

## العراق ليس اليابان

عبد الباري عطوان

يركز «الليبراليون العرب الجدد» هذه الأيام على ترويج نغمة غربية تشكك في جدوى الانتفاضات بين المسلمين، المراقبة والفلسطينية، وتقهم جماعات المقاومة، والعرقية منها بالذات، بالإضافة، وتطالب بالقبول بسياسة الأمر الواقع والاستسلام للاحتلال الأميركي، تماماً مثلما استسلم له اليابانيون والأتلانت.

اصحاح هذه النظرية، الذين يقررون التاريخ من المنظار الأميركي، يمتحنون فضائل الاستسلام ومنافعه، ويتذمرون مثلاً بالتطور الاقتصادي في كل من اليابان والمانيا بفضل المساعدات المالية والبوليسيون العرب، في العراق وفلسطين، بشيء نفسه، والتخلص بأعلى مرتب الحاضرية والواقعية، والافت ان هؤلاء تنا夙وا اتماماً فرساناً على سبيل المثال لا الحصر، لم تقبل بالخصوص للاحتجال النازي، والاستفادة من المساعدات المالية الاميرانية، وهي دولة غريبة متحضررة، كما ان الولايات المتحدة نفسها، لم تقبل للاحتجال الانكليزي، رغم ان انكلترا في ذلك الوقت كانت الامبراطورية الأعظم، ورغم ان الاحتلال، الألماني لفرنسا، والإنكليزي ل أمريكا، كانا احتلالين ينتهيان الى الدين نفسه والعرق نفسه، والحضارة نفسها التي تنتهي اليها الشعوب المحتلة.

العراق ليس اليابان حتماً، وما ينطبق على اليابان وشعبه، لا يمكن ان ينطبق على الشعوب العربية، للاحتجال الحاضري والثقافي والديني والتنفساني والجغرافي بين اليابانيين. والأهم من كل هذا وذاك، ان اليابان والمانيا بذلت في حرب ضد الولايات المتحدة وحلفائها، بينما العرب لم يلعنوا الحرب على الولايات المتحدة، ولم يحتلو اراضيها، بل ما حدث هو العكس تماماً.

فإذا كان «الليبراليون العرب الجدد»، يريدون ان يتحول العرب والمسلمون الى عبيدهم الولايات المتحدة، يديرون ندم دخهم الى اسرى بعد ثلثي الصفعات على الخذ الالين، فانهم يريدون تكون خطيبة كبرى، ويروجون لقيم وشعارات ومبادئ انقرضت مع انتصار ثورة العبيد في الولايات المتحدة نفسها ضد الظلم والقهر والاستكبار الآسيوي.

\*\*\*

العرب والسلسلون أصحاب حضارة، تجري في عروقهم جينات الكراهة الوطنية، ولا يمكن ان يتحولوا الى شعوب كل ما تفكري فيه هو الطعام والشراب، مثل امبراطوريات التمل، او مثل قطعان البقر في براري الولايات المتحدة.

المقاومة في العراق هي التي فضحت مشروع اليمينة الاميريكية، والانتفاضة المباركة في فلسطين هي التي تعلم على تقدير المشروع الصهيوني من ذهاره، وهي التي حررت الرأي العام العالمي بأسره ضد، وجعلت شارون رجل اسرائيل القوي، يظهر بصورة كاريكاتورية مضحكة امام سمعون فادي، ويعلن اسحاكه هروباً من قطاع غزة، وتفكك بعض المستوطنات التي بناها، وتفاخر بها كقلaque امنية متقدمة لاسرائيل الكبيرة، في الضفة الغربية.

فلو اخذنا بتصريح «الليبراليين الجدد» هؤلاء، ولم تندلع الانتفاضات البارakaكتان، في العراق وفلسطين، لكان القوات الاميركية تحت دمشق، وبما طهران، ولاصبح شارون هو الحاكم الفعلي في القاهرة وعمان، ويستمتعن باجازاته الشتوية على سواحل الخليج الدائنة مستمتعة بالكرم العربي الحاتمي.

العراق «فيتنام بوش»، ومثلما خرج نيكسون مهزوماً من سايغون، سيخرج بوس مهزوماً من بغداد، وربما يجذب ويزير دايموند دوئنر راسفندل الحقيرة، عندما ان بلاده تفك في سحب قواتها من العراق، فكيف يمكن لهذه القوات ان تستمر وهي تواجه 2300 هجمة شهرية، وكيف لها ان تبقى واكثر من تسعين في المئة من العراقيين يعتبرونها قوات احتلال ويطالبون بخروجها؟

تنعدى من «الليبراليين العرب الجدد»، الذين يرضعون حليب الاستكبار الأميركي يومياً مع فطور الصباخ، ويكونون كرهاً واحتقاراً لكل ما هو عربي وأسلامي، ان يتسبعوا بروس الطاير جداً، وابرها جمجمة الشعوب، وبمخالف الالوان والاعراق والملل والنحل، كافتاح الاستعمار، وقاومت الاحتلال، وانتصرت في نهاية المطاف، فلماذا يريدوننا ان تكون كعرب وكمسلمين، استثناء؟

\*\*\*

الاطاحة بنظام الرئيس العراقي صدام حسين ربما تعتبر انجازاً كبيراً بالنسبة الى هؤلاء، ولكن ثمن هذا الانجاز جاء باهطاً وكارثياً بكل المقاييس، وفي حرب غير قانونية وغير اخلاقية. ليس الشعب العراقي الذي وعدوه بالحرية والتحرير هو الذي يدفع هذا الثمن من اهله واستقراره وثرواته، فالعراق الآن ياتي دولة فاشلة، وماندأً من كل انواع الضرر والهلاك، وانتصارات القتل والخطف والجرائم المسلحة، والعرق الذي حصل على حصة اليونسكو عام 1981 في محو الامية، تحول الى قبوسي دموية، لا يستطيع بعض اطفاله الذهاب الى مدارسهم خوفاً من الخطف. هذا عدا اشتاهار اكبر من شريرين القاتم ابنته.

واديو الماتن اورد حقيقة مرعبة قبل اسابيع، عندما قال ان نسبة الاشخاص النازفي التي حضرت في الجنوب عام 1991 امتدت الى الشمال والوسط بعد الحرب الأخيرة، ووصلت الى اكثر من 35 في المئة، اما تشوهات الاطفال فارتقت بنسبة 15 في المئة، وحالات اللوكيميا (سرطان الدم) فقد وصلت الى 25% بسبب الاحساس الاميريكية والبوريات، مما يستلزم ابقاءها من حق الليبراليين العرب الجدد ان يعبروا بكل حرية، ولكن من حقنا ايضاً ان نطالع ان يكونوا مثل الاصل الاروبي والاميركي، لا ان يكونوا سخنة مزورة لهؤلاء ويسقطون لفهم الليبرالية، فالليبراليون الغربيون ينظرون فعلاً للاحتلال، وعدم شرعية الحرب، ويكتبون المقالات التي تطالب بوش بلىر بالاستقالة، ويتعاطفون مع شهداء الفوجة ومدينه الصدر.

الليبراليون العرب الجدد يرون المقاومة ارهاباً، ولا يتعاطفون، لا مع قتلى اmerica والمخوفين الاجانب، وهؤلاً لا يجدون الا القليل من الاحترام في الوطن العربي، والكثير منه مؤقتاً عند معلميهما الحقيقيين المحافظين الاميركيان الجدد!

## حرب اسرائيلية في شوارع جباليا تخلف 25 شهيداً

الشهداء مما اضطر المتسشفى الى نقل عدد من الجنث الى مستشفى الشفاء في غزة، وسط الخيم «الصيحة» واضحة.. الدم بالدم.. والقصص يصادفها وتفتح شوارع بديلة تحسبي لوجود المقام في الشوارع الموجودة وبتجريف الزارع والاراضي الزراعية في منطقة شرق جباليا.

وأفاد شهود ان الجيش الإسرائيلي قد هدم سبع قبة عدن منزل سلطنة تحول الى اقل كما هدم اسوار عد من المنازل المستخدمة «سماري»، وآفاد مصدر طبي إسرائيلي ان القذيفة لإنفجار، وقد أخذت هذه القرار في تمام اجتماع خاص عقدة في قاعة طلاق العدة، وفقاً لاجراء من جسمه مثل الفلسطينيين (ටოרו).

وأضاف عدنان اسرائيلي على المخيم الذي يسكنه اكثر من ألف فلسطيني منذ اندلاع الانتفاضة الحالية.

وطالب السلطة الفلسطينية انسحاب ميليشيات ميليشيا

الدولي واللجنة الرباعية والولايات المتحدة بالتدخل

لوقف اطلاق النار في قطاع غزة وجده نداء للتربي بالدم.

