

# القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

مُنْوِعَات

ازمة بين المطربين السوريين هودا وصالحة 12

رأي

حتى لا تنتصر الانتفاضة: اتركوا الساحة للحجارة 19

Al-Quds Al-Arabi Volume 12- Issue 3587 Tuesday 21 November 2000

E mail alquds@alquds.co.uk

YOMIHA - سياسية - مستقلة

Internet www.alquds.co.uk

صحف عربية

٩ مقابلة مع جندي إسرائيلي يعمل في الضفة

ثقافة

١٠ جميلة الماجري: الجمهور هو السلطة في الشعر

السنة الثانية عشرة - العدد 3587 الثلاثاء 21 تشرين الثاني (نوفمبر) 2000 - 25 شعبان 1421 هـ

الشخصيات العامة في المجتمع

البريطاني التي حاول توسيع مجلس

العوم

وأضاف البيان أن الأسبوع يتضمن

المواعيد

الافتتاحية







## **ستوطنين واصابه تسعة في انفجار واسرائيل تتصف غزة بالصواريخ اغلاق الحدود بين مصر والاراضي الفلسطينية وجيش الاحتلال يحمل حركة فتح مسؤولية الهجوم**



ندي ومستوطنان يقفون امام الحافلة التي كانت هدفاً لهجوم امس (رويترز)

وقال شاؤول مو凡ز رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في مطلع الاسبوع انه يعتقد ان السلطة الفلسطينية الواقعه تحت ضغط من اسرائيل في طريقها لتقليص العنف. وقال الاحد ان الجيش يعتزم استدعاء قوات الاحتياط بنهاية الشهر. وأفادت مصادر سياسية بان دينيس روس المبعوث الخاص للرئيس الامريكي بيل كلينتون سيعود الى المنطقة الاسبوع الحالي في محاولة لانهاء العنف واحياء خطوات السلام.

بالاستخدام المفتوح للقوة. وتفيد ارقام رسمية اسرائيلية بان نحو 200 الف مستوطن كانوا يقيمون في وقت السلم في 145 مستوطنة بين ثلاثة ملايين فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويعتبر كثير من الفلسطينيين المستوطنين الذين يقيمون على اراضيهم التي احتلت في حرب 1967 اهدافا، كما انهم يخشونهم لان بعضهم اعتدى على فلسطينيين.

مشاورات وسيرد بشكل يتناسب مع التطورات». وأضاف شير «أعتقد أن الهجوم الذي وقع صباح اليوم لا يمكن أن يمر دون رد من الحكومة الاسرائيلية. إنه هجوم خطير جداً وخطير جداً وخسيس جداً وأعتقد أنه ما من سبب للتغافل في كل هذا دون أن يكون هناك رد».

وحركت اسرائيل طائرات هليكوبتر لصف اهداف فلسطينية بعد هجمات سابقة، اتهمها مجلس الامن ومنظمات حقوقية

مغلق اسرائيليين في القدس، كما قاد مهاجم انتشاري يعيش في غزة في 26 تشرين الثاني/نوفمبر 2012، بجروح طفيفة. وقتل با واصاب اثنين في هجوم صف الانفجار بأنه «هجوم الوزراء للتفاصيل وسيجري

غزة». القدس العربي» - وكانت افجرت قنبلة امام حافلة المستوطنين اليهود في قطاع غزة الواقع تحت الحكم الفلسطيني مما اسفر عن مقتل مستوطنين اثنين واصابة تسعة اخرين.

وشنست مروحيات عسكرية اسرائيلية مساء أمس قصفاً عنيفاً بالصواريخ لقطاع غزة.

واوضح شهود ان اكثر من مروجية كانت تطلق صواريخها على مدينة غزة وان القصف طاول اكثر من موقع وان التيار الكهربائي قطع عن المدينة.

واصابت الصواريخ مقر الشرطة الرئيسية ومقر الامن الوقائي والبحرية وبناية قرب مقر التلفزيون الفلسطيني واحد مقررات الاستخبارات الفلسطينية. وقال شهود ان سفناً حربية شاركت في القصف.

وطال القصف مقر قناة فلسطين الفضائية المجاور لمكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال احد المراسلين ان عشرات الصواريخ اطلقت وان القصف طاول اماكن وموقع لم تحدد بعد.

ورد رجال امن فلسطينيون باطلاق النار من اسلحة رشاشة باتجاه المروحيات التي كانت تحلق على علو منخفض.

واكد مسؤول اسرائيلي رفع المستوى ان الغارات تشكل «رسالة واضحة» الى عرفات.

ودعت السلطة من ناحيتها اسرائيل الى وقف غاراتها «على الفور».

وحل مسؤول اسرائيلي بازر «المتشددين» في حركة فتح التي يقودها الرئيس الفلسطيني مسؤولية الهجوم. ونفت حركة فتح المزاعم الاسرائيلية. وقال احمد غنيم المسؤول البازار في الحركة ان فتح ليست مسؤولة عن الهجوم.

كما نفت القيادة الفلسطينية اي خلوع لها، ولكن ناجح شامي المتحدث باسم باراك قال ان «تنظيم فتح»، وهو تعبير يستخدمه اسرائيل في الاشارة للمتشددين في حركة فتح يقف وراء الهجوم. وأضاف شامي «وفقاً للمعلومات المتوفرة لدى قاتل فتح هو الفاعل».

وعلى الرغم من النفي الفلسطيني قال مسؤولون امنيون في الاجتماع الطاريء لمجلس الوزراء المصغر المعنى بالشؤون الامنية ان متشددين من فتح «على صلة بالسلطة الفلسطينية» تقدروا الهجوم.

وذكر شهود عيان فلسطينيون ان الجيش الاسرائيلي نشر امس عشرة زوارق حربية قبلة ساحل غزة وادخل قطع مدفعة الى القطاع.

وأضاف هؤلاء ان قطع المدفعية ادخلت عبر معبر كارني الحدودي مع اسرائيل.

اكد مسؤولون مصريون ان اسرائيل رفضت أمس الاثنين عبور 120 شخصاً حوالي عشرين سيارة مساعدات من مصر الى الاراضي الفلسطينية بعد الهجوم.

وقال هؤلاء ان مسؤولون 120 شخصاً و18 سيارة اسعاف سعودية وعشرون شاحنة محملة بادوية واغذية قدمتها مصر وسلطنة عمان وقطر واليمن كانوا متوفين أمس عند معبر رفح والمعوجة اللذين يفصلان مصر تباعاً عن قطاع غزة.

## **السلطة الفلسطينية تتهم اسرائيل بـ «عنف رسمي»**

وأضاف «ليست للسلطة الفلسطينية علاقة بالحادث. الحادث وقع في منطقة محظوظة يسيطر عليها الجيش الإسرائيلي ويتحمل المسؤولية الأمنية فيها». وكفر أبو ردينة «رفض السلطة الفلسطينية أعمال العنف هذه أيا كان مصدرها»، وأكد أن الرئيس الفلسطيني «طلب فتح تحقيق في الحادث وأنه دعا إلى اجتماع لمجلس الامن» الفلسطيني.

واعتبر أبو ردينة أن «الوصول إلى سلام حقيقي يتطلب وقف الاعتداءات الإسرائيلية وأن الشعب الفلسطيني يريد إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس ولن يقبل استمرار الاحتلال».

غزة- اف ب: اتهمت السلطة الفلسطينية أمس الاثنين إسرائيل بانتهاج سياسة «عنف رسمي» ضد الفلسطينيين في قبة الغربية وقطاع غزة.

جاء التهديد على لسان نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبعد قليل على تحويل الجيش الإسرائيلي السلطة الفلسطينية المسئولة عن هجوم ادى الى مقتل اسرائيليين في قطاع غزة.

قال ابو ردينة لوكالة فرانس برس «هناك عنف اسرائيلي يمسي من خلال تهديدات رسمية اسرائيلية وتصريحات رئيس الاركان (الاسرائيلي) تتوعد وتهدد الشعب الفلسطيني».

فتح .الانتفاضة تدعو الى الابلاغ مسبقا عن العمليات لمنع الالتباس

«فرانس برس» في العاصمة السورية. وكانت هذه المنظمة تبني خلال الاسبوع الماضي عدداً من الجمات ضد الاسرائيليين. وفي بيروت، اعلن حزب الله - وكالة «فرانس برس» في بيروت.

## وفاة جندي اسرائيلي جرح السبت في قطاع غزة

■ القدس - اف ب: اعلن متحدث عسكري ان جندياً اسرائيلياً اصيب بجروح بالغة السبت برصاص ضابط في الامن الفلسطيني في مستوطنة كفار داروم في قطاع غزة توفي أمس الاثنين متاثراً بجروحه. وكان الرقيب شaron شيتوبى قد اصيب في رأسه. وقتل في الهجوم نفسه جندي اسرائيلي آخر وكذلك استشهد الفلسطيني المهاجم الذي تسلل الى المستوطنة وفتح النار على مجموعة من الجنود.

منظمة تطلق على ب شهداء الاقصى - وهي غير معروفة بها عن الهجوم في مع مكتب «فرانس اكدت أنها لا ترتبط ببنية وان العملية تمت على وجهى تمت فاضة الاقصى». «علنت مجموعة قائد عمر المختار»، تنضاضة، المعارضة لسلام ولسياسة وليتها عن الهجوم سخة منه الى، وكالة

■ دمشق - اف ب: دعا الناطق باسم حركة فتح - الانفاضة التي تتخذ من دمشق مقرا لها أمس الاثنين المنشطات الفلسطينية الى ابلاغ جهات جديرة بالثقة عن اي عملية ضد سرائيل «قبل وقوعها» منعا لاي التباس في مسألة تبني العمليات.

وقال ابو خالد العجلة الناطق باسم فتح - الانفاضة النشقة عن حركة «فتح» برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منذ 1983 ان الحركة «ترى منعا لاي التباس يثير البلبلة في اوساط جماهير شعبنا الفلسطيني ان تقوم الاطراف التي تستهدف حافلة اسرائيلية في قطاع غزة.

الصهيوني الى ابلاغ جهات صديقة مؤتمنة عن العمليات التي ستقوم بها قبل وقوعها خطيا».

وأضاف «هو امر اتبعته الحركة حرصا على الدقة والمصداقية المطلوبة في كل العمليات التي نفذتها ومنها عملية مستوطنة كفار داروم صباح هذا اليوم (امس)».

ولم يوضح العملة ما اذا كانت فتح - الانفاضة ابلغت قرارها المتعلق بعملية امس مثل هذه الجهات.

وقد اعلنت ثلاثة منظمات امس الاثنين مسؤوليتها عن الهجوم الذي استهدف حافلة اسرائيلية في قطاع غزة.

**اجتماع استثنائي للحكومة الامنية الاسرائيلية يقر ردا عسكريا**

يقدم ايضاحات اخرى.  
وأضاف ان عرفات «ليس متورطا شخصيا في هذا الاعتداء المحدد»، لكنه حمله «مسؤولية سياسية عن العنف».  
واوضح سنيه «انني لا اربط مباشرة بينه وبين الاعتداء»، ولا احمله المسؤولية شخصيا عنه ولكنه مسؤول عن الارهاب والعنف».  
وختم سنيه بالقول «في كل مرة هناك وعد بوقف العنف والارهاب، وفي كل مرة يذكر ذلك». ودعا رئيس الكتلة البرلمانية العماليّة عوifer بينيس الجيش الاسرائيلي الى الرد. وقال في تصريح للتفازيون الاسرائيلي «انه اعتداء ذو خطورة استثنائية ويستدعي ردًا من الجيش الاسرائيلي اذا اننا حذرنا ياسر عرفات من احتمال تنفيذ مثل هذه اعتداءات».

وقال تسور في تصريح نقلته اذاعة الجيش الاسرائيلي على باراك ان يعطي بوضوح امرا الى الجيش بالرد لاستعادة زمام الموقف».  
وقال نائب وزير الدفاع الاسرائيلي افرايم سنيه ان «القيادة العسكرية الفلسطينية» متورطة في الهجوم.  
واشار سنيه في مؤتمر صحافي في القدس الى انه لا يحمل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات «شخصيا المسؤولية» عن هذا العمل، لكنه اضاف «انه مسؤول عن الارهاب والعنف».  
ووصف سنيه الهجوم بأنه «هجوم ارهابي استراتيجي»، معتبرا انه «مرتبط على الارجح بتنظيم الجهاد الاسلامي او بحركة حماس».  
ومضى يقول «هذه الاعتداءات الارهابية مرتبطة بالقيادة العسكرية الفلسطينية» دون ان

■ القدس-«القدس العربي»-وكالات: قال التلفزيون الإسرائيلي ان مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر برئاسة رئيس الوزراء ايهود باراك اقر أمس الاثنين شن هجمات ضد اهداف «عسكرية»، فلسطينية بعد تفجير حافلة إسرائيلية في غزة. وأضاف ان مجلس الوزراء المعني بالشؤون الأمنية اعطى موافقته على شن «هجمات على اهداف منقذة»، وفرض عقوبات اقتصادية اشد على الفلسطينيين وتشديد الطوق الإسرائيلي على المدن الفلسطينية.

والغى باراك رحلة مخطط لها الى قطاع غزة أمس الاثنين بعد الهجوم. وأعلن مكتب رئيس الوزراء ان باراك الغى زيارته لضيق الوفت، وكان باراك ينوي زيارة القوات الإسرائيلية في غزة. الا

ان الاجتماع الطارئ لمجلس الوزراء المصغر الذي بحث الحادث لم يتجاوز الوقت المحدد له.

وكانت الحكومة الأمنية الإسرائيلية المضفرة عقدت اجتماعا استثنائيا كرس لبحث الرد المحتمل. وأشارت المحدثة الى عدم صدور اي بيان في ختام الاجتماع.

واكملت الادعاء الإسرائيلية ان المجلس الوزاري المصغر اتخاذ قرارات لكنها لا يمكن اذاعتها باعتبارها سرا دفاعيا.

و عموما لا تصدر بيانات بشأن القرارات التي تتخذها الحكومة الأمنية، ودام الاجتماع ثلاثة ساعات ونصف الساعة تقريبا وترأسه باراك.

دعا المسؤول المحلي للمستوطنين في قطاع غزة اهaron تسور باراك الى الرد باكبر قدر ممكن من الحزم على الهجوم.

## حماس تعتبر تفجير الحافلة «تطورا نوعيا» للانتفاضة

■ غزة- اف ب: اعتبرت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس الاثنين حادث تفجير الحافلة الإسرائيلي قرب مستوطنة كفار داروم في قطاع غزة الذي أودى بحياة إسرائيلييناثنين «تطورا نوعيا».

وقال إسماعيل أبو شنب أحد قادة حماس لوكالة فرانس برس ان «ما حدث (التفجير) هو تطور نوعي للانتفاضة طالما تحدث الشيخ احمد ياسين (الزعيم الروحي لحركة حماس) عنه من أجل ان تصبح الانتفاضة شعبية مسلحة».

واضاف «منذ فترة بدأت الانتفاضة تأخذ منحى مسلح وهذا التطور هو ايجابي ويشكل الرد الصحيح على العدوان العسكري الإسرائيلي. ان شعبنا قادر على ابتكار الطرق المناسبة لمواجهة العدوan». «

وتتابع ابو شنب «اننا نحمل المسؤولية كل ما يحدث بسبب عداونها على الشعب الفلسطيني. وهي يجب ان تعلم بان شعبنا يقف مكتوف الايدي في مواجهة العدوان وانه مصمم على دحر الاحتلال ولن ترهب التهديدات وسيبقى في خط المقاومة حتى زوال الاحتلال».

واضاف «ليس صحيحا ان الباص كان يقل اطفالا، ثم ان منطقة كفار داروم هي منطقة عسكرية واولئك الذين يستفزون مشاعر الشعب الفلسطيني (في اشارة للمستوطنين الاسرائيليين) ويصررون على الاستيطان في هذه المناطق هم المسؤولون عما يحدث لهم».

وقال شهود ان ناشطي حماس الذين يخشون على ما يبذلو شن هجوم اسرائيلي على مقر قيادتهم المطل على البحر في مدينة غزة غادروا المبنى وخلوا مكاتبهم من الملفات واجهزة الكمبيوتر.

رب وعندها ندخل ر»، وهو مزارع يبلغ عاد من العراق عام كوخ من الصفيح سته ان يقاوم تدرك «لست نادما نى فلسطين اغلى ما وقع الاسرائيلي، سطينيان يحملان شيئا قبل اشهر ولا ماور، يلهو فتيان يير بالمناقفة ويقول لانا ننشر باللال». (48 عاما) وهي 13 ما نعيش يوميا، وتعت دوي انفجار نون هجوما».

# الطيران الحربي الإسرائيلي يخرق الاجواء اللبنانية حزب الله لا يزال في «مواجهة» مع إسرائيل

بيروت - اف ب: أكد حزب الله اللبناني أمس الاثنين أن ضالله ضد إسرائيل سيستمر طالما يوجد معتقلون لبنانيون في السجون الإسرائيليية وطالما تحتل إسرائيل جزءاً من أراضي اللبناني وتهدد سيادتها.

وقال مسؤول الحزب في جنوب لبنان الشيخ نبيل قاووق طالما ان هناك اسرى في سجون العدو واراضي محظلة تهددها السيادة اللبنانية واستمرار الاطماع بهذا يعني اننا ننبع في موقع المواجهة لأن معركة التحرير لن تتوقف».

ويطالب لبنان بمنطقة مزارع شعبا التي لا تزال تحتلها إسرائيل.

وأضاف الشيخ قاووق خلال استقباله في بلدة الخيام، جنوب لبنان، وفدا من ابناء بلدة كفرشوبا المتأخمة لمنطقة زارع شعبا ان «عمليات المقاومة ستتواصل لأنها احياء للحق اللبناني والسبيل الاولى لاستعادة هذا الحق».

وقال ان «استعادة وتحرير ما تبقى من اراضي شبعا حلتة وكفرشوبا هو امر حتمي».

في غضون ذلك خرق الطيران الحربي الإسرائيلي أمس لاثنين حرماء الاجواء اللبنانية محاذاً فوق جنوب لبنان منطقة البقاع الغربي (شرق) وصولاً إلى العاصمة بيروت.

جاء ذلك فيما أعلنت الشرطة اللبنانية ان عاماً ليناً صيب بجروح خطيرة أمس الاثنين في انفجار لغم إسرائيلي في حقل بمحاذة المنطقة التي كانت تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان على مدى 22 عاماً.

نقابة صيادلة القاهرة  
تدعو لمقاطعة البضائع  
الاسرائيلية والامريكية

دعت نقابة صيادلة القاهرة الى مقاطعة البضائع الاسرائيلية لأمريكية الاستهلاكية. وقالت النقابة بما بعد ان سقط خيار السلام مع رائيل لم يبق الا خيار المقاومة. وطالبت النقابة المصريين بمقاطعة البضائع الاسرائيلية بما فيها غير علنة، اضافة الى السلع الأمريكية مستهلكية المستوردة من الولايات المتحدة، وتلك التي تتنج من مصانع في مصر. وقالت ان على الصيادلة بشكل ص مسؤولية المشاركة في تكوين فكر جدان الشعب.

## اطفال الاسكندرية في ظاهرة ضد اسرائيل

■ الاسكندرية - رويتز: شارك نحو 5 طفل من الاسكندرية أمس الاثنين احتجاج مناهض لاسرائيل ونظموا مظاهرة رمزية للطفل الفلسطيني حمـد الدرة الذي قـتله جنـود اسرائـيليون وذلك في اطار الاحـتفـال بـيـد الطـفـولـة.

