

ثقافة	11	عبدالرحمن منيف... فنانا!
منوعات	12	الاستخدام السياسي للقائدي للتلفزيون

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI www.alquds.co.uk

مدايات	سيناريوهات الانتخابات القادمة في اليمن	18
رأي	من القواعد الأجنبية الى عدم الانحياز	19

AL-Quds Al-Arabi Volume 20 - Issue 5983 Thursday 28 August 2008

يومية - سياسية - مستقلة

السنة العشرون - العدد 5983 الخميس 28 آب (اغسطس) 27 شعبان 1429هـ

روسيا تعزم زيادة وجود بحريتها في الموانئ السورية

دمشق - من خالد يعقوب عويس: قال دبلوماسي روسي أمس الأربعاء إن البحرية الروسية ستزيد استخدامها لموانئ سورية في إطار زيادة التواجد العسكري في البحر المتوسط. ويأتي الإعلان وسط تزايد التوترات بين موسكو والغرب بسبب دور روسيا في جورجيا. وأيد الرئيس السوري بشار الأسد الهجوم الروسي على جورجيا دعا لقليم أوسيتيا الجنوبية الانفصالي وذلك خلال زيارة قام بها إلى روسيا الأسبوع الماضي.

وقال إيغور بيلابيف القائم بأعمال السفير الروسي للصقافين في العاصمة السورية «سيزيد وجود بحريتنا في البحر المتوسط. سيزيد تردد السفن الروسية الزائرة على سورية والموانئ الصديقة الأخرى».

وتعددت روسيا على ميناء طرطوس السوري كمنطقة توقف رئيسية في البحر المتوسط رغم فطور العلاقات بين البلدين منذ انهيار الشيوعية عندما كانت موسكو تزود سورية بأسلحة قيمتها مليارات الدولارات.

وأفادت مواقع إخبارية على شبكة الانترنت أن وحدة بحرية روسية شملت حامله الطائرات (الأميرال كوزنتسوف) رست في ميناء طرطوس في وقت سابق

من الشهر الحالي. وامتنع بيلابيف عن الإدلاء بتفاصيل أو ما إذا كان قد تم التوصل إلى اتفاقات عسكرية جديدة مع سورية خلال لقاء الأسد مع الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بمنتهج يطل على البحر الأسود يوم الخميس الماضي.

وقال «أعطى الزعيمان توجيهاتهما لدعم العلاقات في مجالات الاقتصاد والتجارة والطاقة إلى جانب التعاون العسكري». وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الأسبوع الماضي إن روسيا مستعدة لبيع سورية مزيداً من الأسلحة ما دامت لا تحل «بميزان القوة بالمنطقة».

وكان لافروف يشير إلى موقف إسرائيل التي تمتلك جيشاً متفوقاً في التسليح ويعتقد على نطاق واسع أنها تمتلك أسلحة نووية.

وباشرت سورية التي هي في حالة حرب من الناحية الفنية مع إسرائيل حملة لتحديث جيشها في السنوات الأخيرة.

ونقلت وكالة «انترفاكس» للانباء عن دبلوماسي روسي قوله إن سورية وروسيا تدرسان اتفاقات تشمل شراء دمشق أنظمة مضادة للطائرات والدبابات. (رويترز)

اعلان تجمع سياسي جديد في بغداد يهدف الى «اخراج المحتل» واشنطن: الفساد يهدد الديمقراطية الهشة بالعراق



جندي عراقي يدفع طفلاً من امام دورية مشتركة للقوات الامريكية والعراقية في بغداد امس

طالباني: امريكا ارادت البقاء حتى عام 2015 ثم وافقت على 2011

بغداد - رويترز: أعلن الرئيس العراقي جلال الطالباني ان الولايات المتحدة طلبت السماح لها بالاحتفاظ بقوات في العراق حتى عام 2015 لكن المفاوضات العراقية والامريكية اتفقا على ان ينتهي التفويض عام 2011. وقال الطالباني الذي قدم هذا الاسبوع بياناً في مؤتمر صحفي في واشنطن ان الولايات المتحدة وافقت على سحب قواتها من العراق بحلول عام 2011. وقال الطالباني ان القوات العراقية في العراق ستبقى حتى عام 2010 ثم اتفق الجانبان على عام 2011. وأضافت الطالباني ان بغداد يحق لها تمديد وجود هذه القوات اذا طلب الامر.

ايران: اسرائيل والقوات الامريكية في مرمى صواريخنا الباليستية

بيلغ مداها التي كلم وهي قادرة على اصابة اسرائيل. وقال جعفري ان «الاسرائيليين يملون في حال شنوا هجمات على ايران بانهم مع قدرات العالم الاسلامي والعالم الشيعي في المنطقة سينتفضون لضربات موجعة» في اشارة الى حزب الله اللبناني الشيعي المدعوم من ايران. ولهذه الاسباب كلها رأى الجنرال ان هجوما على ايران سيأتي مخاوف غربية من اتساع نفوذ حزب الله في فنزويلا

لوس أنجلس - يو بي آي: قال خبراء في شؤون «الإرهاب» ان حزب الله قد يكون يستفيد من العلاقات بين الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز مع حليفته ايران لنقل «اشخاص وأغراض» إلى القارة الأمريكية. ونقلت صحيفة «لوس أنجلس تايمز» في تقرير لها من فنزويلا عن مسؤول غربي في شؤون مكافحة الإرهاب رفض الكشف عن اسمه ان العلاقة التي تربط ايران وفنزويلا «بدأت

بغداد - «القدس العربي» - من ضياء السامرائي:

قال مسؤول امريكي كبير في بغداد ان الفساد يهدد خطير ومنتزاد للديمقراطية الهشة في العراق وما تحقق من انجازات كبيرة في الحد من اإراقة الدماء. وقال السفير لورانس بنديكت منسك مكافحة الفساد بالسفارة الامريكية في بغداد في مقابلة هذا الاسبوع انه اذا لم تتم السيطرة على الفساد فإنه «يهدد استقرار الديمقراطية لان الناس لا يؤيدون حكومة ينظر اليها على نطاق واسع في انها فاسدة تماما».

بغداد - «القدس العربي» - من ضياء السامرائي:

قال مسؤول امريكي كبير في بغداد ان الفساد يهدد خطير ومنتزاد للديمقراطية الهشة في العراق وما تحقق من انجازات كبيرة في الحد من اإراقة الدماء. وقال السفير لورانس بنديكت منسك مكافحة الفساد بالسفارة الامريكية في بغداد في مقابلة هذا الاسبوع انه اذا لم تتم السيطرة على الفساد فإنه «يهدد استقرار الديمقراطية لان الناس لا يؤيدون حكومة ينظر اليها على نطاق واسع في انها فاسدة تماما».

نشطاء سعوديون يطالبون بإنهاء اعتقال الاصلاحيين

منوعون عن السفر الى الخارج «تمنى لكم المزيد من التوفيق فيما تقومون به وتهدفون اليه ضمن اطر عملكم كهيئات حقوقية حكومية وأهلية كملت لها حكمة بلادنا من تنفيذ الجهات الحكومية المعنية للأنظمة واللوائح السارية فيما يتعلق بحقوق الانسان والكشف عن التجاوزات الخالفة للأنظمة المعمول بها في المملكة».

وأشار البيان أيضا إلى مئات المعتقلين «المنسيين» الذين قال انهم يقعون في السجون السعودية دون محاكمة. وتابع «يؤسفنا استمرار الاعتقالات غير القانونية التي تقوم بها بعض الجهات الأمنية في حق المواطنين ولا سيما اصحاب الرأي والضمير الذين يعبرون عن آرائهم بطرق سلمية وحضارية».

القضاء اللبناني يوجه تهما للقذافي بقضية اختفاء المصدر تصل عقوبتها الى الأعدام

بيروت - «القدس العربي»: أفادت مصادر قضائية الأربعاء ان القضاء اللبناني المخصص في قضية اختفاء الامام الشيعي موسى الصدر اتهم الزعيم الليبي معمر القذافي بالتحريض على «خطفه» بما يؤدي الى «الحد على الاقتال الطائفي» وهي تهمة تصل عقوبتها الى الأعدام.

يذكر بان اثر الامام الصدر فقد عام 1978 خلال زيارة كان يقوم بها الى ليبيا ومعه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر الدين.

بغداد - «القدس العربي»:

أفادت مصادر قضائية الأربعاء ان القضاء اللبناني المخصص في قضية اختفاء الامام الشيعي موسى الصدر اتهم الزعيم الليبي معمر القذافي بالتحريض على «خطفه» بما يؤدي الى «الحد على الاقتال الطائفي» وهي تهمة تصل عقوبتها الى الأعدام.

وفد أمريكي يعلن استمرار الدعم للجيش اللبناني وسليمان يحثه على الانفتاح على سورية

بيروت - ا ف ب: حض الرئيس اللبناني ميشال سليمان الأربعاء المجتمع الدولي على الانفتاح على سورية بسبب دورها «الاساسي» في المنطقة، وذلك خلال اجتماعه بوفد امريكي ضم مساعدا ووزيرا الخارجية الامريكية لشؤون اسيا والشرق الاقصى ديفيد هيل وشخصيات اخرى، كما افاد بيان صادر عن الرئاسة.

وأكد هيل استمرار بلاده بدعم لبنان في كل المجالات مشددا على ان العلاقات الدبلوماسية بين لبنان وسورية يجب ان تقوم على «الاحترام المتبادل».

وتناول الوفد الامريكي مع سليمان تطور العلاقات اللبنانية - السورية بعد القمة الرئاسية في دمشق» التي عقدت في 13 و 14 من الشهر الجاري.

«اتحاد القبة».. قضية عنوانها قليل من الرياضة وكثير من السياسة في الجزائر!

والقدهي التي تعرف ان منافسات الكرة في البلاد خليط من السياسة والتفوق والمال والولاء الجهوري. وحملت جريدة «الوطن» (خاصة) الصادرة باللغة الفرنسية مسؤولية أزمة القائمة لرئيس الاتحاد حميد حداد، الذي لم يراجع نفسه قبل الإفتاء بصعود الحراش. أما جريدة «الخبر» (خاصة) فتعتقد ان حداد في مأزق بسبب تهديدات وهران (أكبر فريقيين بغرب البلاد) اللذين نزل إلى الدرجة الثانية للنادي، والاتحاد الحراش. ولا فإن فرق غرب البلاد سقطت الدوري، وحتى فريق اتحاد بائنة (شرق) هدد بالمقاطعة لأنه يرى نفسه جديرا بالصعود إلى الدوري الأول هو الآخر.

من جهة أخرى اصحت قضية رائد القبة تشغل بال السلطات السياسية. لأن هناك تخوفا من اشتعال نار الاحتجاج مجددا. والمصيبة أن أي قرار لن يرضى طرفا واحدا، وإنما عدة أطراف وينذر بإشغال أزمات وأعمال عنف وتخريب على خلفية ما شهدناه في الماضي، الأمر الذي جعل اتحاد الكرة المجتمع يوم الأحد، يحيل القضية مجددا على (الفيفا).

الحراش يحدث هذا بينما كانت أعمال عنف خطيرة تصعب بمدينة بريان الواقعة بولاية غرداية (600 كلم جنوب العاصمة) لأسباب غير واضحة ومتضاربة، وبينما كانت مدينة وهران التي نزل فريقها، لأول مرة في تاريخه العريق، إلى الدرجة الثانية، تشتعل بغضب جماهير الفريق الذين أحرقوا الأخضر واليابس.



عودة 12 بالمئة من العائلات المهجرة الى منازلها في بغداد

■ بغداد - اف ب: اعلن مسؤول عسكري عراقي أمس الأربعاء عودة 11 الف عائلة مهجرة الى منازلها في بغداد، اي حوالي 12 من اصل 92 الف عائلة تهجرت من اماكن سكنها جراء العنف الطائفي خلال الاعوام الماضية.

وقال المتحدث العسكري باسم خطة «فرض القانون» اللواء قاسم عطا خلال مؤتمر صحفي في «عدد العائلات المهجرة في بغداد يبلغ حوالي 92 الف عائلة عاد منها حتى الآن حوالي 11 الفاً حتى آب (اغسطس) الحالي» وأضاف «توقع ان يتزايد العدد بشكل متواصل».

واعتبر ان «عودة العائلات ومسؤولية جميع الوزارات ورجال الدين فالك يجب ان يساعد».

واكد ان «قوات الامن العراقية ستكون في حال طوارئ في الثاني من ايلول (سبتمبر)، لكي تباشر اخلاء منازل العائلات المهجرة من شاغليها»، وأشار الى تشكيل لجان عليا لمتابعة العودة لتلقي طلبات العودة من العائلات منذ 25 من آب (اغسطس) الجاري.

وتقوم اللجان بتنظيم عودة العائلات من خلال وثائق رسمية، تتولى بعدها قوات الامن ايصال العائلة وتأمين حمايتها، وفقاً لعلنا.

وكان النائب مثال الالوسي زعيم حزب «الامة العراقية» اعلن منتصف تموز (يوليو) ان «رئيس الوزراء نوري المالكي وعد بتخصيص مبلغ مليون دينار (800 دولار لكل عائلة» مشيراً الى ان «الاجهزة الامنية

ستستقبل بعودة الراغبين الى منازلهم وحمايتهم».

وشهدت بغداد في الاشهر الاخيرة تحسنا أمنيا ملحوظا بعد العمليات الامنية في المحافظات المجاورة خصوصا بعد تشكيل قوات تابعة لجالس الصوات التي تقايل تنظيم القاعدة.

يشار الى ان مئات الاف العراقيين نزحوا من اماكن سكنهم خصوصا بعد اندلاع اعمال العنف الطائفية بين السنة والشيعية في 22 شباط (فبراير) 2006 اثر تفجير مرقد الاماميين العسكريين في سامراء.

وتؤكد ارقام المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة وجود اكثر من مليوني نازح داخل العراق.

منظمة كردية: نصف سكان كردستان العراق يعانون من قمع الحريات ودعوات لبحث اسباب تزايد انتحار النساء وجرائم الشرف والطلاق فيها



سيدة عراقية امام رتل من الليات العسكرية الامريكية في بغداد امس (ا ف ب)

بغداد - «القدس العربي»

من ضياء السامرائي:

أكدت منظمة «بوينت» (Point) الكردية لاستطلاعات الرأي ومقرها دهوك، أن أكثر من نصف المجتمع الكردي يرى أن الحريات الأساسية، وتحديدًا حرية التعبير عن الرأي، غير متاحة في مدن إقليم كردستان شبه المستقل عن الحكومة المركزية في بغداد منذ تسعينات القرن الماضي، فيما طالبت منظمات تعنى بالدفاع عن حقوق المرأة، بعقد مؤتمر يناقش مشاكل تواجه النساء في مجتمع إقليم كردستان العراق مثل الانتحار وجرائم الشرف والطلاق، وأشارت منظمة «بوينت» الى وجود حال من الشعور بالكتبت السياسي لدى السكان في ظل سيطرة الحزبين الكرديين الرئيسيين على مفاصل السلطة.

وأوضحت المنظمة في استطلاع للرأي أجرته في مدن الاقليم الثلاث (دهوك وأربيل والسليمانية) وعدد من القصباء في محافظتي كركوك والموصل، وشمل 1000 شخص من كلا الجنسين، أن النتائج التي أسفر عنها الاستطلاع كانت «مخيبة للأمل، إذ يظهر فيها أن الجزء الأكبر من الشارع الكرديستاني غير راض عن النظام الحالي، نظراً إلى تدهور الحريات الأساسية التي نصت عليها القوانين والأعراف والمواثيق الدولية بشكل صريح».

وكشفت الاستطلاع الذي تضمن 30 سؤالاً، معظمها يتعلق بالجانب الأمني والحريات العامة وظهرت نتائج وفق نسب مئوية، حصلت «الحياة» على نسخة منه، عن قلق وتخوف يساوران جزءاً كبيراً من الشعب الكردي نتيجة الخوف وعدم الشعور بالحرية لدى أكثر من نصف المشاركين بالاستطلاع تابع من اعتقادهم بأن إقليم كردستان لا يتمتع بنظام ديموقراطي فعلي».

ويظهر الاستطلاع، الذي يعتبر الأول من نوعه، أن 80.4 في المئة من المشاركين فيه انتقوا على أن الأمن في كردستان مستقر فعلاً، وأن هذا الاستقرار نتاج تعاون المواطنين مع السلطة وليس لبقاء الأجهزة الأمنية فقط، لكنهم أشاروا إلى أن ضمان الأمن يأتي على حساب حق الأفراد في التعبير عن آرائهم بحرية».

وأظهر الاستطلاع أيضاً تبايناً في نظرة الأفراد إلى سلطة القانون وقوة هذه السلطة في الإقليم، بين صدق ذلك وآخر يعتبرها ضرباً من «الدعاية والتجميل والديكور».

وأكدت المنظمة الكردية أن الأمر «ازداد سوءاً عندما أكد 49.1 في المئة من المشاركين في هذا الاستطلاع أنه ليست هناك أي مؤسسة في الإقليم تستطيع الوقوف في وجه السلطة إذا اعتدت على حق المواطن في التعبير عن رايه بحرية».

وأوضح التقرير أن ما نسبته 56.5 في المئة أكدوا أنهم تعرضوا، بشكل أو بآخر، للتهديد بسبب ابدائهم رأياً مخالفاً للسلطة، ما دفع نسبة كبيرة منهم (47.1 في المئة) إلى الحديث عن «الشعور بالكتبت السياسي».

وشدد المشاركون في الاستطلاع (60.8 في المئة) على أنهم غير مستعدين للتنازل عن حقهم في

السيستاني يدعو الى تسجيل الاسماء في سجلات الناخبين

■ النجف (العراق) - اف ب: دعا المرجع الشيعي الكبير اية الله علي السيستاني أمس الأربعاء الى تسجيل اسمائهم في سجلات الناخبين، وذلك قبل انتهاء المهلة المحددة للمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات.

وقال مصدر في مكتب السيستاني لـ«فرانس برس» ان «آية الله يدعو العراقيين لتسجيل اسمائهم في سجل الناخبين لان هذا السجل يعتبر وثيقة مهمة من وثائق الامم المتحدة يمكن من خلالها التأكد من صحة المعلومات المسجلة دولياً».

وأضاف المصدر في النجف (160 كلم جنوب بغداد) ان «السيستاني يؤكد على تسجيل العراقيين لاسمائهم في سجل الناخبين المعد من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لان هذه السجلات تعتبر وثائق رسمية تعترف

بها الامم المتحدة»، ووجه السيستاني دعوته عشية انتهاء مهلة تسجيل اسماء الناخبين في المحافظات، وقد سجل حوالي 8.1 مليون ناخب جديد اسماءهم خلال السنة الحالية وخصوصاً في محافظات صلاح الدين ونيوى والانبار للعرب السنة والمنتى الشيعية، وفقاً للامم المتحدة.

يذكر ان اعدادا كبيرة من العرب السنة قاطعت عمليتي الانتخاب العام 2005.

وكان من المتوقع اجراء انتخابات مجالس المحافظات في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل لكن تاخر مجلس النواب في اقرار مشروع قانون الانتخابات قد يؤدي الى ارجائها الى اواخر العام الحالي او مطلع العام 2009.

■ طهران - يو بي أي: قال مسؤول إيراني أمس الأربعاء إن العلاقات بين بلاده والعراق إستراتيجية ومبنية على رغبات وأوضاع تاريخية وثقافية مشتركة.

وأشار قشقاقوي إلى عزم المسؤولين الإيرانيين والعراقيين على تعزيز العلاقات بينهما، معرباً عن أمله في «أن تتمكن الحكومة والمؤسسات التي تشكلت بفعل العملية الديمقراطية في العراق من تحقيق السيادة الكاملة وإدارة البلاد بدون تواجد قوات أجنبية».

إيران تصف علاقاتها بالعراق بالإستراتيجية

كما أكد على ضرورة دعم التبادل الإعلامي بين البلدين والتوقيع على مذكرة تفاهم بين المؤسسات الإعلامية الإيرانية والعراقية.

من جانبه، أشاد الوفد الإعلامي العراقي بسياسة إيران في المنطقة، مبدياً استعدادها للتوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون الإعلامي لإتاحة فرص تبادل الأفكار وتعزيز العلاقات بين البلدين في المجال الإعلامي.

رغبات وأوضاع تاريخية وثقافية مبنية ومشاركة».

وأشار قشقاقوي إلى عزم المسؤولين الإيرانيين والعراقيين على تعزيز العلاقات بينهما، معرباً عن أمله في «أن تتمكن الحكومة والمؤسسات التي تشكلت بفعل العملية الديمقراطية في العراق من تحقيق السيادة الكاملة وإدارة البلاد بدون تواجد قوات أجنبية».

■ طهران - يو بي أي: قال مسؤول إيراني أمس الأربعاء إن العلاقات بين بلاده والعراق إستراتيجية ومبنية على رغبات وأوضاع تاريخية وثقافية مشتركة.

وأشار قشقاقوي إلى عزم المسؤولين الإيرانيين والعراقيين على تعزيز العلاقات بينهما، معرباً عن أمله في «أن تتمكن الحكومة والمؤسسات التي تشكلت بفعل العملية الديمقراطية في العراق من تحقيق السيادة الكاملة وإدارة البلاد بدون تواجد قوات أجنبية».

مصرع شخصين وإصابة 20 آخرين في 3 انفجارات ببغداد

■ بغداد - يو بي أي: أعلن مصدر في الشرطة العراقية عن مصرع مدنيين عراقيين واصابة عشرين آخرين بينهم 3 من عناصر الشرطة بجروح بانفجار سيارة مفخخة وعيوتين مسافرتين في مواقع متفرقة من العاصمة العراقية أمس الأربعاء.

وقال المصدر «اسفر انفجار سيارة مفخخة في منطقة الجديدة جنوب شرق بغداد عن مقتل مدني واحد واصابة سبعة آخرين بجروح والحاق اضرار مادية بعدد من السيارات المدنية».

وأضاف «كما اسفر انفجار عبوة ناسفة قرب المسرح

الوطني في منطقة الكرادة وسط بغداد اثناء مرور دورية للشرطة عن اصابة ستة اشخاص بينهم ثلاثة من عناصر الدورية بجروح والحاق اضرار مادية بوجهات عدد من المحال التجارية وسيارتين مدنيتين تصادف وجودهما قرب مكان الانفجار»، وتابع المصدر «كما لقي مدني عراقي مصرعه في حين اصيب سبعة آخرون بجروح بانفجار عبوة ناسفة في منطقة الكمالية شرق بغداد».

وكان خبراء معالجة المتفجرات التابعون لوزارة الداخلية العراقية ابطالوا صباح أمس مفعل خمس عبوات ناسفة في موقعين مختلفين في بغداد.

■ بغداد - يو بي أي: قال مصدر في الشرطة العراقية عن مصرع مدنيين عراقيين واصابة عشرين آخرين بينهم 3 من عناصر الشرطة بجروح بانفجار سيارة مفخخة وعيوتين مسافرتين في مواقع متفرقة من العاصمة العراقية أمس الأربعاء.

وقال المصدر «اسفر انفجار سيارة مفخخة في منطقة الجديدة جنوب شرق بغداد عن مقتل مدني واحد واصابة سبعة آخرين بجروح والحاق اضرار مادية بعدد من السيارات المدنية».

وأضاف «كما اسفر انفجار عبوة ناسفة قرب المسرح

نزاع عشائري يودي بحياة أربعة أشخاص وجرح آخر في واسط

■ واسط - «القدس العربي»: نذر مصدر اميني في واسط، الأربعاء، أن نزاعاً عشائرياً تسبب في مقتل أربعة أشخاص وجرح آخر، في قضاء الحي (جنوب الكوت)، مبيئاً أن الشرطة اضطرت إلى فرض حصر للجوال في المدينة، بعد قتلها في وقت إطلاق النار بين المتخاصمين ما اضطرها لفرض حصر للجوال في المدينة.

واسط، إن «مواجهات مسلحة حصلت (الأربعاء) بين قبيلة (زبيد) وعشيرة (الشحمان)، في قضاء الحي (40 كم جنوبي الكوت)، اسفرت عن مقتل أربعة أشخاص، بينهم امرأة واحدة، وإصابة شخص آخر بجراح نقل إثرها إلى مستشفى مدينة الحي لتلقي العلاج»، منوها إلى أن الشرطة لم تطلق في وقت إطلاق النار بين المتخاصمين ما اضطرها لفرض حصر للجوال في المدينة.

■ بغداد - اف ب: اعلن ضابط عراقي رفيع المستوى الأربعاء ان الحكومة عازمة على «انتهاء ملف الصوات وحصر السلاح بيد الدولة»، مشيراً الى اقتراحات بينها دمج العناصر التي «تنطبق عليها الشروط» بصوف القوات الامنية.

وقال اللواء قاسم عطا المتحدث العسكري باسم خطة «فرض القانون» في بغداد خلال مؤتمر صحفي، ان «الحكومة عازمة على انتهاء ملف الصوات وحصر السلاح بيد الدولة والقوات الامنية».

وأوضح ان «الحكومة تسعى لاعطاء الصوات الغطاء الرسمي من خلال معالجات، بينها دمج من تنطبق عليه الشروط في القوات الامنية التابعة لوزارتي الداخلية والدفاع، فضلاً عن «استيعاب من لديه مؤهلات علمية في دوائر الدولة».

وتابع ان «الدولة خصصت مبالغ مالية لأخريين لتحسين اوضاعهم المعاشية».

وكان الحزب الاسلامي العراقي بزعامة نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي دعا في 18 آب (اغسطس) المناضلي الى «الاستمرار بضم عناصر الصحوة» الى الاجهزة الامنية.

واكد عطا «صدور اوامر بتعيين 13 الفا

العراق يكافئ مادي المخبرين عن حالات الفساد المالي والاداري

■ بغداد - اف ب: اصدر مجلس الرئاسة العراقي قانوناً يكافئ المخبرين عن حالات الفساد المالي والاداري وعمليات السرقة والاختلاس والتزوير في مؤسسات الدولة بمبالغ مالية سخيفة بهدف الحد من الفساد المستشري في البلاد.

ويحسب القانون الذي حصلت وكالة «فرانس برس» على نسخة منه أمس الأربعاء «يكافئ» المخبرون عن حالات الفساد الاداري والمالي والجرائم السرقة والاختلاس والتزوير في المحررات الرسمية بحيث يؤدي التبليغ الى القاء القبض على الغافل».

كما يشمل القانون اولئك الذين يدلون بمعلومات تؤدي الى استعادة الاثار العراقية المسروقة».

ويمنح القانون على منح من يخبر عن اموال منقولة وغير منقولة للاشخاص، المصادرة اموالهم بعد سقوط التحقيق «كتمان اسماء المخبرين».

■ بغداد - اف ب: اصدر مجلس الرئاسة العراقي قانوناً يكافئ المخبرين عن حالات الفساد المالي والاداري وعمليات السرقة والاختلاس والتزوير في مؤسسات الدولة بمبالغ مالية سخيفة بهدف الحد من الفساد المستشري في البلاد.

ويحسب القانون الذي حصلت وكالة «فرانس برس» على نسخة منه أمس الأربعاء «يكافئ» المخبرون عن حالات الفساد الاداري والمالي والجرائم السرقة والاختلاس والتزوير في المحررات الرسمية بحيث يؤدي التبليغ الى القاء القبض على الغافل».

كما يشمل القانون اولئك الذين يدلون بمعلومات تؤدي الى استعادة الاثار العراقية المسروقة».

ويمنح القانون على منح من يخبر عن اموال منقولة وغير منقولة للاشخاص، المصادرة اموالهم بعد سقوط التحقيق «كتمان اسماء المخبرين».

■ بغداد - اف ب: اصدر مجلس الرئاسة العراقي قانوناً يكافئ المخبرين عن حالات الفساد المالي والاداري وعمليات السرقة والاختلاس والتزوير في مؤسسات الدولة بمبالغ مالية سخيفة بهدف الحد من الفساد المستشري في البلاد.

ويحسب القانون الذي حصلت وكالة «فرانس برس» على نسخة منه أمس الأربعاء «يكافئ» المخبرون عن حالات الفساد الاداري والمالي والجرائم السرقة والاختلاس والتزوير في المحررات الرسمية بحيث يؤدي التبليغ الى القاء القبض على الغافل».

كما يشمل القانون اولئك الذين يدلون بمعلومات تؤدي الى استعادة الاثار العراقية المسروقة».

ويمنح القانون على منح من يخبر عن اموال منقولة وغير منقولة للاشخاص، المصادرة اموالهم بعد سقوط التحقيق «كتمان اسماء المخبرين».

الحكومة العراقية عازمة على انتهاء ملف قوات الصحوة

■ بغداد - اف ب: اعلن ضابط عراقي رفيع المستوى الأربعاء ان الحكومة عازمة على «انتهاء ملف الصوات وحصر السلاح بيد الدولة»، مشيراً الى اقتراحات بينها دمج العناصر التي «تنطبق عليها الشروط» بصوف القوات الامنية.

وقال اللواء قاسم عطا المتحدث العسكري باسم خطة «فرض القانون» في بغداد خلال مؤتمر صحفي، ان «الحكومة عازمة على انتهاء ملف الصوات وحصر السلاح بيد الدولة والقوات الامنية».

وأوضح ان «الحكومة تسعى لاعطاء الصوات الغطاء الرسمي من خلال معالجات، بينها دمج من تنطبق عليه الشروط في القوات الامنية التابعة لوزارتي الداخلية والدفاع، فضلاً عن «استيعاب من لديه مؤهلات علمية في دوائر الدولة».

وتابع ان «الدولة خصصت مبالغ مالية لأخريين لتحسين اوضاعهم المعاشية».

وكان الحزب الاسلامي العراقي بزعامة نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي دعا في 18 آب (اغسطس) المناضلي الى «الاستمرار بضم عناصر الصحوة» الى الاجهزة الامنية.

واكد عطا «صدور اوامر بتعيين 13 الفا

الغثور على جثة امرأة مجهولة الهوية شمال الكوت

■ واسط - «القدس العربي»: قال مصدر في شرطة محافظة واسط إن مفزة من شرطة المحافظة عثرت اليوم على جثة امرأة مجهولة الهوية ملقاة على قارعة الطريق في قضاء النعمانية شمال الكوت.

وأوضح المصدر، أن «أحدى مفارز الشرطة عثرت أمس على جثة امرأة مجهولة الهوية قتلت ربما بالرصاص ملقاة في منطقة اللبان وسط قضاء النعمانية (40 كم شمال الكوت)».

وأضاف أن «الجثة بدت عليها آثار اطلاق نارية في منطقة الرأس، وان الشرطة فتحت تحقيقاً عاجلاً لمعرفة اسباب الجريمة».

لأول مرة سباق رالي السيارات في الفلوجة

■ الفلوجة - «القدس العربي»: أعلن مدير النشاط الرياضي بمحافظة الأنبار، خالد بنشير الكبيسي أن «سباق رالي سيارات الفلوجة، 50 كم غرب العاصمة بغداد، سينطلق قريباً بمشاركة أكثر من 100 متسابق من هواة سباق السيارات».

وقال الكبيسي، إن «سباق رالي سيارات الفلوجة، الذي تنظمه مديرية النشاط الرياضي بمحافظة الأنبار، يعد الأول من نوعه بالمحافظة وسيطلق قريباً بثلاثة سباقات تضم سيارات أوبو، وستة، وثمانية سلتنر».

وأوضح الكبيسي، أن «المتسابقين سيقطعون مسافة 12 كم خلال السباق، وبلغ عدد المتقدمين للمشاركة في رالي السيارات حتى الآن نحو 100 متسابق»، مرجحاً «ازدياد عدد المشاركين في السباق».

وكشف المسؤول الرياضي بمحافظة الأنبار، عن أن «الفاوزين الثلاثة سيحصلون على جوائز مالية كبيرة تتراوح بين 500 إلى 1500 دولار»، مشيراً

أكد في مذكراته ان صدام بريء من دم عدنان خيرالله وأحمد حسن البكر بديع عارف: صدام حسين كان مشغولاً في ساعاته الأخيرة بعدم التعثر اثناء الصعود «للمشقة»

عمان - «القدس العربي» -

من بسام بدارين:

وهو مفيد بنفس السلاسل التي يفترض ان تقوده الى حبل المشنقة... وسينشر المحامي بديع في مذكراته تفاصيل وقائع وشهادات تبرىء الرئيس صدام حسين من تهمة التخطيط لغتيال وزير الدفاع الشهير عدنان خير الله قاتلاً بان خصوم صدام الصقوا ظلماً هذه التهمة بالرجل، مؤكداً بأنه شخصياً كان المحامي الخاص بعائلة عدنان خير الله و ان هذه العائلة لا يوجد فيها من يتهم صدام بقتل مرحوم عدنان، ونفس الامر ينطبق على عائلة الرئيس حسن البكر الذي يعتبر المحامي عارف من القريب منها.

وستجيب مذكرات عارف على اسئلة مهمة في تاريخ الصراعات بين النخب الحامي في العراق التي كانت تشغل ذهن الرئيس صدام بما في ذلك فصل خاص يتعلق بالقيادي البعثي فاضل البراك واتهامه بالجاسوسية، كذلك المسائل ذات الصلة بملف مدير الامن السابق ناظم قزاق الذي اتهم بالتخطيط لغتيال صدام حسين واحمد حسن البكر، كما يتحدث المحامي في المذكرات عن العلاقة الشخصية التي ربطته بالباطل الملكي في عهد الملك فيصل الثاني الذي كان مؤلف المذكرات يشاركة في لعبة كرة الضرب. وقال المحامي عارف ان صدام خلال محاكمته وبعدما علم باستقرار ابنته رعد ورنا في العاصمة الاردنية عمان طلب من المحامين امام صاحب المذكرات توجيه الشكر لملك عبد الله الثاني قاتلاً بان هذه هي اخلاق الهاشميين، كما اثني الرئيس صدام قبل اعدامه على دولة قطر وعلى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وعلى دولة الامارات والجزائر والزعيم الليبي معمر القذافي حيث وصف هذه الدول بانها اتخذت مواقف انسانية

جيدة من اقرابه الرئيس وعائلته، وسمع المحامي عارف الرئيس صدام يعتبر الدولة الابرائية (حكم وطني) قاتلاً بان مشكلتنا الوحيدة مع الايرانيين هي اطماعهم التوسعية في الوطن العراقي مستعبداً تماماً نشوب اي صراع عسكري بين الولايات المتحدة وايران بعدما غرق الامريكيون كما قال في المستنقع العراقي، وقال عارف بأنه سمع شخصياً رئيسة لوفد امريكي في بغداد تخاطب احمد الجبلي خلال محاكمات صدام قائلة له: حافظ على نفسك واحترس من شعبك حتى لا يقتلك، كما نقل المحامي عارف مشاعر الفرح التي عبر عنها صدام بعد رسالة شقوية في سجنه وصلته من زعيم هيئة علماء المسلمين الشيخ حارث الضاري، وقال عارف انه التقى بالشيخ الضاري على متن احدى الطائرات خلال زيارة لفقر فطلب منه الاخير نقل الرسالة لصدام يؤكد فيها تضامن الرئيس صدام مع الشعب العراقي بالرغم من الاذى الذي لحق بيهته في عهده، وطلب الضاري من عارف ان يقول لصدام: نحن معك بالرغم من خلافنا الفكري لاننا ضد التغيير عن طريق الاحتلال وقال المحامي انه اوصل الرسالة لصاحبه وفرح بها الرئيس صدام.

وقال المحامي عارف ان شخصيات متعددة اختلفت كثيراً مع صدام وحزب البعث تجاوبت مع دعواته للبروح معنات شخصيات قيادية اشتهرت بالمشقة او فقدت معيها بعد الاحتلال اخلاقاً لشخصيات عراقية متعددة في الخارج اثرت خلال عهد صدام وجمعت الكثير من الاموال، مشيراً الى ان القيادي اغزي حمود العبيدي مات في السجن من السرطان وان العراقيين الاثرياء تهربوا من مساعدة عائلته والتبرع لها اخلاقاً



الرئيس السوداني عمر البشير لدى وصوله جوبا أمس الى جانبه نائبه سلفاكير

اثناء توقيع عقود عمل مشروعات السدود في الجنوب

البشير: قوة نافذة في العالم لا تريد السلام لدارفور

الخرطوم - «القدس العربي»

من كمال بخيت:

قال الرئيس السوداني عمر البشير

ان القوة النافذة في العالم لا تريد تحقيق السلام في دارفور مبيناً ان اجندتها ابعد ما تكون عن مصلحة أهل دارفور بصفة خاصة ومصحة السودان على وجه العموم، واوضح لدى مخاطبته امس لقاء الفعاليات السياسية والقيادات التنقيذية بحكومة جنوب السودان بمناسبة توقيع عقود عمل مشروعات السدود في جوبا بحضور الفريق سلفاكير ميارديت، ان الحكومة انطلاقاً من إيمانها بضرورة تحقيق التسوية الشاملة في دارفور اطلقت مبادرة أهل السودان لمعالجة الأوضاع في المنطقة باعتبار ان التيار العريض في دارفور يريد السلام.

