



انقرة تقلل من أهمية التحذيرات الأمريكية من تدخل تركي منفرد بشمال العراق

■ انقرة - أ.ف.ب: قالت تركيا أمس من أهمية تحذيرات الولايات المتحدة من مغبة تدخل تركي منفرد في كردستان بشمال العراق في حال وقوع حرب ضد هذا البلد معتبرة أنه يعود إلى انقرة الخادم قراراً منها.

و رد على سوال وجهه إليه شبيه المقدّرة إن تقي، قال رئيس الوزراء عبد الله غول قبل إعلان استقالته، في الوقت الحاضر ليس في ثنينا الدخول منفردين إلى شمال العراق... لكن مما كانت الظروف فتركيا بلد مستقل وستتخذ قراراتها الخاصة تبعاً لمصالحها.

وتعتبر هذه المطالبة بالمهنية بالغالية كريدة وتسيطّر عليها فصائل كردية متذمّنة في نهاية حرب الخليج تشكّل انقرة قوام دولة كردية مستقلة في هذه المنطقة ما قد يشجع التّناعات الانفصالية لدى سكانها الآخرين.

وقالت المدعيات الأمريكية إن التّركي حول دور محتمل للجيش التركي في شمال العراق في حال وقوع الحرب، رات بغير عنقته لـ«الكونغرس».

وفي مطلع الشهر الحالي رفض البرلمان التركي مذكرة حكومية تسمح بانتشار أمريكا على الأراضي التركية وكانت إرسال جنود إلى شمال العراق.

وكذلك في ارسال قوات إلى شمال العراق بغية الاستمرار في خصوصاته وتأثره بقرارها رغم ذلك عمليات انتزاع العتاد العسكري في تركيا.

اجتماع لجنة قيادة المعارضة العراقية وواشنطن لا تعرف بها

■ طهران - القدس العربي:

عقدت اللجنة اليعاقبة للمعارضة العراقية الاثنين اجتماعاً في مدينة دوكان بمحافظة سليمانية شمال العراق، وأقام مصدر مقرب من المعاشرة

العمل على اتخاذ اتصالات معها في شمال العراق في حال وقوع الحرب، رات بغير عنقته لـ«الكونغرس».

وفي مطلع الشهر الحالي رفض البرلمان التركي مذكرة حكومية تسمح بانتشار أمريكا على الأراضي التركية وكانت إرسال جنود إلى شمال العراق.

وكذلك في ارسال قوات إلى شمال العراق بغية الاستمرار في خصوصاته وتأثره بقرارها رغم ذلك عمليات انتزاع العتاد العسكري في تركيا.

الصلب الأحمر يخفض عدد موظفيه في العراق لكنه سيظل في هذا البلد

■ جنوب - أ.ف.ب: أعلنت ندى دوماني المتحدّة باسم اللجنة الدولية للصلب الأحمر الجمعة، خفضت عدد عاملاتها في دوكان، لكنها أكدت في نفس الوقت أن لجنة إغاثة فوجئها في إجلاء فرقها العاملة في العراق.

وأضافت «نحن مهتمون بسلامة الأهل لأن فرقاً بيضاء في العراق مهتمة بذلك».

وهي تصرّح دوماني إن هناك فقط خمسة أفراد موفعين غير موظفين في كل الأحوال».

الفرقة 101 الأمريكية قد تنتقل من الكويت إلى كردستان

■ موسكو (الكونغرس) - م.كارل مالكونسون:

أفاد مسؤولون روسياً أن مالكونسون من فرق الخدمة العسكرية التي تعتزم شمال العراق لفتح جهة جديدة ضد النظام العراقي، إلا أن هذا الانتصار يقترب بالفعل من النهاية.

وأشارت الخطة الأمريكية تقضي بمحاكمة الفرقة الأمريكية الرابعة العراقية من الشمال عبر الأرضي التركية إلا أن هذه الخطوة استبعدت الأسبوع الماضي بعد رفع الرئيس التركي مذكرة طلب من رئيس مجلس وزراء هذه الخطوة.

وأضاف مالكونسون أن هناك خطوات محددة في البقاء واستطلاعها ستستغرق كل الأحوال».

رسالة من العاهل الأردني إلى أمير الكويت

■ الكويت - أ.ف.ب: غادر وزير الخارجية الأردني مروان العلوي الكويت

الاثنين في تمام زيارة رسمية استغرق يوماً سهلاً لها من العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني.

وقال العلوي في تصريح صحفى نقله وكالة الأنباء الأردنية بعد لقائه

أمير الكويت أنه «عبر خلال اللقاء عن عدم المبالغة في المواقف المطلقة مع دول الكويت وعن توجيهه الرديني أن تؤخذ هذه الفكرة للوصول إلى

ومن دون تحديد الطريق الذي يمكن أن تسلكه هذه الفكرة للوصول إلى

الكونغرس قال الكولونيل غريفين عراقياً ملوك في الاتجاه الذي يختارونه في

مقابلة مع وكالة فرانس برس إن رجاله قادرون على القيام بذلك».

ورداً على سؤال حول ما إذا كان بإمكان هذه الفرقة انتشاراً سريعاً

وأضاف مالكونسون أن هناك خطوات محددة في البقاء واستطلاعها ستستغرق كل الأحوال».

الكونغرس

وزير الخارجية الماليزي: إسرائيل وراء اصرار بوش على تدمير العراق لكي تنفرد بالمنطقة



كوالالمبور - القدس العربي

- من جمال المحايدة

جدد وزير الخارجية الماليزي سيد حمدي البار رفض بلاده للحرب الأمريكية البريطانية على العراق ودعا الدول العربية والاسلامية اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز الى التضامن فيما بينها والعمل على تدمير العراق.

وقال ان إسرائيل هي التي تقف وراء صور الادارة الامريكية وتحثهم على

المضي قدماً في طريق العذاب وتدمر

المحبي بها واقعاً جديداً يقتضي حكم

الفلسطينيين في اقامة الدولة المستقلة

إلى حكم ذاتي محدود تحت السيطرة

الاسرائيلية.

وأهملت الادارة الامريكية بالاسير وراء

رغبات رغبات اسرائيل وعدم انتهاكات الى

الموارد التي تحققها الحرب على

العراق واقتصرت وجهة نظر الوزير

الماليزي تنشر الغوصي وعدم استقرار

في العراق والدول المجاورة له والعديد

من الدول الاسلامية الاخرى التي لن

ترضى بغيرها بغيرها بدلاً من

ويبدون سبب مقتنع لاحمد

بشن الحرب على العراق غير مقتنع لاحمد

سوى بذلك على رغبات الوزراء البريطاني

واكتفى دليل على ذلك هو موجات الرفض

الاعالي الشعبي والوطني الذي يحيط

في الولايات المتحدة دائحة ذات يوم

بوضوح

من اصرار الشعب الامريكي على

السلام والحل السلمي.

بوش يحاول اقفال العالم بانحرافه

على العراق تستهدف اسقاط النظام

العربي منتخباً انه بذلك ينتهك

قرارات الامم المتحدة وتتدخل في

شؤون دوله مستقلة ذات سيادة، وقال

انه حتى في حال سقوط النظام العراقي

هل تنتهي اسبابه التي تحيط

سيقبل الشعب العراقي بالخط

المفروض عليه من امريكا؟

واحدة فان الحرب على العراق سوف

تخلق عشرات المشاكل التي لن تجد

الولايات المتحدة لها حللاً.

ومضي يقول «ليس من حق الولايات

التحدة وغالبية اعضاء الدائرين على

الدولة بصفتها الرئيس الحالى لحركة

الفلسطينيين حقهم المنشرو عن من

ارضهم»، مشيرة الى انه بدون موقف

الاتصالات مع كل المجتمعات

دولي جامعي يجب اسرائيل على الحل

استمرار العذف والغلو في المنطقة

واسع وشاركته في المخواحد من هذه

الرئالية التي اثارتها الولايات المتحدة في

العالم وهو السعي العادل بناء على

متعدد الاقطاب وصياغة اسس

العلاقات الدولية على اساس الاحترام

وتقدير الآباء اصحاب الملة في فلسطين

واعتزازها بتراثها وتقديرها

وعاصمتها القدس مشوار الى العزم

الماضي يدعم اسلام متعدد الاعراق

سوق يحول دون صدام محتمل

الغير».

في عشوائي على شعب الفلسطينيين

يخلق الارض من مشاعر الخصين

والكردية للسياسة الامريكية في الدول

العراقي منتخباً انه بذلك ينتبه

قرارات الامم المتحدة وتتدخل في

شون دونة مستقلة ذات سيادة، وقال

انه حتى في حال سقوط النظام العراقي

هل تنتهي اسبابه التي تحيط

سيقبل الشعب العراقي بالخط

المفروض عليه من امريكا؟

واحدة فان الحرب على العراق سوف

تخلق عشرات المشاكل التي لن تجد

الولايات المتحدة لها حللاً.

وادعه في حين ان مجلس الامن والام

ومضي يقول «ليس من حق الولايات

القاعة تامة بان العراق قد تخلص من كل

الشعوب كما ان قوات الشرعية

والدولية تتناهى مع هذا المطلق وعما

القوانين والقرارات الدولية تلك

القوانين والقرارات التي تحيط

بذلك ينتبه الى اسبابه التي تحيط

بذلك ينتبه الى اسب

عودة إلى إيمري كيرتيس ونobel 2002:

جائزة للأدب أم تكفي عن الذنب؟

صحي حديدي*

بوخنفالد سنة واحدة ليس أكثر، 1944-1945.

تنحصر عملياً بعنوان «نحو فخرية الراية» بحق البهود فأخذت

كيرتيس لا ينفك أبداً عن موضوعه المولوكوست،

ويبدو وصفه لها وكأنه نسخة طوبية،

مريرة، راشدة تماماً. كذلك تبدو الأكاديمية

السويدية وكانت تغير هذه السنة الستة التالية بمثابة

تجربة مديدة عمقة وحالة بالتجارب، خصوصاً

في حكم جوزيفين الشهير بـ«نحو فخرية الراية».

تحتث عن كتابته التي فيها «يستشفف إمكانية

استمرار العيش والبقاء» في حقبة بروزها.

اتصال اخبار المطر لقوى اجتماعية، كذلك

يثير ببيان الأكاديمية إلى أن أعمال كيرتيس «تعود

بتسلق طرد إلى طرد».

ياع خلل الأصطفاء النازاري ليهود هنغاريا،

وأشفقيت النساء إليه ليس أليست

مثلاً أنه «مثل حفرة سواداً».

لأوروبا الغربية، إنها الحقيقة القصوى للانحطاط

الإنساني في العصر الغربي.

على نحو مدهش في «وضوء»، جوه السبب في

من الحياة الثالثة في كيرتيس أنه كان «الجنس الملايين

الإثنين» الشهير الذي أباح لأعضاء الأكاديمية

السويدية أن ينحدروا عن «عشائريات التاريخ

البربرية».

أيضاً أنه يهودي وناج من المحرقة، ذلك

لأنه في الواقع لا ينفصل عن أعماله.

كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

عشوائية النساء التي تغيّر

الحياة في العالم، ومن جانبها يعود

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

وستطيل أن تختفي تلك كانت

السعادة في الصحف والمجلات.

ما مثله منه «مثل حفرة سواداً».

لا يغدو أبداً مملاً.

إن كيرتيس يكتسب ملكه في حقبة بروزها.

الجدرة سعادته.

نسمة على المشاركة في مسلسل «ديدي ودولي»

معالي زايد: لا أقدم أعمالاً مميزة دائمًا لأن العثور على نص جيد صعب

القاهرة—«القدس العربي»

من محمد عاطف:



نفسي والآخر والإضاءة والتصوير

واداء الممثل والممثلة، وأنا أعرف سبباً

ان الفنان لن يقدم طوال مشواره اعمالاً

جيدة فقط!

■ إنبعثت من السينما وتذكرت على

التلفزيون ما سبب ذلك؟

■ فرصة الاختيار في التلفزيون اكبر من

السينما التي تعثرت كثيراً في الايام

الاخيرة ولم تجد هي السينما التي أحياها

واشقيها.

■ اذن انت في حالة خصم معها، ولكن ابن

السينما التي تضيّف لصديقي الفني

وتفعفي للأمام.

■ كيف تتفاهمين اعمال السينما مستقبلاً؟

■ رغم ان الاعمال الدرامية الجديدة قليلة

فاليست من مسلسل متغير كمن يبحث عن

«ابرة في كومة قش»، الا انت اعد جمهوري

بعد تكاري تجربة «ديدي ودولي»، وسوف

ادرس اي نص جيداً قبل المواجهة عليه حتى

لان قلخ بطيء في اعمال تأخذني للخلف، وعموماً

عوذه خارج ظني في عملي اعتقدت انه جيد او

متغير.

■ الا تذكر معالي زايد في الاتصال

والاسقرار بعد تجربته السابقة في الزوج

والتي تحقق الانسجام المطلوب؟

■ هذا الموضوع يخضع للقسمة

والنصيب ولست ضد الزوج، المهم ان اقابل

حفلة الرجل الذي علقي عليه حدي،

ويكون من اصحاب المكر والثغرة، ومن

الموجودة في المجتمع.

■ لما هاجم القائد والجمهور بشدة في

هذا العمل؟

■ اي عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

النقد الصحيح هو الذي يوضح للفنان

حجم الخطأ الذي ارتكبه ووضع فيه.

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

بعد تاريخ فن طول حافل بالنجاح

والنجومية في كافة المجالات الفنية بدأت

الفنانة معالي زايد مرحلة فنية مختلفة

حياتها، وبذلت تراجعاً سريعاً منها

حتى انتهت على اتصال يومي بشقيقها محمد

الأخير، ولم تجد هي السينما التي أحياها

خطواتها الفنية ربما تبعدها لفترة عن

المثلث سواء بالسينما او التلفزيون او

المسرح.

حيث تعيش الفنانة معالي زايد حالة من

الاحياء الفنية بعد فشل آخر سلسلتها

التلفزيونية «ديدي ودولي» والتي اعتبرت

الجمهرور اسوة اعمال التلفزيونية

الاخيرة.

تقول معالي زايد: الفنان ليس له عمل

سواء افقر او اغنى افضل ما يعرض على

من اعمال لتحقيق التواجد وتلبية

الزائرين كفاناً «ديدي ودولي»، والذى اعتبر

جياداً على الورق لكن عند تنفيذه يظهر

بنخل سبي أو ردي وهذا ما حدث

لسلاسل (ديدي ودولي) التي كتبتها

واسقتها بعد تجربة السينما الفنية.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

تجدني طيبة بشكل كبير.

