

غسان تويني يريد ان يخلف ابنه في نقابة الصحافة ومماض في مقاضاة وزير الاعلام والمندوب السوري بالامم المتحدة



مشيل عن عزي غسان تويني

وقال وزير السابيق غسان تويني انه يريد ان يخلف ابنه النائب والصحافي جبران تويني في مقاضاة وزير الاعلام والمندوب السوري في الامم المتحدة بحسب كلام نسب اليهما في حق ابنه الذي ادى الى اثباته.

وقال تويني خلال لقائه العازمي مساء السبت في مقر نقابة الصحافة التي كان جبران تويني ادعي الى المفهوم في مجلس نقابة الصحافة مركز شاغر اليوم بعد استشهاده في الموكب الذي يخلف فيها الوالد والده.

من جهة ثانية ادك غسان تويني انه ماض في مقاضاة وزير المندوب السوري في الامم المتحدة فصل القناد الذي دافع عنه صحفة ذي من «البريطانية قوله» (ليس) كما ادعا في لبنان، سنتها لفتح تحقيق دولي».

وكان الصحيفة الامريكية اوردت في 14 كانون الاول (ديسمبر) ان السفير السوري اذ عذر هذا الكلام لدبوماسي عربى في مجلس نقابة الصحافة مركز شاغر اليوم بعد استشهاده في الموكب الذي يخلف فيها الوالد والده.

وقال غسان تويني في مقر نقابة عن مكتب محامية امريكية ليشتراك في القضية.

وذكر بما قال عن وزير الاعلام السوري مهدي دحل الله بعد اغتيال ابنه وفيه ان

تجبران ادعا في مقاله الذي ادى الى اغتياله

«لقيت نفسي في مقدار الذي لا اعرفه ولكن

هذا الذي لا يكتفي».

صحيفة «النهار» التي كان جبران تويني وأشار الى انه بدأ التضليل مع حامي وجبران لم يستد دينا مستحثقا عليه

فقوله «مشير الى انه سيفاوضي الوزير

السوري ايضا».

خر كل افراد عائلته الصغيرة واحداً تلو الآخر

غسان تويني والوالد المفجوع يحارب على كل الجبهات

ولدين، وصار لذا للجاجة الى انهاء الصراعات لا تتواءف

سواءً». في الوقت نفسه، اعلن غسان تويني انه سيقاوم مسؤولين

ووزير الاعلام السوري مهدي دحل الله بحسب كلام نسب

الهماه الى حد اهتمام سوريا

بعلمه الاعتقال.

ويقول مصدر سوري مستقل رفض الكشف عن اسمه لوكاله

في ا Francois برنس ان سبب اغتيال تويني يطلب «العنجهة»، في بالنسبة

المثير للاهتمام الدستورية، ومنها

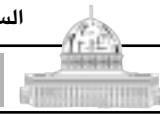
ان يقتله اهاته.

فقد تعرّض غسان تويني خال حياته نائباً. فقد ابنته

تويني ابنة الشاعر الراحل جبران تويني،

والشهيدين ابنة ابيه جبران تويني،

</div



ضباط أمريكيون يقودون مباحثات عسكرية جزائرية - أطلسية

دعت علاقاتها مع الغرب عموماً والولايات المتحدة خصوصاً بعدها كانت تحسّن على العسكري المعادي للغرب. وتاتي هذه المقابلة في علاقات الجزائر مع حلف الناتو في الوقت الذي عرفت فيه العلاقات السياسية والاقتصادية الأمنية بين الجزائر والولايات المتحدة والجزائر تطهروا من شرارة إعلان الجزائر وقوفها إلى جانب واشنطن في حربها ضدّ ما يسمى بالإرهاب العالمي، وتأتيها من زيارات تكثّر لمسؤولين ساسيين وعسكريين أمريكيين للجزائر.

وكانت مناورات عسكرية جرت في حزيران/يونيو 2005، وكانت زيارة المسؤول العسكري الأمريكي صمن الماضي في الصحراء الكبيرة شاركت فيها قوات من الجزائر وتونس والمغرب والسنغال ونيجيريا بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وحملت هذه المناورات التي أشرفت عليها وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) اسم «فلينتون 2005» وهي الأولى من نوعها في تاريخ الجزائر والتي بدأها القارب السياسي والعسكري الحاصل بين البلدين سنوات، وتدخل في إطار مخطط الساحل الإفريقي الذي أقفلته قرارات قادة الحكم في بداية سبتمبر 2001 من أجل منع الجماعات الإرهابية من استعمال إفريقيا كقاعدة جوية لانطلاق عملياتها ضد مصالح الدول الغربية ودول المنظمة.

وقد أثارت التغيرات ضمن مخطط الساحل التقليدي العسكري تقديرها لتطورات الموقف في شمال المناور العسكرية بتكليف 100 مليون دولار سنوياً.

ويتطلب الدعم بالكتلوجيات الحديثة في مجال مكافحة الإرهاب وتدخل ضمن برنامج يمتد لخمس سنوات لتغيير مشاركة شركتها بين جيوب هذه

البلدان بإشراف خبراء أمريكيين متخصصين في والتخصيص على مناصر تنظيم القاعدة والجماعة السلفية للدعوه والقتال.

وكان البتاغون أعلن في وقت سابق بيان حلف شمال الأطلسي (ناتو) في هذه المناورات التي شارك فيها أكثر من 500 جندي ونحو 14 بارخة حربية وطائرات حربية امتداداً للطور الحاصل بين طرقين متذبذبين في

عبد العزيز بوتفليقة لقرية قيادة الحلف الأطلسي في

بروكسل والقاء الذي جمهّر بالرور ورسوان الآلين

العام السابق لحلف الناتو في كانون الأول/ديسمبر من

سنة 2001 وزيارة الفريق محمد العماري قائداً لukan

الجيش الجزائري السابق لفترات القيادة العامة للقوات

الأمريكية في أوروبا بتشاور متقن في السنتين

الأخيرتين.

كما جاءت مشاركة الجيش الجزائري في هذه العملية

في إطار الشراكة الأطلسية المتوضّطة التي تدعمت بعد

وصوله إلى الحكم عام 1999 وفي إل

الخيارات الاستراتيجية التي أخذته الجزائر بالتوجه نحو

الحدودية.

■ الجزائر - يو بي أي: بدأت أمس الأحد بالعاصمة الجزائرية مباحثات بين كبار المسؤولين العسكريين الجزائريين والوفد العسكري الذي يرأسه القائد العام للقوات الجوية والقائد العام للقوات الأمريكية باروسيا الفرقاً أول جيمس جوش.

وبحسب وزارة الدفاع الجزائرية، فإن جونس الذي وصل من الولايات المتحدة إلى الجزائر في زيارة تستمر يومين، بدأ مباحثاته مع اللواء عبد الله تابيز وزير

الاستدباب لدى وزير الدفاع الوطني الرئيس بوتفليقة (واللواء الأحمد قايد صالح رئيس أركان الجيش).

وتاتي زيارة المسؤول العسكري الأمريكي ضمن سلسلة لقاءات اتفقت عليها القواتان بعد انضمام الجزائر إلى الحوار المتوسطي العام 2000 الذي أنسنه الحلف الأطلسي.

وكانت الجزائر أفضحت مع ليبيا عن هذا الحوار العام 1994 بسبب اندلاع العنف بينهما عقب تعيين المسؤول العسكري الماليزي في القيادة العامة الإسلامية للأنفاق التي كانت الجهة الأمريكية صنم

للانفاذ، وفتحت الباب أمام احتمال توقيع الحكومة الجزائرية على إعلان تولي الجبهة الحاكمة بسيبة التي أقفلت عقوبات عقوبات مالية 11 إيلول/أيلول/سبتمبر 2005.

وهي الأولى من نوعها في تاريخ الجزائر والتي بدأها القارب السياسي والعسكري الحاصل بين البلدين سنوات، وتدخل في إطار مخطط الساحل الإفريقي الذي أفضحت

الذي أقفلته قرارات قيادة الحلف الأطلسي في بداية

أعمال العنف سنة 1992.

وكذلك هذه المباحثات التي أقفلت عقوبات من الجيش

الجزائري لأول مرة في تاريخ الجزائر في إيلول/سبتمبر 2003 في مناورات أطلسية قبالة

الساحل الكرواتي مع دولها.

وتمتد مشاركة الجزائر إلى 14 دولة منها مصر.

وتحت إشرافها يجري تفاوض بينها مصر.

**اللهجة المتشددة ضد ايران لها علاقة
لانتخابات.. بيريس استخدمها عام 996
خبر «صاندي تايمز» ربما يكون مزروعا من المخابرات
الاسرائيلية وسيضر بمصالحنا**

روانین بیرغمان
({ידיעות אחרונות}). 18/12/2005

— (5 55 — 5 22)

با وقفوا مع اليهود ضد اليمين المتطرف فهل سن
في اوروبا معاذة السامية في تراجع
والكراهية للمسلمين في تصاعد

ظاهرة لسلمي فرنسا

الاسلام، اولئك الذين كانوا مُعاديين للسامية، أصبحوا الان مُعايدين للمسلمين.

الحديث عن اليمين المطرب و عن جماعات من حليقي الرؤوس والنازيين الجدد. فعدهم، كراهية اليهود والمسلمين تأتي في رزمة واحدة. قبل عشر سنين فقط، يجب أن نذكر، كان هناكآلاف المسلمين في باريس- اجل، مسلمين- ساروا الى جنب يهود في مظاهرات معادية للعنصرية ولمعاداة السامية. الآن يجب على اليهود والاسرائيليين أن يُشأعوا المسلمين، في نضال مشترك، ضد معاادة السامية ايضا من نوع أحmedi نجاد، ولكن كراهية المسلمين ايضا. ليس هذا صحيحا لأسباب تكتيكية فقط، ولا أقول انها ليست مهمة، بل لأسباب مبدئية ايضا.

