















# رئيس الوزراء البريطاني يؤكد في مؤتمره الصحفي الشهري نيته القيام بدور فاعل لتحقيق السلام في الشرق الاوسط توني بليز: اتصالاتنا بسورية تسعى لتحقيق سلام شامل في المنطقة وبريطانيا تعارض اعدام صدام او غيره وتؤيد فضح المحكمة لممارسات نظامه

لندن - «القدس العربي»

- من سمير ناصيف:

أكد توني بليز، رئيس وزراء بريطانيا، في مؤتمره الصحفي الشهري في مقره في لندن، أن منطقة الشرق الأوسط بحاجة لاستراتيجية جديدة ومبادرات واتصالات من الجهات الفاعلة من أجل تحقيق السلام في المنطقة والعالم، ورفض بليز اتخاذ موقف حاسم في مجال إذا كان يؤيد تنفيذ عملية اعدام الرئيس العراقي صدام حسين، حيث قال أنه هو شخصياً، وبريطانيا كدولة يعارضان اعدام صدام من حيث المبدأ، وأن وزيرة الخارجية مارغريت بيكيت أوضحت موقف الحكومة البريطانية في هذا الشأن الذي يؤيد تطلعات أكثرية الشعب العراقي في رفضه للنظام السابق وممارساته وفي فضح المحكمة العراقية لهذه الممارسات.

ولدى سؤال بليز من جانب «القدس العربي» إذا كان مؤيداً ومستشاره الرئيسي للشؤون الخارجية تايجل شينولد حقق نتائج في زيارته الاسبوع الماضي الى سورية، وتباحثه مع قادتها، وإذا كان يتفاوض من أجل السلام بين سورية والسودان يمكن أن يشكل وسيلة أفضل لتهدئة الوجهة الإسرائيلية - اللبنانية بدلاً من تحليل العزات الإسرائيلية العربية اليومي في الإلواء اللبنانية اجاب: «انني اوافق على هذا المبدأ، ومن الضروري التركيز على القيام بمبادرات سلام في الشرق الاوسط لتحقيق التفاهم بين اسرائيل والفلسطينيين واسرائيل ولبنان وسورية. ونحن نؤيد أن تلعب سورية دوراً إيجابياً وبنائياً في المنطقة، وأن تكون شريكة في التطور الإيجابي وذلك فنحن على تواصل معها، ولدي سؤاله مرة ثانية عما حققه شينولد في زيارته الى سورية، قال بليز: «لقد جرت مباحثات مع القيادات السورية، أفضل عدم التحدث عن تفاصيلها الآن». وجمعت السؤال صحافية عربية بارزة قائلة أن اجوبته غير واضحة وخصوصاً أن التكتل ياهل غزة يستمر يومياً من الجانب الإسرائيلي والتحليل فوق غزة ولبنان لم يتوقف، وفي العراق تؤدي السياسات الخاطئة إلى تصاعد العنف والقتل الطائفي، فقال: «بالنسبة للعراق، الفارق هو أن رئيس الحكومة الحالية (نوري المالكي) منتخب، وأن فئات خاضعة لتقييم اتصالات بغقات داخلية في البلد لتوفير الأوضاع، ونحن مع



رئيس الوزراء البريطاني توني بليز وزوجته يستقبلان الملك عبد الله والملكة رانيا أمام 10 داوونغ ستريت في لندن أمس (أف ب)

## وزير الكهرباء يتحدى رئيس الوزراء بالتأكيد على إقامة أول محطة نووية في الضبعة .. وانتقاد وسائل الإعلام لتخليها عن طلعت السادات بعد سجنه اتهام النظام بالمسؤولية عن زيادة نفوذ الإخوان المسلمين.. وتوقع مصير غامض لجمال مبارك إذا تولى الحكم لعدم قدرته على إعطاء أوامر للأجهزة

القاهرة - «القدس العربي»

من حسين كروم:

أكد رجال الأعمال لقطعة من الأرض لزوم إقامة مساحية جديدة وإذا كان هؤلاء هم أهل مصر الحقيقي كما قال لهم، نظيف فعن أي أمل يتحدثون؟

وهذا تكون مصر الأخرى ولا، فلا شباب كالورد، يتسرح الصدر، ويدل على أننا ليس أصبحنا أغنى من أمريكا ودول الخليج، ولا حجة لنا بضيعة أو غيرها، أما عشرات الملايين من شباننا العاطلين والفقراء فعليهم أن يرحلوا عن مصر لأنهم من نوع البيوت. وبمناخية موقع اللحظة النووية في الضبعة، فإن رئيس الوزراء أكد بالفعل أنه يتم بحث تحويل الموقع إلى منتج سياحي، لكن لو حان «أخبار اليوم» نشرت خبرا ملفقا لتؤدي صابر شوكت، جاء فيه أن خبراء الأمان النووي درسوا 12 موقعا لإقامة المحطات النووية.

وأكدت المصادر أن موقع المحطة الأولى الحدود في الضبعة أمر محسوم، لكن المشكلة هنا، هل هذه المصادر من داخل وزارة الكهرباء أم من أجهزة أمنية وسيداية، وأسرت بالرد على رئيس الوزراء؟ والسؤال هو: هل يجرؤ رئيس الوزراء على طرح هذا الموضوع دون أن يكون واثقا من أن المنطقة سيتم تخصيصها للمستثمرين.

والى حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وانجازاتها هي ومن سبقها من الحكومات المسيحية لها، والتي أثبتت من وقتها كاتينا الساخر الكبير أحمد رجب فأنشد يقول يوم الأحد في بايه بهـ«أخبار» - نص كلمة - من صغر لأنهم من نوع البيوت. حوات القطارات عمرها 30 سنة ذلك المياه الملوثة التي انتهت ببيان، ردا على حاملة لحافظ القاهرة الأسبق محمود امين عبدالحافظ قال فيه أن التحليل العملي كشف أن المياه فيها كائن حي اسمه فلورا، وأسمف للدغ فاني، بما مشكلة التعليم وعيث الوزراء بالتجارب التعليمية الفاشلة ثم المستشفيات ثم الرفيغ والدعم والورور، وكل مشكلاته زمنية لا حل لما يبرح أن الوزراء على سر السيطر يتعاطون مع نوع من الحل.

