

مدارات	السودان لا يحتاج الى ديمقراطية	18
رأي	اوكلاهوسما: ذكرى جيم امريكي ذاتي الصنع	19

حزب الله: نحن على أتم الاستعداد وجاهزون لرد اي عدوان اسرائيلي



بيروت - «القدس العربي»:

قال حزب الله اللبناني امس الخميس انه جاهز ومستعد تماما لمواجهة كل الاحتمالات بعد ان صرحت الولايات المتحدة ب«كل الخيارات مطروحة» ردا على تقارير افادت بان سورية سلمته صواريخ طويلة المدى.

وكانت الولايات المتحدة شددت من انتقاداتها القاسية والقوية لسورية بسبب التقارير عن تزويدها حزب الله بصواريخ بعيدة المدى وتحدثت للمرة الاولى عن عواقب وخيمة يمكن ان تلحق بدمشق اذا واصلت سياستها بتسليح الحزب بمثل هذه الاسلحة.

وقال نائب حزب الله في البرلمان اللبناني حسن فضل الله في تصريحات صحافية «ان المقاومة تتعاطى مع التهديد الاسرائيلي بجويزة واستعداد لكل الاحتمالات».

واضاف «صحيح اننا لا نرى امكانية ميدانية لنشن اسراييل عوانا جديدا على لبنان نتيجة توازن الرد الذي تكتسبه معادلة الرد بالمثل وتكامل الجيش والشعب والمقاومة، وصحيح

ان لبنان ليس هو من يشن الحروب بل يدافع عن نفسه لكن المقاومة منيطة ودرست كل الاحتمالات وجاهزة لها.. وقال فضل الله «التهديدات التي اطلقها مسؤولون امريكيون واخرهم السيد جيفري فيلتمان هي جزء من حملة ضغوط تمارسها الادارة الامريكية لصالح اسراييل بهدف تقييد حركة المقاومة ومنع لبنان من امتلاك القدرات التي تحوله حماية نفسه».

جنبلاط: لبنان في «الحوار السوري الايراني بحكم الامر الواقع»



بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

اعتبر رئيس اللقاء الديمقراطي والنائب وليد جنبلاط انما «بحكم الامر الواقع، ضمن الحوار السوري الايراني من أجل حفظ الوحدة الوطنية، ولا يمكننا إلا البقاء في هذا الحوار».

واوضح جنبلاط في حديث الى صحيفة «لوريان لو جور» الناطقة بالفرنسية ضمن بحكم الامر الواقع ضمن الحوار السوري الايراني من أجل حفظ الوحدة الوطنية ولا يمكننا إلا البقاء في هذا الحوار.. ورأى جنبلاط ان

من خلال التسبب بقرابين حكوميين، قضيا بالتحقيق في شبعة ارضيات خاصة بحزب الله، وتغيير رئيس جهاز امن المطار الايراني من الحزب بسبب شكوك في تسهيله مسالة مراقبة حركة المطار للحزب الشيعي. وقال جنبلاط «مع هذا الامر يتعاطى فخ لاشغال حرب مذهبية في لبنان».

ميشل في رام الله للقاء عباس وننتياها يعلن استمرار البناء بالقدس



رام الله - غزة - «القدس العربي»

من وليد عوض وأشرف الهور:

حصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس على تعهد من الرئيس الامريكي باراك اوباما أكد فيه التزامه بعينية السلام وبحل الدولتين، في الوقت الذي وصل فيه جورج ميتشل المبعوث الامريكي لعملية السلام للمنطقة للترتيب لانطلاق المفاوضات غير المباشرة، وجاء تعهد الرئيس اوباما الذي ترعى بلاده عملية السلام في رسالة تسلمها عباس في مقر اقامته في العاصمة الاردنية عمان، خلال استقباله في ساعة متأخرة من ليل الأربعاء 11 من ليل الأربعاء 11 مساعداً وزير الخارجية الامريكية، ودان شابيرو، والنقل الامريكي العام في القدس اذ انيال روبنشتين، وحملت رسالة اوباما تعهدا بـ «التزامه بعينية السلام وبحل الدولتين، واستمرار الجهود الامريكية لدفع عملية السلام، والتعاون مع الرئيس محمود عباس

مصر تنفي اطلاقها والاردن ينفي مسؤوليته صواريخ غراد غامضة المصدر تستهدف ايلات



جانب من مناورات «الرسول الاعظم» التي اجراها الحرس الثوري الايراني في مياه الخليج امس

إيران تختبر زوارق سريعة في مناورات عسكرية «كبيرة» في الخليج

■ طهران - رويترز: ذكرت وسائل إعلام إيرانية أن الحرس الثوري الايراني اختبر بنجاح زورقا سريعةا جديدا يمكنه تدمير سفن الحرس الثوري في ابحار تقدم في قدراتها العسكرية في الخليج ومضيق هرمز. وكثيرا ما تعلن إيران التي لا تزال الائمة قائمة بينها وبين الغرب بسبب نشاطاتها النووية عن احراز تقدم في قدراتها العسكرية في محاولة على ما يبدو لظهار استعدادها للتصدي لأي هجوم قد تتعرض له من إسرائيل أو الولايات المتحدة. وقالت وزارة الدفاع الامريكية (البتناغون) إن شن عمل عسكري ضد إيران مازال خيارا قائما حتى مع سعي واشنطن للدبلوماسية والعقوبات لوقف انشطتها النووية. ويقول محللون غربيون إن إيران قد تلجا إلى «حرب غير تقليدية»

عمان - «القدس العربي» - وكالات:

سقط صاروخان امس الخميس على الاراضي الاردنية قرب الحدود مع اسرائيل، اصاب احدهما مستودع تبريد شمال مدينة العقبة ما أدى الى انفجار، فيما سقط الثاني في المياه الاقليمية الاردنية في البحر الاحمر، على ما افاد مسؤول امني اردني. وابلغت مصادر اردنية «القدس العربي» بأن اللجنة الامنية التي كلفت بالتحقيق بحادثة اطلاق صاروخي غراد على مدينة العقبة ما زالت تختبر تقييما بخصوص مصدر اطلاق هذين الصاروخين. وأشارت المصادر إلى ان السلطات الاردنية «ليست متأكدة» بعد وبصورة قاطعة بأن الصاروخين انطلقا من منطقة سيناء بالرغم من نفي السلطات المصرية لذلك بصورة قاطعة، وتكرت بان الشيء الوحيد الذي تمكنت جهات التحقيق الامنية من التوصل اليه هو فقط حتى الآن «ان الصواريخ لم تنطلق اطلاقا من داخل الأراضي الاردنية»، وقالت ان سقوط الصاروخين في اراض مدينة العقبة الساحلية الصغيرة يعني ببساطة بان مصدر اطلاق الصاروخين من خارج محيط مدينة العقبة، مما يعني ان كل الاحتمالات واردة في هذا السياق.

وصرح نبييل شريف وزير الدولة للاعلام ان صاروخا سقط على مستودع بالاردن اطلق من خارج البلاد واستهدف الملكة، واضاف أنه لم تطلق صواريخ من اراضيه وأنه بعد تحريات اتضح ان سبب الانفجار هو سقوط صاروخ غراد سوفييتي من خارج اراضي المملكة وان الصاروخ لم يطلق من الأراضي الاردنية.

وقال شهود عيان ومصدر امني اردني في وقت سابق ان صاروخين اطلقا من ميناء العقبة الاردني باتجاه اسرائيل لكنهما سقطا على المستودع الفارغ، ولم يتحدث الوزير عن صاروخ ثان. وقال المصدر الأمني ان الصاروخين اطلقا من موقع غير معلوم في ميناء العقبة الذي يجاور مدينة ايلات الاسرائيلية، ولم يقدم المصدر تفاصيل. وذكر شهود ان صاروخا واحدا اطلق من التلال الجبلية المطلة على العقبة.

