

مدارات
فتوى توحيد الأذان: من كُنشتر الى وولش 18
رأي
انهيار الشرعية السياسية العربية وعواقبه 19

ثقافة
10 كارلوس فوينتس في ضد بوش: شجب الحرب
منوعات
12 نيكول سابا: الاغراء ليس للبنانيات فقط

تعديل وزاري سوري يشمل ثمانى حقايب بينها الداخلية والاعلام والاقتصاد وتعزيز دور كنعان الاسد يمهّد لتغييرات واسعة في «مؤسسة البعث» وتشكيل وزارة من الشباب

لندن - «القدس العربي»:

اجرى الرئيس السوري بشار الاسد أمس الاثنين تعديلا وزاريا في الحكومة برئاسة محمد ناجي عطري شمل ثمانى حقايب ابرزها وزارات الداخلية والاقتصاد والاعلام، كما ذكرت وكالة الانباء السورية (سانا).

وعين اللواء غازي كنعان الذي كان رئيسا لجهاز الامن السياسي ووزيرا للداخلية خلفا للواء علي حمود، وكان كنعان قبل ذلك رئيس جهاز الامن والاستطلاع للقوات السورية العاملة في لبنان.

وكان اللواء كنعان خلال سنتين طويلة الرجل القوي لسورية في لبنان خصوصا خلال سنوات الحرب الاهلية (1975-1990)، وتولى وزارة الاقتصاد والتجارة عام حسني لطي الذي كان مديرا عاما لمؤسسة القطن ليجل بذلك مكان غسان الرفاعي.

والشار ديبلوماسيون الى ضعف ادارة الرفاعي الذي كان موظفا في السابق لكن دخل انكار كفاءته الاكاديمية الكبيرة.

وعين مهدي دخل الله رئيس تحرير ومدير صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم على رأس وزارة الاعلام ليخلف

احمد الحسن السفير سابقا.

اما الوزارات الاخرى التي طالها التعديل الذي يأتي بعد سنة من تشكيل حكومة عطري في ايلول (سبتمبر) 2003، فهي الصناعة، والصحة، والوقاف، والعدل، والشؤون الاجتماعية والعمل.

وقد عين الدكتور ماهر الحسامي مدير مستشفى الاسد الجامعي ووزيرا للصحة بدلا من الوزير اياد الشطي.

وتولى المهندس غسان طيارة رئيس نقابة المهندسين ووزارة الصناعة خلفا لعماد صافي ابو دان.

كما عين القاضي محمد الغفري ووزيرا للعدل مكان نزار العسسي، فيما تولت ديالا الحاج عارف البرفسورة والباحثة الاقتصادية حقيبة الشؤون الاجتماعية والعمل لتحل مكان الوزيرة سهام دلو.

وعين محمد زيايا الابويبي وزيرا للوقاف بدلا من محمد زيايدا.

وعلمت «القدس العربي» ان هذا التعديل كان مقروا قبل اربعة اشهر، ولكن تأجيل عقد المؤتمر القطري لحزب البعث الذي كان مقروا في النصف الاخير من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الى حزيران (يونيو) من العام المقبل هو الذي جعل بالتعديل.

وقالت مصادر سورية عالية المستوى ان التعديل الجديد جاء

تكريسا للدور الرئيسي الذي يلعبه حاليا اللواء غازي كنعان في عملية صنع القرار في سورية، وأشارت الى ان اللواء كنعان كان سيقاعد من مهامه العسكرية في شباط (فبراير) المقبل بحكم بلوغه السن القانونية للقتاع. وجاء تعيينه في المنصب الجديد مخرجا من هذا المأزق القانوني. مضافا الى ذلك اعطاء رسالة الى الشعب السوري والعالم بان هناك اهتماما بالامن.

ولم تستبعد ان يكون تعيين اللواء كنعان له علاقة بالانفجار الذي استهدف احد قادة حماس في قلب دمشق، وتوقع القيادة السورية تفجيرات مماثلة في المستقبل من قبل عملاء الموساد الاسرائيلي وبما يستهدف زعزعة استقرار سورية.

ويذكر ان اللواء كنعان كان مسؤول الخبايا السورية في لبنان لسنوات طويلة، ويمك خبرة غير عادية في كيفية واجهة عمليات التفجير وعكش الاطراف التي تقف خلفها. فلبنان كان دائما مسرحا للسرعات الاستخبارية المختلفة.

ويرى مراقبون في دمشق ان تعيين غسان طيارة نقيب المهندسين ووزيرا للصناعة، سيعيد ترويح للثعيرين، فالرجل ورغ انتمائه الايديولوجي القوي لحزب البعث، تبنى دائما الإصلاح الديمقراطي وضرورة احترام حقوق الانسان، ووقف الاعتقالات التعسفية، ويوصف بأنه رجل نظيف اليد، ويعيد عن

الفساد والفاستين.

وتوقع احد القادة البعثيين الكبار السابقين في سورية في اتصال اجرته معه «القدس العربي» ان لا تعمر هذه الوزارة أكثر من ثمانية اشهر. وقال انها ستكون وزارة تصريف اعمال حتى انعقاد المؤتمر القطري للحزب في حزيران (يونيو) المقبل، وبعدها سيتم تشكيل وزارة جديدة من الشباب المقربين من رؤية الدكتور بشار الاسد للاصلاح.

وقال المصدر نفسه ان ثلاث قضايا اساسية ستكون مدرجة على جدول اعمال المؤتمر القطري القادم، هي الغاء القيادتين القطرية والقومية للحزب، وانتخاب مكتب سياسي بدلها. واعادة النظر في كل الصيغ الايديولوجية السابقة، وازداد ان الرئيس بشار يريد تفكيك حزب البعث واستبداله بحزب عصري حديث يمين بالاصلاح الذي تحدث عنه في بداية توليه السلطة.

وجاء تولي السيد دخل الله وزارة الاعلام مفاجأة للكثيرين، اذ لم يرض على توليه رئاسة تحرير صحيفة «البعث» أكثر من عام، وهو معروف كأمين المؤسسة الحزبية البعثية. وقالت مصادر سورية انه كان مرشحا لتولي المنصب وزير الاعلام أثناء تشكيل حكومة عطري قبل عام، ولكنه ارتضى ان يعين في صحيفة «البعث» لكتساب خبرة اعلامية مهنية.



اللواء غازي كنعان

فوج سياحي إسرائيلي يزور صنعاء بترتيب من السلطات اليمنية

صنعاء - «القدس العربي» من خالد الحمادي: فقد أكدت مصادر موثوقة في شركة سياحية يمنية أن فوجا سياحيا إسرائيليا من أصول يمنية وصل إلى صنعاء صباح امس عبر العاصمة الأردنية عمان.

وقالت لـ«القدس العربي» إن هذا الفوج السياحي المكون من 3 رجال وامرأة وفخدة وطفل وصلوا إلى صنعاء عبر الخطوط الجوية اليمنية. بترتيب رسمي من السلطات اليمنية، كون هؤلاء السياح ينحدرون من أصول يمنية. وأشار إلى أنهم حصلوا على تأشيرات دخول يمنية في جوازاتهم الإسرائيلية عن السفارة اليمنية في العاصمة الأردنية عمان. بناء على توجيهات رسمية بذلك من الحكومة اليمنية.

وتكررت من مصدرا مقربا من الوفد اوضح ان جميع هؤلاء الإسرائيليين ينتمون إلى منطقة الحجرية بمحافظة تعز وأنهم جاؤوا لزيارتها وزيارة المناطق السياحية في اليمين تلبية لوصية آياتهم الذين اوصوا بضرورة التواصل مع أسرهم ومناطقهم التي ينحدرون منها.

نائب ليكودي التقى

نجل الرئيس الليبي في جنيف

القدس - «القدس العربي»: أفادت صحيفة «يديعوت أونوت» الإسرائيلية الصادرة أمس الاثنين أن النائب الدرزي في «القدس» الإسرائيلي مجلي وهي، وهو من حزب «ليكود» الحاكم، التقى الأسبوع الماضي بنجل الرئيس الإسرائيلي سيف الإسلام القذافي، خلال مؤتمر برلماني عقد في جنيف، ولم تستبعد الصحيفة أن يلتقي قريباً وزراء إسرائيليين بنجل الرئيس الليبي معمر القذافي، كما قالت.

وقالت إن وهي وصل إلى المؤتمر مع النائب أفسالوم ويلن من كتلة «ميرتس» اليسارية، والذي اضطر إلى المغادرة في اليوم الثاني لأسباب شخصية، وشارك في المؤتمر مستشار رئيس البرلمان الإسرائيلي للعلاقات الخارجية، السفير السابق ونائب سفير تل أبيب في جنيف، يعقوب ليفي.

وقال وهي، خلال الاجتماع، أمام جميع النواب البرلمانيين «يتهمون إسرائيل بأنها تشكل خطراً في الشرق الأوسط، ويتجاهلون دولا مثل إيران والعراق وسورية التي تمتلك أسلحة كيميائية وبيولوجية، وليبيا».

وحيث ذكر النائب وهي ليبيا، طلب رئيس الوفد الليبي حق الكلام وقال بلقد خرجنا من دائرة إنتاج أسلحة الدمار الشامل، إن سياستنا الخارجية تؤيد تعزيز الرقابة وحظر نشر مثل هذه الأسلحة.. لقد أعلن عن ذلك بإرادتنا».

وبعد تبادل حديث في القاعة، خرج مندوب الوفد الليبي والإسرائيلي من القاعة، واجتمعوا في غرفة جانبية لمدة نصف ساعة، وأعاد وهي أن الاجتماع كان هيباً، حيث تحدث نجل القذافي عن انفتاحها واستعداد إنهاء عهد العنف والانحياز في العهد الجديد.

وأكد وهي أن الطرفين تحدثا واتفقا على مواصلة الاتصالات، ومن بين المواضيع التي بحثت ما يسمى «الإرهاب» في السعودية، والقلق من الأصولية الإسلامية.

والتقى الوفد الإسرائيلي في اليوم الثالث للمؤتمر، وقد ليا ليبيا رفيع المستوى يضم نجل القذافي، حسب قول الصحيفة الإسرائيلية.

رئيس «الشين بيت» زار مصر سرا قبل العدوان على غزة بيوم واحد

رام الله - «القدس العربي» - من وليد عوض: فيما دخل العدوان الإسرائيلي على غزة يومه السادس، حيث سقط الاثنين ثمانية شهداء اقدمهم طفل في الرابعة من عمره، كشفت مصادر صحفية إسرائيلية النقاب عن أن آفي دختر، رئيس جهاز المخابرات الإسرائيلية (الشاباك) قام الأسبوع الماضي، وقبل بدء العدوان المستمر على شمال قطاع غزة حتى الآن، بيوم واحد، بزيارة سرية إلى العاصمة المصرية القاهرة.

وقالت «يديعوت أونوت» إن دختر التقى يوم الثلاثاء الماضي، مع جهات أمنية في مصر، وعلى ما يبدو مع شخصيات فلسطينية بشأن قضية الانفصال ومنع تهريب أسلحة إلى قطاع غزة.



اغتيال مسؤول في وزارة العلوم وقائد شرطة وحرس وطني وخمسة فلسطينيين مقيمين ببغداد مقتل اكثر من 40 عراقيا في انفجار ثلاث سيارات مفخخة حكومة علاوي خدعت وجهاء سامراء ونقضت اتفاقا معهم



طفلة عراقية تتلقى العلاج باحد مستشفيات بغداد اثر اصابتها بالقتل الامريكى يوم امس (ا ف ب)

مذكرة قبض على مثال الاوسى بتهمة زيارة اسرائيل وعمار البكري رئيسا لمحكمة صدام

بغداد - «القدس العربي»:

أعلن في بغداد ان قاضي محكمة الجنايات المركزية العراقية زهير المالكي اصدر مذكرة قبض بحق عضو حزب المؤتمر الوطني العراقي مثال الاوسى، وذلك لزيارته الى اسرائيل.

واستند امر القبض على فقرات القانون العراقي الذي يعتبر الدخول الى اسرائيل يشكل مخالفة يعاقب عليها القانون وان هذا النص لا زال ساري المفعول حيث لا زال القانون يعتبر اسرائيل دولة معادية وان الاتصال بها يعرض المفاعل للعقوبة التي قد تصل الى الاعدام وفق القانون العراقي ساري المفعول

بغداد - «القدس العربي» من هاني عاشور:

عاشت بغداد والمدن العراقية الاثنين يوما موميا جديدا اسفر عن مقتل ما لا يقل عن اربعين عراقيا في انفجارات سيراف مفخخة وهجمات بالطائرات الامريكية ضد المدن ومحاولات اغتيال استهدفت مسؤولين وعلماء عراقيين.

وفي المنطقة الخضراء في بغداد وعند مركز للتطوع للجيش الجديد قتل 15 عراقيا واصيب اكثر من ثمانين آخرين عندما استهدفت سيارة مفخخة قتلها انتحاري مركزا للتطوع كان يحتشد عنده المئات من التطوعين ورجال الامن العراقيين السابقين الذين سمح لهم بالعودة للتطوع في الجيش الجديد وضمن ما عرف بقوات طوارئ تتخذ اسم جيش الشرطة تم الاعلان عن تشكيله مؤخرا.

فيما انفجرت سيارة مفخخة اخرى في شارع السعدون وسط بغداد قرب فندق بغداد الذي يقم فيه مئات الاجانب ممن يعملون مع الشركات والقوات الامريكية وقد اسفر الانفجار وفق احصائية لوزارة الصحة عن مقتل شخصين واصابة عشرة آخرين، فيما أعلن بعد الحادث عن اغلاق المنطقة بالكامل ما اثار الشكوك ان احتمال مقتل اجانب لم تفصح عنهم القوات الامريكية، في وقت أعلن فيه فندق بابل اضخم خمس فنادق قرب مدينة القادسية الاولى عن اخلائه بالكامل من النزلاء حيث رحجت مصادر فندقية عراقية ان تكون القوات الامريكية قد نقلت الاجانب من بغداد الذين تعرض للهجوم الى فندق بابل القريب من المنطقة الخضراء، وفي مدينة الموصل شمال العراق قاتلت الشرطة العراقية ان سيارة ملغومة انفجرت قرب مدرسة ابتدائية في مدينة الموصل بشمال العراق يوم الاثنين مما اسفر عن سقوط سبعة قتلى بينهم طفلان.

وجاءت هذه الاحداث مع استمرار قصف الطائرات الامريكية لمدينة الفلوجة حيث وقع القصف الذي جرى فجر الاثنين عشرة شهداء بينهم 9 من عائلة واحدة من نساء واطفال وجرح قرابة 15 آخرين، وفي الرمادي غرب العراق القريبة من الفلوجة أعلنت الشرطة العراقية ان شخصين قتلوا الاثنين في انفجار عبوة ناسفة قرب مدينة الرمادي كبرى مدن محافظة الانبار، فيما اغتيل المدير العام في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدير العام ثامر عبد اللطيف والموظفة الاخلاص غالب وكاتبا في طريقهما الى مقر عملهما صباحا عندما طمق مجهولون النار عليهما في منطقة الدخيرة وسط بغداد فارودهما قتيلا. كما اغتيل العميد داود الاوسي مدير شرطة مدينة بلدروز التابعة لمحافظة بعلبقة.

من جهة اخرى اشارت مصادر اعلامية عراقية ان خمسة مواطنين فلسطينيين اغتيلوا وسط بغداد يوم الاثنين عندما هاجمهم مسلحون واطلقوا النار عليهم وارادوهم قتلى.

الى ذلك أعلن الجيش الامريكى في بيان امس الاثنين ان جنديين امريكيين قتلوا في هجوم باسلحة خفيفة عند حاجز في بغداد الاحد.

وقال البيان ان جنديين من قوة «تاسك فورس بغداد» قتلوا باطلاق نيران اسلحة خفيفة عند حاجز تفتيش بعد ظهر الاحد في العاصمة العراقية.

على صعيد اخر قال مصدر عراقي مطلع في مدينة سامراء ان عملية اجتياح وقصف مدينة سامراء جاء بعد اتفاق بين وجهاء المدينة والحكومة العراقية المؤقتة على دخول الشرطة العراقية المدينة، لكن الحكومة العراقية نقضت اتفاقاتها، حيث دخلت القوات الامريكية للمدينة، تخطيا للطائرات المروحية التي تصفت البيوت وقتلت الالاف في بيوتهم.

وقال مصدر عراقي مطلع في مدينة سامراء والذي عرف على نفسه باسم ابو قتيبة السامرائي في رسالة بعثها لـ«القدس العربي» ان الحكومة تعمل منذ اسبوعين على تسليم سامراء للامريكيين بشرط حتى ضغطت على كبار رجالها ليجتاروا وقد تحاورهم، وبعد التوصل لاتفاق معهم نقضته وتركت القوات الامريكية تحتاح المدينة. (تفاصيل 3)

اليمن: العصابات هربت 50 ألف طفل للسعودية للتسول العام الماضي

واوضح تقرير ميداني اعدهته منظمة «يونيسيف» ان مؤشرات ظاهرة تهريب الأطفال اليمنيين إلى السعودية في بعض الجهات ذات العلاقة بهذه القضية.

وذكر مصدر برلماني لـ«القدس العربي» أن المسؤولين الحكوميين يتجهون من التعامل جديدا مع هذه القضية ويعتدسون عن الاعتراف بهذه الظاهرة وفقا للوصف الشائع حاليا بـ«ظاهرة تهريب الأطفال» والمتاجر بهم.

مؤكدا أن مسؤولين حكوميين رفضوا الاعتراف بعملية تهريب الأطفال بهذه الصفة وإنما وصفوها بظاهرة التسول غير الشرعي، بحجة أنه تم تحت موافقة أسر الأطفال الهربيين.

في غضون ذلك اعادت السلطات الأمنية السعودية الخميس الماضي الى نظيرتها

صنعاء - «القدس العربي» من خالد الحمادي:

كشفت تقارير ميدانية أن العصابات الحدودية هربت أكثر من 50 ألف طفل يعني خلال الشهور الماضية من العام الحالي للسعودية بغرض التسول أو البحث عن فرص للعمل.

وذكرت التقارير ان النسبة المتزايدة لظاهرة تهريب الأطفال اليمنيين إلى السعودية أصبحت ظاهرة مخيفة ومقلقة، إذا لم يتم تدارك الوضع من الآن.

واتهمت السلطات اليمنية بعدم إعراف هذه القضية أدنى اهتمام وأنه ليست بيدها أي مؤشرات حقيقية عن حجم هذه الظاهرة التنامية وعن خطتها المعالجة ذلك.



اغتيال ضابط كبير في شرطة محافظة ديالي وموظف حكومي في بغداد مقتل العشرات واصابة اكثر من 100 في ثلاثة انفجارات بالعراق وغارات امريكية على الفلوجة تقتل 11 شخصا بينهم ثلاث نساء وطفلان



شريطي عراقى يسير امام جثة أحد ضحايا الانفجارات في بغداد أمس (أ ب)

تركبة التي تلغرف في شمال العراق التي تستكثها غالبية تركمانية ناطقة باللغة التركية حيث أسفرت غارات امريكية عن سقوط أكثر من خمسين قتيلًا. ويعرض الاتراك لهجمات متزايدة في العراق. وقُتل عدة مواطنين اترك وحفظت مجموعات مسلحة عدا اترك. وافرج عن غالبية الاتراك المخطوفين بعد تعهد الشركات التي يعملون لحسابها بوقف نشاطاتها في العراق. (رويتز - أ ب)

من عمره كان يعمل مصورا تلفزيونيا لحساب الهلال الاحمر التركي توفى في قسم العناية الفائقة في مستشفى عسكري في انقرة. وقد اصيب موظفان في الهلال الاحمر التركي وصحافيان يعملان لوكالة الانباء الاثين وفاة احد موظفيه متأثرًا بجروح اصيب في هجوم على قافلة مساعدات للشهري الماضي في شمال العراق. وواضح ناطق باسم المنظمة لوكالة فرانس برس ان مصطفي بكجان وهو تسليم الجزء الاول من مساعدة انسانية

وقال الملازم عطا الله الدليمي ان «مدينين قُتلوا واصيب ستة آخرون بجروح في انفجار عبوة ناسفة استهدفت رتلا امريكية في منطقة التاميم، غرب الرمادي التي تبعد مسافة 100 كم غرب بغداد. في ذلك افاد الهلال الاحمر التركي امس الاثنين وفاة احد موظفيه متأثرًا بجروح اصيب في هجوم على قافلة مساعدات للشهري الماضي في شمال العراق. وواضح ناطق باسم المنظمة لوكالة فرانس برس ان مصطفي بكجان وهو صحفي تركي سابق في الرابعة والثلاثين

سقوط قتلى بين المدنيين. وعادت هيئات امدادات الغذاء والماء والدواء الى الاسر التي اضطرت للفرار من القتل. ولا تزال اجزاء كثيرة من سامراء تفقر للماء والكهرباء. ويقول الجيش الامريكي انه يعتزم استعادة كل المناطق التي يسيطر عليها المسلحون قبل نهاية العام حتى يشتمل اجراء الانتخابات في كانون الثاني (يناير). وتبدو سامراء اول خطوة في تلك الحملة وان كان الامر سينطوي على معارك عنيفة في الاغلب. وستكون أكبر عقبتين هما الفلوجة والرمادي معقلا للمقاتلين غربي بغداد والثنان حاولت القوات الامريكية اقتحامهما في نيسان (ابريل) ولكنها انسحبت بعد عدة اسابيع من القتال المكثف وسقوط عدد كبير من القتلى العراقيين. وهناك أيضا مناطق داخل بغداد منها مدينة الصدر التي يسيطر عليها ملوثوني من الشيعة والتي سيطر عليها المقاتلون. من جهة اخرى، اعلن الجيش الامريكي فجر امس شن غارتين جويتين على مواقع يعتقد انها لمقاتلين في الفلوجة غرب بغداد ادنا حسب ما ذكر مستشفى المدينة الى سقوط 11 قتيلًا. وقال بيان عسكري امريكي ان الغارة الاولى استهدفت «حوالي الساعة الواحدة بالتوقيت المحلي ميني كان حوالي 25 عضوا في قوات معادية للعراق يعالجون اسلحة في محيط الفلوجة». و اضاف البيان ان «معلومات استخباراتية اكدت ان هؤلاء المتطرفين يستخدمون هذا الموقع لاختفاء الاسلحة والتدريب من اجل زعزعة جهود قوات الامن العراقية وضمان سلامة السكان المحليين». وتابع ان هؤلاء المقاتلين الذين استهدفوا على علاقة بشبكة الزرقاوي. وواضح عادل خميس الطيبي في مستشفى العام في الفلوجة ان غارة ثانية ادت الى سقوط 11 قتيلًا بينهم ثلاث نساء وطفلان و14 جرحا. وقد تصاعدت الهجمات على الفلوجة اخيرا مستهدفة معاقل مفرضة للزرقاوي في وقت تعلن فيه الحكومة العراقية

بغداد - من لوك بيكر وسام داغر: وقعت سلسلة من التفجيرات في بغداد ومدينة الموصل بشمال العراق امس الاثنين مما أسفر عن مقتل 26 على الاقل واصابة نحو مئة. وواصلت القوات الامريكية عملياتها ضد البلدات التي يسيطر عليها المسلحون في مناطق أخرى بهدف تحقيق السيطرة على كل أنحاء البلاد قبل انتخابات كانون الثاني (يناير) وشنت ضربات جوية في الفلوجة مما ادت لقتل 11 شخصا بينهم ثلاث نساء وطفلان. وقضى ما لا يقل عن 15 شخصا واصيب حوالي 80 آخرون بجروح. وفقا لمستشفى الرموك، في انفجار سيارة مفخخة صباح امس امام مركز لتجنيد المتطوعين في الجيش العراقي في وسط بغداد. وكان مركز التجنيد يقض بحوالي 400 شاب يتقدمون للمتطوع حسب ما قال الشاهد رانك مجيد (31 عاما) الذي اصيب بجروح. وواضح وافي محمد (23 عاما) بينما كان يلطم وجهه باحدا عن رفاهه على سدخل قسم الطوارئ انه وصل صباح امس برفقة 109 شبان من التجنيد لتقديم اوراقهم. وانفجرت قنبلة ثانية بعد نحو الساعة في الوقت الذي كانت تمر فيه قافلة عسكرية امريكية بشارع سعدون في بغداد وهو شارع رئيسي على الضفة الشرقية لنهر دجلة. ودمر الانفجار عددا كبيرا من اجهزات العشرات من المسجونين والتي يشار إليها العراقية الشارع. وقال وزير الداخلية العراقية ان أربعة على الاقل قتلوا واصيب أكثر من عشرة. وقال أحد المارة بينما كان يتصاعد دخان كثيف وراءه وتلحق طائرات هليكوبتر امريكية براكب امريكي انه لم يتكدي اي قتلى او جرحي. وفي هجوم ثالث قاتلت الشرطة ان

بغداد - من لوك بيكر وسام داغر: وقعت سلسلة من التفجيرات في بغداد ومدينة الموصل بشمال العراق امس الاثنين مما أسفر عن مقتل 26 على الاقل واصابة نحو مئة. وواصلت القوات الامريكية عملياتها ضد البلدات التي يسيطر عليها المسلحون في مناطق أخرى بهدف تحقيق السيطرة على كل أنحاء البلاد قبل انتخابات كانون الثاني (يناير) وشنت ضربات جوية في الفلوجة مما ادت لقتل 11 شخصا بينهم ثلاث نساء وطفلان. وقضى ما لا يقل عن 15 شخصا واصيب حوالي 80 آخرون بجروح. وفقا لمستشفى الرموك، في انفجار سيارة مفخخة صباح امس امام مركز لتجنيد المتطوعين في الجيش العراقي في وسط بغداد. وكان مركز التجنيد يقض بحوالي 400 شاب يتقدمون للمتطوع حسب ما قال الشاهد رانك مجيد (31 عاما) الذي اصيب بجروح. وواضح وافي محمد (23 عاما) بينما كان يلطم وجهه باحدا عن رفاهه على سدخل قسم الطوارئ انه وصل صباح امس برفقة 109 شبان من التجنيد لتقديم اوراقهم. وانفجرت قنبلة ثانية بعد نحو الساعة في الوقت الذي كانت تمر فيه قافلة عسكرية امريكية بشارع سعدون في بغداد وهو شارع رئيسي على الضفة الشرقية لنهر دجلة. ودمر الانفجار عددا كبيرا من اجهزات العشرات من المسجونين والتي يشار إليها العراقية الشارع. وقال وزير الداخلية العراقية ان أربعة على الاقل قتلوا واصيب أكثر من عشرة. وقال أحد المارة بينما كان يتصاعد دخان كثيف وراءه وتلحق طائرات هليكوبتر امريكية براكب امريكي انه لم يتكدي اي قتلى او جرحي. وفي هجوم ثالث قاتلت الشرطة ان

تهديد بضرب البنى التحتية في العراق اذا لم تغادر الولايات المتحدة المدن المتمردة

السورية - العراقية. وجاء في البيان المؤرخ في الثاني من تشرين الاول (أكتوبر) «في حالة عدم تنفيذ ذلك ستقوم بضرب المصالح الامريكية في كافة المدن المتمردة، كما وعدت المجموعة أيضا بتدمير خطوط انابيب تصدير النفط والغاز في كل المحافظات»، و«تدمير خطوط السكك الحديدية وقطع الحدود مع الاردن وتركيا وسورية ومنع دخول البضائع من وإلى العراق ما عدا ما يخص المواد الغذائية التي لها علاقة بالطاقة التومينية». و اضاف البيان ان هذه المطالب قد رفعت الى الحكومة العراقية المؤقتة. وفي بيان آخر نشر ايضا على شبكة الانترنت، جاء ان «القيادة الموحدة للمجاهدين» تضم عشر مجموعات.

