفزيوني)، 8.00 خلود (فاتن - حمامة - عز الدين ذو الفقار) درامي، 10.10 عيب يا لولو يا لولو عيب (ليلي علوي - عادل امام - محمود عبد العزيز) كوميدي، 12.10 حبيبي الاسمر (سامية جمال - تحية كارويكا - شكري سرحان) رومانسي، 14.10 السفلة (رعدة - هشام سليم - حسين الشربيني) حركة - اجتماعي، 15.45 برنامج لقاءات على اوريدت، 16.15 البوليس النسائي (الهيام شاهين - هالة صدقي - دلال عبد العزيز - احمد بدير) كوميدي، 17.55 المحترفون (فاروق القيشاوي - يوسي) حركة، 19.40 برنامج اليوم الاقلام، 20.15 ارزاق يا دنيا (نور الشريف - يسرا - شويكار) درامي، 22.10 ودعت حبك (فريد الاطرش - شادية) غنائي - درامي.

الفضائية المصرية

صباح الخير يا مصر، 11.15 مسلسل عربي، 1.35 صحة وعافية، 2.15 امانتي واغاني، 3.15 فيلم عربي، 5.15 نجم على الهواء، 8.30 حول، 9.00 دنيا السينما، 9.15 فيلم عربي، 11.20 نور على نور، 12.15 مسلسل عربي، 1.00 مسرحية عربية، 2.05 فيلم عربي، 5.30 مسلسل ديني.

قناة ART

8.00 الو A.R.T، 10.00 مسلسل عربي، 11.00 عالم حواء، 1.00 سيدتي الجميلة، 4.00 خليك معنا، 6.00 مسلسل عربي، 7.30 الامثال الشعبية، 9.00 منبر الشباب، 11.00 سهرة لياليانا، 2.00 الكلام الزين، 5.00 مسلسل ديني.

شبكة الاخبار العربية ANN

8.45 ضوء على حدث، 8.45 تلفزيون التسوق، 9.00 الاخبار، 9.05 رحلة الى - الجزء الثاني، 9.30 صناعو الاحداث، 10.00 الاخبار، 10.30 احداث الاسبوع، 11.00 الاخبار، 11.05، 11.30 قنابيل في الظلام - الجزء الاول، 12.00 الاخبار، 12.15 قنابيل في الظلام - الجزء الثاني، 13.00 الاخبار، 13.35 ماغازين، 13.45 الصحافة اليوم، 13.59 درجات الحرارة، 14.00 الاخبار، 14.20 الطقس، 14.59، 14.30 درجات الحرارة، 15.00 الاخبار، 15.35 صولة - كومة اخبار، 15.45 الصحافة اليوم، 15.59 درجات الحرارة، 16.25 الطقس، 16.30 المستكشفون الجديد، 16.59 درجات الحرارة، 17.00 الاخبار، 17.25 الطقس، 17.30 سينما وفن، 17.59 درجات الحرارة، 18.00 الاخبار، 18.30 اوليبيكا، 18.59 درجات الحرارة، 19.00 الاخبار، 19.10 حوار السبت، 19.59 درجات الحرارة، 20.59 الاخبار، 20.59 درجات الحرارة، 21.00 الاخبار، 21.30 المستكشفون الجديد، 21.59 درجات الحرارة، 22.00 الاخبار، 22.25 الطقس، 22.30 اوليبيكا، 22.59 درجات الحرارة، 23.00 الاخبار، 23.25 الطقس، 23.30 تلفزيون التسوق، 23.59 درجات الحرارة، 0.00 حوار السبت.

قناة ART

8.00 نشرة الاخبار العربية، 8.00 مسلسل اجني، 10.45 مسلسل اطفال، 11.30 برامج المرأة، 1.05 مسلسل عربي، 2.25 رسوم متحركة، 3.30 بالصفار نكيو، 5.05 مساء الخير يا دبي، 7.00 اخبار الظل، 8.00 مسلسل خليجي، 9.40 الاخبار الرياضية، 10.10 فكر واورج، 11.10 قضايا اسلامية، 1.00 تمثيلية السهرة، 2.00 المجلة الاسلامية.

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

الجزيرة

12.30 الجزيرة منتصف اليوم، 13.35 برنامج وثائقي، 13.45 صور، 14.00 السينما في اسبوع، 14.30 الاخبار، 15.00 اخبار الرياضة، 15.15 مراسلة صراحة، 15.30 الاخبار، 15.40 مراسلة الجزيرة (اعادة)، 16.30 الاخبار، 16.40 شاهد على العصور، 17.30 الاخبار، 18.05 حوار في الرياضة (مباشر)، 18.30 الاخبار، 18.35 حوار في الرياضة (مباشر)، 19.30 الاخبار، 19.45 برنامج وثائقي، 20.00 اخبار الرياضة، 20.30 حصاد اليوم، 21.35 برنامج وثائقي، 22.00 الملف الاسبوعي، 22.30 الاخبار، 22.40 طريق المستكشفين (اعادة)، 23.05 اكثر من رأي (اعادة)، 23.30 الاخبار، 23.35 اكثر من رأي (اعادة)، 00.30 الاخبار، 01.00 اخبار الرياضة، 1.30 الاخبار، 1.40 المجرة (اعادة)، 2.30 الاخبار، 2.45 الاحوال الجوية، 2.50 برنامج وثائقي، 3.00 اخبار الرياضة، 3.15 برنامج وثائقي، 3.30 الاخبار، 4.00 من خالدة، 4.30 الاخبار، 4.35 اقتفاء آثار الطبيعة، 5.00 اخبار الرياضة، 5.10 برنامج وثائقي، 5.30 الجزيرة هذا الصباح، 6.35 وثائقيات متفرقة (اعادة)، 7.30 الاخبار، 7.40 برنامج وثائقي، 8.00 الملف الاسبوعي (اعادة)، 8.30 الاخبار، 8.40 وثائقيات متفرقة، 9.30 الاخبار، 9.45 برنامج وثائقي، 10.05 حوار في الرياضة (اعادة)، 10.30 الاخبار، 10.35 حوار في الرياضة (اعادة)، 11.30 الاخبار، 11.45 معابد الالهة.

MBC

7.00 القرآن الكريم والفترة الدينية، 7.30 افلام وثائقية، 8.00 مسلسل فكاهي - السيد هيصة، 8.30 بالهنا والشفا، 9.00 منوعات غنائية، 10.00 مسابقات ايجد فون، 10.30 استراحة الجمعة - اعادة، 12.00 عناوين الاخبار، 12.05 برامج اطفال، 13.00 عناوين الاخبار، 13.05 المسلسل العربي - تل اللوز، 14.00 عناوين الاخبار، 14.05 المسلسل الدبلج - ماريانا،

7.00 نشرة الاخبار العربية، 8.00 مسلسل اجني، 10.45 مسلسل اطفال، 11.30 برامج المرأة، 1.05 مسلسل عربي، 2.25 رسوم متحركة، 3.30 بالصفار نكيو، 5.05 مساء الخير يا دبي، 7.00 اخبار الظل، 8.00 مسلسل خليجي، 9.40 الاخبار الرياضية، 10.10 فكر واورج، 11.10 قضايا اسلامية، 1.00 تمثيلية السهرة، 2.00 المجلة الاسلامية.

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50

قناة الاقلام

3.15 لبنى واللص (فيلم تلفزيوني)، 5.50 امراطورية غوار (بريد لحام - ناجي جبر)، 7.50



لاعب سيلتا فياجو، خوان فرانيسكو غراسيا (الى اليمين) في صراع على الكرة مع لاعب اريس سالونيكيا كيريزيس نوكولاس (ف ب)



لاعب سيلتا فياجو، الكساندر موسترفو (الى اليسار) في منافسة على الكرة مع لاعب اريس سالونيك، نيكوس بابا دولبوس، (رويترز)

كأس الاتحاد الاوروبي

بارما الايطالي يمضي قدما والاندية الاسبانية الابرز على صعيد النتائج

■ نيغوسيا - أ ف ب: تابع بارما الايطالي البطل مسيرته الدفاع عن لقبه بنجاح في الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وتخطى منافسه هلسنغبورغ السويدي بفوزه عليه في عمر داره 3-1 في مباراة الاياب.

وقد يد فابيو بارما الى الفوز بتسجيله اهداف فريقه الثلاثة في الشوط الاول (11 و42 و43)، وانظر صاحب الارض حتى الدقيقة 86 ليخلص الفارق عن طريق ستافوروم، علما بان الفريق الايطالي واجه صعوبة في الذهاب على ارضه واكتفى بفوز هزيل 1-صفر.

وعوضت الفرق الايطالية المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد خروج ميلان بطل الدوري في الموسم الماضي خالي الوفاض من دوري الابطال اوروبا، وتاملت جميعها وعددها خمسة فرق الى الدور الثالث.

واستاد يوفنتوس من فوزه ذهابا على ليفيسكي صوفيا البلغارية 3-1 ليلوغ الدور الثالث لانه لم يحقق سوى التعادل 1-1 على ارضه اياها علما بأنه ظل مختلفا بهدف ليتروفا (14) حتى الدقيقة 79 حيث سجل هدفة عن طريق اليووسلافى داركو كوفاسيفيتش.

