

كان يهدف لاغتيال مسؤولين مدنيين وعسكريين ومهاجمة مواقع استراتيجية بينها السفارة الامريكية
اسلام اباد: احباط مخطط واسع يحمل توقيع القاعدة في باكستان خلال الاحتفال بالاستقلال

اشنطن - من كيفن دروبو: نفذت الهجمات ومجموعه 19 مهاجما، ومضى يقول ان القاعدة مولت منادى الهجمات بأموال وشيكات وتحويلات وبطاقات ائتمانية في عمليات مصرفية لم تُشر قديرا بذكر من الروية. وأضاف أن التكتبات بأن التشدد السعودي الولد أسامة بن لادن زعيم تنظيم القاعدة مول بشكل شخصي الهجمات غير صححة وأشار التقرير إلى أن ابن لادن لم يكن بمقدوره استخدام قدر كبير من ثروته الشخصية قبل الهجمات، واستخدمه ولكن القاعدة اعتمدت على تحويلات من مؤسسات خيرية وشخصيات ذات مكانة رفيعة بالقطاعات المالية جمعت أموالا من جهات مانحة سواء كانت على اريابة بالجهة التي ستنهب لها أم لا وخاصة في منطقة الخليج. وتوصل التقرير إلى أن ضباط جمع المعلومات بمكتب التحقيقات الاتحادي كانت لديهم معلومات عن مولين معينين مشتبهن بهم قبل الهجمات ولكن مكتب التحقيقات «لم يجمع ويحلل المعلومات التي جمعها ضابطه».

وقد دان العديد من رجال القانون والمدافعين عن حقوق الانسان اللجان العسكرية التي لا يفهم أحد انظمتها. وهذه اللجان مستوحاة من اللجان العسكرية التي حكمت مجرمي الحرب في ختام الحرب العالمية الثانية ويتم تحديد انظمتها بوجوب مراسيم احزاب رئاسي والثاني صادر عن وزير الدفاع واخرى صادرة عن مسؤولين عسكريين ملحقين الاجراءات. ويقول واخري باري مدير المعهد الوطني للفضاء العسكري «انه امر ذو تشعبات كثيرة لا يفهم أحد انظمتها حتى الاشخاص الملومون نتظمه». ويضيف بوجين فيدل الخبير في القانون العسكري «ان الامر يشبه بفترة قانون جزائري جديد». ويوضح باري ان المزج في كل ذلك ان البنساشون كان بمقدوره اللجوء الى محاكمة عسكرية علانية بمعددة انظمة منذ العام 1950 في أكثر من 1600 صفحة. لكن المسؤولين الامريكى اختاروا بدل ذلك «احياء اليه قديمة» مع انظمة متشعبة جدا يصعب فهمها. ويقول تيم ادغار من الاتحاد الامريكى للحريات المدنية (اكلو) «كما لو اتخذ خلال الحرب العالمية الثانية قرار باستخدم محاكم عادية على العام 1790 بدلا من استخدام الاجراءات الحالية، معتبرا ان هذه اللجان هي محاكم من درجة ثانية».

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

التحدث باسم الامم المتحدة في كابول امس الاحد «رأيت التقرير، لم يأت من الامم المتحدة في افغانستان بل جاء من اتحاد العاملين في نيويورك».

وقال وزير الاعلام شيخ رشيد في وقت متأخر من السبت خلال مؤتمر صحافي ان هذا المخطط كان عليه أهدافه كانت تشمل «البرلمان والهيأة اركان ومقر رئيس الوزراء والرئاسة والسفارة الامريكية ومقر قائد الجيش» وهو مقر الرئيس بربوز مشرف بصفته قائدا أعلى للجيش.

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

اجراءات عسكرية مثيرة للجدل في محاكمة عنصر من طالبان وحراس شخصين لبن لادن

قاعدة غوانتانامو الامريكية (توبا) - اف ب: تبدأ الولايات المتحدة اعتبارا من هذا الاسبوع محاكمة طالبان استرالي في حركة طالبان وثلاثة من الحراس الشخصيين لاسامة بن لادن، هم بعيننا وسوداني، في اطار اجراءات عسكرية مثيرة للجدل. وسجون استرالي التي يفتيد هييس واليمينيان سليم احمد حمدان وعلى حمزة فراه سليمان الهلوه والسوداني البراهيم احمد محمود القوسمي اول معتقلين في قاعدة غوانتانامو الامريكية في كوبا البالغ عددهم 588 معتقلا. يمثلون ايام هذه اللجان العسكرية التي شكلت خصوصا لحماكتهم. وحارب (29 عاما) في كوسوفو العام 1999 واعتقل الدين الاسلامي في العام 2000 وانتقل الى باكستان، وهو يواجه تهمة التأمير لارتكاب جرائم حرب ومحاولة القتل ومساعدة العدو. وتقول الحكومة الاسترالية انها تمتلك معلومات تفيد ان الحراس الشخصيين لاسامة بن لادن اعربت عن نقفتها ان اللجان التي انضم اليها المجموعة الباكستانية المتشددة «العسكر الطيبة» التي قاتل الي جانبها ضد القوات الهندية في كشمير، كما انه تروى في مخيمات تابعة للقاعدة في افغانستان واعتقل قرب مدينة بغلان في شمال افغانستان في كانون الاول (ديسمبر) 2001.

كيري يرد بقوة على منتقدي خدمته في فيتنام

واتهم كيري يوم الجمعة جماعة قدامى المحاربين بالزورق السريعة من اجل الحقيقة بالتعاون مع حملة بوش وطلب من لجنة الانتخابات الاتحادية ارقام الجماعة على سحب اعلانات دعائية تشك في خدمته في فيتنام. وينبغي المسؤولون عن حملة بوش

An old well established B&B Park Hotel
Requires
 A young energetic hotel manager with the abilities to communicate with members of staff and clients, to be able to organize and manage events such as private parties, she/he will be required to hold some financial issues (Bills payments, invoices)
 Please note that applicant must have at least one year experience in hotel management plus a degree in business management.
 - Two references are required.
 - The applicant is required to be fluent in English and Arabic.
 Please send your C.V. by fax no: 020 7713 5843 or by E mail: info@parkhotellondon.com

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

زعيم المعارضة في بنغلادش تنجم من محاولة اغتيال في هجوم على تجمع لحزب رابطة عوامي اوقع 18 قتيلا



للضحايا. ووقعت الانفجارات التي لم تنتهيا اية جهة، بعد ان انتهت الشبهة حسنية من القاء كلعتها في التجمع، وتابعت شهودي «كانت مجزرة حقيقية اسوا من مشهد في فيلم حرب مع جثث واشلاء ودماء في كل مكان». وافاد اطباء من المستشفى الجامعي في دكا، حيث تم نقل العديد من الجرحى، امس الاحد لوكالة فرانس برس، انهم ما زالوا يعالجون 19 شخصا بينهم 13 اصيوبا بجروح خطيرة، وانهم يعملون «دون توقف». ولكن اطباء اوضحوا ان عددا غير محدد من الجرحى نقلوا الى مراكز طبية اخرى، ومن بينهم مسؤول في الحزب اعلمت وسائل الاعلام ان ساقها بترتا. واثارت الاعتداءات غضب ناشطين في الرابطة، ولجاوا السبت الى اضرام النار في السيارات، فيما اشتعل النار في مبان مجاورة للحزب. كما وادت الاعتداءات الى تظاهرات غضب اخرى في المناطق. وفي مرفا شيتاغونغا على مسافة 200 كلم من دكا، قام مئات الناشطين بالاعتداء واضرار النار في سيارات. وافاد متحدث باسم الشرطة انه تم اعتقال 230 شخصا. ووجهت المعارضة نداء للاضراب امس الاحد في هذه المدينة. كما وجهت رابطة عوامي دعوة لاضراب وطني يومي الثلاثاء والاربعاء. ووسارت تظاهرات عنوية في مدن اخرى دون تسجيل حادث بذكر. واطلقت الرابطة سلسلة اضرابات منذ مطلع السنة في اطار حملة ترمي الى اسقاط الحكومة الائتلافية التي تضم الرابطة احزاب، بينهم الاسلاميون، برئاسة الحزب الوطني. واتى اعتداءات السبت بعد اعتراف امس هذا الشهر في سيلته شمال شرق البلاد اوقع كل واحد قتيلا والانفجار في ايار (مايو) الذي استهدف مسجدا في المدينة نفسها واسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص وعشرات الجرحى بينهم السفير البريطاني.

ضحايا انفجارات بنغلاديش في أحد مشافي العاصمة دكا (ا ب)

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

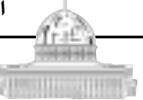
الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

الامم المتحدة تنأى بنفسها عن دعوة للانسحاب اثر هجمات على مكتب التسجيل والاعمالين مقتل ثلاثة تخطت سيارتهم نقطة تفتيش في أفغانستان

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت

مقاتلو طالبان بعرقلة الانتخابات واعلنا مسؤوليتهم عن الهجوم على المكتب بقنبلتين انفجرتا بفارق عشر دقائق. ووقع الانفجار الاول داخل مجمع لتسجيل اسياء الناخبين واشعل النار في سبع سيارات والحق اضرارا ببيان ووقع الوضعية الامني بولياها. وجاءت دعوة الاتحاد بعد تفجير مكتب تابع للهيئة المشتركة لإدارة الانتخابات في فراه على بعد 700 كيلومتر غربي كابول يوم الخميس الماضي. وتعدت



لا يمكن ان نمحو في يوم واحد تصرفات عمرها أكثر من 18 عاما

محاولة الجيش الاسرائيلي مواجهة تصرفات الجنود في الحواجز بواسطة ورشات عمل مهمة ولكنها غير عملية

ورشه العمل تلك، فانتي كنت لأحال ان هذا الهدف سيحزن، ان من يعتقد انه حينما يعطي جنودا «تحفيزا»، فانهم سيكتفون عن التنكيل بالبلش، يتجاهل ما يحدث في اسرائيل منذ سنوات كثيرة، اولئك الجنود المنكوثون يفعلون ذلك مصورا عن احتقار عميق وكراهية كبيرة للفلسطينيين الذين يقفون قبالهم، يتنل الانسحاب بأسلحة آخرين مثلا، فأنهم يميزنا شمالا، العيون الى الشطرين، يتابع ذلك الضابط وصف الظروف التي تقود اولادنا في الثامنة عشرة أو التاسعة وحتى اربع الاربعة بقسوة ويسوء نحو اناس بالغين، أو مرضي، أو نساء حوامل، هكذا يمضون زمن الحراسة، لانهم في ملل، يندرخ الضابط، في المرة القادمة التي سيخرج فيها ذلك الضابط في عملية، يحسن به ان يأخذ معه كراسة توجيه للمشاهدين وفيها ألعاب إجتماعية، ليضع التحديات أمام جنوده، أو ورشة القادة هي جزء من محاولة الجيش الاسرائيلي مجابهة ظاهرة تنكيل الجنود بالفلسطينيين، يعوق اولئك الفلسطينيين في الحواجز سجناءنا حتى ايام، ولا يستطعون الحصول على علاج طبي ولا يلتحقون أبناء علاقتهم الذين يسكنون في مناطق اخرى، وليس الحديث فقط عن حاجز ايريز أو معابر رفح والارن، التي يفترض ان يخرج الفلسطينيين منها الى الخارج، في العامل الكبير، الحديث عن حواجز مثل حاجز أبو غوله، التي يصلي خانينوس بغزة، والذي يفتح ويغلق من غير أي اعلام سابق.

جلب الحواجز على اسرائيل والجيش الاسرائيلي ضررا في الصورة لا يمكن وصفه، ان فيلما مثل «حواجز»، الذي حظي بنجاح كبير في العالم، يستغل ان يحوه عمل كاملة لتأطير عن الجيش الاسرائيلي أو وزارة الخارجية، للجيش الاسرائيلي مصلحة بتحسين تصرفات الجنود في الحواجز، حسب ما قيل في

مشكلة النشاط في الحواجز هي الملل، كما بين أحد قادة لواء الشبيبة الطلابية الحاربية (ناحل) بسبب تنكيلات الجنود المتكررة بالفلسطينيين في الحواجز، في ورشة عمل أجريت لقادة صفراء قبل الخروج الى العمل الميداني، «في اللحظة التي لا أخلق فيها الجنود شيئا من التحفيز يشغل قولهم، فانهم سيحولون الى محفزات أخرى؛ فقوا في الصف، تقدموا يمينا شمالا، العيون الى الشطرين»، يتابع ذلك الضابط وصف الظروف التي تقود اولادنا في الثامنة عشرة أو التاسعة وحتى اربع الاربعة بقسوة ويسوء نحو اناس بالغين، أو مرضي، أو نساء حوامل، هكذا يمضون زمن الحراسة، لانهم في ملل، يندرخ الضابط، في المرة القادمة التي سيخرج فيها ذلك الضابط في عملية، يحسن به ان يأخذ معه كراسة توجيه للمشاهدين وفيها ألعاب إجتماعية، ليضع التحديات أمام جنوده، أو ورشة القادة هي جزء من محاولة الجيش الاسرائيلي مجابهة ظاهرة تنكيل الجنود بالفلسطينيين، يعوق اولئك الفلسطينيين في الحواجز سجناءنا حتى ايام، ولا يستطعون الحصول على علاج طبي ولا يلتحقون أبناء علاقتهم الذين يسكنون في مناطق اخرى، وليس الحديث فقط عن حاجز ايريز أو معابر رفح والارن، التي يفترض ان يخرج الفلسطينيين منها الى الخارج، في العامل الكبير، الحديث عن حواجز مثل حاجز أبو غوله، التي يصلي خانينوس بغزة، والذي يفتح ويغلق من غير أي اعلام سابق.

جلب الحواجز على اسرائيل والجيش الاسرائيلي ضررا في الصورة لا يمكن وصفه، ان فيلما مثل «حواجز»، الذي حظي بنجاح كبير في العالم، يستغل ان يحوه عمل كاملة لتأطير عن الجيش الاسرائيلي أو وزارة الخارجية، للجيش الاسرائيلي مصلحة بتحسين تصرفات الجنود في الحواجز، حسب ما قيل في

مikhail amaroni

(معاريف) 2004/8/22

شارون وعرفات وبوش عاجزون عن الفعل وتحريك العملية السياسية كل لأسبابه



بوش



عرفات



شارون

ليشكلوا حزبا جديدا أو يزيحوا القاذب غري ذي الصلة، وربما يستطيع حزب العمل المعارض ان يفعل شيئا ما؛ لديه ايضا مقاطعة واسمها حركة الوند، هذا الحزب قد نسي السبب الذي دخل حكومة الوحدة السابقة من اجله، وهو لا ينجح بالتاكيد في تذكر القبول التي فرضها شارون حينئذ على شمعون بيريس؛ التفاهؤ مع عرفات فقط حول وقف اطلاق النار، «ملاحسات بيريس محدودة»، قال شارون قبل ثلاث سنوات.

عندما يكون على رأس الطرفين التخاصم قادة غير ذي صلة، يكون الوقت قد حان لقيام وسيط ذي عزيمة و ارادة بعمل، ما هذه كانت فرصة سانحة أمام جورج بوش للتحرك ودعوة الأطراف للوضخ، ونهته وهو ايضا غارق في مقاطعته؛ الانتخبات والعراق والاقتصاد، على رأس الدولة والنصف الوحيدة في العالم التي اجتاحت دولتين خلال السنة والنصف الاخيرتين والتي تفرض ثقافتها وتكنولوجياها على العالم كله، يقف زعيم لا يستطيع اليوم ان يبرزح كوخا تنكيا من فوق تلة كبراءه في المناطق، ذلك لانه عندما تصل المسألة الى قضية الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني في موسم الانتخابات، حيث ما زالت الولايات المتحدة عاتقة في الورطة العراقية، فان بوش يكون غري ذي صلة، بوش يختلف عن نظيره بامر واحد؛ بماكانه ان يقرر متى يمكنه ان يكون ذا صلة.

النتيجة هي ان لدينا ثلاث اوزات عرجاء تتمايل في مظاعناها الآن، ليس لدى أي واحد منهم قدرة سياسية على تحريك عجلة سياسية وحتى تطبيق خطة تحريرها عن نفسه، بوش نسي خريطة الطريق، وعرفات نسي اصلاحها، شارون فقد عمله الراغبين في خطة ذلك الارتباط، لا غرابة اذا ان شارون يتواصل في المستوطنات، واصحاب القديتات في غزة ترفضون الاستسلام اكثر من أي وقت مضى، ون بعد يبيدوا تقريوت تينيت ووسيات ميشيل وهي تنادي خطة قد الارتباط بالانضمام اليها في الارشيف الدافئ.

تسفي بريل

(هارتس) 2004/8/22

مصير فقاعة اسعاره لن يكون مختلفا عن اسهم الانترنت

ارتفاع سعر برميل النفط دليل صرف على الاخفاق البنيوي العميق للسوق

مفهوم التخصم يؤدي الى حث التخصيب، النفط باهظ التخم يودي الى حث التخصيب، اجساد بدائل، التخصام - وتخصيبية «التخص» للمتدنين بالخراب مرغوب الاستثمارات الاحتفالية لم رأس الدول النفطية، فحص ضئيل التقدير، أمير لادن، الذي يدعو البعض «ساحة الدولية الشمالية»، فحص في الوثيقة المؤلفة من 146 صفحة عن كل الميزات التي بذلتها حكومة شارون في السنة ونصف السنة الأخيرة، فيما يوافق سياستها، تدل نتائج التقدير، تحقيق قرات الحكومة لتطوير الجليل» من الساحة الشمالية للولولة ما تزل مهملة، برغم وعود التسمية، ويقول التقدير ان «المنفعة الاجتماعية والاقتصادية للجليل غير كبيرة، يتخلل الاستثمارات الميزانية يصعب ان تزي كيف يستخير هذا الواقع الي الأفضل، هو ثلثا سنما من اجل الجليل

الحالة النفسية والتخمين. ومع أن التقديرين لا يزالون يؤمنون بأن النفط التي تقرر اسعار النفط من خلال سقف الانتاج التي تقرها للدول الاعضاء، فانه عمليا تصيب بالخطر النفطي في العالم الثالث، وليس في وسعها ان تبتدئ الاسعار في المستوى المرغوب فيه لها، وكان المداولات الموسمية في مقر اوبك والنفط احتلت الاسواق الالكترونية في الدولية (اساسا بورصة البضائع في نيويورك) حيث تتساج في كل لحظة عشرات الاف عقود النفط، في هذه السوق يمكن شراء وبيع النفط للتوريد الكافية في اعمال البحث والتقصي، سنوات الاستثمار في الصناديق المتشجرة يعقود عقود النفط الإلكتروني، سالن، هائل، عاصف، غير سياسي، يجتذب الخمينت اوبك كخليفة تحديد سعر مركزية، سوبح تعبنا التبساط من تحت اقدام

النفط الي 50 دولارا للبرميل الواحد، مغلقي؟ لا، عندما يكون برميل النفط الذي تتراوح كلفة انتاجه بين 7 و 29 دولارات، يباع بـ 15 فان هذا دليل على ارتفاع النفط، المسعر في المستوى المرغوب فيه لها، وكان المداولات الموسمية في مقر اوبك والنفط احتلت الاسواق الالكترونية في الدولية (اساسا بورصة البضائع في نيويورك) حيث تتساج في كل لحظة عشرات الاف عقود النفط، في هذه السوق يمكن شراء وبيع النفط للتوريد الكافية في اعمال البحث والتقصي، سنوات الاستثمار في الصناديق المتشجرة يعقود عقود النفط الإلكتروني، سالن، هائل، عاصف، غير سياسي، يجتذب الخمينت اوبك كخليفة تحديد سعر مركزية، سوبح تعبنا التبساط من تحت اقدام

لا يندف التقرير سياسة الحكومة للجليل فقط، بل يوصي حتى بالصورة التي يجب تغييرها، حسب توصيات التقدير، على الحكومة ان توافق على قرار يري ان الجليل مشروعا وطنيا - لشعب اليهودي كله اجليا سيحفظه من تطوير الجليل، وعلى الوكالة اليهودية ان توسع صندوق جيبية خاص في تطوير الجليل اليهودية بلوازنة وتنمية مشروعات في الجليل، حتى ان التقرير يوصي بتجديد عمل لجنة الوزراء البشريه للندف والجليل، ورياسة رئيس الحكومة، على ذلك يوصي التقرير باقامة لجنة مديرين عامين برئاسة المدير العام مكتب رئيس الحكومة لتطوير النفط والجليل، وكذلك بنقل سلطة تطوير الجليل الى مكتب رئيس الحكومة.

رقى رئيس الحكومة، وفق توصيات التقدير، ان ينشئ لجنة عامة توصيه بتنميمة الشروه البشرية في الجليل بوسطة مشرووع وطني عامي، بل يحدد الميزانية المناسبة لذلك، زيادة على زيادة الميزانية الموجهة بين ميزانيات الحكومة المركزية، وبذا يسبب اندعام الاستثمارات الكافية في اعمال البحث والتقصي، سنوات، «سنتين» لجنة خاصة يعينها ننتياهو، المهامان للجنة، لتتخذ الخطة الخمسية للنفط في الجليل.

