

السودان: الامين العام الجديد للحزب الحاكم يؤكد الالتزام بمبدأ «الشوري»

A black and white photograph capturing a large assembly of men, possibly a professional organization or club, from the mid-20th century. The men are dressed in formal attire, with many wearing dark suits, white shirts, and patterned ties. They are arranged in several rows, some standing in the back and others seated at long tables in the front. The setting is an indoor room, characterized by its walls covered in a dense collection of framed portraits, likely of historical figures or members of the organization. The lighting is somewhat dramatic, with strong highlights and shadows, emphasizing the formality and historical nature of the gathering.

اعضاء في نقابة المحامين المصريين يعقدون مؤتمراً صحفياً في الحكم العلني في القاهرة احتجاجاً على تأجيل انتخابات النقابة (اف ب)

وزير الدولة للإنتاج الحربي: مصر تنتج أول قمر صناعي خلال ثلاث سنوات

■ القاهرة-ق. بـ: بينما تستعد مصر لإطلاق قمرها الصناعي الثاني (نايل سات 2) في شهر آب (أغسطس) القادم أكد وزير الدولة للإنتاج الحربي الدكتور سيد مشعل أنه يتم حالياً إعداد دراسة بالتعاون بين الوزارة والهيئة العربية للتصنيع وهيئة الاستشعار عن بعد لتصنيع أقمار اشتغال ملمسافة 550 كيلومتراً بكلفة تتجاوز 80 مليون جنيه للقمر الواحد كما تتم أيضاً دراسة إنشاء وكالة فضاء مصرية ذات هيئة مستقلة باعتبارها خطوة على طريق إنتاج قمر صناعي مصرى خلال ثلاث سنوات.

وقال الدكتور مشعل في حوار مع مجلة «المصور» الحكومية بنشر اليوم الجمعة إنه لا تبة لخخصصة أي جزء من قطاع الإنتاج الحربي المصري الذي تقدر مساهماته سنوياً ب نحو

مشيراً إلى أن قطاع الإنتاج الحربي في أي دولة ملك لها. ودعا الوزير المصري إلى تعاون عربي مشترك لإنتاج 30 في المائة من حاجات العرب من السلاح كحد أدنى في مجال الأسلحة الثقيلة والذخائر والمركبات وكشف أن فاتورة شراء أسلحة للبلدان العربية من السوق العالمي تتجاوز 15 مليار دولار.

ودعا الوزير المصري إلى الإسراع في إقامة تجمع عربي أو قاعدة صناعية لتصنيع السلاح محذراً من بقاء العرب على قائمة مستهلكي السلاح الأجنبي.

وقال إنه من الصعب جداً أن يصل العرب إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي في تصنيع السلاح والاستغناء عن التعاون العالمي وإن الولايات المتحدة بالرغم من أنها أكبر دولة منتجة

نقابة السينمائيين المصريين تطرد مخرجًا لتأسيسه لجنة صداقة مع إسرائيل

■ القاهرة- اف ب: طرطت نقابة السينمائيين المصريين مخرجا من عضويتها بعد ان قام بتأسيس جمعية صدقة مصرية - اسرائيلية واتهمته بالخروج عن قرارات النقابة التي تحرم على اعضائها التطبيع مع اسرائيل.

وكان فودة وزع أميس الخميس بيانا ندد فيه بقرار نقابة السينمائيين طردها لانها حسب تعبيره «افت حقا من حقوقه السياسية التي يكفلها الدستور»، كما خالفت بقرارها «الدستور ومواده التي تنص على حرية الفرد بالتعبير عن رأيه وهذا يعتبر مخالفة صريحة للديمقراطية والعمل الديمقراطي».

وفي رد على سؤال لوكالات «فرانس برس» عن هذه المسألة قال نقيب السينمائيين المصريين يوسف عثمان ان نبيل فودة المخرج «غير المعروف» حسب قوله «فصل من عضوية النقابة قبل شهر لانه خرج عن قراراتها التي تمنع التطبيع مع اسرائيل قبل عودة الحقوق العربية التي تغتصبها اسرائيل»، مضيفا ان «النقابة ليست ضد السلام ولكن ضد التنازل عن الحقوق العربية المشروعة».

وفي اتصال مع نبيل فودة (46 عاما) اكد انه «انشأ جمعية الصدقة المصرية- الاسرائيلية مع مجموعة من 30 شخصية مؤيدة لوقفه العام الماضي».

**القضاء الفرنسي رفض طلب الرقابة المسبقة على
رواية مني ایوب عن «الحياة التعسة» للنساء في السعودية**

■ باريس- اف ب: رفض القضاة الفرنسي ممثلاً في المحكمة الجنائية الدولية على كتاب الثورة اللبنانية مني يوب التي تروي فيه، بحسب الناشر، «الحياة التغسّل»، للنساء في السعودية، كان تقدم به زوجها السابق السعودي الجنسية.

وخلال جلسة الاستماع التي عقدت في 13 حزيران (يونيو)، طلب محامي زوج يوب السابق الثري السعودي ناصر الرشيد البالغ من العمر 62 عاماً تسليم الكتاب، وهو عبارة عن مذكرات تحمل عنوان «الحقيقة»، إلى موكله من جل ممارسة رقابة مسبقة على الرواية قبل نشرها.

ورد محامو يوب وناشرها ميشال لافون ان الكتاب عرض للبيع في بعض المكتبات الباريسية، الامر الذي يحول دون امكان الرقابة المسبقة على مضمونه.

وجاء في المذكرة التي أصدرها قاضي الامور المستعجلة «في اليوم الذي أصدر فيه القاضي حكمه، بات الكتاب موضوع النزاع في حوزة مقدمي الطلب الامريكي الذي يجعل طلبهم الرئيسي بلا قيمة».

وت Rooney هي ابنة العمر 43 عاماً، في كتابتها كيف انتقلت الى باريس لدراسة ادارة الاعمال والتقت زوجها الذي كان مهندساً اندناداً واغرمت به غراماً شديداً.

واعتنقت هذه المسيحية اللبنانية اسلام للاقتران بحبيبها وقبلت ان تعيش في بلاده، وروي ناشرها ان «الحلم انتهى اذ واجهت العزلة والحياة التغسّل للنساء في السعودية وخصوصاً ان زوجها ازدادت قسوته في معاملتها مع ازيد من ثروته».

وقدم لها زوجها هدايا فاخرة لم تكن تستطيع ارتداءها في السعودية حيث ارتداء العباءة السوداء التقليدية لزاماً على النساء.

وت Rooney انها باعت بعض مقتنياتها الثمينة من الجوهر او الملابس الفاخرة مقابل اول مليون دولار تحصل عليه.

وحصلت يوب على الطلاق عام 1996، واصبحت سيدة اعمال وترى اعمالاً ثقافية وفنية.

الامم المتحدة تحدث عن تجدد الاقتتال في سيراليون

■ فريتاون - روبيترز: اشتبت الفئات المتنافسة في ائتلاف حكومي هش في سيراليون في معارك جديدة يوم الاربعاء في بلدة تقع على الطريق البري الرئيسي من العاصمة الى معاقل الثوار في الشمال والشرق.

وقالت هيرفيت بيفاكادو المتحدثة باسم قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في سيراليون بغرب أفريقيا لروبيترز ان القتال تسبب في اغلاق الطريق الرئيسي في ماسيكا التي تبعد نحو 80 كيلومترا شرق العاصمة فريتاون.

والغى مسؤولون عسكريون رحلة مقررة لصحافيين الى بلدة ماسيكا بسبب المعارك. وقالت المتحدثة «لقت

■ حفظ السلام الاردنيين بالقرب من ماسيكا كما نفي انهم سمعوا اطلاق نار مكتفاً في ماسيكا».

وقالت «كان التراشق بالأسلحة النارية بين قوات حكومية والجند السابقين للمجلس الثوري للقوات المسلحة». واضافت ان قوات حفظ السلام لم تقدم تفسيرا للقتال. وكانت معارك مماثلة في منتصف حزيران (يونيو) ادت الى سقوط لونسار وهي بلدة رئيسية الى الشمال على الطريق الى معاقل الثوار وحقول الالاماس في الشرق.

وقلت المعارك الضوء على الطبيعة الهشة للتحالف الحكومي منذ تفجرت الحرب التي مضى عليها تسع سنوات من عمرها، افادت وزارة الخارجية الاريتيرية أمس الاربعاء في بيان ان السلطات الاثيوبية «طردت» حوالي 70500 ارتيري يقيمون في اثيوبيا منذ بدء النزاع بين البلدين في يار (مايو) 1998. وأفاد المصدر نفسه ان 150 ارتيري مقيدا في اثيوبيا واشوببيا من اصل ارتيري وصلوا الاربعاء الى بلدة دغرغيس في الجهة الوسطى (على بعد 75 كيلومترا جنوب اسمера) الى جانب 300 ارتيري آخر لجأوا اليها منذ كانون الثاني (يناير) «الامر الذي يرفع عدد الذين طردوا من اثيوبيا الى 70449 منذ اندلاع النزاع». وأفاد البيان ان 14500 من هؤلاء الاشخاص الى 70449 طردوا من 39 بلدة في منطقة تبغرى الاثيوبية على

وتنمية شاملة للانسان السوداني اكثر من الالفاظ والتهريج والعمل العابث.

ووصف البروفيسور عمر الاستقالات التي قدمت من بعض الوزراء بأنها شيء طبيعي في هذه المرحلة وتعود الى خيارات شخصية للذين لم يحددو موقفهم، ومفضي قائلاً «نحن ما زلنا على العهد مع الذين كانوا معنا ومع الشعب السوداني وكل من جاء معنا في طريقنا فهو معنا وكل من حاد عن الطريق فهو حر».

ومن ناحية اخرى قال احمد مجدوب مقرر هيئة شورى حزب المؤتمر الوطني الحاكم بان العضوية التي شاركت في اجتماع الشورى الاخير مختيبة من قبل المؤتمر العام لحزن المؤتمر الوطني او مستكلمة بواسطة الشورى، واكده مجدوب بانها ذات العضوية التي حلتها قوائم رئيس هيئة الشورى.

وأضاف في بيان ردا على تشكيل بعض الجهات في العضوية التي شاركت في الاجتماع بان تأمين وصول الدعوة تم بنسبة 97 %. وأشار الى انه تم توثيق حضور العضوية عبر «الفيديو»، وان هيئة الشورى على استعداد لاطلاع اية جهة على المشاركين الذين تم حصرهم اثناء تسلیم البطاقات. وقال ان الدخول لقاعة الاجتماع تم بموجب البطاقة التي منحت للاعضاء وكان هنالك اصرار على ابرازها في مكان واضح.

سياسي لحركة القوى الديمقراطية (جاد) انقسام وفتر الوطني الحاكم واعلان الدكتور الترابي سيس حزب جديد بانها مسألة متوقفة، واضاف حزبهم سيتعامل مع المؤتمر الوطني الشعبي في حال التزامه بالوقوف مع الديمقراطية وصيانت حقوق الانسان والعمل على بناء السودان الجديد بعدد الاعراق والديانات.

وعلى صعيد حزب المؤتمر الوطني الحاكم، قال دكتور ابراهيم احمد عمر الامين العام المكلف مؤتمر الوطني بان انعقاد المؤتمر العام للحزب حاكم سيت خالل ثلاثة اشهر. ومفضي الدكتور ابراهيم قائلاً «نحن الان في مرحلة تكليف ومرحلة تكليفي يمكن ان يكون فيها الجمع بين موقعين لا امر يسر ونحن نتوقع ان تكون فترة التكليف سيرة حتى يتتسنى الدخول لمرحلة جديدة داخل وفتر الوطني في تشرين الاول (اكتوبر) القبل، ورؤكدا بانه سيسعي لتصحيح كل الاخطاء التجاوزات السابقة في تاريخ العمل السياسي نذ استقلال السودان».

واكده البروفيسور عمر بان المرحلة القادمة يعيش فيها كل الشعب السوداني بان حزب المؤتمر الوطني حريص على مصالحهم وحقوقهم حرياتهم، وانه تنظيم يحترم افراده ويشاورهم بمن الشورى تؤدي الى الرضا، سوف يكون هناك دم واضح في المجال السياسي بأسلوب حضاري

الدكتور الترابي حول تشكيل حزبه الجديد جاء بناء على دعوة وجهت اليهم ضمن عدد من الشخصيات والاحزاب السياسية.

وأضاف عديل ان تكوين اي حزب جديد يعد اضافة حقيقة لفهم الديموقراطية، والتعديدية، وقال ان حزب الامة ليس من مصلحته السعي لاضعاف الحركة الاسلامية او مناصرة طرف ضد الآخر، اذا كان هذا الطرف البشير او الترابي.

واكد عديل بأن حزب الامة طالب قيادات الحركة الاسلامية واعضاء المؤتمر الوطني الحاكم بوضع حد للخلافات المتنامية بينهما، اذ ان السودان يمر بظروف حرجية تتطلب التكاتف والتفرغ لحلها.

من جهته قال تاج السر محمد صالح القيادي البارز في الحزب الاتحادي المعارض ان ما حدث من اعلان احزاب المؤتمر الوطني الشعبي يعتبر شيئاً طبيعياً وهو نتاج للازمة التي ظلت تمور داخل الحزب الحاكم في الخرطوم.

وتوقع المهندس محمد وداع الله عضو سكرتارية تجمع الداخل حدوث المزيد من الانقسامات بين جناحى البشير والترابي، مشيراً الى ان الصراع بين الطرفين لم يحسم وقد يتفجر في اشكال مختلفة. وقال وداع الله بان الازمة اضحت شاملة وعلى اطراف النزاع الاعتراف بذلك والعمل على تدارك الموقف مصلحة السودان.

من جانبه وصف غازي سليمان رئيس المكتب

الخرطوم-«القدس العربي»

– من كمال حسن بخيت:

تواصلت ردود الفعل في اوساط حكومة البشير والشارع السوداني وقوى المعارضة المختلفة حول تداعيات خطوة الدكتور الترابي باعلان حزب مستقل باسم المؤتمر الوطني الشعبي.

وعلى هذا السياق قال امين بناي وزير الدولة بوزارة العدل في السودان ان حزب المؤتمر الشعبي ليس له اي تأثير على قواعد المؤتمر الوطني، مشيراً الى ان الجناح المشق هو الخاسر.

وأضاف بناي بان الحزب الجديد لا يقوى على المعارضة وسيجد نفسه داعماً لبرامج حكومة البشير.

وقال بناي الحكومة المقبالة ستكون حكومة للوفاق الوطني لا تنحاز لحزب معين حتى لو كان حزب المؤتمر الوطني نفسه.

وأضاف بان خروج الترابي سيعزز من المساعي الرامية لقيام الحل الإسلامي المطلوب.

ومن جانبة.. نفى بكري عديل القيادي المعروف بحزبه الامة المعارض وجود اي تنسيق بين حزب الامة وحزب المؤتمر الوطني الشعبي، وقال ان مشاركتهم في المؤتمر الصحافي الذي عقدته

انان يدعوا الى وقف المعارك في جنوب السودان امريكا تؤجل تصويتا على رفع العقوبات عن الخرطوم

المطالبة بوقف تجاوزات قانون النظام العام في السودان

الاستعانت به لوضع قوانينها الخاصة بها، وقال بأن قانون النظام العام لا يخالف الدستور او التوجه الاسلامي او المشروع الحضاري في السودان.

من جهة أخرى قالت مصادر مطلعة داخل اروقة حزب الأمة الذي يتزعمه الصادق المهدى بان الامير عبد الرحمن نقد الله القىادي في حزب الأمة وعضو سكرتارية تجمع الداخل لن يقول وفدى تجمع الداخل للقاهرة للمشاركة في اجتماعات هيئة قيادة التجمع الوطنى المعارض التي ستنتظم بالعاصمة المصرية خلال الأسبوع المقبل. وأضافت المصادر المطلعة ان الحزب تحفظ على مشاركة اجتماعات التجمع بالقاهرة نسبة لأن الحزب جمد عضويته في التجمع المعارض الحكومة البشير بالخارج، فيما أكدت المصادر ذاتها ان عضوية حزب الأمة في تجمع الداخل مازالت قائمة وفاعلة. ومن المقرر مشاركة جوزيف اوكييلو ممثل مجموعة الاحزاب الافريقية وعلى السيد عضو سكرتارية الداخل في اجتماعات التجمع بالقاهرة والذي سيناقش عددا من الاجندة ابرزها نتائج التنسيق بينمبادرة المبادرة المصرية - الليبية، ومبادرة الایقاد بجانب رد حكومة الخرطوم على مذكرة التجمع التي حملها وفد اللجنة التحضيرية للمبادرة المشتركة خلال زيارته للعاصمة السودانية في الشهر المنصرم.

قال علي النصري المحامي عضو لجنة تعديل قانون النظم العام في السودان ان تجاوزات الاجهزه المنفذة لقانون ليست سببا للمطالبه بالغاء قانون النظم العام والاجهزه التابعة له من شرطة ومحاكم.

واضاف النصري ان المطلوب من الاجهزه المعنية وقف هذه التجاوزات وعلى الهيئة القضائية اجراء تفتیش قضائي بين الحين والأخر والمحاسبة اذا كان هناك تجاوز، مشيرا الى ان قيادة شرطة النظم العام مسؤولة عن مراقبة افرادها حتى لا يتم تجاوز القانون.

واوضح النصري ان المواطن المتضرر له الحق في رفع دعوى دستورية او مدنية او المطالبة بالتعويض لما اصابه من ضرر.

وقال ان وجود محاكم خاصة لخلافات النظام العام يأتي بسبب كثرة المخالفات المتعلقة بالقانون والتي تدرج تحتها مخالفات المباني والعرقلة للطرق والبائعين التجولين غير المرخص لهم وفرضى الأسواق، مؤكدا ان محاكم النظام العام من اختصاص الهيئة القضائية ولا تستطيع اية جهة الغاءها الا بعد التشاور معها. واكد النصري ان اللجنة ستترفع تقريرها النهائي حول مشروع نموذجي حتى تتمكن الولايات السودانية من

الكيميائي السوداني محمد السنهوري يستخلص دواء العلاج جميع انواع الصلع وانماء الشعر خلال ستة شهور

الخرطوم- القدس العربي:

نجع عالم سوداني مختص بعلوم الكيمياء الحيوية في استخلاص دواء يستطيع إزالة الصلع وأنباء شعر الرأس مرة أخرى في مدة اقصاها ستة أشهر، ويقول الدكتور محمد الأمير السنهوري ان دواءه الجديد يعالج جميع أنواع الصلع. وهذه هي المرة الخامسة التي تتناقل فيها وكالات الانباء اسم العالم السوداني الذي نجح في السابق في اختراع اربعة عقاقير يعالج احدها مرض اللشمانيا والجرحون التي يصاب بها مرضى السكري، ولولا دواهه الجديد فان مصير معظم المصابين هو بterr اطرافهم الجريحة.

وقال السنهوري انه جرب دواء الصلع الجديد على حيوانات المختبر فحصل على نتائج مدهشة، وبعد ذلك بدأ تجربة العلاج في عدد محدود من المصابين بالقرع، فأثبتت نجاحاً منقطع النظير، كما قال، وذكر لوكالة الانباء الأفريقية «بان» التي تملّكها الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية انه عالج بدواهه الجديد حتى الآن 1800 مصاب بالصلع، وقال ان نسبة نجاح العلاج وصلت الى 98%.

ويقول السنهوري ان مدة العلاج تختلف من حالة لأخرى، وتتوقف على طبيعة الصلع الذي يعانيه المتعالج، ومدة ظهوره، وأشار الى ان بعض مرضاه تعافت تماماً ونبت شعر رأسهم بعد طبابة تحت اشرافه لمدة ثلاثة اشهر، لكنه قال ان المدة القصوى لظهور نتائج الدواء لا تتعدي ستة اشهر، وأضاف ان العقار الجديد يسفر عادة عن نمو الشعر في غضون اسبوع من بدء تعاطيه، وعادة ما ينبت شعر احمر اللون في البداية، لكنه مع استمرار تعاطي الدواء ينطلب الى اللون الاسود المعتمد.

وعادة ما يبدأ السنهوري مداواة مرضاه بغسل الجزء المصاب بالقرع بمجموعة الادوية التي اطلق عليها «س-1» و«س-2» و«س-3» و«س-4».

