



مصر: محاكمة 25 عضواً في «خلية الزيتون» المتهمه بالتخطيط لضرب أهداف حيوية

القاهرة - رويترز: بدأت أمس في مصر محاكمة 25

التي تستخدم في شن هجمات،

وقال مصدر إن الشرطة عثرت معهم أيضاً على معدات غطس وجهاز لتحديد المواقع العديد من الدوائر الكهربائية والإلكترونية ولعبة أطفال هي عبارة عن سيارة تسير بطريقة التحكم من بعد.

ومن بين المتهمين فلسطينيان نسب إليهما تدريب زملائهم المصريين على استعمال السلاح والمساعدة في تهريب أسلحة في الأنفاق السرية القادمة تحت خط الحدود مع قطاع غزة.

ويقول محللون إن القضايا التي يحال فيها متشددون إلى محكمة أمن الدولة العليا التي تعمل بمقتضى قانون الطوارئ تسبق مناقشات برلمانية متوقعة لمشروع قانون للإرهاب يحل محل قانون الطوارئ الساري منذ اعتقال السادات برصاص متشددين إسلاميين.

وقال المحلل السياسي ضياء رشوان «وارد أن هذه القضايا التي تظهر فجأة يكون أحد أسبابها هو التهريب (الذكي)» ويقول معارضون إن قانون العقوبات فيه ما يكفي من بنود لمكافحة الإرهاب ويتوقعون أن يصدر قانون مكافحة الإرهاب المزمع متضمناً بنوداً أشد من بنود قانون الطوارئ.

وقال المحامي محمد شبانة الذي يمثل 14 متهماً «هناك حالة تعسف شديد في استنتاج الدليل وبالتالي هذه قضية سد سخانة تشكل غرّة عند الجهاز الأمني يريد سدها».

ومضى قاتلاً لروبيرتز إن الرمي أن قتل صاحب محل المشغولات الذهبية والعاملين في المحل راجع لدوافع شخصية.

ويختلف المحللون حول مدى التهديد الذي يمثله التشدد الإسلامي لمصر، ويقول بعضهم إنه خطر وشيك ويقول آخرون إن الحكومة تلوح به لتكسب في الانتخابات التشريعية التي ستجرى أواخر العام الحالي.

وتأجل نظر الدعوى إلى 20 آذار/مارس المقبل بعد أن طلب المحامون المدافعون عن المتهمين أجلاً للاطلاع على بعض أوراق القضية التي قالوا إنهم لم يتمكنوا من الاطلاع عليها.

القاهرة - رويترز: بدأت أمس في مصر محاكمة 25

التي تستخدم في شن هجمات،

وقال مصدر إن الشرطة عثرت معهم أيضاً على معدات غطس وجهاز لتحديد المواقع العديد من الدوائر الكهربائية والإلكترونية ولعبة أطفال هي عبارة عن سيارة تسير بطريقة التحكم من بعد.

ومن بين المتهمين فلسطينيان نسب إليهما تدريب زملائهم المصريين على استعمال السلاح والمساعدة في تهريب أسلحة في الأنفاق السرية القادمة تحت خط الحدود مع قطاع غزة.

ويقول محللون إن القضايا التي يحال فيها متشددون إلى محكمة أمن الدولة العليا التي تعمل بمقتضى قانون الطوارئ تسبق مناقشات برلمانية متوقعة لمشروع قانون للإرهاب يحل محل قانون الطوارئ الساري منذ اعتقال السادات برصاص متشددين إسلاميين.

وقال المحلل السياسي ضياء رشوان «وارد أن هذه القضايا التي تظهر فجأة يكون أحد أسبابها هو التهريب (الذكي)» ويقول معارضون إن قانون العقوبات فيه ما يكفي من بنود لمكافحة الإرهاب ويتوقعون أن يصدر قانون مكافحة الإرهاب المزمع متضمناً بنوداً أشد من بنود قانون الطوارئ.

وقال المحامي محمد شبانة الذي يمثل 14 متهماً «هناك حالة تعسف شديد في استنتاج الدليل وبالتالي هذه قضية سد سخانة تشكل غرّة عند الجهاز الأمني يريد سدها».

ومضى قاتلاً لروبيرتز إن الرمي أن قتل صاحب محل المشغولات الذهبية والعاملين في المحل راجع لدوافع شخصية.

ويختلف المحللون حول مدى التهديد الذي يمثله التشدد الإسلامي لمصر، ويقول بعضهم إنه خطر وشيك ويقول آخرون إن الحكومة تلوح به لتكسب في الانتخابات التشريعية التي ستجرى أواخر العام الحالي.

وتأجل نظر الدعوى إلى 20 آذار/مارس المقبل بعد أن طلب المحامون المدافعون عن المتهمين أجلاً للاطلاع على بعض أوراق القضية التي قالوا إنهم لم يتمكنوا من الاطلاع عليها.

سقوط سابع مروحية عسكرية منذ بدء الحرب في صعدة بسبب خلل فني اليمن: وقف الحرب في صعدة بين الحوثيين والرياض يتعثر بسبب مصير الأسرى من الجانبين



ناشطان من انصار الحراك الجنوبي يقفان جريحا اثر اشتباكات مع الشرطة في لمح (ا ف ب)

وأوضحت انه كان على متن المروحية العسكرية 11 راكباً جميعهم من العسكريين، بينهم الطيار ومساعده الملاحي، وكانت المروحية قبل سقوطها في طريقها من محافظة صعدة إلى العاصمة صنعاء.

وجاء سقوط هذه المروحية العسكرية بعد عشرة أيام فقط من سقوط مقاتلة عسكرية يمنية في محافظة الجوف لأسباب فنية. وارجعت المصادر العديدة أسباب سقوط المروحية العسكرية إلى خلل فني، وهي سابع طائرة عسكرية يمنية تسقط منذ بدء الحرب مع المتطرفين في صعدة قبل نحو ستة أشهر، لكنها جميعاً سقطت بسبب خلل فني وفقاً للمصادر العسكرية.

بالإفراج عنها»، وكانت اللجان الميدانية المكلفة بالإشراف على وقف إطلاق النار في صعدة نجحت أمس في فتح المروحية من الطرق الرئيسية بين محافظة صعدة والعاصمة صنعاء والعديد من المناطق المحيطة بها، كما أزيلت الألغام على خطوط التماس وأنهى عناصر جماعة الحوثي المتترس في العديد من المواقع وفقاً لبيروت قرار وقف إطلاق النار.

في غضون ذلك مصادر صحافية سقوط مروحية عسكرية يمنية أمس في منطقة كهلان التابعة لمحافظة صعدة ووفاة سبعة من ركابها على الأقل، فيما لا يزال مصير أربعة ركاب آخرين مجهولاً.

بينهما، تواجه جماعة الحوثي والسلطات السعودية تحديات عديدة وتعدّيات كبيرة حيال تبادل الأسرى بينهما، حيث تطالب الرياض عبر الحكومة اليمنية بالإفراج الفوري عن أسراها العسكريين الذين يعتقد أن عددهم يصل إلى سبعة أشخاص بينهم ضابط كبير، بينما لا يعرف عدد الأسرى الحوثيين لدى السلطات السعودية.

وذكرت مصادر يمنية مقربة من جماعة الحوثي أمس أن قيادة الحوثي رفضت تسليم الجنود السنة السعوديين قبل أن يقوم الجانب السعودي بإطلاق سراح كافة المعتقلين الجماعية المتعلقين لدى السلطات السعودية، وهي إشكالية قد تعيق

صنعاء - «القدس العربي»

من خالد الحمادي:

ذكر العديد من المصادر اليمنية أن الهدنة أو عملية وقف إطلاق النار في صعدة بشمال اليمن بين القوات الحكومية وجماعة التمرد الحوثي حصلت نجاحاً كبيراً مع ختام يومها الثالث مساءً أمس، دون وقوع أي خروقات فعلية على الأرض من أي من الطرفين.

وأوضحت مصادر في اللجان الميدانية المشرفة على وقف إطلاق النار لـ«القدس العربي» أن كافة جهات القتال بين جماعة التمرد الحوثي والقوات الحكومية شهدت هدوءاً تاماً خلال الثلاثة الأيام الماضية.

وقالت إن «اللجان الأربع باشرت عملها في الأماكن المكلفة بالتواجد فيها في كل من محور صعدة ومحور حرف سفيان والجوف ومحور الملاحيط ومحور الشريط الحدودي بين اليمن والسعودية وأن الجنتين الأخيرتين التقتا أمس بممثلين عن جماعة الحوثي ليبحث الإجراءات العلية الميدانية لتنفيذ النقاط الست بشأن وقف العمليات العسكرية في محافظة صعدة والمناطق المجاورة لها».

وأكدت أن الخطوات العملية لتنفيذ اتفاق وقف الحرب تسير بوتيرة جيدة في الجانب اليمني وأن الطرفين في هذا الاتفاق وهما الحكومة اليمنية والجانب الحوثي ملتزمون ببند الاتفاق ويسعون (جدياً) باتجاه وضع حد لهذه الجولة السادسة من الحرب في صعدة والتي استمرت نحو ستة أشهر.

الطرفان المتصارعان في هذه الحرب وهما الحكومة اليمنية وجماعة الحوثي المتردة وابتدأ وقف العمليات العسكرية في صعدة بوقف التصعيد الإعلامي ضد بعضهما البعض في محاولة منهما إتاحة الفرصة أمام هذه الهدنة نحو تحقيق النجاح والبعدها عن حالة التصعيد الإعلامي الذي غالباً ما يسهم في إشعال الحرب بينهما.

وعلى الرغم من تحقيق التقدم في جبهة القتال بوقف العمليات العسكرية

مصر: جدل وتكهنات متضاربة حول إطلاق الكنيسة حملة مليونية لحذف الآيات القرآنية من المناهج التعليمية

المدارس، بعد أن سبق وطالب الدكتور حسين كامل بقاء الدين وزير التعليم الأسبق بإخراج الطلاب المسيحيين من حصص التربية الدينية، خوفاً من تأثرهم بالدين الإسلامي في الصغر وحتى لا يؤدي ذلك إلى تحولهم للإسلام فيما بعد.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» قال الأنبا مرقس أسقف شبرا الخيمة إن من حق الأقباط أن يطالبوا بما يرونه مناسباً للدفاع عن عقيدتهم ويحولوا بذلك الغباء إلى رئاسة الجمهورية من أجل إلغاء الآيات القرآنية من المناهج الدراسية، أو استبدالها بكورقة فقط.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» أشار الكاتب طلعت حجاج الله إلى أن البابا يحرض على حسن العلاقة مع مسلمي مصر لكنه واقع تحت ضغوط من مسيحية التي يطالب بها ببقاء للدفاع عن العقيدة المسيحية وصد أي تشكيك تعرض له.

وشكك جده الله في إمكانية أن يكون البابا قد أعطى الضوء الأخضر لتلك الحملة، مشدداً على أنه شديد الخوف على استمرار العلاقة الطيبة مع المسلمين.

غير أن أبناء شبه موكدة تشير إلى أن سكرتارية البابا بشودة تشرف في الوقت الراهن على حملة جمع التوقيعات، حيث ينشط مساعده في دعوة الكهنة والقساوسة والرهبان والشباب والقبائل إلى ضرورة تشجيع الإسلام على المشاركة في حملة جمع التوقيعات بكل الكنائس إذعانا لأوامر البابا بشودة.

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام أبو طالب:

ندد رجال دين وأئمة ونواب في البرلمان المصري بحملة عالية كبرى بدأت الكنيسة الأرثوذكسية أمس بإطلاقها من أجل الضغط على النظام المصري لمنع تدريس الآيات القرآنية وحذفها من المناهج الدراسية سواء في الكتب التي تدرس للطلاب المسلمين أو المسيحيين.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» قال محامي الجماعة الإسلامية منصور الزيات إن مثل هذا القرار يحمل تظاولاً على المسلمين وعلى دينهم الحنيف، داعياً للعلماء من ذوي النزاهة في مشاعر الأغلبية المسلمة من الأقباط.

ناشلاً إن مثل تلك الدعوات تزيد من إشعال النار في الشيشم وتدفع بالمعتدلين لأن يزعموا عن رفاقهم ما يكونونه من إحترام ويرر للاقاط.

وقد عفا عنه الزمن، مذكراً بأنها دولة نظام دستور وقانون، وأن نظام العشوائية الذي تمارسه الأجهزة الأمنية يؤدي إلى مزيد من الاحتقان.

أعضاء حزب الإصلاح الجندول السنة السعوديين قبل أن يقوم الجانب السعودي بإطلاق سراح كافة المعتقلين الجماعية المتعلقين لدى السلطات السعودية، وهي إشكالية قد تعيق

اعتقال شقيقين مسؤولين في اليمن لطالبتها بالافراج عن أخ لهما متهم بالانتماء إلى «القاعدة»

صنعاء - يو بي اي: اعتقلت الأجهزة الأمنية بمدينة المكلا بمحافظة حضرموت جنوب شرق اليمن أمس الأحد عضو المجلس الحلبي عبد الله بن هامل وشقيقه عماد أحد أعضاء حزب الإصلاح الجندول السنة السعوديين قبل أن يقوم الجانب السعودي بإطلاق سراح كافة المعتقلين الجماعية المتعلقين لدى السلطات السعودية، وهي إشكالية قد تعيق

أكثر من مناسبة إلى عدم الاعتراف بها أو التراجع أمامها كونها غير دستورية، كالحكومة الجزائرية المتخصصة التي يقطعها كصدام. ويرأس علاو حالياً الدائرة القانونية وحقوق الإنسان لحزب التجمع اليمني للإصلاح أحد أحزاب المعارضة اليمنية، إضافة إلى عمله كمنسق للهيئة الوطنية للدفاع عن الحقوق والحريات وهو، التي أسسها مع عدد من الناشطين عام 1998 حيث تعتبر أول منظمة راصدة لحقوق الإنسان في اليمن.

وسبق لمنظمات حقوقية إقليمية ودولية إن طعنن في شرعية محكمة الصحافة باليمن منظمة راصدة لحقوق الإنسان في اليمن. وسبق لمنظمات حقوقية إقليمية ودولية إن طعنن في شرعية محكمة الصحافة باليمن منظمة راصدة لحقوق الإنسان في اليمن. وسبق لمنظمات حقوقية إقليمية ودولية إن طعنن في شرعية محكمة الصحافة باليمن منظمة راصدة لحقوق الإنسان في اليمن.

محكمة الصحافة بصنعاء تحيل برلماناً سابقاً إلى النيابة العامة بتهمة الإساءة للقضاء

صنعاء - يو بي اي: أحالت محكمة الصحافة المتخصصة بصنعاء أمس البرلمان السابق عن حزب الإصلاح المعارض محمد علاو إلى النيابة العامة بتهمة الإساءة إلى القضاء.

وقال مصدر مطلع ليو بي انيس أن تشرناشواتر إن رئيس محكمة الصحافة المتخصصة منصور شائع قرر أمس إحالة المحامي والنائب السابق علاو إلى النيابة العامة للتحقيق معه بتهمة الإساءة للقضاء. ويأتي قرار المحكمة على خلفية نشر صحيفة البلاد وقائع ندوة نظمها منظمة «سجين» وأواخر شهر آذار/مارس من العام الماضي. ويعد علاو من أبرز المعارضين لإنشاء محكمة الصحافة، حيث يعتبرها محكمة استثنائية مخالفة للدستور والقانون، ودعا في

صنعاء - يو بي اي: أحالت محكمة الصحافة المتخصصة بصنعاء أمس البرلمان السابق عن حزب الإصلاح المعارض محمد علاو إلى النيابة العامة بتهمة الإساءة إلى القضاء.

وقال مصدر مطلع ليو بي انيس أن تشرناشواتر إن رئيس محكمة الصحافة المتخصصة منصور شائع قرر أمس إحالة المحامي والنائب السابق علاو إلى النيابة العامة للتحقيق معه بتهمة الإساءة للقضاء. ويأتي قرار المحكمة على خلفية نشر صحيفة البلاد وقائع ندوة نظمها منظمة «سجين» وأواخر شهر آذار/مارس من العام الماضي. ويعد علاو من أبرز المعارضين لإنشاء محكمة الصحافة، حيث يعتبرها محكمة استثنائية مخالفة للدستور والقانون، ودعا في

طائرة عمرو موسى تهبط في وسط السودان بسبب عطل كهربائي في مطار الخرطوم

القاهرة - ا ف ب: اضطرت الطائرة التي تعيد الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى بعد زيارة إلى دارفور غرب السودان والتي تشهد حرباً أهلية، وقال موسى في اتصال هاتفي جرى معه «اضطرتنا إلى الهبوط في (العبيد) يطلب من السلطات السودانية بسبب عطل في التيار الكهربائي في مطار الخرطوم».

وأضاف أن «جميع أعضاء الوفد بحال جيدة».

القاهرة - يو بي اي: أعلنت لجنة حكماء أفريقيين لحل الصراع في السودان، التابعة للاتحاد الأفريقي، أمس الأحد عن عقد اجتماع لجميع القوى السياسية بالسودان يومي الخميس والجمعة المقبلين في العاصمة السودانية، الخرطوم.

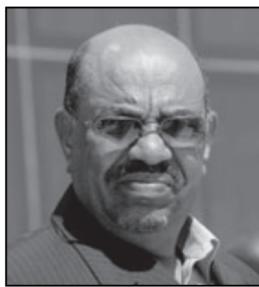
وقال رئيس جنوب أفريقيا السابق ثابو مبيكي، في تصريح صحفي عقب لقاء الرئيس المصري حسني مبارك أمس، إن الاجتماع سيناقش هذا الحزب حكومة ائتلافية مع المهدي وشغل أحد قياداته وهو السيد أحمد المرغني كرسي رئاسة الدولة.

يتم بصدقة قرابة عائلة المرغني القوية التي سيطرت على الحزب ونشأ في بيت عائلته بالخرطوم قبل أن يغادر البلاد ليبحث بالزعيم الديني للحزب محمد عثمان المرغني إلى المنفى عام 1989.

وهو يريد الحد من الفقر من خلال تحسين التعليم والصحة والرفق الصحي والقضاء على الفساد.



ياسر عثمان



عمر البشير

ويأمل نبال إذا أصبح أول رئيس من جنوب السودان - وهو المرشح الجنوبي الوحيد- تشجيع الجنوبيين على التصويت لصالح الوحدة في استفتاء عام 2011.

وقال إن حزبه لن يطبق الشريعة الإسلامية في الجنوب.

حزب السر - الحزب الاتحادي الديمقراطي: الحزب الاتحادي الديمقراطي حزب طائفي يعتبر أحد أكبر الأحزاب في شمال السودان ويتبع بدعم هائل من المسلمين المنتمين لطائفة الختمية.

وفي آخر انتخابات ديمقراطية عام 1986 شكل هذا الحزب حكومة ائتلافية مع المهدي وشغل أحد قياداته وهو السيد أحمد المرغني كرسي رئاسة الدولة.

المرشحون الرئيسيون لانتخابات الرئاسة بالسودان

دعاية واسعة في بغداد وضعيفة في الموصل واعتقالات تطال مؤيدي الكتلة العراقية

العراق: ملايين الدولارات تكاليف الحملات الانتخابية عبر الفضائيات



احمد الجبلي رئيس الهيئة الوطنية للعدالة والمساءلة في بغداد أمس (رويترز)

العشوائي قد وصل الى مديات غير مقبولة وشمل العراق كله ولربما في مقدمة المستهدفين هي القائمة العراقية واعضاؤها ومؤيديها. وأشارت الى ان كتلة العراقية بعد الحملات الواسعة ضدها «في محافظة ديالى والمستمرة الى حد الآن والناصرة وبغداد ابتداءً الآن ومحاولات الترويج والتخريف تحصل في محافظة صلاح الدين حيث طالت الاعتقالات مجاميع من مؤيديها». وذكرت الدبلوماسية ان حملة الاعتقالات طالت مجموعة من المناصري الجماعة في سامراء في منطقتي القلعة، والكشيفة، وتم اعتقالهم في تكريت قاعدة (سبايكر)، وفي بلد (دلنا). وطالبت كتلة العراقية بالافراج الفوري عن المحتجزين، وأن لا تستغل المنافسات الانتخابية في عمليات حملات لترويج وتخريف

تفريغ كيانات سياسية لمخالفاتها الدعاية الانتخابية وتفاوت تأثيرها في المناطق العراقية

مدينة الصدر الذي يضم أكثر من مليون نسمة من اهالي بغداد يعتبر رمزاً للعجز السياسي والفساد اللذين يخطان من حماسة الناخبين، رغم أن رئيس الوزراء نوري المالكي التقى بعدد من شيوخها لكسبهم لصفه في الانتخابات المقبلة نهاية الاسبوع الماضي، فيما يتساءل اهل مدينة الصدر الذين لا يحصلون سوى على ساعات قليلة من الكهرباء يومياً، ويعيشون وسط أجواء من القمامة وبرك من مياه الصرف الصحي عمماً اذا كان عليهم التصويت في انتخابات آذار المقبل؟ بغداد الدكتور سعد الحديثي إن الحال قد ينتهي بكثير من العراقيين الى التصويت وفقاً لانتماءاتهم الدينية السياسية والقبلية، وليس على أساس فحشاء المرشحين. ويضيف الحديثي: «اعتقد بأنه لن يكون لنقص الخدمات تأثير كبير في العراق، وإنما التأثير سيكون لانتماء لهذا الجانب أو ذاك. هناك ضغوط سياسية تسيطر على الناخب العراقي. لكن النائب عبد الله اسكندر الجبوري عن ائتلاف دولة القانون في محافظة كركوك يقول ان هناك تهديد واضحة في المناطق المتنازع عليها بين العرب والاكرد فيما يخص الدعاية الانتخابية والاستحقاق الانتخابي المقبل. و اضاف الجبوري ان هناك استعدادا

تحميل صورهم برفقة رئيس الوزراء نوري المالكي. فيما يبقى تدخل أجهزة الامن مشوشاً بعد شكوى من رئيسة منظمة تموز للتنمية الاجتماعية ومراقبة الانتخابات فان عدداً من منتسبي قوات الجيش والشرطة شاركوا في نشر الدعايات الانتخابية لصالح قوائم معينة مرتبطة بالحكومة، مبيّنة ان «هذا يشكل خرقاً للقوانين الانتخابية لأن المؤسسة الامنية والعسكرية غير ممكن استخدامها لصالح جهة معينة لأنها مؤسسات للدولة لذا لا يمكن استخدامها بالحملات الانتخابية»، الامر الذي دعمه بالقول النائب عمار طعمة عن كتلة الفضيلة «بان توظيف اموال الدولة واضح في الدعم الاعلاني لبعض المرشحين من خلال التفاوت في الصور والملصقات»، مشيراً الى ان هناك مرشحين اخربن دعائهم ببساطة. وتابع طعمة لقد تم رصد بعض الخروقات والمخالفات لتعليمات المفوضية خلال اليوم الاول من بدء الحملة الانتخابية من خلال لصق الاقناعات والصور الخاصة بالمرشحين في الاماكن غير المخصصة». الحملات لم تقف عند الصور واللقاءات عبر الفضائيات والإعلانات الصحافية المختلفة، فهناك من يوزع الهدايا، وهناك

المقبلة». الحملات لم تقف عند شكل معين او جهة معينة فالتنافس على أشده بين الفرقاء الساعين الى قبة البرلمان، من اجل الاستحواذ على الحكومة الجديدة او في اضعف الايمان الحصول على احدى الوزارات. المالكي الخارج من نصر ابعاد خصومه تحت ذريعة البعث بدوا عليه الاريك خلال لقاءه بجمع من اهالي منطقة الشعب ببغداد محذراً من عودة الطائفية والقاعدة والمليشيات ومؤكداً على انها «ان عادت ستكون اقسى مما كانت عليه»، معتبراً ان «الحفاظ على المنجزات الامنية والاستقرار مسؤولية كبيرة» منتقداً التحدث بموضوع تاجيل الانتخابات لان ذلك «يمكن ان يدخل البلاد في فراغ وفوضى لا يمكن السيطرة عليها». وبالإضافة الى صور المالكي، بدت صور رئيس حركة الاصلاح ابراهيم الجعفري، وزعيم ائتلاف وحدة العراق جواد البولاني ابرز المرشحين الذين انتشرت صورهم في انحاء بغداد الى جانب المرشحين الآخرين. فيما اختفت صور الزعيمين صالح الملوك وظافر العاني من شوارع الكرخ البغدادي. اما مرشحو ائتلاف دولة القانون ففضلوا بوسترات

اثنان من أشهر مهاجمي المنتخب العراقي السابق يدخلان معترك الانتخابات التشريعية

الرياضيون والادباء والفنانون سواء التشكيليين وغيرهم من المبدعين تجربة الترشح الى مجلس النواب، فمثل هذه النخب معروفة وقادرة على ان تأخذ دورها في صياغة مجمل الاوضاع التي تهم وتخدم الناس». من جهته، وبعد أكثر من 26 عاماً امضاها في الملاعب، يستعد نجم الكرة العراقية الكابتن احمد راضي (46 عاماً) مواصلة العتراك السياسي تحت قبة البرلمان بعدما دخله عام 2007 ضمن قائمة مسابقة التوافق، الا انه اعلن هذه المرة ترشحه ضمن الكتلة العراقية التي يترجمها رئيس الوزراء العراقي الاسبق اباد علاوي. ولم تقل شهرة راضي صاحب الشعبية الكبيرة لدى الملايين من عشاق كرة القدم في العراق، عن شهرة زميله بعدما حصل على لقب اهداف كأس شبيا في النيبال 1982 والدورة العربية في المغرب 1985 والدوري العراقي لأكثر من موسم وهداف كأس الخليج في السعودية عام 1988. ويذهب راضي في تطالعه الى ابعاد من الفوز في الانتخابات المقبلة، ويقول «اتطلع لان احصل على حقيبة وزارة الشباب والرياضة بعد فوزي، فهدفي

الرياضة العراقية. وهو يعرب عن امه بفوز زميله راضي على الرغم من ان الاخير سيدخل الانتخابات عن طريق قائمة اخرى. ويقول «لقد اثبتت الفترة الماضية ان كرة القدم ومجال الرياضة وحدت الشعب العراقي بجميع اطيافه ومذاهبه وهذا شيء جميل وممتع (...) لذا اتمنى فوز زميلي لاشكل معه تحالفاً جديداً يصب في مصلحة الرياضة، فنحن التقينا سابقاً في مهمة واحدة وغداً نتلقى في مهمة واحدة ويضيف «لا يهمني ان يكون راضي في قائمة اخرى، لكن الذي يهمني هو ان نفوز معاً». ويتحدر كريم صدام، المولود عام 1961 من اسرة الارتباط اسمها بكرة القدم ارتباطاً وثيقاً، فهو شقيق لاعبي المنتخب السابقين نعيم ورحيم صدام، وشقيق اخذ بظم صدام اشهر مدرب فئات عمرية اخذ بيد العديد من المواهب الكروية التي عرفتها الملاعب العراقية. ومثل صدام المنتخب العراقي في بطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين 1986. ويقول «من المفترض ان يدخل

حسين سعيد يعلن انسحابه من الترشح للانتخابات البرلمانية المقبلة

بغداد - «القدس العربي»: بعد ان كان مرشحاً عن القائمة العراقية بسبب الاجواء المتوترة التي تراكف هذه المرحلة التي تسبق الانتخابات، وأشار اللامي الى ان «الكابتن حسين سعيد كان هدفه من الترشح تطوير الواقع الرياضي الذي اخذ في الانحدر في الآونة الأخيرة بالإضافة الى حالة التهميش التي تعيشها الأسرة الرياضية العراقية».

اعلن الناطق الإعلامي لاتحاد العراقي لكرة القدم ان الكابتن حسين سعيد انسحب رسمياً من الانتخابات البرلمانية المقبلة. وقال رعد داود اللامي إن «رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم انسحب من الانتخابات البرلمانية المقبلة

نائبة عن الحزب الإسلامي تنفي بشدة نبأ تعاون النائب عمر الكربولي مع تنظيم القاعدة

بغداد - «القدس العربي»: نفت برلمانية عن الحزب الإسلامي بشدة الأنباء التي أشارت إلى اعتراف مجلس القضاء توجيه تمه لنائب سابق بالحزب الإسلامي بدعوى تعاونه مع تنظيم القاعدة، ووصفت تلك الأنباء بمحاولات للتصيد أو استغلال لقوانين معمول بها. وقالت البرلمانية، والقيادية بالحزب الإسلامي أزار السامرائي، إنه من المستحيل أن يكون النائب عمر عبد الستار الكربولي قد عمل لصالح القاعدة، معتبرة ان الأخبار التي تنشر مثل تلك المعلومات هي تصيد في الماء العكر أو تسييس لقانون يستفاد منه في الوقت الحاضر، في إشارة إلى قانون هيئة المساءلة والعدالة. وأوضحت السامرائي أن العديد من أقرباء النائب الكربولي اغتيلوا وسجنوا وتعرضوا

صحيفة يهودية في بريطانيا: خلفة اتهامها لفرق الانقاذ التابعة للجيش الاسرائيلي بجمع أعضاء ضحايا زلزال هايتي

رسالة الى الصحيفة اليهودية تعقياً على قرار اقلتها من المنصب الحزبي واكتفت الصحيفة بنشر مقتطع منه تطالب فيه بتونغ اسرائيل بفتح تحقيق حول مهام فريقها في هايتي. والمعروف أن جمع الأعضاء البشرية لأجل استخدامها طبيياً دون موافقة الضحايا أو ذورهم أمر غير جديد على اسرائيل وأجهزتها الامنية. وأثارت فضيحة سرقة الأعضاء البشرية لضحايا فلسطينيين والتي كشفت عنها صحافي نمساوي قبل شهور سخط اسرائيل وتسببت في توتر العلاقة بين البلدين.

غزة ضمن وفد برلماني أوروبي، كما أن الخطاب التي تلقيها عادة ما تسلط الضوء على الظلم الذي يتعرض له الفلسطينيين وسوء أحوالهم المعيشية مقارنة مع نظرائهم الاسرائيليين. وجاء نبأ اقالة البارونة تونغ من موقعها في حزب الديمقراطيين الاحرار هذه التصريحات أدلت بها لصحيفة (بالستيان ليغراف) الالكترونية التي تتولى وآخرون رعايتهما لوجسيتها. وسلطت البارونة من خلال تصريحاتها للصحيفة على اتهامات سبق أن جرى تداولها على موقع يوتيوب ومفادها أن فرق الجيش الاسرائيلي التي

حزب الديمقراطيين الاحرار في مجلس اللوردات فيما يخص الشؤون الصحية من زعيم الحزب نفسه نيك كليغ الذي اتخذ القرار بعد مداوات مع بعض أعضائه. وزفت الصحيفة التي تصدر كل يوم جمعة الخبر لقراؤها على موقعها الالكتروني خلال عطلة نهاية الاسبوع. وهذه ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها البارونة تونغ لحملات التشهير واتهامات العنصرية والاسلامية من الصحافة التي واظبت على ملاحظتها بين الفينة والأخرى يمثل هذه الاتهامات لأسباب واهية. وفي المقابل



المخابرات الإسبانية تحقق في اسرار حملة إعلامية بريطانية وأمريكية تستهدف اقتصادها والعملة الموحدة اليورو

قد ذهب في انتقاداته أبعد من سبتمبر عندما أوضح في تصريحاته للصحافة الأسبوع الماضي «ما يجري من افتتاحيات في صحف أجنبية ليس بريئاً أو بمحض الصدفة».

وتلحح حكومة مدريد لجرائد دولية أنجلوسكسونية وبعض الخبراء وكذلك مضاربات خفية من طرف بنوك ورجال أعمال وصناديق توفير واستثمار.

ويشكل دخول المخابرات الإسبانية في التحقيق احتمال وجود عمليات خفية ضد الاقتصاد الإسباني، فعندما يتم الحديث بقوة عن تراجع اقتصاد دولة ما فإنها تتجه نحو الأزمات، وهذا ما أكدته دراسة من قبل خبراء الاقتصاد الإسباني، فمنذ بداية الحديث عن الأزمة، سجلت البورصة الإسبانية تراجعاً ملحوظاً، وإذا حدث وتأكد وجود حملة منسقة، فالقضاء الإسباني قد يفتح تحقيقاً رسمياً في الموضوع.

وتعترف حكومة مدريد بوجود أزمة اقتصادية تمر منها البلاد وصعوبات مالية، لكن هذه الأزمة ليست بالهجم الذي تقدمه الصحافة البريطانية والأمريكية للزعماء العالميين.

ومنذ بدء الحديث عن الأزمة، تناسل الأخبار المثيرة في شبكة الإنترنت ومن ضمنها نظريات تؤكد محاولة العالم الأنجلوسكسوني معاقبة حكومة سبتمبر على مواقفها ضد الحرب في العراق وضد قطاع غزة ولبنان.

مدريد - «القدس العربي» - من حسين مجدوبي:

فتحت المخابرات الإسبانية تحقيقاً بشأن الحملة التي تعرض لها الاقتصاد الإسباني في عدد من المنابر الإعلامية البريطانية والأمريكية علاوة على المضاربات التي استهدفت العملة الأوروبية الموحدة، اليورو، وذلك بسبب اعتقادها بوجود مؤامرة دولية محيكة.

وأوردت صحيفة «البايس» في عددها الصادر أمس الأحد أن القسم الاقتصادي في المخابرات والتي تحمل رسمياً اسم «الوكالة القومية للاستخبارات» يتولى التحقيق بعدما رصد خلال الأسابيع الأخيرة حملة دقيقة في جرائد دولية مرموقة ومؤتمرات استهدفت للاقتصاد الإسباني من خلال مقالات تحليلية وتصريحات وآراء مقلقة للغاية.

وتبرز اليومية الأكثر مبيعاً في إسبانيا أن رئيس الحكومة خوسيه لويس رورديغيث سبتمبر قد ألح في عدد من المناسبات أن الانتقادات القوية من طرف الصحافة البريطانية والأمريكية تستهدف أساساً العملة الموحدة اليورو.

وتسائل عن حدة هذه الانتقادات مباشرة بعد مشاركته في القمة الاقتصادية العالمية دافوس، لاسيما بعد تصريحات أسداز جامعي مرموق من جامعة نيويورك «نوريل روبيني» في منتدى دافوس الذي قال «إذا تدهور الاقتصاد اليوناني فهو مشكلة للعملة الموحدة وإذا تدهور الإسباني فهو كارثة حقيقية».

وعلمياً، كان وزير الأشغال العمومية خوسيه بلانكو

ردا على قرار سويسري بمنع 188 مسؤولاً ليبيا بينهم القذافي من دخول سويسرا ليبيا توقف منح التأشيرات للأوروبيين وبوادر أزمة مرشحة للتصعيد



هينريش القذافي الذي تسبب إيقافه بسويسرا في أزمة لم تنته بعد

ليتمكن من مغادرة البلاد. وحكمت محكمة الاستئناف على المواطن السويسري الثاني ماكس غولدي الخميس بالسجن أربعة أشهر مع النفاذ بتهمة «الإقامة غير الشرعية» و«ممارسة نشاطات اقتصادية بشكل غير قانوني».

ونمت توتيرة أحدهما ويدعى رشيد حمداني الأسبوع الماضي من التهمة الموجهة إليه لكنه ما زال ينتظر أن تعيد إليه السلطات جواز سفره الصادر من ليبيا.

الفجوة بين البلدين... ولا تزال طرابلس تحتجز مواطنين سويسريين تهماهما «الإقامة غير الشرعية» و«ممارسة نشاطات اقتصادية بشكل غير قانوني».

ونمت توتيرة أحدهما ويدعى رشيد حمداني الأسبوع الماضي من التهمة الموجهة إليه لكنه ما زال ينتظر أن تعيد إليه السلطات جواز سفره الصادر من ليبيا.

بسحبها موجوداتها من المصارف السويسرية، بينما سحب برن عدد من شركائها ورفضت قبولاً على منح تأشيرات شغف للمواطنين الليبيين.

وخلصت الصحيفة إلى القول أن «مراقبين يرون أن قرار سلطات الكيان السويسري سيكون عاملاً رئيساً في فشل كل المساعي الإقليمية والدولية المبذولة من أجل احتواء الخلاف وتقريب

طرابلس - وكالات: قررت ليبيا أمس الأحد وقف منح تأشيرات الدخول لجميع رعايا الدول الأوروبية وفقاً لما ذكرته صحيفة «ويا»، عبر موقعها على شبكة الإنترنت.

ونقلت الصحيفة القريبة من سيف الإسلام نجل الزعيم الليبي معمر القذافي، عن مسؤول ليبي لم تحدد، قوله إن هذا الإجراء ينطبق على جميع الدول التي تتعامل بما يعرف بتأشيرة «الشتغن»، التي تشمل غالبية الدول الأوروبية.

وأشارت إلى أن المسؤول نفسه أكد لها أن هذا الإجراء لا ينطبق على رعايا المملكة المتحدة، بذكر أن سويسرا كانت قد أصدرت قراراً يقضي بمنع 180 شخصية ليبية من دخول أراضيها، ويشمل ذلك زعيم البلاد معمر القذافي وأفراد أسرته، ومن بينهم سيف الإسلام.

وأفادت صحيفة «ويا» أمس أن سويسرا قررت منع 188 مسؤولاً ليبيا بمن فيهم الزعيم معمر القذافي وعائلته من دخول سويسرا على خلفية الأزمة الدبلوماسية القائمة بين طرابلس وبرن.

