







السنة الثالثة عشرة - العدد 3906 الاثنين 3 كانون الاول (ديسمبر) 2001 - 18 رمضان 1422 هـ

**الشيخ زايد يجدد دعوة ايران للتحكيم او المفاوضات لتسوية قضية الجزر المحتلة**  
اكد ان «العراق جزء مهم من الأمة ولا يجوز إبقاؤه مهمشاً»



## رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

تعتمد المعايير العالمية، وقد نجحت في ذلك ووفرت فرصة لبناء اقتصاد حديث متكامل.

وأشار إلى أن الزراعة والصناعات المتصلة بها أسمى بفعالية في إثراء الدخل القومي وتتنوع مصادره وتوظيف المدخرات المحلية واستقطاب الاستثمارات وخلق فرص العمل المنتج لئن الآلاف من المواطنين والمقيمين من أبناء الدول الشقيقة والصديقة لتكامل المنتجات الصناعية مع الصادرات النفطية، حاملة اسم الإمارات إلى أسواق العالم.

العاملة الرائدة وتفضيل الوافدين على المواطنين في العمل مع السياسات الحكومية الساعية إلى توطين الوظائف بالهن في الدولة.

وقال الشيخ زايد إن الانتماء للوطن ليس مجرد شعار، لكنه عملية موصولة من العطاء وحمل التبعات وأداء واجبات، وأن دولة الإمارات تبني منذ البداية خيار التنمية والتطوير من خلال عملية التخطيط ورسم سياسات وجعلت ضمن مسؤولياتها تنفيذ مشاريع البنية التحتية المختلفة وتطويرها بحيث توaki أحد ما

المفترضة لعملية السلام، وقال إن الإمارات لا تعتبر مقاومة الشعب الفلسطيني للمحتل لأرضه المدجج بالسلاح إرهاباً، ونبه المجتمع الدولي لما يتعرض له هذا الشعب من صور الظلم والعنف والإهانة قتلاً وتكتيلاً ونهباً وحصاراً وأغتيالات ودميراً للبيوت والممتلكات والمزارع. وقال إن على العالم أن يتحمل مسؤولياته في حماية الطفل الفلسطيني والمرأة الفلسطينية والكرامة الفلسطينية.

وجدد الشيخ زايد دعوته إلى رفع الحصار عن الشعب العراقي وتمكينه من استئناف حياته الطبيعية بعد طول ظلم وحرمان، وقال إن العراق جزء رئيسي ومهم من الأمة العربية، ولا يمكن إيقاؤه مهشاً وبعيداً عن ضحاياها ومشكلاتها من دون إلحاق أذى الضرار بمسيرتها. وفي الوقت نفسه طالب «الأشقاء في العراق» ببذل المبادرات التي تساهم في مساعدة شعبهم على الخروج من هذه المحن، وفي مقدمة ذلك إطلاق سراح الأسرى الكوبيين أو توسيع مصیرهم.

رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد كان آل نهيان إيران مجدداً إلى مبدأ الاشتراك في ملكية العدل، أو بعده مفاوضات جادة يكون أعمالها محدداً بفترة زمنية لإنهاء احتلالها لجزر الإمارات طنباً الكبري وطنب الصغرى الروسي، وقال إن الإمارات تتعامل آلة بالصبر والحكمة إيماناً بأن ذات الإسلام تتمثل ركناً مهماماً في بلاده، مع حرصها الدائم على الأبواب مفتوحة للتفاعل مع كل وال الحوار الجاد. معرباً عن أنه للأجياد الإيجابية التي العلاقات مع إيران أخيراً، وعن أن تصرف عن إزالة العوائق التي طرقب افراج حقيقى في هذه وقت. وأعلن الشيخ زايد في خطاب مناسبة العيد الوطني الثلاثين لدولة الاتحاد، وبشته وكالة إماراتية رسمية، إدانة بلاده

و قال رئيس الإمارات أن ما تحقق من إنجازات حتى اليوم في بلاده يكتسب مزيداً من القيمة والقدرة بتماسك شعب الإمارات وصلابته ووحدة بنائه ومتانته وإصراره وقد قطع أشواطاً واسعة من التطورات والرقي، مع الحفاظ على تقاليده الرفيعة ومثله السامية.

ووصف الخلل في التركيبة السكانية في الإمارات بأنه قضية مؤقة كثيرة، وقال أنه على الرغم من كثرة الإجراءات التي تم اتخاذها في هذا الشأن إلا أن الإمارات ما زالت تعاني منها، حيث تشكل بعض التصرفات الفردية قوة كبيرة في جهود الدولة لصلاح هذا الخلل، وشدد على أن المسؤولية في هذا الأمر لا بد أن تكون جماعية، يتفاعل المواطن من خلالها مع أجهزة الدولة في سياساتها وخططها، وطالب بأن تقترب جهود الدولة بجهود الأفراد، لتحقق المساهمة الفعالة في الحد من تفاقم مشكلات الخلل في التركيبة السكانية. في إشارة منه إلى ضرورة اتساق نشاط القطاع الخاص في استيراد

٢٠

دعا

A black and white photograph capturing a massive crowd of people from a high-angle perspective. The individuals are densely packed, filling the frame. A prominent feature is the raised right hands of many participants, forming a dense, upward-pointing pattern that suggests a collective act of protest, support, or a religious gathering. The crowd is diverse in age and appearance, though the monochrome tones make it difficult to discern specific details. The overall atmosphere is one of a significant public event.

ضاء في وف قبائل البشتون يرثون ايديهم للملك السابق ظاهر شاه اثناء اجتماع في مدينة كويتا الباكستانية (اف ب)

# **مؤتمر بون يبحث مشروع اتفاق عرضته الامم المتحدة لتشكيل حكومة مؤقتة**

فاني، الصالحيات داخل الحكومة

فوانيس برس.

وطلب الابراهيمي من الوفود تسلیمه امس الاحد لائحة نهائية بالاسماء التي يقتربونها لتشكيل حکومة مؤقتة في کابول. وبحسب دبلوماسيين ومصادر مقربة من الوفوّدان الحکومة المؤقتة المنوي تشكيلها ستتألف من 24 شخصاً ولوالية متقدّحة اربعية أشهر. وستكون مهمتها ادارة شؤون البلاد حتى انعقاد الـ «لوايـا جيرغا»، المجلس التقليدي الذي يضم اعيان افغانستان، في الرابع المقبل لكي يقوم بتعيين مؤسسات مؤقتة تتكلّف اعداد دستور. وفي حال توصل الموفدون الى اتفاق حول هذا المشروع فسيتعين عليهم بعد ذلك التفاوض في بون للتوصّل الى تسوية حول ارساء الامن في البلاد التي دمرتها اثنتان وعشرون سنة من الحرب كما اكده دبلوماسي، معتبراً مع ذلك ان من «الصواب» عدم التعويل على اتفاق بهذا الشأن قبل غدا الاثنين. والبنية المقترنة بالحدث باسمه احمد فوزي لوکالة الفحائل الافغانية، لكن الو煦 لم يتطور منذ مساء السبت عندما قدم الاخصر الابراهيمي المثل الخاص للامم المتحدة لافغانستان الى الوفوّدان الاربعه المجتمعه في بون من مشروعه يقتصر على تشكيل حکومة مؤقتة.

وفي الواقع فإن الانقسامات العميقه داخل تحالف الشمال الذي اصبح سيد کابول الجديد اضطررت الامم المتحدة للتخلي عن مشروع طموح يتمثل في اقتسام الموفدين باقامة هيئة تشريعية مؤلفة من 120 او 200 شخص.

وقد صرّح البعوث الخاص للامم المتحدة جيمس دوبينز الذي يتمتع بصفة مراقب في محادثات بون للصحافيین السبت بـ«يدو انه سيكون من الاسهل الاتفاق على بنية بسيطة».

ويرى الابراهيمي من جهة اهـ هذه المقترفات لا بد وان تحظى بـ«قبول» الوفود الاربعه التي تمثل مختلف الاتنيات والفصائل الافغانية، كما قال المتحدث باسمه احمد فوزي لوکالة بون (المانيا) - «القدس العربي»:

يبحث الموفدون الافغان في مؤتمر ون حول المرحلة الانتقالية السياسية في افغانستان امس الاحد مشروع اتفاق حول تشكيل سلطة مؤقتة برئته الامم المتحدة مساء السبت.

واشار احد الموفدين امس الاحد الى وجود «بعض التقارب في وجهات نظر» بين الموفدين الى المؤتمر الافغاني حول مشروع الامم المتحدة لتشكيل سلطة الانتقالية. وقال حسين انوري احد ممثلي تحالف الشمال لوکالة برانس برس «لقد تناقشنا بشأن هذه سلطة الانتقالية وهناك بعض التقارب في وجهات النظر (بين الوفوّدان) في هذا خصوص، وصرّح دبلوماسي مقرب من المفاوضات ان الاجواء كانت هادئة صباح امس الاحد في قصر بيترسبرغ قرق ضيوف المانيا حيث يعقد مؤتمر

# حكومة البشير تسمح لعارضي الداخل بالسفر للمشاركة في اجتماع اسمرا

مبيناً بأن هناك تحولاً لشعور «الإيقاد» تجاه السلام في السودان، وقال بأن القيادة الكينية التي تشرف على ملف السلام السوداني أكدت على ضرورة حث قائد الحركة الشعبية الدكتور جون قرنق حتى يكون أكثر جدية في جولة المفاوضات المقبلة.

ورفض المستشار السياسي لحكومة الخرطوم اتهامات التجمع المعارض للحكومة بعدم الجدية في جهود الوفاق السوداني وربطها بعدم اعادة ممتلكات بعض المعارضين المصدرة الى اصحابها بمساعي المصالحة، مؤكداً بأن الممتلكات ليست جزءاً من المبادرة المصرية - الليبية وان تسلم المعارضين لوطائف ممتلكاتهم بادارة جديدة وان عدم تسليمهم ايها مسألة اجرائية لا تعبر عن الموقف السياسي للحكومة السودانية واتهم قطب التجمع المعارض بالتقاعس عن الرد على استفسارات دولتي المبادرة وامتدح المبادرة المشتركة والمباديء التي حملتها، مشيراً الى ان تعدد المبادرات لن يكون خصماً على مساعي السلام والوفاق السوداني.

الى جانب ذلك توقع المهدي رفع الرقابة عن الصحف الأربع التي استثنوها قرار الرئيس عمر البشير، وقال بأن هذه الصحف كان لها وضع خاص وتجري اتصالات معها وان مشاكلها في طريقها للحل.

جماعات التجمع المعارض فى المقترنات المصرية - لحكومة السودانية انها القيادة النيجيرية لعقد قمة في السودان التي كان كل شهر تشرين الثاني تكون زيارة مستشار الدكتور غازى صلاح الاخرقة قد ساهمت في تطبيق عقد الورشة.

مستشار القصر للشؤون الى استعداد الاطراف جاجاه، الامر الذي دعا ث الدكتور صلاح الدين بيرات والاتفاق على عقد بعد التشاور مع كافة السودان في القيادة م بالسودان.

زيارة مبعوث الرئيس قاد الى الخرطوم اخيراً،

# ي بي سي» عن اموال بن لادن مسة ملايين جنيه في المحكمة

وسيستند دفاع الهيئة على أنها  
تصرفت بحسن نية مع ان مراسلها  
للسؤون الدولية ذكر اسم أحد  
المشاركون فيها بأنه مقرب من بن لادن.  
ومع ان الشركة راضية عن الاعتدار  
الذى قرأه بيتر سيسين في 13 تشرين  
الاول (اكتوبر) الماضى الا أنها ما زالت  
تطلب تعمويضات مالية عن الضرر  
الذى أصاب مدراء الشركة.  
وكانت مديرية الشركة فرانسيس  
كوك السفيرة السابقة في افريقيا  
ارسلت رسالة الى مدير وحدة الاخبار  
في الهيئة غريفين ديفيس حيث رد على  
اساس ان القصة صحيحة ولكنه في  
رسالة لاحقة اعتذر عن الخطأ الحالى  
والليس الذي ظهر في التقرير. وكانت  
كوك رسالة ثانية قالت فيها ان الشركة  
در قربة من مدير الهيئة  
، غاضب على الطريقة  
التي الخبر دون التحقق من  
مال المعروف.  
وبعد ان الازمة الداخلية  
حادة بموظفين ومسؤولين  
من و تقوم الشركة التي  
تغطي اخباري «اوريكس

ويترز: افتتحت روسيا مستشفى ميدانياً بسط كابول امس الاحد غير ان حشداً من ان ايدي شوكوا عميقاً بشأن نوايا الحرس بن الاقفین امام اسواره. ومنذ وصولهم تحت يوم الاثنين الماضي اثارن نحو مئة موظف من المدني والطوارئ الروسية بزيتهم الموحد تقلاًات الانفغان الذين تجمعوا لراقبتهم. خلال السوفيتی لافغانستان بين 1979 و 1989 ما يات المؤلة والكثير من الضحايا. فما يزال نحو اثلتوان او يقفون اطرافهم يومياً نتيجة انفجار سمعظمها. وقالت ايرينا نازاروفا رئيسة

الخرطوم - «القدس العربي»  
مال حسن بخيت:

الغموض الذي كان يحيط بقضية  
ية تجمع الداخل المعارض في اجت  
الوطني الخارجي التي بدأت جلسات  
بالعاصمة الاريتيرية اسمرة عل  
ات التي اطلقها على السيد الناطق  
معنوي داخل، والتي اشار فيها الى ان  
الخطroman قررت رفع الحظر بشكل ج  
سكتارية الداخل ولسفرية واحدة  
تدخل اللواء عبد الرحيم محمد ح  
ة.

مح على السيد بأن وف الداخل الذي  
ضم جوزيف اوكيلا و محمد دعاة  
ب وعلى السيد والتيجاني مصطفى في  
محمد سليمان لاسيبا منرضية.

على السيد بأن قيادة التجمع بالخار  
نر لجنة مباررات الحل الشمالي و  
ي الذين كانوا من المقرر بحثهما حت  
تجمع الداخل المشاركة في هذه المناقش

## **حكومة البشير تنفي زاعم حركة قرنق ول قصف المدينين بجنوب السودان**

خرطوم - «القدس العربي»: نفت  
البشير ادعاءات الحركة  
لتحرير السودان التي يتزعمها  
جون قرنق التي اشارت فيها  
ام الجيش السوداني بصحف  
منية بجنوب السودان.  
بت بأن هذه الادعاءات جزء من  
لحركة قرنق لتشويه موقف  
ون واظهاره بأنه دائمًا يسعى إلى  
انتهاك الاتفاقيات الموقعة مع  
اطراف. وأوضح السفير عبد  
حن حمزة مدير مكتب الناطق  
ب باسم حكومة الخرطوم بأنه لا  
ية عمليات عسكرية حاليا في  
السودان. وقال بأن هذه  
بث مجرد اكاذيب وليس هذه  
ولى التي تروج فيها حركة قرنق  
المزعوم.  
حن حمزة عن التزام السودان  
ما تم الاتفاق عليه مع المبعوث  
الي للسلام في السودان جون  
اث. وذكر بأن حركة قرنق دائمًا  
لتنصل من أي اتفاق تجاه  
، مما يؤكّد عدم جديتها في  
جل الى احلال السلام والوفاق  
بني.

السفير حمزة بأن الادعاءات  
رتها حركة قرنق تستهدف نسف  
ار القائم الان بين الخرطوم  
طن.

**رفض ادارة كلينتون عرض السودان التعاون الامني ضد بن لادن حتم وقوع هجمات نيويورك وافريقيا**

A black and white portrait of Abu Musab al-Zarqawi. He is a middle-aged man with a prominent beard and mustache, wearing a dark turban and a light-colored robe. He is smiling slightly and looking directly at the camera.

سنسنہ بن مددی

لندن، واشنطن - «القدس العربي»:

تعرضت الولايات المتحدة لمزيد من الضغوط شأن تحسن علاقتها مع حكومة الفريقي عمر حسن بشير في السودان. ورفقت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة مادلين أولبرايت ومساعدتها الشؤون الأفريقية الدكتورة سوزان رايس رئيس المخابرات على معلومات مؤكدة تؤكد أن إدارة الرئيس السابق بيل كلينتون رفضت عروضاً غير رسمية من حكومة البشير لتعاون أمني يشأن عيّم تنظيم «القاعدة»، أسامة بن لادن وكبار عاونيه.

وقال الرئيس اليوغندي يويري موسفيني إن تمرد الملاويين لحكومته تلقوا دعمهم تحت شراف الدكتور حسن الترابي وبين لادن داخل لراضي السودانية.

ومنذ التجمع الوطني الديمقراطي الذي يضم حزب المعارضة السودانية في الشمال إلى جانب جيش الشعب لتحرير السودان، في بيان أصدره قبض إجتماعات استمرت بضعة أيام في العاصمة لارتييرية اسمرا بالتعاون الأمني بين الولايات المتحدة والحكومة السودانية عقب أحداث 11 أيلول سبتمبر التي تتهم واشنطن بين لادن بتدبيرها تنفيذها. وقال إن نظام الخرطوم يحاول أن يخدع الرأي العام الدولي لتحقيق مآربه وغاياته.

وأضاف: «إن النظام يحاول أن يقنع الرأي العام الدولي، وخاصة الولايات المتحدة بعد أن شنت حربها على الإرهاب الدولي بأنه غير نفمة لارهابية وتوجهاته». واتهم التجمع الوطني الذي ترأسه السيد محمد عثمان الميرغني حكومة البشير أنها انتهت أحداث 11 أيلول (سبتمبر) لتحقيق صالحها الخاصة.

وقال الرئيس اليوغندي يويري موسفيني، في مؤتمر صحافي عقد في العاصمة كمبالا السبت، إن ملاذه ظلت تقاتل وحدها الإرهاب الذي نسبه إلى الدكتور الترابي المنظر السابق لنظام الخرطوم زعيم «القاعدة» بين لادن. وذكر أن الترابي وبين لادن كانوا وراء قيام وتدريب متمردي «القوات الدينية» ضد الولايات المتحدة، التي تطلق على نفسها اسم «جامعة التبليغ». وأضاف أن أولئك المتمردين تلقوا دربيات قتالية في كل من السودان وباكستان وأفغانستان.

وأتهم موسفيني بن لادن بأنه قام أيضاً بتدريب متمردي «جيش المقاومة الالهي» الذي يتزعمه قس وغندى يدعى جوزيف كوني. ويدرك أن متمردي جماعة التبليغ هم مسلمون يوغنديون حشدوا أنفسهم في قواعد في جمهورية الكونغو الديمقراطية (ائير سابقاً) لينتقلوا والهاجمة قوات اليوغندية التي غزت شرق الكونغو عقب هيار نظام الرئيس السابق موبوتو، وبعد تنصيب الرئيس الراحل ديزيري كابيلا خلفاً له.

وفي واشنطن ذكرت مجلة «فانيتي فاير» في عددتها الذي يصدر هذا الأسبوع أن إدارة الرئيس السابق كلينتون رفضت عروضاً من جهاز المخابرات السوداني للتنسيق أميناً مع الولايات المتحدة بشأن تنظيم «القاعدة» وزعيمه. وقالت إن قبول عرض السودانية المترددة كان كفياً بمنع وقوع اعتداء على سفارتي الولايات المتحدة في كينيا



.. ويحاولون اسعاف جرحي بعد انفجار حاد في حيفا (أب)



عمال إنقاذ ينقذون أحد القتلى الإسرائيليين بعد انفجار حاد في حيفا (أب)



جنود إسرائيليون ينقلون مسؤولي قتل في مستوطنة في غزة (أب)

**استشهاد ثلاثة فلسطينيين ومقتل مستوطنين في الضفة وغزة.. واصابة اربعة اسرائيليين في القدس.. واعتقال اسلاميين**

# اربع عمليات استشهاده لحماس خلال 12 ساعة تهز القدس وحيفا وتسفر عن مقتل 29 اسرائيلياً واصابة 10 اخرين وسط أجواء تندى بالتصعيد

على التطورات اولاً باول، المتحدث ايضاً باسم شارون الى اختصار زيارة

للوابات المتخذة.

