

ایران تعرض المساعدة ودبلوماسیون هنود یتفاوضون مع مختطفی الطائرة فی قندھار

الجنرال غي يشكل حكومة في ساحل العاج الاسبوع المقبل الانقلابيون يرفعون حظر التجول المفروض منذ ثلاثة ايام في ابيدجان

من جهة اشار لوران غاباغو زعيم الجبهة الشعبية في ساحل العاج حزب المعارضة الرئيسي الى «اللهجة اللبقة» التي اتسم بها تصريح الجنرال غي. الى ذلك اعلنت سلطات سجن ابيدجان امس ان 24 سجينانا لقوا ثقفهم في السجن بسبب التدافع يوم الجمعة الماضى.

وكان العسكريون المشاركون في الانقلاب توجهوا الجمعة الى السجن للافراج عن المعتقلين السياسيين من زعماء تجمع الجمهوريين الليبرالي بزعامة رئيس الوزراء السابق الحسن وتارا الذي كان بيديه يريد منه في الترشح لانتخابات الرئاسية التي كانت ستنظم في اكتوبر من العام الفين. وادى فتح ابواب السجن الى فرار سجناء الحق العام وعددهم حوالي 6500 سجين.

وقالت سلطات السجن ان التدافع والحالة الصحية السيئة لبعض السجناء الذين ارادوا الخروج باي ثمن، بالاضافة الى سقوط البوابة الخارجية الحديدية للسجن على عدد من السجناء، كانت وراء الوفيات.

وفي باريس ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية صياغ امس ان كل الشخصيات القريبة من رئيس بيديه والتي كانت موجودة في مطعم بورت بوبي وعبرت عن رغبتها في مغادرة ساحل العاج، تمكنت من الوصول الى لومي ليل الاحد الاثنين، وذكرت مصادر دبلوماسية ان دانياں كابلان دانكان وشل ليل الاحد الاثنين برفقة وزير الدفاع بانداما نغاتا والامن مارسال ديبونان كوني الى عاصمة توغو.

وكان بيديه وصل بعد ظهر الاحد الى لومي مع زوجته واولاده.

دورنا (ال العسكريون) عند هذا الحد، وفي ما يتعلق بالحقائب الأخرى، فسلطنة منكم تقديم الترشيحات لتوليها في الساعات الثمانى والاربعين المقبلة».

وصرح انه «جب ان تشكل الحكومة اعتبارا من الاسبوع المقبل. ارسلوا الى رجالا مصممين ومحتملين».

كما طلب من ممثلى الاحزاب 38 ان يقتربوا (أعضاء لجنة اطاح الجمعة العمل على اقتراح نصوص سليمية «تنظم الحياة السياسية في البلاد. لكنه لم يحدد ماهية النصوص التي اتي على ذكرها.

واعلن بدء عملية «ضبط الحسابات في كل القطاعات الاقتصادية في البلاد» مشيرة الى «انتنا سنطالب بإعادة الاموال» في حال «اكتشف امور ما».

واشار الى ان السلطات ستأخذ على عاتقها حسن ادارة الاموال العامة لا سيما المساعدات الدولية.

وقال غي الذي تحدث لمدة ساعة تقريبا «عندما نتأكد من نظافة الحكم والمؤسسات ومن موافقة الشعب على كل شيء سننسحب بعد تنظيم انتخابات حرة وشفافة».

وتعهد بضممان «وجود كل الاحزاب السياسية مكررا أن الحزب الديمقراطي في ساحل العاج الحاكم منذ الاستقلال سيدعى الى المشاركة في العملية الانتخابية.

وتजاوب الحضور مع تصريح غي الا ان المسؤولين في الاحزاب الرئيسية في ساحل العاج امتنعوا عن التعليق على الفور.

ووصف هنرييت دياباتي الامينة العامة لـ تجمع الجمهوريين (حزب رئيس الوزراء السابق الحسن وتارا) الانطباع العام بأنه «جيد».

قد اعلنت لجنة الانقاذ الوطني بقيادة برال روبيير غي الذي اطاح الجمعة رئيس هنري كونان ميديبي، ان منع بول سوسيري بين الساعة 18:00 تغ الساعة 00:00 ولدة ثلاثة ايام.

قد شهدت اليلالي الماضية هدوءاً يدخل وعده ليلة اولى من حظر التجوال طار «العودة الى الوضع الطبيعي» و وعد العسكريون بتحقيقه امس.

قد ادى انتشار قوات الامن والشرطة تحالفت رسيا السبت مع الانقلابيين وضع حد لاعمال التخريب.

يدخل وقف العمل بقرار من التجوال طار «العودة الى الوضع الطبيعي» و وعد العسكريون بتحقيقه امس.

ما اعلن الرجل القوي غي امس الاثنين يدل حكومة في البلاد الاسبوع المقبل، بـ من الاحزاب السياسية تقديم اسام مرشحيها للمناصب الوزارية، تثناء اربع حقائب مخصصة لـ كريبن.

اضاف في خلال لقاء مع مسؤولين في زراب السياسية ان لجنة الخلاص التي اطاحت به في 24 ديسمبر الى بالرئيس هنري كونان بيديه، نزم الاحتفاظ بحقيقة الدفاع - التي ولاها الجنرال غي - والامن والداخلية بارجية.

قال غي «انه من الافضل ان يتوقف

وزير التعاون الفرنسي: موقف باريس من الانقلاب في ساحل العاج يجسد سياستها الجديدة في إفريقيا

والاجتماعي، لكنه اقر بان «لا شيء كان يمكن ان يحمل على توقع الانقلاب العسكري».
وقد اطاح انقلاب عسكري بقيادة الجنرال روبيرو في 24 ديسمبر الحالى بيديبه.
واضاف جوسلان ان السلطات الفرنسية «ستتسعى في الساعات المقبلة الى اقامة الحوار، مع الدول الغربية والافريقية من أجل «ضمان عودة الحياة الديمقراطية باسرع ما يمكن اي اجراء الانتخابات في ساحل العاج».
وقال «نخن مستعدون لدعم الانتخابات»، معربا عن ارتياحه «لعدم وقوع الكثير من اعمال العنف» خلال الانقلاب.
وابتعد جوسلان تعليقاً فورياً للتعاون مع ساحل العاج، انه شدد على أهمية تعهد الجنرال غي «بتحديد سبل اعادة الديمقراطية ودولة القانون باسرع ما يمكن»، واضاف ان «ما نعرف عنه يجعلنا تأمل بأنه سيلتزم بوعده».
وقال «اننا سنمارس الضغوط من اجل عودة الحياة الديمقراطية سريعاً بهدف تنظيم انتخابات جديدة».
وفي ما يتعلق بالانتخابات الرئاسية المقررة للعام المقبل، اشار جوسلان الى ان «القرار يعود الى سكان ساحل العاج».

A black and white photograph showing a group of Indian Air Force personnel standing in front of an IAF Boeing C-17 Globemaster III transport aircraft. The aircraft has "Indian Air Force" and "IAF" markings on its fuselage. An inset image in the top right corner shows a close-up view of the aircraft's cargo bay door being closed.



فارجیه الاسلامیه الایرانیه و تنتقدای عمل تهیط اخبار افغانستان طالبان الحاکمه فی، مدینه قندهار، الافغانیه

نسمة شمير سافل	وقال الراديو إن وزير الخارجية الهندي في اتصال هاتفي «تتابع إيران القضية بقلق عميق وستفعل أي شيء في مقدورها للمساعدة في حل القضية».
بالأرجاء الدين	وقال الراديو إن وزير الخارجية الهندي جاسوان سينغ اتصل تليفونيا بخرازي وطلب مساعدة إيران.
اللهي في الدعوة	وقال خرازي «تعرض الجمهورية الهندية لامرأتين من طالبان الحاكمة في أفغانستان على المساعدة في إطلاق سراح 155 ركاب الطائرة».
اللهي في الدعوة	وبلغت أخيراً مديرية المدحقر، وهي جنوب السيب، ويحتجز الخاطفون 155 راكباً كرهائن.