وقال أحد الشهود «جاء الصاروخ من ناحية الجبال الشرقية». وهذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها صواريخ غراد الطورية في عملية من هذا النوع في الاردن او تستهدف مدينة اردنية. وسبق ان استهدف صاروخا كاثوليا من العقبة ميناء ايلات الاسرائيلي.

مجانته أكد الجيش الاسرائيلي الخميس وقوع انفجارات في الاراضي الاردنية تسببت بها صواريخ كاثوليا على ما يبدو، موضعا انه يحقق لمصرها. وفي 19 آب (أغسطس) 2000 اطلقت ثلاثة صواريخ كاثوليا من إحدى مناطق العقبة (328 كلم جنوب) باتجاه مواقع في المدينة ومرقا ايلات الاسرائيلي، في حادث كان الأول من نوعه في 30 عاما، ما أدى الى مقتل جندي اردني واصابة اخر بجروح.

وقد وقع الاردن اتفاق سلام مع اسرائيل عام 1994. وفي مصر، نفي مسؤولون امنيون الخميس اطلاق صواريخ من شبه جزيرة سيناء المصرية باتجاه اسرائيل. وشهدت سيناء موجة من الاعتداءات على السياح بين 2004 و2006 اسفرت عن مقتل أكثر من مئة شخص، وقسدهم مسافات السياح الاسرائيليين مغادرين سيناء الاسبوع الماضي الى بلدهم بعد تحذير امني اسرائيلي من احتمال وقوع عمليات خطف، وكان مسبق مكافحة الارهاب الذي يخضع لسلطة رئيس الوزراء، حذر السياح الاسرائيليين الموجودين في سيناء الاسبوع الماضي «من خطر وشيك لعملية خطف ارهابية».

(تفاصيل ص 5)

فرنسا تعزم تطبيق حظر ارتداء النقاب على الساعات

■ باريس - رويترز: أعلنت الحكومة الفرنسية امس الخميس انها ستطبق حظرا مقترحا على ارتداء النقاب على الساعات مثل المقيصات رغم تزايد الشكوك حول مشروعيتها الحظر.

وقالت وزيرة الدولة للشؤون الأسرة نادين مورانو انه سيكون لزاما على القاديات لزيارة فرنسا «احترام القانون»، وكشف وجوهن وهو ما دفع المنقدين لإثارة الشكوك بشأن ما اذا كانت السعوديات الثريات سيجبرن على كشف وجوههن أثناء التسوق في شارع المشازليزيه.

وقالت مورانو في تصريحات لإذاعة «فرانس انفو»، عندما تصل الى دولة ينبغي ان تحترم قوانين تلك الدولة... إذا ذهبت (انا) الى دول معينة فإني أضطر ايضا الى احترام القانون».

عادل إمام يطالب بإقالة نواب دعوا لاطلاق النار على المتظاهرين

■ القاهرة - «القدس العربي»: للمرة الأولى يقوم الفنان عادل امام بشن هجوم حاد على نواب من الحزب الوطني الحاكم وسط دهشة المئات من جمهور الحاضرين بنقابة الصحافيين المصريين امس الأول.

وصف امام في الاحتفالية التي اقامتها النقابة لتكريمه هو والاعلامي عمرو الليثي نواب الوطني الذين طالبوا وزارة الداخلية بإطلاق الرصاص على المتظاهرين مؤخرا بأنهم عار على مصر وعار على مجلس الشعب وايضا عار على الحزب الوطني، وتساءل امام لا اعرف كيف يقوم حزب الأغلبية باختيار بعض مرشحيه وعدم التدقيق في ثقافتهم واعتبر تلك الدعوة بقتل المعارضين بأنها تزيد من حجم الكرامة التي يتعرض لها الحزب الحاكم في صفوف اعداء مصر في الاحتفالية التي نظمتها لجنة الحريات بنقابة الصحافيين لتكريم الاعلامي عمرو الليثي بمناسبة فوزه بجائزة اليونسكو للتممية الفكرية عن برنامجه واحد من النماذج، في نقاب امام في الاثفالية التي حضرها عدد من النواب واداء المتظاهرين بالحرص لحدود انهم ارادوا التظاهر للحصول على حقوقهم؟

البتناغون: الحرس الثوري الايراني موجود في فنزويلا

■ طهران - ا ف ب: اعلن البتناغون في تقرير رفعه الى الكونغرس وحصلت «فرانس برس» على نسخة منه ان الحرس الثوري الايراني موجود في فنزويلا.

واوضح التقرير الصادر الشهر الحالي ان «الحرس الثوري الاسلامي له قدرات عمالية في العالم اجمع، انهم منشورون جيدا في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وخلال السنوات الاخيرة ازاد وجودهم في امريكا اللاتينية لا سيما في فنزويلا».

وتعتبر فنزويلا وايران عدوتى واشنطن وترطبتها اتفاقات تعاون عديدة لا سيما في المجالين المصرفي والصناعي.

وحذرت وزارة الدفاع الامريكية من انه اذا اكتفت الولايات المتحدة وجودها في المناطق التي يوجد فيها الحرس الثوري فان الاحتكاكات بين القوات الامريكية والاييرانية «قد تصبح أكثر احتمالا».

قائد عمليات بغداد اعتبر ان «القاعدة» تعيش «اسبوعها الاسود» اعتقال «والي بغداد» في دولة العراق الاسلامية قاد الى مقتل البغدادي والمصري

■ بغداد - ا ف ب: أعلنت السلطات العراقية الخميس ان اعتقال اكبر قيادي تنظيم القاعدة في بغداد والذي يكتب ب«والي بغداد»، قاد الى مكان وجود زعيم «دولة العراق الاسلامية» ابو عمر البغدادي وزير حربه ابو ايوب المصري الاحد الماضي، وقتلها. وقال اللواء قاسم عطا الناطق الرسمي باسم قيادة عمليات بغداد ان «قوة من اللواء 54 وخليه استخباراتية شكلها رئيس الوزراء نوري المالكي تمكنت من اعتقال مناف عبد الرحمن الراوي للملقب بابو حيدر». واعلن رئيس الوزراء نوري المالكي والجيش الامريكي الاثنان مقتل زعمي تنظيم القاعدة في العراق ابو عمر البغدادي و ابو ايوب المصري خلال عملية مشتركة قرب تكريت مسقط رأس رئيس العراقي الراحل صدام حسين شمال العاصمة. وكان البغدادي والمصري على اتصال متواصل باسماء بين لادن، حسب ما اكدت السلطات العراقية التي ضبطت ايضا اجهزة كمبيوتر و مواد معلوماتية. وتلا اعلان مقتلها بيوم واحد اعلان مقتل الزعيم العسكري للقاعدة في شمال العراق المدعو احمد العبيدي الملقب بابو صهيب، في عملية اطلقت عليها القوات الامنية وثبة الاسد. واوضح عطا ان «الراوي الذي اعتقل في منزل في حي حطين غرب بغداد، هو المشرف المباشر على جميع التفجيرات الدامية التي وقعت في بغداد منذ 11/أغسطس 2009، واستهدفت اربع وزارات ومحاكم وداوئير حكومية رسمية مهمة». وشراف الراوي على عملية اغتيال النائب حارث العبيدي في حزيران/يونيو من العام الماضي. وقتل النائب حارث العبيدي بعدما اقدم مسلح على يدهم مسجد الشواف في بغداد حيث اراده ام مدير مكتبه، كما قتل خمسة اشخاص واصاب 12 اخرين بجروح قبل ان يلوذ بالفارار. وعندما نجح عناصر جيم اس افي اصباحته، التي المسلح قبيلة يدوية ما أدى الى تزيق جسد.