ويرى السنهوري ان الصلع ينجم عن الاصابة بالحمى وقتشرة فروة الرأس والعلاج الكيماوي للسرطان او الاكتثار من فيتامين (أ)، والحرائق والاجهاد العاطفي او النفسي، والعادات العصبية كجر شعر الرأس او هرش الفروة، ويحذر الطبيب السوداني من كثرة استخدام الصابون والشامبو في غسل الشعر.

ومنذ ان قام السنهوري بتسجيل حقوق ملكية الدواء الجديد في سويسرا العام الماضي، افتتح عيادة لمعالجة الصلع في العاصمة السودانية تستقطب اعداداً متزايدة من مختلف الطبقات الاجتماعية، بما في ذلك رجال الاعمال واساتذة الجامعات والاطباء والمهندسين.

وابلغ الطالب احمد حسين (24 عاماً) الذي يدرس علوم

الاحياء الدقيقة في احدى جامعات الخرطوم وكالة الانباء الافريقية بأنه حلق شعره خمس مرات منذ نموه بعد نجاح العلاج الذي تلقاه على السنهوري ومساعديه، وأضاف: «الحمد لله لم يعد بين زملائي وزميلاتي من يلقبني ابو صلعة» كما كان الحال في الماضي».

ونذر الدكتور محمد النعيم (40 عاماً)، وهو طبيب بدأ يعنيه تساقط الشعر منذ نحو سبع سنوات، انه حاول جميع الادوية المتاحة طبياً للتغلب على الفرع المتواصل الذي كان يعنيه منه، وحين بدأت جلسة العلاج الاولى لدى الدكتور السنهوري شعرت بتحسن ملحوظ. وقدرأيت اشخاصاً كثيرين من تلقوا العلاج على يد السنهوري واستطاعوا باطمئنان ان يقول انه لا توجد اي تأثيرات جانبية لهذا العقار».

ويقول السنهوري ان الشعر عادة يتتساقط من مقدمة الرأس، وأن الشعر الذي في مؤخرة الفروة لا يتتساقط بسهولة فان النمو يبدأ سريعاً من المقدمة، واوضح ان تساقط الشعر يسفر عادة عن تكثف مادة حمضية امينية في هيئه كبسولة لتغطي تماماً على مكان الشعرة الساقطة، وتمرر في الزمن تراكم الكبسولات بعضها فوق بعض، وهذا هو ما يفسر طول المدة التي يقتضيها علاج المصابين بالصلع منذ سنوات عديدة، اذ ان الدواء الجديد يحتاج الى وقت لينجح في تدمير تلك الكبسولات الدهنية الصلبة.

وبين المتربدين على عيادة السنهوري عدد من الطالبات الجامعيات والموظفات المصابات بتساقط الشعر والقرع، وكانت بينهن الصبية زاهية البالغة من العمر عشر سنوات، واوضحت والدتها ان شعرها لم يتم منذ ولادتها، واضطربت للتنقل معها مقابلة عدد من الاطباء في دول عربية وغربية، لكن تلك المحاولات لم تسفر عن شيء، غير ان الجلسة الأولى في عيادة السنهوري ادت الى نتائج ملموسة.

ويقول الدكتور خليفة علوب اخصائي الامراض الجلدية الذي يشرف على متابعة علاج المصابين انه يتبع حالياً 200 حالة خاصة للدواء الجديد، ولا يلاحظ ان نسبة الاستجابة للعلاج تصل الى 98%， مؤكداً ان الدواء الجديد خال من المضاعفات والآثار الجانبية.

وذكر الدكتور ايمان ياسين الذي يعاون السنهوري ان تزايد عدد الراغبين في العلاج الجديد جداً بالسننوري الى اقامة عيادة ثانية في فندق ميريديان في العاصمة السودانية لتلبية الرغبات المتزايدة.

**لحدود؛ انان تعهد وضع حد للخروقات خلال ثلاثة أيام
حزب الله: الوقت ينفذ امام استخدام الوسائل
الدبلوماسية لانهاء الانتهاكات الاسرائيلية للحدود**

■ بيروت - اف - روترز: اكد رئيس الوزراء سليم الحص انه ينظر نتيجة جهود دولية لتأمين انسحاب اسرائيلي كامل من الجنوب والافراج عن سجناء محتجزين في اسرائيل.

وقال نصر الله انه بحث مع الحص قضية السجناء اللبنانيين والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة التي تحدث في كل يوم تقريبا.

واضاف انه لا يمكن الانتظار لكي يرى سيادة البلاد تنتهي والزوار يتعرضون للهجوم مثل الذي تعرض له الوفد الاردني. وقال ان حزب الله جاد في هذا الشأن.

وانتقد نصر الله ما اسماه ضغوطا امريكية وغربية اخرى على الحكومة اللبنانية للتخلص عن الارض وقبول الوضع الحالى.

وقال ان الحكومة والمقاومة في ميدان واحد لدعم وضع لبنان في مواجهة تلك الضغوط وعدم قبول الامر الواقع الذي يتمثل في احتلال ارضه وتترك سجنائه داخل السجون الاسرائيلية.

ورغم ان الامم المتحدة لم تصر على ان تفرج اسرائيل عن السجناء في اطار انسحابها من لبنان على عكس طالبتها بوقف انتهاكات الحدود فان الامم المتحدة تسعى الىتعاون اسرائيل بشأن الافراج عن هؤلاء الرجال.

وتحتجز اسرائيل اللبنانيين بينهم بعض المخطوفين لاستخدامهم ورقة مساومة للحصول على معلومات عن ملاحة جوي اسرائيلي اسقط طائرته واسر خلال مهمة قصف فوق لبنان في عام 1986.

رئيس الوزراء سليم الحص انه ينظر نتيجة جهود دولية لتأمين انسحاب اسرائيلي كامل من الجنوب والافراج عن سجناء محتجزين في اسرائيل.

وقال نصر الله انه بحث مع الحص قضية السجناء اللبنانيين والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة التي تحدث في كل يوم تقريبا.

واضاف انه يبحث ايضا نتائج احداث اتصالات في هذا الشأن وما زال ينتظر تحركات جادة. وقال انه يعتقد ان الوقت ينفد ومتىما صرح من قبل فان المقاومة لن تنتصر طويلا.

وانسحب اسرائيل مما كانت تطلق عليه «المنطقة الامنية» في الجنوب يوم 24 ايار (مايو) الماضي بعد احتلال دام 22 عاما. لكن لبنان يقول ان اسرائيل ما زالت تحتل بعض الاراضي واكذ تقرير لامم المتحدة هذا الأسبوع وقوع ستة انتهاكات على خط الحدود الذي اعدته المنظمة الدولية.

ورغم التذاعن المستمرة قالت الامم المتحدة يوم 18 حزيران (يونيو) ان اسرائيل التزمت بقرار مجلس الامن لعام 1978 الذي يطالبها بالانسحاب الكامل من لبنان.

ومع ذلك الحين وقعت سلسلة حوادث من بينها انتهاكات مزعومة للمجال الجوي اللبناني وجرح ثلاثة اردنيين يوم السبت الماضي نتيجة لاطلاق جنود اسرائيليين النار عبر الحدود.

وقال نصر الله ان حزب الله الذي تزعم حرب ثوار لانهاء الاحتلال

مسؤول امنی اسرائیلی: حزب الله لم یغیر ایدیولوجیتہ او اهدافہ

■ تل أبيب - أفاد: اعتبر مسؤول امني إسرائيلي أن أيدиولوجية حزب الله اللبناني الشيعي واهدافه لم تتغير رغم وقف هجماته منذ الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان.

وأتهم المسؤول الإسرائيلي الرفيع المستوى الذي طلب عدم الكشف عن اسمه حزب الله بالتخفيط «لخطف إسرائيليين وشن عمليات داخل الأراضي الإسرائيلية».

واوضح المسؤول امام مجموعة من الصحافيين «بقي حزب الله أيدلوجياً وسياسياً وفياً لخياراته الاصولية ويخضع لنفوذ سورية وايران اللتين تقى خياراتهما الاستراتيجية على ما هي عليه اقله على المدى المتوسط». وكان المسؤول الإسرائيلي يشير خصوصاً الى مقابلة اخيراً اجرتها صحيفة (السفير) اللبنانية مع الأمين العام لحزب الله الشيخ حسن نصر الله واكد خلالها ان التنظيم الاصولي قرر عدم شن هجمات ضد إسرائيل. وأوضح نصر الله «اعطينا تعليمات بعدم اطلاق النار على الحدود حتى اشعار اخر».

ويقول المسؤول الإسرائيلي ان لا اوهام لديه حول الهدوء النسبي المسيطر على الحدود الشمالية للدولة العبرية منذ انجاز الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان في 24 ايار (مايو)، موضحاً ان كل «مؤشراتنا تدل على ان حزب الله لا يزال يريد ان يبقى رافع راية مشروع ثوري إسلامي». لكن المسؤول اعتبار ان في الامر «مقارنة لأن هذا المشروع يواجه ضربات على حد سواء في الجزائر والمغرب والسودان والأراضي الفلسطينية». واعتبر ان حزب الله لا يريد ان يتحول الى حزب مثل سائر الأحزاب الأخرى. ورأى ايضاً ان «من مصلحة السوريين ان تبقى منظمة اصولية مثل حزب الله بتصرفها».

وأضاف ان «السؤال الذي يطرح هو في معرفة متى سيغتربون ان استخدامها مؤات. وهذا يعني بقدرات الردع الإسرائيلي والظروف الدولية».

■ ومن جهةه حذر الشيخ حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله في لبنان ربعاء من ان الوقت ينفد امام تخدام الوسائل الدبلوماسية لانهاء اتهامات إسرائيلية للحدود.

وبينما انتهم الشيخ نصر الله في بيروت إسرائيل بارتكاب انتهاكات عديدة تقريراً قال شهود عيان في جنوب لبنان ان جنوداً إسرائيليين عبروا حدود للاستيلاء على آلآ تصوير من حافي اللبناني.

وقال عساف بورحال وهو مصور صحيفي (المستقبل) اليومية التي سدر في بيروت لرويترز انه كان تقط صوراً من الجانب اللبناني شطة تجري داخل إسرائيليين النار فوق سهل الجنوب الإسرائيلييون النار فوق سهل.

وأضاف ان ثماني جنود إسرائيليين تلقوا بعد ذلك شاحنة واجتصروا بها في السياج الحدودي ثم استولوا على آلة التصوير والفيديو وحرقوا من بودة الى المنطقة.

وأفاد شهود عيان ان طائرات تطلاع إسرائيلية بدون طيار كانت تحلق فوق الأراضي اللبنانية في ذلك وقت في انتهاء ل المجال الجوي بناني.

وقال نصر الله بعد الاجتماع مع

الحكم في قضية اليهود الايرانيين يوم السبت

طهران-من علي رايس طوسي:

تعلن المحكمة الثورية في مدينة شيراز بجنوب ايران يوم السبت احكامها في قضية 13 يهوديا ايرانيا و المسلمين يزعمون انهم لا يعرفون العريف القانوني للتجسس.

وانتهت في الاسبوع الماضي الاجراءات القانونية بالنسبة اليهود واربعة من ثمانية مسلمين على الاقل مشتبه بهم لكن الملفات الخاصة ببقية المسلمين المشتبه بهم مازالت مفتوحة للتحقيق.

ووجه الى المتهمين المسلمين وبعدهم ضباط بالجيش تهمة تقديم معلومات حساسة «لشبكة» اليهود. وما زال عشرة يهود واثنان من المتهمين المسلمين رهن الاعتقال في انتظار صدور الاحكام وافرج عن الباقين بكفاله.

وسلطت هذه المحاكمة الضوء على الحياة المريحة التي يعيشها كثير من اليهود في ايران التي تضم اكبر طائفة من اليهود في الدول الاسلامية بالشرق الاوسط. كما كشفت عن خلافات بين ابناء الطائفة المؤلفة من 30 الف شخص. وقالت مصادر يهودية ايرانية ان التنافس بين اليهود الاكثر علمانية في طهران واليهود الاكثر تدينا في شيراز تسبب في تعقيد محاولات تسوية المسألة بهدوء.

اما تقول مصادر قضائية ان من اسباب طول فتره التحقيقات ان المشتبه بهم رفضوا قبول محامين وكلتهم رابطة اليهود الایرانيين في طهران، ويکفل الدستور الایرانی تمثیلا لليهود في البرلمان ويعترف بالقوانين اليهودية في الاحوال الشخصية بما في ذلك الزواج والطلاق والدفن والمیراث.

ويقول محامو اليهود ان الحكم يجب الا يعلن الى ان تستند جميع سبل الاستئناف. وقال ناصری يوم الثلاثاء «مثلاً عقدت الجلسات سرية فانه يجب الا ينطوي بالاحكام علانية الى ان يتم تقديم استئناف في حكم المحكمة الثورية ويتم تأييد الحكم او نقضه». (رويترز)

بكين: العلاقات مع إسرائيل ليست من شأن أمريكا

■ بکین- رویترز: تجاهلت بکین
رس الخمیس انتقادات الولايات
حدة لبیع اسرائیل انظمة انذار مبکر
قدمة للصین وقات ان العلاقات
صینية الاسرائیلية النامية ليست من
ان الولايات المتحدة.
وقال جو بانجزاو المتحدث باسم
رة الخارجية الصينية في مؤتمر
حافی «طالب الولايات المتحدة
امتناع عن التعليقات الفضولية
ان تطور العلاقات الصينية
سرائیلية».
ولم يشر المتحدث الى عزم اسرائیل
اخن انظمة رادار متقدمة محمولة جوا
ین او للانتقادات الامريكية لصفة.
في شؤون دولة ذات سيادة او الاداء
بنصريات لا مبرر لها بشأن تطور
علاقات الصین مع دولة
آخری».
وكان الرئيس الامريكي بیل کلینتون
أعرب عن عميق قلقه بشأن صفة
الرادار بين اسرائیل والصین التي
يخشى نواب الكونغرس الامريكي ان
تتوفر للصین تفوقا عسكريا حاسما على
تايوان.
واعلن خلال مؤتمر صحافي «انا
قلقون لهذا العقد وتحذّننا مطولا مع
رئيس الوزراء (الاسرائیلی ایهود)
باراك وكما تعرفون هذا الموضوع يثير
ايضا قلق الكونغرس».

وفاة عنصر سابق من جيش لبنان الجنوبي في الاعتقال ووزير سابق يطالب بتحقيق حكام متفاوتة بحق دفعة جديدة من «المعاملين» مع اسرائيل

واوضح المصدر ان الاحكام صدرت في ساعة متأخرة من الليل قبل الماضية عن المحكمة العسكرية الدائمة في بيروت. وحكم على متهم واحد غيابيا بالسجن 15 عاما في حين ان عقوبات الـ 64 الاخرين تراوحت بين ثلاثة اسابيع وخمس سنوات.

ومنع غالبية المحكوم عليهم من الاقامة في المنطقة التي كانت تحتتها اسرائيل في جنوب لبنان لفترات تتراوح بين سنة وسبع سنوات.

واوقفت الملاحقات في حق شخص كان يشتبه بحصوله على الجنسية الاسرائيلية بعدم «كفاية الدليل»، لكن حكم عليه لزيارته اسرائيل «للعمل فيها». ويواجه المتهمون بزيارة اسرائيل لاسباب شخصية عقوبة السجن لمدة ثلاثة سنوات بموجب القانون اللبناني.

وعقد المحكمة العسكرية منذ الخامس من حزيران (يونيو) جلسات ماراتونية لمحاكمة اكثر من 2200 لبناني يشتبه بتعاملهم مع اسرائيل. وقد اصدرت المحكمة حتى الان 533 حكما.

وطالب الامين العام لحزب الله الشيخ حسن نصرالله الاثنين باصدار عقوبات اقسى في حق «المتعاملين».

واعتبرت منظمة العفو الدولية ان هذه «المحاكمات السريعة لا يمكن ان تساهم في المصالحة الوطنية».

سات ماراتونية لمحاكمة اكثر بتعاملهم مع اسرائيل. وقد لان 533 حكما.

لبناني غالبيتهم من عناصر امن الجنوبي وعائلاتهم الى حاب الاسرائيلي من جنوب ().

تم قرروا على غرار سعيد بر الناقورة المقر العام لقوة امن. واوضح الناطق باسم غوكسيبل «عندما عبر هذا رائيلية - اللبنانيه تسلمناه جدة من الدرك اللبناني. قة التي تسلمه السلطات وهو من مسؤوليتنا».

الدولية للصلبيب الاحمر في له لوكالة فرانس برس ان تتدخل «في عودة العناصر طالما ان «المعايير الدولية لا تحرّم».

تضاعف امس الخميس ان ناني اصدر احكاما بالسجن اسابيع و15 عاما على دفعه اانيا دينوا بـ«التعاون او ائيل.

■ بيروت - اف ب: قال وزير العدل اللبناني سامي ادمون رزق لوكاله فرانس برس ان صراسابقا من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي يعاد من اسرائيل للتسليم نفسه في لبنان في الاربعاء في الثكنة حيث كان معتقلًا مع قسم عناصر هذه الميليشيا السابقة.

وطالب المحامي رزق بفتح تحقيق موضحا في سرير لوكاله فرانس برس ان اهل الموقوف غوفه ان جرجس سعيد البالغ من العمر 72 عاما في السجن في ظروف لم توضح بعد.

وسعيد من بلدة القليعة المسيحية التي كانت قلا الميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

وجاء في تقرير الطبيب الشرعي ان سبب فاة سكتة قلبية. وكان جرجس سعيد معتقلًا في الثكنة الاوبرالي في جونيه على بعد 20 كيلومترا مال بيروت حيث يوجد قسم من 2200 لبناني حقي بتهم التعامل مع اسرائيل.

واعرب رزق عن قلقه ازاء ورود معلومات عن اعتقال 2200 موقوف في ثكنات عسكرية وشهادات اهالي معتقلين حول وجود اعمال عنف، تثير القلق حتى لو لم تتأكد من مصدر مستقل بعد.

وطلب من السلطات اللبنانية «احترام الاعلان الدولي لحقوق الانسان ومينا شاك السجناء» موضحا ان «لبنان دولة موقعة عليها».

وتعقد المحكمة العسكرية من الخامس من حزيران (يونيو) من 1984 الى 1994 ونائبا عن جزين (جنوب) من 1968 الى 1992 ووزيرا للعدل من 1988 الى 1990.

ونقلت صحيفة (النهار) عن محامية سعيد التي طلبت عدم ذكر اسمها قولها ان موكلها كان يعاني من مرض السكري ومن ارتفاع في ضغط الشريانين وقد توفي نظرا للعدم تلقيه العلاج.

واوضحت «منذ 6 حزيران (يونيو) لم نعد نعرف عنه شيئاً وبعد سلسلة اتصالات اجريناها ابلغنا ان مذكرة توقيف صدرت في حقه وتم نقله الى ثكنة الاوبرالي في جونيه».

وأضافت «ما رأيته في المحكمة العسكرية للوهلة الاولى تأثرت. كان مصاباً بالفالج في رجله وبالكاد يقدر على التحرك. واطلعني انهم رموا ادويته لدى توقيفه لاعتبارها اسرائيلية الصنع ولم يحضروا له عاقير بديلة الا عندما تقرر نقله الى المحكمة العسكرية».

وقال رزق ان ثمة سرية تامة «حول ظروف اعتقال 2200 موقوف في ثكنات عسكرية وشهادات اهالي معتقلين حول وجود اعمال عنف، تثير القلق حتى لو لم تتأكد من مصدر مستقل بعد».

وطلب من السلطات اللبنانية «احترام الاعلان الدولي لحقوق الانسان ومينا شاك السجناء» موضحا ان «لبنان دولة موقعة عليها».

وتعقد المحكمة العسكرية من الخامس من حزيران (يونيو) من 1984 الى 1994 ونائبا عن جزين (جنوب) من 1968 الى 1992 ووزيرا للعدل من 1988 الى 1990.