■ ماذا تقفين حالياً؟

■ اذ افتخر بالفنانين والاصحاحيين

الذين يعيشون في مصر.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

الاهانة والتجريح للفنان والاقرا

■ اعد معرض الفنون التشكيلية الذي

اجهز له منذ ثلات سنوات، وضم لوحتي

بشيء، واذ كان الارتفاع حاداً مسلسل

(ديدي ودولي) فهذا يعود الى

أشياء كثيرة من أهمها السيناريو

وانفني عن تعجب الجمهور.

■ اى عمل لا بد ان يخضع للانتقادات لأن

ارضاء كافة الآذواق صعب جداً، واعتبر

صححة ذلك.

■ اذا تطلب الموقف مني الشراسة فإنها

تظهر بالفعل، لكنني في معظم الأوقات

ولذلك اؤمن بالنقاش لكن بعيداً عن

سندرلاند الانكليزي يستغنى عن مديره الفني

■ سندرلاند (انكلترا) - رويرز:
اعلن نادي سندرلاند الذي يواجهه
متّابع في الدوري الانكليزي الممتاز
كرة القدم انه استغنى عن مديره
 الفني هوارد ويلكسون .
وقال النادي في بيان امس الاول
الاثنين "قرر مجلس الادارة انه من
مصلحة النادي ومشجعيه اجراء
تحفيير فوري كما تم ايضا الاستغناء
عن مساعد المدير الفني ستيف

الفريق مباراة على ارضه يوم الاحد
القادم ضد فريق بولتون واندررز
الذي يجاهد هو الآخر للهروب من
الهبوط .
وقال بوب موراي رئيس سندرلاند
"استبدت مشاعر خيبة الامل بالنادي
ومشجعيه لفترة طويلة . وكان هذا
اما شديد الصعوبة للجميع لكننا
عاقدون العزم على ايقاف هذا
النهوض واحياء اعمال النادي » .

كوتريل». كان ويلكسون قد تولى تدريب
الفريق خلافاً لمبادرته في تشرين
الاول (اكتوبر) من العام الماضي لكنه
فشل في تحسين الامور بالنادي الذي
يقع في ذيل قائمة الدوري حيث لم
يحقق سندرلاند سوى فوزين فقط في
20 مباراة خاضها بالدوري تحت
قيادته . وقال النادي انه سيعين
خليفة ويلكسون قبل ان يخوض

انزاجی خارج تشکیل میلانو لباراہ ریال مدرید الیوم

■ روما- روبيتز: قرر كارلو انشيلوتي المدير الفني
فريق ميلانو الايطالي استبعاد المهاجم فيليبو انزاجي من
التشكيلة الاساسية للفريق في مباراته في دوري الابطال
الاوروبي لكرة القدم امام ريال مدريد الاسпанى اليوم
الاربعاء. ولم تشمل قائمة الفريق التي اعلنت في موقع
النادي الايطالي على الانترنت الاثنين اللاعب الايطالي
الدولى الذي سجل 11 هدفا في البطولة هذا العام، وحل
البرازيلي ليوناردو محل انزاجي في القائمة.

■ روما-رويترز: يغيب لاعب خط الوسط كريستيانو زانيتي عن مباراة فريقه انترناسيونالي الايطالي اليوم الاربعاء في المجموعة الاولى لبطولة دوري ابطال اوروبا امام نيووكاسل الانكليزي بسبب اصابة شديدة في وتر العرقوب.

استبعد من تشكيلة انترناسيونالي التي اعلنت في موقع النادي على الانترنت وتضم 18 لاعبا. ويمكن ان يحل محله اللاعب الارجنتيني اندريس جوليمنيبيترو.

ويتمثل غياب زانيتي احدث ضربة للمدرب الفني لانترناسيونالي هيكتور كوبر الذي يكافح من اجل ايجاد شريك لكريستيان فييري في خط الهجوم. وسيغيب لاعب اوروجواي الفارو ريكووا عن انترناسيونالي بسبب ايقافه ثلاثة مباريات في حين ان الارجنتينيين هرنان كريسبو وغابرييل باتيستوتا يعانيان من الاصابة.

ويحتل انترناسيونالي المركز الثاني في المجموعة الاولى برصيد سبع نقاط وبفارق ثلاث نقاط عن برشلونة المتصدر بينما يحتل نيووكاسل المركز الثالث برصيد ست نقاط ثم باير ليفركوزن في المركز الاخير دون نقاط.

امم اوروبا 2004

لنهائيات من 12 حزيران الى 4 تموز

■ باريس-أف ب: اعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ان نهائيات كأس الامم الاوروبية المقررة في البرتغال عام 2004 ستقام من 12 حزيران/يونيو الى 4 تموز/يوليو.

وجاء اعلان الاتحاد الأوروبي خلال توقيعه العقد مع 10 ملاعب برتغالية ستقام عليها المباريات.

تصفيات اولبياد اثينا فيتنام تطلب نقل مباراتها من العراق

أمريكا تواجه المكسيك وديا استعدادا لكأس القارات

■ **شيكاجو-رويترز:** قال الاتحاد الأمريكي لكرة القدم إن منتخب الولايات المتحدة سيلتقي مع منافسه التقليدي المنتخب المكسيكي في مباراة ودية يوم الثامن من أيار (مايو) المقبل في هيستون في إطار استعداده لبطولة كأس القارات التي ستقام هذا العام.

وستكون هذه المواجهة هي الأولى بين المنتخبين منذ فوز الولايات المتحدة على جارتها الجنوبية 2-صفر في الدور الثاني لنهايات كأس العالم العام الماضي.

وستسعى المكسيك إلى وقف نتائجها الأخيرة المخيبة للامل في مبارياتها أمام الولايات المتحدة التي فازت في خمس من آخر ست مباريات جمعت بينهما دون أن يدخل مرماها هدف واحد. لكن المكسيك تتتفوق في إجمالي عدد مرات الفوز في المباريات التي جمعت بينهما منذ عام 1934

حيث فازت في 28 مباراة مقابل عشر مرات فوز للولايات المتحدة.

وقال بروس أرينا المدير الفني للمنتخب الأمريكي «تون مباراتنا مع المكسيك معه عنيفة بغض النظر عن المناسبة. يمثل هذا اللقاء جزءاً منها في استعدادنا لبطولتين كبيرتين هذا الصيف ونطلع للتحدي».

ومن المقرر أيضاً ان تلتقي الولايات المتحدة في مباراة ودية مع اليابان يوم 29 مارس الجاري.

ويشارك المنتخب الأمريكي في بطولة كأس القارات التي تستضيفها فرنسا في حزيران (يونيو) المقبل وبطولة الكأس الذهبية التي تضم منتخبات من اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريببي (الكوناكاف) في حزيران (يونيو).

لارسون مستعد للعودة لسياليتك امام ليفربول واستبعاد اجاثي

■ صوفيا- رويتز: قال نادي فلسيكي صوفيا بطل الدوري البلغاري لكرة القدم أمس الثلاثاء انه جرى اعفاء سلافوليوب موسلين من مهمة تدريب الفريق.

وقال قنسطنطين بيتكوف المتحدث باسم لفسكي «اعفى المجلس التنفيذي للنادي موسلين من مهامه بعد ان توصل الجانبان الى اتفاق».

واضاف ان جورجي تودوروف المدير الفني الحالى لمنتخب الناشئين سيتولى المنصب حتى نهاية الموسم.

وكان تودوروف مساعدا للمدير الفني لفريق لفسكي حتى تشرين الاول (اكتوبر) من العام الماضي.

وهزم الفريق 2/1 امام فريق سلافيا صوفيا يوم السبت ويحتل المركز الثاني في الدوري البلغاري وراء سسكا صوفيا المتتصدر بفارق سبع نقاط من 16 مباراة.

■ غلاسكو- رويتز: أبدى هنريك لارسون مهاجم فريق سيلتيك الاسكتلندي لكرة القدم عن رغبته في العودة الى صفوف فريقه امام ليفربول الانجليزي في مباراة الذهاب بدوري الثمانية في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي غدا الخميس بعد غياب عن الملاعب دام شهران من جراء اصابة بكسير في الفك.

واجريت جراحة للاعب السويدي بعد اصابته في مباراة فريقه امام ليونغستون في التاسع من شباط (فبراير). واحرز لارسون 34 هدفا في 35 مباراة شارك فيها الموسم الحالي. وقال الطاقم الطبي للفريق ان لارسون تعافى الآن ويأمل اللاعب ان يتشرکه مارتن اوينيل المدير الفني لسيلتيك في مباراة الفريق امام ليفربول.

وقال اجاجي الذي قدم اداء رائعا في مباراتي سيلتيك امام شتوتغارت في دور الستة عشر لكأس الاتحاد الاوروبي «اجرينا فحصا واظهر وجود تمزق في وتر العرقوب وهذا الأمر اصابني بخيبة امل كبيرة. يبدو انني سأغيب عن الفريق لوقت طويل وعدم المشاركة في عدد كبير من المباريات المهمة امر غير طيب لكن هذه هي الحياة».

اعفاء موسلين من تدريب فريق لفسكي صحفنا البالغاء

■ صوفيا - رويتز: قال نادي
لفسكي صوفيا بطل الدوري
البلغاري لكرة القدم امس
الثلاثاء انه جرى اعفاء
سلافوليوب موسلين من مهمة
تدريب الفريق.

وقال قنسطنطين بيبي تكوف المتحدث باسم لفسكي «اعفى المجلس التنفيذي للنادي موسلين من مهماته بعد ان توصل الجانبان الى اتفاق».

وانتهت بـ جبور بي جبور وروت المدير الفني الحالى لمنتخب الناشئين سينتولى المنصب حتى نهاية الموسم.

وكان تدorوف مساعدًا للمدير الفني لفريق لفسكي حتى تشرين الأول (أكتوبر) من العام الماضى.

وهزم الفريق 2/1 أمام فريق سلافيا صوفيا يوم السبت ويحتل المركز الثاني في الدوري البلгарى وراء سسكا صوفيا المتتصدر بفارق سبع نقاط من 16 مباراة.



يin الدين زيدان نجم ريال مدريد ينفرد بالكرة

دوري ابطال اوروبا

الإصابة قد تبعد رونالدو مجدداً عن مواجهة ريفالدو اليوم

■ **نيقوسيا - أفالب:** قد تبعد الاصادية مجدداً المواجهة بين نجمي منتخب البرازيل رونالدو وريفالدو، الاول في ريال مدريد الاسباني والثاني في ميلان الايطالي، عندما يلتقي الفريقان على ملعب «سانتياغو برنابيو» اليوم الاربعاء في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

وكان رونالدو غاب عن مباراة الذهاب لاصابته بالانفلونزا وانتهت بفوز ميلان 1-صفر على ملعب سان سيرو، ومشاركةه اليوم في الاباير غير مؤكدة بسبب الاصادية ما سيقدر المباراة متعة اضافية خصوصاً انه قدم مستوى جيداً في مبارياته الاخيرة.

وقال طبيب ريال مدريد الفوينسيو ديل كوروال «قد يلعب رونالدو وقد لا يلعب، لكن حظوظ مشاركته ليست كبيرة».

وتلقى اللاعبان في صافوف منتخب بلادهما في مونديال كوريا الجنوبية واليابان وقاداه الى احرار القب للمرة الخامسة في تاريخه، اذ سجل رونالدو 8 اهداف متوج بها هدافاً للدور، وريفالدو 5 اهداف، اي انها سجلا 13 هدفاً من اصل 15 للمنتخب «الذهبي والاخضر»، ثم متوج رونالدو افضل لاعب في العالم واوروبا في نهاية العام الماضي.

وعقب انتهاء كأس العالم، توقع النقاد ان يلتقي اللاعبان وجهاً لوجه في دربي مدينة ميلانو الايطالية بعد

ANSWER The answer is 1000. The first two digits of the number 1000 are 10.

A black and white portrait of a bald man with a mustache, wearing a white polo shirt with three dark stripes on the right sleeve. The shirt features the name "STEVE" and the letters "DOP" printed on the front. He is looking down and to his left with a focused expression.

صابة في العين تجبر بيورنبي على اعتزال كرة القدم

■ بلاكبيرن (انكلترا) - روبيرتز: اضطر النرويجي ستيف اينجه ببورنبي مدافع بلاكبيرن الانكليزي لكره القدم للاعتزال من جراء اصابة في العين.
واصيب اللاعب السابق بالمنتخب النرويجي البالغ من العمر 33 بكسر في تجويف العين في حادث وقع اثناء التدريب منذ 11 شهرا. وقال على موقع بلاكبيرن على الانترنت امس الثلاثاء "كانت اصابة بالغة وجعلتني اواجه تحديا الا انني كنت اشعر بالتفاؤل دائمamente من قدرتي على التغلب عليها".
ائماً اشعر بذلك الا انه اخض في النهاية انني لم اكن واقيا".
وقال جريم سونيس المدير الفني لبلاكبيرن "انه يوم حزين للغاية اذ ان ستيف لاعب محترف من الطراز الاول".

وحضر ببورنبي الى انكلترا عام 1992 للانضمام لليفربول حيث لعب 175 مباراة قبل الانتقال الى بلاكبيرن عام 2000. وساعد اللاعب النرويجي بلاكبيرن على الفوز ببطولة كأس رابطة اندية المحترفين في انكلترا العام الماضي الا انه لم يلعب الا مباراة واحدة فقط الموسم الحالي. ولعب ببورنبي 75 مباراة مع المنتخب النرويجي وقد بلاده في كأس العالم عامي 1994

A black and white photograph showing a close-up of a soccer player's torso and right arm. The player is wearing a white jersey with three black stripes on the right sleeve. The background is blurred, suggesting motion or a stadium setting.

متفقات من الملاعب

سباق 5 الاف م في الالعاب ذاتها واعتلى مع افريقيين آخرين منصة التتويج هما القمودي (ذهبية) والكيني كيتشوغ كينو (فضية). ودخل تيمو في كانون الثاني/يناير الماضي الى المستشفى الوطني في نيروبي لاصابته بسرطان البروستات، وتلقت الدولة بالنفقات بعد ان علمت عبر الصحافة ان البطل الاولبي السابق غير قادر على دفع التكاليف البالغة 660 دولار.

● سيخضع البرازيلي فرناندو لاعب وسط مرسيليا الفرنسي لعملية جراحية لاصابته بكسر في الجمجمة في مباراة فريقه مع باريس سان جرمان (صفر-٣) الاحد في ختام المرحلة الثلاثين من الدوري الفرنسي.