من رحمته ولدت حركة 6 ابريل ويشكل المقر الوحيد لجمعية البرادعي مصر: الفيس بوك يتحول الى «سلاح سياسي» من اجل التغيير رغم ملاحقات الامن واختراقاته

■ لندن - «القدس العربي»: تحول الفيس بوك من شبكة للتواصل الاجتماعي الى سلاح سياسي في حرب الكترونية شرسة يخوضها انصار التغيير في مصر، وياملون ان تنتقل من العالم الافتراضي الى ارض الواقع. ومن رحم الفيس بوك ولدت حركة السادس من ابريل التي سببت زعاجا كبيرا للسلطات المصرية دعت احد النواب الى مطالبة الشرطة بإطلاق الرصاص عليها. كما يشكل الفيس بوك حاليا المقر الحقيقي وربما الوحيد للجمعية الوطنية للتغيير التي يترجمها الدكتور محمد البرادعي والتي بلغ عدد اعضائها 227 الف عضو، ما يجعلها خامس اكبر مجموعة على الفيس بوك على مستوى العالم. وكتب احد انصار البرادعي امس في الموقع: «عجبا لكم ايها المصريون... تاخذون على امرو وسنمك كل يوم من النظام الحالي قصص فساد يروج بها الوجدان، وضياح دولة كان لها في سابق الزمان شأن، حتى صرنا كالأيتام على موائد اللثام». واضطرت مباحث امن الدولة المصرية الى انشاء فرع ضخم للاحقة واختراق الجماعات المتزايدة على الفيس بوك، الا ان هذا لم يرهب انصار التغيير الذين مازالوا يستخدمونه لترتيب انشطتهم المعارضة للدولة. وعلى الرغم من ظهور مواقع اخرى تنافس الفيس بوك إلا انه مازال المسيطر كأقوى موقع لجذب الشباب والكبار ولايزال الاختيار رقم واحد لكل من يريد المشاركة في شبكة الانترنت. وفكرة هذا الموقع بسيطة للغاية فهو عبارة عن شبكة من العلاقات الاجتماعية تسمح بتواصل طلاب الجامعات في المقام الأول ببعضهم وتتيح لهم مشاركة زملائهم وأصدقائهم صورهم، وأخبارهم، ونشاطاتهم، وتقييمهم على اتصال بعد التخرج. وقصة هذا الموقع تبدأ عندما جرم جوكربيرج امام

عالم سعودي يؤيد المرأة فقيهة لكنه يرفض دخولها إلى هيئة كبار العلماء الرياض-يوسبي اي: طالب عالم الدين الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الشثري، وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بتأهيل سيدات سعوديات للعمل كفقهاء، لكنه رفض أن يكن «ضمن هيئة كبار العلماء»، التي يرأسها مفتي السعودية الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ال الشيخ. وقال الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الشثري، في تصريح لصحيفة «عكاظ»، امس الخميس، «وجدت نساء تفوقن في العلم الشرعي على الرجال، ولكن هذا العلم لا يتوقف على أن تكون ضمن هيئة كبار العلماء». وتابع «لكن في مستقدي منه من خلال القيام بدورها في محيطها النسائي في المجتمع، خاصة أن نساء هذا الزمن بحاجة لنساء فقيهات لإرشادهن وتعليم امور دينهن وتوجيههن، خصوصا أن المرأة تقضي للمرأة أكثر من الرجل وهي الأقر على الإنماء بجاداتهن وخصوصيتهن أكثر من الرجال». وأوضح الشثري أن للمرأة قدرها وحقوقها في الاطلاع على المسائل الشرعية والتبحر فيها وتعلمها وقد تفوق الرجل، مستدركا لكن هذه الخصائص لا تحول المرأة لأن تكون أكاد فيها عقب مباحثات سرية رفض إسرائيل اعلان تجميد الاستيطان في القدس الشرقية. (تفاصيل ص 5 ورأي القدس ص 19)

طهران تبدأ محادثات حول تبادل اليورانيوم.. وتندد بـ«التدخل» الفرنسي في شؤونها الداخلية

إيران تختبر زوارق «يا مهدي» السريعة في مناورات عسكرية «كبيرة» في الخليج



رئيس زيمبابوي روبرت موغابي يستقبل الرئيس الإيراني أحمدني نجاد في هيراري

بشأن القضايا الداخلية للبلدان الأخرى في الوقت الذي لا يحترمون فيه مواطنيهم ولا يستجيبون فيه للمطالب الشرعية لشعبهم.. ونددت فرنسا باستمرار قمع الاحتجاجات التي نتاج الانتخابات الرئاسية الإيرانية في حزيران (يونيو) 2009 التي فاز بها الرئيس أحمدني نجاد ودمعت

لهم لتطبيق القواعد الدينية خصوصاً في ما يتعلق بإتداء الحجاب.. وأضاف «أن المسؤولين الفرنسيين يسعون لانقسام بلادهم بتصريحات

التي أعلن مسؤول إيراني أمس إن أكثر من 300 من الزوارق الفائقة السرعة المزودة بقذائف وصواريخ وتحمل قوات كوماندوس تابعة للحرس الثوري تشارك في المناورات.. وأضافت «تعتبر هذه الزوارق كابوس العدو».. ونكرت أن سفينة حربية يفترض أنها تابعة للعدو دخلت المياه الإقليمية الإيرانية وتم استهدافها واحتجازها وتدميرها.. وقال تيودور كاراسيك مدير الأبحاث في معهد الشرق الأدنى والخليج للتحليل العسكري إن استخدام مجموعات الزوارق السريعة يمكن أن يكون «أداة فعالة» ضد العدو.. وأضاف «برويزر» في دبي سيحاولون فعله (في حالة نشوب صراع) هو منع المرور في المضيق والمناطق المحيطة به».. وتابع قائلاً «لكن الولايات المتحدة وأساطيل أخرى تعرف كيف تواجه هذا الأمر».. وتزامن المناورات العسكرية مع تنامي التوترات بين إيران والغرب الذي يخشى من أن يكون برنامج طهران النووي يهدف إلى تطوير قنابل وتفتي الجمهورية الإسلامية هذا الأمر.. وتدفع الولايات المتحدة باتجاه فرض جولة رابعة من عقوبات الأمم المتحدة على طهران بسبب رفضها وقف أنشطتها النووية المتنامية امتثالاً لمطالب مجلس الأمن الدولي. وتشمل العقوبات خطوات مقترحة ضد أفراد الحرس الثوري الإيراني.. وتصنف إسرائيل التي يعتقد أنها الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تمتلك ترسانة ذرية البرنامج النووي الإيراني بأنه تهديد لوجودها وعلى الرغم من قول واشنطن أنها حلاً دبلوماسياً للنزاع فإنها لم تستبعد أيضاً شن عمل عسكري على إيران.. وستقر إيران ذات الأغلبية الشيعية إنشائها سلاحاً أي هجوم متعرض له باستهداف إسرائيل ومصالح أمريكية في المنطقة وباغلاق مضيق هرمز.