وقال رعنان غفسين المتحدث باسم شارون لشبكة تلفزيون

سي. ان، «أؤكد لكم أنه سيكون هناك رد مناسب مع فداحة

الجريمة الشائنة».

وقد اذكروا بأنهم يأملون باسم شارون برد قاسٍ يستهدف

السلطة الفلسطينية برؤساء ياسر عرفات الذي حملته

المسؤولية عن الاعمال.

وحمل زعوان برشار، المتحدث ايضاً باسم شارون، من

اليوم، بحسب معلومات مسؤولية علنية مشتركة للرئي

دون مزيد من

التفصيف.

وانتشرت الشرطة الاسرائيلية اتصالاً هاتفيًّا من مجهول

بأن عملية ستندى في وسط القدس قبل ساعتين ونصف الساعة

تقرب من موقع انفجار وتفيد معلومات استشهادين اسفرتا عن

مقتل 10 اسرائيليين واصابة 170 جنوح ماء السادس في القدس

الغربية.

والقسام المسؤول في شرطة القدس هما يدعى داعية الجيش

الاسرائيلي ان قسم المسؤولية يتبع شيمش، بروفسور

فالتحاربيون لم

جهول يعلن عن اعتداء شيفتن خالد الدقاقي الاحقة في وسط

القدس.

وأضاف «رغماً عن تناقل العشرين من الاشتباكات

اسيوبي، ارسلنا قوة من الشرطة وخبراء متجرفون الى

المنطقة، لكنهم يعيشون على شرفة ممشواً، فالتحاربيون لم

صلوا الى الشيشة وقاموا بحملة

اوبي ويس عن الشيشة،

وأدان السلاسل

الاسرائيلية بقتل شيشة في القدس.

وقالت الادعاء الاسرائيلية ان مجهولاً يتحدث بلغة

المرجعية يشن هجوماً على شيشة من ان

شيشة، بينما يشن هجوماً على شيشة من

القدس وحيفا.

ويذكر شرطة بيت شيمش من ان انتقامات علنيتين انتهت

القدس وحيفا.

وادت الانفجارات التي وقعت ليلة أمس الاول في القدس الى

تطاير الصخايا والاطراف القطوعة في الهواء، وكان هذا المهموم

واسع من نسوات في المكان.

المحلة وبروك الماء الممزوجة بالماء شهدت على الموت والدمار.

وتوقف بعض الماء للصلادة في موقع الحادث، وقالت كارميلا

الهاهو التي تمتلك كشكًا «حول حياتنا الى حمام.. لا يمكن

اطفالنا الخروج».

واعلن مسؤولون في حركة الجهاد الإسلامي ان الشرطة

الفلسطينية اعتقلت على الأقل 13 من ناشطيحركة المسبي في

الضفة الغربية.

فاسطينيان بتغيير تفاصيلها في مجزرة تجاري مكتشف زرجم

والشهاده في المكان الذي وقع فيه حادث الشرطة في حيفا.

ذكرت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي الاسرائيلي

الذي تلقى حادثه في اليوم السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

القدس والجيش في القدس.

وأفادت الادعاء الاسرائيلية ان الجندي عبد الله

التي تلقى حادثه في السادس من شهر ديسمبر

يعد احمد عبد الله

## نصر الله: لا ضمانات لإسرائيل بعدم حصول عمليات حزب الله ينفي هذه غير رسمية على الحدود الإسرائيلية اللبنانية

أو غداً أو إن أي عملية فيها الموضوع هو في بد المقاومة وهو تحت الاحتلال ستنتفق المقاومة تحرير هذه الأرض». وأشار نصر الله إلى أن «الإسرائيلىين يعترفون ان العداء على مناطق الجنوب هو أمر مكمل وإن يتم بسلام وهذا ما نسميه بتوافق الرعد والرعد».

وكانت هجمات مقاومي حزب الله هي القوة الرئيسية التي اسهمت في انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان الذي احتله على مدى 22 عاماً تمهيداً لعملية إسرايل في عام 2000. وقد أكد بيلاوسون لفراش رس في 29 تشرين الثاني (نوفمبر) أن لبنان وسوريا التي تدعم حزب الله، متقدان على هذه المواجهة ويرأسن على الحدود اللبنانية مع إسرائيل اتساعاً فاسحاً في المجال أمام فرصة للجودة السلمية التي تبتناها الولايات المتحدة في المنطقة.

وقال نصر الله: «هناك أجواء ملائمة في الامم المتحدة تتجه نحو الاقرار والقول بأن مزارع شبعا هي ارض لبنانية ومحض استئناف من مزارع شبعا هو بحث واقتراح في القانون». ودعماً لنصر الله الاهالي الى اثبات ملكيتهم للارض في المطالقة الحرجية التي يتم تناولها في كتاب وسائل الاعلام كما يتم بتسلسل الموقف المتصادم على جبهة مزارع شبعا الى متطلبات الجيش الإسرائيلي.

كفرشوبا واجراء من اراضي بلدة العباسية وغيرها مضيقاً قطاع مزارع شبعا الجبل الذي احتله إسرائيل في 1967 من سوريا مع هضبة الجولان.

ويعارض نصر الله الى معالجة الملفات العالقة ومنها ملف الاعمال التي تناشرت بخلاف في اراضي جنوب لبنان الذي كانت تحته القوات الاسرائيلية والاقوات اللبنانية المعاونة لها. وتناول نصر الله مسألة اسرى الاسرائيليين واعرب عن ثقتة بأن مسامي الحزب الذي اسر ثلاثة جنود افطاواه مصابة ان هناك ما وصفه بأنه «اجواء في الامم المطالقة»، حالياً تتحقق صوب القول بأن مزارع شبعا التي تقع في 1967 هي ارض لبنانية وذلك تمهيداً لنزاع بحرب سوريا.

وقال «فولاً سوف يكونون بيننا وكما كان تحدث عن ان استعانته الاوض في سلالة محسوبة ولكنها مسلحة وقت ذلك حزب الله». واصف «اوكد ان كل احادي معيار اسرى الاسرائيليين هو امر محض وكتلها مسلحة وقت».

وأضاف «اوكلد ان كل ما شاهدته من مناورات اسرائيلية خالد الاسباب المضدية لن يغير شيئاً في حقيقة هذا وال-zAيات هو ليس صحيحاً وانه اذاً يتم بحصل اليوم او امس الملف في مجريات عملية التفاوض».

## دمشق وبيروت ستتخذان موقفاً موحداً حول قرار مكافحة الإرهاب

كما يطلب البعض من الدول الاعضاء اتخاذ مجلس الأمن بالإجراءات التي تبيّنها تطبيقاً لهذا القرار قبل 27 كانون الاول (ديسمبر)، ودانت دمشق وبيروت اعتمادات 11 ايول (سبتمبر) لكنهما تعتبران التنشيطات التي تناهياً مجموعات لبنانية وفلسطينية ضد اسرائيل مقاومة لاحتلال «لبنان» وليس ارهاباً.

على هذا الاساس رفض لبنان مؤخراً طلب امريكي بتجميد اصول حزب الله الشيعي اللبناني الذي يحظى بدعم ارهابيين ومموليم.

## اطفال فلسطينيون في لبنان يتظاهرون دعماً للانتفاضة

اطفال فلسطينيون في مخيم برج البراجنة يتظاهرون دعماً للانتفاضة (رويترز)

■ بيروت-رويترز: خرج اكثر من 200 طفل فلسطيني في سبورة في شوارع تخلو تماماً من الحياة للاحتجاج ضد انتفاضة اهل فلسطين في مدينة حيفا وذلك بعد ما لا يزيد عن 12 ساعة على مقتل اثنين اخرین في مهوم استشهاده اخر، وافتتحوا سبورة مغوفة في القدس، وهناك نحو 350 ألف شهيد اطفال فلسطينيون سجلوا في لبنان وتتوسع السيطرة الفعلية على محيطهم بين مختلف الفصائل الفلسطينية.

## الأجهزة الأمنية الفلسطينية تعقل مسؤولاً في «الجهاد» بعد مطاردة في غزة

■ بيروت-اف: أفاد مصدر امني رفيع في وكالة شهود افادوا في وقت سابق ان المستوى الستي ان الأجهزة الأمنية تبذل اطلاق نار تاركين افراد من الشرطة ومتدينين فلسطينيين رهائن في غارة على الشريعة طارطه، ويكونون من اعضاء حركة الجهاد الاسلامي في غزة التي اقرضوا الصدر بذاته فسخه الذي افتتح مقره في المخيم الذي يقع في ضواحي بحربه الشعيبة، ودوروا على اجله، فلسطيني سجين في لبنان وتتوسع السيطرة الفعلية على محيطهم بين مختلف الفصائل الفلسطينية.

## زبني: على عرفات التحرك «بلا تأخير» ولا «اعذار»



المبعوث الأمريكي يتوبي زبني اثناء زيارته موقع العمليات الاستشهادية في القدس الغربية (ا ب)

■ بيروت-اف-رويترز: نفى الامين العام لحزب الله الشيعي اللبناني الشهيد حسن نصر الله امس الاحد ونعت الصحف عن نصيحة قوله: «ان ما تقرره من هذه وتنفذ واتفاقات والتزامات ليس صحيحاً وعمليات المقاومة مستمرة وهي تعرف من تفاصيلها». وأضاف ان «المقاومة الإسلامية مستمرة على الحدود اللبنانية حتى تحرير آخر شبر من اراضي المحتلة».

الدعوم من سوريا وبرلين يشن هجمات على القوات الاسرائيلية المتمركزة في مزارع شبعا التي يقول لبنان على في المجال امام فرصة للجودة السلمية التي تبتناها الولايات المتحدة في المنطقة.

ورفعت الحكومة اللبنانية تأكيد مثل هذا القرار، لكن

مصدره اللبناني رفع مستوى اعلن لفراش رس من الجنوبي في جنوب لبنان.

ودعماً لنصر الله الاهالي الى اثبات ملكيتهم للارض في المطالقة الحرجية التي يتم تناولها في كتاب وسائل الاعلام كما يتم بتسلسل الموقف المتصادم على جبهة مزارع شبعا الى متطلبات الجيش الإسرائيلي.

كفرشوبا واجراء من اراضي بلدة العباسية وغيرها مضيقاً قطاع مزارع شبعا الجبل الذي احتله إسرائيل في 1967 من سوريا مع هضبة الجولان.

ويعارض نصر الله الى معالجة الملفات العالقة ومنها ملف

الاعمال التي تناشرت بخلاف في اراضي جنوب لبنان الذي كانت تحته القوات الاسرائيلية والاقوات اللبنانية المعاونة لها.

وتناول نصر الله مسألة اسرى الاسرائيليين واعرب عن ثقتة بأن مسامي الحزب الذي اسر ثلاثة جنود افطاواه مصابة ان هناك ما وصفه بأنه «اجواء في الامم المطالقة»، حالياً تتحقق صوب القول بأن مزارع شبعا التي تقع في 1967 هي ارض لبنانية وذلك تمهيداً لنزاع بحرب سوريا.

وقال «فولاً سوف يكونون بيننا وكما كان تحدث عن ان استعانته الاوض في سلالة محسوبة ولكنها مسلحة وقت ذلك حزب الله».

وأضاف «اوكلد ان كل ما شاهدته من مناورات اسرائيلية خالد الاسباب المضدية لن يغير شيئاً في حقيقة هذا وال-zAيات هو ليس صحيحاً وانه اذاً يتم بحصل اليوم او امس

احتفالات نصف جهود السلام وان

اصغر الامارات مناسبة امس الاحد في

اكثر من 170 شخصاً.

وتفصيلياً ينفي عذر «بلا تأخير»

رفع اخرون لافتات كتب عليها «اهتموا بشؤونكم»

تشرح الجنرال زبني حجم المجزرة التي سببها

العمليات، اوقعت عملية انتشاره اخرى

استهدفت بصاصي في مكان

حيث ينفي عذر الان عن سعادتنا ان

يتمكن الجنرال زبني وعاصوه من ان يسمح بالوصول الى

حل لـ«للزعز».

وتشعر زبني شعث «لهذه الزيارة والشروحات

التي اعطيت له وخصوصاً حول الوضع

يزال بخطاب الاجازة».

■ القدس-اف: أعلن المبعوث الامريكي

للسنة الامريكية زبني ان على الرئيس

والفلسطيني اصدار تأثيرات غضب في موقعاً

القدس للعمل على التوصل الى وقف اطلاق نار

بين الاسرائيليين والفلسطينيين «ان هذه الاعتداءات

والاعتداءات على اصحاب العمل للحكومة الاسرائيلية

والفلسطينيين للسلسي على وضع حد لثل هذه

الاعتداءات».

وأكد الجنرال زبني «ان ذلك لا يمكن تحقيقه الا

من خلال تحرك معاشر من جانب السلطة

الفلسطينية للجماعات الارهابية التي تدعمهم

وذلك باغلاق عقوبات على جميع جهود

الاعتداءات الى طلاق غزوة بضرورة التوصل الى

اطلاق النار بصورة دائمة

للانفاضة».

وفي تصريح صحافي ادى به اثر لقاءه وزير

التعاون الدولي بنيبي شعث قال زبني «ان اهم

شيء هو توصل بالدرجة الاولى الى وقف اطلاق

نار بحربه دائمة تأمل في ان يسمح بالوصول الى

حل لـ«للزعز».

وتشعر زبني شعث «لهذه الزيارة والشروحات

التي اعطيت له وخصوصاً حول الوضع

يزال بخطاب الاجازة».

■ رئيس الامارات يدعو لوقف ارهاب الدولة

## الذي تمارسه اسرائيل ضد الفلسطينيين

ابوظلي-«القدس العربي»-من جمال الجادة:

عقد مجلس الاعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة

لما يختهنه اصحاب الارهاب ظاهرة عالمية لا دين لها ولا جنس كما رفقة القاتل يربط بين الارهاب وبين حق

الشعب في مواجهة المحتل المستمر ومارسة اي توسيع

لقطاع الارض الخالص اجتماعياً في قصر العدالة

الامارات الشفيف زادين اربعاء في زيارة

تمارسون بن راشد مكتوم، ودعا الشيخ زايد في كلمة وجهها

الى مواصلة العمل من أجل الحفاظ على المكاسب التي حققها

دولية الامارات و قال ان سلطنة آل نهيان وذاته الشفيف

هو مسؤولية جماعية.. وعدد المجنزرات الشاملة التي

حققتها الاماراتية الاحادية في جميع المجالات

اقصيسيطى مجدد اى القبول بعدد الحكيم الولي او

بعد مفاوضات جادة يكون جدول اعمالها مدبراً بغير ريبة زمنية

محددة انتهاء اتهاماتها لجذب اهتمامات الثالث طبق الكبار

وطلب المفترض باعو موسى عمربا من ارتياحة للاجواء

والياجبي التي شهدتها العلاقات مع ايران اخيراً.

واعلن الشيخ زايد ادانة دولة الامارات لارهاب ووقفها

الاردن يدين استهداف المدنين الاسرائيليين والفلسطينيين

■ عمان-اف: اكد وزير الخارجية

الاردني سلطان بن عبد الله الخطيب امس الاحد

لبياناته انتقاماً من اطلاق نار

الاعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

وافتاده المجنزرات الشاملة التي

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واعتداءات على اصحاب العمل في قصر العدالة

الوطني في القدس في اعقاب مغادرة زبني

واع





# شارون اعترف بالدولة الفلسطينية كمساوية قد تدفع الفلسطينيين لايقاف الانتفاضة

اقتراباً سياسياً – وإن كان عديم المضمون حالياً – كمساومة جديرة برأيه بوقف النار. وبتعبير آخر، فإنهم إذا ما أوقفوا النار فستبدأ إسرائيل أيضاً بالبحث في ماهية الدولة. ولعله هنا يمكن المخرج لاستمرار البحث في الدولة الفلسطينية حتى مع استمرار النار. وذلك لأنه يمكن التمييز بين الاقتراح وتنفيذه. فلماذا، مثلاً، لا يتم الشروع في البحث في ماهية الدولة الفلسطينية، مع الإيضاح بأن شيئاً لن ينفذ طالما استمرروا في إطلاق النار على المواطنين الإسرائيليين؟ ولن يصر على عدم البحث مع الفلسطينيين طالما استمرت النار يمكن لنا أن نقترح حتى البحث الجماهيري الإسرائيلي من طرف واحد، في اللحظة التي توافق عليها إسرائيل، بحيث تتحرك حافة المعارضة الإسرائيلية عن شرط وقف النار إلى شرط جوهري مثل حق العودة. مثابة خطة أرض الميعاد الفلسطينيين، لتحول الخطة التي اقتربها اليهود باراك.

ومثل هذه الخطة يجب أن تترجم الحلم الأمريكي إلى مفاهيم تتعلق بالأراضي والحدود، والأماكن المقدسة وترتيبات الدفاع والمرور بحيث تنتهي إقامة دولة فلسطينية قابلة للوجود. ومثل هذه الدولة لن تسمح فقط بالحفاظ على حدود إسرائيل، بل بالأساس ستكون لها سيطرة منفردة على كل الوسائل الشرعية لفرض القانون في نطاقها. هذه هي الخطة التي ينبغي لإسرائيل أن تسوقها للعالم وليس قائمة الخروقات الفلسطينية – لاتفاقات التي تغير هذه الواسطة ثم تعد هذه الحكومة تعترف بها، أو قائمة المطلوبين التي يغير هذه الواسطة تقوم بتصفيتهم. وفي هذه الخطة لا تكون نهاية النزاع هي الهدف، بل وصف بوادي النزاع التي ستبقى للأجيال القادمة، والتي تقضي بان التسلیم بالحل السياسي – العسكري لا يستوجب في هذه الائتلاف تسليمها ثقافياً، دينياً أو أخلاقياً. ويكون بوسع كل طرف أن يواصل الحفاظ على حلمه وعلى سجله التاريخي الخاص به، بما في ذلك بنود الظلم التي أحاقها به الطرف الآخر.

سفي بربيل  
2001/12/2 (هارتس)

# تسليح البحريه المصريه بصواريچ «هارفون» سيقوض ميزان القوى في الشرق الاوسط

بخطورته. ان الصاروخ الجديد «هارفون بلوك»، المشمول في الخطة، لا يبرر فقط من حيث قدرته البحرية المحسنة، بل يعمل ايضاً كصاروخ جوال بحر - بر مثل صاروخ توماهاوك وان كان مداه 150 كيلو متراً فقط. اي ان مثل هذا الصاروخ يستطيع ان يصل من قلب البحر الى كل مبني حكومي، منشأة عسكرية، محطة قوه او مفاعلاً نووياً في دولة شاطئية ضيقة مثل اسرائيل.

على ضوء هذه الحقائق المحددة وعلى ضوء محاولات تعزيز القوة العسكرية لمصر، من واجبنا ابداء الرأي حول السيناريو التالي: في اللحظة التي تقدر مصر، بحق او بخطأ، ان الاختلاف العربي بقيادتها يستطيع التغلب على اسرائيل او على الاقل ان يرهقها بدون المخاطر بهزيمة مذلة فانها ستفتح طريقاً نحو الصدام او على الاقل لخلق حالة طوارىء. لقد سجل امامنا وصفة مجرية للقويض الاستقرار في الشرق الاوسط خلافاً لمصلحة اسرائيل والولايات المتحدة معاً. ألم يحن الاوان ان تستعين اسرائيل بصدقيتها امريكا وان تستغل صفة الـ «هارفون» من اجل أن تعرّب ولو لمرة واحدة بجدية عن قلقها في الموضوع؟

يوبيل شتاينتس  
(يديعوت احرنوت) - 2/12/2001

---

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

28 مستوطنه افیمت منذ الانتخابات الاخيرة..  
ومقابل كل عملية موقع استيطاني جديد

حال عام ونصف من حكمه يارك صديقه استوادن الكبيرة كانت هناك 6045 بداية لعملية بناء، حكومة شارون تتفاخر فقط بـ 832 بداية بناء خلال نصف سنة من ولاتها حسب معطيات مكتب الاحصاء المركزي.

