

مسلمو سریلانکا یحتجون علی تعیین سفیر لاسرائیل



جنود يخرون شوارع كولومبو التي تشهد اجراءات امنية عالية تحسباً لهجمات المتمردين التاميل (رويترز)

■ **كولومبو-روبيترز: شجب حزب سلامي سريلانكي** امس الاثنين تعينت أول سفير لاسرائيل في كولومبو منذ ان عادت الدولتان العلاقات الدبلوماسية بينهما منذ اكتوبر من عام 1972. وابطهما العسكرية.

وأصدر حزب المؤتمر الاسلامي للسريلانكي احتجاجا شديدا للهجهة قال في «هذا الاجراء الذي يكشف عن افالاس ايديولوجي يوضح الموقف المزدوجة للحكومة التي تزعم انها تدعو للسلام في حين تطبق برنامجا يطيل مد الحرب الاهلية».

وكان حزب المؤتمر الاسلامي قد انضم الشهر الماضي الى صفوف المعارضة وحرم الائتلاف الحاكم من

وعقد الجيش السريلانكي صفقات عسكرية مع اسرائيل لشراء طائرات وزوارق حربية.

وكانت سريلانكا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عام 1970 لرفض الدولة اليهودية الانسحاب من الاراضي الفلسطينية ثم استأنفت الاتصالات بعد عام 1983 حين بدأ ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايام حملتهم العسكرية في شمال وشرق البلاد.

ولم يكن ثاف حزب المؤتمر الاسلامي عن موقفه من طلب سحب الثقة من حكومة كولومبو الذي من المتوقع ان يقترن عليه البريان خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

أغلبية في البريان. وعيّنت اسرائيل وهي واحدة من اهم حلفاء سريلانكا في المجال العسكري اول سفير لها في كولومبو منذ ان اعادت الدولتان العلاقات الدبلوماسية بينهما منذ اكتوبر من عام.

وقالت الخارجية السريلانكية ان دافيد ماتناي قدم اوراق اعتماده لرئيسة سريلانكا تشاندرليكا كوماراتونجا يوم الجمعة. واعلنت كولومبو استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في ايار (مايو) من العام الماضي بعد يوم من رفض الهند تقديم مساعدات عسكرية لسريلانكا وهي تخوض حربا ضد الثوار التاميل في شمال الجزيرة.

منظمة العفو الدولية: اسلحة صغيرة تستخدم في انتهاك حقوق الانسان في 100 دولة

■ نيويورك- رويتز: قالت منظمة العفو الدولية في تقرير نشر أمس الاثنين في افتتاح اول مؤتمر للامم المتحدة عن الاسلحة الصغيرة والخفيفة ان المسدسات والبنادق والاسلحة الصغيرة الاخرى تستخدمن في 100 دولة في شتى ارجاء العالم.

ووجه القrier انتقادات الى دول تنتج البنادق مثل الولايات المتحدة وروسيا والصين لحاولتها اثناء المؤتمر عن الموافقة على برنامج عمل يتناول قضياب حقوق الانسان وعلاقتها بالتجارة الدولية في الاسلحة الصغيرة.

وتوصل تقرير منظمة العفو ومقرها لندن الذي جاء بمرابة عامين من الابحاث التي شملت ارجاء العالم الى ان معظم الانتهاكات المسجلة ناشئة عن استخدام الاسلحة الصغيرة والخفيفة في ملابسات تخرج عن نطاق القوانين المرعية وحقوق الانسان على المستوى الدولي.

ويحمل التقرير اسم "انتهاكات حقوق الانسان بالاسلحة الصغيرة". من بين انتهاكات حقوق الانسان التي اتسمت بالعنف واستخدمت فيها الاسلحة الصغيرة حالات قام خالها جنود باغتصاب نساء تحت تهديد السلاح وحالات الاعتقال والاحتجاز القسري والاعشوائية والقبض على اناس نظموا احتجاجات سلمية فضلا عن استخدام رجال الشرطة والجيش ومسؤولي السجون للاسلحة الصغيرة في عملي التعذيب.

وقالت المنظمة ان مثل هذه الانتهاكات تكرر طلب جماعات اجرامية وجهات معارضة لاسلحة غير مرخصة مما يخلق حلقة مفرغة تقضي الى معاناة الملايين. وعلى الرغم من هذه الانتهاكات قالت منظمة العفو ان الدول الرئيسية المنتجة للاسلحة الصغيرة حاولت حذف اشارات الى المعايير الخاصة بحقوق الانسان ضمنها برنامج العمل الذي سيعرض على المؤتمر للتصديق عليه. وقال برايان وود منسق انشطة منظمة العفو الدولية بشان الاسلحة الصغيرة والذي شترك في وضع التقرير من المفترض ان يتعامل مؤتمر الامم المتحدة مع التجارة غير المشروعة في الاسلحة

النائب العام يشك في امكانية استجواب شيراك

■ باريس-رويترز: اعرب جان لوبيز عن شكوكه في إمكانية استدعاء الرئيس جاك شيراك لموال سرية للدولة، متسائلاً عن سبب حصانته لرئيسي مكتب الادعاء في باريس جان بيير دينتيلاك الذي أوصى في الأسبوع الماضي بالسماح لقضاء التحقيق بسؤال شيراك، ورد نادال ليس ملزماً. وأصبح شيراك تحت ضغط بعد تقارير بأنه استخدم اموالاً عامة لتمويل سلسلة من الرحلات للخارج التي قام بها هو وعائلته واصدقاؤه في الفترة من عام 1992 الى عام 1995. وقال مكتب شيراك ان الرئيس دفع ثمن تذاكر برفق شيراك ل إعادة انتخابه العام المقبل.

تعليق «مؤقت» للملاحقات القضائية ضد بينوشيه

■ سانتياغو- اف ب: افاد مصدر قضائي ان الغرفة السادس في محكمة الاستئناف في سانتياغو وقررت مس الاشتبه تعليق الملاحقات القضائية «مؤقتا» ضد لجذار بينوشيه المتهم بارتكاب 75 عملية تصفية وخطف في تشرين الاول (اكتوبر) 1973. وقالت امينة سر المحكمة تيريزا هرنانديس ان الغرفة السادس تبنت الحكم باكثيرية صوتين ضد صوت واحد. وطالب الدفاع بتعليق الملاحقات مؤقتا بسبب تدهور الوضع الصحي للدكتاتور السابق البالغ من العمر 85 عاما. ووجهت في نهاية كانون الثاني (يناير) الى بينوشيه تهمة تحمل المسؤولية في 75 عملية تصفية وخطف ارتكبها «قافلة الموت» في تشرين الاول (اكتوبر) 1973 بعد شهر من الانقلاب على الرئيس الاشتراكي سلفادور الليندي.

وينتظر ان تصدر الغرفة الخامسة في محكمة استئناف سانتياغو حكمها قريبا ب شأن طلب المحامين احاله القضية نهايائا الى الحفظ.

تأجيل جلسة المحكمة الثانية لاوجلان ومنئة من اعوانه

تركيا: الشرطة تغير على معقل اسلاميين وتقتل ناشطا حصيلة وفيات الاضراب عن الطعام في السجون ترتفع الى 28

الكردستاني عبد الله اوجلان و100 من المقربين منه اعمالها أمس الاثنين لانه اتم تحصل على دفاع خطى للمتهم الرئيسى حسب ما افادت محاميته.

واوضحت المحامية خديجة كركوت «رفض منحي حق زيارة اميرالى (الجزيرة السجن) التي يعتقد فيها اوجلان» لاسباب تتعلق بالاحوال الجوية ولذالم انكم من تسجيل دفاع موكلى ولم احضر الجلسة التي ارجئت الى موعد لم يحدد».

ويعتقد اوجلان في اميرالى في بحر مرمرة (غرب) منذ ان صدرت عليه عقوبة الاعدام في 29 حزيران (يونيو) 1999 بتهمة الخيانة والزعنة الانفصالية.

وعقلت انقرة تنفيذ الحكم عليه في كانون الثاني (يناير) 2000 بانتظار قرار المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان.

وصرحت كوركوت ان التهمة الرئيسية الموجهة في اطار هذه القضية هي «النشاطات بهدف الانفصال» الا ان عددا من المتهمين اختفوا او توفوا او لم يبلغوا بالتهم الموجهة اليهم.

وأضافت إن «القسم الأداري من التحقيق لم ينته بعد. انه لامر مؤسف». وطالب محكمة امن الدولة رقم 8 في انقرة

التي علمت أخيراً بفتح تحقيق في 1979 بعقوبة ثانية بالاعدام بحق اوجلان وزوجته ومعاونيه جميل بك ومراد كيريان وعشرات من انصاره لوقائع حصلت قبل ايلول (سبتمبر) 1980.

وكان حزب العمال الكردستاني اسس في 1978 واطلق في 15 آب (اغسطس) 1984 حرباً من اجل الاستقلال في جنوب شرق تركيا حيث غالبية السكان من الاكرااد، مما اوقع نحو 36500 قتيل خلال 15 عاماً الى ان تم اعتقال اوجلان في 15 شباط (فبراير) 1999 واعلان حزب العمال القاء السلاح في ايلول (سبتمبر) من السنة ذاتها.

رئيس الوزراء التركي بولنت اجويود اثناء اقامته بوزير الدفاع الاسرائيلي بنديمين بن العازر الذي يزور تركيا لتعزيز العلاقات العسكرية بين انقرة وتل أبيب (ا ف ب)

وظهرت جماعة حزب الله في جنوب شرق البلاد في منتصف الثمانينيات عندما وصلت الاشتباكات بين الشواراكهار والقوات التركية إلى ذروتها. من جهة أخرى أجلت محكمة جنائية في انقرة تحاكم الزعيم السابق لحزب العمال بجث ببداية العام الماضي عندما اعترضت الشرطة على عدد من القبور والجثث وزعم ان الجماعة عذبهم حتى الموت. وجاء اكتشاف جث بعد مقتل حسين فيليو اوغلو زعيم حزب الله في غارة للشرطة على مقار الجماعة في استنبول في كانون الثاني عام 2000.

الهند تخفف قيود السفر امام الباكستانيين

قمة فاجبائي مشرف: توقعات ضئيلة ما لم تحدث مفاجأة

بعدة الدبيقاتية يظهر مدى رغبة الهند في دعم سلام مهترئ قال ستيفن كوهين خبير الشؤون الآسيوية بمعهد بروكينجز باشطن «الدافع قوي لدرجة أن القيادة الهندية راغبة في مخاطبة الجيش الباكستاني مباشرة بدلاً من انتظار قيام حكم مدنى مناسب».

ويعتقد ان الخطوة الهندية ربما تهدف الى احباط أي محاولة أمريكية للوساطة بين البلدين. قال «السؤال هو ما اذا كان فاجبائي يستطيع أن يقدم لشرف أكثر من مجرد الظهور تحت الاضواء لفترة وجيزة والبدء في جهد مشترك بتقديم تنازلات تشكل قلب عملية السلام».

ويقول محللون ان الزعيم الهندي بصفته الضعيفة يريد تحقيق السلام مع باكستان ليكون تراثه الشخصي خاصة وأنه توصل الى محصلة بأن مشرف قد يبقى في السلطة لمدة طويلة. كما أن تحسن علاقات نیو دلهی مع اسلام اباد يفتح أمام الهند مورداً كثيراً للطاقة في مشروع لبناء خط لانابيب الغاز من ایران يخترق باكستان.

وبينما يتافق خبراء على أن قمة فاجبائي/شرف قد تحرز تقدماً رمزياً فإن الآراء تختلف حول تحقيق انفراجاً ملمسوا في العلاقات بين بليهما. قال سومانترا بوز من كلية الاقتصاد ببنديان ان التوقعات ضئيلة مالما تحدث مفاجأة.

وأعرب عن تشكيكه في ان تتناول القمة مشكلة كشمير. ويدرك ان الهند وباكستان لهما تاريخ في اتفاقيات لم تنفذ ويمكن أن تسهم القمة في احيائها وتراوحت من التعاون الاقتصادي والتبادل الثقافي وافتتاح الحدود الى انسحاب مشترك من منطقة نهر ساساشين الجليدي أعلى ميدان للقتال في العالم.

1

فاجبياً/مشرف قد تحرز تقدماً رمزياً
فإن الآراء تختلف حول تحقيق انفراج
ملموس في العلاقات بين بلدיהם. قال
سومانترا بوز من كلية الاقتصاد بلندن
إن التوقعات ضئيلة مالما تحدث
مفاجأة.
وأعرب عن تشكيكه في أن تتناول
القصة مشكلة كشمير، وينظر إن الهند
وباكستان لهما تاريخ في اتفاقيات لم
تنفذ ويمكن أن تسهم القمة في احيائها
وتتراءح من التعاون الاقتصادي
والتبادل الثقافي وافتتاح الحدود إلى
انسحاب مشترك من منطقة نهر ساشين
الجليدي أعلى ميدان للقتال في العالم.

باتباع من حركة طالبان في أفغانستان
وكشميريين متزمتين قاعدتهم
باكستان. قال ستيف سايمون المسؤول
السابق بمجلس الأمن القومي
بالولايات المتحدة الذي زار باكستان
في الونة الأخيرة «باكستان دولة في
حالة مؤسفة وخطرة من الانكسار. أنها
في وضع يمكن أن تثير فيه هوارات
صغيرة عواقب وخيمة». «والآخر خطراً
أن الإسلاميين المتشددين الذين تناولت
قوتهم ربما يهددون استقرار البلاد يوماً
ما».

ويقول منتقدون إن مشرف الذي
حاول قمع التشدد الإسلامي منذ توليه
الهند. قال سميث «شعر باكستان
بالأنهاك والعزلة. إنها في حاجة إلى
تقدير قد يأتي باخاذ موقف معتدل
تجاه الهند».

وقال دبلوماسيون إن الرئيس
الأمريكي حورج بوش يعتزم زيارة
الهند في العام الحالي مقتفياً أثر رسائلة
بيل كلينتون قبل عامين بينما لا توجد
خطط لقيامه بزيارة مماثلة لباكستان.
كما احتفظ فاجابي بروابطوثيقة مع
روسيا ويبني علاقات أفضل مع الصين
صديقة باكستان القديمة. تولى مشرف
الذي يعتبر مهندس معركة كارجيل التي
خاضها كشميريون يدعمهم الجيش

المتباك في حرب حدودية قصيرة في
كارجيل بكشمير قبل عامين. قلل
من شأنه ذلك من أهمية عقوبات أمريكا
تجاه الهند. وبسبب هذه التجارب وتطلع
اليها إلى لعب دور عالي بصفتها أكثر
螃蟹يات العالم سكاناً وسوقاً
عمرية. قال كرييس سميث من مركز
اسات العسكري في كينغزوليدج
عن «تغيرت صورة الهند الدولية في
سنوات القليلة الماضية من بلد تاج
والعربات التي تجرها الثيران إلى
صر الفخاء ووادي العلوم في
اللور».

