

المعلم: واهم من يعتقد أن دمشق ستضغط على المعارضة اللبنانية بوش يعلن «نفاذ صبره على الاسد منذ وقت طويل» ويدعو لانتخاب رئيس للبنان بنظام النصف زائد واحد



الرئيس الامريكى جورج بوش يتحدث للصحافيين في البيت الابيض امس

■ واشنطن - دمشق - لندن - القدس العربي - ف ب: صعد الرئيس الامريكى امس الخميس من ضغوطه على الرئيس السوري بشار الاسد، مستبعدا اجراء اي محادثات مباشرة معه، ومؤكدا ان «صبره نفذ بشأن الرئيس الاسد منذ وقت طويل»، و اضاف بوش «لقد نفذ صبري بشأن الاسد منذ وقت طويل والسبب هو انه يؤذي حماسا ويسهل (الامور) لحزب الله، ويتوجه الانتحاريون من بلاده الى العراق ويعمل على زعزعة استقرار لبنان».

وقال الرئيس الامريكى انه يؤيد انتخاب رئيس للبنان من قبل الاكثرية في حال فشلت المفاوضات بين الموالاة والمعارضة في تسوية المسائل العالقة بينهما.
واضاف «اذا كانوا لا يستطيعون التوصل الى اتفاق فعلى العالم ان يقول التالي: تحالف 14 آذار يمكن ان يطرح مرشحه في برلمانهم ثم على الاغلبية زائد واحد تحديد من هو الرئيس، وعندما يحدث ذلك فعلى العالم ان يحتضن الرئيس».

بيروت: الاكثرية تدعو للرد على دمشق بفرض عقوبات واقفال الحدود

■ بيروت - ف ب: رد النائب سعد الحريري ابرز اقطاب الاكثرية في لبنان، على تصريحات وزير الخارجية السوري وليد المعلم حول لبنان الخميس، مؤكدا ان لبنان «لن يعود الى الوراثة» وسيواجه من يريد له ان يعود الى «ازمة الوصاية والتسلط».

اثر اشتباكات وتوغل لقوات الاحتلال في قطاع غزة

استشهاد سبعة نشطاء فلسطينيين وجرح ستة جنود اسرائيليين

اس خلال تنفيذ عملية ضد القوات الإسرائيلية المتوغلة أطلقت عليها «أفحام الأسود»، ونكرت أن الشهداء هم: سامر ابو سيف (22 عاما) وحزوة ابو طيور (21 عاما) و خليل العيسوي (24 عاما)، مدينة أنهم «مكتومون» من نصب كمين محكم في احد المنازل للقوات الصهيونية أثناء دخولها منزل من عائلة المصدر، تمكن الاطباء من اطلاق قذيفتي (ار بي جي) باتجاهه وقالت ان الهجوم اوقع خمس اصابات في صفوف الجنود الإسرائيليين، وأعلن مصدر طبي فلسطيني وفاة الناشط من كتائب القسام نعيم العروفي متأثرا بإصابته خلال الاشتباكات المستمرة في المنطقة، وفي وقت سابق قال مصدر طبي فلسطيني إن كتائب القسام وصلت إلى ثلاثة شهداء و21 جريحا بينهم ستة في حالة الخطر وبين الجرحى اثنا عشر من الصحافيين، ونكر المصدر أن الطائرات الإسرائيلية نفذت عدة غارات أدت لوقوع الشهداء والجرحى بشكل متتال، مشيرا إلى وجود نتياء لم يتم تأكيدها عن وجود قنصلين آخرين في منطقة التوغل لم تتمكن الطواقم الطبية من إخراجهم.

علي صالح يتعد تدريجيا عن «مقيل القات المفتوح»



■ صنعاء - يوبى آي: قال مصدر رسمي امس ان الرئيس اليمني علي عبد الله صالح «بدأ تدريجيا» بالابتعاد عن تناول نيئة القات المخدرة بالإضافة إلى ما يعرف بـ «مقيل القات المفتوح».

ومحافظات اليمن، ويتسبب تعاطي القات في اصابة آلاف اليمنيين سنويا بسرطان الفم بسبب الكميات الكبيرة من السموم التي تخوض قتالا ضد مسلحي القاعدة وان جميع العراقيين الثلاثة عشر الذين قتلوا كانوا مجندين، واصيب عشرة مجندين.

بوش تعهد «مواصلة دفع الحكومة للمصالحة» رسالة استياء امريكية جديدة للمالكي وهجمات في بغداد وديالى تفتتح العيد

بغداد - لندن - القدس العربي: بعث الرئيس الامريكى جورج دبليو بوش امس رسالة استياء جديدة الى حكومة نوري المالكي بسبب عدم حدوث تقدم سياسي، مؤكدا ان واشنطن ستواصل العمل من اجل المصالحة والاصلاح.

وقال بوش «ان على الحكومة العراقية عمل مع المعارضة العراقية التي تقبلت شروطا في العراق وافغانستان، واتهم الكونغرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون بـ «اللامسؤولية» بسبب تأخير اعتماد الميزانية المطلوبة لتمويل الحرب».

اتهام جندي امريكي بقتل معتقل عراقي

■ اتلانتا - يوبى آي: يواجه الجندي كريستوفر شور تهما الضلوع في قتل أحد المدنين العراقيين في مدينة كركوك شمالي البلاد، بعد ان وجه اليه الجيش الامريكى التهمة استنادا للبيد التاسع والثلاثين من القانون العسكري، ووجهت الى شور وقائد وحدته التهمة الاولى كوراليس تهما ارتكاب جريمة القتل، واستنادا للجلسة الاستماع وفقا للبند 32 من القانون العسكري المشابه في تطبيقه لقانون نشاء هيئة محلفين في المحاكمات المدنية، فان شور قال ان كوراليس وجه له امر «الاجهاج» على المعتقل وأن شور أطلق النار دون أن يصيب المعتقل قصدا.

وقالت القوات الامريكية ان المجرم هاجم دورية أمريكية راجلة قرب ميني كان من المقر ان يعقد ذلك اجتماع لجلس المدينة في بلدة كنعان بالقرب من والجماعات العرقية.

السعودية تقرر ترحيل 246 سائقا لتنفيذهم اضرابا عن العمل

■ الرياض - ف ب: نكرت صحيفة سعودية امس الخميس ان السلطات السعودية قررت ترحيل 246 سائقا اجنبيا يعملون لدى شركة مواصلات كبرى بعد ان نفذوا اضرابا عن العمل استمر أكثر من عشرة ايام وما زالوا يرفضون العودة الى وظائفهم.

ارتفاع جنوني في اسعار الدجاج والاسماك بعد اقبال شديد عليها

فيما قال المواطن ابراهيم عبد الغفور الذي كان يتجول في السوق انه حضر لشراء اضحيته بعد ان اطمأن خلال اليومين الماضيين من عدم وجود المرض بعد ان بلغت اسعارها 15 جنيها سودانيا (7 دولارات) للكيلوغرام.

السودانيون يحجمون عن ذبح الاضاحي بسبب المخاوف من مرض حمى الوادي

الجهات المختصة، وعلى عكس ما كان متوقعا من ظهور حالات بالمرض خلال اليوم الثاني للعيد الا ان جولة له القصد العربي» يعقد من مستشفيات المغرب، وظهرت عدم تسجيل اي اصابة بالمرض وسط المواطنين، وأكد الطبيب المنسوب بمستشفى أم درمان د. أحمد حسن عبد الحليل له القصد العربي عدم تسجيل اي حالة اصابة بمرض حمى الوادي المنصع خلال اليومين الماضيين وأن جميع الحالات التي وردت للمستشفى كانت لامراض عادية وتم اجراء اللازم نحوها.

الكونغرس الأمريكي ينهي عام 2007 بدون التمكن من تحويل مسار الحرب في العراق



سيدتان عراقيتان تكيبان قريبا لهما في محافظة ديالى امس (رويترز)

واشنطن - من شارلوت راب:

يختتم الكونغرس الأمريكي هذا الاسبوع دورته الـ 111 للفترة لهذا الاسبوع بـ إعلان فشل إذ عاجز الغالبية الديموقراطية فيه عن تحقيق المهمة التي انتخب على اساسها قبل سنة بالرغم من عشرات المحاولات للتأثير على الحرب في العراق.

وقال زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ هاري ريد مساء الثلاثاء «من حق الأمريكيين ان يشعروا بالاحباط اذ عدم تمكننا من القيام بالزيد لانهاى الحرب في العراق بطريقة مسؤولة، وانا اشاطرهم هذا الاحباط».

لكنه تابع انه «ضمن الحدود التي فرضها رئيس منعت ومشيت وبرنامجون جمهوريون لا يسعهم سوى الامتنال لخياراته، فان الديموقراطيين

حدثوا تغييرا»، وأشار بصورة خاصة بهذا الصدد الى ان المعارضة الديموقراطية «فضحت تور الرئيس»، وقال زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ والدموقراطية في مجلس النواب الديمقراطي رون وايد «نحن نحتاج الى صناديق تمويل من الحكومة بمواصلة عملها قبل نهاية السنة، على موازنة ضخمة تتفق 555 مليار دولار من ضمنها 70 مليارات لتمويل العمليات العسكرية في أفغانستان والعراق».

وسعى الديموقراطيون مرتين عبثا لربط المصادقة على الميزانية بتحديد جدول زمني لانهاى الوجود العسكري الأمريكي في العراق.

وكان مجلس النواب حيث الغالبية الديموقراطية اكبر منها في مجلس الشيوخ، اقر في اليوم السابق صيغة

اتحادوا التغييرا»، وأشار بصورة خاصة بهذا الصدد الى ان المعارضة الديموقراطية «فضحت تور الرئيس»، وقال زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ والدموقراطية في مجلس النواب الديمقراطي رون وايد «نحن نحتاج الى صناديق تمويل من الحكومة بمواصلة عملها قبل نهاية السنة، على موازنة ضخمة تتفق 555 مليار دولار من ضمنها 70 مليارات لتمويل العمليات العسكرية في أفغانستان والعراق».

وسعى الديموقراطيون مرتين عبثا لربط المصادقة على الميزانية بتحديد جدول زمني لانهاى الوجود العسكري الأمريكي في العراق.

وكان مجلس النواب حيث الغالبية الديموقراطية اكبر منها في مجلس الشيوخ، اقر في اليوم السابق صيغة

اتحادوا التغييرا»، وأشار بصورة خاصة بهذا الصدد الى ان المعارضة الديموقراطية «فضحت تور الرئيس»، وقال زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ والدموقراطية في مجلس النواب الديمقراطي رون وايد «نحن نحتاج الى صناديق تمويل من الحكومة بمواصلة عملها قبل نهاية السنة، على موازنة ضخمة تتفق 555 مليار دولار من ضمنها 70 مليارات لتمويل العمليات العسكرية في أفغانستان والعراق».

وسعى الديموقراطيون مرتين عبثا لربط المصادقة على الميزانية بتحديد جدول زمني لانهاى الوجود العسكري الأمريكي في العراق.