من يوجد لديه استعداد للاصناعي الانفاضة الحالية من امثال مروان البرغوثي يمكنه ان يسمع أقوالاً واضحة في هذا الصدد: المستوطنات هي من وجهة نظرهم البرهان الاكثر تهديداً لعزم حكومة اسرائيل مواصلة الاحتلال الى الابد، هذا الاحتلال الذي أعلناه الحرب عليه.

الامريكيون ايضاً، صديق اسرائيل شبه الافتوماتيكي، أجرعوا منذ مدة مقارنة بين المستوطنات والعنف وطالبوها بایقاف الامرين. ولكن الخطر على أمن المستوطنين الذي لا يمكن مواجهته من خلال اخلاقيهم، والخطر على سلامة كل مواطنى الدولة بسبب المشروع الاستيطاني والشن السياسي والاقتصادي الذي تدفعه اسرائيل مقابل ذلك، كل هذه الامور لا تثير خشية أحد في الحكومة حتى الان. 28 مستوطنة جديدة ظهرت على وجه الارض الآن حسب معطيات «السلام الآن» منذ الانتخابات الأخيرة. بين شهرى حزيران (يونيو) - يوليل (سبتمبر) أقيمت عشر مستوطنات على الأقل، وفي الشهرين الأخيرين وحدهما أقيمت اربع مستوطنات أخرى على أقل تقدير. كل عملية قتل تؤدي تقريباً الى انشاء موقع استيطاني جديد، او على الأقل «خيمة عاز». حيث يتحول

قسم منها الى مستوطنات دائمة وبشكل مخالف ليس فقط للقانون الدولي وإنما لبرنامج الحكومة الحالية الأساسي.

مناطق صناعية ممتدة الاطراف وحافلة بالاستثمارات تفت الاآن فارغة، ومع ذلك تم مؤخر ارتدشين منطقة جديدة اخرى من هذه الشاكلة جنوبي جبل الخليل. في مستوطنة تل رميدا المثيرة للضجائع يستأنفون الان عمليات البناء الثابتة.لجنة المالية التابعة للكنيست صادقت في هذا الأسبوع على منح ميزانية تبلغ 44 مليون شيكل لشق اربعة شوارع الثقافية الجديدة في الضفة للاتفاق على الشوارع الالتفافية السابقة التي تبين الان انها طرق خطيرة. وزير الوصلات صادق على تخصيص 16 مليون شيكل اخرى من اجل اضاءة المفترقات في شوارع الغور بدلا من الاعلان عنها كشوارع خطيرة للتنقل ايليا. وزراة البناء والاسكان تحظط لانشاء مدينة جديدة من 6 آلاف ساكن سيسיחاولون اغراقهم ايضا للدخول في مصيدة الموت. السخافة السياسية والاقتصادية تتواصل بلا عراقيل، مثيرة العنف ومحديقة حياة الناس بالخطر لتفرغ خزينة الدولة وتمنس بصورة اسرائيلي في العالم من دون ان يضع أحد من بيننا نهاية لهذه المهرزلة الكبرى.

**سيدفعون ثمنا باهظا.. ويجب فعل المستطاع  
لمنع الفلسطينيين من اجتياز الخط الاخضر**



■ لم يعد الحديث يدور عن عملية ارهابية، بل عن حملة عنف منظمة تشمل البلاد كلها انتحاريين، سيارات مفخخة، اطلاق نار وعبوات ناسفة، وهدف المغاربة هوقتل اكبر عدد ممكن من الاسرائيليين وزرع الخوف والرعب في نفوسهم، ومحاولة اجبارهم بواسطة العنف على قبول الشروط التي يملتها الفلسطينيون.

هذه حملة عنف على مدار الساعة، والتنية هي المس بنمط حياتنا، بالرارة التي تذهب للتسوق، بزوجين يشتريان من السوبرماركت، بمسافرين أرباء في الباص والقطار، وكذلك بالفتى الذي يخرج لقضاء نهاية الأسبوع.

هذا عنف يحظى بعدم تشجيع الشارع الفلسطيني والقيادة الفلسطينية، وعمرات الذي يعرف كيف يدلي بتصرحيات ضد عنف ولكنه على الارض لا يفعل شيئاً لوقف هذا الجنون. هذا لم يعد عنف الجihad او حماس او التنظيم فقط، هذا عنف كل المنظمات الفلسطينية. الفوارق الايديولوجية تشوشت والجميع تجند تحت ايديولوجيا واحدة، للمشاركة في العنف ضد اسرائيل.

هذا عنف لا يأخذ بعين الاعتبار اوقات ومواعيد زيارة مبعوثن ووسطاء، هذا عنف يعرف كيف يوجه لمبعوثين كبار مثل زيني صفعة وان يقول له انت غير مرغوب بك هنا ستقومون نحن بأنفسنا بالمهمة ضد اسرائيل واليهود.

هذا عنف لمزيد من الأسف لا يلقي الشجب والاستكثار الحقيقيين الواسعين من اوروبا، وبالعكس، ثمة دول في اوروبا تقول ان هذا كفاح شرعي. كذلك الرد الامريكي ليس قاطعاً وكافياً. لا مناص، يجب ان تصد امام هذا عنف وان نواصل كل خطوات الاحتياط والوقاية وان نتخذ كافة الوسائل لمنع خروج انتحاريين من مناطق الحكم الذاتي، حتى لو كان ذلك منوطاً بمعاناة المدنيين. يجب فعل المستطاع من اجل منع الفلسطينيين من اجتياز الخط الاخير.

على الفلسطينيين ان يفهموا -

و اذا استدعى الامر يجب التوضيح لهم بالطريقة الصعبة - انه اذا لم يلتفتوا هذا

**موجة العداء والغضب في الادارة الامريكية للعرب فرصة جيدة لترسيخ تفوقنا النوعي**  
اسرائيل أقل قلقا من تسليح الامارات او الكويت... اما مصر المجاورة لها فهي مسألة اخرى

بعدم شن الحرب، الامريكيون يقولون لاسرائيليون منذ سنوات ان عليهما ان لا توجع رأسهم من خلال التدخل في مبيعاتهم للسلاح لصر على اساس اسرائيلي التفوق النوعي الاسرائيلي ما زال على حاله من خلال جودة ونوعية السلاح، وكذلك من خلال مستوى التدريب والقيادة. مصر تحصل على تفوقها على انتقادات حادة للانظمة الحاكمة في الرياض والقاهرة. وهذا يبلغ ثلثي المساعدة التي تحصل عليه اسرائيل، ولذلك فهي لن تخاطر بهذه المساعدة من خلال شن الحرب حسب رأيهem. شارون من ناحيته يميل الى عدم فتح جبهة جديدة مع المصريين ولا الى طرح صفة السلاح خلال زيارة الحالية لواشنطن. فهو يفضل ادخال اصدقاء اسرائيل القضية من دون ان تتفاقم الآثار الى القدس. ولكن الغضب الحالى في واشنطن على مصر يوفر لاسرائيل فرصه جيد لإعادة بحث عناصر التفوق النوعي والتاثير على منظومة علاقات أمريكا القليمية من خلال الكونغرس الحالى بالعداء للعرب.

الوف بـ 001/12/2001 (هارتس)

اصدقائها العرب الان، وعلى رأسهم مصر وال سعودية، الذين خبوا امالها بتغييرهم المتعدد لها بعد احداث ايلول (سبتمبر). الامريكيون يتفقون ان مصطلح «الخلاف» يفهم بصورة مختلفة في العالم العربي، والاحاديث الدائرة في واشنطن تشيرون الى انتقادات حادة لانظمة الحاكمة في الارض والقاهرة.

الخشية التي تسود في اسرائيل هي ان رغبة امريكا في تقرير النظمتين السعودية والمصرية اليها من جديد ستدفعها الى استخدام اسلوبها المعروفة من خلال رشوة الاصدقاء العرب بامدادهم بوسائل قتالية متقدمة مزودة بصواريخ «هاربون بلوك 2» القادرة على اصابة اهداف في عرض البحر وعلى الساحل بدقة كبيرة، والتي يسمونها في اسرائيل «توماهوك الفقاعة».

وزارة الدفاع أعلنت الادارة الامريكية ان اسرائيل تعتبر هذه الصفة خطرا على امنها ومسايتها النوعي. اصدقاء اسرائيل في الكونغرس نجحوا في عرقلة المبادرات قليلا من خلال طرح اسئلة صعبة. ولكن في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) بدأت الادارة الامريكية في خطوات اعلام سيق في أياد خطرية كما حدث في ايران بعد انقلاب الخميني الاسلامي. اسرائيل أقل قلقا من تسليح الامارات او الكويت البعيدة عنها. اما مصر المجاورة لها فهي مسألة اخرى رغم وعد مبارك

موضوع لمناقشات كثيرة، ولكن يمكن اعتباره ثلاثي المعاني: الحفاظ على قدرة اسرائيل الردعية الاستراتيجية والامتناع عن الضغوط التي تمس بخياراتها النووي، وامدادها بالسلاح الامريكي المتتطور وتقييد التكنولوجيا المعطاة للدول العربية ومصر على رأسها. البند الاخير مطروح الان على محك الاختبار. الادارة الامريكية ترى امداد المصريين بسفن قتالية متقدمة مزودة بصواريخ «هاربون بلوك 2» القادرة على اصابة اهداف في عرض البحر وعلى الساحل بدقة كبيرة، والتي يسمونها في اسرائيل «توماهوك الفقاعة».

وزير الخارجية الامريكية كولين باول يتحدث في خطاب الرؤية الاقليمية الذي ألقاه عن «التزام فولاذى» بأمن اسرائيل. أما التفوق النوعي فلم يذكر هناك. موظفون اسرائييليون وامريكيون ونشطاء من اجل اسرائيل في واشنطن يقولون انهم ليسوا قلقين من العبارات الكلامية. في الحالات المغلقة يكرر ممثلو الادارة الامريكية التزامهم بتفوق اسرائيل العسكري ويتشاورون مع نظرائهم الاسرائيليين حول سبل الحفاظ على هذا التفوق. باول تحدث عن ذلك في مؤتمر ابياك (اللوبى الاسرائيلي) في شهر نيسان (ابril) الماضي اسرائيل ليست قلقة من الخطاب اللفظي الامريكي وانما من خطوات الادارة الامريكية وسعيها لبيع المزيد من الاسلحه للدول العربية.

«التفوق النوعي» هو مصطلح مراوغ، وكان

**كل مره يقولون لكم دولة فلسطينيه الى جانب اسرائيل.. يخدعونكم**

■ ثمة في أنحاء العالم، ولزيد من المفاجأة، في إسرائيل أيضاً من يتحدث عن دولة فلسطينية كما لو كانت أمراً ممكناً، وأتنا ببساطة لا نفهم عن مازاً يتحدثون. بدون صلة بكل المبررات الإنسانية ضد دولة فلسطينية، إلا أنه ليس ثمة شيء يدعى دولة فلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل.

أنا لا أتحدث عن النوايا السيئة التي ستتجسد بالتأكيد إذا أضافوا للقيادة الفلسطينية الحالية المزيد من الأرض والمزيد من القوة، وأانا لا أتحدث عنهم المقاوم الذي يؤمن انه فقط إذا أضاف ملبيغاً كبيراً مما تبقى له من مال فإنه لن يخسر هذه المرة بل سينتصر.

أنا أتحدث عن واقع جغرافي بسيط، انظروا الطفالي العالم: ثمة كررة ارضية وعلىها طبقة تعرف بالأرض. على هذه الأرض وضع الإنسان حدواداً للدول، ولكن إلى جانب دولة إسرائيل إذا كانت تجاور جغرافياً طرفي دولة إسرائيل؟ هل ستقيمهون دولتين فلسطينيتين؟ واحدة في غزة والآخر في الضفة الغربية هل ستقام دولة فلسطينية بجزئين؟ حسب علمي ليس بهذه الطريقة لإقامة الدول، باستثناء الأسماك غير المتصلة مباشرة مع الولايات المتحدة، والتي هي دولة في تحالف دول، فضلاً عن أن ثمة لدول التحالف ارتباطاً بحري معها، لا يوجد حالة مماثلة، ثمة دول جزر، ولكن لا توجد دولة مفصلة تماماً إلى جزعين. وحتى لو كان يوجد، لم أسمع هنا أن هذا الأمر ممكن.

حتى لو أقمنا دولة بشطرين فإنها لن تبقى دولة بشطرين بل ستتطلع إلى التوحد، وهذا إلى جانب حق العودة سيعودون هنا حق الوصول بين الشطرين، والعنف الجنون سيزداد.

أنا أخذت هنا ثانيةً: في كل مرة يقولون لكم دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل – فلنهم يخدعونكم. يخدعونكم مرتين، مرة حين يقولون لكم إن مثل هذا التنازع الأكليمي سيؤدي إلى تقدير عربي لسخائنا وبالتالي إلى السلام، ومرة أخرى حين يقولون ان القصد هو إقامة دولة فلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل. مثل هذا الامر يمكن فقط إذا تنازع الفلسطينيون عن أمر من أمرين: عن غزة أو عن الضفة الغربية، معانٍ تكون دولة، ستكون مشكلة، هكذا بدل عدة مشاكل صغيرة لم تحل، ستحصل فقط على مشكلة أكبر مليئة بالسلام.

حتى لو أقمنا دولة بشطرين فإنها لن تبقى دولة بشطرين بل ستتطلع إلى شمعون بيريس هي جسر أكبر مما عرفه الإنسان، يصل بمساعدة اليهوديين بين شطري الدولة الفلسطيني، والجسر يكون معلقاً على أameda ضخمة في المجال الجوي الاقليمي الإسرائيلي، ولكنه يعود من الناحية الجوية لفلسطين، من خلال قناة خالية على ارتفاع اربعة أمتار ونصف، او مثل كل ما اتفق عليه في اتفاقيات الجسر الفلسطيني – الإسرائيلي الراسخة.

ليس هناك إنسان يحب الهدايان مثلي ويؤمن به، ولكن للأسف فان المر بين شطري الدولة الفلسطينية لن يكون جسراً ولا نفقاً ولا قناة مياه ولا أي حل آخر يناسب كما يبدو الأدب الخيالي، ولكن السياسيين منقطون عن الواقع. هذا يكن مقبولاً ذلك لأن المطلب العربي، المطلب الآدنى – وهذا ما يعرف الجميع او يجب ان يعرفوه – هو قطاع برى يعرض خمسة كيلومترات يقطع

**الفلسطينيون ترجموا أعمالهم الادبية للتركية.. اما اسرائيل فلا تعامل بجدية مع انقرة**

■ لقد دمرت مدرسة بلدة ادفازاري في تركيا قبل نحو سنتين في هزة ارضية، وبدل منها تم بناء مدرسة جديدة بتمويل من جمعية الصداقة الاسرائيلية - التركية، واتحاد مهاجري تركيا في اسرائيل وأوساط أخرى.

كان من المفروض على وزيرة المعارف ليمور ليفنات المشاركة في حفل تنصين هذه المؤسسة الجديدة الذي جرى قبل عدة أيام، وتسليم المفتاح لوزير المعارف التركي، ولكن في اللحظة الأخيرة اعلنا باسمها انها لن تأتي لخيبة الوقت.

ذلك لم يكن لرئيس الحكومة الوقت للالقاء مع قادة جمعية الصداقة التركية الاسرائيلية الذين جاءوا الى البلاد للتعبير عن تعاطفهم معنا.

واليوم، في عاتق المستشار السياسي داني

حركات اسلامية معارضة للعلاقات معنا، واعمال اسلامي يروج للجمهور دعاية مناهضة لاسرائيل «بروتوكولات حكماء صهيون» معروضة على رفوف المكتبات.

من الافضل ان نوضح انفسنا للشعب التركي ويبلغته، من الافضل ان لا ننسى ولو للحظة ان باستثناء تركيا لا يوجد في المنطقة، شعب يعاني، من عقدة النقص، مستعد للتعاون معنا في كل المجالات ومت�عش لان يسمع ما يمكنا ان نقول له، في هذه الاثناء، بد الاستجابة للتحدي نحرا، ننصرف احيانا مع تركيا كما لو كانت في الساحة الخالية لاسرائيل.

تبليغ ايل - بيل

قبل خمس سنوات وقع اتفاق توأمة بين تل ابيب وزمير (بلدة صغيرة عدد سكانها 3,5 مليون نسمة) وصل رئيس بلدية تل ابيب الى الحفل في تركيا على رأس وفد يضم 30 شخصا، وحظيوا هناك بضيافة رسمية.منذ ذلك الحين وحتى الان وببلدية ازمير تنتظر عثنا دعوة من تل ابيب.

دعى قبل وقت قصير لحوار مع الممثل الفلسطيني في انقرة، السفير فؤاد ياسين، صديق من الماضي. تحدث معه عن مشروع ترجمته ادب فلسطيني ( خاصة ادب سياسي ) الى اللغة التركية. حتى الان ترجم في هذا الاطار اكثر من 80 كتابا، وفكرت ببني وبين نفسى: واين نحن؟

اتضح انا نرى علاقتنا مع تركيا كامر مفهوم بذاته. ربما نسوا انه يوجد في تركيا نفسها من

ان المستشار السياسي ايضا لا يجد الوقت المناسب للالقاء به. وخرج معن ترك الضيوف عند الجمعية الاسرائيلية الهادية التي حملوها معهم لرئيس الحكومة من اجل تسليمها له عندما يزور. كذلك لم يتفرغ قادة الدولة للاحتفال بمناسبة يوم الاستقلال التركي 29 تشرين الاول (اكتوبر) 2001، والمسؤولون الكبار الذين وصلوا الى بيت السفير في كفار شمرياهو كانوا وزيرا التعاون الاقليمي روニー ميلو ومدير عام وزارة الدفاع عاموس يارون. وعقب السفير التركي على ذلك ان المشاركة هذا العام كانت افضل من العام الماضي، حيث لم يصل آنذاك اى شخصية كبيرة، في تلك المرأة وهذه المرأة ايضا كان المعنى واضحا لكل من يعرف قليلا الاهمية التي يوليهما الاتراك



# تاسعيات

هڏڻنا بورما

فایز ملص \*

■ في السادسة او السابعة من عمره، كان يقف منهشاً ويطيل الوقوف امام ملصق سينمائي ملون يعطي جدران المدينة: «هدفنا بورما» يتهجي الطفل كلمات الاعلان باسم البطل ايرويل فلاين مختلساً نظرات لذيذة الى صورة الحسناء المطلة على مدینته الواحدة من عالياتها في الملصق! كان ابوه يحرم عليه السينما باعتبارها مفسدة للأخلاق، مع ان «فقهاء الظلام» لم يكونوا قد ولدوا بعد، ولا كانت لافغانستان فسحة في مخيلة الصغار او الكبار.. اليوم، وقد شاب طفلاً، تحمله التداعيات الى وطن تلك السينما. طفولة تستدعي طفولة، نائية لكنها حاضرة مهيمنة، تطل من عاليات جبروتها على العالم. مثلما كانت حسناء الملصق تطل على دمشق. امريكا شابت هي الاخرى، لكنها لم تكبر، بل لعلها تمثل اليوم طفولة الانسانية، بكل سذاجة الطفولة وغرائزها المبهمة. طفولة لا تزال تبحث عن هدف لنيرانها: افغانستان اليوم، العراق او الامارات او.. قناة الجزيرة غداً! من يدري؟ فلا شيء مستغرباً من هذه القوة الطاغية التي تتصرف وكأنها جحيم الله على الارض!