رالي ساعر

(هارتس) 2004/8/22

كان من الأجدر بالمسؤولين ان يتجاوبوا معهم بدلا من التنكيل بهم

السجناء الفلسطينيين أبطال في نظر شعبهم لانهم قادة المستقبل



فلسطينيات يحملن صور ابائهن المعتقلين خلال تظاهرة في مدينة رام الله

الضربين، وحرصه على نشر صور مخجلة لقائدتهم مروان البرغوثي المعتزل منذ سنة وهو يأكل طعامه، هل يوجد دليل أفضل من هذه الامور على ضعف وتدهور المستوى الاخلاقي للسجان؟

جدعون ليبي

(هارتس) 2004/8/22

الاضربين، وحرصه على نشر صور مخجلة لقائدتهم مروان البرغوثي المعتزل منذ سنة وهو يأكل طعامه، هل يوجد دليل أفضل من هذه الامور على ضعف وتدهور المستوى الاخلاقي للسجان؟

بين الشيعين عنيفة، فقد خسرت اسرائيل ايضا شرها الاخير هذا، تعيين يعقوب غانوت رئيسا لادارة مصلحة السجون - الذي كان على رأس سلطات فرض القانون الاكثري قسوة وظالمة في اسرائيل، حرس الحدود وشرطة الهجرة المفقدة للمعايير والنظم - تحت قيادة هتغبي حول مصلحة السجون هي

كل شيء مجمد باستثناء المستوطنات.. وتخوفات من اثاره موجات جديدة من العنف

شك سياسي قوي بخطة الانفصال ان فرض بعد مؤتمر الليكود

ترك التفاهم بين شارون والامريكين خرقين: لا يوجد تعريف لمخط البناء القائم، في السنوات الكبرى اساسا، والتي فيها تمتعت غير قليلة للبناء، سوعدت اسرائيل بتقيد البناء، ولكنها لم تقلق أي قيود على التخطيط، وترسيم الخطط الهيكلية والاستيلاء على الاراضي، وهكذا يمكن ان يعيد صمت «مميز الاستيلاء» في الكتل الاسطانية، وانتظار فرص سياسية من اجل نشر مناقصات بناء، الجواز الذي يعمل في الاعلان عن اراضي الدولة (المرحلة الاولى من الاستيطان) يتابع العمل كما في الماضي، بمشاركة المستثمر الخاص في الابدارة في الضفة ومستشار وزير الدفاع للاستيطان.

الفرد السياسي، التي سيسمثر في أقل تقدير حتى نهاية العام بسبب الانتخابات في الولايات المتحدة الازمة السياسية في اسرائيل، يمنح شارون حرية عمل نسبية في المستوطنات، ولكن في السنة القادمة ستقتضي فترة الانتظار، وسنقوم بسياسته في اختيار التخصيب، الخوف الاساسي الذي تطرحه اجبات أمنية، هو ان توفف مبادرة الانفصال، وعند ذلك ستقوى مزاعم الفلسطينيين والدول العربية، بان كل شيء كان مؤامرة اسرائيلية لتعزيز الاحتلال، تتخوف الجهات المتعددة، من ان هذا الاعراف من جديد، موجات جديدة من الازهاق، ويؤقو بعرفات من جديد، على حساب المعتقلين الذين يريدون استغلال الانفصال في اصلاح داخلي.

الوف بن

(هارتس) 2004/8/22

بالمستوطنات، وطلبوا جمعيدها واخلاء المواقع الاسيطانية لانقاذ اراضي الدولة الفلسطينية المستقلة، كبرت خريطة الطريق لتسوية اسرائيلية فلسطينية صياغات مبسط في شأن تجديد السلطات، التي حدثت المرحلة الثانية، وبعد وقف اطلاق النار، قبلت اسرائيل خريطة الطريق، ولكنها طلبت ان يجري النقاش على المستوطنات خارج نطاق «خريطة الطريق»، في قنات اسرائيلية امريكية مباشرة، تفصل عن عمليات الجانب الفلسطيني، واستجابات الادارة.

في ايار (مايو) 2003 سلم مدير مكتب شارون، دوف ليفي، البيت الابيض اربعة التزامات، ان يكون بناء في المستوطنات وراء الخط البناء القائم، لا توجد صمات اراض للبناء، لا توجد محفزات اقتصادية خاصة للمستوطنات، لا يوجد بناء مستوطنات جديدة، ويبت اسرائيل عن انها لن تستولي على اراض اخرى، ولكنها ستغيب البناء في الاعلى.

ولكن كل يكتفوا في الادارة بوعود كلامية، وقرروا هذا العام بان اسرائيل تطلب متابعة وشرا للاراضي، وقد طلب البيت الابيض لقاء رسالة بوش في نيسان وتلقى التزاما لخط مشترك مع الخط البناء القائم، في كل ستو سنة، فرئت المهمة على السفيران اكيترست، في سيدجوز قريبا بخبراء من واشنطن، ذكرت ان شارون، رسم الخطوط سبديا في المستوطنات الصغيرة المعزولة، وسيسوق البحث في الكتل الكبيرة، يصعب على اصل تعريف ما هي كتلة مستوطنات، ولا تريد اسرائيل ان تقيد تطوير ارييل، ومعالیه اوبدوم، افراات وبيتا، في عام 2003 عاد الامريكيون الى الاهتمام

المستوطنات، خوفا من الضغط الامريكي، تخبر النوجة الآن، يحاول شارون ائقاع خصمه في الليكود، بان سياسسته تهدف الى اقتااد الكتل الاسيطانية الكبيرة في الضفة من الضغط الدولي، وهكذا يسفر رسالة بوش، التي وعدته بالاقرار بان «وجود مراكز سكنانية اسرائيلية كبيرة» في تحديد الحدود المستقبلية في الضفة، يحسن في رايه الفزول عن غزة لقاء الضفة.

ان النشرة في «نيويورك تايمز»، عن ان موظفين امريكين يسمون بالبناء في جزء من المستوطنات، تعزز موقف شارون، قالت مصادر اسرائيلية ان النشرة افاجتاهم، ولكن يمكن ان تكون ذمة النشرة «مستعدة»، وان يكون مقربو شارون قد طلبوا الى الادارة ان تعبر فيها عن تاييد بعد الفشل في الليكود، ليست ان «نيويورك تايمز»، باقت ثقة من اعلان راسعومر على الادارة الحاجة الى البيانات لدمعقائها بالافكار، والارووبيين.

بذلت الولايات المتحدة في فترة شارون جهودا لتغيير موقف عليا للمستوطنات، في البداية كان هناك تقرير ميشيل من عام 2001، الذي دعا الى تجديد قام لبناء المستوطنات، «مع عدا الزيادة الطبيعية»، (الزيادة الاسرائيلية التي مكتب من مضاعفتها في سنوات اولسول)، وعند ذلك جاءت تفاهات بيريس «يلاول»، التي التزم اسرائيل بها بتقيد البناء فقط «الضروف الجارية» للمستوطنات، والشرطة التجميع بالوقا بالالتزامات الفلسطينية باحترام الازهاق، يصعب على القدرة على وجود التفاهات.

حياة جنودها بحرص الفلسطينيين على سلامة اسراهم: في كل مدينة في المناطق يوجد فرع مؤسسة ترى شؤون الاسرى، ولديهم اسباب جيدة للقلق، المثال الاطر يتعلق بالسجناء الاحداث، حسب مؤسسة «الضمير» هناك 380 سجينا قاصرا في السجون اليوم و78 تحت سن السادسة عشرة، اسرائيل تتعامل مع أبناء السادسة عشرة مثلما تتعامل مع السجناء البالغين رغم ان معاهدة الامم المتحدة لسلامة الطفل التي وقعت عليها اسرائيل، تعذر الشخص قاصرا حتى سن 18 سنة، وحتى اربع الاربعة عشرة لا يحصلون عن الكبار في التحقيق وفي السجن، الطلبة سوسن ايو بي قالت في نهاية الاسبوع لصحيفة (هارتس) انها من مجموع الرجال الفلسطينيين (بما في ذلك اولاد والشيوخ)، من التسعب الانتقاء بريجال فلسطينيين لم يدخلوا السجن الاسرائيلي، ومعظم المنازل في المناطق تعلق وتعرض اعمال السجناء اليدوية حاليا أو من الفترات الماضية تماما مثل الصور التي تعلقها عدنا كذكرى لايم الخدمة العسكرية، من لم يعقل يعتبر متريا.

بين آذار (مارس) 2002 وتشيرين الاول (اكتوبر) 2002 اعتقلت اسرائيل 15 ألف فلسطيني، كلهم مخربون؟ من يدي ان الـ 650 ألف الفلسطيني الذين دخلوا السجن هم مجرمون، فانما يدعي بذلك ان الشعب الفلسطيني هو شعب من الجرمين. ووحده السياسي المنفلت الاًرع، كوزير الامن الداخلي، تساحي هتغبي، هو الذي يستطيع اعتبار كل الارقاس سجين الوجوديين في السجون الاسرائيلية «مخربين»، هو ايضا يعرف ان بعضهم سجناء سياسيون، السجناء الذين يقعون في السجن من دون محاكمة - 750 سجينا ادرايا- ومن ادنيا بمخالفات الانتماء للمتلقتين ومن غزوة حوكمو في محاكم عسكرية التي كان قسم كبير من قضاتها لا يعرفون بالقانون شيئا - لا يمكن قياسهم وفقا للمعايير الجنائية، هؤلاء يجب ان يعتبروا كل ما يعتبرهم العالم سجناء سياسيين وهم سجناء ضمير.

اذا كانت هذه التعريفات لا تؤثر بالمستوطنين الاسرائيليين، فالسجناء يعسيرون في نظر الفلسطينيين ابالاء قسومين، معاملة اسرائيل لهم اليوم - قاسية وبليدة - لا تعجز فقط لتتلك شخصيا وبها وانما مساسا بزموم التفاح الوطني، اهانتهم هي اهانة الفلسطينيين كلهم، تماما مشجاء تعرض اسرائيل على

انما كانت هذه التعريفات لا تؤثر بالمستوطنين الاسرائيليين، فالسجناء يعسيرون في نظر الفلسطينيين ابالاء قسومين، معاملة اسرائيل لهم اليوم - قاسية وبليدة - لا تعجز فقط لتتلك شخصيا وبها وانما مساسا بزموم التفاح الوطني، اهانتهم هي اهانة الفلسطينيين كلهم، تماما مشجاء تعرض اسرائيل على

كل شيء مجمد باستثناء المستوطنات.. وتخوفات من اثاره موجات جديدة من العنف

شك سياسي قوي بخطة الانفصال ان فرض بعد مؤتمر الليكود

ترك التفاهم بين شارون والامريكين خرقين: لا يوجد تعريف لمخط البناء القائم، في السنوات الكبرى اساسا، والتي فيها تمتعت غير قليلة للبناء، سوعدت اسرائيل بتقيد البناء، ولكنها لم تقلق أي قيود على التخطيط، وترسيم الخطط الهيكلية والاستيلاء على الاراضي، وهكذا يمكن ان يعيد صمت «مميز الاستيلاء» في الكتل الاسطانية، وانتظار فرص سياسية من اجل نشر مناقصات بناء، الجواز الذي يعمل في الاعلان عن اراضي الدولة (المرحلة الاولى من الاستيطان) يتابع العمل كما في الماضي، بمشاركة المستثمر الخاص في الابدارة في الضفة ومستشار وزير الدفاع للاستيطان.

الفرد السياسي، التي سيسمثر في أقل تقدير حتى نهاية العام بسبب الانتخابات في الولايات المتحدة الازمة السياسية في اسرائيل، يمنح شارون حرية عمل نسبية في المستوطنات، ولكن في السنة القادمة ستقتضي فترة الانتظار، وسنقوم بسياسته في اختيار التخصيب، الخوف الاساسي الذي تطرحه اجبات أمنية، هو ان توفف مبادرة الانفصال، وعند ذلك ستقوى مزاعم الفلسطينيين والدول العربية، بان كل شيء كان مؤامرة اسرائيلية لتعزيز الاحتلال، تتخوف الجهات المتعددة، من ان هذا الاعراف من جديد، موجات جديدة من الازهاق، ويؤقو بعرفات من جديد، على حساب المعتقلين الذين يريدون استغلال الانفصال في اصلاح داخلي.

بالمستوطنات، وطلبوا جمعيدها واخلاء المواقع الاسيطانية لانقاذ اراضي الدولة الفلسطينية المستقلة، كبرت خريطة الطريق لتسوية اسرائيلية فلسطينية صياغات مبسط في شأن تجديد السلطات، التي حدثت المرحلة الثانية، وبعد وقف اطلاق النار، قبلت اسرائيل خريطة الطريق، ولكنها طلبت ان يجري النقاش على المستوطنات خارج نطاق «خريطة الطريق»، في قنات اسرائيلية امريكية مباشرة، تفصل عن عمليات الجانب الفلسطيني، واستجابات الادارة.

في ايار (مايو) 2003 سلم مدير مكتب شارون، دوف ليفي، البيت الابيض اربعة التزامات، ان يكون بناء في المستوطنات وراء الخط البناء القائم، لا توجد صمات اراض للبناء، لا توجد محفزات اقتصادية خاصة للمستوطنات، لا يوجد بناء مستوطنات جديدة، ويبت اسرائيل عن انها لن تستولي على اراض اخرى، ولكنها ستغيب البناء في الاعلى.

ولكن كل يكتفوا في الادارة بوعود كلامية، وقرروا هذا العام بان اسرائيل تطلب متابعة وشرا للاراضي، وقد طلب البيت الابيض لقاء رسالة بوش في نيسان وتلقى التزاما لخط مشترك مع الخط البناء القائم، في كل ستو سنة، فرئت المهمة على السفيران اكيترست، في سيدجوز قريبا بخبراء من واشنطن، ذكرت ان شارون، رسم الخطوط سبديا في المستوطنات الصغيرة المعزولة، وسيسوق البحث في الكتل الكبيرة، يصعب على القدرة على وجود التفاهات.

بذلت الولايات المتحدة في فترة شارون جهودا لتغيير موقف عليا للمستوطنات، في البداية كان هناك تقرير ميشيل من عام 2001، الذي دعا الى تجديد قام لبناء المستوطنات، «مع عدا الزيادة الطبيعية»، (الزيادة الاسرائيلية التي مكتب من مضاعفتها في سنوات اولسول)، وعند ذلك جاءت تفاهات بيريس «يلاول»، التي التزم اسرائيل بها بتقيد البناء فقط «الضروف الجارية» للمستوطنات، والشرطة التجميع بالوقا بالالتزامات الفلسطينية باحترام الازهاق، يصعب على القدرة على وجود التفاهات.



تداعيات

آلام العراق.. والتعبير بالموسيقى

سعاد أنقاز*

جميل أن نستمتع في قناة الجزيرة وفي برنامج «بلا حدود» الى مقطوعات موسيقية تحكي موضوع الحرب على العراق والام التي انتابتها جراء الاحتلال الأمريكي. لكن الأجل من ذلك كون هذه المقطوعات ألقت من قبل موسيقيين عرب في اطار قوالب أوركستريالية تحذو حذو المؤلفات الموسيقية الاوربية المعقدة.

وأن التأليف الموسيقي الاوركستري من بين العلوم الموسيقية التي تستدعي دراسة معمقة وتقنيات عالية في الصياغة النغمية وإبداع الصور الموسيقية، الأمر الذي يقتضي من المبدع والمتلقي نوعاً من الثقافة الموسيقية حتى يفهم كلاهما غاية العمل الموسيقي وحدوده والتأويلية. لكننا نرى أن فئة عريضة من الجمهور العربي يعزف عن تلقي هذه الانواع الموسيقية وينصرف الى مشاهدة اغاني الفيديو كليب الخفيفة والقصيرة النفس والاستماع اليها، على الرغم من سطحيته وروحها الاستهلاكية.

وفي هذا السياق الذي يرمي الى تسليط الضوء على نوع من الموسيقى الاصلية والراقية التي يتعاطها فئة من المبدعين الذين لا نكاد نشاهدهم بصفة مستمرة على الفضائيات، وبوصف هذا النوع الموسيقي ابداعاً نجدج البه ثلة محدودة من الجماهير العربية، قدم لنا برنامج «بلا حدود» لصاحبه احمد منصور كوكبة من المؤلفين الموسيقيين العرب الذين اختاروا الموسيقى الصرفة للتعبير عن مشاعرهم تجاه العراق وهم: محمد سعد باشا، وفندي سلامة، ومحمد الحسن أحمد، وهبة القواس، وراجح داوود، وأحمد عثمان صديق، وعمر خيرت. انهم سبعة مؤلفين جمعهم تجربة تأليف انغام موسيقية تصور لنا حضارة العراق، وتقل معاناة فنانيه ومبدعيه، ثم تعمد الى تصوير أجواء الحرب والآثار التي تركتها في نفوس المواطنين العراقيين. وانطلاقاً من هذه البادرة الفنية الفريدة من نوعها انتابتني مجموعة من الأسئلة وأنا اشاهد الحلقة: كيف سيفهم المستمع العادي هذه المعزوفات؟ كيف سيتبين تلك السمات الموسيقية التي تشكل حالة العراق واهنا والحرب عليه؟ وهل يكفي أن يكون المؤلف عربياً حتى يستطيع التعبير عن حضارة هذا البلد وعن معاناته؟

مادمننا نتحدث عن لغة من قبيل لغة الموسيقى فالاجابة عن هذه الأسئلة ستكون حتماً نسبية. لقد عزز البرنامج عزف المقطوعات الموسيقية بصور الأطفال والنساء العراقيين. كما أنه قدم تعليقات حول كل مقطوعة على حدة قبل اذاعتها، وقدم أيضاً لمحة عن مؤلفيها الموسيقيين مع الاشارة الى أصولهم وثقافتهم. كل ذلك قرب المستمع العادي من اجواء تلك اللوحات الموسيقية ومن معانيها ودلالاتها. لكنني أتساءل مرة أخرى: ما الذي كان سيحصل لو لم يقدم البرنامج هذه المعطيات والصور والتعليقات وقدم بدلاً من ذلك عرضاً موسيقياً صرفاً مع ذكر اسم المؤلف وعنوان المقطوعة؟

ان الأمر بالطبع سيكون أكثر صعوبة. لكنني أرى أن المستمع صاحب الأذن المتمرس على سماع الموسيقى الاوركستريالية باستمرار، والمدرّب على محاولات تأويل تلك الأصوات المجردة وفهمها حتى وان كان مستمعاً غير دارس للموسيقى فإنه سيتفنن الى تلك السمات الانسانية التي يبثها المؤلف في عمله الموسيقي. ولعل أولها في نظري عناوين المقطوعات المحملة بالاشارات الحزنية الى العراق: صابرين، بين نهريين، منتصف الليل في سجن أبو غريب، مريثة من القلب، مرواي، الألم، الصخرة، فالتامل في جل هذه العناوين سيبري أنها تحمل ثنائيات وتناقضات ومفارقات في المشاعر والتشكيلات الموسيقية والغايات الموضوعية والحياتية التي تفيضها اليوم. فعنواننا «منتصف الليل في سجن أبو غريب» و«مريثة القلب» يفتتحان على ثنائية الحياة والموت، وعنواننا «الصخرة» و«صابرين» يعكسان ثنائية اليأس والأمل في الحياة. أما عنوان «بين نهريين» فالخيال يفتتح خلاله على كم هائل من الأمور الحياتية والحضارية والتاريخية والفنية التي وقعت أو ستقع بين نهري دجلة والفرات. هكذا نستطيع أن نستمتع مع باقي العناوين التي يوحي كل منها بمظاهر تصويرية وخيالية غير متناهية.

وإن يتبين المستمع الألم والحزن ثم الأمل في الحياة من خلال العناوين الدالة، فإنه سيحس لا محالة بتلك المقامات العراقية والألحان العربية الموظفة فيها، وتلك سمة أخرى تتجلى بوضوح في عدد من المقطوعات المذاعة سنضرب مثلاً لها بمقطوعي «صابرين» و«ألم».

وتقدم المقطوعات اشارات واضحة الى الحرب والصراع بين الأطراف، فمعزوفة «بين نهريين» مضمخة بدقات الطبول المتكررة بسين الفينة والأخرى، ومعزوفة «صابرين» تفتتح بلحن أحادي unission تعزفه جميع الآلات الموسيقية بطريقة موحدة وهو يعبر عن صبر جميع العراقيين على الحالة التي ألوا اليها. أما «مريثة من القلب» فهو «ها وجوها التصويري يوحيان بما في القلب من آلام يعجز اللسان عن الإفصاح عنها. إضافة الى أن المقطوعات تعبر عن تحول الحكي في موضوعها بحركات لحنية متحوّلة ما بين العزف في القرار واستعمال الدرجات الغليظة، وما بين الطلوع الى الدرجات العليا الحادة، وما بين العزف في هدوء وما بين الانطلاق في سرعة وجوية وهكذا.

انها مجموعة من السمات الفنية البسيطة التي يستطيع المتلقي العادي والمدرّب أن يستغلها لفهم الأعمال الموسيقية المركبة والمعقدة. لكنه الى جانب لك مطالب بأعمال ذهنه وخياله، كما أنه يدعو الى الدربة والتمرّن على مثل هذا القالب من التعبير الانساني. وهي أيضاً فرصة أتاحتها برنامج «بلا حدود» للمستمع العربي للفت انتباهه الى هذه الأنواع الأوركستريالية الاصلية بقيادة الفنان أحمد الصديدي، كما أنها فرصة طيبة عرفتنا بموسيقينا العرب الذين لا نكاد نراهم أو نستمتع الى أعمالهم في كثير من الفضائيات والحافل الفنية.