وكان مجلس النواب حيث الغالبية الديموقراطية اكبر منها في مجلس الشيوخ، اقر في اليوم السابق صيغة

القاهرة ترفض ربط واشنطن استمرار مساعداتها بتحسين سجل حقوق الإنسان وضبط الحدود مع غزة

القاهرة - يوبي أي: أعربت مصر عن رفضها شروطا وضعتها الكونغرس الأمريكي لاستمرار المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها واشنطن لها.

ونقلت صحيفة «الاهرام» امس عن سفير مصر لدى واشنطن نيل فهمي أن بلاده ترفض تدخل أي دولة صغيرة أو كبيرة في شؤونها الداخلية.

وكان مجلس النواب الأمريكي أقر هذا الاسبوع خطة المساعدات الخارجية الأمريكية للعام المالي 2008 والتي قرر بموجبها وقف 100 مليون

خروج احدى عربات مترو الانفاق بالقاهرة عن القضبان واصابة 25 شخصا

القاهرة - رويترز: قالت مصادر أمنية ان احدى عربات شبكة مترو الانفاق خرجت عن القضبان باحدى محطات خط حلوان امس الخميس مما ادى الى اصابة 25 شخصا.

ولم يتضح على الفور مدى خطورة اصابات الركاب او ما اذ كان احدا من الركاب المنظرين بالمحطة قد اصاب.

واتت سلسلة من حوادث الطرق والقطارات في مصر خلال السنوات الاخيرة الى زيادة الغضب الشعبي مما يرون انه اهمال في صيانة شبكات الطرق بالبلا.

العثور على مصري مقتولا بالرصاص في بحيرة سويسرية

جنيف - ف ب: أعلنت الشرطة الاربعة العثور على مصري مقتولا بالرصاص في احدى بحيرات سويسرا.

والشاب البالغ 27 عاما معروف من اجهزة الشرطة، وكان يحمل بطاقة اقامة ويقدم في شافهاوس (شمال شرق)، وقتل ببندقية نارية عدة.

وعثر احد المتزهرين الخميس الماضي على جثته في بحيرة بارسي في كانتون ترغوغو (شمال شرق). وتعود الوفاة الى مطلع الاسبوع الماضي بحسب المحققين الذين يحاولون تحديدها ما اذا كانت الجثة نقلت من مكان آخر ورميت في البحيرة.

متمردو دارفور يهدون بمهاجمة عاصمة ولاية غرب دارفور

الخرطوم - من أوفيرا مكدوم: هد متهمون في اقليم دارفور السوداني اسم بمهاجمة بلد الجنية عاصمة ولاية غرب دارفور وطبقوا على عمال الاغثة أكبر مصدر للخطر على جيش السودان في دارفور بين أكثر من 21 جماعة متمردة عن القواعد العسكرية الحكومية، ولم يتسن على الفور الوصول الى الجيش السوداني للتعبير على التهديد الذي جاء في عطلة عيد الاضحى. وأعلنت حركة العدالة والمساواة انها انتصرت في اشتباكات مع الجيش في الاسبوع المنصرم وقالت انها اسرت 92 شخصا.

واكدت الحكومة وقوع الاشتباكات التي نفت انها فقدت اياها من قواتها.

وقال زعيم حركة العدالة والمساواة خليل ابراهيم لرويتز من دارفور ان الجماعة تحاصر بلد الجنية في جميع الجهات ومستويات عليا.

وأضاف انه يطلب من المنظمات غير الحكومية الا تعلق لكن يتعين عليها

الخرطوم - من أوفيرا مكدوم: هد متهمون في اقليم دارفور السوداني اسم بمهاجمة بلد الجنية عاصمة ولاية غرب دارفور وطبقوا على عمال الاغثة أكبر مصدر للخطر على جيش السودان في دارفور بين أكثر من 21 جماعة متمردة عن القواعد العسكرية الحكومية، ولم يتسن على الفور الوصول الى الجيش السوداني للتعبير على التهديد الذي جاء في عطلة عيد الاضحى. وأعلنت حركة العدالة والمساواة انها انتصرت في اشتباكات مع الجيش في الاسبوع المنصرم وقالت انها اسرت 92 شخصا.

واكدت الحكومة وقوع الاشتباكات التي نفت انها فقدت اياها من قواتها.

وقال زعيم حركة العدالة والمساواة خليل ابراهيم لرويتز من دارفور ان الجماعة تحاصر بلد الجنية في جميع الجهات ومستويات عليا.

وأضاف انه يطلب من المنظمات غير الحكومية الا تعلق لكن يتعين عليها

الشرطة السودانية تضبط 320 قطعة سلاح معدة للبيع عشوائيا

الخرطوم - «القدس العربي»: تمكنت الشرطة السودانية من ضبط (320 سمسما وكمية من الذخيرة بمخزن للسلاح بولاية ادمرمان (العاصمة الوطنية) وتم فتح بلاغ جنائي تحت المادة (26) من قانون الامر الذي والذخيرة في مواجهة المتهم، وجاءت عملية الداهمة بعد توفر معلومات لدى المباحث بوجود شبكة تقوم بتخزين الاسلحة وبيعها في الاسواق المختلفة بولاية الخرطوم.

من جانبه قال الفريق شرطة محمد نجيب مدير شرطة الخرطوم ان شرطة الولاية ستضفي في عملية ضبط الاسلحة غير المنظمة وسوف تعامل بحسب مع كل الظواهر التي تمس أمن المواطن والولاية.

النرويج تتراجع عن ارسال قوة الى دارفور

الخرطوم - «القدس العربي»: قال بيان للخارجية النرويجية صباح امس انها أبلغت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان النرويجي بان سلاح المهندسين المكون من (400 عنصر عسكري الذي كان من المقرر ان يرسل الى دارفور مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل لن يتوجه الى الاقليم بسبب عدم التوصل لحل للصراع الدائر هناك بين الأمم المتحدة والحكومة السودانية.

وأعلنت وزيرة الدفاع النرويجية أنا غريتا ستروم ان قوات بلادها لن تكون جاهزة للمشاركة في دارفور ما لم تتسلم من المنظمة الدولية تفاصيل المخطط الميداني المتعلق بدرجة وحجم العمليات التي ستكلف بها القوة النرويجية.

وفي ذات الوقت أعربت مصادر في الخارجية النرويجية عن الاعتقاد بان بروكسل ستعلق قرار ارسال قواتها لدارفور انتظارا لتفاصيل أوضح.

وكانت بروكسل قد قررت مطلع الشهر الجاري المشاركة في قوة حفظ السلام المشتركة في الاقليم. وقالت - حينها - وزيرة الدفاع النرويجية أنا غريتا ستروم ان حكومتها ستترسل مجموعة من القوات المسلحة النرويجية - من دون ان تكشف عن عددها - الى دارفور في كانون الثاني (يناير) القادم.

مجلس النواب الأمريكي يرسل الى بوش مشروعا يتضمن تمويلا لحرب العراق

واشنطن - رويترز: وافق مجلس النواب الأمريكي الاربعة على مشروع قانون للانفاق قيمته 556 مليار دولار لتمويل معظم اجهزة الحكومة الاتحادية حتى ايلول (سبتمبر) 2008 يتضمن تمويلا جديدا للحرب العراقية منها بذلك معركة استمرت عاما الحوافز التي تقدمها الكونغرس الى مشروع الذي اقده مجلس الشيوخ في وقت متاخر من الثلاثاء، ويذهب المشروع الى ان يوش الذي من المتوقع ان يوقفه، واحتج الديمقراطيون المناهضون للحرب على التمويل الجديد لحرب العراق الذي قالوا انه يعطي بوش «شعبا على بياض» لادارة الحرب.

ويتضمن المشروع 70 مليار دولار لتمويل الحرب في كل من العراق وافغانستان وهو مبلغ يقول بعض المراقبين انه يكفي لتمويل الحربيين حتى ايار (مايو) او حزيران (يونيو). ويمثل اراج تلك الاموال هزيمة للديمقراطيين المناهضين للحرب في الكونغرس الذين

البنيتاغون يطلب اكثر من ثلاثة آلاف مدرعة بقيمة 2.6 مليار دولار

واشنطن - ف ب: اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع جيف موريل للبيتاغون ان البنيتاغون طلب شراء 3216 مدرعة جديدة مضادة للدبابات بقيمة اجمالية تصل الى حوالي 2.6 مليار دولار مجددا للتأكيد على ان هدف وزارته هو الحصول على أكثر من 15 الف مدرعة من هذا النوع.

وجاء في بيان للبيتاغون ان الشركات الاربعة التي رسست عليها العقود هي «فوس بروككتون اندستريز، ويبي أي سيستيمز» و«امروم هولدينجز اند بي أي» و«انترناشيونال ميليتري اند غافرنيت» وهي فرع تابع لشركة «نافيستر انترناشيونال».

ومع المدرعات الثلاثة الاف الجديدة يكون البنيتاغون قد اوصى على حوالي 12 الف مدرعة مضادة للدبابات بقيمة 2.6 مليار دولار. وأوضح موريل ان حوالي 1300 مدرعة من هذا النوع تنتشر حاليا في افغانستان وفي العراق وان

الشيعة يعودون للفلوجة بعد غياب بسبب اعمال العنف الطائفية

الفلوجة - رويترز: يشهر ياسر يعقوب بالسعادة بعودته الى مدينته بعدما فر منها منذ 18 شهرا مع أسرته إذ عاد الى عمله في ورشة لصالح هياكل السيارات حيث قتل مسلحون شقيقه لكونه شيعيا.

ويعقوب هو أحد افراد اقلية شيعية صغيرة في مدينة الفلوجة التي تسكنها اقلية عربية سنية تقع على الغرب من بغداد والتي كانت حتى العام الماضي معقلا لتنشطاء القاعدة الذين أعلنوا حربا على الشيعة والامريكيين على السواء. وقررت أسرته من المدينة انها عادت الشهر الماضي باطمئنان بعدما انقلب قبائل محلية بدرجة كبيرة على الثوريين.

وتقول السلطات المحلية ان عودة الاسر الشيعية المهجرة الى الفلوجة وبقية مناطق محافظة الانبار بغرب العراق واحد من اوضح المؤشرات على ان



فتاة سودانية قرب سيارة تابعة لقوات الاتحاد الافريقي في دارفور (اف ب)

ايطاليا قلقة من الأحداث على الحدود التركية - العراقية وتدعو للحفاظ على وحدة أراضي الدولتين

روما - يوبي أي: أعربت وزارة الخارجية الايطالية عن قلقها من الأحداث التجارية على الحدود التركية - العراقية، وادانت هجمات حزب العمال الكردستاني، ودعت الى ايجاد حل يحفظ وحدة أراضي البلدين المعنيين.

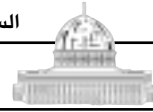
ونقلت وكالة «كي» الايطالية لابانيا عن نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط أوغو أنتيني تعبيره عن «القلق لابانيا الواردة من الحدود العراقية - التركية».