امريكا تنمو جسدا وتعترطل، بينما يتشبث عقلها بطفولته رافضا النمو والخروج على مسلمات الصغر. وكما في افلامها القديمة المشحونة بثنائيات الطيب والشرير، البطل والحرامي، الايبيض والاسود، تواصل الولايات المتحدة حروبها «التربوية والتأديبية» على المارقين عن نهجها وشرعتها. تفصل لنفسها خصوصا واعداء على مقاس ادراकها المحدود ونظرتها المانوية الى عالم تدعى زيارته، تتبنى صدام وبن لادن يوما توبسلهما يوما آخر. تبشر بالديمقراطية وتمارس الارهاب الغذائي. تنظر بعين الرضا الى ثورات التحرر في مصر والجزائر وجنوب افريقيا، بينما تنكر بشراسة ابسط حقوق الشعب الفلسطيني في الوطن والكرامة. احيانا، يتساءل المرء عما اذا كان المواطن الامريكي يعرف تاريخه جيدا، هل يدرى مثلث انه احتاج نصف قرن ومليين الضحايا ليدرك ان الهنود الحمر روحوا وان مواطنيه السود بشر مثله؟ هل يدرى ان حكوماته المتعاقبة جوّعت شعوب امريكا اللاتينية وكوبا وقصفت سدود فيتنام لتغرقها بالمياه والدماء؟ هل يتذكرة ما فعلته بلاده منذ عشر سنوات بشعب العراق «تأديبا» لصدام وما ارتكبه اسرائيل من دمار في بيروت وهي تطارد الرئيس عرفات، بن لادن تلك الايام؟ هل سمع هذا المواطن الصالح بما حل بالجنوب اللبناني في معركة تحرير شريطيه الحدوسي المحتل بتغطية امريكية صريحة ومعلنة؟

اللائحة الطويلة يا مستر بوش الصغير، وذاكرة شعبك تبدو اليوم قصيرة وضيقية، لهذا فانك تستطيع ان تقول ما تشاء وان ترتكب ما يحلو لك بحق الافغان البؤساء اليوم والعرب المتشرذمين غدا. ان يحاسبك احد.. فأمريكا (الاطفال المعجزة، الطفل المدجج بالملوت) هي الاقوى. لن يحاسبك احد اليوم، فأنت عملاق بساقين من غضار في عالم كسيح!

---  
\* كاتب: سعادت حسني

## «الصادقة اللبنانيّة - الفرنسيّة» لبيار عطا الله

**باريس-«القدس العربي»**

---

**-من شاكر نوري:**

---

صدر عن منشورات «بيروت سيرسان» في باريس كتاب للزميل بيار عطا الله بعنوان «الصداقة اللبنانيّة الفرنسية» وقدم له الدكتور بطرس بطرس غالى الأمين العام للفرنكوفونية والسيد ستيليو فرانجيس الأمين العام للمجلس الأعلى للفرنکوفونية.

ويتضمن الكتاب شهادات جمعها الزميل عطا الله عن لبنانيين يعيشون في فرنسا ويساهمون عبر اعمالهم في تشكيل علاقات البلدين ومن بينهم ناجي حكيم المؤلف الموسيقي والدكتور هشام

**نشابة والدكتور عبد الرحيم حجازي عضو المجلس البلدي في «روان» والروائي السفير أمين معاووف والستة سونيا فارس والسيد زفيا طوبى وهدى اديب والشاعر بشارة الخوري ومهى الشلبي وزيناد الرحباني وفيصل جلول وماجدة الرومي وفؤاد عواضة ونبيل الهاشم وجبران تويني والعميد ريمون اده والاخت ماري كيرزور وبسام الهاشم وماري عط الله وغيرهم.**

ويقول عطا الله انه اكتشف من خلال الشهادات التي جمعها ان العلاقات بين بيروت وباريس ليس مجرد واجهة دعاوية وانما هي حقيقة ثابتة تستند الى تعلق اللبنانيين ومن كافة الطوائف بهذا البلد.

## موسيقيون لبنانيون يساهمون في تطوير الثقافة العالمية

**■ بيروت - روبيترز: أحيا موسقيون ببنانيون امسية رمضانية على العود**

مساء الخميس الماضي على مسرح المدينة  
بيروت قدمو خاللها عائلة العود للمرة  
الأولى في العالم العربي بعد تطوير هذه  
الآلية لظهور مداها الصوتي. عزف الفرقة  
المؤلفة من ستة موسقيين على العود  
وهي اثنان على كل من العود والكلارينيت  
وهي اثنان على كل من العود والكلارينيت  
وهي اثنان على كل من العود والكلارينيت

الامسية ان «الفرقة تعاملت مع الصانع جورج بيطار لتعديل التي العود الحاد والجهير وتطويرها بحيث اخذت الله العود المعروفة باسم (نشأت كار) دور العود الحاد (سوبرانو) وصار العود في الفرقة لرويترز ان العمل الجديد الذي يحمل عنوان «أنسام.. العود افق جديد» يقدّم «اصواتاً جديدة للعود يجمع بين الاصوات العالية والحادية والعادمة

الجهير يلائم باقى الالات شكلًا ويكمل  
اصواتها». وحالنا ان شكل اوركسترا من ات  
شرقية من نوع واحد..

وأضاف انه «لول مرة في العالم  
العربي تكون عائلة العود مثل عائلة  
الكلام وهذا العمل مختبىء بالنسبة لصناعة  
العود الذي قد يحطمون 50 عود التركيب  
عوود واحد فقط».

وقال المؤلف الموسيقي اللبناني توفيق  
الباشا بعد الحفلة ان فكرة عائلة العود  
كانت واردة عندي منذ السنتين ولكن لم

# افلام امریکیہ بولیسیہ و کومیڈیہ و فیلم دراما عائیہ هندی

د. عماد عبد الرازق \*

■ دعا مدير مهرجان لندن السينمائي في كلمة افتتاح الدورة الخامسة والأربعين للمهرجان قبل نحو أسبوعين، دعا الجمهور من عشاق السينما إلى أن يلقوها بأجهزة التليفزيون، ثم يلقوها بأنفسهم في أحشان المهرجان لينعموا بمشاهدة أكبر مجموعة متنقاة من إبداعات السينما العالمية، وأن يتمرنغو، على حد قوله، في طوفان الأفلام التي يوجد بها المهرجان على مدى أسبوعين.

وقبيل عرض فيلم «K-Pax»، الفيلم الذي اختتم عروض المهرجان في دار سينما أوبيون، أشار المدير، إدريان ووتن، إلى أن حجم رواد المهرجان بلغ 110,000 متفرج. وتلك نسبة حضور عالية بالتأكيد إذا أخذنا في الاعتبار موجة البرد القارس ورخات المطر التي هبّت فجأة على بريطانيا وعاصمتها، وكان يمكن أن تقنع الكثيرين بالبقاء في منازلهم، لكنهم على ما يبدو عملوا بنصيحة مدير المهرجان وتخلىوا عن التسمر أمام التليفزيون، خاصة بعد أن سئموا أخبار القصف الأميركي المتواصل ليلاً ونهاراً على أفغانستان.

المهرجان الذي اختتم عروضه في اللندن، يستأنف عرض مجموعة مختارة من بين 200 فيلم شاهدها جمهور لندن، يطوف بها سبع مدن في أنحاء بريطانيا، فيما بات يعرف باسم المهرجان المتجول أو الجوال «on Tour».

على مقاس ادراكها المحدود ونظرتها المانوية إلى عالم تدعى  
عطنان من فيلم الاختتام «كي باكس»

«الصداقة اللبنانيّة - الفرنسيّة»  
لبيار عطا الله

باريس.- «القدس العربي»  
من شاكر نوري:

صدر عن منشورات «بيروت سيرسان» في باريس كتاب للزميل بيار عطا الله بعنوان «الصداقة اللبنانيّة الفرنسيّة» وقدم له الدكتور بطرس بطرس غالى الأمين العام لفرنكوفونية والسيد ستيليو فرانجليس الأمين العام للمجلس الأعلى للفنون فنة.

نشابة والدكتور عبد الرحيم حجازي عضو المجلس البلدي في «روان» والروائي السفير أمين معلوف والسفيرة سونيا فارس والسيد زفيا طوبى وهدى اديب والشاعر بشارة الخوري ومهمي الشلبي وزياد الرحباني وفيفصل جلول وماجدة الرومي وفؤاد عواضة ونبيل الهاشم وجبران تويني والعميد ريمون انه والاخت ماري كيروز وبسام الهاشم وماري عطا الله وغ.هـ.

حياتهم اليوومية بين ضفوط التقاليد ومتطلبات الحياة العصرية، كما أن التناول الكوميدي أنساب ما يكون في التعامل مع القضايا التي تدرج في قوائم المحرامات.

تصف ميرا نفسها بأنها مخرجة جاهزية «بطبيعة شخصيتي أنا صانعة أفلام شعبية، أسعى دائمًا للوصول إلى الناس. الجوائز شيء رائع، تأتي وقد لا تأتي، لكن الوسام الحقيقي الذي أسعى لتقديمه هو أن أوثر في الناس، فالأفلام وقائع غير منطقة» أي مراوغة، بمعنى أنها غير مضمونة النتائج دائمًا)،

فيتوسعك أن تبذل قصارى جهدك وتخرج بقبض الريح، ويمكك أيضًا أن تخرج بعد نفس الجهد بكماء سحرية تتعكس على الشاشة».

لا شك أن المخرجة بلغت مرادها من خلال هذا الفيلم الذي لاقى إقبالاً جاهزيرياً ملحوظاً من خلال عرضه في المهرجان، وسيكون حظه من النجاح

وتراكم تدريجياً، لتكتشف عن تصدعات عميقة في تلك الواحة الزائفة من التماسک والتكافف العائلي. فالعروsov لاتزال غارقة في علاقة عاطفية مع غرام خادمة، وحال العروس يقع في غرام خادمة، وحال العروس الشري يتضح أنه مغرم بالصبية الصغار، وصفت المخرجة تناولها لثيمة الرزفاف «كسيلاق للأحداث، أو منطلق لاستكشاف الطبيعة الإنسانية، هذا ما فعله تشيخوف وشكスピير من قبل، و فعلته «بوليود» (هوليوود الهندية) وهو ليوود أيضاً (فيلم «أبو العروس» بجزئيه مجرد مثال)، فال فكرة في حد ذاتها ليست جديدة وإنما الجدة تكمن في طريقة التناول».

هذه الطريقة لخصتها المخرجة في فيلمها الأخير ليس استثناء فموضعه أيضًا يخوض في مجموعة من الموضوعات الحرمة، إلا أنه يتميز بالكاميرا محمولة بدؤوا طوال الوقت، وأختيار أماكن طبيعية لتصوير الأحداث، فلم تستخدم مناظر معدة فعلاً، لذا لا يكفي، لأنه سيكون

الغرب على السواء، وأفلامها مثيرة للجدل بسبب تناولها للموضوعات الشائكة التي لا تطرق إليها السينما الهندية التجارية، ومن أهم أفلامها التي استقبلها النقاد بحفاوة بالغة، فيلم سلام يومي «Salaam Bombay»، فالعلاقة الذي تناولت فيه حياة الأطفال في أحياي الدعاارة في مدينة بومباي، وتبعته بفيلم «مسيسيبى ماسالا» حول شريحة من تجمعات الأقليات المهاجرة في الولايات المتحدة. فيلم آخر تتشعل بين البطلين، تسارع العشيقة لم يحظ بنفس النجاح التجاري، كان فيلم «كاما سوترا» Kama Sutra، عن الكتاب الهندي الكلاسيكي في فنون الحب والجنس.

مقدمة كتتويج كوميدي على شخصية السائق في «بني وكلaid»، فهو يفتقد للمهارة ويوشك أن يكون عبئاً على العصابة بسلوكياته الخرقاء في كل مرة). ولابد للحبكة من التطور الذي يكمل المثلث الغرامي، فالعلاقة التي جمعت «كيت» و«تيري» من أول نظرة، تكرر بينها وبين «جو»، وتبعته بفيلم «تيري» في أعقاب عملية سطو أخرى أو شकت أن تنتهي بكارثة. لكن نار الغيرة التي يفترض أنها كان مثيراً الكثير من الجدل واللغط وإن فعلته «بوليود» (هوليوود الهندية) وهو ليوود أيضاً (فيلم «أبو العروس» بجزئيه مجرد مثال)، فال فكرة في حد ذاتها ليست جديدة وإنما الجدة تكمن في طريقة التناول».

طينين الشرفاء (أليس هذا حلم يين من الشرفاء واللصوص على واء!).

الفيلم يقدم البطلين على أنهما صانان الظرفان، فهما يبتكران بليلة جديدة تماماً للسطو تكشف فقط عن سعة الحيلة والخيال أصب الذي يتمتعان به، بل وأنضا نزعة إنسانية قد لا نجد لها عند غيرين من الشرفاء، فما بالنا صوص. فاللصان الظريفان ضد الدهماء، بل هما ضد العنف بكل أسلحته. وطريقة سطوهما على البنوك والآلة، وطريقه سطوهما على منزل مدير شخص أولًا في السطو على منزل مدير مديرية البنك المستهدف في جنح لفهوم «الكوميديا الراقية»، فتعقيد فيلمها الأخير ليس استثناء على درجة من التناقض في الطابع والسمات ليس إلى حد التناقض، بل إلى حد الشخصيات، معتمدة على التصوير لا شك أن المخرجة بلغت مرادها من خلال هذا الفيلم الذي لاقى إقبالاً جاهزيرياً ملحوظاً من خلال عرضه في المهرجان، وسيكون حظه من النجاح

ويقول عطا الله انه اكتفى من  
خلال الشهادات التي جمعها ان  
العلاقات بين بيروت وباريس ليست  
مجد واجهة دعاوية وإنما هي حقيقة  
ثابتة تستند الى تعلق اللبنانيين ومن  
كافة الطوائف بهذا البلد.

ويتضمن الكتاب شهادات جمعها  
الزميل عطا الله عن لبنانيين  
يعيشون في فرنسا ويساهمون  
عبر اعمالهم في تشكيل علاقات  
البلدين ومن بينهم ناجي حكيم  
المؤلف الموسيقي والدكتور هشام

مماثلاً عند العرض للجمهور العام، كما  
يأكمل عطا الله المحتمل ترشيحها  
للوскаكر العام المقبل.

الشال الذي ضربته المخرجة حول  
تعاويش القديم والجديد وتصارعهما،  
يشير إلى القاسم المشترك الذي يمكن أن  
يكون العامل الثالث - إن كرها أو طوعاً -

سلفاً في الاستديو، بل طافت بالكاميرا  
أنه في طليعة المدينة لكي تنقل المشاهد  
الصراع المحتمم بين التقليد والحداثة  
كما تجسدت الحياة اليومية في مدن  
الهند التي انفتحت كغيرها من بلدان  
نarrower عن هذه اليد.

في السينما الهندية بيل في جماع الفنون  
في شوارع المدينة لكي تتركز على فلسفة جمالية  
عريقة، ترى أن الفن هو راحة اليد  
والفنون الجميلة هي الأصابع التي  
تتعرف عن هذه اليد.

**عواصف الرفاف الهندية**

من الأفلام التي لقيت إقبالاً جماهيرياً  
خاصة بعد عرضه في مهرجان الفيلم

التورنادي الكائن في عنوان الفيلم  
أقرب لنصف رجل، حسب مفهوم  
الكوميديا الراقية.

ويعرض في السينما الهندية بيل في جماع اللصان  
ريغان من مشاهير المجتمع، فالكل  
يتابع أخبارهما بشغف، وتطلق  
حافة عليها اسم «صوص البيات  
Sleepover Bandits»، في إشارة  
إلى أسلوبهما الفريد في السيطرة على  
عمليات الناجحة يصبح اللصان

**موسيقيون لبنانيون يساهمون في تأثيرات الـ ٩٠**

**في نظير الماء العود**

■ بيروت- روبيترز: أحيا موسقيون  
لبنانيون امسية رمضانية على العود  
نكن لنجد الصانع الماهر قادر على تطوير  
هذه الآلة ليصبح بامكاننا الكتابة لها أما

الهندي، تردد الفتيات تنوّرات  
قصيرة من تصميم جوتشي في  
الصباح، وفي المساء يرتدين الساري  
الهندي التقليدي».

الآحدات التي تنطلق من استعدادات  
أسرة هندية في مدينة دلهي لحفل زفاف  
إحدى بناتها، يتقدّر إلية جميع أفراد  
العائلة وبعضهم ضيوف قادمون من  
أحياء مختلفة من العالم. مع اقتراب  
خصوم المهرجان عرضًا إضافيًّا للفيلم  
للمنجمة «كيت بالانشيت» مع فارق  
الأسد الذهبي)، وكان الفور مفاجأ لها  
كما صرحت هي نفسها حينئذ. المخرجة  
التي يحرض مهرجان لندن على  
استضافة أفلامها بشكل شبه دائم (وقد  
لا تكتمل بدون البعد الرومانسي  
مدوّنة الذي يمنحها مذاق إنسانياً.  
الخطيط الرومانسي يتمثّل هنا في  
صبية «كيت Kate»، نفس اسم بطولة

**افتتاحية المجلة**

سم المثلة الحقيقي يكتب هكذا | بناء على طلب الجماهير، لها جمهور | موعد الزفاف وتواتر وصول المدعون | للتعامل مع قضايا شائكة من نوعية | \* ناقد من مصر يقيم في لندن

مساء الخميس الماضي على مسرح المدببة بيروت قدموا خلالها عائلة العود لمرة الأولى في العالم العربي بعد تطوير هذه الآلة لظهور مدها الصوتى. عزفت الفرقة المؤلفة من سيدة موسيقين على العود وعازفه: إيمان العقاد، والآلة: أم كلثوم، كانت

الآن قد تغير الحال». وفي اواخر عام 2000 قام الصانع ربيع حداد بالاشتراك مع غسان زرزور الاستاذ بالمعهد الموسيقى في تطوير وتجربة لالة عود تشبه الطنبور وذات مدى صوتي عالٍ، لكنه اكتفى بتبيان الاسم المبدئي

راهنـ افقـ الشـعـرـ الـمـغـرـبـيـ الـحـدـيـثـ:ـ (ـالـكـتـابـةـ وـالـجـسـدـ)ـ عـلـىـ كـلـمـاتـ الشـعـرـاءـ المـشـارـكـينـ فـيـ الـمـهـرـجـانـ فـيـ اـطـارـ الـاـصـدـارـاتـ الـجـدـيـدةـ:ـ اـحـتـيـاطـيـ العـاجـ لـحـمـدـ السـرـغـيـنـيـ،ـ وـقـالـ سـعـدـ صـعـبـ اـسـتـازـ العـورـدـ فـيـ الـكـلـ الـاـنـدـلـسـيـ،ـ لـحـمـدـ عـزـيـزـ الـحـصـنـيـ،ـ نـظـرـاتـ فـيـ نـدوـةـ (ـاسـتـقـلـالـ الشـعـرـاءـ)،ـ المـعـنـعـةـ مـالـمـاـ اـذـنـاتـ منـ لـحـمـدـ الـزـاهـيـ،ـ عـنـ الشـعـرـ لـسـانـ حـونـ بـرـسـ (ـتـرـحـمـةـ

الامسية ان «الفرقه تعاووت مع الصانع جورج بيطر لتعديل التي العود الحاد والجهير وتتوطيرها بحيث اخذت الـ العود المعروفة باسم (نشأت كار) دور العود الحاد (سوبرانو) وصار العود الكونسقتوار الوطني اللبناني والعازف في الفرقه لروبرترز ان العمل الجديد الذي يحمل عنوان «نساء.. العود اافق جديد» يقدم «اصواتا جديدة للعود يجمع بين الاصوات العالمية والحادية والعاديه عبد الحق بخضر).  
القراءات الشعريه وباقى الانشطة المسطورة، وهى كال التالي: حول الفرادة لكرزو يوشيمابا (اليابان)، طرقية البياض لحمد عنبية الحمرى انجاز (عبد العزيز يومسهولى)، ديوان شاعر الحمراء لأحمد شوقي بنين اذا كان باب «مقيمون في البيت» قد استضاف في هذا العدد الشاعر المغربي مصطفى النيسابوري، الذى يكتب باللغة الفرنسية، من خلال حوار مطول، اجراه اخوه ناصر

الجهير يلائم باقى الالات شكلاً ويكمل اصواتها». وقال مدير المعهد الوطني العالى للموسيقى وليد غلمى لرويترز «ول مرة فى تاريخ العود شكلنا كونسرت من 35 عوداً فى العام 1995 وعملنا اوكتسترا شرقية تتضمن ثلاثة اعوداً كما قدمنا عود الباص الغليظ وعائلة العود تأدى تتمة لهذا التطوير السريع الذى يطرأ على العود». وحافتنا ان تتشكل اوكتسترا من الات شرقية من نوع واحد». وأضاف انه «لأول مرة في العالم العربي تكتون عائلة العود مثل عائلة الكمان وهذا العمل مضنى بالنسبة لصناعة العود الذين قد يطمحون 50 عوداً التركيب عود واحد فقط».

