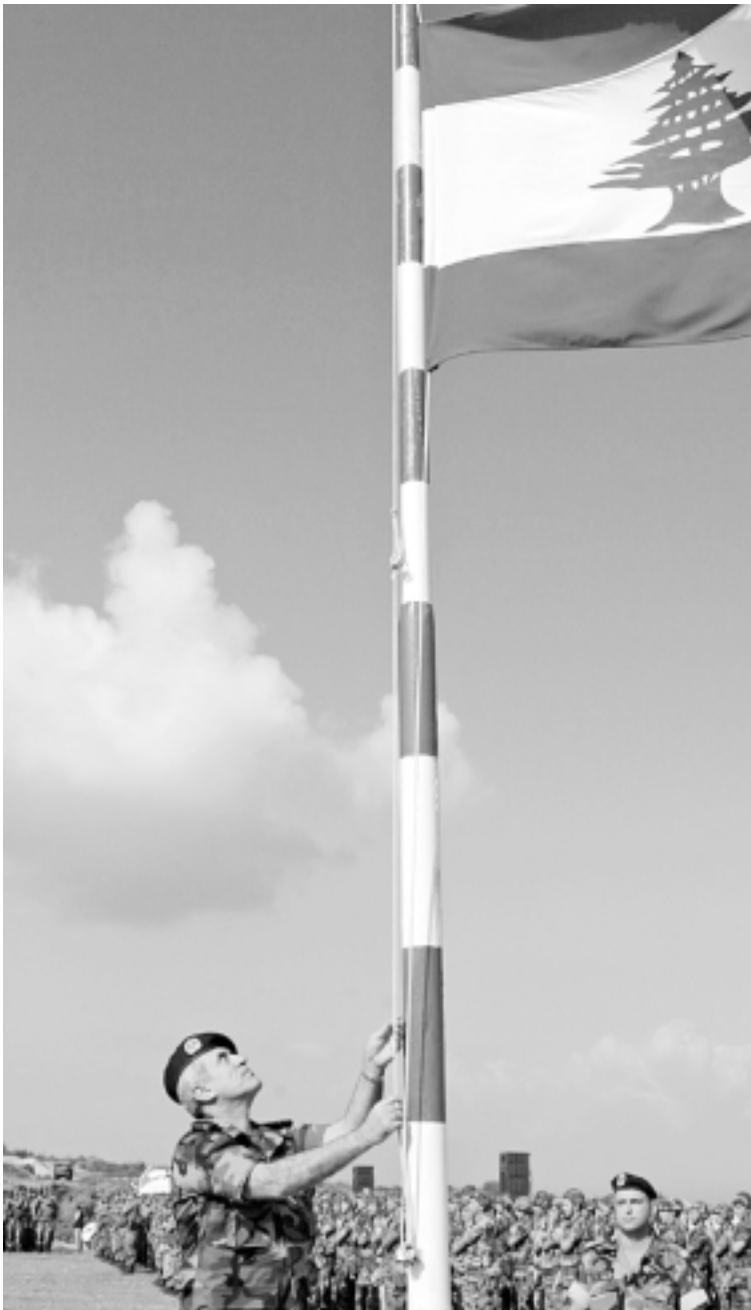


حزب الله يلوح بالعودة للمواجهة ويرى يحذر من استمرار الاحتلال الامم المتحدة تعالج مشكلة «الفجر» والجيش اللبناني ينتشر على الحدود ويعلن الاستعداد للتصدي للخروقات الاسرائيلية ويرفع علم بلاده على الحدود



قائد الجيش العماد ميشيل سليمان يرفع العلم اللبناني لأول مرة على الاراضي التي كانت تحتلها اسرائيل



سيدة لبنانية ترحب بدخول الجيش اللبناني الى قرية مروحين

قوية صغيرة. وقالت قوات حفظ السلام الدولية انها تأمل ان تنتسحب القوات الاسرائيلية من الغجر هذا الاسبوع لاكمال الانسحاب متماشيا مع قرار مجلس الامن 1701. وانتشر المئات من الجنود اللبنانيين في حملات جند مصفحة وشاحنات واليات عسكرية في قرى مروحين ورامية وكفرحلا ومارون الراس. وفي قرية مروحين المدمرة انتشر القرويون على جانبي الطريق ونذروا الارز والزهور على قافلة للجيش مؤلفة من عشرين حاملا جند مصفحة وسط زغردة المسودة وتلويح بعض الرجال للجنود. وقال محمد غنام (60 عاما) لـ«رويترز»: «رحب بالجيش هو ضمانتنا وحمايتنا ولنا عمر نتنظره لنتنشر هنا».

منظمة حقوقية سورية تنهّم جهات امنية بالاصرار على استمرار اعتقال قيادي شيوعي

وتشطاء حقوق الانسان في مختلف انحاء العالم التدخل والعمل من اجل اطلاق سراحه وكافة معتقلي الرأى في سورية». واعتبر المرصد السوري لحقوق الانسان الانباء التي تحدثت عن عفو قريب عن معتقلي الرأى في سورية «اثناء غير صحيحة الى ان يثبت العكس»، وطالب الرئيس السوري بشار الاسد «بالفراج الفوري عن جميع معتقلي الرأى وطى ملف الاعتقال السياسي وانهاء قضية المنفيين وإيصال تدخل أجهزة الامن بشؤون القضاء واطلاق الحريات تديعياً للوحدة الوطنية».

تأمل في انسحاب منها في غضون اسبوع. وقال الجيش الاسرائيلي انه يريد التوصل الى اتفاق لضمان الامن في هذه المنطقة الصغيرة التي كان ينتشر فيها مقاتلو حزب الله قبل 12 تموز (يوليو) عندما شنت اسرائيل هجوما واسعا على لبنان لاستعادة جنديين اسرها الحزب. وانتشرت وحدات من الجيش اللبناني امس الاثنين في قرى حدودية اخلتها القوات الاسرائيلية متماشيا مع هذة الامم المتحدة التي انتهت الحرب بين اسرائيل ومقاتلي حزب الله. وطالب لبنان اسرائيل بالانسحاب من القسم اللبناني من قرية الغجر محذرا من «مشاكل» لو لم تفعل. وانسحبت القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان الاحد باستثناء

الحكومة اللبنانية تعزيز قدرات الجيش الدفاعية من عتاد وصواريخ على اختلافها وطواقم القتال والزوارق الحربية». وقال مدير التوجيه في الجيش اللبناني العميد الركن صالح الحاج سليمان لفرانس برس ان الجيش سينيي انتشاره على الشريط الحدودي بعد ظهر الاثنين ما عدا منطقة الغجر التي لم ينسحب منها الجيش الاسرائيلي. و اضاف ان الجيش اللبناني انتشر في ثلاثة مواقع قريبة من الغجر في العباسية والمجدية والوزاتي. وانتهى الجيش الاسرائيلي انسحابه من جميع المواقع التي كان يحتلها في الجنوب اللبناني منذ قرابة شهرين ما عدا منطقة الغجر في القطاع الشرقي من الحدود والتي اعترت قيادة القوة الدولية الموقته (يونيفيل) انها

شبان لبنانيون ارهقتهم الحرب يبحثون عن ملاذ في الخارج

بيروت - من هارو شاكميجان: اشاعت الحرب الاخيرة التي شهدها لبنان جوا من التشاؤم بين قسم كبير من الشباب الذين يبحثون عن مستقبل آمن في الخارج رغم انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان. وتقول سارة حداد (20 عاما) الطالبة في ادارة الاعمال والتي تعمل بصورة مؤقتة في مركز تجاري في حي الاشرفية المسيحي من بيروت «لم يعد لدينا امل في هذا البلد. حتى مع انتهاء الحرب، لا نشعر بالاستقرار». وتضيف «لا يمكننا ان نبقى مستقبلا هنا، قد نستيقظ يوما على جرح جديدة (...) اريد ان اهاجر الى بلد اوروبي، الى اى بلد محضر، وسارة ليست الوحيدة التي تعرب عن مثل هذا الشعور. فقد أكد استطلاع نشرته مجلة «لو كوميرس دو لوفان» (اقتصاد المشرق) ان 57% من الشبان اللبنانيين بين سن 20 و24 سنة، يفكرون في الهجرة لاسباب مهنية. ويشهد لبنان منذ القرن التاسع عشر مواسم هجرة متلاحقة وقد بدأت هجرة الادمغة منه قبل الحرب المدمرة التي شنتها اسرائيل من منتصف تموز (يوليو) الى منتصف آب (اغسطس). وبلغت الهجرة ذروتها خلال الازمات الكثرة التي عاشتها لبنان وخصوصا الحرب الاهلية (1975) (1990) وان كان اللبنانيون بدأوا بالعودة الى لبنان مع الاستقرار. ويقول طارق غصن، الطالب الذي يعمل في مطعم

السنيرة: يوم الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان ستحفر ذكراه بأحرف من ذهب

