

**وزير ايطالي: جنودنا باقون لأن الأفغان يريدونهم**

## مقتل جندي بريطاني وأصابة آخرين بهجوم انتحاري جنوبي أفغانستان

طار القوة الدولية للمساعدة على إرساء الأمن في أفغانستان (إيساف). وكان المسؤولون طالبوا مساعي الملايئرة بعودة أفالني اعتنق المسيحية إلى كابول وهو اليوم لاجي إلى إيطاليا، مقابل الإفراج عن الصحافي الإيطالي المخطوف، وتلقي منظمة «بيس ريبورتر» عن رسالة الخطأ مساعي الارهابي إدال م يكن مكتنها على عدوه، وعندئذ نطلب أنساب كل الجنود الإيطاليين من أفغانستان». وأوضحت المنظمة في رسالة قصيرة أخرى على موقعها أن الملاة التي حدث بيتها شهر رمضان هي مساعي الأحد تزال سارية بعد الطبل الجديد.

البريطانيين المقتولين باغاثستان منذ حرب 2001، تارىخ بدء الهجوم للاطاحة بنظام طالبان. من جهة قال المتحدث باسم ولاية هلمند غلام حمي الدين خان «حصل هجوم انتحاري استهدف قوات أجنبية في شرق غداً وصولاً إلى الأقصى». وأضاف «نحن في اغاثستان وسنبقى في افغانستان، والآن هم الذين يطهرون هنا ذلك». وكان خاطفو المصوّر الإيطالي في اغاثستان عدهم في غاثستان نحو خمسة آلاف جندي، وتعدّ هذه الهدىة من الملاة من الملاة. (إيساف) التابعة لحلف الاطلسية وقوى الهجوم من أفغانستان وافق ما ورد موقع منظمة «بيس ريبورتر» على الافتراض.

ويتبرع 1800 جندي إيطالي في اغاثستان في أوروبا بارزي، وبذلك يرتفع إلى 41 عدد الجنود

**مجموعة اتصال دولية تدعمها وشنطن تحاول إنقاذ محادثات نيروبي**

## رئيس وزراء إثيوبيا يحذر المسلمين الصوماليين من الاقتراب من حدود بلاده

من خلال استخدام القوة».

وأكمل السفارة الأمريكية في

نيروبي إن مساعد وزير الخارجية

الأفريقي جنادي فريز

سيشارك في الاجتماع.

ويأتي الاجتماع وسط تزايد التشكوك

حول عقد جولة الثالثة من المباحثات

التي تجري بوساطة عربية بين

الحكومة والسلاميين والمقررة في

30 تشرين الاول/اكتوبر.

وقد شكلت مجموعة الاتصال بمباردة

من الولايات المتحدة التي كانت تدعم

أمراء الحرب الذين اطاح بهم

الإسلاميين. وتتهم وشنطن بعض

الإسلاميين بالارتباط بتنظيم القاعدة.

وتشهد الصومال صرحاً هائلاً متن

1991، ومنذ حزيران/يونيو 2006 بـ

الإسلاميون يتسعون فنونه فيما تبدو

الحكومة الصومالية عاجزة عن إعادة

النظام إلى البلاد.

اجنبية في صفوفهم، وحق المقاتلون

التابعية للحكومة المؤقتة استناداً إلى

والسلطة الحكومية التي تأسست من مكتب رئيس زيناوي من الأس химии أن مقابلي

اسلاميين صوماليين تدعمهم قوات

اجنبية اقروا من دعوه انثويبياً وعهد

بهاجحة «الجهاديين» اذا عبروا

وقال رئيس الوزراء انثويبي

على اتفاقية الاعلان

الدولية لوقف اطلاق النار في

الصومال في 15

كتلوا من الحدود الافريقية الثانية.

وقال مثل هذه التحركات من جانب

الجهاديين تهدى سعادتها واذا حاولت

هذه المجموعات انتهاء حدوثها فإن

لبيانها حق الدفع عن النفس».

وقال رئيس الوزراء الانجليزي

في بيانه «اننا نتعذر على

الناس من انتشار المرض في

السودان في نهاية

الشهر الجاري.

وقال رئيس مجلس الوزراء «تجدد

التأكيد على التزامها بالتحول إلى حل

الامم المتحدة والاتحاد الأوروبي

وأنه سيكون من الصعب على وزيرة

الخارجية الأمريكية كوكولوزا

راسى كسب تأييد موسكو لاحتواء

العلاقات الأمريكية الروسية.

وتووجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وقال المؤذن المجموعة «تجدد

التأكيد على التزامها بالتحول إلى حل

الامم المتحدة والاتحاد الأوروبي

وأنه سيكون من الصعب على وزيرة

الخارجية الأمريكية كوكولوزا

راسى كسب تأييد موسكو لاحتواء

العلاقات الأمريكية الروسية.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة

والإسلاميين.

وتوجه الوزيرة الأمريكية إلى

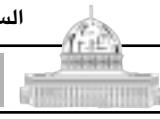
موسكو خلال الأسابيع الأولى

للتطرق على آخر المواجهة

التي تزداد فيها التوترات بين الحكومة







## الصراعات الداخلية بالأراضي الفلسطينية تحدى المزيد من الأرواح اغتيال أحد نشطاء حماس في نابلس وفتح تنفي مسؤوليتها

بالكشف عن القاتل وتقديمهم للعدالة ووقف حالة الفلتان

ووجه اغتيال الطاهر في نابلس الليلة قبل الماضية بعد غداة

اثنتي في غزة احتمالها مثأراً بجراحه أصبع اصبع آخر

ويجري مخالفة في احداث مؤسفة حيث قتل الشاب رمضان

البياعي 29 عاماً في خضم البريج وسط اطلاق قطاع غزة على

القافية وتقويمهم للقضاء

وطلاق سلوخن مجاهدون اثنان على المواطن عمار الطاهر

عاماً بعد خروجه من المسجد بعد صلاة «الزاوية» الليلية قبل

الماضية حتى ادى مصرعه في الفور رصاصات

وأفاد شهود عيان ان ثالثة مسلحون ملتحمون قتلوا نيران

اسلحتهم على الطاهر بينما كان بهم بالخوض من مسجد الحاج

مزروع المصري وسط مدينة نابلس مما ادى الى استشهاده على

الفور

وتحجج انصار من حماس بعد الحادث في مستشفى الشفاء

وكانت مصادر طيبة قد ذكرت ان المازم أول احمد خضر

بحرس 25 عاماً، من مكانته الشاطئية في بلدة يلدوك

حيث قتله اغتيالاً في الاشتباكات التي دعت

ال嘛ضي امام مستشفى الشفاء بمدينة غزة بينما كان يشارك في

اعلان تحدث ان اغتياله ترقى دفن جثمان شهيد اقتب

حراسة مستشفى

وافتاده من جهة اخرى

وتواصل حالة الفتان الامني والاشتباكات الداخلية حيث

اقدم شابية سلسليين على اغتيال شفاعة ميكروباص من نوع

سيسي، فاصابه مواجهات الجناء، وفي كلمة لذوي الشهيد

وايضاً زعيم زعيم 35 عاماً، بينما كان متوجهاً قرب منزله

الكان في بلدة يلدوك 8 بجروحه جنابه شفاعة هذا الشهر

وكانت مصادره الطيبة جراحه ابي امام مسلسل

جهة غير معروفة

وهو لاقى اغتياله اغتياله في بيت لاهيا، حيث

وصفت المصادر الطيبة جراحه بالتوسطة

اما مصابون من تفاصيل شهادة الجناء العسكري

الحرس فتحت على اطلاق النار على أحد اغتياله القوة التقافية

والامن العام شمال عداون الى مدينه غزه بعد ان اطلقوا النار عليه من

وقات اغتياله

وافتاده من جهة اخرى

و







كلما نكلنا بالسكن، زادت مقاومتنا وزاد تأييد حماس  
كثيراً ولكننا لا نتعلم من التجربة

لكي لا يشتروا بها السلاح، وهم يواصلون شراء السلاح، ويسلمون حياة السكان تماماً. نحن على ثقة من أن الفوضى هي أفضل شيء لإسرائيل، وفي الواقع تضعف الفوضى دائمًا القوى المستعدة لإجراء محاكمة معنا، وتقوى أولئك المستعدون لفعل كل شيء من أجل القضاء علينا. ما الذي نتعلمه من ذلك؟ أن الشيء الرئيسي في التصور الأمني الإسرائيلي، إذاً ما وجد أساساً شيء كهذا، الذي يقول إن الفلسطينيين خاصة، والعرب عامة، يفهمون القوة فقط، هو قضية يجب الشخص عنها مررًا آخرًا على الأقل. ولكن بجدية وصدورًا عن رأس مفتوح، لكن ما الذي استنتجناه من ذلك؟ أن الانفصال كان خطأ، وأن من الأفضل لو لم يتم، وعلى ذلك، يقول أولئك لنفسه وهذا صحيح الآن (لأن) الأمور عنده تتغير دائمًا مع تغير استطلاعات الرأي، يجب على إسرائيل أن تقوم بأمررين: أن تخزن فوراً الخطة الوحيدة التي كانت فيها رؤياً وشجاعة عامة، إلا وهي الانفصال، ومن جهة أخرى، النظر إلى غزة والقطاع كالنظر إلى مكان مترکه قط. أي ضربهم بقصى قدر من القوة. صحيح أن هذا لا يساعد الآن، ولكن، انتظروا وانتظروا، أنتوا تستطيع أن تستعمل قوًا آخرًا وقوة أكبر، وعندما ستزورون كيف يركعون ويطبلون أن تكفا. نحن نعد بغير موتأهم -نحوًا من 250 منذ اختطاف جلعاد شاليف. ونحن نعد بغير أكبر، كيف جعلنا حياتهم لا تحتمل، وبقي الآن أن يوجد الطرف الثاني من المعادلة فقط. لكنهم سادرون في شأنهم، يواصلون إطلاق صواريخ القسام.

لا يهم (ابتاع) حماس والجهاد ما يحدث للسكان الأبراء، لا يهم خالد مشعل هل يعني أنسان غزّة من الجوع، ويقطّون أيامهم بلا كهرباء، ونحن طول الوقت نتعاضد ونعاشر كل من يهتم بتوجيه النار والكرهية بين إسرائيل والفلسطينيين.

يجب على إسرائيل أن توافق محاربة الأنفاق التي تُحفر، والملحسين الذين يختبئون في البيارات وفي البيوت، لكن يجب عليها من جهة أخرى أن تجد السبيل إلى تحسين حياة المواطنين قليلاً. لأن هذا أكثر دلالة، ولكن لانه أكثر حكمة أيضًا.

یاعیل باز ملماد  
معادیف (۲۰۰۶/۱۰/۱۹)

**مشكلة عرب 48 هي في محاولتهم تغيير طابع الدولة الى ثنائية القومية وليس في عددهم انها الايديولوجيا وليس الديمغرافيا**

ابراهام طال  
خبیر اقتصادی  
۱۹/۱۰/۲۰۰۶ هارتس)

کیان سیاسی واحد غربی نهر الاردن

## حان الوقت لانشاء الجمهورية الثانية في اسرائيل

احزابه ونقسيماته، من اجل تقديم البلاد كلها، على اختلاف سكانها، وعلى اختلاف أبنائها - مواطناتها كلهم، الى مجالات لا يتناسب بها من الأخوة، والنمو والعظمة. إن معيارنا لهذا فقط سيستطيع أن يحمل معه احتمالاً حقيقياً للمصالحة الحبلية بالأمور المستقبليّة بين قوى متخاصمة، يتحققها ميراث العداوة - والانغلاق، يصارع بعضها ببعضها على بلاد نزعنا. إن مجرد ظهوره سيكون فيه ما يجدد الأمل والإيمان في قلوب كثيرين أخيراً - سواء أكانوا من سكان البلاد أو من تاركها أو محبيها من بعيد. ويشجعهم على العمل المشترك من الابداع، والتضال والتجدد.

ولكن لا يجب أن ننسى أن النهاية السلمية للصراع على ارض الخصومة هذه عندنا، مثل مفتاح السلام في المنطقة كلها ايضاً، متعلق قبل كل شيء، وبقدر حاسم، باسرائيل، حتى لو كان ذلك من اجل انها أشد القوى بأساً. والشرط الحقيقي للسلام الحقيقي، السلام الذي يفتح التوافد، والأبواب والقلوب، سواء داخل ارض اسرائيل او في المنطقة، هو التغيير الأساسي التام للقيم القومية. اذا شئتم: شحن البطاريات من جديد. واذا شئتم: تبديل البرمجة. وربما الأحسن أن تقولون: تقل القاطرات عن سكة القيم الدينية، والطائفية والعنصرية الى سكة

اول، ربما، الآخرى، مصطلح الزمان - ككيان «يحاول» - مشكلات - ن اخرى، ضا على العبر - العميقة في هذا - فلسطيني - بالحزن - خاص ما - بييرة من عمل عبد - ي نوجد - في

على شكل  
لنظر الى  
من مسألة  
برمانية  
ذلك فانه  
ة جديدة،  
وجودة،  
ة، يملأها  
س بكونها  
جتمع  
تمال أن  
غير كاملة  
لوجودة،  
ن في غلو  
اء، أليس قـ

القيم القومية، والوطنية والمواطنية.  
لأن السلام الحقيقي، والواسع والمفتوح في  
منطقةنا الحميمة، لا يمكن إلا في إطار السلام  
العربي، سلام يُعبر عن عدم أدنجة الواقع  
الإسرائيلي، ويصادر منه طابع الحكم الاستبداليولوجي  
ويحرر من القرض السكني الديني، ومن الخضوع  
لتركة «مضى وقتها وبطلت ضحيتها» ووامر لم تعد  
«ذات صلة».

