

المفتشون يعثرون على قالب صاروخ متزور ورأس لصاروخ متضرر

■ بغداد- أ.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء العراقية ان المفتشين الدوليين عثروا أمس الاثنين على «قالب متزور لصاروخ بيغن قفره 20 سنتيمترا» في موقع عسكري قرب بغداد، ورأس حربي محور، لصاروخ متضرر.

ونقلت الوكالة عن اعماق المفترض على هذا القالب، من سقوطه في دائرة الرقابة الوطنية ان المفتشين زاروا امس شركة النساء العامة (جنوب بغداد) في منطقة الزعفرانية، حيث لاحظوا وجود «قالب متزور لصاروخ بيغن قفره 20 سنتيمترا».

ونقلت الوكالة عن المسؤولين العراقيين انهم قدموا الفريق المفتشين المتخصص بالأسلحة البالística، الشروخات الفنية المطلوبة حول سبب وجود هذه القالب، وانه تم الافتاق على «تقديم الشروخات الاضافية فيما بعد».

وأضاف ان الفريق لاحظ وجود «رأس حربي محور يعود لصاروخ لونا (rossi) ماده سعورون كلوفورا» وهو رأس حربي متزور متضرر، موضحة ان المسؤولين العراقيين ابلغوا رئيس الفريق ان هذا الرأس «متزور ولا يلتف له بارتفاع السبيكة المحفورة».

بغداد تعيد الى الكويت املاكاً تعود الى الاسرة الحاكمة

■ الكويت- أ.ف.ب: اعاد العراق امس الى الكويت تحف فنية ووثائق قام بمصادرتها ابان فترة احتلالها لها (من آب-اغسطس 1990 الى شباط-فبراير 1991)، على ما افاد متحدث باسم الامم المتحدة عند الحدود بين البلدين.

وأضاف ان العراق اعاد في هذه العملية للكويت «وثائق خصوصاً اضافية ولوحات وملفات او واق ويعض السبوق والمستسات».

وقال امين مكتبي الجانبين العراقي والكويتي المتفقون عند القصر في الجاذب العراقي من المنطقة المتروكة للسلام التي رسّمتها الامم المتحدة عند الحدود بين البلدين وان «كل شيء تم على ما يرام».

وكان العراق اعلن الاحد تبرته إعادة املاك الكويت تعود الى الاسرة الحاكمة ضبطها العمالقة اخيراً.

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية الاحد ان «العمالقة العراقية صادرت مؤخراً خمسة سبوق تعود لحرس الشرف التابع للامير (ابن الكويت) ولوحة وشاشة اخرى تعود لعائلة الحاكمة».

وكان العراق اعاد الى الكويت في 22 كانون الاول (ديسمبر) 2002 لوحات

فنية تمت مصادرتها ابان الاحتلال العراقي للكويت.

وفي نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي اعاد العراق بشارة الامم

المتحدة وجامعة الدول العربية الى الكويت ارجاعها الوثائق الرسمية.

شروط: موقف الحكومة الألمانية لم يبدل بشأن العراق

■ برلين- أ.ف.ب: اعلن المستشار الالاني غيرهارد شرودر ان موقف الحكومة الالانية بشأن العراق «لم يتبدل»، وذلك خالل مؤتمر صحافي عقد في مقاطعات الالانية الاحد.

ورداً على سؤال حول موقف المانيا في مجلس الامن الدولي بعد تم تجاوزه لانتهاكية انتخابية قال المستشار الالاني ان «موقف الحكومة لم يتبدل ولا يزال كذلك ويسقي على ما هو عليه».

ويتابع شرودر امام مجلس الامن بمساندة العراق بـ«ظروف السياسة الداخلية».

ويتوکل على اهمية التهدئة.

وعبر المستشار الالاني عن موقفه هذا للمرة الاولى خالل الحملة التي سبقت الانتخابات التشريعية في ايلول (سبتمبر). وتطرق العديد من المخلبين ابان امساسته بعد انتخابات التي جرت الاصدح في مقاطعى ساكن السفلى (شمال وهيسى) (غرب).

وتولى المانيا في بشارة (فيينا) الرئاسة الدورية لمجلس الامن الدولي.

طارق عزيز: لا تحقق طائرات «يو 2» قبل التخلّي عن مناطق الحظر الجوي

■ لندن- أ.ف.ب: اعلن نائب رئيس الحكومة العراقية طارق عزيز الاصدح انه لن يكون بإمكان طائرات التجسس الامريكية «يو 2» التخلّي عن مناطق الحظر الجوي في شمال وجنوب البلاد والتي تقوم فيها الطائرات الامريكية والبريطانية بدوريات.

وفي تصريح لشبكة التلفزيون البريطانية العامة اصداة «اي في» قال عزيز «ل:flexus حداً تواهم في مجال الجو لانه غير شرعى طالما لم ينص عليه اي قرار اصدح امن الدولي».

وشهد على ان هذا الامر ليس شرعاً، مضيفاً انه «ضرورة منطقية وعملية لعمليات».

ووجه عزيز التذكرة على ان رئيس مجلس الامن يعترض على اتفاقية ان يكون مصوّبون بمسؤولين عراقيين وهي نقطه خلافية اخرى بين الامم المتحدة والعراق.

وقال «انه قرارهم، القرار يعود لهم (العلماء)».

مناهضون للحرب يستهدفوون طائرة امرיקية مرة أخرى

■ دبلن- روپرتس: بعد أيام من قيام ايرلنديا مناهض للحرب على العراق بهاجمه طائرة امريكية تابعة للبحرية الامريكية يوم 20 التخلّي عن مناطق الحظر الجوي في شمال وجنوب البلاد.

وتعبرت طائرة تابعة لشنطة المكافحة العسكرية الامريكية ضد اخر طائرة ايرلندية اثناء اشتباكاتها في سماء ايرلندا.

وكان اميركيون يسعون بمسؤولي عراقيين وهي نقطه خلافية اخرى بين الامم المتحدة والعراق.

وقد ادى اتفاقهم الى اصدح امن الدولي.

ورغم ان الولايات المتحدة تستخدمو مطار شانون كنقطة لاداء التزوّد بالوقود عبر طائرات اسرية خالل الليلتين عاماً الماضية الا ان الطائرات

الحربية استعداداً لحرب محتملة على العراق عند طيار شانون بعد اسابيع عديدة.

وافصلت الشطرة ان خمسة اشخاص احدثوا فتحة في السياج المحيط

بمطار شانون في وقت مبكر من امس الاثنين والحقوا دماراً بالطاولة التي

كانت تجري لها عمليات صيانة والقى قبض عليهم جميعاً.

وافتصرت الشطرة على ان المفتشون

الامريكيون المتقدرون من مونيتون والبالغ من العمر 37 عاماً قاموا بفتح

الطاير بعد الهجوم الاول.

واثبّتت سيدة الاسيوبي المختصة بفتح المطارات قدرت بحوالي 500 ألف يورو

لأنها كانت تجري لها عمليات صيانة.

وقد ادى اتفاقهم الى اصدح امن الدولي.

سائح اميركي يطعن اميركي على خلفية الازمة العراقية

■ سيدو (فيلبين)- أ.ف.ب: افاد قائم مقام في الشرطة الفلبينية ان

سائح اميركي ادعى في حاجة الى مساعدة في سيبو (وسط الفلبين) خلال

شجار نشب بينهما وقام مثمن بسيبوفي ب掖دهما من ازمة العراقية.

وقال قائد الشرطة في سيبو ماكيسوس كاليمين ان الاصحادي الالاني

فرانك اوستريال المتقدرون من مونيتون والبالغ من العمر 37 عاماً قام بفتح

الشارع سير كالمات.

وهو افتراض اميركي في خطر.

وكان الرجال التقى في حاجة على شاطئه وبالموال ودخلوا في نقاش

حول موقف بذاته من ازمة العراقية ومن قرارات مجلس الامن حول تزع

اسلة الدمار الشامل في العراق.

وقال اميركي ادعى في تصریح الى اذاعة محلية من زنزانته انه قال

لأمريكي انه ضد قيام الاميركيين بمحاربة العراق «لأن اناساً كثيرون

وقال انه ياسف على حصل موكاً اهناً كانوا تملّن تماماً عندما وقع الشجار

بينهما.

استراتيجية اميريكية بريطانية: الحرب تبدأ خلال ستة اسابيع بعد تقريرين للمفتشين ودور فرنسي في صياغة قرار دولي ثان



موظفة من تتحقق من احوال هوية سيدة كردية على مدخل مدينة ججمجال في شمال العراق (ا.ف.ب)

العراق يطالب بقمة عربية لمنع العدوان

بغداد- من عز الدين سعيد:

شكلقت بغداد اسلحة حائل اى خلاف مهمها لانها لا تملك شيئاً.

مضيفاً انه على ثقة بان هذه الالة «ملفقة».

من جهةٍ وصف صحيفة «الثورة» المنشورة في اطار

جريدة «الطباطبى» بـ«الاتهامات

**اسرائيل تعرف: عدد المستوطنين
في الاراضي المحتلة ارتفع بنسبة 6%**

■ القدس - اف ب: أعلنت وزارة الداخلية الإسرائيلية في الاثنين ان عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية طاع غزه ازداد بنسبة 6 % خلال 2002 بالرغم من استمرار تفاصيل. وافتادت الوزارة ان العدد الاجمالي للمستوطنين بلغ 226 2001، ولكنها رجحت ان يكون العدد الحقيقي اقل من ذلك لان بعض المستوطنين قد يكونون غيروا مكان اقامتهم بدون ان يغوا بذلك.

ووقتلت اكثر من 150 مستوطنا في هجمات فلسطينية منذ نهاية الانتفاضة في ايلول (سبتمبر) 2000 وافتاد تحققات

الشرطة الإسرائيلية تحقق في تصريحات للشيخ رائد صلاح

إغلاق مداخل أم الفحم خشية تسلل مقاومين لتنفيذ عمليات فدائية

■ الناصرة-ق. ب: ألغقت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح أمس الاثنين مداخل مدينة أم الفحم (الحطة) عام 1948 (ونك) بذلك بدعوى الخوف من انتلقاء من مدينة وادي عارة. ونشرت الشرطة الإسرائيلية قوات كبيرة في منطقة وادى عارة، الواقعة بمحاذاة خط التماس، وعلى مداخل المدن والبلدات في المنطقة. وأضافت الشرطة أن الطرق الرئيسية في المنطقة ستشهد اختناقات مرورية بسبب نشرها العديد من حواجز التفتيش. على صعيد آخر ذكرت النسخة الإلكترونية لجريدة «يديعوت أحرونوت» العبرية في عددها الصادر أمس الاثنين أن وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي عوزي لانداو أمر بفحص تصريحات رئيس الحركة الإسلامية في فلسطين 48 الشيخ رائد صلاح والتي دعا فيها إلى إغلاق مدخل مدينة أم الفحم في منطقة «خط أهل القصوص» في منطقة «خط الناصرة».

تظاهرات فلسطينية في غزة تضامناً مع العراق

■ غـزة- اـف: تظاهر مئات الفلسطينيين أمس الاثنين في بـيـة بـيت لـاهـيا وـمخـيم جـبـالـا لـلـاجـئـين الـفـلـسـطـينـين شـمـال غـزـة تـضـامـنـا مـعـ العـراـقـ وـتـعبـيرـا عـنـ رـفـضـهـمـ لـلـحـربـ .
وـانـحـلـلتـ مـسـيـرـةـ شـارـكـ فـيـهاـ قـرـابـةـ الـفـ فـلـسـطـينـيـ غالـبـيـتـهـ طـلـبـةـ الـدـارـسـ منـ بـلـدـةـ بـيتـ لـاهـياـ حـتـىـ جـبـالـاـ . وـقدـ رـفعـ شـرـشـاتـ مـنـهـمـ إـلـاـمـاـ فـلـسـطـينـيـ وـعـرـاقـيـ وـعـشـرـاتـ الصـورـ بـيـرـةـ لـلـرـئـيـسـ الـعـراـقـيـ صـادـمـ حـسـينـ .
وـرـدـ المـظـاهـرـونـ هـنـاكـ تـنـدـ بـالـحـربـ عـلـىـ الـعـراـقـ . منـ

محكمة عسكرية اسرائيلية تدين فلسطينيا بـ «التواطؤ» مع القاعدة

قوى الاحتلال تقتسم مقراً للاغاثة الطبية في نابلس

ولم يقتصر الامر عند هذا الحد، اذ اجبر جنود الاحتلال العائلة واطفالها الذين تتراوح اعمارهم بين 12 سنة وعام واحد على المكوث بالعراء، اضافة الى غرسهم لسكنين في الباب الخاص بغرفة الاطفال.

يشار الى ان الاغاثة افتتحت هذا المقر قبل نحو ستة اشهر، لمعالجة الحالات المستعجلة في الاوضاع العادمة، وكمستشفى ميداني في الحالات الطارئة.

ومن جهتها استنكرت الاغاثة الطبية هذا الاعتداء على مقرها، موضحة انها ليست المرة الاولى التي تتعرض فيها مقراتها للهجمات جنود الاحتلال، اذ سبق وان حدث ذلك في جنين ورام الله والخليل، بالإضافة الى تعرض جميع سيارات الاسعاف التابعة لها للهجمات جنود الاحتلال والمستوطنين.

وقال الدكتور مصطفى البرغوثي رئيس الاغاثة الطبية، ان اتصالات عدة اجريت مع المؤسسات الصحية الدولية ومنظمات حقوق الانسان لاطلاعها على حقيقة ما حدث، ولطلبها بالتدخل العاجل لمنع اسرائيل من المضي في اعتداءاتها على القطاع الطبي الفلسطيني.

نابلس- «القدس العربي»:

اقتحمت قوات الاحتلال فجر امس مقر الاغاثة الطبية الفلسطينية في البلدة القديمة في مدينة نابلس، ودمرت مديد من محتوياته، كما اعتقلت احد المتطوعين في اغاثة الذي كان يتواجد في شقته الواقعه فوق المقر.

ووقع الاعتداء قرابة الساعة الثانية فجر، عندما هاجم و 25 جنديا اسرائيليا المقر، وشروعوا بتفتيشه في عملية تغزرت ثلاثة ساعات، اضافة لهاجمتهم للبيت الواقع على المقر والذي تقطنه عائلة تكون من ثلاثة اشقاء وجاهمتهم ووالدتهم واطفالهم، حيث اعتقلت احدهم وهو ناب ايمان الداري (33 عاما) والذي يعمل متطوعا في اغاثة.

وقال سامي دغلىس نائب مدير الاغاثة الطبية بمحافظة نابلس، ان قوات الاحتلال اتلت خلال اعتدائها هذا، ثلاثة طوابنات اسجين وجهاز صدمات كهربائي وعددا كبيرا من الأدوية، اضافة لقلبها الأسرة الطبية وتحطيمها ثنا.

استشهاد مزارعين في قطاع غزة بنيران الجيش الإسرائيلي الاحتلال يواصل استخدام قذائف محرمة دولياً ضد الفلسطينيين



مُرْضَة تعرّض شظايا «الفلاشط» المحرمة دولياً واستخدمتها إسرائيل في إصابة هذا الطفل و10 من زملائه في غزة الأسبوع الماضي (رويترز)

بشهظايا قذائف أطلقتها دبابات إسرائيلية تتمركز في عمق أراضٍ خاضعة لسيطرة الفلسطينية شرق جباليا في قطاع غزة.

وأوضح المصدر أن اثنين من المصابين هما طفل في العاشرة وفقي في الخامسة عشرة في حال خطيرة. وكان الفتية يلعبون كرة القدم على بعد مئات الأمتار من موقع الدبابة عندما أطلقوا ثالث قذائف على الأقل وفتحت نيران الرشاشات الثقيلة تجاههم بشكل متعمد.

وكانت إسرائيل تعهدت بعدم استخدام هذه القذائف في السابق. لكن الجيش اعترف قبل فترة بأنه ما زال يمتلك كمية من هذه القذائف التي كان استوردها من الجيش الأمريكي الذي كان استعملها لأول مرة في حرب

كل من يتواجد داخل المساحة التي تغطيها القنبلة، وحين تتواجد كائنات حية داخل هذه المنطقة، تتسلل آلاف الأسمه إلى أجسادها وتمزق أحشاءها الداخلية.