حملة بناء متتسعة الوتيرة في الجولان المحتل



لاب من الطائفة الدرزية يعودون الى هضبة الجولان من دمشق بعد انتهاء نهاية السنة الدراسية (رويترز)

سرائيل تفرج عن اسير من الجولان المحتل

بالعالم العربي غير دمشق. ووقع الحميضي وعثمان بروتوكول القرض المقدم على مدى عشرين سنة مع فترة سماح من 4 اعوام وبنسبة فائدة سنوية من 2,5 %. ومع هذا القرض، تصل قيمة القروض الكويتية المنوحة للبنان الى 285 مليون دولار. وفي 22 حزيران (يونيو)، أقرت الحكومة اللبنانية خطة ائمانية خمسية تبلغ قيمتها 1,2 مليار دولار لاعادة تاهيل وانماء جنوب لبنان.

الكنيست (البرلمان) الإسرائييلي محمد عصياني أصدقاء العقل والسبعين أحد لا جهودا حثيثة للافراج عن عما شهادة مدة الحكم لصغر سنها ولكونه طالب سيرا من الجولان محتجزون في ئيلية. وقد نظم أهالي الجولان مسيرة ببة الافراج عن الشاب عما شارك البلدة وحملوا فيها الأسير الحرر على الأعلام السورية بينما أقامت عائلته يع سكان البلدة.

■ نابليس- ق: أفرجت السلطات الاسرائيلية الأربعة عن الأسير السوري عباس صالح عماشة من بلدة بقعاتا في الجولان المحتل البالغ من العمر 15 عاما بعد قضاء عام في سجن تلمنون - الشارون. وكان الشاب عماشة اعتقل ضمن مجموعة في الجولان المحتل بتهمة محاولة اعداد مواد متفجرة والمشاركة في حركة المقاومة السورية في الجولان واعتقل معه خمسة شبان مازالوا هن الاعتقال، ومنهم الشاب معين فارس أبو شاهين الذي يترأس من قدمه نتيجة انفجار قبالة اتهمتهم السلطات الاسرائيلية بمحاولة إعدادها.

■ وكان باراك جمند نشاطات البناء في تقويضات الجولان عقب محادثات السلام التي رتها حكومته مع سوريا نهاية العام الماضي بن رئيس الوزراء الإسرائيلي قرقيل حوالي سبعين الغاء تعليماته السابقة وإعادة اطلاق اجر وخطط أنشطة البناء والتلوّح ستيانطيون في الجولان وذلك في اعقاب فشل جنيف التي عقدت في آذار (مارس) الماضي، الرئيسين الأمريكي بيل كلينتون والسوسيي احل حافظ الأسد في التوصل إلى اتفاق كان المؤمل ان يؤدي لاستئناف مفاوضات السلام وقفنة بين دمشق وتل أبيب.

خلاف في لجنة إعادة تنظيم أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية التلفزيون الحكومي؛ باراك يعين وزيرا مكلفاً بالإشراف على نشاطات الموساد والشين بيت

ونجحت لجنة الخبراء التي أقيمت في التوصل الى عدة تفاهمات مثلاً تم اجراء اتفاقيات بين الشاباك وشعبة الاستخبارات العسكرية بشأن «قطبية» مناطق السلطة الفلسطينية التي نقلت مسؤوليتها من ناحية البحث السياسي والتقديرات الاستخبارية لشعبة الاستخبارات العسكرية فيما بقيت مهامات الجمع بيد الشاباك. والتفاهم الآخر بين الجهازين يقتضي الازدواجية في تشغيل العلماء من قبل الاطاريين الذين كان مجال عملهما في السابق مماثل.

وفقط في الاونة الاخيرة وبسبب انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان تقرر وقف عمل الشاباك في المنطقة ونقله الى شعبة الاستخبارات العسكرية.

وونقلت الصحيفة هن مصدر مطلعة على عمل اللجنة قولها انه في الاونة الاخيرة لوحظ تنسيق جيد ووصف التعاون بين قادة الاجهزه بأنه جيد وفريد.

مع ذلك تجد اللجنة صعوبة في التحديد الدقيق لتوزيع الصلاحيات بين الشاباك والموساد في كل ما يتعلق باحباط المهمات أو بين الموساد والشاباك في كل ما يتعلق باستخدام جمع معلومات فنية.

دةأجهزة المخابرات لجنة مهمتها توزيع الصلاحيات حيث تمنع التداخل في العمل واشن.

توزيع وظيفي وجغرافي بين عمل الماضي حيث أصبح عن الوقاية من الارهاب في خارجها فيما تختص مهام الاستخبارية بواسطة عمليات خاصة في دول

الاستخبارات العسكرية في دول الهدف ولكن بواسطة دودة اسرائيل وخاصة لوجية. وتتجة لذلك نجم ر الثلاثة تعمل في احباط دودة اسرائيل وتستخدم ثلاثة بهدف استخدام علماء

ثالث الصحفية ان مراقب اجية زائدة بين الاطر ث كذلك في عمل وحدات

العسكرية، وشكل تمثيل الاجهزه الثلاثي بصوره اكثربعدالة وتعرف من مستوى اعمليات اجراء الاطر خلال سنوات الشاباك مسؤلوا داخل دولة اسرائيل الموساد بجمع المعلومات ويعمل القى «الهدف». وكذلك يعمل قس جمع المعلومات من عمالء يعملون قرب بواسطة اجهزة تكتيك وضع باتت فيه الا الهجمات خارج وحدات متوازية او بوسائل فنية. واضافة الى ذلك الدولة كشف از الاستخبارية الن البحث.

عن حركة حماس الفلسطينية الاصولية خالد مشعل في الاردن في كانون الاول (ديسمبر) 1997. واصبح ياتوم الجنزال السابق مستشار الشؤون الامنية لدى باراك. ومنذ ايار (مايو) يتولى ابراهام اديشت رئاسة جهاز الشين بيت خلفاً لعامي ايالون. والشين بيت مكلف «مكافحة الإرهاب» واتهم مواراً بالتجوء إلى تعذيب معتقلي فلسطينيين. ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة (هارتس) في عددها الصادر امس ان لجنة الخبراء طلبت لاعادة توزيع صلاحيات أجهزة المخبرات تمديد عملها لنصف سنته اخرى، حسب مصادر مطلعة على عمل اللجنة.

وضافت الصحيفة ان سبب الطلب هو الصعوبة التي يواجهها اعضاء اللجنة في التوصل الى اتفاقيات على خلافية الخلاف بين شعبة الاستخبارات العسكرية الموساد والشاباك.

وبدأت اللجنة العمل بموجب تعليمات رئيس الحكومة الذي طلب ان تنهي اللجنة عملها خلال تسعة اشهر. والقى براك بالمهمة على عائق لجنة قادة أجهزة المخبرات التي تضم ممثلين عن الموساد الشاباك وشعبة الاستخبارات.

وكان الرئيس الحالى للموساد افرايم هاليفيلى مهامه في نيسان (ابril) 1998 بعد استقالة بياتوم في شباط (فبراير) اثر سلسلة بيات فاشلة خصوصاً محاولة اغتيال المسؤول

■ القدس - «القدس العربي» - اب: ذكر زيون الحكومي ان رئيس الوزراء الإسرائيلي ايهود باراك عن النائب دان ميريدور يرادون حقيقة مكفا الشراف على نشاطات ساد (أجهزة الاستخبارات) والشين بيت هايز الامن الداخلي).

واضاف التلفزيون ان ميريدور كلف ايضاً الشراف على لجنة الطاقة الذرية باسم رئيس وزراء دون اعطاء ايضاحات دقيقة عن مهامه.

وكان ميريدور نائب حزب الوسط رئيساً حتى نجت لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في نيسان.

ويذكر ان جهازي الموساد والشين بيت تابعان شرة لرئيس الوزراء.

وشهدت ادارة الموساد صعوبات في الاشهر الماضية. ففي آذار (مارس) استقال مساعد رئيس هذا الجهاز الجنزال في الاحتياط عامiram فين احتجاجاً على الماءلة لتعيينه رئيساً وساد.

وكان الرئيس الحالى للموساد افرايم هاليفيلى مهامه في نيسان (ابril) 1998 بعد استقالة بياتوم في شباط (فبراير) اثر سلسلة بيات فاشلة خصوصاً محاولة اغتيال المسؤول

لجنة اردنية تحذر اسرائيل من المساس بالحرم المقدسي

وأخطر من ذلك فان جهات دينية يهودية اسرائيلية تروج بأن المصلحة المرواني هو موقع اليميل المزعوم وهي لا تخفي ماربها حين تدعو لاداء طقوسهم الدينية في هذا المسجد "يذكر ان جماعة يهودية تقود حملة في هذا الاتجاه تحت شعار «الحملة لوقف تدمير الآثار الدينية اليهودية».

وتساءل البيان لماذا يسكن الغرب عن الحاخامتين المتطوفين والأصوليين اليهود المتعمديين الذين يفرضون معتقداتهم التلمودية وموافقهم السياسية على الحكومة الاسرائيلية والكنسيت.. في حين يضج اعلام هذا

■ عمان-ا-ف-ب-ق: حذرت جنة الملكية الاردنية لشؤون القدس من الخطأ اسرائيلي من ان اي اداء على الاماكن الاسلامية المقدسة القدس سعيد بمثابة «اعلان رائيلي عن حرب دينية» قد تحرق طلاقة الشرق الاوسط كلها.

وقال امين عام اللجنة عبد الله كنعان ببيان تلقته فرانس برس «نحذر وتأسف واضح لا بس فيه ان الحرم الديني الشريف هو مكان اسلامي صالح وان المساس به او محاولة تغيير الوضع القائم فيه يعني بكل جلاء امراً اسرائيلياً عن حرب دينية مقدسة

الشرقية في عام 1967، ظلت الاماكن الاسلامية المقدسة فيها تحت اشراف الاردن. غير ان عمان اكدت مراراً ان ذلك الاشراف هو فقط بمثابة «وديعة» للحفاظ على تلك المقدسات لعدم السماح للاسرائيليين بالسيطرة عليها حتى قيام دولة فلسطينية.

وأشار البيان الى الموقع الالكتروني الجديد على شبكة المعلومات الدولية «انترنت» الذي انشأه اليمين الاسرائيلي المتطرف ويقوم هذا الموقع بالتحريض ضد الأوقاف الاسلامية واعمال الترميم في المسجد الاقصى حيث وصف هذا الموقع اعمال الترميم

المنطقة وربما تشعل حرباً كونية ماحقة».

وندد امين عام اللجنة بتعرض الاسرائيليين «لاعمال الترميم الجارحة في بعض مواقع المسجد الاقصى المبارك لاعاقتها او ايقافها» واتهم السلطات الاسرائيلية والمتطرفين اليهود بالسعى الى «خلق وضع جديد في الحرم القدس الشريف».

ويتهم الاسرائيليون المتشددون الادارة المكافحة شرطة ودون الاوقاف الاسلامية القيام باشغال توسيع لساحة المسجدين، في حين تؤكد الادارة ان الامر لا يعود كونه مسألة ترميم.

■ مدرید.- «كالة أندلسيـا للأخبار»: أمرت وزارة الداخلية الإسبانية سلطاتها في مليلية المحتلة بعدم تسجيل مزيد من المغاربة في لوائح المهاجرين الراغبين في الاقامة بالمدينة، وبالعمل على تشدید تطبيق قانون الهجرة على الذين سجلوا خلال الشهرين الأخيرين لتفادي «مغربة» المدينة وفق المصطلح الذي استعملته وزارة الداخلية.

ومنذ فتح مسلسل تسوية الأوضاع الخاصة بالهاجرين سجل خلال شهر حزيران (يونيو) الجاري وحده 554 مغربيا في بلدية مليلية المحتلة، الشيء الذي اعتبرته الوزارة التي يرأسها خايمي مايور أوريخا بمثابة «غزو مغربي» للمدينة. فسابقا لم يكن عدد المغاربة الراغبين في الحصول على بطاقة الاقامة أكثر من خمسين في أقصى

وقال مستشار رئاسة المدينة المحتلة خوسي ميخياس أن «الأمر ربما يتعلق بمخطط محبوك» لـ«مغربة» المدينة وهو الرأي الذي تشاشهه عدد من التيارات السياسية في هذه المدينة التي تخضع للاستعمار الإسباني وتحتاج بحكم ذاتي. في غضون ذلك تعيش المدينة على أيقاع ملتمس حجب الثقة الذي سيتقدم به كل من الحزب الاشتراكي والشعبي للطاحنة برئيس بلدية المدينة وحكومتها المستقلة مصطفى أيرشان مما قد يخلق تشنجاً بين المغاربة والمصطفى الإسبان.

الجزائر: رئيس الحكومة يزور عدداً من الولايات لينفي اشاعات عن قرب اقالته



بوتفليقة يضع فوق رأسه شاشية تونسية خلال جولة له باحد أسواق العاصمة تونس التي يزورها منذ مساء الاربعاء

«المطرفة»، في التكفل ضمن اولويات حكومته بملف خوخصة المؤسسات العمومية التي عجزت عن اثبات نجاعتها الاقتصادية سبب او اخر. وبذلك يزيد بن بيتر استعادة المبادرة التي حاول الوزير تمار الانفراد بها، وجعل هذا الاخير يقوم باعداد برامج الخوخصة دون تنفيذها، وكان رؤساء الشركات القابضة رفضوا مؤخراً الاجتماع بجميل تمار، مما جعل هذا الاخير يلمح في آخر تصريحاته الى ان رئيس الحكومة يعمل على عرقلة عمل وزارته.

ويعتقد العديد من الملاحظين ان تداخل الصالحيات وعدم تحديد مسؤولية كل جهة مكلفة بعملية الخوخصة هو الذي جعل هذه العملية تؤول الى الفشل، الى حد الان.

وراهنت السلطات العموميةمنذ مجيء الرئيس بوتفليقة على الشروع في عمليات خوخصة واسعة، سواء بفتح رؤوس اموال الشركات المعروضة للبيع او بيعها بصفة نهائية لمعاملين اجانب او محليين.

ويأتي تحرك بن بيتر لبعيد النظر فيما تردد حول احتمال اقدام الرئيس بوتفليقة على احداث تعديل حكومي. ولم تستبعد عدة مصادر ان يكون ما تردد من تدبير دوائر مقرية من حزب سعيد سعدي، رئيس التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية الذي تردد انه من بين الاسماء المطروحة لخلافة بن بيتر.

يسعى من وراء ذلك الى الارشاد بصفة مباشرة على عمليات الخوخصة التي تزيد الجماهير دخولها بقوة خلال السنة القادمة وفي جميع القطاعات الاقتصادية.

ويأتي هذا التحرك المفاجئ لرئيس الحكومة بعد الانتقادات التي وجهها لحكومة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة ان وصفها «بائساً» حكومة عرفتها الجماهير منذ حصولها على استقلالها في توزّع (يوليو) 1962.

وسبق لبوتفليقة ان حث وزراءه على التحرّك والنزول الى الجماهير العميقه والاحتراك بمشاكل المواطنين اليومية بعيداً عن المكاتب المكتفية.

كما ان تحرك بن بيتر يأتي متزامناً مع كثرة الحديث عن قرب اقالته واحتمال لجوء الرئيس بوتفليقة الى اجراء تعديل حكومي يشمل بن بيتر نفسه، في حين ذكرت مصادر اخرى الى ان هذا الاخير يمكن قد عبر عن نيته في الانسحاب من منصبه.

ولكن متبعين للشأن السياسي الجزائري، استبعدوا هذا الاحتمال، خاصة وان بن بيتر سيشرع بدایة هذا الاسبوع في زيارات الى كل من الولايات الشلف وعين الدفلى والمدية الواقعه الى غرب الجزائر العاصمه والتي تعتبر من اكثرب الولايات الجزائريه تضررا من العمليات الارهابية واكثراها معاناة مقارنة بولايات اخرى.

وبينتظر ان يشرع رئيس الحكومة، المعروف بتوجهاته الليبرالية

اعترف المجلس الوطني لمساهمات الدولة بالجماهير بفشله في القيام بمهامه الموكلا له وعجزه عن خوخصة 89 مؤسسة عمومية تأكيد عجزها على مواجهة تطورات السوق، كانت معروضة للبيع في 1998.

واجتمع المجلس الاربعاء برئاسة رئيس الوزراء احمد بن بيتر. وخلال هذا الاجتماع التقى بـ رئيس الحكومة، وهو في نفس الوقت رئيس المجلس المذكور، النقائص والعوائق التي حالت دون تحقيق عملية خوخصة اول حصة من المؤسسات العمومية.

وحاول احمد بن بيتر في هذا الاجتماع استعادة المبادرة بتأكيده على ضرورة ممارسة الشركات القابضة (هولدينغ) للمهام الموكلا لها تحت اشراف المجلس الوطني لمساهمات الدولة.

واعتبرت عدة مصادر ان الحاج رئيس الحكومة على مواصلة الشركات القابضة لها مهامها بعد ان قلل عدددها من 11 الى خمس شركات فقط، يعتبر ردأ على وزير مساهمات وتنسيق الاصلاحات (المكلف بالخوخصة) حميد تمار الذي طالب بزوال هذه الشركات.

وقال تمار في برنامج تلفزيوني الاسبوع الماضي انه لا يفهم سر بقاء كلية الاقتدار، هاملاً

العلاقات الثنائية واتحاد المغرب العربي في صلب محادثات بن على وبوتيفليقة

وتبادل بن علي وبوقليفة وجهات النظر حول المبادرة الأمريكية لإقامة شراكة مع دول المغرب. وفي 1998 اطلقت هذه المبادرة التي اقترحها مساعد وزير الخزانة الأمريكي ستيفنارت ايزنشتاين لتطوير العلاقات الاقتصادية الأمريكية المغاربية وبين دول المغرب عن طريق القطاع الخاص لضم المنطقة إلى الاقتصاد العالمي. كما طررق الرئيسان إلى عملية السلام في الشرق الأوسط واعربا «عن قلقهما للرؤية (...) عدم احراز تقدم يذكر على مختلف مساراتها».

الخارجية وقمة مغاربية خلال العام ٢٠١٣ تحاد المغرب العربي (الجزائر ولibia وتونيا والمغرب) الذي أسس في 1989 خلاف جزائري مغربي حول مسألة مكثفة.

**قضاء لوكري
يوجلون جلسات المحاكمة
لـ ١١ من الشهر المقبل**

■ كامب زايسٽ (هولندا) -
يتزرس: رفعت امس الخميس
سات محاكمة ليبيين متهمين
فجير طائرة ركاب امريكية فوق
كريبي في كانون الاول
يسم بـ(بر) عام 1988 على ان
تائف في 11 تموز (يوليو)
2013

ووافق القضاة على طلب ممثلي دعاء الاسكتلنديين بالحصول على مهلة أسبوع لشخص شهادات يهود دفاع ادرجوا على قائمة شهود قبل بدء المحاكمة مباشرة. واتفق القضاة وممثلو الدفاع على رفع جلسات المحكمة الى 11 تموز (يوليو) المقبل.

ويزعمون ان الحقيقة نقلت بعد
ك من فرانكفورت الى لندن ثم
سعت على الطائرة التابعة
لركرة «بان امريكان» في رحلتها
.103 م

عبدالله العروي: الوقت مبكر للحكم على مرحلة حكم الملك الحسن الثاني

تقرير: المخطات النحوية الإسبانية توجد في وضعية مقلقة

**وزير العدل البرتغالي: رضا الله
كان تحت رقابة مشددة في السجن**

■ لشبونة - القدس العربي» - اف ب: أعلن وزير العدل البرتغالي انطونيو كوستا صباح أمس الخميس أن سيد احمد رضا الله الذي انتحر مساء الاربعاء في زنزانته في السجن في لشبونة كان تحت «رقابة مشددة». وقال كوستا في ختام اجتماع عقد له ليلًا مع مسؤولين في الادارة العامة للسجون «انني آسف لهذا الحادث وانتظر نتائج التحقيق لمعرفة ظروف انتخاره». ونقلت وكالة الانباء البرتغالية عن كوستا قوله ان الفرنسي الجزائري الاصل المتهم بقتل ثلاث شابات في فرنسا كان تحت رقابة طبية وامنية «مشددة» في زنزانته.

وقال الوزير «لقد عاينه الطبيب» مساء أمس (الاربعاء) قبل ان يعود الى زنزانته حيث كان ينتظر تسليميه الى فرنسا.

واضافت الوكالة انه تم استدعاء جهاز الطوارئ الطبي الى زنزانته رضا الله بعد انذار بوجود حريق فيها لكنه وصل بعد فوات الاوان.

ونقلت جثته الى معهد الطب الشرعي حيث سيتم تشريحها.

