

مدارات
هل من المحتم ان تعادي الأصولية الجذائية؟ 18
رأي
طرزان الأمريكي والعرب والعاصفة القادمة 19

ثقافة
10 قراءة في بعض صفحات القصة القصيرة في العراق
مذكرات
13 محمد شكري: انتماني لبلدي يلزمي باحترام الدين

ابقي «الخيارات مفتوحة» ضد العراق وايران وكوريا الشمالية.. والمملك عبد الله لم يعلق على تصريحات شارون حول قتل عرفات اولبرايت تنتقد بوش وروسيا تطالبه بالدليل والعاقل الاردني «يؤيده دون تحفظ»

انباء عن قتل الصحافي بيرل المعروف بانصافه لقضايا المسلمين



واشنطن - «القدس العربي»:

قالت شبكة سي إن إن الإخبارية أمس إن جماعة أصولية باكستانية أعلنت قتل الصحافي الأمريكي دانيال بيرل مراسل صحيفة «ول ستريت جورنال» لدى باكستان وذلك بعد انقضاء المهلة التي حددها الخميس دون تلبية مطالبهم.

وطلب عدد كبير من الصحافيين العرب في بيان مشترك الجماعة الباكستانية بإطلاق سراح بيرل ورجح مراقبون أن يكون بيرل قد قتل استناداً إلى الرسالة البريدية حيث أن الجماعة لم تستخدم الهاتف من قبل للاتصال بالجزيرة.

الولايات المتحدة قد تلقت نسخة عن الرسالة الإلكترونية التي تعلن وفاة الصحافي الأمريكي. وأعلن مصدر في الشرطة الباكستانية أن مجهولاً اتصل بالجمعة وطلب مبلغ مليوني دولار مقابل مساء الجمعة. وأوضح المسؤول نفسه ان الاتصال تم وحدوداً مجلة 36 ساعة ابتداء من لحظة الاتصال لتسليم المال..



الرئيس الأمريكي جورج بوش والعاقل الاردني الملك عبد الله لدى اجتماعهما في البيت الابيض صباح الجمعة (رويترز)

شيء «هذه الدول (العراق وایران) والعراق وكوريا الشمالية) مختلفة جدا عن بعضها البعض». واتخذت رئيس الوزراء الروسي ميخائيل كاسيانوف الجمعة موقفا متباعدا حيال التحذيرات التي وجهها الرئيس الأمريكي جورج بوش ضد ايران والعراق وكوريا الشمالية المتهمه بانها تشكل تهديدا للعالم بسبب سعيها الى امتلاك اسلحة دمار شامل.

«مصور الشر» وتساءلت اولبرايت ايضا عن مدى صواب اسلوب الادارة في التعامل مع الضحايا المحتجزين من افغانستان في قاعدة بحرية امريكية خليج جوانتانامو في كوبا وقالت ان النهج الأمريكي في التعامل مع القضية احدث ضررا دبلوماسيا.

الرواية الأمريكية وقال ان اردن يعتقد انه يجب ان يعود المبعوث الأمريكي اتوني زيني الى الشرق الاوسط. وكان العاهل الاردني ابدى تحفظا في تصريحات لشبكة NBC الأمريكية حول التهديدات بضرب العراق قبل لقائه مع الرئيس الأمريكي، الا انه فاجأ الصحافيين في البيت الابيض باعلانه «تايبيد موقف بوش دون تحفظ».

والله اتفق مع مسؤول امريكي ان الملك عبد الله اتفق مع الولايات المتحدة الخميس على ضرورة «تضييق الخناق» على الرئيس عرفات «حتى يضطر للحرك» ضد العنف. وقال المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه للصحافيين بعد محادثات بين الملك عبد الله وكونن باول وزير الخارجية الأمريكي ان العاهل الاردني «قال انه اوضح في احاديثه مع الفلسطينيين ان من الضروري عليهم ان يحرروا، وقال نحتاج الى ان تضيق الخناق عليه (عرفات)».

لكن وزير الخارجية الاردني مروان العشر الذي حضر الاجتماع نفى غضب

طالب اردني تعرض لعمليات اكره ونخوف من قبل السلطات الامريكية اثناء استجوابه

واشنطن توافق على مشاركة فريق من منصفاء في التحقيق مع اليمينيين في غوانتانامو

القدس - اف ب: كشفت الاذاعة الاسرائيلية العامة الجمعة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون التقى يوم الاربعاء الماضي مسؤولين فلسطينيين في القدس وذلك للمرة الاولى منذ انتخابه في آذار (مارس) 2001.

وقالت الاذاعة نقلا عن مصادر فلسطينية ان شارون اوضح لرئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو العلاء) واين سر للجنة التنفيذية للضغط لحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) والمستشار الاقتصادي محمد رشيد (خالد سلام) انه سيواصل ممارسة الضغط على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كي يضع حدا لعمليات الناشطين الذين يدخلون الى اسرائيل من الاراضي الفلسطينية.

الجيش اللبناني يطلق النار لفك اشتباك بين حركة اهل وحزب الله



جنود لبنانيون يراقبون منطقة الشياح التي شهدت الاشتباكات بين انصار حزب الله وحركة اهل (رويترز)

بيروت - رويترز - اف ب: قالت مصادر أمنية وشهود عيان ان الجيش اللبناني اطلق ابعرة نارية في الهواء الجمعة لوقف اشتباك دار في الشارع بين حزبين شيعيين. و اضافوا ان دورية للجيش اللبناني اطلقت البعرة النارية في منطقة الشياح في الضاحية الجنوبية لغض اشتباك بين مئزرين لكل من حركة اهل وحزب الله دار للسطوة على ارض ملعب لكرة القدم.

وقادت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان تسعة اشخاص بينهم خمسة جنود في الجيش اللبناني، نقلوا الى المستشفى للعلاج الجمعة بعد اصابتهم في الاشتباكات التي شملت تبادل للكمات وتراشقا بالحجارة وضربا بالعصي.

وقد تدخل الجنود لوضع حد لشادة اندلعت بين شبان ينتمون لاحزاب متخاصمة اثناء مباراة كرة قدم للهواة في منطقة الشياح بضاحية بيروت الجنوبية، كما قالت الوكالة. و اضافت ان الجنود اطلقوا قنابل دموع الناري في الهواء لتفريق عناصر الغريقين، وكانت الشرطة اعلمت في بادئ الامر ان المشادة تحولت الى تبادل لاطلاق نار.

وافيد انه وعلى الرغم من ان اطلاق النار لم يستمر اكثر من خمس دقائق فقط، الا انه اثار موجة من البلبلية في المدينة وادى الى نشر قوات الجيش اللبناني الذي اقام حواجز في المنطقة.

القناة العربية اعلنت قطع العلاقات معها والتحقيق في ملابسات «سرقة الشريط»

«سي ان ان» تخرج «الجزيرة» باذاعة حديث لبين لادن منعت بثه «ضغوط امريكية وحساسيات خليجية»

القدس - دبي - «القدس العربي»:

في «صفحة اعلامية» مفاجئة، اذاعت شبكة CNN الاخبارية أمس حديثا للمعارض السعودي اسامة بن لادن كان ادلى به الى قناة «الجزيرة» في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي الا انه لم تتم اذاعته من قبل.

امتنعت عن بث الشريط بعد ان كانت لا تتردد في بث احاديث سابقة لبين لادن بسبب ضغوط امريكية. وقالت المصادر ان مقابلات سابقة مع المعارض السعودي كانت تعرضت لعمليات حذف قبل اذاعتها في «الجزيرة» بسبب احتوائها على انتقادات حادة، للزعماء العرب الموالين لواشنطن، وهو ما اثار «حساسيات» في دولة قطر.

وكانت تقارير صحافية افادت ان الامير عبدالله انتقد اثناء القمة الخليجية الاخيرة ما اعتبره «تجاوزات غير مقبولة» في القناة التي تشرف عليها وزارة الخارجية في قطر.

واشارت تقارير امريكية الى ان واشنطن تدخلت لدى بعض «اصدقائها» في العالم العربي لتخفيف الانتقادات لسياساتها في وسائل الاعلام العربية. وتحدثت مصادر في الدوحة عن قيام «احدهم» بسرقة شريط من لادن وبيعه لـ CNN احتجاجا

لكنه قال انه «اذا كان حض الناس على عمل ذلك ارهابيا واذا كان قتل اولئك الذين يقتلون ابناءنا ارهابيا فليشهد التاريخ اننا ارهابيون». وسئل بن لادن عما اذا كان وراء الهجمات القاتلة التي شنت بيكتريا الجمرة الخبيثة في الولايات المتحدة بعد هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر) فقال «هذه الامراض عقاب من الله واستجابة لدعوات الامهات المضطهدات في لبنان وفلسطين».

و دافعت سي.ان.ان. عن اذاعة المقابلة التي اجراها مراسل الجزيرة في كابول. وقال مسؤول في سي.ان.ان. عندما اصبح شريط الفيديو في حوزتنا شعروا اننا يجب علينا ان نقدم تقريرا عنه وان نعرضه لانه له قيمة اخبارية بالغة». واعلمت الجزيرة قطع علاقتها مع سي.ان.ان. وقالت انها «ستتخذ الاجراءات اللازمة لمعالجة المنظمات والافراد الذين سرقوا شريط الفيديو هذا

ساداكو اوغاتا رفضت المنصب

تعين يوريكو كاواغوشي وزيرة للخارجية باليابان



يوتشيرو كوزومي مصافحا يوريكو كاواغوشي بعد قراره تعيينها وزيرة للخارجية (ا ف ب)

■ طوكيو - ا ف ب: عينت وزيرة البيئة اليابانية يوريكو كاواغوشي الجمعة وزيرة للخارجية بعد رفض التعيين وزيراً للبيئة كواغوشي وزيرة الامم المتحدة ساداكو اوغاتا تولى هذا المنصب. وفي تصريح صحفي قال المتحدث باسم الحكومة ياسو فوكودا «قررتنا تعيين وزيرة البيئة كواغوشي وزيرة للخارجية الحقيقية التي يتولاها حالياً رئيس الوزراء كويزومي». وكاواغوشي (61 عاماً) احدى النساء الخمس في حكومة يوتشيرو كويزومي قبل اقالة تاناكا. وجعل رئيس الحكومة الذي تسلم مهامه في نيسان (ابريل) 2001 من الحضور السنائي المهم في حكومة رمزاً لعزمته على التغيير.

تلميذات يتجاهلن حظر ارتداء الحجاب في سنغافورة وامهالهن حتى الاثنين

■ سنغافورة - ا ف ب: تجاهلت تلميذات مسلمات الجمعة تهديداً بطردهن من المدارس الحكومية في سنغافورة بسبب ارتداء الحجاب داخل المدرسة رغم منع، ومدت وزارة التربية مهلة التهديد التي انتهت الجمعة حتى الاثنين. وحضرت نور النصيحة (7 اعوام) الى المدرسة مرتدية الحجاب برفقة والدها. كما حضرت تلميذة ثانية الى مدرسة اخرى، في حين تخلفت الثالثة. وقال والد نور، محمد ناصر (37 عاماً)، انه سيلطب مشورة الطائفة المسلمة وقد يقبل تسوية مع المدرسة والا فانه سيرسل ابنته الى مدرسة قرآنية. واثارت هذه القضية جدلاً في سنغافورة التي تضم عدة مجموعات عرقية ودينية وتعرض فيها السلطات على

■ سيول - ا ف ب: رفضت كوريا الشمالية الجمعة الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة بعدما وضعا الرئيس جورج بوش على قائمة الدول الشائكة الاكثر خطورة في العالم، وحذرت واشنطن من انها «لا تحسرك وحدها توجيه الضربات». وفي اول رد فعل حكومي على خطاب الرئيس الامريكى الثلاثاء حول وضع الاتحاد، اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية ان بيونغ يانغ يتراقب عن كثب المناورات الملقاة للولايات المتحدة التي دفعت بالوضع الى حافة الحرب. وكان الرئيس الامريكى وجه تحذيرا لكل من كوريا الشمالية والعراق وايران التي قال انها تشكل «محور الشر» واتهمها بانها اشعلت دمار شامل

قالت ان واشنطن لا تحسرك توجيه الضربات

بيونغ يانغ: بوش يعاني من جذام فكري

■ واشنطن - رويترز: قال مسؤولون امريكويون ان لجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية حذرت من ان محطات الطاقة النووية في الولايات المتحدة وعددها 103 محطات يمكن ان تصبح هدفا لهجمات بطائرات ركاب. وقال جوردون جوردون المتحدث باسم توم ريدج مدير ادارة الامن الداخلي للجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية يعث برسالة «الى القائمين على تشغيل المنشآت النووية» تقول فيها: يتعين احاطتكم علما بان هناك معلومات تشير الى ان أي محطة طاقة نووية يمكن ان تصبح هدفا ويتعين ان تعرفوا جيدا سمات المنطقة المحيطة بكم والابلاغ عن أي شيء غير عادي الى مكتب التحقيقات الاتحادي. وقال مسؤول امريكى آخر ان الرسالة التي بعثت بها اللجنة تحمل تاريخ 23 كانون الثاني (يناير) وانها تضمنت معلومات نقلها مكتب التحقيقات الاتحادي بعد استجواب احد اعضاء تنظيم القاعدة البارزين. وتتهم الولايات المتحدة اسامة بن لادن وتنظيم القاعدة الذي يتزعمه يانغ مسؤولون عن هجمات 11 ايلول (سبتمبر) على مركز التجارة العالمي ووزارة الدفاع الامريكية (البيتا تون). وقال المسؤول ان الوثيقة حذرت من هجوم اخر باستخدام طائرة ركاب مخبوءة على الولايات المتحدة وهذه المرة على محطة طاقة

وكالة امريكية تحذر من مؤامرة ضد محطات نووية

■ واشنطن - رويترز: قال مسؤولون امريكويون ان لجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية حذرت من ان محطات الطاقة النووية في الولايات المتحدة وعددها 103 محطات يمكن ان تصبح هدفا لهجمات بطائرات ركاب. وقال جوردون جوردون المتحدث باسم توم ريدج مدير ادارة الامن الداخلي للجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية يعث برسالة «الى القائمين على تشغيل المنشآت النووية» تقول فيها: يتعين احاطتكم علما بان هناك معلومات تشير الى ان أي محطة طاقة نووية يمكن ان تصبح هدفا ويتعين ان تعرفوا جيدا سمات المنطقة المحيطة بكم والابلاغ عن أي شيء غير عادي الى مكتب التحقيقات الاتحادي. وقال مسؤول امريكى آخر ان الرسالة التي بعثت بها اللجنة تحمل تاريخ 23 كانون الثاني (يناير) وانها تضمنت معلومات نقلها مكتب التحقيقات الاتحادي بعد استجواب احد اعضاء تنظيم القاعدة البارزين. وتتهم الولايات المتحدة اسامة بن لادن وتنظيم القاعدة الذي يتزعمه يانغ مسؤولون عن هجمات 11 ايلول (سبتمبر) على مركز التجارة العالمي ووزارة الدفاع الامريكية (البيتا تون). وقال المسؤول ان الوثيقة حذرت من هجوم اخر باستخدام طائرة ركاب مخبوءة على الولايات المتحدة وهذه المرة على محطة طاقة

الحكومة الأمريكية تمنح شركة «بيوبورت» ضوءاً اخضر لانتاج لقاح الجمرة الخبيثة

■ واشنطن - رويترز: اعطت الحكومة الامريكية الضوء الاخضر لشركة بيوبورت المصنع الوحيد للقاح مضاد لبكتيريا الجمرة الخبيثة لاستئناف الانتاج التي كانت ادارة الاغذية والعقاقير قد اوقفت في عام 1998 لاعتبارات تتعلق بالجودة. وقوبلت هذه الخطوة بترحيب من وزارة الدفاع التي تتولى توزيع اللقاح على الوحدات العسكرية المعنية. وقال وليام وينكوتد مساعد وزير الدفاع لشؤون الصحة «هذا الاجراء من قبل ادارة الاغذية والعقاقير سيضمن توفير لقاح يفي بالمعايير العالية للامان والفعالية». ومنحت ادارة الاغذية والعقاقير التصريح لصنع لانسينج الذي جددته شركة بيوبورت في كانون الاول الماضي (ديسمبر) ومقره ميشيغان. والعقبة الباقية هي الموافقة على مغل في سوكمان بواشنطن يجري فيه تعبئة اللقاح في قنينات. وقال مسؤول كبير بإدارة الاغذية والعقاقير «كان هدفنا دائماً التأكد من ان اللقاح المضاد للجمرة الخبيثة يفي بالمعايير العالية للامان والفعالية». ولدى شركة بيوبورت عقد لامداد الجيش الامريكى بالقاح. وقد قام الجيش بطعيم الجنود لحمايتهم من هجمات ببكتيريا الجمرة الخبيثة. وابتدأت هجمات باسلة بيولوجية بعد هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر) على الولايات المتحدة الى اثاره اللققت بشأن مدى فعالية امدادات خاصة بعد اختشاف طرود البريد الملوثة ببكتيريا الجمرة الخبيثة في وقت لاحق.

طائرة للقوات الامريكية الخاصة تتعرض لاطلاق نار في الفلبين



جنود فلبينيون ينقلون جثة مواطن امريكى عثر عليه مقتولا في منطقة بيناتوبو (ا ف ب)

■ واشنطن - ا ف ب: اعلن البيتافرسون ان طائرة للقوات الامريكية الخاصة تعرضت الخميس لاطلاق نار من اسلحة خفيفة بينما كانت تشارك في مناورات في شمال الفلبين ولم يصب احد افراد طاقمها بجروح. وقال المتحدث باسم البيتافرسون القومندان جيف ديفيس ان رصاصة مرت بالقرب من احد افراد الطاقم. وقد تعرضت الطائرة «ام سي - 130» التابعة لسلاح الجو لطلقات نارية بينما كانت تشارك في مهمة تدريب فوق جزيرة لوزون (شمال) خلال مناورات مع الجيش الفلبيني. وبدأ مئات من الجنود الامريكيين، منهم عناصر من القوات الخاصة، الخميس مهمة تدريب 3800 جندي فلبيني للقضاء على على جماعة «ابو سياف» الاسلامية المتطرفة الناشطة في جنوب الارخبيل والمنهمة باقامة علاقات مع تنظيم القاعدة الذي يتزعمه اسامة بن لادن.

مقتل 48 شيشانيا في عمليات روسية

■ موسكو - رويترز: قالت وكالة انترفاكس الروسية للانباء الجمعة ان القوات الروسية قتلت 48 اقل من الثوار الشيشان واعتقلت مئات المشبه بهم في سلسلة عمليات استمرت اسبوعاً في المنطقة الواقعة في جنوب روسيا. وازدادت ان القوات الروسية اعتقلت في الايام الخمسة الماضية 238 شخصاً يشتبه انهم من المقاتلين وقتلت 48 من الثوار في منطقة نوجاي يورت قرب ممر ارغون المؤدي الى منطقة جبليية يقيم فيها كثير من المقاتلين. وتبعثت ان آخرين تركوا جماعات المقاتلين من تلقا انفسهم والقوا اسلحتهم. وقالت الوكالة ايضا ان القوات الروسية تلاحق مقاتلين وتبحث عن اسلحة ونخائر في منطقة قريبة من ممر ارغون تتزايد فيها أنشطة الثوار. وازدادت انه يجري تنفيذ حملة اخرى مماثلة في مدينة غوديرميس ثاني اكبر مدينة في الشيشان. ونقلت الوكالة عن جهاز الامن الاتحادي القول ان القوات الروسية حاصرت قريتي نوفي وستاري اتاجي الى الجنوب من غروزني. ونكرت الوكالة ايضا ان جنديا روسيا قتل واصيب آخر بعد تفجير استهدف سيارتهما في منطقة اوكتيابرسكي على الطريق المؤدي الى قاعدة خان القلعة الروسية الرئيسية. في موسم تساقط الثلوج.

جورج بوش في روسيا اواخر ايار

■ موسكو - ا ف ب: نقلت وكالة انترفاكس عن وزير الخارجية الروسي ايغور ايفانوف قوله الجمعة في طوكيو ان الرئيس الامريكى جورج بوش سيتوجه الى موسكو في نهاية شهر ايار (مايو) لعقد قمة مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين. وكانت مصادر دبلوماسية اعلمت لوكالة فرانس برس في واشنطن ان بوش سيتوجه الى روسيا من 23 الى 25 ايار (مايو) المقبل. الا ان الجهاز الصحافي في الكرملين الذي اتصلت به وكالة فرانس برس اجمع من تأكيد تاريخ الزيارة. وردا على سؤال الخميس، اعلن مسؤولون امريكويون عدم قدرتهم على تأكيد ما اذا كانت اجندة بوش ستسمح له بالواقعة على مثل هذه المواعيد. ونقلت انترفاكس عن ايفانوف قوله ان المفاوضات الروس والامريكيتين يحضرون لهدم القمة «وثيقة

امطار غزيرة تسبب مزيداً من السيول والبؤس لجاكرتا



مواطنون اندونيسيون يتجون بانفسهم من السيول التي جرفت مئات المنازل وتسببت في مقتل عشرات الاخخاص في العاصمة جاكرتا (رويترز)

■ جاكرتا - رويترز: تسبب هطول امطار مستمرة في مزيد من السيول في العاصمة الاندونيسية جاكرتا مما ادى الى تفاقم مصائب مئات الواف السكان الذين اضطروا بالفعل الى الفرار من منازلهم. ولجأ أكثر من 300 الف شخص من سكان جاكرتا البالغ تعدادهم 12 مليون نسمة الى المساجد والكنائس وحتى المغابر للفرار من أسوأ سيول تتعرض لها العاصمة منذ عشرات السنين مما اثار مخاوف صحية. وقالت وسائل الاعلام المحلية اليوم الجمعة ان 40 شخصاً لقوا حتفهم في السيول والانهيارات الارضية التي اجتاحت انحاء اندونيسيا نتيجة للامطار الموسمية التي قال بعض المسؤولين انها ستصل الى ذروتها في منتصف الشهر الحالي. وسادت مشاعر الاحباط في بعض المناطق بالعاصمة وقال شهود عيان ان الشرطة اطلقت اعيرة صوت لتفريق لصوص يحاولون سرقة اشياء من عربات مهجورة في السيول.

قتيل وثلاثة جرحى بعملية انتحارية في الصين

■ بكين - ا ف ب: ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان عملية انتحارية اوقعت قتيلاً وثلاثة جرحى الجمعة في اوروميكي عاصمة منطقة كسينجيانغ الصينية للحكم الذاتي حيث غالبية السكان من المسلمين. وقالت الوكالة ان الاعتداء وقع امام متاجر تيانشان الكبرى في اوروميكي حيث انفجرت عبوة واوقعت قتيلاً هو منفذ العملية وثلاثة جرحى بينهم اثنان في حال الخطر. وبحسب معلومات حصلت عليها الوكالة قد يكون منفذ العملية عاملاً مهاجراً يتحدر من منطقة صينية اخرى، استاء لانه لم يلق راتبه.

ويأتي نيبا الاعتداء في حين ضاعت الصحف الصينية في الايام الماضية المعلومات عن المنشطات «الارهابية» للانفصاليين المسلمين الذين يطالبون بانشاء دولة «تركستان الشرقية» المستقلة في كسينجيانغ. وهذا الموضوع حساس جدا في هذه المنطقة الواقعة في اقصى غرب الصين عند التخم مع باكستان وافغانستان وتشهد منذ نحو 10 سنوات توتراً شديداً بين الاقلية المسلمة (اساساً من الاويغور الناقلين بالتركية) والهان (38% من السكان). وهذا التوتر ناجم عن سلسلة عمليات تفجير بينها اعتداءات استهدفت ثلاث رحلات في شباط (فبراير) 1997 في اوروميكي اوقعت تسعة قتلى و68 جرحياً بحسب حصيلة رسمية.

رئيس الوزراء التايواني الجديد يقترح ارسال موفدين الى الصين

■ تايبيه - ا ف ب: اقترح رئيس الوزراء التايواني الجديد يو شاي كون الجمعة ارسال موفدين الى الصين لاجراء محادثات حول مسائل ذات مصلحة مشتركة. وقال يو في مؤتمر صحفي بعد قليل من تنصيبه رئيساً للحكومة في الجزيرة انه يرحب بانتقال القادة الصينيين حيال تايوان. وازدادت لذلك توقع ارسال اشخاص مؤهلين لزيارة (الصين) وتبادل وجهات النظر حول مسائل ذات مصلحة مشتركة. وقام الرئيس التايواني شن شوي بيان بتعيين يو شاي كون رئيساً للوزراء في 21 كانون الثاني (يناير) بعد فوز حزبهما، الحزب الديمقراطي التقدمي في انتخابات كانون الاول (ديسمبر) التشريعية. ويؤيد الحزب استقلال الجزيرة عن الصين. وفي 25 كانون الثاني (يناير) اتخذت بكين مبادرة لاستئناف الحوار مع تايبيه المجدد منذ عامين بموافقتها على اجراء محادثات مع الجناح المعتدل لحزب الرئيس شن شوي بيان. والعلاقات بين بكين وتايبيه مجمدة كلياً منذ وصول شن شوي الى الرئاسة في آذار (مارس) 2000 باعتماده برنامجاً يرفض مبداء عودة الجزيرة الى سيادة بكين.

اتهام ارميني بالتجسس لحساب تركيا

■ بريشان - رويترز: قالت وزارة الامن القومي في ارمينيا الجمعة انها اعتقلت احد المواطنين بتهمة التجسس لحساب تركيا. ولم يكشف بيان صادر عن الوزارة عن هوية المشتبه به لكنه قال انه اعتقل يوم 26 كانون الثاني (يناير) ووجهت له تهمة الخيانة لتجسس لحساب وكالة المخابرات التركية. وازدادت اليان ان المشتبه به قدم معلومات سياسية وعسكرية واقتصادية دون ان يذكر اي تفاصيل اخرى. وقالت صحيفة ازج الليبرالية ان المعتقل كان خبيراً معروفاً في الشؤون التركية. وتوصفت العلاقات بين جمهورية ارمينيا السوفييتية سابقاً وبين تركيا بأنها صعبة نتيجة اتهام ارمينيا للجيش العثماني بقتل نحو 1.5 مليون ارمني في عام 1915. وتفتي تركيا هذه الاتهامات.



بغداد تقاوم توجهها امريكيا يعتبر برنامج النفط مقابل الغذاء» بديلا عن رفع الحصار

بغداد - «القدس العربي»
- من هاني ابراهيم عاشور:

دفعت زيارة بينون سيفان مدير برنامج العراق في الامم المتحدة لبغداد، قضية برنامج النفط مقابل الغذاء والدواء من جهة، وأثار المقاطعة من جهة ثانية، الى واجهة الاهتمام الدولي، وجددت تكرار الحقائق القاسية التي تولدت عنها، وكان سيفان قد وجه في 17 من الشهر الجاري رسالة الى رئيس لجنة 661 عبر فيها عن قلقه البالغ لارتفاع غير المسبوق في حجم التعليق المفروض على العقود.

والى جانب المعلومات المتوفرة لديه بالارقام والتفاصيل، كانت جولات السيد سيفان الميدانية في القطاعات الصحية والتربوية والزراعية والكهربائية وغيرها، ولقاءه بعدد من المسؤولين العراقيين بينهم وزراء الزراعة والصناعة والصحة والكهرباء والترسية وغيرهم، قد عززت ما يقوله العراق عن ضعف تأثيرات تنفيذ البرنامج المذكور، وكيف ان النتائج التي احدثتها المقاطعة، في كل ميدان حياتي، قد سلطت مجتمعة اضرارا بالغة بالانسان والبيئة في العراق.

ولم يخف الرجل معرفته بهذه الحقائق، وابدى قلقه مما يجري مبيئا ان تعليق العقود في كافة المجالات قد زاد معاناة العراقيين، وان الامم المتحدة تتفهم ذلك، وقد عبر الامم العام عن القلق من تزايد تعليق العقود، وعرقلة إعادة الحياة الى البيئة التحتية في العراق مما يتطلب اجراءات أكثر سرعة وتفهما من قبل لجنة (661).

وفي الواقع وكما يشير محللون دوليون عديدون، فإن برنامج النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الإنسانية، والذي يسميه العراقيون منكرة التفاهم التي وقعت مع الامم المتحدة وأواخر عام 1996، لم يؤد الغرض المطلوب منه تماما، بل ان بعضهم، اتفق مع المنطق العراقي بشكل غير مباشر، من انه اصبح صيغة بديلة لرفع المقاطعة، ووسيلة للتأثير على العراق.

وقد انتهت الحكومة العراقية منذ البداية الى ذلك، فقد وجه طارق عزيز نائب رئيس الوزراء، رسالة قبل يوم واحد من التوقيع على البرنامج، الى الامم العام لالامم المتحدة قال فيها بوضوح ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بيننا هو في الواقع اجراء استثنائي ومؤقت، وأنه يعتبر محاولة قد تحقق بعض النتائج المفيدة في تخفيف المعاناة البريرة لشعب العراق الذي تحمل الظروف القاسية للحصار للشعب العراقي الفروخ عليه منذ عام 1990.

وعلى امتداد السنوات الماضية كان العراق يبين بالارقام والوقائع مدى الضرر الذي يلحقه به مندوبا امريكا وبريطاني في لجنة المقاطعة (661) جراء تعليق منات العقود في مجالات الصحة والزراعة والتربية والنقل وغيرها، وان عائداته ضئيلة من تصدير نفطه قياسا لما تحصل عليه الامم المتحدة.

وعتبت جريدة الثورة الناطقة باسم حزب البعث العربي الحماضي يوم 2002/1/23 ان الندويين المذكورين علقا في اطار المراحل العشر لتنفيذ البرنامج ما مجموعه (2361) عقدا قيمتها الاجمالية تصل الى 231,7 مليار دولار، وانها العراق قد صدر خلال المراحل العشر، أي خلال

خمس سنوات، نفطا قيمته نحو (50) مليار دولار، ولكنه لم يتسلم من السلع حتى الان الا ما قيمته 5,18 مليار دولار، وهو اقل مما كان ينبغي العراق في عام واحد على ما يستورده من السلع والخدمات قبل فرض المقاطعة ويوم كان عدد نفوس العراق يقل عن عشرين مليون، بينما يزيد اليوم على خمس وعشرين مليون نسمة.

وقد دفعت الية عمل البرنامج، العديد من المسؤولين الدوليين لانتقاد، بل والاستقالة من اعمالهم احتجاجا، وفي مقدمتهم السيد دينيس هوليداي المنسق الدولي الاسبق للبرنامج الذي استقال في ايلول (سبتمبر) 1998، قائلا ان البرنامج كان سببا للتخفيف منذ البداية وانه لم يكن يقصد به ايجاد حل فعلي للاحتياجات الانسانية وانما كان محاولة للتخلص من ضغط الرأي العام ومطالبته المستمرة برفع المقاطعة، وتبعه في ذلك المنسق الآخر السيد هانز فون سبونيك الذي اكد ان حصص العراق من منكرة قليلة ولا تكفي لشراء المستلزمات التي يحتاج اليها، وان هناك نقصا شديدا في الغذاء والدواء.

بل ان السيد سرج بوفايه، وهو سفير سابق واعترف رحمن شودي، نائب المدير القطري لبرنامج الاغذية العالمي في لقاء صحفي اجري معه في بغداد، ان التأخير في تجهيز المواد الغذائية يلحق اضرارا كبيرة بالمواطين العراقيين وانه يؤدي الى تفاقم مشكلات كثيرة طبيعية.

لندن - «القدس العربي»:
جددت المعارضة العراقية مطالبتها بأن تقدم الولايات المتحدة تدريبا عسكريا لعرضين يحاولون الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين.

وطالبت المعارضة اثناء لقاءات اجريت خلال اليومين الماضيين مع مسؤولين رفيعي المستوى في وزارتي الخارجية والدفاع الامريكيتين بان تقدم الولايات المتحدة تدريبا عسكريا لقياديين في المعارضة العراقية متواجدين في الولايات المتحدة، الذين سيقيمون بدورهم بتدريب معارضين متمرزين داخل العراق.

وقال مسؤول في المؤتمر الوطني العراقي الذي يضم معظم منظمات المعارضة العراقية لصحيفة «ذي نيويورك تايمز» الامريكيا انه يتوقع ان تستجيب حكومة الرئيس الامريكيا جورج بوش لمطالب المعارضة، في ضوء تصريحات بوش الاخيرة التي وصف فيها العراق وايران وكوريا الشمالية بدمور الشر.

اشنطن ولندن فرصا أكثر ومجالات اكبر لتضييق فدرات العراق، ويلخص الدكتور محمد المستوي قال ان بلاده ما زالت تعتقد ان تقديم التدريب العسكري للمعارضة العراقية هي خطوة «غير عملية».

ويقول قادة في صفوف المعارضة العراقية ان حكومة بوش وافقت على تقديم دعم للمعارضة في مجالات اخرى، مثل عقد اجتماع في واشنطن وقادة عسكريين عراقيين سابقين لمناقشة خطط الاطاحة بالرئيس العراقي، وعقد

مؤتمر سياسي لقيادات احزاب المعارضة العراقية لمناقشة مستقبل العراق في حال الاطاحة بصدام حسين. وكانت المعارضة العراقية قد رحبت بتهديدات الرئيس الامريكيا جورج بوش ضد العراق. وقال الشريف علي بن الحسين المتحدث باسم المؤتمر الوطني انه يشعر بان «الامور تسير في اتجاه موات لنا».

كما وافقت الحكومة الامريكيا على استئناف تمويل المجلس الوطني العراقي علقت مساعداتها للمعارضة العراقية بسبب خلافات بين المجلس الوطني العراقي ووزارة الخارجية الامريكيا بشأن المراجعة الحسابية لاموال لائقها المعارضة في السابق. وسيتمكن استئناف تمويل المعارضة العراقية للولايات المتحدة من تمويل أنشطة اعلامية وإنسانية وأنشطة جمع المعلومات لصالح المؤتمر الوطني العراقي.

ويرى مراقبون امريكويون ان اللقاءات الامريكيا العراقية التي عقدت في الايام القليلة الاخيرة تسلط الاضواء على ما تواجهه حكومة بوش من «ضرورة ايجاد حل وسط بين مواجهة الخطر الذي تشكله دول مثل العراق وايران وكوريا الشمالية».

وقال احمد الجبلي رئيس المؤتمن مسؤولين في المعارضة النقوا في الايام الاخيرة مع نائب وزير الدفاع الامريكيا بول وولفويتز وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية مارك غروسمان ومسؤولين آخرين.

وقال الجبلي تعليقا على مطالب المعارضة العراقية فيما يتعلق بالتدريب العسكري «لم تكن هناك تطورات واضحة في هذا المجال، لكننا نتوقع ان نحصل في الاسابيع المقبلة على اشارة ما حول امكانية تلبية مطالبنا».

العاقل الاردني يحذر واشنطن من مغبة ضرب العراق

واشنطن - رويترز: حذر الملك عبد الله عامل الاردن وهو حليف رئيسي للولايات المتحدة في الشرق الاوسط الخميس من «عدم استقرار» هائل في المنطقة اذا اقدمت واشنطن على خطوة ضد العراق في اطار حملتها ضد الارهاب.

واشار العاهل الاردني في تصريحات لشبكة (سي بي اس) التلفزيونية الامريكيا قبل اجتماعه مع وزير الخارجية الامريكيا كولن باول الى انه سيكون من الصعب على تنظيم ارمهابي شن هجوم اخر على الغرب في حجم هجوم 11 ايلول (سبتمبر) الذي اسفر عن سقوط نحو ثلاثة الاف قتيل.

ومن المقرر ان يجتمع الملك عبد الله مع الرئيس الامريكيا جورج بوش الجمعة في البيت الابيض لمناقشة الصراع الاسرائيلي الفلسطيني. وقال الملك في تصريحاته امس ان «اعمال الارهاب المستمرة من كلا الجانبين جعلت من الصعب للغاية على الولايات المتحدة ان تتحرك».

واشنطن - رويترز: قال رئيس فريق وكالة الدولة للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة الخميس ان بغداد تعاونت تماما مع مهمة التفتيش العادية السنوية التي نفذها الفريق بالعراق.

واختتم الفريق مهمته امس بعد يوم من اتمام الرئيس الامريكيا جورج بوش لبعثا تطوير اسلحة للدمار الشامل. وواصل الفريق في عمان قادما من بغداد بعد مهمة استغرقت خمسة ايام وتفقد خلالها عدة اماكن لم يكشف عنها. وقال انري بيتروريفسكي رئيس الفريق للمحققين في عمان ان مهمته سارت بسلاسة.

واضاف «اثناء تفتيشنا كان هناك ممثلون من لجنة الطاقة الذرية العراقية طوال الوقت... وفسرت السلطات العراقية كل المساعدة المطلوبة لانجاز أعمال التفتيش».

ومضى يقول انه سيقدم بيانا عن نتائج المهمة الى السلطات العراقية. وتستهدف أعمال التفتيش وكالة بغداد لتطوير اسلحة للدمار الشامل. ولاستخدام مواد نووية في برامج عسكرية. وهي لا ترتبط باعمال تفتيش اجرتها الامم المتحدة في العراق قبيل عام 1998 بمقتضى قرار مجلس الامن الدولي الذي يامر العراق بالتحلص من كل اسلحة الدمار الشامل. وكان مفتشو الاسلحة الدوليون

وكالة دولية: العراق تعاون مع اعمال التفتيش

عمان - رويترز: قال رئيس فريق وكالة الدولة للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة الخميس ان بغداد تعاونت تماما مع مهمة التفتيش العادية السنوية التي نفذها الفريق بالعراق.

واختتم الفريق مهمته امس بعد يوم من اتمام الرئيس الامريكيا جورج بوش لبعثا تطوير اسلحة للدمار الشامل. وواصل الفريق في عمان قادما من بغداد بعد مهمة استغرقت خمسة ايام وتفقد خلالها عدة اماكن لم يكشف عنها. وقال انري بيتروريفسكي رئيس الفريق للمحققين في عمان ان مهمته سارت بسلاسة.

واضاف «اثناء تفتيشنا كان هناك ممثلون من لجنة الطاقة الذرية العراقية طوال الوقت... وفسرت السلطات العراقية كل المساعدة المطلوبة لانجاز أعمال التفتيش».