هذا بينما تدهور اقتصاد باكستان

ويقول دبلوماسيون ان الغرب يبتليع الى ترتيبات لبناء الثقة النووية بين البلدين كاقامة خط ساخن للحبيولة دون اي تفسير خاطي لعمل يقوم به الطرف الآخر قد يفجر حربا غير مقصودة.

السلطة ليس لديه ما يبرره من اصلاح سياسي او اقتصادي منذ استيلائه على الحكم قبل 20 شهرا، وحقيقة ان فاجيابي قد وافق على لقاء مشرف الذي نصب نفسه رئيسا وسط احتياجات مخاوف لدى مسؤولين أمريكيين من من دول بالغرب والكونموث تطالب باستثناء السلطة في تشرين الاول 1998 في انقلاب اطاح بطبقة سياسية مدنية شابتها الفساد، ويحاول جاهدا الحفاظ على تمساك دولة ضعيفة وسط تشدد اسلامي في الجيش والمجتمع

باجة للاجراءات الامريكية التي أدت نضوب موارد القروض الدولية أمام الام اباد، كما ان استمرار الحكم العسكري يقلل من احتمالات حصولها على معونات في وقت مبكر اذا دلت مخرجا بتحقيق التوتر مع

الثوار تلقوا دعوة مشرف لحفل استقبال مقتل تسعة اشخاص في اشتباكات بكمبير

* وتهم الهند باكستان بمساندة الثوار فيما تقول باكستان أنها تدعم كفاح شعب كشمير من أجل تقرير مصيره معنويًا ودبلوماسيًا فقط.

الي ذلك تلقى قادة الثوار الكashmirيين دعوة من باكستان أمس الاثنين لحضور حفل استقبال في نيوالهي على شرف الرئيس برويز مشرف على الرغم من الاعتراضات القوية من جانب الهند. وقال عبد المجيد باندي المتحدث باسم مؤتمر عموم احزاب الحرية لرويترز «سلموها» (الدعوة) لكل الاعضاء السبعة بالجنس التقني والآن سيقررون موقفهم من المسألة. وكانت الهند أوضحت مرارا أنها تعارض امكانية عقد اجتماع بين مشرف الذي سيحصل إلى نيوالهي يوم السبت القادم لعقد قمة مع رئيس وزراء الهند وبين قادة الجماعة التي تمثل مظلة الثوار. وبدأ مشرف في البداية أنه قبل موقف الهند بهذا الشأن، ولكن الأسبوع الماضي كتب إلى قادة الحزب قائلاً أنه يتطلع إلى الاجتماع بهم. وتلقى مئات الأشخاص دعوات لحضور حفل الاستقبال الذي ستعقد المفوضية العليا الباكستانية في الهند يوم السبت.

■ سريناجار-نيوالهي-رويترز: قتل تسعة أشخاص منهم سبعة متشددين مسلمين في اشتباكات تتواصل في ولاية جامو وكشمير الهندية رغم قمة وشيكية بين زعيما الهند وباكستان. ومن القرآن يجتمع رئيس الوزراء الهندي آتال بيهاري فاجباي والرئيس الباكستاني برويز مشرف في الفترة بين 14 و16 تموز (يوليو) بالهند في أول قمة بين الديلين الجارين منذ أكثر من عامين.

وقال متحدث باسم الشرطة إن ثلاثة من المتشددين المسلمين وجذيا هنديا قتلاوا في اشتباكات أمس الاثنين بمنطقة بارامولا الواقع على مسافة 54 كيلومترا شمال سريناجار العاصمة الصيفية للولاية، وأصيب ثلاثة جنود بجرح في الاشتباكات. وقالت الشرطة إن قوات الأمن الهندية قتلت ثلاثة ثوار انفصاليين في منطقة كوبورا المجاورة الأحد. وقالوا إن متشددوا ومواطنا قتلا في اشتباكات منفصلة في المنطقة المضطربة منذ مساء الأحد. وتحارب نحو عشر جماعات ثورية الحكم الهندي في جامو وكشمير التي تعد الولاية الوحيدة بالهند التي تسكنها أقلية من المسلمين.

الثوار اللبنانيون يعارضون تقسيم مقدونيا

■ سرينagar-نيودلهي-رويترز: قتل تسعة اشخاص منهم سبعة متشددين مسلمين في اشتباكات تتواصل في ولاية جامو وكشمير الهندية رغم قمة وشيكة بين زعيميه الهند وباكستان. ومن المقرر ان يجتمع رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجاباىy والرئيس الباكستاني برويز مشرف في الفترة بين 14 و16 تموز (يوليو) بالهند في اول قمة بين البلدين الجاريين منذ اكثر من عامين.

وقال متحدث باسم الشرطة ان ثلاثة من المتشددين المسلمين وجنديا هنديا قتلوا في اشتباikan امس الاثنين بمنطقة بارامولا الواقع على مسافة 54 كيلومترا شمالى سريناغار العاصمة الصيفية للولاية. واصيب ثلاثة جنود بجراح في الاشتباكات. وقالت الشرطة ان قوات الامن الهندية قتلت ثلاثة ثوار انفصاليين في منطقة كوبوارا المحورة احد. وقالوا ان متشددان ومواطنا قتلا في اشتباكات متفرقة في المنطقة الضطردية منذ مساء الاحد. وتحارب نحو عشر جماعات ثورية الحكم الهندي في جامو وكشمير التي تهد الولادة الوحيدة بالهند التي تسكنها اغلبية من المسلمين.

■ باريس-اف ب: رفض الزعيم السياسي لاشتباكات بکشمیر بمدحه اي طلب يقضى بتقسيم مقدونيا مشددا على «حل فدرالي حسب نوذج اوروبي» لتسوية النزاع بين الالبان والسلاف.

وفي مقابلة نشرتها صحيفة «لو فيغارو» أمس الاثنين، قال احمدى الذي قع باسم جيش التحرير الوطنى للبنان مقدونيا اتفاق وقف اطلاق النار مع سلطات المقدونية برعاية حلف شمال الاطلسى، ان «تقسيم مقدونيا لم يكن دا جزا من مشروعنا السياسي».

واضاف: «في المقابل، نشدد على احترام وحدة اراضي مقدونيا ضمن حدودها الراهنة ومتطلباتنا هي مطالب كل شعوب اوروبا فالنموذج الفدرالى ذى ندعوه اليه اوروبى تماما، انه النموذج المطبق في سويسرا او بلجيكا».

وقال «سنبذل جهتنا من اجل احترام وقف اطلاق النار بغية تامين افضل ظروف لاطلاق حوار سياسى فعلى».

ونظر احمدى ان الثوار الالبان «يطالبون منذ البدء بتنظيم مؤتمر دولي حول مقدونيا حيث الطرفان يعرضان المشكلات ويناقشان الحلول الممكنة ويجب يكون جيش التحرير الوطنى للبنان مقدونيا ممثلا فيه».

وختم بالقول «غيرتنا ستنا واثقين من ان المجموعة الدولية ستتوافق على قدر هذا المؤتمر».

القاهرة والخرطوم تطمحان الى اقامة شراكة اقتصادية الميرغني: المبادرة المصرية الليبية الجديدة «آخر فرصة» لتحقيق الوفاق السوداني

الخرطوم - «القدس العربي»
- من كمال حسن بخيت:

الكاتبة نوال السعداوي مع زوجها الكاتب شريف حتة

■ القاهرة - اف ب: أفاد مصدر قضائي أمس ان القضاة المصري سيتخذ قراره في 30 تموز (يوليو) حول جواز قبول الدعوى التي رفعها محام ضد الكاتبة نوال السعداوي بتهمة الرادة ويطالب فيها بالتفريق بينها وبين زوجها. وقررت محكمة الاحوال الشخصية في القاهرة اتخاذ قرار حول جواز قبول الدعوى من عدمه في 30 من الجاري لدى انتهاء الجلسة الثانية من هذه المحاكمة التي بدأت في 18 حزيران (يونيو) بحسب المصدر ذاته. وكان المحامي المصري نبيه الوحش تقدم مطلع

الحكم يصدر في قضية السعداوي نهاية الشهر

وكاله: افراج مشروط عن صحافي ايراني متهم بالتجسس

ثاني (يناير) 1998 بتهم من بينها تجسس لحساب دول أجنبية لكن المحكمة العليا الغت الحكم باعدامه. وفي تطور آخر قالت الوكالة ان محكمة استئناف في ايران الغت حكمها بالسجن صادر بحق صحافي صالحي وبالغاء الحظر المفروض على قيامه بأي نشاط صحافي لمدة خمس سنوات.

وكانت محكمة الصحافة حكمت على محمد حسن على بور في اذار (مارس) الماضي بالسجن لمدة ستة أشهر وبحظر اشتغاله بالعمل الصحافي وذلك بعد ادانته بنشر كاذبي عن الجمهورية الاسلامية في صحيفة «ابان» التي كان يعمل بها.

اما خفضت محكمة الاستئناف الى ثلث مبلغ الغرامة المحكوم بها على ابشر صحيفة «ابان» المحظورة وقدرها عشرة ملايين ريال (12000 دولار).

■ طهران- رویترز: اوردت صحف امس اعلان ایران ان على الولايات المتحدة ان تثبت «حسن نواياها» ازاء ایران التي رفضت تصريحات امريكية في الاونة الاخيرة عن ان القوة الدافعة وراء تحسين العلاقات يتعين ان تأتي من جانب ایران. ونسب الى حميد رضا اصفي المتحدث باسم الخارجية الإيرانية قوله ان «المسؤولون الإيرانيين أكدوا في كثير من المناسبات على ان الولايات المتحدة التي تسببت في انعدام الثقة بين البلدين ان تتخذ الخطوة الاولى وان تثبت حسن نيتها». وتأتي تصريحات اصفي التي نشرتها صحيفة الجمهورية الإسلامية رد على مقابلة اجرتها رویترز يوم الخميس مع وزير الخارجية الامريكي كولن باول الذي قال ان ایران بحاجة الى اتخاذ زمام المبادرة بشأن توطيد العلاقات، ولكن اصفي قال ان باول يوجه رسالة متناقضة».

وقال من ناحية يشجع وزير الخارجية الامريكي ایران على اتخاذ

واعتبر علي عثمان محمد طه النائب الاول للرئيس السوداني البشير مردود التجمع السوداني المصري بانه خطوة تتجاوز مجرد الاشواق السياسية الى اقامة شراكة عادلة وموضوعية بين البلدين.

وعلى ذات الصعيد اعرب الدكتور عاطف عبيد رئيس الوزراء المصري عن ارتياحه الشديد للنتائج الايجابية التي توصل اليها اجتماع اللجنة العليا المشتركة معتبرا انها تستجيب لمتطلبات شعب مصر والسودان في اجل اقرب.

ميرغنى بان الورقة المشتركة تمثل الفرصة الاخيرة للوصول الى حل اقليمي للمشكلة السودانية.
وعلى ذات الصعيد اشار الميرغنى الى انه مازال عند موقفه الذي سبق ان اعلنه بشأن استعداده لعقد اللقاء المرتقب مع الرئيس عمر البشير، خاصة بعد التطورات الايجابية حول الشأن السوداني.
واوردت تقارير الخرطوم تعليق القيادي لافتة الى مراجعته للاعمال امام قضاء المحكمة الجنائية الدولية.

الخرطوم-«القدس العربي»
- من كمال حسن بخيت:

يبدو ان التقارب المصري-السوداني الذي بدأ بتتوقيع اتفاقيات وبروتوكولات جديدة بين البلدين بالخرطوم له بصمات واضحة في اتجاه تسريع خطوات الوفاق السوداني الذي صار يمثل امنية قومية لكل اهل السودان، خاصة بعد الموافقة على قبول بنود الورقة المصرية-الليبية من اطراف النزاع السوداني وعلى رأسها حكومة البشير.

وعلى هذا الصعيد فقد ذكرت تقارير رسمية بالخرطوم بيان السيد محمد عثمان الميرغني رئيس التجمع المعارض قد اجتمع بالقاهرة بالدكتور ابراهيم احمد عمر، الامين العام لحزب المؤتمر الوطني الحاكم وذلك بغرض التفاكر حول خطوات السلام والوفاق بالسودان على ضوء بنود المبادرة التي قدمتها دولتا المبادرة. واكتد المصادر ذاتها بأن اللقاء كان صريحاً وodia اتفقا فيه الجانبان على تعزيز الورقة المشتركة لما تحمله من توافق اهل السودان عليها. ومن جهة اكـ

وزير الاعلام السوداني: ماضون نحو السلام رغم اعتداءات قرنق على المدنيين

■ الخرطوم - «القدس العربي»: قال مهدي ابراهيم وزير الاعلام السوداني بأن الاعتداءات المتكررة لحركة الدكتور جون قرنق على المناطق المدنية بشرق وجنوب السودان لن تثنى جهود حكومة بلاده عن الماضي قدمًا في اتجاه طريق السلام، مؤكدا التزام الخرطوم بانقاد كل ما جاء في مذكرة دولتي المبادرة المشتركة في إطار انجاح التسوية السودانية.

واوضح الوزير السوداني بأن حكومة بلاده ستعمل مع الاشقاء من كل ألوان الطيف السياسي الذين اافقوا على الورقة المصرية - الليبية لاحكام الحصار على من لا يريد السلام محلياً ودولياً، وزاد بي قوله بان اية جهة سودانية تشنّ عن اجتماع السودانيين حول السلام ستدفع الثمن غالياً.

وأكد ابراهيم بأن اعتداء جماعات قرنق على مناطق غرب النمير بجنوب السودان يدل على ان قرنق لديه اجندة اجنبية لا علاقة لها بأهل جنوب السودان. وقال الوزير السوداني ستنظر دفاعنا عن بلادنا متى ما تم التعرض اليها ولتكننا لن نبادر بالعداء على احد.