ولم يكن اودينيزي افضل حالا بتعادله مع ليجيا وارسو البولندية 1-1 على ارض الاخير بواسطة البرتغالي باولو سوزا (41) بعد ان تقدم ابراهيم في الدقيقة 11، وهو فاز ذهابا 1-صفر.

وقاز روما على صيفه غوتبورغ السويدي بهدف للبرازيلي فابيو جونيورا (88)، وكان قد مرهه ذهابا 2-صفر، في حين حقق يونيون الافضل بفوزه على صيفه اندرلخت البلجيكي 3-صفر للبرازيليين اريبرتو (46) وزي الياس (51) وتبرفو (90) بعد ان فاز عليه ذهابا في عمر دراه 1-1.

وتابعت الفرق الاسبانية صورتها الجيدة، إذ بعد تأهل برشلونة وريال مدريد وفالنسيا الى الدور الثاني من دوري الابطال، بلغت الفرق الاربعة المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الدور الثالث.

■ نيغوسيا - أ ف ب: تقدمت الفرق الاربعة المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وتخطى منافسه هلسنغبورغ السويدي بفوزه عليه في عمر داره 3-1 في مباراة الاياب.

وقد يد فابيو بارما الى الفوز بتسجيله اهداف فريقه الثلاثة في الشوط الاول (11 و42 و43)، وانظر صاحب الارض حتى الدقيقة 86 ليخلص الفارق عن طريق ستافوروم، علما بان الفريق الايطالي واجه صعوبة في الذهاب على ارضه واكتفى بفوز هزيل 1-صفر.

وعوضت الفرق الايطالية المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد خروج ميلان بطل الدوري في الموسم الماضي خالي الوفاض من دوري الابطال اوروبا، وتاملت جميعها وعددها خمسة فرق الى الدور الثالث.

واستاد يوفنتوس من فوزه ذهابا على ليفيسكي صوفيا البلغارية 3-1 ليلوغ الدور الثالث لانه لم يحقق سوى التعادل 1-1 على ارضه اياها علما بأنه ظل مختلفا بهدف ليتروفا (14) حتى الدقيقة 79 حيث سجل هدفة عن طريق اليووسلافى داركو كوفاسيفيتش.

ولم يكن اودينيزي افضل حالا بتعادله مع ليجيا وارسو البولندية 1-1 على ارض الاخير بواسطة البرتغالي باولو سوزا (41) بعد ان تقدم ابراهيم في الدقيقة 11، وهو فاز ذهابا 1-صفر.

وقاز روما على صيفه غوتبورغ السويدي بهدف للبرازيلي فابيو جونيورا (88)، وكان قد مرهه ذهابا 2-صفر، في حين حقق يونيون الافضل بفوزه على صيفه اندرلخت البلجيكي 3-صفر للبرازيليين اريبرتو (46) وزي الياس (51) وتبرفو (90) بعد ان فاز عليه ذهابا في عمر دراه 1-1.

وتابعت الفرق الاسبانية صورتها الجيدة، إذ بعد تأهل برشلونة وريال مدريد وفالنسيا الى الدور الثاني من دوري الابطال، بلغت الفرق الاربعة المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الدور الثالث.

ابرز المواجهات بين رينجرز ودورتموند وروما - نيوكاسل

■ نيغوسيا - أ ف ب: ستكون مباراة رينجرز الاسكتلندي مع بوروسيا دورتموند الانثى من جهة، وروما الايطالي مع نيوكاسل الانكليزي من جهة اخرى، أقوى مواجهات الدور الثالث من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التي سحبت اسم الجمعة في جنيف.

وستكون المباراة معمومة النار بالنسبة الى الفريقين في هذه المسابقة بالتحديد، لانها استهلا مشاركتها في دوري ابطال اوروبا، بيد انها حلا في المركز الثالث غير المؤهل الى الدور الثاني من المسابقة الاولى وانما الى الدور الثالث من كأس الاتحاد.

وكان فريق رينجرز اآخر هو بايرن ميونخ حرم رينجرز من بلوغ الدور الثاني، وبالتالي فان الفريق الاسكتلندي سيحاول التآثر، والفرصة سانحة امامه لان دورتموند يبر في فتره انعدام وزن، وفي المباراة الثانية، يملك روما افضلية نسبية على نيوكاسل لانه اكثر توازنا من منافسه الذي يحتل المركز السابع عشر في الدوري المحلي لكن نتائجه بدأت تتحسن تدريجيا منذ ان تولى بوبي رويسون تدريبه، وان استعداد مهاجمه الخطير الن شير شيهيتي على تسجيل الاهداف.

اما روما الذي يديره فابيو كايبيلو المحترف، فيض نخبة من النجوم على رأسهم البرازيلي كافو.

ولن تقل مباراة اودينيزي الايطالي وباير ليفركوزن الانثى اهمية عن المباراتين الاولي.

وقد يواجه بارما الايطالي حامل اللقب صعوبة في تخطي شتوروم غرانتس النمساوي.

وسيطير مدرب ارسلال الانكليزي الفرنسي ارسين فنغر وموطنوه ايمانويل بوتي وبارتريك فييرا وتييري هنري وجيل غريماندي الى بلاهم حيث سيجاهدون نانت في مباراة سهلة للفريق النجليزي ابرز المرشحين لحراز اللقب الى جانب يوفنتوس الايطالي لتعويض خيبة امهه في دوري ابطال اوروبا.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام المراحل الثلاث الاولى من 23 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي الى 2 كانون الاول (ديسمبر) المقبل، والمراحل الثلاث الاخيرة من 29 شباط (فبراير) الى 22 آذار (مارس).

ويشاهل الاربعة الثاني من كل مجموعة الى الدور الرابع النهائي المقرر ذهابا في 4 و5 ونيسسان (ابريل)، وايابا في 18 و19 منه. ويقام الدور نصف النهائي ذهابا في 2 و3 ايار (مايو) وايابا في 9 و10 منه، والمباراة النهائية في 24 منه.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

البطولات المحلية الاوروبية

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

مونديال 2002: رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي يزور كوريا الشمالية منتصف الشهر الحالي

■ سيول - أ ف ب: يقوم رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم تشانغ مون جون في 15 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي بزيارة الى بيونغيانغ في محاولة للحصول على موافقة كوريا الشمالية باستضافة بعض مباريات نهائيات كأس العالم لعام 2002 التي تنظمها كوريا الجنوبية واليابان معا.

وكان تشانغ اطلق قبل عامين فكرة استضافة كوريا الشمالية لبعض مباريات مونديال 2002 لكنه لم يحصل على اي رد من سلطات الاخيرة، وهو يأمل خلال زيارته منتصف الشهر الحالي باعطاء انطلاقا جديدة للتبادل في مجال كرة القدم بين البلدين اللذين المتنازعان منذ منتصف الخمسينيات.

وتستغرق زيارة تشانغ اربعة ايام يرافقه خلالها وفد كوري جنوبي ونائب لرئيس الاتحاد الدولي (فيفا)، وواضح مسؤولون في الاتحاد الدولي ان الفيفا اعرب عن موافقته كي تنظم كوريا الشمالية مبارياتين من المباريات الـ32 المقررة في كوريا الجنوبية.

وينوي تشانغ، ابن مؤسس شركة هيونداي للسيارات، تشكيل فريق يضم لاعبين من الكورييتين بمناسبة مونديال 2002.

يوهانسون يجدد معارضته لشروع بلاتر تنظيم كأس العالم مرة كل سنتين

■ ستوكهولم - أ ف ب: جدد رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، السويدي ليانارت يوهانسون، معارضته مشروع رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر القاضي باقامة المونديال كل سنتين بدلا من كل اربع سنوات.

وقال يوهانسون في تصريح لوكالة الانباء السويدية «اشاطر بلاتر الرأي في قرارات عدة وتربطنا علاقات ممتازة، مضيفا «اذا تمسك بلاتر بمشروعه فيجب عليه توقع الرفض».

وتابع «قلت له لن اعلق على عمله ما دام سيحترم انظمة الفيفا».

وجاء تصريح يوهانسون قبل يومين من اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي في ستوكهولم حيث سيتم تعيين المدن التي ستستضيف المباريات النهائية لمسابقتي دوري الابطال وكأس الاتحاد لموسمي 1999-2000 و2000-2001.

ريال مدريد يجدد الثقة في مديره الويلزي توشاك

■ مدريد - أ ف ب: جدد نادي ريال مدريد الاسباني الثقة في مدرب فريقه لكرة القدم الويلزي جون توشاك.

وذكرت ادارة النادي الاسباني ان رئيسه لورنزو سانز جدد الثقة في توشاك وطلب من اللاعبين «بذل أقصى الجهود للتقدم الى الاعمى وتحقيق نتائج جيدة».

وكانت الصحف الاسبانية اذاعت في الايام القليلة الاخيرة شائعات حول احتمال الاستغناء عن خدمات توشاك والبحث عن خليفة له.

ويحتل ريال مدريد المركز الحادي عشر في الدوري المحلي برصيد 12 نقطة من فوزين و6 تعادلات وخسارتين علما بأنه لم يذق طعم الفوز منذ المرحلة الثانية وبالتحديد منذ 29 آب (اغسطس) الماضي.

في المقابل حجز ريال مدريد بطاقته الى الدور الثاني لمسابقة دوري ابطال اوروبا بتصدره المجموعة الخامسة امام بورتو البرتغالي.