سيتبين في الحساب الأخير أنه الوحيد الذي لا  
يسعد فقط الحلم به، ولا أن نُجهد أنفسنا من أجله  
فقط، بل أن ننأى من أجله أيضاً.

الحقيقة أن الطريق غامض. ومثل كل طريق  
جديد، فهو ملء بالمهولات أيضاً. لكن أمراض  
الواقع وفساده يتضخان وضوها كافياً. واصوات  
تحديات المستقبلي آخذة في العلو. ونقطة البداية  
مثلاً مسار السير أيضاً واضحة بما يكفي لمن عقله  
معه إلهمة هذا السير.

مواطئن  
طباقات،  
الفاسد  
اخلاف

لَنْ نَجِدْ أَحَدًا يُقْفِي مَعْنَا أَوْ يُرِي بِعِيْونَنَا مَا نَرَاهُ

**استمرار عزل الفلسطينيين ومصادرة اراضيهم وحرياتهم  
سيحولنا الى دولة ابارتيد مثل جنوب افريقيا**



فلاطينيون ينتظرون عند معبر بلدة شعفاط على اطراف القدس وذلك في انتظار دخول المدينة المقدسة

في حين زاد في انعزال  
كثير داخل القطاع  
هؤلاء داخل سجن كبير  
دون منه ولا يدخل أحد  
ينشره حزب العمل  
خدمات الوصف «غير  
كان بالأساس قد أعد  
لامريكية، واتضح بعد  
شيئاً، فحتى لو تم  
الموقع الاستيطانية  
ن هذه الواقع إلى جانب  
جيранنا، ابتداء من الجدار الفاصل  
والحواجز، واتهاء بتقييد الحركة ونقل  
البعض وإدخالها من المناطق إليها.  
الأخيرة في الشمال حيث تم توسيعها  
وببناء عدد من البيوت والطرق الأخرى  
من خلال تكثيف هذه المواقع ومحاولته  
تقريبها من قانون الحكومة وتبنيتها.  
في محاولة لاصلاح شيء ما في هذه  
الأجزاء الصعبة لا يمكن الاكتفاء ببعض  
الاحلام غير المنطقية عن اخلاء موقع  
معينة أو انسحاب أحادي الجانب، بل لا  
بد من مواجهة واضحة ضد الشروط  
غير الإنسانية التي فرضناها على حياة  
يهودا ليطاني  
كاتب يساري  
(يديعوت احرنوت) - 19/10/2006

■ بعد أقل من نصف سنة تكتمل بعون سنة لحرب الأيام السبعة، حرب التي غيرت حياتنا من طرفها إلى رفها الآخر، لقتو حوانا في نظر أنفسنا إمبراطورية في هذه المنطقة، سبينا حاكما كل هذه المناطق المسماة باسم إسرائيل، وفقا للانتداب، إضافة إلى هيبة الجولان وشبه جزيرة يناء، ولكن في الأساس، تحولنا إلى حكام الوحيدين للشعب المجاور لنا خل الصفة الغربية والقطاع. وبعملية روبية للغاية سيطرنا على الأراضي الفلسطينية بدعاوى إقامة المستوطنات الواقع على الطريق أمام علاقات الجوار بين فلسطينيين ومنعنا توسيعهم الطبيعي. في البداية كانت أغلبية الإسرائيليين شعر بنشوة الانتصار، فقاموا بجولات في المناطق الجديدة التي تعرفوا عليها، كانوا يعودون وهم مملؤون بشعور بنشوة يتصفحون التوراة ليتأكدوا ما رأوه على الطبيعة وما وعدتهم به توراة، وينسون بأن ذلك هو احتلال. قد سمعوا وزير الدفاع آنذاك، موشيه يان، يتحدث عن «احتلال متحضر»، عن علاقات جوار وعن تسامح، ولم يهموا في ذلك الوقت أن علاقات الجوار تختلف عن العلاقة بين الحصان والراكب. والآن، وبعد عشرات السنين من السيطرة على هذا الشعب الغريب، هم الإسرائيليون، وليس القليل منهم فقط، أن الاحتلال هو الاحتلال، ولا يختلف عن أي احتلال آخر في العالم.

لكن حتى الآن يوجد كثيرون بيننا ما لو يتذمرون: ماذا برد العالم هنا؟ لأي سبب تثور هذه الثائرة؟ (مثل مؤسسات السياحية التي حاولت أن تشرح في الأسبوع الماضي أنه لا يمكن عمل نماذج تشبه بها شخصيات «قاتلي الأطفال» التي التصقت بنا كشعب، وكيف يمكن محوها بواسطة الإعلام والدعائية والشرع الصحيح».

إن عملية الضغط وممارسة أساليب الاحتلال القاسية لا تزيد في نظر العالم عن تعبير لانسانى ولا سام تحاول اسرائيل أن تتهرب منه ومن الحقيقة البسيطة انه منذ شهر حزيران (يونيو) 1967 فان دولة اسرائيل سلبت اراضي بمساحات كبيرة من هذا الشعب الخاضع للاحتلال وأشعرته بمراة العيش من الوسائل والطرق التي تنتجهما بواسطة أوامر الاستيلاء، والجدار، والحواجز، الضغط الاقتصادي، منع التجول والاعتقالات المتواصلة. لذلك فاننا نفعل خيرا لانفسنا اذا قللنا من معاناة الفلسطينيين التي ما زال الكثيرون منها يت加هلوها.

حتى منتصف سنوات الثمانين كان بالمكان تغيير الوضع القائم، ولكن مع بداية موجة الاستيطان واقامة المستوطنات المكثفة واستخدام وسائل حكمة للاستيلاء على مئات الآلاف الدونمات الفلسطينية، تحولت هذه الأرض إلى دولة ثانية القومية، حيث يوجد فيها المحتلون يعيشون في ظروف ممتازة في حين يعاني من يخضع للاحتلال من ظروف سيئة للغاية يقود فيها المحتل بسلبه كل ما يريد دون أي تحديات أو حدود لرغباته ولا يُبقي له إلا الحيز الضيق جدا لحياته. إن عملية الانطواء أحاديد الجناب من القطاع كان يمكن أن تتواصل حتى تنسحب على المنطقة الثانية (الصفة الغربية)، إلا أن توقيتها والت رد في استكمالها هو الذي أعطاها

**هزيمة حكومة اولرت في حرب لبنان لا تقارن بفشل ما بعد الحرب الذي تسببت به**

**حزب الله وحماس تتسلحان وسورية تستعد، وايران تنهض اما جيشه فهو مصابه بالكافر**

صحوة ولا تفحص للوضع الداخلي أو استعداد جدي لما ياتي. الفشل في الحرب هو حدث جسيم، إلا أنه ليس حدثاً قاتلاً، فالآلام تفشل في الحروب وتعلّم من دروسها وتنهض من جديد. أما فشل ما بعد الحرب فهو حدث أشد خطورة وبلاء. لأنه يشير إلى عجز هذا البلد عن التماشى للشقاء، وإن جهاز المناعة عنده ضعيف ولا يتمكن من أداء دوره كما يجب. قوة حياته آخذة في الأفول.

ليس الوقت متاخرًا جداً بعد. ما زالت هناك امكانية لاستغلال صدمة الصيف من أجل تغيير المسار، وما زال من الممكن تحويل الاخفاق في عام 2006 إلى نقطة انطلاق لتعديلها. ولكن الأيام تمضي، والاحتمالات مفتوحة، والأفق آخذ في التكدر، وفشل الحرب الذي منيت به حكومة اولرت لا يقارن بفشل ما بعد الحرب الذي تسببت به.

أريء شبيط  
كاتب يساري  
(هارتس) - 19/10/2006

ستندلع في المستقبل المظور. من الواضح تماماً أن خطر الاشتغال في عدة جبهات في آن واحد هو مسألة حقيقة أيضاً. عليه فإن نتيجة الحرب الفاشلة في لبنان كانت مزروعة: هي قربت الحرب القادمة من جهة، ومنحت إسرائيل فرصة للاستعداد لها من الجهة الأخرى. كما أنها حلت المتخصصين في الشرق الأوسط على معاودة الهجوم وبقوّة أكبر، إلا أنها ألحت للإسرائيليين أن عليهم أن يستيقظوا من سباتهم وأن يتفحّصوا أنفسهم بسرعة قبل أن تأتي ساعة الاختبار الحقيقة.

التعصّبون يدركون نتائج الوضع الاستراتيجي الجديد الذي تخضت عنه. هم يتحركون وفقاً لذلك: حزب الله وحماس يتسلحان، وسورية تستعد، وأيران موجودة في فترة نهوض. ومع ذلك، يدركون في إسرائيل الوضع الاستراتيجي بصورة لا يأس بها، ولكنهم لا يفلعون إلا القليل. القليل. الجيش غارق في حالة كابة وتيهه. والسياسة مشغولة في البقاء والدسائس والتضليل. الجمهو، حائر ومفضط. ليست هناك

■ ضمن هذا المفهوم وفرت حرب لبني إسرائيل لحظة غريبة من التسامح متساوية جداً (160 قتيلاً) وفرت لها فرص نادرة. الاختلافات لم تتكشف عندما سيموناندو سوريا على الحرمون أو عند صواريخ «شهاب» مهطة الخصيرة، أو عند حدث غير تقليدي صغير حياة آلاف المغوش دان، الاختلافات تكشفت بالمقارنات بينيروهات الصعبية في ظل ظروف ومرحية نسبية، حيث كان الجمهور قوياً مزدهراً والبورة في تصاعد، وحيث ما الحياة الطبيعية متتفقاً بكل عنفوانه.

ولكن نافذة الفرص التي فتحتها حرب لبنان الثانية ليست نافذة فرص طويلة المدى أحد متى سيحدث التدهور مجدداً في جنوب الشيعي. ولا يعرف أحد متى ستتدلع اسورية. ولا يعرف أحد متى ستتأتي لحظة في مواجهة ايران. ولكن الأمر الواضح تتجه من الجهات الأربع مع الاسلام حتى التحقيقات العسكرية التي يجريها الجيش لا تنجح في تخطية الحقيقة: حرب لبنان الثانية كانت فشلاً ذريعاً، الفشل فيها لم يكن قعياً ومحدوداً، وإنما هو فشل عام للجيش كلّه.

حكم فشل، والجسم الاسرائيلي السياسي فشل. حرب 2006 كانت حرب أخفاقي من بدايتها إلى نهايتها، ولكن بعد شهرين من سقوط آخر صاروخ بيتوشا على اسرائيل أصبح واضحاً أن الفشل في حرب لا يقاس بمستوى الفشل الكبير بعدها. رغم العنة التي جرتها علينا حرب لبنان الثانية، إلا أنها كانت بركة ايضاً هي أشعلت ضوءاً احمر تحذير، وكشفت أمام اسرائيل نقاط ضعفها ونواصها وبرهنت للجميع أن هناك أمراً فاسداً متعيناً في مملكتنا. هي علمت كل من له عينان في سبه بأن العنف خطير والفساد قاتل. الثقافة السياسية الهاابطة قاتلة. الضحالة الفكرية قاتلة. زعامة عديمة المسؤولية قاتلة. الاصهيونية الدينارية والخداع قاتلان. الازمة القيمية في بيروت تشكل خطراً على وجود دولة اسرائيل.

**هل يعتبر عالم القاعدة أخطر من عالم الحرب الباردة الذي نشر فيه 70 صاروخاً**

**ملك الرعب: بن دن وايران وحوري السماويه مجده**  
**من الناحية النفسية أكثـر منه من الناحية المعاـدـة**

A black and white portrait of Osama bin Laden, showing him from the chest up. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing a white turban and a light-colored robe over a dark shirt. The background is plain and light.

■ يغفون في حماماتهم في سنة واحدة. احتمال موت الامريكيين من العمليات الارهابية هي 1: 80 الفا، وهي تشبه احتمال الموت نتيجة لجسم غريب يأتي من الفضاء الخارجي. وحتى لو نجح الارهابيون الذين يتحركون باسم الله في تنفيذ عملية مثل عمليات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر) كل ثلاثة أشهر في كل سنة من السنوات الخمس القادمة، ستكون احتمالية موت المواطن الامريكي جراءها 0,02 في المائة، وهي أقل بكثير من احتمالية الموت جراء حوادث الطرق.

