

دعا لانتخابات مبكرة في 29 حزيران

أمير الكويت يحل البرلمان لمنع استجواب رئيس الوزراء



أمير الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح

وبدأت الاوضاع في الكويت بالتأزم الاثنين الماضى عندما تقدمت الحكومة بمشروع القانون الذى يخفيض عدد الدوائر الانتخابية من 25 الى عشرة سارعت الى طلب احالة المشروع الى المحكمة الدستورية للبت فى دستوريته، وقد أقر البرلمان هذا الطلب.

وطلب الحكومة هذا دفع 29 نائباً معارضاً الى الانسحاب من الجلسة وتشكيل «ائتلاف التغيير» الذى تقدم الاربعة بطلب لاستجواب رئيس الوزراء للمرة الاولى فى تاريخ هذه الدولة الغنية بالنفط وقد عينت جلسة لاستجواب رئيس الوزراء الشیخ ناصر المحمد الصباح في 29 ايار (مايو).

القانون رقم 5 لسنة 1996» اي من دون اعتماد مشروع القانون الانتخابي الجديد الذى طرحته حكومة امام مجلس الامة.

والقانون هذا ينص على تحديد عدد الدوائر الانتخابية بـ 25 بينما القانون المقترن ينص على شyer دوائر فيما المعارضة الكويتية تطالب بقانون ينص على خمس دوائر.

وعن قرار حل مجلس الامة، قال امير الكويت انه كان عليه ان يتخذ «قرارا صعبا ما كان بودي ان تتخذه ولكننى رأيت من واجبى حفاظا على امنطننا وسلامة ابنائنا، ان اتخذ قرارا بحل مجلس الامة حالا دستوريا يتيح لنفسنا جميعا ان تهدأ القلوبينا ان تطمئن ولعلقوننا ان تفكر بما فيه صلحتنا وخير وطننا في الحاضر والمستقبل».

واشنطن تنتقد مجدداً ضرب المظاهرين في مصر، «الإخوان» يتهمون الحكومة بالتراجع عن الاصلاح

خطط الاصلاح التي اعلنتها الحكومة المصرية.
في المقابل، هنا زوليك الناشطين في المعارضة
الذين يعبرون عن الرغبة بالمشاركة في العملية
السياسية.
وقالت جماعة «الاخوان المسلمين» المحظورة
كثير جماعات المعارضة الاسلامية في مصر امس
الاحد ان تصريحات احمد نظيف رئيس الوزراء
عن منع اعضائها من خوض الانتخابات القادمة
ثبتت ان حكومته غير ملتزمة بالاصلاح.
وقال محمد حبيب نائب زعيم الجماعة ان
«الاخوان المسلمين» الذين حصلوا على خمس
مقاعد مجلس الشعب في الانتخابات التي جرت
العام الماضي سيكتبون المزيد من تأييد المصريين
اذا الجات الحكومة الى اجراءات قمعية لابعاد
اعضائها عن البرلمان. وقال حبيب «من الواضح ان
ليس لدى الحكومة اي رغبة حقيقة او نية جادة
في الاصلاح وان هذا واضح من الطريقة التي تريده
بها اسكات المعارضة. (رويترز- اف ب)
(تفاصيل، ص 4)

الاسلاميون يحذرون من وجود سجون سرية أمر نكبة في الأردن

■ عمان-يو بي آي: حذر الاسلاميون الأردنيون من مغبة وجود سجون سرية أمريكية في الأردن راعتبروا أن حوث هذا الأمر يشكل انتهاكاً للسيادة. وقال النائب الاسلامي علي ابو السكر في تصريح صحافي امس الأحد "انه اذا ما ثبت وجود سجون امريكية سرية على الارض الاردنية فان ذلك يعني ان الحكومة قد فرحت بسيطرة الاردن واستقلاله وقراره لصالح الادارة الامريكية، وبذلك كان الحكومة تكون قد فقدت مبرر وجودها، وخسرت الثقة المنوحة لها وخرجت على الدستور". وأشار ابو السكر معلقاً على تقرير لجنة الأمم

ويطالب الكثيرون اوساط الامن بالكشف
عن «اكس ولد اي» وتقديمه للمحاكمة مع ان
الاواسط المتحررة تعتبر ان حرية التعبير
التي يكافلها الدستور تشكل حصنًا يقي
«اكس ولد اي» من التجريم والعقوبة. وفيما
ينتظر الجميع القرار الذي سيتخذ بشأن
بريز الانترنتين الموريتانيين يتحسر
عشق الويب على اغلاق منتدى ادموندا
عليه، حيث كان يوفر لهم كل يوم مادة دسمة
تقاوم من اجلها النساء اللاتي اخافن

**محاولة اغتيال ابو شباك تضع غزة على حافة حرب اهلية
أولرت: عباس لا يملك سلطنة تؤهله لتمثيل الفلسطينيين**



فلاسيطينيات يكين اثناء تشيع عائشة ابو مسلم التي استشهدت بنيران اسرائيلية في مخيم بلاطة امس (اف ب)

بيان أولورت وعباس. وفي إسرائيل ينظر إلى عباس على نطاق واسع على أنه زعيم ضعيف غير قادر على الدخول في عملية سلام مع وجود حماس في السلطة. وقال أولورت انه يحترم عباس كشخص يعارض الإرهاب ويقبل البادئ الأساسية لإجراء مفاوضات في المستقبل بين إسرائيل والفلسطينيين. غير انه اضاف «كيف يستطيع التفاوض بجدية مع إسرائيل ويضطلع بالمسؤولية عن أهم القضايا الكبرى والأساسية موضوع الخلاف بيننا وبينهم؟».

ومن المقرر ان يلتقي أولورت الذي يقوم بأول زيارة لواشنطن كرئيس للوزراء مع الرئيس جورج بوش بالبيت الأبيض في 23 ايار (مايو) لبحث قضايا تشمل خططه الموسعة بشأن الضفة الغربية والمثلث النووي الإسرائيلي. (تنا - 5)

البيانات هذه يصدرها بعض المشبوهين الذين يريدون ارباك الشارع الفلسطيني وانا لا اعتقد انه من الناحية الامنية توجد قاعدة حقيقة لتنظيم القاعدة في غزة والضفة». وأضاف «لا توجدمصلحة لحماس بوجود القاعدة بمفهومها الاسلامي في الشارع الفلسطيني».

واثهم الوزير السابق محمد دحلان حماس بانها تواصل نهجها السابق للوصول الى السلطة عبر «الاعتداء على خباط الان». وفي هذه الاجواء، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي ان الرئيس الفلسطيني لا يملك سلطة الحديث باسم شعبه، مشيرا بذلك شعوكا بشأن احتمالات أي جهود للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل. وأضاف أولورت في حديث مع تلفزيون سى.ان.ان. «ليس له سلطات. لا يستطيع أن يعيش فهو لا يستطع تطبيق ما هو مقصود

بيان آخر من المنشآت الارهابية بين الفلسطينيين».

ومضى يقول «ومن ثم كيف يستطيع تمثيل تلك الحكومة في المفاوضات الاكثر حساسية وتعقيدا وحسما والتي توجد كثير من الانقسامات حولها داخل المجتمع الفلسطيني؟».

وكان أولورت يتحدث بعد اجتماع نائبيه البارزين مع عباس على هامش قمة اقتصادية تعقد في مصر في أربع اتصال رسمي منذ فوز حركة حماس بالانتخابات الفلسطينية في كانون الثاني (يناير) وفيما كان الزعيم الاسرائيلي يستعد لزيارة الولايات المتحدة.

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يلتقي أولورت مع عباس بعد زيارته للولايات المتحدة. وقالت وزيرة الخارجية الاسرائيلية تسيبي ليفني بعد لقائهما مع عباس في موسكو إنها تعتقد أن هناك «تفاهمات ملحوظة» بينهما.

«لذلك، يجب على المسؤولين على حد منتسبيه للقاعدة في غزة والضفة، وهدفه بالطبع في

بغداد: 25 قتيلاً بسلسلة تفجيرات استقبلت حكومة المالكي

بغداد - «القدس العربي»: تعرض لها عندما انفجرت سيارة مفخخة اثناء مرور موكيه في بلدة بييجي شمالي بغداد، من جانب آخر أعلن مصدر في شرطة محافظة ديالى، 60 كيلومتراً شرقى بغداد، عن مصرع ستة من عناصر الشرطة العراقية بانفجار خمس قذائف هاون في مقر قوات التدخل السريع في المحافظة.

وفي ما ياتي لائحة باسماء اعضاء الحكومة العراقية الجديدة التي نالت السبت ثقة البرلمان، مع الانتماءات السياسية.

ويبلغ عدد الوزراء في الحكومة 37 بينهم اربع نساء.

ويفترض ان يتم اختيار وزيري داخليه ودفاع وزمير دوله لشؤون الامن الوطنى اصيلين خلال الايام القليلة.

وحصل الائتلاف العراقي الموحد (شيعي) على 19 وزارة، والائتلاف الكردي على سبع، وجبهة التوافق (سنية) على ست وزارات، واللائحة العلمانية برئاسة رئيس الوزراء السابق اياد علاوي على خمس.

رئيس الوزراء ووزير الداخلية بالوكالة: نوري المالكي (الائتلاف العراقي الموحد) - نائب رئيس الوزراء: عبد الصمد رحمن سلطان (الائتلاف الموحد) - مناصب الاعلام الاعلامية: ابراهيم العزاوي (الائتلاف الكردي) - نائب رئيس مجلس الوزراء: عباس العبيدي (الائتلاف العراقي الموحد) - نائب رئيس مجلس الوزراء: محمد عباس العيسوي (الائتلاف الكردي) - نائب رئيس مجلس الوزراء: عاصم جعفر (تركماني من الائتلاف الموحد) - وزير الدولة لشؤون الامن الوطني: رافع العيساوي (التوافق) - وزير الدولة لشؤون المجتمع المدني: عادل الاسدي (الائتلاف العراقي الموحد) - وزير الدولة لشؤون مجلس النواب: صفاء الصافي (الائتلاف العراقي الموحد) - وزيرة الدولة لشؤون المرأة: فاتن عبد الرحمن محمود (التوافق) - وزير الصناعة: فوزي حريري (مسحي) من الائتلاف الكردي) - وزيرة الاسكان والاعمار: بيان ذيبي (الائتلاف الكردي) - وزير النقل والمواصلات: كريم مهدي صالح (الائتلاف العراقي الموحد) - وزير التخطيط: علي بابان (التوافق) - وزير العمل والشؤون الاجتماعية: محمود محمد جواد الراضي (الائتلاف الموحد) - وزير الاتصالات: محمد توفيق علاوي (اللائحة العلمانية) - وزير المigration والمهاجرين: عبد الصمد رحمن سلطان (الائتلاف الموحد) - مناصب الائتمان: قاططه شاهين (التوافق) - نائبة

قتل ما لا يقل عن 25 شخصاً واصيب نحو 40 بجروح، في سلسلة انفجارات صلبة بمواقع متفرقة من العاصمة العراقية بغداد امس

قد قتل ما لا يقل عن 13 شخصاً في انفجار قنبلة في عجم مزدحم بالرواد في حي الكرادة ببغداد ساعة روفة كما أصيب 18 شخصاً بجرح.

كما انفجرت في حي الشعلة ذي الأغلبية الشيعية والمالي غربي العاصمة سيارة مفخخة ما أسفر مقتل ثلاثة أشخاص واصابة 15 بجروح.

وانفجرت قنبلة قيل أنها كانت تستهدف دورية وحرستة في حي بغداد الجديدة شرقى العاصمة ما أسفر مقتل ثلاثة أشخاص واصابة 24 بجروح.

وانفجرت امس عبوة ناسفة في منطقة زيونة شرقى بغداد استهدفت دورية أمريكية ولم تتوفر على الفور معلومات دقيقة عن حجم الخسائر في صفوف جنود ووربية او بين المدنيين.

اعتقال وحش الانترنت في مورستاننا «اكس ولد اي» شرط ارتياح رجال المال والسياسة

ويطالب الكثيرون او ساط الامن بالكشف عن «اكس ولد اي» وتقديمه للمحاكمة مع ان لاوساط المتحررة تعتبر ان حرية التعبير التي يكافها الدستور تشكل حصنًا يقي اكس ولد اي من التجريم والعقوبة. وفيما ينتظر الجميع القرار الذي سيتخذ بشأن ببرز الانترنتين الموريتانيين يتحسر عشاق الويب على اغلاق منتدى ادمونوا عليه، حيث كان يوفر لهم كل يوم مادة دسمة تقامة من اجل الاساءة والتذمّر.

مشاهير في موريتانيا وعن علاقات الكثيرين من رجال السياسة وكتاب التجار بـ سرائيل وبواسطات المال والدعارة الصهيونية.

وتنصاريـ الاقوال حول الطريقة التي تم بها التعرف على «اكس ولد اي» واعتقاله، فمن قائل بأنه اكتشف بواستـ خـ بـير مـ عـلـوـمـاتـيـ وـمـنـ قـائـلـ بـانـ اـحـدـ اـصـدـقـائـهـ اـخـتـافـ مـعـهـ فـبـلـغـ عـنـهـ.ـ وـمـعـ انـ الـبـلـوـغـرـ المـورـيـتـانـيـ الـماـهـرـ اـعـتـقـلـ بـالـفـعـلـ حـيـثـ تـاكـدـ ذلكـ مـنـ خـلـالـ دـعـمـ اـضـافـةـ اـيـ مـوـضـوعـ لـمـنـتـدـاهـ مـنـذـ ايـامـ،ـ الاـ انـ الـمـورـيـتـانـيـنـ يـتـحـرـقـونـ للـتـعـرـفـ عـلـيـهـ شـخـصـيـاـ وـبـخـاصـةـ ضـحـيـاهـ الـذـينـ اـقـضـ مـضـاجـعـهـ بـمـقـالـاتـ الـمـرـجـةـ.ـ وـلـمـ تـكـشـفـ الـاوـاسـطـ الـامـنـيـةـ عـنـ الرـجـلـ الغـرـبـ حـتـىـ الـآنـ خـوفـاـ عـلـيـ حـيـاتـهـ ماـ

سودانية مسلمة لتروج من مسيحي

من الدكتور الترابي.