دي- أف ب: حذر تحالف لعشر مجموعات مقاومة الحكومة العراقية المؤقتة من أنها ستهاجم البنى التحتية في البلاد ولا سيما منها البنى التحتية النفطية اذا لم ينسحب الجيش الامريكي من بعض المدن المتمردة، كما جاء في بيان نشر على موقع اسلامي في شبكة الانترنت الاحد. وينص بيان المجموعة التي اطلقت على نفسها اسم «القيادة الموحدة للمجاهدين» على ان تغادر القوات الامريكية الفلوجة وسامراء (غرب وشمال بغداد) والمدن الشيعية كالتنجيد (جنوب) ومدينة الصدر (شمال شرق بغداد)، خلال فترة اقصاها يوم السبت المقبل. ويسمي البيان أيضا مدن اللطيفية في جنوب بغداد وتلعفر (شمال العراق) وقرية سعدة القريبة من الحدود

دي- أف ب: حذر تحالف لعشر مجموعات مقاومة الحكومة العراقية المؤقتة من أنها ستهاجم البنى التحتية في البلاد ولا سيما منها البنى التحتية النفطية اذا لم ينسحب الجيش الامريكي من بعض المدن المتمردة، كما جاء في بيان نشر على موقع اسلامي في شبكة الانترنت الاحد. وينص بيان المجموعة التي اطلقت على نفسها اسم «القيادة الموحدة للمجاهدين» على ان تغادر القوات الامريكية الفلوجة وسامراء (غرب وشمال بغداد) والمدن الشيعية كالتنجيد (جنوب) ومدينة الصدر (شمال شرق بغداد)، خلال فترة اقصاها يوم السبت المقبل. ويسمي البيان أيضا مدن اللطيفية في جنوب بغداد وتلعفر (شمال العراق) وقرية سعدة القريبة من الحدود

العراقيون ينفرون من القتال في المدينة بالقوارب النهرية منازل سامراء تحولت الى أكوام من الانقاض وكلاب ضالة تأكل جثثا في الشوارع

هيكل السيارات المحترقة ويقع من الدماء الجافة في الشوارع. واستحالت عشرات المنازل الى اكوام من الانقاض. وقالت جمعية الهلال الاحمر العراقي انها تحاول تسليم مواد غذائية ومياه لتقديم اسعافات اولية للمدنيين المحتاجين وقالت انها تخشى على مصرير 500 أسرة أجبرت على الفرار الى مناطق شمالي سامراء. وقالت فردوس العبادي المتحدثة باسم الهلال الاحمر العراقي ان الجمعية ومنظمات اغائة أخرى تلقت رسالة من وزارة حقوق الانسان العراقية صف الوضع في سامراء بأنه مأساة وتدعو لساعات طارئة. ولم يسن الاتصال لمساعدات بوزارة حقوق الانسان لتأكيد الرسالة. وقال وزير الداخلية العراقي الذي زار سامراء امس السبت ان الهجوم لم يسفر عن مقتل مدنيين وهو تصريح أثار غضب بعض السكان الذين قالوا انهم فقدوا اقارب من بينهم أطفال في القتال. وتلقيص الخسائر بين المدنيين لاقل قدر ممكن لكنه أضاف أن هناك دائما ثمة يجب ان يدفع. وقال المتحدث باسم الفرقة الاولى مشاة ان القوات الامريكية والعراقية سيطرت على نحو 70 من المثة من المدينة لكن العمليات بازلت جارية. وقدر الجيش الامريكي عدد المقاتلين الختبيين في سامراء بما يقرب من 500 ألف مقاتل الا انه ليس من الواضح بعد الحملة الضارية ماذا حدث لاصلحهم. وفي هجمات سابقة على معسقل المقاتلين ذاب المسلحون وسط السكان وترجعوا عن المقاومة أمام القوات الامريكية ثم ما لبثوا ان عادوا لحمل السلاح بعد ايام واستأنفوا القتال. وسيستعين كذلك انزعاج مدينتين أكبر وأكثر تمردا من سامراء من قبضة المتطرفين وهما الفلوجة والرمادي اللتان تقعان غربي بغداد كما ان هناك مناطق من العاصمة من بينها مدينة الصدر الشيعية التي سيستعين استعدادتها. (رويتز)

وأضاف قائلا «قسم أنني رأيت كلابا تأكل جثة امرأة». ولم يتسن التحقق من صحة روايته من جهة مستقلة. ولم يكن الموت قاصرا على سامراء. وقال مستشفى بالقرب من بغداد انه استقبل جثتين لرجل وامرأة كلاهما يعتقد انه غربي كانت الشرطة قد عثرت عليهما الاحد. وبينما كان الرجل مقطوع الراس كانت المرأة مصابة بعيرة نارية في رأسها. ولم يكن أي منهما يحمل أي اثبات لهوية وقال أطباء في بلاد محمودية ان ملامحهما فقط تبدو غربية. وقال حازم الشعلان وزير الدفاع العراقي لحظة «العربية»، الفضاائية ان الامر انتهى في سامراء. وخلال 36 ساعة من القتال قال الجيش الامريكي انه قتل 125 من المقاتلين وأسر 88. وقال سكان ان جثثا كثيرة ملقاة في الشوارع دون ان يجرو أحد الى انتشالها خوفا من القنصاء. وذكر شهود عيان ان أسرا اراذت دفن قتلها الاحد لكن القوات الامريكية اغلقت الطريق الى القسابر. واضطر بعض الناس الذين عجزوا عن الفرار من المدينة برا الى الرحيل على متن قوارب صغيرة عبر نهر رافعين اعلاما بيضاء بينما كانت طائرات هليكوبتر تحلق فوقهم. وقال خليل السامرائي ان الموقف سيء للغاية مشيرا الى ان احدا لا يستطيع التحرك. وأضاف قائلا «حتى سيارات الاسعاف لا تستطيع نقل الجرحى.. كل الطرق مغلقة.. لو كان أحد الطرق مفتوحا لبارد نصف أهل سامراء الى الغار». وقيما كانت مدينة سامراء هائلة الاحد رأى مصور رويترز الكثير من

ساراء (العراق) - من صباح البازي: قصصت أرتال منها وسط المدينة فوزعوا قنصتهم على اسطح مراكز الشرطة والكهرباء والماء والاتصالات قطعت عن وحش السنشوي ومازن الاسجد لتعلن المسلمين الذين لم يقاتلوا اصلا. ويخرج علينا تقبيل الرتدين الذي يدعي انه سامرائي وقد تهرب منه سامراء منذ زمن انه لاتقتل بين المدنيين كما زعموا. وما في بانتصار زائف». وقال رسالته ابو قتيبة «دخلت ارتال اخرى تقصد المواقع التي يلتقونهم فيها وجواسيسهم بتواجد المجاهدين فيها



اثر الدمار الذي خلفه صفت الطائرات الامريكية للفلوجة امس (أ ب)

تجنيد المدينة القصف الجوي المتواصل منذ شهر ومهما كانت الطرائع - تجنيد المدينة دخول القوات الامريكية اليها طائلا في زريد حافة لذلك. - اعادة الخدمات للمدينة وتوضو المتضررين من القصف. وبعد اسبوعين من المفاوضات تم الاتفاق على ان تدخل الشرطة الى جميع احياء المدينة، حيث قامت الحكومة باستدعي افراد الشرطة الذين سيتم نشرهم من خارج المدينة بحجة ان عدد افراد الشرطة داخل المدينة لا يكفي لتشرورها في كل المناطق وان تفرض الشرطة السيطرة على جميع الشوارع، التي كان المقاتلون من المتكفون يحفظ الامن فيها. وقال ابو قتيبة «دخلت الشرطة بعد ان انسحب رجال المقاومة من الشوارع الى بيوتهم وكانت اول مظهر الريبة في ان سيارات الشرطة المكشوفة كانت تحمل قاذفات صواريخ ورشاشات من العيارات الكبيرة. ولكن القناوين نزلوا منازلهم درءا للفتنة ونزلوا عند مشورة أهل الرأي والحكمة. كما لوحظ ان رجال الشرطة الذين دخلوا يرتدون فسوق زيهم تلك السمترات الواقية التي يرتديها رجال الحرس الوطني وكانهم مقلبون على حرب لا على سلام».

وأضاف بان الشرطة انتشرت في كل شبر من المدينة خاصة في تلك المناطق التي عرف كاتار المجاهدين فيها حتى أنهم وضعوا نقاط حراستهم امام الاماكن التي كان المجاهدين يتجمعون فيها دائما ومرت ساعتان دون حدوث شيء. في هذه الاثناء كانت القوات الامريكية تحاصر المدينة من كل الجهات وتقترب شيئا فشيئا من ضواحيها الخارجية وقيفا أعلنت الشرطة عبر مكبرات الصوت حظر التجول في المدينة تمهيدا للتصدي بوزد الاتفاق مع وفد المدينة كما زعموا. وما في الا نصف ساعة حتى دخلت الدبابات الامريكية تغطيها الطائرات الوجيهة فاعملت القصف بينما ويسار فهدمت البيوت وقتلت الاهالي في بيوتهم

مجموعة مسلحة تعلن «اعدام» عراقي وتركي بتهمة التعامل مع الموساد

بغداد - أف ب: أعلنت مجموعة مسلحة في العراق امس الاثنين انها قتلت اثنين من «عداء الله» هما عراقي يحمل الجنسية الإيطالية ويتبعي الى حزب الله حسب قولها، وتركي بعد اعترافهما بالتعامل مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والارابية والتركية. وظهر خبره فيديو تلت وكالة فرانس برس نسخة منه خمسة مسلمين مذبذبين يقفون وراء العراقي والتركي. وقام احد افراد المجموعة التي لم تعلن عن نفسها سوى باهنا من «المجاهدين» بتلاوة بيان هاجم «الصهيانية واحقاد القردة والخنازير وحزب الشيطان الذين يسعون انفسهم زورا وبهتانا حزب الله، والله بريء منهم». وهاجم «الحكومة الاربانية الراضة والامريكيين الذين اتسبوا انهم اتسذ الناس خطرا على بني الانسان». وقال المسلح في الشريط الذي بلغت مدته دقيقة وثيئا ومؤرخا في الثاني من الشهر الحالي ان «اياد انور ولي (44 عاما) من تركمان العراق وحملة الجنسية الإيطالية والتركي يلطم دجبة يعملان لحساب الموساد والمخابرات الاربانية والتركية». وتحدث العراقي ولي فقال «عدت الى البلاد بعد الحرب والنقيت شخصا عراقي على رئيس تحرير صحيفة البنية (لا تصدر يوميا) في بغداد واسمه ابو جعفر، فغرفني على حزب الله الذي قدمني الى المخابرات الاربانية».

بغداد - أف ب: أعلنت مجموعة مسلحة في العراق امس الاثنين انها قتلت اثنين من «عداء الله» هما عراقي يحمل الجنسية الإيطالية ويتبعي الى حزب الله حسب قولها، وتركي بعد اعترافهما بالتعامل مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والارابية والتركية. وظهر خبره فيديو تلت وكالة فرانس برس نسخة منه خمسة مسلمين مذبذبين يقفون وراء العراقي والتركي. وقام احد افراد المجموعة التي لم تعلن عن نفسها سوى باهنا من «المجاهدين» بتلاوة بيان هاجم «الصهيانية واحقاد القردة والخنازير وحزب الشيطان الذين يسعون انفسهم زورا وبهتانا حزب الله، والله بريء منهم». وهاجم «الحكومة الاربانية الراضة والامريكيين الذين اتسبوا انهم اتسذ الناس خطرا على بني الانسان». وقال المسلح في الشريط الذي بلغت مدته دقيقة وثيئا ومؤرخا في الثاني من الشهر الحالي ان «اياد انور ولي (44 عاما) من تركمان العراق وحملة الجنسية الإيطالية والتركي يلطم دجبة يعملان لحساب الموساد والمخابرات الاربانية والتركية». وتحدث العراقي ولي فقال «عدت الى البلاد بعد الحرب والنقيت شخصا عراقي على رئيس تحرير صحيفة البنية (لا تصدر يوميا) في بغداد واسمه ابو جعفر، فغرفني على حزب الله الذي قدمني الى المخابرات الاربانية».

بغداد - أف ب: أعلنت مجموعة مسلحة في العراق امس الاثنين انها قتلت اثنين من «عداء الله» هما عراقي يحمل الجنسية الإيطالية ويتبعي الى حزب الله حسب قولها، وتركي بعد اعترافهما بالتعامل مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والارابية والتركية. وظهر خبره فيديو تلت وكالة فرانس برس نسخة منه خمسة مسلمين مذبذبين يقفون وراء العراقي والتركي. وقام احد افراد المجموعة التي لم تعلن عن نفسها سوى باهنا من «المجاهدين» بتلاوة بيان هاجم «الصهيانية واحقاد القردة والخنازير وحزب الشيطان الذين يسعون انفسهم زورا وبهتانا حزب الله، والله بريء منهم». وهاجم «الحكومة الاربانية الراضة والامريكيين الذين اتسبوا انهم اتسذ الناس خطرا على بني الانسان». وقال المسلح في الشريط الذي بلغت مدته دقيقة وثيئا ومؤرخا في الثاني من الشهر الحالي ان «اياد انور ولي (44 عاما) من تركمان العراق وحملة الجنسية الإيطالية والتركي يلطم دجبة يعملان لحساب الموساد والمخابرات الاربانية والتركية». وتحدث العراقي ولي فقال «عدت الى البلاد بعد الحرب والنقيت شخصا عراقي على رئيس تحرير صحيفة البنية (لا تصدر يوميا) في بغداد واسمه ابو جعفر، فغرفني على حزب الله الذي قدمني الى المخابرات الاربانية».



لقطة من شريط الفيديو يظهر المخطوفين قبل اعدامهما (أ ب)

بغداد - أف ب: أعلنت مجموعة مسلحة في العراق امس الاثنين انها قتلت اثنين من «عداء الله» هما عراقي يحمل الجنسية الإيطالية ويتبعي الى حزب الله حسب قولها، وتركي بعد اعترافهما بالتعامل مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والارابية والتركية. وظهر خبره فيديو تلت وكالة فرانس برس نسخة منه خمسة مسلمين مذبذبين يقفون وراء العراقي والتركي. وقام احد افراد المجموعة التي لم تعلن عن نفسها سوى باهنا من «المجاهدين» بتلاوة بيان هاجم «الصهيانية واحقاد القردة والخنازير وحزب الشيطان الذين يسعون انفسهم زورا وبهتانا حزب الله، والله بريء منهم». وهاجم «الحكومة الاربانية الراضة والامريكيين الذين اتسبوا انهم اتسذ الناس خطرا على بني الانسان». وقال المسلح في الشريط الذي بلغت مدته دقيقة وثيئا ومؤرخا في الثاني من الشهر الحالي ان «اياد انور ولي (44 عاما) من تركمان العراق وحملة الجنسية الإيطالية والتركي يلطم دجبة يعملان لحساب الموساد والمخابرات الاربانية والتركية». وتحدث العراقي ولي فقال «عدت الى البلاد بعد الحرب والنقيت شخصا عراقي على رئيس تحرير صحيفة البنية (لا تصدر يوميا) في بغداد واسمه ابو جعفر، فغرفني على حزب الله الذي قدمني الى المخابرات الاربانية».

بغداد - أف ب: أعلنت مجموعة مسلحة في العراق امس الاثنين انها قتلت اثنين من «عداء الله» هما عراقي يحمل الجنسية الإيطالية ويتبعي الى حزب الله حسب قولها، وتركي بعد اعترافهما بالتعامل مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والارابية والتركية. وظهر خبره فيديو تلت وكالة فرانس برس نسخة منه خمسة مسلمين مذبذبين يقفون وراء العراقي والتركي. وقام احد افراد المجموعة التي لم تعلن عن نفسها سوى باهنا من «المجاهدين» بتلاوة بيان هاجم «الصهيانية واحقاد القردة والخنازير وحزب الشيطان الذين يسعون انفسهم زورا وبهتانا حزب الله، والله بريء منهم». وهاجم «الحكومة الاربانية الراضة والامريكيين الذين اتسبوا انهم اتسذ الناس خطرا على بني الانسان». وقال المسلح في الشريط الذي بلغت مدته دقيقة وثيئا ومؤرخا في الثاني من الشهر الحالي ان «اياد انور ولي (44 عاما) من تركمان العراق وحملة الجنسية الإيطالية والتركي يلطم دجبة يعملان لحساب الموساد والمخابرات الاربانية والتركية». وتحدث العراقي ولي فقال «عدت الى البلاد بعد الحرب والنقيت شخصا عراقي على رئيس تحرير صحيفة البنية (لا تصدر يوميا) في بغداد واسمه ابو جعفر، فغرفني على حزب الله الذي قدمني الى المخابرات الاربانية».

واشنطن وجدت فيه «شريرا» تعلق عليه كل عنف وخراب ما بعد الاحتلال عملاء «سي اي ايه» في بغداد: ابو مصعب الزرقاوي «اسطورة».. والمقاومة يقودها عراقيون



ابو مصعب الزرقاوي

مخابئ تابعة لابو مصعب الزرقاوي، مع ان صور الصحاحيا اظهرت شهداء عراقيين من الاطفال والنساء، ويرى رجال استخبارات ان عمليات القصف الجوي، مثال واضح عن اعتماد الادارة على الصور الجوية، بدلا من المعلومات التي يجمعها جواسيس، ومع ان ادارة بوش والحكومة البريطانية اخطأتا في تقدير الخطر العراقي عندما لم يتم العثور على اسلحة دمار شامل، الا ان كلا من واشنطن ولندن، لا تزالان تستمسكان بان العراق اصبح الجبهة الاولى في الحرب الدولية على الارهاب، مع ان العراق لا يمكن في المعادلة اصلا. وكانت الادارة الامريكية وبعد تصاعد المقاومة قد حاولت التلصص على فترة الحرب الاهلية، حيث قالت انها اكتشفت ملقا على الفرد كيميوتير، يظهر مرسلته بين لندن والزرقاوي، والذي وعد فيها باسعال حرب بين السنة والشعب في العراق، واتخذ بوش من الرسالة دليلا على الرابطة بين الزرقاوي (العراق وبين لندن) والجماعات التي تديرها، ويشكو عملاء الاستخبارات عن عدم استجابة القيادة السياسية او العسكرية لتقاريرهم او تقديراتهم، حيث يقولون ان البنتاغون، وزارة الدفاع الامريكية، تعتمد أكثر على الصور الفضائية، وصور الاقمار الصناعية، ولا تأخذ بعين الاعتبار التقارير التي يجمعها مخبرون وعملاء «سي اي ايه».

وتشير التقارير التي تسربت من مدينة الفلوجة التي تقوم امريكا بوميا بصفها في عمليات تؤكد انها تستهدف جماعة الزرقاوي، ان المقاتل هناك وان كانت متشردة، الا انها ليست في يد ابو مصعب الزرقاوي او المقاتلين العرب ولكنها بيد جماعات المقاومة العراقية الحقيقية، وفي هذا الاتجاه يقول عملاء المخابرات الامريكية في العراق ان المتناغون تقدر عدد المقاتلين العرب في الفلوجة والعراق بحوالي 15 الف شخص، الا ان الارقام التي يرسلها مخبرون عراقيون من داخل المدينة يقولون ان العدد بلنات، ويضيف المسؤول انه وبناء على الاخبار المتوفرة عن الزرقاوي، فهو اسطورة اكثر منه حقيقة، وقال ان مرحلة من المراحل، ربما كان، اي الزرقاوي، مسؤولا عن عمليات الخطأ، ومع ذلك يتم الحديث عن قيادة المقاومة العراقية، فلانها عراقى، ومع ذلك تظل القيادة التابعة في المقاومة، امرا مفتوحا على الاحتمالات، لان قيادة المقاومة لا تتبع قيادة مركزية، وحتى الان لا تعرف امريكا اي شيء عن طبيعة المقاومة واهدافها والجماعات التي تديرها، ويشكو عملاء الاستخبارات عن عدم استجابة القيادة السياسية او العسكرية لتقاريرهم او تقديراتهم، حيث يقولون ان البنتاغون، وزارة الدفاع الامريكية، تعتمد أكثر على الصور الفضائية، وصور الاقمار الصناعية، ولا تأخذ بعين الاعتبار التقارير التي يجمعها مخبرون وعملاء «سي اي ايه».

والحقيقة «اسطورة» اكثر منه حقيقة، وتقول صحيفة «بيتلغراف» ان شخصية الزرقاوي نفخت كثيرا على المعلومات الامنية الكاذبة التي قدمها عملاء كانوا حريصين على اسماع المخابرات الامريكية والاجنبية بالعراق ما تريد ولرغبة الادارة الامريكية ايجاد «شريرا» تتحمله مسؤولية كل العمليات والخراب الذي تم في العراق بعد الاحتلال. وتكشف الصحيفة عن العملاء الامريكيين قولهم انهم حصلوا على معلومات غريبة، ومبالغ فيها وكاذبة صنعت في خيال الخبيرين العراقيين الذين قدموا لهم ما كانوا يرغبون في سماعه، وقال عميل «دفع أكثر من 100 الف دولار في كل عملية لبرقعة، وانتهازين ومجرمين يقفرون على كل فرصة، والذين يقومون لنا بخيالات وافتراسات عن اليد الحديدية التي يمارسها الزرقاوي ويقوم مع ذلك بخلايا بادارة كل عملية في العراق»، واتد اسوول الامني ان الاخبار الغامضة هذه ترسل بوش وواشنطن حيث تدخل في السياسة وتصبح جزءا من الخطاب الرسمي، ضيفا «كنا نبحث عن شرير، لعلنا نرى العام ووجدناه في الزرقاوي». ويلاحظ ان غضب المجتمع الامني والعملاء الذين لهم علاقة بالاستخبارات ينبع من الحرب السياسية الفتوحة بينهم وبين الادارة التي تبنت عن اخبار جيدة في العراق، وتضع ضغوطا على المعلنين الامنيين، ومن هنا، وجدت الادارة في الزرقاوي، رمزاً عن المقاومة العراقية، والمسؤول عن العمليات الانتحارية واختطاف الاجانب.

وفي الونة الاخيرة ربطته السلطات الروسية، بالمقاتلين الشيشان، خاصة بعد عملية اقتحام المدرسة في بيسلان، الشهر الماضي. الوكالة المركزية للاستخبارات العراقية منذ انهيار نظام صدام حسين نظام الامني التي تمت في ذلك، تدمير مقر السفارة الاردنية، وتدمير مقر الامم المتحدة، وكل عمليات السيارات المفخخة وغير ذلك، وتبنت حكومة ابياد علوي الموقفة نفس النعمة، وذلك اثناء زيارة طولا الى الولايات المتحدة والشركاء، حيث اكد على مسؤولية المقاتلين العرب عن كل العنف، مع ان الجنرال الاسريكي، جون ابي زيد، قائد القيادة الوسطى قد صرح من معلومات علوي والادارة عندما قال ان عدد المجاهدين يقل عن الالف، مشيرا الى ضرورة التصدي لهم.

وفي آخر، تطور وتعديل عن صورة الزرقاوي، الذي تسال كثير من المراقبين عن قدرته على قيادة المقاومة العراقية، في بلد يثق اجماعا، وله قوة داخلية الخاصة، والذي لا يعرف اليك الا خلافا عام و اقل، والتعديل الجديد، جاء من مسؤولين في المخابرات الامريكية في العراق الذين قالوا ان الزرقاوي هو في لندن - «القدس العربي»:

كين يبغلي قد يكون سلم الى مجموعة أخرى بحسب شقيقه

لندن - اف ب: أعلن بول بيجلي شقيق الرهينة البريطاني كين يبغلي المحتجز في العراق لدى مجموعة الاسلامي ابو مصعب الزرقاوي امس الاثنين لشبكة «سكاي نيوز» البريطانية ان شقيقه قد يكون سلم الى مجموعة أخرى، وقال بول يبغلي من هولندا حيث يقف انه سقم من وسيلة اعلام كويتية عن نقل محتفل لتسليم مجموعة التوحيد والجهاد الى مجموعة أخرى متواجدة في العراق.

الافراج عن الرهينتين الاندونيسيتين بالعراق

دي-رويترز: ذكر تلفزيون ابوظبي ان جماعة عراقية متشددة افرتج عن رهينتين اندونيسيتين سلمتا امس الاثنين الى سفارة الامارات العربية المتحدة في بغداد، وعرض التلفزيون لقطات للمراتين المحتجزتين اللتين بدتا بصحة طيبة، وابلغ دبلوماسي اماراتي التلفزيون انهما ستسلمان الى الصليب الاحمر في العراق، وقال الدبلوماسي «لا سفارة لاندونيسيا في العراق لذلك تسلمناهما باعتبارهما انسانيات». ونحن نسئق الان مع الصليب الاحمر لتسليمهما»، وقالت جماعة الجيش الاسلامي في العراق الاسووع الماضي انها تحفظت المرأتين ضمن مجموعة من عشر رهائن منهم ستة عراقيين ورجلان لبنانيين، وعرضت في وقت لاحق اطلاق سراح المرأتين اذا اطلقت جاسرنا سراح رجل الدين الاسلامي ابو بكر باعثير المحتجز للاشتباه في ان له صلات بجماعات ارهابية، لكن باعشير رفض الافراج عنه مقابل تحرير الرهينتين الاندونيسيتين وقالت اندونيسيا انها لن تفرج عنه، ولم يتضح مصير بقية الرهائن الثمانيات، ويعتقد ان الجيش الاسلامي في العراق هو نفسه الجماعة التي تحجز صحافيين فرنسيين أكثر من شهر، وحطف المششودون عشيرات الاجانب في العراق منذ نيسان (ابريل) منهم بضع نساء، وأطلق سراح أغلب الرهائن لكن نحو 30 منهم قتلوا.

الصدر يلمح لاحتمال مقاطعة الانتخابات العراقية واصفا اياها بأنها «امريكية»

بيروت - رويترز: المبح الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر امس الاثنين الى انه قد لا يشارك في الانتخابات التي ستجري في العراق في كانون الثاني (يناير) المقبل واصفا اياها بأنها انتخابات «امريكية وليست عراقية»، وقال الصدر في مقابلة بثتها قناة المنار التابعة لحزب الله اللبناني «الانتخابات الامريكية هي هذه التي سيجري، اننا اريد انتخابات للشعب العراقي... اريد انتخابات عراقية حرة تزيهه لا أكثر ولا اقل وذلك لطلب المجتمع الدولي بان يشرف على هذه الانتخابات».