وكتبت الصحيفة على موقعها الإلكتروني «سلطات الكيان السويسري اصرت قراراً يقضي بمنع 188 شخصية ليبية من دخول أراضي هذا الكيان».

وأكدت الصحيفة استناداً إلى «مسؤول ليبي رفيع المستوى» لم تسمه أن الالاحة تتضمن العقيد القذافي «وأفراد أسرته ومنهم سيف

زيارة جديدة مفاجئة لبرنار كوشنير الى باماكو



وزير الخارجية الفرنسي برنارد كوشنير

باماكو - اف ب: قام وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير السبت بزيارة مفاجئة جديدة الى باماكو لبحث مصير الرهينة الفرنسي بيار كامات الذي خطفه تنظيم القاعدة في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر في شمال مالي، كما افادت مصادر حكومية وملاحية.

وقالت المصادر أن كوشنير وصل ظهره وغادر قرابة الساعة 17:00 (بالتوقيت المحلي وتغ) بدون الادلاء بأي تصريح للصحافيين.

وكان كوشنير قام في الاول من شباط/فبراير بزيارة اولى لباماكو استمرت بضع ساعات والتقى خلالها الرئيس امانو توماني توري.

وقال مصدر حكومي مالي لوكالة فرانس برس لدى وصول كوشنير انه «يقوم بزيارة قصيرة في اطار قضية الرهينة الفرنسي بيار كامات» الذي خطفه تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي في 26 تشرين الثاني/نوفمبر 2009 في شمال مالي.

وقال مصدر قريب من الرئاسة لفرانس برس بعيد رحيله «جاء كوشنير يطلب من مالي بذل كل جهودها من اجل اطلاق سراح الرهائن. وردت مالي: اننا نقوم بكل ما في وسعنا لتكثف ترغص اطلاق سراح اسلاميين لقاء رهينة».

وجرت زيارة كوشنير قبل اسبوع من انتهاء مهلة حدها بالتنظيم لاطلاق سراح عناصره المعتقلين في مالي مقابل الافراج عن الرهينة الفرنسي، مما يعد خطوة ايجابية في الاستجابة لمطالبه قبل «العشرين من شباط/فبراير».

وهناك أربعة اسلاميين على الاقل قيد الاعتقال في السجون المالية او قوقا في شمال مالي.

والتقى فواضان مالين مسؤولين في القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي صباح الجمعة في الصحراء شمال

المغرب يحتفي برمزتين من رموزه التاريخية والسياسية.. علال الفاسي وعبد الرحيم بوعبيد

باهتمام متزايد لدى الباحثين والمهتمين وطنياً ودولياً.

كما أشار إلى أن الراحل واصل نضاله وتفاحة الوطني بعد الاستقلال عبر إعداد تصور للمشروع المجتمعي للمغرب المستقل منذ 1951 يعكسه مؤلف «النقد الذاتي»، موضحاً أن الراحل كان يؤمن أن الاستقلال الحقيقي لا يتم «بجلاء المستعمر فقط وإنما بالعمل على ضمان الاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والأمن الروحي».

وأكد أن الراحل علال الفاسي كان حرصاً على أن تفتتح البلاد بعد الاستقلال في وضع لبنات الصرح الديمقراطي وعلى إشاعة روح التضامن بين فئات المجتمع وجهات الوطن، مستعرضاً بعض النزاعات الأخلاقية والأخلاقية التي تميز بها على المستوى الشخصي.

وقال الزعيم محمد بوسلة الأمين السابق للحزب ورئيس مؤسسة علال الفاسي أن الراحل كان في طليعة النخبة المؤسسة للحركة الوطنية وأنه قام بدور رائد في إبداع وتكريس التحولات الفكرية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن دفاعه عن قيم الدين والتفاني في حب الوطن والنضحية من أجل استقلاله.

التضحية من أجل التي نضجت وتحورت حول نشأة الفكر السياسي المغربي وتطوره وتطوره خلال السنوات من بين 1910 و 2010 وتم خلالها استعراض الأسس التي قامت عليها الحركة الوطنية المغربية والجهود التي بذلت قانونياً وفكرياً وسياسياً ودبلوماسياً لمواجهة تدوير الشخصية المتميزة للمغرب، من أجل إعادة قراءة تراث هذه الحركة وتصحيح الرؤية حول حقيقة مفاهيمه وسياقه العالمي والإقليمي.

ونوقشت خلالها «نشأة الفكر السياسي وتطوره خلال قرن (1910 - 2010)»، من خلال التطرق لبرتزاز الخطاب الكولونيالي والرد العلمي عليه وتحديات فترة ما بين الحرب العالمية الثانية والاستقلال الوطني في 1956، في حين ستناقش الجلسة المسائية «تطور الدبلوماسية المغربية خلال قرن (1910 - 2010)».

المغرب يحتفي برمزتين من رموزه التاريخية والسياسية.. علال الفاسي وعبد الرحيم بوعبيد

باهتمام متزايد لدى الباحثين والمهتمين وطنياً ودولياً.

كما أشار إلى أن الراحل واصل نضاله وتفاحة الوطني بعد الاستقلال عبر إعداد تصور للمشروع المجتمعي للمغرب المستقل منذ 1951 يعكسه مؤلف «النقد الذاتي»، موضحاً أن الراحل كان يؤمن أن الاستقلال الحقيقي لا يتم «بجلاء المستعمر فقط وإنما بالعمل على ضمان الاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والأمن الروحي».

وأكد أن الراحل علال الفاسي كان حرصاً على أن تفتتح البلاد بعد الاستقلال في وضع لبنات الصرح الديمقراطي وعلى إشاعة روح التضامن بين فئات المجتمع وجهات الوطن، مستعرضاً بعض النزاعات الأخلاقية والأخلاقية التي تميز بها على المستوى الشخصي.

وقال الزعيم محمد بوسلة الأمين السابق للحزب ورئيس مؤسسة علال الفاسي أن الراحل كان في طليعة النخبة المؤسسة للحركة الوطنية وأنه قام بدور رائد في إبداع وتكريس التحولات الفكرية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن دفاعه عن قيم الدين والتفاني في حب الوطن والنضحية من أجل استقلاله.

التضحية من أجل التي نضجت وتحورت حول نشأة الفكر السياسي المغربي وتطوره وتطوره خلال السنوات من بين 1910 و 2010 وتم خلالها استعراض الأسس التي قامت عليها الحركة الوطنية المغربية والجهود التي بذلت قانونياً وفكرياً وسياسياً ودبلوماسياً لمواجهة تدوير الشخصية المتميزة للمغرب، من أجل إعادة قراءة تراث هذه الحركة وتصحيح الرؤية حول حقيقة مفاهيمه وسياقه العالمي والإقليمي.

ونوقشت خلالها «نشأة الفكر السياسي وتطوره خلال قرن (1910 - 2010)»، من خلال التطرق لبرتزاز الخطاب الكولونيالي والرد العلمي عليه وتحديات فترة ما بين الحرب العالمية الثانية والاستقلال الوطني في 1956، في حين ستناقش الجلسة المسائية «تطور الدبلوماسية المغربية خلال قرن (1910 - 2010)».

المغرب يحتفي برمزتين من رموزه التاريخية والسياسية.. علال الفاسي وعبد الرحيم بوعبيد

باهتمام متزايد لدى الباحثين والمهتمين وطنياً ودولياً.

كما أشار إلى أن الراحل واصل نضاله وتفاحة الوطني بعد الاستقلال عبر إعداد تصور للمشروع المجتمعي للمغرب المستقل منذ 1951 يعكسه مؤلف «النقد الذاتي»، موضحاً أن الراحل كان يؤمن أن الاستقلال الحقيقي لا يتم «بجلاء المستعمر فقط وإنما بالعمل على ضمان الاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والأمن الروحي».

وأكد أن الراحل علال الفاسي كان حرصاً على أن تفتتح البلاد بعد الاستقلال في وضع لبنات الصرح الديمقراطي وعلى إشاعة روح التضامن بين فئات المجتمع وجهات الوطن، مستعرضاً بعض النزاعات الأخلاقية والأخلاقية التي تميز بها على المستوى الشخصي.

وقال الزعيم محمد بوسلة الأمين السابق للحزب ورئيس مؤسسة علال الفاسي أن الراحل كان في طليعة النخبة المؤسسة للحركة الوطنية وأنه قام بدور رائد في إبداع وتكريس التحولات الفكرية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن دفاعه عن قيم الدين والتفاني في حب الوطن والنضحية من أجل استقلاله.

التضحية من أجل التي نضجت وتحورت حول نشأة الفكر السياسي المغربي وتطوره وتطوره خلال السنوات من بين 1910 و 2010 وتم خلالها استعراض الأسس التي قامت عليها الحركة الوطنية المغربية والجهود التي بذلت قانونياً وفكرياً وسياسياً ودبلوماسياً لمواجهة تدوير الشخصية المتميزة للمغرب، من أجل إعادة قراءة تراث هذه الحركة وتصحيح الرؤية حول حقيقة مفاهيمه وسياقه العالمي والإقليمي.

ونوقشت خلالها «نشأة الفكر السياسي وتطوره خلال قرن (1910 - 2010)»، من خلال التطرق لبرتزاز الخطاب الكولونيالي والرد العلمي عليه وتحديات فترة ما بين الحرب العالمية الثانية والاستقلال الوطني في 1956، في حين ستناقش الجلسة المسائية «تطور الدبلوماسية المغربية خلال قرن (1910 - 2010)».

المغرب يحتفي برمزتين من رموزه التاريخية والسياسية.. علال الفاسي وعبد الرحيم بوعبيد

باهتمام متزايد لدى الباحثين والمهتمين وطنياً ودولياً.

كما أشار إلى أن الراحل واصل نضاله وتفاحة الوطني بعد الاستقلال عبر إعداد تصور للمشروع المجتمعي للمغرب المستقل منذ 1951 يعكسه مؤلف «النقد الذاتي»، موضحاً أن الراحل كان يؤمن أن الاستقلال الحقيقي لا يتم «بجلاء المستعمر فقط وإنما بالعمل على ضمان الاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والأمن الروحي».

وأكد أن الراحل علال الفاسي كان حرصاً على أن تفتتح البلاد بعد الاستقلال في وضع لبنات الصرح الديمقراطي وعلى إشاعة روح التضامن بين فئات المجتمع وجهات الوطن، مستعرضاً بعض النزاعات الأخلاقية والأخلاقية التي تميز بها على المستوى الشخصي.

وقال الزعيم محمد بوسلة الأمين السابق للحزب ورئيس مؤسسة علال الفاسي أن الراحل كان في طليعة النخبة المؤسسة للحركة الوطنية وأنه قام بدور رائد في إبداع وتكريس التحولات الفكرية والسياسية والاجتماعية، فضلاً عن دفاعه عن قيم الدين والتفاني في حب الوطن والنضحية من أجل استقلاله.

التضحية من أجل التي نضجت وتحورت حول نشأة الفكر السياسي المغربي وتطوره وتطوره خلال السنوات من بين 1910 و 2010 وتم خلالها استعراض الأسس التي قامت عليها الحركة الوطنية المغربية والجهود التي بذلت قانونياً وفكرياً وسياسياً ودبلوماسياً لمواجهة تدوير الشخصية المتميزة للمغرب، من أجل إعادة قراءة تراث هذه الحركة وتصحيح الرؤية حول حقيقة مفاهيمه وسياقه العالمي والإقليمي.

ونوقشت خلالها «نشأة الفكر السياسي وتطوره خلال قرن (1910 - 2010)»، من خلال التطرق لبرتزاز الخطاب الكولونيالي والرد العلمي عليه وتحديات فترة ما بين الحرب العالمية الثانية والاستقلال الوطني في 1956، في حين ستناقش الجلسة المسائية «تطور الدبلوماسية المغربية خلال قرن (1910 - 2010)».

شكيب خليل ينفى الغاء أو تجميد عقود مع الشركات الأجنبية على خلفية فضائح الفساد في سوناطراك

بعضها يتعلق بإنجاز أشغال أو شراء عتاد وبعضها الآخر يشمل اقتناء قطع غيار ضرورية لعمل منشآت الشركة.

كما يتعلق الأمر بتجميد العمل في مئات المناقصات والاستشارات، والغاء كل صفقة لم تدخل بعد مرحلة التنفيذ التجاري، ونصت التعليمات على أن كل صفقة لم يعلن عنها أو لم تنته أجل منحها أو فتح أظرفها تلغى، بينما تجمد الصفقات التي فتحت أظرفها، باستثناء الصفقات التي دخلت مرحلة التنفيذ مع أخذ كل الاحتياطات القانونية بخصوصها.

كما نصت على تجميد العمل بالتنظيم الداخلي في شركة «سوناطراك» الذي ينظم منح الصفقات ونظام فتح الأظرف.

من ناحية أخرى، اعتبر خليل أن «كل الخيارات تبقى مطروحة» في اجتمع منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الازمع الشهر المقبل بجنيف، متوقفاً أن يتوصل الاجتماع إلى اتفاق بخصوص صفف نمو الطلب العالمي على النفط.

وقال «إنني اعتقد أننا تمت مناقشة جميع النقاط ومن المتوقع جدا أن يتم التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن».

الجزائر- يو بي أي: نفى وزير الطاقة والناجم الجزائري شكيب خليل أمس الأحد أن تكون الشركة الحكومية للمحروقات (سوناطراك) قد ألغيت أو جندت عقودها مع الشركات الأجنبية على خلفية التحقيق في فضائح الفساد التي طالت سوناطراك.

ويأتي تصريح خليل على هامش التوقيع على عقد إنتاج بين مركز البحث وتطوير الكهرياء التابع للشركة الحكومية الجزائرية للغاز والكهرياء (سونلغاز) وجامعة ولاية يورموراس (شرق العاصمة) أمس، رداً على ما أوردته صحيفة «الخبر» الجزائرية مؤخرًا نقلاً عما وصفته بالصادر الجزائري «العلبي للغاية»، حول لعلاق الصناعة النفطية الجزائرية «سوناطراك» بعد الكشف عن تلك الفضائح، يكون قد أمر المدير العام بالبنائية للشركة، عبد الحفيظ فغولي، بالغاء كل صفقة أبرمت أو أعلن عنها بعد 21 كانون الأول/ديسمبر 2009 ولم تدخل مرحلة التنفيذ التجاري وتشمل حتى الصفقات الدولية.

ويتعلق الأمر بأكثر من 275 مناقصة واستشارة مختلفة

تونس تنتهم «كيانات اجنبية» بالعمل على «أثارة البلبلة» بشأن قضية بن بريك

تونس- اف ب: اتهمت السلطات التونسية السبت «بعض اجهزة الاعلام والكيانات الاجنبية» به «أثارة البلبلة» بشأن قضية الصحافي التونسي توفيق بن بريك، وتددت به «مناورات وتوظيف وتلاعب» بالقبضية.

وقالت وزارة الاتصال في بيان وردت نسخة منه على وكالة فرانس برس انه «بالرغم من الوقائع المثبتة بالاعتداء العنيف على امرأة التي ادين فيها توفيق الزغلامي بن بريك، ورغم التوضيحات التي نشرتها أكثر من مرة مصادر قضائية، فيبدو أن بعض وسائل الاعلام والكيانات الاجنبية ترغب في اثارة البلبلة بشأن هذه القضية التي هي من قضايا الحق العام».

وكانت محكمة استئناف فني تونس حكمت في 30 كانون الثاني/يناير بالسجن ستة اشهر على بن بريك (49 عاماً) بعد ادانته بالاعتداء على امرأة. ووصفت منظمة للدفاع عن حقوق الانسان الحاكمة بانها سياسية. واثارت هذه القضية توترا دبلوماسيا بين تونس وباريس حيث طالبت منظمات للدفاع عن حقوق الانسان والحريات الصحافية بالافراج عن الصحافي المعارض الذي يرأسل عدة وسائل اعلام فرنسية، وكان اكد ان القضية هدفت الى معاقبته على مقالاته التي تعاطت مع نظام الرئيس زين العابدين بن علي.

وبحسب ما افادت مصادر متطابقة أمس الجمعة فان محامي بن بريك الفرنسي، وليم بوردون كان تم استقباله في 5 شباط/فبراير الحالي في مقر الرئاسة الفرنسية من قبل مستشار للرئيس نيكولا ساركوزي، اكد له ان الملف موضع متابعة عن قرب.

كما استقبلت زوجة بن بريك في الاونة الاخيرة في وزارة الخارجية الفرنسية، وفي البرلمان الأوروبي.

واعترفت السلطات التونسية السبت ان «استغلال قضية حق عم للمطالبة بتدخل اجنبي في بلد ذي سيادة، يشكل تصرفا مشينا لكل مدافع عن الحريات».

الجيش الموريتاني يعلن شمال شرق البلاد منطقة عسكرية مراقبة

أنواع المبرهنين... وأوضح أن الجيش الموريتاني يمنع التحرك في هذه المنطقة إلا بإذن خاص من إحدى الوحدات العسكرية التي أوكلت إليها مهمة المراقبة.

وأشار العقيد ولد الطالب إلى «أن أي أسبوعين خمسا وثلاثين نقطة عبور حدودية شمال وشرق البلاد لضبط حركة السيارات والأفراد الدخلة إلى الأراضي الموريتانية وذلك في منطقة تجمع ليل نهار بحركة تدويرية لنضطاء الجماعات المسلحة ومهربي الأسلحة والمخدرات.

وسبق لتنظيم القاعدة بالقاعدة بيلاد المغرب الإسلامي أن نفذ عمليات استهدفت الجيش الموريتاني أبرزها عملية لغيطي في 2005 وعملية توريين سيف العام 2008، كما نفذ التنظيم عمليات اختطاف لرعايا أوروبيين خلال الأشهر الماضية.

نوكا كوشنير - «القدس العربي»:

حدد الجيش الموريتاني أمس الأحد منطقة تقع شمال شرق البلاد وأعلنتها منطقة عسكرية محمية ومراقبة.

جاء هذا الإعلان ضمن تصريح أدلى به العقيد محمد الأمين ولد الطالب مدير العمليات العسكرية في قيادة أركان الجيش، للتفريق بين المنطقة.

وأكد العقيد ولد الطالب «أن المنطقة المحظورة تمتد على طول سبعة وسبعين وخمسة مائة ميل وتغطي ما بين الشغلات في الشمال وولاية في الشرق».

وقال «إن المنطقة المذكورة محاذية لحدود موريتانيا مع كل من مالي والجزائر والصحراء الغربية وقد حولت إلى منطقة عسكرية خاضعة لإجراءات صارمة بهدف التصدي للمجموعات الإرهابية وجميع

اويحيى يتوجه الى ليبيا للمشاركة في لجنة التعاون بين البلدين

العربية واللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي عمران إبراهيم كورعاج، برقع مستوى المبادلات التجارية وتعزيز التعاون في مختلف المجالات بين البلدين.

ودرس خبراء اللجنة تطوير التعاون في مجالات الاقتصاد والموارد البشرية والشؤون الأمنية والقضائية وفرض التعاون في المبادلات التجارية ومجلات النقل والطاقة والكهرباء والتدريب المهني والصحة والتعليم والثقافة والشباب والرياضة.

الجزائر- يو بي أي: توجه الوزير الأول الجزائري أحمد أويحيى أمس الأحد إلى ليبيا للمشاركة في أعمال الدورة 13 للجنة التعاون بين البلدين مع نظيره الليبي البغدادي علي المحمودي.

وقال بيان صادر عن الوزارة الأولى أن «الدورة ستخصص لتقريب علاقات التعاون في جميع المجالات ودراسة السبل والوسائل الكفيلة بتطويرها وتوسيعها بما يمكن من استغلال أفضل القدرات التي تزخر بها الجانبان الليبي الليبي أمين الشؤون

اعتقال مغربي يشتبه في ضلوعه بقتل سيدتين هولنديتين في 2003

الشرطة المغربية بالدار البيضاء أنها ألقت القبض على شخص يحمل الجنسية المغربية يشتبه في ارتكابه جريمة قتل مواطنين هولنديتين في شباط/فبراير 2003 بمدينة نيجميجين (هولندا).

وأوضحت الشرطة أن المشتبه به منهم بقتل مواطنين هولنديتين تيغلان من العمر 76 و80 سنة تم

اعتقال مغربي يشتبه في ضلوعه بقتل سيدتين هولنديتين في 2003

الشرطة المغربية بالدار البيضاء أنها ألقت القبض على شخص يحمل الجنسية المغربية يشتبه في ارتكابه جريمة قتل مواطنين هولنديتين في شباط/فبراير 2003 بمدينة نيجميجين (هولندا).

وأوضحت الشرطة أن المشتبه به منهم بقتل مواطنين هولنديتين تيغلان من العمر 76 و80 سنة تم

اعتقال مغربي يشتبه في ضلوعه بقتل سيدتين هولنديتين في 2003

الشرطة المغربية بالدار البيضاء أنها ألقت القبض على شخص يحمل الجنسية المغربية يشتبه في ارتكابه جريمة قتل مواطنين هولنديتين في شباط/فبراير 2003 بمدينة نيجميجين (هولندا).

وأوضحت الشرطة أن المشتبه به منهم بقتل مواطنين هولنديتين تيغلان من العمر 76 و80 سنة تم

اعتقال مغربي يشتبه في ضلوعه بقتل سيدتين هولنديتين في 2003

الشرطة المغربية بالدار البيضاء أنها ألقت القبض على شخص يحمل الجنسية المغربية يشتبه في ارتكابه جريمة قتل مواطنين هولنديتين في شباط/فبراير 2003 بمدينة نيجميجين (هولندا).

وأوضحت الشرطة أن المشتبه به منهم بقتل مواطنين هولنديتين تيغلان من العمر 76 و80 سنة تم

اعتقال مغربي يشتبه في ضلوعه بقتل سيدتين هولنديتين في 2003

الشرطة المغربية بالدار البيضاء أنها ألقت القبض على شخص يحمل الجنسية المغربية يشتبه في ارتكابه جريمة قتل مواطنين هولنديتين في شباط/فبراير 2003 بمدينة نيجميجين (هولندا).

وأوضحت الشرطة أن المشتبه به منهم بقتل مواطنين هولنديتين تيغلان من العمر 76 و80 سنة تم

استمرار الكتاب والصحافيين والسياسيين بتحليل مباراة مصر وغانا.. ورجال دين إسلامي يهاجمون رجال الأعمال لتبرعاتهم للاعبين

تنظيم نسائي جديد بقيادة نائب مرشد الاخوان.. تهديدات بثورة لأبناء النوبة.. واتجاه لرفع أسعار الخبز والغاز

القاهرة - «القدس العربي» من حسنين كروم:

كانت الأخبار والموضوعات الرئيسية في الصحف الصادرة يومي السبت والأحد عن تحقيقات نيابة الأموال العامة مع وزير الإسكان الأسبق محمد إبراهيم سليمان، وبدء أولى جلسات محاكمة المتهمين بارتكاب مذبحه نجع حمادي - وتأجيلها إلى العشرين من الشهر القادم بناء على طلب الدفاع، وافتتاح السيدة سوزان مبارك ووزير الثقافة فاروق حسيني شارع العز لدين الله الفاطمي بعد تحويله إلى متحف، وقصر المرور فيه على الأفراد، ومتحف النسيج وترميم مسجد السلطان برفوق، وتشكيل الدكتور جودت اللطيف رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات لجنة لفحص كل قرارات لفحص كل قرارات وزارة الصحة للعلاج في نقطة اللقاح التي ثارت حول تكاليف علاج وزير المالية في الخارج، واستحواذ أعضاء في مجلس الشعب، على قرارات كثيرة للعلاج في مستشفيات استثمارية لو قف زنيف الأموال. وخصصت الصحف مساحات لعيد الحب وقال عنه زميلنا به الأخبار، وإمام الساخرين أحمد رجب في بايه اليومى - نص كلمة - «صباح الحب في عيد الحب، والحب كيميائي سحرية تمثل أجمل ضرورة للبشر، ففي حضور الحب لا يطبق كل من الرجل والمرأة ولا يعيش بعيدا عن الآخر، وقربك نعيم الروح والعين، بينما في غياب الحب لا يطبق كل منهما أن يعيش مع الآخر، وأسالك الرحيل، وغور في سنين ألف سلامة، ولذلك على الرجل أن يدعو الله ليل نهار، اللهم اجعل من عشيقتنا زوجاتنا، وحول زوجاتنا إلى عشيقاتنا، قادر يا كريم».

لا، لا، هذا دعاء غير مقبول، لأن عقوبة الزنا تنطبق على طالبه، ثم أين هو هذا الحب الذي يتحدثون عنه؟ هكذا تساءل أمس زميلنا رئيس تحرير «الجمهورية» محمد علي إبراهيم صارخا: «يستقزني الاحتفال بعيد الحب كل عام، لماذا لا يطلقون عليه عيد الكراهية أو عيد الحدق، أو عيد الزنب وهي جمع زنبه التي أصبح المصريون متخصصون فيها، لقد نسي المصريون الحب، الحب عندنا في عالم الصحافة هجر مكانه منذ عشرات السنين، أصبحنا جميعا مسلحين بالحدق والحسد، الحب هجر مصر منذ سنوات، قتلتها المصالح انه عيد التفاق والكذب والخداع.. وإلى بعض مما عندنا:

أستاذ جامعة ينافس المحررين الرياضيين في شرح سبب فوز مصر بالكأس

وتبدأ برود الأفعال التي تتوالى، على فوز المنتخب المصري لكرة القدم بكأس الأمم الأفريقية ثالث مرة على التوالي، والاحتفالات الشعبية التي قال عنها زميلنا رضا سلامة رئيس تحرير جريدة «الجبل» لسان حال حزب الجبل التي تصدر كل أربعاء، «هل تكون بداية لروح جديدة تسري في عروق مصر لتنتفض من جديد للتقدم وتحقق مكانها الذي يليق بها بين الدول وهل يقدم النظام على تغييرات تعيد الأمل في مستقبل المصريين الذين يشعرون أن البلد مش بلدهم، وأن النظام أسقطهم من حساباته وأن البلد أصبح ملكا لثلاثة أممات السياسات»، وكانت مفاجأة يوم الأربعاء، في «الوفد»، إذ تكتب الأستاذ بكية الحقوق بجامعة القاهرة وعضو الهيئة العليا للحزب الدكتور محمود السقا، مقالا ناريًا، لا يستقيم مع منطق القانون، وذلك تحت ضغط الحماسة والفرحة التي دفعته إلى أن يصيح: «إنه الفتى الرائع الذي كان بينه وبين القدر «القاء» وقد كان، في لحظة قدريّة، صنعها الفتى الجميل في إقناعنا وكانها جملة فكرية، رياضية قد تم التدريب عليها وحفظها صاحبها، زيدان بل قد تم زيدان وجذب بل وقدم جدو» لتحدث ثورة كبرى في المشاعر: الشعار لكل مصرى - على الكرة الأفريقية - في كل بلاد العالم وعلى خريطة العالم كان الكل في انتظار هذه اللحظة التي «صنعها القدر» وكانت نبعا لسعادة لا حدود لها، هب بنبو مصر في كل مكان وكانهم على «موعد مع السعادة» الهتاف من أعماق القلوب.

الأرض والسما والبحر والجبل تردد أغنيات النصر المبين: «أه يا حبيبتي يا مصر، أه ياها الرحالة، أه يا أبناء الفراعنة، كما يطلقون عليك في ملاعب الكرة، أه يا أبناء كل محافظات مصر من الجنوب إلى أقصى الشمال، من طول البلاد وعرضها، خرجت الأمة وكانها على موعد غرامي جميل بأكل وأحلى كلمات الحب لأبطال أفريقيا» التي ابص وجهها مع موعد غرامي جميل بأكل وأحلى كلمات الحب بمبدأ تملكون - إذن - ضمن هذا الهدف الذي معه في لحظة من الجهور إلى الإنسانية من التفتيح إلى التفتيح: من لحظة التفتيح والافتخار والجهول إلى فرحة غامرة ونصر جاء في «موعد»، تماما وبعد دقائق خمس تماما، كانت صافرة الحكم وكانها «موسيقى» مهداة من السماء في قلب أفريقيا التي شعب مصر جميعا، وبلادي، وبلادي فدك الذي روحى وومي، مصر، مصر، بروحي اليوم أفتيها، ومع كل أبنائها، وكل العصور أهدتها، بالحلب أهدتها وبالنصر أرهاها، فانت يا مصر: أنت النوربه أهدتنا، ونحن الأسد إن خطب عادل، إنها يقظة أم مع فرحة شعب، في يوم نصر: لينتقم أبنو الأشبال ملء جفونه، ليش الشبول عن العرين بنوم.

وزير الأوقاف يهاجم التبرع للاعبين

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ما هذه الفرحة التي اهتزت لها الجبال في مصر، رغم أنه لا يوجد بها جبال إلا في المناطق البعيدة عن العمران، ولم يشاهدها أحد، ولا أعرف ماذا سيؤول السقا بعد من علماء الدين، انذعت في إيداء الغيظ من بلد يسرع حكومته ورجال أعماله لتقديم ملايين المصريين، وبناشد الدكتور البري وهو عيادي، وهو غيظا وكند عرفنا به في ذات اليوم - الأربعاء - من تحقيق زميلنا ملهم عيسوي في «البيان» الأسبوعية المستقلة، وجاء فيه: «يؤكد الدكتور أحمدينا أبو النور وزير الأوقاف الأسبق وعضو مجمع البحوث الإسلامية أن الإسلام يشجع على التفوق والتمنية، ولكن ألم يكن من الأولى برجال الأعمال والدولة أن يوجهوا هذه الأموال الطائلة إلى رعاية التلاميذ والفقراء والاحتجاجين والمعلمين وطلبة العلم غير القادرين، وأيضا أين أنتم من المراكز العلاجية التي تحتاج إلى أموالكم فهي أحق بذلك.

ويتقدم الدكتور محمد عبد المنعم البري أستاذ الدراسات العليا بجامعة الأزهر رجال الأعمال الذين لا تحرك طوبير العيش مشاعرهم في الوقت الذي يمكن أن يصوت المواطن في سبب الحصول على رغب العيش وهو ما حدث بالفعل، إن الفقراء أحق من لاعبي الكرة بهذه الأموال وهناك من الشعب من لا يجد العيش بل هناك من يشتري أزرل الدجاج نفسه، وهؤلاء حرموا أيضا من الأزرل بسبب انطوفز التمييز.

كم من جيران لكم يا رجال الأعمال فقراء ومحتاجين وينتظرون منكم هذه الأموال؟ تتجاهل هذه القضايا وتدهون بأموالكم إلى هؤلاء العامين وكانهم قد حرموا القدر! أو قضا على مشاكل المجتمع المصري، وبناشد الدكتور البري رجال الأعمال بأن يسعوا الأمور في تصاميمها الصحيح ويصف الشيخ محمد الراوي مكتب الممولات الإسلامية المصرفي الذي نعيشه بأن زمن الرجل وليس العقل، وقال: لقد تصورت أن مشاكل الناس قد حلت وأصبح رجال الأعمال لا يعلمون كيف يتصرفون في أموالهم فقدموا كمكافآت للاعبين وما حدث يدخل في إطار التمييز.

«روزاليوسف»: سحر الفراغة تقلب على السحر الأفريقي

منزل مع أساتذة الجامعات بعيد أن همل الدكتور السقا، المبارزة والاحتفالات، تقدم أساتذة الجامعة الدكتور عبدالقادر حمزة في «روزاليوسف»، يوم الجمعة، ليكشف لنا عن اسرار خطيرة في عالم السحر، قال: «مباريات كرة القدم الأفريقية تشتهر منذ قديم الزمن باللجوء إلى السحر والسحرة كي يتم توجيه النتائج نحو الفوز إلى المناسين ويستعين كل فرقة على الفريق الآخر بساحر القبيلة كي يتم تعطيل قدرات الفريق المنافس وتفكيك أوصاله، بل وقد يصل السحر إلى لاعبي الخصوم فيصابون بالشلل العضلي والعصبي وأيضا يصيبهم حول العينين والأنف، وهذا أقل الأضرار المطلب توافرها لكل الفرق المنافسة، وليس هذا من قبيل الخيال، بل حدث في مثل هذه الدورة التي استعانت ببعض الفرق الأفريقية بإعمال السحر والشعوذة وإلقاء الماء السحور على خط الرمي وقد يفتنون سم الفاربرين أقدم حارس الرمي كي تتعطل الكرة وتتسحب خارج حدود المنطقة بل تعود وتودع نفسها في الرمي المقابل وتحزن مدفا في قريقتها كما فعل أحد لاعبينا لا، لا، مصر الذي يقف بدخله الحارس صدام الحضري، والواقع أن هذه المسابقة التابعة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم والتي تسمى بكأس الأمم الأفريقية والتي استضافتها دولة أنغولا كان بها نوع آخر من السحر والباطع ليس بالسحر الأسود ولكنه نوع جديد من السحر يسمى بالسحر الأحمر الفروغوني المصري الذي له مفعول ضاهي ما يقال عن تأثير الزئبق الأحمر في استخراج الكونز من شرققة الغول كذلك ما فعلته الفرقة النامية المصرية بقيادة حسن شحاتة».

حسن شحاتة أضاف للفراغة صفة العروبة

طبعًا، فلا مفعول للسحر الأسود والزئبق الأحمر، امام السحر الفروغوني، يكفي ما منتشر في العلم من قديم من لعنة الفراغة ضد من يتجرأ على أمواتهم في مقابرهم وتوابيتهم، وقد أضاف حسن شحاتة إلى الفروغونية الإيمان بعروبنا حماها الله، وهو ما أعجب الأستاذ بجامعة سوهاج الدكتور نصار عبدالله، بسبب



دفاثره وقال لنا يوم الأربعاء: «في 9 آب (أغسطس) عام 1984 قال الرئيس مبارك في حوار لرئيس تحرير مجلة «الوطن العربي» ما نصه: «أولاً هذه أمامك نتيجة الانتخابات البرلمانية الأخيرة، ثم لا بأس أن أكاشفك بهذا السر: عادة انتخابي رئيسا للجمهورية عرضوا علي نتائج الانتخابات وكانت نسبة التأييد مرتفعة جدا، فقلت يا إخوان بلاش النسبة العالية دي، وأجابوني: لكنها الأرقام يا سيادة الرئيس وهي تعكس حقيقة الواقع، وقلت: الناس معقدة من حكاية النسب العالية ففخضوها ولا مانع أن نعلنوا أنني حصلت على نسبة 60 بالمائة فقط!»

انتهى تصريح الرئيس الذي لم يكن قد مر عليه ثلاث سنوات في الرئاسة يومها ونحن مطالبون بأن نتامله بعد هذا العمر لتعرف كيف يحكمون البلد مع ملاحظة مبدئية أنهم عمرهم ما أعلنوا أن الرئيس حصل في أي شيء، ولا حتى في الثانوية العامة على سبب في المائة ومع ذلك فهم الذين وصفهم الرئيس بالإخوان وهم طبعًا رجالته في النظام عرضوا عليه نتائج الانتخابات، حاجة لطيفة جدا، فأرسلني يتم عرض نتائج الانتخابات عليه ويطلع على أرقامها قبل إعلانها وكانها حصلا على ختمه ومبارته مما يفتش قطعًا عن أن المسألة طبيعي في مطلع.

والثابت أن الرئيس مبارك حصل منذ عام 1981 باستفتاءات مزورة، وليس هو فقط حتى تكون موضوعين وأمانه مع أنفسهم فكل الرؤساء المصريين زوروا الانتخابات وجاءوا وجلسوا ومكثوا ومارسوا الحكم عبر انتخابات واستفتاءات مزيفة، ففي تسجيل نادر وقاريخي تبينه شركة القاهرة للتصويتات والمريثات عن اللواء الرئيس محمد نجيب ومجموعة خطبه تسعم فصلا ناندرا من جذور الاستبداد المصري التكد حيث يقدم التسجيل تفاصيل صوتية سمعية للحظات إعلان اللواء محمد نجيب رئيسا لمصر، حيث وقف ضابط يلقي خطاب ميايعة نجيب رئيسا ويهتف باسم لواء أركان حرب السيد محمد نجيب يهتف الجمهور ثم يرددون خلفه نداء الميايعة للواء نجيب رئيسا مصر ثم تصفيق حاد وهتافات حارة وإعلان محمد نجيب رئيسا للجمهورية ويخطب فيها خطاب الرئاسة، هذه هي مراسم استفتاءات أول رئيس لمصر.

ثلث ذلك استفتاءات أول الرئيس جمال عبدالناصر والذي سأظل أكره حتى أموت أنه كان زعيما حقيقيا ولكنه كان رئيسا مزورا، نعم أحبته الناس وسلمت له قلوبها ونعم قاد الأمة إلى ثورة حقيقية صابت وخابت، ارتفعت وانحدرت، تفوقت وفشلت، لكنه في كل الأحوال كان رئيسا مزورا جاء عبر استفتاءات باطلة وغير شرعية، جمال عبدالناصر أخرج نسبة التسعة وتسعين وتسعة من عشرة في المائة وعلى الدرب نفسه سار انور السادات وهو يستقبل النوبي إسمايل وزير خضرا بلده لفته لتنتجة الانتخابات في ميايعة كتبها مواطنو مصر الشرفاء النجباء بالدم، لوحة طويلة عريضة ذات إطار خشبي مذهب ومكتوب فيها ميايعة للرئيس السادات بالدم، أه والله بالدم حيث قطعوا عروقهم وسجحوا دمهم وكتبوا بها ميايعة الرئيس.

