

عنان «يفزعه» الوضع الانساني بالاراضي الفلسطينية ويحث على انهاء «هجمات» حزب الله على اسرائيل



زیر خارجیه اسبانيا جوزیب بیکی یتوسط کلام سولانا و باول و آنان و ایفانوف عقب قمه مدربید امس

نص بیان قمه مدرید

■ مدريد- رويتز: فيما يلي ترجمة لنص بيان الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا والامتحدة بشأن الشرق الأوسط:
«بحثنا المواجهات المتضادة في الشرق الأوسط، اتفقنا على تنسيق اعمالنا لحل الازمة الراهنة. نبدي قلقنا البالغ زاء الوضع الراهن بما يشتمل من تزايد الازمة الانسانية وتنامي الخطر على الامن الاقليمي، ونؤكّد مجدداً ادانتنا للعنف والارهاب، نعرب عن استيائنا البالغ لفقد ارواح ابرياء من فلسطينيين والاسرائيليين ونقدم خالص تعازينا لسر القتلى والجرحى.

ونظراً لاعتقادنا بأن هناك الكثير من المعاناة الكثيرة من اراقة الدماء فاننا ندعوا زعماء اسرائيل والسلطة الفلسطينية الى العمل بما يحقق مصالح عبيهما ومصالح المنطقة والمجتمع الدولي والى التناقش هذه المواجهة الرعناء على الفور. وفي هذا الخصوص فنحن نبدي قلقنا البالغ ازاء احداث جمات التي تشن من لبنان عبر الخط الازرق الذي حدده الامم المتحدة.

وتدعو القوى الاربع جميع الاطراف لاحترام الخط الازرق ووقف جميع الهجمات وابداء اكبر قدر من ضبط النفس. فلا يتعين ان يسمح لهذا الصراع بان يستد ويهدد امن واستقرار المنطقة.

وتبدى الامم المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا وأيديها لمهمة وزير الخارجية (الامريكي كولن) باول توحث اسرائيل والسلطة الفلسطينية على التعاون بشكل كامل مع مهمته ومع جهودهم المتواصلة لاغادة الهدوء واستئناف العملية السياسية. ونؤكد جددنا انه ليس هناك حل عسكري للصراع وندعو لاطراف للتحرك باتجاه حل سياسي لنزعاعاتهم

هي اعقاب
اللاراضي
نيون من
ضي حظر
قطع عنهم
قال عنان
مسددهل لما
مستقلة
لمقاومين
انتحرابا
ة بالقرب
خاص بانه
عن الدفاع
ن الابرياء
». «
سلامية
الهجوم.
ية المنعية
ضاع في
ن الانف
في حالة
العاديون
عاف تمنع
نزل تدمير
ن الامكان.
الدولي لا
نة الوف
الجانبين
اسمهاد
نوفمبر)
الاتحاد
جل بحث
دعوة الى
ي كانون
دي اعلن
الاتحاد
الاعضاء
ذهليوم
وة تدخل
اف الام
«الاعداد
الاسلحة
رائيليين
من اجل
 وبينهم
وفضون
فتح جبهة اخرى».

■ مדרيد- روبيترز: دعت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا والمتحدة امس الاربعاء اسرائيل والفلسطيني على التعاون الكامل معه.

باول الى اسرائيل في وقت لاحق هذا الاسبوع وحثوا الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني على التعاون الكامل معه.

وتوجه باول الى مدريد بعد مغادرته مصر التي اعلن فيها انه ينوي مقابلة عرفات بعد ايام. الا ان موجة جديدة من العنف في الشرق الاوسط بما في ذلك العملية التي نفذها امس فلسطيني بحافلة ركاب بحيفا مما اسفر عن مقتل ثمانية على الاقل بعد مقتل 13 جديا اسرائيليا امس في كمين بمحيط جنين

تلقي بظلال ثقيلة على مهمة الوزير الامريكي.

من جهة ثانية قال كوفي عنان الامين العام للأمم المتحدة انه يشعر بالفرغ ازاء الوضاع الانسانية في الضفة الغربية وحذر من ان العالم قد يذهب عندما يكتشف الحجم الكامل للازمة.

وقال عنان في مؤتمر صحافي في مدريد بعد القمة الدولية «برصراحة يفرغني الوضع الانساني». وأضاف «اعتقد ان احدا منا لن يدرك عمق الازمة حتى نتمكن من الدخول الى جميع الاراضي التي تشهد المارع الا ان».

وطالب اسرائيل باحترام القوانين الانسانية الدولية باعتبار ذلك «المطلب الاساسي من اي دولة تزعم أنها تطبق الديموقратية وعضو في المجتمع الدولي».

وتحدث شهود عيان عن تكسد الجثث في الشوارع وفي مسجد واحد

■ ستراسبورغ (الاتحاد الأوروبي) - اف ب: طلب البرلمان الأوروبي امس الاربعاء من الاتحاد الأوروبي تعليق اتفاق الشراكة بين الاتحاد وأسرائيل في قرار تبنيه بغالبية 269 صوتا مقابل 208 ابدوا معارضتهم فيما امتنع 22 نائبا عن التصويت.

وطلب النواب الأوروبيون من الدول الـ15 «دعوة مجلس الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وأسرائيل الى الانعقاد بشكل عاجل (...) وتعليق اتفاق الشراكة الأوروبي- المتوسطي بين الاتحاد الأوروبي وأسرائيل».

افتقر القرار الاشتراكيون والليبراليون واليسار الأوروبي الموحد والخضر في البرلمان الأوروبي. وقد تمت الموافقة عليه على الرغم من دعوة هائز-غيرت بوتينغ رئيس كتلة وسط اليمين، الكتلة الرئيسية في البرلمان الأوروبي الى التصويت ضده.

وكان اتفاق الشراكة بين اسرائيل والاتحاد الذي وقع في حزيران (يونيو) 1995 قد اصبح نافذا في العام الفين. وهو ينص على «حوار سياسي» بين الاتحاد الأوروبي وأسرائيل وعلى تطوير منطقة تبادل حر ولا سيما في قطاع المنتجات الزراعية ويتضمن بنودا خاصة حول العلاقات التجارية.

وتقوم لجنة شراكة بادارة هذا الاتفاق كما يجتمع مجلس شراكة على مستوى الوزراء سنويا. وقد عقد

على الاقل باللغة الغربية في الاجتماع الاسرائيли الفلسطيني. ومنع الفلسطينيين من الخروج من منازلهم بمقتضى تجوال فرضته اسرائيل وفقا للبيا ووالكميات المائية. وفوجئوا بانتها «يختامرنى شعور باننا ستراه. فنحن نتلقى تقارير أكثر من ان تكون غير صادقة» ووجه عنان غضبه كذلك للفلسطينيين ووصف هجوما وقع امس الاربعاء على حافلات من حيفا وقتل فيه ثمانية اشخاص مرفوض اخلاقيا ولا احد يمدح «الجهمات ضد المدنيين» عنه، الاعمال ارهاب لا يمكننا احتتماله العزل والحركة المقاومة الاعمال واعلن حماس مسؤوليتها عن انتقدت منظمة العفو الدولية بحقوق الانسان كذلك الاو الصفة الغربية قائمة امس محاصرون في نابلس «انهم حصار وي تعرض الاشخاص لا يكرر خطأ».

وأضافت ان سيارات الاس واعتقادات جماعية تتم و الطعام ينفذ في العديد من وتابعت المنظمة «المجتمع يمكن ان يولي ظهره لمعا الرجال والنساء والاطفال على الفلسطيني والاسرائيلي». كما دعا عنان لانهاء ما

البرلمان الأوروبي يطلب تعليق اتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وأسرائيل

البرلمان الأوروبي يطلب تعليق اتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وأسرائيل

جمعية العون الإسلامي ترسل مساعدات طبية بقيمة ألف جنيه للفلسطينيين

■ لندن - «القدس العربي»: أرسلت جمعية العون الإسلامي الخيرية البريطانية أمس بالتعاون مع ائتلاف الخير مساعدات طبية لمستشفيين فلسطينيين في غزة والخليل.

وقال بيان صحافي لجمعية العون الإسلامي إن الجمعية أرسلت معدات طبية بقيمة مئة ألف جنيه استرليني (حوالى 150 ألف دولار) للأراضي الفلسطينية، حيث استقبل مستشفى الوفاء في غزة معدات طبية بقيمة 44,410 جنيه استرليني، كما استقبل مستشفى الأهلي في الخان يونس معدات طبية عاجلة قيمتها 57,500 جنيه استرليني.

الرابطة الاسلامية في بريطانيا
وعدد كبير من المؤسسات الفلسطينية
والعربية والاسلامية والبريطانية
تنظم مسيرة كبرى

احتاجا على الدعم الامريكي العسكري والسياسي الالامحدود الذي يشكل غطاء للجرائم النازية التي تقتربها العصابات الصهيونية ضد اهلنا في فلسطين، واحتاجا على مؤامرة الصمت التي تمارسها الحكومة البريطانية والحكومات الغربية والتي ترقى الى مستوى المشاركة في الجريمة. ودعما للصمود الاسطوري والملاحم البطولية التي يسطرها اخواننا في فلسطين.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكُ مُلْكَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

ساعة الواحدة ظهرا

وستحدث مجموعة من الشخصيات
وعضاء البرلمان البريطاني.
مشاركتكم ضرورية لدعم لصمود اخوانكم في فلسطين
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برقم: 02072722888

فيشر يقترح خطة تدعم دولة فلسطينية ديمقراطية

برلين- روپرترز: قال وزير الخارجية الألماني يوشكا فيشر في حدث صحافي أمس الأربعاء إن مقترحاته بشأن السلام في الشرق الأوسط تتضمن إقامة دولة فلسطينية ذات مؤسسات ديمقراطية.

وفي حديث لصحيفة «داي زايت» الاسبوعية قال فيشر الذي وضع مسودة خطة من سبع نقاط حل الأزمة ان من غير المرجح ان يتمكن الإسرائيليون والفلسطينيون من التوصل لاتفاق بمفردهم.

وأضاف «نحتاج لمشاركة طرف ثالث، الولايات المتحدة بالدرجة الأولى والأوروبيون كذلك وأعضاء آخرون من المجتمع الدولي مثل روسيا والأمين العام للأمم المتحدة».

وتندعو مقترنات فيشر إلى عمل مشترك من جانب الولايات المتحدة

التفاوض على الوضع النهائي وقال ان المؤسسات الدبلوماسية في الأرضي الفلسطيني فصل السلطات واقامة نفاذ مستقل وقوة شرطة واحدة.

وقال المستشار الألماني شرودر يوم الاثنين الماضي سيبحث افكاره مع شركائه الأوروبيين بهدف دعم مهمته الاممية يقوم بها وزير الخارجية الاميركي باول، ووجهت امس الامم والولايات المتحدة والاتحاد الروسي دعوة لاسرائيل لسعي على الفور من المدن الفلسطينية الضفة الغربية.

وحثت ايضا الرئيس بيل ياسر عرفات على القيام بخطوات لوقف الهجمات ضد الاسرائيليين.

والامم المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا يشمل وقف اطلاق النار وسحب القوات الاسرائيلية من الاراضي الفلسطينية وتطبيق قرارات مجلس الامن.

وتشير المقترنات كذلك الى ان الاتفاق على وقف دائم وغير مشروط لاطلاق النار يتبع ان تتباعد مفاوضات سلام شاملة قد تستغرق عامين اخرين.

وتدعى الخطة الى «وجود امني» يشكل ضمانا دوليا لاي هدنة او اتفاق سلام على ان يحدد حجمه وشكيله في وقت لاحق.

ورفضت اسرائيل خططا سابقة لارسال مراقبين دوليين. وأضاف فيشر للصحيفة التي وزعت الحديث قبل نشره في طبعتها الصادرة اليوم الخميس قائلا ان مقترناته تسير في اتجاه الفصل وتأسيس دولة ثم

الجند الروس يعتدون على النساء الشيشانيات

موسكو تعلن الكشف عن شبكة تحسس أمريكية

■ موسكو - الامم المتحدة - رويتز: أعلن مكتب الامن الاتحادي في روسيا امس الاربعاء عن كشفه خطبة أمريكية سرقة أسرار عسكرية روسية. وقالت وكالة انترفوكس للأنباء ان مسؤولين بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية حاولوا تحت ستار العمل الدبلوماسي تجذيد خبر في منشأة سرية تابعة لوزارة الدفاع قبل أن يتدخل مكتب الامن الاتحادي.

وأضافت ان الشبكة لم تتمكن من المساس بالامن القومي الروسي. ونقلت الوكالة عن مسؤول في مكتب الامن الاتحادي قوله ان المكتب حصل على أدلة دامغة على قيام وكالة المخابرات المركزية بانشطة تجسس في روسيا.

وأضاف "قام بهذا العمل ضباط بوكالة المخابرات المركزية تحت ستار العمل الدبلوماسي أمريكيين في موسكو وفي حدى دول كومونولوث الدول المستقلة".

وذكر المسؤول اسم دبلوماسي بالسفارة الأمريكية في موسكو وقال انه قاد العملية. وأضاف ان الدبلوماسي غادر روسيا بالفعل.

وأحجمت السفارة الأمريكية في موسكو عن التعليق على الاتهامات التي ثارت قبل شهر واحد من انعقاد قمة في روسيا بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والأمريكي جورج بوش.

وفي اذار (مارس) عام 2001 طردت الولايات المتحدة 50 دبلوماسيا روسيا مما دفع روسيا للقيام بخطوة مماثلة في سوافضحة تجسس من نوعها منذ انتهاء الحرب الباردة.

على صعيد آخر طلبت جماعة مدافعة عن حقوق الانسان من لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة ادانة انتهاكات قلقوا ان القات الدوسي تماها في جمهورية الشيشان.

فنزويلا: نقابات العمال تمدد اضرابا شاملا مناهضا للحكومة



ئيس هو غو شافيز يخطب في العمال الغاضبين امس

■ كراكاس-اف ب: قررت نقابة العمال الرئيسية في فنزويلا بدء من أصحاب العمل، ان تعدد 24 ساعة اضراباً وطنياً بدأ الثلاثاء تضامناً مع كواذر شركة النفط العملاقة «بي. دي. في. اس. اي» الذين يطالبون باستقالة الادارة الجديدة التي عينها الرئيس هوغو شافيز.

واعلنت كونفدرالية العمال في فنزويلا التي اطلقت الاضراب صباح الثلاثاء لمدة 24 ساعة، تدشيد لـ 06,00 محلية (تعتبره «ناجحاً»)،

واعلن رئيس الدولة ان شركة النفط الوطنية الفنزويلية (پتروليوس دي فنزويلا) «تعمل بكامل طاقتها 100 % رغم الاضراب الذي بدأته كواذر الشركة مطالبين باستقالة الادارة الجديدة التي عينها الرئيس شافيز المتهم بأنه يريد تسييس هذه الشركة الوطنية.

