

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

E mail alquds@alquds.co.uk

Internet www.alquds.co.uk

صحف عربية

9 الجيش ينهي أمام الدفعة عن الاستوطنات

أدب

10 يحيى القيسى: أيام في دمشق وبيروت

منوعات

أشرف عبد الغفور ينفي منع ابنته من التمثيل 12

رأي

احذروا الغدعة الأمريكية الجديدة 19

Al-Quds Al-Arabi Volume 13- Issue 3769 Tuesday 26 June 2001

اليومية - سياسية - مستقلة

السنة الثالثة عشرة - العدد 3769 الثلاثاء 26 حزيران (يونيو) 2001 - 5 ربیع الثاني 1422 هـ

العراق لا يستبعد ضربة أمريكية جديدة لفرض العقوبات الذكية

بغداد- أ.ف.ب: أكد نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان أمس أن بلاده لا تستبعد قيام الولايات المتحدة الأمريكية باستخراج مشروع قرار «العقوبات الذكية» الجاري بحثه حالياً في مجلس الأمن الدولي، وقال رمضان في تصريحاته صحفية خلال افتتاحه معرض المنتجات الفلسطينية في بغداد إن «الحاولات الأمريكية» في الملف الداخلي والإقليمي موجودة منذ بداية الوجود والجولات المكررة لوزير الخارجية الأمريكي كوندوليزا راول ومساعده ولو زراء ومسؤولين آخرين وأوربيين موجودة».

وأضاف، «لكن كيف ستتعامل أمريكا مع هذا الموضوع، هل ستتصدر هذا القرار، ستحتاج إلى تفاهم، تتفق هذه القرارات هذه حتى لا تستبعد».

وحوالى راي في الزيارة التي سبقت لها وزير الخارجية كوندوليزا راول المنطقه قال رمضان: «نحن لا نعدنا زيارة باول، وإن غيره، نحن يعني شيئاً شان العراق، المهد الذي يتأصل من أهل الشعب العراقي الذي يساند إبناء الأمة العربية».

طابان تجري تغييراً في اربعة مناصب بالحكومة

إسلام اباد- روپرتر: أجرى الملا محمد عز زعيم طابان الحاكمة في أفغانستان تغييراً في اربعة مناصب وزارية في إطار تعديل وزاري اعلن أمس، وكوفد اذاعة صوت الرسوعية الرسمية التابعة لحركة طابان والتي سبقت بثها في إسلام اباد ان الملا محمد طاهر انوري وزیراً، فليخرج من فرنسا وبدلاً من الملا سعد الدين سید الذي عنى بذيل الشغل العام.

وقالت الاذاعة ان وزير الاتصالات احمد الله متنه عن وزیر الزراعة بدلاً من الملا عبد الطيف منصور الذي عنى رئيساً لمدينة قندھار.

بدء محاكمة بفرنس لهم بقتل منشق ايراني

باريس- روپرتر: بدأت امس الاثنين في باريس محاكمة فرنسي من اصل ايراني في العاصمة الفرنسية منشق ايراني في قضية اغتيال والدته في عام 1990. وكانت انباء بان مجتبى مشهدی البالغ من العمر 43 عاماً اعطيت للصحارات الإيرانية معلومات عن التحرّكين الإيرانيين ماوسپیر تابع للمنشق الإيراني ماوسپیر جانجي وعثر على جثة والدته في باراصون في شقة في تشرين الاول في عام 1993 فيما يتعلق بجاهد انتقامه من قاتل ابنته عام 1990. واعقل شهدي في عام 1994 فيما يتعلق بجاهد انتقامه من قاتل ابنته عام 1990. واعقل شهدي في عام 1996 ادين وحكم عليه بالسجن سبع سنوات بتهمة اخري هي انتقامه الجنائي في قضية ارهابية. ولم تضمن الحاكمة مزاعم التورط في القتل التي اعتقل بسبتها عام 1993 وافرق عن مشهدی عام 1999 ومن ثم امام الحاكمة اليمم فقيما قال سولون ان المتوقع ان تستمر محاكمة اسوباً.



الرئيس الفرنسي جاك شيراك والسوسي بشار الاسد معاً ملحوظاً في قصر الاليزيه امس (روپرتر)

مظاهرات يهودية في باريس ومرسيليا احتجاجاً على الزيارة شيراك والاسد يبحثان السلام والحريات اسرائيل تبني 300 منزل جديد بالجولان

بعد سعي حثيث وزيارة خصمه العنيد آيت احمد

بوتفليقة الى واشنطن على خلفية تطورات قضية الصحراوي الغربية

لندن- «القدس العربي»- من توفيق رياحي:

واافت ادارة البيت الابيض الامریکي على استئناف التمثيل بتدشين افتتاحية يقرر المصراويون من خاله صيرهم السياسي.

كما ثمن تأتي زيارة بوتفليقة عقب زيارة عمل قام بها الى الاسيوبي او الشاذلي، وتم عرض المصادر تاريخي حسین آيت احمد قبل ثلاثة اسابيع.

وتحمّل زيارة رئيس جبهة القوى الاشتراكية حول الاوضاع السياسية التي تعيشها الجزائر، والتي يعتبرها آيت احمد متقدمة وتنثّل فيها حقوق الانسان.

والتقى آيت احمد الذي كان مرافقاً له من مساعديه، مسؤولين بوزارة الخارجية والكونفدرالية، قدم لهم سؤالاً بوقت مطرداً للظرف وبعد زيارة رسمية الى سقها، وبعد اختتام اجتماع المصممة العامة للامم المتحدة.

وليس معلوماً فيما اذا اخذ البيت الابيض قرار استقبال بنديوريك في ابوالول (سبتمبر 1999)، اضطر بوتفليقة الى البقاء بالجزائر على املقاء الرئيس الامريكي المتسائلين، لكن القاء لم يتم بسبقه وقت وصوله.

«Picnic وقت وصوله»، وانتهت مصادر ذاتها «القدس العربي» عن تأييد الرئيس الجزائري، غير ان الزيارة تتم وسط توترات عددة بمنطقة المغرب العربي، منها الوضع داخل الجزائر ذاتها.

وتنظر زيارة بوتفليقة الى امريكا من صاعد موجة الاحتجاجات الشعبية ضد حكومته التي يدعها الجيش، وياتي موجة الغضب بحسب تصنف شيرمان (ابول)

الاسابيع القليلة الماضية ضاغطة على مساعده، الخدمة، واستعنت مصادر ذاتها «القدس العربي» ازاء اتفاقها.

او اتفاقها، غيرها لم يتمكن من ذلك السنة الماضية والتالي بنديوريك في ابوالول (سبتمبر 1999)، اضطر بوتفليقة الى البقاء بالجزائر على املقاء الرئيس الامريكي ازاء

التي تأتي زيارة بوتفليقة الى امريكا من صاعد موجة الاحتجاجات الشعبية ضد حكومته التي يدعها الجيش، وياتي موجة الغضب بحسب تصنف شيرمان (ابول)

الاسابيع القليلة الماضية ضاغطة على مساعده، وانتهت مصادر ذاتها «القدس العربي» ازاء اتفاقها.

وانتهت موجة الغضب بحسب تصنف شيرمان (ابول)

البلاد، وتسبّر المصادر ذاتها «القدس العربي» ازاء اتفاقها.

طلعات الجازر وجيبة بولنديوريك، اذ بدأ مجلس الامن الدولي ببياناته مناقحة اتفاقاً اقرّه تقدم الامن العام

للمملكة كوفي عنان، يتحدث صراحة عن «حكم ذاتي» في اقليم الصحراوي الغربي تحت السيادة الغربية، صارباً

وزير الداخلية السابق نفي علمه بالهجوم على السفارة

اليمن: مسؤول امريكي يبلغ على صالح «شروط» لاعادة المحقين في قضية «كول»

صنعاء «القدس العربي»-

من خالد الحمادي:

لم يكشف النقاب عنها كما لم تعيط طالب أمس بالحق المدني الذي بشّر بذلك.

القيادة البعلية الرد النهائي الذي لحقها جراء تفجير الذي تعرضت له في 12 امس لمجموعة المتهمن بتخطيbir السفارة

البريطانية بصنعاء وتجهيزات عدن ملحقها السياسي، حيث حصدت نهاية العام الماضي، وعدها المهمة عبر

ملحقها السياسي تشارلز ميللي غرين

القطيفي محسن علوان طلب

وزير الداخلية السابق حسین محمد

عرب والتي كانت تستهدف تفجير

الحياة العامة بامطار 2 من التهمين في هذه القضية

وكذلك مصادره الرسمية انه جرى بعد العديد

من القضايا والموضوعات التي تم تهم

المشتركة بين البلدين ومنها التعاون في

الجال الأجنبي وما يخدم المصالح

وذكرت هذه المصادر ان مقتل

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وكذلك مصادره الرسمية ان الرئيس

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

القضية التي تهم باليمن والمنطقة

العربية من انشاء مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون افغانستان

وهي ملخص تفجير هرون ان طلاق

البيهقي على عبد الله صالح ناش

اكدت ان اسرائيل تسعى الى الغاء السلطة الوطنية الفلسطينية حنان عشراوي: شارون يعود الى صهيونية اصولية بدعم من ادارة ما زالت تعيش اجواء حرب الخليج



حنان عشراوي

الماضي عن بقاء او زوال منظمة التحرير الفلسطينية.

رواتب اهل الامل الوحيدة هي في صمود الشعب الفلسطينى الذى وقف في وجه هذه المصوبات الجesse، ولكنها اشارت الى ضرورة وجود سياسة فلسطينية واحدة وموحدة.

وبالشارة الى زيارةتها الى لندن لم تؤكّد اذا كانت ستتفقى بالاسباب البريطانية. غير انها اشارت

إلى ان بريطانياً وأوروبا تلتحمان بالسياسة

الامريكية فى الشق الواسع للشعب الفلسطينى بمصر

اووسط فى لندن ان الشعب الفلسطينى يمر في مرحلة دقيقة جداً، وأن هناك حاجة لتعديل

جذري في سياسة العالم إزاء الفلسطينيين.

غير انها اشارت

إلى ان تفاصيل السياسة الامريكية الصارخة

تشير الى صهيونية اصولية تمسّك بالاحتلال

في مواجهة انتفاضة شعبنا.

وأوضح في اللقاء الذي جرى في مركز «مجلـس

اعزيز التفاصيل العربي البريطاني» (كايو) في

اوروبا وأمريكا، وهذا توجّه «استشراقي» كتب

عنه في كتابه.

واعتبرت ان القيادة الجمهورية الجديدة في

الولايات المتحدة لا تفهم الاوضاع في المنطقة الامريكية

الامريكية والتدعي على المدىين بحيث اصبحت

الحاجة شبهة قصدها ولم يجد حاسباً احمد

على ما يفعله.

وأشارت الى ان المرحلة التي يمر فيها الشعب

الفلسطيني في الاوسوا في طريقه، وأن شارون

حصل على الضوء الأخضر من الولايات المتحدة

ليجعل ما يريد له انطلاقته ترتكب من

الانتقام من انتفاضة شعبنا في النظام الامريكي

لأنه مفاسدة لحقوق الشعب.

وأعرب عن تفاصيل انتفاضة شعبنا في

الدولية، وأضاف: لقد سرّ وزير الخارجية دون

اليمن الى آخر الى صانع سلام بعد كل ما ارتكبه من

ما زاره من انتفاضات؟ واعتبرت ان مكمة العدل

الدولية يجب ان تتحاسب على كل المجازر التي

ارتكبها وليس فقط مذبحة صبرا وشاتيلا، والا

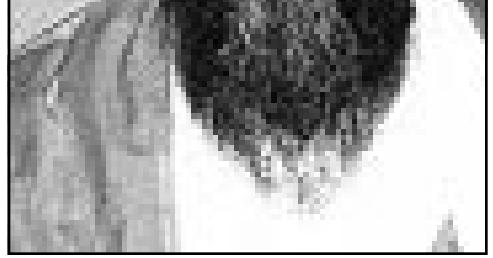
استمر في ارتکاب المجازر وقضى على المزيد من

الابرياء وضرب السلام لشعوب المنطقة برمتها بن

فيها شعب.

ولوبيز: نادن ينفي التصريحات

حول استهداف مصالح اميريكية واسرائيلية



الشيخ اسماعيل بن لادن

■ كابول - أ.ف.ب: نفى ابو غوصن الذي يعتبر احد مساعدي اميريكاني بن لادن المقربين من اثنين التصريحات التي تسببت في ادانة بن لادن وفادها ان «المصالح الامريكية والاسرائيلية في العالم ستكون مستهدفة». ابراهيم ابراهيم: اجرت ادارات

ال giozavat الزراعية في السوية تعدين على

مستندات في الاسمية المقولة.