من جهة اخري رد البروفيسور عبد الفتاح ادريس استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر الشريف حول الامر عبر الانترنت وقال ان زواج المسلم من كتابي حرام بنصوص الشرع، لقوله تعالى «ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا»، وزواج غير القصارف من رجل مسيحي (غير سوداني) وتمت مراسيم الزواج بين ننسة وديار أهل العروض.

وتعذر الفتاة السودانية من أسرة مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم بأيمانهن فأن علمتهن مؤمنات فلا ترجعنوهن الى الكفار لا هن حل لهم

الخططم-«القدس العربي»-

كمال حسن بخيت:

نواكشوط-«القدس العربي»-

من عبد الله السيد:

فمنذ ان انتظمت خدمة الانترنت في موريتانيا سنة 2001 والموريتانيون وبخاصة رجال السياسة ورجال الاعمال وأثرياء البلد يعانون الامر من المعلومات التي ينشرها «اكس ولد اي» على صفحات الويب عن صفاتهم المشبوهة وارقام اعمالهم وحتى عن حياتهم الخاصة جدا.. وما يتميز به هذا البلوغر الماهر هو ان قلوبهم امس عندما تأكد خبر اعتقال «اكس ولد اي» الذي يسمى في موريتانيا «وحش الانترنت المفترس».

وضع العشرات من رجال السياسة ورجال الاعمال في موريتانيا ايديهم على هذا الشخص الذي يسمى في موريتانيا «وحش الانترنت المفترس».

ووجهت الشرطة السرية الموريتانية طلبات لجهات اميريكية مختصة في تتبع المبحرين على الويب غير ان تلك الجهات لم تتمكن من تحديد الموقعا الذي يستخدمه هذا الرجل.

واما يميز «اكس ولد اي» هو دقة المعلومات التي ينشرها وسرعتها ايضا، حتى ان

**في أول سابقة بعد فتوى الترابي:
سودانية مسلمة تتزوج من مساح**

من الدكتور الترابي، من جهة أخرى رد البروفيسور عبد الفتاح ادريس استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر الشريف حول الامر عبر الانترنت وقال ان زواج المسلمة من كاتبى حرام بنصوص الشرع، لقوله تعالى «ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا»، وزواج غير المسلم اشراك بالله تعالى، ولذا فلا يحل لسلمة ان تتزوج من كاتبى، وقد قال الله تعالى «يا أيها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم باليهانين فان علمتمموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لا هن حل لهم

الخرطوم-«القدس العربي» - كمال حسن بخيت: فى أول سابقة عقب فتاوى الدكتور سين الترابي تم في آخر الأسبوع خلي زواج فتاة سودانية مسلمة لدية القمارف من رجل مسيحي (غير سوداني) وتم مراسيم الزواج بين نبسبه وديار أهل العروض. وتعد الفتاة السودانية من أسرة ملهمة اباً عن جد . واوضح شهود عيان لصحيفة «ال Tribune» التي اوردت الخبر بأن الفتاة ذكرت امامها لـ«عاصفة ثانية»



جمال مبارك مع خطيبته خديجة الجمال اثناء حضورهما المنتدى الاقتصادي في شرم الشيخ امس (رويترز)

الجامعة الأمريكية بالقاهرة ترفع ملصقات تطالب بالافراج عن احد طلبتها المعتقلين

■ القاهرة - يو بي آي: بينما كان مساعد وزير الخارجية الأمريكية روبرت زوليك يوجه انتقادات حادة للسلطات المصرية أمس لتعاملها بقسوة مع متظاهرين كانوا يحتجون على محكمة قاضين إصلاحيين الأسبوع الماضي، قامت الجامعة الأمريكية بالقاهرة برفع ملصقات تطالب بالافراج عن أحد خريجيها الذي اعتقل في التظاهرات.

وقال طلاب يدرسون في الجامعة الأمريكية بالقاهرة إن أفراد الأمن التابعين للجامعة قاموا أمس الأحد بنزع ملصقات تطالب بالافراج عن أحمد ياسر الدروبي، أحد خريجي الجامعة، والذي اعتقلته الشرطة المصرية يوم 24 نيسان (أبريل) الماضي ضمن سلسلة الاعتقالات التي شملت نشطاء كانوا يحتجون على مثول القاضين هشام البسطاويسي ومحمود مكي أمام محكمة تابعية بتهمة الخروج عن تقاليد القضاء المصري. وقال جانو شربيل، أحد خريجي الجامعة الأمريكية «نزع أفراد أمن الجامعة الأمريكية مجموعة من الملصقات التي وضعتها أمس الأحد على جدران الجامعية للمطالبة بالافراج عن الدروبي».

وأضاف شربيل «أنه على الرغم من تفهمي لماذا قام أمن الجامعة الأمريكية بنزع الملصقات وخصوصا لأنها ذيلت بتوفيق (شباب من أجل التغيير) وهي منظمة مرتبطة بالحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية) وأتم تم بموجب ترخيص مسبق من مكتب شؤون الطلبة، إلا أنني لا أفهم لماذا قاماوا أيضا برفع كل الملصقات التي تطالب بالافراج عن الدروبي والمهورة بتوقيع مكتب شؤون الطلبة نفسه».

وتابع شربيل «إن جهاز أمن الجامعة يسعى إلى منع كل محاولة لرفع الوعي بخطورة التعامل القاسي مع المظاهرات».

برنامنج الاصلاح السياسي.
وقال «لن يحدث ذلك في شهر أو شهرين أو ستة. سيسفر عن اعواما.. لدینا الوقت.

لسنا في عجلة من أمرنا»، مضيفا انه بعد النجاح الانتخابي للإسلاميين تعين على الحكومة ان تفكّر مرة اخرى في مسار الاصلاح.
وانتقدت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي الاسبوع الماضي الحكومة المصرية بشدة بسبب قيامها باعتقال مئات النظاهيرين الذي احتجوا للتضامن مع قضيّن اصلاحيين مثل امام محكمة تارديبية لكشفهم تجاوزات شابت الانتخابات البرلمانية.
كما انتقد البيت الأبيض قيام محكمة مصرية عليا بتأييد حبس المعارض المصري البارز أمين نور لمدة خمس سنوات بتهمة تزوير توكيلاط مؤسسي حزب الغد المعارض الذي يقوده.
الا ان الحكومة المصرية رفضت هذه الانتقادات واعتبرتها تدخلًا في شؤونها الداخلية.

العام الماضي بحصولها على خمس مقاعد في البرلمان المصري لتتشكل أكبر تحالف معارض يفوق بأضعاف عدد نواب كل أحزاب المعارضة المصرية الأخرى مجتمعة. وخاص اعضاء الجماعة المظورة منذ عام 1954 الانتخابات بصفتهم مستقلين لأن الدستور يمنع تشكيل أحزاب سياسية على أساس دينية. واثنهم حبيب الحكومة المصرية بشن حملة منظمة عليها بعد قيام نواب الاخوان بكشف فشلها على جميع المستويات. وقال "ان تصريحات رئيس الوزراء ضد نواب الاخوان تأتي بعد كشفهم اخفاقات الحكومة في حل المشكلات الحياتية التي يعانيها المواطن المصري اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً، اضافة الى فشلها في التعامل مع الأزمات الطارئة، مثل كارثة العبارات وأنفلونزا الطيور، علاوة علىتجاوزتها بحق القضاة والمتظاهرين وغيرها من القضايا". وكان نظيف قد قال أيضاً ان الحكومة المصبة ليست في عجلة للاساع

كانت محاولات المتن فسوف تبوع جميعها بالفشل ولا يصح في النهاية الا الصحيح». وأضاف «كيف يكون تنظيم الاخوان المسلمين (سوريا وهم منتخبون بارادة شعبية حرة؟ .. وتأتي تصريحات نظيف في ظل تزايد الضغوط الداخلية والدولية على الحكومة المصرية للالتزام بتعهداتها التنفيذية برنامج الاصلاح السياسي الذي وعدت به والكف عن قمع المظاهرين المسلمين. كما تأتي التصريحات وسط تقارير صحافية أشارت الى عزم الرئيس المصري حسني مبارك حل البرلمان الذي تنتهي ولايته في عام 2010 بعد اصداره قانون الانتخابات بالاقوامية النسبية والذي يتوقع أن يقلص من نفوذ جماعة الاخوان المسلمين في ظل قانون الانتخاب الغوري المعمول به حالياً. وكان مبارك نفي الاسيوخ الماضي أي رغبه له في حل البرلمان. وحققت جماعة الاخوان المسلمين فوزاً تاريخياً في الانتخابات التشريعية التي، أحياناً

■ القاهرة - يو بي آي: دانت جماعة خوان المسلمين في مصر امس صريحات نسبت لرئيس الوزراء المصري أحمد نظيف حول ضرورة منع حصول نواب الجماعة الى البرلمان الذين يشكلون حالياً أكبر كتلة برلمانية مارضة فيه.

وكانت تقارير صحافية نسبت ظيف قوله السبت على هامش زيارته في المنتدى الاقتصادي العالمي في منتجع شرم الشيخ ان الحكومة مصرية تريد منع الاخوان المسلمين من تشكيل كتلة برلمانية من خلال فوزهم مقاعد كمرشحين مستقلين في انتخابات التي سوف تجري في سبتمبر.

وقال نظيف «الإسلاميون الذين ينتمون الى منظمة غير شرعية لم ينضموا الى منظمة غير شرعية تمكنا من دخول البرلمان التصرف بطريقية تجعلهم يبدون حزب سياسي ... نحتاج الى التفكير بوضوح بشأن كيف نمنع حدوث هذا».

وأضاف ان الحكم «لا يستطيع سلب

الموطنين كأفراد حقهم في الترشح للبرلمان لكن أعضاء الاخوان المسلمين مختلفون «لدينا تنظيم سري ممثل في البرلمان، انهم ليسوا افرادا».

وقال النائب الأول للمرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين محمد السعيد حبيب «إن تصريحات نظيف تعد أهانة في حق الشعب ونوابه، كما أنها تعكس رغبة النظام المصري في فرضزيد من الكبت السياسي على الشعب المصري».

ووصف حبيب في تصريح على موقع «الاخوان المسلمين على الانترنت» تصريحات نظيف بأنها «غير مسؤولة ومرفوضة وتفتقر الى أبسط قواعد الأعراف السياسية، فضلا عن أنها تصطدم مع ارادة الشعب».

وقال حبيب ان «نواب الكتلة البرلمانية للاخوان في البرلمان أصحاب شرعية وليس كما قال رئيس الوزراء» مؤكدا ان «شرعياتهم جاءت من الشعب الذي اختارهم نوابا له، وأن محاولة منهم في المستقبل من دخول البرلمان هو تعد صارخ على ارادة الشعب وأهداف

الاخوان المسلمين» يقولون ان تصريحات
نظيف بخصوص الجماعة غير مسؤولة

الخرطوم تستعد للباحث مع الأمم المتحدة حول انتشار القوات الدولية في دارفور

موزعی با محابا ره

الخرطوم - «القدس العربي»:

في تدهور جيد للعلاقة بين شريكى الحكم فى الخرطوم المؤتمر الوطنى والحركة الشعبية رشقت جماهير الحركة الشعبية بولاية النيل الأزرق المصاصة التي كان يتحدث من عليها والى الذين الازرق عبد الرحمن أبو مدين بالحجارة وذلك استياءً من خطابه الذى أقامته أمس الحركة فى احتفالها الرسمى الذى يحيى مؤتمر بميدان سلاح المدفعية بمدينة الدمازين احتفاء بالعيد (23) لتأسيس الحركة الشعبية وخرج الوالى تحت حراسة من قوات الحركة الشعبية.

وكان الوالى قد أثار حفيظة جماهير الحركة فى خطابه الذى قال فيه إن ولاية النيل الأزرق من الولايات الشمالية وليس جنوبية وأنه ليس هناك استفقاء شعبي ولا مشورة في هذا الجانب، وأكد الوالى عدم أحقية خريجي الحركة الشعبية بنسبة 45% من الوظائف في الخدمة المدنية راداً بذلك على اتهامات وزراء الحركة بالولاية التي ردوها في الاختلاف بان توظيف خريجي الحركة الشعبية منصوص عليه في اتفاقية السلام.

وأكمل أن هؤلاء لم يقرأوا بنود اتفاقية فيما يخص تعيينات الوظائف في الخدمة المدنية

الخرطوم سعد للباحث مع ادم المتحدة حول انتشار القوات الدولية في دارفور

نشطاء عرب وأسيويون يضغطون لتحسين ظروف العمال المغتربين بدول مجلس التعاون الخليجي

تريد من الجنسية فهذا شأنها ولكن ماذا عن الامن الوظيفي ودفع الرواتب في نهاية كل شهر والانتقال بحرية وتخفيض صاحب العمل ومقاضاته. وقد ارادت البحرين التوجّه لمنح العمال المغربين حقوقاً باصدار قانون عام 2002 ولكن عمالاً كثيرين يجهلون حقوقهم كما يحاول أصحاب العمل عدم اطلاعهم على هذه الحقوق.

وقال عبد الله حسين من الاتحاد العام لنقابات عمال البحرين ان الكثيرين يخشون ترحيلهم بسبب تخويفهم من جانب أصحاب الاعمال. وأضاف ان 50 اتحاداً للعمال أنشئت في شركات يعمل بها 20 ألف عامل ولكن لم يتضمّن اليها سوى الف عامل فقط غالبيتهم بحرينيون وليسوا عمالاً مهاجرين.