وشدد أنتيني امام مؤتمر «الاختلافات بين المدن المختلفة والمناطق المتنازع عليها» مقاربات محلية للديموقراطية الفيدرالية» المنعقد في مدينة البندقية بخصوص الاستفتاء على مدينة كركوك العراقية، على «الادانة الهازمة للهجمات الارهابية» ضد تركيا.

وأصل ان «يجد النزاع الواهن طريقه الى الحل في أسرع وقت ممكن على اساس مبدأ السيادة الوطنية ووحدة الأراضي لكل اطراف المعنية».

وفي هذا السياق أكد أنتيني على أهمية هذا الاجتماع الذي «يوفر فرصة لتبادل وجهات النظر بشأن الحالة الراهنة لتطبيق المادة 140 من الدستور العراقي» الذي يقضي بآراء استفتاء قبل انتهاء العام 2007 لتحديد وضع مدينة كركوك التي يطالب الاكراد بصنها.

وتطرق الى التقارير التي تشير الى تاجيل الاستفتاء في الاقليم فدعا أنتيني لأن «يستوى موقف كل طرف من روح الاعتدال والثاني في المستقبل القريب»، طالبا من الجميع «التعاون مع الأمم المتحدة المهمة في عملية التحضير الفني لهذا الاستفتاء» وغير أنتيني عن أمه في أن «يستمر العراق في المتع بتحسن



عدد تذكاري عن السينما المصرية تصدره شهرية «الهلال»: دعوة للثورة على الرداءة وشراء أصول السينما المصرية

وسينما الخمسينيات، وكتب ليثين والرملي «مع السينما»، وكتب محسن الشناوي عن السينما الجديدة تحت عنوان «كثير من الضحك قليل من الفن» وكتب ضياء حسني تحت عنوان «أزمة صناعة أم مجتمع»، وكتب إبراهيم عبد الجيد تحت عنوان «الشاشة» والرواية، وكتب سعيد الشيمي الصور السينمائية تحت عنوان «الصوره والحلم»، وكتب محمود قاسم تحت عنوان «الأب العالي»، وكتب يوسف القعيد تحت عنوان «قلم الروائي وكاميرا السينمائي»، وكتب مصطفى بيومي عن أدب نجيب محفوظ والسينما، وكتب نعاث عبد المعطي تحت عنوان «صانعات الفيلم»، وكتب علي حامد عن جماليات المكان لدى صلاح مرعي.

وكتب عبد النور خليل تحت عنوان «الفيلم المصري الابن الشرعي للرواية المصرية»، وكتبت ماما سعيد «الخواجا الذي رأينا»، وكتب محمد رفيع «الشعر والغن السباع»، وكتبت صفاء الليثي تحت عنوان «الديانة الحقيقية»، وكتب نبيل حنفي محمود تحت عنوان «السينما والغناء»، وكتب الدكتور احمد سخسوخ عن نجيب الريحاني، وكتب زينب الإمام عن مخرج الروائع حسن الإمام، وكتب كمال رمزي عن عصر الشرف.

كذلك تضمن العدد الأخير من المقالات عن نجوم السينما المصرية يقع العدد الجديد من شهرية الهلال في 417 صفحة من القطع المتوسط

وصدر عن مؤسسة دار الهلال.

إلى تحريم الفن والسينما بالذات وإخفاء النجمات المصريات عن الشاشة بحجة التحريم والمطالبة بحجابهن بل وتحجب السينما المصرية نفسها. وتشير الصفحة 13 من العدد الحلاية بصورة وزير الثقافة فاروق حسني إلى شكر تتوجه به المجلة إلى الوزير لدعمه السعد ليخرج على هذه الصورة الإنيقة.

بدأ العدد بشهاديات لأحمد الخصري الناقد السينمائي تحت عنوان تجربتي، وكتب عبد النور خليل تحت عنوان «السينما المصرية، النشأة والتاريخ»، وكتب الناقد والصحفي رؤوف توفيق تحت عنوان سنوات التحول، وكتب هاشم النقحاس تحت عنوان «الصرراوية» وكتب الناقد مصطفى درويش تحت عنوان «القاعدة والاستثناء»، وكتب محفوظ عبدالرحمن «ذكريات مشاهد ترسوم» وكتب الناقد أحمد يوسف تحت عنوان «السينما المصرية ومائة عام من الوعي والواقع والهوية».

وكتب سامي منير عامر تحت عنوان «بنيت الصياد»، وكتب فتح العشري تحت عنوان «تحية أم رثاء» حول أوضاع السينما المصرية الآن بداية من الاستديوها و دور العرض، والتجويد والأجور والإيرادات، كتب محمد عبدالفتاح تحت عنوان ذاكرة للوطن، وكتب أيمن الشربيني «الإسكندرية والميلاء»، وكتب عزت السعدني «قصة حب مصرية»، وكتب سيد سعيد «إشكالية التاريخ»، وكتب رفيق الصبان «أنا والسينما المصرية»، وكتبت درية شرف الدين تحت عنوان «السياسة

القاهرة - «القدس العربي»:

صدر العدد الجديد من مجلة «الهلال» وجاء في حجم وقطع مختلفين باعتباره عدداً تذكاريًا عن السينما المصرية في مائة عام من 1907 حتى 2007. قدم للعدد الكاتب الصحفي مجدي الدقاق رئيس تحرير المجلة بمقالة تحت عنوان «3 أفلام في بروجرام واحد، العرض مستمر» يقول الدقاق: «السينما ككل الفنون، ليست ترقا بل ضرورة، فشخصية أي إنسان سوى، لا تكتمل إلا بتذوقه أحد هذه الفنون، وإذا أردت أن تعرف شخصاً ما، فعليك أولاً أن تتأله عما يهوى ويحب، فإذا كان عاشقاً ومهمته بأي فن من الفنون كالغناء والمسرح والموسيقى والشعر والفن التشكيلي فشق أفته إنسان يمكن أن تتاوره وتناقشه».

ويقول الدقاق موضحاً إن السينما بقدر ما هي تعبير عن واقع الناس، فإنها تصنع وجدانها وثقافتهم، ويعترف الدقاق بأن السينما الرائدة تتعرض الآن لهجمة تستهدف العقل المصري، وأفكار النهضة الحديثة التي تأسست بالفكر والثقافة والغناء والموسيقى والمسرح والسينما والفنون الشعبية، والتي قامت على السماحة والانفتاح والعيش المشترك والحب والخير والاستقلال الوطني والحرية، لهذا - حسب الدقاق - لا ينبغي أن نمر قضايا مثل حذف بعض مشاهد أفلامه القديمة، أو اختفاء بعضها، أو شراء أصولها دون وقفة، ولا يجب أن نتوقف عن التصدي لبعض الجهات والتيارات التي تدعو



ادونيس في معرضه

بعد رحيله فيزيائياً ونستطيع تلمسه بذاته، ولا يقبل فكرة (إعادة الإنتاج)، وهي صفة يشترك فيها الفن التشكيلي والعمارة، من هنا من حقنا أن نتساءل: هل أدرك ادونيس تلك الميزة في الفن التشكيلي، وأراد أن يخبرنا ما معناه: (بأنني سأترك فيكم ما من شأنه أن يتذكركم بي، شيء تلمسونه بأيديكم وترونه بأعينكم). إذا هو بحث الشاعر الفنان الإنسان عن خلود أكثر مادية من ديمومة الشعر، فهو بذلك يسير على خطى جبران خليل جبران الذي ترك عدداً لا يستهان به من التصاوير التي يضمها متحفه في قريته بشري في الشمال اللبناني.

■ أما التحدي التالي فهو إعتبار ما قدمه ادونيس لا يتعدى كونه نزوة شاعر لحظة مل ما قد نصيبه، هي نزوة لا تستحق كثيراً من المنع في تفسيره أوتأويله كما ذهب البعض، فمنعه ادونيس في هدم الثوابت لا يصلح مع ثابت يقدمه هو نفسه عبر مادية اللوحة، هومنجز مكتمل التمثال يصلح معه التراجم الملثقي أي مساحة جديدة من البحث الموازي لنصه اللغوي والشعري الذي اعتاد الحضور تناوله، ليواجه جمهوراً نسي لوهلة انه شاعر قص مضجع الشعر والثقافة العربية ليعود ولم يقل كذلك، في حين لا تسعفه اقتراحاته التشكيلية في إقناع الجمهور بالفصل بينها، أي بين ادونيس الشاعر وادونيس (الفنان)، تلك الصفة التي رفضها معتبرا نفسه (لاهي)، وأنقل (عائشاً) كظلم يلجا إلى تلك الصفة الذهنية كلما أنهكته العبارات والجمل، ففي

التي يبطل فيه العمل لساعات تصل إلى اثنتي عشرة ساعة يومياً، يسلي ادونيس نفسه بتلك الكولاجات، التي وصفها (بالاعتباطية) رغم قناعته بأنها تناهي هذا الوصف، ذلك أن كل مفردة حملتها تلك الكولاجات جاءت لتخدم الصورة (image) النهائية للعمل، تلك الصورة التي تراوحت بين مفردة الإنسان في وضع حركي وبعض الطيور أو مشاهد حياتية تشخيصية (figurative)، معتمداً الاختزال إلى أقصى حد ممكن، فهي بذلك ليست كونيات إعتباطية إطلاقاً وليست تجريدية بالمفهوم البصري، بل هي صور مشهدية تصويرية، وإن لجاء ادونيس إلى حيلة التسطيح الذي يوحى به الكولاج، وهي حيلة تكاد تنكشف بمجرد مشاهدة العمل بشكل متأن، وليس في هذا منقصة أو حظ من قيمة العمل، ذلك أننا لا نستطيع إسقاط البعد التصويري من أعمال ادونيس، ولا نستطيع إعتبارها مجرد تشكيلات إعتباطية لا تتبع منطقاً تصويرياً لم يفتقد إصالة بالواقع.

■ إن الكولاجات التي قدمها ادونيس تراوحت بين الشكل المتولد عن فعل القص واللصق، وبين التشكيل الخطي والكتابي الأفقي، الذي استعمل فيه أحياناً من الشعر العربي القديم، ولم يستعمل فيه أي من أشعاره كخلفية للشكل، معللاً ذلك بأن الهدف من تلك الأبيات ليست الرسالة التي يحملها المعنى، بل القيمة الزخرفية للشكل بصفته عنصراً زخرفياً، وإن بدا هذا ليس مقنعاً للكثيرين بل القدر الكافي، ذلك أن عين المتلقي لا تستطيع تجاهل النص مهما جهدت بذلك، وهوما ذهب له الناقد والفنان الأردني غسان مغاضلة في مداخلته، إلا أنه بد لنا مقنعاً بالقدر الذي يستطيع فيه المتلقي التخلي عن فكرة التعامل معها كأبيات شعرية تحمل دلالة أدبية معينة.