وقال ابو غوصن في مكانة هامة في انتفاضة شعبنا

عنه ومكانة الانباء الاقافية «خناقاً، ان هذه

التصريحات عارية عن الصحة تماماً وبعيدة عن

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الحقيقة التي كان جزء منها عمداناً تركه

في المكان الذي ينبع منها

الاف الفلسطينيين يشيرون لثمان أحد نشطاء فتح

■ نابلس - القدس - اف - بـ: أفاد مراسل وكالة فرانس برس ان الاف الفلسطينيين شيعوا امس الاثنين جثمان اسامي افتاحي الجوابرة الذي قتل بالتفجير يوم امس الاول في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

واثقىت السلطة الفلسطينية الحكومة الاسرائيلية باعتقال اسامي افتاحي (29 عاما) مذكوراً كمن كان في قبره هناك، مما دفع مسؤلي داخلية نابلس.

وأفاد شهود عيان ان قاتل الفلسطينيين كان امراً عراقياً يجرؤ المكان اصحابه بجرحه ولكن

احتلهما لادعوه الى القبر.

وانطلقت الجنازة من مستشفى ريفيديا بمدينة نابلس اتجاه ميدان الشهداء

وسط المدينة ونجم الميسرة حوالي 80 سلحاً وقد امتهنوا مئات الآلاف

مشيعين.

وتحفظ المظاهرون "الانتقام" اي صور ويا قسام" و"من عيش على عبيبات"

في اشارات الى القادة العسكريين حركة حماس وفتح الذين تم اعتقالهما

على ايدي القوات الاسرائيلية.

وهدفت كتابة شهادة الاصحى التابعة لحركة فتح في بيان لها واعته اثناء

الجنازة بان عملية الاغتيال الفتاوى التي نفذتها ابدي عبليه ضد قائد كتابة

شهادة الاصحى في مدينة نابلس لن تفرجك ابداً وستكون ردنا هذه المرارة في

قلب كل انسان صهيوني وليس على الطريق فقط".

ونفت رئاسة اسرائيل امس الاثنين اي مسؤولية لها في مقتل الجوابرة.

وقالت رئيسة وزراء اسرائيل اماني الدفالع وشائون الخارجية في الكنيست

"لا علاقة لاسرائيل بمقتل الجوابرة لكن هذا الشخص كان ارهابياً يزور

الارهابيين بالقطب وتحقيقه رسالة ايجابية".

وأضاف ان "اسرائيل لا تندى ملوك تضليلية في تهاجم قطط الارهابيين في

طريقهم الى تفويت اعداء".

وقد قررت الحكومة الاسرائيلية الابعاد الماضي استئناف عمليات اغتيال

ناشطين فلسطينيين وقد اسفرت حملة التصفيات الجسدية لнациطين

على قتلى ثالثين شبحاً بحسب ملوك الضفة الغربية.

وأدت دعوات اسرائيليين الى الجنيش في 22 ايار (مايو) بتعليق العمليات

المجوية.

ابو ردينة: لا حل امنيا دون حل سياسي مع اسرائيل

■ غزة - اف - بـ: اعلن نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امن الاثنين ان لا حل امنيا دون حل سياسي وامانة القرية المقبلة ستكون امناً للجندان الدولي واختيار حقيقة نواباً امنيين.

وقال ابو ردينة في تصريح لاذاعة صوت فلسطين ان الموقف الفلسطيني يؤكد ان لا حل امنيا دون حل سياسي منشداً على التعاون مع تغير ميشيل

كرزنة متکاملة الارض والرغم بتجميد الارهابين بالكلام

وتنفي بالعودة الى طولة الفتاوى.

واعتبر ابو ردينة ان الهدوء الحالي بمحاجة الى تحرك سياسي عاجل

ضيقاً من الامام القربي المقربة ايمان حفصة وحاسمة وحربة وامان لهذه

ستانزه الحكومة الاسرائيلية بهذه القوى والعدوات وهذه الجندان.

وعن زيارة اسرائيل الى الجنيش في 22 ايار (مايو) بتعليق العمليات

الامامية على عدد من دول المنطقة.

جوجة مؤكداً ان التحقيقات اكدت عدم صحة "الادعاء"

تسجيل اضرار.

اعتقال فلسطينيين بتهمة قتل جنديين في رام الله وبسبعة في القدس بتهمة رشق الحجارة اصابة جنديين ومستوطنين بنيران فلسطينيين في الخليل والجيش يصدر اراضي فلسطينية ويقوم بأعمال تحرير في غزة



فلسطينيون يحملون جريحاً اصيب بمواجهات مع جنود الاحتلال قرب مستوطنة غوش قطيف في قطاع غزة (رويترز)

بسرورة وقف اعداء المستوطنين واعادة الامن الكهرباء

والى سرقها المستوطنون امام اعين الناس".

وذكر المصدر الامني في بيان من مديرية الامن العام

الفلسطيني تلقته اخبار فرانس برس بعد هذا الادعاء

انارة فوق بطاقة لـ"الجيش الاسرائيلي" اطلق عدة قذائف

الرصاصية باتجاه احرار منزل فلسطينيين نتيجة سقوط

احدى قذائف الابطال".

و قال المصدر الامني "الجيش الفلسطيني قدم احتجاجاً

تسعي اي اصوات انجذابات على هذه

وكانت مصادر سرية اسرائيلية افادت ان قذائف هاون

من اجل انتهاء القبة والافتتاح تهدى الى الاحد الاثنين على مستوطنة

القدس".

و في قدر سرور في مديرية الامن العام قطاع

امن الاثنين ما اعلنته مصادر اسرائيلية عن سقوط قذائف

كفر دار و اسرائيلية جنوب قطاع غزة دون وقوع ضحايا.

و اضاف المصدر ان جنوداً فلسطينيين سقطوا داخل المستوطنة دون

تسجيل اضرار.

عبد ربه لـ"القدس العربي":

شارون يهرب من تنفيذ المدنة ولا بد من رقابة دولية تلزمه بوقف العنف

نلن ان الولايات المتحدة اذا خضعت لابتاز شارون عن خطة شارون للمرحلة القادمة".

و اضاف ممثلة ونحوه في العمل فهذا سقوطها لاظار

الى مزيد من الكوارث ستلتحق بالمنطقة وبالسياسة

الامريكية فيها".

وقال عبد ربه "ان ما يجب ان تقوله الولايات

ال المتحدة ليس مجرد حديث عن انتهاء العدوان

حيث عن ضرورة وضع جدول زمني لتنفيذ تفاهمات

متضمناً ان تقبل وحور رقابة دولية على الارض

و رقابة لتنفيذ القبة والافتتاح تهدى الى اخر

الارضياتي لان الاسرائيليين لن يحتموا لا جداول

زنمية ولا اوراق ولا تفاصيل يبتليه

و يذبح فيها و يقتل الاسطوانات يعني شرب الوصل الى نقطة

پيغاضه عبد ربى قاتل كان عليه خال اialis ابرهون ان

ويكرد الحديث ان الرئيس الفلسطيني هو مطلوب

و التكرر كل ما هو اراد في تغير ميشيل بالخارج

تاربخه لا يغير ان كل من يقود شعبه لنهاء الاحتلال

والتطبيق حول كل الاماكن المأهولة وهذه سياسة

اسرائيلي التي تمارس يومياً على اهلها ودون وجود جهة دولية

ضمن تنفيذ الاتفاقيات وتشفر عليها".

اغتيال الجوابرة كان الخطوة الأولى وجاء بقرار مباشر من وزير الجيش

ـ يدعوت احرونوت: تل ابيب قررت العودة إلى سياسة الاغتيال دون بنينا رسماً في الاعلام

بعيدت وفقاً لاتفاق تبنت بعد اندلاع

السلطة الفلسطينية من اجل اسرى والمعتقلين الفلسطينيين

اللطالية لافراج عن ابناءه في السجون الاسرائيلية

و اضافت مسيرة في انتقام اسرى واعمالها

واسرارها على اصحابها واعمالها في ابناء اسرى "اطلقوا

سراب ادعى عيش كما افغان العالى" وكتب على اخرى "الاسلام دون اطلاق

سرافاً كفافه والمعتقلين من سجن الاحتلال".

سفير مصر في اسرائيل يستقيل لتنفيذه في مجلس الشورى

■ القاهرة - رویترز: قال مسؤولون امس الاثنين ان سفير مصر لدى

اسرائيل بعد تعينه في وزارة العدل الاسرائيلية امس الاول ان اجهزة

النفوس اليهودية في مصر اذ اتهموه باغتيال

وكان الرئيس حسني مبارك قد عينه سفير في مصر

وكان انتقاماً من اجل اغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

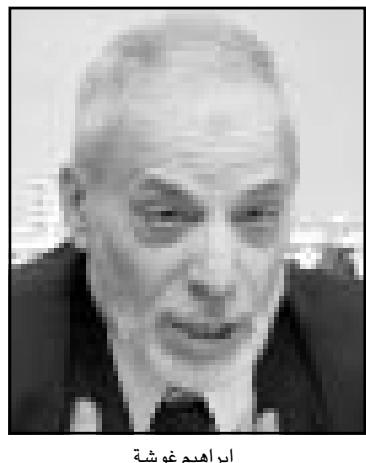
السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

السياسيين ابراهيم سليمان وحسين عباس

وكان اغتياله في مصر اذ اتهموه باغتيال

الأردن: إستطاع «جماهيري» في غضون أيام حول موقف الحكومة من حماس ومنشور سري يهدد أنصار غوشة بالقتل



إبراهيم غوشة



عبد المجيد الزنتبيات



لبيه قمحاوي

الحمراء: الجميع أخطأوا.. والوحدة الوطنية تدخل في كل شيء في الأردن
قمحاوي: الابحاء بأساقط الجنسية خطير للغاية
الذنتبيات: الموقف مجرد جدلاً جماعياً يجب أن تترجم
وتصريحات وزير الإعلام يجب أن تترجم
ولا يجوز مطالبة المواطن بالتخلي عن عقيدته

كان هناك أي موعد أمني أو سياسي للدخول من وجد البعض داخل الأردن يمكن السلطة أن توجه حسب القانون لا تقدر على ذلك بغير حقفه إنما التهديد بأساقط الجنسية كما يعتقد من اصحابه، ففيما يرى البعض أن تغيير الأعلام في ظل ظروف غير ملائمة، يرى الآخرون أن تغيير الجنسية هو أصل الخطأ.

وقد يختلفون فيما يرون، لكن المهم أن الجميع يتفق على أن تغيير الجنسية هو خطأ يقع على الجميع.

وطالب القضاوى بإنكار تهمة ارتكابه لجريمة

الغش، وإنكار تهمة ارتكابه لجريمة

الفساد، وإنكار تهمة ارتكابه لجريمة

الرشوة، مطالباً ببيان عدم ارتكابه لجرائم

النشبة، كما قال من جهة الماليين وفوتا،

وعلمه عبد العزىز الحسيني، إن المطلوب

استعد لنقل غوشة إلى مطار غربة

والتصريحات وأن توضيح المسؤولية في تصريحاته

الحقائق، وكل لا يعود أبداً من الممكن

دون أن يلقي باللوم على بانينا ولا يجوز القاء

الاتهام على الآخرين فقاذه حماس

بعدها، فتحى على الجميع أن تتحقق فحوى

غوشة قبل قضية مبدأ، فاما ان تكون دولة قانون

ومؤسساتها وحكمها الدستور أو دولة مؤسسة

واما على يده او فيه خارج حدود الأردن وادا

وتعذر اثباته في المحكمة

فلا يجوز اتهامه

وذلك على أساس

</div

تداعيات

صناعة في قائمة عجائب الدنيا السبع

د. عبد العزيز القالح

■ غالباً ما يكون ابناء المدن العربية الفاتنة بجمالها الطبيعي والتاريخي هم اقل الناس احتفاء بها وادراكاً لهذا الجمال وذلك التاريخ ربما نتيجة للافحة الطويلة مع هذه المدن، وربما لأن عيونهم غير مدربة على استيعاب هذا النوع من الجمال.

وقبل ثلث قرون - تقريباً - استمتعت الى عجوز صناعية - في شارع الايهير - وهي تتهمن سائحاً ايطالياً بالغباء لأنه يطيل التحديق الى وجهة بيت قديم، ولم تتردد عن القول بأن السائحة مخبولة لأنها رأته يقترب وبيبعد عن البيت المذكور لا ليلتقط له صورة فوتوغرافية، وإنما ليلتقط بذاكرته صورة لروح المدينة لا لجسدها ويسجل في وجданه صورة المبنى وما يحيط به من منازل تبدو للعين المجردة وكانتها تسبح في مناخ تخوم شبه اسطورية شبه سورياية.