«المصور»: تاريخ مبارك العسكري

مسكين يا عيسى، بعد ما قلته عن خالد الذكر إن ترى كلماتك النور أبدا في هذه الصلحة بعد اليوم، وإن غدا لناظره قريب: أما من سيحظى بالتواجد الدائم، ما هنا، فهو زميلي وصديقي ورئيس تحرير مجلة «المصور»، حمدي زرق لقوله عن حضور بارك الله لنا فيه، إن احتفال الجيش الثالث بيوم تفرقه: «القائد الأعلى - الرئيس مبارك - رجل له في التاريخ العسكري أرفع مكانة، قاد فوجنا الجوية إلى النصر بضرئته الظفرة في حرب العصور الجديدة 1973 فاتحا للوطن باب النصر على مصراعيه، تسلم الرئيس مبارك القوات الجوية بعد سنوات قليلة جدا من تدميره على يد العدوان الإسرائيلي العاظم في 1967 فنهض بها القائد مبارك وحقق من خلالها أعظم نصر في معارك العصور المضيئة للشباب في سماء تاريخ العسكرية. ومبارك - وهكذا تاريخه - لا يمكن أن يقلل أن يكون القائد الأعلى سوى لجيش

يتخذ من النصر عقيدة عسكرية راسخة لا تتزعزع ويتخذ من الاستعداد دستورا يوميا للمعمل لا سيما تحت قيادة عسكري محترف كالشهير لفظاوي الذي لا يقلل من قواته سوى الاستعداد الدائم وأن تكون جذيرة يحمل اسم مصر ورايتها الخفاقة، القوة كما نراها هي سياسات الرئيس مبارك معادلة مركبة جدا، والرئيس منذ توليه مسؤولية هذا الوطن سعی إلى جمع أسباب القوة لمصر، وفي مقدمتها قوة جيشها العظيم.

فصرت تتبنى خيار السلام بصورة استراتيجية لا تحيد عنها بل تحاول تعميمها في كل الشرق الأوسط غير أن السلام للعادل الشامل الدائم الذي لا تؤمن مصر سوى به، لا يتحقق سوى بقوة ترعاه وحصلته تحول دون أطماع الطامعين في البلاد والعباد والطامعون كثر».

أزمات العيشة أصبحت مناسبة سنوية

وإلى حكومة ما أشبه، والتحول المفاجئ الذي أصاب كاتب «صوت الأمة» الساخر زميلنا محمد الرفاعي وجهه يقف في عادية الحكومة ويمتدحها قائلا بمناسبة أزمة البوتاجاز: «وبدأت أزمة البوتاجاز هي عادية سنوية تحرض عليها مثل السحابة السوداء والموالد والأعياد والواسم على اعتبارنا أننا شعب شاولي تراثه في قفة فوق دماغه ويطرغ بيها في الدنيا، ثم يسلمها إلى الجبل التي بعد في احتفال مهيب ولا احتفال الحفل في شوارع الحروسية زمان، والدعاء بأن يعده الله ولا الحرام ويعمهم من قبل في الوطن، ولذلك، تحرض الحكومة على تكرار الاحتفال الشعبي حيث تخرج النشور بالجاليب الملوثة وكل واحد شيايلة على دماغها الأنوية ملقوة بشرط يسرع ويقمن رقصة الأنوية وهن يفتحن، ملا الأنوية وسقاني، ويخرج الرجال وكل واحد شاولي أنوية على كتفه، وهم يغتفون، بالحب الأنوية، وماطلق زنونيه».

تسريب خبر لصالح الأعمال عن استبعاد موقع الضبعة

طبعًا، عندهم كل الحق، لأن الحكومة جعلت الأنوية أهم من زنونيه، ومن الأنوية زنونيه التي الضبعة ومحاولات رجال أعمال النظام الحاكم الاستيلاء عليها لإقامة منتجعات سياحية، بدلا من أول محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة النووية، على الرغم من تقرير الشركة الاستثمارية الاسترالية بارسونز بإقامة المحطة عليها، ومع ذلك لم تتوقف المحاولات للاستيلاء عليها، وتم يوم السبت تسريب خبر نشرته «أخبار اليوم» في سطوتها الأولى بعنوان منير هو - النجيلة تنافس الضبعة - كتبه زميلنا صابر شوكت، ونصه: «تقرر تأجيل اتخاذ قرار حول صلاحية موقع الضبعة النووي لحين الانتهاء الاستشاري العالمي من إعداد تقرير مبدئي حاسم حول موقع «النجيلة» الذي تجري عليه دراسات متفكة ويقع على بعد 142 كيلومترا من الضبعة ويسمح بإقامة 8 محطات نووية، وأكد أن حسن يونس وزير الكهرباء والطاقة طلب من الاستشاري العالمي تكثيف العمل في الدراسات المبدئية بالواقع البديلة خاصة موقع النجيلة وتقديم تقرير حاسم حول هذا الموقع قبل شهر أيار (مايو) القادم ليتم إرساله إلى القيادة السياسية مع تقرير استشاري حول موقع الضبعة ليتم إصدار القرار النهائي».

مصالح مافيا الأراضي هي العليا في مصر

وكان في انتظار صابر والمصادر التي صرحت والوزير زميلنا وصديقتنا به «الجمهورية» لطفي ناصف وقوله عن الضبعة: «كثرت الحوارات حول موقع الضبعة وبرز الكثير من المطامع في تلك الأراضي، ولكن إذا كنا جادين في اللحاق بركب التقدم العلمي الذي يمكن أن يصل بنا إلى ما وصلت إليه العديد من دول العالم، فلا بد من اختيار مصلحة مصر وأمن مصر واستقرارها وهو ليس مصلحة مافيا الأراضي وخصوص الأراضي، بل لصوص المستقبل المصري الذي جعلنا نتخلف في كل النواحي بسبب الأثانية والسعي بكل قوة لسرقة مستقبل مصر بعد أن سرقوا حاضرها».

ومن عجائب الصدق في هذا البلد، أنه في نفس اليوم - السبت - كان كاركتاير زميلنا وليد طاهر في «الشرق» عن السرقة في اللصوص - فنان رسعه مع عياره - اللي بنى مصر، كان في الأصل حلواني، وجاء شخص ليعدل المثل، فقتضب كلمة بنى ووضع مكانها، سرق، وشطب حلواني ووضع إسكاني.

معركة الضبعة مستمرة بين الدولة ورجال الأعمال

وأمس - الأحد - ردت وزارة الكهرباء بحسم على ما نشرته «أخبار اليوم» عن الضبعة والنجيلة في خير رئيسي وسط صفحتها الأولى كتبه زميلنا عصام السباعي، جاء فيه أن وزارة الكهرباء أعدت أن الضبعة هي المرشح الأول لإقامة المحطة النووية الأولى، وقال د. أكرم أبو العلا وكيل وزارة الكهرباء والطاقة من منطقة النجيلة ليست سوى موقع إضافي جديد يتم دراسته لتنفيذ البرنامج المصري السلمي لتوليد الطاقة في جانب ثلاث مناطق أخرى في جنوب سفاجا وحمام فرعون ومرسى علم، وأشار إلى أن منطقة النجيلة مرسى مطروح تتضمن موقعين في شرق وغرب المنطقة وأن النجيلة ليست بديلان عن الضبعة وإنما تحتاج عامين كاملين لانتهائها الدراسات الخاصة بها، وأن البرنامج يتضمن إنشاء أكثر من محطة نووية».

وهكذا يتضح أن ما نشرته «أخبار اليوم» كان تسريبا لصالح مجموعة رجال الأعمال وهم من قيادات الحزب الحاكم أيضا، والمعروف أن للجريدة سوابق عديدة في هذا المجال.

الاحتفال برجال الأعمال الهارين يقدم نموذجا غريبا للمحتج

وكتبت قد نسيت وما أثنائي إلا الشيطان والشيوخة الإشارة إلى دهشة زميلنا وصديقنا به «الوفد» محمد أمين يوم السبت عن الزفة التي يتم نصبتها لعودة رامي كنج، قال: «الاحتفال بالهارين يقدم نموذجا غريبا للمجتمع وي طرح أسئلة ضخمة، طيب نفهم أولا لماذا هرب، هل ركب رامي كنج طائرته وشرخ، لأنه كان ظلوما، أم أنه هرب بأموال البيوت، بعد أن عاش عيشة الملوك وسكن القصور واشترى الطائرات، واستخدم كل المحيطين به من وزراء ورجال أمن، ساعده في اللحظة والقائلة على الهروب، كما توجد لدينا مشكلة أن يعود رامي ولا أن يعود السعد إلى حتى أن يعود ممنوع إسمايل، لكن قولوا لنا نفل هذا كيف يعود أي منهم، ما هي القواعد المنظمة للعودة، ما هو القانون الذي يحكم الجميع، من ظهر من ليس له ظهر وقيل أن تهتز ثقة الأجيال الجديدة في الوطن، قولوا لنا إن القواعد القانونية وحدها هي التي حكمت عودة رامي، وليس لأنه يستخدم وزراء ساعده على إنهاء «مشوية القرن» كما ساعده من قبل على الهروب، قولوا لنا الحقيقة وحدها فقد عرفنا أن «كنج» كان يسخر طائرته الخاصة لسفرات عالية القوم فاصبحت أول نصيحة يعمل بها أي رجل أعمال الآن هي أن يشتري طائرة خاصة، قبل أن يفكر في مشروعه الاستثمارية فقد تم الطائرة وسيلة سريعة لإنجاز مهامه، وإنما وسيلة سريعة للهروب!!».

حقيقة مشكلة البوتاجاز

أما أحدث ما تديره الحكومة من مقابل للشعب فقد كشف عنه أمس زميلنا بـ«المصري اليوم» هشام يس، التي قال في تحقيق له: «أضح مصدر حكومي مسؤول أن الدراسات التي أجرتها وزارة التضامن الاجتماعي على أنواع الدعم المستحقة للمواطنين أثبتت أن بعض أنواع الدعم العيني يتسرب إلى الفئات غير المستحقة أو الجهات المستحقة على تمثيها، وتبين أن دعم الخبز البلدي يتعرض لتسرب أكثر من خمسة عشر في المائة منه خلال عملية التوزيع، ونفس الأمر ينطبق على دعم الأسمدة ويقتل معظمه في أنابيب البوتاجاز، وفور الانتهاء من تعميم بطاقة التموين الكرتونية على مستوى الجمهورية خلال شهر نون (يوليو) المقبل سيتم اتخاذ الإجراءات المطلوبة لتطبيق نظام الاختيار للدعم، وبالنسبة للخبز البلدي الدعم فإنه سيتم حساب متوسط استهلاك الفرد الشهري بقيمة ما يحصل عليه من دعم، وسيكون للمواطن حرية اختيار حصوله على دعم الخبز، إما بشكل نقدي ولن يكون من حقه في هذه الحالة شراء الخبز بالسعر الدعم أو بشكل عيني، ولن يحصل على قيمة ما يتقبل مادي.

وقال إن قيمة العريف البحص الذي يباع بمقدار قرش تبلغ حوالي خمسة وعشرين قرشا وبالتالي سيكون من قبل المواطن الذي يرغب في الدعم المادي الحصول على فارق السعر وفقا لمتوسط استهلاكه اليومي. ونفس الأمر ينطبق على اسطوانات البوتاجاز التي كشفت الأزمة الأخيرة عن فشل النظام الحالي، وسيتم حساب التكلفة المناسبة للاسطوانات التي تتراوح ما بين أربعين وخمسة وأربعين جنجيا، وموسعة استهلاكها والتمتع النوبية من الاسطوانات، وسيكون من حق كل أسرة اختيار الحصول على صحتها من الاسطوانات بشكل عيني عن طريق الكوبونات أو بشكل مادي بالحصول على فارق السعر والشراء من السوق الحرة، واستبعاد المصدر أن يشمل النظام الجديد الدعم الاختياري للسلم التوميئية التي يتم صرفها على البطاقات التوميئية لأنها تصل بالمغفل إلى مستحقيها».

لصالح من يضطهد النظام اهل النوبة؟

وإلى مشكلة أبنائنا في النوبة، ووجود فريق منهم يؤكد أن النظام يضطهدهم لحساب رجال أعماله ويعمل على تشتيتهم وعدم إعادتهم لأراضيهم، ونجحوا في تحويلها إلى مشكلة تهتم بها منظمات دولية، ومجموعة منهم سوف تسافر إلى جنيف بدعوة من الأمم المتحدة، للاستماع إلى شكواهم، ضمن مناقشات حالة حقوق الإنسان، وقد نشرت «صوت الأمة» حديثا مع أبرز جوه المعارضة النوبية وهو الأديب حجاج حسن أدول، أجراه معه زميلنا رضا معوض، كان أبرز ما قاله فيه عن المؤتمر: «وجهت لنا الدعوة بعد أن قامت زميلتنا نبال الطبي بصفتها رئيس المركز المصري لحقوق السنك بإعداد تقرير بالتعاون مع القيادات النوبية تحدثت فيه عن القضية النوبية وحق العودة للنوبيين إلى أراضيهم وقامت بإرساله إلى منسق المؤتمر والذين سيناقشون الوضع النوبي وإصرار الدولة على عدم عودة النوبيين إلى أراضيهم التي سلبتها الدولة منهم، وقد شكّل النوبيون وفدا صغيرا للسفر إلى جنيف لحضور المؤتمر وعرض قضيتنا مدعمة بالاستندات والصور حيث يسبقهم بالسفر خلال الأيام المقبلة، وتضاعفت مشكلة النوبيين بعد أن ظهر عدو آخر إلى جانب الحكومة وتمثل هذا العدو في مؤسسة الفساد والتي ضمت رجال أعمال ووزراء ومسؤولين يعملون في مسمرة الأراضي والذين تحولوا إلى أراضي النوبة وهم نفس المجموعة التي لفتت أراضى البحر الأحمر والقاهرة إلى الاستكديرة الصحراوية والساحل الشمالي بملايعة لتكتسب فيها ميايارات حيث اتجهوا إلى أراضينا، ليستولوا عليها ويقوم مسؤلون كبار تعرفهم بالاسم ونجحوا لهم قائمة، يقومون بشراء أراضينا والمسمرة فيها فيفتي أن نعرف أن مسؤولا كبيرا بالدولة لديه ثلاثة وثمانون ألف فدان استولى عليها من أراضي النوبة ولا يستطيع أحد الاقتراب من، ليبيكي النوبيون طوال القرن العشرين إلا أنني أعد مصر بأن نكي طوال القرن الواحد والعشرين طالما أنها لن تحل القضية النوبية طالما أن أراضينا تذهب للوليد بن طلال ولغيره من رجال الأعمال أو السياسيين المصريين، طالبا باعتراف عشرة قرية مجاورة لبعضها البعض عيش فيها بحيث تكون في المنطقة الضيقة، والأغرب أن الحكومة قامت بنهاء 3 مستعمرات داخل منطقة النوبة ووضع فيها أشخاصا غير نوبيين وهم نفس ما نقله إسرائيل مع الفلسطينيين حيث تقوم بتغيير اسم المنطقة وتغيير معالمها لإبعاد سكانها، ألا يعد هذا وطنيا مقبلا تفعل إسرائيل في فلسطين؟».

سأبيع نسخا كثيرة والكتب هي التي تصنع الكاتب لا العكس برنارد هنري ليفي: الفيلسوف الوهمي والحروب الضرورية والتسامح الزائد مع «المسلمين»!

ابراهيم درويش

الاولى في صحف ومجلات باريس وصار حديث المجتمعات الادبية حيث بدأ سانجا او ايله واحكوكة لوقوعه في احبولة شخص غير معروف عندما استشهد به في كتابه الاخير «الحرب على الفلسفة»، وفيه يتحدث بي اتش ال فيلسوف من بنات افكار صحافي فرنسي اسمه فرديك بيج، وهو الذي اخترع بوتول والفلسفة البوتولية، وكيلسوف علاوة على ان يكون باحثاً قام بي اتش ال بالحديث عنه وبشكل مطول بدون ان يكلف نفسه بالبحث عن حقيقته او التأكد من معلوماته، وامام العاصفة ومن قبض عليه ملبساً كان رد فعل بي اتش ال عدم المبالاة حيث قال لصحافي «صاندي تايمز» انه لا يهتم، وقال ان العديد من الصحافيين تسالوا ان كان سيغير جملة من الكتاب حالة اعادة طباعة «هه، طبعاً، تعرف، انا نفسي ضحكت»، وسكت قليلا «اية نكتة»، ويبدو الكاتب هنا معنيا اكثر بكم سيبيع كتابه اكثر من الحديث عن فلسفته حيث يقول انه من المحتمل سيبيع الكثير من النسخ من هذا الكتاب المعقد، المعقد جدا، وتشير الصحيفة الى علاقته مع قصر الامم في باريس حيث قال ان الرئيس نيكولا ساركوزي عرض عليه عام 2007 وزارة الثقافة فيما فعل جاك شريك نفس الامر عام 2002 ودعته سيغولين رويال، مرشحة اليسار لان يكون مستشارها وخصصت له فصلا كاملا في سيرتها الذاتية، وبعيدا عن شعبيته ونجوميته التي تجعله من سانتي التانكي في باريس يعرفون من هو بي اتش ال يقول لصحافي صاندي تايمز مستحفظا انه يمثل «مجموع 31 كتابا»، ويضيف قائلا «انا شيد، ليس الكاتب هو من يصنع الكتب ولكن الكتب هي التي تصنعه، اؤمن بهذا، نظريا على الاقل، وعليه فمن انا؟ انا ملقني كل هذه المغامرات الادبية والفلسفية»، وتشير الصحيفة ان فكرة نقطة اللقاء التي يتحدث عنها بي اتش ال من الصعب التعامل معها لان الكاتب هذا يختلف عن اقرانه من المثقفين الفرنسيين انه شخص يحب الحركة والفعل، فعندما طلبت منه صحيفة «لو موند» تقديم تغطية صحافية فقد قام بزيارة خمس مناطق حرب من ست مناطق في العالم من سريلانكا الى كولومبيا والسودان وانغولا وكشمير حيث منع من بوروندي، ويشير الى انخراطه الصحافي في تغطية الحروب قائلا «اريد الحركة، التنقل والتحقيق».



برنارد هنري ليفي

الليزيه للقاء خاص، وفي نهاية اللقاء يقول بي اتش ال ان فرنسا يمكن ان تقدم لبريطانيا التي قال ان لديها عقلا عظيمة مثل سلمان رشدي ومارتن ايبسيس، وعن طبيعة هذه الافكار التي يمكن لفرنسا ان تقدمها لبريطانيا ان الاخرة يجب ان لا تقدم اي شيء تحت مسمى التسامح مشيرا الى قرار بريطانيا التاخر ترحيل الائمة الذين كانوا ينتشرون الكراهية ضد اليهود والمسيحية، وقال ان التسامح في بريطانيا لم يكن عش الديمقراطية ولكن قبرا، اما ما سلمتمه بريطانيا لفرنسا بالمقابل فهو احترام الاقليات وعدم الثقة بالذوية، وفي وصف ما حدث قالت «نيويورك تايمز» يوم الجمعة ان الفيلسوف الفرنسي اثار الجدل عندما نشر «دوار امريكي» وهي مجموعة رحلاته التي حاول فيها ان يقدّم فيها الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي في كتابه عن حالة الديمقراطية في امريكا اليكس دي توكفيل، ونشرها اولاً في اتلانكس مونثلي «على خطى اليكس توكفيل، في الفترة ما بين ايار (مايو) وتشيرين الثاني (نوفمبر) 2005 في نقدها كتب غاريسون كيلور نقدا حادا للكتاب في نفس الصحيفة عام 2006 ووصفه بانته عمل طالب مبتدئ.

علينا ان نعلن الحروب احيانا

ويرى ان هذا العمل الصحافي هو جزء من المهمة التي يضعها لنفسه «اضع مهمات تفكسي للذهاب والكتابة حول موضوعات، لا انتظر اية عقود من اي شخص، اعتقد ان هذا هو دوري، وترى الصحيفة ان الحرب من دون الموضوعات تجذبه «اكراه الحرب، طبعا، واعرف انها المساعدة الكبرى التي تعطيتها للقتلة، ولكن عليك ان تتدخل في بعض الاحيان» في اشارة الى دعمه الحرب على العراق مع انه يقول ان موقفه من الحرب على العراق لم يكن دعما ولكن تعاطفا مع موقف توني بليز، رئيس الوزراء البريطاني السابق، والذي يصفه بانته من «انكي رجال الدولة» السياسيين الذي انجذبهم اوروبا، وحسب زعمه فقد احيا بليز «الفضاء الايديولوجي للياسر» ولكن الاعجاب لا يمنع الكاتب هذا من القول ان بليز «ارتكب اخطاء كبيرة في العراق» مشيرا الى احاديث بليز الاخيرة التي قال فيها انه اندفع نحو غزو العراق بامر الهي ويصنف بي اتش ال هذه الاقوال انها مجنونة، «زعم ملهم من الرب، اكراه ذلك، لكنه لم يتحدث عن هذه الانشياء عندما نكس في الحكم، الان هذه الانشياء «الرب تحدث لي»، هذا جنون»، ويقول انه دعم التحقيق مع بليز من قبل لجنة تشليكات ويرى فيه علامة على الديمقراطية، ويقول انه في وسط فضيحة «البوتولية»، اتصل به ساركوزي الذي يصفه بالصدق القديم ليس من اجل الموضوع ولكن من واقع السؤال ان مهمة قام بها مع وقد من المعارضة الايرانية لاسرائيل ودعاها لنصر

من هو هنري ليفي؟

وفي هذه الفترة درس ليفي عددا من المساقات في جامعتي ستراسبورغ وايكول نورمال سوبريير، بدأ ليفي يظهر كتصميم اعلامي وواحد من وجوه الفلاسفة الجدد عام 1977 عندما ظهر في برنامج تلفازي «ابوستروفي» وفي نفس العام ظهر كتابه «البربرية بوجه انساني» والذي ناقش فيه ان المركسية ايدولوجية فاسدة، في عام 1981 نشر كتاب «الايديولوجية الفرنسية» الذي يعتبر من اهم كتبه وفيه قدم صورة قائمة للتاريخ الفرنسي، وعلى الرغم من ذلك انتقد الكتاب والكاتب بسبب لغته الصالحية وموقفه غير المتوازن من التاريخ الفرنسي، وبعد وفاة والده اصبح برنارد مديرا لشركة بيكوب حتى تم بيعها عام 1997، وفي نهاية التسعينات اتم مدرسة باسم الفيلسوف اليهودي اللوثواني الاصل ايمانويل ليفيانس في القدس، بالإضافة لدعوته للتحول العسكري في البوتولية وموقفه من العراق سافر عام 2003 للباكستان وافغانستان والهند من اجل التحقيق بمقتل الصحفي دانيال بيرل وجاءت تلمذة التحقيق بكتاب «من قتل دانيال بيرل» والذي ناقش فيه ان الصحافي امريكي قتل بسبب معرفته الكثير عن علاقة الباكستان ومخابراتها بالاعادة، وانتقد الكتاب من قبل خبراء الهند والمنطقة لعدم التزامه بالبحث العلمي والتصويره الساخر للمجتمع الباكستاني، كما انتقد ليفي من ناحية الاسلوب الذي لا هو فلسفة ولا هو صحافة، وعلى الرغم من ان كتابات ليفي لم يترجع الا بعضها في الغالب للانكليزية، ومن ضمن نشاطاته السياسية قام عام 2006 بالتوقيع على بيان ضد التسوية مع 11 مثقفا على اسمهم سلمان رشدي وجاءت تلمذة التحقيق الاحتجاج العام في العالم الاسلامي على الرسوم المسيئة للرسول والتي نشرت في صحيفة دانماركية.

وفي عام 2009 قام بدعم حركة المعارضة الايرانية والمظاهرات التي اندلعت احتجاجا على نتائج الانتخابات في ايران، ومن انخراطات ليفي كانت دارفور التي دعا الى ضرورة الانتباه لما يحدث فيها ودعم سكان الاقليم، ويفخر ليفي بيهوديته حيث يرى ان على اليهود ان يقدموا للعالم الصوت الاخلاقي في مجالي السياسة والجمع.

وفي كتابه الجديد كرس الفكر المعرف طارق رمضان كتابته «ما اعتقده» للرد على اتهامات وجهها اليه عدد من المثقفين الفرنسيين وعلى اسمهم بي اتش ال الذي اتهم رمضان بانه يدعم الرواية، فقد اقتنبت المزجج لكن رمضان رد ان ليفي وكل المدافعين عن اسرائيل لا يريدون صوتا مسلما يدعو الى الحوار والارضية المشتركة.

* ناقد من أسرة «القدس العربي»

عن الكتب وبينها!

عندما تشيخ الذئاب

د. ابراهيم خليل

■ بلا من من القراءة الأولى لرواية جمال ناجي «عندما تشيخ الذئاب» أن الكاتب أقصى عزمي الوجية من دائرة الصوت، تعني الإلءاء بشهادته على الحوادث التي اشتملت عليها الحكاية. وبذلك يذكرنا بصنيع نجيب محفوظ في روايته «ميرامار» التي عمد فيها إلى تعدد الأصوات جاعلا الأشخاص الأربعة، وهم: سرحان البحيري، وعامر وجدي، ومنصور باهي، وحسني علام، يتناوبون على سرد الحوادث، مقصبا زهرة - بطلة الرواية - العاملة في البنسيون، من أداء دورها في هذه اللعبة، مع أنها هي محور الرواية، وكل من الأشخاص الأربعة يحاول كسبها إلى جانبه، وأن ينشئ معها علاقة حب، وهي ترفضهم جميعا، وتغادر البنسيون، في تعبير منها عن إدانة الجميع.

وفي رواية يوسف القعيد «الحرب في بر مصر» فعل الشيء ذاته، فقد خصص لكل شخصية من شخصيات الرواية فصلا باسمها لتؤدي دورها فيه في سرد الحكاية من وجهة نظرها هي: العمدة، المتعهد، الخفيز، الصديق، الضابط، المحقق، مقصبا الشاب (مصري) الذي تدور حوله الرواية، من أن يؤدي دورا في سرد الحوادث، وتفسير ذلك في رأينا هو أن (عزمي) في عندما تشيخ الذئاب شاته شأن (زهرة) في ميرامار (مصري) في الحرب في بر مصر هو محور الرواية، وهو يؤدتها، وعبر دوره الوظيفي تتجلى وجهة النظر التي يسعى لتوصيلها الكاتب للقارئ، على الرغم من أن وظائف الشخصيات الأخرى - سرديا - ليست في منأى عن وجهة النظر تلك، إلا أن الكاتب، بهذه الطريقة، يضيف على وجهة النظر بعض العنوا الذي يتعدد بالعمل الفني عن المباشرة التي تسلط الفن.

في هذه الرواية نجد خمسة أشخاص تروي الحكاية، وهي: سردس، والشيخ عبد الحميد الجزيزي، ورياح الوجه، وجبران، وبكر الطليل، أما عزمي فهو حلقة وصل بين الشخصيات جميعا، فهو من جهة: الرجل الأول في حياة سندس، إذا تجاوزنا خطيبها الأول صبري أبو حمص، الذي لم تتكلم خطبته لها بالزفات، وزواجها من رياح الوجية الذي كان زواجا فاشلا بالمعنى الدقيق للكلمة، وعلاقته بالشيخ عبد الحميد الجزيزي - من جهة أخرى - علاقة التلميذ بأستاذه، لكنها علاقة لم تكن مبنية على حسن النوايا، لذا لم يكن للوفا فيما بينهما نصيب، بل كانت علاقة تقوم مع اللجوء إلى تصفية الحسابات إذا أمكن، وقد استمعت لاقترابها بالتوتر، والتخوين، والتامر، فضلا عن الشراكة، وهنا تكمن المغارة. أما علاقة - أي عزمي - بجبران - من جهة ثالثة - فهو خاله، وإن صح القول التماثل الشائع أن ثلثي خصال الفتى من خصال الخال، فإن عزمي - هنا - نموذج جيد لذلك، فهو - في أول الأمر - يحاول اللجوء لخاله في جبل عمان، عشية زواج أبيه من سندس، ثم يلجأ له مرارا، ويعتمد عليه في مصروفه الشخصي بعد أن أتبع لجبران أن يبيع الأرض التي ورثها عن أبيه في طريق المطار.

تستمتع لاقترابها بعد ذلك بالتوتر، كاي علاقة بين اثنين انتهزين يريد كل منهما أن يفوق صاحبه، فعندما أصبح جبران وزيراً، جاءه عزمي من باب المناكفة طالباً القلادة الذهبية العصلية التي أخفتها أمه عن أبيه قبيل وفاتها في بيتها المتواضع بجبل الجوفة. أما علاقته برياح الوجية - أبيه - فقد استمعت ببعض التوتر، فكان الال ينظر إليه باعتباره ولداً رخواً لا يُعتمد عليه، وإن دالاً أنه له أفسده، واضطر في بعض الأحيان لوقف مصروفه الشخصي، ولكنه ضمد عندما لاحظ أن إيقاف المصروف لم يؤثر في عزمي، ولا في تبنديه، وراثته الملابس الأنيقة من المحلات الغالية المصنعة، ولا التردد إلى صالون حلاقة مشهور بزيائته الميسورين، وعندما ارتحل إلى جبل اللويدية لم يستشره، ولم يخبره، وقد ظلا على الدوام متباينين، بعد وفاة جليلة، وبعد طلاق سندس، بصفة خاصة، واكتشافه أنها تزوره في شقته، وازدادت شكوك رياح بانه عندما ترك شقته تلك، وأقام في الرواية، لتزداد علاقته بالشركات والصفقات التجارية اتساعاً وتعقداً.

وهذه الشبكة من العلاقات التي ربطت عزمي بالأشخاص الخمسة، وجمعت بهم، تقنعنا بأن عزمي يمثل - في حقيقة الأمر - جوهر المشكلة في هذه الرواية، فقد اقتنبت بسبب موقعه هذا من الأشخاص الخمسة الصفات السيئة التي نحو غريب: اكتسب من أبيه صفة (المنشونجي) ومن الشيخ الجزيزي

اتخاذ التدبير ستماراً لتحقيق التراب، وإتقان الأساليب الرواية للحصول على المال بإيسر الطرق، وأسهل السبل، والاستيلاء على أموال المتزوجين، والمسدنين والفقراء، وعقد الصفقات المشبوهة، واكتسب من خاله جبران سرعة التخلي عن المبادئ، فلا يلتزم بها إلا الحمقى، وإذا حانت لك الفرصة، فاغتنمها، ولا تتأخر، ولتذهب المبادئ للجحيم، واكتسب من سندس أن الغاية تبرر الوسيلة، لا سيما بعد أن كشفت له عن ملف والده الطين، وأنه لم يكن قادراً على الانجاب، وهذه الإشارة التي تؤكد صفة خاصة في شخصية عزمي، ولا نجدها في غيره من الشخصيات، فهي تحمل دليلاً آخر على أنه يجتهد موقع التأثير الداخلي، فكان المؤلف يوجه بأن كل من في الرواية أبناء حقيقيون لأباه شرعيتين إلا من عزمي، فهو غامض النسب، مجهول الأب، وهذا يفسر لنا اجتماع الخصائص السبية، البعثرة، لدى الأشخاص الآخرين، في شخصياتهم، لقد أخذ من هذا شيئاً، ومن هذا شيئاً، ومن ثالث شيئاً آخر غير الذي أخذه من السابق، وهكذا، ولذا استحق، كخاله، أن يكون وزيراً، ويبدأ أن ما يمنع ذلك هو الشيء الذي أسره به عبد الحميد الجزيزي جبران في منزلته بالعدسية، قال له: «كنا سنزكي عزمي أيضاً ضمن الطاقم الوزاري الجديد، لولا...» وحين سأله جبران:

قال بنبرة استياء: - «لديهم معلومات لا تسر عنه. لا تقل لي بأنك لا تعرف شيئاً عن عمله في التهريب، هو وعد من الأسماء المعروفة وغير المعروفة، ألم تسأل نفسك من أين جاء بالأموال، والممتلكات التي تعرفها أكثر مني؟» ولذلك عندما زاره عزمي بعد تقلده منصب الوزير، ازدادت شكوكه، وبدأ يتحاشى استقباله، أو الاتصال به، ووصل به الأمر حد إقبال الهاتف المحمول كلما ظهر اسم عزمي على شاشته الصغيرة. جبران لا يستطيع أن يقدم لعزمي أي نوع من الحماية ما دام مستوحياً بصفقات التهريب، لقد اكتشف الجميع: الجزيزي، وسندس، وأخيراً جبران، والعقيد رشيد الذي يصير على إلقاء القبض عليه حتى ولو لم يبق إلا واحد من رجال الشرطة على قيد الحياة. وبما أن لائحة الاتهام التي تواجه عزمي كثيرة النقاط، ربما أن اكتسب من الآخرين الكثير من الخصال الجيدة، فعلى هذه اللائحة - في الواقع - توجه للجميع، لا إلى عزمي وحده، فعزمي تعثر في الطريق، واكتشف أن وجود الشرطيين من بدلهم على مكانه (بكر الطليل) فلا يقوه، وطاردوه، أما الآخرون: الجزيزي، وجبران، وغيرهما فينتظرون أن يتعطلوا ليدي العقيد رشيد بشهادته على الحوادث، قد يسلم القارئ: كيف لنا أن ندعي وجود وجهة نظر المؤلف في شخصية عزمي مع أن الشخصيات الأخرى لا تقل حضوراً، ولأن تأثيراً، فإن قضاء الرواية، عن شخصيته؟ والجواب هو: أن رواية تعدد الأصوات تقوم على هذه العجائب الذكية، وهي وضع القارئ أمام خيارات عدة، وهي خياراً مُمكنة، ولجها صحيح، لكن بعضها أكثر صحة من بعضها الآخر، فإذا قلنا: إن عزمي يعثر عن وجهة نظره من خلال الشيخ عبد الحميد الجزيزي الذي تاب في نهاية الأمر توبة نصوحاً، وتوجه إلى بيت الهل الحرام الذي زاره حاجباً ومعتزلاً مراراً وتكراراً، فإن وجهة النظر - حينئذ - تبدو جزئية، لا كلية، فما التي تغته شخصية جبران الذي لا يُعفي عداه القديم الجزيزي، وحذرة الشيخ عبد الحميد الجزيزي (عزمي)؟ وإذا قلنا أن المؤلف ضد وجهة نظره لشخصية جبران - اليساري الإصلاحية - الذي انضم للحكومة، وأصبح هو والشيخ الجزيزي في خندق واحد، على الرغم من التناظر الأيديولوجي، فما الذي يسوغ اضطرابه للاستقالة، وخشيته من أن تكون نهايته قد دنت بعد أن جرى لعزمي ما جرى؟ هذه الأسئلة تُرَجِّح الميل إلى الرأي الذي يعزّز الفكرة القاطنة بأن الشخصية، التي لم تخصص لها فرصة الإلءاء بأزمائها في الحوادث، هي التي تحمل وجهة نظر المؤلف، وهي التي تحتل بؤرة النص، وهي التي تختصّر في إطارها الملامح الأساسية للشخصيات الأخرى، فزهرة في «ميرامار» أجهتا الكل في البنسيون، لأنها في نهاية المطاف ترمز لصر، التي يطمع بها الجميع، وهي التي تقبض أولئك الطامعين، (وحصدت) في رواية «الحرب في بر مصر» للعبيد، الكل كحد حده، والكل ظلمه، أو تأثر بظلمه، وهو الذي استشهد به الحرب، ومع ذلك لم يُخصص له المؤلف فصلاً ليدلي بشهادته على الحوادث، وعزمي - هنا - لم يُخصص له المؤلف فصلاً واحداً من فصول الرواية، وهي كثيرة العاد جداً، هو موضوع الرواية، إذ لم يكن يستطيع أن يكون غير ما كان، فالفساد الذي تجسد فيه، وفي شخصيته، غدته ورافد عديدة، الأب، والخال، وأستاذه الشيخ، والصديق، وسندس، وبكر الطليل غريبه، فالثروة الفاسدة لا يُؤفَّق أن تنتج ثمرة في وجه فاسدة، وهذه هي وجهة النظر التي يُلمح إليها المؤلف لتلميحاً لتصريحاً، فرياح فاسد، وسندس فاسد، والجزيزي فاسد كثيراً، وجبران فاسد أيضاً، وبكر الطليل، أما عزمي فقد كان مزججاً من ذلك كله.

المؤلف: أمير العمري
الناشر: مكتبة مدبولي 2009

هذا هو الكتاب الجديد للكاتب والناقد أمير العمري صادر عن مكتبة مدبولي في القاهرة، حيث يسلط الأنواء على ظاهرة الشيخ إمام عيسى الذي عرف بأغانيه الثورية، ويرصد المؤلف الأحداث الصاخبة التي احاطت بتلك الفترة في قلب الزخم الثقافي والسياسي ثم انتشر الظاهرة في محيط الطلاب والمثقفين في زمن السادات، ويستعرض المؤلف المرحلة التاريخية التي جمعت امام بالشاعر أحمد فؤاد نجم وبعض رموز اليسار المصري في هذه الفترة.