ونظ مع حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وثاني رد على رئيس الوزراء الذي أعلن أنه يتم بحث نقل موقع محطة الضبعة النووية الى مكان آخر، ونشرت «أخبار اليوم» يوم السبت ردا غير مباشر عليه، بأن أسندت إلى مصدر مسؤول قوله أن المحطة ستقام في نفس الموقع، ثم نشرت «الساعة» أمس الاثنين تصريحات لوزير الكهرباء الدكتور حسن يونس، أدلى بهي لزميلتنا سر لسر اسماعيل، أكد فيما يشبه التصديق لرئيس الوزراء والوزراء أن رجال الأعمال، على أن أول محطة ستقام في الضبعة يقول: «الضبعة أنسب مكان لإقامة مشروع محطة نووية وأنه تم اختيارها من بين 12 موقعا، أضاف أن ما يثار حول تراجع الحكومة عن إنشاء المحطة بهذه المنطقة ليس له أساس من الصحة مؤكدا استمرار الدراسات بهذا الموقع. أني أتضع في الاعتبار عند إقامة أي محطة إضافية لاقتصاد المصري وليس لبلاد منه مؤكدا أن المحطة النووية إذا كانت ستقام في مكان يؤثر بالسلب على الاقتصاد المصري فأننا لن نقيمها في هذا المكان.

يجرى حاليا عمل مسح شامل لجميع مناطق الجمهورية لإيجاد أماكن مناسبة لإقامة محطات جديدة وليست بديلة للضبعة مشيرا إلى أن إقامة مثل هذه المحطات بالقرب

العراقيين وانتخبوا الحكومة الحالية، والمشاكل التي تواجهها قوات التحالف في العراق ليست ناتجة عن عدم التخطيط السبق بل لأن جهات خارجية تحالفت مع جهات داخلية لنجح العملية، وهنا سألهم بولتون كبير مراسلي «سكاي نيوز» إذا كان كرئيس حكومة بريطانيا يؤيد اعدام صدام حسين فقال: «ليس لدي أي رأي على عدم تنفيذ المهمة وعندما تستطيع مارغريت بيكيت في هذا الشأن أمس، ونحن في العراق نقارض الحكم بالاعدام من منطلق مبدئي»، وأضاف آدم بولتون قائلاً: «انت رئيس الحكومة منذ عشر سنوات وانت الشخص الذي يملك الخبرة، وبيكيت جديدة في منصبها، الرجاء الاعتناء إذا كنت تؤيد تنفيذ اعدام صدام حسين؟» فقال بليز: «هل تناولت فلورا مزعجا يا آدم؟ هذه هي الطريقة التي أربغ فيها في تقديم موقفي

## وزير الكهرباء يتحدى رئيس الوزراء بالتأكيد على إقامة أول محطة نووية في الضبعة .. وانتقاد وسائل الإعلام لتخليها عن طلعت السادات بعد سجنه اتهام النظام بالمسؤولية عن زيادة نفوذ الإخوان المسلمين.. وتوقع مصير غامض لجمال مبارك إذا تولى الحكم لعدم قدرته على إعطاء أوامر للأجهزة

القاهرة - «القدس العربي»

أحد رجال الأعمال لقطعة من الأرض لزوم إقامة مساحية جديدة وإذا كان هؤلاء هم أهل مصر الحقيقي كما قال لهم، نظيف فعن أي أمل يتحدثون؟

وهذا تكون مصر الأخرى ولا، فلا شباب كالورد، يتسرح الصدر، ويدل على أننا ليس أصبحنا أغنى من أمريكا ودول الخليج، ولا حجة لنا بضيعة أو غيرها، أما عشرات الملايين من شباننا العاطلين والفقراء فعليهم أن يرحلوا عن مصر لأنهم من نوع البيوت. وبمناخية موقع اللحظة النووية في الضبعة، فإن رئيس الوزراء أكد بالفعل أنه يتم بحث تحويل الموقع إلى منتج سياحي، لكن لو حان «أخبار اليوم» نشرت خبرا ملفقا لتؤدي صابر شوكت، جاء فيه أن خبراء الأمان النووي درسوا 12 موقعا لإقامة المحطات النووية.

وأكدت المصادر أن موقع المحطة الأولى الحدود في الضبعة أمر محسوم، لكن المشكلة هنا، هل هذه المصادر من داخل وزارة الكهرباء أم من أجهزة أمنية وسيداية، وأسرت بالرد على رئيس الوزراء؟ والسؤال هو: هل يجرؤ رئيس الوزراء على طرح هذا الموضوع دون أن يكون واثقا من أن المنطقة سيتم تخصيصها للمستثمرين.

والى حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وانجازاتها هي ومن سبقها من الحكومات المسيحية لها، والتي أثبتت من وقتها كاتينا الساخر الكبير أحمد رجب فأنشد يقول يوم الأحد في بايه بهـ«أخبار» - نص كلمة - من صغر لأنهم من نوع البيوت. حوات القطارات عمرها 30 سنة ذلك المياه الملوثة التي انتهت ببيان، ردا على حاملة لحافظ القاهرة الأسبق محمود امين عبدالحافظ قال فيه أن التحليل العملي كشف أن المياه فيها كائن حي اسمه فلورا، وأسمف للدغ فاني، بما مشكلة التعليم وعيث الوزراء بالتجارب التعليمية الفاشلة ثم المستشفيات ثم الرفيغ والدعم والورور، وكل مشكلاته زمنية لا حل لما يبرح أن الوزراء على سر السيطر يتعاطون مع نوع من الحل.

ونظ مع حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وثاني رد على رئيس الوزراء الذي أعلن أنه يتم بحث نقل موقع محطة الضبعة النووية الى مكان آخر، ونشرت «أخبار اليوم» يوم السبت ردا غير مباشر عليه، بأن أسندت إلى مصدر مسؤول قوله أن المحطة ستقام في نفس الموقع، ثم نشرت «الساعة» أمس الاثنين تصريحات لوزير الكهرباء الدكتور حسن يونس، أدلى بهي لزميلتنا سر لسر اسماعيل، أكد فيما يشبه التصديق لرئيس الوزراء والوزراء أن رجال الأعمال، على أن أول محطة ستقام في الضبعة يقول: «الضبعة أنسب مكان لإقامة مشروع محطة نووية وأنه تم اختيارها من بين 12 موقعا، أضاف أن ما يثار حول تراجع الحكومة عن إنشاء المحطة بهذه المنطقة ليس له أساس من الصحة مؤكدا استمرار الدراسات بهذا الموقع. أني أتضع في الاعتبار عند إقامة أي محطة إضافية لاقتصاد المصري وليس لبلاد منه مؤكدا أن المحطة النووية إذا كانت ستقام في مكان يؤثر بالسلب على الاقتصاد المصري فأننا لن نقيمها في هذا المكان.

يجرى حاليا عمل مسح شامل لجميع مناطق الجمهورية لإيجاد أماكن مناسبة لإقامة محطات جديدة وليست بديلة للضبعة مشيرا إلى أن إقامة مثل هذه المحطات بالقرب

# الأمم المتحدة: عدد العراقيين الذين يغادرون بلادهم هربا من العنف في ارتفاع مستمر

عمان - «القدس العربي»:

أعلنت المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة أن عدد العراقيين الذين يغادرون بلادهم هربا من العنف في ارتفاع، وأوضح أن الفي عراقي يصلون يوميا الى سورية وبقا الى الأردن.