الصدر يلمح لاحتمال مقاطعة الانتخابات العراقية واصفا اياها بأنها «امريكية»

وردا على سؤال حول الجولات التي يقوم بها التيار الصدري لاجراء تحالفات جديدة قال هذه لا علاقة لها بالانتخابات بل لشرط عدم اعلان الانتخابات، انا لا اعطي صوتي لاحد الا اذا كان تزيهه يستطيع قيادة العراق بصورة بعيدة عن الاحتلال».

الصدر يلمح لاحتمال مقاطعة الانتخابات العراقية واصفا اياها بأنها «امريكية»

واضاف «لكن هذا التوحيد والتكاتف ما بين التيارات انما اعني عليه مع الكثير من المؤمنيين الذين يسعون الى جمع هذه الاحزاب والتيارات تحت اي عنوان كان...»

الرئيس البولندي ينفي ووزير دفاعه يؤكد سحب القوات البولندية من العراق قبل نهاية 2005

وارسو - باريس - رويترز - اف ب: الرئيس البولندي كاسيمز السكندر كفساسيفسكي امس الاثنين انه لم يتم وضع جدول زمني لانسحاب القوات البولندية من العراق على الرغم من تصريحات لوزير الدفاع البولندي قال فيها ان قوات بلاده ستسحب في نهاية 2005. وقال كفساسيفسكي عقب محادثات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في باريس ان امكان خفض اعداد القوات البولندية وانسحابها في نهاية الامر تجري مناقشته مع العراق، وقال كفساسيفسكي للصحافيين بالانجليزية «من المحتمل انها مهتمتا في نهاية 2005 ولكن الامر لم يتضح بعد لان المناقشات ما زالت جارية»، وقال كفساسيفسكي «يجب ان نتصرف باسلوب يندم عن الماضي».

طهران: لا مناقشات مباشرة بين ايران وامريكا في المؤتمر حول العراق

وقد اقترحت الولايات المتحدة، العدو للدول الجمهورية الاسلامية، عقد هذه المؤتمر. وتامل واشنطن والحكومة المؤقتة العراقية ان يتوصل هذا المؤتمر الى اشراك دول جوار العراق خصوصا في استقرار البلاد، واتهمت الولايات المتحدة مرارا ايران بانها تستخدم العراق كمنفذ لاجراءات عسكرية في العراق، وحثت على سحب القوات العراقية من العراق، وقد ناقشت ايران والعراق مؤخرا علاقات دبلوماسية كاملة بعد 24 سنة من اندلاع الحرب بينهما والتي استمرت ثمان سنوات، وانقطعت العلاقات الدبلوماسية بين طهران وواشنطن في 1980.

طهران: لا مناقشات مباشرة بين ايران وامريكا في المؤتمر حول العراق

وقال امام الصحافيين «ان المشاركة من حيث البعد لا تطرح لنا اي مشكلة»، واصفان «ان تفاصيل مشاركتنا ستعلن لاحقا»، واصفا «ان مستوى التمثيل الإيراني في المؤتمر، وقد أعلن وزير الخارجية المصري احمد ابو الغيط الاسبوع الاخير من تشرين الثاني (نوفمبر)، في مصر، وقال ابو الغيط «يجري التشاور حاليا بين مصر والاطراف في المنطقة».

الحرب الحاكم في فرنسا: «مهمة» جوليا للافراج عن الصحافيين كانت «مهزلة مأساوية»

باريس - الدوحة - اف ب: وصف الناطق باسم الاتحاد من اجل حركة شعبية (يمين) الحاكم في فرنسا ايمي ستينسي امس الاثنين المهمة «مهمة» جوليا قائما انها كانت «مهزلة مأساوية» للافراج عن الصحافيين الفرنسيين وسائقيهم المحتجزين في العراق. امس الاثنين بانها «مهزلة مأساوية».

الحرب الحاكم في فرنسا: «مهمة» جوليا للافراج عن الصحافيين كانت «مهزلة مأساوية»

وقال وزير الدفاع في فرنسا جاك شيراك ان هذه المهمة «مهزلة مأساوية» و«ان بعد ان حصل ما حصل، وانذا كان جوليا قد فقدت حس السؤولية فليست على الاقل حس المباداة العامة».

اسلاميون بالاردن يطالبون علماء المسلمين بالدعوة للجهاد في العراق

عمان - رويترز: دعا اسلاميون في الاردن علماء المسلمين امس الاثنين الى الدعوة الى الجهاد في العراق لطرد الاحتلال الامريكي وتحرير المدن العراقية، ودعا حزب جبهة العمل الاسلامي وهو من اكثر الاحزاب الاردنية تنظيميا العلماء المسلمين والرايع الدينية الى القيام بالجهاد في العراق الذي كثر فيه جثث العراقيين من جراء الحرب الامريكية في العراق، وفي بيان تلقى رويترز نسخة منه قال الحزب وهو اكبر حزب سياسي يتمتع بنفوذ كبير بين الاردنيين «اي يوم يسبق ان يفضلع السادة العلماء و المراجع الفضلاء مسؤولة

بحضور 220 شركة وغياب اسرائيل افتتاح معرض «مليبول قطر» الدولي للمعدات الأمنية

الامني في العراق تحسنا مضطربا في الفترة القليلة، وعما اذا كانت دول مجلس التعاون الخليجي قد اتخذت اجراءات احترازية لمواجهة اي تداعيات يمكن ان تنجم عن الوضع الامني في العراق، على الوزير القطري بقوله «بالتأكيد ان اي دولة تأخذ اجراءات الاحتياطية المطلوبة سواء لواجهة احدات في العراق او غير العراق، وحول ما اذا كان قد بحث مع الوزير الفرنسي موضوع الرهينتين الفرنسيين المحتجزين في العراق اشار الوزير القطري الى ان الجانب القطري يناقش جميع القضايا مع اصدقائه الفرنسيين، موضحا ان قطر فحكت من ذلك الان، التي اذنت احتجاز الرهينتين الفرنسيين».

بحضور 220 شركة وغياب اسرائيل افتتاح معرض «مليبول قطر» الدولي للمعدات الأمنية

المفوض بوزارة الداخلية والمتحدث باسم الحكومة الفرنسية جان فرانسوا كوييه تصاحبها وفود أمنية رفيعة المستوى من دول عربية واجنبية، واعتبر الشيخ حمد بن ناصر المعرض ثمره لتعاون بين وزارتي الداخلية في قطر وفرنسا، وتسددها للعلاقات التي وُقعت بين القطرية والصلبية بين البلدين، وأوضح الوزير القطري في تصريحات للصحافيين شاركه فيها الوزير الفرنسي عقب تفقدها اجنحة المعرض ان التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي بشأن مكافحة الارهاب مستمر وقوي، سواء على مستوى اجتماعات وزراء الداخلية او غير ذلك من مستويات، وحول ذي انعكاس الاوضاع الامنية المختلفة في العراق على المنطقة، لفت الشيخ حمد بن ناصر الى ان ليهذه الاوضاع تأثرا سلبيا على دول المنطقة، لكنه اعرب عن امل في ان يتهدد الوضع

الخاطفون يطالبون نصف مليون دولار فدية للافراج عن رهينة اردني

عمان - اف ب: قال صاحب الشركة التي يعمل لحسابها هيئة اردني هددت مجموعة مسلحة في العراق بقتله، الف خاطفين يطالبون بفسية بقيمة 500 الف دولار للافراج عنه، مع انه كان أعلن وقف نشاطات لوجيا اعالية من العراق لتلبية مطالبهم.

الخاطفون يطالبون نصف مليون دولار فدية للافراج عن رهينة اردني

عمان - اف ب: قال صاحب الشركة التي يعمل لحسابها هيئة اردني هددت مجموعة مسلحة في العراق بقتله، الف خاطفين يطالبون بفسية بقيمة 500 الف دولار للافراج عنه، مع انه كان أعلن وقف نشاطات لوجيا اعالية من العراق لتلبية مطالبهم.

انتقل الى رحمة الله العميد محمد محسن حميد

الوطن - بشار: رحل عن عالمنا العميد محمد محسن حميد مدير بعثة جامعة الدول العربية في لندن عن عمر يناهز الثالثة والخمسين عاما في صنعاء في 1/10/2004 في الاتصال للرزاء: هاتف: 02074954402 فاكس: 02074937943

قضاة وخبراء يعثون في العاصمة الاردنية تطوير القضاء العراقي

عمان - اف ب: يشرف قيس عبد الستار عثمان رئيس مجلس القضاة العظمى من العراقيين في العاصمة الاردنية يوم امس الاثنين وامس الالاح لاجتماع في افاق تطوير النظام القضائي العراقي والتحديات التي تواجهه في مرحلة اعادة اعمار البلاد، وشارك في اللقاء الذي نظمه «برنامج ادارة الحكم في الدول العربية» التابع لبرنامج الامم المتحدة الانمائي، حوالي خمسين قاضيا وخبراء قانونيين من العراق ولبنان والفرج واليمن والاردن، والذين اجانب ملتان عن وكالات في الامم المتحدة والبنك الدولي، وذلك للبحث في «النظام القضائي في العراق، وفاق».

الخاطفون يطالبون نصف مليون دولار فدية للافراج عن رهينة اردني

عمان - اف ب: قال صاحب الشركة التي يعمل لحسابها هيئة اردني هددت مجموعة مسلحة في العراق بقتله، الف خاطفين يطالبون بفسية بقيمة 500 الف دولار للافراج عنه، مع انه كان أعلن وقف نشاطات لوجيا اعالية من العراق لتلبية مطالبهم.

لبنان يتابع قضية مخطوفيه في العراق ويفضل مغادرة رعاياه الاراضي العراقية

بيروت - يوب بي أي: طلب وزير الخارجية اللبناني جان عبيد امس الاثنين من القائم بعمال سفارة لبنان في بغداد حسن جباري متابعة قضية المخطوفين اللبنانيين هناك، في وقت ترددت فيه معلومات عن توجه رسمي لدعوة اوفدتها الشركة لتحرير موظفي شركة النفط العراقية على مغادرة الاراضي العراقية.

الخاطفون يطالبون نصف مليون دولار فدية للافراج عن رهينة اردني

عمان - اف ب: قال صاحب الشركة التي يعمل لحسابها هيئة اردني هددت مجموعة مسلحة في العراق بقتله، الف خاطفين يطالبون بفسية بقيمة 500 الف دولار للافراج عنه، مع انه كان أعلن وقف نشاطات لوجيا اعالية من العراق لتلبية مطالبهم.



ثمانية شهداء في اليوم السادس من العدوان الإسرائيلي على غزة

بينهم طفل في الرابعة من العمر وقتاة اصيبت برصاصة وهي داخل منزلها



والدة الطفل الشهيد لؤي النجار تلقي عليه نظرة اثناء قبيل تشييعه في خان يونس امس (ا ف ب)

■ جباليا (قطاع غزة) - ا ف ب: استشهد ثمانية فلسطينيين أمس الاثنين في قطاع غزة لترتفع حصيلة الشهداء الفلسطينيين في 73 شهيدا في هذه المنطقة في اليوم السادس من العملية العسكرية الإسرائيلية الواسعة والتي توعد الجيش الإسرائيلي بانها قد تستمر لاسبوع.

وواصل الجيش الإسرائيلي غاراته فقتل صباح أمس أربعة من عناصر كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحماس في غارة نفذتها مروحية قبل الفجر.

واعلنت كتائب القسام في بيان «ان عدد الشهداء من كتائب القسام منذ بدء الاجتياح الغاشم ارتفع الى 25 شهيدا في شمال قطاع غزة».

وكان اثنان من مسؤولي الجناح العسكري لحماس اصيبا بجروح خطيرة في غارة اسرائيلية الليلية قبل الماضية.

وفي شرق مخيم جباليا حيث تورطت مواجهات عنيفة بين مقاومين فلسطينيين والجيش الإسرائيلي استشهد ثلاثة فلسطينيين هم محمد الاسي (26 عاما) اثر اصابته بعبارة ناري في الصدر، واسماء الودودار (16 عاما) التي اصيبت برصاصة وهي داخل منزلها، ورمزي حسب الله (21 عاما) اثر اصابته بعبارة ثقيل في العين.

ويشهد شرق مخيم جباليا حصارا مستمدا من قبل الجيش الإسرائيلي الذي يطلق النار على كل شيء يتحرك حسب شهود عيان.

وتوغل الجيش الإسرائيلي كذلك في جنوب القطاع حيث قتل طفل في الرابعة من العمر برصاصة اسرائيلية في رأسه اثناء وجوده امام منزله أمس الاثنين قرب بلدة خزاعة شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة اثر توغل اسرائيلي في هذه البلدة.

وقال مصدر طبي ان الطفل لؤي النجار (4 سنوات) «استشهد برصاص الجيش الإسرائيلي الذي توغل شرق البلدة حيث اصيب بعبارة ناري في الرأس امام منزله». وفي الشمال، وفي اطار عملية هدفها المزعوم وفق اطلاق صواريخ «قسام» على إسرائيل، تواصل المروحيات الإسرائيلية وطائرات الاستطلاع التحليق فوق مخيم جباليا مطلقة النار من رشاشاتها الثقيلة او الصواريخ على المقاومين اذا ما تجرأوا على الخروج من الأتفة الضيقة في حين يرتفع دخان اسود كثيف من عشرات الاطارات المحروقة.

وفي كل حي يتوافد العشرات لتقديم العزاء في المنازل او الفعاليات التي اقامتها عائلات الشهداء.

وتتولى سيارات الصليب الاحمر الدولي توزيع المياه والاغذية على سكان الاحياء المتكوية المحرومة

شعث يدعو لاجتماع عاجل للدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة

■ واصلت في حرس الحدود المصري أمس الاثنين في رفح ان السلطات الاسرائيلية اغلقت معبر رفح الى اجل غير مسمى بسبب العمليات العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة ومنعت بالتالي اكثر من 500 فلسطيني من العبور، وصرح المسؤول للصحافيين ان اكثر من 500 فلسطيني معظمهم من الشيوخ كانوا يتلقون علاجاً خارج الاراضي الفلسطينية، والنساء والاطفال عالقون عند المعبر.

واضاف ان المعبر اغلق امام الافراد والبضائع منذ الاحد لفترة غير محددة. وتابع المصدر ان المسافرين الذين عبروا الجانب المصري من المعبر وكنا يتوجهون الى الجانب الفلسطيني اعيدوا الى مصر.

اسرائيل تغلق معبر رفح الى اجل غير مسمى

■ رفح (مصر) - ا ف ب: اعلن مسؤول في حرس الحدود المصري أمس الاثنين في رفح ان السلطات الاسرائيلية اغلقت معبر رفح الى اجل غير مسمى بسبب العمليات العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة ومنعت بالتالي اكثر من 500 فلسطيني من العبور، وصرح المسؤول للصحافيين ان اكثر من 500 فلسطيني معظمهم من الشيوخ كانوا يتلقون علاجاً خارج الاراضي الفلسطينية، والنساء والاطفال عالقون عند المعبر.

واضاف ان المعبر اغلق امام الافراد والبضائع منذ الاحد لفترة غير محددة. وتابع المصدر ان المسافرين الذين عبروا الجانب المصري من المعبر وكنا يتوجهون الى الجانب الفلسطيني اعيدوا الى مصر.

دبلوماسي غربي: العراق دفع بالقضية الفلسطينية الى أسفل قائمة الاهتمامات اسراييل لا تواجه رد فعل يذكر على جرائمها في غزة

وقالت مصادر فلسطينية ان نحو 38 من الشهداء من النشطاء ومعظم الآخرين مدنيون. وقال صائب عريقات وزير شؤون الفلسطينيين ان رد الفعل كان ضعيفا نظرا لنطاق الاجتياح وعرب من امه في أن يعلو صوت المجتمع الدولي لوقف التصعيد.

واعربت بعض القوى الدولية عن قلقها من قتل الابرياء منها الاتحاد الاوروبي وفرنسا والولايات المتحدة الحليف الرئيسي لاسرائيل، وادانت جميعها كذلك الهجمات الصاروخية الفلسطينية. وقالت وزارة الخارجية الفرنسية «اسرائيل من حقها الدفاع عن نفسها ضد الارهاب لكن يتعين عليها ان تقوم بذلك ان تراعي القانون الانساني الدولي».

وحذت الولايات المتحدة الاطراف على اتباع «حارطة الطريق» للسلام في الشرق الاوسط التي ولع يكذ هذا الصراع يذكر في أول مناظرة بين

القدس المحتلة -رويترز: شعرت اسرائيل المتعددة على ردود فعل دولية عاصفة سريعة عندما تشن هجمات كبرى بالرضا في حين شعر الفلسطينيون بالاستياء من رد الفعل المحدود على اكبر واعنف عدوان اسراييلي على غزة خلال أربع سنوات. ويقول الدبلوماسيون ان الازهاق من أعمال العنف التي تتخفي أسهم في ذلك، وقال دبلوماسي غربي في اسراييل «حدث هذا هنا كثيرا».

ورغم ذلك كان هناك انتقاد دولي، فقد دعا في عمان الامين العام للأمم المتحدة اسراييل لوقف عملياتها، وادانت الجامعة العربية «حرب الابداء» التي تشنها اسراييل. لكن الفلسطينيين احمقوا من رد الفعل الذي يعتبرونه ضعيفا بالمقارنة بشراسة العدوان الذي خلف 73 شهيدا فلسطينيا في ستة ايام.

الاسلاميون الاردنيون يدينون «صمت القبور» لدى الحكومات العربية

■ عمان - ا ف ب: دان أمس الاثنين حزب جبهة العمل الاسلامي، اكبر احزاب المعارضة الاردنية، «صمت القبور» لدى الأنظمة العربية تجاه العملية العسكرية التي ينفذها الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة والتي دخلت يومها السادس مغلقة 73 شهيدا فلسطينيا.

وقال الحزب في بيان «ان رئيس الوزراء الاسرائيلي (اريل) شارون السفاح ما كان له ان يمارس كل جرائمه لو كان يعلم ان لهذا الشعب الفلسطيني الاعزل امة في حكوماتها العربية التي تجري تحديدا اوراها على سلم اولويات الامم ببقية من حياة».

■ عمان - ا ف ب: دان أمس الاثنين حزب جبهة العمل الاسلامي، اكبر احزاب المعارضة الاردنية، «صمت القبور» طاقاتها من اجل الافراج عن رهينة في العراق. تصمت صمت القبور امام جرائم شارون وكانها تحدث في كوكب آخر».

واعترضت الجبهة ان «سلبية الحكومات العربية والمؤسسات العربية والدول الكبرى والهيئات الجولية ازاء الظلم الصراخ والعقاب الجماعي والابادة الانسانية في فلسطين والتي تصل الى حد التواطؤ، لن تحمي الحكومات العربية التي تجري تحديدا اوراها على سلم اولويات الصهيوني امريكي من مصير اسود».

«معاريف»: دحلان اشترط على الرئيس عرفات الاعتذار لابو مازن وطالبه بضم ممثلين من غزة للحكومة الفلسطينية

■ الناصرة - «القدس العربي» - من زهير اندراوس: زعم المحلل السياسي في صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بن كاسبيت في خبير اورده امس الاثنين ان لقاء المصالحة الذي عقد الشهر الماضي بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الامن الداخلي المسابق في الحكومة الفلسطينية العقيد محمد دحلان، كان حاداً واتسم بالخلافات العميقة بين الشخصين، خلافاً لما نشر في وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية الدولية، على حد تعبيره، واكد كاسبيت انه في اللقاء المذكور تواجدا ايضا المستشار السابق لعرفات، محمد رشيد، والنائب في المجلس التشريعي الفلسطيني، حنان عسراوي، ملما الى انه حصل على هذه المعلومات من مصادر فلسطينية ومن مصادر اسرائيلية وصفها بأنها مطلعة جدا على ما يجري على الساحة الفلسطينية.

■ الناصرة - «القدس العربي» - من زهير اندراوس: زعم المحلل السياسي في صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بن كاسبيت في خبير اورده امس الاثنين ان لقاء المصالحة الذي عقد الشهر الماضي بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الامن الداخلي المسابق في الحكومة الفلسطينية العقيد محمد دحلان، كان حاداً واتسم بالخلافات العميقة بين الشخصين، خلافاً لما نشر في وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية الدولية، على حد تعبيره، واكد كاسبيت انه في اللقاء المذكور تواجدا ايضا المستشار السابق لعرفات، محمد رشيد، والنائب في المجلس التشريعي الفلسطيني، حنان عسراوي، ملما الى انه حصل على هذه المعلومات من مصادر فلسطينية ومن مصادر اسرائيلية وصفها بأنها مطلعة جدا على ما يجري على الساحة الفلسطينية.

تتابع المحلل الاسرائيلي قاتلان ان الرئيس عرفات انبثت لعقيد دحلان مكانه الطبيعي، وأنه وصل الى المقاطعة في رام الله بزعف في الارض، ولكن حسب المعلومات المتوافرة لديه فان الصورة تختلف كثيراً وهي ليست ودية كما صورها الاعلام العربي، مؤكداً ان دور دحلان على الساحة الفلسطينية برئاسة احمد

بشده اعنف المواجهات الى مواصلة اطلاق الصواريخ على المستوطنات. وقال السنن ابو محمد (70 عاماً) الذي كان يجلس امام مستشفى كمال عدوان «يجب الا يتوقف اطلاق صواريخ القسام ما دام شارون وموفاز مصمم على عملياتهما وعلى قتل الفلسطينيين».

واضاف «حتى لو وصلت خسائرنا الحالية الى الف شهيد ولو هدموا مئات المنازل يجب استمرار اطلاق الصواريخ حتى يتوقفوا عن اعتداءاتهم». تم تهجيرنا عام 1948 ثم في عام 1967 ونحن لا نريد ان نهجر مرة اخرى. لا بد من الدفاع عما تبقى لنا من الارض».

وقال نائب فلسطيني يعمل خياطاً وهو في العشرين من العمر انه ضد وقف اطلاق القسام والهوان «طلما شارون مستمتر في قتل المدنيين»، مستنداً الى هدف شارون وليس نسبة من الخراب والدمار والقتل.

■ «الضغوط التي تتعرض لها الحركة لا على صعيد الداخل فقط حيث تتصاعد الخسائر وتقلبها على الشارع الفلسطيني وانما ايضا على الصعيد العربي والدولي».

لكن الحوراني وهو عضو سابق في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرى ان الحركة وهي كما يصفها اكبر فصائل المعارضة الفلسطينية قادرة على التوصل الى توافق على الموقف العام.

■ «الضغوط التي تتعرض لها الحركة لا على صعيد الداخل فقط حيث تتصاعد الخسائر وتقلبها على الشارع الفلسطيني وانما ايضا على الصعيد العربي والدولي».

لكن الحوراني وهو عضو سابق في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرى ان الحركة وهي كما يصفها اكبر فصائل المعارضة الفلسطينية قادرة على التوصل الى توافق على الموقف العام.

■ «الضغوط التي تتعرض لها الحركة لا على صعيد الداخل فقط حيث تتصاعد الخسائر وتقلبها على الشارع الفلسطيني وانما ايضا على الصعيد العربي والدولي».

لكن الحوراني وهو عضو سابق في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرى ان الحركة وهي كما يصفها اكبر فصائل المعارضة الفلسطينية قادرة على التوصل الى توافق على الموقف العام.

■ «الضغوط التي تتعرض لها الحركة لا على صعيد الداخل فقط حيث تتصاعد الخسائر وتقلبها على الشارع الفلسطيني وانما ايضا على الصعيد العربي والدولي».

لكن الحوراني وهو عضو سابق في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرى ان الحركة وهي كما يصفها اكبر فصائل المعارضة الفلسطينية قادرة على التوصل الى توافق على الموقف العام.

فلسطينيون لا يرون فائدة في اطلاق صواريخ قسام على اسراييل

■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن

■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن

■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن

■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن

■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

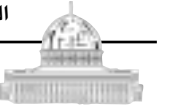
وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن

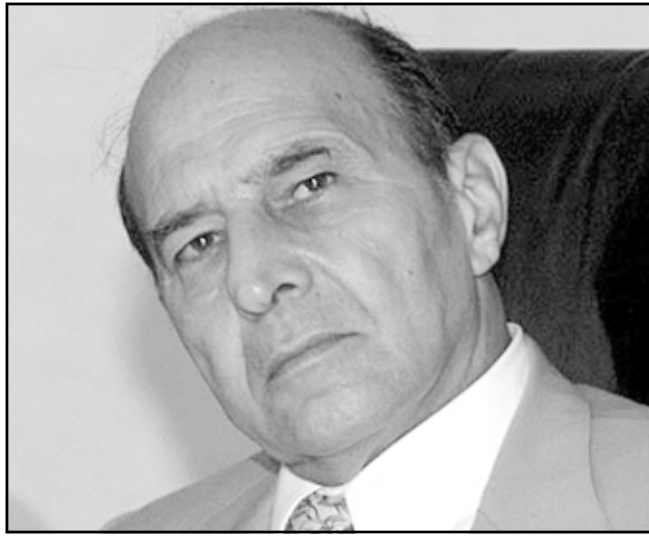
■ القدس المحتلة - ا ف ب: يرى فلسطينيون ان صواريخ قسام التي يطلقها الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) تعطي مبرراً لاجتياحات اسرائيلية متكررة تحدث للدمار والقتل، الا ان اصوات هؤلاء اضعفت في ظل العملية العسكرية الاسرائيلية في شمال قطاع غزة.

وقالت حنان عسراوي عضو المجلس التشريعي لوكالة «فرانس برس» ان «العدوان الاسرائيلي من قتل وتدمير زيل الخطاب التحليلي العقلاني لدى الفلسطينيين ويجعل الخطاب عاطفياً وبالتالي يبرئ الشارع صواريخ قسام رداً طبيعياً على اجتياحاته والاعتقالات».

وأشارت عسراوي الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني وافق في تموز (يوليو) الماضي «بالاجماع على دعوة واضحة لطلبية الحكومة والقيادة الفلسطينية بوقف اطلاق صواريخ القسام» في اطار «محاولة لتغيير اسلوب المواجهة حتى يجلب عدول الدنيون دفع الثمن



وزير الداخلية الجزائري ينفي أي علاقة بين الجماعات المسلحة ببلاده وتنظيم «القاعدة»



زيد زرهوني

إصابة 7 جنود ومقتل متشدّد في الجزائر

■ الجزائر - رويترز: نشرت صحف جزائرية أمس الاثنين أن متشددين إسلاميين أصابوا سبعة جنود في هجمات بقنابل بشرق الجزائر بينما قتل أحدهم في هجوم للجيوش مما يشير لتصاعد أعمال العنف في البلاد قبل شهر رمضان. ونشرت صحيفة «البريتية» نقلا عن مصادر أن الجنود أصيبوا نتيجة انفجار قنابل بدائية الصنع يوم السبت أثناء تشييدهم غابات يشتبه أنها تستخدم كخبايا للمتشددين على بعد مئة كيلومتر شرقي العاصمة الجزائرية. ونقلت صحيفة الوطن عن مصادر أمنية قولها إن متشددا قتل الأحد في عملية عسكرية منفصلة قرب الشلف غرب الجزائر العاصمة.

رئيس اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان يبحث ملف حقوق الاقليات الموريتانية

اتهمها بالوصم عن ظاهرة الرق والتعاضى عنها وعدم سن القوانين التي تردع ممارسيها إضافة لاتهمها بحرمان الأقليات العرقية الموريتانية من امتيازات الدولة في التوظيف والاستشارات وغيرها. وتفتي الحكومة الموريتانية بشدة هذه الاتهامات وتعتبرها تحاملا عليها وتزييفا للحقيقة.