■ إن البحث في القيمة الجمالية والإبداعية التي قدمها ادونيس في أعماله التي سبق وأن عرضت في معهد العالم العربي في باريس بمناسبة بلوغه السبعين العام 2000، تضمنت أمام مجمل تحديات تذكر منها: x تحدي إعتبار ادونيس شاعراً يمارس ترف الفن التشكيلي، وهذا من شأنه أن يجعلنا إلى التعامل مع تلك الأعمال بوصفها آثاراً ملموسة تقاوم فعل الغناء، لعلم من أعمال الثقافة العربية المعاصرة، وهي ميزة خص بها الفن التشكيلي دون غيرها من الفنون البصرية وغير البصرية، بوصفه الأثر الأكثر ديمومة، بل هو الأثر الوحيد الذي يتزكك المبدع

مرحباً سيادة كارلا: مرحباً «بأمانا» العجوز الماكورة!

وفي مصاف علماء الدول المتقدمة. صممت قليلا وأدارات وجهها إلى الشمس وبالكاد تستطيع فتح عينيتها الزرقاوين واستدركت (انه يوم جميل.. انها شمس رائعة) ومضت.

لا أعرف، ان كان هناك من يحس بنا ولم يعيش معنا لأمانا لا من بعيد ولا من قريب... وان كان هناك من يدرك تماما ما يحدث وهو ليس مجبر للوصول الى هذه الاستنتاجات.. وفي المقابل هناك من عاش معنا ومازال ولا يعترف الى حد هذه اللحظة ان وجود امريكا هو سبب كل ما يحدث.. هل يا ترى هي طبيعتها الشرقية التي تدفعنا الى ان نكارب في الاعتراف باخطائنا ام اننا فعلا غافلون عن الحقيقة الواضحة مثل (الشمس الرائعة) والتي ادركتها عيوننا بالكاد تستطيع ان ترمش امامها.. هل مال زال اثير تشرشل يسري في جسد التاريخ.

وهل مال زال يدغول على غيبه القديم في تبني- الاخلاط.. ومغازلة عيون اسمهان الشرقية؟؟ وهل مال زالت نكسات الثلاثينيات والسبعينيات تطاردنا مثل الاناشيد العربية التي ارتمت في احضان جبل لم يستطع تحمل النغم الثقيل وانهار على رأس قاطنيه. مرة هربا من غزاة ومرة هربا من انفسنا وحدود العراق تشهد هذا الان.. لا أعرف، ربما لن يبالغ انها صدمتني بما ذكرته ولم اثن علي ما قالته فهذا الامر لا استغرب من عائلة متنورة ولكن استغرب من ابناة جلدتي، غزرا، ليسوا كذلك ولن يكونوا ولن اكون لهم.. احب التطرف في الوجود.. استغرب منهم ان يتلأأ المسئولون في لفظ تعبير (محتل واحتلال) وتصرح به هذه السيدة لي، وانا أمثل لحظتها جهة اعلامية معينة، والتزم بما أعاد به.

ثم ما هذا الحماس القردى الذي يجعلها هي وزوجها ان تبحث في أمور تسوية الخلافات بين الدول على المستوى الانساني مثل جمع الصحافيين والمثقفين في منبر واحد؟؟ الا تجدون معي ان الغريب يقدّمون على تحقيق ألامال البيض منا ونحن الاجدر بالقيام به ولكننا لا نفعول ولن نفعول.. لآنتي كما ذكرت سابقا بعينتي في حالة من التوحّد والتفرد الذاتي في الوجود.. ماذا فعل كتاب في جريدة المثقفين العراقيين والعرب؟؟ ماذا فعلت منظمة كتاب بلا حدود؟؟ وماذا فعلت المنظمة الاخرى التي تأسست في الاردن لصالح المثقف العراقي وماذا تفعل قيم التسامح والثقافة الحرة التي ترفع كشعارات رنانة وتبقى شعارات لا اكثر و.....؟؟ كثيرة هي هذه المنظمات وهذه التكتلات ولكنها لم تستطع ان تجمع صوتين متنافرين على الاقل في مساحة اصلاح ونبذ الخلافات والعمل بمبدأ ان المثقف والمبدع والصحافي دوره هو نقل الوجد الانساني والحقيقة وليس معنيا بالاطراف السياسية.

وكم من مثقفينا وعلماثنا يدركون ان ما يعر به العراق هو امر جدي يجب العمل بشأته بشتى الوسائل وليس فقط الاستنكار والقذف وأظن ان هناك حلول غير الحلول التي تبقى في حدود الاستنكار وليس أبعد.. لقد غيرت السيدة كارلا مفاهيم كثيرة كنا نحاول ان نوهم انفسنا بها لننير فقلنا امام تطامعتنا ومن المفترض ان تكون مشروعة، ولكنها لا تختلف عنا كثيرا في مسألة المكاشفة والشغافية.. ها، وأكدت بشدة ان رأينا هذا ليس للنشر على الاطلاق... ألم اقل لكم أنني التزم بما أعاد

■ حجبت تفاصيل هذه الشخصية لاتلزامي بوعدى الجزئي للسيدة.

■ شاعرة من العراق تقيم في دمشق



من اعمال ادونيس (القدس العربي)

الطويل هو المسؤول عن جرأة ادونيس في الدخول إلى عوالم الصورة بل الدخول إليها من أخطر أبوابها ألا وهو التشكيل ويغض النظر عن أولميته لهذا الدخول من عدمها فإنه قد رمى حجرا في هذا السانك التشكيلي الذي غابت عنه الروى بعد مساهمات الرواد الأولى إذ ان التشكيل العربي المعاصر اليوم بحاجة إلى جهد تنظيري وتأسيس فكري لم يتوجه إليه أحد وأصبح هم الفنان العربي اليوم هو عرض أعمال حدثية مكررة ومقلدة وإذا كان حضور ادونيس التشكيلي الحالي فساطول منه أن يدخل جازما لا مترددا كما أشار في الندوة والمطلب أن يكون جادا ومستعدا لهذا الدخول لأن ثقافة الصورة هي التي تحتل مركز الصدارة اليوم بينما أصبحت الكلمة والصوت والتأثيرات الحسية الأخرى مجرد مكمل لها وكان بودي لو أن الغضاء الشعري في لوحاته العروضة قد جاء مكملًا للون والشكل من حيث الإحالة والمعنى عضوية من حيث كونه خلفية ترد على التكوين وتسدنه على أي حال نرحب باودونيس وبحجراته التي يلقبها بين الفينة والأخرى في فضاء الثقافة الساكن عليه ينتقل بنا وتنقل به إلى فضاء تشكيلي متحرك).

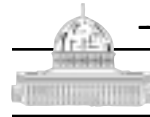
■ إن تلك الاعترافات أو التحديات، هي إعتبارات مقبولة من الناحية المنهجية الحادية من وجهة نظرنا، فإي منجز إبداعي لا يقبل النقد هو منجز مبدع بمعناه المطلق، تلك الفكرة التي يعارضها ادونيس بشدة، مقترحاً بدائل أكثر إنسانية، فهل نحاكم ادونيس الأسطورة أم ادونيس الإنسان، أم ادونيس المبدع، أعتمدت أنني لو خيرت بينها لإخترت ادونيس الإنسان، ذلك أن ادونيس الإنسان هو ادونيس الذي يخطئ ويصعب، وليس كما يريد البعض، ادونيس المعصوم عن الخطأ.

■ فنان تشكيلي من الاردن iyadkanan@hotmail.com

وع، في التداخل بين التجريد في الأشكال الكولاجية التي تشكلت من صصاصات القماش وجدانات الأوراق، وبين الكتابة التي تم إختيار مفرداتها من قصائد عربية قديمة، هذا التداخل يعيد إلى الأذهان جماليات الخط



العربي بوصفه مقترحات جمالية، وادونيس في هذه التجربة لا يتعد عن روح المغامرة في إعادة تشكيل وعيه بالغة بوصفها كانتا بصريا). أما الفنان التشكيلي والناقد الأردني محمد أبو زريق فيرى أن: (ادونيس كائن إشكالي وقد ملئت رحلته الشعرية ذلك التمرد الإبداعي الذي زحزح الساكن في شعرنا العربي المعاصر واستطاع أن يدبر نفة الحدائق عند ادونيس، والمهم أيضا أن تأتي هذه المغامرة في العقد السابع من حياة ادونيس، ليعود طلالا يستطيع من خلال الأشياء التي تحيط به، أن يؤثث للوحة بالمعنى البصري، المسألة الأخرى المهمة هي قد تكون، بوعي دون طبيعته الإشكالية ولعل هذا المشوار الشعري



مهرجان

حضره غلوريا استيفان وهايدن كريستنسن واكبر خان... والمتبرعون تنافسوا على الصور مع شارون ستون؛

3 ملايين دولار حصيلة حفل خيرى ضخم بدبى

دبى - «القدس العربي»
من جمال الجايدة:

شاركت شارون ستون، وميشيل بيو، وكينيث كول، وهايدن كريستنسن، وراشيل بلسون، وغلوريا استيفان، ودانا فوتش، وديتا فون تيسي، ويوجا باترا، وكبير بدي، واكبر خان، وسارا الشحسى، والرئيس التنفيذي لمؤسسة أسفار كيفن فروست، في الحفل الافتتاحي في دبي لمبادرة سينما ضد الإيدز، الذي يستهدف تعزيز الوعي حول مرض الإيدز والفيرس السبب لمرض نقص المناعة المكتسب. وقد جمع الحفل الذي قدمه مهرجان دبي السينمائي الدولي 3 ملايين دولار، وأقيم الحفل برعاية لؤلؤة دبي، في حين شاركت «اتش بي» و«الفايا كونيشيفا» كراعاة رئيسيين.

كما حضر الحفل الذي أقيم في منتجج باب الشمس مساء أمس لدعم مؤسسة أسفار، كل من عبد الحميد الفهميد، رئيس مجلس إدارة لؤلؤة دبي، وعبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي، إلى جانب العديد من الشخصيات والفنانين.

افتتحت الأسبوعية بكلمة القاها كيفن فروست، شكر فيها الحضور، كما عبر عن امتنانه العميق لكل من شارك في تنظيم ورعاية الأمسية الخيرية. «ليس هناك أي فعل تقومون به يمكن أن يكون أكثر فعالية في محاربة مرض الإيدز مما تقومون به اليوم في دعم أبحاث الإيدز». بعد ذلك قدم فروست سفيرة مؤسسة أسفار النجمة ميشيل بيو التي افتتحت كلمتها برسالة قوية رسمت من خلالها صورة مشرقة للور الذي تقوم به السينما في تعزيز التواصل الثقافي، وقالت «تمتلك السينما القوة الكافية للفت نظر العالم على الأوضاع الإنسانية، وتسليط الضوء على قضايا تتجاوز الحدود والاختلافات الثقافية بين الشعوب».