* باحثة من المغرب



حساسية عالية، كما قمت بالتقاط الصور من عدة زوايا وخصوصاً من أماكن منخفضة كي تبدو الأهمية الكبيرة لحضارتنا.

■ ما هو الغرض من إقامة هذا المعرض؟
■ الغرض الأساسي والأول هو حث المسؤولين على الثقافة في العراق على استرجاع الآثار المسروقة، كما أنني قمت بتقديم هذه الاعمال كهدية الى المتحف الوطني العراقي ولكي اشارك في ترميم جسد الثقافة العراقية.

■ ما هي طموحاتك المستقبلية؟
■ أنا في صدد التحضير والاعداد لعرضي المقبل الذي ساقمه في المنيا، الذي خصصته لأطفال العراق وهذه المواضيع قد انتقيتها من زيارتي مؤخرًا الى بلدي العراق.

■ ماذا تعني لك مسألة محروابي؟
■ العسول والعسالة، وهنا اذكر عبارة المانية بالعين والسن بالسن وهي مشتقة من هذه الشريعة وهذا دليل على عمق هذه الحضارة. وقد أن الاوان لكي نترجم فقرات المسلة الى افعال كي نزيح الظلم الذي ألحق بنا.

التقاه: حسين الحسيني

اقام معرضاً في بغداد حول الآثار العراقية في الخارج إحسان الجيزاني: لا أكتفي بالبكاء على الاطلال إنما اعمل على اعادة بنائها!



مدبر الآثار العراقية د. دوني جورج مع المصور احسان الجيزاني

بغداد - «القدس العربي»:

المصور احسان الجيزاني لا يكتفي بالبكاء على الاطلال، إنما فكر، ثم عمل من اجل ان يضع يده على كل ما من شأنه ان يهدد هويتنا التاريخية والحضارية الوطنية وفي المقدمة منها آثارنا التي تم نهبها عبر العصور، وربما يكون أكثر مرارة هو ما حصل من نهب وتخريب منظم لأهم معالم العراق الحضارية والثقافية وفي الصدارة منها المتحف العراقي والمكتبة الوطنية بقصد ليس محو الذاكرة العراقية حسب وإنما الهوية الوطنية لهذه الغاية اقام المصور العراقي معرضاً في بغداد مؤخرًا حول الآثار العراقية في الخارج هنا حوار معه.

■ كيف تنبتهت الى موضوع الآثار العراقية؟
■ لم أكن في السابق اهتم بالآثار العراقية ولكن أسئلة الناس لي في المنيا التي كانت ملاذني لأكثر من ثمانية سنوات عن البلد الذي جئت منه لاكتشف ان البعض منهم لا يعرف عنه شيئاً عن العراق بل ويخلط بينه وبين ايران، ولكن ما انكر بلاد الرافدين وحضارة بابل وسومر واشور حتى يتغير التعامل معي، وتبدأ أسئلة أخرى تنطوي على كثير من الدهشة عن بعض الآثار العراقية التي يدرسونها

«بحب السيمما» الذي أثار الكثير من الجدل في مصر:

تناول نقدي للعلاقات بين الرجل والمرأة وانتصار للحياة ضد التزمت الديني

يحيى القيسي*

لديه حينما يخيره والده بأن «السيمما» تعني الذهاب الى جهنم والكفر وغضب الله، إلا أنه اختار السيمما وجهنم، ويسلم بهذا الأمر وتغيير شخصيته فيصبح مشاكساً ومبتذلاً غير، رغم ما يبدو أحياناً من أن صغر سنه لا يمكن أن يقود الى مثل هذا الذكاء الخارق، وصنع المغامرات المحبوبة جيداً والمكر بصورة غير مسبوقة، وهذا الأمر مما يؤخذ على المخرج وكاتب النص إذ لا يمكن انطاق طالب في الصفوف الأولى من الابتدائية بمثل هذه الجمل، ولا القيام بسنوي تلك الجيل، فخي أحد المشاهد يدور حور بين الطفل والسماء «أي بما يمثلها وهو الله حسب الاعتقاد عنده، وهو حور على قدر ما يبدو طفولياً وبريماً ومنسجماً إلا أنه يحمل دلالات تمرد «ما ورائي» على رأي البير كامو، أو هرطقة على رأي القساوسة، الشخصيات الأخرى في الفيلم تدور معها حكايات مختلفة تحتاج الى صفحات من أجل تشخيصها واعطائها حقه، لا سيما وأن المخرج يركز كثيراً على الجانب السيكولوجي لهذه النماذج، وهي ليست قادمة من الغشاء بالطبع بل من مصمم المجتمع المصري المسيحي أو المسلم على حد سواء، فالأخلاقيات مشتركة وواحدة تجاه المرأة، والتزمت الذي يبدو أرتوذكسياً يمكن أن تجد شبيهاً له في التعاليم الاسلامية، النماذج هنا بلا استثناء تعاني من شروح أو أزمات نفسية أو اجتماعية، ف«نعمة»، هنا ناظرة مدرسة ابداً صرامة، وتعيش علاقة جنسية معطوبة مع زوجها المرشد الاجتماعي، وقد تركت الرسم وهو متنفسها وموهبتها لصالح المؤسسة الزوجية، ولهذا تجد خلاصاً مؤقتاً مع الفنان «يؤدي دوره زكي عبد الوهاب» إذ هو يمثل لها الجانب المقموع فيها من ناحية الموهبة، والجموح الجسدي، ولكن هذه العلاقة سرعان ما تنقل في ظل تقوى الاحساس بالخطيئة على الاحساس بالنعمة.

ناظر المدرسة يبدو نصاباً يسرق، ولا يوزع المساعدات على الطلبة المحتاجين، بل على رفقاء السوء من المناصرين له، وتبدو التهمة جاهزة لـ«عدلي» الذي يحتج على هذه المعاملة، وهي أنه شيوعي، وهي تهمة مكلفة في العهد الناصري

وتلك السنوات الصعبة من حياة مصر، يمكن ملاحظة الشروخ على بقية الشخصيات من طلبة المدرسة الى المؤمنيين الذين يصلون في الكنيسة، والذين سرعان ما يتحولون الى رجال أو نساء متحاررين بالأبدى والأحذية مع سيل من السباب والكلمات السوقية ذات العيار الثقيل، هل يقول لنا المخرج فوزي هنا أن المجتمع كله مصاب بحالة من العصاب والهستيريا، والتي أدت الى هزيمة 67؟ ربما، وربما أيضاً هو رصده لأولئك المتخلفين عن ركب الحياة وشروطها الموضوعية فثمة عالم آخر يتشكل في الخارج لا تقوى على مقاومته البنية الاجتماعية الهشة، ولا الموعظ الدينية للكنيسة، ولهذا يبدو الطفل نعيم ذاهباً الى عالم جديد هو عالم اليوم غير عابئ بشيء ولا حتى وقتاً وجده، ففسي نهاية الفيلم مشهد لوت الجدد بسكتة قلبية وهو يتفجر ضاحكاً على مقاطع من كوميديا ثلاثي أضواء المسرح، هذا الجدد العايس أبداً لا يطيق الضحك، ولهذا يتفصل عن الحياة في المرة الوحيدة التي يضحك بها. هنا دلالات الجدد واضحة من ناحية أنه يمثل الماضي والتراث وما الى ذلك، ولكن الشخصيات في النهاية هي من الشوارع المصري والعربي بامتياز، وقادرة على التعبير عن ذاتها كما هي دون أن تحملها بما وراء ذلك مما لا تحتتمل أساساً.

إنها شخصيات وليدة لمرحلة صعبة من التحولات في العالم والمنطقة التي انعكست عليها وأثرت بها، ويحسن المخرج فعلاً حينما لا ينقلنا الى أجواء مياشرة للهزيمة، أو الى الجبهة الحربية أو الشارع الغارق بها، بل ينقل لنا ردود الفعل الاجتماعية للنكسة على الناس، وهنا يعتمد كثيراً على صوت الراديو، لا سيما في خطابات عبد الناصر، وأهمها التحني الشهير عن الرئاسة والعمل السياسي والعودة الى الجماهير.

والموضوع كما أشرت يحتاج الى الكثير من التحليل من ناحية مضامينه، وما يضمه من تايات، ولكن ما الذي يلهمه مشاهد الفيلم من لقطات اشكالية ثارت لها ضجة بعض المتدينين؟ اعتقدت أولاً أن النسخة المعروضة في الأردن قد

* كاتب من الاردن

تمنى على الاخوة في فلسطين ان يجمع الله كلمتهم وجهودهم المبثرة ويتحدوا محمد عبده: شرائط الفيديو كليب صارت أقرب للخلاعة... يكفيها تقليدا للغرب!

فضائيات النظام السعودي يتيسر!

سليم عزوز*

قالوا في الأمثال، حبيبتك بيبل لك الزلزل، وعدوك يمتنى لك الغلط،، ولاني أخاف من ان يتم تفسير عنوان هذا المقال على غير ما أرتد، فإنني أبادر بتفسيره، حتى لا يمتعني المدعي العام السعودي عوض بن علي الاحمري، بالخروج في المقدر، والتناول على من وجب على سائر المسلمين، من كل أنحاء المعمورة، طاعتهم، والتزام حدود الأقدب، عند مخاطبتهم، لان مخاطبة ولي الأمر السعودي تدخل في باب الضرورة، والضرورة كما استقر الفقه تقدر بقدرها، فهي اصلا مجرمة قانونا، ومحرمة شرعا، وتستدعي ان يعامل من يضبط متلبسا بهذا الجرم الشنيع أمام عدالة المحكمة، على النحو الحاصل الآن مع الإصلاحيين السعوديين، بالشلل الذي ستذكره

حالا. من المقرر ان يكون عنوان هذا المقال: «عندما يتعملق النظام السعودي»، لكنني عندما اطلعت على عريضة الاتهام التي صاغها المدعي العام سالف الذكر، ضد ثلاثة من دعاة الإصلاح الانتقاليين السعوديين القادمين من امريكا، بعد ان اضعاه الاقنطر، وعبأته بالتحذير، صمحت أنني من الناحية الشكلية، ويمكن كوني لست من سكان المملكة، ولم أعترضها قط. لست في متناول يد النظام السعودي، الا ان المتأمل للأمر من الناحية الموضوعية يستطيع ان يد الأنظمة العربية أصبحت «طالئة»، حتى لو كان الرء في بلاد الواق واق، بعد ان بات العالم قرية صغيرة، وأضحى الغرب، الذي كان يقيم الدنيا ولا يقعدا إذا قامت أية حكومة شمالية بالتعسف مع كاتب، بغض الطرف عن ذلك، وكله بحسابه!

«يتيسر» في العامة المصرية، تعني «يتسول»، وقد صورت في اليدايات أنها - بي تبسول- كلمة شعبية لا يجوز لكاتب محضرم مثلني ان يستخدمها، لكنني اكتشفت ان الصحف المصرية، المتخصصة، تستخدمها دون تحفظ، فكثير من المطبوعات التي تقع في يد العامة كتعب من ظاهرة التسول اللاإرادي عند الأطفال. وعلى كل فلم أقصد التسول بتسوية، «الإرادي»، أو «اللاإرادي»، فالمعنى العربي الفصح هو ما قصدته، ففي اللغة فإن كلمة «يتيسر» تعني «يذكر سيرته»، وهو ما ينطبق تماما على التصرف السعودي موضوع هذه السطور.

فقدت قناة «العربية» وشبكة الصلة بالإدارة السعودية خبرا بثته قبلها هيئة الإذاعة البريطانية بفيديو ان النظام السعودي بدأ نشر حملة دعائية في الإعلام الأمريكي، من إذاعة وتلفزيون وصحف، تهدف الى تحسين لوجه لدى المواطن الامريكى، وعلان البراءة من تنظيم القاعدة، والتأكيد للامريكى والطبيب والأمريكى الشريان اهل الحكم في المملكة يتشنون حملة عتية على الإرهاب الديني.

لا أكثر، انني عندما استمعت لهذا الخبر، ثم اطلعت عليه في موقع «العربية» والسببي - بي سي» على الإنترنت، ظننت ان طويل العمر الأمير عبد الله والي العهد السعودي قرر ان يخوض الانتخابات الرئاسية القادمة في امريكا، بعد ان اضعاه الاقنطر، لانه اذا كان من الطبيعي ان تسعى الإدارة الأمريكية لدى المواطن العربي من اجل تحسين الصورة، وتتفق ملايين الدولارات في حملات فشك، وشت بالأعراف التي هو سيد الآلة انها لم تؤد الغرض منها، ومع هذا فان القوم لا يياسون، فان من يريدون السيطرة على المملكة على هذه الخطوة الأمريكية لم أعداف توسعية، وهم يريدون السيطرة على المملكة، فضلا عن أنهم يرون عدم المستهدفين من قبل بعض العرب، الذين ينظرون اليهم على أنهم العرب الاخر لإسرائيل. وقد وصلت العداوة الى عقر دارهم، أما اخواننا في المملكة فيملع على أنهم ليست منهم هذه التطلعات التوسعية، فهم لا يخطون لغزو الولايات المتحدة الأمريكية، وبالتالي فانهم لا يهدفون ان يستقبلهم المواطن الأمريكي بالغل والبأسوسين، فضلا عن ان حضارتهم التي شيدها بالمع والإيمان، ليست مستهدفة من قبل عصابات المخايا في الولايات المتحدة الأمريكية، فما هو المبرر لالتفاق هذه الملايين من اجل تحسين الصورة، الا الا ان يكون طويل العمر الأمير عبد الله قرر ان يخوض الانتخابات منافسا، لبوش وكيري، بدلا من الانتظار للحرق للأعصاب في المملكة؟

بوصفي من أنصار نظرية المؤامرة في المنطقة، فقد فكرت وقدرت وخبرجت بنتيجة من وراء هذه الحملة الدعائية، أو حملة تبييض الوجه وتحسين الصورة، وهي انها محاولة للتأثير على الإعلام الأمريكي وسيوف الإعلانات، والتي من الواضح ان مدفوع فيها دم القلب، وانها تقدر بميزانية دولة مثل السودان، مما ترتب عليه البحث عن مبرور له، حتى لا يكون هذا سببا في فتح الباب للقليل والقال، وبجاجة السؤال، حول إضاعة المال... معذرة فالقافية حكمت:

ويبدو لي، والله اعلم، ان حملة إطعام الكرم لكي تستمحي العين، تهدف لإحتواء الإعلام الامريكى حتى يسكت على سجل حقوق الإنسان المهدر في المملكة، والذي بلغ حد انه تحول الى نكتة من العيار الثقيل، ويكفي ان تتابع الحملة على ما يسومونه الإرهاب هناك عبر تلفزيونون المملكة العتيق، او عبر تلفزيون «الخبارية»، المستمدح، حتى تغفل أنما نعلم لا يد بإمكانها بكل أنظمة القمع التي كانت في مصر ما قبل التاشيق، تحتحت الغلال الكفيف الذي احدهته موقعة الحملة على الإرهاب يتم التنكيل بدعاة الإصلاح الذين لم يحملوا سيفا، ولم يشهروا رمحا، ويشكل يهدد قيم العادلة:

فقد كتم القبيض على متردك بن حابس خليف، وعبد الله بن حامد بن علي الحامد، وعلي بن عزم الله احمد المنيني، واللوهة الاولى قد نظن انهم يتعمنون في تنظيم القاعدة، كتك ستعزع، عندما تقرا لائحة الاتهام التي أعدها المدعي العام عوض بن علي الاحمري، لكيانهم واحدة من تم إيقافهم لقيامهم بعض الحين والاخر بإصدار بيانات وعرائض والسعي بطريقة أو بأخرى الى الحصول على توافيق اكبر عدد من المواطنين، ملحوظة، ليس من بين هذه الطرق الحصول على التوافيق، تحت تهديد السلاح!

وتستندر لائحة الاتهام، «أصبحت هذه العرائش تشكل ظاهرة مسيئة لامة والشعب والدولة، وجعلت المملكة عرضة بين الامم والأخر للاعتلال والشتيات للاق»، مع ان أمرها في الالأكيد ان السيد وزير العدل استبعد خمسة من بمية الدفاع عن المتهمين، التهمة، انهم من بين الوافعين على عراض الإصلاح، واخواننا من الحاكمة بدأت سرية، وكأنها تناظر واحدة من الفرسانية التي خارج الجلسا، وقد قام بتدون بعض اللامحلات والمعلومات اثناء انعقاد المحاكمة، وفي تقديري ان هذا يخالف ميثاق الصحفيين بميونغ، والذي لم اطلع عليه، لكني اعلم ان مهم الي الدولة التي نفذت الأاح القبيض معمر القذافي قائد الثورة الليبية، التي اتهمها بمخافعة هذا الميثاق في دعوى السب والذفت التي اقامها ضدني أيام محاكمة استئناف امريكا مع ان أمرها في الالاطاف الله الخفيفة، كل هذا ان لثمةين طالوبا لبعض الإصلاحات، مع ان أمرها في الإصلاح هنا كتشيع، ومع ان الأمير عبد الله كان قد صرح في السابق ان سيستيني «مبادرة للإصلاح»، لان جماغتنا باتوا مولعين بالبيادرات، ومطالب الدول العربية بتبنيها حين إطلاقها، ثم يلام نفر من للثقفين لانهم طالوبا بالإصلاح، ولا تحرك الولايات المتحدة ساكنا، ولا يهتز لها رمش، لا هي، ولا بريطانيا العظمى، لان من انتهاكوا حقوق الإنسان بهذا الشكل الفح، هم من وفقوا بجانب بوش ويطأته في مخطط تدمير العراق!

ان الأمور بذلك تتسير في إطار المثل الشهير، «شيلني واشيلك»، وتعاوني فيما عرايكه كبراطين، وما دام اهل الحكم في المملكة قد انحازوا لأمريكا في قضية القاتعة، وخلوا في معركة على التيار الاصولي بهدف تصفيتة، بناء على طلب البيت الأبيض، فانه تم فض الطرف من ما يحدث من ممارسات تعسفية للإصلاحيين! ومن الواضح ان السلطة الحاكمة في السعودية قررت شراء الإعلام الامريكى، تحت لافتة حملة تحسين الصورة وذكر السيرة فيما يخص قمع التيار الاصولي، حتى يتم ذبح المعارض السعودي على النصب، ويصلب في جذوع النخل، فيكون حال الإعلام كحال الإدارة، صمت مزرب، وقد يحتلطل الأمر على المهتم بسبب هذا الصمت، ولا يفرق بين المعارض الذي يحمل السلاح في مواجهة السلطة التي تعمل على ايدائه، ومن يصدر بيانا، او يرفع عرضة، أو يجمع توقيعا، أو يكتب مقالا!

وهذا هو عيب «التيسير»، ليس على قارعة الطريق، ولكن في أجهزة الإعلام!

سها كولومبس

منه لله لا أسعد طه، فقد اصبح برنامجه «نقطة ساخنة»، مصدرا للتقليد، في كثير من التلفزيونات العربية، ولم يدخل التقليد الى الموضوع، ولما توفد عند الشك، وباسيحا نجد برامج اي كلام يا عبد السلام «لأزوم القافية» فلهذه في يوم الجمعة الماضية شاهدت برنامجا على «قناة السويس» بقناة النيل للأخبار، قدمت المذبة الامة سها النقاش، والذي كان خصما من رصيدها كقارعة نشرة جيدة، ومقدمة برامج لا بأس بها!

فقد ارتدت الجينز كما يفعل أسعد، وحرصت على انتعال حذاء من نوعية احديته، وذهبت في شط القنقة وكأنها كولومبس، وتحدثت عن قناة السويس بشكل مؤثر، عن تميز في أداها بين برنامج معلوماتي عادي، وبين حفل حفلي جنازتي، فقد حرصت على ان يكون صوتها حزينا بلا داع، وكانت تدخل في معارة وتخرج، وتعد بها بعجا وصعوبة اكتشفت انها أمسكت عظمة تقول انهما زبما لإنسان وربما الحيوان، فهذا العطوة هي «هذا؟ لا تعرف، ثم تصعد لي سفيها بصعوبة وبمساعدة آخرين، ما الحكمة في هذا؟ أيضا لا تعرف، ثم تعافجتا الكاميرا بيني وبينها تتمشي على ظهر السفينة، لنتفتح باب الكابينة، وكأنها زاهي حواس سوف تعثر على اكتشافات انثري عظيم، ولكننا نتعاج بها أمام نفر من قيادة السفينة، ما العبرية في هذا؟ لا ندري، ومن قال لا ادرى فقد اقتدى!

من المعلومات المهمة ان البرنامج هو إنتاج في للسيدة سمحة دنحروج رئيسة القناة، التي كتبت اسمها «منتج فني» على كل برامج القناة لحكمة يعلمها سبحانه وتعالى، ومن المعلومات الأهم ان سمحة في حرم رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون وهذه كل إنجازاتها في حياتها العملية!

صمت الوزير الشلوخ

لدة اسبوع، وربما أكثر، لم نشاهد الطلعة البهية لوزير الإعلام المصري المشلوح صغوت الشريف، ولم نسمع له صوتا، ادعو له واتم مراقبون بالاجابة ان يصيبه باحساس في الصوت، ما دامت دعوتنا لتدخل عزرائيل لم يسجب لها!