(تفاصيل ص 5)

مقامون في حين نجح رابع بالفراز

وفيما يعتبره المراقبون بأنه تمهد لجزء كبيرة ضد الفلسطينيين، وصفت قيادة الاحتلال الإسرائيلي ما يحصل في غزة من مواجهات بين قواتها وختلف فصائل المقاومة الفلسطينية بأنه «حرب»، معلنة أنها ستخدم مختلف الأسلحة التي يمتلكها دون ابرتها شيء.

وأوضح الجيش الإسرائيلي قذائف المدفعيات بمختلف اقسامها، وقرر وزير الدفاع الإسرائيلي هدم وحدة مدفع توسيع منطقة مازلة تحول الى اقل كما هدم اسوار عد من المنازل، وقد أشتبه 25 فلسطينياً واصيب اكثر من 120 نسخة في قتيبة، وفي اطار العدوان الإسرائيلي الواسع النطاق في هذه المنطقة.

المقاومة من ناحيتها بكتت من توجيهه ميليشيات

موجعة لجنود الاحتلال، وعلم ان جندي إسرائيلي

مستوطنة على الاقل لقوا مصرعهم امس في ثانية اشتباكات

منفصلة في بيت حانون وجبالياً حيث استخدمت

جبالياً (قطاع غزة) - «القدس العربي»:

تحولت شوارع مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في تحول قطاع غزة الى ساحات حرب، مع انتشار مئات المقاتلين من كل الاحتجاج العسكرية في الآقة والشوارع، لصد قدم الجيش الإسرائيلي نحو شمال قطاع غزة بغية احتلاله واقامة منطقة مازلة تحول الى اقل كما هدم اسوار عد من المنازل، وقد أشتبه 25 فلسطينياً واصيب اكثر من 120 نسخة في قتيبة، وفي اطار العدوان الإسرائيلي الواسع النطاق في هذه المنطقة.

المقاومة من ناحيتها بكتت من توجيهه ميليشيات

موجعة لجنود الاحتلال، وعلم ان جندي إسرائيلي

مستوطنة على الاقل لقوا مصرعهم امس في ثانية اشتباكات

منفصلة في بيت حانون وجبالياً حيث استخدمت

دمار شامل في مدينة الصدر والكشف عن سجون اميريكية تحت الارض وتعطل اغلب الهواتف المحمولة

## العراق يعلن مصرع 37 طفلاً بتفجير سيارات في حي شعبي في بغداد



عربي يبكي فوق جثمان ابنه الذي قتل بانفجار سيارة في بغداد امس (اف ب)

محاولون اخلاء جرحى الانفجار الاول وهو ما يعتقد بعض الاصحاء العسكريين تطوروا في اسلوب هجمات المقاومة باتجاه الهدف مرتين لتكبد القوات الاميريكية خسائر كبيرة.

في منطقة منبوب غرب بغداد اندلع اندلاع اعنصر امن دوري في قاعدة الجند الاميريكين بمقابل وهو ما يشير الى قصف ضد قاعدة الجند الاميريكين بمقابل وهو ما يشير الى استخدام المقاومة العراقية لاسلحه اكثر تطوراً وتأثيراً في هجماتهم ضد القوات الاميريكية.

وقال وزير الصحة العراقي علاء الدين صالح العلوان ان

قبل انه عانصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية

بين الحسيني في بغداد امس

فيما اندلع اندلاع اعنصر ارهابية شنت هجوماً على شارع حيفا وسط بغداد بحثاً

عن مخبأ اخرين قاتلوا في المحيطة

في العاشرة صباحاً، وقتلوا 200 شخصاً في تفجير سيارات مفخخة امن في

الاسلاخ المقاومة العراقية في بغداد اثناء تشييع

جثمان احمد العيسوي في مسجد العباسية





# محافظات جنوب العراق تبحث اعلن حكم ذاتي وحكومة علاوي تتهم ايران بالتورط في دعمها



عربي يبكي احد اقاربه الذي قتل بانفجار سيارة في بغداد امس (أ ف ب)

## باول: المؤتمر الدولي حول العراق يعقد نهاية نوفمبر والقاهرة تتصدر العاصم المرشحة لاستضافته

المؤتمر.

وقال باول «ربما لم يقتصر باي شكل من الاشكال ان تشكل محادثات حول انسحاب القوات الامريكية شرطاً للمؤتمر ان تكون نقطة على جدول اعمال هذا المؤتمر». وأكد باول ايضا انه «لا يعني» بان طفولة المرسي «افتقر» بان يكون المؤتمر يشمل اشخاصاً يقاتلون بجزء من العرق، واصفاً بـ«لهمة فرانس»، بما فرقه في التصريحات الفرنسية. برس ليس هذا ما يقتضي ان يقتصر في المباحثات على اصحابه، لكنه اتفاق انه في حدود الماقولات العنف في الجنوب، ففيما يقتضي ذلك في المقدمة.

وقال باول «ادا القوى الناشطة سلاحهم ويريدون الان المشاركة في المؤتمر، فان الامر سيعود الى المواجهة العسكرية لقتار من يجيء ان يمثل الشعب العراقي».

وكان باوريبي اعلن الاثنين ان مسألة انسحاب القوات

الامريكية من العراق « يجب ان تدرج على جدول اعمال مؤتمرنا».

وطايل ابيشاشرة كل الجموعات ودول المنطقة (...). وجعل القوى السياسية (العراقية) بما في ذلك تلك الاختارت بالمشاركة في المجلة المنشورة في المجلة.

باريس الذي قال ان المؤتمر حول العراق يجب ان ينطوي على اتفاق لاملاعنة لوزير الخارجية الاردني مروان العمشي

حصل على «توضيحات» من جانب باوليس و أكد ان تصريحات باوريبي «اسيء فهمها».

هذا المؤتمر قد يعقد في منتصف تشرين الاول (اكتوبر) في القاهرة.

وتأمل في ان يفتح هذا المؤتمر تعزيز عملية الانتقال السياسي في العراق استعداداً للانتخابات المرتقبة في كانون الثاني (يناير) المقبل المهددة من جراء الارجح في النصف الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر).

وانصر اجراءات المقترن بها في نهاية حرب الخليج عام 1991

كما تأمل الولايات المتحدة والحكومة العراقية

في اي يفتح هذا الاجتماع اشراف الدول المجاورة للعراق

بنكهة الدائري التي يقتضي ذلك في الواقع.

وفرضي في انتظار ارسل العقوبات لاستضافته

واعلن باول في هذه الصدد ليس لديه اعتراض على

وجود ابرار على طاولة المباحثات، بعد ان اتهمت عدة

وزارات ابيشاشرة كل الجموعات ودول المنطقة

بتغيير اجراءات المقترن بها في نهاية حرب الخليج

وتفاوض على اتفاق لاملاعنة لوزير الخارجية وروسيا وعزم

وابيضاً والمانيا وفرنسا وبريطانيا (روسيا).

ويجب اياها بقرار سوري تعزيز مرافقها بمدحها

ومنطقة المؤتمر الاسلامي.

وكان باول يحدّث المسؤولين عن هذا المشروع في

نهاية الاسبوع الماضي معرباً عن رغبته في ان يعقد هذا المؤتمر في شهر تشرين الاول (نوفمبر).

باريس الذي قال ان المؤتمر حول العراق يجب ان ينطوي على اتفاق لاملاعنة لوزير الخارجية الاردني مروان العمشي

حصل على «توضيحات» من جانب باوليس و أكد ان

تصريحات باوريبي «اسيء فهمها».

## في كلمة امام معهد بيك للدراسات السياسية في هيوستن امير قطر يرفض «المفاضلة الضيقية» بين الاصلاح والسلام او تنصيب امة نفسها حكما على امة اخرى

نوع امام تلك المفاضلة الضيقية بين

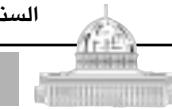
الامم المتحدة وبين دولاها وانها هما خياران

وافسح حمد بن خليفة انة الشرق

او الوسط وترك امام المفاضلة الضيقية

الاسلام والسلام والسلام والسلام

والسلام والسلام والسلام والسلام



السلطة تدعو مجلس الأمن لوقف المجازر.. وحماس تدعى الشعوب العربية للخروج إلى الشوارع

# استشهاد 25 فلسطينياً وإصابة 120 في اجتياح إسرائيلي واسع لشمال قطاع غزة المقاومة تصد ببسالة تقدم الجيش وتفجر موقعها عسكرياً وتقتل جنديين ومستوطناً



مزي

وأعدت حماس «الشعوب العربية» مخزوناً مفروضاً.

وهي

وتقطيع التظاهرات والمسيرات والفعاليات المنددة بالارهاب

وتحقيق

الصهيوني ودعم المقاومة والحق في فلسطين».