وقال النشطاء ان الكويت أيضاً تسمح بانشاء نقابات للعمال ولكن عضويتها قاصرة على الكويتيين فقط. وتحت اضواء الاعلام المسلطة عليها لتحولها السريع الى مقصد دولي شهير تعهدت الامارات العربية المتحدة بانشاء نقابات للعمال وشن حملة على المخالفات التي يمكن أن يتعرضوا لها في قانون معدل

ن اندرو هاموند: ماليون بالبحرين هذا
انشطاء عماليين سيغضبون على حملة لتحسين ظروف
الاتحاد الدولي لعمال البناء والأشغال
الحكومات من أجل السماح لنقابات
العمال بالدفاع عن حقوق العمال.
وأبلغ الناشط اللبناني «ويترز» على
هادجتمع الاتحاد العربي والإسيوي
ان هناك حاجة للدفاع عن هؤلاء العمال
المهاجرين الذين يتعرضون للاستغلال
سواء أثاروا الاهتمام من خلال
الاضربات والاعتصامات أو لا.
وقال انه من الصعب وجود مثل هذا
الوضع في أي مكان آخر في العالم مشيرا
إلى العدد الكبير من العمال بال الخليج
الذى لا توجد اي جهات نقابية تمثلهم
وهو ما وصفه بأنه «ظاهره جديدة».
ويزيد خوف حكومات دول الخليج من
مطالبة المقيمين لفتره طويلة بحقوق
الجنسية من تعقيد قضية العمال. ويمثل
الايجانب نحو 85 في المئة من سكان
الامارات ونحو سبعة ملايين شخص من
مجموع سكان السعودية البالغ 24
مليونا.
وقال سيد انه اذا كانت هذه الدول لا

رئيس المخابرات الفلسطينية لن يكون قادرا على العودة لعمله... والامن الوقائي يعلن احباط محاولة لاغتيال ابوشباك وحماس تشكل قوة جديدة لدعم قادتها بالضفة القاعدة اعلنت مسؤوليتها عن محاولة اغتياله ومسؤول امني فلسطيني كبير يشكك في ذلك



جثامين الطفل مهند امان وامه نعمة وخالتة حنان الذين استشهدوا بقصد صاروخى اسرائيلي على غزة امس الاول

استشهاد فلسطينية خلال توغل الجيش الإسرائيلي في نابلس

المسؤول المحلي في سرايا القدس، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، حين قصفت طائرة إسرائيلية سيارته، على ما أفاد المتحدث باسم الحركة أبو عبد الله. وأضاف المتحدث أن الناشر كان يصنع صواريخ قسام التي تطلقها الجهاد الإسلامي على إسرائيل. وقال بكر أبو صفيبة رئيس قسم الطوارئ في مستشفى الشفاء في غزة إن «محمد الدحدوح كان نقل للتو زوجته إلى المستشفى حيث ولدت طفلًا واستشهد وهو عائد إلى منزله». وتوعدت الجهاد الإسلامي بالانتقام ومواصلة اطلاق صواريخ على إسرائيل. ومن جهتها قالت المصادر الطبية «إن الطفل مهند محمد أمان (أربع سنوات) وامه نعمة أمان (حوالي 30 عاماً) واختها حنان أمان (35 عاماً) استشهدوا نتيجة القصف الإسرائيلي لسيارتين

الجندو «لم يردو باطلاق النار». واعلنت مصادر طيبة فلسطينية اصابة طفل وفتى بجروح طفيفة امس الاحد في قصف اسرائيلي على بيت حانون شمال قطاع غزة. وقال المصدر ان الطفل البالغ من العمر سبع سنوات والفتى البالغ من العمر 17 عاما اصيبا بشظايا قذيفة سقطت في احد حقول بيت حانون. وتتصف الدفعية الاسرائيلية بانتظام شمال قطاع غزة ردا على اطلاق صواريخ قسام على ارضها. كذلك سقط صاروخان اخرين على طريق وحقل جنوب اسرائيل ونقلت امرأتان كانتا في القطاع الى المستشفى تحت وطأة الصدمة. وكان اربعة فلسطينيين استشهدوا بينهم ناشط في الجهاد الاسلامي وثلاثة مدنيين استشهدوا في غارة جوية اسرائيلية على غزة. واستشهد محمد الدحدوح ■ نابلس - غزة - اف ب: ذكر مصدر امني ان فلسطينية استشهدت فجر امس الاحد خلال تبادل اطلاق النار حصل لدى توغل الجيش الاسرائيلي في مخيم بلاطة للاجئين في نابلس. وذلك غداة استشهاد اربعة فلسطينيين بينهم ناشط في الجهاد الاسلامي وثلاثة مدنيين في غارة جوية اسرائيلية على غزة. وكانت الشهيدة عائشة ابو مسلم (18 عاما) على شرفة منزلها في مخيم بلاطة عندما اصيبت برصاصية طائشة على ما يزيد. واضاف المصدر الفلسطيني ان وحدة اسرائيلية مؤلة تعرضت لاطلاق نار من مقاتلين فلسطينيين بينما كانت تتوجه الى الخيم، فرددت بدورها على اطلاق النار. وأكدت متحدثة باسم الجيش التوغل واطلاق النار من الجانب الفلسطيني، لكنها قالت ان

رام الله - «القدس العربي»

- من وليد عوض:

رام الله - «القدس العربي»

نفت محاولة الاغتيال، مشيرة الى ان وصول العبوة الناسفة الى داخل مبني المخابرات يتحمل مسؤولية رجال المخابرات انفسهم.

وقال بيان نشر على شبكة الانترنت لتلك الجماعة «اننا في تنظيم قاعدة الجهاد اولاًية فلسطين / نعلمه الاول محاولة اغتيال لن يكون قادرًا على العودة الى عمله بسبب خطورة اصابته».

وقال المسؤول الامني الذي طلب عدم الاشارة الى اسمه «الرجل انتهى، وحتى لو تم إنقاذه حياته فإن المعلومات المتوفرة لدينا تشير الى انه بات غير قادر على العودة الى عمله».

هذا وعلم ان ساقي ابو رجب تم بتبرههما نتيجة محاولة الاغتيال التي تعرض لها، وأشار المسؤول الامني بأن العبوة الناسفة التي استهدفت ابو رجب لم تزرع في أسفل المصعد بل كانت على جانبيه بحيث كانت صدمتها الاولى في احد مراافقه الذي توفى فوراً.

وهدت الجموعة التي ادلت ان مقاومة اغتيال ابو شباب
رجب هي حلقة من سلسلة اغتيالات وانزال العقاب
بالمتردين، انها تستهدف الرئيس
الفلسطيني محمود عباس والناقد محمد دحلان
وقيادات اخرى في حركة فتح مثل سمير المشهراوي
وابو علي شاهين.
وعملت «القدس العربي» امس ان حركة حماس
تواصل تشكيل قوة دعم وأسناد لقيادتها في الضفة
الغربية التي تعتبر الحلقة الضعف للحركة المسيطرة
على قطاع غزة بشكل واضح نتيجة قوتها الضاربة في
جميع انحاء القطاع، فيما تقدّم تلك القوة في الضفة
التي لها جماهيرية كبيرة فيها الا انها تفتقر الى القوّة
العسكرية نتيجة ملاحة قوات الاحتلال لعناصرها.
وعلى ضوء الصراع الداخلي بين حركتي فتح
وحماس اعلن مصدر امني فلسطيني امس أن حرس
العميد رشيد أبو شباب مدير جهاز الأمن الداخلي
الفلسطيني اكتشفوا عبوة ناسفة كبيرة الحجم زرعتها
في الطريق الذي يسلكه أبو شباب قرب منزله الواقع
في مدينة غزة.

وقال الدكتور محمد السقا رئيس العلاقات العامة
وكذلك المسؤول الامني رفع المستوى ان زرع القذيفة
في اسفل المصعد يحتاج الى فك الصุด وفكريبه،
ومنوها الى تورط عناصر من الجهاز في محاولة
الاغتيال وتسييل عملية زرع العبوة الناسفة التي
استهدفت مدير المخابرات، ومشيرا الى الدقة المتناهية
الواضحة في محاولة اغتيال ابو رجب في لحظة
وصوله الى مصعد مبني جهاز المخابرات.
وكان ابو رجب أصيب بجروح بالغة امس الاول في
محاولة لاغتياله بتفجير المصعد الذي يبعد به الى
مكتبه بمبنى الجهاز.
وتم نقل طارق ابو رجب الى مستشفى «ايغيلوف»
في مدينة تل ابيب لتلقي العلاج بسبب خطورة
اصابته التي لم تتحمّل نقله الى الاردن ومصر التي
رحبّت باستقباله.
وكان أبو رجب أصيب ومعه عشرة آخرون، فيما
قتل أحد مرافقه جراء انفجار في مصعد كهربائي في
مقر المخابرات الفلسطينية بمنطقة السودانية بمدينة
غزة.

وقال الدكتور سامي مدير العلاقات العامة في مجمع الشفاء الطبي انه وصل الى مشفي الشفاء الطبي جراء الانفجار شهيد واحد و12 مصابا، اثنان منهم في حال خطير الشديد.

الفلسطينية بتفكك العبوة الناسفة، مشيراً إلى أنه في
نهاية السقا أن أبو رجب حالته ما بين متوسطة
وبالغة، وقد وصل إلى المستشفى مصاباً بشظايا في
جميع أنحاء جسده ما أدى إلى مصر في ساقه اليسرى
وبيده اليمنى وقد أجريت له جراحة عاجلة في ذلك
الوقت.

وذكر شهود عيان ان عبوة ناسفة كانت ملصقة على باب منزل عبد الجوار توفيق زيادة القيادي الفتحاوي الواقع في مشروع بيت لاهيا وانفجرت

دون ان تسفر عن وقوف اصابات. ثم انفجرت عبوة ناسفة ثانية بالقرب من منزل ايا أبو علي احد نشطاء كتاب القسام (حماس) في منطقة الفالوجا شمال القطاع، فيما انفجرت عبوة ناسفة ثالثة أمام منزل يعود لاسرة القيادي القسامي رافت سلمان الواقع بمحيط جباليا.

واكد الشهود ان الانفجارات اعقبها دوي اطلاق نار كثيف، وأشار الشهود الى ان الانفجارات تسببت في أضرار مادية ببابوا المنازل المستهدفة دون وقوف خسائر بشريه.

يأتي ذلك في سياق تواصل مسلسل زرع العبوات حيث تم زرع عدد من العبوات الناسفة أمام منازل عد من ضباط الامن الوقائي في شمال القطاع خلال الاشهر القليلة الماضية وحتى اليوم.

الفلسطينيين الى نقاه الى احد المشافي الإسرائيلية. وذكرت مصادر اسرائيلية ان ابو رجب في حالة خطيرة، ويعاني من اصابات في بطنه وصدره وأطرافه.

واثنهم نائب رئيس المخابرات الفلسطينية اللواء توفيق الطيراوي حركة حماس بشكل غير مباشر بالوقوف وراء محاولة اغتيال ابو رجب في غزة، فيما أعلن نائب مدير المخابرات العامة في غزة محمد المصري انه تم تشكيل لجنة تحقيق من جهاز المخابرات العامة للوقوف على حقيقة الانفجارات، مؤكدا انه في حال الوصول الى معلومات دقيقة عن أسباب الحدث سيصدر بيان رسمي عن جهاز المخابرات.

واعلنت مجموعة فلسطينية امس بأنها تنتهي لتنظيم القاعدة، وبيانها المسؤولية عن محاولة اغتيال

احتجاج في الضفة الغربية ضد احرق سيارات لقناة «الجزيرة»

■ رام الله- رويترز: تجمع عشرات الصحافيين الفلسطينيين امام مكاتب قناة «الجزيرة» الفضائية القطرية في رام الله امس الاحد للاحتجاج على احرق ثلاث سيارات تابعة للقناة.
وقال موظفون ومسؤولون محليون ان مجهولين أشعلوا النيران في سيارة مغلقة

الناصرة- «القدس العربي» -من زهير اندر اووس: قد استخدمت في عملية القتل التي تمت في رفح، ويواصل التقرير (مايو) 2003 . وقررت الحكومة الاسرائيلية فتح تحقيق بالحادث من قبل الشرطة العسكرية في تشرين الاول (اكتوبر) 2003، ثم قائلًا من المهم الملاحظة انه اثناء التحقيق، ساد شعور قلق من ان اعادت فتحه مرة اخرى في العام الماضي. لكن، قاض، عسكري الجنود الذين حققوا مهامها بتفانٍ واقتدار، وفتح تحقيقاً في احداث رفح

كيف فلسطينية تحما صناديق مسارات عند مهد رفح

غير مسبوق في العلاقات بين الدولتين سيميون المدعى العام البريطاني في غضون الأيام القريبة القادمة بزيارة عمل إلى القدس الغربية المتباخرات مع وزارة القضاء الإسرائيلية في الطلب البريطاني بتسلیم جندي من الاحتلال الإسرائيلي الذي قتل بدم بارد المصور البريطاني المشهور جيمس ميلر، بالإضافة إلى ذلك، أكملت الصحيفة الإسرائيلية أن المدعى العام البريطاني اللورد جون سميث سلطان المسؤولين في الدولة العربية أيضاً بتقدیم عدد من كبار ضباط جيش الاحتلال الإسرائيلي إلى المحكمة للقيادات العليا في الجيش، كما يقول التقرير ان مخزن البندقية التي استخدمت في عملية القتل قبل عامين تم تغييره، وبكلمة التورط في جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، وأوضح التحدث ببيان وزارة القضاء الإسرائيلية يعقوب غالانتي، أن

في خطوة غير مسبوقة تشير لازمة العلاقات البريطانية الاسرائيلية

صحيفة اسرائيلية: المدعى البريطاني يدعو الدولة العبرية لحاكمه ضباط كبار تورطوا باعمال قتل صحافيين بريطانيين ويطالب بتسلیم بلاده جندي الاحتلال الذي قتل المصور جیمز میلر

(مايو) 2003 . وقررت الحكومة الاسرائيلية فتح تحقيق بالحادث من قبل الشرطة العسكرية في تشرين الاول (اكتوبر) 2003، ثم أعادت فتحه مرة أخرى في العام الماضي. لكن قاض عسكري أوقف الإجراءات التأديبية وبرأ الجندي الاسرائيلي دون ان يتخذ اي اجراء بحقه. وأشار هذا القرار دهشة الحكومة البريطانية، وقامت وزارة الخارجية باستدعاء السفير الاسرائيلي في لندن لمناقشته القضية.