ويقول محللون غربيون إن إيران قد تلجأ إلى «حرب غير متكافئة» إذا تعرضت لهجوم وذلك بأن ترسل مثلاً مجموعات من الزوارق السريعة لاعاقبة عمليات العدو في الخليج.. ونكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية «إيريب» أن الحرس قام للمرة الأولى بتسليح زورق (يا مهدي)، «الذي والفريد».. وأضافت أن «زورق يا مهدي الفائق السرعة الذي يمكنه تفادي أجهزة الرادار قادر على تعقب واستهداف سفن العدو بطريقة ذكية وتدميره».. وقالت إن إيران تنتج هذه الزوارق في الوقت الحالي بأعداد كبيرة.. وقال علي رضا تانجيسيري وهو المتحدث باسم المناورات إن زورق يا مهدي يمكن التحكم فيه عن بعد ويمكن لصواريخه إحداث ثغرات عمق سبعة أمتار في أي سفينة للعدو.. ونكرت تلفزيون «برس تي في» الرسمي الناطق باللغة الإنكليزية أن مناورات الحرس الثوري في الخليج تظهر قدرات إيران الدفاعية وعزمها على الحفاظ على الأمن في المنطقة.

عواصم- وكالات: نكرت وسائل إعلام إيرانية أن الحرس الثوري الإيراني اختبر بنجاح زورقاً سريعاً جديداً يمكنه تدمير سفن الإعداء وذلك في إطار مناورات عسكرية بدأها أمس الخميس في الخليج ومضيق هرمز.. وكثيراً ما تعلن إيران التي لا تزال الأزمة قائمة بينها وبين الغرب بسبب نشاطاتها النووية عن إحراز تقدم في قدراتها العسكرية في محاولة على ما يبدو لاطهار استهدافها لاي هجوم قد تعرض له من إسرائيل والولايات المتحدة.. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنيتاغون) أمس إن شن عمل عسكري ضد إيران ما زال خياراً قائماً حتى مع سعي واشنطن للدبلوماسية والعقوبات لانها أنشطتها النووية.. وقالت وسائل إعلام إيرانية إن وحدات بحرية وجوية وبرية في قوة الحرس الثوري ستشارك في المناورات التي تستمر ثلاثة أيام في الخليج ومضيق هرمز.. ويخاطر نحو 40 في المئة من النفط العالمي منطقة الخليج عبر المضيق الاستراتيجي.

إيران تهدد برد قوي على من يعمل لفرض عقوبات عليها

■ طهران- يو بي بي: هددت إيران أمس الخميس برد قوي على من يعمل لفرض عقوبات عليها.

ونسبت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «ارنا» التي النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد رضا رحيمي قوله «أن الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبفضل جهود خبراء وزارة النفط، ستترد بقوة على كل من يعمل على فرض العقوبات ضد طهران».

وجاء تصريح رحيمي خلال تفقده أمس المعرض الدولي الخامس عشر للنفط والغاز.

يشار إلى أن الولايات المتحدة كانت قد دعت الشركات التي تباع البنزين لإيران إلى وقف التعامل مع طهران، وذلك كوسيلة ضغط على الأخيرة كي توقف برامج تخصيب اليورانيوم، كما تعمل على واشنطن ودول غربية أخرى على استصدار قرار جديد من مجلس الأمن يشدد العقوبات على إيران.

الرئيس الإيراني يبدأ جولة أفريقية

■ طهران- يو بي بي: غادر الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد طهران أمس الخميس متوجهاً إلى زيمبابوي المحطة الأولى في جولة أفريقية تقوده أيضاً إلى أوغندا.. ونقلت محطة «برس تي في» عن أحمدني نجاد قوله قبيل مغادرته مطار طهران إن الزيارة تأتي كجزء من خطط حكومته لتعزيز العلاقات مع البلدان الأفريقية.. وأضافت أنه سيفتتح في زيمبابوي خط إنتاج لصناعة التراكتورات، بالإضافة إلى المشاركة في معرض التجارة الدولي بولااويو.

وكان المتحدث باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليريو ندد الثلاثاء «بتواصل القمع الداخلي وانتهاكات حقوق الإنسان» في إيران بعد قرار طهران حظر تشكيكين سياسيين وصحيفة للمعسكر الصحافي.. ونقلت «ايسنا» عن رامين ميهانباراست المتحدث باسم الخارجية الإيرانية قوله «أن مثل هذا التدخل غير مقبول».. والمحدث الإيراني والمسؤولين الفرنسيين بشأن المشاكل الاجتماعية والثقافية الفرنسية، بدلاً من «الدلاء بتصريحات بشأن القضايا الداخلية لياقي الدول».. وانتقد المتحدث عدم احترام «حقوق المسلمين (في فرنسا) الذين لا يسمح

عالم الدين السعودي عائض القرني يقول أنه ليس عضواً في جماعة الإخوان المسلمين



■ الرياض- يو بي بي: أعلن عالم الدين السعودي عائض القرني أن لا علاقة له بالقمي التي ورد فيها اسمه في قرار النائب العام المصري بحالة خمسة أشخاص وصفوا بانهم من كوادر جماعة الإخوان المسلمين إلى محكمة أمن الدولة المصرية. وقال الداعية القرني في تصريح خاص نشرته صحيفة «سبق» الإلكترونية أمس الخميس «الخبر ليس بصحيح وسبق أن اعتذرت لي جريدة «الأهرام» المصرية وليست عضواً في جماعة الإخوان، وليس لي علاقة بهذه القضية».. وأشار إلى أن النائب العام المصري المستشار عبد المجيد محمود، قرر أمس حالة 5 ممن وصفوا بانهم من كوادر جماعة الإخوان المسلمين. ورد من بينهم اسم الداعية عائض القرني، إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئ بدائرة محكمة استئناف القاهرة لبدء محاكمتهم بتهمة غسل وجمع أموال لصالح جماعة الإخوان المسلمين.. وكانت تقارير نقلت عن القرني قوله «إن ما حصل من التباس في ادعاءات وبين اسم الدكتور عوض محمد القرني سبق أن نهيته إليه، عندما حصل ذلك اللبس في ما نشرته جريدة «الأهرام» قبل عام مضى».. وأضاف «عندما اتصلت بها وبينت اللبس، اعتذرت الجريدة بعد أيام ونشرت ذلك بالباطن العريض».. وقال القرني «سكنت عضواً في جماعة الإخوان، وليس لي علاقة إطلاقاً من قريب أو بعيد بهذا الموضوع، أما الدكتور عوض محمد القرني فهو موجود وحي يرزق ويمكن أن يعبر عن نفسه في هذا، ورسبي أن تكلم لي قناة «الجزيرة» ودافع عن نفسه هناك».