تقدمت على الروسية، ثم توجت بطلة لاوروبا الاولبي الكيني السابقء الذي كان اول من منح بحصة وذلك عام 1968 في سباق 10 الاف م. عمر 58 عاما اثر مرض

- قفزت 4,56 متة سفلانا فيوفاناتي العام الماضي.
- توفي البطل نفتلي تيمو، العadle سيدالية اولبياد مكسيكو وتوفي تيمو عضال.
- وقد اعتلى ثال التتويج الاولمبي مكسيكو لاول اثنين (ذهبية) والاثني والتونسي محمد واستطاع تيمو
- سباق. وبالنسبة الى، فانا ارى انه من المبكر تكوين فكرة عن قوة الفرق الاخرى المشاركة في البطولة.
- ذكر متحدث باسم الاتحاد التشيكى للاب القوى ان بافل هامتشكوفا لن تدافع عن لقبها بطلة العالم في مسابقة القفز بالزانة في بطولة العالم داخل قاعة من 14 الى 16 آذار/مارس الحالى في بورنهايم.
- واضاف المصدر ذاته ان هامتشكوفا لم تبلغ تماما من اصابة في كاحل قدمها حالت دون مشاركتها في بطولة تشيكيا مطلع الشهر الحالى.
- وكانت هامتشكوفا توجت بطلة للعالم داخل قاعة في لشبونة عام 2001 بعدما رد السائق الالماني ميكائيل شوماخر (فيراري)، بطل العالم 5 مرات، على الانتقادات التي تناولته بعد حلوله في المركز الرابع في جائزة استراليا الكبرى، المرحلة الاولى من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد (الفئة الاولى).
- وقال ميكائيل «بالطبع، ليست هي النتيجة التي نتمناها لكنها ليست سيئة، وهذا الامر لن يدوم الى الابد»، معتبرا ان السباق كان «فوضويا». واضاف «من الاجدى انتقاد اختيارنا للاطارات، فالارض كانت رطبة في البداية لذلك قررنا عدم وضع اطارات مناسبة للارض الجافة عند الانطلاق».
- وتتابع «انا راض عن المركز الرابع لأن البطولة في بدايتها وهي لا تتوقف على

بنك تركيا المركزي: حرب العراق لن تؤثر على معركة التضخم

تركيا: المعونة الأمريكية مرتبطة بالتزام أنقرة بمطالب صندوق النقد الدولي



بيان يتوسطه طيب أردوغان زعيم الحزب الحاكم منصب رئيس وزراء تركيا الجديد، تبقى الآفاق الاقتصادية للبلاد

ويزيد من تكلفة اقتراوه. وتستورد تركيا جميع احتياجاتها من الطاقة ويقول البنك إن ارتفاع الأسعار السنوي لأسعار المستهلكين 27 بالمرة في المتاحة حرفاً على العرق يعني امكانية حدوث انحراف «مؤقت» عن الاتجاه العقارية يشكل مخاطر تضخمية هائلة.

الانه من المستبعد ان يكون الطلب قوياً خال هذه الفكرة مما يحد من التأثير التضخيلى للخدمات الخارجية.

مجرد زيارة لعبد الله

غول الذي شغل منصب رئيس الوزراء

من جهته قال البنك الدولي أمس انه

وصل صندوق النقد الدولي

لدى مواطن العروفي

معارض كويتي يطالب بمشاركة الكويت في اعمار العراق

■ الكويت - رويتز: طالب معارض كويتي بأن تساهم الكويت في إغاثة العراق وأن تسرع في تقديم المساعدات الإنسانية إليه مشدداً على العلاقات التاريخية بين البلدين.

ردعاً الدكتور أحمد الخطيب زعيم القوميين العرب خلال لقاء بي نظمه الليلة الماضية اتحاد طلبة الكويت في أمريكا إلى وقوف الكويت «مع التغيير القادم في العراق والاسراع في تقديم مساعدات الإنسانية وتهيئة الأوضاع في الكويت للمساهمة في بناء العراق».

لكن الخطيب شكك في قدرة موانئ الكويت على مواكبة عمليات إعادة اعمار العراق وطالب الحكومة بتشكيل فرق طوارئ لاعداد ااء الشويخ للمساهمة في مثل هذه العمليات.

وأضاف الخطيب «لابد ان يعرف العرب ان تاريخ الكويت مع جربة وانها كانت دائمًا ملادًا للعرب الاحرار». وطالب بأن «يكون ويحيطون اول من يذهب الى العراق ويقف مع الوضع الجديد دون انتتمام بشكل النظام القادم».

هبوط ارياح سوتيفر التونسية لزجاج 57 بالئة عام 2002

■ تونس- روبيترز: قالت الشركة التونسية لصناعة الزجاج ووتيفر امس الثلاثاء ان ارباحها قبل خصم الضرائب عن عام 2002 بخطب 57,9 في المئة الى 1,269 مليون دينار (986013 دولار) من جراء فحص العائدات وارتفاع المخصصات.

وكان الارباح قبل الخرائب زادت 153 في المئة عام 2001. واسهم ووتيفر مسجلة في بورصة تونس وكان آخر تعامل عليها بسعر 7,8 دينار للسهم. وقد السهم 15,11 في المئة من قيمته حتى الان هذا العام، وكان قد هو 42,77 في المئة العام الماضي.

وتسير الشركة على نحو 70 في المئة من السوق التونسية تتصدر منتجات زجاجية مصنوعة الى الجزائر ولibia وفرنسا مالطا. وبلغت عائداتها 11,430 مليون دينار عام 2002 منخفضة 9,5 في المئة عن العام السابق حينما زادت 2,27 في المئة.

وزادت مخصصات الشركة الى 1,196 مليون دينار من 1,039 مليون العام السابق. وتعتمد الشركة زيادة طاقتها الانتاجية اليومية الى 230 طنا بنهاية هذا العام من نحو 120 طنا في الوقت الحالي وذلك بفضل مشروع استثمار قيمته 45 مليون دينار على فترة ثلاثة سنوات بدأت في عام 2001.

ومن المقرر ان تعقد الشركة اجتماعا لجمعيتها العمومية في وقت حق امس الثلاثاء للموافقة على زيادة رأس مال الشركة الى 12,595 مليون دينار من 10,595 مليون دينار حاليا.

وسوف تأتي الزيادة في راس المال من اصدار جديد لما مجموعه 20 الف سهم بسعر عشرة دنانير للسهم.

ریاح بنک قطر الاسلامی تزید 21 % عام 2002

الحكومة المصرية تجمد واردات القطاع العام مدة ثلاثة أشهر

■ القاهرة - أ.ف.ب: اعلنت الصحف المصرية الصادرة أمس الثلاثاء أن الحكومة قررت تجميد واردات القطاع العام مدة ثلاثة أشهر، باستثناء المواد الغذائية، وذلك بسبب تدهور قيمة العملة الوطنية والنقص المتزايد في العملات الصعبة.

وقد فقد الجنيه أكثر من 20% من قيمته مقابل الدولار واليورو منذ تعويم سعر الصرف أواخر كانون الثاني (يناير) الماضي.

ونقلت صحيفة «الأخبار» عن رئيس الوزراء عاطف عبيد قوله إن الحكومة ستعمل على ثبات اسعار 15 مادة أساسية وتسدد للمنتجين فارق السعر المحتمل.

وأفاد مصدر برلماني ان لائحة السلع التي سيتم التوقف عن استيرادها خلال ثلاثة أشهر ستتحدد في وقت لاحق اليوم.

وقال عبيد امام مجلس الشعب امس ان «المواد الغذائية والمنتجات ذات الطبيعة الاستراتيجية لن تتطلبها قرارات عدم الاستيراد». الا انه لم يوضح طبيعة «المواد الاستراتيجية».

كما ستتصدر اليوم الاربعاء لائحة بالمنتجات الأساسية الخمسة عشر التي ستثبت الحكومة اسعارها وخصوصا السكر والارز والزيوت والدقيق، وفقا للمصدر البرلماني. ولم يحدد عبيد الفترة التي ستبقى الاسعار ثابتة خلالها.

وابقت الحكومة المصرية على نظام البطاقة التموينية الذي اقرته ثورة تموز (يوليو) 1952.

وكانت الحكومة المصرية قررت تعويم سعر صرف الجنيه في 29 كانون الثاني (يناير) املا منها في الغاء السوق السوداء وانعاش حركة الصادرات والسياحة وزيادة حجم السيولة.

لكن بالرغم من هذه الخطوة، فما زال الدولار عملة نادرة في المصارف ولم تختف السوق السوداء.

وقد اعلن مصرف بنك مصر اكتسيريور الاسبوع الحالي انه تلقى تعليمات بعدم تسليم الزبائن اكثر من 10 الاف دولار يومياً مهما كان حجم الاموال اتفقاً عليه.

شركة بوش لقطع السيارات تتوسع ذيادة مبيعاتها في الخليج

■ دبي-رويترز: قالت شركة بوش الالمانية لقطع غيار السيارات أمس الثلاثاء أنها تتوقع أن تزيد مبيعاتها في دول الخليج هذا العام عن 160 مليون يورو (176 مليون دولار) وذلك بعد افتتاح مراكز خدمات في دول مجلس التعاون السبت.

وقال جيسيك ساوينسكي المدير العام لمكتب الشرق الاوسط في شركة «بوش أوتوموتيف أفترماركت» في بيان صحفي إن تزايد حجم سوق قطع غيار السيارات في المنطقة سيساعد على زيادة المبيعات.

وأضاف «أدى تزايد عدد السيارات في منطقة الشرق الاوسط إلى حدوث زيادة مماثلة في الطلب على خدمات ما بعد البيع وقطع الغيار الأصلية. وفي تقديرنا يبلغ حجم استخدام قطع غيار بوش في الأسواق المحلية الخليجية نحو 160 مليون يورو سنويًا وتنتظر أن يزيد هذا الرقم خلال العام الجاري».

وأفاد بأن هذه الأرقام لا تشمل تجارة إعادة التصدير التي تتم عبر المنطقة. ودول مجلس التعاون هي الإمارات العربية المتحدة وال سعودية وسلطنة عمان وقطر والبحرين والكويت.

**علي النعيمي يقول ان لا نقص نفطيا في السوق .. والجزائر تستهدف انتاج 1,1 مليون برميل يوميا
اوبل تبقى على سقف انتاجها الرسمي وال سعودية
تعهد بسد اي نقص في المعرض النفطي في حال ضرب العراق**



الرئيس الدوري لأوبك ووزير الطاقة القطري عبد الله العطية يتحدث للصحافيين أمس على هامش مؤتمر المنظمة في فيينا من جهته قال نائب وزير الطاقة الروسي الكسندر فوروفين إن بلاده حبذ سعراً بين 20 و25 دولاراً لبرميل لتصدير نفطها الخام، وقال فوروفين في فيينا «نحن معتقدان أن السعر عادل للمنتجين المستهلكين على السواء». والمناطق الأخرى التي تستهدفه أوبك لسلة سعرية تتراوح من 22 إلى 28 دولاراً للبرميل.

نفطها السبعة يتراوح من 22 إلى 28 دولاراً للبرميل.

وتراجعت اسعار النفط العالمية أمس بعد أن أجلت الولايات المتحدة وبريطانيا تصويتاً في مجلس الأمن الدولي على قرار ثان يجيز شن حرب على العراق.

وفي بورصة البترول الدولية في سنتا إلى 37,14 دولاراً للبرميل.

لندن هبط سعر خام القياس الأوروبي مزيج نفط برنت لشهر نيسان (أبريل) 13 سنتاً إلى 33,56 دولار للبرميل للدولار.

وفي التعاملات الآلتكترونية لبورصة نيويورك التجارية نامكس هبط سعر الخام الأمريكي الخفيف 13 سنتاً إلى 37,14 دولاراً للبرميل.

■ **فيينا-وكالات:** اعلن وزير البترول السعودي على التعميم امس الثلاثاء ان منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبل) قررت الابقاء على حصصها الانتاجية من دون تغيير.

وسررت اوبل الى طمأنة اسوق الطاقة العالمية ان باحکامها منع اي نقص في امدادات النفط في حالة شن حرب على العراق.

وقالت السعودية اكبر الدول المنتجة ان لديها الكثير من السعة الفائضة للابقاء على الامدادات الملائمة في حالة تسبب غزو امريكي في وقف الصادرات العراقية.

واضاف الوزير السعودي في ختام اجتماع وزراء الدول الاعضاء في اوبل «لا يتعلق الامر بانتظار، لا زلتني ملتزمين بتزويد السوق عند الضرورة». وقال «لا وجود حالمة نقص نفطي في السوق» العالمية.

واعلن الرئيس الدوري لمنظمة وزیر الطاقة القطري عبد الله العطية ان «المستقبل القريب تهيمن عليه عناصر سياسية لم تتخذ المنظمة حيالها اي قرارات»، في اشارة الى قرب اندلاع حرب في العراق.

واوضح ان «لدى الدول الاعضاء مجتمعة قدرات انتاجية غير مستخدمة».

وأضاف «يمكنا وضعها في السوق».

وقال رئيس اوبل ايضاً «اننا على استعداد لسحبها اذا ما فاق العرض الطلب».

واعلنت روسيا وانغولا اللتان لا تنتهيان الى اوبل، انهما ستتعاونان مع المنظمة، خلال مؤتمر صحافي.

ولكن المنظمة التي تحكم في 60

وقال ابراهام للصحافيين في مؤتمر في فيينا حول السلام النووي «لقد قالوا على الدوام انهم مستعدون لزيادة الانتاج لسد اي نقص قد يحدث على مستوى العالم نتيجة تعطل الامدادات».

وأضاف «ليس لدى سبب يدعو للتتشكيك في اخلاصهم في هذا القول».

وأكمل من جديد ان واشنطن لن تتخذ قرارا باللجوء الى الاحتياطي النفطي الاستراتيجي الا في حالة حدوث نقص حاد في الامدادات.

وقال وزير النفط الاماراتي عبد بن سيف الناصري امس ان فائض الطاقة الانتاجية للنفط في بلاده «محدود»، لكنه رفض ذكر رقم محدد.

ويعتقد ان الامارات العربية المتحدة البلد الوحيد مع السعودية الذي يملك فائضاً معتبراً من الطاقة الانتاجية. وذهب تقديرات انتاج الامارات في الاونة الاخيرة الى انه بلغ 2,15 مليون ب/ي مقارنة بحصة قرها 2,14 مليون ب/ي.

اما شكب خليل وزير الطاقة الجزائري فقال ان الجزائر تستهدف رفع انتاجها النفطي الى طاقة الانتاج القصوى البالغة 1,1 مليون برميل يوميا.

وقال خليل ان الانتاج الحالى «يصعب تقويره حتى على وزير» لكنه اضاف ان الطاقة الانتاجية تبلغ «نحو 1,1 مليون برميل يوميا ونحن نسعى للوصول اليها».

وتتابع ان الجزائر تهدف الى رفع الانتاج الى مستوى 1,5 مليون برميل في اليوم في عام 2005..

المئة من صادرات النفط الخام في العالم قضت على آمال بعض الدول المستهلكة في تعليق سقف الانتاج الرسمي في حالة اندلاع الحرب.