واتهم رضا الله بقتل ثلاث نساء بينهن طالبة انكلزية تدعى ايزابيل بيك في العشرين من العمر، وأم فرنسية وفتاة ثالثة يعتقد أنها كانت تأجره شقة.

وقد تشابهت الجرائم التي يشتبه أنه قام بها رضا الله، والتي شكلت حديث الصحف الفرنسية والانكليزية والبرتغالية.

وينحدر رضا الله من عائلة جزائرية تقيم بمدينة مارسيليا في جنوب فرنسا. ويعتقد أن والده شرطي غادر البلاد بسبب الحرب الأهلية التي تعيشها منذ 1992 والتي قتل فيها كثير من أفراد الشرطة وموظفي الحكومة.



احد عناير السجن الذي انتحر فيه سيد احمد رضا الله في لشبونة (اف ب)

بدء اعمال بناء جامعة اسلامية في نيجيريا بتمويل من القذافي

■ كانو (نيجيريا) - اف ب: بدأت عمليات بناء جامعة إسلامية في كانو في شمال نيجيريا بتمويل من الزعيم الليبي معمر القذافي، حسبما أفادت سلطة إنفوجرافيك، وهي مسؤولة إنشاء المجمع.
وقال اسماعيل ادريس الأمين العام للجمعية الإسلامية العالمية التي تمولها أيضاً ليبيا إن الجامعة ستقدم دروساً في العلوم الإسلامية والعلوم العالمية.

اجماع على أهمية دور الشعوب في التصدي للعدوان
اما دور الحكومات ففي معظم الاحوال مثبط ومحوق

لندن-«القدس العربي»: يعتبر ان المواجهة الحقيقة للمشروع الصهيوني ستكون على يد الجحكة وأحياناً عربية و حتى في أحيان أخرى، كانت عنيدة بهلةة وإن شيئاً قد تغير، فالآن قد توسيع هذا التأييد العربي في الانصاف، ثم توسيعه إلى الأخرين فضلاً عن الاستسلام.

A black and white photograph of a woman with long, wavy hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark jacket over a light-colored collared shirt. In her right hand, she holds a large, light-colored beer mug filled with beer. The background is dark and textured, possibly a wall or curtain. In the bottom right corner, there is a small, partially visible logo or emblem. At the bottom center, the text "Käcksson 148" is printed in a bold, sans-serif font.

الملكة رانيا لدی مشاركتها امس باحتفال بمناسبة اصدار الامم المتحدة تقريرها حول التنمية البشرية (اف ب)

الملكة رانيا تعهد بتعزيز حقوق الانسان بالأردن

خلال احتفال بمناسبة اصدار تقرير التنمية البشرية باكثر من 70 دولة ■ عمان- اف ب: تعهدت الملكة رانيا قرينة العاهل الاردني عبد الله الثاني امس الخميس بمواصلة العمل على تعزيز حقوق الانسان في الاردن حيث ادى ارتفاع معدل التعليم للصغرى والكبار خلال العام الماضي الى تقدم الاردن في ترتيب دليل التنمية البشرية الذي تعدد الامم المتحدة.

وكانت الملكة رانيا تتحدث خلال احتفال في عمان بمناسبة اصدار الامم المتحدة لتقرير التنمية البشرية في اكثر من 70 دولة، من بينها الاردن، في وقت واحد.

وقالت الملكة رانيا في كلمتها «اننا في الاردن نعتقد ان حقوق الانسان ليست مكافحة ولا ثمنا يمنع فقط للمواطنين في الدول التي بلغت مستويات عالية من التنمية كما انا ندرك جيدا ان نجاح مثل هذه العملية يتطلب ان تدفع بقوة كافية جوانب التنمية وان يعزز في الوقت نفسه احترام حقوق الانسان».

وترأس الملكة رانيا لجنة ملكية لحقوق الانسان شكلت في اذار (مارس) الماضي ببناء على توجيهات العاهل الاردني الملك عبد الله الثاني من اجل العمل على تعزيز حقوق الانسان في المملكة.

ووفقا لمؤشر الامم المتحدة للتنمية يأتي الاردن في المرتبة 92 من بين 174 دولة، اي بزيادة مرتبتين عن العام الماضي، من حيث ترتيب التنمية البشرية بدرجتين نتيجة للتحسين في مؤشرات العمر المتوقع والتعليم.

حيث مؤشرات انخفاض نسبة الوفيات لدى المواليد والتعليم ونصيب الفرد من اجمالي الناتج المحلي.

ويوضح التقرير ان معدل القراءة والكتابة بين الكبار زاد بنسبة 1,6 % حيث ارتفع الى 88,6 % عام 2000 مقابل 87,2 % عام 1999 في حين بلغ معدل القراءة والكتابة عند الشباب نسبة 99,3 % وهو نفس معدل العام السابق.

وتضع هذه الارقام الاردن في المرتبة الاولى بين الدول العربية من حيث نسبة الذين يستطيعون القراءة والكتابة.

ويشير التقرير من جهة اخرى الى ان معدل العمر المتوقع في الاردن (خمسة ملايين نسمة) ارتفع بنسبة 1,3 % خلال العام الجاري مقارنة بالعام الماضي.

وفي المقابل، يفيد تقرير الامم المتحدة ان جهود الاردن لتحسين اوضاع المرأة لم تؤت ثمارها بعد وان الاردن يأتي في المرتبة 69 من بين 70 دولة اي انه يتقدم على النiger فقط، كما يشير الى انخفاض مؤشر حصة الفرد من اجمالي الناتج المحلي بنسبة 3 %.

ويستخلص التقرير انه برغم انخفاض مؤشر حصة الفرد من اجمالي الناتج المحلي استطاع الاردن ان يحسن وضعه من حيث ترتيب التنمية البشرية بدرجتين نتيجة للتحسين في مؤشرات العمر المتوقع والتعليم.

حيث يعتبر هذا هو الأب الشرعي لهذا الانتصار. ثم توسع هذا التأييد العربي في جنوب مجلس الجامعة العربية، وتبه شفيفي في هذا المقام على تقويم الوضع العربي من جهة عناصر قوته وضعفه خطى كل النظريات التي سارت بجذارته اعتبرته متهيأة ومستسلاماً تماماً. وفي كر العامل الخارجي وهو العدو الإسرائيلي قال شفيفي إن العدو الإسرائيلي لم يعد يتحمل خسائره البشرية في جنوب لبنان ووصل إلى حد اقتناعه أنه لن يستطيع القضاء على مقاومة بعد أن بذل كل ما يستطيع في سبيل ذلك ف تكون الرأي العام الضاغط ضرورة الخروج من الوحل اللبناني. كما وأشار إلى سوء إدارة الصراع من جانب الإسرائيلي والحملة السياسية الاستراتيجية التي تحلى بها فهو الذي أطلق كثيراً في الانسحاب بينما راح يلمح ويؤكد أنه لا يريد البقاء وأنه سيسحب مما يطلق عليه صفوقي جيشاً لخد جنوبى وأدى إلى تخفيضها ممن وقفوا بكر وزاد ذلك من شدة المقاومة ضرباتها، وأما العامل الدولي فقد أشار سيد شفيفي إلى أنه لم تكن هناك وحدة موقف مع أمريكا وقد جاء الانتصار في البروف دولية مالت علاقات أمريكا فيها إلى الفتور وأحياناً إلى التعارض وربما الصراع مع كل من روسيا والصين كما مع روسيا وأحياناً، والعبرة إن الوضع الدولي ليس خاضعاً لأمريكا لا يقوى على خالفتها بل يجب التمييز بين علاقات حاليه استراتيجية وبين أمريكا وأوروبا وعلاقات استراتيجية وفاقيه مع روسيا الصين من جهة وبين قدرة أمريكا على رجمة ذلك في مصلحتها في الصراعات الجزئية والتفصيلية هنا وهناك مما يسمح بحوادث الاختراق، وأما عن المسار الفلسطيني والمزاج الشعبي فقد أكد شفيفي على اسقاط مقوله ان لا بد غير بدبل تقافوز ثم إعادة الاعتبار لنهج المقاومة إمكاناته كما أعاد الاعتبار لقوله مما أخذ القوة لا يسترد إلا بالقوة، كما أدخل الانتصار حفنة غامراً إلى قلوب أشختها هزائمها وما وجراها، وبعد الانتصار بدأت ظرييات عدم إمكان نسخ التجربة اللبنانية وصاحبها عملياً الامتتصاص كي يعاد الوضع إلى أجواء ما بعد أوسلو وهذا يفسر النشاط الأميركي المحموم العمل شيء ينحرف بالوضع السياسي عن لانعطافة التي أحدثها انتصار المقاومة.

ت بعد ذلك تبعه شعوبها القبور
زيمة والأخذ بفضائل الاستسلام.
بعد ذلك تكلم منير شفيق معدداً
وسائل التي أدت إلى الانتصار في لبنان
وأهمها عامل المقاومة عند حزب الله ومن
ذاته العامل التكتيكي العقدي الذي
ربت به المقاومة مكاناً له الأثر الكبير
مستوى العمليات وفعاليتها حيث
ربت روح تحمل الصعب والشاق وروح
النصر من عند الله مع العمل المتواصل
العناصر الحاسمة في تحقيق النصر.
ثم ذكر السيد شفيق الذي كان يشغل
صب المدير المركز للأبحاث الفلسطيني
عامل الثاني الذي ساهم في الانتصار
وتحديد الهدف حيث ركزت المقاومة
على عدالة قضيتها وقابلتها للتحقيق
ولم تظهر كذلك ثم المواطبة على الهدف
ثبات عليه رغم الرغبة في التبرّارات وعدم
جرار والتخلّع عنه بالانتقال إلى
أف أخرى والاعتماد على الله أو لاثم
الشعب والاندماج فيه. وأما العامل
الذى أكده عليه منير شفيق فهو
خط السياسي والحكمة في إدارة
صراع فقد كان تحديد التحالفات سليماً
 الخاصة مع سوريا وإيران وكذلك
فتتاح على كل القوى اللبنانيّة داخلياً
احترام الدولة وضبط العلاقة مع أمّل ثم
فتتاح على كل تأييد أو موقف ايجابية
بياناً ودولياً وكان من نتائج ذلك التمتع
باحترام واسع جداً في كل الأوساط وعلى
الي العربي من مسلمين ومسيحيين
ومؤمنين وإسلاميين وصولاً إلى العدو
الذي فرض عليه الاحترام حتى ان
مير قال «لم أتعود على ان امتهن أحداً
من لا يمكنني الا ان اقول ان حزب الله
غير المعركة بال المستوى الذي يليق بها».
ثم تطرق شفيق إلى ما أسماه مربع
المقاومة وفي مقدمته حزب الله ثم لبنان
وهما شعباً ثم سوريا وإيران ووجوب
بيان هاتين الدولتين شريكتين مباشرتين
الانتصار حيث كانت سوريا معرضة
أية لحظة لضربيات انتقامية قاسية ان
كان الاجتياح الواسع كما تعرّضت
لذلك لمزيد من الضغوط بسبب ما راحت
مه من دعم متعدد الأشكال للمقاومة.
وأما العامل الثالث حسب رأي الأستاذ
رشفيق فهو العامل العربي فقد كان
حور المصري السوري السعودي أهمية
تأمين غطاء عربي للمقاومة تجلّى ذلك
الانتصار على عدو نيسان 1996

يعتبر ان المواجهة الحقيقة للمشروع الصهيوني ستكون على يد الحركة الإسلامية وجماهيرها.

وفي درس آخر من تلك الدروس بين النفسي أن من أعظم الدروس هو اثبات أن الكيان الصهيوني قابل للهزيمة والاندحار في كل مكان وليس في لبنان وحده. وان لا مبرر بعد هذا الانبهار بالدعابة الصهيونية وأمرיקية واستهالة الخسر عليه ومقولة الجيش الذي لا يقهر. ثم شدد على ان هيبة الولايات المتحدة على الشهيد العربي ليست مطلقة بل لها حدود تحددها الشعوب والمقاومة وليس المليكيات أو الجمهوريات الوراثية. وقد ثبتت محدودية القدرة الأمريكية في أكثر من مكان وزمان فكانت أحداث 79 وسقوط الشاه كها كان السقوط في مناطق أخرى كثيرة من الشرق. وفي ختام كلمته أكد النفسي على أن النظام الدولي ومؤسساته لا أخلاقي ولا ينبع التعویل عليها لأنها تعامل على سعيرو تفاصيل الهزيمة وتعمل على إدامـة السيطرة الصهيونـأمـريـكـيـة على بلادـنا. وـقال ان كوفي اـنان لم يـزـرـ نـصـرـ اللهـ الأمـيـنـ العـامـ لـحزـبـ اللهـ الـآـخـرـ بعدـ انـ تـمـ تـهـيـةـ الإـسـرـائـيلـيـةـ بـيـنـماـ لمـ يـسـعـ لـأـنـانـ صـوتـ وقتـ كـانـتـ بـيرـوتـ تـقـصـفـ وـمـحطـاتـ الكـهـربـاءـ تـدـمـرـ وـالتـخـرـيبـ فيـ كـلـ مـكـانـ.

ثم تكلم عبد الوهاب بدرخان نائب رئيس تحرير صحيفة «الحياة» اللندنية قائلاً حبذا لو كان هناك فعلاً من يعتبرون لأن العبر موجودة دائماً والدروس تصفع العيون والعقول تنتظر من يأخذ بها ويتعلم منها ويغير. ثم قال بدرخان إن أهم ما في الانتصار الكبير الذي وفرته المقاومة اللبنانية للعرب انه قدم بوضوح بدبلاماً ممكناً وعملياً للتخانل الذي تبنته الأنظمة والحكومات طوال هذا العقد القاسي الذي أعقب حرب الخليج الثانية وما اصطلاح على تسميتها «انهيار النظام العربي». وقال لعل جمل ما قدمه هذا الانتصار يحصلوا في الساعات الأخيرة هو تلك المشاركة الرائعة للمجتمع المدني في ما يشهيـ الطـارـدـ لـفـلـوـلـ العـدوـ وـعـلـائـهـ وـصـولاـ إـلـىـ الحـدـوـدـ وـسـجـنـ الـخـيـاـمـ والـإـلـاـخـيـاـنـ.

ثم ذكر بدرخان ان هذه التجربة أدخلت لبنان في الصراع مع إسرائيل رغم معاشرة لبنان المتواصلة بذلك وان الحرب الأهلية لم تكن أهلية بالفعل وإنما كانت لفترات طويلة حرباً عربية إسرائيلية

أجمع المتحدثون في الندوة التي أقامها مركز العودة الفلسطيني في بيروت على أن الإسلام كان هو العنصر الأساسي المحرض على مقاومة المحتلين وهو العامل الذي كان يدفع المقاومين للتضحية بالروح وكل ما يملكون في سبيل تحقيق النصر وطرد المحتلين. كما أجمعوا على دور الشعوب وأهميتها في التصدي للعدوان دون الالتفات إلى دور الحكومات التي يعتبر في معظم الأحوال مثبطاً ومعيناً. وركز الحاضرون على أن الكيان الصهيوني قابل للهزيمة والانكسار كما ثبت من خلال الانتصار اللبناني وان كل المقولات التي كانت تقرأ الدنيا باستحالـة قـهـرـ العـدوـ أثبتـتـ فـشـلـهاـ وـأنـزـامـيـتهاـ.

افتتح الجلسة رئيس مركز العودة الفلسطيني ماجد الزير مشيداً بالانتصار العظيم الذي تحقق في جنوب لبنان. ثم تكلم الدكتور عبد الله النفسي مثمناً انتصار المقاومة وقال ان هناك خمسة دروس واضحة تجلت بعد هذا الانتصار. أولها التأكيد على ان الإسلام هو الكون الحقيقي للمقاومة الحقيقة للمشروع الصهيوني وبالتالي فالمطلوب هو توسيع دور الإسلام إذا أردنا المقاومة لا تغيبه كما تفعل الكثير من الأنظمة العربية.

وأضاف ان الإسلام ليس دين تعاليم حلال وحرام ولو كان كذلك لنزلت سورة في الحال وأخرى في الحرام بينما الواقع ان السورة الواحدة جاءت بالحال والحرام والمعاملات الاجتماعية والسنن التاريخية كل ذلك دلالة على ان الإسلام جاء لمعالجة الحياة بكل جوانبها وان هذا الإسلام هو الحركـ والـروحـ الذي استمد منه المقاومة روحـهاـ وـتصـميـمـهاـ.

ثم أكد الدكتور النفسي على دور الشعوب لا على دعم الحكومات لأن معظمها ضائع في التواطؤ مع المشروع الصهيوني وان بدرجات متفاوتة. وقال ان المقاومة استمدت قوتها من اعتمادها على الله وألا ثم على إرادة شعوبها ثم استدل بقول جون بلاطبيه الباحث العسكري في رئاسة الأركان الأمريكية الذي قال «إن أكبر التحديات التي تواجه مشروع السلام الأمريكي في المنطقة هو المنظمات الصغيرة مثل حزب الله وحماس» وكذلك قول مارتن كريمر مدير مركز ديان في الجامعة العبرية الذي

الاخوان المسلمين يستأنفون هجومهم ضد عبد الناصر.. وخلافات حول اثر احكام القضاء ضد نواب القروض على نشاط البنوك «الاهرام» تطالب بكسر الحصار على العراق .. وامتناع الصحف المصرية عن تناول الخلافة بسوريا.. ومنع نشر اخبار جمال مبارك

نثیر اليه والسلطت عليه سهام الاتهام بالتفير السياسي والعياذ بالله!»
وسعيد يقصد صحيفة «أخبار الأدب» لأنها التي اتهمت الناصريين بالتحالف مع الإخوان المسلمين!!

الأخوان المسلمين

والى الاخوان المسلمين في جريدهم «آفاق عربية» وصفحتهم (المشاغب خانة) بقدرتها الساخرة الكثيرة، ورسومها الكاريكاتيرية التي لا تضحك اكثر الناس خفة وهيلا للهدر، بل والضحك بدون اسباب!! ثم كيف نضحك، وقد عادوا.. بعد ان تابوا لفترة.. الى مهاجمة خالد الذكر، بان كتب احدهم وهو المهندس فتحي شهاب الدين مقالا بعنوان «قبل ان تغرب شمس يوتني» عن حرب عام 1956 وانسحاب القوات الاسرائيلية والانكليزية والفرنسية.. ثم قال معلقا: «في صفاقة وجه اعلن عبد الناصر انه انتصر، واختبر عبد اسماعيل عبد الناصر.. وغرد العندليب الاسمر حينئذ انتصرنا.. انتصرنا..».

وقال عن 1967 «كيف يتصور المرء ان يبلغ العته والحقيقة برئيس مولة.. الخ» اما حازم غراب فجاء في مقال له «احاول ان أقارن ديمقراطيتنا بعهد الرعيم الخالد، حيث لا معاشرة ولا حرية ولا تنفس، وتواتت جحامتهم، ففي حدث اجراء محمد حسن مع طارق حبيب الذي اعد الملفات السورية للثورة بوليو» جاء في مقدمة الحديث، «الديكتاتورية الناصرية».. وكانت الاستئلة عجيبة اذ حاول صاحبها استنطاق طارق لمهاجمة عبد الناصر والثورة باي شكل وكان طارق يريد، قيل لي.. وقالوا.. اي الشهود الذين استمعن لشهادتهم وسجلاها، وهو ليس بمؤرخ ولا محل ولا كتاب حتى يستطيع ان يخرج برأي مستقل، اي ان الرجل عرف حدوده من الدعاية.. ولكن، لان دبل اراد كشفهم.. فقد

حكومة وزراء

والى حكومتنا السنوية وزوارتها وسخرية سمير رجب في كيسولاتة بـ«الجمهورية» من رئيسها وبعض وزرائه قائلا: «يعجبني في د. عاطف عبد دفاعه الزائد عن المجموعة الوزارية التي جاءت مع التشكيل الجديد رغم ان بعضهم -بصراحة- ليس مقنعوا سواء في ادائه او تصريحاته او حتى في ملبيه طالما ان احمد نظيف وزير الاتصالات والعلومات ضم الى قائمة مستشاريه «وظيفة» سبق ان القت الرقابة الادارية القبض عليه داخل «عشة فراخ» فوق السطوح يصبح على الدنيا السلام! وبذلك يكون الوزير نظيف هو.. ولا احد سواه.. الذي اصدر الحكم بنفسه على نفسه! احسن تكريم لعبد الفتاح ابو سريع رئيس هيئة التلفزيونات «السابق» انه فقر من السفينة في الوقت المناسب والمناسب جدا!».

