

ثقافة

10 درويش: شاعر يخاطب القيم الكونية

منوعات

12 خديجة السلامي: افلامي ناقشت قضايا حساسة

مقتل نحو مئة سوداني باشبكاتك في دارفور

■ الخرطوم - رويترز: دخلت قبيلتان في معركة حول المراعي في ولاية جنوب دارفور بغرب السودان في الاسبوع الماضي ونقلت نشرة اخبارية للأمم المتحدة عن تقرير ان عشرات الانحاص لاقوا حتفهم. وقالت نشرة بعثة الامم المتحدة في السودان «يوم 16 شباط (فبراير) وردت انباء عن قتال عنيف بين قبيلتي ترجم وزيقات محرية، وأشارت تقارير غير مؤكدة الى ان ما بين 70 و100 من رجال القبيلتين قتلوا واصيب 14 آخرون».

وقال حاكم ولاية جنوب دارفور الحاج عطا المان ان درويش لسرويتزر» اس الاثني من ادميين ارقام الضحايا. الجمعة لكنه لم يقدم ارقام الضحايا. وقال ان عملية مصالحة قبيلة تستغرق عادة حوالي خمسة ايام بدأت تحت رعاية قبيلة ثالثة. وقال الحاكم لسرويتزر «انها اشتبكات حول المراعي، وكثرة الانعام وشح المراعي واليابه تحول الاحتكاك الى اشتبكات مباشرة».

317 حدثاً بينهم اناث هربوا الخمور عبر الحدود السودانية - اليمنية

■ الرياض - يو بي أي: قال قائد حرس الحدود في منطقة نجران السعودية اللواء سعد بن محمد معتك الشهراني ان 317 حدثاً من الذكور والاناث تولوا تهريب القات والخمور على الحدود السعودية - اليمنية خلال العامين الماضيين.

وأضاف ان غالبية الاحداث المتسللين يتم القبض عليهم في سقام كونه قرية من الحدود اليمنية.

ونكرت صحيفة «الوطن» امس الاثني ان شرطة قبيلة أحبطت محاولة تهريب ألف حزمة من نيئة القات المدرة داخل سيارة مسروقة من صحت عسير منذ ثاني ايام عبر الاضحي الماضي. وكانت شرطة قبيلة قد اقامت نقطة تفتيش واشتبكت في تحركات أحد سائقي السيارات، وعند اقتراب رجال الامن من السيارة هرب السائق مع سائق سيارة أخرى كانت تطف خلف السيارة الأولى. وتم ايقاف كتيبات القات المصنوعة بالشراف لجنة مشتركة من الامارة والشرطة. وما زال البحث جارياً عن السائقين.

إسرائيل تبحث «قمة خماسية» تضم مصر والاردن لمواصلة «الحوار السياسي» «قمة اليأس» تفرض على عباس شروطاً جديدة واولرت يطالبه باطلاق شليط فوراً من دون صفقة



وزيرة الخارجية الامريكية كونداليزا رايس ترافق رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الفلسطيني وهما يتصافحان (ا ف ب)

رام الله - الناصرة -

«القدس العربي» من وليد عوض
وزهير اندراوس:

اختتمت المحادثات الاسرائيلية - الفلسطينية التي استضافتها وزيرة الخارجية الامريكية كوندوليزا رايس في فندق بالقدس امس الاثني بوعدهم بلقاء اجتماع مرة أخرى ودون دالة تذكر على احراز تقدم في احياء خطوات السلام المتوقفة منذ فترة طويلة.

وحضر رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود اولمرت والرئيس الفلسطيني محمود عباس المحادثات التي القي بظلاله عليها اتفاق تشكيل حكومة وحدة فلسطينية الذي انتهى الاقتتال بين حركتي حماس وفتح.

وقالت رايس بعد محادثات استمرت اكثر من ساعتين مع اولمرت وعباس «الرئيس (عباس) ورئيس الوزراء (اولمرت) بحثا وجهات نظرهما بشأن الافق الدبلوماسي والسياسي وكيفية المضي قدما نحو تنفيذ رؤية الرئيس بوش باقامة دولتين، اتفق الرئيس ورئيس الوزراء على انهما سيلتقيان مرة أخرى قريباً، ولم تذكر رايس موعداً محدداً ولكنها قالت انها تتوقع العودة الى المنطقة قريباً. وتلقت قناة «العربية» عن مصادر متعاقبة ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا على تكثيف لقاءاتهما وعلى بناء قنوات خلفية لمفاوضات المرحلة النهائية.

ووضع اولمرت شروطاً اضافية لانهاء مقاطعة اسرائيل على حكومة وحدة ومن بينها وقف الهجمات الصاروخية التي ينفذها نشطاء فلسطينيون من قطاع غزة والافراج الفوري عن جندي اسرائيلي خطفه نضطاء في حزيران (يونيو). وكشف المراسل السياسي في القناة الثانية التجارية في التلفزيون الاسرائيلي اودي سيغال، امس، النقيب عن محادثة وصفها بأنها كانت صعبة للغاية لاقمة القمة الثلاثية التي وصفها الاعلام الاسرائيلي «بقمة اليأس».

وفق التلفزيون الاسرائيلي، فان اولرت قام بتوبيخ رئيس السلطة بسبب توقيع اتفاق مئة الكرامة بين حركتي فتح وحماس، فرد عليه عباس بالقول ان الاتفاق كان الحل الوحيد لوقف نزيف الدم الفلسطيني.

واصل اولمرت توبيخه لعباس، وفق التلفزيون الاسرائيلي الذي اعتمد رئيس الوزراء، وقال له باللغة الانكليزية على مسمع من وزيرة الخارجية الامريكية «ان عهد الحج والبررات والشويكات قد ولى»، وانه يتحدث عليه الآن العمل بكل ما واتي من اقتراح عقد قمة خماسية لم يطرح خلال اجتماع القمة الثلاثية التي وصفها الاعلام الاسرائيلي «بقمة اليأس».

دحلان: لن نمكن إسرائيل من فرض منطقتها على السلطة

■ رام الله - يو بي أي: قال النائب الفلسطيني محمد دحلان امس الاثني انه لن يتم تمكين إسرائيل من فرض منطقتها على الرئيس محمود عباس أو السلطة الفلسطينية في كيفية إدارة الشأن الفلسطيني، ملمحاً بذلك الى المواقف الاسرائيلية الرافضة لاتفاق مكة وما افضى اليه من تعاهم على تشكيل حكومة وحدة.

وأضاف دحلان خلال مؤتمر صحفي «الرئيس (محمود عباس) بذل جهوداً مضنية من أجل للمة الشعب الفلسطيني والتشالله من المازق الذي وقع فيه وبالنتالي لن نسمح لإسرائيل أن تفرض منطقتها الأوجع على شعبنا».

وأكد المسؤول الفلسطيني الذي يتزدهر اسمه كمرشح محتمل لمنصب نائب رئيس الوزراء الفلسطيني في حكومة الوحدة القادمة، انه سيبدل قصارى جهده ووقته من أجل حماية المشروع الوطني الفلسطيني ودعم وإنجاح حكومة الوحدة الفلسطينية من أي موقع يمكنه من القيام بهذا الواجب.

(تفاصيل ص 5 وراي القدس ص 19)

مقتل 6 امريكيين في 3 ايام.. وانفجارات جديدة توقع اكثر من اربعين قتيلاً اغتصاب جماعي لسيدة عراقية ونهب منازل ضمن «الخطة الأمنية»

سورية تخفف شروط الاقامة للعراقيين

■ أعلنت مشددة المفوضية العليا لشؤون اللاجئين للأمم المتحدة في دمشق ديترتون غانتر الاثني ان سورية تبنت اجراءات جديدة لتسهيل شروط اقامة اللاجئين العراقيين الذين بات عليهم مغادرة الاراضي السورية ثم العودة اليها في اليوم نفسه. وكانت السلطات السورية تفرض سابقاً على اللاجئين العراقيين ان يغادروا الاراضي السورية خلال شهر فور انتهاء صلاحية الاقامة التي حصلوا عليها قبل ان يسمح لهم مجدداً بالعودة. وأوضح ديترتون غانتر امس الاثني «يمكن للعراقيين الدخول الى سورية لفترة شهر ثم ينبغي عليهم ان يتقدموا لدى دوائر الهجرة للحصول على اجازة اقامة من ثلاثة اشهر، يتعين عليهم في نهايتها «العودة الى العراق لكن يمكنهم العودة الى سورية في اليوم نفسه».

وأضافت ان هذا الاجراء الذي دخل حيز التطبيق في 15 شباط/فبراير، لم ينشر رسمياً لكنه تم ابلغ دوائر الهجرة توجيهات بهذا المعنى.

اكتشاف حقول نفطية في مناطق السنة

■ ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان شركات للتقيب عن النفط والغاز توصلت الى اكتشافات كميات ضخمة من النفط والغاز في المناطق السنة من العراق. في تطور قد تكون له تأثيراته على الوضع السياسي في البلاد.

وأشارت الصحيفة الى ان احتياطيات الغاز والنفط في العراق كانت معروفة في المناطق الشمالية الكردية والجنوبية الشيعية من البلاد في الماضي، غير ان كميات ضخمة اكتشفت في الاراضي السنة في محافظة الأنبار بعدما دعت وزارة النفط العراقية الى شركات التنقيب الأجنبية عشرات ملايين الدولارات خلال السنتين الأخيرتين بغية اجراء دراسة المعلومات الجيولوجية للبلاد وإعادة تدريب مهندسي البترول.

بغداد - «القدس العربي» - من ضياء السامرائي:

قال سيد عراقي تدعى صابرين الجنابي (20 عاماً) انها تعرضت لعملية اغتصاب جماعية من قبل جنود عراقيين يشاركون في تطبيق ما يسمى بالخطة الأمنية، في بغداد.

واكدت صابرين ان الجنود المتابعين لوزراء الداخلية تشاويوا عليها بعد ان ضربوا اثر خطفها من منزلها في حي العامل ببغداد.

وكان عدد من الأكاديميين ما قامت به قوات الشرطة العراقية أثناء عملية فرض الأمن التي تجري في بغداد من سلب أموال ومجوهرات من منازلهم وتحطيم اثانها، في حي الجامعة غربي بغداد الذي يسكنه قرابة 120 من أساتذة الجامعات وعائلاتهم، ممن رفضوا الهجرة وترك البلاد.

وفي غضون ذلك ات باختطاف امرأة شابة متزوجة، امس التي مقتل اكثر من اربعين عراقياً، وادى هجوم امريكيين قتلوا في العراق خلال ال72 اربع ساعات من الاختطاف من اطلاق سراحها اثر مدهامتها موقع قوات «حفظ النظام»، ثم تبين ان المرأة قد تعرضت لاعتصاب جماعي من قبل قوات «حفظ النظام» ومزق رجمها الطاهر».

وسخرت الهيئة في بيانها من الخطة الأمنية قائلا «هذه هي بنساتر «الخطة الأمنية» ودلائل النجاح الباهر الذي رفته الحكومة الحالية لكل من سيدها بوش وسيدتها كوندوليزا رايس.

«اننا» على ما يبدو - امام عملية ابادة اخلاقية ابطالها قوات حكومية تمارسها زيادة على جرائها في الابداء الجماعية» وختمت الهيئة بيانها «ان هيئة علماء المسلمين إذ تدن هذه الجريمة البشعة النكرة المقتززة تؤكّد ان العراق لن يذوق طعم الحياة الحرة الكريمة ما لم يتخلص من الاحتلال وعملاء الاحتلال».

(تفاصيل ص 3)

اعداد متورط بنفجيرات زاهدان في ايران وسط هتافات «الموت لأمريكا واسرائيل والوهابيين»

■ طهران - يو بي أي: نفذ امس الاثني حكم اعدام شقفا الذي اصدرته «محكمة الثورة الاسلامية» بحق أحد الثوريين في تفجير قنبلة في زاهدان وسط هتافات «الموت لأمريكا والموت لإسرائيل والموت للوهابيين» في إشارة الى المذهب الوهابي السائد في المملكة العربية السعودية ومناطق أخرى.

وكان جرى يوم الأربعاء الماضي تفجير سيارة مفخخة في مدينة زاهدان ما أدى الى مقتل 11 شخصاً، وتبين منظمة «جنات الله» عملية التفجير التي استهدفت حافلة للحرس الثوري الإيراني، وصدر حكم اعدام من قبل محكمة الثورة الاسلامية في زاهدان، والذي نفذ علناً، كما قالت وكالة الأنباء للأشراق والموت للوهابيين».

135 مرشحا من بينهم ثلاث نساء في الانتخابات البلدية الثالثة في قطر

■ الدوحة - اف ب: اغلقت وزارة الداخلية القطرية باب الترشيح لعضوية المجلس البلدي المركزي مساء امس الاثني على 135 مرشحا، من بينهم ثلاث سيدات فقط، بحسب مسؤول في وزارة الداخلية.

وقال الرائد عبد الرحمن السليمي المسؤول في ادارة الانتخابات بوزارة الداخلية ان هؤلاء المرشحين سيتنافسون على 29 مقعداً في الانتخابات الثالثة للمجلس البلدي المركزي في الاول من نيسان/ابريل المقبل.

وتوقع ان تكون الدورة اكثر حماسية من سابقتها «بسبب الوعي وديافع التدرب على خوض الانتخابات التشريعية، مستقبلاً».

المعارضة اللبنانية تبحث القيام بحملة عصيان مدني

■ بيروت - تونس - رويترز - يو بي أي: قالت مصادر سياسية امس الاثني ان المعارضة اللبنانية تبحث اعلان العصيان المدني بعد عدم احراز تقدم في المحادثات الالقيمية والمحلية لحل الأزمة السياسية المعيقة.

وتطالب المعارضة التي تضم جماعة حزب الله وحركة أمل الشيعيتين والسعودية وفرعاً من القوات اللبنانية المؤثر في الحكومة واءراء انتخابات برلمانية مبكرة.

وقال امير طلال بن فيصل السعودى وزير شؤون رئيس برنامج الخطة الإنمائية لدمع منظمات الأمم المتحدة الإنمائية «اجفند» ان الأزمة اللبنانية لا يمكن ان تحل بعيداً عن سورية.

وقال الامير طلال بن فيصل السعودى وزير شؤون رئيس برنامج الخطة الإنمائية لدمع منظمات الأمم المتحدة الإنمائية «اجفند» ان الأزمة اللبنانية لا يمكن ان تحل بعيداً عن سورية.

وقال الامير طلال بن فيصل السعودى وزير شؤون رئيس برنامج الخطة الإنمائية لدمع منظمات الأمم المتحدة الإنمائية «اجفند» ان الأزمة اللبنانية لا يمكن ان تحل بعيداً عن سورية.

عمان قدمت احتجاجاً شديد اللهجة وتل ايبب تصر على مواصلة عمليات التفتيش أزمة دبلوماسية بعد مطالبة الجمارك الاسرائيلية بتفتيش سيارات الدبلوماسيين الاردنيين

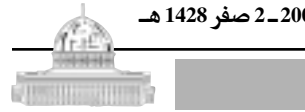
السماح لهم بتفتيش السيارة الدبلوماسية، ولكنهما رفضا المطلب قائلين ان السيارة تتمتع بحصانة دبلوماسية، ولكن الاسرائيليين اصرروا على مطلبهم، وفي المكان، بحسب الصحيفة الاسرائيلية، نشب جدال عنيف بين الدبلوماسيين الاردنيين وموظفي الجمارك الاسرائيليين، وفي نهاية المطاف رفض الدبلوماسيون السماح للسيارة بالعبور، مما دفع بالدبلوماسيين الى العودة الى الاراضي اردنية.

اما الواقعة الثانية فقد حدثت قبل عدة ايام، فقد وصل الى جسر اللنبي دبلوماسي اردني، وعندما قال موظفو الجمارك في الجانب الاسرائيلي انهم يريدون تفتيش السيارة الدبلوماسية التي يستقلها، الدبلوماسي الاردني طلب منهم الفرصة للسماح له بالاتصال بالسفير الاردني في تل ابيب وبعد مشاورات بينه وبين السفير، المصادر الاسرائيلية.

واقاد المراسل السياسي لصحيفة «يديوت احرونوت» الاسرائيلية، ايتامر ايختر، امس الاثني ان أزمة دبلوماسية اندلعت بين البلدين في الآونة الأخيرة على هذه الخلفية، وقامت الملكة الهاشمية بتقديم احتجاج شديد اللهجة الى وزارة الخارجية الاسرائيلية.

وأضافت الصحيفة الاسرائيلية قائلة ان الاحتجاج الاردني قدم للخارجية الاسرائيلية بعد وقوع حادثين على جسر اللنبي، الذي يوصل بين الدولة العبرية والاردن.

والحادث الاول وقع عندما وصل الى المكان دبلوماسيان اردنيان وهما يستقلان سيارة السفارة الاردنية في تل ابيب وهما في طريقهما الى اسرائيل، موظفو الجمارك الاسرائيليين طلبوا من الدبلوماسيين



مدير «تشاتهام هاوس»: امريكا ستخسر تحالفها مع بريطانيا اذا ضربت ايران.. ولندن تتجه نحو اوروبا

خارج جامعة اكسفورد، عمل في السنوات العشر السابقة في مراكز أبحاث بارزة في واشنطن وهو مطلع على كتب عن السياسة الأمريكية، وقد رأى بأن تفجيرات 11 ايلول (سبتمبر) 2001 وحرب العراق خلقتا شرخاً في رؤيتي أمريكا وبريطانيا أنهما، ففي وقت نقلت امريكا حربها ضد الارهاب والعراق وأفغانستان وأماكن أخرى في العالم، تصاعد الخطر الأمني الداخلي في بريطانيا لدى الخاصة بين واشنطن ولندن وعلى التحالف الأمريكي - بريطاني في المواقف في الشرق الأوسط والعالم. وقدم نيبيليت هذا الموقف في مقال كتبه الأسبوع الماضي في صحيفة «فايننشال تايمز» ودعمه في خطاب توليه قيادة المعهد بعد ذلك بأيام، وركز في مقاله في الصحيفة ومواقفه التالية على أن تسلم غوردون براون في الأشهر المقبلة، سيفصل الموقفين الأمريكي، من جهة، والبريطاني من جهة أخرى، في العراق وسيغضى على العلاقة الخاصة والتحالف بين البلدين في المدى القصير إذا جازت بوش وقام بمغامرة عسكرية في إيران.

اما في الخطاب التدشيني لولايتيه على المعهد، الذي يعتبر الأهم في معاهد الأبحاث المؤثرة على السياسة الخارجية البريطانية، وكان بعنوان «التبدلات في العلاقة البريطانية الأمريكية العابرة للأطلسي»، فأكد نيبيليت بأن السياسة الخارجية البريطانية حالياً تعطي أهمية أكبر وأسبقية لعلاقتها بسياسة المجموعة الأوروبية من ارتباطها بسياسة أمريكا، ولم تعد تتخذ موقفاً بالتنسيق مع امريكا قبل أوروبا، وهذا يعني بأن العلاقة البريطانية الأمريكية لن تستمر علاقة وثيقة، وبأن الظفر الذي طبيعي الاخطار الحادة بالبلدين تختلف الآن عما كانت عليه في السابق.

ويذكر أن نيبيليت، وهو انكليزي

ووزير خارجية امريكا، حيث قال ان الايرانيين يرغبون بتخفيف حدتهما، وأشار الى ان اجتماعه مع لاري جانتي ساعد في تحديد الواجهة بين حزب الله والحكومة اللبنانية. ولكنه، وبحسب المقال، قال ان لديه والسعوديين خطة طموحة وهي محاولة ابعاد سورية عن ايران، اي تكرار المحاولة التي فشل المصريون بتحقيق انجاز بشأنها، مما يعني التوصل لصفقة سعودية-ايرانية حول لبنان تتضمن تقويضاً محاكمة المتهمين بقتل رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري، مما سيدفع سورية لتقديم تنازلات، خوفاً من التورط. ومع اعجاب الكاتب بقدرة الامير بندر ال انه اشار الى الامير يعمل من اجل المصالح السعودية وليس الأمريكية، وفي بعض الاحيان قد تكون نتائج وساطته مخيبة لامال واشنطن، مشيراً في هذا الاتفاق مئة. واعتبر الكاتب ان الاتفاق اثر على استراتيجية بوش لتقوية محمود عباس على حساب حماس، كما مرر خطط رابح التي تقوم على البحث عن افق سياسي جديد في اجتماعه مع رئيس الوزراء ايهود اولمرت و محمود عباس.

وقالت الصحفية واشنطن حاولت وضع عدد من الخطوط الحمراء للاجتماع مئة، حيث اشترطت على حماس الاعتراف بإسرائيل والتخلي عن العنف، كما اشترطت عدم تولي اسماعيل هنية رئاسة الوزراء، ولكن بندر لم يلبثت الى اي من هذين الطرفين. ومع ذلك يقول الكاتب ان الاتفاق الفلسطيني - الفلسطيني كان ثانوياً لبندر، وفرنشون يحتاجه للتوصل لصفقة مع طهران حول ملفها النووي وان استطاع تحقيق ذلك فسكون اكبر إنجازاته.

ولكن قد لا ينجح بندر في فك التحالف السوري- الإيراني، الذي قالت صحفية «فايننشال تايمز»، انه اصبح قوياً بشكل كبير في ظل العزلة التي تحاول واشنطن فرضها على النظامين، وأشارت الى التعاون في مجال تجميع وإنتاج سيارات مستخدم جاهزة في فترة وجيزة في الشوارع والطرق السورية.

وكانت الصحفية ان مشروع الهندسة في اندح هو زار طهران في نهاية الاسبوع الماضي، حيث اجتمع مع رده من الموثقين من خلال توثيق العلاقات الاقتصادية بينها وبين المخطط الإيراني.

وقالت الصحفية ان هذا جزء من مشاريع تدعمها ايران، مثل مصنع الاستمات، وكان الرئيس السوري قد وافق طهران في نهاية الاسبوع الماضي، حيث اجتمع مع الرئيس الإيراني محمود אחمدی نجاد، وكان موضوع اللقاء دور البلدين في لبنان والعراق.

ولندن «القدس العربي»:
 رفضت وزيرة الخارجية الأمريكية فتح حوار مع كل من سورية وإيران حول الملف العراقي واللبناني. ووزيرة الخارجية التي تتعرض للانتقادات من قبل اعضاء الكونغرس، حيث اصبح في مرمى هدف الناقدين لسياسة الرئيس الامريكى جورج بوش في العراق تبني ان امريكا لم تعد تنك شيئا تراهن عليه في ازمتها الثلاثية في العراق وفلسطين ومع ايران وانا اضفنا لبنان فالازمة ستكون ذات مسارات اربعة. ونقل تقرير في صحيفة «صاندي تايمز» البريطانية صورة عن مشاعر الرئيس ايليه وصفها معلق امريكى انها تركب الطائر، تلوح بيدها موعدة، فتقابل ديكتاتوراً، تخرج من الاجتماع، تلوح بيدها مرة اخرى، تقلع الطائر ولا شيء يحدث، مما يعني ان دبلوماسية رابح لم تعد ناجعة، ومن هنا فان عودة الامير بندر بن سلطان، مستشار الملك عبدالله لشؤون الامن الوطني للاضواء قد تكون اخر أوراق الرئيس الامريكى لتخليصه من ورطاته الاربعة.

وقال تقرير في صحيفة «واشنطن بوست» ان الامير بندر الذي خدم سفيرا اليابان مدة 22 عاماً، وساهم في العديد من الوساطات نيابة عن امريكا، وخلال هذه المدة كان جزءاً من كل مبادرات واشنطن في الشرق الاوسط، بل قام بمبادرات نيابة عن ادارة بوش في فترته الاولى مع الصين، وقام بمراجعة خطط إعادة العلاقة مع ليبيا، كما راجع خطط غزو العراق قبل شهرين من حدوثه، ولكن عندما عاد للرئيس عام 2005، قبل انه لم يعد مقرباً او مؤثراً على الملك عبدالله على الرغم من ان الاخير عينه مستشاراً له، ولكن اخفاه الامير بندر عن الاضواء لم تطل، فها هو الآن يقود دبلوماسية سعودية-امريكية، بحسب المقال الذي كتبه جاكسون دايل.

ومنذ بداية العام الحالي والامير بندر مشغول في مبادرات جديدة كلها تتعلق بالمازق الامريكى في المنطقة، فقد اجتمع مع رئيس الامن القومي الإيراني علي ايرجاني ثلاث مرات كان اخرها يوم الاربعة في الرياض، ولاقى نائب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرتين، في موسكو والرياض لبحث قضايا لها علاقة بالشرق الاوسط، كما اشرف على محادثات رئيس السلطة الوطنية ورئيس المكتب السياسي للحركة خالد مشعل، كما ساعد على تحقيق الاتفاق بين حماس وفتح حول تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، كما كان

دبلوماسية واشنطن الفاشلة تعيد السفير السعودي السابق للاضواء الامير بندر يأمل بعزل سورية عن ايران واخراج واشنطن من ازمتها في العراق



الامير بندر بن سلطان

وراء التفاهم الإيراني-السعودي لتخفيف من حدة الازمة السياسية في لبنان، كما يجري محادثات مع الإيرانيين والأمريكيين ليجاد مخرّج للخلاف المتعلق بشوارع طهران النووية. وواشنطن يلاحظ الرئيس بوش على جهوده التي قام بها، ويعتقد الكاتب ان واشنطن في ضوء الموقف المتغير والتي عبرت عنها رابح في إسرائيل اخيراً ليس لديها اي تأثير دبلوماسي يمكن ان يساعد على تخفيف حدة الازمات في فلسطين، ولبنان وا حتى العراق. وحاولت رابح الاعتماد على مصر، بعد ان تخلت واشنطن عن دعواتها للحكومة المصرية لتبني الاعلام الديمقراطية، الا ان مصر لم تكن قادرة على تحقيق إنجازات وابعاد سورية عن التحالف مع ايران، كما حاولت الحصول على تنازلات من حماس الا انها لم تكن قادرة، ونقل الكاتب عن مسؤولين امريكيين ان الامير بندر في رحلته الاخيرة لواشنطن رسم صورة زاهية عن الوضع في المنطقة، حيث قال ان ايران قد شرعت بالخوف بسبب الموقف الامريكى المتشدد، وسرعة صدور قرار في داخل مجلس الامن. وقال ان المسؤولين الإيرانيين قلقون من الصراع السنّي - الشيعي في العراق واحتمالات انتشاره لدول الجوار، او تصعيد المواجهة مع الولايات

الامير بندر بن سلطان
 وراقبته الاربعة. وقال تقرير في صحيفة «واشنطن بوست» ان الامير بندر الذي خدم سفيرا اليابان مدة 22 عاماً، وساهم في العديد من الوساطات نيابة عن امريكا، وخلال هذه المدة كان جزءاً من كل مبادرات واشنطن في الشرق الاوسط، بل قام بمبادرات نيابة عن ادارة بوش في فترته الاولى مع الصين، وقام بمراجعة خطط إعادة العلاقة مع ليبيا، كما راجع خطط غزو العراق قبل شهرين من حدوثه، ولكن عندما عاد للرئيس عام 2005، قبل انه لم يعد مقرباً او مؤثراً على الملك عبدالله على الرغم من ان الاخير عينه مستشاراً له، ولكن اخفاه الامير بندر عن الاضواء لم تطل، فها هو الآن يقود دبلوماسية سعودية-امريكية، بحسب المقال الذي كتبه جاكسون دايل.

ومنذ بداية العام الحالي والامير بندر مشغول في مبادرات جديدة كلها تتعلق بالمازق الامريكى في المنطقة، فقد اجتمع مع رئيس الامن القومي الإيراني علي ايرجاني ثلاث مرات كان اخرها يوم الاربعة في الرياض، ولاقى نائب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرتين، في موسكو والرياض لبحث قضايا لها علاقة بالشرق الاوسط، كما اشرف على محادثات رئيس السلطة الوطنية ورئيس المكتب السياسي للحركة خالد مشعل، كما ساعد على تحقيق الاتفاق بين حماس وفتح حول تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، كما كان

طالبان تطرد القوات الحكومية وتسيطر على منطقة غرب البلاد مقتل افغانيين في الهجوم على قافلة كندية بقندهار وشرطيين من جهاز مكافحة المخدرات وصحافي بهراه

■ هرة- قندهار (افغانستان)- أف ب: علم من مصادر رسمية أمس الاثنين ان شرطيا ومدنيا افغانيا قتلوا حين رد عسكريون كنديون على مهاجمين هاجموا قافلة كندية كانت تسير في مدينة قندهار جنوب افغانستان.

وهوجت القافلة العسكرية بقذائف «ار بي جي» في وقت متأخر من مساء اللاح وسط مدينة قندهار المحقل التقليدية لحركة طالبان. وازاء مكان القافلة من مواصلة طريقها هوجمت مرة ثانية بالأسلحة الآلية على بعد ثلاثة كلمترًا، على ما افاد الضابط الكندي مارتيل تومسون الذي لم يشر الى سقوط ضحايا بين الكنديين.

ورد الجنود الكنديون في الوقت الذي قدم عناصر من الشرطة والجيش افغانيا لمساعدتهم.

وقتل مدني افغانيا أثناء تبادل اطلاق النار ووضح الضابط الكندي في «القرن» من القافلة رغم عددي التحذيرات» مصفيا ان شرطيا افغانيا قتل ايضا.