ومن هنا فالقليل، القليل جداً - من ابناء مدينة صنعاء ومن سكانها الكثر القادمين اليها من الارياف ومن المدن الاخرى، هم الذين يقدرون القيمة الجمالية والاثرية لمدينتهم بوصفها واحدة من مجموعة من المدن لا تزيد - عدداً - عن اصابع اليد الواحدة استطاعت ان تقاوم الزمن وتثبت في وجه عواصفه ورياحه المختلفة، ومن بين هذه القلة القليلة جماعة الشباب الاعضاء في مجلس التنسيق وفي الهيئة العامة للمحافظة على تأكيد المسلمين المحلية والعربية والدولية الجمعة على ان صناعه اثر عجائبي من آثار العالم القديم واذا كانت لم تدخل فيما مضى ضمن عجائب الدنيا السبع فلأن المدن لم تدخل في معادلة العجائب القديمة ولأنها اي صناعه عجيبة قائمة بذاتها ولا يجوز ان يكون الى جوارها منافس من المدن او العالم الاثرية.

ومنذ اسابيع اجتهد عاشق عالي للآثار الخالدة - الجديد منها والقديم - فاختار عدداً من هذه العالم في قائمة تضم 29 اثراً موزعة على القارات الخمس ووضع صناعه ضمن هذه القائمة ثم اختار موقعها في الانترنت ليتم الاختيار والتصويت لسبعين منها تكون عجائب الدنيا السبع في هذه المرحلة، وبالرغم من ان صناعه هي المدينة الوحيدة والقديمة بين هذه العالم والآثار فان الغالبية من محبيها يتغوفون من نتيجة التصويت لاسباب عديدة في مقدمتها ان التعامل مع الانترنت داخل البلاد لا يزال محدوداً ولأن صناعه لم تحظ بالدعائية الكافية عالمياً كما هو الحال في بعض المعالم الاثرية والجديدة التي تضمنتها القائمة، ثم لأن معظم الاخوة الاشقاء في الوطن العربي قد لا يدركون اهمية مثل هذا التصويت واهمية ان تكون مدينة عربية من عجائب الدنيا السبع تزامناً مع بداية القرن الواحد والعشرين، ومن هنا فان التصويت لصناعه يبدو مشكوكاً فيه الا اذا حدثت معجزة واجتنب سحرها الشرقي مؤيدين وعشاقاً من زاروها او من ينزوون زيارتها فيعطيونها اصواتهم ويضعونها في المكان الذي تستحقه، ولن يشتكون في الانترنت هذا هو عنوان الموقع المطلوب التصويت لصناعه بـ <http://www.new7wonders.com/e/index.html> ومن تحميل الحاصل القول بان صناعه واحدة من المدن العربية التي لا تزال مسكونة وباقية على وجه الارض وانها تشكل حضوراً غيراً مرتئياً، حضوراً خارج ماتراه العيون، فهي تجهد نفسها لاحفاء جمالها العميق وعدم البوح به الالن يصب على قراءة الالوان التي يصنفها الزمن وعلى اجاده التخفف من سطوة الحضارة البصرية الراهنة بكل ما زرعته في النقوش وفي العيون من الاعتياد على الفن العماري الحديث والمكرور، والاحتفاء بالأشياء اللامعة والمترمرة والتي لم تتعرض لامتحان الزمن او التي ما يكاد يمر عليها بعض الوقت حتى ذراها تقتشر وتبدو شاحجة باهته لا تقوى على البقاء.

ان صناعه التي عاشت قروناً عديدة غنية بنفسها سعيدة بعزلتها لم يعد في الامكان ان تبقى كذلك في عصر الطيران وثورة المعلومات، ولا مناص لها من الخروج الى العالم بمعمارها القديم وبأثوابها المثيرة للدهشة والاعجاب.

تأملاً شرعية:

كاما هطل الاكتاف على رئتي
و واستطالت اظافره
جئتها هاربا
و خرجت الى حارة لا يغادرها الا
لا تخفي شمسها عن سماء المك
و امسكت آجرة لا تزال تقاوم
من عهد (سام)
وتروي حكايات من رحلوا
منذ فتح الازما !!

مشاهير الكتاب والفنانين...الخ.
تتحدد شعرية الشذرة في تكيف المعنى،
واقتضاد اللغة، وتحفيف الأسلوب وتشذيبه،
وتشطيلية الدلالة، وتعزيق وعي القارئ ودوره في
المشاركة، ثم الحذف، كزرع الشاعر للبياضات
والاحتفاظ بالمحفظات.

ال فكرة : هناك شذرات في الديوان تكون فيها الذات
الشاعرة علامة عارفة شديدة اليقين تقرر وتقترب
وتعلق وتهكم، تكون الذات الشاعرة شديدة
الوثوق والثقة بالنفس، من بينها شذرة
(شكوى) حيث تثير الفكرة الانتباه، وهي ما
يخلق الحس الشعري لدى المتألق. فالشاعر يشبه
بالذهب الوفير لكن قلة الورثة وهم الشعراء،
وهو ما يخلق الفكرة و إعادة التفكير. فالشاعر
جوهر لا ينفذ، ومعين لا ينضب، لكن الشعراء
القيقين فلة، وان كثر عدهم.
يعيد علينا الشاعر هنا قضية جوهيرية متصلة
بحقيقة الشعر والشعراء، هذه القضية التي
ستطرح في كل مرحلة لأن الشعر شعر وجواهر
ثبتت لكن شروط تلقية هي التي تتغير. وأن كل
صيغة شعرية لا تستطيع القضاء نهائياً على
الصيغ السابقة عليها بل تضيف إليها.
يمكن للمرء أن يضع هامشاً أو حاشية على
كل شذرة لكن المقام لا يسمح بأكثر من هذا الذي
قدمناه في هذا المقال. وقد وقفنا فيه عند انماط
الشذرة، وبناء الديوان خارجياً، كما حاولنا
ابراز بعض الخصائص والتقنيات الأسلوبية
والكتابية.

* كاتب من المغرب

*** أحضر بئرا في سمائي - شعر - وزارة الشؤون
الثقافية. ط.1.2000م.

com .Motassim77@hotmail.com

التشكيلي العماني حسن ميرز ذاكرة طفل ترسم أرواحها



A black and white head-and-shoulders portrait of a man. He has dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The background is plain and light-colored.

میر ن

■ **عبر افتتاح معرض الفنان التشكيلي العماني حسن مير في الجمعية العمانية للفنون التشكيلية**
بمسقط عن النقلة النوعية في مسيرته الفنية، ليس فقط في اللوحات التي شاهدناها، بل في الجمهور الذي كان نصفه من الجالية الأمريكية ذاتها، ربما احتفاء بأحد العمانيين القلائل الذين اتجهوا والدراسة الفن بشكل أكاديمي، بعيداً عن الهواية التي أفرط ممارسوون كثيرون في الاستعانت بها، وإذا كان عدّد كبير من الفنانين العمانيين قد غاب عن افتتاح معرض حسن مير، رغم أن تجربة الفنان تعد جديدة على مجتمع التشكيل، فإن هذا لا يعني كون تجربته جديرة بأن يُحتفى بها.

التي استمرت سنوات، بدأت بالحصول على بكالوريوس الفنون الجميلة في الرسم بالكمبيوتر في كلية ساقات الفنون والتصميم (جورجيا 1999)، وختمت بالحصول على الماجستير في الفنون في الكلية ذاتها (2000)، قد مهدت الطريق للفنان الشاب في إعادة اكتشاف ذاته، عبر الغوص في ذاكرة الطفل داخله، ليرسم أرواحاً مضيئة ظلت ترفرف في مخيلته طويلاً قبل أن يسجلها على الورق.

لَا شك أتنا سناً مج في أعمال مير أطياف الفنانين الذين عبروا بزخ عالم الطفولة بأعمالهم في لوحات المعرض، فقبل حسن مير كان خوان ميرو، ورغم أن ثمة اختلافاً كبيراً بين الرحلتين، فإن مشوار الشاطر حسن سيحدد لنا مستقبلاً رحلته، التي عليها أن تستفيد من معطيات السابقين عليها، دون الوقوع في مأزق تكرارها.

حول معرضه (الأرواح المضيئة) يقول مير: يحتاج الإنسان بالضرورة إلى الروحانيات ليخلق توازناً معيناً في حياته مع العالم الخارجي.. كنت مأخوذاً من طفلتي بعالم الأسطورة وتأثيره اللامرأئي، في أعمالي الفنية أتعامل مع رموز روحية بكل غموضها وبهائتها كما تشكلت لدى كشخص يعاني العالم للمرة الأولى!

خربيشات الطفولة على جدران التجارب الأولى، الصور المدھنة، الألوان التي تحافظ بسخونتها، الخطوط التي تشف عما تختتھا، الطائرات التي لم تفقد شھودھا، الحركة، الدمية التي عبث بها الزمان، مغارات القھص الأسطوري، الأرواح الزرقاء، البنت الصغيرة، كلها تمثل حكايات الشاطر حسن التشکلية في فضاء لونی زاخر بالحركة والبهاء وأيقونات من البقع اللونیة التي يوزعها الفنان على فضاء اللوحة، دون أن يترك للفراغ فرصة لللعيث، أو يترك للهواء فرصة للتسلل. يزحمنا حسن میر بكائناته التي تدعى البراءة فيما هي مغمومة بوعي الذكرة المتوجهة لطفولة ليست بعيدة.

لكن الدھنة الحقيقة تتمثل في غياب المكان، قابن مسقط لم ير بحرها ولم تصادقه جبالها، بل لم تتأثر عيناه بالدشداشة البيضاء، ولا بثوب النساء الأسود، كأنه لم يعش في عمان؛ ولا نكاد نجد أي خيوط واصلة بينه ومكانه إلا في الألوان الصارخة التي تزيّن ثياب الصبايا الصغيرات في الأعياد، رغم قوله أنه يعبر عن رموز تكونت ذات يوم في ذاكرة غضة لطفل بهي، لا يزال يقف مشدوها بها أمام هيئتها التي لا تحد!

والواقع أن ريشة حسن میر لم تنهل إلا من باليتھا عالمية، تعبير الألوان فيها عن رموزها، عبر ضربات عريضة تتشابه بأفغانستھن، إنما

■ محمد الصالحي شاعر مقل مع
باحث منذ البدايات الأولى عن سبب
وعن صيغة فرادته. لقد مر بأزيد من
الزمان قبل اقدامه على نشر ديوانه
الأول الذي خصه بعنوان (أحفر
سمائي)**، عنوان شاعري يختتم
كتابية خاصة ستنسحب على جسد
الديوان باستثناء النصوص الشعرية
الأخيرة. وتتمثل هذه الخاصيات في
من القصائد الشذوذية حول الذان
المتكلم)، وفي الاختزال والتكميل
المتحيز المادي والواقعي والممكن
لأنه لا مستحبيل في الشعر. فالحفر
الأعمق، نحو الأسفل في حين ترتبت
فوق نحو الأعلى، والسماء من السماء
كل ما ارتفع من هنا يأتي التصريح
المتحيز الواقعي المنطقي وبين الممكن
ومن هنا أيضاً تفتح بوابات الإيغال
التأويل لدى القارئ. ومن هنا كذلك
الشاعر إلى النص ويلج معنا واقعنا
ليصبح هاماً نصياً ليس إلا.
1.2/ صدر ديوان (أحفر بئراً في سبب
منشورات وزارة الشؤون الثقافية، يت
إلى (عبد يغوث بن وقارص)، وعتمت
البرتغالية المتعدد الأوجه والأسماء
بيسوا)، ثم شذرات شعرية، وخلا
 فهو رست.
يحتوي الديوان على نمطين من
الشعرية، والكتابة الشعرية تستأنس
الكتابية لا باللقاء والغنائية. كتابة
شديدة الاختزال والتكميل، وكتابة
تبوح وتقر، لأن الكتابة الأولى (الشاعر)
وأغلب في الديوان.
أما البناء الخارجي للديوان فقد خ

احفري بئرا في سمائي» محمد صالحی: نثرات على حواف بئر

سازمان اسناد

الرمان قبل اقدمه على سر ديوانه السعري الأول الذي خصه بعنوان (أحفر بئرا في سمائي)**، عنوان شاعري يختزل تقنيات كتابية خاصة ستنسحب على جل قصائد الديوان باستثناء النصوص الشعرية الثلاثة الأخيرة، وتتمثل هذه الخاصيات في تحور عدد من القصائد الشذرية حول الذات (أنا وياء المتكلم)، وفي الاختزال والتكميف، وفي المستحيل المادي والواقعي والممكن في الشعر، لأنه لا مستحيل في الشعر. فالحفر يتجه نحو الأعمق، نحو الأسفل في حين ترتفع السماء فوق نحو الأعلى، والسماء من السمو، والسماء كل ما ارتفع. من هنا يأتي التصادم بين المستحيل الواقعي المنطقي وبين الممكن الشعري. ومن هنا أيضاً تفتح بوابات الإيغال في متاهات التأويل لدى القارئ. ومن هنا كذلك نلح مع الشاعر إلى النص ويلج معنا واقعنا ومرجعنا ليصبح هامشاً نصياً ليس الا.

