

# تقارير ربطت خالد شيخ محمد برمزي يوسف كويتي من ابرز مساعدي بن لادن العقل المدبر وراء هجمات 11 سبتمبر



لندن-واشنطن-«القدس العربي»:

**خالد شيخ محمد**

وأله ليس كل من يولد في الكويت كويتياً، وقال إن المشتبه به عاش في الكويت فترة من حياته ثم غادرها منذ سنوات.

وقال الوزير ومصادر سياسية أخرى أن محمد باكستاني ولكن ناشطا إسلامياً قال إنه ربما كان من مجاهولي الجنسية الذين يعرفون بالبدون في الكويت.

واضاف الناشط انه يعتقد انه باكستاني الاصل ومن البلوش، وانه غادر الكويت قبل عدة سنوات لينضم الى المقاتلين في افغانستان. وقال مسؤول امريكي انه من المعتقد ان محمد موجود حاليا في افغانستان او باكستان.

ووصف المسؤول بأنه معaron بارز لسامحة بن لادن زعيم تنظيم القاعدة الذي تحمله الولايات المتحدة مسؤولية الهجمات.

وقالت «نيويورك تايمز» ان الادلة الجديدة تشير الى علاقة قوية بين رمزي يوسف الذي كان اول من فكر في خطف الطائرات واستخدامها في ضرب اهداف امريكية وتنظيم القاعدة. كما يفسر استهداف مركز التجارة العالمي للمرة الثانية بعد فشل المحاولة الاولى لتفجيره في العام 1993.

رجحت تقارير مخابرات امريكية ان كويتيا من ابرز مساعدي المعارض السعودي اسامه بن لادن هو العقل المدبر لهجمات ايلول (سبتمبر).

ونقلت صحف امريكية عن مسؤولين امنيين ان خالد شيخ محمد كويتي اللولد ربما يكون موجودا في افغانستان. ولكن الكويت نفت امس ان يكون محمد حاملا للجنسية الكويتية، وقالت انه كان مقينا فقط.

وقال وزير الاعلام الكويتي الشيخ احمد الفهد الصباح ان محمد «بالقطع ليس مواطناً كويتياً». وتحدث المسؤولون الامريكيون عن صلة القرابة محتملة بين خالد شيخ محمد والعراقي رمزي يوسف. وأشارت صحيفة «نيويورك تايمز» امس الى ان التحقيق مع ابو زبيدة المعتقل حاليا في الولايات المتحدة ساعد في تأكيد الدور الاساسي المزعوم الذي قام به محمد في تدبير هجمات ايلول (سبتمبر).

وحسب احد المسؤولين الامريكيين فإن محمد «هو الذي خطط العملية كلها» في اشارة الى الهجمات المتزامنة في نيويورك وواشنطن.

وقال المسؤولون ان الاعتقاد بأن محمد لعب دورا جوهريا في هجمات ايلول (سبتمبر) يربط بشكل غير مسبوق بين هجمات العام الماضي والمحاولة الفاشلة لتصفية الطائرات فوق الحيط الهادئ عام 1995، كما تشير الى وجود صلة بين هجمات ايلول (سبتمبر) وعملية تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك عام 1993.

وكانت قد وجهت تم الى محمد في الولايات المتحدة في عام 1996 حول دوره المزعوم في مؤامرة نسف طائرات التي نظمها رمزي احمد يوسف حسب مزاعم الادعاء الامريكي.

وقال المسؤولون انهما كانوا على علم قبل هجمات ايلول (سبتمبر) بأن محمد يعمل لحساب تنظيم القاعدة. لكن في الاشهر التي تلت الهجمات، ادى فحص تنقل الاموال المتعلقة بالمؤامرة الى اعتقاد الحقين الامريكيين انه كان لمحمد دور اكبر مما كان معقدنا من قبل.

لكن المسؤولين لم يذكروا تفاصيل حول صلة القرابة التي يقولون انها قد ترتبط بين محمد ويوسف. ويقضي الاخير حكمته في سجن فدرالي في ولاية فلوريدا.

وقال مسؤولون في الاستخبارات الامريكية انه كان لحمد على ما يبذدوه دورة جوهريا في تنظيم هجمات ايلول (سبتمبر)، وانه ربما قد يكون المسئول الرابع من حيث الأهمية في تنظيم القاعدة بعد اسامحة بن لادن وايمن الظواهري وابو حفص (محمد عاطف).

وشدد الوزير الكويتي الشيخ احمد الصباح على ان محمد ليس كويتيا، مشيرا الى وجود جنسيات كثيرة في الكويت

## مصر تؤكد «معلومات» حول عمليات جديدة للقاعدة

**■ القاهرة- اف ب: اشار وزير الداخلية المصري حبيب العادلي امس الى «احتمال» حصول عاملات**

«إرهابية» تستهدف بعض الدول حسب «معلوماتنا وتوقعاتنا» منها الى وجوب اخذ تصريحات تنظيم القاعدة «بعين الاعتبار». وقال العادلي في احتفال اقيم في مقر الاتحاد الرياضي للشرطة ان هناك «احتمالات واردة بامكان حدوث اعمال ارهابية»، موضحا ان «تصريحات تنظيم القاعدة بالخطيط للقيام بعمليات جديدة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وبشكل جدي لان توقعاتنا ومعلوماتنا تؤكد ان هناك عمليات ارهابية قد تقع في المستقبل وستهدف مصالح بعض الدول». وقال ان المعلومات التي ابلغت الى الولايات المتحدة لم تكن معلومات محددة بشأن احداث ايلول (سبتمبر)، التي قال انها «لم تكن متخيلا ولا يمكن تصورها ولكن كان هناك خطط للقيام بعمل ما ومرحلة متقدمة جدا منه وكان واجبا علينا ابلاغ الجانب الامريكي بذلك».

الوجودين في الولايات المتحدة، في مساعدة موظفي اجهزة الهجرة في مهمة تسجيل البصمات هذه.

وأوضح النيوبيورك تايمز نقلًا عن مسؤولين امريكيين ان بصمات القادمين الجدد ستأخذ خلال اجراءات الدخول في المطارات والرافيء وسيكون امامهم مهلة ثلاثة أيام للتقدم الى احد مكاتب اجهزة الهجرة لتسجيل انفسهم.

وأضافت ان المخالفين عن تسجيل انفسهم سيعرضون لغرامة قد تصل الى منعهم من العودة الى الولايات المتحدة وحتى الى طردتهم.

واشارت الصحيفة الى ان هذا الاقتراح اثار جدلا حادا داخل ادارة بوش خصوصا بين مسؤولين في البيت الابيض يدعون مبادرة وزارة العدل ووزارة الخارجية التي تخشى انعكاسات دبلوماسية خصوصا مع الدول الحالية مثل المملكة العربية السعودية،

نيويورك تايمز» امس ان عشرات الاف لمين والأشخاص المتحدرین من رق الاوسط، الحاصلين على بيرة دخول الى الولايات المتحدة قد ممون على اعطاء بصماتهم بموجب عد جديدة تدرسها حاليا وزارة لـ.

الشارت الصحافية الى ان هذا الراء يخضع لـ«نقاش مكثف» داخل وزارة الامريكية. وهو يستهدف بنوع اص «افرادا يأتون من دول تشكل طرaki على امننا».

في حال تم تطبيق هذه الترتيبات الاكثر من مئة الف شخص بين طلاب ظفين وباحثين وسياح من رعايا مثل المملكة العربية السعودية وستان «وعدد كبير اخر من الدول الاسلامية» سيكونون معندين بها.

تنوتو وزارة العدل بالإضافة لـ«فرق مكافحة الارهاب»

كان يستعد لخراج فلماً عن حيّة المثقفين المصريين بين عدّي عبد الناصر والسداد

**رحيل مخرج الجوائز رضوان الكاشف.. حياة عاشها كما تلقي بالثقة المهجوس بألم امته**

الرسالة المنشورة لا ينكرها أحد في الأمة

السيميسي. ٢١، إن ذلك لم يكتبه أحد  
الحياتي ونهمه إلى النقاش والرصد  
والتعليق، ولم يؤثر في الوقت نفسه على  
بصيرته السينمائية ووعيه الفني. عرف  
كيف يكون فناناً صادقاً ومثالاً لجيل عاش  
انعطافات سياسية واجتماعية قاسية.  
عاش الكاشف الحياة كما تلقى بالثقف  
المهجوس بـ«المorte»، مسرف وكرم في  
نقاشاته ودعواته. كان ينوي اقتباس  
شرطيه الرابع عن رواية «ليل آخر» لـ«محمد  
البساطي»، والتي تدور حول حياة المثقفين  
المصريين أيام عهد الرئيس الراحلين  
جمال عبد الناصر وأنور السادات، إلا أن  
القدر المفاجئ له يمْهله. والملفت للنظر هو  
الازمات الصحية والموت المبكر الذي تعرض  
له عدد كبير من المثقفين المصريين في السنين  
الأخيرة، من ذلك ايضاً الرحيل المبكر للمخرج  
المميز عاطف الطيب في عمر مقارب لعمر  
الكاشف. (تفاصيل اضافية ص 12)

في المأساة، كان موضوع حكمة يدور حول  
عنوان مشروعه السينمائي في طور  
التصوير. لقد اختار له عنواناً فكها  
ومشاكساً في أن، وهو «نظريّة البهجة».«  
وكان النقاش يدور حول كيفية صياغة  
نظريّة للبهجة في سياق حياة مليئة  
بالفوضى والخذلان، إلا أنه في آخر الأمر  
اختار «الساحر» عنواناً له، لكنه لم يتخل عن  
متغاه، فيما ان وصلت له أخبار وفاة الفنانة  
سعاد حسني حتى أهداها الشريط دون أن  
ينسى صلاح جاهين.

على هذا المنوال وأذن الكاشف بوصولته  
الفنية والسياسية، دون أن يفقد مؤشره في  
اقتناء ما كان مطهوراً تحت السطح، فهو ابن  
جيجل فني شدته الخسارات دون أن تهزم  
رؤيتهم لاستكمار المستقبلي.

عرف الكاشف التشدد والسجن والشارع  
والالتزام السياسي بالقضايا العربية  
ومشكلات بلده، وأنعكس ذلك في اشتغالاته  
على كوشى في  
باب، وإنما ضيق  
تكم لها الناس..  
تطبيع أن يغير أو  
عينات، إذ سرت  
اعي مستقر منذ  
عمر مجرى النيل..  
شكل من اشكال  
إلى محطة انتظار  
ظر لا يعنيه رمي  
». «ولهذا السبب  
على من نوعه في  
كل جدي، واهله  
عربة وأفريقية  
اما وضع اصبعه  
بر» على موضوع  
دته، وكذلك اراد  
ية لها ساحرها،  
غمي مكتبة الجديد

ستمرة، وهو لم يخلق فوضى في  
الحياة المصرية وحسب، وإنما أضيغ  
على المعايير التي يحتكم لها الناس..  
كما الكاشف أنه لا يستطيع أن يغفر أو  
يحصل في السبعينيات، أذ سرت  
سفر في مجتمع زراعي مستقر منذ  
سبعين ومتوحد مع مجرى النيل..  
باستقرار إلى شكل من اشكال  
مسيت؟ وتحول الوطن إلى محطة انتظار  
فالمسافر المتنتظر لا يعيدي رمي  
نار على السجادة». ولهذا السبب  
ر هذا الشريط الاول من نوعه في  
ل هذه القضية بشكل جدي، واهله  
أكثر من 27 جائزة عربية وافريقية  
حقوقة موضوعه، بينما وضع اصبعه  
بطه الاخير «الساحر» على موضوع  
مشاكيس على عادته، وكأنه اراد  
كل طبقة اجتماعية لها ساحرها،  
وهي التي جمعتني به في مكتبه الجديد

لسفة و تخرج من كلية الاداب -  
القاهرة في العام 1977 ، الا انه  
هجرا يدخل الى المعهد العالي  
يحصل على بكالوريوس اخراج  
في العام 1984 .  
شتغالاته السينيمائية القليلة على  
ياته ، «لية يا بنفس» في العام  
1998 - رق البلح » في العام  
في العام الفارط ، لتحرك مواجه  
صية واجماعية يعيشها المجتمع  
ني «عرق البلح» تصدى الكاشف  
ية هجرها رجالها امام اغراءات  
نفر الى دول الخليج، مما جعل  
صرى يشهد لاول مرة انماطا  
يعرفها من قبل . كان يقول انه لا  
ى الازمنة الضعيفة في الحياة  
س في لقاء سابق مع كاتب هذه  
برى ان «هجرة العمالة المصرية  
لم تمر بسهولة ولن تمر لأنها ما

الصفحة ٣٦

القاهرة - «القدس العربي»:

الاستماع لشهادة وليد الدرمللي الذي اجرى الحديث مع كبير الاطباء الشرعيين الذي اشرف على تشريح الجثة وكبير الاطباء الشرعيين الحالين، فقد افادت صحيفة «الجبل» التي تصدر كل اربعاء عن حزب الجيل الجديد لندوتها محمد رجب بان طعنت السادات ابن شقيق الرئيس الراحل والمحامي ورجل الاعمال وأحد المتنازعين على رئاسة حزب الاحرار تقدم ببلاغ الى المدعي العام العسكري على اساس ان الصورة المنشورة التقطت داخل مستشفى المعادي العسكري وتسرير منه.

كما افاد ثروت شلبي من محروري «الاهالي» ان ابنة السادات رقية من زوجته الاولى السيدة اقبال تقدمت بدورها بدعيوى قضائية.

هذا ومن المعلوم ان السيدة جيهان الزوجة الثانية وابناءها رفضوا التقاضي عما

الاضافة الى البلاع الذي تقدم به تور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلسى للصحافة الى النائب العام تشار ماهر عبد الواحد خدحيف «الميدان» المستقلة بحسب تحريرها السابق بسببها صورة ا詹姆ـان الرئيس الراحل السادات وهو عار حتى وسطه ر الرصاص على جسده، وبعد بـة التـحـقـيق مع سعيد عبد الخالق

ISSN 1358-3379



0 6  
9 771358 337063

# أسرة السادات تقاضي صحيفـة نشرت صورة حشـرة عابـدة

والاستماع لشهادة وليد الدرهم الذي اجري الحديث مع كبير الاطباء الشرعيين الذي اشرف على تحرير الجلسة وكبير الاطباء الشرعيين الحالين، فقد افادا صحفة «الجيل» التي تصدر ارباعاء عن حزب الجيل الجندي دوبرا محمد رجب بان طلاق السادات ابن شقيق الرئيس الراحل المحامي ورجل الاعمال وأحد المتزوجين على رئاسة حزب الاحرار تقدم ببلاغ الى المدعي العام العسكري على اساس ان الصورة المنشورة التقطت داخل مستشفى المعا العسكري وتسررت منه.

كما افاد ثروت شلبي من محرر «الاهالي» ان ابنة السادات رقية زوجته الاولى السيدة اقبال تقدّم بدورها بدعوى قضائية.

هذا ومن المعروف ان السيدة جي الزوجة الثانية وابناءها رفقة

القتاد عام ٢٠١٣

ISSN 1358-3379



# **الكويت: حرب كلامية بين المسلمين والليبراليين في مجلس الأمة**

واكد النائب الاسلامي الشيعي عبد المحسن جمال ان «الوزير الابراهيم وضع نفسه في حرج شديد وذلك بسبب ذهابه مع زملائه النواب المعارضين للاستجواب الى الرأي الحكومي». ويؤكد الليبراليون ان طلب الاستجواب قدم بذريعة شخصية وان الاسلاميين مصممون على ارغام الابراهيم على الاستقالة.

وتدعم الكتلة الاسلامية هذا الطلب بدعم من نواب المعارضة والنواب المستقلين الذين يحتلون نصف مقاعد البرلمان الخمسين على الأقل.

وقد قدم هذا الطلب في 26 ايار (مايو)، وتقرر ادراجه على جدول اعمال المجلس في جلسته التي ستعقد في العاشر من حزيران (يونيو).

وفي حال تمت الموافقة على هذا الطلب سيتمكن الوزير من تأجيل موعد الاستجواب أسبوعين او قبول الاستجواب في الموعد المحدد بحسب القانون.

وتعهدت الحكومة بمساندة الابراهيم وهددت بالاستقالة في حال حصول تصويت لسحب الثقة عن الوزير في مجلس الامة. وبموجب القانون فان غالبية بسيطة يمكن ان تؤدي الى سحب الثقة من الوزير وارغامه على الاستقالة.

وقد قدم نائبان اسلاميان رسميا طلبا امام مجلس الامة الكويتي لاستجواب وزير المالية الليبرالي بتهمة سوء ادارة اموال عامة وتجاوزات مالية.

تدور حرب كلامية بين الاسلاميين والليبراليين في جلس الامة الكويتية قبل موعد الجلسة البرلمانية لاستجواب وزير المالية الكويتي والتي قد تؤدي الى بروز نزاع سياسية في البلاد.

ونقلت صحيفة «الوطن» الكويتية امس عن النائب محمد البصيري قوله ان وزير المالية الليبرالي يوسف براهم «وزير تخريبي لا اصلاحي».

واضاف البصيري الذي يتولى رئاسة الحركة ستورية الاسلامية في مجلس الامة خلال ديوانية ان دفعه تحويل الشعب الى فقراء لخدمة الاغنياء».

ومن جانبة اعلن النائب الليبرالي عبد المحسن عجم ان «الديمقراطية حققت من الداخل بغير وسائط ملة».

واضاف ان «السؤال الكبير هو من المستفيد من هذه وضعي، المستفيد بما مجموعه من الاولى تزيد الغاء ييموقратية بالبلد والمجموعة الاخرى تزيد التكسب من حم الحي للشعب».

وتوصلت حرب الندوات والدواوين بين الاسلاميين والليبراليين مع اقتراب موعد وقف وزير المالية على منصة استجوابه.

ومن جهة قال النائب الاسلامي وليد الطبطبائي ان تلاعب والتغافل في وزارة المالية هو السمة الطاغية».

## **مشكلة فنية تؤخر اعادة فتح الحدود السعودية مع العراق**

■ الرياض - اف ب: أكد مسؤول سعودي ان مشكلة فنية بين بغداد والام المتحدة تؤخر اعادة فتح مركز سرور الحدودي بين السعودية وال العراق، المغلق منذ الغزو العراقي ل科ويت في اب (اغسطس) 1990، امام بركة التجارة.