ومضى يقول انه سيقدم بيانا عن نتائج المهمة الى السلطات العراقية. وتستهدف أعمال التفتيش وكالة بغداد لتطوير اسلحة للدمار الشامل. ولاستخدام مواد نووية في برامج عسكرية. وهي لا ترتبط باعمال تفتيش اجرتها الامم المتحدة في العراق قبيل عام 1998 بمقتضى قرار مجلس الامن الدولي الذي يامر العراق بالتحلص من كل اسلحة الدمار الشامل. وكان مفتشو الاسلحة الدوليون

عمان - رويترز: قال رئيس فريق وكالة الدولة للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة الخميس ان بغداد تعاونت تماما مع مهمة التفتيش العادية السنوية التي نفذها الفريق بالعراق.

واختتم الفريق مهمته امس بعد يوم من اتمام الرئيس الامريكيا جورج بوش لبعثا تطوير اسلحة للدمار الشامل. وواصل الفريق في عمان قادما من بغداد بعد مهمة استغرقت خمسة ايام وتفقد خلالها عدة اماكن لم يكشف عنها. وقال انري بيتروريفسكي رئيس الفريق للمحققين في عمان ان مهمته سارت بسلاسة.

واضاف «اثناء تفتيشنا كان هناك ممثلون من لجنة الطاقة الذرية العراقية طوال الوقت... وفسرت السلطات العراقية كل المساعدة المطلوبة لانجاز أعمال التفتيش».

ومضى يقول انه سيقدم بيانا عن نتائج المهمة الى السلطات العراقية. وتستهدف أعمال التفتيش وكالة بغداد لتطوير اسلحة للدمار الشامل. ولاستخدام مواد نووية في برامج عسكرية. وهي لا ترتبط باعمال تفتيش اجرتها الامم المتحدة في العراق قبيل عام 1998 بمقتضى قرار مجلس الامن الدولي الذي يامر العراق بالتحلص من كل اسلحة الدمار الشامل. وكان مفتشو الاسلحة الدوليون

ايران تدعو الى دعم الحكومة الافغانية الانتقالية

طهران - اف ب: اكدت ايران ضرورة «توفير الامن والاستقرار الاقليمي»، ودعت الى دعم الحكومة الافغانية المؤقتة برئاسة حميد كرزاي، كما اكدت الصحف الايرانية الجمعة.

ونقلت وسائل الاعلام الايرانية عن علي خاتمي، مدير المكتب الرئاسي للجمهورية الايرانية قوله في حديث مع السفير الايطالي في طهران ريكاردو تشيسا الخميس «من حاجة الى الامن والاستقرار الاقليمي والى خوض معركة حاسمة ضد الارهاب».

واتهم الرئيس الامريكيا جورج بوش الثلاثاء ايران بأنها

طهران - اف ب: اكدت ايران ضرورة «توفير الامن والاستقرار الاقليمي»، ودعت الى دعم الحكومة الافغانية المؤقتة برئاسة حميد كرزاي، كما اكدت الصحف الايرانية الجمعة.

ونقلت وسائل الاعلام الايرانية عن علي خاتمي، مدير المكتب الرئاسي للجمهورية الايرانية قوله في حديث مع السفير الايطالي في طهران ريكاردو تشيسا الخميس «من حاجة الى الامن والاستقرار الاقليمي والى خوض معركة حاسمة ضد الارهاب».

واتهم الرئيس الامريكيا جورج بوش الثلاثاء ايران بأنها

واشنطن ولندن تحذران ايران من التدخل في افغانستان

واشنطن - اف ب: حذر وزير الخارجية الامريكيا كولن باول ونظيره البريطاني جاك ستور ايران الخميس من التدخل في الشؤون الافغانية لزعة استقرار السلطة الانتقالية.

وقال باول «ننظر بكثير من الاهتمام الى الأنشطة الايرانية في جنوب البلاد، المتاخمة لايران. واضاف ان «اطرافا في السلطة الايرانية يمكن ان يحاولوا ممارسة تأثير على الحكومة الجديدة في كابول».

واكد «عندما تكشف هذا النوع من النشاط تلغث نظر السلطات الايرانية بكل انواع الوسائل»، مشيرا الى ان «هذا الوقت ليس مناسباً للعبة الكبرى». ويعني هذا التعبير صراع النفوذ بين الدول المجاورة والقوى الكبرى في افغانستان.

لكن باول اشاد بالردود «المفيدة» الذي اضطلعت به طهران العام الماضي في مؤتمر حول تشكيل الحكومة الانتقالية في افغانستان. وفي الفترة الاخيرة خلال مؤتمر طوكيو حول المساعدة الدولية لاعادة اعمار هذا البلد.

من جانبه، ميز ستورو الذي التقى الخميس في لندن رئيس الحكومة الانتقالية في افغانستان حميد كرزاي قبل ان يتوجه الى واشنطن للقاء باول، بين المؤيدين للاصلاحات وبين المحافظين في ايران.

وقال ان قرضاي والحكومة البريطانية موافقان على القول «بضرورة ان نبقى ملتزمين مع الحكومة الاصلاحية (في ايران) وان نبعد في الوقت نفسه برسالة قوية الى العناصر الاخرين في السلطة بايران تتعلق بالاعمال والدعم التي تعبرها غير مقبولة».

واشنطن - رويترز: قال مسؤولون امريكويون ان لجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية حذرت من ان محطات الطاقة النووية في الولايات المتحدة وعددها 103 محطات يمكن ان تصبح هدفا لهجمات بطائرات ركاب.

وقال جوردون جوندرو المتحدث باسم توم ريدج مدير ادارة الامن الداخلي «لجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية بعثت برسالة (الى القائمين على تشغيل المنشآت النووية) تقول فيها.. يتعين احاطكم علما بان هناك معلومات تشير الى ان أي محطة طاقة نووية يمكن ان تصبح هدفا وتعيين ان تعرفوا جيدا سمات المنطقة المحيطة بكم والابلاغ عن أي شيء غير عادي الى مكتب التحقيقات الاتحادي».

وقال مسؤول امريكيا اخر ان الرسالة التي بعثت بها اللجنة تحمل تاريخ 23 كانون الثاني (يناير) وانها تضمنت معلومات نقلها مكتب التحقيقات الاتحادي بعد استجواب احد اعضاء تنظيم القاعدة البارزين.

وتتهم الولايات المتحدة المتشدد السعودي المولد اسامة بن لادن وتنظيم القاعدة الذي يزعمه بانهم مسؤولون عن هجمات 11 ايلول (سبتمبر) على مركز التجارة العالمي ووزارة الدفاع الامريكيا (البيتاغون).

وقال المسؤول ان الوثيقة حذرت من هجوم اخر باستخدام طائرة ركاب

السعودية تسعى لكبح الاصوليين وانصار بن لادن ارضاء لامريكا دون اغضاب المؤسسة الدينية



ولي العهد السعودي الامير عبد الله



جورج دبليو بوش

ديي - من سامي عابودي:
تواجه السعودية التي تتعرض لتدقيق منذ هجمات 11 ايلول (سبتمبر) ضد الولايات المتحدة ما يقا حيث تبحث عن وسيلة لكبح التطرف الاسلامي دون ان يؤدي ذلك الى مواجهة مع مؤسساتها الدينية القوية او اثاره غضب الرأي العام. وايدت السعودية اكبر دولة مصدر للنفط في العالم الولايات المتحدة في «الحرب ضد الارهاب» لكنها شعرت بالحرص ان وجدت ان كثيرا من مواطنيها يقفون في صف مقاتلي القاعدة.

والا تستطيع الحكومة في الوقت نفسه قمع هذه الحركات بشدة خشية تقويض سلطتها. قالت روزماري هوليس رئيسة برنامج الشرق الاوسط في المعهد الملكي للدراسات الدولية في لندن لرويترز «الحكومة محصورة بين ضغوط من اسفل وضغوط من الخارج».

واضافت «الامريكويون يشكلون مصدر حرج متزايد السعوديين فيما يتعلق باسرائيل على سبيل المثال. وعلى الجانب الامريكيا هناك صدمة لوجود مثل هذا العدد من السعوديين (في شبكة القاعدة)».

وشعرت الملكة المحافظة بالارتباك بسبب الاتهامات الامريكيا بان غالبية المحافظين الانتحاريين الذين يفرض عنهم هاجموا نيويورك وواشنطن في 11 ايلول (سبتمبر) سعوديون يتبعون لشبكة القاعدة التي يترجمها اسامة بن لادن المتشدد المتفاني المولود. واحد المطالب الرئيسية لين لادن هو سحب القوات الامريكيا الموجودة في السعودية مهد الاسلحة منذ حرب الخليج في عام 1991.

وتقول الرياض التي جردت بن لادن من الجنسية السعودية ان هناك 100 سعودي بين نحو 190 من المشتبه بهم من حركة طالبان والقاعدة الذين

ادعت التشدد الاسلامي. لكن التحلل السعودي داود الشريان قال ان القيادة السعودية تستمد شرعيتها من الدعوة الوهابية التي تضر بجزورها في المملكة وغير مستعدة لارضاء احد على حساب مبادئها. غير انه اشار الى ان الزعامة تستمع بمرور كافية للتوصل الى تفاهم مع مواطنيها والمؤسسة الدينية.

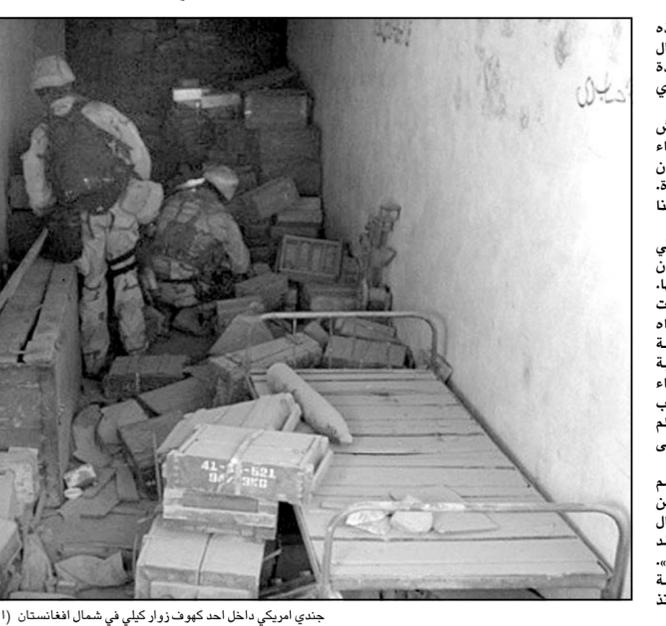
وصدمت الملكة من دعوات بعض المعلقين والشرعيين الامريكويين لاصلاحات لتشجيع الديمقراطية وتغيير النظام التعليمي المستند الى الاسلام ومواقفة خطب المساجد. وكتبت في ممانى وهي باحثة سعودية زميلة في المعهد الملكي للشؤون الدولية بلندن تقول «من الناحية الرسمية يجب ان تتم التحقيقات في التمويل والامن في

اطار النظام والتقاليد السعوديين وليس استجابة لما ينظر اليه باعتباره غطرسة وبلطجة امريكيا». وقال بعض الزعماء السعوديين ان بعض المطالب الامريكيا تنتهك حرمة الاسلام. واعتبر امام الحرم الشريف في مكة ان محادثات للتغيير بمثابة خيانة عظمى وجنون جامح.

ويقول المحللون ان السعودية التي كانت من قبل ملاذا لتشددين اسلاميين فارين من الالاحقة في بلادهم حريصة على الحفاظ على تحالفها مع المؤسسة الدينية التي ساعدت الملك عبد العزيز على تثبيت حكمه في ثلاثينيات القرن العشرين.

لكن الشريان يقول ان اسرّة آل سعود الحاكمة تواجه مشكلة ايضا مع نوع جديد من التشدد الاسلامي يمزج بين الدعوة الوهابية

وكالة امريكيا تحذر من هجمات ارهابية ضد محطات نووية باستخدام طائرات ركاب



جندي امريكيا داخل احد كيواف زوار كيلبي في شمال افغانستان (اف ب)

مخطوفة على محطة طاقة نووية. وقال جوندرو ان هذه المعلومات غير مؤكدة ولا تحمل تاريخا محدد او توقيتا لاي هجوم.

واشار الى ان الرئيس جورج بوش قال في خطاب حالة الاتحاد يوم الثلاثاء ان تنظيم القاعدة جمع معلومات بشأن اهداف محتملة داخل الولايات المتحدة.

وقال «هذه هي السبب في اننا مازلنا على امية الاستعداد».

وقال بوش في كلمته ان الوثائق التي عثر عليها في افغانستان تشير الى ان الحرب ضد الارهاب ما زالت في بدايتها. وقال بوش «وجدنا رسومات لحطات طاقة نووية امريكيا ومنشآت مياه وتعليمات تفصيلية عن صنع اسلحة كيميائية وخرائط مسح لدن امريكيا ووصف كامل منشآت امريكيا في أنحاء العالم». وقال متحدث باسم مكتب التحقيقات الاتحادي ان المكتب لم يصدر أي تحذير علني عن هجوم على محطة طاقة نووية.

وامتنع روجر هانا المتحدث باسم لجنة تنظيم قطاع الطاقة النووية عن التعليق على هذه الوثيقة لكنه قال «حتى هذه المرحلة لا يوجد تهديد يعقد به لاي محطة طاقة نووية في هذا البلد». وقال ان الامن عند محطات الطاقة النووية الامريكيا مازال «عاليا» منذ هجمات 11 ايلول (سبتمبر).



العاهل الاردني الملك عبد الله ووزير الخارجية الأمريكي كولن باول يتحدثان للصحافيين بعد اجتماعهما مساء الخميس (رويترز)

خلال لقائه العاهل الاردني بوش يلّمح الى ان تصريحات شارون بشأن عرفات لا تفيد جهود احلال السلام

واشنطن - من ستيف هولاند:

المخ الرئيس الامريكى جورج بوش الجمعة الى ان تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون بأنه كان يتبعين على اسرائيل قتل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قبل 20 سنة لا يفيد الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال بوش ردا على سؤال وجهه اليه الصحفيون بشأن تصريحات شارون «اعتقد ان افضل طريق نحو السلام هو ان نركز جميعا على ما يخرج السلام عن مساره وما يخرج السلام عن مساره هو الارهاب».

واضاف خلال لقائه بالعاهل الاردني الملك عبد الله «كلما اسرعتنا بالقضاء على الارهاب كلما زاد احتمال ان نتوصل الى حل سلمي في المنطقة. هذا كل ما اريد ان اعلق به على الموقف».

وقال شارون خلال مقابلة يوم الخميس الماضي انه كان يتبعين على اسرائيل قتل عرفات عندما كانت القوات الاسرائيلية تحاصر في بيروت عام 1982.

غير ان عرفات غادر العاصمة اللبنانية مع قواته بحرا الى تونس بعد ان جرت مفاوضات اسفرت عن اثناء الحصار. ووجهت وزارة الخارجية الامريكى شيئا من النقد الى شارون الخميس بقولها ان «مثل تلك التصريحات قد تكون غير مفيدة».

والمنتظر ان يلتقى شارون مع بوش في واشنطن الاسبوع المقبل وواصل بوش ضغطه على عرفات لاتخاذ خطوات لوقف الهجمات على اسرائيل.

وكان بوش قد بحث مع معاونيه الخيارات المتاحة لعاقبة عرفات على شحنة اسلحة حملت الولايات المتحدة

اسقاط دعوى التعامل مع اسرائيل عن رئيس حزب الكتائب لبنان: مطالب باستخراج جثة جون غانم لتحديد سبب الوفاة بعد مقتل حبيقة

لندن - «القدس العربي»:

يؤكد عليه ايضا كريم بقرادوني القائد الحالي لحزب الكتائب.

وتدور شائعات حول امكانية ان يكون غانم قد تلقى نسخة عن وثائق كان حبيقة يتولى ان يقدمها امام محكمة جرائم الحرب في بلجيكا، التي تنظر في دعوى قضائية 22 ناجيا من مجزرة صبرا وشاتيلا ضد شارون القبر. بعد ان توفي اثر اصابته في حادث سيارة مشتبه به.

وكان جان غانم الذي بلغ من العمر 56 عاما عند مقتله قد اصيب عندما ارتطمت سيارته بشجرة على جانب احد شوارع بيروت، وتوفي غانم بعد ذلك بسبوعين، اي قبل اربعة ايام من مقتل حبيقة. وقال مسؤولون في المستشفى انه تعرض لضربة قلبية، رغم انه لم يعان من اي امراض قلبية قبل الحادث.

لكن الشرطة القضائية قالت انها من سبطلب من زوجة غانم، التي كانت في السيارة عند وقوع الحادث، ان تسمح لهم باستخراج جثة زوجها بهدف تشريح الجثة لتحديد سبب الوفاة وإجراء تحقيقات حول ظروف مقتله، وذلك بعد ان قال رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري ان مقتل جان غانم قد يكون له علاقة بجائحة اغتيال حبيقة الاسبوع الماضي، وهو ما

الاذاعة السورية تصف شارون بأنه «وحش بشري» الشرع يرفض عرضا اسرائيليا لاستئناف الحوار ويعتبره «موقفا غامضا»

(البعث) المنطقة بلسان الحزب الحاكم في سورية الجمعة بالوقف «الشجاع» الذي تبناه مسؤولون اوروبيون وانتقدوا فيه السياسة الامريكى في الشرق الاوسط باعتبارها مؤيدة لاسرائيل.

وكتبت الصحيفة «لم تعد وحدنا من يرى ان الانحياز الامريكى الرسمي الى جانب اسرائيل لم يعد مقبولا ومعقولا وحسب بل انه وكما يرى العديد من الاوروبيين خلفاء اسريكا بات يشكل خطرا حقيقيا على سلام وامن واستقرار منطقة الشرق الاوسط».

وقالت الصحيفة ان وزير الخارجية الفرنسي هوغو فيردين كان في غاية الوضوح والدقة عندما اشار الى ان هناك تناقضات في الموقف الامريكى بشأن الصراع العربي الاسرائيلي.

كما اشارت الصحيفة الى وزيرة الخارجية السويدية ان ليدنا التي اذنت الاثنى السياسة الامريكى في الشرق الاوسط.

والاربعاء اشادت صحيفة (الثورة) الرسمية بالوزير السويدية وابتعادتها للولايات المتحدة.

وصفت ليدنا تصريحات بعض القادة الامريكى التي تشبه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالارهابيين بانها «حقا» و«خطيرة».

والاربعاء اعتبر فيردين ان الادارة الامريكى «جذاف» بدهرها «كوسيط حيادي» بسبب دعمها المتزايد لاسرائيل.

واضاف فيردين «هناك تناقض بيننا وبين شارون».

الاربعاء اعتبر فيردين ان الادارة الامريكى جازفة بدهرها «كوسيط حيادي» بسبب سياساته الراهية والاجرامية لا نفوض هذه المرة فيها».

ومن جهة اخرى رحبت صحيفة



فلسطينيون يتظاهرون في صيدا دعما للرئيس ياسر عرفات (ا ف ب)

واشارت الاذاعة بذلك الى المجزرتين اللتين ارتكبتا في تخليها السياسي للفلسطينيين في ضواحي بيروت سنة 1982 خلال الاجتياح الاسرائيلي في لبنان وكان شارون آنذاك وزير للدفاع في الحكومة الاسرائيلية.

وقالت اذاعة دمشق «ما نشهده اليوم من بدايات تملل دولي ووسط الجمع الصهيوني قد يكون بداية النهاية لسقوط تام لسفاح صبرا وشاتيلا بسبب سياساته الراهية والاجرامية لا نفوض هذه المرة فيها».

ومن جهة اخرى رحبت صحيفة

بيروت - دمشق - ا ف ب: رفض وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بصورة غير مباشرة اقتراح اسرائيل استئناف مفاوضات السلام مع سورية ووصفه بأنه «عبارة عن موقف غامض» في تصريحات نقلتها الجمعة صحيفة (السفير) اللبنانية.

وبالنسبة الى الشرع فان الكلام عن استئناف مفاوضات السلام السورية الاسرائيلية العلقه منذ كانون الثاني (يناير) 2000 لا يمكن ان يفهم «الا ببعاده السلبية اي من دون متطلبات السلام ومن دون شرعية الامم المتحدة اي العودة الى الصفر».

وفي ختام لقاء الاربعاء مع الرئيس المصري حسني مبارك في شرم الشيخ (مصر) أعلن وزير الدفاع الاسرائيلي بنيامين بن اليعازر ان بلاده «مستعدة لبدء مفاوضات مع السوريين فوراً ودون شروط» مضيفا ان على دمشق «العودة الى الصفر».

وقال الشرع في محاضرة في احد المراكز الثقافية في دمشق ان «ما طرحته اسرائيل من دعوة لاستئناف المفاوضات من دون شروط مسبقة يتكرر بين الحين والآخر وهو عبارة عن موقف غامض».

واعتراف ان الكلام الاسرائيلي قد يكون بجملة «مناورة للضغط على الفلسطينيين».

واكد الشرع موقف سورية «التي لن تقبل سوى بالسلام العادل والشامل وعودة اسرائيل الى ما وراء اراضي 1967 بما في ذلك الجولان والقدس والضفة وغزة والجزء الخبيثة من جنوب لبنان بما فيها مزارع شبعا».

وتطالب دمشق بشرح اسررائيلي

واضح بشأن الانسحاب الكامل من هضبة الجولان التي احتلتها الدولة العبرية في 1967 لاستئناف مفاوضات السلام. ووافق الحكومة الاسرائيلية السابقة برئاسة العمالي يهود باراك على الانسحاب من هضبة الجولان باستثناء الضفة الشمالية الشرقية لبحيرة طبريا.

وصفت الاذاعة السورية الرسمية الجمعة رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون بأنه «وحش بشري» لأنه «عرب في تصريحات صحافية عن دعمه لعدم «تصفية» الرئيس الفلسطيني

ياسر عرفات سنة 1982 في لبنان. وابتد الاذاعة في تخليها السياسي اليومي وجاء تصريح شارون حول ذمه الشديدي لعدم قتل رئيس السلطة الفلسطينية ابو عازر لبنان ليؤكد للجميع انه وحش بشري وزعيم عصابة دموي يتلذذ بالقتل كما يتلذذ اخرون بممارسة هوايات رياضية».

وتابعت الاذاعة «لا شك ان الاسبوع المقبلة ستكشف للعالم المزيد من جنون شارون وللأسرائيليين انهم اختاروا رجلا شارونا لتدبير شؤونهم، واصفة شارون بأنه «مجرم العصر الحديث».

واشارت الاذاعة بذلك الى المجزرتين اللتين ارتكبتا في تخليها السياسي للفلسطينيين في ضواحي بيروت سنة 1982 خلال الاجتياح الاسرائيلي في لبنان وكان شارون آنذاك وزير للدفاع في الحكومة الاسرائيلية.

وقالت اذاعة دمشق «ما نشهده اليوم من بدايات تملل دولي ووسط الجمع الصهيوني قد يكون بداية النهاية لسقوط تام لسفاح صبرا وشاتيلا بسبب سياساته الراهية والاجرامية لا نفوض هذه المرة فيها».

ومن جهة اخرى رحبت صحيفة

واضح بشأن الانسحاب الكامل من هضبة الجولان التي احتلتها الدولة العبرية في 1967 لاستئناف مفاوضات السلام. ووافق الحكومة الاسرائيلية السابقة برئاسة العمالي يهود باراك على الانسحاب من هضبة الجولان باستثناء الضفة الشمالية الشرقية لبحيرة طبريا.

وصفت الاذاعة السورية الرسمية الجمعة رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون بأنه «وحش بشري» لأنه «عرب في تصريحات صحافية عن دعمه لعدم «تصفية» الرئيس الفلسطيني

حملة ضد مجلة تقدمية انشأها برنارد شو تساءلت عن تأثير «اللوبي الاسرائيلي» مجموعة احتلت مكاتب «نيوستيتسمان» وطالبت بالاعتذار عن «مؤامرة كوشير»



غلاف مجلة «نيو ستيتسمان»

الاساتذة في جامعة كامبريدج مهاجما قرار الادارة طباعة التقرير قائلان انه يشبه الشعارات النازية. وكان بيلجر قد حاول التساؤل في واحد من المقالات التي اشتمل عليها الحور، عن اهلية رجل الاعمال والمليونير اليهودي مايكل ليفي الذي عينه توني بليير مبعوثا للعمل. مرت العلة عبر العديد من التحولات الفكرية والادبية، وتأثرت في الكثير من المدارس الفكرية. كما انتقدت ملكيتنا من شخص لاخر.

و «نيوستيتسمان» كانت من اكثر المجلات البريطانية حولية توزيعا في الستينات، وكانت تباع اكثر من 90 الف عدد، وشهدت المجلة ادنى مراحلها في عام 1993 حيث انخفض التوزيع الى 20 الف، والان توزع لاجلثة اكثر من 25 الف عدد في اليوم.

ولم تتوسع المجلة الحور على افغانستان، حيث خصصت عددا كاملا لهاجمة حملة بوش «وقفوا الحرب» ساهم فيه اورد سعيد، غور فيدل، وجون بيلجر ولانها خالفت الاجماع الحكومي على ضرورة دعم الحرب، فقد انتقدتها الكثير من مسؤولي حكومة بيلير.

يرتبط الحديث الان عن ما يسمى بالعداء لليهود والاسلامية التي اصبحت ايدولوجية في الدول الأوروبية، باليوم التشكاري للهولوكوست الذي خلدهت بريطانيا يوم الاحد الماضي، وفيه تحدى الحاخام الكبر لليهود في بريطانيا جونان ساكس عن تزايد حالات العداء للسامية في بريطانيا، في حين انتقدت مؤسسات كثيرة منها اسلامية نكرى الهولوكوست الذي وصفته بالقتل بالاقصاري ولا يتذكر الا ضحايا مجموعة واحدة، وهم اليهود في المنيا.

ودعا المجلس الاسلامي البريطاني (ام سي بي) الى تذكر ضحايا الفلسطينيين، وهذا هو الوجه الاخر الذي يمكن ان يفهم منه الحديث الان عن العداء للسامية، ذلك انه محاولة للتغطية على ما يحدث للفلسطينيين اليوم والحلمة الراهية التي يقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي ارييل شارون ضد القيادة الفلسطينية والفلسطينيين انفسهم، ومن هنا يفهم الاصل (ديسمبر) الماضي في اثناء حملة عدتها زوجة الناشر البريطاني كونراد

الاساتذة في جامعة كامبريدج مهاجما قرار الادارة طباعة التقرير قائلان انه يشبه الشعارات النازية. وكان بيلجر قد حاول التساؤل في واحد من المقالات التي اشتمل عليها الحور، عن اهلية رجل الاعمال والمليونير اليهودي مايكل ليفي الذي عينه توني بليير مبعوثا للعمل. مرت العلة عبر العديد من التحولات الفكرية والادبية، وتأثرت في الكثير من المدارس الفكرية. كما انتقدت ملكيتنا من شخص لاخر.

و «نيوستيتسمان» كانت من اكثر المجلات البريطانية حولية توزيعا في الستينات، وكانت تباع اكثر من 90 الف عدد، وشهدت المجلة ادنى مراحلها في عام 1993 حيث انخفض التوزيع الى 20 الف، والان توزع لاجلثة اكثر من 25 الف عدد في اليوم.

ولم تتوسع المجلة الحور على افغانستان، حيث خصصت عددا كاملا لهاجمة حملة بوش «وقفوا الحرب» ساهم فيه اورد سعيد، غور فيدل، وجون بيلجر ولانها خالفت الاجماع الحكومي على ضرورة دعم الحرب، فقد انتقدتها الكثير من مسؤولي حكومة بيلير.

يرتبط الحديث الان عن ما يسمى بالعداء لليهود والاسلامية التي اصبحت ايدولوجية في الدول الأوروبية، باليوم التشكاري للهولوكوست الذي خلدهت بريطانيا يوم الاحد الماضي، وفيه تحدى الحاخام الكبر لليهود في بريطانيا جونان ساكس عن تزايد حالات العداء للسامية في بريطانيا، في حين انتقدت مؤسسات كثيرة منها اسلامية نكرى الهولوكوست الذي وصفته بالقتل بالاقصاري ولا يتذكر الا ضحايا مجموعة واحدة، وهم اليهود في المنيا.

ودعا المجلس الاسلامي البريطاني (ام سي بي) الى تذكر ضحايا الفلسطينيين، وهذا هو الوجه الاخر الذي يمكن ان يفهم منه الحديث الان عن العداء للسامية، ذلك انه محاولة للتغطية على ما يحدث للفلسطينيين اليوم والحلمة الراهية التي يقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي ارييل شارون ضد القيادة الفلسطينية والفلسطينيين انفسهم، ومن هنا يفهم الاصل (ديسمبر) الماضي في اثناء حملة عدتها زوجة الناشر البريطاني كونراد

الاتحاد الاوروبي يبحث عن وسيلة لوقف دوامة العنف في الشرق الاوسط

مريد - من كزافييه بارون:

ازاء دوامة العنف المتصاعدة في الشرق الاوسط والتي اطبقت على الاسرائيليين والفلسطينيين، وفي غياب اي مبادرة امريكى لتهدئة الأوضاع، يسعى الاتحاد الاوروبي متحذرا للمساهمة في تهدئة تهمد لاستئناف الاتصالات السياسية.

فقد اطلق رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلوسكوني مجددا الاثنى خلال اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي في بروكسل فقرة عقد اجتماع دولي حول الشرق الاوسط، وكان يدخل في تفاصيل هذه المبادرة التي لا تزال مجرد فكرة.

وتامل ايطاليا، بحسب مصدر مطلع في روما، ان يتمكن الممثل الاعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي خافيير سولانا من احرار تقديم بهذا المنحى خلال الزيارة التي يقوم بها حاليا الى واشنطن.

وايدى وزير الخارجية الاسباني جوزيب بيكس تحفظات صباح الخميس ردا على الاقتراحات الايطالية، فاقض خلال مؤتمر صحافي انه لا يسهه في الوقت الحاضر «تأكيد احتمال

ديفيد ايرفينغ ان العداء للسامية موجود، ولكنه لم يكن في يوم من الايام ايدولوجية بريطانية، وأشار الكاتب الذي يعد كتابا عن العداء للسامية، الى ملامح العداء للسامية، وما اسماه عداء المسلمين للسامية الذي قال انه يضع اسركا والغرب والصيغونية في سلة واحدة.

وفي قلب ما يسمى الجدل حول الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاثاني غرهارد شرودر. وخلص بيريس الى القول «يتبعين علينا الاستمرار على المستويين، الاول على الصعيد الدولي لمكافحة العنف، والثاني على المستوى الاقليمي لانهاء النزاع».

وقال بيريس انه اجتمع مع احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني في نيويورك لان من الجوي ان يبقى الجانبان على الحوار رغم العنف المتصاعد بينهم.

وقال مصدر حكومي اسرائيلي ان اجتماعا بين بيريس وقريع كان مقرا عدده الخمسين على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي تاجل الجمعة.

وقال بيريس لرويترز عندما سئل عن امهات في تحقيق تقدم رغم ان القوات الاسرائيلية تصاصر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقبرة بالضفة الغربية ورغم استمرار هجمات

ديفيد ايرفينغ ان العداء للسامية موجود، ولكنه لم يكن في يوم من الايام ايدولوجية بريطانية، وأشار الكاتب الذي يعد كتابا عن العداء للسامية، الى ملامح العداء للسامية، وما اسماه عداء المسلمين للسامية الذي قال انه يضع اسركا والغرب والصيغونية في سلة واحدة.

وفي قلب ما يسمى الجدل حول الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاثاني غرهارد شرودر. وخلص بيريس الى القول «يتبعين علينا الاستمرار على المستويين، الاول على الصعيد الدولي لمكافحة العنف، والثاني على المستوى الاقليمي لانهاء النزاع».

وقال بيريس انه اجتمع مع احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني في نيويورك لان من الجوي ان يبقى الجانبان على الحوار رغم العنف المتصاعد بينهم.

وقال مصدر حكومي اسرائيلي ان اجتماعا بين بيريس وقريع كان مقرا عدده الخمسين على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي تاجل الجمعة.

وقال بيريس لرويترز عندما سئل عن امهات في تحقيق تقدم رغم ان القوات الاسرائيلية تصاصر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقبرة بالضفة الغربية ورغم استمرار هجمات

نيويورك - ا ف ب: اعتبر وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريس الخميس على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي ان من الضروري ان تضع الدول الصناعية الثماني الكبرى خطة دعم اقتصادية لتعزيز خطة ميتشل في الشرق الاوسط.

وقال بيريس في تصريح صحافي في ختام لقائه مع رئيس الوزراء الكندي جان كريتيان «ما ان تراسر كندا مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى، ستقرر ان تعد مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى خطة اقتصادية موازية لخطة ميتشل لحياء الامل في المنطقة».

ويدعو تقرير اللجنة الدولية التي ترأسها التساؤل الامريكى السابق جورج ميتشل الى وقف العنف واتخاذ تدابير ثقة والعودة الى مفاوضات السلام.

اجتمع مع باول ومسؤولين آخرين بيريس يؤيد مواصلة الحوار مع الفلسطينيين ويريد خطة دعم اقتصادي موازية لخطة ميتشل

الاشياء الفلسطينية على الدنيين الاسرائيليين «استمرار المحادثات افضل من قطع كل شيء».

وقال مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يجتمع قريع مع باول في واشنطن يوم الاحد.

وسيكون ذلك الاجتماع اول اتصال على مستوى عال بين الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاشياء الفلسطينية على الدنيين الاسرائيليين «استمرار المحادثات افضل من قطع كل شيء».

وقال مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يجتمع قريع مع باول في واشنطن يوم الاحد.

وسيكون ذلك الاجتماع اول اتصال على مستوى عال بين الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاشياء الفلسطينية على الدنيين الاسرائيليين «استمرار المحادثات افضل من قطع كل شيء».

وقال مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يجتمع قريع مع باول في واشنطن يوم الاحد.

وسيكون ذلك الاجتماع اول اتصال على مستوى عال بين الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاشياء الفلسطينية على الدنيين الاسرائيليين «استمرار المحادثات افضل من قطع كل شيء».

وقال مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يجتمع قريع مع باول في واشنطن يوم الاحد.

وسيكون ذلك الاجتماع اول اتصال على مستوى عال بين الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون

الاشياء الفلسطينية على الدنيين الاسرائيليين «استمرار المحادثات افضل من قطع كل شيء».

وقال مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يجتمع قريع مع باول في واشنطن يوم الاحد.

وسيكون ذلك الاجتماع اول اتصال على مستوى عال بين الفلسطينيين والولايات المتحدة منذ ان عقلت واشطن مهمة مبعوث السلام انثوني زيني في محاولة على ما يبدو لارغام عرفات على تقديم تفسير لشحنة اسلحة تحظرها اتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية لها علاقة بها.

ويريس وقريع هما مهندسا اتفاقات اوسلو المرحلة التي توصلت اليها اسرائيل والفلسطينيون في عام 1993. لكن محادثات عقدت بينهما في كانون



الجزائر: سعدي يؤيد اجراء الانتخابات العامة مع نهاية الربيع ويؤكد ان النظام على حافة الانهيار ويجب الاستعداد لرحيله

الجزائر - «القدس العربي»
من مولود مرشدي:

قال سعيد سعدي رئيس حزب «التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية» انه لا يعارض المشاركة في الانتخابات العامة المقررة بالجزائر نهاية شهر ايار (مايو) القادمة بشرطه تجنب تزويرها كما حدث في انتخابات العامة عام 1997.

ولكن سعيد سعدي، المحسوب على ما يوصف بالتيار «الديمقراطي» العلماني استدرك بالقول ان الجو العام الذي يطغى على الساحة السياسية، لا يسمح في الوقت الراهن باجراء الانتخابات التشريعية.

والتح سعيد سعدي في تجمع لنشطاء حزبه بمدينة قسنطينة (400 كلم شرق) مساء الخميس على ضرورة وضع ترتيبات قانونية وتشريعية لتفويض الطريق اكل محاولات تزوير الانتخابات القادمة.

وكان سعيد يلمح الى قانون الانتخابات ونمط الاقتراع، ان تردت في المدة الاخيرة اثناء من احتمال الجوء الى النمط القاضية الوطنية النسبية لتجاوز المقاطعة التي تهدد بها مندوبو عروش منطقة القبائل التي تعد الامتداد الطبيعي لحزب سعيد سعدي وخضعت في ذات المنطقة حرب «جبهة

القوى الاشتراكية» الذي يرأسه الزعيم التاريخي حسين آيت احمد. ومن المقرر ان تنتهي عمدة البرلمان (الخرفة الاولى) الجزائري في ايار (مايو) المقبل بعد عهدة نيابية دامت اربع سنوات. لكن تسود مخاوف عدم ارياس السلطة منها ان سكان القبائل سيقاطعون الاقتراع مما يتركس طابع انفصالي للمنطقة ويفشل الانتخابات، اضافة الى الخوف من «تسلسل» نشطاء «الجبهة الاسلامية

للانقاذ» الى البرلمان عبر قوائم ترشيح حر او عبر قوائم احزاب اسلامية اخرى. واذف سعدي ان تنظيم الانتخابات «دون توفير الضمانات والشافية اللازمين لانجاحها، يجعلها مثل سابقتها» تلميحاً الى التزوير الواسع الذي شهدته انتخابات حزيران (يونيو) سنة 1997 والتي سمحت لمساء الخميس على ضرورة وضع ترتيبات قانونية وتشريعية لتفويض الطريق اكل محاولات تزوير الانتخابات القادمة.

وكان سعيد يلمح الى قانون الانتخابات ونمط الاقتراع، ان تردت في المدة الاخيرة اثناء من احتمال الجوء الى النمط القاضية الوطنية النسبية لتجاوز المقاطعة التي تهدد بها مندوبو عروش منطقة القبائل التي تعد الامتداد الطبيعي لحزب سعيد سعدي وخضعت في ذات المنطقة حرب «جبهة

رئيس مجلس النواب الألماني في الجزائر

برلين - اف ب: أعلن اليوندستاخ يوم الجمعة في بيان ان رئيس مجلس النواب الألماني فولفغانغ تيرس يتوجه هذا الأحد الى الجزائر في زيارة رسمية تدوم ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع العديد من المسؤولين السياسيين.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري عبد القادر بن صالح كما افاد البيان . وسيرافق رئيس مجلس النواب الألماني عضوان من المجموعة البرلمانية المكلفة بالعلاقات مع دول المغرب العربي.

وسيجري تيرس خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة ووزير الخارجية عبد العزيز بلخادم ورئيس مجلس الامة محمد الشريف مساعدي.