نشطاء يتصلون بمنظمة ارهابية اسلامية، يقفون من وراء مقتل ثيو فان - كوخ في هولندا قبل سنة.

تنضم الى كل ذلك تصريحات رئيس ايران، احمدي نجاد، التي تحتل العنوان في اوروبا، فيفضلها تنشر كل صحيفة تحرر نفسها مقارات افتتاحية تتدبر رئيس ايران، مع الحفاظ على حق اسرائيل في الوجود. والأهم من ذلك: أصبح اولئك الكتاب المعادون للصهيونية يجدون أنفسهم في معسكس واحد من مكر الكارثة، الغالي المتنسب الى الاسلام الغالي. وهو مكانهم المناسب كما يجب أن نقول. اجل، معاادة الصهيونية في انخفاض، لكن الخوف من الاسلام في ارتفاع. وليس هذا سببا للاحتجاف.

الحدث عن تناصب جديد لمعاداة السامية. فكما أن التقد لاسرائيل قد أصبح، في جزء من الحالات، معاادة للسامية، أصبح التقد الاسلام في معاهد العلوم، خاما من: القرف، وهذا قوله اسرائيلي. وفي رد على مفهوم اروبي، بن هي ملخصه حاربه زعم مضاد للسلطة الفلسطينية، التي قررتأخيرا أن تدفع أموالا الى عائلات المتخررين، حاولت اسرائيلية ذكية أن تبين أن الحديث ليس فقط عن عائلات المتخررين، بل عن تمويل تقدمه السلطة لكل المتضررين الفلسطينيين. وذلك ليعلنا على أن الغباء المعادي للصهيونية ايضا يسير سيرا وئيدا في اوروبا، وإن كان سيفيق بیننا دائما.

إن حقيقة أن اسرائيليين من كاريبي اسرائيل قد بدأوا يظهرون انفعالية تنبع ايضا من حقيقة أن اوروبا دخلت في السنة الأخيرة فترة الخوف من الاسلام. اذا كانت اسرائيل في ذات مرة هي سبب كل احتجاج اسلامي، فإن اسرائيل الآن لم تعد في الصورة. تحدث صحافي هولندي عن سلسلة لا تنتهي من التكيلات بمؤسسات اسلامية. ومن الفضول أن نتحدث عن فرنسا. في اسبانيا، في هذا الأسبوع على وجه الدقة، اعتقل سبعة

بن درور يميني
كاتب يميني
معاشرة (18/12/2005)

تقسيم القدس والتخلٰ عن الاحياء العربية لأن رخا يقدّس القدس عند الرّهف

■ يمتلك كلاماً غائراً، رجل استطلاعات رئيس الحكومة شارون، أدوات مفهومها عنها لاجراء استطلاع رأي أصلية، لم يجرِ منه قط. في استطلاع الرأي هذا ان يُسأل المواطنون من سيصوتون في الانتخابات. حتى أن نسبة شعبية رئيس الحكومة لن يُشخص عنها. في استطلاع الرأي هذا سيكون سؤال واحد فقط: عندما قسم الله تعالى مخلوقاته العقل، اعتتقد أنه أسطى كلاماً غايرو باسراً، أو بتوظيفه، أو ببخل مبالغة فيه؟ اتخوف أن يخبيء غير المستطاع نتائج استطلاع الرأي وأن يغطي وجهه بخجل. إذا كان غير قد قال الحقيقة، وهذه هي نية رئيس الحكومة، أن ينزل عن 90 في المائة من مناطق الضفة والقطاع وأن يقسم القدس، لكي يكون للمواطنين فيها جزءان، لا فاقدان، رئيس الحكومة في نزدنا:

رسين لـ«الشرق الأوسط»، بأن «الناس شوّهين سلوقي». ودون يسعي الى هذا حقاً، فإنه يستحق أن تتمثّل ب بكل لسان. ليس من المؤكّد تماماً، أن هذا الموقف يمهّد الطريق لسلام كامل مع الفلسطينيين، ولكن من المؤكّد تماماً، أن أقلّ من هذا لن ينهي النزاع الدامي. إن مصطلح «القدس الوحدة» يستحقّ فحصاً أساسياً عنه، لإسرائيل، التي تعارض بكل الحزم وبكل الصراوة - وهذا موقف مشترك لا يليس فيه بين جميع الأحزاب اليهودية من اليمين والمركز واليسار - أن تعرّف بحقّ عودة الفلسطينيين الى حدودها، فلا يوجد سبب منطقى لضمّ مئاتآلاف العرب من أحياء القدس العربية. لأسباب مفهومية، لا تستطيع إسرائيل أن تفرض قيوداً على «الرحم الفلسطينيّة»، التي هي سلاح خطير، للالتلال بالأكثرية اليهودية في إسرائيل. ولأسباب لا تقل عن ذلك تفهمها، لا تستطيع أن تأخذ بأي طريق لترحيل مواطنها العرب خارج حدودها. لكنها تستطيع ويجب عليها أن تضع ضمّ مئات المقاومات السلمية مع الفلسطينيين. هذا الغيّ قدّعِيَّاه من استطلاعاته. لقد تجاوز شارون مسيرة ممتازة: في اذني جاهل لا تكتمل لأنّه يحتقر حكمة «لاماك» (أمثال سليمان، 23). اذاناً شارون قد كشف لغاير عن خبايا نفسه، أو تركه يصفي، عندما كشف لمقربيه عن نواياه الحقيقية فيهذا علاوة على أنه لم يتعرّف غباءً مستطبع الرأي، ووتقًّيًّا يحبّ إبعاده بعدها كبيراً من أهد السمعاء. يمضي انسان، ليس هو مستشاراً استراتيجياً، ولا صاحب فهم سياسى، بل مجرد مجرّد لاستطلاعات الرأي يخدم رئيس الحكومة. يمضي ويغير فاه متّحداً لصحيفة عظيمة التأثير هي «نيوز ويك»، انتشارها والثقة بها مدوّيَان في العالم كلّه، يمضي ويكشف بسخافة عن أسرار خفية، يُسمح لقائه قليلة فقط بمعرّفتها في هذا الطور البشك، يمضي غبي ويتجاوز جميع المراحل المرحلية ويكتشف عن مواقف نهائة، حتى قبل أن تبدأ المفاوضات السلمية مع الفلسطينيين. هذا الغيّ قدّعِيَّاه من

الآخر ولها فانه لن يرايه. القاعدة الحديدية هي بالتفاوض، دائمًا وأبداً. لأنه منذ اللحظة التي تعرض فيها حدود التنازلات النهائية عنك، حتى قبل أن يفتح التفاوض، فإن هذا الموقف النهائي يصبح موقف ابتداءك، ويطلب حصمك الذي يواجهك على الطاولة إليك أن تتخلى أكثر فأكثر من أجل التصالح.

لست أعرف هل عرض غابر باخلاص الموقف النهائي لرئيس الحكومة، أو ابتدء الاشیاء من نفسه. بالرغم من أن رئيس الحكومة يذكر، اعلانه: أنّ اقامه الغارب هو سخرة سخيفة، وأنه

**ينوون تغيير سلم اولويات الحركة.. واسمها لا يظهر في العمليات الاخيرة
قاده حماس لا يخشون من التحذيرات الامريكية
ولكن من عدم استعدادهم للحكم**



لؤيدو حماس يشاركون في الذكرى الثامنة عشرة لانطلاقة الحركة وفوزها في المرة الأخيرة من الانتخابات البلدية حيث فازت في بلديات المدن الرئيسية

دعاوية هادئة. وحالة الفوضى داخل فتح تسهل عليهم مهمة إقامة الناخبيين، وهكذا يbedo نجاحهم في كانون الثاني القاسم، (ينابير) القائم مسألة مضمونة.

داني روبنشتاين
 محلل و خبير بالشؤون الفلسطينية
(هارتس)- 18/12/2005

العمليات الأخيرة، ونشطاء الجهاد ومجموعات من شرذمة فتح هي التي تقوم بالهجمات وليس كتائب عز الدين القسام، ذراع حماس العسكرية.

قادة حماس واعون ايضا تحذيرات اسرائيل والولايات المتحدة التي تلزمهم ببعض الحقيقة: عدم اطلاق تصريحات حاسية ضد اسرائيل وإدارة عملية جهة، وترك التوصل الى الاتفاques والتسويات مع اسرائيل لأن مازن ورفاقه في م.ت.ف. منشورات حماس في الايام الأخيرة توضح انهم قد تخروا عن القضايا الداخلية حتى الان، وركعوا على الحرب ضد اسرائيل -وانهم ينوون الان تغيير سلم أولوياتهم. على هذه الخلفية لم يكن صدفة أن اسم حماس لا يظهر في كل جهه السيسية يتوجب عليهم أن يصلوا على نصيبيهم في الحركةطنية، أي م.ت.ف. من يدير المفاوضات اسرائيل رسميا هو م.ت.ف. وليس لأن السلطة الفلسطينية. من هنا لدى ساس في الوقت الحالي امكانية للتمنع العالين: التنظير والدعوة للإصلاح وتغيير باعتبارهم اكبر كتلة برمانية من

لـكي يشجبوا اطلاق صواريخ «القسام»
سرائيل لا تنوى دخول غزة.. وتقوم بالضغط على السكان

نحو الطرق المؤدية إلى شمالي القطاع، وعلى بيت حانون. ومع ذلك، من الواضح أن مطلاقي الصواريخ ليسوا بحاجة إلى أكثر من عدة حمير لنقل عتادهم إلى المنطقة التي يقومون باطلاق الصواريخ منها. في المقابل أصبح القلق العام في شمال القطاع أشد صعوبة بسبب اطلاق النار، كما أن الانفجارات الخارقة لسرعة الصوت لا تزعج مطلاقي الصواريخ وإنما السكان فقط.

