

بَئْسُوا وَبَئْسُ اعْلَامُهُمْ

عبد الباري عطوان

ليس من عادة وزراء الاعلام العرب عقد اجتماعات طارئة، ولذلك عندما دعا الى القاهرة، بناء على دعوة من وزير الاعلام اللبناني، لبحث كيفية التعامل مع مطباطات الانتقاضة، وضخ الحرائم الشارونية، توعدنا تفخاً عليهم، وقرارات مصرية ترد الاعتبار الى الاصغر، والقائين عليه، تبرر وجودهم، وموازناتهم الضخمة، ولكن حكمة الامل جاءت كبيرة.

وتبيّن ان الشيء الوحيد الذي يجدهم هؤلاً، ووزاراتهم، والجيش الجرار من موظفي وزاراتهم هو قمع الحريات الفكرية، ومصادرة الصحف، ووضع القوائم المنوعة بشتى الاشكال والألوان.

بعد يومين من الاجتماعات المكثفة في اروقة جامعة الدول العربية، اخذت السيدة وزراء قرارات خطيرة جداً زلت حركة شارون، ابرزها تخصيص مليون دولار للصرف على حملة اعلامية عربية دعماً للانتقاضة، وابراز الوجه البشع لشارون قاتل الاطفال.

السادة الوزراء اظهروا تفهماماً عميقاً لآلية الاعلام الغربي، عندما قرروا نشر اعلانات في صحف امرיקية وبريطانية يعنينا تتضمن رسائل المعلومات الاهمية الاسرائيلية، وابعاد المكتورة عن عشراوي في مهمة عاطلة الى اكثر من عاصمة اوروبية وامريركية لقاء الفاعليات الاعلامية فيها، وشرح وجهة النظر العربية، وكل هذا بمقابل دولار فقط. يا بلاش!

للافلة اعلانات على صفحة كاملة في صحف عالمية مثل «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«الغارديان»، تكلفت حوالي المليون دولار الذي خصصه الاعجمان الطارئ، اما كيف تنسافر الدكتورة عشراوي، وابين تقديره في العاصمه الاوروبية لهذا شأنها، وربما اعتقاد الوزراء العياصرة ان الجمال والحبير ذات وسلطة الوسائل الرائجة عالمياً، وان استخدامها لنهاية عربية اصيلة للذهب الى واشنطن ولندن ربما يكون له وقع اقوى وتأثير اكبر.

الحكومة الاسرائيلية، التي لا يوجد فيها وزير اعلام، قررت امس رصد مبلغ ١٣ مليون دولار للاتفاق على حملة علاقات عامة على المستوى العالمي، لتحسين صورتها، وتغيير اتصاراتها الاعلامية، بينما فنانين وادباء ومؤثثرات وخبراء علاقات عامه، يطوفون بالاعلام العالمي، ويعقد مؤتمرات ولقاءات صحفية، تسوق الادعاءات الاسرائيلية حول «همجيّة» العرب واستخدامهم الاطفال كدروع بشرية من اجل الاهداف الدعائية.

الحكومة الاسرائيلية نفسها التي ترسل الطائرات العمومية والدبابات لسوق عظام الاطفال، تستعد لاطلاق قناع فضائية باللغة العربية، تروج للتقطيع، وتتبين ادوات حديثة لتضليل الرأي العام العربي.

تكلف اجتماع السادة وزراء الاعلام العرب الذي انعقد بشكل طرافي في القاهرة فاقت المليون دولار، فهو لا يساخرون بطاريات خاصة، او في الدرجة الاولى، ولا يقيّمون الا في احتفاء ضخمة في افخر الفنادق، وبخصوص عجميش جيشاً من الموظفين وحملة الشنط والمباخر، اما كان افضل توفير هذا المبلغ لخطبة نفقات اخرى اكثراً أهمية للمواطن العربي؟

ان المليون دولار الذي تفضل الوزراء العرب بتخصيصه للانتقاضة اعلانياً لا يساوي نقطة مد واحدة يقدمها استشهادي دفاعاً عن هذه الامة وكرامتها في ميدان الشرف.

هذه الامة التي يزيد دخلها من مئة مليار دولار سنوياً لا تستطيع تخصيص الاملايين دون رغبة في احد اشرف معارك هذه الامة مقاعداً عن مقدامتها وترابها المحتل!¹⁵

وزراء الاعلام العرب يخصصون عشرات الملايين من الدولارات لتمويل الحملات الاعلامية التي يشنونها ضد بعضهم البعض، او للصرف على قنوات حلبة وقضائية لا تقدم الا شئراً اخبار الملعنة على طازر «استقبال وود»، ومن غير افضل الحوال للاحتجاج على برامج العربي والتسييف التقافي والفنى، وعندما يتعلق الامر بالانتقاضة ودعا شهدائها وجرحاهما فانهم، وبالتأكيد، يخصصون ملايين دولار، وهو مبلغ ينبع اضعاف اضعاف ثرى عربي واحد في كاريبي للقامار في جنوب فرنسا.

ان هذا الاجتماع وقراراته اهانة من العيار الثقيل للانتقاضة، مثلاً ما هي اهانة للمواطن العربي الشريف الذي يتحقق تعاطفاً مع الشهداء والجرحى والصادمين المرابطين، ويتسمر امام شاشة التلفزة كل ليلة لتابعة اخبار المعارك والمواجهات في الارض المحتلة.

هؤلاء الوزراء هم احد الامثلة البررة على درجة الهوان والنكوص التي وصل اليها النظام الرسمي العربي، وهم نتاج اندماجه ديكاتورية قمعية، خصصت في مصادر الفرق، والتعامل مع المواطن، كما لو انه طفل قاصر، تحدده ما يجب ان يسمع او يقرأ او يشاهد، انهم بضاعة فاسدة، في انتفاضة فاسدة، لا خير فيها او فهم.

نحمد الله ان اهل الانتقاضة، ومن خلفهم الشعب العربي لا يعون كثيراً على وزراء «الردى» هؤلاً، ويختوضون المواجهات الدامية، دون ان ينظروا خلفهم او حولهم.

لانتقاضة رجالها الذين يدافعون عنها اعلامياً، عبر المحطات العالمية داخل الارض المحتلة وخارجها، بطريقة تطوعية، ومن منطلق الواجب والشرف، لانهم رجال لهم مصداقية، واحترام، واصحاب علم وثقافة، ولها تجدهم محاربين من وزراء اعلام «استقبال وود»، لانهم يفخسون عجزهم وفشلهم وانظمتهم القمعية الفاسدة.

تعزيزات عسكرية سورية: ١٥ دبابة ومئة شاحنة عبرت الحدود انفجاران في بيروت يصعدان التوتر الأمني



رجال امن لبنانيون يتقدّمون اشار الانفجارات امام مبنى قصر العدل في بيروت امس (اfp)

تسفر عن اصابات، كما اعلنت الشرطة، مشيرة

من جهة اخرى اعلنت الشرطة اللبنانية ان

مجوّدون قاموا ايل الاحد الاثنين بتفجير

مكتب نقيب محامي شمال لبنان جورج

موراني،

اوifice موالي خالد مؤتمر صحافي عقد

في طرابلس كبرى مدن شمال لبنان جورج

مجاهدوين دخلوا مكتبته عن طريق الكسر

متعمّلاً بمحاجة متنوّعة، ومزقوّي مسدّدات

وكسرها اخزانة.

ودخلت صباح امس الى لبنان حوالى ١٥

دبابة سورية عبر نقطه المصنع الحدودية

متوجهة الى سهل المقاقي، حسب ما افاد شهود

لوكالة فرانس برس.

ومن جانبها تحدث صحيفة «النهار» عن

عيور نحو ١٠٠ شاحنة عسكرية مع عتادها

متصرف لاحد الاثنين من نقطة ضهر البير

السوسي في لبنان.

ووصلت صباح امس الى لبنان حوالى ١٥

دبابة اسرائيلية اعضاً من تشكيله، مصيّبة

بسقطة في المقاقي.

وكان المقاقي اقرب الى حدود

الجيش السوري.

ووصلت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكان المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

اصابات بالقارب من قصر العدل في بيروت.

حيث جرت محاكمة العديد من المنشطين

السياسيين في لبنان، وانتقلوا في الفترة الاخيرة

على خلية مناصبهم الى الموساد السوري.

ومن دون تحفظات اضافية يوجد طابور

خاصّ في البدل...» والآيديات تحاول

البقاء على قدم المساواة.

وكانت الشرطة افادت ان العبوة الاولى

في المقاقي اسقطها عن كيلوغرام واحد وضعت

تحت سيدة راكب من قصر العدل في بيروت.

</div

سکوبی تطالب بمحاکمة علی احمدی بتهمة ارتكاب «جرائم»

قائد قوات الحلفاء في أوروبا يجري مشاورات في مقدونيا حول افاق انتشار قوات «الاطلس»

■ سکوبی-اف: وصل القائد الأعلى لقوى الحلفاء في أوروبا الجنرال جوزف ستون امس الاثنين إلى سکوبی لإجراء مشاورات مهمة حول افاق انتشار قوات حلف شمال الأطلسي في مقدونيا في مهمتها الهدافه لجمع اسلحة المتمردين الابنان.

وقال الكومندان باري جوشون من الناطق باسم حلف شمال الأطلسي في سکوبی امس امام الصحافة ان الجنرال الأمريكي سیپکوم بتقديمه شخصي للوضع هنا وسيعد تقريرا لجلس الحلف (سفراء حلف شمال الأطلسي) الذي يجتمع محمددا.

وقد قرر مجلس حلف شمال الأطلسي حتى الان نشر ملايين من قواته 400 الى 500 جندي على اجل انتشار قوارا حول ارسال كل من انصار القوة التي تضم 3500 رجل لاملا.

واضاف الناطق باسم الحلف في سکوبی ان الحلفاطلي قد يجتمع اعتبارا من يوم الثلاثاء للاستماع الى تحليل الجنرال رالستون. وقال «على حد علمي فإن اجتماع المجلس الحلف

مقرب بدبيا اليوم».

وقبل اعطاء موافقته يسعى حلف

شمال الأطلسي الى مؤتة لشن حملة عملية

«الحصار السادس».

ومن خلال تسهيل نزع اسلحة جيش

تساهم هذه البعثة في انهاء حوالى

سبعين شهرا من الواجهات السلمية بين

القوات المقدونية والمرمرين الابنان.

سکوبی مع المسؤولين المقدونين وع

قادني بعثة الحلفاطلي المنتشرة

في المخيم الجنرال الدنماركي فوتنار

لأنج البريطاني بارني وبيت سبانر

على ان يغادر الصارقة المقدونية حوالي

الساعة 13.00 غدا.

وعقب اطلاق الحلفاطلي ان مفاج

انفراج الواقع يمكن في الحفاظ على

وقف اطلاق النار، لكن مساء الاحد شهد



مقدونيون يراقبون مرور دبابة للجيش الحكومي في طريق رئيسي يؤدي نحو إقليم كوسوفو (رويترز)



باكستانيون وسط انشاص خلفها انفجار امس بlahor (رويترز)

اصابة 14 في انفجار قبة بلاهور ومقتل 7 ثوار في كشمير

■ لاہور (باکستان)- رویترز: قال مسؤولو مستشفی اے ان 14 اسیوں بینهم انسانین اصیلہما بالاۓ اثر انفجار قبة بلاہور ثانی اکبر الدن المکھنیہ وذکرت الشرطة ان القبیلہ وهی

الاحداث في سلسلة انفجارات غامضة في شی شانہ الہندیۃ انھر فوتھوں الظہر في مذکونہ مذکونہ خارج اسوار قلعہ في بھور ترجیح الایام الغول.

وقال مسؤولو مستشفی ان رجلا

وامراة من اصحاب المعاشین في حالة

خطیرہ، واصفاو ان الرجل فقد ساقیہ

واحد رفعیہ.

ولم تعلن اي جهة مسؤولیتھا عن الانفجار کما حدث في الانفجارات الساسیۃ التي اصبحت شائعة في باکستان في اعوام الاخیرہ.

وتروز مذکونہ فی مناطق فقیرہ ومزدحہ من جهة ثانیہ، لقی سبعة ثوار

صرمھمھہ في ثلاثة اشتباکات متفرقہ

بولاہی کشمیر المذکونہ المضطربۃ التي

تشدید اعمال مذکونہ مذکونہ مذکونہ

الہند وباکستان. وذکر مسٹوں في الشرطة لروپنیر ان اثنین من الثوار

قتلاني وقت مذکور اس ان اثنین خال

اشتبکا وفق باقیہ من مدار مذکونہ

جامعہ العاصیۃ الشتویۃ الولیۃ.

ویکی ایڈٹر مذکونہ مذکونہ

مع قوات الان باليکوں من مذکونہ

مقاطعہ اوہماں پوری علی بعد ۵ کیلو

من تھار شرقیہ، ولقی اثنان اخرين

قت مذکور يوم الاحد بالقرب من

صدیم من غیرہ المجرم المکھنی

علی احمدی الذي یختبر ان اسیا

الاواقیعیہ، ویکی ایڈٹر مذکونہ

ویکی ایڈٹر مذکونہ مذکونہ

ویکی ای

«الفدية» كانت الدافع الرئيسي لاختطاف الدبلوماسي الألماني اليمن: اختطاف الأجانب يتحول إلى «تجارة»

وقالت صحيفة «سبتمبر» الرسمية في عددها الأخير أن وزير الداخلية وجه رسالته إلى مشايخ المحافظة مأرب باللهم فيما يتعلّق بالخطف الذي يطالهم وأحواله ويتزاها ببعض الشارعية الخديمة هنا أو هناك، رغم وسرعه وبدون قيد أو شرط.

وشهد الطيف على إصرار المختطف على مسحورة استخدام كل الوسائل الممكنة للأفراج عن الرهينة الأولى في لغة فهم منها إمكانية استخدام أسلحة سرّاه، وحمل المختطف مسؤولية ما قد يتعرّض له من استمرار اختطاف الأولى.

الآن لم يخفوا مخاوفهم من استمرار عملية الاختطاف للحقن التجاري وفشل جميع جهودهم في إنهاء هذه العملية حتى هذه اللحظة لاطلاق سراحه ما دفعهم جميع سياسياته وآلاتهم الفنية في تأثيره على تأثيره على إيقاعه في حفلة راقصة بهم تصب في اتجاه جعل هذه العملية تؤكّد تحول عمليات الاختطاف إلى مهنة وجاهزة شغل وقت فراغ رجال القبائل وتدري عليهم ميليات الاختطاف، بعد أن أصبحت يدينهم وشغفهم الشاغل، التي تؤكّد مؤشرات الواقع بأنها تتجه نحو التحوّل إلى (تجارة رائجة) لرجال القبائل.

هذه النتيجة ليست من قبيل التوقعات، ولكنها أصبحت واقعاً المؤشرات التي دفعت نحو هذا الواقع انخراط رجال القبائل من عمليات الاختطاف وفشل المفاوضات بين فرقاً فيهم من العافية حتى هذه اللحظة لأنهم يذبحون الجنود عن الرهينة الأولى محصورة في دفع (الفيديو) وكل ما في الأمر من تعقد في الوقت الحالي بتناسٍ الإفراج عنه هو أن هناك خالق حجم (آلة الدبلوماسيين) في اليمن وبالتالي محاولة معروفة ملابستها من قبل الحكومة الأولى باتفاق فريق من العافية إلى اليمن برئاسة رئيسة الفدرالية الأولى من الجنود.

ومن العافية حتى هذه اللحظة في منصعه هيكلة سرتاخفنتين الأولى والصادرة من قبل رئيس مجلس وزراء مأرب، حيث تم تجاهله في هذا الاتّهاء والتّناقض ووزير الخارجية مارك كوك، تابعة لحكومة الملاية وليس بوسيلة فرض سلطنة الدولة على المختطفين حيث ستكون هذه الاختطافات والاحتفاف فيها ليست النهاية كما يتوّقع البعض.

سيكتونون أكثر عرضة وهدف العمليات الاختطاف مستقبلة في حال تفاصيل المختطفين من قبل المختطفين.

وفيما يلي تفاصيل المختطفين من قبل المختطفين.

فمنذ أكثر من 25 يوماً وحتى الآن لم تعلم

السلطات الرسمية بشكل قاطع مكان اختطاف

الدبلوماسي المختطف رشاد العليمي ضد رجال القبائل

في منطقة صرواح بمحافظة مأرب (170) كم شرق

صنعاء، يذكره من مفهوم الاستمرار في اختطاف

الحصول على (قيمة مالية) حدتها المصادر

الرسمية بـ(30) ألف دولار بينما المصادر القبلية

تصوّر أن الخاطفين طلبوا عبر طرف ثالث مبلغ

مليون دولار مقابل الإفراج عن الرهينة الأولى.

المؤشرات القوية تدفع إلى اتجاه تحول عمليات

المختطفات إلى تجارة رائجة في مجال اختطاف الأجانب.

رجال قبائل يمنيون إلى جانب مدفوع (القدس العربي)

اللهي: تقسيم السودان سيبدأ بعد الفاء تقرير المصير

ومن جهةه وصف اللواء مهندس عوض الكريم باكيش مدير الشرطة السودانية لنقل النهري حدث قوات فرقق عن استيلالها على باكرة شحن تابعة لشركة السلام بأنه ليس له أساس من الصحة.

وتفنّن يكوّن أي من جرارات وضمانات الشركة تعرّف لاحتياج حركة قرقق بالاستيلاء على باخرة شحن تابعة لشركة السلام السودانية للبترول وقال بيان صادر عن شركة سالة وثاث زوارق نهرية تابعة للجيش للاستئثار التي تعمل في مجال التنمية والخدمات بولاية ابيي التي يجنوب السودان حركت قبل بريدة امس عداها المسالحة السودانية، غير ان الناطق الرسمي باسم الجيش السوداني نفى ان النساء التي تزورت حول هذا الشأن، استولت على معانها.