1/2 صدر ديوان (أحفر بئرا في سمائي) عن منشورات وزارة الشؤون الثقافية، يتضمن أهداء إلى (عبد يغوث بن وقارص)، وعتبة للشاعر البرتغالي المتعدد الأوجه والأسماء (فيرناندو بيسوا)، ثم شذرات شعرية، وخلا الديوان من فهرست.

يحتوي الديوان على نمطين من الكتابة الشعرية، والكتابية الشعرية تستأنس بالأساليب الكتابية لا باللقاء والغنائية. كتابة شذرية شديدة الاختزال والتكميف، وكتابة مسترسلة تبوج وتقر، إلا أن الكتابة الأولى (الشذرية) أعم وأغلب في الديوان.

أما البناء الخارجي للديوان فقد خضع لتحول قصيدة شذرية (تقريرية) :

بنائي، بدأت قصائده الشعرية بأسلوبى السؤال والتعجب وهما ما خلق نوعاً من الاندهاش والابتهاج لدى الذات الشاعرة. وقد اعتمد ذلك على الملاحظة الأولى، فكأن الذات الشاعرة تكشف من جديد العالم والأشياء فتفق أمامها في براءة الأطفال أو تقف أمامها وقفه المتعجب للندهش مما تحول وتغير وتبدل أو تقف أمامها وقفه المتسائل والمحatar أمام ما يرى. وقد استعمل الشاعر لفظة (عجبنا) حيناً، وأخر استعمل (أسماء وأدوات الاستفهام).

والبناء الثاني قصائد شعرية شذرية طافحة بالمعرفة وباليقين، الذات الشاعرة فيها تملك يقينها وتقدر الحقائق. وهي قصائد تختلف وتناقض القصائد الأولى الطفولية المذهبة. لذلك اختفى فيها أسلوبها التعجب والاستفهام (نشير إلى أن علامات الترقيم مهملة في الديوان إلا ما ندر)، فالتعجب والسؤال يصاغان دون علامات الترقيم، وذلك رغبة في نفس الشاعر. أما الخاصةية الغالبة على محتوى القصائد الشذرية، الاخبار.

أما البناء الثالث فأدعوه مسألة الذات، حيث تصبح الذات مركزاً ومحوراً وتنتجلي في القرائن اللغوية، اللغظية (الضمائر المتصلة والمنفصلة). يعم الشاعر هذه الخاصية عندما يجعل من (الشعر) نافذة أو ثقباً نافذاً إلى أغوار الذات. و(يقر) الشاعر أن السبيل القوي لمعرفة الذات في تقلباتها، رغائبها وشهواتها بعيداً عن الرقيب (الأدراك) والشعور والوعي. يقول مثلاً في قصيدة شذرية (تقريرية) :

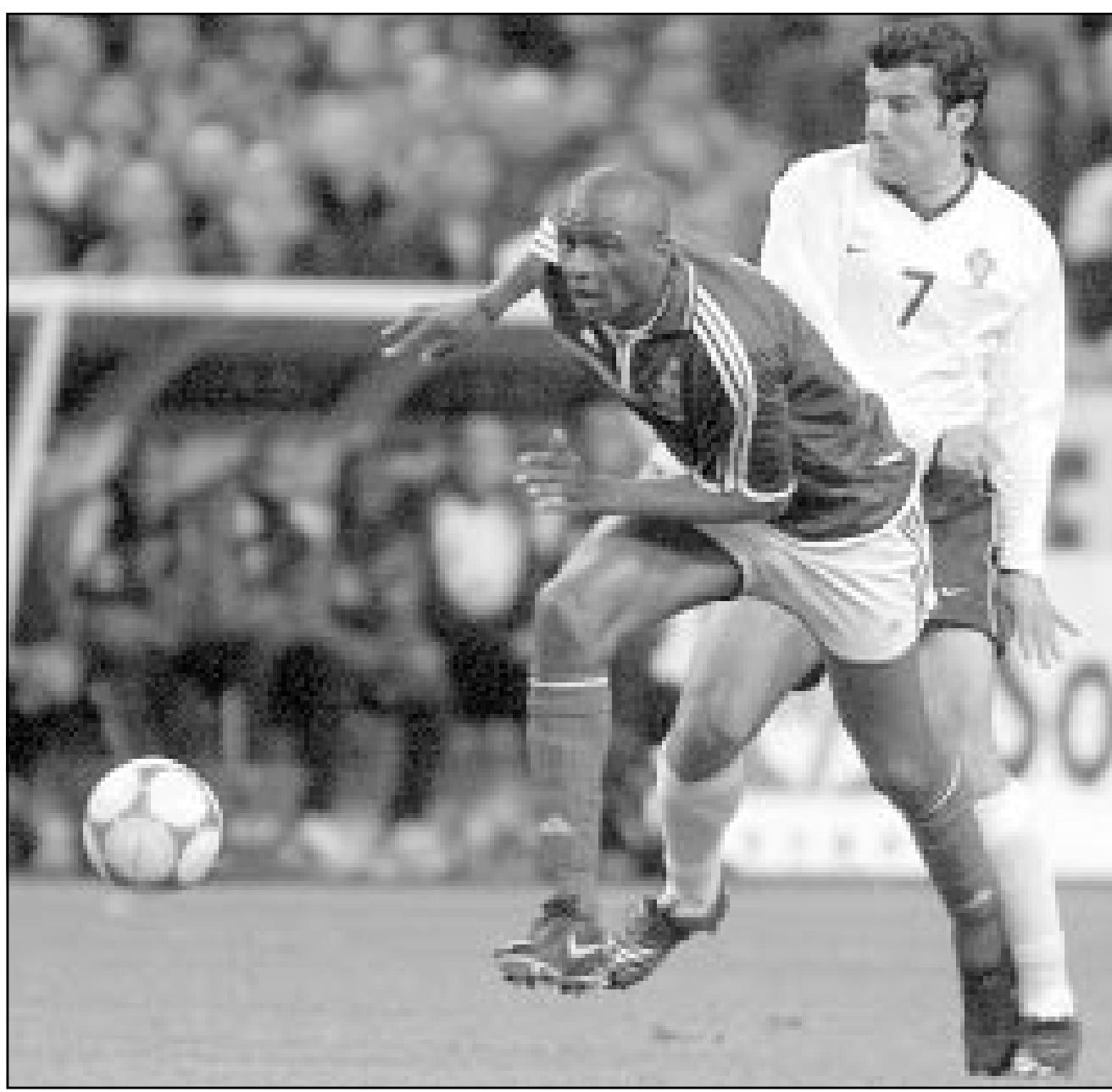
عنصر

على الحذف وعلى فهم وادرارك وثقافة القارئ.
شعرية الشذرة:
يبدو أن ابن الجنوب المغربي سليل المختار
السوسي متيم بعروض الشمال (طنجة) فقد
خصها أكثر من غيرها ووصل إليها كل السبل.
في قصيدة طنجة يوظف الشاعر مخزونه
الثقافي ويقابل رحلته إلى طنجة برحمة وعودة
عوليس إلى ايتاكا، هذا التقابل المرأوي له دلالة
وظيفية. فالشذرة المختزلة التي تقتضي في
المعاني وفي الألفاظ افتتاح باب التأويل واسعا
في ذهن القارئ وتبحث في مخزونه وثقافته
المستكتبة. فأحساسين الشاعر ورغائبه تتجلى
عند القارئ حين يكون عارفاً بقصة عوليس
وحرب طروادة، عموماً حين يكون عالماً
بالأوديسا. يقول الشاعر مخاطباً مدينة طنجة:
«أُوب اليك
في أعمال شحاذ،
كم أفعل أوديسوس
في الأوديسة
اذ عاد إلى ايتاكا
في أعمال شحاذ...» (ص37).
تقف حدود التأويل عند افتتاح امكانية تخيل
القارئ، يساعده في ذلك:
أ/ المرجع الثقافي، الأوديسا.
ب/ تكرار العبارات، الالازمة الشعرية.
ج/ افتتاح (لو) على امتدادات التمني الجميل.
د/ القرينة اللغوية (طنجة) المكانية ودلالتها
في مخيلة القارئ وحسب مرجعيته، دولية
(تاريجية) وعلالية (طوبوغرافية)، موطن

الشاعر الفرنسي الأكثر
انتشاراً ومقرؤة الآن
والأكثر الغازاً وإثارة،
موظفاً خمس نقلات تكتسب شاعريتها من
الحذف الذي يعمد فيه الشاعر على اثارة ذاكرة
القارئ ومخزونها، يقول النص الشعري:
«قليل قليل
من الانصياع
كثير
من السهو
وريقات يابسة
من شجر الحب
رضوخ أعمى
لأوامر القدم
الذهاب عكس
اتجاه
الشمس» ص(9).
يشير هذا النص إلى انغماس الشاعر رامبو
في التجربة الشعرية ومكابدة ألآلامها ومراراتها
أولاً، ويشير النص ثانياً إلى ترك الشاعر الشعر
 بكل ماله وما عليه في سن مبكرة، وثالثاً يشير
النص إلى القصة المشهورة بين رامبو وفرلين،
ويعرج الشاعر على أهم وأخطر قرار سيتخذه
الشاعر الفرنسي عندما قرر الرحيل بعيداً حيث
الاغواء الذي لا يضاهي والذي لا يرد، ويختتم
بالإعلان عن وجهة الرحيل (الشرق) العربي
(اليمن). إن هذه الكتابة التقليدية الاخبارية
تعتمد على الحكي المتقطع الذي يقف عند
المحطات الأساسية مستعملاً التاميم ومركزاً

عَصْمَانِي
الشاعر الفرنسي الأكثر
انتشاراً ومقرؤةً الآن
والأكثر الغازاً وإثارة،
موظفاً خمس نقلات تكتسب شاعريتها
الحذف الذي يعمد فيه الشاعر على إثارة ذاكرة
القارئ ومخزونها، يقول النص الشعري:
«قليل قليل
من الانصياع
كثير
من السهو
وريقات يابسة
من شجر الحب
رضوخ أعمى
لأوامر القدم
الذهاب عكس
اتجاه
الشمس» ص(٩).
يشير هذا النص إلى انغماس الشاعر رامبو
في التجربة الشعرية ومكافحة آلامها ومراراتها
أولاً، ويشير النص ثانياً إلى ترك الشاعر الشعر
 بكل ما له وما عليه في سن مبكرة، وثالثاً يشير
النص إلى القصة المشهورة بين رامبو وفرلين،
ويعرج الشاعر على أهم وأخطر قرار سيستخدمه
الشاعر الفرنسي عندما قرر الرحيل بعيداً حيث
الاغواء الذي لا يضاهي والذي لا يرى، ويختتم
بالإعلان عن وجهة الرحيل (الشرق) العربي
(اليمن). إن هذه الكتابة التقابليّة الأخبارية
تعتمد على الحكي المتقطع الذي يقف عند
المحطات الأساسية مستعملاً التلميح ومركزاً

AL-QUDS Al - Arabi Volume 13- Issue 3769 Tuesday 26 June 2001



اللاعب الفرنسي باتريك فييرا (يسار)



نقطة من احدى مباريات فريق سلتا فيغو الإسباني (صورة من الأرشيف)

**فېيرا ينتقد ارسنال وفينغر يحاول اقناعه بالعدول عن قراره
وإيمانويل بوتي من برشلونة الى تشلسي**

الاسباني ييدو الاقرب. ومن جهة اخرى يوقع لاعب وسط منتخب فرنسا وبرشلونة الاسباني ايماونويل بوتي (30 عاما) في الاول من تموز (يوليو) المقبل عقدا سينتقل بموجبه الى تتشلسي الانكليزي للعب في صفوفه الموسى المقبل.

وكشف مدير نادي تتشلسي كولين هاتشنسون بان برشلونة وقع عقدا مبدئيا مع ناديه لانتقال بوتي الى صفوفه وبين النادي اللندنی ارسل نسخة بذلك الى الاتحاد الانكليزي لكرة القدم.