يشار إلى أن المجلة يتولى إدارتها محمد بنيس ويرأس تحريرها بتعيسي بوحالة، أما هيئة التحرير فتشكل من وقاء العمراوي، عبد الرحمن طنكتول، عبد العزيز يومس هولى، مصطفى النيسابورى والمهدى أخرىف. الباشا بعد حفلة ان «كرة عائلة العود كانت واردة عندي منذ الستينيات ولكن لم

(إنجاز أحmed زبادي)، في حين ضم باب «مضائق القصيدة» نصاً لـمحمد بنيس تحت عنوان: «الشعر مستودع أسرار كبرى».

يشار إلى أن المجلة تتولى إدارتها محمد بنيس ويرأس تحريرها بتعيسي بوحالة، أما هيئة التحرير فتشكل من وقاء العمراوي، عبد الرحمن طنكتول، عبد العزيز يومس هولى، مصطفى النيسابورى والمهدى أخرىف. الباشا بعد حفلة ان «كرة عائلة العود كانت واردة عندي منذ الستينيات ولكن لم

يُؤْتَى بـ(بروك)، وهو جزء من المجلة التي يحيى هاكر (الولايات المتحدة)، الشاعر والمؤلف لفليما ستوكنستروم (جنوب إفريقيا)، شعرية النشوة لغاسطاو كروز (البرتغال).

كما يتضمن الأدب مقالة بعنوان: المترجم طاهيا: حول ترجمة الشعر العربي إلى اللغة الألمانية لشتيفان فايدنر، (ديسمبر) 2000. وهكذا فالى جانب كلمة «بيت الشعر في المغرب»، بالنسبة، والتي تحمل عنوان: كبراء الشعرا، وكلمة السيد الوزير الاول الاستاذ عبد الرحمن الوسفي، المعرونة بـ: الشعر في الحاضر، بحتوى الساب يومس هولى)،

# عدد جديد من الفصلية الثقافية المغربية «البيت»

الرباط-«القدس العربي»:

وجاء في منتشـور وروز خـلال الامسية ان «الفرقة تعاونت مع الصانع جورج بيطار لتعديل التي العود الحاد والجهير وتتوظفيراها بحيث اخذت الـ العود المعروفة باسم (نشأت كار) دور العـود الحـاد (سوبرانـو) وصار العـود الجـهـير يلـائم باقـي الـلاتـ شـكـلا ويـكـمل اصواتـها». وقال مدير المعهد الوطني العـالـى للمـوسـيقـى ولـيد غـلـمـلة لـرويـترـز «لـاول مـرة فـي تاريخـ الـة العـود شـكـلـنا كـونـسـرتـ منـ 35 عـودـ فىـ العـام 1995 وـعملـنا اوـركـستـرا شـرقـية تـضـمـنـ ثـلـاثـة اـعـوـادـ كـما قـدـمنـا عـودـ الـبـاصـ الغـلـيـظـ وـعـائلـة العـودـ تـاتـيـ تـمـتـةـ لـهـذاـ التـطـوـيرـ السـريـعـ الـذـي يـطـرـأـ عـلـىـ الـعـودـ». وقال سعد صعب استاذ العـودـ فيـ الكـونـسـرفـتوـارـ الوـطـنـيـ الـلـبـانـيـ وـالـعـازـفـ فيـ الـفـرقـةـ لـروـيـترـزـ انـ الـعـودـ الـجـهـيرـ يـحـلـ عـلـىـ عـوـنـانـ (اـصـواتـ اـنـسـامـ) ..ـالـعـودـ اـفـقـ جـديـدـ» يـقـدـمـ (اـصـواتـ جـديـدـةـ للـعـودـ) يـجـمـعـ بـينـ الـاـصـواتـ الـعـالـيـةـ وـالـحـادـةـ وـالـعـادـيـةـ وـحاـولـاـنـاـ انـ شـكـلـ اوـرـكـسـتـراـ منـ الـاتـ شـرقـيـةـ نـوعـ وـاحـدـ». واـضـافـ انهـ «اـلـوـلـ مـرـةـ فـيـ الـشـعـرـ الـعـربـيـ تـتـكـونـ عـائـلـةـ الـعـودـ مـثـلـ عـائـلـةـ الـكـانـ وـهـذـاـ الـعـولـمـ ضـنـيـ بـالـنـسـبةـ لـصـنـاعـ الـعـودـ الـذـينـ قـدـ يـحـمـلـونـ 50ـ عـودـ الـتـركـيبـ عـودـ وـاحـدـ فقطـ». وقال المؤلف الموسيقي اللبناني توفيق الياشـاـ بعدـ الحـفلـةـ انـ «ـكـرـةـ عـائـلـةـ الـعـودـ كانتـ وـارـدةـ عنـىـ مـنـ الـسـتـيـنـاتـ ولكنـ لمـ يـكـفـيـ لـهـذاـ الـتـكـيـلـ الـذـي يـجـمـعـ بـينـ الـكـلـ الـانـدـلـسـيـ لـهـمـ عـزـيزـ الـحـصـيـنـيـ، نـظرـاتـ فيـ الـادـبـ الـغـرـبـيـ لـجـمـاعـةـ مـنـ الـكـاتـبـ (اـنجـازـ عـيـسـيـ بـوـحـمـالـةـ)، حـكاـيـاتـ صـخـرـيـةـ لـهـمـ عـزـيزـ الـادـبـ (اـنجـازـ عـيـسـيـ بـوـمـسـهـولـيـ)، دـيوـانـ شـاعـرـ الـحـمـرـاءـ لـأـحمدـ شـوـقـيـ بـنـيـنـ (اـنجـازـ اـحمدـ زـيـادـيـ)، فـيـ حـينـ ضـمـ بـابـ (مـصـاـيقـ القـصـيـدةـ) نـصـاـ الـحـمـدـ بـنـيـسـ تـحـتـ عـنـانـ: الشـوـةـ مـسـتـوـدـعـ أـسـرـارـ كـبـرـىـ». يـشارـ الىـ انـ الـجـلـةـ يـتـولـىـ اـدارـتهاـ مـحـمـدـ بـنـيـسـ وـيرـأسـ تـحرـيرـهاـ بـنـعـيـسـ بـوـحـمـالـةـ، اـمـاهـيـةـ التـحرـيرـ فـتـتـشـكـلـ منـ وـقـاءـ الـعـمـرـانـيـ، عـبدـ الرـحـمـنـ طـنـكـولـ، عـبدـ العـزـيزـ بـوـمـسـهـولـيـ، مـصـطـفـيـ الـنـيـساـبـورـيـ وـالـمـهـدـيـ اـخـرـيفـ). كما يتـضـمـنـ الـأـدـبـ مـقـاـلـةـ بـعـنـانـ: المـتـرـجمـ طـاهـيـاـ: حـولـ تـرـجـمـةـ الشـعـرـ الـعـربـيـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـإـلـمـانـيـ لـشـتـيـفـانـ فـايـدـنـ، وـآخـرـيـ بـعـنـانـ: بـانـيـشـلـ نـافـدـةـ لـقـرـاءـةـ الـادـبـ الـعـربـيـ الـعـاصـرـ مـارـغـريـتـ اوـبـانـكـ. وـبـخـصـوصـ بـابـ (اعـمـالـ مـنـ الـلـاهـنـائـيـ) فـهـوـ يـعـرضـ بـالـقـرـاءـةـ وـالـتـقـديـمـ لـحـمـلـةـ مـنـ الـلـوـسـفـيـ، الـمـعـنـونـةـ بـ: الشـعـرـ، الـحـاضـرـ، بـحـثـيـ الـبـابـ لـمـحـدـ الزـاهـيـرـيـ، عـنـ الشـعـرـ لـسـانـ جـونـ بـيـرسـ (ترجمـةـ عـبـدـ الـحـقـ بـلـخـضـرـ). وـاـذـ كـانـ بـابـ (مـقـيـمـونـ فـيـ الـبـيـتـ) قدـ استـضـافـ فـيـ هـذـاـ العـدـدـ الشـاعـرـ الـمـغـرـبـيـ مـصـطـفـيـ الـنـيـساـبـورـيـ، الـذـيـ يـكـتبـ بـالـلـغـةـ الـفـرـنـسـيـةـ، مـنـ خـالـلـ حـوارـ مـطـلـوـلـ، اـجـراـهـ مـعـهـ مـحـمـدـ بـنـيـسـ، يـحـمـلـ عـنـانـ: الشـعـرـ، الـصـمتـ، سـتوـكـنـسـتـرـوـمـ (جنـوبـ اـفـرـيـقيـاـ)، شـعـرـيـةـ النـشـوةـ لـغـاسـطاـوـ كـروـزـ (الـبـرـتـغـالـ). اـفـرـدـ لـتـغـطـيـةـ فـعـالـيـاتـ الـمـهـرـجـانـ الـعـالـىـ لـلـشـعـرـ بـالـدارـ الـبـيـضـاءـ فـيـ دـورـتـهـ الثـانـيـةـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 23ـ كانـونـ الـاـولـ (ديـسمـبـرـ) 2000ـ. وـهـكـذـاـ فـالـىـ جـانـبـ كـلمـةـ «ـبـيـتـ الشـعـرـ فـيـ الـمـغـرـبـ»ـ، بـالـنـاسـيـبـةـ، وـالـتـيـ تـحـمـلـ عـنـانـ: كـبـرـيـاءـ سـاءـلـ سـيـرـجـ جـالـ الشـعـرـ، وـكـلمـةـ السـيـدـ الـوـزـيـرـ الـاـولـ الـاسـتـاذـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ الـلوـسـفـيـ، الـمـعـنـونـةـ بـ: الشـعـرـ، الـحـاضـرـ، بـحـثـيـ الـبـابـ (موـسـهـولـيـ)،



في عصر السرعة صار الانسان يدوس اخاه الانسان.. والتلفزيون قضى على جماليات رمضان جيل عاش فترة تحول .. صار فيه الشيوعي اخوانيا وغنى امام المسجد قصائد عبد الوهاب البياتي

و«جماييسنثافت»، ويدعى الكاتب لأبعد من هذا القول أن دراسةخلفية المثقفين المصريين وخاصة الشوريين منهم، تقدّمنا لنتيجة إنهم عاشوا مرحلة انتقال، ولهذا السبب لعبت الخلفية الريفية دوراً هاماً في إنجازاتهم الثقافية والسياسية. فالعلاقة بين التعاقد والتراحم وبعد تجربة سفر وتعلم طويلة بين دمنهور والقاهرة ونيويورك والعالم العربي أدى لتقوية حس الملاحظة لكل البني التي تشير إلى العلاقة بين التعاقد والتراحم، وصارت هذه الثنائية أساساً للخريطة الادراكية للعالم، أو ما يسميه المسير النموذج المعرفي. يتنمي الكاتب إلى تقاليد المجتمع التراحمي التقليدي ومنه تعلم الكثير من العادات والسلوكيات الجميلة، منها الحرص على العلاقات الإنسانية والصداقات، وفي هذا الجانب يقص علينا الكاتب الكثير من القصص، والمواضيع التي تشير إلى بعد الإنساني في العلاقة، وفي داخل هذه المواقف يقدم لنا الكاتب لنا نقداً العدد من المفاهيم والافكار المرتبطة بالصدقية والصدق في المجتمعات الغربية، فلأن الكاتب يعي من شأن العلاقات الإنسانية، فلا يرى إيمان رابط العلاقة بمفاهيم مادية مثل الهدية أو ارسال رسائل شكر على الدعوة وما إلى ذلك.

وهذه الصيغة التراحمية التقليدية جعلته يرفض النظرة العاملة لافتتاحها في أمريكا عام 1963 لازمه شرعاً،

يجمع ثلاثة من المثقفين والإدباء الذين كانوا ينتظرون لعدد الإطارات الفكرية والإيديولوجية.

في مرحلة باكرة من حياته انتظم المسيري لفترة مؤقتة في جماعة الأخوان المسلمين التي كانت تعتبر من أكبر الحركات الإسلامية في مصر في ذلك الوقت. ويلاحظ الكاتب هنا أن معظم أعضاء الجماعة كانوا ينتظرون إلى الطبقة المتوسطة. ويسعى المسيري هنا قصصاً عديدة وطريفة في الوقت نفسه عن الشيوخ عيين الذين صاروا أخواناً مسلمين والعكس. وحينما كان الكاتب في دمنهور في أثناء العدوان الثلاثي على مصر، سمع أماماً ينشد قصيدة لعبد الوهاب البياتي، الشاعر العراقي المعروف، وعرف المسيري أن هذا الإمام كان ملحداً. ويعتقد المسيري أن هذه المرحلة، أي مرحلة الخمسينيات كانت فترة بحث وتساؤل واستقراء وكان إبناء الطبقة المتوسطة من أكثر القطاعات بحثاً في المجتمع، وينتزع المسيري تراجع اسهامات الطبقة المتوسطة هذه الحياة المصرية. ويربط الكاتب بين عملية البحث والشك بالتسامح في المجتمع التقليدي والذي كان عاماً يشمل المسلم والقطبي، وبين لنا المسيري بعض ظواهر التعابير الشائعة بين المسلمين والاقباط. ويلاحظ ان الاقباط في مواقفهم السياسية المناهضة للاستعمار لم يكونوا خاتمة من عناصر مازمتهم السامي من مذاقهم، إنما



لاف الكتاب



د. عبد الوهاب المسباري

نوعين الحتميين في شهر رمضان المبارك. في رمضان وزع الناس على بعضهم البعض ما يسمى بورقة اللحمة التي توضع فيها كمية من اللحم والخضار ويتم تتبيلها بالفلفل والكرفس ثم توضع في الفرن ليتم طهوها. رمضان في دمنهور لم يكن يخلو من المسحاراتي الذي كان يروره لا يتوقف منذ الغناء ساعات الفجر، بل كان، شارك في الترايلين الدينية والاغاني الشعبية. وكانت هناك عادة حمل الفوانيس التي يحمل فيها الأطفال وانيسهم ويمرون بالبيوت يطلوبون ما يعرف بالعادة، يشقق هذا الطلب في معظم الاحياء بالاغاني، ورمضان يتم بدون موكب الرؤبة حيث كان الحرفيون في المدينة خرجون في موكب حافل في اليوم الذي يسبق رؤبة هلال. وينتهي رمضان بالعيد الذي تشتعل فيه الكلمات الانسانية وعبر الجميع بلا سبب الجديدة عن اخوتهم الانسانية المشرتكة، فقد كان الجميع يهتئون بعضهم البعض قائلين «سنة وانت طيب».

يستعيد المسيري من ذاكرة تلك الايام الاغاني الشعبية والفوائز والألعاب اللغوية التي لم تكن تعني شيئاً سوى التدريب على النطق، والألعاب التي كان يقوم بها الاطفال مثل «برلا برلا»، و«برتوس»، و«كلو امي»، و«البوكن».

## مقهى سياسي واخوان مسلمون

بعيداً عن التشكيلات الشعبية والمظاهر العامة التي تعتبر ملماها ماما من ملامح تعليم ابناء الريف تقافتهم شفاهية، فقد كان في دمنهور مقهى ادبى يعود الى احد قبار الكاتب. فقد كان مقهى «المسيري» محجة للادباء الشعراه الذين ينتهيون الى منطقة البحيرة ويقال ان كاتب والروائي امين يوسف غراب، ومحمد عبد الحليم ببد الله، وفتحي سعيد يتربدون عليه. وعندما دخل جامعه، صار عضواً كاملاً في نادي المقهي الذي كان

تطمح سيرة الكاتب والمفكر المصري عبد الوهاب المسيري لتقديم خلاصة لرحلته الفكرية كمثقف عربي مصرى وليس سرداً لحوادث حياته كأب وزوج وابن وصديق وعدو، ولأنها كذلك فهى تحاول رصد التحولات التي أصابت البطل، الكاتب هنا، وتؤرخ بالقدر نفسه لجيل الكاتب.

ويتخذ المسيري من قصص الطفولة والتوكين والدراسة كأرضية ليبدأ من خلالها مجمل الأفكار التي تعلمها في الجامعة أو خبرها من خلال الحوار والسفر والتعرف على الثقافات الأخرى.

ان مجال السيرة التي يعمل الكاتب هنا على استكشافه يكمن في قدرتها على استيعاب الأفكار وتطبيقها، ولهذا السبب فإن النموذج البيوغرافي للسايد يصبح ثانوياً في مجال تسديد الذاكرة المتدخلة مع الفكر ومنطق الوجود وفلسفته.

فالكاتب هنا يقلب المعايير المعروفة في السرد الذاتي التي تركز على اثر البيئة على تكوين الشخصية الفكرية والثقافية، مركزاً على عكس ذلك على أهمية التعليم والمعرفة في تشكيل رؤية الفرد عن تاريخه ونفسه وذاكرة طفولته وبالتالي عالمه الذي عاش فيه.

عرض وتقديم: ابراهيم درويش

بعض المسلمين بأنه علماني، واخر يتعامل مع تراثه اليساري، ولكن المسيري ليس بالضرورة مستقلًا فالقلق الفكري والمعنوي يدفع الإنسان احياناً التجربة اشكال عديدة من المعرفة والاطر المعرفية. بعد كل هذا ماذا يقول المسيري عن المسؤول الاولى التي شكلت عالمه المعرفي.

هنا يأخذنا في رحلة في عالم مدینته دمنهور، ونعرف ان اسمها كأي اسم من اسماء الموضع محاط بالفكري الميثولوجي وتشير التسمية الشعبية الى محاولة العقل البشري نزع فكرة خاصة عن المكان بتشكيل تاريخ جديد، فدمنهور تعني في المخيلة الشعبية انهار الدم اشارة لفتح الاسلامي لمصر الذي لم يكن دموياً كما تصوره الذاكرة الشعبية، وعندما كبر الكاتب عرف ان اسم المدينة قرعوني يشير الى اسم الله المصري القديم حورس.

اذا حاولت المخيلة الشعبية تركيب تاريخ جديد للمكان، فالعائلات المصرية والريفية منها مثل اي عائلة ممتدة في العالم الاسلامي حاولت تقديم تاريخ لها له خصوصية باعتبارها تنتهي الى الدوحة النبوية، فشجرة العائلة كما يقول تعود حسب شجرتها الى النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنها تنتهي بالاصل الى عائلة مهاجرة من المغرب، وعائلة المسيري عائلة تجار، واعترف ان اول ما خطوه بيالي حينما تحدث الكاتب عن شجرة العائلة اسم (المسيرية) وهي قبيلة تعيش في السودان، ولم يخف على الكاتب هذا الرابط، الا ان السودانيين يعتقدون ان المسيرية وقبائل اخرى ربما حضرت للسودان من الجزيرة العربية او اثناء هجرةبني هلال، حيث خرجت هذه القبائل من الجزيرة لمصر المملوكية وبعدها هاجرت الى شمال افريقيا، وقد يكون حسب بعض الروايات ان بعضها هاجر الى السودان.

اشار المسيري الى برجوازية ريفية تنتهي الى تقاليد البرجوازية المعروفة في المدن، ومع ذلك فهي برجوازية

بورتريه غير موضوعي عندما بلغ الكاتب والمفكر عبد الوهاب المسيري سن الأربعين طلب من الاكاديمي والفنان الفلسطيني كمال بلاطة رسم «بورتريه» له، فما كان من بلاطة الارسم بعض مؤلفات الكاتب، فكان البورتريه صورة غير ذاتية وغير موضوعية، ولهذا السبب اختار المسيري عنواناً غير ذاتي وغير موضوعي لسيرته، فهو معنى بالكتابة عن الاحداث التي شاركت في تشكيله وتكونيه الفكري، وبناء عليه فقد كان المسيري انتقائياً في سيرته اختار من احداثها ما اعتقاد ان له علاقة بمسيرته الفكرية،اما الاحداث الشخصية ذات الطابع الذاتي والتي تم عاشهاته وابناءه فقد استبعدها. ولهذا السبب فان الاطار الاختياري او الانتقائي هذا ساعد على عقد المقارنات والقفز احياناً على منطق التتالي الزمني مركزاً على هذه القضية او تلك، فهو ينطلق من مفهوم ان المعرفة الانسانية هي معرفة مقارنة، ولهذا السبب فالكاتب يقدم عدداً من المفاصيل والمحاور الكثيرة التي ساهمت في بناء شخصيته، فالقلق الشخصي قاد الى قلق معرفي قدّم مع حضوره عدداً من الاستئلة.