وقد اعترفت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بعودتها إلى استخدام هذه القذائف المحرمة، حيث قالت قواتها يوم الجمعة الماضية بإطلاق قذيفة كهذه على ثلاثة فلسطينيين، رغم أنهم كانوا يعدون بإطلاق قذائف صاروخية من طراز «قسام»² ضد أهداف إسرائيلية.

وجاء إقرار تل أبيب باستخدام هذه القذائف عقب قيام الفلسطينيين بعرض أدلة تشير إلى استخدام هذه القذائف. وكانت المصادر الأمنية الفلسطينية أعلنت أن 11 فلسطينياً، معظمهم من ستة فلسطينيين، بينهم فلسطينيين في مدينة الخليل، أحدهم عضو في حركة فتح، كما اعتقل ثلاثة فلسطينيين في مدينة نابلس، وأعتقل آخر في نشطاء حركة فتح في مدينة بيت لحم، مشيراً إلى أنه تم نقل جميع المعتقليين للتحقيق لدى المخابرات الداخلية.

وواصلت قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي خلال انتفاضة الأقصى باستخدام الأسلحة المحرمة دولياً، والتي من شأنها الفتك بالعديد من المدنيين. وكان آخر هذه الخروقات من طرائف «الفلاشط» ضد الفتية الفلسطينيين في قطاع غزة.

يشار إلى أن قذائف «الفلاشط» هي قنابل متنوعة دولياً، تضم الواحدة منها آلاف الأسمه الصغيرة، وعندما تنفجر تسقط هذه الأسمه على مساحة

نعم، أنسأنا، حملت السحرة على مقاب رحش فيما الأسى

قراقع: إسرائيل حولت السجون إلى مقابر يحشر فيها الأسرى

«أنصار 3» تسفر عن إصابة 100 أسير فلسطيني و7 جنود

عيسي قرaque، من مخاطر حقيقية تهدد حياة المعتقلين الفلسطينيين المعزولين في سجون الاحتلال الإسرائيلي.

وقال قرaque في تصريح صحافي إن أكثر من ستين معتقلاتم عزلتهم في سجن بئر السبع، إضافة إلى ثلاثة آخرين في سجن الرملة، وضعوا في زنازين تحت الأرض، حيث لا يوجد هواء أو شمس ولا يسمح فيها للمعتقل بالحديث مع أحد.

ووصف قرaque الحياة التي يعيشها المعتقلون الفلسطينيون في السجون بأنها «قبور حقيقة»، مشيراً إلى أن المعتقلين مهددون بالموت إذا استمر عزلهم لفترة طويلة، مذكراً بالمعتقل إبراهيم الراعي، الذي توفي في الثمانينيات في زنازين العزل في الرملة.

وأكّل قرaque أن كافة الجهود التي تبذلها حقوق الإنسان والصليب الأحمر فشلت حتى الآن في إلغاء نظام المعتقلات، مطالباً بالإفراج الفوري عن المعتقلات.

للإستخدام، ولا تهتم بتحسين الأوضاع المزرية التي تسود السجن، وأن الخيام مليئة بالحشرات والبعوض». مشيراً إلى أن الوضع في السجن متواتر للغاية، ومنذ المواجهات السابقة، التي وقعت قبل شهرین، لم يطرأ أي تغيير إيجابي على ظروف اعتقالهم.

وفي السياق ذاته قال المعتقلون في اتصالات هاتفيّة إن إدارة السجن قامت عصر الأحد بإحرار عدد من خيام المعتقلين وإلقاء العشرات من قنابل الغاز المدمّع باتجاه أقسام المعتقلين الستة وقد بدأ المعتقلون حالة استثنار قصوى في سجن النقب في أعقاب إصابة العشرات من المعتقلين بحالات اختناق. هذا ويتواجد في سجن «أنصار 3» حوالي 1200 أسير فلسطيني، حيث تم إصدار أحكام ضد حوالي 200 معتقل فقط، وأن أكثر من 1000 معتقل هم من السجناء الإداريين، الذين يتواجدون في معتقل بسبب الكميات الكبيرة من الغاز التي استنشقوها.

وأضاف يقول إن مدير السجن قام بتحذير السجناء « بأنه لم يعد في حوزتي بعد قنابل مسللة للدموع، وأنني سأبدأ باستخدام الرصاص الحي».

وتدعى إدارة السجن أن المواجهات اندلعت بسبب احتجاج الأسرى الفلسطينيين على نصب إدارة السجن «أنقينا»، بهدف إلى تشويب استخدام السجناء الفلسطينيين للهواوى الخلويّة. إلا أن ممثل السجناء الفلسطينيين قال: إن الانتين (الشبكة الهوائية) ليست سبب المواجهات الوحيد، وأن السجناء يحتاجون على مساطلة إدارة السجن في تلبية مطالبهم لتحسين شروط اعتقالهم».

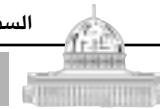
وأضاف ممثل الأسرى الفلسطينيين قائلاً، إن إدارة السجن تقتات على المصالح، وأنها تشن حملة ضغط على الأسرى لدفعهم إلى التنازل عن حقوقهم.

بقاء في غزة لن يهدى من الصفة واقارب لهم



Journal of Clinical Anesthesia, Vol. 12, No. 6, December 2000, pp. 529-534
© 2000 by the Society of Clinical Anesthesiologists. 0898-2603/00/1206-0529\$15.00/0

<p>علي العجوري، أحد ناشطي كتائب الأقصى الذي استشهد في 6 آب (اغسطس) برصاص الجيش الإسرائيلي في قرية جبع بقضاء جنين بعد ملاحقة بالمروريات.</p>	<p>وكانت المحكمة العليا في إسرائيل أعلنت في آيلول (سبتمبر) من العام الماضي الضوء الأخضر لابعاد كفاح وانتصار عجوري (28 و34 سنة)، وهما شقيق وشقيقة لبقاءها في غزة رغم ان هذه المدينة جزء من بلادي».</p>	<p>وعلقت انتصار على رؤية افراد اائلتها قاتلة «شعوري ممزوج بين حزن والفرح»، وتتابعت انها سعيدة لرؤيتهم وحزينة جدا</p>
---	---	--



تداعيات

كوميديا الطابور الخامس

منتصر حمادة*

■ اسمها «طوب إيفنت»، معروفة في الأوساط الفنية بمصر العهد الجديد بتنظيم الحفلات والمسيرات، ومن ضمن الأسماء الاجنبية «الموموق» التي حملت على «شرف» المشارك في حفلات من تنظيم مؤسسة بديرها الملاعو بشنودة، أحد أبناء بلد مسلم، نجد على الخصوص الكوميدي الفرنسي جاد المالح، المعروف بزنته الصهيونية، هناك في بلد التنوير.

مباشرة بعد الجائز التي ارتكبها الكيان الصهيوني في مخيم جنين، ظهرت مسيرةتان احتجاجيتان في العاصمة الفرنسية باريس.

كانت الأولى مساندة بالكلية للكيان العربي، وعرفت حضور العديد من الأسماء المرموقة، كما جرت العادة، ومن ضمن هؤلاء فيما يتعلق بالحفل الفني، نجد بالطبع جاد المالح، إيلي سيمون ولوران جيرا.

في المقابل، ظهرت مسيرة مضادة للأولى، تضامناً مع الشعب الفلسطيني، ومن ضمن الشخصيات المشاركة فيها نجد الكوميدي بيودوني، كوميدي فرنسي من أصل كاميوني، تعرض مباشرة بعد ذلك حملة تشويه ومقاطعة تزعمها جاد المالح الذي تستقبله بالأحضان هنا بالغرب.

تحكم «جريدة» بيودوني، في التنديد بالجرائم الشارونية ضد الشعب الفلسطيني، هذا على الصعيد الإقليمي - الدولي، أما على المحلي، فتنس جهور أطروحة نورمان فنكلشتين حول «صناعة الكوكوكست»، حيث تندد الكوكيدي الفرنسي هو الآخر بممارسات بعض المتاجر، من لديهم خلفيات ونيات سيئة.

يذكر هنا أنباء الإعلامية، مستعربين في استجلال «الحرقة».

(خصصت أسبوعية «لومان ماغازين» الفرنسية، مقالاً فيما يطرق لهذه المهازل، وصدرت إشارة في نفس الصدد بأسبوعية «العرس» أيضاً).

ما يجب التنبيه إليه، أنه قبل مشاركة الثالوث الصهيوني في الظاهرة المؤيدة للشازون، بصفته «رجل السلام» حسب ما ذهب إليه فوكافي فرنسي من أصل بيودوني، أشرف فلان العلاني على تنظيم أمسيات فاكاهية عرفت مشاركة جاد المالح وممه إيلي سيمون. الأدهى في دعوة وترويج المنتج الفني السيني لجاد المالح وأمثاله، كونه يتم بمعاركة العديد من المؤسسات الاقتصادية التقيلة الوزن، ومنها مؤسسات أجنبية أمريكية، توج متوجهاتها على رأس البصائر المعنوية بالقطاري.

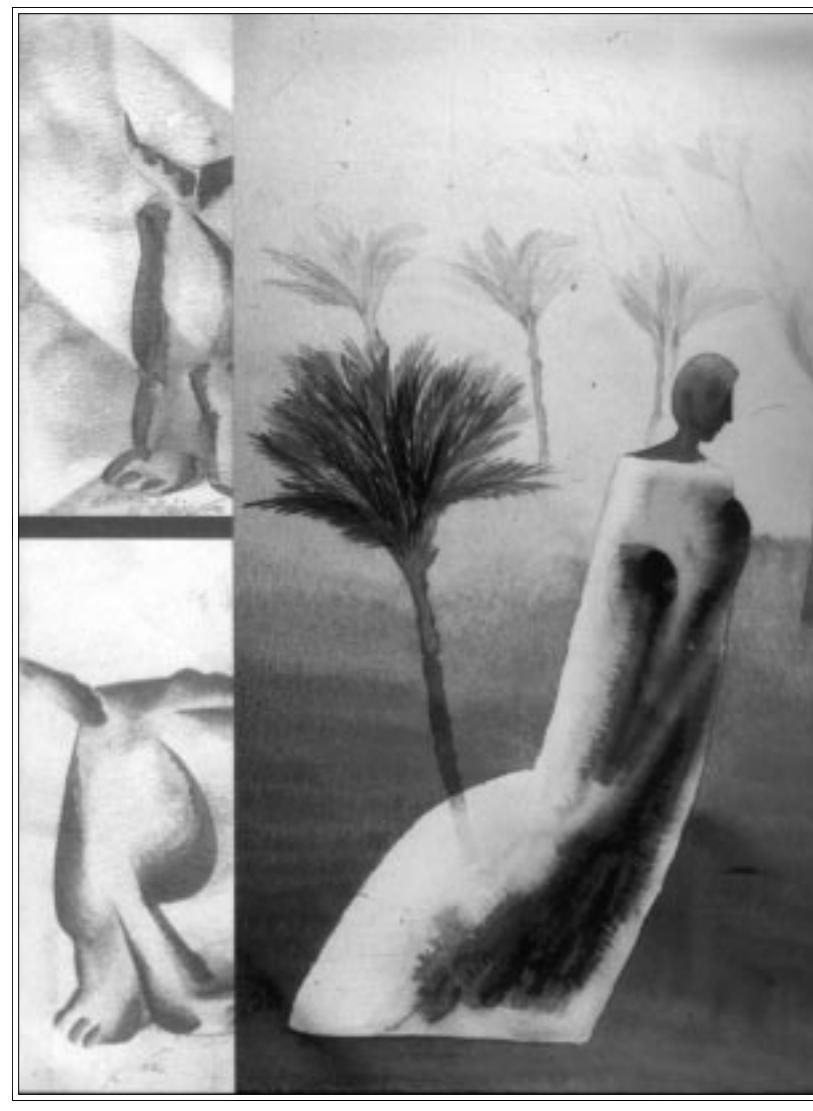
منذ أيام قليلة فقط، وعلى بعد بضعة كيلومترات من مدينة إربد الأردنية، فوق هضبة يطلق عليها اسم تدتنى تاينيات، اصطدمت مجموعة من الصحافيين العرب والمسلمين القائمين من شتى أقطار العالم، منهم كاتب هذه الكلمات، بمشهد الاحتلال الصهيوني لهضبة الجolan.

كان المشهد مستغرقاً بالنسبة لنا، لأسباب عديدة، أهمها أنها لأول مرة نطلع بالملموس الصارخ على مشهد للاحتلال الصهيوني. أحد الإعلاميين الكثين، من أصل مصرى، يشتغل بإذاعة مصر للإذاعة والتلفزيون، علق علىحدث باندا، كعرب و المسلمين بصفة عام، وكاملين بصفة خاصة، في حاجة لملئ هذه الصدمات حتى تستفيق من الواقع المزيف الذي نعيش فيه، وحتى تواجه احتلالاً فاجاً يهدى وجودنا برمتها.

استمرت الزيارة بضع ساعات، خرجنا منها مكتفين للغاية، وخرج البعض منها، حتى لا تحدث عم بمخالف أيها، مقتفيات تمام الاتصال بالأسباب التي تدفع الشاب والفتاة للقيام بعمليات استشهادية ضد قوات الاحتلال الصهيوني، وبأنه بيت القصص الذي يجب أن تستوحيه إدارة شارون ومن معه من غير المستبعد أن يأتي اليوم الذي تتفقد فيه عمليات استشهاديه من خارج الدائرة الفلسطينية، إذا تم التعاطي مع الصراوح هناك، أنه فعل، وليس قوله فقط، صراغ بهم جميع العرب والمسلمين وأيضاً المسيحيين ضد كيان غاصب.

من التأويلات التي أصدقت باتفاقية الأقصى أنها لم تكن موجهة فقط ضد هذا الكيان، وكانتها تجسد رسالة شعبية ضد الخلاف العربي والإسلامي.

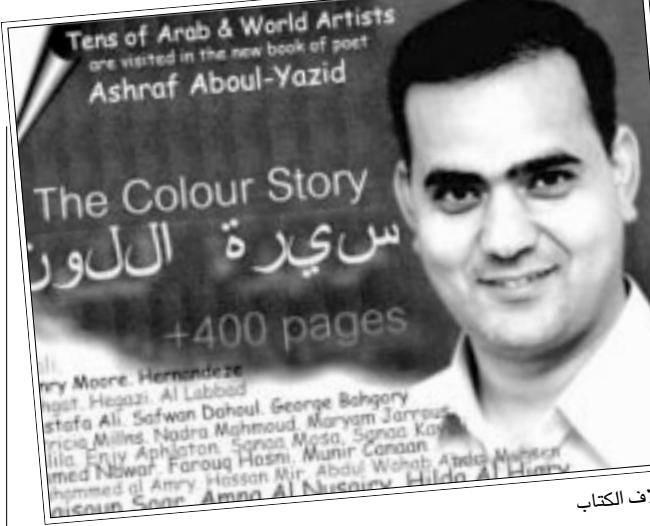
إذا كان الأمر كذلك، وإذا كان تدقن هذا الخلاف والتواضع الرسمي في التضامن مع شعب يدافع عن الكرامة العربية والإسلامية، كما عسانا أن نقول أننا ندركنا جلدتنا، من المحسوبين على الطابور الخامس السيني الذكر، من لا يتذرون في استضافة العديد من أداء الحق الفلسطيني ومن يؤدي كوميديا السياسية الصهيونية الدموية.



من أعمال جورج الباحدجي



من أعمال آنجي إفالاطون



من أعمال علي رزق الله (القدس العربي)

قراءة نقدية لعشرات التجارب التشكيلية المعاصرة

«سيرة اللون» لأشرف أبو اليزيد:

القاهرة - القدس العربي:
صدر للشاعر والناقد التشكيلي أشرف أبو اليزيد كتاب سيرة اللون، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب وهو قراءة شعرية و النقدية لتجارب تشكيلية معاصرة مصرية وعربية وعلمية.

ويرى أشرف أبو اليزيد في افتتاحيته أن اللوحة عاصمة الفنان، وسفره يرتبط، فيها يعيش حياته، وبها تقراها امتحاناته، وجاهاته وحياة الإبداع، والتجارب على هذه الصفة، بين القاهرة ودمشق، ومن مسقط إلى انقرة، مروراً بعواصم الأردن والجزرية، وإعمال رoad الفن والحكايات التشكيلية المعاصرة مجرد سطور في موسوعة الفن، تقتل عيني شاهد سيرة اللون، وهو موسوعة 2001 و2002، وهو يشن بهذا الكتاب سيرة تقليدية سوية لكتاب 400 صحفة، مما يأخذ الساحة إلى متن هذه القراءات الخاصة بفنون الحبكة.