هذه المعطيات لا تمنع الادارة الامريكية من استخدام فراغة الارهاب في كل صباح، واتخاذ اجراءات هائلة مكلفة جدا متزاوجين حقوق الانسان (يتناصتون على الهواتف ويتجسسون على المواطنين). شهادة رئيس الاف بي اي السابق روبرت مولر، تشير الى أن أمن المواطن الامريكي لم يكن عالم الى مكان أكثر خطورة» - هذا هو العنوان الذي اختارت مجلة «التايم» امريريكية لغلافها الاسبوعي. الذهول عن الجرأة التي تصرفت بها كوريا الشمالية خارقة الاتفاقيات والتفاهمات الصامتة بينها وبين الأسرة الدولية، ضمن الى الفشل المتواصل منذ مدة طويلة في القضايا الدولية مع ايران الى التقارير الصعبة التي ترد من العراق وافغانستان بصورة يومية.

الاستنتاج واضح كما يبدو للوهلة الاولى. العالم اليوم - الذي يتجلو فيه سن نصر الله واسامة بن لادن وأيمن ظواهري احرارا ويخططون لقتل مواطنين الآبراء - هو مكان أكثر طورة مما كان عليه قبل خمس سنوات عشية عمليات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر)، وهو بالتأكيد أشد طورة مما كان عليه في حقبة الحرب الباردة عندما ضمن تهديد الدعوب

يسمل اسوأ مما هو عليه الآن (شهادة أمام الكونغرس)، وقال انه قلق جداً من التقارير التي ترد حول قرارات القاعدة وخاليها النائمة في أمريكا بانتظار وصول التعليمات.

ولكن، رغم كل الجهود التي تبذل والاموال الهائلة التي صرفت، إلا أن السلطات الأمريكية والغربية لم تنجح في وضع يدها على خلية واحدة للارهابيين المسلمين، ولم يتم تقديم أحد للمحاكمة في أمريكا بتهمة العضوية في تنظيم ارهابي أو التخطيط لعملية ارهابية.

إذا كان العالم - كما تشير المعطيات الجافة - ليس أكثر خطورة مما كان عليه في نهاية القرن الماضي، فلماذا اختفى الشعور اذاً؟ لماذا يبدو الارهاب الاسلامي وكأنه متربص خلف كل زاوية فوق العمورة؟ السبب هو على ما يبدو طابع هذا الارهاب. هو لا يشبه الارهاب المحلي، مثل ارهاب م.ت.ف. الفلسطينيين، والـ «اي.آر.اي» في ايرلندا، أو الحركة الباسكية. «الارهاب» الاسلامي يتحرك خارج حدوده المحلية ولا يعرف أحد مسيقاً ابنه ولماذا اتفعل ذلك.

يعنى أن فيه الى يمكن قلب هل يهدى خطورة عسكريين أمننا نسيباً، ولكن ذلك ليس حسيناً بالضرورة.

صحيح أن الشعور في الولايات المتحدة منذ الحادي عشر من ايلول سبتمبر 2001 هو أن «كل شيء قد يغير». الحياة الواحدة التي تعمق بها مواطنون الامريكيون مرت الى غير جمعة، والموت أصبح متربصاً خلف كل ورقة على صورة ارهابي ملتح. عمليات قاعدة وتشعباتها في اسيا وأفريقيا والسودان والسودانية والمغرب ومصر وبريطانيا زادت من الشعور بأن العالم - وليس أمريكا فقط - قد أصبح مكاناً يصعب الفرار فيه من تهديد الإرهاب.

إلا أن تحليل المعطيات الذي قام به برووفيسور جون ميلر في مقالة شديدة تخت عنوان «هل ما زلت تحت مهدد الارهاب؟» في عدد تشرين الاول 2002، من «فورين آفيرز»، يشير الى عدد الاشخاص الذين قتلوا في العالم، باستثناء العراق وافغانستان، ان الاعمال الارهابية التي قام بها تنظيم قاعدة وفروعه منذ ايلول (سبتمبر) 2001 أقل من عدد الامريكيين الذين

# المحكي الخارج من الأعضاء للقارئة المغربية مني وفيق:

ما تمتلك من قوى وتجانب حين يكون ذلك ممتعا  
لغاية وتهادن متى كانت الريح هوجاء.

براہیم الحجری\*

■ أخرجت القاصة المغربية مني وفيق منجزها السردي القصصي من ردهات الظل الصعب إلى الضوء الأصعب الباحث عن لحظة حلمية لعلاقة المتلقي، وذلك من خلال انتهاها من عنق الزجاجة التي يجد القاص خاصه والمبدع بصفة عامة نفسه مطالباً بعيورها إن هو أراد المضي قدماً إلى الأمام، ليس ليعرفه الآخرون فحسب، بل ليورط نفسه أكثر في هذا العالم الذي اختاره أو فرض عليه أو وجد نفسه بالصادفة في صميم وحله، هذا العنق-العبر الصعب هو النشر، وليس أي نشر، نشر الذات على حبل الغسيل، نشر كتاب يتضمن غسيلاً للأخر قبل أن يكون غسيلاً للذات، ذاك الآخر الذي يفرض عليك أن تدخل معه في علاقات وتماسات كهربائية وغير كهربائية، حرارة وباردة، لأنه ببساطة يفرض عليك أن تتمثله، وإن لم تتمثله سيتمثلك، شئت أم أبيت. من هذا المنظور القبلي الذي يفرض نفسه تنطلي البذرة الأولى للسؤال المؤرق، السؤال الذي يوجّح رغبة الذات في معاشرة المكتوب، في الاستعاضة عما ينفلت من اليد المثقوبة والذاكرة المتقوية والقلب المجرور والعقل المتهدل بحياة أخرى متوجهة، تخلق نفسها من هذا الذوبان ومن هذا السخط ومن هذا الوعي.

ومنذ اللحظة الأولى، منذ العتبة الأولى، تبين الكاتبة عن نفسية قلقة تتجلى خيبتها أو بالأحرى خيباتها من خلال تفاصيل العنونة التي تحتوي ثلاثة مقولات جوهيرية قد لا يربط بينها سوى هذا التشظي نفسه: النعناع المحيل على لحظات الانتشاء والسعادة والدفء العائلي، الشمع المحيل على النور الذي يطارد الظلام ويحاربه، ثم الموت الذي يرخي سدوله القاسي على الوجه الصافي الطاهر الوسيء للحسناء الطفلة التي تقبل الوردي وتنتظر إلى الزمن الموحش بعينين مطفأتين وذهول ساذج وبائي. وتجاور هذه المقولات المتنافرة مؤشر على طبيعة الصراع الذي يستصبح أجواء المجموعة القصصية الأولى لمني وفيق، فوجه الغلاف وما يضج فيه من حرکية ودينامية لمجموعة من العلامات والمؤشرات يجعلنااشتم رائحة ما تهب من الداخل، ويهرض فيها رغبة تقشير المكتوب بحثاً عما يضيء الدلالات المتناغمة مع الفرضيات التي توحى بها هذه المؤشرات الظاهرة على وجه العتبات النصية. إن العنوان بما يحمل من وقع عميق في النفس، بقدر ما يخاطب في الذات وجودها، وبقدر ما ينفتح على الدوال، يتسع أيضاً ليحمل مفارقات سيميائية غريبة، على المتلقي أن يتبع نفسه من أجل بلورة تصور خاص يقرب المقولات من بعضها لتتحقق الصلات الدلالية التي تربطها بالنصوص الداخلية أو تحيل عليها أو تصلها بالرؤيا العامة التي تحكمها، وعموماً تحيل هذه المؤشرات بما يكفي، على دلالات الصراع بين الحياة والموت في أكلج مظاهر الدرامية.

وتتشكل المجموعة من عشرین نصاً قصصياً تتتنوع طبيعته بين القصر والطول، وتختلف درجات توثر الذات فيه، مثلما يحضر الجانب البراني أو يغيب، وایقاع هذا التردد frequency عدة عوامل متداخلة يتضام فيها ما هو خارج الذات بما يأتلق بداخلها من أحاسيس متنوعة، فالأكيد أن النصوص لم تكتب في وقت واحد؛ ولا في طقس واحد؛ ولا في درجة واحدة من التحول الوجداني، ولا حتى في الموضوعات الموحدة. ولعمري إن هذا شيء لا بد منه أثناء تشكيل مجموعة من النصوص بين دفتري كتاب واحد ومجموعة واحدة، هذا ما يمنحها أبعاداً أخرى ودللات إضافية.

وأول ما يجب الإشارة إليه أن الكاتبة اختارت أن تصدر مجموعة لها في دار نشر عريقة بأرض الكنعانة، وكان بإمكانها أن تختار أي دار نشر مغربية، لكن لهذا أيضاً قراءة معينة ما دام أنه من حق الكاتبة أن تشتبث بحقها في وضع مولودها البكر أنني تشاء، ولعل الكاتبة اشتمنت رائحة ما تتعجبها أسواق المغرب الثقافية بمحاماتها المتفسخة وعلاقاتها الربحية وعقليات عناصرها التجارية المحضة، فهربت إلى الشرق باحثة عن سوق أرجم

A black and white photograph of a man in a suit and tie speaking into a microphone. He is gesturing with his hands as he speaks. The background is dark and indistinct.

(1977) الذي تطرق فيه إلى «فشل الدولة المخزنية» على مستوى «التحديث»، وهو في «التزع الأخيّر» إذا جازت عبارة المهدي بن بركة—«فشل عضوي» لا «إرادي». وقد وسع من المفهوم ذاته في كتاب «الإيديولوجية العربية المعاصرة» الذي يعرض فيه لـ«الدولة القومية» التي تلت «الدولة المستعمرة» والتي فشلت—وبسبب من «التغّير»—في الخروج من «التبعة».

ولأنه لم يعد ممكنا العمل على استمرار الوضع الذي كان سائدا في الفترة الاستعمارية من جهة، وأنه لم يعد ممكنا العمل على إعادة إنتاج أنماط الفترة التي سبقت الاستعمار من جهة ثانية، فإن السؤال الذي فرض نفسه بعد الاستقلال مباشرة: على أي أساس يمكن إنشاء «الدولة الجديدة»؟ وهو ذات السؤال الذي انخرط فيه المهدي بن بركة، لكن بطريقية لا ترقى العروبي بالنظر إلى ما يشتهره من «توكين إيديولوجي» وبالنظر إلى «الترسانة المفاهيمية» التي يستند إليها في تدبر دلالات هذا التكوين.

ويمثل نص «الاختيار الشوري» (1966)، وقد كان عنوانه من قبل «النقد الذاتي» (1962)، تدوينا للعلاقة الصدامية ما بين المثقف والسلطة أو «الحكم المطلق القائم» كما ينتهي بن بركة على مدار الكتاب، وهو ما أفضى إلى «العنف كأسلوب سياسي» في نطاق «الثورة» كـ«اختيار» يتداخل فيه «الكتاب» مع «الاستراتيجية». غير أن هذا الاختيار لا يمكنه التتحقق في معزل عن التفكير في «تبيئة الشوري». وفي هذا الإطار يمكن أن نفهم تشديد المهدي بن بركة، وعلى مدار نص «الاختيار»، على «الإيديولوجيا»: «الإيديولوجيا التي لا بد منها» كما يقول في تنويع من تنويعاتها التي تفضي بما إلى «الوحدة الإيديولوجية» و«التعقيم الإيديولوجي» و«التحضير الإيديولوجي» و«التربية الإيديولوجية»... هذا بالإضافة إلى «التكوين الإيديولوجي» الذي يشترطه العروبي. وكل هذه التنويعات من أجل ما يعتنّه المهدى بن بركة بـ«التنمية الصحيحة» أو «التنمية الوطنية الشاملة». وكانت التنمية في مقدم التحديات التي جاء بها مثقف بلدان «العالم الثالث» في السنوات الأولى من «الاستقلال الأسمى». وكما أن التنمية، هنا، في المنظور الذي لا يفارق حلم المجتمع الاشتراكي بالمغرب» الذي ظل يراود صاحب «الاختيار الشوري» في سياق التفكير في الخروج من مأزق «التخلف» أو—بتعبير العروبي—«التاخر التاريخي».

وبالنظر إلى «الأسلوب المجرد» الذي ينهجه العروبي في تحليلاته لا يبدو غريبا أن يستكشف عن الحديث عن العلاقة التي كانت تصله بابن بركة في باريس والتي كانت—كما قيل—من بين الأسباب التي كانت وراء فصل العروبي من مهماته كمستشار ثقافي في السفارة المغربية بباريس، وبالنظر إلى الأسلوب ذاته لا يبدو غريبا أن يستكشف عن ذكر التنظيم المتمثل بـ«الاتحاد الوطني للقوات الشعبية» الذي أنشأه المهدى بن بركة في نطاق ما يعرف في تاريخ الأحزاب المغربية بـ«اتفاقية 25 يناير 1959».