على صلة بما سلف رعمت مصادر قضائية اسرائيلية في تصريحات لصحيفة «يديعوت احرنونوت» ان السلطات الاسرائيلية ستطالب الداعي العام البريطاني بوقف ما اسمته ملاحة ضباط الاحتلال الاسرائيلي في بريطانيا، لافتا الى ان القائد العسكري السادس اللواء الجنوب في جيش الاحتلال الجنرال افيف كوهاب قرر ان لا يصل الى لندن لمواصلة دراسته خشية الاعتقال وقرر السفر بایعاز من الحكومة الاسرائيلية الى واشنطن. كما ان اسرائيل بحسب الصحيفة ستبلغ الداعي العام البريطاني ان ضباط الاحتلال باتوا يخشون الوصول الى بريطانيا بسبب اوامر الاعتقال الصادرة ضدهم من محاكم لندنية بناء على طلبات قدمت من تنظيمات حقوقية فلسطينية.

قد استخدمت في عملية القتل التي تمت في رفح. ويواصل التقرير قاتل من المهم الملاحظة انه اثناء التحقيق، ساد شعور قلق من ان الجنود الذين حقق معهم قاما بغير بناقدم التي استخدموها في عملية القتل، بينما دقق جديد، ولم يتم توجيه التهمة الى الجندي الاسرائيلي هذا. وتم نشر التقرير في السابع من نيسان (ابريل) الحالي حيث وزع على كافة القيادات العليا بما فيها هيئة الاركان الاسرائيلية. ومع ان التقرير لم يوص باتخاذ اجراءات قضائية ضد الجنود، الا ان عملية التغطية على مقتل الصحافي ميلر، ستؤثر على سمعة الجيش الاسرائيلي، حسبما قال التحقيق الذي قام به مدعى الجيش حول ملابسات مقتل الصحافي البريطاني جيمس ميلر. واستندت الصحيفة الى تقرير اعده محامي الجيش الاسرائيلي، حيث يقدم التقرير شهادات الجنود التي اعدها المحققون حول مقتل المصور التلفزيوني في الحادية عشرة عندما كان يصور اللقطات الاخيرة من عمله الذي شارك فيه ايضا سايرا شاه. وكان عندما قتل بلبس السترة المخصصة للصحافيين ويرفع العلم الابيض ومع ذلك اطلق الجنود الاسرائيليون الرصاص عليه ومات نتيجة طلاق اصابته في الرقبة.

وكان ميلر قد اغتيل برصاص الجيش الاسرائيلي بينما كان يصور فيما وثائقها في مخيم رفح بقطاع غزة يوم الثاني من ايار

الزيارة سنتم خلال الايام القريبة وانه سيتم التباحث بين الطرفين في الامور العالقة بين البلدين، واعتبرت مصادر اسرائيلية سياسية هذه الزيارة بالتها فاتحة لمعهد جيد في العلاقات بين الدولتين، مشيرة الى انه من غير المستبعد ان تؤدي هذه الزيارة في نهاية المطاف الى ازمة دبلوماسية بين المملكة المتحدة وبين الدولة العبرية.

وكانت صحيفة «يديعوت احرنونوت» البريطانية كشفت مؤخرا ان جنود اسرائيليين كذبوا وتلاعبوا بالأدلة في محاولة منهم لعرقلة التحقيق الذي قام به مدعى الجيش حول ملابسات مقتل الصحافي البريطاني جيمس ميلر. واستندت الصحيفة الى تقرير اعده محامي الجيش الاسرائيلي، حيث يقدم التقرير شهادات الجنود التي اعدها المحققون حول مقتل المصور التلفزيوني في غزة، ويصور التقرير كيف غير الجنود شهادتهم.

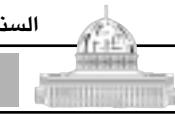
ويقول التقرير ان قائد الوحدة التي اتهم جنودها باطلاق النار سمع جنوده وهو يكتبون اثناء التحقيق ولوسع الحكم يذكر هذا القيادات العليا في الجيش. كما يقول التقرير ان مخزن البنية التي استخدمت في عملية القتل قبل عامين، تم تغييره. ويقول التقرير ان البندقية التي قدمت للمحققين لا يمكن ان تكون

مسؤولون امنيون وخبراء اقتصاديون اسرائيليون يحذرون لأول مرة من ان الاقتصاد الفلسطيني سينهار كليا

عباس لدبلوماسيين أوروبيين: الحكومة الفلسطينية ستنهار خلال ثلاثة أشهر وفتح تستعد للانتخابات بهدف العودة إلى السلطة



الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقائه الرئيس الفلسطيني محمود عباس



تداعيات

جريدة ميشيل كيلو؟

علي كعنان*

«شيفرة دافنشي» الفيلم ليس أفضل حالاً من الرواية؛ لها ومطاردات مملة في كنائس أوروبا ورون هاوارد في بحثه عن الأشباح نسي جماليات الوفر وباريس في الليل!

ابراهيم درويش*



لقطة من فيلم «شيفرة دافنشي»

■ أية جريمة فطيعة ارتكبها ميشيل كيلو حتى بيت ليله في ظلمة العقل، وقد تحاوز الخامسة والستين من عمره؟ هل ننسى أن يجعل حسابه سرياً في المصارف الأمريكية. أم تلقي دعماً من الكلبة الصهيونية في الكوكرس العتيق؟ أم «سادانتا» اكتشفوا بعقيتهم البوذية المذهلة أنه اختار نوع الديابلة الأمريكية التي سيحصل بفضلها منصبه الموعود في المرحلة القادمة؟ أم لهم العزم على تسللوا إلى أحلامه فتبن لهم أنه كان يراود أطياقاً حمراء من الحرية والعدالة وسيادة القانون وكرامة الوطن؟ أم أنهن ضبطوه متلاصاً بجريمة التغافل بالجوانب وما شابه من الأمور «الثانوية» التي فرضوا علينا ضرورة تناصها ونفيها من الذكرة؟! أسلطة كثيرة، جارحة، موجعة، تضغط على الروح وتوشك أن تخنقها قبل أن تصل إلى الرأس والقلب والوجان.

هذا الكاتب الوطني المستثير والمصدق العزيز لم يكن أبداً من أنصار البالغ «فَوْنَاح»، سواء كان فرسانه ذري صبغة وطنية خاصة. أو كانوا من العائدين في ظل البوارج القادمة من أطراف القواعد الإمبراطورية المنتشرة في العالم من أوكياناً اليابانية حتى أمريكا اللاتينية.

لقد قام بعض الكتاب من قصار النظر في المعارضة السورية باتهامه أنه يمالئ السلطة ويسعي إلى إراسته جسوس للحوار مع بعض أطراها، وكان تجربة العراق على دمويتها هي التموج الرججي. واليوم يقف عدد من صغار ألام النظام البوذسي بال��ون عليه ومحاوله تجريدته من تاريخه الوطني المعروف، على امتداد الوطن العربي، بأنه من دعاء لغاية المجتمع المدني وأنجاز النساء الديمقراطيات.

واللات للنظر أن الموقع الإلكتروني الذي يفتح صدره لهذا الهجوم الظلامي الغاشم كان صاحبها من أشد المنادين بإسقاط السيد فاروق الشر وتميله كل ثبعات السياسة السورية لصالح السيد خدام! لكن ذلك الخلوق الاعمع سرعان ما لعك كلاته وموافقه السابقة واحتى يأخذية الجناح المنتحر، ولو إلى حين، بانتظار ما سوف تكشف عنه اتجاهات الريح القادمة.

الطريف في حملة الهجوم على ميشيل كيلو، من خلال تفند بيان المثقفين السوريين - اللبنانيين، أن أبويا لا اسماء، إنهم لا يجاوزون حتى يذرك أسمائهم الأولى ولا يجرؤون على ذلك، مع أنهم يكتبون في موقع «شامي»، كلي الحمائية والرعاوية، ويشرف عليه عناة الأجهزة البوذية.

ولعل أضل ما أختم به استئناري هنا تلك الكلمات الحميمة الصادقة التي قالها الأستاذ كيلو في آخر مقالة قرأتها له، وهي أشبه ما تكون بالكوميديا السوداء التي تعبّر عنها أوراق «دعوات سوريا» في مدينتي الدقيقة، إنـ يقولـ:

«هذا الحال، بدأ يغير في السنوات الأخيرة، حيث تشكلت في المدينة لجان تعنى بالعمل الوطني الديمقراطي، انتسب إليها طوبعاً والأراضي بعيدة كل البعد عن أي غنم شخصي، جاءعون ومحامون وعمال ودرسون وتجار وفلاحون وطلبة... الخ من جميع الاتجاهات السياسية والأدبية، جعلوا مهمهم وصل ما انقطع من لحمة بين المواطن، على أرضية الوطنة، التي تكفل لهم المساواة والحرية، وذلك يخصص الضوء الوحيد في صفة الواقع القبيح، الذي جعل مدينة عرفت 56 صحيفة وملحقاً، بين عامي 1925 و1958 لا تعرف اليوم غير جريدة قافية توزع 500 نسخة بشق الأنفس، وتخلو من أي متندي للحوار أو أية ساحة للتنفس الفكري والروحي والوطني...».

هذه صوت ميشيل كيلو غير المدahn، وهو يستحق أن يحاكم عليه بتهمة «الخيانة الظفوري»..! وليس أعلم من أن تكون حتى النفس الآخر، من شاقق الوطن مكافحة في سبيل استرداد الحرية والعدالة والكرامة إلى كل مواطن. وإلى أن ينزل آخر مظلوم من مظاهر النظام والفساد والطغيان.

* شاعر من سوريا يقيم في أبو ظبي



لقطة من فيلم «شيفرة دافنشي»

الكاتب المسرحي النرويجي هنريك إبسن لا يزال يثير الجدل بعد قرن على وفاته

شكسبير، حيث يقدم حوالي 130 عرضاً مسرحياً لأعماله في الأسوء، وأوضح أريد اوادرسن مدير متاحف أبسن في شقة الكاتب التي يجري ترميمها، «كان الكاتب المسرحيون والنوابيون يهتمون بالآلة والأبطال، وشكسبير لا يزال يتأثر بالتجار إمام أس، يكتب على وفاته تداعيات على المسرح العالمي». في حين يذكر أسطورة المسرح التي ترجمها من دون ترجمة، عن استاد المسرح والفنانين، عن شخصيات لا يزال تملأ الماجتمع اليوم، وبالرغم مما جحوه في أعمال الكاتب النرويجي من تعدد في القيم الأخلاقية، فقد نجح جيم جيمسون في إبرازه، بل يندو غير مواتية لضارمه مثل الصينy والهند وينبذها في الصين، أعادها بحسب تبايناته بارسون دري جريحة عائلة السرخ في العالم واتصرهم على فيها سرحياته الآتية.

اوسلو- من بيار هنري ديبيه:

لا تزال أعمال الكاتب المسرحي الشهير هنريك إبسن بعد مرور قرن على وفاته تحدى اصداء في مجالات مختلفة، على سبيل المثال، على شئونها العالية، التي يشهدها العالم اليوم على شئونها، التي يعيشون في أحياء الامريكية ويفرون بزيارة اوروبا لا ولز، وإنما تتم على ينس درو في فيلم «فوريست غار»، مثيراً للضحك، عندما كان هانكين ملاحقاً وتوتو في شوارع لندن، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما فهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك»، كما يقول اندريان، بينما يقتله اثنان، يجلسون على مقاعد المسرح، وتحتفلون بـ«عيد الحب»، وفي فيلم «الليل مثلاً»، وهذا جاء الفيلم بـ«يجب أن نعم نحو المكتبة»، وفي مشهد آخر عندما وهو لا يطلب ولا يخشى، وتحتفي عن انتقامته، تشير عليه زينفان اللوحة «معلقة هناك

مسؤول خليجي يدعو دول مجلس التعاون لعدم إعادة تقويم عملاتها قبل الاتحاد النقدي

■ دبي- روپرڑز: قال مسؤول بمجلس التعاون الخليجي السبت انه ينبغي لدول الخليج العربية لا تعيد قويم عاملاتها قبل اقامه اتحاد نقدی مزمع.

وسمحت الكويت بعملتها بالارتفاع امام الدولار في وقت سابق من الشهر الحالي مما دفع المستثمرين الى المراهنة على أن هبوطا للعملة الأمريكية سيعني أن دول اخرى في أكبر منطقة مصدرة للنفط في العالم ستغفل نفس الشيء.

وتهدد الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي لتبني عملة موحدة بحلول عام 2010.

وقال ناصر القعود مدير ادارة المال والتكامل التقديمي لمجلس التعاون الخليجي ان قرار الكويت ليس عادة تقويم للعملة بالمعنى التقني لأن العملة سمح لها الارتفاع في نطاق تداول محدد سلفاً، وأضاف قائلاً «إذا كان هناك إعادة تقويم فإنها ينبغي ان تكون جماعية... إذا يتم التوصل للقرار بشكل جماعي فإنه لكن يكون شيئاً فيد المشرو عننا».