وكان يفترض اعادة فتح مركز سرور الاسبوع الماضي الا ان العراق الامم المتحدة التي تراقب جميع واردات العراقية، لم يتوصلا الى اتفاق حسبما اعلن هذا المسؤول في جمارنوك وكالة فرانس برس طالبا عدم ذكر اسمه.

واضاف «اننا مستعدون لفتح حدود في اي وقت لكن العراق الامم المتحدة لم يتمكنا من تسوية بعض التفاصيل الفنية وننتظر ضوء الاخضر لاعادة فتح نقطة عبور هذه».

ونذكر مصدر سعودي لوكالة فرانس برس ان الامم المتحدة ترغب

## **تأجيل مؤتمر المعارضة العراقية لأجل غير مسمى بسبب الخلافات**

■ دبى- اف ب: أكد معارض عراقي ثلاثة أن المؤتمر الذي اقتربت له الولايات المتحدة حول العراق وكان قراراً عقد بدأية الصيف سبقه عوبيده بمجموعات عمل يمكن ان تتيح عقد هذا اللقاء.

وقال خسان العطية لفرانس برس ن لندن ان تأجيل مؤتمر المعارضة العراقي الى أجل غير مسمى يعود الى «خلافات داخل الادارة الامريكية التي عرقل بعض اعضائها جهود خارجية الامريكية لتنظيم هذا الاجتماع خشية تهميش المؤتمر الوطني العراقي (تحالف للمعارضة عراقية)».

واضاف العطية الذي كان احد معارضين التسعة الذين شاركوا في 9 نيسان (ابril) في اشتباكات اجتماعية تحضيرية ان حزبين الكرديين الرئيسيين الذين تقاسما السيطرة على شمال العراق تخلصعا الى تنظيم هذا مؤتمر بالتعاون مع حركتين عارضتين اخريتين.

والحزبان هما الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني اضافة الى المجلس على الثورة الاسلامية في العراق،حركة المعارضة الشيعية الرئيسية التي تتخذ من ايران مقراً وحركة

الوفاق الوطنى.

وقال العطية «ان هذه المجموعات الأربع تبحث في ما بينها ومح الولايات المتحدة عقد هذا المؤتمر (المؤجل) على اساس اشراف هذه الفصائل عليه».

واعلن مسؤولو الخارجية الامريكية في 26 آذار (مارس) ان واشنطن ستخصص خمسة ملايين دولار لتمويل المؤتمر الذي سيتركز على مواضيع مثل النظام القضائي والصحة العامة والفساد ودور الجيش والاقتصاد. وأشار العطية الى انه سيم تعويض المؤتمر «بفرق عمل متخصصة» ستجتمع في اوروبا خلال الصيف بمشاركة خبراء ومنظمات غير حكومية وعارضين عراقيين.

وسترعى الخارجية الامريكية ومنظمات غير حكومية فرق العمل هذه «على اهل التمكّن من عقد المؤتمر» في بلد اوروبي مع نهاية الصيف، بحسب العطية.

واكد المعارض العراقي ان «مدنيين في البتاغون وأخرون في الكنغرس الامريكي يرفضون قيام الخارجية الامريكية بتنظيم مؤتمر المعارضة لأنهم يعتبرون ان هذا المؤتمر سيكون في غير صالح المؤتمر الوطني العراقي الذي لن يكون له دور هام في المؤتمر».

## واشنطن تعرّب عن استعدادها لدائم لإجراء حوار مع إيران

■ واشنطن- اف ب: اصرت الولايات المتحدة أمس على اتهاماتها لوجهة الى ايران في موضوع درهاب واسحة الدمار الشامل لكنها علقت استعدادها الدائم لاجراء حوار مع ايران حول هذه المواجهة.

وقال المتحدث باسم وزارة خارجية الامريكية ريتشارد باوتشر من الاسباب التي حملت الرئيس بورج بوش على ادراج ايران في محور الشر» مع العراق وكوريا الشمالية «تنطوي على قدر كاف منوضوح».

واضاف في ندوة الصحافية المسائية «قلنا في وضوح ان دعم درهاب وتطوير اسلحة الدمار الشامل يسببان مشاكل خاصة مع

ایران بالإضافة الى امور أخرى». لكن باوتشر اضاف «نحن نرغب ايضا في معالجة هذه المشاكل اذا كانوا يريدون معالجتها».

واكد باوتشر ايضا ان «ليس لديه تعليقا خاصا» حول الانتقادات الحادة التي وجهها الى الولايات المتحدة الرئيس الايراني محمد خاتمي ثم مرشد الجمهورية آية الله علي خامنئي.

واكتفى باوتشر بالقول «نتابع عن كتب عملية الانفتاح التدريجي للمجتمع الايراني واصفاء الديموقراطية عليه». ورد على ما يبدو هذه الانتقادات الى المصراعات الداخلية بين الاصحاحيين انصار خاتمي والمحافظين انصار خامنئي.

**بوش يؤكد الخيار العسكري في مواجهة «محور الشر» صدام يوصي العسكريين والباحثين «بمواصلة العمل لتحقيق الانجازات»**



وزير الدفاع الامريكي دونالد رامسفيلد ووزير الدفاع البريطاني جيف هون في مؤتمر صحفي في لندن امس (رويترز)

## رامسفيلد يبدأ من لندن جولة أوروبية وخلجية لبحث التصدي للارهاب واسلحة الدمار

لحضور الاجتماع نصف السنوي لوزراء دفاع الدول الاعضاء في الحلف المقرر الخميس والجمعة. ومن المفترض ان يشدد بهذه المناسبة لدى حلفاء وانسخنط الاوروبيين على ضرورة التصدي للدول التي تدعم الارهاب وتطور اسلحة الدمار الشامل.

ورجح مسؤولون في البنتاغون ان لا يتطرق رامسفيلد مباشرة للتدخل العسكري المحتمل ضد العراق.

واضافوا ان رامسفيلد في المقابل سيحضر على تطوير هيئات القيادة لتكون اكثر فعالية داخل الحلف الاطلسي وعلى امكانيات عسكرية جديدة.

وفي بروكسل سيعجري محادثات مع نظيره الروسي سيرغي ايغناوف الذي سيحضر الاجتماع الاول للمجلس الجديد بين روسيا والتحالف في السادس والسابع من الشهر الجاري. ومن المتوقع ان يقترح وزير الدفاع الامريكي على نظيره تعزيز التعاون بين البلدين حول مواضيع مثل مكافحة الارهاب والدفاع المضاد للصواريخ.

وسيتوقف رامسفيلد بعد ذلك في المانيا لزيارة قاعدة تتركز فيها طائرات «اواسن» تابعة للحلف قبل ان يتوجه الى تالين في استونيا للقاء وزراء الدفاع في دول البليطيق.

لندن - اف ب: وصل وزير الدفاع الامريكي رامسفيلد صباح امس الاربعاء الى لندن واجرى  
القاء القادة البريطانيين تتمحور حول الازمة  
في كستان وحلف شمال الاطلسية.  
ويبدأ رامسفيلد في لندن جولة تشمل عدد  
دولية والخليج (قطر والبحرين والكويت  
ووسط آسيا، سيزور خلالها خص  
ر كستان.  
وتتناول رامسفيلد الغداء مع رئيس الوزراء  
ي بلير ونظيره جيف هون في مقر رئاسة ا  
رع داونينغ بلندن.  
ومن المفترض ان يقدم رامسفيلد لمضي فيه  
للهمة التي سيؤديها في الهند وباكستان  
داعي الدبلوماسية الامريكية والروسية لتف  
ع البدين حول كشمير.  
راسباق وزير الدفاع الامريكي الذي لم يتم  
اصبيل برنامجه لاسباب امنية، الى البلدين  
اصعده ريتشارد ارميتاج.  
توجه رامسفيلد بعد ظهر امس الاربعاء الى

ونقلت الصحف عن الملا حويش تأكيداً على أن يكون «للانجازات الرائعة التي ابدعها المجاهدون والقاتلون الشجعان فعل مؤثر على المعدين الاشرار ونياتهم الخبيثة وبما يفرج الصديق ويروي كيد الكاذبين والحاقدين الى نحورهم وبجعلهم يعيدون حسابتهم قبل ان يقدموا على اى فعل شائن ضد شعبنا».

وقالت الصحف العراقية امس الاربعاء ان نائب رئيس الوزراء وزير التصنيع العسكري عرض في بداية الاجتماع «النتائج الايجابية التي تحققت بفعل اندفاع المجاهدين والمقاتلين كل ضمن اختصاصه، وباتجاه بلوغ هدف سام واحد هو ادخال السرور للقب قائدهم المفدى». وهذا هو الاجتماع العسكري الرابع الذي يراسه الرئيس صدام حسين منذ السبت الماضي ويكرس لبحث عدد من الامور العسكرية، وحضر قصي صدام حسين المشرف على الحرس الجمهوري ووزير الدفاع احمد وعدد من قادة التشكيلات العسكرية العراقية اثنين من هذه الاجتماعات.

وفي بغداد أوصى الرئيس صدام حسين الباحثين والمهندسين والفنين العسكريين «بمواصلة الهمة استخدام اسلوب الحشد النفسي الفكري والاعتباري والعلمي والفنى استخدام الخبرة المضافة» لتحقيقزيد من الانجازات.

وقالت الصحف العراقية امس رباعاء ان حديث الرئيس صدام حسين جاء خلال ترؤسه اجتماعاً سخيفاً قطع العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي المشرف على حرس الجمهوري.

وحضر الاجتماع ايضاً نائب رئيس وزراء وزير التصنيع العسكري عبد متوكيل الملا حويش وزيراً الدفاع فريق الاول الركن سلطان هاشم حمد، والصناعة والمعادن ميسير رجا ملاح، ورئيس منظمة الطاقة الذرية ابراهيم مسلم الجنابي وباحثون مهندسون وفنيون من مختلف الاختصاصات.

واكد الرئيس صدام حسين «بما ان عدوان مستمر، يجب ان تستمر مهمة لنقف نთأجهما».

## العراق يتهم الطائرات الامريكية بالقاء المشاعل الحرارية في الشمال

بغداد- اف ب: يستعد العراق  
دبي خطة التوزيع الخاصة بالمرحلة  
الى اثنين عشرة من مذكرة التفاهم  
روفة باسم برنامج النفط مقابل  
ناء التي بدأ تطبيقها في الاول من  
شهر الحالي ولدة ستة أشهر.  
قال مصدر عراقي موثوق لوكالة  
نس برس طالبا عدم ذكر اسمه ان  
حضرت لادارة القطاعات الرئيسية  
رة التفاهم وهي الغذاء والدواء  
وتتركز على القطاعات الرئيسية  
من احتياجات العراق الاساسية.  
ويسعى مجلس الامن الدولي بالاجماع  
في الخامس عشر من ايار (مايو) القرار  
1409 الذي يضع نظاما يسّر للحكومة  
العراقية استيراد المنتجات ذات  
الاستخدام المدنى.  
وسعيad النظر بهذه الآلية بعد ستة  
أشهر على ضوء تقرير سيرفعه الامين  
العام للامم المتحدة كوفي انان.  
والنقطة الرئيسية في النظام الجديد  
هي قائمة اعيد النظر بها "تتضمن كل  
المنتجات التي يمكن ان تستخدم  
عسكريا ويبقى استيرادها خاضعا  
لبداية الاسبوع الماضي للبحث في انجاز  
خطة التوزيع الخاصة بالمرحلة الجديدة  
من مذكرة التفاهم".  
وقال المصدر طالبا عدم التعريف به  
ان «جوا من التعاون يسود  
الاجتماعات، ويوتمل ان تنتهي في وقت  
قرب تمهيد العرضها على الامين العام  
لامم المتحدة».  
ويسمى برنامج «النفط مقابل  
الغذاء»، الذي بدأ تطبيقه في نهاية  
1996، للعراق ببيع كميات من النفط  
للحصول تحت رقابة دولية على المواد  
الغذائية والادوية وهو استثناء للحظر  
المفروض عليه منذ غزو القوات العراقية  
للكويت في 1990.  
ومن جانبها قالت صحفة «الثورة»  
الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان  
رفع الحصار رفعا كاما شاملا دون اي  
شروط اضافية هو حق العراق على  
المجلس وعلى المجتمع الدولي برمته.  
وهو حق قانوني بموجب الالتزامات

■ بغداد - اف ب: اتهم العراق طائرات الامريكية بالقاء المشاعل حرارية على مزارع الشعير في محافظة نينوى شمال العراق «بهدف يادة معاناة شعب العراق وحرمانه من مقومات الحياة الضرورية».

وقالت وكالة الانباء العراقية أمس درباء ان «طائرات الشر الامريكية امت الاسبوع الماضي بالقاء مشاعل حرارية على عدد من المناطق الزراعية حصول الشعير في محافظة نينوى».

ونكربت الوكالة ان المناطق التي قيت عليها المشاعل الحرارية «شملت منطقتي الحمدانية بمساحة 1630 ونما، وحمام العليل بمساحة 400 دونم. وقد تمت السيطرة على الحريق من قبل فرق الدفاع المدني بالتعاون مع اهالي القرى الفلاحية بالمناطقتين».

وشددت وكالة الانباء العراقية على ان مثل هذا العمل «يفصل عن

الشر الامريكية» تجاه شعب العراق.

وكان وزير الزراعة عبد الله حميد اتهم الطائرات الامريكية والبريطانية بالقاء مشاعل حرارية على المزارع في شمال العراق بهدف احداث الاضرار بالاقتصاد العراقي الذي يعاني من الحصار.

وتدور مواجهات شبه يومية بين العراق والطيران الامريكي والبريطاني الذي يتولى مراقبة منطقتي الحظر الجوي في شمال العراق وجنوبه اللتين فرضتهما الولايات المتحدة وبريطانيا بعد حرب الخليج عام 1991.

ولا تعترف بغداد بمنطقتي الحظر الجوي هاتين اللتين لم يصدر بشأنهما أي قرار دولي.

واستنادا الى بغداد قتل 1477 عراقيا واصيب 1366 اخرين في غارات جوية متذرة هاتين

# مجموعات حقوقية عربية في الولايات المتحدة ترفع قضايا تمييز ضد شركات طيران أمريكية

رفعت مجموعات تدافع عن الحقوق  
دعاوي قضائية ضد اربع شركات  
امريكية كبرى الثلاثة، متهمة ايها  
ضد خمسة رجال ومنعهم من  
بطائراتها عقب هجمات 11 ايلول (س)  
بسبب مظهرهم الامریکي للحقوق او  
وذكر الاتحاد الامریکي لمناهضة  
واللجنة العربية الامریکية لمناهضة  
شركات يونايتد ایرلاینز وامریکان  
وكوئنینتال ایرلاینز ونورث وست  
في قضايا رفعت امام محكمة اتحاد  
ماريلاند ونيوجرزي وكاليفورنيا.  
ورفعت هذه الدعاوى القضائية  
عن خمسة رجال اربعة منهم من  
امریکيون والخامس لديه اقامه  
وقالت المجموعات انهم استبع





# اعلنت نجاحها في القضاء على بنية حماس المخابرات الاسرائيلية تزعم: حزب الله يخطط لعملية كبيرة في اسرائيل

الناصرة-«القدس العربي»-من زهير اندراؤس:

ن جهاز الامن العام (الشاباك) انه استطاع هدم البنية  
الية لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في شمال الضفة  
 الغربية، والتي تحملها اسرائيل مسؤولية تنفيذ معظم  
 عمليات الاستشهاديات التي وقعت في العمق الاسرائيلي  
 خلال الفترة الأخيرة.

حسب مستند «الشاباك»، والذي يفصل الاصابات  
 بحق اعضاء حركة حماس في شمال الضفة الغربية  
 ايام تشرين الاول (اكتوبر) 2000 انه بقي من بين 104  
 اباء 14 ناشطا فقط لم يقتلوا من قبل جيش الاحتلال  
 الشاباك ضمن عمليات التصفية التي تبعها اسرائيل  
 بشنطاء الفلسطينيين من مختلف التنظيمات. ويدور  
 بث حول قادة حماس في نابلس وهم: جمال منصور  
 داموني وقس عدون، والذي قتله مقاتلو الشرطة  
 السيدة (وحدة المستعربين) في بلدة طوباس خلال حملة  
 سياح الاخيرة والمسماة اسرائيليا «السور الواقي»،  
 افادتهم قادة حماس فقد قام جنود الاحتلال باعتقال القيادي البارز  
 جاسم بدران من نابلس. كما قامت قوات الاحتلال  
 كل من فواز بدران وعمر شحوري وعمار خبيري  
 لكرم ثم اعتقال مهند شريم وعباس سيد.

تبني اسرائيل لقادة حماس في شمال الضفة الغربية  
 13 اسرائيليا، معظمهم -حسب زعمها- من المدنيين  
 قتلوا في العمليات الاستشهاديات وفي عمليات اطلاق  
 ي مناطق 48، واضاف الشاباك في مستنداته ان عدد  
 الاسرائيليين نتيجة لعمل خليلة حماس وصل الى 49  
 صا. ويتبين ايضا للخلفية العاملة في شمال الضفة  
 الغربية العملية الاستشهاديات التي وقعت في ملئها  
 فيتاريوم» في شهر حزيران (يونيو) من السنة الماضية،  
 بت عن مقتل 21 اسرائيليا. يشار في هذا الصدد، الى ان  
 ذرة الامنية المختلفة، على الرغم من زعمها بتحقيق هذا  
 اجاز، تحذر من انه وفي هذه الايام يستمد نشطاء حماس  
 شمال الضفة بمحاولة اصلاح الضربات التي تلقواها خلال  
 «السور الواقي» حيث يقومون بتجنيد استشهاديين

دعت اسرائيل الى القبول بارسال مراقبين دوليين  
**منظمة العفو الدولية** تعرب عن قلقها  
من موجة اعتقالات المعارضين في سوريا

وفي تقرير بعنوان «خنز حريه التعبير: اعتقال الانتقادات السلمية»، تحدث المنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها عن حالات 12 سجينًا اعتقلوا «خصوصا لنشاطاتهم السياسية والسلمية وانتقادهم للسلطات». ومن بين الحالات التي عدتها هناك خصوصا حالة رياض سيف الذي اعتقل في ايلول (سبتمبر) 2001 بعد تنظيمه ندوة دعا خلالها أحد المشاركين إلى إجراء اصلاح سياسي وتنظيم انتخابات ديمقراطية.