بيروت - يو بي آي: أعلن رئيس الحكومة فؤاد السنيورة ان يوم الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان الاحد «ستحفر ذكراه بأحرف من ذهب» على صفحات التاريخ اللبناني اللبني بالشجاعة والامم والتضحيات والتكبات والابجارات. وكان السنيرة يعلق في تصريح له امس الاثنين على انسحاب اسرائيل امس من آخر نقاط كانت تحتلها في جنوب لبنان بينما بقي جيشها في الجزء اللبناني من قرية الغجر. وقال «نحن في هذا اليوم، نتذكر الشهداء من الاطفال والنساء في قلنا ومروحين والبيضاء وصو وبنيت جبيل والصاحبة والبقاع والجبل والشمال وارادف يقول ان «لاحتلال غادر

في محاضرة في لندن عن العلاقة السورية. الايرانية حضرها حشد من الخبراء والمسؤولين سامي الخيمي: انتصار حزب الله تاريخي ولا تسألوا عن نفوذ ايران وسورية

لندن - «القدس العربي» - من سمير ناصيف: وفي تعليق الخيمي على محاضرة القاها في معهد تشاتهام هاوس في لندن حول موضوع «العلاقة السورية- الايرانية: هل هي علاقة ثابتة؟» القاها الاختصاصي الدكتور جوبين غودارازي، قال السفير انه من الخطأ طرح السؤال حول استمرار تأثير ايران او سورية على حزب الله اللبناني، بل على العكس يجب التساؤل عن تأثير حزب الله نفسه على سورية وايران والآخرين. ان حزب الله اللبناني، حسب رأي السفير، هو ظاهرة شعبية لبنانية وهو

كثير من منظمة سياسية عسكرية، وبالتالي من المستحيل تجريده من سلاحه فهو الجيش الشعبي للشعب اللبناني. و اضاف الخيمي قائلا: «لقد اثر حزب الله اللبناني على العالم العربي برمته وعلى شعوبه، ورفعت صور زعيمه السيد حسن نصر الله في اهم المراكز والمساحد السنية والشيعية في العالم العربي والاسلامي حتى انها ارتفعت في مركز الازهر الشريف وفي دول المغرب العربي وفي السعودية، وقد اعاد حزب الله اللبناني، حسب السفير، الثقة الى

قرررو البدء في اضراب مفتوح عن الطعام بعد عيد الفطر مباشرة الاسرى الفلسطينيين المعزولون يطالبون بالفراج عن جميع الاسيرات والمعتقات قبل اندلاع الانتفاضة الحالية في اية صفقة تبادل مع اسرائيل

العالية والمؤيدات من اسرى الانتفاضة الأقصى. ومن جهة اخرى انتقد الاسرى التصريحات المتناقضة حول صفقة الافراج المتوقعة مع اسرائيل لحدادة الجندي الاسرائيلي الاسير جلعاد شاليط بعدد من الاسرى الفلسطينيين. وقال الاسرى في رسالتهم المؤرخة بتاريخ 20/9/2006، والتي وصلت نسخة منها الى نادي الاسير، انهم كبقية ابناء شعبهم يتابعون ما يدور من احداث على الساحة الفلسطينية العربية، وكذلك العالمية من تطورات وتفاعلات سياسية وبشكل خاص حول قضية الاسرى الفلسطينيين الموجودين لدى المقاومة الفلسطينية واللبنانية على حد سواء. وقال الاسرى ان هذا الملف المتعلق بأسر الجنود الاسرائيليين له حساسية كبيرة لما يخلقه من تجييش للمعاطف والتفالات في النفوس وزعزعة للمشاعر، كونه الملف الوحيد الذي من خلاله سيتم الافراج عن الاسرى، ومعبرين عن استحيائهم الشديد من التصريحات المتخيلة وعدم استفاء المعلومات من قبل بعض المسؤولين مما انعكس سلباً على نفسيات الاسرى وزاد من قلقهم، وتابع الاسرى ان «المقاومة تملك ورقة المساومة الكبرى في هذا الملف وان اى تصريحات يجب ان تصدر عن المقاومة واي تصنيفات وترتيبات يجب ان تكون بيد المقاومة او ممثلين منتدبين عنها».

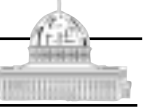
ودعا المعتقلون في بيانهم الي تفعيل قضيتهم عبر نصب خيام اعتصام امام مقر الصليب الاحمر في المدن وفق الامكانيات وامام المجلس التشريعي الفلسطيني ومجلس الوزراء وامام مقر الرئاسة الفلسطينية، واجراء مسيرات مركزية ترفع فيها الاعلام الفلسطينية

قرررو البدء في اضراب مفتوح عن الطعام بعد عيد الفطر مباشرة

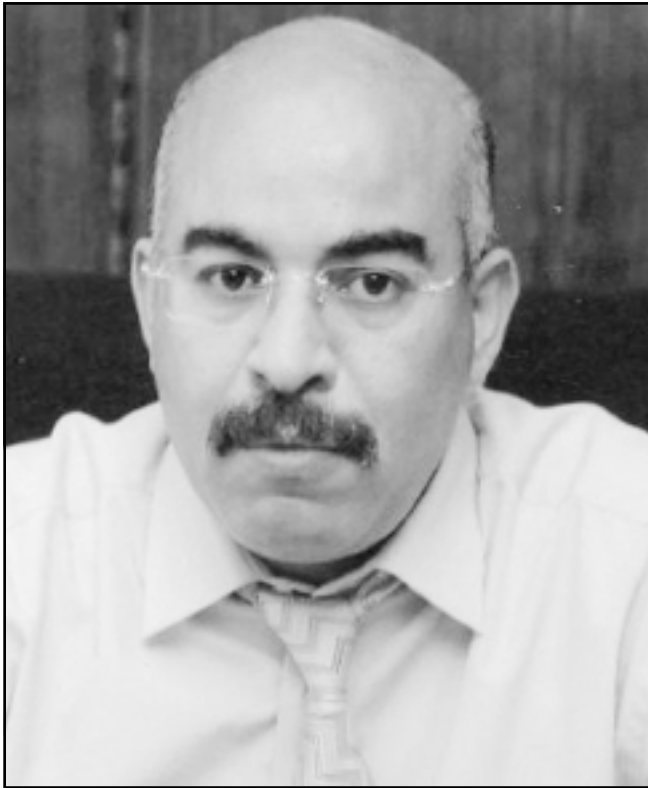
الاسرى الفلسطينيين المعزولون يطالبون بالفراج عن جميع الاسيرات والمعتقات قبل اندلاع الانتفاضة الحالية في اية صفقة تبادل مع اسرائيل

رام الله - «القدس العربي» - من وليد عوض:

طالب الاسرى الفلسطينيين بان تشمل اية صفقة لتبادل الاسرى مع اسرائيل اطلاق سراح جميع الاسيرات الفلسطينيات في سجون الاحتلال الاسرائيلي، وذلك الى جانب اطلاق سراح الاسرى المعتقلين قبل اندلاع انتفاضة الأقصى الحالية في 28 ايلول (سبتمبر) عام 2000. وقدّم الاسرى الفلسطينيون في سجن عسقلان المركزي الاسرائيلي في رسالة صادرة عنهم عدد من الاقتراحات والمرتكات التي من شأنها ان تكسر الحاجز الاسرائيلي في التعاطي مع قضية الافراج عنهم، بحيث يكون لدى الجهة المعنية بالتفاوض بهذا الشأن معايير واضحة وبقية وهي اطلاق سراح الاسيرين جميعاً وهو خط احمر لا يمكن التنازل عنه، واطلاق سراح الاسرى المحتجزين قبل انتفاضة الأقصى بغض النظر عن انتمايتهم السياسي او موقع السكن او فترة الاعتقال وبهذا يتم الخروج من دائرة التصنيف ام قبل اتفاق اوسلو وما بعده، كما ان الحق في الحرية قبل غيرهم. وطالب الاسرى بان تشمل صفقة تبادل الجندي الاسرائيلي جلعاد شاليط الاسير لدى فصائل المقاومة الفلسطينية الافراج عن الاسرى المرضى من الذين اعتقلوا في انتفاضة الاقصى ومسؤولي الفصائل وهذا يدخل جزءا من الاسرى الجدد ويكسر الحاجز، ناهيك عن الاشبال ذوي الاحكام العالية، والدفعة الاخيرة تكون من ذوي الاحكام



بسبب فضائح مخدرات اعتقال ضابطين مغربيين رفيعين وانباء عن منع 124 من السفر



عبد العزيز ايزو، مدير القصور الملكية بالبرغ، أول من أوقف للاشتباه في علاقته بشبكات تهريب المخدرات

محكمة تطوان (شمال المغرب) مليكة بمنسعود بمجرد ما بدأت تبحث في ملفات الفساد سنة 2004 حتى جرى نقلها إلى الرباط بحجة تعرضها لتهديدات في المغرب ومعها وزارة العدل في لوبي قوي في المنطقة، ومعه طرح تساؤل عريض، إذا كانت الأجهزة الأمنية في المغرب ومعها وزارة العدل في استطاعت اعتقال قرابة ثمانية آلاف شخص بتهمة الإرهاب فهل ستكون عاجزة عن توفير الحماية لرئيسة محكمة؟

وتستمر التساؤلات التي تعدى الحدود إلى دور إسبانيا، فالتحقيقات عليه أن الوجود الأمني والاستخباراتي الإسباني في المغرب مكثف وخاصة شمال المغرب، ويقول رجل أمن في تطوان لـ«القدس العربي» أن إسبانيا تعرف كل المهربين بالإسم، وأن المغرب سلم مدريد لائحة باسماء المهربين لكنها لم تتعاون، وقال أن «جميع المهربين يتواجدون في منطقة كوستا ديل سور» يمتلكون عصابات ضخمة و«سوريات»، وتتمنى الصادرات أن تبقي إسبانيا، في مكافحة المخدرات، نفس القدر من التعاون الذي أبدته في مجالي الهجرة السرية والإرهاب بعد تفجيرات 11 آذار/مارس.