وبعد «سيرة اللون» مع المصوّر الفنان الكاريكاتوري جورج الباحدجي ورسام الماثي عادل زرق الله الذين قدما سيرتين رائعتين، وهما السيرتان اللتان ينقطع معهما الكتاب، قبل أن يفرج الساحة إلى معرض ناسا الباحدجي، وهي يكتشفن نعمة الجسد، أما جيرجي الفن المعاصر منير كعنان الذي أشاد بها مصطفى شهرا ونصف الشهر في اختصاره، بين عروضه وكتابه «حلاوة اللون»، مما يقطع معهما هذا الكتاب، وعنوانه يتحول إلى كعنان، ويذكر

أشراف أبو اليزيد سعى الوجه، بينما يهاجي جيجو، في حوار مع رسام

الباحدجي، ويهاجي عثمان أيام اليوم

100 يوم وأكثر الذي يقضى المولدة

والأمومة فجهة في لقاء الفنان محبي

الدين للإله رزق الله الذي يسميه الكتاب

المثلث الرسمي لفن الاتجاهات

ويختلف الكتاب بعده حجازي

للكاريكاتور السياسي بعد انقطاع

عاماً، قبل أن تلته المهمشة وهي تصعد

سرح الحياة والفنون

والآمرة فجهة في لقاء الفنان محبي

الدين للإله رزق الله الذي يسميه الكتاب

دادا أو الفنان عاصم داوساشي

في تاريخ كتابه «حلاوة اللون» في

عزلي مع الأدب والفن والحياة

وغيابات سوفية لن تتحقق، وقدم

الكتاب عرفاً بصري عرضين أقيمتا

احتفالاً بالبوبيل الذهبي ثورة توز

(بولي) فضاءً من جدارة الفنان

على على جهه في مؤلفها (مذايا

الأبراج)، وفراكتاباً توقيعاً عن

ياتي النيل، قبل أن تدخل جدول في

معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم

الباحدجي على السقوف قبل أن تلتقي

الفنان عبد العال الهاب عبد الرحيم

الفرادي في رسالته المكتوحة التي

تالها حول رسالة الغفاران أيام العلاء

المجرى وفروعه من معرضه صهوة

جديدة لفنانين مصريين كما رائد

الباختيل محمد صابر، وناس

الباختيل على السقوف قبل أن تلتقي

الفنان عبد العال الهاب عبد الرحيم

الفرادي في رسالته المكتوحة التي

تشعل حركة الفنانين في مغامرة

جديدة، وأيضاً معرضه الصرخة

الحبرة، ثم تعشى مع قاعده روح

القمي وفداءه طبلة بنت

البلد، وهو يقدم لنا وجهه مصرية

على ثغر السنين، وبعد ترکض مع

خبول الفنان البريء الذي تعيتي صهوة

اللون والتاريخ، وماركيز الورقية

التي تفرق بحثاً عن هويتها.

ويتناول النحات الشاب محمد محمد

الشوابري في معرضه فضاءات

روحية وطاقات مطلقة، واستعراضه

في فاتناتي واقعية لأشياء المخلية

ثم يقارب حذرة الفنانة هيلدا المياري

في لفن الغرافيك في الأردن فصال

من معرض له بري فيهما الماري

بن محاولة لفهم الحبس فضاءات

روحية وطاقة مطلقة، يعرضها في معرضه

باتيليل القاهرة، وزميله التي تجد

في الوقت عزالتها الفنية وعلما

الفنانة التشكيلية الشابة سنتا

موسى التي تؤكد أن أهم قضياب الفن

هي حربها ونحتها بتجربة شابة

أخرى، للفنان البديع جمال هلال

للثقافة العربية بإطلالة على المتحف الوطني للفنون الجميلة الذي تقدم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ضم صفوان داحول، الذي يقدم كائنات تعرف الحيل وتنشد الألم، وإنما مع فايزة سارة الذي يصدر موسوعة ثلات مفاجآت غالبية بين ذيقي، وللباحدجي ثالثاً مفاجأة على تأثيره على تاريخه طلاقه المبدع، اكتشاف الفنانة جليلة أم سوداني الشاعر والفاص والراسم الشاعر الأشقر ناظم حكمت، هي رائد الافق الأكبر خارج مصر سلسلة عسان، مع المتنقى الأول للباحثات العرب في اختراق قيود سلفادور دالي الذي يقود لست رسائل وترجمة مخطوطة من رواية سلفادور دالي الذي يتركه في معرض الجوهر المكتوبة الذي ض

تهدد باعتزال الغناء

نجوى كرم: ان لم يتركوا حياتي الشخصية سوف ابتعد عن الساحة الفنية

لكل للاسف الصورة لم تتحقق بالشكل الذي

ـ عُيّنت فيه، والبعض رأى بصورة حالية من

ـ هذا العمل واعتقد أنها طبيعة لأنني من برج

ـ الحوت وهو برج حالم جداً.

ـ أحمل على الصعيد الفني بالختام في

ـ مهرجان بليج، وبتحقيق نجاح أكبر غنائي

ـ واليومات أكثر ويعمل مسرحي مهم وفلم

ـ سينمائي ضخم.

ـ في ظروف الغلاء الحالية التي تربأها

ـ بالروتين وعدم تعاملها معها؟

ـ الشكleton بالفعل اتنا لم نعد نعرف ما الذي

ـ يحتاج اليه السوق الغنائي كي تقدمه

ـ الغنائي أصبح اغنية معايدة مخافتها

ـ وإذا بقينا على لوننا الغنائي نخاف الاتمام

ـ بالروتين وعدم تعاملها معها؟

ـ ظل الناس موسقين في اغانيها فما تمنحنا شيئاً

ـ من الواقع العربي تخشى من الانهاء

ـ الفني او لا يقبل الناس ذلك ارى ان الوضع

ـ الشعبي، سواء ترثوه فقط في فني والا ساعتزل

ـ الف وتحول الى سيد ماجنة، حيثما

ـ اقدم الى الناس الاعالي، وعلى الجميع ان

ـ يتركض وي شأنى فيما يخص حبيبي

ـ الشعيبة، سواء تمتعت بمحاجزة في

ـ صالك

ـ اذا متن في صالحه فهي لم تضرني،

ـ وانا شخصية حاولت اوصل رسالة من

ـ خال هذه الاغنية وارى ان الاغنية اللبناني

ـ بالضرورة ان اتي الواحد بهبة ثانية حتى

ـ يظهر للناس على انه قادر على التلون في

ـ اعماله وهو اماجه اليه الكثيرون مؤخراً،

ـ اذن ترفضن الغناء بلجات غير بياباً؟

ـ لا احب ان اتعذر على اهليات الآخرين

ـ لانني قوية في لوني ولجمالي اللبناني واري

ـ ان مسؤولية المسؤولية تتجدد تتفاق باللون

ـ الموسيقي ولم احرم جمهوري من صوتي

ـ الجميل الذي اتيتكم من اسوبكم، واندلك

ـ تكتو زعلت بين الراب والروك اند رو،

ـ واغنية «الموشور» قصيدة شرقية تتصادى

ـ بينو» كلاسيكية و«اتهموني» فهي لون

ـ مقام السكاواهيات والكرور، واغنية

ـ «اوكي تكون زعلت» في فيديو كلبي

ـ البعض يرى انهم خسروا صورتك

ـ والسباب واعدهم بانى اعاصرهم وارضهم

ـ لي المخرج احمد الملاويشي: اذا اردت تصوير

ـ مثلثة اغنية لان جمهوري كبير معى واحب ان

ـ الاجيال لأن جمهوري كبير معى واحب ان

ـ يعيشوا كل الملاحظات من اغنتي

ـ على امان امورها كما ظهرت فيها واتصال

ـ مع الغناء او الاصرار،

ـ لكنك في الفيديو كلبي اخذت تتمايلين

ـ وهو جيد على

ـ زعلت،

ـ اذا طلب منه الفوج الرقص هل تفعلين؟

ـ لا يصح ان اغنى عليه اكتر من جيده

ـ لكن الالبوم يتضمن الاماكن متعددة كما قلت

ـ اتمايل وهذا ليس عيباً.

ـ اذن تفضل اغنية على امان

ـ واتصال على امان

هي صناء.. باردة وجليدية تعيش عزاءين (١)

اليمنيون يتهمون السعودية بتصدير التشدد.. والاسلاميون عارضوا الوحدة اولا وانقذوها ثانيا
عملية الناقلة «ليمبورغ» اجبرت الحكومة على تغيير موقفها من الافغان العرب والانقلاب عليهم

خارج تنظيم القاعدة حليفاً له او بعيداً عنه، فبدأ يلمس تباعنا بين التيارات الاصولية اليمنية ودرجة تشددها او تسامحها، ففي داخل التجمع اليمني للاصلاح، رغم اصرار قيادته على نفي ذلك، تتوارد تيارات اصولية الى جانب النقل القبائي، وادا كان التيار السلفي الذي يقوده الشيخ عبد الجيد الزنداني والاقرب للمذهب الوهابي دون التوحد فيه، هو التيار الاقوى فإن تيار الاخوان المسلمين حاضر بقوه ايضاً، اضافة الى الاصلاح هناك حزب الحق ومنتمون لتنظيم القاعدة، لكن ما بدأ يشغل بال صانع القرار اليمني وجود تيار وان كان ولد في اجواء التيارات الاصولية المعروفة، اكثر تشدداً وتطفراً واليه ينتهي علي جار الله قاتل جار الله عمر وايضاً عابد عبد الرزاق محمد كامل منفذ عملية اغتيال الاطباء الامريكيين في مستشفى جبلة القربيه من

اب. لقد سمحت لي زيارة لصنعاء مشاهدة شريط التحقيق مع القاتل على جار الله الذي اجري معه في منزل الشيخ عبد الله بن حسين الاحمر بحضور قادة الاحزاب اليمنية، واقوال القاتل على جار الله يقدر ما تكشف عن جهل في امور الدين فإنها ايضاً تكشف عن حقد يعتمر دواخله ويساطة تفكيره والحكم على شخصيات وطنية يمنية بالتصفية لجرد انهم طرحو افكارا او يؤمنون بأفكار، فحكمه على الراحل جار الله عمر بالموت لأن جار الله، حسب قوله، طالب في ندوة حول حقوق الانسان بالغاء عقوبة الاعدام وحكم على عبد الملك المخلافي الامين العام للتنظيم الوحدوي الناصري بالموت لانه يؤمن بأفكار جمال عبد الناصر الذي منع تطبيق الشريعة في مصر وادخل اليها الشيوعية والماركسيه وانه استند في اغتيال جار الله الى الآية الكريمه «قاتل في سبيل الله لا تکلف الا نفسك».

ونشرت عدد من الصحف اليمنية نص خطبة جمعة القاهما على جار الله قبل سنتين يتم بهم فيها الرئيس علي عبد الله صالح انه أصبح عاصيا لربه وطالب بمحاكمته الى جانب الشيخ الاحمر الذي قال ان قلبه أصبح معلولا بالإضافة الى وصفه لعلي مقبل عباد الامين العام للحزب الاشتراكي وجار الله عمر الامين العام المساعد بالاحاد.

لم يفق اليمنيون من هول جريمة اغتيال جار الله عمر حتى جاءت عملية اغتيال الاطباء الامريكيين في مدينة جبلة القريبة من اب التي نفذها عابد محمد كامل وهو رفيق علي جار الله، ليعد المسؤولون الشرط ويكشفون ان علي جار الله في خطبة الجمعة قبل عامين خصم لمستشار جبلة قفرات مطلولة وقال ان الاطباء هناك يقومون بعمليات تنصير للشباب اليمني.

لم تكن السلطات بحاجة الى عملية اغتيال جار الله عمر او الاطباء الامريكيين في جبلة لتعيد اولا النظر في وضعية الاصوليين المتشددين في البلاد او اتخاذ اجراءات تساهمن في ضبط الامن واحكام سيطرة الدولة بعد ان كادت الامور تفلت ما بين عمليات اغتيالات في البلاد او هجمات مسلحة في ميادها، قال رئيس الوزراء عبد القادر باجمال امام مجلس النواب ان هذه الاجراءات الاحترازية والوقائية ادت الى احباط العديد مما

الحرب ين تكون من **الشيوخ عيين الكفار المحدثين**» ولأن روح الوحدة كانت أقوى من اطروحة الزنداني، فإن اليمنيين لم يلتفتوا لهذا الاطروحة، ولأن الوحدة قامت مع الديمقرatieة فإن التوأجد في الحياة السياسية كان مشروطا بالاعتراف بالآخر والآيمان بالتعددية والدستور الذي اشترط ايضا عدم المذهبية والمناطقيه لقيام اي حزب في دولة الوحدة، ووجد الزنداني ومعه التيار الاصولي اليمني في طموحات الشيخ عبد الله الاحمر شيخ مشايخ قبائل حاشد اقوى القبائل اليمنية بتكون حزب سياسي وما يحظى به الشيخ الاحمر من مكانة واحترام في المجتمع اليمني غطاء مناسب لمارسة السياسة واعلن بداية 1990 عن قيام التجمع اليمني للإصلاح.

كانت الوحدة اليمنية تبني والقوات السوفيتية تنهض في افغانستان وحربيها تضع اوزارها وان كانت تلتها حروب اخرى بين الفصائل الافغانية اسفرت عن اعادة هجرة مئات من الشباب العربي الذين قاتلوا هناك. كان النظام العربي ينظر الى هؤلاء الشباب الذين ذهبوا الى هناك بتمويل من النظام العربي وتشجيع من الادارة الامريكية، نظرة ريبة وخوف، فرفض استقبالهم ومن عاد منهم الى بلاده لوحق وسجن، كان جل الافغان العرب يتذمرون جرافيا، بالإضافة الى اليمن، الى دول الخليج ومصر وموطنى هذه الدول يدخلون اليمن دون شرط الحصول على تأشيرة دخول، واذا كانت قيادات الافغان العرب قد توجهت الى السودان، فإن جلهم توجه الى اليمن تساعدهم على ذلك طبيعة النظام السياسي في البلاد الذي لم ينظر لهم كخطر داهم او وباء عليه تحاشيهم وكذلك الطبيعة الجغرافية والسكانية التي تتشابه مع طبيعة افغانستان التي اعتادوا عليها.

استقر الافغان العرب في اليمن بعد ان باتت الوحدة مجسدة بدولة ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية والقضائية، دون ان تترسخ نظرا للصراعات التيواجهت قيام دولتها الحديثة والعصرية اضافة الى بقاء الجيش والاجهزه الامنية مشطورة شمالا وجنوبا وفي احسن الاحوال بين المؤتمر الشعبي والحزب الاشتراكي. وبعد انتخابات 1993 ظهرت بالافق بوادر ازمة تهدى الكيان الكبير الذي حققه المؤتمر

الشعبي الحاكم بالشطر الشمالي قبل إعادة الوحدة والتقدم الملاحوظ للجمع اليمني للالصلاح الذي اهله لاختيار الشیخ عبد المجید الزنداني في مجلس رئاسة الدولة وعدم قدرة قيادة الحزب الاشتراکي على التعاطی مع اليمن كدولة واحدة موحدة والواقع الجديد الذي انتجه الانتخابات بانتهاء المرحلة الانتقالية وتقاسم السلطة مع المؤتمر الشعبي اعاد الحزب الاشتراکي الى ذہنية ما قبل الوحدة والتعاطی التشطيري مع القضايا اليمنية.

السعوية، وعلى حساب الحق التاريخي والأخوالي تسيئون. لم تكن الأصابع توجه لتنظيم القاعدة، لأنها كان في عداد الحلفاء أو على الأقل من ليسوا خصوصاً للبيمن، الذي فتح لهم أبوابه وأاحتضنهم، ليس انتقاء شر أو للاستفادة من قوة سياسية يحتاج إليها في مشاريعه الإقليمية أو عسكرية لترتيب أوضاعه الداخلية في وقت ما قبل كونه رفض أن يبنّد إبنته له لم يرتكبوا ذنبها سوياً مقاتلة السوفيات في أفغانستان أو شبّاب عرب أرسلوا إلى اتون هذه المقاتلة وكتبوا لهم بعد انتهاء إلهاجها.