وطلبت المنظمة من دمشق اطلاق سراح «جميع سجناء الضمير والتعهد» بتأمين محاكمة وفق القواعد الدولية للمتهمين».

وحيث أن المنظمة أيضا دمشق على «اتخاذ اجراءات تضمن عدم تعرض المعتقلين للتعزيب او لسوء المعاملة من قبل عناصر قوات الامن» وتصديق وتطبيق اتفاقية الامم المتحدة حول التعذيب.

من جهة أخرى اعربت منظمة العفو الدولية عن قلقها من العودة الى الوراء في سوريا، متذكرة «بموجة من الاعتقالات في صفوف المناضلين والمعارضين».

وتتهم المنظمة النظام السوري «بتوسيع اجراءات تقيد حرية التعبير منذ 18 شهرا» في حين شهدت الامور ليونةً منذ توقي الرئيس بشار الاسد للسلطة في تموز (يوليو) 2000.

وقالت المنظمة «يخشى ان تحمل موجة الاعتقالات هذه ضد مناضلين ومعارضين للحكومة السلطات السورية على محاولة العودة الى الوراء».

وتتخشى المنظمة من العودة الى «ماض قريب عندما كان يزج بالسجون باشخاص من كل الاتجاهات السياسية وغالبا ما يتعرضون لحرق في مجال حقوق الانسان».

واشارت الى وجود مئات السجناء السياسيين، بينهم سجناء رأي، حاليا في السجون السورية.

لندن- اف ب: اعلنت منظمة الدواليه ان على اسرائيل ان ين «الآن» على ارسال مراقبين. نـ. اباء في بيان للمنظمة «على اائيل ان توافق الان على وجود ممثلين دوليين يكافؤون حمل كل ف على احترام حقوق الانسان». عتبرت منظمة العفو الدولية ان رة الحالية من الاعتداءات انتدابات المصادرة لا تؤدي الا الى من القتل (... ) والمزيد من الموت من التدمير وال فقد».

رضحت انهما «تدین العملية بيرة) وكل عملية تستهدف ». عـ. اعتبرت المنظمة ايضا انه لو تم اجل مراقبين دوليين الى اسرائيل ضفي المحتلة في تشرين الاول (بر) 2000 استجابة للدعوة الاولى طلقتها «لakan امكن انقاذ حياة يليدين وفلاسطينيين».

## وزير خارجية سوريا يرأس اجتماعاً لمجلس الأمن

من حرصه كرئيس لل الاجتماع على عدم التوجه بالخطاب الى السفير الاسرائيلي ببادئة «جناح المندوب» كما هي العادة فأجاب قائلاً «هذا ليس الوضع على الاطلاق». ولكن ويبة الذي اتخذ من قبل مواقف أكثر صرامة من موقف الفلسطينيين فيما يتعلق بقرارات الامم المتحدة المقترحة بشأن الشرق الاوسط ترك الباب مفتوحا امام امكانية عقد اجتماع مفتوح اذا طلب احد الاعضاء ذلك.

وقال دبلوماسيون ان الفلسطينيين الذين يطالبون ببعثة من مجلس الامن للشرق الاوسط غير سعداء لان مثل هذه المناقشات ستجرى بشكل خاص ان اجريت اساسا.

واكد ويبة ان جدول اعمالها يتضمن مناقشة الوضاع في جمهورية الكونغو الديمقراطية وبعثات افريقيية اخرى لحفظ السلام وكذلك الوضاع في افغانستان ومناهضة الارهاب، مشيرا الى ان اعضاء مجلس الامن بما في ذلك الولايات المتحدة اقرروا جدول الاعمال.

وما زالت وزارة الخارجية الامريكية تصنف سوريا على انها «دولة راعية للارهاب» الا ان البلدين يتمتعان بعلاقات دبلوماسية واتصالات على مستوى عال.

نيويورك - روبيتز: قال مبعوث سوريا لدى الامم المتحدة ان وزير الخارجية السورية فاروق الشرع يعتزم اجتماعا عاما لمجلس الامن لمناقشة الوضاع في الكونغو اسياطية مع اطلاع الاعضاء ولكن بشكل خاص على ازمة الشرق الاوسط.

على عكس التوقعات قال ميخائيل وهبة السفير السوريalam المتحدة ان بلاده التي ترأس مجلس الامن الشهر الحالي لم تقرر عقد اجتماع مفتوح بشأن الشرق الاوسط.

وهبة «طلب اعضاء المجلس وقتا كافيا حتى يتمكنوا من الاطلاع على الموقف السوري فيما يتعلق بتطورات اجتماع في الشرق الاوسط» مضيفا انهم لن يتمكنوا من اذن فيما يقوله الوزير في اجتماع مفتوح وسط العديد من التكهنات التي ستلقى.

**النشاط الدبلوماسي بالشرق الأوسط قد ينتهي للاشيء**  
واشنطن تتجنب مواجهة شارون قبل شهور من انتخابات الكونغرس

وكان بحسب ملخص سري إلى ورثة الخارجية تتزعم اتجاه المشاركة في دبلوماسية الشرق الأوسط الذي تعارضه دوائر أخرى في الادارة الامريكية. وأضاف «هناك التركة الداخلية للادارة نفسها. لن يدخلوا في حرب داخلية ولذا فسيبقون التركيز على القاعدة والارهاب». «من المقرر ان يزور شارون واشنطن الاسبوع المقبل وقد حصل على تأييد قوي من الكونغرس لوجهة نظره التي ترى انه يتسعى على اسرائيل معاملة النشطاء الفلسطينيين بالطريقة نفسها التي تعاملت بها الولايات المتحدة مع حركة طالبان والقاعدة في افغانستان. «عبر ديك ارمي زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس النواب عن هذا التأييد عندما قال الشهر الماضي انه سيكون «راضياً بان تبسط اسرائيل سيطرتها على كل الضفة الغربية»، وانه يتبع على الفلسطينيين البحث عن مكان آخر يعيشون فيه. لكن متحدثاً مصرياً قال الثلاثاء ان العقبات لن تفت في عهد بلاده. وأضاف نبيل عثمان رئيس الهيئة المصرية العامة لاستعلامات «تحرك الامريكيون هنا هناك مؤشرات الى انهم قد يغيّرون

رئيس مبارك يعقد مؤتمراً صحفياً في لندن بعد محادثات مع رئيس الوزراء البريطاني توني بلير أمس (رويترز)

■ واشنطن-رويترز: يتنقل مبعوثون اميركيون وزعماء من الشرق الاوسط ذهابا وايابا بين واشنطن والقدس وعواصم عربية بنشاط غير مألوف خلال الاسبوعين الحالي والمقبل مما يعطي انطباعا بوجود تحرك نحو السلام.

لكن محللين ودبلوماسيين يقولون ان الادارة الاميريكية وهي في محور هذه العملية بسبب النفوذ الامريكي على اسرائيل لم تقرر بعد ماذا تفعل بكل الافكار والاقتراحات التي تسمعها من الشّرطة الاميركية.

ويقولون انه ليس من الواضح ان كانت الولايات المتحدة ستفعل شيئاً اصلاً غير محاولة عقد مؤتمر للسلام قبل نهاية ايلول (سبتمبر) المقبل. وقالت جوديث كيبر مدير منتدى الشرق الاوسط في مجلس العلاقات الخارجية هناك كثير من الهرج والمرج لكن ما تضع الولايات المتحدة استراتيجية واضحة فلن يتحقق ذلك شيئاً. لم يقرر الامريكيون بعد الى اي مدى يمكن ان يتندلوا وفيم يمكن ان ينجحوا».

ويقول بعض المسؤولين الامريكيين ان الادارة تبحث امكان اقتراح جدول زمني للتفاوض على تسوية سلمية للشرق الاوسط. ويقول مسؤولون آخرون ان نتائج هذا النقاش لا تزال غير واضحة الى حد بعيد ولا يلوح قرار وشيك. وللادارة الامريكية حالياً مبعوثان في الشرق الاوسط هما جورج تينيت مدير وكالة المخابرات المركزية ووليم بيرنز مساعد وزير الخارجية حيث يبحث الاول موضوع قوات الامن الفلسطينية في حين يركز الثاني على مستقبل المفاوضات.

# البيت الأبيض: بوش سيكتفي بالاصفاغ الى مبارك وشارون

الفلسطينية المحتلة في 1967. وتلي هذه التدابير مفاوضات بين اسرائيل وفلسطين على ان تؤدي الى انسحاب اسرائيلي الى حدود الرابع من حزيران (يونيو) 1967 ينفذ خلال ثلاثة الى اربع سنوات.

وقد اعلنت الولايات المتحدة عزمها على تنظيم مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط خلال الصيف لكنها لم تحدد بعد مكانه ولا زمانه، وأشار وزير الخارجية كولن باول قبل أيام الى ان هذه المبادرة التي سيشارك فيها الاتحاد الاوروبي وروسيا والام المتحدة «لن تكون سوى خطوة متواضعة» على طريق تسوية النزاع الفلسطيني - الاسرائيلي.

الشرق الاوسط. وأوضح «اعتقد ان اعلان قيام الدولة نظرياً والجلوس اثر ذلك الى طاولة المفاوضات لتقرير حدود الدولة ومصير القدس (...) يمكن ان يشكل حلًا».

واكد مبارك ايضاً انه سيدعو بوش الى طرح خطة اطار لتسوية النزاع تتضمن افكاراً جديدة حول تقسيم القدس ومصير اللاجئين الفلسطينيين والترسيم النهائي للحدود الفلسطينية - الاسرائيلية.

ويقول المقربون من مبارك انه سيقترح ان تمتد الدولة الفلسطينية المقبلة مؤقتاً على منطقتي الحكم الذاتي (أ) و(ب) في الضفة الغربية وقطاع غزة اي على حوالي 42 في المئة من الاراضي

■ واشنطن - اف ب: رأى البيت الابيض ان من المبكر توقيع خطة اميريكية محددة لاستئناف مفاوضات السلام في الشرق الاوسط، وذكر ان الرئيس جورج بوش سيعكفي بـ«الاصقاء» الى قادة المنطقة الذين سيستقبلهم في الامان المقبلة.

وسيستقبل بوش مساء الجمعة الرئيس المصري حسني مبارك في مقره الصيفي في كامب دايفيد لاجراء محادثات تستمد حتى صباح السبت، وسيلتقي يوم الاثنين في البيت الابيض رئيس الوزراء الاسرائيلي ارييل شارون.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض اري فلايشر ان «الرئيس يريد معرفة ما يفك فيه الرئيس مبارك، واعتقد ان من المفيد القول انه سيصغي

**انهيار سد سوري  
يقتل 20 قرويا**

■ زيزون (سورية) - رویترز: قالت وكالة الانباء السورية أمس الاربعاء ان 20 شخصا على الاقل قتلوا بعد انهيار سد في شمال سوريا وتعرض ثلاث قرى على الاقل الى فيضان. وانهار نحو مئة منزل بعد انهيار السد قرب قرية زيزون الثلاثاء. وقال المسؤولون السوريون في البداية ان عدد الضحايا محدود لانه امكن اخلاء المناطق المنخفضة من السكان قرب السد. وقالت الوكالة «وجه الرئيس بشار الاسد بتقديم مساعدة فورية بقيمة خمسين الف ليرة سورية (الف دوlar) عن كل ضحية من الضحايا»، الذين بلغ عددهم حتى مساء أمس عشرين قتيلا وثلاثة مفقودين.

وعاد القرويون أمس الاربعاء الى المنطقة ليجدوها دمرت تماما بعدهما فاخت من السد كميات هائلة من المياه تصل الى 71 مليون متر مكعب الى منطقة زراعية مساحتها 60 كيلومترا مربعا. وبدلت الجرافات جدا

كبيرة الشق طريقها عبر منطقة غمرها الطمي تماما.

ودمى الفيضان نحو مئة منزل تقع قرب زيزون وظهرت بقايا رؤوس الماشية النافقة قرب فجوة اتساعها عشرات الامتار في بقايا السد. وقال سكان انهم حذروا السلطات من ظهور تصدعات في جسم السد قبل ايام. وقال خالد حسن محمد ان جميع الهواتف الموجودة في القرية البالغ عددها 28 هاتفا كان السكان يستغيثون عبرها بالسلطات قبل الانهيار.

ووحدها قبة مسجد القرية هي التي نجت من الطهي الذي غمر زيزون. وقالت عجوز وهي تحاول حصر خسائرها ان السد الذي اقامته السلطات لري المحاصيل تحول الى قاتل لسكان المنطقة.

**السلطات السورية توافق صحافياً فلسطينياً وتعيد ترحيله وأسرته إلى مطار دبي**

بعض افراد شرطة المطار من اجل ان يسمحوا  
بالاتصال، وان يخففوا من معاملتهم  
خشنة له.

ويذكر ان السلطات السورية تخص معرض الفلسطينيين، خاصة حملة الوثائق، بمعاملة سيئة، وترفض منح تأشيرات دخول لاعداد كبيرة من يحملون جوازات سفر اجنبية عندما تتعرف من خلال مكان ولادتهم على جنسيتهم الاصلية.

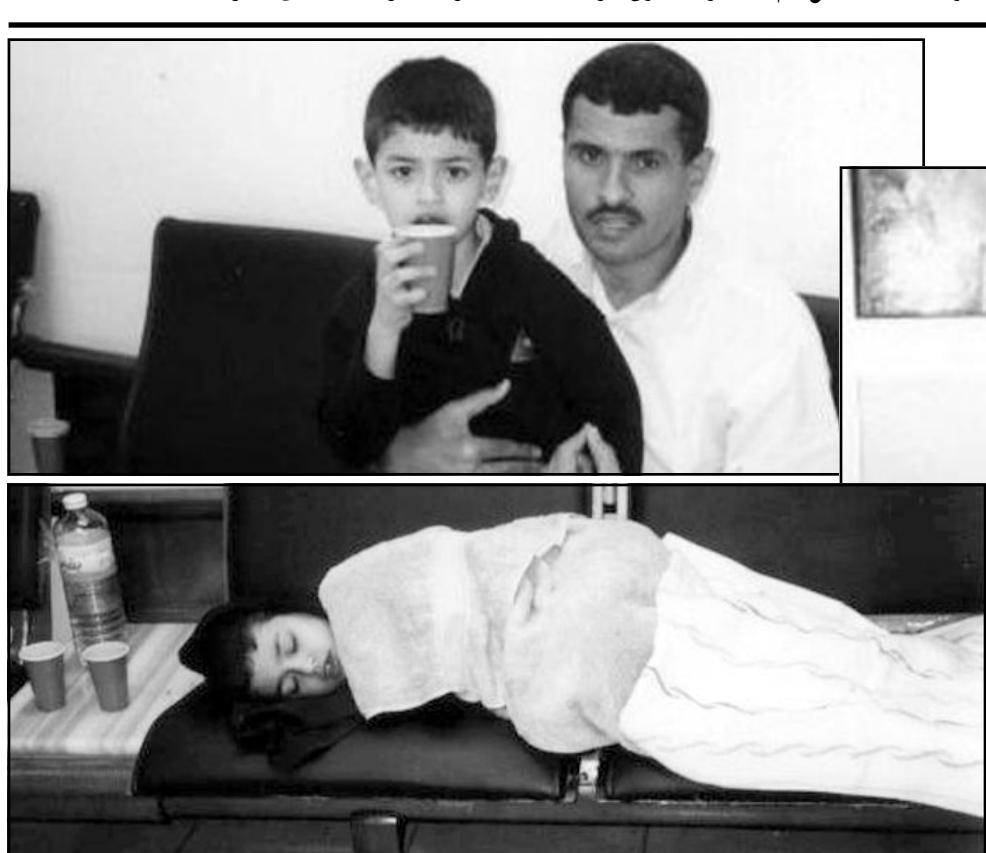
وقال السيد عبد الهادي في اتصال هاتفي مع «القدس العربي» من مقر اقامته في الشارقة ان احد الضباط ابلغه بأنه ممنوع من السفر لانه من ابناء قطاع غزة، وان السلطات الاسرائيلية تجند لهؤلاء بغير التحسن.

واشار الى انه عندما احتج وقال للضابط المذكور انه من المعيب وصف ابناء القطاع بهذه الصفات وهم الذين قدموا عشرات الاستشهاديين وفجروا اكثر من اتفاقيات ضد العدو، ودمروا دبابتين من طراز ميركافا وهو ما عجزت عنه جيوش عربية، هز الضابط كتفيه بسخرية.

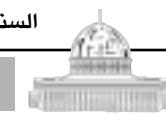
وقال انه فور عودته الى دبي اتصل بالقنصلية السورية واوضح لهم ما حدث له في المطار وقدم لهم مذكرة مطلوبة تصف ما حدث له بالتفصيل مع ذكر الاسماء وعدوا احتجزت قوات الامن السورية يوم أمس الاول صاحب افلاسطينياً واسرتة في مطار دمشق الدولي لمدة 25 ساعة، ومنعته من الدخول وركلته على اول طائرة عائدة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال الصحافي فيصل عبد الهادي محمود (ابو يوسف) الذي يعمل في تلفزيون الشارقة انه ذهب الى سوريا لقضاء اجازته السنوية بعد ان اكملت له قنصليتها في دبي انه لا يحتاج الى تأشيرة دخول، وفعلاً ذهب الى دمشق وزوجته الطبيبة الحامل وابنه البالغ من العمر ستة اعوام ليغافلها بالعلامة السيئة التي قوبل بها في المطار من قبل قوات الامن.