وقال المتحدث باسم المفوضية رون ريدموند خلال لقاء مع الصحفيين أن حركة نزوح السكان داخل البلاد كثيفة أيضا وتتواصل «بوتيرة حوالي خمسين ألف شخص شهريا».

وقدر عدد العراقيين النازحين داخل بلادهم بحوالي 1,6 مليون نسمة وأكثر من 1,8 مليون خارج بلادهم في الدول المجاورة.

وقالت المفوضية العليا للاجئين أن أكثر من سبعمئة ألف عراقي موجودون حاليا في الأردن وستمئة ألف في سورية ومئة ألف على الأقل في مصر وعشرين إلى أربعين ألفا في لبنان و54 ألفا في إيران.

وأوضحت المفوضية أن الوضع يتفاقم مع رحيل الأطباء والمدرسين وتقني المعلوماتية وغيرهم من الأشخاص الذين يملكون مؤهلات لا بد منها لضمان استقرار البلاد ورفاه السكان.

وتابع المتحدث باسم المنظمة قائلا إن حوالي خمسين ألف لاجئ غير عراقي وخصوصا فلسطينيين وسوريين وإيرانيين، تتسلمهم صلاحيات المفوضية في العراق يواجهون وضعاً يزداد صعوبة.

وقال ريدموند إن على المفوضية مواجهة أزمة إنسانية أكبر من التي توقعها في 2002/2003، مضيفا أن ما ينقص هو التمويل لمواجهة العدد المتزايد للنازحين والمهجرتين وازدياد العراقيين الذين يحتاجون الى المساعدة داخل بلادهم وخارجها.

وأكد أن عددا كبيرا من العراقيين كانوا مهجرتين قبل 2003 لكن عدد الذين يفرون من العراق في ارتفاع حاليا.

وحول النازحين داخل العراق، قال ريدموند «تقدر بحوالي 425 ألفا عدد العراقيين الذين فروا من بيوتهم الى مناطق أخرى داخل العراق خلال هذه السنة وحدها وخصوصا بسبب العنف المذهبي الذي تصاعد بعد الاعتداء على ضريح الإمامين في سامراء في شباط (فبراير) الماضي.

وأوضح أن عمل المفوضية في السنوات الثلاث الأخيرة منذ سقوط النظام السابق استند بشكل رئيسي على فكرة «أن الوضع الداخلي سيستقر وأن مئات الأشخاص الذين تم تهجيرهم يمكن أن يعودوا الى بيوتهم.

ورجع المتحدث باسم المفوضية نداء ملحا من أجل إعادة تقييم احتياجات الدول المانحة.

وقال «في إطار استعداداتنا من أجل نزوح محتمل لأكثر من ستمئة ألف لاجئ في 2003/2002. مثلا. قدرنا احتياجنا للمالية بـ 154 مليون دولار. والبروز عددا من النازحين أكبر بمئات الألاف من توقعاتنا وبميزانية لا تتجاوز 29 مليون دولار لم يمول أكثر من 60 % منها».

## وزير الكهرباء يتحدى رئيس الوزراء بالتأكيد على إقامة أول محطة نووية في الضبعة .. وانتقاد وسائل الإعلام لتخليها عن طلعت السادات بعد سجنه اتهام النظام بالمسؤولية عن زيادة نفوذ الإخوان المسلمين.. وتوقع مصير غامض لجمال مبارك إذا تولى الحكم لعدم قدرته على إعطاء أوامر للأجهزة

القاهرة - «القدس العربي»

أكد رجال الأعمال لقطعة من الأرض لزوم إقامة مساحية جديدة وإذا كان هؤلاء هم أهل مصر الحقيقي كما قال لهم، نظيف فعن أي أمل يتحدثون؟

وهذا تكون مصر الأخرى ولا، فلا شباب كالورد، يتسرح الصدر، ويدل على أننا ليس أصبحنا أغنى من أمريكا ودول الخليج، ولا حجة لنا بضيعة أو غيرها، أما عشرات الملايين من شباننا العاطلين والفقراء فعليهم أن يرحلوا عن مصر لأنهم من نوع البيوت. وبمناخية موقع اللحظة النووية في الضبعة، فإن رئيس الوزراء أكد بالفعل أنه يتم بحث تحويل الموقع إلى منتج سياحي، لكن لو حان «أخبار اليوم» نشرت خبرا ملفقا لتؤدي صابر شوكت، جاء فيه أن خبراء الأمان النووي درسوا 12 موقعا لإقامة المحطات النووية.

وأكدت المصادر أن موقع المحطة الأولى الحدود في الضبعة أمر محسوم، لكن المشكلة هنا، هل هذه المصادر من داخل وزارة الكهرباء أم من أجهزة أمنية وسيداية، وأسرت بالرد على رئيس الوزراء؟ والسؤال هو: هل يجرؤ رئيس الوزراء على طرح هذا الموضوع دون أن يكون واثقا من أن المنطقة سيتم تخصيصها للمستثمرين.

والى حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وانجازاتها هي ومن سبقها من الحكومات المسيحية لها، والتي أثبتت من وقتها كاتينا الساخر الكبير أحمد رجب فأنشد يقول يوم الأحد في بايه بهـ«أخبار» - نص كلمة - من صغر لأنهم من نوع البيوت. حوات القطارات عمرها 30 سنة ذلك المياه الملوثة التي انتهت ببيان، ردا على حاملة لحافظ القاهرة الأسبق محمود امين عبدالحافظ قال فيه أن التحليل العملي كشف أن المياه فيها كائن حي اسمه فلورا، وأسمف للدغ فاني، بما مشكلة التعليم وعيث الوزراء بالتجارب التعليمية الفاشلة ثم المستشفيات ثم الرفيغ والدعم والورور، وكل مشكلاته زمنية لا حل لما يبرح أن الوزراء على سر السيطر يتعاطون مع نوع من الحل.

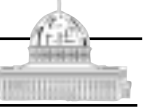
ونظ مع حكومة الشؤون والنس والبيزنس وما أشبه، وثاني رد على رئيس الوزراء الذي أعلن أنه يتم بحث نقل موقع محطة الضبعة النووية الى مكان آخر، ونشرت «أخبار اليوم» يوم السبت ردا غير مباشر عليه، بأن أسندت إلى مصدر مسؤول قوله أن المحطة ستقام في نفس الموقع، ثم نشرت «الساعة» أمس الاثنين تصريحات لوزير الكهرباء الدكتور حسن يونس، أدلى بهي لزميلتنا سر لسر اسماعيل، أكد فيما يشبه التصديق لرئيس الوزراء والوزراء أن رجال الأعمال، على أن أول محطة ستقام في الضبعة يقول: «الضبعة أنسب مكان لإقامة مشروع محطة نووية وأنه تم اختيارها من بين 12 موقعا، أضاف أن ما يثار حول تراجع الحكومة عن إنشاء المحطة بهذه المنطقة ليس له أساس من الصحة مؤكدا استمرار الدراسات بهذا الموقع. أني أتضع في الاعتبار عند إقامة أي محطة إضافية لاقتصاد المصري وليس لبلاد منه مؤكدا أن المحطة النووية إذا كانت ستقام في مكان يؤثر بالسلب على الاقتصاد المصري فأننا لن نقيمها في هذا المكان.