تحركت المسيرة من امام مبنى حافظة الاسكندرية وحمل الاطفال ووشـا لافت بعلم فلـسـطـينـيـنـ كما حـملـوا ورـا لـلـطـفـلـ الـفـلـسـطـينـيـنـ الذي قـتـلـ وـهـوـ نـتـيـجـيـ بـوـلـهـ خـالـلـ اـشـتـباـكـاتـ بيـنـ نـوـاتـ اـسـرـائـيلـيـةـ وـهـتـجـينـ سـطـينـيـنـ.

ورأفت قـواتـ الـامـنـ مـسـيرـةـ الـاطـفـالـ بيـنـ تـراـوـحـتـ اـعـمـارـهـمـ بيـنـ خـمسـ عـمـانـيـ سـنـوـاتـ. وـرـدـ الـاطـفـالـ خـالـلـ سـيـرـةـ شـعـارـاتـ منـاهـضـ لـاسـرـائـيلـ طـوـاـ عـلـمـ اـسـرـائـيلـ وـهـمـ يـرـددـونـ «ـلاـ الاـ اللهـ اـسـرـائـيلـ عـدوـ اللهـ»ـ.

**عضو عربي في الكنيست: اسرائيل افتعلت ازمة الاقصى لفشلها في قرض مواقفها على القيادة الفلسطينية**

لندن- «القدس العربي»-  
من سمير ناصيف:

---

الى توجيه رسالة من العالم برمه (بما فيه الولايات المتحدة واوروبا) تؤكد ان اسرائيل اخطأت وتمنهها من المزيد من التصرف كطفل العالم المدلل الذي يحق له ان يفعل ما يريد. وقال ان الشعب الاسرائيلي نفسه ما زال يرغب بتحقيق السلام برغم اخطاء حكومته.

كما دعا الى اتخاذ عقوبات اقتصادية بحق اسرائيل ورفع الشكاوى الى مجلس الامن وتعيين لجان دولية للتحقيق بما حدث وتوفير الحماية الدولية للفلسطينيين وبذلك يمكن انقاد السلام الذي هو في مصلحة الفلسطينيين والاسرائيليين معا.

وفي رده على الاستئلة قال مخول لا يمكن استمرار التمييز ضد العرب الاسرائيليين ونحن نقود معركة لتحقيق الديمocrاطية في اسرائيل وحلهاونا قليلون في هذه المعركة بسبب الاحداث الاخيرة وقد فوجئنا لواقف بعض الذين يدعون التزامهم بالسلام ولكننا ما زلنا متفائلين لأن بعض كبار اعضاء حزب ميريت وحزب العمل والاحزاب اليسارية تفهم موقفنا و موقف فلسطيني اراضي السلطة الذاتية، ومن هؤلاء شيمون بيريس ويوسي بيلين وموسى وقادة حزب حداش عوش شالوم». وقال ان المطلوب، بالنسبة اليه «التوصل الى دولة ديمocrاطية حقيقية في اسرائيل وان تتحقق امال الفلسطينيين في دولتهم الحرة ومن يعرف ماذا سيحدث في المستقبل؟».

واضاف: «كنا نجمع مئة الف شخص لتأييدهنا ايام حكم بنiamin نتنياهو اما الان فالامر صعب جدا لأن الكثيرين يعتقدون ان باراك صانع سلام».

لهم حقوقنا باغة من القرارات الدولية، وكأنه تفاوض مع ارييل شارون والمستوطنين وتوصل الى حل وسط واتي يفرضه على الفلسطينيين. انه لا يعتبر انه يتفاوض مع القادة الفلسطينيين».

واشار الى ان الحكومة الاسرائيلية يجب ان تعرف بان الأقلية العربية الفلسطينية فيها التي تشكل 20 في المئة من سكان البلد (حوالى المليون نسمة) متساوية في حقوقها مع سكان اسرائيل اليهود وان احساسهم بالتعاطف مع فلسطيني الضفة وغزة عندما لا تتعامل اسرائيل مع هذه الحقوق بعدل وجدية يعود الى ارتياطهم الاثني وايمانهم بالعدالة الإنسانية ولا يعني تخليهم عن جنسيةهم.

واضاف «ان اسرائيل، بعد الازمة الأخيرة، تطرح سؤالاً جنسياً بخلاف من فهم الاسباب التي أدت الى استشهاد 13 شخصاً من العرب الاسرائيليين وجرح العشرات الآخرين». واعتبر ان «اسرائيل يجب ان تعرف بمسؤوليتها في قضية عودة اللاجئين وحقهم في العودة ومن بعدها تحدد الآلية التي يجب اعتمادها في هذا الشأن».

ان اسرائيل هي التي خطت خطوة متسرعة وادت الى زعزعة العلاقة مع السكان العرب في اسرائيل نفسها وفي الاراضي الفلسطينية، حسب مخول وليس العكس، وعليها ان تتراجع عن هذه المواقف التصعيدية ودعم اعتبار المسألة «قضية امنية».

والسؤال الذي يجب ان يطرح برأيه هو «هل الدولة الاسرائيلية هي وفية في علاقتها مع العرب الاسرائيليين؟ وليس العكس».

وتحدث عن الوضع الاقتصادي المتربدة للعرب الاسرائيليين ودعا القى عضو الكنيست عصام مخول حاضرة في مركز مجلس تعزيز تفاهم العربي البريطاني (كابو) في لندن أكد فيها ان حكومة ايهود باراك هي المسؤولة عن أزمة القدس. إنها افتعلت هذه الازمة بعد فشلها في الحصول على موافقة القيادة الفلسطينية على الخطوط الحمر التي ضرعتها قبل ذهاب باراك الى Kamp يفيده.

واشار مخول الى ان باراك قال نفسه اتنا «ذاهبون للتوصل الى فاهم وتوقيع اتفاقية مع فلسطينيين، واذالم يتم ذلك سيحدث انفجار». وقال انه (اي خول) سأله الحكومة في الكنيست وضيق ما عننته بذلك ولم يحصل على رد واضح. كما ذكر ان وزير الخارجية الإسرائيلي شلومون بن عامي قال في احد تصريحاته «ما يعني بعدم وجود شريك تفاوض في جانب الفلسطيني هو عدم وجود شريك بامكاننا نحن والامريكيون تتوصلا الى اتفاق معه يكون ملائما بالنسبة لنا. اما اذا كان السيد رفقات يعتقد انه سيوقع على اتفاقية حسب تعريفه للشرعية الدولية، فلن تكون شركاء في توقيع على مثل هذه الاتفاقية».

وقال مخول ان «هذه هي القصة الحقيقة للمشكلة التي وقعت خيرا».

واعترف ان باراك حصل على 90 فيئة من اصوات العرب الاسرائيليين لم يقدم اليهم شيئاً في المقابل، وهو مستمر في فرض واملاء الواقع على الفلسطينيين الذين لا يعتبر ان

# **ب من اسرائيل اعادة قواتها الى مواقعها قبل الانتفاضة**

عنان وميتشيل يناقشان تقصي الحقائق بالشرق الاوسط

خارجى، ونقلت عن ايهود باراك رئيس وزراء اسرائيل قوله الاحد انه قد يسمح بدخول مراقبين بموجب اتفاقية مع الفلسطينيين.

وقالت فاينانشال تايمز ان اقتراح انشاء قوة مراقبين عسكريين غير مسلحين طرحته فرنسا وحظي بتأييد بريطانيا. وابدى الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات استعداده لمناقشة هذه الخطوة على الرغم من انها لا تحقق ما طلبه من مجلس الامن الدولى بارسال قوة سلام تابعة للامم المتحدة تضم الفى فرد لحماية الفلسطينيين. واستبعدت اسرائيل انشاء قوة لحفظ السلام.

وقالت الصحيفة ان القوة ستتشكل من جنود غربيين وليس من جنود الامم المتحدة لان اسرائيل تعارض المحاولات الفلسطينية لاقحام الامم المتحدة في الازمة. واضافت ان دور المراقبين سيكون مراقبة الاضطرابات والقيام بالاتصال بين قوات الامن الاسرائيلية والشرطة الفلسطينية.

عنان الامين العام للامم المتحدة في نيويورك «سنطلب المشورة والتوصيات من اكبر مجموعة ممكنة من المصادر، ولكننا ستعمل بشكل مستقل ونأمل بالمضي قدما بسرعة جدا».

وشكلتلجنة ميشيل خلال اجتماع قمة عقد فى شرم الشيخ بمصر فى 17 تشرين الاول (اكتوبر). وتهدف هذه اللجنة الى التحقيق فى اعمال العنف بين الاسرائيليين والفلسطينيين التي بدأت فى 28 ايلول (سبتمبر) واستشهد خلالها اكثر من 230 فلسطيني.

الى ذلك قالت صحيفة «فاينانشال تايمز» أمس الاثنين ان مفاوضات تجري لارسال قوة مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية في محاولة من جانب الحكومات الغربية لتهيئة الصراع في الشرق الاوسط. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين على اطلاع على محادثات السلام التي تضم ممثلي اوروبىين واسرائيليين وفلسطينيين قولهم ان اسرائيل مهتمة بمثل هذه الخطوة على الرغم من رفضها اي تدخل للصحابيين بعد اجتماعه مع كوفي

الخارجية والامن المشترك خافىبر سولانا.

وتواصل دول الاتحاد الاوروبي الى 15 دعم «الجهود التي يبذلها الرئيس الامريكى بيل كلينتون وتعهده الشخصى في البحث عن السلام». وقال الاعلان ان «المهدى يبقى ولا شك استثنائى الحوار ومفاهيم السلام، لأنها المخرج الوحيد للازمة الحالية. ويدرك المسؤولون ذلك. فالمسألة العاجلة هي وقف اعمال العنف».

ويخلص الاعلان الاوروبي الى القول ان الاتحاد الاوروبي على استعداد للمساهمة في ذلك. وهو على استعداد لتحمل مسؤولياته».

الى ذلك صرخ جورج ميشيل عضو مجلس الشيوخ الامريكى السابق انه يتوقع ان تبدأ مهمة تقصى الحقائق التي سيقوم بها في الشرق الاوسط قريبا، ولكنه لم يوضح ماذا كان يقبل مقترفات الامم المتحدة بضم خبراء من الشرطة والقوات المسلحة. وقال للصحافيين بعد اجتماعه مع كوفي

■ بروكسل - نيويورك - لندن -  
يتrez: طالب وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي أمس الاثنين سرائيلية بـ «الشرع في سحب واتها المسلحة إلى الواقع التي كانت بها قبل 28 أيلول (سبتمبر)».  
واعتمد الوزراء المجتمعون في وكسل اعلانا طالبوا فيه إسرائيل على ضباب «وضع حد للقيود التي تفرضها على حركة الأفراد والبضائع في راضي الفلسطينية» و«رفع العقوبات المالية التي أخذت ضد السلطة الفلسطينية».  
كما طالبت الدول 15 إسرائيلي بأن تستخدم في الحالات التي يبدأ فيها تحرك قوات الأمن أمرا لا مفر منه، الأسئلة غير القاتلة».  
ومن جهة أخرى، طالبت دول الاتحاد سلطنة الفلسطينية بـ «بذل كل الجهود لوقف العنف واعطاء تعليمات صارمة لقوات الامن بوقف اطلاق النار على سرائيليين تنفيذا لما أعلنه الرئيس باسر( عرفات)».

## اسرائیل تسويی منازل ومزارع الفلسطينيين بالارض

A black and white photograph capturing a somber moment. In the foreground, a lone Israeli soldier stands in profile, facing right. He is dressed in full military gear, including a helmet and camouflage uniform. Behind him, a cluster of palm trees stands tall against a clear sky. In the distance, the skeletal remains of a building are visible, its structure reduced to rubble and twisted metal. The ground in the immediate vicinity of the soldier appears to be dirt or debris. The overall atmosphere is one of desolation and the harsh reality of conflict.

---

www.nature.com/scientificreports/

## المستوطنات اليهودية لب الصراع في الشرق الأوسط

القدس-من وفاة عمرو:

يعتبر المستوطنون اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية العربية التي احتلتها اسرائيل في حرب عام 1967 ارضًا توراتية وعد بها الرب اليهود. وتمت اعادة نحو 40 في المئة من اراضي الضفة الغربية وغزة للسلطة الفلسطينية الكاملة او الجزئية بمقتضى عملية سلام محلية بدأت عام 1993 لكنها تمرّق الآن. وتتعقد مشاعر الكراهية وانعدام الثقة بين الفلسطينيين والمستوطنين. ويتبادل الجانبان الاتهام بالعدوان.

ويكره الفلسطينيون المستوطنين ويخشونهم ليس فقط لأنهم يقيمون على ارض محتلة بل لأنهم يقولون ان اسرائيل اعطتهم سلاحا ليهاجومهم. وشجع بعض الاعضاء البارزين في حركة فتح التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الناس على اخراج المستوطنين والجنود من مناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة ما زالت تحت سيطرة اسرائيل. لكن القيادة الفلسطينية قالت انها ليس لها اي دور في تغيير أمن وانها ترفض مثل هذا العنف.

والغالبية العظمى من اكثر من 243 شخصا قتلت خلال نحو شهرين من المصادمات مع الجنود الاسرائيليين كانوا من الفلسطينيين. وقتل فلسطينيون مسلحون ثلاثة مستوطنين يهود خلال سبعة اسابيع من المصادمات. ووقعت عدة هجمات بقنابل في غزة لكن لم يقتل احد من المستوطنين هناك حتى هجوم أمس.

ويقول محللون اسرائييليون وفلسطينيون ان رغم حصول المستوطنين على قدر من التعاطف بعد تعريضهم للنيران الا ان اعدادا متزايدة من الاسرائيليين تتحدث علانية الان عن معارضتها لبقاء المستوطنين على الاراضي المحتلة. ونشرت الصحف الاسرائيلية في الفترة الأخيرة مقالات شعبية بشكل خاص لان الدولة تدرك

المستوطنات اليهودية المقامة على اراضي المحتلة هي لب الانتفاضة فلسطينيين المطالبين بالاستقلال المستمرة منذ اكثر من 50 يوما. ويعتبر العديد من الفلسطينيين المستوطنين دافعا لهم وهذا ما يظهره تغير قنبلة ام حافلة درسية لمستوطنة في قطاع غزة أمس.

ويقول بعض الاسرائيليين ان مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة تهدّد امن المواطن الاسرائيلي عادي. وعمقت الانتفاضة الجدل دائرة في اسرائيل بشأن ما اذا كان من المنطقى تعریض حياة الجنود الاسرائيليين للخطر لحماية مستوطنين. وطالما كانت المستوطنات تضم 200 الف مستوطن في اوقات سلم وسط ثلاثة ملايين فلسطيني في ضفة الغربية وقطاع غزة هي مجرّعة في طريق عملية السلام وتزيد بساط الفلسطينيين عمقا. وقال المحلل فلسطيني غسان الخطيب لرويترز ان فلسطينيين يشعرون بالاحباط من مستوطنات لان اتساعها عوّل عملية سلام وقوض احلامهم بالاستقلال قامة دولة. وأضاف ان السبب الوحيد الذي يجعل الفلسطينيين يؤيدون عملية السلام هو انها تتصل بانهاء الاحتلال في حين المستوطنات تتعلق بكريس الاحتلال. وقالت جاليا جولان مستاذة العلوم السياسية وعضو جماعة سلام الآن اليسارية انه على الرغم من قضاء سبع سنوات من عملية سلام مع الفلسطينيين فإن اسرائيل مستمرة في ضخ الاموال على بناء مستوطنات.

ولكنها اشارت الى ان ادراك الحكومة المستوطنين انفسهم يتزايد بان مستوطنات هي السبب الرئيسي لانتفاضة. وأضافت ان المستوطنين يدركون كذلك ان وضعهم لا يحظى







شاعرة تونسية تفوز بجائزة سعيد عقل الشعرية لعام 2000

# جميلة الماجري: سعيد عقل كان حلمًا والجمهور هو السلطة الحقيقة في خطاب الشعر



سعيد عقل يربت على كتف جميلة الماجري (القدس العربي)

## طه حسين في ذكرى رحيله السابعة والعشرين

عبد الكريم غالب\*

الي أعلى قمة من السخرية وهو يقرأ الكاتب بلحن أو يستعمل كلمات مزدوجة، ولو غير عن أداء متزنة، وكانت سخرية لاذعة من الدكتور عثمان أمين وهو يطلق عليه نظرية الفلسفية «الخواص».

كانت كتابة الدكتور طه أيامها صاروخ أو ناقش أو خطب. حاضر عدة مرات في قاعة «بيروت» بالجامعة الأمريكية بالقاهرة في موسم المحاضرات، القاعة تمتلئ كلما حاضر استاذ متزمته. ولكنها لاتنسى رواجاها حينما يحاضر طه حسين. وكان يختار موضوعاً اديباً غير اكاديمياً أو جامعياً ويأخذ حرفيته في مناقشة فكرة ما، والرد على خصوم الفكرة، شعره وانت تستمع كأنك أمام محاضر يختلق خصوصه ليقتن ساميحة.

ويقتني طه حسين حينما يناظر رسائل الماجستير أو الدكتوراه، وله لم يكن يمكن بعيل أن ينال إلّا التميزين من الأستاذة. ناقش سمير الشمامي وشفيق ضيف عبد الرحيم بدوسي وغيرهم كثير، لم يكن ينافس بحدة، ولكن يعمق شيئاً، وأحسب أنه كان يبذل جهداً في دراسة الأدب الحديث. ولم يكن من برامج الكلية دراسة الأدب الحديث. فـ«الباحثون لم يكونوا من بدؤون الكثري في الأدب، وليس عند تاريخ الأدب الذي كان يذكره عادة لدوروس يقوم بها معيدي في الكلية حتى إشرافه». ويتابع فيها منهجه، ولكن في سنتنا تلك أرادت أن يبدأ دراسته مع طبلة السنة الأولى وباسلوبي الجامعي المقنق الذي يقف عند الأفكار الكثري في الأدب، وليس عند تاريخ الأدب وأسلوبه والانصاف، بينما يختار طه حسين معاذن في دراسة الأدب الجاهلي الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

بأسلوبي الجامعي المقنق الذي يقف عند الأفكار الكثري في الأدب، وليس عند تاريخ الأدب وأسلوبه والانصاف، بينما يختار طه حسين معاذن في دراسة الأدب الجاهلي الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منهم أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

وقد اختار في سنتنا تلك أن يختار المأثور في دراسته الجامعية. كان من عادة أن يتناول في دروسه مع طبلة السنين الثالثة والرابعة دراسة الأدب الجاهلي بطريقه التي اتبعتها في كتابه في «الأدب الجاهلي» الذي اثار عليه ضجة كانت من أسباب شهرته، ثم الأدب الأموي والعباسى بطريقه التي اتبعتها في كتابه «حديث الأربع». ولكن

في كلية الأدب التقى بأستاذة اعرف منها أكثر مما يعرف كثير من زملائي الطلبة. كما كان الأمر بالنسبة للكتابة الحقوقية، كان من بينهم طه حسين.

تونس - القدس العربي:

ضمن اطار مهرجان الازز الشعري الثاني الذي نظمته جمعية «الاوسيسي» الشعريه للفترة من 5 الى 12 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري تحصص النسوية جميلة الماجري على جائزة سعيد عقل الشعريه عام 2000.

وجميلة الماجري شاعرة تونسية من ولد القبروان وهي رئيسة جمعية ابن رشيق للشعر والنقد الاربي.

اصدرت لحد الان ثلاث مجموعات شعرية هي: (ديوان الوجه - (ديوان النساء) - (الطير).

ساهمت في وضع كتاب جماعي بعنوان (نزار

قبناتي تزداد).

فيما يلي موارعها بعد عودتها من بيروت:

■ ماغنون فوزك جائزة سعيد عقل الشعريه.

■ للجائزة عددي معنى كبير يتجاوز ما هو

معماري عليه في مثل هذه المناسبات، وذلك

شك انه يعطي اصحاب دعوه ثوابه الى الامام.