طالبان: ستهاجم الطائرة اذا بدأ الخاطفون القتل

■ قندهار- رویترز: قال عبد الوکیل متوكل وزیر خارجية حركة طالبان الافغانية امس الاثنين ان قوات الحركة ست هاجم الطائرة الهندية المخطوفة اذا بدأ الخاطفون قتل او ایذاء الرهائن البالغ عددهم 155 شخصا.

وقال الوزير في مؤتمر صحافي بمدينة قندهار جنوب افغانستان حيث تربض الطائرة منذ يوم السبت «اذا عرفنا ان الخاطفين لجأوا الى ممارسات غير انسانية مثل قتل الناس فستهاجم الطائرة لإنقاذ حياة البعض».

وكان متوكل يتحدث في الوقت الذي غادر فيه نبودلهي الى قندهار فريق من المفاوضين والاطباء الهنود ومعهم ادوية وقطع غيار للطائرة ايرباص 300 المخطوفة. ووصل الفريق الى قندهار في وقت لاحق.

واعرب متوكل عن ثناء الصبر ازاء الهند التي اعلنت انها سترسل مفاوضين بعد أن هدد الخاطفون بالشروع في قتل الركاب اذا لم تطلق نبودلهي سراح ثوار كشمیريين.

وقال «نصحيتنا للحكومة الهندية الاتضيع الوقت وان تسرع في الاتصال مع الخاطفين. نريد حل هذه الأزمة على وجه السرعة بمشاركة السلطات الهندية دون حدوث واحد».

للبان: سناجم الطائرة اذا بدأ الخاطفون القتل

مجلس الشورى الايراني يعزز سيطرة مجلس صيانة الدستور على الانتخابات

ومحايدة ولستا قلقين في هذا
الخصوص». اقتراح اوراق الاقتراع والا حكم عليه
بالسجن بين ثلاثة وستة اشهر».
واضاف ان 6860 شخصا بينهم 504 من جهة اعلن وزير الداخلية الايراني
نساء ترشحوا للانتخابات التشريعية
عن القانون ان «الحكومة معارضة
عبد الواحد موسوي لاري لدى سؤاله
لوصوله مثليين عن مجلس صيانة
الدستور في مراكز الاقتراع ولتعديل
اوراق الاقتراع عما ينص عليه
القانون». وأشارت مصادر نياية الى ان احد
يسلجون انتخاعا بنسبة 60 % مقارنة مع
الانتخابات الاخيرة». وأوضح انه «على
الصعيد الامني اخذت تدابير لاجراء
انتخابات نزيهة وغير منحازة».
وفي هذه الانتخابات التشريعية
ال السادسة منذ الثورة الاسلامية في 1979،
سيبلغ عدد المقاعد 290 بدلا من 270 في
مجلس الشورى بسبب النمو الديمغرافي
في البلاد.
ويتم انتخاب نواب مجلس الشورى
لولاية من اربع سنوات بالاقتراع العام
المباشر.

■ طهران - اف ب: تبني مجلس
الشورى الايراني الاحد وامس الاثنين
بيانا من شأنه تعزيز سيطرة مجلس
الدستور على الانتخابات
البرلمانية، وذلك خلافا لرغبة الحكومة.
اشارت مصادر نياية الى ان احد
القانون يتبع مجلس صيانة
الدستور - وهو هيئه مستوفية خاصة
بمراقبة اجراءات انتخابات مجلس
طهران. ينبع ذلك من مطلب
الشروع في كل مرکز اقتراع».
اثار هذا البند احتجاجاً ممثلا عن
«سيؤدي الى اعباء مالية جديدة على
الحكومة لا يمكن ان ت負يل بها».
«كل شيء اصبح جاهزا لاجراء
انتخابات تشريعية نزيهة ومحايدة في
18 شباط (فبراير) المقبل.
وقال خلال مؤتمر صحافي في طهران
«ياستثناء مشاكل بسيطة فإن كل شيء
اصبح جاهزا لاجراء انتخابات نزيهة
اوراق. ينص البند على «ان يختتم مثل
بيان صيانة الدستور في كل مركز
لس صيانة الدستور في كل مركز

رئيس اركان الجيش التركي ينتقد عدم اعدام في اوجلان

وكان حكم على اوجلان بالاعدام بتهمة الخيانة والتحريض على الانفصال في اواخر يونيو وقد اكدت محكمة الاستئناف في انقرة الحكم في توقيير الماضي . وكان حزبه بدأ منذ العام 1984 تمرداً مسلحاً من اجل اقامة دولة كردية في جنوب شرق الاناضول ذاتي الغالبية من الاركان . وادت اعمال العنف الناجمة عن التمرد الى سقوط 31 الف قتيل .

وقد فشلت السلطات العسكرية التركية حتى الان التعليق على حكم الاعدام الصادر بحق اوجلان معتبرة ان موقفها كحكم وكفريق يمكن ان يتغير انتقادات شديدة في البلاد .

وقد دعت بلدان الاتحاد الاوروبي انقرة الى عدم تنفيذ هذا الحكم ، وشددت على ان ذلك قد يعيق طموحها في الانضمام الى الاتحاد . وطلبت المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان من الحكومة التركية ارجاء التنفيذ حتى تأخذ موقفاً اساسياً من القضية . وبقي مصير اوجلان بين ايدي البرلمان التركي .

انقرة - اف ب: اوردت صحيفة «راديكال» امس الاثنين ان اركان الجيش التركي اتفق السلطات في بلاده على عدم اتخاذها حكم الاعدام في زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله عصمت ارسلان والقاء مسؤولية القصبة بكلمها على الجيش . صرخ حسين كيفريوكو غلو خلال مأدبة غداء في اواسط نيسان الاول (ديسمبر) الحالي ان «سرجال السياسة (الاتراك) ولو نون القاء المسؤولية كلها علينا ليقولوا في احد الايام لقد اتنا اوجلان لان الجيش اراد ذلك» او اثنان لم نشنقه لان ييش اشارينا بذلك». ونقلت الصحيفة اللبيرالية عن ييكو غلو قوله انه «عندما سألني الرئيس ورئيس الحكومة في مسألة اوجلان، قلت لهم انتي او ويد تنفيذ حكم الاعدام لان البلاد خسرت العديد من الرجال وعانت الكثير». قال «ان على السياسيين ان يتخذوا قراراً يراعي مصالح دومنحن سنجتمع قرارهم ايا كان».

١ قتيلا على الاقل في مواجهات جديدة في ارخبيل المولوك الاندونيسي

غداة الاحتفال بعيد الميلاد التي جرت في امبون (1700) كلم عن جاكارتا في جو هادئ نسبيا.

وتفيد الارقام الرسمية ان اعمال العنف بين المسيحيين والمسلمين في المولوك اسفرت عن سقوط اكثر من 700 قتيل واضطررت اكثرا من مئة الف شخص الى النزوح.

ورغم ارسل تعزيزات عسكرية كبيرة، ازداد الوضع سوءا.

وقد زار الرئيس الاندونيسي عبد الرحمن وحيد في بداية كانون الاول (ديسمبر) امبون ليدعو الى المصالحة لكن دعواته التي كانت تحمل تهديدات مبطنة باستخدام الجيش لاعادة النظام، لم تجد واستؤنفت المواجهات فور مغادرته.