مدير - «القدس العربي» من حسين مجدوبي:

يعيش المغرب مجددا على إيقاع فضيحة المخدرات التي عصفت بروس كثيرة وكبيرة من مختلف الأسلاك الأمنية، وعادت الاعتقالات والتوقيفات لتمس مجموعة من المسؤولين الكبار وتحدثت الصحافة عن وجود 124 اسما في اللائحة، وفي الوقت الذي تتناول فيه بعض وسائل الإعلام بنوع من الإثارة هذا الموضوع بالتركيز على الأشخاص، تبقى أسئلة رئيسية معقدة حول لماذا ترتفع المساحات المزروعة في المغرب بمادة القنب الهندي؟ وما دور القضاء في مكافحة هذه الظاهرة؟ وما هو دور إسبانيا أساسا؟

في بداية الشهر الماضي فوجئ الرأي العام باعتقال مدير أمن القصور الملكية ومسؤولين آخرين للاشتباه في أنه تستر على مهرب كبير للمخدرات اسمه أحمد الخزان والمقرب بشريف بين الويدان، ومنذ يومين نشرت وكالة الأنباء المغربية لائحة جديدة تضم تسعة أسماء لوقوف آخرين، اثنا منهم مرتبة كولونيل ماجور، بينما نشرت يومية «الصحراء المغربية» المقربة من القصر يوم الأحد أن لائحة المشتبه فيهم من المسؤولين تصل إلى 124 وهم ممنوعون من مغادرة المغرب، مما يعني احتمال وقوع اعتقالات جديدة في صفوفهم.

فجأت الاعتقالات الأخيرة التي مست ضباط الشرطة والدرك والقوات المساعدة في أعقاب سقوط المهرب الكبير «الشريف بين الويدان» الذي كان في المغرب يشتبه باستخفاء سكان شمال المغرب والضبط المتفكة الواقعة بين تطوان وطنجة مروراً ببلدات الساحل المتوسطي ومضيق جبل طارق مثل الفينيق والقصر الصغير وادي الرمل. شباب المنطقة يذكرون أسماء المهربين والسيارات التي يتوطنها كما يذكرون ضباط الشرطة والدرك الذين يوزعون الحماية لهذا المهرب أو ذاك، وتحتل هؤلاء ألبان المغرب في الكثير من الشيا، ويسمع الشباب المراهق في بلدة القصر الصغير أو المضيق أن حلمه هو التحول إلى شبيه بمنير المرشاش أو الشهير أو الهياطي أو بلوكا، أي كبار المهربين بصموا المنطقة في السنين الأخيرة، إذ يتوفرون على الأموال الطائلة والسطوة في مخيمهم. وأصبح الاعتقاد السائد أن الدولة هي التي توفر الحماية لهؤلاء المهربين لاسيما في ظل ظهور بعض السياسيين في شمال المغرب الذين يؤكدون أن

الرباط تعلن إيقاف 2270 مرشحا للهجرة بينهم 271 جزائريا منذ بداية العام إيقاف 15 مهاجرا أفريقيا حاولوا اقتحام اسوار مليلية عبر المغرب



المهاجرون الأفارقة الذين اقتحموا اسوار مليلية امس الاول

بنفس المكان ووضحت السلطات ان المهاجرين المرشحا يتخذون من بلدان افريقيا اقحام الاسوار الفاصلة بين مدينة مليلية المحتلة وبقية الأراضي المغربية، وقالت السلطات الرسمية المغربية في مدينة الناظور القريبة من مليلية ان مجموعة تتكون من عشرين مواطنا ينتمون الى بلدان افريقية جنوب الصحراء يوجدون في وضعية غير قانونية بالمغرب، قاموا صباح الاثنين بمحاولة اقتحام السياج الحدودي لمدينة مليلية المحتلة بمنطقة تدعى ولد ليجون بدائرة كوكليا بالقرب الناظور.

وأكدت السلطات ان تدخل عناصر المراقبة الموجودة بين المكان أفضل محاولة الاقتحام هذه ومكن من توقيف حوالي 15 مهاجرا سريا وأن خمسة مهاجرين سريين ينتمون الى بلدان جنوب الصحراء تم اعتقالهم في الضفة الأخرى من طرف السلطات الإسبانية.

وتنص هذه السلسلة من المقترحات بالخصوص على نشر نظام أوروبي للمراقبة الإلكترونية على طول السواحل المتوسطية للاتحاد الأوروبي وبالمنطقة الأطلسية الأورافريقية بغرض رصد انطلاق جزر الكارتي.

وكان 367 مهاجرا سريا، 355 منهم من السنغال و 12 من غامبيا، قد تم إرجاعهم منذ بداية الشهر الجاري، وذلك عبر ثلاث رحلات في إطار الرجوع الطوعي انطلاقاً من مدينة الداخلة.

بوتفليقة يبحث الهجرة السرية مع نائب الوزير الاول الإسباني

الجزائر - «القدس العربي» - من مولود مرشدي: استقبل الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة امس الاثنين ماريا تيريزا فيرنانديز دي لا فيغا النائب الأول لرئيس الحكومة الإسبانية وميغيل انخيل مورانتيوس وزير الخارجية الإسباني اللذان شرعا في زيارة عمل إلى الجزائر. وجرى اللقاء بحضور محمد بجاوي وزير الخارجية الجزائري. وكانت ناشية رئيس الحكومة الإسباني وصلت إلى الجزائر صباح امس رفقة مورانتيوس في زيارة لم تحدد مدتها. وقال بيده الخارجية الجزائرية ان المسؤولين الإسبانيين اجريا خلال الزيارة لقاءات مع مسؤولين جزائريين تناولت العلاقات الثنائية ووافق تطويرها. وأشارت مصادر دبلوماسية جزائرية ان لقاء الرئيس بوتفليقة بالمسؤولين الإسبان تناولت مسائل التعاون الثنائي وبصفة خاصة قضية الهجرة السرية التي تحاول إسبانيا الحد منها عبر تنسيق استراتيجية عمل مع دول الضفة الجنوبية للمتوسط.

وتأتي هذه الزيارة اياما فقط بعد النداء الذي وجهه الاتحاد الأوروبي الي ضرورة فتح مفاوضات مع الجزائر من أجل حل مشكلة الهجرة السرية باتجاه دول الضفة الشمالية للمتوسط. وكانت الجزائر رفضت مقاربة

السلطات التونسية تحقق مع المعارض نجيب الشابي

تونس - رويترز: قال محامون امس الاثنين ان نجيب الشابي أمين عام لحزب الديمقراطية التقدمي أحد أبرز احزاب المعارضة في البلاد مثل امس أمام النيابة العمومية للتحقيق معه بشأن مخالفة صحافية، وأضافوا انه استدعي لكتب مساعد وكيل الجمهورية الذي لم يتخذ أي قرار بشأن «مخالفة متعلقة بطباعة صحيفة «الجزيرة»

ووجهت النيابة العمومية يوم السبت استدعاء للشابي للتحقيق معه حول «مخالفة مقتضيات الفصل 14 من مكر من مجلة (قانون الصحافة»

ويلزم الفصل 14 مكرر من مجلة الصحافة الجرائد بعلام وزير الداخلية قبل خمسة أيام من تغيير المطبعة، وهو مالم تتلزم به الصحيفة حسب الاستدعاء، وترافق عن الشابي نحو 15 حمي اغلبيهم معارضين للنظام، ولم يخمس الحصول على تعليق قوري من الشابي، ويصدر الحزب بانتظام صحيفة «الموقف» البلاد وتطبع نحو عشرة آلاف نسخة اسبوعيا، واتهم رشيد خضاعة رئيس تحرير صحيفة «الموقف» سلطات بلاد بالاسمي لعرقلة نشاط الحزب، وقال لرويتز: «هذا الاجراء يهدف لعرقلة الحزب من خلال منع اقبال صوتة الي الجماهير واسكات منبر اعلامي حرم».