واوضح البيان ان هذه الزيارة ستكون الاولى التي يقوم بها رئيس اليوندستاخ الى الجزائر.

المغرب يحتج على سماح اسبانيا بالتنقيب عن النفط قبالة جزر الكناري

مدريد - «القدس العربي» - من حسين مجدوبي:

سلمت وزارة الخارجية المغربية السفير الإسباني على الرباط سالغادو الخميس الماضي مذكرة احتجاج على نشر مدريد الأسبوع الماضي مرسوماً في جريدتها الرسمية يسمح لشركة ريبسول الإسبانية - الأرونتينية بالتنقيب عن البترول في المياه الواقعة بين البلدين.

وتفيد المذكرة ان عمليات التنقيب ستتمد وفق المرسوم الإسباني الى المياه الإقليمية المغربية وأنه يجب على البلدين البدء في تحديد المناطق البحرية بينهما لتفادي أي مشكل مستقبلي.

وقال مصدر مغربي ان الحكومة المغربية اعتبرت صدور المرسوم «غير مقبول ودعت اسبانيا الى تعليق تطبيقه فوراً».

وتعليقاً على المذكرة المغربية، قال الناطق باسم الحكومة الإسبانية بيو كابانياس يوم الجمعة ان «مدريد، في تحديدها للمياه الإقليمية، راعت جميع الشروط والقوانين البحرية المعمول بها التي ينص عليها قانون البحار الدولي وابلغت الرباط مسبقاً بذلك، ولهذا فإنها لن ترد نهائياً على المذكرة الجديدة التي وجهتها وزارة الخارجية».

وكانت اسبانيا قد رخصت لشركة ريبسول



منظر للجانب الغربي من الـ «يورو تونل» بعد اقفاله حوالي عشر ساعات يوم الجمعة عقب محاولة مئات طالبي اللجوء التسلل عبره الى بريطانيا هروباً من مركز سانغات

لـ ليل (فرنسا) - اف ب: رفضت محكمة ليل الادارية (شمال) يوم الجمعة للمرة الثانية طلب يوروتونيل باغلاق مركز الصليب الاحمر لاستقبال المهاجرين في سانغات قرب مدخل النفق تحت المانش من الجانب الفرنسي.

العاله المغربي يزور الصين بدءاً من الثلاثاء المقبل

الرباط - اف ب: افاد مصدر رسمي يوم الجمعة في الرباط ان العاهل المغربي سيقيم بزيارة رسمية

الى الصين من الخامس الى السابع من شباط (فبراير) تلبية لدعوة من الرئيس الصيني جيانغ زيمين.

وأعلن القصر الملكي في بيان ان العاهل المغربي سيتوقف في طريقه الى الاعتقال السياسي خلال السبعينات، ومن ثمة الى المنفى الاختياري بفرنسا، حيث استمر في النضال الثقافي.

وبعد الصين، سيتوجه محمد السادس الى تايلاند حيث سيجري محادثات مع رئيس الوزراء تاكسين شيناواترا ثم الى الامارات العربية المتحدة قبل عودته الى المغرب.

الضباب يعول دون هبوط الطائرات بمطار الجزائر العاصمة

الجزائر - رويترز: - قالت الشركة الجزائرية للملاحة الجوية لليلة الخميس الجمعة ان الطائرات لم تتمكن من الهبوط بمطار هواري بومدين الدولي بالعاصمة على مدى أربع وعشرين ساعة بسبب الضباب الكثيف وتعذر الرؤية.

وأفاد مسافرون ان رحلات الهبوط بمطار هواري بومدين الغيت يوم الخميس فيما اضطر طاقم الطائرة الأخرى الى تغيير مسارهم باتجاه مدينة وهران على مسافة 432 كيلومترا غرب العاصمة.

وأحدث الضباب اضطرابا بحركة المرور خاصة على الطرق السريعة. وبتد الرؤية شبيهة منعدمة خلال الساعات الأولى من الصباح وبداية غروب الشمس.

مدريد - «القدس العربي» - من حسين مجدوبي:

عدد من الدول الكبرى في العالم، وخاصة فرنسا والولايات المتحدة، المفاوضات البريطانية الإسبانية حول مضيق جبل طارق، نظرا لتأثيرها على حركة النقل البحري الدولي في العقود المقبلة، وذلك بعدما تبين إمكانية بسط مدريد سيادتها على صخرة جبل طارق في المدى البعيد.

وتعتقد صناديق دبلوماسية مدريد ان واشنطن لا تبدي معارضة لهذه المفاوضات إذا ضمنت استمرار الطابع الدولي لمضيق جبل طارق ولا يتخضر المغرب من أي اتفاق في المستقبل يهدد التوازن الاستراتيجي.

ونظرا للطابع الاستراتيجي لمضيق جبل طارق، وهو مصنف ضمن المواقع الاستراتيجية لفرنسا، وقد كانت السيطرة عليه تعني التحكم في استراتيجيات اقتصادية وعسكرية على تقويضها نسبياً، فقد تم الاتفاق على ان يتخضع هذا المضيق بما يعرف بـ (Checkpoint)، وهو تصنيف يدل على الأهمية القصوى لهذا الأمر المائي للملاحة العالمية، كما ان القانون الدولي يوفر حماية خاصة لثل هذه النقاط المائية ويجعلها ممرًا حراً

ابوظبي - دبي - «القدس العربي»

من جمال المجايدة ومعن البيازي:

تستعرض أوراق العمل المقدمة الى منتدى المرأة والاعلام الذي ينظمه الاتحاد النسائي العام في ابوظبي بالتعاون مع الجامعة العربية هذا السبت والاحد العديد من القضايا المتعلقة باوضاع المرأة في وسائل الاعلام العربية، وتجربتها الهامشية واسباب ابتعادها عن القرار الاعلامي والسياسي.

وتطالب العديد من الأوراق العلمية بضرورة «كسر الصورة النمطية التي غلفت طابع المرأة العربية» لاسيما وان «المجتمعات العربية تدخل طائفة عصر عولمة الاعلام».

اعتبر أن البلد «فيه مستقبل» رغم تضاؤل الأمل في «حكومة التناوب»

الكاتب المغربي عبد اللطيف اللعبي يعود من منفاه الاختياري ليحارب التشاؤم واليأس

الرباط - «القدس العربي»
من الطاهر الطويل:

لعل التواضع وحده يجعل عبد اللطيف اللعبي يفضل تقديم نفسه بصفة «الكاتب» الذي وسم الثقافة المغربية بطابعه الخاص لحوالي أربعة عقود، فهو أيضاً مفكر ومناضل ذو مواقف سياسية

قادت الى الاعتقال السياسي خلال السبعينات، ومن ثمة الى المنفى الاختياري بفرنسا، حيث استمر في النضال الثقافي.

وإذا كانت زيارته للمغرب، من حين لآخر، تمثل حدثاً استثنائياً لا يمر في صمت، فإن قراره الاستقرار النهائي في بلاده بعد أبرز عنصر لافت في المشهد السياسي والفكري المغربي الحالي.

دشّن اللعبي عودته الى البلاد بالحوار الذي خص به التلفزيون المغربي، كنوع من «التصالح» مع أحد أجهزة الدولة الذي كان الكثير من المغربيين اليساريين يناوؤن بالفلسفهم عن الحديث عبره، باعتباره لسان حال النظام، كما كانت أسماؤهم ضمن قائمة المنوعين في التلفزيون، ولكن يبدو ان عبد اللطيف اللعبي ضمن ان كلامه سيعبر عبر الشاشة الفضية دون الخضوع لفحص الرقابة، انسجاماً مع أجواء الانفتاح السياسي الذي تعيشه البلاد منذ بضعة اعوام.

وحرس اللعبي في برنامج «مدارات»، الذي يعده ويقدمه المفكر نور الدين اقبان، على التتبع الى «الخطر الحقيق» الذي يهدد الواقع الحالي، قائلا: «منذ سنتين أو ثلاث سنوات، خلّق أمل عريض في المغرب سيفقطع فعلا شوطاً حاسماً لإرساء الديمقراطية وبناء دولة الحق والقانون وفتح الورشات الاقتصادية والاجتماعية، لكن هذا الحلم أو الأمل بدأ يتضائل شيئاً فشيئاً، وطبعاً الناس الذين لهم مصلحة في لا يتحقق هذا الحلم يتفخون في النار، وينفخون التشاؤم واليأس».

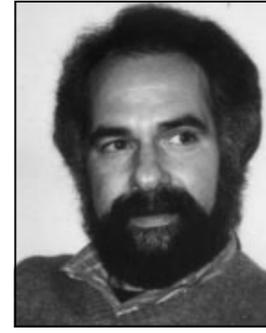
ورغم هذا الوضع الذي يصفه بالبحر، فإنه يرى ان دور المثقف ليس هو «صب الماء في طاحونة التشاؤم والعدمية»، بالعكس، ما زال هناك حيين سئل اللعبي معنى ان يكون هامشياً سياسياً وفكرياً، أجاب: معناه أنني متشبهت بحريتي إكسان وكتابت وكتمتف بحقي في النقد، وبممارسة هذا الحق باستمرار، كوني متشبهت بقضايا شعبنا، هذا لا يمنع ان اكون من موقعي الخاص في تعارض مع بعض الأفكار والقناعات السائدة.

ويضيف بالقول: من الحقوق التي ادافع عليها ان اكون ضد التيار وضد الإجماع أو «الإجماعات» التي يمكن ان تطرا في تطور مجتمع من المجتمعات، اللغة، قاصداً بذلك تميع استعمال بعض المفاهيم

وجميع الدول ومفتوحاً ولا تحظى لبدأ وحق امتداد «المياه الإقليمية»، وذلك نظرا لتأثير مثل هذه المرات على اقتصاد العالم والحرك العسكري لدول من حجم فرنسا والولايات المتحدة وروسيا في أوقات الأزمات.

يذكر ان مضيق جبل طارق تجرته قرابة 18 ألف سفينة تجارية ومئات السفن العسكرية والأساطيل والغوصات النووية سنويا، وسيترتب، في حالة نشوب نزاع ولو محدود على ضفتيه، اصابة حركة التجارة العالمية بالشلل ولو مؤقتا، وللجوء الى الاتفاق حول افريقيا كما كان الشأن قديما قبل حفرة قناة السويس، أو تعويض ذلك بالفلق البري الذي سيكون مضيقاً مكثفاً للغاية وغير مجدي من الناحية العملية.

وبلدت واشنطن وسوسو في العقود الأخيرة جهودات لتفادي بسط أية دولة سيادية اأحادية على المضيق، وهي صون، وهو تصنيف يدل على الأهمية القصوى لهذا الأمر المائي للملاحة العالمية، كما ان القانون الدولي يوفر حماية خاصة لثل هذه النقاط المائية ويجعلها ممرًا حراً



عبد اللطيف اللعبي

والمصطلحات. ويستدل على الأمر بكلمتي «الديمقراطية» و«دولة الحق والقانون» اللتين أصبحتا تتداولان على السنة الجميع: «نحن نعرف ان بعض الأقواه التي تتشقق بذلك الكلام كانت ركائز الوضع المبني، في الماضي القريب، على العكس ومصادرة الحريات ومحاربة الفكر الحر في هذه البلاد»، ويؤكد اللعبي ان من بين وظائف الكاتب اليوم «الفرز ما بين الحق والباطل» على مستوى المصطلحات التي يستعملها.

ويذكر الذين تتبعوا إحدى الجلسات الفكرية للمهرجان الدولي للشعر في الدار البيضاء، قبل ثلاث سنوات، ان اللعبي قاطع فناناً مغربياً بدأ كلامه بالقول: «إن المغرب في هذا البلد السعيد...».

إذ رد عليه: «ومن قال لك إنه فعلا بلد سعيد؟...» إن الكاتب بتقدير صاحب «الشمس تحتضر» هو نوع من حارس الوضع البشري، أيضا من الإنسان في كرامته وأهين وسلبت حقوقه في وطننا المشترك الذي هو الكرة الأرضية، فانا أشعر أنني معني بالأمر.

حين سئل اللعبي معنى ان يكون هامشياً سياسياً وفكرياً، أجاب: معناه أنني متشبهت بحريتي إكسان وكتابت وكتمتف بحقي في النقد، وبممارسة هذا الحق باستمرار، كوني متشبهت بقضايا شعبنا، هذا لا يمنع ان اكون من موقعي الخاص في تعارض مع بعض الأفكار والقناعات السائدة.

ويضيف بالقول: من الحقوق التي ادافع عليها ان اكون ضد التيار وضد الإجماع أو «الإجماعات» التي يمكن ان تطرا في تطور مجتمع من المجتمعات، اللغة، قاصداً بذلك تميع استعمال بعض المفاهيم

واحدة، بل من الضروري استمرار السيادة المشتركة والمتعددة الجنسيات علاوة على ضرورة استمرار التصاق طابع العمر ذو المنفعة العامة العالية بالضيق.

وإذا كان الاتفاق التاريخي بين الدول الكبرى هو المحافظة على «استراتيجية السيادة المشتركة»، وعدم سيطرة دولة واحدة على مدخل مضيق جبل طارق، سواء من جهته الشرقية أو الغربية، فإن هذا العامل الثابت في العلاقات الدولية مستعد يقبل نسبياً مختلف الدول في أعقاب ما يتسرب من أخبار عن المفاوضات بين مدريد ولندن التي تؤكد إمكانية سيطرة اسبانيا مستقبلا على المدخل الشرقي للمضيق انطلاقا من البحر الأبيض المتوسط بحكم استعمارها لدنية سبتة المغربية واستعادتها بالثاني السيطرة المطلقة على نفقتهن الأولى شمال المضيق في القارة الأوروبية ومكثفا للغاية جنوب المضيق في القارة السمراء.

فالقارات الإسبانية، البريطانية حول الصخرة قطعت شوطا مهما للغاية، حيث يعتبر اجتماع 20 تشرين

قد اكون ضمن إجماع معين في سياق محدد. ولكن، أستطيع ان اكون ضد التيار في كثير من القضايا. هاته الوظيفة التقيدية لازمت الكاتب منذ تجربة مجلة «انفاس» التي أطلقها، رفقة بعض المبدعين، واستمرت في باقي أعماله الإبداعية ونشاطاته الفكرية والسياسية، وكان ضمنها غالبا: ثمان سنوات من الاعتقال السياسي، من 1972 الى 1980، غادر بعدها المغرب في اتجاه فرنسا.

ويطلق اللعبي، حاليا، صرخة تحذير من «هذه الصحراء التي نعيشها»، قاصداً بها الفراغ الثقافي الذي يعيشه المغرب، بتقديره، «فلدينا عمق تاريخي وحضاري هائل، ولكن الحاضر ميمت على هذا المستوى»، ويرى أنه من العبث الربط بين التخلّف الاقتصادي والتخلّف الثقافي، لأن بعض البلدان السمتة مختلفة، قد تنتج مبدعين كبارا ذوي صوت عالٍ.

على مستوى أعم، يعتبر اللعبي ان دور المثقفين العرب، اليوم، هو إعطاء الصورة الحقيقية لما يحصل في العالم العربي والإسلامي، «فليس هناك فقط هذا اليأس، وليس هناك فقط صعود الحركات المنطرفة، بل هناك أيضا حركات ديمقراطية، من ضمنها حركات النساء المطالبة بترامة المرأة والسواوة في الحقوق، وحركات حقوق الإنسان...».

ويؤكد ان ثمة يؤر ضوء يجب التركيز عليها لتحاشي السقوط في فخ اليأس المهيمن حاليا.

ويتكف عبد اللطيف اللعبي بافتخار عن جذوره الإبداعية، فهو ابن صانع تقليدي في سوق السفاطين بمدينة قاس (شرق)، ويطلق على هذا البعد الإبداعي «بيكاسو المصمت»، لأن بيكاسو كما يوضح - كان له صيت نظرا للمناخ الثقافي والاجتماعي الذي عاش فيه، بينما في مدنا هناك «بيكاسوهات» لكن صامتون، فما تبجده اليد المغربية يرتقي، أحيانا، الى الاسم أشكال التعبير الفني.

يذكر ان بيت الشعر في المغرب أقام، أواسط الشهر الماضي، حفلا لتربيع لعبد اللطيف اللعبي. كما نظمت له مؤسسة «سوشرييس» لتوزيع الصحف لقاء بمدينة الدار البيضاء.

تبقى الإشارة الى ان اللعبي، من مواليد قاس سنة 1942، له 25 كتابا منها زهرت شجرة وليده، «تجاعيد الأسد»، «الشمس تحتضر»، «البيضاء» «احتضن العالم»، «حرقه الألسنة»، «مجنون الأمل»، «الرهان الثقافي» «السئلة الثقافية» «الكتابة وفلسفتين»، «داوين شحجون الدار البيضاء»، «قارة إنسانية»، «الأحلام العنيدة» كتابات سياسية... وقد ترجمت مؤلفاته الى مجموعة اللغات العالمية.

80 ألف سفينة تجارية ومئات السفن العسكرية والأساطيل والغوصات النووية تعبره سنويا

مفاوضات بين مدريد ولندن حول مستقبل جبل طارق تثير «فضول» القوى الكبرى

«كونفدنشيل» على شبكة الانترنت، هو موقع متخصص في الأخبار الاستراتيجية، ان الرئيس الأمريكي جورج بوش أبلغ خوسي ماريا أثنار خلال زيارة الأخير الى واشنطن في شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي بعد اعتراض الولايات المتحدة على الاتفاق البريطاني- الإسباني، شريطة عدم المس بالصلح المغربية، وتعني هذه الجملة ضرورة تصفية اسبانيا للملف الاستعماري مع المغرب حول سبتة ومليلية.

وهكذا، فالقوات الدولية، وخاصة القاعة الأمريكية، تدل ان الوقت قد حان لفتح مفاوضات شاملة حول مستقبل مضيق جبل طارق لأعادة النظر في السيادة المستقبلية للصخرة، وكذلك السيادة على جيب سبتة ومليلية المحتلين، وذلك في إطار تحديد معالم جديدة لعالم جديد ناتج عن الانعكاسات التي تعرضت لها الولايات المتحدة يوم 11 ايلول (سبتمبر) الماضي، ويرتكز أساسا على التخصص عناصر التوتر بين الديانات والمجتمعات الإقليمية والدولية الكبيرة.

والعربية كعمارسة إعلامية وكموضوع في وسائل الإعلام، كما اشارت الاعلامية المغربية لطيفية الدليمي، وهي مدرسة مادة الصحافة في معهد الصحافة بالمغرب ان وسائل الإعلام الغربية المعاصرة «أخذت في ترويج صورة معينة للنساء في بلدان كثيرة - بخاصة البلاد العربية - مما جعل النظام السمعي والبصري ينتج في توجيهات البشر واحتلال عقولهم واختراق وجدانهم واقتراح منظومات قيم جديدة عليهم».

من جهة ثانية نوهت الشبيخة فاطمة بنت مبارك قرينة رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بالعملية الاستشهادية التي نفذتها الأحد الماضية امرأة فلسطينية في القدس المحتلة.

وقالت أنها «شهادة جديدة تؤكد الدور الكبير الذي تقوم به المرأة الفلسطينية في تحرير وطنها من الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي على قادته ان يتجنهوا إلى أنهم ومهمها طال الزمن لا بد لهم ان يتجهوا».

وأضافت الشبيخة فاطمة ان هذه العملية تؤكد ان دور المرأة لا يقتصر على المساندة في العمليات القتالية فقط، بل يتعداه إلى القيام بالعمليات نفسها، ودعت المؤسسات النسائية العربية إلى دعم ومساندة المرأة الفلسطينية وأنشطتها لتستطيع القيام بدورها على أكمل وجه.

قرينة الشيخ زايد تنوه بالعملية الاستشهادية التي نفذتها وفاء ادريس ابوظبي تحتضن منتدى المرأة والاعلام بمشاركة عربية واسعة

المنعجم الإنساني بحيث لا يمكن أن ينهض مجتمع بنفس طاقاته فقط، فالمرأة والرجل هما عصب الحياة وما يبرز أهمية توظيف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة في خدمة قضايا المجتمع وضرورة تكافؤ الفرص بينهما، ومضت تقول: «يتعاطف دور الإعلام في التوعية الجماهيرية نظراً لوجود الأجهزة الإعلامية في كل منزل ولطبيعة المجتمع السوروي الذي ينتظم أفرادها في منظمات شعبية ونقابات مهنية والتوسع في أساليب التواصل».

وعن التجربة اليمنية قالت الاعلامية جميلة علي رجاء إن نتائج الدراسات التي تظهر ضرورة سلبية للمرأة في وسائل الإعلام تنسور السؤال القديم الجديد حول دور الإعلام وكيفية حماية أهدافه التنموية والفكرية مقابل الحفاظ على جمهوره في ظل صراع انتقل من الأرض إلى الفضاء، وكان الإعلام يارتفعه إلى الفضاء تنازل عن تبنيه احتياجات المجتمعات العربية للتطور والرقي واستغرق في إيهاب العيون والنصوء متجاهلاً القضايا الحقيقية لجمتعته والصورة الحقيقية للمواطن وخاصة المرأة موضوع متندان لها اليوم».

اما ماجدة أبو فاضل، مديرة معهد الصحافيين المحترفين ومديرة الطبوعات الجامعية في الجامعة اللبنانية الأمريكية فاستعرضت التغيرات المحتلة للوعلة على الإعلام في العالم العربي وانعكاسات ذلك على

المنعجم الإنساني

المنعجم الإنساني بحيث لا يمكن أن ينهض مجتمع بنفس طاقاته فقط، فالمرأة والرجل هما عصب الحياة وما يبرز أهمية توظيف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة في خدمة قضايا المجتمع وضرورة تكافؤ الفرص بينهما، ومضت تقول: «يتعاطف دور الإعلام في التوعية الجماهيرية نظراً لوجود الأجهزة الإعلامية في كل منزل ولطبيعة المجتمع السوروي الذي ينتظم أفرادها في منظمات شعبية ونقابات مهنية والتوسع في أساليب التواصل».

وعن التجربة اليمنية قالت الاعلامية جميلة علي رجاء إن نتائج الدراسات التي تظهر ضرورة سلبية للمرأة في وسائل الإعلام تنسور السؤال القديم الجديد حول دور الإعلام وكيفية حماية أهدافه التنموية والفكرية مقابل الحفاظ على جمهوره في ظل صراع انتقل من الأرض إلى الفضاء، وكان الإعلام يارتفعه إلى الفضاء تنازل عن تبنيه احتياجات المجتمعات العربية للتطور والرقي واستغرق في إيهاب العيون والنصوء متجاهلاً القضايا الحقيقية لجمتعته والصورة الحقيقية للمواطن وخاصة المرأة موضوع متندان لها اليوم».

اما ماجدة أبو فاضل، مديرة معهد الصحافيين المحترفين ومديرة الطبوعات الجامعية في الجامعة اللبنانية الأمريكية فاستعرضت التغيرات المحتلة للوعلة على الإعلام في العالم العربي وانعكاسات ذلك على



سيدة فلسطينية تعبر الشارع امام جندي اسرائيلي يصوب بندقيته صوب المدينة القديمة في الخليل

رئيس السلطة مات سياسيا وما زال يسير والادارة الامريكية مشغولة بالبحث عن بديل له عرفات وضع شارون في قائمة الاخير.. وشكرا ابن لادن فقد جعل من بوش بطلا

بصياغة من ذلك، سيسمع رئيس الحكومة أقوالا مختلفة تماما في العاصمة الإريكية، في الإدارة الأمريكية كل شيء مائع، كل شيء لحظي، كل شيء لعبة مصالح تهدف إلى خدمة الدولة العظمى، هذا منذ ضربة أيلول، مشار لبلبليل، الإدارة الأمريكية لم تلور خطة عمل بشأن الشرق الأوسط، انها فقط طراحيات، تتشاور في ذوى الشأن، تعد سوتحات وتجري نقاشات، وفي معركة العرض هذه يعبر شارون عن الرجل الطيب، وعرفات عن الرجل الشهير، ولكن العرض مكون عموما من أكثر من معركة واحدة.

اورلي اولزاي، كاتس (يديעות احرونوت)، 2002/2/1

وجه انتقادات لأذعة للموقف الذي اتخذته الولايات المتحدة لصالح إسرائيل في النزاع، في نهاية النقاشات تقرر عدم اتخاذ قرار في هذه الأثناء، ومنحت فرصة لعرفات ليثبت انه يريد ويستطيع مكافحة الإرهاب، في الإدارة الأمريكية ليس هناك من هو مستعد لأن يقلق منه كلمات فقط، انه مطالب بالعمل، وهذه البضاعة، كما يعتقدون في البيت الأبيض، لا يستطيع توفيرها، هذا هو السبب وراء قيام نائب الرئيس تشيني بعقد مشاورات مع مقربيه، ومطالبتهم بالاجابة على سؤال كيف يمكن العمل على استبدال عرفات بدون أن تظهر الولايات المتحدة كمن تشد الخيوط، في هذه الأيام كتعب ستارويها: الولايات المتحدة لن ترتفع عن استخدام أي وسيلة إذا توصلت إلى الاستنتاج النهائي بأن عرفات لم يعد "صلة".

وينوي قادة الإدارة الأمريكية اشراك شارون خلال زيارته إلى واشنطن والنقاش حول اليوم الذي يلي عرفات، وهذا الاشراك سيكون على المستوى النظري، قبل أن يتقرر قطع العلاقات مع عرفات وتحديد الخليفة ينوي الرئيس بوش أن يبيت لشارون بأنه يعتبر في نظر الأمريكيين في جانب الاخير، ولكن عليه أن يقوم بعمل ما من أجل أن يصبح بالامكان تحريك المسيرة السلمية مجددا.

لا يهتم بوش كثيرا بالنزاع الاسرائيلي-الفلسطيني، ولكن الواجبة في الشرق الأوسط تحرب لصالح الإسرائيلي: الولايات المتحدة تتطلع لتعطيل العالم كله والحرب في الشرق الأوسط من شأنها أن تمس بالانقلاب الاقتصادي من أجل مكافحة الإرهاب، لقد فهم رجال الإدارة الأمريكية انه لا واصلوا التخريب أكثر فأكتر وأعلنوا عن عرفات بأنه ليس مناسباً للمفاوضات، فان الولايات المتحدة ستخرج نفسها من مربع الوسيط للوضع.

يميل الرئيس بوش إلى تبني أسس

التفاهات بين بيرس وابو العلاء حول دولة فلسطينية أو لا ثم المفاوضات حول حدودها وطابعها وإدارتها، والإدارة الأمريكية تتبنى هذه التفاهات بصورة مبدئية ولكن لم تعطيها عناية بعد. وسيطلب من شارون الرد على الفكرة، وسيحاول بوش الذي أعلن الإدارة الأمريكية لا تبليور خطة عمل بشأن الشرق الأوسط، انها فقط طراحيات، تتشاور في ذوى الشأن، تعد سوتحات وتجري نقاشات، وفي معركة العرض هذه يعبر شارون عن الرجل الطيب، وعرفات عن الرجل الشهير، ولكن العرض مكون عموما من أكثر من معركة واحدة.

اورلي اولزاي، كاتس (يديעות احرونوت)، 2002/2/1

كل خطوة تعطي شرعية للسلطة الفلسطينية تضعف الحرب ضد الارهاب شارون: انا نادم لعدم تصفية عرفات في بيروت.. ولو انتهى هناك لكان حالنا افضل

● أكثر من ذلك بكثير، لقد توصل تقريبا إلى اتفاق حول وثيقة سياسية مشتركة مع أبو العلاء...
 ● لقد شاهدتها، ورقة بيريس أبو العلاء لا تتفق مع رأيي، هبنا نضع الأمر في صورة واضحة، الورقة كما عرضها بيريس لا تتفق مع موقفي...
 ● هل أنت على استعداد للتوصل إلى ورقة مشتركة مع شعومون بيريس؟
 ● نعم على ما اعتقد.
 ● هناك هوة سحيقة بينكما؟
 ● كلانا يرغب بالسلام.
 ● أنا أطلب منك أن تتطرق للسلام بشكل محدد؟
 ● قد نضطر إلى الافتراق عندما نصل إلى هذه المرحلة.
 ● وعدمه بالتوصل إلى ورقة مشتركة، فما الذي حدث؟
 ● بماكاننا أن نتفق على المرحلة الأولى السمتة وتفاسق وقف إطلاق النار الذي يقود إلى وضع الاحراب.
 ● هل تستطيع التوصل مع بيريس حول اتفاق انتقالي؟
 ● أم إنك لاسمي ذلك اتفاقا انتقاليا، وإنما حالة لا حرب.
 ● اتفاقا توافق في اطاره على الاعتراضات بالدولة الفلسطينية المستقلة؟
 ● الحديث يدور عن عملية طويلة، ولكن الدولة الفلسطينية ستكون في نهاية المطاف، هذه الدولة ستكون مزروعة السلاح وتكون لديها قوة شرطه للحفاظ على الأمن العام، لديها القوة الفلسطينية ستسيطر لتخلص من اسلحتها الموجودة لديها، ولكنها تستغفل في نهاية المطاف، أنا مستعد للتوصل إلى تسويات مؤقتة، أنا مستعد للتنازل عن أجزاء من ارض اسرائيل، وهذه تسوية مؤقتة.
 ● ليبل شارون مستعد للتنازل عن أجزاء من ارض اسرائيل؟
 ● من أجل السلام الحقيقي.
 ● هل سمعت جيدا؟
 ● مقابل السلام الحقيقي الذي يوفر الامن، أجل بالتأكيد، مع كل الصعوبة الكاملة في ذلك.

● الأبنهار نظام الاحتياط هنا؟
 ● لا ينهار أي شيء.
 ● والمعويات الوطنية ليست منهار؟
 ● لدينا في البلاد نجاحات هائلة وأمامنا أيضا مشاكل صعبة، صحيح أننا في حالة حرب ونحن في حالة ركود اقتصادي ولكن لدى إسرائيل طاقة احتياطية هائلة وقدرات عملاقة وليس من الممكن القول أن كل شيء ينهار.
 ● ألا تميز حقا تفكك جهاز المناعة الموجود لدى هذا الشعب؟
 ● هناك مشاكل بالتأكيد، ولكن القوة الكامنة عند شعب إسرائيل هي أكبر بكثير وأقوى بكثير من محاولة القول أن كل شيء في طريقه إلى الانهيار.
 ● الجمعيات التجارية فارغة؟
 ● نحن في حالة حرب، وهناك مشاكل ومن المفروض ابداء الصبر والتصميم والامان. أنا أؤمن بأن السلام سيأتي ومؤكد أنه سيحدث.
 ● لماذا لم توافق على توجه رئيس الدولة ورئيس الكنيست لثلاث خطاب في رام الله؟
 ● كنيست لثلاث خطاب جهودا لإظهار السلطة الفلسطينية ورئاستها في صورتهم الحقيقية باعتبارهم زعماء لإرهاب.
 ● ماذا كنت ستسخر لو اكتشفنا حتى شعاع ضوء صغير؟
 ● كل عملية أضعاف للشرعية على عرفات والسلطة الفلسطينية تضعف الكفاح ضد الإرهاب.
 ● شمعون بيريس يعطي عرفات والسلطة الفلسطينية شرعية يومية، فهو يلتقي مع أبو العلاء ويتواصل معه على اتفاقات سياسية، ليس هذا متوافقا مع رأيي؟
 ● بماكان شعومون بيريس أن يتحدث معهم حول خطوات لوقف إطلاق النار.
 ● ولكن ما يحدث غير ذلك؟
 ● هناك علاقة جيدة جدا مع شعومون بيريس.
 ● أنت تساند تحركاته السياسية؟
 ● أنا أتشاور معه وأنا أتحدث معه، ولكنه يفعل ما يريد بعد ذلك؟
 ● ولكنك تعطي العمليات العسكرية في مجال الامن ولا يعارضها.
 ● شعومون بيريس يجري اتصالات سياسية مع الفلسطينيين؟
 ● يحتمل أنه يتحدث عن "أفق سياسي".

دان شيلون (معاريف)، 2002/2/1

● وإذا قام بكل هذه الأمور فهل سيكون شريكا؟
 ● أجل إذا قام عرفات بكل هذه الأمور فانه سيكون شريكا.
 ● أنا أريد أن أكرر السؤال: عرفات يتحول إلى شريك في هذه الحالة؟
 ● أنا أفدك كل الأمور المطلوبة منه، أجل، ولكنني أعود وأؤكد: أنا لم أفعل كل الأمور المطلوبة ليس شريكا.
 ● هل تعتقد أنه سيفعل ذلك؟
 ● من الصعب على أن اعتقد أن سيقدم على ذلك، أنا أبل أن يكون هناك آخرون لتفكيك ذلك.
 ● لماذا لم تغلق عرفات في حرب لبنان؟
 ● أنا هناك معهم، ومن الواجب الوفاء بالتعهدات، ولكن من حيث الجوهر هل تأمف على ذلك؟
 ● لا شك أنه الحق بنا خسائر وأضرارا فادحة جدا، هل تأسف لذلك لم تقم بتصفيته حتى اليوم؟
 ● بالتأكيد نعم، ولكن كان لا تفعل ما كان ينبغي أن تفعل على ذلك.
 ● ولو كنت قد قمت بتصفيته، هل كان وضعنا سيكون أفضل اليوم في هذه الحالة؟
 ● كان وضعنا سيكون أفضل بكثير.
 ● نقول أنه خارج اللعبة وإرهابي فلماذا لا تقوم بتعطيله وتحييم السلطة؟
 ● ليس لنا توجه اليوم للمس بعرفات شخصيا، لماذا لا في الواقع؟
 ● هذا ليس مباليك الضرر بإسرائيل، ليس لدينا توجه للمس بعرفات ولا توجه لتعطيل البنية التحتية للسلطة الفلسطينية، لدي مهمة واحدة وهي الدفاع عن البنية التحتية الإسرائيلية.
 ● ما هو مستوى تهديد الصواريخ الموجودة بحوزة الفلسطينيين على التجمعات السكانية الإسرائيلية؟
 ● أوصحنا السلطة الفلسطينية أن تستخدم الصواريخ سيشكل نقطة انعطافية مطلقة في موقنا منها.
 ● في حالة إطلاقهم للصواريخ فهل ستسقي على السلطة الفلسطينية؟
 ● نست أعرف إذا كنت سأسقي عليها، ولكن هذا الوضع سيكون وضعاً مغايراً تماما.
 ● هل توجد أماكن لا يتزودوا بأسلحة إبادة جماعية؟
 ● الإرهاب الفلسطيني هو جزء من الإرهاب

ضربات صغيرة تدريجية تخلق اجماعا عاما ونهز الارض تحت اقدام السلطة.. هذه هي استراتيجية شارون

الايخيرة التي قال فيها انه لن يسمح بأي مغامرة - ولم يعلن استقالته. العمليات العسكرية المكثفة في خلال السنة الاخيرة علمت المستوى السياسي والعسكري انه يوجد جانباً غير قليل من المخاطر على العمل السياسي. لأن ذلك قدم 13 منزلاً في رفح بسبب خطأ في التوجيه لم يكن خطأ ميدانياً وحسب بل كان قبل كل شيء خطأ سياسياً ذلك لأنه حرق الإهتمام عن قضية «كارين إي»، وأعمال التكتيل في الحواجز هو خطأ يركز الإهتمام على الضربات العسكرية الإسرائيلية وليس على عطف الطرف الآخر. شارون، حتى الآن، لا يوجه انتقادات للجيش على خلفية هذه الانتقادات، انه يمنح الاحساس للجيش بأنه قد تقع هناك أخطاء، رغم الأضرار، وهم سيحصلون على العطفية. يكرس شارون معظم وقته في إدارة الجوانب العسكرية للمعركة، الكثير جدا من النقاشات، التقويم، الاستسلة للجيش التي تتحول إلى نقاشات أخرى. وهو يكرس غير قليل من الإهتمام في القضية الاعلامية: نزع شرعية السلطة الفلسطينية ككيان إرهابي ونزع شرعية عرفات، شخصيا، ونزع الشرعية هو سوط آخر في الخطط التي خال معها في هذه المعركة - تخلق الاحساس بان الجيش يسير على خط أكثر حذرا، وهو يتشغل بالدفاع عن نفسه، ونحن نرى هناك عمليات تكون الاستعدادات متواصلة ومعقدة. كل عملية اعتقال، كل عملية دخول إلى مناطق تكون مصحوبة بأليات ثقيلة ولوجيستيا ثقيلة أيضا. رئيس هيئة الأركان شاولوف موفان ليس أقل عنقا من شارون وبين العيارات، فهو في تصريحاته يتحدث عن اليمين في كثير من الأحيان، ولكن حين يدور الحديث عن عمليات فإنه يكون معتدلا. من الممكن أن يكون هذا مرتبطا بلسان قبيل الانتخابات

يقوم الوجودات الصحيحة لاستخدام القوة، تعبير مزعج. ثمة درس واحد في الأقل استفاده شارون من حرب لبنان: أجل احرص الامر لا يحتاج الامر إلى «اورانيم-كبيرة» ككبيرة» لا يحتاج الامر إلى خطط عسكرية كبيرة، من الممكن احرص نفس الهدف بواسطة عدة ضربات صغيرة تؤدي إلى هزة دائمة لارضية، مثل الحمى الشديدة بدون توقف أو مثل أسلوب الهز في الشكليات، إذا كان هناك تواصل، وإذا لم تتوقف الأرض عن الاهتزاز الوقت، أهدافا وخططا، هذا ليست مهمة بسيطة. التصويات تخلق رغبا قليل من التوتر بين المستوى العسكري والمستوى السياسي.

الضربات الصغيرة والمتواصلة تتم حسب هذا لفهم للشارون جنباً إلى جنب مع خطوات سياسية متعددة لتجديد دعم دولي مناسب، الولايات المتحدة وروسيا مهمتان لشارون وأهم بالنسبة له لا تزعج مصر - وهي حقا لا تزعج، كذلك حين كانت بريطانيا مهمة له فقد استطاع تجديد دعمها لبعض الوقت.

الخطوة الكبيرة، مثل «اورانيم كبيرة» لا يمكنه من العودة والتلاؤم مع الضغوط الدولية، «الضربات الصغيرة» مقابل ذلك تمكنه من ابداء مثل هذه المرونة، حين يكون هناك ضغط من الممكن تفضي وتبريدها، وربما التوقف لبعض الوقت، من الممكن اتخاذ قرار مثلا، بعدم تنفيذ تصفيات الان-بل فقط اعتقال، من الممكن اللعب مع القوة ولامهجة الوجودات، لذلك من المهم لشارون أن يفهم الجيش هذه اللعبة، وفهم الجيش امر حاسم لنجاح الاستراتيجية.