يجرى حاليا عمل مسح شامل لجميع مناطق الجمهورية لإيجاد أماكن مناسبة لإقامة محطات جديدة وليست بديلة للضبعة مشيرا إلى أن إقامة مثل هذه المحطات بالقرب









## مثل نبوءة لا زمن لها

# وهبت التجريدية حياتنا معنى الذهاب الى الأبدية

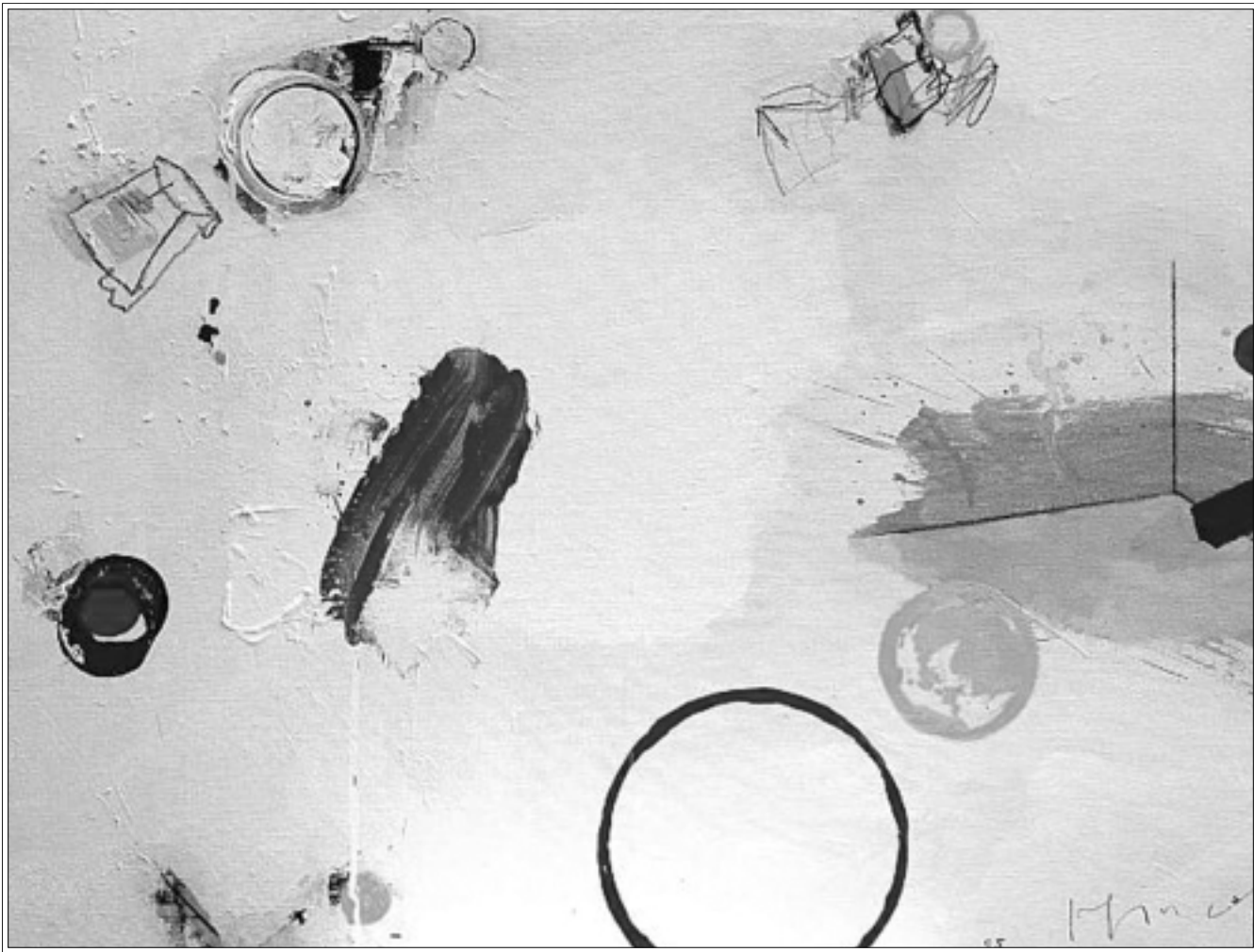
فاروق يوسف \*

1

لم يقاوم اتجاهه فني الزمن ومزاج ذائقته الجمالية المتحوّلة بقر ما فعل الانجازه التجريدي، حيث لا تزال إنجازات فنانيه تحتل موقع الصدارة في المشهد التشكيلي العالمي، بالرغم من أن بدايته الرسمية تعود إلى العقد الثاني من القرن العشرين، لقد ذهبت مدارس واتجاهات فنية حديثة كثيرة إلى المتاحف، حيث كفت عن الحراك لتكون مجرد ذكرى لفنوحات عظيمة، التكعبية والسوريالية هما البرز في هذا المجال. هناك اتجاهات كانت بمثابة تجسيد للحظة عصف تاريخي، حقق وجودها شروط ذلك العصف لتختفي من غير أن يخفي أثرها، فالدادائية حصراً حين تأكد فناؤها أن نداء الخراب الذي أطلقوه قد غرس بذور الشك في روح الذائقة الفنية استجوا وهم يشعرون براحة الضمير، فن (البوب) الذي بدأ في بريطانيا ليجد في أمريكا أرضاً خصبة لتجلياته السوقية ظل بالرغم من تدفق الأموال عليه والتمتع الإعلامي المضلل الذي رافقه عاجزاً عن اختراع بلاغة جديدة للجمل، فاقنونات وأرهول على سبيل المثال (ما، مارلين، الفيس) لم تكن إلا اعلانات ملقحة بأحداث راهنة، ولم تكن أسلكتها محيرة ولن تكون كذلك يوماً ما. هناك اتجاهات أخرى يمكنني أن أذكر منها: فن الجسد، فن الأرض، فن الحدث، وسواها من الاتجاهات التي عبات الهواء ضيقاً من غير أن تترك لفظة عبقرية واحدة، حتى الآن لا يزال الفن المغامري الذي بدأ مع جوزيف كوست في منتصف ستينات القرن الماضي يقاوم، لكن من خلال اندماجه برؤى الفن الجديد، وهو فن لم يفصح حتى الآن إلا عن الرغبة في أحداث الخللعة الضورية، كما فعلت الدادائية يوماً ما، غير أن الفرق يكمن في سعة المساحة التي تحرك عليها الاتجاهان: لقد حصد الفن الجديد نتائج فشل إنساني أكبر من ذلك الفشل الذي توقفت عنده الدادائية. كان زمن الدادائية سعيداً قياساً بتعاسات زمننا. ومنذ خمسينات القرن الماضي سعت الواقعية إلى أن تستعيد موقعا ما في المشهد الفني من خلال محاولات تنقصها الثقة، أهمها الواقعية الفوتوغرافية (رسوم الأمريكي رالف غونز) والواقعية الميتافيزيقية (رسوم السويدي كلاس اولدن بري)، غير أن هذه المحاولات (بالرغم من المهارات التقنية التي تفق وراءها) لم تتمر عن شيء يذكر، فهي لم تستوعب الدرس الذي جعل الواقع يقصر من واقعيته الثابتة إلى الأبد، وقبل الواقعية كانت التعبيرية قد استسلمت لتجريد وهبها فرصة حياة مضافة، لكن من خلال اختفائها نهائياً، حيث ولد اتجاه التجريدية - التعبيرية.