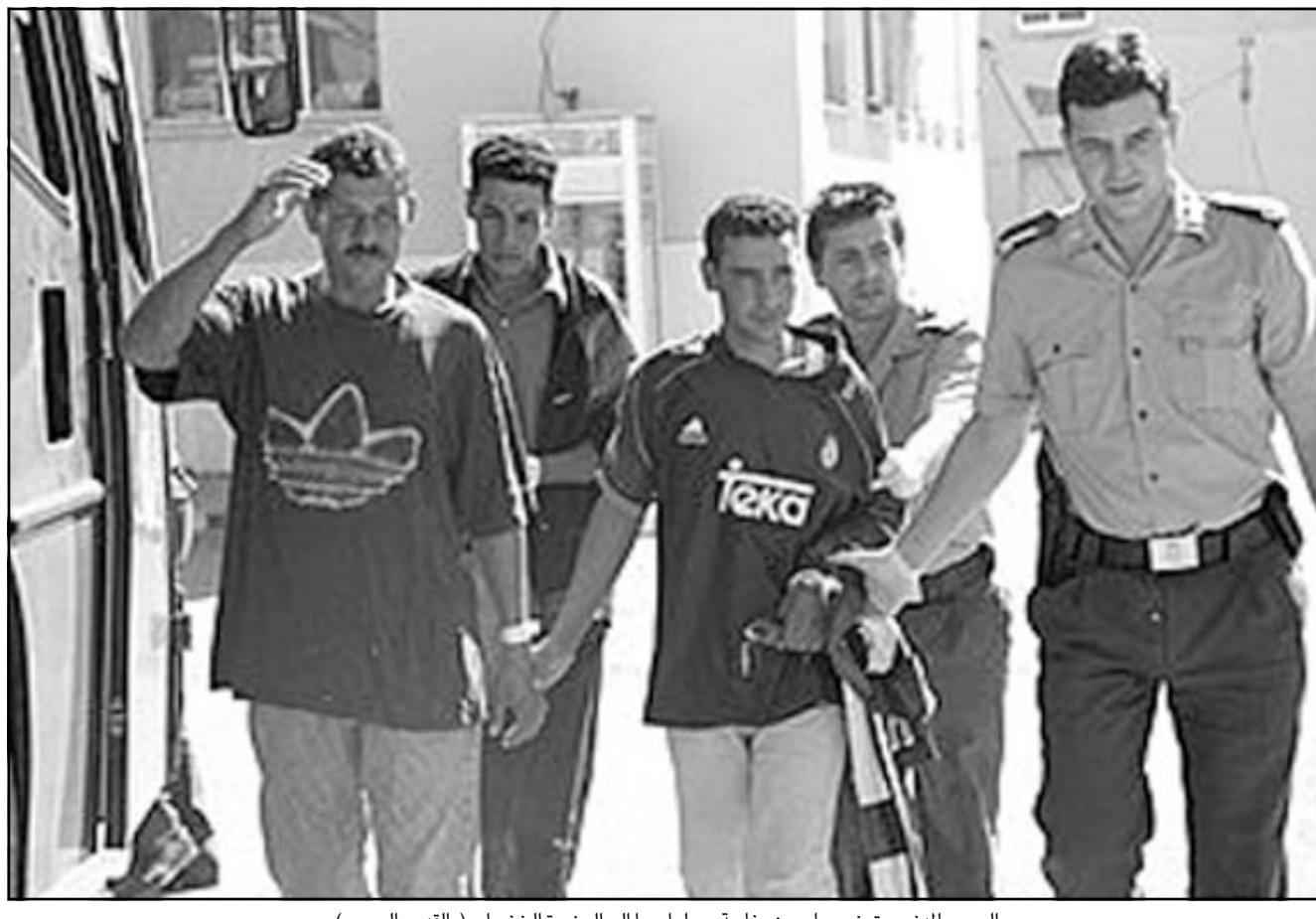
واكد فيصل عبد الهادي وهو صحافي معروف في دولة الامارات ان سلطات الامن وضعته في غرفة صغيرة في المطار تحت حراسة مشددة من قبل أحد افراد قوات الامن. وبعد احتجاجات مشددة قرر احد الضباط نقله الى غرفة الترانزيت وحدد له كرسيسياً معيناً وطلب منه الجلوس عليه وعدم مغادرته. وأشار الى انه عندما طلب الاتصال هاتفياً مع احد معارفه قوبل طلبه بالرفض،



هذه المراجعة تتناول عدداً من المفاهيم التي تتعارض مع فقرة المراجعة، وهي المفاهيم التي تتعارض مع فقرة المراجعة.



# اثنار يتوعد حكومة الرباط: المغاربة مرشحون لضرر كبير اسبانيا وايطاليا تقدان الدول الاوروبية في التشدد ازاء المهاجرين



الحرس المدني يعترض مهاجرين مغاربة وصلوا الى الجزرية الخضراء (القدس العربي)

باقي الجاليات عدداً في هذهين البلدان، ويسكون المغاربة من ضمن المترضرين ويكتفي ان عمليات الطرد من اسبانيا تشمل المغاربة دون غيرهم، وهو ما قد يصل في ايطاليا نفسها.

والمس بالهاجرين الذين لا ينتهيون الى الاتحاد الأوروبي، والآخر انه يمس في العميق سوق سوق الشغل الايطالية التي هي في حاجة الى عشرات الآلاف من الهاجرين سنوياً.

ويعتبر قانون الاتحاد الأوروبي نفحة اطلالة لوجهة قوية للمجرة، وخاصة السرية منها في اعقاب تغيرات 11 ايلول (سيسمبر) وارتفاع ظاهرة المиграة شعاراً رئيسياً في مجموعة الاتحاد الأوروبي، وكانت ردة الفعل تشدداً على المهاجرين، وتمهد الطريق امام حكومات اوروبية أخرى لاتخاذ الأوروبي خالل النصف الاول من السنة الجارية.

وقد وصفت المعارضة الايطالية الاراء في البرلمان الايطالي يوم الثلاثاء بـ«الغصري والظاهر».

ويتضمن القانون بنوداً مجحفة بحق الاجانب، مثل السجن حتى اربع سنوات في حق الذين يدخلون البلاد سراً مرتباً، وست سنوات في حق

مزروي الوثائق الخاصة بالهجرة وبivity تصريح خوسى ماريا اثنا

السرية، وينص القانون على طرد المهاجرين الذين في اقامة، فضلاً عن الجرة العادلة وفق الحال والمتعدد

عن طريق المعاشرة في اتفاقية

المنعقد بين المقاوم والمخضر

الى اقامته الشرطة في اتفاقية

المغربية على الدولة الايطالية

جواباً لأحد الصهاينة حول

اعتيار هذا القانون بمقابلة «اعلان

المهجر في مدريد بالتساهيل مع طرد المهاجرين الذين في اقامة، وحيث

وقال ان هذه اتفاقية تهدف

إلى معالجة الوضع الاجتماعي الذي

تعززه اتفاقية في حق المهاجر

التي كانت اقرتها في اتفاقية

الدولية التي يكتفي بها اتفاقية

# الشیخ منصور لـ«القدس العربي»: لا نتفق مع المشروع واعتذرنا عن الحضور ولا حاجة لمؤسسات جديدة.. والأفکار المطروحة مغطاة بمؤتمراتنا ولجاننا الأردن: صقور المعارضة في الخمسينيات يحاولون التجمع في مؤسسة جديدة والاسلاميون يرفضون الانضمام



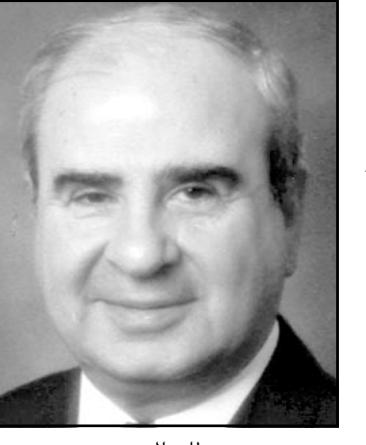
Ghazi Mansour



Abd al-Latif Araby



Ahmad Ubaidat



Taha Al-Masri

**خدمة الوحدة الوطنية والحقوق المختلطة**  
نماذجها بحسب جهات العهد الجديد لا تتوافق مع  
الوطنيتين وتفرعياتها، لكن التوجية لم تثبت  
انها ناجحة ان لم تكن قد فشلت وما يتضمن  
يوميا ان الاتصالات بين القطرين المصري  
ويعربات تقتضي تكتيكات واختلافات  
مستوياتها على عمان فتجتمع على عكس  
التوقعات، بل لم تتحقق بالاستوى الذي كانت  
تعيشه قبل التوجه.

**وثقة تجاه آخر اخترى اياض من**  
الخارج هو التوجه الديمقراطي الوطني  
الذي تخرج منه رئيس الوزراء الحالي علي  
ابو الراغب ويعربات تختفي من البرلينيين  
الليبيين والوطنيين وهو الآخر  
يعد اقشا على الاطلاق، مما يرجح عدم  
توقف عدوه ممثلا في المطربي هذا  
على حسن نواياه وهو حصرريا ما يمكن  
الاعتقاد بأنه يدفع الشيشان منصور  
وعربات لعدم الاهتمام.

**خدمه العمل البرلاني والحزبي التقليديين**  
في الحركة الإسلامية فستجع موصعي عن  
استقطاب القوى الحزبية الأخرى التي تدور  
في كل المسلمين او تذعن لقيادتهم للعمل  
السياسي والديمقراطية، كما تحدث في بيانه  
الأخضر لدورها في تهديد الوطن والمواطن  
تسعي الى تغيير معا ومالحة والتحدى لكن  
الشيء يتصور ان تتفق هذه اللغة معبرا ان  
النحو مع اختلافها تجتمع جيد بن الواضح  
انه سيجيء دواعي اعراضه قادها  
الاحزاب السياسية القائمة تختلف عن الحقائق  
الممارسة اعمى وعدها اصحاب المطربي وقادها  
الشارب اليها.

**دمع هذه المحاولة من قبل القادة الخضراء**  
والوجوهين في المساحة،  
ويسبي عدو وجود خاص الشباب في  
تضحيات التوجه الذي لم يصبح بعد  
في كل المسلمين او تذعن لقيادتهم للعمل  
السياسي، وهذا الشيء منصوري جداً اي  
ميرر وجود مؤسساتها بحسب موصيات  
الاخضر لدورها في تهديد الوطن والمواطن  
الخصايا والافضل دعمها بدلاً من  
استبدالها بعصبة روزيره، وقال:  
ـ وهي الواقع العملي لا يملك تجمع  
الجهة المترقبة ببلجيك التقسيم المزبطة  
والبلورات الوطنية وستاصد الغياب في  
لم يرسد عنه مؤخرا الكثير من الاختبا وعده  
عنصر الصالح طاهر المصري واحد عيادات افاده  
وعملها يفهم من كلام الشيشان منصور الليق  
انه يكشّف عن ضعف كبار في الجهات  
الشعاعر وفريغان، وهو ما يسبب ضربة  
العزبة القائمة يستدعي من المفترضين في  
الاعشاب والمساحات ووزع الخمسينيات  
تجمع المصري عيادات سوي بيان سياسي  
خاص بالامن الانضمام للتجارة الحزبية  
صدر قبل أشهر في حين لم يبرز بعد في  
الاشياء، لكن هذه التوجه زال  
الواقع يثير الكثير من التساؤلات  
طازج على العصائر الشابة سواء من  
الخارج التي تشارك في الحكم والقرار او تلك التي  
تشترك في العمل التقليدي والحزبي، وإذا لم  
تشارك في العمل السياسي او واسمه  
النماذج الشابة في العمل السياسي وعن  
الاعتقاد بأنه يدفع الشيشان منصور  
وعربات لعدم الاهتمام.

**خاص بان الرسالة ستحول للمكتب التنفيذي**  
للجمالية لإتخاذ القرارات انساب بشتها وهي  
صياغة تعنى عملاً وفيها بان قادة الجبهة لن  
يشكلوا في اجتماعات اقبال المحسنة  
مرة أخرى، لكنهم يجتمعون عن اعلان ذلك  
بعض شخصية ويسعى المصلوب على قرار  
من التقى في بهذا الخصوص.

**للسلطة لاحقاً وحضر ايضا الشوبي العربي**  
يعيسى مدانات الذي كان من روزن التجار  
الديمقراطي لعام 89 في البرلمان كما حضر  
الجماهيري حداد وشخبيات اخرى  
مثل ابوهيد بدران وأحمد ماضي وعبد  
الرحمن شفري.

**وفي الاجتماع الأول حضر ايضا مثمنون**  
الدعوة لاتراحات حادة في المسيرة  
السياسية والديمقراطية، كما تحدث في بيانه  
الاول عن اخطار تهديد الوطن والمواطن  
تسعي الى تغيير معا ومالحة والتحدى لكن  
الشيء يتصور ان تتفق هذه اللغة معبرا ان  
النحو مع اختلافها تجتمع جيد بن الواضح  
انه سيجيء دواعي اعراضه قادها  
الاحزاب السياسية القائمة تختلف عن الحقائق  
الممارسة اعمى وعدها اصحاب المطربي وقادها  
الشارب اليها.

**ومنصوري ابلغ بان جبهته ترجي بالي جهود**  
فردي اصحابها لانتهاقها في العمل  
والوطن لكنها تكون جزءاً من تحرك موسى  
عليه واملاً.

**وأكذب الشيشان منصور مجداً انه لا يرى اي**  
ميرر وجود مؤسساتها بحسب موصيات  
الاخضر لدورها في تهديد الوطن والمواطن  
الخصايا والافضل دعمها بدلاً من  
استبدالها بعصبة روزيره، وقال:  
ـ وهي الواقع العملي لا يملك تجمع  
الجهة المترقبة ببلجيك التقسيم المزبطة  
والبلورات الوطنية وستاصد الغياب في  
لم يرسد عنه مؤخرا الكثير من الاختبا وعده  
عنصر الصالح طاهر المصري واحد عيادات  
وعملها يفهم من كلام الشيشان منصور الليق  
انه يكشّف عن ضعف كبار في الجهات  
الشعاعر وفريغان، وهو ما يسبب ضربة  
العزبة القائمة يستدعي من المفترضين في  
الاعشاب والمساحات ووزع الخمسينيات  
تجمع المصري عيادات سوي بيان سياسي  
خاص بالامن الانضمام للتجارة الحزبية  
صدر قبل أشهر في حين لم يبرز بعد في  
الاشياء، لكن هذه التوجه زال  
الواقع يثير الكثير من التساؤلات  
طازج على العصائر الشابة سواء من  
الخارج التي تشارك في الحكم والقرار او تلك التي  
تشترك في العمل التقليدي والحزبي، وإذا لم  
تشارك في العمل السياسي او واسمه  
النماذج الشابة في العمل السياسي وعن  
الاعتقاد بأنه يدفع الشيشان منصور  
وعربات لعدم الاهتمام.

**عمان - القدس العربي:**  
ـ من باسم الباري:

**تواجا اظراع محاولة ارنئية لتشكيل تجتمع**  
سياسي حدث يضم نخب وقيادة  
الخمسينيات في الاردن وابرز هذه المعاشر  
فرض نفسها في الاردن وابرز هذه المعاشر  
السياسية في الاردن، وابرز هذه المعاشر  
تمثل في انتساب اجتماعات جبهة العمل  
جلس شوري الجبهة الدكتور عبد الله الطيف  
عربات، وكان اطار المعاشر مناقشة مصمم  
الوطن والغيبة في هذه المرحلة السيسنات  
والناسين لتجربة تجتمع جيد بن الواضح  
انه سيجيء دواعي اعراضه قادها  
الاحزاب السياسية القائمة تختلف عن الحقائق  
والعودة الحداثة السادسية.

**لقاء خاص في منزل الدكتور جمال الشاعر**

**القيادي البارز والمحضر في النهاية القسم**

**قبل افتتاح المعرض**

**من العارضين عاماً، واستحضار الشاعر ثانية**

**من العارضين والكتفين والمخالفين تمت لافتة**

**احياء امتدادات الاحزاب السياسية في**

**منتصف القرن ابان كانت البلاد مفعمة بالعمل**

**الحزبي، وانت اصحاب اسس التجمع الشيشان**

**منصوري على تقد المعاشر مناقشة مصمم**

**الصادر عن الاتصال الاول لتجتمع جيد بن الواضح**

**الشيشي على عاصفة انتساب اصحاب المطربي**

**الشيشي منصور ضمنها رغبة التوجه بعودته**

**القديمة مثل وزير الاوقاف الاصغر الدكتور**

**عبد العزيز الخياط المظفر قبل اندمامه**

**مؤسس حزب التحرير المظفر قبل اندمامه**

**القاهرة - القدس العربي:**

**ـ من حسنين كرم:**

**كان الاخبار والمواضيع الرئيسية في الصحف**

**مبارك وزيرا الخارجية السعوي سعدي المصيلحي**

**حاصدار رسالت من الامير عبد الله ولـ العهد**

**الحكومة الرئيسية التي تقويها بالجهة عملاً**

**بالاحزاب السياسية القائمة او يمشي**

**بروزها في تقد تجتمع جيدة ستبني**

**الشارع استطاب اصحاب المطربي والحزبي**

**وامتدادات اصحاب المطربي والحزبي الذي كان اسنانه في**

**الامير علي عاصف انتساب اصحاب المطربي**

**وخرس بعربيات عاصف انتساب اصحاب المطربي**

**الشيشي منصور ضمنها رغبة التوجه بعودته**

**القديمة مثل وزير الاوقاف الاصغر الدكتور**

**عبد العزيز الخياط المظفر قبل اندمامه**

**الصريحة في توقيع اصحاب المطربي**

**شيشي منصور قبل اندمامه**

**الشيشي منصور قبل اندمامه**

# اسرائیل تقصیف مخیمات اللاجئین جوً من أجل توفير حیاة جنودها

ستانى ايضاً إن عاجلاً أم أجلاً؟ منشيء، كونى ورفاقها ضحوا بحياتهم لأن أحداً قرر عدم المخاطرة بالسكن الفلسطينيين المدنين وبالردد الصعبية من جانب دول العالم. ولكن حتى ضمن الاسلوب «الانسانى» حسب ما وصف خطأ «كاختراق يهودية»، أصيّب في جنين مدنيان فلسطينيان أبرياء. رغم كل شيء اهتمت إسرائيل بتنفيذ مذبحه في المكان واللامسامين الذين يريدون الإيمان بهذه القصة الملفقة يرون بها دليلاً آخر على كوننا محتلين متعطشين للدماء وفقاً لآرائهم المسبقة وخلاف الواقع.