تصفيات امم اوروبا: تشكيلة تركيا لمباراتها ضد ايرلندا

■ اسطنبول - أ ف ب: اذاع مدرب منتخب تركيا لكرة القدم مصطفى دينيزلي تشكيلة اولية من 21 لاعبا لخوض المباراتين ضد جمهورية ايرلندا في 13 و17 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي على التوالي في دبلن وبورصة ضمن المحلق الاوروبي المؤهل الى نهائيات امم اوروبا المقررة في بلجيكا وهولندا معا عام 2000.

واللاعبون هم:

- للمرمى: روستو ريجبر واينغون ابيكوغو (فندريغشا)، - للدفاع: الباي اوزلان واوغون تيميزكانوغلو وسافيت اكباش (فندريغشا) وعلی ارين بيشرلر (بشيكاتاش) وفتح عقيل وهاكان اونشال (غلطة سراي) وميرت قرقماز (غازيتيب).

- للوسط: عبدالله ارکان وطيفور كوركوت وسيرغن بالجين وفي المباريات الاخرى، يلعب بيروزجيا مع بارى، وكالباري مع فيورنتينا، وبولونيا مع انتر ميلان، وميلان مع فينتشيا، وبياثينزا مع بارما، ولتشي مع اودينيزي، وريجينا مع روما.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

توتنهام تواجه ارسلال في انكلترا وموناكو - مرسييليا في فرنسا

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

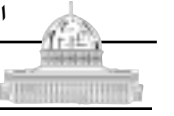
■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.

■ نيغوسيا - أ ف ب: يتضمن الدور الثاني 6 مراحل ذهابا واياب، وتقام مباريات الذهاب في 25 الحالي والاياب في 9 المقبل.



الترجي والرجاء قريبا من نهائي كأس أبطال أفريقيا

جوهانسبرغ - من مارك جليسون:

وإذا ما حقق ديناموز مفاجأة وهزم الترجي فان اسيد ابديجان من ساحل العاج يمكنه ان يحتفل صادرة المجموعة ومن ثم الوصول للنهائي اذا تمكن من الفوز وبفارق كبير على فريق سان لويزيان اليوم السبت.

من جهة أخرى يواجه متصدر المجموعة الاولى الرجاء البيضاوي الاهلي المصري المصمم على الفوز والذي يحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق نقطة واحدة عن الفريق المغربي.

وكان الاهلي من أقوى الفرق المرشحة للفوز بالكأس الا انه اهدر فرصة كبيرة نتيجة هزيمته بهدف مقابل لاشيء امام الرجاء في القاهرة الشهر الماضي.

لكن النادي القاهري شق طريقه من جديد المنافسة على اللقب بعد ان احرز ستة اهداف خلال اخر مباراتين له وسيبني جاهد لتحقيق الفوز على الرجاء في استاد محمد الخامس بالدار البيضاء يوم الاحد.

ووصل الاهلي الى المغرب في وقت سابق من الاسبوع الحالي بعد ان ضم مهاجمه المخضرم حسام حسن الى تشكيلة بعد ان غاب عن عدة مباريات سابقة من البطولة.

وفي نفس المجموعة يلتقي شوتنغ ستارز النيجيري مع هارتس أوف اوك الغاني الا ان نتيجة المباراة ليس لها اي تاثير على البطولة.

اقرب فريقا الترجي التونسي والرجاء البيضاوي المغربي من الوصول لنهائي كأس الاندية الافريقية ابطال الدوري في كرة القدم ويكفيهما التعادل في مباراتيهما الاخيرتين على ارضيهما في مطلع الاسبوع المقبل.

ويتصدر الفريقان مجموعتي البطولة وهما قاب قوسين او ادنى من اللقاء في نهائي البطولة التي تقام من مباراتين واحدة للذهاب واخرى للاياب الشهر المقبل.

وسيتاهل الفائز بالكأس للمشاركة في بطولة العالم الاولى للاندية بالبرازيل في كانون الثاني (يناير).

ويواجه الترجي المتألق اليوم السبت فريق ديناموز الزيمبابوي الذي يواجه ازمة مالية اضطرته للسفر الى تونس عبر ميلانو بإيطاليا بعبءة تضم 15 لاعبا فقط بعد ان حصل على قرض لتحويل الرحلة.

ويقترح الترجي من الجمع بين كل بطولات الاندية الافريقية بعد ان حصل على كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عام 1997 وكأس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس في العام الماضي. ويفرد الترجي بصدارة المجموعة الثانية للبطولة متفوقا بفارق ثلاث نقاط على أقرب منافسيه، وسيغيب عن الترجي قائده وحارس مرماه شكري الواعر بسبب الايقاف.

بتصميم اكبر مع تعليمات واضحة للاعبين وفي المقدمة منهم قائد الفريق حسام السيد في الدفاع واحمد عزام ومهند البوشي واحمد كوسا في الوسط ونادر جوخدار وماهر السيد في الهجوم. وكان مدربه الروماني ديميترو ابوان عزرا الخسارة، رغم الالاء الجيد للاعبين، في قسم منها الى الحكم الاماراتي صالح على الذي الغى هدفا صحيحا لاحمد كوسا صاحب هدف الفريق وادخل اربعة لاعبين من الفريق السوري، فضلا عن تخاضيه عن احتساب ركلة جزاء واضحة اثر خطأ ضد ماهر السيد في الدقيقة الاخيرة، والذي سبق ان اهدر ركلة الجزاء الاولى.

من جهته، سيكون الاتحاد امام اختبار حقيقي لان ثبات ثقوفه وفرض نفسه كمرشح قوي لاحتراز لقب، وهو يعتمد بشكل اساسي على «اجانبه»، خصوصا الليبيرى فرانك سيتورا صاحب الخبرة في مرمى الرياض، والبرازيلي اورفالدو القطري يوسف آدم وراشد الكعبسي وعادل خميس ومن خلفهم الحارس المتألق عامر الكعبي.

من ناحيته، اعرب بندر الجعيثن مدرب الرياض عن ارتياحه لاداء لاعبيه امام الاتحاد رغم الخسارة الكبيرة 1-3 التي اعادها الى النقص العددي بعد طرد السنغالي مامون ديوب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

قمة نجوم

وسيكون لقاء الاتحاد والجيش بمثابة قمة منافسات المجموعة نظرا لما يضم الفريقان من نجوم.

واقرب الاتحاد بنسبة كبيرة من التأهل وحتى في حال الخسارة اليوم سيلعب فارق الاهداف (له 7 عليه 2) سليعب دورا كبيرا في تأهله، وغير ذلك يحتاج الى فوزين كبير للجيش ولمولودية، وهو ما يصعب تحقيقه.

وكان الجيش وصيف بطل المسابقة في الموسم الماضي ووصيف بطل الاندية العربية هذا الموسم تعرض لنكسة امام مولودية 1-2 بعد بداية ناجحة امام الرياض 1-2، لذلك يتوقع ان يلعب

شرط ان تصب نتيجة المباراة الثانية بين الاتحاد والجيش في صلحه، والافضل فوز الاول على الثاني، في حين يحتاج الرياض الى معجزة بوجود احتمال ضعيف جدا هو فوزه على منافسه بفارق كبير من الاهداف (له 2 وعليه 5) وفوز الاتحاد على الجيش.

وكان مدرب مولودية ميمون بن شيخة راضيا عن اداء فريقه حين فاز على الجيش 2-1 اذ قال «احسن اللاعبين الانتشار ولم ترتكب الاخطاء الدفاعية التي ظهرت في المباراة الاولى ضد الاتحاد (1-4)»، راضيا في الوقت نفسه التعليق على مباراة اليوم ضد الرياض مع انه بدأ متفائلا بالتأهل.

وبالفعل، تحسن اداء مولودية في المباراة الثانية مع ان الفوز كان اقرب الى الجيش الذي اهدر ركلة جزاء كانت كافية لنحه التقدم بهدفين نظيفين لو ترجمت بشكل صحيح، وزادت فعاليتيه الهجومية عن طريق الثلاثي قيدير بو قاصصة وعلى مصاييح ونور الدين قادة، لكن مشكلته الاساسية تبقى في ضعف دفاعه.

الكويت - أ ف ب: تختتم اليوم السبت منافسات المجموعة الثانية من مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية العاشرة لكرة القدم التي يستضيفها الفادسية الكويتي حتى 12 الحالي حيث تقام الجولة الثالثة الاخيرة التي يلتقي فيها الاتحاد القطري مع الجيش السوري، والرياض السعودي مع مولودية وهران الجزائري.

حسبة برما

ويتصدر الاتحاد المجموعة برصيد 6 نقاط، يليه الجيش (3) بفارق الاهداف امام مولودية حامل اللقب في الدورتين السابقتين ثم الرياض من دون رصيد، لكن كل شيء وارد وتبدو حسابات المجموعة باحتمالاتها الكثيرة معقدة كحسبة برما.

في لقاء مولودية والرياض وهي الاولى، لن يكون امام البطل بديلا عن الفوز اذا اراد التأهل الى نصف النهائي ومتابعة حملة الدفاع عن لقبه



اللاعبان السعوديان عادل باخشيت واليمين محمد القاضي (الى اليسار) لاعبا نادي الرياض يحاصران لاعب قطر فرانك سايلوت (اف ب)

لاعب مولودية وهران الجزائري مفتي نور الدين (في الوسط) في منافسة على الكرة مع محمد البوش لاعب الجيش السوري (الى اليسار) ونهاد مصطفي (الى اليمين) (اف ب).