كما طابت

«مجلس الامن الدولي

بالقيام

بدوره وتحمل

مسؤوليتها

لوقوع المجازر..

وتحم

يلها

من الدين

الا

الاحتلال

وال

الاصح

الصهيوني

بمحرومها

من

غزة وخف

في العالم؛ الكيان الصهيوني الذي

يمارسه

بشكل

نظم

وواضح

اللامع

، وتحم

يلها

من

الج

وح

ج

وتحم

يلها













فِي  
خَلْقِ

استشهاد عز الدين الشيخ خليل؛  
صحف قالت، فضائيات نقلت، المؤساد  
نفذت واستخباريات «عربية» نتن

توفيق بركه

■ أكاد لا أصدق ما حدث على مدى الايام الماضية. دارت في رأسي فكرة هذه الحلةة بالتسلاسل التالي:

الجمعة: 24 سبتمبر حوالي السادسة والنصف صباحاً: أشاهد كعادتي يومياً أقوال الصحف على قناة الجزيرة ضمن نشرتها الاخبارية ثم عناءين صحف بيروت في قناة المستقبل. استوقفني خبران: الاول من موسكو وهو أن أحد الصحف الروسية وأشارت الى أن بعض العمليات في العراق بما فيها الاختطاف تقوم بها اجهزة الاستخبارات الامريكية. الثاني من بيروت ولعل المصدر هو صحيفة الحياة أن أحد أجهزة الاستخبارات العربية قد سلم الى الموساد الاسرائيلي ملفاً عن حركة المقاومة الاسرائيلية حماس! ولاعني حسنظن فلت هذا كلام جرايد فهل يعقل أن يقوم عربي بعمل مثل هذا؟ كان قصدي أن أكتب في هذا الموضوع بمهمية بحثة وبطراقة قد تسرى عن قارئي.

وأعترف بأنني كتبت مجموعة أنصاف مقالات قد تندرج في رسم ابتسامة تخدش ولا تجرح ولكنني خجلت من نفسي أن أرسلها للنشر وسط ما يأتي من أخبار يومية تجعلك تتنط حتى يكاد رأسك يلامس السقف من الغيط. ورغم أنني لا أتعمم الكتابة في السياسة الجارية إلا أن تسارع الأحداث تحاصرك ولا تتتركك وشأنك. أحارو ما أمكن الابتعاد عن الشأن الداخلي للبلاد العربية إلا ما يتعلق بالثوابت تأديباً وليس خوفاً. على سبيل المثال كنت قد نشرت مداخلة في «الفايننشال تايمز» يوم السبت 18 سبتمبر كتعقيب خفيف على تصريحات أدللي بها السيد سيف الاسلام القذافي النجل الثاني للأخ معمر.

وكان بيته أن أكمل الموضوع بالعربية ولكنني اثرت الامتناع رغم توافق المادة وطرافتها. ثم أليس أهل مكانة أدرى بشعابها. ولماذا التدخل فيما لا يعنيك وفي الشأن الفلسطيني ما يغطيك؟ كما أنه لا يجوز أن ترى القشة في عين أخيك ولا ترى الخشبة في عينك. أعتذر سلفاً عما ورد في العنوان من تنويه بالرائحة الخبيثة وعما سوف أقوله بما يناسب المقام بالنسبة لجهاز المخابرات العربي الذي لا أعرف ما ومن هو تحديداً.. فالكلمة الطيبة هي أساس التعامل والسب منهيه عنه. والعربي في التراث لا يشتم حتى عدوه وأقصى ما يقوله فيه «البعيد» أو «باعده الله».

وشهد شاهد ((...))

■ السبت 25 سبتمبر: تقرأ في «الفايينشال تايمز» في صفحة الرأي المميزة «زاوية «رجل في الاخبار» تحت عنوان «الشيطان الذي تعرفه أمريكا» استعراضًا شخصيةً لأحمد فاضل الخلايلي المولود في الزرقا عام 1966 المعروف بـ«أبو مصعب الزرقاوي» الزعيم المفترض لجماعة التوحيد والهجرة الذي تصوره الادارة الامريكية على أنه الوجه الجديد للارهاب الدولي الذي يأتي ترتيبه الثاني بعد أسامة بن لادن. وتشك الكاتبة بعدة أمور بينها ان اسطورة الزرقاوي والبالغة في قوته قد تكون ابتدعت ولا يوجد أي دليل ثابت على أن الشباب المتحمسين الذين يرفعون الرایات السوداء يتلقون أوامرهم منه. وتضيف الكاتبه فيونا سايمون بأنه باعتراف الامريكان أنفسهم أن عدد ما يسمى بالمقاتلين الغرباء لا يزيد على الألف. اذن فالقاومه عراقيه للتخلص من الاحتلال ولكن الأجهزة الاستخبارية دخلت على الخط لتشويه صورتها بعمليات مسيئة مثل بعض حالات الاختطاف والكاتبة تشک أيضًا بصحة ما ينسب للزرقاوي ضد الشيعة كما تشک بكونه على قيد الحياة. تذكروا اذن ما قالته الصحيفة الروسية المشار اليها في مطلع الصفحة!

فعلها أولاد الحرام

الاحد 26 سبتمبر: تناقلت الفضائيات الخبر التالي:  
«اغتالت إسرائيل القيادي في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) عز الدين الشيخ خليل بتفجير عبوة ناسفة أمام منزله في حي الزاهرة بالعاصمة السورية دمشق في سيارته صباح اليوم».

مرحى مرحي لمسؤول المخابرات العربي. لقد نفذ مهمته بدقة وكفاءة، وحسب خبر يوم الجمعة فقد قدم الملف للموساد بعد أن طلبه الأخيرة بوقت قصير. ماذا تقول لرأس طارت منه النخوة والشهامة. كلمة الخيانة لا تكفي أليس له عرض جد أو أب أو أخت أو حفيء يفكرون فيه وبمستقبليهم وهو يساهم في تفكيرك هذه الأمة. لا أظن. وحتى تفهموا الحقوقي إلىحكاية التالية:

تساءلت الزوجة بعفوية عند مرورها وزوجها بشارع المتنبي (مع الاعتذار لأبي الطيب على التسمية غير المناسبة للشارع) في بيروت حيث كانت ماريكا (من مولتها) تدرس، ومهنتها المأهولة هنا: التأمين - الطبية - كالمجا

(روسياتهم) سرسر مهمن متروك، وعدد من سائقي سياراتهم يحملون (الحبل) وأين ومن هم أولادهن؟ وحار الزوج جواباً. بيولوجيا سيمحمل بعضهن على أقل تقدير. والشمار الحرمة لا بد آتية! وماذا عن الصحف العربية الصادرة في لندن؟

ونعود لموضوع أقوال الصحف على الفضائيتين المذكورتين. المستقبل تقرأ باستفاضة عناوين الصحف الصادرة أو التي تطبع في بيروت. أما «الجزيرة» فيقرأ لها مكتبه في أحد البلاطات التالية الصحف الصادرة في ذلك البلد ومعه ضيف للحوار والتعليق: فلسطين (صحف عربية وعبرية)، القاهرة، صناعة، طهران، تركيا وموسكو. ماذا يعني ذلك؟ بعض الصحف كـ«القدس العربي» مثلاً لا يشار إليها فلاتكون لها حصة في عنب الشام ولا في بلح اليمين. صحيح

أن في الجزيرة برامج أخرى لقراة الصحف. ولكن يبقى الصباح هو الأهم. الجريدة اليومية مثل حبة الفاكهة شهية أكثر وهي طازجة. ما كان يجب أن تستثنى لندن من هذا السيناريو.

وهي مركز مهم للأخبار والتحليل المستقل. حيث قد يقول كل ضيف رأيه دون مداراة أو خوف. كما أنه ثمة عدد لا يستهان به من الصحف تصدر في لندن ويمكن للقراءة أن تغطي بعض الصحف البريطانية فضلاً عن العربية أفترض أن الوقت المبكر (حوالى السادسة صباحاً) هو السبب. ولا يجب أن يكون كذلك. وأنا أعرف من سيدل لهم المشكلة.

فصاحبى لم يرتبط بعد بأية محطة تلفزيون. وعلى الجزيرة أن تسرع بالاتصال على البريد الإلكتروني المنشور أدناه. أما ان سبقتهم العربية أو غيرها من المنافسين فيكون ذنبهم على جنبهم. فالضررية للسابق ومسألة الولاء لا تقبل المجادلة. أو كما يقول الانكليز: «أنك لا تستطيع أن تخدم

— 4 —



غزل الهندي ... وافضل اغنية اطفال (القدس العربي)

وجائزة أخرى أولى أيضاً للأغنية الشعبية، قدمت من قبل إدارة المهرجان، وفاز بها المطرب عمر الشعاع عن أغنية «شميالا» كلمات ولحن أحمد شحادة.