فيما اعلنت كونفدرالية العمال ان الاضراب نجح في جميع أنحاء البلاد بنسبة 80 % واعتبر اورتيغا، من

الحزب الاجتماعي الديمقراطي والمعارض الشديد لشافيز، ان الجو «مناسب» لتعميد الاضراب وهذا ما اعلنه مساء أمس الاول من دون ان يستبعد امكانية القيام باضراب مفتوح.

وتسبّب هذا الخلاف بوقوع شجار في وسط العاصمة كراكاس بين ناشطين من المعارضة من حزب العمل الديمقراطي (الاجتماعي الديمقراطي) وبين مواليين لرئيس الدولة اصيب خلالها امين سر المعارضة رافائيل مارين بجروح.

والاضراب الذي اعلن الثلاثاء هو الثاني ضد شافيز في غضون اربعة اشهر. وفي العاشر من كانون الاول (ديسمبر)، شل اضراب البلاد دعى اليه منظمة اصحاب العمل «فيديكاماراس» بدعم من كونفدرالية العمال والمعارضة احتجاجاً على سياسة الرئيس الاقتصادية.



متظاهرون يحملون جريحا اثر المواجهات مع الشرطة في الناما امس (رويترز)

البحرين: مظاهرات تندد بدعم أمريكا للعدوان وخمسة جريح بالمواجهات مع الشرطة

البحرين ا يصلها للادارة الامريكية ولذا فان تصعيد الوضع دون حدود دون ضوابط سوف يعود بالضرر على الجميع ولن تستفيد القضية الفلسطينية من الخروج عن الاساليب الصحيحة في المسيرات التضامنية واعلان الغضب ضد الكيان الصهيوني والادارة الامريكية».

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، اعلن وزير الاعلام نبيل الحمر ان التظاهرة التي جرت بالقرب من السفارة الامريكية امس شهدت خروجا عن الطابع السلمي حيث قام بعض المشاركين فيها برشق رجال الشرطة بالحجارة كما القيت زجاجة مولوتوف تجاه احدى سيارات الشرطة مما اضطرها للتدخل وفض التظاهرة.

وقال الحمر «للاسف قام البعض برشق الشرطة بالحجارة والقاء زجاجة مولوتوف على احدى سيارات الشرطة (...) المسيرات مسمومة لكتنا في دولة القانون واي تصرف خارج عن حدود القانون سيتوقف عند حده (...) طيلة الايام الماضية كان البحرينيون يعبرون عن مشاعرهم بكل حرية لكن لن نسمح بالتخريب وتتجاوز القانون».

واثنى الحمر على بيان رجال الدين الاربعة مشيرا الى انه يعكس «روح الاحساس بالمسؤولية ويعبر تماما عن مشاعرنا القومية والوطنية حيال القضية الفلسطينية».

وكان مواطن بحريني توفى الاحد متاثرا بجروحه اصيب بها الجمعة خلال تظاهرة امام سفارة الولايات المتحدة في المنامة.

الدراز شمال غربي المنامة في مظاهره وقاموا بتحطيم
واجهات فرع سلسلة مطاعم ماكدونالدز في قرية سار
القريبة، فيما تظاهر حوالي 3 الاف طالب من جامعة
البحرين داخل حرم الجامعة وطالبوا باغلاق مركز
الدراسات الامريكية فيها واغلاق السفارة الامريكية
في البحرين.

وفي مدينة عيسى (12 كلم جنوب العاصمة)، خرج
طلاب المدارس الثانوية والاعدادية في مظاهرات
طافت أنحاء المدينة قبل ان تتدخل قوات الامن
لتفرقهم.

وعلى اثر هذه التظاهرات، اصدر اربعة من كبار
رجال الدين الشيعة بياناً حصلت وكالة فرانس برس
على نسخة منه، اعربوا فيه عن اسفهم لاستمرار
الاحداث الخارجية عن الاطار السلمي وناشدوا
المتظاهرين بعدم التعرض للممتلكات الخاصة او
المنشآت العامة تحت اي عنصر مؤذين ان ذلك «لا يجوز
شرعا».

وقال بيان رجال الدين «نؤكد دعوتنا لابناء الشعب
بعدم التعرض لاي من المطاعم او المتاجر او الممتلكات
ال الخاصة او المنشآت العامة تحت اي عذر كان لان ذلك
لا يجوز شرعا».

وقال البيان الذي حمل توقيع الشيخ عبد الامير
الجمري والسيد عبد الله الغريفي والشيخ عيسى
قاسم والشيخ حسن نجاتي «ندعو ابناء الشعب
لضبط الاعصاب والابتعاد عن الواقع الدبلوماسي
والحساسة».

واضاف البيان «وصلت الرسالة التي اراد شعب

النامة - من محمد فاضل:

اطلت وحدات من الشرطة البحرينية امس قنابل مسيلة للدموع لتفريق تظاهرة لطلاب مدارس ثانوية كانوا ي يريدون التوجه الى السفارة الامريكية في المنامة، كما ذكر شهود عيان، فيما اصدر اربعة من كبار رجال الدين الشيعة بيانا أكدوا فيه ان تحرير المنشآت العامة «لا يجوز شرعا».

واشار الشهود الى ان عددا من المتظاهرين الجرحى نقلوا الى مستشفى السلمانية بالمنامة اثر تنشقهم الغاز المسيل للدموع، لكنهم لم يتحذثوا عن اعتقالات.

وشارك نحو الفي طالب قدموا من خمس مدارس في هذه التظاهرة التي نظمت تضامنا مع الفلسطينيين، لكنهم منعوا من الاقتراب من السفارة التي تعرضت الجمعة الماضى لهجوم بالزجاجات الحارقة من قبل متظاهرين غاضبين.

واصيب حوالي 500 شخص من جراء استنشاق الغاز، حال خمسة منهم حرجة وفق مصادر المستشفى، وتجمع طلاب عند بوابات قسم الطوارئ فقامت قوات الامن بتفريقهم من جديد باطلاق القنابل المسيلة للدموع في موقف السيارات التابع للمستشفى.

واعتصم حوالي 50 من الاطباء بعد ظهر امس الاول في باحة المستشفى تضامنا مع الشعب الفلسطيني وهو اعتصام كان مقررا سلفا لكنه تأخر نتيجة انشغال طواقم المستشفى في علاج المصابين.

وجرت تظاهرات اضافية في مناطق اخرى من البحرين حيث خرج طلاب احدى المدارس في قرية

السعوديون يواصلون احتجاجاتهم ضد اسرائيل وامريكا رغم الحظر الحكومي للمظاهرات

دبي- من غيادة غنطوس:

قال محللون ان المملكة العربية السعودية تظهر تسامحا نادرا ازاء احتجاجات مؤيدة للفلسطينيين في محاولة لامتصاص الغضب العام واعادة توجيهه لاحادث خارج حدودها في وقت تواجه فيه المملكة عدة مشكلات داخلية.

والتعبير العلني عن الغضب العام محظوظ في المملكة. لكن الايف سعوديين عبروا عن غضبهم من اسرائيل والولايات المتحدة حليفها الحامية في مظاهرات تحت رقابة الشرطة بعد ان وسعت اسرائيل حملتها العسكرية ضد الفلسطينيين قبل نحو اسبوعين. قالت روزماري هوليس من المعهد الملكي للشؤون الدولية ومقره لندن «هناك احتباط عام يتصاعد ويشعر السعوديون بأنهم معزولون عن الغرب ولا حول لهم لمساعدة أشقائهم الفلسطينيين».

وأضافت «السماع باستمرارها (المظاهرات) وادارتها بدلا من قعها أقل خطرا».

وقال محللون ان المملكة مستعدة للتعامل مع قدر من الاحتجاج لامتصاص الغضب العام على أن يكون الاحتجاج موجها للشوفن خارجية وليس لقضية داخلية مثيرة للخلاف مثل الطائفية وعدم توفر فرص للعمل وتراجع مستويات المعيشة. وقال دانييل نيب من المعهد الملكي للخدمات المتحدة ومقره لندن «وصل الغضب العام الى مستوى يفرض عليهم (ال سعوديين) فتح صمام أمان للتفايس عنه».

وأضاف نيب «كان هناك احتجاجات منخفضة

وتزايد الغضب من الولايات المتحدة واسرائيل الى درجة الغليان في البحرين مقرقيادة الاسطول الخامس الامريكي في الاسبوع الماضي عندما هاجم الاف المتظاهرين سفارة الامريكية في العاصمة المنامة ورشقوها بقابل حارقة واسعلوا النيران في بعض السيارات التابعة لها.

لكن المحليين لا يتوقعون ان تسمح السعودية بخروج الظاهرات عن السيطرة والتثير على العلاقات مع واشنطن. وعمت الظاهرات بعض مناطق المملكة في عام 1994 بسبب الوجود العسكري الامريكي بعد حرب الخليج عام 1991. واعتقل اكثر من مئة من بينهم رجال دين بارزون.

وقال المحلل مغاري البدراوي ان «البركان بدأ في الفوران».

وابتع اعلى السعوديين «ان يحدوا من مشاعر الغضب في الشارع السعودي وان يسمحوا باحتجاجات منتظمة دون مساس بالمصالح الامريكية».

وقال محللون ان السعودية اضطررت الى إعادة تقييم سياستها الخارجية والداخلية بعد هجمات 11 ايلول (سبتمبر) التي سلطت الضوء على مؤسساتها الدينية وادت الى توتر العلاقات مع الولايات المتحدة.

واصبحت المملكة اكثر افتاحا حيث اجريت مفاوضات نادرة مع وسائل الاعلام لنقل وجهة النظر السعودية للخارج وتهذئة الغضب في الداخل بحسب انتقاد وسائل الاعلام الامريكية. كما طرح الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي مبادرة للسلام في الشرق الاوسط في الشهر الماضي.

المستوى في احياء متفرقة من السعودية لاعتبارات تتعلق بالتمييز على اساس ديني ولكن ايضا لاعتبارات اقتصادية. وهذه قد تتصاعد وتترتها شيئا فشيئا». ويقدر خبراء الاقتصاد معدل الهالة بين قوة العمل من الذكور بنحو 25 بالثلث وهو مستوى يشير الانزعاج ويعقولون ان الفقر يتزايد رغم نظم الرعاية الاجتماعية الذي يشمل الفرد منذ ميلاده حتى وفاته.

كما يتزايد التشدد الاسلامي. ويقول محللون انه اذا استمر هذا دون کايم فإنه قد يضر بالاستقرار وبحكم ال سعود المستمر منذ عقود. ويغل الهجوم العسكري الاسرائيلي على الفلسطينيين ايدي السعودية ودول الخليج المجاورة مع تزايد الغضب العام من حليفهم الولايات المتحدة.

وخرجت مظاهرات سلمية احتجاجا على الحصار الذي تفرضه اسرائيل على المناطق الفلسطينية وما يعتبر تحيزا اميريكيا للدولة اليهودية في كل من الكويت والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وشهدت السعودية مظاهرات سلمية ايضا رغم وقد حذر الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية من ان السلطات لن تتسامح مع اي مظاهرات.

وجرى منع المتظاهرين يوم الخميس الماضي من السير من سفارة فلسطين الى السفارة الامريكية في الرياض. لكن الشرطة لم تهاجم الحشد. وقال مشاري التعميم استاذ العلوم السياسية في جامعة الملك سعود بالرياض «ال سعوديون لا يفعلون هذا عادة لكن التحيز الامريكي اثار اكتئهم هدوءا. الاستياء العام في أعلى مستوىاته».

**المظاهرات تنتشر في مصر تضامناً مع الفلسطينيين
واحتجاجات في الإسكندرية اثناء تشيع الطالب**

الاسكندرية
- من اسعد عبود:

فتحت الشرطة النار من بنادق ضغط على المتظاهرين الذين كانوا يرشقونهم بالحجارة، عندما لم يكن في وسع رجال الامن السيطرة عليهم. وعرض التلفزيون المصري صورا للطبلة الثلاثاء وهي يرشقون الشرطة بالحجارة وسيارات ومتاجر هشمت واجهاتها الزجاجية.

واكد الطلاب ان المتظاهرين عبروا عن غضبهم لوفاة زميل لهم.

وشهدت التظاهرات المnahmeضة لاسرائيل مواجهات مع الشرطة في البحرين حيث توفى شاب احد متاثرا بجروح اصيب بها خلال تظاهرة الجمعة امام السفارة اليمن حيث سجل سقوط جرحي.

افتتحت الشرطة النار من بنادق ضغط على المتظاهرين الذين كانوا يرشقونهم بالحجارة، عندما لم يكن في وسع رجال الامن السيطرة عليهم. وعرض التلفزيون المصري صورا للطبلة الثلاثاء وهي يرشقون الشرطة بالحجارة وسيارات ومتاجر هشمت واجهاتها الزجاجية.

واكد الطلاب ان المتظاهرين عبروا عن غضبهم لوفاة زميل لهم.

وشهدت التظاهرات المناهضة لاسرائيل مواجهات مع الشرطة في البحرين حيث توفى شاب احد متاثرا بجروح اصيب بها خلال تظاهرة الجمعة امام السفارة اليمن حيث سجل سقوط جرحي.

A black and white photograph capturing a moment of protest or demonstration. In the foreground, two men are seen from behind; the man on the left wears a keffiyeh and holds a long pole with a flag attached. The flag features the Star of David and horizontal stripes. They appear to be standing on a raised platform or ledge. In the background, a large, traditional-looking building with multiple domes and intricate architectural details is visible against a sky filled with clouds. The lighting suggests it might be late afternoon or early evening.

العراق يطالب بإنشاء محكمة دولية خاصة لحاكمة قادة إسرائيل ك مجرمي حرب

■ لندن- روپرز: قال رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس ان الوقت لم يحن بعد للقيام بعمل عسكري ضد

لondon - رویترز: قال رئيس الوزراء البريطاني توني بلير أمس ان الوقت لم يحن بعد للقيام بعمل عسكري ضد العراق، لكنه شدد على ان العالم سيكون أكثر امانا اذا خرج الرئيس العراقي صدام حسين من السلطة.

وسائل انبان دنكان سمييث زعيم المعارضة المحافظ اذا كان بلير وعد الرئيس الامريكي جورج بوش بتغيير بريطاني اذا اقر توجيه ضربة عسكرية الى العراق اثناء زيارته الى الولايات المتحدة اوائل هذا الاسبوع. ورد بلير في البرلمان قائلا «لم يحن بعد اوان العمل العسكري».

وأضاف «غير انه مما لا شك فيه اطلاقا ان قيام صدام حسين بتطوير أسلحة دمار شامل بمثيل خطرا شديدا ليس فقط على المنطقة بل والعالم أجمع».