حالة الطوارئ لم تحل أبدا دون قيام الأشخاص والحزاب بنشاطات سياسية. وأوضح حالة الطوارئ «سمحت بتسويق أفضل بين اسلاك الامن، من جيش وشرطة ودرك وحرس بلدي، الافضل رفع حالة الطوارئ والتأثير على درجة التنسيق هذه». وتوعد الوزير بيزيد من التشدد ازاء اعمال الشعب التي تحدث هنا وهناك على يد مواطنين يطالبون بمطالب اجتماعية. وقال «من الان فصاعدا لن تتساهل الحكومة ابدا مع قاطعي الطرقات والمتظاهرين والذين يعبرون عن احتجاجهم بطرق فوضوية ودون تسريح مسبق». وبخصوص العلاقات الجزائرية المغربية والحدود البرية المغلقة منذ 1994، قال زرهوني ان اعادة فتحها لا يخضع لاهواء أي طرف على حساب طرف آخر، بل يجب قبل ذلك الحصول على ضمانات متبادلة بشأن تنقل الأشخاص وبكافة الأثر الاقتصادية». وأشار الى انه خلال الفترة الممتدة ما بين كانون الثاني/يناير ويناير/أيلول/سبتمبر 1993 انفق مليوني جزائري رزار الغرب ما يقارب 4 مليارات دولار.

الجزائر - القدس العربي:

نفى وزير الداخلية الجزائري ان يكون للتنظيمات المسلحة في الجزائر علاقة مع تنظيم «القاعدة» مناقضا ما ظلت تزججه عدة صحف محلية منذ سنوات. وقال يزيد زرهوني امس الاثنين «ماعد المواطن اليمني الذي قتل في جبال باتنة (شرق البلاد) رفة عدد من المسلحين، لم يتم ضبط أي اجنبي في الجزائر». وكان الوزير يشير الى عماد عبد الواحد احمد علوان اليمني الجنسية الذي قتل في اشتياك مسلح في 12 ايلول/سبتمبر 2002 بجبال موراثة بولاية باتنة (430 كلم شرق العاصمة). وقال زرهوني في حديث مطول مع القناة الاذاعية الجزائرية الناطقة بالفرنسية ان الاتصال بين افراد الجماعات المسلحة في الجزائر معدومة وهم يعيشون مرحلة متدهورة وفي عزلة عن بعضهم البعض». واوربت الصحف الجزائرية مرارا ان «الجماعة السلفية للدعوة والقتال» التي تنتشر بمنطقة القبائل ولايات شرق البلاد ترتبط بتنظيم «القاعدة» الذي يراسه عماد بن لادن، وتضع الادارة العسكرية هذه الجماعة والجماعة الاسلامية المسلحة، في

نواكشوط - القدس العربي:

وأجرى رئيس اللجنة الاستاذ ياسين سيدي احمد الأحد سلسلة اجتماعات مع مسؤولي الرباطات الشعبية والاهلية الموريتانية الناشئة في مجال حقوق الانسان كما اجتمع إلى مساعد المفوض الموريتاني المكلف بحقوق الانسان سيدي المختار ولد الشيخ عبد الله. وحسب الاستاذ ياسين فقد تركزت الاتصالات التي اجراها حول وضعية حقوق

بين الركاب 70 مغربيا وخمسة تونسيين وفاة 22 مهاجرا وفقدان 42 آخرين اثر غرق قارب قبالة سواحل تونس

عشرة مغاربة وتونسي بعد ان نجح بعضهم في العودة الى الشاطئء سباحة. وقال مصدر أنه من غير المحتمل العثور الا على ناجين بين المغقودين الـ42.

وقالت الوكالة ان المهاجرين المغاربة الذين كانوا على متن البخرة دخلوا الاراضي التونسية بطريقة قانونية وكانوا مع مجموعة من 280 شخصا يخطون للهجرة سرا الى ايطاليا. وذكرت صحيفة «تونس ايدو» انه بعد هذا الحادث شنت السلطات حملة في محيط نابل (خمسون كيلومترا جنوب تونس) حيث تجمع المهاجرون قبل ان يتوجهوا الى مكان اجساد سفنهم واعتقل حوالي مئتين منهم في عجلة نهاية الاسبوع.

وكانت البخرة التي تقل 250 مهاجرا معظمهم افارقة ابجرت من شاطئ زوارة في ليبيا.

يذكر ان الساحل المتوسطي لتونس وليبيا المتجاورتين يشكل في اغلب الاحيان نقطة انطلاق لعموم لسفن مهاجرين بطريقة غير مشروعة يحاولون الوصول الى السواحل الايطالية القريبة وخصوصا جزيرتا لampedusa وليبوسا الواقعين بين تونس وصقلية ومالطا.

ويقوم خفر السواحل التونسيون الذين يعملون على امتداد 1300 كيلومتر من السواحل، باستمرار بايقاش هذه الحوادث للهجرة غير المشروعة.

تونس - اف ب: افادت حصيلة رسمية جديدة لغرق زورق كان يحمل 75 مهاجرا (سبعون مغربيا وخمسة تونسيين) متسللا قبالة السواحل التونسية عن مقتل 22 شخصا وفقدان 42 آخرين.

وغرق الزورق ليل السبت الاحد قبالة السواحل، وذكر ان البحرية التونسية نجحت في انقاذ احد عشر مهاجرا. وقال شهود عيان ان الحادث وقع قبالة سواحل شط مريم في سوسة التي تبعد 120 كيلومترا جنوب تونس، بعد ساعة من ابحار البخرة من موقع بين مدينتي هرقلة ومرسى القضاوي على الشاطئ التونسي متوجها الى ايطاليا. والى وضو ان البخرة التي كانت حمولتها زائدة، شطرت الى نصفين.

وكان المهاجرون المغاربة الذين سعوا على متن الزورق، دخلوا الاراضي التونسية بطريقة قانونية وكانوا ضمن مجموعة من 280 شخصا يخطون للهجرة سرا الى ايطاليا حسبما افادت وكالة الانباء التونسية.

وارسلت مروحية تابعة للبحرية الوطنية التونسية وسفينة و زورق ساندتها وحدات من البحرية والحرس الوطني وقوات الدفاع المدني الى المكان في الساعة 17 لانقاذ الغرقى. وتمتعت هذه الفرق من انشغال 17 جثة فقط حتى مساء الاحد لكن عمليات البحث استمرت طوال ليل الاحد الاثني.

كما تمكنت فرق الالغام من انقاذ احد عشر شخصا هم

ايقاف 160 مهاجرا على متن اربعة قوارب في المياه الاسبانية

الدخول بطريقة سرية الى الأراضي الاسبانية.

أما القوارب الثلاثة الأخرى فقد وصلت الى مياه جزر الخالدات ظهر اليوم نفسه وعلى متنها 114 مهاجرا سريا من ضمنهم مغاربة ومهاجرون افارقة.

وأوضح الحرس المدني ان قاربا من اصل الثلاثة بقي تاها في البحر بعدما انتهى له الوقود وكان ركابه ان يغرقوا ما لم يسعفهم في الوقت المناسب.

ويعود رصد القوارب بكثرة في السنة الاخيرة الى استعمال الاسبان لنظام الكرتوني يتم من خلاله رصد

اعترضت دوريات للحرس المدني الاسباني امس الاثنين اربعة قوارب مطاطية على متنها قرابة من 160 مهاجرا سريا في مياه غرناطة (جنوب البلاد) وجزر الخالدات.

واكدت وزارة الداخلية الاسبانية ان المهاجرين الذين وصلوا الى اقليم غرناطة عددهم 53 ومن ضمنهم قاصرون وامراء ويحملون الجنسية المغربية، وقد تم نقلهم الى مركز خاص في انتظار ترحيلهم الى المغرب بموجب اتفاقية تقبل بها الرباط استقبال اموطنها الذين يحاولون

ايطاليا تتعرض لانتقادات لترحيلها مهاجرين ليبيا

1500 فرد خلال الايام الخمسة الماضية وحدها في جزيرة لامبيدوسا الواقعة في الطرف الجنوبي، وتعتقد ايطاليا ان الكثيرين وصلوا بحرا الى البلاد قادمين من ليبيا وتوصلت الى اتفاق مع طرابلس لاعادة اعداد اعداد يكفشف عنها من المهاجرين على أمل ان يردع هذا الاجراء الاخرين.

وقال وزير الداخلية جوسيبى بيزانو في تصريح «الهجوم على الساحل الايطالي تنطه عصابات إجرامية تستنزف بلا رحمة المهاجرين بشكل غير مشروع».

وتعطل الهجرة غير المشروعة جدلا سياسيا شديدا في ايطاليا وطبقت ادارة برلسكوني قوانين صارمة للقضاء على هذا التدفق. واعادت مئات المهاجرين هذا العام ولكن اعادة اللاجئين الى ليبيا هذه المرة سببت انعاجا حتى داخل بعض الاساطف في الحكومة.

وقال ميركو تريماجليا وزير شؤون الايطاليين المغربين في مقابلة مع صحيفة كويرير ديلا سيرا «يبدو الامر بالنسبة لي ان هذه الجسور الجوية متعجلة بعض الشيء».

ولم يلق ان المقرر ان تبدأ القوات البحرية من اربع دول بالاتحاد الاوروبي في حراسة المياه الدولية حول لامبيدوسا هذا الاسبوع محاولة ردع من يعملون في تهريب المهاجرين.

وبرزت المخاطر التي تواجه المهاجرين اليوم عندما عثر خفر السواحل التونسي على 17 غرقا أثناء محاولتهم الوصول الى ايطاليا. وقال مسؤول بالحكومة ان هناك 47 مهاجرا اُخر مفقودين.

روما - رويترز: تعرضت ايطاليا لانتقادات امس الاثنين لاعادتها مهاجرين كانوا يرغبون في طلب اللجوء الى ليبيا دون منجم وقتا كافيا لتقديم طلبات للحصول على وضع اللجوء.

ومع مواجهة ايطاليا اعدادا هائلة من المهاجرين بشكل غير مشروع يتدفقون على جزرها الجنوبية أرسلت السلطات ايطالية نحو 500 مهاجر الى ليبيا جوا في مطلع الاسبوع.

وتقول السلطات ان اغلب المهاجرين بشكل غير مشروع باتون من دول جنوبي الصحراء الافريقية أو فلسطين عبر ليبيا لانقاذ الى أوروبا لمحاولة تحسين مستوى المعيشة.

ونكرت حكومة رئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني انها تتصرف في إطار القانون ولكن جماعات مدافعة عن حقوق الانسان وساسة معارضين قالوا ان الترحيل السريع غير مشروع.

وقال سنجافانو ساني رئيس جمعية «اطباء بلا حدود» في ايطاليا «نحن نرى والنساء الذين يحضرون في اجناب للخطر».

ويقومون برحلات شديدة الخطورة للفرار من الحروب والاضطهاد».

واضاف في بيان وقعت عليه أيضا منظمة العفو الدولية «هذه الاعادة الاجبارية التعسفية تمثل انتهاكا خطيرا للغايات للقانون والامتنع ان تعرض ارواح بعض هؤلاء الاجانب للخطر».

ووصلت مجموعة من القوارب الصغيرة المحملة بالمهاجرين بشكل غير مشروع الى ايطاليا خلال الشهر الماضي ووصل نحو

ندوة في الرباط تشيد بـ «هيئة الانصاف والمصالحة» المغربية

كجسليات لاخذ العبرة وتحقيق المصالحة والاتفاق بصفاء للتسكين».

واضاف ان الهيئة قامت في هذا الاطار بعمل تحضيري حيث سيتم اعداد ميثاق لتعزير ومحاكمة وخبر مع الصحافيين.

وكانت الندوة قد شهدت نقاشا واسعا حول القضايا المتعلقة بحقوق الانسان التي يطرحها المغرب وعلاقتها بالمشكلة الجنائية الدولية التي وقع على ميثاقها التلغرافيونتين للوصول الى المجتمع التام.

ودعا البريزي منظمات المجتمع المدني والجمعيات الحقوقية المغربية الى الولاية المنعقدة لعمل الهيئة ولكن ايضا الى «الولاية الاقترحية» على غرار ما هو حاصل في سائر الديمقراطيات لانجاح اجراءات تجاه التوافق الاصولية من العديد من مقتضيات المحكمة الجنائية الدولية.

وإدخال التعديلات القانونية وإدراج الجرائم الجديدة النصوص عليها في الميثاق في ذلك الاثناء» التي اشارت الى ان بدون نص.

وقال ان الاتفاقية روما تتعارض في بعض مقتضياتها مع حقوق الانسان والاصلاحات الثلاثة مبادئ اولها تتألفها من مبدأ السيادة وهو المبرح والاصلاحات وتعتبر محمد الصبار رئيس منتدى الحقيقة والاصلاحات انه اذا توفقت هيئة الانصاف والمصالحة في تضمين تقريرها الحقوقية جميع الاصلاحات القانونية والقضائية فسيتم قطع شوط اساسي وهام في اتجاه توسيع دولة الحق والقانون متفادا في الوقت ذاته ما وصفه بكون هيئة الانصاف والمصالحة «مقيدة بوضوحه المجلس الاستشاري لحقوق الانسان لحدثة بموجبها».

واكد عبد العزيز بناتي عضو هيئة انصاف والمصالحة ان الهيئة محطة هامة في سبل الاصلاح الذي يسائل الجميع من دولة وجمعيت مدني ومجتمع سياسي.

ودعا جميع الهيئات والمنظمات الى «عدم التسرع» بالحكم على الهيئة وانتظار صدور تقريرها الختامي.

واكد بناتي ان تراس لسنوات طويلة المنظمة المغربية لحقوق الانسان ان نظام العدالة الدولية منذ توقيعه على معاهدة المحكمة الجنائية الدولية في عام 2000، بما في ذلك الاتفاقيات التي اشتمت على الحكومة تعكف على مراجعة نظام روما الاساسي بغية التصديق عليه».

من جهة اخرى دعا مشاركون في يوم دراسي حول «مشروع القانون المتعلق بتجريم ممارسة التعذيب» بالرباط، الى وضع قوانين للقضاء على هذه الممارسات التي طبعته حقيقة من تاريخ المغرب.

ويوسف المغربي لحقوق الانسان ان اللقاع استخدم فتح نقاش حول هذا المشروع الذي يهدف الى تجريم التعذيب محفووظ نضاحا هذه الممارسات تعد ملف حساسا يستدعي تعمية جميع الأطراف من أجل تعزيز دولة الحق.

الرابط - القدس العربي:

مجلسات لاخذ العبرة وتحقيق المصالحة والاتفاق بصفاء للتسكين».

واضاف ان الهيئة قامت في هذا الاطار بعمل تحضيري حيث سيتم اعداد ميثاق لتعزير ومحاكمة وخبر مع الصحافيين.

وكانت الندوة قد شهدت نقاشا واسعا حول القضايا المتعلقة بحقوق الانسان التي يطرحها المغرب وعلاقتها بالمشكلة الجنائية الدولية التي وقع على ميثاقها التلغرافيونتين للوصول الى المجتمع التام.

ودعا البريزي منظمات المجتمع المدني والجمعيات الحقوقية المغربية الى الولاية المنعقدة لعمل الهيئة ولكن ايضا الى «الولاية الاقترحية» على غرار ما هو حاصل في سائر الديمقراطيات لانجاح اجراءات تجاه التوافق الاصولية من العديد من مقتضيات المحكمة الجنائية الدولية.

وإدخال التعديلات القانونية وإدراج الجرائم الجديدة النصوص عليها في الميثاق في ذلك الاثناء» التي اشارت الى ان بدون نص.

وقال ان الاتفاقية روما تتعارض في بعض مقتضياتها مع حقوق الانسان والاصلاحات الثلاثة مبادئ اولها تتألفها من مبدأ السيادة وهو المبرح والاصلاحات وتعتبر محمد الصبار رئيس منتدى الحقيقة والاصلاحات انه اذا توفقت هيئة الانصاف والمصالحة في تضمين تقريرها الحقوقية جميع الاصلاحات القانونية والقضائية فسيتم قطع شوط اساسي وهام في اتجاه توسيع دولة الحق والقانون متفادا في الوقت ذاته ما وصفه بكون هيئة الانصاف والمصالحة «مقيدة بوضوحه المجلس الاستشاري لحقوق الانسان لحدثة بموجبها».

واكد عبد العزيز بناتي عضو هيئة انصاف والمصالحة ان الهيئة محطة هامة في سبل الاصلاح الذي يسائل الجميع من دولة وجمعيت مدني ومجتمع سياسي.

ودعا جميع الهيئات والمنظمات الى «عدم التسرع» بالحكم على الهيئة وانتظار صدور تقريرها الختامي.

واكد بناتي ان تراس لسنوات طويلة المنظمة المغربية لحقوق الانسان ان نظام العدالة الدولية منذ توقيعه على معاهدة المحكمة الجنائية الدولية في عام 2000، بما في ذلك الاتفاقيات التي اشتمت على الحكومة تعكف على مراجعة نظام روما الاساسي بغية التصديق عليه».

من جهة اخرى دعا مشاركون في يوم دراسي حول «مشروع القانون المتعلق بتجريم ممارسة التعذيب» بالرباط، الى وضع قوانين للقضاء على هذه الممارسات التي طبعته حقيقة من تاريخ المغرب.

ويوسف المغربي لحقوق الانسان ان اللقاع استخدم فتح نقاش حول هذا المشروع الذي يهدف الى تجريم التعذيب محفووظ نضاحا هذه الممارسات تعد ملف حساسا يستدعي تعمية جميع الأطراف من أجل تعزيز دولة الحق.



عبدالله بن كيران

الجزيرة في عدة اتجاهات وساحات بمواجهة السلطات في قضايا داخلية واصوليين مهتمين باعمال عنف.

اتصال من وزير الداخلية

كان سبيل السلطة لمنع انتخاب المرشد بصلال من وزير الداخلية والامانة العامة للحزب تجاهلت هذه الاتصالات وانتخب المرشد، وحتى لا يؤدي التصعيد الى مواجهات لم تحسب قرر المرشد الاستقالة من رئاسة الفريق. «شجع السلطات في ذلك الوقت لمنع انتخاب الاخ مصطفى الرميد والتمنيضة و انتمى الى التيار الليبرالي للحزب».

يقول الدكتور سعدالدين الغنماني الأمين العام للحزب، ان المرشد سعى الى تقوية علاقاته مع السلطات في ظل اوضاع غير مستقرة، وفي اسوأ الاحوال كان هناك فقط صوت ملغى اما هذه السنة فكانت هناك اصوات كثيرة لم يبلها.

واستغرب الدكتور سعد الدين الغنماني اعطاء المسألة هذا الحجم من الاهتمام وقال لـ«القدس العربي» ان القرار اتخذ بشكل ديمقراطي وفي إطار احترام قوانين الليبرالية وما جرى حدث عادي وليس للسلطة معها اية علاقة بالقرار، واصاف ان «الاح مصطفى الرميد لم يتأثر سلبا بالقرار وانه ملتزم بكل ما فيه مصلحة للحزب».

سعد الدين الغنماني

المرادون تعاطوا مع وجود العدالة والتنمية المغربي في مجلس النواب لان ما كانت توحى به السلطات المغربية في حسيه ان هذا الحزب سيكون قوة المعارضة الحقيقية لحكومة الاشرافي عبد الرحمن اليوسفي او ما عرف بحكومة التناوب، رغم ان اليوسفي اقترح مشاركة العدالة والتنمية بتلك الحكومة ورفض الحزب لان ما عرض عليه لم يكن بالنسبة له يمثل قوته الجماهيرية الحقيقية.

كان وجود حزب العدالة والتنمية في المعارضة ضرورة لاستقرار البلاد وتنشيط حياتها السياسية، لان حكومة اليوسفي ضمت كل الحزاب السياسية ذات النزاع المغربي وكان يصعب على السلطات، التي شجعت التصالح لتشكل المعارضة السياسية، ترك الشارع المغربي الذي نفى فيه روح التعارض والاحتجاج الى الفراغ والى لي تيارات لا يعرفها ولا يطمحها.

كان بصر حزب العدالة والتنمية هو البحر الذي كانت تسبح به الحزاب الديمقراطية، سكان الاحياء الفقيرة والهامشية، في المدن. وان الاعتدال يولد الحكمة و يدير الشأن العام، ومغربيا من فلفق انتعشت تيارات وجماعات اصولية متشددة وعتفية تجسد عنفها في هجمات 16 ايار/مايو 2003 بالدار البيضاء وعندما وحيدا لا يذهب الحزب بثبوت ائتماره بانتخاب الحماي مصطفى الرميد رئيسا لفرعية الليبرالية.

قالرميد الذي يحسب على التيار المتشدد داخل التيار المعتدل، كان من

المرادون تعاطوا مع وجود العدالة والتنمية المغربي في مجلس النواب لان ما كانت توحى به السلطات المغربية في حسيه ان هذا الحزب سيكون قوة المعارضة الحقيقية لحكومة الاشرافي عبد الرحمن اليوسفي او ما عرف بحكومة التناوب، رغم ان اليوسفي اقترح مشاركة العدالة والتنمية بتلك الحكومة ورفض الحزب لان ما عرض عليه لم يكن بالنسبة له يمثل قوته الجماهيرية الحقيقية.

كان وجود حزب العدالة والتنمية في المعارضة ضرورة لاستقرار البلاد وتنشيط حياتها السياسية، لان حكومة اليوسفي ضمت كل الحزاب السياسية ذات النزاع المغربي وكان يصعب على السلطات، التي شجعت التصالح لتشكل المعارضة السياسية، ترك الشارع المغربي الذي نفى فيه روح التعارض والاحتجاج الى الفراغ والى لي تيارات لا يعرفها ولا يطمحها.

كان بصر حزب العدالة والتنمية هو البحر الذي كانت تسبح به الحزاب الديمقراطية، سكان الاحياء الفقيرة والهامشية، في المدن. وان الاعتدال يولد الحكمة و يدير الشأن العام، ومغربيا من فلفق انتعشت تيارات وجماعات اصولية متشددة وعتفية تجسد عنفها في هجمات 16 ايار/مايو 2003 بالدار البيضاء وعندما وحيدا لا يذهب الحزب بثبوت ائتماره بانتخاب الحماي مصطفى الرميد رئيسا لفرعية الليبرالية.

قالرميد الذي يحسب على التيار المتشدد داخل التيار المعتدل، كان من

الوزيرة الاسبانية للتعاون الخارجي في زيارة رسمية الى المغرب

الشقوروني وكذلك مع وزير الدولة المكلف بالخارجية الطيب الغاسي الفهري. وستتفقد لبيير باخين اليوم عددا من المشاريع الاسبانية الحيوية في مدن شمال المغرب مثل تطوان والبيضا واعداد التراب الوطني محمد اليازي ووزيرة التضامن العاطي ياسمينية بادو والوزيرة المكلفة بشؤون الجالية المغربية في الخارج نزهة

مردية - القدس العربي: بدأت وزيرة الدولة الاسبانية المكلفة بالتعاون الخارجي لبيير باخين أمس الاثنين زيارة رسمية الى المغرب تنتهي اليوم الثلاثاء.

واجتمعت الوزيرة الاسبانية امس بالوزير المتدرب في الخارجية الطيب الغاسي الفهري حيث عالجت معه التعاون المغربي الاسباني

تري ان غناء اليسا ونوال الزغبى لا علاقة له بالطرب

نيكول سابا: لم أقد شاكيرا.. والإغراء ليس للبنانيات والتونسيات فقط

القاهرة - «القدس العربي»

- من محمد عاطف:

رغم الانتقادات العديدة التي قوبلت بها نيكول سابا بعد مشاركتها في بطولة أول فيلم سينمائي لها.. دخلت تجربة فنية أخرى وهي أول اليوم غنائي لها بعد ظهورها السابق في فرقة السفوركانس.

طرحنا على نيكول سابا كل ما سألنا عن ادائها التمثيلي وصوتها الغنائي وأهم الانتقادات التي قبلت عنها.. وإشارتها إلى قصة الحب الفاشلة في حياتها.. ونفثي أن اللبنانية أو التونسية تأخذ أدوار الإغراء التي ترفضها المصريات.. وتشير إلى أن أدوار مئة شلبي وحلا شيحة وحنان ترك مليئة بالقبيلات والإغراء.

هل تعتبرين نفسك مطربة.. مؤدية أم مغنية؟

■ أنا لا احصر نفسي في الطرب ولا اعد نفسي مطربة ولا أكثر أنا لانسلف نققد عصر الأصالة حتى باتت موضة الأغنية اليوم بشكل عام هي التي تضرب وتفرقع فترة أطول ثم تزول بالتالي أنا اجاري هذا العصر وما يهمني أن أغني ضمن المساحة التي تليق بي و«الستايل» الذي أحبه هذا إضافة إلى أنني على المسرح أحب أن اتحرك وأعمل استعراضاً ولا أريد أن أفق وأقدم الطرب لأن هذا له أزياءه بالتالي أنا مغنية ولست مطربة مؤدية.. وكيف تصنعين صوتك؟

■ أهم شيء أنني لا انتظم وصوتي فيه إحساس ودفء واعدو وأكثر أن أغلب من يعني اليوم لا يعين الطرب وهل اليسا تغني الطرب؟ أو نوال الزغبى تغني الطرب؟ والتأثير الغنائي الحالي لم يعد فيه الجوهر الذي كان لدى جيل أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وبالتالي ما المانع أن أكون إحدى بنات هذا الجيل اللواتي يعين ما يتناسب مع العصر؟

■ وانت تطرحين البيومك الجسدي يا شغلتي لم تشعريين بسعادته أم تزين الأخير سيباناً لا سيما أنك كنت تغنين سابقاً مع فرقة cats 4

■ لا الأمر بالنسبة إلي ليس عادياً على الإطلاق خاصة أن لي قرابة العام ونصف العام وأنا اخطئ في أظرف البيومك بغيري في السابق عندما كنت مع فتيات ام cats 4 لم أكن مسؤولة وكنت مجرد فتاة تطلع على المسرح وترقص وتغني ما يحلو لها لكن اليوم أصبح التحدث أكبر وبت بغيري المسؤولية عن نجاح البيومك وسيرتي الغنائية بينما مع cats 4 (كانت غسان رحباني هو المسؤول واليوم البيومك يا شغلتي) أنجزته بتعبي وقلبي.

■ هل كان غسان رحباني يؤمن بأنك مشروع مطربة بغيرك عندما كنت ضمن فرقة cats 4

■ ربما كان يدري هذا «و ما بدو يقول» وربما لا.. لكن في الحالتين أشعر بأنه كان في داخله قناعة بأنني أجيد الغناء حتى ولو لم يقبلها

■ ومتى شعرت بأن في إمكانك أن تستقلي عن cats 4 وتصغي مطربة بغيرك؟

■ آخر أيامي مع cats أصبحت أشعر بأن في إمكانني تقديم البيوم بغيري.