وتعارض ايران ودول اخرى اي سياسة تدل على دعم الهجوم الامريكي على دولة عضو في اوبل.

وبعد اجتماع استغرق ثلاث ساعات قرر الوزراء الابقاء على السقف الرسمي للانتاج عند 24,5 مليون برميل يوميا.

ومع امداد اغلب الدول الاعضاء في اوبل السوق بالحد الاقصى من انتاجها فإن المنظمة ستعمل على تغطية اي نقص في السوق العالمية مكان ما يتجه العراق الذي يبلغ 1,7 مليون برميل يوميا. كما ان الكويت قد توقف انتاج 700 الف برميل يوميا من حقول في حدودها الشمالية مع العراق حيث تستعد القوات الامريكية للحرب.

ورغبة من اوبل في استعادة نفوذ الطلب على النفط فانها لا تزيد حدوث ارتفاع هائل في اسعار النفط التي اقتربت بالفعل من مستوى اسعار حرب الخليج خلال 1990 و1991.

ورفعت السعودية انتاجها بالفعل الى اكثر من تسعة ملايين برميل يوميا من اجمالي سعتها الانتاجية التي تبلغ 10,5 مليون برميل يوميا.

كما اعلن العطية انه من المحتلم ان تجتمع المنظمة مجدداً في حزيران (يونيو).

من جهةه قال سبنسر ابراهام وزير الطاقة الامريكي امس انه يتوقع ان تفي منظمة اوبل بوعدها بان تتناول سد اي نقص في المعروض النفطي اذا نشب الحرب.

صعود الطلب على مشتقات النفط بالخليج وسط نذر الحرب

قال متعاملون ان شركة الامارات الوطنية بترويل اينوك اشتريت حوالى 1,8 مليون رميل من قواد الطائرات من السوق فورية بستنافورة وان الجانب الاكبر من هذه الكمية متوجه الى منطقة الشرق لوسط.

واوضحوا ان هذا التحرك ربما يكون رتبطا بما تردد عن ان شركة اينوك ستغلق رج التجزئة لنوافع التقليير الذي ينتج في قيام الاول النفتا وقواد الطائرات وزيت غاز او дизيل والذي تبلغ طاقتة الانتاجية 12 الف برميل يوميا.

وقال متعامل «تحاول اينوك ارجاء صيانة الان لكنني لا ادرى هل سيعكون سعهم تأمين هذا الاغلاقة». ولم يتسرى

الوصول للمسؤولين في الشركة لسؤالهم التعقيب.

ويعزى الاحتياج الى ورادات وقود النفايات من السوق الفورية ايضا الى هبوط حاد في الصادرات الكويتية لان الكويت خصمت اغليمة ما لديها من وقود النفاثات والديزل للقوات الامريكية.

وقالت مصادر تجارية ان جداول التصدير المبدئية حتى الان تظهر ان شحنات وقود الطائرات ستتهاوى في آذار (مارس) الى مئة الف طن مقارنة مع 450 الف طن تم تصديرها في شباط (فبراير).

ومن المتوقع ايضا ان تهبط صادرات زيت الغاز او дизيل الى نحو مئة الف طن من 530 الف طن. (دوبتس)

لندن-من راج راجندران:
قال متعاملون امس الثلاثاء انه فيما وصلت الاستعدادات لحرب محتملة ضد العراق ذرورتها فان اشتداد الطلب من جانب القوات الامريكية والبريطانية يؤدي الان الى واردات نادرة من وقود الطائرات الى منطقة الشرق الاوسط.
واوضح هؤلاء المتعاملون ان شحنات وقود الديزل والبنزين تتجه ايضا للمنطقة من مصدرين من مناطق مجاورة لها واخرين من مناطق ابعد مثل الهند وسنغافورة اليابان.
وقال متعامل في شركة نفطية كبيرة انه سينابو حرب. ولا ينبع ان تخضع الامور

لنطق. سيدفع الجيش الامريكي ثمن ما يشتريه اذا ما احتاجوا للنفط وبعض الناس تشتري منتجات نفطية هناك على سبيل الاحتياط.
وقالت مصادر في قطاع النفط ومشتقاته ان الجيش الامريكي نفسه يقوم الان بنقل كميات من الوقود في اطار شبكة لتغطية النقص في منطقة الشرق الاوسط.
وقال متعامل «استأجر الجيش الامريكي مابين ثلاثة الى اربع ناقلات لنقل تلك الاشياء، انهم يأتون بوقود الطائرات من اليابان وكوريا الى الخليج ومن هونولولو الى الخليج».
وقال متعاملون ان ميزان المعروض، في

«سينوبك» الصينية تشتري حصة في حقل نفط عملاق بقازاخستان

نشاطها في آسيا الوسطى إلى جانب روسيا في محاولة لایجاد امدادات بديلة من خارج الشرق الأوسط. وتأتي من الشرق الأوسط أكثر من نصف واردات الصين من النفط أو نحو 15 بالمئة من إجمالي الاستهلاك الصيني أو نحو خمسة ملايين برميل يومياً.

ورغم الاعتماد على النفط المستورد فإن خطوات سينيوبك لشراء مصالح خارجية كانت بطيئة وتعد صفة بحر قزوين الأولى في خارج البلاد على عكس شركات سي.ان.او.او.سي. وسي.ان.بي.سي. وبتروتشاينا التي انفقت 3,5 مليار دولار لشراء أصول نفطية في إندونيسيا واستراليا والسودان وفنزويلا وميانمار وأذربيجان.

لنقل الغاز والنفط من منطقة مشروعة بحر قزوين تجعل المشروع مكلفاً للشركة صغيرة نسبياً مثل بي.جي. التي باعت كل حصتها فيه.

ويشمل المشروع حقل كاشاجان الذي يغطي مساحة نحو 5600 كيلومتر مربع ويبلغ احتياطيه القابل للاستغلال نحو 13 مليار برميل من المكافئ النفطي. ولم يبدأ الانتاج من الحقل بعد.

وتدبر المشروع أيني اجيب الإيطالية التي تمتلك حصة 16,67 بالمئة ويشارك في المشروع أكسون موبيل ورويال داتش شل وتتوال فीينا الف بنسبة 16,67 بالمئة لكل منها أيضاً وكونوكو فيليبس وانبكس بنسبة 8,33 بالمئة لكل منها.

وتسع الشركات الصينية للتوزع في

كوريا الجنوبية تحمي امدادات الطاقة مع اقتراب حرب العراق

للسعودية تسع لخصخصة قطاع المياه بتكلفة 50 مليار ريال

سيكون أكثر من 350 مليار ريال من أجل مواجهة حجم الطلب الكبير على المياه سواء للاستخدامات المنزلية أو الزراعية أو الصناعية.

وأشار في ورقة عمل قدمها للمؤتمر إلى أن ارتفاع عدد السكان في دول شبه الجزيرة العربية إلى نحو 87 مليون نسمة عام 2025 سيصاحبه ارتفاع الطلب على المياه يتوقع أن يصل إلى 37 مليار متر مكعب من نحو 26 مليار متر مكعب العام الماضي.

وقال "في حين يقدر إجمالي الموارد المائية التجددية بنحو 15 مليون متر مكعب وهي تأتي عبر أمطار السيول ومياه جوفية ومياه مخزنة خلف السدود في المناطق الجنوبية والغربية من شبه الجزيرة العربية وبعض مناطق سلطنة عمان يتم تغطية العجز من المصادر المائية غير التجددية وكذلك من مصادر غير تقليدية".

وقال إن القطاع الخاص يحتاج إلى قرار سياسي من أجل تعزيز مشاركته في الاستثمار في قطاع المياه عبر وضع التشريعات والقوانين والآليات التي توضح العلاقة بين الدولة والقطاع الخاص. وقال "إن خصخصة المياه أصبحت خيارا استراتيجيا وليس خيارا تكتيكيّا".

أوضح وليد بن عبد الرحمن رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر المياه أن هناك اجماعا لدى المشاركون في المؤتمر بأن مشاركة القطاع الخاص في خدمات المياه أصبح خيارا محسوما ولا بديل عنه.

وقال إن ذلك سيساعد على استمرار توفير خدمات المياه بدول المجلس في ظل الطلب المتزايد على المياه وتخفييف العجز عن حكماء دول المجلس".

سيكون امس الثالثاء ان المملكة تسعى لاستثمارات الطلوبة لذلك تقدر بـ 100 مليار دولار.

ستحتاج الى استثمارات بقيمة 100 مليار دولار خلال العشرين سنة الطلب على الماء التي ستترافق مع انتقال محافظ المؤسسة العامة للتحلية من قوله انه تم رفع دراسة حول تها المؤسسة بالتعاون مع شركة بوتان الملكي الذي احالها الى لجنة اداري العليا لاتخاذ قرار بشأنها.

مارات المحطات وخطوط الانابيب التي يرجح ان يبدأ التخصيص بها فحصة قطاع التحلية بعد عامين وتتحولها إلى شركة مساهمة.

فحصة بطرح جزء من ملكية حصن ي شركات قطاع خاص. وقال إن أحبيل. حيفة الرياض السعودية الصادرة خيس وكيل وزارة المياه ورئيس هتم الخليج السادس للمياه الذي يوجه ان حجم الاستثمارات التي تملکة خلال العشرين سنة المقبلة

الكويت تخشى وقف تعويضات حرب الخليج

اللجنة «بصراحة في مواجهة اي ميل لوقف او خفض تدفق الاموال على صندوق التعويضات». وتلقت اللجنة مطالبات بلغت قيمتها 300 مليار دولار من افراد وشركات ونحو 100 حكومة مما جعلها اكبر صندوق لتعويضات الحرب على الاطلاق.

وفي الدورة الراهنة ببحث المجلس مطالب افراد وشركات تبلغ قيمتها 1,1 مليار دولار لكن مصادر دبلوماسية تقول انه لن يواافق سوئ على خمس هذا البلوغ.

وقال السفير العراقي سمير النعمة انه طلب من المجلس مبلغ 18,6 مليون دولار اضافية لمساعدة العراق في اعداد دفاعه القانوني. وكان قد تلقى خمسة ملايين قبل عامين.

وقال متحدث باسم المجلس انه تم انتخاب فالتر لوفالتر سفير المانيا رئيسا له لمدة عامين امس الثلاثاء. وقالت مصادر دبلوماسية ان الولايات المتحدة كانت اخر دولة توافق على رئاسة المانيا للمجلس. والمانيا من بين العديد من اعضاء مجلس الامن المعارضين للاسراع بشن حرب على العراق.

واقرت اللجنة تعويضات قيمتها 43,75 مليار دولار ودفعت 16,7 مليار توجه اكثر قليلا من نصفها الى الكويت والكونتينتين تلبيها مصر والاردن. وتلقت شركات امريكية وغربيه كذلك مئات الملايين.

وهناك تكهنت دبلوماسية واسعة النطاق بان مجلس الامن قد يعلق مدفووعات اللجنة في حال شوب حرب او اعادة توجيه الاموال لمقابلة الاحتياجات الانسانية للعراق نفسه.

وتتقى اللجنة 25 في المئة من عائدات برنامج النفط مقابل الغذاء الموقع مع الامم المتحدة الذي يسمح للعراق ببيع كميات من النفط واستخدام عائداته لتمويل مدفووعات تعويضات ضحايا حرب الخليج الذين تمكروا من اثبات خسارتهم.

وابلغ الخص الف الاجتماع «قطع مدفووعات اللجنة للتعويضات سيفسر على انه فشل من جانب الامم المتحدة في الالتزام بقراراتها وبتنفيذها وفشلها في محاسبة الدولة العتيدية على ما فعلته».

وأضاف ان بلاده التي ستكون قاعدة انطلاق لحرب محتملة تقوها الولايات المتحدة على العراق تأمل ان تقف ■ جنيف-رويترز: حثت الكويت امس الثلاثاء القوى الكبرى على عدم وقف تدفق تعويضات الامم المتحدة للكويتيين المتضررين جراء الغزو العراقي عام 1990 اذا اندلعت حرب جديدة في العراق.

وقال خالد احمد المضف رئيس «الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي على دولة الكويت» ان اي تعطيل لمدفووعات التعويضات لستحقها على مستوى العالم سيضر بمصداقية الامم المتحدة.

وكان يخاطب لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة التي بدأ مجلس ادارتها محادثات تستمر ثلاثة ايام في جنيف في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة وبريطانيا لحشد التأييد لقرار جديد من مجلس الامن ينذر العراق ان ينزع سلاحه والا واجه حربا.

وتفحص اللجنة المكونة من الدولخمس عشرة الاعضاء في مجلس الامن مطالبات الدول والشركات والافراد بتعويضات من العراق عن احتلاله الذي دام سبعة أشهر للكويت والذي انتهى بحرب الخليج عام 1991.

الخبرات الاسرائيلية المطلوبة في العدوان على العراق

د والكمادة
مجزرتها
عن كثب
القيمة من
الية التعامل
ذلك ضمن
حرب المدن
بروكيرون
رائية على
ان قامت
جية وذلك
بيب قوات
والتدليل
العضوية
طت الادارة
بار ايجاد
غير شؤون
قررت بدلا
شر وذلک
بروكي لهذا
عافية عند

الاستاذ رئيس التحرير تحية طيبة وبعد، نشرت صحيفة «القدس العربي» في 13 شباط (فبراير) رقم 20، خبراً مفاده ان الادارة الامريكية بتصريح اسرائيلية بشأن سياسة الغارات والاغتيالات حول العالم التي داولها رجال القانون الاسرائيلي ربر سياسة الاغتيالات البرمجة التي امانت وتقوم بها قوات الاحتلال سرائيلي، على المستوى الداخلي الخارجي وذلك في محاولة لاقناع أي العام بضرورتها وشرعيتها جاءتها في القضاء على ما تسميه الارهاب وحماية امن وارواح اطنتين.

وهذه بالطبع ليست المرة الأولى التي م فيها الجوء الادارة الامريكية مستشارين الصهاينة الذين ذاع بتصرفاتهم العملية في تبرير سياسة القمع والارهاب الممارس على

شعب محتج ومحاولة سحق ارادته ومقاومته من خلال سياسة شكلت الاغتيالات المتعمدة والمنهجية لقياديي ونشطاء الانتفاضة احدى ركاائزها وعناوينها الاساسية ولا شك فان الادارة الامريكية بأمس الحاجة الى استسخان وتطوير الخبرات الصهيونية العملية العسكرية والقانونية المتعلقة بتصرفية من تسميمهم بالارهابيين، وخاصة بعد ان اعطي الرئيس بوش الضوء الاخضر للمخابرات المركزية الامريكية لممارسة سياسة الاغتيالات وفي اية بقعة في العالم وتصفية من ترثيئهم الادارة خطرا على ما يسمى بالأمن القومي الامريكي، هذا المصطلح الذي اصبحت الادارة الامريكية تتستر وتنتمرس وراءه لتبرير سياستها العدوانية والهمجية للسيطرة على العالم ومقدرات الشعوب وبناء امبراطوريتها العالمية.