عالم الدين السعودي عائض القرني

المدانون ما زالوا رهن الاحتجاز رغم انقضاء أحكام السجن الصادرة بحقهم

«هيومن رايتس ووتش»: يجب الإفراج عن السجناء المنسيين بالسعودية

■ لندن- «القدس العربي»: قالت «هيومن رايتس ووتش» أمس الخميس إن على الإذاعة إطلاق سراح جميع السجناء الذين أنصأ أحكام السجن الصادرة بحقهم. وعرفت «هيومن رايتس ووتش» أن هناك على الأقل أربعة سعوديين يمني وباكستاني في سجن الحائر جنوبي الرياض ما زالوا رهن الاحتجاز بعد انقضاء شهر إلى ثلاثة أشهر من إتمام أحكام السجن الصادرة بحقهم. وما زال الرجال رهن الاحتجاز رغم أن وحدة من مكتب الإذاعة يُفترض أنها ترافق السجناء لضمان أن يكون الاحتجاز بشكل قانوني. وقالت سارة ليا ويتسن، المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في «هيومن رايتس ووتش»: «يخفق الإذاعة السعودية في أداء واجبه الخاص بالتأكد من الإفراج عن السجناء بعد انقضاء حكمهم معهم.. وتابعت: «الطرق الوحيدة التي يقع ثن إخطاق السلطات السعودية في تطبيق القانون هم من يعاونون من الحبس التعسفي».. ومن المقرر بمقتضى الرقابة على السجن ودور التوقيف وتنفيذ الأحكام، التابع لهيئة التحقيق والإدعاء العام بوزارة الداخلية أن يراقب تمكن الاحتجاز. وتنتص المادة (30) من نظام هيئة التحقيق والإدعاء العام أنه على المسؤولين: «القيام بالاستماع إلى شكاوى المسجونين... والتحقق من مشروعية سجنهم أو توقيفهم، ومشروعية بقائهم في السجن، أو دور التوقيف بعد انتهاء المدّة، واتخاذ الإجراءات اللازمة لإطلاق سراح من سجن أو أوقف منهم بدون سبب مشروع».. وقال سجناء سابقون وحاليون في أكثر من 10 سجون سعودية لـ «هيومن رايتس ووتش» إن الإذاعة نادراً ما يزور السجنون. وفي جناح بسجن الحائر، قال النزلاء إنهم لم يروا مسؤولاً من هيئة المراقبة منذ أكثر من أربعة أعوام. وقال النزلاء هناك إن نحو 10 من النزلاء المائة في الجناح ما زالوا فيه رغم انقضاء الأحكام الصادرة بحقهم. واستمرار التهميدات الأربعة. وقال النزلاء الحائر أن عقوبته انقضت في 7 آذار (مارس) 2010. لكن سلطات السجن لم تخطر بوعده إطلاق سراحه أو هي اتخذت أية خطوات للإفراج عنه.. وقال جراح يمني إن العقوبة الصادرة بحقهم انتت في 29 يناير/كانون الثاني، وأن السفارة اليمنية أصدرت له تصريحاً لعبور الحدود اليمنية

السعودية اليمنية بغرض ترحيله. وقال إنه لم تكن هناك أية تحقيقات أو اتهامات قائمة بحقهم. وقال رجل يمني آخر إن عقوبته انتهت في أول مارس/ آذار، وأنه بدوره صدر له تصريح لعبور الحدود من السفارة اليمنية، على أن يتم ترحيله، وأنه لا توجد إجراءات قانونية قائمة بحقهم. وقال رجل باكستاني إن عقوبته انتهت في 7 فبراير/شباط وأن السفارة الباكستانية قد حضرت أوراق ترحيله، لكنه ظل منسياً في السجن، وأضاف أن عقوبته تشمل غرامة بعدة آلاف من الريالات، لكنه استفاد من وضع صدر في شهر رمضان وبموجب قامت الدولة بتسوية المبلغ المدان به.

وفي دراسة صدرت عام 2008 عن نظام العدالة الجنائية السعودي، بعنوان «عدالة غير أمّنة: الاحتجاز التعسفي والحكامت غير العادلة في ظل الصور الذي يعترى نظام العدالة الجنائية السعودي»، ونقلت «هيومن رايتس ووتش» تفصيلاً عن عشرة قضايا لسجناء ظلوا محتجزين بعد انقضاء حكمياتهم، ومنها سجناء بسجن الحائر. وانتهى التقرير إلى أنه بالإضافة للإبعاد، والأسباب الأخرى لاحتجاز السجناء أحياناً بعد انتهاء أحكامهم، هي قضايا مدنية وديون غير

صحيفة: السعودية منعت تمرير نحو 85 مليون دولار إلى القاعدة من بيع المخدرات

■ الرياض-يو بي بي: قالت صحيفة سعودية أمس الخميس أن تنظيم القاعدة تستخدم مبيعاتها من المخدرات لتوفير تمويل لتشييد المصانع في القاعدة وعصابات تهريب المخدرات، فيما الثانية تسعى لدوافع مادية صرفة، وتمويل أنشطتها. وأكد نائب رئيس مركز الخليج للبحوث الأمنية أن المصالح المادية هي الرابط بين تنظيم القاعدة وعصابات تهريب المخدرات، فالأخيرة تخاطر لدوافع مادية صرفة، فيما الثانية تسعى للحصول على مصادر تمويل أنشطتها. ويؤكد نائب رئيس مركز الخليج للبحوث الأمنية أن تنظيم القاعدة يعاني من ضغوط في التمويل والخروج من هذا المازق اتجه للجانب الإجرامي، لا سيما أن عمليات تهريب المخدرات تدر مبالغ هائلة على التنظيم الإرهابي.

مسددة وعدم رد السفارات على أوامر الترحيل بحق الرعايا المحتجزين، والجلدات التي لم يتم تنفيذها ضمن العقوبة، وهذه العوامل ليست أسباباً صحيحة للحفاظ على السجناء بما يتجاوز انقضاء حكمياتهم، والقانون الدولي، بالإضافة إلى خطر للاحتجاز التعسفي، فهو يحظر تحديدياً احتجاز الأشخاص على أساس عدم القدرة على الوفاء بالالتزامات التعاقدية. كما أنه على حد علم «هيومن رايتس ووتش»، فإن أي من هذه العوامل لا تنطبق على السجناء ونادراً ما يمنح القضاة في السعودية نسخاً من الأحكام للأشخاص المدانين. وقال كل من السجناء الأربعة المذكورين، إن القضاة في قضيتهم لم يوفروا لهم أحكاماً كتابية، بل أخطروهم شفهاً ليس لديه أي شيء على الورق ليثبت به تاريخ الإفراج عنه لسلطات السجن. وفي تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 قال مدير سجن الحائر لوفد زائر من «هيومن رايتس ووتش» إن سلطات السجن تبقي هذه الملفات لكل سجين ولها سلطة الإفراج عن السجناء في تاريخ انقضاء الحكم دون الحاجة لأوامر إضافية.

الغالبية الحاكمة في أرمينيا ستجمد اتفاق التطبيع مع تركيا

■ يريفان- أ ف ب: أعلنت الأحزاب الثلاثة التي تشكل الغالبية في البرلمان الأرمني الخميس أنها ستجمد عملية التصديق على اتفاق تطبيع العلاقات مع تركيا. وأوضحت هذه الأحزاب في بيان «بما أن تركيا ترفض تصديق مذكرة التفاهم دون وضع شروط مسبقة، فالتنازل عنه من الضروري ووقف هذه العملية».. وأضافت أنها تعترم «سحب الدالات بشأن هذه المسألة من جدول أعمال».. وتتضمن الوثيقة التي أن تبدي تركيا الاستعداد لتتابع العملية من دون شروط مسبقة.. ووقعت تركيا وأرمينيا المختلفان بشأن قضية المذابح التي تعرض لها الأرمن في عهد الإمبراطورية العثمانية (1915-1917)، بروتوكولي اتفاق تاريخيين في تشرين الأول (أكتوبر) نصا على إعادة العلاقات الدبلوماسية وفتح الحدود بين البلدين. ويتعين أن يصادق برلمانا البلدين عليهما غير أن عملية التصديق تشهد تعثراً.. وانتقد الرئيس الأرمني سيرج سركيسيان تركيا لربطها التصديق على البروتوكولين بحراز تقدم في النزاع حول منطقة ناغورني فره باخ الأذربيجانية التي تسيطر عليها الأرمن.. وتساعد التوتر بشأن هذه المنطقة التي تسيطر عليها أرمينيا بسبب عملية التطبيع الجارية التي لا تنظر إليها أذربيجان حليفه تركيا بعين الرضى.

أمريكا تحذر من إمكانية وقوع هجمات إرهابية في الأسواق الهندية

■ نيودلهي- د ب أ: أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية تحذيراً من السفر للهند قائلة أن لديها معلومات موقو في بشأن وجود مخطط إرهابي لشن هجمات في نيودلهي، مسجماً قان مسؤولون أمن الخميس.