المؤلف: جرجس غطاس، والتي تعيش في إحدى القرى النائية بكنر الشيخ، وتعاني بعد قتل ولدها محفوظ بخلاف، حيث تشتعل النار بقلبه، وتخرج كل يوم في الفجر لتناديه وتصرخ باسمه، وتستعيد الرواية الأجواء الملحمية الدرامية التي تميز أعمال الروائي خيري شلبي، وهو الأمر الذي يستدعي بلاغة خاصة تميزها مسافة قارة ق في السدعي.

الكتاب: الثورة النضالية ودورها العربي
المؤلف: عاطف سليمان
الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية 2009

«الثورة النضالية ودورها العربي - الدور السياسي والاقتصادي للنضال العربي» من تأليف الدكتور عاطف سليمان الناشر مركز دراسات الوحدة العربية حيث يطرح الكتاب سؤالاً مركزياً: لماذا لم تقم ثروتنا الطبيعية - نحن العرب -، وعلى رأسها النفط، بدورها حتى الآن، بشكل في تحقيق التنمية الشاملة والمكاملة في الوطن العربي، وفي تأمين التقدم الحضاري والرفي الاجتماعي، وفي القضاء على مظاهر الفقر والتخلف؟ وكيف يمكن لهذه الثروات أن تقوم بهذا الدور على أفضل وجه؟ ويستمر الكتاب في طرح العديد من التساؤلات التي تبدو استنكارية في جوهرها وهذا ما يتكف عن العديد من الاختناقات داخل النظام السياسي العربي.

الكتاب: الشيخ امام في عصر الثورة والغضب
المؤلف: جرجس غطاس، والتي تعيش في إحدى القرى النائية بكنر الشيخ، وتعاني بعد قتل ولدها محفوظ بخلاف، حيث تشتعل النار بقلبه، وتخرج كل يوم في الفجر لتناديه وتصرخ باسمه، وتستعيد الرواية الأجواء الملحمية الدرامية التي تميز أعمال الروائي خيري شلبي، وهو الأمر الذي يستدعي بلاغة خاصة تميزها مسافة قارة ق في السدعي.

الناشر: سما للنشر - المغرب.

«لم يسبق لي أن فكرت كثيراً في كيفية موتي رغم توفر ما يكفي من أسباب لذلك في الآونة الأخيرة، لكنني ما كنت لأتوقع موتي على هذا الشكل، حتى لو فكرت فيه، حدثت في الغرفة الطويلة دون أن أنتفسر، حدثت في عيني الصياد القاتلين فرد بنظرة سرور، يقينا إنها طريقة جيدة للموت، أن موت بدلا من شخص آخر، بدلا من شخص أحبه، بل هي طريقة نبيلة أيضا لا بد أن لهذا قيمة.....»

الكتاب: دراسات معاصرة في التصميم الجرافيكي.
المؤلف: د. إياب محمد الصقر.
الناشر: الأهلية للنشر والتوزيع - الأردن.

«فن التصميم من الفنون التشكيلية التي تؤدي الى ابتكار ورسم وتخطيط للأشياء المرئية في حياتنا اليومية وبها تعطي للإنسان والفنان كل ما هو جديد والذي يعطي الإحساس والشعور المرهف في تذوقنا الفني والثقافي، وكلمة تصميم تعني ابتكار الشيء المراد تنفيذه على أسس وقواعد منظمة وبكل المقاييس المعنية بالصحة لهذا التصميم. ومن هذا المنطلق يقوم المصمم باختيار الأدوات والخامات الجيدة التي تساعد في توظيفها بصورة تؤدي الى جانبين الجمالي والنفعي.....»

الكتاب: الشفق.
المؤلف: ستيفاني ماير.



فن تنسيق الزهور (الإيكيبانا)

التلقائية والإحساس الكلاسيكي بالجمال في الثقافة اليابانية



عبير علي *

تتميز اليابان بالعديد من الفنون التقليدية، وهناك تنوع واسع من العوامل الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية، والثقافية، والبيئية التي كان لها تأثير غير سنووات وقرون وضمت على تطور الفن الياباني بشكل عام، ووفقاً لإعداد المناخ وتوافر أربعة فصول مناخية متميزة الكثير من الرموز والعناصر الموسمية كمواد للأعمال الفنية، إذ يستمد الفن الياباني فلسفته من العوالم الخارجية، خاصة الطبيعة، وقد أيدع اليابانيون في نقل أجواء الطبيعة الساحرة بدقة وعلوية كبيرة، والتي تظهر كثيراً في كل أشكال الفن الياباني. وكان تأثير الثقافة الصينية والديانة البوذية قويا بشكل خاص في فترة ما قبل العصر الحديث، ومنذ منتصف القرن التاسع عشر فإن الأدب والتكنولوجيا الغربية كان لهما تأثير جوهري على مفاهيم الجمال التقليدية، ويعد فن تنسيق الزهور «الإيكيبانا» أحد هذه الفنون التي تهيرونا وهو فن قائم بحد ذاته ويعتمد على تنسيق الزهور بطريقة خاصة جدا وأقرب إلى الروحانية من أي شيء آخر. إنه يمثل الإحساس الكلاسيكي بالجمال في الثقافة اليابانية، ولفن تنسيق الزهور عراقة وأصول ثابتة منذ القدم والمدرسة اليابانية هي أبرز المدارس التي أبدعت هذا الفن وسنت الخطوط الخاصة به فضلا عن أسسه وقواعده. ولهذا الفن فلسفة خاصة وأسس وطرق تجتمع لتكون كيانا جميلا باهر المنظر، أو يكون قصة رمزية، ويمثل تعبيرا عن النفس الإنسانية ترسله في تصوير جوهري على به من أحاسيس ولتتميز به إلى أمال أو أمنيات أو على الأقل عن أحلام قد يصعب تحقيقها. غير أن على إبرازها راحة للفن ومنتفسا حسيا ومبتعا على الرضا وتحقيقا لغناة روحية. فن تنسيق الزهور في اليابان يعتمد على الخطوط والإيقاعات والألوان ويهدف إلى إعادة خلق الطبيعة في البيت الخاص بشكل منسق وبالشكل الذي يوافق، وقد حاز الفلاسفة في التعبير عن هذا الجمال حيث إنه معنى يحكي الحس بعيدا عن المادية، وأهم ما يميز فن «الإيكيبانا» عن غير من الطرق البسيطة الأخرى للتنسيق هو عدم التماثلية في الشكل واستخدام العتلة الفراغية كعنصر رئيسي في التكوين حيث يعتمد هذا الفن على شعاع «مواد قليلة لتعبير قوي ومؤثر». فقد يصنعون في أنية بعض فروع عارية أو فروعاً تحمل ثمارا دون الأزهار أو فروعاً جافة وبعض الغصن وبنيها قليل من الأزهار... مثل هذا التنسيق لن يفهم إلا من تعق في دراسة الفن الياباني بالصورة التي وضعها المنسق عند تصميمه. والياباني منذ قدمه الزمان يرى الجمال في شكل الزهرة وتكوينها لا

في لونها، كما أن التناغم بين المواد المستخدمة والوعاء وما حوله، يمثل أهمية خاصة تعتبر هذه هي خصائص الحس الياباني بالجمال وهو ما يشترك فيه فن «الإيكيبانا» مع اللوحات التقليدية والحدائق اليابانية وفن العمارة والتصميم. «الإيكيبانا» معناها باللغة اليابانية «الورد الحية»، وترجع أصولها إلى الزهور التي كانت تقدم كقربان وهو تقليد دخل اليابان مع بداية التبشير بالديانة البوذية فيها في القرن السادس، حيث كان يتم وضع الزهور والأغصان بحيث تدبر وجهها إلى الأعلى باتجاه السماء، ويتبع هذا الفن على تعاليم تدعى (الزن) التي تعتبر أن الأشياء لا تدوم على حالها، فالتنسيق التي تصنع الفن لن تكون دائمة بعد أيام بعد أن تتفتح براعمها، وتورق أغصانها، ولهذا السبب يشبه فن «الإيكيبانا» بالحدائق وجدير بالذكر أن اليابانيين يعتقد ويربط كل شيء على الزهور، ومن الشار أن يفكر اليابانيون في تصميمات خالية من الأوراق الطبيعية كما أنهم لا يستعملون سوى الزهور الموجودة في الطبيعة من حولهم، والياباني يفتن من الطبيعة بقدرة الخلق والتكوين ويقد في التنسيق خطوط الأشجار المتعرجة والأزهار النامية برها في الغابات أو على سطوح الجبال. ويمنع منعاً باتاً استعمال المواد الاصطناعية مثل القماش والبلاستيك، كما أن هذا الفن، يولي عظيم التقدير إلى بساطة الشكل، والجمال المتخفف، ووجود الفراغ بصورة تجعلنا نشعر إحساسا عميقا بالروحانية من خلال هذه القيم الجمالية. وهناك 3 خطوط أساسية في تنسيق الزهور الياباني «الإيكيبانا»، ففي الخط الأول: يرمز للقوة الغامرة التي تسيطر على حياتها والتي يرمزون إليها بالسماء أو الشمس ويضعون عليها مكانا دينيا أساسيا، والخط الثاني: يرمز للإنسان في صور حياته المختلفة، والخط الثالث: يرمز للارض منشا الحياة ونهايتها. هكذا نرى أن الإيكيبانا هي أحد أشكال الفن الذي يعكس فلسفتهم في الحياة منذ العصور الوسيطة وحتى أيامنا الحاضرة. كما إن هذا الفن يسمح بممارسة نوع من الاستمتاع الجمالي لأنه عندما تنسق الزهور تشعرك بأنك مبتكر أو رسام أو كاتب روحاني، والوصف إلى هذه الغاية وتحقيق المتعة للعين والصفاء للنفس ليس بالأمر السهل لأنه يحتاج إلى التحلي بالصبر والمثابرة، وربما هذا هو أمتع ما في الموضوع لأنه في هذه الحالة ستشعر أنك تتحد مع الطبيعة لتصبحا واحدا، ويعتبر من أهم الأدوات في عملية التنسيق هو عقليته المنسق «الإيكيبانا يست» كيف يفكر عندما يبدأ في عملية التنسيق والتصميم؟ عندما يبدأ المنسق في تنسيق «إيكيبانا» يمكنه أن ينسج العالم المحيط به، حيث يصل إلى درجة من التوافق الداخلي الحقيقي، ويشعر بطاقة كبيرة

تنفذ إلى داخله وتلهمه في إخراج تصميم يحاول من خلاله تقليد الطاقة التي تدبر الكون المتناغم لأنه يعود بذاكرته إلى الأصل، إلى مصر الكون!! «الإيكيبانا» بالمقارنة مع أي فن آخر تتميز بصفة خاصة تتلخص في استعمال مواد طبيعية يحاول التنسيق الإحفاظ بها «حية» لأن هذه الحياة هي التي تدعوها إلى التأمل في مكانته الخاصة بصفته كائنات يعيش في الكون ويؤمن بأن تدفق الطاقة التي تنفذ إلى داخله هو الذي يجعل هذه الزهور «حية» وهو يعتقد أيضا أن ثمره عمله مهما كانت بسيطة فإنها عبارة عن عالم صغير مرتبط، أما فصل الصيف تضم إليها كل قاطع الألبان، إنها حالة روحانية يعيش فيها المنسق.. ولكن ما هي كيفية إدخال هذه الروحانية المتظة في الزهور التي هي؟ يحتاج ذلك إلى الإدماج في إحساس وروحانية المنسق «الإيكيباناست» والسماح للطبيعة بالإنجاز إلى داخلنا وفقا لروح كل فصل من فصول السنة حيث إنه يجب مراعاة فصول السنة أيضا، فالربيع يشترط شكل تنسيق يفيض بالحياة من خلال اختيار زهور ذات خطوط قوية، أما فصل الصيف فيشترط شكلا تنسيقيا كاملا وممتدا وتكون الزهور كثيرة ومتنشرة، بينما يحتاج الخريف إلى شكل تنسيق متناثر ورفيق وتكون الزهور متباينة، ويحتاج الشتاء تنسيق يوحي بالسكون.. ليس هذا فقط، فهناك مناسبات مختلفة، ولكل مناسبة زهورا الخاصة، كما أنه من المهم استيعاب فلسفة تصور المناظر الطبيعية التي أرادت للغات الزمنية الروحانية اليابانية: فمثلا إذا أرادت تصميم شكل يجسد الماضي فاستعن بزهره متفتحة لكن أرواقها جافة، وإذا أردت تجسيد الحاضر فاختر زهورا نصف متفتحة وأوراقها خضراء نضرة.. أما للمستقبل فاختر براعم توشي بقرب تفتحها. وكل ما تحتاجه هو بعض العناصر الأساسية وألها بطبيعة الحال الزهور والأغصان بعناصر أساسية يراعى عند اختيارها النوع وليس الكمية، ويتم اختيارها أيضا وفقا لفصول السنة، وللمناسبة التي تنسق من أجلها ووفقا أيضا لمعايير الضارة والألوان والأحجام والخطوط، ويطلب الأمر بعد ذلك اختيار الفاز «الوعاء» المناسب لأنه عنصر أساسي يكمل الشكل، ويعتمد الإختيار على طراز التنسيق الذي تم تحريده، والفاز «الوعاء» يمكن أن يكون من البورسلان أو البامبو، ويمكن أن يكون مرصفا أو منبسطا... حيث أن «الإيكيبانا» تنقسم إلى إسلوبين: موريبانا (Moribana) إسلوب الزهرية المسطحة، وناجييري (Nageire) إسلوب الزهرية العمودية، ثم يضاف إلى هذه العناصر عنصر آخر مهم هو «مثبت الزهور» الذي يتراوح ارتفاعه بين قصير وطويل، ويستعمل هذا الإكسسوار بصفة خاصة مع الفازات المسطحة، حيث يتم تثبيت سيقان الزهور والأغصان في شكل

عمودي، لكن يشترط لإستعماله ضرورة ألا يكون ظاهرا للعين، لذلك يجب أن يتم إخفاؤه بأوراق عقب الانتهاء من التنسيق، كما إن الإضاءة من أحد العوامل الهامة التي يجب أن تراعى والتي تعين التنسيق على بلوغ غايته في التصميم فهي تحدد اختيار الألوان المناسبة. فالألوان الزاهية الفاتحة تليق بالأماكن المضاءة عن الضوء القوي، والأزهار الفاتحة يظهر جمالها في الضوء الشديد الناصع، وبهذا تلعب الإضاءة دورا هاما في اختيار ألوان الأزهار المناسبة وتحديد أبعادها عن الإضاءة، ولذا لا بد من التنسيق النارية بوضع مكانة وضعت على مادة العشاء فالبنفسجي الأحمر يتحول إلى لون غامق، والأصفر الباهت يفقد لونه وجماله، أما الأبيض فيحتفظ برونقه وجماله وهذه ميزة خاصة به. لقد حقق فن الإيكيبانا مكانة فنية خاصة، وظل يحفظ بتجاهات رمزية وفلسفية قوية وقد كان المعلمون والطلاب الأوائل من التلاوة، ويرغم أنه مرور الزمن ظهرت عدة مدارس واختلفت الأساليب، ولكن أصبح فن الإيكيبانا الآن يمارس من مختلف فئات المجتمع الياباني ومازال هذا الفن يعظم في اليابان إلى اليوم ويعتبر جزءا من الحياة اليومية في جميع البيوت اليابانية ويحتل مكانة كبيرة خاصة في الاحتفالات، والأساليب الحديثة لهذا الفن أصبحت تركز على إنه فن يشجع التعبير الإيجابي والحس، وتعتمد على الأسس الهندسية كالارتفاعات والمساحات والأحجام والتماثل وعدم التماثل والخلفية، واستيف المدارس الغربية من بعض قواعد المدارس اليابانية، مع مراعاة التوازن والتناسق بين المحتويات، وتتبع المدارس الغربية عادة القواعد اليابانية في التصميمات الأساسية لتنسيق الزهور وذلك لدى تكوين الهيكل الرئيس للتنسيق، ثم يضيف إليها التنسيق لمحات خاصة من فنه ونوقه وخبرته الشخصية ليجرح التنسيق متوازنا وحاملا بصماته. وأخيرا لا يفوتنا أن نوضح، أن الفن خليط من الظواهر الطبيعية ونوق الإنسان ورقة إحساسه، وليس اعتباطا أن تتوصل فلسفة الفن اليابانية إلى القول إنه لا توجد في اليابان فروق حادة بين الفن والحياة العادية، وألوان الأزهار من أهم أسباب الجمال فضلا عن تكوينها الطبيعي ومزج الألوان ببعضها، فهي تعطي اللسماة الفنية وضفي مسحة جمالية على كل ما حولنا، وتوحي بالراحة للنفس، وتشر الراححة العطرة الجذابة التي تجعلنا نرغب بالبقاء هذه الأزهار، وإذا ما دخلت الزهور المنزل، فإنها تأخذ معها جمالها ولسماة المسرحية العطرة أينما ذهبت، فتنتشر البهجة وتجعل من المنزل لوحة جمالية نأخذة ونموذجا صغرا للطبيعة الخضراء. *مصممة ديكور وباحثة في العمارة والفنون

فضاءات ثقافية

طبعة ثالثة من «السيدة من تل أبيب»

لندن - «القدس العربي»:

بالتعاون بين «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت وعمان مع «مكتبة مديولي» في القاهرة، صدرت الطبعة الثالثة من «السيدة من تل أبيب»، رواية الكاتب الفلسطيني البريطاني ربيعي المدون، التي وصلت إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية «بوكر العربية» في دورتها الحالية 2010. وكانت الرواية قد استقبلت بحفاوة بعد صدورهما في مايو (أيار) الماضي، وأثارت الكثير من الجدل بين النقاد العرب، لطبيعية موضوعها وأسلوب تناولها، واختلاف مقاربتها للصراع العربي - الإسرائيلي، وابتعادها عن التنميط السائد للشخصيتين الفلسطينية والإسرائيلية في الرواية العربية، وتقديهما نماذج لا ترتب لآيديولوجية وليس لها سمات ما قدمته الأعمال الدرامية السابقة ذات الصلة. وتقوم إحدى دور النشر الإيطالية حاليا، بترجمة الرواية إلى اللغة الإيطالية، كما تلقى الكاتب عرضا لترجمة روايته إلى الألمانية، هو قيد الدرس حاليا. وكانت لجنة التحكيم لجائزة بوكر العربية، قالت في تقديمها للرواية: «يتناول الكاتب الفلسطيني ربيعي المدون في روايته قضية الصراع الفلسطيني/العربي/ الإسرائيلي، ويختار لحظة مشحونة بالهواجس والتوتر والريبة حد الانفجار. البطان هما وليد دهمان العائد من مغتربه الأوروبي بعد سنين طويلة لزيارة أهله في غزة عبر مطار بن غوريون في تل أبيب، وإسرائيلية دانا أهوفا التي تشاء المصادفات أن تجلس في المقعد المجاور لمقعد»



حاوره محمد غبريس. فيما يسلم العدد (57) الضوء على الأفلام التي تتناول القضية الفلسطينية التي احتفى بها مخرجون عرب وأجانب، بقلم سعيد البرغوثي، وحاوور المخرجة عبير علي مؤسسة فرقة «المسحراتي» التي نجحت مع الفرق المستقلة في صنع تيار مسرحي مختلف، وقد حاورها سعيد شعيب.

تواصل موضوعات العدد فبراير (57) بحوار مع التشكيلية اليمنية الدكتورة أمنة النصيري التي قالت: أنا بحاجة لمزيد من الجنون، وقد حاورها أحمد الأغبري، إضافة على وقفة مع الفنان محمود المغربي الذي يجدد الماضي الرفيق ويتناول في لوحاته نجوم العزف في الخمسينيات، بقلم مصطفي عبدالله، فيما يلقي العدد الضوء على أول معرض فنون تشكيلية لمكتوفي البصر في العالم العربي، وصاحبة فنانة روسية استقرت في مصر، بقلم سعيد شعيب، إضافة إلى إطلالة على اللغة التي يفهمها كل البشر تحت عنوان «الصورة» فن الكتابة بالوضوء» بقلم يحيى البطاط.

«دبي الثقافية» ترصد أثر المواقع الإلكترونية وتناقش الرواية البوليسية

دبي - «القدس العربي»:

صدر أخيراً عن دار «الصدى» للصحافة والنشر والتوزيع عدد شهر فبراير/شباط رقم (57) من مجلة «دبي الثقافية» حيث تضمن العديد من الموضوعات الثقافية القيمة إضافة إلى هدية العدد كتاب تحت عنوان «العمارة الإسلامية من الصين إلى الأندلس» للدكتور خالد عزب، من ناحيته يرى رئيس التحرير الأستاذ سيف المري في افتتاحية العدد تحت عنوان «السلام الاجتماعي كضرورة عربية ملحة» أنه يخطئ من يظن أن الأمن يتحقق من خلال أجهزة الأمن والعسكر، والسجون، والعقوبات الصارمة، لافتاً إلى أن السلم الاجتماعي لأية دولة أو أمة، لا يمكن الوصول إليه بطريقة فوضوية أو ارتجالية. ويشير رئيس التحرير إلى أن الموضوع الاقتصادي يعد من أهم عناصر هدم السلم الاجتماعي، حيث يستحيل أن تستمر الحياة من دون مستوى معقول من الاستقرار الاقتصادي لأية أمة، ثم يأتي بعده الخلط في تركيبة المجتمع. في الأخير يدعو المري النخب السياسية الحاكمة في الوطن العربي إلى أن تتعمق أكثر في موضوع السلم الاجتماعي وتحميه، وتحافظ عليه بعيدا عن

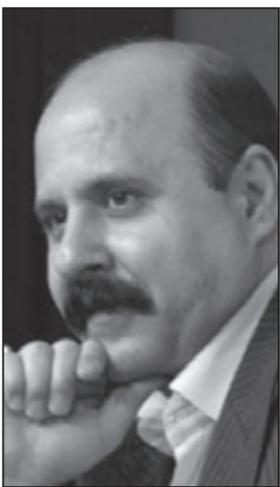


فابيو لا بدوي. من ناحيته يودع مدير التحرير ناصر عراق «دبي الثقافية» حيث قدم استقالته في الشهر الفائت لخلاف طارئة، ويوجه عبر مقالة كل الشكر والتقدير والثناء لجميع القراء والمبدعين والزلاء، وخص بالتحية الأستاذ سيف المري رئيس التحرير الذي وصفه عراق بالشاعر الرفيق والإعلامي المرموق الذي أسهم بنصيب وأفر في إثراء الحياة الثقافية العربية من خلال إصداره مجلة «دبي الثقافية» التي ملأت الدنيا وشغلت الناس منذ صدور عددها الأول في أكتوبر 2004 وحتى هذه اللحظة. ويقول عراق في ختام مقالة: يكفيني شرفاً أنني قضيت هنا 11 عاماً بالتمام والكمال، إذ وصلت إلى دبي لأول مرة في 23 يناير 1999، لأسامه بجهد متواضع في تأسيس مجلة «الصدى» الأسبوعية التي صدر عددها الأول في 1999/4/4، وقد شرفت برئاسة القسم الثقافي بها حتى أعلن رئيس التحرير قراره التاريخي بإصدار «دبي الثقافية».

إنه مطر شديد لصباحية ربيعية في الدهشة الباردة والصامته للزقاق مطر طلق كصوت الوداع، الندى (يد عابسة أوصدت النافذة) وحدها الشجرة تقف هادئة تحت مظلة يدها المتواضعة تماثلة صبح الربيع. ليت لي، كمثل الشجرة جذور في التراب كي أستقر تحت السقف البسيط ليدي دون فكرة مستعارة من أحد. أسطورة الأبدية يدك الشروع اللامسوغ للطوفان عيك مصير السحب لحظة هطول المطر لكن شفتي هما الترنيمة المضطربة لكيثونة الانسان أجل، يا أكثر النساء صراحة يا ليل السنين المتعاقبة. يا أسطورة الأبدية قولني من ذا الذي أثار فتنة توهجك في رحي ليثرت شاعر من نسل العشاق القدامى أغانيه الجريئة فوق الثرى في حضرة المطر، عند قدم الربيع! * شاعر ومرجع عراقي مقيم في هولندا

ابتسمت وكانت تزن حجم جيوبتي. مرتت على أزرقة الحب الواقعة في الماضي رؤوس الأموال مسحت على رؤوسها كي تنجبل بأبراج على شاكلة مازع مضحك جبت ساحل الأقيانوس صيرني هواء محارك ممسوسا بريح شرقية كنت أرومك وفاقدا لأضطبار الحصى والصخور ستفجر عبرتي الدامية وتعمي عيون من حولي فاعتبروا يا أولي الأبصار. هذه هي حصتي ليتها لم تكن حصتي أن أملك كل شيء، دونك ولا شيء يثير في المسرة. حدثتك عن أعوام طرقت فيها هذا الباب وتلك شملت أعصاني وأوراقتي ورميتها تحت قدمي شرعت التوافد والعين عن ظلمة الغرف وواصلت طريقي أمسكت أيادي كانت دافئة لساعة واحدة اثر حرارة صناعية وأدركت أنها أيادي موتي لا تخلو من حراك حدثت بعينون ظنتتها مرايا ورأيت الظلمة تنضج منها حيث كل امرأة وفدت. ابسحت عنك في رحاب الحديقة والنافذة والشتاء واللقاء والزقاق والأقيانوس والنهر لكنت غائبة ليت ذلك لم يكن حصتي. أغنية للشجرة مطر.

كي تفتتح فيك حديقة حدق في المرأة كي تحقق ذاكك رتل الله كي... انفجار انتحاري منذ أعوام وأنا احتفظ بجبات احزاني في القلب كمثل رمانة لكن ذات يوم ستفجر عبرتي الدامية وتعمي عيون من حولي فاعتبروا يا أولي الأبصار. هذه هي حصتي ليتها لم تكن حصتي أن أملك كل شيء، دونك ولا شيء يثير في المسرة. حدثتك عن أعوام طرقت فيها هذا الباب وتلك شملت أعصاني وأوراقتي ورميتها تحت قدمي شرعت التوافد والعين عن ظلمة الغرف وواصلت طريقي أمسكت أيادي كانت دافئة لساعة واحدة اثر حرارة صناعية وأدركت أنها أيادي موتي لا تخلو من حراك حدثت بعينون ظنتتها مرايا ورأيت الظلمة تنضج منها حيث كل امرأة وفدت.



سهيل محمودي

قصائد للشاعر الإيراني سهيل محمودي

حيث شامة من أيام الصبا. تحري الآخر يعني أن يجلس شخص أمامك كي يحو بكأس من الشاي مرارة السنوات التالفة من شفقتك تحري الآخر يعني امرأة بعمر سنوات العشرين والنيف وقد قدفتني - بعيدا عنها عشرين عاما ونيف - في النهاية.. إنما في مطلع الشيخوخة. اللعنة على الحياة للجنة على الأعوام التي مرت دون حضور الآخر. الوصايا العشر امتدح مزارع الحنطة كي يهرب الجوع استوعب الماء كي يتبخّر الظما أقر النهار كي يضاء الليل ناد العشق كي يستيقظ العبت

ترجمة: محمد الأمين *

يعتبر الشاعر الإيراني سهيل محمودي (دهران 1960) من الأصوات الهامة في المشهد الشعري الفارسي، وتتأسس قصيدته على صوغ أثر العاطفة المستخلص من عميق التجربة الحياتية بلغة فخمة تخلو من التلميحات البلاغية. إضافة إلى إسهامه في إثراء الأدب الموجع للأطفال والناشئة عبر إصدار أربع مجاميع قصصية، يعتبر محمودي أشهر وجه إعلامي إيراني في إعداد وتقديم البرامج التلفزيونية الثقافية. صدر لمحمودي عدة دواوين شعرية: فصل من قصائد حب، حب منقوص، فصلك حب خريفية، أريد أن أغني حب. من مجموعته الشعرية الخامسة «مدينة نائمة منذ أمد بعيد» اختارنا وترجمناه هذا القصائد. في وصف الحال تحري الآخر يعني العطور على تفاعلة في ركام عفن من الجدادج والسحالي. يعني أن أضع رأسي عند شجرة ثمار محرمة في غابة معتمة كي تنبت شمسي في تحري الآخر يعني ريح مرنة توظف عطرًا وأقصا في فستان مطرز بالورد

انتظر ساعة قصة حبي مع منة شلبي تامر حسني: لا اقارن بيني وبين عمرو دياب والدراما التلفزيونية مشروع مؤجل



تامر حسني

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

أكد الفنان تامر حسني انه تم اختيار الفنانة منة شلبي للقيام ببطولة فيلمه القادم «نور عيني» إخراج وائل إحسان من إنتاج السبكي.

ويضا أبطال معينين .. وعن فيلمه الأخير «عمر وسلمى 2» يقول تامر الحمد لله الفيلم حقق نجاحا كبيرا وايرادات عالية جدا غطت تكاليفه وزادت بكثير رغم عرضه وسط مجموعة من الأفلام لكبار نجوم السينما مثل «طير انت» لأحمد مكي و«إحكي يا شهرزاد» لمنى زكي و«السفاح» لهاني سلامة.

وعن الشائعات التي تحيط بتامر وخاصة في مسائل الحب والزواج يقول تامر لا أعرف لماذا يقال هذا الكلام فأثناء قيامي بأعمال مع الفنانة زينة قالوا ان هناك قصة حب بيننا تم جاء بعدها الفنانة مي عز الدين ولا أعرف مصدر تلك الشائعات فأنا اذا دخلت في قصة حب سأعلن هذا على الملا وانتظر في الفترة القادمة إشاعة قصة حبي مع منة شلبي.

وبالنسبة لألبوم «أعيش حياتي» يقول تامر: الالبوم حقق النجاح الكبير في مصر والوطن العربي واننا دائما نعمل على اختيار اغنياتي بدقة لتصل الى جمهوري وان كان هناك بعض النقد الذي يوجه لكلمات بعض الاغاني فسوف أحاول التركيز أكثر حتى أكون عند حسن ظن الجماهير.

وعن خلافاته مع المطربة شيرين يقول تامر كان

هناك اختلاف بسيط في وجهات النظر ولكن الحمد لله تم احتواء الموقف وعادت الحياة الى مجاريها ولا يوجد اي مشاكل بيننا في الوقت الحالي.

أما عن عمرو دياب فيقول تامر أنا لم أهاجم الفنان الكبير عمرو دياب كما أشيع لأنني من جمهور عمرو أصلا ومن أكثر المعجبين به فكيف أهاجمه!

أضاف: لم أقد أحد في مجالي ولكني أحاول ان يكون لي اسلوب مميز عن باقي أبناء جيلي حتى أستطيع ان اترك بصمة حقيقية في الوسط الفني ولكن للأسف هناك ظلم يقع علي من مقارنتي بالفنان عمرو دياب لأن هذا شيء غير معقول بالمره فهو فنان له شعبية كبيرة والمقارنة هنا ظالمة ولا أحب يقارني أحد بأي مطرب.

وعن دراما رمضان القادم يقول تامر ليس هناك مشروع مسلسل حاليا وبالفعل كان هناك تفكير في ذلك ولكنه مشروع مؤجل.

وعن الجديد يقول تامر: سوف أبدا تصوير الفيلم الجديد «نور عيني» خلال الفترة القادمة وأيضا هناك جلسات عمل مع المنتج محسن جابر لاستقرار على اغاني الالبوم القادم والبرنامج الجديد الذي سأقوم بتقديمه في رمضان.

مقاربة بين «الزائر» لتوم ماكارثي و«صبرني ع المكتوب» لربي الجمال: البروفسور الذي اكتشف نفسه والمطربة التي أزعجها النشار فماتت!

محمد سعيد محفوظ *

تجسد لي سر شقاء قلبي في فيلم وأغنية..

الفيلم هو «الزائر» أو The Visitor للمخرج اليرف توم ماكارثي.. والأغنية هي «صبرني ع المكتوب» للمطربة المرفقة ربي الجمال..

والتر في الفيلم هو أنا.. البروفيسور الستيني، الصامت حتى وهو يتكلم، التائه في عالمه، الباحث عن المعنى من الحياة والعمل والناس.. تشد وجنتاه طرفي فمه كي يتظاهر بالابتسام، يتقاضي النظر في الأعين كي لا يدهمه سؤال فيضطر للإجابة.. يتفرج حتى على نفسه، تتردد في أعماقه موسيقى يحاول تمييزها، يسعى لتعلم البيانو فيفشل.. يرسله القدر إلى منزله القديم فيجده مسكوناً بحياته المفقودة: شباب وقناة يتحولان من لصين إلى صديقين.. طارق -أحدهما- الشاب المغمم بالأمل، يساعده والتر في التعرف على صوت الموسيقى داخله.. يدرسه على قرع الطبل بلحن أفريقي، فيثور بركان الشباب في صدر الرجل العجوز.. يتنسم بصدق للمرة الأولى في الفيلم، يقفز مع الشباب في الحدايق ويشارعه العزف لروادها.. يرقص.. والتر-الأستاذ الجامعي المترجم - يرقص.. يلعب ربطة عنقه ويتجاهل زملاء المهنة المتحذلقين.. يتمرد على وظيفته..

وفجأة، يقرر القدر أن يهب والتر انعطافاً جديداً في هذا الفصل الحيوي من حياته الراكدة.. يسقط طارق في يد الشرطة، فتعتقله بتهمة البقاء بشكل غير شرعي في الولايات المتحدة، ويتحول والتر إلى سنده الوحيد.. والتر ذو القلب الخادم والمشاعر الجليدية، صار الآن مدافعاً عن شاب عرفه قبل أيام فقط.. بل وكلف له حمامياً على نفقته لحل المشكلة.. لقد عاد والتر إلى الحياة..

ومن هذه الدراما التي تلامس القلب، تبرز ومضة حب، تتوج عودة والتر المجددة لإنسانيته.. إنها الأم منى (المبدعة هيام عباس)، التي تحل ضيفة في منزل والتر، فتتوغل به.. وتتساقط حبات الطر على التربة اليابسة، فتنبث فيها حبا (بضم الحاء).. ولأول مرة يجد والتر من يعانقه.. وأشعرنا-أنا-أنني في أحضان منى، وانني استلقي إلى جوارها على الفراش، احتويها بذراعي، واجف لها دموعها..

يا الهي... كيف عرفني توم ماكارثي؟ كيف أدرك أنني وحيد في لندن بين كل هؤلاء البشر؟ كيف يكشفتني بلا استئذان؟ أم أنه زارني في أحد أحلامي المنسية ووافق له؟ إن والتر وضعني أمام مرآة الماضي بأخفاقاته، والحاضر بفقره، والمستقبل ببشائره.. طمانني أن القدر وتوم ماكارثي لي خيرا.. أرحمني بين الموت والحياة.. بين الواثق والخيال.. بين الأمل والأمل.. بين الوحدة والعشق.. أمدني بصورة - ولو تقريبية - لمحبوبة تستحق الوفاء..

وطارق-الذي طرق على طبلته كما على أوتار قلبي هو أنا كذلك.. المتشبهت بالحياة، الراهب في محراب ألامه، المذموم نحو هدفه كالتقسار، المسحور بالجمال الأسمر، والقوام النحيل، الخلس لحبوبته والغيور عليها.. المتعلق بأمه والمشفق عليها.. القادر على تلوين حياة من حوله بالتفاؤل والبهجة.. لكن من يدرى بحال قلبه؟ قد يكون هذا القبل على مشاعره لتقطر أملا يوزعه على البائسين، فيشفي هو من الآمه..

انتهى الفيلم، وللمت نفسي المبعثرة، وعشت بقية يومي أفكر فيه.. وصاحبني ظله إلى اليوم التالي.. ليسلمني إلى أغنية أرشدني الصديق أمير العمري إلى مطربها ربي الجمال.. ربي-كحالي أيضا-أخترت طريقها ميكراً.. صقلت صوتها اللاتني، ودرسته على أداء أغاني أسمهان وأم كلثوم حتى نفوتت عليهما.. كانت الكلمات تقفز من قلبها إلى شفيتها، تتمايل كشجرة سامة تداعبها الريح، تشرذ بعينين حزينتين إلى أعلى وهي تنن.. كما لو كانت تخاطب السماء وتنتظر منها الجواب.. تقف



ربي الجمال

على المسرح وكانها في لحظة حساب أمام الرب، تغني وكانها تتناجيه، تشد على الأحرف وكانها تتوسل منه الرحمة.. اجتمعت في قلبها مشاعر الكون، أصابتها آلام الغربة في عالمها.. مات أبوها وهو يتمنى لها أن تصير طبيبة.. نزلت على رغبته بعد ممانته كي تتخلص من وجع الندم، درست الطب لفترة، لكن الفن كان يمد لها ذراعاً.. عادت إليه فتوجهها.. لكن ذلك لم يسعد أعداءها.. تحالفوا مع المرض ضدها.. وفي إحدى حفلاتها المهيبه لم تستجب الفرقة الموسيقية لدندنائها العفوية.. صاحت: لقد أفقدتوني «سلطنتي».. كان الغناء بالنسبة لها كالخمر المسكر.. كانت تضاجع الطبقات وتخويها الكلمات.. وفجأة طردتها من الحلم الجميل نغمة شاذة.. فالقت بالميكروفون على الأرض وغادرت المسرح.. لكنها لم تعد إليه.. ماتت بعد أيام..