وكان بوش اعلن قبل أيام انه قرر ضرورة ابعاد صدام عن السلطة لكنه لم يكشف عن كيفية تحقيق هذا الهدف. ولح بلير الى رغبة معاشرته.

وقال «ما من شك في ان العالم سيكون أفضل دون صدام... غير ان طريقة عمل هذا... لا تزال قيد المشاورة والدراسة».3

محاكمه فاده اسرائيل كجري حرب

الامم المتحدة - من اروين ارييف:

«اسرائيل» في المناقشات بهيئات المنظمة الدولية وبخلاف ذلك يستخدم كلمة «الكيان الصهيوني» للاشارة الى الدولة اليهودية. واتهم القاضي ايضا الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام التهديد بشن عمل عسكري ضد بغداد لتحويل انتباه العالم «عن ادانة الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني».

وكان توني بلير رئيس الوزراء البريطاني قال يوم الاحد الماضي بعد محادثات اجرتها مع الرئيس الامريكي جورج بوش ان بريطانيا ستؤيد تحركا بقيادة الولايات المتحدة للاطاحة بالنظام «الکریه الوحشی» للرئيس العراقي صدام حسين.

وقال مسؤولون امريكيون ان بوش الذي اعلن في وقت سابق ان «على صدام ان يرحل» لم يقرر بعد استخدام القوة العسكرية. ومن المقرر ان يجتمع كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة مع وفد عراقي يومي 18 و19 نيسان (ابريل) لبحث عودة مفتشي الاسلحه الدوليين كي يمثل اقرارات المجلس التي صدرت في اعقاب الغزو العراقي للكويت عام 1990.4

انها الشرق الاوسط ولكن من المناسب اكثر ان تسمى «فلسطين».

واضاف «الشرق الاوسط لم يعد موجودا».

وتتابع ان بريطانيا هي التي ابتكرت مصطلح الشرق الاوسط لتجنب استخدام كلمة «فلسطين». ولكن المندوب العراقي ذهب الى مدى ابعد مطالبا المجلس بانشاء محكمة جنائية دولية خاصة لمحاكمة القادة الاسرائيليين وباللجوء الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يسمح بفرض مثل هذه الاجراءات العقابية. وقال القاضي ان عدم تبني «اجراءات متماسكة» ضد اسرائيل سوف يعني ان المجلس «لا يستطيع صيانة السلام والامن الدوليين طبقا للتقويض المخلول له بمقتضى الميثاق».

واضاف ان انشاء محكمة جنائية دولية لهذا الغرض يمكن ان «تحاكم المجرمين بالكيان الصهيوني ... على الجرائم وجرائم الحرب التي اقترفوها ضد الانسانية في حملتهم البشعة بالمناطق الفلسطينية المحتلة».

ويتجنب مندوب العراق وحده من بين مندوبي الدول الاعضاء في الامم المتحدة استخدام كلمة

متطوعين يقوده عدي مكلف «بالدفاع عن العراق في مواجهة اي اعتداء خارجي» وقد تم احداثه عندما بدأت القوات الامريكية تعزز حضورها العسكري في الخليج ردًا على تحرّكات القوات العراقية في اتجاه الحدود مع الكويت في تشرين الاول (اكتوبر) 1994.

جاء ذلك في كلمة القاها المندوب العراقي عبد المنعم القاضي خلال جلسة عقدتها مجلس امن الامم لبحث ازمة الشرق الاوسط فيما دخل الهجوم الاسرائيلي بالضفة الغربية يومه الثاني عشر على الرغم من دعوات متكررة من جانب الامم المتحدة بالانسحاب دون ابطاء. وقال العراق الاثنين انه سيوقف تصدير النفط الخام لمدة 30 يوما او حتى تنسحب اسرائيل من المناطق الفلسطينية.

وكان الرئيس العراقي اعلن الاثنين ايقاف بغداد صادراتها من الخام لمدة شهر احتجاجا على الاجتياح العسكري الاسرائيلي الحالي.

العرب الذين استخدموه لتعبير «ابادة جماعية» في وصف الحملة العسكرية الاسرائيلية. واثناء المناقشة قال المندوب الليبي ابو زيد عمر دورده انه من الخطأ الاشارة الى المنطقة المضطربة على الدولي.

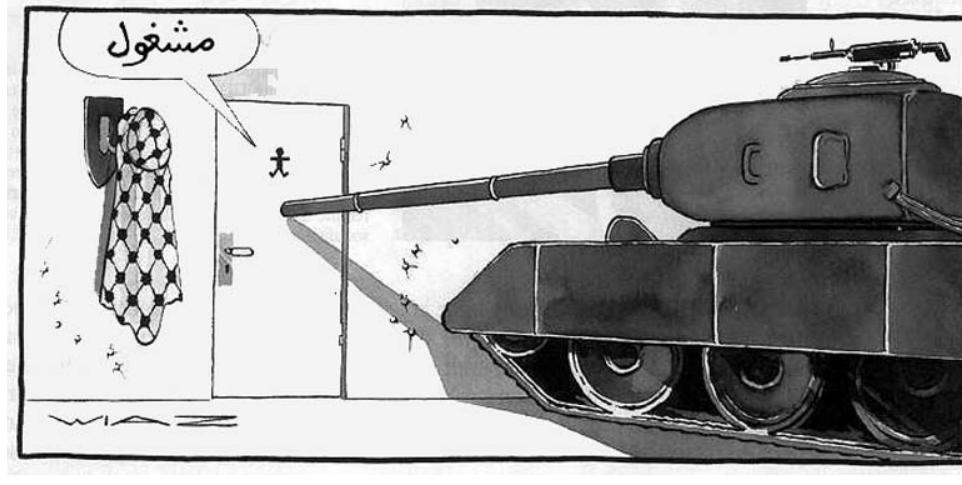


صنفوا الشبان المغاربيين «اداء جددا للسامية».. لكن خطابهم لا يقنع سوى الموالين لهم

يهود في باريس يهبون لتبييض صورة الدولة العربية ويتهمن الاعلام الفرنسي بالاحتياز للعرب



سيرجيو باخني الذي رفض اقتحام غزة والخليل نكأن مصيده السجن والطرد من الجيش الإسرائيلي



كاريكاتير مجلة «نوفيل أو برس فاتور» في عددها الأخير

بالدخول الى خدمات لاجئين فاجتباها وطلب من قيادته الموقفة على استقالتها، وأضاف: «إن تغتصب نفسك بالانتساب للناس، قلنا انتي جبان ومخجل عقلي، وسخن ذلك بذلت جهات في الولايات المتحدة الأمريكية على بعض الأسلحة المضادة من الدين، إن الصاباط مسؤولة عن الماقنعين الذين ص��ون إلى أوامرها ولا يتجاوز عمرهم 18 سنة، ومسؤولون عن تحويلهم إلى حرمي حرب». وقدم البرنامج أيضاً شخصية سيرجيو باخني الذي طرد من الجيش الإسرائيلي لأنه رفض اقتحام غزة والخليل، وفضل السجن قبل أن يتضمن إلى صاحفي متغطرف، وهو مصطفى خالد، الذي قال على لسانه: «كان ذلك الأسلوب الوحيد الذي سمح لي بالحقاط على صورة انسانية».

قال: «قد يكون شارون من الضيوف الاولى للحفلة الفرنسية إن واصل على هذا النحو».

عدد كبيراً من اليهود الفرنسيين هم البهوجة المغاربية الشاملة لا تبكي الراغب «لا تخرق الذنب ولا تبكي الراغب»

بعد ما يعبر عنه رئيس «دائرة المسلمين الديمقراطيين» عبد الرحمن استخفاف دليل بوكير عميد مسجد

باريس الكبير يوم الثلاثاء الماضي الرئيس جاك شيراك في إطار الحملة لانتسابات مجلس الشورى وكان بينهم يهود كثيرون.

كل هذا يجعل النقوة المهدودة في

الاعلام والسياسة في فرنسا مخالفاً لما ينادي به في الولايات المتحدة ولا يمكن

يذكره اليهود الذي تباهى صريحياته في الولايات المتحدة من ان يكون

صدقاً لهما واليهود أنفسهم وأعومن بذلك.

ويمكن تجاهل هذه المطابعات بالتنمية، ولكن شخصيات معدنة أخرى

غضبت لخطورة الوضع وصدق عليهما

تميز العاقلة بين اليهود والعرب في

فرنسا على ضوء القمع الاسرائيلي

للشعبين.

ويسيقي الفرنسيون شاهدين على

مواقف بعض من يشكرون الخيبة

اليهودية اداء زعزع حالات انتخابات التي

بانه عبارة عن اليهود والعرب غير

متناقض في القمة، الكل يرى بشكل مباشر

تشريحاتي في نفس الصحيفة، مثلاً

ما تدعي اليهود والعرب من المدن

الاسرائيلية العصرية قوడن الزعنون

ومن المفترض ان يكون بعضها من

تشريعاتي في نفس الصحيفة، مثلاً

ما تدعي اليهود والعرب من المدن

الاسرائيلية العصرية قوڈن الزعنون

وقد غضب الفيلسوف برتراند هنري

لديه من تعليق يوري في حول الاعتداءات

على المعايد اليهودية في فرنسا التي لم

يسعدون ان يكون بعضها من صنع

الموساد

ويبدو ان الفلاسفة اليهود

يرون في حكم الجنوبي الاسرائيلي

واثقية، حول الجنوبي الاسرائيلي

تيهون، ويحدثون اصدقاءهم

الفلسطينيين وجهاً وجهاً وآيديهم

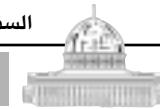
ليست مطلقة بالاماء، اهلن لهم

بتجاههم ولم يتحولوا الى قتلة ولم

يكتبوا على اشيائهم

ويكتبوا على اشيائهم

ويكتبوا



تدعيات

ما زلَّ كُلَّا يَحْدُثُ لَوْ تَأْخِرُ
قَلِيلًا يَا قَطَارُ الْمَوْتِ؟

شاكر نوري*

[إلى دوح صديقي الراحل رشيد صباغي المصيبي بالعرف]

رأى رشيد صباغي آخر مرة قبل أسبوعين من فاته. كان ذلك اللقاء ولما المفارقة في أنفاق المترو الباريسي بالقرب من منزله فامسك بيديه وازتلني كما أمسكت بيده وطاوته في النزول ولم أكن أعرف بآن ذلك اللقاء كان آخر لقاء لنا. جلسنا على طاولة في رصيف المترو لأن الوقت كان متاخر لا يسمح بالذهاب إلى أحد المقاهي المأهولة في المنطقه. حدثي عن آنه استكدر عن عن المترادف البيولوجي ولكن رشيد عن قرب يعرف كيف يفتح هذا الرجل لكل حلقة ذكية فلسفية خاصة. قليلة من الأصدقاء يعرفون قيمة العلمية والفكريه أنه يعمل بصمت منذ سنوات طولية ولم يكن يفضل خوض عالم الكتابة السريع لم يكتبه للنشر أبداً كان يكتبه لكتبة موسوعات الفراء في الكوايس في تلك المواريث والمخاللات الشيقه العقيقه لم يكن يعرف اللغة الفرنسية فقط بل يعرف الفكريه والفرنسيه والآيات عمله. التأمل وهي صفة الفلسفه جعلته يتظاهر ويتمنطر. كفاءه العلميه والفكريه تترجمت إلى حقوله عديدة في وقها. فقد كان من المستشارين في القناة التلفزيونية "دوزيم" في المغرب. وأشرف على تصوير كوربيه انتراسيوسون وأكيزار شهادة أكيريانوسون وأخذ دروس بها وهي شهادة رفيعة أكبر من الدكتوراه. كان رشيد متعدد المواهب. لم يكن يطبع إلا إقامه حسر تقاضي بين ما كان يعيش هنا وما كان يعيش هناك. رأيت رشيد في لحظات كان فيها ساحرا في حديثه. كان ذات يوم مع كرسيم ودونسون برفقة حسين قيسبي واصدقاء آخرين. وبينما كان يتحدث رشيد صباغي أخرج دونسون ورقة وقلما وبدأ سجل ملاحظاته. فمد رشيد يده على بطن دونسون ممازحا وقال له "يبدو أن الشيوخة أستك هذه المصادر".

فضحوك ودونسون طالباًه الإلقاء ثانية. في ورجه بمتجر نوع من القوة المرحة والفكير الخالقة. وإنما كان ينتمي كثيراً بالأجزاء الفكرية لفرنسا فأن شمس المغرب لم تكن تغيب عنه. كان يترد على بلد كثيراً. كل من التقاه من الأصدقاء يتمتع بمداركه المشرقة الالاهيه. كان الرغم من العجزات في قراءاته الموسوعية. على الرغم من معروقه باللغة الفرنسية معرفة بديهية كان لها امتداد بالتراث العربي. من كاتب كانت له هذه الشاعرية وكل هذا الفكر في آن واحد.

ليس هنا مجال لتقديم آثار الكاتب والفكير رشيد صباغي لأنه لم يكن ينشر أكاديمياته والحوالات التي كان يكتبها وإنما

كان رشيد ينتحر في الذاكرة جملة فكره فإنه كان يؤنّ بأن العمل الكاري عملي يمرّر ريحانة إلى كثير من الرصانة والجدية.

لذلك إنما تتخلّم عن كوكيل الراحل التي قد ظهرت ذات يوم أو قد

تظهر. قضية إقطاع الآخرين بهذا المفهوم للكتابة والفكير تبقى قضية عصيّة.

وفي مقدمة "ببر لاشيز" حيث الماء الأخير لصديقي الراحل

تجتمع ياقات الورود التي تحمل ياقات كتب عليها اسمه

وصورته وعلى الخصوص من تلاميذ المدرسة التي كان يدرس

فيها كان المشهد في غابة الحزن في هذه التمار الشعريين وكانت

زوجته وأخوه حاضران إضافة إلى أصدقائه المقربين.

كان يشير إلى فكرة التأمل التي قد ظهرت في آن واحد.

يوازي التراب. وبعد ذلك صلينا عليه في صفو ثالث على الأرض المشوشة بالأخضر. قال أحدهم: هذا أصلح مكان

للحلاة عليه لأن الراحل كان يحب جمال الشفاعة.

ويعذر على وصف الراحل بحسب معاشراته دون الحاجة

إلا أن توجّد صفات أو فرقات، فقط هذه

كان يشير إلى فكرة التأمل.

* كاتب من أسرة "القدس العربي"

اناهيت سركيس (القدس العربي)

فن يتحرر من قيود الفكرة.. ومساحات لونية تعيد زخرفة الزمن



ابراهيم درويش*

نصف الفنانة العراقية اناهيت سركيس رحلتها محاولة للبحث عن إطار روحي ما بعد

للاشيه، ويبحث عنوان معرضها زيارة إلى

في متحف الفرج البصرية والدمعة معبها في عالم

غامض يحويه او يحتوي عليه الحمر والذئب

يبدلها كما يقول الفنان علاء كمالاً ملائياً

بالأسنان بما فيها من قلق وحنين، وتأمل.