في معظم الأحوال الشبابك هو الذي يأتي بقائمة الاهداف للضربات الصغيرة، والجيش يترجم الاهداف إلى خطط ميدانية وتوصيات، وزير الدفاع يؤثر على الاستراتيجية حين يرفض أو يصادق على الخطط وهو بمثابة «مصفاة» قبل أن تطرح على وزارة رئيس الحكومة. في هذه الاثناء تدعى مصادر مدعومة الاستجاب من وزير الدفاع ورئيس الحكومة جيد بما فيه الكفاية ويمكن أن نجد باصبع يد واحدة عدداً من المرات التي فرض فيها وزير الدفاع رايه بشأن عمليات تنفيذية خلفا لرأي رئيس الحكومة.

اليكس فيشمان (يديעות احرونوت)، 2002/2/1

جيدا أن العنوان الرئيسي هو ليس بن العيازر. في يوم الأحد هذا الأسبوع، دخل المستشار الامريكى لرئيس الحكومة داني ايلون إلى مكتب وزير الدفاع ليترجم رسالة من رئيس الحكومة التزم فيها شارون امام الصحفيين بالحفاظ على استقرار المنظمة، والمصريون من ناحية أخرى زودو بطلب لشارون: اذا كنت حقا تنوي الحفاظ على الاستقرار الاقليمي توقف عن الخطوات الصغيرة هذه، الخطوات التي يتم فيها منع تصفية وهناك اعتقالات وهنا توغل إلى منطقة أ، وهناك كشف جوي وهكذا، ويجب على إسرائيل حسب ادعاء المصريين أن تفهم ان هذه العمليات تؤدي إلى سيطرة موجه اصولية على كل للمنطقة بما في ذلك على إسرائيل لانها ستسقي على السلطة.

من ناحية شارون هذا طلب مستحيل، «الضربات الصغيرة» هذه هي خلاصة المعركة التي يجريها، انها التكتيك الذي يخدم استراتيجية، من وراء ضرباته الصغيرة هذه ثمة وجهة نظر وحطة رئيسية، هدف شارون: القضاء على البنيات الدائمة التي تظهر في اتفاقيات اوسلو، انه لا يؤمن بان السلطة الفلسطينية قادرة على تأييد دورها في الاتفاقيات، المسار هو: وضع اوسلو جانباً والانتقال إلى «تسويات محلية» طويلة المدى. من أجل تحييم اتفاقيات اوسلو والسير على مسار تسوية سياسية أخرى، يجب أن يتخلص من عرفات، شارون لا يصدق الفلسطينيين عموما وهذا الشخص خصوصا.

ومن أجل احرص هذه الاهداف يستخدم شارون اساسا النزاع العسكري، يؤمن رئيس الحكومة بالحل العنيفة، من ناحية معظم اجزاء العالم ضد بطبيعة الحال، ولم يبق لنا سوى الاعتماد على انفسنا، شارون فنان في استخدام القوة من احرص اهداف سياسية، انه يستخدم الاتوات العسكرية على جانب خطوات سياسية لذلك لا يستطيع ان يتقاسم ادارة المعركة مع احد آخر، عليه ان يكون هو الوحيد الذي يمسك كل الخيوط، السياسية والعسكرية في نفس الوقت، من ناحية جان شارون والدفاع مع اجندة مستقلة هو خلل، ورئيس هيئة الأركان الذي لا

ديفيد وهايا

سعيد رئيس الحكومة، كلمة على الجليد؟
 ● هل أفهم سؤالك.
 ● هل تذكر وعيد؟
 ● ما وعدت به سأفعله.
 ● مرت سنة ولم ننتقم ما وعدت به بالتخمين؟
 ● نحن موجودون في معركة قاسية وطويلة.
 ● شعرك الانتقالي كان شارون يسجل السلام، عمليا ابتعد السلام بدرجة لم يسبق لها مثيل في التاريخ خلال سنة ولإيه؟
 ● أنا لا اعتقد ان السلام ابتعد عنا ولكن من الواضح لنا اليوم وللول العالم أيضا ولأعدائنا بالتاكيد أننا نواجه عدوا صعبا، ونقاتل معركة قاسية من الناحية الامنية والسياسية، ولكن نجد ان أحلك ساعات الليل هي من قبل طلوع الفجر.
 ● قبل سنة، عشية الانتخبات قلت في مقابلة متلفزة ذات تجري اتصالات سرية مع أشخاص وقادة في العالم العربي وإذا تم انتخابك فانه ستدفع جهود السلام معي إلى الامام، فما الذي حدث؟
 ● هذا أيضا سيأتي أو آت.
 ● حتى زعمنا العلاقات سلمية يتبعنا عنا تدريجيا حتى مستوى قطع العلاقات؟
 ● لدينا علاقات قوية مع الأردن، وهي أخذة في التزز، صحيح ان السلام مع مصر هو سلام بارد إلا أنني كنت أفضل ان يكون دافئا.
 ● الرئيس المصري لا يريد الانقاع بك ويغضل وزير الدفاع على الأقل؟
 ● أنا أكن علاقات احترام لحصر باعتبارها الدولة العربية الأكبر، ولدي علاقات احترام تجاه الرئيس مبارك رغم انه يستبدع عيارات غير لائقة أحيانا.
 ● لقد رسل بالامانة من تعاملت معه؟
 ● لقد أرسلت اليه قبل مدة من الوقت رسالة بواسطة المستشار السياسي داني ايلون، وتكررت ظهورها، دعوت الرئيس مبارك إلى القدس وأنا أأمل ان يقبل الدعوة في هذه المرة خلفا لما حصل في السابق.
 ● يبدو انه لم يستجب للدعوة ذلك لأنه قفز عنك في هذا الأسبوع بعد دعوتك وبعدا وزير الدفاع اليه، ووزير دفاعك استجاب وقال هناك بعد لقاء مع مبارك انه سيسير على نهج رابين وباراك وهاذب في مسار كامب ديفيد وهايا؟

دان شيلون (معاريف)، 2002/2/1

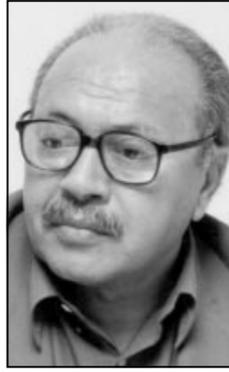
البحث عن المقال النادر

قراءة في بعض صفحات القصة القصيرة في العراق

أحمد خلف *

بين حين وآخر تظهر مقالات ودراسات أو مسجلات ومجالات تخص ظاهرة القصة القصيرة في العراق وعلى مدى ثلاثة عقود متتالية، كلها تشير إلى أهمية هذه الظاهرة فينتاولها أصحابها بالدفاع وخصوصها بالهجوم، كلها، وغير هذه السنوات الطوال ظلت تنمو جنباً إلى جنب مع رفقتها في أقطار الوطن العربي وكان نموها المضطرب قد يواها مكانة مرموقة وملموسة في حقل السرديات العربية، ولو لم تكن لها هذه الفاعلية لما حظيت بهذا الاهتمام، الذي يذكرنا في احيان كثيرة بما حصل في بدايات نشوء القصيدة الحديثة، التي كتبها شعراء كبار كالسياب والبياتي ونازك الملائكة، وما حصل مع الشعر الحديث في العراق تحديداً، يحصل مع القصة القصيرة في العراق، وذلك للذي تتمتع به هذه الظاهرة من تنوع في اساليبها وتعدد جوانب الرؤى وعن هذه الفاعلية الادبائية التي راحت تجذب إلى شاطئها العديد من المحاولين في حقلها، من اجيال ادبية مختلفة.. بعد هذا، ينبغي القول، ان آخر ما قرأته عنها وعلى صفحات جريدة «القدس العربي»، ما كتبه الدكتور زهير شلبية بتاريخ 24 كانون الثاني (يناير) 2000 وقد ارسلت اليها المقالة متأخرة عن تاريخ نشرها في «القدس العربي»، ولأننا لا نكتب تحت لافتة المناسبات المحددة بتاريخ معين، فان مقالة د. زهير شلبية أثارت جملة ملاحظات ونسجل ونناقش عددا منها لامهيتها ولتطابقها مع عدد من المقالات التي ظهرت مؤخرًا في جريدة «الجمهورية» العراقية بتاريخ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام 2001 وثلاث مقالات متتالية، ساهم فيها عدد غير محدود من النقاد والقاصين سئم على ذكر بعضهم داخل مسطر هذا المقال ومناقشة عدد من الاراء المهمة التي لا بد من ذكرها، غير ان الفضل يعود في التحريض للكتابة عن القصة القصيرة في العراق إلى الجيزة التي تمتعت بها مقالة د. زهير شلبية، وقد وجدت فيها حقا باعتبارها للكتابة عن هذا الفن المزدان بالكتابة الكاثرة عن النصوص عبر تاريخ فني طويل، ان اعود في ملاحظاتي هذه إلى الجيل الرواد الاوائل، محمد واحد السيد وسليمان فيضي وذنون ايوب والدموي صبري وجعفر الخليلي، الذين اسهموا بوفرة من نصوصهم التي ارست بداية الطريق في العشرينيات والثلاثينات ورسمت للموفدين الجدد لقلعة الكتابة القصصية، ضرورة العناية والتجويد في اساليب الكتابة، الذين دراستهم التاريخية لظاهرة القصة القصيرة في العراق لن تفيد الا دارس الادب القصصي العراقي منذ نهاية اكارامية تلتقي على الطلبة اكثر من تنفع في الكشف عن جماليات وانجازات هذا الفن، وقد تنسجم الدراسة التاريخية في ارقى حالاتها بالكتابة بالقياس إلى جهود فلان او سواه، لكني سألنا إلى اخواننا الموضوع من خلال الاشارة إلى بعض السمات الجمالية التي دفعت بهذا الفن خطوات نحو الاسام، ما هي أبرز الملاحظات الواردة في مقالة د. زهير شلبية؟ اولاً، اكدت جسامته الهوة بين ما ان القواعد الاساس لنسوه ونمو هذا الفن في الحدود الجغرافية لقطر العراق، والغريب، ان هذه القاعدة الادبية الابداعية ظلت تتعرض إلى كثير من الهجوم دون مساندة للموضوعية والدراسي الفيد المنطقتي وقد اهل الكثير من دارسي الادب القصصي في الخارج جوانب عاشقوها ودرسوها في داخل القطر، نمن هذه الظاهرة ولاعازم كثيرة استخدمت ذريعة للامال، يقابل ذلك عدد آخر من الدارسين الجاديين الذين اعتنوا بحدود الخرافة القصصية دون افعال جانب على حساب جانب آخر، وتم التعامل مع ظاهرة القصة القصيرة في العراق على اساس الكل الموحد، سواء في الداخل والخارج، لعل كتاب ياسين الصنبري 24 قصة قصيرة عراقية قصير في القاهرة، خير دليل يحرك فينا

الاحترام والامل في دراسة الظاهرة على اسس فنية جمالية دون الميل إلى جانب دون آخر، وكثرة الاسماء الواردة في كتاب التصير دليل قاطع على اهمية سمة التطور الفني في بنية الظاهرة، فقد برزت اسماء عديدة يعد جيل الخمسينيات وتولدت نصوص اخذت مسارات فنية مغايرة للنص الذي طرحه الخمسينيون وذلك بما تم من محاولات تجاوزت التيار القصصي الذي كان سائداً آنذاك، اي، تيار الواقعية النقدية حيث كان النص يحتمل من المهام الاجتماعية اكثر من الفنية والتقنية مما يجعل النص القصصي اقرب إلى الخطاب الاجتماعي/ الوعظي/ او السياسي/ الارشادي، وبالطبع كان تيار الواقعية النقدية في العراق بالذات ضرورة فرضتها العوامل الموضوعية الفاعلة آنذاك، لعل نصوص الرائد عبد الملك نوري وفؤاد التكريلي ثم محمد زرنماجي وغاز عباس وجيان محمود عبد الوهاب ومحمد كامل عارف هي افضل ما تركته لنا الواقعية النقدية، التي كان لها اثر وور لا ينكر ابدا في دفع الظاهرة خطوة إلى امام، لكن بعد تبديل طبيعة العوامل والظروف في النصف الثاني من الستينات اتجهت الظاهرة إلى منح متعددة اهمها على الاطلاق الاتجاه التجريبي الذي وسم القصة القصيرة في العراق وظل يجاريها عبر العقود الثلاثة الاخيرة، حتى قيل ان القصة - عندما - تجريبية في ارقى اشكالها القصصية والسردية، وهذا الاتجاه وحده بحاجة إلى دراسة مستفيضة ليس هنا مجالها شكل ثابت محدد بل كسرت الكثير من عناصر النثر والتجويد عند الاصول وتم تجاوزها بحيث اصبح لدينا رصيد قصصيا وان اتسم بالاشكالية لكنه افادها من حيث اقتحامها منطلق لم يتجاوز الاصل في يخترق صلاية من دخولها، فتم استخدام الكولاج وعمليات التفتيح والتجهيل الاسماء والفنثاير والهمم والانتقالات الشعرية وغيرها، وقد تفرع التيار التجريبي الذي يقدم التجربة الفنية التي اسس لمنطقة، عقلانية، شيئاً فشيئاً، بعد ان كان العمل التجريبي في بدايات تكوينه يعمل على صياغة شكلية لغوية من اجل الشكل والابهار وخلق الدهشة لدى القارئ، فوجدنا في نهاية الستينات امكانية فنية متميزة استطاعت كسر الاطار القصصي ببنيته الاسطورية الثابتة المعروفة من بداية لامة وعقد بارزة وحل لا مفر منه، إلى الغناء نظرية المساكسة للواقع، واللجوء إلى كشف الواقع والدخول معه في حوار لائق ما ورائيات النص، ولعل عام 1966، سنة صدور المجموعة القصصية لسيف والسيفينة لعبد الرحمن الربيعي - يوشر لنا البداية الصحيحة لتلك الانتقالات الفنية، بعد هذه المحاولة الناجحة للسيف والسيفينة من كسر متعدد لآطار القصصي الثابت، برزت النصوص القصصية الادبائية لدورها الفاعل في ترقية السرد القصصي وبرزت قصص سركون بولص وفاضل الغزاوي وجمعة الامامي ومحمد خضير وجليل القيسي وخالد حبيب الراوي ومحمود جنداري وعبد الستار ناصر وفهد الاسدي وعاد حصيدا وكتب هذا المقال، وبداناً نقراً قصصاً ذات نكهة جديدة ومذاق خاص وان كان للتيار الفلسفي الوجودي اثر واضح في تحديد عناصره تكون القصصية القصصية، الا انها سجلت بلوغ مرحلة جديدة في النص العراقي يتسم بالجرأة في الطرح والتنوع في انشاء الاساليب، وبدات القصص تأخذ مسارا اكثر ترويا وابتعدت القاصون العراقيون عن الاشكال الفنتازية نحو الانعام والعناية بالبنية الكلية للنص، اذا جاز لنا تعبير البنوية الكلية والمقصود لها، الوصول إلى نوع من التوازن بين المحسوس القصصي والشكل الفني للنص، نص يجادل الواقع ولا يتطابق معه، بل اخذت بعض النصوص تعمل في المنطقة المجاورة للواقع وافرازاته المحتمة ولعل هذا مات اساساً من القاعدة الفكرية، التي نشأت في نهايات الواقع الستيني وامتدت حتى



جمعة الامامي (القدس العربي)



عبد الستار ناصر (القدس العربي)



محمد خضير (القدس العربي)

نهاية الثمانينات والتي ترى في ان النص القصصي ينبغي له ان يقدم ما هو غير ممكن على انه كائن، اي تبدلت بصورة النص كليا، من نقل الواقع ونقده بصورة الخطاب المباشر، إلى كشف ابعاد فنية وفكرية لم يطاها السارد في قصصه، وقد استبدل السؤال الاساسي في البنوية القصصية من: لماذا نكتب إلى كيف نكتب، وبدات محاولات جادة في الارتفاع في: التقوية خلف المراه، وبحيث وجدنا ان المقرة اللغوية للفاصل تلغي في طريقها، ميوعة السرد وتزلاته المائعة، وتم تشذيب اللغة من الزوائد والاستطلاات والاستدراكات، التي تثقل كاهل النص وتجعله في دوامة من عدم الجدوى او فراغ المعنى النصي من محتواه المعنوي، وقد ترتب على ذلك، ثانياً: تعزيز دور الخيال القصصي الذي يغسي إلى الكثير من الكوي والنماذج الرؤى التي تحتها طبيعة الخيال الذي يخترق صلاية الواقع، بمقدرة السارد على تصور عوالم جديدة ذات سمة غرائبية وكبيكات عاجائية اعطت للنص القصصي نكهة لم يعرفها من قبل، وقد لظلت هذا حضور وسائل فنية وجمالية للاستفادة منها للارتفاع بالنص من التصورات الاحادية البسيطة إلى درجة ملموسة من التناول للنص واحالات فكرية وثقافية لفردية، وهذا فرض، ثالثاً: الاستفادة من الصعجات المختلفة للاستخدام الفني والجمالي للاسطورة والحكاية الشعبية واحداث التمازج بين القديم والحديث والاستفادة من التراث الاسلامي عبر عصور الدولة العربية الاسلامية، واحداث ذلك الواقع بما حملته من انحرافات تركت آثاراً بالغة الخطورة، لعل القرن الثالث والرابع للهجرة اكثر العهود تحديداً، ولحوية هذه الظاهرة الثقافية والفنية، اثرت على مدى العقود الثلاثة الكثير من المسجلات والجدالات، وتبادل القاصون والنقاد بين ادب النقاش حول المرجعية الفكرية والثقافية بصورة عامة، واستغلال بعض هؤلاء تاريخية ودينية ومحاولة تقوية هوية اسطرة الواقع، وتغيب صورته (النص) عن النص بصحيت وجدسنا ان الواقع يتعدى حدود الاسطورة، بل يدين لها ويعيش عليها، واعتبرت نصوص من هذا النوع نصوصاً هامة في المستوى، غير ان نصوصاً اخرى، استطاعت تحويل الرجعات التي لفرات تعمل لصالح النص من بينها نصوص محمود جنداري (مصاطب الالهة) ومحمد خضير (رؤيا خريف) ولطفية الدليمي (موسيقى صوفية) واحمد خلف (خريف اليلدة) وعبد الخالق الركابي (سابع ايام الخلق) وغيرها، لكن التسعينيات شهدت تطوراً ملحوظاً في الفهم الخاص لهذه الرجعات التي تم الاشارة عليها في مجالها، وهذا واصبح المرجع التراثي والديني والموروث يتساقق ويتناغم مع النص الحديث تناماً جعله كجزء متمم وضرورة فنية للارتفاع بالنص من الحكاية العادية التي تروى في كل مكان وزمان، إلى علاقة عضوية تنشأ مع النص ويكتمل بوجودها، بل المرجع في الاخير اصبح الولد للنص المكتسب من الدلالات والاحالات التي تصل بالنص إلى مصاف

الاعمال الكبيرة والمؤثرة، وما تقدم، نجد ان المسجلات والمقالات بل حتى الدراسات المستفيضة ظلت تتناول ظاهرة القصة القصيرة في العراق، ولم تهذا هذه الاستفتاءات والملاحظات، الا لفرات استرداد الانفاس كان آخرها ما حملته جريدة «الجمهورية» (العراق) بفتح ملف للظاهرة تحت عنوان «القصة القصيرة في العراق - التحديد افاقه ومشاكله»، وذلك بتاريخ تشرين الثاني (نوفمبر) - 2001 وعلى مدى ثلاث حلقات، وقد ساهم في هذا الملف عدد من النقاد والقصاصين من بينهم، الناقد فاضل ثامر، وعبد الجبار البصري والكاتبية يتسام عبد الله، والقاص محمد خضير وحسب الله يحيى ووارد بدر السالم وعبد الستار البيضاوي وعبرهم، وقد سجل معظم المساهمين في هذا الاستفتاء ملاحظات تخص التطور الفني للقصة القصيرة وافقها التحديتي عبر العهود الثلاثة، ومن أبرز الملاحظات التي اثارها لدنيا الانتباه، اقرار النقاد اسبقهم بأهمية القصة وموازاتها للقصصية في البنية في اطار الوطن العربي، ونفوق هذه البقعة من العالم او تلك، واذا حصل هذا لدى عدد من الشباب، لعدم كفاية التجربة الذاتية والوعي الشخصي للواقع، فان جيل عبد الرحمن الربيعي ومحمد خضير وجليل القيسي وغيرهم، تمكنوا من انضاج التجربة في الثمانينات والتسعينات، بتفوق فرضه وعيهم الخاص وثابرتهم الجادة لراساء قواعد فنية تنسجم بالخصوصية والوضوح في هذا الفن يقول فاضل ثامر: «اعتقد ان التجربة القصصية في العراق، قد تجاوزت مرحلة الطفولة، وانها تشهد الآن مرحلة النضج والتكامل، فجزية القصة القصيرة تحديداً، قد نجحت في خلق تقاليد فنية وبنوية ورؤيوية منفتحة، وانها راحت تخفي بتكثيف قواعد ادبيتها وشعرتها».

ولقد كان هذا الذي يقوله فاضل ثامر هو نتيجة لواصله الجهود الرؤوية للناقص المشار اليه في عموم مقالنا هذا مع قاصين آخرين جيد لا يقلون جدية عن سابقينهم، كحسن الخفاجي وهادي مجيد وعبد الستار البيضاوي ووارد بدر السالم واسعد محمد رحيم وصالح زنته، كما ما حصل انما جاء بتأثير فهم المتقدم للظاهرة النقدية وتشكل ابعادها الاسلوبية والسردية، ان هذا المقال لا يطمح إلى وضع بانورما شاملة للقصة القصيرة في العراق، فامر كهذا يمكن انطاعه بعدد من الدارسين الجاديين والقاصين التجريبيين، لعل الوقت يسبح صفحات «القدس العربي» اردنا الادلاء بالبرهان وشهادتنا التي حاولنا فيها الامام او الاقتراب إلى صفات الشهد القصصي العراقي، رغم اننا نذكر صعوبة ذلك، لتمتع هذا الشهد، بالكثير من الحيوية واختلاف في النزعات وتعدد مختبرات السرد المتنوعة ولكن لا بد لكل منا ان يدلو بدلوهم للوصول إلى تلك الصفات المتراصة، واذا كان ثمة فضل في تحريك مياه النهر، فالدافع يعمل إلى مثال الاخ الدكتور زهير شلبية الذي يقى بجزره في عمق المياه رغم وجود ملاحظات تخص ذلك الشهد، لعل الوقت يسبح مناقشتها في مقال آخر، للوصول إلى مثالا النادر، الذي لا بد من الاساك به.

* قاص من العراق

صقور وسلاحف!

خيرى منصور *

لم يجد احد الشعراء وسيلة التعبير عن تجربته امثل من الطريق التي تبيض بها السلاحف، لكن السلاحف ذاتها بقيت خارج التجربة، وكان قدرها هو ان تبيض فقط، تضي حاملية بيتها على ظهرها بانتظار ما يقلبها ويحولها حجراً. وبين الصقور والسلاحف ما بين الفضاء والتراب. فالجنانحان هذا ليسا مجرد فارق بين ما يحلق وما يزحف، انهما التصادم المطلق بين الرؤيا البيانورامية والرؤية احادية البعد. فلو قدر لسلاحفا ان تكتب سيرتها الذاتية لوصفت ذرات التراب، والديان، والقشعريرة التي تملى عليها الانسحاب داخل الصدفة اذا استشعرت خطراً.

كان عليها (الظاهرة) ان تبحث عن آفاق معرفية وجمالية وفنية تغذي لديها نسق السرد وافاقه، وزوايا النظر وخلق مقدرة على اصطياد الظلال والاشباح والاطياف الهاربة، ولا يتم هذا الا بالملاحظة، الا لفرات استرداد الانفاس للتصوير التي انجزها كبار الكتاب وعائلة الفن القصصي، شرط الانتاج والسمات والمعالم الشخصية للمبدع، ففي الغاء الذات المستخدمة خطأ كبير قد يصل في بعض النصوص إلى خيانة فنية يعاد التذكير بشأنها كلما تعرض الدارسون لظاهرة الفن القصصي، وشارة محمد خضير ترمي إلى حالات الانهيار بانجازات بورخيس وماركيز واستورياس وكارينثيه وفوننيس، واعتبار هؤلاء اساتذة لا يمكن تجاوز تصورهم واعمالهم، وهي حالة تورط فيها عدد من القاصين الشباب الجدد والتي انطقت عليهم ما اسماء ياسين الصنبري في كتابه (24 قصة قصيرة العراقية): «... الغاء لامح الهوية المحلية الشخصية ويصيرها شخصية عالمية تحمل اقلها انسانية قد يكون موطئها في هذه البقعة من العالم او تلك، واذا حصل هذا لدى عدد من الشباب، لعدم كفاية التجربة الذاتية والوعي الشخصي للواقع، فان جيل عبد الرحمن الربيعي ومحمد خضير وجليل القيسي وغيرهم، تمكنوا من انضاج التجربة في الثمانينات والتسعينات، بتفوق فرضه وعيهم الخاص وثابرتهم الجادة لراساء قواعد فنية تنسجم بالخصوصية والوضوح في هذا الفن يقول فاضل ثامر: «اعتقد ان التجربة القصصية في العراق، قد تجاوزت مرحلة الطفولة، وانها تشهد الآن مرحلة النضج والتكامل، فجزية القصة القصيرة تحديداً، قد نجحت في خلق تقاليد فنية وبنوية ورؤيوية منفتحة، وانها راحت تخفي بتكثيف قواعد ادبيتها وشعرتها».

السلاحف تعيش طويلاً، وبعضها يتجاوز القرن، لكن ما من صقر يفعل ذلك. لكن البسط وشدة الانصاق بالبيت «الصدفة» والتراب يطيلان عمر الكائن، فلا يبذل من طاقته غير القليل. ولان السلاحف ذات بيت واحد تحمله على ظهرها ايتما حلت ورحلت، فهي محرومة من الحنين. فلا منفي للسلاحف على الاطلاق، الا عندما يندم نزع الصدفة، ويبقى الهلام وعينها يصبح الموت المحت وشيكاً، ولا وقت للمغنى او الملكوت.

وبالرغم من ان الصقور تبني اعشاشاً الا انها بلا بيوت، لان الغضاء كله بيت الطائر المهيب الذي لم يعد يقوى على التحليق، وهذا هو المعادل الرمزي لما يقتصره نادق لم يتساق جبالاً على شاعر بري، فالنادق الداجن سواء كان القفص ضيقاً ونمور وقط وديبة وانفيل، مادامت الطباع البشرية على هذا النحو الكثير من التفات الذي يبلغ حد الانتقاد. الصقور تحديداً، قد نجحت في خلق تقاليد فنية وبنوية ورؤيوية منفتحة، وانها راحت تخفي بتكثيف قواعد ادبيتها وشعرتها».

هو نتيجة لواصله الجهود الرؤوية للناقص المشار اليه في عموم مقالنا هذا مع قاصين آخرين جيد لا يقلون جدية عن سابقينهم، كحسن الخفاجي وهادي مجيد وعبد الستار البيضاوي ووارد بدر السالم واسعد محمد رحيم وصالح زنته، كما ما حصل انما جاء بتأثير فهم المتقدم للظاهرة النقدية وتشكل ابعادها الاسلوبية والسردية، ان هذا المقال لا يطمح إلى وضع بانورما شاملة للقصة القصيرة في العراق، فامر كهذا يمكن انطاعه بعدد من الدارسين الجاديين والقاصين التجريبيين، لعل الوقت يسبح صفحات «القدس العربي» اردنا الادلاء بالبرهان وشهادتنا التي حاولنا فيها الامام او الاقتراب إلى صفات الشهد القصصي العراقي، رغم اننا نذكر صعوبة ذلك، لتمتع هذا الشهد، بالكثير من الحيوية واختلاف في النزعات وتعدد مختبرات السرد المتنوعة ولكن لا بد لكل منا ان يدلو بدلوهم للوصول إلى تلك الصفات المتراصة، واذا كان ثمة فضل في تحريك مياه النهر، فالدافع يعمل إلى مثال الاخ الدكتور زهير شلبية الذي يقى بجزره في عمق المياه رغم وجود ملاحظات تخص ذلك الشهد، لعل الوقت يسبح مناقشتها في مقال آخر، للوصول إلى مثالا النادر، الذي لا بد من الاساك به.

اذا كان الصقور شريداً رغم تعدد بيوته فان طائر آخر هو النقيض منه، هذا الطائر مزود بمنقار يشبه «الشاكوش» وله ولع شديد بحفر الاعشاش في جذوع الشجر. لكنه ما ان يفرغ من حفرة احداهما حتى ينقض عليه صقرو او غراب، فبيداً على القور. اذا نجح - بحفر بيت آخر وهكذا. المرادف البشري لهذا الطائر السمي «نقار الخشب» هو ذلك النموذج الذي افسدت النافى فطرته الاولى، فأصبح بناءً بيوت لا يقوى على حمايتها، فتنحرف في التدفق، لكنها ما ان تغدق هاجس المغامرة حتى تبدأ بالتحليل والاحصاء المسافات التي قطعتها. وبهذا المقياس قال احدهم ان «ارسطو» هو علامة التعب في حضارة الاغريق، مطلما هو «ابن خلدون» علامة التعب في الحضارة العربية الاسلامية، لكن اغرب ما في هذا الكون، هو انه يتسعم كما قالت ايديت سيتويل للفراشة والاسد، وبمعنى آخر وتبعاً لهذا السياق، فهو يتسعم للصقور والسلاحف. شريطة ان لا تحاول الساحف الطيران وان يبقي الصقور صلوك السماء الذي لا بيت له الا ما يحمله جسده من الريح!

اذا كان الصقور شاعراً، فلا بد ان السلاحف فيلسوفة. لكن من طراز الفيلسوف «عمانوئيل كانت، الذي كان جيرانه يضبطون ساعاتهم على مواعيد خروجه وعودته إلى البيت، فهو رغم غزارة ما كتب، لم يقطع من المسافات ما قطعته سلاحفا في عصره. فلسفة السلاحفا تناسس على ركيزتين، الاولى هي التمازج التام بين الخيال والواقع ما دامت العلاقة بينها وبين جاذبية الارض هي خضوع كامل.

اذا كان الصقور شاعراً، فلا بد ان السلاحف فيلسوفة. لكن من طراز الفيلسوف «عمانوئيل كانت، الذي كان جيرانه يضبطون ساعاتهم على مواعيد خروجه وعودته إلى البيت، فهو رغم غزارة ما كتب، لم يقطع من المسافات ما قطعته سلاحفا في عصره. فلسفة السلاحفا تناسس على ركيزتين، الاولى هي التمازج التام بين الخيال والواقع ما دامت العلاقة بينها وبين جاذبية الارض هي خضوع كامل.

وأغافل غفوة حراسي وأنتق اوتادي عميقاً في كبد المعنى فتتهيز عروش الكواكب وتسقط قبعات النجوم وتطلق الشمس في حقول قاصدي قطعان خيولها المرحه ولأني جندي تحمله خفة عيون كحلقتها التجارب بلون مغازات عطشى بلون ساعات رمل مكسورة بلون مطر من غريان واصداد جيف تاكلها هبة السهو بلون هتاف جماعي لمهاجمات القطة لمهاجمي الكرمي لئن اهرج عرش اطفالي وحلوة الظل الفقير وكرمه الندى وسأبقى هنا حد الوافق مثل نافورة من مهداه حكمة تصبغ ببناء التمر

توأم النحاس الاصيل اصفر المديح للانشاء اميرة الشجر مريضاً معرفتي ان تأخذ عراجين الكشف وتكنس اوساخ الحواة وشباك العنكبوت لتتعري العورات وتسقط أوراق التوت اوامه ما اجمل هذا الموت حيث تكون القبضة ظافرة بالطير وعصير الاسرار وتصبح اروقة الشعر ثرية بالرؤى.

ومناجم الملح والآبار حين تخمد في عجبنة الطين جمرة يدي، واموت هنا وتبقى كاسي مترعة بالثنيدي وكلما تني اسراب فيوم ترعى فوق الارض الوعرة

* شاعر من ليبيا

خطاب الأرض الوعرة

مفتاح العماري *

لأني من نسج الأرض الوعرة أبي خطاب أحلام وأمي نساجة وعد ووبقي مغزى سابقني هنا فوق هذه الأرض الوعرة اضرب قاس خيالي قويا

لأن أنوي الهجرة إلى لغة أخرى لأطير مثل رماذ مخدوخ تخاطفه طواحين هواء فوق بروج من دخان محمول بيمباح وهم وثيرة نزوات نزقة. ومهما تشردت لغتي لن تأفل اغنيتي عن سماء منازلنا ومهما أخطأت أمتي لن أنشر غسيل أبيمي على حبل جارثنا وستظل أمي رغم جرحي الناظفة

تترعب على عرش مخيلتي كما لو انها ملكة ورغم لدغة الزمان الوضيع قهوتها المره ومهما يكن سابقني هنا فوق هذه الأرض الوعرة اضرب قاس خيالي قويا

أمنحها من روعي وهج الروح ومن قلبي اهبها أجمحة الجدوى هنا سأعق خمره حدسي وأشرب كاسي فيسكر قلمي ويرقص ظل جلالي وحين تسهوا أن الليل أسير جور جدارتي



في ألبوم تشكيلي جديد حول مذابح الابرياء

فاطمة علي: الفن وسيلة لكشف بشاعة الحياة!

أشرف أبو اليزيد *

■ يصف المؤرخ صبري طعيمة في سفره الهام (التاريخ اليهودي العام) كيف بدأت حرب الاغتالات مع فرقة يهودية تكونت في فترة ميلاد السيد المسيح باسم القناتين، وهي فرقة اتخذت من الغلو والقسوة مذهباً. وكانوا يسمون (سيفاريين) أو (سيفاريين)، وتعني بالعبرية - كما جاء في التلمود - (الإرهابيين) أو (السفاحين) أو (قناع الطوق)، بل سُمّيتهم بعض الوثائق التاريخية (بريوناي) أي الضارحين على القانون. وقد أصبحت حركة القناتين سرية تعتمد على الاغتياال فكان الواحد منهم يضي بسرعة البرق وخزجره في يده ليقتل الشخص بطعنة واحدة ثم يهتفي.

من هذه الحادثة التاريخية وغيرها تجد الناقدة فاطمة علي غير سبب لترتيب بين تاريخ العنف اليهودي في مراحل التاريخ كلها، وتتخذ من أعمال أكثر من خمسين فناناً عالمياً حول مذابح ارتكبت ضد أطفال بيت لحم، في كتابها الأخير (لوحات مذابح الابرياء)، مذكراً للإصلاح على هذه الصفحات الدموية عبر التاريخ. وتسرده هذه اللوحات قصة منجدة الملك اليهودي هيروود التي راح ضحيتها مئة وأربعة وأربعون ألفاً من الأطفال الذكور، أبناء قرية بيت لحم الفلسطينية، التي شهدت ميلاد المسيح عليه السلام، حيث أن النبوءة جاءت أن من بين هؤلاء مسولودا سيأتي ليأخذ عرشه، لتكون أنبش حادثة إرهابية في التاريخ.

ويغض النظر عن مدى صدق النبوءة، أو الأسطورة كلها، فإن اهتمام الفنانين بتسجيلها على أكثر من وسيت فني، وفي أكثر من بلد، يعكس استجابة حديد الفنان التشكيلي لمعاناة الإنسان في كل مكان، وإذا كان الفن مرادفاً للرافية، وصنوا لتجميل الحياة، كما يتصوره كثيرون، فهو في الوقت نفسه وسيلة لكشف بشاعة الحياة، ورغم الإعتام الذي يغلف معظم هذه الأعمال، عند الشاغل للفن، إلا أن بعضها يراه الزائر لمحتفي الأمتاح الروسي وتاريخ الفن النسواوي.

كانت الناقدة التشكيلية قدمت للفن العربي ألبومات تشكيلية عن رمبانت وفنان غوغ وغيويا وفلاسكي وبكاسو ودالي ودافنشي، لكنها هنا تفسح المجال ليكون الموضوع هو الأساس، وعن تصوير لحية هيروود للفنان الإيطالي الكبير مانيودي جيوفاني (1452 - 1495) المخصبة بالون الأحمر الضارب للصفرة، تربط الكاتبة اختيار الرسام بما جاء في معجم ديانات وأساطير العالم للدكتور إمام عبد الفتاح إمام (في العصور الوسطى كان الفنانون يصورون بلحية حمراء ضاربة في الصفرة، لتصبح بعد ذلك رمزا للقتل والخيانة) وتشير إلى أن رسما جداريا في كنيسة كلمسكوت في



شاعر وناقد تشكيلي من مصر

تداعيات

هل اقتربت محنة الجزائر من النهاية؟

د. عبد العزيز المقالح

■ تؤكد المؤشرات الأخيرة القادمة من أرض المليون والنصف شهيد ان الكابوس الذي عانت منه الجزائر على مدى عقد من الزمن في طريقه الى الزوال وان الغيضان الدموي الذي اغرق تلك الارض الطيبة يوشك ان يتوقف.. وما تتناقله الاخبار في الاونة الاخيرة عن حوادث القتل المحدودة ليست سوى الحلقة النهائية في سلسلة طويلة بلغ ضحاياها حسب اقرب الاحصائيات مئة وخمسين الف انسان.

وقبل ايام تغضل الصديق الاستاذ عبد الفتاح زياتي سفير الجمهورية الجزائرية في صنعاء واهداني كتابا بالغ الاهمية بعنوان «فتاوى العلماء الاكابر فيما اهدر من دماء في الجزائر» والعلماء اصحاب الفتاوى التي يتضمنها الكتاب هم: الشيخ عبد العزيز محمد عبد الله بن باز، والشيخ محمد ناصر الدين الالباني، والشيخ محمد بن صالح العثيمين. وثلاثتهم - الان - في رحاب الله وروضاته وقد تركت فتاواهم الثلاث على استنكار كل ما كان يجري في الجزائر من مذابح شنيعة للابرياء من الفلاحين وسكان القرى من شيوخ واطفال ونساء ورجال غمام لا علاقة لهم بنظام الحكم القائم الا انهم من رعاياه الجيوليين والعاشقين في هوامش الارض الجزائرية حيث لا حراسات ولا ديبات.. وقد اشارت تلك الفتاوى الى خطورة استباحة الدماء تحت اي ذريعة دينية او دنوية واكدت انه يصعب بل يستحيل على ضمير المسلم المخلص لعقيدته ان يتحمل وزر دم انسان بريء او يقبل بان يكون ما يحدث مرتبطا باسمه هو فضلا عن ان يرتبط باسم الاسلام دين الرحمة والعدل والدعوة الى الله بالحكمة والوعظة الحسنة.