وكان سمير دائم الهجوم على احمد نظيف والاشادة بابو سريع وتوقع من مدة عزل نظيف وتصعيد ابو سريع مكانه.. بطريقة غير مباشرة.. لكن بعدها ب ايام صدر فرار بنقل ابو سريع من رئاسة هيئة الاتصالات بموافقة من رئيس الوزراء اما في «الوفد» فقد اخذ الدكتور حلمي محمد القاعود يسرح مما اعلنه رئيس الوزراء بان الحكومة متعاقدة مع خبير دولي لدارة الازمات حين تم بها ومصري يحصل في السويد مستشارا اول لحكومتها و قال «رأينا الشخصي في استيراد الخبرير الدولي لادارة ازمات من هذا النوع واضح لاليس فيه وهو انه.. اي الاستيراد.. يمثل اهانة كبرى لشعبنا الذي يملك ثروة هائلة من اصحاب الخبرات الحقيقة..

اما بالنسبة لازمة الجسم المعدني، المشعر التي حدثت لهم حصل ط الزميل على تقرير الى البنك ولم يعلق

حمد رجب

فيه: «في مرات بينما لا يعيّب لمغيل في ووك تنوّل با في فندق فلا ينقطع بيع..».

اح الخير

بـ«الاحكام»، ربما مؤثر على تنضح في البنوك..

ستغل

الاراضي، السريع للاقتصاد بعد القلق، توثر هذه بدت فيها، م بنوك..

خربيه او لا

ح بنموه

أرأس تحريرها، وذكرت بالآخرف الأولى كبار المقرضين، والمبالغ التي «قيل» إن كلًا عليها، ثم نشرت الصحيفة لمحررها الناشطة مصباح قطب تحقيقاً من حلقتين اعتماداً على الجهاز المركزي للمحاسبات أو هيئة الرقابة عن أحد بنوكنا الكبيرة، ومع ذلك لم يرد أحد، لا بنفي ولا بتكييف ولا بتفنيد». ومن الباقيوري إلى الكاتب الساخر الكبيري في بابه «نص كلمة بـ«الأخبار»» قوله: «أمريكا يستولون على أموال البنوك بالمال يتم الاستيلاء عليها عدتنا بالطريق الودي البنوك عدنا إلا أنها تخضب لاقطاع أخبار الخارج بعد ان تسلمه الملايين، ولو كانت الشراء تذاكر السفر للعميل وتحجز له بمعرفة خمس نجوم لعرفت محل إقامته بعد السفارة حبل الود بينها وبينه، ادام الله الود بين الدول وأشار سعيد سنبل في بابه اليومي «ص» إلى وجود حالة من القلق داخل البنوك بحسب ما انه قال: «وفي اعتقادي. ان الاحكام بعض الشيء، وبغض الوقت.. ولكن عند الحقائق كاملة، ويتبنى للناس، وللعلمانيين ان الاحكام استهدفت فئة من الناس واستخدمت أموال البنوك في المضاربة على والاتجار فيها، وتحقيق اكبر قدر من الربح يدخل جيوب هذه الفئة، ولا يرضي شيشة القومى او يخدم المجتمع.. هنا لابد ان يتزولوا على من التفوس. ويجب القضية على سمعة البنوك المصرية، وما حدث في بلدان اخرى اكثر عراقة منا في نعم.. الفساد موجود في كل مكان، ولكن المهم بأول، واقتلاع جذوره.. وعدم السماح.. وانتشار..».

بغطاطة الإعلامية للقضائيات العربية، بيبة ابن الرئيسي؟ أم ان الحكم قسرقوري في غفلة منه؟ أم ان الشعب في مرحلة الوعي الغائب التي مر بها المهزيمة الشنعاء عام ١٩٦٧؟ أم ماذَا ياث يعود بالعرب مئة عام للوراء...».

العراق

ما يأتي من الغرب شر والدليل موافقة على قرار يطالب الحكومة الإيطالية بفرض حماسة «الاهرام» فكتبت تعليقاً عم عربي لمبادرة ايطاليا حول العراق» كانت برلمانات وشعوب العالم بصفة خاذ مواقيف انسانية ايجابية بالدعوة الى المفروضة على العراق، فإن برلمانات العرب مدعوة قبل غيرها للقيام بهذه المبادرة التي قام بها البرلمان المت marrow العقوبات ضد العراق دون فعل هذه العقوبات هو امر ينافي مع كل القيم التي تربط الشعب العراقي الشقيق العربية بروابط الدم والتاريخ واللغة..».

نواب القروض

فعال على الاحكام القضائية ضد نواب القروض، واعتبار محمد فق، اتها هاكارته، قال عنها: «وإذا كانت قد كسبت قضية نواب القروض.. الان

ال Cairo - القدس العربي

من حسنين كروم:

كانت الأخبار والموضوعات الرئيسية في الصحف الصادرة أمس الخميس عن وصول الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولـى العهد السعودي في زيارة مصر واجتماع رئيس الوزراء الدكتور عاطف عبد باعثاء الجموعة الوزارية الاقتصادية وزيارة المصاين بالاشتعال في مستشفى معهد ناصر وبشائر تتبع تصريح إجابات امتحان الثانوية العامة وتأجيل انتخابات نقابة مجلس نقابة المحامين بسبب طعن الحكومة ضد الحكم الصادر بقصر الأداء بالاصوات على مقر النقابة العامة والنقابات الفرعية ومنعه في الاندية، ومباراتيات كرة القدم في بطولة الامم الاوروبية التي تجذب اهتمامات الكثيرين والاحتفال بيوم التفوق للشرطة العسكرية وتصرحيات لوزراء ومقربات ونحوها، اما المقالات والتعليقات ففقدت امس ايضا حيويتها وتنوعها ولم يكن هناك موضوع يجذب اهتمام عدد كبير من الكتاب والملقين. باستثناء الاحكام القضائية في قضية نواب القروض وبعض المعارك والرذوذ ومشاكل داخلية واسرائيل والفلسطينيين واما بالنسبة لسوريا فقد اصبح واضحا ابعد الصحاف القومية عنها حتى صحف «آخر بير» و«صوت الازهر» و«الاحرار» لم تقترب منها وكذلك «الوقد» التي عالجت تولي بشار الرئاسة خلافاً ولـى الدال من باب التطرق لما يقال في مصر عن قضية الخلافة.

الخلافة في مصر

ويبدو ان هناك تصاعداً في مناقشة قضية التوريث في مصر والتي تسبّب فيها ما قاله ياسين سراج الدين

من أيام حكمه ، ينادي بـ «كما في بيضاء»
عندها حدث خلاف بين الأخوان وعبد الناصر
وحاول البعض .. كما قيل .. اعتياله في المشية ظهر
العداء علانية بينهم، ولم يكراحد من الضيوف ان
الأخوان كانوا اقربين جدا من رجال الثورة، ولا
يستطيع احد ان يكران رجال الثورة حصلوا على
مبارة الاخوان.

■ من المسؤول عن هذا الخلاف؟
■ بعد استقراء الاراء وسؤال المختصين تحمل
الاچابة: طموحات رجال الثورة الذين رفضوا مشاركة
الاخوان في الحكم، وطموحات الاخوان الذين ارادوا
الحكم وباعداد رجال الثورة.

■ ما رأيكم فيما يقال بان الاخوان رفضوا المناصب
التي اراد عبد الناصر ان يمنحهم ايها؟
■ الثورة عندما الغت الاحزاب السياسية ابقت على
جامعة الاخوان، مما يدل على ان الاخوان كانوا في
تحالف او اتفاق مع رجال الثورة، ولما عينت الثورة
الشيخ الباقوري رحمه الله وزيرا للماوقاف غضب
بعض الاخوان وانقلبوا على الشيخ الباقوري .. وعندما
بدأت السلطة تقوى في يد الثورة وتم ابعاد الاخوان،
شعروا بان وقوفهم مع الثورة أصبح في خبر كان ..
وهكذا .. انتهت زاوية سياسية لا حدود لها .. ورغبة في
السلطة بائي ثم، وربك يعطي من يتشاء .. ولم يكتفوا
بهذه الحفرة التي فغروها ووقفوا فيها، وانما نشروا
تعليق في باب الفن، كتبه الدكتور هاني فوزي، يعنون
القاهرة وان كان قد استثنى قطر التي الغت بالفعل

في البلاد بد الرحمن
اد- مفتائل ان الحالة
بيد رئيس
اقتصادية الاجتماع
السوق، ركبة تملك
يعنى ان الشركات
 تمام يؤكّد
رب الوضع
بورصة

فيه والغيط يحطم ضلوعه:
«شاهدت فيلم (ناصر 56) الذي سبقته دعاية لم تحدث من قبل فادها بيسلط الاضواء على موضوع واحد فقط في فترة حكم عبد الناصر ودونا ذكر للسوارات الكثيرة التي شابت تلك الفترة والتي انتهت بكارثة ٦٧.. والفيلم على الرغم من عدم موضوعيته قد استطاع ان يجذب اليه المشاهدين، كما ان كثريين قد تأثروا به خاصة الشباب الذين لم يعاصروا تلك الاحاديث». ثم قال عن فيلم الكرنك: «وقد قامت احدى الفضائيات بعرض فيلم (الكرنك) الشهير الماضي وشاهده معي اولادي الذين هالهم الحكيم الهائل من التعذيب فتساءلوا على الفور: لماذا حدث كل هذا؟ خاصة انهم قد شاهدوا من قبل الصورة المزيفة لتلك الفترة في (ناصر 56) بالطبع لم املك الا ان اقول لهم ان في كل عهد اعداء للحرية لا يقبلون الرأي الآخر».

معارك وردود

والى المعارك والردود، ومنها اندهاش الدكتور سعيد اسماعيل علي في عموده «مفهوم امة» بجريدة «صوت الاذهر» من بعض انصار التبيير والعلمانيين وحرية الابداع، الذين هاجموا نقابة الصحافيين لأنها نظمت مأدبة مستديرة عن «ثوابت الامة وحرية التعبير»، ودعت اليها مئتان من كل الاتجاهات، وهو مالم يعجبهم، وشنوا حملة ضد النقابة وضد الناصريين، لأنهم دعوا ممثلي التيار الاسلامي، فقال سعيد:

«وعندما يقف بعض الناصريين دفاعا عن الدين نقدين محاولات المساس به، يمسارعون في اتهامهم بأنهم يتحالفون مع الاخوان المسلمين ضد الابداع!! فالمطلوب اذن ان يقف كل انسان مع هذا الطرف الذي

الحكومة اعطت اشارات واضحة للس وللمستثمرين الاجانب بأنها عازمة على التحرر الكامل للنشاط الاقتصادي وترك الدلائل الخاص». لكن سمير رجب والقربب جدا من ا صورة لا هي بالسيئة ولا بالحسنة وهو قوله بـ«الجمهورية» «هل تستمر الحكومة المشروقات «الخدمية».. ام تعلم على ايقاع حدث... بالفعل... بالنسبة لبعض المس و الدارس، ومخططات المياه، والصرف الصح تدبير السيولة المالية الالزامة وينشط السو يضفي علينا نوعا من الراحة والاطمئنان المستثمرين الاجانب على اقامة مشروعات وبديهي انهم اذا لم يكونوا موقنين بأن اموالهم تأتي لهم بالعادل المناسب ومشروعاتهم تت بول عنهم جمال بدوي رئيس تحرير «وهؤلاء الذين نهبو مئات الملايين من اموالاً ماذا تفديهم هذه الاموال؟ هل ستعيد ديدة من لحظات السعادة التي كانوا ان تصيّبهم لوثة المال الحرام؟ وبماذا هم، ويتناقلون واهليهم بعد ان فقدوا معمدة امام الناس اجمعين؟ لعن هل هذه رسالات بليغة لكل من تسول له نفسه عام واعتباره ملاسائب اجور نبيه.. حكمان اذارا ان اصابتهم لعنة عباده ون الى رشدكم». بحال الباقوري في بابه - خواطر عربية اعادة القضية الى بداياتها الحقيقة، اما، فتح هذا الملف قبل حوالي اربعة بالاح صحيفة «الاهالي» حين كنت

باحث والروائي العراقي فاضل الربيعي حول كتابه «ارم ذات العمد»: [2.1]



حافظ الشيخ صالح*

**في سكينة «فينستيد»
مات حنا بطاو**

وزهده تمام الzed في الدنيا وحظامها، وآخلاقه النبيلة، وبذاته العذبة، وكله الفخرى جداً، على ثواب الشرف العلمي والوطني وكل المعانى.

مدينتي الحمرق في البحرين، صورته الفتوغرافية العتيقة، بالأبيض والأسود، في مكانها العائد تطل نسمة شاهقة، يضئها أطاراتها الكلاسيكي الفسيح، ولكنه المتن والصارم، وقد اتقن السبوعان الأخيران في إيقاع منظم وبطيء وتغيل الوطاء، وانتا على علم بإن المقات قد اقترب، وأنثى من البث ان اكتب النعي

تختدر حنا بطاو من عائلة مقدسة (من القدس) هي واحدة من يضع عائلات نواد أصول أوروبية قديمة، غالباً من وسط وشرق أوروبا، معروفة في مدينة القدس بالدرجة الأولى وفي مدن فلسطينية أخرى كذلك، من تأمك العوالق الناصرانية الورقة التي سفوف تأتي للحج في بلدة وينستيد، من ولاية كنتيكت، وفي يوم

السبت /ليل الأحد 24-25 حزيران (يونيو) في بيت شقيقه، أطلقوا هاملاً عن سلسلة مجامعته ضربت المثلث، هذه الفائت اللتو، شيع حشمانه، ووري الشري

العربية القديمة بجورج الذي نشر في هاتس في من مجامعته مقيبلة يصوّرها المتعة والترف، وهذا يوجّه تأثيره على آخر وظيفة له في التعليم قبل ان ينعقد

قبل اربع سنوات، وقد كانت مصادفة عجيبة لزيارة بيوجوجينا وجينيا، أي من طريق الزيجات، في نسيج المجتمع الفلسطيني وكيف يكتب المدح، ولذلك عليه بعزيز.

نحضر حنا بطاو من طيور بيروت، وكتبس اسماءه، وستغرب كثيرون في عوائدها وافتراكها وظراها إلى العالم وتوجه في جسارة جذورها الإفريقية/ الأجمحة، ثم سوف تظهر من السابقات، من ذوي الاسماء المتبرجة والمسمعة العالمية بين ظهرانيها ذئبة، لا تتفق بعد هذه الدحو، بل تكون، على نحو ما كان جورج أنطونيوس وعشارات ومثبات

غيره، منهم الشهورون ومنهم المغمورون، في الطلبيه تماماً من الحركة العربية القومية الحديثة ذات المقاصد التحررية والوحدة، فأثناءه، وإن العصر العثماني ثم في عصر

الأمريكيه الاولويه ثم في مصر ما بعد الاستقلال الرسمي، حتى وإن قي من الملاح قياس سفارات متفاوتة لمعاقب هذه الخنة من الإسلام، من موقف الغوره في قل

أوكثروا (وهذا ينطليق)، حتى لا ننسى، على كثيرون من

الشماليه كثيراً أو قليلاً مع الإسلام، بل والنسباب اليه من التهامي، كما استحسننا، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

إنه الى هذا الصدقه ينتهي حنا بطاو، الصنف الرaci، فكريه والظهور وطنها الذي دل الإسلام ودوره، واستثنى بالرسالة، والذي لا غنى عنه تقطيع بيته، وعفا عنه هاجر إلى الولايات المتحدة واكتسب جنسيتها في وقت باك، وبعد

نهاية 1948 الا انه يفي الى نهاية عمره، في حاضر وفي اصرار حريصاً على الاحتفاظ باسمه العربي، هنا مع ان

لهذا الاسم مقابل شديد المسؤوله وشديد الشيء في الالتباعية هو جون فهو ما تهان في هوئه العربية

لولا ان الحسنه كبيرة، في قلب بطاو كلما في قلوب

لامادي، ان يغضض عليه في الغربة، ويدفن هناك، بينما تحدث عنهم القرآن في ورد والرسالة، فخر بالورد، واستثنى بالرسالة، الذي لا غنى عنه تقطيع بيته، وعفا عنه هاجر إلى

الولايات المتحدة واكتسب جنسيتها في وقت باك، وبعد

نهاية 1948 الا انه يفي الى نهاية عمره، في حاضر وفي اصرار حريصاً على الاحتفاظ باسمه العربي، هنا مع ان

لهذا الاسم مقابل شديد المسؤوله وشديد الشيء في الالتباعية هو جون فهو ما تهان في هوئه العربية

لأنه يحيى في سلالات المسلمين اتفاهمه) هو موقف

غيره، بحسباته حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

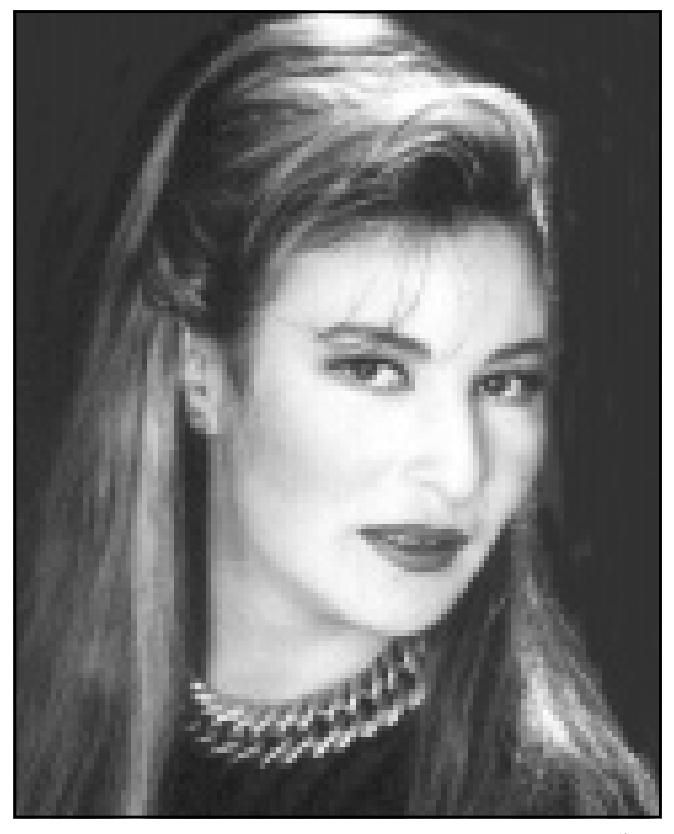
وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى قاع الخطاب، دواماً لا ينتهي، مروعاً مواقف كانوا لهم في تراجيهم،

وفي تغيرياتها بين طور وطور.

وقد استحسنها، إن الأجل المكتوب يقترب، غير ليس، كما يسعينا، حضارة وهيبة عنوانها ومرحها، وتأريخاً وحراً، وإن الصوت ينحدر إلى

تحلّم بسهرة مغاربية تجمع بين المأثور والأندلسي والغرناتي

الفنانة التونسية صونيا مبارك: المأثور له جمهوره ولكن الموسيقى العصرية هي الطاغية

القاهرة - «القدس العربي»
من أسلام صادق:

شهد فيلم «كلام الليل» بطولة الفنانة جالا فهمي وأشرف عبد العباس وأشتباك بالادي بين جالا وأيناس من جهة والجمهور الذي شاهد الفيلم من جهة أخرى. قاتم إداة مهجان سينما الرواية بالباء ندوة الفيلم فور وقوف هذه الأحداث والتي كان مقررا لها ان تعقد بعد انتهاء عرض الفيلم وقام الجمهور بعد انتهاء عرض الفيلم بتوجيه سبل من الشتائم والسباب ضد الفنانة جالا فهمي وإيانس الدغديي الخرجة بسبب الشاهد الجنسية التي تضمنها الفيلم.

وصف بعض الجمهور الذي شاهد الفيلم لهم مشاهدوا فيلم سينمائيا ولكنهم شاهدوا فيلم «بورتو ميلينا» بالاضافه والشاهد

الجنسية الصريحة. التف مجومعة

من الاختلاط بعد عرض الفيلم

فيما شهروا حول الفنانة جالا واحتسبوا

معها وحاولا منهاها من شعوها.