وقال قائد شرطة قندهار فضل الله اليراي لوكالة فرانس برس ان افغانيين اثنين قتلوا برصاص الجنود الكنديين «الذين قد يكونون حسيبوهن من الاعداء».

وتنشر عود 2500 جندي كندي ضمن القوة الدولية لارساء الامن في افغانستان (ايساف) التابعة للحلف الاطلسي، في ولاية قندهار مهد حركة طالبان التي حكمت افغانستان بين 1996 و 2001.

وفي هرة اقول شرطيان من جهاز مكافحة المخدرات الاحد وبنجار عود متضخم فيها من بعد غرب افغانستان حيث لقي صحافي افغانيا يعمل ايضا موظفا لدى منظمة غير حكومية ثمانية كذلك مصرعه بايدي مسلحين، وفق ما علم من مصادر رسمية.

وقال والي المنطقة محي الدين خان ان الشرطيين قتلوا واصيب ثلاثة آخرون بجروح في انفجار العبوة التي وضعت بجانب طريق في اقليم بيكوا في منطقة فرح الحاديه في ايران.

■ كابول- أف ب: اعلن رئيس بعثة الامم المتحدة في كابول توم كينغزف امس الاثنين ان على اسلام اباد ان «تلعن موقفا واضحا» بشأن طالبان بعد التصريحات المثيرة للجدل التي ادلى بها حاكم باكستاني ووصف فيها تدلي هذه الحركة بأنه «حرب تحريض وطنية».

وقال كينغزف «أثارت هذه التصريحات استغرابي، وعلى الحكومة الباكستانية ان توضح (وتقول) ما اذا كان هذا الموقف هو موقفها الرسمي او موقف حاكم، مؤكداً انه «يعارض بشدة هذه التصريحات».

وصرح على محمد خان اوركزاي حاكم الولاية الحدودية الشمالية الغربية للتاخمة لافغانستان الجماعية للصلافة ان تمرر حركة طالبان «يتحول الى حركة مقاومة وطنية او حرب تحريض من قوات التحالف» في افغانستان.

واضاف كينغزف في مؤتمر صحفي ان «رجال السياسة في باكستان الذين يدعون حركة طالبان يجب ان يفسروا بوضوح ماذا يقصدون وكيف يتعاملون مع نشاطاتها وعملياتها الراهية الاخرى التي تتخف في البلاد وافغانستان وباقي العالم».

■ ايو ظبي- أف ب: اعلن متحدث عسكري اماراتي ان سلاح الجو في الامارات قمر شرارة ثلاث طائرات ايرباص كيه سي 330، للتعزيب بالوقود جوا بدلا من منافستها الابريكية بوينغ 767، دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وقال المتحدث اللواتي الركن عبيد الكتبي في اليوم الثاني من معرض الدفاع الدولي في ابو ظبي «ايديس 2007»، «تم توقيع مذكرة تفاهم مع شركة ا+ ا دي اس (+...) لشراء عدد من طائرات التزويد بالوقود جوا». واصرف وبحث المفاوضات بين شركة بوينغ وايرباص ووقع الخيار على ايرباص (كيه سي) 330.

واكد الكتبي للمصنفين بعد ذلك ان عدد الطائرات التي تريد الامارات شرائها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

اما «اي ايه دي اس» المشاركة في التصريف اطفال الصغار في بعض من جهتها الادلاء باي تعليق حول الغامض بمخالفة قواعد الاخلاق، وقد يتم النزج بهؤلاء الاطفال في الحجز الكونفادي وفرض عقوبات جسدية بحقهم حيث يتعرضون الى خطر الاساءة من جانب النزلاء الآخرين في اصلاحيات الاحداث باليراضي لأن المسؤولين لا يولون اهتماماً كافياً لتصنيف الاطفال وطمعهم عن بعضهم البعض ومراقبتهم، وخصوصاً في المهاج الضخمة التي تخضع لرقابة صاعية.

وأشارت الى «ان احكام اعدام صدرت بحق بعض الاطفال ومنهم من لم يتجاوز 13 عاما من العمر».

«هيومن رايتس» تنتقد سجل حقوق الانسان في السعودية

■ لندن - يو بي بي: انتقدت منظمة «هيومن رايتس ووتش» (سجلات حقوق الانسان في السعودية، واكدت ان بعثة لتقصي الحقائق اوفدتها الى المملكة في مهمة استمرت اربعة اسابيع من شهر كانون الأول/ديسمبر وفتت وقوع انتهاكات واسعة بحق النساء والاطفال والاجانب.

وقالت المنظمة في تقرير أصدرته امس الاثنين وزعمه متعجبها في لندن انها توصلت الى تلك النتائج بعد ان ركز باحثوها على سلسلة من قضايا حقوق الانسان من بينها المحاكمات غير المنصفة واحترام الاطفال والقيود المفروضة على التخصيص القانونية للزراء والاساءات بحق خادئات المنازل الوافدات، مشيرة الى ان السلطات السعودية «وضعت باحثي» هيومن رايتس ووتش» تحت المراقبة على مدار الساعة، غير انها تقوم بمراقبة الباحثين أثناء تجولهم بحرية في أنحاء البلاد أو وحدة او جزران او المنطقة الشرقية».

واضافت ان المحاكم السعودية والاجراءات القضائية «معلقة في وجه الجمهور الى حد كبير، ان رفض الخضوع في جدة وتجران السماح بزيارات باحث من «هيومن رايتس ووتش» جلسات محاكمات جزائية ضاربت عرض الصالحات بإقامة 155 من نظام الاجراءات الجزائية السعودي لعام 2002 التي تنص على ان تكون جلسات المحاكم علنية».

وقالت «خلال زيارة «هيومن رايتس ووتش» لسجن الخراب جنوب الرياض كتشف بعض السجناء عن أنهم تعرضوا

الاساءات جسدية وظلوا رهن الاحتجاز لفترة تجاوزت فترة العقوبة المقررة، وهذا في حالة السجناء الاجانب خاصة، كما مروا بحالات تأخير مطول لا تقصير له قبل المحاكمة أو اثناءها، كما كتشفت السفارات الأجنبية عن حالات تأخير استمرت عدة اسابيع او أشهر قبل ابلاغها بعقالات موطنها».

واضافت المنظمة بان الباحث العامة السعودية تتحجج بالمباحث آلاف الموقوفين الثمانية لدة تستمر شهورا أو سنوات من غير منحهم على توجيه اتهام ومن غير الاتصال بمحاميتهم، ومن الحجزين أشخاص يشبهه في صلتهم بالتمرد في العراق اضافة الى المعارضين

السعودية تجتذب تهريب 40 قنبلة ومسدسا و1600 كيلوغرام من القات

■ الرياض - يو بي بي: أحبطت دوريات حرس الحدود السعودية بقطاع الدائر (جنوب) تهريب 20 قنبلة مع تورباجها و 20 مسدسا، إضافة إلى 1600 كيلوغراما من نية القات المخدرة، كما أُلقت القبض على 678 مسملا.

وأطلق مهربو القنابل النار على رجال الدوريات الذين بادلوهم بالمثل ومن ثم لاورا بالفرار عاشرين من حيث أتوا وبخفتيش مواقعهم عشر على الميوطات.

وذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية التي نشرت النبأ في عددها الصادر امس الاثنين ان هذه ضبطت هذه المتوعات جاءد، خلال تكثيف الدوريات بمراكز الضهية وحسمر وضمد وحطاب على الحدود مع اليمن.

وعادة ما تنتشر الصحف السعودية عن ضبط أسلحة ومتهجرات مع مهربين يمنيين على الحدود بين البلدين التي تبلغ حوالى 1800 كيلومترا.

مسوكو تتوقع تأخيرا في استكمال بناء محطة بوشهر

■ طهران - مسوكو - أف ب: يلتقي كبير المفاوضين الإيرانيين على لاريجاني اليوم الثلاثاء في فيينا المدير العام لوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي في حق تتوقع شركة «تومستروي اكسپورت» وتأخيرا في استكمال بناء محطة بوشهر النووية بسبب تأخير في الدفع من الجانب الإيراني.

وتوقع ان يعلق الاخير هذا الاسبوع تقرير ايراني حول الملف النووي الإيراني.

وقال مسؤولان الايرانيون ان المفاوضات مع طهران لا تزال على استنفاد بين لاريجاني وسولانا على استئناف المفاوضات من النقطة التي عقلت فيها.

وكان المسؤلون التقنيين في ايلول/سبتمبر 2006 دون التوصل الى اتفاق لوضع حد للازمة النووية الإيرانية بعد ان رفضت طهران تعليق برنامجها لتصنيع اليورانيوم.

والاחד صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني ان تعليق تخصيب اليورانيوم «غير مقبول».

وقال حسيني «ان مسألة تعليق التخصيب علنا عليها الزن ولا تبرير منطقي وقانوني لها، انها غير مقبولة».

الا انه اضاف ان الاتصالات مع الممثل المفاوض باسم الشركة ايرينا سيسيفوفا في السياق ذاته، تتوقع شركة «تومستروي اكسپورت» تأخيرا في استكمال بناء محطة بوشهر النووية الإيرانية بسبب تأخير في الدفع من الجانب الإيراني، حسبما صرح المتحدث باسم الشركة ايرينا سيسيفوفا

الاوربي ليجاد حل لازمة النووية الإيرانية متواصلة.

واضاف ان على لاريجاني اعلان اثناء مؤتمر ميونيخ ان التخصيب على مستوى 4 % يمكن ان يكون بداية جيدة في المفاوضات وتحدث عن ذلك مع سولانا، وهذه المفاوضات ستتواصل.

وكان لاريجاني صرح اثناء مؤتمر ميونيخ ان بلاده «على استعداد» للحد من تخصيب اليورانيوم الى اقل من 4 % لخاصة ضمانات للقوى النووية حول عدم تحويل البرنامج النووي الإيراني الى اهداف عسكرية.

ويستخدم تخصيب اليورانيوم في صناعة وقود للمحطات النووية المدنية اذا ما تصد باقل من 5 % لكنه قد يستخدم لانتاج السلاح الذري، وتؤكد ايران ان حال بلغ نسبة التسعين بالمئة.

وتخشى الدول الغربية، التي تطالب ايران بتعليق التخصيب، من ان تستخدم طهران هذه التكنولوجيا لانتاج السلاح الذري.

برنامجها النووي لاغراض سلمية.

بحة.

في السياق ذاته، تتوقع شركة «تومستروي اكسپورت» تأخيرا في استكمال بناء محطة بوشهر النووية الإيرانية بسبب تأخير في الدفع من الجانب الإيراني، حسبما صرح المتحدث باسم الشركة ايرينا سيسيفوفا

الامم المتحدة: على اسلام اباد ان توضح موقفها بشأن طالبان

■ كابول- أف ب: اعلن رئيس بعثة الامم المتحدة في كابول توم كينغزف امس الاثنين ان على اسلام اباد ان «تلعن موقفا واضحا» بشأن طالبان بعد التصريحات المثيرة للجدل التي ادلى بها حاكم باكستاني ووصف فيها تدلي هذه الحركة بأنه «حرب تحريض وطنية».

وقال كينغزف «أثارت هذه التصريحات استغرابي، وعلى الحكومة الباكستانية ان توضح (وتقول) ما اذا كان هذا الموقف هو موقفها الرسمي او موقف حاكم، مؤكداً انه «يعارض بشدة هذه التصريحات».

وصرح على محمد خان اوركزاي حاكم الولاية الحدودية الشمالية الغربية للتاخمة لافغانستان الجماعية للصلافة ان تمرر حركة طالبان «يتحول الى حركة مقاومة وطنية او حرب تحريض من قوات التحالف» في افغانستان.

واضاف كينغزف في مؤتمر صحفي ان «رجال السياسة في باكستان الذين يدعون حركة طالبان يجب ان يفسروا بوضوح ماذا يقصدون وكيف يتعاملون مع نشاطاتها وعملياتها الراهية الاخرى التي تتخف في البلاد وافغانستان وباقي العالم».

الشرطة البريطانية تعتقل مشتبهها في قضية الطرود الملوغمة

■ لندن- أف ب: اعلنت الشرطة البريطانية امس الاثنين انها اعتقلت في كامبريدج شرق انكلترا شخصا يشتبه بظوره في سلسله من الانفجارات لطرود ملوغة مملوغة عن جرم جنائية اشخاص.

واوقف المشتبه وهو في العشرينات من عمره في منزله قرابة الساعة 3.00 تـج، حسبما اشارت للشرطة. واعتبر مصدر قريب من التحقيق ان هذا التطوير «مهم للغاية»، وخلال ثلاثة اسابيع، انفجرت سبع رسائل مفخخة بمواد تشيب بحرائق، ما سافر عن اصابة ثمانية اشخاص بجروح طفيفة في انكلترا وويلز.

وكان المحققون يدرسون جميع الاحتمالات في ما يتعلق بمغفذي هذه الانفجارات، ولم يكشف عن اي دافع بالنسبة للمشتبه به الموقوف.

وقال منسق التحقيق اوتون سيستيل انه يتم حاليا تفتيش منزله، الامر الذي قد يستمر اسابيع عدة. وأشار الى انه تم احراز «تقدم كبير» على مستوى التحقيق، انما ليس بوسعة فدان عدم وجود رسالة مفخخة اخرى في البريد الذي يتم توزيعها في البلاد. وقد نظر المحققون في رسالة مفخخة كانت ارسلت الى احد مكاتب حزب العمال في كامبريدج في آب/اغسطس الماضي.

وكان وفاق رجل اثر اتصاله بهيمته الاذاعة البريطانية (بي بي سي) وتبني اعداءه بالرسالة المفخخة الثلاثاء ضد شركة متخصصة في الضرائب والمحاسبة في وكنينغهام (غرب لندن). واطلق سراخه في اليوم التالي لخاصة لفحص نفسي.

وبين الخامس والسابع من كانون الثاني، استهدفت الانفجارات ما مجموعه الفخخة ثلاث شركات تعمل بشكل مباشر او غير مباشر لحساب ادارات مصلحة شؤون حركة السير (ضريبة الدخل الى العاصة وجمع الغرامات وتراخيص القيادة).

واصبغ في الانفجارات ثمانية اشخاص بجروح طفيفة، ادمهم مدير احد الشركات الذي تلقى في الثالث من شباط/فبراير رسالة مفخخة في منزله بفولكستون (جنوب).

كانت ارسال رسالة اخرى في كانون الثاني/يناير الى شركة «اوركسيلمار،» التي ابغضتون بالقرب من اكسفورد، بالإضافة الى رسالتي الى مختبر في بيرمينغهام واخرى الى شركة قريبة من ابيدغتون. وحملت احدي هذه الرسائل عنوان باري هورن وهو دافع متطرف عن الحيوانات توفي في السجن عام 2001.

وقال سيستيل ان جميع الرسائل المفخخة من حجم «ا»، وكانت تحتوي على شحنة صغيرة، من المتفجرات «التي قد تسبب حرائق» وتثير «صدمات» وجروح طفيفة نوعا ما.



مقتل عشرات العراقيين وجنديين امريكيين بهجمات جديدة تتحدى خطة بغداد الامنية

تفجيرات الاحد «تؤكد هزيمة مرتكبيها وفشلهم في مواجهة قواتنا المسلحة التي عقدت العزم على تطهير بؤر الارهاب».

واعتبر البيان ان «الارهابيين والمجرمين لم ترق لهم رؤية مظاهر الحياة وهي تدب من جديد في شوارع بغداد ومناطقها المختلفة فاستهدفوا المدنيين الابرياء بما تمكّنوا من اخفائه من ادوات قتل وسيارات مفخخة مستخفيا النساء والأطفال».

وتابع البيان «قد اختار شعبنا العزيز في بغداد وعموم المحافظات المضي قدما في مسيرته السياسية مهما بلغت التضحيات وهو مصمم على الوقوف خلف قواتنا المسلحة وابطائه الشجعان يشد من عزمهم وهم يطاردون قلوب الصداميين والتكفيريين وكل الخارجين عن القانون».

واعتبر منشور باسم الجيش الامريكي ان مثل هذه التفجيرات كانت متوقعة.

وقال اللفنتانت كولونيل كريستوفر غارفر «كنا نعرف انهم سيضربون مجددا وسيحاولون اسقاط اكبر عدد من الضحايا واحداث اكبر ضرر واكبر تأثير اعلامي ممكن».

واضاف «انهم يحاولون تاجيح العنف الطائفي ويأملون في عمليات انتقامية يقوم بها الطرف الاخر».

وكانت بغداد شهدت هدوءا نسبيا خلال الايام الاربعة الاولى لخطة (فرض القانون) اذ تراجع عدد الهجمات وانخفض بشكل كبير عدد الجثث مجهولة الهوية التي يتم جمعها من شوارع العاصمة يوميا.

واكد السفير الامريكي في العراق زلمي خليل زاد ان تفجيرات الاحد تعكس «البأس المتزايد الذي يشعربه الجرمون» الذين يحاولون عرقلة عمل الحكومة والشعب العراقيين من اجل السلام والاستقرار.

والشعب العراقيين من اجل السلام والاستقرار.

والشعب العراقيين من اجل السلام والاستقرار.

والشعب العراقيين من اجل السلام والاستقرار.

والشعب العراقيين من اجل السلام والاستقرار.

الطريق الرئيسية في منطقة الزعفرانية (جنوب بغداد).

وفي مدينة الرمادي في محافظة عاصمة الانبار (غرب)، قتل 11 شخصا، من بينهم اربعة من رجال الشرطة، واصيب 4 آخرون في انفجار سيارتين مفخختين في منطقة الجزيرة (شمال المدينة).

وقال نائب رئيس مجلس اناقاد الانبار حميد الهايس ان السيارة الاولى استهدفت نقطة تفتيش بالقرب من منزل رئيس المجلس عبد الستار ابو ريشة، اما السيارة الثانية فاستهدفت المنزل نفسه، ووضح ان ابو ريشة لم يصيب باذى.

يذكر ان مجلس اناقاد الانبار يضم زعماء عشائر معارضين لتنظيم القاعدة الذي تعتبر الانبار احد معاقله في العراق.

وفي محافظة صلاح الدين، قتل خمسة جنود عراقيين واصيب عشرة اشخاص من بينهم عدد من الجنود في تفجير انتحاري بسيارة مفخخة في بلدة الضلوعية (70 كلم شمال بغداد).

وفي خانقين (170 كلم شمال شرق بغداد)، اعلن محمد الملا كريم قائمقام خانقين «مقتل صباح احمد رئيس بلدية بلدة السعدية (130 كلم شمال شرق بغداد) في هجوم مسلح استهدف موكبه» في ساعة متاخرة من مساء الاحد.

وقتل شخص واصيب سبعة آخرون بجروح في انفجار سيارة مفخخة في منطقة المحمودية (30 كلم جنوب بغداد)، وفق مصدر امني.

وفي النجف (160 كلم جنوب بغداد)، اعلن مصدر في الشرطة «العثور على جثة عضو سابق في جهاز امن النظام السابق مقتولا بالرصاص بعد ان اختطفه مسلحون مجهولون، مساء الاحد».

ورغم استمرار العنف، اكدت الحكومة العراقية عزمها على مواصلة خطتها الامنية في بغداد وتطهيرها من بؤر الارهاب» رغم تفجير الاحد الدامي.

وقال بيان صادر عن رئاسة مجلس الوزراء ان

بغداد - من سلام فرج:

حصلت انفجارات جديدة امس ارواح 40 عراقيا على الاقل، فيما قتل جنديان امريكيان واصيب 17 آخرون في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة على موقع عسكري امريكي شمال بغداد، في تحد جديد للخطة الامنية الجديدة «فرض القانون» التي دخلت يومها السادس.

ووقعت هذه الهجمات عدة تفجيرات دامية في منطقة بغداد الجديدة بالعاصمة العراقية اوقعت 60 قتيلًا واصابت أكثر من مئة آخرين.

لكن الحكومة العراقية تعهدت بمواصلة «تطهير» العراق من «بؤر الارهاب»، فيما أكد السفير الامريكي في بغداد زلمي خليل زاد في بيان اصدره ان «الشعب العراقي الشجاع يعرف ان تأمين بغداد لن يتم بين ليلة وضحاها».

وفي الخامسة عصر امس قتل 11 شخصا على الاقل معظمهم من النساء والاطفال في هجوم بخمس قذائف هاون على منازل في منطقة ابو دثشير ذات الغالبية الشيعية، جنوب بغداد.

وقال مصدر امني ان الهجوم اوقع كذلك 14 جريحا موضعا انه تم نقل الضحايا الى مستشفى اليرموك (غرب بغداد).

ولم يعرف اطلاق قذائف الهاون، لكن منطقة ابو دثشير تحيطها ثلاث مناطق سنية ساخنة هي عرب الجبور والدورة والسياقية.

وقتل خمسة اشخاص واصيب 11 آخرون في انفجار عبوة ناسفة داخل حافلة صغيرة تقل مدنيين كانوا في طريقهم الى اعالمهم في منطقة الكرادة ذات الغالبية الشيعية في قلب بغداد، وفق مصدر امني.

كما قتل ستة اشخاص بينهم شرطي واصيب 40 آخرون من بينهم ثلاثة من رجال الشرطة بجروح في انفجار عبوتين ناسفتين لدى مرور دورية للشرطة على



جندي عراقي يتلقى العلاج في بغداد امس اثر اصابته بهجوم (رويترز)

خطتها «محاربة الروم وترك الفرس لضربة واشنطن» «القاعدة» تصعد هجماتها ضد الخطة الامنية وتفجر منزل رئيس مجلس اناقاد الانبار

بغداد - لندن

«القدس العربي»:

ويعد بالمقابل الامريكان يحاربون ايران فيسهلون امامه مهمة الانتصار فيما بعد!!!

وجاء ذلك في الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة العراقية سقفا زمنيا للخطة الامنية قد يستمر ستة شهور فيما اعلن الكونغرس الامريكي انه سينتظر حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم لتقييم استراتيجية الرئيس بوش.

وكان البغدادي قد دعا الفلسطينيين الذين يتعرضون لانواع الظلم في بغداد على عدم المشيقات وقوات وزارة الداخلية التوجه الى دولته للعيش فيها عيشا رغبيا حيث تم تجهيز عشرات القرى لهم بها احسن البيوت والمزارع والبياساتين تشقها الانهار ومحمية برجال دولة الاسلام، ويشير الى ان هذه الازادي والمزارع قد افاء له الله بها من ابناء ابن العلفقي اي من الشيعة.

الشيخ عبد الستار البرزيق الريشواي رئيس مجلس اناقاد الانبار على مسافة 5 كيلومترات شمال مدينة الرمادي على الطريق السريع الواصل بين عسمان وبغداد مقابل قاعدة الماسات الثلاث الامريكية.. وهو ليس الحادث الاول الذي يستهدف فيه البرزيق من قبل تنظيم القاعدة.

وكانت بيانات للقاعدة قد اكدت ان امير دولة العراق الاسلامية ابو عمر البغدادي قد كشف النقاب مؤخرا عن خطته الخاصة لحفظ الامن في بغداد وسواها من المناطق بالصد من خطة الحكومة العراقية والمؤيدة بالكمال من قبل الولايات المتحدة الامريكية والتي دخلت مؤخرا حيز التنفيذ تحت اسم (حفظ القانون).

وكانت بيانات للقاعدة قد اكدت ان امير دولة العراق الاسلامية ابو عمر البغدادي قد كشف النقاب مؤخرا عن خطته الخاصة لحفظ الامن في بغداد وسواها من المناطق بالصد من خطة الحكومة العراقية والمؤيدة بالكمال من قبل الولايات المتحدة الامريكية والتي دخلت مؤخرا حيز التنفيذ تحت اسم (حفظ القانون).

وقالت المصادر ان السيارة الاولى (شاحنة) اقتحمت الكتل الكونكريتية للمنزل وتفجرت لتقتل طريقا للسيارة الثانية التي تفجرت داخل المنزل ما أدى الى مقتل عدد من الحراس والوظفين والعوائل الساكنة في المنزل، ويقع منزل

لمحاربة الطائفية وتكريس العلمانية وقد ينسحب من البرلمان ويتبناه علاوي تأجيل اعلان تكتل سياسي جديد بسبب الخطة الامنية

بغداد - «القدس العربي»:

على أسس طائفية، وأوضح ان قرارات الحكومة والبرلمان تخفق الى التوازن، وان التوجهات الطائفية، هي العالمة عليها، الامر الذي يثير انزعاج قائمة العراقية والقوائم الأخرى في البرلمان من دون ان يسميها.

واوضح جمال الدين «منذ ثلاثة اشهر والجهود مستمرة لتحشد القوى العلمانية والديمقراطية في العراق، الا ان الوضع السياسي والأمني الدقيق والحساس، يحول دون الاعلان عن الأمر».

وتبدو تصريحات جمال الدين امتدادا لما تسرب خلال الفترة الماضية عن تشكيل جبهة المعتدلين، لكن السياسي الكردي المستقل محمود عثمان عضو قائمة التحالف الكردستاني، شدد على ان القائمة الكردستانية لم تجر أي اجتماعات او مشاورات بهذا الخصوص مع أي جهة لحد الآن. وقال عثمان، ان على القائمة العراقية ان تتخذ موقفا واضحا ونهائيا حول استمرارها في الحكومة والبرلمان من عدمه.

وكان علاوي، الذي عاد الى بغداد مؤخرا لتتابعته شخصيا، وقالت مصادر من الكتلة العراقية التي يتزعمها علاوي ان التكتل كان من المؤمل ان يعلن خلال الايام الجارية الا انه تم تاجيله بسبب الخطة الامنية.

وكان النائب اباد جمال الدين عضو القائمة العراقية قد كشف قبل ايام عن وجود مشروع علماني يضم مجموعة من القوى والاحزاب العراقية الفاعلة في الساحة السياسية لتشكيل جبهة علمانية بالتنسيق مع اعضاء البرلمان والاطراف العراقية تعمل على تجعيب السلطة الطائفية في العراق على حد تعبيره، مؤكدا ان الذين ينضمون الى التكتل الجديد سوف ينسحبون بلاشك من الحكومة والبرلمان اللذين تشكلا

من المرجح ان يتم خلال الاسابيع المقبلة الاعلان في بغداد عن تشكيل سياسي جديد تتبناه كتلة الدكتور اباد علاوي، الذي عاد الى بغداد مؤخرا لتتابعته شخصيا، وقالت مصادر من الكتلة العراقية التي يتزعمها علاوي ان التكتل كان من المؤمل ان يعلن خلال الايام الجارية الا انه تم تاجيله بسبب الخطة الامنية.

وكان النائب اباد جمال الدين عضو القائمة العراقية قد كشف قبل ايام عن وجود مشروع علماني يضم مجموعة من القوى والاحزاب العراقية الفاعلة في الساحة السياسية لتشكيل جبهة علمانية بالتنسيق مع اعضاء البرلمان والاطراف العراقية تعمل على تجعيب السلطة الطائفية في العراق على حد تعبيره، مؤكدا ان الذين ينضمون الى التكتل الجديد سوف ينسحبون بلاشك من الحكومة والبرلمان اللذين تشكلا

وكان علاوي قد عاد الى بغداد هذا الاسبوع ليبحث

وكان علاوي قد عاد الى بغداد هذا الاسبوع ليبحث

معالجة جنود امريكيين اصيبوا بصدمة نفسية في العراق

قاذفات القنابل. ووفقا لبرود فعل المريض، يمكن للمعالج النفسي ايضا تغيير هذا المحيط الافتراضي من خلال زيادة او ازالة الضجة التي تحدثها العيارات النارية والايحاء بتصاعد الدخان.

وقد يسمع الجندي ايضا انفجار قنبلة بالقرب من العربة الافتراضية ويشعر ب«ارتجاجاتها».

ويضيف سكيب ريتسو ان علماء النفس يلجأون ايضا الى حاسة الشم لتذكير الجندي بروائح الجسد والوقود او الكاوتشوك المحروق وحتى البهارات التي تستعمل عادة في الاطباق العراقية.

ويوضح ان هذا النظام لا يزال بحاجة الى التطوير، مشييرا الى انه يتلقى بانتظام من العراق مقترحات لتقريب هذا المحيط الافتراضي من الواقع، كزيادة مثلا رائحة لحم الغنم المطبوخ القوية التي ترفع البلاد. وأشار الى ان العراقيين غالبا ما يطبخون في الخارج لان التسيار الكهربائي ينقطع بصورة مستمرة.

العلاجية الجديدة التي تدرج ضمن اطار علم النفس الافتراضي ان هذه الطريقة «يمكنها ان تدعم بشكل كبير المعالجة النفسية التقليدية».

وفي المعالجة التقليدية، يطلب من المريض ان يستعيد في ذاكرته الوضع الذي تسبب له ولا يزال بالتسوثر او بالخوف الرضي، وذلك مرارا وتكرارا الى ان يخطأه.

ولا حظ ريتسو ان العديد من الذين حاربوا في فيتنام شعروا بالحاجة الى العودة مجددا الى هذا البلد لساعدة انفسهم على تضييم جراحهم النفسية.

وبالنسبة للعراق، فان نظام الواقع الافتراضي المستوحى من لعبة فيديو «قول سبيكتروم واريبر» يسمح للجندي باستعادة تجربته بطريقة قوية جدا.