وحذ التحذير المواطنين الأمريكيين المسافرين للهند أو المقيمين فيها بتوخي اليقظة والحذر ووصفت الأسواق ومناطق التسوق في دلهي على أنها أهداف محتملة للهجمات الإرهابية، وذكر التحذير الأمريكي الذي صدر الأربعاء أسواق شاندي شوكول وكوناوت بلاس وجريتر كاليش و كارول باج وميهاواي وساروجيني باجار وصفها بأنها تمثل على وجه الخصوص أهدافاً للجماعات الإرهابية.. وقد تعرضت تلك الأسواق لتفجيرات الانفصاليين..

وأوضحت التقارير أن التوسع في نشاط المخابرات الخارجية يهدف أيضاً إلى مراقبة تنفيذ الاتفاقيات الدولية ووضع الخطط الدفاعية للدولة وتفعيل «التجسس الاقتصادي» وحماية المنشآت والمصالح التركية في الخارج، تأتي هذه التقارير وسط توقعات بأن يخلف فيدان الرئيس الحالي للمخابرات العامة، أمير تاتار، في منصبه، واستعرضت الصحف السيرة الذاتية لفيدان وعمله في الجيش لمدة 15 عاماً، بما في ذلك العمل في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، فضلاً عن خبراته في مجال المخابرات.

جندي بريطاني يخسر دعوى الاستئناف ضد حكم بالسجن صدر بحقه لرفضه الخدمة في أفغانستان

■ لندن- يو بي بي: خسر جندي بريطاني دعوى الاستئناف التي رفعها ضد حكم أصدرته محكمة عسكرية وقضى بسجنه لمدة تسعة أشهر لرفضه الخدمة في أفغانستان لأسباب تتعلق بمبادئه.. وقالت صحيفة «انديبندنت»، أمس الخميس إن الفريق القانوني لوكيل التعريف جو غلينتون أكد أن موكله كان يعاني من اضطراب بالسنن تسببت أشهر بحق الجندي غلينتون، والذي انضم إلى الجيش البريطاني عام 2004 لكنه توارى عن الأنظار عام 2007 بعد أن خدم في أفغانستان، وسلم نفسه بعد سنتين وستة أيام من الفرار.

■ موسكو- يو بي بي: نجحت 3 سفن حربية روسية أمس الخميس في وقت متزامن بإطلاق صواريخ كروز أسرع من الصوت في إطار المناورات التكتيكية التي يجريها سلاح البحرية الروسي في بحر اليابان.. ونقلت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» عن متحدت باسم البحرية الروسية إن «سطول المحيط الهادئ سبق ونفذ هذا النوع من التمارين على هذا المدى لكن المناورة اليوم فريدة من نوعها لأن التحكم بمجموعة الصواريخ جرى من 3 سفن في وقت واحد على أهداف تحدها طائرة خاصة بالإضافة إلى الأجهزة العادية».. وأشار المتحدث إلى أن التقديرات الأولية تؤكد أن «العدو في المناورة هزم بنجاح».

سلاح البحرية الروسي ينفذ بنجاح مناورات بصواريخ أسرع من الصوت

■ استنبول- د ب أ: تعززت تركيا توسيع نشاط المخابرات العامة «إم.إي.تي» خارج البلاد لتحسين عمليات التجسس ولرفع كفاءة الجهاز. أن هاكان فيدان، نائب رئيس المخابرات الجديد، وضع المقترحات الخاصة بإصلاح هيكل وعمل المخابرات. وأشارت التقارير إلى رغبة السؤل الجديد في ربط عمل المخابرات الداخلية بالخارجية لدعم السياسة الخارجية التركية، وقالت إن الخطط الجديدة تستند على أسلوب عمل المخابرات الأمريكية.

تركيا تعزم توسيع نشاط المخابرات العامة خارج البلاد

■ استنبول- د ب أ: تعززت تركيا توسيع نشاط المخابرات العامة «إم.إي.تي» خارج البلاد لتحسين عمليات التجسس ولرفع كفاءة الجهاز. أن هاكان فيدان، نائب رئيس المخابرات الجديد، وضع المقترحات الخاصة بإصلاح هيكل وعمل المخابرات. وأشارت التقارير إلى رغبة السؤل الجديد في ربط عمل المخابرات الداخلية بالخارجية لدعم السياسة الخارجية التركية، وقالت إن الخطط الجديدة تستند على أسلوب عمل المخابرات الأمريكية.

أوضحت التقارير أن التوسع في نشاط المخابرات الخارجية يهدف أيضاً إلى مراقبة تنفيذ الاتفاقيات الدولية ووضع الخطط الدفاعية للدولة وتفعيل «التجسس الاقتصادي» وحماية المنشآت والمصالح التركية في الخارج، تأتي هذه التقارير وسط توقعات بأن يخلف فيدان الرئيس الحالي للمخابرات العامة، أمير تاتار، في منصبه، واستعرضت الصحف السيرة الذاتية لفيدان وعمله في الجيش لمدة 15 عاماً، بما في ذلك العمل في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، فضلاً عن خبراته في مجال المخابرات.

أوضحت التقارير أن التوسع في نشاط المخابرات الخارجية يهدف أيضاً إلى مراقبة تنفيذ الاتفاقيات الدولية ووضع الخطط الدفاعية للدولة وتفعيل «التجسس الاقتصادي» وحماية المنشآت والمصالح التركية في الخارج، تأتي هذه التقارير وسط توقعات بأن يخلف فيدان الرئيس الحالي للمخابرات العامة، أمير تاتار، في منصبه، واستعرضت الصحف السيرة الذاتية لفيدان وعمله في الجيش لمدة 15 عاماً، بما في ذلك العمل في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، فضلاً عن خبراته في مجال المخابرات.

تدهور سعر الصرف للريال اليمني يطيح بمحافظ البنك المركزي اليمن يطالب البورج الحربية للدول الكبرى بـ «تعويض» الصيادين نتيجة تعرضهم لنيرانها في خليج عدن بذريعة مكافحة القرصنة

عبد الرحمن السماوي، بعد أن خسّر الريال اليمني نحو 12 في المائة من قيمته أمام العملات الأجنبية خلال الشهر الجاري، وأزجعت المصادر الاقتصادية أسباب إقالة الاقتصادي اليمني الخضر أحمد السماوي من منصبه وتعيين نائبه محمد عوض بن همام إلى عدم قدرة السلطة على تحمل المزيد من الأعباء الاقتصادية جراء تدهور سعر الصرف للريال اليمني، خاصة وأن ذلك ألقى بظلاله القاتمة على الوضع المعيشي للمواطن اليمني وحمله المزيد من الأعباء جراء موازاة ذلك بالارتفاع الجنوني لأسعار السلع الأساسية.

واضطرت السلطة إلى التضحية بأحد أبنائها المخلصين من أجل امتصاص موجة الغضب العارمة في الأوساط الشعبية ومحاولة تهدئة الشارع اليمني جراء ارتفاع الأسعار، عبر الإعلان عن قرارات صارمة توحى بجديّة السلطة نحو إصلاح الأوضاع الاقتصادية وفي مقدمتها الإطاحة ببعض رجالات السلطة البارزين أمثال السماوي.

على صيادين يمنيّين سرعة إجراء تحقيقات حول تلك الحوادث واتخاذ الإجراءات الصارمة ضد المتسببين بذلك، وأشارت هذه المصادر إلى أن اليمن يعتزم تقديم احتجاج رسمي قريباً على قيام بارجة حربية هندية وأخرى روسية بالاعتداء على صيادين يمنيّين مؤخرًا في خليج عدن.