عشية التوغلات التالية لجنين والمركز الإرهابية الفلسطينية الأخرى في الضفة الغربية وعشية المعركة التي لا مناص منها للقضاء على الإرهاب في غزة يجب أن يتضمن عائلات جنود الجيش بأن إسرائيل هذه المرّة ستتصدّر حسب معايير أشدّ مسؤولية وأخلاقيّة ويهودية. ليس من المسؤولية ولا الأخلاقية أن تبقى السكان المدنيين البريطانيين في المخيّمات لاجئين مكتفّين طوال أكثر من 50 سنة. ولكن إذا كان هذا هو الوضع وإذا كانت المنظمات الإرهابية المجرمة تتحصن في المخيّمات وتشكّل خطراً على سكانها، من الواضح أن الوسيلة للقتال هناك ليست السير على الاقدام من منزل مفخخ وملفوم إلى آخر.

النصف الجوى، الذي يسبقه بيانات تحذر السكان وتدعوه للخروج من المخيمات سيفصف، قد يوفر حياة ابنائنا ويقلل المأساة للاجئين الذين عانوا أكثر.

قبل دخول الجيش إلى غزة، المتوقعة منذ انسحاب الجيش من غزة في إطار السلام نحن بحاجة إلى زعماء ينامون جيداً في الليل وينهضون في الصباح نشطاء وأقوياء وقارئين على اتخاذ قرارات حكيمه.

امونه الون  
2002/6/5 (معاريف)

امونه الون  
2002/6/5 (معاريف)

**يجب ان تكون مشروطة بايقاف العنف الموجه ضد اسرائيل**

# الدعوات لاجراء الاصلاحات في السلطة الفلسطينية مثيرة للارتياب

■ **الخطر الاساسي الكامن في تركيز المفروط على قضية الاصلاحات**  
في السلطة الفلسطينية هو انه رغم ان سعما من الاصلاحات قد يطبقـ الا ان درهاب سيتواصل هو الآخرـ.  
كل المؤشرـات تدل على ان فلسطينيين الذين يؤيد الكثيرون منهم اجراء الاصلاحات يعتقدون انه يتوجب في نفس الوقت ايقاف عمل الارهاب ضد اسرائيلـ.  
من الواجب التحذير من هذا الوضع ناشيء بكل اشكال التحذير امام بيعوثين الامريكيين وعلى رأسهم رئيس السـيـ ايـ ايـ جورج تينيت الذي وصل الى المنطة بتكليف من الرئيس الامريكي حتى يتحقق من ضخ الظروـف لطرح خطة سياسية مربـيكـةـ واذا كان هذا هو التوجه سـائـ فـلاـ في اوـسـاطـ الفـلـسـطـينـيـنـ عـلـيـاـ انـ لاـ نـدـفعـ وـلـوـ بـقـرـشـ واحدـ قـابـلـ (ـالـاصـلـاحـاتـ)ـ التيـ يـجـرـونـهاـ.  
في اللقاءات التي اجرتها البعضون لامريكيـونـ تـطلـ منـ اقوـالـ فـلـسـطـينـيـنـ الـحـيـلـةـ الـقـدـيمـةـ:ـ هـمـ قـولـونـ انهـ لاـ يـمـكـنـ وـقـفـ العنـفــ ايـ درـهـابـ دـفـعةـ وـاحـدةـ.ـ بـكلـمـاتـ اـخـرىـ توـجـبـ اـدارـةـ مـسـارـينـ مـنـفصـلـنـ كـلـياـ حيثـ يـتـواـصـلـ الـصـرـاعـ العـسـكـريـ فيـ حـدـهـماـ.ـ اـذـاـ تـمـ الـاسـتـجـابـةـ لـطـالـبـهـمـ سـيـاسـيـةـ فيـ وقتـ لـاحـقـ فـنـ المـحتـلـ بنـ يـلتـقيـ المسـارـانـ وـتـؤـيدـ اـغـلـبيةـ فـلـسـطـينـيـنـ بـتـبـاطـئـ وـتـرـيجـياـ اـيقـافـ الـارـهـابـ.ـ حـتـىـ مجـرـدـ فـكـرةـ اـدخـالـ لـاصـلـاحـاتــ الـتـيـ يـفـتـرـضـ انـ تـكونـ صـلـحةـ فـلـسـطـينـيـةـ لـانـهاـ تـهـدـيـ الىـ صـلـاحـةـ فـلـسـطـينـيـةـ تـقـدـيـمـ اـنـدـاعـاتـ اـنـ وـقـفـ العنـفــ

ریف سیف  
هارتس) 5/6/2002

# **الناشطون الفلسطينيون عادوا ورفعوا رأسهم من جديد عملية «السور الواقي» حققت انجازات استثنائية ولست تكتيكية**

نهائية عملية «السور الواقي» أدت الى انتقادات لاذعة حكومة والانهاء المبكر للعملية. ومعظم الانتقادات صادقة حيث ان انجازات العملية تأخذ بالتلذши كلما مر الوقت. كانت العملية جزئية والمنظمات الارهابية عادت ورفعت اسمها من جديد.

الإنجاز التكتيكي الاساسي هو الوقف المؤقت لوجة عمليات، مؤقت ذلك لأن موجة العمليات تجددت وكذلك طلاق النار في محاور الضفة الغربية، رغم ان ذلك لم يصل الى مستوى ما قبل «السور الواقي». وهدف القضاء على بنية الارهابية تحقق جزئيا، ويصفون في الجيش الوضع انه مرحلة انتقالية يجب فيها تعزيز انجازات «السور الواقي». لقد قفز الجيش عن القطاع خلال العملية، رغم انه يقطع غزة قتل خلال عملية «السور الواقي» 50 مخربا في حالات فاشلة لها جامة وواقع عسكري.

تحديدا انجازات الاستراتيجية هي الأكثر دهشة، وكان مثل عرفات بشأنها ذريعا. الاول وربما هو الأهم: لقد أدت عملية «السور الواقي» الى هزة أرضية صعبة فيقيادة فلسطينية، حيث تضررت مكانة وصلاحية السلطة الفلسطينية، وثمة انتقادات لا سابق لها لعرفات وللقيادة الفلسطينية. والانتقادات لقيادة عرفات ودعم مطالب صالحات في القيادة لم تعد تقتصر على المعارضة في سلطة الفلسطينية فقط بل تطرح أكثر فأكثر في الدوائر القرمية من الرئيس نفسه.

والإنجاز الثاني مرتبط بتدويل النزاع- بالعكس، حاول فلسطينيون استغلال نتائج عملية «السور الواقي» من أجل فتح خطتهم القديمية بتدويل النزاع بواسطة جنة جنين، بتنبأة عن الامم المتحدة، وهذه المحاولة فشلت بفضل عنادحكومة اسرائيل. بدل ذلك تلقى عرفات ضربة «التدويل». جاءة أصبح هناك تدخل دولي، والجميع في الجانب الفلسطيني. وقد تمثل ذلك بأن كل العالم، الاوروبيون الامريكيون والعالم العربي، يطالبون بالاصلاحات فروضة على عرفات. وكان عرفات يأمل بالحصول على

# **لِقَامَةِ دُولَةِ فَلَسْطِينِيَّةِ فِي ذَرْوَةِ حَرْبِ حُزَيْرَانِ** **شَعْبَةُ الْأَسْتَخْبَارَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ خَطَطَتْ** «نَشْوَةُ النَّصْرِ» حَالَتْ دُونَ أَخْذِهَا عَلَى مَحْمَلِ الْجَدِّ



## موشية دایان و رحبئام زئيفی خلال حرب 1967

■ بعد انتهاء حرب الالام الستة التي اندلعت في الخامس من حزيران (يونيو) 1967 قبل 35 سنة من اليوم بالضبط، التقى رئيس الحكومة في اش��ول في ديوانه في مقر الكنيست مع شيه سنبه رئيس الحزب الشيوعي الاسرائيلي حينه (والد افرايم سنبه)، وقد كانت بين الاثنين صدقة مديدة رغم ان سنبه قلل من صلاتة بمؤسسة الصهيونية السياسية، الا ان ليف

بعد الحرب ب أيام قلائل التقى الكاتب موشيه شامير و افرایم ربنر أحد البارزین في جيل ميام الثاني في تلك الأيام. شامير كان موجهاً في كيبوتس ميام وعلم طلابه نظرية ماركس و دعا للدولة ثنائية القومية. في ذلك اللقاء قال شمير فجأة ان العالم قد انقلب، وقد حررتنا ارض اسرائيل فاصبحت لنا الآن. موشيه شامير لم يكن وحده في هذه الدوامة. فالشاعر تنان الترمان والكاتب حاييم غوري كانوا من اعضاء حزب العمل الذين انضموا للحركة من اجل ارض اسرائيل الكاملة.

بعد انتهاء الحرب نظم حفل في تل ابيب للاحتفال بتحرير القدس، وتحدى الجميع هناك بانفعال بما فيهن موشيه شامير و يوسى يادين مجديين الحدث. ولكن دان بن آموس نهض فجأة وقال انه يتضمن من هذه الدموع والبكاء بجانب حائط المبكى. فصرخ الجمهور في القاعة في وجهه وثارت الفوضى.

البروفيسور بشعياهو ليقو فيتش انضم للجدل الجماهيري وكان أول من حذر من الاحتلال وقال اذا اتباعنا ولو جزءاً ملماوساً مما قمنا باحتلاله فاننا سنكون ضعفاء بدرجة لا تقاس. مليون عربي آخر سيسىء زرعون كل ركائز وأسس وجودنا».

رسالة بقيادة بيغن وحركة رافى بقيادة دافيد بيكول تذكر له فترة العطاء في الاربعينيات حيث عين على رأس الهيئة القطرية للهاغانا.

سنديه ناشد ليفي اشكول بأن يعلن فوراً عن حق تحرير المصير للشعب العربي الفلسطيني لاعتراف بحقه في دولة خاصة به الى جانب إلة اسرائيل، سنديه تحدث عن فرصة لن تتمر من انشاء جسر الى الشعب الذي خانته الدول العربية مررة تلو الأخرى.

اشكول قال لسنديه انه يرى ان اقتراحه يعبر عن سيرة واسعة، الا ان وضعه السياسي يجره الى عدم الاقدام على هذا القرار، «لو كانت هناك حكومة اخرى ربما كان اقتراحك ممكناً، اذا مدت يدي ولم تنديد آخر في المقابل من اجل السلام من ابو جدة والارهابي سیوجهون لي ضربة على يدي فأسقط عن الكرسي الذي أجلس عليه، وأنت تعرف من الذي سيأتي مكانى».

سنديه يعرف ما صدّه ليفي اشكول بأصحاب المقابل، فأبيو جلدة هو وزير الدفاع موشيه ديان، اسا الارهابي فهو لقب اطلق على قائد الاتسلاع، عيم حركة حيروت الوزير بلا وزارة مناحيم باغن. عشية الحرب وفي ذروة فترة الانتظار بالغاية ثلاثة اسابيع تحالفت حركة حيروت بـ بيراية بقيادة بيغن وحركة رافى بقيادة دافيد

رابین لم یرد

نكرة الدولة الفلسطينية حظيت ولشدة المفاجأة بدرجة معينة من الشعبية في الأيام الأولى التي تلت الحرب. التأييد ظهر حتى من بعض أوساط الجيش مثل اللواء ماتي بيلد واللواء يسرائيل طال. ماتي بيلد أنسس بعد ذلك بعشر سنوات المجلس الإسرائيلي للسلام الإسرائيلي - الفلسطيني.

الافتراض كان أن الدول العظمى ستفرض على إسرائيل إعادة المناطق مثلماً حدث في عام 1956 في هذا الإطار دار الجدل حول الجهة التي يتوجب إعادة المناطق إليها. كان هناك من اعتقدوا أن من الأفضل عدم إعادة المناطق للأردن وإنما يتوجب إنشاء دولة فلسطينية كدولة عازلة متوزعة على السلاح لتبعد خطر اجتياح الدولة الإسرائيلية.

في العاشر من حزيران (يونيو) بعد احتلال الجولان ومع انتهاء الحرب صاغ قسم الابحاث في شعبة الاستخبارات العسكرية «أمان» برئاسة شلومو غازيت الذي أصبح رئيساً لشعبة الاستخبارات بعد حين، اقتراحًا من سنت نقاط للتحرك السياسي، أهمها: لا توجد لإسرائيل رغبة في احتلال أراضٍ على حساب العرب، ومع ذلك هناك مكان لإجراء تعديلات حدودية. واسرائيل تؤيد إنشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة وغزة. وتمتنع الدولة الفلسطينية من إنشاء جيش، والقدس العتيقة داخل الأسوار تتحول إلى مدينة مفتوحة مثل الفاتيكان. دایان رئيس هيئة اركانه رأى أن يعلقا على الخطة التي أرسلت اليهما في حينه.

بعد احتلال القدس بأيام التقى ضابطان من الحكم العسكري الإسرائيلي مع المحامي عزيز سليم دایان. المحاكي بين بيعي وبين سورينسون بسبب تردد ليفي أشكول في شن الحرب ضد مصر وسورية رغم الحشودات المخيفة من جانب إسراف في سيناء وفي مضائق تيران. أشكول خضع لضغوط القوية التي مورست عليه وأعطى حقية دفاع لوشيه دایان. وبعد الحرب شاهد كيف أصدق دایان مجد الانتصار أمام عينيه.

في اليوم الخامس للحرب بعد ان تم احتلال الضفة الغربية وانتخب المظليون بجانب حائط البكى واستقرت القوات الإسرائيلية على امتداد خط سويس ونهر الأردن في الشرق، وزعت في إبيب صحيفة «داف» اليومية التي تصدرها جلة «هولام هزبه».

في هذا العدد صدر نداء للمرة الأولى لإقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة. اوري أفنيري بجزر الصحيفة اقترح اجراء استفتاء بين سكان الضفة وغزة حول إنشاء دولة فلسطينية بالتحالف مع إسرائيل.

اليفي أشكول لم يقطع أفنيري وسنديه مثثماً فعله إلينه رفاقه في حركة مبای، وقد كان أفنيري مثله ضيقاً مرحباً به في بيته. أفنيري طرح خطته أمام ليفي أشكول الذي رد عليه قائلاً «أي حجر أنت؟»، ومقصد هذه التاجر يتوصل في نهاية إلى السعر المتوسط بعد ان يكون قد عرض سعر الأقصى. أفنيري لم يتمكن وقال له «سيدي بيس الحكومة ما تقوله صحيح عندما يتعلق من بيع حصان، ولكنه ليس صحيحاً اذا كنت تدين حل نزاع تاريخي بين شعبيْن».

الآن الاوصوات التي دعت للاعتراض فلسطينيين كشعب ومنهم حق تقرير المصير، وخاصة بهم وحضرت من احتلال وضم

**هدف زيارة شارون لواشنطن شطب اقتراح مبارك باقامة دولة برئاسة عرفات**  
**دعا نفسه الى البيت الابيض لعرقلة اي اقتراحات لكسب الوقت**



بمواجهة شارون. في البيت الابيض يفهمون شيئاً ما عن السياسة الداخلية حتى انهم يدركون أهمية الصوت اليهودي في أمريكا. هذا هو السبب الذي دعا شارون لبدء زيارة بلقاءات مع المنظمات اليهودية في نيويورك. «في هذه المعركة ينبغي عدم التنازل عن الجبهة اليهودية» يقول.

والهدف الفوري لشارون في زيارته هو ان يشطب عن جدول الاعمال اقتراح مبارك باقامة دولة فلسطينية برئاسة عرفات. مع ذلك حتى الان ليس ثمة وسط الدول العربية من هو مقتنع بفكرة شارون عقد مؤتمر اقليمي. حيث يطالب العرب بالاتفاق مسبقاً على جدول أعمال يلزم نقاشات المؤتمر. اسم اللعبة، بالنسبة لشارون، هو كسب الوقت، يأمل خلالها ان يزول عرفات والمجموعة المحيط به عن الساحة. وبعد ذلك؟ الله اعلم. من يعرف ما الذي سيحدث.

اورلي ازو لاي- كاتس وآخرين (يديعوت احرنوت) 2002/6/5

حستي مبارك

واشنطن انه ينوي الاقتراح على بوش بتبني الاقتراح الذي يوجهه يجت الاعتراف بالدولة الفلسطينية حتى نهاية السنة المقبلة. والحدود الدائمة للدولة الفلسطينية ستتحدد في مفاوضات تمتد ثلاثة سنوات. واعلن مبارك امس الاول انه «انا ابقينا معالجة الشرق الاوسط لشارون وعرفات فلن نصل الى أي مكان».

ويشتبه شارون ان الخطوة المصرية للتسوية، كتبت في تل ابيب وليس في القاهرة، بقلم مهندسي اوسلو . «دور الحديث عن قضايا تمس وجود ومستقبل اسرائيل». قال شارون صباح امس الاول وأفاد انه قبل ايام اوضح للبيت الابيض انه يتوقع ان يلتقي مع اصحاب صنع القرار السياسي الامريكي قبل ان يتخذوا قرارات بشأن الوسيلة التي ستعمل بها الولايات المتحدة. وهكذا، وفي صباح يوم الثلاثاء تلقى شارون في مزرعته دعوة للبيت الابيض. لم من المهم ان تذكر ان ادارة بوش غير معنية

اربيل شارون

انجازاً سياسياً هنا والآن، ولذلك سيلقي شارون في واشنطن تدليلاً مصووباً بالضغط على اليد لتوقع على الاتفاق الامريكي- العربي- الاوروبي. ثمة لشارون وقت ولكن الساعة في البيت الابيض تسير.

وتحت عنوان «لم أدع نفسى، بل دعيت» كتب شمعون شيفر التحليل التالي: «الزيارة السادسة لشارون في التحليل التالي: زيارة فرضية رئيس الحكومة ان الاخير من بين قادة الشرق الاوسط الذي سيلتقي مع حورج بوش، سيكون تأثيره كبيراً على عملية اتخاذ القرارات لدى الادارة الامريكية في كل ما يتعلق بحل النزاع الاسرائيلي الفلسطيني.

لقد كلف الرئيس مبارك نفسه بهذا الدور. وسيسلم الدعوات بواسطة كولي باول.