ويوضع المريض في غرفة عازلة ويضع نظارات خاصة وسماعات. ويلجأ المعالجون الى تقنيات تحمله على الاعتقاد انه يقود عربة من طراز «هامفي» على طريق خالية في العراق، فيسمع اطلاق نار من رشاشات وصوت

سان فرانسيسكو

(الولايات المتحدة)

من جان لوي سانتيني:

يحاول علماء نفس امريكيون معالجة جنود مصابين باضطرابات نتجية مشاركتهم في الحرب بالعراق، عبر وضعهم في محيط افتراضي مستوحى من لعبة فيديو راجية، يستعيدون من خلاله حالة القتال لتخطي صدماتهم النفسية.

وتسمح هذه المقاربة الافتراضية للجندي بان يعيش مجددا الاحداث التي تسببت له بالصدمة والاضرابات النفسية الناجمة عنها، انما بطريقة اقوى مما لو حاول اللجوء فقط الى ذاكرته، حسبما قال عالم النفس سكيب ريتسو من جامعة جنوب كاليفورنيا للصحافيين على هامش المؤتمر السنوي للجمعية الامريكية لتشجيع العلوم. ويقول هذا الخبير الذي وضع الى جانب علماء آخرين هذه المقاربة

خليل زاد يندد بشدة بتفجيرات بغداد ويصفها بأنها تستهدف تقويض الامن

بغداد - يوبي أي: ندد السفير الامريكي لدى العراق زلمي خليل زاد بشدة بالتفجيرات التي شهدتها بغداد الاحد والتي اودت بحياة 60 عراقيا فضلا عما يزيد على المائة جريح.

وقال زلمي في بيان صدر عن مكتبه امس الاثنين «ان التفجيرات التي حدثت في بغداد امس (الاحد) تزيد من اليأس الذي يشعربه الجرمون الذين يسعون الى تقويض السلام والاستقرار اللذين تعمل حكومة وشعب العراق بجهد لبنائهما».

واضاف «ان هؤلاء الارهابيين يعيشون على الخوف وانعدام الامن ولكنهم لن يتنصروا، وان مثل هذه الاعمال الاجرامية لن تؤدي الا الى تحفيز القوات العراقية وشركائها من قوات التحالف الذين يواصلون المضي قدما نحو تأمين بغداد».

وتابع «ان الشعب العراقي الشجاع يعرف ان ذلك سيستلعب العزيمة ويعلم ايضا ان ذلك لن يحدث بين عشية وضحاها ولكن شجاعتهم وایمانهم وعزمهم لن تضعف».

مثل مؤيد لحزب العمال في بريطانيا يهاجم بلير

في مقابلة صحافية «ان حرب العراق كانت نقطة التحول بالنسبة لي رغم اني كنت اعتقد انني لن اتأثر كثيراً بأصاب بالاحباط من الطريقة التي تحول بها حزب العمال الى سياسة اليمين».

واضاف ويلسون (70 عاماً) ان الغطرسة التي اظهرها بلير هي التي أزعجته، «وهي الغطرسة التي تجعله يستعد ان يماكنه (بلير) البقاء في السلطة وادارة البلاد بغيره».

لندن - يوبي أي: هاجم الممثل الكوميدي البريطاني المؤيد لحزب العمال الحاكم ريتشارد ويلسون رئيس وزراء بلاده طوني بلير بسبب الحرب على العراق، معرباً عن الاسى العميق بسبب الموقف الذي اتخذته بلاده حيال هذه الدولة.

ونسبت هيئة الاذاعة البريطانية امس الاثنين الى ويلسون، العضو في حزب العمال منذ سنوات طويلة والذي يلعب دور فيكتور ميلدور في المسلسل الهزلي التلفزيوني (قدم في القبر) قوله

لندن - يوبي أي: هاجم الممثل الكوميدي البريطاني المؤيد لحزب العمال الحاكم ريتشارد ويلسون رئيس وزراء بلاده طوني بلير بسبب الحرب على العراق، معرباً عن الاسى العميق بسبب الموقف الذي اتخذته بلاده حيال هذه الدولة.

ونسبت هيئة الاذاعة البريطانية امس الاثنين الى ويلسون، العضو في حزب العمال منذ سنوات طويلة والذي يلعب دور فيكتور ميلدور في المسلسل الهزلي التلفزيوني (قدم في القبر) قوله



صدق الله العظيم

السيدة خالدة الخالدي وابناؤها امجد وهاني ومحمد وعلي

ود. وليد الخالدي ود. احمد سامح الخالدي

ود. حيدر عبد الشافي ود. مصطفى عبد الشافي

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

جميل سعود حباس

الذي وافته المنية يوم الاربعاء 14 شباط (فبراير) 2007م الموافق 26 محرم 1428 هـ

زوجته خالدة الخالدي، اولاده امجد وزوجته عليا زين المياسي

وهاني ومحمد وعلي وحفيده جميل

اشقاؤه المرحوم د. ظافر، والمرحوم الشهيد محمد علي، والمرحوم عصام،

والمرحوم سمير، وامين، وشقيقته المرحومة سميرة زوجة اياك كمال

تقام الصلاة على المرحوم ظهر الثلاثاء 20 شباط (فبراير) 2007م في مسجد ريجنتس بارك

Regent's Park Mosque, 146 Park Road, NW8 7RG

ويتم تشييع جثمانه في الساعة الثانية بعد الظهر الى مقبرة

Gunnersbury Cemetery, 143 Gunnersbury Avenue, Acton, London, W3 8LE

وتتقبل عائلته التعازي في العنوان التالي

Searcy's House, 30 Pavillion Road, Knightsbridge, London, SW1X 0HJ

ايام الثلاثاء 20 شباط (فبراير) من 17:00 مساءً وحتى 20:00 مساءً

والاربعاء والخميس 21-22 شباط (فبراير) من 16:00 مساءً وحتى 20:00 مساءً

ويمكن ارسال التعازي على العنوان والارقام ادناه:

فاكس: +44 (20) 79003254

Email: khalida-and-sons@habbas.org

51 Cumberland Mansions, Seymour Place, London W1H 5TF, UK

ندعو المولى جل جلاله ان يمن عليه بواسع رحمته ومغفرته

جاعلاً مأواه ومثواه في جنات خلده

بإنا لله وإنا اليه راجعون

الكاتب ابراهيم عيسى يصير على تحديه وسخريته من النظام المصري برغم الصعوبات والملاحقات



القاهرة - من علاء شاهين:

يشبه الكاتب الصحفي ابراهيم عيسى دوره في المشاق التي لاقها منذ تسعة أعوام مع السلطات بما لقبته شخصياً «زور» أو «روبين هود»، في كونه بطلاً شعبياً مزجها دائماً ما يسبق العدو بخطوة، وعرف عن عيسى انتقاده اللاذع للرئيس حسني مبارك وهو كاتب له شعبية كثيراً ما لعب لعبة القط والفأر في مواجهة المسؤولين الذين يسبب لهم الأزعاج، وحينما أغلقت صحيفته الأولى لصحيفة أخرى يهاجم فيها الحكومة باسم مستعار وكانت صورته بجوار المقالة، وقال «كان الأمر مثل زور يبيعت لخصومه رسالة (مع تحياتي، زور)».

وعند منع صحيفة «الدستور» من الصدور أدار عيسى صحفاً من وراء الكواليس وقدم برنامجاً تلفزيونياً، وحينما أوقفت السلطات برنامجاً للتلفزيوني السياسي قدم برنامجاً دينياً وكان مخرجاً لبرامج أخرى، وحينما صودرت روايته «مقتل الرجل الكبير» عام 1999 بسبب الاسقاطات الواضحة على الرئيس حسني مبارك تسربت الى السوق عشرات النسخ منها. وقال عيسى وهو رجل مرح يميل الى السدانة لسرويتزر» في مكتبه بصحيفة «الدستور» التي أعاد إصدارها عام 2005 «كنت أقاوم في البداية لأنني لم أكن أتصور ان النظام المصري غبي وضيق الأفق وهش الى درجة لا يستهدف صحافياً».

وأضاف ضاحكاً «بعد قليل لما تبقتت ان هناك استفهافاً واضحا تحول الموضوع (الى ما يشبه) علي الزبيق، وعلي الزبيق في الفولكلور المصري ممكن تعتبره مثل (بطل شعبي) ويعمل مقالب في النظام صاحب الشرطة ويضربه على قفاه كنت... لاجهز الجريدة وطبعه وانعد أضحك جدا لأنني وترتهم ومعهمته يلاحقون الجريدة في المطبعة قبل النشر».

وهذه حماقة... وخلف مكتبه هناك صورتان واحدة لحسن نصر الله الأمين العام لحزب الله اللبناني وللشاعر الاجنبي تني غيفارا، ويشيد محبوه به بوصفه كاتباً موهوباً أحيا النهج الساخر في الصحافة المصرية وأضاف للجهة العامة المصرية الى المادة الطبوعة كي يسهل مخاطبة العامة مع تمكته في الوقت ذاته من كتابة سبع روايات و11 كتاباً، وتروي روايته «مقتل الرجل الكبير» بطني من السخرية الساعات الأخيرة من حياة دكتاتور من الشرق الاوسط والصراع على السلطة الذي يعقب اغتياله، وفي إحدى المرات حينما يسبح الرئيس أناسا يشكون من ارتفاع عدد الوفيات في المستشفيات فانه يقول لوزيره أن يعلق الآية القرآنية «كل نفس ذائقة الموت» على مدخل كل مستشفى، ويقول الرئيس وبقا للرواية «ولنترك سيحارون ارادة الله»، ويقول عيسى ان حلم حياته هو المشوق عن الكتابة في أي موضوع آخر والتفرغ لكتابتها والروايات والكتب الأخرى، وأضاف مبسماً «سجدي مشروع كتاب بالفعل لو دخلت اكون مع الاخوان المسلمين وشيعياً؟؟» (رويتزر)

زعيم الغالبية الديمقراطية في الكونغرس: حرب العراق هي الخطأ الأكبر في تاريخ السياسة الأمريكية



سيدات عراقيات ينتظرن تسلم جثمانين اثنين من اقربهما اللذين قتلتا بانجبار في بغداد امس (رويتزر)

عد الديمقراطيون الذين يشاركون ريد بغداد حيث يقتل الناس كل اسبوع بالفتوحات أو اعداماً ما بسبب وسائل عنيفة أخرى.

وكان السناتور عن ولاية نبراسكا، الجمهوري تشاك هامل الذي برز كواحد من أشد المنتقدين لعالية لحرب العراق، وأخبر وزير الخارجية كوندوليزا رايس في كانون الثاني/يناير الماضي ان خطة بوش لارسال 21500 جندي اضافي الى العراق «تمثل الهزيمة الأكثر خطورة في السياسة الخارجية لهذه البلاد منذ (حرب) فيتنام».

تحقيق الأمن في العاصمة العراقية بغداد حيث يقتل الناس كل اسبوع بالفتوحات أو اعداماً ما بسبب وسائل عنيفة أخرى.

السيانور عن ولاية نيفادا بـ «نعم»، وذلك في إطار البرنامج الحوارى «لات ايديشن وير وولف بليتز».

اشطنن - يو بي آي: رأى زعيم الغالبية الديمقراطية في الكونغرس السيناتور هاري ريد أن حرب العراق هي الخطأ الأكبر في سجل السياسة الخارجية الأمريكية على مر التاريخ معتبراً أنها حماقة تفوق تلك التي ارتكبت في فيتنام.

النائب العام في مصر يفرج عن 48 طالباً اخوانياً من المشاركين في العرض الرياضي بجامعة الأزهر

القاهرة - رويترز: قالت مصادر قضائية مصرية ان النائب العام عبد المجيد محمود أمر امس باطلاق سراح 48 من طلاب جامعة الأزهر المنتمين لجماعة الاخوان المسلمين الذين اشتركوا في عرض شبه عسكري في الجامعة.

متنصف الليل من منزله في حي الابله (شمال البصرة). ولم تعرف أسباب اعتقال عساف، وهفك الظاهرون «كلا للاحتمال» ونريد اطلاق سراح المعتقلين، ثم تفرقوا بشكل سلمي بعد ساعة.

تجدت التظاهرات في البصرة للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سجون الجيش البريطاني

تجدد التظاهرات في البصرة للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سجون الجيش البريطاني

البصرة (العراق) - اف ب: تجددت التظاهرات في مدينة البصرة امس مطالبة القوات البريطانية، التي تتولى الأمن في محافظة البصرة، باطلاق سراح المعتقلين من ابناء المدينة.

تلقى متحدث باسم الحزبين الكرديين الحاكمين في كردستان ما جاء من تصريحات على لسان رئيس أركان الجيش التركي السابق من اتهامات الى الحزبين بدعم مقاتلي العمال الكردستاني.

الاكرد ينفون دعمهم لحزب العمال وأنباء عن اجتماع قريب بين غول وبارزاني

اريليل - «القدس العربي»: نفى متحدث باسم الحزبين الكرديين الحاكمين في كردستان ما جاء من تصريحات على لسان رئيس أركان الجيش التركي السابق من اتهامات الى الحزبين بدعم مقاتلي العمال الكردستاني.

وقال المتحدث في بيان رسمي صدر ظهر الاثنين وتلقت «القدس العربي» نسخة منه حول تصريح نقلته وكالة «الاناضول» التركية منسوب الى يشار بوياد رئيس أركان الجيش التركي السابق عن تلقي حزب العمال الكردستاني الدعم والتأييد من الحزبين الرئيسيين في كردستان بما فيه الدعم السياسي.

وقال المتحدث في بيان رسمي صدر ظهر الاثنين وتلقت «القدس العربي» نسخة منه حول تصريح نقلته وكالة «الاناضول» التركية منسوب الى يشار بوياد رئيس أركان الجيش التركي السابق عن تلقي حزب العمال الكردستاني الدعم والتأييد من الحزبين الرئيسيين في كردستان بما فيه الدعم السياسي.

مصر: نشرة سواسية الحقوقية تطالب بإنقاذ دارفور

القاهرة - «القدس العربي» - من أحمد القاعود:

صدر العدد الجديد من نشرة مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان مركزاً على أزمة دارفور السودانية باعتبارها مسؤولة الضمير العربي، فبحث عنوان «هل أصابت ازواجية المعايير العرب أيضاً؟» بحث رجب طه ان المسلمين يقتلون المسلمين في دارفور منذ بداية النزاع المسلح منذ ثلاث سنوات، فالتكاثف يعتبر أهل دارفور أكثر أهل السودان احتقاراً بالقرآن وعبادة وحفظاً، ويتابع فيقول: «ان ادانتنا لصمت المجتمع الدولي ازاء جرائم ارتكبت بحق اخواننا في فلسطين، ولبنان والعراق يجب الا نقت بل من الأحوال عن ادانتنا لصمت الأعلام العربية والإسلامية غير البريء، عما يجري ألهنا في دارفور»، والكاتب يرى ان الشعوب العربية تتعامل مع التاريخ ببلاهة، وتستمتع بتكرار الخطأ واستمرار الذات.

صدر العدد الجديد من نشرة مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان مركزاً على أزمة دارفور السودانية باعتبارها مسؤولة الضمير العربي، فبحث عنوان «هل أصابت ازواجية المعايير العرب أيضاً؟» بحث رجب طه ان المسلمين يقتلون المسلمين في دارفور منذ بداية النزاع المسلح منذ ثلاث سنوات، فالتكاثف يعتبر أهل دارفور أكثر أهل السودان احتقاراً بالقرآن وعبادة وحفظاً، ويتابع فيقول: «ان ادانتنا لصمت المجتمع الدولي ازاء جرائم ارتكبت بحق اخواننا في فلسطين، ولبنان والعراق يجب الا نقت بل من الأحوال عن ادانتنا لصمت الأعلام العربية والإسلامية غير البريء، عما يجري ألهنا في دارفور»، والكاتب يرى ان الشعوب العربية تتعامل مع التاريخ ببلاهة، وتستمتع بتكرار الخطأ واستمرار الذات.

هاوارد يلمح الى احتمال ارسال المزيد من المستشارين العسكريين الى العراق

سيدني - يو بي آي: أشار رئيس الوزراء الاسرائيلي جون هاوارد الى احتمال ارسال المزيد من المستشارين العسكريين الى العراق.

سيدني - يو بي آي: أشار رئيس الوزراء الاسرائيلي جون هاوارد الى احتمال ارسال المزيد من المستشارين العسكريين الى العراق.

العثور على رفات مقاتل مصري بتلعفر بعد مضي سنة على وفاته

الكشف عن اسمه «أن المقاتل المصري واسمه وفق الأوراق الثبوتية التي وجدت معه محمد سعيد الشاطي من صعيد مصر ويبلغ من العمر (26 عاماً)، عثر على جثته تحت إحدى العمارات التي تعرضت للتحقق الأمريكي مع قادة صواريخ حمولة على الكتف».

الكشف عن اسمه «أن المقاتل المصري واسمه وفق الأوراق الثبوتية التي وجدت معه محمد سعيد الشاطي من صعيد مصر ويبلغ من العمر (26 عاماً)، عثر على جثته تحت إحدى العمارات التي تعرضت للتحقق الأمريكي مع قادة صواريخ حمولة على الكتف».

الكشف عن اسمه «أن المقاتل المصري واسمه وفق الأوراق الثبوتية التي وجدت معه محمد سعيد الشاطي من صعيد مصر ويبلغ من العمر (26 عاماً)، عثر على جثته تحت إحدى العمارات التي تعرضت للتحقق الأمريكي مع قادة صواريخ حمولة على الكتف».

البرلمان السوداني يطالب وزير الداخلية بالتدخل العاجل لحسم الانفلات الأمني بكادوقلي

الخرطوم - «القدس العربي»: أبلغت لجنة الأمن والدفاع بالجلس الوطني السوداني (البرلمان) وزارة الداخلية أمس بضرورة التدخل العاجل لاحتواء الوضع الأمني بمدينة كادوقلي جنوب كردفان فيما اعتبر مجلس الولايات الأحداث الأخيرة بأنها (مؤسفة) وتقف من خلفها ايات تحرك نهج التخريب بالمدنية.

الخرطوم - «القدس العربي»: أبلغت لجنة الأمن والدفاع بالجلس الوطني السوداني (البرلمان) وزارة الداخلية أمس بضرورة التدخل العاجل لاحتواء الوضع الأمني بمدينة كادوقلي جنوب كردفان فيما اعتبر مجلس الولايات الأحداث الأخيرة بأنها (مؤسفة) وتقف من خلفها ايات تحرك نهج التخريب بالمدنية.

الخرطوم - «القدس العربي»: أبلغت لجنة الأمن والدفاع بالجلس الوطني السوداني (البرلمان) وزارة الداخلية أمس بضرورة التدخل العاجل لاحتواء الوضع الأمني بمدينة كادوقلي جنوب كردفان فيما اعتبر مجلس الولايات الأحداث الأخيرة بأنها (مؤسفة) وتقف من خلفها ايات تحرك نهج التخريب بالمدنية.

الحركة الشعبية تقود لقاءات كثيفة مع الاحزاب السياسية السودانية

بقيود لوحدة السودان وتطبيق الاتفاقية تطبيقاً قومياً، وقال يشير ان مشكلة دارفور ان لم تحل عاجلاً ربما تؤثر سلباً على البلاد، واعرب عن خشيته ان تمتد الى العاصمة، واكد ان الطرفين اتفقا على تطوير التفاهم في ايجاد صيغ حلول مرصية لأهل دارفور ومقبولة للحكومة.

بقيود لوحدة السودان وتطبيق الاتفاقية تطبيقاً قومياً، وقال يشير ان مشكلة دارفور ان لم تحل عاجلاً ربما تؤثر سلباً على البلاد، واعرب عن خشيته ان تمتد الى العاصمة، واكد ان الطرفين اتفقا على تطوير التفاهم في ايجاد صيغ حلول مرصية لأهل دارفور ومقبولة للحكومة.

الخرطوم - «القدس العربي»: اكدت الحركة الشعبية للشرك الرئيسي للمؤتمر الوطني في الحكم استعدادها لمناقشة مقترح التحالف الثلاثي مع المؤتمر الوطني والحزب الاتحادي الديمقراطي لخوض الانتخابات القادمة في وقت انخرطت فيه الحركة في القيادة حزبي الأمة والإصلاح والتجديد وحزب البعث إضافة الى لقاءات مرتقبة مع الأحزاب الأخرى وعلى رأسها حزب الأمة القومي.

الخرطوم - «القدس العربي»: اكدت الحركة الشعبية للشرك الرئيسي للمؤتمر الوطني في الحكم استعدادها لمناقشة مقترح التحالف الثلاثي مع المؤتمر الوطني والحزب الاتحادي الديمقراطي لخوض الانتخابات القادمة في وقت انخرطت فيه الحركة في القيادة حزبي الأمة والإصلاح والتجديد وحزب البعث إضافة الى لقاءات مرتقبة مع الأحزاب الأخرى وعلى رأسها حزب الأمة القومي.

الخرطوم - «القدس العربي»: اكدت الحركة الشعبية للشرك الرئيسي للمؤتمر الوطني في الحكم استعدادها لمناقشة مقترح التحالف الثلاثي مع المؤتمر الوطني والحزب الاتحادي الديمقراطي لخوض الانتخابات القادمة في وقت انخرطت فيه الحركة في القيادة حزبي الأمة والإصلاح والتجديد وحزب البعث إضافة الى لقاءات مرتقبة مع الأحزاب الأخرى وعلى رأسها حزب الأمة القومي.

الخرطوم - «القدس العربي»: اكدت الحركة الشعبية للشرك الرئيسي للمؤتمر الوطني في الحكم استعدادها لمناقشة مقترح التحالف الثلاثي مع المؤتمر الوطني والحزب الاتحادي الديمقراطي لخوض الانتخابات القادمة في وقت انخرطت فيه الحركة في القيادة حزبي الأمة والإصلاح والتجديد وحزب البعث إضافة الى لقاءات مرتقبة مع الأحزاب الأخرى وعلى رأسها حزب الأمة القومي.

جنبلاط ينتظر آثار تحالف الاسد ونجاد في لبنان.. وحزب الله يخشى اشارات امريكية لتخريب المساعي حديث عن زيارة لبري الى السعودية لاعداد اتفاق مع الحريري طرح اسم الحص لترؤس حكومة انتقالية بعد زيارته الرياض ودمشق

بيروت - «القدس العربي» - من سعد الياس:

خرج زوار رئيس مجلس النواب نبيه بري باضطلاع امس اننا على قاب قوسين من بشارة ما، وأعلن وقد من «تكتل التغيير والإصلاح» بعد لقائه رئيس المجلس وضع النائبين عباس هاشم ونيل لوقا «في ظل الاسبوع الحالي أو ما يليه لا بد من أن يكون هناك وفاق على حل مسأله بري الجمعي ويحقق استنفاس مشروع الدولة بإرادة أبنائها».

وفيما لم يكشف الوفد عن طبيعة هذه البشارة أو هذا الوفاق، فقد ربطته واساط سياسية باحتمال قيام رئيس مجلس النواب نبيه بري بالزيارة الى المملكة العربية السعودية بناء على دعوة رسمية من اجل اعداد اتفاق مع رئيس «كتلة المستقبل» النائب سعد الحريري الموجود في الرياض شبيه باتفاق مكة بين الفلسطينيين على ان يتم التوصل الى حل على اساس التوازي بين الحكمة ذات الطابع الدولي وحكومة الوحدة الوطنية يتوخى بإعتقاد المجلس اللبناني في دورته التشريعية العادية منتصف آذار (مارس) المقبل.

الا ان مصادر الربيع بالخسارات الاسرائيلية افسح الاثني اومقاتلي حزب الله اللبناني يستكملون قوتهم الصاروخية لسد النقص الذي نجم عن الصواريخ التي انطلقت في دمرت خلال حربيهم مع اسرائيل العام الماضي وتكون لديهم قريبا ترسانة اقوى من تلك التي كانت لديهم قبل الحرب.

وأثارت التعليقات التي أدلى بها البريغادير يوسي بايدانز رئيس وحدة الابحاث بالخبايرت العسكرية الاسرائيلية غضب الرأي العام تجاه صراع استمر 34 يوما ويقتل كثير من الاسرائيليين انه قوض أمنهم القومي

القدس - من دان ويليامز:

قال محلل ربيع بالخسارات الاسرائيلية افسح الاثني اومقاتلي حزب الله اللبناني يستكملون قوتهم الصاروخية لسد النقص الذي نجم عن الصواريخ التي انطلقت في دمرت خلال حربيهم مع اسرائيل العام الماضي وتكون لديهم قريبا ترسانة اقوى من تلك التي كانت لديهم قبل الحرب. وأثارت التعليقات التي أدلى بها البريغادير يوسي بايدانز رئيس وحدة الابحاث بالخبايرت العسكرية الاسرائيلية غضب الرأي العام تجاه صراع استمر 34 يوما ويقتل كثير من الاسرائيليين انه قوض أمنهم القومي

بيروت (لبنان) - من سليم ياسين:

بعد توتر الاوضاع في لبنان خلال الفترة الاخيرة وظهور مخاوف من عودة شبح الحرب الاهلية، نشطت جمعيات عدة أبرزها جمعية فرح العطاء في مجال الدعوة الى السلام وتجنب القتال ومساعدة ضحايا الحوادث الاخيرة. وخلال الاسبوع القليلة الماضية نزلت جمعيات عدة الى الشارع ووزعت لافتات تعبر فيها عن نفاق صبرها من ممارسات السياسيين الذين تحلمهم مسؤولية الازمة الحالية في لبنان. إحدى هذه الجمعيات أطلقت على نفسها اسم «حلوها أو حلوا» وهي نشأت قبل اسبوعين بعد المواجهات الدامية التي اخذت طابعا مذهبيا بين سنة وسبعية في بيروت وادت يوم الثلاثاء والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الماضي الى سقوط سبعة قتلى.

وقالت سحر عساف المدرسة والمتحدثة باسم هذه الجمعية «ان رجال السياسة من جميع الاتجاهات يستخدمون خطايا سياسيا يحرض على الحرب الاهلية، لن نتنظر حتى يحصل عدنا ما يحصل في العراق اليوم حيث يقع القتلى بعشرات الالاف. سنعمل على توحيد كل حركات السلام لتكثف السياسيين بأثنا الاقوى». وخلال اليومين الماضيين اعلن عشرات الطلاب من جميع الطوائف من جمعية فرح العطاء اضرابا عن الطعام ليعبروا عن رفضهم للحرب الاهلية.

بيروت - من جوزف بدوي:

اعتبر خبراء قانونيون ان البند الذي يشير في مشروع قانون المحكمة الدولية الخاصة باغتيال رفيق الحريري الى المسؤولية الرئيسية عن الرؤوس، والبند الذي يشير الى امكانية توسيع صلاحية هذه المحكمة لتشمل جرائم اخرى، يشكلان ابرز نقاط الخلاف التي تحول دون التوصل الى اتفاق بين المعارضة والموالاة في لبنان.

ووسط تبادل الاتهامات بالسياسي المتصلص من المحكمة أو بالعمل على تنسيقها، فإن البند المتعلق بعلاقة الرئيس بالبرؤوس قد يعني التوصل السوري بشكل خاص في حال توصل التحقيق الى تحميله مسؤولية ما لا اغتيال الحريري، وفي حين يجنب البند المتعلق بتوسيع صلاحية المحكمة خشية حزب الله من تحميله مسؤولية احداث اخرى قديمة خصوصا ان الولايات المتحدة صنفه «حزبا اراهيبيا».

وكانت تقارير عدة للجنة التحقيق الدولية وجهت اصابع اتهام الى اطراف سورية ولبنانية بالتورط في اغتيال الحريري، كما اشارت الى وجود ترابط بين اغتيال الحريري وجرائم اخرى كان اخرها اغتيال الوزير بيار الجميل في

حل ان يأخذ بعين الاعتبار حجمه السياسي المتزايد بحيث يعطى أكثر من مقعد وزاري. وقد أُلح رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد الى الخبثية من عرقله الحولول لدى قوله امس في بلدة قانا «عندما نتوصل الى فتح نافذة ضوء يمكن ان تجمع اللبنانيين في حكومة وحدة وطنية يقوم من يلقى الاشارات من الامريكين بتخريب كل هذه المساعي». وكشف انه «في الاسبوع الماضي كنتا ان ففتح باب ضوء، لكن قام من يخرب هذا الامر، حيث كان ممثل الجامعة العربية يريد ان يلبس لبنان»، وأكد «اننا مستمرون في الاعتصام والتحركات السلمية الهادفة والضاغطة حتى تحصل اللحظة المناسبة فيجد الطرف الاخر ان لا مناص له الا بالتفاهم».