وصفت السلطات اليمنية تصرفات بعض البورج البحرية الدولية باعتبارها غير المسؤولة، خاصة وأنها تجوب المياه الإقليمية في البحر العربي وخليج عدن بحرية تامة بحجة مكافحة القرصنة، في حين لم تقم بأي من ذلك.

وقال مصدر رسمي يعني «إن اليمن سيعمل كافة القنوات لمنع تكرار اعتداءات البورج الحربية الدولية على قوارب صياديه ولن يتهاون مع كل من يرتكب أي اعتداء على أي مواطن يمني أو يمس مصالحهم».

في غضون ذلك أطاح التدهور السريع لسعر الصرف للعملة المحلية في اليمن (الريال) بمحافظ البنك المركزي اليمني أحمد

المحمدة الأمريكية، روسيا، اليابان، الهند والصين حوادث الاعتداءات المتكررة التي تعرض لها الصيادون اليمنيون من قبل البورج الحربية التابعة لبلدانهم، التي تقوم بمكافحة القرصنة في خليج عدن والمحيط الهندي.

وأوضح القريب لسفراء الدول الكبرى القلق اليمني المتنامي من توسع عمليات القرصنة البحرية إلى أعماق البحر في خليج عدن والمحيط الهندي في الوقت الذي تتواجد فيه العشرات من القطع العسكرية الدولية في ذات المنطقة، في إشارة إلى اتهام ميغان بأن هذه البورج الحربية والقطع العسكرية الدولية لم تحرك ساكنًا حيال القرصنة البحرية بينما تقوم بغصق قوارب الصيادين التقليدية اليمنية، وذكرت مصادر رسمية أن الخارجية اليمنية قدمت خلال لقاء القريب بسفراء الدول الكبرى احتجاجاً رسمياً على عمليات القصف العشوائي لقوارب الصيادين اليمنيّين من قبل بعض البورج الحربية الدولية، وأن صنعاء طلبت من سفراء الدول التي اعتدت بواجها الحربية

مثل هذه الحوادث - ضد الصيادين اليمنيّين - والنظر في حالات التعويض للصيادين على الأضرار المادية والبشرية التي لحقت بهم ووضع آلية للتحقيق في الحوادث بصورة سريعة».

ودعا الدول الكبرى التي توجد لها بورج حربية في خليج عدن بالانضمام إلى مركز إدارة العمليات البحرية لتعزيز التنسيق والتواصل بينها حتى تتفادى تكرار مثل هذه الحوادث التي يقع ضحيتها الصيادون التقليديون اليمنيون.

وكشف وزير الخارجية اليمني عن سقوط العديد من الضحايا من الصيادين اليمنيّين وقال إن «هناك أعداداً من القتلى في صفوف الصيادين اليمنيّين وأعداداً أخرى من المصابين نتيجة اعتداءات البورج الحربية الدولية عليهم فضلاً عن تدمير العديد من قوارب الصيد التابعة لهم».

وجاء تصريحات وزير الخارجية اليمني بعد يوم واحد فقط من لقائه بسفراء الدول الكبرى حول هذا الموضوع، حيث بحث أمس الأول خلال لقائه سفراء دول الاتحاد الأوروبي، الولايات

صنعاء - «القدس العربي»

من خالد الحمادي:

طالب اليمن بشدة أمس عواصم الدول الكبرى بتعويض الصيادين اليمنيّين جراء ما تعرضوا له خلال الفترة الماضية من قصف عشوائي مستمر في خليج عدن من قبل البورج الحربية للدول الكبرى والتي توجد في خليج عدن والمحيط الهندي بذريعة مكافحة القرصنة.

أكد وزير الخارجية اليمني الدكتور أبو بكر القريب أن اليمن طالب بتعويض الصيادين اليمنيّين الذين تعرضوا لاعتداءات من قبل البورج الحربية التابعة للدول الكبرى المرابطة في خليج عدن والمحيط الهندي.

ونسب إليه صحيفة «26 سبتمبر» الرسمية التابعة للجنرال أمس إلى القريب قوله «إن اليمن طالب بوضع آليات لعدم تكرار

«6 إبريل» تتقدم ببلاغ للنائب العام لرفع الحصانة البرلمانية عن النائبين الغول والقصاص تمهيدا لملاحقتها قضائياً

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام أبو طالب:

قررت حركة شباب 6 أبريل التقدم خلال الساعات القادمة ببلاغ للنائب العام ومذكرة لجلس الشعب لرفع الحصانة عن نائب الحزب الوطني عبد الرحيم الغول ونشأت القصاص الذي بات يعرف بنائب الرصاص بعد مطالبته الداخلية بقتل المعارضين في الشوارع.

وبالنسبة للغول فقد رصدت الحركة له بالصوت والصورة واقعة تعديه بالنسب والقذف على شباب الحركة أمس الأول أمام مجلس الشعب، وأشار محمد محمود -المنسق الإعلامي للحركة- إلى أن الحركة لن يهدأ لها قبل أن يحال أولئك النواب الذين أرموا دفع الأجهزة الأمنية لقتل المعارضين في الشوارع لأيدي العدالة وطردهم من البرلمان المصري.

أضاف بيان الحركة ستقدم ببلاغ الأسبوع المقبل ضد النائب عبد الرحيم الغول القيادي في الحزب الحاكم بسبب شتمه لنشطاء المعارضة ودعوته الشرطة للضرب بيد من حديد على كل من يخرب للنشطاء. وأعرب محمود أن جميع تصريحات نواب الوطني والمطالبة بإطلاق الرصاص على المعارضين في الشارع تصريحات حقيقية وكانت في نية الحزب الوطني ونوابه من جانبها وأدانت الجمعية الوطنية للتغيير في بيان لها -أمس- مطالبة نواب الحزب الوطني بإطلاق الرصاص على المظاهرات السلمية والمطالبة بتعديل الدستور وبقاومة مجتمع المواطنة والعدالة وحكم القانون.

وانتقد البيان اتهامات نواب الوطني لقوى المعارضة النحازة لصالح الشعب بالعمالة والخروج على الشرعية والمطالبة بالتخلص منهم بالقتل، وناشد البيان الأحزاب والقوى والحركات السياسية والاجتماعية، والنشطاء من أجل الديمقراطية والجماعات الحقوقية وتجمعات الشباب والمدونين والناشطين والهيئات الفكرية والثقافية داخل مصر وخارجها، بالالتزام والضمان بقوة لمواجهة تحدي النظام للمعارضة، مشيراً إلى أن الجمعية ترى أن هذا التوجه يعكس حالة الخوف التي أصابت النظام الحاكم بسبب تنامي المطالب الوطنية بالتغيير واتساع صفوف المصريين المؤيدين لها.

وكان العشرات من أعضاء حركة 6 أبريل وكفاية ومشاركة عدد من نواب مجلس الشعب من الإخوان والمستقلين تظاهروا -الأثناء- أمام مجلس الشعب للتنديد بتصريحات نائب الحزب الوطني نشأت القصاص وأحمد أبو

أربعة من الإخوان المسلمين في مصر سيحاكمون بتهمة تبييض أموال



إبراهيم منير

لاخر ضربات اجهاضية للجماعة التي حققت اختراقاً تاريخياً في الانتخابات التشريعية العام 2005 بفوزها بـ 20% من مقاعد مجلس الشعب.

واعتبر ان هذه المحاكمة تعكس اصرار الحكومة «على استعمال قانون الطوارئ لمعالجة الخلافات السياسية».

وقانون الطوارئ المطبق منذ اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات العام 1981 يتيح للسلطات المصرية تمديد توقيف المشتبه بهم حتى اشعار اخر. ولا يمكن استئناف الاحكام الصادرة عن الحاكم التي انشئت بموجب هذا القانون.