واشار الرئيس السوداني الى ضرورة العمل من اجل الوحدة وجعلها اختيارية بين ابناء الوطن الواحد واضاف ان الوحدة ستجعل منا دولة عظمية، وقال ان فرض الوحدة بالقوة امر تجاوزناه تماماً واصفاً (هدفنا توحيد السودان اجتماعياً) داعياً إلى ضرورة تصافر الجهود لخلق الهوية السودانية الموحدة بعيداً عن القبلية والعرق مبيناً ان السودان الوحدة الوطنية وذلك للإستفادة من والتعايش لكل العالم، وطالب بتقوية التعاون بين حكومة الجنوب وحكومة الوحدة الوطنية وذلك للإستفادة من التجارب والخبرات لا سيما في مجال المشروعات التنموية الكبرى. ووضح البشير ان توقيع عقود عمل مشروعات السدود في جنوب السودان يمثل خطوة هامة في مسيرة السلام وبداية حقيقية للمسار الشامل وأشار إلى ان واضاف ان البلاد لا تزال تعاني من

مقاطعة مؤسسات التمويل الدولية بالرغم من التوقيع على اتفاقية السلام الشاملة واتفاقية أبوجا للسلام في دارفور مشيراً إلى ان الحكومة وقعت قرصاً مع دولة الصين بهدف انشاء طريق السلام الذي يربط وسط البلاد بالجنوب، وحول ترسيم الحدود بين الشمال والجنوب أكد الرئيس السوداني التزام الدولة بتنفيذ بروتوكول ترسيم الحدود حسب تاريخ 1956/1/1م وفقاً للبروتوكول مبيناً أن المفوضية المشتركة بين الطرفين ستبدأ عملها على الأرض عقب فصل الخريف. وفيما يتعلق بالانتخابات القادمة قال البشير «نريد ما ان تكون نموذجاً في النزاهة والشفافية» مبيناً انها ستنتقل البلاد نقلة كبيرة نحو الاستقرار الشاملة في دارفور اطلقت مبادرة أهل السودان لمعالجة الأوضاع في المنطقة» سيبدأ كما حدث في بعض دول القارة الأفريقية».

من جانبه أكد سلفاكير ميارديت النائب الأول للرئيس السوداني ووضح البشير ان المضي قدماً في تنفيذ اتفاقية السلام وايجاد الحلول الناجمة لكل المشاكل بالبلاد داعياً إلى ضرورة تصافر كافة الجهود الوطنية من اجل أحداث التنسيق الشاملة في دارفور. من جانبه وصف جيسم وانى ابقا رئيس المجلس التشريعي لجنوب السودان زيارة الرئيس لجنوب بانها تاريخية وجاءت بعد انشاء طريق السلام الذي يربط وسط البلاد بالجنوب وطريق الاتقان الغربي والطريق الدائري وطريق الفولة مبيناً ان المرحلة الثانية تتمثل في طرح المشروعات على الشركات الصينية التي ستقوم بتنفيذها.

الى ذلك ايتدر جيريل باسولي المبعوث لجنوب السودان لشرح عمق المسألة امام مستشار الرئيس السوداني. وأكد باسولي في تصريح عقب اللقاء بحث قضية دارفور، وقال انه س

بالجنوب يصب في مصلحة تحقيق الوحدة الجاذبة. وقال البشير ان ما تقوم به الحكومة ياتي في إطار الضغوط التي تتعرض لها وجدد تأكيداته بعدم التعامل معها باعتبار ان السودان ليس عضواً فيها كما ان الحكومة تعتبر تكميلية للقضاء الوطني مشيراً إلى التاريخ المشرف للقضاء السوداني المشهود له بالنزاهة والحيدة والعلاقات وقال ان عمل المحكمة سياسي وليس قانونياً واصفاً «موقفاً من المحكمة وحيوية مشيراً إلى التداخل القبلي السوداني - التشادية قال البشير ان العلاقات بين الخرطوم وانجينا هامة وحوية مشيراً إلى التداخل القبلية بين البلدين داعياً إلى استغلال هذا التداخل في تبادل المنافع والصالح المشتركة بين الشعبين، واصفاً «لا بد من علاقات طبيعية مع تشاد» مبيناً أنه بدون هذه العلاقات لن يتحقق السلام والاستقرار في دارفور. وحول قسمة البترول في منطقة أبيي قال البشير ان المسألة برمتها امام التحكيم الدولي واصفاً ان يتبرول ابيي ستطبق عليه قسمة البترول حسبما جاء في البروتوكول.

واوضح البشير ان الحكومة وقعت على قرص مع الصين سيتم بموجبه انشاء طريق السلام الذي يربط وسط البلاد بالجنوب وطريق الاتقان الغربي والطريق الدائري وطريق الفولة مبيناً ان المرحلة الثانية تتمثل في طرح المشروعات على الشركات الصينية التي ستقوم بتنفيذها.

الى ذلك ايتدر جيريل باسولي المبعوث لجنوب السودان لشرح عمق المسألة امام مستشار الرئيس السوداني. وأكد باسولي في تصريح عقب اللقاء بحث قضية دارفور، وقال انه س

اليمن: صالح يدعو الخطباء والمرشدين للاعتدال والابتعاد عن التكفير وعدم تحولهم لـ «شرطة شوارع»

صنعاء - «القدس العربي» - من خالد الحمادي: طالب الرئيس اليمني علي عبد الله صالح أسس الخطباء والمرشدين والمرشدة الدينيات بالاعتدال وعدم تحويل الخطاب الديني إلى خطاب (تكفيري) أو خطاب (الغاء لأخر). كما طالبهم بعدم التحول إلى «شرطة شوارع».

وقال في لقاء كبير للتعليق والمرشدة الدينيات عقد بصنعاء أمس وضم المئات من الخطباء المحسوبين على السلطة الذي عقد مع قرب حلول شهر رمضان المبارك «ينبغي علينا عندما نتعلي على المنبر ان نقول كلمة الحق ولو على انفسنا، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والنصيحة لأولي الأمر، ولا نتحول إلى شرطة تفتيدية في الشوارع فالعلماء يقدمون النصيحة والإرشاد، يرشدون الناس في أمور دينهم ودنياهم ويعلمونهم بتعاليم الدين الحنيف لأنه ما زال هناك جهل يخيم على البعض».

ودعا الخطباء والمرشدين إلى تقديم الخطاب القبول «من خلال توخي الحقيقة واتباع الموعظة الحسنة في الدعوة والإرشاد وتوعية الناس بأمر دينهم». وأضاف «لا أجد مجالاً للحديث أكثر مما قاله فضيلة الأخوة العلماء الذين تحدثوا قبلي في هذا اللقاء عن الغلو والتطرف وإقصاء الآخرين وتكديهم أنه لا يجوز لأحد أن يقضي الآخر ولا يجوز لأي إنسان أن يقضي الآخرين... لأن ديننا الإسلامي الحنيف دين العدالة والحرية وليس الغلو والتطرف».

وأوضح صالح بقوله «إن ما عانيناه خلال هذا العام والسنوات القليلة المنصرمة هو نتيجة للتعبئة الخاطئة والخطاب الديني المتطرف وما حدث في حضرموت وصنعاء ومارب هو نتيجة للخطاب الديني غير المسؤول الذي يفكر كل الناس ويعتبر من يسرون على نهج الوسطية والاعتدال بمثابة المنافقين».

وأضاف «طبعاً كل هذا نتيجة للتعبئة الخاطئة، ولو كان هناك خطاب ديني معتدل لما وصلنا إلى ما وصلت إليه الأمور من قتل للنفس البريئة في حضرموت ومارب وصنعاء وفضلنا عن الاعتداء على مدرسة البنات الواقعة بجانب السفارة الأمريكية في صنعاء بالقبائل والاعتداء على السواح وإطلاق السكينة العامة».

وخاطب العلماء بقوله «علينا ان نوعي الناس دينهم ومبادئه وقيمه الصحيحة، فهناك فساد سياسي وفساد أخلاقي وعلينا ان نوعي الناس من المنابر ان يتجنبوا الفساد السياسي والأخلاقي وأن يحرض علماءنا على أداء دورهم الإرسادي والتثويري في المجتمع من خلال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى جانب نصيحة ولي الأمر». ودعا الخطباء والمرشدين إلى اتباع أسلوب الموعظة الحسنة في الدعوة والإرشاد وقال «نعم هناك ظواهر فساد يجب أن نتحدث عنها، الفساد ليس مالياً وادارياً فحسب، ولكن هناك أيضاً فساد أخلاقي علينا أن نتحدث مع الناس بصراحة ويزهد عن ذلك». وفيما يتعلق بالحرب في صعدة قال صالح ان «الدراسات الأولية التي أعدها لجنوب الوزارة التي تم تكليفها بالنزول إلى صعدة لحصر الأضرار تشير إلى أن تكاليف إعادة الأعمار والبناء تصل إلى 10 مليارات ريال (50 مليون دولار)، وقد وجهنا رئاسة الوزراء باعتمادها، لإعادة إعمار ما خلفه الجهل وما خلفه الخلف. عشرة مليارات ريال غير العتاد العسكري والأرواح التي أزهقت ظلماً وعدواناً، وهذا المبلغ لإعادة إعمار المساكن والمرافق العامة». وقال صالح «أنا أخذت قراراً بالسلام، أخذت قراراً صعباً، وأعطيته الأمر بإيقاف الحرب، فوفقت الحرب وجاء السلام، نعم أو قفنا الحرب ليس جيناً ولا خوفاً من قلة إمكانيات، فحزن بحمد الله إمكانياتنا كبيرة وجيشنا قوي... هكذا نحن مع السلام والاستقرار ومع التنمية، ونرحب بالرأي والرأي الآخر، الرأي المسؤول، فالابتزاز والصفتقات مرفوضة».

وكان العديد من الخطباء والعلماء المحسوبين على السلطة انهالوا في كلماتهم بهذا اللقاء بالنقد الجارح على سواهم من العلماء، وقد فهمه بأذع الشتام ومن بيننا السخرية من همتهم أو من آسائهم وأقاربهم ومن أساليبهم. وانتقد القيادي في حزب المؤتمر الحاكم الشيخ يحيى النجار العلماء ممن اسماهم «صاحب العنائم الذين يريدون ان يتحولوا إلى رجال شرطة في الشوارع».

LONDON ELECTRONICS COLLEGE

POST 19 YEARS OF AGE & MATURE STUDENTS

FREE COURSES FOR THOSE RECEIVING BENEFITS

INDIVIDUAL LEARNING & SKILLS IN ELECTRONICS ENGINEERING, COMPUTING, INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY & MODERN LANGUAGES.

ELECTRONICS ENGINEERING AND COMPUTER TECHNOLOGY

BTEC • FIRST • NATIONAL • HIGHER • NVQ'S

London Electronics College
20 Penywern Road, Earls Court
London SW5 9SU
Tel: 020 7373 8721
E: contact@lec.org.uk W: www.lec.org.uk



الجهاد ناقشت مع سليمان حل الخلاف من خلال تشكيل حكومة جديدة هنية: الحوار ما زال في مربع استطلاع مواقف الفصائل والأطراف

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أعلن إسمايل هنية رئيس الحكومة المقالة في غزة التي تديرها حركة حماس أمس الأربعاء أن الحوار الفلسطيني الداخلي الهادف لإنهاء الانقسام ما زال في «مربع استطلاع» مواقف الفصائل. وقال هنية بصعوبة الحوار الداخلي، غير أنه قال له في مناطق قطاع غزة الشمالية «الحوار ما زال في مربع استطلاع مواقف الفصائل والأطراف». وأقر هنية بصعوبة الحوار الداخلي، غير أنه قال أنه من الممكن أن «يصل لنتائج مرضية، للشعب الفلسطيني إذا توفرت النوايا الصادقة وإذا تخلصت بعض الأطراف من قبضة القرار والغيتو الأمريكي وإذا ما وضعت المصالح العليا للشعب الفلسطيني في مقدمة المصالح الخاصة». في السياق ذاته قال الشيخ نافع عزام القيادي البارز في حركة الجهاد الإسلامي وأحد أعضاء وفدها في مباحثات القاهرة التي تستضيفها مصر

لـ «استكشاف» أفق الحل أن حركته «سدنعم جهود مصر لإيجاد توافق فلسطيني». وقال عزام في تصريح صحفي تلقت «القدس العربي» نسخة منه «سدنعم جهود مصر لإيجاد توافق فلسطيني»، لافتاً إلى أن إحدى صور التعبير عن الدعم «تشكيل حكومة وحدة وطنية أو حكومة تكنوقراطية». وأكد عزام أن وفد الجهاد تباحث مع القيادات المصرية «حول بعض الحلول للخروج من الأزمة الموجودة في الساحة الفلسطينية»، وأشاد عزام بموقف مصر، وأكد أن لها «دورا كبيرا ونقلنا إقليمي دوليا»، معربا عن تصوره بأنه من الضروري أن تكون مصر «حاضنه للحوارات بين الفلسطينيين». وأوضح أن اللقاء الذي جمع حركته برئاسة أمينها العام رمضان شلح مع الوزير عمر سليمان مدير المخابرات المصرية «كان وديا وجرى الحديث فيه حول الأزمة الموجودة في الساحة الفلسطينية وتم استعراضها من كافة جوانبها وكان هناك تأكيد على ضرورة عودة الحوار بين الفلسطينيين لأنه الوسيلة الوحيدة لحل هذا الإشكال».

غزة - «القدس العربي» من أشرف الهور:

ونكر ان المجتمعين بحثوا أيضاً «بعض الحلول للخروج من المازق». وأشار عزام إلى صعوبة الأوضاع على الأرض بين فتح وحماس، غير أنه قال «لسنا رغبة من الطرفين حماس وفتح في العودة للحوار ونحن نجحتا في حل موضوع الاعتقال السياسي». وحول مغزى عقد مصر اللقاءات ثنائيا مع الفصائل الفلسطينية، قال القيادي عزام «مصر ترى أهمية الحوار مع جميع الأطراف الفلسطينية التي لها تأثير على الساحة الفلسطينية وتأخير اللقاء بين المصريين وحركتي فتح وحماس ليس بسبب أي مشكلة ولكن المسؤولين المصريين فضّلوا أن يستمعوا من الفصائل أولا وفي النهاية إلى حماس وفتح»، وأوضح أنه جرى خلال اللقاء الترتيق لسالة الحصار وإغلاق ممر رفح. وقال «ناقشنا التهذئة بشكلها الحالي وأكدنا للوزير سليمان ان التهذئة لا يستفيد منها الفلسطينيون ويستفيد منها الاحتلال الذي يقوم بالتكؤ في تنفيذ التزاماته وشددنا على ضرورة أن تغير إسرائيل من سياستها في هذا الشأن».

تهريب البضائع. وقالت مصادر فلسطينية ان الانهيارات كانت بسبب الإجراءات الأمنية المصرية المشددة، واتهمت الأمن المصري برش الغاز والمياه في هذه الفجحات الأمر الذي يؤدي إلى قتل من فيها وانهارها. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية التي مارست إلى جانب إسرائيل ضغوطا على مصر لهدم الأنفاق زودت مصر بمعدات حديثة تسهل عملية كشف هذه الممرات إلى ذلك فقد نفذت الإذاعة أن المسؤولين المصريين تباحثوا مع يباراك حول ملف الجندي الإسرائيلي الأسير في غزة جلعاد شليط، وقالت أنه «طرح خلال هذه المباحثات الاعتقاد بأن حركة حماس قررت عدم إبداء الرونة بالنسبة لقائمة السجناء الذين طالب بالإفراج عنهم مقابل الجندي شليط في أعقاب تنفيذ صفقة تبادل الأسرى بين إسرائيل وحزب الله». وفي مقابلة مع ذات الإذاعة قال متان فلناني نائب وزير الجيش الإسرائيلي ان «جميع أراضي دولة إسرائيل أصبحت في مرمى الصواريخ المعادية لا سيما تلك الموجودة في الجبهة الشمالية وفي إيران». لكن المسؤول الإسرائيلي ذكر أيضا أنه «يمكن الحد

قلق كبير في تل ابيب بعد اختطاف رجل أعمال إسرائيلي في نيجيريا

الناصرة - «القدس العربي» - من زهير اندراوس:

في جنوب نيجيريا، لافتة إلى أنّ المنطقة المذكورة تعج بالإسرائيليين الذين يعملون في مجال النفط والبنية التحتية وتجارة الأسماك. وأعربت مصادر سياسية وأمنية إسرائيلية، أمس الأربعاء، عن خشيتها العميقة بعد اختطاف رجل أعمال إسرائيلي في نيجيريا، وأشارت المصادر، التي لم تكشف عن اسمه، أنّ رجل الأعمال (60 عاماً) يعيش منذ فترة طويلة هناك، وأنه تم اختطافه يوم الثلاثاء في ساعة متأخرة من الليل في مدينة يورت هاركورت، الواقعة في دلتا نيجيريا. وزادت المصادر قائلة أنّ رجل الأعمال، الذي يعمل في شركة إسرائيلية، اختطف بعد أن شارك في حفل في بيت حاكم دولة ريفر ستيت في نيجيريا، حيث ترك المكان برفقة سائقه، ولدى وصوله إلى البيت قام ملتصون بهجمة السيارة، ورموا السائق جانبا، فيما اقتادوا رجل الأعمال إلى جهة مجهولة. وأشارت المصادر عينها إلى أنه قبل حوالي أسبوع قام مسلحون من منظمة تحرير دلتا النيجيرية بتفجير منشأة نفط تابعة لشركة شيل الهولندية، وبعد العملية أصدرت المنظمة بياناً طالب فيه الأجانب بمغادرة المكان فوراً خوفاً على حياتهم. وكشفت المصادر الإسرائيلية النقاب عن أنّ سفير تل ابيب في نيجيريا، موشيه رام، التقى قبل نحو أسبوعين بالفتش العام للشرطة النيجيرية وأبلغه بأنّ المخابرات الإسرائيلية تملك معلومات مؤكدة تشير إلى أنّ منظمة حزب الله اللبنانية يخطط لتنفيذ عمليات في الدولة ضد الإسرائيليين، وأضحت المصادر ذاتها أنّ الهيئة لمكافحة الإرهاب في الدولة العربية، قامت مؤخراً بنشر تعليمات للإسرائيليين بتأخذ الحيطه والحذر من قيام حزب الله بعملية كبيرة (ميغا) أو اختطاف رداً على مقتل المسؤول العسكري في الحزب عماد مغنية في دمشق في شهر شباط (فبراير) من العام الجاري. كما أنّ الهيئة، وفق المصادر الإسرائيلية، حذرت رعايا الدولة العربية من الوصول إلى شمال نيجيريا، مشيرة إلى أنّ دوراً إسلامية راديكالية تعمل وتنشط في المكان، ولقتت المصادر إلى أنّ المدينة التي تمت فيها عملية الاختطاف تقع

إسرائيل تبقى على إغلاق معابر قطاع غزة لليوم الثاني وتعقل ناشط سلام إسرائيلي قدم للقطاع على متن سفن كسر الحصار

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

استمرت السلطات الإسرائيلية أمس الأربعاء في إغلاقها لمعابر قطاع غزة التجارية لليوم الثاني على التوالي، في أعقاب زعماها سقوط صاروخين أطلقا من أراضي القطاع على بلدة سدروت. وأوضحت مصادر فلسطينية ان إسرائيل أبلغت الجانب الفلسطيني بأن معابر قطاع غزة ستبقى مغلقة حتى أشعار آخرون بتوضيح الأسباب. وقالت المصادر أنه كان من المقرر ان يعاد العمل مجدداً في هذه المعابر صباحة أمس الأربعاء عقب إغلاقها من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي بزعم سقوط صاروخين من صنع محلي. ونفت الفصائل الفلسطينية مسؤوليتها عن الهجوم الذي شُككت في مصداقيته ولم تتبين أي منها المسؤولية.

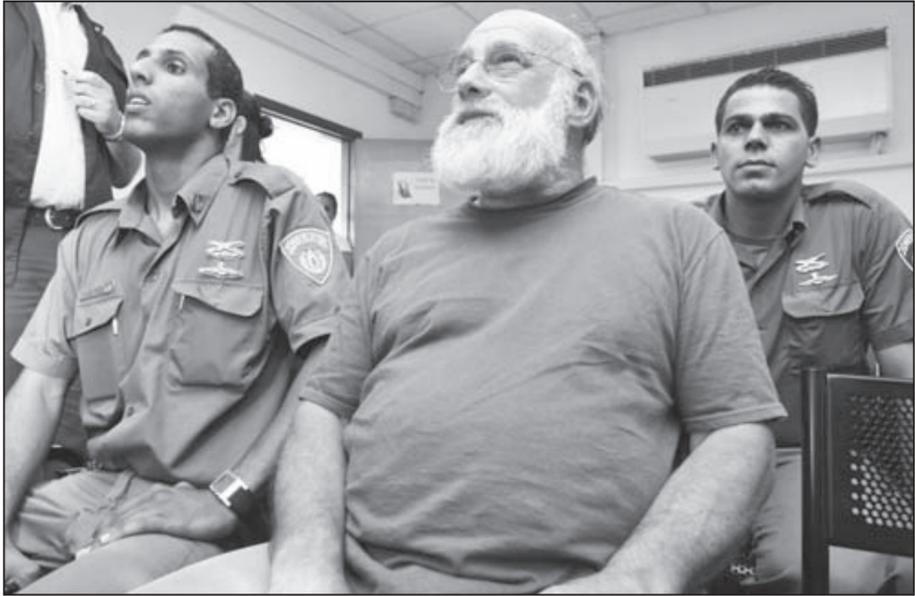
في موضوع قريب قال محمد عدوان الناطق باسم الإدارة العامة للمعابر التابعة للحكومة المقالة لديرها حركة حماس في غزة ان إدارته «ماالت تنتظر ردودا من قبل السلطات المصرية حول فتح معبر رفح أمام الحالات المرضية والعائلين من الطلبة وأصحاب الإقامة والمواطين المصريين الموجودين في غزة قبل بداية شهر رمضان المبارك».

وأكد ان العبر في حال فتحه سيخصص للمرضى وحملة الإقامات في الدول العربية والأجنبية، وكذلك العائلين، مشيراً إلى ان الشرطة الفلسطينية «ستسعى لاستعداداتها لإعادة تشغيل».

وفي موضوع قريب استطلعت السلطات الإسرائيلية مساء الثلاثاء البروفيسور جيف هيلبر ناشط السلام الإسرائيلي، الذي وصل إليها على متن إحدى سفينتي كسر الحصار مطلع الأسبوع الجاري، على معبر بيت حانون «إيريز»، خلال توجهه إلى إسرائيل.

وقالت جودفاري غولدشتاين إحدى المتضامات التي حُضر مع هيلبر على متن إحدى السفن أنه اعتقل فور وصوله إلى المعبر واقتيد إلى مركز شرطة سدروت للحقيق معه.

وأكدت الإذاعة الإسرائيلية نيا



ناشط السلام اليهودي البروفيسور جيف هيلبر على معبر بيت حانون

قيرص، يوم السبت الماضي، وأحضرها معهم حمولة صغيرة من الأجهزة الطبية والأدوية للأطال. إلى ذلك، شهد الناشئ جمال الخضري رئيس اللجنة الشعبية لمواجهة الحصار، خلال جولة استطلاع فيها المتضامن مع الأجانب الذين قدموا إلى غزة لتكسر الحصار عبر سفينتين صغيرتين مطلع الأسبوع الجاري لمعابر غزة على أن إسرائيل «تتحكم في مصير وازراق الناس، بإغلاقها معابر قطاع غزة بين الغينة والأخرى بحجج وأهية»، ووضع الخضري المتضامن في صورة الوضع المساسوي للسكان المحاصرين، وألية إسرائيل في التعامل مع قضية القطاع على أرض الواقع، وإغلاقها المتكرر لهذه المعابر، وذلك

بعد موصلتها إغلاق المعابر اليومية. وأكد الخضري أن إغلاق المعابر «يشكل عبوة جماعية ومخالفة للقانون الدولي»، وأطلع الخضري، النشطاء على صورة الوضع في المعابر، وأكد أن هذه المعابر أصبحت «مشلولة ولا تعمل بشكل طبيعي رغم التهذئة البرمة في القطاع». وأشار إلى أن ما يدخل غزة عبر بعض المعابر التي تفتح بشكل جزئي «لا يتعدى 15 % من الاحتياجات». وأكد ان إسرائيل تتذرع بحجج وأهية، وتعلق المعابر لتتهرب من مسؤولياتها في اتفاق التهذئة، وقال ان هذه السياسة الإسرائيلية «تتعبنا إسرائيل منذ زمن». وأكد أيضاً ان إسرائيل لم تلتزم

بنك الصين ينفي تحويل اموال الى ناشطين فلسطينيين

بيكين - ف ب، نفى «بنك الصين»

أحد اكبر اربعة مصارف صينية أمس الأربعاء ان يكون سهل تحركات «راهبية» بتحويل اموال الى مجموعات فلسطينية. وشهد الخضري أن الأوضاع في غزة لم تتغير، وأن الحصار ما زال يستمرأ على كافة الجوانب، موضحاً أنّ كافة القطاعات «مرت جراء هذا الإغلاق والتمنع الإسرائيلي». ولقت الخضري، إلى ان غزة تحتجا موقعا 400 شاحنة من المواد الخام اللازمة للقطاعات الصناعية المختلفة. ودعا الخضري، النشطاء الأجانب مسؤولياتها في اتفاق التهذئة، وقال ان هذه السياسة الإسرائيلية «تتعبنا إسرائيل منذ زمن». وأكد أيضاً ان إسرائيل لم تلتزم

الاعلان عن حملة لاعادة جثث فلسطينيين لدى اسرائيل

رام الله (الضفة الغربية) - ف ب، اعلن امس الأربعاء

في رام الله في الضفة الغربية عن اطلاق حملة لاعادة جثث قتلى فلسطينيين ايقبتها اسرائيل في مقابر لديها يطلق عليها الفلسطينيون اسم «مقابر الارقام». وتم طاهر الارقام». ويحمل اسم «مقابر الارقام» في مؤتمر صحفي حضره مسؤولون فلسطينيون واهالي فلسطينيين يعتبر ابنائهم قتلى او مفقودين، لكنهم لم يتسلموا جثث ابناءهم من اسرائيل. وتمكن القانون على هذه الحملة من جمع معلومات عن ما بين 150 و 180 فلسطينيا، يعتبرون اما قتلى تم دفنهم في مقابر الارقام او مفقودين، واعرب محمد الاخرس (60 عاما)، والد ايات الاخرس التي تعتبر اصغر الانتحاريات الفلسطينيات (17 عاما) التي نفذت عملية انتحارية داخل اسرائيل، عن الامل في ان تنجح هذه الحملة في استرجاع جثة ابيته.

وكانت ايات الاخرس توجهت من مخيم العيشة في بيت لحم الى مدينة القدس الغربية في او اخر اذار (مارس) من العام 2002 وفجرت نفسها في احد شوارع المدينة. و اضاف الاخرس الذي يشارك في الحملة نامتل من هذه الحملة ان تتمكن من استرجاع جثة ابنتي وجثث باقي الفلسطينيين الذين لم يتسلمهم اسرائيل بعد مقتلهم.

الان ايقبت العشرات اهلها وتسلمها الى نوبها. ويشعر بعض اهالي القتل الفلسطينييين بأن ابناءهم لا زالوا احياء، «لأننا لا نرى جثثهم». لكن حسين الحوتري (68 عاما) متأكد بان ابنه سعيد قتل وجثته لدى اسرائيل، «معايقتهم حتى بعد موته». وكان سعيد دخل من مدينة قلقيلية الى شمال تل ابيب ونفذ عملية انتحارية واسط عام 2001 في ملهى ليلى اسرائيلي

حفل تأبيني للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش في العاصمة الالمانية برلين

برلين - «القدس العربي» - من بسام عويضة:

نظمت الجالية العربية في العاصمة الالمانية برلين حفلا تأبينا للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش بمشاركة العشرات من أبناء الجالية العربية. والقي في بداية الحفل التأبيني، على معروف كلمة باسم اللجنة التحضيرية اعرب فيها عن فقدان الشعب الفلسطيني لرمز من رموز المشهد الثقافي الفلسطيني وقال في كلمته (يا محمود جثنا اليوم باسم فلسطين العربية لا لتوعدك لان العظماء لا يموتون بل نؤعدك في قلوبنا وقولتنا حزنين متمايلين على فراقك الجسدي). وأضاف د. معروف رحلت عنا من قمة إلى أخرى دون صهوة الجواد الفكري المبع في غير ميعاد وعن غير قصد، لقد جعلت قصائدك وتلاويتها الشعرية اعجازا في قيمة المعنى الوجودي بكهفة فلسطينية خالصة، لقد كتبت وما زلت وجة الانسانية بكل علوم البلاغة وبكل لغات اهل الثقافة وتقائهم). وتابع د. معروف بالقول (لقد سجلت قبل غيرك انتماءك العربي برأس الصفحة الاولى للست انت القائل بسجل انا عربي، محمود رحلت عنا من قمة إلى أخرى دون كل او ملل كنت ترى ما لا تراه في الحياة السياسية وحتى في الناس).

وقال ايضا، «معروف في كلمته (يا صديقي اذا مرتت بروحك فوق حيفا ويافا وعكا والبروة ودير الاسد بلغ حياياتنا لاهلنا في الجليل وقل لهم انك تركت شعبا يعود للعودة ولا يرغب بغير العودة وسنردد شعرك وانغنيك من اجل العودة والى يوم العودة فالى جنة الخلد يا صاحب الجلالة الشعرية ايتها الشاعر العظيم محمود درويش). كما التي حمزة حسن الممثل امين سسر الجالية الاردنية في برلين كلمة رثى من خلالها الشاعر الراحل محمود درويش وقال (كتب الشاعر درويش للارض لكل ذرة رمل على شواطئ فلسطين لشجر الزيتون ولكل طفل وحجر، لاماها والشهداء، كتب الى كل العرب، قهر اللغة بانتاجه الغزير يسابق الزمن الا ان المرض انتصر عليه فخطفه منا ليعود الى ارض الوطن مجلا بالعلم الفلسطيني ليوارى الى ليحضره نراب فلسطين القدس). وأضاف اللغا بقوله (كتب قصائده عن دمشق ولحصر والعراق والمغرب فكانت كل القصائد آيات عشقه بكلمات انسانية يذكر فيها الحب والموت وكأنه كان يعلم بأنه على موعد مع الموت، فالى جنات الخلد يا محمود ومنك السلام الى فاكك الشابي وطوقان ونزار قباني).

النقابات الصحية تعلن عن إضراب في غزة وسط استمرار الخلاف بين فتح وحماس حول إضراب المعلمين

غزة - «القدس العربي» من أشرف الهور:

اتخذت الخلافات الحادة بين حركتي فتح وحماس منحى خطيرا جدا، بعد اعلان نقابة المهين الصحية في فلسطين ونقابة الموظفين أمس الأربعاء عن إضراب شامل عن العمل يستمر لمدة أربعة أيام في قطاع غزة، بصرف ما وصفته هاتان النقابتان «بإجراءات حماس التصفية ضد العاملين في القطاع الصحي»، بعد أربعة ايام من إعلان إضراب مماثل من قبل اتحاد المعلمين. وقال مسؤولون في النقابات أنهم اتخذوا هذا القرار تضامنا مع المعلمين، وتنديدا بقرار الحكومة المقالة في غزة القاضي بفصل أكثر من 40 موظفا وطبيبا وعاملا في القطاع الصحي الفلسطيني في القطاع، وهو ما ترفضه حركة حماس التي تستيطر على قطاع غزة، وتقول ان الإضراب مرتبط بأهداف سياسية تخطط لها فتح. وقال بسام زكارنة نقيب الموظفين العموميين ان نقابته تفق إلى جانب اتحاد المعلمين في الإضراب الذي يخصه، «مدافعا عن حقوق أعضاءه الذين يتعرضون لأبشع أنواع القمع الذي تمارسه حركة حماس في القطاع».

القاهرة - «القدس العربي» - من حستين زويج:

كانت الأخبار والموضوعات الرئيسية في الصحف المصرية الصادرة أمس الأربعاء 27 آب (أغسطس) عن استقبال الرئيس مبارك رئيس وزراء لبنان الأسبق عمر كرامي، وكذلك وزير الدفاع الإسرائيلي يهود باراك، واستمرار النيابة في التحقيق في أسباب حريق مجلس الشورى، واستبعاد المسؤولين وامن جد اي شبهات جنائية وحدث انخفاض مفاجيء في البورصة، أدى إلى شماتة زوجة في زوجها بعد ان فشل في معاشرتها، وهو ما علمنا من زوج زميلنا وصديقنا جريدة «روز اليوسف»، عمرو سليم، إذ كان الرسم، عن زوج يتحدث بانزاع قائلا في الهاتف:

يا خبر احوس، بنقول ايه، كل الأسهم اللي في البورصة وقعت؟
أما زوجته فقالت بشماتة:

ها، هالي، بصره.

طبعاً، لها حق، مادام هذا الخائب قد وقع وفشل وأصابها بالاكئاب فجزاؤه وقوع أسهمه في البورصة.

ولا تزال التصريحات الحكومية تركز على توفير سلع رمضان بأسعار أقل من السوق، بينما قامت الشركة الفابضة للسلع الغذائية برفع أسعار جميع السلع في المجمعات الاستهلاكية، وسيط كميات قمر الدين فاسدة، وكذلك لمبات كهربائية وقطع غيار سيارات مغشوشة، وارتفاع كبير في أسعار البلح ورفض الأزهر عرض المسلسل التلفزيوني السوري- فخر بني هاشم- لأنه صور حياة أربعة من المشيرين بالجنه واثنين من بيت الرسول عليه الصلاة والسلام، واختطاف طائرة سودانية والهبوط بها في ليبيا، وإحالة النائب العام المستشار عبد المجيد محمود البلاغ الذي تم به عضو مجلس الشعب المستقل ورئيس تحرير الأسبوع مصطفى بكرى بالتظلم من قرار حفظ التحقيق مع إبراهيم نافع رئيس تحرير «الأهرام» السابق، إلى النيابة العامة، وتحقيق شركات التأمين الحكومية أرباحاً، وهذا معناه ضرورة بيعها فوراً، واتفق مصلحة الضرائب مع تسعة بنوك على تسوية المنازعات فيما بينها.

والى شيء من أشياء لدينا:

حريق الشورى

وتبدأ تقريرنا اليوم بتوالي ريدود الأفعال على حريق مجلس الشورى، واتهام زميلنا وصديقنا والأيدي الكبير ورئيس تحرير جريدة «خيار الأب»، جمال الغيطاني، الذي ورد في مقاله الذي يكتبه تحت عنوان «نقطة عبور» إلى تقصير أجهزة الإطفاء، بقوله عنها:

«رحت انتقل حينئذ من فضائية إلى أخرى في محاولة لتلمس المعلومات لفتت نظري قوة الطيران واستمرارها، وتباطؤ عملية الإطفاء بل وبدايتها خاصة عندما رأيت عربات الفانطيس تنقل المياه إلى موقع الحريق مما يعني عدم وجود حفريات حريق في المكان وأكثر ان الجمالية كانت مزودة بهذه الحفريات الخاصة التي تتدفق منها المياه بسرعة أعلى، وفي قناة التليفن للأخبار قال الذيع إن بعض السلامة لم تعمل، كما أن معدات الطافي تبدو مختلفة».

لكن مجلة «أخر ساعة»، نشرت حديثاً مع اللواء شريف جمعة مساعد أول وزير الداخلية لشرفة المتخصصة، أجراه معه زميلنا جمال عوض قال فيه:

«بالفعل الحريق أخذ وقتاً طويلاً أعترف بذلك لكننا كنا نتعامل مع مبنى كبير في كل دور 35 غرفة وثمانى قاعات والأسقف خشبية، والأثاث خشبي والأرضية أيضاً من خشب البكريه، وكانت هناك دهانات وورنيش موجود وبويات وهي مواد سريعة الاشتعال، هذا بخلاف أن جميع المكاتب داخل المبنى والقاعات التي تجهز أجهزة تكييف مشحونة بغاز الفريون وهذه هي أسباب استمرار اشتعال النيران.

أداء رجال الإطفاء كان في منتهى الحرفية والذقة والسرع في الأداء وقد زار المكان وزير الداخلية ونافش المبنى ومد إدارة الحماية المدنية واللواء رئيس حرس مجلسي الشعب والشورى حول تفاصيل عمليات الإطفاء والسيطرة على الحريق وأشد الجهود المبذولة بذلتها قوات الحماية بوزارة الداخلية وأجهزة القوات المسلحة وقطع البترول التي كان لها أكبر الأثر في السيطرة على الحريق وإخصاده وعدم اعتمادها داخل المباني المجاورة، إن عمل رجال الإطفاء يعتبر إنجازاً بمعنى الكلمة فلم يتأذى أي مواطن في المكان من جراء الحريق ولم تمتد النيران إلى أي مبنى آخر رغم أن المنطقة مكتظة بالبنايات ويكفي أن نعرف أنه في حالة اشتعال الحريق في المباني الأخرى لوعدت كارثة يعلم مداها إلا الله.

كانت بالضبط أنه صود بعد دخان ينبعث من الدور العلوي للمبنى الإداري لمجلس الشورى الساعة 5:30 بعد الظهر وحدث بالفعل تعامل داخل من قبل أفراد القوة الموجودة داخل مجلسي الشعب والشورى فقد فرار الأفراد إلى المكان المنيع منه الدخان فخرجت طيعم النيران وتعاملوا معها وبعد 15 دقيقة من تعامل الأفراد مع النيران داخل المبني تحركت سيارات داخل المجلس وسيارات موجودتان أسفل مجمع التحرير فدخل بالفعل إلى موقع الحادث 4 سيارات إطفاء تعمل في آن واحد وهذا مكتوب في دفتر الإطلاعات، حيثئذ طلبت السيارات الأربعة التجدد، والتوجه هنا إلى المنطقة مكتظة بالبنايات ويكفي أن نعرف أنه في حالة اشتعال الحريق في المباني الأخرى لوعدت كارثة يعلم مداها إلا الله.

ولم تكن بالضبط أنه صود بعد دخان ينبعث من الدور العلوي للمبنى الإداري مجلس الشورى الساعة 5:30 بعد الظهر وحدث بالفعل تعامل داخل من قبل أفراد القوة الموجودة داخل مجلسي الشعب والشورى فقد فرار الأفراد إلى المكان المنيع منه الدخان فخرجت طيعم النيران وتعاملوا معها وبعد 15 دقيقة من تعامل الأفراد مع النيران داخل المبني تحركت سيارات داخل المجلس وسيارات موجودتان أسفل مجمع التحرير فدخل بالفعل إلى موقع الحادث 4 سيارات إطفاء تعمل في آن واحد وهذا مكتوب في دفتر الإطلاعات، حيثئذ طلبت السيارات الأربعة التجدد، والتوجه هنا إلى المنطقة مكتظة بالبنايات ويكفي أن نعرف أنه في حالة اشتعال الحريق في المباني الأخرى لوعدت كارثة يعلم مداها إلا الله.