وكان بوتي انتقل الى برشلونة مطلع الموسم الفائت قادما من ارسنال اللندنی لكنه فشل في فرض نفسه اساسيا في الفريق الكاتالوني ما دعاه الى طلب وضعه على لائحة الانتقالات.

وسبق لnadiby مانشستر يونايتد وتوتنهام ان اعلنوا عن رغبتها بالتعاقد مع بوتي بالإضافة الى عدة اندية فرنسية.

وقد اتفق ارسنال 18,5 مليون جنيه (نحو 25 مليون دولار) حتى الان بتعاقد مع مهاجم ايفerton الصاعد فرانسيس جيفرز لاعب وسط منتخب هولندا جيوفاني فان برووكهورست بيد ان فييرا انتقد الصفقتين قائلا: «لقد تعاقد ارسنال مع لاعبين واعدين لم يفرضوا نفسهم في الدوري الانكليزي حتى الان واحدهم (جيفرز) شاب في العشرين من عمره».

وأضاف «لا يمكن مقارعة افضل اندية اوروبا من خلال التعاقد مع لاعبين من الصف الثاني ولا ارى ان بامكان الفريق الحالي ان يحتل احد المراكز الخمسة الاولى في بطولة انكلترا ناهيك عن دوري ابطال اوروبا».

من جهة اخرى نقلت صحيفة «تايمز» عن فييرا قوله بأنه يجب الانتقال الى مانشستر يونايتد بطل انكلترا لكنه اعترف بأن الانتقال الى برشلونة المبلغ».

لندن- اف ب: انتقد لاعب وسط منتخب سا باطريك فييرا فريقه ارسنال في حديث خاص به الى صحيفة «ذى صن» الانكليزية الشعبية الاثنين في الوقت الذي يحاول فيه مدرب يق اللندنی ارسين فينغر الاجتماع باللاعب لاسبوع الحالي في محاولة اخيرة لقناعته اباء ضمن صفوفه.

قال فييرا الذي اعلن قبل يومين انه لن يلعب في وف ارسنال الموسم المقبل: «قراري لا علاقة له بأحدي الماليه، كل ما في الامر اعني اريد ان احرز بابا ولا اعتقاد بان الامر ممكن في ارسنال في وات القليلة المقبلا».

اووضح «عندما بلغت ارسين فينغر باني لى في صفوف ارسنال الموسم المقبل قال لي لدى مقداره 25 مليون جنيه استرليني (نحو 37 مليون دولار) لدعيم الفريق في الموسم المقبل».

جوبي: «لامكن شراء لاعب ممتاز واحد بهذا

مونديال 2002: التدخين ممنوع في ملاعب كوريا الجنوبية

بيان اتفاقية استراليا بتصفيات كأس العالم في ملبورن

■ سيلول- اف: اعلن مصدر في وزارة البيئة الكورية الجنوبية امس الاثنين ان التدخين سيكون ممنوعاً في الملاعب الكورية التي ستستضيف مباريات كأس العالم 2002 في كرة القدم. واتخذ قرار منع التدخين من قبل الحكومة الكورية ونالت الخطوة دعم الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) ومنظمة الصحة العالمية.

■ سيلول الخامس في تصفيات أمريكا الجنوبية التي تضم عشر دول. وقد فازت استراليا بتصفيات الاقيانوسية بعد ان هزمت نيوزيلندا 1/6 في مجموع مباراتي الذهاب والعودة. وسيقام اللقاء الحاسم في تصفيات كاس العالم في تشرين الثاني (نوفمبر) وقانون الاول (ديسمبر). الا انه لم يتحدد موعد المباراتين والمكان الذي يستضيف اللقاء

■ ميلورن- رويتز: قال الاتحاد الترالي لكرة القدم امس الاثنين ان اليابان ستلعب في ميلورن مع خصم أمريكا الجنوبية في تصفيات كأس العالم في اواخر العام.

■ سيلول: فرنسا بطلة العالم مع نزيرها في نفس الاسباد في 11 تشرين الثاني (نوفمبر) في مباراة اعداد لقاء التصفيات الذي يقام ستريلا كافأرة بالمنطقة.

طولة ايطاليا

فيراونا بقى في الدرجة الاولى وريجينا هبط الى الثانية



قطة من احدى مباريات فودنا الاطفال (صورة من الاشيف)

روما- اف ب: بقي فيرونا في مصاف اندية الدرجة الاولى الايطالية لكرة القدم رغم خسارته مضيفه ريجينا 1-2 في مباراة الابا من ر الفاصل (اللحق).
سجل تسانكينا (42) وکوتزا (45) هدفي ريجينا، وکوساتو (85) هدف فيرونا.
وكان فيرونا فاز ذهابا على ارضه 1- صفر الخميس، فهبط ريجينا.
وقد احتل ريجينا المركز الرابع عشر وفيرونا الخامس عشر في ترتيب البطولة

كأس اسبانيا لكرة القدم

سلطا فيغو نحو لقبه الاول منذ تأسيسه

■ برشلونة (اسبانيا) - اف ب: بات سلتا فيغو
قربيا جدا من احراز لقبه الاول منذ تأسيسه قبل 78 عاما عندما تأهل الى المباراة النهائية لمسابقة كأس اسبانيا لكنه القدم بتعادله مع برشلونة 1-1 في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي التي اقيمت على ملعب نوكامب في النادي الكاتالوني وسجل الارجنتيني ادواردو بريزو (2) هدف سلتا فيغو، والهولندي باتريك كلويفرت (4) هدف برشلونة.
وكان سلتا فيغو فاز ذهابا 1-3.
ويلتقي سلتا فيغو في النهائي المقرر السبت المقبل مع سرقسطة الذي كان تأهل على حساب

الحقيقة الثانية عندما تطاول بريزو لكره من الجهة اليسرى مررها الروسي الكسندر موستوفوي فتابعها من بين مدافعهن وادعها برأسه داخل المرمى مصعبا من مهمة برشلونة. وعاد الامل سريعا الى برشلونة وتحديدا بعد دقيقتين عندما استغل كلويفرت خطأ بين احمد مدافعي سلطا والحارس الارجنتيني بابلو كافايرو فلمس الكرة على غفلة منها تابع طريقها باتجاه المرمى.
وكانت المباراة الاخيرة لدافع برشلونة جوزيب غوارديولا الذي ترك الفريق بعد ان بدأ مسيرته في صفوه قبل 12 عاما.

اتليتكو مدريد (الذهب) 2- صفرا و الایاب صفر-1.
ولم يحرز سلتا فيغو اي لقب منذ تأسيسه عام 1923 وحل سادسا في الدوري هذا الموسم.
ويأتي خروج برشلونة من نصف النهائي تحمله للموسم السيء له حيث حل رابعا في الدوري وخرج من الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا. خاض برشلونة المباراة بغياب البرازيلي ريفالدو الرتبط باستعدادات منتخب بلاده لتصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال 2002، وكان حاجة الى فوز واضح ليتنزع البطاقة من سلطا فيغو لكن الاخير فاجأ بهدف مبكر في

فیلموتس الباچیکی
یعود الى شالکه الالمانی

دورة مرديكا

- برلين - رويترز: عاد لاعب خط الوسط الدولي البلجيكي مارك فيلموتس إلى نادي شالكه الألماني أمس الاثنين بعد أن قضى الموسم الماضي في صفوف بوردو الفرنسي.
- وقالت تقارير إن فيلموتس البالغ من العمر 32 عاماً عاد إلى الفريق الذي احتل المركز الثاني في الدوري الألماني الموسم الماضي مقابل ثلاثة ملايين مارك (1,32 مليون دولار).
- ومن المقرر أن تجري عملية في كاحل قدم فيلموتس ومن المستبعد أن يشتراك في مباراة قبل أيلول (سبتمبر).
- سجلها مانيت نويفاش (17) ونيروت سوراسيينغ (72)، فصارت ثانية حيث تلتقي مع الأولي الماليزي في الجولة الثالثة الأخيرة، فيما تلعب أوزبكستان مع الأولي الهندي.
- وتنстعد أوزبكستان وتايلاند لخوض مباريات الدور الثاني الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان معاً.
- وتلعب أوزبكستان ضمن المجموعة الثانية التي تضم الإمارات وسلطنة عمان وقطر والصين، فيما تلعب تايلاند ضمن الأولى إلى جانب السعودية والعراق، وآرانت والبحرين.
- كوالالمبور - اف ب: تأهلت أوزبكستان إلى الدور نصف النهائي من دورة مرديكا الدولية الودية لكرة القدم المقامة في كوالالمبور، حيث فازت على منتخب ماليزيا الأولي 2-0، صفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.
- وسجل اندرى فلاسيشيف (62) وباخودير ستيكمالوف (71) الهدفين.
- وكانت أوزبكستان فازت على تايلاند 1-0، صفر في الجولة الأولى، فصار رصيدها 6 نقاط وضمنت مقعدها في نصف النهائي، والأولي الماليزي على الأولي الهندي 2-1.
- وتغلبت تايلاند على الأولي، الهندي، 2-0، صفر

دراستلر تحقق سابع فوز لها في كأس اوروبا للقوى

التجارب الامريكية: جونز وديفرز وجونسون ابرز المتأهلين

بريمين (المانيا) - رويتز: سجلت البطلة الاولمبية هيك درشسلر سابع انتصار لها في الوثب الطويل في بطولة كأس اوروبا لألعاب القوى ولكن مواطنها تشارلز فريديريك اصيب في فخذه ولن يدافع عن لقبه في الوثب ديفرز مشاركتها في بطولة العالم لسباق 100 م حواجز بعد ان حلت في المركز الاول بسهولة بالغة. وسيق لديفرز ان توجت بطلة العالم في هذا السباق عام 1995 في غوتبورغ (السويد) وفي البطولة الأخيرة في اشبيلية قبل سنتين.

اشبيلية (اسپانيا) من 3 الى 12 اب (اغسطس) المقابل عندما حلت في المركز الاول للسباق في اليوم الرابع والاخير من التجارب الامريكية.

وسجلت جونز التي لم تخسر في هذه المسافة منذ عام 1995 رقمًا مقداره 5222 ثانية.

وأضافة الى هذا السباق فان جونز



بطلة القوى البريطانية سوزان جونز خلال سباق القفز العالي للنساء في البطولة الأوروبية في برلينز بالمانيا وقد فازت بارتفاع 1,95 م (اف ب)

مؤتمر بلندن اليوم حول أهميتها كمركز رئيسي للاستثمارات العربية

■ لندن - «القدس العربي»: يبدأ في لندن غداً الأربعاء مؤتمر يستمر يومين حول دور لندن كمركز مالي وثقافي وبيئي للشرق الأوسط، وسيحضر المؤتمر الذي تucchد عنوان «التقى الشرق والغرب» في لندن، مدرسة الدراسات الشرقية والآسيوية (سواس) التابعة لجامعة لندن، وبمشاركة بالمؤتمر أكاديميون ورجال أعمال وخبراء فنون وسينما.

وسيلقي المشاركين اوراقاً حول مدى وأهمية استثمارات رأس المال الشقيق أوسعها في لندن.

سيترأس الجلسة الأولى للمؤتمر «البالغ من أن هناك اعتراضًا ضمنيًّا بوجه الاستثمار الكبير لرأس المال الشقيق أوسعها في لندن، ولكن لم يتم حتى الان محاولة جادة لرصده وتقدير أهمية هذا الاستثمار في لندن». هنا المؤتمر سيكون الأول من نوعه لسلط الضوء على حجم وشكل هذا الاستثمار.

وتضم قائمة المتحدثين الآسيسين في هذا الشأن جورج كروش مدير العام لجمعية المصرفيين العرب في لندن، وجورج أسي رئيس اللجنة المالية لغرفة التجارة العربية البريطانية، وبول نيميت السكريتير العام السابق لشركة بول.

ويتناول المؤتمر حجم رأس المال الشقيق أوسعها الخاصة في هذا المدى، ومن هنا ينبع اهتمامه بتحليل ودراسة المؤشرات متعددة من لندن، ولذا أصبحت لندن العاصمة الأوروبية المفضلة في هذا الإطار.

وأيضاً يتناول المؤتمر تعليقات وطموحات الاستثمار الشقيق أوسعها في لندن في هذا المجال لتبليغه والدراسة الموقعة التي تواجه تطور لندن.

مسقط، وأيضاً الدكتور فتوح «إن المؤتمر سيقوم أيضاً بدور المنشئ للندن من كونها مركزاً للشركات المتولدة إلى مركز مالي يقام به بمول

مشروعات البنية التحتية في الشرق الأوسط».

■ دبي - روبيتز: هل تتخيل الترجل على الجيد؟ سنتعلم في عز الصيف! قدمت لندن كروبيتز أمن الآثرين «عن هنا تتحقق الطبيعة، قد لا يصدق أحد بي يمكنه فعل ذلك. حدث المدينة».