■ هل لهذا السبب طرقت باب المنتج محسن جابر؟

■ الأمر جاء صدفة فانا لم أطرق بابة وهو أيضاً لم يطرق بابي لكننا التقينا حيث كنت في مناسبة مع بعض الأصدقاء وتصادف وجود محسن جابر وحدث تعارف بيننا وقال لي انه يبحث عن وجود أصوات جديدة كي يضمها إلى شركته وأنا حينها كنت أسعى إلى

أحدثت لجنة النقاد التي شكلها د. ممدوح البلتاجي وزير الاعلام لاختيار الأعمال الدرامية والبرامجية التي ستعرض خلال شهر رمضان الزمات عديدة مع النجوم الذين ثاروا بعد أول اجتماع لتلك اللجنة.

انتمت الجلسة بأنها كانت عاصفة بين الجميع وكل ناقد اراد ترشيح الأعمال القريبية منه سواء من قبل منفذها أو المشاركين فيها وتمسكوا بإرائهم إلى ان انتهت الجلسة بالعديد من المفاجآت.

أول مفاجأة كانت استبعاد مسلسل «ملج الأرض» بطولة محمد صبحي ووفاء عامر وإخراج خيرى بشارة من العرض على القنوات الأرضية خلال شهر رمضان نظرا لاحتوائه على مشاكل عديدة كما ان التصوير بطيء وسيؤدى إلى التسرع في إنهاء بقية المسلسل ويسبب للعلم.. ولذلك قرروا استبعادها على إمكانية عرضه وفقاً لتعاقدات القطاع الاقتصادي على تسوية حتى لا تحدث اي ازمات بينه وبين القنوات الفضائية العربية التي اشترت حق عرضه فضاءيا.

ثاني مفاجأة كانت استبعاد مسلسل «لقاء الهوى» بطولة يسرا وهشام سليم وإخراج محمد النجار.. وهذا العمل له ازمات الأولى بسبب عدم عرضه مما يقلل من مكانته الفنية وبالتالي فان القنوات الفضائية التي ستقوم بعرضه لن تميزه في توقيت العرض بل تستعصه في وقت متأخر لن يراه الناس.

الامزمة الثانية فهي خاصة بطلته يسرا التي تكرر معها نفس الموقف للعام الثاني على التوالي حيث رفع مسلسلها (ملك ورجي) العام الماضي من العرض في القنوات الأرضية والفضائية وانقرت به فتاة M.B.C فقط دون غيرها لأنها تعاقبت على عرضه حصرياً.. ولم يدخل احد هذه الشروط وقت تصويره ولا كانت يسرا تختلج بك في وقت لقاء المسؤولين بعرض العمل.. ثم تكرر معها نفس الموضوع هذا العام وهو بلا ادنى شك سوف يؤثر عليها نفسياً.. خاصة انها كانت وقت اجتماع لجنة الاختيار بكرة ترحمها في مهرجان قرطاج السينمائي بثونس.

ثالث مفاجات لجنة النقاد في اختيار مسلسلات رمضان وهي التي لم تصدقها النجمة ليلى علوي حيث استبعدت

عمل الألبوم فقلقت المصلحان وطلب الاستماع إلى صوتي وأذكر أنني سجلت له بصوتي أغنية (قلبي ومفتاحه) لفريد الأطرش وبعد إعجاب بصوتي تعاقبت مع الشركة.

■ الا تزين في رحلتك من فتاة فيديو كليب إلى أن أصبحت مطربة اليوم أمر غريباً ولا في الخيال؟

■ وماذا غريب؟ فالمطربة مادونا كانت تبع كبريت على الطريق وذلك قبل ان تصبح مادونا النجمة المشهورة حالياً وايضا نجما هوليوود ومعظمهن كانت باديتهم صعبة وفيها مفارقات.

■ البعض يعلق أنك حاولت تقليد شاكيرا منذ بدايتك مع cats 4 لذا تكادين كوني الشقراء الوحيدة التي تغنين في عالمنا العربي بعد السيدة صبا ما تعليقك؟

■ أحب أن أوضح معلومة هي أنني عندما كنت شقراء مع cats 4 كان شعر شاكيرا أحمر وبالتالي أنا لم اقلدها كما أنني لا اتبع موضة أحد وأفعل ما يليق بي.

■ الا تخافين على الجهد الذي تبذلينه اليوم على البيومك «يا شغلتي» أن يظل البعض يربكك بفرقة ال cats كما كتب احدهم إحدى فتيات فريق القطط اصبح لها اليوم بغيرها؟

■ بالنسبة لي تلخصت من هذه المرحلة واليوم انا في نظر الناس «نيكول سابا» التي عملت فيلم «التجربة الداعمية» مع عادل فقولون عادل امام احضر إحدى فتيات فرقة القطط.. لكن بعد نجاحي في الفيلم صاروا يقولون أنني لا انتظم وصوتي فيه

■ المهم شيء أنني لا انتظم وصوتي فيه طرحت البيومك غنائياً.

■ ماذا لم تصارحي غسان رحباني عندما كنت في «فرقة القطط» بغيرك في الاستقلال غنائياً كي يتأكد وينتج لك البيومك؟

■ «صار حكى بهذا الموضوع» حتى أنه قال لي لكتني شعرت بأنه بدأ مع الفرقة وسيكون مشغولاً بها وستكون المعادلة صعبة أن يوازن بينها وبين فتيات فرقة القطط.. وربما هذا سيجعل فتيات الفرقة يتذمرن «ليش بدك تركز على نيكول» و«كيد الخيرة كانت ستعوق هذا الشرع».

■ اليوم بعد أن أصبح لك البيومك هل من الممكن أن تهزم مبيعات البيومك بمبيعات البيوم cats 4

■ لا علاقة لي بمبيعات البيومات الآخرين لكن لدي ثقة بأن البيومي الأول حقق مبيعاً لأن الناس لديهم فضول لمعرفة هاليت التي تركت الفرقة ولها فترة غابت عن الغناء ومثلت ماذا استفعل في البيومها الأول.. وساعة «يتروق» عندما ظهرت كان لدى الناس فضول لمعرفة كيف وماذا تغني؟ وكان في هذا مصطلحتها والحال مشابهة معي وأرى ذلك في مصطلحي أيضاً «بس ما تقارني بفرقة القطط لأن الفرقة فكرة ساعة «بيتش» وساعة «يتروق» وعضواتها يتخبرون لذلك هن في أوقات بيهمسوا واوقات بيهزروا ومن تعيب عن الفرقة تاتي فتاة عوضاً عنها.. أما انا اليوم من خلال البيومي موجودة «و ما بقي حدا يقدر يلغيني».

■ اليوم حسبما نسمع فإن المنتج محسن جابر حسر اسماء عدة من المطربين الذين كان يتعامل معهم أمثال عمرو دياب.. أنغام.. هاني شاكسر.. صابر الرباعي و... فهل تزين في تعاقبك معه شيئاً من التعويض؟

■ لا اريد اعتبار الأمر تعويضاً كي لا يخطئ الحساب بالنابل ولتقل أنه ذهب فنان وجاء آخر عوضاً عنه.

■ مادمت ذكرت أنه اخطئ «الحابل والنابل» فكيف تزين نفسك «حابل أم نابل»؟

■ تصدق قائلة: «و ما حدا يبأخد مكان حدا» لكن في النهاية الحياة فرص.

■ ما أكثر أغنية تعبر عنك في البيومك الجديد.

■ أغنية أنا ما جبك وأقول فيها «ياه شو كرهتك.. بعيني شفكتك.. ويعبدك عم تكذب علي.. مش شايف شكلك.. لا ما بيسمحك.. طبع طبع في عيني» وقصة الأغنية عن فتاة شاهدت حبيبها مع إنسانة غيرها وبذلك جرحها فقوتت أن تفقد النار عليه وفي هذه الأغنية صورة لشخصية الفتاة المتوردة التي أجد نفسي فيها.

■ موضوع الأغنية هل صادفك في حب مر عليك؟

■ نعم وبصراحة فرد لي حينها كان عنيفاً إذ اتجهت إلى الرجل الذي أحبه وصغفته فانا عصبية ولم اتمالك نفسي أن أرى رجلاً بخونتي واستكت وأنا هكذا جدا هجومية عندما أصبح متوردة.

■ يبدو أنك رومانسية جداً؟

■ ساقول لك سرًا اكتشفت مع الأيام ومن خلال تجاربي في الفن أن الفتاة الغفانة في حاجة إلى رجل تحبه أكثر من الفتاة العادية.

■ إن من هو الرجل الذي يناسبك؟

■ هو الرجل الذي يغرنني حبا وغمراً مدة 24 ساعة يومياً وصدقني ما برفق.

■ من هذا البعض من أصدقائك نقل إلي خبراً أنك تخافين من الزواج؟

■ كثيراً هذا مع كوني لا أحب الروتين وأخاف من روتين الزواج أن يؤثر في.

■ قدمت الإعلان وعروض الأزياء والمشاركة في الفيديو كليب وممثل وغيتب الأتحافين القول عنك «سبع صنابع والبخت ضايغ»

■ عملت في معظم المجالات.. فانا في كل مجال قدمت عملاً وذلك بحسباً عن إجابة السؤال أين أجد نفسي.. ولقيت نفسي في الغناء واذن بالتمثيل فأنا عندما قدمت الفيلم لم يكن ذلك حياً في التمثيل بل حيا في فكرة أنني سأشارك فانا كثيراً في فيلمه وبعد ذلك وجدت التمثيل جيداً.

■ من كان واستكث لي عادل امام؟

■ صوتي على أغنية إحدى المجالات.. أيضاً الفنان خالد سرحان هو الذي شاهد صوتي ورشحني لعادل امام.

■ الدور الأول الذي قدمته في فيلم «التجربة الداعمية» الا تزينه جريباً؟

■ لأن الفيلم كوميدي كانت الحرارة فيه خفيفة لكن لو كان الفيلم مرامياً كتبت الحرارة حينها ستكون مخيفة.

■ ألم تخافي أن يهجمك الناس خطأ من خلال هذا الدور؟

■ ما كنت مفكرة كيف سيفهمني الناس وكنت أضع هدفاً برونسي وأخذت القرار وسرت عليه وكثيرات غيبي كن يلحنن تمثيل هذا الدور بل كثيرات أصابتهن الخيرة منسألات:

■ لماذا اختار عادل امام نيكول سابا بالذات؟

■ عادل امام في هذا الفيلم متحمي الفتحا للتمثيل وأنا وشطرتي.

■ هل تعاليمت أجراً عن ذلك الفيلم ما تنازلت لجد ان الفيلم مع عادل امام؟

■ مش ضروري تعرف.

■ قدراتك كممثلة في الفيلم لم تظهر والبعض علق أن لو احضر عادل امام أي فتاة كي تمثل في هذا الدور كانت ستجرح ما رايك؟

■ من شاهد الفيلم جيداً كان سيردك من خلال تعابير وجهي ان كنت ممثلة أم لا.

■ بعض الأقسام ذكرت أن أدوار القبليات والإغراء التي باتت ترفضها بعض الفنانات الشابات المصريات أعطت الفنانات اللبنانيات والتونسيات الفرصة كي يعطن في مصر ما رايك؟

■ أنا ضد هذا الكلام بدليل أن الفنانة المصرية منة شلبي عملت في فيلم الساحر الذي تلقته فيه كما كثيراً أن قبلت كذلك حنان ترك وقليل التي باتت في فيلم الآخر والحال ذاتها مع حلا شحبية في فيلم عادل امام



نيكول سابا (القدس العربي)

جربتها «نزاع الشقراوتين» وتحديدا حول مشاركة عادل امام في عمل مسرحي جديد؟

■ خلافي مع شيرين سيف النصر أو قصة حبي مع عادل امام هذه إشاعات.. الصحيح انه كانت هناك فترة عمل مسرحي مع النجم عادل امام ولم تتبلور بعد.

■ نيكول اليوم بعد طرح البيومات الأول ألا تخافين وسط هذا الكم من المغنيتات والمطربات ألا تطهري جيداً؟

■ بيريحني أن شكلي و«ستايلى» ما يشبهه حدا موجود على الساحة لأن ستايلي وشكلي أوروبي نوعاً ما ولذلك لا اعتقد أنهم سيعدون مقارنة بيني وبين أحد هذا فيما يتعلق بالمثل على الأقل.

■ الا تخافين من نانسى عجم لكونها اليوم «أكلة الجور» غنائياً؟

■ مسحتين على قلبها وإذا كانت نانسى أكلة الجو اليوم يمكن أن أكلة بكرة.

■ أخيراً ما الأغاني التي لفتت انتباهك مؤخرًا؟

■ أعجبني جداً أغنية «ده» للمطربة شيرين وجدي أيضاً أغاني البيوم. نانسى عجم ووائل كفوري حولة.

الجديد. بالتالي يخطئ من قال هذا ثم إن التونسية هند صبري بعد النقد الذي تلقته في فيلم «مذكرات مراهقة» قدمت دور بنت بلد ليس له علاقة بقبل أو إغراء من كل مع حنان ترك وكنت هناك فترة عمل مسرحي مع النجم وهذا يعد نقلة بالنسبة إليها وأنا كذلك جاءتني أفلام عدة تركزت على الجسما والقبليات ورفضها وبالتالي لا يمكن القول أن المصرية لا تفعل ما تفعله اللبنانيات أو التونسية.

■ هل صحيح أنك رفضت فيلم «الباحثات عن الحرية» مع المخرجة إلياناس النديفي؟

■ نعم لأن هذا الفيلم جاني مباشرة بعد فيلم عادل امام وعندما قرأت النص وجدته يتحدث عن الفتاة والحرية عندما تعيش في الخارج.

■ الصور الذي رفضته قبلته نيكول بربوك؟

■ صحتين على قلبها وشو المشككة؟ وأنا أزيد فيلماً أجسده فيه دور فتاة متوردة أو بنت بلد أرتدي الجلابية كي لا يذهب الناس إلى السينما لمشاهدتي فقط وأنا أرتدي المايوه.

■ تحدثت بعض الصحف عن خلاف وقع بينك وبين الفنانة شيرين سيف النصر وقيل



ليلى علوي



يحيى الخفراي



محمد صبحي

العرض على الشاشة الصغيرة في رمضان فهي: «الطارق» بطولة ممدوح عبد العليم وإخراج احمد صقر.. والسلسل الديني للفنان حسن يوسف والسلسلات الاجتماعية هي: «يا ورد وين يشترك» بطولة سميرة احمد وحسين فهمي وإخراج رباب حسين، و«محمود المصري» بطولة محمود عبد العزيز وسمية الخشاب وإخراج مجدي ابو عميرة و«الف ليلة وليلة» بطولة فاروق الفيشاوي ونيومين الفقي وإخراج عادل مكيه.. و«الدم والنار» بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وتاليف وحيد حامد وإخراج سمير سيف و«عباس الأبيض» في اليوم الأسود» بطولة يحيى الخفراي وإخراج نادر جلال، و«مسلسل» «مشوار امرأة» بطولة نادية الجندي وخالد زكي ومصطفى فهمي وإخراج احمد صقر.

العرض على الشاشة الصغيرة في رمضان فهي: «الطارق» بطولة ممدوح عبد العليم وإخراج احمد صقر.. والسلسل الديني للفنان حسن يوسف والسلسلات الاجتماعية هي: «يا ورد وين يشترك» بطولة سميرة احمد وحسين فهمي وإخراج رباب حسين، و«محمود المصري» بطولة محمود عبد العزيز وسمية الخشاب وإخراج مجدي ابو عميرة و«الف ليلة وليلة» بطولة فاروق الفيشاوي ونيومين الفقي وإخراج عادل مكيه.. و«الدم والنار» بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وتاليف وحيد حامد وإخراج سمير سيف و«عباس الأبيض» في اليوم الأسود» بطولة يحيى الخفراي وإخراج نادر جلال، و«مسلسل» «مشوار امرأة» بطولة نادية الجندي وخالد زكي ومصطفى فهمي وإخراج احمد صقر.

العرض على الشاشة الصغيرة في رمضان فهي: «الطارق» بطولة ممدوح عبد العليم وإخراج احمد صقر.. والسلسل الديني للفنان حسن يوسف والسلسلات الاجتماعية هي: «يا ورد وين يشترك» بطولة سميرة احمد وحسين فهمي وإخراج رباب حسين، و«محمود المصري» بطولة محمود عبد العزيز وسمية الخشاب وإخراج مجدي ابو عميرة و«الف ليلة وليلة» بطولة فاروق الفيشاوي ونيومين الفقي وإخراج عادل مكيه.. و«الدم والنار» بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وتاليف وحيد حامد وإخراج سمير سيف و«عباس الأبيض» في اليوم الأسود» بطولة يحيى الخفراي وإخراج نادر جلال، و«مسلسل» «مشوار امرأة» بطولة نادية الجندي وخالد زكي ومصطفى فهمي وإخراج احمد صقر.

العرض على الشاشة الصغيرة في رمضان فهي: «الطارق» بطولة ممدوح عبد العليم وإخراج احمد صقر.. والسلسل الديني للفنان حسن يوسف والسلسلات الاجتماعية هي: «يا ورد وين يشترك» بطولة سميرة احمد وحسين فهمي وإخراج رباب حسين، و«محمود المصري» بطولة محمود عبد العزيز وسمية الخشاب وإخراج مجدي ابو عميرة و«الف ليلة وليلة» بطولة فاروق الفيشاوي ونيومين الفقي وإخراج عادل مكيه.. و«الدم والنار» بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وتاليف وحيد حامد وإخراج سمير سيف و«عباس الأبيض» في اليوم الأسود» بطولة يحيى الخفراي وإخراج نادر جلال، و«مسلسل» «مشوار امرأة» بطولة نادية الجندي وخالد زكي ومصطفى فهمي وإخراج احمد صقر.

فضائيات

شكرا للمختطفين على اختطافنا وللمنتقدين على انتقادنا!

توفيق رباحي*

■ مساء الاربعاء الماضي في طريق العودة الى البيت. موجز انباء باذاعة محلية لندنية في راديو السيارة: «عائلة الرهيبة (البريطاني) بيغلي تشكر الخاطفين قبل أسابيع، لم يكن الشكر وأردا، وان جاء، فعلى الافراج. اما اليوم، فلمجرد شريط أهين فيه انسان أكثر من أهانة.

رغم ذلك، شعرت بنوع من الارتياح، قلت اكيد ان للعائلة المنحدرة من لغربول بشمال انكلترا سبب كاف لتشكر الخاطفين رغم ما الحقوا بها من اذى الانتظار. كان ذلك في اليوم الموالي ليوم قالت فتاة دبي الفضائية، صاحبة الحلة الجديدة، انه شهد «مهرجان» الافراج عن الرهائن. لا اذكر بالضبط عدد الرهائن الذين أفرج عنهم (قيل أنهم عشرة) ولا جنسياتهم، لأنني مثل بقية سكان الجزيرة، رحمت ضحية التوجيه الاعلامي الذي اختزل الامر في «السيمونتين» الإيطاليتين، رغم صدق المثل القائل عندما «كل خنقوس (حشرة) عند امه غزال».

لكن تعبير «مهرجان» لم يكن في محله.. فنياً وأساسياً وتلفزيونياً لان الافراج لم يتم في «مهرجان» بدليل ان العالم لم يشاهد من «السيمونتين» الا موقفاً غريباً «في منتصف لامكان»، كما يقال، وهما ترفعان النقاب عن وجههما اللاتيني التقاسيم وتحملان اغراضا شخصية (هناك من قال كتاب «ابن كثير»): ثم رهائن اخرون لا احد عرف كيف اخطفوا وكيف أفرج عنهم. اين المهرجان إذن؟

في البيت لم احتر كثيرا في تحديد وسيلة بث شريط بيغلي. انها «الجزيرة»، فهذا لا يحتاج إلى ذكاء خارق وإنما هو تحصيل حاصل بحكم العادة والتجربة عندما يتعلق الامر بالخطف والافراج (في العراق) مثلما قالت «لوموند» الفرنسية. في وسائل الاعلام البريطانية، كان بيغلي الموضوع الرئيسي، لا يقل اهمية عن المؤتمر السنوي لحزب العمال. والصدف السيئة وحدها هي التي جعلت الحدثان يتزامن فيلازم شبح بيغلي رئيس الوزراء توني بلير في اجواء المؤتمر الذي سيطر العراق على جدول أعماله. هذه الصدف متحت ووسائل الاعلام البريطانية، المؤيدة لاحتلال العراق والمعارضة له، بهارات هائلة لاعاد وجبات دسمة تغذى منها قراؤها عدة أيام.

كانت الصدمة في نوعية الصور المتقطعة للرهيبة بيغلي. هل كان يجب وضعه في قفص من حديد وإلباسه لباس المساجين الاشبه بالحكم عليهم بالاعدام؟ لا. تلك الصور مهينة لكرامته الانسانية ولقيم الاسلام الذي يخفي وراءه الخاطفون. مثلما أهانت صور مساجين غوانتانامو وكرامتهم واساءت لقيم الحضارة الغربية التي يبشرون بها الأمريكيون منقطعتا.

لكن مهلاً.. فين ان تعيش ايامها تكابد عذاب الانتظار، او تراه في تلك الصور المهينة، لا تحتاج عائلة بيغلي اصلا إلى التفكير أو اختيار.

تلك الصور، على ما فيها من أهانة، بعثت الامل من جديد لدى العائلة، وحركت مصحوبة بضغط شعبي واعمالي. بلير فأبدى استعدادا للتفاوض مع الخاطفين. احد المطالعين على شؤون الاعلام العربي حاول اقناعي بأن التعاطي مع صور بيغلي و«السيمونتين» الإيطاليتين، يكشف بأن الام لا يتعلق بقطاع طرق أو مجرمين منحرفين، بل باناس يعرفون ماذا يريدون، ينتقون رسالتهم ويتقنون توجهيها. هذا «الاكتشاف»، اكدته «السيمونتان»، في مقابلة مع صحيفة «لوفينغور» الفرنسية قبل يومين عندما قالتا: «انهم (الخاطفون) منقطون جدا واذكيا».

تلك الصور ايضا دفعت وسائل الاعلام إلى فتح باب نقاش اخر غير حياة بيغلي ومصيره. قنوات تلفزيونية لندنية استضافت معلقين لسؤال لماذا اختار الخاطفون «الجزيرة» لبث شريط بيغلي الاخير ودلالات الصور. لا اعتقد ان الامر استحق الوقوف عنده، فبهذه ليست اول مرة ولو تكون اخر مرة تتفرد القناة القطرية بمثل هذه الصور. السؤال كان يجب ان يتسع نحو ماذا استفادت الحكومة العراقية، والامريكيون، من تشميع مكاتب «الجزيرة» ببغداد؟ يبقى ان صور بيغلي وما فيها من قرف، لا تساوي شيئاً قياسا بصور نفس الاسبوع الواردة والفلوجة وسامراء ومن غرة حتى لحظة كتابة هذه السطور. بل اتساءل ان لم يكن في الثانية حجة ووقود لا لولي.

لكن اذا لم يسأل عن تلك الصور.. فهذا موضوع اخر تماما.

عوفونا!

■ اثار انتهائي وزير الاعلام المغربي نبيل بن عبد الله، مساء الثلاثاء الماضي، وهو يريد على أسئلة عدد من الصحافيين في برنامج عنوانه «حوار» بالقناة المغربية الاولى. لم يثر اهتمامي كلامه (انا من فصيلة البشر السليليين جدا المتسكسين به كذب المسؤولين العرب ولو صدعوا لي السماء وجاؤوا بأيديهم خضراء من الجنة)، بل شكل الحوار واصرار الصحافيين على «امتصاص» ما استطاعوا من وزير حاول اضعاف جو من الحميمية والود على المقام بمنادتهم باسمائهم الاولى مثلما يفعل الصحافيين في الغرب.

فكرت لظننها ان البرنامج يصلح ليكون موضوع هذه الزاوية. توصلت بسرعة الى قناعة بانه، رغم كل النقائص، برنامج جيد وغير متوفر في كثير من القنوات العربية الاضية. ولعل ادارة القناة المغربية الاولى ادركت انها تقدم شيئاً مهماً، فاستدعت جمهوراً غفيرا من الوزراء والسياسيين لحضور «عرس» الوزير، وزينت المكان بديكور لافت قياسا بما هو موجود في العادة.

فجأة تذكرت قارئا مغربيا راسلني في الماضي معلقا على زاوية بتاريخ 3 اب (اغسطس) تناولت فيها برامج تلفزيونية عن حقوق الانسان بالمغرب. سألني هذا الاخ المسكين بعنف وقله ادب «لماذا لا اهتم بمشاكل بلدي» و«لماذا لا انتقد الجزائر التي تحولت إلى سجن وجمعت كل بؤس الدنيا»، ثم حكم، وإن لم يقلها صراحة، بأن المغرب واحة اجمل من السويد والجزائر جحيم اسوأ من رواندا، وبأن الجزائريين يعانون من عقدة «مغربية».. مسكين!

راح خيالي يبحث عن وقائع مماثلة فتوصل الى ان الامر يتعلق بأفة لا غير. في بداية التسعينات كنا نحضر محاكمات الاسلاميين و«الارهابيين» بقصر العدل بالجزائر العاصمة. كان بيننا مراسل وكالة انباء عالمية، وهو تونسي، لو كمت فيه فوق لنطلق من «تحت»، فلم يكن يفوت موقفاً اعلق عليه سلباً، حتى سمعت صحافياً (تحول لاحقاً بمحض الصدفة الى احد اباطرة الاعلام المغرب) يفتابه بأقبح التعوت ويتساءل: «وهذا الرخيص هذا، علاش ما يحكيكش على بلاده».

لكن «الخبر» تعم واضح لكل دولة عربية مشاكلها وتعمت الانانية وشعار «زيتنا في دقيقتنا»، كثيراً ما سمعت سوادنيا يستغرب ان يكتب غير سوادني عن بلاده، و«فلسطينيا يطلب ان يترك العرب الفلسطينيين لشأنهم، وتونسيا يستغرب ما يعتقد انه جهل الاخيرين بتونس، حتى اكتملت الحلقة بعثة من العراقيين. هؤلاء «انبل»، فهم يعتقدون ان جهل العرب الاخيرين بالعراق، جعلهم (العرب) يتحازون للرئيس المخلوع صدام حسين وهو يظهد شعبه، وبعضهم لا يكاد يغفر لعرب المشرق والمغرب هذا الذنب.

اذكر انني كنت ادفع الثمن مرة عندما استلمتني احد هؤلاء بجد، وكنا في مناسبة اجتماعية: «يا أخي عوفونا، عوفونا.. انت ليش ما تقول لعبد الباري علوان يحل عن سماتنا ويروح يشوف الفلسطينيين». قلت «شوف خويا، روح قولو انت.. واذنا واصلت الكلام بهذا المنطق، لافسدن عليك هذا الغمام اللبيب.. او كي»، فصمت. هكذا اذن، كل واحد يضع في دماغه حدودا و«اغلالا فكرية وثقافية» و«كتابية»، كان الحدود الجغرافية والسياسية والبوليميسية موجودة لا تكفي.