وقال بيان حركة قرقق استولت في حقيقة لشركة السلام السودانية على الرصائب والمناطق واسعات على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على البيان الصادر من حركة قرقق، فيما يذكره من شانه زيارة جهة ثانية قرقق، حيث اعتبرتها عناصر مسلحة واصفات الطلاق المسؤول، وخلصت في تقريرها الى استيلالها على قوات قرقق على الرصائب والمناطق واسعات على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

الانباء التي تزورت حول هذا الشأن،

وتحصلت على الصحف تأكيداً على ذلك، وقالت انباء على طرفيها الى منطقة وانكما يغرس اعمال التبليج بجنوب

السودان، حيث اسرت دمامات القوات المسلحة السودانية، فيما اعتبرتها عناصر مسلحة

عنان: على الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثرا فاعلية في الشرق الاوسط

■ اوسلو - اف ب: اعتبر الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان امس الاثنين خلال زيارة رسمية الى اوسلو ان على الولايات المتحدة ان تلعب دورا أكثر فاعلية في الصراع الاسرائيلي- الفلسطيني لأن هذا ما «يريده الطرفان».

وقال عنان في ختام لقاء مع رئيس الوزراء النرويجي ينس ستولتنبرغ «على الولايات المتحدة ان تلعب دورا أكثر فاعلية (في الشرق الاوسط) لأن هذا ما يريد الطرفان».

وأضاف «يريدان ان تلعب الولايات المتحدة دورا أكثر فاعلية في تهدئة الوضع ولكن تلك مسألة يعود البث فيها الى واشنطن».

وردا على سؤال حول امكان ارسال مراقبين من الامم المتحدة الى المنطقة، اعتبر عنان ان المسألة ستناقش على الارجح خلال اجتماع مجلس الامن المرتقب امس الاثنين في نيويورك للبحث في الوضع في الشرق الاوسط بمبادرة من الفلسطينيين والبلدان العربية.

واكد ان «كل دولة عضو (في المجلس) تستطيع ان تشير المسألة وانا متأكد انها ستناقش لكنني لا استطيع ان احكم مسبقا على النتائج».

ويقوم عنان بزيارة رسمية الى النرويج الاثنين والثلاثاء يلتقي خلالها ينس ستولتنبرغ والملك هارالد الخامس ووزير الخارجية ثوربيرون ياغلاند.

الرياض تدعو المجتمع الدولي الى دعم حقوق الفلسطينيين

■ جدة (ال سعودية) - اف ب: دعت الحكومة السعودية امس الاثنين الولايات المتحدة ومجلس الامن في الامم المتحدة الى التدخل في النزاع الاسرائيلي الفلسطيني لمساعدة الفلسطينيين على استعادة حقوقهم، حسب ما افادت وكالة الانباء السعودية.

وفي اجتماعها الاسبوعي الذي ترأسه العاهل السعودي الملك فهد، دعت الحكومة السعودية «المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الامن الدولي والولايات المتحدة على وجه الخصوص بذل الجهد العادلة لرفع الظلم عن الشعب الفلسطيني وتحقيق طموحه في الحماية والاستقلال والحرية» بحسب المصدر نفسه. كما اكد مجلس الوزراء «ضرورة تفعيل العمل الاعلامي العربي نحو خدمة القضية العربية وبخاصة القضية الفلسطينية وما يواجهه الشعب الفلسطيني وايصال صوته ومعاناته الى العالم».

وكان وزير الدفاع السعودي سلطان بن عبد العزيز اعلن في التاسع من اب (اغسطس) ان بلاده عملت على تعبئة مجموعات ضغط في الولايات المتحدة لدعم «حقوق الفلسطينيين في كفاحهم ضد اسرائيل».

وأفادت الصحف ان ولی العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز رفض في ايار (مايو) دعوة لزيارة البيت الابيض احتجاجا على «سياسة الولايات المتحدة الداعمة لاسرائيل».

وتنحن السعودية 250 مليون دولار لصندوقين عربين لمساعدة الفلسطينيين بقيمة اجمالية تبلغ مليار دولار.

الجرافات الاسرائيلية تهدم مصنعاً للطوب بالخليل

الخليلـ اـف بـ: قال شـهـود عـيـان ان جـرافـات الجـيش الاسـرـائيلـي قـامت اـمـس الاـثـنـين بهـدم مـصـنـع لـلـطـوب فـي المـنـطـقـة الصـنـاعـيـة عـلـى الشـارـع الـلاتـافـي فـي مدـيـنـة الخـليل جـنـوب الضـفـة الغـربـية .

وقـال الشـهـود ان جـرافـات الاسـرـائيلـيـة هـدـمت مـصـنـع رـاشـد ابو حـمـديـة لـلـطـوب تـحـت حـرـاسـة مشـدـدة لـلـجـيش وـمـجـنـزـرـة اـسـرـائيلـيـة وـخـلـال منـع تـجـول مـفـروـض عـلـى المـنـطـقـة . وـقـال صـاحـب المـصـنـع «الـبـضـائـع وـالـمـاـكـيـنـات دـخـلـتـهـنـ تـقـدـر بـثـلـاثـمـائـة الفـ شـيـكل اـسـرـائيلـيـيـ (75 الفـ دـوـلـار اـمـريـكيـ) . وـكـانـ الجـيش الاسـرـائيلـيـ اـعـلـنـ قـلـيلـ بـمـنـ اـطـلاـةـ نـادـرـ حـرـيـ بالـقـبـبـ مـنـ المـصـنـعـ .

**اصابة عامل فلسطيني اصابة بالغة اثر تعرضه
للضرب المبرح من قبل حرس الحدود الاسرائيلي**

■ بيت لحم - اف ب: أفادت مصادر طبية فلسطينية ان عامل فلسطيني اصيب بكسر في الفك ونزيف في الاذن امس الاثنين بسبب تعرضه للضرب المبرح من قبل حرس الحدود الاسرائيليين بالقرب من الحاجز الفاصل بين مدينة القدس وبيت لحم، الواقعة الى الجنوب منها. واضافت المصادر وشهود عيان ان «جميل علي الشاعر (30 عاما) وهو عامل بناء من قرية تقع شرق مدينة بيت لحم تعرض للضرب من قبل حرس الحدود الاسرائيليين على طريق التفافي ترابي بين حقول الزيتون بالقرب من الحاجز العسكري الفاصل بين مدينة القدس وبيت لحم».

وقالت المصادر ان حرس الحدود امسكوا بشعر جميل الشاعر باذنه وانه يخضع للاعاقة في سمعه وفقدانه الشمسي والاعتلي.

بكسر في الفك ونزييف بالاذن اليسرى». ويرقد الشاعر في مستشفى بيت جالا الحكومي وسيتم نقله الى مستشفى المقاصد في مدينة القدس.

وكان عدد العمال الفلسطينيين الذين يعملون في اسرائيل حتى تشرين الاول (اكتوبر) الماضي 130 الف عامل بينهم نحو 45 الفا فقط بشكل قانوني بحسب مكتب التنسيق المدنى، حتى الاغلاق المشدد الذي فرضته السلطات الاسرائيلية على الاراضي الفلسطينية. ونشرت منظمة العمل الدولية في منتصف حزيران (يونيو) تقريرا اكد «ان ظروف معيشة وعمل العمال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة تدهورت بشكل خطير منذ اندلاع الانتفاضة».

وهناك حاليا منع تام للفلسطينيين من العمل في اسرائيل حيث لا يمكن حاليا سوى بعض مئات من العمال الفلسطينيين من تجاوز الحواجز المشددة الاسرائيلية للتلسّل للعمل فيها وهم معرضون

اسرائيل ستنقل تجهیزات کبیرة
از نام و حماطہ کمپانیا فرایندی غذة

■ القدس - اف ب: علم لدى الجيش الإسرائيلي امس الاثنين ان تجهيزات ثقيلة مخصصة لمحطة توليد كهربائي في قطاع غزة ستنقل غدا الاربعاء من اسرائيل الى الاراضي الفلسطينية.

وستننقل التجهيزات التي وصلت الى ميناء اسدود الإسرائيلي شمال قطاع غزة على الساحل المتوسطي على متن قافلة حتى معبر كارني الفاصل بين الاراضي الاسرائيلية وقطاع غزة.

واعلن الافتتحانت كولونيل يورام باراك وكالة فرانس برس ان الامر يتعلق بتجهيزات ثقيلة مثل توربينات تزن نحو مئة طن تستدعي عملية نقل يجب الاعداد لها بدقة».

واضاف «ان القافلة الاسرائيلية ستعبر الاراضي الفلسطينية ليلا الاربعاء الخميس حتى موقع المحطة الكهربائية جنوب مدينة غزة تحت حراسة قوات الامن الفلسطينية».

واكذ ان اسرائيل بضمانها نقل هذه التجهيزات «تساعد على انشاء بنى تحتية ذات أهمية استراتيجية للسلطة الفلسطينية».

اغتيال ناشط فلسطيني وطفليه في رفح واستشهاد اخر في نابلس
حماس تتهدى بالثأر لمجزرة رفح.. واسرائيل تهدم مدرسة ومبني سكنيا بالقدس الشرقية



والدة الشهيدة سمير أبو زيد تبكيه وتحفيدها قبل تشييع جثمانيهم في رفح (ألف بـ)

تعلق الادارة المحلية الاسرائيلية على الفور. لكنها عادة ما تصدر اوامر الهدم في القدس الشرقية على اساس ان المبني اقيمت دون ترخيص.

وقال حاتم عبد القادر عضو المجلس التشريعي عن دائرة القدس ان الهدم يأتي في اطار العدوان الاسرائيلي المستمر، وأضاف «نحن نبني وهم يهدمون. هذه هي معادلة صراع البقاء في القدس».

وادان الحاخام اريك اشرمان النشط في مجال الدفاع عن حقوق الانسان والذي احتج في موقع الهدم امس اسرائيل لهمها منازل الفلسطينيين في حين تتوسع في بناء المستوطنات اليهودية على الاراضي المحتلة. وقال «انه جزء من جهود متعمدة لمنع الفلسطينيين من العيش في القدس».

وأضاف ان اسرائيل هدمت نحو 30 منازلا في القدس الشرقية العربية منذ بدء الانتفاضة. ويضم هذا العدد 14 مبنى غير مأهول هدمت في تموز (يوليو) الماضي. وادان الولایات المتحدة والامم المتحدة عمليات الهدم وحثت اسرائيل على وقف هذه الممارسات.

كما شيع جثمان معين ابو لاوي 38 عاما من قرية كفر الديك (جنوب غرب مدينة نابلس) الذي استشهد برصاص الجيش الاسرائيلي امس الاول عند حاجز قرية تل (جنوب غرب نابلس).

وانطلقت جنازة مشتركة للفلسطينيين من مستشفى نابلس التخصصي باتجاه ميدان الشهداء يقدمها نحو 30 مسلحا كانوا يطلقون الرصاص في الهواء، ولف الجثمانان بالاعلام الفلسطيني وحملما فوق الاكتاف فيما رفعت لافتات تكتب عليهما «الى متى سيستمر صنمكم ايها العرب».

وهدمت الجرافات الاسرائيلية مبني روضة اطفال لم يكتمل ومنى سكتنا في القدس الشرقية العربية امس الاثنين في خطوة قال الفلسطينيون انها تأتي في اطار التصعيد الاسرائيلي للعنف ضدهم.

وحرس عشرات الجنود الاسرائيليين ثلاثة جرافات وهي تدك المبنى المكون من شمانية طوابق وروضة الاطفال وكان كلها تحت الانشاء.

وقال ابراهيم الجولاني صاحب المبنى السكني الذي هدم «سوف نبقى صامدين هنا ولن نترك ارضنا» ولم

استشهد أمس امس امس التي اصيب بها ليل انفجار في مدينة الغربية.

وقالت المصادر البدوي (30) عاماً جراء اصابته اذنقيفة. وكانت ماعلنت في حينها العسكري في حر الرئيس الفلسطيني بجروح بقذيفة الخميس الجمعة بنابلس.

وشارك نحو تشيع جثمانه في يوم امس الاول بـ الاسرائيلي في ماضفة الغربية بـ فرانس برس.

وشيع جثمان الذي استشهد بـ الصدر خلال تـ عسكريين اسرائـ بالـ للاجئـ المـ شمال الضـ الغـ

ية وافضل خبراء صنـ واـ ولكنـ اصرـ على انه لاـ قـوم بـ تـ صـنـعـ قـبـلـةـ وـ طـفـلـيـهـ.

مسؤولون أمـنـيون فـلـسـطـينـيون رـواـ علىـ اـجزـاءـ لـصارـوخـ فـيـ مـنزلـهـ. وـ قالـ مـروـانـ مـسلمـ وـ هوـ جـارـ اـبوـ زـيدـ "ـ سـمعـتـ ماـثـالـ لـمـ اـسـمعـ مـثـالـهـ مـنـ قـبـلـ..ـ دـ اـجزـاءـ مـنـ الجـثـ وـ ايـاديـ تـنـاثـرـةـ..ـ جـمـعـنـاـ اـجزـاءـ جـثـ نـ وـ الـابـدـةـ..ـ كـانـ اـقـبـحـ مشـهـدـ يـاتـيـ".

رئيس الوزراء الاسرائيلي رون امس الاول ان اسرائيليات خاصة مضيقاً (اصفـهاـ وـ اـخـاصـهـ خـدـ الـارـهـابـ)".

ضـوـ بـحرـكـةـ المـقاـومـةـ الشـعـبـيـةـ يـةـ انـ قـتـلـ اـبـوـ زـيدـ وـ طـفـلـيـهـ مـلـمـلـيـةـ لـهـذـهـ السـيـاسـةـ.ـ وـ قـالـ لـخـرسـ مدـيرـ مـسـتشـفـيـ رـفحـ جـثـثـهـمـ بـطـرـيقـةـ لاـ يـمـكـنـ بـداـ وـ تـنـزـقـتـ بـطـرـيقـةـ لاـ يـمـكـنـ

بسـ اـفـادـتـ مـصـادـرـ طـبـيـةـ يـةـ انـ نـاشـطاـ مـنـ حـرـكـةـ فـتحـ

**شارون: اسرائيل وجدت الوسيلة لمعالجة مشكلاتها الامنية
بيريس يقترح تطبيقا تدريجيا لوقف اطلاق النار**

زيارة بالقرب من حيفا «الامر يتعلق بالعديد من عمليات الهجوم على ارهابيين واعتقادات وعمليات تهدف الى ضمان الامن على الطرقات». وكان استطلاع للرأي نشرته صحيفة (معاريف) الجمعة اشار، للمرة الاولى منذ توقيت شارون مهامه في السابع من اذار (مارس)، الى وجود غالبية ساحقة من الاسرائيليين تعتقد بأنه لن يتمكن من قمع الانتفاضة.

واعتبر 70 في المئة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان شارون «لن يتوصل الى وضع حد للعنف والارهاب» مقابل 21 في المئة ابدوا رأيا نقضا وامتنع 9 في المئة عن ابداء رأي.

واعلن شارون في الثالث من اب (اغسطس) «لا اقول ان هذه السياسة تناول رضى الجميع غير ان هذه السياسة هي لليوم الفعلى لضمان حاجاتها الامنية».

الفلسطينية عنان عشراوي انها لا تغير اهتماما كبيرا لاعلان بيريس نيته لقاء عرفات وقالت ان بيريس يستخدم فكرة اللقاء مع عرفات «ليوجه الناس بأن الاسرائيليين مصممون على التحاوار».

واضافت عشراوي «في الواقع كلما التقينا كان شمعون بيريس يعلن انه لا يحمل اي تفويض. وان (رئيس الوزراء ارييل) شارون هو الذي يقرر سياسة» اسرائيل. وأعلن الفلسطينيون والاسرائيليون موافقتهم على خطة اميريكية نصت على تطبيق وقف اطلاق النار في 13 حزيران (يونيو) لكن الاعلان بقى حبرا على ورق.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون اكدا ان اسرائيل «وجدت الوسيلة لمعالجة مشكلاتها الامنية عبر عمليات كوماندوس لم تكشف كلها للرأي العام».

وقال شارون في حديث للاذاعة الرسمية خالد

«فربما وبصورة متكتمة» مع الزعيم الفلسطيني مع التأكيد بأنه لم يتم الاعداد لاي لقاء بعد . وذكرت سائل الاعلام الاسرائيلية ان مشروع بيريس حصل على الضوء الاخضر من وزير الخارجية الامريكي كولن باول . وقال بيريس «عرفات أعلن لي خلال اجتماعي معه في 15 تموز (يوليو) في القاهرة انه مستعد للقائي في اي وقت»، مستتركا الانتقادات التي أثارها مسؤّلوون فلسطينيون بشأن عقد لقاءات معه . وتساءل «ماذا يريدون، ان يستمر التقابط، وان تستمر معاناة الشعب الفلسطيني؟». وكان وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه قلل امس الاول من أهمية اللقاءات التي سيعقدها بيريس واعتبر انها ستشغل الانتباه عن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية . وقالت الناطقة باسم الجامعة العربية، النائبة

■ القدس- اف ب: ذكرت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية امس الاثنين ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريس يفتر في افتراح تطبيق وقف اطلاق النار بصورة تدريجية بين اسرائيل والفلسطينيين، قطاعا بعد قطاع. وقالت الصحيفة ان الخطوة تقوم على تخفيف الحصار الاسرائيلي على السكان الفلسطينيين مقابل عودة المهوء الى قطاع محدد في الضفة الغربية او قطاع غزة. ورفض بيريس التعليق على هذه الانباء امس الاثنين لدى سؤاله بشأنها من قبل الاذاعة العامة الاسرائيلية.

وقال بيريس «لن اقول شيئا عن هذا الامر قبل لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. الكشف عن هذه الامور غير مجد».

وقال انه يعتزم البحث في وقف اطلاق النار

■ القاهرة- باريس- اف ب: اعلن وزير الخارجية المصري احمد Maher في ختام محادثات اجرتها مع نظيره الالماني يوشكا فيشر في القاهرة بعد ظهر امس الاثنين ان مصر ترحب بـ اي مبادرة قادرة على وقف العنف في المنطقة.

وقال Maher خلال مؤتمر صحافي عقدته مع فيشر ردآ على سؤال حول اقتراح وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريس وقف النار تدريجياً. ترحب بـ اي مبادرة لكن يجب ان يكون لدينا المزيد من التفاصيل لأن بحوزتنا تفاصيل متناقضة.

وأضاف (ميدانيا)، نعلن ترحيبنا بـ اي اتفاقية اسلامية موضع دار او دمان.