وعليه تبدو السيرة في اطار منها صورة عن تشكل مفكر عربي في منتصف القرن الماضي والعوامل العامة والخاصة التي غدت عند الكاتب ضغول المعرفة والنزوع نحو البحث عن منهج. لا ينكر المسيري ان هناك علاقة بين الفضاء والمكان والزمان الذي يعيش فيه الشخص وبين النوازع الذاتية والشخصية، فالعلاقة هنا جدلية، يشبهها بالبذور التي تشير الى بنية تكوينه والشمر التي تشير لعناصر تكوينه.

وفي هذا السياق تبدو احداث مثل حادثة الثورة المصرية عام 1952 والتي قلبت مفاهيم السياسة ونظائرها من ملكي لجمهوري، عرضية لم تترك اثراً كبيراً عليه، فيما تظهر قضية اخرى مثل الصراع العربي الاسرائيلي

ذات طابع خاص اذ انها ظلت عصية على التغيير، فهي لم تتأثر بمعاول التغريب والحداثة التي اصابت المدينة، ولم تتأثر بالاسترقاطية الاقطاعية التي كانت سائدة في مصر الملكية، ولكنها حافظت على تراثها الاسلامي العربي، ولهذا السبب كانت هذه الطبقة الاجتماعية المتعلمة والمكتفية ذاتياً والرويفية في مظهرها تنظر لحالات الخروج عن الاطار الاجتماعي بتقليل الطبقات الاجتماعية الاخرى والاقبال على شراء الالقاب من الملك، نظرة شك وارتياش. نشأ المسيري مثل اقرانه في بيئه سياسية وثقافية خاصة، فمصر التي عاشها في صباه هي تلك التي رسم معالمها نجيب محفوظ في ثلاثته، مصر تحت الاستعمار البريطاني، ومصر الخديوية الاقطاعية. ولهذا السبب يقول المسيري ان معالم النضج السياسي ظهرت ملامحه على جيله في وقت باكر، وكأي جيل يخلط الوعي السياسي بالشقاؤة فقد قام وعدن من اقرانه بالسخرية من الجنود الانكليز، كما شكل جمعية سرية هدفها محاربة الانكليز، ويعرف المسيري ان الجمعية لم تكن الا «لعبة عيال».

### وعي سياسي باكر

يتذكر الكاتب المظاهرات الشعبية ضد الملك فاروق، ومقاطعة البضائع الانكليزية. وكان المسيري على وعي بالنقاشات السياسية والتي كانت تنشر في الصحف والمجلات، فقد كان يقرأ كتابات سيد قطب في صحيفة «مصر الفتاة»، والتتعليق المعروف الذي وضعه احمد حسين، لكي يظل الفقر والحرمان الذي يعيشه الشعب المصري في ظل الملك، والذي صار مثلاً «رعاياك يا مولاي». هذا الاهتمام البالى بالسياسة رافقه نوع من عدم الرغبة بمارسة الالعاب الرياضية، ونوع من الضيق من الرياضيات وكل شيء له علاقة بالحساب. ويقارن المسيري الوعي السياسي الذي تيزز به جيله بعدم الاكتئارات الذي يوليه الجيل الجديد بكل ما يتعلق بالسياسة، والذي قد يرتبط بالاعلام الحديث والتلفزيون الذي لا يتزور الكاتب عن وصفه بأقعد الاوصاف.

يستعيد المسيري من حياة دمنهور ما ترك اثراً على تفكيره، ويحدثنا عن الطابع العماري الجميل الذي يطبع بعض المباني فيها، وفي هذا اشارة ذات دلالة ان المدينة او البلدة لم تكن ممزوجة عن العالم الخارجي ولا عن موسوعة المصطلحات اليهودية والصهيونية الصادر عام 1999. وهذا لا يعني بالضرورة ان الكاتب الرواى لسيرته لم يكن وطنياً فالسيرة تشير لغير ذلك، ولكن رحلة الكاتب الفكرية لها ظروفها واتجاهاتها، فهو الذي عاش ما عاش من احداث وتجارب وطرح بناء عليها ما طرح من افكار.

ويبدو لي ان الكاتب حاول ان يبتعد في تسجيله لرحلته الفكرية عن الاطار الذاتي الذي عاده ما يطبع اعمال كتاب حاولوا تسجيل حياتهم وكفاحهم فوقعوا في اسر الذاتي والانوبي وبدوا اعتذاريين هذا ان لم يحاولوا تشكيل تاريخ خاص لهم لا علاقة له بأعمالهم او كفاحهم، او بدوا في مناسبات اخرى نرجسيين وناقدين لكل شخص او فضائيين، حيث مارسو الكتابة عن افسفهم من خلال مفهوم الاعترافات الادبية التي بدأ في تقاليد الابد الغرنسي في القرن التاسع عشر. وعليه يكثر المسيري من نقل الاستشهادات من اعماله وكتاباته، وهو يقسم سيرته هذه لخمسين، يتصدى كل قسم منها لقضية ما، ففي الاول يتحدث عن الظروف العامة التي شكلت تفكيره، وهو في هذا القسم يلجا الى اعادة التشكيل والرسم والبناء اي بناء الماضى مستعيناً عدداً من رموزه الهمامة، اما في القسم الثاني فيقوم المسيري بدراسة الاشكال والقضايا التي ساعدت على تكوين قلقه المعرفي وهو هنا يقدم ما يمكن اعتباره شهادات كتابية عن اعماله وتواريختها وتطورها حتى عمله الاخير. وحتى يؤكّد المسيري على اهمية الفكر والمعرفي في سيرته فهو يقدم ملخصاً عاماً لأهم أحداث حياته في مقدمة كتابه.

ومع ذلك يكتب المسيري ليس كتاب افكار، حيث يقدم الكاتب فيه خلاصة لرحلته الفكرية المجردة عن الذاتي ويترك للقارئ مهمة الاستخلاص او حتى التفكير في طبيعة الحياة التي عاشها هذا المفكر او ذاك، فعلى خلاف ذلك، فحياة المسيري او سيرته تخلط بين الذاتي والمعرفي، ولكنها تضع المعرفي في المقدمة اما الذاتي فيأتي في المرتبة الثانية. المسيري ليس متاكداً من ماهية هذا الشكل في قراءة الحياة الذاتية واستعادتها، فهو يتساءل فيما اذا كان هذا الشكل الادبي جديداً ام انه قدّيم، ام انه في ملحم منه يخلط بين القديم والحديث، وهذا الاشكال بالذات يترك الكاتب للقارئ ليحكم عليه وعلى نجاح الكاتب في التعرف على هوية الكاتب

الثقافات الأخرى. فالملياني التي سحرته هي تلك التي قام بانشائها محافظ البحيرة وبناها على الطراز المعماري الذي انتشر في اوروبا في نهاية القرن التاسع عشر والعشرين والذي عرف باسم «الارنونفو» او الفن الجديد والذي كان ثوريًا في زمانه.

ويلاحظ الكاتب ان انتشار عدد من الاشكال المعمارية والحديثة في مدینته لا يعني انها تحولت الى ميتروبول او مدينة كبيرة بل على العكس ظلت على حداثتها قرية كبيرة، ومدينة تجارية تعيش فيها عائلات تجارية، وفي قلبها مشتل ضخم يشير الى البيئة الزراعية التي تطبع الحياة العامة في المدينة – القرية، ومن هنا فقد جمعت دمنهور بين سمات المدينة والقرية، حيث كانت مركزاً يقصدها الفلاحون من القرى المجاورة ونقل المنتوجات وبيعها في سوقها الاسبوع الذي كان يعقد يوم الاثنين.

لا يجد الملياني فكرة تشير الى الحافظة واحترام النعمة مذكرات المسيري هي في ملحم منها صورة عن التحولات في فكر الكاتب الذي شهد مرحلة هامة من التاريخ العربي، وهي المرحلة التي اتسمت بالخيبات والصائب والهزائم، كما شهدت تجربياً في عالم السياسة، وان لم يتجاوز هذا التجربة مرحلة الشمولية السياسية الا ان احتوى في داخله ايديلوجياً ومفاهيم وافكار، ولهذا السبب انعكست هذه الملامح على حياة المسيري، فقد انتقل من معسكر الى اخر، من المعسكر الوطني، الى الديني ومنه الى اليساري وبعد ذلك اعاد تشكيل هذه المؤثرات في اطار جديد، فهو محسوب في ملحم من افكاره على التيار الاسلامي، فيما يتظر اليه المعرفة.

A black and white photograph capturing the grandeur of the Great Mosque of Kairouan. The image is taken from a low angle, looking up at the massive, light-colored stone structure. The most prominent feature is the large central dome, which is flanked by four smaller domes and topped with tall, slender minaret towers. The mosque's facade is characterized by intricate geometric patterns and arched niches. In the foreground, a group of people, mostly men in traditional headgear, are gathered, providing a sense of scale to the enormous building.

**بطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق الوسط  
اوئمه يحتفظ باللقب للمرة الثانية عشرة**

دوري توندو (المانيا) - اف ب: احتفظ الملاكم الالماني زفن  
ككه بالقبه بطلا للعالم في وزن فوق الوسط (تصنيف  
تحاد الدولي) للمرة الثانية عشرة بفوزه على الاسترالي  
لووني مدين بالضربة الفنية القاضية في الجولة العاشرة  
المباراه التي كانت مقرره في 12 جوله واقتصرت في  
رموند.  
وسسيطر اوكه (34 عاما) على مجريات المباراه منذ البداية  
في الجولة الثامنة التي استيقظ فيها الاسترالي ووجه سيلا  
اللكلمات بيمناه وبسراه الى الالماني الذي سقط على  
الملعب وكاد يخسر المباراه لان الحكم قام بعملية العد الى 8  
وأشتعل الصراع بين الملاكمين حتى الجولة العاشرة عندما

■ باريس-رويترز: سحق موناكو  
على ملعبه فريق لانس متصرد دوري  
الدرجة الأولى 1/4 ليصعد للدور الثاني  
كأوس رابطة الدوري لكره القدم في  
نساء.  
وكانت هذه ثاني هزيمة يمني بها  
لس هذا الموسم بعد ان انهزم من  
موناكو ايضاً 3/صفر في الدوري في  
نوفمبر. تقدم لانس بعد مخي  
ث دقائق فقط من المباراة بهدف  
بله دانييل موريرا ثم تعادل المهاجم  
شاباني نوندا الفريق موناكو بعد سبع  
دقائق، ونشاط موناكو في الشوط  
الثاني فسجل له اوليفر بييرهوف  
مهاجم منتخبmania هدف التقدم ثم  
اضاف المدافع فلاديمير يوجوفيتش  
الهدف الثالث ونوندا الهدف الرابع من  
ضربة جزاء.  
وتأهل ايضاً اوكتسir للدور الثاني  
بفوزه على لافال فريق الدرجة الثانية  
3/صفر وسجل المهاجم جبريل سيسه  
هدفين ولاعب خط الوسط يان لاشويه

# **هزيمة المتصدر فيينورد روتردام وفوز حامل اللقب بطولة هولندا**

■ الاهلي - اف ب: هزم فيينورد روتردام المتصدر امام سيفه هيرينفين صفر-1 في المرحلة السادسة عشرة منوري الهولندي لكره القدم.  
وسجل لورينج هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 64 من  
هة جزاء.  
وبرغم هزيمته احتفظ فيينورد بالصدارة برصيد 31 نقطة  
رق نقطتين امام منافسه المباشر ايaks.

كاشيمَا انترز ينتزع تعادلاً ثميناً  
من جوبيلو ايواتا ببطولة اليابان

اتسوشي ياناجيساوا، التعادل بعد  
مجهود فري راوح على اثره 4 مدافعين  
وسد داخل الشباك (83).

وكان هيراسي قاب قوسين او ادنى  
من ادراك التعادل في الدقيقة 80 من  
تسديدة ساقطة ارتطمت بالقائم الايسر  
لمرمىحارس الهولندي ارنوفان  
تسفام.

وتقام مباراة الاياب السبت المقبل  
على استاد كاشيميا.

وسيق كاشيميا، الذي حل حاديا  
عشر في دور الذهاب، انحرز لقب  
الدوري ثلاث مرات منذ اطلاق الدوري  
الاحترافي عام 1993 وذلك اعوام 1996  
و1998 و2000، وهو حق الثلاثية  
الموسم الماضي (بطل الاياب وبطل  
الدوري وبطل الكأس)، في حين احرزه  
جوبيلو ايواتا بطل اسيا عام 1999  
مرتين عامي 1997 و1999.

■ طوكيو - اف ب: انتزع كاشيميا  
انتهز حامل اللقب وبطل الاياب تعادلا  
ثمينا من مضيفة جوبيلو ايواتا بطل  
الذهب 2-2 في ذهاب الدور النهائي  
للدوري الياباني لكرة القدم.

وحول كاشيميا تخلف بهدفين نظيفين  
على التعادل 2-2.

وتقدم جوبيلو ايواتا بهدف في  
الدقيقة 11 من ركلة جزاء حصل عليها  
اثر عرقلة ماساشي ناكایاما من قبل  
المدافع البرازيلي فابيانو، فانبرى لها  
تشويهرو بنجاح.

وافتراض اصحاب الارض الثاني في  
الدقيقة 54 عبر ناكایاما من تسديدة  
قوية.

وقص المدافع المخضرم اكيتا يوتاكا  
فارق في الدقيقة 79 بضرية رأسية اثر  
ركلة ركنية لميتسيو اوغاساورا، ثم  
ادرك توموبيوكى هيراسي، بديل الدولي

برير يوري رير فونكل بعد  
شتوك المدرب فريديهيلم فونكل بعد  
هزيمة الفريق على ارضه من  
البس بورغ 1/2 في الدوري الالماني  
ة القسم.

واصبح روشنوك فريق الشمال في  
مركز الرابع عشر والفارق ست نقاط  
به وبين سانت بولي صاحب المركز  
امن عشروا الاخير.

وقال مانفريد فيمر رئيس النادي ان  
ي شلونتس مساعد المدرب سيتولى  
شراف على الفريق مؤقتا.

كان فونكل البالغ من العمر 47 سنة  
انضم للنادي في ايلول (سبتمبر)  
اضي ومساعدته في تفادي الهبوط  
رجة الثانية، واصبح فونكل بذلك  
ث مدرب يفقد منصبه في دوري  
رجة الاولى هذا الموسم بعد فرانك  
بيلسدورف مدرب هامبورغ وفيرنر  
انت مدرب ميونيخ، 1860.

## هانسا روشتوك الالماني يعزل مدرب

برير يحيى رزق فريديهيلم فونكل بعد  
شتوك المدرب فريديهيلم فونكل من  
زيمة الفريق على ارضه من  
النفس بورغ 1/2 في الدوري الالماني  
ة القمم.  
واصبح روشتوك فريق الشمال في  
مركز الرابع عشر والفارق سنت نقاط  
وبين سانت بولي صاحب المركز  
امن عشروا الاخير.  
وقال مانفريد فيمر رئيس النادي ان  
ي شلونتس مساعد المدرب سيتولى  
شراف على الفريق مؤقتا.  
كان فونكل البالغ من العمر 47 سنة  
انضم للنادي في ايلول (سبتمبر)  
اضي ومساعد في تفادي الهبوط  
رجة الثانية، واصبح فونكل بذلك  
ث مدرب يفقد منصبه في دوري  
رجة الاولى هذا الموسم بعد فرانك  
بيلسدورف مدرب هامبورغ وفيبرن  
انت مدرب ميونيخ 1860.



طة من احدى مباريات ريال مدريد ويظهر من اليمين اللاعب البرتغالي فيغو (صورة من الارشيف)

بطولة اسبانيا

**الافيس ينتزع الصدارة وريال مدريد ثالثا مؤقتا**

■ مدربيد- اف ب: انتزع الافيس الصدارة بتغلبه على برشلونة 2- صفر في قمة المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الاسپاني لكرة القدم مستغلا خسارة المتتصدر السايبق ديبورتيفو كورونا امام اسبانيول صفر-1، فيما تابع ريال مدريد حامل اللقب نتائجه الايجابية في الادنة الاخيرة وحقق فوزه الرابع على التوالي وكان على حساب ضيفه اوساسونا 2-1.

وهي المرة الثانية في تاريخ النادي التي ينجح فيها الافيس في تصدر الدوري، وكانت الاولى في المرحلة الثالثة عام 1931.

واستعاد الافيس، الذي اهدى فرصه انتزاع الصداره في المرحلة الماضية، توازنه بعد خسارته مرتاتين الاولى في الدوري الاحد الماضي والثانية امام خيخون (درجة ثانية) والتي اخرجتهم حاليا الوفاص من مسابقة الكأس.

في المقابل مني برشلونة بخسارته الثانية على التوالي بعد الخسارة المفاجئة امام اتلتيك بلباو 1-2 على استاد (نوكامب)، الاسبوع الماضي، وتراجع الى المركز السادس برصيد 23 نقطة وهو

اعادتها الى الشباك لكنه سدد خارج الخشبات الثلاث (35).  
وقاص الويزي الفارق بضررية رأسية في الدقيقة 80، وانقد كاسياس مرماه من هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة عندما تصدى لتسديدةتين من داخل المنطقة لالوزي وفرناندو.  
وصعد ريال مدريد، الذي وجد ايقاعه في مبارياته الاربع الاخيرة بعد بداية مخيبة، الى المركز الثالث مؤقتا برصيد 25 نقطة بفارق نقطة واحدة امام بيتيس الذي يلعب مع تينيريفي اليوم، وفي مباراة رابعة، سقط فالنسيا في فخ التعادل امام ضيفه مايوركا 1-1.

وكان مايوركا الباديء بالتسجيل في الدقيقة 12 عبر لوكى، وانقد ميستا فالنسيا في خسارته الثانية هذا الموسم عندما ادرك له التعادل في الدقيقة 80، ويُلعب اليوم أيضا، لاس بالماس مع اشبيلية، وبلد الوليد مع رايو فالينكano، وملقة مع ريال سوسيداد.

وعلى استاد «سانتياغو برنابيو» حق ريال مدريد فوزا مثيرا ومستحقا على ضيافة اوساسونا بهدفين سجلهما فرناندو موريانتيس (12) وراوول (16) مقابل هدف للاسترالي جون الويزي (84).

وسيطر ريال مدريد على مجريات المباراة منذ البداية ولم يتأخر في افتتاح التسجيل وبالتحديد في الدقيقة الثانية عشرة بعد هجوم منظم قاده ايفان هيليغيرا والدولي الفرنسي زين الدين زيدان الذي مرر كرة بينية الى البرازيلي روبرتو كارلوس ومنه عرضية رائعة داخل المنطقة تطاول لها موريانتيس برأسه داخل المرمى.

وابع ريال مدريد ضغطه وأضاف هدفا ثالثا عندما حصل على ركلة ركنية نفذها الدولي البرتغالي لويس فيغو باتجاه رأس موريانتيس الذي سددها باتجاه المرمى فتابعها راول الذي كان مصايضا من احد المدافعين داخل الشباك (16).

وكاد زيدان يضيف الهدف الثالث من تسديدة قوية صدتها الحارس بصعوبة وارتتد منه الى القائم وتهيأت امام موريانتيس الذي حاول مهدد بالتراجع الى المركز التاسع في حال فوز اتلتيك بلباو وسلتا فيغو وفاريال والاخرين يتلقيان اليوم، فيما يلعب الاول مع سرقسطة.