توقیف طلاب امام جامعہ طهران

■ طهران - اف ب: اوقفت الشرطة الايرانية أمس 15 طالبا على الاقل، بينهم خمس فتيات، في شارع امام جامعية طهران، حيث كانوا يعتزمون القيام بتظاهرات في ذكرى هجوم الشرطة على مبنيي المدينة الجامعية في طهران.

وقد جاء هجوم الشرطة في اعقاب تظاهرة قام بها الطلاب ضد منع صحيفة سلام الاصلاحية من الصدور من قبل القضاة المحافظ.

وانتشرت فيما بعد اعمال العنف الاكثر حدة منذ الثورة الاسلامية في 1979 في عدد من المدن الايرانية مما اسفر عن سقوط قتيل واحد و34 جريحا وفقا حصيلة رسمية.

وتوقفت الاضطرابات في 13 تموز (يوليو) مع التدخل الكثيف

حيث ندد عدد من الخطباء، اعضاء التيار الاصلاحي، «بالعنف» الذي استخدم ضد الطلاب.

وفي خطابيهما، ندد كل من عباس عبدي، وهو احد المسؤولين السابقيين في عملية احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران في 1979، وحجة الاسلام محسن رحми، الاستاذ الجامعي ومحامي الطلاب اثناء محاكمة بعض رجال الشرطة، «بالعنف المستخدم» اثناء الهجوم الليلي على المدينة الجامعية في تموز (يوليو) 1999.

وكان مجلس امن محافظة طهران سمح باقامة هذا التجمع داخل حرم المدينة الجامعية.

للمزيد من المعلومات (الباسيدجي).

وكانت وزارة الداخلية اعلنت السبت انه لم يتم التقدم باي طلب لاحياء ذكرى الهجوم، مضيفة ان «اي تجمع سيكون (بالنالي) غير شرعي»، وذكرت صحيفة «نوروز» الاصلاحية في عددها الصادر الاربعاء ان حفلا كان يتوقع احياؤه في الناسع من تموز (يوليو) في حرم الجامعة ويتم خلاله تقديم جائزة «سلام وصداقة» للرئيس الاصلاحي محمد خاتمي. من جهة اخرى، شارك ما بين 700 الى 800 شخص في تجمع سلمي داخل مبنيي المدينة الجامعية في حي امير- اباد في غرب طهران



القدس
AL-QUDS AL-ARABI
طبع في لندن ونيويورك
وتوزع في جميع أنحاء العالم

طالعوها صباح كل يوم في
لندن، باريس، نيويورك، جنيف،
فرانكفورت، بون، أمستردام، أثينا،
استوكهولم، كوبنهاغن، لوس أنجلوس،
مدريد، روما، ميلان، زيوريخ،
برشلونة، دوسلدورف، فيينا،
واشنطن، نيقوسيا، لارنكا، أوتاوا،
مونتريال، تورنتو. كما توزع في
معظم العواصم والمدن العربية في
المشرق والمغرب العربي علاوة على
السودان واليمن وسوريا ومصر
ودول خليجية

يمكنكم مطالعة «القدس
**العربي» عبر شاشة الانترنت
صباح كل يوم**

www.alquds.co.uk

**صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي
المستقل، والثقافة الجادة**

مقتل ضابط اسرائيلي قرب الخليل وفلسطيني يفجر نفسه قرب حاجز للاحتلال في غزة

A black and white photograph capturing three soldiers in full combat gear, including camouflage uniforms and helmets, standing in an open, flat landscape. They are positioned around a large, sprawling pile of what appears to be wreckage or debris, possibly from a vehicle. The soldier on the right stands prominently in the foreground, looking down at the debris. Behind him, two other soldiers stand, also observing the scene. The background is a vast, featureless plain under a clear, pale sky.

جنود اسرائيليون يتقدون بقايا السيارة بعد العملية الاستشهادية قرب حاجز اسرائيلي في غزة (رويترز)

لآخر «باتلائق ست قذائف مدفعية باتجاه بيت ساحور وان الاشتباك لا يزال متواصلًا». واوضح المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي «اطلق قذيفة على موقع لقوات الامن الوطنى الفلسطينى لم توقع اصابات بسبب اخلاء قوات الامن للموقع تسبباً مضيقاً ان الموقف دمر بالكامل».

وأعرب المصدر عن تخوفه من تقدم القوات الاسرائيلية باتجاه حاجز لقوات امن فلسطينية عند مدخل المدينة بعد تحرك اربع دبابات اضافية باتجاه الحاجز. وقد اعلنت قوات الامن الفلسطينية اغلاق الشارع الرئيسي بين مدينة بيت ساحور وبلة العبيدية امام السيارات وحركة المرور.

في القدس اعلن ناطق عسكري اسرائيلي لوكالات فرانس برس ان القوات الاسرائيلية تعرضت لاطلاق نار وردت باتلائق قذيفة واحدة باتجاه مصدرها في بيت ساحور، ولم يشر اي طرف الى سقوط اصابات في الاواخر.

وبحسب البلدية التي يترأسها ايهود اولرت العضو في الليكود الحزب اليميني بزعامة رئيس الوزراء ارييل شارون فان هذه المساكن لم تبن «بطرقة شرعية»، ونشر عشرات من حرس الحدود الاسرائيلي في الموقع في حين تولت مروحية مراقبة العملية. واعتقل حرس الحدود ستة من انصار اليسار الاسرائيلي وفلسطينيا كانوا يحتجون في المكان على عملية الهدم.

وفي بيت لحم أفادت مصادر أمنية فلسطينية ان اشتباكا مسلحا جرى امس الاثنين بين مسلحين فلسطينيين والجيش الاسرائيلي في بيت ساحور قصف خالله الجيش الاسرائيلي بمدفعية الدبابات.

وقال المصدر نفسه ان «مسلحين فلسطينيين قاموا باطلاق النار على معسكر للجيش الاسرائيلي في منطقة شش الغراب بالقرب من مدينة بيت ساحور» في الضفة الغربية مضينا ان الجيش الاسرائيلي قام على

الشرطة.

اق المshed
لي الكابتن
ج بالغة في
خليل.
اسه فيما
ذكرت
قه اصيي
الكتف بعد
اثنين على
في الضفة
هاون على
ية القدس
زا يملكتها
شرقية ما
عنصر

يتمكنوا من الوصول الى غزة بسبب الذي فرضته قوات الاحتلال بعد الانفجار وفي الضفة الغربية توفي ضابط اسر شالوم كوهن (22 عاماً) كان اصيب بجروح انفجار عبوة ناسفة ليل الاحد الاثنين قربه وقد اصيب الضابط بجروح خطيرة في كان يقوم بدورية على متن سيارة جمهود مصادر عسكرية ان عسكرياً آخر كان يركب سيارة اسرائيلية برصاصه في بجروح، واصيبت اسرائيلية برصاصه في ان اطلق فلسطينيون النار ليل الاحد الحافلة التي كانت على متنهما قرب رام الله الغربية. وفي قطاع غزة سقطت قذيفة مستوطنة موراغ. ومن جهة اخرى قامت جرافات تابعة للاسرائيلية صباح امس الاثنين بهدم 14 فلسطينيون في مخيم شعفاط في القدس اسفر عن وقوع مواجهات بين المتظاهرين خارج المقاومة والعمال وطلبة المدارس وخدمات جنوب القطاع لم يتمكنوا من الوصول الى غزة بسبب الذي فرضته قوات الاحتلال بعد الانفجار وفي الضفة الغربية توفي ضابط اسر شالوم كوهن (22 عاماً) كان اصيب بجروح انفجار عبوة ناسفة ليل الاحد الاثنين قربه وقد اصيب الضابط بجروح خطيرة في كان يقوم بدورية على متن سيارة جمهود مصادر عسكرية ان عسكرياً آخر كان يركب سيارة اسرائيلية برصاصه في بجروح، واصيبت اسرائيلية برصاصه في ان اطلق فلسطينيون النار ليل الاحد الحافلة التي كانت على متنهما قرب رام الله الغربية. وفي قطاع غزة سقطت قذيفة مستوطنة موراغ. ومن جهة اخرى قامت جرافات تابعة للاسرائيلية صباح امس الاثنين بهدم 14 فلسطينيون في مخيم شعفاط في القدس اسفر عن وقوع مواجهات بين المتظاهرين خارج المقاومة والعمال وطلبة المدارس وخدمات جنوب القطاع لم يتمكنوا من الوصول الى غزة بسبب الذي فرضته قوات الاحتلال بعد الانفجار وفي الضفة الغربية توفي ضابط اسر شالوم كوهن (22 عاماً) كان اصيب بجروح انفجار عبوة ناسفة ليل الاحد الاثنين قربه وقد اصيب الضابط بجروح خطيرة في كان يقوم بدورية على متن سيارة جمهود مصادر عسكرية ان عسكرياً آخر كان يركب سيارة اسرائيلية برصاصه في بجروح، واصيبت اسرائيلية برصاصه في ان اطلق فلسطينيون النار ليل الاحد الحافلة التي كانت على متنهما قرب رام الله الغربية. وفي قطاع غزة سقطت قذيفة مستوطنة موراغ. ومن جهة اخرى قامت جرافات تابعة للاسرائيلية صباح امس الاثنين بهدم 14 فلسطينيون في مخيم شعفاط في القدس اسفر عن وقوع مواجهات بين المتظاهرين خارج المقاومة والعمال وطلبة المدارس وخدمات جنوب القطاع لم يتمكنوا من الوصول الى غزة بسبب الذي فرضته قوات الاحتلال بعد الانفجار وفي الضفة الغربية توفي ضابط اسر شالوم كوهن (22 عاماً) كان اصيب بجروح انفجار عبوة ناسفة ليل الاحد الاثنين قربه وقد اصيب الضابط بجروح خطيرة في كان يقوم بدورية على متن سيارة جمهود مصادر عسكرية ان عسكرياً آخر كان يركب سيارة اسرائيلية برصاصه في بجروح، واصيبت اسرائيلية برصاصه في ان اطلق فلسطينيون النار ليل الاحد الحافلة التي كانت على متنهما قرب رام الله الغربية. وفي قطاع غزة سقطت قذيفة مستوطنة موراغ.

A black and white composite sketch of a man's face and upper torso. The man has dark, wavy hair styled upwards, a high forehead, and deep-set eyes. He has a straight nose and thin lips set in a neutral or slightly stern expression. He is wearing a dark, collared jacket over a light-colored, collared shirt. The background is plain and light.

الشهيد نافذ عايش النذر (اف ب)

■ القدس - غزة - الخليل - بيت لحم - وكالات: قتل
ضابط اسرائيلي واستشهد فلسطيني امس الاثنين في
لضفة الغربية وفي قطاع غزة بالرغم من وقف اطلاق
لنار الهاش.

فقد فجر فلسطيني صباح امس الاثنين السيارة
التي كان على متنها في جنوب قطاع غزة، في حين قتل
ضابط اسرائيلي في انفجار عبوة ناسفة قرب الخليل
في جنوب الضفة الغربية.

وقالت الادعاء العامة ان مسؤولين في الجيش
ذمروا احدى رئيس الوزراء ارييل شارون سلسلة
بياناته لمواجهة تصعيد جديد للعنف وانهيار
وقف اطلاق النار. كما اشاروا الى معلومات عن
لاعداد لتنفيذ عمليات استشهادية في الاراضي
الاسرائيلية وهجمات على مستوطنات في الضفة
الغربية وقطاع غزة.

ووقع انفجار امس على طريق قرب مستوطنة
يسوفيم يؤدي الى تجمع مستوطنات غوش قطيف
في جنوب قطاع غزة.

وافتاد مصدر عسكري اسرائيلية ان السيارة
التي انفجرت وهي من طراز «بيجو» كانت محملة
قداًث هاون من عيار 120 و80 ملم الامر الذي يفسر
نوة الانفجار الذي لم يوقع ضحايا غير منفذ العملية.

وقال الكولونيل ليور شاليف للاذاعة العسكرية
يهودي ان الانتهاري كان يريد تغيير نفسه قرب قافلة
دینيين (من المستوطنين) الا ان خطأ ما حصل».

واعلنت كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري
حركة المقاومة الاسلامية حماس امس الاثنين
مسؤوليتها عن الهجوم الاستشهادى.

وأكيدت كتائب القسام في بيان تلقته وكالة فرانس
رس: صباح اليوم (امس) نفذ الفدائى الاستشهادى
لبطل المجاهد ناذف عايش النذر (26 عاما) من مخيم
جباليا العمليات العسكرية الفدائى على مفترق ابو
لعجين (وادى السلقا) شرق دير البلح بالهجوم على
موقع العسكري وسيارة ميكرو باص تابعة لقطاع
المستوطنين».

وأضاف البيان الذى حمل ايضا صورة صغيرة لمنفذ
العملية (هذا اندار الى الارهابيين الصهاينة (...)) سردا
على الاغتيالات وقتل الاطفال والاختطاف والاعتقال

سردا على القصف بنفس البيوت على رؤوسكم».

وتوعدت كتائب القسام (بالمضي قدما في طريق
الجهاد والاستشهاد حتى ينذر الاحتلال)».

وأفاد مصدر أمني فلسطيني في بيان في وقت لاحق
أن جهاز الأمن الفلسطيني اعتقل قسرياً شارك
في تنفيذ هذه العملية الاستشهادية عبر تفجير
سيارة المفخخة بواسطة هاتف نقال.

أكد اسماعيل ابو شنب احد قادة حماس لوكالة
فرانس برس ان «اعتقال اي مجاهد امر مرفوض
ويعني اجهض الانتفاضة الشعبية والاستسلام
لعدوان الصهيوني الذي لم يتwan عن اختراق مناطق
لسلطنة الفلسطينية واعتقال احد المجاهدين في
خليل بالضفة الغربية».

وأضاف ابو شنب «اذا كانت السلطة الفلسطينية
 يريد تبريراً لسياسة الاعتقال فهذا مرفوض » مؤكداً
ان من حق شعبنا الفلسطيني الجهاد ومقاومة
الاحتلال الاسائيلي ». وأشار الى «ان البيان الذي

فلسطينيون يصفون مهاجمًا استشهدوا به بطل

بطل. وقال احد اقاربه «انه بطل. كل من ينتقم لقتل ابناء شعبه بطل جليل». والذئب ولو طفلان.

ومن المتوقع ان يشيع جثمان النذر في موكب جنائزى مخترقا طريقه بين طرقات المخيم وهو اكبر مخيمات اللاجئين بقطاع غزة ويقطنه 86 الف فلسطيني على الاقل.