في هذه الاثناء، انتقد النائب وليد جنبلاط التحالف السوري اليراني واتهمه بالتدخل في الشؤون اللبنانية الداخلية، وقال «لم يسبق، في احد علمي، في اطار الاعراف الدبلوماسية العلاقات بين الدول ان اشترطت دولة معينة شكل حكومة الدولة الاخرى، فاذا كانت حكومة وحدة وطنية فيها التكتل المعطل الذي يكفل اسقاط الحكومة عندما ترى جهات معينة ضرورة ذلك يقدم لها الدعم، وان لم تكن يقدم الدعم للحلفاء بقافلات السلاح والعتاد وحقائب

نقل الموضوع للبحث في لجنة متفرعة عن لجنة الخارجية والأمن تبقى مداولتها سرية

اسرائيل: حزب الله سيصبح قريبا اقوى عسكريا مما كان قبل الحرب

بيروت - من دان ويليامز:

قال محلل ربيع بالخسارات الاسرائيلية افسح الاثني اومقاتلي حزب الله اللبناني يستكملون قوتهم الصاروخية لسد النقص الذي نجم عن الصواريخ التي انطلقت في دمرت خلال حربيهم مع اسرائيل العام الماضي وتكون لديهم قريبا ترسانة اقوى من تلك التي كانت لديهم قبل الحرب. وأثارت التعليقات التي أدلى بها البريغادير يوسي بايدانز رئيس وحدة الابحاث بالخبايرت العسكرية الاسرائيلية غضب الرأي العام تجاه صراع استمر 34 يوما ويقتل كثير من الاسرائيليين انه قوض أمنهم القومي

جمعيات المجتمع المدني اللبناني تتحرك لمواجهة العنف وممارسات السياسيين ومساعدة ضحايا الحوادث

بيروت (لبنان) - من سليم ياسين:

بعد توتر الاوضاع في لبنان خلال الفترة الاخيرة وظهور مخاوف من عودة شبح الحرب الاهلية، نشطت جمعيات عدة أبرزها جمعية فرح العطاء في مجال الدعوة الى السلام وتجنب القتال ومساعدة ضحايا الحوادث الاخيرة. وخلال الاسبوع القليلة الماضية نزلت جمعيات عدة الى الشارع ووزعت لافتات تعبر فيها عن نفاق صبرها من ممارسات السياسيين الذين تحلمهم مسؤولية الازمة الحالية في لبنان. إحدى هذه الجمعيات أطلقت على نفسها اسم «حلوها أو حلوا» وهي نشأت قبل اسبوعين بعد المواجهات الدامية التي اخذت طابعا مذهبيا بين سنة وسبعية في بيروت وادت يوم الثلاثاء والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الماضي الى سقوط سبعة قتلى.

وقالت سحر عساف المدرسة والمتحدثة باسم هذه الجمعية «ان رجال السياسة من جميع الاتجاهات يستخدمون خطايا سياسيا يحرض على الحرب الاهلية، لن نتنظر حتى يحصل عدنا ما يحصل في العراق اليوم حيث يقع القتلى بعشرات الالاف. سنعمل على توحيد كل حركات السلام لتكثف السياسيين بأثنا الاقوى». وخلال اليومين الماضيين اعلن عشرات الطلاب من جميع الطوائف من جمعية فرح العطاء اضرابا عن الطعام ليعبروا عن رفضهم للحرب الاهلية.

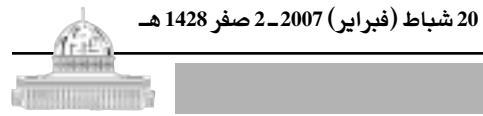
مشروع قانون المحكمة الدولية يصبح عقدة العقد في ملف الازمة اللبنانية

بيروت - من جوزف بدوي:

اعتبر خبراء قانونيون ان البند الذي يشير في مشروع قانون المحكمة الدولية الخاصة باغتيال رفيق الحريري الى المسؤولية الرئيسية عن الرؤوس، والبند الذي يشير الى امكانية توسيع صلاحية هذه المحكمة لتشمل جرائم اخرى، يشكلان ابرز نقاط الخلاف التي تحول دون التوصل الى اتفاق بين المعارضة والموالاة في لبنان.

ووسط تبادل الاتهامات بالسياسي المتصلص من المحكمة أو بالعمل على تنسيقها، فإن البند المتعلق بعلاقة الرئيس بالبرؤوس قد يعني التوصل السوري بشكل خاص في حال توصل التحقيق الى تحميله مسؤولية ما لا اغتيال الحريري، وفي حين يجنب البند المتعلق بتوسيع صلاحية المحكمة خشية حزب الله من تحميله مسؤولية احداث اخرى قديمة خصوصا ان الولايات المتحدة صنفه «حزبا اراهيبيا».

وكانت تقارير عدة للجنة التحقيق الدولية وجهت اصابع اتهام الى اطراف سورية ولبنانية بالتورط في اغتيال الحريري، كما اشارت الى وجود ترابط بين اغتيال الحريري وجرائم اخرى كان اخرها اغتيال الوزير بيار الجميل في



الأمير طلال بن عبد العزيز: الأزمة اللبنانية لا يمكن حلها بعيداً عن سورية



الامير طلال بن عبد العزيز

■ تونس- يو بي أي: رأى الامير السعودي طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان الأزمة اللبنانية لا يمكن أن تحل بعيداً عن سورية.

وقال الامير طلال في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس الاثنين بتونس في ختام اجتماعات مجلس أمناء مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث «كوثر»، ان سورية تعد «قما مهما وأساسيا» في المنقطة لا يتغنى تجاهها بأي حال من الأحوال.

وأضاف ان تسوية الأزمة اللبنانية هي مسؤولية جميع الأطراف والفرقاء اللبنانيين، كما ان لسورية وايران دورا مهما في تسوية «الأوضاع فقط في لبنان، وانما أيضا في العراق».

وأيد الامير السعودي من جهة أخرى الاتصالات السعودية -اليرانية، وقال «ان الجميع في منطقة الخليج يؤيد هذه الاتصالات الهادفة لترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة».

وكانت اجتماعات مجلس أمناء مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث «قد خصصت جلسة لبحث وتقديم نتائج المشاريع والأنشطة المنجزة خلال العام الماضي، الى جانب تحديد برامج مركز «كوثر» للعام الجاري.

وتم على هامش هذه الاجتماعات التوقيع على اتفاقية يقدم بموجبها برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية دعما ماليا بقيمة 440 ألف دولار لمركز «كوثر» لمساعدته على تمويل مشروعين لتعزيز الدور

التقني للمرأة العربية. ويهدف المشروع الاول الى ايجاد ارضية صالحة للحوار حول السياسات المراعية لعمل المرأة والبيئة الصحية لتأمين اداء رفيع المستوى لعامل المرأة، بينما يهدف المشروع الثاني الى تقديم صورة دقيقة عن المرأة في القطاع العام العربي، وتعزيز مكانتها الاقتصادية والاجتماعية لتكون نقطة انطلاقا للاصلاح الاداري.

وتتالف مجلس أمناء مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث «كوثر» الذي يتخذ من تونس مقرا له، من ممثلي برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والحكومة التونسية، وبرنامج الامم المتحدة الانمائي، وصندوق الامم المتحدة للسكان، وجامعة الدول العربية، والبنك الدولي، وصندوق الامم المتحدة الانمائي للمرأة، والاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة.

يشار الى ان المركز تأسس عام 1993 استجابة لرغبة

قائد الجيش اللبناني يتهم اسرائيل بمحاولة ارباب جيشه انتقاما لهزيمتها في حرب تموز

بيروت- يو بي أي: اتهم قائد الجيش اللبناني العماد ميشال سليمان اسرائيل بالاعمال على ارباب الجيش اللبناني واذلته انتقاما لهزيمتهم في حرب تموز (يوليو) الماضي، وطالب بتزويد جيشه بصواريخ وطائرات

وكان العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

تأجيل محاكمة نشطاء سوريين الى الخامس من اذار

دمشق - اف ب: اعلنت المنظمة الوطنية لحقوق الانسان في سورية امس الاثنين ان محاكمة الكاتب والمعارض السوري ميشال كيلو الذي اعتقل في ايار (مايو) 2006 واتهم خصوصا بـ«اضعاف الشعور القومي»، ارجئت الى الخامس من اذار (مارس).

ويحاكم المعارض ميشال كيلو امام محكمة الجنائيات بدمشق مع ثلاثين من معارضين آخرين بينهم اثنا متواربان عن الانظار.

وقد اوقف المعارضون الاربعة في دمشق في ايار (مايو) 2006 مع معارضين آخرين بعد ان وقعوا اعلان بيروت -دمشق الذي طالب بتصحيح جذري للعلاقات السورية اللبنانية. ويزال ثلاثة من المعارضين 10 قيد الاعتقال بينهم الصحافي والكاتب ميشال كيلو والنشطاء الشيعي محمود عيسى والمهاجي انور البني الذي ستستأنف محاكمته في 11 اذار (مارس).

سورية تطالب اسرائيل بنزع الألغام من الجولان

■ دمشق- يو بي أي: قال مسؤول سوري ان عدد ضحايا الألغام الإسرائيلية في بلدة مجدل شمس، اكبر قرى الجولان المحتل، وصل الى 67 مواطن سوري بينهم 17 شهيدا، وذكر صحيفة «تشرين» الحكومية في عددها الصادر امس الاثنين ان التفار الوطني الحزب زعماءه عن «عدم اخطار السوريين بالامن في الجولان المحتل منذ عدوان 1967 وحتى يومنا هذا بلغ 67 سوريا بينهم 17 شهيدا معظمهم من الاطفال»، وتلقت الصحيفة عن رئيس الهيئة العامة لرعاية وتأهيل الصابيين

الاصوات التي تعلو من هنا وهناك مطالبة بالتضامن القوي الدولية في لبنان، ويفرح جدا بان يرى لبنان دولة متلاحية».

واتهم اسرائيل من خلال قصصها الجيش في حرب تموز (يوليو) بانها كانت تريد فعلا ان تجعل لبنان «دولة متلاحية لانه لو تلاشى الجيش في حينه كانت تلاشت كل الدولة».

ولكن قائد الجيش اعلن انه «لم اقبل ولن اقبل.. سلاحا مشروطا».

وطالب قائد الجيش بمنع الخروق الجوية الاسرائيلية «اما بالقوة واما باتفاقات دولية»، وقال بعد ذلك اذا كانت هناك ضرورة للاستطلاع، «فالجيش اللبناني يزود بهذ الطائرات والمعدات التي يملكها

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.

وقال ان دعمها لحزب الله سياسي فقط. (رويترز)

وقال العماد سليمان يرد على سؤال لبنانية نشرتها ام صحيفة «النهار» تبادلت القوات الاسرائيلية واللبنانية اطلاق النار على الحدود في الثامن من شباط (فبراير)، ولم يصب احد جراء ذلك.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمتحدث باسم اليونيفيل للتعليق على بيانات حزب الله واسرائيل، وكانت اليونيفيل قد قالت سابقا ان التفويض الممنوح لها يتحمل في التكند من ان حزب الله ليس له وجود عسكري جنوب نهر الليطاني، ولا تحمل اليونيفيل فويضا بمرافقة أي عمليات تهرب بسلحة لحزب الله من حليفينه في المقاومة تملك سلاحا ثقيل.



افكار طواف عن فطير صهيون وبروتوكولات حكمائهم ومحاكم التفتيش هديانية

1475 ربما كان هناك اساس من الحقيقة، يحاول الاستاذ طواف ان يثبت تخمينه باستعمال بروتوكولات من تحقيقات تعذيب محاكم التفتيش؛ هذه بالطبع طريقة مرفوضة رفضا باتا.

في السنين من 1936 الى 1938 اعدم في الاتحاد السوفيتي 700 ألف معتقل سياسي، بعد تعذيب وتخويف اعترف المعتقلون بالتهم الهديانية التي لا اساس لها، التي نسبت اليهم، وعندما لم يعترفوا، زيفت بروتوكولات التحقيقات، على خطر في ذهن مؤرخ استعمال هذه البروتوكولات برهانا على صحة التهم، ولو كانت جزئية، لكن هذا ما يفعله الاستاذ طواف تقريبا فيما يتصل بتحقيقات محاكم التفتيش.

لا توجد صلة بين كتاب الاستاذ طواف وبين الحرية الاكاديمية. اثار الرجل دعوى داحضة، وفقت رفضا باتا في اليوم التالي لنشر الكتاب، رفضها افاضل المؤرخين في العالم، المختصين بالفتره التي يتناولها المؤلف، بقيت فرية الدم على اليهود فرية عن سبق اصرار.

لكن حماقة نشر الكتاب لا تسوغ الحالة الجنونية حوله. هل يجب ان يهمننا ما كتب الاستاذ طواف؟ لا حقا، فكتابه يخلج البحث التاريخي اليهودي، لا اليهود، ولا يحتاج معادو السامية كدليل او كاساس لكرهيتنا، فمصدر كراهيتهم لليهود في داخل الكراهية لا في ظاهر اليهود.

اقام الشعب اليهودي دولته ليحقق فيها حقوقه القومية ولينمك كل يهودي في العالم، مهما كان، بيتا وحماية، يغب علينا الظن انه اذا حاول كارهونا وطنا رونا المس بنا مرة اخرى، فنسمنس بهم اضعافا مضاعفة، وكل ما تبقى، وفي ضمنه الافتراءات التي افترها علينا على مر العصور، وهو اليوم مشكلة الشعوب التي تنمو معاداة السامية القديمة والحديثة، عند ظهر انيتها.

سيفر بلوتسكز
خبير اقتصادي
2007/2/19 - (برهان)

لانا قتلنا المسيح، لانا لا نؤمن بالمسيح، لانا اقربنا الملل بالربا، لانا قعدنا حلقا مع الساحرات والشياطين، لانا انشانا «سفهدين» يسيطر على العالم سرا، لانا نذبح الحيوان على حسب احكام الشريعة اليهودية، لانا حلمنا ان نعود الى الارض المقدسة والى القدس، لانا نشرنا على عمد امراضا بين النصارى والمسلمين، لانا اكلنا الخبز الفطير في الفصح، لانا اكلنا في الفصح خبزا فطيرا معجوننا بدم الاطفال من الامم، لانا اعطينا الانسانية الشيوعية، لانا جئنا بالرسمالية، لانا خننا الجراد كنا فيها مشفتين خيانة وطنية؛ فرنسا، وروسيا والعراق، لانا كنا طابورا خامسا، واقلية متميزة وعنيدة - ولانا حاولنا ايضا الذوبان واخفاء تميزنا، لانا نردنا العمال غير اليهود عن امكثهم، والتجار غير اليهود، وازباب الصناعة غير اليهود، لانا كنا قذرين، ولانا كنا انقياء، لانا كنا، لانا يهود.

ليست معاداة السامية محتاجة الى براهين، وشهادات، وتعليقات وليست نتاج صفات موجودة او غير موجودة عند الشعب اليهودي، كما بين الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر في كتابه المعروف في سنة 1946 «امالات في المسألة اليهودية»، معاداة السامية هي مرض نفوس معادي السامية، انها ملجأهم من صعب الواقع التي لا يستطيعون مواجهتها بانفسهم، اليهود هم كيش الغداء للفاشلين والضعفاء، والباشسين، والخائفين، حتى لو لم يكن اليهود موجودين، كما كتب سارتر، كان معادو السامية سيوجدونهم.

لهذا فان محاولة ازالة معاداة السامية بدحض مزاعم معادي السامية محاولة عقيمة، ومثله ايضا: انتقال من بيت معاد للسامية الى بيت آخر لنبرهن له ان ليس لنا قرون واذناب، وانه ليست لنا اجتماعات سرية في ضوء القمر، وأن بروتوكولات حكماء صهيون، واننا لا نذبح او لانا غير يهود نلتخط دماغهم بطنين الخبز الفطير؟ واننا لم نفعل ذلك قبل سنة 530؟

كتب الاستاذ الجامعي اريئيل طواف من جامعة بار ايلان كتابا اشكاليا يتخبر فيه تخمينيا فحواه انه في حادثة تاريخية واحدة من فرية الدم في المدينة الايطالية تورنتو في سنة



الرئيس الامريكى جورج بوش



حسن نصرالله



رئيس فنزويلا شافيز

الراي العام عندهم، ان السياسة التي تأخذ بها واشتغل اليوم في المنطقة هي العامل الرئيسي الذي يحدد العلاقة في الدول المعتدلة بالولايات المتحدة، وهو حكم السياسة الاسرائيلية - فهي مبلغ عنها ومعروفة في الاعلام العربي، وهي التي تحدد، للاحسن، او لاسوأ، الموقف من اسرائيل، ومن النزاع ومن الحل المطلوب.

اعلم انه لا أمل في ذلك، لكن رغم ذلك، كنت ساكون سعيدا لو وجدت حكومة اسرائيل وقتا ليحت هذه النتائج واتارها على مستقبل اسرائيل، وراء الافق المباشر.

شلومو غازيت
(معاريف) - 2007/2/19

بلغت في 62 في المائة؛ وساطة امريكية للاتيان يحل للنزاع الاسرائيلي - الفلسطيني، وكذلك اجاب 70 في المائة من المستقلة اراؤهم ان موقف الولايات المتحدة في النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني هو عامل حاسم في صوغ موقفهم السلبى من الولايات المتحدة، وفيما يتصل بالحل المفضل للنزاع - 23 في المائة مستعدون لـ «سلام عادل شامل، يقوم على عودة اسرائيل الى خطوط 1967، وفي ضمن ذلك شرقي القدس»، وفي هذا السياق، في رايهم «يجب على الدول العربية ان تعمل اكثر في هذا الاتجاه»، وآن ففهم ان القادة «المعتدلين» في الدول العربية مستقيسا مطلقا القدرة، انهم يحسبون فهم ان مستقبلهم الشخصي والسياسي متهول، بقدر كبير، بقدرتهم على منع شقاق ومواجهة شديدة في

بلغت في 62 في المائة؛ وساطة امريكية للاتيان يحل للنزاع الاسرائيلي - الفلسطيني، وكذلك اجاب 70 في المائة من المستقلة اراؤهم ان موقف الولايات المتحدة في النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني هو عامل حاسم في صوغ موقفهم السلبى من الولايات المتحدة، وفيما يتصل بالحل المفضل للنزاع - 23 في المائة مستعدون لـ «سلام عادل شامل، يقوم على عودة اسرائيل الى خطوط 1967، وفي ضمن ذلك شرقي القدس»، وفي هذا السياق، في رايهم «يجب على الدول العربية ان تعمل اكثر في هذا الاتجاه»، وآن ففهم ان القادة «المعتدلين» في الدول العربية مستقيسا مطلقا القدرة، انهم يحسبون فهم ان مستقبلهم الشخصي والسياسي متهول، بقدر كبير، بقدرتهم على منع شقاق ومواجهة شديدة في

الطبيعية الانسانية تحد من مدى رؤيتنا وتناولنا المشكلات الموجودة في البعد الزمني المباشر والقريب، لاسباع، او اشهر او للسنه او السنين القريبين، في اوقات نادرة، ومما يثير الاسى ان القيادة السياسية ايضا تسلك السلوك نفسه، على نحو عام، ان طائفة من الموضوعات ذات الهمية في أعلى رتبة لا تطرح في جدول أعمالنا للنقاش العام والوطني، نتجد هنا وهناك سياسيا او كاتب مقالات شاذا يثير موضوعا كهذا، وهما ينجحان في اكثر الحالات في اثاره اهتمام ليثبت يوما او يومين، ثم يعود الجميع الى نظام يومهم المعتاد.

اريد ان اثير ههنا موضوعا كهذا، قد تكون له آثار سياسية - استراتيجية مصرية في امد السنين القريبه، وهي آثار، لا تحفل بها اسرائيل، وتتعامل عنها وتجاهلها تماما.

عسفا، استاذ جامعي في جامعة ميريلاند الامريكية، في الا شهر الاخيرة استطاعا شاملا فصح فيه عن راي الجمهور في ست دول عربية «معتدلة» - مصر، ولبنان، والمغرب، وتونس، والسعودية، وامارات الخليج العربي، ما يهم ويلقى في نتائج الاستطلاع هو الفرق الكبير بين موقف الحكومات «المعتدلة» المؤالية للغرب وبين الراي العام فيها من كل ما يتصل بعلاقتها بالولايات المتحدة، واسرائيل والنزاع، وحزب الله، من بين نحو خمسين سوالات جرى استطلاعها، سأتفح بالاتيان بالاجابات التي لها اعظم الأثر علينا؛ لقد وجد ان حسن نصرالله يحلث المكاتة الاولى في جواب سؤال من هو القائد (خارج بلدك) الذي انت له اعتر اجلالا، في جميع البلدان، قبل الرئيس شيراك، واحدى نجاد الايراني ورئيس فنزويلا شافيز، ويكثر، وكان السؤال المعاكس: من هو اكثر من تحبضه وتكرهه، يحتل الرئيس جورج بوش المكاتة الاولى في الدول الست كلها، قبل الثلاثة الذين يتون بعده وهم: ارييل شارون، واليهود اولرت وتوني بليز، بكتير.

وسؤال آخر كان: ما الذي قد يغير موقفك الى افضل منه، من الولايات المتحدة؛ واجابت اكثرية

تخلي ليبيا عن مشاريعها النووية والاتفاق مع كوريا الشمالية دليلا على نجاعة سياسة بوش

معزولة في المعركة - وهي ما تزال لا تملك سلاحا ذريا، هذه صورة مختلفة اكثر ايجابية مما بدا الى امس، وهكذا قد تكون ادارة بوش ناجحة مع كل ذلك، قد يكون الاستعداد الحقيقي لتعرض دول الشرق للتهديد العسكري بل تحقيقه، حينما لا يوجد مناص، مؤتيا ثارا.

هكذا بين الرئيس بوش تصور ادارته في خطبته عن وضع الامم في 2002: «في محاولته الحصول على سلاح للاداء الجماعية، تشكل نظم هذه (شمل اذناك كوريا الشمالية، ويران والعراق) خطرا شديدا آخذا في الازدياد، مستستطيع اعطاء الراهبين هذه الاسلحة، ومنهم وسائل تائم كراهيتهم؛ وسيستطيعون مهاجمة حلبفاننا من محاولة ابتزاز الولايات المتحدة»، وانهاها بقوله: «سيكون ثمن عدم الاكتراث كوابيا»، قد يكون من الواجب تذكر الاوروبيين بهذا مرة بعد اخرى، وبخاصة رئيس فرنسا.

حاجي اغرايت
رجل استخبارات في الموساد
(معاريف) - 2007/2/16

القضاء على الجيش العراقي والقضاء على حكم صدام حسين، وفكر فيما قد يحدث له، والسبب الثاني هو الانجاز الاستخباري المذهل للامريكيين والبريطانيين بالكشف عن البرنامج الذي الليبي، اقرن هذان السببان معا واقصيا الى انجاز مهم هو منع ليبيا من الحصول على القوة الذرية.

وقد تكون الان في بدء مسيرة، قد تكون اطول واصعب من الحالة الليبية، لتجدد كوريا الشمالية من قدرتها النووية، ينتج ان ثم حاجة بازاء دول «محور الشر»، كما سن بوش في خطبته الذي كانون الثاني (يناير) 2002، الى التآليف لا بين الدبلوماسية والمسيرات فحسب، بل الاستعداد لاستعمال القوة العسكرية ايضا، الفارقة التاريخية هي أنه كان فشلا استخباريا في العراق خاصة، حينما كان الحافظ اليربي على العمل العسكري قاسما على تصور استخباري مخطئ فحواه ان صدام حسين كان يملك قدرات غير تقليدية خطيرة.

اذا كانت كوريا الشمالية في الطريق حقا الى التخلي عن والى الامريكيين سلاحها الذري، فان ايران قد بقيت

لكثرة الانتقاد السلبى الجارف لادارة بوش، تحتاج الى منظار واسع والى الكثير جدا من الصبر لنفهم أين نقتف. ما يزال من السابق لوانه ان نقرر هل ستجدد كوريا الشمالية راغية من قدراتها الذرية - العسكرية، لكن مجرد استعداده البدني والمعلن ليحت ذلك، هو تغيير وانجاز لسياسة ادارة بوش.

كما في الطريقة الشهيرة، كوريا الشمالية مستعدة الان مبدئيا للتجدد من قوتها الذرية وبقي تحديد الثمن فقط. لقد جعل توجهه الامريكيين للصارم، لتأييد دول مركزية تعرضت للخطر في المنطقة، كاليابان وكوريا الجنوبية، وبخاصة الرد الشديد بعد التجربة الذرية الاولى التي اعلنتها كوريا الشمالية، جعل ادارة كوريا الشمالية تخشى مسارا آخر ربما على نحو ما يشبه ما حدث مع ليبيا.

وحيسن ان نذكر ليبيا، لانه ما الذي جعل القذافي يتفق مع الامريكان والبريطانيين على التجدد راغيا من برنامجهم الذي المتقدم؟ توجد عدة اسباب لكنني ارى ان نظير رئيسيين سببا للتغير: ادحمنا نظير الامريكيين العسكري في العراق، راي القذافي

شلمو غازيت
(معاريف) - 2007/2/19

كبير يتجرع للعمل الاجتماعي في اسرائيل، عنوان المقالة «يسمون هذا المكان أملا».

يتحدث غوردس انه مضى الى طبيب قبل ساعات من القلاعه الى لوس انجلوس، للحصول على وصفة دواء طلب اخذها قبل السفر بالجو، «ماذا تعلم» سأل الطبيب، لم يرد غوردس دخول تفسيرات مقددة، قال «انا اكتب»، «عن ماذا»، «عن مستقبل اسرائيل»، اجاب غوردس، «اه»، قال الطبيب، «افهم الان، اذ كتبت قصصا قصيرة».

«ضحكتم»، يكتب غوردس، «وضحك الطبيب ايضا، رغم أنه قد كان واضحا ان لا احد منا يعتقد ان الحكمة تضحك على وجه خاص، في الاسابيع الالية فكرت في هذا اللقاء، بدلي انه يخلص المزاج العام في اسرائيل، وهو مزاج لا يتجدد عنه أحد لكن الجميع يشعرون به، انه نوع من اليأس، لا ينبع من الحرب التي كانت او من الحرب التي قد

تحدثت غوردس انه مضى الى طبيب قبل ساعات من القلاعه الى لوس انجلوس، للحصول على وصفة دواء طلب اخذها قبل السفر بالجو، «ماذا تعلم» سأل الطبيب، لم يرد غوردس دخول تفسيرات مقددة، قال «انا اكتب»، «عن ماذا»، «عن مستقبل اسرائيل»، اجاب غوردس، «اه»، قال الطبيب، «افهم الان، اذ كتبت قصصا قصيرة».

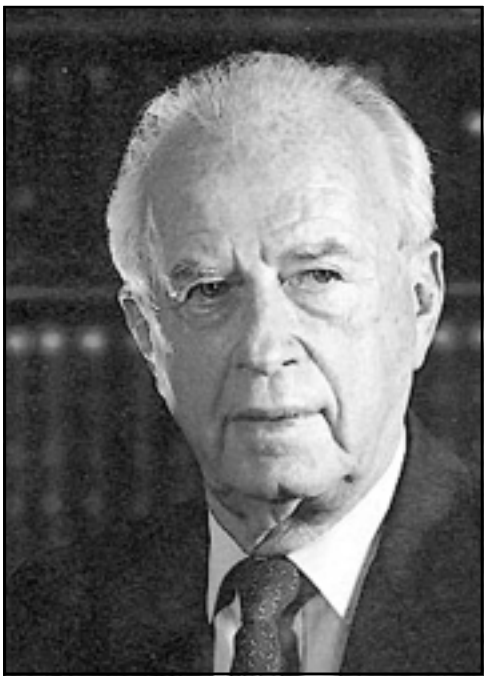
في 15 من شباط (فبراير)، استدعي اقدم اعضائها شمعون بيرس ليخطب، قال من جملة ما قال انه يمكن ان نقول بيقين ان ملك لير لم يكن يهوديا، لا يمكن ليهودي ان يسأل: تكون او لا تكون.

ارتسمت اباشامة واسعة على وجه بعض الوزراء الحكومية ونظروا الى مقاعد الصحراء، ليحسموا هل يتابع الاعلام، بليل بيرس بين بطلين من ابطال ماسي شخسبير، الملك لير، والالاجاه هاملت، ان زلة لسان بيرس كتبتهم من اظهر علمهم بالمسرحيات الاكثريية، انهم لا يسهون فرصة كهذه.

زلت اللسان مشهد مالوف في الكريست، ولم تكن هذه اسواها ولا اكثرها فضحا ايضا، كان الجانب الاخرى ما بين ايمان بيرس، ان سؤال تكون او لا يكون لا يقلق من ينتمي الى الشعب اليهودي، يبدو ان العكس هو الصحيح، لقد عذب اليهود تقسيم دائما بهذا السؤال وهم يفعلون ذلك اليوم بحماسة نشد.

نقل الى صديق البريد الالكتروني مقالة كتبتها دانييل غوردس، من صندوق مساندة، وهو صندوق امريكي

سبقي العناق الشيطاني للمال والسلطة الرخيصة والعداء اول كيبوتس صهيوني يسير نحو الانقراض ومعه يذهب حلم الدولة



اسحق رابين

في اليوم الذي وصلت فيه العصبة المقترحة لرائي راهف لوداف عوفر غلرز، نشرت الصحف ان «ام الكيبوتسات والكيبوتسوتس»، دغانيا، ان قد تفكك وحفيدة اسحق رابين الذي قاتل على مدى حياته في الحرب في سبيل حلم دغانيا، جاءت لتتعاقد مع السلطة والمال.

قبل سنوات جئت للمشاركة في جنازة عطاره شتيرين في عين حرد الموحدة، ممثلو الدولة لم ياتوا، لم ياتوا ليودعوا من كانت مركة ارض اسرائيل عندما كانت هذه لا تزال جميلة، عطاره تكلت اربعة رجال من عائلتها في حروب اسرائيل وكانت كالحجر الصلد الذي نصب على قبرها، لقد كانت من اواخر المؤمنين بدين الحفاة، دين السهل والحب، دين الحرب والثائر، دين الرحمة والامل.