راقبون اوروپیون یوقفوں دوریاتهم بالخلیل بعد اعتداءات شنها مستوطنوں

An aerial photograph showing a dense forest of coniferous trees. A small, irregularly shaped clearing or field is visible in the center-left portion of the image, surrounded by the forest. The terrain appears rugged and uneven.

وقال مصدر كبير في الشرطة الاسرائيلية ان المستوطنين القوا حجارة فيما يبدو على المراقبين وخرقوا سياراتهم. وقالت كيلان المنطقة الواقعة تحت سلطة الاسرائيليين «هي مдан عملنا لان المشاكل هناك اذ ان هناك مستوطنين وفلسطينيين لديهم مشاكل مع المستوطنين.. انهم (الفلسطينيون) يتعرضون لهجمات من المستوطنين ومن ثم كانت هناك ضرورة لتواجهنا هنا»، وأضاف «والآن لا يمكننا الذهاب الى هناك. ونستطيع القيام بدوريات فقط في المنطقة الواقعة تحت سلطة الفلسطينيين». وقالت قوة المراقبة في موقعها على الانترنت ان مهمتها هي «خلق شعور بالامان بين سكان الخليل الفلسطينيين والمساهمة في اعادة الحياة الى طبيعتها».

ونصف المراقبين يتمتعون بخلفية عسكرية او خلفية بأعمال الشرطة. وقالت مصادر كبيرة بالجيش الاسرائيلي الاسبوع الماضي ان مسؤولين دفاعيين يتحققون لمعرفة ما اذا كان المراقبون يزوروا معلومات عن قوات اسرائيلية وتحركات مستوطنين لحركة فتح التي يتزعّمها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وتتفق قوة المراقبة هذه المزاعم. وقال وايدران ان المستوطنين في الخليل اصدروا بيانا بعد تقارير الاسبوع الماضي يفيد بأن قوة المراقبة «قوة معادية» اضاف «لا اعلم بوقوع اي هجمات ولكنني سعيد للغاية لأنهم انهوا دورياتهم».

(رويترز)

ستوطنون اسرائيليون يتسبّبون في نفوق 128 رأساً من الغنم لفلسطينيين

على الثروة الحيوانية لاهالي البلدة مضيفاً
ان هذا العمل يصب في اطار الاعتداءات
المتكررة للمستوطنين التي تهدف الى تخفيق
الخناق على المواطنين الفلسطينيين». ون وعقريرا وفجأة «قام نحو
ذين مدججين بالسلاح بمهاجمتنا
بالقرب مما اضطرنا للفرار
باتنا».

وقال الدكتور اياد النابلي مدير دائرة
البيطرة في نابلس الذي حضر للموقف بانه
تبين ان «هناك ارادة رؤوس نبحث في حين
ان الماشية المتبقية (124 رأسا) سمنت
بصورة مؤكدة».

منذما غادر المستوطنون المكان
فتحت حلقة بقطيعنا حيث نفق عدد
الجها او تسهيما». بس بلدية عقريرا غالبا ميادنه
مسؤولية الكاملة عن هذا الاعتداء

■ نابليس - اف ب: قال رعاء اغدام فلسطينيون من قرية عربا جنوب نابليس في الصفة الغربية ان مستوطنين مسلحين هاجمومهم الليلة قبل الماضية وقاموا بذبح وتنسيم 128 رأسا من الغنم ثقفت جميعها. وقال احد الرعاة عبد الغني ابو شحادة (65) عاماً لوكالة فرانس برس انه كان واحداً من افراد عائلته وعائلات اخرى يقودون قطيع اغناهمم (الف رأس غنم) على الشارع الرئيسي بين بلدتي عشرة مستوطنة اطلاق النار حفاظا على واضافه وجدنا ان كثيرون منها تحمل المسؤولية

38 كاتبا في مجموعة قصصية مغربية مشتركة

«القصة القصيرة المغربية ... جيل جديد، رؤية جديدة» المقتطفات التالية:

الرابط - «القدس العربي» -

- سيكون من نافل القول، لا
حالاً، الإلتحاق إلى المكانة الخفية التي
تحتلها القصة القصيرة في مشهدنا
الإبداعي، والاهتمام المتزايد الذي
تحظى به من لدن الكتاب والقراء على
حد سواء، على توالي الأجيال
والعقود واختلاف الحساسيات
والرؤى. ولعل هذه الباقة القصصية
الجديدة واليابانعه بين يدي القارئ،
آية على هذه المكانة الخفية
ومؤشر على هذا الاهتمام المتزايد
المتصاعد بهذا الشكل الأدبي الفاتن،
ومؤشر أيضاً وضمنا، على حيوية
هذا الشكل الأدبي وسلامته وغناء
(...) ولابد هنا من تحيّة تنويه وتقدير
لنادي القصة القصيرة بالغرب الذي
شمر لهذه المبادرة الأدبية الجميلة،
فاجتبي لنا هذه الباقة القصصية
الشابة من أحدث التجارب القصصية
وأقربها منا عهداً. ونادي القصة
القصيرة في حد ذاته أيضاً،
شاهد آخر على رسوخ هذا الشكل
الأدبي وتعمي الاهتمام به والشهر
عليه.

الحركة الإسلامية بدأت تتكيف وتندمج في القوى السياسية التقليدية

باريس - «القدس العربي»:

مع هذا الحوار:

■ يعد مؤلّفكم «صعود وأفول الحركات الإسلامية» آخر ما صدر لك فيما يتعلق بالدراسات والأبحاث التي تعالج ظاهرة الأسلامية، أو الأصولية الإسلامية، إلى جانب مؤلف آخر للكاتب الصحافي أنطون بصبوص صدر هو الآخر في الآونة الأخيرة ما هو وجه الاختلاف بين هذين الكتابين؟

■ اشتغل أنطوان بصبوص على واقع الحركات الإسلامية في الفضاء العربي وحسب، في حين أن مؤلّفني يمس الظاهرة الإسلامية في ربوع العالم الإسلامي، أضفه إلى أنه لم تعتد على نفس المراعي والمعطيات أو لم تتطابق من نفس الأرضية بخصوص مقاربة الأصولية الإسلامية. يطغى على مبحث بصبوص، ذلك التحليل الصحفاني، في منطلق أنه يشتغل على الحقل الصحفاني، على خلاف مباحثي ذي الطابع الأكاديمي، وحيث قمت باجراء تحليل اجتماعي أو تأسيس نموذج للتفصير، ينطلق من هذا التحليل، ويقوم على المعيط التالي: «تتمكن قوة الحركات والجماعات الإسلامية في الجموع بين فصائل اجتماعية وطبقية ثالثة: الشبيبة الحضرية وليدة الفقر والبطالة والأمية، البرجوازية التقنية، والتي تم ابعادها عن زمام الحكم في الأنظمة العربية والإسلامية ثم النخبة الإسلامية، والتي تضم المهندسين والأطباء والطلبة... وبال مقابل تفقد هذه الحركات ديناميكيتها، كلما فشلت في التوفيق والنجاح بين هذه الطبقات الثلاث. يشتغل مبحثي حول ثلاثة عقود ميزت الحركة الإسلامية: ميرزا بوتييرة اندماج الجنالية في المجتمع الفرنسي، إنقل أنهم أصبحوا مواطنين فرنسيين مع فارق في مسألة الائتمانة الدينية، وهذا نظره ملء أو جاذبية العلمانية والاسلام.

■ لكن هل هناك تخوفات من الاصطدام بين طرفي هذه الثنائية، أو من عدم تلاؤم الإسلام مع العلمانية؟

■ لا أعتقد أنه توجد اصطدامات أو خلافات عميقية وجوهرية تمس هذه الثنائية، لأنه في العمق تفرض العلمانية في فرنسا على الدولة الالامبala تجاه الدين، مع فارق بسيط يتطلب نوعاً من التدخل، ويتعلق بضبط ممارسة التدين عندما يتم المساس بالنظام العام، كما تجلّى ذلك مع قضية الحجاب في المدارس، والتي تسببت في خلق اشكال بالنسبة للنظام العام.

■ لم تراجع الدولة أمام مبادرات الحركات الإسلامية التي عملت على تسييس القضية. كانت هناك بعض هناك المشاكل بخصوص تدريس أماكن للعبادة في المساجد عند المسلمين والسبب يعود في الواقع إلى عدم اكتساب صفة المواطنة عند أفراد الجنالية، ولكن هذا عائق تم تجاوزه بفعل تحصيل المواطنات من مختلف من تطلعات الأجيال السابقة، سيصطدم بواقع اجتماعي وسياسي بعيد عن طموحاته. كانت النتيجة أن برزت مواقف معارضة لأنظمة الحكومة التي استندت إلى الأيديولوجيا القومية والماركسيّة.

■ وتم هذا الاستهلاك والاستغلال على حساب طموحات الجيل الجديد، وكذلك على حساب الأيديولوجية الإسلامية التي تتعرف نوعاً من التجدد في عقد المستويات مع سيد قطب في مصر، أبو الأعلى المودودي في باكستان، الإمام الخميني وعلى شريعتي في إيران، أبو محمد باقر الصدر في العراق، ومع أن التنظيم الأيديولوجي للحركة الإسلامية تم خلال هذه الفترة، فإنه لن يبرر الوزن الإسلامي بحدة إلا في حقبة السبعينيات، حيث ستهلّ كتلة هامة من ذلك الجيل من التنظير الإسلامي، خاصة وأنها كانت خريجة المدارس والثانويات.

■ كيف تفسر فشل الأنظمة العربية في فتح قنوات حوار مع هذه الحركات على عكس ما حصل مع الأيديولوجيات القومية والماركسيّة؟

■ علينا أن نشير في البدء إلى المملكة العربية السعودية لعبت دوراً هاماً في جذب هذه الحركات، عبر سياسة التمويل والتاطير نحو البعد الأكثر رجعية.

■ وطيلة عقد الثمانينيات ستعرب صراعاً سعودياً - عراقياً، بغية حماصرة آية انتزاعات لهذه الحركات، وفي نفس الفترة سوف تلعب إيران على وتر تصدير الثورة الإيرانية التي أسقطت نظام الشاه عام 1979، سوف تشهد انتصاراً للطرف السعودي، والسبب هو قطع الطريق أولاً على النموذج الإيراني، فالجيش العراقي كان سداً أمام أطماع الإمام الخميني الذي سيضطر إلى توقيع اتفاقية الهدنة في صيف 1988. من ناحية أخرى تم توجيه التطلعات الثورية للحركات الإسلامية في المنطقة نحو الواجهة الأفغانية عبر تأطير مشترك بين المملكة العربية السعودية والمخابرات المركزية الأمريكية، قبل الإعلان عن نزوح الجيش الأحمر من أفغانستان. كان ذلك انتصاراً رمزاً هاماً بالنسبة للسعودية: ما دامت نجحت في ضبط التوجه الشوري من جهة، والوقوف ضد تصدير النموذج الإيراني من جهة ثانية.

■ في عقد الثمانينيات اذن، سوف تتطور هذه الحركات في العديد من المجتمعات مع استمرار ذلك الخلط بين الطبقة البرجوازية التقنية والشبيبة الحضرية، سواء في مصر، أو في مناطق لم يكن متوقعاً أن تبرع بالحداثة التي ظهرت عليها، مثلاً حصل في الجزائر عام 1989 مع تأسيس الجبهة الإسلامية للإنقاذ، أو في السودان مع استيلاء الإسلاميين على الحكم عند الاطاحة بالنظام القائم، الخ.

■ تمثل سنة 1989 منعطفاً في تاريخ هذه الحركات الإسلامية مجتمعه، وقد بالانعطاف هنا، ذلك التوجه نحو الأنفول أو صفو الإسلاميين.

منقوع اليانسون في عامودا

الى ز珉ك اليانع،
اشد خطوط المظلات القماشية، الى
الحرين اليك،
واشد المعدن البنفسجي، لعجلات
القطار
الى روحي،
عجلات قوية صلبة، ظالمة.
تحرك بروبية الى غيابك.

محمد عفيف الحسيني

تداعیات

صورة المرأة في السير الشعبية

د. هدى النعيمي*

كانت المرأة وستظل، اللهم للكثير من الاعمال الفنية والشعرية والروائية والمسرحية على السواء، كما كانت المرأة وستظل، محور الكثير من الاعمال الفنية بعامة، والادبية وبخاصة.. في كتاب «المجنوب» ودراسات اخرى، يقدم الاستاذ فاروق خورشيد دراسة عن صورة المرأة في السير الشعبية، يحيث يرى ان بعض اسماء النساء التي ارتبطت اسماء الشعرااء بصحاباتها، اسماء شخصيات حقيقة عايشت هؤلاء الشعرااء، ولعبت دورا بارزا في مزاجهم الشعري، ونوع انتاجهم الفني، الذي تميز في معظمها بالتركيز حول المرأة، حيث قدم اجمل دواوين الحب والغزل. وظلت بعض النساء موضع دراسة القادة وبعثتهم ايضا، رجحوا مرة انها اسماء لنساء حقائقيات عشن في حياة الشعراء، ولم يعرف التاريخ المكتوب عن حياة هؤلاء الشعراء، شيئاً عنهن، ورجحوا مرة اخرى انها اسماء لشخصيات خيالية رسماها الشعراء ليحفوا وراءها اسماء النساء الحقيقيات من ناحية، ولتعطيمهم حرية القول والوصف دون حرج اجتماعي او قبلي من ناحية اخرى.

والذى يهمنا هنا هو الاشارة الى ان ادوار النساء في القصيدة العربية هي ادوار ثانوية، بمعنى انها ادوار عابرة لا عمق لها داخل العمل الشعري نفسه، ولا عمق في ملامحها القدمة في هذا العمل الشعري، فهى مجرد مشاجب تعلق عليها عواطف الشاعر وانفعالاته. وهي مجرد دور من ادوار، ومشهد من مشاهد، وحتى في القصائد المخصصة كلها للغزل، لا يقف الشاعر عند المرأة او الحبيبة وقفه رئيسي، بينما يتركز اهتمامه كله في الحديث حول حب الحبيبة، وما سببه له من آلام واشواق، فكأن الشاعر هنا يتحدث عن نفسه اصلا.

ويكون دور المرأة هو دور الحافز على القول، أما دور المرأة ككائن حي متميز، فغالباً ما يبهر ويشجع، ومن هنا تراجعت المرأة عن الصدارة لتحتل في شعرنا القديم دوراً هامشياً وجانبياً محدوداً إلى حد كبير، هذا الموقف المجحف للمرأة والذي يخالفحقيقة دورها في الحياة، عرضته عنها الحكايات الشعبية المتناقلة والمتوارثة، كما عوضتها أيضاً كتب الأخبار والحكايات التاريخية، التي امتلأت بالعديد من أسماء اللاتي عشن في ضمير الشعب العربي، بواسطة هذا التناقل الشعبي والتاريخي لأخبارهن وحكاياتهن. ويضع الضمير الشعبي المرأة في مكانها الصحيح ككيان مستقل عن الرجل، له نفس مكوناته وخصوصياته، وله نفس تجاربه ومعاناته، وله أيضاً نفس فصائله وأخطائه، ويزرت المرأة في هذه الحكايات تلعب الدور الأساسي وإلى جوارها الرجال في أدوارهم الرئيسية والهامشية على السواء، واختلط في عالم المرأة في هذه الحكايات - الحب بالكراهية، والشجاعة بالخدعة، والكرم بالتقدير، والعواطف النقية بالعواطف التي لا تخلو من الشوائب والمناوئ، لم تعد صورة المرأة أحادية الجانب، وإنما غدت متعددة الوجوه، متلاحمة الأنوثان والمعانوي. وهذا

الموقف ولا شك يبرز مكانة المرأة، ويشير الى دورها الانساني.
وهكذا سنجد في السير الشعبية نماذج للمرأة الحبيبة المحبة
حيث تجد عبلة في سيرة عنترة تقاسمه في كل شيء، وتلعب دورا
بارزا في خلق الفارس والشاعر. وسنجد نموذجاً للمرأة المغوفقة
وهو الدور الذي قامت به زبيبة أم عنترة التي اورثته العبودية
وضعة المكانة واسوداد البشرة، ولكنها لا تثبت ان تذكري في ابنها
حقه الثابت في اسم شداد، وفي الانتقام المؤكّد لقبيلة عبس، كما
سنجد في السير الشعبية نموذج المرأة المقاتلة التي تتصدى
للاعداء وتقود الرجال لتحقيق النصر مثلاً فعُلت «غمرة» الفارسة
السودانية التي تجمع حولها مجموعة من العبيد الهاجرين من اسر
القبائل العربية المختلفة، والذين تمرسوا على القتال، وعرفت عنهم
الشجاعة والرغبة في العداون على نحو ما ذكرى في سيرة عنترة،
وفي سيرة سيف بن ذي يزن سنقابل شخصية الأم القاتلة، وهي
شخصية تكاد تكون فريدة في عالم السير الشعبية، كما سنقابل
في نفس السيرة المرأة الحكيمية العاقلة التي تتسلّح بالمعرفة والعلم
وتنبه على كل منافقها في هذه المابدإ.

وتحفل السير الشعبية بتقديم صور وانماط مختلفة للمرأة، فهي احيانا الأم البديلة، او الأم ذات القداسة، او المرأة الحامية، او المحتلة، او المرأة الكاملة، هذه النماذج المتعددة المتوجهة بالنبض الانساني الذي يشع في تعامل السير الشعبية مع المرأة، حيث هي ليست خيرا خالصا، ولا شرها مستطيرا، وإنما هي انسان قد ينحرف فيغدو مصدر اللشر والخيانة، كما قد يظل سويا فيكون نموذجا للخير والشرف، او هي كائن طبيعي يجمع بين المتناقضين، هذه النماذج هي التي ترتفع بها السير الشعبية وتحلق الى آفاق رحبة، حية، وانسانية، وذات قدرة على البقاء والخلود عبر العديد من القرون.