■ هلا واصحت لنا كتف جميلة الماجري في ذلك الشعري في تونس بالتحديد؟

■ دعني اتحدث عن ابي ابي غوريه من تجربتي انا

الذائقه الشعريه العالية التي يعيشها في مهرجان الازز الثاني

المكان المترافق معه ونماذج سعيد عقل

بلبنان وتوج ذلك بحصوله على جائزة سعيد عقل.

كيف تفسر ذلك؟

■ رباني انها عاده لا لشك القصيدة التي

اكتبهانا فاما ما زلت مستمسكة بالقصيدة التي ترضي

الذائقه الشعريه العالية. وهو عائد ثانيا

إلى تمسكي بهموم الناس وما يراوهده من اقواف

الناسه او وعدهم اياها من اقوافه

الى احظى ببرؤية سعيد عقل، ولكن الذي حصل هو

اني لفت جاذبته الشعريه التي قرأتها في الاسمية

شارعاء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ ساقول لك الحققه. لقد كان حلام بالنسبة لي

ان احظى ببرؤية سعيد عقل، ولكن الذي حصل هو

اني لفت جاذبته الشعريه التي قرأتها في الاسمية

شارعاء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ وبرايلا، وهو يتحات على اكتافه من اقوافه

والشعراء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ على اكتافه انفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ اساتذة، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ بهذه المناسبه، ولانك استمعت الى قصائد

الشاعر، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ مشترک، ثم اللغا، وهي العنصر الحاسم في كل

النقاري واللام، ولقد تأكد لي في زياراتي هذه

الى لبنان توحد التجربة الشعريه العربيه

الى اكتافها.

■ ساقول لك الحققه. لقد كان حلام بالنسبة لي

ان احظى ببرؤية سعيد عقل، ولكن الذي حصل هو

اني لفت جاذبته الشعريه التي قرأتها في الاسمية

شارعاء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ وبرايلا، وهو يتحات على اكتافه من اقوافه

والشعراء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ على اكتافه انفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ اساتذة، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ بهذه المناسبه، ولانك استمعت الى قصائد

الشاعر، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ مشترک، ثم اللغا، وهي العنصر الحاسم في كل

النقاري واللام، ولقد تأكد لي في زياراتي هذه

الى لبنان توحد التجربة الشعريه العربيه

الى اكتافها.

■ ساقول لك الحققه. لقد كان حلام بالنسبة لي

ان احظى ببرؤية سعيد عقل، ولكن الذي حصل هو

اني لفت جاذبته الشعريه التي قرأتها في الاسمية

شارعاء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ وبرايلا، وهو يتحات على اكتافه من اقوافه

والشعراء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ على اكتافه انفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ اساتذة، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ بهذه المناسبه، ولانك استمعت الى قصائد

الشاعر، وانفتحت على اكتافه من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

■ مشترک، ثم اللغا، وهي العنصر الحاسم في كل

النقاري واللام، ولقد تأكد لي في زياراتي هذه

الى لبنان توحد التجربة الشعريه العربيه

الى اكتافها.

■ ساقول لك الحققه. لقد كان حلام بالنسبة لي

ان احظى ببرؤية سعيد عقل، ولكن الذي حصل هو

اني لفت جاذبته الشعريه التي قرأتها في الاسمية

شارعاء وانفتحت على موقعي اياها من اقوافه

الشاعرية على اتنجها.

# تَنَاءُّ عَيْنَاتٍ

# في وداع الشاعر والمفكر الكبير عبد الكري姆 الامير

د. عبد العزيز المقالح

#### تأملات شعرية:

شقه مطبقان،  
والعينان هامدنان..  
و لكن الترايل التي صدحت بها كلماته  
وتتألقت في ساحة منقوشة الالوان  
تورق في الفضاء  
يا أيها للمتقبل الوالهان

الزوج منها ورفضها الدائم له وذلك لعشقها للحرية والفن وكل ما هو جميل ونبيل. ونرى من خلال اللقطات الأخيرة او بالاحرى ما قبل الاخيرة من الفيلم، ان امتناع الزوج جنسيا عن زوجته ينتهي بمجرد ما ينتهي مفعول المسبب، اي بمجرد ما يبدأ «صلاح» يشعر بانسانيته، وبمجرد ما يبدأ بالتقدم في موضوع اخراجه للمسرحية التي تصبح بطلتها عائشة. وهنا تتعطف طبيعة العلاقة التي كان يمكن ان تكون علاقة حب وعشق وهيا مدمرا بينهما، اي بين صلاح وعائشة، وتتحول الى صدقة خالصة قائمة على الاحترام الانساني، عندها نلاحظ عودة العلاقة الزوجية الى حالتها الطبيعية حيث نشاهد الزوج وزوجته «اما» في لقطة متوسطة شبه طويلة في حالة عناق وتقبيل بعدما توارت غيوم الشك والغيرة وذهبت الخيبات وتجلى جوهر الاشياء وابتدا واصحة. والحق فان الناصر القطاوي ما كان يفوز بهذا الفيلم لولا اللغة الشعرية والصورية التي هيمنت على الاحداث التي جمعت في جوها العام والخاص، الخيال الصرف الذي كان يكتنف نص «السد» واحتواه على الاساطير وبالواقع الحياتي المعاش وشخصياته المختلفة والمتنوّعة التي راحت في هذا الفيلم من خلال مثليه، تعبر عن نفسها بكل تلقائية، دون ان تبالي بواقعية الشكل او المضمون، صابة جل اهتمامها على الوصول بالحقيقة الى هدفها المنشود. وهذا ما جعلنا في النهاية امام فريق عمل اكتملت فيه المواصفات الطبيعية للعمل الجماعي واما فيلم نادر ومصنوع بشكل جيد.

سيهية هذه العلاقة التي بدأ متن الاولى مرتبكة وقابلة لجار، اللقطات القريبة طة الثنائية والثلاثية، هذا الى استخدامه للقطات جدا للبرهنة على ما كان يمكن به المتفرج لحظة المشاهدة شخصيات، وهو بهذه الحال تعمل الوهم او التوهم ئي الذي لحقه بحالة الكشف هر العلاقات وحقيقة التي بش فترة طويلة من الفيلم بين زن.

سيطر على الفيلم ايقاع هادئ ليس بطيناً، وهذا مما اعطى يات الفرصة والوقت للتغلقها السحرية والكشف عن لها التي كانت تتأرجح بين اليقين، بين الحب واللاحب، بباب والامتلاك، بين الحب والصدقة، بين الحب بالفن والحياة والموت. وقد بلغ في الكثير من مشاهده بين العادة الزوجية على الصعيد والحياتي والاحباط الفني ان يعياني منه بطل الفيلم، ذلك خير تجسيد في المشاهد خروج بطل الاحداث من عقلي، حيث كانت لقطات والامتناع عن الزوجة التي حرق شوقا اليه تهيمن على العام للفيلم، ولقد استمر والامتناع والرغبة على امتداد بيل زاد واتسعت هوته بعد المحور الثالث للفيلم الذي بش خصية «عائشة» الفتاة التي فقدت بيته العدم على دفع ما هو مترب عليها، وضرائب تحت ضغوط الخراب وخداع عشيقه الذي تركه على اثر تركها

يط سينمائي كل ما يكتنبه خيالية مفعولة براجحة مستعارة منه ما يراه المخرج ممثلين وتقين. ان اومرا لان المخرج نزا فيه ذروة من الشعرية التي بدته الدرامي المتماسك تركيبيته السردية بها اللغة بالصورة، الواقع بالخيال، في عتمد في الكثير من التأطير Cadrage والانتقال من مكان آخر بنوع من النفو اعاد الذي القى بنا في حضم الاحداث دائمة مباشرة. لقد شكله ومضمونه أساسية.

تمثل في شخصية ج المسرحي الذي على نفسه من خلال عن شكل جديد فيه لفوف وطريقه ابوابا عن مسرح المدينة لبيعة والبحث في حاتها عن المسرح ببدائيين او اخراجه ح المجناني الذي كان عن قاظنيه وكأنه في طل مسرحية السد « الذي يحاول ان عالم الخيال بدنيا تذكرنا شخصية يirth الشكل والهم ر الفرنسي انتوان لمسرح الغربي له عن المسرح في اهالي جزر بالي

متزوجا من امرأة يحبها وتحبه ومع ذلك يعيش غيرها ويجعل من هذا العشق ملهمها واداة تثوير للفنان الذي يسكنه. وهذا بحد ذاته تمود اجتماعي وفكري على نظم وقوانين الزواج وشرعيته، لا سيما ان احداث الفيلم تدور في مجتمع عربي مليء بالتقليدية والتآويلات القابلة والقادرة على الرجم بالحجر.

الحور الثاني: الزوجة، تلك المرأة الغنية ماديا وروحيا، تلك المرأة التي تحاول ان تلبى جميع رغبات زوجها من دون خضوع او استسلام، مجرد أنها تحبه وتومن بامكانيته على الخلق. ولهذا السبب تجدها بعدما تكتشف علاقة زوجها بالفتاة الجميلة عائشة، تلجا الى الاختيار الاصعب، عندما تدعوه هذه الفتاة الى واحدة في الجنوب التونسي تمتلكها عائلتها الثرية لكي تعيش معهما. ان هذه الدعوة بحد ذاتها كانت بمثابة تغير لمسار علاقتها اوشك ان تنشأ لولا هذا التدخل الذكي، هذا التحدى والتجدد الانساني المطلق الذي القى بالغيورة والانانية جانبها وانتصر الى الحب بمعناه السرمدي وليس الامتلاكي مثلا يمكن ان يعتقد البعض او يفسر..

وهنا اعطانا الفيلم صورة جديدة عن أسلحة المرأة الذكية ودهائه وتمردها في ذات الوقت.

ربما يعتقد البعض بأن هذا النوع من العلاقات لا يمكن ان يوجد في مجتمعاتنا العربية، لكن الفيلم ونحن نقول بانها موجودة، ولكن بشكل خفي ومستتر وان مشكلة هذا الفيلم انه جريء واعلن عنها بل حيالها بشكل من الاشكال، لانها جائزة جدا، لهذا انه فضل العلن على التستر وتحمل سهام الحظ الانك. ثم اليis الفن فضحا ايضا وتعريه؟!

كان امامه من شر فيه واقعاً، وليس وليس فنتازياً اخوانها هي حقيقة وفريق عمله من الفيلم كان حلو والممثلين قد باغروا نزوات الواقعية واضحة على بناء حد الالهفة وعلى التي امتزجت في المسرح بالسينما، اسلوب اخراجي ا موضعه على ا القطع والتركيب لثان ومن حادث الدرامي المتصل كمشاهدتين في ومنعطافاتها الش تأسس الفيلم في على ثلاثة محاور المحور الاول: ي «صلاح» المخرج يحاول ان يعبر عن المسرح، في بحثه وخروجه عن المأ صبة، والابتعاد والتوجه الى الط صحرائها وادا بطقوس سكانها مسرحية في مص ذات يوم واحداً من ذلك يتماثل مع بدئ نفسها، «غيلار» يشيد صرحه في الحقيقة، مثلاً «صلاح» من ح بالخرج والشاعر ارتوا رفظه لـ طقوس سكان صدقته وملهمته الفنية، ونتيجة لهذه العلاقات المتشابكة والمتدخلة فيما بينهما يحدث ما هو غير متوقع، اذ تلجأ امالي الزوجة الحبة لزوجها الذي يتعدب، الى استدعاء تلك الشابة الملهمة الى الجنوب التونسي حيث تمتلك مائتها الثربة واحدة من الواحات، لكي يعيش الثلاثة علاقة تكاد ان تكون غريبة وغير واقعية، بعض الشيء، وفقاً للظاهر، لكنها موجودة حتماً وان كان وجودها خفياً ويحجبه الكتب والرياء والنفاق الاجتماعي. وهنا يظهر على سطح الاحداث، الشك والخذلان والرغبات والاغراءات والحب والتواطؤ، ولكن في نهاية الاحداث تلعب عائشة دور البطولة في المسرحية وتحقيق المسرحية ذلك النجاح المنشود ثم يموت المخرج.

ان فيلم «حلو ومر» لخरجه القطاوري، من الناحية الفنية والحكائية الدرامية، يعتبر واحداً من الافلام المختلفة والمغايرة لما هو سائد في السينما العربية بشكل عام والتونسية بشكل خاص، وذلك لتنوع توجهاته واختياراته على الصعيد الفكري، الاجتماعي والفنى، ولما واجهته بين المسرح والسينما والادب بكيفية صورية شعرية متماسكة يصعب تحقيقها على الكثير من مخرجى الغرب التكنولوجي، ويعود ذلك، في اعتقادنا، الى التجاء المخرج الى جوهر الاشياء مباشرة ومجاضحتها بشكل علنى دون خوف او وجى ودون تستر او احتراس. وهذا بحد ذاته ما جعل الجمهور التونسي ينقسم على نفسه، خاصة عندما لاحظ ان المخرج قد وضعه امام مرآة لم يعتد ان يرى نفسه فيها بهذه الصورة، او يرى الواقع المعاش على هذا النحو. لهذا تمرد، احتيج وصفق هد انشيال البشرية، عالقة في كل فاكهة

من عشرة بفيلم ما، الذي لم ياحتل العالمية، تقرير وتكريم محمد الدرة. انت هنا لك رة عرضت منسجم عدة مع التعامل فزيون في

ن تحدثت، ولكننا اثار اكثر من بعدهما فكار وراح ريعارض او الثاني تتمتع الذي نحن بـ «حلو ومر»، ر القطاوري بقة وحازية بدلًا من اعتبر فيلم بين شريط التونسي فيلميه 19، وفيلم 19، اخرج به الطويل من بطولة ود مرسي،

## **شُخُصٌ يَتَأَرِّجِحُ بَيْنَ الْمُعْزَزِ وَالْفَعْلِ وَالشَّكِّ وَالْيُقْيَنِ**

محمد سیف\*

يتوج بالثانية الذهبية، وقد قدم فيلمين قصصيين آخرين، الاول «عيد سعيد» سنة 1981 والثاني «تيه وازقة» سنة 1985. وبعد انقطاع دام 14 سنة بالتمام عن ايام قرطاج السينمائية يعود المخرج ناصر القطاوي بشريط فيلمه الطويل «حلو ومر» الذي مثبت فيه مجموعه فرقه مسرح «نجمة الشمال»: نور الدين العاتي، سنينة العاتي والامن النهدي.

يبدو ان الحديث عن ايام قرطاج المسرحية لا يزيد ان ينتهي او بالاحرى، اذني لا اريد له الانتهاء خشية ان يصبح مثل باقي الاشياء الجميلة، جزءا من المذاكرة وجراراتها الملئية بالمتراكمات. ثم وليس التوقف ومخالفة الكلام عن ايام حلوة،

الفيلم

يتحدث الفيلم، عن قصة مخرج مسرحي يدعى «صلاح» وهو شخصية ذات توازن نفساني هش بعض الشيء وذلك نتيجة لخيبات التي صادفته في حياته المهنية ومع ذلك، عند خروجه من المصح العقلي الذي كان يقيم به، يقرر ان يقدم مسرحية «السد» لمؤلفها محمود المسعودي، المعروفة بصعوبتها وانتقامتها الى المسرح الذهني والشعري، ان صلاح بطل احداث الفيلم، متزوج من «أمال» وهي امرأة اذن، لا بد من العودة الى الوراء قليلاً، مثمناً يفعل الشريط السينمائي حينما يجعل الماضي حاضراً بلقطات متسلسلة من «الفلاش باك» ومثمناً تفعل الصورة الفوتوغرافية عندما توقف الزمن في لحظة من اللحظات على الرغم من سرعة هذا الاخير وعجزته، ان الكتابة الاستعادية، ان صبح التعبير، هي ايضاً لقطات فلاش باكية وقبض على الزمن الفائت ولكن بكيفية اخرى.

ثرية تحاول غالباً ان تمول مشاريعه السحرية. وفي احد الايام يلتقي «صلاح» على اثر حادثة بالسيارة بعائشة» تلك الشابة الجميلة المتحررة التي تصبح فيما بعد صديقته وملهمته الفنية. ونتيجة لهذه العلاقات المشابكة والمتداخلة فيما بينهما يحدث ما هو غير متوقع، اذ تلجن امال الزوجة الحبلى لزوجها الذي يتعذر الى استدعاء تلك انتهت ايام قرطاج السينمائى، ولم تنته، ذهب ولم تذهب، لازالت لم تبرح مكانها بعد، لن تغادر مقاعد تلك الصالة التي استقبلت ضيوفها بالافتتاح ودعتهم بالختام، مثثماً ما زال مشهد اثنين بالصور، وتجمع الطوابير البشرية امام تلك الصالة وهذا الفيلم، عالقة بالذاكرة، يانعة وطيرية مثل فاكهة صحفة.

لقد افتتحت الدورة الثامنة عشرة لأيام قرطاج السينمائية، بفيلم «لومببا» غاندي افريقيا، الذي لم يبلغ الثلاثاء سنة حينما احتل صدارة الاحداث السياسية والعالمية، واختتمت بتوزيع الجوائز وتكرير المصور طلال رحمه الذي التقى آخر صورة للشهيد الصغير محمد الدرة. وما بين البداية والنهاية كانت هناك افلام طويلة وقصيرة كثيرة عرضت وندوات عقدت حول مواضيع عدة مختلفة. ومن اهمها، موضوع التعامل والتكامل بين السينما والتلفزيون في كل قطر عربي وافريقي.

بلا شك اتنا لا نستطيع ان نتحدث عن جميع الافلام والندوات، ولكننا مستوقف عند الفيلم الذي اثار اكثرا ضجة وحدة في النقاش بعدما انقسمت حوله الاراء والافكار وراحقسم يساند والقسم الآخر يعارض وثالث يتبنى الموقف الاول او الثاني دون ان يرى الفيلم او يتمتع بمشاهدته. ان الفيلم الذي نحن بصدده الحديث عنه وهو «حلو ومر» للمخرج التونسي الناصر القطاوي الذي مثل تونس في المسابقة وحاز فيها على الجائزة البرونزية بدلا من الذهبية مثلاً مكاناً ثالثاً. ويعتبر فيلم «حلو ومر» سادس فيلم بين شريط قصير وطويل للمخرج التونسي ناصر القطاوي. فيعد فیلمه القصيرین: «عرض» عام 1968، وفيلم «فلنأخذ المدينة» عام 1973، اخر جقطاري سنة 1976 شريطه الطويل الاول «السفراء» وكان من بطولة الممثل المصري القدير محمود مرسي،

مِرَايَى الْزَّبْد

شهر حضره\*

## الإدارية المخربة

**الرباط-«القدس العربي»:**  
أصدر الناقد المغربي الطائع الحداوي مجموعة شعرية بعنوان «زمير الدا». تناول هذه الباقة من الاشعار الابتهاج بكله اللغة ومسرة الوجود. ابتهاجا يحتفل بدوام العالم وتالف الاشياء وفرح الكائنات وتناغم الطبيعة وفق ايقاع الاصوات الباذخة ورعشات الكلمات الراقصة وموسيقى الكون المنشية بذاتها. فهي نصوص شعرية يسْتَهْوِيْها مسكن القدس السرمدي للحب في ابهى مقاماته المكنته داخل سمفونية كينونة تنشد افتتاح الجمال وأنانقة الالفاع وسمو المعاني وابتعاء المحبة واشتياق العشق.