بات أرجاءً، بوج، الوحدة اليمنية، بدأيات ١٩٦٤ التي توجت بحرب الانفصال الفاشلة بدايات صيف ذلك العام، فرصة لثبات التيار الاصولي اليمني حضوره المعلن في الحياة السياسية، ووجد فيها فرصة «الانتقام» من اعدائه السابقين ولأنهم القيادة اليمنية في ذلك الوقت الحفاظ على الوحدة اليمنية أهمل انجاز عربي منذ بدايات القرن الماضي وعدم تكرار تجربة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في التعاطي مع انفصال سوريا (الإقليم الشمالي) عن الجمهورية العربية المتحدة ونجاح الانفصاليين في تفتت إدارتها، ولهذه وجدة عربية بعد انتهاء مرحلة

لذلك كانت المفاجأة الاولى للسلطة اليمنية عملية المدمرة الأمريكية «كول» في مياه عدن منتصف تشرين الاول (اكتوبر) 2000 أي قبل اقل من عام من هجمات الحادي عشر من سبتمبر 1998، وكانت الثانية هي تعيين أول رئيس وحدة طربية بعد انهاء مركبة الاستعمار دون ان تتمكن الرابع من عمرها، كانت القيادة اليمنية تعتمد في معركة الحفاظ على الوحدة على قوى الشعب اليمني وأيمانه بالوحدة التي تحقق بالاتفاق والاستفباء فحشدت كل

ما تستطيع من قوة داخلية لمواجهة التوجهات الانفصالية المدعومة من كل القوى الإقليمية المعادية لليمن والتي وجدت أيضاً من إرثه فرصتها للانتقام من موقفه إبان حرب الخليج الشاملة، فـ“لأنك أنت من أطلقوا النار على الناس”.

على الدمرة الأمريكية وتم تذهب التحقيقات ياتجاهه الا بعد ان اوحي هو بذلك والمقاومة التي كان يبيديها الجانب اليمني امام الضغوطات الامريكية وهنت دون ان تسلم، تراوغ دون ان توقف التعاون، وتحذر من التدخل الامني الامريكي في التحقيقات دون ان تمنعه، وحتى بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001 فإن السلطات اليمنية لم تتضع اسامة بن لادن واتباعه في اليمن (يمينين او عربا) على قوائم المطلوبين الى ان كانت تعرف نفسها بدول الحل العربي لسؤال الكوبي.

انتهت حرب الانفصال وانشغلت القيادة اليمنية في إعادة إدراك أنهم جزء فاعل من قوة اليمن الرافضة لطموحاته بالانفصال.

كانت عملية ناقلة النفط الفرنسية لمببورغ التي استهدفت في السابع من تشرين الاول (أكتوبر) بهجمة مماثلة لهجمة المدمرة «كول»، لتكون الحرب التي لم تنته حتى اليوم، ليس فقط بين الدولة اليمنية وتنظيم القاعدة بل بين الدولة بمكوناتها، سلطة ومعارضة، والتيارات الاصولية المتشددة.

ويقول محمد عبد الله الكبيسي النائب البرلاني والمُسؤول في

الصمني بين الأفغان اليمنيين وتنظيم القاعدة مع السلطات
اللاد في صنعاء يجيب عن أسباب الانقلاب على التوافق
وبعدها بعملية الناقلة ليمبورغ.
لنشطائه دون ان يربط بينهم اي رابط، وغير مكلفين بأي عمل او
نشاط في اليمن انما يقومون منه بعمليات محددة ثم يعودون
إليه، لذلك كان مستغرباً قيام القاعدة بعملية المدمرة «كول»
التي تنظيم البلاد ووضعها على سكة الدولة المركزية وانشغل الحزب
الاشتراكى في لملمة جراحه وترتيب صفوفه وإعادة النظر في
رؤيته للتطورات والتعامل مع قضائها. وبعد ان حقق
الأصوليون هدف ابعاد الحزب الاشتراكى «الشيوعي» عن
السلطة وجدوا ان حقهم الطبيعي ان يمارسوا دوره في تقاسم
السلطة دون الاكتفاء بمعنام الحرب اموالاً وسلاحاً ونفوذاً
خاصاً في المحافظات الجنوبية من البلاد والمناطق عنون

السيسي بين امساك ايزيين وسلام سعاده مع سلسليه اليمنيه، فرغم الاجراءات التي قامت بها الحكومة اليمنية للحد من نشاط التنظيم في اليمن فإنها اقصى ما ذنبت اليه طلبها من ناشطيه العرب مغادرة اليمن الى أي بلد يختارون ولم تسلم أياً منهم الى بلده اذا ما كان مطلوباً كما انها لم تعقل قبل عملية «كول ابيا» من يعني القاعدة او الاوغران اليمنيين.

لقد كانت الحكومة اليمنية على ابواب الخروج من المأزق الذي

انتهت اليه في تلك اللحظة، حيث انتصارات ابها وسوقور الاصوليون الحقوا كارقام ومرتبات بقطاعات مختلفة من القوات المسلحة ويقول علي جار الله قاتل جار الله عمر اثناء التحقيق معه في منزل الشیخ عبد الله الاحدم انه بعد مشاركته في الحرب ومقاتلة اعداء الله الملاحدة رفع في اللواء الثالث صاعقة.

في الحكومة اليمنية الاولى بعد انتصار الوحدة كان للتجمع

وضعها فيه تنظيم القاعدة في عملية المدمرة «كول»، وانعكاسات هذه العملية على الوضع الامني في اليمن والاقليم، الا انها غرقت من جديد في مأزق الناقلة الفرنسية ليمبورغ، اذ اضافة للتکاليف المالية الباهظة التي يفرضها القاتلون الدولي على اليمن بحكم وقوع العملية في مياهه الاقليمية، فإنها أجرت السلطات على تغيير منهجها في التعاطي مع تنظيم القاعدة من منطلقه في اليمن، اذ ان المواجهات الدامية بين تنظيم القاعدة

ومنتطته في اليمن، إذ ان المواجهات الدامية بين تنظيم القاعدة والولايات المتحدة في تيوبورك او واشنطن او افغانستان ابقت فرنسا في موقع متميز تجاه القضايا العربية والاسلامية، خاصة تجاه الملف العراقي او الفلسطيني واستهداف مصالحها لا يخدم بالنتيجة الا الولايات المتحدة ومحظتها في المنطقة عبر عزل دولها واجبارها على الخضوع لارادة الامريكية.

البيوني وعلى مسوؤلین کبار في اجهزة حساسة، ضمن من خالله تسهيل انتشاره وحماية ما اعتبره مكتسبات خاصة تواجد الافغان العرب في هذه المكتسبات.

ولادة التيار الاصولي

في، هذه الاحواء ولد التيار، الاصولي، المتشدد وانتعش ، اما

«القدس العربي» في الرباط بزيارة لليمن، حيث خرج بمجموعة من المقابلات واللقاءات والاحم من ذلك الانطباعات عن ظاهرة الاسلام السياسي، الرابطة السعودية والافغانية، اللتين كانتا عاملين هامين في نشوء هذه الظاهرة وارتباطها تحديداً

* محمود معروف

عن اغتيال الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي اليمني عمر جار الله، وتداعيات الاغتيال قام الزميل محمود معروف، مدير مكتب

في حبه لليمن ومنن الى اقصى الحدود في تعاطيه مع الش السياسي الداخلي، لا يساوم على المبادئ ويفاوض حتى الر الاخير لمنع قتيل توتر. كان في السياسة سياسيا داهية وحدا الابداع شاعرا مرهفا، واقعيا في نظرته للمجتمع اليمني وحدا في رؤيته لمستقبل بلاده. لذلك كان اغتياله محاولة اغتيال ل ما يرمز اليه وما يؤمن به وتهديدا لاستقرار بلاد تقاد تحار على استقرارها في ظل هجمة قد تكون الاخطر من ان تجاو محلة محاولة تقسيسها 1994 وعرقلة حقيقة لطموح ق دولة مركزية تخلص اليمن من براثن الامامة والاستعم والتقطير.

كثف اغتيال جار الله عمر الاسئلة حول ظاهرة الاست سياسي في اليمن، وأكد ما تقوله الاوساط الرسمية من الظاهرة ليست خطا على الخارج بقدر خطورها على الداخل اليمني ومستقبل البلاد، وكل اليمنيين يقرون ان الظاهرة غريبة عن اليمن واليمنيين، لكن من اين اتت هذه الظاهرة مجتمع سلم لكنه متسامح يؤمن بالتعايش مع الآخر؟ ففي ب قبائلها ومذاهبها الدينية متعددة وتعابيش قرونا طويلة، تكت ظاهرة التطرف فيها ونبذ الآخر دخلية.

مخالف الاوساط تتفق على ان مصدر التشدد الديني في اليمن هو السعودية التي حاولت من خلال تصديرها للمنهج الوهابي المتشدد بـ سياستها وهيمتها على اليمن وقال ر اعمال ان في اليمن مذاهب الزيدية والشافعية والحنفية والحنبلية والاسماعيلية ولا تستطيع التفرقة بين اتباعها الا بالتعمع ويؤشر على تسامح اليمنيين ان طوال القرون التي مر على تواجد هذه المذاهب في اليمن لم يسجل التاريخ اي احتك سلبي او حروب فيما بينها ويشير الى ان الامام احمد الذي ك

صحافة اليمنية بيومياتها واسبوبياتها يربض جار الله عمر سورة وكلمة على صدر صفحاتها الاولى وفي جل صفحاتها داخلية.

لكن لم تكتمل حلقات العزاء بجار الله عمر، حتى جاء العزاء الصديق يحيى الموكيل الامين العام المساعد للمؤتمر الشعبي ذي فقتله اليمني في حادثة سيارة. كانت فاجعة وفاة الموكيل كبيرة فالرجل قائد سياسي، وساهم بشكل فعال في كل حطات التحول اليمني منذ ثورة 28 سبتمبر 1962، شغل عدة مناصب وزارية ودولوماسية، والاهم انه كان صديق الجميع، محاورا يعطي ويأخذ لما فيه مصلحة البلاد، التي لا يساوم على جاناته كان الجميع حاضرا والرئيس علي عبد الله صالح كان حريصا على متابعة كل التفاصيل، والدعاء كان اضحة على محباه ان كان اثناء زيارته لبيت الفقيد للتغزية ومشاركة في التشيع. فلربما يكون اكثر من احسن بधارة نسرانه خاصة في هذه المرحلة التي يمر بها اليمن او ترحلة المقبال عليها. ولم يكن سهلا على اليمن والرئيس صالح ان يفقد في هذه المرحلة رجلين بوزن جار الله عمر ويحيى توكل.

كان يجتمعني بالراحلين جار الله والموكيل اضافة لصداقه عمقت منذ لحظات اللقاء الاول، المؤتمر القومي العربي، وكانا كلفين من المؤتمر بالأعداد لدورته الثانية عشر اقرر عقدها في سنعاء في الثامن عشر من اذار (مارس) القادم.

واذا كان القضاء والقدر الغيب يحيى الموكيل، رغم محالات عطاء بعد سياسي للغياب فإن عملية اغتيال جار الله عمر غير مكثف عن الهم اليمني، فالراحل رعيم وطني كبير بحظى احترام وتقدير كل الفاعلين اليمنيين، متشدد الى اقصى الحدود

بسرعة ودون جهد تلمس خلال الساعات الاولى في صناعه
الهموم اليمنية المتشابكة والمتداخلة والمناقضة، هموم حولها
اجماع الفاعل السياسي اليمني، تختلف الرؤى وزوايا النظر،
لكنها متمحورة ومتجسدة بالزعيم الاشتراكي الراحل جار الله
عمر، طريقة اغتياله وابعاد الاغتيال وما مثنته اادة الاغتيال
(القاتل)، وتداعيات الاغتيال داخل الفعل السياسي الداخلي
اليمني او علاقاته مع الاقليم والعالم في ظل عالم تحاول القوة
العظمى الوحيدة فيه ان ترسمه بالصيغة التي تناسب مصالحها
ورؤيتها لعالم ما بعد الحرب الباردة.

كان الراحل جار الله عمر الامين العام المساعد للحزب
الاشتراكي اليمني والذي اغتيل في الثامن والعشرين من كانون
الاول (ديسمبر) الماضي حاضراً اینما ذهبت او بمن التقيت، وقد
 تكون الصدفة ان السائق الذي كان يرافقني في زياري لصناعه
 كان قد رافقني في سنوات سابقة الى زيارة جار الله ويعرف عمق
 صداقتنا وحميميتها، لذا كان حريراً على تعزتي فور لقائي به
 وتنكيري بتلك الزيارات، وفي منزل الصديق علي الحبوري حيث
 مقيل الدكتور عبد العزيز المقالح احد رموز الثقافة العربية
 ومبدعيها، او مقيل الدكتور عبد الوهاب محمود نائب رئيس
 مجلس النواب مسؤول حزب البعث او حين لقاء هذا الصديق او
 ذلك، كان جار الله اخفاياه وآلة عمده الكامنة في قفازاته وف



عملية اغتيال جار الله عمر تعبير مكتف عن الهم اليمني، فالراحل زعيم وطني كبير يحظى بإحترام وتقدير كل الفاعلين اليمنيين، متشدد إلى أقصى الحدود في حبه لليمن ومرن إلى أقصى الحدود في تعاطيه مع الشأن السياسي الداخلي، لا يساوم على المبادئ ويفاوض حتى الرمق الأخير لنزع فتيل توتر

ایاکس یسحق فیلیم 6 - صفر بدوري هولندا

■ استرداد - روبيتز: سحق ايابس امستردام فريق فيليم تيلبورغ - 6
صفر في الدوري الهولندي لكرة القدم . وتقدم ايابس بثلاثة اهداف سجلها
ندي فان دير ميدي وزلاتان ابراهيموفيتش وكريستيان شيفو من ركلة جزاء
في اول 30 دقيقة من المباراة . اما الهدف الرابع فسجله فيليم في نفسه عندما
خطا لاعب خط وسط الفريق توماس جالسيك في تقدير الكرة وسددها داخل
شباكه بعد مضي 17 ثانية فقط من بداية الشوط الثاني . واضاف السويدى
ابراهيموفيتش الهدف الثانى له والخامس لفريقه قبل ان يختتم المهاجم
المصرى احمد حسام (ميدو) اهداف فريقه بالهدف السادس الذى سجله قبل
12 دقيقة من انتهاء المباراة . وفي بقية مباريات الامس فاز فايينورد على تفتنا
شنايدر 2-4 . وتقدم فايينورد بهدف سجله بونافنتوري كالو الا ان تفتنا
تعادل بهدف سجله بورجن كافينز بنهاية الشوط الاول . الا ان كالو تقدم
فايينورد ثانية ثم احرز توماس بوفيل الهدف الثالث لفريقه . وسجل سيمون
سزيمور الهدف الثانى ليتفتنا من ضربة رأس الا ان روبن فان بيرسي قضى
على اي امل لتفتنا لتحقيق التعادل عندما سجل هدف فايينورد الرابع وهو اول
هدفه مع الفريق . وفاز فالفيك على جرونينجا 1- صفر بهدف سجله خواكيم
جانسن بينما تعادل بريدا مع ميرينفين 1-1 والكامار مع نيميخن دون اهداف .
ويتصدر ايندهوفن الدوري برصيد 45 نقطة من 18 مباراة ليه ايابس برصيد
43 ثم فايينورد في المركز الثالث برصيد 36 نقطة .

بروسيا دورتموند يحتل المركز الثاني بين فرق دوري المانيا

■ برلين-رويترز: صعد نادي بروسيا دورتموند حامل اللقب الى المركز الثاني بين فرق دوري المانيا لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم الاحد اثر فوزه بهدفين مقابل لاشيء على باير ليفركوزن في اطار الاسبوع التاسع عشر من البطولة. احرز اوربرتون ويان كولر هدفي بروسيا دورتموند الذي لعب على ارضه وبين جمهوره في الدقيقتين الثالثة والستادسة والعشرين من المباراة التي اجتذب جمهورا كبيرا بلغ نحو 67 الف مشاهد رغم بروادة الطقس. وفي خر مباريات الاسبوع التاسع عشر من الدوري الالماني فاز هامبورغ على فيردر برلين بهدف مقابل لاشيء امام نحو 45 الف مشاهد. احرز هدف هامبورغ الذي لعب على ارضه وامام جماهير مشجعيه لاعبه سيرجي بارباروزي في الدقيقة 56 من المباراة. وينفرد بايرن ميونيخ الذي تعادل السبت مع ارمينيا بيليفيد بدون اهداف بصدارة قائمة فرق البطولة برصيد 43 نقطة بليه بروسيا دورتموند الذي اصبح رصيده اثر الفوز 36 نقطة بينما تراجع فيردر برلين اثر الهزيمة الى المركز الثالث برصيد 34 نقطة. ويحتل شتوتغارت الذي فاز امس على هرتا برلين 3-1 المركز الرابع برصيد 33 نقطة بليه شالكه برصيد 32 نقطة اثر تعادله بهدفين لملفهم مع كايزرسلاوترن فريق الذيل امس.