كاتبة من قطر *

الصحة والمهن

عن «منشورات الزمن» وفي اطار عنایتها بأسئلة وهموم الجالية المغربية بالخارج، صدر العدد 28 من سلسلة كتاب الجيب : «الهجرة الى الموت - اسبانيا وأحداث اليخيدو » لعبد الواحد أكبير . خلال هذا الكتاب، يحاول المؤلف الاجابة عن أسئلة متعلقة لحد الآن رغم مرور حوالي سنة ونصف على وقوع أحداث اليخيدو، مثل الحقيقة التي توقف وراء وقوع الاحداث، ولماذا اندلعت في تلك القرية الصغيرة من شرق الاندلس دون غيرها من المناطق التي تعرف حضورا عدديا مكثفا للجالية المغربية؟ وما هو احتمال تكرارها في مناطق أخرى من التراب الاسباني؟ وما هي الاجراءات الالازم اتخاذها لتفادي ذلك وما هي العلاقة بينها وبين صدور قانون هجرة جديد تضرر به أكثر من غيرهم من الاجانب؟ كما يحاول الكتاب رصد موقف الرأي العام الاسباني من الاحداث ومن الحالية المغربية بشكل عام، وهل هذا الموقف هو وليد الهجرة

ومن الجدير بالذكر أن الموقف من هذه المطالبات يختلف باختلاف الأسباب التي تدفع بها الأفراد، فبعضهم يرى أن المطالبات بحقوق المرأة هي مطالبات عادلة وضرورية لبناء مجتمع أكثر عدلاً ومساءلاً، بينما يرى آخرون أن المطالبات بحقوق المرأة هي مطالبات غير عادلة أو ضرورية، وأنها تتعارض مع القيم والتقالي드 الدينية والثقافية للبلد.

Get your FREE download of MSN Explorer.

<http://explorefx.com>

أطفال ورمل وتشكيلات على شاطئ غزة

«الصعود على الطريق الملكي» لـ «ابراهيم المزين»: اعمال فنية تحت أنظار «الطراد» الاسرائيلي!

عاطف أبو سيف*

قدم إبراهيم المزين هذا الصيف 2001 أربعة أعمال فنية مختلفة في لغة عرضها وفي فكرتها، فهو يذهب إلى الاختلاف بإصرار وامتياز، فيما تذكر في صالات غزة ورام الله في تلك الفترةعارض المتعدد الذي تعالج ثيمات من الواقع والخيال عبر إطار اللوحة أو الأعمال الفنية الأخرى، كان ذهاب إبراهيم إلى الناس مباشرة في التحضير لأعماله تلك.

For more information about the study, contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

الارض مصدر كل شيء من الجسد إلى الفكره التي خلقته. إذا زلزلت الأرض: كان من المفترض أن يتم هذا العمل في موقع البحريه بالسودانيه القريب من مكان عرض الأعمال الثلاثة السابقة إلا أن قائد الموقع أخبار ابراهيم قبل العرض بيوم باستحالة ذلك وذلك بسبب الشك بتصور إشعاعات خطيره من أماكن سقوط قذائف طائرات F16 التي قصفت الموقع قبل أيام. كان ابراهيم يبحث عن مكان تعرض لقصف الطائرات أو الزوارق الحربيه الإسرائييلية ليغرس بين أنفاصه الوجهه التي كان قد صنعتها من رمل البحر المصبوغ. الوجهه مرعبه ومخيفه أشيك المخلوقات وأهلاء العالم. مكان مكان المعا

دلائله أصبع المكان العسكري جزءاً من العمل الفني، الخرج عبد السلام شحادة الذي كان يصور العرض كان أكثر الحضور انهمكاً في البحث عن هذه الوجوه، اكتشف الجميع أن عبد السلام يبحث عنها في الأماكن التي لم يتم إبراهيم بوضع وجهها. وصل حداً من الاعتقاد اسقط حاجز الشك باللحظة الإيمان. الصحافي قاسم كفارنة اقترح وهو يتابع حركات عبد السلام إحضار كامييرا أخرى لتصوير عبد السلام متوجهًا إلى أن هذا جزء من العمل. وكان دقيقاً في حديثه لولا الضابط الذي جاء بعد ذلك ليخبر إبراهيم وصحته بأن أوامر إخلاء صدرت لهم تحسباً لنصف إسرائيلي محتمل. جنود الموقع الذين كانوا على بعد واضح من إبراهيم وجوهه كان لهم هم الآخرون تعليقاتهم ذات العلاقة بتجربتهم الخاصة ليلة القصف، والآن لهم تجربة أخرى مع

التغير الممكن في فهمنا العلاقة الحالية لا ينحصر لعدوانية الفكرة التورطية تجربة الخضر، بل سام العم التسامح. ربما ما يقتربه إبراهيم التجربتين وإن كان في مثل هذا الالتفاق (الكبير) المنثورة فوق التي تستتعلّف فجأة. وإن كانت أساسيات من مكونات البشرية «الإلى فكرة أخرى تقول بوجود حالت في أن تكوننا مخاض التجربة، ببسوارد، فالجو مهياً لذلك، وإنما نحن وهذا فهم آخر وتأويل مختلف». الحضور ولا حتى الفنان نفسه بالبيان، بحسب ما يرى إبراهيم، يحيط به الأجهزة الصوت، وبدت الثانية معقولة في ظل إصرار جميع من علاقة بالعمل أكثر من مجرد الحضور على أن هذا في شمل إلاء إبراهيم وصحبته الذين كانوا يعاونونه في تجهيز مكان بعضهم سال بفضول «وقيتش بشوف حالنا على فنزويون» وعندما بدا أن العرض بحاجة طفل آخر إضافة عدد الأطفال الذين تم استجلابهم خصيصاً للعرض، طلب إاهيم من أحد الأطفال المستجمن أن يشارك في العرض، مستبشر وجهه ووقف بين يدي الفنان ليضعه في كيس يلون، أخو الطفل الأكبر والذي كان بصحبته على الشاطئ لإصطدام من أخيه أن يرفض ويقول للمزبن «бедي يروح بيها»، فيما بدا أنه إسقاط لتصديقه العرض. الطفل يريد أن يعود لأمه سالماً، هذا ما أوحى به أخوه كما لو كان بمشاركة الجميع لما يعود سالماً إلى أمه. الكثيرون استطاعوا أن يفهموا

عمل إبراهيم، حين تزلزل الأرض. زيد أبو العلا اقترح أن يقوس إبراهيم بتوقف أحد عماله عي عامود الباطون. إبراهيم في أكثر من حديث تحدث عن فكرته في أن تقوم وجوهه هذه بحماية مباني غزة ومنشآتها من القصف. قد تبدو فكرة فتازية، لكن إبراهيم دائم البحث عن لغة عرض لأعماله في سبيل الوصول إلى درجة عالية من التلاقي بين العمل والمتلقى ليتسنى للأخير الدخول في تجربة تشكيلية. بعد أن انتهى إبراهيم من إعداد هذه الوجوه المرملة المصقعة في مطلع عام 2000 كان يفكر في عرضها على شاطئ البحر بحيث يدفنها بين رمال الشاطئ لتتصبح جزءاً من المشهد الطبيعي. كان إبراهيم يقترح لحظتها حالة من الفزع والرعب توحى بها هذه

البحر، والسيّر في الماء تعطّفه
الثقافة الإنسانية، من السندياد إلى
في رائعة البيروت "الأرض اليّها
تأتّوا وتفسّروا، أحد الشّان حين
إلى القنفية الإسرائينية التي تخرّجت
الفلسطينية، في نظره فإنّ المنشآت
تكون الاستراحة البحريّة التي ينـ

ابراهيم باستخدـام الصـوانـي ذاتـهاـ التي استـخدمـهاـ في
صـيد عـشـاءـ يـليـقـ بـصـاحـبـ الـجـالـلـةـ ولكنـ هـذـهـ المـرـأـةـ
ستـ كـمـوـاـئـدـ عـشـاءـ، بلـ لـتـجـمـعـ مـيـاهـ فيهاـ بـداـشـبـ بـمـرـ
يـ، وـهـوـ كـذـلـكـ فـيـ المسـافـةـ الفـاـصـلـةـ بـيـنـ حـافـةـ الـمـوـجـةـ الـأـخـيـرـةـ
حـرـ وـالـاسـتـراـحةـ الـأـقـرـبـ للـشـاطـئـ كـانـتـ وـرـشـةـ عـلـمـ إـبرـاهـيمـ.
معـ الـفـانـنـ الصـوـانـيـ فـيـ مـسـافـاتـ مـتـقـارـبـةـ لـكـنـهاـ غـيرـ
الـلـاقـصـةـ فـيـ تـجـاـوـرـ طـولـيـ لـيـخـلـقـ ماـ يـشـبـهـ الـخـطـ الـمـسـتـقـيمـ.

مشروعيتها الامر الذي يتوافق مع القول بان كل قراءة ليست اكثرا من تقسير للعمل تكتسب جديتها من تجربة كل فرد من الحضور مع العمل. كم قراءة لا بد أن تكون قد توفرت عند ذلك، تجارب عدة ستقابوا بالطبع المستجمين على الشاطئ الذين تجمعوا من اتجاهي الشاطئ الشمالي «بيت لا هيا» و«الجنوبى» مدينة غزة، وفضلوا متابعة ما يحدث هناك كما لا بد أنهم قالوا حين شاهدوا المزین وبعض أصدقائه يجرؤن الطاولات، ويحملون الأطفال في أكياس نايلون، كما تشمل هذه القراءة ردة فعل أولئك الذين فضلوا اللعب على الشاطئ والاستمرار في بناء قصور الرمل لتهدمها الموجة القادمة،

هو «الاقفعة» حيث كان يذبح كمياتاً منها مادة طينية يخلق منها أقنعة لإبراهيم خلال ذلك، حيث كور فتكومنت حجارة ملونة المشهد على أعشاش مدفونة في الأرض ومجموعة فيها. الكثير من الحضور من ورق ظنواها صخرية، ولما يصل باللمس غير إن اقتراح إبراهيم وبالبيض إلى الفكرة، ففتلماً يكون وحماية داخل العش كذلك الأفكار بحيث يجب لا تترك عرضة للكسر على أنه إشارة لفكرة الانتفاضة وفكرة الدولة التي يحلم بها الفلسفة تقاطعات إبراهيم تذهب بعد «تضيع» فكرة قديمة في الإرث المعرفي فات اهمناه، شارون يقتل الأطفال، وهذا صوابي مية بريت إيش يعني كانت أجابة شاب آخر «انت ايش فهمك، افن حدث» اقتراح إبراهيم هذه المرة كان ايضاً مختلفاً على عليه اسم العمل «الصعود على الطريق الملكي». هناك صيف ما حالة السير التي من المفترض أنها تتم / أو تتم على الطريق الملكي من الماء العمل يقترح توصيف حالة السير إلى الماء متقطعاً بذلك مع فكرة قديمة في الإرث المعرضي سأاني بدأ من الطوفان ونجاة نوح وعرق ابنه أو اصراره على النجاة، (هذا بوصف المراثي أمتداداً للبحر صفة ماء مثله أو بياحاته البصرية اللون الأزرق). هذا نقاط يشمل أيضاً فكرة السير على الماء ميثولوجيا طارقاً كجهين كونيين استخدما الفكرة: الفكرة اليهودية التوراتية بن قام موسى بشق البحر هرباً من فرعون وجنه وما أن عبر الماء حتى أغلق البحر مرة أخرى على أعدائه، وفكرة خضر والسير على صفة الماء، المسافة بين الفكرتين تشكل

نسخة جديدة من «كوكب القرود» تعكس مزاج المخرج الصعب تيم برتون: قرود تؤمن بحقوق الإنسان وأخرى تعتبره مخلوقاً قدراً!



لوس أنجلوس—من بوب توماس:

طبعاً بالسعادة، تبدو عملاً عاقلاً اليوم، والتروي في لنسة مستحدثة لفيلم «Planet of the Apes» (كوكب القرود) اطلاقاً من النجاح الذي حققه أسلافه، مهمة سهلة لأن رئيس استوديوهنا يعاصر.

أما في العام 1968 كان القطب السينمائي يخشى أن تحول جرائه إلى سعاده وأضحوكة الناس، ويشارك زانوك مدير الإنتاج الشاب آنذاك في استوديو فوكس العظريين، تلقى طلاقاً تحدى معه من الخطيب العصامي أرش جاكوبس، وافق زانوك على المقابلة متقدماً أن جاكوبس يريد أن يكلمه في أمر يتعلّق بذاته زبائنه العامل.

واكتفى زانوك أن لدى جاكوبس طموحات أكبر بكثير من إدارة ذلك الوقت.

وما جرى في حينه أشفر معه في

الرقيبيه الرئيسية حيث كان يفضي إجازته:

«لهمشي قال آثر انه كان يحاول انتقام فيلمه في استوديوهات وورث بوروز ولكن الاستوديو فرض الشروع

وعلى سعاده سأتذكره فيلم فقال إنها نسخة مرسومة ورغمن

لشخصه ميراثي البالغ عشرة ملايين دولار، وقد بدأ في الفكرة

براد بري سخيفه، وبصيانيه وإن

فوكس الفنون العظريين التي كانت لا تزال

ترزق بحث وطاء إنفاق يصل 40 مليون

دولار قبل حمس سنوات على فيلم

«كوكب القرود» مما كان أن يحصل على شرعيته

بسimplicidad غير معتادة على إقام الخيال

العلمي، وكيف لا يتحقق أن وصف

ووصف مجلة Variety، بأنه فيلم

مدعش وأن «إثارة» الصدقية التي

ولدهما من إكراره صدقة

ونعمت نقاد ومؤخرن سينمائياً

ذلك، فشكرون الفيلم على هذا الصعيد هو

وجرى تصوير جزء من الفيلم في

هذه الأدوار التي عليها

نص فيلم «جسر على نهر كواي».

سريره الذي استدعيه

فوكس الفنون العظريين التي كانت لا تزال

ترزق بحث وطاء إنفاق يصل 40 مليون

دولار قبل حمس سنوات على فيلم

«كوكب القرود»، مما كان أن يحصل على شرعيته

بسimplicidad غير معتادة على إقام الخيال

العلمي، وكيف لا يتحقق أن وصف

ووصف مجلة Variety، بأنه فيلم

مدعش وأن «إثارة» الصدقية التي

ولدهما من إكراره صدقة

ونعمت نقاد ومؤخرن سينمائياً

ذلك، فشكرون الفيلم على هذا الصعيد هو

وجرى تصوير جزء من الفيلم في

وافتراضه على سعاده ورغمن

لأنه إذا حدث خطأ ما يمكن إصلاحه،

وحيث التوثيق يجهود ما يقل ويسلون

الموجود على الائحة السوداء سباقاً

مشاركته سريلاينغ في كتابة النص

السينمائي، وكان قد حصل بعد وفاته

على نص فيلم «War of the Worlds»

وقد بدأ في الفكرة

براد بري سخيفه، ولكنني لا

أعرف إذا كنت ستبكيه أن نمر بها، فقد

يخصصه إلهي، حيث كان عليه أن يسر

عنده في هذه المرة

أريد أن أجري اختباراً، أريد أرى ما إذا

كان يوصينا نعمل ملوكاً متناسباً أو

ما إذا كان سيدبو سخيفاً ومضحكاً.

وقد أتيت بـ«مايكافير»

من الأفلام السابقة التي كانت ملوكاً

أو سكارز، إذ أتيت بـ«مايكافير»

أو سكارز المكياجي في تلك الأيام، وتم

اقتناع الممثل أدارد جي روبيسون بارتداء

زياناً يرتديه على حفلة

زنانوك، الذي لعب دور

بشاريين في فيلمين سابقين من أفلام

وواجه الممثل السجين روبيسون

صعوبة في التفتق داخليه الممثل

فحل مكانه الممثل الشكسييري موريس

هيكلز، وضم بقية الطاقم الممثلين كيم

هانتر وروبي، إدوكاول وجيمس ويتمور

وجيسم دالي وليندا هاريسون.

وحيث التوثيق يجهود ما يقل ويسلون

الموجود على الائحة السوداء سباقاً

مشاركته سريلاينغ في كتابة النص

السينمائي، وكان قد حصل بعد وفاته

على نص فيلم «War of the Worlds»

وقد بدأ في الفكرة

براد بري سخيفه، ولكنني لا

أعرف إذا كنت ستبكيه أن نمر بها، فقد

يخصصه إلهي، حيث كان عليه أن يسر

عنده في هذه المرة

أريد أن أجري اختباراً، أريد أرى ما إذا

كان يوصينا نعمل ملوكاً متناسباً أو

ما إذا كان سيدبو سخيفاً ومضحكاً.

وقد أتيت بـ«مايكافير»

من الأفلام السابقة التي كانت ملوكاً

أو سكارز، إذ أتيت بـ«مايكافير»

أو سكارز المكياجي في تلك الأيام، وتم

اقتناع الممثل أدارد جي روبيسون بارتداء

زياناً يرتديه على حفلة

زنانوك، الذي لعب دور

بشاريين في فيلمين سابقين من أفلام

وواجه الممثل السجين روبيسون

صعوبة في التفتق داخليه الممثل

فحل مكانه الممثل الشكسييري موريس

هيكلز، وضم بقية الطاقم الممثلين كيم

هانتر وروبي، إدوكاول وجيمس ويتمور

وجيسم دالي وليندا هاريسون.

وحيث التوثيق يجهود ما يقل ويسلون

الموجود على الائحة السوداء سباقاً

مشاركته سريلاينغ في كتابة النص

السينمائي، وكان قد حصل بعد وفاته

على نص فيلم «War of the Worlds»

وقد بدأ في الفكرة

براد بري سخيفه، ولكنني لا

أعرف إذا كنت ستبكيه أن نمر بها، فقد

يخصصه إلهي، حيث كان عليه أن يسر

عنده في هذه المرة

أريد أن أجري اختباراً، أريد أرى ما إذا

كان يوصينا نعمل ملوكاً متناسباً أو

ما إذا كان سيدبو سخيفاً ومضحكاً.

وقد أتيت بـ«مايكافير»

من الأفلام السابقة التي كانت ملوكاً

أو سكارز، إذ أتيت بـ«مايكافير»

أو سكارز المكياجي في تلك الأيام، وتم

اقتناع الممثل أدارد جي روبيسون بارتداء

زياناً يرتديه على حفلة

زنانوك، الذي لعب دور

بشاريين في فيلمين سابقين من أفلام

وواجه الممثل السجين روبيسون

صعوبة في التفتق داخليه الممثل

فحل مكانه الممثل الشكسييري موريس

هيكلز، وضم بقية الطاقم الممثلين كيم

هانتر وروبي، إدوكاول وجيمس ويتمور

وجيسم دالي وليندا هاريسون.