وعتهدت حماس الاحد بارسال عشرة مهاجمين استشهاديين ضد اسرائيل للثأر لاستشهاد الصبي خليل المغربي البالغ من العمر 11 عاما في قطاع غزة يوم السبت.

وقال فلسطينيون ان الصبي كان يلقى حجارة على الجنود الذين فتحوا النار على عليه. وقال الشيخ احمد ياسين مؤسس حماس لرويترز ان الهجوم يؤكد ان «عمليات الشهادة ستستمر حتى زوال الاحتلال».

وقام نشطاء حماس بكتابية جملة على جدار قرب منزل النذر تقول ان شهيدا اخر قد صعدت روحه الى بارئها وهناك المزيد منهم. (رويترز)

وقال الجيش انه لم تقع اي اصابات اخرى من جراء الهجوم الاستشهادى الذي وقع اليوم فى قطاع غزة على بعد 1,5 كيلومتر من معبر كيسوفيم المؤدى الى اسرائيل.

وزعمت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) مسؤوليتها عن الهجوم فى بيان صصلت عليه رویترز بحمل صورة الاستشهادى الملتحى.

وقال شهود ان العملية احتاجت قدرًا من التدبير اذ وضع النذر دمية على هيئه رجل جانبه في السيارة تنفيذاً القواعد فرضها الجيش الاسرائيلي في مناطق من قطاع غزة تحظر على الفلسطينيين ان يستقلوا سيارات بمفردهم، واضافوا قولهم ان النذر شوهed وهو يقود سيارته باتجاه نقطة التفتيش الاسرائيلية قبيل وقوف الانفجار.

وقال اقارب النذر واصدقاؤه انه كان يحلم منذ زمن «بالاستشهاد من اجل القضية الفلسطينية». وقال عشرات من جيرانه الذين تجمعوا خارج منزله انه

عملية انتحارية

القدس - اف ب: أعلنت اسرائيل الاثنين أنها حذرت الساحة الفلسطينية من ان حركة المقاومة (حماس) الفلسطينية ستقوم بعملية انتحارية في قطاع غزة تها بها بعدم تفادي وقوتها.

صرح سكرتير الحكومة الاسرائيلية دون سعار للصحافيين «لقد تبلغنا ان حماس ستقوم بتنفيذ عملية حاربة وطلبتا من السلطة الفلسطينية تفاديها، لكنها لم تفعل».

قال سكرتير الحكومة الاسرائيلية نفتني في الوقت المناسب معلومة دعده حول المكان المتوقع للهجومية الارهابيين».

انتفاضة الفلسطينيين الأولى بين عام 1987 و 1993 ضد الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان نافذ النذر نفسه قد فقدم اعنيه خلال هذه الاشتباكات. وفند النذر في شريط فيديو عرض بعد فجر نفسه انه يهدى التفجير لأن الشهداء وأسر المعتقلين في سجن الصهاينة».

نضال المغربي:

قال الهاجم الاستشهادى الفلسطينى نافذ النذر قبل ان يفجر نفسه بسيارة قرب نقطة تفتيش تابعة للجيش الاسرائيلي فى وقت مبكر من صباح امس الاثنين انه يريد الثار لاستشهاد فلسطينيين على ايدي الاسرائيليين بينماهم شقيقةه، وكان الاسرائيليون قد قتلوا فايز شقيق الالى فى اشتباكات وقعت فى مخيم جبالى اللاجئ الفلسطينيين بقطاع غزة خذل الانفاضة الفلسطينية الاولى بين عام 1987 و 1993 ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان نافذ النذر نفسه قد فقدم اعنيه خلال هذه الاشتباكات. وفند النذر في شريط فيديو عرض بعد فجر نفسه انه يهدى التفجير لأن الشهداء وأسر المعتقلين في سجن الصهاينة».

معاناة الأفاريقين

بماس الفلسطينيين

اعتبر الامر «مبدأ خطيراً» ونوعاً من «الباطحة» مبارك: على اسرائيل ان تكف عن تهديد عرفات



[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

■ الاسكندرية (مصر) - اف ب: حذر
لرئيس المصري حسني مبارك امس
الاثنين اسرائيلي بأن عليها ان «تكتف»
عن التهديد بالخلص من الرئيس
للفلسطيني ياسر عرفات معتبرا هذا
الامر «مبدأ خطيرا» ونوعا من
«البلطجة».

وفي معرض رده على سؤال طرح
عليه حول تهديدات اسرائيل بالخلص
من الرئيس الفلسطيني، قال مبارك في
مؤتمر صحافي بالقرب من الاسكندرية
هذا باذرة خطيرة جدا (الكلام عن)
الخلص من عرفات».

واضاف محدرا «لو جرى له اي شيء
سيهيج ذلك الرأى العام العالمي
والإسلامي لأنهم هم الذين يرتكبون هذا
الجريمة مؤكدا «يجب ان يكفوا
الاسرائيليون عن هذا الكلام (ستقتل
عرفات.. ستقتل فلان...) الحكاية ليست
لطحة (عصابات اجرامية مسلحة)».

واعتبر مبارك ان الفكرة الاسرائيلية
لخلص من عرفات تدل على «قصر
نظر.. يعني لو خلصنا من عرفات
سيطلع لهم 30، 40 عرفات آخر..
سيجيء 30، 40 منظمة».

وكانت صحيفة (معاريف)
الاسرائيلية نشرت مقططفات من وثيقة
جهاز الامن الداخلي
للاسرائيلي مصنفة «سرية للغاية»
 جاء فيها ان «غيابا» محتملا للرئيس
الفلسطيني ياسر عرفات عن الساحة
يعود على اسرائيل بالنفع اكثر منه
بالضرر.

وجاء في خلاصة الوثيقة التي
وردتها «معاريف» ان «ياسر عرفات
لرجل يشكل تهديدا خطيرا على امن
الدولة.. والمخاطر التي يخلفها غيابه

ظاهرة في غزة تطالب بالافراج عن الاسرى

المالية محمد زهدي النشاشيبي اضافة الى ممثلية الوطنية والاسلامية وعشرات امهات الاسرى القلين في السجون الاسرائيلية. واحرق عدد من يين في النظاهرة نعشًا كتب عليه «اتفاقية اوسلو» في اتفاقيات الحكم الذاتي الموقعة عام 1993. كما ردوا على انتفاضة مستمرة حتى التحرير» و«الحرية ت»، كما رفعوا لافتات كبيرة كتب على احدهاها «لا سلام من اللاقى سراح جميع الاسرى». وكانت اللجنة العليا الوطنية والاسلامية التي تضم 13 تنظيمًا فلسطينيًّا برئاسة الرئيس ياسر عرفات وحركتها والجهاد الاسلامي دعت الاربعاء الى «اعتصار» (اعتصام) يوماً شعبينا وكفاحينا مميراً من اجل حرية الاسرى من تنظيم المسيرات الشعبية الحاشدة في كل محافظات غزة». يشار الى ان اكثر من 2400 اسير فلسطيني ما يزالون في السجون الاسرائيلية وفقاً للمصادر الفلسطينية.

■ غزة- اف ب: تظاهر اثغر من الف فلسطيني امس الاثنين تلبية لدعوة من لجنة القوى الوطنية والاسلامية المشرفة على الانتفاضة في غزة للتاكيد على استمرار الانتفاضة وطلابية الامم المتحدة بالتدخل للافراج عن المعتقليين والاسرى الفلسطينيين من السجون الاسرائيلية.

وانطلقت المسيرة من امام مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مدينة غزة وعبرت شوارع المدينة الرئيسية باتجاه مقر تابع للامم المتحدة في غزة حيث سلموا احد المسؤولين فيه رسالة الى امين عام الامم المتحدة كوفي عنان يطالبوه فيها بـ «ضرورة التدخل الفوري من اجل وقف العدوان الاسرائيلي والافراج عن كافة الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين من سجون الاحتلال الاسرائيلي».

كما دعت الرسالة عنان الى «التحرك لتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني الاعزل في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة».

وشارك في التظاهرة عدد من المسؤولين الفلسطينيين في مقدمة هم عبد الايمان العاد العفاسية، هشام عبد الداين، لم تنتهي

يه الفلسطينيون امس.

قال عرفات في كلمته خلال حفل اتحاد القمة الـ 37 لمنظمة الوحدة يقيقة، «لقد عانيتكم من التمييز، تغلال والفصل العنصري».

راف «تلك هي المعاناة نفسها التي يعيشها الفلسطينيون على يد رائيل». وقال ان الاسرائيليين سادرون اراضينا لصالح توطنهما (..) وينكرون حق الفلسطينيين في عيش كريم». وأضاف سلام «يبقى هدفنا الاسمي» مع شديد على ان «اسرائيل تريد كل الارض، والامن، والسلام معنا».

شكر الزعيم الفلسطيني القيادة برقية على دعمهم نضاله في سبيل دولة فلسطينية «عاصمتها القدس».

قضية ترجمة روایتی للعربية کان يمكن ان تكون أبسط لو لا الا حن الشخصية!

تم بين قسم النشر والنشر الإسرائيلي بالفعل، وعندما ذهبت إلى قسم النشراطلعني على العقد ولم يكن قد وقع عليه أحد بعد، لا الجامعية ولا الإسرائيليون، ولأنني أعرف أن كل معايركم ممزيفة وإن ما يعنيهم فقط هو قطع الطريق على أنا شخصياً، فيبدو أن رواياتي هي الشيء المزعج في حياتهم، وهي كذلك بالفعل لأنهم كتاب فاشلون على كل مستوى، ادركت أنهم بعد ذلك سوف يوسعون دائرة الموضوع، بارسال صحافيين من هنا وهناك، فأصررت وأسي من هذا كله، وقطعت عليهم طريق المزايدة على، وأرسلت فاكساً للجامعة الأمريكية باتفاقية خطوط للاتفاق بشأن الترجمة للعبرية مع استعدادي لدفع أي غرامات تترتب على ذلك، حيث أنتي ليس لدي الحق في ايقاف أي ترجمة لأنني يتعت حق الترجمة إلى جميع اللغات، ولكن المسؤولين في قسم النشر كانوا مختلفين للوضع واقفوا كل حوار حول الموضوع.

المدهش أنني بعد أن أرسلت هذا الفاكس توقف الكلام عن الترجمة، وتوقف هؤلاء بالذات من الذين أثاروا الزوبعة وكأنه كان المقصود فقط هو رواياتي «لا أحد ينام في الأسكندرية»، وأنا أعرف أن هذا هو السبب الحقيقي، فروايات الآخ المناضل عن الحرية وعن الوطن في زمن أصبح الكلام فيه سهلاً وليس له أي عواقب بعد أن صمت طيلة مرحلة السادات ولم يتبنّ بذلت شفة، بل كان يعلم في مؤسساته الأعلامية ويترقى في العمل، هذا الكاتب للأسف رواياته تخرج للناس سينية، وقد تفرغ الان للفيلم والقال، والأعجب من هذا كله أنه ظهر في التلفزيون المصري بعد ان الغيت الترجمة، وهو يقول ان الترجمة ليست عملاً سينياً وليس خيانة كما كان يقول من قبل وإن إسرائيل ستترجم سواء رضينا أم أبينا، أشفقت عليه وضحت وقلت في نفسي هل كل ذلك لأنني قلت ان الجامعة الأمريكية وكيلة لي، وهو يرى أنها ليست وكيلة لا لنجيب محفوظ، انه شيء باش جداً ان تتحدث في الوطنية بدوافع رخيصة الى هذا الحد.

■ وهل موافقتك على الترجمة للعبرية تعكس تغييراً في موقفك من القضية العربية الإسرائيلي؟

■ الموافقة التي صدرت مني لم تكن تعكس اي تغيير على هذا المستوى، كل ما حدث انتي وجدت ان دار الاندلس للنشر نشرت لأهم كتاب العالم العربي، وأنها مؤيدة للحقوق العربية، فضلاً عن ان هذه الترجمة سوف تمنحك العرب فرصه الوجود الحقيقي، وليس المزيف في عيون الآخرين، وقد تنازلت عن اي عائد مادي لصالح الانتفاضة، وكل ما يقال غير ذلك قصده التشويه.

ولي ملاحظة اخيرة وهي انتي: اهيب بالكتاب ان يتخلوا عن هذه الطريقة، لأن ذلك يفسد حياتنا بشكل كبير جداً.

النقاوٰ: محمود فرنی

في الاشكال الادبية، لذلك فانا اغضب يقول احد الكتاب انه تجاوز نجيب مهمن ان الفن ليس فيه ثني، هناك نسخة واتوالد، ويصح هذا النفي في العلم، فاللغوي نتائج كوبيرنيقوس، واصبحنا لتناقوانين نيونتن لكن في الفن لنا حا الاعمال القديمة.

■ حدثي اخيرا عن ملابسات موافقة ترجمة روایتك لاحد ينام في الاسكندرية اللغة العبرية، وما هي حكاية وكالة الامريكية بالقاهرة لترجمة اعمالك اللغات، وما هي بواعث هذه الموافقة؟

■ مسألة الترجمة للعربية كان ي تكون بسيطة، وتوضع في وضعها الم لو لا الإنحن الشخصية ومحاولة الكتاب بعضهم البعض، فانا في تعاملت مع الموضوع بمنتهى البساطة محررة اخبار الادب بشكل ع رأي في الترجمة الى العبرية، فقلت لهم الذي افتتح به، في انه لا حرج في الت الى العبرية ولكن المهم ال يتم تعامل مع اي دار نشر ويفضل ان يكون عن احد الوكلاء.

وحدثها عمما كان قد حدث معي من دار الاندلس الاسرائيلية للنشر لروايتي لاحد ينام في الاسكندرية العبرية، وكيف انتي اخبرت قسم بالجامعة الامريكية ان يتولى باعتباره وكيلاه عن في هذه الرواية (البلدة الأخرى).

واخبرت قسم النشر بأن العائذ الذي يخصني يتم التبرع به للانتفاضتينية، وفوجئت بأن الدنيا قادم احد الكتاب، ولا زيد ان اذكر اسمه الهجوم على الذين ترجموا من العرب يقولون الترجمة، بعد ذلك عرفت شيء ان الذي اوضح هذا الكتاب انتي الجامعية الامريكية هي الوكيل الخامن جن جونونه واعتبر ان هذا شيء لا يكون مكتنا.