كاتب وصحافي من مصر azzo26@hotmail.com

وارضيات



محمد عبده

فلسطين والمملكة

الله على الاخوة في فلسطين ان يجمع كلمتهم وجهودهم المبثرة ويتحدوا محمد عبده: شرائط الفيديو كليب صارت أقرب للخلاعة... يكفيها تقليدا للغرب!

■ النقاد يقارنون صوت المطرب الجديد عباس ابراهيم بصوت محمد عبده؟
■ طبعاً عباس من الاصوات الجميلة، شباب والمستقبل امامه والله يصير احسن مني.
■ وهل عباس يشكل تهديداً ل محمد عبده؟ هل هذا ممكن؟
■ والله «شوف»، الفنان في موهبته بما اعطاه الله سبحانه وتعالى من قدرة يبقى معطاه الى ان تنتهي به الحياة، وهو كما عهدنا به من عملاقة الفن السابقين، ولا يوجد هناك مطرب يفتي موهبته من خاطره الا اذا اصمحت، انما مطرب يطلع على حساب مطرب آخر، فاننا لا اعتقد هنا، اذا كان هذا المطرب ليس لديه موهبة في الغناء اصلا، او انه ليس من المبدعين، فاطمأنا ان المطرب له الموهبة والإبداع فلا يقدر احد ان يضايقه في ذلك، انما يطعن ويضايقه بما يكون اقل منه او احسن فهذا معقول.

■ هل تتوقع انقلاباً فينا في الاغنية الخليجية؟
■ كيف يعني انقلاب فني؟
■ اتصد عباس ابراهيم ومحمد عبده؟
■ ممكن ان يحصل شيء ما قامامه المستقبل، ولكن عندما نتحدث عن الوهبية وتاريخ فني فلا بد ان يكون هناك كرم هائل من العطاء، والعناء الطويل في اختيار وانتقاء المناسب لتضعه على القمعة؟

فيديو كليب

■ ما رايك بالفيديو كليب الاباحي لبعض المطربات؟
■ الفيديو كليب الذي نشاهده والذي نتحدث عنه، انه يدخل في نطاق اغاني «الجنس»، وهذه طريقة واسلوب غربي والذي ينتجه كثير شركات الدعارة في أوروبا وامريكا، وهي الواجبة النظيفة نوعا ما للافلام الخلامية في الغرب.
■ هل من تعليق على اصحاب الفيديو كليب؟
■ والله «ياش»، توجهلهم... اصبح اليوم تيار لا يفتق عند صدمتين، واتمنى ان لا تسوء الحالة اكثر من ذلك، ونرى كاليبات مثل التي تعرض ما بعد الساعة الثانية عشرة (منتحسات الليل)، ويكفي تقليد الغرب، واخاف ان نضل الى اكثر مما وصل اليه العرب في الكاليبات، واعتقد اننا سوف نضل الى هذا الحد والله اعلم.

■ ما هو شعور محمد عبده عندما يفتق على المسرح لساعات طويلة؟
■ طبعاً عندما ارى الجمهور والمستمع متشجياً ومتفاعلاً معي ويمسوطا، فأنسى حالي على المسرح ولا اشعر بالثعب ابدأ، الا ان قد تزولي عن المسرح.

■ كنت من المشجعين لـ «السوبر ستار» سعود ابو سلطان في السنة الماضية، هل تشجع احدا في هذه السنة؟
■ والله يا اخي شو تقول، فهذه البرامج مثل السوبر ستار وغيرها والتي تقدم اصوات على الساحة الفنية، اعتقد انها مساة تجارية والرايح فيها ليس الصوت الجيد ويل شركة

لكي لا يقتصر الملف العراقي على السياسيين؛ افلام ومسلسلات عن العراق والاحتلال الامريكى له

العراقيين، بعد ان كان التلفزيون العراقي قد تب هذا الفيلم عشرات المرات:

■ اما فيلم «العاصفة» الذي اجراه خالد يوسف وعرض قبل اربع سنوات فشكى قصة شقيين «محمد جناتي وهادي السليم» الا ان لم يعالج في العراق والشأن جندي في الجيش المصري، ويقان في الوجهة العسكرية خلال حرب الخليج الثانية 1991 بينما تتناول والداثمة بأسر ان تمنع الوجهة البيهما، وينتهي الفيلم بمظاهرة يسرا علمي اسرايلا في امريكا، الفيلم تعرض للمنع في الكويت، انطلاقا مما رأه الكويتيون موقفا غير واضح من الغزو العراقي للكويت، الفيلم وان التدخل العسكري الامريكى في العراق ينفض درجة اذائه لغزو العراق للكويت!

■ اما الفيلم الذي تعرض لشخص صدام بصورة غير مباشرة فكان «القادية» الذي اخرجها صلاح بوسفي لصالح مؤسسة السينما العراقية، عام 1983 وقام ببطولته سعد حسني وعزت العرابي والنجمة العراقية هند كامل، وتم انتاج الفيلم الذي يحكي فتح العرب لفاارس وانكسر القياسية على يد الصحابي سعد بن ابى وقاص في قمة حديث اجهزة الاعلام العراقية عن «قاسية صدام» في الحرب العراقية - الايرانية!

■ الجديد هو مسلسل «عباس الأبيض»، وعنه يقول يحيى الفخراني بطل المسلسل: «بعد مسلسل اللبل وأخره» شعرت اني بحاجة الى عمل مختلف فيه بسمة على فاشه الشامهين، وفي الوقت نفسه يقدم قضايا مهمة تخص حياتنا المعاصرة، لذلك قبلت مباشرة مسلسل «عباس الأبيض»، والبع فيه دور عباس الذي يخرج من السجن في 9 نيسان (ابريل) يوم سقوط بغداد بعد 20 عاما من الاحتلال العراقي، ويضطر الى العودة لصرى، لكن يرى بترايحه - فعباس مدرس تاريخ - فاذا فقد تاريخه كان اليوم كثيرا من المتغيرات التي جرت خلال هذه الاعوام الطويلة.

بعد اليلة سقوط بغداد» فيلم مصري جديد في الطريق الى الشاشة الفنية ما زال يبحث عن بطل بعد اعتذار الفنان محمود عبد العزيز لخلافه من الشركة المنتجة للفيلم ويعود مع حرج والسيناريس محمد بن عبد غاي ثلاثة ايام. ■ وعباس الأبيض يقع في اليوم الأسود» مسلسل تلفزيوني جديد ايضا في الطريق الى الشاشة الصغيرة لتتلق الأم الشعب العراقي الشقيق واين بغداد ودوع حضارة والافدين واخران المنصور وبابل واشور والى الحضارتين الكبيرة والصغيرة الى السماء.

■ وبذلك تطلع السينما مواصلة لتاريخ حضارة الراقدين ومنتأقتها القضية الاحتلال العراقي بدلا من صقور البنائغون ولوردات مجلس العموم البريطاني بداية من فيلم «القادية» الذي قدمته ستديريلا السينما العربية الراتحة سعاد حسني، ثم الفيلم المصري «العاصفة» الذي اخرجت في الشارع المصري وتم عرضه في الكويت لكونه لان التدخل الامريكى في الخليج ينفض قدر الادانة

وكان السينمائي ارات القول انه لم يعد الملطف العراقي مفضول في السياسيين والراقبين. ففي الطريق اعمال فنية توجي بأن هناك موجة من الازمة في السينما والتلفزيون، الحدث الرئيسي فيها سقوط بغداد. ■ فالفنان يحيى الفخراني يحدث الاصل صبور الانحاصر «عباس» الذي قضى 20 عاما في السجنون الاسود»، وياتي الاحتلال الامريكى فيخرج من الحبس على اختيار انه سجين صدام.

■ اما فيلم «ليلة سقوط بغداد» فيتناول اسرة مصرية تشاهد اجتياح القوات الامريكى لبغداد، فتصاب بالرعب من ان يشعل الاحتلال نفسه كل العواصم العربية.

■ قبل ذلك، لم يقدم احد عملا فنيا عن هذا الحدث، الا فيلم قصير قام ببطولته «عزت هلال» عن شخصية وزير الاعلام ابو العباس محمد سعيد الصحافي، في قالب ساخر اطلق عليه «الفرابي» ولم يكن عملا فنيا مكتملا قدر ما كان تعليقا سائرا وسريعا لطلقة هلال - شاعر - كمانتا، - على ما حدث في العراق، وعرف هذا الفيلم طريقة اللبث على الفضائيات - العراق - قبل سقوط صدام، كان موضوعا لاعمال مختلفة تماما في مضمونها بدأت بفيلم «الايام الطويلة» الذي اخرجته صلاح في مطع النماطينيات، وكان يحيى حياة صدام حسين منذ كان عنصرا يعغيا ناشطا الى ان صار رئيسة الدولة، فلم تن تاج مؤسسة السينما العراقية، واخرجه صلاح بطولته رسمي من صدام حسين، قام بتبتيه عراقيون، والكثير من الذي لعب دور صدام في الفيلم هو «صدام كامل» زوج احدي بنات صدام، والذي اعدم بتهمة الخيانية في التسعينيات.

■ وبعد اعدام صدام كامل، امر صدام حسين باحراق كل نسخ فيلم «الايام الطويلة» لحو صورة زوج ابنته من اذهان

المخرج المصري منير راضي؛ انظرت 6 سنوات لاجراء «فيلم هندي» بسبب رفض الممثلين المشاركة فيه

في لقاء خاص بـ «القدس العربي» تحدث مطرب العرب محمد عبده بكل صراحة عن جديده وعن الوضع المأسوي الذي وصلت اليه الساحة الفنية عبر الفضائيات والفيديو كليب وبرامج الهواة، وكذلك تحدث عن الوضع الاجتماعي، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وشلل الشريط منذ شهرين في الاسواق.

■ وسأل عن الممثلين في «الخارقود» - حلما الوردى؟

■ وجدت انه موضوع جديد فحريته، فلا يوجد رجل او امرأة الا وروا في هذا المرحلة فهذه ستة الحياة، وهي حالة اجتماعية، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وسأل عن الممثلين في الاسواق.

■ ما هو جديد فنان العرب؟

■ وجدت انه موضوع جديد فحريته، فلا يوجد رجل او امرأة الا وروا في هذه المرحلة فهذه ستة الحياة، وهي حالة اجتماعية، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وسأل عن الممثلين في الاسواق.

■ وسأل عن الممثلين في «الخارقود» - حلما الوردى؟

■ وجدت انه موضوع جديد فحريته، فلا يوجد رجل او امرأة الا وروا في هذه المرحلة فهذه ستة الحياة، وهي حالة اجتماعية، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وسأل عن الممثلين في الاسواق.

■ وسأل عن الممثلين في «الخارقود» - حلما الوردى؟

■ وجدت انه موضوع جديد فحريته، فلا يوجد رجل او امرأة الا وروا في هذه المرحلة فهذه ستة الحياة، وهي حالة اجتماعية، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وسأل عن الممثلين في الاسواق.

■ وسأل عن الممثلين في «الخارقود» - حلما الوردى؟

■ وجدت انه موضوع جديد فحريته، فلا يوجد رجل او امرأة الا وروا في هذه المرحلة فهذه ستة الحياة، وهي حالة اجتماعية، وفيها صورة ومعادلة، ماذا قدمت له وماذا قدم لها، وسأل عن الممثلين في الاسواق.

فلسطين والمملكة

الله على الاخوة في فلسطين ان يجمع كلمتهم وجهودهم المبثرة ويتحدوا محمد عبده: شرائط الفيديو كليب صارت أقرب للخلاعة... يكفيها تقليدا للغرب!

■ النقاد يقارنون صوت المطرب الجديد عباس ابراهيم بصوت محمد عبده؟
■ طبعاً عباس من الاصوات الجميلة، شباب والمستقبل امامه والله يصير احسن مني.
■ وهل عباس يشكل تهديداً ل محمد عبده؟ هل هذا ممكن؟
■ والله «شوف»، الفنان في موهبته بما اعطاه الله سبحانه وتعالى من قدرة يبقى معطاه الى ان تنتهي به الحياة، وهو كما عهدنا به من عملاقة الفن السابقين، ولا يوجد هناك مطرب يفتي موهبته من خاطره الا اذا اصمحت، انما مطرب يطلع على حساب مطرب آخر، فاننا لا اعتقد هنا، اذا كان هذا المطرب ليس لديه موهبة في الغناء اصلا، او انه ليس من المبدعين، فاطمأنا ان المطرب له الموهبة والإبداع فلا يقدر احد ان يضايقه في ذلك، انما يطعن ويضايقه بما يكون اقل منه او احسن فهذا معقول.

■ هل تتوقع انقلاباً فينا في الاغنية الخليجية؟
■ كيف يعني انقلاب فني؟
■ اتصد عباس ابراهيم ومحمد عبده؟
■ ممكن ان يحصل شيء ما قامامه المستقبل، ولكن عندما نتحدث عن الوهبية وتاريخ فني فلا بد ان يكون هناك كرم هائل من العطاء، والعناء الطويل في اختيار وانتقاء المناسب لتضعه على القمعة؟

■ ما رايك بالفيديو كليب الاباحي لبعض المطربات؟
■ الفيديو كليب الذي نشاهده والذي نتحدث عنه، انه يدخل في نطاق اغاني «الجنس»، وهذه طريقة واسلوب غربي والذي ينتجه كثير شركات الدعارة في أوروبا وامريكا، وهي الواجبة النظيفة نوعا ما للافلام الخلامية في الغرب.
■ هل من تعليق على اصحاب الفيديو كليب؟
■ والله «ياش»، توجهلهم... اصبح اليوم تيار لا يفتق عند صدمتين، واتمنى ان لا تسوء الحالة اكثر من ذلك، ونرى كاليبات مثل التي تعرض ما بعد الساعة الثانية عشرة (منتحسات الليل)، ويكفي تقليد الغرب، واخاف ان نضل الى اكثر مما وصل اليه العرب في الكاليبات، واعتقد اننا سوف نضل الى هذا الحد والله اعلم.

■ ما هو شعور محمد عبده عندما يفتق على المسرح لساعات طويلة؟
■ طبعاً عندما ارى الجمهور والمستمع متشجياً ومتفاعلاً معي ويمسوطا، فأنسى حالي على المسرح ولا اشعر بالثعب ابدأ، الا ان قد تزولي عن المسرح.

■ كنت من المشجعين لـ «السوبر ستار» سعود ابو سلطان في السنة الماضية، هل تشجع احدا في هذه السنة؟
■ والله يا اخي شو تقول، فهذه البرامج مثل السوبر ستار وغيرها والتي تقدم اصوات على الساحة الفنية، اعتقد انها مساة تجارية والرايح فيها ليس الصوت الجيد ويل شركة

العراقيين، بعد ان كان التلفزيون العراقي قد تب هذا الفيلم عشرات المرات:

■ اما فيلم «العاصفة» الذي اجراه خالد يوسف وعرض قبل اربع سنوات فشكى قصة شقيين «محمد جناتي وهادي السليم» الا ان لم يعالج في العراق والشأن جندي في الجيش المصري، ويقان في الوجهة العسكرية خلال حرب الخليج الثانية 1991 بينما تتناول والداثمة بأسر ان تمنع الوجهة البيهما، وينتهي الفيلم بمظاهرة يسرا علمي اسرايلا في امريكا، الفيلم تعرض للمنع في الكويت، انطلاقا مما رأه الكويتيون موقفا غير واضح من الغزو العراقي للكويت، الفيلم وان التدخل العسكري الامريكى في العراق ينفض درجة اذائه لغزو العراق للكويت!

■ اما الفيلم الذي تعرض لشخص صدام بصورة غير مباشرة فكان «القادية» الذي اخرجها صلاح بوسفي لصالح مؤسسة السينما العراقية، عام 1983 وقام ببطولته سعد حسني وعزت العرابي والنجمة العراقية هند كامل، وتم انتاج الفيلم الذي يحكي فتح العرب لفاارس وانكسر القياسية على يد الصحابي سعد بن ابى وقاص في قمة حديث اجهزة الاعلام العراقية عن «قاسية صدام» في الحرب العراقية - الايرانية!

■ الجديد هو مسلسل «عباس الأبيض»، وعنه يقول يحيى الفخراني بطل المسلسل: «بعد مسلسل اللبل وأخره» شعرت اني بحاجة الى عمل مختلف فيه بسمة على فاشه الشامهين، وفي الوقت نفسه يقدم قضايا مهمة تخص حياتنا المعاصرة، لذلك قبلت مباشرة مسلسل «عباس الأبيض»، والبع فيه دور عباس الذي يخرج من السجن في 9 نيسان (ابريل) يوم سقوط بغداد بعد 20 عاما من الاحتلال العراقي، ويضطر الى العودة لصرى، لكن يرى بترايحه - فعباس مدرس تاريخ - فاذا فقد تاريخه كان اليوم كثيرا من المتغيرات التي جرت خلال هذه الاعوام الطويلة.

بعد اليلة سقوط بغداد» فيلم مصري جديد في الطريق الى الشاشة الفنية ما زال يبحث عن بطل بعد اعتذار الفنان محمود عبد العزيز لخلافه من الشركة المنتجة للفيلم ويعود مع حرج والسيناريس محمد بن عبد غاي ثلاثة ايام. ■ وعباس الأبيض يقع في اليوم الأسود» مسلسل تلفزيوني جديد ايضا في الطريق الى الشاشة الصغيرة لتتلق الأم الشعب العراقي الشقيق واين بغداد ودوع حضارة والافدين واخران المنصور وبابل واشور والى الحضارتين الكبيرة والصغيرة الى السماء.

■ وبذلك تطلع السينما مواصلة لتاريخ حضارة الراقدين ومنتأقتها القضية الاحتلال العراقي بدلا من صقور البنائغون ولوردات مجلس العموم البريطاني بداية من فيلم «القادية» الذي قدمته ستديريلا السينما العربية الراتحة سعاد حسني، ثم الفيلم المصري «العاصفة» الذي اخرجت في الشارع المصري وتم عرضه في الكويت لكونه لان التدخل الامريكى في الخليج ينفض قدر الادانة

وكان السينمائي ارات القول انه لم يعد الملطف العراقي مفضول في السياسيين والراقبين. ففي الطريق اعمال فنية توجي بأن هناك موجة من الازمة في السينما والتلفزيون، الحدث الرئيسي فيها سقوط بغداد. ■ فالفنان يحيى الفخراني يحدث الاصل صبور الانحاصر «عباس» الذي قضى 20 عاما في السجنون الاسود»، وياتي الاحتلال الامريكى فيخرج من الحبس على اختيار انه سجين صدام.

■ اما فيلم «ليلة سقوط بغداد» فيتناول اسرة مصرية تشاهد اجتياح القوات الامريكى لبغداد، فتصاب بالرعب من ان يشعل الاحتلال نفسه كل العواصم العربية.

■ قبل ذلك، لم يقدم احد عملا فنيا عن هذا الحدث، الا فيلم قصير قام ببطولته «عزت هلال» عن شخصية وزير الاعلام ابو العباس محمد سعيد الصحافي، في قالب ساخر اطلق عليه «الفرابي» ولم يكن عملا فنيا مكتملا قدر ما كان تعليقا سائرا وسريعا لطلقة هلال - شاعر - كمانتا، - على ما حدث في العراق، وعرف هذا الفيلم طريقة اللبث على الفضائيات - العراق - قبل سقوط صدام، كان موضوعا لاعمال مختلفة تماما في مضمونها بدأت بفيلم «الايام الطويلة» الذي اخرجته صلاح في مطع النماطينيات، وكان يحيى حياة صدام حسين منذ كان عنصرا يعغيا ناشطا الى ان صار رئيسة الدولة، فلم تن تاج مؤسسة السينما العراقية، واخرجه صلاح بطولته رسمي من صدام حسين، قام بتبتيه عراقيون، والكثير من الذي لعب دور صدام في الفيلم هو «صدام كامل» زوج احدي بنات صدام، والذي اعدم بتهمة الخيانية في التسعينيات.

■ وبعد اعدام صدام كامل، امر صدام حسين باحراق كل نسخ فيلم «الايام الطويلة» لحو صورة زوج ابنته من اذهان

طفرة بانشاء مراكز تسوق بالامارات لمواجهة زيادة السكان ونمو السياحة

المشروع ليكون جاهزا لاستقبال السكان بحلول النصف الأول من العام 2007.

هذا وقد شارفت الأعمال الإنشائية لمشروع مركز الريف التابع لمجموعة سيف الغرير على الانتهاء. ويقع المركز في منطقة ييرة في دبي.

وقال ماجد سيف الغرير مدير عام المجموعة إن التكلفة الاجمالية لمركز الريف للتسوق الذي يقام على مساحة 250 ألف قدم مربع تصل إلى 200 مليون درهم. ويتوقع الانتهاء منه في الربع الأخير من العام الجاري.

وأوضح أن المركز الجديد الذي يتكون من طابقين، يضم أكثر من 100 محل تجاري تعرض مختلف العلامات التجارية العالمية، إضافة إلى المطاعم وخدمات الترفيه.

ومن المقرر ان تنتهي الاعمال الانشائية لمركز سفير مول في الشارقة في الربع الاخير من العام الجاري، وتبلغ تكلفة المشروع تبلغ 200 مليون درهم ويقع على مساحة 1.2 مليون قدم مربع.