2

لقد ظهرت التجريدية مثل نبوءة لا تمت إلى ذاتها بصلية، واقعة لا زمن لها، حيث كانت الموسيقى هي الجدار الذي استند إليه مبتكروها الأوائل وهم ينظرون إلى العالم، وهي لا تزال حتى هذه اللحظة تستغيب بالموسيقى في مقايمة أي معنى ضال يسعني إلى اقتراض نتائجها، هوس التجريدية بالموسيقى كان بمثابة مفرق طرق فصل بينها وبين الاتجاهات الفنية الأخرى، صحيح أن هناك تجارب فنية مهمة سعت إلى الزواجة بينها وبين التخصصية كما فعل الأمريكي روبرت راوشنيرغ بجداره، غير أن تلك التجارب فشلت في تحفي حساسية موضوعها المباشر، وهو موضوع يتحتم وجوده الواقعي بانواته غير واقعية. حلمية التجريد لم تكن تعليقاً على رؤى مسجلية من الواقع، في حين كانت الطبيعة بمثابة خزنة لإحلام التجريديين. وهنا ينبغي التذكير بأن (الطبيعة) ليست مفهوماً واقعياً ولا صورة عن الواقع. لقد كان هناك دائماً تجريديون كبار في عصر غير مستقر، تماهت لوحاتهم مع مفهوم الموسيقى المربية، وهو المفهوم الذي تجسد الزخرفة العربية واحدة من أعظم صوره الخالدة (نرى تأثيرها وأصحا في أعمال مودرنيا وفازرلي). ما عثر



من أعمال جواكان كايا

عليه التجريديون في الموسيقى من صفاء مطلق انقذهم من عملية البحث عن زريعة للرسم. لقد صار لديهم سبب للرسم، يعيدهم إليه في كل الحالات: الموسيقى التي في الهواء كما هي في كل لفظة من لفحات الطبيعة. كان سر التجريدية ولا يزال يكمن في الموسيقى. وهو السر الذي جعل الشلل يصل إلى أرقى حالات صفائه لدى فيكتور باسور وروبرت ماذروول وريشارد سيريا وتومبلي ومارك توبي وزاووكي وادارنو وتقليد وتايث على سبيل المثال. وكما أرى فإن مناهضة التجريدية للمعنى، المباشر وغير المباشر على حد سواء، قد نأت بها عن كل تأويل يضعها في سلة المكتات. ظل التجريد عصياً على كل محاولة لاحتوائه رمزيًا وتمثله ذهنياً. معها صمد المثالي يشعر دائماً بالحاجة إلى جسد العمل الفني ليحدد اكتشافه ويتذوقه بصريا، بالنسبة للتجريديين لم يكن المعنى ليشكل جسرا يصل بين الرسم وبين غاياته الجمالية، هناك جسور أخرى هي أكثر مهارة في اكتشاف كانت التعبيرية قد استسلمت لتجريد وهبها فرصة حياة مضافة، لكن من خلال اختفائها نهائياً، حيث ولد اتجاه التجريدية - التعبيرية.

3

هناك اليوم تحت الأضواء بازلتيز وكيفر، وهما ليسا تجريديين، كليمنته وميمو بلادينو، وهما أصغر سناً ليسا تجريديين أيضاً، قبلهم كان بيكون وأبل ودوبوفيه، أسماء كثيرة أخرى لا يمكن انكار أهمية حاملها على مستوى الانجاز الفني، ولم يكن أحد منهم تجريدياً، غير أن كل واحد منهم لا يمثل اتجاهات فنية معينة تماماً يفعل فنان مثل الأمريكي كارل أندريا (1935)، التجريدي بامتياز، مع أندريا يمكننا القول أن التجريد لا يزال يمتلك من الفضاءات ما لم يتم اختراقها بعد، لا يزال في امكان التجريد أن يقترح علينا سبلاً تتدفق من خلالها ذائقنا الجمالية إلى مناطق سحر جديد، مثالية أندريا تدفع به دائماً إلى اختراع الأقل ليكون حجة في الانجاز إلى صفاء المادة التي يستعملها، تبدو أعمال أندريا (وهي لا تعلق على الجدران دائماً) كما لو أنها محاولات لحذف وقائع نفسية كثيرة، غير أنها في المقابل تنقل المثالي إلى مناف جميلة غير متوقعة، حين تهبه مزاج الكائنات غير المدججة بكل أناة واطمئنان مرحها، في حدائق (تولري) بباريس رايت عملاً كبيراً لأندريا نقية من كل ضجيج، ربما شكل زهد أندريا باللون نوعاً من الصدمة للباحثين عن متعة بصرية عاجلة، وقد تحرهم تلك الصدمة من الانصات إلى الموسيقى التي تنبث من الشقوق التي يحدثها تجاور صفائح النحاس، بعضها

من أعمال غاري كومارين

وسواه من رسامي عصرنا التجريديين اتخذ التجريد حياة الفعل اليومي المحرض على عدم الاستسلام لواقعية تنكرها حاجة الحواس إلى لذة جمالية نقية من كل ضجيج، ربما شكل زهد أندريا باللون نوعاً من الصدمة للباحثين عن متعة بصرية عاجلة، وقد تحرهم تلك الصدمة من الانصات إلى الموسيقى التي تنبث من الشقوق التي يحدثها تجاور صفائح النحاس، بعضها

حساسيتها البصرية وما لا نراه حيث يطبع التماثل بكل فرصة مباشرة للتفسير، هناك الكثير من (كايابا)، في المقابل هناك كارل أندريا واحد، غير أن الوصول إلى أندريا يمكن أن يكون عسيراً لو لم يوجد كايا وسواه من الرسامين الذين جعلوا من التجريد حلاً واقعياً.