كتاب حديث لغة الدين، افاعة

أضاف الكاتب المغربي محمد نور الدين أفایة الى المكتبة العربية، مؤلفاً قيماً بعنوان «الغرب والمتخيل» يعكس من خلاله صور الآخر في الفكر العربي الاسلامي الوسيط، ومما جاء في المدخل العام لهذا المؤلف أن «التقطاعات المتواترة والمواجهات العنيفة أعطت للعلاقات بين الغرب والشرق ابعاداً تميز بالحيطة والحذر، لدرجة تغدو تحطيمية فقيرة بسبب الاصرار المتواصل على إغفال واقعيته لصالح تمثيل تسطيحى وتبسيطى».

ازمة بين المطربتين السوريتين

# هويدا: اصاله أخذت أغنيتي بعد اتفاقي عليها والبوماتي قليلة لأنني أرفض الفشل

القاهرة—«القدس العربي»—من محمد عاطف:

رفضت المطربة السورية «هويدا» ما يقال أنها تناقض بعبادة المطربة نوال الزغبي بعد المشكلة التي نشببت بينهما حول أغنية «ماندم عليك»، وإنها لا تستخدم المشكلة في ظهرها ونماجها.

وظهرت مشكلة أخرى بين هويدا وأصاله بسب أغنية «غلطان بحق» بعد الازمة السابقة بينهما حول وجود علاقة بين زوجها ونها.

هناك اتهام وجّه لهما هويدا لأنها تغنى بشكل دائم في النوادي الليلية وهو ما يقلل من نجميتها.

## ازمة مع أصاله



هويدا

## أصاله

ويا ريتك بس تسامحنا

لنا هلاوة قوتها

وان عندها حاسينا

## النوادي الليلية

على الساحة الغنائية حتى الان

اشكلا كانت في البداية عندما تعاقبت على

اغنية «ماندم عليك» ثم المشكلا التي حدثت علينا

وعدها جاء الوباء «غراب» ثبات سنوات وكان

هذا التأخير بسبب انتقالى من شركة لآخر، ثم

يرفض او يعتذر ولكن الان وعندما

وصل الى الغنومية من حقه ان يختار

ويرفض ويتعذر هذا حقه ولا يوم

احد عليه.

■ بالتأكيد لأن «كارتر» الإنسان

المطلوب على أمره او الغلبة صعب، وليس سهلًا على أي فنان اداء هذه

الشخصيات.

■ الكاتب الرجال توافق الكيم

توقف للستيلا كيبيرا في مسلسل

ي طال الشجرة، فماذا حدث؟

■ لم يحدث شيء، انا فقفت على

نفسى، في الشخصية التي قدتها

بشهادة الخبراء والقاد والجهور

ويعود به، مواصفات النجم زمان

يكون ذو ميئين خصراً، وشعر ناعم

ومسبيس وصاحب طيبة، ان

ليبي بيدي

■ نراك مرکزا في التلفزيون

والسرج جمهورى

■ انا عملت في القوافل التي تطلب

جهدى وتصرفت بدقى واماكنى

وققول شكر لها لانهم يندركون انى

دانها

■ احمد زكي، وبخي الفخراني،

وعزت العالى على هل غيرها من

القفير، المهزوم، المطلوب على امره، فما

عن مناي غربى بس لا تحرمنا هونا

■ الا ترين اعدد البوتاك سليل جدا مذن ظهورك

غلطان بحق والله احنا

## توفيق الحكيم توقع له النجمية بعد «يا طالع الشجرة»؛ الفنان عبد الله محمود: المخرجون حصروني في أدوار «الغلبان» و«المغلوب على أمره»

■ بالفعل، لأنهم لم يستقرقا في الكشف عن مواهبهم وملامحهم الشكلية، ولكن كان يشاهدهم فقط الاتقان وصلوا إلى الناس سرعاً وبدون واسطة.

■ تقول إنك لا تعرف بالدور صغير آخر كبير، وتقول إن هناك مثلاً صغيراً وآخر كبيراً، فيما معنى ذلك؟

■ كلما وافض ولا يختلف عليه اثنان يمعن أن هناك دوراً كبيراً

ومساحته واسعة ولأسلاف المثل يفضل فنان، وهناك فنان مغمور

اسند له دور صغير، وقام هو

بوفاته عليه وصورة الدار، والحضور

يُفضل فنان، وهناك فنان مغمور

في إتقان هذا الدور، وبالتالي

يُفضل فنان، وهناك فنان مغمور

[13] يوسف غيث في «شكري القوتلي ودوره السياسي» (1891 . 1958)

الملك سعود: أيدنا الانقلابات في سوريا حفاظاً على وحدتها والناس ترحم الآن على القوتوبي وعهده  
الانقلاب الثالث خلط الاوراق السياسية وتأييد مصر وال سعودية ادى لعرقلة مشروع الوحدة مع العراق

A black and white portrait of Shukri Al-Qutbi, an elderly man with a prominent white beard and mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

الا لاستمرار الخلافات بين القوتوبي والقدسى. ولكن اتصالات بالقوتوبي تمت لاقناعه بالعودة الى سوريا ورد الاخير بوضع عدد من الشروط التي لم يقدر لها التحقق لان اديب الشيشكلى قاد انقلاباً مؤيداً لصر و السعودية وبذلك خلط اوراق القوتوبي، والذي كان يعتبر ان كل اوراق السياسة السورية بيده. وللهذا فان احلام العودة لسوريا اضحت في ظل النظام الجديد، او العهد الانقلابي الثالث محل التكهنات الصحافية التي حاولت تذكير القوتوبي بأنه لم يعد مرغوباً به في سوريا، وتلك التي علقت اهمية كبيرة على عودته.

القدس العربي»

اجبر القوتلي على مغادرة دمشق لجنيف ومنها لباريس ومن ثم لمصر حيث عاش في الإسكندرية في قصر تابع لليونير يوناني. ويبعدوا ان الترحيب الذي لقيه القوتلي في مصر يشير الى ان الاوراق السياسية في سوريا ما زالت في يده، خاصة بعد نجاح الحناوي بالانقلاب على الزعيم والخلاص منه ومن اتباعه، حيث من الانقلاب الجديد افقاً جديداً للتفكير، ولكن الموقف المؤيد الذي وقفه الانقلاب من العراق اتفق المحور المصري السعودي الذي كان يؤيد ويعلم لعودة القوتلي الى سوريا، وعليه كان موقف الحناوي وجماعته من القوتلي محايضاً، مع ان اجتماعاً حدث بين وزير الخارجية السورية ناظم القدسي والقوتلي واستمر لساعات بالقاهرة وعلم به النظام، ولم ينشر اللقاء

شكري القوتلي

من رأي اغلبية الشعب وانه لم يستوعب الحالة الجديدة بحيث يكون رأياً حاسماً عنها..  
ادى الانقلاب الثالث الى خلط الاوراق مجدداً،  
لكن وقوف الجيش صراحة الى جانب المعسكر  
الصري السعودى هو لصلحة شكري القوتلي الا ان  
كان عليه الانتظار فترة اطول ليصبح فرز الاوراق  
الموافق أقل سهولة.

بدأ الشيشكلى بتمتين علاقاته مع الدول العربية  
حيث قام بزيارة مصر على رأس وفد عسكري مؤلف  
من شوكت شقير وعزيز عبد الكريم، واجتمع الوفد  
مع الملك فاروق وتوجه الى السعودية، واصبحت  
سياسة النظام اكثروضوحاً، واثناء تواجد  
الشيشكلى في القاهرة، بذلت المساعي من اكثراً من  
جهة لحمله على زيارة القوتلي وذلك تقديراً للرجل  
الذى ادى خدمات لبلاده، الا انه رفض ذلك، فهو  
عمل لنفسه، ويخطط للمستقبل، ولا يريد ان يلزم  
نفسه بموقف يكون مسؤولاً عنه في المستقبل، الا ان  
القوتلي الذى تمنى لقاء مع الشيشكلى لم يظهر اي  
تأشير، وصرح بأنه « مجرد قدوم العقيد اديب  
شيشكلى الى القاهرة وزيارتة للرياض هي خير  
اعزية»، واعتبر عن ارتياحه لخطط الشيشكلى  
للتطورات السياسية في سوريا.

روجت الصحف المصرية بما فيها الرسمية ان  
الجيش او الجمعية التأسيسية سيدعون القوتلي  
العودة، وأكدت صحيفة «كل شيء» اللبنانية ان  
هذه الاشاعة لا تلقى في دمشق الا الابتسمام  
اللامبالاة، ثم تساءلت كيف يعقل ان يدعى  
القوتلي من قبل الشيشكلى وهو من ابطال ومنفذى  
انقلاب الأول، ورشيد الكيخيا رئيس الجمعية  
التأسيسية التي جاءت على انقضاض عهد القوتلي.  
قد يكون هذا رأي الصحيفة الشخصي، وقد يكون  
توجيهه مبرمج لتنكير القوتلي ومن وراءه بأنه غير  
مرغوب فيه حتى كمواطن عادى، ويفيد ذلك ان

1949 زيارة القوتلي في بيته، وكان هذا اول اجتماع رسمي بمعference الحكومة ودام ست ساعات متتالية ويقول تقرير القنصلية الامريكية في القاهرة، بأأن القدس حاول اقناع القوتلي بعدم عرقلة مشروع الوحدة العراقية السورية، واعرب عن خشيته من توجيه القوتلي للحزب الوطني مقاطعة الانتخابات المزعج اجراؤها، ثم جرى عتاب شديد بين الاثنين عندما وجه القدس نقداً مباشرأ الى القوتلي لارتمائه وخضوعه للملك عبد العزيز بن سعود واظهرت نتيجة اللقاء الخلاف الشديد المستحكم بين الاثنين، رغم كل ما جرى من احداث في سوريا.

تلت الاتصالات بالقوتلي في منفاه في مصر وكانت هذه الاتصالات تستهدف اقناعه بالعودA الى سوريا، فقد قام عدد من السياسيين منهم جميل مردA بك، ويحيى شريف باقتحامه بالعودA، مبينا له ان الشعب سيفقاط الانتخابات، وتدخل زيارة القدس التي ذكرناها للقوتلي في هذا الاطار، حيث هدF من وراءها «بقاء على الحياد» ولكن القوتلي وضيF شرطين لعودته هما:

- 1- عودة المجلس النبأي الذي حله حسني الزعيم بكامل اعضائه.
- 2- طلب مباشر من المجلس العسكري ومن رئيس سامي الحناوي بعودته الى رئاسة الجمهورية.

اتخذت الحكومة السورية قراراً بعدم دعوة المجلس النبأي السابق ووضع قانون جديد للانتخابات وكان الهدف هو قطع الطريق على القوتلي وضمان عدم عودة مؤيديه في المجلس واقتضى القانون الانتخابي، وحدد موعد انتخابات الجمعية التأسيسية في 15 تشرين الثاني (نوفمبر) 1949 واعلن الحزب الوطني عن مقاطعته للانتخابات، ولم يبق سوى حزب الشعوب، وحزب البعث، والحزبي العربي الاشتراكي، ليخوضوا المعركة الانتخابية.

اسفرت الانتخابات عن فوز المنسقين الى حزب الشعب بـ 51 مقعداً من اصل 114 مقعداً، واصد مجلس الوزراء مرسوماً عد الفائزين نواباً في الجمعية التأسيسية وانتخب هاشم الاتاسي رئيساً مؤقتاً للدولة السورية، ورشدي الكيخيا رئيساً للجمعية وهكذا اصبح زمام المبادرة في يد حزب الشعب ليحقق مشروعه في الاتحاد مع العراق.

محاولة للحصول على اعتراف ارسل حسني الزعيم مبعوثيه الى مصر من أجل الحصول على اعترافها بالنظام الجديد، والتقي فد مع عبد الرحمن عزام، الذي ترجع صداقته القوتلي الى عام 1926 عندما كان القوتلي لاجئاً بياضياً في مصر، وافهم عزام الوفد بان الدول العربية لا توافق مطلاقاً على اعتقال القوتلي، وهو سوري الأول الذي ناضل ضد الاحتلال، وقاوم فرنسيين، الا ان الموقف ابدى تخوفه من ان الافراج عنه سيؤدي الى حرب اهلية في سوريا، ثم سافر وفدى الى السعودية لنفس السبب وفي لقاء مع الملك سعود اشاد الملك سعود بالتصريحات الكريمة التي قالها في جلالها الأوفقاء، وقال في وداعه للوفد «يأن روح اراد دعمه الاولى في صرح الاستقلال السوري، طلب من المؤذنين معاملته معاملة كريمة، وابدى متعصداً له ليوائده عنده اذا كانت سوريا لا تتسع جالها الأوفقاء، و قال في وداعه للوفد «يأن روح نوتلي امانة في عنق الزعيم».

ان الضغوط العديدة التي مورست على الزعيم تدفعه بالافراج عن القوتلي لانه كان يقدر طهورة اطلاق سراحه، ولم يستتب الأمر له بعد، ذلك كانت تصريحاته بهذا الشأن متناقضة شوشة، ففي البيان الأول اعلن عن اعتقاله لفترة مؤقتة ثم صرح بعد ذلك بأنه سيترك أمره الى مجلس النواب الجديد، ثم عاد واصدر اوامره الى لجنة التحقيق بالبحث عن التهم التي يمكن جيئها للقوتلي، لتكون مبرراً في نظره لتحقيق ما يريد الوصول اليه، ورغم التدقيق المستمر تبين عدم وجود اي دليل ضد القوتلي، ولكن الزعيم اصدر بروءة بضرورة البحث مرات ومرات اذا استدعي من، ثم اقام الحجز على املاكه توطيه لصادرتها، اثبتت لدى المحكمة التي ستحاكمه ادانته بالتهم وجاهة اليه. ولم يصدر قرار تبرئته الا بعد ستة أشهر وبعد تولى اديب الشيشكلي الحكم، والذي سدر البراءة هو مجلس الوزراء وليس المحكمة، اقع الحجز عن املاكه بعد ان ثبت بكل دليل براءه «ان فخامته فوق الشبهات في اماته ناتهه وطنبيه».

وصل الى دمشق يوم الانقلاب الأول مبعوثان اقليان وهمما جمبل بابان السفير العراقي المعين في لبنان وعوني الخالدي وحمل بابان رسالة من رئي السعيد تعلن عن دعم العراق للزعيم وبذلت رفوف العراقية الرسمية توافق على دمشق وفي نيسان (أبريل) وصل دمشق الزعيم عبد المطلب مدين لإجراء مباحثات رسمية مع الانقلابيين بهدف تقييق الوحدة بين البلدين، الا ان الحور المصري سعودي تحرك بقوه بغية ابعاد سوريا عن اللقاء لهاشمين واستجاب الزعيم بسرعة مبلغها عن خصيه اي مشروع لتحقيق سوريا الكبري او الهلال الملك فاروق مؤيدا وكان هذا التقارب بين السعودية ومصر جهة والنظام الجديد في سوريا من جهة اخرى اببا مباشرأفي الافراج عن القوتوi، فقد اعترفت اعلن الحناوي ابى وكف هاشم الاتاسي حزب (الشعب)، واش عين ميشيل عفلق و انتخابات لجمعية تأسيس 15 تشرين الثاني من الحزب (الاشتراكى) من شكري القوتى ثم وضع في بيت والدته افرج عن شكري القوتى ثم احبط البيت الذي يسكن تحت المراقبة الشديدة، واحبط البيت الذي يسكن بأسلاك شائكة، ويقول حسان القوتى ان اخاه روح وجده عندما حاول الوصول لزيارة والده من ان يحمل تصريحًا خاصًا وكان قائد مفرزة راقبة الضابط عبد الغنى قنوت، ثم سمح له بسفر بتاريخ 27 حزيران (يونيو) 1949 الى ويسرا بشرط عدم زيارة اي بلد عربي وكتب ذلك في جواز سفره وجرى له وداع اشتراك فيه محسن براري، وبهيج الكلاس مندوبين عن الزعيم

حِرَمُ الْحُورَابِي



نحوه تجمع اديب الشيشكلي وفوزي سلو وخالد العظم ويبدو في الخلف الصحافي السوري نصوح بايدل يلقي خطابا

# **المواجهة بين ليزر وريال مدريد الابرز في الجولة الاولى اليوم**

## **دوري ابطال اوروبا لكرة القدم**

A black and white photograph capturing a dynamic moment in a soccer match. On the left, a player in a light-colored jersey with a dark emblem on the chest and dark shorts is in mid-air, performing a bicycle kick. His body is arched, and his legs are extended horizontally. To his right, another player in a dark jersey and shorts is on the ground, leaning forward with arms outstretched, possibly attempting to block or intercept the ball. The background is blurred, showing other players and stadium lights, emphasizing the intensity of the play.

لقطة من احدى مباريات ليدز الانكليزي (صورة من الارشيف)

# دورتموند ينتزع التعادل على ارض بوخوم ببطولة المانيا

■ برلين - روترز: تنزع بروسيا دورتموند بهدف في  
رث لثلاث دقائق التعادل 1/1 على ارض بوخوم القاب في  
مركز الاخير بالدوري الالماني لكرة القدم.  
وفي لقاء بين اندية منطقة الهبوط فاز اونترهاشينغ  
على ملعبه على انرجي كوتبوس 1/2 في المباراة الأخرى  
التي اقيمت في البطولة.

وُسْجَلْ فَانِكْلِينْ هَدْفُ كُوتِبُوسْ الْوَحِيدُ فِي الدِّقِيقَةِ ٥٦. بِهَدْفِ مِنْ اِنْدِرِيَهْ بِرِايِتِزِيرْ يُبَعِّدُ فِي الدِّقِيقَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ اِضَافَ مَارِكُوسْ اوْبِرِلَاتِرْ الْهَدْفَ الثَّانِي قَبْلَ ثَلَاثَ دَقَائِقَ مِنْ نِهاِيَةِ الشُّوَطِ الْاُولِيِّ.

# بورتو يصعد في صدارة بطولة البرتغال

■ اشبونة - اف ب: ابتعد بورتو  
ب صدارة الدوري البرتغالي لكرة  
القدم بفارق 5 نقاط اثر فوزه على  
ضيفه ديسبورتييفو افيش بهدف  
حيد سجله الوازيو (88)، وتعادل  
ب منافسيه سبورتنينغ لشبونة مع  
افيستا صفر- صفر في المحلة  
ثانوية عشرة.  
وفاز فارينزي على بيليننسيش  
ثلاثة اهداف سجلها المغربي حسن  
ناصر (18 و 79) وديبورديفيتش (28)  
مقابل هدف لغوغا (64). كما فاز  
الفيركا على استريليا اامادورا بثلاثة  
اهداف لروي بورغشيش (27)  
وراميزيز (37) ومانتوراس (52)  
مقابل هدف لدجالما (31).  
وفاز ايضا جيل فينسنتي على  
يونياوليرا بهدفين لجان بيار (76)  
و(88).  
وخسر فيتوريا غيمارايش امام  
نافيرايا بارعية اهداف نظيفة سلجمها  
شانو (39) وجواو توماس (60 و 90). كما خسر سالغويروش امام  
بيرامار بهدف لريكاردو سوزا (78).  
وتعادل ماريتيمو فونتشال مع  
باكوش فيريرا 1-1. سجل للاول  
ايلييف (23) وللثاني رافايل (66).  
كما تعادل كامبوماوريزي مع  
سبورتنينغ بрагا بهدف لديتينيو (13)  
مقابل هدف لادميرلسون (83)

## بوردو يعتلي صدارة بطولة فرنسا

■ باريس-اف ب: اعتى بوردو بطل فرنسا في الموسم الماضي صدارة ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم اثر ذه على ضيفه رين 3-صفر في ختام المرحلة السادسة عشرة.

ورفع بوردو رصيده الى 29 نقطة مقابل 28 لسيدان، فيما ارتفع رصيد باوليتا الى 9 اهداف بفارق هدفين خلف لاعب باريس سان جرمان لوران روبيرو وهدف واحد خلف لاعب سانت اتيان البرازيلي اليكس.