كما منحت جائزة ثلاثة للأغنية المتكاملة، فاز بها المغني امجد رحال عن أغنية «دعيني في عينيك مسافر»، كلمات أحمد قنوع ولحن صديق دمشقي، وجائزة ثانية للأغنية المتكاملة فاز بها المطرب حمزة الحاج عن أغنية «باقي على حبك» كلمات روحى طعمة وألحان ماجد زين العابدين.

إضافة لجوائز أفضل أداء للمطربة نوال سمعان، أفضل كلمات للشاعر يوسف طافش، وأفضل لحن لخالد حيدر وأفضل أغنية أطفال لأغنية «سندريلا» من كلمات أحمد نعمان، والحان صديق الدمشقي وأداء الطفلة غزل الهندي.

■ أخيراً كيف تقييم هذه الدورة؟

■ قلت منذ البداية أنتي لن تستورد فناً وإن أصنع المعجزات، لكنني أضيف أننا بدأنا بتحقيق قفزات معقولة نحو الأفضل، ولكن المشوار ما زال طويلاً أمامنا إن أردنا تحقيق الغاية الحقيقة من المهرجان.

رجاء؟

النظام الحالي منذ الآن للدورة اهفاظات السورية تستوي المحافظة إضافية لأنغاني اختيار من خلال إراك بالمهرجان بيات الرياضية.

؟

لجان مختصة-

والصوت، كذلك الت نتيجة بجمع

أولى للأغنية ظة حلب، فازت أغنية «حب» من حبيب بيطار،

■ وجود لجنة التحكيم قبل يومين من بدء المهرجان لإتاحة سماع الأصوات مباشرةً، وهناك اقتراح بتوزيع كاسيت عن كل الأغاني مسبقاً لللجنة التحكيم.

■ ■ ■ وماذن حول آلية تنظيم المهرجان؟

■ نعم، سوف يتغير النظام الحالي للمهرجان، وسوف تبدأ العمل منذ الآن للدور القادم عبر جولة في كل المحافظات السورية بحيث تكون السابقة على مستوى المحافظات السابقة على مستوى المهرجان، ويطلب إلى المغنين تقديم الأغاني الشائعة والشعبية في كل محافظة، إضافةً لاغانٍ خاصةً بهم. بحيث يجري الاختيار من خلال هذه الآلية والترشيح للاشتراك بالمهرجان القائم. وهو نظام يشبه التصفيات الرياضية كف جرى توزيع الجوائز؟

■ ■ ■ وضعت علامات -من قبل لجان مختصة لكل من الكلمة واللحن والأداء والصوت، كذلك على التوزيع الموسيقي، وكانت النتيجة بجمع العلامات وتقييمها.

■ وقد قررنا منح جائزة أولى للأغنية الطربية، قدمت من قبل محافظة حلب، فازت بها المطربة سونيا مقدادي عن أغنية «حب» من كلمات الباس طربية وألحان حبيب بيطار.

■ إلا أن الأغنية الطفولية التي خصصت لها لائحة خاصة في هذه الدورة قد أربكت جنة المنظمة، ولم تعرف إذا كان من الأجدى خصيص حفلات خاصة بها أم توسيعها ضمنalar خلالات المهرجان المختلفة، كما جرى؟ وقد أساء هذا للأغنية الطفولية والآلية تقييمها أيضاً.

■ الملاحظة الأخيرة أن فقرة التكريم في كل هرجاتات السورية قد غدت فقرة تقليدية، تخلو من معنى التكريم، مما يعني أن يكرم هرجان الأغنية السورية هذا العام كلاماً من فيق حبيب و محمد محسن و صباح فخري لهم من أساطين الأغنية السورية ألحاناً طربوا، مع تكريم الفنان حسان أبو عياش صمم الديكور لدورة المهرجان الراهنة أو بره من الفنانين العاملين في المهرجان؟

■ الأستاذ أمين الخياط مدير مهرجان الأغنية السورية العاشر هو ملحن وموسيقار معروفة، وقد بذل جهداً لتقليل التغيرات في هذه الدورة باتجاه دورات أفضل للمهرجان:

■ البعض يعترض على تقييم لجنة التحكيم غنية من خلال سماع تسجيلات لها؟

■ بالتأكيد سنعمل في الدورة القادمة على

«لایف» كما جرى في الدورتين الأولى والثانية، قد حسم هذه المرة لصالح مطرب بعض المطربين والمطربات في خلل من حيث استخدام الميكروفون، ومتابعة الأداء للحن. هذه الدورة العاشرة للمهرجان عقدت تحت شعار «تناغم الحادة والأصللة» إلا أن المتابعين لاحظوا عمومية هذا الشعراً، فلا هو موجود في الندوة الـيتيحه التي أقيمت، ولا هو موجود في جدولة و اختيار الأغاني المشاركة بالسابقة، بل لاحظ البعض تقصص مساحة المشاركـات ذات الطابع التراثي لصالح مشاركات أكبر للأغنية الحديثة. رغم إصرار إدارة المهرجان على تقديم كتاب تكريمي عن الفنان عمر البطش وتقديم موشح يليـضاً.

ويذكر متابـعوا الدورة التاسعة العام المنصرم أن خلافـاً وقع حول تصنـيف أغـانـي المسابقة، حين جـرى استبعـاد اللـون الفـراتـي، وذلك تـوزـعتـ الأـغانـيـ في الدـورـةـ الجـديـدةـ بين طـربـيةـ وـشـعـبـيةـ فقطـ. علىـ أـمـلـ أنـ تـضـمـ الأـغانـيـ الشـعـبـيـةـ كـلـ التـقـرـعـاتـ المـتـعـلـقـةـ بـالـلـهـجـةـ وـالـتـيـ كانتـ مـدارـ خـلـافـ سـابـقـ.

**دمشق - «القدس العربي»**

---

**- من أنور بدر:**

---

أطفأ مهرجان الأغنية السورية  
شمعته العاشرة على مدرج قلعة  
مدينة حلب، التي تحفل به بالتعاون  
مع وزارة الإعلام والهيئة العامة  
للإذاعة والتلفزيون، وكان مهرجان  
الأغنية السورية العاشر لهذا العام  
بإدارة الفنان الوسيقار أمين الخطاط،  
بعدما تعاقب على إدارته كل من  
الفنانين دريد لحام، صباح فخري،  
سهيل عرفة.

السؤال الذي طرحته أحد النقاد: هل  
 مهمة المهرجان هي اكتشاف المواهب  
 الفنية وإتاحة الفرصة لها بالإعلان  
 عن نفسها، أم صناعة النجوم،  
 وبخاصة أن هذه الصناعة تتضمن  
 اليوم لشروط فنية وغير فنية؟

وأعتقد أنها مشكلة حقيقة أن نتساءل بعد عشر سنوات عن مهمة المهرجان، مهما يكن الجوab، فقد كان حرياً بنا أن نحدد هذه المهمة منذ الدورة الأولى التي بدأت عام 1993،<sup>1</sup> الإشكالية الثانية أن نضع دائماً اكتشاف وتقديم المواهب في التعارض مع صناعة النجوم، فلماذا نكتشف هذه المواهبة ونقدمها إذا كانت لا ترغب في دفعها إلى النجومية؟ وإذا كان عجز أداء الآليات صناعة النجوم كما تفعل بعض الشركات الخاصة وبعض البرامج الفضائية، فإن هذا يدعونا إلى تدارك أسباب العجز، وليس الانسحاب من هذه المهمة أو شطبها عن جدول أعمالنا.

وأعتقد أن هذه الإشكالية كانت من الإلحاد بحيث استحوذت على أعمال الندوة الوحيدة التي أقيمت على هامش هذا المهرجان بعنوان «صورة الفنان المغنّي في الواقع الغنائي المعاصر» كما استحوذت على النقاشات التي أديرت في اليوم التالي ضمن ما اصطلاح على تسميتها «ورشة عمل».

وبالتدقيق نكتشف أن ورقة العمل الأولى في الندوة والتي قدمها الباحث والناقد اللبناني هاشم قاسم كانت بعنوان «صناعة الفنان». -الستزرات والأبعاد»، وفيها تطرق الباحث إلى آليات صنع الفنان بالوطن العربي، والعوامل أو الشروط المؤثرة بذلك، مقارنة بين الماضي الفني شبه المقدسي لصورة الفنان، وبين الحاضر الاستلهافي الذي تغطي نواقه سقطاته وهناته التقنيات الحديثة. وهي المقارنة التي لجأ إليها الباحث اللبناني فكتور سحاب في الورقة الثالثة من الندوة حيث أكد أن أغلب الموسيقيين البارزين في القرن التاسع عشر وببداية القرن العشرين خرجموا من مدرسة التجويد ليخرطوا في عالم الغناء، مع أهمية ما للتجويد من أثر في نطق مخارج الحروف وتضخيم بعضها أو دغمها أو إقلابها، وأين تكون الغنة وأين تستعنى عنها، بينما فنانو اليوم لا يعرفون التجويد ولا يهتمون بالإمكانيات الصوتية إلا فيما يتعلق منها بالتقنيات.