وبالنسبة لمركز سفير مول في عجمان فنان تكلفته تبلغ حوالي 50 مليون درهم على مساحة 200 ألف قدم مربع، ومن المتوقع الانتهاء منه في نهاية العام الجاري.

الدولار يساوي 3.67 درهم.

ويقع المشروع على شارع الشيخ زايد في دبي، ويضم أول منتج للرياضات الشتوية. ومن المتوقع افتتاحه في شهر أيلول (سبتمبر) من العام 2005.

ويعد المشروع من المشاريع المتميزة في منطقة الشرق الأوسط، ويضم أكبر منتج للتزلج الداخلي في العالم، ومنتج التزلج الوحيد في منطقة الشرق الأوسط.

وفي نفس الوقت تقوم شركة نخيل بإنشاء مركز الحدائق للتسوق الذي يقام خلال منطقة الحدائق، على امتداد شارع الشيخ زايد بين التقاطعين الخامس والسادس بتكلفة تصل إلى 800 مليون درهم ويتم افتتاحه في شهر شباط (فبراير) 2005.

ومن جهة ثانية كشفت مجموعة أزمادا العقارية، ومقرها دبي، عن مشروع «أبراج أزمادا» العقاري الجديد في الإمارة والذي تصل استثماراته الاجمالية إلى أكثر من مليار درهم. وقالت المجموعة إن مشروع «أبراج أزمادا» الجديد، الذي يشتمل على بناء ثلاثة أبراج، سوف يتم بناؤه في منطقة أبراج حيرت الجيمرا التي تعمل شركة نخيل على تطويرها.

وتضم أبراج أزمادا الثلاثة نحو 1200 شقة بمساحات متنوعة. ويمتد المشروع على مساحة اجمالية قدرها 200 ألف قدم مربعة.

ومن المتوقع الانتهاء من جميع الأعمال الانشائية في

تشيرين الثاني (نوفمبر) 2006.

ويضمن العقد تشييد مركز تسوق بمساحة تجزئة اجمالية 600 ألف متر مربع وموقف سيارات بمساحة 700 ألف متر مربع.

ويقع مركز دبي مول ضمن مشروع برج دبي وهو اعلی مبنى في العالم، ويشتمل المشروع على محلات تجارية تصل إلى 1400 متجر.

مول بنحو 5.6 مليون قدم مربع منها 3.6 مليون قدم للتأجير.

ويتوقع ان يستقطب المركز نحو 35 مليون زائر سنوياً.

وتوقع إبراهيم الهاشمي، المدير التنفيذي للمبيعات التجارية في شركة إعمار العقارية، ان يبدأ المشروع في عملية تكلفته وتحقيق الأرباح في غضون 11 سنة، مؤكداً ان دبي لا تزال بحاجة إلى مراكز تسوق ضخمة ومتطورة.

من جهة ثانية تقوم مجموعة ماجد العظيم للاستثمار بتطوير واحد من أضخم مشاريعها على الإطلاق «إمارات مول» الذي يقام على مساحة مبنية تبلغ 5.6 مليون قدم مربع فيما تبلغ المساحة المتاحة للتأجير 4.2 مليون قدم مربع.

ايوطبي - «القدس العربي»:

تشهد دولة الامارات العربية المتحدة طفرة في إنشاء مراكز التسوق التجارية لمواجهة الزيادة الكبيرة في أعداد السكان والسياح خلال السنوات المقبلة.

ويجري العمل حالياً بإنشاء أربعة مراكز تسوق كبرى في إمارة ايوطبي، تزيد كلفتها على ملياري دولار امريكي، فيما تشهد دبي حالياً إقامة عدد من مراكز التسوق الضخمة تضاف إلى المراكز القائمة في الوقت الراهن والتي تزيد على 35 مركزاً.

ومن المتوقع ان يصبح مركز «دبي مول» أكبر مركز تسوق على مستوى العالم.

وسوف تقوم شركة «إعمار» العقارية في نهاية الشهر الحالي باختيار المقاول الرئيسي لمشروع دبي مول، وذلك بعد عدة اجتماعات توضيحية عقدتها في منتصف الشهر الجاري مع المجموعات الأربع المتنافسة على العقد المقدرت قيمته بنحو 2,75 مليار درهم (750 مليون دولار).

وأوضحت مجلة (ميدل ايس ت ايكونوميك دايجست، واختصارها ميدان) ان عملية الاختيار السريع للمقاول جاءت على خلفية هدف شركة إعمار في افتتاح مشروع دبي مول، الذي سيكون الأكبر في العالم، بحلول

ارتفاع أسهم البحرين لمستوى قياسي بفضل بالنفط

■ النمامة-رويترز: قال سمسارة ان مؤشر بورصة أسهم البحرين ارتفع 1.23 بالمئة أمس الأحد ليصل إلى مستوى قياسي بفضل ارتفاع أسعار النفط الذي أثار تفاؤل المستثمرين بشأن الانفاق الحكومي.

وأنفق مؤشر بورصة البحرين القياسي على 2748 نقطة في أول يوم للتداول هذا الاسبوع ارتفاعاً من إغلاق الاسبوع الماضي على 2715 نقطة.

ووصل حجم التداول امس إلى 529 الف دينار (1.4 مليون دولار) مقارنة مع 2.6 مليون دينار في اسبوع التداول السابق الذي انتهى يوم الخميس.

وقال أحد السماسرة «ارتفاع أسعار النفط يجعل المستثمرين متفائلين بشأن الارتفاع الحكومي في كل القطاعات وبالتالي يشجعهم على شراء مزيد من الاسهم بأسعار أعلى».

وقال سمسار آخر لرويترز «كل الاسهم قليلة الوزن ترتفع. وكثير من الشركات المسجلة أفادت بتحقيق نتائج مالية طيبة في النصف الأول من العام والبيض وزع أرباحاً على المساهمين».

وفي الشهر الماضي أطلقت بورصة البحرين مؤشراً لكل الاسهم سيحل لاحقاً محل المؤشر الحالي الذي يمثل 25 شركة فقط من بين 47 شركة مسجلة في البورصة.

وإغلق مؤشر عموم الاسهم امس على 1619 نقطة ارتفاعاً من 1604 نقطة يوم الخميس.

الدولار يساوي 0.377 دينار بحريني.

اهتمام المستثمرين بسهم شركة اوراسكوم تليكوم يدعم البورصة المصرية

■ القاهرة-رويترز: قال متعاملون ان الاسهم المصرية ارتفعت امس الأحد بعد التصحيح النزولي الاخير مع اهتمام المستثمرين بسهم اوراسكوم تليكوم وسط توقعات بان تحل الشركة نتائج قوية في النصف الأول من 2004.

وإغلق مؤشر هيبريس القياسي مرتفعا 192.92 نقطة توازي 1.2 بالمئة ليصل إلى 16443.02 نقطة.

وقد هبط المؤشر يومي الاربعاء والخميس الماضيين بعد ارتفاعه في وقت سابق من الاسبوع الماضي الى مستويات قياسية، وصعد مؤشر التجاري الدولي الاوسع نطاقاً 0.22 نقطة توازي 0.2 بالمئة ليغلق على 96.78 نقطة.

وقال هاشم غنيم من شركة النور للسمسة «السوق انتعشت بعض الشيء مع ترفيب المستثمرين لنتائج اوراسكوم تليكوم... والتوقعات تشير إلى ان النتائج ستكون ايجابية».

وارتفع سهم اوراسكوم تليكوم في اواخر المعاملات 2.85 جنيه مصري (0.46 دولار) توازي 2.1 بالمئة ليصل إلى 137 جنيهاً وإغلق رسمياً على 136.98 جنيه.

وقال ياسر حسنين من دايناميك للسمسة ان المستثمرين يبدوون ايضا اهتماما بسهم موبينيل الشركة الشقيقة لاوراسكوم تليكوم نتيجة التوقعات بشأن نتائج اوراسكوم.

وارتفع سهم موبينيل في اواخر المعاملات 3.24 جنيه توازي 3.8 بالمئة ليصل إلى 88.52 جنيه ويغلق رسمياً على 87.93 جنيه.

وقال متعاملون ان سهم البنك المصري الامريكي ارتفع بعد ان قال البنك انه سيجري تقسيماً للسهم من خلال توزيع اسهم اضافية على المستثمرين الحاليين، ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولي البنك.

وصعد سهم البنك في اواخر المعاملات 8.15 جنيه توازي 11.3 بالمئة إلى 92 جنيهاً وإغلق رسمياً على 77.77 جنيه.

الأكاديمية العربية للعلوم المصرفية توقع اتفاقية تعاون مع الجامعة الاردنية

■ عمان- قنا: وقعت الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية والجامعة الاردنية امس الاحد اتفاقية للتعاون العلمي والمهني بين الجانبين.

ووقع الاتفاقية رئيسها الدكتور مصطفى هديب وعضو اللجنة الأردنية الامانة الدكتور عبد الله الموسى رئيس الجمعية وقال الدكتور هديب ان الاتفاقية مع الجامعة الأردنية تعد من أوسع وأشمل الاتفاقيات التي وقعها الأكاديمية مع المؤسسات التعليمية الأردنية وتتعاون في المجال العلمي والمهني وتحقق التكاملاً الذي تشهده الأكاديمية العربية في مجال التبادل العربي-العربي للمخبرات والمفاهيم.

وأوضح ان التعاون العلمي بين المؤسستين سيتم من خلال استفادة الأكاديمية العربية من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الأردنية لا سيما وان التخصصات التي تدرس في الأكاديمية العربية تعد تخصصات دقيقة وفريدة وتحثج الى مدرسين على درجة عالية من التأهيل. وأضاف الدكتور هديب ان الأكاديمية العربية والجامعة الأردنية ستتعاونان في التدريب والاستشارات والبحوث والنشر وتنظيم المؤتمرات واللقاءات والندوات المتخصصة.

يذكر ان الأكاديمية العربية للعلوم المصرفية هي مؤسسة عربية مبتدئة من جامعة الدول العربية وتتخذ من عمان مقراً دائماً لها، وهدفها الاساسي تطوير وتأهيل الكوادر المالية والمصرفية في الوطن العربي.

السعودية تصدر قوانين جديدة لحد من تزايد العمال الاجانب

■ الرياض- اف ب: أعلنت وزارة العمل السعودية في بيان اورثته وكالة الأنباء السعودية انه سيتم الحد من عدد العمال الاجانب الذين يحق لرب عمل واحد تسجيلاهم دفعة واحدة، وسعياً الى الحد من الاعتماد على اليد العاملة الاجنبية.

وجاء في البيان ان الوزارة ابلغت مكاتب الهجرة انه لن يعود يحق لها الترخيص في طلب واحد للشركة الواحدة، في ان. وأشارت الوزارة الى انه يتحتم النظر في المطالب مع الإخذ بالاعتبار ضرورة تجنب أي «مبالغة» في الحاجة الى عمال اجانب.

ولن يكون في وسع ارباب العمل تقديم طلب جديد الا بعد شهرين من capabilities للمسمح بتسجيل العمال الوافدين حديثاً.

وكان وزير العمل السعودي غازي القصيبي أعلن في أيار (مايو) ان في المملكة 8.8 مليون اجنبي، وان الوزارة قررت خفض هذا العدد بنسبة 20 % خلال السنوات الثماني المقبلة.

120 الف تأشيرة خلال الشهرين الاولين من العام 2004.

وأقرت السعودية منذ منتصف التسعينيات سلسلة من الاجراءات لتشجيع توظيف السعوديين ولا سيما في القطاع الخاص، بهدف تنويع اقتصادها الذي يقوم على المداخل النفطية.

إيران ترفع إنتاجها من الغاز الطبيعي

■ طهران- يو بي أي: تتوقع إيران ارتفاع إنتاجها من الغاز الطبيعي في فصل الشتاء المقبل بحدود 20 مليون متر مكعب يوميا، وفق تقديرات رسمية أعلنت السبت.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (ارنا) عن مدير شؤون التكرير والنفط في شركة الغاز الوطنية الإيرانية عبد الحسين ثمري قوله ان يصل إنتاج الغاز الطبيعي في الشتاء المقبل إلى 340 مليون متر مكعب يوميا، وكان إنتاج الغاز الإيراني لاسس فقط 320 مليون متر مكعب يوميا حدا أقصى في الشتاء الماضي.

وأوضح ثمري أيضا ان شبة توزيع الغاز الطبيعي في إيران تعززت بصد أنبوب رابع أوصل المادة إلى مدينة شبيران، جنوب غرب إيران، بكلفة وصلت إلى مليون دولار لكيلومتر الواحد.

ارتفاع مبيعات الذهب في دول مجلس التعاون الخليجي

دبي- من جمال الماجدة:

شهدت مبيعات الذهب في دول مجلس التعاون الخليجي ارتفاعا كبيرا خلال الربع الثاني من العام الجاري بنسبة تراوحت بين 12 و20 بالمئة مقارنة بالعام الماضي.

وبلغت قيمة مبيعات الذهب في الامارات خلال الربع الثاني من العام الجاري 1.47 مليار درهم، ووصل حجم استهلاك الجواهر في الدولة إلى 4.26 طن، فيما ارتفع استهلاك السبائك والعصمات كاسدوات استثمارية بنسبة 8 في المئة إلى 1.5 طن.

وأوضح معصود بركات، المدير الاقليمي لمجالس الذهب العالمي في

ارتفاع مبيعات الذهب في دول مجلس التعاون الخليجي

دبي- من جمال الماجدة:

شهدت مبيعات الذهب في دول مجلس التعاون الخليجي ارتفاعا كبيرا خلال الربع الثاني من العام الجاري بنسبة تراوحت بين 12 و20 بالمئة مقارنة بالعام الماضي.

وبلغت قيمة مبيعات الذهب في الامارات خلال الربع الثاني من العام الجاري 1.47 مليار درهم، ووصل حجم استهلاك الجواهر في الدولة إلى 4.26 طن، فيما ارتفع استهلاك السبائك والعصمات كاسدوات استثمارية بنسبة 8 في المئة إلى 1.5 طن.

وأوضح معصود بركات، المدير الاقليمي لمجالس الذهب العالمي في

محللون: ارتفاع أسعار النفط قد يصيب الاقتصاد الأمريكي بالصميم

واشنطن- من كلير غالين:

حذر محللون من ان أسعار النفط التي تشهد ارتفاعا كبيرا جدا تصيب الاقتصاد الأمريكي في الصميم وتزعزع الثقة قبل عشرة اسابيع من الانتخابات الرئاسية المقررة في هذا البلد.

فقد أقال برميل خام القياس الأمريكي على سعر 47.86 دولارا في سوق نيويورك والجمعة.

ومنذ الاول من كانون الثاني (يناير) زادت أسعار النفط بنسبة 50%.

ويخلف ذلك انعكاسات عدة على الاقتصاد. ويشهد سوق يون سون من مصرف ويلز فارغو على «ان كلغة مصادر الطاقة المرتفعة لها التأثير نفسه مثل الضرائب فهي تخفضي على القدرة الشرائية للشركات والمستهلكين».

ويائنسب للمستهلكين أنهم يشعرون بذلك عندما يتورون بالوقود لسيرياتهم وعندما تزداد فاتورة الغاز حتى لو ان أسعار الوقود حتى الآن لم ترتفع تعامبا مع الارتفاع الكبير في الاسابيع الاخيرة.

اما بالنسبة الى الشركات فسعر النفط المرتفع يعكس بشكل فواتير اكبر مما يؤدي الى نقص الارباح لانه لا يمكنها حاليا الوسائل لتحميل زبائنها ارتفاع الاسعار.

ويحذر سون من وجود خطر تأثير أسعار الوقود بسرعة على الاقتصاد وكيفية دفعها بحال.

ويعيد هذا السيناريو الى الانهائان خطر وقوع أزمة نفطية دمدمة.

الاردن لن يرفع كلفة المحروقات رغم ارتفاع أسعار النفط عالميا

■ عمان- يو بي أي: قال وزير المالية الأردني محمد ابو حمور ان حكومته لن ترفع أسعار المحروقات هذا العام نتيجة الارتفاع الكبير في أسعار النفط. غير انه اشار الى ان ارتفاع أسعار النفط مؤخرا يلقي بظلال قائمة على وضع خزينة الدولة في الربع الاخير من العام الحالي، وسيجرب الوصل إلى النسبة المستهدفة من العجز المالي في الموازنة والبالغة 3.9 % من الناتج الاجمالي.

وحذر الوزير الأردني في تصريح صحافي امس الا انه من استمرار ارتفاع أسعار النفط سيزعم الموازنة العامة للدولة في وضع مقلق، وذلك على الرغم من حصول الاردن على مساعدات نفطية مجانية من بعض الدول الخليجية.

يذكر ان قيمة مستوردات الاردن من النفط الخام والمشتقات النفطية خلال فترة النصف الاول من هذا العام بلغت حوالي 660 مليون دولار مقارنة مع 420 مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي، بينما بلغت قيمة مستوردات الاردن من النفط الخام ومشتقاته خلال العام الحالي وبتكلفة حوالي 870 مليون دولار، بينما لم تتجاوز هذه الكلفة بالتوسط خلال السنوات 2000-2002 ما قيمته 680 مليون دولار.

وتصل احتياجات الاردن من النفط الخام إلى 100 ألف برميل يوميا.

ولم يكن الاردن قبل عام 2003 يتاجر كخبراً بارتفاع أسعار النفط في الاسواق العالمية لانه كان يحصل على احتياجاته النفطية من العراق بأسعار تفضيلية، إضافة الى حصوله على منحة نفطية مجانية بقيمة 300 مليون دولار. الا ان توقف امدادات النفط العراقي مع اندلاع الحرب على العراق العام الماضي دفع الاردن للبحث عن بدائل للنفط العراقي، وقد نجح في الحصول على منحة نفطية مجانية من السعودية لمدة عام كامل وبواقع 50 الف برميل يوميا، اما باقي احتياجات البلاد من النفط فتتحصل عليها الحكومة الأردنية من الاسواق العالمية بالاسعار السائدة عليها.

الهند تحتفل بالاطلاق الناجح لطائرة ساراس ذات الـ 14 مقعدا

■ بنغالور- رويترز: احتفلت الهند بالاطلاق الناجح لطائرة «ساراس» التي تسع 14 مقعدا في رحلة افتتاحية ناجحة امس الأحد تحوّلها لمن كبار في ان انتاج يرفعهها المشروع على المصاف كنسورتيوم على انتاج الطائرات متوسطة الحجم. وانطلقت «ساراس» في سماة بنغالور لتتوج مشروعاً مولته الحكومة استغرق ست سنوات.

ويمثل المشروع حلما قديما للهند التي تشتري كل طائرات الركاب من شركات عالمية مثل بوينغ وإيرباس، وتشتري الهائل معظم طائراتها العسكرية من الخارج، ولكنها تنتج بعض الطائرات العسكرية الصغيرة.

وتكلف المشروع النموذج الاولی الطائرة ساراس في المقطرات الجوية روبية (7.1 مليون دولار)، 330 مليون روبية (9.1 مليون دولار).

وتسعى الهند لتقليد قصة نجاح اميراليز البرازيلية وايح أكبر منتج للطائرات المدنية في العالم وذلك في سوق الطائرات المستخدمة في رحلات

شركة ميغ الروسية لصناعة الطائرات تتوقع صادرات قوية تخلصها من ديونها

■ موسكو- رويترز: قالت شركة ميغ الروسية لصناعة الطائرات المملوكة للحكومة انها دعت 180 مليون دولار من ديونها هذا العام وتتوقع صادرات قوية تخلصها من باقي ديونها.

وقوله «الموقف المالي شهد تحيرا مهما الى الأفضل». وذكرت الوكالة ان ديون ميغ تراوحت بين 500 مليون إلى 600 مليون دولار في بداية العام.

وتأتي ميغ خلف منافستها سوخوي وهي اكبر مصدري الاسلحة في روسيا. لكنها قالت الشهر الماضي انها تحقق تقدما مع عقود جديدة قيمتها 1.4 مليار دولار، وهو ما يقل قليلا عن مبيعات سوخوي السنوية التي تبلغ 1.5 مليار دولار.

وقال توريابين ان طفرة في الطلبات تعني ان ميغ ستجاوز الرقم المستهدف صادراتها لعام 2004 وان من المرجح ان ترتفع مبيعات التصدير الى ما بين 600 مليون إلى 800 مليون دولار سنويا. وأضاف قائلا «مثل هذا الرقم سيجعل من المركد رد جميع ديون الشركة».

وفي حين تتوسع ميغ في برامجها للطيران المدني فانها تعمل على طلب مستمر على الطائرات الحربية مع خطط لتصدير 400 مقاتلة 29 بحلول عام 2010 . وقال توريابين «الشركة لديها بالفعل طلبيات قوية من الخارج لانتاج بضع مئات من الطائرات العسكرية» مضيحا ان ميغ تتوقع توقيع عقود للتوريد في افريقيا وجنوب شرق اسيا والشرق الأوسط في وقت لاحق من هذا العام.

اللبنانيون يشكون من الفواتير العالية للممول لكن رنينه لا ينقطع

بيروت- من حسن الجبلي:

ترتبط ندی عیسیی طالبة الحقوق بقوة بهاتفاها الممول. ومثل كثير من اللبنانيين تشكو ندی من كلفة الفواتير الباهظة، غير ان التحلي عنه ولد لمدة 24 ساعة فقط خيار غير مطروح أبداً.