تدخل أفراد الامن بدار الابرا

المؤسّوّل عن النظام وقاموا بتفريقه

عن صناعة السينما في مصر. يقول

السياريست يافتى: نحن لستا

ضد ابناء اي فنان.. ان من حق اي

فنان ان يطرح رؤيته وذاته

من الاخرin الاشتراض بالقول

والجرج على اراء ورؤى المبدعين

ان من حق كل مبدع ان يقول ويه

برضا فيما يراه وفيما يعاشه

ويوسى به.

مؤلف الفيلم ايانس الدغديي

ليس ضد الابداع ولكن يجب مراعاة

ان مصر دولة اسلامية لها اقبالها

واخلاقها.. ولا يجب ان تخوض في

السائلات الاباحية او بعض الاعمال

التي ترمي الى الشذوذ منها كانت

يتناولها الحموي بالشرطة التي

حضرت بسرقة وقامت بتفريقه من

فوار.. حاولت الفنانة ايانس الدغديي

بعد انتهاء الفيلم الشاهد

الجمهور وتحري محضر بالواقعة في

قسم قصر النيل.

بعد دهود العاصمة سالت القدس

العربي» الفنانة جالا افادت

في الموقف وسباب ثورة الغضب

زادت

الجمهور الشارع عليهم.

اما مخرجة الفيلم ايانس الدغديي

تقنقول ان اتناول من الموضوعات

الساخنة التي تكشف حقائق

الجمهور وتحري محضر بالواقعة في

العادات الخاصة جدا بين الرجل

والمرأة مهما هاجموني.. ولن اتوقف

عن طرح مشكلات المرأة بالأسلوب

السينيمائي الذي اراده خدم مسلما

لها على اعلى مستوى.

على اعلى مستوى ونحوها.

الجمهور الشارع على رأيها

عن هف وغضون يضمون بضمهم العمل

الدرامي الذي يخوضون فيه.

على عدد من السينيمائيين والمصوّلين

من صناعة السينما في مصر. يقول

السياريست يافتى: نحن لستا

ضد ابناء اي فنان.. ان من حق اي

فنان ان يطرح رؤيته وذاته

من الاخرin الاشتراض بالقول

والجرج على اراء ورؤى المبدعين

ان من حق كل مبدع ان يقول ويه

برضا فيما يراه وفيما يعاشه

ويوسى به.

مؤلف الفيلم ايانس الدغديي

ليس ضد الابداع ولكن يجب مراعاة

ان مصر دولة اسلامية لها اقبالها

واخلاقها.. ولا يجب ان تخوض في

السائلات الاباحية او بعض الاعمال

التي ترمي الى الشذوذ منها كانت

يتناولها الحموي بالشرطة التي

حضرت بسرقة وقامت بتفريقه من

فوار.. حاولت الفنانة ايانس الدغديي

بعد انتهاء الفيلم الشاهد

الجمهور وتحري محضر بالواقعة في

العادات الخاصة جدا بين الرجل

والمرأة مهما هاجموني.. ولن اتوقف

عن طرح مشكلات المرأة بالأسلوب

السينيمائي الذي اراده خدم مسلما

لها على اعلى مستوى.

على اعلى مستوى ونحوها.

الجمهور الشارع على رأيها

عن هف وغضون يضمون بضمهم العمل

الدرامي الذي يخوضون فيه.

على عدد من السينيمائيين والمصوّلين

من صناعة السينما في مصر. يقول

السياريست يافتى: نحن لستا

ضد ابناء اي فنان.. ان من حق اي

فنان ان يطرح رؤيته وذاته

من الاخرin الاشتراض بالقول

والجرج على اراء ورؤى المبدعين

ان من حق كل مبدع ان يقول ويه

برضا فيما يراه وفيما يعاشه

ويوسى به.

مؤلف الفيلم ايانس الدغديي

ليس ضد الابداع ولكن يجب مراعاة

ان مصر دولة اسلامية لها اقبالها

واخلاقها.. ولا يجب ان تخوض في

السائلات الاباحية او بعض الاعمال

التي ترمي الى الشذوذ منها كانت

يتناولها الحموي بالشرطة التي

حضرت بسرقة وقامت بتفريقه من

فوار.. حاولت الفنانة ايانس الدغديي

بعد انتهاء الفيلم الشاهد

الجمهور وتحري محضر بالواقعة في

العادات الخاصة جدا بين الرجل

والمرأة مهما هاجموني.. ولن اتوقف

عن طرح مشكلات المرأة بالأسلوب

السينيمائي الذي اراده خدم مسلما

لها على اعلى مستوى.

على اعلى مستوى ونحوها.

الجمهور الشارع على رأيها

عن هف وغضون يضمون بضمهم العمل

الدرامي الذي يخوضون فيه.

على عدد من السينيمائيين والمصوّلين

من صناعة السينما في مصر. يقول

السياريست يافتى: نحن لستا

ضد ابناء اي فنان.. ان من حق اي

فنان ان يطرح رؤيته وذاته

من الاخرin الاشتراض بالقول

والجرج على اراء ورؤى المبدعين

ان من حق كل مبدع ان يقول ويه

برضا فيما يراه وفيما يعاشه

ويوسى به.

مؤلف الفيلم ايانس الدغديي

ليس ضد الابداع ولكن يجب مراعاة

ان مصر دولة اسلامية لها اقبالها

واخلاقها.. ولا يجب ان تخوض في

السائلات الاباحية او بعض الاعمال

التي ترمي الى الشذوذ منها كانت

يتناولها الحموي بالشرطة التي

حضرت بسرقة وقامت بتفريقه من

فوار.. حاولت الفنانة ايانس الدغديي

بعد انتهاء الفيلم الشاهد

الجمهور وتحري محضر بالواقعة في

العادات الخاصة جدا بين الرجل

والمرأة مهما هاجموني.. ولن اتوقف

عن طرح مشكلات المرأة بالأسلوب

السينيمائي الذي اراده خدم مسلما

لها على اعلى مستوى.

على اعلى مستوى ونحوها.

الجمهور الشارع على رأيها

عن هف وغضون يضمون بضمهم العمل

الدرامي الذي يخوضون فيه.

على عدد من السينيمائيين والمصوّلين

من صناعة السينما في مصر. يقول

السياريست يافتى: نحن لستا

ضد ابناء اي فنان.. ان من حق اي

فنان ان يطرح رؤيته وذاته

من الاخرin الاشتراض بالقول

والجرج على اراء ورؤى المبدعين

ان من حق كل مبدع ان يقول ويه

برضا فيما يراه وفيما يعاشه

عبدالهادي البكار يرد ويعقب:

التصادم الخفي بين المزاجين الشامي والمصري كان عاملا هاما في فشل الوحدة بين القطرين سفري لموسكو قادني للتنبؤ بحتمية سقوط الدولة السوفيتية الوشيك واليأس مرقص وافقني

فيما يتعلّق بموقف الكاتب البكار من عبد الرحمن عارف ونظامه. وفي القسم الأول يتحدث البكار عن علاقته الشخصية بجريس الهايمس، وموقفه من الشيوعيين وكيف انه اكتشف اخفاقاتهم منذ اللحظة التي زار فيها في موسكو. وفي القسم الثاني يعقب على حوارها علاء الدين الظاهري ونقده ويرد على تحليل موسى الحسيني الأكاديمي.



حوراني



31



100

العنيف على المهدى بن بركة الذى كانت القاهرة احتفال به قبل ايام قليلة احتفاءها بالمناضلين الابطال، وقد وصل تهجمه على المهدى بن بركة يومذ الى حد قول عبد السلام عارف انه تلقى قبل ساعات اتصالا هائلا من جمال عبد الناصر، اقرح فيه عليه توجيه دعوة الى المهدى بن بركة الذى كان ما يزال موجودا في القاهرة، لزيارة العراق، والاحتفاء به احتفاء استثنائيا في بغداد، واجراء مباحثات معه، وتلبية طلباته على قدر الاستطاعة، وهذا استبد مخاض الانفعال باعصاب وصوت عبد السلام عارف، فراح يصرخ غاضبا بما معناه، ان بغداد لن توجه دعوة الى المهدى بن بركة، ولن تتحتفي به، ولن تدوس قدماه ارضها فهو شيعي ابن شيعي، وجده شيعي ايضا! وليس من شك في ان مضمون خطاب عبد السلام عارف، هذا، اصبح بين يدي جمال عبد الناصر، في اليوم التالي.

(4) قبل سقوط او اسقاط طائرة عبد السلام عارف المروحية بتاريخ 13/4/1966 بستة ايام، زارني في منزلني في عمارة اليرموك في منطقة المنصور في بغداد (وقد كانت من خلفها غير بعيدة عن منزل الفريق طاهر يحيى) نقيب المحامين العراقيين الاستاذ عبد الرزاق شبيب، برفقة عقيلته الدمشقية وهي من آل (الفحام). كنت أسكن شقة يقابل بابها تماما بباب الشقة السكنية التي كان يقطنها الوزير العراقي الاستاذ محمد الناصر (الذى قضى نحبه على ما اذكر في حادث مصرع عبد السلام عارف)، وقد كان عبد الرزاق شبيب من الوحدويين القوميين العرب الناصريين. وخلال حوار

براغي في العراق سارع عبد السلام عارف الى حشو حركته الانقلابية تلك)، استُضيف في احد قصور ضيافة (قصر بغداد) حيث قضى فيه ليلته الاولى التي ضعت الترتيبات المراسمية على أساس ان يتوجه في ساحتها الى القصر الجمهوري، للجتماع بعد السلام عارف. فلما أصبح الصباح، نهض عبد الحكيم عامر من راشه ليتناول طعام الفطور مع مراقبقه من معاونيه اعوانه، وليتوجه من قصر بغداد من بعد الى مقر سفارة الجمهورية العربية المتحدة في بغداد، برفقة سفير امين حامد هويدى، وكانت يومذ اقيم في بغداد جواز سفر مصرى، للاشراف على حملة اذاعية يومية ادت تشن من اذاعة بغداد ضد نظام الباقى (البيطار/ حديد/ امين الحافظ، في سوريا).

ولأن عبد الحكيم عامر كان من سمار الالالي، فقد طال تلك الليلة في سهره، فلما دخل غرفة النوم ليغفو جرا، فتح مغلقا يحوي تقريرا سريا للغاية بخط صلاح سار رئيس المخبرات العامة المصرية، وراح يقرأه وهو خدر. فلما فرغ من قراءة صفحاته، دسها تحت سادته، وراح في نوم عميق، الى ان اصبح الصباح واستيقظ ليغتسل وليتناول فطوره، وليغادر قصر بغداد مع مراقبقه الى مقر سفارة الجمهورية العربية المتحدة، ومنها بعد حين الى القصر الجمهوري حيث كان عبد السلام عارف في انتظاره.

حين خرج عبد الحكيم عامر ومرافقه من قصر بغداد الذي قضى فيه ليلة، كان التقرير السرى للغاية، ما يزال حتى الوسادة. وهكذا، قبل ان يصل عبد الحكيم عامر الى القصر الجمهوري، كان التقرير السرى للغاية بين

بياننا استمر حتى تباشير الصباح حول ما ألت اليه الحال العراقية في عهد عبد السلام عارف، وحول ما انتهت اليه علاقة عبد السلام عارف بجمال عبد الناصر، وحول انهيار العلاقات الثنائيّة بين العراق والجمهوريّة العربيّة المتّحدة انھيّاراً سريّاً غير معلن، طرحت عليه السؤال الحائِر الآتي: وما هو الحال؟ فإذا بعد الرزاق شباب يحبّوني الإجابة المفرغة الآتية: الحال هو أن تنزل أنت الآن من متنزلك إلى الشارع، وأنا معك، فإذا كان أولاً من سوف نقابلة من عابري السبيل (بوياجيا - ماسح أحذية)، فسنسنّي إلى أحلاله محل عبد السلام عارف، لتكون أحوال العراق من بعد تنصيبه رئيساً للجمهوريّة، أفضّل.

في صباح الليلة تلك، سارعت إلى وضع خطة عاجلة تستعينني على مغادرة العراق بالسرعة القصوى المستطاعة، فقد كان العداء قد استحكم، لا بين عبد السلام عارف وجمال عبد الناصر فقط، بل بين عبد السلام عارف وجميع الفصائل والتّيارات السياسيّة الوطنيّة والقوميّة واليساريّة والإسلاميّة والمستقلّة في العراق، ولم يبق إلى جانبه صادقاً مخلصاً معدّياً، سوى الصديق الدكتور عبد الرحمن البازار رئيس الوزراء. وبما أنه كان على علاقة صدقة حميمة قديمة مع والد رفيقة عمري المرحوم الدكتور محمد أسعد طلس، عديل سامي الحناوي، وقد كان لجأ إلى بغداد فور سقوط عهد عديله أو أواخر 1949، وعمل استاذًا في كلية (المملكة) عاليّة، وكان على صلة صدقة حميمة عائليّة ببعد الراية شبيب وبصيّدة شيشنا، وبالدكتور عبد العزيز

دي عبد السلام عارف.

كان التقرير يشير إلى الجوانب السلبية والإيجابية في شخصية عبد السلام، والمي عيوبه وحسناته، والنّي عبد السلام عارف على صلة بسيدة محمرة عليه، وما هي ذلك من اتهامات.

في تلك الفترة كانت بعض الوحدات العسكريّة المصرية، وكثيرون من الخبراء المصريين العسكريين، قد صلوا العراق تلبية لطلب عبد السلام عارف، للمشاركة في حماية نظامه، وقد كانت تلك الوحدات العسكريّة تحت إشراف الضابط المصري إبراهيم العربي الذي التزم بأمر إعمال عبد الناصر بعدم تجول ضباطه وجنوده ملابسهم العسكريّة في شوارع العراق، درعاً لاحتمال حدوث حساسيات لا بد من تحاشيها، وبسبب هذا حديثاً، لم يلاحظ الشارع العراقيّ وجود ضباط جنود عسكريين مصربيين بين ظهرانيه.

(2) بعد أيام قليلة من حدوث تلك الواقعّة التي اوغرت سدر عبد السلام عارف ضد مصر وضد جمال عبد الناصر، استدعاني الرئيّس العراقي إلى الاجتماع به في قصر الجمهوري في بغداد، وقد كنت عقب وصولي بغداد من القاهرة قد بدأت بتقديم برنامجي السياسي يومي (صرخة الثوار) من اذاعة بغداد وكل مساء فيما بين التاسعة والعشرة ليلاً. وقد حرصت على أن أعد ببرنامج (مقمية ثابتة - Ti. Tre)، تبدأ بصوت جمال عبد الناصر، يتلوه صوت المثلثة سمحة أيوب صارخاً بخطم الأغلال) فوق خلفية موسيقية اوركسترالية، امّة مهيّحة لل المشاعر، وقد كنت احتّلت حملة صوت

ووصلت القصر الجمهوري، وكان عبد الله مجید مرفاق رئيس العسكري في استقباله، وقد قضى نحبه حادثة اسقاط طائرة عبد السلام عارف الروحية، فيما بعد، فما كدت ادخل غرفة مكتب الرئيس الذي كان ينتظار وصولي، حتى فوجئت به هائلاً في حالة فعال شديد جداً، كانت اصابع كفيه ترتعش معها، فما بدت امد اليه يدي مصافحة، حتى اطيق يكفه القوية على صابعيه اطياقة ضاغطة بعنف، وهو يسانلي صائحته سارخاً: كم اذاعة يمتلكها حبيب جمال الناصر في بلده؟ قلت مذهولاً: لا اعرف يا فخامة الرئيس. قال: بل اعرف. جمال عبد الناصر يمتلك ثلاثة وثلاثين اذاعة عارف. وكانت المفاجأة اكبر من قدرتي على استيعابها، فلم ينس بكلمة، فاذا عبد السلام عارف يهدأ فجأة، راسماً على شفتيه ابتسامة مباغطة، ثم اخذ يدي بيده، وجلسني على مقعد في مواجهة طاولته الرئاسية، ليطلب مني بهدوء ان اخذن صوت جمال عبد الناصر من مقدمة برنامج (صرخة الثوار).

بعد احتسائه كأس من الشاي الرئاسي، صافحت عبد السلام عارف مودعاً، وفي صباح اليوم التالي، تقدمت استقلالي من منصبي المسؤولي في اذاعة بغداد (مواقف راماج الاذاعية)، الان الوزير المكلف بالاشراف على

السلام عارف، وبرفقته مراقبة العسكري عبد الله مجيد، وجاري الصديق الوزير محمد الناصر.

(5) ولقد روى لي الصديق الراحل الشیخ صقر بن سلطان بن القاسمی حاکم امارة الشارقة وتابعها الساقی الذي خلّعه الانقلاب عام 1964 لسماسحه بفتح مکتب لجامعة الدول العربية في الشارقة، وأركبوه طائرة حملته الى القاهرة الناصرية، ليعيش فيها لاجئاً سیاسي الى عبد الناصر عزيزاً مكرماً، ان سسؤولاً كبراً آخره في لقاء مباشر به، ان جناحاً في حزب البعث العراقي، هو الذي رتب عملية سقوط طائرة عبد السلام عارف بالعيت بمحركها ومروحيتها قبل اقلاعها عنثاً سیئي الى سقوطها تلقائياً... ورغم ذلك، فان الغموض سيظل يحيط بسر الطائرة التي سقطت بعد السلام عارف وأدت الى وفاته، في وقت كانت هذه الوفاة، هدفاً تسعى الى تحقيقه اطراف عراقية، وغير عراقية كثيرة.

(6) كما ترون، فان هذا السجال الذي دار ويدور فوق صفحات (القدس العربي) المقاومة الصادمة العتيدة، له فوائد، وقد يؤدي الى تطهير بعض صفحات التاريخ العربي الحديث مما شاهده ويشوهه من الاكاذيب والغفوش والتزوير المقصود.. فشكراً (لقدس العربي)، والله وللي توفيق.

للحصول على كتاب «اسرار سیاسية عربية»
يرجى الكتابة:
المستشار عبد الهادي البكار
22 شارع انس بن مالك بالمهندسين / عمارة الفؤاد
القاهرة - مصر
او الاتصال على هاتف : 7490763
لارادعة العراقي، ورفض المواجهة عليها بامر رئاسي، وفي ساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم، ادرت الشرطة سجل عليه صوت جمال عبد الناصر في مقدمة برنامجي السياسي (صرخة الثوار)، دون ان يعترض عترض، وقد أثرت من جانبی يومئذ عدم تكبير (امر ما حدث)، وتجاوزت ما وقع، وعدم البوح به الى سفيرجمهورية مصر العربية في بغداد الصديق امين حامد وعيدي، فقد كان هذا البوح يومئذ، هو البنزين الصيبيّ بوق لهب النار، وكان واجبجي الا اتنسب بحدث مزيد ان انهيار علاقة القاهرة ببغداد، فأديته.