فالآهم، بالنسبة للعروبي كما يبدو، هو «الفكر» الذي كان يتحرك في دائرة الرجل، الفكر الذي كان قريبا

**يحيى بن الوليد\***

■ تعدد مذاهب عبد الله العروي في التعامل مع الإنتحاج الفكري العربي، أو بتوصيفه الأثير «الإيديولوجية العربية المعاصرة»، وكل ذلك في منظور تتجاوز فيه «المقاربة القومية» مع «المقاربة العائلية» و«المقاربة الكونية»، دون أي نوع من الانزياح عن طريق «النقد الموضوعي الصارم والجاد» الذي دأب عليه على مدار عمره الأكاديمي والثقافي... وباعتباره - وفي المقام الأول - «مؤرخاً» مهم الأساس رصد «إخفاقات» المثقف و«تعثرات» الدولة ما بعد الكولونيالية. وبما أن «ملحوظاته»، وبلغته، «تنطيط أساساً على المغرب الكبير وبالخصوص على المغرب الأقصى»، وأنه إذا ما «عمم» فلأن الموضوع يقتضي ذلك التعميم «العرب والفكر التاريخي»، ص(212)، لا يبدو غريباً أن يشدد على المهدى بن بركة الذي انخرط - وبالклиمة والصراامة - في «الإيديولوجية الغربية المعاصرة»، بل وأن يكون هذا الأخير ضمن أسباب تأليف كتاب «الإيديولوجية العربية المعاصرة» (1967) على الرغم من الإحالات المعدودة إليه. وإشارات العروي لهذا الأخير، وبدعاء من المهدى بن بركة الذي انخرط - إلى «خواطر الصباح» (2002)، تنتهي على أهمية بالغة، إضافة إلى أنها تدرج ضمن «نسق» يختلف عن نسق الكتابات التوثيقية والصحفية التي اعتبرت - وبطريقها المخصصة - بموضع المهدى بن بركة. ومن هذه الناحية كثيراً ما يتم التشديد على أهمية كتابات الصحافي (المغربي) عبد اللطيف جبرو ومن قبل مفكرين اهتموا بال موضوع نفسه أمثال محمد عابد الجابري ذاته والمهدى المنجرة وسواهما.

ولا يخفى أن كتاب العروي السالف كان له تأثير قوي في الثقافة العربية المعاصرة على الرغم من ترجمته العربية التي لم تخل من «مزالق»، يمكن أن نرد جانبي منها إلى صعوبة «التحليل المجرد» الذي يستند إليه العروي في «تحليلاته»، ومصدر تأثير الكتاب طريقته الصارمة في دراسة «إخفاق النخبة المفكرة» في الفكر العربي عامه والمصري منه خاصة. يقول عبد الله العروي في سياق الحديث عن ظروف تأليف «الإيديولوجية العربية المعاصرة»: «كنت أثناء اشتغالِي بـ『شفاء السائل』» (لابن خلدون) أفكِر في إخفاقِ رجل آخر، ذي مؤهلات كبيرة وهو المهدى بن بركة، كان أمع شخصية انتجتها الحركة الاستقلالية المغربية، حيوية وإخلاصاً ونفاذ فكر، ومع ذلك أخفق في جميع محاولاتِه لإعادة تنظيم الحزب وإعطاء مضمون للاستقلال السياسي وتغيير مجري اتزالق المغرب في طريق التبعية والركوع. ثم من إخفاق إلى إخفاق آخر اضطر إلى اللجوء إلى الخارج حيث تقى نفوذه في الداخل، لم نكن نتوقع أبداً أن هجرته كانت في الواقع تدق ناقوس الوداع، تعلن أن عهد التطلعات قد خلفه عهد دموي طويل يعرف فيه المغرب إخفاقات متعددة أخرى - لكننا كنا قد فهمنا على الأقل أن الشوط الأول بعد الاستقلال قد انتهى ولم يزبه أنصار التقدم واصحاب الملاكات والمؤهلات...» («العرب والفكر

<p>لم يميز ملامحي</p> <p>ولم يسمع «بوم، بوم»</p> <p>فقط</p> <p>نفح في مقدمة البدقة</p> <p>كما يرى في الافلام الامريكية، وهو</p> <p>يتحسس زناها</p> <p>بطرف اصبعه</p> <p>فقط</p> <p>هرول حتى الجثة الملاقة</p> <p>«كان ميتاً أصلاً»</p>	<p>وعندما عادوا بالنعمش فارغا</p> <p>كان الككتوتنان اللذان تحت إبطي</p> <p>قد منحاني ريشهما عن رضا</p> <p>فسموني: عباس بن فرناس الثاني</p> <p>أبي:</p> <p>كان من هواة صيد العصافير</p> <p>والشعراء الذين تنبت لهم قصائد</p> <p>في أحجتهم</p> <p>ليخبرشوا بها الهواء.</p> <p>أبي:</p>
--	--

# سامحوني.. جتنا هذه المرة فقط

سمتني أمي: ابن موت، ثم ماتت  
فظل أبي عشرة أعوام لا يراني  
رغم أنني أقاسمه السرير  
ولا أناديه: يا أبي  
رغم أنني أقاسمه الخرس  
المرة الوحيدة:  
حين خلع الحائط من خلف صورة أمي  
وحط بدلا منه  
شهادة الوفاة المعتمدة  
قبل ان اكلمه  
كان يخطط لإطفاء النور  
حتى لا يستدل صوتي عليه في العتمة  
وهمس ملأة السرير الجديدة:  
«الحائط الذي أمام البيت  
يجب أن يهدم  
ويقام بدلا منه صرح»  
لعلي أطلع إلى برج القاهرة.  
ثم ألقى إلى فأسا شج رأسى نصفين  
الدم الذى سال كعلامة النصر  
استقبلوه فى كاسات ملونة ببهجة

# تداعيات

## نجيب محفوظ كاتباً مسرحيّاً

منتجب صقر\*

■ من البدويي أن الكاتب المصري نجيب محفوظ هو عملاق الأدب العربي في القرن العشرين على الإطلاق فإن أعماله الروائية العديدة جعلت منه رائد الحركة الروائية في مصر والوطن العربي حيث أنه طوّعها في خدمة المجتمع المصري والعروبي بشكل عام. ورغم أن نجيب قد انخرط في عدة أعمال إلا أن العمل الذي التهم حياته هو الكتابة. عرف نجيب محفوظ حارات مدينة القاهرة القديمة وكان شاهداً على أحداث كثيرة عبر تاريخها المعاصر وقد احتفت به مديتها عام 1988 عندما حاز على جائزة نوبل للآداب وقد رفع بذلك الأدب العربي إلى العالمية. يعد نجيب محفوظ من أكثر الكتاب العرب شهرة بعد أن ترجمت أعماله إلى معظم لغات العالم تقريباً وهذا نشير إلى وفرة الدراسات والأطروحات الجامعية التي تناولت نقد وتحليل أعماله الروائية لكن حتى الآن لم يشر أحد إلى الكتابة المسرحية لنجيب محفوظ بل إن القليل من القراء يعلمون أن نجيب محفوظ كتب للمسرح يوماً ما. بعد الإطلاع على أعمال كتابتنا نرى أنه قدم عمله «تحت المظلة» الذي كتبه عام 1969 على أنه مجموعة قصصية. ولدى قراءة هذا العمل نلاحظ أن هذه المجموعة تتوزع في قسمين الأول يضم قصصتين قصيرتين هما «تحت المظلة» و«ثلاثة أيام في اليمن»، والثانية يحيى خمس مسرحيات قصيرة. وهذه المسرحية مختلفة تماماً في أسلوب كتابتها عن القصة وهي مكتوبة لكي تعرض على الخشبة ولا علاقة لها بالبناء السردي للقصة القصيرة. نذكر أن هذه المسرحيات لم تعرض حتى الآن على الخشبة ولم يتم دراستها بشكل وافٍ بل تتم الإشارة إليها ضمن المجموعات القصصية التي كتبها محفوظ في إقاماته.

وهل هنا فإننا نتساءل لماذا كتب نجيب محفوظ هذه المسرحيات  
الخمس وأدخلها ضمن مجموعة القصصية «تحت المظلة»؟ ولماذا  
لم يسمها بمسرحيات قصيرة مثلاً؟ هل أراد أن يضيف مساهمة  
ما للداخل الذي يتم بين الأجناس الأدبية كما يفعل بعض  
الكتاب؟ ربما هي رغبة شخصية منه لخوض في غمار الكتابة  
المسرحية على هامش القصة القصيرة وذلك بهدف تمرير  
مجموعة من الحوارات قد لا تسمح القصة القصيرة بإظهارها.  
من الصعب أن نعزو ذلك إلى اشتراط دار النشر بتسمية العمل  
بمجموعة قصصية فمن المعروف أن نجيب محفوظ كان يعني  
كثيراً في شبابه بمخطوطاته حتى أنه كان يأخذها بيده إلى

وهنا فإن نظرية عجل على هذه المسرحيات القصيرة الخامسة: «يحيى ويحيت»، «التركة»، «النجاة»، «مشروع للمناقشة»، «المهمة»، تجعلنا ندرك أنها كتبت بعيناً فائقة خصوصاً بما يتعلق بتنسيق الحوار بين الشخصيات والذي يتنااسب مع معايير كتابة المسرحية القصيرة التي لم تكن تثير اهتمام المسرحيين في تلك الوقت. يعني محفوظ في تلك المسرحيات بالتركيز واقتصر الموقف الدرامي إلى عناصره الأولية وهذا فإننا نشير إلى أن المسرحيات القصيرة الخمس كتبت بفضل واحد ضمن ما سمي في مطلع القرن العشرين بالمسرحية ذات الفصل الواحد. من أحد التقنيات المسرحية التي استخدمها محفوظ والتي تعد أهم سمات الحادثة في الكتابة المسرحية هي مسألة إغفال اسم الشخصيات (كأسماء العلم مثل أحمد، فاطمة...) والاستعاضة عنها بصفات هذه الشخصيات أو بما يحدد شريحتها العمرية أو وظيفتها في المجتمع مثل: الفتى، الفتاة، الموظف، الناقد، المخرج، الشرطي، الطالب... وهنالك كتابة المسرحية القصيرة من قبل روائي بارع كنجيب محفوظ يضيف لعمله الروائي بعداً جمالياً حتى وإن بدأ هذه التجربة مقتصرة على تلك المجموعة فقط فهي تعبر عن قدرة الروائي على الانتقال من جنس أدبي إلى آخر ضمن العمل الأدبي الواحد، وكأن محفوظ كان يريد أن يدخل شخصياته إلى مسرح الحياة حتى يبرهن للقارئ أنها شخصيات مشابهة لثيلاتها في الحياة اليومية أو أنه كان يريد أن يوصل أفكاره بشكل مختلف إلى قرائه عبر الحوار الذي يدور على لسان تلك الشخصيات. وهكذا فإن أهمية المجموعة الفصحية «تحت المظلة» تكمن في قدرتها على التموج بين القصة والمسرح وكان محفوظ أراد أن يخ... وهذه: الأذى... تحت مظلة أنسنة ما حدا

## مسرحي من سوريا مقيم في باريس

A black and white photograph capturing a candid moment between a man and a woman in an outdoor setting. The man, positioned on the left, has dark, curly hair and is wearing a light-colored denim jacket over a collared shirt. He is looking towards the woman. The woman, on the right, has dark hair and is wearing a denim jacket over a white top. She is looking back at him, her hands clasped near her waist. They are standing on a paved path surrounded by trees. In the background, another person is walking away from the camera, and a person is seated on a bench to the left. The overall atmosphere is casual and suggests a personal interaction between the two individuals.

طة من فيلم «أوقات فراغ» (القدس العربي)



طة من فيلم «وش اجرام» (القدس العربي)

و«الغواص» لحسن حسني وعامر منيب وما يستجد من أفلام ينتظر أن تأخذ فرستتها في المنافسة طوال أيام العيد الذي يتوقع أن يكون من بينها أفلام لكتار النجوم نور الشريف ونبيلة عبيد وإن كانت حتى الآن لم تظهر أية بوادر تؤكد هذا الظن خاصة أن دخول نجوم كبار غمار الحرب وسط هذه الأجواء المبدة بالغة غموض وغموض العماق.

كان مجازاً ومصراً به أن الغالبية العظمى من الأسواق في دور عما توافرة على الأرصدة بـ«أفلام القمة» عمارة يعاني فراغ «بالاضافة الى فيلم «ووش اجرام» لمحمد هاشم و«النهاية» لـ«الشاعر»

وأقعة من هذا النوع حدثت في بداية الألفية الثانية، وكان من ضحاياها هذا الابتكار التكنولوجي المتقدم في السرقة والسطو فيلم «أيام السيدات» للمخرج محمد خان وبطولة أحمد زكي، فالفيلم تم نقله بكاميرا «الموبايل» في العرض الخاص وطبع على اسطوانات وزعت بالملايين على متعمدي هذه التجارة الرابحة في نفق الـ ٣٠٪ من إجمالي إيرادات الميزانية.