موقف السيارات في عين حرد الموحدة كانت فارغة، وفي الصحيفة كتبوا ان موشيه دايان وغولدا ماير وآخريين ذهبوا الى احتفال فرقة ترفيه، لم ياتوا الى السهل لوداع عطاره التي دوما تحدثوا باسمها، وتركوا الشيوخ من الكيبوتسات يتكلمون ذهاب ملكة الجمال المحظور للقصه الصهيونية.

اليوم، عندما نشر ان دغانيا التي هي امانة جميعا، وحتى ام رائتي راهف، يبدو ان ما شعرته في حينه في عام 1972 في عين حرد - يتحقق، حلم رجال عطاره، الذين كانوا جسورين وطيبين النفوس، انتهى، اما اليوم فان لنا رائتي راهف.

الاسطورة دفنت، انتهت القصة التي من اجلها ذهبنا لتلقيم دولة، ما تبقى هو المال والسلطة الرخيصة والعدائية، دولة مال، كل ما فيها اشترى بالمال والجميع يبيع ويشترى، مراءة بنوك يكسبون اكثر من 50 الف شيكل في اليوم، كل سمية، كل الشقوب، كل المجرمين الذين يجلسون مع قضاتهم، كل الضباط والتشويهن، والجميع معا في منزل الرجل الذي نجح في حمل اسحق رابين على فتح مصنع بوظة وجمع الالف بيتي

الشعري كيتبالوا القليل مع انفسهم. انهم الذين يدوسون على حلم جتكن وراحيل، وترميلدور، وا.د. غوردن، الذين يرقصون على نغامت اسرائيل الجديدة، المريضة، الكارهة لن كاتنت والتي تبصق على ماضيها، انهم اصحاب السنمة من الشعبي الذين لا يتبع نجاحهم من نكاه وادباع، بل لانهم عرفوا مع من يرتبطون، مع من يحسبون، ممن ياتون ليودعوا - مع عائلات تبيلة في منزل ذاك العبقري الهلاني، الذي نجح في جمعهم كلهم ليلتاسوا مع انفسهم، مثل عائلة سفح الحارم.

انهم لا يحتاجون الى التكير، فهم اقوى منه، ولكنه لسق، يلصقهم الواحد بالآخر، فمن لديه الملايين يمكنه ان يشترى ما يريد في بلاد الترفيه فيها هو برنامج الاتراء السريع، اين سقطت بلادي هذه؟ الامم الصالح الملك.

اليوم الذي يخصص فيه الكيبوتس الاول هو اليوم الذي يطوى فيه العلم، يفك فيه حلم ارض اسرائيل ويخلق فيه الامر الاكثر جمالا الذي كان هنا - الحركة الكيبوتسية، يتدفون دغانيا بالشيطان والكافيار.

اخرى، «ليست المشكلة اولرت او كيتسبا، او اسرائيل او الصهيونية»، يكتب، «المشكلة ما نسيمه الشعب اليهودي، يفهم حزب الله هذا، ويفهم احمدي نجاد هذا، فلماذا لا نفهم نحن؟».

ناحوم برنياع
(يديעות احرونوت) - 2007/2/19

هذا على الاهداف القومية، وقدرة اقل من هذه على تحقيقاتها، ان ابطال شخسبير يخونهم مساعدوهم القربون او ابناة عائلاتهم او الغرازز اللجثة او الطموح الرائد، مشكلة المجتمع الاسرائيلي فقدان الثقة بالقدرة على التغيير، ان روح الاستهزاء هو التي خانتنا.

يغرف غوردس المشكلة بمفاهيم

فاسرائيل دولة ذات اقتصاد مستقر، واسعار العقارات تجلب أعنان السماء، والجيش قوي، والجامعات ذات نوعية عالية، اسرائيل قصة نجاح، ومع ذلك لا تستطيع ان تعمل لن اجل اليهود ما ولد اوائل الصهيونية بعله، فهي لا تضمن لهم الامن، وهي لا تعطيهم الحياة الطبيعية، يقول ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي مجرد وجودها مفتوح للجلد.

انه يقتبس من كلام بعض المفكرين في الغرب، الذين اثاروا في السنين الاخيرة سؤال وجود اسرائيل على سبيل المثال الفلسطيني، ان حركتهم القومية اصغر سنا من الصهيونية بكثير، ورغم ذلك لا يشك احد في حق الفلسطينيين في دولة، في حين ان حق اليهود يرتاب فيه مرة بعد مرة، ولا يفعل ذلك اعداهم المسلمون فقط، يقول «ان الحل هو تجديد الامل»، العودة الى المصادر، الى اسرائيل كبلد يستوعب الهجرة، والى اعادة بناء النظام السياسي الذي فسدت وتعفن، ورسم حدود بيتنا وبين الفلسطينيين والدفاع عنهم.

يسهل القول لكن التنفيذ غير سهل، يمكن في اسرائيل قط اجماع اوسع من

الهزيمة في حرب لبنان الثانية هي فشل سياسي وليس عسكريا

حربا يعاد فيها الاسيران في اليوم الاول، وكل معارف حزب الله تهدم ومقاتلوه يفرزون الى الحدود الشمالية للبنان، ونصر الله يوسر والحكومة اللبنانية تسيطر على بلادها وتحمي حدودنا معها.

عندما كنا نسرى الجنرات في افضل صورهم، كانت ستجري معهم اللقاءات الصحافية في كل وسائل الاعلام، وسيظهرون في كل برنامج ترفيهي يشعرون من العدو وينثرون الغرور والتعالي في كل نحو وصوب، وزير الدفاع كان يشهد في الاحتفالات في ظل مسعى أعلى للالاتيا كم تعلم نظرية الامن وتمكن من تطبيق نظرية القتال، رئيس الوزراء، الذي منذ المراحل الاولى من القتال، قبل ان يفهم حجم الفشل وتباهاى ب

انتهى اعضاء لجنة فينوغراد من الاستماع في الشهادات من كانت لهم صلة بحرب لبنان الثانية، بعد ان جمعوا الايلة على مدى اشهر، واطلعوا على استنتاجات التحقيقات العسكرية.

لا ريب انهم اصطدموا بالاشخاص سنابقوا بالقاء اللوم وليس استراتيجيين، اي اولئك الذين اشاروا بالصحيح الى المسؤولين عن الاخفاقات، وبالطبع امتنعوا عن الاشارة الى انفسهم، وياتي اطلب لجنة فينوغراد ان تدخل مادة الشهادات في اختبار بسيط: اختبار الفشل التيميم والنجاح مختار الابهاء، اطلب الى اعضاء اللجنة ان يغمضوا عيونهم للحظة ويتخيلوا كيف كانت الامور ستجندو لو اننا فقط نجحتنا نجاحا كبيرا في الحرب، ليفتحيل اعضاء اللجنة

النبى موسى كان قائد مجموعة من الرعاى المتذمرين ولا زال الرعاى رعاىا يبحثون عن قيادة

وخبيت الامال او في الجهاز السلطوي الذي تعفن وفاقحت رواحه: من الذي يفترض به مثلا ان يدفع ثمن حرب لبنان العقيمة -رئيس هيئة الاركان وحده ام الذين من فوقه ايضا، رئيس الوزراء ووزير الدفاع ومن الذي يفترض به ان يدفع راسه تمنا لو صول الشرطة الى مرحلة الافلاس وفقدان الثقة.

في اسرائيل نشأت تقاليد التملص والهروب والمراوغة والمسؤولون يفرزون ومسؤولياتهم التي توصل للحاق بهم دون ان تصل اليهم، اشخاص هامون جدا نجحوا حتى في الفرار للالاعلى، ثقافة الفرار معروفة للجمهور كمتلازمة ظاهرة، جئت حملة هذه المتلازمة المعروفة الاعراض ملقاة في طابور

طويل طويل، المصاب بهذه المتلازمة لا يستحق ان يكون حارسا للكتيبة وانما قائدا لها، قيل عدة ايام دعيت من قبل «اسكولوت»، للاقاء محاضرة حول «موسى القائد»، من حسن الحظ اننا نطالب احيانا بالقاء محاضرات والجلوس للكتابة، لو لا ذلك لا نستت لنا فرصة اعادة التفكير والرد على الاسئلة التي يطرحها الانسان لنفسه، لم يكن امامي مقر ولذك فكرت: «يوركا»، لقد وجدتة اخيرا، وجدت الجواب على مسالة المسؤولية كما يبدو لي، منذ عهد موشيه حتى آخر من ساروا على نهجه لم يظهر له مثيل وهو القائد المكلف من السماء والمحاط بالعتاية الالهية، وهو بالتحديد تعرض لعقوبة

يوسى سريد
رئيس حزب ميرتس سابقا
(هآرتس) - 2007/2/19



المونتير مروان عكاوي وذاكرة السينما السورية: ولدت لأب عاش وتوفي بغرفة للعرض السينمائي!

دمشق - «القدس العربي» -

من أنور بدر:

مروان عكاوي من جيل العشاق الأوائل الذين اشتقوا في السينما، ومن أوائل الذين عملوا في المؤسسة العامة للسينما حينما أحدثت عام 1963، انطلق في علاقته مع السينما من غرفة العرض، إذ كان والده «أبو معروف الزعيم» من أوائل المعارضين في الصالات السينمائية في دمشق، ومن خلاله تعرف على الكثير من تقنيات العمل الفني، واشتغل مساعد مخرج بل أخرج أكثر من فيلم، لكنه اشتهر كمونتير، وكرم في مهرجان دمشق السينمائي عام 2003 على هذا الأساس.

غادر سورية منذ عقود إلى اليونان، وأسس هناك شركة إنتاج سينمائي تهتم بالإنتاجات المشتركة، بما يساعد على تسويق هذه الأفلام.

التقت «القدس العربي» في زيارته الأخيرة إلى دمشق، وكان معه هذا الحوار:

■ كيف بدأت علاقتك بالسينما أصلاً؟

■ كان والدي من أوائل المشتغلين بالسينما السورية كعارض، وشهرته «أبو معروف الزعيم»، أمضى حياته عارضاً وتوفي في غرفة العرض، وفي هذه الغرفة المظلمة تعرفت على السينما ونمت خيوط العشق ما بيني وبين الشريط السينمائي، لكنني بدأت العمل السينمائي الحقيقي عام 1961 مع المرحوم جوزيف فهدة كمساعد عام؛ مساعد مخرج، مساعد تصوير، مساعد ديكور... إلى أن أنشئت المؤسسة العامة للسينما عام 1963 وكنيت أول فني فيها، حتى قبل أن ينتقل الأستاذان صلاح هني وجورج خوري من ملاك وزارة الثقافة إلى ملك المؤسسة.

الطريف أنني عندما قدمت طلب توظيف إلى المؤسسة العامة للسينما تحرت المهنة كمساعد مخرج، لكن الأستاذ جوزيف فهدة أصر أن لدي ملكة خاصة بالمولدات وقرعني على هذا الأساس.

في ذلك الوقت لم يكن لدينا في المؤسسة أي شيء، كاميرا واحدة، وسبب واحدة... لكننا بدأنا العمل كمجموعة من الشباب المحسنين، كنا عشاق للسينما، وكانت السينما بالنسبة لنا تشكل هاجساً وليس مجرد وظيفة أو مهنة.

■ بعد تلك السنوات الطويلة، ما هي أهم التجارب التي ما تزال في ذاكرتك؟

■ في تلك الفترة وبإمكانات متواضعة جداً، قدما عدداً لا بأس به من الأفلام التي شاركت في مهرجانات عالمية، وكانت المفاجآت أن تحصل أعضائنا جوائز هامة أثبتت قدرتنا الفنية في أكثر من مجال.

والنسبة لي هناك فيلم أعزب به جداً، حيث انتهى عقد المخرج البوسني يوشكو بولشوفيتش سنة 1964 واضطر إلى العودة لبلاده، بينما الفيلم الذي صورته «سورية بين القديم والحديث» (16م)، لا يزال في معامل سويسرا، وحين عاد الفيلم لم يكن له أي أب، فطلب لي تنفيذ المونتاج، وكانت تجربة جديدة حاولت أن أوظف فيها كل معلوماتي وخبرتي في هذا الحقل. تجرأت فيها على صنع فيلم بدون تعليق، وأذكر عندما دخلت المؤسسة العامة لتكليف للتعبير عن مقولة الفيلم، واعتبرت أول تجربة في السينما العالمية. ونال الفيلم الجائزة الثانية في مهرجان برلين السينمائي لنفس العام.

لهذا الفيلم تحول جزء منها لنواة أول سيمفونية سورية كتبها الأستاذ الوادي لاحقاً باسم «دمشق»، وأذكر عندما دخلت المؤسسة العامة للسينما تجربة الأفلام الطويلة أنها أعادت استعداد يوشكو بولشوفيتش في عقد جديد، وقد شكرني على ذلك الفيلم مؤكداً أنه لم يكن يحلم بإنجاز أفضل مما عملت.

هذه التجربة كررتها ثانية في فيلم وثائقي اسمه «دمر»، ونال الجائزة الأولى في مهرجان دمشق السينمائي.

التجربة الثانية التي أعزب بها كانت فيلم «الفهد» للاستاذ نبيل المالح، حيث حاولت أن

أنقل قلق الشخصية إلى الجمهور، عن طريق ما أسميته «القطع القلق» للقطات، وهي طريقة لم تكن معروفة للجمهور، بل كانت مكروهة، وكنيت بذلك ابتداءً أسلوبياً في المونتاج السينمائي لم أشاهده في السينما العالمية إلا بعد حوالي (26) سنة، أي في عام (1997) في فيلم «روميوجووليت»، عن مسرحية شكسبير في لندن.

كذلك كنت الأول عربياً -بالقل تعديل- في استخدام المونتاج المتعامد، إذ كان الإنتاج سابقاً يقوم على طريقة التسلسل الزمني أو التقطيع المتوازي بين حدثين أو زمنين لرفع سوية التشويق، لكنني لجأت لاستخدام موسيقى فرحة مثلاً مع مشهد حزين كما يحصل في تشجيع الشهداء مثلاً حين ترعد النساء، هذا الأسلوب في تعامل الصوت مع الصورة يعكس الإحساس لدى الملق، وأصبح الآن أسلوباً شائعاً في السينما.

■ أين كان القطع الخاص في هذه المرحلة؟

■ قبل عام (1963) كانت الشركات السورية تستقدم فنيين من مصر لإنجاز أفلامها، ثم يرسل الفيلم إلى فرنسا أو مصر للتمخيص ومتابعة الأعمال الفنية، لكن المؤسسة العامة للسينما بدأت بإعداد استوديوهات خاصة بها، واستقدمت معمل للتمخيص، واستديو صوت، وكنت وأناقمن قدرتنا على إنجاز أي فيلم ضمن سورية.

■ ما بين (1963) و(1968) تمت حوالي أربع تجارب خاصة ناجحة، وساهمت بها من خلال علاقتي مع القطع الخاص، إذ كنت قريباً من المنتجين السوريين وخاصة المرحوم تحسين قوادري الذي تربطني به صلة قرابة، أنتج في عام (1968) فيلمين أبيض واسود، الأول اسمه «واحد زائد واحد» والآخر اسمه «القطب» وهما من إخراج يوسف معلولي، وقد أخذت على عاتقي إنجازهما في سورية ضمن تجهيزات المؤسسة العامة للسينما بدلاً من إرسالهما إلى الخارج، وهكذا كان.

كنت أول شخص أدخل القطع الخاص إلى المؤسسة العامة للسينما، واستطعت إقناع عدد من شباب المؤسسة آنذاك أن يشتغلوا معي في القطع الخاص، أمثال بهجت حيدر وعبدو حمزة وحسن عز الدين وسواهم، كان هاجسنا في ذلك الوقت أننا إذا تركنا القطع الخاص يشتغل يوجد فسوف ينتقل من سيء لأسوأ، لأن الإشكالية في هذا القطع الخاص السوري

أنه قطاع تجاري، أي كان كل توجهه مادياً، بحيث أهمل الجانب الثقافي والحضاري من صناعة السينما، ومن هنا تولدت لدينا فكرة إصلاح هذا القطاع، أو أن نقل قدر الإمكان من سيئته، أو من نزغته التجارية.

■ كيف ترى أسباب تدهور السينما السورية؟

■ المخابل من تجهيزات المؤسسة العامة للسينما صدر قانون حصر الاستيراد والتوزيع بهذه المؤسسة، وهذا القانون بكل أسف دمر صناعة السينما السورية، إذ أصبحت المؤسسة منافساً غير شريف للقطاع الخاص، وأصبحت تشتغل لوجود فسوف ينتقل من سيء لأسوأ، لأن الإشكالية في هذا القطع الخاص السوري



لقطة من فيلم «الفهد»

صالات السينما لدينا، لاستعادة تلك العلاقة المفقودة ما بين الجمهور والصالحة والفيلم. الحقيقة أن الأستاذ محمد الأحمد كان ولا يزال مفيداً يُعَدُّ من القوانين والتقاليد السائدة والتي تحصد من إمكانية تحريك الآلية البيروقراطية السائدة، رغم توجهات القيادة السياسية لبحث وضع السينما في سورية، مثلاً توجد صالة سينما في مشروع دمر السكني منذ (25) سنة، وهي تسبغ وزارة الثقافة، وتصلح لأن تقسم إلى صالتين صغيرتين، لكنها لا تزال بناءً قارعاً، ولم تستغل طيلة هذه السنوات لا كصالحة عرض سينمائي ولا كخشبة مسرح.

وقد أبدت الشركة الأجنبية استعدادها لاستلام هذه الصالة، وتجهيزها كصالتين سينمائيين، مقابل استثمارها لمدة مُتَّفَق عليها ثم تعيدها إلى الدولة، لكنها اصطدمنا بالقانون الذي يقول أنه لا بد من وجود مناقصة، وأن تكون هناك ثلاثة عروض كحد أدنى، فرفضت الشركة هذه الآلية في العمل، لأنها تمثل حلولةً مقعدة.

■ أرجو أن تحدثنا عن مشروعك الإنتاجي في اليونان؟

■ أنا أقدم في اليونان منذ سنوات، وقد أسست شركة إنتاج تُعنى بإنتاجات مشتركة ما بين اليونان ودول أخرى، أنجزت حتى الآن أفلاماً مهمة، مثل «حديث الشيطان» وهو عبارة عن فيلم دراما لإنتاج يوناني - بريطاني، أما ما يتعلق بالإنتاجات العربية المشتركة، فقد كان لدينا مشروع فيلم «حفلة سيد»، وكان أول إنتاج مشترك بيني وبين شركتي، بدانا به منذ سنتين، لكنه وللأسف لم يُنجز لأسباب لسنا بصددنا الآن، لكن المهيتين المعنيتين بإنتاجه يبدو أنهما قررتا متابعة العمل فيه، وهذا الفيلم يأتي ضمن مشروع كنت أعلم عليه منذ حوالي عشرين سنة، ويهدف إلى إقناع المنتجين الغربيين بإمكانية التصوير في بلاندا، وأنا الآن في سورية لمحاولة تكريس هذه التجربة في فيلم جديد.

■ بل يمكن أن تعطينا لحة عنه؟

■ لا أستطيع الحديث عن هذا المشروع الآن، لكنني أقول بشكل عام أنه فيلم يهاجم العولة، وسيكون إنتاجاً سورياً - يونانياً - بريطانياً، كما أننا الآن بصدد مباحث مع شركة إنتاج فرنسية لهذه الفاية.



المونتير مروان عكاوي (القدس العربي)

السينمائي، وأفقدنا طقس ومتعة المشاهدة السينمائية في دور عروض محترمة. لذلك كنت بعد إلغاء هذا القانون، مؤخراً، لم نتجج باستعادة الصالات التي تزدى وضعها، ولا باستعادة ذلك الطقس السينمائي، ولا باستعادة ذلك الجمهور المحب للسينما والذي أفقدناه.

■ براك هل توجد أية إمكانية لاستعادة هذا الجمهور؟

■ منذ حوالي ثلاث سنوات كان هذا الموضوع متارماً مع الأستاذ محمد الأحمد مدير المؤسسة العامة للسينما، وكانت الفكرة أن نستعين بشركة أجنبية تحاول إعادة تشغيل

لكرة القدم وخاصة أنه يتابع نجوم بلده وعلى رأسهم اللاعب بيليه وهم يحصلون الكثير من العرب واليهود واليونانيين الإيطاليين، إلا أن المخرج أراد التركيز على عائلة يهودية ينتمي إليها الطفل مورو موجهة بقده السينمائي النافذ للطقوس اليهودية. واختيار الجالية اليهودية في هذا الشريط يعود لعدة أسباب تختزلها تصريحات المخرج في كون الاختلاف الديني والثقافي الغريب بالنسبة لمورو أصبح جزءاً من ذاته في الفيلم أي أنه جزء من الهوية البرازيلية، وهذا يتسجم مع التشكيلة الاجتماعية المضمرمة بالبرازيل والتي يمثل فيها الأناجيب جزءاً مهماً وعلى سبيل المثال إلى الحصر، نشير إلى أنه يعيش في هذا البلد قرابة 6 ملايين تمثل فقط الجالية الليبانية. ولعل المشهد الذي كان فيه الإيطاليون بين فوز البرازيل كروياً ومتابعة الجمهور لفرحة النصر من ناحية، وسياسة التهمز العسكري القمعية من ناحية ثانية، يتناوله هامبرغر في فيلمه بطريقة فنية جميلة من خلال قصة الطفل مورو الذي يهوى الكرة ويريد أن يكون لاعباً مرموقاً ونجماً عالمياً، لكنه لا يعرف ما يدور حوله من ضغط ومصادرة لحريات الشعب البرازيلي.

■ كيف حكاية مورو في البداية، عندما قرر أهله التحلي عنه تحت ضغط القمع بتهمة انتماءاتهم السياسية الشيوعية لجدته اليهودي جرماتو هايت الذي حمل في الفيلم حضور الطفل مورو داخل الفيلم شكل بؤرة أساسية لفهم أبعاد عمل المخرج هامبرغر، فحلمه الأكبر هو أن يكون لاعباً

تداعيات

كلمات لا يحتاج إليها عرب القرن العشرين!

د. عبد العزيز المالح

■ كتب المبدع الحائق الغاضب أبداً، زكريا تامر، مقالاً في صحيفة «الراية» القطرية تحت عنوان «كلمات ثلاث لا بد من الغائها في لغتنا العربية» وهذه الكلمات الثلاث كما حددها هي: «حرية.. صدق.. عدالة» والسبب في المطالبة بالغائها يأتي من أنها لم تجد طريقها إلى الاستعمال، ولذلك ينبغي عليها أن تنسحب من القاموس كما انسحبت من المجتمع وأن تحل محلها كلمات ثلاث تمارس وجودها الفعلي والعلمي ولها حضور مدهش على مستوى الوطن العربي مثل كلمة «فقر» و«نفاق» و«كراهية» لما تتمتع به من حضور وانتشار وممارسة على أكثر من صعيد، في حين أن الكلمات المطلوب الغاؤها - كما يرى الكاتب المبدع - غائبة عن الواقع أو أنها توضع خارج مكانها الطبيعي.

ويقدر عظيم من الحزن وأفق الكاتب الكبير في ما ذهب إليه، وأضيف أن هناك عشرات بل مئات الكلمات التي لم يعد لها أثر في حياتنا العربية وهي تطلب بالاستقالة والعودة إلى القاموس لكي تحتفظ ببراءة ومعانيها وما كان لها من مدلولات صحيحة قبل أن يفقدنا الاستخدام المغلوط نفاهاً وجلال معناها. ومن المؤكد أن أهمية اللغة - أي لغة - لا تقاس بما تزخر به قواميسها من مفردات وإنما بكمائها ما يخضع منها للممارسة والتداول اليومي. وهناك إجماع على أن اللغة العربية من أغنى اللغات في العالم أن لم تكن أغناها، ولها من إمكانات التعبير ما ليس للغة أخرى على وجه الأرض، ومشكلتها الوحيدة أن أبناءها كسالي متخلفون وعاجزون عن الاستفادة من هذا الثراء اللغوي عجزهم عن الاستفادة من ثرائهم البشري والاقتصادي.

وهناك دعوات لا تتوقف - وأرجو أن لا تتوقف - إلى العناية باللغة العربية وضرورة أن تصبح لغة العلوم كما هي لغة الشعر والأدب والأغاني، وإلى تجاوز صرخات الحنين الذين لا يرون جدوى من تحتفظ ببراءة ومعانيها وما كان لها من مدلولات صحيحة قبل أن يفقدنا الاستخدام المغلوط نفاهاً وجلال معناها. ومن المؤكد أن أهمية اللغة - أي لغة - لا تقاس بما تزخر به قواميسها من مفردات وإنما بكمائها ما يخضع منها للممارسة والتداول اليومي. وهناك إجماع على أن اللغة العربية من أغنى اللغات في العالم أن لم تكن أغناها، ولها من إمكانات التعبير ما ليس للغة أخرى على وجه الأرض، ومشكلتها الوحيدة أن أبناءها كسالي متخلفون وعاجزون عن الاستفادة من هذا الثراء اللغوي عجزهم عن الاستفادة من ثرائهم البشري والاقتصادي.

وهنا يرتفع سؤال، هو: لماذا هي اللغة وحدها يجب أن تصان في زمان زمان لا تصان فيه كرامة الإنسان ولا يصاب فيه الفكر ولا العقل وإذا كان الإنسان هو أكبر ثروة ومصدر الثروة يعاني من الأهدار والأهمال فكيف اللغة التي هي أداة تعبيره أن لا تقع تحت طائلة الأهدار والأهمال، وإذا كانت رؤوس العرب في العراق وفلسطين تداس بأقدام الغزاة واعتاقهم تنكسر تحت الضربات الموجعة فكيف نريد للأفغان أن لا تداس وتوهل وتنكسر اعتاق قوادعها وتلتوي بها السنة بانهاها أو يحارولن الغزاة منها إلى لغات أخرى أكثر قدرة على التعبير عن كرامة المواطن والوطن!!

وأعود إلى الكاتب الحائق الغاضب أبداً، زكريا تامر، فأقول له: إن الجمع اللغوي في القاهرة سيعقد دورته القادمة قريباً في القاهرة وأقترح أن ينضم إليه ليقدم حصراً بالكلمات التي لم تعد تُرعى منذ هذه المرحلة، وأزعم أن الأخوة المجمعين سيقبلون ملاحظاتي بالترحيب، كما أن الملاحظات نفسها ستجد صدقاً واسعا لدى الشعب العربي مالك هذه اللغة وصاحب الحق الأول في الاحتفاظ أو التفریط بها، وأظن هذا الشعب الخائب الناعم - في ظروفه - الرهانة سيرفض أي مقترح يخفف من أعباء القاموس، وقد يرد في ذلك الإصلاح اللغوي خطوة مهمة نحو الإصلاح السياسي والاقتصادي الذي تطالب به واشنطن والبنك الدولي صاحب الشأن والغالبية الأكبر من صميم الامم والشعوب.

تأملات شعرية:

كان أسعد بالصمت قبل الكلام

وقبل الإشارة،

لا يتسلى بمضغ الحروف،

وممصصة الكلمات!؛

ليت عمري قد كان للحقل

أكتب أشجاره

وأداعب أغنائه

ليتة كان يا صاحب للحديقة

لا للجريدة والمكتبات!!

«زواج تويبا» الذي انتزع الجائزة في برلين يؤكد عودة الحيوية إلى السينما الصينية

برلين - من هدى إبراهيم:

الشمالية الشرقية من منغوليا برفقة زوجها القعد بعد حادث.

وتعمل تويبا على إعالة الجميع ما جعلها تعمل باستمرار وسط طبيعة قاسية وظروف اقتصادية صعبة لكنها ترضى بحالتها وسط تعاطف الصالحة وجيها.

غير أن وقوعها في نفسها في المرض يجعل أخت زوجها تطلب منها تطليقه لتقوم هي على إعالتة في حال لم يعد باستطاعة تويبا العمل.

وتظل تويبا ترضى بعروض الزواج المتكررة إذا لم يقبل المتقدمون بأن يبقى زوجها الأول يعيش معها وتعمل على إعالتة رغم الفجوات الاقتصادية الكبيرة التي يأتي بها كل مقدم.

وتساعد تويبا جارها الشاب الذي تاخذ منه زوجها كل شيء على الاستمرار في تلك البيئة الرعوية المغرلة لكن حيث السعادة متوافرة أكثر من أي مكان آخر.

ويعرض «زواج تويبا» في المهرجان ضمن أربعة أفلام أسبوعية شاركت في المسابقة الرسمية واثبتت على قدرة السينما الصينية المتجددة في جعلها السادس من انتزاع الجوائز العالمية.

وكان فيلم «الطريق» الصيني، تمكن من انتزاع جائزة الهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي الأخير في ديسمبر الماضي، في «زواج تويبا» المخرج وانغ شانان (41 سنة) يعرف المنطقة التي كان هذه القصة البسيطة أراد لفت النظر إلى حياة الشعوب المغولية المهددة من النظام المركزي الصيني والتحصن القسري. وترغم الحكومة الصينية هؤلاء الرعاة على العيش في مدن وبلدات صغيرة وعلى التحول إلى الزراعة في الوقت الذي يزحف فيه المد الصناعي الصيني إلى تلك المنطقة.