ويبدو ان رسالة هؤلاء العلماء الافاضل وصلت منذ وقت مبكر الى من يهمهم الامر وانها دخلت الى الاحراش ووصلت الى الجبال التي يخفيها خلف صخورها القلعة لكنها لم تترك الاثر المطلوب الامر الذي يؤكد على انهم من غير المسلمين وربما من غير الجزائريين، وهو ما يذهب اليه الاجماع القائل بوجود فئات حاقدة ومعادية للاسلام اخترقت التنظيمات الاسلامية في وقت من الاوقات ومهمتها الاساسية القيام بافعال متوحشة باسم الاسلام وتحت لافتة الدفاع عنه والهدف الحقيقي تشويه هذه العقيدة السمحاء واظهارها بهذه القسوة اللاانسانية حتى تسمح ببيع افراد الاسرة بالاسلح الابيض تشفيا وانتقاما من الاسلام والمسلمين، لانه من المستحيل ان يرتكب الانسان المسلم شيئا من ذلك مع اشد خصومة عداوة فضلا عن ابيه ودينه ووطنه.

لقد اسعدني كما لا بد ان يكون قد اسعد الملايين ممن قرأوا الفتاوى الصادرة عن هؤلاء العلماء الافاضل - رضوان الله عليهم - حرصهم على تيرة الاسلام من تهمة الارهاب والعنف التي يروج بها الفكر الصهيوني وانصار صراع الحضارات والثقافات في اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية مستشهدين بما كان يحدث في الجزائر. واعتقد جازما انه كان على العلماء والعقلاء في الوطن العربي والعالم الاسلامي ان ينتبهوا منذ وقت بعيد ومنذ بدأ الصراع الدموي في الجزائر التي عاقت ما يحدث والى ان المأساة لا تخص المواطنين في الجزائر وحدهم بل الاسلام نفسه.

فالصورة الشبيعة التي كان الصراع الدموي يعكسها لم تكن خاصة بالجزائر، وانما هي صورة مقصودة ومعتمدة لتكون صورة الاسلام وليس بعيدا ان هذا الكابوس الجديد الذي تعاني منه الامة الاسلامية بكاملها ومحاولات الاذلال المتفعله النظير للانظمة العربية والاسلامية ما هو الا العقوبة الاولى للصلمت الذي رافق تلك المذابح التي ذهب ضحيتها عشرات الالاف من الابرياء.

لقد حارب الجزائريون الاحتلال الاستيطاني ودفعوا ثمنا باهظا للاستقلال واتجهت اسلحتهم يومئذ الى ذلك الوجود الغريب ولم تحترف الى مواطنيهم وحققوا بنضالهم النادر نصرا للجزائر والامة العربية وللإسلام ولا يمكن - تحت اي ظرف - ان يصدر عربي واحد ان ابناء المناضلين ودعاة التحرير هم الذين كانوا وراء قتل البسطاء من الناس الذين لا حول لهم ولا طول.. كما لا بد ان تتجه اصابع الاتهام من المحيط الى الخليج الى القوى الحاكمة التي وضعت في مشروعا الاجرامي مخططا يهدف الى النيل من الاسلام والتشكيك في سماحته وعدالة مقاصده.

تأملات شعرية:

اي ارض
واي ضياء
واي النجوم لي لا تعشش
فيها الكآبة.
حيث تضي الجموع الغفيرة شاردة
حيث امضي وحيدا
ترافقتا موجة الاكتئاب
على شكل دبابية تغطي بمدفعاها
او على شكل شائعة او ذبابة!

الدورة الثانية للمهرجان الدولي للسينما المتحركة

الرباط - «القدس العربي»:

تحضن مدينة مكناس من فاتح إلى سابع شباط (فبراير) القادم الدورة الثانية للمهرجان الدولي للسينما المتحركة بمبادرة من المعهد الفرنسي بالعاصمة الاسماعيلية. وتهدف هذه التظاهرة المنظمة بالتعاون مع المجموعة الحضرية لكتناس والصلحة الثقافية للسفارة الفرنسية بالرباط إلى تلبية حاجة الأطفال إلى الفرحة وتعريف العموم بمختلف تقنيات السينما المتحركة والرسوم المتحركة والصور الافتراضية.

وتشتمل هذه التظاهرة التي ستحتضنها قاعة العروض بالمعهد الفرنسي والمركز الثقافي «فندق الحناء» في المدينة العتيقة لإنتاجات دولية مختارة. من أبرزها بفضل الأعمال التي قدمها في هذا المجال.

والساحرة، و«امراة وأميرات» لمثيل أوسيلو - فرنسا 1998 - 2000، و«الطفل المرتعد» لجاك ريمي جير فرنسا 1998 و«شيريك» لاندريو ادامسون وفيكي جينسون «الولايات المتحدة 2000، و«الدجاجة تجري» لبيتر لورد ونيك بارك «بريطانيا 1999»، و«فيثال فاننازي» مخلوقات العقل» لهيروندو ساكافوشي 2001، و«الرجل العجوز والبحر» لايكساندر بيتروف «كندا 2000»، بالإضافة إلى «صقور الأطلس» وهو سريلا قصير المخرج المغربي حميد السمالي الذي سيرصخ للمرة الأولى.

وسيعتم خلال هذه الدورة تكريم المخرج الفرنسي ميشيل أوسيلو الذي غدا مرجعا في مجال السينما المتحركة دولية مختارة.

استراتيجية المحو

الياس ادريس *

■ نعرف عن أي شيء نتحدث حين ننطق كلمة «تلفزة» لا نقول: أية تلفزة.. نعرف ان «الأخرى»، الجيدة، موجودة في مكان ما، في الخفاء تقريبا، إلا انها خاضعة أيضا لقوانين السوق، الريح، والأوديمات، أي في نهاية المطاف، خاضعة لقانون التلفزة نفسها!

تلفزة تجعل منا مرضى، نحن مرضى بالتلفزة. ومع ذلك فهي لا تخلق السوء، انه بداخلنا وهي تعريه، وتعريه ولا تعالجه، لا تقرب من أعماقه، ترمي صورة فوق صورة، بدون انقطاع، بشكل ملتو الى ان تعرفنا وتمننا من الروية.

تلفزة عمياء لان كل صورة حقيقية في حاجة الى أخرى، بجانبها، معاكسة لها، امامها، داخلها وخارجها، تتجادل معها. ليست هناك صورة محايدة، منذ زمن طويل فقدت الصور براءتها.

تلفزة تستغل ليل نهار تعدم الصمت، ولا كلام مسموع الا اذا كان مفروشا بالصمت، لا امتلاء ممكنا اذا لم يكن منجما بالفراغ تبت برامجها باستمرار لانها في حالة هذيان مستعربين من لغات عديدة.

وعرضت هدى وصفي التي ترأس تحرير مجلة (فصول) القاهرية صورة محفوظ في الاوساط الادبية الفرنسية مشيرة الى ان كبريات الصحف الفرنسية شبهته بالكاتب الفرنسي اميل زولا والانكليزي تشارلز ديكنز. وقالت «اطبقوا عليه (زولا النيل) و(زولا الشرق) وديكنز القاهرة».. وشارك في الندوة ايضا اليراني محمد شاهين نائب رئيس جامعة مؤتة الذي استعرض اثر محفوظ الذي اكمل عامه التسعين يوم 11 كانون الاول (ديسمبر) الماضي على الابداء العرب. وقد اختتمت امس احتفالية محفوظ التي استمرت على مدار اسبوع.

فئة من الناس - شبان على الخصوص - لا تعيش الا للتلفزيون وخلال فترة من الزمن تعيش من خلال التلفزيون. والحقيقة انه منذ مدة لم يعد المقترح يقبل على برامج النجوم، ما يفعله الان هي برامج يصرى فيها ناسا عادين يملون ان يصبحوا نجوما، يلعبون ادوار النجوم.

ما يهم المتفرد الان هو ان يتعرف على نفسه ليس من خلال نجم، بل من خلال الرجل العادي الذي قد يصبح نجما. هذه الامكانية تستجيب لشهوة مقترح يبحث عن رموز تشبهيه في مجتمع يشبهه: رموز النجوم.

لا يتعلق الأمر بمحو تنوع السلوك البشري، تنوع متواجد داخل الحياة نفسها. الا ان هذا السلوك المتناقض والمعقد احيانا يلبي دعاء ورغباتنا. ففي علاقتنا بالآخر وبالعلم، هناك دائما بعض العنف، لكنه عنف مظل يقاضه.

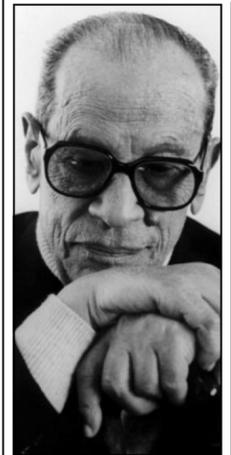
اما عنف هذه التلفزة فلا يقول اسمه، وليس له نقيض. تلفزة عمياء ان ليس فيها ذاك السواء الضروري للنقيض على الضوء (ج لكو دار).

مثل اليونوغرافية، لا تهبنا الرؤية بل تمنعنا منها. لا تمنح اجسادنا، بل نماذج أو عرائس. والان يمكنها ان ترينا اجسادا قبيحة. حسب المقاييس الجمالية الحالية. تسمح لنفسها بذلك اذا كان ذلك يوافق مبدأ الربح، أي بكلمة أخرى، قانون التلفزة نفسها.

يصل الضغط وتقجير الازمة احيانا الى الموت المعنوي والحقيقي انتحار شخص في السويد بعد... اي واقع؟

..... * كاتب من المغرب يقم في فرنسا

الجامعة الامريكية: اعمال محفوظ ترجمت الى 30 لغة



نجيب محفوظ (القدس العربي)

القاهرة - رويترز: اعلن مارك لينز رئيس قسم النشر بالجامعة الامريكية في القاهرة ان اعمال الاديب المصري نجيب محفوظ ترجمت الى 30 لغة حتى الان. وقال لينز الليلة الماضية في ندوة احتفالية نظنها معرض القاهرة الدولي للكتاب بمناسبة بلوغ محفوظ سن التسعين «حتى الان قدم قسم النشر في الجامعة الامريكية باعتبارها الناشر الرئيسي لاعمال محفوظ سواء من خلال النشر المباشر او من خلال التصريح بالنشر حوالي 400 طبعه من اعمال الكاتب الكبير في 30 لغة منها 100 طبعه او اكثر باللغة الانكليزية وصلت مبيعاتها الى مليون نسخة».

وتابع «هناك ما يزيد عن 50 طبعه باللغة الاسبانية واكثر من 30 طبعه باللغة الالمانية والفرنسية وحوالي 150 طبعه في 24 لغة اخرى منها الإيطالية واليونانية والهنديّة والسويدية والفنلندية وغيرها».

واشار لينز الى ان هناك ترجمات اخرى في الطريق باللغتين اليابانية والسغالية. وكانت الجامعة وقعت مع محفوظ عام 1985 اتفاقا اصبح قسم النشر يققضها ويكفل للاديب الحائز على جائزة نوبل في الادب في ترجمة اعماله الى لغات العالم المختلفة.

وكشف رئيس قسم النشر في الجامعة الامريكية في الندوة التي خصصت لبحث صورة محفوظ في الخارج ان رواية (زقاق المدق) تصدر قائمة اعمال محفوظ المترجمة ان صدر منها اكثر من 30 طبعة فيما لا يقل عن 15 لغة مختلفة تليها (الثلاثية) التي صدر منها 25 طبعة و 12 لغة ثم روايت (الطس والطبع) و(ميرامار) حيث صدر من كل منهما 20 طبعة تقريبا في عشر لغات بالإضافة الى 30 طبعة من قصصه القصيرة صدرت في عشر لغات مختلفة.

وقالت الدكتورة هدى وصفي استاذة الادب الفرنسي ان (الثلاثية) التي تعد أطول الروايات المصرية والتي تسجل حياة مصر منذ مطلع القرن الماضي في

انزعج من رفض خسارته دعوى السب والقذف ضد محطة «ال بي سي»؛ راغب علامة يفكر في السينما ويحضر لمفاجآت لجمهوره

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

اصيب المطرب راغب علامة بصدمة بسبب رفض القضاء للدعوى التي اقامها ضد محطة التلفزيونية الفضائية اللبنانية (L.B.C).

كان راغب علامة قد اقام الدعوى ضمن مجموعة دعاوى قضائية متبادلة بينه وبين اللبنانية اليسا «بتقريب يتزوج»، والتي نالت في حقه للشكل الفني السيئ الذي يظهرون فيه اغانيه مما يراه - علامة - سبا وقذفا في حقه.. وتقليلا من شأنه وهو بعد من نجوم الساحة الغنائية في الوقت الحالي. فور رفض القضاء لدعوى علامة ضد محطة الفضائية فوجئ بها تبث الاغنية الدويتو التي قدمها مع راغب المطربة اللبنانية اليسا «بتقريب يتزوج»، والتي نالت شهرة واسعة من عرضها على جميع شاشات القنوات التلفزيونية العربية.

لكن هذه المرة لم تعرض محطة ال. بي. سي الاغنية كما هي ولكن قدمتها بأسلوب ساخر واستعبره راغب علامة تشويها لخصه وفنه، خاصة ان الاغنية بهذا الشكل أصبحت تعرض كثيرا على المحطة اللبنانية مما جعل راغب يشعر بالاضيق الشديد من هذا الشكل الذي يرفضه لتقديم عمله الغنائي صاحب الصوت الكبير وتقد عرضه.

الاصداق

بعض الاصداق من الطرفين يحاولون التدخل حاليا لفض الخلاف بين علامة والمحطة اللبنانية لكن كل منهما يرفض

التنازل وعقد لقاء يضمهما طرح اساسيات المشكلة ومحاولة الوصول الى حلول لها. ما زال راغب علامة يصبر على اعادة المحاولات في اقامة الدعوى القضائية من جديد مع تقديم ما يثبت حقه من مستندات توضح وجهة نظره في الدعوى المقدمة منه للقضاء.

حيرة

هناك حيرة اخرى يمر بها مطربنا راغب علامة وهي الخاصة بالشركة التي تتولى انتاج البوم الجديد. هل ستكون نفس الشركة المصرية السابقة التابعة للشركة العربية للاعلام او ستكون شركة جديدة لان راغب يحطو حاليا ببطء في تنفيذ البوم الجديد لخوفه الشديد من اي فشل قد يقابله في البوم القادم لأن الساحة الغنائية لا تحتمل اي هبوط فني لأي مطرب حيث يتوقع اختلال كبير في توازن الساحة الفنية خلال الموسم الصيفي القادم، وهناك اسماء عديدة من نجوم الغنية سوف يختفون تماما من الساحة وتختسر عنهم الاضواء ويدخلون في طي النسيان ان لم تحقق البوماتهم الايرادات والمكاسب للمنتجين.

لذلك اختار راغب علامة حتى الآن حوالي 25 اغنية جديدة، وهناك اغنيات اخرى لم تعرض عليه بعد وطلبها من مؤلفيها ولحنائها لعاجابه بافكارها الشعرية

واللحنية، وبذلك يصل عدد الاغنيات العروضة على راغب الى ما لا يقل عن 35 اغنية ليختار منها عشر اغنيات لليومه الجديد.. وهو ما يؤكد على حالة القلق التي يمر بها حتى يحافظ على نجوميته ومكانته الفنية التي حققها طوال السنوات البعيدة التي عمل خلالها بالفن.

مفاجآت

من هذه المفاجآت: تسجيل دويتو مع مطربة عربية يتكتم على اسمها وهناك ترشيحات بين: نكري، وانغام ورجاء بلمليح.

ايضا اختار راغب مقطوعة موسيقية من التراث المكسيكي يعتقد انها ستنتج بشدة مع الجمهور العربي الذي يحب هذه النوعية من الموسيقى والغناء في المكسيك.

المفاجأة الثالثة اتفاقه مع بعض دور العرض السينمائي على عرض الاغنية الجديدة التي سيختارها من البوم القادم قبل عرض الافلام السينمائية حتى يرى اول رد فعل من الجمهور قبل بثها بالمحطات الفضائية.

بدأ راغب علامة في التفكير للاتجاه الى السينما بعد رفض طويل منه.. وكذلك لدخول عدد كبير من المطربين هذا المجال مؤخرا، حتى ان منافسه التقليدي عمرو دياب اعد نفسه جيدا للجيل الجديد الذي سوف يبدأ بتصويره قريبا، وهو ما جعل راغب يوافق على البدء.. وقرأ حاليا عدة سيناريوهات جديدة.



راغب علامة (القدس العربي)

فضائيات حين يستيقظ الماضي العربي على التلفزيون... فيغتاز بعضنا

معن البياري *

في كلمات سريعة، عابرة وعارضة جدا، انتقد وزير الاعلام اللبناني غازي العريضي برنامج «حرب لبنان» الذي بثته فضائية الجزيرة العام الماضي، وذلك في لقاء الفضائية اللبنانية «ال بي سي» معه في «نهارك سعيد» الأحد الماضي. ولم يكن متيسرا أن يوضح مبعث انتقاده، إذ لم يكن اللقاء مخصصا لهذا الأمر، فقد جاء معاليه على ذلك البرنامج في معرض مطالبته بأن لا يترك الحديث في موضوع الحرب اللبنانية للفضائيات... ولاي أحد. ودعا بدلا من ذلك إلى أن يتحاور اللبنانيون، على اختلاف طوائفهم ومحاذااتهم، بشأن هذه الحرب، في صراحة ومكاشفة، ضمن ما يشبه لجنة المصالحة والحقيقة التي تشكلت في جنوب إفريقيا بعد انتهاء نظام التفرقة العنصري. والحق العريضي على أن



غازي العريضي

حساسية موضوع حرب لبنان

تستوجب أن لا يكون مشاعرا يتحدث عنه أي أحد على أي شاشة تلفزيون. وكان مسعود أطروحة الوزير ما قاله في حلقة من برنامج «كلام الناس» في «ال بي سي» عن إيلي حبيقة (تجربة وإنسانا... وطنيا لبنانيا) بسام أبو شريف

المذكور كان مجرد أداة لشارون في تنفيذ مجزرة صبرا وشاتيلا، قبل أن يتغلف من خياره الإسرائيلي، غير النسي، إلى ضفة أخرى. ما جعل شخصا متطرفا يهاجم البرنامج فيتحدث بكلام شديد العنصرية عن الفلسطينيين.

لا يريد الوزير العريضي أن تُتكا الجراح اللبنانية على شاشات التلفزيونات، من باب الحرص على لبنان وأهله. لكنه هنا فعما لا يحب أن يقع فيه، وهو المشهود له بصديقته في الدفاع عن الحريات الإعلامية، بل وتصديه للأجهزة في بلده، رغم موقعه الحكومي، حين تطال صحافيا بغير وجه حق، وتحاول الحد من الحريات الإعلامية، والحريات العامة جميعها. إذ قال ن من سينتاول فصول تلك الحرب لا بد أن يفعل ذلك تبعا لوجهة نظره وخياراته السياسية الخاصة، وهنا بالضبط غمز العريضي من برنامج «الجزيرة» ذلك.

ليس القول الذي صعد به الوزير اللبناني جديدا بالمطلق، إذ يتبناه كثيرون، مسؤولون ومتفقون وباحثون وصحافيون ومن باب عدم تحييد إطلاق الباب مشرعا أمام هذه الفضائيات، وبعضها خبيثة كما يقال، لتفتتح لمغات الماضي في غير بلد عربي، وتسبب التشويش الذي قد يصير، وأحيانا لمقاصد في نفس يعقوب. وحدث أن مثل هذا الكلام الوفير اندلق في الجرائد الأردنية، قبل شهر، لما بثت «الجزيرة» حلقتين من إعداد أسعد طه عن أحداث أيلول (سبتمبر) 1970، بين الجيش الأردني والمقاومة الفلسطينية، ومما اکتب أن «الجزيرة» نبشت هذا الموضوع، وفي هذا الوقت بالذات، بقصد زعزعة الوحدة الوطنية في الأردن في لحظة الانتفاضة الفلسطينية الراهنة.

أقول إن مثل هذه الدعوى لا مطرح لها من الوجاهة، وأن قدرا كبيرا من الصواب جانب وزير الإعلام اللبناني. ذلك أن ما طالب به من حوار ومصالحة لبنانية في إطار البحث عن الحقائق «للنصف الماضي وروانا»، حسب تعبيره، لا علاقة له أبدا بما يمكن أن تنجزه فضائية عربية عن الحرب اللبنانية. تماما كما أن وحدة الأردنيين لا تتم حمايتها باتهام «الجزيرة» بسوء الطولية، وهو الاتهام الذي كاد العريضي يُوشر إليه صباح الأحد الماضي.

نعم، ثمة مقادير من المسؤولية يجدر بالفضائيات العربية أن تتصف بها عند مقاربتها موضوعات لها حساسيتها، لكن هذا الأمر لا يجوز - بأي حال - التذرع به للحجب والمنع والتعمية والتدليس وتثبيت وجهة النظر الواحدة. وإن تقبل هذه البديهية هنا، فذلك لا يعني أنه ليست هناك مؤاخذات توثيقية ومهنية على البرنامج الأمير «حرب لبنان» والذي اعده الإعلامي عمر عيسوي، ولا يعني أبدا أن الصورة في تلك الحلقتين عن أحداث الأردن متكاملة تماما. البرنامج عملان تلفزيونيان مهمان في سياق اجتهاد الفضائيات العربية في مقارنة الماضي، في الأردن ولبنان وغيرهما، تماما كما تفعل فضائية أبو ظبي في برنامجها «بين زمنين».

وكما هو برنامج احمد منصور «شاهد على العصر» في «الجزيرة»، وكما كثير من حلقات عماد الدين أديب في حوارات الذكريات مع ضيوفه في «أوربت» (مع حسن التهامي مثلا!)، وأيضا كما ذلك البرنامج الذي بثته «إم بي سي» قبل أربع سنوات عن حرب الخليج واجتياح العراق للكويت. وكما البرنامج الذي بثته المحطة نفسها عن الصراع العربي الإسرائيلي في خمسين عاما، وكشف عما كنا لا نعرف. وكما محاورات جيزيل خوري في «ال بي سي» مع أنيس نقاش ووليلي خالد وغيرهما ليحدثوا عن تجارب ومسالك وروب ورواد، ولما تنقضي عليها سوى سنوات قليلة، بمقياس تاريخ الشعوب، حسب ما أشار مرة علينا غور الطوشة.

اللافت في أمر المتعرضين على «نبش الماضي في هذا الوقت بالذات» في الفضائيات تحديدا، وخشية «نكا الجراح»، أنهم يتجهون إلى البرامج التوثيقية والاستطلاعية الأجنبية، وخصوصا المشغولة منها جيدا، إذا ما تعلقت بتاريخ أباطرة اليابان، أو بوترغيت ومخازي الأمريكيين في حرب فيتنام، أو في محطات تاريخ حكم العسكر في الأرجنتين، أو فساد سنوات حكم سوهارتو في أندونيسيا وانقلابه على سوكارنو، وغير ذلك مما هو بعيد، يكسب مشاهداته ثقافة نقدية حديثة، على ما يقولون أحيانا. وربما لا يزيع الأردني واللبناني والسوري والصربي في شيء أي يروا برنامجا في أي فضائية عن اعتقالات ثوار جزائريين على أيدي جزائريين في سنوات التحريم من الاستعمار الفرنسي، أو عن نشأة دولة موريتانيا التي تعرف، أو عن الانقلابات إياها في اليمن، جنوبه وشماله، وعن «حروب الآخرين» في هذا البلد.

قصارى القول، صارت بعض الفضائيات، غصبا عنا ومن دون رغبتنا نحن أهل الكتابة والثقافة، من مصادر المعرفة لدى الجمهور العربي العريض الذي لا يراد أن يعرف شيئا في فضائية بلده، ولا أن يتفحص شيئا من الكلام الكثير الذي يقال له ويقتاته، ومن هذا المدخل تحديدا، لا ضير في أن ينجز إعلاميون عرب، ذوي أهلية وكفاءة، برامج عن الماضي ومحطاته العديدة في هذا البلد العربي أو ذلك، لإيقاظ هذا الماضي، غير البعيد أحيانا، بدافع تنمية الحس بالتاريخ وتقدمه وفهمه وتحليله.

لا ضير أبدا أن تعد برامج تلفزيونية موقفة، عن مسار منظمة التحرير وسنواتها في بيروت، بلا مداخلات مسبقة ولا أغراض مبيتة، عن سنوات الجنرال محمد أو فقير وسلطته في المغرب، عن عذابات كابتها أسرة هذا الرجل بعد انتحاره (أو مقتله)، عن أحداث دامية في ستينات وسبعينات سورية والعراق مثلا. عن الذي جرى في ستة أيام في 1967 سقطت فيها فلسطين وأراض من مصر وسورية، عن «صبرا وشاتيلا» كمان وكمان، عن غير هذه الملفات طبعاً، في تونس والجزائر وليبيا وسلطنة عمان والبحرين، عن كل ما جرى في مواطن العرب ومضاربهم إن أمكن. بالطبع، ستباين مستويات كل هذا المنتج، حينها سكتبت منتقدين أو محيذين، نشير إلى ما قد تراها مواقع الصح والخطأ، وهذا ما كان الأوجب أن يقوله وزير الإعلام اللبناني غازي العريضي.

كاتب من الأردن يقيم في الإمارات

بحضور أكثر من 300 مشارك، السنة الثقافية الجديدة تفتتح بأكبر تظاهرة فنية: ندوة في سوسة حول الفنون التشكيلية في تونس

سوسة - «القدس العربي»

من حكمت الحاج:

نظم اتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين يومي 5 و 6 كانون الثاني/يناير 2001 بمدينة سوسة، وفي إطار الاستشارة الوطنية للثقافة، ندوة كبرى تحت شعار الفنون التشكيلية في تونس ورهانات المستقبل بمشاركة الفنانين وكل المعنيين بالقطاع التشكيلي من نقاد واصحاب غاليريات وإعلاميين وممثلين عن جمعيات وهيئات متخصصة في الشأن.

واشتملت أشغال الندوة هذه على محورين أساسيين: محور أول: يخص قسم المداخلات العلمية، ومحور ثان: يخصص لأشغال لجنة التتبع داخل الورشات. ويبدو حسب ما أوردته الفنان سامي بن عامر رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين فإن الهدف من تنظيم هذه الندوة التي أُنشئت بحضور قرابة الـ 300 مشارك إنما تمثل في استيعاب آراء الفنانين ومقترحاتهم وكل المعنيين بالفنون التشكيلية،

حول قضايا هذا القطاع وأفاقه المستقبلية. وكان من أهم فقرات هذه الندوة الفنية العلمية الكبرى مداخلات نقدية لكل من: الفنان الحبيب بيده تحت عنوان «الفنون التشكيلية والصناعة» ومدخلة للنقاد عمر غدامسي تحت عنوان «الفنون التشكيلية والجمع».

بينما قدم الفنان سامي بن عامر مدخلة بعنوان «رهانات الفنون التشكيلية أمام تحديات العولمة»، كما تم وفي إطار أشغال الندوة المذكورة تنظيم ثمان ورشات عمل وتفكير، من أبرزها: ورشة سوق الفن وورشة الاعلام والنقد والتوثيق وورشة إشعاع الفن التشكيلي خارج البلاد وورشة البنية الأساسية...

هذا وقد اختتمت هذه الندوة أعمالها بتلاوة توصيات الندوة وتقارير اللجان ونقاش التقارير والتوصيات المنتجة عن ندوة الفنون التشكيلية في تونس ورهانات المستقبل.



لوحة «حمام الحريم» للبلبي بن بشير (القدس العربي)

«لسوء الحظ وقعت جريمة قتل في الطاحونة فهل تودون المشاركة في اعتقال الجاني؟»

تريسفرغراندا (اسبانيا)

من دانيال وولز:

بعد تناول طعام الإفطار الدسم المؤلف من اللحم والبيض ومرحبى التوت البري يبدأ لثراء فندق Hotel molino التحقيق في جريمة قتل.

الطعام في هذا المنزل المؤلف من ثمانين غرف معظمه من المحاصيل المنتجة محليا، وكذلك الجريمة: انها جريمة متخيلة تأخذ رجال التحري الهواء الذين يلعب كل واحد منهم دور شرلوك هولمز في رحلة مغامرات عبر مقاطعة استوريال الخضراء على الساحل الشمالي لاسبانيا.

وقد ابتكر صاحب الفندق لويز سانز فكرة الجريمة الغامضة ومناسبات خاصة أخرى لطلعة الأسبوع، كإقامة بزتها في الغابات بحثا عن الفطر أو تعلم صنع عصائر التفاح، بطريقة مباشرة مباشرة للاستمتاع بالبيئة والبقاء الثقافة الريفيه حية.

ويقول سانز (44 سنة) الذي كان في السابق يقيم في العاصمة مدريد ان الفكرة الاساسية من مشروعه هي تعريف الناس بالمنطقة بطرق مسلية مختلفة. والفندق هو جزء من حملة اوسع في منطة استوريال في اسبانيا بصورة عامة لتشجيع السياحة الريفية من خلال ترميم المنازل في المزارع والممتلكات الأخرى بغية تحويلها إلى استراحات واماكن التقاء هادئة.

عدد كبيراً من التحريين الهواة إلى حد انهما يرسلان بعض ضيوفهما إلى فندق آخر قريب من الطاحونة للتوأم فقط، وهؤلاء يتناولون الطعام في «المولينو».

ويقول سانز ان زواره يعتبرون حل اللغز مجرد لعبة من أجل المتعة فحسب، ويبقى الامر لعبة حتى النهاية. ولكن حتى وهم يضحكون ويتضحكون مع الاصداقاء والزوار يتصرف الجميع كرجال تحري حقيقيين.

طبيب في الرابية والستين من العمر من المشاركين في المؤتمر الطبية في جميع أنحاء العالم جاء إلى الفندق مع 12 زملائه، وقال ان المناسبة لا تشبه أي تجارب مر بها مضيافا: «هذه اول مرة اجتمع فيها مع 12 طبيبا ولا أحد تكلم عن الطب».

وسيطر هدوء عام على المنطقة، فتريسفرغراندا هي مجموعة من العزبات والمنازل الريفية التي تبدو وكأنها معلقة من سفوح التلال على بعد مسافة قصيرة من خليج بسكايا، والفندق يقع في واد عميق في آخر طريق شديد الانحدار وعليه منعطفات حادة، وقطعان الأغنام والماعز ترى بسلا على جانبي الطريق، وتغطي اشجار التفاح المثقلة بالثمار معظم مساحات الوادي مثلما تغطي معظم حقول مقاطعة استوريال.

في الفندق يستقبل كلب ضخم اسمه بوشكاش الضيوف وهو يهز ذيله فيما يوقف النزلاء سياراتهم بالقرب من قن واسع يضم عددا من الدجاجات والاوز والبط وتعامتن.

جولة في منطقة لاينس في تريسفرغراندا، وخلال الجولة التي يقوم بها تحريك اليوك اند لاستجواب شهود العيان - وهم من السكان المحليين الذين يعملون لحساب سانز - او لجمع مزيد من الأدلة يقترح هؤلاء على الجروف الصخرية المظلة على البحر ويدخلون إلى مغاور تغطي جدرانها رسوم من مرحلة ما قبل التاريخ ويوزرون مطاعم تقدم السجق المصنوع من لحوم الغزلان والجبنه المحلية.

المنتج التلفزيوني خافية سوبوخانو (43 سنة) الذي جاء من مدريد، تحدث بكلمات برائة في برنامج عن زيارته للطاحونة - حيث شارك في حل لغز قتل شخص خنقا في موقف السيارات، واصفا الحجة بأنها معقدة جدا والخصيات معقدة.

وقال سوبوخانو ان المشاركين كانوا جديين إلى درجة ان احدهم كبل الخادم في احد المطاعم إلى الكرسي ليحصل منه على معلومات عن ضحية الجريمة.

ويمكن ان تصبح الامور تفاقسية جدا عندما يلتقي رجال التحري المتسابون على حل اللغز ببعضهم ببعض خلال «توبة العمل»، ويقول سوبوخانو انه في مثل هذه المراحل ينبغي ان تتظاهر بعدم الاكتراث لكي لا تكشف عن أي قرائن وادله، «فتصبح خبيثا جدا».

وقد يكون الفندق حقق نجاحا كبيرا غير ان منطقة استوريال تبدو كأنها سر من الاسرار، فبالنظر على الطقس المثلث الذي يجعل الغيوم تتلبد والامطار تهطل بغزارة في أي من الاوقات في السنة، فهي اقل شعبية عند الاسبانيين والاجانب الذين يفضلون المنتجعات البحرية في كوستا دي سول او كوستا برافا شمالي برشلونه. الا ان هؤلاء لا يعرفون ماذا يفقدون.

ان قوانين وانظمة البناء الصارمة انقذت طوابق استوريال من الزحمة وناطحات السحاب التي تلوث اجواء العديد من المدن والمنتجعات الساحلية، ولئن يجب الطبيعة هناك ايضا سلسلة جبال سيكو دي اورويار، ويشتهر سكان منطقة استوريال بالود وهم يتكلمون بلغة جميلة يقدها الاسبانيون الاخرون بحب كبير، كما أنهم يتميزون باعتزازهم الكبير بمنظمتهم وثقافتهم التي تضم ايضا فن رواية القصص (الحكايات) وهو فن أيل ال زال. الا ان وطنيتهم هي من النوع المرح والودود وليس من النوع الانفصالي العنيف.

ويحب الاستورياليون بطونهم كثيرا، والطبق الوطني لمقاطعة استوريال هو «السفايادا» وهو بيخة الفاصولياء البيضاء وسجق خوريزو الحار وانواع السجق الأخرى والشحم، وبالإنارة الاسبانية لها طابع الابتداء وطبق الاختتام، ما العفايادا هي وليمة جدد ذاتها وليست لذوي المعدة الحساسة الضعيفة، كما تقدم المطاعم في المنطقة مختلف اطباق السمك وثمار البحر، والشروب الوطني هو

زنبلة جالسة أمام نافذة مطلة على بركة ماء في فندق ال مولينو في تريسفرغراندا في شمال اسبانيا، حيث يأتي التحريون الهواة لحل لغز جريمة قتل غير حقيقية ولعب دور شرلوك هولمز في مقاطعة استوريال.



زنبلة جالسة أمام نافذة مطلة على بركة ماء في فندق ال مولينو في تريسفرغراندا في شمال اسبانيا، حيث يأتي التحريون الهواة لحل لغز جريمة قتل غير حقيقية ولعب دور شرلوك هولمز في مقاطعة استوريال.

وارضيات

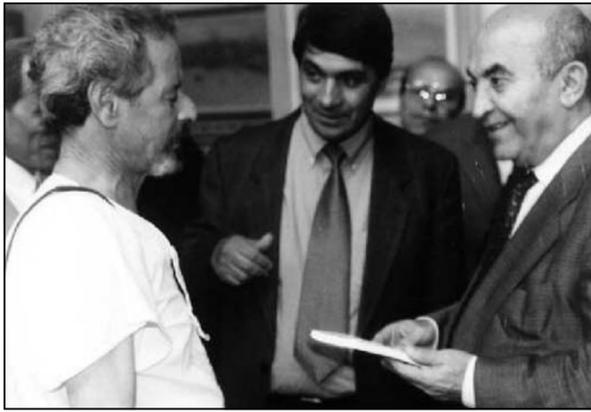


الكاتب المغربي محمد شكري في حوار شامل وصريح... عن الأدب والناس وطنجة (4)

أترك الدين لفقائه والسياسة لمناضليها.. وانتماي لهذا البلد يلزمني باحترام الاسلام

أنا ضد الاغتيالات والاضطهادات سواء كانت تصفية حسابات أم لا.. تحققت أو لم تتحقق

اجرى الحوار: يحيى بن الوليد والزبير بن بوشتي



مع الوزير الاول عبد الرحمن يوسف

يحيى بن الوليد: القضاء الثقافي المغربي متسامح - كما قلت قبل قليل - وهو يقبل كتابات محمد شكري، على الرغم من الخدش الوارد فيها للكثير من القيم المتفق عليها، كيف ترى هذا التسامح؟

محمد شكري: أهم مزمنة تسامحية أراها في النظام المغربي، كتحكم سياسي مكي، هي أنه هناك شك من الرقابة على تداول كتب، ولكن لم أمتع حتى الآن من الاستمرار في الكتابة، هذا كسب لحرية التعبير ونوع من الديمقراطية المحددة والمفتنة، ولكن المنع الكلي هو العدم، وهذا لم يحدث بعد.

يحيى بن الوليد: ولكن حتى المغرب الذي تقول عنه أنه ديمقراطي يسوده تصورات حول الديمقراطية: الأول، الذي يديمقراطية مطلقة، على مستوى الحريات، بما في ذلك حرية التعبير، وتصور آخر تقويض يدعو إلى الديمقراطية لكن في حدود.

محمد شكري: ينبغي استحضار شيء مهم وهو أن المغرب ليس بلداً ليكياً (علمانياً - لا دينياً) أو متعدد المذاهب الدينية، ليس هناك حق للمغربي أن يعيش الحرية الدينية مثلاً، إن ديننا هو الإسلام على المذهب المالكي، ولا يمكن لك أن تعلن عن نفسك مسيحياً كما في لبنان أو مصر أو أي بلد آخر، وبالتالي لهذا البلد من مستلزمات احترام الديانة الإسلامية التي انتصت إليها أسرة وعائلة وشعباً، لذلك أتت الديانة الإسلامية لعلمائنا وفقهائنا وأيضا أتت أركانها السياسية لزعمائنا ومناضليها، لأنني لافقه فيها إلا ما يجعلني مواطناً ناعماً.

يحيى بن الوليد: لكن ليس هناك فقط العلماء والفقهاء في الحقل الديني، ولذلك كيف ينظر - محمد شكري - إلى دعوى أسلمة المجتمع والفنون ونظرية الادب الإسلامي؟

محمد شكري: لا أستطيع أن أدلي بمعطيات مسلم بها، لأنني لست مختصاً في هذا الموضوع، فانا أكتب كتابات أدبية واجتماعية ناعماً من خلالها مشاعر المهشين دون تدخل ديني أو أيديولوجي.

