

مدارات
وهم «البديل» الديمقراطي لاستراتيجية بوش العراقية 20
رأي
مصر: طريق العصيان المدني بعد الانقلاب البوليسي 21

ثقافة
12 محاولة اغتيال معنوي لفتحي عبدالله
منوعات
14 مصطفى قمر: الاستفتاءات الغنائية كاذبة

فرنسا: تزايد حدة الترقب عشية جولة اولى للانتخابات الرئاسية والتكهنات ترجح تقدم ساركوزي

باريس - اف ب: استتفر المرشحون الاثنا عشر للانتخابات الرئاسية الفرنسية الجمعة آخر قواهم في ختام حملة انتخابية محمومة فيما لا تزال نتائج الدورة الاولى المقررة الاحد مفتوحة على احتمالات شتى مع تقدير نسبة المترددين بثلاث الناخبين. وحظرت استطلاعات الرأي والتجمعات الانتخابية اعتباراً من منتصف ليل الجمعة موعد اختتام الحملة الرسمية للدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية. وعززت آخر استطلاعات للرأي الانتداب السائد بين الناخبين غير محسومة ولو ان معظم التكهينات تتوقع مبارزة في الدورة الثانية بين المرشح اليميني نيكولا ساركوزي والمرشحة الاشتراكية سيجولين روابال. وعلن ساركوزي الذي يتصدر جميع استطلاعات الرأي تقريبا منذ منتصف كانون الثاني (يناير) (27 الى 30 % من المؤيدين) انه لن يكون هناك بالنسبة له خصم «سهل» في الدورة الثانية في السادس من ايار (مايو).

وتحتل سيجولين روابال المرتبة الثانية في استطلاعات الرأي (23 الى 26 % من الناخبين) يليها المرشح الوسطي فرنسوا باريزو (17 الى 20 %). اما زعيم اليمين المتطرف جان ماري لوين (13 الى 16 %) فيسؤكده انه سيفاجئ الجميع مرة جديدة بحضوره في الدورة الثانية كما في العام 2002. وازاء هذه المنافسة الشديدة سعى المرشحون حتى النهاية للتأمين. وزادت الاستطلاعات من حدة الترقب الجمعة وتوقع معهد «سي.اس.ا» -تعدادا بين روابال وساركوزي في الجولة الثانية. مقابل 49 % حسب «ايغوب» و53.5 % مقابل 46.5 % حسب «ايبوس». وواضح هذا العهد انه اذا تمكن مرشح الوسط باريزو من التاهل بدلا من روابال الى الجولة الثانية فانه سيفوز في المنافسة الاخيرة على ساركوزي بنحو 52 % مقابل 48 %.

مرشح جمهوري للرئاسة الامريكية يغني: «اقصفوا اقصفوا ايران»

موريلز - انت - يو بي آر: د مرشح جمهوري للانتخابات الرئاسية في محاضرة كان يلقيها بولاية كارولينا لدمار الجنوبية على سؤال يتعلق بايران بانشاده لمن اغنية قديمة ولكن مع تغييره كلماتها ليقول «اقصفوا، اقصفوا» التي اعتبرها تهديد بدمار ايران. وشهد «انا دعمه (الرئيس جورج بوش) بشكل كامل حين يقول اننا لن نسمح لابيران بتدمير اسرائيل». ولم يقل ما اذا كان يقصد ايران سيكون ضروريا او مرغوبا فيه. يشار الى ان هذه الاغنية اشتهرت مع فريق «بيتش بوييز» و«بريجنيس» لانها كانت الرئاسية الامريكية خلال الاسبوع المقبل. وكان احد مندب اسابيع عديدة عن نيته بالترشح على شاشه «سي. بي. اس».

بهدف الزيارة بعد ثلاثة اسابيع سيكون مهما من ناحية التوقيت، لان النقاش داخل اسرائيل بالنسبة لتوصيات لجنة فينو غراد سيكون قد خفت وطأته. ووفق المصادر السياسية الاسرائيلية فان العاهل الاردني سيوجه نداء حارا الى الشعب الاسرائيلي وينشده بعدم تقويت الفرصة الخارجية لاحلال السلام الشامل والعدل بين اسرائيل والدول العربية وتطبيع العلاقات بين الطرفين. وكشفت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين اسرائيليين واردنيين، انه في الجلسات المقبلة التي يعقدها الزعماء العرب المسؤولون في الدولة العبرية، يقوم العرب بكيل المديح الكبير لصانع القرار في تل ابيب، كما انهم يشهدون في محادثاتهم على ايجابيات المبادرة العربية بالنسبة لاسرائيل.



العاهل الاردني الملك عبد الله الثاني لدى استقباله رئيسة الكنيست الاسرائيلي داليا ايتسيك في عمان امس (1 اف ب)

الاسرائيلية فان الزيارة ستخرج الى حيز التنفيذ في غضون مدة اقصاها ثلاثة اسابيع، هذا وتقترح الحكومة الاسرائيلية ان تنشر توصيات لجنة فينو غراد التي تحقق في الاخفاقات المستويات الامني والسياسي في الدولة العبرية في اواخر الشهر الجاري، لن يؤدي الى ازمة اختلافية، قد تطيح بالحكومة الاسرائيلية ويرئيس الوزراء اولمرت، وتابعت الصحيفة انه خلال المكالمة الهاتفية بين اولمرت والملك عبد الله اتفق على الزيارة الهللمسة الى اسرائيل، وان اولمرت قام بايلاء اثنين من الوزراء بامر الزيارة، ولكن مع ذلك اكدت المصادر الاسرائيلية ان الزعيم لم يتفقا نهائيا على الخطاب الذي سيقيقه الملك عبد الله الثاني في الكنيست الاسرائيلي. وزادت الصحيفة انه وفق التقديرات