وفي مباراة ثانية، خسر اوكتسيير امام ضيفه ستراسبورغ بهدف لدافيدغا (17') مقابل هدفين للحارس كول (66' خطأ في مرماه) ولويوبويا (79').

ولعب الضييف الشوط الثاني بعشرة افراد بعد طرد لاعبه اغبو (42') فاستغل الضييف النقص العددي احسن استغلال وانتزع النقاط الثلاث.

على اسٌتاد ليشكور، لم يفوت بوردو فرصة سارة سيدان المتقدّر الساٌبق امام تولوز صاحب مركز الاخير في افتتاح المرحلة، وحقق فوزاً حمله القيمة وبثلاثة اهداف نظيف على رين سجلها ش (4) بتتسديدة من 16 متراً والبرتغالي باوليتا (58').

# تونهام یهزم لیفربول 1/2

■ بيرغ-اف ب: بقي الفارق 9 ماط بين سبارتا بيرغ المتتصدر طارده تبليتشي اثر فوز الاول سيفاما اولوموك 1- صفر ثاني على بلسانى 1-3 في جلة الخامسة عشرة من الدوريتشيكي لكرة القدم.

■ لندن-اف ب: قدم تونتهام واحدا من اقوى عروضه هذا الموسم فهزم ليفرپول 1/2 في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم.

وبهذا يكون تونتهام قد فاز بست من اخر سبع مباريات لعبها على ارضه وان كان لم يذق طعم الفوز خارجها وقد تمكن من التغلب على الفريق الرائز الذي بادر بالتهديف في المباراة الوحيدة التي اقيمت في البطولة الاحد. وظل ليفرپول بذلك في المركز الرابع في حين قفز تونتهام من المركز الرابع عشر الى التاسع.

ويتصدر القائمة مانشستر يونايتد الذي فاز على مانشستر سيتي 1/ صفر واصبح الفارق خمس نقاط بينه وبين ارسنال الذي انهزم في نفس اليوم على ارض ايفرتون 2/ صفر.

تقدم ليفرپول عندما سجل روبى فالور اول هدف له في الدوري الممتاز منذ كانون الاول (ديسمبر) في الدقيقة 18 ثم تعادل ليس فريديناند للفريق المضيف في الدقيقة 31 واضاف تيم شيرورد هدف الفوز في الدقيقة 40.

# **بطولة الارجنتين بوكا جونيورز يحتفظ بالصدارة**

<p>نوفيتشي صفر-صفر.</p> <p><b>اصابة خمسة لاعبين</b></p> <p><b>البان بسبب صاعقة</b></p>
<p>■ تيرانا - رويتز: نقل خمسة لاعبين في دوري كرة القدم الالباني الى المستشفى وهم يعانون من انياب حاد وصعوبة في التنفس بعد</p>

**نقطة واحدة دائماً بين لوغانو وسان غالا، في بطولة سهلاً**

الى الدور النهائي من البطولة الذي يضم افضل 8 فرق في الدور الاول قبل 5 مراحل من انتهاء هذا الدور، فيما بات يتعين على نوشاتل، صاحب المركز الثاني عشر الاخير (14 نقطة)، المشاركة في دوري فاصل من اجل البقاء في الدرجة الاولى او الهبوط الى الثانية، وذلك بعد خسارةه الجديدة امام اراو صفر-2.

■ جنيف (سويسرا) - اف ب: بقي الفارق نقطة واحدة بين لوغانو المتتصدر وسان غال الثنائي بعد فوزهما على غراسهوبزرز الثالث-2 صفر وبالرابع-4 صفر على التوالى في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري السويسري لكرة القدم.

و ضمن لوغانو وسان غال تأهلهما

للعب على الارض وامسكوا بؤوسهم. واظهرت صور تلفزيونية بباء الفريق وهو يهربون الى عي. وكان لاعبان لنادي فتيتاري عاجزين عن النطق معانين من صعوبة في التنفس. كما فقد حارس المرمى القدرة على سمعه.

وقد اوقفت المباراة وستعاد يوم ريعاء.

وتراجع الى المركز الرابع في الترتيب، وتزامن ذلك مع غياب مهاجمه نيكولا انتيكا بداعي الاصابة. اما ديبورتيفو فيعتمد على تشكيلة تضم عدد برازيليين ابرزهم دجالينا وماورو سيلفا بالإضافة الى هدافه الهولندي رون ماكاي. وفي المجموعة الثالثة، يستقبل بايرن ميونيخ الالماني على ملعبه الاولني ليون الفرنسي. ويمر بايرن في مرحلة انعدام وزن في الاداء الاخير وخير دليل على ذلك خسارته الخامسة في مبارياته الـ13 الاولى في الدوري اخرها امام اينتر راخت فرانكفورت 2-1 السبت الماضي وخروجه امام ماغدبورغ المغمور من مسابقة كأس المانيا.

في المقابل، ليس ليون بحال افضل لانه خسر على ارضه امام ليل صفر-1. ويخوض ارسنال الانجليزي مباراة صعبة امام ضيفه سبارتاك موسكو الروسي.

وفشل الفريق اللندنی في التسجيل في مبارياته الثلاث الاخيرية في مختلف المسابقات، وسيغيب عنه مهاجمه الهولندي دينيس برغ坎ب الذي يخشى ركوب الطائرة، في حين من المتوقع ان يعود الى صفوفه الفرنسيان تييري هنري وباتريك فييرا اللذان غالبا عن المبارزة التي خسرها امام ايفرتون صفر-2 في الدوري المحلي.

مشححا لاحراز النقاط الثلاث عندما يستضيف شتورم غراتس النمساوي.

وخسر بلنسية جهود لاعبين مميزين في صفوفه هما الارجنتيني كلاوديو لوبيز وفارينوس، لكنه تعادل مع النرويجي العملاق جون كارو الذي اibil بلاء حسنا.

وفي المجموعة الثانية، يسعى ميلان الايطالي الى التأثر من غلطة سراي التركي عندما يستقبله على ملعب سان سيرو.

وكان غلطة سراي اخرج ميلان من الدور الاول لهذه المسابقة العام الماضي حتى انه حل مكانه ايضا في مسابقة كاس الاتحاد بحلوله في المركز الثالث في مجموعته قبل ان يحرز لقبها بفوزه على ارسنال الانجليزي بركلات الترجيح في المباراة النهائية.

ويغيب عن ميلان ثلاثة لاعبين اساسيين هم ديميتريو البرتغالي واليساندرو وكستاكورتا وفرانشيسكو كوكو.

اما غلطة سراي فيقوده هداف البرازيلي ماريو جارديل الذي انسى حتى الان الجمهور المحلي غياب نجمة السابق هاكان سوكور المنشق الى انتربيلان الايطالي.

ويلتقي باريس سان جرمان الفرنسي على ملعبه «بارك دي برانس» مع ديبورتيفو كورونا في مباراة متكافئة المستوى.

وتراجع مستوى سان جرمان في الاداء الاخير حيث تعرض لخسائرتين في الدوري

■ نيكوسيا - اف ب: ستكون مباراة ليدز الانكليزي وريال مدريد الاسباني حامل اللقب ضمن المجموعة الرابعة ابرز مباريات الجولة الاولى من الدور الثاني لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم الذي ينطلق اليوم الثلاثاء ويستمر حتى 14 اذار / مارس المقبل ويخلله توقف لمدة نحو شهرين.

وحقق ليدز انجازاً ببلوغه الدور الثاني لهذه المسابقة في مشاركته الاولى منذ استحداث النظام الجديد في مطلع التسعينيات، لأن ذلك كان على حساب برشلونة الاسباني العريق، وبالتالي فإن ريال سيسجّب له الف حساب.

بيد ان تجربة ليدز الاخيرة قبل مباراته مع ريال مدريد حامل اللقب 8 مرات (رقم قياسي) لم تكون مشجعة لانه خسر على ارضه امام وست هام اللندني صفر-1 في الدوري المحلي السبت الماضي.

ويعتمد ليدز على مهاجمه الاسترالي مارك فيدوكا الذي سجل اهداف فريقه الثمانية الاخيرة في الدوري منها رباعية في مرمى ليفربول.

في المقابل، بدأ ريال مدريد يحقق نتائج ثابتة في الاداء الاخير بقيادة اغلى لاعب في العالم البرتغالي لويس فيغو احد المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا والتي تمنحها سنوياً مجلة «فرانس فوتوبول» الفرنسية المتخصصة.

**روما دائمًا في صدارة بطولة إيطاليا وفوز كبير لـودينيزي  
وسقوط يوفنتوس في فخ التعادل**



جون ميكود لاعب بارما (الى اليمين) في منافسة على الكرة مع لاعب بولونيا جيوفاني ببيا سينتني (اف ب)

■ روما - اف ب: تابع روما صدارته للدوري الايطالي في كرة القدم اثر فوزه الكبير على ضيفه فيرونا 1-4 في الرحلة السابعة.

وسجل الفرنسي فنسان كانديلا (38) وفرانشيسكو توتسي (45) والارجنتيني غابرييل باتيستوتا (58) و(90) اهداف روما، وما西مو اودو (4) من ركلة جزاء هدف فيرونا.

من نفيرونا ستة اهداف مقابل تسنتين

واباع يوفنتوس نتائجه المتواضعة وتعادل سلبا مع ضيفه بريشيا، واحرجت النتيجة مدربه كارلو انثيليوتي الذي قال، بعد ان ردد انصار الفريق على مسامعه اسم مدرب تسلسي الانكليزي السابق جانلوكا فياللي، «ص遁نا فرصة كثيرة للتسجيل لكن كانت تقصتنا النهايات السعيدة».

وكان الافتتاحية لـ«ناتاجه»، امام دارا

وكان المحرر شاه ساتي بوبيوري أو  
لضييفه بارما لتشتت اقدامه في المركز  
الرابع، فحقق الاول غايته من خلال  
فوزه بهدفين لكارلو نيرفرو (55)  
والارجنتيني خوليو كروز (84) مقابل  
هدف للبرتغالي سيرجييو كونسيساو  
(61).

قاد البرتغالي نونو غوميش  
فريقيه فيورنتينا الى الفوز على ضيوفه  
فيتشنزا 3-2 بتسجيجه الهدفين  
الاولين (6 و52)، واضاف دانييلي اداني  
الثالث (74)، فيما سجل لوكانو توني  
(44) وجانلووكا كوموتوا (45) هدفي  
الخاسر.

ونجح كريستيانو لوکاريللي في  
منف فريقيه ليتشي النقاط الثلاث في  
مبارةه مع ضيوفه باري بتسجيجه  
هدفى اللقاء (23 و73 من ركلة جزاء).  
وكان انتر ميلان فاز على بيروجيا  
1-2، وتعادل لاتسيو مع ميلان 1-1  
في افتتاح المرحلة.

ويغيب الارجنتيني خوان فيرون  
لاعب خط الوسط في نادي لاتسيو

واصرد بيسكوت ببياناته بفارق هدف  
الهدفين برصيد 8 اهداف  
واحد امام مهاجم ميلان الاوكراني  
اندري شفتشنكو، كما ابتعد فريقه في  
الصدارة برصيد 18 نقطة بفارق  
 نقطتين امام اودينيزي الذي استعاد  
المركز الثاني مستفيدا من تعادل  
اتالانتا سلبا مع نابولي الذي صعد  
درجتين على لائحة الترتيب وتخل  
للمرة الاولى عن المركز الثامن عشر  
الاخر.

وعبر مدرب روما فابيو كابيللو عن  
فرحته بالفوز قائلاً «الفريق في وضع  
جيد حاليا على مختلف الصعد، فهو  
لم يستسلم بعد الهدف المبكر وتتابع  
اللعب بهدوء من اجل توجيهه  
الضرائب في اللحظات المناسبة.  
المباراة مهمة كغيرها، لقد تصدرنا  
وعلينا متابعة المشوار».

وفاز اودينيزي على ضيوفه ريجينا  
بتلاتة اهداف نظيفة حملت توقيع  
الارجنتيني روبرتو سوزا (36 و51)  
وستيفانو فيوري (42 من ركلة

شهرًا عن الملاعب لاصابته في الساق ولن يشتراك بذلك مع فريقه في مبارياته أمام اندرلخت البلجيكي وليدز يونايتد الانكليزي في دوري الابطال الأوروبي.  
كان فيرون قد اصيب الثناء مباراة الارجنتين مع شيلي واكد متحدث باسم النادي الايطالي ان صانع العابه سيفيغب شهرًا، ولم يشتراك

وضاعت من ريجينا فرصة تقليص الفارق عندما اخفق مهاجمه الالباني ايريون بوغدان في ترجمة ركلة جزاء نجح الحارس لوبيجي تورتشي في التصدي لها.  
وقال مدرب اودينيريز لوبيجي دي كانيو «انا مرتاح للنتيجة وراض تماماً عن الاداء».

# برشلونة ينهار امام سرقسطة في بطولة اسبانيا



الكتاب المقدس - الكتاب المقدس - الكتاب المقدس - الكتاب المقدس - الكتاب المقدس



لاعب ليبياب ابو سالم الى اليمين ينفرد بالكرة (ا ف ب)

**ساحل العاج**  
**تفوز على ليبيا 1/2**

■ ابيدجان- روبيترز: فازت ساحل العاج على ليبيا 1/2 في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما في ابيدجان في إطار تصفيات المجموعة السابعة للتأهل لنهائيات كأس الأمم الأفريقية. وقد تقدمت ليبيا في الدقيقة الثامنة بهدفه سجله تسجيل هدف الفوز في الدقيقة 87.

**هينغيس تحرز لقب بطولة الماسترز للتنس السيدات**

اعتمدت على الجانب الدفاعي لأنها ارسلت بشكل جيد وارضية الملعب تناسبها، فقد كانت هجومية ووضعتني تحت الضغط لذا كان من الصعب على ان اقوم بواجبي الهجومني كما يجب، وكنت انتظر احياناً ان ترتكب الاخطاء ولم استطع ان اجعلها تنتقل من زاوية الى اخرى، كنت متعة لكنني قلت في داخلي يجب ان اقاوم وان اثق بنفسي».

من جهتها، قالت سيليشن «حققت الهدف الاول وهو عدم بدء المباراة بشكل سيئ كما في لقاءاتنا السابقة. نحن الاثنتان كنا متعدتين، وكنت محظوظة في كسب المجموعة الاولى، لكنها رفعت مستوى ادائها في المجموعتين التاليتين وهذا ما يستطيع الابطال الحقيقيون القيام به وما افتقدت انا اليه. أمل ان يكون الاسبوع المقبل جيداً بالنسبة الى في نهاية مسابقة كأس الاتحاد رغم صعوبة الفوز على البلاجيكيات.

بلغيكما تملك منتخبنا قوياً جداً، لكننا نملك الدافع وسنحاول الدفاع عن اقbinنا».

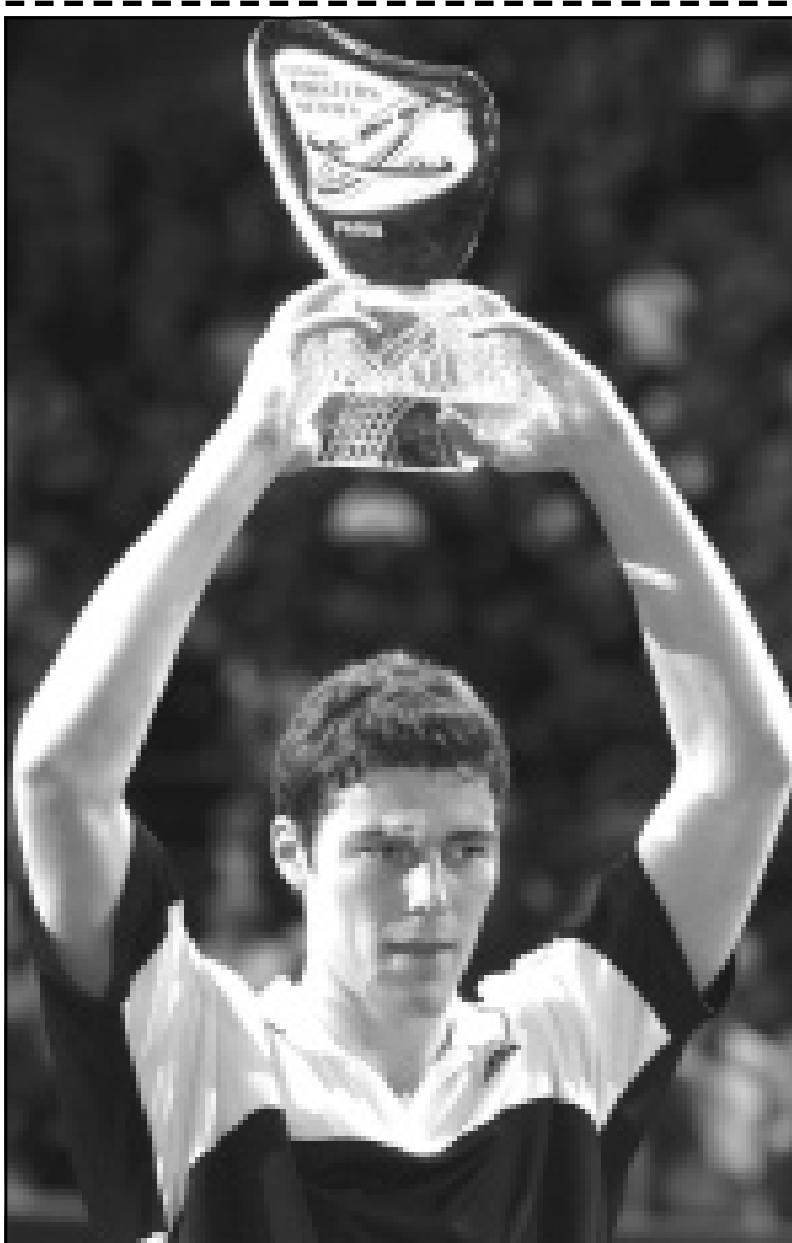
تعرضت لتقاضي العضلات اثناء الفرصةلامريكية لخالدة النتيجة 4-4، لكن الكلمة الاخيرة كانت للمصنفة اولى في العالم التي كسبت الشوطين الاخرين والمباراة.

واللقب هو الثاني في البطولة لهينيغس خلال يومين بعد فوزها مع الروسية آنا كورتيكوفا بلقب الزوجي، وهو الثاني لها في الفردي بعد عام 1998، علماً بأنها بلغت المباراة النهائية للمرة الرابعة على التوالي في 5 مشاركات.

واكملت هينيغس تفوقها على سيليشن بعد ان حققت فوزها الثاني عشر في 13 مباراة جمعت بينهما.

وكانت هذه المباراة بمثابة آخر نهائى لسيليشن في بطولة الماسترز التي ستنطلق العام المقبل الى المانيا، وهي ترفض اللعب في هذا البلد بعد تعرضها للطعن بالسكنى عام 1993 من قبل احد انصار منافستها في ذلك الحين الالمانية شتيفي غراف.

وصرحت هينيغس «خضنا مباراة كبيرة وقد



الاعلامي والدكتور علاء الدين افيفي وعماد كليس الناطق باسم نقابة المحامين

هنمان مصنف اولا في دورة برايتون

وفي ستوكهولم صنف السويدي ماغنوس نورمان في المركز الاول لدوره ستوكهولم الدولية في كرة المضرب. وستكون المنافسة على اللقب حامية بين نورمان والروسي يفغيني كافلنيكوف والسويدي توماس اينكفيست والاسباني خوان كارلوس فيريرو والاسترالي مارك فيليبيوسس. وفي باتايا (تايلاند) اخذت الله كسميدونغا

■ برايتون (إنكلترا) - اف ب: صنف البريطاني همنان في المركز الاول لدوره برايتون الانكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائز 400 الف دولار.  
ويغيب عن المشاركة في هذه الدورة جماعات صنفين في المراكز التسعة الاولى على لا تصنف العالم.