وفي يومي 15 تموز (يوليو) الماضي و16 آب (أغسطس) الجاري حاولت نقابات وجماعات للدفاع عن حقوق المستهلكين في لبنان تشجيع أمثال ندی على إغلاق هواتفهم للضغط على الحكومة لخفض الرسوم. ووافق البعض إلا ان هذا كان امراً لا قبل للالغية به.

قالت ندی (23 عاما) وهي تكتب رسالة قصيرة على هاتفها الصغير «أحب هاتفي، الفواتير باهظة لكن لا اعتقد أن اغلاقه سيغير من الامر شيئا».

وقطاع الهاتف الممول أحد أكثر القطاعات العامة انتعاشا في لبنان، وتعمل الحكومة عليه كثيرا فيما يتعلق بخفض العجز الضخم في الميزانية. لكن جماعات المستهلكين تقول ان الرسوم هي الاعلى في المنطقة وتامل ان تسهم المطالبة في الميزنيز الكورونيين في الضغط على الحكومة لايقيات استغلال المستهلكين.

ويقول منظمو ان الحكومة قد تخصص 2,8 مليون دولار اذا استجاب للحملة 800 الف مشترك. ولبى البعض النداء فعلا. قال ربيع زبيبي وهو سائق سيارة اجرة من ضواحي بيروت الفقيرة «تاخذ الممول المال من جيوبنا لتتركنا بلا شيء. شاركت في المطالبة لانه حسان الوقت كي تكون لنا نحن الفقراء كلمة».

لكن بالنسبة لآخرين بدا الفعل اصعب بكثير من الكلام. قال جون نصر الذي يدير منتجعا على ساحل البحر المتوسط بشمال لبنان «أغلقت هاتفي لكن ليس طوال اليوم. احتاج لاستخدامه. عندي اعمال اديرها. و24 ساعة فترة طويلة للغاية».

ويعترف منظمو المطالبة بأنهم ربما بالغوا في الطموح في بلد يبدو كثير من مواطنيه مهوسين بتفاصيل من نوع نفحات الهاتف والرسائل القصيرة وكم تتساري هواتفهم الممولة وما اذا كانت مزودة بكاميرا أو يمكنها ارسال بريد الكتروني.

وقال مستهلكون لبنانيون ان 52 في المئة من المشتركين أغلقوا هواتفهم الممولة يوم 15 تموز (يوليو) الا ان وزارة الاتصالات تكلفه المكالمات بالثانية وليس بالدقيقة والغاء رسوم التشغيل.

روسيا تعزّم زيادة رواتب موظفي الحكومة %20

■ موسكو- رويترز: قالت وكالة انباء انترفاكس السبت نقلت عن وزير المالية اليكسي كوردين ان روسيا تعزم زيادة رواتب موظفي الحكومة الاتحادية بنسبة 20 في المئة.

وقال كوردين انه في بعض المناطق فان الزيادة في الرواتب لن تحدث الا الاشخاص الذين سيحصلون على الزيادة أو التكاليف الاجمالية التي ستحملها الميزانية الاتحادية التي من

وتظهر مؤشرات أولية أن المقاطعة الثانية كانت أقل نجاحا. وقال عبد الرحمن برو المدير التنفيذي لجمعية المستهلك اللبناني «من الناحية الفنية كان من الخطئ الدعوة الى انغلاق لمدة 24 ساعة كثير من الناس يستخدمون هواتفهم الممولة لإدارة العمل. لكن لا نستطيع التخلي عن شعار مقاطعة اليوم الواحد، سيبدو موقنا ضعيفا».

ووفقا لبيانات وزارة الاتصالات اللبنانية فنان 500 دقيقة من الاتصالات تكلف 141 دولار في لبنان مقارنة بنحو 76,45 دولارا في سورية و52 دولارا في مصر و38 دولارا في قبرص.

وفي وقت سابق من هذا العام اختارت الحكومة شركة الاتصالات المتفقلة (ام.تي.سي) الكويتية وديتكوتن انترناشيونال وهي فرع تابع لمؤسسة دويتشه تليكوم الألمانية لإدارة شبكة المحمول الثانية في البلاد بعدما فشلت محاولة للخصخصة.

وتريد جماعات المستهلكين الان ضغطا عاما لاجبار الحكومة على التدخل كي تضغط بدورها على الشركات لخفض التكاليف وتقديم خدمات اضافية مجانية وحساب تكلفة المكالمات بالثانية وليس بالدقيقة والغاء رسوم التشغيل.



شعار منظمة المؤتمر الإسلامي

شعار جامعة الزيتونة

إعادة رسملة البنوك الحكومية كلفت الجزائر 10 مليارات دولار

الجزائر- من فيصل حشاش:

كشفت تقارير مالية امس الأحد أن عملية إعادة رسملة البنوك الحكومية المسيطرة على القطاع المالي في الجزائر كلفت الحكومة في السنوات الأخيرة 750 مليار دينار ما يعادل نحو 10 مليارات دولار.

وذكرت المجلة الفرنسية المختصة في الشؤون المالية والاقتصادية «إيكونفيناانس» في عددها الصادر الشهر الجاري في تحقيق أجرتة حول 200 بنك في إفريقيا أن رقم أعمال القطاع البنكي العمومي في الجزائر بلغ في عام 2003 أكثر من 30 مليار دولار. وكشفت التقرير أن البنوك الجزائرية الحكومية تتراوح بين المرتبة 11 و42 بين البنوك الإفريقية البالغ عددها 200.

وجاء بنك الجزائر الخارجي في المرتبة 11 إفريقيا برقم أعمال قدره 2,296 مليار دولار، متوجعا ببنك التنمية الريفية في المرتبة 12 برقم أعمال في حدود 7,211 مليار دولار، ثم البنك الوطني الجزائري في المركز 16 برقم أعمال في حدود 6,139 مليار دولار، والغرض الشعبي الجزائري في المركز 19 برقم أعمال 4,476 مليار دولار، يليه بنك التنمية المحلية في المركز 38 برقم أعمال بلغ 2,112 مليار دولار. أما البنك الجزائري للتنمية فقد جاء في المرتبة 42 برقم أعمال بلغ 1,824 مليار دولار.

وحسب نفس التقرير فإن نتائج إعادة رسملة البنوك الحكومية جاءت ضعيفة، بالنظر إلى أن حجم القروض التي منحتها في السنوات الأخيرة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والتي لم تتجاوز في العام الماضي 500 مليار دينار، مقابل 300 مليار دينار سنة 2001، فيما بلغت قروض تمويل القطاع الاقتصادي العمومي 1368 مليار دينار، منها 343 مليار

بنك الجزائر الخارجي

بنك الجزائر الوطني

بنك الجزائر للتنمية

بنك الجزائر للتجارة

بنك الجزائر للتعمير

بنك الجزائر للإسكان

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتأجير

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأجير

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

موجهة للقطاع الخاص.

وذكر التقرير أن البنوك الحكومية تبقى أهم عائق أمام جلب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث يلزم بنكي في أي بنك عمومي.
واعتد التقرير في إيراده هذه المعلومة على النتائج التي توصل إليها المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي الجزائري في تقريره للنصف الثاني من العام الماضي.
ويعتبر هذا المجلس أعلى هيئة استشارية اقتصادية واجتماعية شبه حكومية في الجزائر، وعادة ما يقدم تقارير خطيرة حول الوضع الاقتصادي والاجتماعي في الجزائر منذ إنشائه قبل أقل من 10 سنوات.

واعترفت المجلة في تقريرها أن من بين أهم عوائق الاستثمار، مشاكل العقار الصناعي والرشة التي استقطت في معظم المؤسسات الإدارية والاقتصادية.
وتسيطر البنوك الحكومية في الجزائر على القطاع المصرفي سيطرة شبة كاملة (تتوق 90 بالمئة) وهو ما سبب حسب مختصين جزائريين تأخر المنظومة المالية عن مواكبة الإصلاحات الجارية، بسبب استمرار هذا الاحتكار المطلق.
وسبق لوزير المالية الحالي عبد اللطيف بن أشهنو أن صرح أمام البرلمان الجزائري أن البنوك العمومية تعتبر الخطر الأكبر على مستقبل الجزائر بسبب هيكليات العمل القديمة التي تسير عليها، كما اعتبرها مجرد شبائيك لتحصيل المال.

يقول مصرفيون أن البنوك العمومية تقوم بمنح قروض ضمانت الجوائز التي بلغت حاليا 40 بالمئة من مجموع القروض التي تمنحها هذه البنوك، في حين تتأى بنفسها عن تمويل عمليات استثمارية ناجعة مولدة للقيم المضافة، وبالتالي فهي تقوم

بإهلاك ثروة غير قابلة للتجدد من خلال عمليات

الاستيراد المخصصة معظمها للكليات.

وحسب البروفسور عبد الحق لعميري مدير المعهد الجزائري الدولي للتسيير المالي والاقتصادي الذي قال في تصريح نشر في صحيفة (الشرق) اليومية مؤخرا «مادامت البنوك العمومية في الجزائر ستظل تمنح القروض بطريقة سياسية وليس بطريقة عقلانية خاضعة لقواعد الصرامة الاقتصادية، حتى عقلاينة خاضعة لقواعد الصرامة الاقتصادية، فإن الوضع في الجزائر سيبقى على ما هو عليه الآن، إلى أن تتفتح السلطة الجزائرية أن دورها ليس في تعيين الرؤساء للدراء العاملين للبنوك أو إنهاء مهامهم، وإنما دورها في الاقتصاديات الحديثة هو التنظيم والرقابة من خلال قوانين صارمة جدا.»

وكان البنك الدولي انتقد لجوء الحكومة الجزائرية إلى إعادة رسملة البنوك الحكومية المغلقة على الزغم من وجود قوانين تنص على تصفية المؤسسات المالية المغلقة.

وجاء في تقريره الأخير حول حالة البنوك الجزائرية أن الحكومة الجزائرية دعمت رساميل المؤسسات المالية الحكومية المغلقة على الزغم من بلوغ مستوى الإفلاس في بعض البنوك أكثر من 30 مرة منذ إنشائها. واعتبر البنك الدولي أن إفلاس البنوك هو نتيجة منطقية للسياسات التي تتبعها الحكومة مع المتعاملين الاقتصاديين.

في هذا، أعلن المجلس الاقتصادي والاجتماعي في تقريره الأخير أن القطاع البنكي العمومي لن يعرف تطورا في غياب الجو التنافسي «وستظل عمليات تدخلة عشوائية وغير متجانسة».
ويتخوف المختصون أن يظل الحال على ما هو عليه بسبب الفساح الخالية والانتكاسات التي عرفتها بعض البنوك الخاصة القليلة في الجزائر، مثل بنك

البنوك الحكومية كلفت الجزائر 10 مليارات دولار

الخليفة الذي فر صاحبه عبد المؤمن خليفة إلى بريطانيا بعد أن تسبب في خسارة الخزينة العمومية أكثر من مليار دولار.

كما أعلن البنك الصناعي والتجاري إفلاسه. وقبل أشهر قليلة أعلن بنك يونك بينك إفلاسه أيضا. وقد تساءل وزير المالية الجزائري أمام البرلمان كيف أمكن لشخص لا تعلم لحد الآن السلطات من هو أن يقترض نحو 30 مليار دينار من بنك عمومي دون أن تتمكن من استرجاع هذه الأموال أو متابعته. وقد بقي تسأؤل الوزير دون جواب.

وقال ويحيى أن حكومته تستعي حاليا لتحقيق القفيزة بحاربة اقتصاد سريع واسترجاع رؤوس الأموال من الخارج من خلال خلق ظروف الإنتاج داخل البلاد. وشدد أويحيى على أن الحكومة لن تسامح ولن تعفو عن الجزائريين الذين هربوا الأموال إلى الخارج، مؤكدا في نفس الوقت أنها تسعى لجلب الاستثمارات الخارجية، وليس بإمكانها كما قال

معرفة مصدر أموال أربعة ملايين جزائري في الخارج. يذكر أن حديث الشارح الجزائري منصب منذ سنوات حصول مليارات الدولارات التي هربها جزائريون إلى البنوك الخارجية خاصة في أوروبا، وهي أموال سرفت بنشتي الطرق. وقد أحدث تصريح عبد الحميد الإبراهيمي رئيس الحكومة الجزائرية الأسبق عندما أكد أن نحو 26 مليار دولار من أموال الجزائريين خرجت وهي موجودة في هذه البنوك ضجة كبيرة في الشارع الجزائري، ولم تفتح السلطات الجزائرية حتى الآن تحقيقا جديا بشأن هذه القضية.

وتؤكد مصادر مطلعة على أن الأموال التي خرجت من البنوك الجزائرية لم تذهب خارج الجزائر بل تم تحويلها إلى بنوك دولية، وهذا ما يفسر تدفق رؤوس الأموال من البنوك الأجنبية إلى البنوك الجزائرية، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية التي يعيشها العالم حاليا.

بنك الجزائر الوطني

بنك الجزائر للتجارة

بنك الجزائر للتنمية

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

بنك الجزائر للتأمين

بنك الجزائر للتعاون

برويز مشرف سعودي

الاستاذ رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد،

بلغة اليسار،الوضع في السعودية وضع فوري، وبلغة أهل الابد فالملكية حبلي، وماذا ستلد خدجا أم فعلا مكتمل النمو، المة اعلم؟! أمريكا تظمن، والذي يبق فيها يصبح فخرا في رمضان. فهل اتخذت واشنطن قرار التخلي عن العاتلة السعودية الحليفة تماما كما فعلت مع شاه إيران؟ عندنا في المغرب يقال: صياذ النعام يلقاها، أي يصطاه هو الآخر. والدنيا دول، يوم لك، ويوم عليك.

ستكون

سيكون لنا دولة من الجدار الى الجدار
مسورة....
مسيجة...
سماؤها مضاة
بالكبرياء الجميلة
وأرضها نظيفة
من الثياب و الأحجار!

ستكون لنا حكومة
أخوة منا-
بلكنة غريبة
ويعيون جميلة
وبأفواه وأسعة
وايد طويلة
ستكون لنا حكومة
تمتد من اليمين الى اليسار!

سيكون لنا حزب
يختار الناظر اليه
يتولى دفته رجل أسمى
ان ابتعد عن عينيك
تحسبه لنا
سيكون لنا حزب
يجمع عرف الشعبية
وفي كاسات البلبور
ويوجد ألوان الطبقات
له جنحا وأرزة
ان اقترب الشارع منه
طار!

ماجد ابو غوش

رسالة على البريد الإلكتروني

هل يصير الكون ذرة تحملها الرياح؟

الاستاذ رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد،

الذي يرى ما صاا عليه امر العالم في هذه الأزمنة، يشفق دون شك ايما اشفاق، ان قد يأتي اليوم الذي قد يقرب فيه احد المفهومين المصطلح على الازر من هناك، يقابله اطلاق لزر آخر هنا، فخصيص الكون ذرة تحملها الرياح بمن فيها ومن عليها.

الذين نعرفهم ونطالع طلعاتهم البهية صباح مساء في الصحف والفضائيات ونلمس وحسب تشبيههم بالكراسي والمتساقم بها، لن يتحركوا الا اذا ارفعوا على ذلك.

واذا كان الامر كذلك فكيف الخروج من مقم الزجاجة العربية -الاسلامية- ومتى نسمع عن تداول السلطة بين الحكومة والمعارضة، ومتى يحتمك الناس لصندوق اقتراع (حقيقي) وهو يبدل عن الخمس تسعسات 99,999% متى نسمع عن صرف النظر نهائيا عن توريث الحكم الديمقراطي، لاينباء، بعيدا عن الحكم بالحق الالهي حين يجوز التوارث!

يا حكام العالم العربي- الاسلامي يجدر بكم ان تتركوا الحكم الاذ ناكم من قضي فيه عقدين من الزمان، ونحن نضمن لكم ان تعيشوا في رغد العيش، ولن نتعرضوا لمسألة او محاكمة، ولن نخسروا شركتكم واسهمكم في البنوك والمصانع العمالية وهي طيبا ياسامءا زوجاتكم وابنائكم وتلك فرصة للتغيير، ربما تغيير جامعة الدول العربية وكذلك جميعا روابط العالم الاسلامي!! لنخلص من هذا التحنيط الفرعوني وتب رياح التقدم ويسود العالم السلام والرخاء، فهل يتحقق الحلم؟!

محمد حامد دفع الله

سوداني مقيم في ابوظبي

تحد.. اسمه شافيز

■ كنت أترقب وبلهفة أكثر من الفنز وليين نتيجة الاستحقاق في شافيز لأن هذه النتيجة بعد ذاتها تتسم ولو مؤقتا الصراع السياسي الخفي تاره واللغن تارة أخرى بين فنزويليا القراء وبين فنزويليا المستعمرو!

شافيز الضجاع، المؤمن بطموحات شعبه وحقه في الحرية والاستقلال والثروات، يواجه بمشاريعه الوطنية منذ ست سنوات أعنتى هجمة أمريكية مخربة وصادمة في ثوب معارضة موجبة من المتفعين السياسين والمؤثرمين مباشرة بأمر وكالة الاستخبارات الأمريكية.

ولا يخفى على أحد ان أمريكا استخدمت وتستخدم في صراعهام مع «المارقين الأشرار» أمثال شافيزر كل سيل الضرب تحت الحزام خاصة وأنه يمثل بالنسبة لها «كاسترو جديدا» يهدد مصالحها الرأسمالية والمشروع الكبير في الهيمنة على العالم، وتخشي في الوقت نفسه انتقال فيروس العصيان إلى قارات

واقطار عبر البحار. النتيجة المتوقعة ظهرت وعرفها الجميع وكانت واضحة.. صادقة.. باعتراف الرئيس الأمريكي السابق «كارتر» الذي أشرف على الاستفتاء على رأس مجموعة مهادنة من المراقبين الدوليين ولما لم تستطع الإدارة الأمريكية وأتباعها تزييف وتغيير النتائج كما اعتادت في دول العالم الثالث أعلنت التشكيك في النتائج بمنطق «غزة ولو طارت!

كانت هناك إمكانية أمريكية وحيدة لتغيير نتائج

السلطة والثروة، فأغرقوا البلاد في الديون، وسحقوا شعب نجد والحجاز بالقمع المرتبط بأقتسى أنواع العبودية القبلية، وبأحدث وسائل القمع المستوردة من الخارج. ولم يقدموا أي تنازلات تطلب بها المعارضة الشرعية، بل يرفضون تسميتها معارضة، فهم يصفون المعارضين بأنهم «أعداء الله»؛ لا يلبون إلا الاصلاحات التي تؤدي إلى تعزيز تحالفهم الاستراتيجي مع أمريكا وبريطانيا والكيان الصهيوني المجرم. هم دوماً في خدمة هذا التحالف الشيطاني، والامانة كثيرة وآخرها: فكرة إرسال قوات عربية وإسلامية إلى العراق لضبط الأوضاع الأمنية على حد تعبير مبتكرها.

إن أمريكا الامبريالية المجرمة تحتاج إلى «الاستقرار» لتحقيق الاستغلال الواسع النطاق، وهنا يأتي التطوع

السعودي الأتف الذكر، والمفارقة المضحكة فيه أن السعودية أحوج إلى تلك القوات لحماية نظامها المهذب بالعراق وليس العراق. فالعراقيون قادرون على ضبط أوضاعهم بفضل المقاومة المسلحة التي تدك تجمعات قوات التحالف العدواني للعين. إن الوضع لم يعد مستقرا أي، والسعودية، وبه باتت مصالح أمريكا مهددة بقوة، وقد تستيق أي تطورات مفاجئة فتتخطى عن تحالفها مع الأسرة الحاكمة، وتأتي بـ«برويز مشرف سعودي» من الجيش، لأنها لا ترغب في مجي ذفادي سعودي أو جمال عبد الناصر أو صدام حسين، فيكون أحدهم كارثة على أمريكا وإسرائيل.

غانم المهدي

الغرب

عندما يكبر الخوف حول بحر الخنجر يكون

التحدي هو العجزة وبين العيور والبقاء شوط كبير.

بوابة الموت فتحت للأعداء وللخنجر
بوابة اللجهاد والمغفرة، تحترق البساتين، تتحول البيوت إلى بركين نار وتظل أجنحة الغزاة يدافعون عن ككتاب الله، أولئك الذين يحرسون العراق.
حمائة قبة الأمام تطير وتهبط، تغني وتهذل تسبح بحمد الله والوطن العزيز، ومن مؤذنة ترتفع نحو السماء يأتي التشيد الأزلي، آيات بيانا «يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار»، ل شيء يزعم مخلوقات الرب ويوقف ذاك التشيد غير صوت «الياتني» الذين جاءوا من كل قرى العراق يحضنون الضحية والسيف وكل عبد القتال، واحد «طريق الحق أصبح غير موحش يا علي، تتدافع الأجزاء في حالة الاستنفار، يحضن الرجال البنائين والسيف وكل عبد القتال، يغفرون يحيطون بذاك البناء المهيب، كل الأرض ترتجف، الغيوم السوداء الكثيفة تتصاعد الآن لتخجب نور الشمس، ولكن

د. شاكِر الحاج مخلف

كربلاء

سماحتكم، مع اللمن والقرى الشائرة والتي تحتمن المقاومة الشريفة وتتصدى لقوات الاحتلال، وتهين سلاحه ورجاله، في الخنجر والقلوجة وكربلاء والبصرة وسامراء والحوسل وكل نقطة ضوء على أرض الرافدين. ان العراقيين شريعة وسنة عربيا وكردا وتوكلنانا مسلمين ومسيحيين يتطلعون الى حكمكم الصريحة الواضحة في تبديد سبب الظلام واهله وإسناد المقاومة المشروعة بكل مراتبها وقدراتها. ان الماضي وقد ضللت مسيرته ظللما للسلي خائفة لا يد ان تدفعنا الى الوحدة والخلاص من الاروان التي يريد المحتل فرضها على وقائع وحدتنا ومن اجل مستقبل مشرق يعانقه الجميع من دون تفرير وتمييز والوطن للجميع، وولادة العراق الموحد القادم الحر والديمقراطي وه لكل المناضلين والجهاديين وفي كل الانجماات بعيدا عن الرموز التي طالت تشانتها وعمالتها بكل تصانيفهم ودرجاتهم وقومياتهم وآزياتهم.