اندونيسي ان المواجهات التي اندلعت مساء امس الاحد، مستمرة صباح امس الاثنين وان **كتيبة سيلو** (البروتستانتية) احرقت.

وقال الكولونيل ايوا بوديمان «سمع طلقات نارية (...) تسود حالة من الفوضى».

وتقع كنيسة سيلو في وسط الحي المسيحي في شمال شرق امبون في مكان قريب من جامع الفتح.

وتحدث وكالة الانباء الاندونيسية الرسمية «انتارا» عن سقوط 16 قتيلا على الاقل واكثر من خمسين جريحا بينهم اربعة من افراد قوات الامن في هذا المواجهات التي اندلعت بسبب حادث سير على حد قول الوكالة.

وقد اذاعت هذه المواجهات المدمرة جاكارتا - اف ب: اعلن مواطنون في ببيلي مولوك في اتصال هاتفي اجري امس امس الاثنين ان 19 شخصا على الاقل وجرح اكثر من خمسين شخصا بين خالل مواجهات جديدة وقعت بين حيين ومسلمين في امبون كبرى مدن خليل، غداة الاحتفال بعيد الميلاد.

قال مسؤول في جامع الفتاح في جاكارتا ان جهات ادت الى مقتل 13 مسلما على قال هاتفي اجري معه من جاكارتا ان جهات ادت الى مقتل 13 مسلما على وجرح اكثر من ثلاثين آخرين.

في اتصال هاتفي من جاكارتا ايضا، مسؤول في كنيسة سيلو ان ستة حيين قتلوا وجرح اكثر من عشرين بين في هذه المواجهات، موضحا انهم الضحايا «سقطوا برصاص اطلقه الاندونيسيون على مواجهات المدمرة

واشنطن تعرّب عن خيبة املها
اعتقال عدد من اتباع طائفه
فالونغونغ حاولوا الاعتراض
على الاحكام التي صدرت على قادتها

■ بكين - واشنطن - اف ب: قمعت الشرطة الصينية محاولة احتجاج في ساحة تيانانمن في بكين بعد العقوبات القاسية التي صدرت يوم الاحد على القادة الرئيسيين لطائفة فالونغونغ. ورغم الاجراءات الامنية الاستثنائية التي اتخذت، حاول عدد من اتباع الطائفة رفع لافتة في الساحة، فاعتقلتهم الشرطة على الفور.

وقد اجبر اتباع الطائفة على الصعود في سيارات الشرطة المتمركزة في عدة مواقع في الساحة استعداداً لتوقيف اي شخص يحتج على الاحكام بالسجن التي تراوحت مدتها بين سبعة اعوام و18 عاماً على اربعة من قادة الطائفة.

وتختفي السلطات الصينية حدوث تظاهرات متفرقة من جديد كما حصل عندما اعتمد البرلمان تشريعات تعزز قمع الطائفة في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي.

من جهة اخرى، حاولت بكين امس الاثنين تبرير الاحكام القاسية التي صدرت على القادة الاربعة ردًا على الانتقادات التي اتهمتها بارتكاب «انتهاكات واضحة» للميثاق الدولي لحقوق الانسان.

وفي رد مسبق على انتقادات واشنطن التي عبرت عن «خيبة املها» من العقوبات، نقلت الصحف الصينية عن رجل قانون صيني قوله ان الاحكام «تناسب وتفق مع رغبة الصين في تطوير دولة القانون».

وقال الاستاذ في كلية الحقوق في جامعة الشعب وانغ زوفو ان القضاة برهنوا عن «حزن كبير» عند معالجتهم القضية والتزموا بدقة بالقوانين المرعية.

وكانت وكالة انباء «الصين الجديدة» اعلنت امس لاحد في ختام محكمة بدأت في صباح امس نفسه ان احكاماً بالسجن تتراوح بين سبعة اعوام و18 عاماً صدرت على القادة الاربعة الرئيسيين للطائفة.

ونقلت وكالة «ار. اي. اي» للانباء عن مصادر عسكرية روسية قولها ان المدينة ستسقط في يد الروس بحلول يوم امس.

لكن وكالة انترفاكس نقلت عن الزعيم الانفصالي الشيشاني عيسى موئذنييف في غروزني قوله انه لم يحدث سوى القليل من التغيير في الواقع اثناء الليل لكن هناك تبادلاً كثيفاً لليران الدفعية والموتر.

واكد المسؤولون الروس الدور الذي تلعبه الميليشيا الشيشانية الموالية لموسكو في القتال من اجل السيطرة على جروزني رغم انه ليس من الواضح مدى اهمية هذا الدور. وكانت روسيا تميل الى تضخيم الدور الذي تلعبه الميليشيا الموالية لموسكو في الحملات السابقة في الشيشان.

وأفادت وكالة انترفاكس من مقر القيادة الروسية ان الطائرات الحربية وطائرات الهليوكوبتر نفذت 49 غارة فوق الشيشان اثناء الساعات الأربع والعشرين الماضية وقصفت اهدافاً في الشوارع.

وأفادت وكالة ايتار تاس ان قوات روسية مدعومة جوا ضخت معاذل على المشارف الشمالية للمدينة لعزل جماعات من الانفصاليين عن خطوطهم الدفاعية الرئيسية في وسط المدينة.

وما زال ما بين 1500 الى خمسة الاف مقاتل شيشاني يدافعون عن غروزني في

مسكين فاوست.. مسكين أنا!

موسيقية يدور بها، والانسان يتربى من شهوة الى استئناع. ويقع ان الشهوة سر الذات، والعقل يصرخ اي شهوة هي سر الذات، اي مدى هو الجمال، والى اي فضاء يسير بك.

ويستمر الصراع بين العقل والشهوة، والشيطان يفتح من جديد: هل استمتعت من الحياة بما فيه الكفاية، ينسرب صوت الشيطان الى صوت كل شيء في الحياة.

ويشد الانسان الذي انكمي اسر الرغبة الى محاباته، وروح الارض تصرخ: كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبرة ويسير الرجل رجلين ادحهما مستيقظ في الظلام والآخر نائم في النور. لتنتهي الاسئلة التي لا اجوبه شافية لها الى الدعاء والغيبات، ويتأتي الانسان طائعا الى الشيطان. ويم فضاء المسرح ايقاع سريع وصوت يشرع الفضاء باسماء الله الحسنى. وتنتهي اجسام الرغبة الى رقصة الزار والمولوية.

وهكذا على مدى ساعة كاملة يرحل بنا انتصار عبد الفتاح الى عوالم جارحة ومخيبة، عوالم البحث عن الحقائق وسر الجمال وسر العرفان. متصافرة في العرض جماليات المسرح عبر شكل ولغة فنية تتحاور فيها الكلمة مع الایقاع مع الجسد.

وتأتي الاضاءة والسينوغرافيا ليكملان هذا الحوار في طريقة تجعل من المشاهد جزءا من هذا الحوار عبر المسرح الدائرى الذى يكون فيه المثل وعازف الموسيقى جزءا من المشاهدين، وكان بانتصار عبد الفتاح يقول لنا انت جزء من هذا المشهد في هذه اللحظة الكونية من الاسئلة والبحث. انت ايضا باحثون مثل فاوست ومثل هذا المسكين، انت مساكن ايضا مثله.