# الهلال الى النهائي بهدف ذهبي للتميّاط كأس الكؤوس العربية

■ الرياض - أ- ف ب: بلغ الهلال السعودي المضيف المباراة النهائية من مسابقة كأس الكؤوس العربية الحادية عشر لكرة القدم على كأس الامير فيصل التي تختتم الثلاثاء اثر فوزه على شباب المحمدية المغربي بالهدف الذهبي 1- صفر (الوقت الاصلي صفر- صفر) في نصف النهائي.

وسجل نواف التمياط الهدف في الدقيقة 117.

وشهدت المباراة سيطرة للهلال منذ البداية، وكانت الهجمات السعودية شبه متواصلة مقابل استبسال دفاعي لشباب المحمدية الذي نجح لاعبوه في افساد العديد من المحاولات داخل المنطقة وساعدتهم في ذلك تسرع لاعبي الهلال امام المرمى.

ولجا لاعبو الهلال الى التقسيد من المسافات البعيدة لفك التكتل الدفاعي، وبدأ التمياط المسلط بتسديدة قوية على العارضة بقليل (4)، تالت مثل شباب المحمدية: طارق الجرموني - حسن سقيم وطريف شهاب وعبد الحق بن بلا ورضا سعدان ورشيد روكي وعصام فراس وعمر بلالى ومحمد بكارى والمهدى عرافي وعلى بيり.

ولحق النصر السعودى بمواطنه الهلال الى المباراة النهائية لمسابقة كأس الكؤوس العربية الحادية عشر في كرة القدم على كأس الامير فيصل اثر فوزه على العربي الكويتي 2- صفر في نصف النهائي، وسجل البرازيلي جونيور (3 من ركلة جزاء) وماجد الدوسري (79) الهدفين.

وكان الهلال فاز على شباب المحمدية المغربي بالهدف الذهبي بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والإضافي من دون اهداف.

وفي الشوط الاضافي الاول، حاصر الهلال منافسه في وسط ملعبه لكن محاولاته باتجاه المرمى باءت بافشل بسبب الدفاع المحكم للاعبى شباب المحمدية، بل ان رشيد روكي كان يفاجئ الهلاليين بهدف الفوز من تسديدة من داخل المنطقة بالعارضه (113). لكن الكلمة الاخيرة كانت لنجم وسط الهلال

التمياط عندما رفع الكولومبى الكاتو كرة عرضية ارتدت من القائم اليمين لتصل الى التمياط الذى سار بها خطوتين داخل المنطقة وحاور اكثر من مدافع وسدتها ارضية زاحفة داخل الشباك المغربية هدفا ذهبيا كان كفيرا في تأهل فريقه الى النهائي.

قاد اللقاء الحكم التونسي هشام قيراط.

\* مثل الهلال: محمد الدعيج - احمد الدوخى ومحمد النزهان والننجيرى امبواس مانجوت والبرازيلي ريكاردو وفيصل ابو اثنين ونوفاف التمياط وعمر الغامدي (عبد الله الجماعان) وعبد الله الشريدة ومحمد الشلهوب (داین فایبیه).

\* مثل شباب المحمدية: طارق الجرموني - حسن سقيم وطريف شهاب وعبد الحق بن بلا ورضا سعدان ورشيد روكي وعصام فراس وعمر بلالى ومحمد بكارى والمهدى عرافي وعلى بيри.

ولحق النصر السعودى بمواطنه الهلال الى المباراة النهائية التي افتقدت اللمسة الاخيرة. وكان الشوط الثاني انشط من الطرفين خصوصا من جانب الهلال الذي اشرك مدربه الروماني ايليا بالاتشى المهاجم عبد الله الجماعان بدلا من عمر الغامدي لتفعيل الناحية الهجومية لكن شيئا لم يتغير وبقي العقم سيد الموقف حتى نهاية الوقت الاصلي.

الهداون

وفي ما يلى ترتيب هدافى مسابقة كأس الكؤوس

## **الجيش السوري يستضيف كأس النخبة العربية السابعة**

■ الرياض - اف ب: اعلن الاتحاد العربي لكرة القدم ان نادي الجيش السوري سيستضيف بطولة كأس النخبة العربية السابعة على ملعب العباسين في دمشق من 2 الى 6 نيسان/ابريل المقبل.

وكان الجيش استضاف كأس النخبة الخامسة العام الماضي وحل وصيفا.

وتقام كأس النخبة بين اربعة فرق هي الاول والثاني في مسابقتي كأس الابطال وكأس الكؤوس، اي انها ستجمع الصفاقسي التونسي بطل كأس الابطال في نسختها الاخيرة التي اقيمت في السعودية قبل نحو 3 اشهر والجيش وصيفه والهلال والنصر السعوديين الذين تأهلوا الى المباراة النهائية لكأس الكؤوس الحادية عشرة التي تقام في الرياض الاربعاء المقبل.

وفي التصويت، حصل الجيش على صوتين، صوته وصوت الصفاقسي، فيما امتنع الهلال عن التصويت، وحصل النصر على صوته فقط.

وسيدتقابل قطبا مدينة الرياض الهلال والنصر خارج الاراضي السعودية للمرة الاولى في تاريخهما.

## **بطوله فطر: التعاون المتصدر يلتقي العربي**

■ الدوحة - اف ب: نعام اليوم الثلاثاء مباراتان في المرحلة الثالثة من الدوري القطري لكرة القدم، فيلتقى التعاون المتصدر مع العربي، والشمال مع الوكرة، على استاد خليفة الدولي.

ويسعى التعاون (4 نقاط) بقيادة مدربه البرازيلي باولو هنريفي إلى الاحتفاظ بالصدارة التي لم يذق طعمها في الموسم الماضي، لكن مهمته لن تكون سهلة في مواجهة العربي الثالث (3 نقاط) المنتشي بفوز كبير على الأهلي 6-3 في المرحلة السابقة بشرف مدربه الجديد عدنان درجال.

وفي المباراة الثانية، يتطلع الشمال الثامن إلى حصد أولى نقاطه في الدوري بعد خسارتين أمام قطر 1-4 والتعاون 1-2، لكن مناخ الفوز في الفريق لم ينضج بعد خلافاً لوضع منافسه الوكرة الرابع (3) الذي تخطى العربي في المرحلة الأولى 1-2.

ويعتمد الشمال على عدد كبير من الشباب والمخضرمين بشرف مدربه الجديد سعد حمزة الذي لم يصل حتى الان إلى التشكيلة المناسبة، فيما يملك الوكرة مفاتيح عدة للفوز نظراً لجهوزية لاعبيه فنياً وبدنياً.

## **بطولة السعودية: فوز الاتحاد حامل اللقب على الانتصار 3 - 1**

■ الرياض- اف ب: فاز الاتحاد  
جدة حامل اللقب على ضيفه الانصار  
1-3 في المباراة المؤجلة من المرحلة  
الثانية للدوري السعودي في كرة  
القدم (كأس خادم الحرمين  
الشريفين) التي أقيمت على استاد  
الامير عبدالله الفيصل.  
وسجل فهد الخطيب (35)  
ومرزوق العتيبي (87) وحمزة  
ادريس (90) اهداف الاتحاد، وماجد  
تكر (22) هدف الانصار.  
ورفع الاتحاد رصيده الى 6 نقاط  
في المركز الثاني، وتجمد رصيد  
الانصار عند نقطة واحدة في المركز

## بطولة مصر الزمالك يلتقي «المقاولون» اليوم

■ القاهرة - اب: تقام اليوم الثلاثاء مباراتان في المرحلة التاسعة من الدوري المصري لكرة القدم، فيلتقي الزمالك المتتصدر مع المقاولون، والاسماعيلي مع القناة في مباراة دربي.

ويدخل الزمالك اللقاء واضعا نصب عينيه الفوز بنقطه الثلاث لمواصلة مسيرته الناجحة التي شهدت فوزه في سبع مباريات وتعادله في واحدة مع غريمه التقى الاهلي ١-١ الاسبوع الماضي.

ويستتر غياب المهاجم حسام حسن عن صفوف الزمالك الذي يسعى الى احراز لقبه الاول منذ ٨ سنوات، في حين سيشارك شقيقه ابراهيم بعد ان شفي من اصابة طفيفة.

في المقابل، يعرف عن المقاولون انه غالبا ما يقدم افضل

عروضه امام الكبار وتحديدا ضد الاهلي والزمالك.

وفي الاسماعيلية، يلتقي قطبا المدينة الاسماء والقناة في مباراة على زعامة المدينة الكروية، والمدحولة بجد ذاتها وغالبا ما تكون متيرة وحماسية علم التاريخ يرجح كفة الاسماعيلي.

ويخوض الاسماء المباراة في غياب اربعة لاعبين اساسيين في صفوفه حمام ابراهيم وسعيد مغوض وسعد عبد الباقى ومحمد حمدى بداعى الاصابة، وبذا واضحا افتقدار الفارج بهودهم خلال مباراة الذهاب من الدور النهائى لم يمس كأس الاتحاد الافريقى التي انتهت بتعادله على ارض شبيبة القبائل الجزائري ١-١. وتستكمل المرحلة الرابعة، بلقاء الاهلي مع الاتحاد.

طولة تونس

## **فوز الترجي والملعب على الافريقي وأنجوم الساحلي**

**تونس - اف ب: فاز الترجي Tunis - Af B: Al-Tarjhi**

الترجي، وفي الثانية مهدي الزنابي (43) هدف الملعب.

تونس المتصدر وحامل اللقب على ضيفه الافريقي 2- صفر، والمعلم التونسي على ضيفه النجم الساحلي 1- صفر في المرحلة التاسعة من الدوري التونسي لكرة القدم.

في المباراة الاولى سجل رابنaldo (33) وحسان القابسي (86) هدفي

**الرجاء يتصدر بطولة المغرب**

الرجاء البيضاوي حامل اللقب ترتيب الدور الثامنة. وفاز الاتحاد الزموري للخمسات على حسنية أغادير 3-1، وشبيبة المسيرة فوزه الاول على حساب النادي المكناسي 1- صفر، وتعادل بنفي ملاك سلبا مع النهضة البيضاوية.

وتراجلت مباراة شباب المحمدية مع الوداد البيضاوي لمشاركة الاو مسابقة كأس الكؤوس العربية في الرياض.

وجونينيو (78) مقابل هدف احسن (43).

وفاز الصفاقسي على الترجي (43) هدف لكريم دلهوم (1) والبنزرتي على جمعية جربة 1-0، وتعادل ايضا ولزيد الشتاوي (1)، وتغلب اولبيك الباجة مع شبيبة القصرين بهدف لجوونيور (10) مقابل هدف اعزيز (90).

وصار رصيد الترجي Tunis 20 نقطة من 8 مباريات مقابل 19 من 9 لاتحاد المستيري الذي استغل خسارة النجم وانفرد بالمركز الثاني اثر تغلبه على مضيفه حمام الانف الرابع بثلاثة اهداف لنعيم برباط (36) ووليد الحمامي (59)

# الرجاء يتصدر بطولة المغرب

# فريق الانصار يحرز كأس النخبة اللبنانيّة

■ بيروت- روبيترز: توج فريق الانصار للمرة الثانية في تاريخه بطلًا لكأس النخبة اللبنانيّة الخامسة لكرة القدم بفوزه في المباراة النهائيّة على فريق التضامن/ صور 1/ صفر على ملعب بيروت البلدي.

وقاد الترينيدادي بيتر بروسبار الانصار لهذا الفوز بتسجيله هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 27 من الشوط الأول بعد كرة عرضية رفعها داني نحلة.

كما احرز مهاجم الانصار بيتر بروسبار كأس

افضل هداف في البطولة برصيد ستة اهداف بفارق هدفين عن مواطنه ايرول ماكفيرن مهاجم فريق النجمة الذي يحتل المركز الثالث بهذا الفوز ثالٌ فريق الانصار من الشراعيّة للبطولة بمبلغ 33 الف دولار بينما حفريق التضامن على 20 الف دولار.

وسبق للنجمة احراز الكأس الا الثالثة عامي 1996 و 1998 بينما احرز الانصار الكأس الثانية عام 1997 والهوممنن الكأس العام الماضي.

## فوز صعب لليكرز على شيكاغو في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين

## سلطنة عمان تبدأ تصدير أولى شحنات الغاز المسال الى اليابان

■ مسقط - اف ب: اعلنت شركة اوساكا غاز هي احدى شركات الغاز الطبيعي المسال امس الاثنين ان سلطنة عمان بدأت تصدير الغاز الى شركة اوساكا اليابانية للغاز وجب عقد ابرم في 1998 لمدة 25 عاماً لتأمين 700 الف طن من هذه القدرة سنوياً.

وقال مدير الشركة غراهام سيرل تصريحات نشرتها صحيفة (عمان) ان «تحميل الشحنة الاولى من الغاز لشحنها الى شركة اوساكا في الوقت المحدد تماماً».

وقالت الصحيفة ان الشحنة التي تتألف من 135 الف متر مكعب من الغاز يفترض ان تصل الى اوساكا قبل 12 يوماً.

يذكر ان شركة اوساكا غاز هي احدى الشركات الثلاثة التي ابرمت عقوداً طويلة الامد مع شركة عمان للغاز المسال الى شحنات الغاز المسال الى شركة اوساكا اليابانية للغاز.

ويفترض ان يبدأ تصدير الغاز المسال الى شركة دايهول الهندية بموجب عقد طويل الامد ايضاً العام المقبل بينما بدأ تصدير الغاز المسال الى زبائن في الولايات المتحدة وأسبانيا.

وكانت السلطنة وقعت اتفاقيات لتصدير الغاز المسال الى كوريا الجنوبية (4.1 مليون طن سنوياً) والهند (1.6 مليون طن) واليابان (600 الف طن) والولايات المتحدة.

وقد تم تصدير 135 الف متر مكعب

## منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تتوقع تباطؤ النمو في الدول الصناعية

■ باريس-اف ب: توقعت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية امس الاثنين ان تتباطأ وتيرة النمو حتى العام 2002 في الدول الصناعية، سواء في منطقة التعامل باليورو او في الدول الاعضاء في هذه المنظمة.

ففي منطقة اليورو سيسجل اجمالي الناتج الداخلي فائضاً يبلغ 3,5 بالمئة هذا العام و3,1 بالمئة عام 2001 و2,8 بالمئة عام 2002.

اما بالنسبة الى كامل دول المنظمة فسيسجل اجمالي الناتج المحلي ارتفاعاً يبلغ 4,3 بالمئة للعام الجاري و3,3 بالمئة للعام 2002.

وبالنسبة لامريكا توقعت المنظمة ان ينمو الاقتصاد أمريكي بمعدل 3,5 في المئة العام القادم و3,3 في المئة في 2003 واعربت عن اعتقادها انه قد يتغير على مجلس الاحتياطي الاتحادي رفع اسعار الفائدة.

وقالت ان نمو الانتاج الامريكي تجاوز المعرض في سنوات الاخيرة وان التضخم ارتفع نتيجة لارتفاع اسعار خط مع زيادة طفيفة في التضخم الاساسي الذي يشمل عار المنتجات الأساسية غير المواد الغذائية والطاقة.

وتقترن المنظمة ان يبلغ معدل التضخم في الولايات المتحدة 2,2 في المئة في 2001 و2,3 في المئة في 2002. وقال قرير «قد يعني اتخاذ مزيد من اجراءات تشديد السياسة النقدية نظراً لاحتمال تزايد التضخم الأساسي وللحذر من تعاظم التضخم».

وقالت المنظمة ان البنك المركزي الأوروبي قد يحتاج لرفع اسعار الفائدة في منطقة اليورو نصف نقطة مئوية على المدى القصير ليتضمن عدم استقرار التضخم فوق الحد الأقصى المنشود وهو اثنان في المئة.

واضافت المنظمة، «اتجاهات التضخم كانت متعدلة بشكل يعود للدهشة في مواجهة ارتفاع سعر النفط وتراجع قيمة اليورو... لكن من المتوقع ارتفاع التضخم الأساسي إلى حد ما استناداً للطاقة الانتاجية الإضافية وبude ظهور ضغوط جور».

وقالت المنظمة ان «السياسة النقدية يجب ان تستند الى دينيرات دقيقة للمستوى الحالي ومستوى النمو للإنتاج تتمثل».

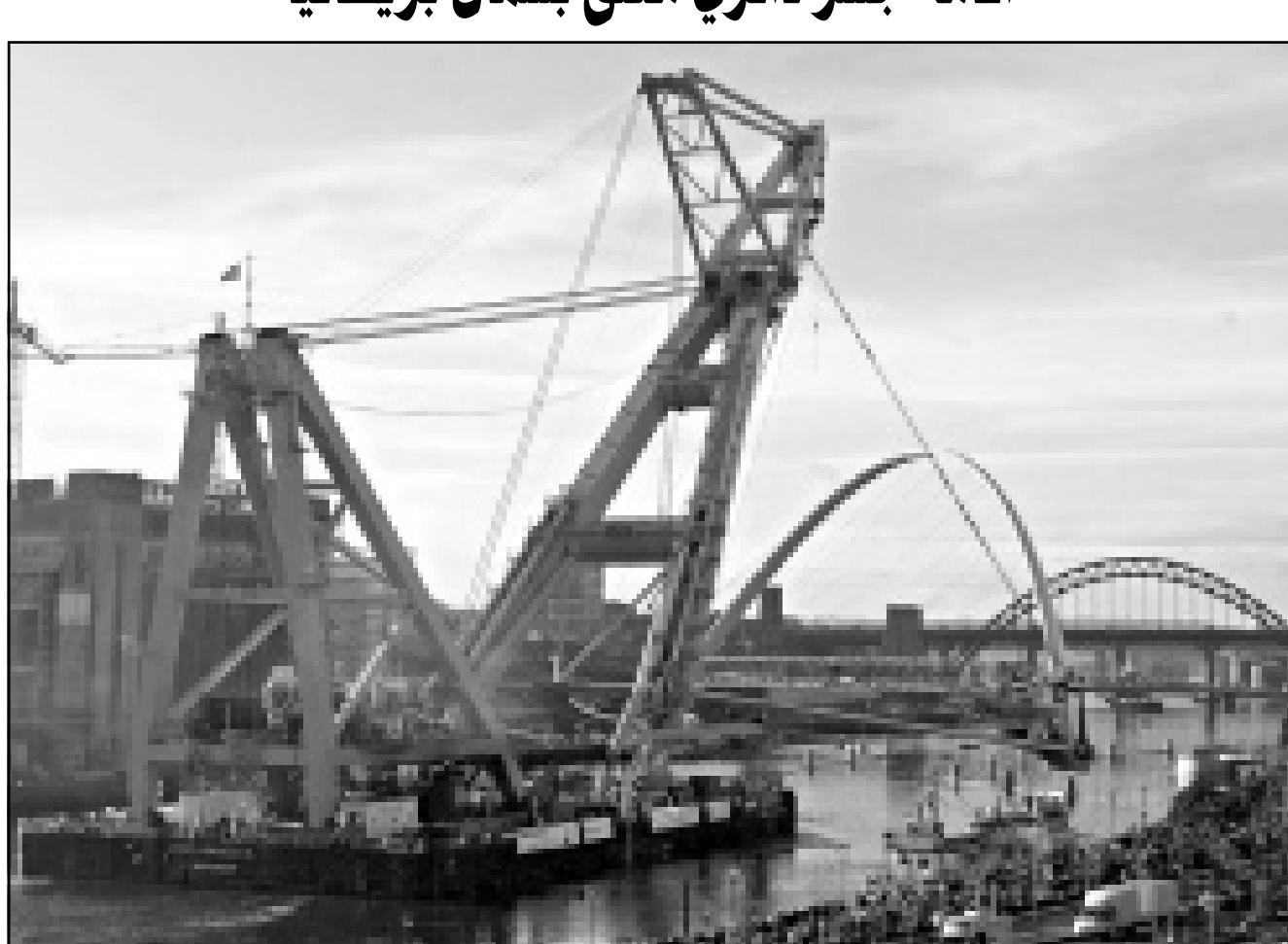
واضافت «وفي هذا الاطار وبشرط الانتهاء من قيمة اليورو كل كبير على المدى القصير فإن البنك المركزي الأوروبي قد يتوجه لزيادة اسعار الفائدة الى حد ما... وتتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية زيادة 50 نقطة اساس... لمنع ضخم الأساسي من الاستقرار بشكل دائم فوق اثنين في المئة».