عبد الحسين الرفهي

سفير عراقي سابق

بالالاف، والاسرى السياسيون بالالاف ايضا، وامة عربية تعيش حالة اسر باستثناء حالة العراق وحالة جنوب لبنان، وعالم لم يعرف بعد كيف يتعامل مع امبراطورية تصر على تحويل للعالم كله الى محاافظات تحتل بعضها مختلفة مع بعضها الآخر.

لكن هذا كله ليس «كحرم من هجوم» ، بل الهجوم المصاه، احتلالا اكثريا كما هناك احتلال سواء اكان احتلالا ارض او احتلال انظمة. وبعد الهجوم المصاه يتحدر الاسرى الامنيون والسياسيون ويدفن التاريخ مرة اخرى جمعا جديدا من الذين تعاطوا مع الاحتلال والحتلين على انهم قوة لا تقهر.

احمد سرور

نيويورك

مصارع جزائري وآخر اسرائيلي: بوتقليقة في الزحام

■ افنيكم اليوم بتعليق صغير بخصوص ما قرأته في «القدس العربي» العدد 4738 بتاريخ 17 اب (اغسطس) 2004، بالصيغة السابعة بعنوان «جدل حول مباراة بين مصارع جزائري وآخر اسرائيلي» الى آخره.
اولا انا معكم على طول الخط في كل ما لمحت اليه او صرحتم لإزاء بعض المواقف الانخدالية من هذه الحكومة او تلك في كياناتنا العربية مغربا ومشرقا ولا داعي للتاكيد بان الشعب الجزائري بأغلبهية الساقحة او السحوقة بالمعنين ضد كل محاولات التطنيع المتفعل مع العدو الصهيوني او الأعداء الكثيريين.. ومنهم امريكا. الذين ظهروا خاصة بعد الحرب العالمية الثانية كما نعرفون.

الا ان لعنيته بالتعليق الصغير، هو ما جاء في المقال- المراسلة نفسها عن مصافحة الرئيس عبد العزيز بوتقليقة لرئيس الحكومة الاسرائيلية السابق إيهود باراك، في المؤكب الجنائزي بالمغرب بمناسبة وفاة المرحوم الملك الحسن الثاني، ومما كتبه الكاتب الكريم قوله: «وعرفت المصافحة التاريخية التي تمت بين الرئيس عبد العزيز بوتقليقة والوزير الاول

الاستفتاء الفنزويلي وهي تكرار ما حدث للثورة في تشيلي ولكن فيما يبدو ان بوش لم يجد «بينوشيه» مناسبا ومنن طراز فنزويلي.. مع ملاحظة ان الوي السياسي للشعوب المستعمرة سابقا قد تطور إلى حد كبير ولم تعد من الساذجة بحيث تلتهم استعمارا جديدا محلى طبقة من الأيس كرمي!

لا شك بانني أشعر بالسعادة و شيء من الغيرة وأنا أتابع انتصار شافيز على عجيبة بوش ومبعت الغيرة هو «نبلة» حكامنا العرب وهوانيتي على انفسهم وكأنهم اكتفوا ان يكونوا مجرد واجهاة فلكلورية مضحكة.. متمترسين في حقسهيم.. لم يقدموا لشعوبهم الا المزيد من القيد والسجون والخرمانات وأقلوا كواهلها بالجوع.. وهربوا اثرهاتها لتدخل في أرصدهم السرية في

منبر القدس

السنة السادسة عشرة ـ العدد 4743 الإثنتي 23 آب (أغسطس) 2004 ـ 7 رجب 1425 هـ

عن أي اصلاح يتحدثون؟

■ واحد من المفارقات المرافقة للسلوك الفلسطيني ان تأتي المطالبات بالاصلاح من نفس الخندق الذي يتركز فيه اطراف الصراع الذي برز بشكل منير للاستغراب والاستهداث من وراء المظهر العلني والعييف أحيانا وفي هذا الخلف بالذات والذي يشهد مباريات عديدة الملعن تحريك الجمود في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية وكسر دائرة العنف لتحقيق تقدم ترضي فيه القوى المبادرة كل من موقعها عربياً ودولياً تحقيقاً لصالحها الابنية داخليا وخارجياً وليست المصالح الفلسطينية.

ولكن السؤال المهم عن أي اصلاح يتحدثون؟ هل الاصلاح الذي يقصدونه تبادل الادوار والاسماء اذا كان هذا دليل الاصلاح فان الجميع في سلة واحدة والجميع مشارك فيما وصلت اليه الاوضاع الفلسطينية الحالية. اما اذا كان الاصلاح المقصود من البيض الانتقال نحو راس الهرم السياسي بعد القفزة الاولى التي حققها دعاة الاصلاح اليوم بعيدا عن الانظمة والسياسيات الادارية وضمن دائرة الفساد الاداري والسياسي التي يقرون الطبول والسيوف لتغييرها واذا كانت المراهنة على الشارع الفلسطيني التوافق الى الاصلاح فلن ندمية التهمة التي حصلوا عليها وواقعها وغيابتها واستحقاقاتها.

ان جدية الاصلاح تنبثق من النهج السياسي على ضوء برنامج وطني شامل يشمل الاتجاهات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية والثقافية بما يخدم ويوفر كل مقومات الصعود الفلسطيني نحو الحرية والاستقلال والعودة لان قضية الاصلاح قضية نهج وبرنامج وطني وليست قضية افراد او اشخاص. وان المساحة الفلسطينية بينهما بغت الملصحات الغريبة وطمس الاهداف الحقيقية ان تكون مرتعنا لاصحاب النفوذ المصطنع بقرار او عبر شاشات الفضائيات، وهؤلاء يعجزون عن رؤية حركة التاريخ لأن وعيهم مقصور على النمية التمهية التي حصلوا عليها بدون عناية غير مدركين ان حركة التاريخ ليست اسقاطا لوعي الامريكي المنفصل عن التاريخ.

فأي اصلاح يتحدثون عنه وهم جزء من الفساد الاداري والسياسي الذي طال المرحلة التي يكيلون الهجمات على روزمارا وادائها، ونحن معهم لأن تلك المرحلة بحاجة الى محاكمة وليس الاصلاح فقط لانه غير كاف. ان مآل بواق عشيبة على مدار الساعة الفلسطينية ونهجا بغية تجربة لرحلة غابت عنها كل برامج وادبيات العمل السياسي ومعايير العمل الاداري. وما دام هناك اجسام وطني نحو الاصلاح فان ذلك يترتب عليه بذاه وضع المعايير والاسس والمبادئ لتحقيق برنامج وطني شامل ونظم وآليات تنظيم كل من العمل السياسي والاداري وفق ادوات قياس واضحة وضمن استراتيجيات الخاصة في اتساق عام يرقى الى مستوى طموحات شعبنا ومصوده بحيث لا تبقى كل هذه المعاناة عبئا يتلعب به ويستفيد منه من يعتقد انه يسك بانصاية تاريخ الشعب الفلسطيني ومقدراته.

ان الخروج من الازمة الراهنة يمكن ولكن وفق قواعد تنطلق من مصالح شعبنا الفلسطيني وضمن البوصلة الهادفة الواضحة لارادتها وليس من خلال استغلال الاحداث الحالية للقفز نحو تحقيق الذات عبر توجيهات واملاءات لان الاحداث الراهنة وبهذة الاسلوب لا تستخدم وحده شعبنا واهدافنا الوطنية بل هي مساع مستعرة لدفع فواتير تنتفض الحقوق الوطنية الفلسطينية الثابتة الصامدة امام عواصف ذاتية وخارجية جرى صناعتها محليا وخارجيا وأن الخيط الابيض من الاسود واضح وتاريخنا لن يرجم ولن نجد لسنة اهل تبديلا.

جعفر طالب

رسالة على البريد الإلكتروني

لا للسكرت والنفاق!

■ شهدت القضية الفلسطينية عبر تاريخها الطويل مراحل متعددة ومتنوعة من النضال. تشهدت كذلك عددا من الانتكسات والانشقاقات. ولكنكنا لم نتعرض لمثل ما نحن فيه الآن من أكاذيب واقتراءات ودس رخص على الشرافا في شعبنا المطالبين بالإصلاح والتغيير والجادين والعازمين على إنهاء علة الفساد.

ونحن نعلم بان الثورة بدون أخلاق هي سرقة ونفاق، ومن هنأ نرى بان الأخلاق قد ذهبت عند البعض واصبح التصرفي لديهم سرقات وفساد وتخوين لأبناء شعبنا. فالأزمة الموجودة الآن على الساحة الفلسطينية كما فالوضوح بكل بساطة يحتاج أبناء شعبنا إلى اصلاح في كافة مؤسسات السلطة، والقضاء على الفساد والفسدين، نعم هي أزمة الفاسدين فقط، يبحثون عن مخرج لهم فيها ليحافظوا على ما سرقوه ونهبوه، وليدافعوا عن فسادهم وكاسيهم المنزوعة من جيوب أبناء شعبنا وكلها حرام في حرام.

ومن المثير للسخرية باننا نجد البعض يصوب الأموار ويبدأ لبنا وعليا بالتلطيير والتحليل والاستنحاح حتى يطنح بعيدا ويدخل في متاهات لا تخدم إلا مصلحة الفاسدين وفسادهم.

ونجد من يبدأ بالطمع على الخدود وشق الصدور، ونرف دعوم التماسيح على الشرعية، هذا تحريف وتخريف، وكلمات من الحق يواد بها اللباط.

فالكلك يعلم بان القاخذ محاصر، والمفاوضات ذهبت ادراج الرياح، وما جاء عم أوسلو تبخر، وخاطرة الطريق ضاعت في الطريق.

وهدف إسرائيل هو إظهار هذا الشعب المناضل بأنه شعب يتعايش مع الفساد ويرعاه.

وعندما يحاول البعض من شرفاء شعبنا التصدي للفساد وثقافته.. قامت الدنيا ولم تهبا ويدا الندب، ولطم الخدود على الشرعية، لأنها أصبحت مههدة، كما يزعمون...! وهناك صراع على النفوذ كما يقولون، وإلى آخر هذه الأدعاءات التي تعودنا على سماعها عندما يدق ناقوس الإصلاح على رؤوس أهل الفساد، فلقد عبودنا هؤلاء على هذا الأسلوب الذي أصبح عقيما ولا فائدة ترجي منه، وليمعلوا بان الأخ القائد ابان عمار ان يكون يوما مع الفاسدين وأهل الفساد وثقافة الفساد، فهو القائد والرمز لكل شعبنا، وعليهم أن يكفوا عن هذه الأكاذيب، التي أصبحت لا تطلي على أحد.

إلى متى تتراكم الخطأ يتحول إلى خطيئة؟! لماذا خلط الحابل بالثابل؟! لماذا النفاق والسكرت؟! لمصلحة من إطلاق الرصاص على الأغ المناضل نبيل عمرو

قاصدين إسكات صوت لإصلاحى ينادي بالحق، ويطالب بالقضاء على الفساد واهل. كل هذا ومازال شعبنا الصابير الجاهد المؤمن الطيب يقدم قوافل الشهداء ومازال المحتل يقتل، ويدمر، ويحاصر، ويجرف، ويحرق.

الا يعلم هؤلاء المتباكون، والمتجولون يكشف نواياهم، بان القضاء على الفساد هو مطلب لكل أبناء شعبنا ولقائدنا، وعليهم ان يفهموا بان الإصلاح والصلاح هو المنطق السليم الذي يتوافق مع النهج النضالي الفلسطيني المستمر إلى ان تتحقق أهدافنا الوطنية، وإقامة دولتنا المنشودة وعاصمتها القدس الشريف.

غانم الخطيب

فلسطين

ما هو رأيك؟

«منبر القدس» مخصص لناشئة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة. للمشاركة في النقاش ضمن هذه الصفحة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان البريد،

164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU, U.K

ورسائلكم الإلكترونية الى العنوان الالكتروني:

menbar@alquds.co.uk

أو على الفاكس رقم 442087418902

(على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

كما نرجو تزويدنا بعنوان المرسل او رقم هاتفه اذا كان ذلك ممكنا

«الراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصفحة»



«ذكريات» فاطمة اليوسف (15)

مايلز لامبسون اخطر من مثل بريطانيا في مصر.. وقلت: ان احسان لن يكون جاسوسا! في الزنزانة لم ار الا حلقة ثقيلة وقال لي المأمور: السجين السابق كان رجلا محكوماً عليه بالاعدام



فاطمة اليوسف

غلاف الكتاب

الحادث فهو احمد حسنين واحمد حسنين وحده..

فقد كانت الوزارات التي تتولى الحكم في اولى

سنوات الحرب وزارات اقلية وكان السخط يرتفع

ورويدا رويدا دون توقف، وتحرج الموفق وجيوش

الانان تغزو مصر حتى حل الموفق الوزاره، اقتناعا

منهم بأن هذه هي الطريقة الوحيدة لضمان رضا

الناس حماية لظهورهم، كان حسنين يعله هذا كله

جيدها، ولكنه كان على رأس مستشاري الملك يصير

بعدها على اقصاه الوفاء بوصائل مستعصمه، غير انه

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

يحتاج الى اعذار، الذي كان ضريحا بسيطاً.. ولعل

رأيه فيهم وفي الوقت الذي يعرف فيه ان الانكليز هم

اصحاب السلطة المطلقة، وانهم لظروف الحرب لن

يتورعوا عن ارتكاب اي شيء.. وظن حسنين مستخسا

بمشورته الموفق الداخلي في حين ان الامر بسيط ولا

مسؤولان عن كـثير.. وعلى ماهر لا شك من

الشخصيات القوية البارزة.. وهو رجل له مشروعات

كثيرة منها ما نفذ ومنها ما لم ينج له فرصة التنفيذ..

وهو معروف بسرته في احوالها ما يريد.. مما مكنته من

ان يصنع شيئا رغم ما تميزت به وزاراته من عمر

قصير.

وقد كان ممكنا ان يكون علي ماهر مصر نفع للبلد

كبيرا، لولا انه اتخذ جانب القصر، واعتمد عليه

كخصر يستمد منه قوته.. ودفعه ذلك الى ان يتزعم

فكرة توسيع حقوق القصر وجعله مصدر الحكم

الحقيقي.. وقد كان هو اول من اشار الى الملك السابق

ان يعين رئيسا للديوان بغير موافقه ولا مشورة

الحكومة، فعين بهذه الطريقة سنة 1937 كما عين

حافظ عفيفي سنة 1952.

والدور الذي لعبه علي ماهر في السياسة المصرية

اول عهد فاروق دور خطير.. فقد كان القصر يريد ان

تكون له سلطة الحكم الحقيقية، في حين كان الموفق في

الوزارة يصير على ان يظل الملك مفقدا في حدوده

الدستورية، وكان علي ماهر هو رجل الملك

والمستشار، بل ودافعه الى هذا النفوذ، ولم يكن علي

ماهر يبعد الي تقوية نفوذه ليحكم باسمه، وكان علي

ماهر يستند الي بقية ان يصل الي الحكم، كان علي

يستند الي الشعب فهو يبعد الي تقوية نفوذه ليحكم

باسمه، وكان علي ماهر يستند الي القصر فهو يبعد

تقوية سلطته ليحكم باسمه.. وهو يقول في تقرير

هذا السعي للوصول الي الحكم: ان له برنامجا يريد

ان ينفذه.

حتى حين خرج من المعتقل بعد الحرب، وقد رضى

القصر، بدأ ينتشر عونه الانتعاش، فاذا به يتخذ

شاعرا: «الانتعاش احوال العرش، وكان هذا الشعراء

بيئرتي حتى صرخت فيه مرة: انتفاها ايه؟ والقصر

اصبح لا يعرفه.

وعلي ماهر اذا كان يشبه صدقي في انه مستقل

مثلة، وكان يحكم حكما فرديا، ولكنه يخلف عنه في

كثير.. فعلى ماهر لا يعمل الا اذا حكم، فاذا ترك الحكم

اعتصم بالصلحت العميق، وعاش في انتظار فرصة

الحكم مرة اخرى عاملا وراء ستار، على العكس من

صدقي الذي كان لا يتردد في الجاهرة براه الصريح

على وقت، وفيوجه كل تيار.. كذلك فهو لا يشبه

اخوانه احمد ماهر، الذي كان صريحا بسيطا.. ولعل

ذلك هو سر عدم اتفاقهما في السياسة طول حياتهما

بل لقد فاروق سنة 1937 في استاد رئاسة الوزارة الى

احمد ماهر ولكن علي ماهر حال دون ذلك فقال

للفاروق: ان احد ماهر ما يزال صغيرا، وقد ابدت علي

ماهر كبرياء، وبعد اعتقده ان الرجل انطباع في

عادته لا تلائمين من ناحية، والذي يستطيع ان يرشد

فاروق ويوجهه من جهة اخرى.

ثم حدث ان نكث اזורه مرة في مكتبه وهو رئيس

الديوان وفاروق لا يزيد سنه على ثمانى عشرة سنة،

وكان الشائع ان علي ماهر- الرجل المجرى الكبير- هو

الذي يحكم فاروق ويوجهه بل يخيئه ايضا.. وبينما

انما جلست في مكتبه بالصدر ان دخل موظف مقدم

ان الملك مات.. واذا بي اري علي ماهر يقفر من بقوله

قفزا، ويرتبك غاية الارتباك وهو يبحث عن طريوشه

يلبسه ويسوق هذا اسمع ويرتب مكتبه.. كما يفعل

الموظف الحذر الذي ادغام صوت رئيسه الربيع..

ووقفت انا ناهلة لا ادري ماذا اصنع، حتى سمعت

علي ماهر يقول لي مرتبكا: انت مستثيه ليه؟ انت

حتعتلي ايه؟

وكتبت في دهشة من هذا الارتباك الغريب، فقلت له:

من اي باب خرج؟

فقال لي بصيغة: من الباب اللي دخلتي منه.

وخرجت، وخرجت وقد عرفت نوع العلاقة بين علي

ماهر وفاروق.

وكتبت في تأييدي له، لم اكف عن مهاجم الانكليز

باقصى عنف، والسجون اعداءنا.. انس الانكليز الغرض

ان تكون في حالة ثورة دائمة عليهم حتى يخرجوا؟

ثم نهدت مرة اזור احد الوزراء السابقين من

اخصائيه القدماي مع زميل صحافي، وكان الزميل

الصحافي من ذوي البصر الحاد الذي يجيد الالتقاط.

فلجج علي مكتبته خطايا كتبه الي علي ماهر يقول فيه

انه قابل امين عثمان وشرح له ان مجلة «روز

اليوسف» لا تعبر عن رأيه-اي علي ماهر- وانه لا

صلة له بحملاتها، واما هذه السيدة فتصغر بما

كاركاتيرية لسير مايلز لامبسون وغيره من الانكليز

في ثياب القراصنة، والمصري افندي ينصح لعلي ماهر

ان لا يركب معهم في سفينة واحدة.

ونهب مايلز لامبسون يحسب عنده على هذه

الصورة، فاقبل باتظون الجميل وطلب منه ان ينشر

ان ما تنشره بعض المجلات لا يعبر عن رأي الحكومة..

مشيرا الى ان «روزاليوسف» كتبت في اليوم التالي

اقول ان المجلة لا صلة لها بأحد.

ثم دارت الايام، وقد فعل علي ماهر رضي القصر، وحل

مسحله في رئاسة الديوان وفي الحظوة عند فاروق

التحقيق، فاقرب بتنازله..

وعدت الي منزلي، وكانت ابنتي الصغيرة، ما تزال

تتبعي، منذ ان تركتها الي السجن.

ارادوا ان يكون ابني جاسوسا

تحدثت في المقال السابق عن الوفد بعد عقد

معاهدة 1936 ولا يد للاخاطة بهذه الفترة من تاريخ

مصر التي بدأت بعدق هذه المعاهدة وانتهت بنهاية

الحرب.. لابد من نظرة سريعة لنقياها على بعض

القوى التي كانت تتسلط على اقدار مصر في هذه

الفترة.. وحين اطوف ببصري في هذه السنوات

التسع تقفز الي خاطري اسماء سير مايلز لامبسون

وامين عثمان وعلي ماهر واحمد حسنين.