مسؤول مغربي يدعو الى «ميثاق ضد الارهاب والشمولية» وينتقد «ولاء» الاسلاميين لـ«مفتي الفضائيات»

الرباط - «القدس العربي» من محمود معروف:

دعا الامين الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي الى «ميثاق وطني ضد الارهاب ومهددا ومستهدفا» ممن أسماهم الشبكات الارهابية او الحركات الغلامية واعلن عقد مؤتمر استثنائي لحزبه نهاية الشهر الجاري.

وقال محمد اليازمي في افتتاح الدورة السابعة للمجلس الوطني لحزبه ان اضمحلال المرجعية الوطنية وطغيان الوالات المتبسة على الولاة والواضح والحاسم لطلون ومؤسسته أصبح يستدعي من كل الفاعلين السياسيين في المغرب ومن كل الديمقراطيين الفيزيون اتخاذ ما تستلزمه خطوة الامر من مواقف صريحة وحاسمة.

أكد محمد اليازمي الذي يحتل حيزه رأس قائمة احزاب الاغلبية المشاركة في الحكومة ويتولى في الحكومة منذ 1998 حقيبة اعداد التراب الوطني والبيئة والماء ان بلاده ماضية بدون رجعة في مسارها الحداثي الديمقراطي كتته أصبحت مهددة صراحة بل ومستهدفة مباشرة سواء من طرف الشبكات الارهابية او من طرف الحركات الغلامية.

وقال ان حيزه حزب مع هذه التحولات الديمقراطية تعادله في انجاز هذه الإصلاحات والتعهديات في إطار التوافق مع الملك محمد السادس وقال ان مطالبته اليوم بتعديل الدستور هي بمثابة يد ممدودة لعاهل البلاد من أجل المضي بتوسيع المؤسسات وتأمين الاستقرار والتوجه بخطوات ثابتة نحو المستقبل.

وعبر عن أسفه لطغيان الفساد الانتخابي خلال انتخابات تجديد ثلث مجلس المستشارين التي جرت بداية ايلول/سبتمبر الماضي «والتي كان إطار استقلالية القضاء وفي إطار من شفافية التامة وتحسين المؤسسات وتثبيت دعائم دولة الحق والقانون، وحول قضية نزاع الصحراء المغربية أكد اليازمي أنه في اللحظة التي بدأت فيها قضية الصحراء تحظى بمزيد من التفهم في مختلف المحافل الدولية، يلاحظ أن جبهة البوليزاريو بدأت تدخل في نفق التصاعدات الداخلية

طنجة مدينة تبحث عن زمن افضل لتنفض سمعتها السيئة

طنجة (المغرب) - رويترز: يستعد الزائرون لاسواء الاحتمالات عندما يترجلون من عيارة في طنجة التي تعرف منذ عشرات السنين بأنها المخيا السري لتجار المخدرات كما ان المدينة القديمة تعج بالثرائين والصابيين.

حان الوقت لاعادة كتابة الكتابات السياحية كما يقول سكان البلدة التي بدأت تعيد اكتشاف بعض من الطراز والرفي الذي تمتعت به لقرون باعتبارها مقترن الطرز بين المغرب والعالم العربي. بين المحيط الأطلسي والبحر المتوسط.

يقول السكان ان الجرائم البسيطة تراجع منذ ان بدأت وحدة جديدة الشرطة في تسيير دوريات بالشوارع الضيقة بالمدينة القديمة.

وتم رصف الطرق وسد الفجوات وزرع الزهور وأشجار النخيل اليابسة، وهدمت المباني القبيحة التي كانت تطل على البحر واستبدلت بمعمار فاخرة تقدم الماكولات البحرية للاسبان الاثرياء الذين يقضون عطلات لندى يوم واحد.

وأقبل مستثمرون من الخليج ومعهم مشاريع لمنتجعات ساحلية بها مراكز علاجية ومراسي سفن. وفي المدينة القديمة يتزايد عدد السياح الغربيين الذين يتجمعون عند المقاهي حيث يحتمي رجال مسنون مرتدون الجلباب المغربي التقليدي الشابي بالنعناع.

قال العربي الرميكي وهو رئيس الجمعية الثقافية المحلية التي اكتسبت الهورجانات الموسيقية والادبية السنوية التي تقيمه شهرة دولية، يبدو ان الناس خاشعون نوعا ما من فقد مكانتهم لان التطورات تحدث سريعا.

ويريد مسؤولون محليون إعادة بعض اليريق الذي كانت تتميز به طنجة عندما كانت منقطة دولية تديرها قوى اجنبية تصارعت وحاربت بعضها بعضا على هذه المدينة الاستراتيجية لقرون.

وفي ذلك الحين كانت جزيرة تتسم بالرخاء وسط منطقة فقيرة تتجاهلها اسبانيا القوة الاستعمارية وكانت تجتذب قوانينها المستعملة

Muslim Aid
Serving Humanity

خلال شهر رمضان نعيل الامم

تسرع اليوم
+44 (0)20 7377 4200
www.muslimaid.org

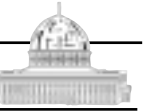
زكاة اموالك وصدقاتك ستساعد على التغيير

وإذ كان حيزه حزب مع هذه التحولات الديمقراطية تعادله في انجاز هذه الإصلاحات والتعهديات في إطار التوافق مع الملك محمد السادس وقال ان مطالبته اليوم بتعديل الدستور هي بمثابة يد ممدودة لعاهل البلاد من أجل المضي بتوسيع المؤسسات وتأمين الاستقرار والتوجه بخطوات ثابتة نحو المستقبل.

وعبر عن أسفه لطغيان الفساد الانتخابي خلال انتخابات تجديد ثلث مجلس المستشارين التي جرت بداية ايلول/سبتمبر الماضي «والتي كان إطار استقلالية القضاء وفي إطار من شفافية التامة وتحسين المؤسسات وتثبيت دعائم دولة الحق والقانون، وحول قضية نزاع الصحراء المغربية أكد اليازمي أنه في اللحظة التي بدأت فيها قضية الصحراء تحظى بمزيد من التفهم في مختلف المحافل الدولية، يلاحظ أن جبهة البوليزاريو بدأت تدخل في نفق التصاعدات الداخلية



مرفأ طنجة في يوم صيفي.. بوابة المغرب وأفريقيا نحو أوروبا



معرض جديد للفنانة مريم مراد:

محاولة لإعادة الاعتبار لفن الكاريكاتير وسعي الى الفن البسيط

القاهرة - «القدس العربي»

- من محمود قرني:

استقبلت قاعة «إنجي أفلاطون» بأتيليه القاهرة معرضاً جديداً للتشكيلية مريم مراد وذلك لمدة أسبوعين وضم المعرض أكثر من ثمانين عملاً كلها تتأثر بالأسلوب الكاريكاتوري الساخر والبسيط والمهيج.

والمعرض في الإجمال إعادة اعتبار لهذه الروح المصرية التي تتميز بدرجة عالية من التقافية، وفي أول جملة تقولها الفنانة مريم مراد تعليقاً على مناقشتها في لوحاتها ذكرت أنها تطمح الى ان تأخذ مثل هذه الأعمال التي تتسم بالبساطة مكانها الى المتاحف والبيوت، وعلت ذلك بالقول: «أنها رغم احترامها للقيم الكلاسيكية التي يرسخها التشكيل التقليدي عبر عصوره وعبر فنانيه عظام إلا ان الإنجاز الذي قدمه فن الكاريكاتير وغيره من الفنون الشعبية التي اعتمدت على الحاسة البصرية قربت الكثير من مفردات هذا الفن الى ملتقى العادي والبسيط، ومن هنا فإن رسالة هذا النوع من الإبداع تتحسن عادة بدفء الأصابع العابرة التي لا يمكنها ان تقرأ الأعمال المركبة فتكون الأعمال البسيطة ذات الأبعاد الثنائية هي الطريقة الى صياغة رؤية بصرية جديدة.

ومريم مراد لم تنأ في هواجسها عن هذا التاريخ الاستقراطي وانتقادها لصفويته التشكيلية، فمسد ارتبط الفن الكلاسيكي بالصالونات، وبالتالي ظل وثيق الصلة بطبقات نخسبوية، وظل العامة أبعدهما عن القدره على امتلاكه أو مشاهدته.