هو جاسس امام المحبوب  
يعينا عن زحام «السينما»  
وطويلة امام شباك التذاكر  
لتي تمارس ضده من العروض  
دور العرض الذين يبيرون  
ضياع ثمنها الاصلي  
قرصنة او استنساخ  
بشكل و مع ذلك تتعامل معه  
كل ائمة حرمات

## بنات الكشف يرکبن ریحاً جدیدة

رقة يفرضها المجتمع، كأحد أفراد العاملين فيه.  
«رجاء» في هذا العمل تنجح في تجاوز الستار،  
لغاية تجاوزه مرات ومرات، فتعمل بعقل الوعي  
بلحظته، المدرك لأبعاد حقيقته وما يريده، فهي  
ترفع الستار السميكي، تاركة الستار الشفاف  
لتتابعه الحكاية.

\*كاتب من لبيما

هومشن:

- 1 أشير هنا ما كان يقوم به الحكواتي أو الراوي الشعبي، الذي كان ينحاز بالقصة إلى فريق عن فريق، وكثيراً ما كان يعيد إنشاء الحكاية حتى لا يتغلب المكان ساحة قتال.
- 2 على سبيل المثال، أشير هنا لرواية (سعار) للكاتبة الكويتية « بشارة العيسى ». والرواية صدرت عن الدار العربية للدراسات والنشر 2005. في هذه الرواية عولت الكاتبة على الدردشة

دورى أن يكون هذا  
أئي - البحث - فقد  
بع المتن في رسائل)  
رة، فالقراءة كل ما  
المحرك الأول، ومن  
انفتاح وتحفيز  
هذا الشكل للتعبير

(Chat) تقنية تدعم السرد.

- 3- إشارة لكون القراءة عملية بصيرية لنقل المعلومة إلى الدماغ لتحليلها. أما الوسائل البصرية فهي تعتمد الموزع والصور والأشكال.
- 4- المعنى يتوجه لقول الشاعر «أبوالطيب المتنبي»: على قلق كان الريح تحتي.
- 5- الأنثوية مصطلح يقابل الذكرية، وبالتالي أzym ووجوده ك مقابل لسلطة الذكر، الذي من طرف خفي يتحرك تحت تأثير هذه العقلية الأنثوية، التي تُتَوَجِّد نفسيها في المجتمع من خلال مجموعة من الأفكار والمعتقدات، كمسألة (النظر إلى المرأة المطلقة) في الرواية.
- 6- يقال أجمل الشعر أكذبه، في محاولة تجاوز الشاعر نتف حققه، والانحياز في الكتابة هنا، هي قراءة الكاتب للواقع، وهي قراءة شخصية منحازة لا يمكن رفعها.

سؤال: هل كان من الشكل؟ على المستوى الفني، تم استخدام هذا الشكل ( وهي أكثر من سياق سردية ) لأننا لا نملك تحديد الملك، والرغبة في التجدي بعد ما يعنيه هذا الشكل للقارئ، ولقد استغلت الكاتبة للأمانة الناقصة، تظهر بوضوح والكاتبة المتلقي إلى نقاطها التي تزوي، النقاط التي تشكل العلاقة بين الرجل والمرأة، بانحياز آلية السلطة الذكورية التي تظهرها بشكل دون أي إشارة لمسألة الأنوثية، وأثرها (ي) في حراك المجتمع ونمط حياته.

والتي تصر الكاتبة على إثباتها بحرفية، مؤكدة ارتباطها بهذه المعرف، حتى إنها اكتفت بشاعر واحد. يعود للنص (المتن)، وللشكل، لقد عملت الكاتبة على هذا النص من خلال إنتاجه في شكل مجموعة من الرسائل الإلكترونية، والتي ترسل بشكل آلي، واختارت الكاتبة الجماعة موعدًا لها، مما يدل على حياة، سابقة ججتماعية، ف تكون مبدأ عربية.

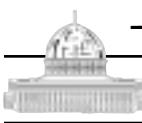
لهذا اليوم من دلالة عن الفرد العربي، كملاحة يتفرغ لها/ فيها الفرد، لذا ينجح فرض هذه الرسالة كحيز مقتصر لللتلقى. وكون الكاتبة اختارت أن يكون المتن في مجموعة من الرسائل، يؤكّد ما ذهبتنا إليه من قصد الكاتبة، وغايتها في كتابة نص كشف تركب فيه الريح 4، وهي غاية مشروعة في الإبداع.

هذه الرسائل المرسلة بشكل آلى ومتفرق، تؤكّد فيها الكاتبة الرواوى العليم، وهو ما تعلم عليه

**\*النويصري**

**رامز رمضان**

رامز رمضان النويصري\*



تهاجم هاني شاكر لتشجيعه شقيقها ريم على الغناء

## أصالة: هناك إنسان يقومون بأشياء تؤذيهم وتزعج الآخرين

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:



أبنائهما أن ينبع لها اليوم ما غناهما حيث لم تنتهي ريم منه أي موقف بعد انفصالي من

أصلته التي ترد على ذلك قاتلة، لا أعلم بهذا الموضوع من قبل وربما أن يكون قد حصلت مع أمين الشهري في شركته الخاصة، وما سمعته أن ضياء سوف يلحن بعض أغانيه ريم لأنها واثقة منه

على الأقل تعودها إلى أيام زواجه من شقيقتي أماني، لكنني أشك في أن تقوم يوم بالاتصال مع أمين لينتج لها اليوم ما فهني لا تعرف طرق ودهاليز الانتاج الغنائي، وهذا الطريق صعب للغاية ولا تمتلك ريم الخبرة التي تؤهلها لاجتياز هذا المجال.

وتعلق ريم نصري والمدوم بذكر في عينيها على هذا الموضوع قائلاً: لا أريد تردد شورت تحت فستانها حيث كانت صفيرة وآخاف عليها بشدة حين وضع الماكياج لأول مرة وحشت الآنس أمالاً ببنات الشوارع، وأنا أقول لدى ثلات بنات هن: شام وشقيقة ريم وأمانى أخاف عليهن، أتنى أطلب من ريم أن

ترتد شورت تحت فستانها حيث كانت صفيرة وآخاف عليها بشدة حين وضع الماكياج لأول مرة وحشت الآنس أمالاً

أشرف على شفتي أماني، ويزجي وأعدتها أن أبذل قصارى

جهدي لاحظاتي نفسى وأقدم فناً يكون امتداداً لما قدمته أنا وأمى من كل قلبي أن أثار رضاها في يوم ما.

ريم نصري في حالة إصرار شديدة

لمواصلة عملها بالغناء وانتهت من تسجيل مجموعة من الأغاني وسوف

تشارك ببعض المقالات.

## بعد رفض البنوك تقسيط ديونه على 5 سنوات رأفت الميهي: من الظلم أن نترك حرامية البنوك يهربون للخارج ونحاكم الشرفاء!

القاهرة - «القدس العربي»

من عمر صادق:



جداً طرقيتي في العمل وطلب مني صلاح أبو سيف العمل معه، وبذلت بالفعل أعمل في قسم السيناريو والمونتاج بهذه الشفارة.

■ من هي الشخصيات التي تأثرت بها؟

■ 3 شخصيات لونتني سعيد الشيخ وشقيقه المخرج كمال الشيخ الذي قدمت منه أخلاقيات المهنة فمن ربيع المستويات إن تقبيل عقد فيلم جديد طلاقه لم يتغير من قيمه الذي في بيده، والشخصية

الثالثة التي تعلمت منها هي سندريلا الشاشة الراحلة سعاد حسني التي التقى بها في فيلم «شروع

وغروب»، لعلتها كفيف بكت العوار، وكيف يكون ملائماً للشخصية ومحبها في النطق والاتفاق، وقد قدمت لها فداءً عالمي «الحب الذي كان» و«أين عقلي» وغيرها بالإضافة إلى شروع وغروب».

■ الجيل الحالي يسعى للشهرة باقل شمل واقل خساں فدا راك؟

■ الفن يحتاج إلى عناid واصرار ومن يدخله من أجل الشهرة يبقى يقاوم!! الشهرة آتية لا رب فيها ولكن تأتي الفنان المختلف الذي تكون عنده موهبة حقيقة وثقة في إدائه ونفسه، أما المساعون للشهرة أقول لهم «غيركم أশطر»، والعبوا غيرها.

■ بداية أعمالك الفنية دخلت ولكن بعد «غروب» وشروع، كان التلاق، كيف تقيم هذه المعاكلة؟

■ أول أعمالك يعنوان «حفل الدمو»، مثل «شروع»، ولكن غروب وشروع كان فاتحة خير على وأعطيته هذا

الفيلم كارت العرضية والنجموية في مجال الآخراج، وبدأت في إخراج مجموعة كبيرة من الأفلام تجاوزت ولكنها في الأصل كانت مقتصرة على إنتاج مسلسلات ولكن بعد «غروب»

■ صعب جداً يفتأم أحد غيري السيناريرو الذي اكتبه، لأنه حالة خاصة واستثنائية جداً ولا أقبل أن أعطيها لغيري.

■ كل فيلم لي تحوله إلى حقيقة إلى كتاب السيناريو الحالين للأفلام والاستثناء من تجاري؟

■ صعب جداً يفتأم أحد غيري السيناريرو الذي اكتبه، لأنه حالة خاصة واستثنائية جداً ولا أقبل أن أعطيها لغيري.

■ السينما حالياً لا تتم بصلة للسينما التي تعرفها أو عرفها هي أقرب إلى الاستثناء، زمان في سرعة الأفلام العديدة التي قدمها.

■ ورث الفرج كانت تهقر شخصيات مثل كشكش بيه وعثمان عبد الباسط وانتقلت من المسرح إلى السينما عام 1998.

## ترفض الاعمال السطحية وتتنفس عزتها نبيلة عبيد: توقفت ولست في عزلة... ولن أشارك في أفلام الكوميديا



القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

أكملت النجمة نبيلة عبيد أنها ان شاركت في أفلام ساذجة أو تهيب بمكانتها الفنية كما يرى البعض.

■ في عزلة فنية كما يترد في الفيلم الجديد.

■ أضافت: «افتقدت فترة عن خوض أي تجربة فنية لجين ازانة الامور». وربما يسمى حقيقة

■ فيلم «قصاصين عشاق» الذي لم يتحقق أي ابرادات ذكرى وترفعه من دور العرض.

## فضائيات

### تغيرات كبيرة قادمة في «المستقبل» وصورة حليم الحزيزية استقطبت الجمهور

زهرة مرعي

■ في أروقة تلفزيون المستقبل في بيروت شفه همس يدور منذ مدة ليست بالقصيرة عن ان التلفزيون مقبل على تغييرات جذرية من شأنها أن تضبط مسيرته في شئون الاتجاهات بالشكل الصحيح، هذا التلفزيون الذي حقق نجاحات متعددة على صعيد دور البرامج وعلى صعيد الاستحسان السياسية لتطورات مختلفة، أولًا فيما يخص بالشبكة الرفقة الحربي كرئيس حكومة وكتب من أقطاب السياسة اللبنانية والعربية، ومن ثم حق طموحات الورقة في طبقتهم النائب سعد الحريري، بما في ذلك التساؤلات لديهم بعد تحول إلى مزارب يبتاع المال دون حساب، ليس هذا وحسب، بل في الفترة الأخيرة توالت وصول الشكاوى إلى أصحاب التلفزيون من سوء في إدارة على مختلف الصعد، فالخلافات على أوجهها بين الرؤساء والمرؤوسين ليس فقط لجهة الموظفين من ذوي المراكب المتوسطة بل حتى على صعيد المسؤوليات والمهام الكبرى، هذا الواقع الخلافي الحاد في وجهات النظر وفي كيفية إدارة التلفزيون الذي يتعجب بعض العاملين الكبار عن سلوكه إلى مكانتهم، وزاد من المهمس أن بعض المسؤولين والتوترات إلى ما سأتوصل إليه الأحوال لاحقاً، وأن الزرار المالي للتلتفزيون تضخم بفضل خصوص عمدة المسؤوليات والمهام من أحدي شركات تدقيق الحسابات ودراسة جدوى تلك الحسابات المالية، للبحث في الواقع الإداري والمالي للتلتفزيون حيث أضفت تصريحية الدراسة إلى تناقض محيطة، ولها توصل الورقة إلى قرار بضرورة الضبط، وهذا القرار أخذ بعين الاعتبار ضرورة تغيير بعض الواقع السياسي على كل مكون، وينتظرن كلامهم الذي يعتبرهونه هم أكثر أهمية للارتفاع عليه وإدارة سياسة البرامجة والوظيفة والمالية بعيداً عن الحسوبيات، ويعيداً بشكل خاص عن تشكيل مراكز قوى لأفراد داخل هذا التلفزيون الذي يعتبر من أكبر وأوسع المؤسسات الإعلامية في لبنان، ولهذا من الموقعة قريبة أن ظهر هذا التغير إلىعلن وبنتاب في طيبة ما يتوله إيلاء رئاسة مجلس الإدارة لرجل هو موضع ثقة، وستكون مهماته ضبط الجانب المالي والوظيفي ووضع الإنسان المناسب في المكان المناسب.