لم يكن مستغربا زيارة وفد امريكي عسكري رفيع المستوى الى الكيان الصهيوني مباشرة بعد ان اقتصرت من ذلك ادارة العراق بشكل من اجل تعين حاكم مسكوني من الغرض الذي سيقوم بالاس

قوات العسكرية معسكر الصهوة معسكر جنين بعد ان ارتكت الوحشية، وذلك للاظلاع والاستعمال الى المحاضرات التي قبل الضباط الصهاينة في كي مع المناطق المأهولة بالسكان، اطار التحضيرات الامريكية التي قد يضطر الجنود الام لخوضها اثناء حربهم في العراق.

ولم يكن مستغربا ايضا اسرائيل ببناء مدن عربية نموذجية مشاركة منها واسهاما في تأمريكية خاصة على حرب الملا على العلاقة الاستراتيجية بينهما.

والى يوم وبعد ان اس الامريكية من حساباتها وتعين سلطة انتقالية عراقية العراق بعد الغزو الامريكي حيث من ذلك ادارة العراق بشكل من خلال تعين حاكم مسكوني من الغرض الذي سيقوم بالاس

حمدان حمدان*

حرب بجيوش أمريكية وسياسات صهيونية

كاظم الساهر والعراق و»القدس العربي»

إعطاء وجه آخر للإنسان العراقي والتحذير من مأسى الحرب، هاجموه لأسباب شخصية أو خفية.. لأن سميحة سعيد كانت تعانق نوال الزغبي في دبي علماً بأن نوال كانت مغادرة دبي إلى أميركا.. وخلال فوّاد الذي يدعو لمقاطعة كاظم الساهر كان يحضر حفلة عمرو دياب ويصدق له في وقت كان عمرو دياب زار بريطانيا وصور فيديو كليب في بريطانيا؟! فإن كان مبدأ هؤلاء يملي عليهم عدم قبول فكرة زيارة أميركا، فلماذا أميركا تخ وبريطانيا التي تساندها سياسياً وستشارك في الحرب ضد العراق في ظرف هؤلاء؟ وأخيراً أن كان البعض يؤمن بمقاطعة زيارة بعض الدول بسبب سياسة حوكامتها، فعلهم إذا مقاطعة الكثير من البلدان العربية التي شاركت في الماضي في العدوان على العراق والبلدان العربية التي تتمركز الآن فيها القوات الأميركيكية والتي تنطلق من عن ترابها الطائرات العسكرية الأميركيكية والتي تسمح للصحفيين الإسرائيليين ولاعبي الرياضة الإسرائيليين أن يدوسوا على ترابها الحكومات لا تمثل الشعوب..

أرجو أن تتمتع تقديركم بالمسؤولية والإلتزان ولا تدعوا الأمور الشخصية أو التعرات العربية - العربية تؤثر عليكم. أتعنى أن تقوموا بنشر اعتذار عما كتبتموه ضد كاظم الساهر وإن تقوموا بتوضيح الرسالة التي حملها وأوصلها كاظم الساهر إلى الشعب الأميركي من خلال بعض من أشهر القنوات الأميركيكية والصحف الأميركيكية أرجو أن أكون أسلطت أن أوضح فكريتي من خلال لغتي المتواضعة.

ساهر عندما ذهبت إلى مكان عمله اليوم التالي كان بعض الأميركيكيين الذين يعملون في نفس الشركة قد أهدوا التقرير وإمتدحوا الفن العربي وقالوا لم ننعلم بأن موسيقاكم جميلة لهذه الدرجة كما قالوا في المديرية لم أفك بجدية من قبل عن العذابات الإنسانية التي سببها الحرب التي قد تشنها أميركا ضد العراق.. وقالت كنت أعلم بأننا سوف نطبق سلام دون قطرة دم واحدة، ولكن بعد سماعها لما كرره كاظم الساهر عن العذابات التي يعيشها العراق ر الحصار والماسي التي سوف تحصل إن شئت حرب ضد العراق هذا جعلها تفك أكثر في الأمر وتعيد نظرها. طبعاً هنا من نوع أن نتكلم عن السياسة في مكان لي ولكن الموسيقى والفن جعلا المديرية نفسها تتطرق موضوع.

انا لا أريد أن أصور كاظم كبطل قومي أو بأنه فعل استثنائي.. لكننا لا نستطيع أن ننكر أهمية ما قام به علينا أن نحيي مجده.. فما هو الأفضل: إن يسكت بعض خذه على كفه أم من يحاول أن يصل رسالته؟ أعرف كعربي مقيم في أميركا بأن الشعب الأميركي حتى على شريحة كبيرة من العنصريين الذين لا يفهمون أي رسالات أو تذكرة عن مأسى شعب العالم الثالث وبالاخص العرب.. ولكن هناك الشريحة الأكبر من الشعب الأميركي وهي الشريحة الجاهلة سياسياً التي يسيرها الإعلام.. إضافة إلى شريحة صغيرة من الأميركيكيين الوعيين سياسياً ويعرفون الحقيقة وأغلبهم لادة يكونون من الطلاب أو خريجي الجامعات من ييات العلوم الاجتماعية أو social sciences ربما ثر فقط مئة شخص الأميركيكي برسالة كاظم على الملياريين الأميركيكي.. وليس أفضل لنا كعرب أن يساند ضيقتنا مئة شخص جدد؟

للأسف الواضح أن من هاجموا كاظم الساهر سالته النبيلة في إيصال صورة حضارية وإنسانية

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
رغم كل النجاحات والإهتمام الإعلامي الأميركي
الذى حظيت به جولة كاظم الساهر الأميركيه والتي
استطاع من خلالها كاظم الساهر أن يقول لا للحرب
على العراق على أشهر القنوات الأمريكية كالآبى سى
والإن بي سى والسي إن إن وفي النبوه يوروك تايمز
وغيرها، فان الصحافي حسام عبد البصیر في
«القدس العربي» لم يجد سوى ان يهاجم كاظم
الساهر بشراسة وينقل المزاعم الموجه ضد الفنانين
غير المصريين.
لطالما كان يحدث الكثيرون في «القدس العربي»
عن إطلاق قناة فضائية تتكلم بالإنكليزية كي توصل
صورة إنسانية عن الإنسان العربي وكى تنقل وجهة
نظر عربية، ولكن عندما استطاع فنان عربي أن يجلب
الإنتباه ويقول لا للعدوان في عقر دار الإعلام
الأميركي بدأ الهجوم ضده؟ ومن قبل من؟ ما هذا
الذي يحصل هنا؟
«القدس العربي» وبكل فجاجة واعذروا صراحة
في هذه الكلمة بعد هجومكم بيومين على كاظم
الساهر ورسالته النبيلة، تجرؤن مقابلة مع نوال
الزغبي وتقتدونها وتقدمون عطفكم لها بسبب
الشائعات التي تتعرض لها ولا تفتوهن سيرة أنها
كانت في جولة أميركية كندية ولا تهاجمونها كما
فعلتم ضد كاظم الساهر؛ ما هذا التناقض؟ نوال
الزغبي أتت هنا ولم تغف لا حتى أغنية واحدة وطنية
بل كل هز ورقص.. بينما كاظم تهاجمونه لأنه أتى
هذا يحمل رسالة نبيلة ويعنى الأغاني الوطنية ويعنى
على أشهر المسارح وليس في النايات كلوب أو
القاعات الصغيرة كغيره من الفنانين العرب؟ بعد
مقابلة وتقرير الإن بي سى الأميركيه عن كاظم

Digitized by srujanika@gmail.com

الدّارِيْح يَعِيْد نَفْسَه

امين ابو ادهم القدس

ذهب ايدين وبقي عبد الناصر وبقيت

ذاته الشعوب بحاكم اجنبي على اراضيها او منصب من امريكا، ويعرف

الوقت هو لامريكا واسرائيل وبريطانيا ولهم.

ذاته الشعوب بحاكم اجنبي على اراضيها او منصب من امريكا، ويعرف

جديد وسيندم هؤلاء الذين يعتقدون ان

وسيرثرون البلدان للحلم العربي من نفسه. فالنهاية للحق وللشعوب.

سيزول بيلر وسيزول بوش وسيزول شارون والتاريخ يعيد

وسيزول هؤلاء الذين قعوا شعوبهم.

بلانش وفتحوا ارضيه لهم.

سيندم هؤلاء الذين اعطوا امريكا كارت

ضاعت فلسطين وبقي شعبها وسيبقى يتاضل.

العراق. ذهب نوري السعيد والملكيه وبقي

العرب. سيندم هؤلاء الذين يقظون ضد احلام

العراق. ذهب سعد وباقي عبد الناصر وبقيت

العالى. مصر واصييف العنه وبقي اسد

بسريانى. وادا وان ساء الله المتصدر

العراق وصمد فستذهب رؤوس عدة اولها من حاول ان يقنع صدام بمغادرة

العراق واخرها من فتح ارضه للامريكان

سيندم هؤلاء الذين يقظون ضد احلام

العرب.

سيندم هؤلاء الذين اعطوا امريكا كارت

العراق. ذهب نوري السعيد والملكيه وبقي

العالى.

العراق. وسيزول هؤلاء الذين قعوا شعوبهم.

وسيرثرون البلدان للحلم العربي من

ذاته الشعوب بحاكم اجنبي على اراضيها او منصب من امريكا، ويعرف

ادا اتصور ان النتائج واحدهـ فـاذا

زم ستذهب رؤوس عدة متواطئة مع

بريكـ لأن ليس من العقول ان تقبل

اما هي النتائج؟

واذا انتصر ما هي النتائج؟

اما اتصور ان النتائج واحدهـ فـاذا

خذـ ما اعترفت باسرائيل وما فتحت

اراضيها للجنود الاجانب وما اوقفت

دعم للانتفاضة.

امريكا واعوانها يصرون على ضرب

العراق، ولكن يا ترى ماذا ستكون

نتائج ولا قدر الله ان العراق فعلا هزم

اما هي النتائج؟

اما اتصور ان النتائج واحدهـ فـاذا

خذـ ما اعترفت باسرائيل وما فتحت

اراضيها للجنود الاجانب وما اوقفت

دعم للانتفاضة.

الاستناد رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
السعودية دفعت الملايين من أجل
الانقلاب على الوحدة العربية وبعد
هذه الفضيحة ذهب سعود (الملك)
إلى الخارج والآن السعودية تزيد
من القوات العراقية ان تطير
صدام وتدفع لهم الأموال - فهل
تنتج - ومن يأ ترى سيذهب إلى
الخارج؟
التاريخ يعيد نفسه .سابقا كان
حلف بغداد، والآن حلف ضد بغداد -
الحلف مكون من الاخوان الامريكان

باقر ابراهيم*

ان موضعية الدفاع عن الوطن، مبدأ قرته كل المجتمعات البشرية منذ صور سحرية، وهو لا يخضع واصفات توصلت إليها، أو ثبتتها عياب الدولية المعاصرة وحدها.

الخطط التي توحد صفهـم، والـتي تعـيـث الثـقة والأـملـلـلـلـعـراـقـيـ، كـيـ لاـ يـقـعـ فـيـ الـيـأسـ.

بالطبع، يترتب على القـاـوـمـيـ العـراـقـيـنـ لـلـغـزوـ الـأـمـرـيـكـيـ، وـالـمـانـاضـلـيـ منـ أـجـلـ اـنـقـاذـ الـعـراـقـ الـآنـ، وـمـنـ اـجـلـ تـقـدـمـهـ غـداـ، انـ لاـ يـتـأـثـرـواـ بـأـيـةـ اـهـمـ

تحـقـقـ لـهـمـ دـرـعـ خـطـرـ الـعـدـوـاـنـ،

بـالـسـاـوـمـاتـ وـبـالـحـلـولـ الـوـسـطـ الـتـيـ

فـوـرـاـ، لـنـهـوـضـ بـمـهـمـاتـ الدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ، هـيـ التـيـ سـيـلـتـ حـولـهـ شـعـبـناـ الصـابـرـ، لـبـنـاءـ الـعـراـقـ الـقـبـلـ، وـفـيـ كـلـ الـمـيـادـينـ.

وـرـغـمـ اـنـ اـغـلـبـ هـذـهـ التـيـارـاتـ التـيـ ذـكـرـتـهـ، وـغـيرـهـاـ، لـاـ تـجـسـدـ الـانـ باـحـزـابـ اوـ مـؤـسـسـاتـ، لـكـنـهـ مـوـجـوـدـةـ

فـيـ الـجـمـعـ الـعـراـقـيـ وـمـعـروـفـةـ

بـشـخـوصـهـاـ الـوـطـنـيـةـ، وـبـتـارـيخـهاـ

لـمـشاـكـلـ الدـاخـلـيـةـ، اوـ وـسـيـلـةـ لـلـخـلاـصـ

مـنـ الـدـكـتـاتـوريـةـ.

لـاـ يـمـكـنـ الـقـيـوـلـ بـتـبـرـيرـاتـ الـمـوـاطـئـيـنـ

مـعـ الـاـعـدـاءـ، اوـ الـمـتـسـتـرـيـنـ عـلـيـهـمـ،

بـاعـتـبارـهـ اـصـحـابـ وـجـهـاتـ نـظـرـ

سـيـاسـيـةـ، اوـ انـ الـاـخـلـافـ مـعـهـمـ، يـنـبـغـيـ

انـ لـاـ يـفـسـدـ الـلـوـدـ قـضـيـةـ!

مـنـ فـيـقـشـ عـنـ دـوـرـ الـعـاـمـلـ الـخـارـجـيـ،

يـسـنـدـ الـحـلـ لـقـضـيـةـ الـعـراـقـيـةـ، فـذـكـرـ

أمريكا ستدفع ثمنا غاليا

أولها الولايات المتحدة الساعية إلى منع ظهور قوة منافسة وتأكيد العولمة بكل أبعادها، والسيطرة على مناطق الطاقة ودعم القوى الحالية وتقع إشكالية الولايات المتحدة في التوفيق بين التنافس الاقتصادي بينها وبين حلفائها أوروبا واليابان وبين التحالف السياسي والأمني معها.

وقد أظهرت أمريكا بسلوكها وموافقها أنها تفتقر إلى الخبرة والحس التاريخي وستدفع ثمن ذلك على الدبي البعيد، وهو أمر يؤكد باحثون أمريكيون مرموقون في الولايات المتحدة مثل بول كينيدي، وجيمس ديفيسون، ولويستر ثرو، الذي يرى أن الولايات المتحدة قد انهارت بالفشل.