كرس فيلم «زواج تويبا» للصيني وانغ شانان الذي انتزع جائزة الدب الذهبي أرفع جوائز مهرجان برلين توجبه لجنة التحكيم بمخرجين شيان جدد بعيداً عن الانتاجات الهوليوودية الضخمة والأسماء الأوروبية الماهرة. وكان الفيلم من بين أكثر الأفلام التي فضلتها النقاد وفي النهاية لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج الأميركي بول شريدر وشاركت فيها المحللة الفلسطينية هيام عباس في مهرجان برلين السينمائي السابع والخمسين والذي اختتمت فعالياته مساء السبت، وشارك الفيلم ضمن أفلام المسابقة الرسمية لـ 22 ولم يعالج الحرب كما الكثير من الأفلام في برلين هذا العام وإنما الحياة الصادية المغرلة التي تنم عن معاني انسانية وتصد في وجه رياح التغيير.

وعرض «زواج تويبا» في المهرجان ضمن أربعة أفلام أسبوعية شاركت في المسابقة الرسمية واثبتت على قدرة السينما الصينية المتجددة في جعلها السادس من انتزاع الجوائز العالمية. وكان فيلم «الطريق» الصيني، تمكن من انتزاع جائزة الهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي الأخير في ديسمبر الماضي، في «زواج تويبا» المخرج وانغ شانان (41 سنة) يعرف المنطقة التي كان هذه القصة البسيطة أراد لفت النظر إلى حياة الشعوب المغولية المهددة من النظام المركزي الصيني والتحصن القسري. وترغم الحكومة الصينية هؤلاء الرعاة على العيش في مدن وبلدات صغيرة وعلى التحول إلى الزراعة في الوقت الذي يزحف فيه المد الصناعي الصيني إلى تلك المنطقة.

البرازيلي لمرحلة السبعينات. أريد من خلال هذا الفيلم أن أبعد الأحكام القبلية المنتشرة حول البرازيل. فعندما نسأل الناس بانكثرا الذي يواجه فراغاً عاطفياً بعد سفر أهله الاضطرابي ويعاني من هجرته للحي البروجوازي الذي كان يقطن فيه ليحل ضيفاً عند جده الساكن بحي يوم ريتيرو المطبوع بتعدد جالياته الثقافية والعرقية والدينية. يسكن مورو بمنزل جده اليهودي المتدين فيحدث الصراع بينهما وقد وصل الأمر إلى حد مقاطعة مورو لجدته الذي ضربه بعدما تطاول على مقدسه الديني في مشهد كان فيه مورو يلعب بكرته قرب الشقة وعلى ظهره سجادة جده التي يستعملها في صلاته. مورو يسخر من عدة سلوكيات يمارسها جده بل لا يحب طعم أكله وشرابه. هذا التناقض يعكس صورة المجتمع البرازيلي المتمرد على العقلية الدينية الشقية وحبه الجنوني للكرة والنظام العسكري الديكتاتوري في برازيل السبعينات. وتنبغي الإشارة إلى أن الأسئلة والقضايا التي تعرض لها الفيلم تظل مفتوحة وراهنة، فالخروج يعتبر فيلمه في شمورليته يدور حول مواضيع الغياب والعزلة وكيف يمكن تجاوز العقبان.

على سبيل الاستخلاص:

إن تجربة هامبرغر السينمائية وحسه الفكري ككاتب ومؤلف لكاتب الأطفال سمحت له بمعالجة رائعة لتاريخ البرازيل الدموي من خلال تجربة طفل لا يبالي إلا بلعبه وحلمه بالجومية. لكن لايمبالاة الطفل بواقع القمع، كانت في نفس الوقت تكشف عن قصيدة المخرج التجليية في عرض هموم الشعب البرازيلي بلغة مرنة وثاقبة بطلها طفل برازيلي وإلى جانبه جده اليهودي، وكان المخرج يريد إبراز ذلك التقابل بين شعب يعيش على الهامش حاملاً لوعيه الشقي وحبه الجنوني للكرة والنظام العسكري الديكتاتوري في برازيل السبعينات. وتنبغي الإشارة إلى أن الأسئلة والقضايا التي تعرض لها الفيلم تظل مفتوحة وراهنة، فالخروج يعتبر فيلمه في شمورليته يدور حول مواضيع الغياب والعزلة وكيف يمكن تجاوز العقبان.

■ صحافي عربي يقم في برلين

من أفلام مهرجان برلين السينمائي: قراءة في فيلم «العام الذي ذهب فيه والداي في عطلة»

محمد نبيل

البرازيلي في تلك الحقبة المريرة على يد النظام العسكري.

السياق التاريخي للفيلم

عندما حصل الفريق البرازيلي لكرة القدم عام 1970 على كأس العالم للمرة الثالثة، كان النظام العسكري الديكتاتوري يقمع المواطنين ويصادر الحريات، بل أصبح فوز البرازيل الكروي دعائية سياسية في يد الحكومة العسكرية توظفها لأغراضها وأطماعها السياسية. ولعل عودة بسيطة إلى أحداث هذه المرحلة توضح جيلاً أن معاناة الشعب البرازيلي مع الديكتاتورية بدأت في آذار (مارس) عام 1964 عندما قام العسكر بانقلاب على النظام مما ترك آثاره الوخيمة في ذاكرة البرازيليين. هذا التقابل بين فوز البرازيل كروياً ومتابعة الجمهور لفرحة النصر من ناحية، وسياسة التهمز العسكري القمعية من ناحية ثانية، يتناوله هامبرغر في فيلمه بطريقة فنية جميلة من خلال قصة الطفل مورو الذي يهوى الكرة ويريد أن يكون لاعباً مرموقاً ونجماً عالمياً، لكنه لا يعرف ما يدور حوله من ضغط ومصادرة لحريات الشعب البرازيلي.

■ شاهد عشاق السينما والجمهور الذي يتابع فعاليات مهرجان برلين السينمائي في دورته السابعة والخمسين، أحد الأعمال السينمائية المهمة والتي تمثل أمريكا اللاتينية في المسابقة الرسمية. ويتعلق الأمر بشريط «العام الذي ذهب فيه والداي في عطلة» لخرجه ساو هامبرغر.

ولد ساو هامبرغر عام 1962 بمدينة ساو باولو وهو معروف من خلال سلسلته التلفزيونية الناجحة والتي أخرجها تحت عنوان: City of Men، وكانت قد حصلت على جوائز عالمية كبيرة، كما يشتغل هامبرغر في عدة مجالات فنية وثقافية حيث يؤلف كتباً للأطفال وأخرج أكثر من مئتي كليب شهاري والعديد من الأفلام القصيرة.

تدور حكاية فيلم «العام الذي ذهب فيه والداي في عطلة» حول الطفل ميشيل جولاس الذي يحمل في الفيلم اسم مورو البالغ من العمر 12 سنة، من أم مسيحية وأب يهودي، وكلاهما قررا فجأة الذهاب في عطلة هرباً من القمع. وبين اللحظة التي غادر فيها الطفل مورو بيت عائلته إلى حين نهاية الفيلم، وظف المخرج كل من حب مورو لكرة القدم وفوز البرازيل للمرة الثالثة بكأس العالم كوسيلة لمعالجة قضية سياسية تتعلق بالقمع الذي تعرض له الشعب

المخرجة والإعلامية اليمنية خديجة السلامي: أخرجت 20 فيلماً قصيراً تناقش بعضها قضايا حساسة والمجتمع اليمني أكثر تقبلاً لمناقشتها من السياسيين

صنعاء - «القدس العربي» - من خالد الحمادي:

خديجة السلامي، من النساء العصيات الجينات القلائل، اللواتي حققن نجاحات كبيرة في فترة وجيزة وبفترات ذاتية في مختلف المجالات.. فهي مخرجة أفلام ومصورة تلفزيونية، وهي كاتبة وناقدة، وهي تملك هذا كله دبلوماسية يمنية مرموقة في باريس، وتجمع بين كل هذه المهام في وقت واحد بامتياز. عاشت طفولة بائسة فتطلعت إلى مستقبل أفضل، عشقت الحرية فتمردت على ظلم المجتمع، رغبت في تحقيق ذاتها فحققت الكثير والكثير من النجاحات.

حصلت مؤخرًا على جائزة المهر الضئيلة لمهرجان دبي السينمائي الدولي عن فيلمها (أمنية)، والذي يأتي في المرتبة العشرين لأفلامها التي أخرجتها وأنتجتها وصورتها بنفسها، وحققت فيها نجاحات غير مسبوقة، كما حقق كتابها (دموع سبأ) نجاحًا كبيرًا في أوروبا. لمناسبة حصولها على جائزة دبي عن جديدها القادم وعن مشوارها في مجالها الفني، تحدثت في لقاء صحفي مع «القدس العربي» في صنعاء خديجة السلامي لاستكشاف بداياتها واما حقاقتها في كل الأصد.

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

التأثير ولا زال الانتظار كبير، وكان هناك من جلس على الأرض ومنهم من قعد على الدرج، على الرغم من أن هذا متنوع، إلا أن الناس أصروا على مشاهدة فيلمي، وتكرر هذا المشهد في كل أيام عرض الفيلم، ولذا كنت سعيدة أولاً لحضور الناس لشاهدة فيلمي وثانياً لتفاعلهم مع الفيلم وثالثاً للمناقشة التي تمت بعد عرض الفيلم. ■ لم تشعرين أن هذا الفيلم نال هذه الجائزة لأنه أفضل ما أنتجته خديجة السلامي، أم لأن موضوعه كان إنسانياً وحساساً في هذا الجانب، ولذا أحدث صدى وقبولاً عند الجمهور؟

■ اعتقد أن فيلمي هذا اجتمع فيه الجانبان، ومن الضروري في الفيلم أن اجتمع فيه جميع اليريزات، أو لا القصة وثانياً الإخراج، من حيث طريقة التصوير ومن حيث طريقة طرح الموضوع، ومع كل ذلك أنا متعلقة بكل أفلامي، ومجميعهم اعتبرهم مثل أولادي، ولا أستطيع القول أن أحدهم أفضل من الآخر، لأن كل فيلم منهم له خصوصيته ومميزاته وقصته المؤثرة، التي دفعتمني لإخراج فيلم يرويه، ويعتمد الموضوع بعد ذلك على المشاهد التي تحسبوه

■ أخرجتم الكثير من الأفلام الوثائقية عن اليمن، ما هو ترتيب هذا الفيلم من حيث العدد والستوى؟

■ بعد هذا الفيلم هو الفيلم العشرين من حيث العدد الأفلامي التي أنتجتها وأخرجتها خلال السنوات الماضية، لأن هناك في بداية عملي الإخراج كنت أركز على الجانب التاريخي والسياحي للتعريف بالمناطق اليمنية واكتشافها، لأنه في اليمن كان صعباً على المرأة أن تسافر لوحدها واكتشاف بلدنا، فكانت عملية الإخراج بالنسبة لي بمثابة التعرف على بلدي وفي نفس الوقت تعريف الآخرين بها من خلال أفلامي، واليمنيين وغيرهم، وكنت مرعزة على هذا الجانب، وفي كل مرة كنت أحاول أن أخرج فيلمًا عن موضوع معين وعن موضوع معين، وكنت أرى نفسي مشدودة إلى الموضوع الاجتماعي أكثر من غيرها، وإلى حياة الناس وإلى حياة المرأة على وجه الخصوص، ولهذا كنت أركز على الموضوعات التي تشدني أكثر.

■ الامتصاص السياسي إلى الامتصاص بالفضايا اليمنية وقضايا المرأة تحدياً؟

■ هذا التحول تلقائي، لأن احساساً بشعوري هو الذي سادني منذ ذلك، فثقتي بوضوح معينة، وبالأنسبة لي الذي يشدني إلى هذه الموضوعات وإلى تلك القضايا، لأنه من الصعب على المرأة في مجتمعنا أن تعبر عن نفسها بشعورية وافتتاح، فوجدت أنه من خلال إنتاج فيلم معين يمكن أن أوصول رسالة ما ويمكن أن أسمع لآراءه لا يسمعه الآخرون، وفي نفس الوقت يمكن من خلال الفيلم عرض مشاكل اجتماعية معينة، وبالأنسبة لي بالتفكير بوضع حلول لهذه المشاكل، ولذا اعتقد أنه حان الوقت للانتفاضة وعرض مشاغلنا بنفسنا، من أجل حل هذه القضايا، وتحسين الوضع الاجتماعي وبالأنسبة لي بوضع المرأة.

■ لو حظ أن فيلمك الأخير (أمنية)، الذي حصل على جائزة مهرجان دبي السينمائي، منغ عن العرض في العاصمة صنعاء، ما أسباب إبعادك للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟



خديجة السلامي (القدس العربي)

بالشكل العام، حيث رسمت في كتابي (دموع سبأ) صورة متكاملة للمجتمع اليمني ووضعه وتاريخه، فيستطيع القارئ أن يفهم الوضع اليمني بعمق، وليس بشكل سطحي، ولذلك نجح هذا الكتاب نجاحاً كبيراً، وقد كانت مبيعات طبعته الفرنسية خلال الشهور الخمسة الأولى حوالي 10 ألف نسخة في فرنسا فقط.

■ ماذا لم ينشر هذا الكتاب بالعربية حتى الآن؟

■ أحب أن ينشر باللغة العربية، وسأستخرج قريباً إلى عدة لغات من ضمنها العربية والإنجليزية والألمانية وقد نشر باللغة البولندية.

■ خديجة السلامي الخارجة من المجتمع اليمني المحافظ أو المنحرف اجتماعياً، كيف استطاعت التحرر من كل القيود الاجتماعية وغيرها؟

■ اعتقد أنني استطعت تحقيق ذلك بإصراري الدائم وحسبي للحصانة، ففيلم أنيق الظلم الاجتماعي للنساء حولي عندما كنت طفلة، على الرغم من الوضع الاجتماعي، فتمردت على المجتمع، رغم صعوبة هذا النوع من التمرن، لأن الناس يتركون عليك وكل الناس يتحدون عليك، لكن في الأخير يسطرون للبروح لا لمر الوق، طالما أن الواحد لا يعمل خطأ، فيحفظي باحترامهم ويحفظي بعاجابهم أيضاً، صحیح أن العادات والتقاليد المجتمعية تتقلب في البداية ومن الصعوبة كسرهما، لكن في الأخير تصحیح

مطوعة وتقبل تجاوز حواجزها، وأحب الإشارة هنا إلى أنه كلما هناك عادات وتقاليد وتاريخية، وليس بشكل سطحي، ولذلك نجح هذا الكتاب نجاحاً كبيراً، وقد كانت مبيعات طبعته الفرنسية خلال الشهور الخمسة الأولى حوالي 10 ألف نسخة في فرنسا فقط.

■ ماذا لم ينشر هذا الكتاب بالعربية حتى الآن؟

■ أحب أن ينشر باللغة العربية، وسأستخرج قريباً إلى عدة لغات من ضمنها العربية والإنجليزية والألمانية وقد نشر باللغة البولندية.

■ خديجة السلامي الخارجة من المجتمع اليمني المحافظ أو المنحرف اجتماعياً، كيف استطاعت التحرر من كل القيود الاجتماعية وغيرها؟

■ اعتقد أنني استطعت تحقيق ذلك بإصراري الدائم وحسبي للحصانة، ففيلم أنيق الظلم الاجتماعي للنساء حولي عندما كنت طفلة، على الرغم من الوضع الاجتماعي، فتمردت على المجتمع، رغم صعوبة هذا النوع من التمرن، لأن الناس يتركون عليك وكل الناس يتحدون عليك، لكن في الأخير يسطرون للبروح لا لمر الوق، طالما أن الواحد لا يعمل خطأ، فيحفظي باحترامهم ويحفظي بعاجابهم أيضاً، صحیح أن العادات والتقاليد المجتمعية تتقلب في البداية ومن الصعوبة كسرهما، لكن في الأخير تصحیح

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

في البداية، على ضوء حصولك على جائزة المهر الضئيلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي، ماذا تعني لك هذه الجائزة؟

في الحقيقة كان الاختيار للفائزين في هذا المهرجان صعبًا لأنه وصلتهم مئات من الأفلام، اللجنة الأولى اختارت من هذه الأفلام 88 فيلمًا، واللجنة الأخرى اختارت أفضل 10 أفلام، وهي لجان دولية، وأنا كنت سعيدة لأن تعبير عن نفسها ضمن هذه العشرة الأفلام، على الرغم من أن جميع الأفلام جميلة وكل واحد منهم أفضل من الآخر، وفي الحقيقة ما كنت أتوقع الفوز بالجائزة، وتفاجأت عندما أعلن عن حصولي على الجائزة الثانية، وكانت بالنسبة لي بمثابة تشجيع ودفعة قوية مسير في عملية الإخراج. وأكثر شيء كان يهمني للتعبير عن الفكرة الحرة أثناء عرض الفيلم، لأنه كان يعرض في نفس الوقت 12 فيلمًا عالميًا، عربية وأمريكية وغيرها، وكنت أخشى حينها ألا يحظى فيلمي بالاحترام الجيد، لأنه فيلم وثائقي وفيلم إنساني، وربما لا يحظى بالاعتبار التشويقي للجمهور، إلا أنه في اليوم الذي عرض فيه فيلمي كان طابور الحضور طويل جدًّا، بيعت فيه جميع

فضائيات

بانتظار البث العربي لـ «فرانس 24»: موازنة بين فضائل ماركس ونقص الاموال!

توفيق رياحي*

■ شهران ونصف الشهر على انطلاق قناة فرنسا الاخبارية الدولية «فرانس 24» باللغتين الفرنسية والانكليزية، لكن لا جديد عن اللغة العربية، برغم أن الهدف اساسا هو المنطقة العربية باعتبارها مصدر قلقا لجمهورها «مشي فاهم الدنيا والغرب» ومحتاج توعية. لهذا السبب جاءت «الحررة» وستتبعها «فرانس 24» وربما قناة روسية بالعربية (حتى روسيا الجائعة تعتقد أننا لن نفهمها وانها تتحمل مسؤولية تنويرنا).

قبل، وفي انتظار، البث على الهواء، اكتفت «فرانس 24» بالعربية بموقع الكتروني متواضع شكلا ومضمونا يجعلك تتساءل اذا ما كانت القناة التلفزيونية ستكون بمستواه.

حالة تذكرك بأن اللغة العربية هي «الخروف الاسود»، كما هو حالها في صحافة الدول المغاربية، حيث تبدو الصحافة الفرنسية افضل واكثر اقتناعا وقدرة على التأثير من نظيرتها العربية.

عناوين الاخبار بالموقع الالكتروني لـ «فرانس 24» لا تزال هزيلة، اذكر منها (يوم الاحد) «غينيا: عدد الضحايا موشح للارتفاع» (ضحايا من: ماذا؟ متى؟ الخ.) و«سبعون قتيلًا في انفجارات بغداد»، وقاض فرنسي يامر بسجن فلان بتمهة الارهاب» و«بدء التحضيرات لحاكمة تجديرات مدريد» (بغض النظر عن ركاكته، ظل العنوان موجودا بينما اوشك اليوم الاول من المحاكمة على الانتهاء. كان ذلك الخميس الماضي).

مهم التنويه الى ان «فرانس 24» بالانكليزية (الفرنسية مسحتها من جهازي حتى لا انقل عليه طالما انها نسخة من الانكليزية) لا تختلف كثيرا عن «الجزيرة» الانكليزية و«سكاي نيوز»، لكن لا اعتقد ان النسخة العربية ان كانت بالمستوى المهني الذي عليه الموقع الالكتروني ستطبخ به «الجزيرة» و«العربية»، من على عرش الفضائيات المؤثرة في الراي العام العربي. وليس بهذا المستوى ستفانس «فرانس 24» العربية نظيرتها «بي بي سي» المنتظرة والتي تقف على رصيده عمره 70 عاما.

بعد انطلاقتها في السادس من كانون الاول (ديسمبر) الماضي، اجرت «فرانس 24» استطلاعات راي حول نسب المشاهدة والتوقعات، وكذلك زيارة موقعها الالكتروني، نشرت نتائجها الاسبوع الماضي، باختصار شديد، تشير النتائج (بحوثي نسخة منها لمن اراد الاطلاع) الى اقبال كبير على هذه القناة جعل اصحابها يسعدون ويتفألون كثيرا بمستقبلها.

هذا حال البث الفرنسي والانكليزي، ويبقى البث العربي هو الغلز، كما هو الجمهور العربي ومنطقة انتشاره. لا شيء يدعو للاعتقاد بأنه سيكون فاشلا، لكن لا يوجد ما يدعو الى التفاؤل غير الواقعي.

بعض اسباب عدم التفاؤل تكمن في ان مقاييس النجاح هذه الايام فرضتها تقاليد تلفزيونية انجلوساكسونية تختلف وتتوق على الثقافة الفرنسية الادارية والاعلامية والسياسية.

اضف لذلك ان التلفزيون صورة ومضمون. من اسباب نجاح «الجزيرة» ما استثمرت في اموال في العائد، لكن ايضا في جلب محررين ومذيعين (اثاث وذكور) من كل مكان. النجوم يصنعون جزءا من نجاح وانتشار هذه القناة او تلك. وفي حدود ما هو متاح من معلومات من مصادر موثوقة، لا تبدو «فرانس 24» على استعداد للاستثمار في البشر، في الوقت الراهن على الاقل. بلغة اوضح، هي ليست مستعدة لتجنيد مذيعين ومقدمي برامج من طراز بعض الموجدون لدى «الجزيرة» و«العربية»، لانهما لا تستطيع ان توفر لهم نفس الرواتب والمغريات المادية.

يهم التفكير ان ميزانية «فرانس 24» للعام الجاري هي 86 مليون يورو، بينما تقارب ميزانية «بي بي سي» ما يعادل 600 مليون يورو و«سي ان ان» ما يعادل مليار يورو. الجانب المأل، هناك واقع اخر يحول وجلب «فرانس 24» صحافيين ومذيعين من خارج فرنسا بسهولة بسبب التعقيدات الادارية في موضوع التأشيرات والاقامات والترخيص للعمل.

هذا الواقع سيضطر اصحاب القناة الجديدة الى الاكتفاء بالموجودين اصلا في فرنسا، وفي احسن الاحوال الموجودين داخل نطاق دول الاتحاد الاوروبي المسموح لهم بالتنقل والاقامة في التراب الفرنسي دون تعقيدات تذكر.

لكن لا تعرفهم نفس الرواتب والمغريات المادية.

يهم التفكير ان ميزانية «فرانس 24» للعام الجاري هي 86 مليون يورو، بينما تقارب ميزانية «بي بي سي» ما يعادل 600 مليون يورو و«سي ان ان» ما يعادل مليار يورو. الجانب المأل، هناك واقع اخر يحول وجلب «فرانس 24» صحافيين ومذيعين من خارج فرنسا بسهولة بسبب التعقيدات الادارية في موضوع التأشيرات والاقامات والترخيص للعمل.

هذا الواقع سيضطر اصحاب القناة الجديدة الى الاكتفاء بالموجودين اصلا في فرنسا، وفي احسن الاحوال الموجودين داخل نطاق دول الاتحاد الاوروبي المسموح لهم بالتنقل والاقامة في التراب الفرنسي دون تعقيدات تذكر.

لكن لا تعرفهم نفس الرواتب والمغريات المادية.

يهم التفكير ان ميزانية «فرانس 24» للعام الجاري هي 86 مليون يورو، بينما تقارب ميزانية «بي بي سي» ما يعادل 600 مليون يورو و«سي ان ان» ما يعادل مليار يورو. الجانب المأل، هناك واقع اخر يحول وجلب «فرانس 24» صحافيين ومذيعين من خارج فرنسا بسهولة بسبب التعقيدات الادارية في موضوع التأشيرات والاقامات والترخيص للعمل.

هذا الواقع سيضطر اصحاب القناة الجديدة الى الاكتفاء بالموجودين اصلا في فرنسا، وفي احسن الاحوال الموجودين داخل نطاق دول الاتحاد الاوروبي المسموح لهم بالتنقل والاقامة في التراب الفرنسي دون تعقيدات تذكر.

لكن لا تعرفهم نفس الرواتب والمغريات المادية.

يهم التفكير ان ميزانية «فرانس 24» للعام الجاري هي 86 مليون يورو، بينما تقارب ميزانية «بي بي سي» ما يعادل 600 مليون يورو و«سي ان ان» ما يعادل مليار يورو. الجانب المأل، هناك واقع اخر يحول وجلب «فرانس 24» صحافيين ومذيعين من خارج فرنسا بسهولة بسبب التعقيدات الادارية في موضوع التأشيرات والاقامات والترخيص للعمل.

هذا الواقع سيضطر اصحاب القناة الجديدة الى الاكتفاء بالموجودين اصلا في فرنسا، وفي احسن الاحوال الموجودين داخل نطاق دول الاتحاد الاوروبي المسموح لهم بالتنقل والاقامة في التراب الفرنسي دون تعقيدات تذكر.

لكن لا تعرفهم نفس الرواتب والمغريات المادية.

يهم التفكير ان ميزانية «فرانس 24» للعام الجاري هي 86 مليون يورو، بينما تقارب ميزانية «بي بي سي» ما يعادل 600 مليون يورو و«سي ان ان» ما يعادل مليار يورو. الجانب المأل، هناك واقع اخر يحول وجلب «فرانس 24» صحافيين ومذيعين من خارج فرنسا بسهولة بسبب التعقيدات الادارية في موضوع التأشيرات والاقامات والترخيص للعمل.

سلاف فواخرجي: البعض يفتعل الأزمات معي بلا سبب

القاهرة - «القدس العربي» - من محمد عاطف:

يتردد في الوسط الفني ان الفنانة السورية الشهيرة سلاف فواخرجي، نشيت صوراً وبين بعض الفنانين السوريين مشاكل حول موضوعات فنية خاصة المسرحية التي رشحها لها لعض على مر فوجت بترشيح غيرها من الفنانات رغم عدم اعادتها عنها، وكذلك أحد الأفلام الازم

انتاجها في سورية.

وقال ان الأزمة نشبت بين سلاف وزميلتها الفنانة روعة ياسين، والبعض يرى ان منعتها عن الفنانة عايدة يوسف، وأكثر من رأي في هذا الكلام الذي تتحدث عنه بنسبتها سلام فواخرجي.

حول المسرحية محل الخلاف قالت سلاف فواخرجي: وشعوتي مسرحية بعنوان «ما في هل البلد الا ما الولد» تاليف تيسير عبد الله وعبد الرحيم الصديقي واخراج ناصر عبدالرضا، والمفروض انها كانت بطولة أحمد جوه وهيا الشعبي وناصر محمد، وفوجت بالبعض يريد اعذارتي لحالة حزن مرت بها.

اضافت: لم اعتذر عن العمل، بل البعض اراد ان يطلق

عندما قدم الفنان أحمد بدير عام 1997 مسرحية «دستور ياسينات» بطولته أمام نثرين الفقي طرح موضوع في غاية الغرابة آنذاك وهو موضوع التعديلات الدستورية والمفروض بالجنون لأنه يمسرح موضوعاً لا يجوز ولا وقت لطرحه آنذاك وهو اناحة الفرصة لأي فرد ترشيح نفسه للرياسة، كان الموضوع آنذاك يشكل لغزاً كبيراً، ولم يستوعبه الجمهور وتعاملوا معه انه اصغيات اعلام، ولكن بعد 10 سنوات من تقديم المسرحية تحققت النبوءة وتحول الحلم الي حقيقة في ظل حرص الحكومة حالياً على القيام بتعديلات دستورية شملت 34 مادة في الدستور.

يقول أحمد بدير عن تجربته: اعترف ان القضية التي طرحها في «دستور ياسينات» شملت 34 مادة في الدستور، طالبت بان يكون الباب مفتوحاً للتناقص من خلال الانتخاب واختيار الاصلح دون الاستفتاء على شخص بعينه وتصور ان ميزاة الفن ان يعطي مساحة للفنان ان يقدم ابداعه ويستشرف المستقبل، ونحن قدمناها في اطار كوميدي حتى نصل للقاعدة العريضة من الجمهور وفي شكل فانتازيا لدرجة ان كثيرا من الجمهور والناداء اعتقدوا ان المسرحية ضرب من الخيال ومن المستحيل تناول موضوع غامض على المسرح وبالتالي اعتبر نفسي اول من قدم قضية التعديلات الدستورية على المسرح.

كيف كان تعامل الرقابة على المصنفات مع الموضوع؟

اطبال المسرحية خصوصا مشاكل كبيرة مع الرقابة بسبب مضمونها ومناذاتها والتعديلات، وتعامل كثيرون من داخل الرقابة وخارجها على انني مجنون وتجاوزت كل الخطوط الحمراء ومع ذلك لا اعي انني السبب فهذا لا يهم، والهم ان التعديل اصعب حقيقة بدليل مناقشته قريبا في مجلس الشعب واعتبر ذلك خطوة صحيحة نحو خطوات أكثر ايجابية على طريق الديمقراطية والحرية السياسية وفتح الحرية الذي تعيشه مصر الآن.



زيدان يلعب مباراة خيرية في تايلاند

■ باتوك - أ ف ب: سيخوض النجم الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان مباراة خيرية في كرة القدم نهاية الأسبوع الحالي في تايلاند يعود ريعها لمؤسسة تعنى بمرضى الايدز.

وتجري المباراة السبت في مدينة شيانغ ماي الواقعة في الشمال، حيث سيلعب زيدان إلى جانب لاعبين من منطقة جنوبي شرقي آسيا (أمثال سنغافورة وماليزيا واندونيسيا) لمدة 20 دقيقة مع كل فريق على مدار شوطي اللقاء.