ويقام المشروع داخل هيكل لفارة على شكل خيمة، واستيفي درجة البرودةداخل بين سبع وعشرين درجات مئوية.

وتقوم شركة لندن كروبيتز بتنمية مشروع سفن وورشات لاغراء.

التي تدير مشروع سفن وورشة لاغراء التي تفوق درجة الحرارة في عالم

الجيد، في اربعين درجة مئوية، وقال بنوك الشقة الشقيقة التي ترجل على الترجل على منحدر جيد، ليس فقط لبناء مفترى حديقة الخور بوسط دبي بحلول عام 2005.

افتتاح منحدر للتزلج على الجيد في دبي

وقال يوسف الهندي نائب رئيس لندن كروبيتز: «إن الآثرين «عن هنا تتحقق الطبيعة، قد لا يصدق أحد بي يمكنه فعل ذلك. حدث المدينة».

ويقام المشروع داخل هيكل لفارة على شكل خيمة، واستيفي درجة البرودة داخل بين سبع وعشرين درجات مئوية.

وتقوم شركة لندن كروبيتز بتنمية مشروع سفن وورشات لاغراء التي تفوق درجة الحرارة في عالم

الجيد، في اربعين درجة مئوية، وقال بنوك الشقة الشقيقة التي ترجل على الترجل على منحدر جيد، ليس فقط لبناء مفترى حديقة الخور بوسط

دبي بحلول عام 2005.

أمريكا ستسحب ش��واها ضد البرازيل بشأن تصنيع أدوية رخيصة لكافحة الإيدز رغم عدم امتلاك حق براءات الاختراع

■ جنيف - اف: أعلنت الولايات المتحدة عن استعدادها لسحب الشكوى التي

قدمت بها ضد البرازيل لدى منظمة التجارة العالمية بشأن تصنيع أدوية رخيصة

للفيروس الماكحية، كما أعلن مصدر دبلوماسي في مقربة منظمة الأمم الآثرين.

وقد اعتبرت الولايات المتحدة على حق البرازيل في تصنيع أدوية رخيصة

التي لا تملك حق استثمار براءات الصناعية.

ومنذ 1997، صوت البرازيل على قانون ينص على السماحة للمختبرات

الصيادية في البرازيل غير مستقرة على الإراضي البرازيلية خلال ثلاثة أعوام.

وقد استندت الولايات المتحدة في شكاها إلى أحدى اتفاقيات منظمة التجارة

التي تفرض المعايير لبراءات الصناعية.

وفي 20 حزيران (يونيو) تطرق أول اجتماع عقد في مقر منظمة التجارة العالمية

في جنيف تحديداً إلى هذه الاتفاقية بسبب الخلافات حول تفسيرها بين الدول

المتحدة والبرازيل، وبين الدول المستمرة.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

وكان تقرير المكتب السادس الذي تغير تفاصيلها في البرازيل.

البنك الدولي يطالب سيليس اللبناني بسداد قرض بقيمة 100 مليون دولار

اضراب طياري الميدل ايست يوقف رحلاتها وادارتها تهدد باعلان افلاس الشركة

السابقة دفع 1.35 مليار دولار لكل ترخيص لكنها رفضت.

وقال مسؤول بقطاع الاتصالات «لا يجري الميريبي ابتعاد المستثمرين خاصة الفرسان». لكنه يتعرض لضغط سياسية، لا ادرى ان كانت لديه القدرة على طرح عطاء في وقت يسع له باحثاء الموقف.

ويتعين على الشركة كذلك توفير المال اللازم لتعويض الشركات عن انتهاء عقديها.

وقال مصروف على الشركة ورث قطاع الاصالات ضطربا سيطر خصومة انتهت عقديها.

عليه الشركة عام 1997 يعتبر مثلاً كافية تمويل المشروعات في الاسواق الناشئة وكانت سيليس تحصل تدفقات مالية كبيرة وبышروا وضعاها بنمو كبير. وارتقت الارباح الصافية لـ 30 في المائة في عام 2000 الى 56.3 مليون دولار.

وفي لبنان 760 ألف خط للاتلفون

الحملون اي ما يعادل 20 في المائة من اجمالي السكان.

ويفعل التخصصون ان هذا المعدل قد يزيد الى مثلية.

افتتحت الحكومة ينتهز الاتفاques القائمة.

وزار وفداً غاضب من فرانس تاكيم

الفرنلندية 11 في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100 مليون دولار

بعد ان انتهت الحكومة عقدتها هذا

بيان لوند بثلاثة في المائة.

وقال الميريبي الذي يملك

الخصوصيات الشروط في ليبونسل.

يفضل الوصول الى شوية تشمل

خطاب المؤسسة.

وتقصد الواجهة بين الحكومة

وكل مسؤولة من سيليس «اتصلنا

للتحكم في باريس بعد ان طلب

والميريبي لاصالات وطيدة في

فرنسا التي اظهرت دعماً كبيراً

لبرامنج الخصوصية وخطة

انهاكمها بندو الفجر وهو ما تفهم

بندو الاتفاق».

وفي باريس قال مستحدث باسم

فرانس تاكيم ان الشركة «ليس

لديها تعليق».

وانهى الميريبي عقد الشركتين

الوقت الذي كانت تستعدان فيه

لعام 1997.

الشهر عقدت مدعاهما بـ 100

لقد تمت في عام 1994.

وعرضاً كل شركة على الحكومة

السابقة دفع 1.35 مليارات دولار لكل ترخيص لكنها رفضت.

وقال مسؤول بقطاع الاتصالات «لا

يجرؤ احد المستثمرين

لضغط سياسية، لا ادرى ان كانت

لديه القدرة على طرح عطاء في وقت

يسع له باحثاء الموقف.

ويتعين على الشركة كذلك توفير

المال اللازم لتعويض الشركات عن

التعامل مع سلامة القرض».

وكان الميريبي الذي حصلت

عليه الشركة عام 1997 يعتبر مثلاً

المزم طرحهما قريباً.

لكلية تمويل المشروعات في الاسواق

الناشئة وكانت سيليس تحصل

تدفقات مالية كبيرة وبышروا وضعاها

لتفهمها بندو الفجر وهو ما تفهم

بندو الاتفاق».

وكان مسؤول قرار متعدد باسم

فرانس تاكيم ان الشركة «ليس

لديها تعليق».

وانهى الميريبي عقد الشركتين

الوقت الذي كانت تستعدان فيه

لعام 1997.

الشهر عقدت مدعاهما بـ 100

لقد تمت في عام 1994.

وعرضاً كل شركة على الحكومة

السابقة دفع 1.35 مليارات دولار لكل ترخيص لكنها رفضت.

وقال مسؤول بقطاع الاتصالات «لا

يجرؤ احد المستثمرين

لضغط سياسية، لا ادرى ان كانت

لديه القدرة على طرح عطاء في وقت

يسع له باحثاء الموقف.

ويتعين على الشركة كذلك توفير

المال اللازم لتعويض الشركات عن

التعامل مع سلامة القرض».

افتتحت الحكومة ينتهز الاتفاques القائمة.

وزار وفداً غاضب من فرانس تاكيم

الفرنلندية 11 في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

لقد تمت في المائة من اسمها.

بيان آخر قرض منه ستدفع بـ 100

المغرب والاتحاد الأوروبي

الحسان بو قنطر

■ من الواضح أن زيارة المندوب الأوروبي في الشؤون الخارجية كرس توفر باتن لبلادنا قد جاءت لتؤكد على أهمية العلاقات بين المغرب والاتحاد الأوروبي رغم الصعوبات التي تواجهها بفعل بعض الملفات القطاعية، كما هو الشأن بالنسبة لملف الصيد البحري الذي توافقت المفاوضات بشأن التجديد بعد أن تعذر الوصول إلى اتفاق يرضي الطرفين. الامر الذي نتج عنه توسيع العلاقات بين المغرب وإسبانيا المستفيد الاكبر من أسطولها في المياه الغربية. وبالرغم من هذه الوضعية تدرك إسبانيا والمغرب أنه لا مناص لهما من التعاون بفعل كثافة الارتباطات الموجودة بينهما، التي تلبيها بالدرجة الاولى المعلومات الجيوستراتيجية الخاصة بالقرب الجغرافي وما يطرحه من إشكالات ترابية وإنسانية واقتصادية. وهكذا فقد سعى مسؤولو الدولتين إلى تهدئة الأجواء. وقد بدت بوضوح مشاركة وفد عسكري مغربي رفيع المستوى في اللقاء المغربي - الإسباني الرغبة المغربية في إنماء التعاون بين البلدين واستكشاف إمكانيات الاستفادة من التكنولوجيا العسكرية الإسبانية في ظرفية إقليمية تتميز باستمرار عناصر الاستقرار، وبنوع من السباق نحو التسلح لا يمرره، ولا يمكن إلا أن يضر بمسيرة التنمية بالنسبة لدول المنطقة التي تظل شعوبها أكثر حاجة إلى الاستقرار والسلام لمواجهة التحديات

لكن إنما كانت زيارة المسؤول الأوروبي لا علاقة لها مباشرة مع ملف الصيد البحري، فمن المؤكد أن هذا الملف قد كان حاضرا اعتبارا للمنصب الذي يحتله السيد كريستوفر باتن، والمتعلق بقضايا السياسة الخارجية في شموليتها، وكذلك انطلاقا من كون العلاقات الغربية الإسبانية، إلى جانب تلك المرتبطة بفرنسا تشكل قطب الرحي في مجمل الارتباطات المغربية مع أوروبا. ومن ثم لا يمكن للأعتبرات الموضوعية الآنفة الذكر أن تدرس وتقسم في علاقاتنا مع الجانب الأوروبي دون تحسين الشروط العلائقية مع إسبانيا. وفي هذا السياق، لا مناص من تكثيف الجهود للبحث عن عناصر جديدة تمكن من الوصول إلى اتفاق مقبول يحمي مصالح الطرفين. ولاشك في أن المأزر الذي وصل إليه هذا الملف قد يقنع الطرفين بمراجعة بعض الواقع من خلال رؤيا أكثر واقعية وأكثر ضمانا للمصالح الغربية العليا.

إن العلاقات الغربية الأوروبية وليدة الإطار القانوني الذي يضبطها حاليا. فبحكم الضرورات الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية، فقد دخل الطرفان في علاقة اتفاقية متقدمة ومتطرفة. فمنذ توقيع اتفاقية الشراكة في سنة 1969 ما انفك الطرفان يخضعان هذه العلاقات للأطر القانونية الأكثر ملاءمة والأكثر نجاعة للتعبير عن كثافة الارتباطات القائمة بين دول حوض الإيبيض المتوسط. فمنذ التوقيع على إعلان برشلونة في تشرين الثاني (نوفمبر) 1995، فقد بانت محكومة باتفاقية الشراكة التي ستفتح تدريجيا في أفق 2010 أسواق الطرفين في إطار ما يسمى بالتبادل الحر. وتبدو أهمية هذا الإطار القانوني الجديد في أنه لم يقتصر على الجوانب الاقتصادية والمالية الحضة، بل إنه أدمج الأبعاد السياسية والاجتماعية والثقافية والانسانية. وهو من خلال ذلك يعتبر أن الاندماج الغربي في الاقتصاد الأوروبي يبقى رهينا بالإصلاحات التي ينبغي أن يقوم بها المغرب في المجالات كافة، والتي حقق جزءا منها في المجال السياسي مع الانجازات التي تحققت لاسيما في مجال حقوق الإنسان. لاشك في أن الدور الأوروبي من خلال برنامج ميدايد وضروريا لتأهيل الاقتصاد الغربي على مواجهة هذا

الاستحقاق، ولكن يبدو أن هذا المجهود مازال قاصراً كما أكد على ذلك اجتماع مرسيلية الأخير الخاص بالدول المرتبطة بإعلان برشلونة. لكنه لا يغفينا من مواصلة الاصلاحات الضرورية للوصول الى الاهداف بأقل الخسائر الممكنة. ويتعلق الامر أساساً بإصلاح المحيط الاقتصادي الملائم لكل تجربة اقتصادية مستديمة، سواء فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية المضمنة، أو تلك المرتبطة كثما هو الامر بالنسبة لتدبير الموارد البشرية والتنمية والتعليم والقضاء والادارة... إن هذه المقاربة المتوسطية التي تدرج فيها العلاقات المغاربية-الأوروبية تتطلب من المغرب وعي حدود الشراكة مع أوروبا. فهي كما يتطرق الكل في الوقت الذي تفتح بعض الأفاق، فهي تفرز اختلافات جديدة. ولا يمكن التخفيف من حدة آثارها إلا بالانفتاح على فضاءات جديدة. وفي هذا السياق فإن إعلان أكادير الذي استحدث منطقة للتبادل بين أربع دول عربية في أفق تمديدها الى مجموعة أخرى، قد يشكل في حالة تفعيل مقتضياته عنصراً مشجعاً على توسيع هامش حركة اقتصادات الدول الموقعة، ومساهمة إضافية لرفع قدرتها التفاوضية في مواجهة للتكلفات الاقتصادية القوية على أساس استكمال إصلاح الهيكل الاقتصادي والاجتماعية بشكل ملائم ومساعد على الانخراط بفعالية في التحولات الكبرى التي يعرفها المحيط الدولي، الذي تتفاعل معه.