د. محمد سليم
الملكة المتحدة

مع الولايات المتحدة، وتنامي مبيعات الأسلحة الأمريكية رغم الانخفاض المادي في أسواق التسلح وإعداد وثيقة الأمن القومي الروسي، وصياغة مشروع الميثاق الأوروبي المتوسطي للأمن والاستقرار، ناهيك عن نشوب عدد (48) حرباً خلال التسعينيات.

ويمكن إجمال خريطة المشهد العالمي في تنامي ظاهرة العنف السياسي وتنامي التوجهات العسكرية بموازاة التوجهات الاقتصادية، وقد تكون مناطق البترول ابتداء من الخليج إلى بحر قزوين وبحر الصين هي أكثر المناطق توترأ في المستقبل القريب، كما أن هناك انتقال تدريجي لمركز النقل والعلاقات الدولية من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادئ وأيضاً تناami انتقال أصول الدول إلى الشركات والمؤسسات المالية الدولية.

وتتفاوت في الساحة العالمية مagnitude من القوى

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
يشهد العالم نشوء معطيات جديدة
تقرب ملامح المستقبل العالمي يرصد
مؤشرات أهمها الحال في التحول الـ
مثلاً في اتساع مساحة الفقر وتزايد
الطبقية داخل الدول وتتكل الطبقات
وذلك اندماج الشركات الكبرى للسس
التجارة الدولية، واستمرار الحرب
حول النفط وحقوله الجديدة والموارد
آسيا وأفريقيا وتنامي عمليات الـ
الاقتصادي. أما أسس رؤية التحولات
فتبدو في الانتقال من سباق التسلح
التسليح، وتوسيع ملف شمال الأطلسي،
الحادي عشر، العسكري، كما في الانفصال

باقر ابراهيم*

الخط التي توحد صفهـم، والـتي تعـيـث الثـقة والأـمل للعـراقيـيـن، كـي لا يـقـع فيـيـاـسـ.

بالطبع، يـترـتـبـ علىـ القـاوـمـيـيـنـ العـراـقـيـيـنـ لـلـغـزوـ الـأـمـريـكـيـ، وـالـمـنـاضـلـيـيـنـ منـ أـجـلـ انـقـاذـ العـراـقـ الـآنـ، وـمـنـ أـجـلـ تـقـدـمـهـ غـداـ، انـ لـاـ يـتـأـثـرـواـ بـأـيـةـ اوـهـاـ تـحـقـقـ لـهـمـ دـرـءـ خـطـرـ العـدـوـاـنـ، وـبـالـسـاـوـمـاتـ وـبـالـحلـولـ الـوـسـطـ الـتـيـ تعـيـفـهـ عـنـ الـقاـوةـ.

فالـأـثـمـانـ الـمـطـلـوـبـةـ فـيـ الجـانـبـ الـأـمـريـكـيـ، لـلـمـسـاـوـمـةـ هـيـ ثـرـوـةـ العـراـقـ الـآنـ، وـضـمـانـ الـوقـفـ الـمـسـاـيـرـ لـعـدـوـانـيـ اـسـرـائـيلـ وـالـقـبـولـ بـزـرـ الـقـوـاعـدـ الـعـسـكـرـيـ فـيـهـ، وـلـيـسـ عـلـىـ حدـودـ فـقـطـ. وـلـاـ تـوـجـدـ اـعـتـارـاتـ لـوـضـفـ نـهاـيـةـ لـلـدـكـتـاتـورـيـةـ، اوـ لـاقـامـةـ النـظـامـ الـدـيمـقـراـطيـ فـيـ العـراـقـ.

انـ اـمـرـيـكـاـ بـالـذـاتـ، عـرـفـ فـقـمـ بـرـاعـيـةـ الدـكـتـاتـورـيـاتـ فـيـ العـالـمـ، وـهـيـ تـتـخلـيـ عنـهـ عـنـ الـاضـطـرـارـ، وـحـفـاظـ عـلـىـ مـصـالـحـهـ.

لـقـدـ كـانـتـ مـسـكـيـنـةـ تـامـاماـ، بلـ هـيـ باـشـسـةـ دـعـوـاتـ بـعـضـ الشـفـقـيـنـ الـعـراـقـيـيـ، اوـ الـعـربـ، الـذـيـنـ اـكـتـشـفـوـ حـلـمـ الـأـوـحـدـ لـانـقـاذـ العـراـقـ عـنـ كـارـثـةـ الـحـربـ الـمـطـلـوـبـةـ باـسـتـقـالـةـ رـئـيـسـ النـظـامـ، وـفـيـ الـوقـفـ الـذـيـ تـدـقـ فـيـهـ جـاحـلـ الغـرـاءـ اـسـواـ الـوـطـنـ.

لـقـدـ وـجـدـتـ وـرـاءـ تـلـكـ الدـعـوـاتـ اـسـماـ بـرـاقـةـ وـزـاهـيـةـ، اـكـنـهـ قـبـلـ بـفـكـرـةـ باـهـتـاءـ، اـمـاـ تـعـاـمـاـ تـدـعـوـ لـاعـلـانـ التـخـالـلـ، اـمـاـ فـوـرـاـ، لـنـهـوـضـ بـمـهـمـاتـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ، هـيـ الـتـيـ سـيـلـفـ حـولـهـ شـعـبـناـ الصـابـرـ، لـبـنـاءـ العـراـقـ الـقـبـلـ، وـفـيـ كـلـ الـمـيـادـيـنـ.

وـرـغـمـ اـنـ اـغـلـبـ هـذـهـ التـيـارـاتـ التـيـ ذـكـرـتـهـ، وـغـيرـهـاـ، لـاـ تـتـجـسـدـ الـانـ باـحـزـابـ اوـ مؤـسـسـاتـ، اـكـنـهـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ الـجـمـعـيـةـ الـعـرـاقـيـ، وـمـعـروـفـةـ بـشـخـوصـهـاـ الـوـطـنـيـةـ، وـبـتـارـيخـهـ الـخـالـيـ.

وـهـذـهـ الـقـوـىـ، الـمـوجـوـدـةـ دـاخـلـ الـوـطـنـ بـالـذـاتـ، هـيـ الـتـيـ يـجـبـ انـ تـخـاطـبـ اـوـلـاـ، وـانـ تـعـطـيـ الـحـرـرـيـةـ الـكـامـلـةـ لـتـبـعـةـ الشـعـبـ فـيـ مـعـارـكـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ.

وـمـاـ نـحنـ مـنـ قـوـىـ النـضـالـ الـوـطـنـيـ، وـالـتـغـيـيرـ الـاجـتمـاعـيـ، الـمـوجـوـدـونـ فـيـ بـلـادـ الـمـاهـجـرـ، سـوـىـ جـزـءـ صـغـيرـ مـنـهـاـ وـتـنـيـعـهـ.

انـ تـحـقـيقـ جـبـهـةـ الـدـافـعـ الـوـطـنـيـ، الشـعـبـيـةـ الشـامـلـةـ، هـيـ الـمـدخلـ لـتـأـسـيـسـ حـكـومـةـ الـدـافـعـ الـوـطـنـيـ، وـانـ تـحـقـيقـ كـلـ الـمـهـمـتـيـنـ، يـبـقـيـ مـجـدـ اـمـنـيـةـ، دـونـ تـشـدـيدـ النـضـالـ الشـعـبـيـ، وـالـضـغـطـ الشـعـبـيـ، مـنـ اـجـلـ بـلـوغـ الـانـفـرـاجـ الـدـيمـقـراـطيـ، وـاتـاحـةـ حـرـرـيـةـ الرـأـيـ وـالـتـنظـيمـ لـجـمـيعـ قـوـىـ الشـعـبـ الـتـيـ ذـكـرـنـاهـاـ.

انـ الـخـلـافـاتـ الـمـسـتـعـرـةـ، وـالـخـصـومـاتـ وـالـتـشـقـقـاتـ، فـيـ صـفـوفـ الـمـعـارـضـاتـ الـعـرـاقـيـيـةـ الـمـؤـيـدةـ لـتـنـدـخـلـ الـأـمـرـيـكـيـ، وـلـحـلـولـهـ، بـاسـمـ الـخـالـصـ الـلـيـ تـعـاـمـاـ تـدـعـوـ لـاعـلـانـ التـخـالـلـ، حـتـىـ بـالـقـيـاسـ الـمـعـنـوـيـ الـلـيـ تـعـيـثـهـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ، اوـ وـسـيـلـةـ لـلـخـالـصـ الـمـنـدـدـبـ الـدـكـتـاتـورـيـةـ.

لاـ يـمـكـنـ الـقـبـولـ بـتـبـرـيرـاتـ الـمـوـاطـئـينـ معـ الـاعـدـاءـ، اوـ الـمـسـتـرـئـينـ عـلـيـهـمـ باـعـتـبارـهـمـ اـصـحـابـ وـجـهـاتـ نـظـرـ سـيـاسـيـةـ، اوـ انـ الـاـخـلـافـ مـعـهـمـ، يـنـبـغـيـ اـنـ لـاـ يـفـسـدـ الـلـوـدـ قـضـيـةـ!

مـنـ يـفـتـشـ عـنـ دـورـ الـعـاـمـلـ الـخـارـجـيـ، يـسـنـدـ الـحـلـ لـقـضـيـةـ الـعـرـاقـيـةـ، فـذـكـرـهـ يـتـفـوـرـ بـمـطـالـبـ اـشـقـائـاـنـ الـعـربـ، شـعـوبـ اـوـلـاـ، وـحـكـومـاتـ ثـانـيـاـ، وـاصـدقـائـاـنـ الـعـالـمـ، اـنـ يـدـعـمـوـاـ الـمـوقـفـ الـعـرـاقـيـ لـمـنـعـ الـحـربـ، وـلـاـهـنـاءـ الـحـسـارـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ اـسـتـقـالـ الـوـطـنـ الـآنـ، وـمـنـ اـجـلـ تـقـدـمـهـ لـاحـقاـ.

انـ شـوـارـعـ وـصـحـفـ وـعـوـاـطـفـ الـعـربـ، وـاصـدقـائـاـنـ الـعـالـمـ، تـؤـكـدـ الـاستـجـاهـةـ الـطـيـبـةـ وـالـمـاصـادـعـةـ لـهـذـاـ الـدـورـ الـخـارـجـيـ الـمـنشـودـ.

فـهـذـاـ الـدـورـ، هـوـ الـذـيـ يـسـهـمـ، إـلـىـ جـانـبـ الـمـقاـوـمـةـ الـعـرـاقـيـةـ، فـيـ منـعـ الـحـربـ الـآنـ، وـلـاـيـقـافـهـ اـذـاـ اـنـدـلـعـتـ.

اـنـهـمـ عـلـىـ خـلـالـ تـامـ اـولـئـكـ الـذـينـ رـاحـواـ بـيـتـرـوـنـ لـلـتـوـاـطـوـرـ مـعـ الـدـوـاـمـ، لـاـ مـكـنـ اـنـ يـسـوـغـ التـنـكـرـ لـوـاجـبـ الـدـافـعـ مـنـ الـوـطـنـ، بـذـرـيعـةـ وـجـودـ الـنـظـامـ اـسـمـوـهـهـ تـوـتـرـيلـ الـقضـيـةـ الـعـرـاقـيـةـ!

لـكـنـ عـلـىـ اـفـتـقـارـ الـدـيمـقـراـطيـةـ وـسـائـلـ التـعـبـيـةـ الـشـعـبـيـةـ، وـالـذـيـ يـنـبـغـيـ السـعـيـ لـتـذـلـلـهـ عـلـىـ الـدـوـاـمـ، لـاـ مـكـنـ اـنـ يـسـوـغـ التـنـكـرـ لـوـاجـبـ الـدـافـعـ مـنـ الـوـطـنـ، بـذـرـيعـةـ وـجـودـ الـنـظـامـ اـسـتـبـدـ، اوـ اـحـتـارـهـ غـيـرـ مـكـنـ اـطـلاقـاـ تـكـرـانـ وـاجـبـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ، فـيـ الـرـتـدـيـنـ الـجـدـدـ، عـنـ قـيمـ الـنـضـالـ الـوـطـنـيـ وـالـقـومـيـ وـالـأـمـمـيـ، هـمـ الـأـشـدـ غـلـوـاءـ وـعـدـوـانـيـةـ فـيـ طـرـحـهـمـ لـشـعـارـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ، حـتـىـ بـالـقـيـاسـ الـمـعـنـوـيـ الـلـيـ تـعـيـثـهـ الـدـافـعـ عـنـ الـوـطـنـ.

وـلـاـ يـنـتـابـنـاـ ايـ شـكـ اـنـ الـنـظـامـ

في سبيل كبح جماح تلك الورش
المتحفزة للانقضاض على العراق
وتدميره والسيطرة عليه ومن ثم
احكام السيطرة على كل العرب
وعلى ثرواتهم وارغام الحكام
المساكين على مصالحة اسرائيل
والقبول بكل شروطها مهما كانت.

نوري عبد القادر
كتاب

في ذلك الجسد والمتمثل بالمرتدين المتعاونين مباشرة او موارية مع اعداء الوطن. * * *

في بينما يكون على الابواب تماما، او بتفاوض امرا واقعا، فلا يمكن حينذاك ان تتردد ابناء الوطن، ولو للحظة، عن استعداد التام، لصد العدوان على وطن، بغض النظر عن طبيعة النظام القائم فيه.

الذين يسعون لدحض هذه الحقائق تثبتة في تاريخنا العربي والاسلامي، تستند الى الارادة المرة لجميع القوى والتيارات الوطنية في البلاد.

اي التي تضم القوميين والبعثيين والشيوخيين والاسلاميين والاكراد والوطنيين الالiberاليين، الى جانب قلais في العراق وحده، بل في كل

بعضهم البعض، في المقابل، ينادي بالانفصال والانفصال، ويرى في ذلك الجسد والمتمثل بالمرتدين المتعاونين مباشرة او موارية مع اعداء الوطن.

اما الخلافات في المعسكر الوطني، حول ابعاد ودرجات الضغط، او المهادة مع السلطة الحاكمة، في واقع العدوان على الوطن، فهي قضايا يمكن نقاشها وحلها لصالح انجاز الرفع الفوري لكل القيود على حرية التعبئة الشعوبية، لصد العدوان، ومن ثم لبناء العراق الجديد.

واذا كان لل العراقيين المدافعين عن الوطن، والمساعين للتغيير الديمقراطي، الحق في ان يتبنوا

بعضهم البعض، في المقابل، ينادي بالانفصال والانفصال، ويرى في ذلك الجسد والمتمثل بالمرتدين المتعاونين مباشرة او موارية مع اعداء الوطن.