دورة باريس بيرسي للتنس انغاسي الى ربع النهائي وخروج هنمان من دور الـ 16

عشر الذي تاهل الى ربع النهائي بعد انسحاب الامريكي بيت ساميراس الثالث.

وفايت لايزبيرغ في بطولة لايزبيرغ للتنس للسيدات بانانيا اثر تغلبها على التشيكية ساندرانا كلايتوفا.

ففي الدور الثاني للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها 520 الف دولار فازت بيرس للصفحة الاولى على كلايتوفا غير المصنفة بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6/7 و2/6.

وفي الدور الثاني ايضا فازت المصنفة السادسة الاسيانية كونيشيتا ماريتينز على الروسية تاتيانا بانوفا 3/6 و1/6.

وفازت المصنفة الخامسة الروسية انا كورنيكوفا على الفرنسية غير المصنفة ساندرين تيسوت 2/6 و4/6.

وفازت التشيكية هكتيا مرليكوفكا على المصنفة السابعة الروسية الينا ليخوتسكييفا 4/6 و6/3.

وفازت المصنفة الثامنة الاندية انكه هوبر على الكرواوية سيليفيا تالاي 7/5 و6/2.

وتاهلت البلجيكية سايبته البلمانز للدور الثالث بعد الفوز على الفرنسية جولي هالز دييويجي 2/6 و3/6.

وفي الدور الثاني ايضا فازت المصنفة الرابعة الامريكية جنيفر كابريراتي على الهولندية سيدا نورلاندر 4/6 و2/6.

وفازت المصنفة السادسة الامريكية ليزا ريموند على الكندية جانا تيجديلي 6/صفر و1/6.

وتاهلت الامريكية ماشونا واشنطن للدور الثالث بعد الفوز على اليابانية شينوبو اساجوي 3/6 و1/6.

باريس - أ ف ب: تابع الاميريكي اندريه اغاسي المصنف اول في كرة المضرب، وبلغ الدور ربع النهائي بفوزه على الهولندي سينغ شاكنر 6-3 و6-0.

ولن تكون مهمة اغاسي سهلة في الدور الثاني لانه سيلتقي مع الاسترالي العائد من الاصابة مارك فيليبوسيس الذي اوقف مسيرته البريطانية تيم هنمان العاشر عندما تغلب عليه 6-1 و3-6 و3-6.

فبات الاخير المصنف رقم 12 الذي يودع البطولة.

وفرض فيليبوسيس الذي يامل في الاحتفال بعيد ميلاده الثالث والعشرين بحرازه لقب دورة باريس، اسلوب لعبه منذ بداية المباراة ونجح في تحقيق الفوز بفضل ارساله القوي الذي بلغت سرعته 200 كلم/ساعة محققا 14 ارسالا نظيفا.

وكسب فيليبوسيس المجموعة الاولى بسهولة 6-1، قبل ان يخسر الثانية 3-6 لكنه رد رتحيته في الثالثة وحسم بنتيجة المباراة 3-6.

وتألق النجمان الامريكانيان المخضرمان مايكل تسانغ جيم كورين وبلغا الدور ربع النهائي بعدما تغلب الاول على الهولندي يوز فان بوتو 6-3 و6-1 و6-2، والثاني على السويدي توماس انبيكست 7-6 و7-3 و7-4 و7-5.

وتألق فيليبوسيس (27 عاما) الحائز بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس عام 1989، في ربع النهائي مع الفرنسي سيدريك بيولين الخامس عشر الفائز على الاسترالي لينتون هيويت 7-6 و3-6 و6-3 و7-6 و7-5.

من جهته، يلتقي كورير (29 عاما) والحائز لقب رولان غاروس عامي 91 و92 وبطولة استراليا المفتوحة عامي 92 و93، مع الروسي مرات سافين او السويسري مارك روسيه.

وحقق الاكوادوري نيكولاس لابنتي الحادي عشر وظاهرة الموسم الحالي فوزا سهلا على الاسباني البرت كوستا 2-6 و7-5.

ويلعب لابنتي في الدور المقبل مع اللاتيني طومي هاس الثالث

كأس أبطال الاندية الاسيوية الانصار وبيروزي في اياب الدور الثاني الاحد بيروت - من يوسف حمادة:

ومتخببات في المسابقات الاسيوية هذا الموسم بعد فوز الاستقلال على الهومنن 7-صفر في طهران 8-صفر في بيروت في الدور الاول من كأس الكؤوس الاسيوية، وفوز منتخب لبنان على ايران 2-صفر في التصفيات المؤهلة لاولياب سيدني 2000 في 6 حزيران (يونيو) الماضي.

ويواجه الانصار بيروزي يتفاهل بعدما اطمان على جهوية مهاجمه البرازيلي تونيون (24 عاما)، الذي لم يلعب في المباراة الاولى لعدم اكتمال لياقته البدنية والفنية، والتي تشير الى ضعف بعدهما سجل هذين في لقاء الهومنن في الدوري الاحد الماضي، وراى المدير الفني للانصار الانكليزي وليام غراهام ان لا مجال للمقارنة بين الكرة الايرانية واللاتينية لان الاولى مقدمة بمراحل خيرة واحتكاكات وفنيات وامكانات، لكن الانصار سيحاول بلجم، نسب احظر لاعبي بيروزي واكثرهم تحركا، والمهاجم ادموند بوزيكي وحامد كفايتونير.

واضاف ان بيروزي سيحاول الخروج من الشوط الاول وشبائه نظفيا حتى يتمكن من اللعب في شوط الثاني باعصاب مائة معتمدا على اسماعيل هلال وحامد استيتي في الوسط، ومن خلفهم محمد علي اختاريان وفردوه مينواوند وصخرة دفاع المنتخب محمد علي بيرواني.

وشدد على ان خروج الانصار بنتيجة جيدة رهن بتوقيع المهاجمين فادي غصن وتونيونيو ومن خلفهما العراقيين حبيب جعفر وليث حسين الى احمد السنغوسقي في الوسط يميننا ومالك حسون يسارا، مشيرا الى ان المهاجم الترينيدي بيتر بروسير لن يلعب لاصابته من جهة ولتأكلت عدد اللاعبين الاجانب في الفريق من جهة اخرى.

سيحاول الانصار اللبناني ان يكر ما فعل امام الشباب السعودي قبل 5 اعوام عندما يستقبل بيروزي الايراني على ملعب بيروت البلدي بعد غد الاحد في اياب الدور الثاني من كأس أبطال الاندية الاسيوية التاسعة عشرة لكرة القدم.

وكان بيروزي فاز على الانصار بثلاثة اهداف نظيفة لمهدي نسب وادموند بوزيكي وعلى يغمش نهابا على ملعب «ازادي» في طهران في 22 تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، علما بان نسب اهدر ركلة جزاء في بداية الشوط الثاني عندما كان بيروزي متقدما 2-صفر.

يشير الى ان الفريقين بلغا الدور الثاني بعدما جنبتهما الفرقة اللعب في الدور الاول، مع العلم بان الفائز سيشارك في الدور ربع النهائي، الذي سيقيمها اليه جوبيلو ابوان الياباني والهلال السعودي، وان الاتحاد الاسيوي سيحدد موعدا ومكانا لهذا الدور بعد انتهاء مباريات الدور الثاني.

ويستعد الهومنن تحقيق فوز ثان بعد تغلبه على الجيد 2-1 الاسبوع الماضي.

ويلعب الاحد ايضا العهد الحادي عشر قبل الاخير والاحد الثاني، الذي ظل في الصدارة اسبوعين قبل ان ينتزعها النجمة، والصفاء الخامس مع الهومنن التاسع على ملعب الصفاء والذين تعادلا سلبيا الموسم الماضي نهابا وايبان.

اما المباراة السادسة الاخيرة بين الانصار والتضامن، فستجرى على ملعب بلدية صور الخميس المقبل بسبب ارتباط الانصار بلقاء بيروزي الايراني الاحد على ملعب بيروت البلدي في اياب الدور الثاني من كأس أبطال الاندية الاسيوية.

بطولة لبنان: النجمة امام امتحان المجد الاحد بيروت - أ ف ب: يسعى النجمة

متصدر لائحة الدوري اللبناني لكرة القدم الى عدم التفريط بالنقاط الثلاث عندما يلتقي المجد الثاني عشر الاخير على ملعب برج حمود الاحد في المرحلة الثامنة.

وكان النجمة استعاد الصدارة بفوزه على التضامن صور 2-1 على الملعب ذاته، وابتعد نقطة عن المتصدر السابق الاخاء الاصلي عليه المركز والتضامن والانسار صاحب المركز الثالث لتساويهما نقاطا واهدافا.

وصالح النجمة جمهوره بفوزه على التضامن بعد تعادله في مبارياته الثلاث السابقة وبعد فوزه في مبارياته الثلاث الاولى، فباع الثقة التي اهتزت للاسبوع الماضية بسبب عروضه الضعيفة والهزوء.

واثبت المهاجم النيجيري اديموانه ورقة راحته في الفريق «النبتي» خلال تسجيله في الدقائق الاخيرة القاتلة كما فعل في لقاءات السلام زغرنا 4 اهداف في غياب لافت للترينيدادي ايرون مافولين، الذي لم يهز الشباك في المباريات الاربعة الاخيرة بعد اهدافه الخمسة في المراحل الثلاث الاولى.