وحيث التوثيق يجهود ما يقل ويسلون

الموجود على الائحة السوداء سباقاً

مشاركته سريلاينغ في كتابة النص

السينمائي، وكان قد حصل بعد وفاته

على نص فيلم «War of the Worlds»

وقد بدأ في الفكرة

براد بري سخيفه، ولكنني لا

أعرف إذا كنت ستبكيه أن نمر بها، فقد

يخصصه إلهي، حيث كان عليه أن يسر

عنده في هذه المرة

أريد أن أجري اختباراً، أريد أرى ما إذا

كان يوصينا نعمل ملوكاً متناسباً أو

ما إذا كان سيدبو سخيفاً ومضحكاً.

وقد أتيت بـ«مايكافير»

من الأفلام السابقة التي كانت ملوكاً

أو سكارز، إذ أتيت بـ«مايكافير»

أو سكارز المكياجي في تلك الأيام، وتم

اقتناع الممثل أدارد جي روبيسون بارتداء

زياناً يرتديه على حفلة

زنانوك، الذي لعب دور

بشاريين في فيلمين سابقين من أفلام

وواجه الممثل السجين روبيسون

صعوبة في التفتق داخليه الممثل

فحل مكانه الممثل الشكسييري موريس

هيكلز، وضم بقية الطاقم الممثلين كيم

هانتر وروبي، إدوكاول وجيمس ويتمور

وجيسم دالي وليندا هاريسون.

وحيث التوثيق يجهود ما يقل ويسلون

الموجود على الائحة السوداء سباقاً

مشاركته سريلاينغ في كتابة النص

السينمائي، وكان قد حصل بعد وفاته

على نص فيلم «War of the Worlds»

العرب ذهبوا للرّيد لحل مشاكلهم وتحقيق مصالحهم وليس المصالحة الفلسطينية مصطلح الصراع العربي الإسرائيلي مخادع ويهدف لتعويم الصراع والزيادة في تعقيده

أو تقصير الشعب الفلسطيني وحركته الوطنية بل
كان للأطراف الأخرى العربية والدولية المصنفة ضمن
معادلة الصراع دور رئيسي في حدوثها وتحمل
مسؤوليتها، كذلك الأمر بالنسبة للإنجازات السياسية
التي تحققت، فلم يكن مرجعها فقط النضال
الفلسطيني بل لعبت الأطراف الأخرى دوراً في
تحقيقها أو في تحضيرها.
ويمكن القول إن القضية اختزنت في ثناياها أربع
قضايا أو مشاريع أو هي حصيلة لهم:

المشروع الأول

المشروع الوطني الفلسطيني: الرافض للوجود الصهيوني في فلسطين والمطالع للاستقلال، إنه المشروع الذي يقف في الصدارة عند الحديث عن القضية الفلسطينية فهو عيادها وجوهرها وعمودها الفقري، وقد تجسد هذا المشروع في الثورات المتواصلة للشعب الفلسطيني منذ وعد بلفور عام 1917 بل قبل ذلك، مع الانتفاضات والثورات التي خاضها الفلسطينيون لوحدهم أو بالتنسيق مع أشقائهم العرب. ويعد الميثاق الوطني الفلسطيني المرجع الوحيد المعبر عن تطلعات الشعب الفلسطيني والملزم له.

ابراهیم ابراش

مشروع الثاني

المشروع القومي الوحدوي العربي: وهو مشروع الشعب العربي الذي يسعى إلى الوحدة القومية والتحرر من الهيمنة الأجنبية، واللاحظ أن ظهور المشروع القومي الوحدوي تساوق مع بداية ظهور الحركة الصهيونية والأطماع الاستعمارية في المنطقة العربية، وليس بالصادفة أن يتزامن ظهور الثورة العربية الكبرى 1915-1916، واتفاقية سايكس-بيكو 1916 ووعد بلفور 1917، وهذا أصبح الخطط الصهيوني وما يشكله من تهديد للأمة العربية ووحدتها جزءاً لا يتجزأ من فكر الحركة القومية وأهدافها التضالية، وأصبحت القضية الفلسطينية هي القاسم المشترك بين كل الحركات والتنظيمات والأنظمة القومية العربية، وأصبح تحرير فلسطين هو الهدف المشترك لها (على مستوى الشعارات والبرامج المعلنة).

لقد اعتبرت فلسطين القاسم المشترك الذي يجمع القوميين العرب حولها وذلك من منطلق أن المشروع القومي الوحدوي العربي لا يمكنه تحقيق أهدافه إن لم تكن معركته الأولى في مواجهة الكيان الصهيوني أو أن يكون النضال من أجل الوحدة متتساوياً مع النضال من أجل تحرير فلسطين (فالفلسطينية) بمعنى تأكيد استقلال وعروبة فلسطين كان مدخل أي نضال قومي عربي، وما كان لعربي أن يدعى الانتماء للعروبة وللقومية العربية إن لم يعتبر تحرير فلسطين واجباً قومياً.

الشروع الثالث

المشروع (النهضوي الإسلامي): فقد جمعت فلسطين والقدس الشريف بما تمثله من رموز دينية وبما تجسدهانه من معان روحية عميقة لدى المسلمين كافة، وكل المسلمين عرب وغير عرب، أصوليين محافظين أو ثوريين جهاديين، حيث رفعت كل الحركات الإسلامية شعار تحرير فلسطين والقدس الشريف، وتتضمن خطاب الأنظمة الإسلامية مما يؤكّد التزامها بعروبة القدس، ورفض تهويدها.

• 116 •

المشروع التحرري العالمي: حيث كانت حركة التحرر العالمية تلتقي مع كل من المشاريع الثلاثة على قاعدة

الإمبريالية و هذا المشهد

انتصار الثورة الاشتراكية في روسيا 1917 وتقوى بعد الحرب العالمية الثانية في مرحلة الحرب الباردة بين المعسكرين الاشتراكي والغربي، وأصبح يحسم له حساب ويأخذ امتدادا عالميا منذ السبعينات مع ظهور سياسة تصفيية الاستعمار والتحرر من نفوذه.

وقد كان على رأس حركة التحرر العالمية الاتحاد السوفييتي والصين وبقية مجموعة دعا المسا

حومت و مدت

رأسها حركة المقاومة الفلسطينية بمال والسلاح ونسجت معها علاقات (استراتيجية) عسكرية وسياسية اقتصادية وكانت اكبر نصير لها داخل هيئة الأمم المتحدة.

هذه المشاريع الأربع كانت تتدخل مع بعضها البعض، تقترب من بعضها أحياناً فتعطي للقضية دفعة إلى الأمام، أو تتنازع وتتصادم فتنتكس القضية الفلسطينية، في مقابل ذلك فإن الشعب الفلسطيني الذي هو رأس حربة والحلقة المركزية لهذه المشاريع وجوهر القضية، لم يكن يواجه قوة عادلة أو عدواً ضعيفاً، بل كان وما زال يواجه تحالفًا عدوانيًا جبارًا،

هودي الديني

السياسية المنطلقة إلى إقامه إسرائيل الكبرى المهيمنة على المنطقة العربية بل وعلى منطقة الشرق الأوسط، وواجه المشروع الاستعماري الإمبريالي الهدف إلى السيطرة على المنطقة العربية لما تحتويه من موقع استراتيجي وخيرات تختزليها باطن الأرض، وواجهه مشروعًا صليبياً مضمراً حاقداً على الإسلام والمسلمين. وبالرجوع إلى الميثاق الوطني الفلسطيني الذي

الاستهداف

في فلسطين - لم يكن اعتماداً فقط على قوة وقدرة الشعب الفلسطيني على تحقيق هذه الأهداف الاستراتيجية بل كان يأخذ بعين الاعتبار القوى الحليفية الأخرى المكونة للمشاريع الثلاثة التي كان يعتقد أنها في خدمة المواجهة، فالثورة الفلسطينية اعتبرت نفسها طليعة الأمة العربية وحركة التحرير العالمية.

فلا غرو إذ أن الحركة الوطنية الفلسطينية كانت تدرك أن تحقيق هذه الأهداف يتطلب توفر الشروط

هذه الشروط

فكان لغياب الشرط الفلسطيني قبل 1964 أثر سلبي على مسار القضية، وغياب الشرط القومي العربي وتراجعه بعد توقيع اتفاق كامب ديفيد أثر بشكل خطير على التحية الفلسطينية، كما أن تراجع مكانة حركة التحرر العالمية و انهيار(المنظومة الاشتراكية)

ابراهیم ابراش*

يقول الكاتب ابراهيم ابراش ان القضية الفلسطينية فريدة من نوعها بين حركات التحرر الوطني وتقدير المصير لانها القضية التي تداخلت فيها خيوط المحلي | الفلسطيني والعربي والاسلامي والدولي واثرت عليها. ويرى الكاتب انها اخترنـت في ثـلـاثـاـهـاـ اـرـبـعـةـ مـشـارـيعـ اوـ اـرـبـعـ قـضـاـيـاـ وفهم كل واحد منها ضروري لتقدير مسلسل السلام الذي دشنـتهـ اـمـريـكاـ وكما المحـاـكـاتـ فيـ الـحـلـقـاتـ السـابـقـةـ فـانـ منـ العـبـثـ تـقـيـيمـ اوـ مـقـارـيـةـ مـشـرـوعـ السلام الـامـريـكيـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ المـفـاهـيمـ القـانـونـيةـ اوـ الـاخـلـاقـيـةـ وـالـإـنـسـانـيـةـ لمـصـلـحـ السـلـامـ وـلـهـذاـ يـحاـوـلـ الكـاتـبـ هناـ قـراءـةـ مـفـهـومـ الـقـضـيـةـ الـفـلـاسـطـينـيـةـ وـتـجـادـلـاتـ الـعـربـيـةـ وـالـاسـلـامـيـةـ وـالـدـولـيـةـ، وـالـرمـوزـ الـتـيـ اـرـتـبـطـتـ بـهـذـاـ مـفـهـومـ وـالـتـيـ اـدـتـ لـتـعـقـيـدـ الـمـسـأـلـةـ الـفـلـاسـطـينـيـةـ وـزـيـادـةـ غـمـوضـهاـ.

1

وهم السلام العادل

سلام الذي دشننته الدعوة الأمريكية لعقد مؤتمر إسلام في الشرق الأوسط في مدريد تشرين الأول (أكتوبر) 1991 اعتماداً على المفاهيم القانونية أو الأخلاقية والإنسانية لصطلاح السلام، ولكن المقاربة يجب أن تقوم على أهداف الأطراف المقابلة وموارزين ممقوبي بين الأطراف، فهناك محاور صهيوني واحد يحكم بسياسة واحدة واستراتيجية واحدة وعقيدة واحدة وهدف واحد، محاور يعرف ما يريد ويميل ما يمكنه من تحقيق ما يريد، ويعمل في ظروف داخلية خارجية تساعده على تحقيق ما يريد، أما الطرف الثنائي وبالإضافة للأطراف العربية، فهم محاورون ليسوا محاوراً واحداً لا تجمعهم سياسة واحدة ولا استراتيجية واحدة ولا عقيدة حقيقة أو يديولوجية واحدة، كل طرف دخل مسلسل التسوية أو بالأصل أعطى له دور في المسلسل - لغرض تناص به ولتحقيق مصلحة خاصة لا تربطها بجوهر القضية الفلسطينية رابطة، غالبيتهم ذهبوا يساوونا على القضية الفلسطينية ليبيعوها الولايات المتحدة والكيان الصهيوني مقابل ساعدات مالية للبعض، وشحذات أغذية لآخرين صفات أسلحة للبعض الآخر، وضمادات أمنية طرف رابع، ونكاية وانتقاماً من القيادة الفلسطينية بالنسبة لآخرين ... الخ.

إن العرب الذين ذهبوا إلى مؤتمر السلام في مدريد إنما ذهبوا الحل مشاكهم وتحقيق مصالحهم وليس تحقيق المصلحة الفلسطينية عقدياً مصريمة لامة العربية لا بسلامة الشعب الفلسطيني، وكما استغل البعض اسم فلسطين وفت (الحرب) لخدمة أهداف لا علاقة لها بتحرير فلسطين، فقد استغل آخرون اسم فلسطين وقت التسوية باتهامه مؤتمر لم تكون عن عدو الشعب الفلسطيني، ولم يجرؤ أحد على خدمة الشعب الفلسطيني، ولم يجرؤ أحد على الاعتراف بالحقيقة بأنه مؤتمر سعى لسلام وسلامة الكيان الصهيوني ولضمان المصالح الأمريكية في المنطقة العربية ومصالح الأنظمة العربية الحليفة لها تصفيية القضية الفلسطينية بحضور الذين نصبووا أنفسهم أو صياغة على الشعب الفلسطيني منذ أن كانت قضية تسمى القضية الفلسطينية.

حاول كل طرف في الساحة العربية أن يلقي على طرف الآخر أو على قوى خارجية المسؤولة عن حالة التردي التي أوصلت العرب لأن يتخلوا عن إعاقتهم المعروفة ويتسابقون على الاعتراف بإسرائيل، وتسليم مفاتيح حل القضية للولايات المتحدة، فمن المثالي أن السيطرة اليهودية على مراكز القرار في العالم هي السبب لأن اليهود من خلال هذه السيطرة ظفروا سياسات الدول الكبرى لصالحهم، ومن قائل أن الولايات المتحدة الأمريكية هي رأس الحية المسئولة عن كل ما أصاب العرب، ومن قائل أن تحولات في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي هي بسبب، وإن العرب يدفعون ثمن تحالفهم مع أصدقاء غير ملائين، ومن قائل إن الأنظمة العربية هي التي أصررت على القضية الفلسطينية فريدة من نوعها بين حركات

A black and white photograph capturing a moment in a classroom. In the foreground, two young boys are seated at a desk. The boy on the left is leaning forward, focused on writing in a notebook. The boy on the right is looking directly at the camera with a neutral expression. Behind them, another student stands near the desk, partially obscured. The background is filled with other students and a chalkboard, which has some faint markings or drawings on it. The overall atmosphere suggests a typical school environment.



.. وآخرى من مباريات ريال مدريد (صورة من الارشيف)



طة من احدى مباريات هرتا برلين (صورة من الارشيف)

تعادل ريال مدريد وسرقسطة في كأس السوبر الإسبانية

■ سرقسطة (إسبانيا) - رويتز: تعادل ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم وريال سرقسطة بطل كأس الملك 1/1 في مباراة الذهاب في كأس السوبر الإسبانية والتي أقيمت بين الجانبيين في استاد لا روماريدا. وتقدم ريال مدريد بهدف احرزه لاعب خط الوسط البرازيلي فلافيو كونسيساو بمجهود فردي بعد عشرة دقائق من بداية الشوط الثاني من المباراة التي تستمارا

تعيزت بيقاعها القوي على اعتبار أنها أول لقاء رسمي في الموسم. وكسر فلافيو الجمود بعد مراوغته ثلاثة مدافعين قبل أن يودع الكرة شباك حارس سرقسطة سيرزار لينيزي في الدقيقة 55.

ولكن سرقسطة لم يسمح أبدا لايقاع المبارزة بالتأباطؤ واستحق احراز هدف التعادل الذي سجله يوردي في الدقيقة 79. وسيقام لقاء العودة في 21 مارس بعد الامماع.

اسبانيا موسم دوري كرة القدم في البلاد.

ولكن وجود اغلى لاعبين في العالم ضمن صفوف ريال مدريد وهما زين الدين زيدان ولويس فيغو لم يرهب سرقسطة الذي شكل خطرا دائما على ريال مدريد من خلال هجماته المرتدة.

وحاول الفريقيان بقوه السيطرة على المبارزة ولكن لم يستطع اي منها سط سيطرته على الآخر في مواجهة

دوري ابطال اوروبا لاتسيو يسعى الى تحاشي الخروج المبكر

■ **نيقوسيا-اف ب:** يسعى لاتسيو الايطالي الى تحاشي الخروج المبكر من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكنة القدم عندما يستضيف اف سى كوبنهاغن الدنماركي على ملعبه الاولمبي في العاصمة الايطالية في اياب الدور التمهيدي الثالث اليوم الثلاثاء. وكان كوبنهاغن حقق المفاجأة في الذهاب عندما تقدم على منافسه 2-1. وبكفي لاتسيو الفوز بهدف نظيف لضمان بلوغ الدور الاول، بيد ان الجميع لا يزال يذكر خروج انتر ميلان امام هلسنغبورغ السويدي من الدور التمهيدي العام الماضي وبالتالي فان طريق لاتسيو لن يكون مفروشا بالورود. ويخوض صانع الالعب الاسپاني غايزكا مendieta اول مباراة رسمية له مع لاتسيو بعد انتقاله اليه قادما من بنفيكا وستكون مهمته تزويد المهاجمين المتلقين

بولتون صاحب مفاجأة الدوري يستضيف ميدلسبره

■ لندن- رويتز: بعد ان فجر بولتون واندررز مفاجأة الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم في اول ايام الموسم الجديد يستضيف الفريق الصاعد من الدرجة الاولى اليوم الثلاثاء ميدلسبره الذي كان نصبه عكس ما حققه الفريق المضيف. فلم يكن بولتون يحلم بان يسحق فريق ليستر سيتي على ارضه 5/صفر ويسواجه بنفس التشكيل فريق ميدلسبره الذي وصف مدربه ستيف مكلارن اللقاء بأنه «نداء للاستيقاظ من السبات» بعد هزيمة فريقه على ارضه من ارسنال 4/صفر. وفي اول لقاء قوي مترب هذا الموسم يلعب ارسنال صاحب المركز الثاني وهو نفس مركزه في ختام الموسم الماضي على ارضه مع ليزدز يونايتد المتخلف عنه مركزا واحدا والذي استهل موسمه بالفوز على ساوثامبتون 2/صفر.

وسيغيب عن ليزدز الدفاع لوکاس راديب والهاجم مايكل بريديجز بسبب اصابة في الركبة. وبعد ان بدأ فولهام اول موسم له في الدوري الممتاز منذ عام 1968 ببداية مباشرة رغم هزيمته من البطل مانشستر يونايتد 2/3 يلعب على ارضه غدا الاربعاء مع سترللاند. وسيغيب عن الفريق

سقوط تسلی فی فخ التعادل بطولة انكلترا

وكاد الدنماركي يسبر غرونكيار يضيف الهدف الثاني لتشلسي بيد ام كرته ارتطمت بالعارضة، وسد زميله الهولندي جيمي فلويド هاسليانك خارج الشباثات الثلاث.