منالمعروف أن السكان الفلسطينيين في شمال القطاع ليسوا راضين عن وجودهم في بؤرة القتال. الكثيرون منهم كانوا يرغبون أن لا يتم اطلاق الصواريخ من جوار منازلهم، إلا أنهم يدركون أن السلطة لا تريد - أو غير قادر على القيام بشيء - سكان كثيرون استطاعوا خلال الاشهر الأخيرة قرابة المنشورات الاسرائيلية الموزعة من الجو، المنثورات تتضمن تحذيرا من أن «بعض الجهات الارهابية تقوم بخرق التهدئة من أجل دوافع شخصية مشكلة بذلك خطرا على رفاهيتهم. إسرائيل تبني الرد بشدة كبيرة ضد كل من يحاول المس بموطنها». المنشورات لا تؤثر شيئا حتى الآن.

النقب ما زال مستمرا. الاحتياط الإسرائيلي كبير لأن رئيس السلطة الفلسطينية، أبو مازن، لا يحرك ساكنا ولا يقوم بخطوات فعلية حقيقة ضد التنظيمات التي لا تقبل قراره بفرض المدوء على الاعمال العنفية. الأجهزة الأمنية الفلسطينية التي تملك آلاف حملة السلاح في القطاع، لا تتحرك ضد مطلاقي الصواريخ أو أنها تكتفي بخطوات واهنة. التناقض هو أن الولايات المتحدة قد ضغفت على إسرائيل الموقف على إعطاء الأجهزة الأمنية عشرات الآلاف من الرصاصات من مصر، إلا أن عددًا كبيراً من هذه الرصاصات يبقى في المخازن - وليس من أجل فرض النظام والهدوء - أو أنها تطلق في الصارعات بين العصابات.

الصواريخ التي أطلقت في يوم الخميس الأخير من قبل لجان المقاومة الشعبية باتجاه جنوب عسقلان لم تتحقق مدى أيعد مما نشر حتى الآن، وسقطت على مسافة تسعة كيلومترات من موقع الاطلاق. التقدير هو أن لدى حماس صواريخ ذات مدى أيعد من ذلك. في كل الأحوال، حتى إذا لم تكن لدى الفلسطينيين اليوم قدرة اطلاق اللوصول إلى الأهداف «الاستراتيجية» في عسقلان - فقد أصبح واضح أنها ستتحقق هذه القدرة بواسطة التهريب من مصر أو من خلال تحسين الصواريخ الحالية.

إنتاج الصواريخ في القطاع يقومون باطلاق النار على هوا، ولكن يتبين أن هذه العمليات ليست كافية لكونه رئيسا.

هل سموا مسيرة الانفصال عن الفلسطينيين أم الاستمرار في الاستيطان؟

شارون يلتزم بالصمت.. ويواصل جنی ثمار الخروج من غزة في استطلاعات الرأي

حملة انتخابية؟ من الافضل التوقف للحظة جانباً، وترتيب التنفس ومسح عرق الانفعال الذي يشوش الرؤية. وبعد كل الارتباط عن غرزة أيضاً لا يزال من الافضل طلب من هذا الزبيون بضاعة اخرى قبل ان ندفع له مسيقاً مقابل في صناديق الاقتراع. فثلاً، فليوضح ما هي خريطة الطريق ايها التي يعد بتطبيقها، مع من سيوافق على تطبيقها اذا كان يتفق نيته لتنفيذ ذلك ارتباط آخر. ماذا يعتزم عمله بالواقع الاستيطانية غير القانونية التي يحظر الان الحديث عنها احتراماً لفک الارتباط التالى. لا يوجد جواب؛ إذن لا يوجد ما يدعى الى ركض كديماً (الى الامام).

وليس «شارون الذي يعد». وقد بات ثمة من يشبهه بـ «يدويوجيا»، أزيل من الجزائر، واذا كان هذا هو الحال، فان هذا ليس شارون الذي حطم الليكود فقط، بل انه يستطيع بكلمة واحدة أن يصفي قوة العمل أيضاً. فقط اذا ما قال انه بعد الانتخابات ستاتي النسبة الثانية، وكذا أنه مستعد فوراً بشكل احادي الجانب، ثنائي الجانب أو ثلاثي الجانب، أن يجمع المستوطنين في بعض كتل فيئهي بذلك قضية الحدود الاسرائيلية – الفلسطينة. وهذا هو يسترق اليه استثناء طفيف. شارون لا يتحدث بصراحة بل انه يتفق كل نية كهذه، وعلى الجمهور أن يتذكر بالتالي الحقيقة التالية التي تخرج من قيعة الساحر، ان يخمن من هو رئيس وزراءه التالى – «شارون انسحاب» ام «شارون موقع استيطانية». فكيف يمكن ذلك؟

اما الان فقد بات هذا اسهل. فاذا ما حطم شارون تلك الـ «ايدويوجيا»، أزيل الكابي الاساس ولم يعد هناك اي سبب في العالم في الا يواصل تنفيذ النسبة الثانية. ولم تعد هذه مسألة ثقة وروبة، بل مسألة فنية واقتصادية «فقط». لمنتعش فقط قليلاً من كلفة الانسحاب من غزة – 9 مليارات شيكل حسب التقدير- . واذا بشارون سيتوجه الى تفكك المستوطنات التالية. لحظة اخرى فقط، كي نجتاز الانتخابات وابداً بها تأتي النسبة التالية.

حسب استطلاعات الرأي العام، فان الوعد الكامن في شارون هو ذاك الذي يمنح كديماً عدد المقاعد الافضل من بين كل الاحزاب، شارون، كما ماتقول الاستطلاعات. سيكون رئيس الوزراء القادم، ويتمكن بالتالي القول ان شارون قد الارتباط هو الذي يحصل الان على «الثلث» الاصداري، والتالي تأمين

يُوجِّهُ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلِ الْحَالِمَةِ

■ رغم أن الأميركي يدوس على غربياً، إلا أن نجاح حماس المذهل في الانتخابات البلدية - والتقدير بأن الحركة ستتحقق إنجازات هامة في الانتخابات البرلمانية - يثير المخاوف في نفوس قيادة الحركة، وليس السرور فقط. المخاوف لا تكتفي في التحذير الذي صدر عن الكونغرس الأميركي في هذا الأسبوع، حماس تملك قاعدة تأييد واسعة في الشارع. التحذيرات الأميركيكية أو التهديدات الإسرائيليّة، كما صدرت عن سلفان شالوم، ليست ذات تأثير ذي شأن على الرأي العام الفلسطيني، الخوف الأساسي ينبع من أن قيادة حماس ما زالت غير مستعدة للامساك بـلجام الحكم الفلسطيني.

في نهاية الأسبوع سُئل المتحدثون بـلسان حماس ما الذي سي فعلونه إذا فازوا بأغلبية المقاعد البرلمانية بعد خمسة اسابيع: هل سيشكلون حكومة جديدة أم سيضمون إليها؟، المتحدثون رفضوا الإجابة على هذا السؤال. «عندما يحين الوقت سنقرر ماذا سنفعل»، قال سامي أبو زهرى من غزة، على سبيل ...

السبب من وراء ذلك واضح، من يتوجب عليه أن يحكم ويدبر السياسة اليومية ملزم بالإقامة على حلول تسوية وسطية. ليس من الممكن مثلاً مواصلة التمسك بأيديولوجية حماس المحافظة التي تقاطع اسرائيل وترفض أي صلة معها - وهي المقابل ادارة الاقتصاد الفلسطيني.

قادة حماس يدركون أن 60-70 في المئة من المواطنين مع تواصل التهديد، ومع حل الدولتين لشعبين، وفقدان الاستطاعات هم يعرفون أن دعم الناس لهم نابع على أساس من نفورهم من الفساد والإسراف الذي تميز به قادة فتح، ولذلك، هم يتذنبون في دعائיהם الانتخابية الطارق للمسائل السياسية قدر المستطاع ويؤكدون على الجوانب الداخلية، ليس صدفة أنهم اختاروا اسم «الإصلاح والتغيير» لقوائمهم الانتخابية، لأنه اسم غير ملزم وبisher إلى التركيز على المسائل الداخلية والاجتماعية.

■ مدافع الجيش الإسرائيلي قصفت مناطق صاروخية «القسام» في قطاع غزة في نهاية الاحد على تواصل اطلاق الصواريخ التي سقطت في نهاية الأسبوع في منطقة مفتوحة داخل ومن ضمنها ذلك الصاروخ الذي سقط على عسقلان. اسرائيل ستواجه معضلة كبيرة في سياق ذلك بإعاد حلاري الأفاق تحتمل الحدودي في محاولة منه لإدخال المساعدات الإنسانية الاسرائيلية. هذه مسألة يمكن القبول خال عملية اوضية او عملية اطلاق نار مكثفة وتحويل المنطقة هناك الى منطقة مزروعة.