# مشوارها طويلاً والتسرّع ممنوع مادلين مطر: عيني على الغرب.. ولكن بلفتي

ندن «القدس العربي»-من سامر شهاب:

A black and white close-up photograph of a woman's face. She has dark hair and is wearing a headband with a prominent leopard-print pattern. Her gaze is directed towards the camera with a soft expression. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

**النقاش حول حدود الاعلام**

المغرب-من عمر الفاتحي

بمدينة أليس الفرنسية تم فتح تحقيق قضائي حول المس بسرية التحقيق في جريمة قتل بعد أن بثت القناة الفرنسية TF1 حلقة من حلقات برنامج «الحق في الإطلاع» حول إعتقال واعتراض قاتلتين محتملين لفتاة فرنسية.

إعتقال معد البرنامج ووضعه رهن الحبس الاحتياطي في انتظار محكنته، طرح من جديد إشكالية ومشروعيّة الوسائل المستعملة من طرف الصحافة المرئية في إعداد تحقيقات وربوراتاجات حول أشخاص هم موضوع متابعة أو تحقيق قضائي. بالنسبة لـ«لوك هيرمان Luc Hermann» رئيس تحرير برنامج «90 دقيقة» بقناة كنال بلوس الفرنسية، فإنه يشجب العلاقات المتتبسة التي تربط بعض معدى التحقيقات المتفاذه مع رجال الأمن. لكن شارل فييل نوف منتج وقدم برنامج «الحق في الإطلاع»، ينفي هذا الإدعاء ويعتبر أن الأمر لا يتعلق بصحافة مباحث بل بتحقيق صاحفي مصور مع رجال الأمن. قضية إعتقال معد برنامج «الحق في الإطلاع» تطرح مجدداً الصعوبات التي يواجهها الصحافيون في إعداد تحقيقات مصورة، في مواجهة جمهور ورأي عام أروبي أصبح أكثر حذراً وارتياباً من الكاميرا والصورة بصفة عامة ولعل هذا ما يفسر كون بعض الفنوات التلفزيونية - خاصة الفرنسية - أصبحت - أمام ثقل وتعدد معدات التصوير - تراجعاً إلى الكاميرا الخفية التي يعتبرها مقدم ومنتج برنامج «الحق في الإطلاع» آخر وسيلة يمكن اللجوء إليها لمعرفة حقيقة يراد إخفاوها، وعكس الصحافة المكتوبة التي قد تعتمد على مصدر مجهول، فإن الصحافة المرئية عليها أن تقدم «الدليل» بالصورة. وبخصوص إستعمال الكاميرا الخفية، فقد سبق للقناة الفرنسية TF1 أن أخرجت حلقة من حلقات برنامج «وسائل للإلتقاء» عن ظائف دينية تم الاعتماد فيها بالكامل على الكاميرا الخفية خلال كل مراحل تصوير الفيلم التسجيلي.

ثمة «حيلة» أخرى يلجأ إليها معدو التحقيقات والأفلام التسجيلية بصفة عامة وهو ترك الكاميرا «تشتغل» في غفلة من محاوريهم لإستجلاء حقيقة قد لا يبوحون بها في مواجهة الكاميرا.

لندن «القدس العربي»-من سامر شهاب:

اما سحر مادلين مطر وانوثتها الكلاسيكية لا استطيع الا ان اقف مستسلماً مسلماً امري لحكمة ان يخلق الله المرأة بالذات المرأة التي تختصرها وتلخصها مادلين شكلاً ومضموناً. فهي الطموحة وذات الصدر الرحب والنفس العميق ولها اسلوبها الخاص الذي لا يشبه احداً سواها.

في طفولتها كانت تذهب وشقيقها الممثل موريس والرحابنة مع المثلثين وتأخذ الاوتوفغراف والصور الى جانبهم ولكن في داخلها رسمت طريقها لتكون في يوم من الايام مشهورة، فدرست الغناء في الكونسرفتوار وبدأت الغناء في حفلات خاصة وهي في عمر الـ17 عاماً، لم التشجيع والتقدير من عائلتها ومعارضتهم لها بالغناء جعلها تخرج بطاقتها المكبوبة بداخلها لتنشق طريقها الى الشهرة.

وفي احد الايام كانت تغنى في الكونسرفتوار بحضور المطربي اللبناني وديع الصافي فاعجب بادائها وطلب من اهلها اصطحابها لمشاركه في حفلة غنائية في لندن عام 1997. في ذلك الحين وضعت اهلها تحت الامر الواقع وقدروا موهبة مادلين «اخر العنقود» والصادسة من افراد العائلة.

ومنذ ذلك اليوم بدأ المطربة مادلين مطر مشوارها الغنائي الذي جعلها مع المطربة التونسية لطيفة على قناة LBC اللبنانية، وبالصدفة التقت سالم الهندي وعرض عليها تسجيل البومها الأول عن طريق روتانا (ريادة، عاشقة بالليل ولجمال الشعر). ومن ثم أغنية «على بالي هواك» التي رفعت نجمومية مادلين، ولكنها لم تتوقف عندها بل حلقت في سماء النجومية في «كليب وأغنية» «انا لين» والتي تصدرت في شهر اب (اغسطس) الماضي الرتبة الخامسة (توب 20) لالاسبوع الثالث على التوالي بعد وائل كفوري - عمرو دياب - مروان خوري - عبد الله الرويشد.

تختصر مادلين مطر، بجمال صوتها وحضورها الآسر، المعنى الواضح لنجاحها منذ ظلتها الأولى، وكما يقال فالكتوب يقرأ من عنوانه.. عنوان مادلين هو الموهبة الذكية التي تعرف كيف تختار ما يناسبها من أغاني تنسجم وطبقه صوتها...

بعد ألبومها الأول (ريادة) الذي تالت فيه وعرف اسمها من خلاله على الساحة الفنية، وبعد تحضيرات مطولة استغرقت سنة ونصف السنة تستعد الفنانة مادلين مطر لإطلاق ألبومها الجديد خلال الأسابيع القليلة المقبلة وهو من إنتاج شركة ROTANA.

وتتعاون مادلين فيه للمرة الاولى مع الملحنين اللبنانيين والمصريين العاملين في تنفيذ الشريط وبينهم رياض المهيشي وسمير صفير.

وتحت إدارة المخرج سعيد الماروق كليب نزلت من جديد مادلين مطر باغنية جديدة (قلبي غالى) من ألبوم «على بالي هواك» في بودابست، التي سبق ان صورت فيها أغنية «انا لين».

الكلب صور على جسر بودابست، الذي يعتبر أهم الأماكن التي يقصدها السياح في هنغاريا، وبغية حجز المكان واحلاله من المشاة أربع ساعات، دفعت مادلين مبلغاً مادياً كبيراً. الكلب يعرض حالياً على شاشة (روتانا)، وسيكون بمثابة نقلة نوعية لmadlin ..يبقى أن نذكر أن الأغنية من كلمات هاني عبد الكريم والحان أحمد محبي.

سألت مادلين كيف تشعر بالاعمال التي تقدمها... بابتسامة عرضية سقطت احاديتها قالت انا ميسو طة كثثر







## الباء على المختطفين نفاق وتمثيلية

■ يرافق الإنسان العربي الجهد الذي قام ويقوم بها النظام الرسمي في دولنا، وكل المؤسسات الدينية، من المثقفين ورجال الدين للاطلاع سراج الأسرى المختطفين في العراق. وكانت نعيش في هذا المكان لا أجد في هذه الجهات الامثلية تاليقها وآخرها نفاق ينبع منها اكتشاف طوال سنوات الحصار اللامساني على العراق، ان تفعل الام التندحه او الدول المتحضرة، او عربنا اي شيء فقتل طفل العراقي، لكن ايا من هؤلاء لم يفعل شيئاً ذكر، بل لم يبك احد منهم على قتل الطفل.

الأمم المتحدة وكما هو معروف تقرر معظم اجراءاتها في البيت الآلي، اما القسم التقني من الاجراءات فتشمل بسبب الفتوى، الدول التحضرية، تقطل اي شيء لا يخدم مصلحة مواطنها، وهي تفعل ذلك بغير الكراهة الوطنية، الغيرة على الآلات، وكثيراً من الآثاث، اما بالنسبة لعربنا، (الكرم) فماي استغرى كيف ولدت عندهم هذه الكراهة البشرية والتي لم تشجب وتندد وستكتير فحسب اماماً اماماً الى تنبيه قيقية هذه المرة بطلاق سراح بعض الاسرى.