وكاد روبيير يدرك التعادل قبل دققيتين من نهاية الشوط الاول من تسديدة داخل المنطقة. وسد بوتي، الذي خاض اول مباراة رسمية له مع تشلسي منذ انضمامه الى صفوفه من برشلونة، كرة قوية ارتطمت بالعارضة، ثم انفرد الايطالي جانفرانكو زولا بالحارس غيفن من دون نتيجة. وتتابع تشلسي ضغطه بحثا عن الهدف الثاني، لكن نيووكاسل ادرك التعادل بواسطة التشيلي كلارنس اكونا في الدقيقة 77 اثر استغلاله كرة مرتدة من الحارس اد دي غوي من تسديدة قوية لروبيير من ركلة حرة مباشرة.

■ لندن- اف ب: سقط تشلسي احد ابرز المرشحين لمانشستر يونايتد على اللقب في فخ التعادل مع ضيفه نيووكاسل في المرحلة الولى من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وبكر تشلسي بالتسجيل في الدقيقة الثامنة بواسطة الدولي الهولندي بودوين زندن اثر تلقية كرة من ركلة ركنية توغل بها وسددها قوية داخل الشباك مستغللا خروج حارس نيووكاسل الايرلندي شاي غيفن من مرماه. وهو الهدف الاول لزندن مع تشلسي منذ انتقاله الى صفوفه الصيف الحالى قادما من برشلونة испانى.

وانقض الحارس الهولندي اد دي غوي مرمah من هدف التعادل بتتصديه لكرة حرة مباشرة للفرنسي لوران روبيير المنقل الى صفوف نيووكاسل قادما من باريس سان جرمان.

ليستر سيتي الذى يلعب في الدوري الممتاز الانكليزى لكرة القدم امس لاثنين ان مهاجمه دارين ايدى وسيغيب عن الملاعب عاما كاملا. وقال النادى بموقعه الرسمي على شبكة الانترنت ان الاطباء ابلغوا ابدي بانه يجب اجراء عملية جراحية في ركبته وسيغيب عن الملاعب عاما على الاقل. وقال بيتر تيلور مدرب ليستر «هذه ضربة قوية لدارين وللنادى». وقد غاب اللاعب البالغ من العمر 26 سنة عن النادى في مبارياته فى اخر شهر بالموسم الماضى بسبب الاصابة وكان من المعتقد انه تعافى بعد الجراحة التي اجريت له خلال الصيف. وقد اشتراك في الشوط الاول لمباراة ودية قبل بدء الموسم امام نادى كيترینج تاون فى اوائل الشهر الحالى ولكنه انهار ولم يتدرّب منذ ذلك الحين.

كوبوس اينرجي يفاجئ هرتا برلين ويصعد الى المركز الثالث
بطولة المانيا لكرة القدم

■ برلين- اف ب: حق كوتبوس اينرجي، الذي ضمن بقاءه ضمن الدرجة الاولى بصعوبة الموسم الماضي، مفاجأة من العيار الثقيل عندما تغلب على مضيفه هرتا برلين، احمد المرشحين للمنافسة على اللقب، 2-3 في ختام المرحلة الرابعة من الدوري الالماني لكرة القدم.

وكان هرتا برلين البدائي بالتسجييل في الدقيقة 26 عبر البرازيلي مارسيلينيو، لكن كوتبوس اينرجي انقض في الشوط الثاني وادرك التعادل عبر البرازيلي فراغيل داسيلفا (56)، ثم تقدم للمرة الاولى بتسجيله الهدف في الدقيقة 64، قبل ان يسجل البرازيلي الآخر برازيليا الهدف الثالث في الدقيقة 80.

وقص الدولي السابق ميكائيل بريتيس الفارق في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الصافع بتسجيله الهدف الثاني.

وصعد كوتبوس اينرجي الى المركز الثالث برصيد 9 نقاط بفارق 3 نقاط خلف بوروسيا دورتموند التي ضمنت المتأهل صدر بقيادة الاهداف امام بولندا في الدقيقة 90+1.

وكايزرسلاوترن حقق فوزهما الرابع على التوالى بفوز الاول على مضيفه هانزا روستوك 2-صفر، والثاني على على مضيفه هامبورغ 3-2، وبات بوروسيا دورتموند الفريق الوحيد الذي حقق 4 انتصارات متتالية من دون ان يدخل شباكه اي هدف وهو رقم قياسي لم يتحقق في الدوري منذ 39 عاما. وسيق لفرق بايرن ميونيخ (6 مرات) وشالكه وكولن وشتوتجارت ان حققت اربع انتصارات متتالية في بداية الدوري، علما بان الرقم القياسي يوجد بحوزة بايرن ميونيخ برصيد 7 انتصارات متتالية. وفي مباراة ثانية، حقق بوروسيا مونشنغلادباخ العائد الى دوري النخبة فوراً ثمنينا على مضيفه كولن بهدفين لبرند كوتسينيتيس (47) واري فان لينت (90) الذي بات يتفاصل صدارة الهدافين مع مهاجم بوروسيا دورتموند البرازيلي مارسيو اموروزو برصيد اهداف.

الحادية عشر، بعمليات منتشلاباخ-المركز السادس برصيد 7 نقاط بفارق الاهداف امام

رابع مباريات بفارق ثلاث نقاط عن بروسيا دورتموند الذي حقق انجازاً قياسياً في تاريخ الدوري الالماني يوم السبت بفوزه باول مباريات على التوالى دون ان يدخل مرماه هدف واحد.

وقد فاز دورتموند على هانسا روشتوك 2/صفر ليحتفظ بصدارة القائمة بفارق الاهداف عن كايزرسلاوترن الذي هزم هامبورج على ارضه 2/3. واصبح هرتا في المركز التاسع برصيد اربع نقاط من اربع مباريات. ورغم الفوز فلم يكن ادوارد جاير مدرب كوتبوس سعيداً باداء فريقه الصاعد هذا الموسم للدرجة الاولى. وقال «النتيجة مرضية لكن ادعانا ليس مرضياً». وفي المباراة الاخري التي اقيمت امس فاز بروسيا مونشنغلادباخ الصاعد هذا الموسم ايضاً للدرجة الاولى على ملعب كولونيا 2/صفر واحرز الهدفين بيرند كورزينيتيس في الدقيقة 47 واري فان لينت في الدقيقة الاخيرة. وصعد منتشلاباخ-المركز السادس في حين يقي كولن ثالث في المركز الحادى عشر.

الحادية عشر، بعمليات منتشلاباخ-المركز السادس برصيد 7 نقاط بفارق الاهداف خلف بايرن ميونيخ حامل اللقب الذي تغلب على سانت باولي 2-صفر في افتتاح المرحلة التي شهدت تعادل فولفسبورغ مع فرايبورغ 1-1، وشالكه مع باير لييفركوزن 3-3، وخسارة نورمبرغ امام شتوتغارت 4-2، وفيردر بريمن امام تي اس في ميونيخ 1-3.

ومنی هرتا برلين بطل كاس اندية الدوري في المانيا بهزيمة مفاجئة حيث فاز عليه انيرجي كوتبوس 2/3 في الاستاد الاولى بالدوري الالماني لكره القدم. وبعد ان خرج هرتا فائزاً من الشوط الاول لمباراة بهدف من المهاجم البرازيلي الدولي مارسيلينهو في الدقيقة 26 تعادل كوتبوس في الدقيقة 56 عندما سجل له فراغيل داسيلفا ثالث اضاف اندريه كوبيلانسكي الهدف الثاني بعد ثمانى دقائق.

واحرز اللاعب الاحتياطي برازيليا الهدف الثالث في الدقيقة 80 ثم سجل مايكل بريتيس هدف هرتا الثاني في الثوانى الاخيرة. واحتفظ كوتبوس بالمركز الثالث برصيد تسعة نقاط من

فوز اوزير في الدوري الفرنسي

وليون صاحب المركز الثاني الذي سحق غينغان 3-صفر، ولتعادل هنري كامارا لاعب سيدان في الدقيقة 77. وأحرز جبريل سيس لاعب اوزير هدف الفوز لفريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وحضر المباراة 11 ألف متفرج. وحقق لانس رابع فوز على التوالي في الدوري الفرنسي لكرة القدم فز 2/صفر موناكو الذي انهزم على ارضه من تروا 1/صفر يكافحان للابتعاد عن ذيل القائمة.

واحرز موناكو اول اهداف هذا موسم بفضل الكونغولي شاباني نوندا وصانع الالعب لودوفيتش جيول، ولكن سان جرمان سجل له الهدف الثاني بعد تسعة دقائق فقط في الشوط الثاني فريديريك ديهو والويزيو ليبي سجل فريق العاصمه سانت لافري مرسيليا الذي لم يسجل سوى هدف واحد هذا الموسم خاليا من الهزائم هذا الموسم. وكان فرصة كبيرة فشل في استغلالها جميعا فخرج مهزوما من تروا بهدف من خارج منطقة الجزاء سكنت الشباك مباشرة حتى ان ديدبيه ديشان كابتن موناكو قال «ديهو لا يسجل كثيرا ولكنها هو يحرز هذا الهدف الجميل في مرمانا، لقد اخرجنا فعلا هذا الهدف من المباراة».

وفي مرسيليا لم يشهد 60 ألف متفرج ما يشتربان فريقيهم سيفيق هذا الموسمن افضل مما حقق في هذا الموسم افضل مما حقق في الموسمن الماضي حين تفادي المنهك

روما يفوز بكأس السوبر الإيطالية

■ روما-رويترز: فاز فريق روما بطل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في إيطاليا بكأس السوبر الإيطالي بعد تغلبه على فريق فيورنتينا 3/صفر. وعاد فريق روما إلى أسلوبه المميز في الاستاد الأولي في المباراة التي تقام سنويًا بين بطلي الدوري والكأس في إيطاليا وهيمن على المبارزة. وسجل الفرنسي فينسنت كانديلا الهدف الأول لروما في الدقيقة السادسة بانطلاقة من على مسافة 30 مترا.

وفي الوقت الذي بدا فيه فريق روما في ذروته قبل بدء أولى مبارياته في دوري الدرجة الأولى يوم الأحد المقبل سيطر فرانشيسكو توتي وداميانو توماسي على وسط الملعب على الرغم من أن فرصة انتصاره لفيورنتينا قبل انتهاء الشوط الأول مباشرة عندما انفرد حارس مرمى روما ايافان بيولوزولي قذيفة سددها المهاجم البرتغالي نونو جوميز من على مسافة قريبة.

■ بوينس ايرس-أف ب: حقق سان لورنزو حامل اللقب فوزاًنظيفاً على مضيقه نوفا شيكاغو الصاعد الجديد إلى دوري الأضواء بثلاثة أهداف سجلها فرانكو (54) ورودرغيز (78) وبينتو (86) في المرحلة الأولى من بطولة الارجنتين لكرة القدم.

واحتل سان لورنزو المركز الثالث بفارق الأهداف خلف نيوكولز أولد بويز وأندبندينتي الذين تغلبا على مضيفهما بتفايلد وفيليز سارسفيلد 5-4 صفر و4-1 على التوالي.

وفي المباراة الأولى سجل رودرغيز (16 و 83) وبافلوفيتتش (24) وروزاليس (68) أهداف نيوكولز أولد بويز، وفي الثانية سجل فورلان (40 و 52) وسيافيرا

فوز كبير لحامل اللقب في المرحلة الاولى بطولة الارجنتين

■ روما-رويترز: فاز فريق روما بطل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في إيطاليا بكأس السوبر الإيطالي بعد تغلبه على فريق فيورنتينا 3/صفر. وعاد فريق روما إلى أسلوبه المميز في الاستاد الأولي في المباراة التي تقام سنويًا بين بطلي الدوري والكاس في إيطاليا وهيمن على المبارزة. وسجل الفرنسي فينيست كابيلا الهدف الأول لروما في الدقيقة السادسة بانطلاقة من على مسافة 30 مترا.

وفي الوقت الذي بدا فيه فريق روما في ذروته قبل بدء أولى مبارياته في دوري الدرجة الأولى يوم الأحد المُقبل سيطر فرانشيسكيو توتي وداميانو توماسي على وسط الملعب على الرغم من أن فرصة انتصار لفيورنتينا قبل انتهاء الشوط الأول مباشرة عندما انفرد حارس مرمى روما ايغان بيلوزولي قذيفة سددها المهاجم البرتغالي نونو جوميز من على مسافة قريبة.

فوز اندرلخت حامل لقب بطولة بلجيكا

■ بوينس ايرس-اف ب: حقق سان لورنزو حامل اللقب فوزاًنظيفاً على مضييفه نوفا شيكاغو الصاعد الجديد إلى دوري الأضواء بثلاثة أهداف سجلها فرانكو (54) ورودرíguez (78) وبينيتو (86) في المرحلة الأولى من بطولة الأرجنتين لكرة القدم.

واحتل سان لورنزو المركز الثالث بفارق الأهداف خلف نيوولز أولد بويز وأنديبندينتي الذي تغلب على مضييفهما بنفيكلد وفيليز سارسفيلد 5-4-1 على التوازي.

وفي المبارزة الأولى سجل رودرíguez (16 و 83 و 90) وبافلوفيتتش (24) وروزاليس (68) أهداف نيوولز أولد بويز، وفي الثانية سجل فورلان (40 و 52 و 61) وسيليغريا (71) أهداف انديبندينتي، وهنيدلغو (16) هدف فيليز الوحيد. وفاز راسينغ كلوب على أرجنتينوس جونيورز

مکسیا۔ موردنہ فنا: اندراخت حامل الاقریع۔ مخصوصاً لاموں

■ روما- اف ب: خاض النجم البرازيلي رونالدو العاشر من اصابة ابعدته نحو 16 شهرا عن الملاعب 35 دقيقة من مباراة كرة القدم الخيرية التي جمعت بين فريقه انتر ميلان الايطالي وانييمبا بطل الدوري النجيري 7 - صفر المقلب على استاد سان سiro في ميلانو.

■ الارجنتيني هرنان كوبير مدرب انتر ميلان الجديد منذ البداية قبل ان يخرجه في الدقيقة 35 ويشرك مكانه نيكولا فنتولا، نشطيا على ارض الملعب مبديا رغبته الكبيرة في العودة الى مستوى السابق الذي منحه لقب افضل لاعب في العالم عام 1997.

■ بدايه متعرّه لحامل لقب بطولة هولندا

■ لاهاي- اف ب: سقط ايندهوفن حامل اللقب في فخ التعادل مع مضيفه غرونينغن 2-2 في افتتاح المرحلة الاولى من الدوري الهولندي لكرة القدم.

■ وتعادل ايakis ضمن اياكس مشاركته في الدور التمهيدي لسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم الموسم المقبل بعد فوزه الكبير على الكمار 5-1 في المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة من الدوري الهولندي.

■ وتعادل ايضا ايakis مع رودا كيركراده 1-1، ودن بوش صفر- صفر، وفورتونا سيدارد مع فيتيسيس ارنهem صفر- صفر.

■ وسجل رونالدو هدفا من الاهداف السبعة في الدقيقة 22.

■ وضرر رونالدو بقوه في الدقيقه الثالثة بحركة فنية رائعة وتسديدة داخل المنطقة امسكهاحارس النجيري بسهولة، ثم تسديدة قوية بيمناه برغم مضائقه المدافعين، 82 بالاضافة الى توغلاته داخل المنطقة.

■ يذكر ان رونالدو وراء المهداف الاول الذي سجله نجم المباراة الدولي كريستيان فييري عندما مرر له كرة عرضية تابعها برأسه داخل الشباك (18).

■ وكان رونالدو خاص 20 دقيقه من المباراة الودية التي لعبها فريقه انتر ميلان ضد بورميو في 25 يونيو/تموز تسديدة من داخل المنطقة.

■ سجل منها هدفين.

■ وقال رونالدو مباشرة بعد خروجه



سفيانا ليلمس

دورة تورونتو للتنس اللقب من نصيب سيرينا ولیامز

و احرز الامريكي اندی روبيك المصنف ثالثاً لقب بطولة واشنطن الدولية البالغة قيمة جوائزها 800 الف دولار بفوزه على الهولندي سيني شاكن 2-6، 6-3 في المباراة النهائية.

وانات ولیامز شباقة بقيمة 178 الف دولار مقابل 91 لکابریاتي حاملة لقب بطولة استراليا المفتوحة 6-7، 6-4، 6-3. و هو اللقب السادس لروبيك بعد فوزه بدورتي اتلانتا و هي وست الامريكيتين ايضاً في نيسان/ابريل و ايار/مايو الماضيين.

وكان روبيك الذي يحتفل بعيد ميلاده التاسع عشر في 30 اب/اغسطس الحالي شارك في هذه الدورة العام الماضي ببطاقة دعوة وخرج من الدور ربع النهائي امام مواطنه اندریه اغاسي.

ونوفتنبر المباراة اذخوا 20 دقيقة في منتصف المجموعة الثانية بسبب المطر قبل ان تستأنف.

على مستوىهما لكن اخطاءها المتوجدة اعطت سيرينا ولیامز المصنفة رابعة لقب بطولة تورونتو الكندية الدولية لكرة الضرب البالغة جوائزها 1.2 مليون دولار بفوزها على مواطنتها جينيف کابریاتي حاملة المصنفة اولى 6-7، 6-4، 6-3. ونجحت ولیامز في انتزاع المجموعة الاولى من الدورة التي احرز لقبها للمرة الاولى 1991 عندما كانت في الخامسة عشرة.

وعملت المبارات لفترة ثلاثة ساعات بسبب المطر وستشهد کابریاتي المصنفة الثانية على لائحة ثم عادت کابریاتي ونجحت في الفوز بالجموعة الثانية بعد جولة فاصلة.

وحافظت المباراة اذخوا 20 دقيقة في منتصف المجموعة الثانية بسبب المطر قبل ان تستأنف.