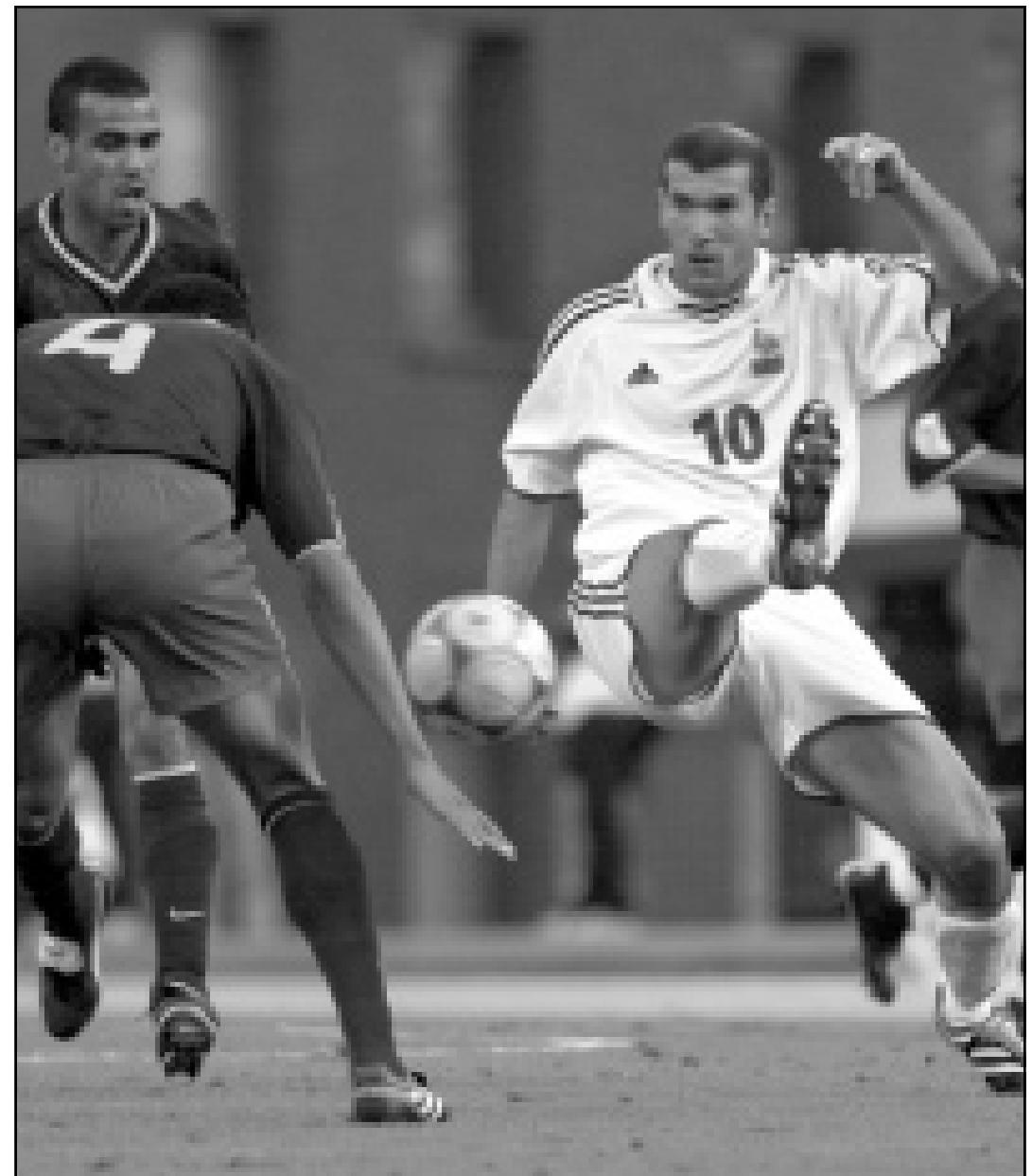
(3) في شهر رمضان في ذلك العام، قام المناضل المغربي مهددي بن بركة بزيارة للفترة، استقبله جمال عبد الناصر خالها استقبالاً استثنائياً، واحتفلت به صحفة المصرية احتفاءها بالمناضلين الابطال. وقد كان عن عادة عبد السلام عارف ان يدعوه كل يوم من ايام شهر رمضان، لفيما من كبار المسؤولين العراقيين الجالية الدبلوماسية، ورموزاً للمنظرين والعمال الفلاحين وابناء العشائر والطلبة... الخ، لتناول طعام لافطار على مائدته، فلما تلقيت بدورني دعوة لتناول لافطار على مائدة عبد السلام عارف، لبنتها، وبوصولي قصر الجمهوري ومصافحتي الرئيس، حددتني بنظرية واحدة فواحة برائحة العتاب، وقد كانت القاعة محشوة عشرات المدعون غيري. فما كدنا ننتهي من تناول لعام الافطار، حتى انتصب الرئيس واقفاً، وأشار حشوبي بيده اشارة ادرك منها انه يريدني ان افتق الى مساميه، فقدمت ووقفت، وانتصب الجميع واقفاً، فان بيد السلام عارف عاداته، سيلقي في المدعون خطاباً.

ما زال كتاب عبد الهادي البكار الذي نشرت «القدس العربي» أجزاء منه مؤخراً يثير جدلاً في ساحة المثقفين العرب لما قدم من معلومات عن فترة قالت «القدس العربي» إنها تعتبر من الفترات الأشكالية في التاريخ العربي المعاصر، نظراً لما حادث فيها من تقاطع بين الاتجاهات الثورية العربية والأنظمة المحافظة، ونشر اليوم وفي الاعداد القادمة مجموعة من ردود عبد الهادي البكار على جريس الهايمس، وعلاء الدين الظاهر، خاصة

بعد داد لن بوجهه دعوه الى المهدى بن برده ولن تحذى به، ولن ندوس
قدماه ارضها فهو شيوعي ابن شيوعي وجده شيوعي ايضا!



... ولقطة اخرى لانتصار فرنسا على البرتغال (رويترز)



هدف الذهبي لفرنسا.. قذيفة زيدان (اف ب)

مدرب البرتغال يتنهى بعد الهزيمة

بروكسل - رويتزر: اعلن مبرت كوييلهو تحية عن منصب بـ البرتغال بعد هزيمة فريقه من نسـا 1/2 في الدور قبل النهائي سـ اوروبا.
وقال للصحافيين بعد اللقاء تـيارا من 31 تموز (يوليو) لن اكون ربا للبرتغال اعتقاد ان الوقت سـب لاعلامكم بهذا الان».
وقال هو مبرت كوييلهو مدرب البرتغال انه يعتقد ان الكرة التي احتسبها الحكم ضـرية جـراء في
أتمـي لـخليفتـي التـوفيق».
كان كوييلهو البـالغ من العـمر 50 عامـا قد عـين مدربـا للـبرتغال في كانـون الاول (ديـسمبر) عامـ 1997 فـشارـت جـلـبة في بلـادـه لـانـه لم يكن يـتـمـتع بـسـجل قـوي كـمدـربـ. غيرـ انه بـعـدـ ان وـصلـ بالـفـريقـ لـنهـائيـاتـ كـأسـ اـورـوباـ برـهنـ علىـ صـحةـ اختـيـارـهـ.
لـمـ يـقـولـ «ـلـستـ مـاتـكـداـ انـ كـانـتـ ضـرـبةـ جـزـاءـ. رـبـماـ لوـ كـانـتـ اـحـتـسـبـتـ خـدـ فـرـنسـاـ لـانتـابـتـاـ الفـرـحةـ».

**الإيطالية تشيد بالمنتخب وتعتبر زيدان الأفضل بالعالم
الصحف الفرنسية تعتبره فوزاً بشق النفس
والبرتغالية تعرب عن خيبة املها**

باريس- اف ب: أكدت الصحف الفرنسية الصادرة عن الخميس على الفوز « بشق النفس » للمنتخب الفرنسي على نظيره البرتغال 1-2 بالهدف الذهبي في نصف نهائي بطولة الامم الاوروبية المقامة حالياً في لندن وبلجيكا معاً.

ولم تشك اي صحيفة في صحة ركلة الجزاء التي تسببتها الحكم النمساوي غونتر بينكو لصالحة فرنسيين والتي لقيت احتجاجات كبيرة من برطغاليين.

وذكرت صحيفة « ليكيب » الرياضية « الفرنسيون في هائي كما كانوا يحلمون وقد عانوا كثيراً لتحقيقه كما وايتوقون ».

تركزت الصحيفة على الظهور المخيب لصانع العاب منتخب البرتغال لويس فيغو، وقالت « لم يعرف فيغو بضفي التألق على لعب منتخب بلاده كما فعل منذ بداية البطولة، وبالتالي لم ينزل البرتغاليون سطوعهم بوف ».

وعنونت صحيفة « لو فيغارو » مقالها بـ « فوز بشق نفس »، مركزة على « الروح القتالية الكبيرة » التي دنتها المباراة.

واضافت « بامكان الفرنسيين متابعة حلمهم فامارتهم الرائعة ».

وذكرت صحيفة « فرانس سوار »: « الاشارة الى حد لا يقتصر على فوز منتخب زيدان على فريق يوفنتوس الايطالي زين الدين زيدان ووصفته بـ « العلائق ».

وكانت صحيفة « غازيتا ديللو سبور » عنواناً كبيراً هو « زيدان فوق الجميع »، ولكنها اشارت الى ان « فوز فرنسي على البرتغال جاء بفضل هدف ذهبي من ركلة جزاء في الدقيقة 115 ».

واضافت الصحيفة « مرّة جديدة خرج زيدان كبيراً » وصنفت اللاعب الفرنسي بأنه « ظاهرة العصر الحديث »، وتابعت ان « زيدان » هو افضل لاعب في كأس اوروبا 2000 ومن المحتمل انه الافضل في العالم ايضاً ».

من جهتها، اشارت صحيفة « كورييري ديللو سبور » الى لسة اليد الواضحة من المدافع البرتغالي الذي تسببت بركلة الجزاء وقالت « زيدان، ملك العالم دائمًا قاد فرنسي بتسلجيته ركلة الجزاء الى المباراة النهائية »، واملت الصحيفة في ان تكون المباراة اما المنتخب الايطالي.

وكانت صحيفة « لا ستامبا » مشيدة بزيدان « لم يعد هناك مجال للشك بعد الان، زيدان هو افضل لاعب في العالم ».

وكانت صحيفة « ابولو » مقالها « البرتغال ... لا تبكي » عنونت صحيفة « ابولو » مقالها « البرتغال ... لا تبكي » بـ « نذمة اياه بصوة، لفرناندو كوتون معانقاً سر حيوانه ».

الهداfon

وفي ما يلي ترتيب الهدافين في بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم بعد فوز فرنسا على البرتغال ٢-١ بالهدف الذهبي في الدور نصف النهائي:

- خمسة اهداف: باتريك كلويفرت (هولندا) وسافو ميلوسيفيتش (يوغوسلافيا)
- اربعة اهداف: ثونتو غوميش (البرتغال)
- ثلاثة اهداف: زلاتكو زاهوفيتش (سلوفينيا) وسيرجيو كونسيساو (البرتغال) وتيبيري هنري (فرنسا)
- هدفان: بوري دجوركاييف وزين الدين زيدان (فرنسا) وهakan سوكور (تركيا) والشیرر (انكلترا) والفوتسو بيريز وغايزكا مendieta (اسپانيا) وفرانك دى بوير ومارك اوفرهارس وبودوين زندن (هولندا) وفلاديمير سميتشر (تشيكيا) وفيليبو اينزاغي وفرانشيسكو توتي (ايطاليا)
- هدف واحد: بارت غور وامييل مبينزا (بلجيكا)، خطأ في مرماه: ديان غوفيداريتشا (يوغوسلافيا)



هدف ذهبي لزيдан يضع فرنسا في النهائي

النمساوي غونتر بينكو لهذه المخالفة، لكن حامل الراية لفت نظره الى ذلك فلم يتردد في احتساب ركلة جزاء انبرى لها زيدان ليطير بفرنسا الى النهائي كما فعل النجم السابق ميشال بلاتيني قبل 16 عاما وبالتحديد ضد البرتغال وفي الوقت الاضافي ايضا.

والبارحة هي العشرون بين المنتخبين وقد فازت فرنسا 14 مرة والبرتغال 5 مرات وتعادلا مرة واحدة.

زيدان: التلفزيون يظهر ضربة الجزاء صحيحة

وتحدث زيدان عن الاعب الذي كان على عاته عندما تصدى لضربة الجزاء وقال «احتسب ضربة جزاء في الوقت الاضافي حيث تسري لائحة الهدف الذهبي مسؤولية كبيرة ولكن الامور سارت على ما يرام».

واضاف «عندما كانت الكرة في نقطة الجزاء لم أسأل نفسي أي أستئلة. كل ما على هو ان اسددها».

وقال زيدان «كان تركيزي فقط على ان اسددها بكل قوة. ولكن ليس من السهل دائما ان تتوجه كل ما يحدث حولك».

وقال مارسيل ديساي مدافع المنتخب الفرنسي «لم يحالينا الحظ. فعلنا ما فيه الكفاية لثبات اتنا الفريق الافضل».

رائع تحطى فيه اربعة مدافعين وسار بالكرة نحو 50 مترا وعندما حاول تمرير كرة باتجاه فييرا قطعها احد المدافعين البرتغاليين.

وكانت الدقيقة 115 حاسمة في تحديد هوية الفائز، فقد تلقى تريزيغيه كرة داخل المنطقة فسار بها منفردا في مواجهةحارس بايا لكن الاخير ابعدها من دون ان يسيطر عليها فعادها ويلتور باتجاه المرمى ليبعدها كرافايه بيده الى الخارج. ولم يتتبه الحكم الاساسي برووكسل - رويترز: قال زين الدين زيدان بعد ان سجل الهدف الذهبي الذي فازت به فرنسا على البرتغال 1/2 في كأس اوروبا ان الاعادة التلفزيونية تشير الى ان الحكم اصاب باحتساب ضربة الجزاء التي سددها.

وقال للصحافيين «يبعدوا ان الاعدادات التلفزيونية تظهر ان القرار سليم. لم أو الكرة عند احتسابها.

واشار زيدان الى ان البرتغال تستحق مثلها مثل فرنسا ان تلعب في نهائي كأس اوروبا وقال «كانت مباراة باللغة الصعوبة. لا يمكن القول بأن البرتغال لا تستحق ان تكون في النهائي مثلما نستحق نحن».

ضعيفة بين بدي الحارس فيتور بايا.

مرر زيدان كرة سريعة باتجاه هنري فخرج من عريته لبعد الكرة قبل ان يصل اليها وانبرى زيدان لكرة حرة ابعدها كرافايه به (16).

انتزع كونسيساو الكرة من ديشان على حد المنطقة ومررها باتجاه تونو غوميز وجها الاخير بتسيديدة على الطاير لم يحرك الحارس الفرنسي فابيان باريتس ساكنا تحا التسجيل ومسجلا هدفه الرابع في موله خلافا لمجريات اللعب (19).

كان للهدف وقع السحر على لاعبي البرتغال الوا وجالوا في الملعك كما يشاون في حين لمنتخب الفرنسي تائها.

سدل لوران بلان كرة سيطر عليهما بايا بولة باللغة (25)، ثم قام اينليكا بمجهود فريدى باغ ثلثة مدافعين قبل ان يسدد بدي بايا (26). وانهى زيدان الشوط الاول بتسيديدة مرت فوق العارضة بقليل (45).

دخلت فرنسا بقوة في مطلع الشوط الثاني احراز هدف التعادل فكان لها ما ارادت، ما مرر تورام كرة داخل المنطقة سيطر عليها كابرياء واستدار على نفسه ليمررها على من ذهب الى هنري فسددها الاخير زاحفة دعا في الراوية اليمنى لبايا (51) مدركا ماديل ومسجلا هدفه الثالث في البطولة امام دوليا في 20 مباراة، وقادت البرتغال مة مرتدة بداعها الحارس بايا باتجاه فيغو توغل داخل المنطقة ومر، كرة عرضية طار

A black and white photograph capturing a close-up of two hands joined together in a traditional Indian greeting or prayer position, known as a Namaste. The hands are held high, with the palms facing each other. The fingers are interlocked, and the thumbs rest against the inner sides of the opposite wrists. The hands are set against a dark, solid background that provides a strong contrast to the skin tone. The lighting is soft, highlighting the contours of the hands and the texture of the skin. The overall composition is simple and focuses entirely on the gesture.

تصريفات

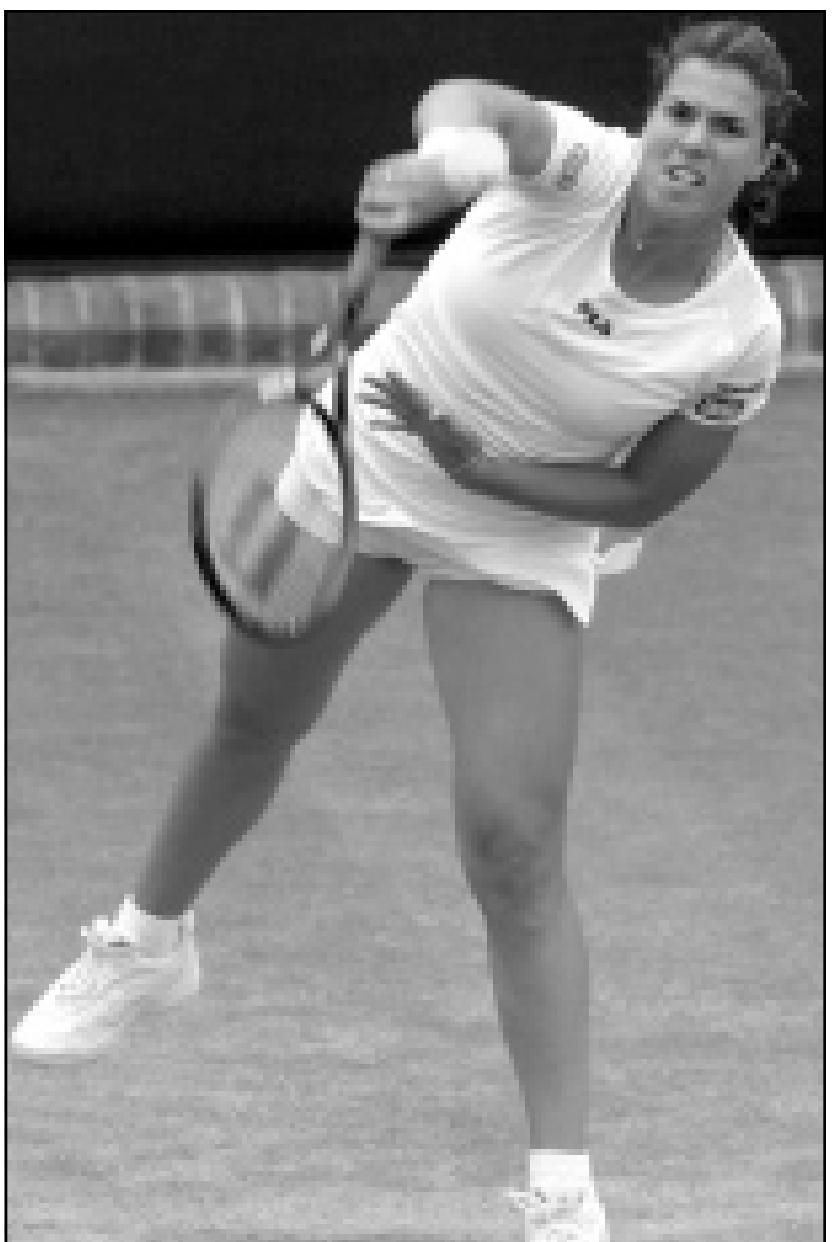
*روجيه لومير (مدرب فرنسا): «انه فوز صعب، لكن عندما نختار استراتيجية ما ونطبقها نفوز، وهذا الامر، علينا بثلاثة الاعبين في خط الوسط الدفاعي، ومهاجمين بالإضافة الى زيدان. صحيح اني استفدت من ايميه جاكه، فكل شيء انطلق عام 1996 حيث قدمت فرنسا عروضاً جيدة في بطولة امم اوروبا في انكلترا ثم تألفت في مونديال 1998.

بالنسبة للمباراة النهائية، فهناك منتخبان كبيران سيتواجهان على نيل شرف خوضها، هولندا التي خسرت امام البرازيل في نصف نهائي المونديال الفرنسي، وابطالاً التي ظهر بممستوى رائع في البطولات الكبرى. سيكون الجمهور حاضراً بكثرة الاحد المقبل في روتردام. واذا ما واجهنا هولندا في النهائي ستكون المباراة رائعة».

* هيبرتو كوكيليو (مدرب البرتغال): «تصرفات اللاعبين (بعد اعلان الحكم عن ركلة جزاء) كانت طبيعية، فهم كانوا متعبين بعد مباراة مثيرة لكننا نجحنا في تهدئتهم.

لقد بذلوا جهوداً كبيرة وذلك لأنهم كانوا يرغبون في بلوغ المباراة النهائية. كان هناك قرار مخيب والنتيجة انتلن نلعب النهائي. اعتقد ان تصرفات اللاعبين كانت عصبية ولم اشاهد ايا منهم يلامس الحكم المساعد او اي حكم اخر».

* زين الدين زيدان (صاحب الهدف الذهبي): «في غياب دجور كاييف، كنت اللاعب المكلف تسديد ركلات الجزاء التي يتحمل ان نحصل عليها. عندما اطلق الحكم صافرته، لم يكن لدى اى مشكل كل ما هناك اني حاولت التركيز قدر المستطاع. كانت بداية المباراة صعبة بالنسبةلينا، من دون شك لأن المباراة النهائية كانت قريبة، كانت اعصابنا متوتة وكنا الاقوى في الاحتكاكات الثنائية».