استلة تحبني وتقتل بي كثيراً من الآمال، اين كانت هذه الكرة المشرفة في الخمسة عقود السابقة، وحين كان وما زال الانسان الفلسطيني يذهب في كل يوم؟! وعندما كان هذا الفلسطيني يدافع عن كل العرب وامة الاسلام اين هم الآن من نفس القضية؟ اين كانت تلك الحضارة التي تمانع القتل في زمن الحصار على العراق؟! مابين الـ«أين» تثبت عدم تألق العرب في الدوار السريري، وحيث يكمن النفاق عنوان التشليل؟!

يوسف اسدی  
السويد

## الانتخابات في العراق لعبة سياسية

■ ان واحدة من العاب امريكا وعلواني ان تكون الانتخابات في العراق في الوقت الراهن لعبة سياسية ترتبط باهداف عونانية على شعب العراق، ولم يدخلوا في اذنهما ان هذه الممارسة هي جزء من المسيرة الديمقراطيه المنترنة في العراق الجديده كما يصرحون بذلك في كل ساحة، ولتناسب ماذا سيجيئون الراقيون من انتخاباتهم الطوارئ وبلدتهم الان كما يعلم الجميع هو في حالة حرب من محتل وعنهكم المرحومات والسيادة والقانون الدولي وفي ظل اعدام الامن والاستقرار حيث ان الطائرات الامريكية تدك بيوت العراقيين سباقة ويعدهم صيحا ومساء بصواريف الديموقراطية الجديدة على الشعبية، ودار الخلافة بغداد المجد والتاريخ والعنفوان.

وفي حالة تمسك حكومة علاوي على اجراء الانتخابات مثالمما تشهي ادارة بوش فمن الموك ان كارثة لم يسبق لها مثيل سوف تحصل اذ اطراوه عدیدة مصالح واضحة في اجراء هذه المهرزة الانتخابية تسعى لكي ترب لها مكاسب سياسية لم تتها من عقود من الزمن فتعمى على كل رجال الدين والسياسة والعشائر والشخصيات من ابناء الراقددين ان يزاروا الشطرة التي هي ستكون بواية الامل العراقي المود رضا وشعبي بعيداً عن كل انتشارات النظرة الآتية للأمور ويعينا عن الصالح الانتهازي.

محمد مصلح الدليمي  
رسالة على البريد الالكتروني

## تصفيه الكوادر الفلسطينية لن تجلب لإسرائيل الأمن

■ قامت اسرائيل و مازالت بعمليات تصفيه لکوادر من مختلف الفصائل الفلسطينية، ولكن ذلك لن يجلب الأمن لاسرائيل، لا يعتقد ان اسرائيل سوف تعشى بأمان ولا الشعوب الفلسطينية سوف يعيش السلام، الحل الوجه يدعى بعيش الشعوب الفلسطينيه والأسرائيلى يأسان وسلام هو القضاء على المتشددين والعنصريين من الجهتين وأن تنسحب اسرائيل من جميع الأرض الفلسطينية، كما يجب على اسرائيل وأمريكا دفع تعويضات للشعب الفلسطيني لما حدث له من دمار وتخريب، ويجب إعادة بناء منازل حضارية للشعب الفلسطيني وان يتขอบ رئيس جديد شاب متوفع يعمل للشعب وليس لجبيه الخاص، ويتحقق التحرير من الطرفين، وايجاد فرص عمل للشعب الفلسطيني، ويجب ان تتوقف الولايات المتحدة عن تحيزها لاسرائيل.

فهد عبدالله  
اليمن

## عرفات بين التهديد باغتياله والتخلي عن حلمه بالتنحي

■ يعتبر المطلب الأمريكي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالتنحي عن حلم الدولة والعاصرة وحقوق شعبه، رئيس وزعيم عربي منتخب رغم كافة الظروف؟ فكيف يمكن ان تسود لا متنقبة خمسة جنود إسرائيليين في يومين هو النتيجة المنطقية للفكر «الإلهي» الذي تمارسه أمريكا تجاه قتلة كولن باول ووزير الخارجية الأمريكية المتchinين الذي دعا أبو عماد «الدولة الموعودة» بثیر «السخرية واللامشيّة» وهي سابقة مدققة في تاريخ الشعب والائم والمتبر عليهم في ظل اتجاهات التي تعتبر الحك الحقيقي لشعبته والمتبر لحكومة علالي الأمريكية لابن إسرائيلي من إعادة انتخاب الزعيم الفلسطيني ثانية لكن وجهة النظر تهدیدات شارون للرئيس الفلسطيني بالقتل والمصیر على الصعيد الإسرائيلي تعتبر الدعوة لقتل عرفات الذي آل إليه الشهيدان احمد ياسين وعبد العزيز الرنتيسى (زعيم حركة حماس) وتتجه في ظل تعارضهما حكومة البيه فى الكيان الصهيوني لإطالة عمر الرجل لتعلق فشلها عليه في اجهض الانفاسة بعدة نتائج الأمريكية لا يumar زير الخارجية لا يumar زير الخارجية ان لم يكن أكثر، وهو نتيجة منطقية لعرض المفري تجاهه بالظاهرة بالقاهرة بثليهم بعدد المصفات التي يعلم ولا يعلم بها الإعلام والرأي، وتعني في ظل صمت كافية للإعلام والطباطين بالديمقراطية والشفافية التي يتعذر على حركة معاشر بالموافقة لها في أمريكا وأوروبا ومتلهماتها في الشرق الأوسط وهو نتيجة منطقية عندما يخسر العسكري في إسرائيل المعركة مع شارون أصحاب الاتهام وعلى من سيأتي فشله؟

جميل حامد  
فلسطين

## الإخوان المسلمين السوريون والنظام: لا أحد يشاور الشعب

■ حكمها من يعيش تحت بطش النظام عن رأي الاخوان أنهم والنظام في لقناة المستقلة.. حلقة عن سوريا وهو من يعيش الاستبداد لحظة لحظة خنق واحد وأنه يجب أن تجلس الأسرة الواحدة الذين يعانون من الأسراء والضغوطات الأمريكية وذلك بتاريخ السادس والعشرين من ايلول (سبتمبر) لهذا العام، وكان ضيف الحلقة يحيى العرضي مدير الفضائية السورية السابقة.

وتدخل في هذه الحلقة اثنان واحد من داخل سوريا وهو الأستاذ هيثم المالح والثاني الأستاذ محمد فاتح الرواوى أحد قيادات الاخوان. الأستاذ

سليمان يحيى لينه بين اهل ام سياخذة ومن شارون او حاورنا حتى تكونوا في قضيتنا.

ناصح الأمين  
المانيا - برلين

## هل اقترب الطلاق النهائي بين الترابي والبشير؟

■ للتتابع للشأن السوداني والمطلع على ردود الفعل الحكومية وردود حزب المؤتمر الوطني (جامعة البشير) الشقيق من جهة الانقسام سابقاً، ان شفاعة الثاني المعارض (المؤتمر الشعبي) منافس حقيقى له في ساحة الاصلاح السياسي في السودان، وإن تضييقاته قبل انتخابات الفيفي واحدة من الفضائح السياسية الاستراتيجية الموضعة على جندية حكومة البشير وحزبه الراحل، والسبيل الاسلم للحصول على اصوات الاسلام السياسي السوداني والغزو بها كمحصلة نهاية.

رابعاً: أستخدام الانقلاب كيافطة لاستمرارية التضييق على الحريات العامة للمواطن السوداني، والعمل بقوانين

الطاوسي، الذي يقر تفاصيل الخطبة الانقلابية، ويسعى

لتحقيق العدالة في ساحة الاعمال طلاق البينونة الكبيرة بين

السيد الترابي القغل المكر لانقلاب 1989، ورفاقه العسكري في كوفة العدالة، وتحتاجه نهائية له ولجزيء من شيوخ

الطباطين والذئاب العابدة، حتى أصبح

الشاهد للفتوات البازلوبية الفاضلية

يرى ويطلع على حقائق لم تكن تصدقه

الذين والذين من قبل، لم يجد يوم من

الايمان ترى فيه مقتل العشرات وجرح

الآلاف وتساءل بالجملة، حتى أصبح

اساساً على أيدي القوات الأمريكية

الطالبة وحلقاتها الجوية.