لماذا يا أمير؟ لماذا نصحتني باستدعائها من «يوتوب» والاستماع إلى صوتها الحزين؟ لقد نبشت في قلبي فأوجعته.. ذكرتني بحالي في عالم حافل بأشياء كل شيء.. أشباه المفقودين وأشياء الصحافيين وأشياء الفنانين وأشياء الرجال.. وضعني مشهد الحفل الأخير أمام نفسي عندما تمردت على أجددة الإعلام عقب غزو العراق، وكدت أموت كمداء.. والتر وطارق وربي أحاطوا بقلبي ومشاعري في اليومين الماضيين.. كل منهم مثل دوري في عمله.. أوريما استنسخني القدر من ذكراه.. ليكتب لها مزيداً من الألم.. أو ليصفيها في الوقت الضائع..

* اعلامي من مصريقيم في لندن



البراج

الحمل:	ارتباطك العمل لي يعمر طويلاً فهناك عرض آخر سيكون أفضل، دعوة توجه إليك.
الثور:	عرض يقدم لك وسيكون محطة مهمة في حياتك، ابتعد عن المغامرات العاطفية.
الجوزاء:	ستتقدم على خطوة أقدمت عليها، كن صريحاً مع من تحب ولا تحاول المراوغة معه.
القوس:	تحصل على نتيجة ممتازة بعد مرورك في امتحان صعب، عالج أمورك بروية وتجذب التسرع.
الجدي:	لا تتدخل في شؤون الآخرين، علاقة حب جديدة ابتعد عن الأجواء الصاخبة التي تعيشها.
الدلو:	موجة من التوتر والقلق تجتاحك، خذ الأمور ببساطة ودون تعقيد.
الحوت:	علاقتك مع الحبيب تعود إلى طبيعتها والحظ يقف إلى جانبك اليوم فاستعد للسعادة.
السرطان:	ستكتشف لاحقاً أن الأمور كانت مديرة، استعد لخوض تجربة عاطفية قوية.
الأسد:	عمل بدأتها سيئاً كل تقدير، طريق المستقبل أمامك طويل ولكنه طريق النجاح.
العذراء:	أيامك القادمة ستكون مليئة بالسعادة والنجاح، خذ قراراتك بعيداً عن العاطفة.
الميزان:	اعتمد على نفسك في تصريف أعمالك لا تبح بأسرارك لأحد مهما

سودوكو

8	3		2		7			
			3				2	
	7	4			3			
		1		5			4	
4		9	8		2			
8			7		1			
	5			1	3			
7			8					
	6		9	5	4			

الحل السابق:

9	5	6	4	7	8	1	2	3
2	1	7	3	6	9	4	5	8
3	4	8	1	5	2	7	6	9
5	8	2	6	3	1	9	7	4
4	7	1	9	8	5	6	3	2
6	9	3	2	4	7	8	1	5
1	3	5	8	9	6	2	4	7
8	2	4	7	1	3	5	9	6
7	6	9	5	2	4	3	8	1

سكورسيزي يعود لهرجان برلين السينمائي بالعرض الاول لفيلمه الجديد «جزيرة شاتر»

بجائزة الاوسكار لأحسن مخرج بسببه عام 2006. وشوهه المخرج المولود في نيويورك، في برلين احر مرة عام 2008 عندما عرض فيلمه الوثائقي «شابين آلايت» عن الفريق موسيقى الروك اندرول (رولينغ ستونز) في افتتاح الهرجان ذلك العام.

وتدور أحداث فيلم (شاتر ايلاند) في مستشفى للأمراض العقلية ببوسطن خاصة بمرضى الامراض العقلية من المجرمين المدانين عام 1954 حيث يحقق الشرطي دانيالز في اختفاء سيدة كانت محتجزة بالمستشفى بعد قتلها لأبنائها الثلاثة. فقد اختفت وهي حافية القدمين وبلا أي أثر من المستشفى التي لا يمكن اختراقها والكائنة على جزيرة شاتر.

ويدخل دانيالز ، برفقة زميله الشرطي تشاك اولي، الذي يقوم بدوره الممثل الأمريكي مارك رافالو، في عالم غريب من الأطباء النفسيين والمرضى السيكوباتيين الخطيرين وكذلك تلميحات الى تجارب طبية مشبوهة مستوحاة من النازية وربما تكون من درب القوى غير الطبيعية.

وبينما يمضي التحقيق قدما يعصف اعصار بالجزيرة ويضرب المستشفى ويعزل في نهاية الامر رجلي الشرطة عن البر الرئيسي.

ويروي سكورسيزي الحكاية عن طريق شبكة معقدة من الاحلام المتسلسلة ومشاهد للأحداث الماضية (فلاش باك) التي تسير للوراء والامام ما بين الحقيقة والخيال لخلق سلسلة من الادلة الكاذبة حول حول أين تكمن الحقيقة وراء الغموض الذي يشوب الفيلم.

ويشارك في بطولة الفيلم، القائم على رواية صدرت عام 2003 مؤلفها دينيس ليهان كل من بن كينغسلي والممثل الاسطوري السويدي المولد ماكس فون سيديو الذي اشتهر بالعمل مع المخرج السويدي المشهور انغمار بريغمان.

برلين - دب: عاد المخرج الأمريكي الاسطورة مارتن سكورسيزي الى مهرجان برلين السينمائي السبت من أجل العرض الاول لفيلمه الجديد «شاتر ايلاند» أو جزيرة شاتر، وهو من افلام الاشارة والرعب المظلمة وتدور أحداثه في بداية الحرب الباردة في أمريكا وما شبها من جنون الشك والريبة.

ويقوم ببطولة الفيلم النجم الأمريكي ليوناردو دي كابريو في دور المارشال الأمريكي تيدي دانيالز. ويعتبر «شاتر ايلاند» أو /جزيرة شاتر/ الفيلم الرابع في سلسلة الافلام التي تعاون فيها دي كابريو (35 عاماً) مع سكورسيزي (67 عاماً) على مدار العشر سنوات الماضية.

وتيدي دانيالز هو رجل يعذبه ماضيه والسؤال الذي سيثار سريعا حول طريقه في الحياة وفي النهاية حول هويته.

ويأتي هذا الفيلم بعد أفلام سكورسيزي (عصابات نيويورك) و(المغادرون) و(الطيار) التي قام ببطولتها دي كابريو.

ونتيجة لذلك ، يبدو أنه نشأت علاقة الاب والابن بين المخرج والممثل .

وقال سكورسيزي عن دي كابريو «على الرغم من أننا من جيلين مختلفين الا أننا مستعدون للدفع قدماً باتجاه طرق جديدة للعمل».

واضاف «ان عامل الثقة أساسياً حقا .. لقد وصلنا لنوع من الصداقة في فيلم (المغادرون) » مشيراً الى الفيلم الذي يدور حول فساد الشرطة والذي فاز

مصممة الأزياء الإماراتية منى المنصوري :

«الحسنة شريرة الحسن يكثر حولها الناس فيزيد حسادها»



منى المنصوري

بيروت - عبد الرحيم اللاز:

مصممة الأزياء الإماراتية منى المنصوري وعكادتها على إطلاق رسالة في ختام عروضها رسمت واقع الأزمة الاقتصادية والمالية في العالم على فستان انتشحت به عارضة زياء أختتمت به عرض مجموعتها المكونة من إثنى وعشرون قطعة تتميز بأربعة تصاميم لثوب الحناء الإماراتي المطور والتقليدي مع غطاء الرأس، أما بقية القطع فهي متمثلة بفساتين الخطوبة والزفاف ويطغى عليها اقمشة التقفا والتشيون الفرنسي المترج بالوان الربيع والتول الفرنسي الراقى، الغني بالطرزات والكريستال الشوارفكي بللمسة فنية راقية وفخامة رائعة، وفستان تكلل بأزهار الحب الحمراء، تصاميم تماوجت ألوانها الهادئة ابتداء من الزهري والبيج والأخضر البستيل والذهبي وكذلك الأبيض الذي يرمز بنصاعة بياضه لنقاء سريرة العروس في ليلة الفرح الكبرى.

الرسالة جاءت كناية عن فستان تُعبر به عن الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العالم أجمع، متمثلة بالكرة الأرضية على رأس العارضة ومطف يعقل المشاشات العالمية للبروصة، ومن الداخل فستان من التقفا الشنتون على شكل سهبين، السهم الأخضر اتجاهه للأعلى والسهم الأحمر للأسفل نسبة إلى صعود وهبوط حركة البورصة العالمية ويتميز السهم الأخضر بمعلم عالمي على مستوى الكرة الأرضية وهو برج الشيخ خليفة في دبي، كما تعددت المصممة بوضع البرج على السهم الأخضر صعوداً تأكيداً على قوة إقتصاد دولة الإمارات العربية وخصوصاً أمانة دبي التي تهجم من قبل الإعلام الغربي وتقلل من قيمة إقتصادها، علماً بأن الأزمة المالية أصابت جميع دول العالم، فلماذا إذن دبي؟

وتعلق منى المنصوري فتقول: «الحسنة شريرة الحسن يكثر حولها الناس فيزيد حسادها».. المنصوري تذكر أول رسالة لها مرثية نقشتها على فستان يجسد لمسة وفاء للمغفور له الشيخ زايد آل نهيان وارتدته الفنانة «أريام» أصبح اسمها على كل لسان، وحملت رسائلها الثانية فستان يدعو إلى السلام بين شعوب العالم وحوار الأديان اختارت له الفنانة «رعدة»، ثم فستان يدعو للحفاظ على البيئة والكرة الأرضية من الإحتباس الحراري ارتدته ملكة جمال إيطاليا في أسبوع الموضة الإيطالي، وفستان يدعو للمطاء للفقراء ارتدته الإعلامية «لوجين عمران»، وفستان جاء عبارة عن رسالة لزعماء الدول العربية يدعوهم للوحدة العربية، ثم فستان يعبر عن أحقية الإمارات للجزر المحتلة من قبل إيران إلى فستان يعبر عن شكر وتقدير لسمو الشيخة فاطمة أم الإمارات جمال إيطاليا في أسبوع الموضة الإيطالي، وفستان يعبر عن رأي المنصوري في انقلوزا الخنازير بأنها حروب أوبئة بعد الحروب العسكرية.

والرسالة الأخيرة حملتها أسارة هام: لماذا دبي؟

فضائيات

النساء لن يربحن المليون مع جورج قرداحي وبرنامجه «هن» يفتح أبواب «العك» في حقوقيهن!

هيام حسان *

■ «حكمة نساء» برنامج جديد على قناة أبو ظبي. وكما يشي اسمه فهو عن النساء ومن النساء فيما يخص الامور الصحية. رغم ما أثاره البرنامج خلال فترات الاعلان والترويج له من توجس في نفوس البعض وهو يكشف عن أربع «مقدمات للبرنامج» وليست واحدة أو اثنتين الا أن ذلك زال تماماً مع بث الحلقة الأولى منه.

وجود مقدمي البرامج به «الجملة» في برنامج معين أصبح بحق مدعاة للقلق والسبب أن الكثرة لا تكون بركة في هذا المقام غالباً، حيث تضيق الأفكار والجمل والعبارة وحتى الأدوار في غالب الأحيان مع جلسات مذبذبة الجملة هؤلاء مهمما اجتهد المخرج في توزيع كسرة خبز البرنامج أو فقراته التي تعد بالدقائق على الأربعة أو الثلاثة مقدمي أو مقدمات البرنامج بما لا يضمر المشاهد ولا يهدر وقته في الأفكار المتبورة والجمل المتقوصة.

الحال مع «حكمة نساء» مختلف، فكل مقدمة من الأربعة هي طبيعة ذات اختصاص يختلف عن اختصاص زميلاتها، وكل ما تنفوه به احداهن هو بالتأكيد عن اختصاص واقتدار وعلم يستحق أن نرفع له القبعات. وحتى مع جاذبية المذيعات الأربع وطيب أحاديثهن والمعلومات التي يبدلين بها لا يخلو البرنامج من وسائل جذب أخرى مثل الضيوف الاختصاصيين أو الفقرات المسجلة خارج الاستديو في العيادات أو المستشفيات وأماكن فضول المشاهدين. البرنامج يسير على ما يرام حتى الآن، لأن المقدمات الأربع لسن زوائد دودية غير ضرورية في البرنامج وقد أثبتت حتى الآن أنهن صورة ملأى مما يجب أن تكون عليه المرأة العصرية، غير أننا نهمس في أذانهن ونهيب بهن أن لا يتخللن عن الربوب الأبيض أو ذلك الأخضر وهو علامة العاملين في مجال الطب والجراحة فقد أخذنا نلاحظ منهن ذلك مؤخرًا، حتى فلننا أن البرنامج سيخرج من جلده إلى آخر حيث «المقدمات» فيه يتشابهن ولا يتميزن عن بعضهن البعض. حافظن على لباسكن الطبي يا د. سعاد ود. شريفة ود. جوسلين ود. مديحة فهو أكثر ما جذب الاهتمام البكّن وأسهم في انجاح برنامجنك، ولتسالن الجدة نوال ان كنتن في شك من ذلك!

منة حلقة على برنامج «هن»

■ برنامج «هن» الذي يبث على قناة «الحرة» كل أسبوع «استعجل على رزقه» كما يقولون بالعامية وأخذ يلهث وراء انعكاسات صورته في المرايا على نحو يدفع للتساؤل بقوة: هل لأي برنامج أو عنصر اعلامي مهما بلغت درجة قوته أو تأثيره أن يطمح في خلخلة جذور التقاليد أو هز شجرة أفكار مجتمع ما بقوته الفردية المجردة؟ بالطبع لا، ولكن مئة حلقة أمر يستحق الاحتفال على كل حال خصوصاً وأن هناك الكثير مما يشهد له في هذه الحلقات. أسفي على احتفالية «منة حلقة» من برنامج «هن» يتبع من حلقة الضيوف العجيبة التي قدمها في هذه المناسبة بل أقول من حلقة الأفكار والطروحات التي ضلّت السبيل في بعض الاوقات عن جادة البرنامج الحقيقية. فالفترض أن البرنامج يلتزم برسالة النهوض بأوضاع المرأة عموماً ولا أعرف كيف يمكن أن يتماشى هذا مع من يفقه بكلمات من قبيل: «كل ثلاث نسوان يعملن جمعية» و«المرأة تكره المرأة» و«المرأة المسترجلة تأخذ دور المرأة التقليدي» والرجل بدأ يستحوذ على أدوار المرأة الحقيقية فأصبحت نشاهد الرجل الشيف أكثر من المرأة الشيف!... وغيره الكثير من حلقة «من هنا وهناك» مما يسيء للمرأة أكثر مما يلاسن همومها في معركة التحرر والمساواة. وقد صدرت هذه العبارات من ضيف الحلقة الذي جرى تقديمه على أنه خفيف الظل الشاعر اللبناني يحيى جابر!

لا يزيد أن نظلم كل الشعراء فنكتفي بالقول ان أكثر الاسماء التي لحقت بالمرأة كانت من طرف بعض هؤلاء القوم الذين لجأوا لاستخدامها وسيلة معجزة لعصر قرائهم الشعرية حتى توجد بقصاصك ودواوين غرست أسنانها السمومة في عقول أجيال بكاملها. ولا أحسب الشاعر يحيى جابر إلا أحد هؤلاء ممن قاموا باستهلاك كل قواهم التخيلية من أجل صناعة صنم المرأة وعبادته في الشعر حتى اذا ما وصلتهم طروحات تحرر وتحرير المرأة التزموا إلى جانبها ليس إيماناً منهم بحقيقة بهذه الطروحات بل حبا في استبقاء الصنم الذي صنعوا!

أسفي على برنامج للمرأة يتيح في إحدى احتفالياته مثل هذا «العك» الأثم بحق النساء المعذبات في طريق العدالة والمساواة!

السعادة بعد الخيانة!

■ انتهى مؤخراً مسلسل «خاص جداً» الذي تطرقت هذه الزاوية إلى ذكره خلال فترة عرضه. النتيجة ان الخيانة عند الرجال قد تكون لأسباب جينية وان لم يكن ذلك دقيقاً فهي فقط من الفرائز الطبيعية وهو أمر يخالف الحال عند النساء، فقد رأينا مثلاً عقدة الذنب التي تملك «هبة» زوجة «حسين» شقيق الدكتورة «شريفة» (يسرا) عندما تنبتهت إلى أنها انجذبت عاطفياً إلى آخر وقد وصل بها الأمر إلى أن طالبت بالطلاق جزاءً وفاقاً على هذه الخيانة التي لم تبلغ البالغ الخطيرة المتعارف عليها في المجتمعات الشرقية! المسلسل لم يقدم الاجابات العميقة المرتكزة إلى التحليل النفسي المستمد من شخص البطة (الدكتورة شريفة) ولكنه امتعنا على كل حال بفرص للتأمل في المغارقات التي عرض لها وأخرى غيرها، ناهيك عن دق من احساس «ان الدنيا لسه بخير» وأن السعادة قد تبدأ بعد الخيانة، تلك الحكمة التي أعطتها لنا يسرا في الختام كما هي العادة!

من سيربح مليون المرأة؟

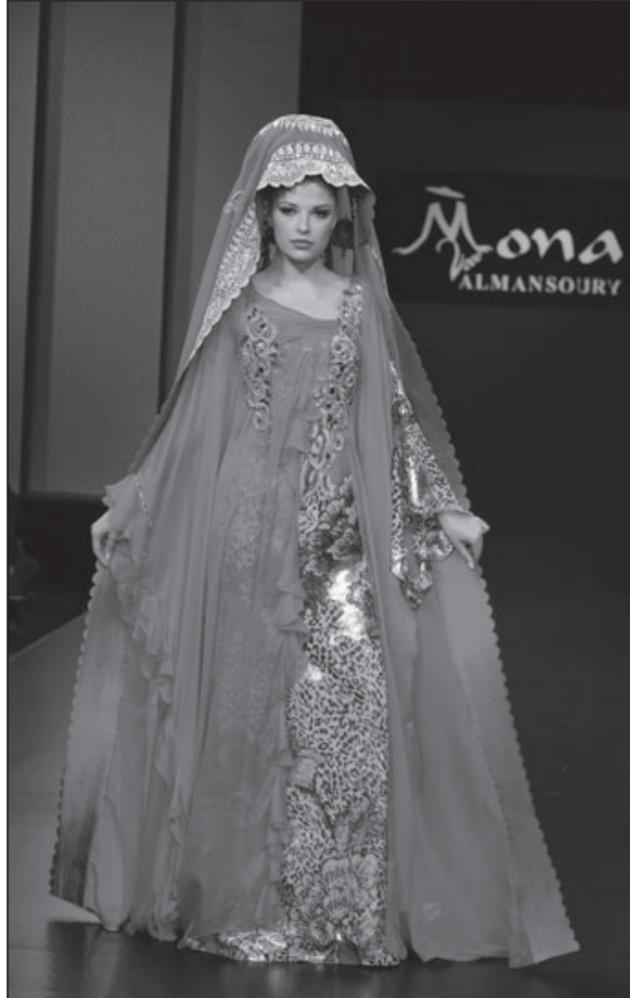
■ أدخل برنامج «من سيربح المليون» في طبعة الموسم الحالي منه اجراء جديداً في سبيل الحصول على المليون الموعود، ويتمثل هذا الاجراء في الاستعانة به المستشار، الذي عينه البرنامج على ما يبدو كوسيلة «غش» ومشروعة لسعادة المشاركين في البرنامج ربما بعد أن تبين المستوى الثقافي الهابط لعامة الجمهور العربي! ولكن حتى مع المستشار والثلاث وسائل المعهودة في التسهيل على المشاركين لم نجد حتى الآن من ربح أو سيربح المليون أو يقترب منه به «فكرة كعب».

المشكلة على ما يبدو لا تكمن في الضعف الثقافي أو قلة حظ بعض المشاركين بل أيضاً في حالة ما يشبه الاستثناء للنساء في هذا البرنامج. وكان مجتمعنا العربية والمؤهلين فيها لخوض مثل هذه المسابقات تقتصر على الرجال فقط. الغريب أن القائمين على البرنامج يسعون بقوة لادماج وتمثيل كافة شرائح المجتمع في البرنامج، فهناك حلقة تم تخصيصها للأطباء البيطريين وآخرين للسياكن والكهربائيين... الخ. ولم نسمع حتى الآن عن حلقات مخصصة للنساء، ما يدعونا للتساؤل: ألم يتنبه القائمون على البرنامج إلى ندرة المتسابقات الاناث حتى الآن؟ أم أن الأمر بالنسبة اليهم يشكل ظاهرة طبيعية لا تستحق الاهتمام؟! اسباب غياب النساء لا تخفى على أحد طبعا فبعض النساء لا تواتين الشجاعة لخوض مثل هذه المسابقات على الملأ وبعضهن الاخريات محرومات من الفرصة تحت السيطرة الذكورية التي تمارسها عواطفهن أو مجتمعتهن. تتمنى على البرنامج أن يستثمر سلة الحوافز التي أعلن عنها مؤخراً على هامش البرنامج التلفزيوني في تشجيع النساء أو ذويهن بالمشاركة في البرنامج ولو بالنقاب والمغامرة باتارة غضب مفتي الأزهر!

شيء آخر تجدر الإشارة اليه في البرنامج الذي خف بريقه مقارنة مع ظهوره الأول، ألا وهو ابتسامه جورج قرداحي التي أصبحت ضنيئة هذه الأيام وكان ثمنها يزيد عن المليون، وماذا لو تكرم علينا قرداحي و فريق العمل بمعلومات ثرية عقب كل اجابة عن سؤال من أسئلة البرنامج، على الأقل كي نخرج من أجواء امتحانات المدارس الذي يلازمنا طوال وقت مشاهدة البرنامج. بل ان هذا من شأنه أن يؤدي الغرض الأهم من وراء هذا البرنامج ألا وهو إفراء معلومات المشاهد وليس كسب المليون أو حتى الاستمتاع بارتباك طلابه.

* كاتبة من «أسرة القدس العربي»
Heyam@alquds.co.uk

وارضيات



ثوب ليلة الحناء (القدس العربي)

مي حريزي وحقيقة «الديو» مع الجسمي

أبو ظبي - من لما جمال المجايدة:

كما تناولت الفنانة اللبنانية موضوع الدعوى القضائية المقامة بينها وبين طليقها بخصوص حضانة ابنتهما سارة، وهل رحمت الدعوى أمام محاكم القضاء اللبناني.

وتطرقت مي حريزي عن أسباب ابتعادها عن الإعلام والصحافة العربية في الفترة الأخيرة، وتحدثت عن سبب رفضها لفيلم أمريكي عالمي باللغة الانكليزية.

كما تحدثت في عن علاقتها اليوم بالفنان ملحم بركات وابنتها ملحم جونيور، كما كشفت عن حقيقة «الديو» الغنائي الذي يجمع بينها وبين الفنان حسين الجسمي قريباً.



مي حريزي (القدس العربي)

فنانون اردنيون يشاركون في مبادرة «هاربون الى المدرسة»

عمان - «القدس العربي»:

وتم اختيار اسم «هاربون إلى المدرسة» للمبادرة لعكس حال أطفال غزة الذين يهربون إلى المدرسة لا منها والمتاتي من اختلاف الواقع الذي يعيشه الأطفال الغزيون من حصار فكري وجغرافي واقتصادي يحرم الآلاف منهم من الذهاب إلى المدرسة والحصول على الكتب والقرطاسية خاصة بعد قيام إسرائيل بتهديم ما يقارب 220 مدرسة.

الفعالية كانت بمبادرة تطوعية من الشباب النظميين والفنانين المشاركين وحوالي 40 متطوعاً يعملون على تقديم المساعدة في تنظيم الفعالية إلى جانب مساهمة كل من مؤسسة عدسة الفن وشركة بريزما والجمعية العربية لحماية الطبيعة وشركة PRO4 والمدرسة الأهلية للبنات وإذاعة بلاي FM وCups & Kilos وشركة إيقاع وآخرين في تنفيذ المبادرة

ويذكر أن فكرة «هاربون إلى المدرسة» التي تم الاعلان عنها على موقع «الفيس بوك» في بداية الشهر الماضي لاقت نجاحاً و إعجاباً من قبل شباب وشبان في لبنان وفلسطين الأمر الذي دفعهم بالبدء بتنفيذ الفكرة ذاتها في بلدانهم وللهدف نفسه.

يشارك فنانون أردنيون في مبادرة «هاربون إلى المدرسة» التي تهدف إلى جمع حوالي 4200 دينار ترصد لتوفير كتب وقرطاسية لسنة كاملة لوحيد وعشرين مركزاً من مراكز محو الأمية التابعة لجمعية الهلال الأحمر في غزة وانطلقت هذه المبادرة يوم الجمعة في الساعة السابعة مساءً على مسرح المدرسة الأهلية للبنات في شارع الريتبو بعرض مسرحية «عائد إلى حيفا» للفنان غنام غنام.

واستمرت فعاليات المبادرة إلى يوم السبت حيث أقيمت في المسرح ذاته عروض لمجموعة من الفرق والموسيقيين الحثيين هم فرقة الحنونة، والمغنية سحر خليفة والمؤلف وعازف العود طارق الجندبي والمغنيون سيكلاس وسام وفرقة مربع وفرقة أوتوستراد.

وتأتي المبادرة التي أطلقها مجموعة من الشباب المتطوعين هم: داليا زعتر و زينة ججع وحنين طوالبه ورتد وهبة وحسام عابد أرتاوا ضرورة عدم الوقوف مكتوفي الأيدي أمام ما يحصل في فلسطين في الذكرى السنوية الأولى لعدوان إسرائيل على غزة.

صوت مايكل جاكسون وصورته في أغنية من أجل هايتي

■ لوس أنجلس - يو بي آي: ظهرت صورة ملك البوب الراحل مايكل جاكسون وصوته في الأغنية المصورة التي تحمل عنوان «نحن العالم 25 من أجل هايتي»، حين عرضت للمرة الأولى على قناة «أن بي سي» الأمريكية الجمعة.

وقد عرضت الشبكة النسخة الجديدة من أغنية «نحن العالم» التي أنتجت عام 1985 لجمع الأموال من أجل أفريقيا، الجمعة خلال تعليقه الحفل الافتتاحي للأولمبية الشتوية في فانكوفر في كندا.

وقد اجتمع المنتج الموسيقي كوينسي جونز والموسيقي لينويل ريتشي مجدداً وجمعاً عشرات المغنين لتسجيل النسخة الجديدة من الأغنية.

وكان جاكسون قد ساهم في كتابة وأداء الأغنية الأصلية بالإضافة إلى نجوم الثمانينيات ستيفي ووندر، وبروس سبيرينغستين وديانا روس، ويوب ديلن وغيرهم.

وتهدف النسخة الجديدة من الأغنية إلى جمع التبرعات لهايتي التي ضربها زلزال مدمر الشهر الماضي أدى إلى سقوط أكثر من 200 ألف قتيل، وجمعت نجوماً من أمثال سيلين ديون، وكانيي ويست، والأخوة جوناثان وجنيفر هادسون، ومايلي سايرس، وباربرا سترابيسند وغيرهم.

وظهر في العرض الأول للأغنية مشاهد من أداء جاكسون في الاغنية المصورة من العام 1985 على شاشة منفصلة إلى جانب مشاهد لشقيقته جانيث لبيدوا وكأنتهما يغنيان معا النسخة الجديدة من الأغنية.

ساندرا بولوك سعيدة بفوزها بجائزة «أسوأ ممثلة»

■ لوس أنجلس - د ب أ: أعربت الممثلة الأمريكية الشهيرة ساندرا بولوك عن سعادتها بفوزها بجائزة رازي كاسوأ ممثلة عن دورها في فيلم «أول أبوت ستيف».

وتزامن حصول بولوك (45 عاماً) على هذا اللقب مع ترشيحها لجائزة الأوسكار كاحسن ممثلة عن فيلم «بلايند سايد».

وقالت بولوك في تصريحات لموقع «أبسلوت ناو» الإلكتروني: «هذا أمر رائع ويجب أن يسير على هذا النحو الذي يحقق التوازن بشكل كامل».

وذهبت بولوك لأبعد من ذلك حيث قالت إنها مستعدة لاستلام جائزة أسوأ ممثلة بنفسها وأوضحت: «إذا لم تذهب إلى حفل مثل الرازي فإنك شخصية منافقة إذ لا يمكن مطلقاً أن تحضر فقط المناسبات الجيدة».

ولكن نجمة هوليوود الشهيرة تجد مشكلة في اختيار الملابس المناسبة لمثل هذه المناسبة حيث قالت: «أشعر بالتوتر الشديد حيث لا أعرف على الإطلاق ما الذي يجب أن أرتديه».

وأكدت بولوك أنها قادرة على التعامل مع النقد السلبي بشكل أفضل من النقد الإيجابي وأنها اعتادت عليه بشكل أكبر.



ساندرا بولوك

الإمارات: التضخم لن يتجاوز اثنين في المئة 2010

دبي - رويترز: نقلت وكالة أنباء الإمارات (وام) عن وزير الاقتصاد قوله يوم الأحد إن نسبة التضخم في الإمارات العربية المتحدة لن تتجاوز اثنين بالمئة في 2010، ولم يذكر الوزير سلطان بن سعيد المنصورى تفاصيل مكتفياً بالقول إن توقعاته تستند إلى «نتائج إيجابية».

وأتهت الأزمة المالية العالمية طغرة كان يحددها النفط والعقارات في منقطة الخليج مما دفع نمو أسعار المستهلكين ليبتأض بعد مستوياته القياسية المرتفعة في 2008 بل وشهدت بعض الدول مثل الإمارات انكماش أسعار مؤقتاً في 2009.

وأظهرت بيانات صادرة في وقت سابق أمس أن معدل التضخم السنوي في ثالث أكبر بلد مصدر للنفط في العالم بلغ 1.56 في المئة العام الماضي انخفاضاً من مستوى قياسي مرتفع عند 12.3 في المئة في 2008.

وأظهرت بيانات نهائية من المكتب الوطني للإحصاءات تراجع أسعار المستهلكين في الإمارات العربية المتحدة 0.42 بالمئة على أساس سنوي في ديسمبر كانون الأول إثر زيادة نسبتها 0.17 بالمئة في الشهر السابق وهو ما أكد التقديرات الأولية.

وأوضحت الأرقام تراجع الأسعار 0.71 بالمئة على أساس شهري في ديسمبر 2009 بعد زيادتها 0.41 بالمئة في نوفمبر تشرين الثاني بسبب انخفاض في فئة السلع الاستهلاكية.

وتوقع محللون استطلعت رويترز أراءهم تسارع التضخم إلى 2.5 بالمئة هذا العام مع تعافي الاقتصاد من التباطؤ الذي أصابه العام الماضي، إن كان محافظ مصرف الإمارات المركزي قال في كانون الثاني/يناير إن بلاده ستشهد معدل تضخم منخفضاً جداً لأكثر من عام.

مكة بحاجة إلى استثمار 26 مليار ريال خلال العقد المقبل لتأمين الطلب الإسكاني

الرياض - يو بي أي: أكد مخصص في مجال التأمين العقاري أن مكة المكرمة بحاجة إلى نحو 26 مليار ريال خلال الأعوام العشرة المقبلة لتأمين الحاجة الإسكانية.

وأشار المهندس إبراهيم جوهرجي المثنّن العقاري المعتمد في جامعة الدول العربية في تصريح له نشر يوم الأحد إلى أن نسبة الطلب على المساكن بين سكان مكة المكرمة في الوقت الحاضر تفوق 54 في المئة.

وأوضح جوهرجي في بيان لها في مكة المكرمة بندرجون تحت ثلاث شرائح اجتماعية، بمتوسطه 137 ألف أسرة، وأن هذه الأسر تحتاج إلى 88600 وحدة سكنية و13700 مسكن مستقل، ورأى أن نظام الرهن العقاري أحد الحركات الأساسية لحل أزمة الإسكان عالمياً.

يشار إلى أن الفاتحة التعميلية تعد أبرز التحديات التي يواجهها قطاع التمويل العقاري في السعودية، التي أثرت في حجم إقبال المواطنين على القروض العقارية، في ظل الحاجة الكبيرة إلى تملك مساكن وتزايد أعداد المستثمرين من فئة الشباب.

وكانت البنوك والمؤسسات التمويلية قد خفضت الفائدة التمويلية عما كانت عليه أوائل 2009، إلا أن الإقبال لا يزال دون المستوى.

نادك السعودية تنهي إجراءات تسلم أرض في السودان بمساحة 42 ألف هكتار

الرياض - د ب أ: أعلنت الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) السعودية أنها قد أكملت متطلبات تخصيص وتسلم أرض زراعية في السودان ولاية نهر النيل بمساحة قدرها مئة ألف فدان أي ما يعادل 42 ألف هكتار. وقالت نادك في بيان لها على موقع تداول الأسهم أنها «تم أيضا الانتهاء من إجراءات تسجيل فرع الشركة رسمياً وتحصلت على الرخص اللازمة لممارسة أعمالها من السلطات السودانية المختصة لاستغلال الأرض في الإنتاج الزراعي».

وقالت الشركة إنها ستعمل في وقت لاحق عن أية تطورات مهمة حول هذا الموضوع في حينه دون الكشف عن قيمة تأجير هذه الأرض.

وكان عبد العزيز أبو طالب المستشار التجاري في القنصلية السودانية في السعودية أعلن في أيار/مايو من العام الماضي أن مستثمرين سعوديين تقدموا بطلبات جدية ويصل حجمها نحو 1.5 مليار ريال للاستثمار في السودان.

وكانت السودان قد قدمت عرضاً للجانب السعودي الذي تعده من أقوى الأطراف المستمرة على أراضيها، ارتكزت على جاهزية 23 منزرعاً وزراعياً موزعة على عدة مناطق سودانية، معظمها في وسط وشمال السودان، تبلغ مساحتها الإجمالية نحو 4.6 مليون فدان.

وكان المستثمرون السعوديون قد اعتبروا السودان الخيار الأول بعد أن دفعت موجات الغلاء المتلاحقة أسعار المواد الغذائية في السعودية إلى الارتفاع، إضافة إلى القرارات التي أعلنتها الحكومة السعودية بتقليل الرقعة الزراعية للحفاظ على المياه.

البنك الإسلامي وايفاء للتنمية الزراعية يوقعان اتفاقاً تمويلاً بقيمة 1.5 مليار دولار

الرياض - يو بي أي: وقع البنك الإسلامي للتنمية والصدئوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) في جدة على ساحل البحر الأحمر اسم الأحد اتفاقية تمويلية قيمتها الإجمالية 1.5 مليار دولار.

ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن الصدئوق رئيسه كاناي نوانزي.

وقال يونس أصدره البنك الإسلامي الذي يتخذ من مدينة جدة مقراً له إن البنك والصدئوق يتفقان بموجب الاتفاقية بتمويل مشترك لمشاريع ذات أولوية في غالبية البلدان التي تتمتع بعضوية مشتركة في كلا المؤسستين في إطار برنامج كل منهما الإقراضى للفترة الممتدة من 2010 إلى 2012.

وتتضمن شروط الاتفاقية التزام البنك والصدئوق بالعمل معاً من أجل تعزيز البنية التحتية في المناطق الريفية ودعم جهود التنمية الاقتصادية والمالية والإجتماعية في الدول ذات العجزية المشتركة بالمؤسستين.

وتأتي الاتفاقية في إطار تعزيز التعاون القائم بين البنك الإسلامي والصدئوق الدولي منذ ثلاثين عاماً في مجال مساعدة فقراء العالم من سكان الدول الأعضاء في المؤسستين.

الأردن ينفى أبناء عن تخفيض حجم المساعدات الأمريكية للعام التالي

عمان - يو بي أي: نفى مسؤول أردني أبناء ذكرت ان الولايات المتحدة الأمريكية ستخفض حجم مساعداتها السنوية للأردن للعام الحالي 2010.

ونقلت صحيفة (الراي) أمس الاحد عن وزير التخطيط والتعاون الدولي جعفر حسان قوله ان المساعدات الأمريكية للأردن للعام الجاري 2010 لن تقل عن مستوىها في العام الماضي البالغة 660 مليون دولار.

وقال أبو حسان ان المساعدات تشمل 360 مليون دولار كمساعدات اقتصادية و300 مليون، مساعدات عسكرية، مشيراً إلى أن الحكومة لم تتلق أي معلومات من الجانب الأمريكي بشأن تخفيض حجم هذه المساعدات أو زيادتها سواء كانت اقتصادية أو عسكرية.

ولفت إلى ان الأردن وقع مذكرة تفاهم «غير ملزمة» مع حكومة الولايات المتحدة العام الماضي نصت على زيادة المساعدات الأمريكية خلال الفترة 2010 - 2014 لتصل إلى 360 مليون دولار كمساعدات اقتصادية سنوية، و300 مليون دولار كمساعدات عسكرية لتتمكن الأردن من معالجة التحديات الاقتصادية والإجتماعية والأمنية.

وحددت مذكرة التفاهم مسيل دعم الولايات المتحدة من خلال تزويد الحكومة خلال السنوات الاربعة المقبلة بـ360 مليون دولار سنويا في إطار برنامج تمويل الدعم الاقتصادي، و300 مليون دولار سنويا في إطار برنامج التمويل العسكري.

ويتبر برنامج المساعدات الأمريكية للأردن من اكبر برامج المساعدات الأمريكية في العالم، ومنذ عام 1952، بلغ مجموع المساعدات الاقتصادية الأمريكية للأردن ما يقارب 6 مليارات دولار.

وكانت ناديا ذكرت ان لجنة في الخارجية الأمريكية أوصت الكونغرس بتخفيض حجم المساعدات السنوية لكل من الأردن ولبنان وتونس للعام الحالي 2010.