خلافاً للمعلومات الواردة من مصادر مختلفة أن اسرائيل لا تنوى احتلال جزء من شمال من أجل ذلك. ومن المعتقد أن الأمر سيتم أخرى، وأن الدخول العسكري البري الى الم يتم إلا لأهداف تكتيكية فقط. تيار الاسرائيلية والروحيات العسكرية كشفت ذلك نحو المناطق المأهولة بالسكان، بان يقتصر «إن عليهم مغادرة الموقع اذا زاروا النجاة بآسراً

اسرائيل ستعود لفرض الاغلاقات على المناطق دخول العمال والتجار الفلسطينيين الى اسرائيل والتفاهمات بشأن العابر بين الضفة وغزة س

مرة تلو أخرى رعم كل الوعود التي
هل سي
شارون يلتزم با
■ مرة أخرى ينبغي الصمت، إذ أنه من
اللحظة التي يبدأ فيها شارون سباقه
السياسي في كديما، محظوظاً الإعاج. لا
ينبغي الحديث عن اخلاء موقع
استيطانية غير قانونية أو الكف عن
التصفيات المركزة، ورجاء لا تصرخوا
حين يمنع موقفاً، وهو في ساحة شارون
الآن، بغض مئات أخرى من وحدات السكن
للمستوطنين او يصادق بأثر رجعي على
احياء سكنية. ومحظوظ الاحتياج أيضاً
عندما لا تبني اسرائيل بـ«اتفاق القوافل»،
باب الواد الفلسطيني اياد الذي يسمح
للغززين بالتحرر بعض الشيء من
الحصار في رحلتهم نحو الاغلاق في
الضفة. وحده ضغط أمريكي غير معقول
أحدث تغييراً صغيراً فوافت اسرائيل
على أن تفتح بوابة واحدة. واحدة فقط.
ولابسوع فقط.

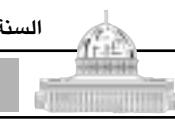
عليها التفكير بتسمية في القدس من احنا المستقلون وليس لخدمة شعارات الحملة الانتخابية

الفلسطينية وفي بلدان أخرى. بالرغم من اضطرارات الحملة الانتخابية يجب أن نُعد الرأي العام للتصالح المطلوب من أجل استقلالنا لا بغض الدماغ ولا الشعارات. يحسن أن يُنفق قادتنا زمنهم كله في مباحثات في مخطط التسوية بين الطرفين، لأن الحوار لا يقتل ولا يجرح. أكثر الجمهور عندنا يفهم أن الانفصال عن الفلسطينيين هو خطوة طوارئ ضرورية لستقبلنا. في القدس أيضاً، من أجل ذلك يجب تجديد التفاوض في إطار خريطة الطريق، ومواصلة محاربة الإرهاب لا هادئة فيها.

محاكم تعمل كجسور ياتفاق الطرفين، وتحث ملفات جنائية "سهلة". وهذا نمتنع، الآن، عن نقاش قضية السيادة، التي ستبثت في التفاوض على التسوية الدائمة، وتتمكن من تمثيل عامل لكل واحد من الطرفين. إن نموذجاً كهذا من المشاركة، يلبي احتياجات السكان والقيادات السياسية، بينما يبادرات غير رسمية في السنين الأخيرة.

عندما تنقضى المحادلات بيننا وبين الفلسطينيين، ستكون دولة فلسطينية متزوعة السلاح إلى جانب دولة إسرائيل، على أساس خطوط الرابع من حزيران (يونيو) 1967، مع تغييرات متقدة عليها، وفها شعل أكثر المستوطنين في الكتل الاستيطانية الرئيسة والذين سيضمون إلى دولة إسرائيل. لن يُعرف بأي حال بحق عودة اللاجئين إلى دولة إسرائيل بل سُمعطها في اللها التي يسكنها، وفي الدوامة ولكن، في ظل العنف الفلسطيني، يبدو أن تسوية دائمة في القدس لن يُبحث فيها قريباً. يمكن أن نصف خطوطها العامة: إن ما هو أسرائيلي -يهودي، أي المدينة الغربية والأحياء الجديدة التي بُنيت منذ عام 1967، ستكون جزءاً واحداً غير مفصول من قدسنا. أما الأجزاء العربية من شرقى المدينة والقرى حولها فستنحصر للفلسطينيين، المدينة القديمة والحرم الشريف لن يُقسماً، وسيجري عليهم نظام خاص يحفظ وصولنا إلى الاماكن المقدسة لليهودية وبضم حرية الوصول والعبادة لأبناء جميع الأديان.

وماذا سيكون في هذه الاثناء؟ نموذج ممكن للمدينة القديمة هو مجلس بلدي مشترك، تحت سلطة خاصة وشبه مستقلة. سيعطي المجلس صلاحيات خدمات العامة والبنية التحتية، وسيتفق بالاتفاق على



تداعيات

اعتذاريّات روح مذعورة

سهلا العجيلي*

■ من النظرة الأولى، وقعت في غرام تلك المدينة! فالمدن كالبشر، إنما تقبل عليهم وإنما أن تعرض عليهم. مدينة صغيرة، لفخها الصحراء بصفتها ملهمًا، لا شيء من متطلبات الحياة أو المدينة يلوح فيها، بل يمكن القول إنَّ الزمن أوقفها في لوح رحمة أوروبية من القرن السادس عشر. ومع ذلك أحببتُ «شارل» المدينة في الغرب الأقصى للجزائر، على تخوم المغرب العربي، حيث الجزائر الأصيل، وشاعر أخضر في مقاهٍ تزيد عن حاجة خاصة، وجامعة متلألئ رغم كل ذلك البعد. لكنَّ الذي اكتشفيت فيما بعد أنَّه نازل القراء، أنَّ «شارل» شبيه «الرق»، مدیني التي لا أعيش فيها، في طرف قصبي من الشمال الشرقي لسوريا، تشبهها الدرجة التي استطاع أنْ أمشي فيها ولابلي الغلب حسب.

كم تشبه المدن الثانية بعضها بعضاً، ومع أنه يصعب على المرء أن يفك زيارة «شارل» مرتين، فإنَّ موعدى الثاني مع جماعتها، في مؤتمر السردية ذاته، جاء بعد ستين من اللقاء الأول. بذلك جل جدهي من أجل المشاركة في المؤتمرات، رغم مغارات العمل والسفر كلها، فمؤتمر جامعة «شارل» لا يقوت، طروحته جادة، ورؤاه أعلام متخصصون.

وفي الحديث عن أسلطة المعرفة، لا بد أن يكون الآخر، محور بحثي، الآخر الذي طالما كان مركز الاهتمام في حياتي، لقد كان دائمًا في المسافة الفاصلة بين خالي وبين باطن الورق.

لقد كان «الآخر» حاضرًا في «شارل»، ولكنَّ كيف تحوّل الشعور به

في لحظة وهي أو لوعي إلى ما هو مغابر إطالما حاولت الاتزياح عن مقوله سارتر: «الجحيم هو الآخر» إذن كانت دائمًا أحواش العمل بمقولة أحد أساتذتي: «فلتحعمل «الآخر» مصدر إلهام؟! سعادتنا، ولكنَّ كيف لحالاتي وقناعتي أن تقلب في لحظة، وهل هذا هو الإلهام حقًا؟

اعذر، ولكنَّ لقاءي مع لعبد الجليل المنصوري، أو

المنصوري عبد الجليل على الطريقة المغاربية!

والمنصوري هنا، أحد طلة قسم اللغة العربية في جامعة «شارل»، الذين تجمّعوا حولي بعد أن أنيت مدacticي على عادة طلابنا.

وما يميز عبد الجليل، عدمة واضحة، تغواران سيميكان

بعضتين مفترعن تبديان العين دوائر متكررة، ومهقر ما يسمى

بالأصوليين: جلباب قصير، وطاقية، ولحية غير مشدبة، تحيل على

انتفاء ما.

انقضَّ الطالبة عني، وبقي عبد الجليل بالراح، يسأل، ويبدىء إعجاباً

بالبحث واللغة، ويتكلم بحنين مغاربي إلى الشري، وتقرب أكثر.

وفي لحظة خفت، ثمَّ انتشر شعور بالرعب لما دعا عبد الجليل به إلى

جيب ستة كأن يرتكبها فوق الجلباب، إذ رأواه ذهنَّي لحظة

أفكار سلطانية، حملتها معه من عمان التي غادرت مطارها ليلة

الأربعاء الأسود...

آخر يده خاوية فارتاحت. ثمَّ مَدَّ يده ثانية إلى جيب سترته الآخر،

فحاوَت التخلص من الورقة بارتباط يشكُّه أصول الباقة

الاكاديمية، هل يمكن أن تخرج منها من جيبي؟ هل سيصير

جسدي شطايا؟ وأوراق؟ وأفاكار؟

وكما ذهبت في لحظة، عدت إلى نفسي، لأدرك فداحة الحال، كيف

وصلنا إلى هذه الرهاب، ومن الذي فعل؟

عبد الجليل، هل يمكن أن أرق ثوب العذر؟

اعتقدتُ أثني أحتاج مرحلة ليست قصيرة، أرق فيها روحى التي

أوهنتها ورقة، والورقة أخرجها عبد الجليل المنصوري من جيب

ستره، خلقت فيها قصيدة جميلة يمتدح فيها الطالب ذو الظهر

الأصولي لغتي الأكاديمية المشرقية!

* أستاذة الأدب العربي الحديث. جامعة حلب

السينما المغاربية بين زيادة الانتاجية وأغلاق دور العرض

طنجة (المغرب)

من رياض أبو عواد:

إلى استخدام اللغة الفرنسية في أفلامه وهذا أيضًا يحد من امكانية الاقبال على هذا النوع.

ومع ذلك تستطيع إيجاد بعض الأفلام

المغاربية إن تجد شفاعة لها كما اوضحت

المرجانات العالمية بعد استطاعتها في

اطفالها بشكل فوري في انتاج فيلم «فوق

الدار البيضاء لا تحقق المائة»+ مقابل ان

يقوت بتسويقه إلى ايطاليا ويؤكد ان

الفيلم استطاع ان يحقق ارباحاً

جيدة.