وقد استطاعت الفنون الشعبية بكافة اشكالها ان تتضافر لخلق نوع من الخلقة في هذه البنية الكلاسيكية بتقديم الفنون التي تعتمد خامات بسيطة ورؤية بسيطة وتلائم احتياجات إنسانها، وقد جذرت هذه الظاهرة مع شيوع فن الرسم الصحافي منذ منتصف القرن التاسع عشر، وقد عرفت مصر هذه الظاهرة مع ظهور عدد من الجرائد والجلات المصورة لا سيما بعض الجلات الساخرة مثل البعوكة، وكذلك قدمت مصر جريدة المؤيد لصاحبها الشيخ علي يوسف وسبققتها الأهرام ثم تاملت الظاهرة في العصر الحديث ويات للرس الصحافي الضاحك فرسانه الكبار ويعد الفنان زهدي العدي، وطوغان وصلاح جاهين من الرواد الذين منحوا هذا الفن شرعية واسعة النطاق ويات جمهوره بالملايين.

وقد ساعدت بعض الفنون الشعبية البصرية التي تسربت في الرسوم الإسلامية الاحتفالية في ان تعيد القدرة على الادهاش في بساطة ثنائياتها، ويعد الفنان حلمي التوني الآن واحدا من أبرز فناني هذا اللون الفني، كما قدمت السير الشعبية مثل الأميرة ذات الهمة، وسيرة سيف بن ذي يزن، السيرة الهلالية وسيرة ماجرجس، المزيد من تعميق الخيال الشعبي حول الفنون الشعبية البصرية خاصة.

وفي معرضها تنقضي مريم مراد خطى هذه الفنون التي أثرت تأثيرا واسعا في الوجدان الشعبي ولفتت انتباه وأعين المارة الذين تأخذهم هذه السحرية المثيرة، المعبرة عن بساطتهم، في لوحات مريم مراد ترى الجداد



جانب من تشييع جنازة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر

المصريات الحاسرات عن رؤوسهن، اللاتي يجلسن بمدادات وهن يحستن قهوة العصاري غير أن ريشة الفنانة تصنع من وجود لوحاتها نماذج بشرية شديدة البساطة والسخرية، وقد تكرر مشهد القوية لدى النسوة المصريات وقد تخللت اللوحة حروف تتطابق بشكل كاريكاتوري أعلى فنانين القوية، يماشي - ببساطة - جلسات النسيمة النسائية عندما تتمايل وتتهاشم النسوة في جلسات الصفاء.

وفي الأجواء السياسية تقدم مريم مراد عددا من الأعمال المتميزة، فتقدم لوحة تضم ثلاثة كراس كبيسرة الحجم يجلس عليها ثلاثة أشخاص في حالة مثيرة للرتاء أحيانا ومثيرة للسخرية أحيانا أخرى فأحد الكراسي الضخمة يجلس عليه شخص شديد الضالة بما يشي بأنه لا يمكنه ملء فراغ الكراسي وأخر يجلس عليه شخص يشبه جحوق الكراسي تشبها قاتلا، وثالث في حالة من الهلع مخافة أن يحتل أحد مكانه.

وهكذا تتنوع لوحات مريم مراد عبر أوضاعها تميل الى اللون البني في معظم اللوحات لكن أشخاصها وكائناتها تتلون بالوان شديدة الزهو بين الأبيض والأخضر والأحمر، وكفة الألوان الساخنة ذات التعبير الحاد والصارخ، وهو ما يؤكد المعاني التي قصدت ليها مريم مراد، في معرضها الجديد الذي يوضح - بالفعل - بحيويته وجماله وحضوره.



تداعيات

وا نعتجته!

أكرم سليمان*

■ في أول رد فعل للبيت الأبيض على نجاح إيران في استنساخ نعمة جاء في خبر عاجل أن الرئيس الأمريكي جورج بوش «طالب في كلمته الأسبوعية طهران بالتوقف الفوري عن استنساخ النعاج وإلا واجهت عقوبات دولية تهلك الزرع والضرع». وطالبت كوندوليزا رايس مجلس الأمن بعقد جلسة طارئة لبحث التهديدات القادمة من طهران وبإستصدار قرار ألف وسبعمئة و نعمة. ورد أحمددي نجاد في خطبة الجمعة بأن «لا عودة إلى الوراء فيما يتعلق باستنساخ النعاج»، وأضاف: «لن يوقف الاستنساخ حتى لثانية واحدة»، وطلب من الصحافة المحلية استنساخ تصريحاته. علي لايرجاني قال إن تصريحات رئيسه أخرجت من سياقها، وأن طهران لا تعارض من حيث المبدأ إعادة النعجة إلى بطن أمها، لكن المشكلة أن للنعجة المستنسخة ثلاث أمهات، فأين المقصودة؟». الدكتور محمد البرادعي، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، طالب إيران من فيينا بمزيد من التعاون والشفافية، وتحدث عن خطوات إيجابية لا بد من تعزيرها، بينما كشفت المندوحة باسم الوكالة عن سفر فريق مختشين دوليين إلى إيران لتربيت كاميرات مراقبة وأختام للوكالة على النعجة.

وزير الخارجية السوري وليد المعلم عرض وساطة بلاده بين طهران وواشنطن، لكنه طالب الاتحاد الأوروبي بأجهزة متطورة للمراقبة عن بعد والرؤية الليلية من أجل التمكن من تحديد أصل النعجة من بعيد ليعيد. أما الرئيس العراقي جلال طالباني فأمسك العصا من الوسط وصرح أن من حق إيران استنساخ النعاج كما تريد بشرط أن توقف تسلل النعاج عبر الحدود. الأردن اعتبر الأخبار الواردة جزءا مما يسمى بمؤامرة الهلال الشيعي وهدد باستنساخ العرب السنة، إذا استمر الثغاء من طهران. وحدها الديمقراطية الاسرائيلية شهدت جدلا قاسيا حول القضية كاد يقرب في حده من النقاش حول الحرب الأخيرة على لبنان. وبينما اعتبر البعض أن اشتغال إيران وبالتالي حزب الله باستنساخ النعاج سيهلبهم عن خطف نعاج إسرائيل وجديانها، رأى تقرير صادر عن الاجتماع الأمني المصغر أن الأمر يتعلق بسلاح سري جديد، حيث سيبدأ حزب الله إلى إطلاق النعاج على إسرائيل في المواجهة القادمة، بعدما تعذر إطلاق الحيتان مع إغلاق السفن الألمانية للشواطئ اللبنانية. وانتهى التقرير إلى أن «نعتجت بالراس، وتيسا على رأس الحكومة، بتوجع».

مصدر من دار الإفتاء في بلاد الرافق واق طالب بذب النعجة وكل أمهاتها، باعتبار أنها مجهولة الأب و«لقطة» وتنتج عن علاقة غير شرعية، دون أن يحدد أطراف هذه العلاقة. وأمام احتجاج دار الإفتاء في ديار القاو قاو المجاورة تراجع المصدر عن تصريحاته وعبر عن أسفه للهفوة التي وردت في سياق كلامه، وأكد أنه قصد «الرجع، لا الذبح»، مختتما كلامه بالقول: «استغفر الله العظيم». وفي موقف مفاجئ أيد الاخوان المسلمون في مصر الإنجاز الإيراني، وصرح الناطق باسم الجماعة أن الاستنساخ لا مذهب له، ولا خطر منه ما دام لا يطال الرموز المقدسة للمؤمنين. لكن مصادر مطلعة رفضت الإفصاح عن اسمها أكدت أن حماسة الإخوان تعود إلى ملهم في أن يحل الكشف الجديد معضلة التوريت، باعتبار أنه صار بالإمكان استنساخ الرئيس. وفي محاولة لبدء حوار مع العالم الإسلامي قال بينيديكت السادس عشر إن استنساخ نعاج من أديان مختلفة سيريجنا مما أسماه «حرب التصريحات» والتصريحات حول التصريحات، والتصريحات المضادة للتصريحات حول التصريحات، مشيرا إلى أن الكنيسة الكاثوليكية نجحت في استنساخ خمسة عشر بينيديكتا قبله. كما ألمح إلى الاستنساخ كطريق جديد لشباب أوروبا نحو العفة.

وبعيدا عن التصريحات تواردت أنباء عن تظاهر جديين إيرانيين معارضين أمام مقر مجلس حقوق الإنسان في جنيف وهما يصيحان: «نظام الملالي يخبص حتى اليوانيوم، بس جدي يخبص نعمة بالحلال، ماكو بعد اليوم».

* كاتب اعلامي من سورية يقيم في ألمانيا

أدباء وفنانو العالم يقدمون كتاب «لبنان، لبنان» في لندن

لندن - «القدس العربي»
- من سمير ناصيف:

أقامت «دار الساقى» للنشر حفلا فنيا وثقافيا بمناسبة صدور كتاب من منشوراتها بعنوان «لبنان، لبنان»، بالانكليزية وتضمن مقالات قصيرة وقصائد لمجموعة من الكتاب البريطانيين والعرب بينهم المسرحي البريطاني هارولد بينتر والروائيان جون لوكاسريه ودوريس ليسينغ، ومن العرب محمود درويش وادونيس وحنان الشيخ، الذين عبروا عما شعروا به إزاء الحرب الاسرائيلية الأخيرة المدمرة ضد لبنان وشعبه، وقد قرأ بعض منهم نتاجه في هذا المجال في المناسبة التي اقيمت في مسرح «نيو بلايزز» في لندن.