يحيى بن الوليد: ولكنك ستستكون نموذجاً لتطبيقها حيناً نظرية الادب بحكم ما كتبه.

محمد شكري: أنا أعتقد أن النظام المغربي السياسي الملكي أعطى كل الفرص للتيار المتطرف الذي ينسف بعض القيم الحضارية الإنسانية.

يحيى بن الوليد: وانتقل الآن إلى الخطاب النقدي المغربي وسألك كيف تعامل معك هذا الخطاب مقارنة مع الخطاب النقدي العربي باعتبار أن له قيمة أدبية كما تفضل أنت؟

محمد شكري: لا أنري أن كان هناك نقد عميق عن كل مؤلفاتي التي ترجمت، ما قرأته عنها لا يتعدى أربع لغات: العربية، الإسبانية، الفرنسية والنمساوية، ومع العلم أن «الخبز الحافي» وحده مترجم إلى عشرين لغة، إن الغرب احتفى بكتباتي وهذا شأنه.

التي شنتها عقلية مزمنة على تدريس «الخبز الحافي» في الجامعة الأمريكية في مصر. إن مؤسفة فريدة النقاش الشجاعة في الدفاع عن حرية التعبير هناك ردود فعل منها مدافع عن كتابي المصادر ومنها مهاجم، ومن بين الاسماء الكبيرة المدافعة عن كتابي نجيب محفوظ، فهو يشجب الهجوم ويدافع عن حرية الاختلاف في مجال الكتابة الأدبية، ففاروق في القاهرة، فربان غزلوم وصالح فضل لم يكتبوا عني فقط مجرد تعريف يسرور حول حياتي الشخصية و«سوار الكتابة»، وإنما كتبوا تحليلاً موضوعياً.

يحيى بن الوليد: وقد كتب عن «زمن الأخطاء».

محمد شكري: صحيح، لقد كتبت تحليلاً قيميا وطريفياً خصوصاً عندما تطرق إلى صلاح الروح الإنسانية الموجودة بين ثنايا الكتاب، ومعروف أن صلاح فضل قد تشعب بلغة وثقافة وحضارة إسبانيا من منبها أثناء الفترة التي إقتضته الإقامة في مدريد، أما ردود فعل الأشخاص الذين هاجموني بوحشية «مسورة»، فلا أتذكر حتى أسماءهم لأنهم مجرد رؤساء مؤسسات مختلفة ولا تمت بأي صلة إلى الادب والنقد، الخبز الحافي كما يقول الملل.

يحيى بن الوليد: ونحن نتحدث عن المؤسسات، وعن التشبيح في الكتابة، وحتى نخرج من الحديث عن عالم شكري، كيف تابتعت - من موقعك ككاتب ومعنيا بموضوع المنح - تلك العجبة التي أعشرت حول رواية «أوليمية لأشباب البحر».

محمد شكري: أنا ضد الاغتيالات والاضطهادات سواء كانت تصفية حسابات جسدية أو معنوية، تحققت أو لم تتحقق. إن الاغتيالات الفكرية، لا يمكن أن تكون إلا محاولة لاحتلالها، لأنني لافقه فيها إلا ما يجعلني مواطناً ناعماً.

يحيى بن الوليد: لكن ليس هناك فقط العلماء والفقهاء في الحقل الديني، ولذلك كيف ينظر - محمد شكري - إلى دعوى أسلمة المجتمع والفنون ونظرية الادب الإسلامي؟

محمد شكري: لا أستطيع أن أدلي بمعطيات مسلم بها، لأنني لست مختصاً في هذا الموضوع، فانا أكتب كتابات أدبية واجتماعية ناعماً من خلالها مشاعر المهشين دون تدخل ديني أو أيديولوجي.

يحيى بن الوليد: ولكنك ستستكون نموذجاً لتطبيقها حيناً نظرية الادب بحكم ما كتبه.

محمد شكري: أنا أعتقد أن النظام المغربي السياسي الملكي أعطى كل الفرص للتيار المتطرف الذي ينسف بعض القيم الحضارية الإنسانية.

يحيى بن الوليد: وانتقل الآن إلى الخطاب النقدي المغربي وسألك كيف تعامل معك هذا الخطاب مقارنة مع الخطاب النقدي العربي باعتبار أن له قيمة أدبية كما تفضل أنت؟

محمد شكري: لا أنري أن كان هناك نقد عميق عن كل مؤلفاتي التي ترجمت، ما قرأته عنها لا يتعدى أربع لغات: العربية، الإسبانية، الفرنسية والنمساوية، ومع العلم أن «الخبز الحافي» وحده مترجم إلى عشرين لغة، إن الغرب احتفى بكتباتي وهذا شأنه.

شارك في الحوار دون أن يعقب علي ما قلته، ما قلته كان جواباً على سؤال سخييف طرحته على صحافية مسيئة مضمنة هل كان محمد براءة بوجهي في كتاباتي، أذكر جملة أخرى قلتها وهي: «لأنا كتبت مثل لي ما كتبت»، وقيل لي فيما بعد بأن تلك الصحافية المبدئة كانت إحدى طالباته في الكلية.

يحيى بن الوليد: والعلاقة مع براءة على نحو ما يظهر لي تتجاوز النقد إلى العلاقة الإنسانية ككل.

محمد شكري: هي ليست فقط إنسانية بل هي علاقة صداقة وأخوة، فنحن قد تأخينا منذ أكثر من ربع قرن ولم يصدر مني أو منه ما يجعلنا نتجاني أو نتباغض. أعتبر براءة أحد المؤسسين للادب المغربي الحديث، فقدم خدمات كثيرة للمبدئين وأنا كنت واحدا منهم، إنه ساهم في نشر مجموعتي القصصية الأولى «مجنون الورد» التي اقترحتها على سهيل إدريس بالبحر مزيكاً إياها بالمقدمة التي كتبها عنها. لقد ساهم أيضاً في تحليل قصائد أحمد الجايطي والاحفاد بها في الملتقيات الأدبية حينما كان الملتقيات عزماً وقيمتها وحماستها.

يحيى بن الوليد: ومن النقد الغاربية الأخرى الذين تعاملوا معك؟

محمد شكري: من غير براءة والشاوي وبنيس هناك إبراهيم الخطيب - وإن كان يركز في تحليله على مذكراتي ومقالاتي ولقائي مع الكتاب الاجانب - ونجيب العوفي، عمر حلي إضافة إلى الأطروحات الجامعية التي أرسلها لي أصحابها كهدية بعد أن أجزوا بها في الجامعة المغربية. لكن ينبغي لنا أن نتعرف بأنه ليست عندي بعد متابعة جادة للناشرات الادبية المغربية، وهنا نتساءل: هل هي أزمة عدم وجود نقد جيد أم أن الابداع ليس في مستوى بعض النظريات النقدية الحديثة المستوردة التي لا تتطابق بنيتها مع ما يكتب في المغرب كما يؤكد إبراهيم الخطيب أكثر من غيره في هذا الصدد؟

يحيى بن الوليد: في السنوات الاخيرة مال إلى الترجمة.

محمد شكري: ولم يخطئ، معرفته دقيقة وذات دوق رفيع في اللغات الثلاث (الاسبانية، الفرنسية والانكليزية) التي ترجم منها إلى العربية بأسلوب سلس كما فعل في ترجمته بولز، بورخيس وغوتيسولو.

يحيى بن الوليد: الآن، أريد أن أسألك سؤالاً وجيبها، هل خدمك الخطاب النقدي المغربي؟

محمد شكري: عموماً، لم يخدمني النقد الغربي بقدر ما خدمني القراء، ويتجلى ذلك في المبيعات الزخرفة، هذا لا ينبغي قلة من النقد مثل براءة، إبراهيم الخطيب، بنيس وغيرهم.

يحيى بن الوليد: وكيف يمكن لك أن تتصور الخطاب النقدي في المغرب بدون محمد شكري؟

محمد شكري: وجهة نظري في النقد والابداع هو أنه لا أحد ينبغي أن يتسول الآخر، ما هو جيد في النقد الرفيع يستمد قوته موزاة مع ما هو في الابداع من قيمة رفيعة، وأي خلل في أحدهما ينتج عنه تصدع لا ينحسر، لابد من ندبة بينهما، من الملاحظ - نوعاً ما - أن النقد المغربي أو المغربي يهتم بأعمال أكثر من الكتاب المغاربة، أما على مستوى المبيعات فصحيح أن أعماله بلغت رقماً قيسياً.

يحيى بن الوليد: وهذا ما يدفعنا إلى الحديث عن بعض الذين طبقوا على بعض أعمالك المنهج النبوي، ألا ترى عني أهم كانوا يجاملونك؟

محمد شكري: أية مجاملة تقصد؟

يحيى بن الوليد: أريد أن أقول - إن محمد شكري لم يكتب وعينه على ما يسمى بالخطاب «البيروقراطي»، لم يكتب بدافع نقدي كما فعل محمد عن الدين النازي، أحد المديني ومحمد براءة في موضوعهم.

محمد شكري (مقاطعاً): بدون ذكر الاسماء، ولا أحب إثارة حزازات نفس علاقاتي لطيفة مع بعض الكتاب المغاربة، حقاً هناك بعض الجاملات النقدية التي كتبت تزكية لهذا وغينا لذلك، وهذا ما يسمى في النقد التقليدي بالاخترايات النقدية والابداعية، إن الموضوعية في النقد معادلة صعب التحكم فيها تتجذر ومثالية، فأكثرها موسم بالاخترايات، أحياناً تتجدد العواطف فتغني الحياض الموضوعية ليحل محلها عهد الصداقة ووعدها.

محمد شكري: في النقد

يحيى بن الوليد: لتعد إلى المجاملة التي لم تجب عنها.

محمد شكري: ونحن نطرح سؤال الحجم الروائي، كابداع، يحكم أن نقائته وأساليبه مازالا يتغيران من مرحلة إلى مرحلة، فإني سأغامر لكي أقول بأننا مازلنا، في المغرب والعالم العربي (مع تفاوت)، نؤسس للفن الروائي، بمعنى آخر لن في المغرب روايات، لكن ليس لدينا رواياتيون مفهوم الروائيين الكبار، وبدون وجود روايات كبيرة فلن يكون هناك نقد في حجمها، حجم النقد وحجم الرواية يجب أن يكونا موزاينين، إذ العدم لا ينتج إلا العدم كما يقول سبينوزا، (Ex nihilo nihil fit) التماسيح إننا ما فتن يتلوه على جميع مستويات الابداع مع تفاوت بين جنس أدبي وأخر، والملاحظ أن القصص القصيرة أكثر تطوراً وعطاء من الرواية رغم صعوبتها رغم أن تقنيته ليست أسهل من الرواية كما يعتقد البعض؛ فحجمها، فنيا وكيميا، في المغرب، زاهر أكثر من الرواية، ربما لأن الرواية أكثر شمولية، ومعروف أن بداية الكتاب قلما تعمد بالرواية، والمسرح كذلك مازالت تطغى عليه الفرجحة التي تدفع المشاعر الساذجة، إن قيمته الفكرية ضئيلة رغم سبقه على القصة والرواية في المغرب والعالم كله منذ نشأته، وإن كان بعضه لا يتخلو من فنية متطورة في مسيرة مغرب اليوم الأدبية.

يحيى بن الوليد: سنتقل الآن إلى الحديث عن الخطاب النقدي في الشرق وكيف تعامل معك، فيالأضافة إلى فاروق عبد القادر، يظهر أن فريدة النقاش كتبت أيضا عنك.

محمد شكري: لم أطلع على ما كتبت عني فريدة النقاش، ربما كتبت عني في إطار «الحملة المسورة»

للدخل، ويناقش الكاتب اشكالية الرقابة والتسامح في المجتمع المغربي، فهو وإن أيد بعضاً من أشكال الرقابة الموجودة في المجتمع المغربي لكنه يقول إن الدولة لم تحاول منعه بشكل تام عن ممارسة الكتابة وقطع شريان حياته. وهنا يشير إلى الحملة التي أثرت حول رواية حيدر حيدر «وليمة لأعشاب البحر»، معارضا ما يسميه التصفية. وبيّنت شكري عن القضايا الدينية والتعليق عليها، فهو وإن التزم بالآثار العام الإسلامي واحترامه ولكنه يرى في اهليته للحديث عن الدين ومسائله مدعاة للتساؤل، ولهذا يتجنب الخوض في قضايا شائكة لها علاقة بالدين.

«القدس العربي»

حجازي - في ملتقى موسم أصيلة 2000 - بأن رومانسية محمد السرخيني شبيهة برومانسية عبد الرحمن شكري، هذه الرومانسية التي ذكرها حجازي وقد تنطبق على شعراء مغاربة آخرين مبدئين وليس على السرخيني الذي يتجاوز في شعره الظواهر وما يوحيه القلب والشاعر والحسد إلى محاولة عقلنة شعره.

يحيى بن الوليد: وفي مرحلة سابقة، إن كانت هناك رومانسية ما في شعره، أما شعره اليوم فنغلب عليه مسحة صوفية.

محمد شكري: هذا صحيح، وأعتبر أن هذا النزوع الصوفي في شعره صعب في قالب لغوي أسطوري إلى حد الامبريال (السلطوية) - بالمفهوم الإيجابي طبعاً، إنها اللغة الامبراطورية التي تذكرنا بمستقلقات مالارميه، بوالفاري، سان جون برس وأونيس، السنتيات.

يحيى بن الوليد: حتى تنتقل إلى موضوع آخر، وعلى ذكر السرخيني فانتشرت في أحد حواراتك أنك تستديره عبر الهاتف في أمور النحو، إن هل هو أحد المتلقين لنصوصك كذلك؟

محمد شكري: لم يكن من عادتنا أن نتحدث إلا عبرا عما يكتبه هو أو أكتبه أنا، أتكه قرأني كما قرأت له.

يحيى بن الوليد: ونحن نتحدث عن تلقي نصوصك، الملاحظ أننا لا نقرأها بالعقل وحده، ولكننا نقرأها أيضا بالجسد، هناك نوع من التفاعل.

محمد شكري: هذا راجع إلى المزاجية بين العيش المتوسر والمفكر فيه، لي، عموماً، ملاحظة على الكتابة القصصية المغربية والشرقية، فالكتابة السردية يقل فيها تجسيد اللحظة العيشية، الكثير من السرديات يتلهمها التجريد، أنا لا أتذكر للجسد: جسدي وجسد الآخرين. لقد أعجبني جسدي كثيراً لكنه أيضاً أعجبني كثيراً، هناك مزاجية بين منتهي الشعب ومنهني الامتع، هناك نوع من تقديس الجسد في كتاباتي، إن الحركة في كتاباتي لها علاقة بالحياة التي أعيشها، وهذا ليس على حساب استغرافي في القراءة وتطوير كتاباتي.

الخطاب النقدي

يحيى بن الوليد: الآن سنتنقل إلى الشق الثاني حول محور التلقي الذي يتعلق بالخطاب النقدي وتلقيه لتلخص - محمد شكري كما اشترنا من قبل - ولكن قبل العبث في هذه العلاقة أريد أن أسألك عن كيف تنظر إلى الخطاب النقدي بالمبدع؟

محمد شكري: الانطلاقة النقدية بمفهومها الادبي هي مع محمد براءة عندما كتبت مقدمة لمجموعتي القصصية «مجنون الورد».

يحيى بن الوليد: إذا سمحت بأن أقاطعك بأننا سنتحدث فيما بعد عن استنادنا محمد براءة وعلاقتك به، أما الآن فإنا نتعود إلى السؤال السابق حول نظرتك إلى علاقة الناقد بالمبدع بشكل عام، وحتى غير من صبغة سزاوية فهل تؤمن بالآلة (الموسيق) والنثرية، بأسطورة الناقد؟

محمد شكري: النقد، سواء كانوا يتابعون صادرات الابداع في العصر الحديث أو من المهتمين بالبعصور الأخرى، هناك الجادون منهم وهناك تجار الكتابة النقدية التي لا يساهم الابداع والمبدع ولا للمتلقي، هناك الجيد من النقد والردىء منه ولا أستطيع أن أحدهم بكاملهم في العالم العربي إلا إذا أقصرتنا النابعة الجادة على بعضهم مثل محمد مندور الذي خصص كثيراً من كتاباته لتحليل الأعمال الشعرية (خاصة الشعر المهوس) والنثرية، بالإضافة إلى مساهمته في الترجمة: (مدام بوفاري: فلوير)، عبد القدر القطر، وإن حصل له، لاسف، نوع من التراجع الاخلاقي الذي لا يساهم الابداع والمبدع له تلك العقدة، المشرقية التي كانت تديره وتكاد تسيطر عليه بفكرها وأدبها وفننا في حقيقة سابقة، هذا سؤال صعب، لكن لا أعتقد أن هناك ناعماً، هناك إعجاب متبادل وليس هناك تقليد كما تصور، وفي هذا الصدد فوجئت عندما صرح أحمد عبد المعطي

بدي محمد شكري هنا برأيه في عدد من القضايا النقدية التي نتجت عن تعامل النقاد مع كتاباته، ويقول في حديثه عن النقاد أن هناك نقاداً آخرين، ونقاداً قاموا بحملة مسورة ضده، فشكري معني بصورة كبيرة بالنقد الجاد الذي دخل في عالم الكاتب ولم يتوقف عند أمور سطحية وهامشية. وفي هذا الاطار يشير شكري إلى علاقته المتميزة مع محمد براءة على المستوى الابداعي والانساني. ويقول شكري ان الطبقات المهمة التي كتب عنها ربما تتح لها الفرصة لقرائه لانها لا تملك مؤهلات القراء، ولكن الشباب اجنابوا إلى كتاباته. ويعتقد شكري ان الشهرة ضرورة للكاتب في البداية وبعد ذلك تصبح عبئاً عليه ولهذا يجب الانسحاب

شكري والشباب

يحيى بن الوليد: تعود إلى التلقي من جديد، فالنقاد ان اصعك تقرأ بكثرة من قبل الشرائح الاجتماعية لا تتوفر على قدر عال من المعرفة الادبية. ألا يضرك هذا؟

محمد شكري (منغلا): ماذا يضرتي ذلك؟ أنا لما أكتب أعرف أنني أكتب عن طبقة مهمة قد لا تقراني إطلاقاً لأنه ليست لها مؤهلات القراء، ومن يقراني منها قد لا يفهمني إلا نسبياً، لكن يحصل نوع من الرضا مادام من يقراني يعرف أني أعيد له الاعتبار الذي يستحقه. وهو يعرف أن مشاعره لا يكتسبها التاريخ المأجور، هناك ميثاق وجداني وتأزر متبادلان بيبي وبين قرأني، أما إذا قرأني بروجوازي أو راسمالي أو نخوي رغبة أو حيا في الاطلاع فهذا شأنه، ثم أنا أكتب للانسان أيضاً كان ولا تهمني جنسيته وديانته وامتيازها، أنا لست ضد من يقرؤني ولا تعجبه كتاباتي، فهذا عليه أن يقرأني إذا شاء، ليس هدفي أن أفرض آرائتي على احد بل أطرحها لمن يتأهلاً.

يحيى بن الوليد: وعلى ذكر الطبقة البرجوازية، ولتسلم بوجودها في المغرب، فعلى أية حال هي قرأتك بالمطربة نفسها التي قرأتك بها الشرائح الاجتماعية السابقة؟

محمد شكري: شخصياً قابلت بعض من قرأني من هذه الطبقة البرجوازية فإني لم أعجبه بما كتبت، لا أعرف أن كانت مجرد مجاملة، ثم أنا لا أهاجم الطبقة البرجوازية بشكل سافر، وقد قدم بعضهم كتاباتي لأنها تكشف عن حالات ربما لا يعرفها الفقراء، كما تكشف عن هذه الطبقة يسع عن الفكر ويراه من بعيد أو قريب، لكنه لم يذوق مرارته ومذلتها، مهمتي هي أن أكتشف وأدين من أفرق وهمش الشرائح المسوقة، أما محاسنهم فهذا دور الموقف السياسي.

يحيى بن الوليد: الملاحظ أن الشباب هم الأكثر إقبالاً على قرأتك ضمن هذه الشرائح.

محمد شكري: هذا صحيح، فهذا تعاطف من قبل الشباب المثقفين أو الشباب يمارسون الاعمال اليدوية بعدما تخلوا عن الدراسة، وربما هم يعانون اليوم ما عانيتهم أنا في سنهم، ثم هناك عامل الدعائية التي مارسها لنفسه من خلال الفضائيات ووسائل الاعلام الأخرى المغربية والعربية والاجنبية وكذلك المشاركة في المنتديات الأدبية والندوات.

يحيى بن الوليد: وهل كنت محظوظاً على هذا المستوى؟

محمد شكري: كنت محظوظاً جداً الدرجة أنني أصبحت أعرف عن تلبية الكثير من الدعوات، داخل المغرب وخارجه، لأن ما سيبقى مني هو ما كتبه وينبغي أن أكسر ما يتبقى لي من الحياض للكتابة كما فعلت أفضل في السنوات الأخيرة.

يحيى بن الوليد: أجل، إن المحرجات والملتقيات لا تصنع الكتاب.

محمد شكري: وهذا ما كان يشتكي منه محمد براءة، لقد كان يدرس في الجامعة وفي نفس الوقت لم يكن يتوانى عن تلبية الدعوات لحضور الملتقيات الأدبية في المغرب وخارجه على حساب ما كان ينبغي أن يكتبه، وفي السنوات الأخيرة فقط...

يحيى بن الوليد: تدارك الموقف.

محمد شكري: بل الموقف تدارك، كما تداركتي أنا أيضا عام 92 حيث عدت إلى الكتابة بعد توقف دام 19 سنة وكتبت «زمن الأخطاء» الذي أنقذني من الاحتياط الادبي والعلم.

يحيى بن الوليد: هل مازالت تتمسك إلى الشهرة؟

محمد شكري: في البداية لابد من البروز ثم الانسحاب إلى ما يشبه التوقف.

يحيى بن الوليد: لقد أشار الناقد المصري جابر عصفور في حوار أجريته معه إلى أن - محمد شكري - ومحمد زفزاف معروفان في مصر من طرف الشباب، الآن أريد أن أسألك عن تلقي نصوصك داخل مصر وكيف تنظر إلى أن تكون مفرواً هناك؟

محمد شكري: إن أصبحت اليوم مفرواً في

يحيى بن الوليد: هنا برأيه في عدد من القضايا النقدية التي نتجت عن تعامل النقاد مع كتاباته، ويقول في حديثه عن النقاد أن هناك نقاداً آخرين، ونقاداً قاموا بحملة مسورة ضده، فشكري معني بصورة كبيرة بالنقد الجاد الذي دخل في عالم الكاتب ولم يتوقف عند أمور سطحية وهامشية. وفي هذا الاطار يشير شكري إلى علاقته المتميزة مع محمد براءة على المستوى الابداعي والانساني. ويقول شكري ان الطبقات المهمة التي كتب عنها ربما تتح لها الفرصة لقرائه لانها لا تملك مؤهلات القراء، ولكن الشباب اجنابوا إلى كتاباته. ويعتقد شكري ان الشهرة ضرورة للكاتب في البداية وبعد ذلك تصبح عبئاً عليه ولهذا يجب الانسحاب

شكري والشباب

يحيى بن الوليد: تعود إلى التلقي من جديد، فالنقاد ان اصعك تقرأ بكثرة من قبل الشرائح الاجتماعية لا تتوفر على قدر عال من المعرفة الادبية. ألا يضرك هذا؟

محمد شكري (منغلا): ماذا يضرتي ذلك؟ أنا لما أكتب أعرف أنني أكتب عن طبقة مهمة قد لا تقراني إطلاقاً لأنه ليست لها مؤهلات القراء، ومن يقراني منها قد لا يفهمني إلا نسبياً، لكن يحصل نوع من الرضا مادام من يقراني يعرف أني أعيد له الاعتبار الذي يستحقه. وهو يعرف أن مشاعره لا يكتسبها التاريخ المأجور، هناك ميثاق وجداني وتأزر متبادلان بيبي وبين قرأني، أما إذا قرأني بروجوازي أو راسمالي أو نخوي رغبة أو حيا في الاطلاع فهذا شأنه، ثم أنا أكتب للانسان أيضاً كان ولا تهمني جنسيته وديانته وامتيازها، أنا لست ضد من يقرؤني ولا تعجبه كتاباتي، فهذا عليه أن يقرأني إذا شاء، ليس هدفي أن أفرض آرائتي على احد بل أطرحها لمن يتأهلاً.

يحيى بن الوليد: وعلى ذكر الطبقة البرجوازية، ولتسلم بوجودها في المغرب، فعلى أية حال هي قرأتك بالمطربة نفسها التي قرأتك بها الشرائح الاجتماعية السابقة؟

محمد شكري: شخصياً قابلت بعض من قرأني من هذه الطبقة البرجوازية فإني لم أعجبه بما كتبت، لا أعرف أن كانت مجرد مجاملة، ثم أنا لا أهاجم الطبقة البرجوازية بشكل سافر، وقد قدم بعضهم كتاباتي لأنها تكشف عن حالات ربما لا يعرفها الفقراء، كما تكشف عن هذه الطبقة يسع عن الفكر ويراه من بعيد أو قريب، لكنه لم يذوق مرارته ومذلتها، مهمتي هي أن أكتشف وأدين من أفرق وهمش الشرائح المسوقة، أما محاسنهم فهذا دور الموقف السياسي.

يحيى بن الوليد: الملاحظ أن الشباب هم الأكثر إقبالاً على قرأتك ضمن هذه الشرائح.

محمد شكري: هذا صحيح، فهذا تعاطف من قبل الشباب المثقفين أو الشباب يمارسون الاعمال اليدوية بعدما تخلوا عن الدراسة، وربما هم يعانون اليوم ما عانيتهم أنا في سنهم، ثم هناك عامل الدعائية التي مارسها لنفسه من خلال الفضائيات ووسائل الاعلام الأخرى المغربية والعربية والاجنبية وكذلك المشاركة في المنتديات الأدبية والندوات.

يحيى بن الوليد: وهل كنت محظوظاً على هذا المستوى؟

محمد شكري: كنت محظوظاً جداً الدرجة أنني أصبحت أعرف عن تلبية الكثير من الدعوات، داخل المغرب وخارجه، لأن ما سيبقى مني هو ما كتبه وينبغي أن أكسر ما يتبقى لي من الحياض للكتابة كما فعلت أفضل في السنوات الأخيرة.

يحيى بن الوليد: أجل، إن المحرجات والملتقيات لا تصنع الكتاب.

محمد شكري: وهذا ما كان يشتكي منه محمد براءة، لقد كان يدرس في الجامعة وفي نفس الوقت لم يكن يتوانى عن تلبية الدعوات لحضور الملتقيات الأدبية في المغرب وخارجه على حساب ما كان ينبغي أن يكتبه، وفي السنوات الأخيرة فقط...

يحيى بن الوليد: تدارك الموقف.

محمد شكري: بل الموقف تدارك، كما تداركتي أنا أيضا عام 92 حيث عدت إلى الكتابة بعد توقف دام 19 سنة وكتبت «زمن الأخطاء» الذي أنقذني من الاحتياط الادبي والعلم.

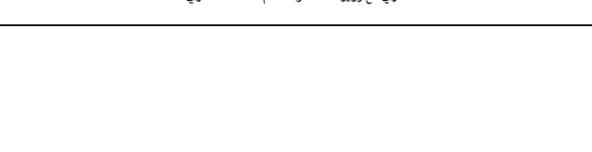
يحيى بن الوليد: هل مازالت تتمسك إلى الشهرة؟

محمد شكري: في البداية لابد من البروز ثم الانسحاب إلى ما يشبه التوقف.

يحيى بن الوليد: لقد أشار الناقد المصري جابر عصفور في حوار أجريته معه إلى أن - محمد شكري - ومحمد زفزاف معروفان في مصر من طرف الشباب، الآن أريد أن أسألك عن تلقي نصوصك داخل مصر وكيف تنظر إلى أن تكون مفرواً هناك؟

محمد شكري: إن أصبحت اليوم مفرواً في

لا يرهيني النقاد الجادون إطلاقاً.. النقاد السطحيون هم الذين يرهينوني لأنهم لا يستحقون نقد ما أكتب. إن نقدهم شبيه بمباحث محاكم التفتيش. هناك نقاد جادون مبدعون مثل محمد براءة وفاروق عبد القادر وعبد القادر الشاوي ومحمد بنيس



شكري مع وزير الثقافة والاعلام محمد الاشعري

مصر تتدارك الموقف وتونس تودع والكاميرون في طريقها الى الاحتفاظ باللقب

امم افريقيا 2002 لكرة القدم



مدرب منتخب تونس هنري ميشال

■ باماكو - اف ب: قال مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم الفرنسي هنري ميشال الجمعة في باماكو «أسف، لقد أخطأت، وذلك عقب خروج تونس من الدور الأول وكأس الامم الافريقية الثالثة والعشرين المقامة حاليا في مالي وتستمر حتى 10 شباط/فبراير الحالي. وأعلن ميشال في مؤتمر صحفي لعدد أخطأت عندما اعتمدت على اللاعبين الموجودين لان النتائج كانت جيدة واعتقدت انه بإمكاننا متابعة تحقيق النتائج الايجابية، لكني أخطأت، ويجب تغيير طريقة العمل وعقلية اللاعبين». وأضاف «لقد اتخذت في قيمة المنتخب التونسي وفي مؤهلات هذا المنتخب». وتابع «إذا كنا نأمل في تحقيق نتائج جيدة في المونديال وإذا اردنا تحسين مستواها هناك اشياء كثيرة يجب إعادة النظر فيها في طريقة العمل وتصرفات اللاعبين والاطار الفني واللاعبين والمسؤولين لسنا في الطريق الصحيح».

وأشار ميشال، الذي تعاقد معه الاتحاد التونسي في تشرين الثاني/توفمبر الماضي، الى ان المنتخب لم يكن جاهزا للمنافسة على اللقب القاري، فاربعة اشهر ليست كافية لتحقيق ذلك». وذكر ان تونس خرجت خالصة الفواض بطولها ثالثة في المجموعة الرابعة برصيد نقطتين من تعادلين سلبيين مع زامبيا والسنگال مقابل

■ باماكو - اف ب: قال مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم الفرنسي هنري ميشال الجمعة في باماكو «أسف، لقد أخطأت، وذلك عقب خروج تونس من الدور الأول وكأس الامم الافريقية الثالثة والعشرين المقامة حاليا في مالي وتستمر حتى 10 شباط/فبراير الحالي. وأعلن ميشال في مؤتمر صحفي لعدد أخطأت عندما اعتمدت على اللاعبين الموجودين لان النتائج كانت جيدة واعتقدت انه بإمكاننا متابعة تحقيق النتائج الايجابية، لكني أخطأت، ويجب تغيير طريقة العمل وعقلية اللاعبين». وأضاف «لقد اتخذت في قيمة المنتخب التونسي وفي مؤهلات هذا المنتخب».

وتابع «إذا كنا نأمل في تحقيق نتائج جيدة في المونديال وإذا اردنا تحسين مستواها هناك اشياء كثيرة يجب إعادة النظر فيها في طريقة العمل وتصرفات اللاعبين والاطار الفني واللاعبين والمسؤولين لسنا في الطريق الصحيح».

وقال «يجب ان نختار فاما نزيد ان ننجح في مهمتنا وهذا يتطلب عملا كبيرا وارادة وتقان واخلاص، واما لا نريد النجاح وبالتالي قلست الرجل المناسب لتسخطي هذا الوضع».

وأوضح ميشال انه سيتحدث في الامر مع المسؤولين عن الاتحاد التونسي للعبة بمجرد وصوله الى العاصمة تونس.



مالي 2- صفر وتعادل مع ليجيريا 2/2، ورفض المدرب رايح ماججر قبل انطلاق الدورة التكني بنتائج فريقه مكتفيا القول انه سيسعى الى «مشاركة ايجابية»، ولم يحظ المنتخب لدى وصوله اليوم مطار هواراي يومين الدولي في العاصمة بالخطية الاعلامية للعودة من جانب وسائل الاعلام التي انكفت بنقل خبر عودته، وخصصت الصحف الخاصة يوم الأربعاء مساحات كبيرة لاتخاذ المنتخب واجمعت على وصف المستوى الذي ظهر به «بالكارثة»، قائلته انه حلقة جديدة من «سلسلة الفخساجح» الذي بدأ في مطلع افريل في خصومه في الدور المقبل اولهم المنتخب الجزائري في عام 1990 عندما حصل لاول مرة على كأس الامم الافريقية وذلك عندما اقيمت على ارضه، ومنذ ذلك الحين توالى النتائج السلبية ولم يتمكن من تجاوز الادوار الاولى لنهائيات كؤوس امم افريقيا سوى مرة واحدة عام 2000 في نيجيريا.

وخلال الفترة من 1992 الى 2001 واجه المنتخب الجزائري أوضاعا صعبة بسبب عدم استقرار المشرفين عليه، فقد تعاقد على قيادته عشرة مدربين منهم المدرب الحالي ماجر الذي تكفل بالمهمة بضعة شهور عام 1994 قبل ان يقاىع الرأي العام وثائق العقد الذي وقعه مع عزيز درواز وزير الشباب والرياضة اذ كان وشعر على تركها احتجاجا على ما وصفه بضغط تعرض لها من جانب الوزير. ولم يتخلص الاتحاد الجزائري لكرة القدم بدوره خلال العقد الماضي من حالة انعدام الاستقرار إذ تداول على رئاسته 11 مسؤولا.

وايدرت شؤون الاتحاد خلال فترات طويلة من طرف لجان انتقالية لظهور خلافات داخلية اعتبرتها الصحافة المحلية انعكاسا لصراعات اصحاب النفوذ في هرم السلطة السياسية.

المباراة الاخيرة ضد السنغال اقوى منتخبات المجموعة وظاهرة الغامين الاخريين حيث انتزح تعادل سلبيا وكان بإمكانه الفوز بالنظر الى الفرص التي سحقت للمهاجمين خصوصا وراءه جزءا اهدرها لاعب وسط مارتيه سليم بن عاشور. وحتى لو فازت تونس على السنغال فانه لم يكن لها لتتاهل الى دور الاربعة لان مصر حققت الاهد وتقلبت على زامبيا.

بيد ان اهمية المباراة بالنسبة لميشال كانت ايجاد الصيغة التي سيتعامل بها مع المباريات الاعيادية للمونديال في الفترة المقبلة لانه كان يدرك ان حظوظ تونس بلوغ دور الثمانية ضئيلة. في المقابل لم يجد المنتخب الكاميروني حامل اللقب صعوبة كبيرة في تحطيم الدور الاول وهو الودم المنتخب التونسي عرضا جيدا في مباراته ضمن مجموعته موحيا بالتالي انذارا شديد اللهجة الى خصومه في الدور المقبل اولهم المنتخب المصري الذي سيلاقه في ربع النهائي.

ويذكر الجوهري صعوبة المباراة وقوة الكاميرون التي دابت على الحضور في العرسين العالمي والقاري في السنوات الاخيرة، لكنه لم يخف ثقائه وقال «كل مباراة ترونها وعاملها، سنخوض المباراة دون اي نقص، سنحاول اعداد اللاعبين لهذه المواجهة الحاسمة وسندعم افضل ما لدينا لجارة المنتخب الكاميروني».

منتخب الجزائر يعود من مالي

وفي الجزائر عاد المنتخب الجزائري لكرة القدم الى بلاده بعد اخفاقه في تحطيم الدور الاول بنتائج كاس الامم الافريقية في مالي، وتكبد التشكيل الجزائري هزيمتين أمام نيجيريا 1- صفر

الاولى (وجنوب افريقيا (الثانية) والكاميرون (الثالثة) والسنغال (الرابعة). وخيب المنتخب التونسي الذي كان يسعى الى احراز لقبه القاري الاول والذي يبلت وراءه سنوات طويلة، الامان وخرج خالي الوفاض، وكانت الضربة القاضية بالنسبة اليه خسارته امام الفراعنة صفر-1 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة، وهي الهزيمة التي قلبت كيان المجموعة التونسية وتسببت في خلافات بين المدرب الفرنسي هنري ميشال ومخضرمي «نور قرطاج»، ويبدو ان ايام هنري ميشال على رأس الادارة الفنية للمنتخب التونسي معدودة واقالته ليست سوى مسألة وقت ليس الا. لان اغلب اللاعبين لا يرغبون في استمراره.

وقدم المنتخب التونسي عرضا جيدا في مباراته الاولى امام زامبيا التي انتهت بالتعادل السلبي علما بان تونس كانت الافضل طيلة المباراة وسنتح لها جميعا مجموعة من الفرص الحقيقية لتسجيل لم تستغل بالشكل المطلوب.

وكان عرض تونس باهتا ضد مصر وكانت الخسارة بمثابة النقطة التي طحنت منها الكاس وارتكت حسابات المسؤولين التونسيين الذين كانوا يعتقدون املا كبيرة على منتخب بلادهم في تحطيم الدور الاول على الاقل وتأكيد احقية بلوغ مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

ودق هنري ميشال ناقوس الخطر مباشرة بعد المباراة وأكد ان استمرار عروض المنتخب بهذا الشكل لن تكون له نتائج ايجابية خصوصا وأنه مقبل على تعطل الكعب العربية والافريقية في كاس العالم، وأكد ميشال ان عملا كبيرا ينتظر تونس لتكون في مستوى تطلعات مسؤوليها ومجهرها وشعبها في المونديال، مشيرا الى انه بدأ العمل الجدي مباشرة بعد مباراة مصر، وظهر ذلك في



..وآخرى من احدى مباريات بايرن ميونخ (صور من الارشيف)



لقطة من احدى مباريات فريق روما

بلاتر يدعو لاعادة النظر في كأس الامم الامريكية

■ اسونسيون - رويترز: ابلغ سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الاتحاد الامريكي الجنوبي لكرة القدم ان اقامة بطولة كأس الامم الامريكية كل عامين لا يتفق مع المباريات التسعين التي تلعبها القارة في تصفيات كأس العالم. واقترح بلاتر اقامة البطولة مرة كل اربع سنوات، ولم يرد الاتحاد الامريكي الجنوبي بعد على الاقتراح الا انه لم يوافق على البطولة القادمة المقرر اقامتها في بيرو عام 2003 من المحتمل تأجيلها عاما. وقال بلاتر للمصاحفين ان الفيفا ابلغت يوم الأربعاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الامريكي الجنوبي لكرة القدم بمتنيها في الموضوع بانه لن يتسنى بعد ذلك لعب 18 مباراة (في تصفيات كأس العالم) وفي نفس الوقت اقامة كأس الامم الامريكية كل عامين.. ومقتضى نظام التصفيات الحالي

اياكس امستردام يطرح النيجيري كاتو للبيع

■ امستردام - رويترز: ادراج نادي اياكس امستردام المدافع النيجيري كريستوفر كاتو في قائمة لاعبيه المطروحين للبيع بعد ان قرر عدم تجديد عقده في نهاية الموسم. وسيستمر كاتو الشقيق الاصغر لوانكو كاتو مهاجم نادي ارسنال الانكليزي في التدريب مع فريق الناشئين في اياكس حتى نهاية عقد في حزيران (يونيو) ان لم يتقبل قبلها الى فريق اخر. وقد اعار الفريق الهولندي كاتو لنادي الافيز الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الهولندي الان الان الاخير اثنى تعاقدته في الشهر الماضي قائلا انه عاد متأخرا اسبوعا من معسكر تدريب مع منتخب نيجيريا. كان اللاعب النيجيري قد انضم لايكس امستردام في عام 1997 ثم لحق بالفريق الاول بعد عامين. الا انه لم يلعب سوى 18 مباراة رسمية للنادي الهولندي وكان اخرها في شباط (فبراير) العام الماضي.