ونحن ذلك لا يمكن مؤشرًا دالاً على ملهمة

التسويقي فقد تعرّفه أيضًا بموجوحة من

الشكل كما يقول المخرج نور الدين

المخاري صاحب فيلم «الذكر» الذي يؤكد

ان فيه من انتاج مشترك مع جيجي كما لم

يعرض الاكثر من أسبوع في دور العرض

الفرنسي وذلك بعد عدم الرضا الفرنسي

عنه.

ويريد ذلك إلى ان «فيلي» يتعرض إلى

الافتقار الفرنسي ارتكتبه قوتها في

الحفل خالد اشتغالها ليلًا..»

و ضمن السياق فإن هذا الفيلم تعرض إلى

ال الكثير من انتقادات من قبل المغاربة

وائهم بحملة انتقادية على حساب

الحكومة الوطنية المغاربية.

وللخروج من هذا المأزق يشير باكيروم

إلى ان «الإنتاج السينمائي الذي ازداد في

الغير سيدفع القطاع الخاص لاصحافه

التفكير في اعادة الاستثمار في هذا القطاع

رغم عدم وجود مؤشرات حتى الان».

ويتابع سيدان اضافة العمل بتجاهه

بعض الدول العربية من اجل تسويق

الأفلام وكانت البداية مع توسيع افلام

القibleة كذلك فان العمل على فتح افاق

واسعة للفيلم المغربي على صعيد عالي

عبر المهرجانات التي تعيز من خلالها

الفيلم المغربي سيدفع الجمهور المحلي

والخارجي للأقبال عليها مما سيسهل

عملية تسويقه مستقبلاً.

ومن المتظر ان ينافش المشاركون في

المهرجان في اخر أيامه مشاكل انتاج

مشروط لازديداً».

فيما رواها قصيراً تتفاسى في

الصالوة بالنسبة للمشاركون في

الحصول على جواز المهرجان وهي

جاشه في مسابقة الأفلام الروائية

وجائزيتين في مسابقة الأفلام الروائية

القصيرة (اب)

الأفلام السورية القصيرة في مهرجان دمشق السينمائي

هل آن الأوان لأن يكون لها مهرجان قائم بذاته؟

دمشق - «القدس العربي»
- من صلاح سرمي:

كان المسؤول الأكثر تصرّفًا في مهرجان ضيوف

الدوره الرابعة عشرة لمهرجان دمشق

السينمائي:

ماذا شاهدت اليوم، وما هي الأفلام التي

سوف شاهدتها؟

وبدون تردّد، كنت أقول: إنَّ أقسامي

الباريسية، وفقرى من مهرجان سينمائى

آخر، قد سهلت مشاهدتها في سوريا،

ووصلاتها أثار في داخلى حنيناً إلى مشاهدة

الأفلام السورية، تلك المنتجة من طريق

القطاع الخاص، أو المؤسسة العامة لسينما

لائق، ولا يهم، لأنَّ كثيًراً قد شاهدتها قبل

ذلك، أمَّا من ثمَّ فقد أفلامها في صالة

باريسية، وذلك بعرضها على مشاركتها في

المسابقات، مثل مهرجان بغداد

السينمائي، وبطبيعة الحال، في مهرجان

البرلماني، وفقرى من مهرجان بيروت

السينمائي، وفقرى من مهرجان طرابلس

السينمائي، وفقرى من مهرجان دمشق

السينمائي، وفقرى من مهرجان طرابلس

فيلم «الجزيرة»:

استنساخ البشر بين الخيال العلمي العنيف والطرح الأخلاقي المبطن

* يحيى التيسّي



■ يبدون شغف هوليوود الشاكل هذه الأيام بـ«التسابق» لإنجاز كل ما هو غريب وعجيب وفريد، بحيث أنها حقاً تجذب الأنظمة أو التقليدية التي مازالت تحكم معظم النماذج السينمائية في دول العالم الأخرى، ولكن إذا سلمنا أيضاً بأن الكثير من المتابعين أو المتقدرين لها يرون فيها سينما تنفس في حماة العقول والإثارة الدرامية غالباً، وتبدو سينما مصنعة تكتوكيوجيا في المختبرات الكيميائية، ومغامرة في آخر ضروب المتطورات المعرفية أو الصوروية والمؤثرات، فإن كل هذه الانتهاكات تبدو ضرباً من العبث إذ أخذنا المشهد بمجمله، وعلى كل من النشاطات الجديدة تحمل دوماً كل ما هو مثير للتساؤل والتجديد سواء على مستوى الأفكار المطروحة أو الأساليب المجزأة أو التقنيات المطلقة، وبعيد أن النقاد في أمريكا والمؤثرات قد تزدحم دور العرض بالأشهادين له للسبعين تقريباً.

■ أسوق هذه المقدمة من أجل فيلم «الجزيرة» المنتج لهذا العام 2005 والذي يحمل في مضمونه ورسالته دلائل تجذبية، وإن كان في مجمله لا يخلو من الهوا، والfilm من إخراج مايكيل بي في قصة الكاتب تردد ويل ويلز وقد جاد في (13) دقيقة، بالاشاهدين له للسبعين تقريباً.

■ يتجذر في فيلم «الجزيرة» الذي تعرّضت له المجموعة من الجمجمة وبكار المثنى من أمثال: إيان مكريغور وسكارليت جوهانسون، وجيمون فوشن وشين بين.

■ مايكيل كلارك دونكان وغيرهم، وبينما يشاهدون مقسوساً إلى جزئين

■ أساسياً، أولهما الخيال العلمي المثير للتساؤلات، ومحاولة حل الألغاز التي تجري، أما مثاماً كمشاهير، ثم قسمة الإثارة المركبة والعنف الصلب الشيرلوك هولمز، والحبس الأنفاس حتى اللحظة الأخيرة منه.

الاستنساخ، فكرة شريرة؟

أم لصالح البشر؟

■ يبدو الفيلم مشغلاً منذ الحظات الأولى في إدخالنا إلى عالم غريب لم يتم بدو

فاصلاً، ومنظماً بطريقة عجيبة وتدور الأحداث في العام 2019، فنرى مثبات

ال الرجال والإناث في لباس أبيض يبحرون

بانظام، وترتيب، داخل ممرات ودهان

متلاً بمعاصمه بهم باسوار تدو بسو

ضبيطاً بمعاصمه بهم، وكل عليهم انتقاماً

ذلك فهؤلؤ الرجال النساء ما هي

الهوا والماء والشمس والجمال حسب ما

يجرى في السر بهاذا الشأن في مختبرات

العلوم والآباء والبنات، وأن الحديث عن النجنة

تبني الشاشات ودولي ليس غير مقدمات لأمور

اللابات الجديدة والدراسات، وبذوق

الآن الذي نجا من اللوثة، ولهذا

الآخر سحبوا أو يسحبوا على من يفوز

للذهاب إلى الحياة الموعودة أو «الجزيرة»

غير حواسه، ومسوسيه، وأنه حتى الموت

الثلوث الخطير الذي تعرّضت له الأرض،

المكان السري لا يكاد يعرف عنه أحد في العالم

بالأسلحة المتطورة جواً وأرضًا، وهذه من

أكبر، وتفتح باختياراتها يحيى العواطف

الماتور، الذي اتفق على أن عليه السلام لا بد وأن يتذوقه، فقد نجح خاله في قتلها

لديع نفسه، من خلال حوارات تلفزيونية أجريت لها، تحدث فيها عن نفسها أكثر مما

هو أصله في البرنامج الذي يدعى «الجزيرة».

■ يدور في فيلم «الجزيرة» الذي يدور

على متن العروض المسرحية لما يدور

في المسرح، وما يدور على المسرح

السعودية تعلن قريباً مناقصات لشراء قطارات

■ الرياض - روبيترز: قال رئيس المؤسسة العامة لسكك الحديد السعودية امس الاحد ان المؤسسة ستطلب ثمانين قطارات ركاب قريبا في اطار خطة توسيع قيمتها 700 مليون ريال (187 مليون دولار).

وقال خالد بن اليحيى رئيس المؤسسة لروبيترز عبر الهاتف انه سيتم طرح مناقصة خلال شهرين لشراء ثمانى وحدات دبليزل متعددة طاقتها الاجمالية الف راكب. واضاف ان القطارات التي تشمل قطارات وعربات ركاب ستسخدم على خط المؤسسة طوله 450 كيلومتر يربط العاصمة الرياض ومناء الدمام على الخليج.

وقال اليحيى ان الشراء سيمول بمنحة قيمتها 700 مليون ريال من ميزانية السعودية لعام 2006. ووافقت المؤسسة عقدا بقيمة 430 مليون ريال مع شركة سيمنس الالمانية امس الاول لامدادها بنظام متقدم للاتصالات والتحكم في الاتصالات.

وستعد المؤسسة ايضا في وقت مبكر من العام المقبل قائمة مختصرة بتحالفات شركات تقدمت بعطاءات لتشييد خط سكة حديد بطول 950 كيلومترا بين ميناء جدة على البحر الاحمر والرياض.

ومن المتوقع ان يتکلف المشروع الذي ينفذ بطريقة البناء والتشغيل والنقل (بى او تى) مئات الملايين من الدولارات. وتتنافس بيعجىه الفرنسية وديوتشرن بان الالمانية واس ان سى - لافالين الكندية وهالبيورتن الامريكية للفوز بالمشروع كشريكاء مع شركات محلية واجنبية اخرى في تسع تحالفات. وستساعد مشاريعات توسيع شبكة السكك الحديد شركات الشحن على تفريح الصادرات الاوروبية في جهة بدها من قطع الطريق البحري الطويل حول شبه الجزيرة العربية الى مواني خليجية مثل دبي.