اما الاضاءة التي جاءت خافتة فهي شكلت نوعا من الهارمونى مع الغيبات والمجاهيل التي اضفت الانسان بحثا، وحدها الشهوة ساطعة ووحده العقل ساطع. وهكذا تأتى مسرحية طبول فاوست لتخصيف رصيدا جديدا من نجاح المخرج انتصار عبد الفتاح سواء باستخداماته للاكسسوارات المسرحية الشعبية وتوظيفها في الفضاء المسرحي بشكل مرئى وسمعي، او بتوظيفه للجسد كأدلة تعبيرية لطرح عدد من المقولات التي لا يفي الكلام بالتعبير عنها، او حوارية جسد لو تحولت الى حوارية كلام لضعف. مسرحية طبول فاوست رصيد غنى للمسرح التجريبى ونهج يجب ان يحتذى، في فضاء المسرح الذي يعيش بأخطاء لا تغتفر في فهم التجربى.

عاصفة، وروح الارض تنسان القلقة، وفاوست بالتراب.

مه بعناف مفروش بالحنظل من الحائز يترجى الارض نفسه كي يلتقط كل واحدية بين الانسان سوفية عالية، ويندمغ اع الافريقي، ليتبقى في جسد الشهوة يتلوى سد يجر جن الانسان الى سر وجودك. لكن العقل الشهوة مبينا معالها حام الانسان ابواب الى ما بعد الشهوة. الغد وما بعده، ليتأطر حول الجمال وسريته ويستمر العقل في ايقاد غنم الشيطان والانسان، الحقيقة والعد: عقل فعل هكذا يصرخان، شيطان هاتقا: بين الحلم احدة الغد في رحم الغد. والانسان الذي اتساعهما في محاولة ما بين الامس والحاضر، شطة الشيطان.

جديد ليلعب معه لعبة الشهوة يستمر، مستمر، يدعوها معا والتوازن ما بين الجسد وبنوع الانسان بحمل انس الى الاعلى واليدان روح الارض تفتح امامه ببالرقص والدوران. في غنم الذات الى السماء.

الموسيقى كصوت تلي نداء روح الادخار يصرخ الماء النار وينغم صراخ انفاس ما يثقل، م والشك، والانسان ان تكشف له ذات شيء مع الكل، وتستمر الما والشيطان بلغة صوت الماء بالايقونة خضم مجذون، جب الغرق في لاذاته سر الجمال، هنا ينهض يحوم حول ومساحاتها ويفتح الاسئلة من جديد اسئلة تبحث في الحوار والمواجهة وتحليلات وجوده. جذوة الاسئلةليندين معافي البحث عن فاعل، عقلك منتفع ليتوحد صوت الشكل الواقع خطوة وامس، هل ادركت يفتح عينيه على ليجاد الجدلية ووالغد يصير بمواز ثم يواجهه من الشطرين، وأغاوا ومحاربة العقل تعلق للبحث عن العمق والعقل والروح. الاسئلة. يرتفع الرفراف في اهاب صلاة. ورو جهنم من اسئلة جهادك جديدة: حق يبديه بل فيما والتغنى بالجمال ولو كان في الصحيف يدفع الى رغبة المقاوم، وناعي بدأ العقل بحث حميم يرقى والشيطان ينما الرجل امام المرأة الشهوة. ليصفعه مواجهة المرأة الانسان: كل شيء حتى الجمال، والشدة تتلمس مواطنها فيصير الاثنان جسوعقل، ثم يتقارب بعد ان تناسخت شهزاد من يومها الى يومنا، وبعد ان وسدت حلمها وتوقدتها في للانطلاق «لخدمة الكل» التي رافقتها في اول اطلالاتها على الحياة، وفي اول دخولها الدنيا مع الاخر الرجل، وفي اخر اطلالاته لها اذ تورث حلمها من بعدها. يظل المخرج الدكتور انتصار عبد الفتاح علينا بمسرحيته الجديدة «طبلو فاوست» التي عرضت على مسرح الغد في البيت الفنى للمسرح في القاهرة.

المسرحية من بطولة الفنان سامي العدل الذى ادى دور فاوست، والفنان احمد عبد الوارث الذى ادى دور الانسان القلق الباحث عن الحقيقة، والفنانة صفاء الطوخى التي جسدت في العمل دور روح الارض.

في حين قام باداء الرقصات ايمى محمود وهي محمود وحدى العربي. منذ الدقيقة الاولى للعرض يرحل بنا المخرج انتصار عبد الفتاح الى رحاب الصوفية. منابر اربعة تتوزع الفضاء وتتمركز في زوايا القاعة. ادعية منغمة تصعد بنا لوابيا الى السماء، اسماء الله الحسنى تنبت مع نغمات الطبول، اجساد مثلثة تتمايل مع نغمات الاسماء والطبول، ومن بين هذه العالم يتبثق صوت جهوري لروح الارض ثم صوت جهوري فاوست ليصفعنا بهباء كل شيء، يتغنم بمفردات تلم الامس والحاضر والغد: «الامس كان، واليوم كان، وقد سيـكون، كنت كائنا ما كنت كل شيء هباء» اما روح الارض فانها تصالصل للرجل دافعة اياديه الى الحب: «صلصة في القلب وز مجرة في جنبات الفضاء تؤذن بقدوم اشباج

القضاء».

ثم تبدأ المواجهة بين «فاوست» والرجل ليبدأ نزاعهما حول الحقيقة والجمال، حول الشهوة والعقل. وروح الارض بينهما. يصرخ الرجل الثالث: الاحمق المسكين انا، اي مخلوق انا، اية جائزة يستحقها الانسان. منذ فتحت عيني وانا احتضر، من اجل ماذا؟ الحقيقة الامس واليوم والغد يتصارعون في داخلي. وتبدأ اسئلة الانسان تتواجد: من اكون؟ اي مخلوق انا. وصوت الموت في داخله يعزف كنای. يلوب الانسان في حيرته، يركع امام روح الارض معبرا عن اشتياقه لها. وروح الارض تهتف فيه تحرر، شك، توجس.

وفي خضم هذه الماحاة، ينهض صوت

«أوجه المغرب» معرض للمصور الفرنسي جيرار روندو

لغرب اليوم وخلق ايقاع بين الصور الفتوغرافية ولوحات دولاكروا.

واستبعد مندوب المعرض ارليت سيريلاز ان يكون الهدف هو وضع علاقة مباشرة بين اعمال الفنانين بل مواجهة بين نظريتين مختلفتين لأرض واحدة وفضاء نجح في الحفاظ على خصائصه بالرغم من مرور الوقت.

ويشمل المعرض قطعا من الاقمشة والقطع الجلدية والرخامية احضرها دولاكروا من المغرب وتم ترميمها مؤخرا التكمل هذا المعرض الذي صدر بمناسبة مؤلف من 134 صفحة لجيرار روندو بعنوان «المغرب تحية دولاكروا».

وكان جيرار روندو قد قام بمجموعة من الرحلات الى المغرب اما لانجاز صور لشخصيات من العالم القافي واما لالتقط صور للبلاد او ايضا اقتداء لاثر دولاكروا عبر الواقع التي زارها في المغرب.

الرباط-«القدس العربي»

يعرض المصور الفوتوغرافي الفرنسي جيرار روندو متن الشaman من كانون الاول (ديسمبر) وإلى غاية 13 آذار (مارس) 2000 صوراً فوتوغرافية حول «المغرب» بمتحف اوجين دو لاكروا بباريس رفقة مجموعة من الرسومات لدولاكروا انجزها خلال مقامه بال المغرب في 1836 .
ويضم العرض صوراً جمعها جيرار روندو في كتابه «وجه المغرب» تعكس الحياة في ازقة مدينة سلا العتيقة بشمسها وملابسها التقليدية ومجموعة من المأثر والواقع التاريخية .
وتعرض الى جانب هذه الصور لوحات مائة لدولاكروا انجزها بالغرب واستعارها النظمون من متحف اللوفر كما لو كانوا يريدون ارشاد الزائر في جولته الاكتشافية

نَزِيفُ الظَّلْ: عَرَاقُ الْحَصَارِ

كان الحلم نحيلة
كموعد ضائع
طيباً كنار بدوية

مصطفي الكيلاني*

وكان ورق اللعب يظهر صورته
بالتأرج وبغيره
في الزي الرسمي وبالعقل
فأنتبهت الى صمته
وبكيت رقته اللؤلؤية..»