وبعد المستثمرون يتحدثون عن إعادة تقويم محتملة لريال السعودية قبل حوالي ستة اسابيع عندما أصبح واضحاً أن مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) لن يجارى زيادة لأسعار الفائدة قرراها البنك المركزي الاميركي في آذار (مارس) وهو شيء دأبت على القيام به بشكل متزمن في السابق. وأصدرت ساما بياناً قبل اكثر من أسبوع يستبعد إعادة تقويم للريال.

وقال القعود انه يعتقد أن من غير المرجح ان تعيد الدول



عبدالحميد شومان رئيس مجلس الادارة/المدير العام للبنك العربي

مصر تبحث اصدار سندات بالجنيه تسوق في الخارج

شرم الشيخ
من جوناثان رايت:

واحد طرحت في الاونة الاخيرة
حوالى 8,6 في المئة وهي تجذب
اهتمامًا أجنبياً كبيراً نظراً لاستقرار
سعر الجنيه المصري خلال الثمانية
عشر شهراً الماضية.

وقال محيي الدين «من العوامل
الإيجابية الأخرى أن العديد من
الوكالات المتبارزة مهتمة باصدار
سندات في السوق المحلية لتمويل
أنشطتها. وهذا مؤشر جيد على سلامته
السوق المحلية ذات الدخل الثابت».

وقال مسؤول كبير طلب عدم نشر
اسميه ان البنك الدولي وبنك
الاستثمار الأوروبي والبنك الإفريقي
للتنمية من بين المؤسسات التي تبني
اهتمامًا بالفكرة.

وبالنسبة لـ«السودان»، قال محيي الدين المسؤول عن هذا
البرنامج إن الخطوة الكبرى المقبلة
في هذه العملية وهي بيع بنك
الاسكندرية المملوك للدولة ستستكمل
بحلول نهاية عام 2006.

وتتطلع الحكومة لـ«استثمار
استراتيجي» لبنك الاسكندرية وهو
أصغر بنك من بنوك القطاع العام
الرابعة الكبيرة. وقد أبدت عدة بنوك
وبين العائد على سندات لمدة عام

قال وزير الاستثمار المصري محمود
حبي الدين في مقابلة أمس الأحد إن
حكومة مصرية بدأت محادثات مع
بنوك استثمارية بشأن إمكانية إصدار
سندات مقومة بالجنيه المصري في
خارج.

وأضاف لرويترز على هامش
منتدى الاقتصادي العالمي في شرم
الشيخ «قد تطرح سندات توازي في
يمتها 500 مليون يورو أو دولار
أعتقد أنها ستلقى استقبالاً إيجابياً
دعا في الأسواق».

وبالنسبة لـ«السودان»، أوضح أن السندات تحمل ميزة
النسبة للحكومة المصرية لأنها لن
تضطر لدفع فائدة عالية كما هو الحال
في السوق المحلية، كما أنها ستحد من
خطار الصرف الأجنبي التي تنطوي
عليها السندات الدولارية.

وتحمل السندات التوسطة
الوطويلة الأجل المتاحة حالياً في
صر فائدة بين ثمانية و11,6 في المئة.
وبين العائد على سندات لمدة عام

هيئة الرقابة المالية البريطانية توافق على إنشاء بنك أوروبا العربي

لهادة جديدة على مصداقية البنك في العمل المصرفي العربي والعالمي والـ 76 سنة الماضية. وسيضيف ذلك اوروبا العربي قوة مصرافية جديدة للصناعة المصرفية العربية في عالم حيث ستمكنه الرخصة من تفرع داخل دولة الاتحاد الأوروبي حتى البنك الأوروبية».

من جهة قال عبد الحميد شومان، رئيس مجلس الادارة المدير العام لبنك العربي، أن البنك الجديد سيكرس موارده و يقدم خدماته تخصصية لعملاء البنك العربي في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وسيتمكن من الوصول إلى أسواق الأوروبية بشكل أسهله بكفاءة أعلى».

وأضاف شومان أن الاتحاد الأوروبي يشكل أحد أهم الشركاء تجاريين لمنطقة الشرق الأوسط شمال إفريقيا حيث ارتفع إجمالي تجارة بينهما إلى أكثر من 250 مليار دولار في الأعوام الأخيرة.

وقال فيليب مونكس، المدير تنفيذي لبنك أوروبا العربي لاهتمام المتزايد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سيمكن البنك من تطوير علاقات جديدة وقوية من خلال خبراتنا الفريدة في أعمال أسواق هذه المنطقة».

وأضاف مونكس أن «بنك أوروبا العربي سيوفر خدمات ومنتجات

عُمان - «القدس العربي»:
منحت هيئة الخدمات المالية البريطانية موافقتها للبنك العربي على إنشاء تابع يحمل اسم «بنك أوروبا العربي» في لندن.
وسيركز البنك الجديد على تنمية الأعمال المتعلقة بالتجارة بين أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى الخدمات البنوكية الخاصة، وتمويل المؤسسات، وعمليات الخزينة. وسيتم تقديم هذه الخدمات من خلال فروعه في كل من لندن وفرانكفورت وباريس وروما ومدريد وفيينا.
وكان مجلس إدارة البنك العربي قد قرر في وقت سابق إعادة هيكلة فروعه في أوروبا من أجل رفع كفاءة أدائها. ويتم ذلك أساساً من خلال إنشاء «بنك أوروبا العربي» المملوک بالكامل من قبل البنك العربي.
وسيكون رأس مال البنك الجديد 500 مليون يورو. وسيضم جميع فروع البنك العربي العاملة في المملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا بالإضافة إلى البنك العربي في فرانكفورت والبنك العربي في فيينا.
وقال البنك العربي في بيان ان منح الترخيص لإنشاء المصرف الجديد هو «تأكيد للثقة في البنك العربي من قبل إحدى أهم هيئات الرقابة المالية في العالم، كما تعد هذه الموافقة بمثابة

ديار العقارية الاماراتية
ستضاعف رأس المالها

برم الشیخ - من دایان کاندابا: توسعنا الحالی». وبدأ بنك الكويت الوطني بالفعل عمليات جديدة أيضاً إلى توسيع عملياته المصرفية التجارية ليتشمل هذا العام عن خطط لإصدار خاص للاسمهم يتطلع

هذا العام عن خطط لإصدار خاص للاسمم يتطلع أيضاً إلى توسيع عملياته المصرفية التجارية للتشمل سورية ودولة الإمارات العربية حيث له بالفعل وجود مصرفي استثماري.

وافتتحت سوريا قطاعها المصرفى أمام الاستثمار الأجنبى قبل عامين وحصلت بنوك خليجية على بضعة تراخيص جديدة. وقال دببور «نعتقد انه في العالم العربي هناك مجال للتوسيع في انشطة التجزئة المصرفية بالمعنى الحقيقي».

واضاف أن تركيز بنك الكويت الوطني على الانشطة المصرفية التجارية يعني أنه أقل عرضة من معظم منافسيه الخليجين لأن انتهاياً أسعار الأسهم الذي شهدته يورصات أكبر منطقة مصدرة للنفط في العام هذا العام.

وقال انه واثق أن البنك سيتخطى هذا العام أرباحه الصافية التي حققتها العام الماضي والبالغة 704 ملايين دولار. وأفاد البنك الشهر الماضي بأنه حقق ارباحاً قياسية في الربع الاول من العام بلغت 56.5 مليون دينار (193 مليون دولار) بزيادة 27% في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

في الفعل عمليات جديدة بالصين والسعودية. وهو وجه أنظاره إلى مصر انتعاش الاقتصاد قطاع بنوك المصرية على عام على بيع حيازاتها في سياسة البنك المركزي من بقية دخول السوق دون ذلك الذي يعتقد أن صفة مقابل «اعتقد أن 2007 هو

محتمل لكنه في معرض قد يرغب بنك الكويت مصدر القوة الأساسية لبنك التجزئة وانتشار ساسي». وكويت الوطني الذي أعلن

براهيم ديدوب الرئيس التنفيذي لبنك
الوطني السبت ان البنك يتطلع لشراء بنك
نه نشاط قوي في قطاع التجزئة العام المقبل
وسيع نشاطه قريبا الى دولة الامارات
وسورية.

ديدوب روبيترز ان من المتوقع ان يخرج
رف في الكويت دون أضرار من هبوط حاد
الاسهم في المنطقة وتوقع ان يسجل أرباحا
توفيق ما حققه في العام الماضي.

بنك الكويت الوطني الذي يتمتع باعلى
ائتمانى بين البنوك في منطقة الخليج
سيولة نقدية كبيرة، ومن غير المرجح ان
لاقتراض لتمويل أي عمليات استحواذ.

ديدوب في مقابلة مع روبيترز على هامش
للاقتصادي العالمي في مصر «لدينا وفرة في
... وننطليع للانفاق».

ف قائلا «يوجد الان عدة بنوك متاحة للبيع
وأمل أن نفعل شيئاً بمجرد ان نستوعب

■ دبي-رويترز: قالت شركة ديار العقارية الاماراتية التابعة لبنك دبي الاسلامي السبت انها تعتمد زيادة رأس المالها بنسبة 100 في المئة الى مليار درهم (272,3 مليون دولار). ونقل بيان للشركة عن محمد خلفان بن خرياش رئيس مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي قوله ان زيادة قاعدة رأس المال ستسهل على ديار الاستئثار في الاسواق العقارية. وقال البيان ان زيادة رأس المال ستتمكن الشركة من توسيع عملياتها للتنمية والادارة العقارية في اسواق جديدة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا واوروبا. وأضاف أن ديار تستثمر حاليا في مشروعات بدولة الامارات ولبنان وتركيا والسودان.

الدولار يساوي 3,627 درهم اماراتي.

عراقة ٧٥ عاماً، نستمدّها منك أنت



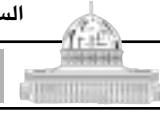
75 عاماً ... درب عريق بدأناه معاً، حصاد أيام ما كنا لنجنيه دونك، وعراقة أعوام جعلتنا نستمدّ من كلّ أهدافك أهدافاً لنا، لتتلاقي مع كلّ تطلعاتك وأمالك، فتحن اليوم معك، وعرفتنا منك أنت.

البنك العربي
ARAB BANK

www.arabbank.com

اتصلوا بنا في أي من مراكزنا الرئيسية التالية:

AL-QUDS Al-Arabi, Volume 18, Issue 5281 Monday 22 May 2006



الشهدو المفترى عليهم والذاكرة التاريخية لـ 14 تموز: جبار كريم: قاسم كان يحب نفسه حباً شديداً ويرتاح للمديح أو لم يبدي له الطاعة والثناء ولم يكن شيوعاً رفعت الحاج سري اعدم لانه اقام خط اتصال مع الملحق العسكري المصري.. الزعيم كان يعرف بالامر واثر الصمت



مجلس الوزراء العراقي من اليمين عبد الكريم قاسم، عبد السلام عارف، صديق شنشل، فؤاد ركابي و محمد حيدر

صدر شئون علىه، فيعد سنة من ذلك التاريخ ذي الرصاص مجددًا في ساحة أم الطبول وخرق الرصاص صدر الشيش رفعت الحاج سري الذي حارب في فلسطين عام 1948 وقام بعملية اغتيال لجاهديه هناك وأسس الحركة الفسيطانية الأحرار وكان في قيادتها من اول يوم تشكيلها حتى اغتيالها من قبل قاسم.

كان قائد الفرقه الثاني عبد البرقيه المزورة التي قاسم كان يحبها في شهادته ببياناته التوروية، كما ان الجماهير كانت ان تتفق ويفيق عارف واركانه وقاده الفرقه الاولى عمر بورخون لتلك المرحلة من تاريخ العراق.

وقد طلع علينا احد الهاود مؤخراً واعترف بيقول في مقالته في المدى العربي: «في الواقع، قال عبد البرقيه: أنا أحب كل ما ينزعزز بصحبة وجود تلك البرقيه، ولكن إلى اليمين الذي قاتل ذلك اليوم في مدينة كركوك

ويجمع الضباط الاحرار والمؤرخون على ان العصيان الذي كان قاتلاً ذلك اليوم في مدينة كركوك

يقيادة قائد الفرقه الثاني عبد البرقيه ورفعت الحاج

معاوناً مدير الاستخبارات الذي كان القديق عبد الجيد

لفرع نو قاسم نفسه في وزارة الدافتار، وقد تم تنصيبه في مجلس الامن الدولي كعضو في الائمة

ويعودنا بقرب الاربع سنوات من اعدامه وفتح

وصوله الى المهاوي عن طريق اسرافه في شهادته في المدى العربي: «في الواقع، قال عبد البرقيه: أنا أحب كل ما ينزعزز بصحبة وجود تلك البرقيه، ولكن إلى اليمين الذي

يتفق ويفيق عارف واركانه وقاده الفرقه الاولى عمر بورخون لتلك المرحلة من تاريخ العراق.

وأذن قاسم بالاستخبارات التي قاتلها في ذلك اللقاء حموي قاسم

وطلب منه قاسم عليه من انه لم يأمر باغتيال ذلك التفوق بشوفه بنفسه.

ولازم قاسم بالاستخبارات التي قاتلها في ذلك اللقاء حموي

صمهه بأعراض متزامنة أخرى، كتمناها سابقاً اكراها

لثورة تموز (بوليتو) العظيمة.

اعتمدت على كتاب «الذاكرة التاريخية لثورة 14 تموز (بوليتو) 1958»، الطبعة الاولى، 1987.