الدولار يساوي 3,75 ريال سعودي.

ایران تسعی لتوقيع اتفاق نفطی مهم مع الصين

■ طهران - رویترز: قال نائب وزير الطاقة الإيراني محمد هادي نجاد سینیان موقع وزارة النفط على ترنت السبت ان بلاده تأمل توقيع اتفاق مهم بشأن حل نفطي مع شركة ينوبك الصينية بحلول نهاية يونيو (يوليو).

ان ينشئ صناعة النفط الإيرانية التي يعتريها الركود منذ نحو أربعة أشهر استغرقها حصول الرئيس الإيراني على تصديق من البرلمان على تعين وزير النفط.

لكن الصفة يمكن ان تشير اعتراضات من الولايات المتحدة، واعقبت واشنطن بالفعل شركات الوقود فائق التبريد في دخول

صينية تعمل في إيران التي تفهمها الادارة الأمريكية بالسعي لامتلاك اسلحة نووية وتمويل مليشيات مناهضة لاسرائيل. وتغنى طهران الاتهامات. وتطلع ايران لتصدير الغاز الطبيعي المسال الى الصين لنحو 30 عاما حين تبدأ صادراتها من الوقود فائق التبريد في دخول

الهند وباكستان تبدآن عام 2007 تمديد خط أنابيب للتزويد بالغاز الإيراني

■ نيوهلي - اف ب: تأمل الهند وباكستان في البدء في بناء خط بقيمة مليارات الدولارات لنقل الغاز الطبيعي من ايران في عام 2007 رغم اعتراضات الولايات المتحدة، حسبما اوردت التقارير أمس الاحد.

ونقلت صحيفة (ذى تايمز اواف انديا) الصادرة في نيوهلي عن احمد وقار امين وزيرة البترول الباكستانية قوله «نحن لا نرى اي عائق، ونتقدم الى الامام ... وسيرى المشروع النور».

وذكر نظيره الهندي اس.سي. تريبياشي ان بناء المشروع سيبدأ في 2007 ويكتمل في 2010 اذا ما تم التوصل الى اتفاق في ايار (مايو) المقبل كما هو متوقع، وأضاف تريبياشي ان الهند تتوقع ان تتمكن في البداية من نقل 60 مليون متر مكعب من الغاز من خط الانابيب لزيادة الكمية الى 90 مليون متر مكعب خلال عامين الى ثلاثة اعوام.

وقدرت باكستان ان احتياجاتها الاولية ستكون 30 مليون متر مكعب على ان تتضاعف بحلول عام 2013، حسبما افاد للصحيفة.

وتعارض الولايات المتحدة بشدة خط الانابيب الذي يمتد 2600 كيلومتر من حقل فارس الايراني، وتتهم ايران بمحاولة انتاج قنبلة نووية.

وتحظر واشنطن على الشركات الامريكية الاستثمار في قطاع النفط والغاز الايراني، وتقول ان الشركات الاجنبية التي تستثمر اكثر من 25 مليون دولار في ذلك القطاع ست Horm من فرص الاستثمار والعمل في الولايات المتحدة.

وبدأت المفاوضات بشأن بناء خط الانابيب في عام 1994، الا ان التقدم توقف بسبب التوتر بين باكستان والهند اللتين خاضتا ثلاثة حروب ضد بعضهما منذ استقلالهما عن بريطانيا عام 1947.

الا ان البلدين اللذين يحتاجان الى الطاقة باشرما منذ كانون الثاني (يناير) 2004 محادثات سلام ادت الى توسيع العلاقات التجارية والثقافية بين البلدين.

10. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers.

نَجْعَلُ الْعَالَمَ أَصْفَرَ

A black and white photograph of a person's hand holding a small, glowing star against a dark, star-filled background. The hand is positioned in the lower right foreground, with fingers slightly curled around a small, bright, star-shaped object. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or fabric, with numerous small, white stars scattered across it, creating a celestial theme.

Yemenia äiTel

A decorative horizontal border consisting of a repeating geometric pattern of small triangles and lines.

شركة الاسمنت السعودية تزيد استثماراتها لتلبية حاجات السوق

■ عين دار- الدمام- روبيترز: في واحد من أكبر مشروعات الاسمنت في العالم تستثمر شركة الاسمنت السعودية التي تقوم بأحد أكبر مشروعات الاسمنت في العالم ملياري ريال سعودي (ما يعادل نحو 533 مليون دولار) لزيادة انتاجها وتلبية الطلب المحلي والاقليمي المتزايد دوماً على الاسمنت.

وقرر مجلس ادارة الشركة توسيع مصنعاً في حفوف وعين دار اللتين يفصل بينهما 35 كيلومتراً وتبعدان 130 كيلومتراً عن ميناء الملك عبد العزيز في الدمام.

وقال عبد العزيز شويف مدير عام الشركة إن الطاقة الانتاجية الكلية الحالية للشركة تبلغ 82513 طناً من خام الاسمنت (كلنكر) يومياً اي اربعة ملايين و547 الف طن سنوياً. وارتفعت الطاقة الانتاجية الفعلية عام 2004 الى اربعة ملايين و377 الف طن. وفي المصنعين كلديهما عشرة افران بطاقة انتاجية تصل الى 908طنان في الساعة اي ستة ملايين طن في العام.

وتتصدر الشركة منتجاتها الى دول مجلس التعاون الخليجي وبخاصة البحرين والكويت وقطر وبعض الدول الاوروبية والافريقية والولايات المتحدة. وتنتهي الشركة سياسة تصدير الانتاج الزائد باسعار تنافسية بعد تغطية الطلب المحلي.

وبلغت صادرات الشركة في السنوات القليلة الماضية ما بين 30 و35 في المئة من انتاجها ماعدا عام 2004 فقد تم استهلاك كل انتاجها محلياً لتلبية الطلب المرتفع محلياً.

انتاجها بالسنين الماضية.

وتشغل الشركة مصنعين احدهما في حفوف وعين دار اللتين يفصل بينهما 35 كيلومتراً وتبعدان 130 كيلومتراً عن ميناء الملك عبد العزيز في الدمام.

وقال عبد العزيز شويف مدير عام الشركة ان الطاقة الانتاجية الكلية الحالية للشركة تبلغ 82513 طناً من خام الاسمنت (كلنكر) يومياً اي اربعة ملايين و547 الف طن سنوياً. وارتفعت الطاقة الانتاجية الفعلية عام 2004 الى اربعة ملايين و377 الف طن. وفي المصنعين كلديهما عشرة افران بطاقة انتاجية تصل الى 908طنان في الساعة اي ستة ملايين طن في العام.

وتتصدر الشركة منتجاتها الى دول مجلس التعاون الخليجي وبخاصة البحرين والكويت وقطر وبعض الدول الاوروبية والافريقية والولايات المتحدة. وتنتهي الشركة سياسة تصدير الانتاج الزائد باسعار تنافسية بعد تغطية الطلب المحلي.

وبلغت صادرات الشركة في السنوات القليلة الماضية ما بين 30 و35 في المئة من انتاجها ماعدا عام 2004 فقد تم استهلاك كل انتاجها محلياً لتلبية الطلب المرتفع محلياً.

وحصلت شركة الاسمنت السعودية على جائزة الملك عبد العزيز للمصنع المثالي مرتين وحصلت على جائزة التصدير مرة واحدة.

وتأسست الشركة باعتبارها شركة عامة مساهمة وتعتبر مصدر رئيسياً لمواد البناء في تشييد البنية التحتية في المملكة مثل مشروعات المطارات والموانئ البحرية والجسور والطرق ومحطات الطاقة والمصانع والاسكان العام.

وساهمت الشركة في العديد من مشروعات البناء التي تمولها صناديق تمويل عاماً مثل الصندوق العقاري وصندوق التنمية الصناعية السعودي. وبموجب خطة توسيع مصنع حفوف سيسضاف خطان جديدان للإنتاج بطاقة انتاجية يومية تبلغ 20 ألف طن أو 6,6 مليون طن من خام الاسمنت (كلنكر) سنوياً وهو ما سيزيد الطاقة الانتاجية الإجمالية للشركة بنسبة 73 في المئة.

وقال الجفالى ان التصدير مهم للغاية وان الشركة ستحافظ على معارفها من المستوردين للاسمنت السعودي عندما كانت تصدر ما يفوق عن الخمسين في المئة من احتياجات الطلب في السوق السعودية.

أفريقيا تخاف طوفان الواردات الصينية الرخيصة

جوہانسبرغ

امريكا توقع اتفاقاً مع منتجي القطن الافارقة

■ هونغ كونغ- رویترز: قالـت الولايات المتحدة امس الاحد انها ستعلن بشكل مشترك قريبا اتفاقا مع منتجـي القطن الافارقة في محادثـات منظمة التجارة العالمية.

وقـالـ كارـان باتـيا نائبـ المـمـثـل التجـاري الـامـريـكي انـ المـحادـثـات تـمـتـ بنـجـاحـ معـ مـاليـ وـتشـادـ وـبنـينـ وـبورـكـيناـ فـاسـوـ التـيـ يـطـلـقـ عـلـيـهـاـ سـيـ 4ـ وـالـسـنـغـالـ وـهـيـ الدـولـ الـافـرـيقـيـةـ التـيـ قـتـلـوـانـ الدـعـمـ الـامـريـكـيـ للـقطـنـ يـخـبـرـ اـقـتصـادـاتـهـاـ.