وإذا استجبنا لهذا الطلب، فماذا سيفعل «كبار المطلقين» و«الخبراء» والمختصين، ورؤساء «مراكز البحث والاستراتيجية» الذين يملأون القنوات العربية ضجيجاً كل عشية وضحاها؟ وماذا ستملا هذه الفضائيات ساعات البث الطويلة ونشرات الاخبار التي تقاس بالكيلومتر؟

لذا، لا عليكم ما من، لسبب ما مثل لحس الموائد أو الخوف من المخابرات في مطارات بلدانكم أثناء العودة في اجازات، تفضلون اسلام الاخيرين.. واصلوا وليذهب الى الجحيم المثل الانكليزي القائل Charity begins at home.

* كاتب من أسرة «القدس العربي» toufik@alquds.co.uk

وارضيات

في ذكرى رحيل العروبة

■ في مثل هذا اليوم رحل عنا آخر من كان ينادي بالوحدة العربية. لتعود إلى أقليمية تنتزع الهوية العربية أمام مرأى العالم من كرامتها وتختزل قبائل ودويلات. سقطت الشمس في بحر هائج لتسكت الكلمات، وتعتزل الخطوات نحو المجهول. هذا هو حال الواقع العربي المتردي الذي نعيشه يضيف انهزاماً آخر إلى نفوسنا لنبيكي أطلال طفيلة وأمجاد صلاح الدين.

رحل جمال عبد الناصر، ورحلت معه أحلام الكثيرين في توحده كلمتنا بالتحالف الدولية. وفي غياب شخصية عربية مسؤولة قادرة على القرار السليم، عبد الناصر ترك فراغاً وطنياً صادقا وإرادة حرة في مواجهة جفاف الظلم والاستبداد. لم يترك إرثاً سلطوياً لأهل بيته، ولم يكنز أطيانيا وممتلكات يصعب على ورثته حصرها. ترك مبادئ مثلى على خطاه الكثير ومن جيل الشباب تحديداً رغم أنهم لم يعاصروه. إن ما تركه من إرث أعظم بكثير مما يحاول البعض النيل من منجزاته، وأثمن بكثير مما يجمعه السلطويون لعائلتهم بعد الرحيل. عمق الفكر الناصري يرجع إلى أيولوجية وبرنامج سياسي متكامل يبني صرحاً متماسكاً ومشروعاً وطنياً يهدف إلى الوحدة. لهذا استمر الحزب الناصري ينادي بضرورة تحقيق النهج الودعي. إن أريكنا ناصرنا، إنما أرثي ضعفنا وهزيمتنا أمام هذا التيار الجارف ليقتصم من ضعفنا، وخرس جماعي بات هو السيد فينا.

أطوان تبيع بالزاد العلني، وزعامات تشتري بدم الشعوب لتملك حق جمع النفايات في شوارعنا. فكيف لا نتفقد إلى من زرع فيها حب وطن كبير يعتمد من الماء إلى الماء. لم تكن يوماً آخر الأنبياء ومعززة شاعرنا، إنما قتلناك وإغنا الخوة فينا. برحيله ثلاث من قاموس مفردات تحمل مبادئه طالما نادى بها وعمل على تحقيقها. وبجزال قوتنا وسقم نفوسنا نستغيث بزوغ فجر يعلن عودة إشراقه عيد لتاريخ الحرية ويروي دروب الوحدة بالعدل ومشاركة الجميع لخدمة الوطن الواحد الكبير.

سوسن البرغوثي
رسالة على البريد الإلكتروني

تبرير الغزو بشعارات الديمقراطية

■ شعارات الديمقراطية والحرية في العراق الجديد إلى تدمير أسلحة الدمار الشامل وما بينهما من شعارات رفعت لتبرير الغزو والاحتلال الأميركي لبلاد الرافدين. كان للجنرال الأمريكي المتقاعد أنتوني زيني رأي آخر. -ومعه الكثير من المحللين والمعلقين- فقد صرح بأن الحرب هي في واقعها جرت بالنتيجة عن إسرائيل. رئيس الوزراء الإسرائيلي الاسبق وزير المالية الحالي بنيامين نتانياهو في كتابه المنشور في 1996 والمعنون «مكان تحت الشمس» يقول إن الجيوش العربية التي تشكل تهديداً إستراتيجياً للدولة العبرية هي الجيوش المصرية والسورية والعراقية وحتى يتم تأمين إسرائيل فإن منطقة عازلة قد تشكلت أو بالحرى أُنشئت بين تلك الجيوش وإسرائيل وهي على التوالي: شبه جزيرة سيناء وهضبة الجولان والصحراء الأردنية. عشية سقوط بغداد نقلت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية عن شارون قوله «ما حصل في العراق نتسبب بزلزال في الشرق الاوسط واتاح إمكانية أحداث تغييرات كبيرة، وكالة أنباء قدس برس نقلت بعدها عن مصادر صحافية عبرية أنه من المتوقع أن تطلب وزارة المالية الإسرائيلية إجراء تقليص حاد على ميزانية وزارة الحرب الإسرائيلية للعام الحالي (2003)، في أعقاب الاحتلال الأمريكي للعراق، وإسقاط نظام حكم الرئيس العراقي صدام حسين. وأوضحت أوساط في وزارة المالية موقفها قائلة: «لا يمكن تجاهل التغييرات الجوهرية، التي طرأت على صورة التهديدات، التي تتعرض لها إسرائيل، في أعقاب الانتصار الأمريكي في العراق»، على حد تعبيرها.

كل هذه القراءات والمعطيات لم تطلع في لجم المتعاونين مع الاحتلال الأميركي من الشخصيات العراقية سواء تلك التي تنتسب إلى الخط العلماني أو الديني وبقي الامل الموهوم في أن توفي الإدارة الأمريكية بوعودها في بناء عراق جديد بعد التحرير!!! وفي الواقع الامر لم يكن الموضوع غيباً زمناً أو أمية سياسية مظلمة في تلك الشخصيات المتصدرة للواجهة السياسية في ظلال الاحتلال والا كان يجب أن يكون مكانها في مدارس خاصة لتدريب وتأهيل المعوقين عقلياً والمحدودين ذهنياً، بل هو مرض السلطة والرغبة في الوصول إليها والتمتع بميزات على الطريقة الكرزائية ولو على جثمان الأبرياء وإشلائهم وعلى حساب كرامة الوطن وسيادته ومقدراته.

ياسر سعد
كندا

موقف الشيوعيين العراقيين من العراق الجديد

■ نشرت صحيفة «القدس العربي» في عددها الصادر في 2004/9/30 تقريراً استند على من استمتهم «ناشطون بريطانيون معارضون للحرب» شكوا من «تعرضهم للخيانة» في مؤتمر حزب العمال البريطاني، وتضمن التقرير هجومًا على حزبنا الشيوعي العراقي، وتشويهًا لواقفه من الحرب والعقوبات على العراق، بالاستناد إلى أقوال السياسي البريطاني جورج غالواي المعروف بمواقفه المعادية للشعب العراقي، وحقدته على القوى الديمقراطية والأخص الحزب الشيوعي العراقي.

إن شعبنا، واصدقائه المخلصين من العرب والبريطانيين الذين وقفوا إلى جانبه أيام محنته في عهد الدكتاتورية البغيضة، التابعة للإمبريالية الأمريكية.. تلك الدكتاتورية التي جلبت لبلادنا الويلات والحروب والعقوبات وأخيراً الاحتلال الاجنبي جراء نهجها الفاشي ومغامراتها العدوانية. يعرفون جيداً مواقف الشيوعيين العراقيين وكفاحهم على مدى عقود ضد الدكتاتورية، وضد العقوبات الاقتصادية الدولية والحرب. كما يعرفون مواقف الشيوعيين العراقيين الذين شاركوا في الحملة المناهضة للحرب تحت شعار «لا للحرب... لا للدكتاتورية»، عندما كان غالواي واتباعه براونغون ويتارون دفاعاً عن الطاغية صدام، ويستخدمون الدوافع النبيلة للملايين البريطانيين المناهضين للحرب غطاء لتحقيق مآربهم وطموحاتهم السياسية بعدما تاجروا طويلاً بغضبة القادشي وشعبه. قبل أن يتجرأ غالواي، على التشكيك بمواقف الشيوعيين العراقيين، عليه إلا أن يقدم الاعتذار لشعبنا العراقي عما اقترفته بحق، وعندما وقف إلى جانب الجلاذ صدام مبرراً جرائمه التي أدانها العالم بأسره. سيواصل الشيوعيون العراقيون كفاحهم مع شعبهم من أجل إنهاء الاحتلال واستعادة السيادة الكاملة والاستقلال الوطني لبلادهم، وبالتخلص من تركة الدكتاتورية وإرثها البغيض، والضي قدماً وبنيات لبناء العراق الديمقراطي الفيدرالي الموحد.

د. صباح السوداني
رسالة على البريد الإلكتروني

ما هو رأيك؟

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا وآراء وأخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة. للمشاركة في النقاش ضمن هذه الصفحة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

164-166 King Street, Hammersmith, London W6 6QU, U.K
ورسائلكم الإلكترونية إلى العنوان الإلكتروني:
menbar@alquds.co.uk

أو على الفاكس رقم +442087418902
(على أن لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)
كما نرجو تزويدنا بعنوان المرسل أو رقم هاتفه إذا كان ذلك ممكناً، الإراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.

الجدران الفاصلة لن تحمي الاسرائيليين او تحقق الامن لهم

■ دعوة من الجالية الفلسطينية الموحدة في برلين ألقى البروفيسور والفكر الفلسطيني - الأمريكي إدوارد سعيد بتاريخ 2001/12/3 محاضرة باللغة العربية أمام حشد من الجالية الفلسطينية والجاليات العربية الأخرى، وبحضور الشاعر العربي الكبير أدونيس، قال فيها حرفياً، وكما دونته في دفتر يومياتي آنذاك باعتباري من المدعويين: «لقد زرت دولة إسرائيل، وشعرت بالإشفاق عليها لأن كل شيء فيها محاط بالجدران والأسلاك الشائكة». رياض الأطفال، المدارس، الملاعب وحتى المتنزّهات. كل شيء فيها عبارة عن سجن صغير داخل السجن الكبير التي تعيش فيه، كيف يمكن لأي فرد أن يعيش هكذا، إنها دولة غير طبيعية، وشعبها غير طبيعي.»

تلك الكلمات تتبادر إلى ذاكرتي كلما سمعت في نشرات الأخبار عن إنشاء إسرائيل الجدار الفاصل أو استمرارها في بنائه. وتتبادرت إلى ذهني في الأيام القليلة الماضية بعد أن سمعت في نشرات الأخبار التي تديعها الفضائيات عن نية سلطات الاحتلال الإسرائيلي إنشاء جدار أو أسلاك شائكة جديدة في شمال قطاع غزة لإقامة منطقة آمنة تهدف إلى إبعاد منصات صواريخ القسام أو غيرها من صواريخ الفصائل الأخرى إلى منطقة أكثر عمقاً من قطاع غزة من أجل ضمان عدم وصولها إلى العمق الإسرائيلي وخاصة مدينة سدروت.

وهنا أخذت أتساءل ألم تحط إسرائيل نفسها منذ سنوات بسياج وجدران فاصلة عن قطاع غزة نعم لقد استطاعت إسرائيل أن تقلل من خلال ذلك من حوادث التسلسل من قطاع غزة للقيام بعملية استتهادية في العمق الإسرائيلي ولكن ألم يدفع ذلك للقائمين من القطاع إلى البحث عن وسائل أخرى للقذف عن الجدار الإسرائيلي فجاءت صواريخ القسام العابرة للحواجز والجدران - ثمرة الإبداع وتفنت

الشعب الفلسطيني لم يقدم «ذرائع» لاحتلاله

ويتكرو حقوقه، والشعب الفلسطيني لم يترك عرضاً للتعايش الا وقد لهذا العرض شرحية منه لعل الآخرين يقفون عند حد. -وها هم بعض «المشربين» الفلسطينيين تحولوا لجمع مهمته وضع القانون إلى جمع من دعامة وقف المقاومة لعل شارون وعصابته يقلعون عن الامنان في قتل مقاوميه الأبرياء كما لو كانوا جرادا لا سبيل إلى التفاهم معه.

«رجل السلام» وفقا لقاموس جورج بوش قد تحول إلى وحش مسعور لأن الشعب الفلسطيني لم يرفع الراية البيضاء كما يدعو إلى ذلك بعض «المشربين». فالاحتلال فشل، والتوغل

الاستاذ رئيس التحرير تحية طيبة وبعد، قلبني يقطر دماً هذه الأيام وأنا اشاهد مناظر الانتقام من شعبنا باكملة، اطفاله وشبابه وعجزته بأسلحة صنعت لمواجهة جيوش، كالمطارات والديابات والمدراعات، لكن الذي اخزنتي أكثر من كل هذا هو التنام «المجلس التشريعي» الفلسطيني الذي يخرج اصوات فيه تدعو إلى «سحب الذرائع» من ايدي الجيش الشارونى.

لقد نسي هؤلاء صلب المشكلة وضاعت افكارهم في طيات فسوستها فالشعب الفلسطيني لم يقدم «ذريعة» لصهاينة العالم لكي يحتلوا ارضه

احمد سرور
نيويورك

من الذي يصنع الارهابي؟

كلما واجهت امريكا مشكلة في احتلالها للعراق وافغانستان تضع اللوم على بلدان اخرى كي تخفي ماء وجهها، مشكلتها الآن في العراق كبيرة ولا تزال مستمرة، لذا وجب عليها ان تتخفي وراء (المتصرون على حكمها في العراق)؛ هؤلاء يستمدون العون من بلدان مجاورة.. كما تدعي، لذا تستعمل امريكا شرعية (مجلس الأمن) وتضغط على ايران في حقل مجالها النووي، وتضغط على سورية بوجوب جنود لها في لبنان، ولا تعلم بعد ذلك من ستتهم؟

لنتفرض ان هذا الزعم صحيح فامريكا يمكن لها ان تضغط على العالم، وبأي حجة كانت، وتفتعل حروب مع أي بلد تريد، ولكن لماذا المغالل النووي من جهة ايران، والوجود العسكري في لبنان بالنسبة لسورية، وهو لكسب هذه القدرات لصالح اسرائيل، وهو الازيح، لأن على الجهتين لمصلحة اسرائيل لتعمل امريكا، أي ان امريكا هي الجندي الامتصا من اسرائيل على أيدي الامريكاني. ومشكلة الارهاب خلقت لتكون حجة لتدمير اية قوة تقول لاسرائيل (لا..).

بسام محمد
لندن

عندما أسميك؛ مجرد كونك فلسطينية ينفي عنك كل سمات البراءة، كونك من أهل غزة تجعلك من عتاة المجرمين، كونك طفلة وأنثى سبب وجيه لاستهدافك وملاحقتك إلى المستشفى لضمان ازهاق روحك فقد تكونين مشروع استهداية مستقبلا. فمن أين لك بالبراءة وأنت تملكين مثل هذا السجل الاجرامي؟

كيف ستعيشين يا براءة في زمن الندم ، يجب أن تدمني لانك اصرتت على العيش يجب ان تجرعي مرارة الندم الم يقولوا سابقا «أبناؤنا أولاد أزمناهم لا أولاد أباهم»، فانت من أولاد الندم وأيام الندم لا من أيام البراءة التي فرضها ابواك عليك قسرا ولكن غني في عيك فانت ستعيشين في أيام الندم ولم تكوني قد خلقت بعد لتأكلي من عقائد الغضب، انها أيام الندم يا براءة فاندمي أنت وكل أهل غزة وأهل فلسطين الذين كانوا يتادوننا على شاشات التلفاز عند كل مصيبة ؛ وينكم يا عرب؟

ديمة طارق طهبوب
الأردن

الاستاذ رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد، انتم امريكا هو من امن الدولة العبرية، هذه هي الحقيقة. فلماذا كل هذه التعقيدات، ومن منا لا يؤيد الحسرب على الارهاب؛ ولكن اي ارهاب يتحدثون عنه؟ هل هو الشاب الذي يدافع عن ما تبقى له من هوية؟ ام هو هذا الطفل الذي خسر كل شيء يملكه واصبح يتيمًا. فآين يذهب وماذا يعمل؟ وكيف يطعم ويكسي نفسه بعد ان دمر الاحتلال بيته ومدرسته وبلده، واي مستقبل وحياة سعيدة تنتظره بعد ان رأى بأم عينيه دم عائلته وأهله مسفوحا في الشوارع؟ من الذي يصنع الارهاب؛ هل هو الجوع ام اليأس او الاذلال او صواريخ الديمقراطية الليزرية الذكية وهي تسقط على الأطفال الأهله بالسكان من الأطفال والنساء والشيوخ، ام هي قنابل الحرية التي تمزق اجسام العزل المختبئين في بيوتهم، او هو انزال الحنل لآباء واجداد وامهات الأطفال وهم يبيكون من أجل امن واستقرار العائلة الواحدة والتي لا تجد حتى قوت يومها. اهذه هي الديمقراطية والحرية التي وعد بها؟

فقد امتلأ المقال بالأكاذيب مثل ان السلطة قامت بقصف المواطنين في الضالع وحضرموت وتعز ومارب وتصفية المئات من الشخصيات الوطنية الديمقراطية والرموز السياسية والعسكرية ومحاولة اغتيال القيادة البارزة في احزاب المعارضة وبعض الرموز المستقلة والكتاب والخط. المهم انه لم يعد يعيش في اليمن الا الرئيس صالح وحاشيته حسب قول الذماري المقيم في بلاد الضباب.

ثالثا لا ادري ما سبب حزنه على حسين الحوئي الذي ثبت حسب «الواشنطن تايمز»، انه تلقى دعما من جهات خارجية، حسين الحوئي كان عبارة عن دمية تحرك عن بعد. اخيرا ما دفعني للرد هو عدم المصادقة مني على انتمى لاي من الاحزاب.

محمد علي العويلى
اليمن

براءة والندم

■ تبأ للأخبار وتبا لشارون وتبا لعناقيد الغضب وتبا لأيام الندم وألف ألف تب للحرب فقد فسدت مشاريبي جمعة هادئة بلغها النسل والتخمة أفيق فيها كأي عربي بعد سهرة صباحية على صحن فول وحمص ومسيحة وقدسية ومناقيش بالزعر لتحملائي قدماتي ان حملتاني متأخرة إلى صلالة الجمعة التي سيدحدثنا فيها الشيخ بخبطة معدة مسبقا عن المعتزلة وأثرهم على الاسلام ليختمها بالدعاء بحفظ البلاد وروخه العباد ودوام النعم فتبا من أفسد الجمعة ودعوات الجمعة وأهل الجمعة.

سأكون أبتلع اول لقمة منسغ أو مسخن أو صيادية أو كيسة أو أي وجبة من العيار الثقيل الذي يتناسب مع مستوى يوم الجمعة لا يتبعها بكأس شاي بالتنعان ليساعديني على الهضم تمهيدا للوم على أنغام المكيف في الوقت الذي ستشعب فيه أربع وثلاثون جنازة ويفتح فيه أربعة

جريمة العصر الكبري

■ لا ننسآك يا فلسطين.. من تقويم يومنا وتسجيل أسماء الشهداء، واحصاء البيوت الهدمدة والأطفال المشردة والنساء الكتالي القائلة للتحدة المتلصدة بالطين والأرض والحقل والشجرة دمعة وتشردا وتشردا بين الانقاص.

أراك جميلة جميلة رغم التشويه والمصادرة والتقليش في بيوت ودقاتر أبنائك.

فلسطين العالية العالية.. بحقها وعدالة قضيتها مهما رفعا وسمكا أسوار الجدران الاسمنتية النازية.

صمت صمت واعتصار وألم ومزيد من المشاهد الدموية والمسلسل اليومي بالأشلاء والجتث والاحزان والدخان والغباب!!

يا الهي ما هذا التحيز والتخاذل والصمت والضعف أمام اكبر قاعدة للشر والحقد والعدوان في منطقتنا، في مركز العالم، ووضع النهار وامام كل الهيئات الدولية تتناثر الأشلاء الفلسطينية في كل لحظة ويداس الحق في قرار او كتاب. فالعالم كله مسؤول ومدان والمحاكم الدولية والمنظمات الاحزاب مقصرة ومسؤولة ومدانة هي ايضا لانها لم تساهم في اجبار اسرائيل على تنفيذ قرارات هيئة الأمم المتحدة، وتحاكم القتل.

الى متى سيستمر هذا الصمت والتخاذل والتحيز والخوف؟ سؤال يوجه الى كل العالم فالعالم قد اصبح قرية مفتوحة للسلل او الحرب. وتتصامم وتشارك فيها كل الشعوب في السسراء والضعف. نحن معك يا فلسطين يا ام الزيتون والبركة والسلام. اما الابطال والمقاومين املنا وحميتنا الكبيرة للام الفلسطينية الجريئة الصامدة المنجحة المناضلة تضالا سلميا مشروعا ضد الاحتلال والتهجير. املنا في الطفل الفلسطيني أمل المستقبل والحياة ونبع الانقاص.

مريم نجمة
هولندا

متى يعترف الحكام العرب باخطائهم؟

■ تتوالى الأقرارات والاعتراقات في مسلسل دراماتيكي من أقطاب العدوان الأثم على العراق، فإعترف بوش أنه أخطأ، وتبعه بيلير وقال إنه أخطأ، وإعترف أخيرا كولن باول أنه كذب على الأمم المتحدة ومجلس الأمن، وقبيلهم إعترف رامسفيلد ورئيس المخابرات الأمريكية، وكوفي عنان أقر أن غزو العراق كان عملا غير شرعي، وهذه بمجملها - للمطلعين والعارفين بأحكام القانون الدولي - توجب مساءلة قانونية دولية للذين قاموا بغزو العراق وتدميره وتخريبه تحت ذرائع واهية وبم جاء بهم الغزو ونصهم وكلاء له في بغداد. نتساءل متى يمتلك الحكام العرب الشجاعة ويعترفون مظلما إعترف أولياء نعمتهم ويقرون أن مشاركتهم في جريمة غزو العراق بالتحريض والمال والتنوسل بالأمريكان وتقديم التسهيلات الجوية والبحرية لطغعات الغزو ومشاركة ضباط وجنود عرب في إعاقة الغزاة..

وكثير من الأدوار التي أسهموا بها في تسهيل الغزو والعدوان؛ تلك المشاركة كانت جريمة وخبيثة وعارا عليهم ان يمحى إلى يوم الدين يوم يقوم ربهم بجهنم كالخعة ملؤها الذنوب والآثام والخطايا والنذلة للعدو.. والتخالف مع الكافر على المسلم.. إن قلوة دم كل شهيد وجريح عراقي تشكو إلى بارئها ظلوم القربى الحكام الناطقين بالعربية.

إيمان كرم
بغداد

فرقان أمريكي جديد

■ نشرت الصحافة العربية مؤخرا تقريرا خطيرا عن كتاب أمريكي إسرائيلي يحمل اسم «الفرقان الحق» بهدف التشكيك في القرآن الكريم.

ويقول هذا التقرير إن وضع هذا الكتاب يأتي في إطار ما يسمى حملة الديمقراطية الأمريكية وتغيير المناهج التعليمية واستخدام بعض القنوات العربية الفضائية المشبوهة. ويضيف التقرير أن الكتاب الجديد الذي يهدف إلى ما أسماه تغيير الخطاب الديني الإسلامي أعد بمشاركة إسرائيلية مباشرة مع الإدارة الأمريكية ويحوي الجزء الأول منه سوراً مزيفة بأسماء سور القرآن أما بقية الأجزاء فإنها تستهدف تغيير المفاهيم وتهديد المسلمين.

والتتمعن في تفاصيل هذا المشروع الأمريكي الإسرائيلي الجديد يكشفت زيف الحملة الأمريكية لتسويق ونشر الديمقراطية التي خلقت من الضحايا الكثير إضافة إلى إجبار الناس على تعلم قيم وتعاليم مناقضة لثقافتهم وأفكارهم من خلال إنشاء القنوات والوسائل الإعلامية الأمريكية الموجهة إلى المنطقة وهي أدوات موظفة في إطار الإعداد الذهني للحرب الأكثر شمولاً التي تستهدف المسلمين.

نجيبة المرزوقي
تونس



«استشراق» ادوارد سعيد: محاولة نحو إعادة استبصار الفكر (1 من 2)

نكسة 67 صدمت سعيد أكثر من 1948 فتحول السؤال الفلسطيني من مسألة إنسانية عامة الى سؤال سياسي محدد

الناقد هوجم من المدارس والمؤسسات الأمريكية.. ولم ينج من نقد عربي اعتبره ابن البرجوازية الفلسطينية



ادوارد سعيد

متعددة إلى السينما من قبل سعيد. كما أن مؤلف «الاستشراق» كتب سرد، وقام بالتعليق على فيلم تلفزيوني وثائقي أجزته لصالح محطة BBC البريطانية بعنوان «حدثاً عن فلسطين». استمحيحك العذرة إلا كنت قد استمرت ذلك، ولذلك فاني أريد أن أتحدث لأخوتي الفلسطينيين، إذ أود أن أعرض للنصوع مقالة منسوبة كان سعيد قد نشرها قبل ثماني سنوات من الظهور العام لـ «الاستشراق»، وهي مقالة بعنوان «العربي مصوراً» والتي لم تتم إعادة نشرها ولا تضمينها في أي من المجلات أو الأنتولوجية لأعمال سعيد الكثيرة، وإن كان الرأى قد أورد شيئاً من فقراتها، وبعض التعديلات، في الفصل الأخير من «الاستشراق». وقد نشرت المقالة التي أنا بصدها هنا في الكتاب الذي حرره واحد من المهتمين الأوائل لسعيد، وهو إبراهيم أبو لغد Ibrahim Abu-Lughod الذي غادر عالمنا قبل مدة غير طويلة من رحيل تلميذه الأندج، والمعنون «مواجهة 1967 العربية - الإسرائيلية: منظور عربي» والتي صدر عن منشورات جامعة نيويورك في 1970.

أذ، أزمع أن قراءة نص ثنائية لتلك المقالة ستبوح، استعداداً، ليس حسب فقرحاتها الفكرية اللاذقة، خاصة «الاستشراق» والثقافة

الأمريالية، التي هي، في الحقيقة، توسيعات نظرية ضخمة للثقافة التي تم التعبير عنه بوضوح في تلك المقالة، ولكن كذلك إن الثيمات والأهتمامات ضرب جنورها في مسألة اليهودي. كما يروق لي، بالناسبة، أن ذكر أن نقد سعيد غير المهان للمفكرين الليبراليين الأمريكيين في موقعه البرائني ذي الميادين من القضية الفلسطينية والقضايا العربية عموماً قد ابتدأ بصورة صريحة في هذه المقالة أيضاً. بيد أن علي أن أركز على مصطلحي هنا، أي المثالية الأطروحة السائدة حول جنود وقوات فكر ادوارد سعيد، بحيث أتى أريد أن أحاجج أن «البحرني» (سعيد، وليس «الأبي» فحسب)، هو ما أسس لقدك أسعد في شحن طاقة سعيد النقدية حول الأسئلة الخاصة بسياسات التمثيل، والأخر، والغيرية.

لكن قدي، قبل محاولة فعل ذلك، إن أقدم عرضاً مختصراً لسؤال الاستشراق الذي كفر فيه سعيد بمحتوى تلك المقالة التي صارت مجهولة الآن ونشرها، حيث أتتني أن أدراك السياق سيسهم في تعزيز محاولتي هذه المحلجة بأنه من الممكن بل أصبح من الضروري، قراءة «الاستشراق» وبض من أعمال سعيد الأخرى في نسق بصرى.