ويعود الى صفوف النجمة الليبيرو النيجيري صنديا اوكو بعد ايقافه مباراتين، مع العلم بان دفاع الفريق لم يتأثر بغيابه في لقاء التضامن.

اما المجد الصاعد من الدرجة الثانية، فهو الوحيد الذي لم يفز بعد اذ تعادل في مباراتين وخسر في خمس، واهتزت شبكاته 19 مرة، وهو رقم

بيروت - أ ف ب: يسعى النجمة متصدر لائحة الدوري اللبناني لكرة القدم الى عدم التفريط بالنقاط الثلاث عندما يلتقي المجد الثاني عشر الاخير على ملعب برج حمود الاحد في المرحلة الثامنة.

الدوري الامريكي لكرة السلة للمحترفين تورونتو يفاجيء ميامي وتشارلوت يهزم انديانا

بورتلاند ترايل بليرز - لوس انجليس ليكرز سيال سوبر سونيكس - يوتا غاز فانكوفر غرينيز - دنفر ناغتنس غولدن ستايت ووريوز - دالاس مافريكس

تورونتو يفوز في نيويورك

وفي نيويورك فاز فريق تورونتو رابتورز على ميامي هيت 97/86 في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة.

واقدمت المباراة على ارض تورونتو، وفي ملعبه فاز تشارلوت هورنتس على انديانا بايبنز 98/89.

وعلى ارضه وبين مشجعيه فاز سان انتونيو سبيرز على جولدن ستيت ووريوز 104/81، وفاز فينكس صنز على فيلادلفيا 84/80.

وفسلا يوتا غاز على هيوستون روكتس 98/82 وفاز سيال سوبرسونيكس على دالاس مافريكس 106/96.

الشرقي والدور الاول، افضل حالا من ميامي وسقط امام تشارلوت هورنتس 89-98، ولم يهزم منه الا ميلر (20 ميلر) وهارينغتون (15)، فيما تخطف 6 لاعبين من الفائز حاجز الـ 12 نقطة كان ابرزهم ادي جونز (22 نقطة).

وقاد فن باكيسر (22 نقطة و13 متابعية) وفرونون ماكسويل (22 نقطة) فريقهما سيال سوبر سونيكس الى الفوز على دالاس مافريكس 106-96 بموازرة هوراس غرانث (14 نقطة و11 متابعية) وغاري بايتون (10 نقاط و13 تمريرة حاسمة)، في حين سجل لاعب دالاس سيدريك سيبالوس 34 نقطة وهي اعلى نسبة حتى الان هذا الموسم، وانتهت المواجهة بين يوتا غاز وهيوستن روكتس بفوز الاول بفارق 16 نقطة 98-82، وتوقع اعبود كارل مالون (21 نقطة) وجون ستوكتون (18) وجيف هورناتشيك (17) على علفي في هيوستن تشارلز باركلي (8 نقاط خلال 34 دقيقة) وحكيم عليوان (12 نقطة خلال 28 دقيقة).

وحقق سان انطونيو سبيرز حامل اللقب فوزه الثاني على التوالي على حساب غولدن ستايت ووريوز 104-81، بعدما تقدم على منافسه في مراحل المباراة الاربعة 23-14 و21-20 و22-29 و31-25، وبرز منه

المرجعيات في ترتيب مجموعة الوسط

وجرت العادة في المواسم الماضية ان يحجز تورونتو لنفسه المركز الثامن الاخير في ترتيب مجموعة الوسط الشرقي، الا انه استفاد العام الماضي من تقهقر شيكاغو بولز بعد تخلفي ابرز لاعبيه عنه وانتهاء خدمات مدربه فيل جاكسون واعتزال نجمه مايكل جوردان بعدما احرز الاخيران معه اللقب 6 مرات خلال 8 سنوات، في حين تصدر ميامي تالعادة مجموعة الاطلسي الشرقية.

ولم يستطع الونزو مورنينج (18 نقطة و7 متابعيات) وجمال ماشيونز (17 نقطة) وجي بي براون (17 نقطة و13 متابعية) والعماق تيم هاردواي (12 نقطة) ترجيح كفة ميامي، الذي تقدم في الربعين الاول (25-20) والثالث (29-19) وتخلف في الثاني (15-27) والاخير (17-31).

ونجح من الفائز دوغ كريستي (28 نقطة) وفنس كارتر (24 نقطة) وترايسي ماكاردي (14 نقطة).

ولم يكن انديانا بيسرز، بطل مجموعة الوسط

الاول (13-19)، وسيطر الزمالك على مجريات اللعبة وتقدم منذ البداية ولم يسمح منافسه بالحلق به فانهي الشوط الاول بفارق 6 اهداف والمباراة بفارق 13 هدفا وكان حسين زكي ابرز الهدين فيما لعب حسن يسري صانع الالعاب دورا مهما في تحقيق الفوز.

سجل للمزمالك حسين زكي (7) ووائل فهم (5) وحسن يسري (5) وهاني محمد (5) والسيد انور (3) وعبدالله محمد (3) ومحمود حسين (2) ومجدي ابو المجد (2) ووائل عبد العاطي (2).

وسجل لريان محمد المنصورى (7) والدولي المصري السابق احمد الطار (3) ومبارك بلال (3) وحسن الكوري (3) واحمد بطي (2) وعادل المالكي (2) ومحمد الزبيدي (1).

مواجهة مصرية - مصرية في نهائي بطولة الاندية العربية لكرة اليد

عمان - أ ف ب: كانت المباراة النهائية من بطولة الاندية العربية الصادية والعشرين في كرة اليد على كأس الامير فيصل بن فهد القائمة حاليا في الاردن، عبارة عن مواجهة مصرية-مصرية للمرة الاولى في تاريخ المسابقة بين الاهلي حامل اللقب والزمالك.

وإذا حو التعبير ستكون المواجهة بين اعضاء المنتخب المصري صاحب المركز السابع عليا حين يضم الفريقان 13 دوليا على ارض الملعب، وبين الجمهور المصري الذي سينقسم بين مؤيد للقبيلة الحمراء والهلامية ومناصر للقبيلة البيضاء والمكافية في المردجات.

وكان الاهلي فاز في المباراة الاولى من الدور نصف النهائي على كاظمة الكويتي 40-30، في حين تغلب الزمالك في الثانية على الريان القطري 34-21 للشوط

غموض سياسي وشلل حكومي يثيران الشكوك حول مستقبل برنامج التخفيض لبنان: مسؤولون ورجال اعمال يناضلون من اجل اصلاح الاقتصاد

بيروت - من جاك ريدن:

تتوقف التوقعات بالنسبة لمستقبل لبنان على النقطة التي يتم التركيز عليها، هل هي الدين الوطنية المتزايدة بشكل كبير ام تأكيد الحكومة ان خططها الاقتصادية الخمسية ستبدأ قريباً في حل المشكلة. وحتى الان عززت الاسواق موقف الرئيس اميل لحود، فاليرة اللبنانية مستقرة وانخفضت اسعار الفائدة اكثر من نقطة مئوية كاملة هذا العام واستطاعت الحكومة ان تقترب من سوق السندات الدولية اكثر من 700 مليون دولار في ايلول (سبتمبر).

واشار المستثمرون الاجانب ابتداء من المعلنين الاستثماريين الى مسؤولي البنك الدولي غلاتية باهدف الحكومة. ويومجبه هذه الخطة يتعين خفض العجز في الموازنة بشكل مطرد من 15,6 في المئة من اجمالي الناتج المحلي هذا العام الى 4,5 في المئة فقط في عام 2003.

وسينخفض الدين العام من 128 في المئة من اجمالي الناتج المحلي هذا العام الى 98 في المئة عام 2003.

وقال فريدريز باز كبير مخططي الاستراتيجية لبند عودة الى بيروت «هناك احتمال ان يحدث نمو حقيقي في اجمالي الناتج المحلي يتراوح بين ثمانية وعشرة في المئة شريطة توفر كل مقومات النمو».

ولكن على الرغم من اكبر تأثير لخطة الاصلاح الخمسية لن يظهر قبل عام 2001 فقد ظهرت بالفعل سحب سوداء في الافق المالي. وعلن بنك عودة هبوط في الدخل في الربع الثالث عن مستويات عام 1998 مشيرة الى ضعف الاقتصاد.

وتتوقع الخطة الاقتصادية ارتفاع نمو اجمالي الناتج المحلي من اثنين في المئة عام 1999 الى خمسة في المئة عام 2003. ولكن من غير المحتمل حدوث اي نمو هذا العام وعلى الرغم من اعتقاد بعض مسؤولي الاعمال بان الارتفاع ومن لا ياتي مع ستوى له قبل حسنة فانه قد لا يكون افضل العام المقبل.

وزادت الحكومة عدة ضرائب مما ضاف من الانكماش الاقتصادي ولكن العائدات بدأت تهبط عن المتوقع. وادت زيادة كبيرة في الضرائب على مكاتبات التليفون المحمول الى هبوط متوقع في استخدامه. وعوضت جزئياً زيادة الضرائب على الواردات الى المورد الرئيسي لدخل الحكومة بعبء في الواردات.