وأرى أن من شأنه أن يكون لها الأثر في السيطرة على الحريق وإخصاده وعدم اعتمادها داخل المباني المجاورة، إن عمل رجال الإطفاء يعتبر إنجازاً بمعنى الكلمة فلم يتأذى أي مواطن في المكان من جراء الحريق ولم تمتد النيران إلى أي مبنى آخر رغم أن المنطقة مكتظة بالبنايات ويكفي أن نعرف أنه في حالة اشتعال الحريق في المباني الأخرى لوعدت كارثة يعلم مداها إلا الله.

أعرف اجابات كل أسئلتى السياسية، وأعرف أنني ربما قد تكون فكيت عليكم المواج، فكلنا بالتأكيد بدخلنا حزنً كلما تذكرناكم الإهمال الذي استوطن كل نواحي الحياة في بلدنا.

طبعاً، نأهد تعرف اننا لم نقبل المواجه فقط، ولكننا كانت من الذكاء والمكر، بأن نتفح الباب ليندفع من غيرنا المشاطون، كل منهم يحمل سلاحاً لهاميلنا بالشماتة، ففتحه واستدس فيه في جريدة «الطريق»، التي صرح فيها بالحق في شدة الفرحه مسؤول الجوع المركزي زميلنا محمود خير الله قائلًا:

«فرحت اجتماع النيران من تصرفات مجلسي الشعب والشورى وأستطيع أن ادعي- بيقين كامل- أن كل المصريين فرحوا وابتهجوا الآن العناية الإلهية والعدل فيه القوانين وأخيراً- وببعد طول انتظار- في ضرورة الانقاص من كل هه المبني التي تحاك والشريد والعمق والاستعداد منذ عشرات السنين.

فرحت، وأعدت أترض حينما أبلغتني زوجتي هاتفيا بضرورة أن أتجنب شوارع وسط البلد صر النلائع من الأسبوع الماضي لأن حريقاً قاربا ناشب بين القاعد والشبائيد والجنجران التي تحركت فيه الفاسدون بكل حرية ويعقدون الصفقات التي تنتهب- مثل الكلاب السمرانية- إلى الأضداد الهزلة النهار، الدولة- فرحت لن مجلس الكوارث ل تبيده

في مصر إلا كرامة تليق به، بعمره الطويل ودوره العريق في تشريد الديمقراطية على هذه الأرض التي لم تعرف يوماً طعم الديمقراطية، فرحت وعني عشرة ملايين عاطل و7 ملايين فقير، ولا من لاقبل من مليوني موس وفرحة ملايين مواطن يكولون شامه وهم نومة في مجلس الأغبيا وأصدين بنيترايا حارقة، إذا أفرحت القفراء إذا أفرحت قفاسم الشراطة واشتعلت قصور الحكام وهتارت أبنية الحكم المشية، إذا أفرح الحاشية إذا سقطت العناية الإلهية مرة واحدة على هيئة نيران تأكل اجساد الطلبة، إذا أفرح القفراء إذا استجاب الله لعناهم بأن يحرق الظالمين، أم أن الحكام الظلمة لا يريدون للفقراء أبدا أن يفرحوا! التي ولو نزل العدل الإلهي عليهم عن طريق الصدفة التي أفرحت مجلسي الشعب والشورى ولم تمس واحدا من هؤلاء الفاسقين باي سوء.

لأسف يا فرحة ما تسقط أحدها الغراب وطار، فلما تقول أي- فقد أرح الماضي بحرق والجنجران وانتساق والاضابط خشل بينما خرج الفاسدون كالعاده- زي الشجرة من العجس، وقد أحمد عن بيكر في الحرية التي يمكن أن يجتمعوا ووقف هاشم سرور يفكر في العجس، والدم الحمرس المنكى الحديدي، وكانت باكرة أعماله اغتيال أمين طلعت مصطفى فكر في استعمار النباني بإعادة بنائه على طراز أوليوس، وظل كل نائب يفتخر في «البيعة»، التي يمكن أن يخرج بها من إعادة إعمار الجيوبين، واثبت فرحة البسطة- التي كرامة كالعاده، فورا كل مصيبة للنظام ألف مصيبة للمصريين، ويا فرحة ما تمت فعلا!»:

لقله أن كل نائب فاسد يفكر في إعادة المجلس.

والدعم كان كاركتيكر زميلنا بالأجر، الذي صابق عن رجل أعمال يقدم تبرعا لبناء مجلس الشورى، ورجل يرمي للحزب الوطني بقوله له:

يتزلك في الأفراح، فدمي في الوطن.

وأمس- الأربعاء نشرتت «البيدبل» حديثاً مع الدكتور سعد الدين إبراهيم في العاصمة القطرية- الودحة أجراه معه زميلنا محمد عبدالقصود، قال فيه عن ردود أفعال المصريين على الحريق:

«أحزن مجلس الشورى المصريين من الذين لا يحلمون ولا لديهم المجلس في الفترة الحالية باعتبارهم من مؤسسات النظام المبارك غير الديمقراطية ضموننا وكان تدعي للمصريين لانهية شكلا ولكن في كل الأحوال لدينا نفسهم حينئذ قيعا تاريخية للمصريين لأنه يبنى في عصر إمبريال الازمات الحديدي حينئذ لميل هذا الندما

استمرار الحريق لساعات طويلة على السيطرة عليه، بعيدنا لن حزب القاهرة سنة 1952 الذي نتشابه لخصاوي كثيرين بين الحالتين، فقد كان الماوطنون متزج كثيرا إبان حريق القاهرة، كما هو متعارف حاليا ونحن في عام 2008 وأندوة تدرع يوليو بعد حريق القاهرة بنحو 6 أشهر».

وفي الحقيقة، فإن أأعلم من أين جاء الدكتور سعد بجمالية حينئ المصريين على عهد ما قبل ثورة 23 يوليو، الحنين الحقيقي للأغلبية الشعبية التامسة والفقر والعمدة والمحنونة والضعف والخيمه والدم الحمرس المنكى الحديدي، التي وجدت فيه الأمان على حياتها وتقوم عاصرتها أعداد غفيرة تعيش حزن، وبخيره ورأه، بنجاحاته وفشله، فقم بيلغ عدد المصريين الذين تخاطوا السبعين أو الثمانين عاما الذين يتذكرون عهد ما قبل الثورة، بالإضافة إلى حقيقة أنه حتى هذا العهد، تمت فيه أكثر من ثلاث محاولات قام بها الملك فاروق لإغتيال الزعيم خالد الكمر مصطفى النحاس، بواسطة التنظيم السري الذي شكله لا غتيال أخيموه هو والد الحرس المنكى الحديدي، وكانت باكرة أعماله اغتيال أمين عثمان وزير الأشغال، بالإضافة لإطاحة بحزب الوفد بعد كل فوز يحققه في انتخابات ديمقراطية، وإجراء انتخابات مزورة، كما شهد اضطرابا في الأوضاع الداخلي واغتيالات لوزراء ومسئولين لوزراء محمود فهمي في فبراير 1949، الحجوم حسن البنا، إلتامه بأنه كان الإخو ان والشورى أول مرشدا لها في فبراير 1949، الحجوم حسن البنا، إلتامه بأنه كان وراء العملية، ويبدو أن هناك إلتاماً أرسختم توجيهه للإخوان بأنهم الذين أحرقوا كل مجلس الشورى، فقطع وثامنا من قبله بار الأوبرا وأقصر الجوهرة وهو ما ألمت إليه أسس زميلنا في:

«نحن الآن-بعد أن نتفكر النيران أكثر مجلس الشورى وأكثر ميثل الشعب -أسام تساولات حارقة تبثت عن إجابات تبثت عن تمهين وتجلس لعرفة الأسباب من ثنائيا عمليات التعميم.

ولنديما بعد سقوط الواقع فوق واقعته المفجعة: أولا يأتي هذا الحريق بعد حريقين مائلتين تقريبا استنفادا دار الأوبرا وأقصر الجوهرة بالقلعة، إن مصر محمد علي أختارت الانضمام إلى مسيرة الحضارة الغربية مع الحرص على الحفاظ على خصائصها ومميزاتها واختيارها المدنية.

منذ أختارت مصر هذا الطريق وبدأت في بناء مشروعا الحضوي وهي إلتامه اعتراضا عن قوى تقليدية مختلفة بالداخل لا تتورع عن استخدام العنف وإسالة الندما للقضاء على الدولة المدنية وقطع الطريق أمام التوجه العلماني والاستعداد من منتجاة وتقدم الحضارة الغربية واختياراتها العقلانية والثقافية والصناعية.

رابعا: لم تخفف قوى خارجية فعلمت ضحاؤها من توجه مصر الثقافي الديمقراطي ونبات خطاها على طريق الحدائة لعملية إجهاض هذه المسيرة مستفيدة من قوى الدائخ المختلفة والعقارة في الجمود، فهل نحن حقيقة في مواجهة مطبخ يسعي للقضاء على الدولة المدنية والحداثة في مصر، ولعل هذا الحريق الثالث الكاسح الطابع

اتهام الإخوان المسلمين والجماعات الإسلامية بحرق المجلس انتقاما من أسرة محمد علي باشا

معركة بسبب تشبيه مبارك ببروز مشرف .. واتهام الشامتين بحريق مجلس الشورى بالعمالة لأمریکا



الذي ميز هذه الحرائق، والذي لا يختلف عن سابقيه امتداد للحريقين السابقين؟ ثم من هي القوى التي ترفض الدولة المدنية؟ وماذا؟ إن أحدا لم يجب عن هذه التساؤلات ولكن ذلك لا يمنع أبدا أنها موجودة وباعتة على الفلق خاصة أنها أعمال وجرائم لم تستهدف النظام أو السلطة».

هذا ما توصلت إليه أبحاث وتحقيقات عبده مباشر، ولاعرف لماذا تجاهل أن هناك شركاء للإخوان والجماعات في حرق المجلس، وسوف أنه عليهم حتى لا يتعب نفسه، وهما صديقا صفوت الشريف رئيس المجلس والدكتور احمد قنحي سرور، رئيس مجلس الشعب، وذلك جميع أجهزة الأمن.

الفرء وحريق الشورى

وتبدأ بتوالي ردود الأفعال على حريق مجلس الشورى، حيث فاجأنا باب بريد القراء بجريدة «البيدبل»، يوم الجمعة بعد من تعليفاتهم على الحريق وشماتهم في حق فوجدنا الحامي عبدالرحمن طابع يقول:

«تذكرت مقولة أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب»، لأهل المدينة المنورة عندما وقع زلزال في عصره لاهل قبال المدينة «هذا من أعمالكم، وهدد بالرحيل من المدينة إن وقع زلزال آخر، نعم، علينا إصلاح أنفسنا أولا فانا من خلال عملي كمحام أشاهد أروقة الحاكم أي تكظف بملادين الضحايا التي تزاد بشكل سريع قضاي من الشعب ضد الدولة وقضايا ترفعها الدولة ضد شعبها لجمع أموال أو ضرائب هناك حالة خصومة دائمة بين الشعب والدولة العصرية إشرارة دولة ونسب مسمرين على الدوام أموال تقدر بعلايات هائلة خارج كارتج البلاد».

والربسة الثانية من القاري ء كريب علواني، قال فيها:

«بعد الحريق الذي دمر مجلس الشورى تخيلت ماذا ستفعل الحكومة الميجلة لتلغف من غضب الناس الذين شاهدوا الضيق علينا، أو تابعوه أو تبايعوه على المشاغل الحكومية ستحاول بل شك أن يدعي خيبتها القليلة».

كما كتعت في الغار، وقطر الصعيد والبيدات والغاز ومصنع الموت في ديماط وكماوطن يرى التشغال الحكومة الحالية بإشغال الحرائق، وكتياب السادة الكبار على عهد البيلد، رايت من واجبي أن أحل جزءا من العباء الحكومي فخلقت السيناريو التالي، واقتصر على الحكومة الموقرة في تمضض المواطنين، أو تحجل برحيلهم إلى السماء قهرا، مثلا الحكومة تقيم احتفالا كبيرا بمناسبة «العيد السنوي لإحراق الملفات الهامة»، وتوزع فيه أوطاقي وتياشين على السادة الكبار كالتالي:

وشاح على شكل طيارة حريق للمواطن مدموم الدخل، التي أحرقت ملفات وطنه وما فقتضيه بقة، نعيشان «الشمعلاتي» لقوات الدفاع المدني، بعد فشلها الذي أثار حسد العوازل في الدول المجاورة.

وفي بريد «الأهرام»، يوم الثلاثاء أرسل القاريء الصالح محمد احمد السعيلي، رسالة قال فيها حريق:

«تثبت حريق مجلس الشورى عبرتنا التام عن مواجهة الأزمات، فقد نقل التلفزيون

صورا حيحة للمواجه عبرة عن عبادة أطفاء واحدة بخروم مياه جمهله الجندي كما لو كان يرش حديدية وأمامه عشرات الأوقاف تشتعل وتنتساق وهو يصوب المياه له نافذة واحدة لا تاكلها شيئا، المياض نصف العانس، وهكذا أكدت صورة الساعات الأولى للكارثة أن الحريق لم يؤخذ بالجدية المطلوبة ولم يعامل بالسرعة الواجبة فلما اشتعل الموقف وخرج عن السيطرة قاطرت عربات الإطفاء والأسعاف ولكن بعد خراب ماطلة، وحسب أقوال شهود العيان فإن الدخان تصاعد من المبني من الرابعة عصرًا ولم تتحرك الأجزاء المعنية إلى أي الخامسة والربيع بعد أن تم إلقاء على التاريخ والحضارة والقيم والأخلاق، الشيء العجيب أنه منذ القرن الماضي تستخدم المباني أجهزة أذار تنطلق صافراتها عند تكاتف الدخان، حتى يخان السائرنا، ثم تنطلق أدوات الإطفاء الذاتية

«سودر» أو مياه، وقد اندرأعت النيران وهذا الأمر موجود بمحلات صابون ماركت والفنادق، ودورات المياه، ولكن يبدو أن المسؤولين لدينا يعملوا بمثل هذه الأدوات، وهكذا وبهذا الإهمال الصاح كل شيء في حياتنا والامهالة واللا مسؤولية قضى على هذا العهد التاريخي أصابعك أثار بعد عن فهل تعلم المدرس، ونفكر في وقوع الكوارث قبل حدوثها، ثم إننا نتحدر إلى أبعاد وقتها وما وقع أو عها؟»:

لا، نحن بلد لا يمكن أن نأخذ مخططة تستخدمها دورات المياه، فهذا إقلال من شأن مصر، في أمي، شمسيا في سمانتي.

الرئيس مبارك

والى من تدعو بر الجدة إن يديم حكمه علينا، لنستمتع أكثر بالإنجازات، التي نتمسك ونترامها، وطبعاً، لا يراها كل من هو أعمى البصر والبصيرة في صحف محمور الشرى، ويصورها له خياله المريض كوارث، وهذا كان حال اليساري السنكين إبراهيم السليح الذي اغتصبنا لقوله في «البيدبل»، يوم الثلاثاء عن بارك رينا فلما فيه:

«إما أنه شخص عاقرى يستخدم أعلى التقنيات الاستخباراتية في إخبار الناس على الصمت والطاعة والعزى بالمتكوب، وإما أنه شخص ميروك ترقة السماع بين الحين والأخر بكارثة جديدة تجبر الناس على نسيان الكوارث السابقة، قبل حريق مجلس الشورى كان غالبية المصريين سعداء بالعودة إلى الحياة بعد استقالة البروز ميز مشرف من رئاسة الباكستان، ويمنون بتقسيمهم بنقال بخوري الشقيقة حسني مبارك.

وقبل قصة الباكستان كان المصريون مغرعين تمام الحديث في القصة السنوية لأحد رجال الأعمال حور دوه في قتل الحرة الجندي من خلال ضابط أمن الدولة محترف إجراماً، ولم قصة القاول والضابط والعشيقة كان الناس في منتهى الغيظ والإحباط والغرق بسبب حكم البراة أصدار لصالح الزميل مدوح السامكي صاحب العبارة الغارقة، وقبل حرق البراة أصداء كل الشعب المصري التزميل مدوح السامكي بسبب رفضه قانون المدارس أو تاجيل شبهاض، وقبل ذلك كان الناس يلعنون الحكومة بسبب تبني الرور العجيد والشرطة الطبية والمنتك العانس وأزمة التبرزين.

وقبل الزور والبرزين كان الناس يلعنون الحكومة لأنها تسحب إسرائيل الغاز الطبيعي للمجان، قبل إسرائيل كان الناس يلعنون احمد عن نسيح الإرتاع اليومي لأسعار الأرتاع الخرافي لأسعار الشبق.

والتي فرقت الراحه بين هذه الكوارث كان الناس يلعنون الحكومة بسبب بيع أسئلة الثانوية العامة، ويلعنون مصيلحي بسبب أزمة الترفيف، ويلعنون العادلي بسبب جرائم الشرطة، ويلعنون والي محسن بسبب كادر المدرسين ويلعنون أي ملام بسبب مصائب التعليم العالي، ويلعنون بسبب تفكيك الفقر والغلاء، ويلعنون سعد الدين إبراهيم بسبب نجاحه في الحصول على «فوزة أمريكا» ويلعنون مصطفى كامل لأنه قال «لو لم أصبر لبرودت أن تكون مصرياً، ولنفعلنا أنفسهم لأنهم كذبوا على كارتة من كوارث عهد مبارك ابتلاههم الله بكارثة عديدة أشد وأكثى».

لا، هذا استخفاف في غير محله ولذلك فشل في أن ينتزع مني، حتى ابستامة خفيفة.

وبما أنه نكل دواء، فدواء هذا اليساري الحاقق، رد زميلنا عبدالله كمال رئيس تحرير جريدة «روز اليوسف» في نفس اليوم- الثلاثاء عن:

«روز اليوسف»، بقوله:

«أحدث الموجات في هذه التوجهات الغربية في الصحافة المصرية تلك التي تحدث بنوع من التمديد عن الصحافة الجيزرال البروز مشرف وحقائق الفعل الذي وقعت فيه هذه العملية العفدة إلا أن بناجوان الجيزرال الذي تخالف عن الولايات المتحدة واعتبر ببعاملته، وقال إنه صفة في خدمتها، إلا أن يستحضرنا فاسداً كان ياتمر من واستخرف، وإن فرقت له صفة من خدمته فالتصير أن لن يترك موقعه دون محاسبة، الآن وينسجون القالبيا صحن بلده في هذه الفترة الضخمت لن تم توفقه، ولا اغتيالات التي لم يحقق فيها أفرها واغتيال الجمال من قبل المجتمع الباكستاني والجمعع الدولي، أي ذلك الذي ذهبت صحفنا الجيزرال على بنظير بوتو.

والى وإلى صغر يستعدون عن نمؤذج بلد مقلد ومختلف بلد يعج بالقبليات المتصارعة، والمدارس المنطقية تلعب فيه الأدلة البيئية والحجر في منقلقة توارزات شرسة وتقوم المؤسسة العسكرية بأبوار محددة لسي شرط ان تكون كلنا ضالاح باكستان بالدرجة الأولى، لم يسلم في سياسي من الاعتقال واغتيال فإن لم يخلق فقد وانا لن يهدد فقد مدهم عن غيرهم، وحين يمارس القضاء الحكم وقلقا الوضعية السياسية وتطبيقا للقانون، وحين توجد قبيلة نوية لا يسلم للعابئين من حولها بعزيم من العيب لأنهم ليسوا أحراراً في استخدامها، بل تلك هي الديمقراطية التي يريدونها لصر، هل مشرف هو النمؤذج الذي يسوق الآن، وهل هذا التوسيع الذي نوع من انعدام البصيرة وقلة المعلومات، أم أن ذلك كله في تعليميات الولايات المتحدة لهذا النوع من الصحافة الخاصة في بلدنا الجديد؟

إن العملاء لم يعوموا فقط غير خويلد، بل أصبحوا أيضا يسوقون قيم العمالة والخيانة والانتلاب على القانون ويعتبرون هذا أمرا جديرا بتجديدهم، واحترامهم.»

ومع ذلك، فقد كان غريبا، أن تنشر جريدة «الطريق» اللاسيوية المستقلة، مقلدا لزميلنا أشراف أبو جليل فقيد عقب مقارنته بين مبارك ومشرف قائلًا:

«سألت فيجيء الرئيس مبارك أحدا إذا وقف في الأساس من أكتوبر القادم ليعلم استقالته من منصبه كرئيس للبلاد فالحذر ألا السياسي المصري والتعاطف العالمي مع الشأن المصري الداخلي لا يجعله أمال الرئيس مبارك خياراً آخر، فمصر لا تختلف كثيرا عن الدول الثلاث بل هناك قواسم مشتركة بينهما.

الرئيس الباكستاني برويز مشرف هو ابن المؤسسة العسكرية الذي تطلعت وسائل إعلامه بدوره العسكري لتأخذ العقال مع الهند وهو الذي أجرى تعديلات دستورية ديكورية عام 2002 (رأت من حكمه قبضته وقام بعسرة المصالح الحكومية حتى أنه عن بعض الضحرات إلى المجلس الوطني وتخالف مع الأمريكان نظير 11 مليار دولار للجيش ضد حركة طالبان وظل بلا نائب وغيب معارضيه أما بالمو كتبناظير بوتو أو بالبعاب الفهري كما في حالة الرئيس الباكستاني الأسبق وشهدت البلاد في عهده أسوأ حالاتها الاقتصادية والتي خوار مجار، وموجة إرهاب من ناحية ظاهريا بينما أدت سيادة هي التفاق وزيادة التيارات الأصلوية بسبب تعاطف الناس مع هذه التيارات وحاصر كل وسائل الإعلام التي تهجم بقوا إنهم مفصلة، ما الذي يتغير في الفقرة السابقة غير بعض الصططحات لزوم التصديق بين أرباب المؤسسة العسكرية الذي تطلعت وسائل إعلامه بها صاحب أول ضربة بيوتها وهو الذي أجرى تعديلات دستورية ديكورية



الخصوم ينقضون على ابو مازن

حذار من الانتفاضة الثالثة



ابو مازن

ان نقول ان قادة حماس يراقبون هذه الغامح حولها، رئيس الوزراء تعلم من اريئيل شارون الطريقة الاقصر لاستيعاد تأثير وزارة الخارجية، اتصال هاتفي واحد لديوان نائب الرئيس ريتشارد تشيني فتصعب المسألة منتهية. ان استمرت هذه الطريقة في التأثير حتى النهاية فسيصبح الرئيس بوش ايضا في اثر سلفه بيل كلينتون الذي القى بفشل نموذج 2000 على ياسر عرفات، ويلقى بفشل نموذج 2008 على ابو مازن. «ليس هناك شريك رقم واحد، هذا الشعار كان صوا ٤ الاخضر للانتفاضة الثانية، لا غرابة انهم يتحدثون في المناطق عن الانتفاضة الثالثة.

هآرتس 8/26/2008

تأجيل حل قضية القدس وتجاهل قضية اللاجئين، يتضح ان وزيرة الخارجية تسيبي ليفني قد فرضت الفيتو التام على عودة اللاجئين الى اسرائيل. هي الرئاسة - هل يتوجب عقدها هي كانون الثاني (يناير) 2009 مع توجيهها مع انتخابات المجالس التشريعية المقترحة الثاني (يناير) كانون الثاني (يناير) 2010. ابو مازن المعنى بتأجيل المنافسة قدر المستطاع على امل ان يحقق انجازاً سياسياً هاما حتى ذلك الحين، بصر على ان ينقذ المؤتمر في رام الله، هو يعرف ان من الممكن الاعتقاد على الاسرائيليين انهم سيعيدون لمعارضيه من امثال فاروق القوي في باجيتا نهر الاردن. هذا السبب وراء اصرار خصوم الرئيس على عقد المؤتمر في عمان تحديدا، غرق السفينة التابعة لابو مازن - المنتمية بالمفاوضات حول التسوية الدائمة، يتسبب في رفع رؤوسهم عاليا، من نافذة القول تحديدا

عكيفا الدار

■ علم سفينة ابو مازن يعرق، رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس تعلم بالفعل كيف يستلطف ايهود اولمرت، الرئيس الفلسطيني احترام بصورة خاصة تكتم رئيس الوزراء وكان لديه شعور بان اولمرت يدرك ان للسياسي الفلسطيني ضرورات سياسية. ولكن منذ ان صرح اولمرت عن قراره بالاستقالة إثر الانتخابات التمهيدية في كاديبا بدأت حكاية الغرام بين الاثنين تتلاشى، ساد في معسكر ابو مازن انطباع بان معاملة اولمرت للموضوعية في كل ما يتعلق بالتسوية الدائمة تتحول فجأة نحو نهج جديد، هو فقد صبره ازاء «التفاصيل الصغيرة»، مثل العلاقة بين حدود الضفة وحدود القدس - المهم ان يظهر اسم اولمرت على الوثيقة الاسرائيلية - الفلسطينية الاولى وعنوانها «مبادئ للتسوية الدائمة». في الاسابيع الاخريين عندما اتضح ان خطة الوثيقة المقترحة لا تتقدم لزاما كما خطط لها، ازاد الارتياح عند الفلسطينيين بان اولمرت قد قرر تكرار خذعة كامب ديفيد التي اقدم عليها ايهود باراك والاتقاء بالفشل عليهم- «ليس هناك شريك رقم 2»، نشر المسار الذي يقترحه اولمرت في الصفحة الرئيسية القوي «مأرتس» عزز هذه التفسيرات، نشر منذ مقترحات اولمرت لم يتوقف صائب عرفات رئيس قسم المفاوضات في م.ت.ع عن الحديث في معرض تصديه لوجة الاستقادات الداخلية حول النقوب الكبيرة الموجودة في الوثيقة:

ضياح آخر فرصة لانشاء علاقات مع القوة الذرية المسلمة الصديق الذي كاد يكون لنا



برويش مشرف

ان تكون اسرائيل فقدت الصديق الحقيقي - او اقرب شيء الى ذلك - الذي كان يمكن ان يكون لها بوقت طويل في العالم الاسلامي. في الثمانينيات عندما اراد عضو الكونغرس الامريكي تشارلي ولسن- بطل كتاب «حرب تشارلي ولسن»- تسليح المجاهدين لطرد السوفييت من افغانستان، عرض على رئيس باكستان آنذاك ضياء الحق اقتراحا مغريا هو تسليحه بسلاح اسرائيلي، وافق ضياء الحق لكنه شفع ذلك باشرط واحد على البنادق، وقد علم ما الذي يتحدث عنه، ومثله جميع اسلاف مشرف في المنصب، لم يجرؤوا على النظر الى اسرائيل، تخوفا من ان اجراء كهذا قد يكلفهم عملهم ان لم يكلفهم حياتهم. لكن مشرفا كان مختلفا ولم يهمل الطريق الذي خرج فيه في ذلك العشاء الحل في نيويورك. اعلن اكثر من مرة انه «لا يوجد اي خلاف» بين اسرائيل وبين باكستان، واعترف بمعاناة الشعب اليهودي في الكارثة ولم يتردد عن تعريف الاصوليين بانهم «داء الاسلام»، بالرغم من انه اشترط تطبيع العلاقات بين الدولتين بحل النزاع الفلسطيني، وعد بان انشاء علاقات هو «مسألة وقت»، وعندما التقى في سنة 2005 في مبنى الامم المتحدة في نيويورك ورئيس الحكومة اريئيل شارون- الذي عرفه انه «شخص شجاع، وجدي كبير وقائد جري»- لم يحجم عن مصافحته، وفي كانون الاول (ديسمبر) من هذا العام التقى وزير الدفاع ايهود باراك سرا في باريس.

معاريث 8/26/2008

يؤأف برومر

■ لن ينسى رئيس باكستان المعتزل برويز مشرف بيقين ليلة 17 من ايلول (سبتمبر) 2005، فليس في كل يوم يحظى زعيم القوة الذرية المسلمة بسماع صلاة يهودية، وان يتذوق أولا من رغيف السبت في وجبة حلال مع عشرات من اليهود. كان ذلك بالنسبة للجمهور الضئيل، من اليهود الامريكيين وعدد من الاسرائيليين، الذين اجتمعوا في فندق «ماريوت» في مهناتن حديثا احتفاليا وممتعا. اما بالنسبة للرئيس الباكستاني فكانت الوجبة تعادل الحكم بالوت. لقد اظهر مشرف جرأة كبيرة بقراره الاستجابة لدعوة المؤتمر اليهودي- الامريكي للضيافة في العشاء احتفاء به - وهو حدث تبين مع الوقت انه اجري بمبادرته الشخصية. لكنه في الحقيقة لم يكن مثل انور السادات الذي استقل طائرة متجها الى اسرائيل. لكنه لم يكن بعيدا عن ذلك، باكستان هي المنشأ الرئيسي لمنظمة القاعدة، والمجا للافصولية الاسلامية وواحدة من مراكز معاداة السامية المسلمة. ان ظهور رئيس الدولة علنا الى جانب يهود واسرائيليين في حدث بث في شبكات التلفاز كان بمنزلة تحد لمصير. في باكستان لم ينسوا العشاء الاحتفالي مع خبز السبت والصلاة. ربما لم يكن ذلك هو الحدث الرئيسي الذي خرج من اجله في الاسابيع الماضية عشرات الالف من السكان للاحتفال في الشوارع عندما علمت استقالة الرئيس، لكن خصومه تذكروا ايضا هذا التفعل الذي قام به باتجاه غير مناسب كما يرون. لكن في حين احتفلوا في باكستان كان هناك في اسرائيل مكان لاسلاف، و لا سيما ازاء تقدير انه مع ترك مشرف الحملة السياسية في باكستان يمكن

هآرتس 8/26/2008

الهجوم على ايران لن يوقف نشاطها النووي.. والرد سيكون قاسياً

خبراء باللعب بالوقت



احمدى نجاد

ان يضاف اليه ايضا التيجج وخاصة عن الطائرات القادرة على الطيران 2.500 كم، الذي الذي لا يمتح قدرة على ضرب اسرائيل بشكل ذي مغزى، حتى لو انخرح الطيارون ولم يعودوا الى الديار في ختام المهمة. يبدو انه يوجد منطقي في الجنون الايراني. محاولتهم تعظيم قدرتهم حتى وان كانت عبر اكاذيب وتهديدات مدحوضة، فهم يريدون فرض الربع على كل من يفكر في مهاجمة ايران، وذلك لرد مثل هذا الغرار لانهم يحتاجون الى الوقت، وهم يعرفون بان مكانتهم الضعيفة والمزورة في الجانب

ما، لجموعة عرقية او لحضارة واحدة، ليس مضمونا. الحقيقة هي ان اسرائيل نفسها لم تؤمن بانها مستحقة بالحصرية النووية في المنطقة لزم طويل، ولهذا فقد اقتنت لنفسها قدرة رد نووية (بضربة ثانية)، وجراء ذلك ضمنا لانفسنا قدرة تهديد كاحبة للجماح لقوة نووية اخرى في المنطقة، وهكذا، فان الشرق الاوسط سعد الى مسار صمته الحرب الباردة، وسمي بالتدمير المتبادل المؤكد. ان تكون بانتظارنا تجارب قاسية، هجوم على المنشآت النووية لايران سيخلق مشاكل جديدة شديدة جدا (ارتفاع اسعار التبريد، تعزيز الاصولية الاسلامية وغيرها) وستؤدي الى احتدام مشاكل اخرى، المهم هو انه من المشكوك فيه ان يوقف هذا الهجوم التحول النووي الايراني، على الاكثر سعيه قليلا. الرد الايراني سيكون قاسيا واليما بل وحتى قد يكون ضل الكارثة لا اسرائيل. وبالمقابل، ضبط النفس في ضوء التحول النووي الايراني كليل بداخل المنطقة في اطار جديد من كبح الجماح الذاتي من نوع التدمير المتبادل المؤكد. مثل هذه المسيرة ستعظم ايضا من اهمية القدرات العسكرية التقليدية، التي يوجد لاسرائيل فيها توفق واضح على كل جهة اخرى في المنطقة.

يديعوت 8/26/2008

بالوقت، وهي تتسلى منذ عشر سنوات بجوار عديم العنى مع الاوروبيين، وتظهر اوروبا بكامل يؤسها في علاقاتها مع الايرانيين التي كل غايتها كسب الوقت، الاوروبيون اعطوهم الكثير من الوقت حتى الان. والهدف هو ردع اسرائيل والولايات المتحدة، والوحدتين القادرتين على استخدام القوة العسكرية.

البرنامج النووي الايراني بلا ريب هو مشكلة عسيرة لاسرائيل، وحتى لو لم تعط المساعي الدبلوماسية ضده اكلها، فان كل البديل القائمه لدى اسرائيل اشكالية. لشدة الاسف في هذا الموضوع، منملا في معظم المواضيع الاستراتيجية المركزية لا يجري في اسرائيل نقاش عام موزون. يوجد رأي سائد، بينشخص حكماء الاستراتيجية الذين يحملون القاب البروفيسور او اللواء احتياط او كليهما، الذين يحطون سبقا ويشرحون بآثار رجعي، وعليه، يجدر طرح افكار لتهيئة التفكير في هذا الموضوع: عبء التدمير التي تحتفظ بقدرات نووية - مدنية او عسكرية - اخذ في الازدياد في السنوات الاخيرة، في ضوء اسعار النفط، فان العديد من الدول الاخرى تستوجه الى التحول النووي الذي لاغراض الطاقة، مصر والاردن علنتا عن نواياهم لعل ذلك والساعة بين النووي المدني والنووي العسكري ليست مسافة غير قابلة للاجتياز. في الماضي اعتقدت اسرائيل بانها لن تسلم بقدرة نووية اخرى في الشرق الاوسط. غير ان هذا الموقف لم يعد ساري المفعول. يوجد منذ الان «قنبلة اسلامية»، في باكستان، الدولة التي

عيوب اداء الجيش في حرب لبنان الثانية والنقص من الاموال

ورقة تين جهاز الامن

وروجد عدد من المتحدثين الذين نسبوا هذا الاداء المختل لنقص الميزانية... في نظر ابعده، واعتمادا على الاستطلاعات التي قدمت للجنة، لا اساس لهذا الزعم، ولا اساس للربط بين اداء الجيش والعيوب الكثيرة والنقص من الميزانية. من الذي قال هذه؟ لجنة برودت، التي يتعلق بها جهاز الامن (الذي هاجم توصياتها عندما قدمت) الان. يعرض تقرير برودت للجيش الاسرائيلي على انه جسم يدير بتذبذب وبغير شفافية، ويبالغ على عمد بمطالبه، ويتحكم بالمعلومات وهو على قناعة من انه ستوجد له الموارد آخر الامر. هذا ما تعتقده اللجنة حقاً في حرب لبنان الثانية: «بحسب شهادة الجيش نفسه»، تقول في صياغتها المقترضية «قوة النار التي استعملت في الحرب في القصف الجوي ونار المدافع كانت متفوقة بقدر كبير وكانت كلفتها مليارات الشواكل. تم اطلاق النار على اهداف كثيرة وكان المقاتل الذي تم الحصول عليه ضئيل». استمحيكك العذر ان ترجم: الجيش غني، مع الكثير جدا من الذخيرة واقل من ذلك العقل والشجاعة، اطلق بلا حساب النار على لا شيء. 175 الف ذخيرة اكثر بعشرة اضعاف مما كان في حرب يوم الغفران، اكثرها على اهداف غير موجودة. وكان عدد الطلعات الجوية مساويا لعددها في 1973، حينما حاربت اسرائيل في جبهتين ازاء اسلحة جو نظامية. اذا كان هذا ما فعله الجيش الاسرائيلي بالمال الذي

هآرتس 8/26/2008

يعقوب عميلدور

■ بعثت ايران مؤخراً برسائل حادة وهددت بحرب فظيعة اذا ما هوجمت منشآتها النووية وكشفت النقاب عن وجود اسلحة فتاكة في حوزتها بل ونشرت ايضا بانها اطلقت قمرا صناعيا يعطيهما توفقا حقيقيا. تنبغي رؤية هذه المنشورات والتهديدات في اطار محاولة ايران كسب الوقت، وفي حقيقة الامر، اذا حللنا الوضع على حاله، يتبين ان ليس لايران قدرة رد بشكل كبير على هجوم على منظمتها النووية. تبدأ بالنشر عن القمر الصناعي، يتبين ان هذا كان فشلا، كاملا و جزئيا، ولكنه فشل. الصورة الجميلة التي نشرها الايرانيون هي قصة النصف الملي من الكاس- الصاروخ الايراني اطلق بالفعل، ولكنه لم يضع في الفضاء اي قمر صناعي، والان الايرانيون انفسهم يعترفون بذلك. ولكن يحتمل ان يكون الفشل اكبر، الامر يكون، الذين يمكنهم ان يتابعوا كل اطلاق لصاروخ في العالم، لم يعثروا على عملية احتراق المرحلة الثانية من الصاروخ الايراني واذ لم يكن هذا قد عمل فشلا فانه يعد فشلا حقيقيا، صحيح انه من كل فشل كهذا يمكن استخلاص الدروس ولا توجد دولة تعلمت كيف تطلق الصواريخ دون فشل على الطريق، ولكن هذا الفشل يدل على ضعف منظومة الصواريخ الايرانية، على الاقل هذا صحيح حتى اليوم. ما حصل قبل نحو شهر من معالجة حاسوبية لصور اطلاق صواريخ ارض-ارض (الاطلاق الذي لم يكن)، انكشف للعيان، والمستخدم الى خداع بسيط وبايس ليخدع العالم بوجود اغلب الظن في أزمة شديدة، ذلك لانه رغم رغيبته لا يمكنه ان يعرض قدرة حقيقية، لا لشعبه ولا لاعادته، ويمكن

هآرتس 8/26/2008

العيش مع القنبلة

كما هو معروف استقرار الحكم فيها ليس مضمونا. الحقيقة هي ان اسرائيل نفسها لم تؤمن بانها مستحقة بالحصرية النووية في المنطقة لزم طويل، ولهذا فقد اقتنت لنفسها قدرة رد نووية (بضربة ثانية)، وجراء ذلك ضمنا لانفسنا قدرة تهديد كاحبة للجماح لقوة نووية اخرى في المنطقة، وهكذا، فان الشرق الاوسط سعد الى مسار صمته الحرب الباردة، وسمي بالتدمير المتبادل المؤكد. ان تكون بانتظارنا تجارب قاسية، هجوم على المنشآت النووية لايران سيخلق مشاكل جديدة شديدة جدا (ارتفاع اسعار التبريد، تعزيز الاصولية الاسلامية وغيرها) وستؤدي الى احتدام مشاكل اخرى، المهم هو انه من المشكوك فيه ان يوقف هذا الهجوم التحول النووي الايراني، على الاكثر سعيه قليلا. الرد الايراني سيكون قاسيا واليما بل وحتى قد يكون ضل الكارثة لا اسرائيل. وبالمقابل، ضبط النفس في ضوء التحول النووي الايراني كليل بداخل المنطقة في اطار جديد من كبح الجماح الذاتي من نوع التدمير المتبادل المؤكد. مثل هذه المسيرة ستعظم ايضا من اهمية القدرات العسكرية التقليدية، التي يوجد لاسرائيل فيها توفق واضح على كل جهة اخرى في المنطقة.