وقال في كل مكان ان الجامعية الام ليست وكيل لا النجيب محفوظ فقط، هم هذا الكاتب- بالإضافة الى زوج الكتاب- وهي صاحبة صفة في كبيرة، بالإضافة الى صديقي الذي الوراق من الصديق «محمد برادة»، همهم ان يثبتوا ان الجامعية الامريكية وكيل لابراهيم عبد المجيد، ولم يعرف شخصيا رفضت ان امنح الجامعية توكي اعمالي مثل نجيب محفوظ واتفقت مع ان يكونوا وكلاء فيما يتوجهونه فقط، الاحتمالات السرية لتنظيم حملة ضد هؤلاء الثلاثة، وكانت رابع، وبعد الحملة باشاعة ان الجامعية الامريكية وكيل لابراهيم عبد المجيد، وارسلوا شبابا يسأل مدير النشر بالجامعة ع ففادهم بأن لديه حق ترجمة ونشر عمل اعمالي، ولكنهم اعتبروا ان هذه وكالة، هكذا بالقيقة، ارادوا بائي طرق يقولوا للناس انتي وقعت بنفسك على وكتبا على لسان مدير النشر ان هنالك

هذا الشعر فانا لا اعلم ما الذي سأفعله حاله لكنني في الغالب سأشعره.

■ اذا انتقلنا الى الرواية الجديدة لدينا، التي تحاول مغادرة مرکزية الشهد، ومرکزية الحكي، وبالتالي محاولة مغادرة المفهوم الراهن للبناء في الرواية التقليدية، كيف ترى هذه الرواية الان؟

■ ما تقوله عن الرواية الجديدة اسمعه من النقف فقط، لكنني عندما اقرأ هذه الرواية اجد فيها البناء التقليدي بمثيل البنية الأساسية، واما تحدثنا عن الامثلة ستتجدد مثلما ان روایتي «الخياء والبانوانجاته الزرقاء» تعتمدان على الحكاية، والسرد والمرکزية، وكذلك روایتا «نينا زاد، وهليوبوليس» لي التلماساني ستتجدهما على نفس الشاكلة ايضا، كذلك خالد اسماعيل، فالتفكير الذي لديه تحكمه ايضا مرکزية المشهد.

■ لكن ليست كل التجارب الجديدة على هذا النطء هناك تجارب اخرى مثل تجربة مصطفى ذكري.

■ هذا صحيح واضح ايضا منتصر القفالش، الذي تعوّقه مشكلة اللغة ولكن ذكري يتميز بغياب مركزية المشهد لكن مشكلته انه يحيا في اسر اخرين، وانا احبه واحب كتاباته لكن بورخيس لا زال يعتليه، وكذلك يقع في اسر السينما، وفكرة قتل الاب هنا ضرورية، ليس طبعا كما نفهمها منا بتبادل الشتائم ولكنني اقصد ضرورة تجاوز المؤثرات الخارجية وتواري اصوات الاخرين، اما منتصر القفالش فليس لديه سوى رواية «تصريح بالغياب»، ولكن اللغة تعد معه رئيسيا لديه.

اما بالنسبة لمحظى ذكري- على تعدد مواهبه- فاني انبه الى ان المجتمع الشرقي لا يسمح عادة بتعدد امكانيات الفنان، انه مجتمع احادي بدأه من الله الى الملك الى الوزير وصولا الى الخفير والقوهجي.

وكل واحد من هؤلاء، داخل سلم الترقى- يمارس سلطة قهرية على الاخرين، ومن الجائز ان تستطع العمولة تخلصنا من هذا وتنحن الناس حق التعدد في السياسة والافكار.

■ ماذا بعد نجيب محفوظ، هل استطاعت الرواية المصرية ان تتجاوزه نوعيا؟

■ التجاوز انا احتفظ عليه، لأن كلمة تجاوز هذه سبيلة السمعة لأنها دائما ما تفهم بمعنى اخلاقي، لان نجيب محفوظ تجاوز نفسه في العديد من الاشكال الادبية، وبابتع اشكالا ادبية، اما التجاوز بالمعنى الفني، فهو قائم ويتمثل في المكان الروائي، لكن الاشكال الفنية التي ابتدعها نجيب محفوظ ستظل دائما متتجاوزة نفسها وستظل فاعلة.. انظر مثلا الى «ليالي الف ليلة» في معمارها، او «اسعد الله مساعك» واصدار السيرة وغيرها.

وانا اشير الى التجاوز- كما قلت- في المكان والشخصوص فلدينا الريف والمدن المختلفة والشخصوص والهامشيين والمجاذيب واصبح هناك اكتشافات مكانتية في الرواية، وما احبه في نجيب محفوظ انه تجاوز نفسه

■ الرواية الأخيرة «طيور العنبر» تضمنت عدداً من المقطمات الشعرية التي اعتقده البعض أنها مقتولة عن شعراء راسخين، وكانت المفاجأة أنهاك، ثم فاجأتنا بشعر جديد لا يتضمن نسخ عمل روائي هل تنتوي الولوج إلى عالم الشعر إلى جانب الرواية؟ ■ يقول إبراهيم عبد الجيد ضاحكاً: فيما يبدو ابني أريد زيادة ادعائي، باعتباره أنهم قلائل (ساخرًا). ولكن المؤكد بعيداً عن هذا وذلك أنني أزعم أنني قارئٌ شعر جيد.. واقرأوا الشعر أكثر مما أقرّ الرواية وأقرّوا في السير والتراجم أكثر من الرواية أيضاً.

اما عن الشعر الذي تضمنته رواية طيور العنبر فله حكاية.. ساعتها كنت مائلاً من إسبانيا، وكانت هي زيارة الأولى لها، شاهدت هناك الفنان العبقري «جويا» وكانت امتنى ان ارى اعماله منذ عشرين سنة، وهو فنان عبقري فعلاً وقد تأكّلني ذلك بعد مشاهدته.

وقد توقفت طويلاً أمام لوحته الشهيرة «فريق الاعدام» التي رسمها بعد ان دخل الفرنسيون إسبانيا، وهو يتميز بأنه يعمل عبر الألوان القاتمة التي يخرج منها في النهاية لون أبيض يعبر عن الامل في الاستمرار، وتبدو لوحة فريق الاعدام غريبة جداً حيث يقف فريق القتلة في مواجهة مباشرة وقربية جداً من الضحايا بدرجة مثيرة وفي الحقيقة الواقع تكون المسافة أكبر من ذلك، لأن ذلك ما عرف فيما بعد بالموتاج السينمائي كما فعله «إيزنشتاين» في المدرعة يومتمكن حيث ان القتيل يرى البندقية امامه مباشرة وليس بعيدة كما هي في الواقع وهو شعور كابوس لا يشعر به الا القتيل لأنه هو الذي سوف يموت وفي الحقيقة يكون فريق الاعدام على مبعدة من الضحية، وعندما كنت في إسبانيا، جلست يومن كاملن أمام لوحتات جويا.. لا سيمما لوحة فريق الاعدام، فكتبت الفصل الذي يحكى عن الماركسين في عام 1959 في الرواية التي تتحدث عنها «طيور العنبر».. وكتبت على لسان ادhem وكان شاعراً هذه النصوص التي ترى أنها شعر وهو نص نثري طوبيل.. وكانت مستغرقاً بجوي استغراقاً كاملاً.. وادركت بعدها ان ازمة الشعر العربي تمكن في انه يحتاج الى تجارب كبيرة جداً.. اما الشعر الجديد الذي كتبته فانا اخشى من نشره وان كنت اظن ان هذه المسألة ستستمر معـي.. لأنني اعيش في حالة انسانية تشـكل بالنسبة لي تجربة مهمة وقد بدأتها بقصيدة حب ناعمة ودهشة بالنسبة لي.. وتفق على ناصية شجار مع الكون.. الذي اريده ان يتبعـعني هذا الكون قليلاً، لذلك فانا اخلق لنفسي فرصة للحياة، فرصة للزهو، كي لا اموت.. فانا اريد تأجيـل هذه الحكاية قليلاً، اما بالنسبة للنشر

الاكتشافات المذهلة التي تحقق، وما دار بين العلماء من مناقشات حولها.

يسير الفصل التاسع وهو ينتقل بين الحديث العلمي والخاص، والحديث عن الطريقة والازدحام، ودعوات العشاء، وقطن الخضروات، وأمور الحياة الطبيعية الأخرى، ثم العودة بين الفينة والأخرى إلى أن تنتهي موضوع دراستها، ووطة العمل والسفر الدائم بين مدينتها فايتقى في ولاية أركنساس وهيوستن، كما يرجع إلى الحديث عن نفسه ومهنته، من هذه التجارب والمناقشات المستمرة هؤلاء العلماء.

يبدأ الفصل العاشر بجولة فوق أرض متمثلاً بمجهورة، ويبدو أنها فوهة بركان منخر، ويصف الطريق الذي كان يسلكه مع أحد الفئران، وأسم جوبل ايكوك، فيدخلان في النفق الذي أحده انفجار البركان، ويستمر الحديث عن الاكتشافات والمعدات كالتلسكوبات والراصد، وذكر الأشخاص من العلماء وما أنجزوه من اكتشافات يتحدد المؤلف في الفصل الحادي عشر على العالم فـ، هارولد، الذي يقول إن كل فكر جديدة في العلوم تمر في ثلاث مراحل: الأولى تفع المجتمع العلمي بأن الاكتشاف غير صحيح، وفي المرحلة الثانية يأتي القبول بأن الاكتشاف يمكن أن يكون صحيحاً لكنه ليس هاماً، أما في الثالثة الأخيرة، فتاتي الموافقة على أن الفكرة صحيحة ومهمة، لكن عندها بالطبع لن تتوافق الفكرة الجديدة، أبداً، ويستغرق في المناقشات العلمية المتفرقة حتى نهاية هذا الفصل وبطريق سردية ممتعة، تحول المادة العلمية الجافة إلى كتابة مشوّقة.

في الفصل الثاني عشر يعود الكاتب إلى البنية الرقم 13، ويطلقنا على تصرفاً للعاملين فيها عبر مجموعة من التساؤل والاستفسارات والردود، يتطرق لما قدّمه بعض العلماء، ويستغرق في حوارات جانبية جرت بينهم، ولا ينسى أبداً أنه يقدم تجربة كبيرة الأهمية في هذا المجال العلمي، ويعطي الكاتب وقتاً كبيراً لمجموعات الصور الخاصة بالميكروبات ومن مواضع مختلفة وطريق سختها وترتيبها.

أما الفصل الثالث عشر فيبدأ برسالة من موجة إلى كارلتون سن، آلن، حول صور آلة تتكون الماخوذة عن عيّنات الينابيع الحارة ورد آلن عليه، ثم ينقل وقائع الاجتماع الذي ضمّه مع سبعة من العلماء العاملين في مركز جونسون للفضاء، وبعد أن يستعرض ما قالوه، يتحدث عن دوره في التجميع وإجراء الاختبارات التي كانت سبب ذلك الاجتماع، وينهي هذا الفصل بالعودة إلى أن تنتهي ومشاكها مع المشرف على دراستها في جامعة هيوستن.

الفصل الرابع عشر يحكي عن مؤتمر القمرية والكوكبية التاسع والعشرين، حيث خُصص يوم كامل للوحات الماخوذة للكواكب والأقمار والنيازك، منها أكثر من أربعين لوحات للمريخ بما فيها النيزك ALH-84001 والنيازك الريخية الأخرى.

ينهي تأليه آخر فصول الكتاب بوصف مرت تلك القرية الجبلية في المكسيك، يصف الناس والكهوف والمخوقات ولا ينسى الحفر والأنفاق ويهدرها بشكل يثير الاهتمام، ويختتم الفصل بالعزف الموسيقي ورقص الأصدقاء ويقول تسطع النجوم وتندو الكواكب، ويرقص المري والمشتري في السماء، وأنا أعزف لهم.

يستمر الفصل الثامن في الحديث عن مهمة آن تنتون، ومن خلالها عن الصخور المريخية التي يطلق عليها اسم الخردقيات، وهي النيازك التي سقطت على مدن شرجموتி ونخلة وشاسجوني في الأعوام 1865 و 1911 على التوالي، ولذلك سميت (SNC) هي الحروف الأولى لأنباء هذه المدن الثلاث، ويستمر الفصل في الحديث عن

ابوظبي-«القدس العربي»

- من جمال المجايدة:

يقع هذا الكتاب وهو من تأليف مايكيل راي تايلور، وترجمة مصباح الحاج عيسى في خمسة عشر فصلًا وختمة، يتقدم كلامًا من الفصول نصًّا قصيريًّا أو عبارة شديدة لشخصية معروفة في عالم الثقافة والعلم، وغالبًا ما يساهم هذا النص في تحضير ذهن القارئ للدخول في أجواء الفصل المحدد.

قبل الدخول في من الكتاب واستعراض فصوله، يُستعين الكاتب بقاموس التراث الأمريكي لعرض المعاني الواردة فيه لكلماتي العنوان حياة الظلام، فكلمة الظل (dark)، تعني نقص الضوء أو البريق، ولوان معتمة كثيبة، وكثير، مغرب، ومظلم، مهم خفي، وجاهل، غير متحضر، عصر الظلام، وشري، فاسد، أما كلمة حياة (life) اسم، وتعني النوعية المتمثلة في الوظائف مثل البناء، النمو والاستجابة للمثيرات، والتناسق أو مجموعة الخلوقات الحية، أو كان هي، أو الفترة الزمنية بين مولد أو ظهور المخلوق ووفاته، أو السيرة الذاتية، أو نشاطات الكائن البشري وعلاقاته، أو أسلوب الحياة، أو الإنعاش والحيوية.