العلم، بل بخرب المجتمعات. مثلاً لو كان قادة الكنيسة نجحوا في احرق غاليليو حيا كما اعتزمو، لما دحض هذا نظريته في دوران الارض حول الشمس، لأن هذه النظرية لن تدحضها الانقليزية ممتلئاً، وبالتالي فان ازلالة الحواجز الاقتصادية للطبيعة واستبدالها بمزاج من القهر والغوغائية لم يحقق الا زدهار الاقتصاد المزعوم في الدول الشيوعية سابقاً ولا هو حق تجاوز حلقة الاستغلال الرأسمالي.

وكما يحاول انصار ما سمي بالطريق الثالث الانطلاق من الاعتراف باستحالة وجود حرية مطلقة في الاقتصاد مع التحقق بان الاجراءات الفوقيّة لا يمكن ان تصبح بدليلاً من آليات التعامل الحر في السوق، لتتمسّ منهجه وسط بين الطرفين كذلك يجب النظر الى مسألة حرية التعبير من زاوية مماثلة، فلا يوجد في مجتمع ما خطاب يقف على الحياد من علاقات السلطة المماثلة، كما انه لا يوجد كذلك خطاب مبرأ من الغرض. في نفس الوقت لا بد من التفرقي بين خطاب وخطاب، وبين مستوى ومستوى من التبادل الكلامي. فالذى يقول لك انتي خالفك الرأى غير الذي يقول لك ان املككذا وأياك هذا يا ابن هذا. الاول يتّمس منهك رداً ودفعاً عن ايك، والثانى اما انه يتّهاب للحكم او هو مستدرجه الى المتنزال بالايدي. وعلى مستوى اخر هنالك فرق ثالثاً بين كتاب ماكسيم رودنسون حول حياة النبي صلى الله عليه وسلم ورواية سلمان رشدي «الآيات الشيطانية» فالاول دعوة الى الحوار والثانى دعوة الى التلاسن المفضي في كل احتمال لي ما بعده.

وبنفس القدر فان الحدود التي يرسمها كل مجتمع حد حرية التعبير (ورحمة الاقتصاد) هي في حد اتها تعبر عن علاقات القوّة في ذلك المجتمع. وهذا ينطبق على النخبة الحاكمة والمحكومين. بل انه مقدار ما يتمتع به الشخص من ثقافة، بقدر ما تزداد القيود على حريته، ففي اكبر المجتمعات علمانية في الغرب الصناعي لا يستطيع رئيس او وزير ان يجاهر بالاحاد، بل نجد الزعماء يحرصون على ارتقاء الكائنات، وفي اكثر الدول استبداً لا يستطيع الحاكم ان يجاهر بمخالفة قيم المجتمع، بينما نجد الاشخاص الهماسين من المنبوذين واشباه المجنانيين يجاهرون بما يخالف العقائد من التفوه به.

واخيراً فان من علامة صحة المجتمع ان يكون رسم الحدود المنتظمة للتبارد فيه قائمة على التوافق والتراضي، لا على القهر او الغوغائية، وان يشعر الغالبية بالارتياح داخل هذه الحدود، وينعكس ذلك في المجتمع ازدهاراً ثقافياً ورفاهة اقتصاديّة. والعكس بالعكس طبعاً.

جibal العائلة المالكة في السعودية الى جانب الموقف الشجاع والواضح من نصرة الشعب الفلسطينى حتى ت Nil كامل حقوقه المشروعة ومحاولة اميريكية خبيثة ومكشوفة لبث بذور الفتنة بين جمهورية ايران الاسلامية والملكة بعد ان تونت العلاقات بين جارين المسلمين الامر الذي يحد من هيمنة دولة الاستكبار العالمى ولا يفوتنا التتويه برفض الملكة سعودية تطبيق العقوبات الامريكية المعروفة بالعقوبات الذكية على الشعب العراقى على الرغم من سوء العلاقات بين الدولتين.

لم تقف الحكومة الامريكية عند هذا الحد بل راحت تؤولى الرأى العام فى اوروبا وامريكا ومناطق اخرى من العالم ضد الاردن وسوريا ولبنان عن طريق نشربيب معلومات بحثية تفيد بان الاردن ضالع فى مساعدة العراق على اعادة التسلخ وذلك عن طريق وسطاء اردنيين يقومون بشراء ما يطلب العراق من اي مكان فى العالم من معدات وآلات ومواد اصناعة للسلاح ثم شحنها الى العراق عن طريق البر ولم تستثن سوريا ولبنان من ذلك الاتهام اذ راح تخييران عسكريان امريكيان سابقان يقولان «ربما يتم اعداده لعملية التهريب هذه عبر سوريا التي تحصل على امدادات سرية من النفط العراقي تقدر بقيمتها سبعين مليار دولار او في لبنان الذي عرضت عليه صفة مائة لصقة الاردن».

ان هذا السلوك السياسى الامريكى جاء كردة فعل على مواقف الدول من المشروع الامريكىـ البريطانىـ تجاه العراق والمعروف «بالعقوبات الذكية» وعلى نناصرة هذه الدول وغيرها من عالمنا العربىـ لانتفاضة المباركةـ

أمريكا المكرورة عالمياً

وكان من المفترض ان تتزعم الولايات المتحدة التي تعتبر نفسها حامية حمى الحريات الانسانية والديمقراطية في العالم، حملة لمعاقبة شارون وتقديمه الى محكمة دولية لمجرمي الحرب اسوة بالقادة الصرب الذين ارتكبوا مجازر مماثلة ضد المسلمين.

حكومة الرئيس جورج بوش لن تعتقل شارون ولن تقدمه لمحكمة دولية لأنها تقف دائمًا الى جانب الظلم عندما يتعلق الامر بالدولة العبرية وقادتها، فهو لا يدائم فوق القانون، وجرائمهم دائمًا مغفورة لهم بلغت فداحتها.

عشر سنوات والحكومات الامريكية المتعاقبة تفرض حصاراً على العراق، وتستخدم فرق التفتيش الدولية لتبريره واطالة أمده، علاوة على استفزاز المسؤولين والشعب العراقي بطرق متعمدة تنتهك الكرامة والعززة الوطنية، وبعد كل هذه المرة، واثر تصاعد الاحتجاجات الدولية تعرف واشنطن ان هذا الحصار اضر بالشعب العراقي، ويجب استبداله بالعقوبات «الذكية».

وحالة الكره والاستياء من السياسات الامريكية ليست حكراً على العالم العربي، بل تمتد الى مختلف اصقاع العالم، والظاهرات الغاضبة التي استقبل بها جورج بوش الابن اثناء جولته الاخيرة في اوروبا احد ابرز الامثلة في هذا الصدد.

امريكا مكرهه لانها تقف دائمًا في حدق العدوان ومساندة الخارجين على القانون الدولي، وهذا الكره سيتحول قطعاً الى حالة غضب عارمة تؤثر في مصالحها الاستراتيجية، على المدى البعيد، وتعرضها وسفاراتها لخطر العنف. ولا نستبعد ان ينفيق ذات يوم على جماعات مماثلة لجماعة بن لادن في اكثر من مكان في العالم.

■ تعيش السفارات الامريكية حالة من الرعب والهلع بعد تهديدات غير مؤكدة صدرت عن اتباع المعارض السعودي اسامي بن لادن، ولا يرمي يوم دون ان توجه الادارة الامريكية تعليمات الى مواطنها بتخفي الحرث في تنقلاتهم، واللافت ان واضعي السياسة الامريكية، وخاصة في المنطقة العربية لم يحاولوا معرفة الاسباب التي جعلت من بلادهم الدولة الاكثر كرها، رغم ان هذه المعرفة لا تحتاج الى عناء كبير.

ويحتل الانحياز الامريكي السافر الى العدوان الاسرائيلي ضد الأمة العربية بأسرها، من خلال العدوان على الشعب الفلسطيني والمقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس السبب الابرز في هذا الخصوص.

فالادارات الامريكية المتعاقبة باتت لا ترى المنطقة العربية الا من خلال المنظور الاسرائيلي، وهو المنظور الذي يتقدم على كل المصالح الامريكية، ولهذا لا تفرض العقوبات والمحاصرات وسياسات الاحتواء الا على دول عربية واسلامية.

والبقاء نظرية سريعة على قائمة الارهاب التي تصدرها وزارة الخارجية الامريكية سنويا، نجد ان الغالبية العظمى من الدول المدرجة على هذه القائمة هي عربية واسلامية، مثل سوريا والعراق والسودان ولبيا وایران وافغانستان.

ومن المفارقات المؤللة انه في الوقت الذي تبث فيه محطة التلفزيون البريطاني شبه الحكومية (بي. بي. سي) برنامجا وثائقيا يوضح دور اربيل شارون رئيس الوزراء الاسرائيلي في مجازر صبرا وشاتيلا، ويطالب بمحاكمته ك مجرم حرب، تفرش له واشنطن السجاد الاحمر وتستقبله مرتبين في البيت الابيض في اقل من اربعة اشهر.

لحرر.. الراهن.. والشرط: حرية التعبير وعلاقة السلطة

* د. عبدالوهاب الافندی

آخر؟ البروفيسور ادوارد سعيد يوافق مشى فوكو في ان هذه المقابلة بلا أساس، فالنص ليس بريئاً من التسلط، بل ان اجتار النص هو في ح ذاته عملية تسلطية «يستخدم سعيد هنا الاشتغال اللفظي بالانكليزية المسلطة من كلمة مؤلف» وير سعيد ان النص يبرر في نطاق علاقات سلطة معين ويتدخل مع هذه العلاقة، في الغالب لخدمة تركيبي السلطة السائدة. اما فوكو في قاتل القوال السائدة بان العلم قوة ليؤكد ان القوة هي التي تنتج العلم.

نفس الامر يمكن ان يقال عن الاقتصاد، فالمفاهيم الليبرالية التقليدية كانت تؤكد على حرية القويا تأكيدها على حرية التبادل الاقتصادي، ولكن حر التبادل الاقتصادي مثل حرية التعبير، لا تخرج من اطار علاقات السلطة القائمة، ويصدق ذلك على الانتماء القطاعي كما يصدق على نظام العول الحالي، مثلاً علاقة العبد بسيده او الخادم بسيده القطاعي ليست علاقة «اقتصادية» بمعنى انها علا تراض، لأن الطرف الاضعف لا يملك الخروج من هذه العلاقة، ولو فعل فان الدولة ستستخدم العنف ضد وبالطبع فان النظرية марكسية التقليدية ترى في علاقة الانتاج الرأسمالية قهر صرفاً تغافله غالباً رقيقة من دعوى الحرية، حيث الجهة المتاحة للعام هي التعرض للاستغلال او الموت جوعاً. وفي عصر هذا يعرف المكسيكيون جيداً ان اتفاق التجارة الحرة الذي عقدته بهم امريكا وكندا، ويسمح بتباري حر كل شيء لم يفلح في زحزحة السور الشان الذي يحرّمهم من الانتقال شمالاً طلباً للرزق.

ويمكن استخلاص استنتاجين متعارضين من هذه الحقائق، الاول وهو الذي عمدت اليه الماركسيون التقليديون، هو القول انه بما ان الجهة الرأسمالية المزعومة هي خداع وتتفيق، فإنه لا يأس من الغاء الحرريات انتظار المدى تشرق فيه من ليل القهقهة الضروري لتجاوز علاقات الاستقلال السائدة. وهذا بالطبع نفس المقوله التي نسمعاها من انص الاستبداد عندنا الذين يحتاجون على ما يمارسون من قهقهه مكتشف بوجود قهر مغلق عند الآخرين.