\* شاعر وناقد من العراق يقم في السويد

## بلاغ الى المثقفين العرب

# شعراء تونسيون يحتجون على منح جائزة «الشابي» لديوان شعر لم يطبع!

■ جاءنا في عدد من الشعراء التونسيين بياناً حول منح جائزة أبو القاسم الشابي للشعر لديوان شعري لم يطبع هنا، هنا نص البيان: فوجئنا منذ أيام قليلة بخبر استناد «جائزة أبو القاسم الشابي للشعر» التي تشرف عليها مؤسسة البنك التونسي، للسيدة جميلة الماجري عن مجموعتها الشعرية: «ذاكرة الطير»، المفاجأة ناتجة عن سبب بسيط وهام في الآن نفسه، وهو عدم طباعة وصدور هذه المجموعة المتوجة في الفترة الفاصلة

بين يومي 15 ايار (مايو) 2004 و 15 حزيران (يونيو) 2006 وهو شرط أساسي للمشاركة في هذه المسابقة ورد في بلاغ البنك التونسي الخاص بالاعلان عن الترشح لنيل الجائزة. وقد تبين لنا أن السيدة جميلة الماجري أوهمت لجنة الايداع القانوني باصدار مجموعة ذاكرة الطير وذلك بموافقتها بخمس نسخ مطبوعة بواسطة النسخ الرقمي الشبيه بالطباعة الأصلية، قصد الايهام بالنشر والحصول على الايداع القانوني في 15 حزيران (يونيو) 2006، وهو آخر أجل لقبول المشاركات في المسابقة، علماً أن هذه الطبعة المزعومة والهوية مسجلة في ذاكرة المكتبة الوطنية تحت عدد: A-8-163929 و A-8-163930 وورد في وصفها المادي كونها طبعة أولى، وأن عدد صفحاتها 151 صفحة، ونحن نؤكد لكم، بوصفنا ناشطين في المشهد الثقافي ومطلعين عن كتب على كل شاردة وواردة فيه، أن هذه المجموعة لم تطبع ولم تنشر كما ينص على ذلك أحد بنود المسابقة والأدلة القاطعة عديدة (تلتمس منكم الاطلاع على الصور والأدلة الدامغة المصاحبة لهذه الرسالة).

■ إضافة الى ما تقدم، نسجل استغرابنا من عدم صدور خبر واحد عن مجموعة «ذاكرة الطير» في الصحافة التونسية والسورية والعربية طيلة أربعة أشهر كاملة، إذ لم ترها عين، ولم تصفحها يد ولم تسمع عنها إذن خبراً يتيماً في وسائل الاعلام الإذاعية، والحال أنها مجموعة «سيدة الشعر التونسي»، كما يحلو للبعض تسميتها وليس باكورة شاعرة ناشئة ومغمورة.

## الاخوة المثقفين العرب

■ نسجل استغرابنا الشديد لغياب هذه المجموعة المزعومة عن الأمسية التكريمية التي حظيت بها السيدة جميلة الماجري، من قبل مهرجان قرطاج الدولي، وذلك يوم 19 تموز (يوليو) 2006 في قصر النجمة الزهراء..... لله في خلقه شئون، ومما زاد الطين بلة، قيام الشاعرة بتوزيع مجموعتها الجديدة على بعض المشاركين في سهره الشعر التونسي ليلة 13 تشرين الاول (أكتوبر) 2006، بدار الثقافة ابن خلدون، المجموعة لا تحمل ايدياً قانونياً أما عدد صفحاتها فهو 160 صفحة، إضافة الى الفروقات العديدة بينها وبين النسخة المسجلة في المكتبة الوطنية (وجدنا أنفسنا مجبرين على القيام بهذا

## جوناثان ليتل يفوز بجائزة غونكور ولأن مابانكو بجائزة رونودوه

■ باريس - أف ب، فاز الكاتب الأمريكي جوناثان ليتل يوم امس الاثنين بجائزة غونكور عن روايته «لي بيانفانت» (المتسامحات) فيما منحت جائزة رونودوه للكاتب الفرنسي الكونخولي آن مابانكو عن روايته «ميساور دو بيوك-ايدك» (مذكرات شيهيم)، كما أعلنت لجنتنا استناد الجائزتين في مطعم دروان في باريس.

وقال ليتل بجائزة غونكور أرفع الجوائز الأدبية الفرنسية في دورة التصويت الأولى بحصوله على سبعة أصوات في مقابل ثلاثة متفوقاً على ميشال شنايدر عن روايته «مارلين» (مارلين، الجلسات الأخيرة) الصادرة عن دار غراسيم وستيفان اويدي عن رواية «فيس اويك» (الولد الوحيد) عن دار غاليمار الأدبية.

غير أنه حرص على الاعراب عن التصويت العاشر بنيله ستة أصوات في الذي قال إن الفائز «يقول في كلمة مقتضبة أملاها على اللغو أنه يفضل البقاء على حياد وهو سرور للغاية مثلاً سر بجائزة الأكاديمية الفرنسية الكبرى».

أوضح أن ليتل «ليست بحاجة إلى الدعاية، لأنه «يعتبر أن الأدب لا يتقني إلى اوساط الاستعراض وان هم هو الكاتب».

أخذت عن لساني لوتس  
هُمَسُ الأسرة  
أعطيتني جذر النار ...  
حلمت  
أني أمزقك دون أن أخونك  
حلمت  
أني دمعة حلمتاي  
بغم تعبي  
يتنازع على  
رجلان زنجيان  
يتحاوران بصفير أفاع  
وحلمت  
أني أبارك ثمرة بطنك  
سأحلم  
أني أظفيء القبر  
برداء أحمر

القدس - أكتوبر 2006  
\* شاعر من فلسطين

للمشمس  
يدورون في اللعب المعدنية  
أيها الرب!  
صديق حقول مفتوحة  
ويداك غايات  
نمو الليل علينا بطيء!  
والغراش وجبة باردة  
نخب الرجايل ... والمدينة  
تضاجع أول الموت وصوتها يفتح  
وتدلف ..  
أمك السومرية قالت  
الخنجر الذي يطعن ثلاثا  
ينقلب على ظهره  
سمني التي أنكمش رحمتها  
كوكبا مظلماً أسود وأزرق .. ودعوة  
أشهد أني شالك أطلقته للريح  
وتلغتم



