واضافـ بـاتـياـ "يسـعدـنـيـ لـغاـيةـ اـعـلـانـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ مـفـاـضـاتـ الـقطـنـ معـ دـوـلـ سـيـ 4ـ وـالـسـنـغـالـ وـاعـتـقـدـ اـنـتـاـ سـتـرـيـ قـرـيبـاـ اـتـفـاقـاـ مـشـتـرـكـاـ بـشـأنـ قـاعـدـةـ عـلـىـ الـمـضـيـ قـدـماـ".

وابـلـغـتـ مـسـؤـلـةـ تـجـارـيـةـ اـمـريـكـيـةـ رـفـيعـةـ اـخـرـىـ نفسـ المؤـتمرـ الصحـافـيـ انـهاـ وـانـقـةـ منـ اـنـ الـاجـتمـاعـ الـوزـارـيـ لـمـنـظـمةـ الـتجـارـةـ الـعـالـيـةـ سـيـخـتـمـ بـاتـفـاقـ عـلـىـ مـسـودـةـ اـتـفـاقـ مـقـرـحةـ.

وقـالـتـ سـوزـانـ شـوـابـ "نـحنـ مـتـفـائـلـونـ بـشـكـلـ حـذـرـ بـاـنـ السـاعـاتـ الـقـليلـةـ المـقـبـلـةـ سـتـرـسـيـ قـاعـدـةـ عـلـىـ الـمـحـادـثـاتـ الـدـوـحةـ".

افتتاح المؤتمر البحري الدولي التاسع بالاسكندرية

■ الاسكندرية (مصر) - رويترز: أفاد امس الاحد المؤتمر البحري الدولي الثاني في الاسكندرية تحت عنوان «نحو بيئة أفضل في النقل البحري» الذي تنظمه الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري ويشارك فيه خبراء موانئ حوض البحر المتوسط وشركتي الخدمات البحرية العاملة في مصر.

وقال جمال مختار رئيس الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا ان المباحثات على مدى يومين عدها موضوع مرتبطة بالنقل البحري منها السفن والبarges والمفهوم البيئي في النقل البحري بشرق البحر المتوسط وادارة الازدحام وخطط الطوارئ في مكافحة التلوث سفن الماء او السفن.

كما يبحث المؤتمر التشريعات الداعمة لحفظ البيئة البحرية والادارة للموانئ والمنظور الأوروبي للموانئ صديقة للبيئة وأثر ذلك على القدرة التنافسية للموانئ.

وقال الدكتور عصام شرف وزير النقل والطيران المدني: «إن مصر تولي اهتماماً

مشروع انشاء سد باكستانى مثير للجدل يلقى معارضة شديدة

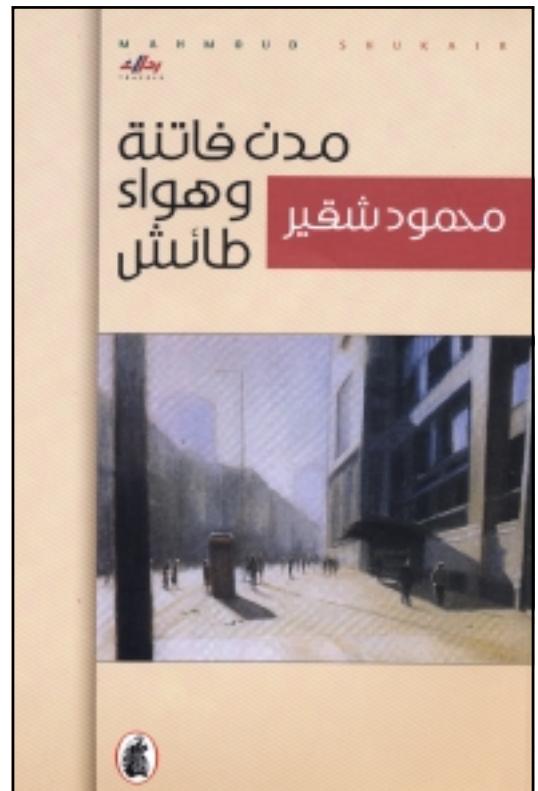
الإدارية العليا في الدار البيضاء، حيث أيدت المحكمة نزاعاً ملكياً بين إقليمي الراشدية والشمال الغربي، وذلك بعد انتصار إقليم الراشدية في قضية تملك سد كلاياغ، مما أدى إلى إغلاق مياه نهر السند، مما أدى إلى تضرر المحاصيل الزراعية في إقليم الشمال الغربي.

فيما يلي بعض النقاط الرئيسية حول هذه القضية:

- القضية:** نزاع ملكي بين إقليمي الراشدية والشمال الغربي، يتعلق بملك سد كلاياغ.
- الجهات:** إقليم الراشدية (الرافع) وإقليم الشمال الغربي (المدعي).
- الملف:** ملف رقم 10000-10-10-10000، تم فتحه في 10 يونيو 2010.
- الحكم:** حكمت المحكمة بـ"الإلغاء والاشارة" لقرار رئيس مجلس الجهة في إقليم الراشدية رقم 10000-10-10-10000، وذلك بناءً على طلب إقليم الشمال الغربي.
- الأسباب:** أشارت المحكمة إلى أن رئيس مجلس الجهة في إقليم الراشدية ارتكب خطأ في تقييم المصالح العامة والخاصة، مما أدى إلى إغلاق مياه نهر السند.
- التداعيات:** أدى الحكم إلى إعادة النظر في ملكية سد كلاياغ، مما أدى إلى تغيير التوزيع المائي في المنطقة.

محمود شقير: «مدن فاتنة وهواء طائش»

تبعد القدس مدينة حزينة.. ثمة مواقع جديدة للمستوطنين والمكان الساحر لا يعيش إلا في الخيال الشوارع التي شقها والدي لم تعد تضخ المدينة الى القرى.. ولكنها حولت المدينة لقرية كبيرة



يعقد فيها امتحانات الثانوية العامة.. يصف محمود شقيق فصلاً جديداً من أيام المدينة التي اعتادت على الحصار، ودخول الغزاة.. «مشيت في اسواق المدينة، الاسواق موحشة لخلوها من الناس، الحوانيت اغلقت ابوابها... وكذلك المقاهي والمطاعم، اختفت السيارات التي اعتادت على نقل المسافرين، انها الحرب تعطل سير الحياة العادمة وتضيع المدينة وكل من فيها من بشر وما فيها من اشياء فوق كف المجهول».

لا يتحدث محمود شقيق عن تفاصيل المعركة، فهو كقاص وكاتب معنوي برسم ثقل المعركة التي وان بدّت بعيدة الا انها حطمـت امان اليوم والقت بظلالها التحـيل على كل شيء، توقف الروتين القديم ليأتي روتين جديد، هو روتين الاحتلال.

وفرحة اول قصة تنشرها المجلة له والتي كانت عن كوابيس ليلة هجوم العصابات اليهودية على جبل المكبر وتشرد السكان الذين يعيشون حوله. ومشاركته في المجلة كانت وجهاً من وجوه نشاطه في الستينيات، فالقدس ومقاهيها كانت مركز النشاط السياسي مع ان المقهى السياسي في هذه الفترة لم يكن له نفس الدور الذي لعبه في فترة الحرية الحزبية في الخمسينيات من القرن الماضي. وهو يقول «لم يكن ثمة مقهى سياسي في القدس ابان الستينيات بالمعنى الذي كان متعارفاً عليه في القاهرة او دمشق او بيروت»، على الرغم من قناته اللحظة وثقل النكبة الفلسطينية على القدس، الا انها لم تتخل عن افتتاحها. ربما ارتبط هذا بالحركة السياحية التي يتبعيش

لقدس بعدل ثلاثة عقود

كناشط حزبي مع اعترافه ان العودة للبيوت التي سكنها تظل اشكالية بسبب قيود التعامل الاجتماعي، يتمشى في شوارع المدينة ويبحث عن ذكريات الماضي الا في سجن الله الذي احتجزه الاسرائيليون فيه عام 1973. رام الله الجديدة تختلف عن المدينة التي عرفها وعاش فيها، هي مدينة متغيرة، وهو رجل تغير، يسبّر في شوارعها بدون ان يدقق في المعلم الجديد. يداهمه احساس أن زمانه مضى وانقضى. تخف حماسته، هي النostaالجيا اذا، قبل اربعين عاما او اقل كانت الامور اكثرا هدوءا، كان هناك امل على الرغم من القمع ومصادر الحريات، هناك ثقة بالمستقبل. ما هي صورة رام الله في ذهن الكاتب شابا، هي صورة المدينة التي منحته الكتب وكتابة الشخص ومشاهدة الافلام. مدينة صغيرة يعرفها ابناء تلك المرحلة بمصيف الاردن مثلاً كانت اريحا مشتها، وهذا يعني ولادة مهرجان غنائي، متزهات، فنادق ودور للسينما. في قلب تذكر شقيق ادانا لثقافة القرية، فهو ابن القرية الذي كان والده متعهد طرق، يرى ان افتتاح المدينة يقع تحت اثر «القيم المحافظة والمتردمة وقيم الريف المتخلفة التي كرسها الاحتلال الاسرائيلي وهيا لها الظروف للانتعاش ومارسة دورها السلبي في رام الله وفي غيرها من مدن البلاد»، الشوارع التي شقها العمال الذين عملوا تحت اشراف ابى لكي تربط القرى مع المدينة، واسهمت في زمن سابق في نقل ما تضخه المدينة الى القرى من قيم عصرية، اخذت في سنوات لاحقة تضخ الى المدينة، فيما لا تصلح للمدينة، بل انها تحول المدينة الى مجرد قرية كبيرة والمسؤولية لا تقع على عاتق ابى استعادات شقيق عن القدس والمرحلة التي كانت تعيش فيها مفيدة في قراءة المدى السياسي، واثره على الكتابة والمتقدفين، الميسورين، وهي عادة الذهاب للسينما، فتحرر المدينة كان يعني ذهاب البنات المقدسات الى السينما دونما حرج من انتقاد الاهل او تعليقات الجيران، كما حال القروية اذا فكرت بالذهاب للسينما، وكانت الفتيات تذهب الى حفلة المساء السابعة الظهرية، فيما كانت العائلات تحضر حفلة المساء السابعة السابعة، ولأن حضور الحفلة كان بمثابة الخروج لمناسبة اجتماعية، فالنساء كن يحضرن انفسهن لها. كانت دور السينما في القدس «النزهة والحمرا والقدس» تعرض كل افلام السينما الواقعية المصرية، وهي التي اقتبست من كتابات الروائيين المعروفيين، نجيب محفوظ، يوسف ادريس، ومحمد عبد الحليم عبد الله واحسان عبد القدس. ويقول انه لا يزال يتذكر صورا حية من افلام تلك الفترة، سناء جميل التي لعبت دور نفيسة، اخت الضابط حسين، ابن الذي لعب دوره عمر الشريف.