ثلاثة لاعبين من ريال مدريد فريقي 2002 في استفتاء اوروبي

■ نيون (سويسرا) - روبيرتز: اختير ثلاثة لاعبين من فريق ريال مدريد لاسباني بطل اوروبا للاندية الابطال ضمن «فريق العام» في احدث استطلاع جراء الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بموقعه على الانترنت وشارك فيه مئات الآلاف من الاشخاص. وقال موقع الاتحاد على الانترنت امس الاثنين ان 900 الف شخص شاركوا في الاستفتاء لاختيار فريق عام 2002 وهو استفتاء غير رسمي.

وحصل الفرنسي زين الدين زيدان نجم ريال مدريد ومنتخب فرنسا على 44 في المئة من الاصوات لموقع افضل لاعب خط وسط مهاجم. كما اختير لاعب آخر في ريال مدريد هو روبيتو كارلوس الذي فاز مع منتخب البرازيل بكأس العالم الاخير العام الماضي لموقع افضل ظهير ايسر بنسبة 54 في المئة من ادلو باصواتهم في هذا الاستطلاع. وجاء النجم البرازيلي رونالدو الذي ساعدت هدافيته الثمانية منتخب البرازيل على الفوز بكأس العالم الاخير قبل انتقاله من انترناسيونالي الايطالي الى ريال مدريد ليكون اللاعب الثالث من ريال مدريد في الفريق بعد زيدان وكارلوس.

واختير الفرنسي تيري هنري لاعب ارسنال متصدر الدوري الانكليزي للممتاز لموقع المهاجم الاخر الى جانب رونالدو لتصبح هذه المرة الثانية على لتوالي التي يتم فيها اختياره هو مواطنه زيدان ضمن فريق العام، ولم يركز حارس المرمى اختير حارس منتخب تركيا روسنبو ريكبر متقدما على الالماني وليفربول كما اختير مدرب منتخب تركيا سينول جونيس لمركز المدرب لفريق العام في الاستفتاء.

رامبيا تضم اثنين فقط من لاعبيها المحترفين باوروبا للمنتخب

■ لوساكا-رويترز: ضمت زامبيا اثنين فقط من لاعبيها المحترفين باوروبا للمنتخب المؤلف من 23 لاعبا قبل مباراتها مع تanzania بتصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم الشهر المقبل.

واكذ مسؤولون امس الاثنين ضم جيفت كامياباما لاعب خط الوسط المحترف في روستسيبلماش الروسي وميلتون تيمبو لاعب اس.اس.في اولر بدوري الدرجة الرابعة الامانى لكرة القدم. ولكن باتريك فييري المدير الفني منتخب زامبيا استبعد موسيس سيتشنون واندرو سينكلار المحترفين بكونوليما فرنسي ومواطئ ميتي واندرو تيمبو المحترفين في الدنمرك من التشكيل الذي يعتزم ان يخوض به مباراته في دار السلام في 29 اذار (مارس) ضمن بباريات المجموعة الثالثة بالتصفيات الافريقية.

ولم يشارك اللاعبون الاربعه كثيرا مع منتخب زامبيا خلال الاعوام الثلاثة الماضية من جراء المصاعب المالية التي يعاني منها اتحاد زامبيا لكرة القدم والتي لا تمكنه من شراء تذاكر لهم للحضور للوطن واللعب مع المنتخب وايضا من جراء التزاماتهم مع انديةهم الاوروبية. وتاتي زامبيا في المركز الثاني في لمجموعة الثالثة بالتصفيات وراء بنين بفارق الاهداف.

مدرب منتخب ساحل العاج لقدم غير متأكد من البقاء

جوهانسبرغ-روبرتز: قال روبرت نزاريت المدير الفني لمنتخب ساحل العاج لكرة القدم انه سيقود الفريق في مباراة الودية لكرة القدم الاسبوع المقبل الا انه غير متأكد من استمراره مع الفريق في المستقبل. واضطرب نزاريت الذي يحتفل الاسبوع الحالي بعيد ميلاده السادسين الى مفارة ابيدجان عائداً الى منزله في جنوب فرنسا بعد ان جرى تحذير الفرنسيين المقيمين في ساحل العاج وموطنه بالاجلاء عن البلاد بعد اندلاع اعمال عنف احتجاجاً على تفاقم سلام بين الحكومة والثوار توسطت فيه فرنسا. وقال نزاريت لراديو فرنسا الدولي أمس الاثنين «كنت اتابع الاحاديث الجارية من الفندق الذي اقيم به لخمسة ايام وشاهدت الدخان المتتصاعد في سماء المدينة وطأثرات الاهليكوتر وهي تحلق. لم تكن تجربة جيدة».

الا انه اكد انه سيقود منتخب ساحل العاج امام الكاميرون في شاتورو يوم سبتمبر في 11 شباط (فبراير). واستطرد «عدت الى فرنسا ايضاً من جل المباراكة ولن اعود الى ابيدجان الا بعد الحصول على ضمانات بسلامتي بنسبة 100% في المئة». لا اعلم كيف ستكون الاوضاع هناك بعد ذلك. الأمر يرجع لاتخاذ ساحل العاج لكرة القدم لاتخاذ قرار».

ويحتاج مساندته رئيس ساحل العاج لوران جنجابو على الاتفاق الذي توسيط فيه فرنسا ويقومون باحتجاجات في الشوارع كما وقعت مواجهات مع فرنسيين يقيمون في البلاد. ومضى نزاريت يقول «لا اريد ان اكون في موقف صعب. عملت دون مشاكل حتى الان».

ومن المقرر ان يتجمع منتخب ساحل العاج لكرة القدم يوم الاحد استعداداً ل Arrival مباراة دولية يخوضها الفريق منتصف تشرين الاول (اكتوبر). ومن المعترض على توجه المنتخب الى بوروندي الشهر المقبل لخوض مباراة بتصفيات كأس الامم الافريقية.

استدعاء بيتروس للمنتخب التشيكي

■ براج-رويترز: استدعي كاريل بروكير المدير الفني للمنتخب التشيك لكرة القدم المدافع ادام بيتروس للفريق المليء باللاعبين المحترفين للخارج استعداداً لباراته الودية أمام فرنسا في باريس في 12 شباط (فبراير).

وجرى ضم ميلان باروس المحترف في ليغروول الانكليزي ويان كولر المحترف في بروسيا دورتموند للعب في الهجوم ومن ورائهم يقود توماس روسكي زميل كولر في بروسيا دورتموند خط الوسط مع بافل نيدفيديد المحترف في يوفنتوس الإيطالي. وكانت آخر مباراة يشارك فيها بيتروس مع المنتخب التشيك، في إطار (ماراثون) أمم إيطاليا.



قطة من مباراة يوفنتوس مع اتلانتا

تعادل يوفنتوس مع اتلانتا في الدوري الإيطالي لكرة القدم

ومن المنتظر ان يقود خط الهجوم في المباريات المقبلة الفرنسي دافيد تريزغيه وماركو دي فايو. وسيغيب دل بييرو عن مباريات هامة في الفترة المقبلة واهماها، المباراة الودية ضد البرتغال في 12 الحالي، والقاء الاهام ضد مانشستر يونايتد الانكليزي في دوري ابطال اوروبا في 19 منه.

بياشنزا يقيل مدربه

ا قال فريق بياشنزا الايطالي لكرة القدم مدربه اندریا اجوستينيلي بعد هزيمة الفريق المخزنية امام بريشيا 1-4 في الدوري ببطولة الأسبوع رغم انه كان يلعب على ارضه. وقال النادي في بيان مقتضب على موقعه الرسمي على الانترنت امس الاثنين «يعلن نادي فريق بياشنزا لكرة القدم اعفاء المدير الفني للفريق اندریا اجوستينيلي من منصبه» الا انه لم يكن من سهل محله. ورغم شراء لاعب خط الوسط ماركو مارتشيوني وديفيد بايكوكو الا ان نتائج الفريق لم تتحسن ويقع بياشنزا في المركز الثالث قبل الاخير بترتيب فرق الدوري ولم يحصل الا على نقطتين فقط من اخر ثماني مباريات. واجوستينيلي هو رابع مدرب في الدوري الايطالي يفقد وظيفته بعد جيانكارول كاموليسى مدرب تورينو وبورتوبلو موتي مدرب ريجينيا ولوريس دومينيسيني مدرب كومو.

دقيقة واحدة سجل ديفيد بيزارو الهدف الاول لاوينيزي الا ان الياباني هيديتوشى ناكاتا احرز الهدف الثالث لبارما في الدقيقة 84.

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة احرز ماريك بياكونوفسكي هدف اوينيزي الثاني، وفاز ريجينيا على بيروجيا 1-3 في حين تعادل ايمبولي مع كومو دون اهداف. ويتصدر ميلانو الدوري برصيد 42 نقطة من 19 مباراة يشهدها انترناسيونالي برصيد 42 نقطة ايضاً والفارق بينهما في الاهداف ثم يوفنتوس برصيد 39 نقطة.

وفي روما اصيب مهاجم يوفنتوس منتخب ايطاليا لكرة القدم اليساندرو دل بيرو بتمزق عضلي في ساقه اليسرى قد يبعده نحو شهرين عن الملاعب.

وتعرض دل بيرو لاصابة خلال مباراة فريقه مع اتلانتا (1-1) في الدوري وخضع لفحوص بالأشعة من الشوط الثاني لتحديد مدى خطورة الاصابة علماً بان التقارير الأولية اشارت الى ان غيابه سيمتد شهراً على الأقل.

ويشكل غياب دل بيرو ضربة قوية ليوافتونس خصوصاً ان الاخير يحتل المركز الثاني في ترتيب الهدافين في الدوري المحلي برصيد 12 هدفاً بفارق 5 اهداف عن مهاجم انتر ميلان كريستيان فييري.

واعتبر زميل دل بيرو، انطونيو كونتي، بان غياب الاخير لا يوضع وقال «أمل ان ينجح المهاجمون الآخرون في سد الثغرة التي سيتركها».

مدافع لاتسيو عرق فدريكو كوساتو مهاجم شيفيتو داخل منطقة الجزاء، وفي الدقيقة 88 احرز ديفيد سيموني هدف التعادل للاتسيو. وفاز ميلانو على مودينا 1-2. وضغط ميلانو على مودينا من البداية الا انه لم يتمكن من احرز هدفه الاول قبل الدقيقة 76 من ركلة جزاء لعبها اندریا بيرلو بعد ان تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء من باولو بونزو مدافع مودينا.

وفي الدقيقة 80 مر البرازيلي ريفالدو الكرة لزميلاه في الفريق فيليبوا انزاجي الذي احرز الهدف الثاني لفريقه من ضربة رأس. وتمكن مودينا من تسجيل هدفه في الوقت الحتسبي بدل الضائع. وفاز انترناسيونالي على تورينو 2-2.

ولم يظهر انترناسيونالي بمظهر جيد في الشوط الاول الا انه تمكّن من التقدّم بهدف في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني سجله كريستيان فييري. وبعد 19 دقيقة تمكّن ريكوبا من المرور من بين مدافعين ومرر الكرة من ناحية اليسار لزميلاه في الفريق لاعب خط الوسط التركي اوكان بوروك ليسجل الهدف الثاني.

وفاز بارما على اوينيزي 3-2 . ولعب الفريقان الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد ماتيو فيرارى لاعب بارما وبير كرولدروب لاعب اوينيزي. وفي الدقيقة 12تمكن المهاجم البرازيلي ادريانو من تسجيل هدف التقدّم لبارما قبل ان يضيف سيموني باروني الهدف الثاني في الدقيقة 55 . وبعد ميلانو-رويترز: تعادل يوفنتوس 1-1 مع اتلانتا في ووري الايطالي لكرة القدم. ولعب مارسييلو ليبي المدير التقني ليوفنتوس بتشكيل هجومي اذ لعب ثلاثة مهاجمين مارضمان ماركو دي فايو وديفيد تريزغيه والمساندرو ديل بيل. ورغم ذلك كان التقدّمصالح اتلانتا اذ سجل هدفه في الدقيقة 40 بعد ان اودع اليكس بيتارديلا الكورة شباك يوفنتوس. ولكن يوفنتوس زاد من الضغط في الشوط الثاني بحثاً عن تسلم الكرة في الدقيقة 50 بهدف سجله دل بيرو من سرية رأس بعد ان اندلع حرب ركنية لعبها جناتيني ماورو كامورانيسى. وواصل يوفنتوس ضغطه ان ماسيمو تايبى حارس مرمى اتلانتا انقذ شباكه من صفر. وبعد من الكرات ليحافظ على التعادل.

وارضد الحكم صانع العاب اتلانتا كريستيانو دوني قبل انه تمكّن من التقدّم بهدف في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني سجله كريستيان فييري. وبعد 19 دقيقة تمكّن ريكوبا من المرور من بين مدافعين ومرر الكرة من ناحية اليسار لزميلاه في الفريق لاعب خط الوسط التركي اوكان بوروك ليسجل الهدف الثاني.

وفاز بارما على اوينيزي 3-2 . ولعب الفريقان الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد ماتيو فيرارى لاعب بارما وبير كرولدروب لاعب اوينيزي. وفي الدقيقة 12تمكن المهاجم البرازيلي ادريانو من تسجيل هدف التقدّم لبارما قبل ان يضيف سيموني باروني الهدف الثاني في الدقيقة 55 . وبعد ميلانو-رويترز: تعادل يوفنتوس 1-1 مع اتلانتا في ووري الايطالي لكرة القدم. ولعب مارسييلو ليبي المدير التقني ليوفنتوس بتشكيل هجومي اذ لعب ثلاثة مهاجمين مارضمان ماركو دي فايو وديفيد تريزغيه والمساندرو ديل بيل. ورغم ذلك كان التقدّمصالح اتلانتا اذ سجل هدفه في الدقيقة 40 بعد ان اودع اليكس بيتارديلا الكورة شباك يوفنتوس. ولكن يوفنتوس زاد من الضغط في الشوط الثاني بحثاً عن تسلم الكرة في الدقيقة 50 بهدف سجله دل بيرو من سرية رأس بعد ان اندلع حرب ركنية لعبها جناتيني ماورو كامورانيسى. وواصل يوفنتوس ضغطه ان ماسيمو تايبى حارس مرمى اتلانتا انقذ شباكه من صفر. وبعد من الكرات ليحافظ على التعادل.

ول هزيمة لريال سوسييداد وتعادل لريال مدريد ببطولة اسبانيا

لشمنة في الدورى البتغالى لكرة القدم

لشبونة - اف ب: حق بورتو المتتصدر وسبورتنغ
لبونه حامل اللقب فوزين كبريرين، الاول على مضيفه جيل
ستي الخامس 5-3، والثاني على ضيفه باكوش فيريرا 4-
فر الارض ضمن المرحلة العشرين من الدوري البرتغالي
ة القمم.

وفي المباراة الثانية، سجل البرازيلي جارديل الاهداف
الثلاثة الاخرية لفريقه (34 و72 من ركلة جزاء و86) بعد ان
افتتح له فرنانديش التسجيل (29).

وعز سبورتنغ لشبونة موقعه في المركز الثالث برصيد
37 نقطة وابتعد 5 نقاط عن فيتوريا غيمارايش الرابع الذي
يستضيف فيتوريا ستيوار بالبيو ايضا.

في المباراة الاولى، سجل بوستيفا (25) وكوستينا (45)
وافز سبورتنغ براغا على سيرجيو نونيس. حضر المباراة 6 الاف
متفرج. بهذه النتيجة يحتل بلينجنسيس المركز التاسع على
القائمة برصيد 26 نقطة بينما يقع سانتا كلارا في المركز
السابع عشر ولديه 16 نقطة.