ويقتل الحمر ايضاً اطلاعاً، صورة، ذلك ان

الفنانة مشغولة بالرواية البصرية التي لا تعيدي

انتاج الاشياء في وظيفتها واحتياتها، بل

تقربها من حالة الفنانة التي تعيشها

الفنانة التي لا تمارس الفن هوالية او مهنة او

احتراف، مع أنها تقوى بكل هذا العمل جداً، الا

انها تتعامل مع الفن كبناء ذاتي، تجربة روحية،

ترسم من خلال رؤيتها للعالم، في اشواقها

وحنينها وتلقها الدائم، ورحلتها الصحراوية

والحاجز هنا يشير الى عملية الفرز الذي ادى

والمحاولات المليئة بالاشغال والمرمية

القادعة مختلفة، تتحرر من الشكلية وتحل في معن

واللوحات في توقعاتها الخطية (الخطوط على

السطح التي تثيرها اخرين) بخيالات، ودرجات

اللون التي تعيش حالات الفصول في تقليبيها

الروتيني، شهادة اخرى على هوس الفنانة

باجاه مساحة المتغير، القارئ للرحلة

والاشارة، وكتابه، يطمح

في المركب الذي افتتح في غاليري "بوسوك"

الماضي، خمس عشرة لوحة تقدم في طياتها

شهادة من رحلة الفنانة وفلقتها وعادتها

البالغ الذي لا يعيش فيه، احتواه

واللوحات في توقعاتها الخطية (الخطوط على

السطح التي تثيرها اخرين) بخيالات، ودرجات

اللون التي تعيش حالات الفصول في تقليبيها

فسركيس ترى في الحمر، بما هو شكل، رمز

وسوءاً ملائياً بالاسنان، زيارة هي رحلة

في السؤال وذهاب اليه كما حدث الى "القدس

العربي" تعكس الوجهات التي تعيدي

ووقفها في بيت صديقها

واعتيادها، الا أنها لا تعيش من

هذا الفن، لا تختفي وسيلة تكتسب

والذوق، وتقول سركيس أنها لا تتفق في الترويج

التجاري لاعمالها، وبعدها لا وجود لاعمالها في

متاحف، وبعدها لا يعود لها سهل

وسيجي من خلال التبرع لهذه المؤسسة أو تلك.

مع ضيوف الفنانة لنحرر فنه من عناء

الرحلة الطويلة للعمل وتشكيله تماماً

اما تشكيل موضوع دروسه في عياراته وتحوبلها

إلى صورة وخطوه، وجدوه لونية ومساحات

تعكس في النهاية درجة التصدق العاطفي

والنفس، واسعة ولادة الوجهات

الملوقة في القصيدة في

رسركيس تعرف انها تقوم بتوظيف

واستداد واستخدامة الطولية لاماكن القيمة،

السائل والسائلات

واستداد واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

واستداد

هاني هنا: الأغنيات الراقصة سوف تتعب الناس ثم تنحرس!



هاني هنا (القدس العربي)

عندما تخرج مقدمة البرامج عن متطلبات التقديم

د. حسن عبد ربه المصري*



عندما بدأت مقدمة البرامج أميرة عبد العليم تقديم برنامجها «تججم على الهواء»، كان يधّر على الفضائية المصرية منذ بضعة سنوات استثنى خيراً لأنها كانت تعد حلقات شكل جيد وكانت تثير الحوار بطريقة لفيفتها الكثيرة من الثقة بالنفس والقدرة على استخراج ما يود مشاهدو ضيوفها أن يعرفوا عليه من أخبار وتعليقات وخبايا.. وكانت تسمح للتعقيبات المشاهير واستثنهم عبر الهاتف إن تدقق دون تدخل أو وساطة دون أن تبدي وسامة على أي من الملفين.. الضيف ومحبيه.

تحول محوري أصاب أميرة عبد العليم.. ماذا جرى؟ في الحلقة التي استضافت فيها الجمجمة المتألقة سلوى خطاب.. توتفنا قبل بث الحلقة على الهواء مباشرة ان نرى سلوى في شكل مبهج ومكياج صافٍ وملابس تحاكي آخر قمة اتزانها سكلاً ومواضعاً وحديطاً.. أما أميرة عبد العليم فكانت على أولاً.. كان جلوسها على المقعد الكبير في منتصف «الكار». مخللاً من التنسيق المترافق عليه «ليديوكو البرنامنج» حيث انتهت بغيرها في كوكبها على المكان الذي تجلس فيه وكانت غافلة عن المفهوم السادسية ألا يقتصر تقديم البرنامج.. ثالثاً كانت ملبساً غير مناسبة لأداء.. كان يذوقها على المقدمة التي تقدمها في الكاري.. ملأها من العلامات المشاهير التي تتساقط في داخل الكار، على حد تعبير الاصطلاحين في هذا الشأن.. أما تسريرحة شعرها تمتد متألقة لا يلمسها ولا يلمع منها.. لكن العصري لا يلهم العقل الداخلي ولا يتيح لها المشاهد منها.. وثالثاً كانت لغتها المنطقية وحركة يديها في التعبير تترجم نوعاً من التعالي غير المحب إلى النفس.. يضاف إلى ذلك أن تعليقاتها على محاديث المشاهير مع ضيوفها كانت تتسم بالملقطة غير المربربة.

مرة أخرى جازى جادى لوحدة من مقدمات البرامج الاعدات.. في سؤالها عن دور الإغراء التي قامت بها ضيوفها.. قال سلوى خطاب (ليس) هناك دور إغراء تختفي في العرضية فقط.. هناك دور ينطلي على القديم بمعناه من الاداء تتطابله بعادات المجتمع.. وأنه مخطوط لأن كل ادواري في السينما لم يتطلب من ذلك دوراً على العرضية.. لكنه ينبع من انتقاده لـ«البرنامنج» حيث انتهت بغيرها في كوكبها على المكان الذي تجلس فيه وكانت غافلة عن المفهوم السادسية.. يضاف إلى ذلك أن تعليقاتها على محاديث المشاهير مع ضيوفها كانت تتسم بالملقطة غير المربربة.

توسيع دائرة الحديث بين الضيوف وتقديمه البرنامنج بما ي Ventures.. ويرغم ذلك وجنتها أميرة عبد العليم تتشوش في العصر وتحاور التفاصيل الأخرى..

التعليق: زهرة مرعي

اشادات اجتماعية من بجيوب الريحاني وأبدت رأياً متفقاًًا لتاريخه السينمائي والمسرحي ونوعية الاعمال التي كان يقدمها.. وأشارت بالنص التفصيلي الذي كتبه سيناريست محسن زايد عن دائرة حبيب محفوظ «حديث الصباح والمساء».. وتحدثت عن اقامتها على القدم بدون الام في مسلسل «السلام المترفة» مع العاملة سناه.. وكتلها ملائكة وتساءل في

آخرها الام 1998 تحت عنوان «روبة من الدار». إضافة إلى شاركتها في معارض جماعية دولية في البحرين (غالييري نور.. 1993)، وغالييري الرواق (1998) واسكتلندا (غالييري كولز) (1993)، والويات المتحدة (معرض قوى الغدير).

قبل هذا احتجاج؟ أم استسلام؟ أم تجاهل لإسهامي بمبادئ الاعداد والتقدم؟ أم هو لون جديد من التقديم بدأ يزحف على الفضائية المصرية.. وهم على خط..

ان لا بد من الأخذ في الاعتبار الفضائيات الخاصة التي لا تدور عن دائرة نشر وبيع.. أي شيء ظناً منها بذلك ترکيبي المشاهد «حتى لا ينقرب من الرموز»

كونت روّل تغيير الملحمة.. وفق مفردات الاعلان الذي تطرّط لها فضائية دريم؟

* صحافي وإعلامي يقيم في بريطانيا

وارضيات

فنان فنية

أشودة عبر الامكنة

صلصال وحروفيات

لخلود الدعمي

لondon - القدس العربي

تحت عنوان «أشودة عبر الامكنة»، تقدم الفنانة اشودة خلود الدعمي السادسية على مهرجان فنissia الدولى وللعام 1991، نظمت معرضها اذاك تحت عنوان «الإسراء، السماء، الصبا»، على قاعة «أمفالوس» اللندنية، فيما جاء «أمفالوس» اللندنية، فيما جاء آخرها الام 1998 تحت عنوان «روبة من الدار». إضافة إلى شاركتها في معارض جماعية دولية في البحرين (غالييري نور.. 1993)، وغالييري الرواق (1998) واسكتلندا (غالييري كولز) (1993)، والويات المتحدة (معرض قوى الغدير).

تحت عنوان «أشودة عبر الامكنة»، تقدم الفنانة اشودة خلود الدعمي السادسية على مهرجان فنissia الدولى وللعام 1991، نظمت معرضها اذاك تحت عنوان «الإسراء، السماء، الصبا»، على قاعة «أمفالوس» اللندنية، فيما جاء آخرها الام 1998 تحت عنوان «روبة من الدار». إضافة إلى شاركتها في معارض جماعية دولية في البحرين (غالييري نور.. 1993)، وغالييري الرواق (1998) واسكتلندا (غالييري كولز) (1993)، والويات المتحدة (معرض قوى الغدير).

نوال الزغبي تجدد عقدها مع بيسى كولا

بيروت - القدس العربي: جددت الفنانة نوال الزغبي عقدها مع شركة البيسى كولا وسلطات اعلان مدت الى 45 ثانية وسوف

يعرض على الفضائيات بمناسبة كأس العالم لكرة القدم، الاعلان من كلمات تبيل ابو عبيدو والحان وتوزيع الفنان هادي شارة.. من جهة اخرى توافق نوال في مصر التحضير لشرطيها الجديد الذي ينطلق صدوره في حزيران المقيل.



جددت الفنانة نوال الزغبي عقدها مع شركة البيسى كولا وسلطات اعلان مدت الى 45 ثانية وسوف

يعرض على الفضائيات بمناسبة كأس العالم لكرة القدم، الاعلان من كلمات تبيل ابو عبيدو والحان وتوزيع الفنان هادي شارة.. من جهة اخرى توافق نوال في مصر التحضير لشرطيها الجديد الذي ينطلق صدوره في حزيران المقيل.

نوعها في فيلم «ارحام دموعي» كما حصل على

شهادة تقدير عن فيلم «نساء في حياتي» في العام 1959

العام 1957 من مهرجان فنissia الدولى وفي العام 1960 «رجل بلا

الجاذحة» المقدّرة السادسة في العام 1978

السبعين، وحصلت على جائزة الممثلة المتميزة في العام 1979

العام 1964 «الراقص»، وبين الفائز

كمهندس تصميم لالمخرج

حسين الإبراهيم حيث حصل على شهادة تقدير في العام

1981، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1982

العام 1983، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1984

العام 1985، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1986

العام 1987، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1988

العام 1989، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1990

العام 1991، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1992

العام 1993، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1994

العام 1995، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1996

العام 1997، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 1998

العام 1999، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2000

العام 2001، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2002

العام 2003، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2004

العام 2005، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2006

العام 2007، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2008

العام 2009، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2010

العام 2011، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2012

العام 2013، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2014

العام 2015، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2016

العام 2017، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2018

العام 2019، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2020

العام 2021، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2022

العام 2023، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2024

العام 2025، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2026

العام 2027، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2028

العام 2029، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2030

العام 2031، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2032

العام 2033، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2034

العام 2035، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2036

العام 2037، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2038

العام 2039، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2040

العام 2041، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2042

العام 2043، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2044

العام 2045، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2046

العام 2047، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2048

العام 2049، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2050

العام 2051، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2052

العام 2053، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2054

العام 2055، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2056

العام 2057، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2058

العام 2059، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2060

العام 2061، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2062

العام 2063، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2064

العام 2065، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2066

العام 2067، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2068

العام 2069، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2070

العام 2071، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2072

العام 2073، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2074

العام 2075، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2076

العام 2077، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2078

العام 2079، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2080

العام 2081، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2082

العام 2083، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2084

العام 2085، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2086

العام 2087، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2088

العام 2089، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2090

العام 2091، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2092

العام 2093، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2094

العام 2095، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2096

العام 2097، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2098

العام 2099، وفاز بـ«الراقص»، وهي ممثلة في العام 2100

الآن آخر في العالم وفهم مشابه لغاية الارز

الذانشي يكون في بحث دائم من يأخذ بيده

يتحقق المقومات الفنية التي تجعله

يتحقق المفهوم الذي يحيى مسيرة

الفنان.. وهذا يتحقق في تأثير من ضم

عفيف الارواح الذي يحيى على باستمرا

الفنية السادسة..

احياناً يحيى كلها في تأثير من ضم

عفيف الارواح الذي يحيى على باستمرا

الفنية السادسة..



لعبة التنس الامريكية فينوس ولیامز

فينوس ولیامز بدرو الثمانیة في بطولة امیلیا ایلاند للتنس

فيريرو يتأهل للدور الثاني في بطولة استوريل

■ لشبونة- روبيتر: تأهل الاسباني **فيريرو** من المصنف الاول خوان كارلوس فيريرو 6/3 و6/4 و6/1 والمانية انكا بارنا بعد 6/3 و6/4 و6/1 صفر-صفر. وتغلب الروماني ادريان فوينيا على الاسباني فرناندو 6/1 و6/4 و6/3 والمانية انكا بارنا بعد 6/3 و6/4 و6/1 صفر-صفر. وتأهل الاسباني **فوني** من المصنف الثالث اوليا ايلاند (فلوريدا) - روبيتر: تأهلت الامريكية **فينوس ولیامز** الى دور الثمانية في بطولة اميلا ايلاند للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها 585 الف دولار. وفازت ولیامز المصنفة الاولى في البطولة على مواطناتها امي فريزر 6/1 و7/5 في مباراة دامت ساعة بالدور الثاني.

اما المصنفة الرابعة وحاملة لقب البطولة الفرنسية **امي لي موريسيمو** فخرّجت من الدور الثاني اثر هزيمتها امام ان كريمر من لوكمبورغ 3/6 و6/3 و6/3. وفي بقية المباريات فازت الايطالية سيلفيانا فاريانا ايلينا ديمینتیفا على موليك 4/6 و6/2 و6/3 و6/4 و6/7. وفازت الروسية ايلينا ديمینتیفا على السويسرية باتي شنايدر 4/6 و7/5.

وفازت الفرنسية ساندرین تيستو على روزانا نيفادي لوس ريوس من باراجواي 1/6 و6/4. وتغلبت السلوفاكية جانيت هوساروفا على مواطنتها دانييلا هانتوتتشوفا 6/3 و6/1. وفازت الايطالية تاتيانا جاربن على مواطنتها فرانسيسكا شيافون 3/6 و6/3 و6/2.