في البيت الابيض يسود الاعتقاد ان شارون يد القدوم الى واشنطن من أجل ان يفرض الواقعاً على المؤتمر القادم. ولكن في الوقت الذي يعيش فيه الكونغرس في قصور الاطر ستخاربية الخاصة لمسؤولية الرئيس فإنه يكون ليوش وقت للعب. انه يريد ان يعرض



## أحمد ابراهيم الفقيه يتحدث عن تجربته الأدبية في ندوة بالامارات

الحاضر التأثير الثاني والأساسي في نموه الثقافي، حيث احتك بمجتمع مغاير تماماً مفتوح على العديد من الجنسيات الأوروبيّة، وهناك تعرّف على المسرح والسينما والصحف التي عمل في بعضها كما أنه بدأ يرتبط بعلاقات صداقات مع العديد من الأدباء والكتاب والمتقين الذين ساهموا في توجيهه وتنظيم علاقته بالقراءة التي أخذت في تلك الفترة جانباً منظماً ودقيقاً. في عام 1962 سافر الفقيه في بعثة تربوية إلى القاهرة، وهناك كانت النقلة الأهم وذات التأثير البارز في مسيرته، حيث كان الأمر بالنسبة إليه بمثابة تحقيق حلم كبير وخاصة وأن التأثيرات الثقافية في ذلك الوقت كان مصدرها مصر بمدعيمها الكبار وحركتها الثقافيّة المتنوع الذي تزخر به القاهرة إلى جانب أن هذه الدورة جمعته لأول مرة بشخصيات من جميع أنحاء الوطن العربي فكانت فرصة للتواصل والتقاء العربي في ظل المد القومي الذي كان راسخاً في ظل المشروع الناصري المتنامي آنذاك.

في مصر، وكما أشار الفقيه، كان التعرّف على رموز الأدب العربي، وتعزيز العلاقة مهم وبذات الوقت كانت البداية الأقوى لأعماله القصصية التي بدأت تجد طريقها للانتشار في الدول العربية.

وعن التجربة الروائيّة في ليبيا أشار الفقيه إلى أنها لم تأخذ حضورها بالشكل الحقيقي لأسباب عديدة متعلقة بالظروف السياسيّة والاقتصاديّة التي جعلت من الجميع ينكب على العمل في سياق النمو الذي كانت تشهده Libya الامر الذي أدى إلى انشغال العديد من الذين كانوا مخلوين بكتابة الرواية وكان الاتجاه بصورة شبه كاملة نحو كتابة القصة القصيرة التي تطورت ونمّت أكثر من غيرها.

## ابوظبی - «القدس العربي»

-من جمال المجايدة:

قال الاديب الليبي أحمد ابراهيم الفقيه ان سنوات طفولته الأولى في قريته هي التي رسخت الادب في وعيه الثقافي وتقع قريته على مشارف الصحراء، وتمثل حلقة وصل بين الصحراء والمدينة وكانت ملتقى للقوافل التجارية الامر الذي جعلها منطقة حافلة بالنشاط التجاري والاختلاط الثقافي المتنوع والفنى، ولكن بصورة عامة ظلت المرجعيات القصصية الاولى مرتبطة بالحكايات والاهمازيج وأخبار الرحلات واغانى الحصاد والافراح والملائمة. وقال في محاضرة القالها في اتحاد كتاب وأدباء الامارات.

في تلك القرية نمت البدور الاولى والاساسية في علاقتها المستقبلية بالقراءة والكتابة، وخاصة في المدرسة الابتدائية التي كانت تمتلك مكتبة راحرة بألوان الكتب وأنواعها وبين هذه الكتب وجد الفقيه ضالته ومنتعمته التي لم تنافسها متعدة اخرى، وكانت المهرب من الواقع القبيح وشبكة المعزول الى عوالم أكثر اتساعاً ورحابة. غير انه قال ان هذه الصورة عن تلك القرية الصغيرة والفقيرة تغيرت اليوم كثيراً او دخلت في معرك الحداثة والتطورات التي يشهدها العالم اليوم ولذلك فإن الصورة الآن مختلفة ومغايرة لما كانت عليه.

ومن هنا فإن هذه القراءات الأولى كانت بمثابة المرحلة المchorوية التي أنسست علاقة الفقيه بالكتابية التي بدأها باكراً، لكن الانتقال من القرية إلى مدينة طرابلس العاصمه كان له أثره الكبير واعتبره

## تصوير فيلم للمخرج الامريكي اوليفر ستون عن الاسكندر الاكبر في صحراء المغرب

الرباط - «القدس العربي»

تستعد مدينة وزارات الغربية لاستضافة طاقم تصوير وإنتاج أضخم فيلم سينمائي يصور في المنطقة بعد المصارع الرومانى، ويحمل الفيلم الجد عنوان «الاسكندر الأكبر». ويحكي الفيلم الذي يخرجه أوليفير ستون قصة حياة وفتوحات القائد الرومانى التاريخي الاسكندر المقدونى.

الحرفين في المغرب عند 150 دولاراً شهرياً. وتعد المنطقة حول ورزازات من أفق المطارات في المغرب كم أنها تعاني من بنية تحتية ضعيفة وموجات جفاف متغيرة ونسبة أمية تصل إلى 80% من إجمالي السكان. وأحياناً يبقى جموع غفيرة أيام استوديوAtlas تحت الشمس الحارقة لفترات طويلة من أجل نداء من الداخل على أمل الفوز بأي دور.

وقال مسؤول في فندق أوسكار بـاستوديوAtlas إنه عندما يكون هناك تصوير أفلام ضخمة في البلد فإن أكثر من ألف شخص يتقدرون يومياً على موقع التصوير ويمضون الليل أحياناً في العراء على أمل الفوز بفرصة عمل. وتتوقع مسؤول المركز السينمائي المغربي انتعاشة قريباً سيأتي من السينما الأمريكية في الأشهر القليلة القادمة مشيراً إلى فيلم وثائقي آخر عن القائد المقدوني نفسه وعمل ثالث ينتجه النجم ميل غيسون لإحدى محطات التلفزيون.

وقال مسؤول بارز في الرباط رفض نشر اسمه أن سهيل بن بركة رئيس المركز السينمائي المغربي وأندرية أزوالي المستشار الاقتصادي للملك محمد السادس حضر العرض الأول لفيلم ريدلي سكوت سقوط الصقر الأسود في لوس أنجلوس في وقت سابق هذا العام في محاولة على مايدو للتأكيد على أن المغرب موقع أمن لمنتجي هوليوود.

وقد صورت مشاهد عديدة من هذا الفيلم في ورزازات وسلا ل المجاورة لرباط. وقال مسؤول بالجلس المحلي إن الوضع في الشرق الأوسط لا يساعد على انتعاش سريعاً لكن لم تخرج مظاهرات معادية الولايات المتحدة في الشوارع لأن الناس تعني اعتماد المدينة بدرجة كبيرة على صناعة السينما الأمريكية.

اللافت لنظر أن سكان عاصمة السينما الغربية البالـ 500 ألف نسمة لا يشهدون الأفلام التي عملوا فيها حيث أن داري العرض الوحدين هناك



اولیفر ستر

فخراءات فخر

**ذهب الى مالي ليقدم عملا فنيا فعاد محملا بالصور  
«سفر افريقي» لـ محمد القاسمي: بين التشكيل والفوتوغرافيا**

معاذ الناصري\*

■ هو عمل يمزج بين التشكيل والفوتوغرافية، هذه الاختيرية بالابيض والاسود، لرحلة قام بها افغان الى مالي، ذهب بهدف تقديم عمل فني، فاذا به يرجع محملا بعمل فوتوغرافي، هل كان العمل مفكرا فيه من قبل، ام انه وليد التجربة التي عاشها هناك؟

الاشتغال الفني على بعض الصور، او في محور منها، وبين ان صاحبها يحمل هما فنيا، يتجلى في تقديمه لهذا المحور عبر رؤية لها مقصودية ما مقصودية تشير وتتبه لها، طريقه التقاط الصور، قبل زاوية الالتقاط، والتي يجب ان «تستقر» المتلقى، لانها قد تبدو عاردية، لكنها توفر على خصوصية ثيمية هي فنية)، لا يمكن التغاضي عنها، فليس من حقنا ان نعطي لهذا المحور، بعدها خارج الفوتوغرافية، بعدها تأويليا قد يبخس العمل قيمته.

فالقاسمي لا ينظر الى عمله الفوتوغرافي، في معزل عن عمله المعروض ككل، انه جزء لا يتجزأ، وربما اصبح المعرض مبتورا، اذا ما اكتفى بالنظر اليه من زاوية تشكيالية لا غير، فالصور الفوتوغرافية لم تعرّض منفردة او معزولة، بل في تداخل مقصود، فيه اصرار على توفير عنصر التكامل، والانطلاق من شجاعة فنية (وهي متوفرة عند الفنان اصلا) تروم امكانية تداخل فنين، كاتما يعتبران في مرحلة معينة «عدوين» حيث جاءت الفوتوغرافية من اجل فرض ذاتها، في مواجهة فن فرض نفسه تاريخيا، ذلك انه يوجد بعض الفنانين الذين لهم اهتمام ملحوظ بالفوتوغرافيا، لكنهم لا يرون ضرورة اشراك الجمهور في همومهم الفنية، وهي امور «خاصة» ليس من حق الآخر مناقشتها، بما انها اعمال لم تعرض علينا، الا من خلال بعض الصور المنشورة في حدود خصيصة جدا.

فأعمال القاسمي الفوتوغرافية، تتنطلق من تصور فني لاحق على اعماله التشكيلية، لكن في تحامل ملحوظ، وهذه الاشارة تهم بالدرجة الاولى تسع صور هي عبارة عن بورتريهات تتبع من «وضع» الموضوع في الصورة، ففي بعضها، يبدو الموضوع (الفرد) وهو يواجه الكاميرا، كما لو كان عابر او مارا رغم ثبوته واستعراضه، خصوصا عندما يتعمد القاسمي «محو» تقاسيم الوجه، وعرضها، كانت على شكل واحد، وهي تتفقد الى التقسيم التي تميز وجهها عن اخر، وهو نفس العمل الذي يقوم به الفنان مع الشخصون التي توثق ضاء لوحاته الفنية، حيث انها لا تأخذ شكلا محددا، بقدر ما نجدها تتماهي مع الالوان والاشكال.

وهو بذلك لا يعنيه التقاط البورتريه في تفاصيله الدقيقة والمميزة له، لكن، ربما نكتشف جمالية ما من خلال عينات «المحو» او «التشابه» بين اللقطات (ولم لا الوجوه)، لأن «اللقطات المحو» لها خاصية فريدة ايضا، فهي تلزمك بمعاودة المشاهدة والمساءلة والتأمل، وربما من خلال هذا «المحو» ستسأل نفسك انها تخفي «سرًا» او «لغزاً» كل طرف مدعو للتمس (لأنك) شفراطه، فهذه البورتريهات لا تقصد «التوهيم» لذاته.

فهذا العنصر، يهم جزءا من مقدمة الصورة، بينما باقي المجال او العمق، واضح المعالم، فلم اذن يقع التركيز على «التوهيم» الذي يطال الوجه، دون باقي عناصر الصورة؟ يمكن الزعم بأن الموضوع ذاته، يشجع ويدعو الى ذلك، في اتساق مع تصور الفنان، وقد تدخل في نفس السياق، البورتريهات الخمسة (المعروفه في شكل عمودي داخل تاطير خشبي واحد) اطفالة، هي بنت النحات السنغالي «ديمي»، لكن في حالات بصرية مختلفة، هي نفسها (عمق) لوجه الطفولة، ولم هذه البنت دون سواها، هل لأنها استطاعت ان «تحقق» للفنان، وهو من خلالها استطاع ان - يتمثل - شيئا لا يمكن ان ندركه؟ ام انه من خلالها (الاطفولة واللاقطة وطريقة عرض الصورة)، يريدين ان «يوحى» لانا: فيما يهم الفرق، في تعبi نقطه عن اخري،

ان الاول سيلقى حتفه  
في ذلك النزال  
وان الثاني لا محالة سـ  
فقدقرأ عن ذلك من قبـ

اما العصافير  
فقد فكر أنها ولاشك  
انفساه الاولى  
التي لاقى بها العالم  
لحظة الولادة

لكن، كم كان ذهوله عـ  
 حين دخل غرفة نومه  
 فقد فوجيء بمشهد  
 لن تصدقه حتى ايزاد  
 لو وصفه لها:

كان هنالك موته مرحـ  
 يشربون قناني خمورـ  
 ليعودوا الى الحياةـ

قرر، وقتها، تأجـيلـ  
 لقاءه مع الموتـ  
 وبدأـ  
 يقارعهم الانخـابـ.

**كنت من أبطال هـ**

أريد أن يبقى الوقتـ  
نظيفـاـ

A black and white photograph of a hand holding a small, dark, irregular object, possibly a piece of charcoal or a small rock, against a bright, textured background.

من خلال أعشاب عارية  
تدنّج من خصوص  
نوافذهم

ثم حدث أن  
سئتّم الحب نفسه  
ولم تعد تفكّر  
أن أجمل ثلاثة أشياء في الحياة  
هي: كأس ويسكي قبل ذلك  
وسيجارة بعده!

فكّرت: «لو أنا  
أيضاً  
يهجرني  
دمي  
إذن  
سأصيّر  
خفيفة  
ولا مرئية  
مثّل هذا الهواء  
الذي لا يعرف الألم»

بعد لحظات  
شرعت في البحث  
عن علبة  
العقاقير... .

**رأيتكم يا زرباب**

في الحلم،  
رأيتكم يا زرباب  
تبثّث عن عيون ضائعة  
في الأزهار

ثم بدأت تطوفُ  
حول عشاق نائمين  
فـ حراج التاـ

يل لم تعد تشتفق  
حتى على الغيوم السحاقيّة  
التي كانت ترنو إليها طويلاً  
وتذرف على شعرها  
دموعاً  
ترزيده شقرة

والأرض يدورها  
بدأت تدور بها  
بسرعة مفرطة..  
فكّرت: «لم الأنوار  
على من الصرخات؟»

أحسّ انني  
مشحونة بشدة  
مثّلماً مفاعلاً نوويّاً،  
ممّست لنفسها  
بوداعة

في الموعد  
وأن يمضي بي  
في الوجهة التي يختار  
  
أريد نهراً يوشّح صدري  
فقد رأيت البارحة،  
في الحلم  
أتنى قاتلت آخيل، ببسالة،  
في الإليانة  
  
في الواقع،  
لا أصر على شيء من هذا  
فأئنا الآن هادئون  
وعيناي وحدهما  
عنيفتان.  
  
**في مدح ميرلين**  
  
شهواتٌ ميرلين  
- مثلما مصهر -  
كانت تسيل الهواء  
من حولها  
  
«بعضهم يحبه ساخناً»  
كانت تكرر  
وتضحك طويلاً  
  
وكانت، أحياناً،  
تشهد ما يجري  
فأحلام عشاقها

أول أفلامه حصل على جوائز والآخر اثار الكثير من الانتقادات:

# رحيل رضوان الكاشف أهم مخرجي الموجة الجديدة في السينما

القاهرة—«القدس العربي»

من محمد عاطف



رضوان الكاشف



لقطة من فيلم «عرق البلاح» (القدس العربي)

## صيغة رأس المستشار التي أثارت أزمة اعلامية في المانيا والعلاقة بين الشعر والأخبار



حسن عبد الوهاب\*

في عصر الفضائيات الحالي وقبله وعهود الاتصالات التي تتوالى بعده. يظل المسؤولة قائمة، وهو من يملك حق نشر الاخبار أو طبعها وما هي الاختارات الدولية التي تتحكم في سياستها؟ وهل ما يحصل من اخبار وما يرتكب بها من تعليقات يعبر حقاً عن واقع العالم الذي يعيش فيه؟

القافية الصحفية التي ظلت متوازنة ضمن اخلاقيات المهنة في العالم القديم تنتهي الى الخبر المقدس والتلقي عليه حر، ولا يعرف ان كانت هذه القاعدة لا تزال سارية المفعول؟ وليس ثقة شك ان قدرة شورور

تقنيات هائلة حلت في العقود الاخيرة في سائر فروعها التي سافت، ان التناهي المتواتب في نورة الاتصالات ادى الى اتساع وافر في حوصلة المعلومات التي ارتبطت بالثورات السبع العظيمة، لكن الاختلال الذي تواجهه الشريعة الان هي ان ذلك القدم التقى ساهماً في ذات الوقت في تدهور امني مريع، بمحاجة العالم باسره وكان الاعلام في اختاراته المسيطرة دوره في هذا المجال.

\*\*\*

في النصف الادنى من الارض الذي تدور فيه اعنف معارك الاستخلاف والنهب المنظم بثار الحديث عن الحربيات والمارسات الديمقرطية كقضية اكاديمية باردة لا تتعذر المرارات وثرة المتقفين، وتقبل الانتماء الحديث عن اكتشافها وانفراها حين لا يتجاوز غموضه المعادلات الكيميائية المعقّدة، وديما يظن المرء في المقابل ان قضيائنا مثل الديمقراطية وحرية الصحافة قد حسمت تماماً في النصف الاعلى من الارض، لكن الممارسات على كثرة ما فيها من تجاذب لا تخلو من الطراف التي تصل الى حد الغلو. و تكون الممارسة اكثراً تعقيداً عندما ترتقب بها اساليب مختلفة اخلاقاً واساساً بين الرق والغرب، ونسوق على سبيل المثال افلام اخلاقية تتبيّن شعر المستشار الالماني شورور التي قفت فجأة على صدارة الاحداث حتى اخذت تطفى على السدوادي الذي يشعر المشاهد بالاكتئاب.

ابراهازها لا يستثنى منها فحمة او زينة.

هل كان ذلك سبباً لامساحة ما انه شأن رب له؟

ان احد الا يفهم لماذا ينطلق هذا الشأن الشخصي النافع كل هذا الاهتمام، ولكن الطريق ايضاً ان سعاده المستشار وعليه كثرة ما اثير ضده من تقدّم يتحرك لاملاحة احد هذه المرة، وربما ادرك ان هذه الوجهة المترقبة على صوف اهناً هي صيغة ينبع ان يتحقق بجدية لحسها، واصل المأساة ان تحول جارف نحو اقصى اليمين والمانيا مقللة على انتخابات وشكوى الترکيبة الالبرالية في المجتمعات الغربية تمنع الصحافة مساحات واسعة لا تكفيها العادات الالهائية التي تضيّق في المفهوم كخطوه حمراه تستعمل تجاوزها، ان احداً ميتدقّد مجلة «شين» ثانية كبرى الجلات الالمانية بعد «شينبى»، حين نشرت سورة اعلان لاماً تطالب بالمستشار شورور الا من وراء التوت، وكانت الصورة الالهائية التي احتلت حيزاً ضخماً هي موضوع مقالها الرئيس الذي صدر بعدون «الحقيقة العاربة»، وقالت المجلة ان سكتيره شورور التي انتهت بغير ادانة، وتحت الشارة على لفحة حممية باسمة هي التي اقتصرت عليه ان يضع شعره، ولكن لا شرطة معاشرة الاخلاق او الرقابة الصحفية ولا المستشار نفسه الذي انتقض لدفعه عن صوفه في قضية «ذات الشعور هذه» لم يتحرك «لاردع» المجلة او مصادره اعدادها.