ورأت المنظمة ان الظروف الاقتصادية في المانيا مواتية لنتائج لاصحاحات التي تنتهجها اكبر قوة اقتصادية في اوروبا، وقالت ان الظروف الاقتصادية الراهنة مازالت قوية لتحقيق نمو كبير لاسباب منها اصلاحات كبيرة تتعلق بدخل وضرائب الشركات سبباً العمل بها في عام 2001.

وتتوقع المنظمة نمواً قدره ثلاثة في المئة هذا العام وان اجمع الى 2,7 في المئة في 2001 والتي في 2,5 في المئة في 2002.

مع ذلك، افتنت المنظمة بالتوقعات على النطاف في السوق، التي تشير الى ان الاسباب التي قد تخلق اضطراباً في السوق، التوترات السياسية في الشرق الأوسط، وشقاء قاسم في النصف الشمالي من الكوكبة، او وقوع حادث يهدّد العمل في احدى المدن الكبيرة.

اقامة حس دايري معلقة شمال بريطانيا



# الحكومة العراقية تخطط لاقامة مناطق حرة لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة

بغداد - اف ب: صرخ المدير العام للهيئة العامة للمناطق الحرة العراقية حميد شكر محمود العراق يعتزم اقامة مناطق حرة في بغداد فاو وفي موقعين قرب الحدود مع سوريا. وفي تصريحات نشرتها صحيفة (القادسية) ن الاثنين، قال محمود انه «تم الاتفاق مع الجانب السوري على انشاء منطقة حرة في بينة القائم (غرب) للاغراض التجارية». ضاف ان هذا الاتفاق يشمل «اقامة منطقة حرة مدينة ربيعة الحدودية (شمال غرب الموصل) الانتهاء من انجاز المنطقة الحرة في القائم». وكان العراق الذي يخضع لحظر دولي منذ من عشرة اعوام، اقام في 1997 منطقة حرة كل من خور الزبیر (جنوب) وفليفل في وى (شمال).

حركة في بغداد بهدف المساهمة في تشجيع المستثمرين ودفع عجلة الاقتصاد الوطني الى الامام».

ودعا المستثمرين الى الاستفادة من المنطقتين الحرتين الموجودتين حاليا في خور الزبير وفليفل والاستفادة من كافة التسهيلات والامتيازات التي وفرتها القيادة العراقية ومن الاعفاء من كافة الرسوم والضرائب».

واوضح ان صالحيات مدراء المناطق الحرة تسمح لهم بفتح تراخيص لفتح فروع للمصارف العراقية، مشيرا الى ان «تحويل الاموال نتيجة الاستثمار في المنطقة الحرة يتم بدون اي قيود». وأضاف ان «المصرف تطبق عليه استثناءات المنطقة الحرة في تعامله الاستثماري خاصة في التحويل الخارجي».

ومنذ البدء بتطبيق اتفاق النفط مقابل الغذاء في كانون الاول (ديسمبر) 1996، نشطة حركة التبادل التجاري في اطار هذا الاتفاق، بين العراق وكل من سوريا والأردن وتركيا وایران.

يذكر ان حجم التبادل التجاري بين سوريا والعراق بلغ في هذه المرحلة من الاتفاق اكثر من 500 مليون دولار، حسبما ذكر وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح مؤخرا.

اما البالادات التجارية بين العراق وتركيا فتقدر بـ 347 مليون دولار حتى نهاية العام الجارى، بينما تبلغ 300 مليون دولار للعام الجارى بين العراق والأردن.

واشار المسؤول العراقي الى وجود «طلبات لانشاء منطقة حرة عالية في مدينة الفاو في محافظة البصرة ودراسات لانشاء مناطق

**شيراك يدعوا امريكا لعدم عرقلة الجهد العالمية  
لتقليل الانبعاثات الغازية المسئولة لارتفاع حرارة الارض**



الرئيس، الفرنسي، حاكم شيراك يتحدث مع ملكة هولندا بياتس، الاولى، (اف ب)

رفع درجات الحرارة في شتى أنحاء العالم، تفضل الولايات المتحدة وأخرون تطبق إجراءات مثل شراء حصص التلوث المسموح بها من دول أخرى ليست بحاجة إليها. ويساعد ذلك الولايات المتحدة على تفادي اتخاذ خطوات غير مقبولة داخلياً مثل زيادة ضرائب الطاقة التي تفرض على الصناعة والمستهلكين. من جهة رفع الرئيس الفرنسي جاك شيراك من درجة حرارة المحادثات المتعلقة بالمناخ أمس عندما حث الولايات المتحدة على تصدر العالم في إجراءات لخفض انبعاث الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري. وقال شيراك في المؤتمر في لاهي كل أمريكي يتسبب في انبعاث العون إلى العالم النامي بهدف احراز غازات تزيد بثلاثة أمثال الغازات التي يتسبب فيها الفرنسي الواحد...الأمريكيون هم من نعلق فيه بالمشاركة الشخصية للرئيس بيل كلينتون أريد أن أذكركم بالارقام المتاحة. تنتج الولايات المتحدة خونة الجو كما يتوقع العلماء بتقادع مستوى مياه البحر. وسيأخذ الوزراء حتى يوم السبت ببل مكان دبلوماسيتهم الذين يكت قواهم أثر عقد جلسات وضات ماراتونية الاسبوع الماضي ثواللها بدقة مئوية تفاصيل وثيقة. ولم يجد وزير البيئة ولندي الذي يرأس المؤتمر زاري الاحد تقؤلاً كبيراً لجهة بلوغ دف في العام 2008.

وقد جمع برونو حوله بعد ظهر في لقاء غير رسمي 35 وزيراً لدول دولاً تعتبر رئيسية في اوضات قبل البدء رسميأ حادثات التي يشارك فيها 180 باداً. وفشت جولة أولية من المفاوضات بسبوع الماضي تجاوز الطريق مددود بين الدول التربية في العالم كل من يتحتم عليه دفع ثمن خفض غلات التلوث.

وفي الوقت الذي حث فيه الاتحاد الأوروبي الدول الصناعية على اتخاذ إجراءات صارمة بخفض انبعاث ثاني سيد الكبارون المتهم الاساسى في

**الخزائـن تضـع اصلاح قطـاع التـنـمـيـة عـلـى دـأـسـ اولـمـباتـما**

في المئة تقريراً من ايرادات البلاد من العملة الصعبة ويضخ أكثر من نصف اجمالي ايرادات الحكومة.

وقولت الاصلاحات بترحيب من صندوق النقد الدولي الذي أبزر في تقرير في تموز (يوليو) الحاجة لتحسين الاوضاع المالية للبنك الحكومي وخفض الاعتماد على النفط والغاز والسماح للقطاع الخاص بالقيام بدور أكبر في الاقتصاد.

وقال بن فليس ان سياسات الاصلاح الحكومية حسنت بالفعل المؤشرات الاقتصادية وخاصة التضخم الذي استقر عند 1,1 في المئة على اساس مقارنة سنوي في حزيران (يونيو) انخفاضاً من 2,6 في المئة عام 1999 وخمسة في المئة عام 1998.

وقال عبد الوهاب كريمانى محافظ البنك المركزي الجزائري في وقت سابق هذا الشهر ان الاقتصاد سينمو بنسبة 3,8 في المئة هذا العام ارتفاعاً من 3,2 في المئة عام 1999. لكنه قال ان البلاد التي يبلغ عدد سكانها 30 مليون نسمة تحتاج لتحقيق نمواً نسبته سبعة في المئة لخفض

■ الجزائر-رويترز: قال رئيس الوزراء الجزائري على فليسيس امس الاثنين ان اصلاح القطاع المصرفي ضعيف فناء يأتي على رأس أولويات حكومته. وذكر بن فليس ي تولى منصبه قبل ثلاثة شهور لتسريع الاصلاحات الاجتماعية والاقتصادية تعهده بالمضي قدماً في مشاريع خاصة واسعة النطاق.

وتغتنم الجزائر خصوصية 60 شركة حكومية خلال عام نحو ذلك.

وأضاف بن فليس في اجتماع للمجلس الاقتصادي الاجتماعي الوطني وهو هيئه استشارية حكومية ان وزير القطاع المصرفي على رأس أولويات الحكومة.

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن رئيس الوزراء قوله اصلاح البنك الحكومية التي يقول خبراء اقتصاديون اغلبها غير فعال ومتقل بالديون وعفا عليه الزمن يشمل خروء اموال جديدة فيها. ولم تذكر الوكالة ارقاماً.

وعادة ما تستهدف اصلاحات الحكومة الجزائرية دعم طفاطعات غير النفعية كما تشمل القطاع العام المتضرر،

فـ نـسـا مـسـتـعـدـة لـلاـسـتـثـمـار عـلـى نـطـاق وـاسـع فـي اـلـانـانـ

# السودان يريد اعادة جدولة ديونه العربية

■ القاهرة- رويترز: قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان محافظ البنك المركزي السوداني غادر الخرطوم امس الاثنين في طريقه الى ابوظبى سعيا لدلى صندوق النقد العربى لاعادة جدولة ديون قيمتها 400 مليون دولار.

ونقلت الوكالة عن المحافظ صابر محمد حسن قوله انه سيبحث اقتراحا سودانيا يبلغاء مدفوعات الفائدة او تجميدها واعادة جدولتها بقية الدين على اقساط طويلة الاجل. وأضاف ان 50 في المئة من الدين يمثل فوائد تراكمت منذ توقيف السودان عن السداد في منتصف الثمانينات.

ويبلغ اجمالي الدين الاجنبي على السودان 20 مليار دولار. ونقطة الوكالة عن محافظ البنك المركزي قوله ان صندوق النقد العربي هو مؤسسة التمويل الوحيدة التي لم يتوصل السودان الى اتفاق معها بسبب تضخم الفوائد.

وفي آب (اغسطس) الماضي رد صندوق النقد الدولي للخرطوم حقوق التصويت الموقوفة منذ مدة طويلة مقابل عودة السودان الى سداد بعض الديون والمضي قدما في اصلاحات اقتصادية.

البنك السعودي  
للاستثمار يعتزم  
زيادة رأس الماله

■ المنامة - روبيترز: أعلن البنك السعودي للاستثمار أمس الاثنين انه يعتزم رفعرأسماله المدفوع بنسبة عشرة في المئة الى 1.1 مليار ريال (293 مليون دولار). وقال البنك في بيان انه سيطلب الموافقة على زيادةرأس المال باصدار اسهم جديدة على أساس سهم لكل عشرة اسهم في الجمعية العمومية للمساهمين. ولم يذكر البيان موعد العقد الجمعية لكن مسؤولاً لا في البنك قال انها ستعقد في ديسمبر كأوان الاول المقبل. كما يعتزم البنك توزيع ارباح على المساهمين بواقع خمسة ريالات عن كل سهم عن عام 2000 . وقال البيان ان حقوق المساهمين ستترتفع الى نحو 1,866 مليار ريال. وفي وقت سابق من العام الحالي رفع البنك رأسماله الى مليار ريال من 858 مليون ريال. ويملك مستثمرون سعوديون وعدد من البنوك السعودية والاجنبية البنك السعودي للاستثمار. الده لا يسايء ، 3.75 ، ١٠٠ ..

**الهند تبيع العراق  
ألف طن قمح 350**

■ نيوملهي - رویترز: قال تجار امس الاثنين ان الهند التي تملك مخزونا هائلا من الحبوب تلقت طلبات لتصدير 350 الف طن من القمح للعراق وفقا البرنامج النفط مقابل الغذاء.

وقال تاجر «باع تجار من القطاع الخاص وشركة التجارة التابعة للدولة 350 الف طن من القمح بحوالى 168 دولارا للطن شامل اسعار الشحن والمصروفات».

وقال تاجر ان شركة التجارة التابعة للدولة باعت 70 الف طن من القمح وان الامدادات الباقية قدمتها شركات القطاع الخاص. وتابعوا ان القمح سيسسلم

خلال الاشهر الاربعاء او  
الخمسة المقبلة.  
وقال تجارتان الهنديان  
ستتورد نفطا من العراق  
مقابل القمح.  
وبلغ مخزون الهند من  
الحبوب 40,06 مليون طن في  
تشرين الاول (اكتوبر) من  
بينها نحو 22 مليون طن  
مخزون احتياطي ويمثل  
القمح 26,85 مليون طن والارز  
13,1 مليون طن.  
وقدر التجار ان الهند يمكن  
ان تبيع نحو مليون طن من  
القمح قبل مارس 2001  
معظمها للشرق الاوسط.





رأي القدس

# باراك يغرق في دوامة الارتباك

■ صعدت حكومة ايهود باراك رئيس الوزراء الإسرائيلي  
سياسة العقوبات الجماعية التي تمارسها ضد الشعب  
العربي الفلسطيني حيث أرسلت الطائرات العمودية والسفن  
الحربية لقصف مخيمات اللاجئين ومقرات الأمن الفلسطيني  
في قطاع غزة، بينما قامت جرافاتها باقتلاع الاشجار وتدمير  
المزارع.

ويأتي هذا التصعيد في اعقاب نسف حافلة ركاب  
الإسرائيلية قرب مستوطنة كفار داروم ومقتل اثنين من  
مستقلتها، وهي العملية التي جاءت بعد أقل من يومين من  
تسليل نقيب من جهاز الامن الوقائي إلى المستوطنة نفسها،  
ومبالغته احد مواقع الجيش فيها وقتل جندي واصابة آخر.

سياسات العقاب الجماعي الإسرائيلي فشلت في الماضي  
عندما جرى استخدامها لوقف الانتفاضة الأولى التي  
اندلعت في نهاية عام 1987، وهي قطعاً ستصل الى النتيجة  
نفسها بالنسبة الى الانتفاضة الحالية التي تقف على  
مشارف شهرها الثاني.

فالشعب الفلسطيني استخلص العديد من الدروس  
وأصبح صاحب تجربة غنية في مواجهة الاسرائيليين، لأن  
الجيل الجديد من ابناءه الذين يسيطرون على حركة الشارع،  
جيل مختلف، واكثر تأهيلاً، ولذلك بدأ يحسب خطواته  
بعناية فائقة، ويعرف كيف ينتقل بالانتفاضة من مرحلة الى  
اخري.

في البداية اتسمت انتفاضة الاقصى الحالية بطابع  
العصيان المدني، والاقتصار على استخدام الحجارة في  
مواجهة الدبابات الاسرائيلية، ولكن بعد ان افرطت القوات  
الاسرائيلية في استخدام القوة، وقتلت اكثر من خمسة  
أشخاص، معظمهم من الاطفال والراهقين، كان لا بد من  
الانتقال الى مرحلة العمليات العسكرية النوعية، والحادي  
اكبر قدر من الخسائر بالمستوطنين والجنود الاسرائيليين.  
ومن المؤكد ان قصف مخيمات غزة ومقرات الاجهزه

# حتى لا تنتهر الانتفاضة: لتطأ الساحة لابطال الحجارة وحدهم

\* د. عبدالوهاب الافندی \*

اغلبية فلسطينية في مواجهة اقلية على غرار وضع جنوب افريقيا السابق من ناحية استنادها الى ايديولوجية عنصرية وتفوق عسكري. ولكن اذا نظرنا الى فلسطين كلها، فاننا نجد ان الفلسطينيين يواجهون اغلبية لا ينقصها التصميم ولا الامكانيات ولا الدعم الخارجي.

وهذا بدوره يحدد طبيعة المعركة ويفرض الحلول دون تحولها الى حرب اهلية. ليس لان الشعب الفلسطيني غير قادر على خوضها، خاصة وان عمقه العربي والاسلامي يقف خلفه بصلابة على المستوى الشعبي، ولكن لان القيادات السياسية والعسكرية التي ينتظرون فيها التصدي لمثل هذه المعركة غير موجودة حاليا، وهي على كل حال سابقة لا نظير لها في العصر الحديث، اذا استثنينا التجارب الاستعمارية وظروفها الخاصة.

الانتفاضة اذن هي معركة على الصعيد الاخلاقي والمعنوي بالدرجة الاولى، وهي تهدف الى تعريفية الله القمع الاسرائيلية وابطال مفعولها عبر تفريغها من المحتوى الاخلاقي والستد المعنوي، وفضح وحشيتها وبربريتها - وهذا يحتم عدم اعطاء الجانب الآخر اي ورقة توت يستر بها عورته البادية للعيان.

ان الرعماء الاسرائيليين قرأوا الوضع قراءة صحيحة حين تحدثوا عن خطرين تهدد وجود اسرائيل نفسها من الانتفاضة الحالية. ومع ان هؤلاء القادة قصدوا من مزاعمهم هذه التهويش والتهويل الديماغوجي، حيث اثنا لم نسمعهم يتحدثون بهذا الهوس عن خطر على اسرائيل وهي تواجه الجيوش العربية، فكيف يهددها اطفال الحجارة؟ ولكن هناك قدرا من الصحة في هذا الزعم، لان ابطال الحجارة اذ يسلبون اسرائيل رداءها الاخلاقي المزيف، ويحطمون صورتها في عين نفسها قبل ان تنهي في اعين العالم، يسث Erdogan اسرائيل الى الفناء الاخلاقي الذي يجعلها بمثابة ثمرة اینشت وحان قطافها.

واخيرا فان الانتفاضة الفلسطينية تتغير، بسبب وضعها الخاص ونوعية العدو وطبيعته، بأنها صراع طويل الامد. الانتفاضة بطبيعتها - ويقاد المرء ان يقول تعرضا - تغير عن لحظة قصيرة في تاريخ الامة، ومدتها تحسب باليام ان لم يكن بالساعات. فمثل هذا الانفجار الشعبي الكامل الشامل لا يحتاج الى الابرهة بسيرة لتحقيق اغراضه - ولكن انتفاضات جنوب افريقيا وفلسطين احتجت لسنوات لتحقيق اغراضها - ولكن الانتفاضة الفلسطينية تتعرض عن شراسة العدو بعمقها الروحي والسياسي والجغرافي. فالعدو ومن خلفه يعلمون انها اذا اطاولت فلن تؤدي فقط الى تأكل الاحتلال وقراته القمعية، بل قد تغير معادلات القووة في باقى اخرى كثيرة من العالم. وهذا سيدفع الى الذعر والمزيد من الشراسة في قمعها، وبمعنى آخر تدفع الاحتلال ومن يقف خلفه الى انتشار سريع، ومصرف القمع الى افلام وشيك.

ولكن كون الانتفاضة لا تخلو من عنف كامن وظاهر لا يعني الخلط بين عنف الانتفاضة نفسها والعنف الدخيل عليها. عنف الانتفاضة النابع منها، مثل قذف الحجارة والقذائف الحارقة وأحراق المباني وغيرها معروفة ومتوყعة، ولكن اهم عنصر في الانتفاضة الشعبية، وخاصيتها المميزة تنبع من كونها عملاً تضامنياً بين مدنيين عزل، واي عمل مسلح داخل محيط الانتفاضة وفي ميدانها هو عمل دخيل عليها، بل هو تمدير لها. فالعمل العسكري يبرر لدى العدو نوعاً من الردع وحاجماً منه لا يتبقى معه للانتفاضة ميدان. فحين تتحول الساحات العامة الى ميدان تبادل لإطلاق النار بين عناصر مسلحة، يكون هذا بمثابة طرد المدنيين العزل من الساحة، واحتلتها منهم، اي بمعنى اخراجهم للانتفاضة.