ورفعت نسبة العجز المستهدفة في الموازنة الى 40,6 في المئة من الصروفات في عام 1999 اذ انها بلغت في السنة بعد ايلول (سبتمبر) مع تعهد الحكومة بزيادة الاتفاق في نهاية العام.

في اطار برنامج تحرير الاقتصاد ايران تتخذ خطوات باتجاه تخصيص نظامها المصرفي

طهران - من مهرداد بلالي:

تعمل وفقا للقواعد البيروقراطية ذاتها. وليس هناك حوافز تذكر لتحسين الادارة والاداء.

وحرمانا كل ذلك من نظام اكثر نشاطا وحيوية.

وأضاف لبد شعرنا على مدى كل هذه السنوات بعمق الآثار الجانبية للنظام المصرفي الحكومي. والان اصبح قادة الدولة يدركون ان النظام يشكله الراهن غير قادر على تحقيق اهدافنا المستقبلية.

ودعت حكومة الرئيس خاتمي الى تقليل دور الدولة بدرجة كبيرة في الاقتصاد خلال الخطة الخمسية من عام 2000 الى عام 2005 التي يناقشها البرلمان حاليا.

ووافقت لجنة برلمانية خاصة تدرس الخطة من حيث المبدأ الاسبوع الماضي على اقتراح ببيع حصص تصل الى 49 في المئة من ملكيات الحكومة للبنوك ولكن هذا الاجراء ما زال يحتاج لموافقة البرلمان بكامله.

وقال زارينقلم «اوصت لجان مختصة بالسياسات النقدية بتخصيص جزء من النظام المصرفي من اجل ايجاد منافسة بين البنوك الحكومية والؤسسات المالية الخاصة. وبهذه الطريقة ربما تتمكن من تخفيف الآثار الجانبية لبعض هذه».

وتشجع الحكومة المفيدة بالاستور اقامة مؤسسات مالية خاصة غير مصرفية



موظفان في بورصة بيروت آني ميناسيان (يسار) وهنا كارا اثناء متابعتها لحركة الاسهم

تكلفته ستفوق الـ 2,7 مليارات دولار اتفاق تركي ازديجاني على بناء انبوب نفط باكو-جيهان

■ انقره - اف ب: علم من مصدر دبلوماسي ازديجاني الجمعة انه تم في اقترعة وضع الصيغة النهائية لاتفاق تركي ازديجاني لبناء انبوب النفط الذي سيصل باكو بمفد جيهان التركي على البحر الابيض المتوسط. لنقل نفط بحر قزوين الى الاسواق العالمية.

وقال المصدر ان الاتفاق بين الاطراف المعنية وهي تركيا وجورجيا وازديجاني سيوقع من قبل الحكومات الثلاث مع منظمة الامن والتعاون في اوروبا في اسطنبول يومي 18 و19 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

وحصل مشروع بناء الانبوب الذي يبلغ طوله الفى كيلومتر والذي سيغمر جورجيا على دعم كبير من الولايات المتحدة. لانه يسمح بفتح النفط الازديجاني متجنباً الخيارات الأخرى الممكنة عبر روسيا و ايران.

وكان الصملاص الفطفي «بي بي اموكو» الذي يترأس كونسورسيوم «آي. آي. او. سي» (ازديجان-انترناشنال اوبرايتيغ كومباني) المكلف باستخراج نفط بحر قزوين، مترداً

بضباط يشرفون على الوزارات. ومن المؤكد ان زيادة التوتر مع اقتراب لبنان من الانتخابات البرلمانية التي من المتوقع ان تجري في منتصف عام 2000 مع قيام كل من معسكر لحد والحريوي بنماورات لتحقيق مكاسب. ومن المتوقع ان تستمر نفس المنصب بان المر اخر صيانة الجاربر لتوفير اموال للحكومة الحالية التي تعاني من ضائقة مالية.

وقال فرانسيسو باسل رئيس بنك بيبلس في بيروت «انه يستغرقون وقتاً اكبر من اللازم لاتخاذ قرار بشؤون في الكلام كما ينبغي».

ويعد هذا هجوماً عليهما نادراً وقال الحكومة من قبل شخصية بارزة. وقال انها ادارة مشلولة.

واوضحت مصادر محلية واجنبية ان الحكومة تركز على الحد من الاتفاق وذلك

الحرب الاهلية فيما بين عامي 1975 و1990 بعد تولىه السلطة في عام 1993. وفي الشهر الماضي انحي ميشيل المر وزير الداخلية باللائمة على الحريوي اضرار ضخمة لحقت ببيروت بسبب المياه الناتجة من سقوط الامطار على الرغم من انه كان يشغل نفس المنصب بان المر اخر صيانة الجاربر لتوفير اموال للحكومة الحالية التي تعاني من ضائقة مالية.

وقال فرانسيسو باسل رئيس بنك بيبلس في بيروت «انه يستغرقون وقتاً اكبر من اللازم لاتخاذ قرار بشؤون في الكلام كما ينبغي».

ويعد هذا هجوماً عليهما نادراً وقال الحكومة من قبل شخصية بارزة. وقال انها ادارة مشلولة.

واوضحت مصادر محلية واجنبية ان الحكومة تركز على الحد من الاتفاق وذلك

يعترف جورج قرم وزير المالية بان نسبة العجز قد تصل الى 46 في المئة مما يجعلها تتجاوز نسبة 43 في المئة التي سجلها العجز في عام 1998 في فترة الحكومة السالفة برئاسة رفيق الحريري. وستؤدي التكاليف الإضافية لخدمة الدين وهي اكبر بند بالبعد في الموازنة الى جعل الامر اكثر صعوبة امام قرم في تحقيق هدفه العام القليل من خفض عجز الموازنة الى 36,5 في المئة.

وعلى الرغم من عدم اقتراحه شيئاً يذكر في طريقة الضرائب الجديدة فانه يامل بزيادة العائدات من 4,4 ترليون ليرة الى 5,4 ترليون ليرة وهو امر يشك بعض الاقتصاديين في امكان تحقيقه. ومازالت الحكومة تنحى باللائمة في مشلاتها على الحريوي الذي جمع ديونا ضخمة اثناء عاصته بناء ببيروت بعد

مؤتمر بون: 168 دولة تتفق على مكافحة ظاهرة الانحسار الحراري وتختلف حول سبل تحقيق ذلك

■ بون - من اوديل موفري:

أكدت الدول الغنية والفقيرة خلال مؤتمر الامم المتحدة حول التغيرات المناخية الذي اختتم اعماله الجمعة في بون، زعمها على ما كتحة ظاهرة الانحسار الحراري كتر الحارافات استقر بينها حول سبل تحقيق ذلك.

وكانت وثيقة نقدياً منذ العام 1997 بقيمة خمسة ملايين ليرة. والاوراق النقدية بقيمة خمسة ملايين ليرة هي الاكثر تداولاً حالياً في النظام النقدي التركي (98 ٪ من جميع الاوراق النقدية) وشارت السلطات الى ضرورة اصدار ورقة نقدية جديدة بقيمة معدل التضخم والارتفاع في تشرين الاول (اكتوبر) العام 2010 مع العام 1990.

واي تحدي هذه القواعد الى بروز وتبين كما كان متوقعاً بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوربي والدول الغنية ودول العالم الثالث. لكن التجميع نجح دون صعوبات في التوصل الى اتفاق حول ضرورة احترام الموعد المحدد مسبقاً في تشرين الثاني (نوفمبر) 2000 لوضع المسلمات الاخيرة على هذه القواعد. ولهذا الحرض حدد من 13 الى 24 تشرين الثاني (نوفمبر) موعد العقد المؤتمر الخامس في لاهي الذي سيفسح المجال امام مصادرة الدول الكبرى على البروتوكول وتطبيقه في العام 2002.

وذهب الاتحاد الاوربي الى ابعد من ذلك وتعهد بالتصديق على البروتوكول

ورقة نقدية تركية بقيمة 10 ملايين ليرة

■ انقره - اف ب: اعلن نائب رئيس المصرف التركي بيوت كزن ان ورقة نقدية بقيمة 10 ملايين ليرة طرحت في الاسواق التركية الجمعة. وتوازي قيمتها نحو 21 دولاراً بسعر الصرف الحالي. وكانت ورقة نقدية منذ العام 1997 بقيمة خمسة ملايين ليرة. والاوراق النقدية بقيمة خمسة ملايين ليرة هي الاكثر تداولاً حالياً في النظام النقدي التركي (98 ٪ من جميع الاوراق النقدية) وشارت السلطات الى ضرورة اصدار ورقة نقدية جديدة بقيمة معدل التضخم والارتفاع في تشرين الاول (اكتوبر) العام 2010 مع العام 1990.

واي تحدي هذه القواعد الى بروز وتبين كما كان متوقعاً بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوربي والدول الغنية ودول العالم الثالث. لكن التجميع نجح دون صعوبات في التوصل الى اتفاق حول ضرورة احترام الموعد المحدد مسبقاً في تشرين الثاني (نوفمبر) 2000 لوضع المسلمات الاخيرة على هذه القواعد. ولهذا الحرض حدد من 13 الى 24 تشرين الثاني (نوفمبر) موعد العقد المؤتمر الخامس في لاهي الذي سيفسح المجال امام مصادرة الدول الكبرى على البروتوكول وتطبيقه في العام 2002.