اما سير مايلز لامبسون، فانني استطيع ان اقرانه

اسطر من مثل بريطانيا في مصر، ولا ابالغ اذا قلت انه

خطر على سياسة تحالف السياسة كل من عداه من

الندويين والساميين والسفراء الفارعة الكبار، فقد كان ممثلو

الانكلترا دائما يتحالفون مع القصر ويناصرون الوفد

عداء شديدا، اما السير مايلز لامبسون فقد كانت

خطته منذ جاء الي مصر ترمي الي مهانة الوفد

وسلخته ومقالته في منتصف الطريق.

وقد رايت سير لامبسون مرة واحدة في احدى

الطلات التي كانت تقام في قصر الزفران، قديمي

اليه امين عثمان الذي كان يطلق عليه اسم «امين

لامبسون» وقد هالتي قامته الفارعة الطول،

وشخصيته القوية الطاقية وعينه الفاضحتان وكان

كل مافيه يصرخ بانته رجل لا يعرف الحدود ولا

القيود، وقال لي شاكحا: ارايت انني اجمل من

الكاركاتير الذي ترسه الي مجلتي؟

وكتبت اعرف انه يعقظا جدا من الكاركاتير الذي

كن يبدو فيه قبيحا كبير السن.. ربما لانه متزوج من

شابة جميلة تصغره بكثير.

وقد رايت بعيني كيف كان يخافه الاخرون-

الصربون طبعاً- وبهابونه وهو بينهم يبدو بظهور

صاحب الامر ومع انه بعد معاهدة 1936 اصبح سفيرا

وليس مندوبا ساميا الا انه احتفظ بكل حقوق نفوذ

الندوب السامي.

وكان مايلز لامبسون، كما قلت، متزوجا من سيدة

ايطالية تصغره في السن بكثير، وكانت، لانها

ايطالية، مكروهه من جميع سيدات الجالية الانكليزية

في مصر، وكان الانكليز يتقون عليها نظرا لتأثيرها

على زوجها.. وقد كانتا يخبئان له بطور عن ان

الدخول في صفقات تجارية بغية الكسب، بل كان

لامبسون اذا نكب لرياضة الصيد لا يجلس حين يعود

ان يبيع البط الذي اصطاده بالتمن.

انكر انني احتجت يوما الي عمالة المانكيير.

وحدثتني هذه العمالة بانها تذهب الي السفارة

البريطانية للمناخية بانقافر ليدي لامبسون.. وان

ليدي لامبسون تعطيها في الزيارة عشرين قرشا

لقطء.. وقد اشارت للعمالة مرة الي قلة هذا الاجر

فقالقت لها ليدي لامبسون: انا فقراء و زوجي مقدم

الي السن وعندي ابن صغير يجب ان ادخره له

لترتيبه.

وكتبت في انجيت ابنا في مصر اثناء الحرب، سمعته

يفتكر، وهو الاخم الذي قيل ان احمد حسنين اختاره

له.

وقد عرف لامبسون نطق الضعف في مصطلحي

النحاس فاستعملها، واقام صداقة سريعة معه ومع

زوجها، وكان يظهر معه دائما في حفلات، خصوصا

اثناء الحرب ليحذر للصربين وليبشربينهم شعورا

بالصداقة في اللحظات الحرجة من الحرب التي كانوا

محتاجين فيها الي حوده الصربين وصداقتهم.

وكان ذلك ان لامبسون كان عاملا قويا من العوامل في

تغير حيله النحاس وفي اضعاف مقاومته مما اظهر

الفساد حولها.

وقد تولي منصب رئاسة الديوان الملكي في تلك

الفترة من تاريخ مصر رجلا ن هما علي ماهر واحمد

حسين.. ولما كان القصر في ذلك الوقت احدى الجهات

المؤثرة في الصوادة، فلا شك ان هذين الرجلين



الزنزانة، بقدر ما يستطع.

ودرت ببصري فيها.. ولم اجد شيئا غير ما رسمته

في مخيلتي قبل ان ارأها الا حلقة ثقيلة مثبتة في

الحائط يتدلى منها جئزير حديدي غليظ.. وسألته ما

فائدتها؟ فقال لي المأمور: ان هذه الحجره سبق ان

نزل فيها رجل محكوم عليه بالاعدام، وكان مقيدا الي

هذه الحلقة.

السجون التي يوضع فيها اصحاب الرأي.. لم تتغير!

وسرت في بدني رعشة، حاولت ان اخفيها.

واغلقت على الباب بعد ان صر صريره الطبيعي

الثقيل، ودار المفتاح في القفل وابتعدت الخطوات..

وكان النور الضليل

في الزنزانة قد بدأ ينسحب خارجا من الكوة، فلم

تض ساعة حتى كانت الزنزانة الضيقة قد غرقت في

ظلام دامس، لا يميز الانسان فيه يد ولا اقرب

الاشياء اليه.. وانا ما ازال واقعة علي قديمي، متوترة

الاعصاب، مقلزة من المکان.. لا اطيع الجلوس على

الارض، او الاستناد الي الحائط. كان شيئا يصدني

عن لس هذه الجدران.

وفي جوف هذا الظلام اقتربت خطوات ودار في

ثقب الباب مفتاح، ثم الفتح في بطء، وامتدت يد

سجانة وضعت على الارض شيئا قالت انه العشاء

الذي ارسل الي من البيت، ثم اغلقت الباب ومضت.

كنت لم ارق منذ الصباح تماما.. وقد جعلتني هذه

الانتعالات اشعر بالجويع الشديد دون ان تتحرك

شهيتي للطعام.. والحسنة اريد ان مسك التفاحة

الموضوعة علي الطعام.. فاذا بيدي تدخل في صحن

الخضار فاجذبني بسرعة وعاد الي سطحتي وعزمت

علي ان اذوقه.

وقد كتبت التصور السجون في الليل قبورا مغلقة،

ساكنة صامتة، الافوا فيها الكلاب مغلقة باقفال من

حديد.. ولكن تلك اللبلة الرهينة غيرت ظني..

فالسجين في الليل-اول الليل- مثال للصخب

والضجيج.. كل سجينة في زنزانة ولكن هذا لا يمنع

من الشجار وتبادل الشتائم والافاظ عبر الجدران

القدس

اغنى طبيب في بريطانيا.. مصري متخصص في الاخصاب وعلاج العقم

لندن- «القدس العربي»:

برز طبيب اخصاب مصري كاغنى طبيب في بريطانيا، هو الدكتور محمد الطرانيسي مدير مركز المساعدة في الاخصاب والولادة في لندن، تصل ارباح مركز الطرانيسي الذي يعتبر رائدا دوليا في مجال الاخصاب الى ثلاثة ملايين جنيه سنويا. ويعتبر الطرانيسي (50 عاما) مقربا من رجل الاعمال ومالك متجر هارولدز محمد الفايد. وتقول صحيفة «صاندي تايمز» ان المال انشاءه مركزه في لندن جاء من امبراطورية العقارات التي تملكها عائلته في العالم العربي، وقام باحث يجري عادة دراسات عن الأثرياء في بريطانيا لصالح الصحيفة

بتحديد عدد من اطباء في بريطانيا أثروا من خلال اعمالهم واستشاراتهم في مجال الاخصاب. ويقول فيليب بيرسفورد، ان علم الاخصاب يعتبر من أكثر فروع الطب المربحة. ويأتي في قائمة اغنى اطباء، ايان كرافت الذي يدير مركزاً للأخصاب «اي في اف»، والذي عمل فنيه الطرانيسي فترة قبل ان ينشئ مركزه الخاص. وتقدر الدراسة ثروة الطرانيسي بحوالي 20 مليون جنيه استرليني، وتقول الصحيفة أن كلا الباحثين اثارا الجدل عندما قاما بدراسات وتجارب بعيدة المدى في مجال طب الاخصاب وعلاجه. واشتهر كرافت عندما نجح في اخصاب امرأة تجاوزت سن الحمل وفي مرحلة الشيخوخة، ليز باتلر (60 عاما)

البابا يدين استنساخ البشر وغرور الانسان

على ذلك.. وجاءت هذه التصريحات بعد أقل من اسبوعين من اصدار اثن لعلماء بريطانيين باستنساخ اجنة بشرية لاستخدامها في فحوصات طبية في أول سابقة من نوعها من مقر اقامته الصيفي في كاستلجاندولفو الى اجتماع لزعامة سياسيين ومثقفين ورجال اعمال كاتوليك بارزين في مدينة ريميني الإيطالية في «الاحساس بالقوة الذي يمنحه أي تقدم فني لدى الانسان معروف جيدا». وأضاف في رسالته التي بعث بها في مستهل الاجتماع الذي يستغرق اسبوعا «ان محاولة الانسان أن يتخلل نفسه السيطرة على مصدر الحياة من خلال تجريب الاستنساخ البشري هو خير مثال

كاستلجاندولفو (إيطاليا) - رويترز: انتقد البابا يوحنا بولس الثاني امس الأحد مغرورة من الانسان للتدخل في صنع الله، وقال البابا في رسالة بعث بها من مقر اقامته الصيفي في كاستلجاندولفو الى اجتماع لزعامة سياسيين ومثقفين ورجال اعمال كاتوليك بارزين في مدينة ريميني الإيطالية في «الاحساس بالقوة الذي يمنحه أي تقدم فني لدى الانسان معروف جيدا».

وأضاف في رسالته التي بعث بها في مستهل الاجتماع الذي يستغرق اسبوعا «ان محاولة الانسان أن يتخلل نفسه السيطرة على مصدر الحياة من خلال تجريب الاستنساخ البشري هو خير مثال

تنزانيا تكافح الماريا بشباك واقية من البعوض

كيباها (تنزانيا) -رويترز: استلقت نسلالجمعة (19 شهرا) في حجر والدتها غير ابيه ببقاء الرضع من حولهما فيما أخذت هي تحسق في قبعة المروضة الزرقاء.

كانت الاثنتان من المستفيدين بحملة (يوم طفل القرية) الذي يشجع فيه حوامل واطفال دون الخامسة من القرى الحيطه الي قرية كيباها لاجراء فحوص طبية مجانية مرة كل ثلاثة اشهر. وتنتظر عشرات النسوة بملاسيهن ذات الالوان الزاهية في بعض المكاتب الحكومية التي تحولت في هذا اليوم الى عيادة طبية.

ويأمل صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) والحكومة التنزانية في هذه الايام في توزيع بطاقات دعم لامهات اجنح حديثا وحوامل للبشرين باسعار مخفضة شيكالا عولجت بمبيدات حشرية للوقاية من البعوض لوضعها حول الاسرة. ويتم الترويج للشبكات المشرية بمبيد واقي من البعوض باعتبارها وسيلة لنج الإصابة بالماريا في بلد يتوفى

ضباطا من فريق تولى التحقيق في جريمة قتل طالبة مارشا مكدونيل العام الماضي يساعون في التحقيقات في قتل ديلاجرنج. وأضافت «يسير التحقيق في خط هام وهو احتمال وجود صلة بين هذا الهجوم وبين جرائم اخرى. ونحن نبحث جميع الاحتمالات». وكانت مكدونيل وهي طالبة عمرها 19 عاما قتلقت بضربها باله حادة على راسها في الساعات الاولى من صباح الرابع من شباط (فبراير) عام 2003 بالقرب من منزلها بعد ان استلقت حافلة للعودة لمنزلها عقب قضاء سهرة مع اصدقاء. وقتلت ديلاجرنج اثناء عودتها الى المنزل وكانت ايضا قد ركبت حافلة بعد قضاء سهرة خارج منزلها.

تمت في عمان قبل يومين مصالحة خاصة بين رئيس الوزراء الفلسطيني الصالحى أحمد قريع (ابو العلاء) والسابق محمود عباس (ابو مازن).

اللقاء بينهما هو الأول منذ عام وحصل في منزل ابو مازن بمبادرة من بعض الشخصيات الفلسطينية والأردنية وعلى رأسها الكاتب الصحافي الأردني حماده الفراغة.

أدان د. علي جمعة مفتي مصر العدوان على مرقد الإمام علي والمقدسات الإسلامية في العراق على يد القوات الأمريكية. وأضاف أنه لا يمكن السكوت أبداً بعد إهانة المقدسات وقتل المدنيين واعتبر ذلك السبب الرئيسي لكره الولايات المتحدة ليس في العالم الإسلامي وحده ولكن في مختلف دول العالم.

وزير الإعلام المصري ممدوح البلتاجي قبل استقالة سامية شرابي رئيسة قناة النيل للأسرة والطفل الفضائية بعد خلاف نشب بينها وبين تهاني حلالة رئيسة قطاع النيل للقنوات المتخصصة بسبب قرار صدر بعدم عرض أفلام ومسلسلات على القناة باعتبارها من اختصاص قناة الدراما.

يتردد اسم المستشار في مقرالنطاق الرسمي الأردني الاعلامي باسل الطراونة كمرشح لتولي مهام مدير المركز

متواضع في مي فير، الحي الراقي في لندن مع زوجته الثانية، ابلي فينتشمان، التي كانت تعمل مساعدة شخصية لكرافت في السابق، وتمك فينتشمان 25 بالمئة من مركز الطرانيسي، وله منها ابنتان، وله من زواجه الاول بنتان شابتان ايضا. ويعتقد الطرانيسي ان العامل الاول في نجاحه هو ان 40 بالمئة من المرضى الذين علاجهم انجوبا اولادا، وهذا يعني ان عيادته تقدم علاجا للأخصاب والزراعة على مدار الساعة. وتشير دراسة بيوسفورد الى ان عددا آخر من اطباء أثروا مما اسماه «صناعة الاخصاب». ويقول الباحث ان هناك اموال كثيرة يمكن الحصول عليها من العلاج بـ«اي في اف»، خاصة ان الأزواج الذين يريدون الانجاب لديهم استعداد لدفع كل ما يمكنون من اجل تحقيق حلمهم.



من مبتكرات الصممة الكولومبية فرانسيسكا ميراندا قدم هذا التصميم خلال اسبوع الموضة في كولومبيا (رويترز)

ادارة المكتب الاعلامي التابع للسفارة الأردنية في واشنطن وهو موقع مرشح له ايضا مدير التلفزيون أمين الصفيدي.

● حصل د. أحمد كمال أبو المجد نائب رئيس المجلس القومي المصري لحقوق الإنسان على وسام الاستقلال من الطبقة الأولى منحه له العاهل الأردني الملك عبد الله بن الحسين تقدير الجهود في خدمة قضايا الإسلام والمسلمين.

● يصل الى عمان خلال يومين المخرج المصري يوسف شاهين مع الممثلة يسيرا وذلك لحضور العرض الأول في عمان لفيلمهما «اسكندرية - نيويورك، صباح الأربعاء المقبل.

● يقيم نظمي اوجي والسيدة ابتسام حرمة حفل استقبال على شرف موفق نصار سفير الجمهورية العربية السورية في بريطانيا بمناسبة انتهاء فترة عمله، وانتقاله الى القاهرة لتولي مهام منصبه الجديد مساعدا للامين العام لجامعة الدول العربية لشؤون الاعلام. الحفل سيقام مساء بعد غد الأربعاء في فندق كونارد.

● يحيي مطرب الامارات الاول حسين الجاسمي حفلا غنائيا ساهرا في فندق رويال لانكستر لندن ويشاركة المطرب اللبناني فضل شاكر وذلك يوم غد الثلاثاء تقدمه مؤسسة شادي إفينتنس.

● تم ترشيح مدير المركز الأردني للاعلام محمد سراج لتولي

الجزائر: موكب عرس يتحول الى مأتم جماعي

■ الجزائر- «القدس العربي»: تحول عرس باحدى قرى ولاية خنشلة (530 كلم شرق الجزائر العاصمة) الى مأتم جماعي بمقتل اربعة من ركاب موكب نقل العروس واصابة عشرين آخرين بجروح متفاوتة في تصادم جماعي لسيارات الموكب مع سيارة اخرى. وذكرت صحيفة «صوت الاحرار» الناطقة بالعرابية امس الاحد ان الحادث المأساوي تسببت فيه سيارة خاصة كانت تسير في الاتجاه المعاكس على الطريق الرابط بين ولايتي خنشلة وتبسة لم يحترم صاحبها اشارة التوقف عند مفترق طرق رئيسي مما ادى الى اصطدامها باحدى سيارات الموكب. وقتل ثلاثة من ركابها على الفور بينما لفظ رابع انفاسه في مستشفى المدينة.

كما لقي خمسة اخرون حتفهم في حادث سير مماثل بولاية وادي سوف (650 كلم جنوب شرق) في اصطدام سيارتين كانتا تسيران بسرعة كبيرة. وقتل في الحادث ثلاث نساء ورجلان، وتتراوح اعمار الضحايا بين 27 و60 سنة.

وصنفت الجزائر في المرتبة الرابعة من حيث حوادث السير في العالم باكثر من اربعة الاف قتيل سنويا و45 الف مصاب بعاهات مستديمة.

اعدام صيني قتل مقتصيه

■ بكين-رويترز: قالت صحيفة شباب بكين اليومية ان الصين اعدمت شابا عمره 25 عاما بعدما ادین بقتل ستة رجال اغتصبه اربعة منهم وهو في حالة سكر.

واضافت الصحيفة أن لي يايانج قطع الاعضاء الكروية لضحايا الذين تراوحت اعمارهم بين 20 و 30 عاما بعدما قتلهم لمتكها لم توضح كيف قتلهم. وتابعت أن الجاني اعدم في بكين يوم الجمعة لادانته بجرائم الاغتيال التي وقعت عامي 2002 و2003.

وكان لي قد التحق باحدى جامعات بكين عام 1999 غير أنه ظل يتابع موقعا اياها على ان طرد من الجامعة. وقالت الصحيفة ان أربعة ممن التقاهم عبر الانترنت جعلوه بحثسي الخمر ثم اغتصبوه الا انه لم توضح اذ قتل الاثنين الاخرين.

ماليزية تسعى لتحطيم الرقم القياسي للعيش مع عقارب

■ كوالالمبور- رويترز: تسعى ماليزية تبلغ من العمر 24 عاما لتحقيق رقم قياسي عالمي جديد لاطول مدة تعيش فيها مع عقارب. وتكرت صحيفة نيو صنداي تايمز الماليزية ان نور مالينا حسن بدأت محاولتها العيش في صندوق زجاجي مع ستة الاف عقرب في مركز تجاري في كوانتان الواقعة على بعد 250 كيلومترا شرقي كوالالمبور.

وقالت الصحيفة ان نور مالينا لم يبد عليها الخوف عند دخولها الصندوق وبدء العقارب الزحف على جسدها في الوقت الذي تخضع فيه لمراقبة طاقم طبي ومسؤولين من موسوعة غينيس للارقام القياسية. وتقول موسوعة غينيس ان الرقم القياسي الحالي مسجل باسم التايلاندية كاشانتا كتكايو التي عاشت مع أكثر من ثلاثة الاف عقرب لثلاث 32 يوما عام 2002 وتعرضت خلالها للدغات العقارب تسع مرات.

الأردن: مزحة لفظية عابرة بين صديقين مخمورين انتهت بالقتل

■ عمان - «القدس العربي»: انتهت مزحة لفظية عابرة بين صديقين مخمورين في احد الاعياء الشعبية في العاصمة الأردنية عمان بمقتل احدهما والقبض على الاخر بتهمة القتل العمد فعلى باب احد المخارات في ضاحية الهاشمي الشمالي كان الصديقان يتداعبان بكلمات بسيطة يتشتمان فيها بعضهما في انتظار المشروبات الروحية التي قررا شراؤها.

وحصلت مشاجرة خلال الداعية بين الصديقين فقام احدهما بطعن الآخر بواسطة سكين حادة مما تسبب له بنزيف حاد قرب القلب قبل ان يلوذ المخمور القاتل بالفار ثم يلقي القبض عليه لاحقا ويقدم باعتراه بالجريمة. وفي قضية اخرى قررت محكمة التمييز المصادقة على قرار سابق لمحكمة الجنايات بسجن شاب والدة وشقيقه لمدة سنتين ونصف السنة بعد اداةة اربعة بتهمة الضرب القضي الموت حيث اجتمع اربعة على زجة الشاب التهم الرئيسي وقرروا معاقبتها بسبب ما تقول العائلة انه نشوز.

اعتن بماكل ومشريك، فهناك

احتمال لوجود مشاكل في معدتك.

اوئك الذين عملوا بجدي في الاشهر

الاخيرة يمكن ان يتوقعوا سماع اخبار سارة.

الشؤون المالية تسير

نحو الافضل.

لديك ميول طموحة، واي تسرع

يمكن ان يدمر فرص نجاحك.

اوئك الذين يعزومون القيام

برحلات يجب ان يحرصوا من الغرباء.

اجبت عن السعادة وليس

عن التسلية هذا اليوم.

قدراك على التركيز تصبح

اضعف مما هو مالوف.

جدل ينشب في البيت، وقيل توجيه

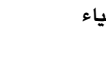
اللوم تاكد من انه غير مخطئ.

اقارب يعلقون على كيفية قضاء

الوقت بالنسبة لك.

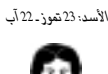


احداث بسيطة متوقعة في المنزل.



تجنب الاشياء

الحادة او الحارة.



يوم مناسب للاجتماع مع الاصدقاء بالرغم من انه

ستتردد كثيرا.



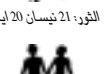
حاول ان تهتم بعض الشيء

بالامور الخاصة.



كلام النجوم

الحمل 12 آذار - 13 نيسان



ثور 13 نيسان 20 ليول

الجوزاء 13 ليول - 14 حزيران



الجوزاء 13 ليول - 14 حزيران