## تراجع متوسط عدد افراد الأسرة في لبنان

بيروت - يو بي آي: أظهرت دراسة رسمية تراجع عدد افراد الأسرة في لبنان، البالغ عدد سكانه اربعة ملايين و306 آلاف نسمة، من 5.4 فرد عام 1970 الى 4.3 فرد عام 2004، وقال تقرير لوزارة الشؤون الاجتماعية اطلق امس الاثنين ان متوسط عدد افراد الأسرة بلغ حده الأدنى في محافظة بيروت حيث سجل 3.8 بينما وصل الى حده الأقصى في محافظة لبنان الشمالي بمعدل وسطي 4,7 فرد، اما على صعيد الكثافة السكانية فقد بلغت في بيروت 21938 شخصاً في الكيلومتر المربع مقابل حد ادنى قوامه 110 اشخاص فقط للكلم الواحد في محافظة البقاع، وأظهر التقرير ان 50 % من سكان لبنان يتمركزون في محافظتي بيروت وجبل لبنان، وتعيش 48,1 % من الأسر في لبنان في منازل بكثافة ما بين شخص واحد الى شخصين في الغرفة الواحدة بينما يحصل 20,5 % من الافراد على أقل من 20 متراً مربعاً لكل منهم من مساحة المسكن الذي يعيشون فيه، ولاحظ التقرير تاخر سن الزواج لدى الذكور والاناث، إذ ان نسبة العزوبية لدى الاناث ارتفعت الى الضعفين تقريبا منذ عام 1970 الى العام

## عرس في سورية يتحول الى مآتم!

دمشق - يو بي آي: تحول عرس في مدينة شمال سورية الى مآتم بعد أن أصيبت إحدى المدعوات بطلق ناري من مسدس استخدمه أحد الحضور ما أدى الى مقتلها، وقالت صحيفة «نتشرين» الحكومية امس الاثنين ان «المدعوة» أصيبت بطلق ناري أثناء حضورها حفل زفاف في أحد أحياء المدينة وقد قضت تحبها متأثرة بجروحها على الرغم من اسعافها الى المشفى»، وأضافت الصحيفة ان السلطات تبحث عن مطلق النار، «الذي تورى عن الأنظار ولا يزال البحث مستمرا عنه مع سلاحه المستخدم»، وفيما تمنع القوانين السورية منذ نهاية القرن المنصرم استخدام الأسلحة النارية في الأعراس، الا ان المئات قتلوا بطلقات نارية طائشة تطلق عادة خلال الافراح أو مناسبات الأبتهاج.

## اختراع لتشجيع الاطفال على الرياضة خلال ممارستهم ألعاب الكمبيوتر

لندن - يو بي آي: اخترع علماء آلة جديدة لتشجيع الاطفال على ممارسة الرياضة خلال ممارستهم ألعاب الكمبيوتر. وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية امس الاثنين أن الآلة الجديدة، التي تحمل اسم «ستيجب تو بلاي» أو تحرك تلعب، تثبت على حامل جهاز ألعاب الكمبيوتر، مشيرة الى أن فكرتها تقوم على أساس أن هذا الأخير لا يعمل الا والطفل يمارس الرياضة حيث تؤدي ممارسته للرياضة الى شحن جهاز التحكم، وقال الدكتور ايان كميل الاخصائي في أمراض السمعة «تعلم أن الاطفال لا يقسمون بالنشاط الذي يجب أن يكونوا عليه»، مضيفا «ان أي شيء يشجعهم على ممارسة الرياضة سيكون عاملاً مساعداً، ولكن من الحزن أن تكون مضطرين لرشوتهم لممارسة الرياضة»، ومضى قائلًا «لا اعتقد ان هذا الجهاز سيئا، ولكنه ليس مثالياً».

## جهاز جديد للقضاء على القمل

لندن - يو بي آي: اخترع علماء جهازاً يشبه مخفف الشعر الكهربائي بإمكانه القضاء على القمل والبيض الذي تخلفه هذه الحشرات خصوصاً في رؤوس الاطفال، وأظهرت التجربة التي نشرت نتاجها مجلة «بيديترنيس»، التي تعنى بصحة الاطفال، أن المعالجة بواسطة الجهاز لحوالي نصف ساعة يؤدي الى «تجفيف» القمل والبيض الذي يتحركه في الرأس، وبالتالي القضاء تماماً على هذه الحشرات، وتكررت هيئة الاذاعة البريطانية امس الاثنين أن الجهاز، الذي أطلق عليه اسم «لاوزبستر» قامت بتطويره شركة «الاراد» ساينس، التابعة لجامعة يوتا الأمريكية، ويأمل الاطباء والاهالي بالاستعانة بالجهاز الجديد من أجل التخلص من هذه المشكلة التي تزعج الكثير من العائلات في العالم، ومن المعروف بأن القمل ينتشر خصوصاً بين طلاب المدارس، وبإمكان القمل وضع عشرات البيض في شعر الطفل ويمعد ثلاثة يومياً.

## 3 الاف مولود غير شرعي في الجزائر العام الماضي

الجزائر - القدس العربي: كشف وزير التشغيل والتضامن الجزائري جمال ولد عباس امس ان الدولة ستعتمد بداية من العام القادم على تحليل الحمض النووي لتحديد ابوة الاطفال الذين يولدون من خلال علاقات غير شرعية، وقال الوزير على هامش جلسة للبرلمان الجزائري امس ان مصالح وزارته انتهت من صياغة نص قانون يخص الامهات العازبات ضحايا عمليات الاغتصاب تحت عنوان «الكفالة والابوة الرسمية»، وينظر عرضه على مجلس الوزراء قبل نهاية العام الجاري، وكشف المسؤول الجزائري على ارقام مبهولة لانتشار ظاهرة الولادات غير الشرعية تم من خلالها احصاء قرابة 3 الاف مولود خارج الاطر القانونية خلال السنة الماضية 2005 وتمكنت 155 اما من استرجاع ابائهن وكشف الوزير انه تم خلال سنوات السبع الاخيرة احصاء 21 الف ولادة غير شرعية، وقد تم التكل ب 11 الف طفل مجهول الاب تم نقل 1700 منهم بالخارج، وكثيراً ما دخلت العديد من الامهات العازبات في معارك قضائية لمطالبه آباء ابائهن الاعتراف بابوتهم ولكنهن كن يخسرنها برفض هؤلاء الاباء الاعتراف بذلك.



النجمة الامريكية سكارليت جوهانسون حضرت امس حفل العرض الأول لفيلمها الجديدة The Prestige للمخرج كريستوفر نولان في قاعة سينما اويون ميدان ليستر بلندن

- الفنانة المصرية ليلي طاهر تقوم حالياً ببطولة المسلسل التلفزيوني «عقدة ماما عزيزة» وتشاركها البطولة نجوى فؤاد.
- محمد الصالح دميري سفير الجزائر بلندن اقام ليلة امس حفلاً حضره حشد من الضيوف العرب والاجانب، وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده المصادف الذكرى 52 لانطلاق حرب التحرير ضد الاستعمار الفرنسي.
- نعت النقابة الوطنية للصحافة المغربية امس الاثنين الكاتب والصحافي عبد العزيز الجعقوبي (58 سنة) بجريدة «لوماتان» الصحراء والمغرب العربي.
- توفي في القاهرة حامد محمود نائب رئيس الحزب العربي الديمقراطي الناصري.