وافتححت الحفلة بكلمة للموسيقار مرايان اينو الذي قال انه تعرف على الموسيقى العربية من خلال اغاني فريد الاطرش وفيروز، وقال انه اصيب بصدمة عندما شاهد لبنان خلال عمليات القصف الاسرائيلي الذي بذل جهدا لتحطيم هذا البلد العظيم، وسأله: «لماذا نفضل ذلك؟ هل نريد ان نسكت فيروز والحضارة والفن من لبنان»، وقال انه وجه رسالة الى الشعب اللبناني بالانكليزية وسلمها الى مسؤولي مكتبة الساقى وفوجيء بانها نشرت بعد ايام في صحف لبنانية بنسختها الاصلية والمترجمة، وقال ان ما اورده في الرسالة انه يحجل ان تكون حكومة بلاده ادارت وجهها الى الجهة الأخرى عندما كان لبنان يحطم وان رئيس وزراء بريطانيا يمثل لا ي

حركة من معلمه في واشنطن (بوش)، واعتبر ان الإدارة الامريكية الحالية هي أسوأ ادارة في تاريخ امريكا. وهزأ من ادعائها بانها تريد نشر الديمقراطية في العالم فيما هي تحطم الديمقراطية والشعوب او تدعم

بليز يعبر عن موقف اقلية، وقرأ الكاتب جورج سزيرتس، الحائز على جائزة «ني. اس. البيوت»، مقاطع كتبها خصيصا للمناسبة، وتبعته ايزابيل هيلتون التي قرأت مقطعا للاديب البيروتو مانغويل بعنوان «طروادة مرة أخرى»، وغت الفنانة الشابة اللبنانية نادين خوري اغاني اقتبسها من قصائد لادونيس ومحمود درويش لحنتها بنفسها. وقرأت جوديث فيدل مقطعا شعريا للمسرحي هارولد بينتر، وتبعته الكاتبة مارغريت درابل والشاعر التركي موريس فارحي، ثم قدمت مشهدا من مسرحية كتبها واخرجتها مي غصوب وموضوعها «زمن حرق الكتب» تبعتها قراءات لدوريس ليسينغ ثم قرأت حنان الشيخ قطعة شعرية تطلق فيها الاطفال والشيوخ والبنائيات والبحر والتاريخ صرخة: «لا، لما حدث في لبنان، وقد قرأتها بطريقة انسانية أثرت كثيرا في الحاضرين، وقرأ الشاعر هيوغو ويليامز قصائد من اعماله ثم قدم الممثل اللبناني كريم صالح مقاطع من كتاب لزينة الخليل عن الحياة في بيروت، وتبعه عازف الكمان السوري عبد الله شحادة ثم قرأ موريس فارحي مقاطع من شعر عباس بيضون.

وكان الحضور ضخما وشمل شخصيات فكرية بارزة، وسيذهب ربع الحفلة وكل ما ينتج بيع الكتاب لفائدة الجمعيات الخيرية التي تساعد الاطفال في لبنان.



خذي الى القبر
ما يأخذه الطفل
من البحر
وخذيني....

متى تزهو الشجرة
متى تسقط الشرة
وبني معا
كطيور صغيرة
تهاجر
في ألم وغياب؟

* شاعر من عمان

يشق طريقاً إلى الحب
كان فجر أمامي
يشق طريقاً
إليك
وكانت مياه
من الندم المرغرقتني
حين التقيتك
وكتت أبكي.

وماذا يأخذ الموت منك؟
صدي الغائبين
وأوراق حب قديم.

على قبر ليلي فخر

(مقاطع أولى من عمل قيد الإنجاز)

ومن البحار البعيدة
جاء صوتك
كأله الغروب يذوي
وكان ما اعتقد أنه الحب
يقتح لك باباً لوطن آخر
لن نراه.

تحديتي يا شمس
أين اختبأت
ظلالها؟
تحديتي
يا ناز
أين
تناثر
رماذها؟
تحديتي يا ريح

أين رحل
ندأها؟
وأنت أيها الكهوف تحديتي
أين خبات الوحوش عظامها؟

وكان رجلاً حملت
ما يشبه الألم
ويغص القلب
أو ما يأخذ من الحياة
الليب.

وكان من أضاء في الليل
نار الرأطين

إعلان

تعلن قناة الجزيرة للأطفال ، وهي قناة تربوية ترفيهية رائدة في العالم العربي، ومقرها الدوحة، دولة قطر، عن فرص عمل لشغل الخطط التالية في مجال متابعة مضمون البرامج و الإنتاج التلفزيوني:

• رئيس تحرير برامج :

عدد : ٤

الرقم : ١١١

يعمل مباشرة مع مدير إدارة البرامج على تطوير برامج القناة ، ويكون مسؤولاً عن الجانب التحريري للبرامج لتكون في انسجام تام مع التوجهات الأساسية للقناة.

يتعين على المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن يتمتع بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في منصب رئيس تحرير في التلفزيون أو في الحقل الإعلامي بصفة عامة.

- أن يكون ذا فكر خلاق، متمتعاً بروح المبادرة ومطلعاً على الجوانب التربوية المتصلة بعالم الطفل.

- أن يكون له خبرة و مهارة في قيادة فريق عمل.

- أن يكون متمكناً من استخدام اللغة العربية الفصحى في التواصل الشفوي والتحريري.

- أن يكون ذا رؤيا خلاقة وحس مهني عالٍ.

• مخرج :

عدد : ٣

الرقم : ٢٢٢

يعمل مباشرة مع مدير إدارة البرامج، ويشرف على إعداد البرامج الحوارية وعلى طقات النقاش وبرامج الألعاب والبرامج الترفيهية، في ظروف البث المباشر باستخدام استوديوهات مجهزة بأرقى التقنيات الرقمية الحديثة.

يتعين على المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن يتمتع بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في منصب مخرج في التلفزيون.

- أن يكون قادراً على التواصل مع الآخرين.

- أن يكون ذا فكر خلاق ومتمتعاً بروح المبادرة.

- أن تكون له خبرة و مهارة في قيادة فريق عمل.

- أن يكون متمكناً من استخدام اللغة العربية في التواصل الشفوي والتحريري.

أن يكون ملماً باللغة الإنجليزية وقادراً على استخدامها شفويا وتحريريا في التواصل المهني.

• صحفي :

عدد : ٦

الرقم : ٣٣٣

يعمل مباشرة مع رئيس تحرير البرامج، يعد تقارير حول موضوعات تربوية أو لها صلة بالأحداث تتناول قضايا متنوعة. يتعين على المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن تكون له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل الصحفي في التلفزيون أو في الحقل الإعلامي بصفة عامة.

- أن يكون متمتعاً بروح المبادرة ومطلعاً على الشؤون السياسية والثقافية والاجتماعية ومستجداتها.

- أن يكون متمكناً من استخدام اللغة العربية في التواصل الشفوي والتحريري.

- أن يكون ملماً باللغة الإنجليزية وقادراً على استخدامها شفويا وتحريريا في التواصل المهني.

• منتج برامج :

عدد : ٥

الرقم : ٤٤٤

يعمل مباشرة مع مدير إنتاج البرامج، وينظم كل ما له صلة بإنتاج البرامج التي تنجزها القناة، ويضمن تسليمها جاهزة في مواعيدها المحددة حسب الميزانية المرسودة لها. يتعين على المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن تكون له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الإنتاج التلفزيوني.

- أن يكون متمتعاً بروح المبادرة وله خبرة في الإشراف على إنتاج البرامج إعداداً وتنظيماً وتنفيذاً.

- أن يكون ملماً باللغتين العربية والإنجليزية وقادراً على استخدامها شفويا وتحريريا في التواصل المهني.

• منتج مساعد :

عدد : ٥

الرقم : ٥٥٥

يعمل مباشرة مع مدير إنتاج البرامج، يوفر الدعم والمساندة لكل أفراد فريق الإنتاج في القناة بمن فيهم المنتجون وطاقم المساندة التلفزيونية.

يتعين على المتقدم لهذه الوظيفة:

- أن تكون له خبرة في مجال العمل التلفزيوني أو في الصناعة الإعلامية.

- أن تكون له قدرة على الإشراف وتسهيل مهمة فريق الإنتاج.

- أن يكون ملماً باللغتين العربية والإنجليزية وقادراً على استخدامها شفويا وتحريريا في التواصل المهني.

يرجى من المتقدمين لهذه الوظائف ارسال نسخة من السيرة الذاتية على العنوان التالي:

قناة الجزيرة للأطفال

المدينة التعليمية

ص.ب. ٢٣١٩٠

الدوحة، قطر

أو على العنوان الإلكتروني التالي: recruitment@jcctv.net
مع ذكر رقم الوظيفة المتقدم إليها المرشح والمرفق ضمن هذا الإعلان.