دفع 60% بضمان سيادي على مدى 7 سنوات او قبول اصول من نخيل دبي تنفي تقديم عرض سداد جزئي لديونها

دبي- رويترز: قال وزير الأعمال البريطاني بيتر ماندلسون أمس الأحد إن معالجة دبي لأزمة ديون شركتها الرئيسية دبي العالمية ستؤثر على قدرة الإمارة على جذب استثمارات مستقبلية وذلك بعدما أفاد تقرير إن الشركة قد تعرض على الدائنين سداد 60 سنتاً فقط للدولار.

وأضاف ماندلسون أن على دبي - التي هزت الأسواق العالمية في تشرين الثاني/نوفمبر بعد إعلان نييتها طلب تأجيل سداد ديون قيمتها 26 مليار دولار - أن تتوصل إلى اتفاق «عادل» مع الدائنين.

ونفت دبي أمس الأحد تقريراً لخدمة داو جونز يفيد أنها تدرس اتفاقاً مع جزئين يتضمن أحدهما سداد 60 بالمئة على مدى سبع سنوات.

وقال ماندلسون خلال اجتماع لجموعة شركات بريطانية في دبي «يجب على دبي أن تعي حقيقة أن طريقة تسوية المشاكل الحالية ستعني الكثير لسعمتها واسمها ولكيفية تأمين الاستثمارات الخارجية في المستقبل».

وقال ماندلسون خلال اجتماع لجموعة شركات بريطانية في دبي «يجب على دبي أن تعي حقيقة أن طريقة تسوية المشاكل الحالية ستعني الكثير لسعمتها واسمها ولكيفية تأمين الاستثمارات الخارجية في المستقبل».

وقال ماندلسون خلال اجتماع لجموعة شركات بريطانية في دبي «يجب على دبي أن تعي حقيقة أن طريقة تسوية المشاكل الحالية ستعني الكثير لسعمتها واسمها ولكيفية تأمين الاستثمارات الخارجية في المستقبل».

وقال ماندلسون خلال اجتماع لجموعة شركات بريطانية في دبي «يجب على دبي أن تعي حقيقة أن طريقة تسوية المشاكل الحالية ستعني الكثير لسعمتها واسمها ولكيفية تأمين الاستثمارات الخارجية في المستقبل».

زين الكويتية للاتصالات تقبل عرض بهارتي الهندية شراء وحداتها افريقية مقابل 10.7 مليار دولار

الكويت - رويترز: أفادت وكالة الأنباء الكويتية يوم الأحد أن شركة الاتصالات المنقطة (زين) الكويتية وافقت على بيع بعض أصولها الافريقية إلى شركة بهارتي إيرتل الهندية في صفقة قيمتها 10.7 مليار دولار.

ويؤكد العرض عودة بهارتي إلى موصلة اقتناص فرص الاستحواذ بالأسواق الناشئة بعد فشل عملية اندماج قيمتها 24 مليار دولار مع شركة ام.تي.ان الجنوب افريقية في ايلول/ايلول الماضي.

وفي تشرين الأول/أكتوبر الماضي قال أخيل جوبتا نائب الرئيس التنفيذي للفترة الأم لبهارتي الهندية إن الشركة ستدرس شراء حصة في زين إذا سئحت فرصة.

واتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

وتواجه بهارتي ضغوطاً على هوامش الأرباح في السوق المحلية للتهافت المحول جراء اشتداد المنافسة حول الأسعار الأمر الذي أدى إلى انخفاض الرسوم وتراجع الأرباح.

وأشار محللون إلى انخفاض عوائد أصول زين في نيجيريا وكينيا كأحد الابعاء على الشركة كما أشاروا إلى الحضور الكبير في افريقيا جنوبي الصحراء والذي عزز نمو الشركة بدرجة كبيرة.

وتفقت بهارتي الشهر الماضي على شراء حصة قدرها 70 بالمئة من شركة وريد تليكوم بنغلادش بتكلفة استثمارية أولية بلغت 300 مليون دولار.

كما أسست الشركة وحدة لتقود عمليات التوسع الخارجي وتتركز على الفرص المتوفرة بالأسواق الناشئة حيث يمكنها تكرار نموذجها الخاص بالاعمال ذات الحجم الكبير والأسعار المنخفضة.

السنة الحادية والعشرون - العدد 6434 الاثنين 15 شباط (فبراير) 2010 - 1 ربيع الاول 1431هـ

دفع 60% بضمان سيادي على مدى 7 سنوات او قبول اصول من نخيل دبي تنفي تقديم عرض سداد جزئي لديونها

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

السبع سنوات، وهذا يؤثر بشدة الحالية وعدم وجود اتفاق لا يمكن أن يستمران طويلاً.

وتجري دبي العالمية محادثات مع بنوك بشأن أرجاء سداد ديون تقدر بنحو 22 مليار دولار متعلقة بوحديتها العقاريتين الرئيسييتين نخيل ويلمستس العالمية لكنها لم تقدم مقترحاً رسمياً بهذا الخصوص بعد.

وتجنبت المجموعة في كانون الأول/ديسمبر التتعر في سداد صكوك اسلامية بقيمة 4.1 مليار دولار مستحقة على نخيل بعد مساعدة مالية من أوبتي في المحطات الأخيرة.

وزاد المقترح الذي ذكره تقرير داو جونز مخاوف المستثمرين الذين ألقمهم بالفعل نقص المعلومات المتوفرة بشأن خطط الشركة لسداد الديون.

وقال علي خان العضو المنتدب ورئيس قسم الوساطة المالية لدى أرقام كابيتال «حتى رغم أن الأنباء غير مؤكدة فإن خفض 40 بالمئة من قيمة الدين ربما يكون أكبر من المتوقع بالإضافة إلى التأثير الكبير لفترة

توقع نمو الاقتصاد الأمريكي والدولار جيد للاقتصاد السعودي

جدة - من أسماء الشريف

قال مسؤول كبير بوزارة الخزانة الأمريكية في مؤتمر اقتصادي يوم الأحد إن من المتوقع أن يواصل الاقتصاد الأمريكي النمو هذا العام رغم هشاشة الانتعاش العالمي، وفي غضون ذلك قال محافظ البنك المركزي السعودي إن الدولار يخدم الاقتصاد السعودي جيداً كعملة ربط لكنه ربما يواجه منافسة مستقبلية للاحتفاظ بمركزه كعملة الاحتياطي العالمية.

ومن المتوقع أن يتباطأ نمو أكبر اقتصاد في العالم هذا العام بعد طفرة من النشاط في أواخر العام الماضي بينما تحسنت الثقة في الدولار الذي يستخدم لربط العملة في معظم دول الخليج، وقال نبال وولن نائب وزير الخزانة الأمريكي في منتدى اقتصادي بالسعودية «توقع أن يتواصل النمو في 2010»، وأضاف «البنوك مازالنا تواجه تحديات ملووسة، اضطراب السوق في الأسابيع الأخيرة هو تذكرة بأن الانتعاش مازال هشاً».

ومن المتوقع بحسب مسح أجرته رويترز أن ينمو الاقتصاد الأمريكي 2.9 بالمئة هذا العام بعد انكماش يقدر بنحو 2.4 بالمئة في 2009، ونما الاقتصاد الأمريكي 5.7 بالمئة على أساس سنوي في الربع الأخير من العام الماضي مسجلاً أسرع معدل نمو في ست سنوات، من ناحية أخرى قال محمد الجاسر محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي إن الدولار يخدم الاقتصاد السعودي بشكل جيد رغم أن مركزه كعملة احتياط قد يواجه تحديات مع صعود اليورو.

وقال الجاسر إنه في ضوء المزايا الكبيرة لعملة الاحتياط من ناحية خفض تكلفة الاقتراض من المتوقع أن يشهد الدولار منافسة في المستقبل خاصة بسبب ارتفاع الدينون الحكومية للدول المتقدمة بشكل كبير عما كانت عليه منذ بضع سنوات.

وقال الجاسر مراراً من قبل إن الدولار مفيد للسعودية أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم وأنه سيبقى كذلك مادام محافظاً بوضعه كعملة احتياط عالمية رئيسية.

وتوقع في تصريحاته أمام من يواجه الدولار تحديات في الاحتفاظ بهذه المكنة عندما تتجه السعودية واقتصادات خليجية أخرى إلى تقليل الاعتماد على النفط.

كما عبر الجاسر عن أماله في أن تتعادل كل من الامارات العربية المتحدة - ثاني أكبر اقتصاد عربي بعد السعودية - وسلطنة عمان الانضمام إلى الوحدة النقدية الخليجية المزمعة.

الإمارات تدرس إلزام البنوك بتجنب مخصصات للقروض الحكومية

واوضحت الصحيفة أنه «وفقاً للبيانات الرسمية الصادرة عن المصرف المركزي فقد بلغت قيمة القروض والتسهيلات المقدمة للحكومة والهيئات الرسمية في الدولة نحو 156 مليار درهم حتى نهاية تشرين الأول/أكتوبر 2009 منها نحو 89 مليار درهم قروضا للحكومة و67 مليار درهم للجهات الرسمية».

كان محافظ مصرف الإمارات المركزي قال خلال الأسبوع الماضي إنه يتوقع زيادة معدل القروض المتعثرة خلال 2010 إلى 6.4 بالمئة.

ووفقاً لإحصاءات المصرف المركزي بلغ إجمالي القروض والصفقات المقدمة للقطاع المصرفي في الإمارات 1.02 ترليون درهم في 2009 كما بلغ معدل القروض المتعثرة 4.4 بالمئة، وربما تضطر البنوك إلى شطب نحو 44 مليار درهم، الدولار يساوي 3.672 درهم.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصدر مصرفي مطلع «البنوك لم تكن تجنب مخصصات مقالق القروض والتسهيلات التي تمنحها للشركات الحكومية، أو شبه الحكومية من أجل تجنب مخصصات محددة من إجمالي قيمة تلك القروض» لكنها لم تحدد تلك النسبة.

وأضاف المصدر لصحيفة «سيستين» من ذلك فقط القروض المقدمة بشكل مباشر للحكومة الاتحادية أو الحكومات المحلية والوزارات والهيئات الرسمية التابعة لها».

وقال محافظ مصرف الإمارات المركزي قال خلال الأسبوع الماضي إنه يتوقع زيادة معدل القروض المتعثرة خلال 2010 إلى 6.4 بالمئة.

ووفقاً لإحصاءات المصرف المركزي بلغ إجمالي القروض والصفقات المقدمة للقطاع المصرفي في الإمارات 1.02 ترليون درهم في 2009 كما بلغ معدل القروض المتعثرة 4.4 بالمئة، وربما تضطر البنوك إلى شطب نحو 44 مليار درهم، الدولار يساوي 3.672 درهم.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصدر مصرفي مطلع «البنوك لم تكن تجنب مخصصات مقالق القروض والتسهيلات التي تمنحها للشركات الحكومية، أو شبه الحكومية من أجل تجنب مخصصات محددة من إجمالي قيمة تلك القروض» لكنها لم تحدد تلك النسبة.

وأضاف المصدر لصحيفة «سيستين» من ذلك فقط القروض المقدمة بشكل مباشر للحكومة الاتحادية أو الحكومات المحلية والوزارات والهيئات الرسمية التابعة لها».

الجزائر وبولندا تريدان تطوير شراكة بمجال الطاقة

الجزائر- أ ف ب: بحثت الجزائر وبولندا امكانيات تطوير شراكة في قطاع الطاقة وذلك بمناسبة زيارة نائب رئيس الوزراء البولندي وزير الاقتصاد فاديمار بولاك إلى الجزائر، كما أعلنت وكالة الأنباء الجزائرية.

ونقلت الوكالة عن وزير الطاقة والمناجم الجزائري شكيب خليل إن «الاجتماع تناول بحث العديد من مجالات التعاون خاصة شراء وبيع الغاز والبتروول واستعمال الطاقات المتجددة وامكانية تطوير شراكة بين المؤسسات الجزائرية والبولندية سواء اكانت حكومية أو خاصة».

واضاف خليل إن «الجانبين تناولا امكانيات تطوير الشراكة في مجالات قطع غيار تجهيزات قطعاعات المحركات والكهرباء والتدريب».

ويقوم بولاك بزيارة إلى الجزائر تستمر يومين يرافقه وفد من رؤساء الشركات ورجال الأعمال.

واوضح بولاك بحسب المصدر نفسه ان الباحث مع الجانب الجزائري ستشتمل قطاعات الصناعة والزراعة والدفاع، موضحاً ان العديد من مؤسسات الطاقة البولندية تبدي اهتمامها بالاستثمار في الجزائر وفي مقدمها الشركة البولندية للنفط والغاز التي تتعزز فتح مكتب دائم لها في الجزائر.

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين 378 مليون دولار في 2009 بحسب سفيرة بولندا في الجزائر ليديا ميلا كيتزوركيفيتش.

وتصدر بولندا إلى الجزائر مسحوق الحليب والتجهيزات النفط والسيارات والمواد التجميلية والكيميائية، بينما تصدر الجزائر إلى بولندا النصف ومشتقاته.

وزير الطاقة الجزائري: كل الخيارات مفتوحة في اجتماع أوبك

الجزائر - رويترز: قال وزير الطاقة والمناجم الجزائري شكيب خليل أمس الأحد إن كل الخيارات مفتوحة في الاجتماع القادم لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في آذار/مارس.

وقال خليل ردا على سؤال من رويترز إن كانت أوبك ستدرس في الاجتماع خفض الإنتاج أو تشديد الالتزام بالتحفيضات السابقة «عتقد أن كل الخيارات مفتوحة».

وتجتمع أوبك التي يوضح أعضاؤها الاثني عشر أكثر من ثلث الإنتاج العالمي من الخام في فيينا يوم 17 آذار/

إيران تستكشف النفط للمرة الاولى بمياهاها الاقليمية في بحر قزوين

طهران - رويترز: قالت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أمس الأحد إن البلاد بدأت حفر أول بئر استكشافية للنفط في المياه الإقليمية لبحر قزوين.

ونقلت الوكالة عن هيئة الله خادمي رئيس شركة الحفر الشرائية «يجري حفر أول بئر نظفية بععمق 1550 مترًا في المياه الإقليمية الإيرانية ببحر قزوين».

وذكر التلفزيون الحكومي الإيراني أن الخطوة هي الأولى بين ثلاث عمليات حفر مزمعة لتقييم الكميات المتاحة من النفط المقابل لاستخراج في مياه بحر قزوين.

وإيران خامس أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم وتقع معظم احتياطيات القائمة جنوب شرق البلاد وفي الحقول البحرية بالخليج.

وتخوض إيران نزاعاً مع الغرب حول أنشطتها النووية المثيرة للجدل، وتفكر الجمهورية الإسلامية إلى التكنولوجيا الحديثة والاستثمارات المالية في قطاع النفط والغاز.



طوكيو – من تاكيهيكو كامياشي:

تباطأت اليابان صاحبة ثاني اكبر اقتصاد في العالم في علاج مشكلات بسبب تقدم المجتمع في السن فضلا عن تراجع معدلات مولديه.

فالدولة المكونة من مجموعة جزر ويبلغ عدد سكانها 127.5 مليون نسمة صارت بسرعة واحدة من اكثر المجتمعات تقدما في السن في العالم حيث يوجد بها واحد من اقل معدلات المواليد نتيجة التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي جاءت بها واحدة من اسرع الفترات نموا اقتصاديا بحسب المعهد القومي لبحوث السكان والامن الاجتماعي والذي يتخذ من طوكيو مقرا له.

وأشار المعهد إلى أنه في عام 1970 كان

■ زيورخ – ا ف ب: رأى متخصصون ان رجال المال السويسريين قروروا على ما يبدو الخلفي عن ميذا السرية المصرفية والقبول بتبادل تلقائي للمعلومات مع الاتحاد الاوروبي الذي كان من المحرمان، في تسوية قد تستفيد منها المصارف الصغيرة.

وأثار وزير المالية السويسري هانس رودولف ميرتس الموضوع عندما تطرق الى امكانية دراسة مسألة التبادل التلقائي للمعلومات المصرفية بين الاتحاد السويسري والاتحاد الاوروبي مقابل حصول المصارف السويسرية على الخدمات المالية الأوروبية.

وقال في الصحافة السويسرية «اذا اردنا مثل هذا الاتفاق مع الاتحاد الاوروبي، فسيتعين علينا ان نكون على استعداد لقبول المبادرات خارج الأوروبية -- وتمتدح أوروبا بالتبادل التلقائي للمعلومات».

وقال في البداية ميرتس الذي قرر تليين ميذا السرية المصرفية، موافق على تقديم معلومات عن حسابات مصرفية لدول ثالثة ابرم معها اتفاقات. لكن فقط في حالات محددة تثير شبهات ملموسة لجهة التهرب من تسديد الضرائب.

ومع التبادل التلقائي للمعلومات،

اليابانيون الذين يبلغون من العمر 65 عاما أو أكثر يتشكلون 7.1 في المئة من مجموع السكان. وتضاعفت هذه النسبة لأكثر من 3 أضعاف. إلى 22.1 في المئة عام 2008، ومن المتوقع الآن ان تغفز هذه النسبة الي 31.8 في المئة بحلول عام 2030 مقابل 8.48 في الهند 15.9 في الصين و19.8 في المئة في الولايات المتحدة.

ومن ناحية أخرى فإن معدل الخصوبة – متوسط عدد الأطفال الذين نتجهم المرأة في حياتها– يتراجع بشكل مضطرب من 2.16 عام 1971 إلى 1.26 عام 2005. وبينما ارتفع الرقم عام 2008 الي 1.37 فإنه لا يزال بين الأدنى على مستوى العالم. وتوقع المعهد أنه ربما يؤدي انخفاض معدلات المواليد إلى انكماش عدد السكان بواقع 25 في المئة إلى 95 عام 2050.

يقول الاستاذ الباحث فوسامي ميتا ان سبري كل مكلف اجنبي يملك حسابا في سويسرا معلوماته تنقل الي دائرة الضرائب في بلاده، ما يسقط سور السرية المصرفية.

وفي حين كان لا يزال التبادل التلقائي للمعلومات حتى فترة قريبة سببا لانغصاب رجال المصارف، اتخذ البعض علانية موقفا حول الموضوع. فقد رأى اوزالد غروبول رئيس بنك يو.بي.اس الثلاثاء الماضي انه سيتبنى الامر بربن الي التفاوض مع الاتحاد الاوروبي للتوصل الي اتفاق. وهذه الفكرة لا تخيف غروبول الذي رأى ان يو.بي.اس محصن بشكل جيد لمواجهة هذه التغيرات بفضل حضوره القوي في عدد من الدول.

وأضاف ان «لذلك لن يؤثر علينا كثيرا مثل مصارف أخرى في سويسرا خصوصا لاننا مصرف شامل (..)». ويملك اصولا بثمانات المليارات خارج سويسرا».

من جهته قد تخرج المصارف الصغيرة التي لا تتمتع بحضور في الخارج رابحة من بلوغها السوق الأوروبية، كما اعتبر مانويل امان الاستاذ في جامعة سان غال، وأضاف انها قد تبحث «بقوة، انطلاقا من سويسرا عن زبائنها في السوق الأوروبية ويقع منتجاتها فيها الامر الذي لا يزال محظورا حتى الان.

هل ستقبل اليابان مزيدا من المهاجرين مع تراجع معدلات المواليد وزيادة اعداد المسنين؟

اليابان بحاجة إلى ما متوسطه 2.07 طفل لكل امرأة للحفاظ على مستوي السكان عند مستوى الحال.

وتغير البلاد تدريجيا حيث تتزوج أعداد متزايدة من اليابانيين من اجانب – حيث سجلت 40272 زوجة من هذا النوع عام 2007 بزيادة قدرها 25626 عن عام 1990. و زاد عدد الأطفال من مثل هذه الزيجات من 13686 عام 1990 الي 24177 عام 2007.

وبينما لا تظهر ارقام الاحصاءات اليابانية الجوانب العرقية فان بعض اليابانيين لا يزال لديهم وهم وجود «مجتمع متجانس».

يقول الخبراء ان على اليابان ان تتجه لقبول مزيد من المهاجرين لوقتها العاملة بينما يغزو الشبب مفرق مجتمعها. في مقال في مجلة نشر عام 2003 قال 6 من أعضاء البرلمان

سويسرا تتجه نحو وقف العمل بمبدأ السرية المصرفية

ويرن التي تدرك ان موقفا أصبح حساسا، بدأت تضع استراتجية جديدة لوقها المالي، وهو ما ستعرضه في آذار/مارس.

ذلك لان الوقت ينغذ امام سويسرا التي اهتزت ميذا سربيتها المصرفية اثر سرعة معطيات بنك «اتش اس بي سي» و ظهور اسطوانات مدجة في المانيا تحتوي على معلومات مصدرها سويسرا.

وحذرت وزيرة العدل ايلين فيدمر شلوميف التي تدعو الى استخدام محدود للتبادل التلقائي للمعلومات، قائلة «لم يعد لدينا الوقت لوكالة البحث في الفلسفة».

والقطاع المالي ليس على كل حال، على وشك الموافقة على الموضوع، فقد اعتبر باتريك اوديبير رئيس جمعية المصارف السويسرية في مقابلة مع صحيفة (لوموند) الفرنسية ان التبادل التلقائي للمعطيات كما

تمارسه كل دول الاتحاد الاوروبي تقريبا «غير فعال».

وبدلا من القضاء على السرية المصرفية، تدعو جمعية المصارف السويسرية الى فرض ضريبة «ابرائية» (على سبيل براءة ذمّة) على عائدات ارباح الراسمالي يتم دفعها لوكثر الضرائب الاجنبية، الامر الذي يكفل هكذا سرية اسماء

مجموعة العشرين قد تساعد في التوصل لاتفاق مناخي

وقال السن ماير من اتحاد العلماء المعينين بالولايات المتحدة ستكون حريصة للغاية على الانتشئ شيئا يبدو كعملية منافسة للامم المتحدة، مضيغا ان مجموعة العشرين ستكون المكان المرجح لاتعقاد محادثات المناخ لا منتدى الاقتصادات الكبرى.

وشذت واشنتون عن الدول الغنية في عدم انضمامها لبروتوكول كيوتو الحالي للامم المتحدة الخاص بخفض الانبعاثات بحلول 2012، وتوقف تشريع خاص بوضع حد اقصى للانبعاثات الكربوني في مجلس الشيوخ.

كما ذكر روبرت ستافينز مدير برنامج الاقتصاديات البيئية في هارفرد ان واشنتون ربما تكون أكثر رغبة في تشجيع العمل على محادثات المناخ من خلال مجموعة العشرين بدلا من منتدى الاقتصادات الكبرى، وقد يلتقي المنتدى اذا طلبت دول أخرى ربما الاتحاد

الاوروبي اجراء محادثات. وخبيت قمة كوبنهاغن في كانون الاول امل كثير من الدول باتفاق رمته اكبر الدول السببية للانبعاثات الغازية مثل الصين والولايات المتحدة ينص على تقييد الارتفاعات في درجة حرارة العالم بدرجتين مئويتين كحد اقصى فوق مستوى ما قبل الثورة الصناعية مصحوبا

الشباب عن الحزب الديمقراطي الياباني المعارض – وقتها– إن على البلاد القبول بـ 10 ملايين مهاجر «ولا فان اليابان ستصبح أمه صغيرة». بيد أن آيا من هؤلاء البرلمانيين لم يعد يروج بفعالية لهذه الفكرة على الرغم من وصول الحزب الديمقراطي الي السلطة في أيلول/سبتمبر الماضي.

كتب ديبيتو اردو في عموده بصحيفة (جابان تايمز) التي تصدر بالانكليزية يقول ان الحكومة الجديدة التي يقودها الحزب الديمقراطي لم تبحث بعد قضايا جوهرية من قبيل الجنسية المزدوجة وإنشاء وزارة للهجرة أو حتى تبني سياسة للهجرة. ويقول اردو وهو نفسه ياباني مولود في الولايات المتحدة «هذه القضايا لم تلرح حتى على مائدة البحث».

على «اللأحة الرمادية» للملاذات

الضريبية التي وضعتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وعادت هذه الانتقادات الي الظهور اخيرا مع قضية معطيات لمواطنين المان يعتقد انهم يملكون حسابا سربرا في سويسرا، تمت سرقتها ثم عرضت على مصلحة الضرائب الالمانية.

لكن السويسريين يرون انه ينبغي ان يستمر قانون العقوبات في حماية زبائنها اى مصرف عبر منع المصارف من نقل اي معلومة تخص زبائنها الى طرف ثالث.

وأشار الاستطلاع الى ان 55 % ممن شملهم يعارضون التبادل التلقائي للمعلومات المصرفية، وهو اجراء يقضي بكشف معلومات كل مكلف اجنبي يملك حسابا مصرفيا في سويسرا، امام مصلحة الضرائب في بلاده.

ولسحجيا من «اللأحة الرمادية» التي وضعتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، الضاعون سويسرا الى التوقيع على اتفاقيات ضريبية عام 2009 مع نحو عشرين دولة تنص على نقل معلومات البها بناء على طلبها، وانما فقط في حالات محددة تثير شبهات ملموسة لجهة التهرب من تسديد الضرائب وليس بطريقة تلقائية.

■ برلين- ا ف ب: اقترئيس مجموعة اليورو في الاتحاد الاوروبي جان كلود يونكر يوم السبت بان المجموعة «ارتكبت خطأ ايوام خطيرا نوعا ما لانها لم تهتم كفاية بالوضع المالي في اليونان.

وصرح صحيفة (سودوتيشي تسايتونج) ان مجموعة اليورو، منتدى وزراء مالية منطقة اليورو، «ستدرس مستقبلا جدولة اكبر واهتمام اكبر تنافسية جديدة». وأضاف ان استيعاد اليونان من منطقة اليورو «سيكون له آثار شبيهة بتهزة لرضية تحرق من السيطرة».

وقال روبرت ستافينز مدير برنامج الرئيسية التي تمخضت عنها الفكرة، مجرد خطة للامم المتحدة جرى «تسجيلها» بدلا من «تبنيها» بعد معارضة السودان وكوبا ونيكاراغوا وفنزويلا وروسيا.

ويهاجم الامم المتحدة وعدم قدرتها على التعامل مع التغير المناخي). رأي الشخصي في هذا هو ان الامم المتحدة هي الوحيدة القادرة على ان توفدنا الى اتفاق عالمي». وأضاف «لقد فعلنا ذلك من قبل في اطار بروتوكول مونتريال» في اشارة الى اتفاق عام 1987 لحماية طبقة الأوزون.

■ كراكاس- ا ف ب: على الرغم من اجراءات التأميم التي اتخذتها منذ ثلاث سنوات حكومة الرئيس هوغو تشافيز في فنزويلا، ما زالت مجموعات نفطية كبرى مثل الاميركية شيفرون والاسبانية ريبسول مستعدة لاستثمار مليارات الدولارات في مشاريع نفطية في هذا البلد.

ومحتش الجموعتان، بالاشتراك مع شركات ماليزية وهندية ويابانية، اربعمائة اميازا في منطقة كارايبويوا 3 في حوض اورتونوكي، المنطقة النفطية التي تبلغ مساحتها 55314 كيلومترا مربعا وتضم 235 مليار برميل من النفط الثقيل، بحسب تقديرات محلية.

ويتوقع ان ينتج كل من الموقعين بين 400 و480 ألف برميل يوميا. باستثمارات تتراوح بين عشرة مليارات و15 مليار دولار (7.3 و11 مليار يورو)، بحسب ما ذكرته المجموعة النفطية الفنزويلية العامة التي تسيطر على ستين بالمئة على الاقل من مشاريع حوض اورتونوكي منذ تأميم قطاع المحروقات في 2007.

وكان قرار زيادة حصة هذه الشركة في رأسمال اربع شركات مختلطة دفع المجموعتين الأمريكيتين كونوكو فيليبس واكسون الي مغادرة فنزويلا.

■ واشنطن- ا ف ب: كشفت صحيفة (نيويورك تايمز) يوم الاحد ان مصارف من وول ستريت بينها غولدمان ساكس استخدمت آليات مالية معقدة، مثل تلك التي كانت وراء الأزمة المالية الامريكية، لمساعدة اليونان على اخفاء حجم ديونها.

وكتبت الصحيفة ان احدى الصفقات التي اعدها مصرف غولدمان ساكس اتاحت خصوصا عام 2001 اي بعيد انضمام اثينا الى الاتحاد النقدي الاوروبي، مساعدة الحكومة اليونانية على اقتراض مليارات الدولارات، وذلك نقلا عن اشخاص مطلعين على هذه الصفة.

وتم اخفاء تفاصيل هذا الاتفاق عن الشعب لانه تم التعامل معه على انه صفقة عملاات اجنبية وليس قرضا. وقد ساعد اثينا على احرام قواعد الفوضية الأوروبية في مجال العجز فيما وصلت الاتفاق بشكل يفوق قدراتها، بحسب الصحيفة.

■ برلين- ا ف ب: اقترئيس مجموعة اليورو في الاتحاد الاوروبي جان كلود يونكر يوم السبت بان المجموعة «ارتكبت خطأ ايوام خطيرا نوعا ما لانها لم تهتم كفاية بالوضع المالي في اليونان.

وصرح صحيفة (سودوتيشي تسايتونج) ان مجموعة اليورو، منتدى وزراء مالية منطقة اليورو، «ستدرس مستقبلا جدولة اكبر واهتمام اكبر تنافسية جديدة». وأضاف ان استيعاد اليونان من منطقة اليورو «سيكون له آثار شبيهة بتهزة لرضية تحرق من السيطرة».

■ لندن- رويترز: قال رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون يوم السبت انه يعمل بجد مع زعلاء دوليين للاتفاق على فرض ضريبة اعادة البيع في البنوك في اقليم الاتحاد الحكومي الضخم على ابرام اتفاق خلال الأزمة المالية.

وأضاف براون ان من العادل ان يتعين على من استفادوا من اموال دافعي الضرائب ان «يقدموا شيئا للمجتمع مقابل ذلك. يوسعي ان اقول لكم ايضا انني اعلم بجد مع زعلاء دوليين. بما في ذلك محادثات جرت هذا الاسبوع (الاسبوع الماضي) في المجلس الاوروبي.. للتوصل الى اتفاق بشأن ضريبة عالمية على البنوك لتلك من ان المساهمة التي تقوم بها البنوك سينح استغلالها بشكل مالم في المستقبل». وطرغ لفظي الضريبة عالمية على التحولات المالية خلال اضعاف اجموعه العشرين في اسكتلندا في تشرين الثاني/نوفمبر. ودعا وزراء مالية وحافظون بنوك مجموع السبع هذا الشهر الى دراسة اوتق للاتقراح البريطاني بالنسبة

فنزويلا تواصل جذب شركات النفط على الرغم من اجراءات التأميم

الاول منذ التأميم. قامت الحكومة الفنزويلية بمبادرة ضريبية وخضت بنسبة 20 الى 30 بالمئة ما يرتب على المرشحين دفعه اذ لم يستعدوا ما وظفوه خلال خمس سنوات، مع الابقاء على نسبة خسعين بالمئة على رقم الاعمال. لكن هذا لم يكف لاقناع حوالي عشرين مجموعة في بداية العملية، اذ ان نصف المرشحين تخلوا عن المشاركة في استدرج العروض.

الان الخبراء يرون ان هذا التحول يفسر بركود الطلب العالمي على النفط وانخفاض الاسعار أكثر من الوضع السياسي الفنزويلي. وقال رافاييل كيروز ان «الشركات النفطية تصغي الى خطابات تشافيز لكنها تهتم خصوصا بالتغيرات على الارض وتتساءل ما اذا كان استهلاك النفط سيرفع ام لا». وهم يظنون ايضا الى نفقات الانتاج. فاستثمار النفط الثقيل جدا اقلا تعقيدا في فنزويلا مما هو في مناطق اخرى في العالم.

وقال المحلل مظهر الشريدا ان «كلفة هذا الخام ونتاجه ومعالجته قليلة بالمقارنة مع نفقات استخراج النفط في عرض البحر على عمق 1500 متر في البرازيل او في خليج المكسيك».

مصرف غولدمان ساكس الامريكي ساعد اليونان على اخفاء حجم ديونها

وتلقى غولدمان ساكس عمولة قدرها 300 مليون دولار عن اعداد هذه الصفة، بحسب ما نقلت (نيويورك تايمز) عن «عدة مصرفين مطلعين على هذه الصفة». وأوضح الصحفي انه في مطلع تشرين الثاني/نوفمبر 2009 اي قبل ثلاثة اشهر على تحول اليونان الي محور أزمة غازي كوهن من زيارة اثينا حاملآ آلية مالية جديدة. وكان من شأن هذه الآلية افساح المجال لليونان لرجاء الديون الناجمة عن نظام الرعاية الصحية الي مستقبل بعيد جدا. على غرار ما تم القيام به حين حصل مالكو المنازل في الولايات المتحدة، العاجزون عن تسديد قروضهم، على قروض ثانية لتسديد الاموال المترتبة عليهم عبر بطاقات الاعتماد. لكن لم يتم اعتماد هذه الآلية.

مجموعة اليورو: لم نهتم بالقدر الكافي بالوضع المالي في اليونان

المنافسة بين الدول الاغضاء قائلا «علينا ان نحصر الازداد التفاوت اكثر من اللازم». وأوضح انه «يمكن لمنطقة نقدية واحدة ان تصمد طويلا انا كان التفاوت في حصيلة الاقتصاديات الوطنية كبيرا». وشدد على ضرورة «تنسيق اكبر للنسبية الاقتصادية في منطقة اليورو». واكد القادة الاوروبيون الخميس لليونان تضامنهم معها لنزع افلاس البلاد المثقلة بالديون والدفاع عن منطقة اليورو ككل من دون الاعلان عن مساعدة مالية ملموسة.

«رد فعل لسلمي للغاية»

في الاسواق المالية، وتابع «الخروج من منطقة اليورو سيكون بعقابة النهائية لليونان، وسيعكس الامر سلبا ايضا على صورة منطقة اليورو».

ووعدت اليونان التي تواجه مشاكل للنسبية الاقتصادية في منطقة اليورو، والتدابير اللازمة لخفض عجز الموازنة. وقال يونكر «لن ندعمهم وشأنهم». مضيفا «سنسال اليونانيين باستمرار اين اصبحوا في تطبيق برامج الاصلاحات». واكد يونكر عزمه على معالجة تفاوت

مما يؤدي الي «رد فعل لسلمي للغاية» في الاسواق المالية، وتابع «الخروج من منطقة اليورو سيكون بعقابة النهائية لليونان، وسيعكس الامر سلبا ايضا على صورة منطقة اليورو».

ووعدت اليونان التي تواجه مشاكل للنسبية الاقتصادية في منطقة اليورو، والتدابير اللازمة لخفض عجز الموازنة. وقال يونكر «لن ندعمهم وشأنهم». مضيفا «سنسال اليونانيين باستمرار اين اصبحوا في تطبيق برامج الاصلاحات». واكد يونكر عزمه على معالجة تفاوت

رئيس الوزراء البريطاني يعمل بجد لفرض ضريبة عالمية على البنوك

لغرض ضريبة على البنوك لتغطية تكاليف برامج الاتفاق في عامي 2008 و2009 والتي وصلت الي مئات المليارات من الدولارات. واقترحح الادارة الامريكية ضريبة على التحويلات المالية ولتن الرئيس باراك اوباما اقترح في الاونة الاخيرة ان تدفع بنوك وول ستريت ما يصل الي 117 مليار دولار لتعويض دافعي الضرائب عن ارباحهم من المهر ان تعادل اي ضريبة تفرض على البنوك البريطانية الدول الأخرى. وقال ايضا انه يريد انهاء تهريب المؤسسات المالية من الضرائب «الذي يحدث عندما تؤبل (هذه المؤسسات) دولة على أخرى».

ويبدأ بريطانيا بالفعل في فرض ضريبة لرة واحدة على المكافآت التي تدفع لوظفي البنوك، وستكشف البنوك خلال الاسبوع المقبلة القليلة النقاب عن برامج المكافآت للموظفين وستذهب حصيلتها لتخفيف البطالة بين الشبان وخضض العجز المالي في ميزانية البلاد والذي بلغ 178 مليار جنيه استرليني.

إشارة للاتفاقات مع نحو 38 شركة تعمل حاليا في اقليم كردستان العراق. وأبرمت شركات صغيرة من بينها دي.ان.او الفزويجية وغينل افرنجي التركية وهريذنج اويل الدرجة في لندن اتفاقات تجارية في منطقة كردستان في شمال العراق. وتفصل الحكومة المركزية في بغداد عقود خدمة تتلقى شركات التطوير من خلالها رسما محددًا لكل برميل من النفط يجري انتاجه. وأشارت تساؤلات حول اتفاقات كردستان مع الشركات الأجنبية العام الماضي عندما كشفت بورصة أسلو عن تفاصيل اتفاق شراءة يكتفئه الغموض بين دي.ان.او وحكومة اقليم كردستان التي تنفي التورط في أي خطأ. ويريد الأكراد أن تدفع الحكومة المركزية مستحقات الشركات العاملة في كردستان لكن بغداد تصر على أن تتحمل حكومة الاقليم تلك التكاليف من حصتها في الميزانية السنوية للبلاد. وينظر للتوترات بين الأكراد والحكومة في بغداد حول عقود وموضوعات أوسع نطاقا بخصوص الموارد والأراضي كتهديد كبير في الوقت الذي يخرج فيه العراق من سنوات من الحرب الطائفية منذ الغزو الأمريكي عام 2003.