وتعادل بيرا مار مونياو ليبيريا بهدفين لتفاتو (18)
وكارلينوس (49) مقابل هدفين سيلسان (25) ودوا لا (29)،
ورفع بورتو رصيده الى 54 نقطة وابتعد 14 نقطة عن
بيك الثاني الذي يستضيف غدا مورينزي في ختام

جيل بيستي. وارتفاع رصيد بورتو الى 54 نقطة واتسع
الفارق بينه وبين بونفكيا اقرب المنافسين إليه إلى 14 نقطة.
وسياتي بونفكيا امس الاثنين على ارضه مع مورييريسه
الذي يحتل المركز الثالث عشر في القائمة. وفي ملعبه وبين
جمهوره فاز سبورتنغ لشبونة بنتيجة 13 من الدقيقة 13 من المبارا بهدف
باتوكس فييرا باربعة اهداف مقابل ما شاء وارتفاع رصيده
الى 37 نقطة. ويلتقي فيتوريا جومارايس صاحب المركز
الرابع اليوم مع فيتوريا ستيوار بالبيو. وفي بقية
مباريات الدوري البرتغالي التي اقيمت يوم الاحد فاز براجا
على فارزيم بهدف مقابل لا شيء.
وخارج ملعبه فاز ناسيونال ماديرا على ماريتمو 3-2.

لماذا يدين العرب لأمريكا بالشكراً الجزيلاً؟

والسبب في ذلك هو ان الشعوب العربية اليوم قد خسرت ما تبقى لديها من اوهام حول «الاجماعة الاساسية» تارياً وما زلت

من اوهام حول «الرجلة السياسية»
حكامها، فهانحن «اهل الطابق
السفلي» نرى بأم العين بأن اهل الطابق
العلوي الذين تمادوا في تعاليهم علينا
ليسوا الاكثر من اشباه وان نطق احدهم
فلا يختلف نطقه عن نطق الدمى التي
يشاهدها الاطفال على شاشات
التلفزة. اليست من علامات التاريخ ان
يتتحول منظرو الشالوم في عمان
والقاهرة الى مجرد مخمنين لأحوال
«الطقس» السياسي بعد ان دعموا انهم
يحددون الطقس السياسي للمنطقة
بكمالها. الذي يحدد الطقس السياسي
في المنطقة بل في العالم كله لم تلده ام
مصرية واب مصرى. انه عراقي من
بلاد الرافدين، «النيل تنبيل» على ما
يبدو. فكل ما يطفع به «النيل» هذه
الأيام هو «مركب» سياسي لفصائل
المقاومة الفلسطينية من اجل وضع
«استراتيجية» للتتعامل مع شارون
وليكود، المقاومة ليست استراتيجية.
وكيف تكون المقاومة استراتيجية
والذين يتبعون عليهم دعمها يفعلون
المستحيل لاطفاء نورها وبدعاوى
«الغيرة» عليها.
ومن الان وحتى «يفيض» النيل مرة
اخري كما فاض بعد عام 1956 فان قلب
الامة وعقلها مشدود الى فيضان دجلة
والفرات. ومن حسن حظ هذه الامة بأن
دجلة والفرات قد قدمتا للعالم قائمة

دخل خاتمة «المعجزة». ولم لا يدخل الحل السلمي للقضية العراقية طور «المعجزة» او، بكلام اخر، يدخل تدمير العراق ومضاعفة خسائر شعبه وجيشه طور الحتمية في وقت تحول فيه الانظمة العربية الى ادوات في عملية التدمير (الكلكويت وقطر والبحرين) او الى مجرد متفرجين في احسن الاحوال كما كان حال الملك الاردني موروا بالتأييد السري قبل بدء التدمير لعل العراقيين يقعون في هفوة لفظية «تبرر» تحويل التأييد السري الى تأييد علني؟

ولم لا يصبح تدمير العراق ومضاعفة خسائر شعبه وجيشه مسألة حتمية عندما تمعن المنطقة بأنظمة تقف مكتوفة اليدي امام استباحة شارون للشالم الذي «لا كوه» منذ تاريخ التدمير الأول للعراق حتى اليوم. فما الذي جنته هذه الانظمة ومعها السلطة الفلسطينية من مدريد واوسلو وكل المبادرات» (لا المبادرات) التي اطلقواها سوى عجزهم امام شعوبهم وبصفتهم طلاب فاشلين في الحرب والسلام معا وتحولهم من قادة سياسيين الى مجرد محللين سياسيين بهذا «العبد الفقير» كما يقول اهل السودان؟

العرب كل العرب مدینون لامريكا وعنتراها كولن باول بالشكر الجزييل،

ستاذ رئیس التحریر
ية طيبة وبعد،
الأنلي صديق عراقي في بداية
معينات وبعد فرض الحصار
العراق قائلاً: متى يرفع
حصار؟ واجبته بأن الحصار عن
ق سيرفع عندما يصبح رفع
حصار مصلحة اميريكية او غربية.
اما من الرئيس صدام حسين
مع الحال القانوني الدولي
بنظرية «تاکل الحصار» مقابل
رفع الحصار.

الا
تح
س
التس
على
الحص
ال العرا
الحص
والمام
بواق
وهوي
خرج
مقولة
الحد
كامل
التفاء
اذا كـ
المحا
خـ
الوطـ
واماـ
تقولـ
العراـ
دولـ
النسـ
التـ
تأـ
اختـ
ذاتـ
يأخذـ
بانـ

ما يجـعـلـهـ مـنـجـمـجاـ مـنـ تـقـيـمـاتـ الـرـحـلـةـ وـفـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ مـخـتـلـفـاـ عـنـ الـبـارـدـاتـ الـسـابـقـةـ وـذـلـكـ عـبـرـ تـخـصـصـ مـبـلـغـ مـالـيـ صـغـيرـ لـدـعـمـهـ وـوـضـعـهـ تـحـ اـشـرافـ اـحـدـ كـبـارـ الـمـسـؤـلـيـنـ فـيـ وزـارـتـهـ (ـمسـاعـدـهـ رـيـتـشارـدـ هـاسـ)ـ اـضـافـهـ الىـ مـحاـواـلـتـهـ تـخفـيفـ الحـسـاسـيـةـ الـفـرـطـةـ الـدـلـوـلـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ ايـ مـشـرـوـعـ يـشـتمـ منهـ رـائـحـةـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ فـخـلـافـاـ لـنـمـوذـجـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ الـمـحـدـودـةـ الـتـيـ تـقـمـ صـيـغاـ جـاهـزـةـ اـكـدـ باـولـ انـ مـبـارـدـتـهـ اـكـثـرـ وـاقـعـيـةـ مـنـ حـيـثـ اـنـهاـ سـترـاعـيـةـ الـظـفـرـوـفـ الـاـقـتـصـادـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ لـكـلـ دـوـلـةـ معـ ذـلـكـ فـانـ كـلـ الـمـؤـشـرـاتـ تـدـلـ عـلـىـ انـ مـشـرـوـعـ باـولـ سـيـنـتـهـيـ حيثـ اـنـتـهـيـ غـيـرـهـ وـذـلـكـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ جـمـلـةـ مـعـادـيـةـ

الـاـسـبـابـ

ـ1ـ انـ مـشـرـوـعـ الـوزـيـرـ الـامـرـيـكـيـ وـرـغـمـ اـخـتـلـافـ دـوـافـعـهـ مـنـ حـيـثـ اـنـهاـ اـمـنـيـةـ اـكـثـرـ مـنـهاـ اـقـتـصـادـيـةـ فـانـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ فـيـ سـيـاـقـةـ ماـ زـالـ اـدـاـةـ لـأـنـ الغـايـةـ هـيـ «ـمـحـارـيـةـ الـارـهـابـ»ـ وـتـرـوـيجـ الـعـمـلـ الـدـيمـقـراـطـيـ اـحـدـ وـسـائـلـهـ لـهـاـ فـانـ اوـلـوـيـةـ الـامـنـ سـتـفـرـضـ عـلـىـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ تـعـاـونـ مـعـ اـنـظـمـةـ غـيـرـ دـيمـقـراـطـيـةـ تـسـاعـدـهـاـ فـيـ الـحـربـ عـلـىـ الـارـهـابـ.

ـ2ـ انـ الـامـوـالـ الـتـيـ يـخـصـصـهـاـ مـشـرـوـعـ باـولـ سـتـذـهبـ فـيـ مـعـظـمـهـاـ عـلـىـ مـؤـسـسـاتـ وـهـيـاتـ غـيـرـ حـكـومـيـةـ وـقدـ يـنـزـلـقـ الـامـريـكـيـوـنـ عـلـىـ مـحاـواـلـةـ شـرـاءـ ذـنـمـ بـعـضـ النـخـبـ مـنـ كـتـابـ وـصـحـافـيـنـ وـقـادـرـأـيـ عـامـ ماـ سـيـجـعـلـ هـؤـلـاءـ مـحـلـ رـبـيـةـ فـيـ اوـسـاطـهـمـ الـجـمـعـيـةـ فـيـ حـيـنـ انـ دـوـلـهـمـ سـتـقـاضـيـهـ بـتـهـمـةـ الـعـمـالـةـ لـجـهـاتـ خـارـجـيـةـ وـلـيـسـ مـثـالـ سـعـدـ الدـيـنـ اـبـراهـيمـ عـنـ الذـهـنـ بـعـيـدـ.

ـ3ـ رـغـمـ اـنـ المـشـرـوـعـ الـجـدـيدـ قـدـ رـؤـيـةـ مـخـتـلـفـةـ قـبـلـاـ عـنـ نـمـوذـجـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ الـمـحـدـودـةـ الـذـيـ تـبـيـنـتـهـ اـدـارـةـ كـلـيـنـيـتـوـنـ فـانـ تـاكـيـدـ باـولـ عـلـىـ انـ مـبـارـدـتـهـ لـنـ تـفـرـضـ عـلـىـ اـحـدـ نـمـوذـجـاـ مـحـدـداـ مـنـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ وـانـ لـكـلـ بـلـدـ اـنـ يـاخـذـ مـنـهـاـ مـاـ يـنـسـابـ مـعـ تـقـافـتـهـ وـظـرـوفـهـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصـادـيـةـ فـهـوـ يـقـدـدـ اـيـصالـ رسـائلـ تـطمـيـنـ اـلـىـ الـدـوـلـ ذاتـ الشـائـنـ مـنـ انـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ غـيـرـ جـادـةـ فـيـ مـسـاعـهـاـ لـنـشـرـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ لـاـنـهاـ تـتـركـ

ان قبلان*

السيسي، سوري، اسكندر، سامي، والى مصطفى التي تدخلت فيها واشنطن لدعم تجربة ديمقراطية حدث في هايتي عام 1994 كان الدافع الا اوضحا بشكل لا يلبس فيه. وفي تفصيل ذ دراسة نشرت حديثاً وتناولت موقف الولايات من التجارب الديمقرطية في الارجنتين، الغرب القلين وكوريا الجنوبيه الى ان وشنطن لدعم التحول الديمقرطي في هذه الدول تبين لها ان الانظمة الاستبدادية الحالية بمرحلة ازمة عميقة وان البديل للخيار الديموقراطي سيتари على الطريقة الإيرانية تؤدي فيه الغليان الشعبي الى وصول انظمة راديكاليه للصالح الامريكي الى السلطة.

وعليه فان دعم التحول الديمقرطي في هي كان يهدف الى اجهاض محاولات لانقلاب ع المأوم للصالح الامريكيه من خلال العمل ع حكم الطبقة السياسية المهيمنة عبر استبدال العسكرية المفاسدة بانظمة منتخبة اكثرة خدمة مصالح وشنطن الاقتصادية وتمرير البنوك الدولي وصناديق النقد الدولي.

ثانياً: في سعيها لاحتواء التهديد المباشر الاقتصادي في دول معينة اعتمدت الولايات نموذجاً اطلق عليه اسم الديمقرطية المحدودة (Intensity Democracy) او ديمقراطية الانتخاب مثل حرية الاختيار، حق الاقتران وتعديدة القوائم الانتخابية فيما يتم تجربة الأساسية اللازمة لانجاح العمل الديمقرطي استمراريته مثل معالجة الفروق الطبقة والجندية وخارج العسكري تماماً من حلبة السياسة من ذلك حاولت الولايات المتحدة ترسیخ لـ الطبقي وابقاء العسكري متقيطاً ومستعداً للای لحظة بيرو فيها ان الاصلاح ذهب الى ابعد من به. ولو لان جزءاً من المؤسسة العسكرية خيب امال وشنطن وقرر الحفاظ على ولائته وهو مشافعه اكان هذا الاخلاقاً والآن

باول عن مبادرته لتطوير العمل الاسلامي سابقة في الممارسة للولايات المتحدة. فمنذ نحو ربع قرن اهداف محدودة او للتعامل تثبت بعدها ان تواري صالح سياسية واقتصادية اكثر اجل اول الوزير الامريكي الذي اجل مراراً تفاصيل نقاط ضعف مستخلاص بعض العبر حول ذلك عمل على تضمين مشروعه عمل مصيري مختلفاً. مع ذلك فان الشرارة تعزيز الديموقراطية في يكون افضل من سابقاتها لقرارها الجدية الطرح ومصداقية

للرئيس امريكي يحاول اخفاء اساسة الخارجية للولايات المتحدة لزام بحقوق الانسان ونشر بيات العمل الدبلوماسي لبلاده مبادرة كارتز هدفت حينها الى تمت المتحدة التي اهتزت بسبب اساسة الانهيارية لادارة نيكسون وطن عن دعم مجموعة من اسوأ حول العالم فحسب بل ذهبت بيات ناشطة، اذ رأت فيها تهديداً من التفكير بالتصريح الذي ادى الى قب فوز اليسار في انتخابات 1976 لارى كيف يمكن للولايات معرفة الالبيدين تجاه بلد يمكن ان انه يجب علينا احترام الارادة ودعوانا كانت باتفاقاً مستمراً

الأنظمة العربية وال الحرب

لم يعد النظام العراقي ورئيسه صدام حسين هو المشكّلة هنا فقد قبلوا بالافتتشين دون شروط بل يمكنني القول انهم نجحوا في كشف كل المؤامرات. فقد كشفوا ان الهدف ليس اسلحة الدمار المزعومة وانما العراق وثروته. واكثر من ذلك استطاعوا كشف المخططات الامريكية والاسرائيلية للمنطقة بل وكشفوا العمالء والمتوطئين من الانظمة العربية المتورطة في هذه الحرب الصهيونية الابعاد.

الشعوب العربية هي الضحية في النهاية لان الاحتلال العراقي وتنصيب نظام عميل فيه سيؤدي الى عدم الاستقرار في المنطقة وسيؤثر على الاقتصاد لتلك الدول المجاورة للعراق وستترفع البطالة. ليس هذا فحسب بل ان الانظمة ستزداد ولاء لامريكا خوفا منها وستعمل ضد مصلحة شعوبها لانها كأنظمة مثل بقية الانظمة الدكتاتورية تجعل مصالحها فوق المصالح القومية وفوق مصالح الشعوب. في النهاية سينتصر الحق ويهزم الباطل وأصحابه ولكن يجب ان تثور الشعوب على انظمتها العميملا الفاسدة.

فاليوم انها لا تمثل الا لارضاء امريكا كي تبقى اية انظمة لا تمثل شعوبها

تعدد مؤتمرا ولا حتى قضية الفلسطينية حتى عودونا خوفا من اغصاب العراق وما يعله فالانظمة اجل عرض التناخي على

فأشلة لا تمثل شعوبها

شيخ والافضل لشعوبها

ل الغد. الانظمة العربية

مؤيد لهذه الحرب وهذا

العربىة ان كان لا يزال

ب العراق القبول بعودة

ون شروط ثم قالوا يجب

مع المفتشين و فعل العراق

صل الحد الى ان هؤلاء

ستفزازية ووقة مثل

، عراقيون بل وحقائب

، اأن المفتشين ليسوا الا

بحث عن موقع اضربيها

بذرية عدم التعاون.