وتوجت الفرنسية ساندرین تستو المصنفة خامسة عودتها الى الملعب بفوز سهل على الباراغويانية روسانا نيفادي

فيريرو يتأهل للدور الثاني في بطولة استوريل

تفوقت على الجريمة صوفيا جوباسكى 6/6 و 6/4 و 3/6 والمانية انكا بارانا بعد فوزها على التشيكية ليبيوس بروسوفا 6/2 و 6/1. وفي بقية مباريات الدور الاول للسيدات فازت المجرية ريتا كوتى كيس على البلغارية لوبوميرنا باشيني 6/4 و 6/7 والسلوفينية مايا ماتيفزيش على الامانية باربرة رايتنر 6/4 و 6/7. وتغلبت الفرنسية سيلين بيجبده على البرتغالية نويزا سيفا 2/6 و 6/2 والهوندية ميريم اوريمانس على التونسية سليمية صفر 4/6 و 6/3. كما فازت النمساوية باربرة شوارتز على لاعبة زيمبابوي كارا بلاك 4/6 و 6/4. والت捷كية ادريانا جيرسي على الاسانية ايفا بيس 4/6 و 6/7.

وتفوقت على الرومانية ادريانا فويتينا على الاسپانيه فرناندو بيرداسكو 6/6 و 6/3 والبرازيلي فرناندو ميديجياني على مواطنه فلافيو ساريتا 6/2 و 6/4 و 6/7.

كما فاز الفنلندي ياركو نيمين على الايطالي اندريله جودينزي 6/7 و 6/1. وفي مسابقة السيدات تأهلت الاسانية المصنفة الاولى انخيليس مونتوليو الى الدور الثاني للبطولة بعد تغلبها على لاعبة قازاخستان ايرينا سليوتينا 3/6 و 6/4. صفر في حين خرجت الصنفه الثانية الاسانية كريستينا تورينس بالريو بعد هزيمتها امام مواطنتها لوردس دومينغو ويزليني 5/7 و 6/1. وصعدت الى الدور الثاني ايضا المصنفة الرابعة الاسانية ماجوی سيرنا التي



— 1 —

دورة العاب غرب اسيا

فوز أول صعب لمنتخب قطر لكرة اليد على منتخب عمان

اللياس واسامة الفرحان وصقر عبد الرضا دفاعاً وهجوماً، فيما كان ياسين اسماعيل جاهداً اعادة الامور الى نصابها لكن من دون جدوى مع انه قلص الفارق في نهاية الربع الى 8 نقاط 68-60 بتسجيله خمس نقاط متالية قبل ان يخطف احمد الطيري ثلاثة في الثنائيين الاخرين انهى بها الربع 71-60.

ودخل القطريون الربع الاخير بتصميم على العودة الى المبارزة ولم يجد لاعبو المنتخب الكوبي حلاً لاختراقات وتسديدات ياسين اسماعيل الذي كان له الدور الرئيسي في تقلص الفارق الى خمس نقاط 68-73 ما دفع المدرب الامريكي يانغ الى اجراء تبديل سريع على خطبة الاداء فبات اصحاب الارض اكثر تركيزاً بعد ان عمدوا الى التسديد العشوائي من خارج القوس.

ووفق لاعبو الكويت في الرميات الثلاثية في الدائرة الاخيرة التي كانت تتوسع الفارق في كل مرة يقلصه اسماعيل ياسين الذي اخذ الامور على ماتقدمة من انتقاماً من اداء الاعداء

■ الكويت - أ- حق المنتخب
لقطري فوزا صعبا على نظيره العماني 23-24 هو الاول له في صالة الادعية ضمن منافسات مسابقة كرة اليد ضمن دورة العاب غرب اسيا الثانية المقامة في الكويت حتى 12 نيسان/ابريل الحالي.
واحرزت قطر اول نقطتين لها في الدوره بينما اقيمت عمان خسارتها الرابعة على التوالى وما تزال من دون اي نقطة.
وتلعب سوريا مع ايران، والامارات مع الكويت.
كانت المباراه صعبة ومتكافئة بين الطرفين لم يستطع اي منهما الابتعاد بفارق مريح فانتهى الشوط الاول بنتيجه 10-12، ثم حاول العمانيون انتزاع المبادره في الثاني الذي كان مثيرا حتى الثوانى الاخيرة ليتقدموا 25-20 ثم انهوا الرابع الاول 14-14.
واجرى مدرب الكويت، الامريكي دراف يانغ تبديلا في خطه اللعب بالاعتماد على الرميات الثلاثية والدفاع الضاغط من منتصف الملعب فنجح لاعبوه في خطف الكرة اكثر من مرة ليتقدموا 25-20 ثم انهوا الرابع الاول 24-29.
وتكرر السيناريو في بداية الرابع الثاني بعد ان تقدم القطريون متعدين على طريقتهم بالاختراق من تحت السلة عبر اسماعيل وسلمي، لكن المنتخب الكويتي امتلك سلاحا فعالا في الهجوم وتمكن من احتلال المقدمة 36-40.
وعدل المنتخب فتقدم 4-4 ثم 41-46 واستغل الاريكاك لدى طرد مدربهم وطارد المباراة بلغ 111 نقطة، انتهت المباراة بنتيجه 111-111.

سلة: الكويت تحرز الذهبية على حساب قطر

68- بتسجيله خمس نقاط متتالية قبل ان يخطف احمد المطيري ثلاثة في الثنائيتين الاخيرتين انهى بها الربع 71-60.

ودخل القطريون الرابع الاخير بتصفييم على العودة الى المباراوة ولم يجد لاعبو المنتخب الكويتي حلا لاختراقات وتسديدات ياسين اسماعيل الذي كان له الدور الرئيسي في تقليص الفارق الى خمس نقاط 68-73 ما دفع المدرب الامريكي يانغ الى اجراء تبديل سريع على خطوة الاداء فبات اصحاب الارض اكثر ترزيما بعد ان عمدوا الى التسديد العشوائي من خارج القوس. ووفق لاعبو الكويت في الرميات الثلاثية في الدقائق الاخيرة التي كانت توسع الفارق في كل مرة يقاده اسماعيل ياسين الذي اخذ الامور على عاته وتحمل عبء الدفاع والهجوم في المنتخب القطري لكن المباراة انتهت كوبية بفارق 4 نقاط 97-93.

وفي المباراة الثانية، فازت سوريا على ايران 110-92 بعد ان سيطرت على المباراة من بدايتها وحتى نهايتها، فتقدمت في الربع الاول 23-27، وفي الثاني 27-22، وفي الثالث 27-24، وفي الرابع 29-23.

وكانت انور عبد الحفيظ ميشال معدنى افضل مسجلين في المنتخب السوري والمباراة برصيد 26 و23 نقطة على التوالي، واضاف كل من اسامه مدني (17) وعبد الحميد عكاش (1) وفراس حموي (7) ورضا وحش الله (22) وحكمت حداد (7) ومحمد كركوتلي (2) ومحمد الامام (5).

وفي المنتخب الايراني، كان سيد حسين تاجيك الافضل وسجل 21 نقطة، واضاف زميله محمد بهرامي 18 اخرى.

ة ليتقدموا 25-20 ثم انهوا بذلة الربع الثاني بعد ان على طريقتهم بالاخراقي من اعييل وسليم، لكن المنتخب بلا في الرميات الثلاثية التي قتلهما الدفاعية، فاصحاب المنطقة مع الضغط على حامل نجحوا في الحد من خطورة وافق في التسجيل من خارج رقابة الفردية (جل لرجل) من استمرار مسلسل الرميات بنجاح دون جمیع تقریباً مترقبة الى ان انتهى الربع

المباراة خطأ فنيا على مدرب برو الذي احتاج على القرار ما ولی مساعدته عبد العزيز ، واستكملت المباراة وتقدم .41-

الكويتي حالة الاربکاك لدى رد مدربهم وسجل اعلى فارق 46-55. بعد ان تناقض اكثر من امام الياس واسمامة الفرحان وهجوما، فيما كان ياسين امور الى نصابها لكن من دون نقط في نهاية الربع الى 8 نقاط

■ الكويت- أهـ بـ: أحـزـ المـنـتـخـبـ الـكـوـيـتـيـ الـمـيـدـالـيـةـ
الـذـهـبـيـةـ لـسـابـقـةـ كـرـةـ السـلـلـةـ ضـمـنـ دـوـرـةـ العـابـ غـربـ
اسـيـاـ الثـانـيـةـ الـتـيـ تـسـتـضـيـفـهاـ الـكـوـيـتـ حـتـىـ 12ـ
نيـسانـ /ـ اـبرـيلـ الـحـالـيـ بـفـوزـهـ عـلـىـ نـظـيرـهـ الـقـطـريـ 97ـ93ـ
فـيـ الـجـولـةـ الـخـامـسـةـ الـاـخـرـيـةـ اـمـسـ الـاـولـ الـثـلـاثـاءـ
فـيـ صـالـهـ نـادـيـ الـقـادـسـيـةـ.
وـنـالـتـ سـورـيـةـ الـبـروـنـزـيـةـ بـتـغـلـبـهـ عـلـىـ اـيرـانـ 110ـ92ـ
92ـ
قدمـ المـنـتـخـبـ الـكـوـيـتـيـ وـالـقـطـريـ مـبـارـاـتـ مـثـيـرـةـ
بـقـيـتـ النـتـيـجـةـ مـنـقـارـاـتـ فـيـهـاـ حـتـىـ بـدـاـيـةـ الـرـبـعـ الـثـالـثـ
الـذـيـ شـهـدـ تـحـولـاـ فـيـ مـجـرـيـاتـهـاـ عـنـدـمـ اـحـتـسـبـ خـطاـ
فـنـىـ عـلـىـ مـدـرـبـ قـطـرـ عـلـىـ فـخـرـوـ ماـتـسـبـ بـطـرـدـهـ منـ
الـبـارـاـراـ اـثـرـ اـحـتـاجـاهـ عـلـىـ الـقـرـارـ فـانـعـكـسـ الـاـمـرـ سـلـبـاـ
عـلـىـ اـدـاءـ لـاعـبـيـهـ الـذـيـنـ حـاـلـوـاـ فـيـ الـوقـتـ الـتـبـقـيـ
تـقـلـيـصـ الـفـارـقـ لـكـنـ لـاعـبـيـهـ الـذـيـنـ حـاـلـوـاـ فـيـ الـوقـتـ الـتـبـقـيـ
خـصـوصـاـ فـيـ التـسـجـيلـ مـنـ الـرـمـيـاتـ الـثـلـاثـةـ.
يـ بدـاـيـةـ الـمـنـتـخـبـ الـكـوـيـتـيـ الـبـارـاـراـ بـقـوـةـ مـعـتـمـداـ عـلـىـ
اـخـتـرـاقـ وـالـتـسـجـيلـ مـنـ تـحـتـ السـلـلـةـ فـتـقـدمـ 4ـ صـفـرـ
عـبـرـ مـدـرـبـ سـلـيـمـ قـيلـ اـنـ يـرـدـ حـمـدـ السـهـوـ بـرـمـيـةـ ثـلـاثـيـةـ
شـمـ كـرـ سـلـيـمـ مـحاـوـلـتـهـ وـسـجـلـ سـلـلـةـ اـخـافـيـةـ 3ـ6ـ
وـانـتـزـعـ الـكـوـيـتـيـوـنـ الـمـبـارـاـرـةـ بـالـتـسـجـيلـ مـنـ خـارـجـ
الـقـوـسـ عـبـرـ السـهـوـ وـهـيـثـمـ بـارـونـ وـخـفـ السـلاـمـةـ
فـتـقـدـمـواـ 8ـ9ـ، لـكـنـ مـحاـوـلـاتـ هـاشـمـ زـيـدـانـ وـيـاسـينـ
اسـمـاعـيلـ مـنـ تـحـتـ السـلـلـةـ اـيـقـنـتـ الـقـطـريـيـنـ عـلـىـ مـقـرـبةـ مـنـ
اصـحـاـبـ الـارـضـ الـىـ اـنـ تـعـادـلـ الـمـنـتـخـبـ 14ـ14ـ.
وـاجـرـيـ مـدـرـبـ الـكـوـيـتـ، الـاـمـرـيـكـيـ رـاـفـ يـانـغـ تـبـدـيـاـ
فـيـ خـطـةـ الـلـعـبـ بـالـاعـتـمـادـ عـلـىـ الـرـمـيـاتـ الـثـلـاثـةـ
وـالـدـافـعـ الـضـاغـطـ مـنـ مـنـتـصـفـ الـلـعـبـ فـنـجـ لـاعـبـهـ فـيـ

لا يمكن تجميع منتخب الأردن بسبب المجازر الدموية في فلسطين

اعضاء احتياط . ولكن هذا الجسم جاء متأخرا وبعد ان تفاهمت الازمة و مازالت وبلغ الامر حد الاشتباكات بالايدى في مقر النادى وتدخل رجال الشرطة و حجز اعضاء مجلس الادارة لساعات في مركز امن الاشرافية الملاصق لمبنى النادى قبل توقيفهم على تعهدات بعدم التعرض لبعضهم البعض الا ان رئيس النادى فهد البيارى مصمم على ا يصل الى القضية الى الادعاء العام .

وتعرض مجلس ادارة نادى الوحدات الى انتقادات شديدة من قبل كافة المراقبين في الوسط الرياضي والسياسي في الاردن ووصف اعضاء المجلس بانهم مجموعة من الاطفال السفسه الذين لا يقدرون ما يتعرض له الشعب الفلسطينى من مجازر لينشغلوا في هذا الوقت العصيب بقضايا سخيفة وشكيلية ولا ترقى الى عقابية جماهير الوطن الغاضبة لما يجري غرب النهر .

وكان كل من البيارى وعبد الكريم يمثل اتجاهين متناقضين على مقاعد مجلس الادارة ويسعى كل منهما لابطال عضوية منتخبين الطرف الآخر من الهيئة العامة بهدف نيل اكبر عدد من الاصوات والفوز بمقعد اكثرب في مجلس الادارة .

يذكر ان نادى الوحدات يملك فرقا اساسية في كرة القدم والسلة والطايرة .

ة العنيفة التي يتعرض لها نادى الكرة المقمة في الاردن والتي كان داراة النادى الى نصفين ادھما بي د. فهد البيارى والثانى لنائب بد الكريم، وذلك على خلفية تبنى حول قانونية استيفاء رسوم عها اعضاء الهيئة العامة للنادى سوق قبل انتخابات مجلس الادارة فورة اوخر شهر نيسان (ابريل) .

ة حسمت مديرية شباب العاصمه لاقلة الوحدات احد اكبر المخيمات سية بعد ان اعترفت بقانونية تذبذبها نائب الرئيس ومهى سترة من الادارة على حساب الرئيس ساء وطبقا لمبدأ الانصياع لقرار الى تشكيل مجلس ادارة مؤقت و معه الاعضاء ستة واربعة .