الحصار اول الكلام، والمحاصر آخره، وقد
يضحى نقضي الحصار حينما ينقلب الوهن الى
قوه لحظة يستوي الموت والحياة وتنتباه
الوضعيات بل تتدخل الواقع كالجسد يغمره
نزيف الروح ويفقد كل الاتجاهات دفعه واحدة
ولا يمتلك من الرغبة الا رادة الفعل وبقايا حكمة
قديمة حادثة، كأن ينطق شاكر مجید سيفو
وعيناه الى الافقـ الجدار:
ـ انا حكيم وعندی المزيد من الذبائح والاسئلةـ
ـ قلائد افروديتـ

واذا الكلمة تفتر من الكلمة لتتناسل الحروف
ويهتز متنقل الكلام، لأن «الاصل» لم يعد اصلاً،
والواقع اضحي لا معقولاً.. هل بد المخرج
ومالمثلون يدركون ان النتيجة لا يمكن ان تموت لأن
السكن عاجز عن الوصول الى اخر الرقبة، يكفي
ان ترحل في عالم «افروديت» كي يدهشك غموض
اللحظة مسكونا برغبة عجيبة تلامس بها تخوم
العدم، فيتغنى سيفو بالبدء قريباً من رحم اول
كان ويكون:

ـ يا لهذا الغموض الذي يدفن في جناحيه
اجسادنا..ـ

ـ حينما ابتكرنا الاقواس ابتكر العدم عينيه..»

اجمل ما في العراق اليوم فقراؤه، ولعل اجمل
ما في العراق اليوم ايضاً اغنياؤه القدامي
والجدد.. وتنتظر خارج نقطة الضوء اذا وجوه
المثليين باردة بيضاء والملحمة التي كانت،
 تستحيل شيئاً يغنى بالفوضى المبالغة ويلون

اليد المقطوعة التي تظهر لك في المتحف، هل هي يد جواد سليم أم يد الرادة المخصوصة في عالم تجارة السوق السوداء وسماسرة العالم السفلي؟

ان السفر الى العراق موت تعقبه حياة، فمن اللحظة الاولى وانت تقلب البصر في الافق الممكن وتغادر مطار عمان تشعر بان العمر يضحي قبراً متحركاً لانك تنشد مستحلاً مكاناً، ذلك العراق الذي احببت، ذلك العراق الواحد المتعدد، عراق الاطفال يبحشون لهم عن كتب ودفاتر واقلام ولعب واخرون يحلمون بالمدرسة ولا يجد اباً لهم من الحلول الا الاذاعات للأمر الواقع والانسحاب باحالمهم من دائرة الممكـن الى المستحيل، عراق الشعب الكادح يستغل ليلاً نهاراً من اجل لقمة العيش بنحوه وعلوهـمهـ، عـراقـ المـثقـفينـ باعـواـ كلـ شيءـ الاـ الشـرفـ للـحـصـولـ عـلـىـ لـقـمـةـ يـسـدـونـ بهاـ الرـقـمـ اوـ دـوـاءـ انـ توـفـرـ لهـمـ الدـوـاءـ، عـراقـ مـهـدـ الحـضـارـاتـ يـتـرـنـجـ بـسـكـرـةـ اـحـزـانـهـ وـيـنـدـهـشـ لـماـ يـحـدـثـ، كـامـ تـبـحـثـ لـهـاـ فـيـ عـقـوـقـ الـابـنـاءـ عـنـ مـبـرـ وـاحـدـ لـلـفـجـيـعـةـ.

المكان صامت، كأن الفجيعة لم تحدث ولن تحدث ابداً.

والشاشة تذبح غير ان الذبيحة لا تموت في هذه المرة رغم قسوة العيون المتوضحة. فكل شيء يتهاوى دفعة واحدة، والجريمة مهرجان عابث، والجلادون يلبسون الاقنعة، ولا احد يستطيع في عمرة الحشود التفريق بين القاتل والقتيل اذا لا شيء يدفع الى التصديق سوى الجزم بأن ما يقع لاطفال العراق ومثقفيه وفنانيه الكادحة ليس الا ايداناً بخراب قادم ممكـنـ لـلـأـنـسـانـيـةـ جـمـعـاءـ انـ لـمـ يـوـقـعـ مـمـثـلـوـ هـذـهـ الـمـسـرـحـيـةـ السـمـجـةـ الطـوـلـيةـ مـهـزـلـةـ التـمـثـيلـ الرـكـيـكـ وـيـعـودـواـ بـالـكـائـنـ الـىـ سـالـفـ وجـوـهـ اـنـتـصـارـاـ لـلـحـضـارـةـ الـإـنـسـانـ وـانـهـاءـ لـأـخـرـ مشـهـدـ وـحـشـيـ وـلـافـطـعـ جـريـمـةـ فـيـ تـارـيخـ الـجـرـائمـ الكـبـرـىـ منـذـ نـشـأـةـ التـارـيخـ الـىـ حدـ هذهـ السـاعـةـ.

هل يصدق حقاً بعض الممثلين في مسرحية الحصار ان حضارة اوروك يمكن ان تندثر؟

تسافر وحيداً بمفرد ذاتك كأنك ترغب في موت جميل، ذلك السفر - العذاب تكفر به عن ذنوبك لاعك لم تقتربها، فتدفع كل شيء، اسمك الا في جواز السفر، ظلك، الا ما ينزف هناك في الداخل،

كسر تقليدية شكل هذا النوع من الافلام
وتخالص من نمطية المضمون الدرامي

هدى الزين*

«أرض الخوف» الفيلم المصري الذي حصد أكثر من جائزة كان مفاجأة المهرجان الكبرى ومتunte الحقيقة. فقد حصل على جائزة أفضل فيلم عربى من لجنة التحكيم التي تأثرت بحرارة وتميز فيلم البوليسى اليماتيفيزى الذى قد فتح مجالات جديدة لمسينما المصرية، كذلك فاز الفيلم بجائزة أفضل سيناريو وجائزة الهرم الفضي من اللجنة الخاصة لـ تحكيم وجاء الفيلم على مستوى الفكرة ان يعبر عن مساحات درامية ابعد من الاطار التقليدى. ويعتبر هذا الفيلم امتدادا لتجربة داود عبد السيد فى فيلم «البحث عن سيد مزروق» و«الكتك كات» و«سارق الفرح» و«ارض الاحلام». وملخص فيلم «ارض الخوف» بان اتصابط يحيى النقبادى اختير لهمة سورية خاصة دائمة وغريبة تتلخص في تكملة بان يتتحول الى تاجر مخدرات فيخترق عالم هذه التجاره ويصل الى عمق اسرارها والى ارتباطات القوى المتتحكم فيها والمساعدة لها لينقلها بطرق خاصة - تم الاتفاق عليها - الى المسؤولين على مستوى معين، ورخص له في ذلك بارتكاب كل الآثام الخيانية السرقة والقتل وتمسيم المجتمع شريطة حماية نفسه بنفسه.

واعطت مهمته اسمًا حرکيا هو ارض الخوف، واودعت نسخة خاصة من ثائقها لتكون تحت تصرفه عند

نائزون بجوائز مهرجان القاهرة السينمائي الأخير

الافتراضات التي تكون تحت تصرفه عند
الضرورة.