يديعوت 8/26/2008

الاستطلاع والقطيع

ما تتوقعه له الاستطلاعات، مبدئيا لا يوجد اي ضير في قيام السياسي بجس نبض الجمهور ومعرفة الثقة التي يوليه اياها. ولكن من السعي جدا جدا ان تعلمي هذا الاستطلاعات على السبيل من مواقفهم التي تتلاءم مع نوق الجمهور وميوله. ادركتنا خيال السيني اشخاصا كثيرين يخلون لعدم قول الحقيقة في الاستطلاعات من شبه المؤكد ان مستطعين كثيرين في امريكا مثلاً لن يصوتوا لاسود او لامرأة في معركة الرئاسة الا انهم سيقولون عكس ما يصرمون لمنظفي الاستطلاع. في استقيا طلب تاشيرة دخول للولايات المتحدة يظهر السؤال: هل تنوي القيام بعملية اراهيبية؟ بالتأكيد بل ببرد اي احد على هذا السؤال بالايجاب، بكلمات اخرى: الاستطلاعات ليست علما دقيقا بصورة مؤكدة. الاستطلاعات في الانتخابات الوسطية الحزبية عندما تتعامل مع سبط اقل من حجم السكان وهي تجري على اغلب من خلال الوساطة لن يقول احد مثلاً انه يفضل تسيبي ليفني لأن يشاروول موضع اذى شرقي، وليس واضحا ايضا من حسم تأثير مقاولي الاصوات في قضية من الذي سيصوت من اجل من فعليا. ولأن الاستطلاعات في الانتخابات التمهيدية تتعامل مع مجموعة سكانية صغيرة من مجموع الناخبين يكون فقط لأثانية بيبي؟

هآرتس 8/26/2008

يونييل ماركوس

■ لو ان كل الاستطلاعات التي تنبأ بشعوم بيرس بالفوز كانت تعبيراً حقيقياً عن الرأي العام لبقى رئيسا للوزراء حتى يومنا هذا. الا ان الاستطلاعات ليست علما دقيقا، ما يتوقع اي منها مثلا ظهور حزب المتقاعدين او اختفاء حركة شينوي، لم يتوقع اي استطلاع انقلاب صعود مناحيم بيغن للحكم بعد الهزائم الثماني التي بناها منذ قيام الدولة، فوز بيغن لم ينكسر من خلال الاستطلاعات كما يسود الاعتقاد. حكاية نجاح مينا تسيح في الانقلاب تملكت من خلال فكرة وضع عينايت من الصناديق التي جانب الناخب الحقيقية حيث يضع فيها الناخب ورقة مماثلة للورقة التي وضعها قبل دقائق في الصناديق الحقيقية. ما يكن شغوم بيرس وحده الذي استصعب فهم سبب خسارته في 1977 بل ان بيغن منافسه لم يصدق انه الفائز، هو لم يصدق لدرجة انه آخر ظهوره امام الناس في احتفالات الفوز التي نظمها الليكود حتى تاكد من النتيجة. جهازنا السياسي اصبح منذئذ وبصورة تدريجية اسيرا للاستطلاعات، بنيامين نتنياهو خطط عودته من الولايات المتحدة وهو يتابع من هناك خطوة بخطوة

الوحي: قضية أندريه بريتون



عبد القادر الجنابي

حسين سليمان *

■ نشرت إيلاف كتاب «الأفعى بلا رأس ولا ذيل» قصيدة النثر الفرنسية من بوبليير الي ميشو، * * * العنوان اللافت والشاعري الصورة بالأساس غريبة لكنها ليست كذلك حين نتوخى العمق. أننا أمام الجسد الذي لا عقل فيه ولا سمة؛ لا رأس ولا ذيل فكيف تكون أفعى؟! وهي الحالة التي يطمح الأدب إليها. الحالة المتطورة عن آداب اليوم، لا رأس ولا ذيل، الاعتماد الأساس على الوحي. ليس الوحي الديني بل اللدقات التي تقدم من السماء العليا. الأدب السريالي الأدب الخفي كلما تقدمت، تجدده، كان هناك من يرعاه، ويقدم له من حين إلى آخر برامج الـ up to date كلما يشترك العقل في العمل والنشاط ولمس وبمضي الزمن أنه لم يكن وحيدا منعزلا بريئا في هذا النشاط بل كان معه القنابل الموقوتة الحياة. فهو الابن الشرعي، العقل، لتماشح قوتي الظلام والنور- المرأة والرجل، الشيطان والله، قوتان لتعبان بالتالي: مرة كي تبني مرة أخرى كي تهدم. هذه هي اللعبة الكونية وقد قال مرة إينشتاين في موضع غير بعيد عن المكان الذي تبحث فيه المقالة كاشفا عن أفقه الفلسفي المصدور، إن الله لا يلعب بالنرد. وهو إيمان سياتيكي لا يستطيع إدراك تحول النعم إلى لا وبالعكس في قلب الجملة الكونية.

هبوط الوحي:

للوعي البشري حالات states فيها نسج منطق، وقواعد تختلف من حالة إلى أخرى. هذه الحالات هي حياتيات أخرى. حين ينتقل الوعي إلى حالة ما فإن الأحاسيس تتغير. ينشأ اقتراب وحول إما بظواهر مادية أو بظواهر ميتافيزيقية، يظهر اقتراب من السحر، والتدبير، أو يظهر اقتراب من المنطق الجدلي والعلوم، الفنون من ناحية أخرى- وعلى طريقة بريتون- أو أن أبيات الشعر كما جانتنا من الصحراء على عدة أبحر، كان البحر هو أخي. لا أعتقد أن كلمة «أخ» قريبة من النفس كما هو الأخ بمعناه القريب من النفس. هذه الكلمة الكاتب لا يخفي شغفه باللغة الشعرية المتأنقة والتي استعملها في أكثر من حكاية أو في عمل قصيرة ضمن حكايات أخرى أكثر واقعية ومباشرة. وتبقى (حكايات من البر الانكليزي) للكاتب (جمعة بوكليب) نصوصاً سردية تمتاز بالغوية والتلقائية والاتساق بالواقع بعينه ولا معقوليته ولكنها في نفس الوقت ترسم على شفاهنا ابتساماً متمردة تقفز بين فكي اللم والغربة المرة في هذا البر العبد عن الشمس والأق، وبذا ينجم جمعة بوكليب في تقديم حكاياته/حكاياتنا بتواضع يقل نظيره في مثل هذا اللون الأدبي ويسرد لا يتعالى على القارئ ولا يمارس تسلطاً على عقلنا لما يمنح مساحة رغبة للخيل بالتحليل دون حدود، دون قيود... هذه حكايات أولى وفي انتظار المزيد.

ماذا يحدث لو أن البشر ملكوا طاقة لانهائية في أجسامهم؟ هناك إشارات شرقية إلى مكانة الطاقة في جسد الإنسان، وهي صينية المنشأ، فالحضارة الصينية أدرت العالم إدراك قوة وطاقة، وأدرت جسد الإنسان من خلال هالة الطاقة التي تحيط به. ماذا يحدث؟ الطاقة في نهايتها هي مادة. حين تتكثف الطاقة تتحول إلى سحر، وسيكون البشر متقنين به، ولا يملكون إلا أن ينظروا ويخرقوا بأعينهم الحجب ويلاعوا المادة ويحولوها. يكتفون، لا يذهبون إلى المتاجر ولا يبحثون عن ماكل أو مشرب.

وهي صورة السوبرمان التي أرادها ينشئه وصورته كانت مجازية. ليس الجسد هو سوبرمان بل الروح. الحضارة الغربية هي حضارة السوبرمان الكلي الذي يدك طاقة لانهائية. حين تنتهي الحضارة الغربية سينتهي السوبرمان وبنهايتها سينتهي معه بالتأكيد كل العالم. أندريه بريتون، أراه أكبر وأغزر من ماكس جاكوب، لأنه في بعض المقاطع من نصوصه يخلص القارئ من كسل اليقظة، ويدخله مجبراً إلى حالة تشابك مع عالم آخر، فالمنطق الذي يغيب يدفع القارئ نحو عالم متماهي وغير مدركة أوليا. ماكس جاكوب ليس كذلك فقيل أن يتيه القارئ يشده ويغده.

حين ينجم المرء فإنه يقرب من الحساب والحاسبة، آلية اللاوعي وقياه الضمير. وقراءة نص عائم ومعقد وغير مفهوم ليولد في النفس حالات لا يولدها النص العيسر والمفقي والمعالي بالصور والمجازات المترابطة تبعث ارتياحا وشبه فرح في نفس القارئ.

حين نقاد نحو المتاهة فإننا نتعرف أو نخترع أعماق النفس الكلية. المتاهة المنقطة.

* كاتب من سورية يقم في أمريكا

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

إصدارات مغربية

جلباب للجميع

الرباط - «القدس العربي»

صدر للقاصة المغربية فاطمة الزهراء الرغويي عن مؤسسة التنوخي للطباعة والنشر والتوزيع، مجموعة قصصية تحت عنوان «جلباب للجميع».

وتقع المجموعة القصصية في 61 صفحة من الحجم المتوسط، وتتصدر غلافها لوحة التشكيلية للفنانة نادية خيالي متضمنة لنص شعري للقاص جمال بوطيب الذي أنجز تقديم هذا العمل الإبداعي. وتضم المجموعة 15 نصاً من بينها «رجلان وأمرأة»، و«مد لجزر» و«جلباب للجميع»، و«الذي الأيسر»، و«زغريد والزهرة» و«شياء أخرى». وقال تقرير لوكالة الأنباء المغربية أن القاصة فاطمة الزهراء الرغويي تتميز بأسلوبها المباشر، بحيث تقدم في أعمالها مواقف واضحة خالية من الغموض والتعقيدات اللغوية. وبدأت الرغويي تجربتها الإبداعية في أواخر 2004، إلا أنها تمكنت خلال هذه الفترة من فرض وجودها في الساحة الأدبية، عبر نصوص قصصية متميزة نشرتها على صفحات مجموعة من المنابر الإعلامية الإلكترونية والورقية، ولها مخطوط رواية «السيدة».

قراءة في مجموعة جمعة بوكليب «حكايات من البر الانكليزي» ابتساماً ساخرة في وجه الالم!

غازي القبلاوي *

فالراوي/الكاتب لا يخفي وراء شخصية مركزية متخيلة وإنما لا يدع مجالاً للشك بأن من يروي الحكاية هو الكاتب ذاته، لذا يجد القارئ نفسه يتفاعل مع هذه الشخصية بشكل مباشر ويتعايش مع الكاتب/الراوي في جميع مراحل حياته التي يسردها وهذا المستوى الأول من السرد هو المفصل الأساسي لقدرة الكاتب على كسر الحواجز بينه وبين القارئ بل إنه يكاد ينجح في إخفاء التحليل لحساب الواقع الحقيقي. المستوى الثاني، هو المكان الذي يقع فيه السرد والذي يدور معظمه في (البر الانكليزي) بحسب تعبير الكاتب أو انكترًا بمعناها السياسي العام الشامل للجزر البريطانية وبخاصتها (لندن) المدينة التي اختزلت في زمن ما امبراطورية امتدت لتشمل العالم بأسره. فمعظم الأحداث تدور في مدينة لندن ليس بإسماء شوارعها أو ميادينها أو مبانيها القديمة والحديثة ولكن بحولية هذا المكان التاريخية والحضارية، وفي حالة السارد بشخصها والتي تمثل الوقود الذي يحرك تروس هذا الوحش العملاق المسمى (لندن) لكي تستمر في الحياة والازدهار وتارة وراعاها اكوا ما من الجثث البشرية التي طحتنها عجلة الحياة في هذه المدينة التي لا يعرف قلبها الرحمة، بينما في البعد تلوح مدينة أخرى يحاول السارد تبليها أو ربما الوصول إليها، مدينة تظهر باستحباب في النص، في بعض الاحيان، أو ربما تظهر بقوة وبلا مواربة في اماكن أخرى من الحكايات، وهي مدينة (طرابلس) للبيبي مسقط رأس الكاتب، لكن (الفرق بين لندن وطرابلس كالفارق بين مدينة لا تراك وأخرى تترك) فلندن مدينة (لا تحب إلى نفسها) وطرابلس (كالكلمة تأكل بعض أبنائها ومن نجا منهم... عليه مواجهة مصير العيش مكابداً ألم نكران أمه له!!).

أما المستوى الثالث فهو الشخص الذي اختارها الكاتب لتسترك معه في أداء هذه الحكايات وهي في مجملها شخصيات تبدو وكأن السارد قد تعثر بها نتيجة عيشه في البر الانكليزي، وفي أغلبها تجدها تدخل النص بشكل مفاجئ وتخرج منه بشكل سريع مما يوحي بغربة هذه الشخصيات عن المكان وعن بعضها البعض فالجميع يحمي نفسه بجدار من الحزن واللاجدوى، بعضهم عابر سبيل، ومنهم من يقم في انكترًا لسنوات طويلة ولكنه ما يزال يعتبر نفسه عابر سبيل، بعضهم شارك الكاتب فنانج قوة أو سيجارة على باب مقهى أو مطعم وآخرون ساقطهم الأتعارل أو العبث امام الكاتب فلم يجد مقرراً من التعامل معهم ولكنهم في آخر المطاف يرحلون ليبقى النص مفتوحاً أمام فراغ مكان لا

كما أن لجوء الكاتب إلى الكاشفة والمجاهرة بوجهة نظره في ما يرى ويسمع وما يتابعه من خلال سرده لأحداث من سيرته الذاتية أو حياته تمنح الكاتب وسيلة للتعبير من خلال شكل المقالة الصحفية، فالعلة المستخدمة وإن اتحت جانب الاختزال والتكثيف الذي تتميز به القصة أو الحكاية فإنها في كثير من الاحيان تتميز بالباشرة وسلاسة الوصف وسهولة البناء. جمع الكتاب خمساً وأربعين حكاية أو مقالة سردية، وبإستثناء الحكايتين الأوليين في المجموعة (العد من الواحد إلى العشرة) واحصرار اللتين كتبتا في اوقات سابقة وبطريقة أقرب إلى المقالة في الأولى والقصة القصيرة في الثانية فإن باقي الحكايات اتخذت من أسلوب المقالة السردية وسيلة للتعبير عن الحالة المعاشة، ويشكل عام يمكن للقارئ أن يتبين عدداً من المستويات للسرد المشترك فيها هذه الحكايات.

* كاتب من ليبيا



جمعة بوكليب (القدس العربي)

الاسود في بعض الاحيان فقد منحت هذا اللغة، وخاصة من خلال استخدام

لتعابير محلية وإمثال شعبية ليبية وعامية، بعدا محميا يجعل النص أكثر التصاقاً بالواقع المحكي وهو ربما ما جعل الكاتب يصف نصوصه السردية في فئة الحكايات أو (الخرافات) الشعبية التي كانت الجدات تحكيها للأطفال قبل النوم والمصححة في بعض الاحيان. إلا أن الكاتب لا يخفي شغفه باللغة الشعرية المتأنقة والتي استعملها في أكثر من حكاية أو في عمل قصيرة ضمن حكايات أخرى أكثر واقعية ومباشرة.

وتبقى (حكايات من البر الانكليزي) للكاتب (جمعة بوكليب) نصوصاً سردية تمتاز بالغوية والتلقائية والاتساق بالواقع بعينه ولا معقوليته ولكنها في نفس الوقت ترسم على شفاهنا ابتساماً متمردة تقفز بين فكي الالم والغربة المرة في هذا البر العبد عن الشمس والأق، وبذا ينجم جمعة بوكليب في تقديم حكاياته/حكاياتنا بتواضع يقل نظيره في مثل هذا اللون الأدبي ويسرد لا يتعالى على القارئ ولا يمارس تسلطاً على عقلنا لما يمنح مساحة رغبة للخيل بالتحليل دون حدود، دون قيود... هذه حكايات أولى وفي انتظار المزيد.

* كاتب من ليبيا

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

* * * الأفعى بلا رأس ولا ذيل، ترجمة وتقديم الشاعر عبد القادر الجنابي.

الممثل والملك

مسرحية الليلة الماضية، قد كتب بواسطة مؤلف، كان قوضياً في الثامنة عشرة من عمره، رغم أن عين في وقت لاحق مستشاراً شخصياً. من المفهوم أن ذلك الجزء كان ينبغي أن يتسرد الملك على نحو كبير، ويمنحه فرصة أن يناقش مع الممثل حول مشكلة تقديم الملك على خشبة المسرح؛ وكيف كان شعورك، يا صديقي العزيز، حين ظهرت في دور ملكة؛ شعرت بنفسني تماما كملك، وهو ما نتج عنه أنني كنت عاجزا عن أداء أية بادرة لا تناسب شخصية الملك.

يمكنني أن أتفهم ذلك جيدا. إن ازدياد الحشود، التنحنين أكثر حول صدائته مما كان يفعله بصدقة مع أي إنسان آخر. ذهبنا يتجولان معا ذات مرة عصرا في الحديقة.

كان الممثل قد لعب دور الملك في المساء السابق لكن ليس ملكا شيكسبيريا. لا يمكن للمسرح الملكي أن يحصل هؤلاء، لأن ملوك شيكسبير، بغض النظر عن الحق الإلهي، كانوا مجرد رجال عاديين تماما أحبا وكرهوا، فتلا وسادوا، تماما بما يناسب نواياهم ومقاصدهم. مع ذلك، كان الجزء الخاص بالملك في

حين من دون الممثلين المساعدين، بقيت ملكا في يوم جمهوري. حتى لو تحتم علي أن أكون وحيدا تماما على المسرح، وأودي مولونوجا!

أشار الملك هذا المبدأ الفني للمدبش للممثل، وحفز بشدة على أن يعقد مقارنة بين نفسه والملك المسرحي.

لكن رغم ذلك لا تزال هناك هموة لا يمكن تجاهها «الضمت» من أثر في خطابه.

لكن أكثرهم أنكر عليه هذا الانتصاب، وقال ابن عمار في الرسالة التي كتبها عن أخطاء أبي تمام وسرقاته منها: «افتتح قوله بابين خطأ وأفضحه من إشارته إلى معدوم واستعطفه غير معلوم، ثم حرض على البكاء قبل إخباره عن الحوادث الذي يلي، وقد وقف بعض المتأثرين على خطئه فقال له: كان يجب أن تأتي بعظام الرجل الذي يكيته في وعاء، ففعلته بين يديك، ثم تكفص على الناس خبره، فإذا أتيت على آخره وأمات إليه؛ ثم قلت: كذا فليجل الخطيب...»؛ والبيت مقتضب حقا. وقد يقع في وهم الناظر فيه أنه منبئ على كلام مقدم لم يقده الشاعر.

هذا الانتصاب أو الحذف أو الإضمار إن شئت، فراغ أو صمت قائم في الخطاب نفسه، ومن شأنه أن يضفي على البيت دلالة مقدرة صمرة في حين ما ييسر «القابل للوقوع Virtual»، والضميت إنما يكون - على الأرجح - لحظة تتعلم اللغة، أو هي تقصر عن قول ما «لا يقال»، فإذا لم يكن كذلك، فهو اختياري ينشد التكم، منه مقاصد؛ قد يكون منها اجتناب القارئ أو استماتته فينتهه، وسواء أكان هذا أم ذلك، فإن القارئ يتسنى له أن يلحظ في الحاليين كليهما: جالي الإضمار والاختيار، موقف الشاعر من اللغة، وما عسى أن يكون لهذا «الضمت» من أثر في خطابه.

قص

ب. ترافن ترجمة: حسين عيد

■ كان نادرا ما يحدث

لحسن الحظ.

حتى حدث فعلا ذات مرة أن ممثلا اختار ملكا

كي يكون صديقه.

أو ربما كان العكس، ذلك في نهاية المطاف،

لا يحدث فرقا.

كان كالأهم صديقين أمينين ومخلصين.

تشاجرا واصطلحا، كما هي العادة عموما بين

صديقين حقيقيين.

انعدت صداقتهم لمدة سنتين.

لم يتر المثل لعل أكثر حول صدائته مما كان

يفعله بصدقة مع أي إنسان آخر.

ذهبنا يتجولان معا ذات مرة عصرا في

الحديقة.

كان الممثل قد لعب دور الملك في المساء

السابق لكن ليس ملكا شيكسبيريا. لا يمكن

للمسرح الملكي أن يحصل هؤلاء، لأن ملوك

شيكسبير، بغض النظر عن الحق الإلهي، كانوا

مجرد رجال عاديين تماما أحبا وكرهوا، فتلا

وسادوا، تماما بما يناسب نواياهم ومقاصدهم.

مع ذلك، كان الجزء الخاص بالملك في

حين من دون الممثلين المساعدين، بقيت ملكا

في يوم جمهوري. حتى لو تحتم علي أن أكون

وحيدا تماما على المسرح، وأودي مولونوجا!

أشار الملك هذا المبدأ الفني للمدبش للممثل،

وحفز بشدة على أن يعقد مقارنة بين نفسه

والملك المسرحي.

لكن رغم ذلك لا تزال هناك هموة لا يمكن

تجاهها «الضمت» من أثر في خطابه.

لكن أكثرهم أنكر عليه هذا الانتصاب، وقال

ابن عمار في الرسالة التي كتبها عن أخطاء أبي

تمام وسرقاته منها: «افتتح قوله بابين خطأ

وأفضحه من إشارته إلى معدوم واستعطفه

غير معلوم، ثم حرض على البكاء قبل إخباره عن

الحوادث الذي يلي، وقد وقف بعض المتأثرين على

خطئه فقال له: كان يجب أن تأتي بعظام الرجل

الذي يكيته في وعاء، ففعلته بين يديك، ثم تكفص

على الناس خبره، فإذا أتيت على آخره وأمات

إليه؛ ثم قلت: كذا فليجل الخطيب...»؛ والبيت

مقتضب حقا. وقد يقع في وهم الناظر فيه أنه

منبئ على كلام مقدم لم يقده الشاعر.

هذا الانتصاب أو الحذف أو الإضمار إن شئت،

فراغ أو صمت قائم في الخطاب نفسه، ومن شأنه

أن يضفي على البيت دلالة مقدرة صمرة في حين

ما ييسر «القابل للوقوع Virtual»، والضميت

إنما يكون - على الأرجح - لحظة تتعلم اللغة،

أو هي تقصر عن قول ما «لا يقال»، فإذا لم يكن

تلك، فهو اختياري ينشد التكم، منه مقاصد؛ قد

يكون منها اجتناب القارئ أو استماتته فينتهه،

وسواء أكان هذا أم ذلك، فإن القارئ يتسنى له

أن يلحظ في الحاليين كليهما: جالي الإضمار

والاختيار، موقف الشاعر من اللغة، وما عسى أن

يكون لهذا «الضمت» من أثر في خطابه.

لكن أكثرهم أنكر عليه هذا الانتصاب، وقال

ابن عمار في الرسالة التي كتبها عن أخطاء أبي

تمام وسرقاته منها: «افتتح قوله بابين خطأ

وأفضحه من إشارته إلى معدوم واستعطفه

غير معلوم، ثم حرض على البكاء قبل إخباره عن

الحوادث الذي يلي، وقد وقف بعض المتأثرين على

خطئه فقال له: كان يجب أن تأتي بعظام الرجل

الذي يكيته في وعاء، ففعلته بين يديك، ثم تكفص

على الناس خبره، فإذا أتيت على آخره وأمات

إليه؛ ثم قلت: كذا فليجل الخطيب وليدح الأمر؛ فقال

لي: ذلك الناس بيتا قبل هذا، وإنما قلت

جرام لعين أن تحفل لها شفر وأن تطعم

الغفيعض ما أمتع الذمير



عبد الرحمن منيف.. فنانا!

إياد كنعان*

■ طالما رغبت في تناول المبدع العربي الكبير عبد الرحمن منيف بالدراسة والبحث، ليس بوصفه روائياً عربياً كبيراً كما اعتاد النقاد تناوله، ولكن بوصفه «فناناً تشكلياً» شهدت ولادة أعماله الفنية، كان ذلك قبل وفاته بعدد من السنوات. كان الفنان مروان قصاب باشي ضيفاً على (أكاديمية دار الفنون الصيفية)، حيث شاركه عبد الرحمن منيف في دورتها الأولى العام 1999، مكسباً إيها أهمية استثنائية، وزخماً إبداعياً لم يتوافر للدورات التي تلتها، قبل أن تتوقف لأسباب جبهلها.

كنت في ذلك الوقت بالكاد أنهيت دراستي الجامعية الأولى، بعد أن عدت أدراجي إلى عمان، شاباً محملاً بقليل من الأمل وكثير من الخيبات، في ذلك العام دعيت دار الفنون مؤسسة عبد الحميد شومان، قبل أن تتحول إلى مؤسسة خالد شومان، إلى ورشة عمل للفنانين العرب الشباب يشرف عليها الفنان السوري الألماني المغرب مروان قصاب باشي، وحدث أن كنت مشاركاً في تلك الورشة، في فوجها الأول، التي فتحت وعي على نبط آخر من التعاطي مع اللوحة، مغايراً تماماً كما كنت قد خبرته في دراستي الأكاديمية.

لقد تشرفت في ذلك العام بلقاء هذا المبدع العماني المولد، وعائلته الصغيرة الجميلة، وهو لقاء أعزّز به، وحدث اعتبره مهماً في حياتي الشخصية، فلقاء مبدع كعبد الرحمن منيف ليس بالحدث العابر، أن تقترّب منه، أن تراقب حركاته وسكاته، وردود أفعاله، أن تستمع إلى حديثه السلس الوقور المنبع بالحكمة، كلها صور تحضرنني كلما مررت بدار الفنون، أو كلما وقعت عيني على أحد أعماله الروائية، خاصة عمله الروائي (سيرة مدينة)، التي أعانيد من خلالها صياغة علاقته بمدينته الأولى عمان، حيث ولد وعاش حتى أصبح شاباً يافعاً، ثم غادرها لثقلته مدن عدة، كان آخرها دمشق حيث يرقد بسلام بين جناباتها، متوسداً ياسمينها الأبيض، متكتفاً بنهرها (بردي)، ويجبر من ذكريات، استحضرت صورة عبد الرحمن منيف، هو والفنان مروان قصاب باشي، وقد تحلقنا حولهما، في محترف دار الفنون للغرافيك، الذي يحتل الطابق السفلي من بيت سكنه يوماً ما غلوب باشا، ثم قامت بشرائه وترميمه مؤسسة عبد الحميد شومان مع مجموعة من المنازل المحيطة به، لتتحول في مجملها إلى مؤسسة ثقافية تعنى بالفنون البصرية والتشكيلية، كان عبد الرحمن منيف يضع فوطة بيضاء على خصره لتحميه من سواد الحبر، بينما يقبض بيده اليسرى على قطعة من القلم قام بحفرها وتحريرها، ممسكاً بيده اليمنى قطعة من القماش مخصصة لإزالة الحبر الزائد عن القطعة، ثم يقوم بطباعتها بمساعدة صديقه



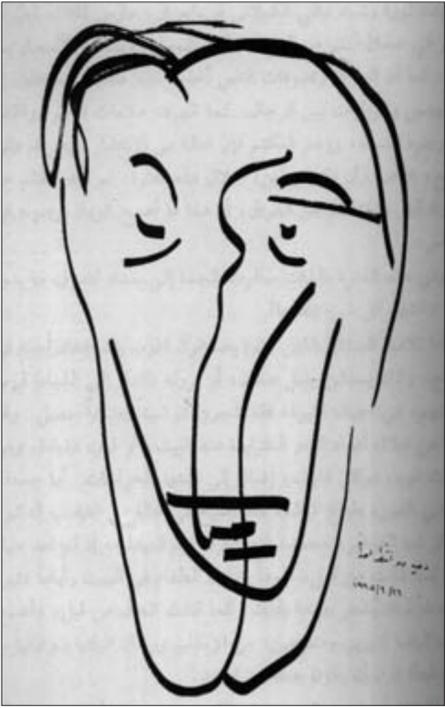
عبد الرحمن منيف ومروان قصاب باشي في عمان (القدس العربي)

قصاب، الذي ربطته علاقة صداقة قوية بعبد الرحمن مثلما ربطته علاقة وثيقة باللغة، بالبحث التخطيطات القليلة التي تركها عبد الرحمن منيف قبل وفاته، وعلاقتها بالتخيل الصوري الثري لدى عبد الرحمن، الذي أمده بكل تلك الصور التي حاول تجسيدها رسماً قبل أن يتناولها بالكتابة، محاولاً القبض عليها بخطوطه، واستحضارها في مخيلته، ورسم ملامحها على الورق قبل هروبها وتلاشيها، وهو العارف بحساسية اللحظة الإبداعية وتمتعها، لحظة تأتي مثل ضوء خافت يشتد ويخبو، أو كأن تلك الصور والمشاهد الحية الحاضرة في وجدانه فاضت عن لغته لتغسز مساحة إبداعية أخرى هي مساحة الشكل، عبر حوار بصري يصنعه الروائي ليستدرج ذاكرته الصورية لتستغرق أكثر في الشخصية، كيف لا وهو رسام باع أحسن رسم ملامح شخصياته الروائية بلغة دافقة حية، مكسباً إيها لحما ودما من لفة.

عبر تلك الدراسة المطولة، سلط مروان الضوء على نتاج عبد الرحمن التخطيطي (sketchings)، ساردا قصة اكتشافه لذلك الجانب الخفي من شخصية منيف، تلك القصة التي ابتدأت العام 1996، بزيارة متعددة إلى (صومعة) عبد الرحمن منيف، التي شهدت ولادة عدد من أعماله الأدبية، تلك الزيارة لم تكن عفو الخاطر، بل كانت بتحريض من صديقهما المشترك (يورن ميركوت)، الذي نبه مروان إلى وجودها، وكانت مفاجأة بصديقه الروائي الذي تستر على ذلك الفنان الذي سكنه.

لقد عرّج مروان في مقدمته تلك على بعض التجارب العالمية التي زاوجت بين الأدب بنسئ اشكاله، وبين الفن التشكيلي، مستشهداً بجبران، وجبرا إبراهيم جبرا، وهنري ميشو، وفيتكتور هيغو، وأندريو ميسون، وغيرهم، كأمثلة على هذا النوع من الحضور الإبداعي المتنوع في الآرت العالي والعربي.

لقد نظرت عبد الرحمن منيف باحترام بالغ إلى النتائج التصويرية والفني الإنساني بمختلف أصنافه وتوجهاته، فهو المثقف القارئ واسع الاطلاع، مارس شغفه باللغة التصويرية من خلال قراءته الجمالية لأعمال عدد من الفنانين أمثال جبر علوان ومروان قصاب باشي، وحواره المتواصل معها، وهذا يؤكد شغف عبد الرحمن منيف التصويري الذي مارسه دون أن يعترف هو نفسه به، وليلقي هذا النشاط موضع شك وارتياب بالنسبة لعبد الرحمن منيف، هذا الارتياب والشك أكسب أعماله التخطيطية أهمية استثنائية، ففعل اليقين الذي يلزم الإنسان في بعض جوانب حياته، قد لا يلزمه في أمور أخرى، فاليقين الزائد مقلة الإبداع، وأنا هنا لا أقصد اليقين بالله، فهذا أمر آخر، ولكن في تقديري يلزمنا القليل من اليقين والكثير من الشك فيما نضعه أو نكتبه حتى نقوم بأعمال إبداعية عظيمة.



العمانية، في مرحلة مبكرة من مراحل تشكّلها المدني، وكان قرية قصيية في بريدة بمنطقة القصيم بوسط السعودية التي ينحدر منها والده الذي عمل تاجراً بين السعودية وبلاد الشام، أقرب له من عمان حيث ولد وعاش جزءاً ليس يسيراً من حياته.

ولد عبد الرحمن منيف في منزل يقع على مقربة من منطقة رأس العين وسط مدينة عمان، قلة قليلة من العمانيين يعرفون هذا المنزل أو يستطيعون تحديد مكانه، وهو منزل من الجدير اتخاذ قرار فوري بتحويله إلى متحف يضم تخطيطاته التي تناولت شخصيات روايته «سيرة مدينة»، بما يشبه الإحفاء بهذا المبدع، بصفتها ابن مدينة عمان الشرعي، وليس بوصفه دخيلاً أو طارناً عليها، قبل أن يلتهم هذا البيت داء الهمم والازالة، الذي بات ينتشر في مدينة عمان كما السطوعون، فيتحول إلى معلم ثقافي وحضاري من معالم المدينة، ولتتحول الذكرى السنوية لجيلاد عبد الرحمن منيف إلى مناسبة ثقافية للتذكير بهذا المبدع، واستعادة نتاجه الإبداعي، بما يستحقه من أهمية.

* فنان تشكيلي من الأردن
iyadkanan@hotmail.com

كقارب مليء بالأزهار

عبد الرحمن عفيف*

وركضي مع حسون في جوانب موقف الباص
وذاك حسون المفعّل في ذلك اليوم.

يقول حسون:
ليتوانيا جميلة ولكنها بلد فقير
فلنذهب باتجاه السويد
بعد أن وددت التزوج من الفتاة
رفيعة القدر
المتمكّلة إنكليزيّة صحيحة
والتي ضحككت معي أكثر من الفتيات الأخريات
جمععتني مع حسون سجون وبصل وسكاثر
مستعارة
وأحاديث نهمية عن الركب الآخرين
يا شيخ
تظّل شيخاً وأنت تشرب البيرة على صفة
هذا النهر وتنظر إلى القوارب والأزهار
وأرجو بركاتك ودعائك طوال الرحلة
أكمل حسون بصدق العبارة.

أكتب
وأنا نافذة بيضاء
أنا البيت المستأجر بدولاً يومياً
على فمي شارب ربيته في سنة ونصف
وأرتدي بظلون جينز
على فمي في مشاوير طويلة
في مينسك وكيف
في كلابيديه وشيرفينتوس.

طلب من الصديقي:
ها كنيسة صغيرة ضمنت في مقبرتها
وأمرأة سمينة تبغي غرامي
وأنا أحب الفتاة التي تكلمت بإنكليزيّة صحيحة
في الساحة أمام مركز البريد
القطّ صورة لفشلي أن أقنعها

يصيحون أن نشرها معهم
وصورة أخرى على السرير ويدي
على كتف فتاة صغيرة ويدها على ركبتي
وشاربي على فمي وعيناي محفقتان في العدسة
بقوّة
القططها طارق يوماً.

قال الصديقي:
جننت
تنام على جانب النهر في
والغيوم نظرت إلى بعضها بغرام
فتحت في العراء وحلمت
بالكوخ والسوبرماركات التي تتجه إلى أمريكا
وأنتي أعيش في بيت تلك المرأة النشيطة
تبيع السردين والسردين يصلي أيضاً في
ليتوانيا
جاء سكرانان يحملان بعضهما البعض
عبر الحلم والنهر وفي جيبهما فتاتي
سكر قنر.

حرّضني حسون على
جهداً ومغازلتها
دوماً فائدة.

أكتب وأنا المتجول
في الباصات
الدأخلية
بعيني المتفرّجتين
في أنحاء فيلنيوس
عمّال يصلحون بالآتهم
الحمرأ وتراب يرتفع
في جوانب الشوارع
هوتيلات راقية ترفض أن أتأم
فيها

لأنّي لا أملك فيزا
أكتب أنّي لا أريد العمل ولا النقود
ولا أيّ شيء آخر سوى
أن أرى سجاجات الأبنية التي يتمّ تجديدها
وعليها الإعلانات الكبيرة المنتسّخة
وبقع بيضاء أو بنّية كبيرة
أرجع إلى نقطة البداية في انطلاقتي
إلى محطة القطارات بعد جولاتي
في الأصقاع من المدينة.

أكتب غيمة بيضاء
وحيدة وشافة تكلم الإنكليزيّة معي في
النوم
ثلثان مجنونان يتعاققان ثمّ يتشاجران
ويدا في يد يتجهان إلى حيث لا أعرف
فيما بعد العصر
والشمس المشرقة التي تسرد
قلبها الأصغر المتبقّي
كأنّما هي أنفاسي الأخيرة أيضاً
وكأنّ ليتوانيا لم تكن
والأشجار العالية وصورتني
أمامها
وشاربي الطويل كآني في
القرن التاسع عشر
في فرنسا

أكتب جولة من
جولاتي بعيني
البارقتين
بعد الكف عن أخذ
الحبوب المهدّئة
والتفكير من جديد بتعب
وأنتي متروك
كقارب ملي
بالأزهار في هذا
الصق من العالم
على سطح هادئ
بعد العصر
أجزي.

* شاعر من سورية

نجوم ومخرجين كبار في ندوة تكريم المخرج الراحل يوسف شاهين «الصوت الاصيل»

■ الاسكندرية (مصر) - (ا ف ب) : شهد اليوم الاول للندوة 24لمهرجان الاسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الابيض المتوسط الاربعة ندوة تكريمية للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين تحدث خلالها عدد من نجوم ومخرجي السينما المصرية الذين عملوا معه.