كانت القدس بالنسبة للشاب الباحث عن فرصة للكتابة والابداع مجالا لاعادة تخيل ابطال الروايات، ابطال همنغواي في البلدة القديمة، هذا اليوم رأيت موقعها جديدا يسكنه المستوطنون في طريق المذنة الحمراء».

على صعيد التجربة الابداعية، كان شقيق مأخوذًا بالادب الامريكي، خاصة كتابات ارنست هيمنغوای الذي كان يستعيير اعماله من مكتب المعلومات الامريكي، وظل هيمنغوای بطله في الكتابة والسرد، حتى انقطعت اعماله عن الوصول للفلسطين بعد عام 1967 بفعل الهزيمة، ولم يستطع الكاتب العثور على كتابه الا بعد ابعاده عن الوطن.

استعادات شقيق عن القدس والمرحلة التي كانت تعيش فيها مفيدة في قراءة المدى السياسي، واثره على الكتابة والمتقدفين، الميسورين، وهي عادة الذهاب للسينما، فتحرر المدينة كان يعني ذهاب البنات المقدسات الى السينما دونما حرج من انتقاد الاهل او تعليقات الجيران، كما حال القروية اذا فكرت بالذهاب للسينما، وكانت الفتيات تذهب الى حفلة المساء السابعة الظهرية، فيما كانت العائلات تحضر حفلة المساء السابعة السابعة، ولأن حضور الحفلة كان بمثابة الخروج لمناسبة اجتماعية، فالنساء كن يحضرن انفسهن لها. كانت دور السينما في القدس «النزهة والحمرا والقدس» تعرض كل افلام السينما الواقعية المصرية، وهي التي اقتبست من كتابات الروائيين المعروفيين، نجيب محفوظ، يوسف ادريس، ومحمد عبد الحليم عبد الله واحسان عبد القدس. ويقول انه لا يزال يتذكر صورا حية من افلام تلك الفترة، سناء جميل التي لعبت دور نفيسة، اخت الضابط حسين، ابن الذي لعب دوره عمر الشريف.

يادفع محمود شقير عن رام الله التي «خلقها» في ذاكرته صبياً عندما كان يراقب اسراب البنات في ملابس كاشفة يلعن في الكروم، وعندما كان يريد «غزو» المدينة وارضاء رغبته بالتجول في المدينة، شوارعها وأحيائها «لعل فتاة جميلة فارعة القوام تتنظرني هناك». كان يريد الدخول للمدينة متآبطاً رومانسية صنها قلم محمد عبد الحليم عبد الله، صاحب لقطة وشجرة اللباب وبعد الغروب، غزا المدين فيما بعد راكباً دراجة هوائية يكتب محمود شقير عن رام الله بحس من اراد مواصلة اكتشاف اسرارها، وتبدو رحلة الكاتب عبئية، المدينة صغيرة، ولأنه كان يبحث عن المدينة او المكان الذي قام بتشكيله صغيراً «يبدو انتي احاول البحث عن السحر الغامض، سحر المدينة الوادعة الذي استقر في قلبي وانا بعد فت، في سن السابعة العاشرة».

رام الله

مدينة اخرى تغيرت، هي رام الله التي برزت في خسمينات وستينيات القرن الماضي كساحة للنشاط الثقافي والسياسي مثقف ومناضل سياسى، يتذكر الكاتب يوم الانكسار الكبير، خذلاته، وانتقاماته، وانتقامات الآخرين، شعراته،

حيث كان في طريقة لفاعة الامتحانات التي كان من المعرجان في فلسطين، وهو ما يقوم ببريراه لاماكن التي سهت ولادته النصوص التي اوردها في كتابه الجديد، هي مواصلة

في هذا الكتاب، الذي هو كتاب رحلات، يحتفظ محمود شقير، بقدرته على السرد القصصي السريع، وقدرته على اثناء كتابتي قصة «أهل البلد».

العيش في المكان والوصف، وملاظحته لفكرة الهجرة. وتظل ذكرياته عن الفترة التي قضتها في أمريكا من أكثربقصول الكتاب. يتركز ابداع محمود شقير في باب القصة القصيرة، الذي ابدع فيه مجموعة من القصص التي حملت عناوين مثيرة، استلهامت شخصيات عامة، مثل رونالدو، لاعب الكرة، كوندوليزا رايس، وزيرة الخارجية الأمريكية، ونعمومي كامبل،

عارضه الزياء البريطانية. ويظل شقير ملتزماً بفن القصة القصيرة على خلاف مجايليه الذين تحول بعضهم للسياسة والرواية أو النقد. بدأ شقير بكتابة القصة القصيرة في السنتينيات، حيث نشر فيما بعد عدداً من أقاصيصه التي كتبها في مجموعته الأولى «خبز الآخرين»، القدس 1975. وتحمل قصص هذه المجموعة كل علامات المنح الواقعية. وعندما أبعد عن فلسطين استطاع إغناء تجربته الفنية، وقدم مجموعة مختلفة عن «خبز الآخرين» وجاء عنوانها «الولد الفلسطيني» (1977)، وكتب أيضاً «طقوس للمرأة الشقية» (1986) و«ورد لدماء الأنبياء» (1990). وقد أصدر الأخيرة تحت عنوان آخر هو «صمت النوافذ» (القدس، 1995).

مدن فاتنة وهواء طائش

تب شقير القاص الفلسطيني المعروف، عن القدس
بارها مدینته الاولى، فهو الريفي لم يكن عن المدينة
كان يغير هویته كل جمعة من نهاية الأسبوع حي
بدل زیه الخاص بالورشة ومكان العمل ويلبی الز
طيني للتسوق والصلوة في الأقصى. القدس المدینة
«نافذة على المستقبل» الحقل المليء بالاماکنات والقام
كسر رتابة الحياة القروية. بالنسبة له كانت القدس بـ
افتتاح وكونها مدینة التعدد والتنوع، المكان الذي افتر
من الكتابة، والسينما والكتب، وفيها تعرف على النصا
سي والصحافة «القدس هي التي قادتني الى الكتابة والـ
اسة. هي التي اغنت شخصيتي وفتحت عیني علىـ
». القدس التي يكتب عنها محمود شقير وان كانت فقیر
هي والحياة الغنية التي ازدهرت في اثناء الانتداب الا انـ
من محاطة بجدار يخنق انسانها ولا بقتل استیطانية تتمـ
وابیها، كانت القدس مدینة الابواب السبعة «المفتوحةـ
كل الجهات، وتتيح وفرة من الخيارات للداخلين والـ
خارجین منها، وتعزز لديهم الاحساس بأنها مدینة قابـ
يعاب مختلف الثقافات». الريفي القادر من قرية نتنامـ
بـ الشمس تعیش على احلامها وقيمها التي تدافع عنـ
الموت عندما حل بالمدینة تغيرت احواله وتوسعت آفاقـ
هذا يعترف ان رؤية المصلین في كنیسة القيامة، والمصلـ
مسجد الأقصى كانت وراء تغيیر الكثير من قناعـ
ذجة وخففت من غلوائه. في القدس كانت هناك تجربـ
ساقفة ثرية، ومجلة طلیعیة، ادبیة كان يحررها شـ
بابی النزعـة، هو امین شنار الذي رحل عن عالمنا قبل شهرـ
با.

عرض وتقديم: ابراهيم درويش

اليوميات والمذكرات الفلسطينية عن النكبة والتشرد تظل المصدر المهم لتسجيل الذاكرة الفلسطينية والبحث في معنى النكبة التي تحولت على يد عدد من المفكرين العرب الى علم خاص «نكتلوجي»، وما في اليوميات من أهمية هو تداخل الذاتي، الشخصي، والانطباعي بحياة اللحظة التاريخية التي يعيشها ابطال السرد. والكلمة الاخيرة تشير بشكل واع الى غنى السردية الفلسطينية التي قدمت ولا تزال تقدم رؤيا مضادة لما قدمته الرؤية الصهيونية عن خروج الفلسطينيين من بلادهم طوعا، وهي الفكرة التي وجدت نقا من جيل من الكتاب الاسرائيليين، بعضهم غير رأيه وصار يعيينها اكثر من اليهود، ولكن ليس لهم في الموقف السياسي ولكن ما قدمه البحث الاكاديمي الارشيفي عن سياسة متجسدة في المشروع الصهيوني، الاحلالى، والتي هدفت الى تجرييد الارض من سكانها بكل اشكال العسف والهوان. ومع هذا البحث الذي لم يعد موضة كما كان عليه في العقود الاخريين من القرن الماضي،



شیر مود