لقد أكد سعيد في غير مناسبة أن الحدث الهائل الذي أثر في شخصيته وسمعه الفكري إنما تأثيره كان نتيجة 1967 التي حاققت بالعرب عندما كان مقيماً في الولايات المتحدة وكان في الواحد والثلاثين من سنة فقط، فنقول السؤال الفلسطيني لديه من مسألة إنسانية عامة إلى سؤال سياسي محدد، والحقيقة أنه في الفيلم الوثائقي «ذوات وآخرون» بورتريه لادوارد سعيد، والذي أنتجه سالم براهمي وأخرجه إيمانويل هامون Emmanuel Hamon في الفترة الأخيرة من حياة المفكر الراحل وعرض للمرة الأولى بعد وفاته (2004)، يقول سعيد إن مما يتذكره جيداً خلال حرب حزيران هو أنه كان يستخدم قطار «ثانقي» حول عملية «ميونينج» الغدائية الشهيرة، ويرى ويستمتع إلى الناس وما يتعاونون أخبار الحرب عبر الراديوها الترانزيسستور الصغيرة في كل مكان، وكان أولئك الذين ليست لديهم راديوها يتسالون أولئك الذين يمكنهم بما معناه «ترى، ما هو موقفنا من الجبهة؟»، فيرد أولئك «موقفنا عظيم»، ويذكر سعيد أنه صغق لتأديم الحدود والتماهي الكامل بين الساسية والهوية الإثنيكيتين والحساسة والهوية الصهيونيتين بين بحيث أن الأمريكيين، في مدينة نيويورك، كانوا يتصرفون وكان الحرب الدائرة في مكان بعيد حربهم هم، وهزيمة العرب انتصار لهم كما هو انتصار للدولة الصهيونية، إلى درجة أنه، كما يقول سعيد في الفيلم، وبصورة لا يمكن القول أنها غير صريحة: «صفتي عربياً، لم أكن محترجاً فحسب، بل إنني كنت أتفنى لو كان في مقدوري أن أخفتي».

✽ شاعر وكاتب من عمان

«راشون» لعقري السينما اليابانية أكيرا كوروساوا Akira Kurosawa، والذي كان من أوائل الأفلام السفسية التي عالجت صعوبة سؤال «الحقيقة» في التاريخ السينما. وقد برع سعيد، المثقف بالانكليزية أيما ثقفه، في استخدام تورتيا بصرية عميقة، كما في عنوان كتابه «تغطية الإسلام، Covering Islam، حيث تفيد «covering» بمعنى التغطية من حيث هي «حجب عن العيان» ومن حيث هي، في الوقت نفسه، «أظهار للعيان» بصورة معينة على اعتبار أنها طريقة وسياسات ومنهجيات عرض أو سرد على النحو الذي يقوم به التلفزيون أو الصحافة في «تغطية» أحداث ما، وبطبيعة الحال، استحوذت أعمال تلفزيونية وسينمائية خاصة بتصور العرب والمسلمين في الولايات المتحدة على اهتمام خاص من لدن المؤلف في هذا الكتاب، وأضاف إلى هذا فقد نشر سعيد عدة مراجعات وتاملات حول أفلام وثائقية وروائية منها ما كتبه لوجان من قبيل «الحمام التركي» لأنجر Gerome و«المحرم» و«شرفة المحرم» لجيروم والعمال أخرى لغيرهم ممن صورت لهم في العربية الناطقة، في استوديوهاتهم التي لم يبرحوها إلى الشرق نفسه، «عجائب الشرق» للموقعة خارج التاريخ، بحيث أن الشرق قد أصبح هنا «الأخر المثالي» للذات الغربية كما يحاجج بكفاة في «الاستشراق» وندر كذلك أن والده، بالطبع، والذي لا يزال يلهم استمدوا كاميرا لملم سينمائية شخصية إلى القاهرة، كما قدم إلى الوطن العربي آلات الطباعة العربية من طراز «أولومبيك» والتي ظلت تستخدم حتى جاء الكمبيوتر وتجرع محلها لأغراض الطباعة، وفي القاهرة التي ترحع فيها، كان سعيد يواظب على إصدار عروض أفلام سينمائية غربية من قبيل عمل «جنود» (نسخة 1947) و«الوالي العربية» الكلاسيكية المنجزة في 1924 و«الوالي العربية» (نسخة جون راولز John Rawlins المنجزة في 1942)، وما الأخير، بالطبع، إلا قسمة من أطفان اقتباسات هوليوود في «الف ليلة وليلة»، وطبعاً «قسمة» (أو «قسمة») الفيلم الأسطوري الذي أنتجت السينما الأمريكية أربع نسخ عنه، والذي لا يزال يلهم الكثير من المطاعم والمقاهي والمحلات والمقاهي، وكان يروهاات القمار الأمريكية، وغير الأمريكية، تماماً كما ألهم إحدى أساتذتي الكبار، والتي أكن لها احتراماً معرفياً وشخصياً كبيراً، في أن تكون «لافتة» بما فيه الكفاية كي تقول في وجهي مباشرة، وبكل ألم الواسع والفساد، من شبه عاريتا، يقفن مستسلمات طامحات أمام كاميرا التلفزيون الفريسي (التي يقف خلفها ويضغ على رزها، فيما أراه معادلاً رمزياً للإبلا، ذكر فرنسي بالطبع)، وذلك في أوضاع بلاغية أو متعلقة ببعض أنشطة الحياة اليومية، حيث لم يعرف التاريخ البشري كله، حتى في مرحلة التيهك الروماني، أي حالة أخرى تم فيها تعريض النساء، والتهم لاجسادهن على هذا النطاق النظامي الموسع والشعرى، من شبه نظرة (gaze) الجمهور المبرج والقسيم، هو تنوع كونيها يصري على ممارسة أكل لحوم البشر التي أتهم بها الغرب «المختصر» الشعوب «البدائية»، وهي فرجة اغتصابية ما كانت لتتلم لو لا تقدم تقنية الصور التي جاءت باعتبارها نتيجة طبيعية لتقدم القوة الغربية الكاسحة في كافة الجالات.

غير أن مقاربتى لـ «استشراق» سعيد، وكذا بعض من أعماله الأخرى، هي الحق ينبغي أن تعاد قرأتها، وتعاد موقعتها، إلى العقل البصري، إعادة قراءة للنص

حين أتحدث عنه أن أو أن النظر يعيون جديدة إلى «استشراق» ادوارد سعيد، وأن تتم إعادة موعة النص الضخخ إلى العقل البصري عوضاً عن سجنه للذات في الزنزائة الأدبية الانفرادية، فاني لم أكن أضع أي أقوم بـ«القتلاع» سعيد من مجاله «الأصلي»، أي الأدب الانكليزي والأدب المقارن، و«نفيه» إلى نظرية الدراسات السينمائية، كما غير أحد الرملاء الطرفاء حين أخبرته بموضوع هذه الداخلة، والذي ردت عليه في حينه بأن هذين «الاقطلاع» و«النفي» المفكرين يليقان تماماً بمفكر تحمل مذكراته عنوان «لا مكان لي» (أعتقد أن سائد لفلسطين، غير أن سعيد انسحب من المشروع لتخطقاته الوجيهة على بعض جوانبه، وإن كان قد كتب، بعد انجاز الفيلم، مراجعة لا يمكن وصفها بالبرود الشديد، وفوق هذا استعمل سعيد تشبيهات سينمائية صريحة في كتابته الأدبية والسياسية من قبيل تعبير «الأسلوب الراشوني» في إشارة إلى فيلم استشراقي من قبيل «الوصايا العشر» (نسخة سيسيل بي ديميل Cecil B. DeMille المنجزة في 1923) و«كلوباترا» أثيرة السينما الاستشراقية في أربع نسخ أنتجت أولها في 1912. كما اشترك سعيد في وضع كتاب معروف مع جين Mohr Jean مقدم فيه تعليقاً مكتوباً على صور فوتوغرافية حول الحالة الفلسطينية بعنوان «بعد السماء الأخيرة»، وهو عنوان يدعغ الخلية البصرية بصورة صريحة كان سعيد قد استلهمه من مقطع شهير في قصيدة لـحمود درويش، ويحفل كتاب العورات الموسعة التي أجراها ديفيد بارساميان David Barsamian مع سعيد «ادوارد سعيد: القلم والسيف» الصادر في 1994 بإشارات

يتذرع به البعض للمتهرب من مسؤوليات أخلاقية وفكرية وسياسية، لكني، خارج شقاوات الدعاية البهية حتى في أحلك الأوقات، أود أن أبوح سعيد، الأفكار الأولية التي قد تسعفنا في الفاء الضوء على الجذور البصرية لاشغالات ادوارد سعيد الفكرة، لا ريد أن اقل عليك بالتوقف طويلاً عند بهارات وتوابل بيوغرافية وبيبلوغرافية كانت شديد، لو كنت ماها ربما فيه الكفاية لأحسن مزجها، قليلاً من النكهة إلى هذه الوجبة السريعة المسلوقة فحسب، والتي لا أعود أألى تناولها بل تم كعن صافير برأسه تترقق، فتسحن، مثلاً تعلم أن سعيد لم يقرأ الأعمال الأدبية والتاريخية لكتاب مثل Homer Flaubert وDavid Hovarth وDante وDisraeli ولين Lane وروس Rousseau وغيرهم فحسب، ولكنه كذلك آمن النظر، بنفس الدرجة من الفضول والقلق النقدي، إلى لوحات من قبيل «الحمام التركي» لأنجر Gerome و«المحرم» و«شرفة المحرم» لجيروم والعمال أخرى لغيرهم ممن صورت لهم في العربية الناطقة، في استوديوهاتهم التي لم يبرحوها إلى الشرق نفسه، «عجائب الشرق» للموقعة خارج التاريخ، بحيث أن الشرق قد أصبح هنا «الأخر المثالي» للذات الغربية كما يحاجج بكفاة في «الاستشراق» وندر كذلك أن والده، بالطبع، والذي لا يزال يلهم استمدوا كاميرا لملم سينمائية شخصية إلى القاهرة، كما قدم إلى الوطن العربي آلات الطباعة العربية من طراز «أولومبيك» والتي ظلت تستخدم حتى جاء الكمبيوتر وتجرع محلها لأغراض الطباعة، وفي القاهرة التي ترحع فيها، كان سعيد يواظب على إصدار عروض أفلام سينمائية غربية من قبيل عمل «جنود» (نسخة 1947) و«الوالي العربية» الكلاسيكية المنجزة في 1924 و«الوالي العربية» (نسخة جون راولز John Rawlins المنجزة في 1942)، وما الأخير، بالطبع، إلا قسمة من أطفان اقتباسات هوليوود في «الف ليلة وليلة»، وطبعاً «قسمة» (أو «قسمة») الفيلم الأسطوري الذي أنتجت السينما الأمريكية أربع نسخ عنه، والذي لا يزال يلهم الكثير من المطاعم والمقاهي والمحلات والمقاهي، وكان يروهاات القمار الأمريكية، وغير الأمريكية، تماماً كما ألهم إحدى أساتذتي الكبار، والتي أكن لها احتراماً معرفياً وشخصياً كبيراً، في أن تكون «لافتة» بما فيه الكفاية كي تقول في وجهي مباشرة، وبكل ألم الواسع والفساد، من شبه نظرة (gaze) الجمهور المبرج والقسيم، هو تنوع كونيها يصري على ممارسة أكل لحوم البشر التي أتهم بها الغرب «المختصر» الشعوب «البدائية»، وهي فرجة اغتصابية ما كانت لتتلم لو لا تقدم تقنية الصور التي جاءت باعتبارها نتيجة طبيعية لتقدم القوة الغربية الكاسحة في كافة الجالات.

غير أن مقاربتى لـ «استشراق» سعيد، وكذا بعض من أعماله الأخرى، هي الحق ينبغي أن تعاد قرأتها، وتعاد موقعتها، إلى العقل البصري، إعادة قراءة للنص

حين أتحدث عنه أن أو أن النظر يعيون جديدة إلى «استشراق» ادوارد سعيد، وأن تتم إعادة موعة النص الضخخ إلى العقل البصري عوضاً عن سجنه للذات في الزنزائة الأدبية الانفرادية، فاني لم أكن أضع أي أقوم بـ«القتلاع» سعيد من مجاله «الأصلي»، أي الأدب الانكليزي والأدب المقارن، و«نفيه» إلى نظرية الدراسات السينمائية، كما غير أحد الرملاء الطرفاء حين أخبرته بموضوع هذه الداخلة، والذي ردت عليه في حينه بأن هذين «الاقطلاع» و«النفي» المفكرين يليقان تماماً بمفكر تحمل مذكراته عنوان «لا مكان لي» (أعتقد أن سائد لفلسطين، غير أن سعيد انسحب من المشروع لتخطقاته الوجيهة على بعض جوانبه، وإن كان قد كتب، بعد انجاز الفيلم، مراجعة لا يمكن وصفها بالبرود الشديد، وفوق هذا استعمل سعيد تشبيهات سينمائية صريحة في كتابته الأدبية والسياسية من قبيل تعبير «الأسلوب الراشوني» في إشارة إلى فيلم استشراقي من قبيل «الوصايا العشر» (نسخة سيسيل بي ديميل Cecil B. DeMille المنجزة في 1923) و«كلوباترا» أثيرة السينما الاستشراقية في أربع نسخ أنتجت أولها في 1912. كما اشترك سعيد في وضع كتاب معروف مع جين Mohr Jean مقدم فيه تعليقاً مكتوباً على صور فوتوغرافية حول الحالة الفلسطينية بعنوان «بعد السماء الأخيرة»، وهو عنوان يدعغ الخلية البصرية بصورة صريحة كان سعيد قد استلهمه من مقطع شهير في قصيدة لـحمود درويش، ويحفل كتاب العورات الموسعة التي أجراها ديفيد بارساميان David Barsamian مع سعيد «ادوارد سعيد: القلم والسيف» الصادر في 1994 بإشارات

تشكلت في منتصف القرن العشرين، ولكنها، في القرن الحادي والعشرين، لن تكون دولة قوية راسخة ثابتة العماد فحسب، بل ستصبح امبراطورية محلية تمد أذرعها الأخطبوطية إلى كل مكان عبر معادلات وموازن سياسية، محلية وعالمية، وجغرافية معينة.

وفي الوقت الذي استشرس فيه الهجوم على سعيد في الولايات المتحدة منذ بدايات صعوده الفكري المنصير في الأكاديمية الأمريكية على أثر تعيينه في قسم الأدب الانكليزي والمقرن في جامعة كولومبيا في 1963، فقد هوجم أيضاً بما فيه الكفاية في دوائر سياسية وفكرية عدة في العالم العربي، منذ السبعينات، على اعتبار أنه، في نهاية المطاف، «منذ الوجودية الفلسطينية»، وأنه «فاسد»، و«مدسوس» للمؤسسة الجامعية الأمريكية، فهو «كاديمي ليبرالي» على الطريقة الغربية، وبالتالي فانه، سياسياً، «أقل من راديكالي»، خاصة كما عند بعض المثقفين المصريين والفلسطينيين، لجهة هجومه على فكرة الدولتين، ودعوته إلى احياء صيغة جديدة لشروع الدولة العلمانية الديمقراطية ذات الثنائية القومية حيث، حسب وجهة نظره، يحتلظ ويتشابك على أرض صغيرة تاريخان وثقافتان وشعبان وسردان وأديان العالم الثلاثة التوحيدية الكبرى - اليهودية والمسيحية والإسلام - بصورة يستحيل عملياً فصلها وتبعيضها، على أن يتم هذا ضمن اعتراف أخلاقي شجاع ومستبايع بمعاناة الآخر والقبول به، وكذلك لجهه نقده، أي سعيد، من ناحية أخرى، استشراقيات كارل ماركس MarkKARL وفتوره المعروف إزاء تجربة اليسار العربي (وهو فنور يرى البعض أنه مبالغ فيه، هذا في الوقت الذي يصف فيه سعيد بأنه يقف في طليعة اليسار الغربي الجديد الذي لم تكن كتابته شبه المنتظمة في مجلة اليسار الجديد، البريطانية العتيدة سوى تعبير رمزي عنه)، وبروده المائل إزاء «الثورة»، العربية حتى في سنوات ذروتها المتصرمة، وهذا أمر دفع ببعض المفكرين اليساريين العرب إلى اصدار أعمال منها «الاستشراق والاستشراق معكوساً» لصاعد حلال العظم «هل القلب للشرق والعقل للغرب» أو ماركس في استشراق ادوارد سعيد، للشيد مهي عامل، حيث تهدف هذه الأعمال، في الغالب، إلى تقديم «دفاع» دوعغامي وأيدولوجي ممتور ومتوتر عن ماركس، وكأنا متعلق الأمر بخدش صورة ماركس «الطهرانية» المتعلقة في «المعنى الثوري» أكثر مما كانت تلك الكتابات تطمع إلى فهمها، ومحاوره الجديد والتشير الذي يقوله سعيد حول الجوانب الخفية من علاقة ماركس بالشرق، ومنه مثلاً أنه كان من المستحيل على ماركس - على الرغم من انجازاته التاريخية والنثري الهائل في أحداث ما اصطلح على تسميته بـ «الجرح الفكري» - في وعي الغرب الرسامي بنفسه وبالأخر - النجاة بنفسه من بعض تأثيرات منظومة حضارية وثقافية غربية ماركسية أنتجت خطاب «عصر التنوير» الذي يستند إلى طلاله في مشروع الاشتراكي الضخم (وتذكر جميعاً هنا أن أحد التصديرين الإلتباسيين اللذين افتتح بهما سعيد «الاستشراق» يعود لماركس في مجلة وأردت في كتابه «البرومير الثامن عشر لوليس بونابارت»، إنهم لا يستطيعون تمثيل أنفسهم، ولذلك يجب أن يخطأوا، وهو الإلتباس الذي رأى بعض من عتاة المفكرين الماركسيين العرب أنه مزوع من سياسة، وأن سعيد قد خلط فيه البرتقال بالتحاف، وتعامل مع مقولة ماركس بالتقويل وعلى طريقة «ويل للمصلين».)

كتاب ذو أثر عظيم على الثقافة الانسانية

وقد استعمل هذا الكتاب النفييس (وأسيء استعماله في حالات أخرى) لغاية الآن إلى بطرقتين، الأولى هي قرأته وتهتمته شبه المنتظمة في مجلة تاسيسيا، بالمعنى الكلاسيكي للكلمة، في عدد هائل من الكتب والأبحاث والدراسات والأطروحات الأكاديمية التي ظهرت، ولا تزال تظهر، في حقول من قبيل الأدب الانكليزي والأدب الأمريكي والأدب الفرنسي والأدب الألماني والأدب الإيطالي والأدب الروسي والأدب المقارن، والدراسات اللغوية والجنودية، ودراسات الشرق الأوسط (أو الأثني كما في تسمية جامعة أخرى)، والدراسات الفلسفية والدينية المقارنة، والدراسات الأنثوغرافية خصوصاً والأنتروبولوجية عموماً، والدراسات الأسويية والإفريقية واللاتين-أمريكية، بل حتى الدراسات النكهة إلى هذه الوجبة السريعة المسلوقة فحسب، والتي لا أعود أألى تناولها بل تم كعن صافير برأسه تترقق، فتسحن، مثلاً تعلم أن سعيد لم يقرأ الأعمال الأدبية والتاريخية لكتاب مثل Homer Flaubert وDavid Hovarth وDante وDisraeli ولين Lane وروس Rousseau وغيرهم فحسب، ولكنه كذلك آمن النظر، بنفس الدرجة من الفضول والقلق النقدي، إلى لوحات من قبيل «الحمام التركي» لأنجر Gerome و«المحرم» و«شرفة المحرم» لجيروم والعمال أخرى لغيرهم ممن صورت لهم في العربية الناطقة، في استوديوهاتهم التي لم يبرحوها إلى الشرق نفسه، «عجائب الشرق» للموقعة خارج التاريخ، بحيث أن الشرق قد أصبح هنا «الأخر المثالي» للذات الغربية كما يحاجج بكفاة في «الاستشراق» وندر كذلك أن والده، بالطبع، والذي لا يزال يلهم استمدوا كاميرا لملم سينمائية شخصية إلى القاهرة، كما قدم إلى الوطن العربي آلات الطباعة العربية من طراز «أولومبيك» والتي ظلت تستخدم حتى جاء الكمبيوتر وتجرع محلها لأغراض الطباعة، وفي القاهرة التي ترحع فيها، كان سعيد يواظب على إصدار عروض أفلام سينمائية غربية من قبيل عمل «جنود» (نسخة 1947) و«الوالي العربية» الكلاسيكية المنجزة في 1924 و«الوالي العربية» (نسخة جون راولز John Rawlins المنجزة في 1942)، وما الأخير، بالطبع، إلا قسمة من أطفان اقتباسات هوليوود في «الف ليلة وليلة»، وطبعاً «قسمة» (أو «قسمة») الفيلم الأسطوري الذي أنتجت السينما الأمريكية أربع نسخ عنه، والذي لا يزال يلهم الكثير من المطاعم والمقاهي والمحلات والمقاهي، وكان يروهاات القمار الأمريكية، وغير الأمريكية، تماماً كما ألهم إحدى أساتذتي الكبار، والتي أكن لها احتراماً معرفياً وشخصياً كبيراً، في أن تكون «لافتة» بما فيه الكفاية كي تقول في وجهي مباشرة، وبكل ألم الواسع والفساد، من شبه نظرة (gaze) الجمهور المبرج والقسيم، هو تنوع كونيها يصري على ممارسة أكل لحوم البشر التي أتهم بها الغرب «المختصر» الشعوب «البدائية»، وهي فرجة اغتصابية ما كانت لتتلم لو لا تقدم تقنية الصور التي جاءت باعتبارها نتيجة طبيعية لتقدم القوة الغربية الكاسحة في كافة الجالات.

غير أن مقاربتى لـ «استشراق» سعيد، وكذا بعض من أعماله الأخرى، هي الحق ينبغي أن تعاد قرأتها، وتعاد موقعتها، إلى العقل البصري، إعادة قراءة للنص

حين أتحدث عنه أن أو أن النظر يعيون جديدة إلى «استشراق» ادوارد سعيد، وأن تتم إعادة موعة النص الضخخ إلى العقل البصري عوضاً عن سجنه للذات في الزنزائة الأدبية الانفرادية، فاني لم أكن أضع أي أقوم بـ«القتلاع» سعيد من مجاله «الأصلي»، أي الأدب الانكليزي والأدب المقارن، و«نفيه» إلى نظرية الدراسات السينمائية، كما غير أحد الرملاء الطرفاء حين أخبرته بموضوع هذه الداخلة، والذي ردت عليه في حينه بأن هذين «الاقطلاع» و«النفي» المفكرين يليقان تماماً بمفكر تحمل مذكراته عنوان «لا مكان لي» (أعتقد أن سائد لفلسطين، غير أن سعيد انسحب من المشروع لتخطقاته الوجيهة على بعض جوانبه، وإن كان قد كتب، بعد انجاز الفيلم، مراجعة لا يمكن وصفها بالبرود الشديد، وفوق هذا استعمل سعيد تشبيهات سينمائية صريحة في كتابته الأدبية والسياسية من قبيل تعبير «الأسلوب الراشوني» في إشارة إلى فيلم استشراقي من قبيل «الوصايا العشر» (نسخة سيسيل بي ديميل Cecil B. DeMille المنجزة في 1923) و«كلوباترا» أثيرة السينما الاستشراقية في أربع نسخ أنتجت أولها في 1912. كما اشترك سعيد في وضع كتاب معروف مع جين Mohr Jean مقدم فيه تعليقاً مكتوباً على صور فوتوغرافية حول الحالة الفلسطينية بعنوان «بعد السماء الأخيرة»، وهو عنوان يدعغ الخلية البصرية بصورة صريحة كان سعيد قد استلهمه من مقطع شهير في قصيدة لـحمود درويش، ويحفل كتاب العورات الموسعة التي أجراها ديفيد بارساميان David Barsamian مع سعيد «ادوارد سعيد: القلم والسيف» الصادر في 1994 بإشارات

✽ شاعر وكاتب من عمان

عبدالله حبيب*

هذه قراءة عميقة لادوارد سعيد في الذكرى الاولى لرحيله، تحاول قراءة ما في باطن النص، وتماهيه مع حياة الناقد الفلسطيني الامريكي سعيد.

«القدس العربي»

«يمثل: عندما يادرت أي أن اطلب منك أن تجري حواراً حول الفنون البصرية، كان ردك الأول هو أنه قد لا يكون لديك ما تقول حول ذلك. سعيد (ضاحكاً)، وكان ذلك ردي الثاني أيضاً. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

سعيد، والتقيت بجون بيرغر John Berger بعد أن كتبت مراجعة عن الكتاب الذي ألّفه بالاشتراك مع جين مور Jean Morr «طريقة أخرى للسرد، والذي ترك في انشباعاً عميقاً لأنه كان حقاً حول الطريقة التي يستطيع المرء من خلالها أن يسرد بالصور. [...]»

✽ شاعر وكاتب من عمان

لا يتعلق الأمر بالانضمام إلى حلقة من مشايخ الذكر أو إلى كوكبة من المفكرين الطليعيين بغرض «السطرة» أو «تمزيق الهالة الأسطورية» التي تركها ادوارد سعيد، ولكننا جميعاً، دراويش مطبلين مزمرين كنا أم نقاداً شاكين ولا معينين، سنفتقد كثيراً وطويلاً وعميقاً هذا الراحل العملاق الذي دفن رماده، بناء على وصيته الدالة على التعلق بالحياة والحب والعطاء، تحت، أو بتعبير أدق، في عروق وأنساج شجرة ارز في جبل لبنان، فيما اعتبره أحد «العالمين الهائلين» أنجز سعيد الكثير خلال السبع والستين سنة الخصبة التي قضاها على هذه الأرض الجملة والصلبة معاً، ومن ضمن الكثير الذي أنجزه أنه جعل السؤال العربي، بشقيه الثقافي والسياسي، خاصة فيما يتعلق بالشان الفلسطيني، حاضراً، بالرغم من أنف المؤسسات الأكاديمية والسياسية الغربية، بحيث صار يمكن القول باطمئنان شديد أن كلمات «زعجة» مثل فلسطين، والعرب، والإسلام، والشرق قد اكتسبت جميعها بعداً إنسانياً وسياسياً وثقافياً وفكرياً جديداً في الدوائر الثقافية والسياسية العربية بعد مجيء «سعيد إلى العالم، وحقاً، بعد رحيله عنه.