وذهب الاتحاد الاوربي الى ابعد من ذلك وتعهد بالتصديق على البروتوكول

باريس تقرر تحويل ديون المغرب بقيمة 700 مليون فرنك الى استثمارات

■ فاس (المغرب) - اف ب: وافقت فرنسا على تحويل ديون عمارة للمغرب بقيمة 700 مليون فرنك فرنسي (114,3 بليون يورو) الى استثمارات خلال السنة المقبلة وذلك بفضل الزيادة في سقف الديون المغربية التي وافق عليها نادي باريس مؤخرا بنسبة ما بين 20 الى 30 ٪.

جاء ذلك في بيان مشترك وزع الجمعة في فاس اثر اجراء السنوي الثالث لفرانسوي وزراء البلدين.

ومن جهة اخرى استقبل المعامل المغربي محمد السادس لجمعة رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان في مدينة مراكش وجرى معه محادثات استغرقت ساعة بحثاً خلالها العلاقات بين البلدين وبعض القضايا ذات المصلحة.

وقال جوسبان اثر اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء المغربي عبد الرحمن اليوسفي ووزير الخارجية الفرنسي هويم فيرين، للصالحين انه كانت له فرصة لقاء مع محمد السادس في باريس «عندما كان ولياً للمهد» واعتبر اللقاء الذي اجراه معه الجمعة «بطبيعة الحال اهم بكثير وامر مزمي ان التقية وابتداء

شاهد رئيسي يؤكد ان ستروس-كان قام فعلاً بعمل لحساب الصندوق التعاضدي

■ باريس - اف ب: افاد شاهد رئيسي في القضية التي تتحال «الصندوق التعاضدي الوطني لطلاب فرنسا» وهو اكبر صندوق طلابي من هذا النوع في البلاد، ان وزير الاقتصاد والمال السابق دومينيك ستروس-كان قام فعلاً بعمل في مقابل اتعاب.

وقالت آن دو سان جيتوا محامية المسؤول الثاني سابقاً في الصندوق فيليب بلانتاجنيه لوكالة فرانس برس الجمعة ان موسلا اعد التأكيد امام القضاة انه صاغ بنفسه الرسالة التي حدد مهام ستروس وقد تاريخها.

واستمع القاضيان ارمان زيبرول وفرانسوا نيجير اللذان يحققان في القضية الى بلانتاجنيه ووجهها اليه التهمة مجدداً. وقد وجهت التهم الى 12 شخصاً حتى الان في اطار هذه القضية.

واعلن ستروس-كان استقالته الثلاثاء بعدما ورد اسمه في التحقيق. ويشتهي في ان ستروس-كان قام بعملية «تزيير واستخدام المزور» في اطار هذه القضية.

فقد تلقى في العام 1997 مبلغ 603 الاف فرنك فرنسي من

سعود الدولار مدعوما ببيانات البطالة الامريكية اسهم اوروبا تتراجع والعملة هادئة

ولكن بعد ارتفاعه عند الفتح تراجع مؤشر فائنتشال تايمز عن مكاسبه السابقة التي تحققت الخميس بعد رفع البنك المركزي الاوروبي لاسعار الفائدة.

وتراجع مؤشر كاك الفرنسي 0,29 في المئة وهبط داكس الالمانى 0,51 في المئة. وانخفض مؤشر يورو ستوكس 0,45 في المئة وخسر مؤشر يورو توب 0,4 في المئة. وفي اسواق الصرف تماسك اليورو على مستوى اعلى من مستسوياته المنخفضة في الاقترع الاخيرة مقابل الدولار والين ولكنه مازال معرضاً لردود افعال السوق الاساسية على رفع اسعار الفائدة الخميس.

ويقول محللون ان الرفع الكبير لاسعار الفائدة على الاربوية في وضع دفاعي ان تراجع اليورو والاسترليني مقابل الدولار الذي ارتفع على نطاق واسع.

وارتفعت اسعار السندات الحكومية الاوروبية قليلاً مواصلة المكاسب التي حققها الخميس في اعقاب رفع البنك المركزي الاوروبي لسعر الفائدة المتوقع ان يضع حداً للضغط التضخمي ويعتد فرض رفع الفائدة مرة اخرى لاحقاً.

وقال محللون ان تصريحات وليام بول رئيس فرع الاحتياطي الاتحادي في سانت لويس قال ان السياسة النقدية الامريكية مناسبة، مساعدت على تهدئة المخاوف المتعلقة بالضغط غير انها اضافت الى التكهات الراهنة بان مجلس الاحتياطي الاتحادي لن يرفع سعر الفائدة في اجتماعه المقبل في 16 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

وارتفع مؤشر داو جونز لقطاع الاربوية في اوروبا بكثر من ثلاثة في المئة مدعوماً بعرض بيلت يتحو نحو 80 مليار دولار من شركة فايزر لاحتياط محولات وارثر لامبرست وارنيكان هو برودكتس لاندام في صفقة قيمتها 70,5 مليار دولار.

ودعمت هذه الانباء اسعار الاسهم البريطانية التي جددت شائكات عن تقدم جلاسكو ويكوم بعرض لشراء سيمتكلان بيتشام.

بونو نجم موسيقى الروك ينضم الى الساسة بمطالبة الكونغرس شطب ديون بعض الدول الفقيرة

■ واشنطن - رويترز: انضم بونو نجم موسيقى الروك الى مجموعة من الساسة وزعماء الكنائس في مطالبة الكونغرس الامريكى بالواقفة على برنامج حجمة مليار دولار لشطب ديون بعض افقر دول العالم المستحقة للولايات المتحدة.

وقال بونو في مؤتمر صحافي الخميس عن قبة زعماء الجمهوريين على اعطاء فرصة لبرنامج تخفيف الديون اثناء معركتهم مع ادارة الرئيس بيل كلينتون بشأن الميزانية، هذا هو الوقت الذي يتعين فيه على الولايات المتحدة ان تبدي قدراً من التعاطف».

وكان بونو عضو الكونغرس سينسز باكوس وهو جمهوري من الاباما

تعاملات ناسداك في اوروبا تبدأ عام 2000 لتغطي العالم

■ لندن - رويترز: قالت بورصة الاتحاد الوطني لتجار الاربواق المالية (ناسداك) في الولايات المتحدة والتي يغلب على مؤزرها الجمع اسهم شركات التكنولوجيا مثل ميكروسوفت الجمعة انها سبدا في العام القادم تعاملات في اوروبا لتستكمل تغطيتها للتعاملات على مدار الساعة في احاء العالم.

وسيعكون مقر التعاملات الاربوية فؤشر ناسداك الالكتروني في لندن حيث اشاد وزير المالية البريطاني براون بهذه الخطوة

لندن - من اندرو ريسون:

مؤشر فائنتشال تايمز عن مكاسبه السابقة التي تحققت الخميس بعد رفع البنك المركزي الاوروبي لاسعار الفائدة.

وتراجع مؤشر كاك الفرنسي 0,29 في المئة وهبط داكس الالمانى 0,51 في المئة. وانخفض مؤشر يورو ستوكس 0,45 في المئة وخسر مؤشر يورو توب 0,4 في المئة. وفي اسواق الصرف تماسك اليورو على مستوى اعلى من مستسوياته المنخفضة في الاقترع الاخيرة مقابل الدولار والين ولكنه مازال معرضاً لردود افعال السوق الاساسية على رفع اسعار الفائدة الخميس.

ويقول محللون ان الرفع الكبير لاسعار الفائدة على الاربوية في وضع دفاعي ان تراجع اليورو والاسترليني مقابل الدولار الذي ارتفع على نطاق واسع.

وارتفعت اسعار السندات الحكومية الاوروبية قليلاً مواصلة المكاسب التي حققها الخميس في اعقاب رفع البنك المركزي الاوروبي لسعر الفائدة المتوقع ان يضع حداً للضغط التضخمي ويعتد فرض رفع الفائدة مرة اخرى لاحقاً.

وقال محللون ان تصريحات وليام بول رئيس فرع الاحتياطي الاتحادي في سانت لويس قال ان السياسة النقدية الامريكية مناسبة، مساعدت على تهدئة المخاوف المتعلقة بالضغط غير انها اضافت الى التكهات الراهنة بان مجلس الاحتياطي الاتحادي لن يرفع سعر الفائدة في اجتماعه المقبل في 16 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

وارتفع مؤشر داو جونز لقطاع الاربوية في اوروبا بكثر من ثلاثة في المئة مدعوماً بعرض بيلت يتحو نحو 80 مليار دولار من شركة فايزر لاحتياط محولات وارثر لامبرست وارنيكان هو برودكتس لاندام في صفقة قيمتها 70,5 مليار دولار.

ودعمت هذه الانباء اسعار الاسهم البريطانية التي جددت شائكات عن تقدم جلاسكو ويكوم بعرض لشراء سيمتكلان بيتشام.