البيا – من جاك كيميل:

قال إقليم كردستان العراق شبه المستقل اسم الأحد انه يعززم نشر عقود النفطية مع شركات أجنبية. وقال المحلل «إذا ما تمت هذه الصفقة فستحل بعضا من مشكلات السيولة في مجموعة الخرافي المثقلة بالديون.. تمثل شركات الخرافي بين 20 و24 في المئة من قيمة السوق الكويتية وبالتالي إذا ما ارتفعت أسهم الخرافي سيكون لها تأثير كبير على السوق».

وارتفعت ساعة الاغلاق اسن كان مؤشر سوق دبي المالي متراجعا بنسبة 3.5 في المئة إلى 1618 نقطة وهو أدنى اغلاق له منذ 31 كانون الثاني/يناير. كذلك تراجع مؤشر سوق ابوظبي للأوراق المالية 0.6 في المئة مسجلا 2726 نقطة.

بالمقابل ارتفع مؤشر السوق المالية السعودية 0.3 في المئة إلى 6285 نقطة. كما ارتفع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية 1.8 في المئة إلى 7304 نقاط.

وارتفع أيضا مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية واحدا بالمئة إلى 6659 نقطة. في حين تراجع مؤشر بورصة قطر 0.4 في المئة إلى 6901 نقطة. وتراجع أيضا مؤشر سوق البحرين للأوراق المالية 0.4 في المئة إلى 1507 نقاط.



كريستيانو رونالدو: اشتقت الى مانشستر يونايتد

■ مدريد - ا ف ب: عبر مهاجم ريال مدريد الإسباني الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو عن افقاده الى ناديه الانكليزي السابق مانشستر يونايتد وكشف انه ربما وكان رونالدو (25 عاماً) تخلى عن فريقه السابق متجها الى العاصمة الإسبانية بعقد قياسي يبلغ 80 مليون يورو الصافي الماضي، لكنه قال لصحيفة «نيوز أوف ذي وورد» الانكليزية الاحد انه اشتاق الى ارتداء قميص مانشستر يونايتد.

وقال رونالدو: «الطبع افقد اللعب مع مانشستر يونايتد، لعبت هناك لمدة 6 أعوام وهذا وقت طويل، لا ازال مهتما بمتابعة مباريات مانشستر، وربما سأعود في المستقبل للعب هناك».

وسجل رونالدو هدفين لريال في مباراة خيريز (3-صفر) في الدوري، ليقلص الفارق الملكي الفارق الى نقطتين مع غريمه برشلونة المتصدر.

وأضاف رونالدو انه يفقد الى مدرب مانشستر السير الاسكتلندي اليكس فيرغوسون: «أريد انهاء عقدي هنا، لكن في المستقبل يعلم الله فقط ما سيحصل. لا أقول انني لست سعيداً هنا في ريال مدريد، حقاً أنا سعيد والكل يعلم ذلك، لكنني افقد الى مانشستر يونايتد والمدرب واللاعبين، فقد تركت عائلة هناك».

دورة دبي للتنس:

سكيا فوني وهانتوتشوا الى الدور الثاني

■ دبي - ا ف ب: تاهلت الابطال الفرنسية سكيافوني والسلوفاكية هانتوتشوا الى الدور الثاني في دورة دبي الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوناً دولار بغزو الاولى على الرومانية سورانا سرتسيا 6-2 و5-7، وفي الدور الاول ايضا، فازت الروسية ريجينا كوليوكفا على مواطنتها ماريا كيريلتكو 6-3 و6-0، والاوكرانية كاترينا بوندارنكو على السلوفاكية ماغدا لينيا ريبايوكوا 6-2 و7-5، والتواني سابين ليزيكي على التايوانية تشان يونغ جان 6-1 و6-4، والروسية اناساتازيا بافلوتشوكوا على السلوفاكية كاتارينا سربوبوتكو 6-2 و6-1.

وتغلبت ايضا البلجيكية كريستن فيليكينز على السويسرية تيمبا باشينسكي 6-3 و6-4، والالمانية آنا لينيا غرونفيلد على الروسية اليسا كليبانوفا 6-1 و7-5 و6-2، واللاتفية اناساتازيا سيفاستوفا على الروسية فيرا دوشيفينا 6-2 و7-5 و5-7.

واعفيت المصنفات الثماني الاولايات من خوض الدور الاول وحن على التوالي الدنماركية كارولين فوزنياكي والروسية سفتلانا كوزنتسوكا والامريكية فينوس وليامس حاملة اللقب والبيلاروسية فيكتوريا ازارنكا والروسية ايلينا ديميتييفا والفرنسية يانكو فيتش والبولندية انيبسكا رادفانسا والصينية نالي.

وكانت فينوس وليامس توجت بطلة لدورة دبي العام الماضي بفوزها على الفرنسية فيرجيني رازانو 6-4 و6-2. وتحصل الفائزة باللقب على شيك بقيمة 350 الف دولار و900 نقطة في تصنيف رابطة لاعبات المحترفات مقابل 175 الف دولار و620 نقطة للوصيفة.



نجمة التنس الروسية الينا ديميتييفا احزرت كأس بطولة باريس المفتوحة بفوزها على التشيكية لوسي سافاروفا

العداء الجامايكي بولت

يبدأ موسمه بفوز في سباق 400 م

في كينغستون ايضا، وكان النجم الجامايكي بدأ موسمه الماضي من المكان ذاته من خلال فوز بسباق 400 م ايضا لكنه سجل حينها 46.35 ثانية.

وسيكون السباق الثاني لبولت في السابع والعشرين من الشهر الجاري في العالم في برلين العام الماضي.

■ كينغستون - ا ف ب: بدأ العداء الجامايكي اوساين بولت اسرع رجل في العالم موسمها بالفوز بسباق 400 م في سباق 400 م ايضا لكنه سجل حينها 46.35 ثانية.

وسيكون السباق الثاني لبولت في السابع والعشرين من الشهر الجاري في العالم في برلين العام الماضي.

بطولة اسبانيا: فوز متأخر لريال مدريد ونقطة واحدة لفالنسيا

تسديدة قوية لايجور غابيلونديو (24).

واعاد الدولي البرازيلي نيلمار فريقه فياريال الى الواجهة قبل نهاية الشوط الأول (45)، وأهدر أندوني ايراولا فرصة ذهبية لمعادلة النتيجة بعد ان صد الحارس ديبغو لوبيز ركلة الجزاء التي نفذها.

ورفع الحكم البطاقة الحمراء في وجه لاعب فياريال الاوروغوياني ديبغو غودين ولاعي بلباو وابلو اوربايز وخافي مارتينيز، وبغوزه صعد فياريال الى المركز التاسع بفارق اربع نقاط عن بلباو والسابع.

لادراك التعادل عبر خوان مانا الذي تلقى كرة في العمق من ايفر باتيغا فموه وراوغ وارسلها الى الشباك. ورفع فالنسيا رصيده الى 43 نقطة وهو ليس مهددا بفقدان المركز الثالث اذ يبتعد 6 نقاط عن مايوركا الرابع الذي حل ضيفا على تينيريفي الاثني عشر في ختام المرحلة.

وتغلب فياريال على اتلتيك بلباو 2-1 في مباراة صاخبة رفعت فيها البطاقة الحمراء ثلاث مرات. وتقدم فياريال ميكرا عبر ظهيره الايسر خوان كاديغيفيلا (5) ثم عادل الضيوف الارقام بعد ثلث ساعة من

على الفور الى رونالدو الذي تابعها ببسراه في الرمي الخالي (71) رافعا رصيده الى 11 هدفا.

ورفع ريال مدريد رصيده الى 53 نقطة وبيات بعد نقطتين من برشلونة المتصدر وحامل اللقب الذي يحل ضيفا على فريق العاصمة الآخر اتلتيكو مدريد امس الاحد.

وفي اللقاء الثاني، وجد فالنسيا نفسه متخلفا بهدف ميكرا سجله ديبغو كاسترو خيمينيز من كرة وصلته في الجهة اليسرى بتمريرة من البرتو فيغيرا (5).

وانتظر فالنسيا حتى الدقيقة 76

تمريرة الارجنتيني غونزالو هيغواين من وسط الميدان الى الفارو اربيلوا في الجهة اليمنى دخل بها النقطه واطلقها بقوة في الشباك (64).

وترك هيغواين بعد 3 دقائق مكانه لراوول غونزاليز (67)، وانفجحت شهية البرتغالي كريستيانو رونالدو على التسجيل فاضاف الهدف الثاني

بعد تمريرة عرضية من صانع الالعاب المميز البرازيلي ريكاردو كاكابا تابعها براسه في اسفل الزاوية اليمنى (69).

ومرر رونالدو كرة عرضية الى كاكابا داخل النقطه في الجهة اليمنى فحاصره الحارس رينان اعادها

في المباراة الاولى، جارى خيريز صاحب المركز الاخير ضيفه ريال مدريد الثاني ووصيف البطل الذي نزل بكامل نجومه، في كل شيء طوال الشوط الاول فانتهى سلبيا، لكن الفريق الزائر بدا في الثاني اكثر تصميما على تحقيق الفوز وتمكن من افتتاح التسجيل بعد

بيكام: مستوى روني الان مثل رونالدينو

وقتنا وعندما تلعب جيدا تكون فريقا قويا».

ويتطلع بيكام - الذي يمر بفترة جيدة بعد عودته الى ميلانو من اجل الحفاظ على موقعه في تشكيلة منتخب انكلترا في نهائيات كأس العالم - الى أن يقدم فريقه الذي يدرجه البرازيلي ليوناردو أداء قويا على ارضه غدا.

وقال لاعب منتخب انكلترا الذي يبلغ عمره 34 عاما «من الجيد دائما الحصول على نتيجة طيبة في المباراة الاولى خاصة عندما تلعب على ارضك، مضيافا ان العواطف التي ستجتاحه في هذه الليلة لن تؤثر عليه.

ومضى بيكام يقول «لم امر بهذا الموقف من قبل. لا اعتقد ان هناك مشكلة، لقد شاركت في مباريات عديدة».

ورفض بيكام التعليق على تجريد جون تيري مدافع تشيلسي من شارة قيادة منتخب انكلترا بعد مزاعم متعلق بحياته الخاصة.

وقال بيكام قائد منتخب انكلترا السابق «للامانة ثمة الكثير من قولهم حول هذا الموقف ولا اعتقد انني بحاجة للتعليق عليه، الامر لا يخصني».

انكلترا «بلا شك.. قلت دائما إن وين واحد من أفضل الهادفين في العالم».

وتابع «انه يتبث ذلك وهو بين صفوف ناد كبير مثل مانشستر يونايتد لذا فهو يفعل أكثر شيء يجيده وهو احراز الاهداف».

وشارك بيكام - الذي لا يعرف ما اذا كان سيلعب اساسيا أمام يونايتد - في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز فيه ميلانو 3-2 على اودينيزي يوم الجمعة في دوري الدرجة الاولى الايطالي والذي وضع حدا لسلسلة من أربع مباريات بلا أي انتصار لميلانو.

ورغم اعتزال باولو مالديني وبيع البرازيلي كاكابا الى ريال مدريد لا يزال بيكام يقن أن بوسع ميلانو الاطاحة بيونايدي في أول مواجهة له ضد فريقه القديم الذي يدرجه اليكس فيرغوسون.

وقال بيكام الذي يخوض ثاني فترة له بين صفوف ميلانو على سبيل الاعارة من لوس انجليس جالاسي الامريكي «بالتأكيد هناك لاعبان لا يلعبان هنا الان... لكن الفريق لا يزال كما هو. يملك الفريق روح رائعة وهذا بالتأكيد لم يتغير».

وأضاف «لكنني اعتقد أننا لا نزال بنفس لاعب في العالم مرتين قال لاعب منتخب

ميلانو - رويتز: قال ديفيد بيكام

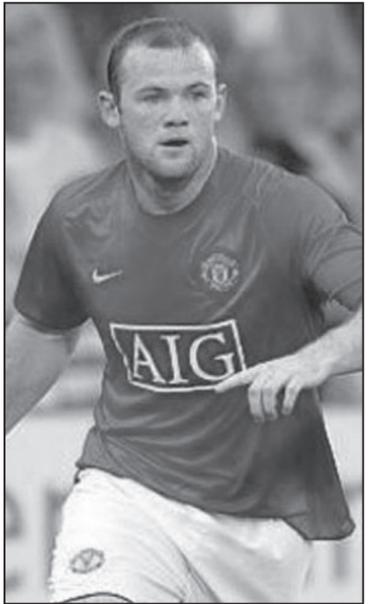
لاعب ميلانو الايطالي ومنتخب انكلترا قبل مباراة فريقه ضد مانشستر يونايتد الانكليزي في دوري ابطال اوروبا لكرة القدم إن مستوى المهاجم المتألق وين روني الان مثل البرازيلي رونالدينو.

وستكون المباراة التي ستقام غدا الثلاثاء باستاد سان سير في جولة الذهاب لدور الستة عشر مشوبة بالعواطف بالنسبة ليكام الذي انضم الى مانشستر يونايتد وهو لاعب شاب واهز مع لقب دوري ابطال اوروبا عام 1999 قبل أن يرحل عن الفريق في 2003.

وقال بيكام للصحافيين «انها واحدة من أهم المباريات بالنسبة لي على المستوى الشخصي، لكن أهم شيء هو ان يتاهل الفريق ويهزم يونايتد وهو ما أتمنى فعله».

وأضاف «يونايدي في أفضل حالاته.. إنه يلعب بشكل جيد جدا. وين يسجل الاهداف كيفما يشاء. ستكون مباراة صعبة».

وردا على سؤال بشأن ما اذا كان مستوى روني الان مثل رونالدينو زميل بيكام في ميلانو والفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم مرتين قال لاعب منتخب



وين روني

روما يهزم باليرمو ويستعيد المركز الثاني في الدوري الايطالي

لسامبوريا في ظل غياب المهاجم

المصاب اطنونيو كاسانو الذي كاد ان ينتقل الى فيورنتينا الشهر الماضي. وفقد فيورنتينا الذي تراجع للمركز الحادي عشر جهود اليساندرو جامبريني وماريو سانتانا في الشوط الاول بسبب الإصابة يجب ان يتماسك السور سريعا قبل مباراته نهاب دور الستة عشر بدوري ابطال اوروبا امام مضيغه بايرن ميونيخ الالمانى يوم الاربعاء القادم.

الهدف الثالث لروما بتسديدة قوية. وجاء الهدف الوحيد لباليرمو عن طريق فابريسيو ميكولي من ركلة

جزء قبل ان يحرز جون ارني ريسي الهدف الرابع لروما بتسديدة قوية. وانتزع سامبوريا المركز الرابع من نابولي بعد فوزه على ضيفه فيورنتينا بهدفين دون مقابل احرزهما فرانكو سيميولي وجيامباولو باتسيني. وهذا الفوز الرابع على التوالي

الدقيقة 30.

وخرج توتي - الذي شكل ضمه للتشكيلة الأساسية مفاجأة كبيرة حيث عانى من إصابة في الركبة - بين الشوطين ليحل محله البرازيلي جوليو بابتستيا ويسجل الهدف الثاني لروما إثر تمريرة من بريجي. واعترض باليرمو بشأن مخالفة على روبريغو تادي قبل تسجيل الهدف الذي يعد الاول لباتيستيا في الدوري هذا الموسم ثم سجل بريجي

ببعض روما لاى هزيمة في آخر 20

مباراة. ويتصدر انترناسيونالي الترتيب برصيد 53 نقطة فيما ياتي ميلانو في المركز الثالث وله 45 نقطة بعد فوزه 3-2 على اودينيزي.

وكان باليرمو على قدم المساواة مع روما قبل ان يلعب القائد فرانثيسكو توتي ركلة ركنية الى بريجي الذي سدده كرة اصطدمت بقدم المدافع تشيزاري بوفو وسكنت الشباك في

ميلانو - رويتز: احرز ماتيو

بريجي هدفين ليقدوم روما لاستعادة المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم بفوزه 4-1 على باليرمو وهو الانتصار التاسع على التوالي للفريق في جميع المسابقات التي يشارك فيها.

ويتأخر روما الذي يدرجه كلاوديو انريغيري بفارق ست نقاط وراء انترناسيونالي المتصدر والذي يسجل ضيفا على نابولي الأحد، ولم

مونبلييه يهزم جرينوبل ويتقاسم الصدارة مع بوردو في الدوري الفرنسي

في الشوط الثاني، وفاز اولمبيك مرسيليا 2-1 على مضيغه موناكو بفضل هدف متأخر احزره نكلو ندوبينا مدافع صاحب الارض بطريق الخطأ في رمي فريضة.

افتتح السخغالي مامادو نيايج التسجيل لمرسيليا من ركلة جزء في الدقيقة 37 ثم ادرك موناكو التعادل قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الاول عن طريق مهاجمه الجديد موسى مازو وهو من النيجر.

وطرد الارجنتيني اليخاندرو ونسوق قائد

بوردو المتصدر. وحقق ليل الفوز 3-3 على ضيفه بولوني الذي يحتل المركز التاسع عشر وقبل الاخير.

وجاءت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجل لودوفيك اوبرانيك هدفين لصالح ليل واحرز المدافع عادل رامي هدفا. وبقي ليل في المركز الثالث برصيد 44 نقطة متقدما على اولمبيك ليون الذي لا يزال متأخرا عنه بنقطة واحدة بعد فوزه 1-صفر على ضيفه لانس بفضل هدف الارجنتيني سيزار دلجادو

بوردو المتصدر. وحقق ليل الفوز 3-3 على ضيفه بولوني الذي يحتل المركز التاسع عشر وقبل الاخير.

وجاءت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجل لودوفيك اوبرانيك هدفين لصالح ليل واحرز المدافع عادل رامي هدفا. وبقي ليل في المركز الثالث برصيد 44 نقطة متقدما على اولمبيك ليون الذي لا يزال متأخرا عنه بنقطة واحدة بعد فوزه 1-صفر على ضيفه لانس بفضل هدف الارجنتيني سيزار دلجادو

بوردو المتصدر. وحقق ليل الفوز 3-3 على ضيفه بولوني الذي يحتل المركز التاسع عشر وقبل الاخير.

وجاءت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجل لودوفيك اوبرانيك هدفين لصالح ليل واحرز المدافع عادل رامي هدفا. وبقي ليل في المركز الثالث برصيد 44 نقطة متقدما على اولمبيك ليون الذي لا يزال متأخرا عنه بنقطة واحدة بعد فوزه 1-صفر على ضيفه لانس بفضل هدف الارجنتيني سيزار دلجادو

بوردو المتصدر. وحقق ليل الفوز 3-3 على ضيفه بولوني الذي يحتل المركز التاسع عشر وقبل الاخير.

وجاءت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجل لودوفيك اوبرانيك هدفين لصالح ليل واحرز المدافع عادل رامي هدفا. وبقي ليل في المركز الثالث برصيد 44 نقطة متقدما على اولمبيك ليون الذي لا يزال متأخرا عنه بنقطة واحدة بعد فوزه 1-صفر على ضيفه لانس بفضل هدف الارجنتيني سيزار دلجادو

ثنائية فان نيسلروي تقود هامبورغ للفوز على شتوتغارت في دوري المانيا

ذلك لكنه عاد ليسكن الكرة في شياكة حين ارتدت ضربة رأس من ايرين درديوك من العارضة لتصطدم بقدميه وتغير خط الرمي.

وقص البوسنة يادن جيكو الفارق لفولفسبورج مسجلا هدفا شخصي العاشر هذا الموسم لكنه لم ينجح في إنقاذ فريقه الذي أكمل 12 مباراة في جميع المسابقات دون أي انتصار.

وكان على بايرن تعويض تأخره المبكر بعد أن احرز محمد زيدان مهاجم منتخب مصر هدفا لدورتونو في الدقيقة الخامسة حين استخلص الكرة من المدافع البلجيكي يونايدي انكليزي فان بويتن خارج منطقة الجزاء وانفرد بالرمي ليسدد الكرة في الشباك.

لكن الهولندي مارك فان بومل عادل النتيجة بتسديدة ارتطمت بأحد لاعبي دورتوموند وسكنت الشباك. وتقدم بايرن 2-1 بعد مرور خمس دقائق من الشوط الثاني عن طريق الهولندي اربين روبين أثر تمريرة رائعة من الفرنسي فرانك ريبري فيما

اليسرى في الزاوية البعيدة للمرمى. وبعد دقيقتين أودع المهاجم الهولندي الكرة بقدمه اليمنى في شباك الحارس المخضرم ينس ليمان من مسافة قريبة بعد تمريرة من بيرج.

وقال فان نيسلروي الذي يتأخر فريقه بفارق تسع نقاط عن ثنائي الصدارة محملا المركز الرابع بكنة اتابع الوقت وأرى الدقائق تمر، كان أمرا رائعا أن أشارك كبديل وأسجل هدفاين لأنهما منحانا الفوز».

وتلقى فيرفوكوزن الذي خسر نقطتين غاليتين أمام بوخوم من الجولة الماضية مساعدة من لينز حارس فولفسبورج ليستعيد نغمة الانتصارات.

واحرز راينارتز الهدف الاول لليرفوكوزن بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني بتسديدة من فوق رأس لينز بعدما فشل الحارس في الإمساك بكرة عرضية من توني كروس. وانتقد لينز فرصتين خطيرتين بعد

مونيخ الذي هزم ضيفه بروسيا دورتوموند 3-1.

وسحق فيريرد بريمن بطل كأس المانيا مضيغه هانوفر 5-1 بفضل تسجيله أربعة أهداف في الشوط الاول.

وتقدم هامبورغ الذي عانى هذا الموسم بسبب كثرة إصابات مهاجميه في الدقيقة 23 عن طريق ماركوس بيرج لكن كريستيان ترايش عادل النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني.

وترك فان نيسلروي المهاجم السابق مانستشتر يونايتد الانكليزي وريال مدريد الإسباني والذي شارك كبديل في الدقيقة 90 من المباراة الماضية ضد هامبورغ في الجولة

الماضية بصمة سريعة على اللقاء بعد دخوله مباشرة عندما سجل الهدف فيدع عشر دقائق من مشاركته تلقى فان نيسلروي تمريرة بالرأس من مارسيل ينسن ليسدد الكرة بقدمه

بوريين - رويتز: شارك المهاجم

الهولندي رود فان نيسلروي كبديل في الشوط الثاني ليسجل هدفين متتاليين هما أول اهدافه مع فريقه الجديد هامبورغ ليمنحه الفوز 3-1 خارج ارضه على شتوتغارت في دوري الدرجة الاولى الالمانى لكرة القدم.

ودخل نيسلروي إلى الملعب في الدقيقة 65 واحرز ثاني أهداف هامبورغ في الدقيقة 75 ليمنحه التقدم 1-2 وبعد دقيقتين عاد ليسجل الهدف الثاني له والثالث لفريقه بطريقة رائعة ليحضر أول مباراة بشتوتغارت تحت قيادة مدربه كريستيان جروس المدرب السابق لنتونهام هوتسبير الانكليزي.

وحافظ باير ليفركوزن على سجله الخالي من الهزائم في الدوري هذا الموسم بفوزه 2-1 على فولفسبورغ حامل اللقب.

ويمك ليفركوزن 48 نقطة ويتقدم يتفوق بفارق الأهداف على بايرن

بوريين - رويتز: شارك المهاجم

الهولندي رود فان نيسلروي كبديل في الشوط الثاني ليسجل هدفين متتاليين هما أول اهدافه مع فريقه الجديد هامبورغ ليمنحه الفوز 3-1 خارج ارضه على شتوتغارت في دوري الدرجة الاولى الالمانى لكرة القدم.

ودخل نيسلروي إلى الملعب في الدقيقة 65 واحرز ثاني أهداف هامبورغ في الدقيقة 75 ليمنحه التقدم 1-2 وبعد دقيقتين عاد ليسجل الهدف الثاني له والثالث لفريقه بطريقة رائعة ليحضر أول مباراة بشتوتغارت تحت قيادة مدربه كريستيان جروس المدرب السابق لنتونهام هوتسبير الانكليزي.

وحافظ باير ليفركوزن على سجله الخالي من الهزائم في الدوري هذا الموسم بفوزه 2-1 على فولفسبورغ حامل اللقب.

ويمك ليفركوزن 48 نقطة ويتقدم يتفوق بفارق الأهداف على بايرن

الغرافة يسحق الخريطات وينتزع صدارة دوري نجوم قطر

نقطة في المركز الحادي عشر قبل الأخير.

وعلى استاد الخور لعب المهاجم المغربي عادل رمزي دور البطولة لفريق الزكرة وسجل هدفي الفوز للفريق قبل أن يهدر ضربة جزء بينما جاء الهدف الوحيد للشمال من ضربة جزء نفذها محمود عبد الرحمن (رينجو).

ورفع الكرة رصيده إلى 21 نقطة في المركز الثامن بينما تجمد رصيد الشمال عند ثماني نقاط في المركز الثاني عشر الأخير.

الشمال 1/2.

وعلى استاد سحيم بن حمد انتهى الشوط الأول للمباراة بين قطر والسيلية بالتعادل السليبي.

وفي الشوط الثاني سجل فريق قطر ثلاثة أهداف حاسمة حملت توقيع طلال القرقرى وجاسم البوعين وسباستيان سوريه.

ورفع قطر رصيده إلى 25 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد السيلية على 14

افتتح العراقي ونيس محمود الاهداف

للغرافة في الدقيقة 19 ثم أضاف البرازيلي كليمرسون الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 32.

وسجل بونس الهدف الثاني له والثالث لفريقه من ضربة جزء في الدقيقة 35 قبل أن يحتتم عثمان الساس الاهداف في الدقيقة 59.

وفي وقت سابق تغلب قطر على السيلية بثلاثة أهداف نظيفة فيما فاز الكرة على

الدوحة - د ب أ: استعاد فريق الغرافة

صدارة دوري نجوم قطر لكرة القدم بعدما سحق مضيغه الخريطات بأربعة أهداف نظيفة في المرحلة الثامنة عشر من دوري نجوم قطر لكرة القدم.

ورفع الغرافة رصيده إلى 40 نقطة بفارق نقطتين أمام السد صاحب المركز الثاني بينما توقف رصيد الخريطات عند 24 نقطة في المركز السادس.



زيارات الامريكيين للسعودية تذكر بسيناريو ضرب العراق!

■ نعم.. لقد عاد الرئيس الأمريكي اوباما كسابقه الى الحديث عن المجتمع الدولي لأنه الوحيد المخول له الحديث بإسـم هذا المجتمع بشكل دائم، والمجتمع الدولي هنا هو أمريكا وإسرائيل وبعض مناصريهما فقط، وإصدار القرارات الدولية بإسـم الأمم المتحدة الأمريكية؟!
نتمنى أن تكون النتائج هذه المرة مختلفة، ولو إختلافاً صغيراً عما مضى من إحتلال أفغانستان والعراق بالسرقة والتكليل والاغتصاب وبلاك ووتر - واعتقد أن زيارة هيلاري كلينتون للرياض الان لا تختلف عن زيارة ديك تشيني السابقة عندما كان وزيراً للدفاع مع الجنرال شوارتزكوف وطلب من الملك فهد المريض 120 مليار دولار ثمناً لتحرير الكويت من السعودية.
وحيث أنه لا توجد الآن دول على الخليج لتحريرها فقد إخترع «شايلاوك» الأمريكي قصة بيع الأسلحة الحديثة المكيفة الهواء مع أطقمها لتشيغيلها نيابة عن الدشادشة مع أخذ ثمن الأسلحة ومرتزقتها أضعافاً وهو بالتأكيد يتعدى المبلغ السابق 120 مليار لضرب ايران.

فهد العززي

توازن القوى في الشرق الأوسط يفرض إمتلاك سلاح ردع نووي

■ يقول ننتياهو رئيس الحكومة الوحيدة في مملكتنا، الذي تمتلك ترسانة نووية أن إيران ردت بوقاحة على المجتمع الدولي، وعليه أن يمنع إيران من إمتلاك قوة الردع النووية كونها مساندة لحركات المقاومة ضد الصهاينة وحركات التحرر في العالم الذي يعتبرها ننتياهو وكثير من العبرانيين الرسميين التابعين له قوى إرهاب!

ليس من حق إيران أن تمتلك قنابل نووية لردع القوة الإرهابية الأولى في الشرق الأوسط والعالم، وهي دولة الصهاينة؛ لماذا لا يطلب المجتمع الدولي بمن فيهم العبرانيون وعلى رأسهم أمريكا أن تتخلى إسرائيل أو لا عن سلاحها النووي؟ وبعكس ذلك فليتركوا إيران تطور برنامجها النووي سواء كان سلمياً أم عسكرياً- هذا هو رأينا في الشارع العربي.

هيثم البديري

صدام امن لايران اكثر من العرب!

■ الكل يعلم من دعم أمريكا وقدم لها التسهيلات وفتح لها الابواب وتكسب من وراء ذلك من العرب تحديداً، والكل يعلم بان صدام نفسه تلقت يمينا وشمالا باحثا عن ماوى لطائراته، فلم يجد الا ايران التي حاربها 8 سنوات، ولكن فضلها على جيرانه من العرب لانه عرف من هم بعد قوات الاوان، حيث استدرجوه لحاربة ايران بايعاز من امريكا للتخلص من الدولتين معا، اما مسألة لولا ايران لما احتل العراق، فهداه اجعلوها حكاية للاطفال، وكفى مزيدات نحن جيران ايران نعلم ان مصالحت حكامنا مع الشاه ومن يسنده وانظمتنا حاربت الثورة منذ اليوم الاول والعرب سهلوا انتقال اتباع الشاه الى الغرب، ويعدها شتوا تلك الحرب المجنونة والتي فرخت العديد من المتاسي لنا جميعا، اتعجب من القول هذا عزاء للعراقيين، وكان العراقيين سيسلمون من نيران تلك الحرب وهم اقرب الشعوب العربية الى ايران!

زكي حسين

امتلاك ايران لسلاح نووي قوة للعرب والمسلمين

■ امتلاك إيران كبيلد مسلم للسلاح النووي في صالح العرب أكثر من مخاطرة عليهم، فهو سيحد بشكل واضح من همجية الكيان الصهيوني ضد العرب ويدفعه في نفس الوقت الى تبني منطق قوة العقل أكثر بكثير من عقل القوة في تعاطياته المستقبلية معهم. وثانياً مخاطر السلاح النووي على العرب قائمة على رقابهم أصلاً من الطرف الإسرائيلي، فلماذا كل هذه الضجة حول إيران؟! كان أولى بالدول العربية بدل معارضتها لإيران على إقتناء السلاح النووي لحضف التوازن في المنطقة، الحصول بدورهم عليه منذ إقتناء أمريكا وغيرها وخاصة إسرائيل له، فالعلاقات السياسية والدبلوماسية أو الإمكانات المالية والعلمية ما كانت لتنتقصهم؟!

سالم عتيق

ايران تعرف اللعب جيداً

■ لن تستطيع أمريكا عمل الكثير تجاه إيران، فلا العقوبات المشددة سوف تضيف جديداً ولا حتى الضربات الجوية، وهذا الذي تريده إيران لكي تحصل على فرصتها للظهور في العالم الإسلامي كرمز للحرية والاستقلال عن الغرب؛ لكن البعض نسي أو تناسى بان إيران ليست دولة عربية وبالتالي فالعرب أولى وخاصةً دول الخليج فأكبر بامتلاك هذا السلاح بدل التهافت لمصاحفة الاسرائيليين سرا وعننا في المحافل الدولية.

عابد عليان

لمصلحة من نشيطن ايران؟

■ متى كانت إيران دولة عدوة للمسلمين؟ اليس علماءها وعلماؤها الشيعة في الدول العربية هم من يبحثون عن جمع شمل المسلمين والنظر الى مستقبل الامة الاسلامية ومقدساتها، التي تدنس عند ارجل حكام العرب، اما علماء وسط الكرة ارضية فيبحثون عن التفرقة للحفاظ عن كراسي العروش، الا يمكن ان يتحدوا تحت الخلاف المذهبي لمصلحة الامة الاسلامية مثل الاتحاد الاوروبي وتحت عملة موحدة وفتح الحدود وانتمى ان يحصل هذا بين دول الخليج ليعطوا ادوسا لبقية الدول مثل المغرب العربي والجامعة العربية؟!

منتصر ابراهيم

غرباء في صحراء بعيدة

■ تجتمع في ليلة لا نحصى الساعات فيها لنشيتها، ونصرخ في ليلنا المعتز، كم مرة سوف نصرخ: يا أيّتها الريح عاتقينا لفتح في جدار السماء باباً للشمس ونوِّعَ البرق في بدايات الصبح، نحن أهل النروب وأهل البحار ولدنا على حجرٍ ورتناً ويخضّر الآن على شاطئه بعيد بعيد، في كلِّ واحدٍ منّا سيرة الحرب وسيرة الحلم وشكل الغصول حيث نهايات الشتاء، كأنّ تقيس الطريق إلى بعضنا بنفض القلب لنتفتح للربيع هواء الحب إلى فرح نشيتيه ويشتهينا في وجه مجبولنا الغارق في الضباب وفي حرارة الجرح، فكم مرّة سوف نُهدِي المضحراء حُطّاننا حين تنيه، نحن أهل الأرض وهي فينا كالسنايل والزّبابق والصهيل، ونحن عُشاقُ الحياة وروح الحياة وجرح الحياة وفجر الحياة بما نملك من مفردات الحياة، وبأيتها الرُّوح التي فينا كوني المكان وكوني الرُّمان لأنّ المكان هو الكائن، نحن حيث نكون كما ولدنا من طين المكان، خارجين من رحم الخيم إلى قضاء أوسع من شتات البلاد، عاتدين إلى بعضنا إلى هذا المساء الممطر فينا فوق صحراء بعيدة، نختصر المسافات في ما بيننا ونمُر على الحب بالرسائل والأغاني حيث إجمعتنا لتصنع المعنى في صدورنا تحترق من شدّة الشوق إلى النهار كما نصره في ثنايانا وتجعل من هذا اللقاع الجميل كلاماً من هديل، وما يجعل الأمنيات شكلاً للحقيقة، كأننا عابرون إلى حيث يركض الموح فينا صوب وضوحنا في المكان القمّي، هكذا صنعنا الحكاية من بدايتها، وهناك من سيكمل ما تبقى من مشهد الأحلام المملّة على خريف خميخما وسحر الخيم، فما أجملنا حين نملأ الغياب بكل صفات الحضور، وما أشروسانا حين ندرك سنن العبارات في خروتنا ونفسير كما نحن مدركين سنن العبور وحلم الوصول وما بعد اللغغ فجره الآخر مثل ضجوع الزيتون على تربة مقدسة حتى يحين موعد الحصاد في إلتصار بعيد النورس من هجرتها ويملّ الضياع إلى الجسد الواحد.

باسل عبد العال – لبنان

الدكاتتوريات في مراقبة الانترنت

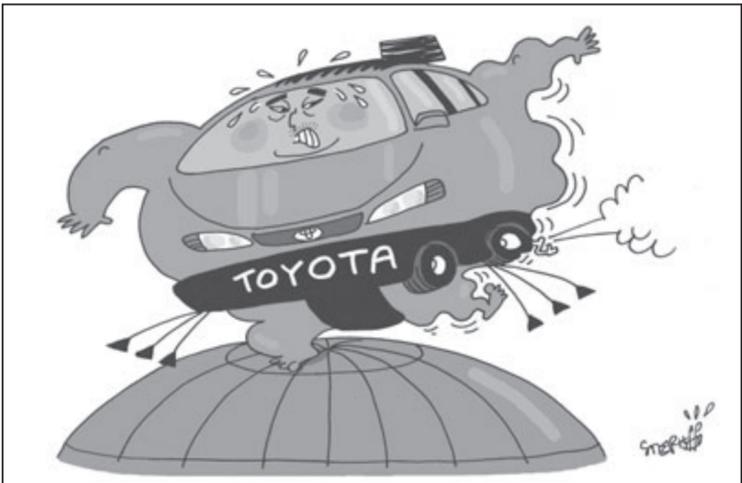
■ هبة التقنين الذي تشهده بعض الدول في مواجهة المواقع الالكترونية فيما غربية في توقيتها ومضمونها مع اختلافات كبيرة في بعض الساحات، ففي حين يحتد الصراع بين الصين وبين شركة غوغل العلاقة صاحبة أكبر محرك بحث في العالم وتهدد غوغل ان

تنسحب من السوق الصينية الكبيرة التي تعد بالف مليون نسمة، وترتفع على الساحة الأردنية نقاشات حول قانون يُوَظّر ويحدد ويضع شروطاً ورقابة على النشاط الالكتروني في الأردن، وهنا الغارق الكبير في حين تستطيع الصين بعظمتها وحجم سكانها ان تقيّد ذلك لانها مساحة ضخمة وحجم سكان كبير فهي قارة وقضاء بحد ذاتها تملك لغتها وثقافتها واقتصادها وفصاحتها وتعادها ونظامها الشمولي ومع ذلك تعقد عاجزة امام تهديدات غوغل وتحاول تسوية الامور معها.