شفايرز السويدي يغيب عن كأس العالم

■ استوكهولم - رويترز: استبعد ستيفان شفايرز لاعب خط الوسط نادي سنترلاند الانكليزي الذي اعتزل اللعب المنتخب السويدي في العام الماضي العودة الى الفريق القومي والاشترك معه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، ونقلت صحيفة اوتونيلانديت اليومية عن شفايرز قوله «سأعقب مع سنترلاند فقط». كان شفايرز قد لعب في صفوف الفريق السويدي على مدى 12 عاما وسجلكه في 69 مباراة لكنه انهى مسجده الدولي في اب (اغسطس) الماضي بسبب كثرة الاصابات التي مني بها مع المنتخب، وتوقعت وسائل اعلام في السويد احتمال استدعائه لكأس العالم بسبب خبرته، وتلعب السويد في كأس العالم فيما يقابل عليه «مجموعة الموت» التي تضم الارجننتين وانكلترا ونيجيريا.

البطولات الاوروبية المحلية

قمة بين بايرن ميونيخ وباير ليفركوزن ومهمة سهلة للفرق الكبيرة في ايطاليا وانكلترا

ولعب السبوت دربي كاوتي مع توتنهام، وايفرتون مع ايبسويتش، وفولهام مع استون فيلا، وليستر سيتي مع تشلسي، وست هام مع بلاتيين، والاحد ميدلزبره مع تشارلتون. النضوج».

اسبانيا

اذا كانت الترشيدات على الورق تصب في مصلحة ريال مدريد المتصدر (40 نقطة) وحامل اللقب وسلتا فيجو الثاني (37 نقطة) حيث يحل الاول بنجومه الحاليين ضيفا على اسبانيول السابع بنجمه (26 نقطة)، والثاني ضيفا على مايوركا السادس عشر (26 نقطة)، فان الامر سيكون مختلفا بالنسبة الى ديبورتيفو كورنوا الثالث (37) الذي سيستضيف الافييس الخامس وستكون مباراة بلبسية الارباع (36 نقطة) مع ضيفه اتلانتا بلباوي السادس (35) احدى اقوى لقاين في هذه المرحلة.

انكلترا

يعتبر لقاء ليدز الخامس (42 نقطة) مع ضيفه ليفربول الارباع (46) قمة مباريات المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الانكليزي التي ستشكّل محطاً سهلة لكل من مانشستر يونايتد المتصدر (48) وارسنال الثاني (47) ونيوكاسل الثالث (46).

فرنسا

ولا يختلف الوضع كثيرا في المرحلة الرابعة والعشرين في الدوري الفرنسي عن البطولات الاوروبية الاخرى حيث تسهل نظريا الفرق المقدمة، ويلقى المنتخب لس المتصدر (48 نقطة) الذي قطع حتى الان شوطا كبيرا ومهما على طريق احراز اللقب، مع ضيفه مونكو (30 نقطة) صاحب العروش المتذبذبة، ولبون الثاني (40 نقطة) مع سان جرمان الثالث (38) مع ضيفه مونبلييه (30)، واوكسير الارباع (38) مع ضيفه غانغان (24)، ولييل غانغان (34) مع ضيفه باستيا (24)، ويلعب غدا ايضا بوردو مع لوريان، وسيدان مع سوشو، وتروا مع رين، وتختتم المرحلة الاحد بلقاء نانت حامل اللقب (26 نقطة) مع مرسييا (27).

ايطاليا

يحل روما المتصدر (43 نقطة) ضيفا على فيورنتينا السابع عشر قبل الاخير (16 نقطة) الذي

المانيا

سيضع بايرن ميونخ لقبه في المنافسة عندما يلقي مع بايرن ليفركوزن المتصدر في ختام المرحلة العشرين الاحد على الملعب الاولمبي في اسبانيا وانكلترا وايطاليا سهلة.

النمسا

ويحتل على بايرن صاحب المركز الخامس والطايع الى تحقيق لقبه الارباع على التوالي ليكون اول فريق الماني يحقق هذا الانجاز، ان يحسم هذه القمة لمصلحةه ولا تصبح الطريق نحو اللقب معبدا امام منافسه الذي يتقدم عليه بفارق 8 نقاط (42 مقابل 34).

وقال مدرب بايرن اوتامر هيتسفيك «اللقاء حاسم، وهو يشكل الفرصة الاخيرة لنا». وسيخيب عن بايرن المهاجم الكسندر تسينكلر ولاعب الوسط الغيني بابو ثيام بسبب الاصابة، ومشاركة المدافع الفرنسي ولي سانيول غير مؤكدة.

النمسا

ولعب مانشستر على ارضه مع سنترلاند (28 نقطة)، وارسال مع ضيفه ساوثمبتون (29 نقطة)، ونيوكاسل مع ضيفه بولتون (25)، وبيعا عن اي مفاجاة فان فوز الفرق المضيفة مضمون بنسبة كبيرة.

النمسا

ولعب مانشستر على ارضه مع سنترلاند (28 نقطة)، وارسال مع ضيفه ساوثمبتون (29 نقطة)، ونيوكاسل مع ضيفه بولتون (25)، وبيعا عن اي مفاجاة فان فوز الفرق المضيفة مضمون بنسبة كبيرة.

ولعب مانشستر على ارضه مع سنترلاند (28 نقطة)، وارسال مع ضيفه ساوثمبتون (29 نقطة)، ونيوكاسل مع ضيفه بولتون (25)، وبيعا عن اي مفاجاة فان فوز الفرق المضيفة مضمون بنسبة كبيرة.



بطولة لبنان لكرة القدم الحكمة قد يفقد جياكوميللي وورطان امام الصفاء



لقطة من إحدى مباريات الحكمة اللبناني ويظهر وورطان غازاريان (يسار) في صراع على الكرة مع لاعب التضامن (القديس العربي)

■ بيروت - اف ب: لم تتأكد مشاركة المهاجمين البرازيلي طومي جياكوميللي وورطان غازاريان مع الحكمة المتصدر عندما يلتقي مع الصفاء على ملعب بيروت البلدي في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم اليوم السبت.

ولم يشارك جياكوميللي وورطان اللذان سجلا 10 اهداف معا من اهداف الحكمة الـ 28، في لقاء الفريق الاخيرين وفوزه الاخاء 2-3 صفر واهلي صيدا 3-3 بسبب الاصابة، لكن الفريق يعول على محمد قصاص صانع هدف الدوري برصيد 10 اهداف.

وتمكن قصاص، لاعب الصفاء سابقا، من هز الشباك في 7 مباريات ويات واحد 4 لاعبين سجل كل منهم ثلاثية في مباراة واحدة بعد وورطان والترينيداديين ايرول ماكفرلين (النجمة) وبيتر بروسير (الانصار).

واكد المدير الفني لفريق الحكمة الألماني ثيو بوكر ان «استمرار غياب جياكوميللي وورطان هو خسارة كبيرة لمسيرة الثلاثية، لكن هذا سيفسخ في المجال امام بول رستم صاحب هدفين في المباريات الثلاث الاخيرة وعيسى رمضان لتثبيت اقدامهما في التشكيلة الاساسية اكثر فاكثر بسبب نزعتها الهجومية».

في المقابل، يحتل الصفاء المركز الخامس (19) بفارق 4 نقاط خلف الحكمة وتقلبت خلف النجمة والسلام والساحل، لذا فان فوزه سيضع الصراع اكثر على الصدارة، كما ان فوز الحكمة يجعله يعض عليها به التواجد».

ولا تزال عروض الصفاء متفاوتة، إذ فاز على الانصار 2-1، وخسر امام الساحل 1-2، ثم فاز على العهد 2-3 في مبارياته الثلاث الاخيرة، وربما عاد اليه المغربي هشام شليخ ويوسف محمد وباسل طالب بعد ابلالهم من الاصابة، لكنه سيقتصد على واصف وسلمان صالحة (4 اهداف لكل منهما) بسبب الايقاف.

وهو اللقاء الـ 11 بين الفريقين منذ 1995، ففاز الحكمة 6 مرات وتعادلا 4 مرات، علما بان الحكمة فاز الموسم الماضي 3-2 نهايا 3-3 صفر اياها.

ويستقبل الهومنن الحادي عشر (6) الاخاء الاهلي عليه الثامن (16) على ملعب برج حمود، حيث حقق اصحاب الارض فوزه الوحيد في الدوري وكان على حساب غريمهم التقليدي الهومنن 3-1 في الدربي الارمني قبل اسبوعين.

اما الاخاء، الذي كان في سبات في بداية السابعة، ففاز في 4 مباريات متتالية، ثم خسر في الخامسة امام الحكمة صفر-2، قبل ان يستعيد نغمة الفوز في السادسة على حساب الهومنن 3-1.

ويتقابل الراينغ الرابع عشر الاخير (2) مع البرج التاسع (12) على ملعب بلدية جونية البلدي، حيث يبحث الراينغ عن انتصار اول له في السابعة بعد 900 دقيقة، بينما لم يفز البرج في مبارياته الخمس الاخيرة حيث مني بثلاث خسارات.

ويستضيف التضامن صور السادس (17) العهد السابع (16) على ملعب صور البلدي جنوبا، حيث خاض التضامن 4 مباريات، ففاز في اثنتين، وتعادل في الثالثة، وخسر في

نسليم حميد يعود امام كالفو الاسباني

■ لندن - رويترز: اعلن الملاكم البريطاني نسليم حميد الجمعة انه سيعود الى الحلبة امام الاسباني ماسونيل



كالفو في لندن الشهر القادم بعد ان غاب عنها نحو عام، ولم يلعب حميد اليمني الاصل مسابرة منذ خسارته لقب وزن الريشة في لائحة منظمة الملاكمة العالمية عندما حقق به المكسيكي ماركسو انطونيو باريرا اول هزيمة في نيسمان (ابريل الماضي، وقال حميد لهيئة الاذاعة البريطانية «بعد مباراة باريرا شعرت بانني في حاجة لتلك الراحة ولقضاء الوقت مع أسرتي والاسترخاء».

وشدد حميد الذي فاز في كل المباريات الخمس والثلاثي التي لعبها قبل لقاء باريرا بالضرورة القاضية ان هزمته بالنقاط من الملاكم المكسيكي لم تتل منه، وقال «انا واثق من اني ساهزمه عندما تتاح لي الفرصة مرة اخرى».

واضاف حميد الذي يحمل ايضا لقب مجلس الملاكمة العالمي واتحاد الملاكمة الدولي ان هزيمة البريطاني ليوناس لويس بطل العالم للوزن الثقيل من الامريكي حازم عبد الرحمن في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي كانت حافزا له، وسيلعب حميد يوم 23 آذار (مارس) امام كالفو بطل أوروبا الذي لعب 38 مباراة فاز في 33 منها وانتهز في اربع وتعادل في واحدة.

منتخب العراق يعسكر في ايطاليا

■ بغداد - اف ب: اعلن عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم باسم جمال الجمعة ان المنتخب الاول سيغادر بغداد في الثامن عشر من الشهر الحالي للدخول في معسكر تدريبي في ايطاليا.

وقال جمال في تصريحات صحافية ان «المنتخب الوطني العراقي سيغادر بغداد متوجها الى ايطاليا في الثامن عشر من الشهر الحالي للدخول في معسكر تدريبي وجراء عدد من اللقاءات الودية».

واضاف ان «المنتخب الوطني وفي ضوء الاتفاق مع الجهة المستضيفة لزيارة المنتخب الوطني الى جزيرة سردينيا الإيطالية سيخوض مباراتين وديتين مع فريقين ايطاليين». يذكر ان المنتخب الوطني العراقي كان قد تلقى مؤخرا دعوة من جمعيتي نورو وكاليري لكرة القدم في ايطاليا لجراء مباراتين يوم 21 و24 شباط (برايو) الحالي.

وبقام اللقاء بالتعاون بين اللجنة الاولمبية الإيطالية واللجنة المسؤولة عن الثقافة والرياضة في اقليم سردينيا وبلدية ومقاطعة نورو الإيطالية. ومنذ هذه الدعوة ضمن برنامج اقليم سردينيا لاقامة سلسلة من المباريات مع الفرق الوطنية المنتهية الى البحر الابيض المتوسط واسيا الصغرى وذلك للروابط القديمة سردينيا بالحضارة الاثرية والفينيقية.

الاھلي المصري يعتذر عن عدم المشاركة في بطولة الاندية العربية

■ بيروت - اف ب: كشفت مجلة «الاهلي» الاسبوعية التي تصدر عن نادي الاهلي المصري في عددها امس الخميس ان الاهلي قرر الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة الاندية العربية الخامسة عشرة للرجال التي ينظمها لبنان من الـ 17 الى 31 آذار/مارس المقبل.

واوضح ان سبب الاعتذار هو البرنامج المكثف للمباريات المحلية، واجهاد اللاعبين بعد مشاركتهم في دورة حسام الدين الحريزي في صيدا (جنوب لبنان)، ودورة الصداقة في سوريا، ودورة دبي الدولية.

واضاف ان الاهلي قرر المشاركة في بطولة السيدات.

وكان الاتحاد السوري اعتذر عن عدم المشاركة بسبب استعداد منتخبه لدورة ألعاب غرب اسيا المقررة في الكويت.

بلاتر يزور سورية ولبنان شباط الحالي

■ دمشق - اف ب: يزور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر دمشق في 13 شباط/فبراير الجاري في زيارة رسمية هي الاولى له الى سورية قبل ان يتوجه في اليوم التالي الى لبنان في زيارة مماثلة، واعادت القيادة الرياضية السورية واتحاد الكرة المحلي برنامجا حافلا لزيارة بلاتر بما يعرض ايجابيا على واقع اللعبة في سورية.

ويرى مسؤولون رياضيون سوريون ان هذه الزيارة ستكون مثمرة من كافة النواحي وستساهم من دون شك في الارتقاء بكرة القدم السورية.

وفد الاتحاد اللبناني الى قرعة بطولة العالم

■ بيروت - اف ب: يتوجه وفد الاتحاد اللبناني لكرة السلة المكون من رئيس الاتحاد جان هشام ومدير المنتخبات الوطنية جان ماسو الى الولايات المتحدة غدا السبت لحضور سحب قرعة بطولة العالم للمرة في مدينة انديانا بوليس الامريكية في 27 آب/أغسطس الى 9 ايلول/سبتمبر السابعة وسيلحق بالوفد الامين العام للاتحاد اللبناني وروبير ابو عبد الله الموجود في كندا، وتشترك في البطولة 16 دولة هي: بالايفانغ، لبنان، الولايات المتحدة والجزائر وانغولا والارجنتين والبرازيل وكندا والصين والمانيا ونيوزيلندا وبورتوريكو وروسيا واسبانيا وتركيا وفنزويلا ويوغوسلافيا.

بن همام يؤكد بقاء فيلابان امينا عاما للاتحاد الاسيوي في حال فوزه بمنصب الرئيس

■ ابو ظبي - اف ب: اكد القطري محمد بن همام عضو اللجان التنفيذية في الاتحادين الدولي والاسيوي لكرة القدم والمرشح لمنصب رئيس الاتحاد الاسيوي ان المايزي بيتر فيلابان سيبقى امينا عاما في حال فوزه في انتخابات الرئاسة في 10 ايار/مايو المقبل في كوالالمبور.

وقال بن همام خلال استضافته في برنامج «الهدف» الذي يبثه تلفزيون ابو ظبي ان لديه ضمانات بالفوز في انتخابات الرئاسة بنسبة 50 في المئة، مؤكدا ان فيلابان سيبقى امينا عاما في حال فوزه بمنصب الرئيس وان مقر الاتحاد الاسيوي سيبقى في كوالالمبور. وتكشف فيلابان ان رئيس الاتحاد الدولي (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر، طلب من مستشاره الفرنسي ميشال بلاتيني سحب ترشيحه لمنصب رئيس الاتحاد الاوروبي «محافظة على وحدة الاتحاد وليضمن عدم وجود مرشح اوروبي منافس له في انتخابات الفيفا»، التي ستجري في 29 ايار/مايو المقبل في سبيل.

سيطرة سورية في اليوم الاول في بطولة الامير فيصل الدولية

■ طهران - اف ب: انطلقت مساء في طهران بطولة الامير فيصل بن فهد للسباحة والغطس وكرة الماء التي ينظمها الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الايرانية، وحضر الامير نواف بن فيصل، نجل الامير الراحل الذي تحمل البطولة اسمه، حفل الافتتاح الى جانب نائب رئيس الجمهورية الايرانية المكلف قطاع التربية البدنية محسن مهر على زاده، والامين العام للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي محمد صالح فزرد، ممثلا لامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

ويشارك في هذه البطولة 27 دولة من بينها 15 دولة عربية ابرزها مصر وسوريا وفلسطين والمغرب وقطر وليبيا والسعودية والكويت واليمن والاردن، وشهد اليوم الاول سيطرة سورية بعد احراز سباحها 3 ميداليات ذهبية فاز بها نعيم المصري (400 م حرة) وفادي جلب (50 م فراشة) ومنتخب التنجيب (4 مرات 200 م).

واحرز القطري مبارك النعيمي الميدالية الذهبية الاولى في البطولة.

1 - نهايا، ثم تعادلا 2-2 اياها.

وعلى الرغم من تواضع عروضه هذا الموسم، يبدو الانصار مصمما على حسم «البطولة الخاصة» صلحته مع ان الفارق الفني يصيب في مصلحة النجمة.

ويعود الى صفوف الانصار المهاجم الترينيدادي بيتر بروسير ومواطنه ديفيد نايك بعد ابلالهم من الاصابة، بينما يخوض النجمة اللعبة بكامل نجومه.

وعلى ملعب بيروت البلدي، يلتقي شباب الساحل الرابع

21) مع السلام زغرغا الثالث (21) في لقاء مفاجاتي الموسم، مع العلم بان الفريقين لم يخسرا في المباريات الثلاث الاخيرة بعد سقوطهما امام الاخاء والنجمة على التوالي في المرحلة السابعة.

وعلى ملعب صور البلدي، يتقابل الاهلي صيدا الثاني عشر (4) مع الهومنن الثالث عشر قبل الاخير (2) وهما مهددان بالهبوط الى الدرجة الثانية، علما بان الهومنن هو واحد فريقين لم يعرفا طعم الفوز.

المرحلة الثالثة.

لقاء القمة

وتختتم المرحلة الاحد بثلاث مباريات، فيلتقي على ملعب المدينة الرياضية في بيروت النجمة الثاني (21) والانصار التاسع (12) في لقاء القمة الـ 23 بينهما منذ 1968، إذ فاز الانصار 15 مرة والنجمة 7، وفي الموسم الماضي، فاز الانصار 4-3.

العيناوي الى ربع النهائي وخروج ارازي من الدور الثاني بدورة ميلانو للتنس

■ ميلانو (ايطاليا) - اف ب: تاهل المغربي يونس العيناوي المصنف خامسا الى الدور ربع النهائي من دورة ميلانو الإيطالية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 400 ألف دولار بفوزه على الإيطالي سغيفانو غلافاتي 4-6، 6-3.

وعلى التشيكي ميكال تابارا 6-1، 6-3، 2، والارمني سرغيس سرغيسيان 6-4، 6-3، 6-4.

كأس الامارات اكتمال عقد فرق الدور السادس عشر

الآخر على الحصرية من الدرجة الثانية 4-صفر وضمن بدوره التاهل.

وتاهل اهلي الفجيرة ضمن المجموعة الرابعة باحتلاله المركز الرابع بفارق الاهداف عن منافسه على الطاقة الرابعة، العروبية الذي خسر امام دبا الفجيرة 2-1.

وفي المباريات الأخرى فاز النصر على مصيفه دبا الحصن 5-1 في مباراة شكلية ضمن المجموعة الاولى

نيوجيرزي يهزم ميلووكي وفوز صعب لواشنطن بالدوري الامريكي لكرة السلة للمحترفين

الربع الثالث وتقدم على منافسه بفارق 3 نقاط بعد ان انهاء 32-17، لكن نجم واشنطن مايكل جوردان صاحب 26 نقطة وزميله كريست ييتي (20 نقطة) تمكنوا من تحقيق الفوز بعد ان تقدم فريقهما في الربع الاخير 22-18، وبرز من الخاسر ويسلي بيرسون (21 نقطة).

دبي - اف ب: اكتمل عقد الفرق المتأهلة الى الدور السادس عشر من مسابقة كأس الامارات لكرة القدم بتساهل الشباب والامارات من فابريس اكوا الذي تائق في هذه المباراة واهدي فريقه ثلاثة اهداف كاملة (28 و44 و44) واهله الى الدور المقبل.

ونجح الامارات من الدرجة الثانية في تحقيق الخييار الاصعب وهو الفوز على الوحدة بطل الدوري في

.. وخروج المصنف الاول فيريرو

■ ميلانو - رويترز: خرج المصنف الاول الاسباني خوان كارلوس فيريرو من بطولة ميلانو للتنس للرجال المقامة في الصالات المغطاة

جديد الى رصيده (33 انتصارا و13 هزيمة) بتغلبه على ضيفه هوسطن روكس 95-91، وتقدم دالاس

في الشوط الاول بفارق 13 نقطة (الربع الاول 25-17 والثاني 21-16)، بيد ان الضيف ادرك التعادل في نهاية الربع الثالث بعد ان انهاء 30-28، قبل ان يستعيد دالاس المبادرة في الاخير 32-28.

وشهدت المباراة تائق الكندي ستيف

ناش من دالاس (33 نقطة) وستيف فرانسيس من هوسطن (30 نقطة)، وقاد اليوغوسلافي بردراغ ستويكوفيتش ساكرامنتو كينغ متصدر الدوري (34 انتصارا و10 هزائم) على الفوز على ضيفه سياتل سوبر سونيكس بتسجيله 22 نقطة في غياب المهاجم الاخر كريست وبيبر، المدعو لخوض مباراة كل النجوم، لاقاهاه مباراة واحدة وتخريمه بمبلغ 7500 دولار بسبب اعتدائه السبت على المحترف الجديد في صفوف نيوتا جاز جالون كولينز، ولم يستطع غاري بايتون (23 نقطة و13 تمريرة حاسمة و7 متابعات) وفين بايكر (22 نقطة) تجنب سياتل الخسارة، وفاز تورونتو رابرتورز على ضيفه بوسطن سلتيكس 97-92 بفضل فنس كارتز صاحب 27 نقطة في اللقاء

وكان بالفعل قويا خلالها، وشعر سانجوينتي البالغ من العمر 29 عاما والذي لم يفز الا مرة واحدة في 17 مباراة امام خصومه من المصنفين العشرة الاوائل على مستوى العالم بنشوة الانتصار بعد فوزه المفاجئ على فيريرو، وقال اللاعب الايطالي «كل شيء كان رائعا. اعتقد انني فقدت كرتين خلال المباراة بأكملها، حتى ضرباتي كانت رائحة. كنت استطيع اليوم ارسال الكرة وعيني مغلقة».

وفي باقي مباريات الدور الثاني حصل على القاب العام الماضي بالفوز ببطولة ميلانو للتنس على دور الصنافية للبطولة، وقال فيدرر البالغ من العمر 20 عاما «السوء الحظ ان المباراة دامت ثلاث مجموعات لكنني سعيد لانني نجحت في الفوز».

واضاف قائلا «كنت اللعب بشكل جيد في البداية وفي المجموعة الثانية من اجل البرازيلي اندريه سا 3/6 و6/6 وصر ليقتني مع البريطاني جريج رويديسي في دور الصنافية، وفاز ماكس ميرني لاعب روسيا البيضاء بسهولة على التشيكي مايكل تابارا 1/6 و2/6، وضمن سارجيس سارجيسيان لاعب ارمينيا الظهور في دور الصنافية بفوزه على السويسري ميشيل كراتوشفيل 4/6 و4/6».

وتقدم الوحدة بواسطة احمد سالم (10)، لكن الامارات قلب المايزين بواسطة لاعبه النيجيري فابريس اكوا الذي تائق في هذه المباراة واهدي فريقه ثلاثة اهداف كاملة (28 و44 و44) واهله الى الدور المقبل.

واحتل الامارات المركز الرابع ضمن المجموعة وراه الوحدة الفوز على الوحدة بطل الدوري في

الربع الثالث وتقدم على منافسه بفارق 3 نقاط بعد ان انهاء 32-17، لكن نجم واشنطن مايكل جوردان صاحب 26 نقطة وزميله كريست ييتي (20 نقطة) تمكنوا من تحقيق الفوز بعد ان تقدم فريقهما في الربع الاخير 22-18، وبرز من الخاسر ويسلي بيرسون (21 نقطة).

ونجح الامارات من الدرجة الثانية في تحقيق الخييار الاصعب وهو الفوز على الوحدة بطل الدوري في

هينغيس وسيليش الى نصف نهائي دورة طوكيو

■ طوكيو - اف ب: بلغت السويسرية مارتينا هينغيس حاملة لقب 3 مرات الامريكية مونيكا سيليش المصنفتان اولي وثالثة على التوالي الدور نصف النهائي من دورة طوكيو اليابانية الدولية لكرة المضرب الجمعة.

وفي الدور ربع النهائي فازت هينغيس بطلعة 97 و99 و2000، على السبب ضد فارينا، في حين تلقت سيليش مع كونيكوفا.

اصناف اندريه ميلر (15 نقطة و12 تمريرة حاسمة) وبرانت ستيت (15 نقطة)، واصل دالاس مافريكس فوزا

كيتنج على سياتل سوبرسونيكس 99-95.



المواقف اللاعقلانية للغرب تستثير الجانب اللاعقلاني عند الاسلاميين؛ هل من المحتم ان تعادي الأصولية الحداثية؟

د. ابراهيم ابراش*

هل مكتوب على الشعوب العربية والإسلامية أن تستمر مضغوطة وسجوقة بين قطبي رحى الأصولية والعلمانية بفهمايها المنطوقة والمخروسة؟ بين أصولية تجهل الأصل وعلمانية تغتقر إلى العلم ومنطق العقل؛ وهل مفروض على المواطن المسلم أن يحدد موقفاً إما مع الأصولية وبالتالي يسير خلف رايات الجماعات الإسلامية، أو ضدّها فيصنّف في دار الكفر؟. لقد سبق وأن قاربنا مفهوم العلمانية، وسنحاول في هذه المقالة مقارنة مفهوم الأصولية. لا يحتاج مفهوم «الأصولية» إلى الرجوع إلى أصولها الغربية كما يذهب بعض الكتاب العرب. فلاصولية، لغة ومعنى الاصطلاح، مستمدة من اللغة العربية ومن التاريخ العربي الإسلامي فهي تأتي من «الأصل»، فأصل الشيء هو «الاساس الذي يقوم عليه وينشؤه الذي يثبت منه»، والعودة إلى أصول الاسلام ومبادئه الأولى ليست بالشيء الجديد في التاريخ العربي الإسلامي، الامر الذي اتضح في الاصولية بعدا زمنيا مكثتا من الوصو

رايات الجومات الإسلامية، أو ضدّها فيصنّف في دار الكفر؟. لقد سبق وأن قاربنا مفهوم العلمانية، وسنحاول في هذه المقالة مقارنة مفهوم الأصولية. لا يحتاج مفهوم «الأصولية» إلى الرجوع إلى أصولها الغربية كما يذهب بعض الكتاب العرب. فلاصولية، لغة ومعنى الاصطلاح، مستمدة من اللغة العربية ومن التاريخ العربي الإسلامي فهي تأتي من «الأصل»، فأصل الشيء هو «الاساس الذي يقوم عليه وينشؤه الذي يثبت منه»، والعودة إلى أصول الاسلام ومبادئه الأولى ليست بالشيء الجديد في التاريخ العربي الإسلامي، الامر الذي اتضح في الاصولية بعدا زمنيا مكثتا من الوصو

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،

إن الغيوم السوداء الداكنة التي تخيم فوق الأجواء العربية الآن ليست مفاجأة ودون سابق إنذار، بل جاءت نتيجة "طبيعية لحالة التردّي وضعف الأداء العربي على المستويين (الرسمي) والشعبي في التصدي والإزمات وما اقتاة عليه، ويدافع الملصحة، محيدون الرب من صراعاتهم وعلاقات بعضهم مع بعض، وانطلقوا وهم مطمئنون بأن عملهم على ما فيه خير الدنيا وتحسين ظروف وشروط حياة الإنسان، هو عمل يرضي الرب لأن الرب لا يرضي لعباده أن يتخلوا عن دينهم، فلا ضغفء، وما به ذلك لم يتخلوا عن دينهم، فلا المسيحيون تخلوا عن مسيحيتهم، ولا البوذيون كفروا بوذا، ولا اليهود تخلوا عن يهوديتهم، فعندما أصبح هؤلاء أقبوية قويت معهم إيمانهم.

جمعية دفن الموتى!

الذي صممت به كل القصور السابقة الذكر وانعدام ردة الفعل لديها على كل ما يحدث، فإن الذين لا يصدقون ولا يبدون، هم أموات عند ربهم يرزقون، وهذا دليل آخر لما ذكرت، قد يسر البعض بأن للقصور كلاب شرسة تحرسها وهي مدبرة في الغرب وتمتلك خبرته وتفتيته العالية، فكيف لنا أن ندخلها وندفن أمواتنا، نعم الحل يكون بتأسيس جمعية دفن الموتى، الجمعية التي سينضوي تحت لوائها الملايين التي ستقوم بإجبار الحراس على الفرار والتخلي عن أصنامهم المحنطة التي أرادوا لها الحظ، مع العلم بأننا كعرب قد تجاوزنا مرحلة عبادة الأصنام منذ أكثر من أربعة عشر قرناً مضت وسلطنا طريق التوحيد. إن جمعية دفن الموتى أمواتنا ووقف سخرية الآخرين في الحل المثالي كي نستطيع دفن أمواتنا ووقف سخرية الآخرين واستنزاهم من وضعنا العاجز والحصاف على كراماتنا وتاريخنا ومستقبلنا كأمة حية ناهضة.

رياض القذاح
بون

والتي لا يمكن أن تكون طريقة توظيف الدين في اتجاه التوحيد، في اتجاه البناء المستقبلي إلى النظر إلى الماضي، في اتجاه إظهار عناصر التمايز عن الآخر، لا على أساس النص الديني أو عظمة الماضي، بل تمايز يقوم على الأفضلية والاطهار الثمينان على قدرة الفعل في التعامل مع الأحداث، اللهم باستثناء صمود

الذي صممت به كل القصور السابقة الذكر وانعدام ردة الفعل لديها على كل ما يحدث، فإن الذين لا يصدقون ولا يبدون، هم أموات عند ربهم يرزقون، وهذا دليل آخر لما ذكرت، قد يسر البعض بأن للقصور كلاب شرسة تحرسها وهي مدبرة في الغرب وتمتلك خبرته وتفتيته العالية، فكيف لنا أن ندخلها وندفن أمواتنا، نعم الحل يكون بتأسيس جمعية دفن الموتى، الجمعية التي سينضوي تحت لوائها الملايين التي ستقوم بإجبار الحراس على الفرار والتخلي عن أصنامهم المحنطة التي أرادوا لها الحظ، مع العلم بأننا كعرب قد تجاوزنا مرحلة عبادة الأصنام منذ أكثر من أربعة عشر قرناً مضت وسلطنا طريق التوحيد. إن جمعية دفن الموتى أمواتنا ووقف سخرية الآخرين في الحل المثالي كي نستطيع دفن أمواتنا ووقف سخرية الآخرين واستنزاهم من وضعنا العاجز والحصاف على كراماتنا وتاريخنا ومستقبلنا كأمة حية ناهضة.

الانتفاضة بين العرب العاربة والعرب الساکتة!

الشعوب العربية والإسلامية أمام وقائع وحقائق جديدة، ولا نكتدر لهؤلاء الحكام الذين لهم لهم إلا أن يُخَنطوا كرموز لهذه الشعوب المقهورة، والذين يتبحرون بأنهم قادرون على توفير الطحين الأمريكي لشعوبهم، مقابل التواطؤ بههر الكرامات والسكرت على المجازر؛ لتحتج أمريكا وإسرائيل حينئذ عن الشعب أحمد ياسين والتجسس لتأمل منه الجلوس للتفاوض، لا بل لتبسط عن بن لادن التي تبني القضية (ولم يتزوجها)، عبر آلف الامريكاني وليس له مقدار فتر من حدود دول الطوق، ليقع جبهة مع اكابر مجرمي العصر من الصحابة والأمريكان؛

احمد الإدريسي
فلسطين

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،

لست بحاجة إلى أية براهين وإثباتات لنبرهن على أن تصفية القضية الفلسطينية تمر الآن بمرحلة «الثباتية» الخطأ لها، فالحقيقة التي يجب أن ندرکها ونعطي تمام الوعي أن ليست أمريكا وإسرائيل وحدهما يهدفان لإذلال الشعب الفلسطيني وكسر إرادته الحرة، فلا بد حينئذ أن يواجه العالم اجمع وعلى الراسها الدول العربية والإسلامية وفي صف المواجهة ضد الشعب الفلسطيني، فمن يتربع على عرش إمارة أو جمهورية أو مملكة ويستك على نخب الشعب الفلسطيني ولا يفعل شيئاً عملياً للانتصار لهذا الشعب، هو شريك في الهزيمة، ولو ملا ألدنيا صياحها وعويلها على الشعب الفلسطيني، واستنكارا وتدنيا بعدوان مجازر الصحابة، ولكن إن إسرائيل وأمريكا ما كان لهما أن يجششا بهذا الشعب الصابر لو لا الحقيقة اليقينية التي يستندان إليها، وهي أن العرب والمسلمين سيستكمون كثيرا كثيرا، ولكنهم لن يفعلوا إلا صفرا معدما!!!

احمد الإدريسي
فلسطين

هل سنطلق الحكومات العربية سراح الديمقراطية؟

الديمقراطية في هذا الجزء من العالم والمبادرة السريعة والقوية لإطلاق سراحها من سجنها وتحديدها من القيود والاعلام تتعمصو باليمن والسلام ولشعوبكم الحرة والتقدم، ولكن الانتخابات الرئاسية في هذه المنطقة التي لا يتحور بها الشعب الفلسطيني فحسب، بل وجميع الشعوب العربية والإسلامية. ولنطعن إلى قوله تعالى: «وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من النساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدك سلطانا نصيرا.»

اسماعيل سبتو
ضابط عراقي كردي سابق
يقع حاليا في النمسا

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،

لنرس الواجبات الوطنية حيث تطرق إلى التصريف الأنظمة والحكومات على اختلاف انواعها، وكما عوج في طريف التي الكيفية التي تجري بوجهها الانتخابات الرئاسية أو البرلمانية- النواب، التي تمثل ارادة الشعوب في جهرها اذا ما جرت بأسلوب ديمقراطي أي ان الشعب هو الحاكم لنفسه فهذا من اقدس وأنبيل الصفات اذا ما توفرت في الرئيس أو البرلماني.

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،

هل تعيد واشنطن السيناريو اياه الذي نفذته في أفغانستان في إطار حملتها ضد ما تصفه بالارهاب، وهل يصحح رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات الملا عمر، وقوات الأمن الفلسطيني «القاعدة»، وفي أفضل الحالات «طالبان»؟

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،

رأي القدس

أولبرايت والحقد الدائم على العرب

ما زالت تصريحات الرئيس الأمريكي جورج بوش حول مثلث الشر تثير العديد من ردود الفعل العالمية، لما تنطوي عليه من خطورة، ولما تكشف عنه من نزعة عدوانية. ولعل نزول السيدة مادلين أولبرايت وزيارة الخارجية الأمريكية السابقة إلى حلبه الجدل منتقدة التصريحات هو الحلقة الأقوى في هذا الأطار.

فالسيدة أولبرايت التي لا تختلف عن الرئيس بوش في نظرتها إلى العالم من المنظور الإسرائيلي، تعتقد أنه من الخطأ وضع هذه الدول الثلاث في سلة واحدة، وترى أنه من الضروري أن تبقى الولايات المتحدة على علاقات جيدة مع إيران لما يمكن أن تقدمه من مساعدة في أفغانستان، وأن تجنب أي استفزاز لكوريا الشمالية، خاصة أنها باتت مستعدة لوقف تصدير تكنولوجيا الصواريخ في إطار اتفاق مع واشنطن.

واللافت أن نقطة اللقاء الوحيدة بين أولبرايت وبوش هي استخدام القوة من العراق، وتوجيه ضربات قاصمة إليه لأنه يشكل خطراً على المصالح الأمريكية، الأمر الذي يكشف مدى حرصها على هذا البلد الحاضر، حتى بعد خروجها من السلطة.

وإذا صحت الأنباء التي ترددت حول قطع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي زيارته إلى موسكو استياء من الموقف الروسي المطالب بعودة المفتشين الدوليين، فإن هذا يعني أن الضربة للعراق باتت شبه حتمية، والمسألة تتعلق فقط باختيار التوقيت الملائم لها.

فالحكومة العراقية لا تمنح في عودة المفتشين الدوليين إذا كانت هذه العودة ستؤدي إلى دفع كامل الحصار، وبعد فترة زمنية محددة، ووفق منظور جديد لعمل هؤلاء بعيداً عن الاستفزازات السابقة والمنعمدة، وطرق جمع المعلومات التي طويها في شن هجمات لاحقة على العراق مثلما حدث أكثر من مرة.