* امين سر القيادة القطرية الاسيق ورئيس المجلس الوطني لقيادة الثورة الاسيق

وكتب عبد السلام عارف وفروعه

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

سابقاً والآن ان حزب الشعوبين العراقيين هو الذي

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

لخواضه شفاعة ومحاسنه وذكر ان

للساقط رفاقه بقوله منصب مدير الاستخبارات

کوابیس افغانستان المتصاعدة

احمد موفق زیدان

■ الصيف الساخن الذي توعّدت بها كل من حركة طالبان والقاعدة في أفغانستان ترى صورة وأشكاله بشكل يومي في ضوء تصاعد العمليات العسكرية القاعدية والطالبانية خلال الفترة الماضية، يُضاعف ذلك الفوضى الأمنية وضعف إدارات وأجهزة الدولة الأفغانية العاجزة حتى الآن عن ضبط الأمن فضلاً عن توفير المطلبات الأساسية والرئيسية للشعب الأفغاني وهو ما دفع اللاجئين الأفغان الذين عادوا من باكستان إلى أفغانستان أن يعيدوا الكرة ثانية ويعيّموها في باكستان بحسب الافتقاد إلى أبسط مقومات الحياة الأساسية في أفغانستان، وهنا لا تحدث عن كابول فهي ليست كل أفغانستان.

قائد القوات الأمريكية في
أفغانستان الجنرال إيكبرى أرجع
السبب الرئيسي للفوضى الأمنية
إلى ضعف مؤسسات وأجهزة
الدولة الأفغانية والتي تركت مناطق
بكمالها دون أن تبسط الدولة على
سلطتها إما因为的

سيطرتها، لكن فات الجنرال الأمريكي أنه بذلك يدين نفسه فالقوات الأمريكية التي جاءت لبناء أفغانستان الحديثة ومؤسساتها وأطراها تعلن اليوم عجزها وفشلها على الوصول بأفغانستان أمنياً على الأقل إلى المستوى التي كانت تعيشه البلاد أيام حكم طالبان. 12 نيسان (أيار) الماضي أعلنتقيادة الأمريكية في كابول عن بدء عملية أسد الجبل في ولاية كونار شرقى أفغانستان وجردت لها 2500 جندي أمريكي، ولكن الصور التي أظهرتها قناة «الجزيرة» مؤخراً تشير إلى أن القوات الأمريكية ووجهت بمقاومة خصوصاً في ظل صعوبة التغطية التلفزيونية والإعلامية بشكل عام للعمليات الأمريكية، وتُوجَّ ذلك بسقوط أو إسقاط مروحية أمريكية كـ«أهانة» للإنسانية والمشاعة

كما اعتنط طالبان وقتل العشرة
الذين كانوا على متنه.
العمليات الانتحارية تضاعفت،
وعدد القوات الأمريكية الذين قتلوا
حتى الآن منذ دخول القوات
الأمريكية إلى أفغانستان في تشرين
أول (اكتوبر) من عام 2001 بلغ 234
قتيلًا حسب الرواية الأمريكية، منهم
85 العام الماضي، و25 منذ مطلع هذا
العام، لكن طالبان تقدر عدد القتلى
بالآلاف وتتهم القوات الأمريكية
بإخفاء الرقم الحقيقي لقتلاها.
وعلى ضوء ما تقدم فإن خطة
قوات الناتو المعلنة هو زيادة عدد
قواتها في تشرين الثاني (نوفمبر)

العربية، المنكوبة أو لابتهاج حكامها، واحتباسهم زرائهم، وإرادة شعوبهم معهم، في أضيق مصلحة مجرد بقائهم، وتكريس سلطاتهم المطلقة بدون حبيب أو قيبي، والانشغال عن أمور الدولة والناس فقط بادارة القمع والفساد.

فقد فشل الاستبداد السوري مرة أخرى في قراءة فهم أفضل هدية منحها إيه الشعب، وهو يمر في أصعب حنة تناولته هو وكيان الجمهورية معه، عندما أطبقت عليه عقبايل الانسحاب الإجباري من لبنان وشبهات غتيال رئيسه (الحريري) وضغوطات المجتمع الدولي والإقليمي، حتى كادت تتشكل مقدمة، تتوقع الانسحاب القريب من حكم سوريا. لكن هب شعب سوريا التنبيل فعفة واحدة، وفي طليعته هذه الفئة من مثقفي الرأي السياسي الملتزم، هبوا جميعاً في وقفة عز وطنية، قلّ شيلها منذ زمن طويل. فهل تناسي الجمهور أربعين سنة من مصادر حريته وتطليل نهضته، وتشويه وتحريف أدواره القومية بالنسبة لذاته ولأقرب أشقاءه في حبيطه.

كانت الهبة الوطنية تلكأشبه بشورة إيجابية حقيقة. لكن سريعاً ما استنافت السلطة عاداتها القديمة. فتعمدت التفسير الخطأ للهبة الوطنية العارمة. استثمرتها بسوء نية عجيبة. لسوء الحظ اعتبرتها إعادة دعم مؤسستها المخلوقة بالقمع والفساد. رفضت مسامحة الشعب ودعوته البريئة للمصالحة، لهدم الماضي والمشاركة العادلة في بناء الحل الوحد المتبقى وتجنب الكارثة الشمالية لكلا طرف في العلاقة. كان عنوان هذا الحل:تجاوز النظام لنفسه، وإطلاق المجتمع من معانقه الجماعي، واسترداده ل الكامل حرياته.

لكن النظام يأتي الخروج (الطوعي) من عين العاصفة، وقد صارت عاصفتين. وكانت الأولى ولا تزال تهيب عليه من خارج الوطن. ثم صنع النظام عاصفته الأخرى لأخطر لتهيب عليه أخيراً من عمق الوطن، وربما من جميع أصحاب الأصولين هذه المرة.

سورية في عين العاصفة «الوطنية» هذه المرة!

مطاع صفتی *

مطاع صفي *

تنظر إلى مسألة المجتمع إلا أنها عودة إلى استسلامه القديم. ذلك هو أسوأ تفسير ببلي به قادة الأمم في ظروف منعطفاتها التاريخية. وأية طائفة من هؤلاء القادة، سوى أولئك المحكومين أو لا يعتقد الخوف من شعوبهم، وليس من أعدائهم المفترضين. إنه الاستثمار الضال دائمًا لمعانى العودة إلى التضامن الوطنى، وللفرض التاريخية حقاً، التي تتيح لها الحكم المستبد نفسه كيما يخرج قليلاً على علاقات الثأر والانتقام المتباينة مع أحقر شعبه، كيما يحاول انتصاراً شخصياً ذاتياً ما على مؤسسة القمع التي تتمكّنه فعلياً من حيث يعتقد أنه سيدها وحاميها: لعله أخيراً يقدر على الانفكاك من بعض أسارها وانقياده الآلي لضروراتها الخبيثة المفتعلة.

لا يجد الاستبداد أمامه من خصم عنيد سوى الوعي وأهله. وقد لا يكون المجتمع معيّناً بكليته لحمل أعباء المعارضة القصوى، بالرغم من كل ما عاناه ويعانيه من ضروب الفسق والفساد وأغتيال مختلف عوامل نهضته، تارة بالقصد والتخطيط، وتارة أخرى بالأهل والإحتقار لكرامته ومحالله الحيوية. فمن يتقدم الساحة هم حقّاً من فئة الفدائيين كما يتبغى اعتبارهم حتى بالنسبة لأهل الوعي عامّة الذين اكتفوا بضواحي المشهد ولم ينزلوا إلى مركزه. أما هؤلاء (الفدائيون) الذين يظلون قلة عدديّة، لكنّها تلك القلة ذات النوعية القادرة على قراءة الواقع واستنباطه وعيها الخاص الفعال عن الرأي العام المصمت والمكبوت. إنها الفئة الحاملة للقب (المثقفين) كمصطلح وجودي سياسى، يميّزها عن سواها من أهل الوعي والعرفة، بفضلية الالتزام، أي باتفاقية الرأي كفعل هادف، كاستعداد للتدخل المسؤول في مجريات الشأن العام. خاصة عندما تتهده أدات النظام (ومناقبه) المعروفة عنه. بل على العكس تماماً، إذ لا يمكن لآلية القمع أن

د في شبكة، من أطراف أخرى، تضطّره
عها. وكل اشتباك أو حوار مع (المعارض)
سر أو النكوص. في هذه الحالة لا يظل
نفسه. تتهدد أحاديثه بظهور بدائله، فلا
من أية معارضه ممكنة، مهمًا خفّ صوتها
بس، وتواضعت وسائلها إلى مستوى
باح، والترميز المسلط، والدعوة الخجولة
حوار مع الآخر، لا يفهم الجبروت من كل
ن ظهور الآخر، وبالتالي ينفي الحكم
سي من طائفة الخوارج. وقد يصير ذلك
ح على دين الأيديولوجيا. فاستحق الجلد
رق تحت أنظار الجماهير المجلوبة إلى
مع ليست في خلاف مع أحد، لأن (الأحد)
وإذا ما لاحت بعض رموزه ما بين سجن
المؤسسة سوى نفسها عن ذلك التقصير
قبة والمعاقبة. فتسارع إلى مقاومة
و وهو قبل استفحاله. ذلك هو الحال
لله منطق الاستعصاء حين يفرض نفسه
در ما يسمى بالوحدة الوطنية ما بين
مع في وقت الأزمات الكبرى مع الخارج.
وطنية ليس لها من تفسير لدى الحاكم
بهذه يفرضها المعارض على لسانه و قوله
ي مقابل. ليست هي مقدمة لإعادة النظر
ادات النظام (ومناقبه) المعروفة عنه. بل
لى العكس تماماً، إذ لا يمكن لآلية القمع أن

ير مجتمع المساجين. أن تشرعون، كل حديث عن وهم التغييرية من (مهجع) إلى (مهجع). يستيقظ السجناء صباحاً في نهار إلى (الاستراحة) بأمر. وفي المساء (وجبة) من المختارين هناك حياة أخرى خارجه، في هذه اللحظة من اللذة. ينتشرون في شوارع المدينة جسورة، واحييه؛ شوارع المدينة جسورة. إنهم يدعون إلى أسياد السلطة. ولا يصدر أي ضغط طراري. ليس وليد ساعته، قد يوصف بالخطأ أو التسرع ضموم في الواقع الوجданى بول أو ذاك. إن القمع مؤسسة لها محكم لها. القمع كمؤسسة يدعون، توسيع افعاله مقدماً. وهذه مؤسسة وهي الموجهة إلى رعيته. لا ما تتنطق به سجونه وقلائعه كل فعل قمعي بجدد أوجه بين ساعته ويومه. بدون هذه تتظاهر يكاد يفقد القمع براهين مؤسسته.

وكما لاحت مكان تعديل ما يتبرع به تناقصاً من هيئته. كيف يسلم عداته إن لم يلقهم، كل صباحاته، وهو المالك لكل الاحتياطات مكانية الصراع أو التصالح مع كان الندية. الجبروت ليس له أول أو الفعل. وإن فإنه يتحول

■ اعتبر الرئيس الامريكي جورج بوش تشكيل الحكومة العراقية الجديدة الذي اعلن عنه رئيسها نوري المالكي امس بانه يوم جديد في تاريخ العراق، ولكن القليلين في العراق وخارجيه يشاركونه هذا الرأي. فاعمال القتل والتغيير التي استقبلت هذه الحكومة تؤكد ان الوضع على الارض قد يزداد سوءاً في الاسابيع الاشهر المقبلة.

التحدي الاكبر الذي يواجه هذه الحكومة، واي حكومة عراقية اخرى، هو كيفية وقف دوامة العنف، وحقن دماء العراقيين، وتحقيق الاستقرار في البلاد. وقد اظهر رئيس الوزراء الجديد اهتماماً خاصاً بهذه المسألة، وقال ان استثباب الامن، وتحقيق الاستقرار يحتلان المرتبة الاولى على قمة اولويات حكومته.

ولا نعرف كيف سينجز السيد المالكي هذه المهمة التي استعصى انجازها على كل الحكومات السابقة، خاصة انه فشل في اختيار وزيري الدفاع والداخلية، وتولى هو واحداً، وألحق الثانية ببنائه السيد الزوبعي.

وكان لافتاً ان السيد المالكي تعهد ايضاً بحل المليشيات المسلحة التي عاثت في الارض فساداً، ومارست كل انواع القتل والارهاب، وشكلت حكومة داخل الحكومة. فهذه المليشيات أصبحت تحظى بوضع خاص، وتتمثل مراكز قوى متაصلة داخل السلطة الجديدة. فميليشيا بدر تتبع المجلس الاعلى للثورة الاسلامية الذي يتزعمه السيد عبد العزيز الحكيم زعيم الائتلاف الذي اتى بالمالكي رئيساً للوزراء، والشيء نفسه يقال عن مليشيا قوات المهدى التابعة للسيد مقتدى الصدر، والمليشيات الكردية التابعة للقطبين الرئيسيين جلال الطالباني رئيس الدولة ومسعود بارزانى

■ في حماة الأحداث السياسية الأقرب إلى الفواجع
عامة دائمةً، ليس من المنظر أن تشير أخبار اعتقالات
ثقفين كبير انفعال لما لدى الرأي العام المنشغل يومياً
لظهور من نوع القتل والذبح الجماعي على الهوية في
伊拉克 الحزين، ومن نوع الاصطدام الإسرائيلي المعتاد
بمورز النصال الفلسطيني واستباحة دماء الأبرياء من
سكان المسلمين وهو في بيوبتهم وشوارعهم.
ومع ذلك فقد استثارت أخبار سجون دمشق باهتمام
إسلامي عربي، وحتى دولي، كما لو كانت ظاهرة القمع
لد للحظتها، ولم يكن لها ذلك التاريخ العميق المتراخ
ص صميم الأنظمة العربية الحاكمة.

إنها الظاهرة التي تستغل من ذاتها، وتتفنّد إنجازاتها
ستقلال عن آية تطورات أخرى تحيط بها، إنها القوة
ركذية التي تطرد بقية القوى إلى محيطها. لا شيء يبال
عن صعمتها الإجرائية. إنها الحكومة المطلقة بأمرها. لا
بروكير لها مع أحد، حتى ولو كان من بعض أسياد الدولة،
هي الدولة، وهي التي تمارس سلطتها ما فوق سلطات
الدولة أنفسهم. إنها تقويرهم عملياً من حيث أنهم
جالوا في السجن، لأنهم يقودونها شرعاً أو قانونياً. سلطة القمع لا
تدور لها ولا سيده عليها سوى قانونها الخاص، غير
أنها شرعن أصلامن أحد. فما يكتب تاريخ السجون هي
سجون نفسها.