انه لا يتحدث باسم الاردن فحسب وإنما باسم عدة دول وسال أعضاء الكنيست «ماذا تريدون، ان تصل ايران لنها الاردن؟». وقال ريفلين بعد اللقاء «لمست اسرائيل الى الذي رافق أعضاء كاساس للمفاوضات مع الفلسطينيين وعدم اهدار فرصة الاعتراف بها من جانب كل دول المنطقة». وأضاف «انني قلق على الاجيال القادمة وثمة فرصة غير عادية وقد اخذت على نفسي التأثير على الشعب في اسرائيل». وكشفت صحيفة «معاريف» الجمعة عن ان العاهل الاردني، سيقوم قريبا بزيارة رسمية الى اسرائيل تستغرق يومين، وانه سيقوم بالقاء خطاب امام الكنيست الاسرائيلي لشرح مواقفه من القضايا العالقة بين الدولة العبرية وبين الدول العربية، وفي مقدمة ذلك القضية الفلسطينية. ووضح المراسل السياسي للمصحفة بن كاسيت، المعروف بعلاقته الوثيقة مع صناع القرار في تل ابيب، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي فيكتور باراك هاتف العاهل الاردني قبل يومين ووجه له الدعوة لزيارة اسرائيل والقاء خطاب في الكنيست، حيث وافق الاخير على الدعوة واكد انه سيلبي الدعوة قريبا على حد قول مسؤول سياسي كسبيير - وديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي، واكد المراسل الاسرائيلي ان رئيسة الكنيست داليا ايتسيك، التي زارت عمان الخميس، عادت ووجهت الدعوة للملك الاردني خلال اجتماعها معه، وان ذلك بالتشسيق بينها، وهي من اقارب حزب كاديما الحاكم، وبين

الناصرة - «القدس العربي» من زهير اندراوس:

قالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية الجمعة ان ملك الاردن عبد الله الثاني دعا خلال لقائه وفدا برلمانيا اسرائيليا الى دراسة امكانية دفع تعويضات للاجئين الفلسطينيين بدلا من تطبيق حق العودة. ونقل مراسل «هآرتس» البرلماني شاحر ايلان الذي رافق اعضاء الكنيست الى الاردن عن عبد الله الثاني قوله «ربما بدلا من الحديث عن حق العودة يتوجب الحديث عن حق التعويض فهذه ليست مشكلة اسرائيل وحدها وإنما هي مشكلة الدول العربية أيضا، مشيرا الى ان الدول العربية الغنية ستستام بتعويض اللاجئين. يشار إلى ان البند الذي يتحدث عن حل قضية اللاجئين الفلسطينيين وفقا لقرار الأمم المتحدة رقم 194 الذي ينص على حق العودة للاجئين الفلسطينيين هو أكثر بنود مبادرة السلام العربية التي تعارضها إسرائيل بشدة. لكن «هآرتس» نقلت عن أعضاء الكنيست الذين التقوا عبد الله الثاني أمس قولهم ان الأخير قال ان مبادرة السلام العربية ليست خطة وإنما «نقاط للبحث» وان أي اتفاق بين إسرائيل والعرب سيكون بالتفاهم وإسرائيل حق «القيفو» على كل شيء. وفي رده على سؤال لعضو الكنيست رؤوبين ريفلين حول تصريحات أمين عام جامعة الدول العربية عمرو موسى حول مبادرة السلام العربية بأنه «اما تأخذوها كلها أو تتركوها كلها»، قال عبد الله الثاني «تركوه لي» في إشارة إلى موسى. واعتبر ملك الأردن خلال لقائه الوفد الإسرائيلي «اننا نواجه القضية ذاتها والمشكلة ذاتها» في إشارة إلى إيران وحزب الله وحركة حماس، وشدد على

بغداد: عودة قصف الاعظمية بالصواريخ.. والمارينز يبنون حولها «جدارا طائفيا»

بغداد - «القدس العربي»: افاد مصدر في الجيش الامريكي في بغداد ان الفرقة الهندسية تعزز بناء جدار عازل بطول خمسة كيلومترات على محيط منطقة الاعظمية ذات الاغلبية السنية والواقعة ضمن قطاع منطقة ذات الاغلبية الشيعية لمنع هجمات المليشيات المسلحة عليها. من جهة افاد مصدر من شرطة الاعظمية ان ستة صواريخ سقطت مساء الجمعة على اماكن متفرقة من منطقة الاعظمية. وقال ان صاروخين نوع كاتوشا سقطا اولاً، وانفجر احدهما في شارع عمر بن عبد العزيز بينما غرس الثاني في حديقة بالقرب من جامع ابي حنيفة ولم يتفجر.

ثم عقب ذلك سقوط اربعة صواريخ في المنطقة ذاتها انفجر احدها قرب مسجد النعمان، وانفجرت الثلاثة الاخرى في اماكن متفرقة من المنطقة. وكتب ضابط العلاقات العامة السارجنث مايك بريور في مقال نشره الجيش الامريكي ان «هذا السور هو أحد الاجزاء المركزية في استراتيجية جديدة لقوات التحالف والقوات العراقية لكسر حلقة العنف الطائفي». وقال مسؤولون بارزون بالجيش الامريكي في بغداد ان الجدار لا يهدف الى تقسيم العاصمة الى مناطق منفصلة ضمن حملة أمنية مستمرة منذ شهرين، ودفعت القوات الامريكية والعراقية بالوف من القوات الاضافية في العاصمة لفرص خطة ينظر اليها على انها محاولة اخيرة لابعاد العراق عن خطر حرب اهلية شاملة.

بغداد - «القدس العربي»: افاد مصدر في الجيش الامريكي في بغداد ان الفرقة الهندسية تعزز بناء جدار عازل بطول خمسة كيلومترات على محيط منطقة الاعظمية ذات الاغلبية السنية والواقعة ضمن قطاع منطقة ذات الاغلبية الشيعية لمنع هجمات المليشيات المسلحة عليها. من جهة افاد مصدر من شرطة الاعظمية ان ستة صواريخ سقطت مساء الجمعة على اماكن متفرقة من منطقة الاعظمية. وقال ان صاروخين نوع كاتوشا سقطا اولاً، وانفجر احدهما في شارع عمر بن عبد العزيز بينما غرس الثاني في حديقة بالقرب من جامع ابي حنيفة ولم يتفجر.