كما تضمن برنامج الحفل كلمة القاها كينيث كول رئيس مجلس إدارة مؤسسة أسفار، تحدث خلالها حول أهمية أبحاث الإيدز العالمية ونشر الوعي حول هذا المرض القاتل، وبعدها قدم كول النجمة شارون ستون التي بدأت المزاد بعرض بلعة مجوهرات لويس فوتون من تصميمها بقيمة 55 ألف دولار.

كما قدمت نجمة فرقة «Across the Universe» دانا فوتش عرضاً موسيقياً برقبة الموسيقى بن سترايفتس. وقام رسام النجوم بريان أولسن برسم بلوحة بروتريه، للممثلة مارلين مونرو خلال الحفل، وقد بيعت اللوحة بمبلغ 200 ألف دولار.

اختتم برنامج الحفل بعروض الألعاب النارية، وتبع الحدث عرضاً موسيقياً قدمه الموزع الموسيقي ماتيو.

وكانت المغنية الأمريكية من أصل كوبي غلوريا استيفان، الفائزة بجائزة غرامي خمس مرات، مفاجأة الحفل حيث قامت بأداء أغنياتها التي كتبتها مع كاسكا «Cuts Both Ways». كما اختتمت استيفان فعاليات الحفل مع دانا فيتش والمضيفة شارون ستون.



تجليات الشاشة الصغيرة المصرية في أيام العيد: كوميديا منتهية الصلاحية تصيب المشاهدين بالبلاهة!



اسماعيل ياسين في أحد أفلامه

القاهرة - «القدس العربي»
من كمال القاضي:

في الوقت الذي تغير فيه السينما جلدها كل 24 ساعة ما بين أفلام الكوميديا والتراجيديا والأكشن يعاني التلفزيون من عدم القدرة على خلق هذا الابتكار ولو من قبيل الإيهام والضحك على المشاهدين فيمنع الجزم بأن الخريطة البرمجية أيام العيد الأربعة لم تتغير منذ ما يقرب من عشرين سنوات برغم الثورة المتلاحقة في ماسبيرو وتعدد القنوات وتوغلها ما بين الأرضي الفضائي والتخصص وسباق المنوعات والدراما والتطوير والثقافة في مختلف المحطات التي حملت «بطء» للتسمية فقط. فيما افتقرت لأبسط عناصر التطوير والخلق وابتات مكررة وموجودة لا تقدم جديداً يذكر سواء في الأيام العادية أو في الموسم باعتبار أن نسبة المشاهد تزداد عادة في الأعياد والمناسبات وهو ما يتطلب استعداداً خاصاً يفتقده التلفزيون المصري بجدارته، حيث يصعب على القنوات بقطاعات التلفزيون المختلفة إضافة إلى تمييز للخريطة البرمجية، فالعقود المبرمة مع شركات إنتاج الأفلام عفى عليها الزمن والأفلام نفسها انتهت صلاحيتها، ولم يعد هناك غير الأهم القديمة جدا التي اشترى التلفزيون أصولها واحتكر عرضها على الشاشة الصغيرة فأصبحنا لا نرى غير مجموعة أفلام بعينها يمكن إحصاءها على أصابع اليد الواحدة وأغلبها للفنان القدير إسماعيل يس، مثل إسماعيل يس في البحرية وإسماعيل يس في حديقة الحيوان والحمامات الفاتحة وعلى قدر المستوى الدرامي الجديد لهذه الأفلام وصنق الأداء من جانب الأبطال والممثلين المساعدين إلا أن التكرار قد خلق حالة من الملل تؤثر لا تترك على ذائقة الجمهور بالسلب وتصيبه باليهالة إذا ما استمر ساعات طويلة أسير نوع واحد من الدراما، وقد أجريت دراسات عديدة على أضرار الاستمرار للتلفزيون على هذا النحو وكلها أثبتت وجود مخاطر شديدة تصيب العقل والوجدان، خاصة بالنسبة للأطفال وما ذلك لا شيء يتغير في قعدة ماسبيرو الحصينة التي يوجد بها أكثر من 20 قناة تعزف كلها على وتر نشاز منذ أن خرجت إلى النور فكرة

القنوات المتخصصة وابتات واقعا يتجرع مرارته المشاهد الغلبان الملوب على أمره!

لقد دأب التلفزيون على تنفيذ برنامج احتفالي واحد كل عام لا يحدد عنه أبداً فالخريطة لديه معدة وجاهزة منذ العام الماضي يخرجها المسؤولون من الدرج وقت الزوم ويمكن لأي إنسان بسيط أن يتنبأ بها حيث حفظت عن ظهر قلب، ففي صباح اليوم للعيد تعرض القناة الثانية فيلم «شارع الحب» لعبد الحليم حافظ ليظل المشاهدين يولكون إفيهاش عبدالسلام النابلسي أو حسب الله السباع عشر حسب تسميته في الفيلم ويتظنون صعود العنديل إلى قمة الجذ بعد غناء الفقر الشديد بحارة كل وأشكر، وما إن يفزع الأسرى من متابعة أحداث الفيلم التثير حتى تطلعههم القناة الأولى بفصل من مسرحية «ريا وسكينة» ليتعرفوا على أصول الإجراء ويلتقوا دروسا كوميدية في فن القتل والسرقة على طريقة الفنان القدير عبد المنعم مدبولي وسهير البابلي والقناة الكبيرة شادية، وكالعادة يضحكون كالأطفال على أداء أحمد بدير الخفيف متناسين أن المسرحية عُرِضت ألف مرة في نفس التوقيت ونفس المناسبة، ولكنها الحاجة إلى المرح والرغبة في الابتهاج تدفعهم إلى الاستسلام والسخرية من أنفسهم ومن كل شيء! ذات الأمر يتكرر في فيلم المسهرة الذي يتم اختياره بعناية بحيث لا يكون قد مضى على إنتاجه أكثر من عشر سنوات فتكون المفاجئة عرض فيلم «صرع الحيتان» أحد أشهر أفلام المقاولات وأكثرها سداجة وسطحية تتحفاها به القناة الأولى تليق بلاناسية وتغوض الجمهور عن الحرمان طوال السنة، وفيما يكون صراع البطل والبطة محذوماً قبل نزول النهاية يكون أغلب المشاهدين يغطون في نوم عميق وهكذا يسدل الستار على اليوم الأول في أن نقادنا الشاشات الأخرى فنرى أوانا من الدراما ما بين الغامق والسادة وحتى تصاب بالعشى الليلي قبل أن نخلد إلى النوم في عشية اليوم الثاني وهلم جرا حتى اليوم الرابع فينتهي الستار دون أن يتكلف اتحاد الإذاعة والتلفزيون غناء البحث عن فيلم جديد يستأجره بضعة جنيهات ليغير اللوحة ويحدد شكل شاشته المليء بالتجاعيد والتدوير إننا لا نملك إلا الإحتار من وضع علامات التعجب إزاء هذه الحالة المرضية المستعصية برغم توافر مقومات

الشقاء، حيث شركات الإنتاج لديها استعدادا للتعاون الجاد إذا وجدت نافذة صحية تضمن لها عاشر ربح يساوي قيمة الفيلم الحديث، كما تفعل الفضائيات العربية التي تعرض أولاً بأول الإنتاج الجديد والأحدث من الأفلام فور رفعها من دور العرض، لكن المشكلة الحقيقية تكمن في عدم نية المسؤولين بالتطوير الحقيقي رغم كثرة الكلام عن إعادة الهيكلة والعناية بالبرامج وخلافه، ويبدو أن هناك خوفاً مريباً من فكرة الإرتقاء بمستوى القاعدة العرضية من الجمهور لأن ذلك يرتبط في أذهان الكبار بوعي التغيير الشامل والمطالبة بكافة الحقوق في كل المجالات، ومن ثم فإن الثبات على القديم هو أفضل سبيل للحماية والإمان، ولأن السينما عنصر ثقافي فلا حاجة له الآن وما يوجد من أفلام في مكتبة المتعلم مع السينما بقدر أكبر من الإهتمام وهو الشيء المستحق بالطبع، وأظن أنه ليس لدى وزارة الإعلام أو القيادات باتخاذ الإذاعة والتلفزيون سياسة محددة بيديهم من خلالها للمبدا بشكل الصحيح إلا ما كانوا يعرفون في «شهير مية» ويعجزون عن توفير عناصر الجذب في الخرائط البرمجية ويظل تركيزهم قاصراً على أفلام الخمسينيات والستينيات والسبعينات كان الحياة توفقت عند هذه الحقبة التاريخية ولم يعد هناك جديداً يقدم على المستوى الإبداعي برغم حماسنا الشديد لفترات الإزهار والتألق في الخمسينيات والستينات، ولكن القفز على الثابت والرغبة في التطوير من شيم الدول المتحضرة، لعلمنا الفكرة تكون وصحت وليتهم يتخلون عن عادة الإحتفال بالأعياد ويعفوننا عن صحك كالكبلاء هناك خوف لدى المسؤولين من فكرة الإرتقاء بالجمهور لأن ذلك يرتبط بوعي التغيير الشامل والمطالبة بكافة الحقوق في كل المجالات... ليهم يتخلون عن عادة الإحتفال بالأعياد ويعفوننا عن صحك كالكبلاء

كشريات

بعد 9/11 قال: بدأت أمريكا تجني ثمار ظلمها
فيشر يتحدى الإدارة الأمريكية (6)
«القدس العربي» - من محمد هشام الارغا



لعب بوبي فيشر لقاءه الثاني ضد خصمه السابق بوريس سباسكي متحدياً الحظر الأمريكي على الدولة اليوغوسلافية، ورفضاً الرضوخ لتهديدات وزارة الخارجية الأمريكية بالملاحقة، والمطالبة، والسجن... وفاز فيشر في هذا اللقاء بنتيجة 3:1، وحصل على جائزة كبيرة (3.65 مليون دولار) لكن مشاكله الحقيقية بدأت بعد انتهاء هذا اللقاء، ولم يستطع العودة إلى بلده، وطاردته السلطات الأمريكية بتحريض من المنظمات اليهودية في كل مكان، ورحل سراً إلى اليابان، وعاش منذ عام 2000 مع صديقه ميوكو واتاي القائمة بأعمال رئيس الاتحاد الياباني للشطرنج، وحاول الحصول على الجنسية الألمانية (لأن أباه كان يحمل جوازاً ألمانيا)، ثم حاول الحصول على الجنسية اليابانية، لكن محاولاته فشلت كلها بسبب الضغوط الأمريكية على ذلك الدول، وأنت أحداث 11 سبتمبر وخرج فيشر على الملأ مهلاً لا وقال لأحد الصحفيين فرحا: (بدأت أمريكا تجني ثمار سياستها الظالمة في العالم)، ثم ألقت السلطات اليابانية القبض عليه في المطار، وأودعته السجن بدعوى أنه يحمل جواز سفر قال الأمريكيون أنه لاغ!!، واجه فيشر خطر ترحيله للولايات المتحدة ومحاكمته هناك وخطر الحكم عليه بالسجن عشر سنوات، فتخلي عن الجنسية الأمريكية، وتزوج من صديقه واتاي للحصول على إقامة باليابان، وزادت الضغوط عليه في الأشهر التي قضاها في السجن، وأودع في السجن الانفرادي بعد شجار مع سجانيه حول بيضة مسلوقة!!، وهكذا تحول الرجل الذي أسموه الأعظم، والأمريكي الأكثر شعبية إلى سجين بائس... وفي قرار تاريخي قرر البرلمان الإسبيلندي منح فيشر الجنسية الإسبيلية، مما اضطر السلطات اليابانية للموافقة على ترحيله لبلده الجديد، وبعد سجن استمر ثمانية أشهر غادر بوبي فيشر اليابان (عام 2004) لوطنه الجديد، منتصرا على أمريكا بعد أن انتصر قبل ذلك على الروس!!