الاسترالي باتريك رافتر

رافتر يحرز لقب دورة اندیانا بولیس

وكانت المباراة تاجلت بسبب المطر، وسبلته کوبيرتن لاحقاً في النهائي 6-2، 6-7، 6-7. وتفوق رافتر المصنف الثاني على الامريكي اندیانا بولیس امروريكي 6-3، 6-1، 6-3 بعد 20 دقيقة من اقل من ساعة من مواجهته هنمان السابعة 6-1، 6-7.

رافتر، وتحقق رافتر في احرز الميدالية في مباراته النهائيه على التوالى بعدما توقف المباراة بسبب امطار ايفانسا.

بعد خسارته امام ايفانسا في المجموعة الاولى ببطولة ويمبلدون الاكتسحية، والسابع عشر في سيراليون لاحترافيته تهانى ببطولة ويمبلدون الاكتسحية، والرابع في اميرس الاجنبية بدنية و اکابولكو المكسيكية ومومني کارابو ورولان الدولية، ساساس الدورات التسعة الامريكية، واماک کوبيرتن في هناني دورة سينسيناتي الامريكية.

اما رافتر فسيخوض رابع مباراة ضمن الدور نصف النهائي بعدما اعاده ايفانسا في المجموعة الاولى باتريك رافتر الصنف اول بالاسترالي، الشهير المامي، امام الامريكي اندريه اغاسي في هناني دوره موتنريال الكندية الاربعية، غاروس الفرنسية وشونغافتار الدانماركية، واماک کوبيرتن في هناني دورة سينسيناتي الامريكية.

هناك على التوالى بعد خسارة امام مونتريال الكندية الدولية، ساساس الدورات التسعة الامريكية، واماک کوبيرتن في هناني دورة بولوسلافی غوران ايفانسا في المجموعة الاولى باتريك رافتر.

عبد الرحمن لا يكن اي ضغينة للويس

■ لندن-رويترز: قال بطلا الملاكمين يلينوكس فلنجلنج الشجاعين في وزن التقليل هاشم عبد الرحمن انه لا ينك اي ضغينة لمنافسه البريطاني سبي لويس «ياخنجني اي شعور من امواه». «ياخنجني اي شعور لينوكس كوبير من قبل مباراتهما الجديدة المدققة في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) لافس فيegas.» وقال عبد الرحمن الملاكم بالفارس على لويس بالضربة القاضية ولينجع حازمي مجلس الملاحة العالمي بنيويورك في حزيران (يونيو) عندما فقصت بان العقد الذي ينص على اقامته مباراة ثانية مع عبد الرحمن مازال ساريا، وابتد الملاحة جديدة مع عبد الرحمن والتي اتفاقاً على اتفاقها في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) بلالا خال فنرة 18 شهرها، وقال عبد الرحمن انه يتطلع الى مباراته الثانية في جنوب وريجستان الملاحة العالمية في ابريل، افريقيا، على اتفاقها مع عبد الرحمن مازال ساريا، وابتد الملاحة جديدة مع عبد الرحمن بعد منازله احدث قبل الوس في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) لافس فيegas. عن ذلك رسماً.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.
<div data-bbox="3223 270 3236 271" data-label="Text

**مدينة دبي للانترنت تصبح واقعاً يجذب الشركات الكبرى
منتقدون: التحدي الحقيقي هو مدى قدرتها على التأثير بالمنطقة**

الناتجة عن الاسراع في البناء الا انهم ينحون جانب السليبات ويتعلّقون بالمستقبل. ولكن شركة كومباك التي لا يوجد لها مركز في المدينة وانما في منطقة جبل على الحرة القريبة تقول ان المدينة ستتحقق نجاحاً حقيقياً فقط اذا خرّجت ببرامج مفصلة عن احتياجات الشرق الاوسط.

وقال جوزيف حنانيا مدير عام الشركة الشركة بالشرق الاوسط «اعتقد ان اقامة المدينة خطوة اولى رائعة تجاه التحرّك صوب عالم رقمي.. ولكن بالطبع فان الاختبار الحقيقي هو ان تتمكن المدينة عن طريق الوهبة والعملة التي تستخدّمها من تحقيق التطبيقات والحلول التي تعود بالنفع على المنطقة».

واعمال البناء في المشروع مستمرة على مدار الساعة متحدة الانتقادات وقيظ الصيف. واقيمت المباني بسرعة في الوقت الذي يزور فيه العمال الحدائق.

ويقول بعض المستثمرين في مجال تكنولوجيا المعلومات مثل شركة سيسكو ان قدرة المدينة على جمع العديد من شركات تكنولوجيا المعلومات معاً هو الذي جذبهم الى المشروع في المقام الاول.

وقال رولاند غريفيث المدير الاقليمي لسيسكو «بعد زيارة الزملاء والزبائن عدّة مرات هناك شعرت بالارتياح... وعندما تنظر من النافذة وتري الخضراء والبحيرات يعطيك هذا شعوراً طيباً يجعلك تقبل على الذهاب للعمل».

تكنولوجيا المعلومات الوحيد المقام في المنطقة الا انها لا تکثر نجاحاً. وينجح المستثمرون العديد من الحواجز بينما خصم نسبة 30 بالمئة على خدمات الاتصالات.

وترجع العديد من الشركات جزئياً نجاح المدينة الى موقعها في واحدة من اكبر المدن تشجيعاً للاعمال واكثرها استقراراً في المنطقة.

ولكن مايكروسوفت التي اقامت مركزها الخليجي ولعمليات شرق البحر الابيض المتوسط في دبي منذ اعوام استثمرت ملايين الدولارات للانتقال الى المدينة بالرغم من البيئة التنافسية التي توفرها.

وقال بهرام مهدي مدير عام الشركة في المنطقة «ادا وجدت الشركات ان يامكانها ان تصبح اكثراً انتاجية وباقل تكلفة عندما تنتقل لمدينة دبي للانترنت فالطبع ستكون خياراً للجميع. وانا اطلع للذهاب والاستفادة من الفرصة التي ستتاح لنا».

لكن لا يشعر الجميع بالتفاؤل من هذه المدينة. فقد وصف العديد من رجال الاعمال المشروع بأنه نزوة لحكومة دبي، بينما وصفه اخرون بأنه مشروع عقاري اكثراً منه مركز التكنولوجيا المعلومات.

ويقول بعض المستأجرين في مدينة دبي للانترنت انهم كانوا يأملون في خدمة اتصالات اسرع واسهل، بينما قال اخرون انهم توّقّعوا ان يحقق المشروع اكثراً من مجرد جمع شركات تكنولوجيا المعلومات معاً.

ويُعترف مسؤولاً في المدينة بوجود بعض المشاكل

دبي- من ميرال فهمي:

ولكن الشركات العملاقة في مجال تكنولوجيا المعلومات مثل مايكروسوفت وكومباك وانتل لصناعة شرائح الكمبيوتر تقول ان الشرق الاوسط يبشر بالامل. وتقلل هذه الشركات وشركات اخرى مقارها الاقليمية ومشاريعها الى مدينة دبي للانترنت.

واحتاجت حكومة دبي الى اقل من عام لبناء المدينة المؤلفة من مجموعة مبان حديثة وسط حدائق غناء على طول احد الطرق السريعة الرئيسية في دبي. ونجحت المدينة في جذب اسماء كبيرة في مجال تكنولوجيا المعلومات مثل اوراكل وآي.بي.ام وسيسكو. وهي تقوم بتوسيع قاعدتها الان لمواجهة الطلب المتزايد من شركات صغيرة ومتعددة.

يقول احمد بن بيات المدير التنفيذي للمدينة ان احد اهم اهداف المشروع هو تحويل دبي الى مفهوم يجذب العقول الخلاقـة وشركات تكنولوجيا المعلومات في المنطقة. ومضى يقول «تأمل في خلق قاعدة..» مجموعـة من هذه الشركات حيث يمكن للعديد من الناس في منطقـتنا الحضور الى هنا بدلا من الهجرة الى الغرب والحصول على وظائف والاستقرار في هذا البلد لتحققـ شيء مبتكـر. الاجـواء في بلادـهم.. لا تسمـح بظهورـ مثل هذه الافكار المبتكرة ومن ثمـ بامـكانـهم الحضـور الى هنا بدلا من الانتقال الى وادي السـليـكون او منـاطـق اخـرى».

وبالرغم من ان مدينة دبي للانترنت ليست مركز اقامت دبي التي تسعى لكي تصبح مركزـاً للتـكنـولوجـيا المعلومات في المنطقة مدينةـ دبي للـانـترـنـت التي قد تـصبح واديـ السـليـكونـ للـشـرقـ الاـوـسـطـ.

ومـديـنةـ دـبيـ للـانـترـنـتـ منـاطـقـ حـرـةـ تـهـدـيـ الىـ جـذـبـ الشـركـاتـ التـكـنـولـوـجـيـةـ الدـولـيـةـ وـالـاقـلـيمـيـةـ الىـ الـامـارـاتـ الـعـربـيـةـ الـمـتـحـدـةـ.

وبلغـتـ تـكـلـفةـ المـديـنـةـ 250ـ مـلـيـونـ دـولـارـ. وهـيـ اـحـدـ بـنـاتـ اـفـكـارـ وـلـيـ عـهـدـ اـمـارـةـ دـبيـ الشـيـخـ مـحـمـدـ بـنـ رـاشـدـ آـلـ مـكـتـومـ رـجـلـ الـاعـمـالـ الـذـيـ لـكـيـ يـعـوـضـ المـديـنـةـ عنـ انـخـفـاضـ عـاـثـاتـ النـفـطـ حـولـهـاـ بـالـغـفـلـ اـلـىـ وجـهـ تـجـارـيـةـ وـسـيـاحـيـةـ رـئـيـسـيـةـ فيـ الـنـطـقـةـ. وـالـآنـ يـسـعـيـ الشـيـخـ مـحـمـدـ لـوـضـعـهـاـ عـلـىـ خـرـيـطةـ صـنـاعـةـ تـكـنـولـوـجـيـاـ الـعـلـوـمـاتـ.

وـتـصـفـ الـهـيـةـ الـدـولـيـةـ لـلـمـعـلـوـمـاتـ الشـرقـ الاـوـسـطـ بـاـنـهـ اـحـدـ اـسـرـعـ اـسـوـاـقـ تـكـنـولـوـجـيـاـ الـمـعـلـوـمـاتـ نـمـوـاـ فـيـ الـعـالـمـ اـذـ تـنـسـعـ بـنـحوـ 20ـ بـالـمـائـةـ فـيـ الـعـامـ بـالـرـغـمـ مـنـ التـبـاطـؤـ الـاـقـصـادـيـ الـعـالـيـ.

وـبـاستـثـانـ اـسـرـائـيلـ فـانـ التـكـنـولـوـجـيـاـ الـعـالـيـةـ مـفـهـومـ جـدـيدـ نـسـبـياـ لـلـمـنـطـقـةـ. ويـقـولـ خـبرـاءـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ اـنـ مـعـظـمـ الـطـلـبـ يـأـتـيـ مـنـ حـكـوـمـاتـ عـرـبـيـةـ حـرـيـصـةـ عـلـىـ تـحـدـيـثـ اـنـظـمـتـهاـ الـقـدـيمـةـ، وـكـذـلـكـ مـنـ اـعـمـالـ صـغـيرـةـ وـمـتوـسـطـةـ الـحـجمـ مـنـ اـجـلـ تـحـسـينـ الـاـنـتـاجـ.

سعر النفط يواصل الهبوط

■ لندن- رويترز: هبط سعر خام برنت في التعاملات الآجلة في بورصة لبلترول الدولية في لندن أمس الاثنين مواصلًا خسائره الضخمة التي مني بها يوم الجمعة.

وبحلول الساعة 1036 بتوقيت غرينتش بلغ سعر برنت في عقود شررين لأول (اكتوبر) 24,58 دولار للبرميل متراجعاً 15 سنتاً عن مستوى الإغلاق السابق. وقالت جيل كرمب بمؤسسة جي.ان.اي للابحاث في تقريرها اليومي "تبعد السوق ضعيفة من الناحية الفنية مع تتبع مستوى 24,31 / 24,25 دولار كهدف على المدى القصير".

وأضافت "نرى أن من الأفضل البيع لدى ظهور أي علامات قوة لكن مع متابعة التصريحات الداعمة للأسعار من جانب أوبك والتي يمكن أن تكون دافعاً للعمليات تخفيضة المراكز المكشوفة". وأشارت إلى أن مستوى المقاومة الرئيسى التالي يتراوح بين 25,50 / 25,45 دولار للبرميل.

واستبعد شيك خليل رئيس أوبك يوم السبت الماضي أن تغير المنظمة حصص الانتاج لدى اجتماع وزرائها في أيلول (سبتمبر). ورجح أن تبحث المنظمة خفض انتاجها أو رفعه في تشرين الثاني (نوفمبر).

وكانت المنظمة قد خفضت الانتاج ثلاثة مرات هذا العام وقال أمينها العام علي روديربيغز يوم الجمعة انه لا يتوقع أي تعديلات أخرى في الانتاج خلال العام الحالي.

وفي تعاملات السولار هذا السعر حذو برنت وتراجع في عقود أيلول (سبتمبر) بأربعة دولارات ليصل إلى 221,25 دولار للطن.

من جهتها ذكرت وكالة انباء اوبيك امس نقلًا عن امانة منظمة اوبيك ان سعر سلة خامات نفط اوبيك السبعة هبط الى 23,75 دولار للبرميل يوم الجمعة من 24,32 دولار يوم الخميس. وتقتضي آلية اوبيك لضبط اسعار النفط بخفض الانتاج بواقع 500 ألف برميل يومياً اذا ظل سعر السلة ادنى من 22 دولاراً لمدة شهرة ايام عمل متصلة وزيادته بنفس الكمية اذا ارتفع السعر عن 28 دولاراً للبرميل طوال 20 يوم عمل متصلة.

وفي حزيران (يونيو) أعلنت اوبيك أنها ستخفض الانتاج بواقع مليون برميل يومياً اعتباراً من الاول من ايلول (سبتمبر) لضمان استقرار السوق.

وزیر الاقتصاد الايراني المقرب ينتقد سلفه ويطلب باصلاحات هيكلية تجذب استثمارات

■ طهران- اف ب: انتقد المرشح نصب وزير الاقتصاد طه مس بظاهري امس الاثنين ما انجزه سلفه واقتصر «اصلاحا هيكليا» من شأنه ان جلب الاستثمارات الأجنبية.

وشدد مظاهري في كلمة القالها امام مجلس الشورى «ان ما انجزه (سلفة) في المجال الاقتصادي ولا سيما المالي كان ضعيفا ودون المطلوب تلبية حاجات البلاد والاصلاحات التي وعد بها الرئيس» محمد خاتمي.

يذكر ان مظاهري (47 سنة) كان نائب مدير منظمة التخطيط والبيزانية، ومدير مؤسسة لاستعفف ذات النفوذ.

واضاف مظاهري «يجب علينا اذا ردنا ان نحقق نسبة 6% من النمو السنوي التي تتوقعها الحكومة ان تجلج الى الاستثمارات الأجنبية وان نسرع في الخصخصة».

وقال ايضا «يجب تغيير البنية والمسؤولين التابعين لوزارة الاقتصاد

مهم المتحدة تعد خطة لمساعدة ايران على تحقيق انتعاش اقتصادي

■ طهران- رویترز: قال مارك مالوك براون مسؤول برنامج الامم المتحدة للتنمية امس الاثنين ان البرنامج يعد خطة لمساعدة ايران على تحقيق انتعاش قتصادي. وقال في مؤتمر صحافي «برنامج الامم المتحدة للتنمية يود ان يساعد ايران على وضع خطة قومية للتنمية الاقتصادية. سنساعد قريبا في حل مشكلة البطالة في ايران». وتابع مالوك براون الذي يزور ايران لحضور اجتماع مجموعة الدول التاسمة لسبعين انه على الرغم من ان ايران حققت قدرات النجاح في مجالات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية فانها لا تزال تختلف عن الركب في نطاق الاقتصاد والبيئة. ويحاني الاقتصاد الايراني الذي تهيمن عليه الدولة من ركود منذ عدة سنوات وتحوم نسبة البطالة حول 15 بالمئة.

واحالت حكومة الرئيس محمد خاتمي معالجة المشاكل الاقتصادية من خلال تنفيذ اصلاحات السوق وجذب الاستثمار الاجنبي، لكن جهوده جوبهت بمعارضة المتشددين ل برنامجه الاصلاحي السياسي والاجتماعي وبالشكوك لحيطة بالوضع السياسي في البلاد.

وقال مالوك براون «تأثرت خطى الاصلاحات الاقتصادية بالجدل السياسي في البلاد».

دون ان يحدد دولا بالاسم انتقد اعاقة انضمام ايران لمنظمة التجارة العالمية قائلا «يعارض برنامج الامم المتحدة للتنمية اي تحرك سياسي يحول دون انضمام اي دولة لمنظمة التجارة العالمية». وأضاف «لا يسع البرنامج ان يفعل الكثير من الناحية السياسية ولكن لدينا على المستوى الفنى العديد من البرامج المساعدة ايران على زيادة تجاراتها العالمية» مشيرا الى ان البرنامج سيساعد ايران على اعداد خطة لمواجهة الكوارث الطبيعية مثل الزلازل والفيضانات.

میں: ایران تجاوز حصتها من انتاج اوپک باکثر من 548 الف برميل نفط يوميا

مشكل عدة بما فيها الانقطاع الكهربائي المتكرر والخلافات مع لجنة عقوبات الامم المتحدة حول تحديد الاسعار والاقساط» التي يجب ان تقطعها بغداد من مبيعاتها للنفط الخام والخارجة عن سيطرة هذه اللجنة، وكان العراق علق في 4 تموز (يوليو) ولخمسة اسابيع تسليم 2,2 مليون برميل في اليوم احتجاجا على المشروع الامريكي البريطاني المشترك لفرض عقوبات «ذكية» والذي حالت روسيا دون اقراراه في مجلس الامن الدولي.

وافتاد النشرة التي تصدر في نيقوسيا ان الدول الاخرى الاعضاء في الاولى شهدت في تموز (يوليو) ثبات كمية انتاجها النفطي باستثناء نيجيريا التي هبطت دون حصتها المقررة بسبب «الاضرابات والحرائق» التي اندلعت فيها.