\*\*\*

واباً كان الامر فقد اتاحت القضية الصوفية باباً واسعاً للخيال الساخر ليس فقط في الكتابات الصحافية لكنها شملت التعبيرات التلفزيونية والاذاعية التي جاء ادعاها عن شكل اعلان خواري لكافير مختلط اعلان السيدة مونيكا صاحبته انها تهمن شعر زبائن مجاناً تتعهد بالدفع عنهم امام اي تقدّم محاكيه واجنبية الاعلان الذي احتال على الزبائن مستمراً حداً عاماً بحدة ذكية وقلّت اوجه الخيال التجاري بخال صهافي مثله، وهافت الكافير المذكور فورد على صوت خشن سالتة مازحة هل انت السيدة مونيكا؟

لا يا سيدى الامقاد ما تكون انت السيدة حركها

و هنا لا بد ان اشير ان الشرق والغرب القبا في نسبة الغولية للمرة ويبدو انها علة رجالية موروثة تختلي الحدود الجغرافية، فسكتيره المستشار هي التي اغضبها بتصبيح شعره والسيده مونيكا لا زوجها هي التي تستدرج الرجال هنا تصبيح شعره.

واوصلت حواري فقلت للرجل...

لا انت ان السيدة الفارق الوحيد هو انك لست مستشاراً وان زوجتي ليست سكتيره أحد.

قلت انت على استعداد لبسط شعرى الاقريري المجد المنكوش؟

لا يا سيدى انا اصفع شعر النساء فقط وهي تتولى امر الرجال.

القضية عندكم معكوسه فانت تصفع لجنس الناعم وهي تتولى امر الجنس الخشن.

بالضبط هكذا يكون الامر.. وهكذا يفضل الزبائن ونحن نلبي طلباتهم.

\*\*\*

ان بسط الشعر وتسويده وتلمسه وزراعتها واعادة نشره شبهية تماماً بصناعة الاخبار ورزاوها وكيفيتها ونشرها وترويجهما واعادة تدويرها، وكل هذا علاوة وثيقة بالبيوبيبي التي تردد كثيراً في بلادنا تحت مفهوم حرية الصحافة، ترى ما هي حدود اخلاق الصحافة ادنناً حتى وقت قريب كان شد الوجه وصيغة الشعر حكراً على الفنانين ولكن الدائرة اتسعت الان حتى داد الصبغ على الجميع.

ويأتي انتشار «سيفة الله» الذي يكره على رأسه عامة صحفة حتى

يميز نفسه من هذا الشعب فيبدو ان الموجة دهنت اغلب الرؤوس، وعلى طريقة الرئيس ريفغان صرنا نرى شيوخاً تقوس ظهرهم وظل شعرهم اسود فاحما.

كم من رؤسائنا مد الله في عرهم ومتعمتهم بشبابهم الدائم بصيغون شعرهم، ولكن رغم ذلك لم تتنازلهم صحفة واحدة بالرغم ان صحافتنا تلتزم تماماً وتكتنف بحرية صحفة واسعة خاصة عندما يتعلق الامر بالحكام وشأنهم الخاص والعام.

\* صحافي من السودان يقيم في برلين

## وارضيات

# مهرجان «الجاز بالأوداية» المغربي في دورته السابعة

باميتر. جمهور الربط بمعية الثنائي جان مارك جافي وفهاريسين ايسوس. ويشهد اليوم الثاني خلاً موسيقياً للثلاثي الايساني جيوري باردو...» من خلال اشتغاله في الاصدار والتأريخ والتأريخ، انتقامات بثينة الموجة الجديدة في السينما، ينوي تقديم عمل البطولات الجديدة من اساسيه في كل افلامه. كما قال فيلم (الساخر) انتقامات بثينة خالقاً لـ«الموسيقى الجديدة» من شلبي لمشاهد الاثارة حول اهم الملحوظات التي اطلقتها النقاد حول الموجة الاستعراضية التي اختلفت من الشاشة الى الشاشة، وذلك بفضل ما يحكي في افلام رضوان الكاشف، اهم افلامه في السينما.

قدم رضوان بعده عدد قليل من الافلام والسينما الدولي، ويتبع رضوان احمد اهم مخرجى الموجة الجديدة في السينما ومعه سري نصر الله وخالد يوسف وعلاء كريم وخالد الحجر وزيكي فطين عبد الوهاب.

كان الكاشف يفكّر في افلامه في مواجهة مشكلة جديدة غير مبنية.

بطولة محمود عبد العزيز وسلوى خطاب، ومهما يحيى حصل في مهرجان موسى عبد العزيز على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

اول اعماله

# ما خصل؟ مسلسل كوميدي جديد

بيروت—«القدس العربي»

مواضيع اجتماعية وفنية يعالجها المسلسل التلفزيوني الجديد «ما خصل؟» ببطولة الفنان محمود ميسوط الفيشاوي ولويس ونجاح الوجي وبنتيه رشوان، وقد حصل على عدة جوائز من مهرجان الاسكندرية السينمائي ومن مهرجان الفيلم العربي في مارس.

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

وستكون هذه الدورة ملتقى حقيقياً للاتصالات التي تزخر بها مختلفاً من افلام وشخصيات واسعيات من وجود هذه الافلام، واعتبر الكاشف ان تجربته مع شيء من اجل لقمة العيش هي عائقه في افلامه، وكان ينوي تقديم عمل البطولات الجديدة من اساسيه في كل افلامه. كما قال فيلم (الساخر) انتقامات بثينة خالقاً لـ«الموسيقى الجديدة» من شلبي لمشاهد الاثارة حول اهم الملحوظات التي اطلقتها النقاد حول الموجة الاستعراضية التي اختلفت من الشاشة الى الشاشة، وذلك بفضل ما يحكي في افلام رضوان الكاشف، اهم افلامه في السينما.

قدم رضوان بعده عدد قليل من الافلام والسينما الدولي، ويتبع رضوان احمد اهم مخرجى الموجة الجديدة في السينما ومعه سري نصر الله وخالد يوسف وعلاء كريم وخالد الحجر وزيكي فطين عبد الوهاب.

كان الكاشف يفكّر في افلامه في مواجهة مشكلة جديدة غير مبنية.

بطولة محمود عبد العزيز وسلوى خطاب، ومهما يحيى حصل في مهرجان موسى عبد العزيز على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

اول اعماله

اول فيلم قدر رضوان الكاشف لافتتاح المهرجان، وهو «عرق البلاح» بطولة فاروق الفيشاوي ولويس ونجاح الوجي وبنتيه رشوان، وقد حصل على عدة جوائز من مهرجان الاسكندرية السينمائي ومن مهرجان الفيلم العربي في مارس.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.

الراي—القدس العربي

اجتهدت لجنة تنظيم المهرجان «الجاز بالأوداية» في دورته السابعة متنوعة من هذا الفن تحمل الاصيل وتجلّي تطوراته وألوانه الخاصة ضمن حوار شهاده وخصوصية الموسقي في اتفاقات عربية وافريقية وآسيوية.

وقد هذا التعدد والنوع الفناني والثقافي التي تجلّي من مهرجان «الجاز» بليلة فاتحة المهرجان، والتي تجلّي من موسيقى الراقصة التي يحييها عبد الكليم التي شكل لم يحدث من قبل حيث كانت مطولة على جائز افضل ممثل من مهرجان دمشق.</p



# مهاجم جمهوریه ایرلند روپی کین یحول دون تأهل المانيا الى الدور الثاني مبکرا

■ ايباراكى (اليايان) - أ-ف ب: حال مهاجم جمهورية ايرلندا روبى كين دون تأهل المانيا الى الدور الثاني لمونديال كوريا الجنوبية واليابان من الجولة الثانية عندما خطف هدف التعادل 1-1 في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع امس الاربعاء في ايباراكى ضمن منافسات المجموعة الخامسة.

وكانت المانيا تقدمت عبر هدفها ميروسلاف كلوزه في الدقيقة 19.

وسررت الامور جيدا بالنسبة الى المنتخب الالماني منذ ان تقدم عبر كلوزه وكان على وشك اعلان نفسه اول المتأهلين الى الدور الثاني بعد ان كان حقق فوزا تاريخيا هو الاعلى له في تاريخ النهائيات على السعودية بثمانية اهداف نظيفة الجمعة الماضى.

وستكون بالتالى مباراة المانيا الاخيرة مع الكاميرون حاسمة للتأهل، والاخيرة تلتقي مع السعودية اليوم في سياتاما.

ورفعت المانيا رصيدها الى 4 نقاط مقابل 2 لايRLندا.

واجه كل من المنتخبين صعوبة في اختراق دافع منافسه لانهما يلعبان بالاسلوب ذاته تقريرا ويعتمدان على القوة البدنية والتمريرات العرضية والكرات العالية، وجاء الخطير الالماني من التمريرات العرضية بالذات وافتتحوا من خلالها التسجيل اثر تهيئات كرة امام مات هولاند على مشارف المنطقة فتابعها قوية قربة جدا من القائم اليمين (25). وكان هولاند سجل هدف التعادل في مرمى الكاميرون.

ودانت السيطرة للايرلنديين نسبيا مع تراجع الالمان الى منطقتهم لكن اللعب انحصر بدرجة كبيرة في منطقة الوسط، وتحرين روبى كين ورفاقه اي فرصة لانطلاق الى الامام تهديد مرمى كان.

وسنحت فرصة ثانية لالمانيا عبر كرة سددها ديتمار

هاما ابعدها غيفن (38)، ثم حاول روبى كين متابعة كرة بطريق استعراضية من داخل المنطقة لكنه لم ينجح (42). واستمر اللعب سجالا بمحاولات من هنا وآخرى من هناك الى انتهاء الشوط الاول بتقدم المانيا بهدف لا شيء.

ومرت الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني هادئة لم تدخلها اي فرص خطيرة على المرميين كما حصل في بداية الاول بينما تميزت بالندية على كل كرة في وسط الميدان.

وانقد اوليفير كان مرماه من هدف محقق عندما تصدى لكرة من داميان داف على بعد امتار قليلة منه وصلت اليه من الجهة اليمنى وحضرها له كيليان برائے (57).

وجرب بالاك حظه بكرة من بعيد على يمين المرمى (62)، ثم نفذ ايان هارت ركلة حرة فوضع كرته عالية عن الخشبات (64)، وافت المرمى الايرلندي من هدف ثان عندما نكز بالاك كرة بحرفة الى يانكر الذي تابعها بدوره ساقطة من فوق الحارس غيفن الذي خرج من مرماه للتصدي له فمررت كرته قريبا جدا من القائم اليمين (69).

وتتابع كلوزه كرة برأسه اثر تمريرة من الجهة اليمنى من فريغينغ فوضعها عالية عن المرمى (79).

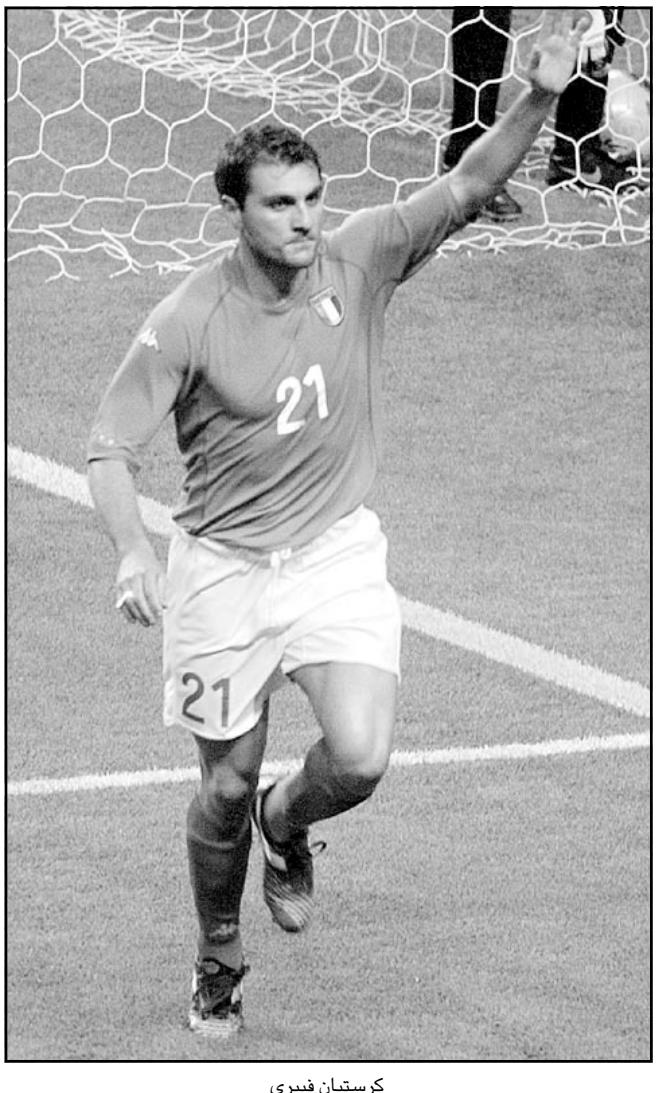
واجرى مدرب المنتخب الايرلندي ميك ماكارثي تغييرات في صفوف منتخبه ونجح الاخير في مواصلة ضغطه، فسدّد نيل كوبين بديل غاري كيلي كرة سهلة في الشباك العلوى قبل ثالت دقائق من النهاية.

وابعد كان كرة من امام رام روبى كين قبل النهاية بدقيقة لكن الاخير اقتتنص هدف التعادل في الوقت بدل الخاضع عندما تلقى كرة من الجهة اليمنى وتابعها داخل الشباك منتزعا التعادل.



قطة من المبارزة التي جمعت بين منتخبى المانيا وايرلندا والتي انتهت بالتعادل

# فییری یأمل فی ان یصبح هداف ایطالیا



کرستیان فییری

## سيسي كابتن السنغال يغيب عن لقاء الدنمارك

■ تايفو (كوريا الجنوبية)-رويترز: سيفيبي كابتن منتخب السنغال اليوسي عن لقاء الدنمرك اليوم الخميس بعد عدم تعافيه من اصابة . وقال برونويتسو المدير الفني لمنتخب السنغال صحافيون بعد مران لفريقيه «لن يلعب اليوم». وخرج سيسى (26 عاما) الذي يلعب في قلب الدفاع من ران يوم الاثنين مصابا بمشكلة في العضلة الخلفية للساقي استجوب للعلاج، ويمثل غياب سيسى لطمة قوية لمنتخب السنغال الذي ما زال يتمتع بارتفاع في الروح المعنوية بعد غلبه 1/صفر على فرنسا حامل اللقب في مباراة افتتاح بطولة يوم الجمعة الماضى. وفازت الدنمرك ايضا باولى بارياتها ضمن المجموعة الاولى 1/2 على اوروجواي. ومن جهة اخرى حذر ساليف دياو لاعب خط وسط منتخب السنغالي الدنمرك من انه يشعر وكأنه قد بدأ اللتو استعيد امكاناته. ولعب دياو دورا أساسيا في فوز السنغال غير المتوقع على فرنسا 1/صفر في افتتاح نهائيات كأس العالم يوم 31 مايو ايار.

وقال دياو للصحافيين أمس الاربعاء «لم أصل بعد الى مستوى نظار الغيابي عن المشاركة مع فريقي لمدة شهر .. لكنني شعرت في نهاية مباراة فرنسا انني العبة افضل من سيكون شتتى للانتباه».

لجنة الانضباط في الفيفا تغرم ريفالدو

امريكا تهزم البرتغال 2/3

■ سوون (كوريا الجنوبية) - روبيترز: فازت الولايات المتحدة على البرتغال في المباراة التي جمعت بينهما في إطار المجموعة الرابعة في نهائيات كأس لم 2002 امس الاربعاء.

حرز الامريكيون جون اوبريان ولاندون دونوفان وبريان ماكري اياد الاهداف ثلاثة لمنتخب بلادهم في الدقائق الرابعة و 29 و 36 من المباراة التي اقيمت في سوون الكورية الجنوبية وبحضور ما يزيد عن 37 الف مشاهد امس.

في الدقيقة 39 احرز بيتو سيفيرينو الهدف الاول للبرتغال. وفي الدقيقة 71 زال أمريكي جيف اجوينس الهدف الثاني للبرتغال عندما ارسل الكرة بطريق خط الى داخل مرمى فريقة.

كان الشوط الاول للمباراة انتهى بتقدم المنتخب الامريكي 1/3. ادار المباراة حكم بابرون مورينهو وهو من الاكواودر.

**يفو: كثرة المباريات سبب اصابة اللاعبين الكبار**

سوروون (كوريا الجنوبية) - روبيترز: قال اللاعب البرتغالي لويس فيغو ان **غير من اللاعبين الكبار جاعوا الى كأس العالم وهم يعانون من اصابات بـ جداولهم المشحونة بالمباريات على مستوى الاندية والمنتخبات.** ابتعد فيغو نفسه عن الملعب لمدة شهرين هذا الموسم لاصابته بتمزق جزئي في رباطة الكاحل. واضطر الى الخروج بعد 30 دقيقة الشهر الماضي بعد اداء ت مع فريقه ريال مدريد الاسпанى الذي هزم باير ليفركوزن الالمانى 1/2 في **نهائي بطولة دوري الابطال الاوروبي.** غاب كابتن المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان بسبب اصابته مؤخرا عن اة فريقه في افتتاح نهائيات كأس العالم التي خسرها 1/ صفر امام السنغال **الجمعة الماضي بينما يعاني البرازيلي ريفالدو من اصابة هو الآخر.** قال فيغو للصحافيين قبل تدريب المنتخب البرتغالي «اعتقد ان السبب هو عدد كبير جدا من المباريات خلال الموسم مما لا يتيح لنا فرصة للراحة كما د وظهور مشاكل بدنية كثيرة لانك تشعر بتوتر كبير». وقرر انتونيو اوليفييرا المدير الفني للمنتخب البرتغالى **فيفو باشراته 15 فقط في مباراة البرتغال الودية امام الصين في مكاو يوم 25 ايار (مايو)** كي

**ييقاف كانوا مفتاح فوز السويد على نيجيريا**

■ سايتاما (الباجان) - روبيترز: قال مدربا المنتخب السويدي لكرة القدم انه يبن على السويد ايقاف المهاجم النيجيري نوانوكو كانوا لتعزيز فرصها في هل دور السنة عشر في نهائيات كأس العالم. وقال لارس لاجرياك المدير المشارك للمنتخب السويدي «عرف كيف نوقفه (كانو) ولكنني لا استطيع تف عن طريقة ذلك هنا».