لقد اتبع المؤلف أسلوبًا ذكيًا، في الأخذ بيَد القارئ وتحميسه للدخول في مجال الكهوف والأنفاق الظلمة، حيث بدأ أول فصول الكتاب بتقديم مركز جونسون الفضائي، بلغة بسيطة مناسبة تجعل القارئ مبهورًا سعيدًا وهو يكتشف أرجاء المكان ويتعرف على العاملين وعلى المعدات الجديدة المثيرة، يتوقف عند الكيميائية المدرسية أن تنتون، فيصف قوامها وشعرها الأشقر، ويمر على FESEM، المايكروسكوب الذي يكرِّر الأشياء مئة ألف مرة، والذي كافٌ وكانت تأسس للباحث الفضائية خمسةَ ألف دولار، ويشُرك القارئ في مرآبة التعامل مع الحصيات الثلاث الماخوذة من نيزك ALH-84001 المريخي، وفي هذا الفصل يحصل القارئ على معرفة المصطلحات والأسماء التي ستتكرر عبر صفحات الكتاب، فيشرح معاني مثل الترافرتين والناناوكيتيريا والبكتيريا المتطرفة، وغيرها من اصطلاحات جديدة في مجال العلوم المتعلقة ببيئة الكهوف والأنفاق، وفي هذا الفصل أيضًا يعلن أنه وجد جوف عالمنا ممتدًا بالحياة، وأن طائفة واسعة من الكائنات العضوية التي يسمِّيُها الحياة الظلمة، تعيش في الطبقات العميقَة لكرتنا الأرضية، في الكهوف وفي الفوهات البركانية والقباب الملحة وما شابهها، وينقل ما ذهب إليه بعض النظريات التي تتقول إن أنظمة الحياة الظلمة تمثل أكبر كتلة حيةٍ على الأرض، ويبدو أنه مقتنع بأن الحياة الظلمة هي الأقدم على سطح الأرض، في كل المفهومين، الزمن الذي بدأ فيه الجيارات الوراثية بالتطور، وفترة حياة كائنات معينة.

بأسلوب سردي شيق يمضي الكاتب في وصف حالة الاستعداد لرحالة في الأنفاق الساخنة، فيقطع المشهد وينتقل إلى آخر حيث البحث عن الذهب في منتصف القرن الخامس عشر، ويحكى عن جداول مياه ساخنة تحولت إلى شوارع إسفالية تدرج فوقها العربات الكهربائية، وتتراء تحتها أنابيب توزيع المياه الساخنة المتبقية من تلك الجداول.

يتحدث عن جموعه ملادة الترافرتين، على أقل أن يسمح له بمرآبة إعدادها وتصويرها على المجهر

محاولة علمية لاستدراج ذهن القارئ للمجهول

«حياة الظلام» لـ مايكل راي تايلور:

ابوظبي - «القدس العربي» - هـ جـاـءـ الـمـاجـدـةـ

لا انه عندما اعاد الحصان الاشهب، صراخه،
يك برجله اليمني، يحفر الارض، واجهه عبد
الي، رأسا لرأس، وانهال على شامته السوداء،
عه حتى اديماها، والحصان يؤخر اقدامه، حتى
تجزه الجبل المربوط به عنقه.
ظل الحصان الاشهب يهز عنقه يمنة ويسرة
نظارات، ثم توقف عن الحركة برهة، ونظر الى
الذئب، يستعد لينهال على جبهته مرة قاضية،
مع رأسه في اصرار، ثم هبط بها على جبهة عبد
الي العريضة يشقها الى فالقين.
فجأة سقط عبد النبي، يسلي من فمه المفتوح،
ل من سائل احمر، يتجمد متى لامس ملابسه،
ساعد فلتقا جبهته، حتى يصير رأسه اسود
در مقلوب.. ينك برجليه، ويداه هامدتان،
طلق عصا رفيعة ساكنة بيده اليمني، يخور،
اثر من بين شفتيه اصوات اشبه بالكلمات..
حصان الاشهب يزداد سهيله، يتطاير الزبد
فمه، يلعن للحظات الدماء السائلة على عبد
الي، ثم يرفع قدميه الاماميتن، ينك رباطه بهزة
نفة من رأسه، يجتز الساحة الى الطريق،
وي كالم يجر من قبل، ينهب الاسفلت، تترك
له على اديمه اصواتا حادة.
وما ان افاق السكان من الذهول حتى كان
حصان الاشهب قد اختفى وسط البنيات، يجر
يته على غير هدى، وكان ابن عبد النبي يجري
معه، يختفي معه، ولم يعد بعدها الى الشارع اي
اما.

شـهـب

رجا ذلك اليوم
موات وجمع
السلام» تحت
وسكن الشارع
ي ما تحت نور
تها على الزنقة
فق سائل اسود
للاقى من ارجاء
بركات من كل
الى الخلاء،
السيارات تملأ
ما كان سهرت
اخلط السكان
او احياء كانت

الشارع الفوقي

أو حكاية عبد النبي وحصانه الأء

ف
ص
كامل حسن المفهور*

■ تعودت على عمي «عبد النبي»، منذ ان الفروق بين البشر.
«عبد النبي» ليس «كالحويج»، يجلس ركابة الجامع بدون سروال، يضاجع النساء طرقهن الى الشارع «الفوقي» بنظراته، الصغار بعказه، و«عبد النبي» لا يشبه «العايب»، يقفز برجله الواحدة، متى سرق الامانات التي يتوكأ عليها، ولا هو مثل «عبد الحميد»، ينزلق من «العلواية» حتى الى امام الجامع، يستجمع طرف حوليه حوله، وطاقتيه، لا يسلم، ولا يرد السلام، حتى يمس على الحصيرة، ويبليغ اول كوب من الشاي.
«عبد النبي» طويل مثل نخلة «البكر» صدره عريض كالطابية، عالي الجبهة، وليس حليقا، لا تستره الا «فانيلا»، وساقه قصير من مقاييس الجنود، ينتعل صندلا، تبت بين فتحاته اصابع قديمه، يغطي اظافرها بالسواد.
يغادر «عبد النبي» الشارع عند مطلع الفجر، يعود الا مرتين، مرة بعد آذان الظهر، يوقف

الشارع الفوقي

٦٣

من ستر باب النبي وتحت بابك حبيب،
مدوه الى جوار عبد السلام، تحت الزيتونة
القديمة، فكلاهما قتيل. ام الشیخ، لابسا جبته
الجديدة، صلاة الجنائز، ودعاه، ولم ينس
ان يذكر عبد السلام بالمحفظة، قفل خليفة
الطالب الدكان، ودخل بيته لا يغادره، ولم
يسقط المرض «الهوني» مرضاه، وسد باب
البيت بالرماح، لا يرد على الطارقين، ولم
يس «الحويج» على ركابة الجامع، وكان
صور «الوازل في الحقول، اما العايب»،
لقاء العوود، و«صبرى»، فلم يكن لهم من اثر.
وفي الساعات الاخيرة من الليل، وقبل الفجر
ليل، كان الجميع يعتقدون ان حركة تجري
شارع، وان اصواتا تتلاحم في فضائه،
يبدأها صوت عبد السلام بجري، حتى يستقر
في الحفرة، يتاؤه من سكين غرس في
صدره، يجاوبه صهيلا غاضب لحسان:
يمزق السكون برجله اليمنى، ترطم
بالارض، تترك بها حفرة، يتبعه خيريلدم،
ينزح من شق في الجبهة، بعدها قرقعة
لنعال ترطم بالاسفلت تلحقها هرولة
لخطي صبي. اما انا.. فمازال اطفو
نهارا بالشارع، اتفادي ان تكون به، بعد ان
يفرغ الرجال من صلاة المغرب، اتفادي
الحفرة وسط الشارع، خشية ان اقع فيها،
اتحاشي ان انزلق في ارض الساحة،
حتى لا اقع فيما خلفه حسان
عمي عبد النبي الاشتهب.

ملاء في حنفية
فلت اسود،
والسيارات،
النساء على
بيوتهم، وبنوا
يتربون حولها
ينة الحدائق»
شرفات، وعليه
شرعية، ولبس
لها المحكمة،
ادارة الاوقاف
ي ترتاد جامع
ب حتى زركش
رمادية تشوه
تشفي وعيادة
الال، ويستقبل
لا يعلم ما
ببرى ظهره من
هي ليلي، يدخل
ن الى سياراتهم
ي الواقعات.
الكريمة نظارة
نه، واستبدل
خط الى الحائط،
من غيره، وكان
بها معلميات
تداول عرض
اما في معرض

النبي» أشهب، مكتنز الفخذين، يغطي مؤذنيل يبدو للناظرين كأنه مشسوط لتوه، مغالباً، مدهون بالزيت، تلمع شعراته على الشمس، وعلى جبهته شامة سوداء، يهتز متى جر عربة «عبد النبي»، او حرك رأسه المخلة، يفك «عبد النبي» حزام حصانه، وعنه ذراعي العربية، ثم يداعبه، يربت على يعلق له مخلة، فيهزم الحصان رأسه، ويعطي «عبد النبي» ظهره للحصان، يندلع بيته، ولا يخرج الا عند العصر.
اوبيث الثانية قرب صلاة المغرب، تكون بحصانها، قد استقرت في «الكورني»، راجلاً، حتى يستقر هو الآخر في بيته، لا احداً السلام، ولا يجاذب انساناً حدثاً.
«عبد النبي» يختلف عن «منصور المصر» وعلى الرغم من ان توقيت اوبيتها في المقاربة، الا ان «منصور» يستوي على الجميع، تفوح من ثيابه رائحة «البيرة»، علقة من المصنوع في آخر المحلة، حيث يعمل، متورمة، يحكي كلما وجد شخصاً يستمع ولا يؤوب الى بيته الا اذا فرغ من صلاة العشاء ليست لـ «عبد النبي» عاهة، ولا به عذر.
«خلفية الطبال» يقع نهاراً وليلًا في الدكاكيناصية الشارع، وهو كريم العين، يزين جسمعطف ازرق، على حافة صدره جيب، يستقطم رصاص، يدون به الديون، و«الهونى» المتشبه كسيح، يجر جسده بين البيوت، يمس السبتيار، وعيادة الطبيب الايطالي، والاعمش، ومغمض العين، يبدو كالأعمى، و

ندوة نقابة التشكيليين المصريين توبن محمود بقشيش وسط صراع وانسحاب واحتجاج

اصدرها عام 1979 بعنوان «افق» على نفقته

الخاصية تقدّم جيل جديد من التشكيليين والمبدعين في مختلف المجالات، وأشار تجبيه

إلى اهتمام بقشيش بفرقة الافتاء، وفي نفس الوقت

السعواً إلى الاتصال في المكان قد اصبه قيل خمس

عواده تزيف في المكان قد اصبه قيل خمس

فموم خصاري ميز أعمال بقشيش.

اما الناقد صبيحي الشاروني فقد تناول

كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير

عام 1963، وعند تخرجه لم يركن الفنان

يرجحه الفنية غير أكثر من اربعين عاماً مع

الراحل إلى الدراسة الأكاديمية، بل استند

كم تحدث التشكيلي عدلي رزق الله

متناولاً بقشيش كصاحب درسة في التشكيل

محمد عفيفي مطر في إصدار مجلة «سالي»

الشهيرية عام 1968 التي كانت تصدر في

محافظة كفر الشيخ، وهي المجلة الأولى

قدمت عدداً كبيراً من المبدعين والفنانين

الجدد الذين كان على ألسهم الشاعر الكبير

تقديراً عظيماً لـ «افق»، وكذلك كونه

نافذاً إلى اهتمامه بالتراث والتقاليد.

وفي نهاية حديثه اقترح علي رزق الله ان

يقتصر إصدقاء الفنانين على إلقاء الشارة

عدد من لوحاته على أن تووضع

اللوحات في تحف الفن الحديث ودون

وقد كان بقشيش ثالث الشوكوي في سنته

السابقة الصاحب الافتئه الصغيرة التي لا

تجازعه النسب.

وهو الاقتراح الذي احتج عليه عز الدين

نجيب وتحفظاته إلهي إسداء الفنان، وعلى

واسطه، متضوراً عن ذلك نوع من التسلو، لا

سيماً وإن عدل دعا وروجه على الدور الذي

تodore الوزارة بدارتها الخلفية.

ورسمه وخطه وكتبه وكذا ما كتب عنه كما

فعلت روجنه التي اقتضى ذلك بالتشكي

الراحل عقدت نقابة الفنانين عدلاً، وهو

إن اهتماماته التقديرة فتحت إلى المفهوم

الأخضر، وإن كانت الأحداث المفترة

كانت تعمد عدلي رزق الله بخيلاً على

بقشيش باعتباره لم يكن مديقاً له في وقت

من الوقت.

اما عدلي رزق فقد اندهاشًا غريباً من

الموقف الذي قوبل به اقتراحه من عز الدين

نجيب وعندما عذر التشكيل الذي قام به عز الدين

وكان الفنان بقشيش قاتل عادل

على الاقتراح، وكان الرحال لم يشفع

للانفاس على علاجه حتى صدر قرار علاجه

مع ذلك غريراً على آذنه الأذن، وليست

ذلك غريباً على آذنه الأذن، وبكل التجارب

قدّم عدلي رزق في نهاية حديثه

الراحل عقدت نقابة الفنانين عدلاً

للسنة الأولى من التشكيليين المصريين

اغنياته تسلط الضوء على تحولات «المناضلين» السابقين

الفنان على نصاً: هناك تلوث فكري في أجواء اليسار اللبناني

كبيرة حيث نلمس انعداماً كلها للقيم التي كانت سائدة. بقيت مجموعة من المشر على حالها وهي صارت بطيئة أو باخري تحول من قيمها، وخاصة وانتأ نواديه متحفظة بذاتها وحشنة مخيبة. وإن اتهم احدهم بأنه «آديبي» فهو يثير الشهية والمراسلة، حيث تقول إن من يكتب أكثر يكون في داخل تجده متقدعاً بما يحيى مجتمعه، وإن جالست من هم من المناضلين السابقين فانها تكون امام مبارزة هي من سطحيه «الزبعة»، بينما اكتفى بـ«السوي» فـ«الفنان» على حكمه، وهو ينفي تطبيق المثل على حكمه، ويأخذ ورقة اثنين، ليس بهذه الحكمة كل العمل، بل لأنني أجد أن الصلة بين هذه القنون وثيقة ومتداخلة.

في هذا العمل بدا على نصار مثاراً يأخذ الفنانيين الذين عالجو الأوضاع الاجتماعية والسياسية، وهذا ما تعلق في العدد والسخرية، وبذلك يحمل مسؤليه. في مواقف كانت فترة زمنية لاحظها، ومن مجلس في هذا مجتمع اما يلفظ او عليه بالسكت ولهذا انت اسلطيه الضوء على المناضلين السابقين وكانت تزيد حماقتهم بقدر ما ازيد القول الى اي درجة تكتن هؤلاء ماضيهم وهم اليوم ينادون بـ«السوي»، ومن مجلس في هذا مجتمع اما يلفظ او عليه بالسكت ولهذا انت اسلطيه الضوء على المناضلين السابقين

■ «وضعك جيد.. شو الموضوع» جيد

قدمه الفنان على حكم المجهوب، وهو يضم أغانيات ومقولات موسيقية، في هذا الشريط يذكره بـ«السوي» وـ«الدوري»، في حين يهدى الحكمة كل العمل، بل لأنني أجد أن الصلة بين هذه القنون وثيقة

ومتداخلة.