كلمات وتعاريف

مستواك عليك بالتركيز على المشاكل الحالية.

الميزان
تذكرتك على رؤية وتقييم الأمور تساعدك على إقناع الآخرين بالاحتمالات، لا توقع على أي عقود أو تتورط في أي صفقات مالية مشكوك فيها، كن حذرا أثناء السفر.

العقرب
تضع خططا قد تقودك إلى أماكن غريبة، زملاء العمل لا يعطونك جميع المعلومات الضرورية، قد تجد حضورك بعض المناسبات الثقافية والاجتماعية أو سفر كمجدياً للغاية.

التوس
تحرك مشاعرك في هذه الأيام أكثر من أي وقت آخر، كن حذرا أثناء السفر ولا تحاول الإسراع في الوصول إلى المكان الذي ترغبه، تحتاج إلى أن تتعلم ضبط النفس.

الجدي
تفهم جيدا ميوكو الحالية وفكر في خيارات العمل المطروحة أمامك، انغمسك في كثير من الفعاليات أمر مجد، تبدأ في جني ثمار أعمالك، أي تغيير في نظامك المعتاد ينشأ عنه مشكلات في حياتك الأسرية.

الدلو
تظهر أفضل مجهوداتك من خلال التغييرات التي قمت بها في المنزل، لا توقع على أي عقود أو تتورط في أي صفقات مالية مشكوك فيها، قد تتعرض حياتك العاطفية إلى بعض المشاكل.

الجوزاء
قد تجد حضورك بعض الندوات أو سفر كمجدياً للغاية، حاول أن تبحث إذا كان هذا المناسبت مرتبنا شخص آخر، خسانر مالية فادحة في حالة إقراض الآخرين.

السرطان
الاستدراج التصدي لسرية الأمور والقانونية والعقد، مهارتك تلقى تقدير وإعجاب الآخرين، لا تسمح للأخريين أن يكلفوك الكثير أو أن يستغلوك.

العذراء
تحتاج لقضاء بعض الوقت في الراحة والشفقة، تأنيك فرص جيدة للخروج في مشروعات مجدية تحسن فيها من

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

5		3						
7	3		5					
1		2	8					
3		4	7		1			
2								3
								6
								4
								4
								1
								5
								8

أدوية

سودكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9.

شرط استخدام كل رقم مرة واحدة.

في كل خط افقي وكل مربع من المربعات التسعة.

3	1	9	6	7	5	8	2	4
2	5	8	9	3	4	7	6	1
7	6	4	8	1	2	3	5	9
8	2	3	1	5	7	4	9	6
5	7	6	3	4	9	1	8	2
9	4	1	2	8	6	5	7	3
1	9	7	4	2	8	6	3	5
6	3	5	7	9	1	2	4	8
4	8	2	5	6	3	9	1	7



بيليه غير مندهش

من اختيار كايبلو لتدريب انكلترا

«انظر الى هولندا التي وصلت مرتين للمباراة النهائية في كأس العالم رغم أن بطولة الدوري المحلي بها ليست الاقوى، وانظر الى اسبانيا التي تكلف فرقاً عظيمة لكنها لا تؤدي الجودة المطلوبة في البطولات الكبرى.» وأضاف «اعتقد ان المشكلة بالنسبة لانكلترا واسبانيا تكمن في تصعيد اللاعبين الصغار. ففي ألمانيا لم يتم تقديم لاعب واحد صغير بمستوى جيد منذ 15 عاماً بينما قاعدة اللاعبين الصغار في انكلترا ليست جيدة.»

«أنا واثق من وجود مدرّبين صغار جيدين في انكلترا لكني لسنت مندهش لعدم اختيارهم لتدريب المنتخب الانكليزي لانه سيكون عليك في هذه الحالة الرد على تساؤلات الجمهور وربما ليسوا شهيرين بما يكفي أو خبرتهم قليلة.» وتابع نجم منتخب البرازيل السابق انه من عشاق الدوري الانكليزي الممتاز لكنه أضاف بان كونه «أقوى بطولة للدوري في العالم» لا يعني ضمان النجاح على المستوى الوطني. وقال

■ لندن - رويترز: لم يثر اختيار انكلترا مدرباً اجنياياً لمنتخبها الوطني للمرة الثانية دهبشة أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه لكنه قال ان هذا لم يكن ليخطر ببال عدد من معارضيهِ. واختار الاتحاد الانكليزي لكرة القدم الايطالي فايبو كايبلو لتدريب المنتخب الانكليزي ليحل محل ثاني مدرب اجنبي وليصل ضمن ستيف مكلايرين الذي اقبل الشهر الماضي. وكان مكلايرين تولى المسؤولية خلفا للسويدي سفيين غوران اريكسون بعد نهايات كأس العالم الاخيرة في ألمانيا العام الماضي. وقال بيليه لدى تدشينه مجموعة من الميداليات التي تصورها أهدافه في اللاعبين والتي بلغ عددها 1283 هدفاً «تحدثت منذ وقت طويل لاصدقائي الانكليز مثل بوبي (تشارلتون) ولم يقبلوا بفكرة المدرب الاجنبي.»

وستعرض هذه الميداليات في مزاد لجمع أموال لصالح مشروع «أهداف وأجل الحياة» الذي يشرف عليه احد مستشفيات الاطفال في البرازيل. وأضاف بيليه «لكن انكلترا جريت اريكسون كما لا يجب ان ننسى انها سعت قبل عامين لاستقدام (المدرّب البرازيلي لويز فيليبي) سكو لاري. كايبلو مدرب جيد جداً وملك خبرة كبيرة لذا دعونا ننظر لنرى ان كان بإمكانه الفوز بالقب مع انكلترا.» لكن بيليه قال انه لا يتصور اجنياياً مدرباً للمنتخب البرازيلي. وقال «سيكون هذا امراً صعباً جداً.. ربما يمكن لارجنتيني بسبب التشابه الكبير.. لكن سيكون الامر صعباً جداً لمدرب اجنبي في البرازيل.» وودا على سؤال عما اذا كانت انكلترا غير قادرة على ايجاد مدرب وطني لمنتخبها قال بيليه ان الثقة باتت ضعيفة في المدرّبين المحليين. وأضاف



رونالدينيو هداف برشلونة في احد لقاءاته

■ مدريد- اف ب: سقط ريال مدريد في فخ التعادل امام مضيئه الكاتي من الدرجة الثالثة 1-1 في ملعب «خوسيه يريكو بيريز» وامام 16500 متفرج في ذهاب الدور الرابع من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم. وكان الكاتي الباديء بالتسجيل عبر بينيس باساش بورخا في الدقيقة 60 من ركلة جزاء، وانقذ البديل خافيير بابلو النادي الملكي من الخسارة بادرأته التعادل في الدقيقة 89.

وخاض ريال مدريد المباراة في غياب قائده راوول غونزاليز بلانكو ومهاجمه الدوليين البرازيلي رونيويو والهولنديين ويسلي شنايدر ورود فان نيسلروي ولاعب وسطه مالي مامادو ديالو وسيرجيو راموس وحارس مرماه ايكز كاسياس و الايطالي فايبو كانافارو والبرازيلي جوليو باتيستا الذين اراحهم المدرب الالمانى برند شوستر بسبب مباراة «الكلاسيكو» الاحد المقبل مع الغريم التقليدي برشلونة. وفي مباراة ثانية، تعادل اسبانيول مع دييورتيفو كورونا بالنتيجة ذاتها على ملعب «اولنيك لويس كومباني» وامام 6900 متفرج. وتقدم دييورتيفو كورونا بهدف لغونزاليز سيرجيو في الدقيقة 29، وانتظر اسبانيول الدقيقة 87 لادرأه التعادل عبر فيران كوروا.

واستعاد فالنسيا نغمة الانتصارات بفوزه الضئيل على مضيغه ريال يونيون 2-1.

وكان ريال يونيون الباديء بالتسجيل عبر راموس سيرجيو فرانسيشكو في الدقيقة 11، لكن العقاصق الصربي نيكولا زيبغيتش، بديل سانشيز خواكين في الدقيقة 58، سجل هدفين للضيوف في الدقيقتين 61 و70.

وكان كل من اوساسونا ولتليكو مدريد قطع شوطا كبيرا نحو التاهل الى الدور ثمن النهائي بفوز الاول على مضيغه مايوركا 2-صفر، والثاني على مضيغه غرناطة 74 (درجة ثانية) 2-1 الاربعا الماضي. كما تغلب في اليوم ذاته ميخايفي على مضيغه بورخوس (درجة ثالثة) 1-صفر. وتعادل ريال بيتيس مع مضيغه ايلتشي (درجة ثانية) 1:1.

وتقام مباريات الاياب في الثاني من كانون الثاني (يناير) المقبل.

الزمالك يسقط أمام بتروجيت والاسماعيلي يهزم المقاولون في دوري مصر

عبد المنصف من مدي قريب، وأخرج الهولندي رود كورول مدرب الزمالك لاعب الوسط تامر عبد الحميد في الدقيقة 36 ودلأ منه باحمد عبد الرووف في محاولة للاستعادة السيطرة على الوسط الذي امتلكه تماماً رياضي بتروجيت وشبان وحسين علي ووليد سليمان ومحمود عبد الحكيم، وكاد أشرف على ايضع الزمالك في المقدمة في الدقيقة 48 عندما استغل كرة ضاللة داخل منطقة الجزاء ليسدد من مدى قريب بقدمه اليمنى لكن كرتّه اصطلمت بالذراع.

وأهدر البديل زيكاجوري وهو مهاجم من ساحل العاج فرصة ذهبية لتسجيل هدف التقدم لبتروجيت في الدقيقة 67 عندما حول مسار تسديدة ضعيفة من أسامة باتجاه مرمرى الزمالك لكن عبد المنصف تعامل مع الموقف بنجاح، وسار المهاجم الدولي عمرو زكي لاعب الزمالك على نهج جوري في الدقيقة 83 عندما سدد كرة من نحو ثمانية أمتار في جسم الحارس عبد الجواد، وبينما بدا على الفريقين اإرهاق في الدقائق الاخيرة فاجأ شحبان حارس الزمالك عبد المنصف بتسديدة رائعة من مسافة بعيدة محرزاً هدف الفوز لبتروجيت في الدقيقة 60.