### استعادة الكبار دراما

■ وجهات نظر شتى سعت إلى نقد مسلسل «العندي» بحسب حكاية شعب، وبين منتقدي لخلوة أساند الدور لشاب مغمور لا يعيه إلا الشيء الكبير بعد الجام، وبين معجب بهذه الخلوة ويفتقدتها التي تحمل أبعاداً نفسية جماهيرية على صعيد الرؤية الدرامية، أو التفاعل الدرامي، يربّ فريق العمل كل رؤسات فعل المشاهير في كل مكان، وينتظرن كلامهم الذي يعتبرهونه الحكم الجماهيري الأكثر صدقًا وغوفة، إزاء الأحكام النقدية المتخصصة التي تحمل حسابات تخيالية ترقى إلى سمعون الابداع الفنى بكل أشكاله.

مشاهدتنا للحلقات التي يبث حتى اليوم، أعطت انطباعاً واضحاً بأن قرار اختيار وجه جديد هو قرار ناجح، فالشباب شادي شامل الذي فاز في مسابقة «العندي» ليس من يكُون على شاشة «أم بي سي» حيث يعرض المسلسل حصرياً استطاع أن يجذب المشاهدين إليه بوجهه وأدائه وشببه الكثبي بعد الحيل... بينما وان المشاهدين ينظرون إليه كمجسد ساختة شخصية العذاب، وهذا ما يدفع المشاهدين لاستعراض دور ما له في أندهام لاقامة أي وجه من وجهة المقارنة غير المضمونة.

انطلاقاً من هذا كان للدكتور مدحت العدل ككاتب، ولجمال عبد الحميد كمخرج ورؤية متكاملة وذكورة في تصوير حياة عبد الحليم، وفي تفتح نشاته وصباه وطريقه الفني، بحيث استطاعه مع صديق المطلين والمطلات، وعلى صعيد إبراز أم الأحداث التي شهدتها العندلية الأسمى في حياته الشخصية والفنية والاجتماعية والسياسية على حد سواء.

كما كان للفنانة القديرية عبلة شباتة والممثل القدير كمال في دور «آلية شباتة» والممثل القدير كمال أبو ربيعة في دور «أسماعيل شباتة»، صمات حارة في هذا السياق، وهذا أسمها في إبراز المسيرة الوجاهية الخالبة والحملة والجزئية والظاهرة والم giovea معه سيرة العندلية الراحل.

نشير أخيراً إلى أن استعادة الدراما الفنية العربية لحياة كبار الفنانين العرب تدرج في سياق الوفاء الجميل، لكن الوفاء الجميل يبقى في الابتعاد عن أي اهتمامات تنتقص من مكانة هؤلاء الكبار، وهذا الأمر ينبع في التنبه إليه بكل مقاييس الابداعية... وبكل حزم.

### الحالاني كان حلونجيا

■ نادرًا ما نشاهد الفنان عاصي الحالاني على شاشة التلفزيون لكنه هذه المرة أطل في برنامج «أكيد مأيكسترو»، مع نيشان، جذبنا إلى من ساعده وجعلنا ندرك في مختلف مراحل الحوار بأنه فنان يتميز بالخشوع وبالمسؤولية عن كل كلمة يقولها.

بدايات الحوار التي امتدت لحوالي ثلاثة أربع ساعات غاصت في العمل الخيري والحقائق الخيرية التي يقيمه عاصي، حتى ذهب هنا الاعتقاد بأن نيشان يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

التساؤل يطرح في أذهاننا حتى يادر نيشان نفسه إلى طرحه، وأن بعض

يأخذ على عاته التفسيير ومفاده إن مجتمعنا بحاجة ماسة إلى تطهير لبيز وجهه الإنساني في قلوب البشر المؤمنين بعلاوة قولاً وقولاً، وأن بدا

# فان نیستلروی یرغب بالمشاركة مع هولندا فى اولمپیاد 2008

**ي- اف ب:** اعرب مهاجم نادي ريال مدريد الاسباني لكره ب رود فان نيستلرووي عن رغبته في المشاركة مع منتخب عاب الاولمبية المقدمة في بكين عام 2008 بحسب ما ذكر

■ لاهاي- اف ب: اعرب مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم هولندي رود فان نيسيلتروي عن رغبته في المشاركة مع منتخب بلاده في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة المقامة في بكين عام 2008 بحسب ما ذكر راديو «الهولندي امس الخميس».

وقال تشارلز فان كوميني رئيس البعثة الهولندية للاولمبياد: «قال لي رود انه سينضم للمنتخب بكل سرور».

ويسعى منتخب هولندا للشباب، ببطولة أوروبا الحالي، للتأهل إلى الألعاب في مالاحتلاله احدى المراكز الاربعة الأولى في بطولة أوروبا المقبلة التي ستنظم على أرضه في حزيران (يونيو) المقبل.

وينص نظام الدورة الأولمبية على مشاركة لاعبين ما دون 23 سنة باستثناء لائحة لاعبين فوق السن المحدد، يرغب فان نيسيلتروي ان يكون في عادهم.

وبحسب وكالة «إي.إن.بي» الهولندية تلقى مدرب منتخب الشباب هذا خبرياً بـ«اجابية».

وكان فان نيسيلتروي (30 عاماً) شارك مع المنتخب الهولندي في مونديال إنديا الأخير ولم يسجل سوى هدف واحد، ما دفع المدرب ماركو فان باستن إلىفضيل مهاجم ليفرپول الحالي ديريك كويت، ومن ثم ابعد لاعب مانشستر يونايتد السابق عن منتخب بعد المونديال مفضلًا مهاجم ايakis استردام صاعد كلاس يان هونتيلار، لكن ما لبث ان اضطرب فان باستن لاستدعائه

جددًا للاستفادة من خبراته في التصفيات الأوروبية غير انه المهاجم الذي

فض العودة إلى المنتخب البرتقالي».

**ایقاف مدرب ادیلید الاسترالی أربع مباريات  
لحاولته «خنق» لاعب منافس**

■ ملburن-رويترز: قال الاتحاد الاسترالي لكرة القدم امس الخميس انه رر ايقاف جون كوسمنينا مدرب فريق اديليد بونايت الذي ينافس في دوري درجة الاولى الاسترالي لمدة اربع مباريات بعد أن أطريق بيديه على عنق لاعب فريق منافس خلال مباراة في المسابقة. وأطريق كوسمنينا بيديه على عنق موسكات لاعب فريق ملburن فيكتوري بعدما أسقط اللاعب المدرب من وق مقعده أثناء محاولتهما الاتيان بالكرة من خارج الملعب خلال مباراة على ض فريق ملburن يوم الاحد. وفرق لاعيون ومسؤولون بين كوسمنينا الذي اهل في الفترة الاخيرة كمساعد مدرب منتخب استراليا غراهام ارنولد وبين موسكات الذي قاد منتخب استراليا من قبل. وفاز اديليد بالمباراة بهدف دون مقابل لينزل أول هزيمة هذا الموسم بفريق ملburن فيكتوري. وطرد الحكم بدور كوسمنينا من المنافسة الفنية وأنذر موسكات. وسيدفع كوسمنينا أيضا راما لم تحدد بعد. ولم تفرض اي عقوبة على موسكات.

## الاتحاد الكرة الانكليزي لن يفتح تحقيقاً حول اصابة شيك حارس مرمى تشيلسي

■ لندن- روپرز: أعلن الاتحاد الانكليزي لكرة القدم انه لن يفتح أي تحقيق سمي يتعلق بالاصابة التي لحقت بحارسي تشيلسي بيتر شيك وكارلو كوديسيني خلال مباراة فريقهما أمام ريدينج في دوري الدرجة الممتازة انكليزي يوم السبت الماضي. وقال الاتحاد الانكليزي بموقعه على الانترنت انه راجع الملابس التي احاطت بالعبارة واتصل بالحكم مايك بيللي الذي أكد ان مراقبى المباراة تابعوا الواقعتين وقت حدوثهما. وأضاف ببيان «لذلك فإنه لن يتم اتخاذ أي اجراء آخر».

ومن المحتمل أن يبتعد شيك حارس مرمى التشيك الذي خضع لجراحة لعلاجه في الجمجمة عن المباريات لمدة أشهر وذلك بعد اصطدام به ستيفن هانت عبد ريدينج أثناء كرة مشتركة. واعتذر هانت وتفى ان يكون هذا الاتحام قصرياً وهو الرأي الذي دعمه نادي ريدينج ورابطة اللاعبين المحترفين. كان بريق تشيلسي قد طلب من الاتحاد الانكليزي لكرة القدم التحقيق في الاتهام خاصة الى الوقت الذي استقره نقل شيك الى المستشفى. وتلى الحادث نزول حارس البديل كارلو كوديسيني الذي حمل هو الآخر الى خارج الملعب بعد إدانته الوعي اثر اصطدامه في حلق المرمى مع ابراهيم سونوكو لاعب ريدينج سيكون جاهزاً للعب من الأسبوع المقبل.

**يدان يتآقلم جيدا مع الحياة خارج نطاق كرة القدم**

■ باريس-رويترز: قال زين الدين زيدان قائد المنتخب الفرنسي المعزول انه تأقلم بشكل جيد مع الحياة خارج نطاق كرة القدم ولا يمتلك أي خطط فورية للتحاق بعالم التدريب. وقال صانع العاب منتخب فرنسا ونادي ريال مدريد إسباني سابق والذي اعتزل عقب هزيمة منتخب بلاده أمام إيطاليا في نهائي كأس العالم في تموز (يوليو) انه لا يتفق منافسات كرة القدم. وقال في مقابلة صحيفية لليكيب الفرنسية الرياضية أمس الخميس «لا أعتقد أنها ريال مدريد الموسم، لم أشعر بأي شيء لكن هذا يمكن أن يحدث مستقبلاً».

وقال زيدان الذي وقع عقداً للعمل كمستشار لقناة تشارل بلوس الفرنسية دفوعة انه ربما يصبح مدرباً ذات يوم ولكنه ليس الان. وأضاف «ما زلت قريباً من عالم كرة القدم نظراً لأن هذا ما أتقن القيام به. إذا ما سألتني ما إذا كنت أصبح مدرباً فإنه ليس الان. لكنني لا أعرف ما سيكون عليه الحال عقب عشر سنوات».

وتابع ان شراء أحد الاندية ربما يكون خياراً مطروحاً مضيفاً انه «سيمثل حدياً رائعاً».

ونطال زيدان بطاقة حمراء قبل عشر دقائق من نهاية الوقت الإضافي لمباراة باهيائي كأس العالم في المانيا في التاسع من تموز (يوليو) بعد أن ضرب برأسه سدر المدافعان الإيطالي ماركو ساتيرانتسي. ولم يلعب زيدان ركلات الجزاء ترجيحية التي أنهت المباراة لصالح إيطاليا.

دیل هورنو نجم بلنسیه یحتاج لجراحه

■ مدريد-رويترز: بات اسير ديل هورنو مدافع نادي بلنسية الاسپاني حاجه الى جراحة لعلاج الاصابة التي لحقت به والتي منعه من اللعب منذ تناوله قادما من تشيلسي في نهاية الموسم الماضي. وقال الظهير الاسير في ديدلصحيفة ماركا الاسپانية اليومية الراياخية امن الخميس انه الاختيار افضل. في البداية كانت لدى شكوك حول المسألة الا انني تحصلت الى عدد من اطلاعه في النهاية اتضحت ان هذا هو اكت الخبا، ات قه لا».

وعانى اللاعب الدولي الإسباني /25 عاما/ من الإصابة التي أثرت على  
نقطة الحقيقة بوتر أخلى قبل أن يترك تشيلسي ويبعد عن المشاركة في كأس

عام نتائجه بذلك. وقال انه على نفسه بان الجراحه ستتصاع في النهايه هذا مشكلة التي يعاني منها مضيفا انه يأمل في العودة الى الملاعب قبل نهاية عام الحالى. وأضاف «الاطباء اخبروني بانني سأعود للعب خلال شهرين. سعي أكثر من أي شخص اخر للعب الا انه يجب ان ننتظر الى علاج بديل في ظل عدم تحسن الامور بالاسلوب الذي كان شامل فيه». وادى بالنتيجة مباريات جيدة رغم غياب ديل هورتون. ويحتل الفريق حاليا المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى الانجليزي لكرة القدم واقترب من الصعود الى مرحلة خروج المغلوب في

فرنانديز الى فياريال وريال مدرید

■ مدريد - اف ب: تعاقد نادي فياريال الإسباني مع لاعب وسط نادي ولووكولو التشيلي ماتياس فرنانديز مقابل 9 ملايين يورو كما ذكر تلفزيون تشيلي فيزيون.