ويبدأ يحيى رحلته الى ارض الخوف من السجن بعد انهامه بالشوة، ثم الى عامل بلياردو، فيما يعلم بوفاة المسؤول الذي كلفه بالمهمة «اللواء مأمون» وفيها يضا يلتقي بزميل دراسته عمر الاسيوطي الذي ابدى احترافه له، ومنها يلتقطه اصحاب الكباريهات الليلية ليصبح حارسا ثم تخاته الراقصة في باب حارسا شخصيتها وقع في حبه وتتزوجه ليعمل مديرًا في ملهاها الخاص «برودواي» ويبدأ يحيى في تجارة التجزئة وتوسيعه الفرصة للانتقال الى فرصة أعلى بعد ان يساعد على ترتيب ابن احد التجار الكبار وتحول الى «المعلم ابو دبور» ثم يدمم موقعه واحد رموز التجارة بقتل احد عناصرها البارزين بسيوني، وتتضخم ثروته بتحول الى احد اركان عالم تجارة المخدرات، لكن يحيى لم ينس وظيفته ومهمته فهو يرسل دائماً التقارير، ولكنه لم يتم تناقل را علىها، وحين ساورته الشكوك ينشر اعلاناً غامضاً ويتنقل رداً كثراً غوموضاً ثم يعقد مقابلة مع شخص لم يقدم له شيئاً.

وينجح فريدة مهندسة الديكور في تناقض بين ذاته ومهمته ويديعه في تجارة المخدرات الى جتماع مع تاجر السوموم البيضاء «رجب ووحيز» ابراهيم الحوت لاقناعهم بالتحول الى هذه التجارة، ويلاحظ بعد رفضهم للعرض بتغيير مثير في تجارة المخدرات حيث نقل الرقابة وتنخفض الارباح.

وينتخلص بالقتل من رمي تجارة السوموم البيضاء «تشت الهجمة على تجار المخدرات ويتم التخلص منهم واحداً بعد الآخر، وحين يدرك يحيى ان مهمته قد انتهت يطلب الى الشخص الذي افتح تقاريره «دون قصد» ان يسلم التقارير الى الاسيوطي ولكن يفاجئ

A black and white photograph of a group of nine people standing in two rows outdoors at night. The front row consists of five men in dark suits and bow ties, holding framed certificates or diplomas. The back row consists of four women in dark dresses, also holding framed certificates. They are standing in front of a stone wall.

تدین خطوهات الاجرامية في جلب
شہنات حقیقیہ من ہبھوین وقل ثلاثة
مناؤں وتوکد انه قد تحول مجرم
حقيقي دوں سند بولیسی، اما التاریخ
الثالث فیرتد الى اليونان عام 1982
ويتضم مشاركة احمد زكي لاجتماع
مافیا دولیة للمخدرات لترویج الہبھوین
على عرش المزاج الاكثر ربحاً وابشع
تمدیراً ويرصد الجزء الاخير من الفیلم
تهور الشخصية المخربة حيث يعيش
احمد زكي مطراًداً متخفياً من الجميع بعد
ان يتخلى عنه رجال المخدرات وتلفظه
الشرطة ليكتشف ان حیاته قد ضاعت
هباء وانه خسر وظیفته الحكومية الى
الابد واصبح مجرماً مطلوب القبض عليه
ومحاکمته كما انه فشل في الحب
والزواج لكنه يراوده حزن خفي لارض
الخوف رغم انتهاء مهمته فعلينا. لقد
تصفّر جهود كل العاملين في الفیلم
لتقييم نمطية جديدة من الافلام وصفتها
اللجنة الخاصة للتحكيم بأنها ذات طابع
جريء يفتح مجالاً حقيقياً للتساؤلات
الدينية والمتافيزيقية ويصور الواقع
تصویراً دقیقاً وعمیقاً للغاية. لقد
تضافت جهود سمير بنهران في
التصویر السینمائی وراجح داود في
الموسيقی التصویریة وعادل منیر في
المونتاج ودواود عبد السید في الارخاج
واحمد زکی في التمثیل لخلق منظومة
فنیة تقترب من النضج التقني
والفنی.
* كاتبة وصحفية من سورية تقيم في باريس

حمى الترشيح لجوائز الاوسكار تدب في الاوستاط السينمائية: مراهقة عظامها ستهرب من جسمها و طفل مارد ذو قوى سحرية!

«Angel's Ashes» و«الفقر في ايرلندا»

وازنة البوهية الجغسسة» و«Boys Don't Cry»

وتشمل الاعمال الترشيحية افضل فيلم

«The Green Mile» و«الحياة العالية»

اما هذه جوائز المتنافل فوسامة جداً الى حد ادائمه

تقدير بخطء كل من يخسر فهناك الكثير من الشوهين

العابين وفائزون ومرشحون بينهم سوزان ساندرا

ونوم هانكس وأميلى اطسون ودنزيل واشنطن وبيونا رايدر

بغير ان الاداء المتميّز الاسر سيناتي من الممثلين الجدد

المغمورين

هيلاري سوكا في تمثيلها الاسر لدور امراة مراهقة متخففة

«صباين» و«Boys Don't Cry»

جولي هيلي اوتزن الذي يختلف الاوضاء في دور صبي

يحكى مع الوتى في «الحاسة السادسة».

مايكلاز دنكان الذي تعرّف جمهارياً السينما في دور

العقلاء، في «أولاد»

واغصق ينتظر الاعدام في

«The Green Mile»

سانثا مورتون كصدّيق شون بن الريسينسون

الذى صنفه وودي ان، والتي

ترزز بمعزالتها الخلقة لتناثرها

«Sweet and Lowdown»

الذى صنفه وودي ان، والتي

ترزز بمعزالتها الخلقة لتناثرها

«Wide Shut»

الكتيرين الذين انتظرواهم كجهور السينما باهتمام

وشوق هذه السنة اكثر من غيرهما لا حظبيرا لهم بالترشيح

لـجوائز الـ«أوسكار»، اكثراً مما تستطيع ان يلهم اليه فيلم

في 26 آذار (مارس) المقبل. اما الترشيحات فستنزل في 15

مايو

فيلم

«Romeo + Juliet»

الشخصية اعتماداً على

ويبدو ان الحفلة عامرة، ولم تأت بعد على ذكر رجل يقو

برحة اللائقة بـ«ال Phantom Menace»

لــ«Galaxy of One»

لــ«The Sixth Sense»

واليخواة في مستشفى الامراض القلبية

وتفتح انتظار الاكاديمية المرشحة.

لوس انجلوس - من ديفيد جرمين:

جوائز الاوسكار التي تمنحها الاكاديمية الامريكية للسينما

مجدها في السنة الماضية برجان الازيا والوطنية بفيلم عن

الثانية، وقد جرفت هذه الفيلم افلام ملهمة

العامين، وفائزون ومرشحون بينهم سوزان ساندرا

ونوم هانكس وأميلى اطسون ودنزيل واشنطن وبيونا رايدر

بغير ان الاداء المتميّز الاسر سيناتي من الممثلين الجدد

المغمورين

هيلاري سوكا في تمثيلها الاسر لدور امراة مراهقة متخففة

«صباين» و«Boys Don't Cry»

جولي هيلي اوتزن الذي يختلف الاوضاء في دور صبي

يحكى مع الوتى في «الحاسة السادسة».