زيادة صادرات النفط من منطقة الشرق الاوسط خاصة السعودية قلصت التزام أوبك باتفاق خفض الانتاج 80 في المئة في اكتوبر

لندن - من ريتشارد ماليو :

أظهر مسح أجرته رويترز ان زيادة صادرات النفط من منطقة الشرق الاوسط قلصت التزام دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) باتفاق خفض الانتاج في تشرين الاول (اكتوبر) الى 80 في المئة. وأظهر المسح الذي شمل مسؤولين في أوبك وصناعة النفط ومحللين واستشاريين ان بلدان أوبك زادت الانتاج عند رؤوس الابار في تشرين الاول (اكتوبر) بمقدار 150 ألف برميل يوميا الى 26.61 مليون برميل يوميا من انتاجها المخطط في ايلول (سبتمبر) وقدره 26.46 مليون برميل يوميا. وأظهر المسح تراجع التزام دول اوبك العشرة المشاركة في اتفاق خفض الانتاج الى 80 في المئة في تشرين الاول (اكتوبر) من 86 في المئة في ايلول (سبتمبر).

وأظهر المسح تراجع التزام دول اوبك العشرة المشاركة في اتفاق خفض الانتاج الى 80 في المئة في تشرين الاول (اكتوبر) من 86 في المئة في ايلول (سبتمبر).

الدولة	أكتوبر	سبتمبر	أغسطس	يوليو	النسبة المئوية للالتزام في أكتوبر
الجزائر	0.75	0.75	0.76	0.75	86
اندونيسيا	1.32	1.22	1.34	1.187	31
ايران	3.5	3.5	3.51	3.359	75
العراق	3.77	3.88	2.82	2.73	---
الكويت	1.92	1.92	1.89	1.88	85
ليبيا	1.35	1.34	1.33	1.227	54
نيجيريا	1.92	1.82	1.91	1.885	91
قطر	0.65	0.63	0.63	0.593	53
السعودية	7.61	7.47	7.51	7.438	87
امارات	2.06	2.06	2.06	2.000	84
فنزويلا	2.76	2.75	2.74	2.72	94
الاجمالي	26.61	26.46	26.5	26.32	80
اجمالي اتاج بلدان اوبك ما عدا العراق (عشرة بلدان) خفض الانتاج العشرة نسبة الالتزام	23.84 3,452	23.58 3,712	23.68 3,612	23.59 3,702	80
	80	86	84	86	

مسحا خاصا بها ،هناك ارتفاع او خطأ فيه في كميات الشحن السعودية خلال تشرين الاول (اكتوبر)، وقد تحقق في الامر أكثر من مرة. وقدر مسح رويترز انتاج السعودية بنحو 7.61 مليون برميل يوميا في تشرين الاول (اكتوبر)

مقارنة بالتقدير المعدل للانتاج في ايلول (سبتمبر) وقدره 7.47 مليون برميل يوميا. وقبل بضعة ايام حركة الشحن ان كميات الاضافة شحنت الى اسواق اسيا وليس الى الاسواق الغربية. واستقر انتاج ايران عند 3.50

ورفعت الكويت أيضا المعرض عن الحصص المقررة لها الى نحو 1.92 مليون برميل يوميا، وزادت نيجيريا بحوالي 1.1 مليون برميل. وبحسب ضمن الحصص المقررة لها في اطار اوبك لانها لا تستخدمه في امداد الاسواق.

اندونيسيا تدعو لاستمرار تخفيضات انتاج النفط وتطالب بحصة عادلة

مزيج برنت يرتفع الى 23 دولارا والسوق يترقب محادثات بشأن العراق

لندن-جاكرتا-دبي-رويترز: ارتفع سعر مزيج برنت خام القياس العالمي في التعاملات الالجية في بورصة لندن للبترول الجمعة متجاوزا مستوى 23 دولارا للبرميل لكنه سرعان ما تراجع قبل ان يعود لارتفاعه. وقال متعاملون ان التعاملات ووقت الفتح كانت محمومة اذ اثار ارتفاع برنت التسريع عمليات بيع لجنتي الارباق. وأضافوا ان هناك حاجة من التوتر تسود الاسواق بسبب اجتماع سفراء مجلس الاندونيسي المقرر والذي ربما يسفر عن تخفيض العقود الاقتصادية الفروضة على العراق اذا سمحت بغداد بعودة مفتشي السلاح.

جميع قرارات مجلس الامن منذ غزو قواته للكويت عام 1990. وحذر دبلوماسيون من الامم المتحدة من ان المفاوضات قد تستغرق عدة اسابيع. وقال بلاك ميريت انشاد وزير نطق الترويج الجمعة ان بلاده ربما تدرس تد تخفيضات الانتاج لما بعد آذار (مارس) 2000.

وقال سندرسان طاقتا (الانتاجية) وما يمكن ان نحققه من حصة عادلة، ونحن نريد اعلی قدر ممكن من الإيرادات مع حصة عادلة. وردا على سؤال عما اذا كانت اندونيسيا ستطلب زيادة حصةها قال «اذ حصلت ايرانا، فهذا ليس بالخيار السئ». وقالت مصادر صناعية ان اندونيسيا اتحدت حوالي 1.34 مليون برميل يوميا من النفط الخام في تشرين الاول (اكتوبر) بالإضافة الى 150 ألف برميل من المكثفات. ونقلت صحيفة «الانداه» الاماراتية للجمعة عن وزير نفط عمان ان التزام منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) باتفاق تخفيض الانتاج يقارب 90 في المئة.

عمان تقترح اقامة ناد لمنتج الغاز المسال

بندر سري بيجابوان-رويترز: اقترح جدم بن سيف الرمي وزير النفط العماني تكوين ناد للغاز، تشارك فيه الدول المنتجة وعضوية بلغة سلطنة عمان المسال المضغ في الصين والسعودية عمان واستراليا وماليزيا واندونيسيا وسلطنة بروناي.

أوروبا تريد بدء مفاوضات الشراكة مع الجزائر في 2000

المنتجة للغاز. وقال لصحيفة يورنيو بوليت خال زيار لسلطنة بروناي الخميس سيفيد ذلك أيضا للالتحاق بالاستهانة بالاضافة الى المسال المضغ في الصين والسعودية عمان واستراليا وماليزيا واندونيسيا وسلطنة بروناي.

شركة صيدال الجزائرية للاذوية تباع في 20 في المئة من اسهمها

الذي لا يكون مماثلا لمنظمة أوبك الخلية خاصة يولي بطن. وستصدر عمان الغاز المسال للمرة الاولى في نيسان (أبريل) المقبل.

الشركات الاجنبية تقبل على معرض بغداد التجاري على امل الفوز بحصة من السوق العراقي

بغداد - من حسن حافظ: اقبل مسؤولون تجاريون وشركات من أنحاء العالم على المشاركة في المعرض التجاري الدولي السنوي في بغداد على أمل الفوز بحصة من السوق العراقي في المستقبل حال تخفيف عقوبات الامم المتحدة.

موازنة 2000 الاردنية تركز على خفض العجز بهدف دعم النمو

بغداد - من حسن حافظ: اقبل مسؤولون تجاريون وشركات من أنحاء العالم على المشاركة في المعرض التجاري الدولي السنوي في بغداد على أمل الفوز بحصة من السوق العراقي في المستقبل حال تخفيف عقوبات الامم المتحدة.

الاتحاد الاوروبي يجدد تأكيد رغبته في التعاون الاقتصادي مع الفلسطينيين

بروكسل - اف ب: يجدد الاتحاد الاوروبي الجمعة تأكيد تعهده بتقديم دعمه للفلسطينيين. وقال الغوض الاوروبي للعلاقات الخارجية كريس باتن للصحافيين في ختام لقاء مع وزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث ان «أحدى وسائل تقديم مساعدتنا هي ضمان ان تكون الشراكة والتعاون اللذين يقوم بهما في فلسطين فعالين بأفضل ما يمكن».

اسرائيل: اكتشافات الغاز تثير اهتماما اجنيا وتقل الحاجة لشراؤه من مصر

القدس-رويترز: قال مسؤول اسرائيلي الخميس ان عدة شركات اوروبية وامريكية ابدت اهتماما بالاشتراك في عمليات البحث عن الغاز الطبيعي قبالة سواحل اسرائيل بعد ان افادت اكتشافات في الالوة الاخيرة باحتمال وجود احتياطيات قابلة للاستخراج.

تونس: ارتفاع الاستثمار الاجنبي.. وميزان المدفوعات يحقق فائضا

التونس-رويترز: أظهرت بيانات البنك المركزي التونسي الفصلية الجمعة ارتفاع حجم الاستثمار الاجنبي المباشر في تونس الى 277.5 مليون دينار (231 مليون دولار) خلال الشهور التسعة الاولى من العام حتى نهاية ايلول (سبتمبر) مقارنة مع 253.8 مليون دينار خلال نفس الفترة قبل عام. وهدبت محفظة الاستثمار الاجنبي الى 29.6 مليون دينار من كاتون الثاني (يناير) حتى سبتمبر مقارنة مع 72.6 مليون دينار. وفي 1998 بلغ حجم الاستثمار الاجنبي المباشر 763.1 مليون دينار تنصفا تقريبا مقابل تخصيص منعمي استمرت. بينما بلغ حجم الاستثمار الاجنبي 406.1 مليون دينار في 1997.

بنكا «تونس العربي» و«الامان» التونسيان يرفعان رأسمالهما

تونس-رويترز: قال بنك تونس العربي الدولي اكبر بنك خاص في البلاد اليوم الجمعة انه سيريد رأسماله الى 100 مليون دينار (83.3 مليون دولار) من 80 مليون دينار. وستتم زيادة رأس المال عن طريق اصدار 1.6 مليون سهم جديد للاكتتاب العام و40 ألف سهم مجاني من احتياطيات البنك.