وكانت اندية اوروبية عدّة حاولت ضم فرنانديز (20 عاما) الذي ولد في درجنين قبل ان ينتقل الى تشيلي بعمر 5 سنوات.

وسيبدأ فرنانديز مشواره مع فياريال في الاول من كانون الثاني (يناير) المقبل، وسيكمل قبela المرحلة الخاتمة للدوري المحلي وكأس ليبرتادوريس مع بريقة. من جهة اخرى يدور اسم البرازيلي الموهوب مارسيلو في فلك اندية اوروبية كبيرة. ودفع نادي ريال مدريد الإسباني 6 ملايين يورو مقابل الحصول على خدمات ظهير ايسلننادي فلومينينزي، لكن الاخير يطالب بـ 15 مليون يورو. وفي حال انضمامه الى ريال مدريد سيحل مارسيلو بدلا من واطنه المخضرم روبرتو كارلوس.

وبدوره يسعى اتلتيكو مدريد جار ريال، الى ضم لاعب الوسط الارجنتيني برناندو بيلوتشي بعد ان تلقى ضربة قوية باصابة لاعبي وسطه البلغاري رتن بتروف والارجنتيني ماكسي رو دريفيز اللذين سيبعدان عن الملاعب قترة طويلة.

# **مهمة صعبة في انتظار الاهلي القطري بدوري ابطال العرب**

وبدأ الاتحاد المنستيري الشوط الاول الذي افتقر الى الفرص الحقيقة والملامح الفنية، بهجوم ضاغط وكانت اولى فرصه عن طريق أكرم معنوق الذي سدد كرة قوية مرت بجوار القائم (6) وعاد اللاعب نفسه ليصوب كرة رأسية على عارضة مرمي الأهلي (29).

ومع انطلاق الشوط الثاني كان فرج تونى قريبا من ان يضع المنستيري في المقدمة لولا براعة المسيليم الذي تصدى لتسديدة هامة على مرحتين (48).

ثم سيطر المنستيري على منطقة الوسط بينما اعتمد الأهلي على الهجمات المرتدة التي كان آخرها كرة مالك معاذ الذي سددها قوية ولكنها علت العارضة (67)، وكان يامakan معاذ ان يحسم الفوز لفريقه في الدقيقة 82 لولا ثائق الحارس عادل النغزي الذي أنقذ المنستيري من هدف محقق.

على واحد رحمت الله وسعد جمعة وسيديريك وابراهيم وايفان هورتادو. وسيتم اختيار لاعبين من فريق الرديف، عقب الحصة التمرينية المقررة اليوم، من بين 4 لاعبين مرشحين للسفر هم واحد خميس عبدالله الكواري وعبد الله مصطفى وعلى سليمان.

وفي تونس قاد الحارس الشاب ياسر المسيليم فريقه الأهلي جدة (اكرر الأهلي جدة) السعودي للدور الثاني من دوري أبطال العرب لكرة القدم بعد تصدره لركلات جزاء كانتا كفيتين بتأهل فريقه على حساب مضيفه الاتحاد المنستيري التونسي بنتيجة 8-9 بعد أن انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب.

ولجا الفريقيان مباشرة لركلات الجزاء دون خوض شوطين إضافيين حسب لواائح البطولة.

■ الدوحة- اف ب توجه اليوم الجمعة الى العاصمة الاردنية عمان بعثة نادي الاهلي القطري استعدادا للقاء العودة مع شباب الاردن في الدور الاول لدوري ابطال العرب لكرة القدم.

وتنتظر الاهلي مهمة صعبة للغاية لحاجته الى الفوز بفارق 3 اهداف لتعويض خسارته في الذهاب 2-صفر، او الفوز بهدفين واللجوء الى ركلات الترجيح.

وتتمثل صعوبة مهمة ممثل الكورة القطرية في رفض اتحاد اللغة المحلي تأجيل مباراته امس الخميس مع الورقة احد فرق المقدمة في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري المحلي والتي يسعى الاهلي للفوز بها من اجل التخلص من المركز التاسع الذي يحتله حاليا، ومن ثم السفر غدا الجمعة ظهرا وخوض الحصة التتميذية الوحيدة على ملعب المباراة دون

# طولة المانيا: موقعه قوية بين فيردر برلين وبایرن ميونيخ



## لقطة من احدى مباريات بايرن ميونخ

رئيس النادي برندهوفمان الذي وصفه بالـ«موهبة التدريبية العالمية». وتعرض هامبورغ للكسفة أخرى بعدما أصيب لاعب وسطه السويسري أفالين فونك، بريلة ساقه ومن المتوقع موسمًا كارثيًا، فهو خرج من الكأس المحلية ويتذيل جموعته في دوري الابطال، كما يحتل المركز قبل الأخير في الدوري بدون اي فوز في 7 مباريات (تعادل 5 مات و خسر 2 مات).

**المركز قبل الاخير:** «كل من يعر  
جيداً يعلم اتنى محارب، بام  
اعطاء المزيد من الدفع للاعبين:  
فشلت لقدمت استقالتي، لكن لم  
بعد تلك المرحلة».

**القassية التي تعرض لها امام بورتو**  
**البرتغالي في مسابقة دوري ابطال**  
**اوروبا (٤-١)، وهو يحل ضيفا على**  
**باير ليفركوزن الثاني عشر احد**  
**المقبل.**

**وماذا يرى في المواجهة؟**

**مضيفه سبورتنج لشبونة البرتغالي**  
**(١-صفر) بهدف وقعه لاعب وسطه**  
**الدولي باستيان شفابينشتاير الذي**  
**طرد لاحقا من اللقاء، في حين أسقط**  
**برينين ضيفه ليفسكي صوفيا البلгарى**  
**بعد مدافعته الى اذبل نالدو**

## لزمالك الى المغرب لمواجهة المكناس والاسماعيلي الى سوريا ملاقاًه اربيل العراقي

● اليه ولكن سفره المتعدد يحول دون الاستفادة من امكانياته». وكان حارس مرمي منتخب الاردن عام شفيع قد انتقل الى فريق الاسماعيلي من نادي اليرموك الاردني في تموز (يوليو) الماضي لمدة موسمين مقابل 80 ألف دولار في الموسم الواحد يحصل منها شفيع على 30 ألفاً في الموسم بالإضافة الى حصوله على ألفي دولار كراتب شهري. وقال المسؤول ان عدم السماح لشفيع باللعب مع المنتخب الاردني الا في المباريات الرسمية ليس مخالف للتعاقد معه ويتافق مع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم. وتعد هذه التجربة الاحترافية الاولى لعامر شفيع البالغ من العمر 24 عاما.

● قال الاتحاد المصري لألعاب القوى ان 15 دولة عربية أرسلت موافقتها على المشاركة في البطولة العربية لألعاب القوى للشباب والشابات تحت 20 عاماً والتي تستضيفها مصر في الفترة من الاول حتى الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وقال كمال عبد الرؤوف عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري لألعاب القوى انه من المفترض أن يزيد عدد اللاعبين المشاركين في البطولة عن 250 لاعباً ولاعبة. وأضاف عبد الرؤوف لرويترز أمس الخميس «ستشارك مصر بـ 86 لاعباً ولاعبة في 46 مسابقة متعددة من مسابقات ألعاب القوى».

● وتابع «نسعى للفوز بعدد يتراوح ما بين 25 الى 30 ميدالية متعددة في كافة المسابقات».

● وتقام المنافسات على ملائج الكلية الحربية بالقاهرة. والدول المشاركة في البطولة هي السعودية وقطر والبحرين وتونس ولبنان والاردن وعمان والامارات وفلسطين والكويت والعراق وسوريا والسودان والصومال الى جانب مصر الدولة الضيف للبطولة. ومن المقرر أن تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد العربي اجتماعاً يوم 30 تشرين الاول (اكتوبر) الجاري لبحث عدد من الموضوعات خاصة استعدادات الاتحاد العربي لألعاب القوى للدورية العربية لألعاب القوى تستضيفها مصر عام 2007.

● اسيك العاجي وذلك بعد ان اعلن نادي اسيك رسمياً فتح باب المزاد على لاعبيه بناء على رغبة ادارته وموافقة المديرون الفنيين الذي يقدم فريقاً جديداً كل خمس سنوات. يذكر ان الزمالك دخل ايضاً طرقاً في المفاوضات لضم ديدье ياكونان الذي لفت الانتباه اليه بشدة في مبارياته امام الاهلي المصري في الدور قبل النهائي لدوري ابطال افريقيا. جدير بالذكر ان المنافسة على ضم نجم اسيك العاجي لم تقتصر على المستوى المحلي فقط بل امتدت لاندية اوروبية حيث يتنافس نادياً بلاكبيرن وايفerton الانكليزيان لضم اللاعب ايضاً.

● يلتقي منتخب مصر الاولى مع نظيره الكويتي في مباراة ودية دولية باستاد القاهرة يوم 13 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وقال مجدي طلبة المدرب العام لمنتخب مصر الاولى ان المباراة تقام في إطار استعدادات المنتخب المصري لاستكمال التصفيات الافريقية المؤهلة لدورات الالعاب الاولمبية في بكين، 2008 وأضاف طلبة لرويترز أمس الخميس «يتم الاتفاق حالياً على عدد من المباريات الودية التي يخوضها المنتخب الاولى في ديسمبر المقبل بعضها مع منتخبات افريقية وأوروبية مثل فرنسا وبولندا والسنغال وساحل العاج».

● ومن المقرر أن يؤدي منتخب مصر الاولى مباراة ودية مع منتخب لبنان يوم 15 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل في بيروت.

● قال مسؤول بالنادي الاسماعيلي المصري لكرة القدم امس الخميس ان ادارة النادي قررت منع الاردني عامر شفيع حارس مرمي الفريق من المشاركة في المباريات غير الرسمية لمنتخب الاردن. وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لرويترز «شفيع المحترف بفريق الاسماعيلي لم ينظم بشكل كامل في تدريبات الفريق بسبب تعدد مشاركته في مباريات منتخب بلاده الاردني الودية والرسمية». وأضاف ان مشاركات سفره أدت الى عدم اندماجه بشكل كامل مع بقية لاعبي الفريق حتى الان. وتابع «تعاقدنا مع شفيع لاحتاجة الفريق

● سافرت امس بعثة النادي الاسماعيلي الى سوريا لمبارزة العودة امام فريق اربيل العراقي في الادوار التمهي في البطولة العربية وكان الاسماعيلي قد فاز في مبارزة الذهاب التي اقيمت بالقاهرة بهدفين نظيفين. يرأس بعثة الذهاب الدكتور ابراهيم عاشور نائب رئيس النادي والدراويش والطبية والادارية بالإضافة الى عقد لاعبا هم محمد فتحي وعامر شفيق ومحمود سكري وسعد وشريف عبد الفضيل واحمد فتحي وسيم موسى الله الشحات واحمد الجمل وجونسون وحسني عبد وعبد الله سعيد وعمر جمال ومحمد فضل ويوفى جابر وابراهيم بخيت ومحمد عبد الواحد ومحمد حمص ومحمد محسن ابو جريشة ومن المقرر ان تعود بعثة الاداريين للقاهرة يوم 23 اكتوبر الجارى مع عيد الفطر.

● ادى فريق انبى تدريبه الاخير امس قبل سفره الى سوريا اليوم لمواجهة الجيش السوري في لقاء العودة بطولة دوري ابطال العرب ضمن بطولة انبى 33 برئاسة المحاسب ماجد نجاتى امين الصندوق و20 لاعبًا بالإضافة الى 9 من افراد الجهاز الفني والاداري والطبي. من ناحية اخرى اكده هانى رمزي المدرب العام لابناء الروح المنوعية للاعبين عاليه وهذا ما ساعد الامانى تسویل على معالجة الاخطاء التي وقع فيها الفريق اثناء الاتحاد السكندرى.

● يؤدي مساء اليوم منتخب الشباب تدريبه الاول باستاد عثمان احمد عثمان بالجيبل الاخضر استعداداً لمباراة كأس الامم الافريقية التي ستقام في يناير القادم بالكونفدرالية الافريقية التي ستقام في مصر في 23 ابريل. يذكر أن فريق اكتمل بعودة الثنائى احمد خضرى واحمد الحسينى وعامر محمد عامر وبهذا يبلغ المعسكر على 23 لاعباً للقاء الناتم فى المباراة.

● بدأ النادى الاهلى مفاوضاته لضم ديدى ياكوبنان

● قرر مجلس ادارة نادى الزمالك صرف مكافأة اجادة للاعبى الفريق الاول لكرة القدم بالإضافة الى مكافأة الفوز على المقاولون فى الاسبوع التاسع من الدوري العام كما تم الاتفاق داخل المجلس على صرف 25% من المستحقات المالية لعقود اللاعبين على ان يتم صرف هذه المبالغ قبل حلول عيد الفطر المبارك.