ولكن ان يقف البعض في الاردن ليضع ويشرع قانونا يقيد المواقع الالكترونية امر في غاية الغرابة من نواحي كثيرة لعل ابرزها كيف يمكن الاحتاط والتطبيق؟ وما نتاج مثل هكذا قانون من الناحية الامنية مستقبلا وليس انيا؟ وما حجم المواجهة التي يضعون الاردن

■ قد يجد الكثيرون في هذا العنوان غرابة ليس من الحصافة والدقة والعمق أن يوضع في اللحظة الراهنة، ونحن نضع العذر لن ذهب إلى هذه الغرابة والاعتقاد، إلا أننا نحاول في زمن السيولة السياسية التي تجري في مياه النهر الوطني أن نرمي كلمة في زمن العولة، خاصة، وحضرموت منذ السابع عشر من ايلول/ سبتمبر 1967م، تعيش على ضفاف الدولة الوطنية التي جاءت بعد رحيل المستعمر البريطاني، وما فتئت تدفع فاتورة الاستقلال الوطني بصمت الكبار وشمم العمالقة، وكانت في مطلع أربعينيات القرن الماضي (1936 – 1956م) قد بدأت فيها إرهابات حقيقية لمشروع نهوضي كبير يضع منطقة الجزيرة والخليج برمتها تحت صولجان المحك الحضرمي الصاعد بقوة، عندما تقلد السلطان العالم والمهندس والفقيه صالح بن غالب الفعيطي هذه الحقبة الزمنية، فبدأ الحلم الحضرمي الإنساني يتسلح بالعلم والمعرفة والافتتاح والتناقض ويؤسس لمرئوخ عربي إسلامي اعتدالي وسطي تسامحي، ولكن، المدقق في هذه الفترة الممتدة لعشرين عاماً يدرك أنها بدأت قبيل بدء الحرب العالمية الثانية، وكانت بريطانيا عظمى الهولندية لا تغيب عنها الشمس، حاملة للمشروع الاستعماري الأوروبي، قد واجهت الطموح (العالمي) في تأسيس دولة حديثة من خلال الكثير من الإجراءات الفنتنة والواعية لطبيعة الأرض والسكان، والمدركة للمكانة العالمية للمهاجر الحضرمية وعمقها الداخل، وقد وعت حضرموت أهمية الالتقاء والتوحد بين رثتها فكانت المحاولات الكبيرة لاستتباب الأمن والأمان والقضاء المبرم على نزاعات الثأر والقطع فشق الطرق بتمويل من الرجل الأسطورة أبو بكر بن شيخ الكاف وبدأت النوايا المخلصه تتآلف وتدرك أهمية التكامل كخطوة في طريق الانجاز الأكبر، بما يشي بدور اعظم وأجل في رسالة الإسلام السمحة التي أدرك الغرب الاستعماري عامةً خطورتها في شرق آسيا وجنوب شرق أفريقيا، خاصةً وتجربة الاستعمار الهولندي لاندونيسيا مبرزة في مواجهة الوداعة الباطنية من منطلقات فرآئية إيمانية تعاطت بالقوة والحسنة تجاهن بالتي هي أحسن، هكذا هي المدرسة الدعوية الحضرمية، يومئذ، من هنا ندرک أن هذا التساؤل ربما يدفع البعض إلى التسنجح في مواقفه الراهنة، إلا أننا ندرک أن الفقرة الهادئة تستمطيع أن تصل إلى ما نهدف إليه من محاولة المقاربة لأحوال حضرموت وما آلت إليه بعد أن خسرت بريطانيا عظمتها في تلك الحرب الكونية وبدأت تطوي صفحاتها الكونية تاركة الساحة للقادم الاستعماري الجديد (أمريكا) الذي بلا شك جاء يحمل اجندة غير ما رغبت فيه بريطانيا، فكانت زيارة روزفلت الرئيس الأمريكي بعد الحرب إلى المنطقة في العام (1947م)

يوم تجاهلت أمريكا مدرسة حضرموت!



خياراتها التي تبنتها بعد الانتصار على جيوش المحور قد دفعت بها إلى تقديم فاتورة هاضمة الكاليف، تستنزها من خزائن الحلفاء والأصدقاء الذين ناصرها صراعها الكوني ومازالوا يقفون معها في الخندق ذاته، في حين طويت صفحة المدرسة الدعوية الحضرمية وتم تدبئها في المهاجر الحضرمية جميعها لكي تغلق في وجه روادها ومحبيها بفعل فاعل، ألم يكن من المفيد للإنسانية استسلام روح المدرسة الدعوية الحضرمية التي أدخلت ملايين الناس إلى دين الله دون تعب وعناء إلا من تمثل رسالة خاتم الأنبياء محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، فكان لإزاحة هذه المدرسة والروح مآلات خطيرة بلغت الحلقوم في أرض السماحة والاعتدال، وهو المآق الذي تعيش الإنسانية كلها، فهل اغتيال أمريكا لحضرموت الدور والمدرسة الحضارية الإنسانية أفزض هذه النتائج الكارثية عليها وعلى الكون قاطبة؟ وكفى!

صالح حسين الفردي

راغبة في وضع تلك الأجندة قيد التنفيذ، فنظرت في الفضاء الإسلامي واختارت ما يتواءم ومشاريعها تلك. إن التنازع للصعود الأمريكي في المنطقة العربية يدرك الفلك الكوني الذي دار حوله هذا الصعود وما حاولته الولايات المتحدة الأمريكية من إقصاء لكل التوجهات الإسلامية الوسطية والقومية التحررية الوطنية، التي كانت تختمر في المنطقة العربية في تلك الفترة، إذ وجدت في ذريعة (مقاومة النفوذ الشيوعي) فرصة للتغلغل في شرايين الكيان العربي من إقصاءه إلى إقصاءه، ولكن، كيف اغتالت أمريكا حضرموت؟ بالتاكيد هو سؤال كما يبدو لي بدأت الإجابة عليه منذ اللحظة الذي تخلت فيها بريطانيا عن الالتزامات الدولية والمعاهدات التي وقعتها في عتقوانها التاريخي، فجعلها التسرر الأمريكي ترغف شاردة الاستسلام والانسحاب من أرض المواجهة الاستعمارية الجديدة دون محاولة إبداء النصيحة للقادم الجديد، وهو الدور الذي تحاوله اليوم، وتقبل به أمريكا، بعد أن وجدت

لا تزعلوا.. بايدن!

■ جوزيف بايدن نائب الرئيس أوباما، شخصية مثيرة للجدل، فهو صاحب فكرة ومشروع تقسيم العراق إلى ثلاث طوائف قبل الغزو الأمريكي على العراق، وهو الآن يشرف على ملفي العراق وأفغانستان، وهما أخطر وأهم الملفات في إدارة الرئيس أوباما، فكلما حصلت أزمة في إدارة حكومة (كرزاي والمالكي) يسرع هذا (بايدن) إلى زرع فتيل تلك الأزمة، وقبل أيام وصل (بايدن) بغداد لحل أزمة اخفقها الحكومة مع الكيانات الوطنية المترشحة إلى انتخابات مجلس النواب المقبلة، ولم تجد المكالمات الهاتفية التي أجراها مع الرئيس جلال ورئيس الوزراء وبعض أركان الحكومة من واشنطن، فاضطر إلى زيارة بغداد وتبليغهم قرار إدارة أوباما بضرورة إجراء (انتخابات شغافة ونزيهة ويشارك فيها جميع العراقيين) بل ذهب بايدن إلى أبعد من ذلك وصرح بأن هيئة المسألة والعدالة (غير شرعية) وإنه إدارة أوباما سوف لا تعترف بها ولا بنتائج الانتخابات وأيدته هيئة الأمم المتحدة وهدت بعدم مشروعية الانتخابات وكذلك الاتحاد الأوروبي في حين أعلن قائد جيوش الاحتلال الأمريكي في الشرق الأوسط بفيديو باتريوس بان (هيئة المسألة والعدالة أداة بيد فيلق القدس الإيراني).. إذن ما الذي بقي لحكومة المالكي الغارقة في الشؤون الداخلية العراقية.

انقلاب السحر

■ الاختراقان اللذان حدثا في جهاز الخابرات الأمريكية يدلان على هشاشة هذا الأخطبوط، وفشله، بعكس ما يتوهم البعض، ولعل الحديث يدلان على علة أخرى تكمن في تقشفي روح الانقسام بين عناصره، ومحاولة كل طرف فيه اثبات صوابية وجهة نظره في أسلوب واجهته لما تعارفا عليه باسم الأرهاب.. القول: لا نستطيع أن نستبعد تورط عناصر السياسة (البوشية التشينية) في أفعال كامل عناصر الجهاز عن محاولة التجنيزي عبدالمطلب في حادثة طائرة ديترويت، وحادثة همام البلوي في خوست بآفغانستان، بهدف اشعار المجتمع الأمريكي بفشل أسلوب أوباما في مواجهة الأخطار المحتملة من أعدائه، أغلب الظن أن أوباما شعر بذلك وقد لجأ في تصريحاته بما يتخلل في صدره، وفي حالتي الاختراق (الداخلي أو الخارجي) نجد أن الجهاز قد قدوهرت حالته بصورة واضحة، ومايدل على ذلك هو التكرار المستمر لخبائات في الحصول على معلومات مؤكدة، وقد اضطر بسعامة دولته، المنهارة أصلاً خلقياً وحرفياً) في عملياتها

العسكرية ضد الأبرياء في مختلف مواقعها.. كما تدلل الاعداد الهائلة التي أعقلت في سجونها المباشرة وغير المباشرة في شتى اصقاع الأرض، ولم يثبت على معظمها أي تهمة أو أدانة وقد زاد هذا الوضع المزري لمارساتها من حجم الغضب والاحتجاج لدى الشعوب المنهوبة والمحتلة، ووسّع من رقعة المقاومة ومن حجم التأييد للقوى الممانعة في مختلف دول العالم..

المفتروض في جهاز كهذا يملك من الإمكانيات والخبرات الشيطانية، ما لا يسعح بمثل هذه المساجة (إذا كان الافتراض في محله عمليا). ولكن سحله يئيب عن تعاضه عناصره، وكبر حجمه اصاب بالترهل والغرور.

صحيح استطاع أن يخيف الأنظمة المتخلفة عقليا واداريا في كثير من بلدان العالم الثالث، ولكنه يعاني الامرين من القوى الحية والادارات المتضبطة، والتي جعلت من خناجره أداة تطعن في خالصته في أكثر من موقع، وقد دفع أمان تجنيدها وتجهيزها.. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل ضلّ يوصّ بصلة أجهزة أخرى

في اتجاهات أخرى ليكتبوها في مواقع عربية وعالمية لا يحكمها القانون الأردني بل وسيكتبون باسماء مستعاره باكثر حدة وانتقادا وعنفوان في مواقع مجهولة ومتفرقة ينشر بها كل شيء وتنتشر كالبشيم وتزحف عليها محركات البحث لتضع فيها كل شيء خلافا للمواقع المعروفة والمقيدة في النشر التي تريدون تقييدها الان.

لان المسألة عندها تصبح تحدي وتقييد للحرية ولا تترك مجالاً للتفكير وتفرغ الطاقات، وهنا نتحدث عن تشابك معرفي وثقافي وسياسي عربي وعالمي عجزت أمريكا بعظمتها وقدراتها التكنولوجية والمادية وهيمنتها الاستخبارية النسبية على اساس الشبكة العنكبوتية ومحركات البحث العالمية ان تضع حداً لنشاط القاعدة الالكترونية والجماعات الاسلامية الاخرى التي تحاربها امريكا باظفارها واسنانيا الا انها تقف عاجزة امامها في تقييد نشاطها الالكتروني، فكيف بنا نحن ان نتولى مثل هكذا نشاط الوقت الذي نحن باس الحاجة الى تكثيف الجهود والطاقات للنهوض بالوضع الاقتصادي والمعيشي الذي نعرفه في منقلبة ملتقبة وظروف استثنائية في مرحلة حساسة لا اعتقد ان مثل هكذا تشريعات تخدمها؟!

د.محمد احمد جميعان
drmjmian@gmail.com

اليسث هذه نكتة سمجة يطلها اركان الحكومة وناطقها في وجه بايدن قبل وبعد زيارته للعراق!
تقول لهؤلاء الخائفين من نتائج الانتخابات.. لا تزعلوا بايدن.. لأنه ربما يسيضم لكم (كم) مقعد في الانتخابات القادمة من المقاعد التعويضية.. انظروا الى تصريحاتهم المرعبة وكياناتهم المتصاعدة المتقادحة سسترون مدى تخرضهم وتخطهم في التعامل مع الأزمة التي تشذ بكارثة يقبل فيها بايدن الطولة على رأس هؤلاء قبل الانتخابات إذا اصروا على إبعاد الكيانات السياسية التي طبقتها في طهران وأكد هذا تصريح باتريوس عندما أشار بوضوح أن فيلق القدس هو من يدبر إدارة هيئة المسألة والعدالة في العراق، وما زيارة على اللامي مدير هيئة الاجتثاث والمتهم بجرائم قتل كثيرة واغتيالات الى طهران الاسبوع الماضي إلا دليل أكيد على ما ذهب إليه (باتريوس) في تصريحه الخطير لاسيما وأن الأجواء السياسية كلها مهية لهذا الانقلاب السياسي الذي يدعمه الرئيس ونائبه ومسعود البارزاني وشخصيات نافذة في الدولة والحكومة وبعض دول الجوار والدول الإقليمية والأوروبية.

يا سادة يا من تتسلطون على الحكم وتستقون بطهران وأعداء العراق.. لا تزعلوا بايدن لأنه سيقبل لكم ظهر المجن وعندها لن ساعة ندم.. دعوا الانتخابات تأخذ مسارها الطبيعي وكل واحد يأخذ استحقاته الانتخابي سواء زعل بايدن أو لم يزعل.

عبد الجبار الجبوري

تعمل تحت طائلة برامجه ومغامراته.. فأصبحت بالتالي العوبة في ايدي أعدائنا..ولا يفوتنا ان بعض عناصر اجهزة الأنظمة التابعة تصدر على واقع سياسته المخزي، فكان خرقا فاعلا في منظومة الجهاز المهيمن المترهل..

كما ان فشل الاعلام الغربي والاعلام الموابك لوجهته في الاستمرار في عمليات التعمية والتعمية لكل تلك الممارسات الضاربة في التنوير والغياء، ساهم في فضح عتجهما الغرب، وتأكيد مصداقية الاعلام المناهض، ولذلك يسمى الغرب الى محاربة وسائل الاعلام المناهضة، بطرق لامت لشعار الحرية والديمقراطية بأية صلة، على غير ما توهم البعض عن حقيقة العقلية الغربية ووجهها الضلل والبغ.

هذا المسار سيحجل منها نازية وفاشية جديدة وستضطر الى ازاحة قناعها الزائف والخادع للسنج والبلهاء.. وتتحول الى أنظمة دكتاتورية مضغوطة وستعتمق الأزمات الاقتصادية المتلاحقة في الغرب (رغم ادعاءات التحسن الكاذبة) من حجم التعمل في أوساط شعوبها، وتسري همجيتها على بعضها وسودها وكل الوائها، خاصة بعد ظهور دعوات الانفصال في اكثر من ولاية في مركز الازهاب العالمي وبعثته.

الشاذلي خالد المهرك

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبَر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

اللون الأحمر يختفي من المحال التجارية في السعودية في يوم عيد الحب

سعودية تقطع 1500 كم لتخطب لزوجها

■ الرياض، السعودية - يو بي آي: لم تكثف سيدة سعودية تقطن في محافظة عنيزة بمنطقة القصيم وسط السعودية بالواقفة فقط على زواج زوجها وإنما أصرت على الذهاب إلى بيت الزوجة الجديدة بمدينة الظهران غرب البلاد وتقدم شبكة الخطوبة لزوجها الجديدة بنفسها.

وشكر العريس بندر ناصر المرزوق (40 عاماً) زوجته الأولى على موقفا «النبيل والشجاع» مؤكداً أنها لم تبد أي معارضة أو تدبر بل كانت أول المباركين.

وقال المرزوق لصحيفة «الوطن» الأحد: «إنها لم تكثف بالواقفة فقط بل إنهما لم تملمت بتبريد وتخوف الزوجة

الجديدة والتي تقطن محافظة الظهران في الجنوب الحدت على الذهاب إليها لإقناعها وبالفعل توجهنا سوياً بالسيارة من القصيم إلى منطقة عسير قاطعين أكثر من 1500 كم».

وأضاف المرزوق أنهمما خلال توقّفهما في محافظة خميس مشيط في طريقهما إلى منزل أهل العروس قامت زوجته بشراء شبكة الخطوبة بنفسها وكنها واثقة من نفسها في اقتناع الخطيبة والشريك الجديد لهما في حياتهما.

وقال إن زوجته طلبت الاجتماع بالعروس لإقناعها بخصال زوجها وأمضت ليلة من أجل ذلك وفي اليوم التالي

طلبة مغاربة يخترعون سيارة اقتصادية

■ الدار البيضاء - د ب أ: نجح طلبة مغاربة من المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بمدينة آغادير (جنوب المغرب) في اختراع سيارة اقتصادية تحقق المحافظة على البيئة.

وحسب ما ذكرته صحيفة «الأحداث» المغربية الأحد فإن الطلبة تمكنوا من اختراع سيارة تستهلك لترا واحداً من البنزين لكل مئة كيلومتر.

كما أنها تسير بمحركين أحدهما عادي يشتغل بالطاقة، والثاني كهربائي زود ببطاريات خاصة لتزويده بما يكفي من التيار الكهربائي.

واستعمل الخترعون مادة الألومنيوم الخالص، ووزن السيارة لا يتعدى 145 كيلوغراماً.

ويستعد المخترعون الشباب للمشاركة في مسابقة عالمية ستقام قريباً بالمانيا إلى جانب طلبة آخرين من بلدان أفريقية وعربية.

الصين تحتفل بعام النمر ..

■ بكين-رويترز: زار ملايين الصينيين أفراد عائلاتهم وارسلوا الرسائل القصيرة على الهواتف المحمولة إلى أصدقائهم الأحد أول أيام النمر مع ولع معتاد بالتلاعب بالألفاظ للممازحة حول الأحوال السياسية في بعض وسائل التهنئة على الواتف المحمولة.

وساد الهدوء ضواوح البلاد في يوم رأس السنة في الوقت الذي يجمع فيه الصينيون داخل منازلهم لتناول الوجبات التي يوجد جناس بين اسمائها وكلمات مرتبطة بالخاء والحظ والعمر الديد.

وغلت الألعاب النارية سماء بكين في منتصف ليل عشية رأس السنة وظلت صافرات الهواتف المحمولة تتوالى بشكل متواصل لتتنبأ بتلقي رسائل للتهنئة بالعام الجديد. ولجأ البعض إلى العديد من الكلمات الصينية للتلاعب بالفاظ الممازحة بشأن أسماء الزعماء الصينيين والأمثال الشهيرة.

رقم قياسي بمناسبة عيد الحب في أمريكا

■ لوس أنجلوس - د ب أ: حقق مواطن أمريكي رقماً قياسياً جديداً في «الشاعر الفياضة» بمناسبة عيد الحب الذي يحتفل به المحبون الأحد.

فقد أعطى الأمريكي جيف أونداس (51 عاماً) 7777 حضناً خلال 24 ساعة حيث احتضن جميع المرأة أمام فندق باريس لاس فيغاس ليتجاوز بذلك الرقم القياسي الذي سجلته إيرلندية سويهيان أوكونور التي دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية العام الماضي.

ويرغب أونداس الذي يستخدم اسماً فنياً وهو تيدي ماكهوجين، في جمع تبرعات لصالح منظمة خيرية بمناسبة عيد الحب.

وحقق أونداس رقماً قياسياً من حيث عدد الأحضان في الساعة الواحدة حيث بلغت 1205 أحضان.

سلطة التسمية

صبحي حديدي



لا تنقضي سنة حتى تصدر سيرة أو اثنتان في استكشاف حياة وأعمال الكاتب والرحالة الإيطالي أميريجو فيسبوشي (1454 - 1512)، فضلاً عن تناوله في مؤلفات تاريخية أو أنثروبولوجية أو جغرافية أو ملاحية تخض مغامرة كريستوفر كولومبوس و«اكتشاف» أمريكا وغالبية الأصقاع الواسعة الشاسعة التي سيطلق عليها الغرب تسمية «العالم الجديد». إنه، في الشهر الأول من هذا العام، حاضر في كتاب عن أقوام أستراليا الأصليين، وآخر عن مدارس التاريخ الفرنسية، وثالث عن أصول الكنيسة، ورابع عن نصف قرن من أعمال الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية....

وأما سبب حضوره الدائم في هذه المؤلفات، وسواها كثير في الواقع، فهو أنه كان أول أوروبي يطأ شواطئ البرازيل وكولومبيا والأوروغواي والأرجنتين؛ وأول أوروبي شاهد، وأحسن وصف، ثلاثة من أكبر أنهار العالم: الأمازون، والبايفيا، والبلاتا. واستناداً إلى منجزات كهذه، لن يطول الوقت حتى يتحلل الجغرافي والخرائطي واللاهوتي الألماني الشهير مارتن فالديسمولر (1475-1522) - من كل جرح، فيقرّر إطلاق اسم «أمريكا» على ذلك العالم الجديد، مستلهماً التسمية من اسم أميريجو.

وفالديسمولر لم يشكك في حقيقة أنّ كولومبوس كان أوروبياً، وأنه وصل إلى «العالم الجديد» في العام 1492، قبل فيسبوشي، ولكنّ الأخير كان أول أوروبي يدرك أنه وصل إلى «عالم جديد» بالفعل، وليس إلى الأجزاء الغربية من آسيا، كما اعتقد كولومبوس طيلة سنوات. ولقد كان من مفارقات التاريخ أن الكاتب الرحالة هو الذي كونه أخيراً بالتسمية الإعجازية الكبرى، وليس الملاح أو الفاتح أو الكاهن. أكثر من ذلك، حين كان فيسبوشي يتعمق باحتكار التسمية، كان كولومبوس يرسف في الأغلال ويستعطف فرديناند وإيزابيلا: «إبكي عليّ، أنا المترج بالإحسان والحق والعدل».

وأقدار التسمية لا تقل غرابة عن أقدار «الاكتشاف»: كلاهما انبت من الصدفة، وكلاهما أصل البقاء في اسم العلم العالمي، وكلاهما انتعش وسط هوس التخييل وسلطة النص. لكنّ وصف فيسبوشي للعالم الجديد كان أكثر بلاغة ورشاقة وحذقا، وأشدّ قدرة على الإقناع، من رسائل كولومبوس الدنيئة والرؤيوية. كانت خصوصه تتوجه إلى قارئه عريض يبحث عن المتعة والإثارة، وليس إلى القارئ الحاكم أو القارئ الصيرفي أو القارئ الأسفك. والمناخات التي دوّنها (أو بالأحرى: مجموعة الأكاذيب التي اختلقها)، لم تكن من حيث الجوهر مختلفة عن تلك التي رواها كولومبوس عن «الهنود الحمر»: عراة، بلاء، جنباش، أكلة اللحم البشري. فيسبوشي بدا من التعميمات ذاتها، لكنه جعلها مصنفة مرتبة في ثلاثة أبواب:

- 1- عري الهنود، وافتقارهم للديانة، وعدم أكثرهم بأملak الآخرين. هذه العناصر افترنت بالتمثيلات الكلاسيكية لفكرة «الهمجي النبيل»، وتحوّلت إلى مصدر رئيسي للتأثير على أفكار الفيلسوف والمشرّح والسياسي الإنكليزي توماس مور، في كتابه الشهير «البيوتوبيا»، الذي استكمل وصدر سنة 1516.
- 2- أكل اللحم البشري، الظاهرة التي تحدث عنها كولومبوس عن طريق السماع وليس المشاهدة، خضها فيسبوشي بتعليقات مفصلة مطوّلة، فكتب مثلاً عن تسمين الهنود للأطفال: «إنهم يعضونهم بغرض تسميتهم كما تفعل مع بعض الديوك والخنازير الفتية، ثم يأكلونهم حين يتكسبون باللحم؛ يبدؤون أو لا يأكل الأطراف، الأيدي والأقدام والأعناق والرؤوس، أما الأجزاء الأكثر اكتنازاً باللحم فيملحونها كما تفعل بلحم الخنزير أو الضأن».
- 3- الوصف الجنسي هو ميدان الإشارة الأهم في نصوص فيسبوشي، وهو يحيل مشاهدات كولومبوس إلى أضحوكة بالمقارنة مع تليفاته. إنه يطلق لمخيلته العنان إذ يروي شيق الهدايا غير المحدود، ويمتق قارئه الأوروبي (الذكر، تحديداً) بوصف مفصل مثير، ويستخدّم التنكيك العتيق في التشويق حين يختم معظم نواتره بالقول: «اكتفي بهذا القدر لدواعي الحياء والوقفة!»

بمثل هذه النصوص انتزع فيسبوشي حقّ إعلاء اسمه هو، وليس اسم أي من عشرات الفاتحين والغزاة والأساقفة والفلاسفة والدبلوماسيين، ممّاد دفع الشاعر والفيلسوف الأمريكي رالف والدو امرسون إلى التصريح، بحسرة بالغة: «يا للغرابة في أنّ أمريكا العريضة تحمل اسم لصّ! كيف تمكن تاجر مخلات من إشبيليا من التعظيم على كولومبوس، وتعميد نصف المعمورة باسمه الخالط؟». والإصناف يقتضي الإشارة إلى أنّ هذه معلومات غير صحيحة، فلا الرجل عمد أمريكا باسمه، ولا كان لهصاً، ولا تاجر مخلات؛ ولكنه، في المقابل، كان أشطر من كولومبوس في ممارسة سلطة التسمية على الشاكلة ذاتها؛ محو الاسم أولاً، ثم التعميد، فالتصوير Christening على حد تعبير ستيفن غرينلات.

تلك كانت البرهة القصوى لفعل التسمية الذي ستخضع له جزر القارّة: سان سلفادور، سانتا ماريا، فرناندينا، إيزابيلا، جونا، ثم أمريكا. وفي إطلاق التسميات كان الغزاة يدمجون فعل الاستيلاء ومحو الهوية بفعل آخر هو نقل الهمجي من الكفر إلى الإيمان، ومن الجهل إلى المعرفة. وكان أمثال الملاح المستكشف كولومبوس والجنرال الفاتح هرنان كورتيس والكاتب الرحالة فيسبوشي واللاهوتي خوان دي سيبولفيدا قد أباحوا الاستيلاء على كل شيء، مقابل تقديم الهدايا الروحية إلى الأقوام الأصلية، وعلى «الهنود» أن يخسروا كل شيء على الأرض، لكي يكسبوا كل شيء في السماء.

وليس من العسير أن يعثر المرء على أحقاد هؤلاء في أمريكا المعاصرة، ولن يضل السبيل إلى أميريجو فيسبوشي... القديم المقيم.

الطب الشرعي يرفض اعتراض منظمات دولية على فحص عذرية الفتيات

الأردن: أكثر من 750 جريمة اغتصاب 34 % منها عائلية

■ عمان - «القدس العربي»: كشف مدير عام مركز الطب الشرعي في العاصمة الأردنية عمان الدكتور مؤمن الحديدي أن المركز تعامل العام الماضي مع 750 جريمة اغتصاب أو شروع في اغتصاب أو تعذيب عن المنزل يدخل في شعبة الاغتصاب وفقاً لـ 65 % من هذه الحالات تعود إلى فتيات.

وقال الحديدي أن الفئة العمرية للإناث التي تم التعامل معها هي بين 17 إلى 25 عاماً أما الذكور فهم جميعاً في سن المراهقة أي بين 12 إلى 16 عاماً، مبيّناً أن الحالات التي تم رصدها والتي تم التعامل معها مجتمعة من اغتصاب أو شروع في اغتصاب فيها نوع من العنف مثل كسور في بعض مناطق الجسم وتعذيب جسدي مثل إطفاء السجائر ووسائل تعذيب أخرى في جسم الضحية.

وأضاف الحديدي: إن التعذيب عن المنزل يفتح ما يسمى بشبهة الاغتصاب لا سيما عندما تتغيب الفتاة ليومين أو ثلاثة خارج منزل ذويها ثم تعود حيث يدخل الأهل في دائرة الشك خوفاً من تعرض ابنتهم للاغتصاب، وبالتالي تقوم نحن ونزولنا عند رغبة الأهل وتماشياً مع المجتمع بالتحقق من الأمر عن طريق الفحص لأن الطب الشرعي له القول الفصل في هذا الموضوع، والفحص ضروري لأنه يهّم الأهل والمجتمع كما قد يفيد في الكشف عن بعض المتهمين ومن دور حولهم الشبهات في حال اختفاء الفتاة مثلاً ولا يمس الفتاة على الإطلاق بل قد يبرئها من هذه الوصمة.

وأشار مدير مركز الطب الشرعي التي تعرض المركز للثقل من قبل المؤسسات الدولية لإجرائه الفحص الطبي للفتيات للتأكد من اغتصابهن حيث تتحدث العديد من التقارير الدولية ببساطة شديدة عن هذا الموضوع، مؤكداً أن سبب هذا التقدي يأتي من كوننا نتحدث بشفافية ومصداقية ولن نتّيناً الانتقادات عن القيام بحماية المجتمع بكافة الأساليب.

ولفت إلى أن حوادث الاغتصاب أو الشروع في الاغتصاب يبقى وراءها دائماً العديد من الأسباب أهمها التفكك الأسري إضافة إلى أسباب أخرى منها سن المراهقة والانفتاح الكبير على مواضيع الجنس المختلفة عبر قنوات الاتصال وعدم وجود الوعي الكامل لهذه المواضيع وما يترتب عليها من عقوبات اجتماعية وقانونية.

قتلت شقيقها عام 1986: استاذة الأعصاب في جامعة ألاباما قتلت 3 من زملائها

■ واشنطن - يو بي آي: كشف مسؤولون أمريكيون أن الاستاذة الجامعية الأمريكية التي قتلت ثلاثة من زملائها الجمعة الماضي بإطلاق النار عليهم، قتلت شقيقها في العام 1986 ويجري التحقيق حالياً في احتمال أن يكون تم إطلاق سراحها في ذلك الوقت من دون توجيه تهم إليها.

ونكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن أيمي بيشوب مدرّسة علوم الأعصاب في جامعة ألاباما بمدينة هانتسفيل في الولاية التي قتلت زملاؤها داخل حرم الجامعة وجرحت ثلاثة أشخاص آخرين، أدبنت بالقتل المتعمد.

وقال مسؤولون في الجامعة إن بيشوب التي كانت موهوبة ومستقبل جيد في مجال اختصاصها، أبلغت مؤخراً بأنها لن تحصل على وظيفة في الجامعة مجدداً، وهو السبب المرجح للقتل.

وقالت صحيفة «يوستون غلوب»، أن الشرطة في براينتري بولاية ماساشوسيتس أعلنت بعد ظهر السبت، أن بيشوب قتلت شقيقها سيث بيشوب قبل 24 عاماً في عراك بالمثل في مدينة بوسطن.

وقال رئيس قسم الشرطة في براينتري بول فرايزير إن الشرطة تنظر في إعادة فتح القضية التي لم تتم إدانة بيشوب فيها والتي ليس هناك ملف بتفاصيلها.

وقال فرايزير إنه لو وقع الحادث في أيامنا هذه لما كان إطلاق سراح بيشوب بعد قتل شقيقها، لمحا إلى إمكانية تواطؤ ضباط في الشرطة لعدم توجيه تهم إليها في ذلك الوقت.

رسائل المحمول القصيرة تنقذ امرأة من الفرق

بيبرا (مانيا) - د ب أ: ساهم الهاتف المحمول وخدمة الرسائل النصية القصيرة «إس.إم.إس.» في إنقاذ حياة امرأة ألمانية كادت تتعرض للفرق. وقالت مصادر الشرطة إن امرأة (30 عاماً) سقطت في نهر فولدا المتجمد وهي في طريق العودة لمنزلها بعد حضورها إحدى المحلات ليلة السبت/الأحد.

وأرسلت المرأة رسالة نصية قصيرة لصديقها التي كانت تستضيف الحفل والتي أبلغت الشرطة بدورها عن المازق الذي تتعرض له صديقها، وواصل رجال الشرطة اتصالهم بالمرأة عبر المحمول لمعرفة مكانها، وعندما وصلت سيارة الشرطة ورات المرأة ضوء المصباح الأزرق الذي يعطها أرسلت لهم برسالة نصية وهي في حالة إنشاك شديدة قائلة لهم: «توقفوا هنا».

وفي اللحظة التي قرر فيها رجال الشرطة العودة إلى سياراتهم بعد تحديد مكان المرأة من أجل احضار حبل لسلحبها، بدا الضعف الشديد على المرأة التي كادت تتعرض للفرق.

وقفز أحد رجال الشرطة في هذه اللحظة إلى النهر المتجمد وأنقذ المرأة التي نقلت للمستشفى في حين أكمل رجل الشرطة دوائمه بعد حمام دافئ.

مخرج فيلم «سائق التاكسي» يفكر في إعادة إخراجها

■ كوبنهاغن/برلين - د ب أ: يخطط المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي (67 عاماً) لإعادة فيلمه الشهير «تاكسي درايفر» (سائق التاكسي) الذي يعود لعام 1976.

ونكرت مجلة «ايكو» السينمائية الدنماركية المتخصصة الأحد أن سكورسيزي سيستعين بمساعداً ويهله المخرج الدنماركي لارس فون تريير (53 عاماً).

وسيقيم روبرت دي نيرو (66 عاماً) بطولة النسخة الحديثة من الفيلم أيضاً حيث يلعب دور سائق تاكسي في نيويورك.

وأضاف التقرير أن سكورسيزي اتفق على هذا المشروع مع فون تريير على هامش مهرجان برلين السينمائي الدولي (برليناله) الذي يعرض فيه سكورسيزي فيلمه الجديد «شوتر أولاند».

ورفضت مصادر مقربة من فون تريير «تأكيد أو نفي» التقرير، وكان فون تريير قد أخرج عام 2003 مع مواطنه يورجن ليت نسخة جديدة من فيلمه الشهير «الإنسان المثالي» حيث أضفى على النسخة الجديدة العديد من التغييرات والمفاجآت في النص.

ومن المنتظر أن يحدث نفس هذا الأمر مع النسخة الجديدة من فيلم «سائق التاكسي».

رسائل الأميرة ديانا عن مشاكل زواجها.. للبيع

■ لندن، بريطانيا- يو بي آي: طرحت رسائل كتبها الأميرة ديانا قبل وفاتها عن مشاكل زواجها من الأمير تشارلز لخبرة التجميل التي كانت تعمل لديها، للبيع في أحد مزادات العاصمة البريطانية لندن.

وقالت صحيفة «صندي إكسبريس»، الأحد إن رسائل الأميرة ديانا التي لقيت حتفها بحدادث سير في العاصمة الفرنسية باريس عام 1997 إلى خيرة التجميل جانيت فيلدرمان، تعكس مشاكلها الزوجية والحياة المليئة والضغوط التي واجهتها.

وأضافت أن الرسائل وعددها 30 رسالة كتبها الأميرة ديانا على مدى خمس سنوات في الثمانينات، ومن المتوقع أن تحقق أكثر من 20 ألف جنيه استرليني عند بيعها في المزاد وسيتم بتراوح بين 200 و1500 جنيه استرليني للرسالة الواحدة.

وأشارت الصحيفة إلى أن الأميرة ديانا عثرت في واحدة من الرسائل عن سعادتها الطفولية عن أصغر المسرات مثل فتح الهدايا، وفي رسائل أخرى عن شعور اليأس والوحدة التي عانت منه بدءاً من العام 1989.



عارضة الازياء البريطانية العالمية ناعومي كامبل

شاركت في عرض الازياء الذي اقيم في نيويورك لجمع تبرعات لصالح ضحايا زلزال هايتي

عزمتها احياء الذكرى (35) لرحيل المطربة المصرية أم كلثوم. وتنظم الهيئة أمسية غنائية تحييها الفنانة المصرية «أمال ماهر» بمصاحبة فرقة «أم كلثوم للموسيقى العربية»، بقيادة المايسترو خالد فؤاد مساء الخميس 25 شباط/أبوظبي.

فازت دار «نهضة مصر» بجائزة الشيخ زايد للكتاب في فرع النشر والتوزيع تقديراً لاستمرارها في نشر الكتاب العربي لأكثر من 60 عاماً وتميزها في العقد الأخير في تجويد مستوى الطباعة وتنوع الإصدارات، أعلن ذلك راشد العريمي الأمين العام للجائزة.

توفي الكاتب البريطاني ديك فرانيسز، الذي اشتهر بتأليف روايات تدور أحداثها حول جرائم لها علاقة بسباقات الخيل، عن عمر يناهز 89 سنة. وكان فرانيسز، الذي ألف أربعين من الروايات الأكثر مبيعا خلال مسيرته الأدبية، فارساً في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي.

أعلنت هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث الأحد



اختارت الممثلة السورية جومانا مراد رئيساً للجنة تحكيم الأفلام الأجنبية في دورته الجديدة التي تقام في الفترة من 13 إلى 20 آذار/

مارس القادم. وتضم اللجنة السينمائي الهندي جبار باتيل ونقيب الممثلين المصريين أشرف زكي والتونسي خالد شوكت رئيس مهرجان روتردام العربي والفرنسي أندريه كوتوريك مدير مهرجان نانت.

أدارة مهرجان مسقط السينمائي السادس