يذكر ان زيدان أنهى مسيرته الكروية عقب المباراة النهائية لوندبال 2006 التي شهدت تعرضه بضربة بالراس لمُدافع المنتخب الإيطالي ماركو ماتيراتزي التي تلقى على أثرها البطاقة الحمراء قبل ان يخسر منتخب بلاده 3-5 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي.

جوائز الحدث الرياضي: المصري ابو تريكة افضل لاعب عربي لعام 2006

■ نيقوسيا - أ ف ب: نال مهاجم الاهلي والمنتخب المصري لكرة القدم محمد ابو تريكة جائزة الكرة الذهبية لعام 2006 التي تمنحها مجلة الحدث الرياضي الليبانية سنويا لافضل لاعب عربي.

ونال ابو تريكة 276 نقطة بفارق كبير عن مهاجم الهلال والمنتخب السعودي ياسر القحطاني (123) ومهاجم الوحدة والمنتخب الاماراتي اسماعيل مطر (75).

وخلف ابو تريكة مدافع اتحاد جدة والمنتخب السعودي حمد المنشري الذي نال الجائزة عام 2005 امام المصري عماد متعب.

وبات ابو تريكة خامس لاعب مصري ينال هذه الجائزة وكان اولهم محمود الخطيب الذي نالها عام 1983 تلاه مواطنه ابراهيم يوسف عام 1984 ثم هاني رمزي عام 1990 واحمد حسام عام 2002.

ويعتبر ابو تريكة بين اهم اللاعبين في تشكيلة المنتخب المصري وقاده الى احراز اللقب القاري للمرة الخامسة في تاريخه العام الماضي في القاهرة على حساب ساحل العاج بركلات الترجيح حيث سد الركلة الترجيحية الاخيرة والحاسمة، كما قاد فريقه الاهلي الى لقب بطل مسابقة دوري ابطال افريقيا للعام الثاني على التوالي بتسجيله هدف الفوز في مباراة الاياب امام الصفاقي التونسي 1-صفر في الدور النهائي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، كما قاده الى بطولة العالم للاندية للعام الثاني على التوالي وحل ثالثا فيها كما توج هدافا لها برصيد 3 اهداف.

وخاض ابو تريكة (28 عاما) 70 مباراة مع الاهلي العام الماضي دون خسارة وقاده الى احراز لقب الدوري والكأس وكاس النخبة.

ويلعب ابو تريكة مع الاهلي منذ عام 2003 بعدما انتقل الى صفوفه قادما من الترسانة واحرز معه الدوري مرتين وكأس السوبر المصرية مرتين ودوري ابطال افريقيا مرتين وكأس مصر عام 2005 والكأس السوبر الافريقية مرتين.

النادي الافريقي دائما بصدارة بطولة تونس

■ تونس - أ ف ب: واصل النادي الافريقي صدارته للدوري التونسي في كرة القدم بفوزه على الصفاقي 2-1 في قمة المرحلة السابعة عشرة.

وبكر الافريقي بالتسجيل عبر فؤاد بوقرة في الدقيقة 28، بيد ان الصفاقي نجح في ادراك التعادل في الدقيقة 47 عبر حسين جابر.

وانتظر النادي الافريقي الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع لتسجيل هدف الفوز عندما سددهم الغريبي مصطفى بيوضان كرة قوية حولها عصام المرادسي خطا في مرمي فريقة.

ورفع النادي الافريقي وصيده ال 36 نقطة بفارق نقطتين امام الاتحاد المنستيري الذي تغلب على نجم حلق الوادي والكرد بيهف لعين الجعيد بن بلقاسم (50).

وخسر النادي البنزرتي امام الملعب التونسي بهدف لخالد الزعيري (29)، والاولبي الباجي امام الترجي بيهف لسيكو تيموتي (27 من ركلة جزاء) مقابل هدفين لامين اللطيفي (41 و43).

وتعادل مستقبل المرسى مع امل حمام سوسة صفر-صفر، وقوافل قصة مع نادي حمام الانف صفر-صفر.

وتختتمت المرحلة الخمسين المقليل ببقاء النجم الساحلي مع الترجي الجرجيسي.

فوز الاولبي الاردني على نظيره العراقي 2-1

■ عمان - أ ف ب: حقق المنتخب الاولبي الاردني فوزا معنويا على نظيره العراقي 2-1 في مباراة ودية على ستاد مدينة الأمير محمد للشباب في مدينة الزرقاء شرق الأردن في اطار استعداداتهما للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية في بكين 2008.

وكان المنتخب العراقي البادئ بالتسجيل عبر مصطفى كريم في الدقيقة 15، ورد الأردن بيهفين سريعين عبر موسى حماد (16) ومحمد خير (28).

ويلتقي المنتخبان مجددا يوم الجمعة المقبل على الملعب ذاته.

ويلعب الأردن في التصفيات في المجموعة الرابعة إلى جانب السعودية وإستراليا وإيران، بينما يلعب المنتخب العراقي في المجموعة الخامسة إلى جانب كوريا الشمالية وتايلاند والهند.

ويبدأ الأردن مشاورات في التصفيات في 28 الحالي بمواجهة السعودية في عمان، فغيا يلتقي العراق في اليوم ذاته مع كوريا الشمالية.

بطولة المغرب:

اولمبيك خريكة يصعد 8 نقاط في الصدارة

■ الرباط - أ ف ب: ابتعد اولمبيك خريكة 8 نقاط في الصدارة بفوزه على ضيفه المغرب التطواني 2-1 وسقوط متارده المباشر الجيش الملكي في فخ التعادل امام ضيفه شباب البصرة 1-1 في المرحلة العشرين من الدوري المغربي لكرة القدم.

في المباراة الاولى، كان المغرب التطواني البادئ بالتسجيل بواسطة المناصفي في الدقيقة 39، بيد ان اولمبيك خريكة ادرك التعادل بواسطة الدولي هشام الحدوفي (43) قبل ان يسجل له محمد المرادسي هدف الفوز في الدقيقة 89، وفي الثانية، تقدم الجيش الملكي بهدف لجواد اداوش في الدقيقة 69، وادرك شباب البصرة التعادل بواسطة العلوي في الدقيقة 79.

ورفع اولمبيك خريكة وصيده ال 46 نقطة مقابل 38 للجيش الملكي الذي يملك مباراة مؤجلة ضد الرجاء البيضاوي سيخوضها الاح المقبل، فيما بقي المغرب التطواني ثالثا برصيد 36 نقطة بفارق الاهداف امام الوداد البيضاوي الذي سقط في فخ التعادل امام غريمه القليدي الرجاء البيضاوي 1-1 في قمة المرحلة.

وكان الرجاء البيضاوي البادئ بالتسجيل بواسطة الكولومبي ادوار في الدقيقة 66، وادرك الوداد البيضاوي التعادل في الدقيقة 82 عبر فوزي عبد الغني، وصعد الكوكب الملكي الى المركز الخامس بفوزه الضعيف على ضيفه الاتحاد الرمزي للمخيمات بيهف وحيد سجله قائده المخضرم يوسف مريانة في الدقيقة 42 من ركلة جزاء.

وتخلص اتحاد طنجة من المركز الاخير بتغلبه على ضيفه الدفاع الحسني الجديدي بيهفين نظيفين سهلها العاجي فرانك اوليفييه (19) ودنقي (90).

وقاز اولمبيك اسفي الى المغرب القاسي بيهف وحيد سجله العاجي تزاوي في الدقيقة 49، وحسنية اغادير على مولودية وجدة بيهف وحيد سجله عمر النجدي في الدقيقة 24، وتعادل النادي المتناسي مع جمعية سلا بيهف لمصفي بامو (90) مقابل هدف لفاون (47).

تصنيف لاعبات التنس المحترفات:

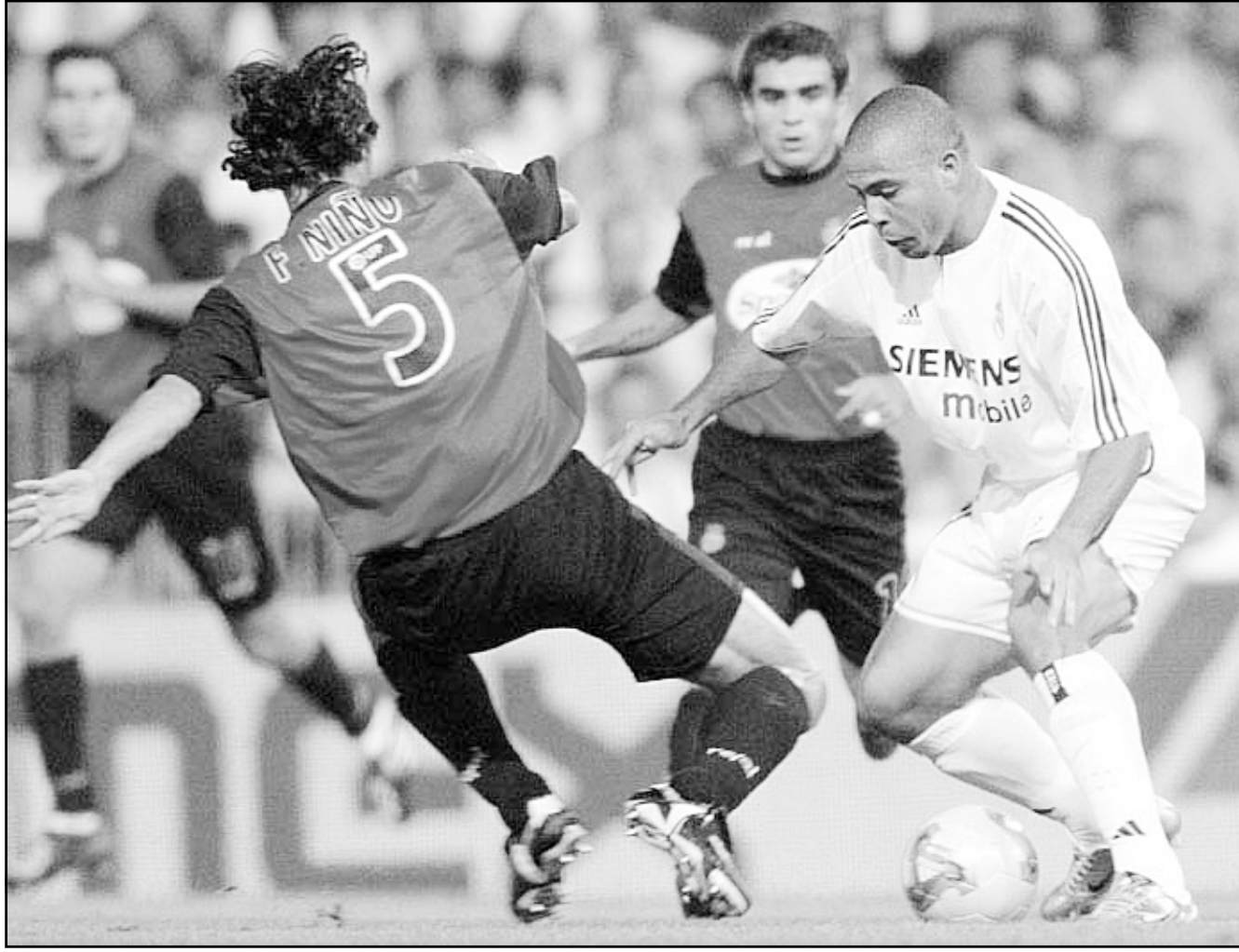
شاكفيتادزه الى المركز العاشر

■ باريس - أ ف ب: تقدمت الروسية آنا شاكفيتادزه مررتين وصارت عاشرة على لائحة التصنيف العالمي الجديد للاعبات كرة المضرب المحترفات الصادر امس الاثنين في باريس، وجاء تقدم شاكفيتادزه التي بلغت نصف نهائي دورة انثورت البلجيكية الأسبوع الماضي على حساب الصربية بيليا ياتكوفيتش التي تراجعت الى المركز الحادي عشر في اللائحة التي تصدرها الروسية الاخرى ماريا شارابوفا برصيد 3978 نقطة.

- ترتيب الالعاب العشر الاوليات: 1- الروسية ماريا شارابوفا 3978 نقطة 2- البلجيكية جوستين هينان 3436- الفرنسية اميلي موريسمو 2910 3- البلجيكية كيم كليسترز 2630 5- الروسية سفيلانا كوزنتسوا 2554 6- السويسرية ماريتينا هينغيس 2359 7- الروسية ناديا بيتروفا 2265 8- الروسية ايلينا ديمينتيا 1869 9- التشيكية نيكول فايديسوفا 1742 10- الروسية آنا شاكفيتادزه 1650.

دوري ابطال اوروبا

«الجريحان» ريال مدريد وبايرن ميونخ في صراع مرير اليوم لتعويض النكسات المحلية



لقطة من إحدى مباريات ريال مدريد (صورة من الأرشيف)

فرق أخرى... ويعاني سلتيك من غياب مدافعيه الغيني بوبو بالديه وغاري كالدويل ما، ولم يخسر سلتيك على ملعبه ال 12 مرة في 19 مباراة ضمن دوري الابطال، الا ان سجله خارج قواعده الكسندر هليلب والسويسري يوهان دجورو، علما انه قد يدفع بالمهاجم الفرنسي الشاب المشاق في الالوة الاخيرة جيريمي اليدايرر لساندة مواطنه تيبير هنري في خط الهجوم.

وقال فينغر تعليقا على خيبة الموسم الماضي: «باطلعب نشعر بالغبخ، ان كنا على بعد 10 دقائق فقط من معانقة الكاس، لذا يجب ان نستغل ما حصل معنا لنخرج افضل ما لدينا بهدف الظهور في النهائي مرة أخرى من اجل الفوز ولشيء سواه».

وعلى ملعب «سلتيك بارك» في واحدة من سلسلة سيخوضها ارسنال في اسبوع تقريبا، ان سيواجه تشلسي في نهائي كاس الزابطة الاحد المقبل قبل ان يخوض مباراة معادة في مسابقة الكاس امام مضيغه بلاكينر، لذا يامل مدربه الفرنسي ارسين فينغر عودة جميع لاعبيه خصوصا البيلاوروسي الكسندر هليلب والسويسري يوهان دجورو، علما انه قد يدفع بالمهاجم الفرنسي الشاب المشاق في الالوة الاخيرة جيريمي اليدايرر لساندة مواطنه تيبير هنري في خط الهجوم.

وهنريك لارسون لشغل المركز المكل لروني في خط الهجوم، وينظر ارسنال الى مباراته ومضيفه ايندهوفن في خروج فريقة بنتيجة مفاجئة امام نظيره الانكليزي الفوي. سييدخل مانشستر يونايتد المباراة بمعنويات عالية رغم تعادله مع مضيغه ريدنغ 1-1 في الدور الخامس مسابقة الكاس السبت الماضي، وهو سيرحب بعودة مهاجمه الفذ واين روني الذي غاب عن المباراة الاخيرة بداعي الايقاف.

ومن المفترض ان يشترك مدربه الاسكتلندي ليكس فيرفوسون جميع لاعبيه الاساسيين وعلى راسهم جاري نيفيل والويلزي راين غيرغر وويو فريدلاندر الذين اراحهم امام ريدنغ، الى جانب عودة بول سكويز والفرنسي باتريس ايفرا، فيما سيكون الخيار بين الفرنسي لويس ساهوا والسويسري

مكافآت كبيرة للاعبى الاهلي المصري بعد الفوز بكأس السوبر الافريقية

وساهمت في تحقيق هذا الانجاز الكبير مع الاهلي... وقال عماد متعب مهاجم الاهلي ان البطولة تحققت بسبب الاصرار والعزيمة التي كان عليها جميع اللاعبين. وأضاف متعب «نرتننا بطولمة من فريق قوي وبعد مجهود شاق من جميع لاعبي الفريقين».

وقال ياسين منصور رئيس بعثة الاهلي وعضو مجلس الادارة ان الانتصار الذي عاده به الفريق من اديس ابابا ليس نهاية المطاف بل بداية لسلسلة الانتصارات والقاب جديدة يفتتح بها الاهلي ثبوته الثانية. وأضاف منصور «اللقاء كان اكثر من صعب لكن حجم الانجاز اسعد قلوبنا واسعد جماهير مصر».

واقامت مباراة كأس السوبر الافريقية بالعاصمة اثيوبية اديس ابابا ضمن احتفالات الاتحاد الافريقي (الكاف) بمرور 50 عاما على تاسيسه، واحتفظ الاهلي بكأس السوبر الافريقية مدى الحياة بعد ان فاز باللقب ثلاث مرات اعوام 2002 و2006 و2007.

المباراة جاءت صعبة وأداء الاهلي كان مطمئنا طوال الوقت ولعب بتنظيم اكثر واثار هناك اكثر من احتمال للمباراة ومنها بالقطع ضربات الترجيح التي فاز من خلالها الاهلي بلقب السوبر الافريقي».

وقاز الاهلي على النجم الساحلي بركلات الترجيح 4-5 بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل السلسلي، وأشار البديري الى ان الاهلي لعب أمام النجم الساحلي في ظل غيابات كثيرة تمثلت في غياب أبو تريكة وبركات وجيلبرتو وأسامة حسني وأحمد السيد، وقال البديري «فقتنا كانت كبيرة في اللاعبين الذين كانوا عند حسن الظن بهم».

وقد ارتسمت السعادة على وجوه لاعبي الاهلي وقاموا بتحية الجماهير التي كانت في استقبالهم بمساحة القاهرة، وأعرب عصام الحضري حارس الاهلي عن إعجابته بالبلغة باللقب، وقال الحضري «لقد حالفني الحظ كثيرا في التصدي لضربة جزاء خالد الملتحي والتي سعيد جدا لانني ساهمت مع زملائي في رسم البسملة على وجوه الاهلي».

تنص عليه لائحة البطولة كما يحصل البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني على مكافأة راتب شهريين، كان ياسين منصور رئيس بعثة الاهلي يادر بصرف ألف دولار مكافأة فورية لكل لاعب باهلي من جيبه الخاص. وعادل الملعب الرقم القياسي لمرات الفوز بكأس السوبر الافريقية ثلاث مرات والذي يجمعه غريمة الزمكالمصري، وفاز الاهلي باللقب اعوام 2002 و2006 و2007.

وشاد حسام البديري الذي حققه فريقة بالاحتفاظ بكأس السوبر الافريقية مدى الحياة بعد ان احرز اللقب لثلاث مرة الاحد اثر تغلبه على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح في العاصمة اثيوبية اديس ابابا، وقال البديري فور وصوله مع لاعبي الفريق الى مطار القاهرة صباح امس الاثنين ان الفوز باللقب هذه المرة له مذاق خاص كونها اول بطولة للاهلي في العام الجديد والبطولة رقم 99 في تاريخ النادي الذي يحتفل هذا العام بمرور مئة عام على تاسيسه، وازداد البديري لرويترز

الذي يجمعه غريمة الزمكالمصري، وفاز الاهلي باللقب اعوام 2002 و2006 و2007.

وشاد حسام البديري الذي حققه فريقة بالاحتفاظ بكأس السوبر الافريقية مدى الحياة بعد ان احرز اللقب لثلاث مرة الاحد اثر تغلبه على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح في العاصمة اثيوبية اديس ابابا، وقال البديري فور وصوله مع لاعبي الفريق الى مطار القاهرة صباح امس الاثنين ان الفوز باللقب هذه المرة له مذاق خاص كونها اول بطولة للاهلي في العام الجديد والبطولة رقم 99 في تاريخ النادي الذي يحتفل هذا العام بمرور مئة عام على تاسيسه، وازداد البديري لرويترز

بالاهلي 100 الف جنيهه (17500 دولار) بزيادة 50 الفا سنة

الذي يجمعه غريمة الزمكالمصري، وفاز الاهلي باللقب اعوام 2002 و2006 و2007.

وشاد حسام البديري الذي حققه فريقة بالاحتفاظ بكأس السوبر الافريقية مدى الحياة بعد ان احرز اللقب لثلاث مرة الاحد اثر تغلبه على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح في العاصمة اثيوبية اديس ابابا، وقال البديري فور وصوله مع لاعبي الفريق الى مطار القاهرة صباح امس الاثنين ان الفوز باللقب هذه المرة له مذاق خاص كونها اول بطولة للاهلي في العام الجديد والبطولة رقم 99 في تاريخ النادي الذي يحتفل هذا العام بمرور مئة عام على تاسيسه، وازداد البديري لرويترز

بطولة البحرين

الاهلي يسعى اليوم لرد الاعتبار وفرملة الحرق

اسماعيل عبد اللطيف برصيد 10 اهداف، وستكون مهمة مدرب الاهلي جاسم صعبة عندما يلحق حماس وانطلاقة الحرق، خاصة وان فريقة يمر بظروف صعبة وحرجة هذا الموسم مما وضعه في المركز العاشر برصيد 10 نقاط.

وكان الاهلي يسقط في فخ التعادل في المرحلة الاخيرة مع سكرة 2-2، وقبلها تعادل مع الرفاع 1-1 بعد خسارته أمام الحرق 1-5.

ويحاول المدرب جاسم محمد على جهود لاعبيه البرازيلي الجديد سومار في حال انتهاء اجراءات تسجيله في كشوفات الفريق، والنجيري فيكتور وحمود عباس وعباس عياد وخالد غازي وجمال راشد، وسيفتقد الفريق لجهود قائده على صنقور والعراقيين حسنان تركي وعلي نعمان بداعي الاصابة وحسين الشكر للايقاف.

ويسعى الرفاع الثاني (22 نقطة) الى الاستعادة هيبتة بعد ان فقد الصدارة لصالح الحرق وذلك عندما يواجه جاره الرفاع الشرقي السابع (14 نقطة) في مباراة هامة للطرفين، فالاول يسعى الى الفوز على امل تعشر الحرق من اجل تقليص الفارق، والشرقي بحاجة للفوز للمصعد الى المراكز المتقدمة والابقاء على حظوظه للمنافسة على المربع الذهبي، وكانت مواجهة الفريقين في المرحلة الذهاب بالمرحلة الخامسة انتهت بفوز الرفاع بيهفين لهدف.

ولن تلحق مباراة الاحد الرابع (16 نقطة) مع الشباب الخامس (14 نقطة) من الاتارة والمنافسة القوية، فالاول يسعى لاحتلال المركز الثالث مؤقتا، بينما يطمح الشباب الى المصعد الى المركز الرابع،

بطولة الامارات

الوصل يفشل في الانفراد بالصدارة والاهلي يقيل مدربه شايفر

■ دبي - أ ف ب: فشّل الوصل في الانفراد بصدارة الدوري الاماراتي لكرة القدم بسقوطه في فخ التعادل مع دبي 1-1 في ختام المرحلة الحادية عشرة الاخيرة من دور الذهاب التي شهدت الخسارة السابعة للاهلي حامل اللقب ما دفع بإدارته الى اقالة المدرب الالمانى وينفريد شايفر.

وكان الوحدة تصدر الترتيب مؤقتا بعد فوزه على الشعب شريك الوصل السابق في الصدارة 3-1 في افتتاح المرحلة، فكتأت الفرصة سانحة للوصل لايتبعها في الصدارة في مباراته مع دبي الذي يحتل مركزا متاخرا في الترتيب لكنه اخفق في الفوز، لا بل فانه انتزع التعادل قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق، وخاض دبي السيطرة الثاني بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم عبد الواحد حاطر لاعبه عبدالله ثاني في الدقيقة 44.

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

تقدم دبي في الدقيقة 25 عبر الفرنسي غريغوري، وانتظر الوصل حتى الدقيقة 87 لادراك التعادل.

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

ورفع الوصل وصيده ال 23 نقطة في المركز الاول بفارق الاهداف عن الوحدة، ولقى الاهلي حامل اللقب خسارته السابعة هذا الموسم والخامسة على التوالي وكانت امام المشاركة بيهفين

استطلاع: تخفيضات اوبك سترفع سعر النفط فوق 61 دولارا هذا العام

■ لندن- رويترز: أظهر استطلاع لرويترز أمس الاثنين ان تخفيضات اوبك للمعرض من النفط بالإضافة للطلب على وقود النقل في موسم الصيف الامريكي سيرفعان اسعار الخام العالمية فوق 61 دولارا هذا العام لتتعاين من ادنى مستوياتها خلال 20 شهرا والتي بلغتها انحصار الماضي.

وقال مصدر احدث اعضاء اراء 33 محللا ان متوسط سعر العقود الاجلة للخام الامريكي الخفيف هذا العام سيدور حول 61.21 دولار للبرميل منخفضا 16 سنتا عما كانت عليه التوقعات يوم 30 كانون الثاني (يناير).

وساعد الطقس المعتدل بصورة غير معتادة في شمال شرق الولايات المتحدة حيث اكبر سوق في العالم لوقود التدفئة على دفع اسعار النفط دون مستوى 50 دولارا لهم نفسيا في منتصف كانون الثاني (يناير) للمرة الاولى منذ ايار (مايو) 2005.

وتعافت الاسعار منذ ذلك الحين مع انخفاض درجات الحرارة في الولايات المتحدة وتنفيذ اوبك لمزيد من الخفض في الانتاج. ودارت الاسعار حول مستوى 59 دولارا للبرميل في تعاملات امس الاثنين.

وقال مركز دراسات الطاقة العالمية «مالم يسمح لانتاج اوبك بالارتفاع في الشهور القادمة يمكن لاسعار النفط ان تنطلق مرة اخرى في اتجاه صعودي مع سعي معامل التكرير للوفاء بالطلب الصيفي على وقود النقل في امريكا الشمالية».

واشفي وزراء اوبك الى انه قد تكون هناك حاجة لتخفيضات اخرى في الودادات بعدما تعهدت المنظمة بتقليص المعرض بمقدار 1,7 مليون برميل يوميا بداية من الشهر الجاري.

انفستكروب تبني شركة ابكو الاوروبية

خدمات انتظار السيارات لمجموعة أوراويو

■ دبي- رويترز: قالت مؤسسة انفستكروب البحرينية امس الاثنين انها وافقت على بيع شركة ابكو الاوروبية لخدمات انتظار السيارات لمجموعة أوراويو الاستثمارية مقابل 885 مليون يورو (1,16 مليار دولار).

وقالت انفستكروب في بيان ان من المنتظر استكمال الصفقة قبل تموز (يوليو) المقبل. وأضافت ان ابكو تعمل في 13 دولة وبلغت مبيعاتها في العام الماضي 489 مليون يورو بزيادة سبعة في المئة عن العام السابق.

وقالت انفستكروب انها جمعت 1,1 مليار دولار من بيع شركات في النصف الثاني من العام الماضي.

وفي تشرين الأول (أكتوبر) باعت انفستكروب شركة هيلديغ اندرس السويدية لصناعة الاسرة مقابل مليار يورو وشركة هاربورسايد الامريكية للرعاية الصحية مقابل 275 مليون دولار.

وتدير المؤسسة استثمارات قدرها عشرة مليارات دولار. وقالت أوراويو التي تتجاوز أصولها ستة مليارات يورو في وقت سابق هذا الشهر ان مبيعاتها ارتفعت في العام الماضي بنسبة 21 في المئة. وتملك الشركة حصصا في يورويكار وداونون وريكسل.

الدولار يساوي 0,7621 يورو.

شركات البناء ستنفق هذا العام

5,45 مليار دولار بجمع دبي للاستثمار

■ دبي- رويترز: توقعت شركة دبي للاستثمار ان تنفق شركات البناء 20 مليار درهم (5,45 مليار دولار) هذا العام لبناء وحدات سكنية في مجمع دبي للاستثمار.

وذكرت الشركة في بيان امس الأحد ان الشركات ستبدأ البناء في سبعة مواقع بجمع دبي للاستثمار من بينها 19392 وحدة سكنية تستكمل بحلول عام 2010. وأضافت الشركة ان إجمالي الاستثمارات في الوحدات السكنية في مجمع دبي للاستثمار ستصل الى 21 مليار درهم بنهاية العام.

ويضم المجمع ابراجا ادارية ومجمعات صناعية وهو ضمن العديد من مشروعات البناء التي تنفذ في دبي المركز التجاري لمنطقة الخليج.

الاحساء للتنمية السعودية تعزم بناء مصنع اسمنت

■ الرياض- رويترز: قالت شركة الاحساء للتنمية السعودية امس الاثنين انها تعزم بناء مصنع اسمنت يتكلف 1.2 مليار ريال (320 مليون دولار) وهو الاحدث في سلسلة من المشروعات المماثلة تهدف للاستفادة من النمو السريع للطلب.

وذكرت الصحيفة في بيان على موقع البورصة السعودية على شبكة الانترنت انها تدرس زيادة راسماليها لتمويل المشروع. ولم يذكر البيان موقع المصنع أو طاقة انتاجه المتوقعة.

وهناك ثماني شركات اسمنت مسجلة في البورصة السعودية اكبر بورصة في العالم العربي من بينها اسمنت تبوك واسمنت القصيم.

وفي العام الماضي أصدرت السلطات تراخيص لعدد 27 شركة اسمنت يتوقع ان تستثمر 21,6 مليار ريال لرفع طاقة انتاج الاسمنت الى 10 مليون طن سنويا من حوالي 25 مليون طن حاليا.

وتهدف زيادة الانتاج لتلبية احتياجات القطاع العقاري المزدهر من مشروعات البنية التحتية الضخمة لان حجم الانتاج الحالي يكفي 60 بللثة من الاحتياجات السنوية بالكاد. ويسعى عدد من شركات الاسمنت الثمانية القائمة لزيادة الانتاج دفاعا عن حصتها في السوق.