رغد صدام حسين لا تؤيد «جهدا مقاوما» محمدا في العراق

بغداد - اف ب: قالت الابنة الكبرى للرئيس العراقي الراحل صدام حسين الجمعة انها لا تؤيد «تصريحا وتلميحا هذا الجهد المقاوم او ذلك، رغم ان ميثاق الامم المتحدة يكفل مقاومة المحتل». ووضحت رغد صدام حسين القمبية في عمان منذ صيف عام 2003 في رسالة الكترونية «لم تصدري اي اراء تصريحا او تلميحا تؤيد هذا الجهد المقاوم او ذاك على الساحة العراقية». وأضافت «منذ جريمة اغتيال الرئيس الشهيد (صدام) لم تصدر منا تصريحات لوسائل الاعلام، وفي الوقت الذي نرسيل فيه كل الشكر والتقدير للاقاليم التي انبرت للقاء مع العراق وقائده ولا تزال، الا اننا لم ندل باي تصريحات رغم بقينا الجازم ان مقاومة المحتل حق مشروع في كل الشرائع السماوية وبموجب ميثاق الامم المتحدة».

اصابة 6 من مرافقي عمار الحكيم بمحاولة اغتياله

بغداد - «القدس العربي»: اعلن مسؤولون الجمعة ان مسوكب عمار الحكيم نجح رئيس مجلس الاعرف الشيعي عبد العزيز الحكيم تعرض لاطلاق نار لدى مروره في الطائفية، جنوب بغداد، ما أدى إلى جرح ستة من حراسه. وتكر مدير اعلام محافظة النجف احمد دعيبل ان عمار الحكيم كان في طريقه من

مقتل 4 جنود امريكيين في 24 ساعة

بغداد - «القدس العربي»: اعلن الجيش الامريكي الجمعة عن مقتل احد جنوده واصابة اثنين آخرين في هجوم صاروخي على قاعدتهم الخمسين جنوبي بغداد، وكان قد ذكر الخميس ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب رابع بجائدين منقصلين في العاصمة العراقية. وذكر القتلى هم من قوة (مهام

زعيم باكستاني مستعد لاستضافة بن لادن

واشنطن - رويترز: قال زعيم قبلي باكستاني موال لطالبان تلقى دعما من الجيش الباكستاني في حملة لطرد مقاتلين من وسط اسيا مرتبطين بتطعيم القاعدة من الاراضي القبلية الجمعة انه مستعد لتوفير الملاذ لاسامة بن لادن. وقال الملا نظير انه لم يلتق قط مع زعيم القاعدة الهادي الا انه مستعد لحمايته في اقليم وزيرستان الجنوبي القلي قرب الحدود الافغانية دعما لقضية «الناس الذين يتعرضون

المخابرات الاردنية صادرت شريطا يتضمن لقاء مع الأمير حسن ينتقد فيه السعودية

بغداد - «القدس العربي»: اعلن الجيش الامريكي الجمعة عن مقتل احد جنوده واصابة اثنين آخرين في هجوم صاروخي على قاعدتهم الخمسين جنوبي بغداد، وكان قد ذكر الخميس ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب رابع بجائدين منقصلين في العاصمة العراقية. وذكر القتلى هم من قوة (مهام

الخبز العربي

بغداد - «القدس العربي»: اعلن الجيش الامريكي الجمعة عن مقتل احد جنوده واصابة اثنين آخرين في هجوم صاروخي على قاعدتهم الخمسين جنوبي بغداد، وكان قد ذكر الخميس ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب رابع بجائدين منقصلين في العاصمة العراقية. وذكر القتلى هم من قوة (مهام

الخبز العربي

بغداد - «القدس العربي»: اعلن الجيش الامريكي الجمعة عن مقتل احد جنوده واصابة اثنين آخرين في هجوم صاروخي على قاعدتهم الخمسين جنوبي بغداد، وكان قد ذكر الخميس ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب رابع بجائدين منقصلين في العاصمة العراقية. وذكر القتلى هم من قوة (مهام

بريطانيا تجز على اموال ابو حمزة المصري

لندن - يو بي آي: افادت صحيفة «الصن» الصادرة الجمعة ان السلطات الاملاية البريطانية حجزت على اموال الاسلامي المصري مصطفى كمال مصطفي العروفي (ابو حمزة المصري) والتي يستخدمها لشراء الاسلحة والحوار وبطاقات الهاتف في العسل. ووضحت الصحيفة ان الخطوة جاءت بموجب قرار اتخذهته وزارة الخزانة (المالية) لتجميد اموال ابو حمزة وشملت حوالي 400 جنيه استرليني تبرع بها القراوة واصداقاه واتباعه ليتفقها في سجنه. وأشارت الى ان رجل الدين المصري سيحصل فقط على الامانة الحكومية الاساسية والتي لا تتجاوز 2.50 جنيه استرليني في الاسبوع سيدفع منها

يهاجم المهرجانات الفنية:

مصطفى قمر: لا أعترف بالجوائز ولقب أفضل مطرب كذب

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

أكد المطرب مصطفى قمر أنه يرفض حضور أي مهرجان سينمائي أو غنائي، ولا يهيمه الحصول على جائزة وإذا حدث وحصل عليها فهو لن يذهب لتسلمها. قال مصطفى قمر: ما زالت مهرجاناتنا تتفقد التنظيم المثل، وعادة ما تكون شكلية وبالنسبة للجوائز لا أعترف سوى بجائزة واحدة هي جائزة الجمهور الذي لا يحامل بها الفنان، فإذا أعجبني عمله يقبل عليه بضراوة ويساندني. وعن كراهيته الشديدة للمهرجانات يعلق قمر قائلاً:

أكده المحسوبة والوساطة بأشكالها وأنواعها ولا أعترف بالاستفتاءات المصطنعة لتقديم الأفضل في العمل الفني

سواء بالتمثيل أو بالغناء، وأرى أن جائزة أفضل مطرب، كاذبة، فهي جوائز للمجاملات وتبادل المصالح، واليوم نسمع كثيراً من مهرجانات دولية تشتري جوائزها لمن يدفع أكثر، هل نحترم تلك جوائز؟