وافتتح الافيس التسجيل في الدقيقة 23 من ركلة جزاء حصل عليها مهاجمه الارجنتيني مارتن استودبيو اثر تعريضه لعرقلة من المدافع الدولي السويدي باتريطي اندرسون، فانبرى لها المدافع لورنس بنجاح سجلها هدفه الخامس هذا الموسم.

وكانت الافضلية لصالحة الافيس طيلة المباراة وخصوصا في الشوط الثاني حيث اثمر ضغطه هدفا ثالثا بواسطة ايفون بيفونا في الدقيقة 63.

وسجل استودبيو هدفا ثالثا في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع الغاه الحكم بداعي التسلل، ورفع الافيس رصيده الى 27 نقطة بفارق نقطة واحدة امام ديبورتيفو كورونا الذي سقط امام ضيفه اسبانيول بهدف سجله راول تامودو في الدقيقة 49.

وهي الخسارة الثانية على التوالي لديبورتيفو كورونا خارج ارضه بعد الاولى امام مايوركا 1-2 على استاد (نوكامب)، الاسبوع الماضي، وتراجع الى المركز السادس برصيد 23 نقطة وهو

■ روما-أهـ بـ: انتـر مـيلـان  
الـصدـارـة بـفـوزـ على مـضـيفـهـ اـتـالـانتـاـ 4ـ 4ـ  
2ـ مـسـتـغـلـ هـزـيمـهـ كـيـفـوـ المـتصـدرـ السـابـقـ  
امـامـ مـيلـانـ 2ـ 3ـ اـمـسـ الـاحـدـ فيـ المـرـحلـةـ  
الـثـالـثـةـ عـشـرـةـ منـ الدـورـيـ اـيـطـالـيـ لـكـرةـ  
الـقـدـمـ.  
فـيـ المـبـارـاةـ الـاـولـىـ، حـقـ اـنـترـ مـيلـانـ  
فـوـزاـ ثـمـيـناـ عـلـىـ مـضـيفـهـ اـتـالـانتـاـ 4ـ 4ـ  
مـكـنـهـ مـنـ اـنـتـزـاعـ الصـدـارـةـ وـضـعـ حـدـ  
لـرـيـادـهـ كـيـفـوـ لـدـورـيـ لـدـةـ سـتـةـ اـسـابـعـ.  
وـيـدـيـنـ اـنـترـ مـيلـانـ بـاـنـتـزـاعـهـ الصـدـارـةـ  
إـلـىـ حـرـيـمـهـ التـقـليـدـيـ مـيلـانـ الـذـيـ حـقـ  
الـهـزـيمـهـ كـيـفـوـ مـفـاجـأـةـ الـمـوـسـمـ.  
وـبـكـرـ اـنـترـ مـيلـانـ بـالـتـسـجـيلـ عـبـرـ  
الـدـولـيـ لـوـيجـيـ دـيـ بـيـاجـيوـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ  
الـخـاـشـرـةـ مـنـ زـاوـيـةـ صـعـبـةـ، لـكـنـ اـتـالـانتـاـ  
رـدـ بـعـدـ 7ـ دـقـائقـ وـادرـكـ التـعـادـلـ بـواـسـطـةـ  
كـريـسـتـيانـ دـونـيـ الـذـيـ مـنـ القـدـمـ اـيـضاـ  
لـفـرـيقـهـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 23ـ مـنـ رـكـلةـ جـاءـ.  
وـانـدـفـعـ لـاعـبـوـ اـنـترـ مـيلـانـ فـيـ الشـوـطـ  
الـثـانـيـ وـحـصـلـوـاـ عـلـىـ رـكـلةـ جـاءـ اـنـبـرـيـ  
لـهـاـ الدـولـيـ كـريـسـتـيانـ فـيـرـيـ بـنـجـاحـ  
مـدـرـكـاـ التـعـادـلـ، قـبـلـ انـ يـسـجـلـ هـدـفـهـ  
الـشـخـصـيـ الـثـانـيـ وـالـثـالـثـ لـفـرـيقـهـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 76ـ اـثـرـ رـكـلةـ حـرـةـ اـنـبـرـيـ لـهـاـ  
اـلـ اوـرـوـغـويـانـيـ الـفـارـوـ رـيـكـوـبـاـ الـذـيـ لـعـبـ  
مـيـارـاتـهـ الـاـولـىـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ فـيـ الدـورـيـ  
بعـدـ اـنـتـهـاءـ الـعـقوـبـةـ الـتـيـ فـرـضـهـاـ عـلـيـهـ  
اـلـ اـتـاحـدـ اـيـطـالـيـ لـتـورـطـهـ فـيـ فـضـيـحةـ  
جـوـزـاتـ السـفـرـ المـزـوـرـةـ.  
عـزـزـ تـرـيـزـيـفـهـ تـقـمـ يـوـفـنـتوـسـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 75ـ عـنـدـمـاـ تـلـقـيـ تـمـرـيـرـةـ عـرـضـيـهـ  
مـنـ كـريـسـتـيانـ زـيـتونـيـ، بـدـيـلـ الـيـسـيـوـ  
تاـكـيـارـادـيـ، رـئـيـسـهـ دـاخـلـ الشـبـاكـ  
مـسـ جـلاـهـدـ السـابـعـ فـيـ الدـورـيـ  
وـالـخـامـسـ عـشـرـ فـيـ مـخـلـفـ السـابـقـاتـ  
هـذـاـ الـمـسـمـ.  
وـسـجـلـ التـشـيـكـيـ بـافـلـ نـدـفـيدـ (52ـ)  
وـالـفـرنـسـيـ دـافـيدـ تـرـيـزـيـفـهـ (75ـ)  
الـهـدـفـينـ.  
وـهـوـ الفـوزـ الثـالـثـ لـيـوـفـنـتوـسـ فـيـ  
مـبـارـيـاتـهـ العـشـرـ الـاـخـيـرـةـ وـالـثـانـيـ عـلـىـ  
الـتـوـالـيـ بـعـدـ اـلـاـولـ عـلـىـ باـيـرـ لـيـفـكـوـنـ 4ـ  
ـصـفـرـ فـيـ الـمـبـارـاةـ الـمـؤـلـجـةـ مـنـ الـجـوـلـةـ  
الـاـولـىـ مـنـ الدـورـ الثـانـيـ لـمـسـابـقـةـ دـورـيـ  
اـبطـالـ اـورـوـپـاـ.  
وـسـعـدـ يـوـفـنـتوـسـ إـلـىـ الـمـرـكـزـ الـرـابـعـ  
مـؤـقـتاـ بـرـصـيدـ 20ـ نـقـطةـ بـفـارـقـ الـاهـدافـ  
خـلـفـ رـومـاـ الـذـيـ يـلـعـبـ مـعـ ضـيـفـهـ  
فـيـنـيـتـيـسـاـ. وـيـلـعـبـ اـيـضاـ، اـتـالـانتـاـ مـعـ اـنـترـ  
مـيلـانـ، وـفـيـرـونـتـيـنـاـ مـعـ بـيـاشـتـيـزـيـاـ،  
وـلـيـشـيـ مـعـ لـاتـسيـوـ، وـمـيلـانـ مـعـ كـيـفـوـ،  
وـاـوـدـيـنـيـزـيـ مـعـ بـارـماـ، وـفـيـرـونـاـ مـعـ  
بـرـيشـيـاـ، وـبـولـونـياـ مـعـ تـورـينـوـ.  
وـاـنـتـرـ يـوـفـنـتوـسـ حـتـىـ الشـوـطـ  
الـثـانـيـ لـتـحـقـيقـ اـنـتـصـارـهـ وـاستـغـالـ  
الـنـقـصـ الـعـدـديـ فـيـ صـفـوفـ الـضـيـوفـ  
بـعـدـ طـردـ مـاـنـوـيلـ بـلـاسـيـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 25ـ  
لـمـاخـشـتـهـ قـائـمـ يـوـفـنـتوـسـ الـدـولـيـ  
الـيـساـنـدـرـوـ دـلـ بـيـبـروـ.  
وـبـرـغمـ نـقـصـ صـفـوفـ نـجـجـ بـيـرـوجـيـاـ  
فـيـ الـحـفـاظـ عـلـىـ نـظـافـةـ شـبـاكـهـ حـتـىـ  
الـدـيـقـيـةـ 52ـ عـنـدـمـاـ تـابـعـ نـدـفـيدـ كـرـةـ رـاسـيـهـ  
اـثـرـ رـكـلةـ رـكـنـيـهـ فـاـوـدـعـهـاـ دـاخـلـ شـبـاكـ  
الـحـارـسـ اـنـدـرـيـ مـاـتـازـانـتـيـيـ.  
وـعـزـزـ تـرـيـزـيـفـهـ تـقـمـ يـوـفـنـتوـسـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 75ـ عـنـدـمـاـ تـلـقـيـ تـمـرـيـرـةـ عـرـضـيـهـ  
مـنـ كـريـسـتـيانـ زـيـتونـيـ، بـدـيـلـ الـيـسـيـوـ  
تاـكـيـارـادـيـ، رـئـيـسـهـ دـاخـلـ الشـبـاكـ  
مـسـ جـلاـهـدـ السـابـعـ فـيـ الدـورـيـ  
وـالـخـامـسـ عـشـرـ فـيـ مـخـلـفـ السـابـقـاتـ  
هـذـاـ الـمـسـمـ.  
الـسـادـسـ بـرـصـيدـ 20ـ نـقـطةـ بـفارقـ  
الـاهـدافـ خـلـفـ يـوـفـنـتوـسـ الـذـيـ تـلـقـبـ  
عـلـىـ بـيـرـوجـيـاـ 2ـ صـفـرـ فـيـ اـفـتـاحـ  
الـمـرـحلـةـ.  
وـتـابـعـ بـارـماـ تـنـائـجـهـ الـمـخـيـبـةـ وـمنـيـ  
بـخـسـارـهـ الـثـالـثـةـ عـلـىـ التـوـالـيـ بـقـيـادـةـ  
مـدـرـبـهـ دـانـيـالـ باـسـارـيـلاـ وـكـانـتـ اـمـامـ  
مـضـيـفـهـ اوـدـيـنـيـزـيـ 3ـ 2ـ.  
وـتـقـمـ بـارـماـ بـهـدـفـنـ ظـيـفـنـ سـجـلـهـاـ  
مارـكـوـ دـيـ فـاـيـوـ فـيـ الـدـيـقـيـةـيـنـ الـاـولـىـ  
وـالـثـالـثـةـ، لـكـنـ اـصـحـابـ الـارـضـ قـلـصـاـوـاـ  
الـفـارـقـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 24ـ عـبـرـ روـبـرـتوـ  
موـتـزـيـ الـذـيـ اـدـرـكـ التـعـادـلـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ  
مـنـ رـكـلةـ جـاءـ، قـبـلـ انـ يـتـنـزـعـ الدـنـمـارـيـ  
مارـتنـ يـوـرـغـنـسـ الـفـوزـ اوـدـيـنـيـزـيـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 54ـ.  
وـلـمـ يـكـنـ حالـ فـيـرـونـتـيـنـ اـفـضلـ مـنـ  
بـارـماـ وـمـنـيـ بـدـورـهـ بـخـسـارـهـ اـمـامـ مـضـيـفـهـ  
بـيـاشـتـيـزـاـ بـهـدـفـ مـلـرـكـوـ بـيـنـ (77ـ) مـقـابـلـ  
ثـلـاثـةـ اـهـدـافـ لـبـاـلـوـ بـوـجـيـ (1ـ) وـدارـيـوـ  
هـوبـنـ (84ـ) وـسـتـاتـوـتوـ (87ـ).  
وـهـوـ الـهـدـفـ الـعـاـشـرـ لـهـوـبـنـ فـوزـ  
انـفـرـدـ بـصـدـارـةـ الـاهـدـافـ بـفـارـقـ هـدـفـ  
وـاحـدـ اـمـامـ شـفـشـنـكـوـ.  
يـذـكـرـ انـ بـيـاشـتـيـزـاـ اـكـملـ الـمـبـارـاةـ  
بـعـشـرـ لـاعـبـيـنـ بـعـدـ طـردـ نـيكـوـلـاـ مـورـاـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 80ـ.  
وـفـازـ فـيـرـونـتـاـ عـلـىـ بـرـيبـاـ بـهـدـفـنـ مـلـاهـجـمـ  
لـيـشـتـشـتـاـنـ مـارـيوـ فـرـيكـ (19ـ) وـ(46ـ).  
وـيـلـبـ بـولـونـياـ مـعـ تـورـينـوـ مـسـاءـ.  
وـتـابـعـ يـوـفـنـتوـسـ صـحـوتـهـ وـتـغلـبـ  
عـلـىـ ضـيـفـهـ بـيـرـوجـيـاـ 2ـ صـفـرـ عـلـىـ اـسـتـادـ  
ـدـيـلـيـ الـبـيـيـ فـيـ تـورـينـوـ فـيـ اـفـتـاحـ  
الـمـرـحلـةـ الـثـالـثـةـ عـشـرـةـ مـنـ الدـورـيـ  
الـاـنـطـالـاـ اـكـملـ الـقـمـ.  
الـذـيـ مـنـ بـخـسـارـهـ الـثـالـثـةـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ.  
وـعـلـىـ اـسـتـادـ سـانـ سـيـروـ فـيـ مـيـلانـ 4ـ 4ـ  
تـقدمـ مـيـلانـ عـبـرـ فـيـلـيـبـوـ اـيـنـزـاغـيـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 13ـ بـخـرـبـةـ رـأـيـسـيـهـ اـثـرـ تـمـرـيـرـةـ  
عـرـضـيـهـ مـنـ الـبـراـزـيلـ سـيرـجـيـنـيـوـ، وـرـدـ  
مـاـسـيـمـوـ مـارـاتـزـيـنـاـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 25ـ  
مـسـجـلـ هـدـفـ التـعـادـلـ.  
وـهـوـ الـهـدـفـ السـابـعـ لـمـاتـزـيـرـيـنـاـ هـذـاـ  
الـمـوـسـمـ.  
وـتـقـمـ بـكـيـفـوـ لـمـلـمـ الـاـولـىـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ  
دـقـائقـ عـبـرـ بـرـنـارـدوـ كـورـادـيـ.  
وـنـزلـ مـيـلانـ بـكـلـ تـقلـلـ فـيـ الشـوـطـ  
الـثـانـيـ وـنـجـحـ فـيـ اـدـرـاكـ التـعـادـلـ  
بـوـاسـطـهـ نـجـمـهـ الـدـولـيـ الـاـوـرـانـيـ اـنـدـريـ  
شـفـشـنـكـوـ مـنـ رـكـلةـ جـاءـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 54ـ.  
قـبـلـ انـ يـسـجـلـ الـلـاعـبـ نـفـسـهـ هـدـفـ الـفـوزـ  
لـشـفـشـنـكـوـ فـيـ الـدـورـيـ 61ـ. وـسـعـدـ مـيـلانـ  
الـمـرـكـزـ الـرـابـعـ بـرـصـيدـ 22ـ نـقـطةـ.  
وـحـقـ رـومـاـ حـاـلـ الـقـبـ فـوـزاـ  
عـلـىـ ضـيـفـهـ فـيـتـيـتـيـسـاـ صـعبـاـ  
الـاـخـيـرـ بـهـدـفـ سـجـلـهـ الـبـدـيلـ دـيـغـوـ فـوزـ  
فـيـ الـوقـتـ بـدـلـ الضـائـعـ.  
وعـزـزـ رـومـاـ مـوـقـعـهـ فـيـ الـمـرـكـزـ الـثـالـثـ  
برـصـيدـ 23ـ نـقـطةـ، فـيـماـ بـقـيـ فـيـتـيـتـيـسـاـ  
الـوـحـيدـ الـذـيـ لمـ يـذـقـ طـعمـ الـفـوزـ حـتـىـ  
الـاـنـ فـيـ الـدـورـيـ فـيـ الـمـرـكـزـ الـاـخـيـرـ بـرـصـيدـ  
4ـ نـقـاطـ.  
وـتـابـعـ لـاتـسيـوـ نـتـائـجـهـ الـجـيـدةـ فـيـ  
الـدـورـيـ وـحـقـ فـوـزاـ ثـمـيـناـ عـلـىـ مـضـيـفـهـ  
لـيـشـتـشـنـاـنـ مـارـيوـ فـرـيكـ (19ـ) وـ(46ـ).  
وـيـلـبـ بـولـونـياـ مـعـ تـورـينـوـ مـسـاءـ.  
وـتـابـعـ يـوـفـنـتوـسـ صـحـوتـهـ وـتـغلـبـ  
عـلـىـ ضـيـفـهـ بـيـرـوجـيـاـ 2ـ صـفـرـ عـلـىـ اـسـتـادـ  
ـدـيـلـيـ الـبـيـيـ فـيـ تـورـينـوـ فـيـ اـفـتـاحـ  
الـمـرـحلـةـ الـثـالـثـةـ عـشـرـةـ مـنـ الدـورـيـ  
الـاـنـطـالـاـ اـكـملـ الـقـمـ.  
جـوـزـاتـ السـفـرـ المـزـوـرـةـ.  
عـزـزـ تـرـيـزـيـفـهـ تـقـمـ يـوـفـنـتوـسـ فـيـ  
الـدـيـقـيـةـ 81ـ رـابـعـ فـيـ الـدـيـقـيـةـ 81ـ.  
وـهـوـ الـفـوزـ السـابـعـ لـانـترـ مـيلـانـ هـذـاـ  
الـمـوـسـمـ وـهـوـ رـفـعـ رـصـيدـهـ الـلـيـ 25ـ نـقـاطـ  
فـيـ الـصـلـالـةـ قـلـقـةـ قـطـقـةـ اـمـانـ كـرـدـهـ

## **فولهام يتعادل مع ليماز يونايتد بالدوري الانكليزي**

■ لندن- رووترز: لعب المهاجم روبي فاولر اول مباراة مع ليزد يونايتد امس الاحد ولكن لم يتمكن من قيادة فريقه للفوز على ارض فولهام في اللندن فخرج متعادلين دون اهداف في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم.

حاول فاولر الذي انتقل الاسبوع الماضي الى ليديز من ليغريبول مقابل 11 مليون جنيه استرليني (15,69 مليون دولار) احداث تأشير الى جانب الاسترالي مارك فيديوكا زميله في الهجوم ولكنهم لم تستحسن لهما فرص قوية كثيرة للتهديد. سدد فاولر مهاجم منتخب انكلترا قذيفة من 25 متراً ابعدها الهولندي ادفين فان دير سار حارس مرمي فولهام باطراف اصابعه في الشوط الاول. وكانت اكبر فرصة تستحسن لفاولر قبل اربع دقائق من نهاية اللقاء وهو قرب المرمى حين سدد الكرة في ساق فان دير سار.

وكان فولهام ان يسجل في الشوط الاول عندما سدد بالتنسية الى فيرجسون بفوز ليغريبول فريق الاصدار على ارض ديربي كاوونتي 1/ صفر وارسنال خارج ملعبيه ايضا على ايسويتش تاون 2/ صفر.

ظل ليغريبول متقدرا للقائمة برصيد 29 نقطة من 13 مباراة بفارق ثلاث نقاط عن ارسنال الذي صعد للمركز الثاني ولا تزال للبيغريبول مباراة مؤجلة. ولاتزال امام ليزد يونايتد فرصه استعادة المركز الثاني ولكن بشرط ان يهزم فولهام على ملعبه في اللندن.اما مانشستر يونايتد فتراجع الى المركز السابع متخلقاً من 19 نقطة من 14 مباراة.