لم يعد يصح الحديث، ومن زمن سحique، عن أقتونوم
الذى يسمى قمع الدولة. بل عن دولة القمع العربية
بحسب. إنها مقوله قائمه بذاتها، فريدة توّعها وتاريخها
في سجل علم السياسة. كل ما يقال عن أسمائها
وصافها وتحليلاتها يحق المثل السائد: الداخل إليها
يقود والخارج منها مولود. وللأسف فإن ضحاياها هي
شعوب كاملة، وتواريخ دامية، ومشاريع نهضوية باشرة.
من من وما حولها زائف مترحل موقف إلا هي أمست
شارع الحي القيوم.

دولة القمع لفظان في معنى واحد، لا تصير السلطة هي
السجن، بل السجن هو السلطة. عبّأ تحاول أية سلطة
ربّية أن تخرج من سجنها، أن تتمرد على بيتها الأصلي.
آخر يقابلها ويدين

عد الحصار والتوجيع: فتنة الحرب الأهلية - لعن الله من أيقظها

د. عزام التميمي *

وحيث أن المهازل القبيحة التي يمارسها البعض في الأفغانستان هي جزء لا يتجزأ من الواقع، فإن إلقاء اللوم على الأجانب أو التبرير بأن الأفغان هم من يتحملون المسؤولية يزيد من معاناة الأفغان ويزعزع ثقتهما في أنفسهم.

الافتقار إلى الماء والغذاء والدواء هو أحد أسباب انتشار الأمراض والوفيات بين الأفغان، حيث يعيشون في ظروف معيشية صعبة ومتدهورة، مما يؤدي إلى انتشار الأمراض المعدية والوبائية. كما أن نقص الموارد الطبيعية والبنية التحتية يعيق تطوير القطاع الصناعي والزراعي، مما يهدّد مستقبل الأجيال الجديدة.

الوضع الاقتصادي في أفغانستان هو من بين最糟糕 في العالم، حيث يقدر الناتج المحلي الإجمالي بـ 100 مليار دولار فقط، ويتراوح معدل الفقر بين 40% و50%. ويعاني الأفغان من نقص في جميع المجالات، بما في ذلك التعليم والرعاية الصحية والسكن والوظائف.

الحكومة الأفغانية هي المسؤولة عن تسيير شؤون البلاد، لكنها تعاني من مشكلات عديدة، منها:

- الفساد والرشوة: يُقدر أن 20-30% من預算 goes to corruption.
- الصراع الداخلي: يتصاعد العنف بين الميليشيات المختلفة، مما يهدّد استقرار الدولة.
- البطالة: يقدر معدل البطالة بـ 40-50%.
- النقص في البنية التحتية: إنfrastructures like roads, electricity, and water supply are severely inadequate.
- ال-Protectionism: policies that limit trade and investment.

الوضع في أفغانستان هو حالة من الازمة الإنسانية، حيث يعيش أكثر من 30 مليون شخص في ظروف معيشية صعبة، مما يتطلب تدخلًا عاجلاً من المجتمع الدولي لتقديم المساعدة والدعم.

الأمريكية هي التي أحبطت ذلك من خلال الصحفة الذي مارسته على شخصيات متقدمة في حركة فتح، بالإغارة تارة وبالتهديد تارة أخرى بما في ذلك التلويع بأن أمريكا قد تخضع أسماءهم على وافقوا على المشاركة في حكومة وحدة وطنية. ما من أمريكا ما كان يامكانها أن تحقق شيئاً من مرادها لولم حصلت معهم من رموز السلطة السابقة الرغبة أو إما رغباً أو رهباً. بل إن من هؤلاء من له مصالح تجارية عليها إذا استقر الأمر الحكومة تضع نصب عينيها ساواة أمام القضاة. ولهؤلاء شركاء «بيزنيس» في وورة ما ثبت أن شدت على أيديهم بل واضطرب إليهم بما إفشل المسعى في تشكيل حكومة وحدة وطنية. ولا تلك المجموعات الفاسطينية والعربية في المؤامرة على ف على ضياع ما جنوه حتى الآن خلا مرحلة السلام سدت تدفق مليارات الدولارات على المنطقة من أجل لـ«لاديهم» منها في نهاية المطاف إلا الفتاوى. وكانت تلك مرحلة بين الفاسطينيين والصهاينة في فترة ما بعد بابها الصهاينة آتياً، ولكن ما بثوا أن فقدوا الزمام حين في تشكيل حكومتها رغم المقاطعة الفتوحاوية.

أولاً مستبعداً أن يكون لهم الأمني أول ما تواجه به الجديدة. فقد سادت الساحة الفاسطينية منذ انتهاء في المباشر قطاع غزة حالة من الفوضى وانعدام الأمن، تسلط فئات مسلحة على الممتلكات العامة والخاصة، يامنون على حياتهم أو ما يملكون. في نفس الوقت، التي استحوذ على النفوذ فيها الرئيس عباس معهلاً بون بتلك القوات العربية التي تركت فلسطين نهايتها 1967 لأنه «ماكوا أوامر». ثم إذا ما تحرك وزير الألام، وما كان له أن يفعل ذلك إلا بتشكيل قوات بديلة شامتة الدنيا ولم تقدر، وكان لسان حال عباس ومن لطة السابقة المثل الشعبي «رغييف صحيج لا تقسم ولكنها جولة كسبتها الحكومة بثباتها عند موقفها على استمرار حالة الفوضى وانتشار السلب والنهب ودهم وحدهم لا يجوز لأحد أن ينزعهم فيه.

الاقتصادي السياسي بكلفة أبعاده عقاباً لحركة بيل للشعب الذي «ضل السبيل» بانتخاباته ممثلين له على هم أمريكا وإسرائيل وتقابلان بالتعامل معهم. ورغم لا برض العقوبات، إلا أن المشاركيين فيها أصلوا لها بكلفة خرى، ما كان لهذا الحصار أن ينجح لولا تورط ذوي نن تنهار الحكومة أو يثور الشعب عليهم فتضطر إلى أن الحصار يقتصر على ما يأتي من أمريكا وأوروبا لهانه ترددات من كافة الواعظات العربية والإسلامية -شعباً صارفاً هدد حتى تمسك عن تحويل الأموال، ووقف دمه الشديد، والهراوة من دون حلاً، وفوج

منذ الانتخابات في الخامس والعشرين من كانون الثاني (يناير) 2006 وحتى الآن هو نتاج مؤامرة على الشعب الفلسطيني بأسره حيث في دوائر صنع القرار العالمية في واشنطن ولندن، وأ يريد لها أن تأخذ شكل صراع على التفاؤل والصلاحيات بين حركة حماس وحركة فتح. عشرات المراكز المولدة صهيونياً مثل مركز سایان المذكور أعلاه تقوم بجهود مكثفة للتأثير في مسار الأحداث بحيث يخرج الكيان الصهيوني من كل حدث متصرفاً أو على الأقل باقل قدر من الخسائر.

في كثير من الأحيان لا يملك الخصم إلا زرع بذور الشقاقي بين أبناء الشعب الواحد، وهو في ذلك يستثمر ما لدى الناس من مخاوف وشكوك، وما أثارها.

ربما كانت أول محاولة في هذا الصدد بعد الانتخابات مباشرة هي الخطوة غير الدستورية التي أقدم عليها بعض أعضاء المجلس التشريعي السابق، والذي نسخته الانتخابات ولم تبق له أي صلاحيات -تعديل القوانين عشرة انعقد المجلس التشريعي الجديد بهدف نقل أكبر قدر من الصلاحيات من الحكومة إلى الرئاسة، والمrophك المكي في الأمر أن الرئيس محمود عباس هو الذي كافح في عهد الرحوم ياسر عرفات لنقل هذه الصلاحيات من الرئاسة إلى الحكومة التي كان يرأسها حتى استدعى الأمر أن يقدم استقالته بعد أقل من ستة أشهر على تعينه بموجب شرط أمريكي مقابل خارطة إسرائيلية. ومن أراد أن يسمع ويشاهد ما كان يقوله محمود عباس في ذلك الوقت حول تزاعمه مع أبي عمار حول الصالحيات، وكيف أنه في نهاية المطاف قدم استقالته لأنه لم يرض أن يكون رئيساً لحكومة لا تحل ولا تربط، فيرجع إلى البرنامج الوثائقي الذي أنتجهت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون البريطاني (بي بي سي) ثم عربته قناة الجزيرة وأذاعته، والبرنامج المشار إليه يعنوان «من كامب ديدن إلى الانسحاب من غزة، إسرائيل والعرب.. السلام الثاني»، وهو سلسلة وثائقية من ثلاثة أجزاء تعالج السنوات الست الأخيرة من مسيرة التسوية العربية الإسرائيلية. فكانت الجولة الأولى من المعركة بين الشعب الفلسطيني بأسره في مرحلة «الديمقراطية» حول من يدير ماذا، وكسبها الفلسطينيون حينما أصروا الأغلبية العظمى من نواب الشعب المنتخبين إعادة الحق إلى نصاته محظيين أول مؤامرة صهيونية -أمريكية على ديمقراطيتهم.

وكانت الجولة الثانية من المعركة حول تشكيل الحكومة، التي أرادت حركة حماس لا تكون بحال من الأحوال حكومتها وحدها، فخاضت غمار مفاوضات مكثفة مع كافة الفصائل أملًا في اقناعها بالمشاركة معها في حمل العبء الذي نوع بالأمم الكبيرة ناهيك عن الشعب مستضعف يثن تحت رحى الاحتلال. إلا أن الجهود لم تتكل بالنجاح، ولم يطل المقام بما حتى فهمناحقيقة ما جرى. فقد صرخ الناطق باسم الاتحاد الأوروبي مباشرة بعد فشل المحادثات بين حماس وفتح على تشكيل حكومة وحدة وطنية، بأن أطرافاً في الاتحاد الأوروبي كانت تتفق أن تكون الحكومة الفلسطينية المنخبة بمثابة الكافة الوطن الطيف السياسي في الساحة الفلسطينية وأن تجمع في تشكيلاً تاماً من العمال السياسيين، مفتاحاً للأنسانية.

■ أعلن مؤخرًا مركز سباق العنى بالسياسة في الشرق الأوسط والذى رئاسه مارتن إنديك السفير الأمريكي السابق فى إسرائييل عن إصداره ما عرف بـ«مذكرة الشرق الأوسط»، وهى مجموعة من التوصيات تم تضخيم ن ونشرة عمل بين متحاورين عرب وإسرائيليين نظمها المركز بمقره فى شنطن، ستقدم لإدارة الرئيس بوش عشية زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولرت إلى العاصمة الأمريكية يوم الثالث والعشرين من شهر الحالى.

وتوصيات الورشة ذات شقين، شق يتعلق بالتعامل مع الحكومة الفلسطينية التي تديرها حركة حماس وشق يتعلق بتعامل الإدارة الأمريكية مع خطأ أولرت لانسحاب من الضفة الغربية بهدف تعزيز مكان دولة الصهيونية داخل حدود واضحة ونهائية. أما فيما يتعلق بالشق الأول فتوصي «مذكرة الشرق الأوسط» الإدارة الأمريكية باتخاذ الإجراءات التالية:

أولاً: التوضيح للفلسطينيين بأن معاناتهم إنما مصدرها رفض حماس اتصاص لاعراف الدولى والفلسطينية والتي توجب عليها الاعتراف بإسرائيل ونبذ العنف واحترام ما اتفق عليه بين السلطة الفلسطينية ودولة إسرائيل.

ثانياً: وضع حد لازمة الإنسانية التي باتت تندى بعواقب وخيمة.

ثالثاً: دعم الرئيس المنتخب محمود عباس على أساس أنه الخيار الوحيد لتوفير بدلاً عن حماس.

رابعاً: إقامة «صناديق أمانات دولي» لإنهاء تحكم وزراء حماس بشؤون رعاية الاجتماعية للفلسطينيين وإنطلاقة الأمر بمحمد عباس والمجتمع الدولي.

واما فيما يتعلق بخطأ أولرت بشأن الضفة الغربية، فإن توصيات مذكرة الشرق الأوسط «خففها»، وعلى التقىض منها بشأن الموقف من إنسحاب، فإنها تعطي الإدارة خيارات ثلاثة على افتراض أنها لا تملك إلا تعامل مع الأمر الواقع الذي ستفرضه خطأ أولرت. وهذه الخيارات هي:

أولاً؛ «إضفاء الشرعية على حدود إسرائيل». يحتاج الرئيس بوش في حالة تبني هذا الخيار دعم مبدأ «التعويض عن أي أرض يتم ضمه» بشكل ثم ونهائي»، وضمان أكبر قدر من التواصل بين أنحاء الضفة الغربية، وجود نوع من الترابط بين ضواحي القدس الشرقية وبقية الضفة الغربية، وتوفير حدود مع الأردن، وفي نهاية المطاف إيجاد رابط ما بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

ثانياً؛ «دولة بحدود مؤقتة». وذلك أنه فيما لو تعسر رسم حدود إسرائيل بشكل نهائى، فإن بإمكان بوش أن يستفيد من رغبة أولرت فى انسحاب من الضفة الغربية والأحياء العربية في القدس الشرقية لكي يفع باتجاه التفاوض مع عباس عسى أن ينجم عن ذلك دولة فلسطينية مؤقتة بضمانت أمريكا حول الوضع النهائي.

ثالثاً؛ «خيار الالياخيار». إذا خصل بوش تجنب القيام بتحرك دبلوماسي عل، فإن البديل هو الإعراب عن دعمه لأى انسحاب إسرائيلي محدود من مستوطنات النائية، وتأييد الاستمرار في بناء الجدار، مع ملاحظة احتمال يؤدي ذلك إلى تصاعد الصراع.