ومن أبرز المتحدثين في الندوة الفنان محمود حميدة الذي عمل مع شاهين في أكثر من فيلم بينها «المهاجر» و«المصير» و«الآخر» و«اسكندرية نيويورك» الذي تلقى فيه كلته وصف شاهين بالديكتاتورية مشيراً إلى أن «شاهين صاحب افق منفتح وعقلية متسعة لا تستطيع أن تمارس الديكتاتورية ولكنها تستطيع التوجه من خلال الحوار».

وانتقد حميدة الطريقة التي نظمت بها الندوة التكريمية معتبراً انه «كان من المفروض ان تقدمت بابحاث ورؤيا حقيقية عن ابداعات شاهين بدلا من وضع كلمات تشكّل تذكري عن رجل كان مبدعا وصوتا اصيلا في السينما خلق اطارا مفقدا في اللغة السينمائية العربية والعالمية».

وتحدثت الفنانة يسرا التي عملت مع شاهين في اربعة افلام متأثر شديدة عن الراحل قائلة «كان مثل ابي. لقد تعرفت عليه في اول اعماله معه واستطاع ان يفهمني وان يفهم امكانيات في داخلي لم اكن انا نفسي اعرفها ونفقتي من خلال هذه التجربة الي مستوى جديد اصحت بسرا التي تعرفونها الان».

من جهتها قالت الفنانة ليلى التي عملت مع المخرج الراحل في «الآخر» و«الاسكندرية نيويورك» بلقد علمني شاهين عددا مهما من المفاصل رغم اني بدأت الحياة الفنية وانا طفلة في الخامسة من عمري فقد علمني كيف التحكم في الانفعالات ومتى يجب ان تظهر مثل البكاء واللحظة التي يجب ان تنزلق فيها الدمعة من عيني».

وقدم ايضا الفنانون هاني سلامة الذي بدأ عمله مع شاهين في فيلم «المصير» و«المصير» الذي بدأ مع شاهين في فيلم «المهاجر» والفنانة يسرا اللوزي من جيل الشباب التي عملت معه في فيلم «اسكندرية نيويورك».

شهادت من واقع التجربة التي خاضها مع المخرج الراحل كان من اهمها شهادة يسرا اللوزي التي رأت في شاهين «ملا بياض من السعادة والحب والفرح».

وتحدث المخرج علي بدرخان والمخرجة أسماء البكري عن تجربتهما مع يوسف شاهين كمساعدين له وكذلك المخرج خالد يوسف الذي استمرت تجربته مع طموح الراحل 21 عاما واشترك مع شاهين في اخراج اخر افلامه «هي فوضى».

تداعيات

من هو بطل قصيدة «سجل أنا عربي»؟

ناجي ظاهر*

■ ظلما يحصل بعد رحيل أي من المبدعين الكبار، حصل بعد رحيل الشاعر الكبير محمود درويش، في التاسع من آب الجاري، فقد انتهالت الكتابات لتكشف جوانب خفية لم يسبق وان اطلع عليها قراء الشاعر، وراح اصداقاء للشاعر يفتحون اجندتهم ليخبروا منها ما طاب لهم من الذكريات الشخصية عن علاقتهم به وعن مواقف تدل فيما تدل، على شخصية الشاعر ونزقه المفع بحياء وتواضع، على العكس مما عرف به لدى البعض من صلف وتكبر، ولعل واحدة من الشهادات التي قيلت بحقه هي تلك التي اشارت إلى انه لا يمكن أن يكون صديقا لمليون من قرائه.

من بين الأجددة التي فتحها أصحابها كانت أجددة واحد من الشعراء الكتاب الذين ربطتهم علاقة بالشاعر محمود درويش، منذ كان طفلا في الصف السابع ابتدائي، لما يخط شاربه بعد، أي في الثانية عشرة من عمره، وحتى أصبح شاعرا مشهورا، وغادر بلده ليقيم في دول مختلفة من العالم العربي والعالم اجمع.

الطريف فيما كتبه هذا الملح إليه، وهو الشاعر والكاتب حنا إبراهيم من بلدة البعثة الملاصقة لبلدة دير الأسد، انظر صحيفة الحدث، عدد يوم الجمعة الماضي 15-8-2008) انه أشار، لأول مرة، إلى بطل قصيدة «سجل أنا عربي» التي عرف بها الشاعر الراحل ورافقته بظلالها الحبيبة إلى قلوب قرائه حتى يومه الأخير في عالنا.

قبل الإشارة إلى بطل هذه القصيدة وصاحبها، يذكر حنا إبراهيم، انه عرف العفيدة منذ كان تلميذا في مدرسة البعثة الابتدائية، فقد كان يقيم مع أسرته كلاجئين في دير الأسد، وكان حنا إبراهيم يوصل صحيفة «الاتحاد» من في الأسبوع إلى جد درويش، وكان هذا الجند يستقبلي إبراهيم أحيانا لشرب القهوة وللحديث في السياسة، وكان يعرف، كما يقول، انه يكتب الشعر ويلقي القصائد في الاجتماعات الشعبية.

يقول حنا إبراهيم إن جد الشاعر درويش قال له ذات يوم، عندنا ولد يكتب الشعر، وطلب من حفيدته ان يحضر دفتر أشعاره فقام هذا بإحضار ما طلبه منه جده، وتلا منه بعضا مما دونه من أشعار، فما كان من إبراهيم إلا أن ذهب، ويتوجه إلى جد الشاعر الصغير قائلا: اعتقد أننا أمام شاعر واعد سيكون شاعرا كبيرا جدا. لا اعرف أن شاعرا كتب شعرا جيدا في مثل هذه السن. أنا لا أجاملك.

ويتحدث إبراهيم عن رغبته في أن يستعمل الشاعر الصغير في حينها إلى، الحزب الشيوعي، ويقول انه شرع في إقراضه الكتب تلبية لرغبة ملحة في القراءة لديه، ثم يتحدث عن التقائه به حين شرع يعمل في صحافة الحزب الشيوعي، وذاع صيته كشاعر، ويضيف قائلا إن تلك كانت مناسبة لتوثيق عرى الصداقة بينهما، ويقول إبراهيم انه رغم انه كان يكبر محمود درويش بأربعة عشر عاما، إلا انه اعتبره دائما أخاه الأكبر.

أما فيما يتعلق بقصيدة «سجل أنا عربي» يقول إبراهيم، انه لم يكن بحاجة لان يخبره درويش انه كتب قصيدته هذه، فاصدا إياه بالذات، يقول: وكأنك كنت أنا ذلك الحجار الذي يخاطب موظف الحكومة البيروقراطي، فقد كنت أنا ذلك الرزق بشمانيه أطفال ولم يات تاسعهم بعد صيف بسبب الإجهاض، وأنا الذي كنت اعمل مع رفاق الكتح في مجزر واصل لهم رغيف الخبز والدفتر من الصخر، وأبي كان من أسرة المحررات لا من سادة نجب وجدي كان فلاحا بلا حسب ولا نسب يعلمني شموخ النفس قبل قراءة الكتب، وأما عنواني فقد كان وما زال قرية عزلاء منسية، وكل رجالها في الحقل والمحجر يحيون الشيوعية، أو لم تكن هي البعثة الحمراء؟ ويوضح إبراهيم أنهم حينما أعادوا نشر قصيدة درويش في الخارج، استبدلوا جملة «يحيون الشيوعية» بجملة «يعجون العبودية» أو «يحبون القومية».

ويؤكد الشاعر الكاتب حنا إبراهيم في نهاية مقالته، انه تمنى حينما مر بفترة صحية عصبية، أن يكون محمود درويش أول من يرثيه، غير أن هذه الأمنية لم تتحقق.

* كاتب من فلسطين

الاستخدام السياسي الأيدلوجي للعقائدي للتلفزيون (رؤية متطرفة)

إن أي حيادية حقيقية أو موضوعية صادقة أو تقديم الخبر كما هو خالياً من الرأي وبدون تسييس أو وجهة نظر تتحدث عنها هذه المحطة التلفزيونية العربية أو تلك، هو أقل صدقية وإقناعاً من خبر عن إعلان أولد هنتلر بطلاً وطنياً في إسرائيل، فالاستخدام السياسي للتلفزيون هو أكثر سمة تميز القنوات العربية، ليس في برامج الرأي فقط، بل وفي نشرات الأخبار والتغطيات المباشرة وحتى في اختيار أسماء نوعية الضيوف الذين يظهرون على الشاشات، وفي مقرة أي مشاهد عادي اليوم معرفة المحطة التي يشاهدها من وجه الضيف الذي يظهر على شاشتها حتى ولو لم يظهر لوغو المحطة على شاشة تلفزيونه، وأقصى ما يمكن الحديث عنه في هذه المسألة هو فوارق في الاستخدام السياسي للتلفزيون عربياً، بين محطات تدس السم في الدم، وأخرى تدس السم في السم.

الإعلامية الوحيدة المسموح بها والمرغوب فيها في الإعلام الرسمي العربي. لكن وعلى الرغم من أية فوارق يمكن الحديث عنها في طبيعة الاستخدام الأيدلوجي للعقائدي للتلفزيون، بين القنوات العربية متطرفة كانت أو معتدلة، رسمية أم شبه مستقلة، مهيبة أم موجهة (أو ملتزمة كما تحب بعض المحطات تسمية خطابها)، فإن الإعلام التلفزيوني العربي هو مرآة لمجتمع متخلف تحكمه منظومة استبداد، يتفق كله على تاليه الزعيم وشيطة أعدائه، ولا يعترف برأي آخر خارج السجن أو القبر، ولا يستخدم الاستديو التلفزيوني كمنبر للرأي المخالف إلا في إطار تصفية الحسابات السياسية بين الدويلات العربية المتصارعة، كما حدث مثلاً خلال تجربة إطلاق قناة الجزيرة القطرية التي انتهت بمجرد حصول الدولة الممولة على مكاسب سياسية مع مصالحه، بالطريقة التي تجاهلت فيها على سبيل المثال قناة المنار اللبنانية الناطقة باسم حزب الله زيارة وزير الخارجية الإسرائيلية تسببي ليفني إلى الدوحة قبل أشهر قليلة ومرت عليها مرور الكرام بدون حتى إشارة استنكار، وهي التي تخصص برامج كاملة وأزمنة مفتوحة لتخوين مواطنيها اللبنانيين مجرد الشبهة.

التوجه والتمويل أوسع من تلك يتحرك فيها التلفزيون السعودي الرسمي، والهامش الذي تتمتع به قنوات مثل دريم والحرور المصريتين ليس متاحاً أمام القنوات المصرية الرسمية، والاستثناء الوحيد لهذه القاعدة التي تحكم الاستخدام الأيدلوجي للعقائدي للتلفزيون شبه رسمية، وحتى قبل التفكير في جدواها الاقتصادية أو ربحيتها. لكن هذا الاستخدام الأيدلوجي للعقائدي للتلفزيون العربي اختلف دائماً باختلاف النظام السياسي الذي يحكم الدولة أو الجهة التي تتبع لها المحطة، فإلإخبارية والعقائدية المغلقة والصارمة لخطاب تلفزيونات مصر عبد الناصر والعراق صدام حسين فيما مضى، والتلفزيون السوري واللبيبي وقناة المنار اللبنانية حالياً يختلف عن خطاب باقي المحطات العربية التي تقتصر محرماتها على الأنظمة والأسر الحاكمة، بدون أن يمتد إلى مختلف نواحي الحياة التي تطلها الترتيب العقائدية وتحكمها النظريات الثورية للأنظمة ذات التوجهات الأيدلوجية الثورية الاقتصادية.

بغض النظر عن شعارات الرأي والرأي الآخر والاستقلالية والموضوعية التي نراها تظهر على العديد من شاشات المحطات التلفزيونية العربية، لا يزال الاستخدام السياسي للعقائدي للتلفزيون يأتي في قائمة أهداف إنشاء أية محطة تلفزيونية عربية، رسمية أو شبه رسمية، وحتى قبل التفكير في جدواها الاقتصادية أو ربحيتها. لكن هذا الاستخدام الأيدلوجي للعقائدي للتلفزيون العربي اختلف دائماً باختلاف النظام السياسي الذي يحكم الدولة أو الجهة التي تتبع لها المحطة، فإلإخبارية والعقائدية المغلقة والصارمة لخطاب تلفزيونات مصر عبد الناصر والعراق صدام حسين فيما مضى، والتلفزيون السوري واللبيبي وقناة المنار اللبنانية حالياً يختلف عن خطاب باقي المحطات العربية التي تقتصر محرماتها على الأنظمة والأسر الحاكمة، بدون أن يمتد إلى مختلف نواحي الحياة التي تطلها الترتيب العقائدية وتحكمها النظريات الثورية للأنظمة ذات التوجهات الأيدلوجية الثورية الاقتصادية.

حكم البابا

سأهني نفسي أولاً ومواطني الدول العربية ثانياً بأن حلم الوحدة العربية - الذي طرحته معظم الانقلابات العسكرية التي حدثت في العالم العربي تحت شعارات قومية وأطلقت على حركاتها الانقلابية مسميات ثورية - لم يتحقق، ويأن كل محاولات التقارب بين الدول العربية باءت بالفشل، وفرحي بحالات انهيار كل محاولات التوادد بين الأنظمة العربية الحاكمة لا يعود بالتأكيد إلى دوافع استعمارية، ولا لأنني أحد أفراد الطابور الخامس لاسمح الله، وإنما لأنني طالما رأيت في حلم الوحدة العربية بالشكل الذي طرحته كل الانقلابات العسكرية الثورية العربية (التي صادرت ما كان متاحاً من بقايا حرية في الأنظمة التي انقلبت عليها) دولة شمولية كبيرة مغلقة بإعلام عقائدي مسيس، تلفزيونية يستبدل الخير بالخطاب ويسيس المعلومة، وسينامه تستبدل جماليات الفنون السعيبة بدروس التربية العقائدية، وتحول المجتمع العربي إلى مجموعة من الكتلوزات والسوفخوزات، صورته الإعلامية الوحيدة هي الفلاح يحب الجرار أكثر مما يحب حبيبته أو زوجته، والعامل يفضل رائحة عرقه على عطر «أكوا دي جيو»، وكل ما على الأرض من المحيط إلى الخليج يلهج باسم وفيل الزعيم المهلم الأمين العام قائد الثورة الذي تحتاج قراءة الصفات التي تميزه، والوظائف التي يشغلها، والمهام الملقاة على عاتقه، والإنجازات التي قام بها إلى نصف ساعة على الأقل من زمن أية نشرة أخبار تلفزيونية وعلى لسان أسرع مذيع في العالم، ولهذا السبب فأننا اعتبر الخلافات العربية العربية التي لا تتوقف بل تزداد وتتنوع تعود إلى رحمة إلهية بشعوب هذه المنطقة من العالم، إن أفضلها - ولأن أغلب إن لم أقل كل القنوات التلفزيونية العربية رسمية أو شبه رسمية، ممولاً لنا أو سراً من هذه الدولة أو تلك - يستطيع المشاهد العربي أن يسمع رأياً آخر وفكراً مختلفاً ووجهات نظر متباينة، وإن كانت كلها رسمية ومسيسة وعقائدية بمستويات متفاوتة، وبشيء من المحاكمة الذهنية وعبر انتقال سريع بين العربية والجزيرة وأخبار المستقبل والـLBC اليوم يمكن لمشاهد متوسط الذكاء أن يفهم أي حدث كما حدث وليس رؤية هذه الدولة أو تلك الجهة لكيفية وأسباب وأهداف ومغزى حدوثه.

ولد التلفزيون العربي من بطن الأنظمة العربية في ستينيات القرن الماضي، وعومل دائماً باعتباره بوقها وصوتها، ورغم الثورة المرعبة التي شهدتها وسائل الاتصال الجماهيرية بشكل عام والبيت التلفزيوني الفضائي بشكل خاص بدءاً من تسعينيات القرن الماضي، والتطور النوعي الهائل الذي حدثت عليه في مجال الحريات وحقوق الإنسان عالياً مع وبعد سقوط الاتحاد السوفييتي أقوى قلاع القمع العقائدي في العالم ومنظومته الاشتراكية، والذي ساهمت فيه الصورة التلفزيونية الغربية بشكل كبير، ورغم كل هذه الأحداث الكبرى علمياً وعالمياً لا يزال التلفزيون العربي حتى اليوم يعتبر صوت سيده ويوق نظامه ولذلك نرى أن أحد أهم الأهداف التي يضعها قادة أي انقلاب في العالم العربي أمام أعينهم خلال تحضيرهم لانتقالهم الاستيلاء على مبنى التلفزيون، وحتى في أفضل حالاته حرية وانفتاحاً،



لقطة من مسلسل «نور ومهند» (القدس العربي)

عرض الحلقتين الأخيرتين من مسلسل «نور» السبت هل تدمع المواقف الرومانسية وحدها العيون؟

ديبي - «القدس العربي» - من لما جمال المجادية

تقوم قناة mbc4 في الثلاثين من شهر آب (أغسطس) بعرض الحلقتين الأخيرتين من المسلسل التركي المدبلج «نور» معاً، لتمتحن بذلك عشاق المسلسل جرعة مضاعفة من الحماسة والتشويق والرومانسية، فتتحول بذلك الفرحة إلى فرحتين.. والحنن إلى حزينين!! وذلك ضمن سياق متصل يحول دون تقسيم الأحداث الختامية التي طال انتظار المشاهدين لها، ويُرَاعِي انسجام عشاق المسلسل في متابعة تفاصيل اللحظات الأخيرة المليئة بالإثارة، والغنية بالمعاني، والدسمة بما تحتويه من مزيج رومانسي تراجمي تدعم له العيون، وأخيراً سيستنى لجميع الذين أحبو مسلسل «نور» بصدق وتابعوه يشغف وتفاعلاً بعفوية مع أحداثه، وتعاطفوا بوجدانية مع أبطاله طوال فترة عرضه على شاشة mbc، أن يكتشفوا ما تخبئه الدقائق الأخيرة في ثناياها من أحداث استثنائية وغير متوقعة إطلاقاً لكل من نور ومهند، وبانا وكامل، ودانا وأنور، وفجر ورهام، وفكري ولك عائلته الجديدة الغامضة، وشريفة خانم، فهل سيكون للموت دور في رسم مصائر أحد أهم هذه الشخصيات وتغيير منجى الأحداث في اللحظات الحاسمة؟ وهل سنشهد غياباً دراماتيكياً مؤثراً لصاحب العيون الزرقاوين؟ أو فاجعة تصيب عائلة تشاد أو غلو بحيث تنقلب الأحداث رأساً على عقب وتغيّر مسارات الحكمة ويُعاد ترتيب الأوراق من جديد؟ وهل ستتحول الدفعة إلى دمتين في الحلقتين الأخيرتين من المسلسل الذي ألهب صدور الملايين وشرع البكاء للنساء والرجال على حد سواء؟!



مشهد من مسرحية «مظفر النواب»

مظفر النواب في مسرح السرايا!

■ يافا - «تفانين» - رحلة سفر لا متناهية في حياة الشاعر العراقي مظفر النواب، حيث القمع والاضطهاد والإرهاب على الإنسان الفردي في عالمنا العربي. يقوم مسرح «السرايا» باستضافة مسرح اللجون بمسرحية «مظفر النواب» يوم الخميس 28/8/2008 الساعة الثامنة مساءً، حيث نلتقي مع هذا الشاعر بمقهى يافاوي لتتعرف على كينونة داخلنا وأحاسيسنا من خلال أشعاره ومن خلال أفكار الأحزاب المختصة في عالمنا العربي. المسرحية من إعداد وإخراج وتمثيل غسان عباس، الحان وموسيقى: علاء أبو عمارة.



برج الحمل

تعرف كيف تستمتع بحياتك ولا سيما أنك لا تنتظر أي شيء من أحد، تعيش كما لو كنت ما زلت داخل مقمق المراهقة وترى أنه من حقدك ان تلهو مع الآخر ومع الحياة.

برج الثور

تستطيع ان تطرح العديد من الاسئلة المحرجة لأنك تبحث دائماً عن الحقيقة وعن اكتشاف كل ما هو جديد وان كان ذلك يتعلق بحياة الأصدقاء الشخصية.

برج الجوزاء

إذا كانت الامور تبدو متوترة فليس من الضروري ان تتترك نفسك متمسكاً في وسط الزوابع اعترف بالذي يحدث واخرج.

برج السرطان

لا تحاول ان تقلد الآخرين انت شخص مبدع لديك افكار جديدة عليك تطبيقها بدل التقليد الأعمى.

برج الأسد

انت لا تؤمن بما تسمعه من أقاويل واشاعات لكن كن صبوراً واعط فرصة للآخرين، دماغك متشوق لبعض التحفيز.

برج العذراء

الغيوم المظلمة في سماء حياتك ستتشعق قريباً، لا تردد في تنفيذ المشروع الذي تحلم به فالنجاح بانتظارك والحظ يتيسم لك.

برج الميزان

لا تياس أبداً فالفرح يختبئ وراء زاوية صغيرة، مبلغ قيم من المال في طريقه اليك نتيجة عمل قمت به منذ فترة غير قصيرة.

برج العقرب

عندما تفكر في خطة ما يجب أن تضع في الاعتبار ردة فعل الغير، اكمل الاعمال الجارية ولا تقم حالياً بأعمال جديدة هامة.

برج القوس

يؤثر العطف دائماً تأثيراً حسناً في نفسك سيبرز جلياً في هذه الفترة، كن حذراً جداً في أمور المال بقدر ما في علاقاتك الغرامية.

برج الجدي

احذر من الأوهام ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك احذر من الخلافات مع المقربين منك لأنها قد تعطي نتيجة سيئة.

برج الدلو

تحتاج الى من يستمع اليك كل الوقت، لانك لا تركز على الآخر وعلى أحاسيسه أو مزاجه، بل تهتم بنفسك وبكل الأمور التي تشغلك.

برج الحوت

قلبك ابيض وانت كريمة وانساني والامور الصغيرة تفرحك، تقدر كل ما يفعله الشريك من أجلك ولكتك لا تعترف له بأحاسيسك الجميلة.

عمودي

- 1-روائي امريكي نال جائزة نوبل ومات منتحراً. للناو
- 2-مدينة بلجيكية كانت ميدان واقعة بين نابليون وخصومه - وجع
- 3-مدينة صينية كبيرة - من اعضاء الجسم الداخلية
- 4-عكسها شيء اصابه البلل - طاريء يحصل على الشيء فيجعلها بشعا
- 5-تغطي ثلاثة ارباع الكرة الارضية - ماج
- 6-الحاصل (مجزومة) - تاه
- 7-الولاية الامريكية
- 8-شعر يحمي العينين - يظلب
- 9-زهور يور - عكسها اثر الضربة على الجلد
- 10-اكلة عربية يستخدم فيها الخبز واللبن - احسان

افقي

- 1-هنيئيل - امن
- 2-نياغارا - اس
- 3-دب - شراع
- 4-صاد - يشرخ
- 5-بليغة - اشقر
- 6-كوكب - بيتر
- 7-بنافس - ابل
- 8-غرام - اري
- 9-التنوخى
- 10-حق - قربنبط

كلمات متقاطعة

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث ان كل عمود او سطر يجب ان يحتكم بارقام من 1 الى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

6		3	5						
8	9	4		2	3				
				7	1				
		7							
				2		1			
				3		6			
		1		8					
9	4								
	2	3			7	5	9		
				8	1				

كلمات متقاطعة

افقي

- 1-زعيم فيتنامي سميت عاصمة البلاد على اسمه - ارسال الانباء عبر الازاعة
- 2-زعيم جنوبي افريقي سجن لفترة طويلة - متشابهان
- 3-نمدج - زهري
- 4-قصة في مقدم الرأس - اسم ثلاثة ملوك انديس من السلالة الاموية
- 5-عين والياء - كانت تستخدم في الكتابة

عمودي

- 1-روائي امريكي نال جائزة نوبل ومات منتحراً. للناو
- 2-مدينة بلجيكية كانت ميدان واقعة بين نابليون وخصومه - وجع
- 3-مدينة صينية كبيرة - من اعضاء الجسم الداخلية
- 4-عكسها شيء اصابه البلل - طاريء يحصل على الشيء فيجعلها بشعا
- 5-تغطي ثلاثة ارباع الكرة الارضية - ماج
- 6-الحاصل (مجزومة) - تاه
- 7-الولاية الامريكية
- 8-شعر يحمي العينين - يظلب
- 9-زهور يور - عكسها اثر الضربة على الجلد
- 10-اكلة عربية يستخدم فيها الخبز واللبن - احسان

سودوكو

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث ان كل عمود او سطر يجب ان يحتكم بارقام من 1 الى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

2	6	8	4	9	1	7	5	3
1	5	7	6	3	8	2	9	4
4	9	3	5	7	2	1	8	6
5	7	4	2	1	3	8	6	9
6	1	9	8	4	5	3	7	2
8	3	2	7	6	9	4	1	5
9	2	6	1	8	4	5	3	7
3	4	1	9	5	7	6	2	8
7	8	5	3	2	6	9	4	1



«جنينة الاسماك» ليسري نصر الله:

نقد العزلة ودعوة للخروج الى العالم الحقيقي

داليا الكوري*

■ فيلم يسري نصرالله الجديد «جنينة الاسماك» يقدم نقداً متعدد المستويات للعالم الجديد، الموجود في القاهرة الموبوءة بالفساد والازدحام السكاني الشديد. فإرادة الفيلم تكمن في مشاهد يسري نصر الله التجريبية الجريئة حيث نجد انفسنا في منتصف الطريق في قصة تبدو عادية وقد بدأت الشخصيات باطلاق حوارات ذاتية بمواجهة الكاميرا مباشرة مخاطبين المشاهدين منتقدين انفسهم، وثقافتهم والواحد منهم للثاني، الطريف في الامر ان الشخصيات تتحدث دائماً عن انفسها مستخدمة ضمير الغائب، هذه الطريقة تشغل كاسلوب للمقارنة لقررات الناس على مواجهة ما يواجههم او لحمل مسؤولية او قرار لتحسين حياتهم، الشخصيات الأساسية، والهامشية، في الفيلم تمثل الجماهير في مصر، والتي تظهر في الكثير من اللقطات متروكة مثل دجاجات المزارع المصابة بداء انفلونزا الطيور، تحت التخدير.

من الشخصيات المثيرة للاهتمام في الفيلم شخصية صديق يوسف الاقرب اليه، الذي يعاني من حالة نفسية تجعله متعلقاً بالاتصال العشوائي بنساء في الليل لبيانات معين، في احدى المرات وهو جالس مع يوسف بسيارته قرب نهر النيل يتصل بليلي ليعترف لها بحالته النفسية، ليلى تعطيها حلاً صارخاً وهو ان يجرب الاتصال بزوجته وان يتحدث معها بنفس الطريقة فربما يعجبها ذلك، وان ذلك يمكن ان يعطي طعماً جديداً لحياتها الزوجية، هذا الحل يفضيه كثيراً لكنه يؤثر في يوسف، ينغمر الصديق بالغضب فيما يقوم يوسف بالصراخ، «ما هو سرك الكبير على اية حال؟ ما الذي تخفيه وراء كل هذا هذا؟» صافقاً باب السيارة ومغادراً، هذه اللقطة يتبعها اتصال يعتبر قمة الحدث، وذلك

عمر واكد في لقطة من الفيلم



عمر واكد في لقطة من الفيلم

فضائيات

معارك مسلسلات السيرة الذاتية: استثمار تجاري يتهم الأهل بالابتزاز!

محمد منصور*

■ بدأت معارك مسلسلات رمضان قبل أن يبدأ عرضها على الشاشات... ولعل أكثر سير حياة مشاهير الأدب والفن والسياسة وبالطبع فمشكلة هذه المسلسلات تهن عندما تكون الشخصية التي تروي سيرتها من عصر تاريخي مضى وتقدم عهده... أما عندما تكون معاصرة، ويكون لها أسرة وأقارب على قيد الحياة... فهنا يحدث الصراع، كما نرى في حالة مسلسل (أسهمان) الذي ظهر أحد أبطاله ومتيجته، الممثل فراس إبراهيم... مع ابن شقيق أسهمان (الأمير فيصل الأطرش) في تقرير تلفزيوني على شاشة (العربية) ليتبادل الاتهامات... ثم عاد فظهر في برنامج (نهاية الأسبوع) وجها لوجه ليكون فصول هذا السجال على الهواء مباشرة... من دون أن يصل إلى أي نقطة تقاطع والتقاء سوى الاعتراف بعقوبة ما أنجزته أسهمان في عمرها القصير!

وقبل أن يصل هذا السجال إلى شاشات التلفزيون، دخل وزير الإعلام السوري الدكتور محسن بلال على خط الصراع، حين استنجد به الأمير فيصل الأطرش... فأعطاه وعداً بمنع العمل إذا كانت هناك أي اعتراضات من أسرة أسهمان على ما جاء فيه!

وبالطبع فمهمة أي وزير إعلام سوري، في أي قضية تعرض عليه هي أن يمنع... أو يحجب أو يصادر أو يعدل... فهو لا يفهم أي قضية إعلامية أو فنية أو إبداعية إلا على أساس قاعدة العمل الخابري العربي: اقبض على مئة بريء خيراً من أن يفلت منك مجرم واحد!

وقد رد المنتج (إسماعيل ككتك) المشارك في إنتاج مسلسل (أسهمان) الذي صور جزءاً كبيراً منه في مصر وبمشاركة فنانين مصريين... أن وزير الإعلام السوري ليس من حقه ولا من سلطاته منع عرض المسلسل... لأننا في الأساس لم نبعه إلى سورية! ويغض النظر عن هذه المسجلات والتفاصيل، فلا بد من القول بأن هناك مشكلة حقيقية تكمن في طريقة التفكير بإنتاج مسلسلات السيرة الذاتية عن مشاهير عصرنا في الدراما العربية... وهي مشكلة يتحمل صناع الأعمال الفنية عموماً الكثير من تبعاتها وأسبابها... تتلخص هذه المشكلة في الاستسهال في جمع المعلومات المتعلقة بالسيرة الذاتية والعائلية من جهة، والاعتقاد أنه يحق لنا أن ننشر سيرة البديع على هوانا ونضيف لها ونحذف وكاننا نكتب رواية من وحي خيالنا... ثم في محاولة تجاوز الحق المادي للورثة من جهة أخرى!

ففي الحالة الأولى... تتعامل الجهات الإنتاجية مع أسرة الأديب أو الفنان، على أنهم مجموعة من المتطلعين والشككيين الذين يريدون أن يسكروا بيد الكاتب وهو يكتب الشهيرة ليست ملكاً لأسرتها وورثتها بل ملكاً للأمة كلها، وهذا كلام في جانبه العام صحيح... لكنه ينطوي على مغالطة، فالشخصية العامة هي ملك للأمة في فننا ونتائجها الإبداعية... يعني لا أحد يستطيع أن يعنقني أن أترنم بلحن لعاصي الرحباني، أو قصيدة لنزار قباني، أو أغنية لأسهمان... ولا أن أكتب ما أشاء في تحليلها وتقييمها فنياً، واستلهاهم معانيها كما وصلت إلي وكما عاشت في وجداني... ولكن هذا لا يعني بالمقابل أن سير هؤلاء الشخصية هي ملك لي... ولا يعني أنه يحق لي ككاتب سيناريو مثلاً أن أصور الحياة الشخصية والعائلية لنزار قباني على النحو الذي أتخيله، ولا أن أقول أفراد أسرته كلاماً وأحلمهم مواقف لم يتخذوها في حياتهم كما حدث حقيقة مع كاتب سيناريو مسلسل نزار قباني في تقديم قمر الزمان علوش... والذي يشارك في كتابة مسلسل أسهمان بنحو أو بآخر!

إن رفع شعارات (البديع للوطن) وهو (ملك للأمة) و(تراث للإنسانية) تخفي وراءها غالباً رغبة في الاستسهال... ورغبة في عدم أخذ اعتراضات أسرة الشخصية المستلهمة بعين الاعتبار... وهؤلاء مهمما كانت توجهاتهم الأخرى بهم، أن يتم اتخاذهم أصدقاء للعمل، بدلاً من تحويلهم لأعداء، وسليهم حقهم في الاعتراض على الصورة التي يراد إظهار ذويهم بها... وهو حق تحفظه لهم أرقى القوانين في أرقى الدول!

أما من الناحية المادية... غالباً ما يتهم ورثة المشاهير بأنهم يتاجرون بشخصيات ذويهم، وبأنه لا يفهم من كل الاعتراضات التي يبديونها سوى كسب المال... وهو كلام فيه من الوقاحة الشيء الكثير... ولأكثر من سبب... الأول: أنك تشتم إنساناً يطلب بحق من حقوقه... مهما بلغ حجم مبالغته... والثاني: أنه ما من شركة إنتاج تنتج عملاً عن شخصية شهيرة، مجرد حبها بها، وتخليد لذكراها... فخلت كل عمل فني من هذا النوع... فلوس وأرباح والادعاءات تسويقية مسبوقة بأن العمل سيحلب أكبر قدر من الإعلانات حين عرضه لأن الشخصية إماها حية في ذاكرة الناس ويحيون أن يتابعوا سيرة حياتها على الشاشة... وبالتالي فكل الادعاءات والشعارات الكبيرة حول: التاريخ وتخليد ذكرى الفنانين وتكريم عظماء الأمة، تسقط حين تكون الصيغة مسلسلاً تلفزيونياً مصنوعاً للعرض الرضائاني... وليس إعلامية أو تأسسية جاززة... ولا حتى افتتاح جمعية خيرية باسم القديس الراحل أو إنشاء سبيل ماء على روحه الطاهرة! وليس المقصود من كلامي هو تشجيع منع مسلسل (أسهمان) والشد على يد وزير الإعلام في تصديقه لهذه المهمة التي يعشقها ويتباهى بها كما أسلافه من وزراء الإعلام السوريين... فانا أو لا أعرف تشدد أسرة أسهمان التي سبق لها أن أجبرت المخرجة إنعام محمد علي، على حذف شخصية أسهمان من المسلسل الناتج الذي قدمته عم كلنوم... كما أن المخرج السوري عمر أميرلاني غابى الأبردين في موضوع الفيلم الذي كان يود إنتاجه عن أسهمان واعترضت عليه العائلة أيضاً...

وأنا ثانياً ضد المنع، وضد الاعتماد على تقارير رقابة التلفزيون السوري في تقدير مدى جودة وموضوعية النص... والمعروف أن هذه الرقابة المسننة، هي أبنية قيم الفساد والاستزلام في الإعلام السوري... حيث الرقابة هي سلطة، و«بسطار» يدوس من لا سند له، ويخني أمام من يملك الدعم والحظوة... وحيث يعتقد جهابذة هذه الرقابة جازمين أنهم الأحق في كتابة النصوص بدل منح الفرصة لكتابتها، وفي أضعف الإيمان إصلاحها بأجر إضافي إذا فاتهم ركوب قطار الاستكثار بالأجر الكامل! لكن ما نطالب به في الحصلة هو وضع تقاليد تحترمها جهات الإنتاج في إنتاج هكذا أعمال... تقاليد تقضي باحترام حقوق الورثة المادية والمعنوية بعيداً عن اتهامهم بالتجارة بسير ذويهم كلما أبدوا اعتراضاً على تفصيل أو رؤية في هذا العمل أو ذاك... وما نطالب به أيضاً أن نشجع أسر المشاهير على التعاون مع النصوص التي تود إنتاج أعمال كنده... من خلال إعلامها على التحضيرات وعلى الشخصيات والرؤى... وليس من خلال اتهامها بالجهل، والادعاء بأنها تريد أن تظهر أقرباؤها في المسلسل كملانكة لا كبشر... ذلك أن أي تجربة سبئية من هذا النوع، ستكون تشويشا على العمل، ودفعاً به نحو فضاءات كيدية، يحاول فيها كل طرف عرض أصابع الطرف الآخر... ويكون الخاسر في النهاية: التاريخ وعظماءه وعشاق سير شخصياته الرائعة!

الترويج الرمضاني: كيف نحشر مسلسلاتنا في حلوقكم!

■ حرب رمضان أخرى قبل انطلاق عرض المسلسلات بدأت منذ حوالي الشهر... هي حرب الإعلانات الترويجية للمسلسلات أو ما يسمى (البروموشن). فتاة (ديبي) بدأت بزخ لاهت دافعة مسلسل حاتم علي البديوي (صراع على الرمال) في حلوقنا... وقتاة (إم. بي. سي) لحقت بها لتحشر الجزء الثالث من مسلسل (باب الحارة) في حدقات أعيننا... فلا تكاد تغض لنا عين أو يرف لنا جفن... حتى نسمع أبطال (باب الحارة) يتوعدوننا: (شكلك ما يحكي) و (إن ما كبرت ما يتصغر). فتاة (العربية) الإخبارية الرصينة... ساندت شقيقها الكبرى (إم. بي. سي) في الترويج لباب الحارة... وفي إشغال قنيل حرب البروموشنات... في وجه الآخرين! في النهاية لم يكسب أحد... فقد زفقت شخصياً من حديث نجوم (صراع على الرمال) عن شخصياتهم وعن إبداعاتهم وعن روعة خيال المخرج وأشعر الشيخ محمد... ملطماً سكتت من استهلاك أبطال (باب الحارة) بباب يسهم وإكسسواراتهم في عملية ترويج فائضة عن الحاجة وعن حدود احترام المنتج الفني وعدم تحويل الإلحاح عليه إلى إعلانات صابون أو فوط أطفال أو علكة... وربما تقصدت هذه المحطات هذه المبالغة في الترويج كي تجعل من أعمالها، (علكة في القم)!

إطلاق الأسرى... فرحة تصنع فتنة!

■ ألفت خلافاً فتح وحماس على فرحة الاحتفاء بإطلاق الدفعة الأخيرة من الأسرى الذين أطلقهم إسرائيل من سجون الاحتلال... والذين كانوا جميعهم من فتح كما قبل! الاتهامات التلفزيونية بدأ الطرفان يتراشقا قبل واثنا عملية الإفراج... وسواء كانت فتح قد تصدقت هذا الطيف الواحد في مفاوضاتها مع إسرائيل لإطلاق هؤلاء الأسرى... أم أنها لم تنقص وأن الإفراج تم من دون مفاوضات... فإن (حماس) بنبرتها الاتهامية والتخوينية، قد أعطت إسرائيل آراء: زرع مزيد من الشكوك والاتهامات بين الطرفين الشقيقتين... وأخشى في مفاوضات الجندى الإسرائيلي لجلاء شاليط المرتقبة... أن يظهر المخرج عنهم كلهم من حماس والجهد الإسلامي كنوع من الرد بالمثل... عندها يكون الجميع قد انجر إلى الوقوع الذي تريده لهم إسرائيل بالضبط!