وكان الجوهرى قد قضى فترة من الراحة فى بلاده استغرقت شهر اذار كاملاً بعد توقيع العقد مع الاتحاد الاردنى.

ومنذ وصول الخبر المصرى الى عمان لم تنسى له فرصة دعوة اعضاء المنتخب للاجتماع بسبعين اعمال الاجرام الصهيونى التي يرتكبها الجيشه الاسرائىلى في الاراضي الفلسطينية المحتلة حيث ان الحركة الرياضية الاردنية تعيش حالة من الحداد الشديد والغضب الكبير الذي ينسجم مع غضب الشارع العام.

وكان هذا الغضب قد ظهر بعد تبني اتحاد كرة القدم الذى يرأسه شقيق الملك الامير على بن الحسين حملة عربية واسعة لمقاطعة العالم العربى والتبيل اسرائىل رياضياً من خلال كتب رسمية ارسلت الى عدد كبير من الاتحادات القارية والوطنية وعلى رأسها الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» ورئيسه السويسرى جوزيف بلا تضمن المطالبة بتجميد عضوية اسرائىل ومشاركة فى فعاليات قارية او دولية للاندوم والمنتخبات.

وقد لاقت هذه الدعوة تأييداً ومؤازرة كبيرة من كل الدول العربية تقريباً وبغض الدواعى الاوروبية حيث تقدمت سوريا بنفس الطلبات وتلقى الاتحاد الاردنى رسائل مناصرة من الاتحاد

وصل الى عمان الخبر المصرى والمدير الفنى للمنتخبات كرمه القدم الاردنية محمود الجوهرى بيدأت مهمته مع المنتخب الاول تحديداً، حيث عرض في اول له مع اتحاد الكرة الاردنى تصوراته للمرحلة المقبلة وخطة اعداد المنتخبات الوطنية وحضر الاجتماع نائب رئيس الاتحاد نضال الحميد وامين السر فادي رزيقات.

ووضع الجوهرى اقتراحاته بخصوص لجهاز الفنى المساعد من بلاده مصادر وقام بتوكية مدرب حراس المرمى علاء نبيل والمدرب المساعد فخرى صالح اللزان سبق وان عملاً معه خلال شراقه على منتخب مصر فى نهايات امم افريقيا الاخيرة.

وعلمت «القدس العربي» ان مدرب حراس المرمى والمدرب المساعد سيصلان الى عمان يوم 20 نيسان الجاري للتفاوض مع اتحاد كرة القدم حول عقديهما وامور اخراء الان الثنية تتوجه نحو التنازع معها بمباغٍ كبيرة نزولاً عند رغبة المدرب الفنى الذي اتفق مع الاتحاد مسبقاً على اختيار مساعديه دون تدخل من احد.

فوز المصري على الاتحاد السكندري ببطولة مصر

الرياض-أف ب: طلب نادي الهلال السعودي بطل كأس الكؤوس الآسيوية لكرة القدم من الاتحاد الآسيوي للعبة تعديل موعد مباراة الذهاب والآياب للكأس السوبر حيث سيلتقي مع سوون سامسونغ الكوري الجنوبي بطل الأندية الآسيوية. واقتصر الهلال في كتاب موجه إلى الاتحاد الآسيوي إقامة مباراة الذهاب في 20 تموز/يوليو و مباراة الآياب في 30 منه. وكان الاتحاد الآسيوي حدد 5 أو 6 تموز/يوليو موعداً لمباراة الذهاب، 7 الآسيوي.

■ القاهرة—أذ ب: فاز المصري على الاتحاد السكندري 1-0 صفرفي ختام المرحلة الثامنة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم.

وسجل ياسر محمد هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 42.

ويتوقف الدوري حتى 19 نيسان/أبريل الحالي حيث تنطلق مباريات المرحلة التاسعة عشرة بلقائى غزل السويس مع غولدى، والاتحاد السكندري مع الترسانة، وتستكمل في 20 منه بلقاءات غزل المحلة مع المنصورة، والمقاولون العرب مع الزمالك، وسوهاج مع الإسماعيلي، والقناة مع بلدية المحلة، على أن تختتم في 21 منه بلقاء الأهلي والمصرى.

وفي بورسعيد (مصر) تغادر القاهرة في منتصف أمس الأربعاء بعثة فريق النادى المصرى متوجهة إلى بوتسوانا لمواجهة فريق ديفنس فورست البوتسوانى في إطار مبارزة الذهاب لدور 16 بطولة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

وتقام المباراة الساعة الرابعة بتوقيت مصر عصر يوم السبت على ملعب عاصمة بتسوانا.

الحكمة بنهائي بطولة لبنان لكرة السلة

■ بيروت-رويترز: تأهل فريق الحكمة حامل اللقب للدور النهائي في بطولة لبنان لكرة السلة للرجال اثر فوزه على مضيفه فريق انيبال/زحلة 87/97 في المباراة الرابعة للدور قبل النهائي التي أقيمت بينهما على ملعب انيبال في مدينة زحلة بشرق لبنان. وبهذه الفوز تقدم فريق الحكمة على منافسه 1/3 في الدور قبل النهائي.

وقدم الفريقان مباراة مثيرة ومتكافئة مع افضلية لفريق الحكمة الذي نجح في فرض رقابة لصيقة بواسطة لاعبه بدر مكي على ورقة فريق انيبال الرابحة الامريكية برنس ماكغروفر مما ادى الى فقدان

■ تونس-أف ب: حق كل من النجم الساحلي المتصدر والترجي مطارده لمباشر وحامل اللقب فوزا ثمينا خارج رضه الاول على اولبيك مدنين والثاني على النادي الصفاقسي بنتيجة واحدة 1-3، في حين سقط النادي الافريقي الثالث في فخ التعادل امام ضيفه الترجي جرجيس 1-1 في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري التونسي لكرة القدم.

ورفع النجم الساحلي رصيده الى 39 نقطة بفارق نقطتين امام الترجي الذي يملك مباراة مؤجلة، ويلتقي الفريقان

وسقوط الافريقي في فخ التعادل ببطولة تونس

في مباراة قمة في المرحلة الحادية والعشرين السبت المقبل، في حين يقى النادي الافريقي ثالثا برصيد 34 نقطة.

في المباراة الاولى، سجل البشیر القعدي (38) و85 من ركلة جزاء (عبد القادر كيتا (90) اهداف النجم الساحلي، والغابوني جوناس اوغانداغا (81) هدف اولبيك مدنين.

وفي الثانية، سجل اسكندر السوبي (58) وراضي الجعايدي (89) وكأنديا تراوري (90 من ركلة جزاء) اهداف الترجي، وكينغ غوميز (84) هدف النادي الصفاقسي الذي اكملا المباراة

بتسعه لاعبين وحارس المرمى وفي الثالثة (50) دف النادي بوشهبوا (67) وتعادل الملعوب للنقل بهدف لا للنيل (ماطرد) مقابل ركلة جزاء (مقابل) (4)، والنادي الباجي صفر-5 وكان الاتحاـ حمام الانف صـ مبكرا في 2 شباـ

قراءة في مآل المقاومة الفلسطينية للاحتلال:

هل ستؤدي عسكة الانتفاضة لانسحاب إسرائيل؟

د. حسين شاويش*

تفوق عسكرياً على إسرائيل، والشكال فيها لا يكمن

في نجاتها العسكرية، بل في تبريرها الأخلاقي أقصد

مسألة القتل الشهاشي الذي يكتفي بالقتل للأطفال

وشيوخ في سياق العمليات الاستشهادية التي

تنتهي في تجمعات غير سكرية بالأسواق والمطاعم وما

يتضمنه القاتل الفلسطيني في هذه الحالة هو أن يطفي

حيث آتى أو من حيث أنه أباً أو أمّاً وأهتم به أن كانوا

من مواليد فلسطين الحالية تماماً كما هار فرنسيوس

الجراحي والمعوقين في فرنسا (المشكلة الإضافية هي أن

اليهودي العربي أو العبراني في إسرائيل بحسب له

فرنساً «غيرية خلف المتوسط»، ووقد لهذا النطق

اصبحت الحياة التي يعيش بها أن تفرق بين

سكنى المستوطنات وسكنى المدن وأحوالها في المدن

في المستوطنات مستحبة كي تدفع بالمستوطنين بـ«الدسوقي»، الناس

أصبحت تميل باغلبيتها إلى انتقام المذنبين بـ«الدسوقي»، الناس

أو انتهاء بهذه المرحلة تطواو شبه إيجاري،

أدى إلى فعل الاحتمال الذي يوصف بـ«صفع على الوجه»

أو انتهاء بـ«عنف مبالغ فيه» وهو يخاطي على الأقل

استغلال الوصف الذي يوصي به رد السلطة على عمل

الاحتياجيات كما ما هو مواتها بينما ينتقم الأمر

عندما يجسح محل قتله بـ«صفع على الوجه»

معرض وهو الأغلب لأنّه يجرّ لجيش الاحتلال

استعمال العنف الغير المألوف فيه، لقد كان الاستمرار

بالانتفاضة التي تتمتع بـ«ذكرة العالم العربي»

بتغيير الواقع الذي يعيشه الناس بالأنماط

الجماعي إذا أخذنا بـ«الاعتبار طريقة الرد في

المظاهرات السلمية، والشعب الفلسطيني تجريه في

مشهد يعمّر مخيفاً مع تعلم مجلس الأعيان

الاسرائيلي مع مظاهر الاحتمال التي يكتفي

بـ«العنف الغير المألوف» في كل شيء

وإذن سنته الصيف يكتفي بـ«صفع على الوجه»

ويكتفي بـ«العنف الغير المألوف» ليس بالضيق على

نفسه الذي يتمتع بـ«ذكرة العالم العربي»

بتغيير الواقع الذي يعيشه الناس بالأنماط

الجماعي إذا أخذنا بـ«الاعتبار طريقة الرد في

المرحلة

ولكن هنا كانت صدمة الانتفاضة رد فعل على القمع

التشاهد المذكور هو وجهات الرأي العام الإسرائيلي

ما حدث في الجنوب اللبناني، أي اصحاب

الناجحة النظرية الحضارة إلا واحداً من هذين

البرامجوں لا يكتفي بالعكس جعله، وإن

معاكسة من اسرائيل لكنها لم تجعل الرأي العام

الإسرائيلي أimpli من تسوية في القدس

تصدر النقض صفة توجيه لدول

الحصار العامل الذي يكتفي بالعكس جعله

وهو قرار يستوى الحشد في

افتتاح القارئ المعاشر في القدس

وأخذت عاصمة القدس

وهو قرار يكتفي بالعكس جعله

قطع ووصل

عادلی صادق

■ كأنما مسألة قطع كافة أشكال العلاقات، بين عدد من الدول العربية، وكيان العدو، رداً على جرائمها المروعة، وجواباً على رفضه - حتى - لأن يتقبل صكوك الهزيمة الاستراتيجية من أعدائه، وجواباً على عدم اكتراثه بتسليمهم له بـ «حق» في الوجود (كأنما هذه المسألة) ذات صلة بحسابات غامضة، لا يعرفها إلا الله والراسخون في أخبار الأنظمة وكوايسها!

A political cartoon by Mahjoob. On the left, a tank with a Star of David on its side is shown from a three-quarter view, pointing its main gun barrel towards the right. A speech bubble above the tank contains the Arabic text "قرارات مجلس الأمن!" (Decisions of the Security Council!). To the right of the tank stands a large, dark, stylized silhouette of a person's legs and feet, appearing to be walking away. The background is plain grey.

د. بشير موسى نافع *

حيد المتبقى لكل العواصم العربية، ونابلس هي صمة امتنا الوحيدة.

بيد ان هذا الموقف، الذي يعكس تقاليد نضالية طبيعية لم تقدر لنقرن من الزمان والذي يستلزم ميراث عادة عشر قرنا من تاريخ جهاد خير امة ارسلت للناس، منه مسؤول فلسطيني آخر. الكولونيل جبريل جحوب هو ايضا احد رجالات الصف الاول في السلطة الفلسطينية، ولكنه بصفته قائدا للأمن الوقائي في سفارة الغربية يعتبر مسؤولا عسكريا - امنيا وليسانيا. تجاهل الرجوب اجماع شعبه على المقاومة، تجاهل رئيسيه الذي صمم وهو في العقد الثامن من عمره الصمود تحت حصار المدرارات الاسرائيلية ودبها ظروف بالغة الصعوبة، وتتجاهل واجبه كضابط اسأد فلسطيني. ما قام به الرجوب باصدار الأمر ستصالما لما يزيد على المئتين من ضباط وعناصر الأمن قاقي المتواجدين في مقر قيادتهم للجيش الاسرائيلي موقف لم يشهد له تاريخ النضال الفلسطيني كله. من ركبة القسطنطيني في نيسان (ابريل) 1948، الى الكرامة في ر (مارس) 1968، الى معركة عجلون وجرش في صيف 1970، الى تل العزتر في 1975، الى ملحمة قلعة الشقيف صيف 1982، واجه القيادة الفلسطينية ظروف مصار والخلل في ميزان القوى بالصمود حتى استشهاد جبريل الرجوب هو اول قائد فلسطيني يأمر بالله بالاستسلام للعدو.

لقد خالف الرجوب قرار القيادة الفلسطينية العليا

بالمبادرة بالافراج عن كل المعتقلين في سجون اجهزة امن السلطة ان تعرضت مناطق الحكم الذاتي للاجتياح، وحتى قبل ساعات قليلة من انهيار قيادة الأمن الوقائي كان الرجوب يرفض اعطاء السلاح للمعتقلين من ابناء حماس وفتح والجهاد، بل ويرفض تسليم العاملين في جهاز الأمن الوقائي. الأسوأ ان الكولونيل الرجوب قد غادر مقر قيادته قبل اقتراب القوات الاسرائيلية منه، وقد فاوض على مصرير القر ورجاله من منزله في رام الله الى ان اصدر امر الاستسلام لم يقاتل مجمع الأمن الوقائي الهائل قوات العدو، لم يسقط فيه شهيد واحد، ومن السذاجة الظن بأن الشعب الفلسطيني يصدق ادعاءات نفاد الذخير.

(3)

منذ اكثر من عقد من الزمان ارتفعت اصوات اكاديمية غربية كبيرة، عززتها اصوات عربية بل وفلسطينية ايضا، اكاديمية وصحفية وغيرها، تقول ان الشارع العربي هو مجرد خرافاة، ان العرب ليسوا امة واحدة، وحتى لو كانوا امة يوما ما فانهم لم يعودوا كذلك. وقد نشرت كتب وبنيت سياسيات ورسمت استراتيجيات، بما في ذلك الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط، على اساس ان الشارع العربي حتى ان لم يكن خرافة فانه قد مات ودفن. اولا، لان مصالح العرب، شعوبا ودول، مختلفة ومتضادة ومتقابلة. ثانيا، لأن ليس هناك ثمة قضية واحدة توحد العرب او تحدد مشاعرهم وتوجهاتهم من نواكشوط والرباط وبغداد الى القاهرة. اليوم تنهار خرافة الخرافاة، ويعود الشارع العربي واحدا، موحدا، ينبض بالحيوية كأنما هو قد ولد بالأمس.