شارك في ورشة العمل المذكورة أمريكيان وإسرائيليون وفلسطينيون، العرب، وضم الفريق الفلسطيني كلًا من زياد أبو عمرو، وخليل الشقاقي، سلام فياض وشارك من الأردن حسن البراري ومن الخارجية المصرية الردادين شكري.

الى ذلك، كل ذلك يصب في مأربج في الساحة الفلسطينية

سجن أمريكي اعتدى على فاقد

سانت كلير شورز-بيو أي: قالت الشرطة إن رجالاً من ولاية ميشيغان أقتحم سرير صبة جاره وظل يمارس معها الجنس إلى أن اقضم أمره وألقى القبض عليه. وذكر تلفزيون «ديليوي دي أي» في بيروت أن ابن دافيد كوش (37 عاماً) من سانت تشارلز من ميشيغان اعترف بارتكابه جرماً جنسياً وبخيشه ساختاره.

وقالت الشرطة إن المتهم أتيَ على علاقته بالعصيّة التي لا تتعذر الثالثة عشرة من العمر، سراً عن والدتها لعدة أشهر وفِي آخر بختين في غرفتها واعتقدت الشرطة وبين عندما كان مختبئاً تحت سرير الصبة وبين سلاح ناري.

الغذاء النباتي يقلل من احتمال انجاب توأم

واشنطن-رويترز: قال باحث أمريكي إن احتمالات ولادة النساء اللائي يأكلن وجبات نباتية خالية من كل المنتجات الحيوانية تتواءم تقل نسبة الخس بالمقارنة من النساء الآخريات. وقال الباحث جاري ستينمان وهو طبيب ولادة متخصص في الحمل في أكثر من حين في سرتلondon على الأندبيوبيوري في بولوك خالل مهرجان كان السينمائي الدولي. (أب) (أب)



والغنية الألمانية نينا هيجن شاركن في حفل في فيينا يعود ريعه لمكافحة الإيدز في العالم.

مساء اليوم الاثنين يقيم عبدالولي الشمربي سفير اليمن في مصر ومندوبيها بجامعة الدول العربية حفل استقبال في فندق كونراد بمناسبة العيد الوطني السادس عشر لليمن.

الخرج الأمريكي العالمي مارتن سكورسيزي الذي لم ينزل جائزة الأوسكار يوم أمس يحصل على جائزة تكريمية حول أعماله الوثائقية في مهرجان سيلفر دوكس الذي سيعقد في حزيران (يونيو) المقبل في ميريلاند بالولايات المتحدة وأشنطن وسيكون نائب الرئيس الأمريكي السابق آلغور الذي صور فيما وثائقياً حملة الرئيس باراك أوباما في عرضه على يقانع النساء اللائي تناولن اللامساشي في سرتلondon.

صطفى هدان عين الفرنسي جون كافالي مدرباً مساعداً لدى الفريق الوطني الجزائري. ويتسلم مهامه على رأس الفريق اليوم الاثنين.



● مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان أصدر بياناً أدان فيه السلطات السورية بسبب حملتها الأخيرة ضد عدد من الكتاب وشطط حقوق الإنسان، وطالبتها بالراجوع إلى العادلة للأرقام القاسية، وسائلها غير العادلة، ومحاربتها لحقوق الإنسان، مما أدى إلى انتقاد فيه السلطات السورية لاعتقالها المامي مساعد محمد علي منسق حملة إصلاح وتأهيل ضحايا التعذيب في سرتلondon.

● مريم علچي يونى بينين توamas بايي بونى وصلت إلى الجزائر في زيارة تستغرق عدة أيام تجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية والغنية أناستازيا والممثلة الفرنسية كاترين دونوف

الجنس مقابل اللجوء في دائرة بريطانية للهجرة

لondon-يو بي أي: كشفت صحيفة «أوبزيرفر» الصادرة أمس الأحد عن ما سمته «فضحية الحصول على اللجوء مقابل الجنس»، في أكبر مراكز التعامل مع اجراءات الهجرة في المملكة المتحدة. وأشارت الصحيفة إلى ان الأمر سيزيد من الضغوط التي تتعرض لها الحكومة جراء سلسلة التخطيطات التي ارتكبها مساعتها الحصول على اللجوء في المملكة المتحدة.

وأشارت الصحيفة إلى ان مراكز التعامل مع اجراءات الهجرة في إنجلترا طالبي اللجوء في دائرة الهجرة وطلب رقم هاتفها ووعد بان يساعدوها، واعترف لها بعد سلسلة من الاتصالات الإستلهة إلى أن الوزير ديفيز سوجوجه سلسلة من وعود بان يعطيها، وأنه مدع بهما.

وأشارت إلى أن دايوت طلب مساعدة تانيا في الحديث الذي دار بينهما عن مدى دققته، وسلجنه اوبزيرفر بعد باختصار انتهاء التحقيق الذي تجريه مديرية الهجرة والجنس». وقالت الصحيفة إن آخر المعارض أبدى قلقاً من هذا عمرها 18 عاماً على مدى أكثر من أسبوعين وعرض

ارتفاع اسعار ساندوتشات الشاورما وال فلافل في عمان

عمان-«القدس العربي»:

وارتفعت اسعار منتجات الفلافل من 20 الى 25 قرشاً وذلك بحسب موقع المطعم، و أكد مدير أحد المطاعم فعل عدم ذكر اسمه ان رفع اسعار منتجات المطعم جاء بعد ارتفاع في كلفة الانتاج من مهروقات وحصص الدهون.

وقال ان اسعار المطعم تشهد مع خاتمة العام الا ان البقاء على الاسعار القديمة يعني خسارة للمالك وهو ما يرفضه مبدأ التجارة القائم على تحقيق الربح.

وأشار الى شمول المطعم مؤخراً بضربية ضريبة القيمة المضافة بنسبة 16 % بالإضافة الى معدلات الأسعار السابقة.

ارتفاع اسعار بعض المواد كالحصص والذرة تضاعف اسعاره على مقارنة بأسواته واندحاته، وارتفعت اسعار ساندوتشات الشاورما في عدد خالل الفترة الماضية ممدودة جداً ولديها مبررات مقنعة لانهاد هذه القراء.

● المستشار هشام البسطويسي نائب رئيس محكمة النقض وعضو مجلس إدارة نادي القضاة، في المستشفى. كما اتصل الكاتب الكبير محمد حسنين هيلك للاطمئنان عليه.

● تنظم وزارة الثقافة المغربية يوم الجمعة القادم الدورة الثامنة للمهرجان الدولي للugo في مدينة طوان بشراكة كل من جينيكوبيرا (الإسبانيا) وادريس المومي (الغرب) والثلاثي بوري هونيني (هولندا) وسعد الشرابي (الغرب) روس دايلي (إيرلندا) وكينزومان (الهند) ورائد خشابة (العراق).

● الكاتب والمذكرة محمد عمدة أصيب بأزمة صحية شديدة نقل على أثرها لمستشفى قصر العيني الفرنسي.

● مريم علچي يونى بينين توamas بايي بونى وصلت إلى الجزائر في زيارة تستغرق عدة أيام تجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية والغنية أناستازيا والممثلة الفرنسية كاترين دونوف

سينما دمشق

صحي حديدي

في نيويورك، الجلة الأمريكية الشهيرة، كتب لورانس رايت تحقيقاً مطولاً (أكثر من سبعة آلاف كلمة) تناول فيه هذا السؤال الشائك، الذي سار عنوان المائدة أيضاً: هل يستطيع السينمائيون المشكورون التأثير على التغيير في سوريا؟، فاستفتى من المخرجين أسامة محمد بصفة رئيسية، ثم عمر أميرالاوى ونبيل الملاح وعبد اللطيف عبد الحميد وحاتم علي، والمتلئ فارس الحلو. لكن رايت لم يتغافل عن ظواهر أخرى ذات صلة بالإنشقاق في الحياة الثقافية خارج ميدان السينما، فتحدث عن الواقعية التي جرت قبل أسبوعين الطصار العظيم في فيلم «العناد»، حيث تعرّضت سمر بزيك، الروائية السورية الشابة، المهووّة حقاً الواعدة بالكثير، والجسورة على نحو غير مجاني وغير استعراضي -للضرب بالعجمي على يد لازم الساطلة، على مرأى وسمع من رجال الشرطة الذين اكتفوا بمتاجعة المشهد عن بعد.

وغمي عن القول إن مفردة «الإنشقاق»، كما استقرت في الإصطلاح الغربي عموماً والأمريكي بصفة خاصة، باتت تفيد معنى المعارض إجمالاً السياسية أو الثقافية أو المهنية أو السلوكية، وهو المزاج الذي يسود رايت وكذلك يعتقد ضمناً حين يربط بين مشكلات الإخراج والإنتاج والعرض السينمائي (التي تعيّن عليها جهة حكمية واحدة هي المؤسسة العامة للسينما)، مخالاً لاستثناءات محدودة متفرقة في القطاع الخاص، ومشكلات حرية التعبير، والرأبة، وسياسة القاعة أو الدور السياسي للثقافة، وما إلى ذلك من مسائل. ضمن هذه المستويات يقع أسامي محمد على استمرار من شريطه الأول الشهير «نجم النهار»، 1988، رغم أن مؤسسة السينما التسجيلية، وتجربة النادي السينمائي أواسط السبعينيات، ضمن مظار آخر هو اختراق الحرمات (كما في شريطه الشهير «بوميات الحياة في قرية سوريا»، 1973، وتقطيم تظاهرة الفيلم السياسي الفرنسي سنة 1978)، والتحول على المتنوع من أجل حرية في التعبير أعلى قليلاً من المألوف، ويستدرك نبيل الملاح شريطة المير «الشهد»، 1972، ومشاركة المباشرة والنشاط في «لجان إحياء المجتمع المدني» التي اندلعت خلال أسبوعي بعد وفاة حافظ الأسد، ويطمح عبد اللطيف عبد الحميد وحاتم علي إلى سينما على الطريقة الإيرانية، تلتقط على طريقه ذهن غير نخبوي وغير شعبي في آن ...

والحال أن الرء يرعى كثيراً على السينمائيين السوريين، هؤلاء وزمائهم الذين لم يلتق بهم لورانس رايت (من أمثال هيثم حق، محمد ملص، سمير ذكري، ماهر كوك، واحة راهب، ريمون بطروس، رياض شيا ...) على اختلاف مشاركيهم السياسي ومواافقهم من العمل الوطني والديمقراطي (العام) في تطوير خطاب معارض يقدم ينتقل على الجمالي وعلى السياسي في آن معاً. ولنا منهم ساقية ثمينة وحاسمة، وقت مطلع تشرين الأول (أكتوبر) 1999، أي في عهد الأسد الأب والأطوار المتاخرة من سيرورات تدريب وتوريث بشار الأسد، حين أصدر السينمائيون السوريون بيانهم الشهير، سمي بـ«الشهد»، مارسحة لحق الدفاع عن النفس: الدفاع عن المنه أمام محلات صحفية محلية أقرب إلى المحاكم التقاضية، والدفاع عن حق ممارسة المهنة في الحد الأدنى من الشروط الإبداعية والتقدمة والمالية والقانونية، غير أن الصحيح كذلك، والأشد أهمية ربما، أن «الأخي»، كان الكلمة السحرية التي اكتنلت آذاناً وظلت أيام أضاف ...

بدليل حملة اعتقالات الرأفة، حرّمات كبرى، انتقالات سريعاً من باتن السجال إلى ظاهره، فرقاناً ما لي في البيان: «نجد في انتقام الصحافة عندها عن نشر أي أسماء لا يساوم على قضياباً التغيير الجوهري، خرقاً صريحاً ومؤسفـالحرمة الرأي والتغيير، بينما ينفي عدم السكوت عنه».

وأذاك ملأ شخصياً على هذا البيان، في هذا العمود تحديداً، اعتباره بارقة خير شجاعة، والقطار الذي يسوق أول الغيث، على هدى ما قال الباحثي: وأزرق البصر يجد وقبل أياً، وأول الغيث... سينماً. لم أكن أرجم بالغيب، قطعاً إذ كانت حركة الوعي والضمير الجمعي تنقل المجتمع موضوعياً إلى طور أرقى في التفكير والتعبير، وسرعان ما تعاقت البيانات التي تسير على متوايل بيان السينمائيين السوريين، وتحطّ بالتغيير العقيقـوالجوهرـي: بيان 1999، وبيان المحامين، بيان 2000... وهكذا فإن السينمائيين السوريين لا يستطعون التأثير في التغيير حسـبـ، بل كانوا جزءاً من مكونات رياـتهـ، ومن المسـيرـ أن يفهم المرء إصرارـهـ على العـدـيدـ على تذكـيرـ لورانس رايتـ بـ«أجملـ الأفلـامـ السـوفـيـتـيـةـ تمـ إـنـتـاجـهاـ فيـ عـهـدـ الـكتـاتـورـةـ السـتـالـينـيـةـ»: هناك ظاهرة تحيرـنيـ: حين تـتـعرـضـ للـقـعـدـ، فإنـكـ تـفـكـرـ علىـ نحوـ أـفـضلـ!



THE
BRITISH
MUSEUM

OPEN LATE
THURSDAYS & FRIDAYS UNTIL 20:30

Artists of
the Modern
Middle East

Until 3 September 2006
Admission free
Daily 10.00 – 17.30

This exhibition demonstrates the imaginative ways in which artists across the Middle East and North Africa are using the power of the written word in their art today. For more information about related workshops, talks, music, dance and films, visit www.thebritishmuseum.ac.uk/middleeastnow

Tottenham Court Road
Holborn, Russell Square

MIDDLE EAST
NOW
IN PARTNERSHIP WITH DUBAI HOLDING

'I follow the religion of love' by Ibn Arabi (d. 1240),
illustrated by calligrapher Hassan Massoudy