بي.بي.ال الباكستانية تستثمر في امتياز نفطي باليمن

■ اسلام اباد- رويترز: قال مسؤول كبير بشركة باكستان بتروليوم ليميتد (بي.بي.ال) الحكومية امس الاثنين ان الشركة ستستفيد مما يصل الى عشرة مليارات روبية (165 مليون دولار) سنويا في أعمال تنقيب في باكستان وانها ستشارك في مشروع في اليمن.

وقال سيد منصف رضا العضو المنتدب للشركة وهي ثاني اكبر الشركات الباكستانية للتنقيب عن النفط والغاز ان شركته تريد زيادة عدد الامتيازات التي تديرها في باكستان الى 30 في السنوات القليلة المقبلة مقارنة مع 24 حاليا.

وتابع في مقابلة مع رويترز على هامش مؤتمر عن صناعة النفط والغاز في اسلام اباد «نهدف لحفر بين 10 و12 بئرا كل عام خلال السنوات العشر المقبلة».

وأضاف ان شركته تنوي استثمار 15 مليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة للتنقيب عن النفط والغاز في اليمن. ودخلت الشركة في مشروع مشترك مع شركة أو.أم.في المتساوية لحفر بئرين في اليمن. وقال رضا «سنبدأ الشهر المقبل المفاوضات لتخصيص الامتياز وتوقيع الاتفاق مع الحكومة اليمنية».

وأضاف رضا ان شركته تبحث عن مشروعات مماثلة في عدد من دول الشرق الاوسط وافريقيا من بينها عمان وقطر. وقال «كل ذلك يعتمد على العطاءات التي تملئها هذه الحكومات ولكننا نؤذي التقدم بمرور بعض الامتيازات هناك. نخطط للعمل على الصعيد العالمي».

وتابع «نتيح باكستان العديد من الفرص لكن هناك فرصا طيبة في الخارج وهي اكثر اغراء مما هو متاح في باكستان».

معدل التضخم السنوي في قطر يقارب الـ 12 % بسبب الايجارات واسعار الوقود

■ الدوحة- رويترز: أظهرت ارقام حكومية نشرت امس الاثنين ان معدل التضخم السنوي في قطر، وهي رابع اكبر اقتصاد في منطقة الخليج العربية، قفز الى اعلى مستوياته في 2006 مع ارتفاع الاجارات واسعار الوقود.

وذكر مجلس التخطيط الحكومي بموقعه على الانترنت ان معدل التضخم السنوي بلغ 11,83 في المئة في عام 2006 ارتفاعا عن 8,8 في المئة في 2005.

وكان متوسط توقعات لثمانية محللين جمعتهما رويترز في كانون الاول (ديسمبر) حدد معدل التضخم في قطر في 2006 بنسبة 10,1 في المئة وهو الاعلى في منطقة الخليج.

وتوقع المحللون ايضا ان يبلغ معدل النمو الحقيقي للاقتصاد القطري 7,5 في المئة في 2006 وهو ثاني اسرع معدل في الخليج بعد دولة الامارات العربية المتحدة.

وتعزز قطر زيادة انتاجها من الغاز الطبيعي السائل الى ثلاثة أمثال مستويات عام 2006 ليبلغ 77 مليون طن بحلول عام 2011.

وقالت مونيكا مالك اخصائية اقتصاد الشرق الاوسط في بنك ستاندرن تشارترد في دبي «توجد استثمارات كبيرة في مشروعات الغاز والبنية التحتية وتدفقا هائلا للعمال». وأضافت «يوجد نقص في العقارات نتيجة لذلك».

وذكر مجلس التخطيط ان الاجارات ارتفعت بنسبة 25,31 في الربع الاخير مقارنة بنفس الفترة من عام 2005. وارتفعت تكاليف الوقود بنسبة 50 في المئة في

الدوحة- رويترز: قال

مسؤول بوزارة الخارجية القطرية امس الاثنين ان هيئة الاستثمار القطرية تجري مباحثات لشراء حصة في شركة ا.اي.اي.اس

الشركة الام لشركة ايرباص الاوروبية للطائرات، لكنه امتنع عن ذكر حجم الحصة التي تبحث الهيئة شراءها.

ويتولى وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني رئاسة هيئة الاستثمار التي تدير استثمارات بنحو 40 مليار دولار

لحكومة قطر التي تمتلك ثالث اكبر احتياطي عالمي من الغاز الطبيعي.

وارتفع سهم ا.اي.اي.دي.اس امس في المئة الى 25,56 يورو (33,60 دولار).

ومن المتوقع ان تكشف ا.اي.اي.دي.اس اليوم الثلاثاء تفاصيل خطة اعادة هيكله بعد ان واجهت أزمة في العام الماضي نتيجة مشاكل انتاج في ايرباص

أجلت تصنيع الطائرة ايه 350 طرابلس مساء الأحد. ووقع المحمودي والغنوشي على اتفاقية يتم بموجبها حرية استعمال واستبدال مواطني البلدين لرخص القيادة المعتمدة في كل دولة.

وأكد رئيس الحكومة الليبية أن اللجنة اختتت جملة من الإجراءات ستأخذ طريقها للتنفيذ الفوري خاصة في المجال التجاري.

وأوضح أنه من بين ذلك تفعيل كافة الاتفاقيات ورفع كل الحواجز الجمركية والرسوم عن التبادل السلعي، وأشار في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره التونسي إلى أنه

تقرر معاملة المنتج في البلدين معاملة المنتج الوطني في البلد الواحد اعتبارا من بداية الشهر المقبل.

وأكد أنه اعتبارا من التاريخ المذكور سيبدأ تحقيق انسياب السلع من دون قيود جمركية أو إدارية بين البلدين.

وأشار إلى الاتفاق على رفع القيود التي تحد من تحرك المواطنين بين البلدين وإتخاذ جملة من الإجراءات التنفيذية لذلك.

وأثنى أحد الموردين الليبيين، الطاهر عبدالله، على مثل هذه الإجراءات، قائلًا لقد كان معظم الموردين والمصدريين يقومون بهذه العملية من خارج النظام المصرفي وكان عليهم تحويل قيمة البضاعة بصورة كاملة دون أي ضمانات.

وأشار إلى أن تلك العملية كانت غير مضمونة وتعتمد على المخاطرة في وصول البضائع الموردة أو عدم طبقا للمواصفات المتفق بشأنها.

ووفقا للمصدر المصرفي فإن التجارة الخارجية للموردين والمصدريين ستضمثها المصارف التجارية بعد هذه الإجراءات.

وقال إن التجارة لن تقوم بدفع قيمة البضائع الموردة إلا إذا توفرت فيها الشروط المتفق عليها بين الجانبين.

وأقيممت دانة غاز لامداد الغاز الطبيعي الى مرافق الخدمات المستخدمة من الصناعات في الامارات العربية المتحدة. ومع تاخر احتياطات الغاز الطبيعي المؤكدة.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

ليبيا وتونس تتفان على اقامة عدة مشروعات استثمارية

■ طرابلس الغرب - يوبى أي: أعلن رئيس الحكومة الليبية البغدادي المحمودي مساء الأحد ان بلاده وتونس اتفقتا على اقامة مجموعة من المشروعات الاستثمارية في مجال النفط من بينها دراسة إنشاء مصفاة بتونس وأخرى بليبيا.

وأشار البغدادي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره التونسي محمد الغنوشي إلى أنه تم الاتفاق كذلك على مشروع استثماري آخر كبير في مجال الكهرباء يتعلق بإنشاء مصحح توليد الطاقة بمنظمة مليتة، 120 كلم غرب طرابلس، لتغذية تونس

وبعض دول الجوار الأخرى الأوروبية مثل إيطاليا بالطاقة الكهربائية.

وأكد أن بلاده ستعمل على زيادة حجم استثماراتها في تونس. وقال البغدادي بلقد تم الاتفاق على أن تزيد ليبيا حجم استثمارها في إلى مليار دولار خلال سنتين.

وأكد ان شركة الاستثمار الخارجي ستباشر في اتخاذ الإجراءات التنفيذية للبدء والتشغيل.

كما اتفقت ليبيا وتونس على السماح لمواطنيهما بتبادل عملتيهما المحليتين عن طريق المصارف المعتمدة ووفقا لاسعار الصرف المعلنه يوميا اعتبارا من العشرين من شهر آذار (مارس) المقبل.

وتأتي هذه الخطوة التي تم الاتفاق عليها خلال ختام اجتماعات اللجنة العليا الليبية التونسية التنفيذية للشركة في دورتها العشرين بالعاصمة الليبية

طرابلس - يوبى أي: حصرت ليبيا تنفيذ كافة العمليات التجارية الخارجية لمورديها ومصدريها من الليبيين عن المصارف التجارية العاملة في البلاد.

وعوضا على قيام التجار الليبيين بتسديد معاملاتهم المالية في السابق عن طريق الدفع المباشر دون الرجوع إلى المصارف، فقد شددت الإجراءات الجديدة على ضرورة الامتثال لما نص عليه قرار تنظيم النشاطين الاقتصادي والتجاري في ليبيا.

الإجراءات الجديدة والتي شرع في تنفيذها رسميا مع مطلع هذا العام منحت مزايا لتجار الليبيين من بينها عدم قيامهم بدفع قيمة بضائعهم بصورة كاملة والاكتفاء بدفع 15 في المئة منها إلى حين وصولها إلى البلاد.

وأكد مسؤول مصرفي لبني امس الاثنين أن كافة المصارف التجارية شرعت بالفعل في تنفيذ هذه الإجراءات ومساعدة التجار على إتمام صفقاتهم التجارية عن طريقها.

وأبلغ المسؤول يونايتد برس انترناشونال أن المصارف التجارية العاملة تستهدف من ذلك حماية أموال التجار الذين كانوا يقومون بهذه الأشئلة من مخاطرة ضياع أموالهم وعدم حصولهم على ضمانات لاستلامها في وقتها ومطابقة للشروط المتعاقد.

وبموجب الإجراءات الجديدة ستتولى المصارف القيام بذلك عن طريق فتح الاعتمادات أو الاتفاق بين المصدر والمورد للدفع مقابل المستندات أو عن طريق فتح خطاب ضمان للمصدر أو عن طريق طلب التحويل المباشر.

ويزيد من ضعف الين بعض التكهات بان البنك المركزي الياباني قد يتعرض لضغوط سياسية ليحجم عن رفع أسعار الفائدة. وفي المعاملات الصباحية ارتفع الدولار 0,25 في المئة إلى 119,63 ين متعاشا من أقل مستوى في ستة أسابيع الذي سجله يوم الجمعة عند 118,96 ين.

وسجل الدولار أقل مستوى في ستة أسابيع مقابل العملة السويسريسة عند 1,2346 فرنك سويسري. وارتفع اليورو ربع درجة مئوية إلى 157,19 ين. ومقابل العملة الامريكية استقر اليورو عند 1,3137 دولار.

وقال المتحدث اللواء الركن عبيد الكتيبي في اليوم الثاني من معرض الدفاع الدولي في ابو ظبي «تم توقيع مذكرة تفاهم مع شركة (اي ايه دي اس) (...)

لشراء عدد من طائرات التزويد بالوقود». وأضاف «تمت المفاضلة النهائية بين شركة بوينغ وايرباص ووقع الخيار على ايرباص (كبي سي) 330».

وأكد الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

اما «اي ايه دي اس» المشاركة في العرض والتي تملك ايرباص، فرفضت من اجلها الادلاء باي تعلق حول الاعتان الاماراتي.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأكد الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

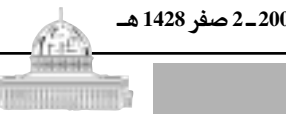
وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.

وأضاف الكتيبي للصحافيين بعد ان عدت الطائرات التي تريد الامارات شراءها هو ثلاث دون ان يحدد قيمة هذه الطائرات.



قطر تبحث شراء حصة بالشركة الام لايرباص وتعترف برغبتها بالسيطرة على سينسبري

في المئة تقريبا في سنسبيري. ونقلت الصحيفة عن الوزير الذي ذكرت انه ايضا رئيس هيئة الاستثمار القطرية «نحن نعتقد انهم يعملون بشكل جيد وهذا احد اسباب اهتمامنا».

وأضاف «نحن نضع خططنا. لسنا مضربين نتعقد انها شركة جيدة. كمشترم استراتيجي (تبحث) الاستثمار في قطاع رئيسي لفترة طويلة».

وتعقد أحدث البينات للشرة الاخبارية للبورصة البريطانية الصادرة في التاسع من شباط (فبراير) الحالي ان صندوق دلتا 2 الذي تدعمه الحكومة القطرية يمتلك حصة نحو واحد في المئة في سينسبيري.

وأوردت صحيفة (صنادي تلغراف) امس الاول ان الصناديق القطرية ناقشت اكانية تقديم عرض لشراء سينسبيري مع شركة ماركس اند سبنسر المنافسة في قطاع التجزئة.

ويملك الصندوق حصة واحد

من جهة ثانية نقلت صحيفة (ديلي تلغراف) امس عن وزير الخارجية القطري قوله ان صندوق استثمار تدعمه الحكومة القطرية يريد بشراء مجموعة متاجر التجزئة البريطانية سينسبيري.

ويملك الصندوق حصة واحد

من جهة ثانية نقلت صحيفة (ديلي تلغراف) امس عن وزير الخارجية القطري قوله ان صندوق استثمار تدعمه الحكومة القطرية يريد بشراء مجموعة متاجر التجزئة البريطانية سينسبيري.

ويملك الصندوق حصة واحد

جارمكو البحرينية تزيد طاقة انتاج الالومنيوم لثلاثة أمثاله

■ دبي- رويترز: قال الرئيس التنفيذي لشركة الخليج لدرقله الالومنيوم (جارمكو) امس الاثنين ان الشركة تعزم زيادة طاقتها الانتاجية لا يقرب من ثلاثة أمثاله بحلول عام 2016 لتلبية الطلب المتنامي في المنطقة.

وأبلغ عادل حمد عبد الرحمن رويترز في دبي على هامش مؤتمر لصناعة الالومنيوم في الشرق الاوسط «تعزم زيادة طاقتنا الانتاجية من 165 ألف طن الى 460 ألف طن بحلول 2016 لتلبية الطلب المتنامي في الشرق الاوسط».

وقال «سيحدث هذا على ثلاث مراحل وتكلف حوالي 500 مليون دولار». وتعزم الشركة بناء أربعة مصانع جديدة للوصول الى الطاقة الانتاجية المستهدفة. وأضاف عبد الرحمن ان جارمكو تتطلع أيضا الى الاستثمار في بلدان خليجية أخرى مثل السعودية. وتنتج جارمكو اللغائف والصفائح

المرققة على البارد وورق الالومنيوم.

وقال «سيحدث هذا على ثلاث مراحل وتكلف حوالي 500 مليون دولار». وتعزم الشركة بناء أربعة مصانع جديدة للوصول الى الطاقة الانتاجية المستهدفة. وأضاف عبد الرحمن ان جارمكو تتطلع أيضا الى الاستثمار في بلدان خليجية أخرى مثل السعودية. وتنتج جارمكو اللغائف والصفائح

المرققة على البارد وورق الالومنيوم.

وحدة لدانة غاز تحفر 15 بئرا في مصر هذا العام

■ دبي- رويترز: قالت دانة غاز كبرى شركات الطاقة الاماراتية المدركة من حيث القيمة السوقية امس الاثنين ان وحدة تابعة لها ستحفر 15 بئرا في مصر هذا العام في اطار خطط لتوسعة نشاطها

التنقيب والانتاج. وقالت دانة غاز في بيان ان ستوربيون انرجي انترناشونال للتنقيب عن النفط والغاز التي مقرها كندا واشترتها دانة غاز في كانون الثاني (يناير) مقابل 979 مليون دولار ستحفر في مصر هذا العام عشر ابار للتنقيب وخمسا

للتطوير. واقيمت دانة غاز لامداد الغاز الطبيعي الى مرافق الخدمات المستخدمة من الصناعات في الامارات العربية المتحدة. ومع تاخر احتياطات الغاز الطبيعي المؤكدة.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

وارتفع سهم السويدي للكابلات 1,6 في المئة الى 42 جنيها بحلول الساعة 1215 بتوقيت جرينتش.

وقال البيان ان التكلفة الاستثمارية في المصنع تبلغ 365 مليون جنيه مصري (64 مليون دولار) ويبدأ الانتاج في الربع الثاني من عام 2008.

وذكرت شركة السويدي في بيان مشترك ان المشروع سيحصل على فترة سماح ضريبي لمدة ثمانية اعوام مع بدء الانتاج للسويدي للكابلات مصانع في مصر والسودان وسورية وغانا وتتوقع زيادة طاقة انتاجها الى 163840 طنًا في 2008.

اردني شك بزوجته ليلة الزفاف وقرر تطليقها بعد 12 سنة وقتلها اهله.. وتم اكتشاف الجريمة بعد 6 سنوات

عمان - «القدس العربي»:

تزوج جلال من افتخار عام 1987، وكانت قد حضرت مع اهله من الضفة الغربية الى الاردن تمهيدا لاجراءات الزواج واحتفل الأهل بزواجهما ثم غادروا عماديين الى الضفة، وفي ليلة الزفاف اكتشف انها ليست عذراء وتحول شهر العسل الى شك وريبة من قبل الزوج واستمرت الخلافات بينهما ورغم ذلك اتسبب العديد من الاطفال وابقى جلال هذا الامر في نفسه حتى عام 1999 وبعد ان نفذ صبره وتحمله قرر ان يطلقها.

ويعد ان علم الأهل بقرار جلال ان يطلق ابنتهم وبالسبب الذي دعا الزوج لذلك قرروا الحضور الى الاردن لقتلها انتقاما منها لأنها آساءت الى شرف العائلة، حيث حضر والدها وأعمامها، وتوجهوا الى منزلها وتظاهروا امام زوجها واهله انهم يريدون ان يصطحبوا معهم الى الضفة الغربية، الا انهم سلخوا بالسيارة طريقا يؤدي الى احرش في شمال الأردن وأقدم ثلاثتهم على طعنها بالسلاح الابيض في مناطق قاتلة من جسمها وارودها قتيلا ثم القوا بالجملة تحت الاشراف، وغادروا بنفس اليوم الى الضفة الغربية وكان ذلك في احد ايام صيف 2000.

وفي اليوم التالي واثناء مرور مواطن بالمنطقة مسرح الجريمة، شاهد الجثة وأبلغ الشرطة التي بدأت بمسح المنطقة والكشف على الجثة لتحديد هويتها وتم ضبط سكن قرب الجثة ولم يعرف في حينه اسم المجني عليها. ولكن في عام 2006 أي بعد 6 سنوات من الجريمة اتصل احدهم بالشرطة وأبلغ عن اختفاء المغرورة من 6 سنوات، وقد أعيد فتح ملف القضية من جديد وارسلت الشرطة الى الضفة الغربية طلبا لاحضار اولادها وبعد وصولهم تم اجراء فحص DNA بعد اخذت عينات من الدم منهن ومقارنتها مع دم الأم واكد الفحص الجيني الوراثي

الشوكولاته ليست مفيدة لشرايين القلب فحسب بل للدماغ ايضا

■ سان فرانسيسكو - اف ب: كشفت دراستان حديثتان ان الشوكولاته التي اقيمت تجارب طبية منافعها على شرايين القلب، قد تكون مفيدة ايضا للدماغ من خلال تنشيط الدورة الدموية فيه. وقام الطبيب ايان ماكسونالد من معهد نوتينغهام الطبي في بريطانيا باول دراسة شملت شابا يتمتع بصحة جيدة للتحقق ما اذا كان مشروبيا غنيا بمادة «فلافونويد» المضادة للتأكسد الموجودة في حبوب الكاكاو قد يزيد من قدرته الذهنية خلال هذا الاختبار. وقال الطبيب انه رغم ان المشروب الذي قدمته شركة «مارس» الصناعية لم يساهم في تحسين اداء الشباب المشاركين في هذا الاختبار مقارنة مع اللواتي لم يتناولن هذا المشروب، فانه ساهم الى حد كبير في تنشيط الدورة الدموية في ادمغتهن لحوالي ساعتين او ثلاث ساعات. واذ ان الباحث اوسع قد تكشف عن منافع واعدة للمشروبات الغنية



تقاضي مستوصفا لسقوط طاقم أسنانها

■ الرياض - يو بي آي: رفعت قضاة سعودية دعوى ضد مستوصف أسنان شهير بجدة (غرب) تطالبه فيها بتعويض مالي كبير، بعدما وقعت في حرج شديد بسبب سقوط تركيبة أسنانها أمام المدوعات في حفل زواج. ونقلت صحيفة «الوطن» الاثني عن الفتاة، البالغة من العمر 22 عاماً، انها ذهبت الى أحد المستوصفات بجدة بهدف اجراء عملية توصيل وتثبيت لاسنانها، ولكن الطبيب المعالج أكد لها ضرورة خلع بعض أسنانها وتركيب طاقم أسنان جديد لها.

شعر رأس بريتي سبيرز لبيع .. بمليون دولار

■ نيويورك - يو بي آي: عرض شعر مغنية البوب الأمريكية بريتي سبيرز الذي حلقته بالكامل نهاية الأسبوع الماضي للبيع على موقع إي باي الإلكتروني للمزاد بمبلغ مليون دولار أميركي. وذكرت صحيفة نيويورك دايلي نيوز أن صالون الحلاقة الذي جزت فيه المغنية الشابة شعرها قرر أيضاً عرض كأس الشراب الذي تناولته سبيرز وقداحه استخدمتها إشغال سيجارتها للبيع أيضاً. وأثارت سبيرز عاصفة اعلامية جديدة نهاية الأسبوع الماضي بشأن نطق حياتها بالزواج والمهددة بعد ان حلق شعر رأسها بالكامل.

الادمان على الكحول.. من سن 12 في بريطانيا

■ لندن - يو بي آي: ذكرت دراسة أن من بين المدمنين على الكحول في بريطانيا أطفال لا تتجاوز أعمارهم الثانية عشرة. وقالت صحيفة «الاندبندنت» ان هناك حاجة كي يعالج المسؤولون في بريطانيا هذه المشكلة التي لم يسقط الضوء عليها في الماضي بسبب آثارها السلبية على الأطفال والمراقبين بشكل عام. وبينت الدراسة ان كمية الكحول التي يحتسيها الأطفال الآن هي ضعف ما كان يتناوله نظراً مؤم قبل عقد من الزمن. وأشارت إلى ان كميات الكحول التي يتناولها اولاد تتراوح اعمارهم ما بين 11-13 عاماً ازادت هي الاخرى إلى ثلاث مرات. وقالت مديرة جمعية مكافحة تعاطي المشروبات الكحولية الدكتورة كلير كايس «لدينا أطفال يعانون من عوارض شبيهة بتلك التي يصاب بها البالغون من المدمنين على الكحول». وأضافت «البعض منهم مدمن على الكحول بشكل يصعب عليه التوقف بشكل فوري عن هذه العادة».

سلالة الكلاب البوليسية مهددة بالانقراض

■ لندن يو بي آي: حذرت جمعيات تُعنى بالحفاظ على سلالات الحيوانات المنقرض الكلب البوليسكي «بلود هاوند» بسبب عمليات التعديل الوراثي والتجهيز التي يجريها العلماء من أجل استئصال أصفاد جديدة من الكلاب تلبية لطلبات دور الأزياء والمشاهير. وذكرت صحيفة «تلغراف» ان هذا الكلب، المعروف عنه إخلاصه الشديد لصاحبه ولدوره الحيوي في تعقب المجرمين والبحث عن الاطفال المفقودين، بات الآن على شفا الانقراض بسبب تزايد عمليات تهجين سلالات كلاب تشبه «اللبع» مثل الكلب «بيغولز» والذي هو تم استئصاله من تزاوج الماضي للبيوع على موقع إي باي ومشاهير وممثلون مثل النجم الأمريكي سيلفستر ستالوني. وقالت المسؤولة في الجمعية البريطانية والبرلندية للحفاظ على اجناس الكلاب جوليان بارني، يبدو بأن الأمر كله يتعلق بالحفاظ على الوضوء، لكن السلالات التي هي بحاجة للرعاية هي تلك النادرة والمهددة بالانقراض مثل بلود هاوند».

كايتي ميدلتون: صديقة الامير وليام أكثر الفتيات جاذبية في العالم

■ لندن - يو بي آي: اختيرت كاتي ميدلتون، صديقة الامير وليام، أكثر الفتيات الشهيرات في العالم من حيث الجمال الطبيعي. ومن المفارقة ان صديقة الامير هاري تشلسي دافي لم يحالفها الحظ حيث لم يتم اختيارها في القائمة. وقالت المصحفة باسم شبكة فوكس التلفزيونية الامريكية فرانسيسكا دافيز ان كايث ميدلتون تتميز «بجمال طبيعي» وما يزيد من تعلقها بالامير الذي ترنديها.

قاضية رومانية تمارس الشعوذة

■ لندن - يو بي آي: طردت قاضية رومانية من منصبها بسبب مزاعم عن ممارستها للشعوذة خلال عملها. وذكرت صحيفة تلغراف ان القاضية ورئيسة محكمة بلدة فاترا دورني الينا سميونينسكو فقدت عملها بعدما شكا زملاؤها من انها استخدمت قدراتها السحرية للتأثير على حياتهم. وقال أحد الحامين «تساجرت مع عدد من موظفي المحكمة»، مضيفاً «إننا مقتنعون بانها مارست السحر، كان الامر مخيفاً جداً»، وعثر مفتشون كلفوا بالتحقيق في القضية على وثيقة وضعتها القاضية في غير مكانها عن طريق الخطأ بلقي الضموء على ممارستها للشعوذة ولحلقها اجواء من التوتر في العمل. ونتيجة لذلك فقدت القاضية عملها وخضعت رتبته إلى مستوى أدنى، كما حسمت نسبة 15% من راتبها الاساسي.

احوال الناس

- عمرو موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية سيفتتح غدا الأربعاء مؤتمر التحرك العربي لترسيخ اللغة الأم، والذي تشارك فيه 17 دولة عربية.
- جمعية «الحرّة» لدعم وتمتية المرأة التي وافقت وزارة التضامن الاجتماعي المصرية على تأسيسها مؤخرًا ستقوم برفع دعوى قضائية ضد المذبة هالة سرحان لانهاها بإذاعة حلقات لتلفزيونية كاذبة تسيء لسمة المرأة المصرية على قناة روتانا.
- صدر في عمان أمر ملكي بتعيين الدكتور وليد الترك أميناً عاماً للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا. ويتوقع قريباً صدور قرار بتعيين مدير جديد لمكتب رئيس الوزراء المعروف الخبيث خلفا للدكتور شاكر عريبات الذي ترك منصبه مؤخرًا في دار الرئاسة.
- الشاعر الفلسطيني محمود درويش غادر المغرب بعد لقائه مع الجمهور في الرباط على مسرح محمد الخامس في اطار أنشطة الدورة 13 لمعرض الدار البيضاء الدولي للكتاب والنشر.
- اشرف زكي نقيب الممثلين المصريين طلب من المنتج هاني فوزي تعويضاً قدره 150 ألف جنيه عن كل فيلم انتجه بممثلين من غير أعضاء النقابة ليتسنى له الحصول على ترخيص لعرض أفلامه.
- الروائي الطاهر وطار قدم امس بمقر المكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة كتابه الجديد «منكرات» في اطار لقاءات اعتادت المكتبة تنظيمها تحت عنوان «يوم بكتاب».
- الفنانة المصرية مريم فخر الدين تعالج حالياً في أحد

كلام النجوم	علاقات مع زملاء يشويها بعض التوتو.	الرمضان: 23 كانون الثاني، 24	الق بقلك في اي شيء تقوم به وسوف تشعر بكثير من الرضا.	اليوم تظهر قدرا من السذاجة بحيث يسهل التأثير عليك.	العربي: 23 كانون الثاني، 24
العمل: 23-24 فبراير، 2007	زملاء عمل اصغر منك سنا يطلون منك المشورة فلا تتردد في منحها.	الجمعة: 23 كانون الثاني، 24	احرص على الامور المتعلقة بالمال.	شركاء العمل من اصحاب هذا البرج يفعلون جيدا لانصاتهم الى نصائح بعضهم البعض.	الجمعة: 23 كانون الثاني، 24
العزوة: 23-24 فبراير، 2007	ليس هذا هو الوقت الافضل من الشهر لتعويض الوقت الضائع.	الجمعة: 23 كانون الثاني، 24	مشكلات صحية بسيطة تنتهي قريباً، المكاسب المالية تتحقق بعد الظهور اكثر من الفترة الصباحية.	بداية جيدة هذا اليوم، ومن حولك طيبون ومعاونون.	الجمعة: 23 كانون الثاني، 24
التسرع او التصلب في الرأي يتخضع عنهما نتائج سلبية.		الجمعة: 23 كانون الثاني، 24			الجمعة: 23 كانون الثاني، 24
زملاء عمل كانوا مختلفين معك ذات يوم يجدون انفسهم متفقين معك هذا اليوم.		الجمعة: 23 كانون الثاني، 24			الجمعة: 23 كانون الثاني، 24
ركز على حل اية مشكلات مالية يمكن ان تواجهك.		الجمعة: 23 كانون الثاني، 24			الجمعة: 23 كانون الثاني، 24