ولا يعتبر هذا حكماً على العمل المسلح من حيث مشروعيته واهميته وضرورته واماكناته، ولكن تحديداً تأكيد على انه لا مكان للعمل المسلح في ساحة الانتفاضة واماكنها وزمانها. وهذا يعني ضرورة الفصل بين الانتفاضة ساحة وقيادات وبين اي اعمال ذات طابع عسكري. وعلى مستوى القيادات فان هذا يستدعي التخلّي عن مزاعم قيادة الانتفاضة من هذا الطرف او ذاك، لأن الانتفاضة تعرّفها هي عمل شعبي عفوي متعدد المراكز والقيادات، ولو كانت له قيادة واحدة معروفة لسهل القضاء عليها.

الانتفاضة الفلسطينية لها خصوصية اخرى تميزها عن كل انتفاضات العالم الاخر. فهناك فارق بين ثلاثة انواع من الانتفاضات، الاولى تلك التي تتم ضد انظمة وطنية قمعية، وفي الغالب تكون المواجهة هنا بين الشعب وبكماله تقريراً، وبين السلطة المزعولة واجهزتها القمعية. وهنا غالباً ما يكون انجاز قطاع من الاجهزة الامنية الى جانب الشعب ابرز اشكال انهيار النظام الاستبدادي. هناك ثانية الانتفاضة الشعبية ضد سلطة استعمارية، ومن ابرز نتائجها انتفاضة 1919 في مصر و1924 في السودان والانتفاضة - الثورة الفلسطينية في الثلاثينيات، ثم هناك اخيراً الانتفاضة التي لا يواجه فيها الشعب نظاماً معزولاً او اجنبياً، بل نظاماً له جذوره ودعمه الصلب وسط قطاع هام من الشعب، مثل الانتفاضة ضد نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا او الانتفاضة الفلسطينية نفسها. فهنا تصبح الانتفاضة اشبه بحرب اهلية.

ولكن الانتفاضة الفلسطينية تميز حتى على مثيلاتها في جنوب افريقيا في ان الجانب الآخر والمؤسسة القمعية مدعاومة من الاغلبية في البلاد، فضلاً عن الدعم الخارجي، صحيح ان ساحة الانتفاضة في الرايخ الالماني عام 1967 قدم

د. عبد الوهاب الأفندى \*  
فاضات الشعيبة لا تخلو من عنف - ففيثما تهدى  
مع العاخصية وتتطلق لواجهة قاهرها ومعدبيها  
هذا الوضع ينبع على الأقل بنية مواجهة العنف  
ض و التصدى له . وللجموح العاخصية حين تهدى  
بها الخاص بها - الانتفاضات كذلك غالبا ما تنفتح  
على احداث عنف : تداعيات حادث مقتل زعيم  
فصحة الفلبيني نينوى أكينو ، مقتل طالب في جامعة  
قمم الشرطة لظاهرة سلمية في تمشوا فى اربعاء  
نبن من الجهاد الاسلامي قرب مخيم جباريا فى  
جنوب بيروت على يد الشرطة فى عام 1964 ، مقتل اربع  
طبيعين واعداء التفرقة العنصرية فى جنوب  
ليبيا يعلقون أمالهم على منظمات التحرير ، او على  
العرب او الافريقية ، او المجتمع الدولى الخ . فارسل  
انتفاضة لا توجد . الانتفاضة تأتى من اليأس  
من مختلف النظم ومن العون الخارجى ، ومن اكتشاف  
سحابة والجلاد صارا وحدهما فى الساحة ، وار  
الخلاص الوحيد هو ان يتم نزع سلاح الجنادل  
احديه ان يستخدمه ، وقد شبه احد المطلبي  
كاثانة رعد بودائع المصادر ، تفقد قيمتها اذا قر  
بئون جميعا سحبها في وقت واحد . مصرف العنف  
يفلس اذا اصبح من المحتم استخدامه ض  
ع .  
الانتفاضة اذن ليست عملا سلميا مثل العصياني  
الذى يفترض دولة القانون ولا يوجد الا فى  
الانتفاضة هي ردة فعل المشروعة الشعبية ضد  
اللاقانون وسطوة العنف البربرى الحض . وهو  
العنف باستدعائه وتحديه وابطال مفعوله  
كمما يهيج الثور حتى يقتل ، والبطولة في هذه  
الية هي ان طلائع هذا العمل الخلاصي يعرفون  
انهم يقتلون .  
لتحقيق هذا الهدف الا بالتصدى لعنف وخشى  
زوف الرحمة ولا حدود القانون او الاخلاق  
فالمقاتل الذى يخرج سلحا وهو يأمل ان ينال  
اصحه على الاقل بقدر ما يأمل الخصم النيل منه  
طلائع الانتفاضة يعرفون انهم خارجون  
ض للقليل او الاذى الجسيم ، وان املهم هو تحبيب  
وابقى واخلاقيا وترتيه بالضرر له وتحبيب

اصبحوا وحدهم القادرين على تحديد مصيرهم، ومما كان فقد طغى الشعور بان السبيل بلغ ال zenith ، وان التحمل لم يعد ممكناً.

سبقت هذه الانتفاضة ولحقتها ظواهر أخرى كثيرة من نفس الطراز، حريق القاهرة عام 1952، ثورة أكتوبر السودانية عام 1964، ثم الانتفاضة السودانية الثانية عام 1985. «قوه الشعب» تجلت اياضًا في الفلبين عام 1986، وفي ثورات شرق اوروبا «المخلمية» عام 1989، في كل هذه الحالات كانت هناك مجموعة رسائل تطلق، فتجد التجاوب من كل حد وصوب.

الرسالة الاولى تطلق من طلائع الثورة: المظاهرون في احد مخيمات غزة، هنافات الاحتجاج في تلشوار او امام قصر شاوشيسكو، الطلاب في جامعة الخرطوم او ميدان تيانتان مين او جاكرتا- الصيحة الاولى قد تأتي من فرد او مجموعة صغيرة، ولكنها صيحة يتلاوة معها الجميع كأنها صوتهم هم، شخص واحد يقول: كفى! فيتردد صدى صيحته من اقصى الارض الى اقصاها: ان قد صدق! ذلك ان مضمون الرسالة هذه يكون مفهوما لدى الجميع، لانها ايضا رسالتهم هم، فالرسيل يكون قد بلغ الزيبي عند الجميع، تكون هذه الرسالة بمثابة شارة في برميل بارود، او غرفة مليئة بالغاز المتنفس، لان كل شيء معد للانفجار.

الرسالة الثانية هي لقوى الطغيان، ومفادها ان اللعبة قد انتهت، ونظام الاستبداد فقد مقوماته وجوهه، ولم يعد بمقدوره اللعب على تناقضات المجتمع وضرب بعض الناس ببعض -فالجماهير قد توحدت ضدّه، واتجهت كرسيل جارف نحو مركز الاستبداد، واول من يتبلغ هذه الرسالة اطراف الية ادارة الاستبداد والقمع من شرطة وغيرهم، اذ يدركون الا قبل لهم مقاومة هذا السيل الجارف، فيبدأ النظم في التهاب.

الرسالة الثالثة هي للعالم جمع، وهي رسالة بالقول والفعل تؤكد ان الشعب في ذلك البلد المعنى لم يعد يحتمل اكثر، وانه قد قال كفى، وهو يعني ذلك، وان نظام القهر في ذلك البلد فقد كل مشروعية وكل مقومات وجوده ولأن النظام العالمي نظام مترباط كالبنيان بشدّ بعضه ببعض، فان هذه الرسالة تلعب دورها في تقويض الوضع القائم، فالخلافاء يعيدون حساباتهم، ومن كانوا بالامس يدعونون النظام يتخلون بسرعة الى عامل تقويض له، حدث هذا في الفلبين، حيث اخذت الولايات المتحدة على عاتقها نصح دكتاتوره بالنزول على اراده الشعب واكدة له سحب دعمها عنه، نفس الشيء حدث في اوروبا الشرقية وایران وسوريا وغیرها.

من هنا لا يقتصر مقاييس الانتفاضة الشديدة والممتدة على جانب، مكان، هناك اداء اكيد اضافي ابانها الداخلي

في جنوب افريقيا في السبعينيات كما في فلسطين لثمانينيات، تزامن البیاس مع اكتشاف القوة المتفوقة في الضغف، ثورة سوتو الطلابية في عام 1976 كانت انفجراً اعفوياً في اوساط الطلاب ضدّ ولة النظام العنصري هناك فرض لغة الافريكان من الانكليزية في التعليم. قمعت السلطات تجاه بقسوة رهيبة، وكانت تلك بداية انحدار نظام العنصرى- فمن جهة كشف العنصريون مدى انشاش وضعهم حين ذاعوا كل هذا الذعر من اطفال، وانفضحت حقائقهم للعالم الذي اصبح كل هؤلاء على المجازر. وكانت ردة الفعل العفوية عند الشباب تجاه عنف السلطة هو الاتجاه للتطوع من مقاتلي المؤتمر الوطني الافريقي.

زامت هذه المرحلة مع ثورات انغولا وموزمبيق دحرت الاستعمار البرتغالي، ولم يحل عام 1980 كذا، كانت روديسيا قد تحررت واصبحت زيمبابوي، «آخر من دول المواجهة».

لكن لم تند الثمانينيات تتصف حتى كانت جنوب اقيا العنصرية قد قبّلت الطاولة على جيرانها، وبين عبر دعم المناشئ على انغولا وموازمبيق، فحة الى الاحتلال البشير والغزو لانغولا، وقامت كواندوز ذلك باستهداف مكاتب ومعسكرات مر الوطني الافريقي في اكثر من عاصمة افريقيا، لحظة ما ادرك ضحايا القهر في جنوب افريقيا صرية ان انتظار التحرير على يد المؤتمر الوطني يقي قد يطول.

من هذا البیاس ولد نوع جديد من النضال البشري، من جهة نقابات العمال، ومن جهة اخرى تحالف ضد من الحركات السياسية ومنظمات المجتمع المدني (الكتائب، منظمات طلابية... الخ) اضفت كلها نظرة الجبهة الديمقراطية المتحدة. ولىست بذلك هذه الجبهة تقود النضال الديمقراطي بما يمي ضد نظام الفصل العنصري، وتحاصره داخلياً ارجياً حتى تأكل وآل الى الانهيار. ولا شك ان ما تحقق الانتفاضة الدينية كان اكبر بكثير مما مدت به فصائل العمل المسلح ضد جيش جنوب افريقيا وفق.

لانتفاضة الفاسطينية ولدت اياض في ظروف ملحة: عقب غزو اسرائيل للبنان وطرد منظمة التحرير الفلسطينية من هناك، وقبل ذلك معايدة اسلام بين مصر واسرائيل، واندلاع الحرب بين ايران و العراق، كل هذه التطورات جعلت فلسطيني الداخل يرثون بالوحدة والعزلة ففقط اطبق عليهم الاحتلال

**حتمالات دارك المفتوحة للقتل... وآفاقه المغلقة في السياسة والحكم!**

عَدْلٌ صَادِقٌ \*

العربية نفسها إذ سيصبح الجانب الفلسطيني غير ملزم بشيء مع تمعته ببعض مزايا الفصل على قاعدة «نحن هنا وهم هناك». فاستراتيجية التسوية التي كان يطمح لها «الآباء» الصهاينة الكبار هي خلق واقع أو مناخ تستطيع من خلاله الدولة العبرية الانتساب إلى نادي أقطار المنطقة وأن تظفر بعلاقات طبيعية مع هذه الأقطار تتأسس معها ضمادات استمرار بقاء هذه الدولة ورثائها.

لكن ما يفعله باراك الآن هو نوع من الحماقة والجنون الدامي الذي يعيid المنطقة إلى سنوات العداء الأقصى الذي يصعب التغلب عليه مثلاً يعيد العرب والمسلمين - وفي طليعتهم الشعب الفلسطيني - إلى القناعة بلا جدوى وبلا منطقية السلام مع دولة يحكمها قاطعوا أشجار الزيتون ودمرو البيوت الآمنة ومطلقوا نيران الدبابات على الأطفال.

ويبدو أن باراك وأركان حكومته لم ينجحوا في الإجابة عن سؤال حول تصورهم لمستقبل الدولة العبرية في المنطقة بعد أن اختاروا أسفك الدماء من جديد وخلقوا بحراً قانياً الإحمرار بينهم وبيننا واستئنروا في تأجيج النفوس في الوطن العربي ودفع الشعوب إلى لحظة الغضب المقدس ضدهم وضد من يشد على أيديهم.

ي إجراءات الخنق المالي والتمويني ووقف إمدادات الغاز والوقود دون أن يفكر لحظة في تبعات تحويل مناطق الضفة وغزة إلى مناطق منكوبة ومهددة بالموت الجماعي للناس وكان الولايات المتحدة وغلاة الصهاينة في العالم يستطيعون - ونحن على عتبة الألفية الثالثة - تعطيل ضمير الإنسانية عن العمل وإجبار الأسرة الدولية على ترك المناطق المنكوبة بدون إغاثة.

ويتغول باراك في جريمته وفي تطفله على حياة الشعب الفلسطيني غير مدرك لمدى استعداده هذا الشعب لتحمل الآلام في سبيل حريرته وإقامته دولته وعاصمتها القدس. فقد أستطاع الفلسطينيون تحقيق التوازن في القوى (حسب «ياعيل باز» في صحيفة «هارتس») لأن قوة الجيش العظيم ليس لها أثر كبير في حرب من هذا النوع إذ كيف - مثلاً - سيساعدنا سلاح الجو الأفضل في العالم ان لم يكن بالامكان استخدامه لنصف مدن كاملة؟!

وحتى ان لاجأ باراك إلى تبني خطط الفصل بتطبيق أحاديق لما يرافق له من «التفاهمات» التي حدثت في «كامب ديفيد» في تموز الماضي فإنه سيرتكب خطيئة

الضوء على هذا المركز توجه أعضاء لجنة  
الامن الى رئيسه د. يهودا حاييم فسمعوا  
القواعد الشعبية الفلسطينية هي صاحبة  
بررة في جميع الانتفاضات منذ العام 1936 بدور  
يات فوقية!  
حدث بارك عن احتمالات مفتوحة للقتل في  
التعاطي مع الانتفاضة ويحاول التشكيك في  
الرئيس عرفات الذي يقود شعبا ولا يقود جيشا  
، وينزع رئيس حكومة العدو إلى منحي تبرير  
نار الدبابات على البيوت الآمنة وعلى تجمعات  
الغاضبين بالادعاء أن هناك جيشا للعدو  
يتحملون الام الحرب علما بأن لا جيش لدى  
الفلسطينيين وإن العقل السياسي الفلسطيني يميل  
لـ و عن قراءة صحيحة لآفاق الراهن والمستقبل  
ـ حفاظ على الطابع الشعبي للانتفاضة.  
ـ خرج بارك المرأة تلو الأخرى بخطابات التهديد  
ـ أنه أن هذه اللغة يمكنها أن تكسر إرادة الشعوب

لو كانت هناك لجنة دولية محايده تتقصى  
باب ما يسمى بـ«العنف» الإسرائيلى الذي هو  
رة عن جرائم يومية مشينة سيتضح سريعاً أن  
دباراك شخصياً يتبعه موقعه في طبعة المسبعين  
هذا السعار متقدماً على أيريل شارون الذي نجح  
فجير الموقف بمحاولته تدنيس الحرم القدس  
ريف.

يهود باراك هذا ليس رجل دولة من الطراز القادر  
قراءة التطورات بمنظور استراتيجي وتغلب  
هـ نزعـةـ الجـنـالـ المـتـخـصـصـ فـيـ عـلـيـاتـ إـغـارـةـ  
لـ وـ لـ لـ تـفـجـيرـ دونـ أـنـ يـعـلـمـ عـلـىـ وـجـهـ الدـقـةـ مـكـانـ  
ما يفعلـ فـيـ تـقـيـرـ الإـجـمـالـيـ لـلـمـوـقـفـ الـعـاـمـ وـبـداـ  
حـاـ أـنـهـ اـنـتـهـجـ فـيـ سـيـاسـةـ كـمـاـ فـيـ الـعـمـلـ الـحـرـبيـ  
بـإـغـارـةـ دـوـنـ أـنـ يـقـرـبـ مـنـ حـقـائـقـ صـارـخـةـ  
جـعـلـهـ قـابـلـاـ لـالـاصـطـيـادـ وـلـفـشـلـ النـزـيـعـ لـأـنـ مـاـ  
بـهـ مـهـمـاتـ الـقـتـلـ وـالـتـفـجـيرـ فـيـ عـقـدـ أـرـاضـيـ الـعـرـبـ  
هـوـ مـاـ تـنـطـلـيـهـ مـهـمـاتـ قـيـادـةـ بـلـدـ وـمـجـتمـعـ أوـ مـهـمـاتـ  
راـكـةـ فـيـ عـلـيـةـ للـتـسـوـيـةـ.

يهود باراك انطلاق بطائرته في اتجاه واشنطن  
ما اقتضى الأمر ان يعود من منتصف الطريق  
باب ظاهرها اختطاف الطائرة الروسية وباطئها  
وعـوـلـادـ مـوـجـ الـبـحـرـ الـحـرـبـيـ فـيـ الدـوـلـةـ الـعـرـبـيـةـ  
أـوـ اـنـرـهـ مـدـيـرـ دـيـوـانـهـ لـعـادـ شـيـرـ بـالـتـحـادـ هـاـتـفـاـيـاـ  
الـطـائـرـةـ مـعـ زـعـيمـ حـزـبـ «ـشـاسـ»ـ إـلـيـ يـشـاـيـ

# مسلسل الانتخابات الأمريكية

د. عادل القيار

■ قبل موعد الانتخابات الأمريكية، جال كل من المرشحين بوش والغور في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية مشجعين ناخبيهم على الإدلاء بأصواتهم، ذلك لأنهما يعترفان تماماً بنتائج انتخابات ستكون صعبة نظراً لتقرب النسب في الفوز، وهو ما حدث فعلاً. منذ حرب الانفصال التي دارت بين الجنوب والشمال بعد انتخاب أبراهام لنكولن سنة 1861، لم تتعرض الانتخابات الأمريكية إلى تتقادات ومعارك يومية، إن كانت على صفحات صحف أو في محطات التلفزة المنتشرة في هذا البلد.

تابع الجمهوريون على الرئاسة مدة اثنين عشرة سنة، رونالد ريغان لمدة ثمانية سنوات تبعه جورج بوش الابن لمدة أربع سنوات. وحاز ديمقراطيون الرئاسة لمدة ثمانية سنوات فضل انتخاب بيل كلينتون لولايتين متتاليتين. لم يحظ آل غور على أصوات تؤهله للفوز في الانتخابات رغم النعيم الاقتصادي والرخاء الاجتماعي الذي عاشته أمريكا خلال مدة نائسة رئيسها الديمقراطي بيل كلينتون. ولم تستطع الأموال الوفيرة التي تم تبذيرها خلال الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري وش. الابن اعطاءه فهو مضموناً منذ أيام

الشعب الأميركي عادة لا تهمه قضية انتخابات الرئاسية هذه، فهو متعمق بمسلسل حملة الانتخابية على شاشات التلفزيون، مثله مثل أي مسلسل غرامي أو على و蒂رة القصص التي اعتاد المنتجون والخرجون السينمائيون ختاراعها أو التي تعود الجمهور على متابعتها إن لم تكن حقيقة.

إن موضوع العد وإعادة العد والعد اليدوي