اما الخلافات في المعسكر الوطني، حول ابعاد ودرجات الضغط، او المهادة مع السلطة الحاكمة، في واقع العدوان على الوطن، فهي قضايا يمكن نقاشها وحلها لصالح انجاز الرفع الفوري لكل القيود على حرية التعبئة الشعوبية، لصد العدوان، ومن ثم لبناء العراق الجديد.

واذا كان لل العراقيين المدافعين عن الوطن، والمساعين للتغيير الديمقراطي، الحق في ان يتبنوا

الشخصية الفرنسية الثانية الرائعة

محمد کریشان



لماذا أصبحت فرنسا ضمير العالم اليوم؟

فرانسوا باسپلی *

فَرَانْسَا بَاسِيلِي *

ایاهم بالحلم الامريكي المتمثل في الحرية
الاكبر قدرًا والفرصة الأسوأ والثراء الاسهل،
فإن فرنسا كانت على مر عصور عديدة، وما
ترزالت اليوم على عدة مستويات، تمثل هي
الاخري الدولة الفكرة - الحلم - لدى ملايين من البشر، وخاصة المتعلمين
والثقافيين والفنانين منهم، فباريس ما تزال تعرف لديهم بأنها مدينة
النور، وما تزال هي كعبة الفنانين الباحثين عن أقصى حرية ممكنة
للتعبير الفني والأكثر ذوقاً وابهى نوراً في العالم اليوم، فالبلدية نفسها
عمل فني اصيل وليس مسخاً من الفجاجة العصرية وانحطاط الدوق
الجمالي كمدن آخرى كثيرة في العالم، والفرنسيون انفسهم شعب
متحضر مثقف مميز، استطاعت عبقريته ان تتبع اسلوب حياة عصرية
فريدة تجمع بين مدينة وحداثة الفكر العلمي الراسمالي من ناحية، وبين
الاطابع الفني التأطلي الانساني الحضاري من ناحية اخرى،
فراسمايليتها ليست مندفعه شرهة كالرأسمالية الامريكية، وربما مثل
واحد على ذلك ان متوسط عدد ايام العطلة لدى الفرنسي هو حوالي
خمسة اسابيع في العام بينما يرزح عدد هائل من الامريكيين في المكاتب
والمصانع تحت عطلة اسبوعين في العام مع عدد من الايام المضافة
كأعياد رسمية.

واذا نظرنا الى مصر مثلاً، لوجدنا ان الاساليب والادوات الحضارية
والمتancoع العامة التي خلفتها حملة نابليون على مصر على مدى ثلات
سنوات فقط تفوق في تأثيرها ما خلفه الانكليز عبر اكثر من ثمانين
عاماً، ولست ادافع عن هذه او تلك من حالات الغزو الخارجي لمصر،
فالغزو مرفوض بكلفة اشكاله، ولكنني في معرض المقارنة فقط بين
تأثيرين خارجيين، ومثال واحد آخر هنا يكفي، اذ لولا اكتشاف
شامبليون الفرنسي لحجر رشيد، لما فكت طالسم الحضارة المصرية
القديمة بما قدمه هذا الى الانسانية جماعاً من معرفة هائلة لأولى
حضارتها، وما قدمه لمصر ويقدمه الى اليوم من مكانة سياسية وثقافية
هامه. واللافت للنظر هنا ان نابليون رغم كونه قائداً عسكرياً يتسبّب في
مقتل الملايين من ابناء وطنه ووطان الآخرين، الا انه ربما الوحيدة الذي
ترك ايضاً قراراً محترماً من الافكار والآراء والاقوال المأثورة حتى اليوم،
منها قوله الشهير ان "التاريخ مجموعه من الاكاذيب المتفق عليها".
بالطبع ليس نابليون هو من تفخر به فرنسا، ولكنها تفخر عن حق
بفليسوف مثل فولتير الذي يغير اسمه وحده اتبّل المشاعر لدى الثقافين
والتعلّمين في العالم كله، فهو العملاق الذي كان له دور هائل في
التنبّش بالفك العلمي والفلسفية العقلانية في فرنسا وامريكا.

لاببيب، معارض المهرولة
آخر مثل روسيا والمانيا
للادارة الامريكية، ففي
واضح، وكانت المانيا هي
بمشترى، وبعض
تربياً. كما كان الصوت
الفرنسي كان صلباً من
من يتبعه، لكنه اندفع
لم تكن الملايين قد خرجت
الماضي، بل لعل الكثيرون
ممواً من الموقف الفرنسي
والم العسكرية الاعظم على
برنسى القيادي المعارض،
لبلورية، وشعبياً لا ينتدى
ومواردها الذاتية لا تكاد
والبشرية لدولة مثل
مهؤلاء يفوقون فرنسا من
بشر وفي مساحة الارض،
شعباً - هذه القوة الغربية
معت تكوينه ليكون مناؤاً
شيراك ان يقف هكذا في
برنسا ليست دولة حية
امريكا نفسها - هي ايضاً
من الدول، فالدول كثيرة
اما يجذب اليه ملايين
دول ثانية جداً، وكما ان
بين المهاجرين والمغامرين
يتبنّى، وارضاً، واعداً

«الأيكوتونوميست» البريطاني فنكل على لسانه ما يمكن اعتباره أبلغ ما قيل حتى الآن على لسان مسؤول غربي في الأزمة العالمية، فقد قال إن «الافتقار إلى البصيرة هو ما يدفع بالولايات المتحدة وحلفائها نحو شفير هاوية الحرب، التي ستقتل العديد من الأبرياء العراقيين وتغذى الإرهاب وتعمق الفجوة بيننا وبين العالم الإسلامي، كما أن الحرب يمكن أن تدمر الآلية الهشة لفتاحي الإسلامة، والتي قد تستغلها دول أخرى مثل كوريا الشمالية من أجل تهديد الأمن العالمي»، معتبراً أن «الخطر يتهدد الآن مقدرة المجتمع الدولي على حل الأزمات الدولية وليس العلاقات الأمريكية- الفرنسية».

إن هذا الوزير الشاعر الذي يقال إنه يمتلك طاقة غير عادية على العمل والعجب بشخصية القائد نابليون بونابرت، والابن الروحي لشيراك والقادر على ضم الديجوليّة بدماء جديدة تضمن استمرار عطائهما وتميزها، أفح في أن يعيد للسياسة بعض نبلها ولا أحد يمكن أن ينسى كيف صفق الحضور لكتمه في مجلس الأمن في مشهد غير مألوف بالمرة أثار غيارة دفيناً لدى باول وسترو... لكن ذلك سيترتب به كثيرون في بلده وخارجها ولكنه يبدو مع هذا مطمعنا وواثقاً إلى حد القول «كل الانتقادات مبررة، وكل المديح غير مبرر، فأنت تكبر الآباء».

اليومية، التي يتوجب أن تُقابل بلغة وموقف واضحين، لأن «أبو مازن» ينتقل الآن من موقف المسؤول غير التنفيذي، عن قنوات اتصال أو من موقف الشريك في جلسات تبحث في إمكانيات التهدئة، إلى موقف المسؤول التنفيذي الأول، الذي لا يحق له أن يتوارى عن الانظار في أية لحظة. **المعضلان** الآخريان، هما وضعية الاحتلال وتأثير الشارع الفلسطيني بجرائم الفاشيين القلة، ونزوذه إلى فقدان الثقة بامكانية التسوية المتوازنة. ولا نجامِل «أبو مازن» إن قلنا بأن الرجل، معروف بوضوحه وصرحته، إذ يقول رأيه سواء اتفقت أو اختلفت معه. ونأمل أن نتاج له فرصة العمل دون عراقيل من داخلنا، متمنياً نأمل أن تكون حكومته، منذ الآن، قابلة للمساءلة المنتظمة، من قبل المجلس التشريعي، وأن يغلب، منذ الآن، مفهوم التكليف على مفهوم التشريف والواجهة، وأن يتعمق في النفوس، مبدأ التداول على موقع المسؤولية الأولى، لأن الإحساس بضرورة التداول، يمثل قيمة رفيعة، لا يستقيم بدونها العمل الوطني العام، ولكن...للأسف...كنا قد افتقدنا هذه القيمة، على مستوى التعاطي مع المهام، في حكومات السلطة وفي الواقع «المنظمة» وسفراتها.

ما نرجوه أن تكون الحكومة برئاسة «أبو مازن» فاتحة مرحلة جديدة، من العمل الحكومي المميز، الذي يعيد الاعتبار للسلطة، ويضفي الصدقية على دورها في هذه المرحلة العصيبة. ويهدونا الأمل، بأن يخيب الآخ «أبو مازن» أمام الذين أردوا من أعادتها، أن يكون مرجعها سياسياً بديلاً، يتحرّج عن الثوابت وأن يتجاوز ياسر عرفات على مستوى الشأن الوطني المصيري. وأن يبعد ظنون الذين ظنوا...من بيننا... أنه سيكون كذلك. ولا نتردد في الإفصاح عن تفاؤلنا، وعن ثقتنا في وطنية الرجل، وفي سلامته مقاصده!

حكومة «أبو مازن» على طريق التجديد. وما يومن على هذا الصعيد، خليل وبطء، باعتبار أن الحراك الديموقراطي الذي تحدثنا عنه، لم يبدأ بعد، بسبب الظروف الوطنية الصعبة، وجرائم الاحتلال!

ومن المؤكد، أن رئيس الحكومة الفلسطينية، سيكون حريصاً على تجاوز الموقف الذي يركز على الدوافع الخارجية للتکلیف، وعلى أسباب استحداث المنصب، ذلك من خلال الوضوح في الموقف السياسي، المتمسك بالثوابت نفسها، التي يتمسك بها الرئيس ياسر عرفات، وبالتعاطي مع الرئيس ياسر عرفات، كمرجعية عليها تحسم، وكذلك من خلال أداء إداري أفضل، للحكومة، يلمسه الناس اثناء تعاطيهم اليومي مع مؤسسات السلطة. ولعل مهمة تعزيز دور القضاء، وإحالة ملفات التجاوزات اليه، وظهور الأمثلة الشافية في هذا السياق، وانحناء كل الهامات أمام القانون، هو مقاييس صدقية الحكومة، ومعيار الحكم على جدوى وفعالية منصب رئيس الحكومة. فربما تكون هذه، هي الفرصة الأخيرة، أمام قيادات الحركة الوطنية، لإثبات جدارتهم في إدارة حياة المجتمع، وفي إدارة المعركة السياسية، عبر دائرة أوسع لتخاذل القرار. وسيكون النجاح حليفاً لرئيس مجلس الوزراء، إن استطاع تضييق الخناق على رموز الفساد، والمتجاوزين، وأصحاب الأدوار الغامضة، الذين يفعلون أفعالهم تحت عناوين التکلیف من الرئيس. فتضييق الخناق على هؤلاء، هو الذي يهيئ المناخ للحراك الديموقراطي، عندما تسنح الظروف.

إن مهمة «أبو مازن» ليست سهلة، فهي تواجه ثلاثة معضلات كبرى، أحدها - وأنهما - جائحة الاحتلال،

يو مازن رئيساً للوزارة الفلسطينية: أسئلة التكليف وضروراته

٦٣١ مادة

المستوى الفني! كان المرتجمي، لو أن ظروف الاحتلال والعدوان تسمح، ولو أننا اتقينا الله في أنفسنا، وانتهيناً ظرفاً سابقاً كانت تسمح؛ أن نبدأ بحركة ديموقراطي، من القاعدة إلى القمة، على مستوى الفصائل، وفي المجتمع، لإفراز صفو متتالية من القيادات متغيرة المؤهلات، وأن لا نصل إلى اللحظة التي نقول فيها بلغة حاسمة: لا أحد موشحاً أو متوقعاً سوى فلان، وكان وضمناً أثيبة بوضع مشيخة الكويت، في الأيام الأولى من استقلالها، عندما تحولت إلى دولة. غير أن ظروف الكويت وأموالها، كانت تسمح باستقدام «آخرين» لكي يشغلوا مراكز إدارة حياة المجتمع، بل وأن تكفل فلسطينياً بتمثيلها في الأمم المتحدة، إذ لم يكن هناك كويتي يصلح!

الآن، وباعتبار أن الفاس مغروز في الرأس، وباعتبار أننا، على مستوى القمة، شحيحون، بقدر سخافتنا الشعبي، لم يكن أمامنا، عند تلبية حاجتنا لرئيس الحكومة، إلا الإجابة عن أسئلة متسلسلة، تنشطر أصغر فاصغر، أو تتفاقم أكبر فأكبر: هل يكون رئيس الوزراء، أحد المنتسبين لرجعية القرار السياسي الفلسطيني، عبر العقود الثلاثة الأخيرة، أم أحد التكتوكيات أو «الوجهاء» أو المتمولين، من غير ذيصلة، تاريخياً، بهذه الرجعية؟!

ومن ثم، يخضع الشق المتعلق بالحركة الوطنية، من هذه المفاضلة، لتنبيطات وشروط مفهومه، تلك المسؤول الذي يليه: كيف نجد مرشحاً رئيسة الحكومة، محسوباً على المرجعيتين معاً وبالتابع: الحركة الوطنية، والتسوية؟! وبعد الجواب، ينشأ السؤال: أ خط من حمء المنخرطين في التسوية، بُذْنَه

القانون الأساسي، الذي هو بمثابة الدستور المؤقت. وبتوسيع عباس لهذا المنصب المستحدث، الذي لا يمكن إنكار حاجتنا إليه، حتى وإن كان استحداثه نتيجة لضغط الآخرين؛ يتوجب أن تسجل، هنا، بعض الفرضيات، التي لا بد من تجاوزها، بسبب ضرورات أساسية، منها أن الصف الأول، من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ما زال يخلو من عناصر بمقورها - على المستوى الفني - إدارة أعمال مجلس الوزراء، بحكم طابع عمل اللجنة التنفيذية لهذه المنظمة «خلال العقود الماضية». فقد غلت وظيفة العمل شبه السياسي، على هذه اللجنة، وغابت المحاصلة الفصائلية، وكانت «التنفيذية» إطاراً للتظاهر، لدى شوؤن وطنية عامة، وأحياناً بضحالة سياسية ظاهرة، لدى كثيرون من أعضائها. ولم تتمرس هذه «التنفيذية» إطلاقاً، على وظيفة إدارة حياة المجتمع، وقضائياته التفصيلية، بل كانت في معطفات ومفاصيل مهمة، جسماً قابلاً للتغييب، أو لتهبيش الدور، إذ كانت تؤخذ القرارات، وتسرى في «القنوات» ثم تحاط بها «التنفيذية» علمًا، وكانت معظم تشكياتها، تتم بتبريزية من الرئيس، وكان المجلس الوطني الفلسطيني نفسه - وما يزال - يزدحم بمستفيدين من أعطيات رئاسية لعضوته، ولعضوية المجلس المركزي، وهو غير منتخب، ومتجلط منذ نحو ثلث القرن. وباعتبار أن عمل حكومة السلطة، ليس هو نفسه عمل «المنظمة» وليس هو عمل «فتح»، وباعتبار أن الصف الأول من قيادة المنظمة، ومن قيادة «فتح» يتشكل من عناصر لا يخلو شوط أيامها، من العيوب والثقوب متدرجة الاتساع، وباعتبار واعتبار واعتبار، فإن الصف الأول، من قيادة المنظمة، لم يكن قادرًا على فرز عنصر منه، ينتهي مسؤولية، نأسفة الحكمة، باقتدار، على

Al-Quds Al-Arabi
daily Independent News Paper
Published In London
by Al Quds Al- Arabi
Publishing LTD
Circulated in Europe, Middle East
North Africa and North America

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) **Fax:** 0208-741 8902 / 748 7637
*email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk*
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523 (202)
Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco (212 37)
Tel/Fax: (212 37) 770594
Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex.
Tel: (9626) 5337920 **Fax:** 5337928

رئيسي (لندن): 164/166 كنج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 او كيو يو

- 8008 741 0208 (6 خطوط) -

أو 8902 741 0208 7637 0208 . 748 741 0208 . 748 7637 أو

القاهرة: 43 شارع قصر النيل. الدور الاول. شقة رقم (2). هاتف / فاكس: 23

المغرب: 80 شارع فال ولد عمير شقة 7 الطابق الرابع. الرباط. هاتف / فاكس:

عمان: شارع الصحافة مجمع البداد التجاري الطابق الرابع.