وارتفع رصيد الاسماعيلي الى 26 نقطة في المركز الخامس ويملك الفريق فرصة انتهاء الدور الاول رابعا في ترتيب اندية الدوري المصري الذي يضم 16 ناديا في حالة فوزه على طلائع الجيش في مباراة مؤجلة تقام في وقت لاحق، واستعاد طلائع الجيش المركز الثاني الذي فقده في المرحلة الماضية لصالح الزمالك بفوزه خارج ملعبه على اولونومو بهدف دون مقابل حمل توقيع المهاجم أنور مسعود في الدقيقة 30.

برأسه كرة عرضية من الجناح اليمين الفلسطيني محمد سمارة لكن تسديده اصطلمت بالعارضة، وممر شحبان الكرة الى أسامة الذي اخترق خطها خطيا كبيرا فدفع الزمالك بهدف دون مقابل ضمن منافسات المرحلة الخامسة عشر للدوري المصري الممتاز لكرة القدم. وسدد شحبان كرة قوية من نحو 30 مترا سكتت مرمرى محمد عبد المنصف حارس الزمالك في الدقيقة 89 ليحدد بتروجيت اول فوز له في خمس مباريات.

وتقدم بتروجيت المركز الثالث برصيد 29 نقطة فيما تجمد رصيد الزمالك عند 27 نقطة في المركز الرابع بعد تغلبه الهزيمة الرابعة هذا الموسم واصبحت امامه في المنافسة على اللقب التي أحرزها اخر مرة في 2004 في مهب الريح. ويتصدر الاهلي الدوري المصري برصيد 36 نقطة بعد فوزه على اسمنت السويس بهدف مقابل لا شيء.

بطولة المغرب اللدفاع الحسني الجديد ينزعه الصدارة

■ الرباط-اف ب: انتزع الدفاع الحسني الجديد الصدارة بفوزه على ضيفه الوداد البيضاوي 1-صفر الاربعا على ملعب العيدي في الجديدة في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة من الدوري المغربي لكرة القدم. وسجل قائد الدفاع الحسني الجديد رضا الرياحي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من عبد الواحد السملاجي.

ولعب الوداد البيضاوي بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 75 اثر طرد لاعب وسحق يونس المنقاري، وهي الخسارة الثانية على التوالي للوداد البيضاوي بعد الالولى امام ضيفه الاتحاد الزموري للخميسات صفر-2 الاحد الماضي. ووقع الدفاع الحسني الجديد رصيده الى 24 نقطة بفارق نقطتين امام الاتحاد الالمجيب للخميسات المتصدر السابق، فيما بقي الوداد البيضاوي سابعاً برصيد 51 نقطة علما بان يلعب كل مباراة مؤجلة امام ضيفه الكوبد المرشي.

بطولة العراق: الميناء يواصل نتائجه المتواضعة

■ بغداد - اف ب: واصل الميناء نتائجه المتواضعة ومني بهزيمته الثانية بعد خسارته امام مضيغه الفرات صفر-1 امس الخميس في افتتاح منافسات المرحلة الخامسة للمجموعة الثالثة ضمن مسابقة الدوري العراقي لكرة القدم.

وسجل حسام عزيز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 60، ارفعاً رصيده في فريقة الى 11 نقاط في المركز السابع بفارق نقطة واحدة خلف الميناء الذي لا يزال يبحث عن فوزه الثاني لهذا الموسم. وتتسابق مباريات المجموعة اليوم الجمعة بمباراتين، الاولى بين كربلاء

قمة الكرة الأردنية اليوم بين الفيصلي والوحدات

■ عمان - قنا: يلتقي قلبيا الكرة الأردنية الفيصلي والوحدات اليوم الجمعة بعد منافسات مرحلة الذهاب من الدوري الاردني لكرة القدم التي ختتمت في السادس والعشرين من شهر كانون الاول (ديسمبر) الجاري.

ويتصدر الفيصلي المسابقة برصيد 19 نقطة متفقا بفارق نقطة واحدة عن الوحدات صاحب المركز الثاني فيما حل الحسين اربد ثالثاً وله 16 نقطة ثم شباب الاردن في المركز الرابع برصيد 14 نقطة.

بطولة قطر: قمة عاصفة بين الغرافة وقطر

■ موناكو - اف ب: وقع المدرب الفرنسي فيليب تروسييه الذي كان مرشحا لاستلام تدريب المنتخب الاسترالي، عقدا مع فريق يوكيو الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة في اليابان.

ويوقع تروسييه الذي سبق له ان اشرف على منتخبها اليابان وجنوب افريقيا ونيجيريا وساحل العاج وبروكينا فاسو وقطر وفريق مرسييليا الفرنسي، عقدا لمدة 5 اعام مع يوكيو الذي انهى الموسم الماضي في المركز قبل الاخير في الدرجة الثالثة. واعترف تروسييه ان الخطوة التي قام بها مفاجئة «كثير من الاشخاص، الا انه محسن لفكرة بناء فريق جديد. مضيغا «يوكيو انهى الموسم في المركز السابع عشر بين 18 فريقة وبالطال لا يمكنه ان يتحدر الى اكثر من ذلك، لان امامنا وجهة واحدة وهي الارتفاع صعودا».

وحقق فريق يوكيو، الذي اسس عام 2003، 7 انتصارات و7 تعادلات، مقابل 21 هزيمة خلال الموسم الماضي في الدرجة الثالثة التي تتشكل من فرق هواة، ويهدف يوكيو الى الصعود للدرجة الثانية خلال المواسم الثلاثة المقبلة والوصول الى الدرجة الاولى مع حلول عام 2013، بحسب ما اكد رئيس الفريق ماساكوتسو نوغوشي.

وفي المباراة الاولى على ملعب العيدي في الجديدة في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسة عشر من الدوري السعودي، تغلب فريق النصر على فريق الشباب 2-1 في الدقيقة 67، بعدما سجلوا هدفين في الشوط الاول. وسجل قائد النصر محمد العبيد هدفين في الشوط الثاني، مما قلص الفارق بين الفريقين إلى 1-1. وتأخر النصر في الشوط الثاني بهدفين من محمد العبيد، لكن شيايبي حارس الشباب سجل هدفين في الشوط الثاني لتعاد المباراة 2-2.

برمنغهام ينهاي مفاوضاته مع يونج

■ لندن - رويترز: قال نادي برمنغهام سيتي الذي ينافس في دوري الدرجة الممتازة الانكليزي لكرة القدم امس الخميس انه انتهى مفاوضاته مع الملياردير كارسون يونغ بشأن صفقة استحواذ على النادي. وكانت شركة غراندتوب انترناشونال هولدنغز التابعة ليونج التي يتخذ من هونغ كونغ مقرا له استخدمت في تموز (يوليو) الماضي خيارا يتيح لها شراء 30 بالمائة من اسهم برمنغهام مقابل 15 مليون جنيه استرليني (29.91 مليون دولار) لكن النادي عاقب الاسماعيلي مناسفه على اصداره العديد من الفرص السهلة للتهديف في النصف الاول من الشوط الثاني من بينها ركلة جزاء سددها قائد الفريق علاء كمال وانقذها الحارس محمد صبيحي في الدقيقة 60.

ويتمتع فريقة ثلاث نقاط انتهت سلسلة من النتائج السيئة للفريق في اخر اربع مباريات من بينها ثلاث هزائم متتالية. وفي بقية اللقاء التي جرت امس ضمن منافسات هذه المرحلة انتظر الاسماعيلي 18 دقيقة حتى تمكن من افتتاح التسجيل عبر لاعب منتخب مصر سيد معوض ليفوز «ال دراويش» على المقاولون العرب 1-صفر في الاسماعيلية. وعاقب الاسماعيلي مناسفه على اصداره العديد من الفرص السهلة للتهديف في النصف الاول من الشوط الثاني من بينها ركلة جزاء سددها قائد الفريق علاء كمال وانقذها الحارس محمد صبيحي في الدقيقة 60.

وارتفع رصيد الاسماعيلي الى 26 نقطة في المركز الخامس ويملك الفريق فرصة انتهاء الدور الاول رابعا في ترتيب اندية الدوري المصري الذي يضم 16 ناديا في حالة فوزه على طلائع الجيش في مباراة مؤجلة تقام في وقت لاحق، واستعاد طلائع الجيش المركز الثاني الذي فقده في المرحلة الماضية لصالح الزمالك بفوزه خارج ملعبه على اولونومو بهدف دون مقابل حمل توقيع المهاجم أنور مسعود في الدقيقة 30.

سياسي في رئاسة اتحاد الكرة الانكليزي

■ لندن - اف ب: انتخب اللورد ديفيد تريزمان، الامين العام السابق لحزب العمال واحد اعضاء الحكومة الحالية، رئيسا جديدا للاتحاد الانكليزي لكرة القدم من قبل مجلس ادارة الاخير امس الخميس.

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.

■ لندن - اف ب: اعتقد الجمعية العامة للاتحاد الانكليزي، وقال الاتحاد الانكليزي في موقعه على شبكة الانترنت: «ناهل ان يستلم لورد تريزمان مهامه في اسرع وقت ممكن بعدما تمت تسميته رئيسا. سيسبق قبل من منصبه الحكومي قبل بدء ولايته (في رئاسة الاتحاد)».

بينيتيز يرغب في مواصلة مشواره مع ليفربول

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.

■ لندن - اف ب: اعتقد الجمعية العامة للاتحاد الانكليزي، وقال الاتحاد الانكليزي في موقعه على شبكة الانترنت: «ناهل ان يستلم لورد تريزمان مهامه في اسرع وقت ممكن بعدما تمت تسميته رئيسا. سيسبق قبل من منصبه الحكومي قبل بدء ولايته (في رئاسة الاتحاد)».

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.

هانري يعاود تمارينه مع برشلونة

■ برشلونة (اسبانيا) - اف ب: عاود المهاجم الدولي الفرنسي تييرري هنري تمارينه مع فريقة برشلونة الاسباني بعدما غاب عن الملاعب 4 اسابيع بسبب اصابة في ظهره.

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.

الفرنسي تروسييه مدربا لفريق من الدرجة الثالثة في اليابان

■ طوكيو - اف ب: وقع المدرب الفرنسي فيليب تروسييه الذي كان مرشحا لاستلام تدريب المنتخب الاسترالي، عقدا مع فريق يوكيو الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة في اليابان.

ويوقع تروسييه الذي سبق له ان اشرف على منتخبها اليابان وجنوب افريقيا ونيجيريا وساحل العاج وبروكينا فاسو وقطر وفريق مرسييليا الفرنسي، عقدا لمدة 5 اعام مع يوكيو الذي انهى الموسم الماضي في المركز قبل الاخير في الدرجة الثالثة. واعترف تروسييه ان الخطوة التي قام بها مفاجئة «كثير من الاشخاص، الا انه محسن لفكرة بناء فريق جديد. مضيغا «يوكيو انهى الموسم في المركز السابع عشر بين 18 فريقة وبالطال لا يمكنه ان يتحدر الى اكثر من ذلك، لان امامنا وجهة واحدة وهي الارتفاع صعودا».