مصطفى قمر

فضائيات

مجتمع واقف على حاجز البكارة وبشر تحركهم السلطة والمال

زهرة مرعي*

لدى اللقاء الأول بالصحافة لعرض مقاطع من حلقات قليلة منجزمة تماماً من مسلسل «إمرأة من ضياع» شوقةنا الكاتب شكري أنيس فاخوري لمتابعة مسلسله الجديد على شاشة (نيو تي في). كتبنا عنه في بداياته ومع الوصول إلى الحلقة التاسعة لا بد من العودة إليه لتسجيل ما لنا وله في أكثر من اتجاه، فشكري أنيس فاخوري هذه المرة يعود إلى الدراما المفتوحة دون تحديد الحلقات سلفاً كما حدث معه في مسلسلي «العاصفة تهب مرتين» و«النساء في العاصفة» اللذين تم عرضهما قبل حوالي عقد من الزمن على شاشة تلفزيون لبنان فأعادنا إلى خريطة الطريق التي على المشاهد أن يختارها برغبة. إلى تلك الدراما التي ينتظرها الهواء في التاسعة والنصف من مساء كل أربعاء نضيف بأن فاخوري يقارب هذه المرة أيضاً كما في مجمل أعماله حياة النساء في مجتمعنا اللبناني المفتوح بدوره على الكثير من المغريات والتحديات التي تنبت من هنا وهناك بمواجهة أمة امرأة تملك مقومات الحد الأدنى من الإطلاقة الحسنة.

في «إمرأة من ضياع» يبدو أن شكري أنيس فاخوري أراد أن يتحدث بقوة كبيرة جداً كافة الفاسدين بالأرض الذين يتخلفون حول بطلته ورد الخال التي تحمل في المسلسل اسم «نور» ليؤكد بأنها امرأة لا تسام ولا تهادن في كل ما يسمى مبادئ وقيم وأخلاق. يضيق الخناق حول عنقها، خاصة وأن قلدة كيديها وحيدتها في وضع صحي خرج، ومع ذلك تبقى على ثباتها في مواجهة محور الشر المتعدد الأطراف الذي ينتظر أن تضعف وتلين لينهب لحملها الطري، لكنها تبقى صامدة.

في الواقع نفتح أن تواجه امرأة جميلة متروكة من زوجها، أو امرأة فقيرة هذا الهجوم الشر من قبل الرجال أو حتى من قبل امرأة معروفة سلفاً بشذونها الجنسي، لكن ما تعجز عن فهمه هو أن تصبح تلك المرأة «المعترة» هدفاً أساسياً من أهداف مافيا المال رجالاً كانوا أم نساء، تلك المافيا التي تغزو أهلها الخيانة الزوجية وكان هذا السلوك في حياتهم هو تحصيل حاصل.

أراد شكري أنيس فاخوري عملاً درامياً كلاسكياً في نقطته المركزية حيث الصراع يتقدم بين محوري الفضيلة والزلية. وكان أقطاب الفضيلة قلة قليلة في عمل يطغى عليه حضور أقطاب الزلية في مختلف المستويات والتي وصلت إلى حدود التصفية الجسدية. ولأن الكاتب يهدف لمزيد من التشويق ففي حلقاته الأخيرة كان الحصار حول بطلته الأولى يتضح بصورة تخرج أحياناً عن حدود المنطق. كذلك كان الأمر بالنسبة لبطلته الثانية المثل سامر الغريب، الرسام الذي يؤدي دور «زياد» والذي يعيش من أجل إبنته بعد أن هجرته زوجته للتزوج بعجوز ثري ولتعيش حياتها بالعرض والظلم.

البطلان نور وزبياد وهما النموذجان الصالحان في هذه الدراما يعيشان تداعيات ما يحيط بهما من بشر تحركهم السلطة والمال والجنس. فنور تكاد ترى العالم كله من حولها وكأنه على استعداد دائم للإنتفاض عليها ونهش لحمها دون أدنى إحساس بالرحمة أو الشفقة على طفلها المريض. وزبياد يعيش الأزمة النفسية التي سببتها له زوجته التي هجرته وتركته طفلة برعايته بحثاً عن المال والجنس. لذلك يقول «بعد الحرب صرنا نفتش نفتشاً عن المرأة الفاضلة، ماخور صارت الدني».

مقتعة دراما شكري أنيس فاخوري الجديدة لولا بعض الشطحات التي ربما نجد لها غيرها في بابل فنان يهدف لمزيد من التنازيم ربما ليصل إلى الحل الذي يرضي شهية عامة الناس التي تجنح نحو الخير. أما على الصعيد التقني نقول بأن الإقناع كان متفاوتاً على صعيد مختلف شخصيات المسلسل، فبعضهم وفي الأدوار الثانوية لم يكن على قدر من القوة المطلوبة بل كان مثلاً بحق. لكن الإختيار على صعيد الأدوار الرئيسية وبخاصة الإختيار ورد الخال وسامر الغريب كان موفقاً. حتى أن وجود الطلحين في العمل ككل كان ممتعاً أكثر من بعض الممثلين الناضجين.

وفي جبهة الإخراج كان واضحاً وجود التفاوت بين دور وآخر وبين مشهد وآخر. لكن الرسالة وصلت بالحد المطلوب في عمل يصور ليصل في وقت قصير إلى الهواء المتربص بحركة الكاميرا. ولا شك بأن المخرج أيلى فخالي يعيش ضغوطاً كبيرة بعد أن رضى بالعمل في مسلسل لم تكتب ولم تصور كافة حلقاته.

أقرأوا!

طلعتنا النشرة الإخبارية في محطة (أم بي سي) بخبر بطلته سيدة من السودان هي الحاجة زينب الكزني التي تخطف السبعين من العمر وتستعد للتقدم لإمتحانات البكالوريا. الحاجة زينب تباهت بقدرتها على الإستيعاب، وذكرتنا بألية الأولى من القرآن الكريم «اقرأ». وقالت، لازم أتوسع في العلم ما وراي حاججة. وأضافت: عاوزة أحجّل الناس لإبتعادهم عن العلم.

الحاجة زينب نموذج نسائي عربي يفترض نشره ليصبح قدوة، ومن الجريمة أن تكون فقط خيراً رمز للحظ في إحدى نشرات الأخبار. ففي وطن ممتد بين المشرق والمغرب والخليج العربي حيث الأمية بين النساء تصل تقريبا إلى 70 مليون لا بد من استخدام كافة الطاقات التي تتحلل بها الحاجة زينب لتشجيع النساء على محو الأمية مهما كان عمرهن. مع العلم بأن الحاجة زينب ليست مصفنة من ضمن الفئة التي تهدف لمحو الأمية، بل هي تعمل «للتوسع في العلم». وتنتمى أن نشاهدها في العام المقبل على المقاعد الجامعية. لا لا!