فهل يترى كثت تدري ما سيفعل

بالعراق نتيجة ظلمله لشعب العراق

واصاروا على مقارعة أمريكا عدوة

الشعوب وحلقاتها لها الاشرار،

أقول: إن كثت تدري، فذلك مقصبه، وإن

كثت لا تدري بالملخص اعلم! لقد دمروا

العراق ولن ينهض من عقدين ونصف

الآن، حتى أصبح العراقي يلتف على

يشاء لحق مرتبه الضالة على حساب

شعبنا السكين الصابر البلي بعما

ملكه أنت وأمثالك يا عدو

الزمن، حتى أصبح العراقي يلتف على

الايمان يتحدى في حريتها ونزاها وكمالها، رغم اشراف

الايمان يتحدى في حريتها

## النماذج «السناري» هو الأكمل لحل إشكالية الهوية القومية.. واصح من هوية «الأفندية» او الانفصال القضاء على حكومة الإنقاذ لا يحل الأزمة والمعارضة نفسها بتركيتها وتقلباتها لا تقدم البديل الأمثل

السلاح، وكأنه لا دروس وعبر في التجربة المزيفة التي أقيمت اتفاقية أديس أبابا. تكتلها مجموعات انتقامية كثيرة، والإدارة الاستعمارية هي التي منعت تعليم اللغة العربية في الجنوب وأصبحت اللغة الإنجليزية هي اللغة المطلوبة على أمرها بتبادل الخبرات وتحديث السياسي الجنوبي الراحل بوش يدو بتعزيز اللغة العربية في الجنوب حتى يتمكن الجنوبيين من العلاج بالأخوه في الشامل، فربط التعرفي بالعلاقة التاريخية والمشكلة التي ترافقها على إدراكها الخارجية مصافاتها معدلات انساع الفائدة العالمية التي ترهق ميزانية التنمية وتعيق تنفيذ مشاريعها. يقدر الباحث إن الدعاوى التي تمثل قضية الحدود وهاجس الأمن القومي المصري وعدم اشتراك أو قيام الجاذب المصري أخصوصية الأزمات والآمنة وتعقيداتها ولا على نطاق الشعبي حيث كان الجذر بالباحث أن يشير إلى الدور الذي يقوم به الأن الكتاب والشعراء والأدباء والفنانين السودانيين الذين تحضنهم حزب حربوا من سفك الإنقاذ وذكى الدور الرائد بدور الدراسات السودانية بالذاكرة والزيارات المتكررة لها. دون فرق ذي معنى لغيرها الشعبية في السودان، التجمع الوطني الديمقراطي - وهو خلخال الجنوبيين في السودان حزب الأمة والحزبي الديمقراطي الذي يرى أنفسهم في نقاء العادة والصحراء يخلو أحياناً من طرافة - فالباحث يستخدم المجاز والقصص الشعبية السودانية بما فيها من حكم وعبر وتنصيص لشرح الواقع السوداني المعقّد والشائك والمداخل.

فالقرفة الثانية والذريعة في قدرات أسمرا تصرّح ذلك بحسبها وهاشتها باختصار: «أنا عدو». جاءت أيضًا في تقافية الخرطوم للسلام عام 1997 بين الحكومة والمجموعة الناصل، وكذلك في دستور ترتيب العرق أو الجنس أو الثقافة والمساواة والتسامح بين الأديان واحترام حقوق الإنسان». هذه المبادئ التي تأسّس في سلطنة العقوبة «سلطنة العقوبة» كنموذج للنظام الجنوبيين الوطنيين في حق المفرج عنها تأكيدهما. في الحديث عن الفدرالية أو حق التقرير الصير الجنوبي كان مقدماً إشارته إلى راي الزبر الشعبي السوداني، فهو أول حزب (الجهة) العادلة للإنقاذ، فضورة الخطاب والتحولات التي ثبتت فشلها في تطوير بلدان «العالم الثالث» إن الدول الرأسمالية المختلفة يمكن أن تكون لدى المجموعات العرقية المختلفة، وإن زعيمها يرى في تزايد المفاصل بين السكان ما لعل الله العربية وأسفلت على نفسها، وفي الواقع فإن الماداة المذكورة لا ضرورة لها، فهي لا تدعى أن تكون إضافة للمادتين المذكورتين وربما كان المدفوع منها تأثيرها على إنشاء إدارتها التي تعيّن بحسبها وآليات مواجهتها، وهي مشاكل السودان الحديث وقضية العروبة والإسلام وال أفريقيا والباحث نفسه يسوّي مأساته حول إشكالية الهوية والباحث يذكر شعراء آخرين تعرّضوا إلى إشكالية الهوية السودانية (تمثيلاً لحضرها) الشاعر محمد الفتيوري في قصائد الأفريقي والشاعر صالح أحمد إبراهيم وقصائد آن أوهام القاء العربي الذي يفتخر بالسوداني الشمالي.

«كذاب الذي يقول في السودان - إنني الصريح إنني التقى العرق إنني الحض أجل كذاب» أو الشاعر محمد المهدى الجندي طلبي لا تقى ديني قريش، باحساب الكرام ولا تيم وبالرغم من ذلك - اتفاقاً مع الباحث - لا يمكن في النظرية الاستعلائية من قبل بعض أفراد الصفة الشمالية بحال الموطنين في جنوب السودان. أشار الباحث إلى موقع من قصيدة محمد عبد الحفيظ «العود إلى ستار»: «- بدوي أنت؟ - لا - من بلاد الزنج؟ - لا - أنا منكم، تائه عاد يعني بلسان ويصلي بلسان» قام الباحث بترجمة النص (بالأحرى تأويله) كالتالي: إن الأمة الجحبة التي تعني بعثة لغة أفريقياسية ولكنها تصلي بلغة القرآن من غير الإشارة هنا بأن القضية لم تقترب من الصلاة باللغة العربية أو بأن هناك من يصلى بالله من دون لغة القرآن، فإن القضية لها أبعاد ومستويات عدّة وهي صورة مصفرة تأثيرية للسودان فهناك إشارات إلى العهد الوثني والحقوق الأفريقيات والتصرف الإسلامي وصولاً إلى الأدب الأوروبي الرومانسي مثل الإشارة إلى الشاعر الأنطوني توخلس (Novalis). إن اختيار مقطع قصير جداً لقصيدة طوبية رائعة من أجل تدعيم وجهة نظر مسبقة للباحث غير جائز في البحث العلمي.

جاء في مقدمة ورایة بذرة الخالص لرافائيل دينق: إن المهدى الأساسي من هذا المؤلف هو إظهار أن شخصية السودان العربية الأفريقيّة هي مصدر قوة وإثراء وإن تحقيقها لن يتم إلا إذا وفق السوداني على ركيزتي هوبيت: عروبته وأفريقيته، هل أرادت مدرسة الغابة والصحراء وبقية الشعاء أكثر من ذلك.

هذه بعض الملحوظات بهدف إثارة النقاش وعميقاً حول هذا البحث الجاد الذي يقع في صفة من القطع الكبير بجانب الخراطيل واللآخر والجدال 119 مصدراً والكتاب بلغة المانية رصينة ويقوم مادة غنية للطلاب والباحثين الآمن وغيرهم وأضافة للمكتبة الجامعية كمراجع في مجال تخصصه.

ويضيف بدلًا من وصف أفريقياً كخاسرة المحلية (اللغات الحكيمية) الأخرى وخاصة التي تكتلها مجموعات انتقامية ومساهمة للكتابة البيئية أو القوى الغربية المهيمنة وبلدان «العالم الثالث»، في مؤتمر جوبا عام 1947 طالب السياسي الجنوبي الراحل بوش يدو بتعزيز اللغة العربية في الجنوب حتى يتمكن الجنوبيين من العلاج بالأخوه في الشامل، فربط التعرفي بالعلاقة التاريخية والمشكلة التي ترافقها على إدراكها الخارجية مصافاتها معدلات انساع الفائدة العالمية التي ترهق ميزانية التنمية وتعيق تنفيذ مشاريعها. يقدر الباحث إن الدعاوى التي تمثل قضية الحدود وهاجس الأمن القومي المصري وعدم اشتراك أو قيام الجاذب المصري أخصوصية الأزمات والآمنة وتعقيداتها ولا على نطاق الشعبي حيث كان الجذر بالباحث أن يشير إلى الدور الذي يقوم به الأن الكتاب والشعراء والأدباء والفنانين السودانيين الذين تحضنهم حزب حربوا من سفك الإنقاذ وذكى الدور الرائد بدور الدراسات السودانية بالذاكرة والزيارات المتكررة لها. دون فرق ذي معنى لغيرها الشعبية في السودان، التجمع الوطني الديمقراطي - وهو خلخال الجنوبيين في السودان حزب الأمة والحزبي الديمقراطي الذي يرى أنفسهم في نقاء العادة والصحراء يخلو أحياناً من طرافة - فالباحث يستخدم المجاز والقصص الشعبية السودانية بما فيها من حكم وعبر وتنصيص لشرح الواقع السوداني المعقّد والشائك والمداخل.