وانحسر تاج الدوري الممتاز الانكليزي عن مانشستر يونايتد من جديد في حين ثبت غريميه ليغريبول قدميه في صدارة القائمة. فجر تشييلسي مفاجأة فوزه على ارضه 3/ صفر مما دفع المدرب اليكس فيرجسون الى التسليم بقوله «لا اعتقاد الان اتنا استنفزو باللقب». وتفاكمت الامور بالنسبة الى فيرجسون بفوز ليغريبول فريق الاصدار







البشتون هم الخاسر الأكبر في مؤتمر بون:

# الواقع العسكري يتحكم بالافق السياسي الأفغاني

د. مصطفى البدار\*

بين فريقين على ظهور الخيل للتنافس على جنة

شاه مقطوعة الرأس، ومن ثم وضع هذه الجنة في مربى عن سلفه، وبعدها يحيى مقتضي هذه المرة

بباكستان والهاء استراتيجياً ومسكرياً وكذلك حفاظ قدرها على سلطة هناك، تباين صالح الفرقاء

لماحة على مقدار قدرها والحظات الثلاث لعلها

جديدة بالاعلان عن مؤتمر لمنصوري للصالح والآفاق

افتخار، وفيه المؤشر ولاداته بطلاله

باقستان، والفرقاء الأفغان بالمتباين

مقطوعة الرأس، والفرقاء الأفغان بالمتباين

اعتزازاً بان أفغانستان وتعكس على المجموعات المثلثة في

جذب المستقبل السياسي الأفغاني مرحلة نوعية

جديدة بالاعلان عن مؤتمر لمنصوري للصالح والآفاق

افتخار، وفيه المؤشر ولاداته بطلاله

فأليتوه ياتي شاهداً على حال أفغانستان

الذي جرت في الحساب الأخير عن صورة الواقع

بالمائة من مجموع الأفغان، بحسب موسمهم

المسكري على الأرض، وأتساخ مع مكان عقد

المؤتمر، لاندلاعه، يستحضر مقاومة استراتيجي

الألماني الأشرف كلاوزه في قتاله الثالثة

في العام 1747، وينعقد المؤتمر على خلفية

الجحاجات العسكرية هناك حتى حققها التحالف الدار

بقياده الولايات المتحدة الأمريكية على إرضها

وأطاحت بهم في المقاومات التي يشنها طالبان

طالبان على الأرض، وبعد استيلاء التحالف الشمالي الماوئ

على طالبان على الأرض، وعليه كابول وعلى كافة الدين

ويستطيع حجب هذه الحقيقة، تحكم طالبان على الأرض

دوله مختلفة، كما يسيطر الان على العاصمة كابول

ويعتمدهم في المقاومات وروسيا في كابول

وتحال الشمام، وعلى عكس ما يعيشون

التراثيات من الأفغان على المقاومات

الحادي عشر، في ذلك يتحقق على طلاقها على

البيشمر، ويتبعه طلاقها على

البيشمر، ويتبعه



## سر العمر الطویل ملء المعدة فی الافطار

■ هونغ كونغ- روبيترز: كشف احد اكبر الرجال سنا في العالم عن سر العمر الطويل من وجهة نظره فقال امس الاحد انه يمكن في تناول افطار يومي يتتألف من اربع بيضات وستة ارغفة وكوب من الحليب. ويتابع لو زيجيان من اقليم هوبي بوسط الصين نظاما صارما للطعام والنوم.

وهو ينوه من فراشه في السادسة صباحا ويخلد الى النوم في العاشرة مساء بالضبط. ولو من ملمعي رياضة تاي تشى التي يقول خبراء انها تفيد الصحة وتطيل العمر.

وقال لو ذو اللحية البيضاء لروبيترز «اقول لك. املا نفسك في الصباح وكل جيدا في الغداء ولا تأكل كثيرا قبل النوم».

وما تزال الخضروات الطعام المفضل عند لو اما ولعه الاخير فيتمثل في فنون القتال. ويتدرب لو لمدة ساعة على الاقل يوميا. وينصح من يريدون ان يعيشوا اطول منه بعدم النوم على الجانب اليسرى ويقول «لانتم على القلب وترعرق الدورة الدموية».

ولو موجود في هونغ كونغ تجمع لممارسي رياضة تاي تشى. وتقول موسوعة غينيس للارقام القياسية ان الاكبر عمرا بين الناس حاليا رجل يبلغ من العمر 112 عاما وهو يعيش في ايطاليا.

## «أيميلي» يكتسح جوائز أفضل أفلام الاوروبيّة

■ برلين- روپرترز: اكتسح الفيلم الكوميدي الرومانسي «أيميلي» من اخراج الفرنسي جان بيير جونيه جوائز مهرجان الأفلام الأوروبي ليفوز بحسن فيلم وأفضل اخراج وأفضل تصوير.

وتدور أحداث الفيلم حول مغامرات نادلة باريسية شابة.

وتقدم جوائز الأفلام الأوروبيّة الacadémie الأوروبية للسينما وتهدف إلى تعزيز السينما الأوروبيّة.

وفازت الممثلة الفرنسية إيزابيل أوبيير بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «مدرسة البيانو»

وفاز البريطاني بن كينغсли بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم العصابات البريطانية «الوحش المغربي». وكان المنتج الإيطالي ناني سوريني والممثل البريطاني ايوان مكريغور والخرج الفرنسي باترييس شورو من بين 1500 ضيف حضروا حفل توزيع الجوائز.

## فراشات «الملكة» تعود من جديد الى ربوع المكسيك

■ محمية سيرا تشيكيوا (المكسيك)  
- روبيترز: قال الخبراء ان المكسيك  
ستشهد عاماً أفضل لفراشات «الملكة»  
الضخمة حيث بدأت ملايين من تلك  
الفراشات المهاجرة في استيطان الجبال  
بجنوب وسط المكسيك لقضاء فصل  
الشتاء، وتقطع ما بين 25 و170 مليون  
من تلك الفراشات ذات الاجنحة  
البرتقالية والسوداء خمسة الاف  
كميلومتر كل خريف للوصول الى محمية  
فراشات «الملكة» في ولايات المكسيك  
وبيتشواكان لتظل هناك حتى شهر اذار  
(مارس). وتنامي القلق العالمي بشأن  
تلك الفراشات المهاجرة في الاعوام  
الاخيرة بسبب عمليات القطع الجائز  
وغير القانوني لأشجار الصنوبر  
وغيرها في محمية سيرا تشيكيوا التي  
تهدد عودة تلك الفراشات الى موطنها  
فـ فـ الشـ اـ

وهذا العام قال عالم الاحياء بالمحمية ايليجيو غارسييا ان هناك تقريران اعدادا كبيرة من هذه الفراشات قد تصل الى نحو 170 مليون فراشة وهو اكبر عدد وصل الى المنطقة عامي 1995 و1996 في طريقها الى المحمية الطبيعية. وقال غارسيما لرويترز الاسبوع الماضي «عندما تستقر المستعمرات في الشهر القادم قد نبدأ تسجيل بيانات لمعرفة حجم تلك الفراشات. لكن في محمية سيبيرا تشيونكا على سبيل المثال كانت هناك مستعمرة واحدة العام الماضي والتقارير التي وصلتنا هذا العام تفيد بوجود ثلاثة مستعمرات مما يعني وجود اكتر من ضعف الفراشات على الاقل في هذه المنطقة...».

وما زالت هجرة تلك الاعداد الغفيرة من الفراشات تثير حيرة العلماء فيما يختلف حجم عدد الفراشات مثلها في ذلك مثل اي نوع من الحيوانات بشكل واسع من عام لآخر. ويمكن لعدد الفراشات ان يرتفع تبعا لاعتدال الطقس وتواتر حشيشة اللبن (الحقلاب) جنوبى الولايات المتحدة حيث تضع فراشة «ملكة» بيضها خلال فصل الربيع اثناء عورتها من الكسيك بينما قد تخفي هذه الفراشات بسبب نوبات الطقس البارد.



# الحمض النووي يساعد على التكهن بلون العيون

تمبا (فلوريدا) - من فيكي تشاشير:

الصلة بين المؤشرات الوراثية ولون العينين. وتحاول الشركة ايضاً العثور على مؤشرات لون الشعر. وفي الوقت الذي تبذل جهود لتعريف الاكتشاف للاواسط الطبية قال الباحثون انهم يعملون بجد لمعرفة المزيد عن الاكتشاف.

وقال فيليغون هايتمنيك عالم الوراثيات الطبي في المعهد الوطني للعين التابع لمعهد الصحة القومى ان التخطيط الوراثي بدأ يحلل امراض العين المعقّدة بغية العثور على اساليب افضل لمعالجتها، واى انجاز يتم تحقيقه على صعيد فهم الجينات التي تنظم العين من شأنه ان يدعم المحاولات الجارية.

واضاف هايتمنيك: ان العلاج الشافى اصبح على بعد خطوات قليلة. هناك بصيص من النور في نهاية النفق.

وشدد فروداكيس على انه لا ينوي السماح باستخدام الفحص الجديد لفحص الحمض النووي للأجنحة، وان التكهن بلون عيني الطفل سيكون في افضل الحالات بمثابة شيء جديد وليس ضرورة طبية.

واضاف فروداكيس: سنبذل اقصى الجهود للتأكد من عدم سوء استخدام التكنولوجيا. ومجرد كوننا علماء لا يعني ان كلنا مجانين.

ويستطيع الفحص ان يحدد لون العينين كفاح او غامق بدقه 96% في المئة، الا انه لا يستطيع ان يحدد مختلف الظلال، كالتمييز بين الازرق والاخضر والبنياني والرمادي.

والاهم من ذلك في رأي فروداكيس ان الاكتشاف قد يساعد العلماء على معرفة ما اذا كان لون العينين له اي علاقة باحتفال الاصابة بالامراض.

ولا تتفق اراء العلماء على ما اذا كانت مادة ميلانين الكيمائية التي تضفي سوادا على العينين والشعر تحمي من الامراض او تنشطها، بما فيها الماء الزرقاء والسرطان.

ويقول فروداكيس انه يمكن استخدام الفحص من قبل المحققين الجنائيين الذين يسعهم ان يأخذوا عينية الحمض النووي من موقع الجريمة او من ضحية مجاهولة الهوية لتحديد لون العينين.

والمعروف ان فحوص الحمض النووي الحالية لا تقييد المحققين على سبيل معرفة لون شعر امرء ما او لون عينيه وطول قامته وزنه.

وقد طورت شركة DNA Print التي تأسست منذ ما لا يزيد عن السنتين الفحص بعد ابحاث كلفت مليوني دولار مستخدمة برامج كمبيوترية متقدمة حلت

فتح السباق لرسم الخريطة الوراثية البشرية جينوم) الطريق امام احدى الشركات في ساراسوتا اكتشاف المؤشرات التي تقرر لون العيون وسبل لتكهن بالخصلاء. وقال الباحث طوني فرووداكيس الذي يرأس شركة DNA Print Geomics Inc ساعدة العلماء على تطوير ادوية امراض العين وفي لتحقيقات الجنائية . وليس تمكين الاباء المقلبين على لانجاب من معرفة صفات اطفالهم في وقت مبكر . وقد كشف النقاب عن الاكتشاف خلال مؤتمر الجينوم والتحليل الذي عقد مؤخرا في سان فرنسيسكو والذي شارك فيه عدد من كبار علماء الوراثيات في العالم . وثمة محاولة للاستحصل على براءة اختراع لفحص يدعى Retinome يتكهن بلون عيني الواليد . وقال فرووداكيس ان لون العينين صفة وراثية معقدة وكان من المستحيل التههن بلون العينين على الاقل حتى تطوير طريقة فحصنا . ان لون العينين ولون الشعر هو كابوس بالنسبة لخبراء الوراثة منذ وقت

## رسائل غرامية على المحمول اوقعت نجل سوهاarto

■ جاكرتا - اف ب: افادت صحيفة الاندونيسية نقلا عن الشرطة امس الاحد ان سلسلة سائل بعث بها تومي سوهارتو على الهافت المحمول الى صديقته اتحت توقيف نجل رئيس الاندونيسي السابق هذا الاسبوع بعد ستة من المطارة.  
وقال قائد شرطة جاكرتا سفيان يعقوب لصحيفة «لومبايس» ان المحققين استجوبوا في بنجارانتي المقرية من هو تومي «تومي» ماندالا بوترا في تشرين الاول (اكتوبر) تجسسا على هاتفها النقال. واتاح تبادل الرسائل للشرطة تحديد مكان تومي سوهارتو.  
وبنجارانتي هي صديقة اصغر ابناء الرئيس السابق سوهارتو منذ سنوات الدراسة. هي حامل وقد يكون تومي والد الطفل.  
وقد اوقف تومي سوهارتو رجل الاعمال الثري الاربعاء الماضي في جاكرتا في ختام طاردة استمرت سنة.  
وكان سوهارتو (39 سنة) من ابرز المطلوب القبض عليهم في البلاد منذ 3 تشرين الثاني (نوفمبر) 2000. وقد حكم عليه بالسجن 18 شهرا في قضية فساد كما كان ملاحقا لشتباه في تورطه في اغتيال احد القضاة الذين ادانوه.

## الخدمات يطالبون بخفض رواتب وزراء هونغ كونغ

■ هونغ كونغ- روپریز: تجمعت ائات من الخدمات الاجنبیات بمنزهه کی هونغ کونغ امس الاحد للاحتجاج على اقتراح بخفض الحد الادنى واتبھن وطالبن بأن تخفض الحكومة دلا من ذلك المرتبات المرتفعة لکبار سسؤولین. وربطت الحاجات رؤوسهن شرائط حمراء كتب عليها "لا لخض خر في الاجور".

■ وضم الحشد الذي تجمع في متنزه يکتوريا بارك نحو 700 خادمة اغلبهن من الفلبين واندونيسيا وتايلاند.

■ ورفعت الحاجات لوحات عليها صور بيار المسؤولین وقد كتب تحت اسم كل سسؤول مرتبه، وكتب تحت صورة لامین العام للادارة دونالد تسان 21665 دولار هونغ کونغ 27775 دولارا ریکیا شهریا وتحت صورة وزير

التعليم فاني لو 178 الف دولار هونغ شهریا وهو نفس المبلغ الذي كتب اسفل صورة تشوي سو يوك رئيس المجلس التشريعی، ورفعت اثنتان من المحتجات لافته كتب عليهما «من يستحق خفضا في الاجر...».

■ وكانت الحكومة خفضت اجر الخادمات الاجنبیات بنسبة خمسة في المئة الى ما يعادل 470 دولارا امريكیا شهریا عام 1999 بسبب الأزمة المالية التي عصفت باسیا. ويوشك اقتصاد هونغ کونغ على الدخول في حالة ركود مجدد، وتفيد احصاءات ادارة الهرة ان عدد الخادمات الاجنبیات في هونغ کونغ يصل الى 216790 خادمة تمثل الفلبینیات 70 في المئة منها تقريبا. (الدولار الامريكي يساوي 7.8 دولار هونغ کونغ).

## هاريسون كان يعد البو ما جديدا سرا

■ لندن- رويترز: قالت تقارير اعلامية بريطانية أمس الاحد ان عضو فريق بيتاز الراحل جورج هاريسون كان يسجل الدوما بشكل سري خلال الشهور التي بقى وفاته.

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» ان هاريسون ادى بعض اغاني البومه امام ائلته بمستشفى لوس انجلس الاحد الماضي قبل وفاته بالسرطان عن عمر يناهز 55 عاماً منذ ربعية ايام. واطلق هاريسون على الالبوم عنوان «صورة لنهاية رحلة» هو اشارة الى علاقته غير المريحة بالشهرة. وقال التقرير ان هاريسون كان يعذب في الاستوديو الموجود في منزله ببارليف الانكليزي.

ونقلت صحيفة «صنداي تايمز» عن الموسيقي جيم كتر الذي يعيش في الميلفوريانا والذي عرف على الطبلول في بعض من اغاني الالبوم «بعض الاغانى الجديدة تتكأ جرحاً يتعلّق بحياته على مدى السنوات القليلة الماضية. الاسطوانة وشك على الانتهاء».

● رئيس جامعة الازهر بمصر الدكتور احمد عمر هاشم اصدر قرارا بتعيين الدكتور احمد عبد الغفار عبید عميدا لكلية الدراسات الاسلامية للبنات بالاسكندرية، وقرارا ثانيا بتعيين الدكتور علي محمود محمددين عميدا لكلية الدراسات العربية

- دعما لانتفاضة الأقصى أقامت الجالية الفلسطينية في روما حفلأ خيريا تضمن افطارا رمضانيا وأمسية مع الأديب الفلسطيني سليمان الناطور.
- حضر الحفل مطران القدس في المنفى هيلاريون كابوتتشي.
- ظاهر المصري رئيس الوزراء الأسبق رعي مشروع عاصمة فلسطينية في إيطاليا.

دموع الجنرال طوني

بھی حد پدی

لم يكن ينقص سوى الجنرال الأمريكي المتقاعد أنطونи زيني! ذهبت أدراج الرياح، كما يلوح، عبقيات أناس من أمثال دينيس روس وجورج ميشل، أقاموا رداً من الزمن في مجالس السلام العربي - الإسرائيلي ثم عادوا إلى أمريكا، أو خرجوا نهائياً من الإدارة الحاكمة أو العمل السياسي، بخفي حنين أو بحفة مقتراحات وتوصيات.

إذ جاء دور «طوني»، كما يحلو للجنرال الأكبر كولن باول أن يسمى صديقه الجنرال الأصغر. وطوني زيني قادم إلى الصراع العربي - الإسرائيلي ليس دون خلفيات كافية وأوراق اعتماد ذات شأن: رجل هندسة «الجيبي» العسكري الكردي في شمال العراق بعد حرب الخليج الثانية (حيث تتوالى فصول الشفاق الداخلي الكردي - الكردي)، ورجل ترتيب انسحاب القوات الأمريكية من الصومال (بعد كارثة سكرية - سياسية)، والجنرال الذي أمن على الدوام بفضائل «التماس» الإنساني مع قادة المنطقة التي تعمل فيها جيوشه: كان يشرب الفودكا في تركمانستان، أو يشارك السحرة رقصاتهم الشعائرية في كينيا، أو يرافق الأماء العرب في رحلات القنص البري أو الاستجمام على ظهور البخت.

والجنرال طوني جاء إلينا مستشاراً خاصاً لرئيسه العسكري السابق وزير الخارجية الأمريكي الحالي كولن باول، بعد أن أعلن الأخير أن «التاريخ والقدر والنجاج عنناصر اجتمعت معًا لفرض القيادة الأمريكية في الشرق الأوسط وعلى امتداد الكون. ونحن نرحب بالتحدي». وحين وصل إلى فلسطين المحتلة كان جيش الاحتلال الإسرائيلي قد قارب رقم الـ 150 ذبيحة فلسطينية، فدمت فداء لوزير السياسة الإسرائيلي القتيل رحيم زئيفي، بينما عدد كبير من الأطفال الذين قُتل بعضهم بالغاز ممزروعة على طريق العودة من المدرسة.

لم يتبس الجنرال طوني ببنت شفة، ولم يذرف دمعة واحدة، ولم يقطّب حاجبيه حزناً أو سخطاً أو استنكاراً أو خجلاً أو استقراراً. أما بالأمس، في مناسبة العلميين الإنتحاريين في القدس وحيفا، فقد أرغى الجنرال وأزيد، ذرف الدموع ومزج لغة الرثاء بلغة القدح والوعيد، واتصل بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات طالباً اقتلاع «الإرهاب» الفلسطيني من الجذور، على الفور، دون «تأخير» ودون «أعذار».

من سلسلة كتاب «سأكتب سأنا»، وهي سلسلة من الكتب التي تتناول مواقف وآراء إسرائيليين في مختلف المجالات. وفي هذا الكتاب، يكتب الكاتب الإسرائيلي يهودا شارون، الذي كان رئيس وزراء إسرائيل من 1999 إلى 2001، حول تجربته في حرب لبنان الثانية. يذكر شارون في الكتاب تفاصيل عن المفاوضات مع مصر، وعن دوره في إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية، وعن تجربته في حرب الخليج الأولى. كما يتحدث عن تجربته في حرب غزة، وعن دوره في إعلان الاستقلال الإسرائيلي. ينبع الكتاب من تجربة شارون العسكرية والسياسية، ويشير إلى تأثيرها على تفكيره ورؤيه. يكتبه الكاتب الإسرائيلي يهودا شارون، وهو أحد قادة حركة حماس في غزة.