في هذا العمل بدا على نصار مثاراً

يأخذ الفنانيين الذين عالجو الأوضاع

الاجتماعية والسياسية، وهذا ما تعلق في العدد والسخرية، وبذلك يحمل مثاراً

الاغنية التي يحمل السريط اسمها

سباق على الحقيقة، من مجلس في هذا مجتمع

حالات فردية لستكتنا، لكنها حالات جماعية.

كان له شريط «خرب كان» الذي جمع بين

الغناء والموسيقى في كل الاعمال التي

يقدمها بعزم الحدود التي يمكن أن

تنشر فيها، وهو لا يخدم أكثر من المثال

في أجواء حاصل كل شيء مختلف.

مع على نصار كان هذا الموارد:

■ شريط «شو الموضوع» الذي يحمل موسيقى

بحته وأغانيه التي يبد شريط «شكال» الموسيقى

بالكاميل لما اردت الجميع من اغنية

أول هو «خرب كان» الذي جمع أيضاً بين الغناء والموسيقى، الشاعر انتي احفل افرايد

قوله في الموسيقى والغناء، وهذا اعتبر عن نفسى

في الحين والآخر.

■ ماذا اردت ان تقول في شريط شو الموضوع؟

■ «شو الموضوع» جملة تقول «وضعك جيد.. انتا

اغنية يقول مطاعها «وضعك جيد.. شو الموضوع»

وهي شريط للمناصب السابقات، اذا الملاحظ ان اغبل

المناصب السابقات وهم يحملون حقيبة

السامسونات ويعقوبون على المستقبل، لسد سبق كل

انقطاع الى سفارة اخباري وذنب نسلالهم عن

او ضاعهم هؤلاء من اموال العولة التي لحق قسم

منها لينا.

■ في الكلمات التي كتبتها لاغنيات لستها اناها

تدور حول اغنية موهبة قيمة من اغنية

التي حملتها انتا من خال اصولات اوان اين

الذى اتيت من انت، فـ«خرب كان»

كان انت من انت، فـ«خرب كان»

قراءة في كتاب «التربية الجنسية في المدرسة (الفرنسية)؟»

تاریخ الجنس ظل یدور بین قمع لکل مفردات الغریزه الجنسيّة ورغبة فی التحرر من ضفوطه المدرسة تلقن الاطفال مفاهیم اباحیة عن الحیاة الانسانیة وتتجاوز تعالیمهم مبادئ الصحة

الدينية في توجيه التلميذ الى الاستسلام الى اذاته دون رادع اخلاقي. ولا غرو ان يظهر في مثل هذا الظرف مثل هذا الكتاب الذي يعيش بالامثلة الدالة على ما وصلت اليه موجة التحرر هذه من اسفاف واباحية اضحت معها الكنيسة عاجزة عن المقاومة. فاكثر ما استطاع الكاتب ان يقوم به هو ان يورد مجموعة من الدلالات على انهيار القيم بلغة تتراوح نبرتها بين الحزن والغضب، مكتفيا في الاخير بابعاد رسائل احتجاج الى الدوائر الرسمية، عازفا عن تفصيل ما اسماء الاخلاق المسيحية الضابطة للعلاقات الجنسية بين الرجل والمرأة. ونكتفي بدورنا بابعاد مجموعة من الامثلة توضح المفارقة بين المبرر الصحي المعلن عنه ضد وباء الايدز والذي رفعه المدافعون عن فكرة تدريس مادة التربية الجنسية والموافق الفاضحة التي كشفت ما تبيهه هذه الحملة من نية في الاجهاز على فلول وبقايا قيم ما زالت الكنيسة تصر على التمسك بها. ولم يكن غريبا ان تتولى الدولة رعاية هذه الحملة ماديا ومعنويا، وهو الامر الذي اثار حفيظة الكاتب، ولقد

بدأت فصبة هذه الحملة حيالياً سر مدبرو الثنائيات والمتواسطات في الجريدة الرسمية، يوم 25/4/1996 مرسوماً بعنوان «الوقاية من الإيدز في الوسط المدرسي: التربية الجنسية»، يوقع بموجبه فرض مادة التربية الجنسية في المتواسطات والثانويات، في انتظار ان تعمم في المدارس الابتدائية وحتى دور الحضانة. ولم يكن ذلك ليثير عجب من استمعوا للسيد شيراك، رئيس الجمهورية، الذي اعلن في تجمع للشباب في (بيرسي) اثناء حملته الانتخابية للرئاسيات، في 9/4/1995 قائلاً: «اقترح مخططاً للتربية الجنسية من أجل الوقاية وذلك بداعاً من المدرسة الى غاية

الجامعة». ومؤكدا في تجمع شعبي آخر بمدينة (تلوز) يوم 11/4/1995 انه: «يجب التفكير بشرط كيفية استعمال الواقي للشباب». ولقد اعتقاد البعض انها حمى الانتخابات والمزایدات التي تصاحبها، والتي سرعان ما تزول بزوال الحملة لكن الواقع كذب ظن هؤلاء وأكد استناته الحكومة في تبني هذا المشروع وتحقيقه على ارض الواقع، ولقد كان ذلك الموسوم اول خطوة في الطريق. بل ان بعض المتأممين لهذه الفكرة من المسؤولين لم يتظروا ظهور المرسوم، فانطلقوا في بث كل ماله صلة بمادة التربية الجنسية، فهذا مدير اكاديمية (غرونوبل)، وفي اطار حملة الوعي منا الابيدز، لم يتوان عن توزيع شريط فيديو على كل المؤسسات التربوية في المنطقة، يحمل عنوان «ارجل لولا الحافية»، وبحكي قصة حب بين شابين يمارسان الشذوذ بشكل يحاول اظهار مثل هذه العلاقة على أنها امر طبيعي ينبغي الا يخجل منه المرء. وفي نفس الاطار، نشرت الجريدة الرسمية للتربية، في عددها الاربعين بتاريخ 3/11/1994، اشهارا اصالح مجلة جديدة تدعى Jaimes مختصة فيما يسمى بالتربية الجنسية والتي توزع مجانا في كل الثانويات. في عددها السادس الصادر يوم 12/2/1995، خصصت هذه المجلة الصفحات من

كل التأثيرات. ان اختيار بعض المصطلحات المستعملة للتعریف بتوجهات هذه المادة قد رفع كل ليس عن تورطها في صياغة مفاهيم ووجهات نظر حول الحياة وال العلاقات الانسانية بطريقة قسرية، اذ ان المؤطرين لهذه العملية سوف يتلقون توكينا يتضمن تأملات ذات طابع قيمي من اجل اعانتهم على اداء مهامهم في تهيئة الاطفال نفسيا للتمكن من رسم اختيارتهم وميلولهم الجنسية، بعد ان يكونوا قد اهلوا لنقد الطرق التقليدية والمفاهيم القديمة للجنس. وان مثل هذه العبارات تترك المجال مفتوحا للتأويل الشخصي لمفهوم التربية الجنسية والذي قد يأخذ منحى يتضاد والمعتقدات الدينية لكثير من الاطفال، وهو ما يعتبر بحق اعتصاما لخمامtheir ما التي لا تزال صفة بيضاء يكتب عليها المربون ما شاءوا.

العنون بـ«الادمان، السيد او الكوكاين» الذي حظي بدعم اعلامي وفرت له حصة تلفزيونية قدمها المنشط على De Chavanne قناة TFI الفرنسية يوم 2/10/1995. وقد حوى الكتاب نصا مثيرا وفاضحا يبرز وبشكل ساخر علاقة جماع بين ام وابنها، ومشاهد لاستهلاك المخدرات وممارسات الشذوذ الجنسي والدعوه الى الاستمناء عند الذكور والإناث. ولقد كان مقررا توزيع هذا الكتاب على كل الشانويات والمراكز الترفيهية، وما ان بدأ التوزيع حتى تدخلت الدوائر الحكومية ممثلة في وزارة الشباب والرياضة اذاك السيدة Alliot Maries، فأعلنت تبرؤها من الكتاب وما ادعاه اصحابه من الدعم الذي لقيه من طرف وزارة الشباب والرياضة، وامررت بوقف



لقطة من فيلم «عازفة البيانو»

الغرب قد تشكلت عبر القرون الاخيرة من خلال تقاطع هذين المنظورين. فحين انهارت الكنيسة، انهارت معها المنظومة القيمية التي كانت تستند اليها، وخلفها نمط جديد من العلاقات الاجتماعية مؤسس على مفاهيم الانتاج والاستهلاك، بحيث لم تعد الجماعة تهتم بالفرد الا بما يقدمه اليها من خدمات وما يسهم به في الحفاظ على مصالح الجماعة وتطويرها، ولا يهمها من حياته الجنسية الا ما يحقق الاستقرار، وبذلك تحولت الحياة الجنسية للفرد الى قضية شخصية مالم تمس مصلحة الجماعة بسوء، وبال مقابل فان الفرد لم يعد يعطي ولاعه للجماعة الا بمقدار ما تحقق له من استقرار وضمان العيش. في مثل هذا الغياب شبه الكلي للمواصفات الاخلاقية، لجأ الفرد الغربي الى علم النفس طالبا منه اسعافه من اجل تحقيق فرديته في وسط الجماعة، وبذلك استطاع علم النفس ان يستحوذ على معظم الوظائف الاجتماعية التي تخلت عنها المنظومة القيمية الكنيسة بحكم عدم قدرتها على التأقلم مع الواقع الجديد. وتاتي اليوم مادة التربية الجنسية لتلتولى وبشكل عام ومنظم مهمة الاسرة والمؤسسات هذه هذا الخطاب لم تحل دون اعتباره اهم الروايد التي ساهمت، تاريخيا، في الخطاب الى قوة مؤثرة في السلوك لا ان الفلسفه، وانطلاقا من طبيعتها لم تساهم في تغيير السلوكيات، المجتمع بقدر ما ساهمت في تطوير و ما يمثله في حياة الفرد والجماعة. اار، فان تأثير الادب في منحى السلوك جلي الاخر. على ان اهم عامل اثر بعمق لسلوك الاجتماعي من وجهة نظر علوم الانسانية وخاصة علم النفس. هذا العلم لنفسه مهمه البحث عن الة باالستجابة لمطلبات الغريرية وما مشاعر على مستوى الفرد دون اعاارة لمطلبات الجماعة الا بالقدر الذي الاخرية في تحقيق رغبات الفرد. تمييز بين مفهوم الجنس لدى الفرد في المجتمع، لأن اشكالية الجنس في له على السريعة المهنية. ولذلك فلا ضير في الخطاب بمحدوديته قياسا بما عرفه خيرة من انجمار.

Figure 1. A grayscale image of a scene containing a white car, a black car, and a person.

نحو مدرس اسرار، ستر من يهودي من منه ان تتدخل في تقني الجنس. وهو موقف لن يقل تطوفا من الموقف الكنسي فالقمع لا بد ان يعاكسه تحرر بلا قيود، والتحرر المطلق لا بد ان تقابله اباحية مطلقة، واذا مورس هذا القمع باسم الاخلاق والقيم، فان اول ضحية التحرر والاباحية هي هذه الاخلاق والقيم، واذا فرض هذا القمع باسم المسيح، رمز الخلاص الروحي، فلا نستغرب اذا رافقت الاباحية موجة الالحاد والانصياع للmanda ونبذ كل ما هو روحي.

لقد كان تاريخ الجنس في الغرب عموما ينوس بين قمع رادع لكل مفردات الغريرة الجنسية ورغبة في التحرر من هذه الضغوط تمثلت في ارادة تجاوز الاعراف الاجتماعية وافتتاح القيم من مدلولاتها الأخلاقية، وتحطيم كل المؤسسات التي احتكرت حق تقني الغريرة بداعا من الكنيسة

وعلينا نجد لهذه الخاصية التأرجحية لشكلية الجنس في الغرب تفسيرا في جدلية الشد والجذب بين رغبة في اطلاق الحريات الجنسية الى اقصى الحدود، بحيث تصبح قضية لا تهم الا طرفيا الامر، وبين نزعة داعية الى كبت كل ما هو غريب، بحجة انه رغم بدننس قدسية الانسان. وانعكس ذلك على طبيعة الخطاب الجنسي الذي ينوس بين اراده محوه من قاموس لغة الحياة اليومية، وبين رغبة في تحريره من كل الضوابط الاخلاقية الى درجة افراجه من كل دلالة قيمية بحيث تكتسي مدلولاته طابعا حياديا، وهو الامر الذي لم يتحقق بالرغم من كل الثورات الابديولوجية التي حاولت التمرد على القيم الروحية المستمدۃ من تعاليم الكنسية.

والحقيقة ا: مثل هذه الانتفاضات الثقافية لم

وانتهاء بالأسرة. فحدث بفعل ذلك ان تفككت، خلال القرون الثلاثة الأخيرة، احادية الخطاب الجنسي، تحت ضغط الحتميات الاقتصادية والضرورات السياسية، فكانت تعددية الخطاب في ابعاده الديموغرافية والطبية والبيولوجية والسيكولوجية والأخلاقية والتربوية.. الخ، وهذا بدل الجهاز الكنسي ظهرت اجهزة متعددة اباحث لنفسها التدخل في تشكيل الخطاب وتوزيعه بشكل جماهيري. لكن الملاحظ ان هذا الاقتحام كان يتم دائمًا بشكل هادئ ومدروس بحيث يتحاشى ان يصدم المجتمع في قناعاته الثقافية، حتى ان اصحاب النزعات التحررية اعتبروا فرويد رجلًا متواطئاً مع النظام الاجتماعي التقليدي، لأنه وبالرغم من توجهه الى البحث في عمق المشكلة الجنسية وما تفرزه من تعقيدات على المستوى النفسي والاجتماعي، إلا ان خطابه بكل حذر، كان مصبعاً عليها طابعاً عملياً يربثاً من الشبهات، والفضاء الاكلينيكي الذي

واليجيء ان مثل هذه الاتصالات المثلثة يمكن لمؤسس منظومة قيمة بديلة، بقدر ما كانت في توجهاتها العامة صوت احتجاج وحركة تمرد على نظام يكرس القطيعة مع الطبيعة البشرية بحجة الارتقاء بالانسان ليعكس صورة الله، المتجسدة في معجزة عيسى (عليه السلام) ذلك الانسان -الإله- ولا يجد قارئ الانجيل عنتا شديداً في الكشف عما من شأنه ان يعكس الرؤية الثنائية التي تجعل من الجسد معاذلاً مضاداً للروح بحيث من يتحقق للروح كمالها الا بتجاوز الجسد، وفي رسالة الآية السادسة، نعثر على الوصية التالية: «فَانْ مِنْ يُزَرِّعُ لِجَسْدِهِ، فَمِنَ الْجَسْدِ يُحْصَدُ فَسَادُهُ، وَمَنْ يُزَرِّعُ لِرُوحِهِ، فَمِنَ الرُّوحِ يُحْصَدُ حَيَاةً ابْدِيهِ» وهذا، فان الجسد بما يعيشه من غريزة جنسية يغدو عائقاً يحول دون التواصل مع الدين، فإذا راد المسيحي ان يسلك طريقه الى الله فلا مناص له من نبذ كل شهواته الجنسية، فلا غرابة اذن من ان يعزف رجال الدين عن الزواج، طلباً للرهبانية.