للاحظت السويد ان نيجيريا تعول على كانوا في لعب دور اعمق بالفريق للتوماس ليث احد مدربين الفريق الذي تابع المنتخب الافريقي منذ اوقعته

رعة مع السويد في المجموعة السادسة للنهايات. وقال ليت في موتور سافي «اعتقد انها خطوة جيدة. ينتفع الفريق النيجيري بتوان افضل. ما تهاجم نيجيريا تنتقل الكرة عن طريق كانو».

توقع السويد بعد تعادلها الاولى بنهايات العام يوم الاحد الماضي مباراة مختلفة تماماً عندما تواجه نيجيريا في بياليابان يوم الجمعة المقبل. ويحرص السويديون على عدم استحواذ على الكرة، وحصل كانو من قبل على لقب افضل لاعب في افريقيا مرتين اذ مؤخراً مع فريقه ارسنال ببطولتي الدوري وكأس الاتحاد في انكلترا. في ليت انه يعتقد ان نيجيريا لعبت بشكل جيد رغم خسارتها امام الارجنتين سفر في المباراة الاخرى في المجموعة السادسة يوم الاحد الماضي.

قال «الارجنتين مرشحة للفوز بكأس العالم ولم يستطع مهاجموها سجيل الا مرة واحدة ولذلك يجب ان تثير الطريقة التي لعب بها نيجيريا باكباً».

واضاف ليت ان الدفاع النيجيري تحسن في الاونة الاخيرة وارجع ذلك المدير الفني للفريق فيستوس اونيجبندي. وقال «يمكنك القول في حقيقة بران (لاعني نيجيريا) يستمعون الى مدربهم. انهم يتحسنون في كل راية».

وقال لاعب خط الوسط بمنتخب السويد فريديريك ليونغبرغ زميل كانو في شمال ان اللعب امام اللاعب النيجيري سيكون امراً غير مأمول. وقال اللاعب سويفي «سيكون شعوراً صعباً لانه زميلي واتمنى له حظ افضل لكن ربما في هذه المباراة. (كانو) مهارات كبيرة من الناحية الفنية ولا يمكنك ترك له مساحة لانه يتمتع ببعض المهارات الخاصة».

صحف البرازيل تعترف بمساعدة الحكم لفريقها

■ ساو باولو (برازيل) - رويترز: سلمت وسائل الاعلام البرازيلية بان الحكم الكوري الجنوبي كيم يونغ جو من البرازيل الفوز في مباراتها الاولى بنهايات كاس العالم لكرة القدم وهو ما يكرر تعليقات اللاعبين الاتراك ووسائل الاعلام في تركيا. وقالت صحيفة او جلوبيو التي تصدر في ريو دي جانيرو انه «كرم الشرق» البرازيل تبدأ بالفوز 1/2 على تركيا بمساعدة حكم كوريا الجنوبية كيم يونغ جو الذي اهدى لويزاو ركلة الجزاء بدلا من خطأ خارج المنطقة.

وثار غضب اللاعبين والمسؤولين الاتراك من قرار الحكم بالحتساب ركلة جزاء ضد المدافع التركي البابي اوزلان بعد ان جذب قميص لويزاو بينما كان في طريقه نحو المرمى.

واظهرت اعادة تلفزيونية ان اوزلان بدا بجذب قميص اللاعب البرازيلي خارج منطقة الجزاء بعدة خطوات رغم سقوط اللاعبين داخل المنطقة. وطرد اوزلان وسجل ريفالدو الهدف الثاني

في الدقيقة 87. وقدمت صحيفة استادو دي ساو باولو المحلية التهنئة للبرازيل بتحويلها المهزومة بهدف في الشوط الاول الى فوز بهدافين وأشارت بهدف رونالدو الاول في النهائيات وتسبيد ريفالدو لركلة الجزاء بشكل جيد.

وقالت الصحيفة «لكن ركلة الجزاء التي احتسها الحكم الكوري الجنوبي كيم يونغ جو لا اساس لها من الصحة. ففي المباراة كان الخطأ مع لويزاو الذي ادى لاحتساب ركلة الجزاء خارج المنطقة تماما».

ونسبت صحيفة جلوبو لريفالدو قوله «من الطبيعي ان تفعل اشياء كهذه في كأس العالم. هذا ما يفعله لاعبو اوروغواي والارجنتين وفرق امريكا اللاتينية الاخرى. انه ليس خطأ يستحق الطرد ولكن وفاقا للقواعد لا يمكنك تسديد الكرة في لاعب منافس. وهذا ما فعله معي».

وتقوم لجنة تأديبية بكأس العالم بدراسة سلوك ريفالدو وتقرر ان كان تشتباكا على الحكم وهو ما تعهد

ونسبت الصحيفة لحكام برازيليين عدديين قولهم ان الحكم الكوري الجنوبي لم يكن على المستوى المطلوب للتعامل مع دماء لاعبين من اكبر دوله في امريكا الجنوبية. ونسبت الصحيفة للحكم البرازيلي السابق اوسكار روبيتو جودوي قوله «لم يكن يتمتع بالاستعداد او الذكاء لفهم دماء لاعبي امريكا الجنوبية. لقد كان ضعيفا للغاية».

واستخدم الحكم البطاقة الحمراء

**منتخب انكلترا يعتقد انه سيفوز على الارجنتين**

هدف حتى لو اصطدمت الكرة بركتبي وتحولت داخل الشباك». وأوضح «الهدف يبقى هدفاً إذا كان رائعاً أم لا». ومن المتوقع أن يبدأ أوين المباراة إلى جانب أميل هيسيكي وقال في هذا الصدد: «كل منتخب يواجه هيسيكي يدرك جيداً هيجاشيورا (اليابان)». رويتزر: يرى كابتن منتخب إنجلترا ديفيد بيكهام أن فريقه سيدخل مباراة غداً الجمعة أمام الارجنتين في إطار كأس العالم وهو يؤمن بأمكانية فوزه رغم الأداء الخيب للامال أمام أمم أوروبا.

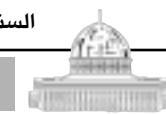
على نتيجة مباراة يوم الجمعة. اذا فازت الارجنتين وضمنت التأهل للدور الثاني فلن يخاطروا على الارجح باشراك ايالا في لقاء السويد. وقد خوان سيباستيان فيرون منتخب الارجنتين في لقاء نيجيريا. وانضم ديبغو بلانتي الى الدفاع في الدقائق الأخيرة وسيحافظ بمركزه على الارجح في لقاء انكلترا.

الثاني الشهير للارجنتيني ديبغو ماردونا في مرمى انكلترا في موكسيو عام 1986. وقال اوبن صاحب الكرة الذهبية التي منحها مجلة «فرانس فوتبيل» سنوياً لأفضل لاعب في البطولات الاوروبية: «كان الامر جيداً عندما سجلت ذلك الهدف، لكنني لا ادري ما اذا كان سيؤثر له اي تأثير على المباراة المقبلة، صراحة لا اعتقد ذلك، لكنني ساكتفي بابي

**■ سايتاما (اليابان) - روينترز:** قال وينفرييد شافر مدرب المنتخب الكاميرونى انه اذا لعب الكاميرون بكامل قوتها فانها ستكون قادرة على سحق السعودية وربما الفوز على المانيا ايضا.

وقال الالماني شافر في تصريحات مقتضية قبل مشاهدة مباراة المانيا مع ايرلندا في ثاني مباريات المانى ضمن المجموعة الخامسة «مجرد ان تبدأ عجلات الفريق الكاميرونى في الدوران سيكون بمقدورنا تحقيق الفوز في المباراة».

وعقدت الكاميرون التي وصلت الى دور الثمانية في بطولة كأس العالم في ايطاليا قبل 12 عاما العزم على الفوز بـ مباراة غد الخميس مع السعودية التي ستقام في مدينة سايتاما اليابانية بعد ان حصلت على نقطة واحدة من تعادلها



# مدرب السعودية يقول ان فريقه فاشل والجابر يغيب عن مباراة الكاميرون

**واضاف** «جب ان نبذل قصارى جهودنا في المباراة المقترن ونسعى ما حصل في الماضي، يتوجب علينا ان نحقق نتيجة ايجابية للحافظة على المراكز المتقدمة في الامم الافريقية».

**وقال** الجابر اول لاعب سعودي يمثله في المباريات المقترن ونسى اهداف للاشيء في اولى مبارياته في المباريات المقترن التي اقيمت في اخر بطولة العالم امام المانيا قال «فقط في المباريات الاخيرة ضد جمهورية ايرلندا».

**وأضاف** «جاءت المباريات المقترن وافتتح تمايلات لان اسلوب الكاميرون

يختلف تماما عن اسلوب المانيا».

# بداية متعرجة لتونس بهزيمتها امام روسيا صفر - 2



لقطة من مباراة متعرجة تونس وروسيا

**■ كوبى (اليابان) - آف:** تعثرت تونس اولى مبارياتها في مونديال كوريا الجنوبية واليابان بخسارتها امام روسيا صفر-2 امس الاربعاء في مدينة كوبى اليابانية ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

**وارينجتون (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيري وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

**اكتشاف عدد المتعاقن لاغلاق منطقة**

**وتشتيت اجرة تهدىء من المارس**

**على بونيفيل والاطلاق بالجمات**

**المرتبة عبر زياد الجزيри وعامل**

**السيسي وحسان القاسمي ونجح الى**

**حديد في الدخن من ظهرة الاعبين**

**الروس في مقدمتهم فلامبيهير**

**باستثنائي وروسان بيمونوف**

**وقاده بغير تيتو (59) وفاليري**

**كاربن (46) من كلة حزاده**

**وانتاب اليابان تعادلات مع بلجيكا 2-2**

**2 امس ضمن المجموعة ذاتها.**

**وزعم مثلا العرب في الجولة الاولى**

**من المونديال بعد ان كانت السعودية**

**لقيت هزيمة ذليلة امام المانيا صفر-8**

**الجامعة الافريقية ضمن المجموعة الخامسة.**

**كانت خطوة مدرب المنتخب التونسي**

**واضحة في الشوط الاول فاقدم على**

&lt;p





خمسون سنة مضت لكن الزمن يأخذ كما أعطى:

## بين «النكبة» العربية و«الاستقلال» العربي!

مصطففي بودغية

### رداً على عبد الوهاب الأفندى: البرغوثى لم يصبح بطلاً رغم أنفه

في خضم حربه عنه ولم يكن البرغوثى ضحية لوضع سياسى ساهم فيه لا البرغوثى وكما عرف عنه كان واحد من عناوين المنشآت بل المتواضع جداً في أحدى البنایات في دام الله مبارزة عن حلبة الملاعة الرئيفية لم يطرأ تغير كبير على حياته الاجتماعية سوءاً قبيل اولسو او بعده كغيره من اهل ابوسل، حيث ادى صداقته بالخارج باد لان لديه صداقات عديدة في المنشآت التي يومنا معك واحدك بما يرضيك عن البرغوثى فيما لا يجوز للبرجوى به في الصحف ولكن البرجوى اود تغير رأيك في البطل البرغوثى اود احيلك إلى قلقة للسيد علی صادق (حكاية مروان العلها) اطلاقاته التي حصل عليهما اخلاقاً مروان ونضالاته التي احوالت عصبياته بعض الفائض والخيال على شخصيته واخيراً كت اود لان مقاتلة جسات تحت عنوان «سلبيات اولسو» او «مهماز اولسو» على ان لا تختمن اسم البرغوثى فيها، واثق صادق السعادة هولندا

الجامعة احد هؤلاء الذين لا يبالون لهم المطلبية او ضماعهم العيشية، فذهب الى مكتبه دون سابق موعد.

ذهبنا وحافظنا على خط برقائه، كان مكتبه

بنسبة 100/100، واصبحت عبارة

الافتني المعهودة بمحنة مروان

البرغوثى التي نشرت في

جريدةكم بتاريخ 28/5/2002 اقتبس

طلب مني تيقن من الحضور الخروج

اليمك بالتعليق التالي:

ان الاخ مروان البرغوثى لم

اصبح بطل رغم ما يثني عن اخواته

المطلة في منزلهم، مكذا عرفه قادة

الشارع الفلسطينى وكاب يغىد وفي

نهایة اللقاء قدم لي نسخة من رسالة

الدراسة عرفة من 1983 واثناء

الدراسة والاعمال بعد انقطاع شهرين

كان حينها ناشطاً سيساسياً لاما

اخذ على نفسه تحمل مسؤولية

حركة الشبيبة البدائية (التي هي

امتداد لبياعي الحركة) (فت) واجت

موقعه السياسي والاجتماعية من

الطبقة الفلسطينية في الاردن، كما

ادارة جامعة بيرزيت وفند

تحسب له ولو اوقف كل حساب وقد

وصلت به الجرائم ذات مرارة بان

على الرغم من مشاغل والتزامات

واسك بيد احمد المسوؤل في

كان في بيرزيت، كان يقدم

الافتني للمحتاجين كما عرفته انا

وكتبوا على ارض فلسطين يعني من الشاكل

والكونوار والكلمات التي حررتها عليه

ذعماً عنه اذ انتهى وحيثما كان

ذلك في صفقاً

اليمين الوقت بعد لشنهم اتنا حين نرسل

شابة في مقتنب العمر ليفخذ انتشاره

اما تعطى بذلك هدية لشانون ليصوننا امام

الغرب وامام العالم كارهابين؟

اليمين الوقت بعد لشتقيط من شعار ما

اخذ بالقوة لن يسترد بالقوة؟

لقد حان الوقت وافت الساعمة لقيادة

فلسطينية جديدة شجاعية تعتز بالخطاء

وستخلص العبر وتختفي بحكم وحكة تحو

تحقير الحلم الفلسطينى باقامة الدولة

الفلسطينية المستقلة والعيش فيها بحرية

وكراهة وامن.

عادل كمال شعث

فلسطين

بعد مرحلة مع القصيدة

رحل رحلتك الاخيرة

والعرب بناء

لم يضبو اسعاتهم

ولا احرمه سراويلهم

فنفذت العاهرات في

مؤخراً لهم

لاترحل يا نزار

ابقى يا اب القصيدة

لاترجل.. والا امات الابراء

جشع الحكم الجبناء

على لهوoshi

امستدام

الاستاذ رئيس التحرير طيبة وبعد،

الى الشاعر نزار قباني

روحك روح القصيدة

أنت وياها توأمان

صرخة ونجمة

لأجلها تغتني بالمعنى

عن نعم العرب

ان يكت بكت بحروفه معك

ان تالم جروحك

ثلت آشهاها

عن جشع حكام العرب

سبحت في شفاههم

ان تختنق الحكام الجبناء

بتبحث عما ضاع منه هنا

أبىت وقصدتك ان ترضاها

اعتقلاها على سمائنا

ملون كالربيع

لن يأكل صغارة كالقطط

وانت هنا

لأجل البوس والإفراق

عشت منهاجا بجوارحك

الاستاذ رئيس التحرير طيبة وبعد،

الى الشاعر نزار قباني

روحك روح القصيدة

أنت وياها توأمان

صرخة ونجمة

لأجلها تغتني بالمعنى

عن نعم العرب

ان يكت بكت بحروفه معك

ان تالم جروحك

ثلت آشهاها

عن جشع حكام العرب

سبحت في شفاههم

ان تختنق الحكام الجبناء

بتبحث عما ضاع منه هنا

أبىت وقصدتك ان ترضاها

اعتقلاها على سمائنا

ملون كالربيع

لن يأكل صغارة كالقطط

وانت هنا

لأجل البوس والإفراق

عشت منهاجا بجوارحك

الاستاذ رئيس التحرير طيبة وبعد،

الى الشاعر نزار قباني

روحك روح القصيدة

أنت وياها توأمان

صرخة ونجمة

لأجلها تغتني بالمعنى

عن نعم العرب

ان يكت بكت بحروفه معك

ان تالم جروحك

ثلت آشهاها

عن جشع حكام العرب

سبحت في شفاههم

ان تختنق الحكام الجبناء

بتبحث عما ضاع منه هنا

أبىت وقصدتك ان ترضاها

اعتقلاها على سمائنا

ملون كالربيع

لن يأكل صغارة كالقطط

وانت هنا

لأجل البوس والإفراق

عشت منهاجا بجوارحك

الاستاذ رئيس التحرير طيبة وبعد،

الى الشاعر نزار قباني

روحك روح القصيدة

أنت وياها توأمان

صرخة ونجمة

لأجلها تغتني بالمعنى

عن نعم العرب

ان يكت بكت بحروفه معك

ان تالم جروحك

ثلت آشهاها

عن جشع حكام العرب

سبحت في شفاههم

ان تختنق الحكام الجبناء

بتبحث عما ضاع منه هنا

أبىت وقصدتك ان ترضاها

اعتقلاها على سمائنا

ملون كالربيع

لن يأكل صغارة كالقطط

وانت هنا

لأجل البوس والإفراق

عشت منهاجا بجوارحك

الاستاذ رئيس التحرير طيبة وبعد،

الى الشاعر نزار قباني

روحك روح القصيدة

أنت وياها توأمان

صرخة ونجمة

لأجلها تغتني بالمعنى

عن نعم العرب

ان يكت بكت بحروفه معك

ان تالم جروحك

ثلت آشهاها

عن جشع حكام العرب

سبحت في شفاههم

ان تختنق الحكام الجبناء

بتبحث عما ضاع منه هنا

أبىت وقصدتك ان ترضاها

اعتقلاها على سمائنا

ملون كالربيع

لن يأكل صغارة كالقطط

وانت هنا

لأجل البوس والإفراق

عشت منهاجا بجوارحك