الرئيس بوش يتخطى، ويتبنى سياسات غير عقلانية ليس

المستمع على شعب أعزل اغتصبت أرضه وشرد أهله، وإذا ما ركزنا على حماس الرئيس الأمريكي للأعمال النازية في فلسطين لوجدنا أن ذلك ليس له ديناً جانبياً نفسياً في تحقيق نصر رخيص على الضعفاء والمهمين، يخطئ به جفاف اهتماماته الإنسانية، ويستر به عدم اهتمامه بمصائر الشعوب وأحوالهم.

ورغم انتقاداته الشديدة، هو وزير حربه للتورط السوفييتي في أفغانستان، ومعه رفته بمستوى الشوط الأمريكي في فيتنام، والعار الذي لحق بالولايات المتحدة هناك، رغم كل هذا يصير الرئيس الأمريكي على التورط في مواجهة العالم وإعلان الحرب عليه، وهو يبدأ هذه الحرب ضد واحد من الكتل الضخمة فيه، وهي الكتلة العربية والإسلامية، وينسى أن هذه الكتلة هي التي يقع عليها الجبن منذ قرون، وهي التي راهن ساستها، سواء بسواً، عليها.

و يتخلفه على الولايات المتحدة، لكنه ينسى أيضاً -أن حرفة الحرب من الحرف السهلة التي كثيراً ما يتفوق فيها المستضعفون الأمريكيين، وكثيراً ما تكون فرصهم لهزيمة الجايلة والأعداء، لأن المستضعفين والفقراء لم لديهم غير قديم وقهرهم ليفقدوه، أما الجايلة والأعداء فلهديهم الكثير، معرضون لفقدان الثروة وضياح النفوذ والهزيمة الجنيبة على الخوف السئق في نفوس القديم منهم، والتخويف هو أداة التجنيزين والأعداء في تعاملهم مع المستضعفين والفقراء.

إذاً انفضا إلى ذلك الظلم الجين ومنطق الغياب الذي تأخذ به الإدارة الأمريكية بعد فقدها لاصوبها بعد أحداث أيلول (سبتمبر) الماضي، فسوف نجد أن العدالة الأمريكية تقوم على الوهم، ولم يخرج من كونها أذكوية، تقوم على وحشية لم يعرفها الإنسان قبل.

والاندفاع الراهن لبوش الأصغر في اتجاه العرب والعدوان يقف وراءه عقدة بوش الأب الذي لم يتمكن من الاستمرار في البيت الأبيض لفترة رئاسية ثانية. في وقت كان قد تصور فيه أنه حقق انتصارات أفغانستان عن تعشه من زمن، وهو انتصار حرب الخليج الثانية، الذي غسل به عار فيتنام، وهو يتصور أنه لو انتصر

تبدو المرأة العربية المهشمة عاكسة لكل هذا الصحيح، ولا يستثنى من هذا إلا الجزء الفلسطيني من هذه المرأة، ففيه ترى الأشياء على حقيقتها دون خداع ودون خبط، وفيه يتكشف نوع النجاح الذي حققه شارون، وهو نجاح لم يخرج عن تأكيد الطبيعة النازية الاستيطانية للكيان الصهيوني، وعن مستوى النزاة الإسرائيلية الأمريكية في تطابقه ومثاله مع هذه النزاة العربية الجديدة، في فلسطين سقط كل الأفعى التي وفتت وراء المحاولات المستمرة لصهينة القرار الرسمى العربي.

منذ سنوات قليلة مضت طلب داعية من دعاة «السلام» الصهيوني، أثناء مشاركة له في نوبة في إعطاء خمسين عاماً كالتى أتجت - حسب ادعائه - لدعاة المقاومة والكفاح ضد العدو الصهيوني، ومن أسماهم رافعي الشعارات التي جلبت التكببات والتكسات على حد قوله، وابن الجيزة العربية «المصنوع» هذا، لم يكن يدري أن الصفراء النازية الصهيونية كانت له بالمرصاد، كاشفة ريف دعواه التي لم تخرج عن كونها مطالبة بالسيطرة الكاملة، وعن إرادتها السياسية لعدو متجبر، ومعتصم لا يري حقوقاً أو مبادئ.

استرجعت هذه الصورة وغيرها، منذ وعد السادات بالرخاء القادم في ركب هنري كينستجر الذي وطأت أقدامه أرض مصر فور توقف القتال في حرب 1973، ومنذ أن بشر بالجنة الأمريكية وهو في مدينة الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون، ليس أول زيارة لصر سنة 1974، وكان هذا الرئيس ما زال عارفاً حتى أنذبه في مستنقع فيتنام، ومنذ أن أسرف في امتنايه بالن والوسلوي، من سوء منر التكبست الصهيوني 1977، إذا ما حل السلام مع العدو، استرجعت هذه الصورة وأنا أتابع أجزءة الإعلام البريطانية في تناواليا للشأن العربي الإسلامي، بصورة مشوهة ومفرضة، وهذا التناول يبدو وكأنه هو الحدد لوقف السلطات من الألفيات العربية والسلمة في الحاضر والمستقبل، وملخصاً أن استقرار العالم لا يتحقق إلا بدعم الحملة الأمريكية البريطانية على العرب والمسلمين باسم محاربة الإرهاب وتأييدها.

وتشير كل الدلائل أن الإدارة الأمريكية جعلت من الحرب الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، جزءاً من حملتها ضد الأرهاب، وهذا ما أدى إلى بلع وسحب كل الودع، الذي يلبث في بداية الحملة على أفغانستان عن ضرورة قيام الدولة الفلسطينية لاستقرار المنطقة، وإلى مناصرة الرئيس الأمريكي للعدوان

يستطيع الثثنان: وزيرة خارجية السويد، الكاتب الأشهر غاربريل غارسيا ماركيز استحضار ضمير الغرب الغائب، ولو ليوم واحد، نقرأ في صحفه خطاب الوزيرة في اجتماع وزراء الوحدة الأوروبية، وبقولها العاقبة المؤثرة، فيما يهطل الودع في دمشق، ويلم الجنود عن أرض الشوارع أشلاء صسبية فلسطينية أخقارت أن تهب دم الحياة لشرايين أمته الجافة!

في هذا الزراد المنحط من السياسات، يتحسد الجميع عن العبودية إلى التفاهض، ووقف أعمال العنف، وتفكيك الأرهاب، وسحب الإسرائيليين، ووسلو وعودة زابني، ويرناجج نيتت ووقه ميشيل، لكن احداً لا يريد التعامل حقيقة الشعب الفلسطيني، وحقه في الحياة على أرضه، حقل كل شعوب الدنيا، وقبول ضلأه، ورفضه للاحتلال، ورفضه الاستلاب العبودية!

الجميع يتعامل مع الفلسطينيين تعاملهم مع جثة ميت، لكنهم يتخفون على موعد ومكان دفنها، لا عن كيان حي يطاق، ويرفع غصن الزيتون، ويونج شهادته، وإذا كان للعصبة الصهيونية وحليفتها الأمريكية كل هذه الطاقة من العنف والقتل والتدمير فسأنا الفلسطينيين يملكون طاقات من الفساد، والتضحية، والشجاعة في مواجهة التارخيكية القائمة منذ قرن، فلا أحد يستطيع أن يلحق الكيان الصهيوني مثل قتل الفلسطينيين لأنه يعيد الصراع إلى عناصره الأولية: نحن أو انتم!

وزيرة خارجية السويد تصف السياسات الأمريكية في فلسطين بأنها سياسات حقاء، وتفتح باب الشجاعة أمام زملائها الأوروبيين ليعلموا معارضتهم لهذه الحملة الصليبية على الفلسطينيين. فأوروبا كانت تنظر العرب، فانظرت طويلاً دون



ملاحج بشعة في مرآة عربية مهشمة

الدرس المستعصي على فهم عديد من السؤولين العرب

محمد عبدالحكم دياب *

تجاهد إلى تقديم غصن الزيتون إلى عدو يرفع في وجهها السلاح، وإن كانت هذه السياسة تتصور أنها بذلك تنأى بنفسها عن الفكر الأمريكي المتوقع، فمفنى ذلك أنها سياسة عمياء غير قادرة على رؤية الخطر المترص، وهل تتصور أن الإدارة الأمريكية أحرس عليها من حرصها على المملكة السعودية، التي سارت في الركب الأمريكي منذ نشأتها في الثلاثينات؟، وهل لم تتكشف بعد أن العقل الاستعماري لا يعرف غير الانتقام والهيمنة، إذا ما حانت اللحظة، واللمحة حانت، فمصر التي تحدثت الجبروت الأمريكي، يوم قادت حركة التحرر العربية والعالمية، في الخمسينات والستينات، والضروري أن تعاقب على مثل ذلك السلوك الذي لا يسقط بالنقاد من وجهة نظرم.

والسياسة الرسمية المصرية بهذا الشفاف تلعب بالنار، فإن لآل التعامل المصرية معها يتضمّن إطار الدورات التي تستخدم وتوظف ثم يلقى بها في أقرب سلة مهملات، وكيف يستعصي هذا الدرس على فهم المسؤولين، ويغيب عن حسابات الرئيس مبارك وهو يستقبل ممثلين عن الدولة الصهيونية، وإياهم ملطخة بدماء أبناء شعبنا الفلسطيني البطل، ويتقبل كل من هبناه ضد رجال الأعمال وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب الأمريكيين، وكل من هب ودب من مسؤولي الدول الغربية.

كم برنانيا مصر يا استقبلهم الرئيس الأمريكي أو أي مسؤول غربي آخر؟ ومعهم من رجال الأعمال المصريين والعرب حلوا حدود المرسومة له، ويتخذ قرارات تراها الولايات المتحدة والدولة الصهيونية في غير صالحهما، لأن مؤتمر القمة العربية المتوقع انعقاده الشهر القادم، في حاجة إلى تعطيل أو ضبط فقاء المسؤولين العرب حتى لو كان لتباعد التحية غير مطلوب أمريكا وإسرائيليا، فقد ترهيب كثيرتهم على اتخاذ موقف أكثر جدية وتأثيراً.

المرآة العربية المهشمة تؤكد أن من يهون على نفسه

الدرس المستعصي على فهم عديد من السؤولين العرب

المأساة الفلسطينية وليل الضمير البشري

طارق مصاروة *

يقوعه وحده، فالأرهاب الذي تشنه الصهيونية على العالم، أدى إلى عبث اللغز، والإحزاب والسياسيين خرفا من الاتهام المنحط للأسامية، وتراجعا أمام الابتزاز الرخيص لقادة باعوا مصالح بلادهم من أجل مصالحهم الصغيرة!

إن شجاعة وزير الخارجية السويدية ناتجة عن ضالة نفوذ اللوبي اليهودي في بلدها، فقوة هذا اللوبي تتناسب طرذا مع حجم الفساد في الجسم الحزبي والسياسي والصحافي وشجاعة ماركيز ناتجة عن انتمائه الاصيل لشعوب العالم الثالث، ولبيادته ومعتقداته وحق احترام إنسانية الإنسان، وكرامته وحريته، وحقه في الوطن؛ فإند الرجل لم يكن حصيلة ترويح صهيوني فقد أخذ «عجنون» جائزة نوبل للآداب دون أن تترجم كتاباته إلى لغة أوروبية ولا تعرف كيف قرأت لجنة الجائزة بالعربية ومنحتها له!

كثيرون من أهل التجربة في وطننا العربي يريدون من العالم، ومن العرب، ومن المثقفين الإنسانيين مواقف عملية يمكن أن ترقع الحصار عن مدن فلسطين ووقف هذا التقتيل والتدمير لآبناء ووطن الفلسطينيين، ومثل هذا الطلب حق ومشروع، ولكن القوة الحاسمة الوحيدة التي تقرر حجم وزمان ومكان الهزيمة الصهيونية يقررها شعب فلسطين ولا أحد غيره، على ما يعانته هذا الشعب من الآم الاحتلال وجراحه الغائرة، أما الدور العربي والاوروبي والانساني فهو الخط الثاني بعد الخط الفلسطيني، وكلما تحرك هذا الخط وتحركت قواه

المأساة الفلسطينية وليل الضمير البشري

الدرس المستعصي على فهم عديد من السؤولين العرب

طرزان والعاصفة القادمة

د. عبد الوهاب الافندي

(1)

من معاني لفظة «بوش» الانكليزية «الدغل»، ويبدو ان صاحب هذا الاسم يريد ان يصدق بعضه حين نصب نفسه في خطابه الاخير «طرزان الاذغال» الذي يخطط خطب عشواء ذات اليمين وذات اليسار، فقد توعد في خطابه العرب وثنى بالعجم، وانذر المسلمين واتبعهم الشيعيين. ولو صدق بوش في تهديداته فان العالم سيدخل دورة من الحروب لن تنتهي ابادا. وقد علت صحيفة «التايمز» البريطانية أمس بالقول بأن على الناس ان يصدقوا بوش، لأن الرجل، بخلاف امانتي الزعماء الاوروبيين يعني ما يقول.

واكثر ما يخيف الاوروبيين هو ان يدخل بوش في مواجهة مع ايران لا تعرف عواقبها. والارجح ان يسمح لبوش بأن يشغني غليله من العراق على امل ان يبعدة ذلك عن مغامرات اخرى.

الطريف في كل ذلك هو ان ايران قد فرحت من قبل بظرب العراق، واستبشرت بغزوة بوش في افغانستان، العرب تحمسوا ايضا لضرب افغانستان املا الاياتي الدور عليهم. ولكن يبدو ان هذه العلية لا تتوقف، وان الجمع اكوا يوم اكل الثور الابيض، وقصفوا يوم قصفت بغداد، فمن يضمن الا يميل بوش بعد حين ميلا واحدة على بعض «حلفائه» من العرب الذين وصلتهم الاذنارات؟ بل من يضمن الا يوجه بعد حين انذارات الى باريس وبرلين، على طريق المبدأ العربي الخالد: واحيانا على بكر اخينا. اذا ما لم نجد الاخانا؟

(2)

العاصفة التي يجب ان يحجزها الزعماء العرب قد لا تأتي من واشنطن، بل من تحت أرجلهم. القادة العرب اعترفوا فرادى وجماعات بعجزهم عن التصدي لضحايا الامة، فهم عاجزون عن شن الحرب، وعاجزون عن تحقيق السلام. ولا يقل عجزهم في امر السياسة. إمكانية العرب الدولية في انحدار، حيث أصبحوا مثل تيم التي يقضي الأمر في غيابهم ولا يستأذنون وهم مشهود، والشعوب العربية اليوم أكثر فقرا وضعفاً وتمزقا وياساً مما كانت عليه عندما جاء هؤلاء القادة التي الحكم.

وحسب ما نذكر فإن هؤلاء الحكام ومن ورثوا الحكم عنهم من آباء واسلاف وجنرالات قد جأروا إلى الحكم منذ نصف قرن بدعوى عريضة حول التصدي للعدو الصهيوني، وتحقيق النهضة الاقتصادية والعدالة الاجتماعية، والاندخال والاربعاء إلى العصر، ولهذا السبب كتموا الاقواء وفتحوا السجون، وسلوا السيوف، ولكن كل الشعوب لا ودوا، وتحت شعار «لا صوت يعلو على صوت المرعوم»، أصبح الصمت هو سيد الكلام.

والآن ودعوا المنتصر، وصوت الحركة اسكت ايضا مثل غيره، ولا نبهضة ولا يحزنون. ولو كانت هذه الانتخابات في العالم العربي لأطبخ بكل هذه الحكومات التي لم تحقق شيئا من وعدها.

ولكن الدول العربية ليست فيها انتخابات لا يعني انه ليس فيها شعوب، ويخطئ الزعماء لو ظنوا ان هذه الشعوب تستعصي على ما لا نهاية على هذا الفشل المستمر في كل الاصداء، خاصة وانها تدفع ثمن هذا الفشل من قوتها وحريتها وكرامتها. وهناك دلائل واضحة على ذلك في توحيد قيادات المعارضة في أكثر من بلد عربي وانهاه الخلافات الثانوية من القوى الفاعلة في المجتمع، والتوحد حول الديمقراطية باعتبارها الهدف المشترك الذي لا خلاف عليه.

الزعماء العرب ما يزالون في حالة اغترار بالهدوء الذي يسبق العاصفة، شأنهم في ذلك شأن سبئ الذكر شاموشيسكو الذي كان حتى آخر لحظة يتوهم ان الجموع التي احتشدت امام قصره جاءت لتحتبه لا لشنقه. على كل حال ان زعماءنا عندهم مزية لا تنكر، وهي اننا نبتاهم وحذرناهم، أكثر من مرة، هذا اذا كانوا ممن يقرؤون.

(3)

يبدو ان الجهات اياها مصممة على استهداف الدولة العربية الوحيدة التي تتمتع بقدر من الديمقراطية يدفع عنها شعبها العار والخجل، والبلد الوحيد الذي استعاد كرامته الوطنية من ارضه، رغم انه اضعف الدول العربية عتادا من اقلها عبدا، الا وهو لبنان، فقد سرت المصادر الصهيونية معلومات مظللة مفادها ان القاعدة تنوي نقل عملياتها إلى لبنان بدعم من المزايم بالتعاون بين ايران واسامة بن لادن قديمة روجت لها المصادر الصهيونية في كتب ومقالات وتقارير صحافية، رغم انه من المعروف ان اسامة بن لادن الوهابي المتشدد لا يتعامل مع الشيعة اطلاقا، حتى على المستوى الشخصي. ولكن يبدو ان اليأس من التصدي لحزب الله بلغ بأسرائيل مبلغاً جعلها لا تستحي من شي.

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 كيو يو هاتف: 0208.741.8008 (6 خطوط) - فاكس: 0208.741.8902 (4 خطوط)

فاكس: 0208.741.8902 * 0208.748.7637

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل-الدور الاول-شقة رقم (2) هاتف/فاكس: 3901523 (202)

مكتب المغرب: 80 شارع فال ولد عمير شقة رقم 7 الطابق الرابع- الرباط. هاتف/ فاكس: 770594 (212 37)

مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البالد التجاري الطابق الرابع. هاتف: 5337920 فاكس: 5337928 (9626)

مكتب باريس: هاتف: فاكس: 47893419 (331)

Head Office: 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 020-8741 8008 (6 Lines) Fax: 020-8741 8902 / 748 7637
email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523
Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco
Tel/Fax: (212 37) 770594
Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex.
Tel: (9626) 5337920 Fax: 5337928
Paris Office: Tel / Fax: (331) 47893419

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان
رئيس التحرير: عبد البراري عطوان
تطبع في لندن ونيو يورك وتوزع في جميع انحاء العالم
الاشتراكات:
الاشتراف السنوي 450 جنيتها استراليا في عموم بريطانيا و 750 دولارا امريكيا للوطن العربي و خراج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد.

هنتفتون يعتذر عن حضور معرض القاهرة للكتاب

القاهرة- رويترز: اعلن سمير سرحان رئيس معرض القاهرة الدولي للكتاب ان المفكر الامريكي صموئيل هنتفتون صاحب نظرية صدام الحضارات اعتذر عن تلبية الدعوة التي وجهت له للمشاركة في ندوات المعرض هذا العام، وقال سرحان لرويترز «بعث هنتفتون برسالة الينا عبر البريد الالكتروني يعتذر فيها عن تلبية الدعوة للمشاركة في المعرض بسبب انشغاله... وكان سرحان صرح في وقت سابق ان المعرض الذي يركز مناقشاته وندواته هذا العام على محور رئيسي هو (حوار ام صراع الحضارات) وجه الدعوة للامريكيين هنتفتون وفرانسييس فوكوياما صاحب نظرية نهاية التاريخ لحضور الندوات، وقال سرحان «قال هنتفتون في رسالته انه يقدر الحضارة الاسلامية والحضارة الفرعونية بشكل كبير واكد ايضا انه يرجع بعض افكاره حول صراع الحضارات حاليا».

واضاف قائلا «اما فوكوياما فلم يرد على دعوتنا حتى الان».

دلال عبد العزيز مع الشيخ الشعراوي - هداية الفنانة

القاهرة - «القدس العربي»: تقر ضم الفنانة دلال عبد العزيز الى المسلسل التلفزيوني الجديد الذي يتم الاعداد لتصويره عن حياة الشيخ محمد متولي الشعراوي واسمه «امير الدعاة» والذي سيؤدي دور الشعراوي فيه الفنان حسن يوسف وكتب قصته المكتورة بهاء الدين ابراهيم ويخرجه مصطفى الشالي، ويشترك فيه محمد الدقراوي وحسني احمد وسميرة عبد العزيز وعفاف شعيب، دلال ستؤدي شخصية السيدة التي تتولى اجتناب عدد من السيدات له الهدايا، على يد الشيخ الشعراوي.

تنفيذ حكم الاعدام سعودي بقطع الرأس

الرياض - اف ب: نفذ الجمعة حكم الاعدام بقطع الرأس بسعودي ادين بارتكاب جريمة قتل في مكة المكرمة، كما اكدت وزارة الداخلية السعودية في بيان بثته وكالة الانباء السعودية، وقال البيان ان سعد بن مبارك الحارثي ادين لاقدمه على قتل بربر بن مسعل الحارثي باطلاق النار عليه من مسدس اثر خلاف بينهما، ووصل عدد حالات الاعدام التي اعلنت في السعودية منذ بداية العام الحالي الى اربع، حسب احصائية اجرتها وكالة فرانس برس استنادا الى بيانها الرسمية. وفي عام 2001 بلغ عدد حالات الاعدام المعلنة في المملكة العربية السعودية 81 حالة حيث تنطق المحكمة الشرعية الاسلامية.

دمى التليتايز تتحدث الصينية

كين- رويترز: قال مسؤولون في التلفزيون الصيني ان دمي برنامج الاطفال البريطاني التليتايز تليتايز ستبدأ التحدث بالصينية هذا الشهر، وقال يو بيشيا مسؤول عن برامج الاطفال في التلفزيون الصيني ان التلفزيون سيبدأ في بث العرض الذي تبلغ مدته نصف الساعة لثلاث ليال اسبوعيا على القناة السابعة المخصصة للاطفال، و اضاف لرويترز انه سحري بديعة اصوات الدمي الاربعة باللغة الصينية وان البرنامج سيبدأ في رأس السنة الصينية الجديدة في 11 شباط (فبراير)، وقال يو ان شركات اعلامية اخرى مثل والت ديزني حظيت بحق مماثلة في الصين لثب برامج اطفال ورسوم متحركة، وعلى الرغم من ان الصين اخذت في فتح سوقها لوسائل الاعلام الاجنبية الا انها تتحرك ببطء في هذا الصدد.



الملكة رانيا تستمع الى مداخلة اثناء الاجتماع السنوي الثاني والثلاثين للمنتدى الدولي للاقتصاد الذي انعقد في نيويورك تحت شعار «الامل» (رويترز)

سيقومون باجراء عمليات جراحية لعدد من المرضى بالمستشفيات العراقية.

منظمة الصحة العالمية اختارت الدكتور عزت خميس عميد معهد الصحة العامة و استاذ التغذية بجامعة الاسكندرية بمصر عضوا بلجنة خبراء التغذية الدولية.

تقرر في عمان تعيين مسؤول الاعلام السابق بالديوان الملكي الصحافي ايمن الصفيدي رئيسا لتحرير بومية «جوردن تايمز».

سيقام يوم الاثنين القادم بجامعة المنصورة بمصر المؤتمر العربي لعلم النفس بحضور عدد كبير من اساتذة علم النفس بالجامعات العربية.

مجلس جامعة المنوفية في مصر وافق على ترشيح معهد الكيد القومي في شبين الكوم لنيل جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية لافضل معهد طبي في العالم العربي.

البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان في مصر اصدر بيانا انتقد فيه السلطات السودانية لمنعها مهرجانا احتفاليا بمناسبة الذكرى 17 لزعيم جماعة الجمهوريين محمود محمد طه.

مدينة اسبانية في الباسك تقيم سوقا خيرية لدعم قرية فلسطينية

طولوسا - اسبانيا - «القدس العربي»: بمبادرة من «لجنة الحي في اماروث- طولوسا- بلاد الباسك الإسبانية» وبالتعاون مع «جمعيه اصدقاء فلسطين»، يقام اليوم السبت سوق خيري تخصص عوائده لشراء وحدة كومبيوتر آلي لشباب قرية عسير الشمالية شمال مدينة نابلس، يذكر ان هذه المبادرة تأتي كإحدى التمار للجهد التواصل والمتنوع لجمعيه اصدقاء فلسطين، الحديثه.

لندن- رويترز: اميط اللثام الجمعة في لندن عن تمثال رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارغريت ثاتشر التي لقيت بالمرارة الحديديه في اوج قوتها في الثمانينات، والتمثال اكبر من الحجم الطبيعي ويزن ثقله ويبلغ طوله 2.4 متر وصنعه النحات البريطاني الشهير نيل سيمونز من اجود انواع الرخام، لكنه لا يجد مأوى، وكانت صحيفة صندي تليغراف قد قالت الشهر الماضي انه كان من المزمع عرض التمثال في بهو مجلس العموم، ولكن القواعد تمنع عرض التمثال في البهو الا بعد خمس سنوات من وفاة صاحبه، وقال مالكوم هاي امين سر مجلس العموم في بيان ان موقع التمثال سيعلم يوم 12 شباط (فبراير).

لبنان يكرم الشاعر المصري احمد فؤاد نجم
الذي حفظوا وردوا اغاني الشيخ امام فكانت رفيقتهم في الحرب الاهلية التي استمرت 15 عاما وانتهت في عام 1990 وكذلك ابان احتلال اسرائيل لقسم كبير من جنوب لبنان استمر 22 عاما وانسحبت منه في ايار (مايو) عام 2000 تحت ضربات مقاومة شاملة قادها في السنوات الاخيرة حزب الله المدعوم من سورية و ايران. وقدمت اللجنة المنظمة للحفل فيلما وثائقيا عن حياة نجم الذي قال انه قضى نحو 17 عاما في السجون المصرية لانه يكتب الشعر المعارض للسلطة «منذ قصيدة بيان هام التي القيتها بطالبة جامعة عين شمس في القاهرة وقلدت فيها صوت الرئيس المصري الراحل انور السادات» أصبحت القصيدة تهمة واعتبرت القيدة قضية أمن دولة».



2002، يلقيها الصحافيان البريطانيان تيم لوين وسيمون هاندرسون، وذلك مساء الاربعا 6 شباط (فبراير) في مقر المركز في شارع «شالتون».

رئيس الوزراء الاردني الاسبق طاهر المصري رعا في مخيم الوحدات للاجئين في عمان مساء الخميس عرض جدارية فلسطين تحت شعار «لا بديل عن العودة».

نقابة اطباء في مصر سترسل الاسبوع القادم 50 طبيبا من مختلف التخصصات للعراق للمشاركة في احتفال نقابة اطباء بالعراق بمرور 50 عاما على تاسيسها. اطباء المصريون

استقبل ولي عهد دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس شركة رولزرويس البريطانية لرحلات الطائرات السير رالف روينز، وبحفا وجه التعاون الفني والتجاري بين «طيران الإمارات»، والشركة، وحضر المقابلة رئيس دائرة الطيران المدني في دبي الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، ومسؤولون آخرون.

وصلت إلى ابوظبي فاطمة خالد قرينة الرئيس السوداني في أول زيارة لها للإمارات، وكذلك سوزان مبارك وسهي عرفات قرينتا الرئيسين المصري والسلفيني، والأميرة للا حسناء شقيقة العاهل المغربي، للمشاركة في الإحتفالات بيوم المرأة العالمي وفعاليات منتدى المرأة والإعلام الذي يبدأ اليوم.

شارك السفير علي محسن حميد رئيس بعثة جامعة الدول العربية في لندن مساء يوم 1/30/2002 في حفل منح الامير الوليد بن طلال درجة الدكتوراه الفخرية من قبل جامعة اكستر، واجتمع في 31 بالبروفسور تم نيبلوك مدير معهد الدراسات العربية والاسلامية، والبروفسور عبد السلام نور الدين مدير مركز دراسات البحر الاحمر بجامعة اكستر، وبحث معهما فرص التعاون بين جامعة الدول العربية وكل من المعهد والمركز.

دعا مركز الخليج الثقافي في لندن لحاضرة حول «ايران عام

«لا سلاح في الشوارع»: حملة اردنية لجمع السلاح من ايدي المواطنين

عمان - «القدس العربي»: تحت شعار «لا سلاح في الشوارع» بدأت السلطات الاردنية حملة مكثفة وموسعة لتطبيق تعليمات ترخيص واقتناء السلاح الشخصي والفردى، بحيث يحظر تماما وجود اي سلاح ناري من اي نوع بين ايدي المواطنين، وكذلك وجوده داخل البيوت، او ظهوره بأي شكل من الاشكال ولاي سبب في الشوارع العامة والمناسبات. وستقوم السلطات بتطبيق عقوبات مستهددة بحق كل من يخالف هذه التعليمات تشمل الغرامة والسجن وسحب الرخصة اذا كان السلاح مرخصا، كما اتخذت الحكومة ترتيبات جديدة لملاحقة مهربي السلاح عبر الحدود مع العراق والسعودية وسورية. واقرت حملة «لا سلاح في الشوارع» بعد احداث العنف التي اندلعت الاسبوع الماضي في مدينة معان الجنوبية البلاد، وقتل فيها شرطي واصيب (15) شرطيا اخر برصاص مجموععات تمتلك اسلحة شخصية ومهوية. والتعليمات الجديدة «غلظت» العقوبات على عمليات تهريب السلاح، وهددت بالسجن كل من يقتني سلاحا غير مرخص، وكذلك كل من لا يبلغ عن شخص يعرف ان لديه سلاحا من هذا النوع. كما اوقت التعليمات منح تراخيص اقتناء السلاح تماما، وطلبت من يحملون سلاحا مرخصا تسجله مجددا ومعانيته. فيما قالت مصادر ان الحملة القادمة ضد مهربي السلاح ستكون (الاعنف) في تاريخ الملة، حيث انزعج كبار السنولين عندما وجدت في الشوارع عشرات الاسلحة الرشاشة اثناء احدثات العنف التي انتهت الان بعد ان عادت المدينة تدريجيا لطبيعتها، فيما خفت فيها المظاهر الالمنية.

جبهة ثقافية ضد إرهاب الإمبراطور

عزت القمحاوي

نعم «تولد الإمبراطوريات في السر وعندما تترك أنها إمبراطوريات تبدأ في الانهيار». والحاصل أن أربعين رئيسا أميريكيا واصلا بناء الإمبراطورية الأمريكية في السر على مدى مائتي عام من جورج واشنطن إلى رونالد ريغان. الذي قاد الشيوعية إلى حتفها بفيلم «حرب النجوم» الخيالي - قبل أن يبدأ يوش الأب في إعلان الإمبراطورية الأمريكية التي سيقدوها ابنه إلى الانهيار النهائي! الابن المتعلم الذي حظي بأضعف فوز في تاريخ الولايات المتحدة بعد طول حالة انتخاب كان متوقعا له أن يظل ميكلا برفض الديمقراطية حتى يسقط، ولكنه اندفع في حربه ضد ما يسمى بـ«الإرهاب» ليوم فوق المياه الأسنة لبركة من القلق أغرق فيها بلاده. ومثل أي ديكتاتور تعيس سيحيي يوش الابن ولن يهتم أن يكون بعده الطوفان.

الرجل الذي يخلط بين أسماء الدول والفرق الموسيقية قد لا يعرف أن «العنف» من أجل الاستقلال متواصل في أيرلندا منذ قرن من الزمان ونحو ذلك في إقليم الباسك وفي غير مكان من العالم، ومع ذلك لا يد أن يكون عارفا بتاريخ استقلال بلاده وهو ليس طويلا إلى الحد الذي يربك تلميذا في مدرسة ابتدائية. من الضروري أن يكون هناك من علموه أن حركات التحرر الوطني هي حركات مشروعة سواء قام بها مسيحيون أو مسلمون أو عبدة النار، لكنه يتصرف كإمبراطور حقيقي من حقه أن يزعم العالم بأسطوله الكبير ويحتفظ مع ذلك بلقب إمبراطور وعلى الآخرين أن يبهوا بلقب «قراصنة» لمجرد أن زوارقهم صغيرة حتى لو كانت قضاياهم عادلة!

منتشيا بنصر على رجل واحد في أفغانستان يندفع يوش متوسعا في مفهومه للإرهاب ويضع جدولاً للمحطات القادمة على طريق هروبه الدائم من معضلات الاقتصاد الأمريكي التي لا يعرف عنها شيئا. وفي خطاب حالة الاتحاد الذي القاه الأربعاء الماضي حمل يوش على العراق وإيران وكوريا الشمالية متنها الدول الثلاث بتطوير أسلحة للدمار الشامل، كما سمى الجهاد وحمااس وحزب الله حركات إرهابية.

وهو بالانتماء الأول يقفز على مبدأ العدل بين الدول الذي لم يعد أحد يلتفت إليه، حتى صار هذا السعي إلى المساواة اتهاماً يستوجب النفي. أما اتهام الجماعات والمنظمات الجهادية بالإرهاب فإنه قفز على ما هو معلوم من التاريخ بالضرورة. تاريخ منطقتنا التي لا يمكن أن نطمع في أن يعرف الإمبراطور منه شيئا، وتاريخ حركات التحرر في أي مكان بالعالم الذي يمكن أن يكون سمع به أو قرأ عنه ولو في نشرة رحلة سياحية.

دون أي نزوع للعدل يطالب يوش الدول بتصفية من أسماهم بـ«الطفيليين الإرهابيين الذين يهددون بلادهم وبلادنا». ربما لم يتيسر للإمبراطور من الحجاج العرب إلى البيت الأبيض من يشرح له قضيتنا شديدة البساطة: فنحن لسنا من قرر توطئ اليهود في أرضنا ونحن الذين رضينا بالحد الأدنى من أرض فلسطين التاريخية، ومع ذلك يصير الإسرائيليون على مزاحمتنا في هذا الحد الأدنى والأقصر من الأرض ولم نزل لليوم الاعتراف بالدولة الفلسطينية طبقا للمتفق عليه في أوسلو ومدريد والبيت الأبيض.

وبصرف النظر عن قضيتنا وحربنا التحررية التي تخوضها كل الفصائل والمواطنون غير المنظمين حزبيا - حتى لو كان للإسلاميين فيها الباع الطول - فإن ما يدعو إليه الإمبراطور يوش يتناقض كليا مع خطة الإمبراطور السابق كلينتون في إدارة شؤون الممالك غير الأمريكية عبر قانون حماية الأقليات المدنية الذي سنته الإدارة الأمريكية السابقة كضمانة لـ«حالة الإمبراطورية». حماية الأقلية الدينية كانت الذريعة التي أعدها كلينتون للتدخل في شؤون الدول الأخرى، عندما كان هناك اعتراف بوجود دول أخرى ذات سيادة، اليوم يبدو قانون كلينتون فوق الحاجة، أو لا لأن الإمبراطور الجديد لم يعد يحتاج إلى سبب للتدخل في أي مكان من العالم الذي يخضع لسلطانه. وثانيا لأن زعم حماية الأقليات كان سيضع على الإمبراطورية مسؤولية حماية عشرات الأقليات الإسلامية في عشرات الدول غير الإسلامية بدلا من سحقها كما يتطلب المسرح اليوم.

لا يمكن أن تستقيم أحوال العالم مع هذا القدر من الإدعان، ولا يمكن لإمبراطورية تضع نفسها في تضاد كامل مع العدالة أن تعمر. وقد يكون من حق الإمبراطور الأمريكي المنتخب أن يدمر إمبراطوريته بناخبها، لكن ليس من حقه أن يدمر العالم. وفي حين أن المخاطر التي تقود الإمبراطورية الأمريكية العالم إليها اليوم يعرفها المثقفون الكبار في كل الثقافات، فإن أصواتهم لم تسمع بالقوة الواجبة بعد، صحيح أن الإعلام الكبير يغيب أصوات هؤلاء ويبرز صوت الإمبراطور المنتصر ويطانته، لكن المثقفين النزاعين نحو العدل لا يزالون - للأسف - يتصرفون كأفراد ولم يبذلوا بعد الجهد الواجب لتكيز أصواتهم في تجمع واحد يمكن أن يتخذ من الوسائط الحديثة وسيلة لنشر اعتراضاتهم على إرهاب الإمبراطور.

إنه إجراء ضروري بقدر ما هو ممكن، وعلى المخفكين العرب تحديدا تقع اليوم مسؤولية إطلاق الدعوة لأننا الأكثر تضرا، فهل نتحرك؟

مغالكت في العمل تؤثر على صحتك. عليك بقتسب من الراحة والرياضة والغذاء المتوازن.	الحي 13 كانون أول 19 كانون ثاني	اتخذ جانب الحذر ممن يدعون الصداقة والود حتى يصلوا لي اهدافهم.	الوزن 13 كانون أول 13 تشرين أول	تغيير جذري في حياتك يلوح في الافق القريب. سواء كنت عازبا أو متزوجا ستحدد خيارك العاطفية.	السرطان 13 كانون أول	حاول ان تقاوم التوتر واستمر في التخلص لانجاح مغامراتك.	الحمل 13 كانون أول 13 نيسان	كلام النجوم
اجواء المنزل والعمل تكون أكثر راحة مما كانت عليه بالامس، وتكون مرتاحا.	الذئب 13 كانون ثاني 13 شباط	تعبد النظر في حساباتك العاطفية وتقرر الانقياد الى كلف الزوجية والاستقرار.	الغيب 13 تشرين أول 13 تشرين ثاني	تشكو من ارهاق هو طبيعي لن يفتاني في العمل، وتستمر في السيرة التي بدأت.	الابنة 13 كانون أول 13 آب	ليس النجاح وضعاً دائما مستقرا ان لم يرافقه السعي الحثيث للمحافظة عليه والارتقاء به.	الثور 13 نيسان 13 يوليو	تتفق بلا حساب واحيانا بمصاريف ترهق موازنتك ابذل جهدا مراقبة أكثر جدية.
سوء حالكت النفسية يؤثر احيانا على صحتك وتستطيع تجاوز العقبات بالحمكة.	الحمرة 13 شباط 13 أيار	نكسة مالية لا تلبث ان تستعيد التوازن بعدها.	الفرس 13 تشرين ثاني 13 كانون أول	حب كبير يبعثر النور قريبا. ستثقل حقلك من النجاح.	العزباء 13 آب 13 يوليو			