* كاتب من سورية
mansoursham@hotmail.com

وارضيات

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

بين يوسف وليلى:
- اسمي يوسف
- ما هو السر الذي تريد ان تعلنه؟
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جنينة
الاسماك ولم انجزها لي دخولها،
- هذا سر خطير، هل جربت حديقة
الحيوانات
- انا اعيش مع امي واخي

في منزل
- هل تعيش في فندق؟
- هل شقة لكتني لا أستطيع أن استنكها.
- ثلاثية أشهر وانا ادور حول جن

الخطوط الوطنية الكويتية تستأجر طائرات من ايركاب

■ الكويت – رويترز: قالت الخطوط الوطنية الكويتية أمس الأربعاء إنها وقعت اتفاقا لاستئجار ثلاث طائرات ايرباص «ايه320، من شركة تاجير الطائرات الهولندية ايركاب. وأضافت الشركة التي تعزز تديشن عملياتها في كانون الثاني (يناير) إنها استأجرت الطائرات الثلاث لتسع سنوات اعتبارا من العام 2010 ولم تذكر قيمة الصفقة.

وقالت الوطنية إحدى ثلاث شركات طيران في البلد العربي الخليجي إن الطائرات الجديدة ستضاعف حجم أسطولها إلى ست طائرات. ويحسب تقريير حصلت عليه وريترز في أيار (مايو) تزايد الخطوط الوطنية الملوكة بنسبة 30 في المئة لشركة مشاريع الكويت (كيكو) ومستثمرين آخرين من قطاع الشركات أسطولاً من 12 طائرة على الأقل ويضم طائرات الخطوط الوطنية الكويتية من طراز إيرباص 320. وستدخل شركة الطيران في منافسة مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الملوكة للدولة والتي تتكبد خسائر ومع طيران الجزيرة وهي شركة للرحلات الجوية منخفضة التكلفة.

وتشهد صناعة الطيران الخليجية ازدهارا حيث تجذب اقتصادات صاعدة تحفزها أسعار نفط قياسية السياح ورجال الأعمال والعامل إلى أكبر منطقة مصدرة للخام في العالم.

الحكومة العراقية توافق على قرض ياباني

■ بغداد – ا ف ب: قال مسؤول عراقي رفيع المستوى امس الأربعاء ان الحكومة وافقت على مشروع قرض ياباني بقيمة 5.36 مليار يان (332 مليون دولار) يسد على مدى اربعين عاما. ونقل بيان عن المتحدث باسم الحكومة على الدباع قوله ان «مجلس الوزراء قرر الموافقة على مشروع قانون متعلق بقرض ياباني، بغرض احالته الى مجلس النواب، للمصادقة عليه.

واوضح البيان ان «قيمة القرض هي 5.36 مليار يان ياباني، اي 332 مليون دولار». وأضاف ان «مدة القرض اربعين سنة منها عشر سنوات فترة مهال وثلثاثن سنة اعادة تسديد»، موضحا ان معدل الفائدة يبلغ 0.66 بالمئة سنويا، وفقا لليبيان. وتابع ان القرض سيستغل لتمويل مشروع تجهيز المساء في اقليم كردستان ومشروع تحسين مجاري الصرف الصحي في بغداد.

تونس: ارتفاع عائدات السياحة 5 بالمئة

■ تونس – رويترز: أظهرت أرقام رسمية أمس الأربعاء أن عائدات صناعة السياحة بتونس ارتفعت منذ بداية العام وحتى 20 آب/أغسطس الحالي بنسبة 5.10 بالمئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي مؤكدة توجعا بتعايشة قوية للقطاع. وأشارت الإرقام إلى أن العائدات ارتفعت خلال هذه الفترة من العام إلى 2.01 مليار دينار (1.63 مليار دولار). وتأتي هذه الأرقام لتؤكد توقعات الحكومة بتحقيق انتعاشة في قطاع السياحة تاتي مشغل للبلد العائدة بعد القطاع الزراعي بنحو 360 ألف فرصة عمل. وتوقع مسؤولون حكوميون أن ترتفع عائدات السياحة حتى نهاية العام الحالي بنسبة ثمانية بالمئة مقارنة بالعام الماضي الذي بلغت إيراداته ثلاثة مليارات دينار. وتغطي السياحة قرابة 75 بالمئة من العجز التجاري لتونس وهي المصدر الاول للعملة الأجنبية.

الدولار يساوي 1.227 دينار تونسي.

جنرال موتورز تخفض الإنتاج في اسبانيا

■ مدريد – رويترز: قالت متحدة باسم شركة جنرال موتورز أمس الأربعاء إن الشركة ستخفض الإنتاج بمصنعها في فيجورالاس باقليم سرقسطة بشرق اسبانيا بسبب التباطؤ الذي اعترى أسواقها الرئيسية. وقالت المتحدة إن المصنع سي توقف عن العمل يومين خلال شهر ايلول/سبتمبر المقبل بالإضافة إلى أربعة أيام في تشرين الأول/اكتوبر لخفض الإنتاج بما يتماشى مع الطلب. وبذلك سيخفض الإنتاج بنحو 12 ألف سيارة.

وقال مصدر باتحاد عمالي لروبيرتز إن الإدارة لم تستبعد وقف الإنتاج مرة أخرى إذا استمرت مبيعات السيارات في التراجع. وينتج المصنع الذي يبلغ عدد العاملين فيه 7500 نحو 2000 سيارة يوميا ويتولى جميع طرازات كومبو وميركا وكورسا. وفي العام الماضي سجل المصنع الذي يصدر 90 في المئة من إنتاج للخارج رقما قياسيا بإنتاج 486 ألف سيارة.

اسرائيل: انخفاض معدل البطالة لأدنى مستوى منذ 20 عاما

■ تل أبيب – رويترز: قال مكتب الإحصاءات المركزي أمس الأربعاء إن معدل البطالة في إسرائيل انخفض إلى 9.5 في المئة في الربع الثاني من العام الجاري من 2.6 في المئة في الربع الأول. وقال المتحدث باسم المكتب إن هذا هو أدنى معدل للبطالة منذ أكثر من 20 عاما.

وبلغ معدل البطالة في الربع الثاني من العام الماضي 6.7 في المئة. وشهدت البطالة انخفاضا بفضل نمو اقتصادي قوي بلغ 4.5 في المئة العام الماضي الذي كان العام الرابع على التوالي الذي يزيد فيه النمو على خمسة في المئة.

وقدرت وزارة المالية أن البطالة ستبلغ 1.6 في المئة هذا العام 9.5 في المئة العام المقبل.

وبلغت البطالة أعلى مستوى لها عند 11 في المئة في كانون الثاني/يناير 2004 مع انتهاء كساد اقتصاد ثلاثة أعوام.

تراجع الدولار وتصريحات مسؤول أوروبي يرفعان اليورو

■ لندن – رويترز: تراجع الدولار الأمريكي أمس الأربعاء مع أقبال المتعاملين على جني أرباجهم التي تحققت بارئافعه في اليوم السابق إلى أعلى مستويات العام مقابل سلة من العملات الرئيسية وارتفاع اليورو الأوروبي بفضل تصريحات متشددة من مسؤول بالبنك المركزي الأوروبي. وسار اليورو في اتجاه صاعد يدعمه انخفاضه لادنى مستوى في ستة أشهر يوم الثلاثاء بعد أن أظهر تقرير لمعهد أيفو الألماني أن مناخ الأعمال تراجع إلى أدنى مستوى في ثلاثة أعوام.

ولقي اليورو دعما إضافيا عندما قال أكسيل فيبر عضو المجلس التنفيذي للبنك المركزي الأوروبي إن أي حديث عن خفض أسعار الفائدة في منطقة اليورو سابق لأوانه.

وساهم ارتفاع أسعار النفط أيضا واستمرار المخاوف بشأن الاقتصاد والنظام المصرفي في الولايات المتحدة في التأثير سلبا على معنويات المستثمرين تجاه الدولار.

وفي معاملات قبل ظهر امس ارتفع اليورو الأوروبي بنسبة 0.7 في المئة إلى 1.4750 دولار بعد انخفاضه في اليوم السابق إلى 1.4570 دولار مسجلا أدنى مستوى منذ ستة أشهر.

والمخض مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل سلة من ست عملات رئيسية بنسبة 0.7 في المئة أيضا إلى 76.73 بعد أن ارتفع إلى 77.619 مسجلا أعلى مستوى هذا العام.

ومع ذلك يتوقع محللون أن يجد الدولار دعما في تراجع الاقتصاد العالمي نظرا لأن من المرجح أن يقيي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة دون تغيير في الشهور المقبلة في حين

ينظر أن تخفض البنوك المركزية في منطقة اليورو وبريطانيا وأستراليا ونيوزيلندا أسعار الفائدة سواء هذا العام أو في وقت ما من العام المقبل.

وارتفع الجنيه الاسترليني 0.35 في المئة إلى 1.8463 دولار بعد انخفاضه إلى 1.8330 دولار يوم الثلاثاء مسجلا أدنى مستوى في عامين.

وهبط الدولار 0.7 في المئة إلى 108.81 ين.

■ باليزو (فرنسا) – ا ف ب: أكد العاهل

الأردني الملك عبد الله الثاني أمس الأربعاء بلاده ستوقع قريبا اتفاقا للتقريب عن اليورانيوم مع مجموعة أريفا الفرنسية.

وقال الملك عبد الله خلال افتتاح مؤتمر رجال الأعمال الفرنسيين (ميديف) السنوي الذي بدأ اعماله في باليزو بفرنسا «سيوقع الأردن قريبا اتفاقية مع شركة أريفا لاستكشاف اليورانيوم».

وأضاف «في وقت لاحق من هذا اليوم سأشهد مع الرئيس ساركوزي توقيع بروتوكول جديد بين بلدينا لوضع التعاون في المجال النووي موضع التنفيذ».

وبحسب الملك عبد الله فان «المستثمرين الفرنسيين يصدرن سلم الاستثمارات في الأردن». وأوضح انه «على مدى السنوات العشر الاخيرة تضاعفت الاستثمارات الفرنسية في الأردن عشرة أضعاف حيث بلغت ما يزيد عن مليار دولار أمريكي».

ورفض محدث باسم لريفا التعليق على سؤال لوكالة فرانس برس حول هذا الاتفاق.

وكان ستودل باسم الشركة قال الاثنين ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان «الشركة تجري محادثات تمهيدية مع الأردن لمعرفة كيف يمكن أن تساهم الشركة

في انجاح البرنامج النووي الأردني». وأضاف ان «أريفا تدعم القرار الأردني التزود بصناعة نووية مدنية، وترحب بالاسلوب الشفاف للاردن الذي يقدم كل الضمانات في مجال السلامة ومنع الانتشار».

وصرح رئيس الوزراء الأردني نادر الذهبي الاثنين ان بلاده بصدد توقيع اتفاق مع «أريفا» لشراء مفاعل نووي يستخدم للاغراض السلمية خاصة لتوليد الطاقة الكهربائية وتحلية المياه للمملكة التي تعاني من شح في مصادر الطاقة.

وكان وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير ونظيره الأردني صلاح الدين المشير وقعا في عمان في 30 ايار (مايو) الماضي اتفاقا للتعاون بين البلدين في المجال النووي المدني.

وأعلن الأردن في ذلك الوقت انه سيبدأ نهاية العام الجاري باستدراج عروض لإنشاء اول مفاعل نووي للأغراض السلمية.

ووقع الأردن الذي كان اتخذ قرارا بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، اتفاقيات التعاون النووي مع الولايات المتحدة وفرنسا وكندا وبريطانيا والصين. وافر مجلس النواب الأردني العام الماضي

قانونا يسمح بامتلاك المملكة الطاقة النووية للأغراض السلمية وخصوصا على صعيد توليد الكهرباء وتحلية المياه.

ويسعى الأردن التي تثير احتياجاته من اليورانيوم اهتمام العديد من البلدان

الأردن يعرض على لبنان تزويده بالكهرباء

■ عمان – ا ف ب: قال وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني خلدون قطيشات امس الأربعاء ان بلاده عرضت على لبنان تزويده بجزء من حاجته من الكهرباء «بأسعار خاصة» لمواجهة الازمة الزمنية التي يعانيها لبنان في هذا القطاع. ونقلت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا) عن قطيشات قوله ان «الأردن عرض على لبنان توقيع اتفاق خاص بأسعار خاصة لتشغيل بعض الوحدات الكهربائية في محطة الحسين الحاررية في الزرقاء (23 كلم شمال عمان) لتزويده بطاقة كهربائية تتراوح ما بين 50 إلى 70 ميغاواط يوميا وحتى نهاية عام 2009».

وأوضح قطيشات خلال اجتماع لوزراء الكهرباء والطاقة في مصر وسورية ولبنان والأردن عقد في عمان اليوم من أجل بحث طلب لبنان تزويده بالكهرباء ان «الأردن مستعد لتزويد لبنان بعوامل خارجية أبرزها ارتفاع أسعار الوقود.

وبحسب الوزير الأردني فإن «لبنان كان قد طلب من الدول الثلاث (التي اجتمعت اليوم) التي تشكل جزءا من منظمة الربط السداسي التي تضم مصر والأردن وسورية ولبنان والعراق وليبيا وتركيا تزويده ب200 ميغاواط من الكهرباء على

الصادرات الاردنية للعراق قد تتجاوز 800 مليون دولار العام الحالي

اهم المصدرين ضمن برنامج «النفط مقابل الغذاء والدواء» الذي طبق من 1996 الى 2003 وسمح للعراق في الحظر الدولي بببيع كميات من نفطه لشراء مواد غذائية وادوية للشعب العراقي للتحفيف من آثار العقوبات الدولية.

وكان العراق يزود الأردن بكميات من النفط بأسعار تفضيلية وأخرى مجانية في عهد الرئيس الراحل صدام حسين. وتبلغ موازنة الأردن للعام الحالي 5.225 مليار دينار (نحو 7.3 مليار دولار) بزيادة قدرها حوالي 1.2 مليار دولار عن ميزانية العام الماضي.

وتتوقع الميزانية ارتفاع العجز من 535.2 مليون دولار عام 2007 الى أكثر من 724 مليونا للعام الحالي.

جسر الملك فهد يعزز الروابط الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية والبحرين

في الجسر طريقا سريعا وجيدا بين البلدين تتيح لهم تفضاد كثيرا من مشكلات السفر البحري او الجوي.

وقال رجل بحريني كان يعبر الجسر «البحرين كانت كلها في اللنشات (الزوارق) نروح ثلاث ساعات ونص في البحر هذا.. راحة الناس و(كانت) مشاكل هوائية (كثيرة) تصوير (حدث) في الاسفار هذه».

وتتكسد حركة السير على الجسر في عطلات نهاية الاسبوع عندما يتدفق السعوديون إلى البحرين حيث يتمتعون بمنأخ اجتماعي أكثر تحورا. ويتوجه كثير من الاجانب الذين يقعون في المملكة العربية السعودية التي تحظر فيها المشروبات الروحية والنوادي الليلية ودور العرض السينمائي إلى البحرين لقضاء عطلة نهاية الاسبوع ويلاقون ترحيبا كبيرا من اصحاب الأعمال

وبفضل الجسر الذي مولت المملكة العربية السعودية كلفة بنائه بالكامل لم يعد افراد الاسر والاصدقاء والشركاء في مشروعات اقتصادية في البلدين مضطرين الى الاعتماد على الرحلات الجوية او البحرية للانتقال بين جانبي الجسر.

وقال سعودي يدعى حسين ابراهيم «الشعب البحريني مع الشعب السعودي تربطهم علاقة من قبل الجسر. من أيام السفن والصيد وهذه امور يعنى بالثاني يعني فيه حتى نسابة (رابطة نسب) بين الطرفين. فيه مثلا ممكن تلاتي واحد سعودي ابن عمه موجود في البحرين. فبالثاني الجسر اكيد قرب المسافات البعيدة. ذلك اليوم كنت بتزكب طائرة او سفينة الان والسيارة مجرد نص ساعة او ساعة تشوف ابن عمك في البحرين». ويرى السعوديون والبحرينيون في التواصل بين شعبي الملكتين..

بنك قطر الوطني يشتري حصة في التجاري الدولي بدبي

دبي – من داليا مريزان:

قال بنك قطر الوطني أمس الأربعاء إنه اشترى 24 في المئة من البنك التجاري الدولي في دبي مقابل 302 مليون دولار وذلك في أحدث مؤشر على أن بنوك المنطقة بصدد الاندماج من أجل المنافسة في خضم طفرة اقتصادية خليجية.

ومدعوة بارتفاع أسعار النفط إلى أكثر من خمسة أمثاله منذ العام 2002 تصعد أرباح البنوك الخليجية بفضل طلب متزايد على الائتمان من الحكومات والمستثمرين من القطاع الخاص لتمويل مشاريع البنية التحتية والعقارات والصناعة بمليارات الدولارات.

وفي مواجهة منافسة متزايدة من لاعبين عالميين تتجه البنوك في أكبر منطقة مصدرة للنفط في العالم إلى الاندماج لمساعدتها على المنافسة بشكل أفضل وتوزيع إيراداتها.

وقال أندرو داف رئيس العمليات المصرفية الدولية لدى بنك قطر الوطني أكبر البنوك في أكبر بلد مصدر للغاز الطبيعي المسال في العالم إن الهدف من وراء «هذه الحصة الاستراتيجية توسيع شبكة البنك خارج قطر».

واشترى قطر الوطني 297.69 مليون سهم أي

السنة العشرين. العدد 5983 الخميس 28 آب (أغسطس) 27 شعبان 1429 هـ

الأردن يوقع قريبا اتفاق تنقيب عن اليورانيوم مع اريفا الفرنسية

العجز المائي 500 مليون متر مكعب سنويا حسب تقديرات المسؤولين. ويأمل الأردن ان تشكل الطاقة النووية ثلاثين بالمئة من حجم الطاقة المنتجة في هذا البلد بحلول 2030.

الأردن يعرض على لبنان تزويده بالكهرباء

مدار الساعة لتلبية احتياجاته».

من جهته، أكد وزير الطاقة اللبناني الإن طابوريان ان «بلاد» تدرس العرض الأردني وتبحث عن حلول اقتصادية لحاجتها من الكهرباء التي وصلت هذا الصيف إلى 2200 ميغاواط. يستطيع لبنان توليد 1400 ميغاواط منها».

ويستورد لبنان أكثر من مئة ميغاواط من سورية. وكان طابوريان أعلن في الرابع من الشهر الحالي ان بلاده ستبدأ قريبا استيراد الكهرباء والغاز من مصر لمواجهة الازمة الزمنية التي يعانيها هذا القطاع.

يذكر ان قطاع الكهرباء في لبنان يعاني من ازمة مزمنة تلحق بالدولة خسائر باهظة.

من أبرز اسباب هذه الازمة تدني التعرفة كثيرا بالنسبة لكلفة الانتاج والامتناع عن دفع الفواتير. وقد اضيفت الى ذلك مؤخرا عوامل خارجية أبرزها ارتفاع أسعار الوقود. ورغم الكلفة المرتفعة لتأهيل هذا القطاع بعد الحرب الاهلية (1975-1990) ما زال اللبنانيون يعانون من تقنين كبير للتيار الكهربائي يدفعهم للاشتراك في مولدات خاصة.

واستهدفت الاعتداءات الاسرائيلية المتتالية منذ عام 1990 البنى التحتية وخصوصا قطاع الكهرباء.

الأردن يوقف مشروعاً للتطوير العقاري اعطي بشكل غير قانوني لمكتب تملكه زوجة احد المسؤولين

الدولي (يو اس ايد) الجهة التي مولت المرحلة الاولى من المشروع».

وكانت صحيفة (العرب اليوم) المستقلة ذكرت الثلاثاء أن الوكالة الأمريكية قامت برساء عطاء لتنفيذ المشروع على مكتب هندسي ملوك لزوجـة احد كبار المسؤولين، وهو ما نفته الوكالة الأمريكية. وذكرت الصحيفة ان «الوكالة احالت عطاء تصميم والشرف تطوير المرحلة الثانية لمنطقة العقبة الصناعية الدولية على احد مكاتب الاستشارات الهندسية العائد لزوجـة مسؤول كبير في مفوضية سلطة العقبة الاقتصادية الخاصة» بدون ان تسميه.

وأوضحت ان قيمة العطاء تقدر بنحو ستة ملايين دولار. وأكدت ان «هذه الحالة تعتبر مخالفة صريحة لقانون سلطة مفوضية العقبة الاقتصادية الخاصة التي حظرت على كافة اعضاء المفوضية وزوجاتهم واقاربهم من الدرجة الاولى ان يكون لهم منفعة داخل العقبة او علاقة تجارية مع أي مؤسسة مسجلة في المنطقة اثناء مدة عضويتهم». وأقيمت منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة وهي منطقة اقتصادية حرة في 2002 في العقبة أقصى جنوب المملكة.

البنك الدولي: تزايد عدد من يعيشون دون حد الفقر

■ واشنطن – رويترز: قال البنك الدولي يوم الثلاثاء إن عدد من يعيشون في فقر مدقع في الدول النامية كبر من التقديرات السابقة بعد أن عدل مقياس الفقر العالمي إلى دولار ورعب في اليوم بدل من دولار واحد.

وقال البنك ان 1.4 مليار نسمة أي ربع سكان العالم النامي كانوا يعيشون في فقر مدقع على أقل من 1.25 دولار في اليوم في عام 2005. وفي العام الماضي قال البنك إن مليار شخص يعيشون دون حد الفقر الذي كان يبلغ دولارا في اليوم من قبل. ومن المتوقع أن تفرض الأرقام الجديدة ضغوطا على الدول الكبرى المانحة للمساعدات لزيادة مساعيها لتكافة الفقر وعلى الدول الفقيرة لكي تطبق سياسات أكثر فاعلية لرفع مستوى أقر شراخك المجتمع.

ورغم ذلك فإن التقديرات الجديدة تظهر مدى ما تحقق من تقدم في مساعدة الفقراء على مدى الخمسة والعشرين عاما الأخيرة. ففي عام 1981 كان 1.9 مليار نسمة يعيشون دون حد الفقر الجديد على أقل من 1.25 دولار في اليوم. وتم اعداد التقديرات الجديدة على أساس تحديث بيانات الاسعار العالمية ويظهر تعديل حد الفقر أن كلفة المعيشة في الدول النامية أعلى من التقديرات السابقة. واعتمدت البيانات على 675 مسحا لاسر على 116 دولة.

إلا أن جاستين لين كبير الاقتصاديين الجديد بالبنك الدولي قال إن العالم مازال يسير وفق الخطة لتحقيق هدف الام المتحدة الذي يقضي بتقليص عدد الفقراء إلى النصف بحلول عام 2015. لكنه اضاف أنه عند استبعاد الصين من الحسابات الاجمالية فإن العالم لن يحقق أهداف الام المتحدة فيما يتعلق بمكافحة الفقر.

وتظهر بيانات البنك أن عدد من يعيشون على أقل من 1.25 دولار يوميا انخفض على مدار الخمسة والعشرين عاما الماضية إلى 26 في المئة عام 2005 من 52 في المئة عام 1981 وقال لين إن ذلك يعثل انخفاضا بنسبة واحد في المئة تقريبا سنويا.

ورغم أن أغلب العالم النامي تمكن من خفض الفقر فإن معدل الفقر في دول أفريقيا جنوبي الصحراء أفقر مناطق العالم لم يتغير منذ ما يقرب من 25 عاما وذلك وفق الاحصاءات البنينة على حد الفقر الجديد.

وكان نصف سكان هذه المنطقة يعيشون دون خط الفقر في عام 2005 وذلك دون تغيير عن عام 1981. وهذا يعني أن 380 مليون نسمة في المنطقة كانوا يعيشون دون مستوى الفقر في 2005 بالمقارنة مع 200 مليون عام 1981.

لكن الفقر تراجع في مناطق أخرى. ففي شرق آسيا بما فيها الصين انخفض مستوى الفقر إلى 18 في المئة عام 2005 من نحو 80 في المئة عام 1981 عندما كانت تلك المنطقة أفقر مناطق العالم. وفي الصين انخفض عدد من يعيشون دون حد الفقر إلى 207 ملايين من 835 مليونا.

وفي جنوب اسيا انخفض معدل الفقر من 60 في المئة إلى 40 في المئة خلال تلك الفترة لكن عدد الفقراء الاجمالي لم ينخفض إذ بلغ 600 مليون عام 2005. وفي الهند ارتفع عدد الفقراء إلى 455 مليونا عام 2005 من 420 مليونا عام 1981 لكن النسبة مقارنة بعدد السكان انخفضت إلى 42 في المئة من 60 في المئة. وأشار البنك الدولي إلى أن حد الفقر أعلى في الدول الاقل حالا وأن من الافضل في مناطق مثل أمريكا اللاتينية وأوروبا الشرقية استخدام معدل دولارين في اليوم. وكان البنك قدر أن 100 مليون نسمة قد يتراجعون إلى صفوف الفقراء بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية والمواد الخام.



النفط يواصل الارتفاع بتأثير مخاوف من اعصار وتراجع المخزونات الامريكية

المكسيك. وأضاف «غوستاف يتجه مباشرة صوب مركز خليج المكسيك، والأعاصير التي تسلك هذا المسار عادة ما تهدد المنطقة». وجرى خفض تصنيف غوستاف امس إلى عاصفة مدارية بعد أن وصل إلى شواطئ هايتي ولكن خبراء الأرصاد الجوية يتوقعون أن تعاود الرياح اكتساب قوة الاعصار. وينبغي النفط أيضا دعما من التوترات بين الغرب وروسيا بسبب جورجيا وتهديدات الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف برد عسكري على نشر درع صاروخية امريكية في بولندا.

تاناكا يتوقع هبوط طاقة انتاج النفط الاحتياطية

■ ستافانجر - (النرويج) - رويترز: قال رئيس وكالة الطاقة الدولية أمس الأربعاء إن طاقة إنتاج النفط الاحتياطية ستقل بدءاً من عام 2013 بسبب نمو متوقع في الطلب وذلك بعد نموها حتى عام 2010. وقال نوبو تاناكا الرئيس التنفيذي للوكالة في مؤتمر عن النفط والغاز «ستقل الطاقة الاحتياطية من جديد بدءاً من عام 2013 أي أن من المستبعد أن تعود أسعار النفط إلى مستوياتها التي كانت عليها قبل بضعة أعوام في أي وقت قريب». وأضاف أن من المرجح أن يبلغ إنتاج النفط من الدول غير الأعضاء في منظمة أوبك ذروته في منتصف العقد المقبل.

ايران: الامدادات كافية ولا داعي لزيادة انتاج أوبك

■ طهران - رويترز: قال مسؤول كبير بقطاع النفط الإيراني في تصريحات نشرت أمس الأربعاء على موقع وزارة النفط على الانترنت إن امدادات النفط كافية في الاسواق وأنه لا داعي لزيادة انتاج منظمة أوبك. وقد انخفضت أسعار النفط بشدة عن مستواها القياسي عند 147 دولارا للبرميل في يوليو تموز ولكنها انخفضت من مستوياتها التذنية الأخيرة عند 112 دولارا للبرميل بسبب المخاوف بشأن الامدادات وخاصة بسبب عاصفة في خليج

■ لندن - رويترز: ارتفعت أسعار النفط لليوم الثالث على التوالي امس الأربعاء يدعما احتمال تحول العاصفة المدارية غوستاف إلى أول عاصفة كبرى منذ عام 2005 تهدد منشآت النفط والغاز في خليج المكسيك. ولاقي النفط أيضا دعما من بيانات تظهر هبوطا غير متوقع في مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة أكبر مستهلك للطاقة في العالم. وبحلول الساعة 1700 بتوقيت غرينتش ارتفع سعر عقود الخام الأمريكي الخفيف لتسليح تشرين الاول/أكتوبر 0.77 دولار إلى 117.04 دولار للبرميل بعد أن صعد 1.16 دولار يوم الثلاثاء، وزاد سعر عقود مزيج النفط الخام برنت في لندن 0.57 دولار إلى 115.20 دولار للبرميل. وقال فيل فلاين المحلل في مؤسسة الارون تريندينغ «قبل نشر البيانات كانت اسواق الطاقة مرتفعة بالفعل بسبب العاصفة ولذا فإن ارقام ادارة معلومات الطاقة الامريكية لم يكن لها أثر كبير لكن هبوط مخزونات الخام كان مفاجأة إلى حد ما». وأظهرت بيانات ادارة معلومات الطاقة الامريكية أن مخزونات الخام الامريكية هبطت مئة الف برميل الاسبوع الماضي بينما كان المحللون تتنبأوا بزيادتها مليون برميل. وهبطت مخزونات البنزين 1.2 مليون برميل بينما كان المحللون تتنبأوا بهبوط قدره 2.9 مليون برميل. وكانت مخزونات المقطرات مستقرة دونما تغير مقارنة بتنبؤات بزيادتها 500 الف برميل.

وقال ماساكي سوماتسو المحلل في شركة نيبو ايدج للمسمرة في طوكيو إن النفط قد يتجه خلال الأيام القليلة المقبلة صوب مستويات الاسبوع الماضي التي اقرب فيها من أعلى مستوى في حوالي ثلاثة أسابيع فوق 122 دولارا للبرميل ولكن ذلك يتوقف على الأحوال الجوية في خليج

العراق والصين يبرمان اتفاق خدمات نفطية بثلاثة مليارات دولار

وقال الشهرستاني إنه على الرغم من ذلك فإن العراق مازال يأمل بزيادة انتاجه النفطي 500 الف برميل يوميا بحلول منتصف 2009. وقال «نعمل على زيادة إنتاجنا 500 ألف برميل يوميا بحلول منتصف العام القادم». وبحسب مسح لروترز صخ العراق نحو 2.4 مليون برميل يوميا في تموز/ يوليو. وقال الشهرستاني إن مشروع قانون للنفط تاخر طويلا لوضع اطار عمل للاستثمار الاجنبي من المستبعد أن يقره البرلمان في المستقبل القريب. لكنه قال إن العراق يمضي قدما في اتفاقات جديدة بموجب التشريع القائم. وعزلت الخلافات مع الحكومة الإقليمية في كردستان تقدم القانون. وقال الشهرستاني إنه لم يحقق أي تقدم على صعيد تسوية الخلافات بين بغداد والحكومة الإقليمية الكردية.

وكان العراق يريد توقيع ستة عقود يعزز كل منها إنتاج النفط 100 ألف برميل يوميا في يونيو حزيران وتنفذها في غضون عام، ولا تريد بغداد مد الموعد النهائي للعودة لأنها تعزز توقيع اتفاقات طويلة الأجل بشأن الحقول ذاتها بحلول منتصف 2009. وقال الشهرستاني «أماننا حوالي عشرة أشهر فقط.. يبدو من غير المحتمل على نحو متزايد لتنفيذ عقود الخدمة الفنية هذه خلال الوقت القصير المتبقي». والشركات التي تتفاوض على الاتفاقات هي رويال داتش شل وشل بالاشتراك مع بي. اتش. بي بيليتون واكسون وموبيل وشيفرون مع توتال. وأجرى كونسورتيوم اصغر مكون من اناداركو و فينتول ودوم مفاوضات بشأن صفقة أخرى لكن اناداركو انسحبت هذا الشهر.

وأبلغ الشهرستاني رويترز في مقابلة أن العراق وشركة النفط الوطنية الصينية سي. ان. بي. سي. اتفقا على شروط جديدة لاتفاق قديم جرى توقيعه عام 1997 لصخ النفط من حقل الأجدب، وسي. ان. بي. سي. أكبر شركة للنفط والغاز في آسيا. وقال الشهرستاني بعد ابرام الاتفاق «أخيرا توصلنا إلى اتفاق.. من المتوقع أن يبلغ الاستثمار الإجمالي للمشروع نحو ثلاثة مليارات دولار». وشدد العراق شروط العقد مغيرا نوعه إلى صفقة خدمات محددة الرسوم بدلا من الاتفاق تقاسم الإنتاج الذي وقع ابان حكم صدام. ويحتاج العراق إلى استثمارات بمليارات الدولارات في قطاع الطاقة بعد سنوات من الحرب والعقوبات. لكن مع ارتفاع أسعار النفط واحتمال انخفاض أسعار النفط الذي يقاسم الإنتاج العالمي يتفاوض في العالم يتفاوض

■ بكين - من ايما غراهام

هاريسون وجيم باي:

قال وزير النفط العراقي امس الأربعاء إن العراق والصين اتفقا على شروط عقد خدمات نفطية بثلاثة مليارات دولار معلقا بذلك عن أول عقد نفطي كبير مع شركة أجنبية منذ سقوط صدام حسين. وسيدت الصين النفطية للطاقة كبرى شركات النفط العالمية إلى أول فرصة للعمل في ثالث أكبر احتياطي في العالم منذ الغزو الذي قاده الولايات المتحدة. وحذر وزير النفط العراقي حسين الشهرستاني من أن الوقت يوشك أن ينفد من شركات النفط الغربية العملاقة التي تراحت لسنوات على العقود العراقية لإبرام ولو صفقات قصيرة الأجل كان من المتوقع أن تؤذن بعودتها إلى البلاد.

اطلاق ثلاثة مشاريع خليجية برأسمال عشرة مليارات دولار للاستثمار بقطاعات البنية التحتية والزراعة وخدمات الضيافة

يتم صرفها ضمن مبادرات البنية التحتية عالميا (...) من المتوقع أن يتزايد الطلب الخليجي خلال العقد المقبل ليلبغ 545 مليار دولار على الخدمات في قطاعات النقل والطاقة والمياه والكهرباء والتعليم والبنية التحتية الاجتماعية». وأضاف «ستعمل مؤسسة اغريكابيتال برأسمال مصرح قدره ثلاثة مليارات دولار ورأسمال مدفوع قدره مليار دولار (...) ستعمل المؤسسة على توجيه الخبرات ورأس المال في خمسة مسارات هي الانتاج الغذائي والمواشي وصناعة الادوية والوقود الزراعي إضافة إلى التقنية الزراعية». من جهته، قال العضو المنتدب لبيت ابو ظبي للتمويل رشاد جناحي أن «صندوق تطوير خدمات الضيافة سيركز على فئتين اساسيتين من الاصول» ضيفا «مركز الفحة الاولى على تطوير الهياكل مركزية جديدة للضيافة تتضمن منتجات ومجمعات للفيلات والشقق السكنية» فيما تركز «الفحة الثانية

يتم صرفها ضمن مبادرات البنية التحتية عالميا (...) من المتوقع أن يتزايد الطلب الخليجي خلال العقد المقبل ليلبغ 545 مليار دولار على الخدمات في قطاعات النقل والطاقة والمياه والكهرباء والتعليم والبنية التحتية الاجتماعية». وأضاف «ستعمل مؤسسة اغريكابيتال برأسمال مصرح قدره ثلاثة مليارات دولار ورأسمال مدفوع قدره 1.5 مليار دولار (...) ويهدف تأسيس اغريكابيتال إلى خلق مؤسسة استثمارية قابضة بحلول اة متكاملة في قطاع الاستثمار الزراعي». وأشار إلى ان تأسيس اغريكابيتال يهدف إلى خلق «مؤسسة استثمارية قابضة تقدم حولا متكاملة في قطاع الاستثمار الزراعي». وقال رئيس مجلس ادارة بنك الامارات خالد جناحي ان «نصف ما تستهلكه منطقة الشرق

■ النامة - اف ب: اعلنت ثلاثة من كبريات مصارف الاستثمار الخليجية امس الأربعاء في العاصمة البحرينية اطلاق ثلاثة مشاريع للاستثمار في قطاع البنية التحتية والزراعة وخدمات الضيافة برأسمال اجمالي يصل إلى 10 مليارات دولار يتوقع ان تبدأ نشاطها العام المقبل. واعلن كل من بيت التمويل الخليجي وبنك الامارات (كلاهما من البحرين) وبيت ابو ظبي للتمويل (الامارات) في مؤتمر صحافي التوصل إلى اتفاق يهدف إلى تأسيس أول مصرف استثماري في الخليج متخصص في تمويل مشاريع البنية التحتية باسم مصرف «اغريكابيتال» ومؤسسة للاستثمار الزراعي باسم «اغريكابيتال» وصندوق عالمي لتطوير قطاع الضيافة. وجاء في بيان وزع في المؤتمر ان «منطقتي الشرق الاوسط وشمال افريقيا تستقطبان ما قيمته دولار واحد من بين كل ثلاثة دولارات

فيريتي الايطالية لصناعة اليخوت الفاخرة تتطلع للخليج كسوق رئيسي مؤهل لاتساع كبير بفضل نمو عائدات النفط

■ سغافورة - رويترز: قررت مجموعة كي. أو. بي كابييتال التي تملك مجموعة دبي حصة مسيطرة فيها شراء نصف مجموعة فنادق ستاين الاوروبية مقابل 250 مليون دولار وانفاق مبلغ مساو على شراء فنادق جديدة في اسيا خلال السنوات الأربع المقبلة. وقالت ليني سوربارمان عضو مجلس الادارة المنتدب في مجموعة كي. أو. بي ومقرها سغافورة لروترز في مقابلة أمس الأربعاء «كنا نريد دائما امتلاك سلسلة فنادق ومنتجات عالمية وكنا نبحث عن منتج يتشبع أنه غائب عن السوق. وبدت فنادق ستاين فرصة استراتيجية جيدة». وأضافت سوربارمان ان المجموعة تتوقع طفرة في السفر لاغراض الترفيه والعمل في اسيا واليهما رغم التباطؤ الاقتصادي العالمي. ومجموعة دبي جزء من دبي القابضة المملوكة للشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي. وقال ديفيد ستاين مؤسس مجموعة ستاين الذي سيطل رئيس مجلس ادارة المجموعة ورئيسها التنفيذي عقب عملية التملك ان الشركة ستستسي لشراء فنادق فاخرة اصغر حجما تصل طاقتها إلى 85 غرفة في مدن اسبوية كبرى مثل

وغيريتي التي تملك العلامتين التجاريين ريفا وبيرشينغ لليخوت مملوكة بنسبة 51 في المئة لصندوق التملك الخاص كاندوفر الذي مقره لندن والذي اشترى شركة صناعة اليخوت من صندوق بيرميرا المفاوض عام 2006. و لا تزال حصة تسعة بالمئة في حوزة (بيرميرا). وفي نيسان (ابريل) قدرت صحيفة فاينانشال تايمز قيمة فيريري بما يصل إلى ثلاثة مليارات يورو (4.65 مليار دولار). وامتدح كاناتيلي عن الالاء بتقييم. وكانت فيريري ادرجت في ميلانو عام 2000 لكن بيرميرا أعادتها إلى الملكية الخاصة بعد عامين. ثم باعت حصة مسيطرة إلى كاندوفر في 2006. ومديونيك و ميريل لينش هما المنسقان العالميان المشتركان لل طرح

ممكنا من تشرين الثاني وما بعده. وأحجم كاناتيلي عن ذكر نطاق للارباح المتوقعة أو نمو العائدات في السنة المالية التي تنتهي في 31 من آب (أغسطس) لكنه قال إن زيادة مبيعات اليخوت العملاقة التي يتجاوز طولها عادة 70 قدما قد تساهم في جعل 2007-2008 «سنة طيبة» رغم التباطؤ الاقتصادي العالمي. وقال «لحسن الحظ (التباطؤ) ليس له تأثير كبير على فيريري لأن اصغر سرائخ يخوتنا من 40 إلى 50 قدما والأفضل أداء في هذا المناخ (الاقتصادي) هي (فئة) السبعين قدما». ومن المستبعد أن ينال ارتفاع أسعار الوقود من نمو فيريري لأن المشترين المستعدين لدفع خمسة ملايين يورو أو عشرة ملايين أو 15 مليون على يخت فاخر لن يثنيهم أي شيء.