فانظمة العربية تغير
نفسها فلذلك ستنسع
في السلطة فهي في النهاية
وغير مرغوب بها شعبيا.
لم تعد الانظمة العربية
 مجرد اجتماع من اجل الاله
 لمجرد ادانة اسرائيل كما
 اسرائيل وامريكا. اما العـ
 العربية تتسبق من
 الرئيس صدام حسين.
 الانظمة العربية انظمة
 ومصيرها نهاية التارـ
 التخلص منها اليوم قبل
 اليوم تقف بين اخرين و
 شيء لا تقبله الشعوب
 هناك عرب. طالب العربـ
 المفتشين وقبل العراق دوـ
 على العراق ان يتعاون من
 اكثر من الواجب الىـ
 المفتشين بدأوا باعمالـ
 تفتيش غرف نوم علماءـ
 الطلاب المدرسية علما بما
 جواسيس. جواسيس تـ
 في حرب سوف يبررونهاـ

ستاذ رئيس التحرير
ية طيبة وبعد،
يبدو ان هناك حالا سحيريا لهذه الحرب التي
 حتمية يوما بعد يوم. امريكا مصرة علىـ
 حضارة، شعب، وبلد باكمله. التاريخ يعيد
 من جديد فيها هم المغول يحشدون الحشودـ
 سوار بغداد. أين تقف الشعوب العربيةـ
 تقف الانظمة من هذه الحرب؟ لا شك انـ
 شعوب العربية تحس وتنتألم لما يعـد لشعبـ
 من دمار وخراب ولكنها شعوب مستبدةـ
 وهابية. شعوب تحـرم حتى من حق التعبيرـ
 يـيل على ذلك انه لم يكن هناك الا القليل منـ
 اهرات ولم تكون باعداد كبرى والتي تعكسـ
 الشارع العربي للغرب وتضامنه معـ
 بـالـ العراقيـ تدرك الانظمة العربية ان تلكـ
 ثورات قد تتحول الى ثورات في اي لحظةـ
 فهي تعمل على قمعها وتقريرهاـ
 بـيات اجتماع وزراء الداخلية العربـ والاعلامـ
 فـقةـ وبـعيـدا عن التطورات على الساحةـ
 بـةـ اجتماع وزراء عـربـ هي مـعـجزـةـ فلا شيءـ
 معـهمـ الا رـادـةـ اـمـريـكاـ وـمـصالـحـهاـ وـقـمـعـ
 شـعـوبـ العـربـيةـ. شيئاـ يـجمـعـانـ العـربـ:
 اـمـريـكاـ وـمـصلـحةـ اـنـظـمـتـهمـ القـمـعـيةـ.

مبادرة تكتيكية استهاك نفسها سريعاً بعد ان ادلت المطلوب من حيث انها اربكت الحكومات العربية والاصوات المعارضة بالدرجة نفسها، ففي حين مالت الأولى في محاولة لتجنب الرفض المطلق للمبادرة الى تبني الجزء الاسهل منها والمرتبط بتغيير مناهج التربية والتعليم، حاولت الثانية ان تبعد عن نفسها شبهة التحمس لمشروع امريكي وسط اجواء مشحونة بالعداء لكل ما يأتي به الامريكيون. وهكذا نجحت واشنطن في بلوغ ما ارادت فهي من جهة حصلت على التجاوب الشديد لجهة الموافقة على اعادة صياغة فكر وثقافة المجتمعات العربية والاسلامية التي برهنت على انها اخر واقوى قلاع المقاومة للهيمنة الامريكية المطلقة.

من جهة اخرى ضمنت امريكا بقاء حلفاءها في السلطة وتحصينهم ضد النقد لبعيدهم لها لأن المعارضة لا ترغب في هذه المرحلة بالذات الظهور بظهور التحمس لمشروع امريكي حتى لو كان ذلك يعني تأجيل التغيير الى ما شاء الله، ولو كان الامريكيون جادين فعلاً في تحسين صورتهم وتطوير العمل الديمقراطي في العالم العربي فربما كان الامر بغير ازالة اهم العقبات التي تقف في طريق ذلك وهو الصراع العربي-الاسرائيلي.

ان حل صراع القرن سيقلل درجة العداء لامريكا وسيسحب البساط من تحت اقدام المتطفلين وعلى رأسهم غلة العلمانيين الذين لا يذكرون الصراع مع اسرائيل الا عندما تعرّض ممارستهم السياسية للنقد او عندما تتعارض اصوات المعارضة مطلالية للتغيير.

والاجتماعي لكل تجربة ومتاجوباً مع ما المختلفة، هذا الاتجاه عزز نظرية الحكم الال سيطرة طبقة اجتماعية محدودة تعامل بديلاً لـ وتترك للناخب عدداً محدوداً جداً من الخيارات يصبح امام واقع التصويت لمصلحة تيارات تتتمى الى نفس الطبقة وتتسعي للحفاظ على القائم او ممارسة حقه السليبي في الام التصويت. وبذلك يتم تحديد الحلم الشعبي حقيقي واستبدال الطبقة الفاسدة القديمة جديدة من الارثرياء والتکوکرات المرتبطة وعملاً بعجلة الاقتصاد المعلوم، وقد نجم عن هذا النموذج.

١- تحديد المشاركة الشعبية، تخدير حملة وتأجيل حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية

٢- انكماس العمل الديمقراطي وتحويله من اشكال الاستبداد المعاصر التمثيل بسيمه بدلاً من حكم الفرد او حكم البارات العسكرية.

٣- اقتراح العمل الديمقراطي بالمارسة الموقعة على لخدمة جهات خارجية بدلاً من تطلعات المجتمع المحلي.

وفي حين ان نموذج الديموقراطية المحدود في عهد كلينتون كرد فعل على تحديات اقتصادية كولون باول جاءت كرد فعل على فرضته احداث ١١ ايلول. لقد عززت احدى الاعتقادات بعض صناع القرار في واشنطن اهم الاسباب المنتجة «الطرف الديني» التي اوسوكو في محاولة لتفويض

مارسة الكيسنجريان
ظل على اصراره حم
بغينو بريجنسكي «د
صاد هذا التناقض
شاه فحسب بل خس
ال مستحکما الى اليو
بعد انتهاء الحرب ا
شنهن بالمشروع الدا
هزيمة الشيوعية اعت
ولايات المتحدة ان الما
لامريكي وجعل ترو
درتكاز في سياسة اه
يدلوجيا» ورغم ان
حالم هؤلاء عبر تکرا
ن الامر لم يخرج ع
حاول عدد من الباح
لينتون تسليط الض
تحدة في تعزيز ال
حرب الباردة رغم
خرجو بمجموعة نتا
أولاً ان نشر الدبيقة
هدف في السياسة ال
صالح استراتيجي
حرب الباردة استخ
ديمقراطي اادة لمحار
ضغط على حلفاء م
ضيق الافق

الكراءة اخطر انواع المخدرات

وبعدها ثلوم الاستعمار والاستعمار
والاستعمار.
فلا عجب ان جاء في نفس العدد من
«القدس العربي» وتحت عنوان
«حوارات تاريخية عن ليبيا» نجدة
فتحي صوفة يقول عن جعفر العسكري
«هو مؤسس الجيش العراقي ويعاد با
للجيش العراقي، توفي سنة 1936 في
انقلاب عسكري وقتله ابناء الجيش
العربي الذين كان يعتبرهم اولاده
وهذا شيء مؤسف جداً».

نرى الدول التي صعدت بسرعة
صاروخية نحو البناء والرفاهية
والكرامة هي الدول التي لم تحبس
نفسها في حالة البقاء على الماضي
والشكوى من الاستعمار. دول لم
تضط وقتها وتبدد طاقتها في
الكراهية والمبالغة ولم يقل كاتب صيني
مثلاً ان اليابانيين قتلوا مائتي مليون
من الصينيين أثناء احتلالهم لها، او

كتاب هندي يقول بأن الانكليز قد
قتلوا مئة مليون من الهنود هبوا
للدفاع عن مقدساتهم. هذه
الشعوب لديها القدرة على التجديد
والبناء حتى مع وجود الاستعمار
ووصلت الصين بناء نفسها مع
وجود استعمار انكليزي في هونغ
كونغ انتهى 1997 واستعمار
برتغالي في ماكاو انتهى 1999.
واليابان تبني وبنت نفسها مع
وجود احتلال سوفييتي لجزر
المالكيريل لعلنا نحاول ان نتفق
افكارنا ومشاعرنا من المبالغات
والكراهية لنعرف كيف حكم
حكماً سليماً على الأمور، حتى
نوصل البناء.

استاذ رئيس التحرير
ية طيبة وبعد،
جريدة «القدس العربي»
خ 24 / 1 / 2002 مقالة للاستاذ
ابوزكريا كاتب من الجزائر
عن: «العالم العربي والاسلامي
لأمريكا والفرانكوفونية
هيوانية» يعدد جرائم
عمار ثم يقول «ولم يكتفوا
بإيل قتلوا في الجزائر في بداية
ما اربعة ملايين جزائري هبوا
ع عن مقدساتهم». كانه كان
الجزائر في بداية الاحتلال
برنسبي - منذ قرن ونصف -
بين مليونا ليبتون للفرنسيين
لبلوا اربعة ملايين جزائري. الا
ان الكراهية الشديدة هنا
لنا من الحكم السليم على
اع

في انتخابات إسرائيل؟

جيروس نظامية لكن ما هزمهها ويهزمها هو الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني حيث لا توجد جيوش منتظمة.. هذه هي الضمانة للتغيير وليس وضع طائفة تغيير الوضع على فلسطينيي 48 الذين قامت إسرائيل على انتقاضهم وانقضاض شعبهم بعد ان هجرته من وطنه. والتوقع من المليون فلسطيني في الداخل ان يقتدوا الامة من حالة الهزيمة، وذلك مصدره التسليم بوحданية الرأي العام الاسرائيلي كما لو لم يكن رأيا عاما عربيا، وكما لو ان التغيير يأتي من عربى عن مؤسساتية، وبرؤى مستقبالية لالية مطالبة بـ تقادسية داخل حدود الخط السؤال حول شرعية ونظام، والصيغة بـ لهم لحماية الدولة يمكن استدامتها هي الكلية والمشاركة العربية في الخاطب الحالي وهي عمليا اداة التمايز الاسرائيلي والابرتهايد

<p>ارك وسائل الاعلام العربية</p> <p>باعتقادى هنالك فرق بين ان يقوم فلسطينيو الـ48 بالمشاركة السياسية في الانتخابات الاسرائيلية، هذا الموقف الذى اعتقد انه استند ذاته، لكنه يبقى شرعيا ضمن الصف الوطنى، ضمن المعركة من أجل ثثبيت البقاء فى الوطن، غالبية الاحزاب العربية فى اسرائيل ترى به استراتيجية اساسية وهو ليس تطبيقا بالذات بسبب الموقع وانعدام متسع من الخيارات، لكن موقف الفضائيات المذكورة والأنظمة العربية هو موقف تطبيعى يريد ان يرجع العرب الـ48 فى اللعبة الاسرائيلية، بين الابتهايد وهيهونى، وكل من</p>	<p>* حول</p> <p>ى الرسمى ممثلا فى انتخابات العربية، سرائيلية انعكاسا وح الهزيمة تجاه الاستراتيجية الثالثة على من يحكم العمل الصهيوني</p>
--	---

يشكل الموقف العربي
سلوك بعض الفضوليين
جاه الانتخابيات الامريكية
شعور بالنقusch وردة
سرائيل.
ومن المأسى ان تبني
عربية الرسمية
سرائيل هل هو حزب
حزم حزب الليكود الص

اللواء المصري الذي فسر سبب هزائمنا

يتكلم باسمها) صدام هو الذي اتى بالامريكان.
هذا اللواء حزين على استخدام العراق
لأسلحة الكيماوية ضد اهله والرجل كان-
ايامها- من بائعي الاسلحة للعراق، ولم نسمع
منه شيئاً ايامها، طبعاً كان من كبار مؤيدي
العراق!!
لم اكن اعلم انه يوجد لدينا مثل هذا النوع من
البشر، ويا للهول ان يكون لواء! لكن الايفير
ذلك كل هزائمنا ما سبق منها وما تقدم؟

اكسونية فرنسية او
يمثل ما قال اللواء!! كل
ائق لضرب دولة عربية
ك العراق لأسلحة الدمار
نها تحت البحيرة، وتحت
تحركه، وأماكن اخرى
رجل يتظاهر بأنه لا يريد
ويقول « تكون بعد الحج

استاذ رئيس التحرير
ية طيبة وبعد،
بيان اللواء كان على الهواء مباشرة على
بوظبي الفضائية، وفي رسالته التي اراد ان
تها في الغالب- لا كما يقول للمشاهد، ولكن
ن اخرى، يود ان يكون جنديا مخلصا لها.
التي هذه لتهنئة اللواء وطمأنته بأن
نه وصلت، فلم يستطع انسان غيره ان يقول
هد العربي - وغيره - ما قاله سعادته !!

مشهد الهزيمة والدولية الكل مبرر اخلاقياً. كما لاعم ذاته ايضاً بنهاية عربى اخر وهو المقاومة سواء الفلسطينية او اللبنانية، حيث هي التي غيرت الرأي العام الاسرائيلي وليس الدبلوماسية العربية ولا حتى القمة العربية، ولا المشاركة السياسية ونسبة تصويت فلسطيني 48%. هناك اهمية للموقف الداعي الى مقاطعة الاحزاب الصهيونية، وهذا من القضية الفلسطينية.

رسالتكم من مركبات سلام مع اسرائيل والتسلیم بعروض الصهيوني على الفلسطينيين والشعوب طاف فان تمجيد الرأي سرائيلي فيه شيء من خاطبة الرأي العام خلال الشعور بالدونية تدعيم المركب المرض

لقد بلغ الامر بالفضائيات العربية المذكورة ان تعتبر مقاطعة الانتخابات الاسرائيلية من قبل فئات فلسطينية اخذة بالاتساع، تعامل معها كما لو كانت سلوكا غير شرعى، لتلتقي في ذلك مع موقف اليسار الصهيوني، والذي وجد تعبيره الاكثر وقاحة في تصريح اورى افنيري احد اقطاب اليسار الصهيوني والذي اعتبر مقاطعة الانتخابات هي عمالة لصالح اجهزة الشياطين الاسرائيلية.

دور بالهرزيمة فان
اعطى وزن للرأي
بما لا يضاهى من
العربانية قاطبة،
تعامل باحترام
الاسرائيلي بينما
العربة الحقيقة.
وقف الانظمة، بل
وسائل الاعلام
تماما فضائيات

تاریخیة.
وامعاناً في الشع
لأنظمة العربية ذا
عام الإسرائيلي اكبر
رأي العام للشعوب ا
ان هذه الانظمة تا
رھبة مع الرأي العام
تفعم صوت الشعوب ا
وهذا ليس فقط مو
ضا موقف وسلوك
بساسة وفي مقام

دیعة بالقياس الى ما ذكر
كل حال اتنقل من محـ

وراء الهجوم على صدام
وليرضي الاطراف التي
وكان في أرض العراق
بقايا عظام في بقايا صغار
خصام حواصلهم
يعالبون موتاً يضيقهم عليه
كائنة ملاكتة شداد
في سباق،
وكانوا، وكان العراقُ
يصبر بين عيونهم بيتاً يضيق
كأنه قبر الرخام على ترابٍ
او كلام خارج عن سباقِ
وكانوا، وكان العراقُ
ضحية سطوة... وارتزاق

هيوا إلى أرض العراق
واسقوا الشكالي
وامسحوا فوق أكتاف اليتامي
وحلوا عروفة في الوثاقِ،
فإن أرض العراق
تناديكم... لأجل أبناء العراقِ
لا تسمحو للموكب الدموي
أن يعبر فوق أتربة العراقِ
ولا للغاصبين أن يطأوا بيotta
من بيوت العراقِ.

ادرييس الكتبوري

و دينه بالقياس الى ما ذكره اللواء اياه .
 الى كل حال انتقل من محطة فضائية الى
الراحل العراق
 أم رعاة على أرض الرسالة
 عابرون
 كالمتسولين رزقا
 من الذي ... غير رزقا ؟
 أهلاء أضلهم سامری جديده ؟
 أنسادة هؤلاء أم أشباء العبيده ؟
 وهذا العراق عراق من ؟
 كان في أرض العراق
 دم نازف ياك
 و حلم بين نبض واحتراء
 يلوح في الهواء : إلى اللقاء

يس مردوب بـ«النواب» وبـ«النواب»
الانتخابية فقط، بل انه موقف اخلاقي
وسياسي ووطني وحضارى. وهو جزء
من مناهضة التطبيع، وهو قاعدة
لتنظيم فلسطيني 48 كمركب من
تنظيم الشعب الفلسطينى. بينما ربط
ذلك بالانتخابات وحدها انما يقرّم
المطلب.
وإذا كانت انتخابات الكنيست خياراً
استراتيجياً لدى غالبية القوى
السياسية العربية في الداخل، وهذا
بحذاته موضع جدل داخلياً، لكن
لا يجوز أن تكون انتخابات
البرلمانية الاسرائيلية والمشاركة
بها هي خيار العالم العربي والامة
العربية.