## فلاح أردني يستخدم البريد الالكتروني مع زبائنه

عمان - يو بي آي: لجأ فلاح أردني الى البريد الالكتروني لحجز مواعيد زبائنه من أجل حراثة اراضيهم وتجهيزها للموسم الزراعي الحالي، وقالت صحيفة «العرب اليوم» في عددها امس الاثنين ان جواد احمد، من سكان مدينة السلط شمال عمان، يعمل موظفاً بسيطاً في إحدى الدوائر الحكومية، وبعد انتهاء الدوام ينتقل للعمل في مجال حراثة الأراضي، ونقلت الصحيفة عن جواد قوله انه اكتسب خبرة في التعامل مع الكمبيوتر وأنشأ موقعاً الكترونياً له يتبادل من خلاله الرسائل الالكترونية مع زبائنه اضافة لاحتواء الموقع الالكتروني على

## تحفيز الدماغ بالكهرباء يقوي الذاكرة

لندن - رويترز: قال علماء امان ان تحفيز الدماغ بتعرضه لتيارات كهربائية خفيفة أثناء النوم يساعد على تقوية الذاكرة، وعندما قام العلماء بتعريض طلاب يدرسون الطب لعدة تيارات كهربية تشبه الموجات الطبيعية المتذبذبة في الدماغ أثناء النوم فانهم نجحوا في تقوية ذاكرة الطلبة، وقال يان بورن وهو عالم في علم الاعصاب بجامعة ليوبك «أدى ذلك الى تقوية قدرة الذاكرة عسى الاستيعاب»، ويعتقد العلماء الذين نشرت نتائج دراستهم في موقع دورية «نيتشر» على الانترنت ان تحفيز المخ قد يساعد الذين

## معرض صيني.. للجنس

بكين - رويترز: قالت وسائل اعلام رسمية ان علماء صينيين في علم الاجتماع قالوا ان البلاد بحاجة للتعال مع مشكلة الجنس، ولا تخفيها عن مسالة الجنس، ولكن تبادل الزوجات أمر غير مطروح، وكانت المعايير الصينية فيما يتعلق بالجنس قد شهدت تراخياً كبيراً في العقود الاخيرة مما أدى الى زيادة كبيرة في عدد العلاقات الجنسية خارج اطار الزواج يقول الحزب الشيوعي ان المسؤول عنها هم فئة الأثرياء الجدد الذين عادوا للبلاد من الغرب، ونقلت صحيفة تشاينا ديلي عن زانغ فينغ وهو مسؤول في تنظيم الأسرة قوله في معرض جوانتشو الرابع لثقافة الجنس يجب الا يتم ترويج فكرة تبادل الزوجات بين عامة الناس خشية انتقال مثل امراض خطيرة فيروس (انتش. اي. في.) والايذز وامراض اخرى تنتقل عن طريق الجنس»، وكان زانغ يتحدث في المعرض الرابع لثقافة الجنس في جوانتشو، وتوافق تعليقات زانغ مع آراء آخرين ولكنها

- البابايا شنودة الثالث بطريرك الأقباط الأرثوذكس في مصر سيعد للقاءه يوم السبت بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريت له في العمود الفقري بمستشفى كليفلاند بأمریکا.
- فريسد يوغندير مدير مهرجان قرطاج السينمائي الدولي يتونس الذي تيسد دورته الاربعون يوم السبت المقبل، اعلان ان الدورة الجديدة مهداة الى روح الكساتب الروائي المصري الراحل نجيب محفوظ.
- الفرقة الجهوية للرباط قدمت بدعم من وزارة الثقافة ومسرح محمد الخامس عرضاً مسرحية «الفيشطة» التي اقتبسها وأخرجها الفنان محمد زهير عن مسرحية «العرس عند البورجوازية الصغرى» للكاتب العالمي برتولد بريشت.



- رجل الأعمال المصري د. نادر رياض تم انتخابه رئيساً لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية.
- إبراهيم سعيد لاعب نادي الزمالك المصري تقدمت زوجته داليا محمد بدر بلاغ ضده إلى الشرطة تتهمه فيه بالاعتدي عليها بالضرب.

كلام النجوم	تشر بعض الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تغلط.	لك قوتك وحجتك، وتدافع من وجهة نظرك في كل الظروف.	تعدد الى النظافة والتجديد، وهكذا تظهر صورتك احلى وتزداد لعاناً.	الحي 12 كانون اول، 19 كانون ثاني
العن 21 آذار، 19 نيسان	تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.	تضع في الجغرافيا، وليس عندك حس التوجه وتمحل عندك عند الضرورة مخططا.	هدية صغيرة لذيذة تسر خاطر، وتزرع في سواك احلى عاطفة.	نور 13 كانون ثاني، 14 شباط
نور 21 نيسان، 20 مايو	تأثر كبير، تشعر بانك تفيض عاطفة وشيقة وتروح تدوب عميقاً.	تعيد النظر وتغير في بريدك ولن تصغي الى محيطك الذي يحمل نقداً غير واضح.	تراقب ما عندك وتحرص عليه، وتحاول ان تكون ذلك الغنينة والراعي الذي يرعى خرافه.	نور 13 كانون ثاني، 14 شباط
العزراء 11 ايلول، 12 حزيران	تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.	تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.	تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.	نور 13 كانون ثاني، 14 شباط

تحكي حكايات حلوة للصغار، وتحاول ان تقول حقائق لهم، وهكذا يتحدثون معك الكثير.

خلاف صغير وقبل ان تدير ظهرك تحاول ان تباشر المصالحة.

الشجاعة حافزك في مسعاك الشاق، والكواكب معك تنفخ شراخك.

تعدد الى النظافة والتجديد، وهكذا تظهر صورتك احلى وتزداد لعاناً.

هدية صغيرة لذيذة تسر خاطر، وتزرع في سواك احلى عاطفة.

تراقب ما عندك وتحرص عليه، وتحاول ان تكون ذلك الغنينة والراعي الذي يرعى خرافه.

لك قوتك وحجتك، وتدافع من وجهة نظرك في كل الظروف.

تضع في الجغرافيا، وليس عندك حس التوجه وتمحل عندك عند الضرورة مخططا.

تعيد النظر وتغير في بريدك ولن تصغي الى محيطك الذي يحمل نقداً غير واضح.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

تسرع في اثناء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.