جواز الترحيق

عندما أفتى مفتي الديار المصرية بجواز أن «ترقع» الفتاة غشاء البكارة ترك في المجتمع العربي عاصفة من الأخذ والرد والتصريحات والجدل. برنامج آدم دخل على خط القضية محاوراً الشيخ المعروف جمال قطب وإلى جانبه رجل علم مختص. وكان من الشيخ قطب أن رفض مبدأ الترحيق بشكل قاطع لأن في ذلك «خوف من أن يأخذ أرباب الزلية قولنا حجة».

لاشك بأن كلام الشيخ قطب محق في العديد من الجوانب. وهو محق أكثر عندما أكد على ضرورة «الستر». أي أن يرضى رجل بالزواج من فتاة فقدت غشاء البكارة فيستر عليها ومن ثم يطلقها أو يعيقها كما قال. وفي كل الأحوال لا بد من الوقوف على رأي هذا الشيخ في قوله «تتوب ولا ترقع» والتأكد عليه. لكننا نقف ضده في قوله «إذا كانت آخر الأسوار قد إنتهكت فهي لا تستحق أن تكون أما ولها أسرة» ففي هذا القول تجن كبير على المرأة. فاهلية المرأة في أن تكون أما وروية أسرة ليس مرتبطاً بما يسمى غشاء البكارة.

في كل الأحوال الصراحة هي المطلوبة في مثل هذه الحالات، لكن لا بد من الوقوف قليلاً عند مسألة تعلق مجتمعاتنا بغشاء البكارة وإعتبار فقهه بطريقة من الطرق وهي متعددة فقداناً للشرف والفة والبكارة. إذ لا رجاء من مجتمع تقف حدود مبادئه وقيمه عند غشاء البكارة، فيما ترتكب فيه المحرمات القومية والوطنية والإنسانية بالعرض والطول ولا نجد جفناً يرف خجلاً.

* صحافية من لبنان zahramerhi@yahoo.com

وارضيات



مصطفى قمر

عبير صبري تسعى للقاء شيخ الأزهر للحصول على فتوى بخلع الحجاب والعودة للسينما



عبير صبري

دعا وحسان نجما مصر إلى ضرورة التوبة إلى الله عز وجل واصفا الحياة الدنيا بأنها قصيرة وإن طالت. وقد دعت إحدى الفنانات الشابات اللواتي أعززلن التمثيل خلال الشهور الماضية عبير إلى ضرورة إلغاء فكرة العودة للفن مجدداً وأكد لها أن تفكيرها في خلع الحجاب هو معصية كبرى للمولى عز وجل.

وقد دعت إحدى العاملات في مجال الدعوة التي تقوم بتقديم دروس للفتيات والنساء في أحد مساجد المسلمين عبير إلى السفر لآداء مناسك العمرة وذلك كي يثبت الله إيمانها. وعبرت الداعية الشابة عن حزنها على عبير لأنها عادت مجدداً تتحدث عن عالم الفن وأصبحت تتشبهت بالحياة الدنيا بعد أن أصبحت علاقتها بالمساجد قوية.

ووند الشيخ محمود المصري بالذين يحاولون أن يفتنوا الحجابيات من أجل إعادتهن للتمثيل مجدداً وقال إن عمل المرأة في السينما حرام وذلك لأنه يدعو للثام ويحرض على معصية الله عز وجل.

على صعيد آخر تلقت عبير ثلاثة عروض للعودة للتمثيل في أفلام مرشحة لبطولتها ومن إنتاج إحدى الشركات الوليدة.

جدير بالذكر أن الفنانة المعزلة تربطها علاقة وطيدة بسهير النابلي في مجال التمثيل بالسينما عبر أفلام الفنانة شمس البارودي بأن تكف عن التفكير في العودة للعمل بالسينما مجدداً.

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام أبو طالب:

في سرية تامة تقوم حاليا الفنانة المعزلة عبير صبري باستشارة عدد من مشايخ الأزهر وخبير الدعاة للحصول على فتوى بتبنيها خلع الحجاب والعودة للتمثيل.

وقد عبرت عبير لعدد من صديقاتها عن رغبتها للعودة للسينما من جديد لكنها تخشى غضب المولى عز وجل.

وقد حاولت إقناعها باستئناف نشاطها الفني المخرجة إيناس النغدي كما أشارت عليها المخرجة كاملة أبو نكري بالعودة للتمثيل لكنها طلبت فرصة للتفكير.

وعلمت «القدس العربي» إن عبير التي اعتزلت الفن منذ سنوات تأمل في أن تنجح في زيارة شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي من أجل الحصول على فتوى منه بتبنيها التمثيل وخلع الحجاب.

غير أن محاولاتها لرؤية طنطاوي حتى الآن لم تكل بالناجح. وبالرغم من أنها تعيش حياة هادئة ومستقرة ولا تحتاج للأموال إلا أن الإصرار داخل عبير للعودة للسينما في تزايد مستمر حسب تأكيد مجموعة من صديقاتها وقد أكد الداعية الكبير الشيخ محمد حسام أن عمل الرجال والنساء في مجال التمثيل بالسينما عبر أفلام تركز للفن والابتدال هو عمل محرّم شرعاً وأن المال الذي يحصل من هذا المجال هو محرّم.

الفنان الكوميدي تعاقده على مسلسلها وانسحب قبل التصوير: أزمة بين فيفي عبده وحسن حسني بسبب «أزهار في الصعيد»

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

نشبت أزمة بين الفنانة فيفي عبده والفنان حسن حسني بسبب المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يجري تصويره حالياً، وكان اسمه «روايح»، ثم اعترض عليه الأديب نبيل عبد الحميد لوجود قصة بنفس الاسم سبق نشرها، فتم تغييره إلى «أزهار في الصعيد».