دبي - من جون أيرش:

أبلغ الرئيس التنفيذي لشركة فيريري الايطالية لصناعة اليخوت الفاخرة رويترز امس الأربعاء أن الشركة قد تضي قدما في خطط طرح أسهم للاقتتاب العام بعد تشرين الثاني (نوفمبر) لكن القرار النهائي سيبتوقف على أوضاع السوق. وقال الرئيس التنفيذي فنشيزنو كاناتيلي متحدئا في مقابلة لدى اطلاق مشروع عقاري بقيمة 1.6 مليار دولار في دبي مستوحى من تصميمات يخوت فيريري إن الاسواق لا تزال «ضعيفة». وقال «في سبتمبر (أيلول) سننظر أين تتقف الاسواق... بالتأكيد هذا غير ممكن قبل الخريف لأننا سنغفل نتائجنا السنوية في أكتوبر (تشرين الأول)» مضيفا أنه قد يكون

النمو العاصف للاقتصاد يجعل الهند تدفع ثمنا فادحا بسبب ارتفاع قتلى حوادث الطرق



شاحنات تسد طريقا في ولاية غرب البنغال الهندية احتجاجا على قرار حكومي بمصادرة اراض زراعية لمنحها شركة تاتا لبناء مصنع للسيارات الرخيصة عليها

■ مومباي - من رينا تشاندانان:

تقف الكتل المعدنية المتوتية التي خلفها حوادث السيارات على الطرق السريعة شاهدا كئيبا على فداحة الزمن الذي تدفعه الهند صاحبة أحد أعلى معدلات قتلى الحوادث في العالم إذ نفي نحو 100 ألف قتيل في حوادث الطرق العام الماضي. ومع ارتفاع مستوى الدخل ونمو الاقتصاد بسرعة تتزايد وتيرة ارتفاع عدد السيارات والشاحنات الجديدة التي تنضم إلى الاساطيل التي تسير على طرق الهند وشوارعها الضيقة المزدحمة التي لم تكن قط مصممة لاستيعاب هذا الحجم الهائل من حركة المرور. ومن العوامل التي تعمل على زيادة عدد ضحايا الحوادث قدم البنية التحتية وضعف التدريب على قيادة السيارات بل وانتشار السيارات التي تخلق من وسائل الامان الاساسية بسبب ميل الهنود للسيارات الرخيصة. والتمن ليس بنشريا فحسب. إذ يقدر البنك الدولي أن حوادث الطرق كل عام تكلف الهند نحو ثلاثة في المئة من الناتج المحلي الاجمالي الذي تجاوز تريليون دولار عام 2007. وقال راجيش روهانجي خبير النقل بالبنك الدولي في نيودلهي «نحن نتحدث عن قضية في غاية الخطورة هنا لها تداعيات اقتصادية ضخمة». ويتنبأ البنك الدولي بأن حوادث الطرق قد تصبح القضية الصحية رقم ثلاثة في الهند بحلول عام 2020 لتتجاوز امراضا قاتلة مثل الدرن والايذ.

وفي الهند حيث يمثل النقل البري حوالي 90 في المئة من حركة نقل الركاب و 65 في المئة من حركة نقل البضائع يبلغ عدد القتلى لكل عشرة الاف مركبة 14 بالمقارنة مع أقل من اثنين في الدول المتقدمة وفق تقديرات البنك الدولي. ومن السهل مغلقة السبب فالسيارات بل والدراجات النارية التي ينطلق الكثير منها بأربعة ركاب تتقاسم طرقا ضيقة مع الدراجات وعربات الركشة الهندية الخفيفة والشاحنات والحافلات بل والعربات التي تجرها الدواب بالإضافة إلى المشاة الذين يضطرون للسير في الطريق بسبب الباعة الذي يحتلون الارصفة. ولان عددا قليلا من المدن الهندية يطبق قواعد السلامة الاساسية مثل حزام الامان فليس غربيا ان يشاهد المرء

دوري ابطال اوروبا: يوفنتوس وبرشلونة وبناثينايكوس الى الدور الاول



صورة من الاشراف لبرشلونة خلال احدي المباريات

■ نيقوسيا - ا ف ب: تاهل يوفنتوس الايطالي الى الدور الاول من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم بتعاده له مع ارتميدا السلوفاكي 1-1 في براتيسلافا الثلاثاء في ايام الدور التمهيدي الثالث.

سجل فودري (13) هدف ارتميدا، واماوري (26) هدف يوفنتوس. وفاز يوفنتوس على منافسه باربعة اهداف نظيفة في مباراة الذهاب. وكان يوفنتوس، بطل عامي 1985 و1996، غاب عن البطولة في العامين الماضيين نتيجة اكتشاف تورط بعض مسؤوليه بفضيحة التلاعب بنتائج مباريات معينة في الدوري الايطالي ما ادى الى انزال عقوبة بالفريق بتجريد ه من لقبه بطلا عام 2006 واسقاطه الى الدرجة الثانية الذي مكث فيها موسما واحدا فقط قبل ان يعود الى مصاف اندية النخبة.

وفي كراكوف، تاهل برشلونة الاسباني الى الدور الاول ايضا رغم خسارته امام مضيفه فيسلا كراكوفيا البولندي بهدف لكبير (52).

وكان برشلونة اکتسح منافسه باربعة اهداف نظيفة في مباراة الذهاب، يذكر ان برشلونة كان بلغ المحطة قبل الاخيرة في النسخة

الماضية قبل ان يتوقف مشواره امام مانشستر يونايتد الانكليزي في نصف النهائي بعد تعاده معه صفر-صفر

صفر ذهبا وخسارته امامه صفر-1 ايبا، وفي اثينا، جدد باناثينايكوس اليوناني فوزه على سبارتا براغ التشيكي بنتيجة 1-0 صفر في الدور الاول من السابعة.

وسجل سوزا هدف الفوز في الدقيقة 90.

وكان الفريق اليوناني فاز ذهبا 1-2.

واستكملت مباريات ايام الدور التمهيدي الثالث امس الاربعاء، على ان تسحب قرعة الدور الاول من البطولة في موناكو اليوم الخميس. وكان مانشستر يونايتد توج بطلا للنسخة الماضية بفوزه على مواطنه تشلسي بركلات الترجيح 5-6 بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي 1-1 في موسكو.

وضمن يوفنتوس الايطالي الظهور في دور المجموعات بدوري ابطال اوروبا للمرة الاولى في ثلاثة مواسم بعد التعادل خارج ارضه 1-1 مع ارتميدا براتيسلافا السلوفاكي في مباراة الذهاب للدور الثالث من التصفيات ليتاهل لتقوفه بنتيجة 5-1 في مباراتي الذهاب والعودة الثلاثاء.

ولحق فريقا برشلونة الاسباني وبناثينايكوس اليوناني بيوفنتوس بطل اوروبا مرتين.

وتاهل برشلونة لفوزه على فيسلا كراكوف البولندي بنتيجة 4-1 في مجموع مباراتي الذهاب والعودة رغم خسارته 1-0 في مباراة الاياب خارج ارضه فيما فاز باناثينايكوس على سبارتا براغ التشيكي 1-0 صفر في اثينا ليتفوق بنتيجة 3-1 في مباراتي الذهاب والعودة.

وضمن فريقا امس الاربعاء التاهل ايضا عندما تستكمل مباريات الدور الثالث لتتضمن هذه الفرق الى

16 فريقا آخرين تاهلوا بشكل تلقائي الى دور المجموعات. وسيكون على فرقي ليفربول الانكليزي وولمبيد مرسيلا الفرنسي التعامل بحذر مع مباراتيهم.

وكان ليفربول تعادل صفر-صفر خارج ارضه مع ستاندارد لييج البلجيكي فيما فاز مرسيلا خارج ارضه على بران بروجن النرويجي

بهدف مقابل لا شيء.

وتقدم برانيسلاف فودريك للفريق ارتميدا مبكرا قبل ان ينجح يوفنتوس الموقوف مع المشاركات الأوروبية منذ 2006 بسبب الفوز ولم تكن تزيد الخسارة. وفاز فيسلا على برشلونة بطل اوروبا عام 2006 بفصل هدف في الدقيقة 52 من المدافع لكبير.

بطولة مصر: الكبار يغيبون عن المرحلة الرابعة

وقال كلاديو رانيري مدرب يوفنتوس لحظة راي التلفزيونية « ربما الفوز 4-صفر في مباراة الذهاب وراء عدم ظهورنا بمستوانا، لكننا سيطرنا على المباراة وكنا نريد الفوز ولم تكن تزيد الخسارة».

وشفا جماهير اصحاب الأرض، وروجر سوزا مهاجم الفريق اليوناني هدف في الوقت المحتسب بدل الضائع ليرسم الابتسامة على

شفا جماهير اصحاب الأرض، وروجر سوزا مهاجم الفريق اليوناني هدف في الوقت المحتسب بدل الضائع ليرسم الابتسامة على

شفا جماهير اصحاب الأرض، وروجر سوزا مهاجم الفريق اليوناني هدف في الوقت المحتسب بدل الضائع ليرسم الابتسامة على

محمد جمال واصابة العتصم سالم ومحمود بيومي.

واستعد غزل المحلة لاستكمال صحوته التي جاءت على حساب الترسانه 4-2 في المرحلة الثالثة رغم خسارته في المباراتين الاوليين، ولكنه سيواجه انبي العنيد الذي حقق فوزا صعبا على اتحاد الشرطة.

ويصطدم الترسانة بطموح وصحة الاتحاد اثر فوزه على الاتصالات 2-1 وتعامله مع الزمالك، ويحاول الفوز بلبارها للخرطوم من حالة الاحباط عقب الخسارة امام غزل المحلة 1-4.

ويلتقي الجريحة الضيقة مع الزمالك.

من الدوري نتيجة شدة التنافس وتقارب المستوى.

وتعد مباراة المصري مع المقاولون اقوى لقاءات المرحلة لما يتمتع به الاول بقيادة مديره الفني حسام حسن من سمعة طيبة ولامتلاك الفريق مجموعة مهارية قادرة على فك طلاسم الخطط الدفاعية منهم وجيه عبد العظيم وايغوسا واكوتي منساح.

ويعيش المصري زهوة انتصاراته على الاتحاد 5-2 والاهلي 2-صفر، قبل ان يخسر امام الزمالك 2-1 رغم الاداء القوي الذي قدمه، بينما يعاني المقاولون من نقص كبير في لاعبي خط الدفاع لايقاف اسامة السيد

وما زال يبحث عن الذكريات ونواتج العام الماضي خاصة بعد هزائمه في الجولات الثلاث السابقة، ويترول اسيوط صاحب الفوز الوحيد على الترسانه والذي يري ان

يبحث الترسانة عن الصدارة خاصة ان مباراة بتروجيت صاحب المركز الاول مع الاهلي مؤجلة الى الشهر المقبل، فضلا عن

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

واشعلت مباراة الاهلي مع المقاولون في المرحلة الثالثة والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم طرد لاعبين من المقاولون ثورة مع غضب داخل النادي الاهلي لمعرفة حالة

مباراتي جرس الحدود مع اتحاد الشرطة، والمصرية للاتصالات مع الزمالك.

على صعيد آخر، غادرت بعثة النادي الاهلي اليوم متجهة الى زيمبابوي لملاقاة ديناموز هراري في ربع نهائي دوري ابطال افريقيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تصدرها برصيد سبع نقاط من فوزين على الزمالك وديناموز وتعادل مع اسيد ابيدجان.

كأس الاتحاد الاوروبي: نتائج اياب الدور التمهيدي الثاني

■ باريس- ا ف ب: في ما يلي نتائج مباريات اياب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لموسم 2008-2009:

الثلاثاء: الذهاب الاياب
بوراتش (صربيا) - لوكوموتيف صوفيا (بلغاريا) 1-1 صفر
نوردزيالند (الدنمارك) - كوين اوف ذي ساوث (اسكتلندا) 2-1
الخميس:

اف سني موسكو (روسيا) - ليجيا وارسو (بولندا) 2-1
ميدتلاند (الدنمارك) - مانشستر سيتي (انكلترا) 1-صفر
هابويل تل ابيب (اسرائيل) - فوفيوينا (صربيا) صفر-صفر
هابويل كريات شمونة (اسرائيل) - ليتكس لوفيتش (بلغاريا) صفر-صفر
زيبنيسكي (البوسنة) - براغا (البرتغال) صفر-1
سلافن كوبريفنكا (كرواتيا) - اريس سالونيك (اليونان) صفر-1
هرا تابرلين (المانيا) - ليوبليانا (سلوفينيا) 2-صفر
سالزبورغ (النمسا) - سودوفا (ليتوانيا) 4-1
فايكنينغ (النرويج) - هونكا اسبو (فنلندا) صفر-صفر
تشيرنو مور فاران (بلغاريا) - ماكني نتانيا (اسرائيل) 1-1
اومونيا (قبرص) - ايك اثينا (اليونان) 1-صفر
فيلينا (سلوفاكيا) - سلوفان ليبيريتش (تشيكيا) 2-1
روزنبورغ (النرويج) - ديورغاردنز (السويد) 2-1
كالمار (السويد) - غنت (بلجيكا) 1-2
ليلستروم (النرويج) - كوبنهاغن (الدنمارك) 1-3
فسلوي (رومانيا) - ليبياياس ميتالورغز (لاتفيا) 2-صفر
شتورم غراتز (النمسا) - زيوريخ (سويسرا) 1-1
اوستريا فيينا (النمسا) - اف سني جورجيا (جورجيا) (الغى الاتحاد

الاوروبي المباراة)

برونديي (الدنمارك) - هاكا (فنلندا) 4-صفر
بشيكاتش (تركيا) - سيروكي (البوسنة) 2-1
غراسهوبرز (سويسرا) - ليتش بوزنان (بولندا) صفر-6
ديبريسن (المجر) - يونغ بوز بيزن (سويسرا) 4-1
النجم الاحمر (صربيا) - ابويل نيقوسيا (قبرص) 2-2
بيلينزونا (سويسرا) - دنديرو بتروسف (اوكرانيا) 2-3
رين (فرنسا) - ستايبايك (النرويج) 1-2
هايدوك سبليت (كرواتيا) - ديبوتيفو لا كورونيا (اسبانيا) صفر-صفر
سانت باتريك (ايرلندا) - الفسبورغ (السويد) 2-2
نابولي (ايطاليا) - فلانزايا (البانيا) 3-صفر
استون فيلا (انكلترا) - هافنارفيوردور (ايسلندا) 4-1.

مورينيو.. شيفتشينكو اعتاد كثيرا على معاملته كأمير في الملعب

■ ميلانو-رويترز: أكد البرتغالي جوزيه مورينيو المدرب السابق لتشيلسي ان المهاجم الاوكراني اندريه شيفتشينكو فشل في النادي الذي ينافس بالدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم لانه اعتاد على ان يعامله الناس كأمير في الملعب. وعاد المهاجم الاوكراني مؤخرا فيلانو الايطالي وهو النادي الذي سبق ان امضى فيه سبعة مواسم ناجحة بعد موسمين صعبين مع تشيلسي.

وكان مورينيو مدرب انترناسيونالي الحالي هو المسؤول عن تشيلسي عند التعاقد مع شيفتشينكو العام 2006 مقابل مبلغ تقاسي للنادي الانجليزي قدره 30 مليون جنيه استرليني (55 مليون دولار).

وقال مورينيو لموقع فيلغو تبول دوت كوم على الانترنت «كان مثل الامير في ميلانو وفي تشيلسي، وكانت فلسفتنا مختلفة اذ انه لا يوجد عندنا امراء الكل

سواسية ويجب ان يثبت اللاعبون اقيمتهم في اللعب.» و اضاف «اعتقد انه ربما فقد بعض الثقة في النفس وبعدها يبدأ اللاعب رويدا رويدا في السير في الاتجاه الخاطيء.»

واكد مورينيو الذي سيواجه شيفتشينكو مرة اخرى هذا الموسم في مباراتي

القصة بمدينة ميلانو ان المهاجم الاوكراني لم يكن اختياره الاول في سوق الانتقالات. وقال مورينيو الذي رحل عن تشيلسي في ايلول (سبتمبر) الماضي «لم يكن اختياري الاول لكن النادي جاء به كبديل.»

واضاف «اعتقد انه في المستقبل سيستعيد المستوى العالي الذي كان يتمتع به. في الحقيقة لم يكن لدي اى مشكلة شخصية معه واتمنى له التوفيق في المستقبل.» من جهة لا يحمل شيفتشينكو (31 عاما) اى ضغينة تجاه مورينيو

وقال للصحافيين «اتمنى له التوفيق في انترناسيونالي كمثل فعل من قبل في مكان اخر. انه مدرب يعلم ماذا يريد.»

ميلان لا يستبعد انتقال اودو الى ليون

■ روما- ا ف ب: كشف رئيس نادي ميلان الايطالي ادريانو غالياني انه لا يستبعد انتقال المدافع ماسيمو اودو الى ليون الفرنسي.

وقال غالياني الى صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» الصادرة امس الاربعاء «ليون مهتم باودو وكل الامور ممكنة.»

وانتقل اودو (32 عاما)، الذي توج مع المنتخب الايطالي بطلا للعالم في مونديال المانيا عام 2006، من لاتسيو الى ميلان مقابل 7.5 مليون يورو في كانون الثاني/يناير 2007. وفرض اودو نفسه في الموسم الاول مع ميلان وشارك معه اساسيا في دوري ابطال اوروبا، لكنه تعرض الى اصابة في ركبته في الموسم الماضي خضع على اثرها الى عملية جراحية في نيسان/ابريل.

وقبل لاتسيو، لعب اودو في مونازا ونابولي وفيرونا.

وفي حال تمت صفقة انتقال اودو الى ليون، سيكون الايطالي الثاني في صفوف الفريق بعد قابو غروسو.

من جهة اخرى، أعلن ميلان انتقال مهاجمه الشاب البرتو بالوتشي (18 عاما) الى بارما (درجة ثانية). ويملك ميلان تخمة في الهجوم بوجود فيليبو اينزاغي وماركو بوبيلو والبرازيليين كاكا ورونالدينيو وعودة الاوكراني اندريه شيفتشينكو.

ايرلندا الشمالية تعلن تشكيلتها لمباريات تصفيات كأس العالم

■ لندن-رويترز: أعلن نيجيل وورثينجتون مدرب ايرلندا الشمالية تشكيلتها تضم 22 لاعبا اليوم الاربعاء لمباراتي الفريق في تصفيات كأس العالم أمام سلوفاكيا وجمهورية التشيك الشهر المقبل.

وسيلعب منتخب ايرلندا الشمالية خارج ارضه أمام سلوفاكيا في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة في الساعات من ايلول (سبتمبر) قبل ان يعود إلى بلغاست بعد أربعة أيام لاستضافة المنتخب التشيكي.

وجاءت تشكيلته ايرلندا على النحو التالي:

حراس مرمل... مايك تايلور والان ماتوس وجوناثان توفى. مدافعون... كريس بيرد وستيفن كريجان وجاريت مكويل وجوناثان ايفانز ومايكل داف ورايان مكجيغون وجورج مكارتنى وارون هيوز. لاعبو وسط... ستيفن ديفيس ومايكل اوكونور وسامي كلينجان وكريس بروت ودين شيلز وكيت جيليسبي. مهاجمون... نيفيد هيسلي ووارين فيني ومارتين باترسون وكيلي لايفرتي وبيتر طومسون.

تعقيباً على محمد شوكت الملتأ؛ لماذا نقود عداء أمريكا واسرائيل ضد إيران؟

■ عزيزي لقد اجبت في ثنايا مقالك عن سؤالك؛ لأنهم شيعية. هل تعلم أن هناك دولاً عربية خليجية عرضت على روسيا شراء قطع حربية روسية وإن كانت مستعملة وبأسعار باهضة شريطة ألا تزود روسيا إيران بالوقود النووي اللازم لتشغيل مفاعلتها النووية، وتدفع اضعاف ذلك كي تمتلك اسرائيل السلاح النووي كي يحافظ الشيوع على مكتسباتهم اللا مشروعة.

ميرزا اليوسف

نحن من نؤجج الدعاية المفرضة

■ بارك الله فيك يا اخي، مقالك متزن ومتعقل ومعتمد ومنصف وأمتنى ان يكثر الله من امثالك، ليسود الخير في الامة التي مزقتها الطاغية سواء الذهبية والسياسية والعرقية شر مزمق.

حميد اللامي

أليست أمريكا واسرائيل افضل لايران؟

■ شكرا لك يا اخي فقد عبرت عما يجيش في صدري وصدرا أغلب المسلمين والعرب وأسأل من يشكك بنوايا إيران تجاه قضايا العرب وأولها فلسطين عما تجنيه إيران من ذلك؛ لماذا لا تجامل أمريكا واسرائيل فترضيا عنها وتعطيها ما تشاء؟

سليم محمد

محك إيران العربي في العراق

■ ربما فانك يا كاتبنا أن ما ارتكبه إيران وما زالت ترتكبه في العراق من مجازر مثل مجازر الاسرائيليين والامريكيين معاً.. فاي تخريب في العراق او المساعدة على تعقيبه من قبل إيران، فهذا ضلها في خانة الاعداء، واي مسعى إيراني لخفض العراق وشعبه وبكل طوائفه، هنا فقط فقط يمكن ان نثق بايران اذا ساهمت في ذلك، اما الدعايات والتضريحات فلا تعني عن العمل وارض الواقع هي المحك.

فاطمة محمد

كيد ديني في غير مكانه!

■ ياخي لقد نطقت بكلمة الحق..ما هو هذا العداء المستحکم ضد حزب الله وإيران.. فقط لأنهم شيعية؟!..ليس الشيعية مسلمون ينطقون بالشهادتين ويصلون ويصومون ويذكرون ويحجون.. وقبلتهم قبلة المسلمين وقرآنهم قرآن المسلمين ونبیهم نبي المسلمين.. ويؤمنون بالجنة والنار، مثل بقية المسلمين!

ثم أنا أتساءل.. لو أن دولة غير مسلمة أرادت أن تساعد العرب ضد إسرائيل، ألم يكن من الأفضل تشجيعها وتقديرها أو على الأقل عدم المصارحة بمعاداتها!

إنظر يا أخي كيف وقف العرب السنة (أقصد الأنظمة العربية) ضد إيران في المحافل الدولية وهم يشجعون الآن أمريكا على ضرب إيران ويقدمون لها التسهيلات العسكرية والدعم اللوجستي والمخابراتي.. (القواعد الأمريكية في الخليج مثالا). لا تعجب ياخي محمد.. فالعرب فقدوا بوصولهم بموت الرئيس البطل الرئيس عبدالناصر.. وإجهوا لمحاربة أشقائهم المسلمين وخصوصاً الشيعية مع شديد الأسف.

وتركوا عدوهم الواضح إسرائيل.

العرب الآن يفضلون الإقتراب من دولة إسرائيل على الإقترب من أشقائهم المسلمين الشيعية.. وأعطيك مثالين قريبين..الأول، قبل شهر فقط طلبت إيران من مصر أن يفتح الأزهر الشريف فرعاً في جامعة طهران لخدمة سنة إيران بهدف تعليمه فقه السنة على أيدي أساتذة الأزهر.. فما كان من مصر إلا أن رفضت الطلب واجابت الإيرانيين بقبضه وشيخية، المثال الثاني: اتفق حزب الله قبل يومين فقط مع جماعة إسلامية سنية على إتفاق يحرم دم المسلم على المسلم وينبذ العنف بين الطرفين ويحارب التكفيرين من الجانبين.. فتصدى لهذا الإتفاق الطائفون على شتى صورهم من قناده وصحافيين بحيث أجبروا الطرف السني على الإنسحاب.. وكان حرمة دم المسلم على المسلم يحتاج إلى إعادة نظر.

إنظر يا أخي كيف أنهم لا يمانعون الإتفاقات مع أشد أعدائهم كامريكا وإسرائيل ويتكرون على المسلم إتفاقة مع أخيه المسلم، هذه علينا يا أخي الطاغية البغيضة. فهذا حسن نصرالله الذي رفع رأس العرب عاليا يعاونونه بلا سبب وبلا منطق!! أو كما قلت أنت في مقالك أنه «لم يتشدد يوماً أنه شيعي وله الحق في ذلك، بل يصير دائماً على أنه عربي مسلم» هكذا نحن العرب المسلمون.. لم نعرف عدونا الحقيقي ولا صديقنا الحقيقي في يوم من الأيام.. ولن نعرف للأسف ما دامت الشعوب العربية تصدق الإعلام العربي الذي يدور في فلك الأنظمة العربية التي لا تمهنا مصلحة فلسطين ولا تمهنا حتى مصلحة شعوبها. المهم هو المحافظة على كراسيها باي ثمن!

عبدالله حبيب الفرج

تعقيباً على: هل تعيد الجزائر سيناريو العراق المربع؟

■ في بحر هذا الأسبوع اجرت احدى الجراشد حواراً مع احد مؤسسي جماعة سمسمة جزافاً بالاسلامية، والتي اجمع كل الفارين من دواليب السلطة انها كانت صنيعة المخابرات، ومما قاله في حوار انه التقى ذبح الجزائريين وقتلهم وجوعهم فهو بكل بساطة ولتله ما زالو يحتلون الجزائر الى يومنا هذا.. ومما قاله انه تبادل اطراف الحديث مع ثلة من الجرمين.

انن اصل الداء باجماعة في الجزائر هو عصابة تحكّم البلد منذ سنة 60 تاريخ سطوهم على ثورة الشعب الجزائري الجاهد وتقزيمها وتحويلها الى مجرد حدث عابر لامعنى له. ومجموعات الزمر والمصالح التي انتخفت بطونها حد الانفجار من الربيع البترولي وسياسات تقفير الشعب، فياجماعة هذا هو اصل الداء، فلا قاعدة ولا سلفية ولا جماعة ولا هم يحزنون.

امجد تقي



تفوق اسرائيل عودة الصراع السوري الاسرائيلي

مع نشر المجلة العسكرية الإسرائيلية «جيزن» ما نسبته إلى خبراء ذرة افادوا «يوجد ما يقرب من 150 شركة صناعة عسكرية إسرائيلية، ومن بينها شركة أي أم أي التي تصنع الدبابة ميركافا، وشركة أي إيه أي التي كانت تشرف على صناعات الطائرات ثم تحولت بعد توقف مشروع الطائرة ليغي إلى أنظمة الطائرات الإلكترونية، وسلطة رفاهيل لتطوير السلاح.

ويوجد أكثر من 50 ألف عامل في تلك الصناعة، كما بلغت مبيعاتها 3.6 مليارات دولار أمريكي» بعد كل ما ذكر هل الموقف الإسرائيلي المعارض لقيام روسيا بتزويد سورية بأسلحة متطورة والتي من شأنها أن تحدث حرقاً في التصوق النوعي للجيش الإسرائيلي في منطقة الشرق الأوسط ذا أهمية؟

محمد البلعوي

كان تراجع دور تنظيم «القاعدة» في تحدي الترتيبات الإيرانية والأمريكية بشير خير لفصائل المقاومة الوطنية. فالمنطق الطائفي لهذا التنظيم قد خدم الإيرانيين كثيراً والسلوك البدايي اليرث لكرار هذا التنظيم في المناطق الحرة أو المحررة قد خدم الأمريكيين. «الهموات» في معظمها هدية غير مقصودة من «القاعدة» إلى أمريكا.

الاتفاق الأمني هو عنوان وحده بين الحثليين وبين شركائهم وعملائهم، أي بين إيران وأمريكا. الرد على هذا العنوان لا يكون إلا بعنوان وحدي من الطرف المقاوم.

فقد أن الأوان لكي تحرك قيادات فصائل المقاومة بأن الخطاب الوطني هو وحده خطاب التحرير ولن يسمو هذا الخطاب ويسود ما لم تتوحد كل فصائل المقاومة تحت اسم واحد وغاية واحدة، الحثلون وشركاؤهم وعملائهم وجدوا حلاً لتناقضاتهم. الكرة في ملعب المقاومة.

احمد سرور

الله له أرفع الدرجات. الاسراء والمعراج معجزة عظيمة نستلهم منها العبر الكثيرة وناخذ منها ما يعيننا على التقوى ونسترشد بها في طريقنا للوصول الى رب العالين ولعل الدرس للأمة الاسلامية من خلال تاريخها ان تعط الثور، ننظر الى الأمة الاسلامية في ميادين ثقافتها وتربيتها وعلومها ودعوتها التي الله لانهم يحتاجون الى رعاية تاهل من جديد، اعادة تاهيل الأمة تاهيل قلوبها وعقولها يقول الله عز وجل في القرآن الكريم في سورة الانبياء: «لقد انزلنا اليكم كتاب فيه ذكركم افلا تعقلون، وهذه معني فيه ذكركم أي فيه عزكم وفيه علو مكانتكم، فهل عرفنا القرآن حق؟ وهل طبقنا القرآن على مياديننا؟ فالحنلة لا تأتي الا بعد الحنة والنصر لا يأتي الا بعد الصبر.

محمد ابراهيم شريف - هولندا

لقد ضاع من قاموسنا القبر أصبحت أمنية امتلاكه تلسع خوفنا بعد ان كان ذكره عودة لراحة الحيق مشى فوق الماء وحرس قوافل اللغة والكلام

حين كانت الجماهير تهديك الوداع تلوح، تشرب مرارة الفراق كانت امك تحاشر برجاء تريد فك حصار الايدي لتراك امك هي امك وحدها من بين عواصف البشر ومطر الناس تقاسمك الرحيل حولت خبزها الى تاريخ هي الان ترفض الطحين والعجين تريدك انتك لم تعد تحتفظ لك بالرغيف الطازج النار الآن لم تعد تشتعل بالتثور لقد انتقلت الى تنور قلبها جميعهم سيأكلون الخبز ويشربون القهوة عندما تطل المناسبات واعياد الامهات وحدها امك ستكون (الحورية) التي تقتل الوقت لتصل الى ساحة العناق.

شوقية عروق منصور

1 بعد أن انتهى حوار ه معك بفظافة مع أنك كنت صديقه واعلنت مراراً وتكراراً انه يعيش ويحيا معك واثك تنتظره، وانتظر الشيوخ الحكماء الذين يصبون تجاربهم وخبرتهم وثقافتهم ويوسعون قلوبهم ويصطادون النكات لكن غافلك وقد اصابع قاطعي الطرق وخذش اشعارك التي كانت تخفي حثينها الى موت يشهد نهاية المنافي والساعات الرملية للمفوضات

2 لن ينتهي الجدل الدائر بين المتقفيين ومحبي شعرك هل حوارك مع الامبراطور - الموت انتهى وطرت مع الاسلاف وسلم البريد الي شرايينك التي خانتك علناً آخر طرد، كان معلوماً بالفراغ يبعثر دوائر الاحلام ينادي الانتعاق واسراب الحمام يغافل ظلًا يلاحقه في التيته متسع لسيرة شاعر

3 مشى فوق الماء وحرس قوافل اللغة والكلام

قالوا الموت حق قلنا حق الحق لكن ليس ان تحتضر فوق سرير ليس لنا، نتعطي بشرشرف سئم رائحة اقدام الاخرين ، في غرفة معقمة ليست لنا، تصضع الوحده، ويتعمد النظر الواهي على طول الافل.. يرمي الغربة بحجر... لا يصل ليس لنا هنا ذكريات وصور وحسكات ولحظات ندم ليس لنا هنا الا المنفى والعدم تذوق الروح وهي صاعده، رويداً، رويداً حموضة الغربة .. تصاب بالفتيان تكمل طريقها السرمدي.. صعوبها المنتظر.. تشفق من بعيد على الجسد الذي ضاق به الكفن في تلاجة هيوسينية، على طائرة اماراتية ولا ننسى الطافة الاردنية مع جواز سفر مزيف فجواز الفلسطيني الحقيقي لا يحمل الا خيمة وشهيدا وتراب بلد تصمد الغربة، تمد مقارها الى الصدى

إلى صحيفة «صنداى تايمز» البريطانية، الأمر الذي أدى إلى كشف المستور الخاص بلغز الموقع رقم 2 الذي أطلقت عليه تسمية وكر البلوتونيوم القاتل، والذي تسبب في إحراج كبير، لإسرائيل، أمام الرأي العام العالمي لأنه لم يكن قد مضى في حينه سوى خمسة أعوام فقط على قيامها بالعدوان على فاعل تموز النووي العراقي المخصص للأغراض السلمية. ومما لاشك فيه أن اعتراف رئيس الحكومة الإسرائيلية، الحالي أيهود أولمرت أثناء زيارته الرسمية لألمانيا في شهر كانون الأول (ديسمبر) بامتلاك بلاده سلاحاً نووياً وتراجعه عن ذلك باعتباره «ذلة لسان»، فهذا الاعتراف الذي جاء في إطار سياسة التخويف والتزهيب التي اعتمدها رؤساء الحكومات الذين تعاقبوا على حكم «إسرائيل» أسلوباً ثابتاً لتحقيق ما ادعوه رديعاً ضرورياً وملحاً اكتسب أهمية خاصة لاعتبارين، أولهما أنه توافق

على إعلان عن تفاهم بين الاحتلال الأمريكي للعراق وبين عملائه وشركائه يؤرخ لمرحلة جديدة في مقاومة العراقيين لذلك الاحتلال وعملائه وشركائه.

تهدف هذه الجوقة من السياسيين التي تخفي استحقاق شهر كانون الأول (ديسمبر) الذي تنتهي فيه رخصة مجلس الأمن الدولي لما اسمي به القوات المتعددة الجنسيات، تجنباً لتعبير الحثليين بالبقاء في العراق. وقد ابتدعوا لعبة الخدع التي خرجت من العراق بنهاية العام 2011 اذا سمحت الظروف بذلك، وفق شروط مقبولة من الطرفين، أي الاحتلال وعملائه وشركائه.

هذه، لمن يفقه في السياسة، صفقة إيرانية أمريكية لأن الموقعين

عليها عراقياً هم اما عميل تاريخي لايران او عميل تاريخي لأمريكا، جماعة إيران سيقولون تبريراً للصفقة ان لهذا الاتفاق مدة محددة وجماعة أمريكا تطمئنهم عبارة «اذا سمحت الظروف».

«حللنا يا واقف» والحبل سيبقي على الجرار. هي اذن 4 اعوام يأمل خريجو الجامعات الإيرانية ان يعززوا خلافاً قبضتهم على مناصب الدولة كما يأمل خريجو الاحتلال وما قبل الاحتلال ان يصمدوا في مواقعهم. وهكذا تتواصل لعبة التنافس بين عملاء إيران وعملاء أمريكا.

الاعوام الاربعة القادمة هي أيضاً متسع زمني ينبغي ان يشهد مراجعة شاملة لأساليب منازلة الاحتلال وعملائه وشركائه. وربما

الاسراء والمعراج معان ودلالات

الدين يسراً وسماحة هذه هي رسالة عامة التي نستطيع ان نستفيد من الاسراء والمعراج والقرب الى الناس والمحبة والرحمة لأن النبي صلى الله عليه وسلم هو هادي الانسانية جمعاء.