● على جانب اخر سافرت امس بعثة الزمالك الى المغرب لمقابلة فريق المكناس المغربي يوم الاحد القادم في اىاب دور 32 لدوري ابطال العرب وكان الزمالك قد فاز في لقاء الذهاب بهدف نظيف لنجمة حازم امام. يرأس بعثة الزمالك عمرو الجنايني عضو مجلس الادارة وتضم البعثة الجهاز الفنى والادارى والطبي للفريق بالإضافة الى 20 لاعباً هم محمد عبد المنصف وواائل وحارس المرمى وواائل القباني وابراهيم سعيد وعمرو الصفتى وتأمر عبد الوهاب وبين ذكرى واحد حسام ويوفى حمدى وطارق السيد واسامة حسن ومحمد ابو العلا وعلاء عبد الغنى والغانى جونيور وجمال حمزه وعمرو زكي وممجد عطوة وعبد الحليم علي ووليد صلاح عبد الطيف وحازم امام.

● تقدم شيكابالا المحترف بنادى باوك اليونانى والمعار للزمالك لمدة عام بشكوى رسمي للفيفا مطالباً فيها بضرورة منحة بطاقة مؤقتة تمكنه من ممارسة اللعبة الذى بعد مصدر دخله الوحيد وذلك لحين فض المنازعات بينه وبين النادى اليونانى.

على صعيد اخر نفى طارق السيد تعمده الماطلة في تجديد عقده مع الزمالك مشيرًا الى أنه لم يفاوضه احد من مسؤولي الزمالك رسميًا حتى الان واكد طارق السيد انه يتمنى عرضًا للاحتراف الخارجى في يناير القادم بالدوري البلجيكى او التركى وذلك لتأمين مستقبله مادياً وفي حالة فشل هذه المفاوضات فلن يرحل عن الزمالك.

## **دوري ابطال آسيا: مدرب الكرامة السوري: الحظ وقف الى جانبنا**

■ الكويت - اف ب: اعترف مدرب الكراة السورية محمد قويض بأن الحظ كان إلى جانب فريقه بعد تأهله إلى النهائي ووري أبطال آسيا بفوزه على القادسية الكويتي 1-صفر في الكويت. وكان الفريقان تعادلا ذهابا صفر-صفر في حمص. ونقل موقع الاتحاد الآسيوي عن قويض قوله: «كان تدرك أن المباراة ستكون صعبة علينا ولكننا كنا نسعى إلى تسجيل هدف في المباراة ونجحتنا في ذلك مبكرا». وأضاف «قدم القادسية مباراة رائعة وسيطر على المباراة معظم أجزاء اللقاء، ولكنهم كانوا متاخرين ومن المنطقي أن يهاجموا في ذلك الوضع». وتابع «على الرغم من سيطرتهم، حصلنا على ثلاث فرص للتسجيل ولو نجحنا في تسجيلها كانت ستحسم المباراة مبكرا. وكشف القادسية لم يكن محظوظا اليوم حيث أهدروا ركلة جزاء وأصابوا العارضة ولكنهم فشلوا في التسجيل. كنا محظوظين وساعدنا الحظ في المباراة». وأوضح «بالنسبة للنهائي، كنا نعتقد أننا سننتهي أولسان حيث أنهم كانوا أصحاب الأفضلية في المواجهة. ولكن بما أن تشونبوك تأهل إلى النهائي، يجب أن نعيد التفكير في خياراتنا وخططنا للنهائي ولكن الأمر الجيد هو أننا

**الحسين يواجه الرمثا في دربي الشمال بطولة الاردن**

■ عمان- اف ب: يتواجه الحسين مع الرمثا اليوم الجمعة في «دربي» الشمال على استاد الحسين في مدينة اربيل في الجولة الثانية من دوري الاردن لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم التي كانت افتتحت السبت الماضي بتعادل شباب الاردن حامل اللقب مع النادي العربي 1-1.

البرمودك 1- صفر، فيما يأمل الرمثا ان يعود بدايته السيئة، اذ سقط امام البقعة 3-1.

ويتوصل غياب قطبي الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات من منافسات الدوري المحلي لانشغالهما باستحقاقات اسيوية وعربية، اذ تواجه الفريقيان مرتين في ذهاب واياب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الاسيوي الذي شهد تأهل الفيصلي الى النهائي بعددما تعادل الطرفان 1-1 ذهابا.

وسيدافع الفيصلي عن لقبه الاسامي المحرق البحريني في 27 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل ايابا في عمان وعلى التوالى.

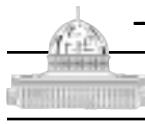
كما سيواجه الفيصلي النورويتاني الاحد المقبل في اياب اول من مسابقة دوري ابطال الاردن بعددما تعادل الطرفان 1-1 ذهابا.

1 ذهابا.

اسناد الدوحة 2006: الاحنة المنظمة تصدى لها بطاقه دسم

■ الدوحة- اف ب: أصدرت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي تستضيفها الدوحة من 1 الى 15 كانون الاول (ديسمبر) القبل أول بطاقة رسمية للدورا و كانت باسم الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وللي العهد ورئيس اللجنة ضمن برنامج تخطي عدد الحاصلين على التصاريح 50 ألف شخص حتى الان.

واوضحت اللجنة في بيان لها «انه تم تسجيل 53517 مشاركا في الدورة حتى الان اي ما يمثل نحو 68 % من إجمالي القوة العاملة التقديرية التي يبلغ عددها 82 ألفا تضم الرياضيين وكبار الشخصيات والمسؤولين الرسميين الذين سيشاركون جميعا في دورة الالعاب



# وزير المالية المغربي: مشروع قانون المالية لعام 2007 يهدف لوضع الاسس الازمة لانتاج وتداول الثروات من خلال تشجيع الاستثمار



فتح الله ولعلو

الاستثمار على عدد من المواد المستعملة في إنتاج مواد محلية فردية تمكن المقاولات الوطنية من تحسين تنافسيتها (طاعات الجلد والأحذية والنسج والسيارات التفعية الخففة). وأضفت أن أهم المقترضيات ذات البعد الضريبي القرتة برسم مشروع ميزانية 2007 تتلخص في إصدار التشريع بالخصوص تنظيم الانتخابات الضريبي الوطني في حالة متناسبة ومراجعة الأطراف على شكل دعوة عامة للضرائب، ومراجعة معابر الخضورة الضريبية على الدخل عملاً بالالتزامات التصريح الحكومية المتعلقة بتقييد معدلات الاقطاعات التجارية على الاعو وتحسين القراء الشارقة للمأجورين والمدينين المزمن بصفة عامة. وقال إن مشروع قانون المالية 2006 يتضمن تدابير مختلفة تم ترسيم 3000 من المستخدمين المؤقتين في إطار استمرارية الإجراء الذي اتخذه منذ 2004 والتعلق بـ 31 من منصب مالي،即 جائب التدبير الشيفي. رسمي الاستيراد الأقصى المطبق على المواد الصناعية من 50 إلى 45 في المائة، وتخفيف رسم الاستيراد المفروض على بعض المنتجات التي ساهمت في هذا التطور. وبخصوص نفقات التسبيير يقول

الباب يتمثل في إنشاع التشغيل طبقاً لوجهات برنامج قانون المالية والتشغيل الذاتي وتنفيذ مراحل الاصدارات (إذن 11.7 في المائة ترسیس الإحساس بالثقة في آفاق التكتون ومحاربة آفة الأممية. واستقليل، وإلى ظهور المسابات الخارجية تنتهي تحسن أداء الصارaras (إذن 14 في المائة) وارتفاع تمويلات المغاربة المقيمين بالخارج (إذن 28 في المائة) ومداخلة المسابات (إذن 29 في المائة) وتفاقات الماء والساحة والاتصالات. قال وزير المالية والخصوصة ترسیس الإحساس بالثقة في آفاق الصارaras (إذن 14 في المائة) وارتفاع تمويلات المغاربة المقيمين بالخارج (إذن 28 في المائة) ومداخلة المسابات (إذن 29 في المائة) وتفاقات

الاستثمارات الخارجية، ووضاحت أن رصيد الموجودات الخارجية الصافية لدى المغرب هو 20 مليار دولار.

وتوقع فتح الله ولعله أن يرتفع الناتج الداخلي الخام بنسبة 5.3 في

المائة، موضحاً أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من خلال تداول الثروات من خلال الاجتماعي والتي ستعزز بإنكاسات الإجراء الجبائي المتعلق بالضريبة على الدخل.

وأوضح الدكтор فتح الله ولعله، وأشار ولعله أن هذا الإجراء

للوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات والساحة والاتصالات.

وأوضح أنه بالإضافة إلى ذلك، هناك

الوقت ضم من مشروع قانون المالية لسنة 2007 يهدف إلى وضع البيانات المالية من

الوجهات والحاور الضريبي مشروع

قانون المالية لسنة 2007 أمام مجلس

النواب، أن هذه الزوايا تتمثل ولا

استثمارات الدولة في كليتها، وتم

ثانياً تقوية الفعل الاستثماري عن طريق نهج شراكة القطاعين العام والخاص، وهو ما تمهل مثلاً لهيئة

المناطق السياحية الكبيرة والمشاريع ذات الطابع العمالي التي تجمع بين

صندوق الإنماء والتثبيت وشركات

ولائقية الإنماء والتنمية والخدمات

المالية الأساسية عبر التعليم

وأوضح أنه من المتظر أن يصل حجم المداخل إلى 128 مليار درهم بسبب تواصل التطور الإيجابي للدكтор الضريبي، سجلان 6 مليارات

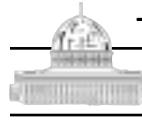
للسياحة (إذن 14 في المائة) ومداخلة

الوجهات









لبنان ولوضع حد جرائم الحرب الإسرائيلي على المدنيين بتاريخ 26 يونيو 2006 وذلك حوالى أسبوعين قبل صدور قرار 1701 في الصيف الماضي دون تنبيه.

اما الجعوب الفاسطينية الأربع المأمونة بالدعوة إلى عقد جلسة طارئة أخرى بناء على قرار 377 من أجل إدانة إسرائيل بعد التزامها بتوصيات محكمة العدل الدولية بعد مرور عامين على ذلك.

ويترى انه نظراً لخطورة الوضع الحالي في فلسطين فمن المطلوب بعد حلوله إدانة كل الانتهاكات الإسرائيلية لعدم احترامها بتوصيات محكمة العدل الدولية بعد مرور عامين على ذلك.

الإنسان فقد بادر باتهامها للأمين العام بالدعوة إلى عقد جلسة طارئة أخرى بناء على قرار 377 من أجل إدانة إسرائيل على ذلك.

لعقد جلسة طارئة لجامعة الموممية بناء على قرار 377 اي التزام الذي ينادي بالتحقيق في كل حالات انتهاك حقوق الإنسان في سجون الاحتلال ووقف الحصار والتغول والتفاهمات الإسرائلية بغيريسن البارحة.

اعلان وزير الدفاع الإسرائيلي أنه من يتوسيع عمليات جيش الاحتلال في قطاع غزة دون التمهيز بين مختلف

التجزئيات ضيقاً فإن جيش إسرائيل سيجعل من الجو والبر وتحت الأرض أيضاً يبحث عن الأنفاق، وقد أعلن ذلك في نفس الوقت التي تشير إلى تقارير عدد من المنظمات الدولية عن

الوضع الاقتصادي المتدهور والوضع الصحي المأساوي في قطاع غزة حيث يصارع أهلها نقط من أجل البقاء، فإن

وند الأمور المستقرة أيضاً هو عدم الاستناد في شهرين حزيران ونوفمبر 2006 على قرار مجلس الأمن 1674 والذي صدر في جلسته الخامسة في 28 نيسان (ابرييل) 2006، أي شهرين فقط قبل البدء بشن إسرائيل عملية «اطمار الصيف» على مدار

العام الثاني (نوفمبر) 2004، والذى صدر في النسخة الخامسة من أجل السلام، والذي ابتكره الولايات المتحدة في عام

1950، وذلك في ظرف موقت يشترى فيه إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تشير إلى تقارير عدد من المنظمات الدولية عن

السلام والأمن الدوليين، ويستخدم هذا القرار لغة العادة دون

الإشارة إلى أي قيمة معينة حيث يعرب عن «نفس العدوى»

الذين يمثلون الغالية العظمى من الضحايا في حالات الصراع

التي تحدث هنا، ويستخدم هذا القرار الرابعة إلى التوفيق «السلسلي»، ويستدل هنا على الموقف الشديد الذي اتى به

الذى اتى به إسرائيل على مدار العام 2005، بينما يكتفى

بذلك في ظرف موقت يشترى فيه إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إسرائيل باتفاقها أو

يتمدد بأهدافها من خلال حفاظها على الأسلحة

التي تحدث هنا، بينما يكتفى إ