بث عملية ولادة عبر التلفزيون

■ لندن - يو بي آي: تسعى قناة محلية بريطانية إلى تعقب عدد من الحوامل بغية نقل ولادتهن مباشرة على الهواء في وقت الذروة. وسيتم تعقب عدد من الحوامل في حلقة تستمر ساعتين على أمل أن يتم ولادة طفل واحد على الأقل على الهواء.

وقال المنتج المنفذ الاين هاكيت إن «العمليات التلفزيونية الحية تكون الأفضل عندما تتمكن من التقاط مشاعر طبيعية في وقت دراماتيكي»، وتساءل «ما هو الأفضل من ولادة طفل؟» وتقدم غابي لوغان البرنامج من قسم الولادة في مركز كوينزلاند الطبي.

شعر مستعار للأطفال الرضع في أمريكا

■ سانتا باربارا - يو بي آي: تباع شرعة في كاليفورنيا مجموعات من الشعر المستعار كتلك التي يلبسها فنانون ومشاهير، ولكن على قياسات صغيرة تناسب الأطفال الرضع وذلك من أجل المزا والتسوية. وتكرت صحيفة نيويورك بوست أن شركة سانتا باربارا تقدم للأباء شعرا مستعارة كالذي يرتديه الجنين بوب مارلي أو ليل كيم، أو صاحب شركات العقارات ورجل الأعمال المعروف دونالد ترمب، وقال غراهام فار المسؤول عن موقع الكتروني «إن رؤية طفل يعتمر قبعة أريستا ذات الجدايل أمر مثير للضحك جدا».

تغني على عمق 100 متر تحت الماء

■ لندن - يو بي آي: تخضع المغنية كاتي ملوا لاختبارات طبية مكثفة قبل محاولتها كسر الرقم القياسي في موسوعة غينيس لأعمق حفلة موسيقية تحت سطح الماء. وسؤذي ملوا وفرقتها الحفل على منصة لحفر واستخراج الغاز على عمق 100 متر تحت سطح مياه بحر الشمال. وقالت الناطقة باسم ميلوا كاتيت وفرقتها خضعوا للفحوصات طبية كاملة وسيخضعون لتدريبات طوارئ صارمة قبل القيام بمغامرتهم. وتعتبر ملوا، 22 عاما، أكثر المغنيات شهرة في بريطانيا في الوقت الحالي وتحل أغانيها صدارة لوائح الأغاني هناك.

علماء يحددون «منظم» الشهية

■ هونغ كونغ - رويترز: حدد العلماء في اليابان جزيء مسؤول عن جعل الثدييات تشعر بالشبع وهو اكتافيش قد يؤدي الى طرق جديدة لعلاج البدانة عند البشر. ويعتقد العلماء ان منطقة في المخ تسمى الهيبوثالاموس وتقول مجموعة من الباحثين انها اول من تحدد عاملا يغير زيادة او نقص الشهية. وفي مقال نشر الأحد في نسخة دورية الطبيعة يقال ان هذه القوارض العلماء هذا الجزيء بأنه نستاقين I الذي يتم انتاجه بشكل طبيعي في المخ. وبعد حقن هذا الجزء في امخاخ فئران لاحظ العلماء ان هذه القوارض بدأت في الاكل بشكل أقل وفقد الوزن، واستطاع الباحثون ايضا حفز الفئران على الاكل بشكل أكثر بفاعلية هذا الجزيء.

الشرطي فقد مفاتيح الاغلال.. والحداد فكها

■ عمان - يو بي آي: فقد شرطي اردني إقشاد أحد المتسافرين الى محكمة في احد مناطق عمان مفاتيح الاغلال «الكليشات» التي طوقت معصم المتهم بعد ان حكم القاضي بالإفراج عنه، ما اضطر الشرطي لنقل المتهم الى احد الحدادين الذي فك الاغلال. وقالت وكالة انباء «عمون» الاردنية الخاصة أمس الاثنين إن الحداد فك الاغلال من النصف بحيث يقبض الحلقات في معصم المتهم الذي طلب الافراج عنه، مما اضطر الشرطي لنقل المتهم الى احد الحدادين الذي فك الاغلال. وللأسف من إعادة الاغلال تم حجز الهوية الشخصية للمفجع عنه. وبعد الافراج ساعدت عائلة المفجع عنه ابنتها علي فك الاغلال التي اعادها للشرطي لاحقاً.

الإمارات ثاني دولة في العالم من حيث انتشار مرض السكري

ايوظلي - «القدس العربي»:

المصابين بداء السكري من النوع الثاني. وتقول ان هناك مجموعة عوامل تقف وراء الإصابة بمرض السكري وزيادة نسبة الإصابة، منها العوامل البيئية والعادات الغذائية ثم العادات الصحية ومزاولة النشاط الرياضي الى جانب العوامل الجينية. وقد تبين ان نصف من يعانون من السكري لا يعرفون بإصابتهم بالمرض. وتوضح أن مزاولة الرياضة باستمرار واتباع عادات غذائية سليمة وصحية كفيل بتجنب الإصابة بالسكري من النوع الثاني.

العالية ومنع المضاعفات والتعامل معها والحيولة دون تطور داء السكري من الأصل لدى الأشخاص الذين لديهم قابلية عالية لذلك. وبالتالي فإنه لا يمكن لعيادة صغيرة ولا لمجموعة من الأطباء الممارسين ولا تقسم الغدد الصماء في مستشفى ما، ان يقدموا الحل لهذه القضية وذلك لكبير عدد المرضى. كما يتم التعامل مع الحالات المعرضة للإصابة وهي حالة ما قبل الإصابة بداء السكري إذ تتوفر لدى المركز خبرة واسعة في ابطال مقاومة الانسولين والوقاية من النوع الثاني. وتتوفر أيضاً عيادات خاصة للأطفال والحوامل

الفحوصات والتحليل اللازمة وتحديد خطط العلاج المناسبة بإشراف الفريق الطبي الذي يضم متخصصين في مجال الغدد الصماء والسكري. وأكدت ان المركز سيقوم باجراء ابحاث معمقة حول السكري وطبيعة انتشار المرض وأسباب زيادة انتشاره في المنطقة الى جانب التركيز على بحوث اساسية وسريية وجينية على داء السكري وتقنية في الإمارات. وقالت الدكتورة بركات ان رؤية المركز تتمثل في فهم سبب وجود مشكلة داء السكري في الإمارات ومعالجة هذه المشكلة وفق أحدث طرق العلاج

كلما أطل المرء النظر في شيء ما كلما شاهد أقل

■ لندن - يو بي آي: قال باحثون إن الشخص الذي يتفرس في أشياء معينة من أجل معرفة كافة التفاصيل المتعلقة فيها قد تحفى عليه جوانب كثيرة. وتطلب باحثون من متطوعين النظر بعناية إلى أشرطة سوداء وبيضاء لمعرفة ما إذا كان باستطاعتهم معرفة كافة التفاصيل الصغيرة فيها. ويعتقد باحثون في جامعة نيويورك أن إطالة النظر إلى شيء أو صورة ثابتة «تعب» البصر بشكل كبير، موضحين بأنه قد يكون من الاسهل رؤية الأشياء عندما يكون هناك تفاوت بين اللونين الاسود والابيض، وتقلت هيئة الإذاعة

مسابقة للطلاب العرب لأفضل ثلاث لوحات مستوحاة من أعمال نجيب محفوظ

■ القاهرة - رويترز: تنظم مؤسسة ثقافية سعودية مسابقة تبليغ جوائزها عشرة الاف جنيه مصري لأفضل ثلاث لوحات تشكيلية مستوحاة من أعمال الروائي المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام 1988. وقال سليمان بكر سندي المدير العام التنفيذي لمؤسسة (التواصل للخدمات التعليمية) ان المسابقة تقتصر على طلاب الجامعات الحكومية والأهلية في العالم العربي حيث يتنافسون في رسم لوحات تشكيلية مستوحاة من الأعمال الروائية أو القصصية لمحفوظ. وأضاف امس الاثنين في بيان أن مكتب المؤسسة في القاهرة سيتلقى الأعمال المشاركة في المسابقة حتى 15 تشرين الثاني (نوفمبر) وستوزع الجوائز في احتفال تنظمه المؤسسة يوم

الفتيات ينفقن على الطعام السريع أكثر من الفتيان

■ لندن - يو بي آي: أظهر استطلاع للرأي في بريطانيا ان الفتيات ينفقن حوالي 749 مليون دولار أكثر مما ينفقنه الذكور على هذا النوع من الأطعمة الدسمة التي تسبب البدانة. وتكرت صحيفة «صان» البريطانية أن المضايقات اللاتي يتعرضن لها للبقاء نحيلات تدفع الفتيات إلى إنفاق أموالهن على الأطعمة الدسمة والغنية بالسكريات في طريقهن من وإلى المدرسة. وتكرت الدراسة أن التلامذة من الجنسين ينفقان ملياري دولار في العام على الطعام السريع خلال فترة الدراسة. وللفتيات حصص الأسد من الإنفاق على الأطعمة السريعة إذ تنفقن 1,219 مليارا مقارنة بإنفاق الذكور 797- مليون دولار. وأعرب خبراء الصحة عن