اللعبة الامريكية جنifer كابرياتي (اف ب)



اللاعب الامريكي بت سامبراس (رويترز)

بطولة ويمبلدون للتنس سامبراس الى الدور الثالث... ثم الى المستشفى

ثمانى مشاركات لها في البطولات الأربع الكبرى اذ سبق لها ان تأهلت الى الدور الثالث في البطولة الاسترالية والثانى في رولان غاروس، ويعتبر فوزها على ماريتنينز افضل نتيجة في مسيرتها حتى الان، فى حين باتت ماريتنينز المصنفة السابعة التي تودع ويمبلدون.

وقالت جاسيلان بعد الفوز «لقد خافت (ماريتنينز) نهائى رولان غاروس ولم تدخل جيداً في اجواء بطولة ويمبلدون» واضافت «فوجئت بسهولة المباراة امامها».

وحققت الامريكية سيرينا وليامس فوزاً كاسحاً وسريعاً على الهولندية ايفيت باستينغ (18 عاماً) المتأهلة من التصفيات 6-1 و 6-7 صفر في مدى 35 دقيقة فقط.

وتلتقي وليامس في الدور الثالث مع الاسپانية كريستينا تورينيس فالiero التي تغلبت ايضاً على البولندية ماغدالينا غروزنيوسكا 6-7 و 6-(8)-7.

عالميا بنتيجة 3-6 و 6-2 و 6-3 و 6-3 و 6-2 و 6-3 و 6-4 . وهي المرة الثانية التي يفوز فيها فولتشوكوف الذي سيكمل الثانية والعشرين في 4 تموز (يوليو) المقبل، في مباراة من 5 مجموعات الاولى كانت في الدور الاول من هذه البطولة تخطي فيها الاسپاني خوان ايناسيو.

وسقط نورمان الذي خسر نهائی رولان غاروس لمصلحة البرازيلي غوستافو كويرتن، امام البلجيكي المغمور اوليفييه روشو 6-4 و 6-7 (4-7) و 6-4 و 6-7 (7/3) في ساعتين و 27 دقيقة.

واطاحت الكندية صونيا جاسيلان بالاسبانية كونشيتا مارتينيز الرابعة وحاملة اللقب عام 1994 اثر فوزها السهل عليها 6-4 و 6-1 .

وكانت مارتینيز بلغت نهائی بطولة رولان غاروس الفرنسية قبل نحو ثلاثة اسابيع ثم خسرت امام الفرنسية ماري بيرس.

والفوز هو الرابع لجاسيلان (24 عاما) في بيولين السادس وصانفة في فئة السيدات هي لاسپانية كونشيتا مارتینيز.

وخسر كرياتشيك، بطل ويمبلدون عام 1996 مام الجنوب افريقي واين فيريرا 5-7 و 3-6 و 6-7 (6-8) في المراحل الثالثة مع الروماني دندری بافل الفائز على الكندی دانیال تستور 7-6 (8-6) و 7-6 و 6-4 و 6-0 .

وجاءت خسارة بيولين السادس ووصيف عام 1997، الذي يشارك في ويمبلدون للعام العاشر على التوالي امام بيلاروسی مغمور هو بلايمير فولتشوكوف المصنف في المركز 237

■ لندن-أف بـ: بلغ الامريكي بيت سامبراس المصنف الاول وحامل اللقب الدور الثالث من بطولة ويمبلدون الانكليزية في كرة المضرب، ثالث بطولات الغران شيليم الأربع الكبرى لهذا الموسم، بفوزه على السلوفاكي كارول كوتشريرا 6-7 (9-11) و 6-3 و 6-3 و 6-4 في مدي ساعتين و 54 دقيقة.

وتجه سامبراس مباشرةً بعد المباراة الى المستشفى حيث سيخضع لفحص بالأشعة لتحديد مدى خطورة الاصابة التي تعرض لها في كاحله الايسر المصاب بالتهاب على ما يبدو، وقد تؤدي الى انسحابه من البطولة التي يحمل لقبها ست مرات في السنوات السبع الماضية.

يذكر ان سامبراس يسعى الى معادلة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز في ويمبلدون الذي يحمله британский رنشو (8 مرات) والى الانفراد بالرقم القياسي لبطولات الغران شيليم الذي يتقاسمه مع الاسترالي روبي اميرسون (12 لكل منها).

في لقاء اثينا الدولي لألعاب القوى: نتيجة مخيبة لغرين

مكال شهادة امام فرصة تحطيم الارقام القياسية

جائزة فرنسا الكبرى للسيارات

السباق في تاريخ البطولة يتقاسم المركز الأول حالياً مبرصيد 41 مرة لكل منها. ويتوقع المراقبون أن شوamax مزيداً من الأرقام في عالم فورمولا واحد سائقاً لا يقهرون منذ بداية الذي احرز فيه خمسة سائقين، اصل ثمانية وضعته في الترتيب بفارق مريح عن منافسيه خصوصاً انه من اسرتين على الاقل مع شركته يمكنه فيهمان ان يحقق نتائج اضافية. وبقي تحطيم الرقم القياسي لانطلاق من المركز الاول في بعيد المنازل ان لم يكن مستقبلاً البرازيلي سينا كان اختصاص في هذا المجال يتغير في هذه الناحية بفارق كد اطلاق البرازيلي من المركز مرة، في حين يحتل الامانة قياسي آخر في عدد المرات التي يحقق الرابع الذي ينفرد به بروست ولا يطمح بلقب خامس ليعادل الرقم القياسي المسجل باسم الارجنتيني خوان مانويل فانجيرو في الخمسينيات. ويسعى شوماخر الى رقم قياسي آخر ايضاً يتمثل بعدد النقاط التي يحصدها السائقون الذي يملك حالياً ثالث افضل رقم (548) نقطة) خلف سينا (614) وبروست (598) بالذات. وكان يامakan الالماني ان ينتزع المركز الثاني من سينا وحتى الاقتراب من بروست لولا لم تلغ نتائجه في بطولة عام 1997 عندما اتهم بأنه حاول عدما الاصطدام بسيارة الكندى جاك فيلينوف الذي احرز اللقب في حينها في سيارة ولیامس رینو، وخسر شوماخر وبالتالي النقاط التي كانت في حوزته (78 نقطة). وستكون حلبة مانهي كور مكاناً مناسباً لشوماخر لتحقيق رقم قياسي آخر في عدد المرات التي يحقق الرابع في فئة سيارات فورمولا 1، حيث يتنافس على بطولة العالم بعد ان وصلت سيارة تي يقودها الى افضل اداء بسرعة طيبة، علماً بأنه مرتبط حتى عام 2002 ما يجعله الى السيطرة على بطولة هذه الفترة مالم يظهر في ملموس في تصنيع محرك لدى الشركات كما حصل مع رينو وبينيتون رينو في تسعينيات. وتعود شركة شوماخر كثيراً الاعادة الى خزانتها للمرة عام 1979 وبالتالي ديد من جنوب افريقي جودي لافي السيارة الحمراء، كما سرعان على الحافر لاحراز لقبه حيث كان فاز مرتين مع رينو عامي 1994 و1995 قبل ان يغادر. وبعد القف الثالث

■ مانبي كور (فرنسا) - أ-ف ب:
يبدو السائق الالماني ميكائيل شوماخر، متقدراً ترتيب سائقى بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد (الفئة الاولى) لهذا الموسم، في طريقه الى تحطيم ارقام قياسية عددة في المستقبل المنظور.
وقد تشهد جائزة فرنسا الكبرى الاحد المقبل، المرحلة التاسعة من البطولة، التي تقام على حلبة مانبي كور، معادلة شوماخر لرقم البرازيلي الراحل ايerton سينا في عدد الانتصارات في عالم الفورمولا واحد وهو 41 انتصار ليتقاسم معه المركز الثاني ثم يبدأ لاحقاً مرحلة السعي الى خطف المركز الاول من الفرنسي الان بروست الذي يملك 51 فوزاً.
وكان شوماخر احرز لقبه الاربعين منذ اسبوعين في جائزة كندا الكبرى على حلبة جيل فيلنووف وبات على بعد فوز واحد من رقم سينا.

- اثينا - أ: حق حامل الرقم القياسي العالمي في سباق 100 م الامريكي موريس غرين نتيجة مخيبة بحلوله رابعاً مسجلاً رقمًا أكثر من عادي مقداره 10,16 ث في لقاء اثينا الدولي لألعاب القوى.
- وكان الفوز من نصيب الامريكي غريفغوري سادلر (10,08 ث)، وحل ثانياً التريينيادي اتو بولدون (10,11 ث)، وثالثاً الامريكي الاخر تيم مونتفغري (10,15 ث).
- وكان غرين حطم الرقم القياسي العالمي مسجلاً 9,79 ث في اثينا بالذات قبل عام واحد بالتحديد، قبل أن يتوج بطلاً للعالم في اشبيلية (اسبانيا).
- يدرك ان غرين سجل افضل رقم هذه السنة في سباق 100 م ومقداره 9,91 ث.
- واكتفى غرين بتتصريح مقتضب

مهمة سهلاة لليبيا في مواجهة تشد تصفيات امم افريقيا

تعادل تونس والجزائر 2 - 2

الحكمة بطل اوحد في لبنان وحامل راية كرة السلة عربيا وآسيويا

الي لبيان الدوى ينطلق اليوم بمشاركة 34 متسابقا

القدس

اكتشاف أسرار احساس الانسان بالشعب

لندن- من باتريتشيا ريني:

الله البشري بعد تناول الطعام ومستويات الغلوكوز تأثرت وكانت اصطف.

وقال ليو في مقابلة هائلية، يهم ان يحدد ذلك الطعام يمكن ان تحدث بسبب الماء.

وقال بيتر فوس من جامعة تكساس والذي شارك في البحث ان «هذا يوفر القدرة على اجراء بحوث

بيانات افتراضية طولية تنبئنا التي تحصل الى ساعة لاحادث تقع في الماء».

واعضاف في بيان ان «هذا يعطينا ورقة ثمينة في جراء بحوث بشأن تناول الطعام وتحسين قدرتنا على تطوير التدخلات والتقنيات الاخرى لعلاج

السمنة». وبعد شهر تقريباً من بدء التصوير

ويعتمد البحث ايضاً النصيحية المألوفة التي ترددتها امهات على اطفالها، وكل تزور ولا تزور.

ويشار الى ان الباحثون في مركز العلوم الصحية الذين تكون اشارات الماء والسكر واحد

الذين تكون اشارات السمنة على وجه الشخص للبدن

ويعد الباحثون في جامعة تكساس من اصحاب اهمية في تناول الطعام، وفقاً لبياناتهم.

ويأتي نحو 40% من اصحاب اهمية من سكان

العام الراهن والذين ينبعون من اصحاب اهمية اسباب

والروائية والغيرية، بينما ينبعون من اصحاب اهمية اسباب

ويقادون الى اسباب اهمية اسباب اهمية اسباب

اخري مثل القلب والسكر والسرطان». (رويترز)

رس العلامة ابراهيم منطقة من المخ تنظم شوؤن

الغذاء واغضوا الماء الاولى كيف يكون رد فعلها

ازاء الاعطاء التي يأكلها الماء والوقت الذي تستقره

لنقل الاحساس بالشعش.

ويمكن ان تهدى النتائج التي توصل لها العلماء

شuttle مختبر الطبيعة ابراهيم ابراهيم ابراهيم

واسطع المطعونون في مركز العلوم الصحية

شرب المطعونون محلولاً من الماء والسكر واخذ

الاصوات واللغون.

واكتشف العلماء ان هناك قسمين في اشارات

مجلة نيتشر ان الماء الاولى حيث

مرتبطة بالذوق والذوق والذوق.

وصدرت الاشارة الثانية التي تبين بلوغ الجسم

مرحلة الشبع بعد عشر دقائق واستمرت نحو

دقائق وتأمنت مع الزيادة في السكر واللغون في

وأوضح العلماء ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم

الألعاب الإلكترونية الممنوعة في المقاهي الباريسية تتزايد

باريس- القدس العربي:

المقاهم تمتلك عدة مراكز الكترونية

للاعبين، وبمقابلة ابراهيم ابراهيم ابراهيم

المقاهم والمقاهي الكائن.

وفي كثير من الاماكن يومنا رجل

الشطرنج المختصون مدهمة هذه

الماضي لا يمكّن السطحة على

ارباجها، نتيجة تزويدها، ومن ثم لا

يمكن ان يكون مفدياً على وجه الشخص للبدن

ويقضي القانون الفرنسي عادة يمنع

تسعي للوصول الى اصحاب هذه

الماضي وصادرهما.

باستثناء الكازينوهات الخاصة بذلك

حسب قانون الصادر في تموز

(برلين)، (آب) (العنوان) في عام 1983

وانتهاي التي تختار بالسسماه

فتشير الى ان هذه المرة تزويدها

ويقادون الى اصحابها

وبالاماكن دفع هذا المبلغ يومياً اذا كانت

كاكيهات وتحتشر

في جميع المدن.

● الاعمال الفنية لملك محمد السادس تراس بمقدمة

الاركان العامة للجيش المغربي بالقطربة حل خروج الفوج الرابع

والثلاثين للمدرسة.

● مجلس ادارة نادي الزمالك يصر ارسل موافقته على

الاستفادة عن اعجمي فريق كورة القدم امين عبد العزيز

لحادي كوجالي التركي لمدة ثلاث سنوات مقابل ستة

دولار.

● اليوم الجمعة يواكب الذكرى الحادية عشر لوفاة

الصحفى والكاتب وعضو مجلس الشعب المصرى مصطفى

شريدى اول رئيس تحرير جريدة «الوفد» التي يصدرها حزب

الوفد.

● اتحاد الرياضة للمهندسين المغاربة ينظم اليوم الجمعة

الواحد الراضى حول دور العمل التشريعى في بناء

الديمقراطية بالغرب.

● بعد عودتها من جولة فنية في الاردن وفلسطين شارك الفتنة

رمي الكيلانى قريراً في مهرجان الاشتراكية «اصوات

مقدمة اول رئيس تحرير جريدة «الوفد» التي يصدرها حزب

الوفد.

● الشاعر ورئيس اتحاد الكتاب فى مصر فاروق شوشة

للاشتراك فى المهرجان الذى تنظمه مؤسسة الباطينى لذكرى

الشاعر الإبراهيمى سعدى الشيرازي.

(برلين).

«سرديات» إدوارد سعيد

أمجاد ناصر:



واحدة من خياراتي كقارئ، يتعامل مع ما يقرأ بهواني وانجذاب هي تلك

الكتشوفات التي اهتزت وجهاً آخر للكاتب الفرنسي البير كامو غير الوجه

الذي تلقيناها في شبائن.

فوفقاً للسياسة التي انتهزت في المطلع ابراهيم ابراهيم ابراهيم

شب تمحص على اطواق البايدية الاربانية، اعلم عنها شيئاً افضل من مثلي

الكبيرة عندي، بل وجعلت من غير الممكن، بعد، قراءة أعماله كأسفار

المقدسية، خالصة، عن «الشرط الإنساني».

لم يكن ادوارد سعيد، على الارجح، أول من اشار إلى ترابط مواقف

وكتابة كامو بخصوص اسالة الجزايرية، ولكن هو الذي صاغ محلياً

يصعب ادراكه، وانتاعه، رؤية أعمال كامو بعيداً عنه.

كانت الظاهرة، غير الرحيبة، التي قام بها ادوارد سعيد كامو في

اعمال الروائية الباريسية، مؤلة لجيبي كامو، وأنا واحد منهم.

ولكن الأمر يمكن ان يكون عندما اعمل ادوارد سعيد بضم بعض القاسي في

اعمال الروائية الإنكليزية حين أوستين التي شتتني يوماً ولم تدخل اعمالها في تكويني وعيبي

ووجهاتي... والأغلب ان تأثيرها لهذا اقتصر على اصحابها، الباريسية، ودينها تمر في «حالة

كونتها» وآخر في قريبيين ويعدين.

* *

يربط ادوارد سعيد اعمال جين أوستين بالجهود الاستعمارية

البريطانية في ما يسمى «ما وراء الجدار»، خصصاً في منطقة الكاريبي التي

كان ادوارد سعيد من اصحابها، زملكاً وابنها روسه ماسنفالد.

كان ادوارد سعيد اول من صمم اسلحة لاحتلال الغزوين في المهد.

صده لبقاء الاقليات الذين لم يروا هذا الجانبي في اعمالها الاستعمارية البريطانية كاملة.

فلا تنتهي الى الحقيقة التي تتحقق فيها القفزة الاستعمارية البريطانية، لكن ادوارد سعيد عنده مدخل شرعي

لكل ادوارد سعيد عن خلال تحليله، بل قل واستنطافه لالشارات والموسي

والدلائل التي تتعلق عليهما، زمانها وذاته، وتأويله لها يقدم لنا وجهاً

آخر جين أوستين غير ذلك الذي قدّم لها التقى البريطاني وغير ذلك

الصورة التي تأثر في اعمالها على الشاشة الكبيرة.

ففرضاً ما سأفعله، عند ادوارد سعيد هي «جزء من بنية مشروع

ابرياني موسى»، وبهذا المعنى لا يمكن له القاريء أن يعود بعد ان يدرك

ذلك الى قراءة العمل بوصفه مجرد «رأفة ابية» فقط بل بوصفه، كذلك

توقف المفاهيم التي سادت في بريطانيا وجعلت «حقها» في اكتساب ارض

خارج حدودها متبرعاً... ومكانها.

* *

بعد ان وقعت على استخدام ادوارد سعيد لصطلاح «سرديات» (كما

يترجمه كمال ابو ديد) عن لي أن أعود إلى «لسان العرب» لأنفقي على وجه

الصلة المقدمة بين هذا المصطلح وبينه

يتوثق في «لسان العرب»، وهذا المصطلح ينطوي على

شيء تائي به متنسقاً بغير اتفاق، وفعلن يسرد سداً إذا كان جيد السياق.

هوذا أحد معاني «سرديات» في «لسان العرب»: السرد في اللغة تقدم شيء إلى

سيروه سداً إذا تبعه، وفعلن يسرد سداً إذا كان جيد السياق.

إن فإن أحد معاني «سرد» في «لسان العرب» هو التتابع والتالي.

وundenما يتصل معنى «سرد» بأشياء يشكل سقاهاً ومحمرها

ويحضرها هنا، وهذا المعنى آخر جري على انسان أهلي (البدوي) عن السرد

يغدو الأخلاق والكتب المتربط بقصصه او روبي واد، يقول السالم ما

معنده ان فلاناً سرداً (السرد) (أي المكانة) سرداً، اي احتلقها و Merchant.

وهي المقصود، ايضاً الفكرة على اساسياتها، ولعلها في انتصار مترابطة

وتتفاوت اجزاء المطلق بما يحيط به، حتى وان كان كاذباً.

و لكن «السردية» عند ادوارد سعيد، إنطلاقاً من قراءته في الآداب التي

مهتمة للاستعمار الغربي تتجاوز هذا المطلب البسيط اتصالها

عنصرية المقدمة، وهذا الذي يشكل عالمًا تخلخله تماسته اذاته.

«سرديات»، الأصوليين والقوميين المعنيين اذاته، وحاضرهم وسلطتها

بالتأريخ، وليس هناك، كما اظن افضل من المثال الإسرائيلي في هذا

السياسي، فالسرديات، المسرحي بالتأريخ، ينطوي على انساناته، وفعلن يسرد سداً إذا كان

الناس على ادوارد سعيد، في «لسان العرب»، في رواية للقارئ، وفي تأثيره على

الرواية التي تبقى الى مستوى «السردية» كما شرحها ادوارد

سعید.



فيروز وابنها زياد الرحباي لأول مرة معاً في لبنان

بيروت-رويترز:

قال رئيسة مجلس إدارة مهرجان بيروت

الفنون الجميلة، نادرة هارجي، إن زياد

الرحباي، ابن الفنان الراحل زياد الرحباي،

يحيى زياد الرحباي، وشقيقه زياد

الرحباي، يحيى زياد الرحباي، وشقيقه

زياد الرحباي، زياد الرحباي، زياد الرحباي،