الباحث الثاني

جاءت أيضًا في تقافية الخرطوم للسلام عام 1997 بين حكم وعبر وتنصيص لشرح الواقع السوداني المعقّد والشائك والمداخل.

حقائق العولمة التي تحاول الولايات المتحدة الأمريكية فرضها على العالم كله ومنه «العالم النامي». في هذه النقطة أود أن أشير إلى أهمية التمييز بين المجموعة العملانية موضوعية في إطار العلاقات الاقتصادية والتجارة العالمية وبين المجموعة العملانية التي تؤدي إلى القضايا على العوائق التي سببها السياسة والحروب الأهلية لن يتم إلا عن طريق بذاءة القساوون والديمقراطية. حروب الراواد والهوية» المكتوب السوداني المتميّز د. محمد سليمان محمد. وتعرض الباحث لمفهوم الصراعات وتوليه إلى نزاعات شارحاً خصائصها وتنوعها المختلفة وتقاضي حدتها وارتفاعها وتباينها - من نزاع مستمر إلى نزاع مكتشف ثم تشوّه أزمة حادة تتحول إلى نزاع مسلح أو حرب دامية. وسيق كمثال، مشروع تكوين الهوية الوطنية أو قضية الموارد الطبيعية التي تبدأ كنوع استثنائي تتحول إلى نزاع وحرب دموية، ويترسّم الباحث إلى نظريات التنمية العديدة والمتباينة في مفاهيمها ليصل بالباحث إلى الليبرالية الجديدة والمولدة التي ثبتت فشلها والتحولات والشعور بالانتقام تطلب لغة مشتركة في تطوير بلدان «العالم الثالث» إن الدول الرأسمالية المختلفة قد تعاملت مع كل النظم الدكتاتورية في «العالم النامي» ومحنتها تأديها لدى المجموعات العرقية المختلفة يمكن أن تكون حقيقة المفاصل التي تتحقق من خلالها أهدافها بحكم انتشارها في ميادين الصراع أو لجيئ المجموعات الأخرى - وهذا لا يعني بالضرورة إهمال اللغات الأخرى.

حقائق العولمة التي تؤدي إلى إيقاف الهجرة الجماعية من جنوب العالم إلى شماله - الهجرة التي ترعب دول الغرب من هؤلاء القادمين الجدد. بعد هذا العرض أود أن أشير إلى جانبين حول البحث.

إن تساعد في حل الأزمة السودانية، ولكن يجب أن تُخضع للبحث الدقيق إذا كانت فعلاً تخدم قضيّاً تنمية وليس غطاءً تختفي وراءه مصالح وطامط الدول المناخية وتوسيع العلاقات البشرية أو غير المنشورة لاستعمار الجديد.

إن القضاء على حكومة الإنقاذ فقط لا يحل برتكبيتها وتقابتها لا تقدم البديل الأفضل. كما أن الأزمة كما تراها حكومة الإنقاذ نفسها

تتراكمها على إدراكها بحسب جزء من اللجزء الكبير «اللجزة Puzzle»، بينما تزيد أن تبحث

السياسي بجامعة هامبورغ والعالم بالشأن السوداني الذي تؤدي إلى القضايا على العوائق

التي سببها السياسة والحروب الأهلية لن يتم إلا عن طريق بذاءة القساوون والديمقراطية. د. محمد سليمان محمد. وحقوق الإنسان وتراث ارتبط السودان بم منطقة

القرن الأفريقي بمشاكله العديدة والصراع حول الموارد الطبيعية المتشدة وغير التجددable التي تؤدي إلى إزالة الوضع الداخلي والسلطة الإثنية

وحقوق الراواد والهوية» المكتوب السوداني المتميّز د. محمد سليمان محمد. وسيق كمثال، مشروع

تكوين الهوية الوطنية أو قضية الموارد الطبيعية وتربيتها الثقة المعددة وحدوده شبه الفتوحة مع تسع دول جوار ليس هدفًا ومصلحة قومية

فحسب وإنما أيضًا هدفًا ومصلحة دولية. فعل النزاع السوداني وما يؤدي أيضًا إلى عامل استقرار وسلام في القارة الأفريقية، أن تتحقق هذا

الهدف يؤدي أيضًا إلى إيقاف الهجرة الجماعية من جنوب العالم إلى شماله - الهجرة التي ترعب دول الغرب من هؤلاء القادمين الجدد.

بعد هذا العرض أود أن أشير إلى جانبين حول هذا الفصل يركّز الباحث على منهج التحليل الاجتماعي التاريخي الذي في تطبيقه في الحاضر والماضي دون أن يخل بالربط العلمي بين الحاضر وجذوره ويوضح التطور التاريخي حتى الحاضر

بمقارنة ما بين «مؤتمر جوبا 1947 وإنذنة المستبردة 1965 واتفاقية «أديس أبابا» 1972 ومبادرات السلام في البرلانية الثالثة 1985 إلى 1989 والقترة ما بعد 1989».

وفي الفصل التاسع يهم بمبنورية الحل السلمي للنزاع، بمداخلة عن التحليل العلمي للصراع

ودراسة مقاومة حوش إستراتيجيات أطراف

الصراع (السلطة والمعارضة). تغير الفصل بغيره مختلف حلاوات حل النزاع السلمي والممارسات الداخلية والإقليمية والدولية، بفرضية أن الحل

السلمي الدائم هو الخيار الذي لا يفر منه أيضًا في

هذا الفصل يركّز الباحث على منهج التحليل

الاجتماعي التاريخي الذي في تطبيقه في الحاضر

والماضي دون أن يخل بالربط العلمي بين الحاضر

وجذوره ويوضح التطور التاريخي حتى الحاضر

بمقارنة ما بين «مؤتمر جوبا 1947 وإنذنة

المستبردة 1965 واتفاقية «أديس أبابا» 1972 ومبادرات السلام في البرلانية الثالثة 1985 إلى

1989 والقترة ما بعد 1989».

وفي الفصل التاسع (الختمة) يكرر الباحث من جديد ببيان أسباب وعوائق النزاع السوداني وكذلك المشاكل والصعوبات التي تعرّض السعي الحاصل لها

بحيث تؤدي إلى فقاران العصري والصورة ورغم من ذلك فإن الحلول ليست مستحيلة، فاستخدام

الطرق الحديثة والتحليل الهيكلي لللزمات

ويجتذبها إلى عده مستويات، مثل المستوى

الاقتصادي - المستوى البيئي - المستوى السياسي

ودراسة علاقتها المحده والمترتبة في إطار

الظاهرة، يؤدي إلى تعرّيف الأهداف السياسية

أو الشذوذية - سواء أكانوا أفراد أم

جماعات أم أفراداً ساسية، التي تختطف في

تحفظ قناع الأثنية أو «العرقية»، أو الدين كذلك

مشاركة الدراسات المتصلة (Drasats التماسس

بالألمانية) التي تعرّض السعي الحاصل لها

صارت - بمروج العزم معقدة - المستوى السياسي

ب بحيث تؤدي إلى إيقاف المهرة الجماعية من

جنوب العالم إلى شماله - الهجرة التي ترعب دول

الغرب من هؤلاء القادمين الجدد.

المجتمع المدني نفسه، كذلك مطالبة الأحزاب

السياسية بالشفافية والنظافة كمراقب - وعارض

برامجهما وأنهافها على إنشاء إدارتها التي وفر

الحجية المبنية على مفهومها وبحذر من هيمنة

الأحزاب والجهات، مما يؤدي إلى تدمير هرمون

المجتمع المدني نفسه، كذلك مطالبة الأحزاب

السياسية بالشفافية والنظافة كمراقب - وعارض

برامجهما وأنهافها على إنشاء إدارتها التي وفر

الحجية المبنية على مفهومها وبحذر من هيمنة

الأحزاب والجهات، مما يؤدي إلى تدمير هرمون

المجتمع المدني نفسه، كذلك مطالبة الأحزاب

عرض وتقديم د. حامد فضل الله\*

تقوم الجالية السودانية في برلين |

براندنبورغ بعقد حلقات نقاش لكتلتين

جديد للاطلاق ومناقشة الأطروحات

الجامعية التي ينظمها السودانيون

العلمية، وتقوم الجالية أحياناً بإعداد هذه

المناشط النشر مثلاً حصل مع هذه

الورقة، والموضوع رسالة (أطروحة)

دبلوم تقدّم بها عمان سعيد أقسام

الفلسفية والعلوم الاجتماعية| جامعة

برلين الحرة | المانيا في شباط (فبراير)

2002. ينقسم البحث إلى تسع فصول

ويحتوي كل فصل على مجموعة من

الموضوعات. هذه قراءة يقدمها حامد

فضل الله.

القدس العربي »