مايكلاز دنكان الذي تعرّف جمهارياً السينما في دور

العقلاء، في «أولاد»

واغصق ينتظر الاعدام في

«The Green Mile»

سانثا مورتون كصدّيق شون بن الريسينسون

الذى صنفه وودي ان، والتي

ترزز بمعزالتها الخلقة لتناثرها

«Sweet and Lowdown»

الذى صنفه وودي ان، والتي

ترزز بمعزالتها الخلقة لتناثرها

«Wide Shut»

الكتيرين الذين انتظرواهم كجهور السينما باهتمام

وشوق هذه السنة اكثر من غيرهما لا حظبيرا لهم بالترشيح

لــجوائز الـ«أوسكار»، اكثراً مما تستطيع ان يلهم اليه فيلم

في 26 آذار (مارس) المقبل. اما الترشيحات فستنزل في 15

مايو

فيلم

«Romeo + Juliet»

الشخصية اعتماداً على

ويبدو ان الحفلة عامرة، ولم تأت بعد على ذكر رجل يقو

برحة اللائقة بـ«ال Phantom Menace»

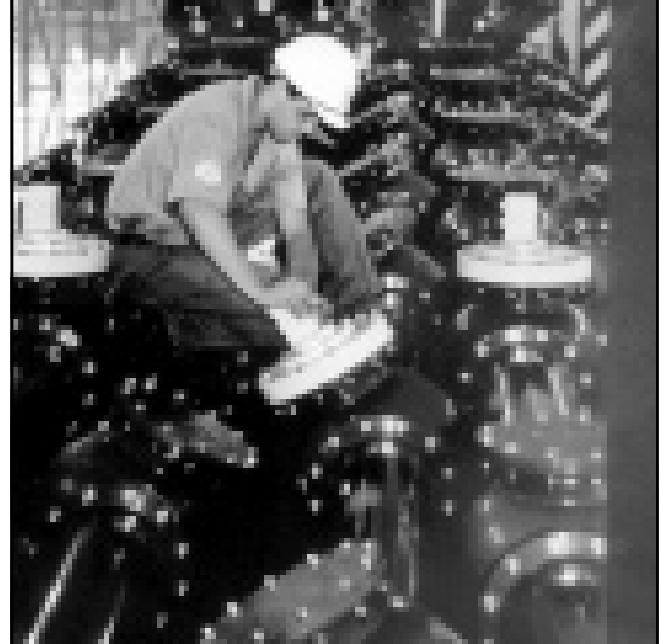
لــ«Galaxy of One»

لــ«The Sixth Sense»

واليخواة في مستشفى الامراض القلبية

وتفتح انتظار الاكاديمية المرشحة.

سنغافورة وإسرائيل من البلدان الأكثر استعداداً ستحدث مشكلة الألفية أم لن تحدث تلك هي المسألة؟



نيويورك - من هيلين أونيل

حدث سجدت، لن يحدث.

لا يزال الجدل قائماً بكل زخم حول

ليل 31 كانون الأول 1999

الذي يحتفل بيوم

النحوين في الصين

حيث يحيى احتفالات

الذى يحيى

مترفقات من ملاعب العالم

■ اختير العداء المغربي سعيد عوبيطة، بطل اولمبياد لوس انجلس في سباق 5 الاف م رياضي القرن في بلاده اثر استفتاء اجرته الاذاعة المغربية بمشاركة مجموعة من المسؤولين الرياضيين.

وقدم عوبيطة، بطل العالم في سباق 5 الافم في دواما 87 وحامل الارقام القياسية السابقة سباقات 5 الاف و 1500 و 1000 م الملي.

على خليفة هشام الكروج بطل العالم لسباق 1500 م عامي 97 في اثينا و 99 في شيشيلية (اسبانيا) وحامل الرقم القياسي حاليا المسابقة ذاتها، وكان المركز الثالث من تنصيب لاعب كرة القدم الدولي السابق العربي بن مبارك الذي تألق سنوات الأربعينات والخمسينات.

■ اختار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لاعب وسط كورتيشتاينز البرازيلي، بطل الدوري المحلي، يديلسون افضل لاعب في بلاده لعام 1999، والمدرب الفتى للفريق اوزفالدو او ليونيلو افضل مدرب.

وكان لاعبة لاعبين في صنوف كوتتشيزان لاحزان لقارب افضل لاعب العام الحالي هو المكولومي فريديريكو رينتون وفايميتا دوكاردينو وديدا بالإضافة الى البرتو (انتيكيو داراثيري) واثيرسون (فلامينغو) ومارينيو (غواراني) وغيلبرتو (انتيكيو مينيرو) والبيكن الفيفي (كرودينو).

■ اختارت صحيفة ليكيب، الفرنسية المتخصصة العادة الفرنسية اوبن بابو، بطل العالم في المسابقة السباعية، بطل للابطال لعام 1999.

وحصلت اوبن على 154 نقطة مقابل 126 لدورا فليسيل (سلا)، في حين كان المركز الثالث للاعب الركيبي عبد اللهيفي بغوري المغربي الاصل.

■ اعرب التشيلي مارتشيلو ريوس الصنف تاسعا عالميا عن خيبة امله لعدم تمكنه من المشاركة كممثل المضرب (المطقة الامريكية) في بطولة اميركا الشمالية بسبب خصوصه لعملية جراحية في المخالب.

■ اعلن رئيس دينامو كييف الاوكراني جورجي سوركيس انه فريقه لكرة القدم تعاهد مع مهاجم فادي كاكازار الروسي الداولي الجورجي غريغوري ديميترازه هداف الدوري الروسي الذي انتهى في 30 تشرين الاول (اكتوبر) الماضي برصيد 21 هدفا.



هدف سيلفا مارك فيدو كا (الي بيسار) يختلي لاعب رينجرز كريغ مور خلال مباراة الفريقين في الدوري الاسكتلندي في غلاسكو أمس تعادلا في 1/1 (رويترز)

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

نتائج المرحلة التاسعة عشرة

في ما يلي ترتيب مباريات المرحلة التاسعة عشرة من بطولة انكلترا لكرة القدم:

ساوثمبتون - تشارلي - 2-2	ويمنيلدون - وست هام - 2-2
ويمنيلدون - وست هام - 2-2	دربي كاونتي - استون فيلا - 2-2
ويمنيلدون - سندرلاند - 5-صفر	ایفرونون - سندرلاند - 5-صفر
ليدز - لستر سيتي - 1-2	مانشستر يونايتد - برادفورد - 4-صفر
ويمنيلدون - ليفربول - 2-2	شيفيلد وندرلار - ميدلزبره - 1-صفر
ويمنيلدون - ارسنال - 2-3	ويمنيلدون - هاريروسون في المقدمة - 33 وتعادل وست هام
ويمنيلدون - ارسنال - 39 نقطه	ويمنيلدون - هاريروسون في المقدمة - 45 وتعادل وست هام

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ لندن - روبيترز: احرز مانشستر يونايتد اربعة اهداف في مرمى برادفورد ستي في اخرربع ساعة، وقدم ليستي ستي ولي يلعب على ارض ليدز بهدف من توبي كوتني بعد مصافحة دافانغ غرين الفريق ولكن ليدز ظل منتصرا الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم بفارق نقطتين.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85 ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ لندن - روبيترز: احرز مانشستر يونايتد اربعة اهداف في مرمى برادفورد ستي في اخرربع ساعة، وقدم ليستي ستي ولي يلعب على ارض ليدز بهدف من توبي كوتني بعد مصافحة دافانغ غرين الفريق ولكن ليدز ظل منتصرا الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم بفارق نقطتين.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

وتصعد ترتيبهم للمركز السادس بتحقيقه وافتوره 4/4، وستقرر مباريات اليوم الثلاثاء الفريق الذي سيدخل القراءة باهداف من بقيه جنوب في الدقيقة 28 وستيفن ايفرسون في الدقيقة 56 وتم شيررود في الدقيقة 56 و33 وظل وتقدما في المركز الثالث.