فاكس: 5337920 (9626)

**الفنانون الأردنيون
يطلّبون بتطبيق
شعار «الأردن أولاً»
على التلفزيون**

■ عمان.- القدس العربي: طالب الفنانون الأردنيون ممثلين ومطربين بتطبيق شعار «الأردن أولاً» على شاشة التلفزيون الحكومي التي تتجاهل عرض أعمالهم ومنتجاتهم الدرامية والغنائية، واصدر ممثلون لهذا القطاع بيانا هو الأول من نوعه يعترضون فيه على تجاهل الحكومة للفنان الأردني ويطلقون بالاهتمام به مشيرين لحالة تجاهل متواصلة تتعاكس مع شعارالأردن أولا الذي ترفعه الحكومة في وجه المجتمع.

وقال البيان انه مع افتتاح التلفزيون أخذ المثقف والفنان الاردني بتطوير أدواته حتى أصبحت الشاشة الاردنية محطة انتظار كل مواطن عربي ما دفع اصحاب رأس المال الوطني للاستثمار في مجال الانتاج الفني وتأسيس شركات القطاع الخاص لرفد الحركة الابداعية الاردنية.

و لاستكمال دور الفنان الاردني في مؤسسات المجتمع المدني جاءت الارادة الملكية السامية لجمع الفنانين الدراميين والموسيقيين ببنقابة تعمل على تنظيم الجهود الابداعية وتطويرها وحمايتها.

وسرد الفنانون الموقعون على البيان تاريخ الحركة الفنية الاردنية وانشاء شركة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني ثم اغلاقها، ومعاناة الفنان بعد حرب الخليج الثانية. وانتقد الفنانون تخلي التلفزيون عن ممارسة الانتاج والاكتفاء بتكييف البعض بانتاج تتفيدى بميزانيات وبمعدل عمل واحد او اثنين في العام. وأشاروا الى غياب الاعمال الفنية الاردنية عن الشاشات الاردنية.

حصر الآثار المصرية
المهرية بالخارج

■ القاهرة- روبيتز: صرح مسؤول مصرى بالج资料 الاعلى للآثار امس الثلاثاء بان لجنة لحصر الآثار المصرية المهرية للخارج بدأت عملها هذا الأسبوع لحصر واعداد قوائم بقطع الآثار المصرية المهرية خارج مصر.

وقال محمد عبد المقصود رئيس اللجنة ومدير اثار الوجه البحري لروبيتز «اللجنة تضم عددا من العلماء والمتخصصين في مجال استعادة الآثار والقائنين والخبراء ورجال الشرطة». وتتابع ان اللجنة ستقوم بحصر جميع القطع الاثرية المهرية للخارج واعداد قائمة دولية بها لتقديمها الى لجنة استعادة الممتلكات الثقافية المنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) للمطالبة باعادتها الى مصر. وذكر ان اللجنة ستجرى اتصالات دولية بالجهات والمتاحف التي لديها اجزاء معمارية من المعابد او المقابر المصرية القديمة وقطع اثرية لاستكمال الاجزاء الموجودة بمصر حيث ان هناك العديد من المقابر والمعابد المصرية بها قطع مفقودة هربت للخارج.

نقابة اصحاب المدارس الخاصة في الأردن تهدد الحكومة

■ عمان- «القدس العربي»: قرر مجلس نقابة اصحاب المدارس الخاصة في الأردن إرسال تهديد غير مسبوق او مألف للحكومة يقضي بتعليق الدراسة لطلبة المرحلة الثانوية في حال عدم تراجع وزارة التربية والتعليم عن طلب كشوف بأسماء الطلبة المنتقى من المدارس الحكومية الى المدارس الخاصة.

وكانت أزمة حادة بين الوزارة والنقابة قد إندلعت بعد ان طلبت الأولى كشوف الطلاب الذين يتربون من مدارسها نحو المدارس الخاصة. وقال منذر الصوراني رئيس مجلس النقابة انه تم تلقى العديد من الشكاوى والاحتجاجات من المدارس الثانوية الخاصة التي تضررت جميعها من هذا القرار حيث اجمع مجلس النقابة على استحالة تنفيذه وتطبيقه.

وتقول التربية انها تستهدف ضبط عملية نقل الطلبة بين المدارس في حين تأزمت العلاقة بين الجانبين لأكثر من سبب بعد ان أغفلت الوزارة احدى المدارس الخاصة بحجة انها تتبع شهادات لطلاب عرب لا يحضرون للدراوم وبعد صدور تعليمات جديدة تقدح الحصول على ترخيص للإستثمار في مدارس القطاع الخاص ..



علمی حایک

حفلات الأوسكار ستستمر حتى مع نشوب الحرب

لوس انجليس- رويترز: وعد منظمو حفل توزيع جوائز لاوسكار باقامة الحفل سواء كانت هناك حرب او لم تكن. وامثلات خشية مسرح بالمرشحين لالتقاط الصورة لجماعية التذكرة التقليدية خلال العداء السنوي بينما وقف المخرج مارتن سكورسيز الى جوار سلمي حايك وانخذ نيكولاس كيدج موقعه على حافة الخشبة في حين نهمك جاك نيكلسون في حديث جانبي مع نيكول كيدمان. يتلا التقاط الصور تسليم شهادات الترشيح حسب الترتيب لا بدجي. وسائل المثلة ريني زيلواجر المرشحة لجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم (شيكاغو) الاستعراضي الذي يدور حول رتكاب جرائم قتل والتورط في مشاكل من أجل الشهرة «كيف أحب ان اتهجي لك حروف اسمي». وبما ماري ريتشاردس منتج (شيكاغو) الذي بلغ اس، هيمنت من عمد المأذن اعف، اكشن من عقد بناء، كما

- تواصل فرقة «تياترو القصبة» بطنجة خلال الأسبوع الجاري عرضها المسرحية «لعبة الدم» التي أخرجها وكتبها محمد مكروم الطالبي ويشخصها إدريس الرافعي وصفاء غريب وسندس بنقدور.
- في إطار انطلاقة جديدة لنشاطاتها الثقافية تنظم رابطة أدباء المغرب ندوة بالرباط حول «تأسيس النشر الأدبي الحديث في المغرب: التأثيرات، الأساليب والتحولات» يشارك فيها محمد هاشم الريسيوني، إدريس نقوري، أحمد زيادي، عبد الفتاح الحجمري وأحمد المديني، وباحثون آخرون متخصصون. وستكون أبحاث الندوة التي تنظم الخميس القادم مهدأة إلى الأدب المغربي الكبير محمد الصباغ الذي سيكون ضيف الشرف، وستلقى في المناسبة دراسة عن مجمل أعماله الرائدة في النشر المجدد بالادب العربي.
- يليق يوم غد محمد بوطالب وبين رضوان محمد محاضرة فكرية حول حياة الامير عبد القادر مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة ومسألة الشرق. ونظمت المحاضرة جمعية «اصدقاء الباردو» ومؤسسة الامير عبد القادر بمقر قصر الثقافة مديز ذكريها.
- القى امس محمد الشريف غالو محاضرة حول حياة وانتاجات الاديب الجزائري الراحل مولود معمرى. وتبع المحاضرة نقاش شارك فيه عدد من الادباء الجزائريين بمقر نادى «مقهى الديوان» بحي حيدرة بعالى الجزائر العاصمة.



لغز مصرع سعاد حسني ما زال غامضاً بعد عامين على رحيلها

لندن - «القدس العربي»:

قررت محكمة الطب الشرعي في لندن تأجيل النظر في قضية مصر الفنانة الراحلة سعاد حسني إلى جلسة جراءات أخرى تعقد في الثاني عشر من شهر إبريل (مايو) المقبل وذلك لعدم كتمال الإيضاحات التي طلبتها المحكمة من السلطات المصرية المختصة، ومن شرطة سكوتلاندريارد البريطانية.

وعلى الرغم من أن حادث مصر الفنانة المصرية الشهيرة قد وقع في العاصمة البريطانية لندن في يوم 21/6/2001 ويكاد يكون قد مضى عامان عليه، إلا أن لغز مصر سندريلا الشاشة العربية لا يزال غامضاً ولم يحسم القضاء البريطاني أمره ولم تتحدد بصفة نهائية ما إذا كان الحادث هو جريمة اغتيال أم مجرد حادث تناحر.

وكانت الفنانة سعاد حسني قد مضت السنوات الخمس الأخيرة من حياتها قبل رحلتها المفاجئة في العاصمة البريطانية لمواصلة العلاج من أصابة

وتروح في فقرات العمود الفقري والألم في العصب السابع ذات علاقة بالوجه والأسنان.

وبينما يعتقد بعض المراقبين والنقاد أن سعاد حسني قد انتحرت، يرى فريق من أصدقاء «سندريلا» أنها لم تنتحر ولكن جرت عملية آثمة لاغتيالها! ولم يحسس الامر بعد، حيث لم يعلن حتى الان - تقرير الطبيب الشرعي الذي قام بتشريح الجثة بعد الحادث الغامض.

ووجهت بعض الاطراف اتهامات الى شرطة سكوتلاندريارد بالتسلط والتواطؤ في كشف لغز مصر الفنانة التي كانت تتمتع باعجاب وحب الجمهور.

وعلى صعيد آخر تم في مصر الكشف مؤخراً عن فيلم سينمائي بعنوان «أفغانستان لماذا»، قام ببطولته الفنانة الراحلة سعاد حسني مع الراحل عادل ادهم ومجموعة من ممثلين الغرب وتم تصويره عام 1985 ويتناول الفيلم كفاح الشعب الأفغاني ضد الاتحاد السوفييتي السابق وسيعرض الفيلم الصيف القادم.

الاقلاع عن التدخين يحد من الاصابة بالسرطان

■ واشنطن-رويترز: قال تقرير طبى ان القلاع عن التدخين واتباع سلوب غذائى صحي والحرص على التمارين البدنية يمكن ان يؤدي الى انخفاض الوفيات الناجمة عن السرطان بنحو الثلث تقريبا. وأضاف التقرير الصادر عن معهد الطب ان احداث تغيرات في اسلوب الحياة راجراء الفحص بشكل افضل يمكن ان يجعل دون حدوث ما يقرب من مئة الف حالة اصابة جديدة بالسرطان و60 الف حالة وفاة ناجمة عن السرطان سنويا.

وذكر التقرير ان اكبر نسبة انخفاض ستكون في حالات الاصابة بسرطان الرئة وهو القاتل الاول بين انواع السرطان في الولايات المتحدة وكثير من البلدان الاخرى وفي حالات الاصابة بسرطان القولون الذي يحتل المرتبة الثالثة في قائمة وفيات السرطان.

وقالت سوزان كاري من جامعة الينوي بشيكاغو والتي ساعدت في صياغة التقرير في بيان «الجديد في الامر هو الحجم المتزايد للأدلة التي

مسلسل بريطاني للأطفال يغيبهم من ركوب القطار

لندن- رويرز: قال طبيب نفسي بريطاني ان مسلسل التلفزيون توماس القاطرة الدبابة وهو مسلسل طفال به عدد هائل من الحوادث قد يصيب الاطفال بعقدة نفسية تخيفهم من ركوب القطار. ويدور المسلسل وهو بالرسوم المتحركة عن مغامرات قاطرة بخارية صغيرة وتحقق شهرة في بريطانيا على مدى يزيد على 20 عاماً ويزاع في اكثر من 130 دولة.

وقال براين بانغ استاذ الطب النفسي الذي يحاضر في جامعة اكستر صحفة «تايمز» امس الثلاثاء ان عدد حوادث الضخم الذي يزخر به المسلسل قد يكون له اثر سلبي على الاطفال.

- يعقد بمصر الاحد القائم مؤتمر المرأة الجيزاوية السنوي تحت رعاية سوزان مبارك حرم الرئيس. يشرف على عقد المؤتمر المجلس القومي للمرأة بمحافظة الجيزة.
- يستقبل الدكتور بدر الدين عرودكي في المقهى الادبي في معهد العالم العربي الباحث بيير- جان لوبيزار بمناسبة صدور كتابه «المأساة العراقية» عن دار نشر فايار، والكاتبة والنائبة في البرلمان الاوروبى فلورنس كونترز مع كتابها «هل يجب تهديد بغداد؟» عن دار نشر دو روسيه، وذلك يوم الاربعاء 12 آذار (مارس) 2002، الساعة السابعة مساء.
- تم توقيع اتفاقية التعاون بين مصر وتونس في مجال البيئة والنهوض بالเทคโนโลยيا المستخدمة في تحسينها. وقع من الجانب المصري د. محمد خليل رئيس جهاز شؤون البيئة وعن الجانب التونسي امل بنزاري مديرية المركز التونسي الدولي لтехнологيا البيئة.
- الممثلة المصرية الشابة موناليزا التي ارتدت الحجاب مؤخرا تحضر حاليا للعمل كمذيعة باحدى الفضائيات الدينية وذلك بعد ان قررت اعتزال الاعمال الفنية.
يذكر ان اول اعمال الفنانة الشابة كان امام محمد هنيدي في فيلم «هام في امستردام».
- اقام الدكتور حاتم قابيل رئيس المكتب الثقافي المصري في ابوظبي، حفل تكريم الليلة الماضية بفندق الشاطئ بأبوظبي حضره