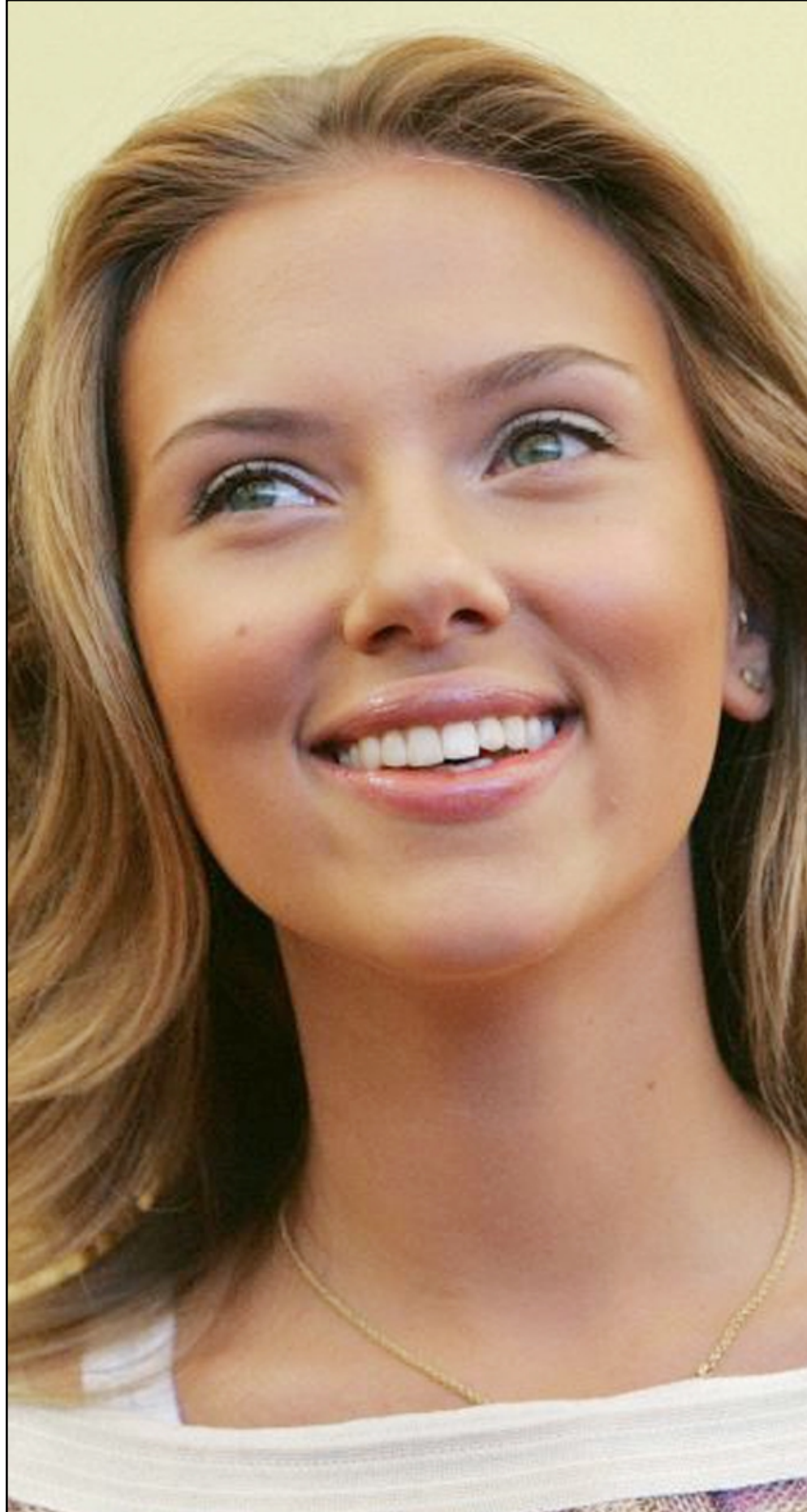
● اليوم الثلاثاء يعقد مجلس نقابة الصحفيين في مصر برئاسة جلال عارف اجتماعا لمناقشة تفعيل ميثاق الشرف الصحفي.

● معنى الأوبرا الإسباني يلاسيديو دومينغو يؤلف دليلا عن غناء وتقنيات موسيقى الأوبرا بعنوان «متعة الأوبرا» سيقيم في إيفساحات عن الأوبرات الأساسية ويفسر العوامل التي تميز كل مغن عن الآخر.

● دومينغو، 65 عاما، يتولى منصب المدير العام لأوبرا لوس أنجلس والأوبرا الوطنية لواشنطن في الولايات المتحدة.

● الناشر ماهر الكيالي مدير عام المؤسسة العربية للدراسات والنشر يتوجه إلى مدينة فرانكفورت الألمانية اليوم الثلاثاء للمشاركة بمعرض الكتاب الدولي، الذي يقام هناك في الفترة ما بين 4- 4 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، حيث تعرض المؤسسة في جناحها بالقاعة الخامسة أحدث إصداراتها الأدبية والفكرية.

● المطرب المصري محمد منير افتتح امس الاثنين معرض الفنانة مريم مراد بقصر السينما بالقاهرة.



سكارلت جوهانسون أكثر النساء إثارة على وجه الأرض

■ نيويورك - يو بي آي: اختارت مجلة «اسكواير» الأمريكية المثلة الشابة سكارلت جوهانسون كأكثر النساء إثارة على وجه الأرض. وتظهر جوهانسون، 21 عاما، على الغلاف وداخل عدد تشرين الثاني/نوفمبر من المجلة التي تعنى بموضة الرجال.

■ نيويورك - يو بي آي: اختارت مجلة «اسكواير» الأمريكية المثلة الشابة سكارلت جوهانسون كأكثر النساء إثارة على وجه الأرض. وتظهر جوهانسون، 21 عاما، على الغلاف وداخل عدد تشرين الثاني/نوفمبر من المجلة التي تعنى بموضة الرجال.

أحوال الناس

- الأيام الماضية تدهورا خطيرا. عودة يعالج في مستشفى قصر العيني الفرنسي بالقاهرة.
- الكاتب الجزائري الياس بوركراع يقدم خلال سهرة اليوم بمكتبة الشهاب كتابه الجديد: «الإرهاب». تعريف، تاريخ وإيديولوجية».
- فرقة «مسرح اليوم» المغربية تشارك في مهرجان دمشق للفنون المسرحية الثالث عشر الذي ستحتضنه العاصمة السورية في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، حيث تقدم مسرحية «أربع ساعات في شاتيل». المهرجان سيقوم بتكريم خاص للفنانة المغربية فريا جبروان بللة المسرحية المختصة عن نص للكاتب الفرنسي جان جينيه، ومن إخراج عبد الواحد عوززي.
- الفنانان التشكيليان المغربيان محمد بناني وماحي بينين تعرض أعمالهما بمدينة فوندي (جنوب روما) في إطار فعاليات المهرجان الثقافي «لاتسيو بين أوروبا ومنطقة المتوسط» المتواصلة حتى الرابع عشر من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي.

كلام النجوم

- الفنان الـ 30. أليسانو
- الفنان الـ 21. أليسانو
- الفنان الـ 30. أليسانو
- الفنان الـ 31. أليسانو

- لا تعتمد على الآخرين في حل مشاكلك.
- ساعد قريبا يعانى من بعض الصعاب المالية والصحية.
- وبت جيد لتخضع للوضع في العمل.
- حاول الاهتمام بنظافة المكان الذي تعمل فيه ولا سيبت لنفسك ما لا ترغبه.
- ترق بالآخرين ولا تخف. اهدافك لا تتحقق بالامنيات. لا تيج بسر سمعته.
- كن سيد الموقف بعدم ايداء الآخرين حتى لو أنك ساقيا.
- وقت جيد لتخضع للوضع في العمل.
- ربح او مال في الطريق اليك لن يفيك الشكر لما سيصيبك من سعد وافراج بل ابدل الصدقات.
- مقبل على سفر فلا تتخاذل امامه.
- ان سيد الموقف بعدم ايداء الآخرين حتى لو أنك ساقيا.
- وقت جيد لتخضع للوضع في العمل.
- ربح او مال في الطريق اليك لن يفيك الشكر لما سيصيبك من سعد وافراج بل ابدل الصدقات.
- مقبل على سفر فلا تتخاذل امامه.

- الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل مع الآخرين.
- شخص صادق يحاول الإيقاع بك فتجنبه.