فليست مر التواجد الجماهيري في الشارع ليسمر هذا التواجد لأنه سلاحنا الامضى واداة الفت الاوضح عن ارادتنا وحيوية الروح. بهذا التواجد نجث شهدائنا الملاقا في العراء بالدفء، نحمي ما من بيوت مخيم جنين ونابلس، ونعد اطفالنا بمس كريم. ليست مر هذا التواجد حتى ينذر الغزو و الغزاة.

* كاتب وباحث عربي في التاريخ ال

ربا،
والى
ي على
ة.
تربي،
عكش
نائلة.
د على
ودهم
اليوم
ستقبل
وضع
دول
شان
ازمنا
حزن،
الآلات
ليها
تباك
خاف
زمن
طفلانا
نويعاء
ربي،
عيبر
حيط
تبقى
ستقبل
يهزم
 الحديث

بالعلاقات. وحدث فعلاً أن لعبت رومانيا دور وسيط سري، أسمه في التداعيات وفي تدحرجات المهانة العربية، وفي الخوازيق التي ظن البعض أنها مسيرة سلمية. وكانت المانيا الشرقيّة وال مجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبولغاريا تمتلك الحجج نفسها المتوفرة للاتحاد السوفييتي، لكنها لم تستخدم تلك الحجج السخيفة، قياساً على جسامنة الأسباب التي تدعوا إلى مقاطعة إسرائيل، على الرغم من أنها ليست دولاً عربية ولا إسلامية ولا غير منحازة.

ذلك، في وقت حرب تشرين الأول 1973، لم يكن العدو هو البادئ بالهجوم، أو لم يكن هو الطرف المنتصر، لكنه يتعاطف معنا في الآخرة الأفارقة، إلى درجة قطع العلاقات مع الدولة العربية بالجملة. لكن الأفارقة فعلوا ذلك من أجل عيوننا، وكونوا من الدعم لنا، في الحرب مع العدو الأمة.

وبالطبع، لم تتذرع الأقطار الأفريقية، بأنها فقيرة، وبأن إسرائيل والولايات المتحدة وبريطانيا تساعدها في شتى المجالات، أو أن هناك استثمارات ربما تضيع منها، أو أنها تخشى من تهديد أمن بلادها واستقرارها، بفعل جواسيس واشنطن وتل أبيب. قطعت الدول الأفريقية العلاقات مع إسرائيل

أهل شرایین الجنرالات الرکع فوق خرائطهم اربطة لحذائک یا مخیم جنین

د. بشير موسى نافع *

اعلّا وموّن اي نوع من الاممادات بما في ذلك الاممادات
الطبية.

ان يقال اذن ان نابليس وجيني اصبحتا ستالينغراد
فلسطين هو بالتأكيد تقليل لحجم البطولة الملموحة التي
يشهدها شمال الضفة الغربية. ان مساحة ستالينغراد
تجاور حجم الضفة الغربية كلها، وقد وقفت وراءها
طوال شهور حصار الجيش الالماني لها الآلة الهائلة
للدولة السوفيتية. ولكن الاهم ان الذين دافعوا عن
ستالينغراد دافعوا عنها بقرار من الدولة وتحت تهديد
الاعدام الفوري الذي طال بالفعل الآلاف من حاولوا
الافلات والتراجع. في جيني ونابليس كان قرار الصمود
قرار الاهل، الامهات والاباء والشقيقات، كان قرار حفنة
صغيرة من المجاهدين، يحدهم امل كبير في الاستشهاد.
في الشهور القليلة الماضية، دافع ابناء الجهاز وحماس
وشهداء الاقصى عن حق الشعب الفلسطيني في الوجود
والحرية. اليوم تدافع حفنة صغيرة منهم عن وجود الامة
كلها وعن حريتها وكرامة اطفالها.

(2)

اعلن محمود العالول، محافظ نابليس، عشية بدء
الهجوم الاسرائيلي البشع على المدينة وقرها ومخيماتها
ان المدينة بكل قوتها واهلاها اخذوا قراراً باصمود مهمها
كانت التحاليف. محمود العالول الذي ينحدر من تاريخ
نضالي طويل، هو موظف مدنى في السلطة الفلسطينية.
وربما ما كان لأحد ان يوجه له اللوم لو انه التزم
بمتطلبات منصبه المدينة البحتة، ولكن محافظ نابليس،
اب أحد شهداء الانتفاضة البواسل، كان يعرف ان لحظة
قرار الصمود قد جاءت، وان قرار الصمود لا تكتفه هو
الذي سيصنع النصر. محمود العالول اليوم هو المحافظ

(1) يقف مخيم جنين ومدينة نابلس القديمة منذ بدء الغزو الهمجي الإسرائيلي رمز الارادة الجمعية الفلسطينية، لارادة الامة العربية ولارادة العالم الاسلامي. تصف الدبابات والعربات المدرعة الاسرائيلية فوجا بعد فوج في محيط المخيم وعلى داخل نابيس القديمة تدق نيرانها بلا توقف، تعززه صواريخ طائرات الایتشي الامريكية ودافعها الواشاشر الثقلية. منذ بداية الغزو الهمجي، تقف حفنة صغيرة من المقاتلين الفلسطينيين البواسل، بلا وجوه تعرفها شاشات التلفزة ولا اسماء ترددها هناجر المعجبين، تقذفها عن المخيم الملحمي وعن قلب الديبة البطلة كما تداعي الام عن اقدس مقدساتها، عن حرماتها وعن تاريخها كلها. يفشل ثالث اقوى جيوش العالم في كسر اراده المقاتلين، ويفشل في كسر اراده اهالي المخيم ونابلس القديمة، الاهل الذين رفضوا مغادرة احيائهما وبيوتهم و اختاروا الصمود في الخندق الاخير وربما بنائهم البواسل.

بعد صلاة عشاء اليوم السابق على بدء الهجوم الاسرائيلي البشع، عندما تعاشر الدافعون عن مخيم جنين على الصمود في وجه الغزاة لم يدر في خلد ايهم سلاسلهم او تحصيناتهم او حتى موقع مخيهم يمكنه تقارن بسلاح العدو وادواته الباطشة وطافة نيرانه.

ار بخلد مقاتلي المخيم، وما دار بخلد مقاتلي نابيس، اهناك ثلة لحظات في التاريخ تستدعي فيها الام ل الوقوف في مواقعها، للصمود في مواقعها، ولاستشهاد في مواقعها. لا تتجاوز مساحة مخيم جنين الذي تدور سمه على شاشات التلفزة وصفحات الصحف وتطعن به قلوب الامة، الكيلومتر الرابع الواحد، وقد احاطت بالقوات الاسرائيلية من كل الجوانب وغطت سماء المطارات من مختلف الانواع. اما البلدة القديمة لنابيس فلا تزيد مساحتها عن خمسة كيلومترات مربعة. فـ الحالتين، اصبح من المستحيل منذ بدء الغزو ان يتلقى

ع العربي من الموقف الفلسطيني هو مؤشر ح

الدول مع العدو مقطوعة، حتى بعد أن أيرمت مصر نفسها (التي طلبت منها قطع العلاقات) اتفاقية «كامب ديفيد». وكانت مصر قد قطعت علاقاتها مع العراق (الشقيق) دون أن تفكر في وضع مليون عامل مصرى، في العراق، أو في الشراكة التجارية معه، أو في تاريخ مشترك. وكان ذلك تعاطفاً مع الكويت، بينما قطع الأردن - عملياً - علاقاته مع مصر وال سعودية والكويت، وحدث بينه وبين حكومات هذه الأقطار - ذات الأواصر الكثيرة القوية مع الأردن - ما صنع الحداد، وكان ذلك في سياق التعاطف الأردني مع العراق.

فليس في وسع أحد، أن يتذرع بظروف تختلف أو بزمن مغاير. فالزمن والظروف تساعد أكثر من ذي قبل، على أن تتخذ الحكومات التي لها أي شكل من العلاقة مع العدو، موقفاً شبيهاً بموقف الإتحاد السوفيتى والدول الدائرة في فلكه، في العام 1967، وأن تقدم مأثرة شبيهة بمأثرة الأفارقة مجتمعين، في العام 1973. إن هذا هو أقل ما ينبغى أن يطلب من الحكومات العربية، لأن الروس وجماعتهم، والأفارقة مجتمعين، كانوا يسجلون موقفاً لصالح أصدقاء لهم، ذوي قضية عادلة، أما الحكومات العربية، فإنها - بقطع العلاقات - تسجل موقفاً لصالحها هي. فما فعلته دول فقيرة وضعيفة وبعيدة، من أجلاها، ينبعى أن نفعله من أجل أنفسنا. فالقطع مع العدو، هو طريق الوصول إلى الشعوب. هنا قطع

10 of 10

العربية لو انها ارادت التغيير، وهو واقع يحتاج لان ينظر العرب بعين الريب لكل الاتصالات البينية التي يقوم بها القادة العرب او تلك التي يتصلون فيها بقيادة العالم لان كل الاتصالات ليسى دفاعا عن الحقوق العربية وانما هي محاولات لانقاذ مواقف الحكام المتخاذلة.

ولازمزيد ان نعطي في الواقع الاعلام العربي حجما أكبر منه، وليس ذلك لأن الاعلام خاضع بشكل كامل للحكومات العربية وسياساتها السلبية. بل لأن الاعلام العربي يفتقر في الأساس الى الرؤية الصحيحة، وهو يعيش في ظل ثقافة ميئنة ولا يعرف كيف يصل الى العالم من حوله. ويكفي ان نرى كيف ان اسرائيل تسيطر بشكل كامل على الاعلام الغربي وتحجب المعلومات عن الرأي العام العالمي، وليس ذلك بامكانيات كبيرة وإنما فقط من خلال السيطرة على بعض المؤسسات الصحفية والكتاب الذين يكتبون بالاجر، من أجل قلب الحقائق، فهل عجزت الامكانيات العربية أن تقوم بنفس الدور؟ لا نريد ان نقول عن العالم الغربي انه منحاز بطبيعة الحال لدولة اسرائيل لأن ذلك غير صحيح على الاطلاق كون العالم الغربي مليء بالأحرار الذين قل نظيرهم في العالم العربي، ويكفي اثناً في كل يوم نستمع الى بعض المحللين والمعلقين الغربيين يتحدثون بأراء لا تقال في الاعلام العربي الذي يعتمد على الاثارة ويبعد عن الفكر النير بحيث أصبحت البرامج السياسية مجرد وسائل لصناعة الامجاد الصحفية للمذيعين والمقدمين وليس أوعية للإسنارة العربية.

ويبدو في ضوء ذلك ان ما نحتاج اليه في هذه المرحلة ليس فقط المظاهرات التي لا تقل قصورا عن مواقف الحكام العرب، وإنما نحتاج الى التركيز على موقفين، موقف الحكومات الغربية و موقف الحكومات العربية من أجل أن تستجلி حقيقة الموقف لتكون هناك إثارة لما ينبعى ان تفعله الشعوب العربية من أجل الخروج من هذا المأزق الخطير.

وإذا توافقنا عند مواقف الحكومات العربية وجدنا أن هذه الحكومات تفتقر الى الرؤية الاستراتيجية الشاملة، وعلى الرغم من تبنيها لما تعتقد أنه خيار استراتيجي، فإنها بعدمها تكون عن الفكر الاستراتيجي لأن الذي يحكمها صالح ضيقة ومحدودة. فلو كانت الحكومات العربية

هذا الجانبالجزء الاكبر من اهتمام الاعلام العربي. ثانياً يركز الاعلام على صور المظاهرات التي تحتاج العواصم العربية والتي أصبحت سائل للتسليه وتمضية الوقت في مدن عديدة يسيطر عليها الركود والملل، وخلال هذه المظاهرات يططلع علينا أفراد يطالبون المجتمع الدولي بالتدخل، أو يديرون الصمت العالمي تجاه القضية الفلسطينية ولكن نادراً ما يوجه احد النقاد للسلطة الحاكمة في البلد الذي تخرج فيه المظاهر، ووصل الامر حد المفارقة عندما رأينا نائب الرئيس السوري يخرج في احدى مظاهرات دمشق التي تطالب بفتح الحدو، بينما الذي يعلق على المظاهرة لا يهم بشيء سوى التفاخر الجماهيري وراء قائدها بشار الاسد كما كان شأنه مع والده من قبل، والمظاهرة في نهاية الامر ليست سوى امتصاص غضبة الشعب وتجويهها الى زخم لتأييد النظام السياسي الذي لم يطلق طلقة واحدة على اسرائيل خلال أكثر من ربع قرن. ثالثاً: تتركز وسائل الاعلام على الغيرين الذين يوجهون الذاءات الى الشعوب العربية للتبرع بالمال من أجل نصرة الشعب الفلسطيني، وهناك تجارب سابقة حين قام بعض المحطات بجمع ملايين الدولارات باسم فلسطين ولم تقدمها الى مستحقيها، وظهرت الضخامة في الصحف ثم وافتها. وقضية التبرعات مأساة كبيرة حيث جمعت بالمليارات في أحد البلدان العربية ووضعت تحت تصرف شخص واحد ولكنها لم تخرج من تحت قبضته.

تلك الصورة القاتمة والقاسية التي يعكسها الاعلام العربي تؤكد حقيقة واحدة وهي حالة العجز الكامل الذي تواجه به الامة قضيتها المصيرية. وهي لا تتركز فقط في قضية فلسطين كما يعتقد الكثيرون وإنما تتجاوزها الى الوجود العربي كله، تكون اولاً نكوس، والمؤسف هو تطور الخطاب العربي من أجل تقديم رؤية ضيقة للمصلحة العربية على أساس قطري انتلاقاً من أن ذلك عين الحكمة وهو تبرير لمواقف الحكام الذين يريدون من الامة العربية أن تعيش قرنا آخر من التخلف والضعف من أجل أن تستتمر النخب الحاكمة في سيطرتها على المقدرات واستمرار عقل سياسي بليد لا يعرف أين تكون المصلحة. ولا نتوقع أن يكون الاعلام العربي صورة غير التي نعرفها لأن الاعلام العربي يعكس حقيقة الواقع العربي، ولكننا عندما نفك هذا الاعلام فإن هدفنا هو اظهار جوانب

مع الوكلاء السياسيين ضد الشعوب العربية

تحالف الصهيونية الامر

العربية لو أنها أرادت التغيير، وهو واقع يحتاج لأن ينظر العرب بعيون الريب لكل الاتصالات البينية التي يقوم بها القادة العرب او تلك التي يتصلون فيها بقادة العالم لأن كل الاتصالات ليست دفاعاً عن الحقوق العربية وإنما هي محاولات لإنقاذ مواقف الحكم المخاذلة.