وكان المهرجان قد افتتح مساء يوم الثلاثاء الماضي في قصر الإمارات بحفل لأوركسترا القاهرة السيمفونية التي يقودها المايسترو حسن أبوشارة، في حين أحييت أوركسترا هارميتاج الروسية حفلاً رائعاً في ثاني أمسيات المهرجان يوم الأربعاء الماضي، تضمن عدداً من العزوفات المميزة لكبار مؤلفي الموسيقى الكلاسيكية العالين.

وإضافة للحلقات الموسيقية يتضمن برنامج مهرجان ابوظبي الرابع للموسيقى الكلاسيكية عدداً من الحاضرات وورش العمل، واللقاءات الفوتوحة مع الجمهور وطلبة الجامعات، والتي تهدف إلى الارتقاء بالحس الموسيقي، والتعريف بالتراث الموسيقي الكلاسيكي العالمي والعربي وأبرز رموزه وعتايمهم الثرية.

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

نشبت أزمة بين الفنانة فيفي عبده والفنان حسن حسني بسبب المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يجري تصويره حالياً، وكان اسمه «روايح»، ثم اعترض عليه الأديب نبيل عبد الحميد لوجود قصة بنفس الاسم سبق نشرها، فتم تغييره إلى «أزهار في الصعيد».

وكان المهرجان قد افتتح مساء يوم الثلاثاء الماضي في قصر الإمارات بحفل لأوركسترا القاهرة السيمفونية التي يقودها المايسترو حسن أبوشارة، في حين أحييت أوركسترا هارميتاج الروسية حفلاً رائعاً في ثاني أمسيات المهرجان يوم الأربعاء الماضي، تضمن عدداً من العزوفات المميزة لكبار مؤلفي الموسيقى الكلاسيكية العالين.

وإضافة للحلقات الموسيقية يتضمن برنامج مهرجان ابوظبي الرابع للموسيقى الكلاسيكية عدداً من الحاضرات وورش العمل، واللقاءات الفوتوحة مع الجمهور وطلبة الجامعات، والتي تهدف إلى الارتقاء بالحس الموسيقي، والتعريف بالتراث الموسيقي الكلاسيكي العالمي والعربي وأبرز رموزه وعتايمهم الثرية.

تألق إلياس الرحباني والأوركسترا الأوكرانية في ابوظبي



الأوركسترا الأوكرانية

وتواصل اليوم السبت فعاليات المهرجان، حيث ضمن فعاليات يوم الطفل الذي خصصه المهرجان بظلم تعزف خلاله مقطوعات لوزارت وتشايكوفسكي وباخ، وغيرهم من مشاهير الموسيقى العالمية، ويقود هذه الأوركسترا الفنان (ميخائيل فرادين) الذي حقق الفقة معه نجاحات كبيرة في المهرجانات المحلية والعالمية، وخصوصاً لجهة نهوضها بالواهب الموسيقية الشابة والعزف مع الأطفال.

وفي مساء اليوم الثالث من أيام المهرجان وعلى مسرح الجمع الثقافي اشترك مساء الخميس الماضي الفنان إلياس الرحباني مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية الأوكرانية التي يقودها (فولوديمير سيرينكو) في حفل شيق قدم خلاله العزوفات التي تجمع بين اللونين الشرقي والغربي في الموسيقى الكلاسيكية وسنّها عازف الليل، سفرة الأحلام، موسيقى الصباح، الوداع الأخير، بيروت، والتخبر من المقطوعات الشيقية التي امتعت الجمهور الذي توافد بشكل كثيف جداً قبل الحفل بساعات، وقد بادرت اللجنة المنظمة بتوفير شاشات عرض خارجية في المدرج الحجري للمجمع الثقافي لإتاحة فرصة مشاهدة الحفل لأكبر عدد ممكن من الحضور.

الاكثار من الملح أخطر على القلب من ضغط الدم المرتفع

■ واشنطن - رويترز: قال باحثون ان الاقلال من استهلاك الملح في الطعام قد لا يخفض فقط ضغط الدم لكنه يقلل بصفة عامة على الارجح خطر الاصابة بأمراض القلب. واكتشف الباحثون انه حين يقلل الذين هم على حافة الاصابة بضغط الدم المرتفع تناول الصوديوم بنسبة بين 25 و35 في المئة فانهم يقللون بنسبة 25 في المئة احتمالات اصابتهم بمرض أوعية القلب.

ويستمر هذا المغول الخاص بتقليل الاحتمال ما بين 10 أعوام و15 عاما. وبحث الدكتور تانسي كوك وزملاؤها في بريغهام ومستشفى النساء وكلية طب هارفارد في بوسطن حالات أكثر من ثلاثة الاف شخص شاركوا في دراسة خاصة ببحث اثار تناول غذاء قليل الملح على

ضغط الدم المرتفع. وذكروا في تقرير بموقع الدورية الطبية البريطانية على الانترنت ان من التزموا بتناول طعام قليل الملح قلت احتمالات اصابتهم بمختلف أنواع مرض أوعية القلب حتى 10 الى 15 عاما لاحقا.

وكانت نسبة وفياتهم أقل 20 في المئة من الاخرين الذين تناولوا طعاما عاديا. وكتبوا يقولون «دراستنا تقدم دليلا قويا على ان تقليل الصوديوم قد يقي من الاصابة بمرض أوعية القلب ويجب ان يزيل أي قلق لايزال موجودا من ان تقليل الصوديوم قد يكون ضارا».

وهناك صلة واضحة بين تناول الملح وضغط الدم المرتفع وقد أوصى المعهد القومي للقلب والرئة والدم الذي مول هذه الدراسة الأمريكيين بتقليل تناول الملح.

وقال المعهد ان ما يزيد على 65 مليون أمريكي بالغ - واحد من كل ثلاثة- يعانون من ارتفاع ضغط الدم بمعدل يزيد على 90/140. كما ان 59 مليون آخرين يعانون من حالات ما قبل ضغط الدم المرتفع التي يكون ضغط الدم فيها عند 120/80 أو أعلى. ويزيد متوسط الملح في طعام الأمريكيين والبريطانيين كثيرا عن 2300 ملليغرام يوميا التي يوصي بها المعهد القومي للقلب والرئة والدم والخبراء.