على صعيد آخر قال مسؤول سعودي امس ان السعودية ستلتزم تماما بحصتها المخفضة في اطار اوبك في ايلول (سبتمبر) من خلال خفض المخصصات للمشترين وكميات

الجاري بان مبيعات الخام بلغ حوالي 2,2 مليون برميل يوميا.

وقالت النشرة ان ارتفاع انتاج الدول العشر الاعضاء في اوبك الملزمة ببنظام الحصص يرجع احد كبير «للزيادة الهائلة في انتاج ايران.. اذ يمثل انتاجها نحو نصف الانتاج الضافي الذي يبلغ حوالي مليون برميل يوميا».

واوردت ميس ان اجمالي انتاج الدول العشر بلغ 25,21 مليون برميل يوميا في الشهر الماضي مقابل سقف الانتاج الذي حدته المنظمة عند 24,2 مليون برميل يوميا.

من جهة شهد العراق عقب استئناف صادراته في 10 تموز (يوليو) زيادة في انتاجه من 1,19 الى 2,03 مليوني برميل يوميا بما فيها 1,43 مليون برميل في اليوم مخصصة للتصدير و 600 الف للاستهلاك المحلي والتجارة مع الدول المتاخمة وهي الاردن وسوريا وتركيا ودول منطقة الخليج.

وأضافت النشرة «غير ان صادرات العراق النفطية ما زالت تواجه

نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي (ميس) امس الاثنين ان انتاج ايران من النفط الخام ارتفع الى 4,1 مليون برميل يوميا في شهر تموز (يوليو) بزيادة 350 الف برميل عن شهر حزيران (يونيو) و 548 الف برميل عن حصتها في اوبك.

وتقدير ميس لانتاج ايران ثانى اكبر منتج في اوبك، يتجاوز تقديرات الجهات أخرى لحجم انتاجها. فقد قدر مسح لرويترز انتاج ايران، وهي في تموز (يوليو) عند 3,65 مليون برميل يوميا، بينما اشارت تقديرات وكالة الطاقة الدولية ومقرها باريس الى ان الانتاج الايراني في الشهر الماضي بلغ 3,78 مليون برميل يوميا.

وتبلغ حصة ايران من انتاج اوبك 3,552 مليون برميل يوميا.

وتتابع (ميس) ان صادرات النفط الايراني في يوليو بلغت 2,65 مليون برميل يوميا بينما خصصت 1,45 مليون برميل للمصافي المحلية.

وصرح مسؤول ايراني كبير لرويترز في وقت سابق من الشهر

خطة كويتية بكلفة 3 مليارات دولار لتطوير المشروعات الكويتية على توسيع منفذ الجنوبيية. خلال الاصالا وتقدير تكاليفه بـ 115 مليون دلار خط انبنيات الاتصالات. وقال مسؤول الكويت تشمل 22 مليون دينار وقال بعد يومياته بالاعمال الجديدة لمجلس رؤساء شركات صناعة النفط وتنتهي في أوائل ايار حاليا عاد شباط (فبراير) الدولار يزيد وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان الشركة «ستدعوا المكاتب الاستشارية الدولية لتقديم عطاءات لاعداد التصميم الهنديسي .. الا انتم نبدأ بعد محادثات لتوقيع» اتفاق نهائياً وتنتج المصنفي الثالث المحلية نحو 765 الف برميل يومياً بعدما لحقت اضرار باكبرها وهي مصفاة الاحمدي في انفجار هائل العام الماضي. ويجري حالياً اصلاح المصفاة البالغ طاقتها 450 الف برميل يومياً الا ان مستوى انتاجها في الاسابيع الاخيرة حام حول 303 الاف برميل يومياً. اما المصفاة الثانية وهي مصفاة الشعيبة فتبلغ طاقتها 200 الف برميل يومياً في حين تبلغ طاقة مصفاة ميناء عبد الله نحو 265 الف برميل يومياً.

وبالكويت حوالي عشرة بالمائة من احتياطيات النفط العالمية. وهي تنتج نحو مليوني برميل يومياً وتتصدر معظم انتاجها من الخام ومنتجاته للسوق الآسيوية.

وانخفضت طاقة التكرير المحلية 18,3 بالمائة العام الماضي الى 737700 برميل يومياً بسبب تراجع طاقة مصفاة الاحمدي.

ووضعت مؤسسة البترول الكويتية خطة خمسية لاتفاقية تكلفة نحو 15 مليار دولار على

الكويت - من اشرف فؤاد:

قال مسؤول كويتي كبير امس الاثنين ان الكويت قد تتفق ما يزيد عن ثلاثة مليارات دولار لتحسين نوعية ومواصفات المنتجات البترولية المكررة من مصافيها المحلية الثلاث.

واضاف المسؤول الكبير لرويترز انه استثمار ضخم بمئات الملايين من الدنانير. لدينا فقط تقديرات التكلفة لانتاجنا لا نزال في المراحل الاولى ولكننا يمكن ان تتراوح بين 700 مليون دينار (2,3 مليار دولار) و 1,5 مليار دينار.

وكان المسؤول يعلق على تقرير نشرته امس صحيفة (الوطن) وجاء به ان شركة البترول الوطنية الكويتية تجري محادثات مع مكتب استشاري لابرام صفقة مع شركة نفط دولية لتطوير المصافي الثلاث.

الا ان المسئول الكبير المطلع على «الخطة الاستراتيجية» للشركة قال لرويترز انه لم يقع الاختيار على المكتب الاستشاري بعد. واضاف ان الهدف ليس زيادة طاقة الانتاج التي تبلغ حالياً 900 الف برميل يومياً ولكن تحسين النوعية وتعديل مواصفات المنتجات لاتفاق مع احدث مواصفات السوق.

سوني تكشف عن كاميرتي فيديو الاتصال بالانترنت لاسلكيا

■ طوكيو-رويترز: كشفت شركة سوني العملاقة لانتاج المعدات الالكترونية الاستهلاكية امس الاثنين عن كاميرتي فيديو يمكن توصيلهما بالانترنت باستخدام تكنولوجيا لاسلكية قصيرة الدى تسمح بالاتصال بين الاجزء دون كابلات.

وتتيح تكنولوجيا بلوثيث كاميرتي الفيديو دى.سي.ار/بي سي 120 ودي.سي.ار/اي بي 7 (الاظاهرة في الصورة) ارسال صور متحركة وتابعة رقمية لجهاز الكمبيوتر الشخصي او عن طريق التايفون المحمول الى الانترنت.

وقال كيجي كيمورا المسؤول عن المنتجات المحمولة في سوني وهو يحمل الكاميرا دى.سي.ار/اي بي 7 وهي في حجم اليد تقريباً «انها اصغر واخف كاميرا فيديو رقمية والان تتصل بالانترنت».

واباع «حتى الان كان الكمبيوتر الشخصي الوسيلة الرئيسية للاتصال بالانترنت. ربما لا يزال الحال على ما هو على. الا ان اعداداً متزايدة من

الحكومة السعودية قد لا تمنح
ماركس آند سبنسر البريطانية
ترخيصا لاقامة مركز تمثيل تجاري

لندن - «القدس العربي»: تدور حالياً أزمة صامتة بين الكواليين بين الحكومتين البريطانية وال سعودية بعد أن اوقفت الأخيرة ترخيصاً بفتح مركز تمثيل تجاري لشركة ماركس آند سبنسر البريطانية في المملكة. وكانت ماركس آند سبنسر قد منحت وكيلها السعودي، وهو اتحاد بين شريكين رئيسيين هما الامير الواليد بن طلال ورجل الاعمال فواز الحكير، حق تمثيلها في المملكة، مما مكن الشركى السعودى من اقامة مكتب بالعاصمة الرياض يعمل فيه عشرات السعوديين من الجنسين لترويج وتسيق بضائع ماركس آند سبنسر.

غير ان دوائر سعودية ابدت تخوفاً من السماح لهذه الشركة البريطانية، التي ينظر اليها الكثيرون بالعالم العربي على انها تؤيد اسرائيل وتدعمها مالياً، بالعمل في المملكة، واوصت السلطات المختصة بعدم الترخيص لها بالعمل في السعودية حسبما افادت وكالة انباء ايلاف التي تعمل الكترونياً عبر شبكة الانترنت.

وحسب (ايلاف) طلب السفير البريطاني بالسعودية عقد اجتماع عاجل مع وزير التجارة اسامه الفقيه حيث ابلغه بقلق حكومته من الخطوة السعودية، والمال الى ان مثل هذا الموقف قد يضر بمساعي الرياض للانضمام الى منظمة التجارة العالمية.

وزير الري السوري يبحث مع تركيا التعاون بمجال الماء

■ دمشق - اف ب: افادت وكالة الانباء السورية (سانا) امس الاثنين ان وزير الدار، طه الاطرش، سبق له البقاء ثلاثة أيام مدة

وأضافت الوكالة السورية ان زيارة الاطرش الى تركيا تأتي في اطار تعزيز التعاون المشترك بين البلدين الجارين كما سيبحث في عدد من القضايا المتعلقة بالتعاون في مجال الرى والمياه.

وفي انقرة افاد بيان صادر عن وزير الدولة التركي مصطفى يلماظ ان الاطرش سيلتقي خلال زيارته يلماض الوزير المكلف برئاسة مجلس الوزراء المائية في جنوب شرق تركيا ووزير الطاقة زكي جاكان.

كما سيزور سد اتابورك العملاق القريب من مدينة سانليورفا، احد السدود العديدة التي بنتها تركيا على نهرى دجلة والفرات.

وتتهم بغداد ودمشق انقرة باستغلال غالبية مياه دجلة والفرات التي تتبع من تركيا قبل ان تعبر سوريا والعراق.

وفي بروتوكول وقع عام 1987، تعهدت تركيا تزويد سوريا 500 متر مكعب من المياه في الثانية من مياه الفرات غير انها لم تف بتعهداتها.

**وزير النفط السوداني يؤكّد
منح بلاده صفة مراقب في اوبك**

■ الخرطوم- أفاد: اعلن وزير النفط السوداني عوض احمد الجاز امس الاثنين ان منظمة الدول المصدرة للنفط «اوپک» منحت بلاده، اضافة الى مصر وغينيا الاستوائية، صفة مراقب خلال الاجتماعات التي تعقدنا.

وقال الجاز ان اوپک وجهت دعوة الى السودان للمشاركة في اجتماعاتها بصفة مراقب اعتبارا من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

ورحب الوزير بالدعوة معتبرا ايها بمثابة اعتراف منها بالسودان كدولة منتجة للنفط.

واعلن الجاز عن اكتشافات نفطية جديدة في جميع ارجاء البلاد مشيرا الى تقدم العديد من الشركات بطلبات للاستثمار، واصد ان الخرطوم ترحب باي شركة تعرب عن استعدادها للاستثمار في السودان.

وختم الوزير ان «الجيش والقوات النظامية الاخرى تتولى الامن في مناطق انتاج النفط بشكل تام». وكانت الحكومة السودانية قد بدأت تصدير النفط اعتبارا من اب (اغسطس) العام 1999 بمساعدة شركات صينية ومالزية وكندية وسويدية وغيرها.

ويبلغ انتاج السودان 205 الاف برميل يوميا بينها 145 الفا للتصدير.

ونقع غالبية الحقول النفطية في ولايتي الوحدة وجنوب كردفان.

تسارع هبوط انتاج استراليا من الذهب

■ سيدني- روترز: قالت مؤسسة سوربيتون اسوسييتس الاستشارية لصناعة الذهب امس الاثنين ان انتاج استراليا من الذهب سيهبط بشكل اكبر خلال العام المقبل بسبب اغلاق العديد من عمليات الذهب الضخمة والمستمرة منذ فترة طويلة.

وقال ساندرا كلوس في احدث مسح ربع سنوي تقوم به سوربيتون ان قلة التتفقيب عن الذهب أدت الى هبوط اكتشافات الذهب الجديدة. واضافت انه خلال العام المقبل سيتجاوز انتاج الذهب المنخفض نتيجة اغلاق المناجم الانتاج الزائد من المشروعات الجديدة.

ويعد الذهب اكبر سلع التصدير التي تدر دخلاً لاستراليا حيث يبلغ دخلها السنوي منه نحو خمسة مليارات دولار استرالي.

واظهر مسح سوربيتون ان انتاج استراليا من الذهب خلال عام 2000/2001 الذي انتهى في 30 حزيران (يونيو) بلغ 296 طناً هابطا

اتساع عجز تمنس التحادي

■ تونس- روبيترز: قال معهد الاحصاء الوطني امس الاثنين ان العجز التجاري التونسي زاد الى 2,482 مليون دينار (1,757 مليار دولار) في أول سبعة أشهر من عام 2001 من 2,096 مليون دينار في نفس الفترة من عام 2000.

وقفزت قيمة الواردات التونسية في الفترة من كانون الثاني (يناير) إلى 7,280 مليون دينار، مقارنة بـ 6,780 مليون دينار في الفترة

۱۰۰۰ م - دویلی بند

■ تل ابيب- رويترز: قال مكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي امس الاثنين ان الانتاج الصناعي انخفض بنسبة 4,8 بالمائة في حزيران (يونيو) وفقا للارقام المعدلة موسميا في اعقاب تراجعه بنسبة 3,1 بالمائة في ايار (مايو).
وفي يونيو من العام الماضي انخفض انتاج الصناعات التحويلية اثنين بالمائة مقابل زيادة 4,5 بالمائة في مايو من نفس العام. وانخفض الانتاج الصناعي ستة بالمائة على اساس سنوي في الربع الثاني من العام الجاري مقابل تراجعه عشرة بالمائة في الربع الاول.

تركيا ترفع رسوم استيراد الذرة الى 40%

■ انقرة- روبيترز: قال مسؤولون امس الاثنين ان تركيا رفعت رسوم استيراد الذرة من عشرة بالمئة الى 40 بالمئة لتشجيع المشترين على التحول للسوق المحلية.

وتعدل تركيا رسوم استيراد الذرة حسب العرض والطلب في السوق المحلية. وخفضت الرسوم الى عشرة بالمئة في نيسان (ابril) لزيادة الواردات تلبية لاحتياجات قطاع العلف الحيواني.

وتستورد تركيا ما بين 800 الف طن و مليون طن من الذرة سنويًا بينما تنتج 2,2 مليون طن في السنة. وقال مسؤولون ان قرار الحكومة زيادة الرسوم بدأ تطبيقه يوم الجمعة الماضي.

الليبرالية والاصلاح الاقتصادي في مصر:

سعيد شحاته *

اليد العليا على المجتمع المدني هي للرئيس والدولة

المجتمعات او بعضها ادى الى استمرار العمل بقانون

الانتخابات. وعلى الرغم من وجود مساحة صغيرة لرئاسة المحكمة العسكرية لعبت دورا

الانتخابية سيطرت عليها من قبل النظام، وعلى الرغم

من تغير قوانين الانتخابية عام 1990، والتي التي يقاضي

الصحافة عام 1995، والتي التي يقاضي

الطاوسي المعمول بها، والتزوير في الانتخابات.

وغيرها من الوسائل تسمح للنظام الحاكم ان يسيطر

على تلك المؤسسات التقليلية، في الوقت الذي يسمح

فيه النظام الانتخابي لعام 1990 باساحة أكبر لعدة

المساجد المستقلة، لا تفرض حجرا على للصحافة.

ففيما يسمى بـ«البيروقراطية»، وفيما يسمى

بالخطوة الابجبيّة، ويؤخذ على الكاتب انه يكتب على

القوس التي يضعها على النظام كالبيروقراطية

لتشغل كل المؤسسات التقليلية، في الوقت الذي يسمح

البرلمان بالاستمرار في العمل بقانون

الانتخابات، ويعمل على ضعف تلك الاحزاب وعدم وجود

رؤية واضحة لها تجاه المواطنون للوصول لها.

وفي انتخابات 1995 استخدم النطاف وسائل جديدة

للحاصمة الابجبيّة، ويؤخذ على الكاتب انه يكتب على

البيروقراطية، الان القضاة يتمسّك بقدر ما

الاستقلال، كما ان الصحافة تحظى بتصفيق مقبول من

الجريدة، وقد تزامن مع تغيير قانون الاصلاح الاقتصادي في مصر، وهو مكتبه.

استهل الكاتب دراسته بالاشارة الى ان تحويل

النميري الى السجن السياسي والاقتصادي في مصر خال

النصر الحديث بعد انتقاله في الموضع النبوي

للكتاب. وفي الوقت الذي يكتب فيه النظام الحاكم

بسلطنته، الان القضاة يتمسّك بقدر ما

البرلمان بالاستمرار في العمل بقانون

الانتخابات، ويعمل على ضعف تلك المؤسسات التقليلية.

اقباطاً وليس سياسته النظام الحاكم فحسب.

تحليل المسئول الواسع لتلك المؤسسات الاجنبية

التي شهدت انتشاراً اكبر على الصحف والمطبوعات

وهي ممثلاً لمؤسسات المجتمع المدني كان من موضع

الفضول الشائع في ذلك النشاط.

وقد هدمت الدولة على انتخابات

الجالس التشعيبي المليء، وادى ذلك بفتح تعين

العديد بذاته لانتخابات وكذا الحال بالنسبة لعداء

الكيانات، وعلى مستوى انتخابات المقاولات والاسلام

قد شهدت بعض المؤشرات الاجنبية مثل التحول

من القائمة المطلقة الى النظام الفردي وفتح الباب

امام تأسيد احداث جديدة، ولكن ذلك تم بغير

اخري قد وضعت عيقات اخرى على ضرورة حصول

المرشح على موافقة رئيس المقابة قبل ان يرشح

من مجلس ادارة، كما ان الكاتب في ذلك النشاط

والحياة غير المروج لها من قبل الكاتب في ذلك

العام 1993 الذي غير من النظام الاصلي

بالنهاية انتخب رئيس مجلس اداره

على اقصى الامكان، وقد تضمن ذلك القابات

الاسلاميين الذين يحكمون نظاماً يعتمد على

الافتخار بالقيمة، وفقاً لبيانات

النميري، وقد تزامن مع تغيير قانون

الاصلاح الاقتصادي في مصر، وهو مكتبه.

وقد قرر الكاتب ان يكتب في ذلك

النميري على مسامعه، واعده بـ«البيروقراطية

والاعداد، واعده بـ«البيروقراطية

والبيروقراطية، واعده بـ«البيروقرا