ولا شك أن أحدهم، ويدعى تيموثي بريمان Timothy Brennan كان يعمر عن بلاغيات رثة لمرأة (شخصية) - عامرة حين كتب أن «الاستشراق» الذي صدرت طبعته الأولى في 1978 وترجم إلى أكثر من ثلاثين لغة حتى الآن لكتاب أمريكي بصورة عميقة، ألفه «تلاعب به» يا للمفارقة التي تزيد العجب العجائب، فلسطيني أمريكي يقرض مترعباً «في علماء منصب استاذ كرسي في جامعة كولومبيا» التعرض لشتائم وبيانات هاتفة غير المنشور أصلاً في دليل الهاتف العام بصورة مستمرة، وأنه - هو الذي مهد بكفاة للقاء خمسة عرعات خطابه التاريخي الشهير في الأمم المتحدة الذي حمل فيه رشاش «كلاسيكوف» بيد وعصن زيتون أخضر باليد الأخرى حيث «لأسقطوا الحصن الأخضر من يدي»، ونشر في عدد 24 أيار (مايو) 1985 من صحيفة نيويورك تايمز مقالة جريئة بعنوان «ثبات خلف عرقات» - لم يترد، أي سعيد، في الاستقالة من عضويته في المجلس الوطني الفلسطيني احتجاجاً على الخط السياسي الاستراتيجي المجاني والممارسات اللاديمقراطية والفاسدة للنخبة السياسية الفلسطينية (وإن كان، في لياقة البيان المعلن، أزعج الاستقالة إلى ضرورة ترتيب أولويات حياته على أثر أصابته بمرض سرطان الدم الذي أودى به في النهاية بعد مرض ضرروس يبيهاها، وإن كان عدد الكتب والدراسات التي أنجزها سعيد منذ تخفيض المرض حتى وفاته يشير بوضوح إلى انتصاره فيها)، وكذلك لم يترد سعيد لاحقاً في نشر سلسلة من المقالات السياسية الساخنة التي هاجم فيها «الخيار» والمؤسسات السياسية الفلسطينية «الحاكمة»، بصورة مفتوحة، هذا طبعاً إضافة إلى كتابه «السلام واستيااته»: مقالات حول فلسطين في عملية السلام والشرق الأوسط» الذي نُسوع فيه على عنوان كتاب سيغموند فرويد Sigmund Freud «الحضارة وسذائتها»، وكذلك «نهاية عملية السلام»: أوصلو وما بعدها»، ونخراطه الذووب حتى اللحظة الأخيرة في تشكيل تجمعات ثقافية - سياسية فلسطينية بدلية، حيث ما أن يحضرني شارون Sharon حتى أشعر فوراً بالرغبة في العمل، كما كان يقول بعناد وشجاعة أسطوريين في الشهور الأخيرة من حياته تحت وطأة المرض وانهاك.

سعيد وأوصلو: بداية النهاية المناوسية

ولا شك أن كل متابع للشان الفلسطيني السياسي يدرك الآن، في اليزع الأخير من 2004، ما عنده سعيد حين قال باكراً وباصرار شديد إن اتفاقية أوسلو ليست سوى بداية النهاية المناوسية فيما يخص القضية الفلسطينية، وكذلك لعل في الجذور هدية تكمن مقولة محمد حسنين هيكل في شيء من أحاديثه لقتاة الجزيرة مؤخرآب أن الدولة الصهيونية قد

يتذكر سعيد أنه صغق لانعدام الحدود والتماهي الكامل بين الحساسة والهوية الأمريكيةين واليهوية الصهيونيتين بحيث ان الأمريكيين، في مدينة نيويورك، كانوا يتصرفون وكأن الحرب الدائرة في مكان بعيد حربهم هم، وهزيمة العرب انتصار لهم؛ كما هو انتصار للدولة الصهيونية، إلى درجة أنه، كما يقول سعيد في الفيلم، وبصورة لا يمكن القول أنها غير صريحة: «صفتي عربياً، لم أكن محترجاً فحسب، بل إنني كنت أتفنى لو كان في مقدوري أن أخفتي».

د. هاني السباعي *

■ لقد استقيظ ضمير وزارة الأوقاف المصرية فجأة وشرعت في تجهيز حملة كبرى لإجتياح المآذن النشاز التي تملو سماء الحروسة وضم أصوات المؤذنين في صوت واحد وعلى نغمة واحدة ومن ثم العودة إلى شعيرة التوحيد (توحيد الأذان) التي أفسدها هؤلاء الشركاء (كل مساجد القاهرة) ما عدا المسجد الذي ستوحده فيها المآذن لكي يكون أسوة تقتدي به سائر مساجد مصر ومنها الأقبية!

ذكّرنا هذا الصنيع ما زعَم أن الخليفة هارون الرشيد أمر المغنن أن يختاروا له ستة صوت فاختاروها، ثم أمرهم باختيار عشرة منها فاختاروها، ثم أمرهم أن يختاروا منها ثلاثة ففعلوا.

وفي رواية أن المغنن أجمعوا على صوت واحد من هذه الثلاثة كما حكى الأصفهاني في كتابه الأغاني وإن كان لنا تحفظات عليه.. هكذا قد يكون دار في أسمة القاشمين على وزارة الأوقاف أن يوحدها أصوات المؤذنين في صوت واحد على غرار مزاعم صاحب الأغاني .. ومن ثم يرتاح الساهرو من السهارات وهم ينامون على صوت عنديب يؤذن بالنهانود أو البيات! رغم علم وزارة الأوقاف أن هؤلاء المتضامنين من أصوات المؤذنين لا يدخلون بيوتهم غالبا إلا بعد انتهاء صلاة الفجر و من بقي منهم في بيته فإن رأسه أنقل من أن تسمع أصوات المآذن!

قد يقول قائل ما علاقة ذلك بعنوان المقالة: العلاقة ستستضح عبر النقاط التالية:

صاحب الفتوى وزير الأوقاف

لقد تولى كبر هذه الفتوى التي سأطلق عليها (الحملة) غير السبوقفة في تاريخ مصر فضيلة الدكتور محمود حمدي زقزوق.. وقد كان منذ تعيينه وزيراً للأوقاف في عام 1996م حتى وقتنا الحاضر في حلف شيخ الأزهر الدكتور سيد طنطاوي الذي تحول الأزهر في عهده إلى زاوية صغيرة يطؤها كل من هب وب؛ والدكتور حمدي زقزوق من مواليد محافظة الدقهلية سنة 1933 وحاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ميوغ بناميا وتزوج من سيدة أنانية، وله عدة كتب وأبحاث وفعاليات لتسويق الإسلامكي يرضى عن الغرب الذي لا يرض حتى يذوب الإسلام في الغرب ويكون نسياً منسياً! لكن التساؤل المتبادر إلى الذهن لماذا آثار وزير الأوقاف هذه الحملة (توحيد الأذان) في هذه الأيام

الحواك والأمة بهذا الضعف؟! هل هذه دعوى مبراة؟ أليست لها علاقة بالأجندة الأمريكية من تخفيف منابع التدين وتغيير مناهج التعليم.. والحملة المسعورة على ما يسمى بحاربة الإرهاب أعني مكافحة الإسلام؟! أم أنها بحق فتوى باطلة يراد بها باطل؟! كل ذلك يقسودنا إلى أن نرجع الفهقري لنلتقط الخيط من بداية القرن الميلادي المنصرم على النحو التالي:

أولا: كتنشر وتطلب انشاء وزارة للأوقاف

بعد أن احتل الإنكليز مصر عام 1882م أعلموا عقولهم للتفكير في كيفية التحكم في العمود الفقري الذي يمد الجهاديين والشوراء في الخروج عليهم ومقاومتهم فوجدوا أن محمد علي باشا حاكم مصر (1805-1848) لم يقض على الأوقاف تماماً وما زالت هناك بقية من الاستقلال المادي لدى الفقهاء الذين يشرفون على أوقاف المسلمين التي حبسها أجدادهم وأباؤهم للانفاق على كافة وجوه البر ومنها طلبة العلم والمعوزين والجهادين.

ولما كانت مصر في ذلك الوقت تابعة رسمياً للدولة العثمانية لم يشأ الإنكليز في أول الأمر أن يعلنوا أنهم محتلون لمصر بصفة رسمية لكنهم قرروا أن الفرصة مواتية خاصة بعد عزل السلطان عبد الحميد وسيطرة حزب الاتحاد والترقي على العثماني على مقادير الأمور.. فتم تعين السير (هربرت كتشنر المتوفى غرقاً في 1916م) وكان يشغل منصب وزير الحربية البريطانية وكان سردار الجيش المصري وهو الذي حارب جيش المهدي في السودان إذ أنه ما استولى على أم درمان سنة 1899م رأى ألا يبقى لذكرى المهدي تعلقاً في قلوب قبائل السودان، فأمر بهدم قبته ونيش قبره وبعثرت عظامه في النيل وبعث بجمجمته إلى دار التحف البريطانية تماماً مثلما بعث الفرنسيون جمجمة البطل سليمان الحلبي إلى متحف باريس.. ونظراً لديمويته هذا التكتنشر السفاح وإجرامه على حق المسلمين أعجبت به إنكلترا بفوزء على دروايش السودان فمحتة لقب (لورد الخروطوم).. واختير فيما بعد كمنوب سام بعد السير (جون جورست الذي كان خلفا للسير(أفزين بيرنغ) الشهير باللورد كرومر.. المهج أن اللورد كتشنر تقرب إلى شيخ الإسلام والصدر الأعظم في الاستاة واستطاع أن يحصل منهما على الموافقة على أن تكون بمصر وزارة للأوقاف.. وقد لجا كتشنر إلى الباب العالي لأنه يعلم أن الخديوي عباس لن يوافق على هذا الطلب وقد يحرض المسلماء

والساسة ضد الإنكليز لذلك فقد استصدر الأمر من الباب العالي حتى لا يكون في مقدور العلماء أن يعترضوا ولأسلف الشديد تحقق لكتشنر ما أراد إذ نشرت الوقائع المصرية في 21 ذي الحجة 1331هـ الموافق 1913م نص مرسوم الباب العالي بإنشاء نظارة للأوقاف (وزارة) –بمسدلاً من الديوان الذي كان يشرف على أوقاف المسلمين في ذلك الوقت، وهكذا تحول الديوان إلى وزارة بـطـسـلـح الذي المنوب البريطاني لمصر كـتشنر بزعم الإصلاح والتنظيم الإداري والأسسي للبلاد.. لكن الحقيقة أن إنكلترا كان في نيبتها أن تستقل بمصر وتوضع مصر تحت الانتداب وهذا ما حدث إذ صارت مصر تحت الانتداب الإنكليزي رسميا في 1914م ومن ثم تكون وزارة الأوقاف قد خضعت تحت سيطرة الاحتلال ويسهل السيطرة عليها وكبيرة:؛ حتى المقالات الصحافية يعترض عليها وترغم أنه شخص غير مرغوب فيه من الشعب المصري فقط إلا أنه يتصرف بكل عنجهية كمنوب احتلال وخمس سفيراً كما يقترض:؛ والا كيف نفسر تعيينه لخمس مستشارين في الهيئة العليا التي تشرف على المناهج في وزارة التعليم؛ تحت مسمى الإصلاح حيث صار لهذا (الروولش) مستشار أو أكثر في عدة وزارات كبرى وصغرى.. وبعد كل ذلك يزمع مشايخنا الأفاضل أن دعواتهم بتوحيد الأذان في القاهرة انطلاقاً من دعو التوحيد:؛ ولا علاقة لها بغضوظ أمريكية وانهم استندوا إلى آراء مذاهب الأئمة الأربعة (أبو حنيفة، مالك، الشافعي، أحمد بن حنبل) .. ونحن نربأ بالأئمة الأربعة وكل أئمة الإسلام أن يكون مرادهم هو مراد الأئمة الأربعة الجدد، أصحاب فتوى توحيد الأذان:؛ (شيخ زقزوق، شيخ على جعفر مفتي الديار، شيخ نصر فريد واصل المفتي الأسبق، ورابعهم شيخهم شيخ الأزهر طنطاوي).. فعلاً أنها فتوى باطلة يراد بها باطل!

ثانياً: ديفيد وولش وقرار توحيد الأذان

يعتبر السفير الأمريكي (ديفيد وولش) من أكثر السفراء الأمريكان تدخلاً في شؤون الدولة بطريقة سافرة .. طبعاً كلهم من قبل كانوا يتدخلون لكن ليس بهذه الطريقة الفجسة، فنراه يرافق كل المؤسسات في مصر ويضع أنفه في كل صغيرة وكبيرة:؛ حتى المقالات الصحافية يعترض عليها ويرغم أنه شخص غير مرغوب فيه من الشعب المصري فقط إلا أنه يتصرف بكل عنجهية كمنوب احتلال وخمس سفيراً كما يقترض:؛ والا كيف نفسر تعيينه لخمس مستشارين في الهيئة العليا التي تشرف على المناهج في وزارة التعليم؛ تحت مسمى الإصلاح حيث صار لهذا (الروولش) مستشار أو أكثر في عدة وزارات كبرى وصغرى.. وبعد كل ذلك يزمع مشايخنا الأفاضل أن دعواتهم بتوحيد الأذان في القاهرة انطلاقاً من دعو التوحيد:؛ ولا علاقة لها بغضوظ أمريكية وانهم استندوا إلى آراء مذاهب الأئمة الأربعة (أبو حنيفة، مالك، الشافعي، أحمد بن حنبل) .. ونحن نربأ بالأئمة الأربعة وكل أئمة الإسلام أن يكون مرادهم هو مراد الأئمة الأربعة الجدد، أصحاب فتوى توحيد الأذان:؛ (شيخ زقزوق، شيخ على جعفر مفتي الديار، شيخ نصر فريد واصل المفتي الأسبق، ورابعهم شيخهم شيخ الأزهر طنطاوي).. فعلاً أنها فتوى باطلة يراد بها باطل!

عودة إلى ديفيد وكتشنر

ومن الموافقات العجيبة أن مصر في ذلك الوقت كانت تحت الانتداب الإنكليزي وأن الذي قام بتأميم هذا الشريان الحيوي بزعم الإصلاح هو المنوب السامي كتشنر:؛ ثم يسير الزمان في عجلته والشخص قد تغيرت لكن المكان هو ذاته حتى وصلنا إلى المنوب الأمريكي السامي ديفيد وولش؛ الذي لم يتقدم بطلب طبعاً مثل سلفه البريطاني كتشنر بل مجرد إشارة وهو يعلم أن سدة النظام المصري لديهم قرون استشعار يعرفون بها أين توجه البوصلمة الأمريكية فيسوقونها!!!

لكن الفارق أن أحمد حشمت باشا الذي كان أول وزير للأوقاف منذ عام 1913 كان مغلوباً على أمره ولم يكن يدور في خلده عندما عينته محكمة مصر الشرعية بدلاً من ابراهيم نجيب باشا آخر مدير لديوان الأوقاف.. لم يكن يدور في خلده أن وزارة الأوقاف ستحصل إلى هذا الهوان على يد الدكتور زقزوق وأصحاب الفضيلة!

كان أولى بوزيري الأوقاف

كنا نود أن يتوجه وزير الأوقاف بحملته اليمومة إلى مجلس الدولة يطالبهم بالغاء كل القوانين المخالفة للشريعة الإسلامية.. كـنا نود أن يطالب الدولة ببطان قانون 180 لسنة 1952 الذي سلب حق الوافق في ادارة وقفه؟ هذا الذي سبخت القوانين 264 لسنة 1960 وأوقاف النصارى.. هلا انتظمتت خويلكم واستجتمتمت كل العسائم الموقرة وتوجهتم نحو قصر العروبة لتستردوا أراضي المسلمين التي نهبت بالقانون 152 لسنة 1957م وتم تسليمها لهم ما يسمى بالإصلاح الزراعي الذي أسفده وزير زراعتكم الهمام فتسبب بقتلي الأمراض الخبيثة وإصابة حوالي 40 % من الشعب المصري بالوباء الكبدوي وما حُفني من أمراض أنهى وأمر.. لقد صدق الشيخ صلاح أبو اسماعيل عندما قال كلمته المشهورة وهي ثابتة في مضجعتك مجلس الشيوخ بتاريخ 19 فبراير 1980 أثناء استجواب وزير الأوقاف الأسبق عد النعم النمر عندما وصف ما حصل للأوقاف (بأنه ترويح وبلطجة) وقال (كان أوقاف المساجد أوقاف لعدو وق تحت أيدينا)..

«توليد الخوف» و«البطش الجبالية كورقة انتخابية لبوش»

«خطة أكتوبر» ضد الجالية العربية والمسلمة الأمريكية

انتخابات بديلة اذا عاق الهجوم المفترض عمليات

الافتراق، وكيفية الاتصال بين المسؤولين اذا أثار الهجوم على خطوط الاتصالات العادية، وتستفيد الخطة من معلومات أقمار التجسس الفضائية، التي أصبحت تركز الأخيرة على أماكن الاجتماعات والمؤتمرات، وصارت بفضل التقني، قادرة على متابعة كثير من التحركات في مكان محدد، وكانت آخر مناسبة عامة استعملت فيها هذه التقني هي تشييع جثمان الرئيس الأسبق رونالد ريفان، بداية الصيف، عندما استطاع المسؤولون الأمنيون مراقبة الموجب على شاشات تلفزيونية ذات ثلاثة أبعاد، ويضي التقرير أبعد من ذلك عندما يشير إلى أن قائد الشرطة في مبنى الكونغرس الأمريكي، تيرانس غيرت، أمر عددا من ضباطه بارتداء سترات واقية خاصة، مصممة لحمايتهم من أي هجمات بيولوجية أو كيميائية، الآن، وفي تعانل أجهزة الاستطلاع الجبرعة «التحشيف»، منذ ما قبل المطلوب، إجراء اعتقالات، وتشديد المراقبة على أبناء الجالية، والاستعداد حتى لانتخابات بديلة في حال وقوع هجوم، وهي التي كانت من قبل قد أشارت إلى احتمالية الغاء الانتخابات أصلا وتأجيلها.

ولهيئة الجالية العربية والمسلمة الأمريكية للمصير القادم لها، بدأت «أف. بي. أي»، حملة اتصالات مع مؤسسات الجالية، وهي الاتصالات التي أوحى فيها البعض الأهمي الأمريكي، أن الأيام القادمة قد تشمل اعتقالات بالبعشرات، وقد تكون بالآلاف، وربما حتى بالآلاف في صفوف أبناء الجالية، وأنها قد تظل بعض من تزعم الإدارة أن لهم علاقات مع مؤسسات ارهابية، أو متعاطفة معها. والشكأن أن «أف. بي. أي»، لم تعرف أو تحدد طبيعة هذه المؤسسات، وهو الأمر الذي أثار انطباعا لدى مؤسسات الجالية، أنها قد تشمل بعض من يخالف سياسات هذه الإدارة من المؤسسات الإسلامية الأمريكية، وتوصيفها بالارهابية لأجل ذلك. الأدهى من ذلك أن أجهزة مكافحة الإرهاب، تؤكّد أن ليس لديها معلومات استخباراتية محددة عن خطط تنفيذ الهجمات، وانهم يبررون الأمر بالأمل بأن تساهم مثل هذه الإجراءات في دفع أي تأثير ارهابية تعد لهجوم في الأراضي الأمريكية بهدف التخلي عن الانتخابات الأمريكية، على غرار ما حدث في اسبانيا في آذار (مارس) الماضي، إلى التراجع وإعادة التفكير في خطتهم. أبعد من ذلك، فإن مجلة التايمز الأمريكية في عددها الأخير من شهر أيلول (سبتمبر) الماضي، تشير إلى أنه وعلى الرغم من أن مسؤولين كبارا في مكافحة الإرهاب متأكدون من أن الولايات المتحدة ستعترض لهجوم ارهابي قوي قبل الانتخابات المقبلة أو أنائها، إلا أنهم يؤكدون أيضا أنه ليس في مقدور أحد يعرف زمان ومكان الهجوم على وجه التحديد.

والحل لهذه المعضلة؟

تنقل التايمز عن ضباط من «أف. بي. أي» قولهم أنهم يدرسون احتمال اعتقال بعض الأفراد لجرائم ثانوية يرتكبونها، أو لمخالفة قوانين الهجرة، واستجوابهم على أمل متابعة آخرين وإصدار رسائل اليهم مفادها أن السلطات قادرة على الوصول اليهم، وطبعاً عندما يتم الحديث عن حملة استجواب واعتقالات، فإن المقصود بالأمر الجالية العربية والمسلمة الأمريكية.. ولو أن التايمز تشير أيضا إلى الجدل الواسع الذي أثارته هذه المقترحات داخل مكتب التحقيقات الفدرالي، إذ عرضها بعض المسؤولين لأنها، حسب قولهم، قد تؤدي إلى تحييد المسلمين الذين يبدون تعاوناً مع السلطات في الإبلاغ عن المشتبه فيهم.

نعم هكذا يتصرف أصحاب الفضيلة المعينون من قبل أنظمة لا ترقب فينا الا ولا ذمة.

صفوة القول

هناك سياسة منظمة انتهجها الاحتلال القديم (كتشنرالانكليزي) وأورثها للاحتلال الجديد (ديفيد وولش الأمريكي) بغية القضاء على هوية الأمة وتقطيع أوصالها الحيوية. لقد صار تأميم المساجد الأهلية وحتى التابعة إلى الجمعية الشرعية وغيرها من جمعيات دعوية خيرية سياسة تهدف وزارة الأوقاف من ورائها تكميم أفواه الدعاة الحقيقيين وتعيين نداعة مبرمجين أمنيا ولديهم صك حسن سير وسلوك من شيخ الإسلام رئيس مباحث أمن الدولة؛ والا كيف نفسر استمرار وزارة الأوقاف في الاستيلاء على المساجد الأهلية وافخار وزير الأوقاف أنه قد ضم أعدادا جديدة من المساجد إلى أرض الحروسة! ليتن شن هذه الحملة لاسترداد مدينة أم الرشراش وسيناء المنزوعة السلاح إلى أرض مصر من العود الحقيقي لأمة الإسلام!! لكنهم بالطبع لا يفعلون؛ ففي يوليو 2004 اصدر الدكتور زقزوق قراراً بضم 2500 مسجد أهلي وزاوية في مختلف أنحاء مصر.. علماً أنه عندما تولى الوزارة 1996 كان وزارة الأوقاف يتبعها 24 ألف مسجد وتشرف على 30 ألف مسجد غير حكومي طوعاً أو كرها وازداد تأميم المساجد والاستيلاء عليها بعد أحداث سبتمبر 2001 لتلبية لرغبة المنوب الأمريكي في القاهرة ديفيد وولش!

هناك بعض المصطلحات تعرضت لعوامل التعرية السياسية فتغير مدلولها إلى القبح والنفور مثل كلمة (سلام) تعني على البديهة طبقاً للقاموس الاعلامي والسياسي المهيمن على مقاليد العالم (سلام = انبطاح = هوان = الرضا بالدينية) (معدل = انهماز = محرف) .. أما (أوقاف = وقف حال = خراب المساجد = نكس) أمأل الناس بالباطل) = هل استيققت ضمائر علمائنا الأجلة لتغيير المنكر والفساد على الفساد الضارب بجذوره في كافة مؤسسات الدولة؟ الشعب المصري في أمس الحاجة إلى أن تكونوا في طليعة حملة تحطيم الحواجز التي وضعت على الحدود المصرية الفلاسطينية لتجده شعب فلسطين الذي يذبح ببركة زعمائنا ووزاراتهم المشؤومة لئشارون ومصائبه. كنا نود أن توجدوا كلمتكم يا أصحاب الفضيلة وتدينوا الاحتلال الأمريكي لعاصمة الرشيد وتستنهضوا الأمة للقيام بواجب الجهاد الذي هو

السنة السادسة عشرة – العدد 4780 الثلاثاء 5 تشرين الاول (أكتوبر) 2004 – 21 شعبان 1425 هـ

فتوى توحيد الأذان: من كتشنر الانكليزي الى وولش الأمريكي

ثابت بالقرآن والسنة والإجماع وثابت بفتاوى أصحاب المذاهب الأربعة! للدفاع عن حياض الأبيض؛ كنا نود أن نطالبوا حكومتكم السنينة بترشيده القوات العشر الحلية إلى واحدة أو اثنتين، لتلك القوات التي لا تثب إلا الفساد والخلاعة وكان من ثمرتها عبادة الشيطان وظهور الشولان علانية في أرض الأذر التي ضيعتهم مهابته من قلوب الناس، حسبناكم كما توجهتم بحملة تتوحدون فيها لتتقوموا السجن العمومية ومقار أمن الدولة التي تخرج من أقبيتها أرواح قوافل الشفاهة الذين يموتون من جراء التعذيب المنظم.. أكثر من 60 ألف مظلوم موزعين على 25 سجناً في أرجاء أرض الكنانة.. هلا وجهتم حملتكم لاطلاق سراحهم وإدخال البسمة على شفاة أطفالهم وذويهم، أليس هؤلاء موحدين ملككم؟!

يا أصحاب الفضيلة يا ملح البلد؛ هلا افتقمت لنا بكيفية القضاء على البطالة وكيف يخرج الناس من هذا الضنك؟ ألم ترق قولكم لهذا الموظف الذي قتل اولاده لأنه لا يستطيع أن يوفر لهم مصاريف المدارس؟! هلا توجهتم بحملة لحل مشكلة الشباب العاطل عن العمل الذي وصل إلى أكثر من 40 %؟! هلا وحدتم جهودكم يا دعاة التوحد بحملة للقضاء على الماخير وأندية القمار والعمدات التي ترتكب فيها المنكرات وهي تخمر عين بلب مصر؟ هلا قمتم بحملة لاستنهاض الأمة للقضاء على أس الفساد المتمثل في نظام متأمر على شعبه وعلى الأمة بأسرها في فلسطين والعراق وأفغانستان وها

في ذي السودان على وشك التقسيم ببركة سكوت مشايخنا الأجلة جدّ الذين تركوا الحكام يعيئون على الأرض فساداً.. وأنهبوا فقط للاستيلاء على مسجد يخطف فيه داعية لا يرضى عنه مخبر فقيراً! أو كناية توحيد الأذان التي شغلتم بها الناس مؤخرأ.. نخشى أن تطبلو المصلين في حكمتكم القادمة أن يحضر كل مسلم مساعة يضعها على أذنيه لأن البث سيكون مباشراً والامام العين الذي سيؤمّ المصلين الشبخ المتوفى عبر الأنترنت! كما نخشى أن تصدروا فتوى بمشروعية أن تصطف أي جماعة من المصلين لداء الصلاة خلف (الراوي) ولا مانع من الذهاب إلى المساجد!.. وما امر على أداء الصلاة في المسجد فيجب وضع كواتم صوت زجاجية على أبواب المساجد وشرفاتها ونوافذها حتى لا تزع الخواجة ديفيد ويطانته!

✽ مدير مركز الميزريي للدراسات التاريخية بلندن

سبعة يحكمون العراق!

علي السماك*

وتتكون اللجنة من:

2 من العرب

2 من الشيعة

2 من الأكراد

1 من الديانة المسيحية

والمشرفة على اللجنة مسؤولة في

قسم المساعدات الانتخابية بالامانة العامة للام المتحدة كارينا بيريللي.

وقامت الهيئة المشرفة على الانتخابات

الانتخابيات انتهت تدريباتها في

المكسيك حول كيفية الاشراف على العملية الانتخابية والاطلاع على التجربة المكسيكية

الاجراء الانتخابية

ناجحة وتدعي بيريللي ان الانتخابات المقبلة سوف تكون

باشرف الامم المتحدة.

من هنا نقلت مصادر مطلعة لها

العلاقة المباشرة بالمرجعية البدينية اذ

آية الله العظمى السيد علي السيستاني

السيستاني الخ من هناك مشاكل

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

السياسية