■ لندن - اف ب: اعرب المدرب الاسباني رافائيل بينيتيز عن رغبته في مواصلة مشواره مع ليفربول الانكليزي حتى نهاية عقده وحتى انه يرغب في البقاء مع الفريق لما بعد هذه الفترة، وذلك في حديث نشرته مجلة «سپورت» المحلية امس الخميس.



رأي القدس

صبر الرئيس بوش على سورية

العرقلة لانتخاب رئيس للبنان... الرسالة الامريكية - الفرنسية واضحة تماما، تهدد مفزادتها سورية والمعارضة اللبنانية بايام صعبة اذا فشلت جلسة مجلس النواب يوم غد في انتخاب مرشح التوافق...

لحركة حماس، ورفاقه في دمشق، فهذا هو اقل ما يمكن ان تقدمه دولة عربية لاشقاء لها تعلقت بهم السبل ولا يجدون دولة تستضيفهم بشكل دائم...

رأي القدس

في لبنان: ديمقراطية بالمقلوب

د. عبد الوهاب الأفندي

(1)

في طول الوطن العربي وعرضه يكافح المواطنون للتخلص من سلطان حكم العسكر أو الحكم الدكتاتوري الذي تعتبر الجيوش إحدى أبرز أدواته...

(2)

من يريد أن يفهم لغز تخلف العرب عن اللحاق بركب الدول التي نعمت بالحرية وتسنمت ذرى الديمقراطية فلا ينظرن أبعد من لبنان، حتى يتكشف أبعاد وجذور الأزمة...

(3)

الوضع السياسي في لبنان هو إلى حد كبير تروميتر السياسة العربية، أولاً لأن الإعلام اللبناني كان تجري على تلك الساحة إعلامياً وسياسياً واقتصادياً وحتى عسكرياً...

(4)

هذا التداخل بين السياسة اللبنانية الحاضرة والسياسة العربية الغائبة هو وراء ظهور شخصية المغامر السياسي، أي اللاعب السياسي الذي يلعب في هذه التناقضات الداخلية والخارجية...

(5)

ليس هناك حتمية في تحول الوضع المتميز للبنان وما فيها من تعدد وتوقع إلى لعنة بدل أن يكون مصدر ثراء، خاصة في ضوء ما تشهد من تحالفات...

(6)

نفس هذا الاستحسان لتقلب المواقف يرتبط بظاهرة أخرى، هي الطبيعة، الإقطاعية، للسياسة اللبنانية التي تتناقض تماماً في الظاهر مع هويته الديمقراطية ولعلها تكس حقيقة الطبيعة، بما بعد...

(7)

هل الإشكال في السياسة اللبنانية (والعربية عموماً) إذن هو أنها حداثية أكثر من اللازم، وأنها نحتت في تحديدها الهيكلي الإقطاعية والمعارسات الطبيعية...

(8)

هناك رأي واحد ما يزال يحظى بإجماع اللبنانيين، وهو اتهام «جهات أجنبية» بأنها تقف وراء أزمات لبنان التي لا تنتهي، الإشكال هو أن الجهات المتهمة تتغير، بينما الأزمة تبقى...



أزمات العالم الاقتصادية وإيجاد الحلول لها، ولكنها في واقع الأمر لا تدير ولا تحل سوى بعض أزمات العمالة أنفسهم، لقد وضعت على جداول أعمالها تنظيم إخضاع الأطراف لسياسات «التعديل الهيكلي»...

الأخيرين؛ مليار شخص يعيشون على أقل من دولار واحد يومياً، ويعيش ثلاثة مليارات على دولارين يومياً؛ 15% من سكان العالم، وفي بلدان الغرب تتسديداً، وسيسيطرون على أربعة أخماس ثروات الأرض؛ 35 ألف طفل يموتون يومياً جراء أمراض يمكن الوقاية منها؛...

ومعرفة رأيها في مؤتمر القاهرة، فإن انخراطها الاولى تشير إلى ان الدول العربية الثلاث ليست مهيمنة للمؤتمر فقط، وإنما مقنعة بضرورة المشاركة الواسعة فيه، مع استعداد لقضاء أطراف كومية عراقية وأخرى حزبية عنه...

كاتب وصحافي عراقي مقيم في لندن

في القمة العالمية الثانية، 2002، في المكان ذاته، لا ح إحصائية 1996 ما تزال سارية المفعول، وأن قرابة المئتين جاثع ما يزالون جاثعين بالشرق ذاتها وأسوأ ربما...

قوت الأرض يتناقص والجوع كافر يشهر كل سيف

صبحي حليدي*

منظورة وتسلمه بنود اتفاقية مراكش لتجارة الدولية وقائمة الأسواق، مع أي بنود هادفة إلى حل مضللت الجوع؛ وبلغة أكثر فصاحة: هو ينحمل النظام الرأسمالي الدولي الرهائن إمكانية المخاظة بين ختمة موضوعية بفرصها منطق السوق، وبين جوع موضوعي... يفرضه منطق السوق ذاته؟...

في القمة العالمية الثانية، 2002، في المكان ذاته، لا ح إحصائية 1996 ما تزال سارية المفعول، وأن قرابة المئتين جاثع ما يزالون جاثعين بالشرق ذاتها وأسوأ ربما...

■ يكف الدكتور جاك ضيوف، المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة، الـ «فاو»، عن قرع نواقيس الخطر كلما توفرت على مكتبه معطيات دراماتيكية تنذر بالويل والنور لأهل الأرض (أي، في التحديد الأثق، مئات الملايين من فقرائها وبؤسائها وجياعها وخصايها موجات جفافها وتصحرها وأوبئتها؛ وليس البتة متسخي الأرض ذاتها، أو موسريها، أو حتى فئاشتها المتوسطة ذات الحال الاقتصادية «المستورة» على نحو أو آخر)...

■ ثمة مشروع أمريكي جديد يلوح في الأفق، تطبخه على نار هادئة منذ شهرين وزيرة الخارجية الأمريكية، يندرج عنوانه تحت شعار ما يسمى بـ(الصاحلة الوطنية) ويجري التحضير لأول فعالية سياسية له في القاهرة في إطار مؤتمر ترعاه ثلاث دول عربية مصر والسعودية والاردن، تعهدت لها واشتطن سيقاً، بأنها ستضمن تنفيذ قراراتها وتوصياتها وتفرضها فرضاً على حكومة نوري المالكي أو الحكومات التي تتعقبها...

مشروع أمريكي جديد في العراق يفتقر الى الجدية

هارون محمد*

الاجابية ما دامت هيئة علماء المسلمين وحزب البعث والرموز السننية العربية بعيدة عنها، ودعا وزير الخارجية أن تكفل فريقاً من أعضاء الكونغرس بمقررطين وجهمورين لتولي مهمات التفاوض والحوار مع هذه الجهات بدلاً من موظفيها ومستشاريها الذين يدورون في حلقات مفرقة، لاعتبارات عديدة منها- في رأي مورفي- أن كثيرين من الجهات والهيئات العراقية تنظر النهم بارتباب وحذر ولا تثق بهم، ولأن عدداً من هؤلاء المستشارين لا يملك حرية في التصرف مع الآخرين، لانه مؤهلاً بتعليمات وتوجيهات رسمية لا يستطيع التخلي عنها، بينما عضو الكونغرس لديه مساحة واسعة من المرونة والحرية في الحوار والمناقشات مع اطراف تعارض السياسات الأمريكية وتتناقض الاحتمال، وجاء في تقرير مورفي الذي سربت اواسطه مقتطفات منه الى جهات عراقية في الاردن وسورية، ان الاعتماد على حكومة نوري المالكي والحزب الشيوعية والكردية في تحقيق مصلحة عراقية لن ينتج آثاراً ملموسة ومحسوسة في العراق، على صعيد الأمن والاستقرار وتشكيل حكومة او حكومات متوازنة في المستقبل، وان الشرط الاساسي لنجاح اي مبادرة قوية في سياق المصالحة يشترط ان تكون احزاب وهيئات معارضة أطرافاً اساسية فيها، اضافة الى الانفتاح على قوى أخرى خارج الحكومة والعملية الحكومية الحالية تمتلك نفوذاً سياسياً واجتماعياً منطقياً، فثلت حكومة المالكي في تحجيمها وتهيمشها طيلة عام ونصف، واستناداً الى شخصيات عراقية معارضة تقيم في عواصم عربية جرى الاتصال بها من جهات مصرية وسعودية واردنية لجس نبضها...

الدبلوماسية لتسرّع عقد مؤتمر القاهرة في غضون الشهور الثلاثة المقبلة، انها تريد حشد تأييد عراقي اكبر للمعاهدة الأمريكية العراقية التي ستسد الاخطأث الثنائية بشأنها في منتصف الشهر القادم، بعد ان ارتكبت ان عقدها مع حكومة نوري المالكي وهي تمر في أزمة وزارية وسياسية واوضاع انعرالية واخفاقات امينة واقتصادية وخدمية، لن يعطي المعاهدة غطاءً شرعياً كاملاً، ما دامت قطاعات وفتات شعبية وسياسية عديدة، تعارض المعاهد جملة وتفصيلاً، وتعتمرها شكلاً من اشكال الاحتلال او الانتداب، وواضح ايضا ان البصر الحزبي الامريكية وخاصة السفير ساتفيلد مستشار كوندوليزا رايس لشؤون العراق تريد مشاركة لحزب البعث في المؤتمر ودوراً في العملية السياسية المقبلة، وهناك اتصالات جرت بين قياديين بعثيين ومسؤولين سابقين يقيمون في الأردن ومصر وسورية والامارات وقطر منذ سنوات وحظهم على الاشتراك في مؤتمر القاهرة بسقهم الشخصية كمرحلة أولى لتمهيد الاجواء وتهيئة الاذهان لعودة البعث كحزب الى العمل السياسي في المنظر القريب، وفي هذا الإطار فان وكيل وزارة الخارجية الأمريكي الاسبق ريتشارد مورفي لشؤون الشرق الاوسط، الذي شارك في اجتماعات البصر الحزبي الشهر الماضي، قدم دراسة سياسية عن نتائج تلك الاجتماعات الى الوزيرة رايس جاء فيها ان مثل هذه الاجتماعات تكون ناقصة ما دامت هناك جهات لها حضور سياسي مؤثر تتخطف عليها وورد اسماء بعضها مؤكداً ان اي جهد سياسي امريكي باتجاه التمهدة في العراق وبناء علاقات تعاون وتحالف معه لن يفضي الى نتائج...

Al-Quds Al-Arabi daily Independent News Paper. Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England. Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902 / 748 7637. Email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2). Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco. Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex. Paris Office: Tel / Fax: (331) 420 57364. Al-Quds Al-Arabi Volume 19 - Issue 5772 Friday 21 December 2007