وقال فريق كوك ان الملح قد يؤثر على الشرايين وصحة القلب بأشكال تفوق ضغط الدم. وقالوا ان الصوديوم قد يجعل الاوعية الدموية أقل قدرة على الانقباض والانبساط وقد يصبغ خلايا القلب.

غرق ثلاث يمينيات بسبب السيول

■ صنعاء - يوبي أي: كشف مصدر رسمي عن مصرع 3 فتيات في إحدى قرى محافظة ذمار جنوب العاصمة صنعاء، خلال حوادث جلب الماء من احد الحواجز وسيول الامطار التي هطلت على إحدى القرى خلال الاسبوع الماضي.

وقال المصدر الذي لم يكشف عن اسمه في بيان صحفي، لقيت فتياتان مصرعهما الثلاثاء الماضي غرقا في احد الحواجز المائية بمنطقة مغرب عنس محافظة ذمار وسط اليمن.

وأشار الى ان الفتيات اللتين تتراوح أعمارهما بين (12-13) سنة توفيتا بعد سقوطهما في حاجز مائي بعد أمطار من منزلهما عندما ذهبتا لجمع احتياجات أسرهما من المياه.

وأوضح ان الحاجز كان ممتلئا بالمياه

حاولت الانتحار حزنا على زواج نجمها المحبوب

■ مومييا (الهند) - رويترز: قطعت امرأة زعمت انها حبيبة الممثل الهندي ابهيشيك باتشان شرايين يدها امام منزله، فيما يستعد الجمعة لرفاقه الى عروسه الممثلة ايتشواريا راي. وقالت الشرطة ان المرأة وصلت الى منزل باتشان في مدينة مومييا الغربية وقطعت رصنها الايسر بشفرة امام الصحافيين الذين يغطون احتمالات الزفاف التي تستمر ثلاثة ايام.

وابلغت الصحافيين انها تريد الانتحار لان باتشان ابن نجم السينما الهندية الشهير اميتاب باتشان حثت بوعده بالزواج منها بعد «علاقة جنسية»، وقالت المرأة التي ذكرت ان اسمها جاهاني كابور للصحافيين «ابهيشيك لا يتحدث الي. يجب ان يتحدث معي»، وكان جرحها ملفوفا

الضرائب تلاحق الإيطالي.. حتى النابوت

■ روما - يوبي أي: تخطط مصلحة الضرائب الإيطالية لإخلاء اليخوت الفاخرة والتوابيت الخشبية ضمن قوائمها وذلك في إطار مساعيها لتضييق الخناق على المتهربين من دفع ضرائبهم.

وقالت السلطات انها ستبحث عن إيصالات وفواتير شراء المقتنيات الضخمة لفرض الضرائب على الجتهين.. الشاري والباع. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية،

صابون استحمام.. بالكافيين

■ لندن - رويترز: تشعر بالنعاس ولا تستطيع ان تنهض من فراشك.. لم يعد الامر مشكلة.. الان يمكنك الاستحمام بصابون مصنوع من مادة الكافيين. وتقول الشركة المنتجة ان الصابون الذي يسمى «صدمة الاستحمام» يوفر في كل مرة يستخدم فيها نفس القدر من الكافيين الموجود في قهوه من الجهد وان الجلد يمتص بصورة طبيعية، وأضافت الشركة «انا نكت مللت فترة الاستيقاظ وانتظار اعداد قهوة الصباح» فما عليك الا الدخول الى موقع الشركة لتتجسسك دوت كوم. والصابون الجديد معطر برائحة زيت الشنعاان ويبدأ مفعوله المنبه خلال خمس دقائق.

أول حالة جنون البقر في المانيا

■ برلين - قنا: أعلن هنا امس عن اكتشاف أول حالة اصابة بمرض جنون البقر في المانيا خلال العام الجاري. وصرحت متحدثة باسم مكتب حماية الحيوان والامن الغذائي بأنه قد تأكد اصابة بقرة في عمر السابعة بمرض جنون البقر باحدى المزارع في ولاية سكسونيا.

وأضافت المتحدث ان لم يتم بيع اية لحوم من هذه المزرعة مشيرة الى انه

مادونا غاضبة من زوجها لأنه لم يلحق بها الى افريقيا

■ لندن - يوبي أي: تشاجرت المغنية الأمريكية الشهيرة مادونا بجدة مع زوجها المخرج البريطاني غاي ريتشي، لانشغاله الشديد بعمله الذي منعه من اللحاق بها وبابنتها الى افريقيا.

وكان يغترض أن يسافر ريتشي إلى مالوي هذا الاسبوع مع ابنه روكو (6 سنوات) لزيارة الماوي الذي تبنيا منه الطفل الفريد في العام الماضي.

وقال مصدر مقرب من العائلة للمصيفة «مادونا غاضبة للغاية منه. لقد تشاجرا قبل أن تغادر لندن لأن اجتماعا في آخر لحظة منعه من السفر معها، كما تشاجرا مرارا عبر الهاتف وكان يصرخان. كانت تحب حقاً ان يرى ابنها روكو الأولاد في الماوي».

وتكرت الصحف ان مادونا توجهت إلى مالوي على أمل تبنين طفلة اسمها غرايس شاهدها وهي تلعب في اليمت على احد اشربة الفيديو.

كما تنوي المغنية التي سافرت الى مالوي برفقة ابنتها بالتبني دايغيد (18 شهرا) وابنتها الكبرى لورينز شراء منزل في البلاد.



بيونسي نولز تتعلم الرقص الشرقي من شاكيرا

■ نيويورك - يوبي أي: تعلمت المغنية الأمريكية الشهيرة بيونسي نولز الرقص الشرقي على يد معلمتها المتميزة في هذا المجال الكولومبية ذات الأصل الليناني شاكيرا.

واعترفت نولز التي سجلت مع شاكيرا أغنية

www.jcctv.net

دنيا ميديا

الثربعا، 16:00 (غرينتش)

من العين إلى القلب

بوش يقول للأمن: كن لكنه لا يكون!

شارك بوش في تأبين ضحايا مجزرة فريجينا وقال: «إن على المعاهد والجامعات أن تعود معا للعلم». ومضى إلى أوهايو ليقنع الأمريكيين بعدالة حربه في العراق!