ولن نريد أن نعطي في الواقع الاعلام العربي حجماً أكبر منه، وليس ذلك لأن الاعلام خاضع بشكل كامل للحكومات العربية وسياساتها السلبية، بل لأن الاعلام العربي يفتقر في الأساس إلى الرؤية الصحيحة، وهو يعيش في ظل ثقافة ميغة ولا يعرف كيف يصل إلى العالم من حوله. وييفي أن نرى كيف أن إسرائيل تسيطر بشكل كامل على الاعلام الغربي وتتحجّب المعلومات عن الرأي العام العالمي، وليس ذلك يامكانت كبيرة وإنما فقط من خلال السيطرة على بعض المؤسسات الصحافية والكتاب الذين يكتبون بالاجر، من أجل قلب الحقائق. فهل عجزت الامكانيات العربية أن تقوم بنفس الدور؟ لا نريد أن نقول عن العالم الغربي أنه منحاز بطبيعة الحال لدولة إسرائيل لأن ذلك غير صحيح على الاطلاق كون العالم الغربي مليء بالأحرار الذين قبل نظيرهم في العالم العربي، وييفي أننا في كل يوم نستمع إلى بعض الحطّلين والمعلّقين الغربيين يتذدون بأراء لا تقال في الاعلام العربي الذي يعتمد على الآثار ويبعد عن الفكر النير بحيث أصبحت البرامج السياسية مجرد وسائل لصناعة الامجاد الصحافية للمذيعين والقدمين وليس أوعية للإسنارة العربية.

ويبدو في ضوء ذلك أن ما نحتاج إليه في هذه المرحلة ليس فقط المظاهرات التي لا تقلّل قصوراً عن مواقف الحكم العربي، وإنما نحتاج إلى التركيز على موقفين، موقف الحكومات الغربية و موقف الحكومات العربية من أجل أن نستجلي حقيقة الموقف لتكون هناك إثارة لما ينبع في تفعله الشعوب العربية من أجل الخروج من هذا المأزق الخطير.

وإذا توافقنا عند مواقف الحكومات العربية وجدنا أن هذه الحكومات تفتقر إلى الرؤية الاستراتيجية الشاملة، وعلى الرغم من تبنيها لما تعتقد أنه خيار استراتيجي، فإنها بعد ما تكون عن الفكر الاستراتيجي لأن الذي يحكمها صالح ضيقاً ومحدودة، فلو كانت الحكومات العربية

يركز الاعلام العربي في الوقت الحاضر على ثلاثة شيء، أولًا: إظهار صور الدمار والتأسیسية التي يسبّبها الاجتياح الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، ويأخذ هذا الجانب الجزء الأكبر من اهتمام الاعلام العربي. ثانياً يركز الاعلام على صور المظاهرات التي تحتاج العواصم العربية والتي أصبحت وسائل للتسلية وتمضية الوقت في مدن يسيطر عليها الركود والملل، وخلال هذه المظاهرات يمكّن علينا أن نرى طلاب المجتمع الدولي بالتدخل، أو يديرون الصمت العالي تجاه القضية الفلسطينية ولكن نادرًا ما يوجه أحد المارة للسلطة الحاكمة في البلد الذي تخرج فيه المظاهره. ووصل الامر حد المفارقة عندما رأينا نائب الرئيس السوري يخرج في أحدي مظاهرات دمشق التي تطالب بفتح الحدود، بينما الذي يعلق على المظاهرة لا يهتم بشيء سوى التفاف الجماهير وراء قائمها بشمار الاسد كما كان الشأن مع والده من قبل، والمظاهرة في نهاية الامر ليست سوى انتصاص غضبة الشعب وتوجيهها إلى زخم لتأييد النظام السياسي الذي لم يطلق طلقة واحدة على إسرائيل خلال أكثر من ربع قرن. ثالثاً: يتركز وسائل الاعلام على الخيرين الذين يوجهون النساء إلى الشعوب العربية للتبرع بالمال من أجل نصرة الشعب الفلسطيني، وهناك تجارب سابقة حين قامت بعض المحطات بجمع ملايين الدولارات باسم فلسطين ولم تقدمها إلى مستحقيها، وظهرت الفضيحة في الصحف ثم وُدئت. وفضيحة التبرعات مأساة كبيرة حيث جمعت بالليلات في أحد البلدان العربية ووضعت تحت تصرف شخص واحد ولكنها لم تخرج من تحت قبضته.

تلك الصورة القاتمة والقاصرة التي يعكسها الاعلام العربي تؤكد حقيقة واحدة وهي حالة العجز الكامل الذي تواجه به الامة قضيتها المصيرية. وهي لا تتركز فقط في قضية فلسطين كما يعتقد الكثيرون وإنما تتجاوزها إلى الوجود العربي كله، تكون أولاً نكوس، والمؤسف هو تطور الخطاب العربي من أجل تقديم رؤية ضيقة للمصلحة العربية على أساس قطري انطلاقاً من ذلك عين الحكومة وهو تبرير لمواقف الحكم الذين يريدون من الامة العربية أن تعيش قرناً آخر من التخلف والضعف من أجل أن تستمر النخب الحاكمة في سيطرتها على القدرات واستمرار عقل سياسي بليد لا يعرف أين تكون المصلحة. ولا تتوقع أن يكون الاعلام العربي صورة غير التي نعرفها لأن الاعلام العربي يعكس حقيقة الواقع العربي، ولكن عندما نفك هذا الاعلام فإن هدفاً هو إظهار جوانب

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 020-8741 8008 (6 Lines) **Fax:** 020-8741 8902 / 748 7637
*email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk*
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523 (202)
Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco (212 37)
Tel/Fax: (212 37) 770594

همرسميث، لندن دبليو 6 او كيو يو 020
اللابول-شقة رقم (2). هاتف/فاكس: 23
الطابق الرابع-الرباط. هاتف/فاكس:

**الناشر:
مؤسسة القدس العربي
للنشر والاعلان
رئيس التحرير:**

القدس العربي

يومية سياسية مستقلة

الاجازة الأسبوعية ثلاثة أيام

■ مانيلا - روبيز: تنوى الحكومة الفلبينية تحويل كل الاجازات العامة التي تأتي وسط الأسبوع إلى يوم الاثنين ليزيد عدد أيام الاجازات الأسبوعية إلى ثلاثة أيام.

وتفتول الحكومة إن من شأن هذه الخطة تعزيز السياحة والتنمية والثقافة في العمل. ومن المقرر أن تعلن غلوريا ماكاباجال أرويو رئيسة الفلبين الافتتاحية الموقعة 29 نيسان (أبريل) اجازة بمناسبة عيد العمال الذي يحتفل به في الأول من أيار (مايو) من كل عام والذي سيوافق يوم الأربعاء هذا العام، وقررت الحكومة الفلبينية الامر نفسه في عيد العمال الذي يحتفل به في التاسع من نيسان (أبريل) فقررت ان تكون اجازة يوم الاثنين الماضي بدلاً من الثلاثاء.

حذاء مضاد للاغام

■ مونتييه (فرنسا) - اف: اخترع مهندس فرنسي حذاً مجهرًا نظام يدفع القدم عن ساها بواسطة شحنة كهربائية قبل الدوس على لفة، وقد أثار اختراع اهتمام الجيش الفرنسي الذي تهدى بمساعدة صاحب الاختراع مالياً. وأوضح المهندس جريستوف كورو (41) لوكالة فرانس برس ان الحذا لا يرخص العبوة المتفجرة وبنيته مستخدمة فحسب بل انه أيضًا «يوقف اي قير حربة الرجل بواسطة شحنات كهربائية».

ويتضمن الجهاز كافشًا معدنياً ادخلت هوالياته الليثية في ترسيبة الحذاء وعليه قبالة تحمل في زنار بروبوط بمجموعتي قطب كهربائي لاصقتين توسيمان على كل ساق وترسان س酣نات تؤدي الى تشنجات العضلات.

مبيدات حشرية جديدة أكثر أماناً على صحة الإنسان

■ واشنطن - روبيز: استبعد باحثون أن تكون مبيدات حشرية هريرة طورتها على اجل ان تكون أكثر أماناً على صحة الإنسان أفضل حالاً من مبيدات كيميائية أقدم منها تسبب السرطان. وجذبوا باحثون أن مبيدات مرتكبة تستخدم لحماية الجوز والبطاطس والبنجر ولحماية الاخشاب والبكتيريات والخلايا السرطانية وتدمراها. وأشارت ماغريت والن عالمة الكيمياء الحيوية بجامعة ولاية تنسى التي قادت فريقاً من أحد ممكينتين لتحديد سعة يقل قدرة الخلايا الطبيعية على قتل الارواح بنسب تراویح بين 50% وبأقل من 60% بالأشعة. وقالت يمكن ان تضر بـ 10% من اصحاب المعيشة في اوروبا وأن الخلايا تتحمّل بشكل اقل مما يحدّد سعة ايمان من التعرض للبيت. وقالت والن «النتائج تشير الى ان التعرض لفترة قصيرة لمبيدات كيميائية يمكن ان يتسبب في اخدام متواصل لعمل جهاز المناعة البشري».

المزاد أكبر مجالات الفش على الانترنت

■ واشنطن - اف: تمثل مبيعات المزاد نحو 43 % من عمليات الفش والتزويد على شبكة الانترنت، كما اظهر تقرير نشره مركز متخصص يختص بمساهمة مكتب التحقيقات الفدرالي في اي (أي) الشكوى على الشبكة المعلوماتية. ويؤكد ذلك تقرير فوروكومبلينت دراسات أخرى تشير الى ان مبيعات المزاد العلني في وراء المزاد الاكبر من الخرافات وعمليات الفش. وبشكل عدم تسليم البضاعة وعدم الدفع 20.3% من مشاكي ومحبس المركب، ويستدفه حوالي 15.5% من الشكاوى على احتيال غير عروض تجارية مغربية. وهذه الفئة الاخيرة تشمل مستخدمي الانترنت خصائص قيمتها 575 مليون دولار وباعتها عمليات سرقة البوبي (3000 دولار) والغش في الاستثمارات (1000 دولار).

وفي شهر تقدّم المزاد على المركب 49 الف و711 شكاوى تقدّم 16757 منها الى القسم مما ادى الى توجيه اتهامات الى قراراً بتعيين الدكتور احمد الدسوقي المنوفي رئيساً لقسم التاريخ والحضارة.

ويشاركونون ان «التزويد عبر الانترنت يجعل من الصعب اجراء تحقيق وملحقة قضائية بسبب المسافة التي تفصل اصحاباً بين مركب المدرن وضاحية». وتتوقع السلطات ان يرتفع عدد الشكاوى من 1000 في الاسبوع كما هو عليه الحال الان، الى 1000 في اليوم في المستقبل.



فلسطينيات ولبنانيات يتظاهرن احتجاجاً قرب السفارة الأمريكية

■ عوك (لبنان) - اف: شارك نحو 300 امرأة فلسطينية ولبنانية امس الاربعاء في تظاهرة بالقرب من عوك (شمال بيروت) حامل السفارة الأمريكية في عوك (شمال بيروت) احتجاجاً على الدعم الأمريكي لاسرائيل وتضامناً مع الفلسطينيين في التظاهرة.

وسلط المتظاهرات مسؤول حاجز الجيش اللبناني على اسرائيل وتصارعاً مع الفلسطينيين في مذكرة موجهة الى السفير الأمريكي في بيروت فنست بالات تطالب الولايات المتحدة بمحاربة الضغوط لبيان ولهذه المرة على اسرائيل لتوقف عن مجازرها بحق الشعب الفلسطيني.

وتوصلت المتظاهرات تلبية لدعوة اتحادات المرأة في لبنان وفلسطين الاعلام الفلسطيني وصور الرئيس على اسرائيل لتنوقف عن مجازرها بحق الشعب الفلسطيني والتنديد بالعدوان الإسرائيلي.

وتقصد المتظاهرات التضامن في المقاومة اللبنانية كما هي الحال منذ بدء الهجوم الإسرائيلي الاخير على الضفة الغربية.

فيما يرى الفلسطينيون ان اشتباكاتها في عمليات خطف المختطفات من قبل اجهزة امنية اسرائيلية ادت الى اشتباكات في طرابلس.

■ الفنانة المصرية جيهان فاضل تم عقد قرائتها على مصمم الأزياء عمرو حميدي.

■ محكمة الاستئناف بالاسكندرية حددت يوم 11 من الشهر القادم ايار (مايو) لعقد اول جلسات محاكمة مجدي انور محمد توفيق المتهم بالsuspiro للتجسس لحساب المخابرات الاسرائيلية.

■ الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر اصدر قراراً بتعيين الدكتور احمد الدسوقي المنوفي رئيساً لقسم التاريخ والحضارة.

■ توفي جون اجار الذي دفعه زواجه عام 1945 من الممثلة الأمريكية الشهيرة شيرلي تمبل الى عالم التعشيل عن 81 عاماً.

بدأ اجار بأفلام كلاسيكية ثم تحول الى افلام الرعب. و مثل امام جون ولين في اربعة افلام، ثم انتهى زواجه من تمبل بالطلاق عام 1950 وتحول الى افلام الخيال العلمي والرعب.



■ مجلس ادارة نادي الزمالك في مصر قرر استئناف مهمة المدرب العام لفريق كرة القدم الى احمد رمزي وقاية حلقي طولان، سبب التغيير تعادل الزمالك مع فريق سوهاج.

■ الزميل الصحافي المصري محمد ابو الحميد مدير تحرير العدد الاسبوعي لجريدة «الجمهورية» اليومية صدر قرار بتعيينه رئيساً لتحرير كتاب الجمهورية.

العثور على موبياء بشمالي السودان يرجع عمرها لثلاثة آلاف عام

السفارات السودانية بالخارج لتحققي هذه الآثار.

وقال الوزير السوداني انه قبل سنتين اشتهرت البركل بتقاضي سقوط من متحف البركل بتقاضي سقوط من وجهاً آخر وانتهاده من المتحف البريطاني. افتخر بعمرها عبد الباسط عبد العباس وتحديثه في تاريخ السودان يرجع عمرها لحوالي 3 آلاف سنة.

وقال عبد الباسط عبد العباس وتحديثه في تاريخ السودان يرجع عمرها لحوالي 3 آلاف سنة.

وموبوءاً بالجذاء والطرائف، مبيناً

بانها منخفضة تحفنة ملهمة، وأضاف

قال بأن هناك جهوداً مبذولة بعد اكمانها من العبارات التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل

الاثار التي تخرج من البلاد بطرق غير

سياسيّة، موضحاً انهه اتم الاتصال بكل