هناك ضبابية في الايديولوجيا



3. Clinical Utility of the Standardized Assessment

هناك ضبابية في الأيديولوجيا التي تقف وراء تدريس الجنس في المدارس؟

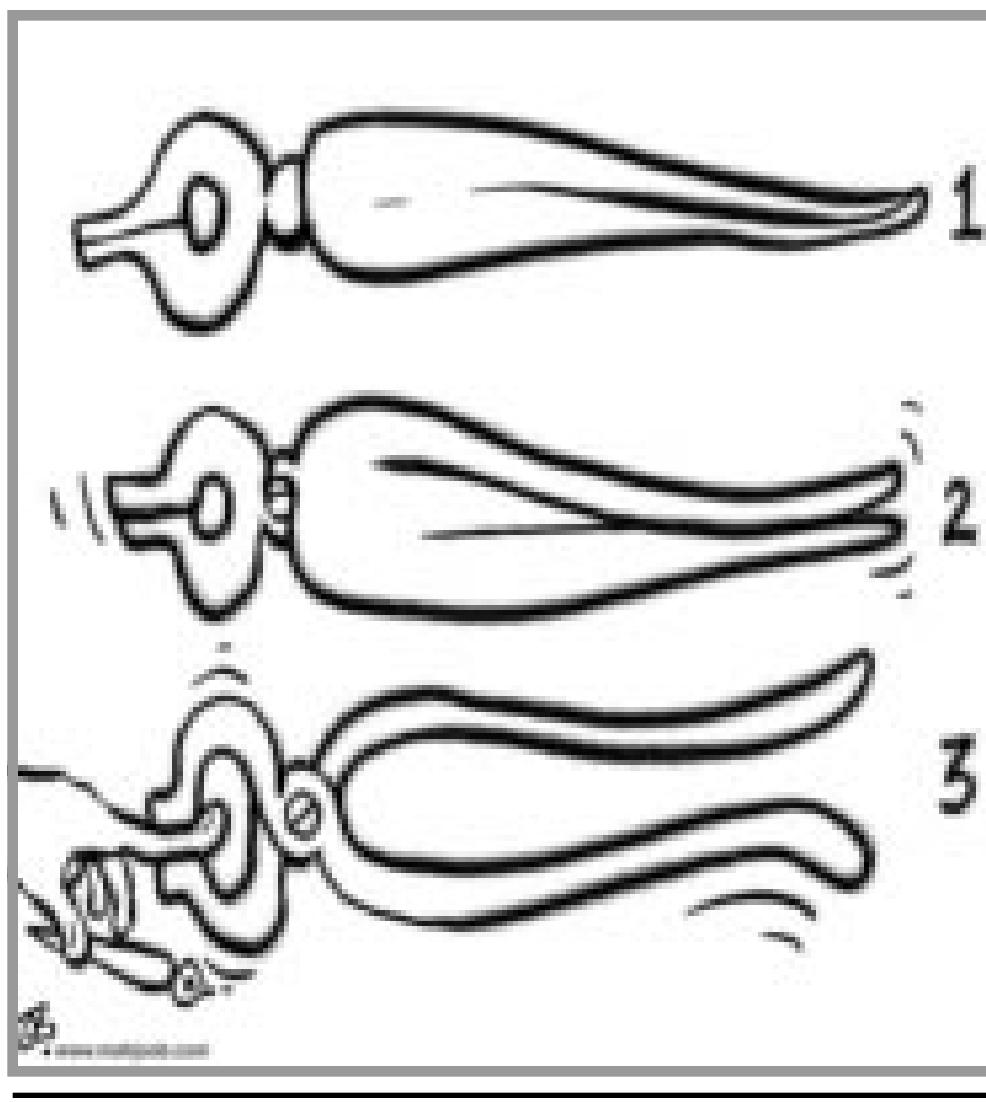
* باحث من المغرب يقيم في فرنسا

زيارة عرفات المنتظرة للدمشق

من الباري

■ سلسلة الزيارات التي يشنها الرئيس بشار الأسد في باريس الأسبوع الماضي عن السجناء اللبنانيين في ملاده، فاجاب أئمأ كانوا يزورون شخصاً وفراً عنهم ولا مصلحة لسوريا في أن ييفق فيها، وأنه أبلغ الرئيس إميل لحود أن أي شكوى في هذا الشأن سيتم التحقيق فيها. وكان متوقعاً أن الأسألة في هذه المقابلة طالما أن اللبنانيين كثيرين في بلدهم وفي فرنسا أيضاً لا يكون عن إثارة هذا الموضوع إلى جانب قضية أخرى تصل بالوضع السوري اللبناني وعلى غير هذا الحال، كان طبعياً لا يسأل الأسد أحد في باريس وغيرها، عن سجناء فلسطينيين في بلاده، طالما أن هذا الشأن لا يرقى إلى مرتبة القضية، وليس ثمة من يطمحون لا بالكافية التي يتحدث فيها أو لشكوى اللبنانيين عن قضية لا يتحدث فيها أو لشكوى، ولا يائني كافية أخرى، إنه موضوع ديمقراطي، بالقياس إلى حقوق الصحفى السوري نزار نبوغ وأوضاع السجين الكروبي حسنين بارد الذي سيطلق سراحه قريباً استجابة لتدخل المانع.

المناسبة اثنان على هذا الموضوع، الزيارة التي تم لتمرين رئيس باريس إلى دمشق، وقد اتفقا باشتهن الشهري المادي معهداً الخمسة (الستة



.

رميماً) التي كان قد أعلنتها السيدان سليم زعنون وفاروق القدوسي على الرعم

وذهن لاتهء وجود الطرف الآخر، والجمهور يصدق

والحق في ذلك كل ما يكتب المطران من ثم ليعبه

الخطبة السياسية قد لا تتفق منها إلا بعد عقد.

وأذ ان الحال هذه بعديد المفاوضات كامب ثلاثين دولة بعيداً عن المصالحة

في انتخابات حرب سيون من قبل الانتحار السياسي،

وأذ ان لدينا ما يمكنه الشكك في المصالحة

الجنوبي بالقرار، والمرات التي تحقق المصالحة

التصريحي في فلت الآبراء وتوقف

القدومي في السلطة بالاستحداث القديمة

يعلننا قبل أيام أن «الزيارة ملقة»

مساحة من الغضوب تغري بمحاباة

استглаشها وبجاوزها إلى ما هو أعم.

من الموكب، حكم نفس الشاشة على

الغائب، أن عرفات لا يرغب بالالتزام مع

السوسيين حتى تتسق هذه الأمور

التفاوضية بمقتضى زيارة بشار

الصافية التي أتت معاً

الصراع على ملوك العرش

وهي ملوك العرش

<p

قطعت أذن زوجها لأنه رفض شراء معطف لها

طهران- اف ب: نقلت الصحيفة الاوروبية «انتخاب» أمس الاثنين ان امرأة ايرانية قطعت اذن زوجها لأنه رفض أن يبتاع لها «زوبيون» (معطف اسلامي) وهو لباس الرماز للنساء في الجمهورية الاسلامية.

وقتها عرفت عنه باسمه، ناصر، انه اشتري امام محكمة في طهران قاتلا زوجته من اثناء ثمانية اعوام لكتنا تنازعه دوما بسبب امور تافهة تصل احيانا الى حد التضليل، وقال «زوجتي قوية جدا، انها قوية الى درجة انتي لا استطيع مواجهتها اثناء العراك، انها تضليلي اماه موظف».

ويفترض بالمحكمة ان تعلن عن حكمها بهذا الموضوع قريبا حسب ما اشارت الصحيفة.

أسماك الببرناس هاجمت صياديون يستعملون والتهم عضوهما الذكرين

بورت موريسي- اف ب: اعلنت الشرطة المحلية في بابوسيا غينيا الجديدة ان صيادي توقيتية التزيف بعد ان هاجمتهما اساماك الببرناس فيما كانوا يستعملون في احد الاهوار متعددة اربال البول والتهم عضويهما الذكرين.

وسيق للشرطة ان سمعت روايات ممثلة من اساماك الببرناس في نهر سيبيب وسط الغابات في شمال كمبوديا، وبابوسيا اكتها المرة الاولى التي تؤكد فيها وقوع مثل هذه الهجمات.

و وأشارت الشرطة الى ان اساماك الببرناس تملك سلامة خاصة ازاء رائحة البول البشري وانها تتبع حتى مصادره لتهاجم الضحية بشدة بواسطة استنان قاطعة الالاموس.

فوار 105 سجناء من أكبر سجن في البرازيل

ساو باولو- اف ب: اعلن متعدد باسم الشرطة العسكرية في ساو باولو اثنين ان 105 سجناء على الاقل فروا الاصدقاء من سجن غارانديرو و هو اكبر سجن في البلاد مستخدمين لتفاوتهم الشيشية.

و اشار الحديث ان السجناء لم يتمكن حتى الان من القاء القبض على اي من السجناء الفارين.

ادام سعودي ويمني ادينا بالقتل في السعودية

الرياض- اف ب: اعلنت وزارة الداخلية السعودية في بيان امس ان ذريجين ادھما سعوادي والشامي يعني بعد ادینا بقتل سعودي بحسب

خلاف مالي، وقالت الوزارة ان الحكم نفذ في كل من السعودى محمد بن مسیب سلامي والميمني محمد بن عبد

الخطيب في عيد الرحمن بن محمد لاقاهما على قتل سعودي ابراهيم بن حسن بن محمد البكري بضربيه مسلطون على راسه عدد ضربات اودت بجثتيه بسبب خلاف مالي بينهم.

و اضاف بيان الدين الذي نشب وكالة الاعلاميين الذي نشب وكالة الاعلاميين في مدينة الرياض وان اعدما اليهدين في مدينة الرياض.

بنساكولا (فلوريدا)- روبيز: قالت مسؤولة بستشفى من الاول ان صبيا في الثامنة من عمره يتعافى بعد اجراء جراحة لاعادة تثبيت زراعه المعنبي بعد استعادتها من حلق سمة قرش، وأضافت بام بيلاري المتحدة باسم مستشفى عائلته، وارتفعت قاتلة مرت عليه 24 سنه، حيث تدور في ارخاء كفها، واعادة فتحه في تدققة الى غروف شرس يوم الجمعة، عندما اقتضت عليه سكة القوش وقامت زراعه في شمال غرب فلوريدا عن سمهة القرش.

تم نقله الى المستشفى بطارقة الهليوكبتر، ثم اخذ المصارع سكة القرش حتى استدرجها الى الشاطئ حيث اطلق عليها حارس المصارع اربع طقات في الرأس تسببت في ارخاء كفها، واعادة فتحه في حلقة المصارع، وتم تطهيره بدماء الطوارئ الارادية التي اقوىت اذنه، وحاليا يرقد في اسرة طبية.

وقال توني تواسي وهو رجل اطفاء حرائق متبع جذب نار جراء احتراقه في مطلع شهر اكتوبر 2001، على التقليد من قدر السعرات الحرارية زيارة الشاطئ العلني بهدف تحفيز الوزن المثالى للجسم ومن ثم الخد من اعراض الربو.

اعادة ذراع

صبي

لوصفها

بعد هجوم

سمكة

قرش



عارضة ازياء تعرض ثوبها من تصميم جي هاي في باريس



قدم رجل الاعمال الفلسطيني المقيم في هولندا اسامي سليم الزغير طقم ذهب هدية الاماراتية مريم صالح شامس التي تبرعت بها لاسرة الشهيد سعيد الحوتري.

تحضر دار الشباب براكيش معروضا للصور الفوتografية للفنانة المربيّة سعاد حنون، تتمحور صوره حول اطفال الشوارع بالغرب.

يعود الى عمان قادما من بيروت اليوم الثلاثاء العاشر لاجل العمل الاسلامي الدكتور عبد الرحمن عزيزيات بعد ان حضّر على برنامج «حوار العمر» في فضائية إل. بي. سي اللبناني.

في اطار نشاطات اتحاد كتاب المطبوعات بالبرازيل الشفافي والفنى افتتحت برواق مسرح محمد الخامس بالبرازيل معرض أعمال الفنان التشكيلي المغربي محمد شعبية كاشارة اطلاق تكريمه هذا الفنان التشكيلي المتميز.

يزوغراف وبويني دوما زبيبر بالتزامن ايا مارسيا في افتتاح جمعية «عيال» الخيرية الاردنية اليوم الثلاثاء في محااضرة متخصصة حول أهمية الكشف المبكر عن مرض السرطان.

اعلن في الاربطة عن نتائج جائزة علال الفاسي السنوية 2001 التي تمحورت هذه السنة حول النضال في شعر علال الفاسي واعلن محمد بوستة رئيس مؤسسة علال الفاسي ان زياد الوزن تسبب في اعراضه.

وزيارات سامية لقادمة سيمون حون حول هوية الغرب كامة والعربي.

يندرجون ضمن اصحاب الازواز الاربعة زايد الصيفية السنوية.

تستضيف جمعية «عيال» الخيرية الاردنية اليوم الثلاثاء الطبيب المتخصص بامراض السرطان الدكتور سامي الخطيب في محااضرة متخصصة حول أهمية الكشف المبكر عن مرض

السرطان.

وتقربون من سنته بالملة من عدد السكان من الاربطة.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية

الثقافية السنوية.

وتحضر دار الشباب براكيش من انشطة احياء سمية