ولابد أن بوش عرض أصابع الأسف قبل أن يلقي بالمجزرة الأشنع في تاريخ الجامعة وراء ظهره، لأن مرتكب الحوادث ليس عربياً ولا مسلماً.

كانت الحالة المثالية للمجزرة أن يرتكبها عربي، ليضعضها بوش دليلاً دامغاً في عين الديمقراطيين الذين يضيقون عليه خناقهم هذه الأيام. لكننا كنا ضحايا هذه المرة كما نحن في الواقع دائماً.

كنا ضحايا فقط، ولم يستطع بوش تحميل ضحايانا في مجزرة فريجينا المسؤولية كما يفعل في مجازر افغانستان والعراق وفلسطين، فما كان منه إلا أن طواها بأمر «كن» للجامعات لتكون أماكن للعلم فقط من دون أن يتمثل قليلاً لبقرا الرسالة التي تركها الكروي الجنوبي إلى محطة NBC التلفزيونية، وأذاعت مقتطفات منها مساء الأربعاء.

يقول الطالب الكروي الجنوبي، تشو سيونغ-هوي، الذي قتل 32 طالباً وانتحر موهجاً حديثه إلى من سيقون بعده وينهب بوش إن لم يكن مشغولاً: «كان أمامكم مئة مليار فرصة وطريقة لتفادي اليوم.. ولكنكم قررتم إزاقة دمي، وضعتموني في الزاوية وأعطيتوني خياراً واحداً فقط، الغار لك، الآن الدم في أيديكم ولن يغسل أبداً.

لم يكن يتضح مجزرة هوي سوى توقيع الظاهرهري، ولما تعذر تدبير للشيء انصرف بوش بكلمة منه للجامعة: كوني أمته!

لكن الجامعة لن تكون، لأن رسالة هوي هي رسالة كل ضحايا التجبر الأمريكي، سواء اتخذ شكل الهوس الديني أو الوسواس القهري الفردي.

في اللقاء الذي قطعت الجزيرة إرسالها من كوكب فيروز لتبثه مساء الخميس كان بوش مثل منولوجست شعبي أو مذيع في برنامج فكاهي للأطفال، يتجول بالميكروفون في يده بين الحاضرين من مواطنيه بنقن حليق، وبدلة رسمية بربطة عنق وخطاب لا يصد إلا عن بهلوان، أو أصولي مختل يتصور نفسه إلهاً!

يقول بوش للعراق: كن حراً، ويؤكد أنه سيكون حراً وأماً عما قريب.

وتأتي أحلامه الخيالية في وقت لم يعد هناك من مكان آمن للعراق ولا يبدو فيه أي أفق للحل. لكننا في مجال الأوهية لسنا بحاجة إلى حسابات أو منطق، فالعجزة تجب. وبوش يرى في نفسه رجل معجزات.

المكان المفتوح والشكل غير الرسمي للقاء فتح المجال أمام بوش لمزاعم ليست معروفة عنه، فقد زعم أنه يقرأ كثيراً في التاريخ. وقد خرج من القراءة ليس ينشابه الوضع في العراق مع فيتنام، ولكن مع فترة الحرب الباردة؟! كيف؟ ومن أين يأتي هذا التشابه؟!

التشابه العجيب غير موجود سوى في رأس بوش وحده، ويأتي من باب إرادة الحرية، ففي الاتحاد السوفييتي والمعسكر الشرقي كانت هناك شعوب تتطلع إلى الحرية، وفي العراق شعب يتطلع إليها وكذلك أسدقاء أمريكا في الشرق الأوسط يتطلعون إلى الحرية أيضاً، وسوف تنتكس الحرية وتتأثر الرغبة فيها بالخطط والشروط التي يضعها الديمقراطيون لاستمرار تمويل القوات الأمريكية في العراق!

ولو كان بوش يعرف فضيلة القراءة لما تفوه أمام جمهوره بهذا الهراء.

ربما رتب له مستشاروه صلة ما بين الحرب الباردة والحرب التي خاضتها أمريكا من وراء حجب وبين الحرب الساخنة التي يخوضها الأمريكيون بأجسادهم في العراق، صلة أقوى من مجرد الحدس الأمريكي بوجود شعوب أخرى تتطلع إلى الحرية، لكنه نسي في الوقت الذي قضاه بين تلقين المستشارين وبين الخروج إلى الهواء فاستدرج ابتسامات الحاضرين.

ويبدو أنه استشعر الحرج، فسرعان ما انسحب من ادعاء القراءة في الكتب، فعاد سريعاً إلى «دادي»، فحياة بوش الأب هي الكتاب الوحيد الذي قرأه بوش الابن: «عندما أعود إلى التاريخ أجد ان دادي تطوع ضابطاً في البحرية الأمريكية ليحارب ضد اليابان التي كانت تتطلع إلى الحرية، وها أنا ابنه أصبح رئيساً لأمريكا ومن أقرب أصدقائي رئيس وزراء اليابان الحرة»!

إن كان بوش الأب هو محارب النور الذي حذر اليابان، وإن بقي فيها يابانيون لحسن الحظ، بينما يتطلع ابنه إلى تحرير العراق، بعد أن يغتني العراقيون كما هو واضح.

لم يقرأ بوش للأسف أي تاريخ، وحفاظ مستشاريه على جهله وتطرفة عمل يراه الرب ويراه البشر غير حسن. وكان أولى بهم بدلاً من أن يدفعوا به إلى تجمعات الأمريكيين في النوادي وأماكن الترفيه أن يجلسوا معه ويتدبروا وناقوا القتال الكروي الجنوبي، فهو يعتبر أن اغتياها أمريكا الفاسدين وضعوه في الزاوية وحولوه إلى جان وضحية في ذات الوقت.

وبوش وإدارته وضعضوا شعوباً يكاملها في الزاوية، ولم يكن الإرهاب سوى النتيجة المباشرة لجرح الكبرياء الوطني والقومي باسم الحرية والديمقراطية، التي لا تستجيب لأمر بوش الإلهي! وإذا لم يتراجع اليمين الأمريكي الحاكم عن خطتهم فسيفيق الدم في أيديهم ولن يغسل أبداً.