وهذا يدعونا الى تجاوز هذه المقابلات المزيفة الـ If، فهو اشعل، بينما من الاعتراف بان النص التعبيري ينفصل عن علاقات السلطة وضغوطها، وفي نفس الوقت بان الحرية افضل من القهق، فالقول لا يدحض او يفنده الا قول مثله، كما ان الاقتصاد كلما تحرر الـ If يزدهر لنفع الجميع، وهي غاية لا يتحقق الـ If، فمثلاً ان الظلم والقهر مؤذنات بخرا العمران واهيارات الاقتصاد كما اكتشف ابن خلدون منذ قرون، كذلك قال تكيم الافواه مؤذن بزو بين الكلام البريء من جهة والقوة المسلطية من جهة

فليس الانحراف بين رجال الدين وغيرهم من مسيحيين ومسلمين واصحاب ديانات اخرى بالشيء الجديد، ولا يمكن ان يشكل انحراف شخص كان يتنبى المؤسسة الدينية ادانة لهذه المؤسسة او الدين الذي تعلمه، خاصة اذا كانت المؤسسة نبذت هذا المنحرف وتيرأت منه.

ولكن المأساة تتضاعف حين يصبح الانحراف الفردى مدخلاً وذرية الى انحراف جماعي عن مبادئ الدين المعين، فما اتاه الراهب من مذكر يهون امام تحول الكاذرائية الى ساحة لممارسة العنف والدعوات للانتقام، ويفيد ذلك قادة الكنيسة في ديانة شعارها الدعوة الى محبة الاعداء قبل الاصدقاء، ومن مبادئها نبذ العنف وادارة الخد اليسير، فماين ذنب دعوات التسامح والعفو، خاصة ان الجنحة المعنية قد ادينتم من الجميع؟

المسيحيون في مصر لهم اعتراضاتهم الموضوعية على واقعة النشر، بدءاً بما زعموا فيها من مبالغة وتهويل، ومروراً بما تضمنته من اتهامات معممة لدور مشهور ولادارته، وبالتالي للكنيسة ككل، وانتهاء بالخرج الشديد الذي سببته الواقعية للمسيحيين كافة، حيث أصبح الامر موضوع تدر وлизوجه للمسيحيين في حياتهم العادي.

وهذا يعيينا لنقطة البداية: هل هناك مفهوم مجرد حرية التعبير وقيمه يمكن ان يطلق عليه حق حرية التعبير؟ ولا يعنيها هنا استعادة النقاش المعروض حول التباين بين المثال والواقع، فهناك تفاوت في تفسير مقتضي حرية التعبير التي تنص على احترامها الواائق الدولي لحقوق الانسان ودساتير معظم دول العالم، مثلاً نجد الشیخ ضریر عمر عبد الرحمن يقع اليوم في سجن امريكي لن يفارقه الا الى القبر اذا تحقق رغبة السلطات الامريكية، لاجد انه تفوه بعبارات تضمنت رأيه في تفسير القيم الاسلامية، في نفس الوقت نجد الاسرائيليين يتهمون الاعلام الدولي والعربي والفلسطيني بأنه يحرض على العنف ضدتهم، من جهة اخرى نجد المقابلة التي اشرنا اليها سابقاً بين حرية رأي البعض وحرية الاخرين، كما هو الشأن مع حيدر حيدر ومنتقديه وسلمان رشدي وخصوصه وانصار ذكرى الحرقة ومنتقديهم.

وهذا يقودنا الى لب الموضوع، وهو مقام الحديث ببل فرسان التدوير، وعليه ينبغي اخذ على قدر عقولهم» وتطيب خواطركم للحرر واغلاق الملف والخلاص من وجع معنى اخر معاملة الاقبات معاملة من طرح تساؤلات عميقة حول بعض بي تواجه الكنيسة القبطية وغيرها.

■ لتفتّأ مصر تذكر الخلق بأنها أم الدنيا وبلد العجائب، وما ذاك الا انها مراة الامة التي ترى فيها وجهها، ومختبرها الذي تتفاعل فيه تناقضاتها فتلد كل عجيب. ففي العام الماضي ملأت مجالس القاهرة الدنيا وشغلت الناس بسجالها الاسطوري حول رواية الكاتب السوري (لاحظ!) حيدر حيدر «ليلمة لاعشاب البحر» التي اعادت نشرها وزارة الثقافة المصرية. وقد انقسم الناس هناك معسكرين، الاول تقدوه صحفة «الشعب» التي كان يصدرها حزب العمل المعارض، ويهاجم الرواية وناشرها وكتابها محتاجا بما ورد فيها من اراء واقوال تسيء الى المشاعر الدينية المسلمين، والثاني تقدوه وزارة الثقافة ومن ورائها الحكومة واللبيراليون من اهل التيار «التوريري» يؤيد الرواية وكتابها من منطلق حرية الرأي والابداع التي يجب الاحتفاد بها حذف سماوية او ارضية.

معارضو الرواية دافعوا ايضا عن حرية الرأي: حريرتهم هم في ان يعبروا عن استيائهم من الرواية، وان يستنفروها الرأي العام ضدّها، حتى وان كان ذلك يتطلب اعادة نشر اسوأ المقطع المسيئة لمشاعر المسلمين وتعميم محتواها على اوسع نطاق ما كانت تبلغها لو لا همتهن هم في التشهير بها بغضّ كتبها، اما انصار «حرية الرأي» فقد احتجوا بحجّة الامام الغزالى ومن بعده ابن رشد بأن مثل هذا السجال هو من «المضلون به على غير اهله»، وان العامة والغوغاء يجب الا يسمح لهم بأن يكونوا طرفا فيهم. ففهم وتقيم الاعمال الادبية والفنية ليس مما يصلح له كل من هب ودب، ولا يلقاه الا ذو حظ عظيم، وعليه، (يقول دعاة حرية الفكر والرأي) ان محتوى هذه الاعمال الادبية والفنية الرفيعة لا يجب ان يبذل لل العامة من لا يفقهون حدّيتها، بل يجب ان يحصر تداوله في اهل الحجّي والفقه والعلم، دعاة الحرية ايضا طالبوا باجراءات «حساسة» ضد جريدة «الشعب» وهي دعوة استجابت لها الحكومة بحماس، فقامت باغلاق الصحفة وحل الحزب وسجن رئيس تحريرها الاستاذ مجدي احمد حسين. وهذا بمعجزة تحير الالباب، أصبح انصار «حرية الرأي» هم دعاة تكميم الافواه، ومؤيدو القمع والقهر، بينما تحول خصوصهم الى ضحايا لهذا القمع لا لشيء الا لأنهم عبروا عن ارائهم.

نفس السجال تكرر الاسبوع الماضي في الواقعة التي نشرت فيها جريدة «النبا» القاهرية تحقيقاً مصوراً عن مخالفات مزعومة لراهب قبطي مطرود، زعمت الصحيفة انه كان يستدرج السيدات لمارسة الرذيلة معهن في داخل دير مصرى مشهور.

وقد ثارت ثائرة الاقباط، واعتبروا نشر المقال والصور اهانة لقدسات المسيحيين، وأند الغضب بآلاف الاقباط الى التظاهر في ساحة الكاتدرائية الارثوذوكسية في العباسية، والى صراعات مع الشرطة. اما الحكومة فقد قامت من جانبها باتخاذ

احذروا ايها العرب من الخدعة الامريكية الجديدة

* د. محمد صالح المسفر

<p>طريقة كانت.</p> <p>المتابع للسلوك السياسي الامريكي في ادا</p> <p>الازمات يلاحظ انها تخلق ازمة او تستخدم ادوا</p> <p>التهديد المبطن لتخويف بعض اطراف الازمة وهي</p> <p>فعاته وتغطه عشية وصول وزير خارجيته الى</p> <p>المنطقة اذ اعلنت على لسان وزير العدل الامريكي ع</p> <p>توجيهاته الى ثلاثة عشر مواطنًا سعوديًّا</p> <p>ولبنانياً واحداً فيما يتعلق بتفجيرات مقر القوا</p> <p>الامريكية في الخبر في المملكة العربية السعودية ع</p> <p>1996 وقد ذهب ضحية ذلك الانفجار اكثر من</p> <p>جندياً امريكيًا، وقال الوزير الامريكي ان هذا الحاد</p> <p>قد تم بتحريض ودعم واسراف من عناصر في</p> <p>الحكومة الايرانية، ومولوا ودربوا بعض اعضاء في</p> <p>حزب الله السعودي، والسؤال الذي يطرح نفسه</p> <p>ماذا يتم هذا الاعلان عن ذلك الحدث بعد مرور اكمل</p> <p>من ستة اعوام، وقبل وصول السيد باول الى المنظ</p> <p>وبعد انتخاب الرئيس خاتمي لفترة ثانية في طهران</p> <p>لا يحتاج الامر الى عمق في التفكير فالامر بمن</p> <p>جلاء تکمن في محاولة امريكية بتوجيهه رسالة الى</p> <p>المملكة العربية السعودية تذكرها بعدم مساندة</p> <p>الشعب الفلسطيني في اتفاقه المبارك، كما اذ اراد</p> <p>ترديد تكثير الملكة بانها لم تكن راضية عن رف</p> <p>الامير عبد الله الدعاوة لزيارة امريكا وكذلك حضور</p> <p>الاحتفالات بذكرى قيام الوحدة اليمنية التي اقيمت</p> <p>في مدينة عدن المكان الذي تعرضت فيه البحر</p> <p>الامريكية لضربة موجعة في العام الماضي واصاب</p>	<h2 style="text-align: center;">د. محمد صالح المسفر *</h2> <p>الفلسطينيين وعلى حياتهم وجودهم».</p> <p>الحكومة الاسرائيلية العنصرية المصغرة برئاسة السفاح أرئيل شارون اعلنت في الأسبوع الماضي استئناف عمليات الاغتيال ضد قيادات فلسطينية بحجة عدم الالتزام الجانبي بما تم الاتفاق عليه مع مدير المخابرات الامريكية بشأن امن اسرائيل، في الوقت ذاته اعطت الضوء الاخضر لقطعن المستوطنات المدججين بالسلاح باجتياح القرى الفلسطينية وحرق منازل السكان وتدمير المؤسسات المدنية وحرق المزارع وقتل كل من تصل اليه ايديهم من الفلسطينيين، كل ذلك يجري تحت سمع وبصر وحماية الجيش الإسرائيلي ثم تتم الفلسطينيين بعدم الالتزام بما تم الاتفاق عليه.</p> <p>والحق ان الربع قد بد في قلوب افراد المجتمع الصهيوني قيادة وافراداً وبدأت الهجرة من المستوطنات الى الداخل ومن ثم الى الخارج الامر الذي اخاف الحكومة العنصرية من الهجرة العاكسة باعداد كبيرة واستتجدت بالادارة الامريكية مرة ثانية في اقل من شهر من الزمان، فوجئت الدعوة لشارون السفاح.</p> <p>وقررت الادارة الامريكية ارسال وزير خارجيته السيد باول الى المنطقة في محاولة لبث الطمأنينة في قلوب افراد المجتمع مع الاسرائيلي وانهاء الموقف</p>
	(2) دون اخذ حقوق الشعب الفلسطيني

(1) تجد الادارة الامريكية هذه الايام في ارباك العقل العربي وتشتت جهوده واسغال قادة العالم العربي في فصايا كثيرة ومتعددة بهدف صرف تفكيرهم عن عبثم المجتمع الصهيوني بالارض والانسان في فلسطين المقدسة، واستباحة اجواء ومياه واراضي دولة عربية مستقلة ذات سيادة «العراق الشقيق» والتفنن في كيفية الحق الاذى بالشعب العراقي العظيم عن طريق احكام الحصار المؤدى الى القتل الجماعي لشعب له اسهامات في الحضارة العربية والانسانية، وتشجيع وتمويل القوى الانفصالية في جنوب السودان للبنيل من العروبة والاسلام ووحدة اراضي السودان الشقيق.

استطاعت الادارة الامريكية الحالية - التي هلت لنهايتها في الانتخابات بعض القادة العرب وراحوا يكيلون لها الدبح وسوقوها على الانسان العربي بابانها ضد المشروع الصهيوني بدليل انهم تبن رضى اللوبي الصهيوني وان الرئيس بوش الابن لم يستوزر ايا من الصهاينة في ادارته وصدق هذه المقوله بعض البسطاء من العرب - ان تسيد السفاح الكبير ارييل شارون على المنصة وتدفع عبر نفوذهما وجبروتها وتهدياتها بالسلطة الفلسطينية للقبول بخطوة السانتوار لامريكي المتقادع ميشل ومشروع مدير المخابرات الامريكية الداععين الى الاستسلام للارادة الاسرائيلية وحماية المجتمع الصهيوني من اي عمل فلسطيني يدعو الى استعادة الحقوق المشروعة لهذا الشعب. ليس ذلك فحسب بل تمارس ضغوطا على بعض القيادات الاوروبية ودفعتها للتبني المشاريع الامريكية آئفون الذكر كل