العربي والأنظمة العربية تبني على
معسكر حزب العمل وتحاول زج
فلسطيني 48 بتحالف استراتيجي
مع هذا الحزب، بل سواء ارادت ذلك أم
لا، فإن شركاءها من الجانب الآخر هم
قوى ضمن التيار الصهيوني في
الولايات المتحدة التي قامت في الماضي
وقت اليوم بحملة خاصة ومتعمد
كبير هدفه زيادة نسبة التصويت بين
فلسطيني 48. واليهود الامريكان
يضعون أمام أنفسهم اولاً وقبل اي
شيء مصلحة اسرائيل كنظام الدولة
اليهودية كدولة، مما يشغل بالهم ليس
زيادة عدد التوأب العرب في الكنيست
الاسرائيلي بل امررين اخرين: الاول هو
سياسي تكسير
اللة الاولى، عمرام
طينيا او قوميا
المتواضعة حلبا
بية.
تي تعرض برامح
مناهضة التطبيع
سلك كما لو كانت
دعوا فلسطيني
اوسع مشاركة في
ثيلية. بل وتثير
مدنه تحت شعار
خواص قاتل متسك

القدس

سلطان برونو يطلق زوجته الثانية

■ بدر سري بيغوان- اف ب: تلفزيون برونو الرسمى ان السلطان طلق زوجته الثانية وجردها من م xsiex يطيران سباقة وجردها من جميع الالقاب الملكية. ولم يخف التلفزيون فى شرارة سماء الاحاد الاسياوى دفعت السلطان بالبلاغ من المعد 56 عاما الى الانفصال عن زوجته مريم عبد العزيز 46 عاما. الان شائعات حول شافعى تسرى متذكرة.. وقد تزوج الثنائى عام 1981 ورقا باريته اينما.

ازدادت شوكه... فقتل زوجته الحالى وطلبه

■ القاهرة- اف ب: اقدم استان فى مدرسة ابتدائية فى منطقة اسيوط (جنوب) على ارتكاب جرمية سبب شوكه قفل طفليه وزوجته بعد ان اخبرته بانها حامل المرأة الثالثة، وفنا لما ذكره مصدر فى الشرطة المصرية امس الاثنين. وقال المصدر ان استاذ المدرسة محمد ابو سعيد عبد الوود (30 عاما) من مدينة بيريوط الشريف محافظة اسيوط قتل طفليه سهله (امان ونضف) واحداً (عام نصف) وروجته سحر محمد عبد القادر (27 عاما) بسبب شوكه فى سلوك زوجته ونسب الطفلى». وأضاف ان «ستشاجرة نشب بين الزوجين بعد ان اخبرته سحر زوجها اتها حامل لملدة الثالثة فأصابه بحاله هستيريا واقدم على خنق زوجته ثم خنق طفله أثناء نومهما وتوجه الى الشرطة للبلاغ عن جريمته».

صحفى: مايك جاكسون شحصية مزعجة

■ لندن- روبيترز: قال صحفى حصل على فرصة تاردة لقاء المغني الشهير مايك جاكسون انه «مزعج» وجدها بغير رغبته فى الخلو. وقال مارتون بتشير الذى امضى ثمانية اشهر فى اعداد فيلم تسجيلي عن المغني الذى انتهى بانتهاء عقد المغني فى المقالة الصحفية ان جاكسون (44) عاماً متهمos قفلا بقدرة استمرار مرحلة الطفولة. وي تعرض الفيلم الذى سيعرضه التلفزيون البريطانى (مساء امس الاثنين) الى جراحات التجميل المتعددة التي اجريت لجاكسون والاتهامات التي وجهها بالتحرش الجنسي. وجاء هذا البرنامج التلفزيونى تحييته للفرحة غير السعيدة التي تمنها جاكسون بغير الذى اشتهر بحديث اجراءه بخيانتها للامير الراحل بيانا اعترفت فيه بخيانتها للامر تشارلى. وكشف عن معتقدات ماجا فى فيلمه فى حلقة نهاية البرنامج فى مقال صحيفية «سنداى تايمز». ويقول بشير عن صرف ثروات طائلة فى نوبات شراء وسفره شيرش معه فى رحلة تسوق فى اس فى يفاس اتفاق جاكسون خالها ستة ملايين دولار دون ان يعبأ بالنظر فى شعاعى شعر. وقال بشير «بدا الامر كما لو ان شركة متعددة الجنسيات تؤكى ما يرى».

عرض مذكرات جلال فرنسى في مزاد

■ باريس- روبيترز: تعرض صالة مزادات فى باريس الاربعاء مذكرات نفذ احمد اعدام فرنسي قطع رقبه منحه 400 مليون يورو لهم بادعاه القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين فى نحو الفى صفحه ووضاحتها على تواريف وحالة الجن وأسماء الحكوم علىهم ورائهم وتفاصيل حماكمتهم. وكتب فى حكم اعدام «الرجل» بصوت عال اثنان تختبىء الفوضوية. الموت لرجال الشرطة. وروز ديلبر الوظيفة التي كان يقوم بها والد وجد. واستخدم المقص فى اعدام 1950 وجاده امام حياته العليلة التي امتدت 40 عاما. وتوفى ديلبر متأثرا بازمة قلبية على احد اوصافه متزوجا فى عام 1939 وهو اوصافه متزوجا فى عام 1939 وهو اوصافه متزوجا فى عام 1939 وفى عام 1981. ومن المتوقع ان تبيع المذكرات بمبلغ 15 الف يورو (16 الف دولار).

مع اقتراب عيد الأضحى: موجة من جرائم الذبح تنتشر مؤخرا في مصر!

جسده ثم انتابتها حالة من الهisteria والصراف فقمت بفصل رقبته عن جسمه وقطعت بعض اطرافه على غرار ما يقوم به الجزارون. وخرجت وهي في اللقا داخلها، وابرته بآياتها تزيد رقبتها لامرأه بعدما خذلها! وفي مفاجأة غير متوقعة، خرج والد القاتل يعلن ان ابنه يستحق ما حدث له وهو جراء بالزواج وان العلاقة مستمرة بينهما بسبب الشكل الذي يراه وبعد ان تجدد الغرام مرة أخرى اخرجت الفتاة سكينا احضرته خصيصا بهذه المهمة، واعلجهما اما القاتل سكينا احضرته خصيصا بهذه المهمة، واعلجهما لقاءهما معا، وفي احد المرات، اخبرها بانه لن يتخلص منه في رقبته ثم اتجه اجزاء متفرقة من

اخبرته بانها لم تعد ضرورة لم يكتثر للأمر واصر على موقفه فقررت الفتاة الانتقام منه، فاعدت له كمينا داخل أحد الاماكن المحجورة التي تعود على غالقة في مامتها ولا يدخلها. وتم القبض على ويج عليه الحضور، وبعدهما حضر المغدور الى الحجراء بالقاهرة بدري عشيقها بعدما تنصل من زوجها واعدها بالزواج، وذكرت الفتاة في اعتراضها على ذلك الشاب مجعنه بها عاقلا فراميزة وذكرت لقاءهما معا، وفي احد المرات، اخبرها بانه لن يستطيع تخلص المشوار اي الزواج منها، وعندما

حدث ذلك في محافظة المنوفية، حيث قام الشقيقان بتقبيل الاخت وانهلا عليها طعن بالسكين في رقبتها وهي مختطفة من جسدها وتركها سكينا في امامها غارقة في مامتها ولا يدخلها. وتم القبض على وجريمة ثالثة، قامت فتاة بمنطقة الزاوية العجوز بالقاهرة بدري عشيقها بعدما تنصل من زوجها واعدها بالزواج، وذكرت الفتاة في اعتراضها على ذلك الشاب مجعنه بها عاقلا فراميزة وذبح قيقتها اخرى، ولكن هذه المرة قام شقيقها بدري عشيقها بعد ان وردت اليهما معلومات تفيد بانها سيدة السمعة والسلوك.

القاهرة- «القدس العربي»- من محمد القاعود:

صدق او لا تصدق، هذا هو العنوان المناسب لهذه الجريمة، لأن اسباب الجريمة وموقف الجريمة والجني عليه كلها يمكن ان تدخل عقل اي انسان. وتنترك هذه الجريمة العديدة من جرائم القتل ترتكب ولكن هذه الجريمة مختلفة، فالجانب هو الابن والجني عليه هو الأب والسبب اتفاه ما يكون. أما وقائع القصة فتعود الى رفض احد الآباء طلب



عارضتا ازياء تقدمان احدث تصميمات القبعات في عرض للازياء اقيم في دوسلدورف بالمانيا (اف ب)

اليونان تفرض حربا مسلحة على «حلم المافرين»

■ اثينا- روبيترز: في مكان ما يمبى ادري غير معروف في اثينا يرقد اعدام احالم المغاربة. خريطة حديقة تحيى بالقصص اماكن اكثر من الاف قلعة من حطام السفن القديمة تحت المياه اليونانية. وعلى مدى عقود استكشفت اجيال من اليابانيين عن الكثوز الامامي حول السواحل اليونانية لكن لم ينجح علماء الآثار في تعقب مئات من مغامرات جديده. وهو لا يربون قاسم المعلومات مع اياكوتوري لا يابونا مركب قبور الاصار الغارقة في وزارة الثقافة احاط حطم السفن «سجل تاريخية»، انه متشر فى الاركان، و«اضافت» اذا نشرنا الخريطة الفانى اخشى وضع قيود على الغوص في كثير من المناطق، وتكلف السلطات اليونانية من يعشرون يصلصة على شعبه له قيبة تاريخية. وكثير من الكثوز اكتشافه صعبا، وخصوصا من الكثوز يستخرجون اسفنجا، والبحث عن الكثوز غير قانوني في اليونان وستخرجون بالصافر بالغوص بالاستخدام ايجيزة تقنيات حلت الماء في مراكز مقيدة قليلة على مسافة 500 كيلومتر من خط الساحل اليوناني طوله 15 الف كيلومتر، وتشعر السلطات بالقلق من ان ينتهي الامر بایاتا يقتصر على هواة الى السوق السوداء. ووثق علام الاراد الحربية في اليونان ايجيزة تقنيات حلت الماء في مراكز من الف قطعة من حطم السفن وسموسا خارطا لها، ويرجع تاريخ اقدمها بالقرب من جزيره دوكوس في خليج ارجوس الى عام 2200 قبل الميلاد. مواجهة الحرب تكون باعلان الحرب على الحرب. هذا ما قاله مانديلا، وهذا ما يشعر به عدد كبير من المثقفين الامريكيين، من قورمان ميلر الى بول اوستر. فالحرب الاتية بالخراب المادي والروحى والأخلاقي، لا يمكن مواجهتها فعليا الا عبر خطاب دينية، وتحاول ان توحي للعالم بأن هذه الحفنة من الرجال والنساء، التي تستسيطر على القرار الامريكي، والاتية من الاحتكارات الثقافية الكبرى في الولايات المتحدة، هي مجموعة من القساوسة والقديسين لا ه لها سوى الارهاب، والذهاب بالخلاص من هذه الاسلحه.

والامبراطورية في عهد بوش، تخفي حقيقتها خلف لغة قدرية دينية، وتحاول ان توحي للعالم بأن هذه الحفنة من الرجال والنساء، التي تستسيطر على القرار الامريكي، والاتية من الاحتكارات الثقافية الكبرى في الولايات المتحدة، هي مجموعة عمل بطيولي، وكل ما يحيى في العالم اجهزة الامبراطورية، من اجل ان تتصير الحرب في الشرق الاوسط ممكنة بل وملوطة. والى الاشياء البديهية التي يعرفها الجميع غير ان زمن الامبراطورية قال الاشياء البديهية التي يعيها اليها، جعل من قول الدهاهة الامبراطورية البديهية يقابها بـ «البيهية»، على اساس الاصول العرقية في اميركا، وافقاد العالم ذاكرته وحسه السليم، من اجل ان تتصير الحرب في الشرق الاوسط فقط.

والامبراطورية في عهد بوش، تخفي حقيقتها خلف لغة قدرية دينية، وتحاول ان توحي للعالم بأن هذه الحفنة من الرجال والنساء، التي تستسيطر على القرار الامريكي، والاتية من الاحتكارات الثقافية الكبرى في الولايات المتحدة، هي مجموعة عمل بطيولي، وكل ما يحيى في العالم اجهزة الامبراطورية، من اجل ان تتصير الحرب في الشرق الاوسط فقط.

الحرب على الحرب، الياس خوري

«ان قوة عظيمة، رئيسها لا يملك ندية، ولا يستطيع ان يفكر في شكل سليم، تزيد اليوم ادخال العالم في محنة.. لماذا تصرف الولايات المتحدة بهذه الواقعة؟ اسرائيل تملك اسلحه دمار شامل، ولكن لانها صدقتهن فانهم لا يطالبون النقط فقط». بهذه الكلمات الواضحة والحاسمة خطاب نلسون مانديلا قال الاشياء البديهية التي يعرفها الجميع غير ان زمن الامبراطورية الامريكية يقابها بـ «البيهية»، على اساس الاصول العرقية، وافقاد العالم ذاكرته وحسه السليم، من اجل ان تتصير الحرب في الشرق الاوسط فقط.

المسألة هلت باقى لسانون مانديلا هي النفق، ضميتنا الاسود يشير الى الحقيقة، والحقيقة الواضحة لها اسم واحد هو الذئب الابيض والاخلاقي، لا يمكن مواجهتها فعليا الا عبر خطاب الاخلاق في مواجهة المصالح الاخطبوطية لاحتكارات النفط.

والقيم في مواجهة آل عسكرية ضخمة، تستعد لفogue حمولتها التدميرية فوق ارض الراقيين. هل تستقيم هذه المماردة؟

الحرب على الحرب، الياس خوري

الحرب على الحرب، الياس خوري

مسؤولي الذي يندر من نفس القرية. المبادرة قاتم بها الجمعية الثقافية التي تحمل اسم مسعودي، وكان الراحل الذي توفي في حادث مرور قبل سنتين.



• نظم الصحافي الفرنسي هيرفي بورج ندوة صحافية بالمركز الفنون الفرنسى بالجزائر العاصمة. وتناول بورج «ستة الجزائر» بفرنسا، التي اطلقت فعاليتها بداية السنة الجارية.

• يلقى الدكتور مصطفى اللبابى الخبير فى الشؤون التركية والإيرانية ورئيس تحرير مجلة «شرق نام»، المخاض فى شؤون إيران وتركيا وأسيا الوسطى والتي تصدر بالقاهرة، محاضرة اجتماعية فى العدد السادس من المقالات العلمية فى المجلة.

• نجاح مراسل قناة الجزيرة فى حفل تقديم عرض جديد المساحة

• أنتيغون، الليلة 4، شباط (فبراير) بحضور محمد الخامس بالباريسية من بطولة صوفيا هادى وأعمال عيوش ومخرج العمل نفسه.

• تحدث الشاعر محمد بلقاسم خمار أمس عن تجربته الادبية والشعرية في ندوة «المقهى الادبي محمد ديب». وجرت الندوة بمقهى انشاء بيرلان عربي للطابع ضمن جمجمة الدول العربية.

• قرر د. علي الدين هلال وزير الشباب والرياضة افتتاح علاء والدين وحنان

مشروع انشاء بيرلان عربي للطابع ضمن جميع الدول العربية.

• اللحن المصري حلبي يكرر عقد امس قرانه بمدينة القصرين

• كرم سكان قرية آث يوعلي بولاية تيزى وزو المطراب الراحل كمال

• رفق الحريري رئيس وزراء لبنان خضع لعملية جراحية لازلة

اربع حصى من الكليتين في احد مستشفيات باريس، وقال طبيب

افراد عائلته امس، وأن مكبه الصحافي ان البروفسور الفرنسي

فرانسوا ريشار هو الذي اجرى له العملية.

• الديبلوماسي صالح

ووزير الشباب والرياضة

توشكى من اجل

البقاء في انتظار

الحياة

• قرر د. عبد الرحيم شحادة محافظ القاهرة اقامة تمثال بحي

الزمالك للنذاعة الراحلة ام كلثوم، وايضا انشاء ميدان يحمل اسم

الملكت ام كلثوم

• شوقي في تصرير الى صحفة الشعوب

العامل في اكاديمية التعليم الصينية تو

الصيني باريس

• سعيها لاستئناف القضاة

وكذلك

الى انتقام

من المكبات

• وفاة العازف

الراحل

• مهفوته لهذا العام

• وفاة العازف

الراحل

• وفاة العازف