ان الاسراء والمعراج جمع لنا كل الخير في الدنيا والآخرة كان مع رسول الله معجزة ظاهرة باهرة وقد اكرم رسولنا الكريم بهذه الكرامة، وليس كرامة له وحده. هي كرامة الى الأمة الاسلامية في يوم القيامة ولذلك شرع فيها الصلاة من فوق سبع السموات وهي معجزة بحد ذاتها فيها تقضى الحاجات وتدفق الأفتات وبها يكتب

حوار مع الموت الدرويشي

1 بعد أن انتهى حوار ه معك بفظافة مع أنك كنت صديقه واعلنت مراراً وتكراراً انه يعيش ويحيا معك واثك تنتظره، وانتظر الشيوخ الحكماء الذين يصبون تجاربهم وخبرتهم وثقافتهم ويوسعون قلوبهم ويصطادون النكات لكن غافلك وقد اصابع قاطعي الطرق وخذش اشعارك التي كانت تخفي حثينها الى موت يشهد نهاية المنافي والساعات الرملية للمفوضات

2 لن ينتهي الجدل الدائر بين المتقفيين ومحبي شعرك هل حوارك مع الامبراطور - الموت انتهى وطرت مع الاسلاف وسلم البريد الي شرايينك التي خانتك علناً آخر طرد، كان معلوماً بالفراغ يبعثر دوائر الاحلام ينادي الانتعاق واسراب الحمام يغافل ظلًا يلاحقه في التيته متسع لسيرة شاعر

3 مشى فوق الماء وحرس قوافل اللغة والكلام

قالوا الموت حق قلنا حق الحق لكن ليس ان تحتضر فوق سرير ليس لنا، نتعطي بشرشرف سئم رائحة اقدام الاخرين ، في غرفة معقمة ليست لنا، تصضع الوحده، ويتعمد النظر الواهي على طول الافل.. يرمي الغربة بحجر... لا يصل ليس لنا هنا ذكريات وصور وحسكات ولحظات ندم ليس لنا هنا الا المنفى والعدم تذوق الروح وهي صاعده، رويداً، رويداً حموضة الغربة .. تصاب بالفتيان تكمل طريقها السرمدي.. صعوبها المنتظر.. تشفق من بعيد على الجسد الذي ضاق به الكفن في تلاجة هيوسينية، على طائرة اماراتية ولا ننسى الطافة الاردنية مع جواز سفر مزيف فجواز الفلسطيني الحقيقي لا يحمل الا خيمة وشهيدا وتراب بلد تصمد الغربة، تمد مقارها الى الصدى

لقد ضاع من قاموسنا القبر أصبحت أمنية امتلاكه تلسع خوفنا بعد ان كان ذكره عودة لراحة الحيق مشى فوق الماء وحرس قوافل اللغة والكلام

حين كانت الجماهير تهديك الوداع تلوح، تشرب مرارة الفراق كانت امك تحاشر برجاء تريد فك حصار الايدي لتراك امك هي امك وحدها من بين عواصف البشر ومطر الناس تقاسمك الرحيل حولت خبزها الى تاريخ هي الان ترفض الطحين والعجين تريدك انتك لم تعد تحتفظ لك بالرغيف الطازج النار الآن لم تعد تشتعل بالتثور لقد انتقلت الى تنور قلبها جميعهم سيأكلون الخبز ويشربون القهوة عندما تطل المناسبات واعياد الامهات وحدها امك ستكون (الحورية) التي تقتل الوقت لتصل الى ساحة العناق.

شوقية عروق منصور

الله له أرفع الدرجات. الاسراء والمعراج معجزة عظيمة نستلهم منها العبر الكثيرة وناخذ منها ما يعيننا على التقوى ونسترشد بها في طريقنا للوصول الى رب العالين ولعل الدرس للأمة الاسلامية من خلال تاريخها ان تعط الثور، ننظر الى الأمة الاسلامية في ميادين ثقافتها وتربيتها وعلومها ودعوتها التي الله لانهم يحتاجون الى رعاية تاهل من جديد، اعادة تاهيل الأمة تاهيل قلوبها وعقولها يقول الله عز وجل في القرآن الكريم في سورة الانبياء: «لقد انزلنا اليكم كتاب فيه ذكركم افلا تعقلون، وهذه معني فيه ذكركم أي فيه عزكم وفيه علو مكانتكم، فهل عرفنا القرآن حق؟ وهل طبقنا القرآن على مياديننا؟ فالحنلة لا تأتي الا بعد الحنة والنصر لا يأتي الا بعد الصبر.

محمد ابراهيم شريف - هولندا

لقد ضاع من قاموسنا القبر أصبحت أمنية امتلاكه تلسع خوفنا بعد ان كان ذكره عودة لراحة الحيق مشى فوق الماء وحرس قوافل اللغة والكلام

حين كانت الجماهير تهديك الوداع تلوح، تشرب مرارة الفراق كانت امك تحاشر برجاء تريد فك حصار الايدي لتراك امك هي امك وحدها من بين عواصف البشر ومطر الناس تقاسمك الرحيل حولت خبزها الى تاريخ هي الان ترفض الطحين والعجين تريدك انتك لم تعد تحتفظ لك بالرغيف الطازج النار الآن لم تعد تشتعل بالتثور لقد انتقلت الى تنور قلبها جميعهم سيأكلون الخبز ويشربون القهوة عندما تطل المناسبات واعياد الامهات وحدها امك ستكون (الحورية) التي تقتل الوقت لتصل الى ساحة العناق.

شوقية عروق منصور

«القاعدة» حجة امريكية لاقامة قواعد بالجزائر

■ اعتقد والله أعلم ان الكاتب قد اخطأ تفسير ما يحدث في الجزائر. القضية هي: الجزائر = فقط. أمريكا تريد نطق الجزائر ايضاً. أمريكا تريد إقامة قاعدة لإحكام السيطرة على نطق الجزائر وشمال أفريقيا حتى تقيم قاعدة يجب ان تزعم ان هناك (قاعدة) وراهبين.

اخيرا تأتي أمريكا لاتقاذ الجزائر من الراهبين او لمطاردتهم لأن حربها الكونية ضد (القاعدة) تبيح لها التدخل في أي مكان فيه... نفض !! هذه هي القصة. نعم هي قصة العراق مرة أخرى. وقصة دارفور ايضاً.

بثينة الناصري

انتفاضة سلمية للتغيير في الجزائر

■ ايها الشعب الجزائري العظيم حان الوقت وأن الأوان لتقول كلمتك وتوقف هذه المسألة التي تاكل من ايتناك منذ ان فجر الظلمة الازمة بقواهم في 11 جانفي 1992 ووصموا اذنتهم عن كل دعوات الرشد والعقل وتبنوا حلاً امثيا قعيما ومصالحة وطنية خداعة لم تكن سوى تبرئة للفتنة والجرمين.

وحق للجنرالات ان يتماهوا في عيهم القديم ذلك انهم وأسرمهم وابنائهم بمنأى عن شرور هذا الموت الزاحف. الرئيس ضعيف ومرضى ولا يرجى منه معالجة جذرية للأزمة ذلك انه فاقد للشئ. التتديد والبكاء اصبح لا يجدي نفعاً والجزائر مهددة في وحدها الجغرافية اذ ان قوى دولية تترصص بها الدواشر. ولم يبق الا الانتفاضة الشعبية السلمية بسبقها السياسي المطلب برحيل الجنرالات المفسدين في الارض. اما غير هذا فظن يكون الاصحى في ااد لا تسمن ولا تغني من جوع.

ويجب ان تأخذ هذه الانتفاضة شكلا جديداً ومغايراً في مرحلتها الاولى على الاقل بعيدا عن الاحتكاك بقوى الامن حتى لا تحقق الجزالات متعتهم في قتل الشعب واسكات صوته، قائداً بقرع الاواني بالملاحق في وقت محدد ثم التزام البيوت وبعدها الاضراب الشامل ولا بد لهذا من قيادة وطنية رشيدة فوق كل تحزب وانتما.

ابو مهدي قسنطينية بن باديس

كل المتعجبين للشأن السياسي الجزائري، يدركون ان الوظائف التي حددت لـ الرئيس، عبد العزيز بوتفليقة ثلاث: القضاء النهائي على جبهة الانتفاذ الاسلامية آخر فوزها في الانتخابات التشريعية في مستهل التسعينيات من القرن الماضي، تلعب صورة العسكر الذين نهوا و ما زالوا ينهبون خيرات البلد الطائفة، ويهربون الاموال الى الخارج دون حساب ولا رقيب، وعرقلة أي حل سلمي لقضية الصحراء الغربية لاطالة امد المشكل. وفي هذه اللحظة بالذات توزع اموال مائلة من الطفرة البيتروولية على دول من افريقيا وأمريكا اللاتينية كي تعترف بالبوليزاريو، في حين يعاني الشعب الجزائري الوانا من الفقر والاذلال والمهانة. ألم يقل منذ سنوات ان الشعب الجزائري فقير في بلد غني؟ ليجرب النظام الجزائري ولو مرة واحدة في حياته الانتفاض على الملكة المغربية التي ما فتئت يدها اليه ممدودة مطالبة اياه بتطبيع العلاقات وفتح الحدود الوهمية والعمل على بناء مغرب عربي كبير يمارس الديمقراطية والحداحة والعدل والنماء.

الصادق بنعلا - الجزائر

أعلى الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

مختص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

رمضان جربوع *

■ حسنا حسنا.. لم يعد لدينا مشاكل مع جمهورية «الشيطان الأكبر» كما كان يقول آية الله الخميني، فعندنا اتفاقات وقهاهات على مستويات ملفات وعاقات، والصلح خيرا، نحن، كما نقول وسائل الإعلام، علينا توقع زيارة وكرة خارجيتهم السيدة كونداليزا رايس، أو «أمننا الغולה» كما يسمونها، لا فُض فوه، الكاتب والصحافي الساخر حمدي قنديل، المصري المتألق من الأخر من تبقي من السلالة المهدة بالانقراض في بلاد أم الدنيا الحبيبة، صاحب برنامج «مفرد للصد» والشيخ والمفكر في قناة دبي الفضائية، وإن كان رصاصه، أحيانا، من النوع الصارق الخارق؛ ولكن بكل الدعاية التي تسرّ وتحنز في آن واحد؛

كوطن متابع لأحداث بلادي والعالم، سررت بانتهاء الإشكال بين الأمريكان، لعلنا نستطيع الآن العيش في بام، ولكني جزئنا، مجرد فكرة أن أن السيد «الغולה» تحط بجريهليها على أرضنا، ماذا سيكون في حسان السيدة «أمننا الغולה» فعله أو قوله؛ لا مراء، نحن نرحب بعلاقات عادية مع بلاد القوة العظمى، ولكن أي فائدة نحنيها من علاقات «صاحبة معها»؛ لا بأس من علاقات ثقافية تعليمية (بحدو) تجارية (طائرات وحواسيب وتقنيات ونظ مثلا) أو حتى مجرد الخروج من «قوائمهم» التي تمنع وتصد وتصف.

افتتاح سفارة رسمية؛ لا بأس، على الأقل لن نخطر للسفر إلى الشقيقات: تونس أو مصر أو الأردن للحصول على تأشيرة.

علاقات تعليمية؛ لا بأس.. ولكن يا حيداً لو يدور الحديث عن إنشاء «كليات» أمريكية تهديدية قبل إيفاد الطلاب إليهم، قد يكون ذلك أرخص وأجدي؛

نحن لا نشرب النفط؛

استثمارات نفطية ومبيعات ومشتريات؛ لا بأس، نحن لا نشرب النفط، بل نبيعه، ويضا نعتنا متاحة على كل حال، ولكن قد يكون من الأجدى عدم إتاحة الفرصة لعمليات استثمارية ضخمة الآن، فلما على نستطيع أن نفعله من زيادة الدخل، وهي الوفير الآن على كل حال، ولما نستطيع بعد الاستفادة من أرادها كما يجب، لم نستطع صرفها في محلها، بل ذهب إلى أبعد من ذلك، ودعو إلى ترك الاحتياطي المتوقع حيث هو، وعدم البحث فيه وتقدير قيماته، فثقتكه للأجيال، بل يلتمنا الآن، وبعد تقديم العون المباشر لفرقتنا من العاضدات الحالية، هو التركز على بناء الإنسان القادر على الاستيعاب الحاصل بتعليمه، واستيفار المسئبلين لك احتمالته، ومن ثم التمكن من اتخاذ القرار المناسب بإلاداري الكلف المؤهل.

بإختصار لا تزيد في مجالات التعاون سوى الاستفادة من خبرة

عبد الله معروف*

■ جدت ما كان كثير من المرابين ينظره، فأمر إغلاق مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية كان الشيء الطبيعي الذي يمكن أن تقوم به المؤسسة الصهيونية الإحتلالية، ولم يكن ذلك للأجيال القادمة، بل لتحتلهم تطورت لتصبح أهم شاهد ومرقب دائم لتحركات سلطات الاحتلال الصهيونية في محيط المسجد الأقصى المبارك وتحتبه بل وفي جميع قرانا وأراضيها للمسارعة منذ سنين عاما، وأعادت هذه المؤسسة الصليونية الإحتلال الأذهان مدنا وقرى كان نكرها قد ضاع أو كاد يعدل كل جهود التهويد وطمس الهوية العربية والإسلامية لهذه الأماكن، فمن كان يسمع بصرف نوره حيفا أو مسجد قرية حطين أو مجدل عسقلان أو تلك القرى الكثيرة التي تمرها الإحتلال وتكرها للنسيان بل لا قيام مؤسسة الأقصى باستنهاض الذائرة الإنسانية للتعربية فقط، وتذكير العالم كله بهذه المواقع والأسماء؟

إن الجريمة التي قامت بها مؤسسة الأقصى لم تكن الخوف من عرف المؤسسة الإسرائيلية، ذلك أن المؤسسة الأقصى كانت مشروعة مقاومة لنوع آخر من الإحتلال الذي يعاني منه أهل الأراضي المحتلة عام 1948 وجميع القرى والمدن التي احتلت في تلك الفترة، وشعبت من الذائرة الإنسانية، هذا الإحتلال كان إحتلالا للهيول والتاكرة – والتاريخ، – المؤسسة الصهيونية تدرك معضلتها المتمثلة في عدم وجود جذور تاريخية تربطها بغير الأرض إلا كما تمكنت من إختراعه وتعميقه أمام العالم، ولم مؤسسة الأقصى جاءت لتكتشف للعالم كله أن مقولة (أرض بلا شعب لشيوع بلا أهل) التي قامت على أساسها (دولة إسرائيل) لم تكن أكثر من اذكوية كبرى روحت لها الحركة الصهيونية وكذبها الأرض والتاريخ والأثار، وكانت أكبر

عبد الله علي صبري*

■ من السابق لأوانه الجزم أن المشروع الديمقراطي-سفيينة نجاة المينين-جيمعا- يوشك على الفروق. فما زال الفرض ماثلة أمام جميع العيون لتدارك الأمر، شرط توفر الإرادة السياسية التي يجمع عليها كثيرا في مسألة الإفراج الذي إمرت له أن كان مؤقتا أو تكتيكي.

فحتى الآن لم تشكل اللجنة العليا للانتخابات، ولا يبدو أنها قد تشكلت بالوتفاق، مع أن الفترة التي تفصلنا عن موعد الانتخابات الإنتخابي القادم تزيد عن بضعة شهور، وهناك مهام عاجلة أمام اللجنة وقد أوتها مايجيها لتاجيل الانتخابات مخرجا مقبولا، خاصة إذ استقلت الأزمة واستعصت على الحل.

دعونا في البدء نتأمل مسارات وسيناريوهات الانتخابات القادمة، بالنظر إلى تحركات الفاعلين السياسيين في الساحة وأبرزهم: المؤتمر الشعبي العام، واللقاء المشترك.

سيناريو الأغلبية الساحقة

ليس جديدا القول أن الحزب الحاكم في حالة استنفار دائم، بل إن الأجهزة الحكومية ذاتها تبدو مسخرة يوما لا لغراض الإنتخابية، وفق توجه يهدف إلى إقصاء الفاعلين السياسيين وتهجينهم، عوضا عن تخوينهم ومحاصرهم وقمع أنشطتهم السلمية. ويكاد هيجوا الإعلام الحكومي الضخم منفرقا للمعارضة بالتضليل والتسفيه وسوق الإنهائم والأقاويل الباطلة.. وحتى لا يتحقق نوع من التكاثر في هذا المجال، فإن الإعلام المرئي والسموع مايزال حكرا على الحكومة التي لا تتكفي بذلك، بل عملت وتعمل على إيقاف بعض الصف والمواقع الإلكترونية المحسوبة على اللقاء المشترك، إضافة إلى قمع الصحفيين والحريات الصحفية، ومنع الكثير من ترخيص الصحف السنوية للصحف الغائوية.

وإضافة إلى الإعلام العام، يستغل الحزب الحاكم المال العام والوظيفية العامة وقدرات الدولة بمايخدم أهدافه العام ويضمن ديمومته من خلال الأغلبية البريحة أو الكاسحة في المجلس الوطني، عوضا عن الوسائل الأخرى المعروفة.

الجديد هنا أن السلطة لم تعذر راضية عن مجرد الأغلبية الكاسحة، فهي لم تمنع المعارضة المشتركة من المنافسة الجادة في الانتخابات

التراسية 2006، وفي المشاركة التي أريكت حسابات النظام الحاكم، وحاصرت في زاوية ضيقة يصعب سبسيها المجازفة بخطر التجربة التي قد تفتح حقبها فرصة حقيقية للوصول إلى استقر. إذ لم يعد سراً، أن النظام بعد عدة لانتاج غلبية جديدة ليست كاسحة (بلا ساحة) تتمسك الديمقراطية وتحمق مقاعد المشترك في المجلس النيابي القادم.

ومن المؤشرات الدالة والؤدية إلى هذا السيناريو: –

– الإعلان عن التحالف الوطني الذي يضم الحزب الحاكم وعددا من الأحزاب الأخرى المسبوبة على السلطة، وهو ما يصب في خاتة الفرز السياسي إلى إطرارين رئيسيين: الولاة من جهة والمعارضة من الجهة

الأمريكان لتكوين الكوادر ولهم المقابل المالي، وتحقق، بصورة أجدى؛ بالتعامل مع مؤسسات متخصصة خاصة، لا علاقة لها بحكومة الإلحاح على واشنطن وما أفتقها، وأحسب أن ذلك صار ممكنا الآن بعد الاقتراب من قفل الملفات العالقات...مثل التسويات التي صارت لازمة علينا بفعل أفعالهم وافتعالنا.

وعلى نكر الملفات، مخطط التسوية الطروح، في حسباني، خرج علينا بالقرر المكن في ظل الظروف السائدة وضغط الاستحقاقات، ولكن ما يقفني هو عدم نشر الملاحق الخاصة بالاتفاق، التي من المفترض أن تفصل لنا كيف يتم التعويض لضحاياتنا الذين قتلوا في الغارة الأمريكية البريطانية (نعم، أقول بريطانية أيضا) في عام 1986؛

من يمول الصندوق؟

حسبما تسرب في الصحافة الأمريكية، يفترض أن يتم التعويض الخاص الأمريكي، ويقوم الصندوق بدفع التعويضات. كلام جميل لا شك في ذلك، المهم أن يتم الدفع، ولكن حسبما أفهم، التعويضات لليبينين لن يتم تسديدها من قبل الحكومة الأمريكية..بل في نهاية الأمر، وادئما وفي تقديري، من قبل الشركات النفطية والصناعية الأمريكية العملاقة واللاهثة الآن والمتشوقة لدخول الفضاء الليبي. وهي طبعيا، في سبيل ذلك، على استعداد لبذل الغالي والرخيص، وتلك من اللوبيات النفطية للإسراع في رفع ما تبقي من عوائق أمامها.
بقي أن نعرف: هل سيتم إضفاء صفة «الضدوية» على هذا «الصندوق» الزمّع؟ والصفة كما تعلمون ضرورية لكي يكون «التبرع» معفيا من الضرائب الأمريكية، طبعيا في هذه الحالة الشركات التي ستبرع تكون كما لو أنها لم تخسر شيئا، أي كما نقول في ليبيا (من نذته نذته كل حبيلا).

ستبقى هذه المسألة ذات أهمية ما، فلو قامت واشنطن بإضافة الصفة «الخيرية»، ومن ثم يكون التبرع لصندوق التعويضات معفيا ضرائبيا، فسكون في ذلك نوع من الاعتراف بالذنب الذي يقضي جبر الضرر، وإن لم تفعل، وأخاها غير فاعلة، فسفتمو الشركات بالتبرع على كل حال تحت بند «مصاريف استثمار مستقبلية».

بريطانيا أيضا وأيضاً

تلك بقية أخيرة لي في هذا السياق موجهة للمفاوض الليبي، فإنا أرى أن يتم الإصرار على قيمة تعويض معادلة بالضبط لما صار

دبلوماسية أمنا الغولة.. حمالة الحطب!؟

متوجبا علينا ندعه، أي عشرة ملايين دولار عن كل قتيل، ونصفها للمصاب من جراء الغارة الأمريكية البريطانية؛ وعلى كل فعلها يجب علينا الإلحاح على واشنطن لكي تعترف بالذنب فيما فعلته بنا طائراتهم التي انطلقت وجيزت في بريطانيا العظمى؛ وهنا أكثر، بيان جريمة الاعتداء العربي، الذي أدى لقتل عشرات الليبيين، قامت بها الولايات المتحدة بالتعاون مع بريطانيا، حيث إن الطائرات انطلقت من بلاد الإنكليز، فهي شرعية في الجريمة عن سبق إصرار وتعمد، تخطيطا وتنفيذا، ومن ثم فلماذا لا يتم إدراج اسم بريطانيا في التسوية؟ ولماذا لا نطلب من شركاتها التبرع للصندوق إياه؟.. مجرد سؤال؛ وصدوقني لا يزال هناك مجال للحصول على تشاؤلات أمريكية، فشرحاتهم جد متلهفة؛ ونحن لا تبدو علينا أعراض الموت جوعا بعدا.

الأمريكون سيستردون ويقولون بأنهم لم يتعمدوا قتل المدنيين؛ إن الضحايا عانوا من «الأضرار الجانبية»، وماتوا من جراء ذلك.. تماما مثلما مات مليون عراقي من هذه الأضرار الجانبية.

نعود الآن لأمننا الغولة، السيدة كونداليزا رايس، إلى جانب ما نذكر أعلاه، عن ماذا ستحدث إلينا يا ترى؟

حقوق إنسان؟ لا بأس، لقد ارتكبت في ليبيا العديد من الانتهاكات لحقوق الإنسان لأسباب وظروف شتى، ومن قبل أناس ذوي عقول مشتتة، ولكننا على الأقل شرع لدينا مؤخرا في فتح الملفات والتعويض وجبر الضرر، لا أيق لنا تذكير السيدة «أمننا الغولة» بحقوق إنسان أطفال غرّة؟ لا حليب ولا دواء ولا طعام؛...هل صارت «غرّة» و«غوانتانامو» و«أبو غريب» وغيرها من سجون الكاويوي، ملذات أمنة؟ اليس فيها مقيمون بدون حقوق إنسان؟ أو أنها لا تحق لهم؟

فلنتحدث عن تعويضات أخرى

والشيء والبشئ يذكّر، فعند الحديث عن التعويضات، أود أن تسال السيدة «أمننا الغولة» عن سقوطم بتعويض الذين سقطت دماهم إسرائيل... ولا يعتبر الذي تواطأ وأيد ومول عمليات إبادة ضحايا لبنان وفلسطين شرها هو الآخر في الجريمة أم لا؟، ثم عن سيدف لضحايا العراق والصومال والأجزائر... (نعم الجزائر، فأكثرت من المعلومات التي توفرت أخيرا تقول بأن الذي أصدر الأمر لضباط الجيش بإلغاء الأختراقات هناك كان المخابرات الأمريكية والفرنسية، وقدموا لهم الدعم العسكري والاستخباراتي) وهناك من يقول بأن عدد القتلى من ساحة إصدار القرار، تقارب المليون جزائري... الحديث يطول وقائمة

الصحافي وثائق لم يكن مقررأ لها أن تظهر للعلن في هذا الوقت من قبل المؤسسة الإسرائيلية، وكان من شأن ذلك أن لفت أنظار الكثيرين إلى حقيقة ما يحدث سراً في تلك المنظمة من إعادة تشكيل وتعديل للطابع العام والشكل العام بما يخدم مخططات العمليات الإسرائيلية التي تهدف إلى اقتطاع أجزاء من الأقصى المبارك كما كشفت مؤسسة القدس الدولية قبل عدة شهور. ولهذا فإنه لا يستغرب إطلاقاً أن تقوم المؤسسة الإسرائيلية بهذا العمل وتحول إلى سياسة الإرهاب والتخويف وتكميم الأفواه التي تلجأ إليها عند عجزها فكريا وتاريخيا وعلميا وعمليا، فدخلت أغلقت من قبل لجنة التراث الإسلامي في داخل المسجد الأقصى المبارك عام 2002 وأغلقت بعدها مؤسسة الرقادة والوقادة وغيرها من المؤسسات.

وفي الحقيقة فإن ما أخشاه أن تمتد الأفكار التفرقة التي تسيطر على عقول قادة هذه المنظمة (لصابين أصلا بنوع من صهيديا القوة المفرطة مع وجود أزمة قيادة واضحة في الجانب الإسرائيلي، لئمن لأهداف الشخصية وشخصيات وأفردا بدلا من استناد المؤسسات فقط، وذلك بهدف ضرب جميع مقومات مشروع المقاومة العلمية في الأراضي المحتلة من مؤسسات مدعول، وتمهيد الطريق أمام العمل في صمت تام وعتيم إعلامي كامل لإتمام مهمة الاستيلاء الكامل على المسجد الأقصى المبارك وتغييب أي شاهد تاريخي أو حضاري في الأراضي المحتلة يمكنه أن يكشف زيف الإغاعات الصهيونية، خاصة مع غياب القوى الفاعلة التي تؤثر في الإعلام والجماهير وتحركها نحو بناء وعي صحيح بحقيقة ما يجري على الأرض، والواجب على جميع الهيئات في الداخل والخارج أن يتناظروا جهودها معا لمواجهة هذا المشروع الإحتلالي القديم الجديد، ولا تترك مؤسسة الأقصى لذوق في الذكرة.

ثم ها هي المؤسسة تكشف عن أشهر حملة صهيونية مبرمجة للتحريات في الجهة الجنوبية الغربية من المسجد الأقصى المبارك، وجاء المؤتمر الصحافي لإركان المؤسسة وعلى رأسهم مؤسس الأول الشيخ راشد صلاح رئيس الحركة الإسلامية في الداخل قبل يومين من قرار الإغلاق ليتمسك الفشة التي قصمت ظهر البعير، وقد حمل المؤتمر

*باحث فلسطيني

بلدان العرب التي عانت من غياب حقوق الإنسان أطول، ولكن من الواجب علينا الهذرة أو السولفة مع السيدة وزيرة خارجية بلد «حقوق» الإنسان عن حقوق الإنسان هذه...أحيانا نخيل لي أن حقوق الإنسان الأمريكية التي تحب السيدة المذكورة التحدث عنها تتعلق بالإنسان الأمريكي والإسرائيلي فقط!

أطمح، بل أطمع، أن يقتصر جدول زيارات ومقابلات السيدة، إن حضرت إلينا، على مقابلة نظيرها الليبي، أي السيد عبد الرحمن شلقم وزير الخارجية، وإن كانت تحمل رسالة من رئيسها الياس جورج بوش للقاءد معمر القذافي، فإني، وأقولها بصراحة، لا أحب أن أشاهدها على التلفزيون وهي تدخل الخيمة، من المكن تسليم الرسالة بدون توثيق إعلامي من النوع إياه، فمسائل علاقات الدول يمكن تسيرير دفعها بدون ضجيج، وأنكرت بأن السيد عبد الرحمن شلقم لم يحظ بمقابلة مع الرئيس جورج بوش، وإن كان قابل السيدة «أمننا الغولة» – حمالة الحطب! – وتباحثا معا، طبعيا إذا خطر للرئيس الياس بوش زيارتنا، فهذا حديث آخره، نرجؤه لحينها، وهو صار بيعة عرجاء على كل حال، كما يقول مواطنوه هناك..أنا لمتا السيدة أو أستفجئها لذاتها، ولكن أفعل ذلك لأجل ما تفعله حكومتها وسياساتها المنهجية المهجدة التي تشارك فيها على قدم وساق.

إذا جاءت السيدة لتحدثنا عن الديموقراطية لخصوصة، مثل تلك التي طبختها بلادها في بلادنا العراق، فيحبب أن نقول لها شكرًا، إلى اللقاء.

إذا خطر علينا أن تحدثنا عن الشرعية الدولية، فنحن معها عندما تدين «اعداء» روسيا على جورجيا، والمطالبة بانسحاب القوات الروسية، ولكننا نستول لها بوجوب اإدانة غزو بلادها للعراق، ووجوب انسحابها فوراً مع التعويض،...أم من تلك التعويضات لو كان في هذا العالم بضع غرامات عدل!

إذا ما خطر للسيدة الوزيرة التباحث في الحرب على الإرهاب، لا أجد حرجا في ذلك، وإن كنت أتمنى أن نسألها عن معنى وتعريف هذا الإرهاب اللعين؛ ومن قبل الإرهابيون؟...هل هم القاموسون؟ هل هم أطفال غرّة؟ هل هم الذين كانوا يقمعون سكان أوسيتيا والأبخاز؟ أم هم أهل الشيشان؟ أم مسلمو البوسنة؟ أم جوعى الصومال؟ أم برية الأجزاء من المدنيين؟ أم سكان جبال أفغانستان، أم طلبة مدارس الباكستان؟ أم سكان لبنان؟ أم الغارقون في غياهب السجون...إلخ... (تكلموا بانفسكم)؛ أم؟ أم؟...أم ماذا يا سيدتنا الغولة؟...ثم...بمناسيه...لماذا خرج علينا هؤلاء الإرهابيون بدون سبب؟ يعانون من مشاكل؟ من ظلم؟ من جوع؟ من قمع؟ من سلب أو سلب؟ ما من طمع البعض في القطران؟

السنة العشرون- العدد 5983 الخميس 28 آب (أغسطس) 27 شعبان 1429 هـ



...أفقيتنا يا سيدتنا الغولة!

صحيح فقجير العماثر إرهاب، لا شك في ذلك، ولكن فقجير المباني وقطان المشاية في بغداد، وكابول والصومال بصواريخ الطائرات، وقبس هو أيضا إرهابيا؟ اعتقال عشرات الآلاف وتعذيبهم بالسياط والكلاب وصقق الكهرايب ليس إرهابيا؟

أحيانا، يا سيدتي الغولة، يستعصي علينا الفهم، فهلا تساعدنا عليه عن طريق استخدام بدييات وأدبيات حقوق الإنسان والحرية والشرعية الدولية؟... أم هل طلقنا ذلك ورجعنا لشرعية «الغاب»؟

تتمنى عليك يا ليذا!

تتمنى علينا أن تكف بلادها عن التدخل في شؤون بلادنا عامة، وأن تسحب مرزقتها وجندها كافة؛

وتتمنى علينا طبعاتا طبيعية عادية مع بلاد السيدة «أمننا الغولة» – بالمناسيه بل أعلم بعم من يكون «لونا لو الخش» حسب تسميات عزيزنا حمدي قنديل – ولا أنضى، بل ندعو الله – لا تكون لدينا مزيمنا علاقات حميمة مميزة، فنحن في غنى عن ذلك، وكما نسمع أحدهم يتكلم عن إمكانية ذلك، يخطلر لي ما يكره الكاتب الصحفي الزنيه التميز (روبرت فيسك) عن «حميمية» العلاقة مع أمريكا... يقول بانها، وعلى مر التاريخ، لم تعد أبدا بنفع على بلد أضفت عليه أمريكا صفة «الحميم» بل طالا كانت وبالا...

طبعيا إكرام الضيف واجب، ولا بأس من إقامة مادية للسيدة «أمننا الغولة»... فمسن عاداتنا الراسخة إكرام الضيف فورا، وإيا حيداً لو كان ذلك على طرفتنا الشفعية، حيث يكون سيد الطعام لحم إبل مع عصيد الشعير البازين ومرقة متبله معها فلفل أخضر حار، وتكون الجلسة على سجاد يطرح أرضا... صحيح نستعاني السيدة الوزيرة قليلا بكمساح الضيفر عادة، ولكن يمكن التغلب على ذلك بإهدائها بدلة من لباس الليبيات للراحة والذكرى... وإن صعب على السيدة الوزيرة أكل الضيفر بيدها، خصوصا فيما يتعلق «برفشنه»... فلا اعتقد بأن مصيفها السيد وزير خارجيتنا سيجد حرجا في «الرفس» لها لتسهيل تناولها أكلتنا الشفعية...ديبلوماسية البازين تتطلب ذلكا، مع احترامي للسيد وزير خارجيتنا؛

قال لي صديق بان رؤية أمننا الغلة تذكره بسيدة ليبيا سمرام (رحمها الله) «السيدة البرمسة» كانت تجوب شوارع بنغازي تكيل النهم والقذف في كل من تصادفه وفقا لزجاج ساعتها، كانت طويلة عملاقة، وإن تصدى لها أحدهم كانت لتكته بيغق أرضا، ويقال بانها كانت خفيفة العقل قليلا لذلك كان الناس يفتقوا الخرش بها، وأنها لا أو بلا على ذلك، فالسيدة البرمسة لم تقفل مليون عراقي، بل بدأت أومال الأيلاق ولم يكن لها ذكرا في بنهبون العالم...ولم تكن تتشقق بحقوق الإنسان، رحم الله البرمة.

* كاتب من ليبيا

أوتار الفنتنة وأنامل السياسيين

حتى لا يتكون الحصاد

اعتقد أنك عندما تعلم أن النائب الذي قد انتخبه الشعب لتتميل فيه جدلا لعمدا لسيما نينا؛ أن من أنتخبوه قد يتعرضون لضرب اقتصادي وعزلة دولية فإنك دون أدنى شك ستدرك لدى الحندي الذي يواجه هذا البلد!

تعم هذا واقعهم وهو ما يتعاضده اليوم: فجدال أن أقل ما يمكن أن يقال عن عقاب له الشعب صحبة السادس من ماي (مئسكتن) أنه: عمل إجرامي متوهل لا يعبر أي اهتمام لمشاعر الشعب، إلا أن ردت فعل أحرابنا السياسية يومها لم تكن بريئة في غابليتها.

فمن موقف مؤيد للصفحة للمتضرر مهما كان شكله كما هو دأب الحزب الجمهوري وأحزاب الموالاة القديمة إلى ذوبان سريع لحليل التكتل الذي لإخترت تحجبه بكل فرصة من شأنها أن تعيده للأمل بأن يحول في جدول القصر الرئاسي، ولو اضطرد ذلك للدخول عن طريق قبة البداية.... وفي المقابل شرارة نك راك اديبولوجية وعنترية عمياء لا تقف ضد الانتقاد والتنديد بل تتجاوز نحو التهديد والوعيد؛ نار يتفخ فيها

ولعل الموقف الذي اتسم ببعض من المرونة في نظري هو موقف حزب الاتحاد والتغير الموريتاني حاتم ورئيسه صالح ولد حننا الذي لم يصغر لؤل وهلة في المؤيدين ولم يجعل من نفسه درع فولاذ لديمقراطية بل نعرها في تدافع عنها وقد اعترف الشيخ السجين بل اعتقاله أن الذي ظفناه نديمقراطية لم يكن ذلك وإنما!!!!...

وفي الأخير اعتقد أن مصلحة الوطن اليوم تقتضي من الكل التنازل عن بعض المواقف العسكرة مثلا أن يقبوا بإطلاق سراح الرهائن في أسرع وقت.... وأن يجلسوا مع اللجنة المعارضة للانقلاب وأن يدرسوا مطالبها بشكل جدي لكي تضمن ألا يتكرر ما حدث في 6 من آب (أغسطس) في قابل الأيام.

كما أنه ينبغي للجهة المعارضة للانقلاب أن تتوقف عن تاليب المجتمع الدولي على هذا الشعب المسكين المغلوب على أمره.

ولا أخفى مدى قلقني من عدم اعتراف الأحزاب المعارضة بالحكومة المقبلة ولنا في لبنان عبرة.

* كاتب موريتاني

من يدافع إذن عن ديمقراطية كهذه؟ ومن بإمكانه إقناع الناس أن

الانتخابات القادمة هي طريق التغيير والإفئاد؟

وحيث لا يمكن تعاقبل.. في ظل الظروف الحالية- أن يتصدى لهذه المهمة، فإن الكفح بالديمقراطية والترويج لوسائل أخرى قد لا تكون مشروعة، بل يحظى بالقبول والاستحسان فحسب، بل وينجم زعامات هذا المسار مكانة شعبية، على حساب القيادات الحزبية والإجتماعية.

ويكافحها السخط من السلطة، تتجه نفس المشاعر نحو الأحزاب والمعارضة واللقاء المشترك، وفي أجواء كهذه تقابل رؤى الإنقاذ الوطني بنوع من السخرية والتندر وفكاه الصبر. ولأنه لا يثق بالحيد إلا الجديد، أصبح مشاعر لدى الناس أن تغيير النظام القائم يسير الطريقة الديمقراطية والنضال السلمي، وإنما العنف بكافة صورة وذلك هي الدائمة الكبرى؛

خارطة طريق

كل ما سبق لا يثنينا عن القناعة أن الديمقراطية ما تزال الخيار الأمثل والوحيد للإفئاد البلاد... لكنها الديمقراطية الصحيحة بكافة شروطها وأركانها والتي تقود إلى تداول سلمي للسلطة مجسداً في الواقع لا في الدستور والقوانين فحسب، وأمر كهذا يتطلب تهيئة البواعث والظروف مع هذا الاستحقاق في ظل إعادة التوازن القوى بين الفاعلين السياسيين في المجتمع...وتعد الانتخابات الحرة والنزيهة الطريق الأمثل والمناج.

من هنا تصبح الانتخابات وإطلاق الحوار من جديد إشكالا للديمقراطية وللحق معا، كما أنه يعطي فرصة لإشراك القوى الفعالة الأخرى خارج المؤتمر والمشاركين في الحوار الوطني

من هنا تصبح الانتخابات وإطلاق الحوار من جديد إشكالا للديمقراطية وللحق معا، كما أنه يعطي فرصة لإشراك القوى الفعالة الأخرى خارج المؤتمر والمشاركين في الحوار الوطني

من هنا تصبح الانتخابات وإطلاق الحوار من جديد إشكالا للديمقراطية وللحق معا، كما أنه يعطي فرصة لإشراك القوى الفعالة الأخرى خارج المؤتمر والمشاركين في الحوار الوطني

من هنا تصبح الانتخابات وإطلاق الحوار من جديد إشكالا للديمقراطية وللحق معا، كما أنه يعطي فرصة لإشراك القوى الفعالة الأخرى خارج المؤتمر والمشاركين في الحوار الوطني