■ اهداف

بطولة انكلترا

ليدز يحتفظ بالصدارة وارسنال لم يستفاد من هزيمة سندرلاند

غیران نيل اردي تعادل ويمنيلدون في الدقيقة 85

ليحقق رقم بارز في المقدمة عشر، واحتفل اسون بيارث الذي ظل في المركز الثاني قبل الاخرين.

واحرز مايكل اوين مهاجم منتخب انكلترا هدفي ليقيربول على ارض نيوکاسل في الدقيقة 31 و52، وسجل الان شيرير جانب منتخب اكتنرا هدف نيوکاسل الاول في الدقيقة 12 وندرك فيرجسون هدف التعادل في الدقيقة 67 ليقيربول في المركز الخامس ونيوكاسل في المركز الخامس عشر.

مفترقات من ملاعب العالم

• سيوقع مهاجم ستاندار لياج ال比利جيكي لكرة القدم الدولي يوم مبينزا اثنى السبوع القليل عقدا مع سبورتنج لشبونة البرتغالي لمدة اربعة اعوام ونصف العام.

وذكرت صحيفة « او جوغو» البرتغالية ان سبورتنج لشبونة سيدفع 3 ملايين دولار الى ستاندار لياج لاستفادة من خدمات مبينزا (23 عاما) الذي كان عقده سينتهي عام 2003.

• اختير لاعب ليفسكى صوفيا الكسندر الكسندروف (24 عاما) افضل لاعب كرة قدم في بلاده لعام 1999 بعد استفتاء شارك فيه مجموعة من الصحافيين الياضيين في بلغاريا.

واعاد المركز الثاني الى زميله في الفريق ستانيمير ستولوف (32 عاما) في حين حل مهاجم سسكا صوفيا الواعد ديميتار برياتوف (19 عاما) ثالثا.

• تعاقد الاتصال السعودية لكرة القدم مع الكولومبي جوليان (24 عاما) لاعب ضمن صفوفه بعد فترة التسجيل الثانية وذلك بتوصية من مدرب الفريق، الكولومبي غارسيا.

وكان جوليان توج هدافا للدوري الكولومبي العام الماضي برصيد 17 هدفا.

• اختيرت بطلة التزلج الكرواتية يانيكا كوزتيتيش افضل رياضية في بلادها لعام 1999.

وكانت كوزتيتيليش تعرضت لاصابة بالغة في ركبتيها خلال التدريبات في متحف سانت موريس (سويسرا) في 16 كانون الاول (ديسمبر) الحالي عندما كانت تختتم موسمها في مركزها الاول.

ولدى الرجال، وقع الاختيار على السباح غوردون كوكولي صاحب المركز الثاني في سباق 100 م ظهرها في الملحقة الثانية من سباقية كأس العالم للسباحة داخل حوض صغير في 21 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في ادمونتون (كندا).

• اختار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لاعب وسط كورينشيانز البرازيلي بطل الدوري المحلي، اديليسون افضل لاعب في بلاده لعام 1999، والمدير الفني للفريق اوزفالدو دي اويفيرا افضل مدرب.

وكان اربعة لاعبين في صفوف كورينشيانز مرشحين لاحراز لقب افضل لاعب العام الحالي هم الكولومبي فريديريkoينون وفابريتيا وريكاردينيو ويديا بالإضافة الى البرتو (اتلتيكو باراناينسي) واثيرسون (فلامينغو) ومارانيو (غواراني) وغيلبرمي (أتلتيكو مينيرو) واليكس الفيش (كروزيزو).

• اختارت صحيفة «ليكيب» الفرنسية المتخصصة العادة الفرنسية اونيس بابر، بطل العالم في المسابقة السباعية، بطل للبطولة لعام 1999.

وحصلت اونيس على 154 نقطة مقابل 126 للورا فليسيل (سلام)، في حين كان المركز الثالث للاعب الركبي عبد الله بنعزوي المغربي الاصلي.

• اعرب التشيلي مارتشيلو ريوس المصنف تاسعا عاليا عن خيبة امله لعدم تمكنه من المشاركة مع منتخب بلاده في مباراته ضد كندا ضمن مسابقة كأس ديفيس للكرة المضرب (المنطقة الاميركية) في شباط (فبراير) المقبل بسبب خضوعه لعملية جراحية في الحالب.

• أعلن رئيس دينامو كييف الاوكراني جورجي سوروكيس أن فريقه غريغوريو ديميترازه هداف الدوري الروسي الذي انتهى في 30 تشرين الاول (اكتوبر) الماضي برصيد 21 هدفا.

الدوري الامريكي لكرة السلة للمحترفين المزيدة التاسعة لیامي هیت

■ واشنطن- أ-ف: مني ميامي 76-103، نيوجيرزي نتس - شيكاغو بولز 88-108، فيتكينز صنز - غولدن ستايت 93-85، باكسن 93-85، سبنسر سيفتي سكىزرز 86-92، سياتل سوبر سونيكز 85-93، ميلووكي باكسن 95-103، دنفر ناغنس - فانکور غريزيلز 86-106، روبيسون (30 نقطة)، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وفي ما يلى برنامج المباريات التي ستقام اليوم في دوري الامريكي للمحترفين:

■ وتأتي ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.

■ وتشكل ميامي هيت لخليج نجمه وهدف جمال مشورون وعانيا كثيرا خصوصا في الشوط الاول حيث تختلف بفارق 15 نقطة (57-42).

■ وحالياً يتصدر الموقف في الشوط الثاني، وتتفاوت المجموعة المائية على 30 نقطة، في حين تلقى سكوت وليامس في المواجهة السابقة 11 تباينه.



لقطة من احدى مباريات فريق الاهلي في بطولة السعودية

■ الراي- أ-ف: فاز الاتحاد حامل اللقب على الاتصال، وحسين على (45) هدف الشباب في جدة في مباراة مؤجلة من الدوري الشهرين (20) وعبدالله الوسري (51) و(75)، وللخاسرو فواز وسجل حمزة ادريس (38 من ركلة جزاء) و(80 من ركلة جزاء).

■ الراي- أ-ف: على الاتصال رعاية اهداف، وحسين على (45) هدف الشباب في مباراة ثانية، فاز الوحدة على سدوس

ال سعودي، لكرة القدم (كأس خادم الحرمين) الشرقيين.

■ الراي- أ-ف: على الاتصال رعاية اهداف، وحسين على (45) والخاسرو فواز

ووصل حمزة ادريس (38 من ركلة جزاء) و(80 من ركلة جزاء).

فوز الاتحاد والوحدة في بطولة السعودية

تشكيلة المنتخب المصري الى نهائيات امم افريقيا

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

■ القاهرة- أ-ف: اختار الدبر

الديمقراطي، يذكر ان الفراعنة اذ لم يحققوا الميدالية الذهبية في المونديال

فسيعودوا الى المونديال في 2002 في كوريا وJapan.

بطولة العالم للأندية رئيس الراجاء البيضاوي متوجه الى البرازيل بدون أي مركب نقص

■ الدار البيضاوي ا-ف: اعلن ساو باولو الذي يتسع لـ100 ألف مقعد.

رئيس نادي الراجاء البيضاوي اولى

المغربى بطل افريقيا محمد عمران

فرقه يمثله ضد كورينثيانز فى

المشاركة فى كورة القدم فى العاشر من

يناير 2000 بدون اي

مكابى نقص.

وأضاف ان الراجاء البيضاوى بعد

وخساره فى هذه المواجهة

سيواجهه فى مواجهة

البرازيلى بطل اوروبا وساوث

مبورون الأسترالى والتصرى

وكورينثيانز البرازيلى

والأخير على ملعب موروميني فى

البلطية.

يذكر ان فاسكو دا

المجموعة الثانية على م