وستشارك جماعة الإخوان المسلمين في الانتخابات التشريعية المقررة الخريف المقبل في مصر. وكان افرج عن العريان وعن نائب المرشد العام في الجماعة محمود عزت بكافة في الثامن من نيسان/ابريل

بعد توقيفها أكثر من شهر، ولا يزالان متهمين بتشكيل «خلايا إرهابية»، بهدف الاطاحة بالحكومة. وتوجه السلطات الامنية من حين

القاهرة - اف ب:

قضايا الاربعة ان اربعة من جماعة الاخوان المسلمين اضافة الى سعودي سيحاكمون قريبا امام محكمة مصرية بتهمة تبييض اموال بهدف تمويل الجماعة.

وقال المصدر ان الاشخاص الخمسة سيحاكمون امام محكمة استثنائية. وهؤلاء متهمون بتبييض اموال عبر جمعية خيرية اسلامية مقرها في بريطانيا بهدف تمويل أنشطة الإخوان المسلم داخل مصر.

واضاف انه تم توقيف ثلاثة من المشتبه بهم قبل ان يتم الافراج عنهم بكافة في انتظار المحاكمة، فيما التهمان الاخران واحدهما سعودي موجودان في الخارج.

واوضح احد مسؤولي الاخوان المسلمين عصام العريان ان جميع المشتبه بهم موجودون في الخارج باستثناء شخص واحد.



الرئيس حسني مبارك خلال استقباله العاهل الاردني عبدالله الثاني في شرم الشيخ امس (اف ب)

مبارك وعبدالله الثاني يبحثان الأوضاع العربية

شم الشيخ (مصر) - يو بي اي: بحث الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك عبد الله الثاني امس الخميس في منتجع شرم الشيخ الساحلي جملة من القضايا العربية من بينها الاستمرار الاراضي الفلسطينية.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الزعيمين بحثا «وجود دفع عملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين وتحقيق المصالحة بين الفصائل الفلسطينية، بالإضافة الى تبادل وجهات النظر حول القرار الاسرائيلي الخاص باستبعاد الفلسطينيين القيمين بالضفة الغربية غير الحاملين للتصاريح الاسرائيلية».

واضافت ان الزعيمين تناولوا الاوضاع في العراق ومنطقة الخليج والسودان في ضوء الانتخابات التي جرت هناك مؤخرا، وان عبد الله الثاني هنا مبارك بتعافيه من آثار العملية

عرب اللذين دعيا وزارة الداخلية لإطلاق النار على المتظاهرين في الشارع.

وفي سياق متصل أكد النائب نشأت القصاص، عضو مجلس الشعب الذي بات محل انتقاد الجميع بمن فيهم رموز الحزب الحاكم إنه سوف يتقدم ببلاغ إلى النائب العام مستشار عبد المجيد محمود ضد وسائل الإعلام سواء الصحف أو الفضائيات التي حرفت على حد زعمه أقواله تحت قبة البرلمان، عقب الانتهاء من تقرير مضطرب جلسة مجلس الشعب التي تم فيها تأويل أقواله بشأن الإساءة لشباب مصر.

ونفى القصاص، في تصريحات موقع الحزب الوطني، أنه قد طالب بعقاب الشعب وإطلاق الرصاص عليه وإنما طالب فقط بتطبيق القانون.

وشدد النائب القصاص على تأويل أجهزة الإعلام ما ورد منه تحت قبة المجلس، مشيراً إلى أنه كعضو مجلس الشعب جاء لحماية القانون وأنه أقسم على احترام القانون والدستور.

النيابة المصرية تطعن بقرار تبرئة مسلمين متهمين بقتل مسيحي في جنوب مصر

القاهرة (مصر) - يو بي اي: قدمت النيابة المصرية أمس الخميس طعنا بحكم محكمة مصرية بتبرئة أربعة مسلمين من تهمة قتل رجل مسيحي قالت تقارير ان جلته اقام علاقة غير شرعية بقرية لهم، وهي حادثة نجم عنها اشتباكات طائفية في صعيد مصر.

وكانت محكمة مصرية قد قضت في شباط/فبراير الماضي بتبرئة أربعة مسلمين هم محمد محبي الدين حسونة وأسامة مدوح حسونة وأشرف محمود حسونة وأحمد عبد المجيد حسونة، بعد اتهامهم بقتل فاروق عطالله (61 عاما) ويعمل مزارعا في شهر تشرين الاول/اكتوبر الماضي.

واستندت محكمة جنات اسيوط في قرارها بعدم كفاءة الادلة التي تدّين المسلمين الاربعة من مقتل عطا الله والشاب ملاك (22 عاما) والذي قال شهود عيان وتقارير أمنية انه اقام علاقة جنسية مع مها حسونة (22 عاما) وقام بنشر فيديو على الهواتف المحمولة والانترنت للتشهير بها.

وقالت النيابة المصرية في بيان ان النائب العام عبد المجيد محمود قرر اللعن في الحكم بالفلساد في الاستدلال ومخالفة الحكم للاتيات بالأوراق.

وكان مجهولون اطلقوا النار على عطا الله في اكتوبر الماضي

خلال مروره بالقرب من قرية «العتالين» التابعة لمدينة ديروط بمحافظة اسيوط (نحو 380 كيلومترا جنوب القاهرة). وقالت تقارير صحافية ان صور الفئاته انتشرت قبل الحادث بجوالي شهر في قرية الشباب والفتاة والقرى المحيطة بها، مما اثار حالة من الاحتقان بين المسلمين والمسيحيين.

وكان مئات من المسلمين المصنفة قد قاموا بتحطيم منازل ومتاجر وصيدليات تعود ملكيتها لمسيحيين، كما اضرمت النيران في كنيسة بمدينة ديروط بعد ايام قليلة من القاء القبض على المسلمين الاربعة.

وكانت محكمة مصرية قد برأت في كانون الثاني/يناير الماضي 17 مسلما من تهمة اثاره الشغب والتجهيز والاتلاف للممتلكات الخاصة بعد الهجمات على ممتلكات المسيحيين في ديروط. الا ان النائب العام المصري قرر إعادة المحاكمة بعد احتجاز نهما.

وتنظر محكمة الاستئناف المصرية حاليا في قضية ثلاثة مسلمين متهمين بقتل ستة من الاقباط وحارس مسلم بعد هجوم على كنيسة في كانون الثاني/يناير الماضي في مدينة نجع حمادي (600 كيلومترا جنوبي القاهرة خلال احتفالات المسيحيين الارثوذكس باعياد الميلاد.

مصر: القبض على عضوين

بـ «حزب الغد» بسبب ملصقات تدعو للتغيير

القاهرة - د ب أ: قال حزب الغد المعارض في مصر إن مباحث مركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة شمال غرب القاهرة ألقوا القبض فجر امس الخميس على عضوين بالحزب ليقتلهم ملصقات تدعو للتغيير وتجمع صور محمد البرادعي، المدير السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية، وأمين نور مؤسس حزب الغد، وحمدين صباحي، عضو مجلس الشعب، وأوضح أحمد ميلاد، رئيس لجنة الغد

بمحافظة البحيرة، أن المباحث ألقوا القبض على عضوي الحزب، محمد عبد العزيز عثمان وناصف سلامة في الثالثة فجرا بالتوقيف المحلي (01:00) بتوقيف غريبتش، ووجهت لهما تهمة «الإشراق على حملة ملصقات تدعو للتغيير»، مشيراً إلى أن «هناك حالة من التتبع والتضييق الأمني على نشطاء الحزب، وأمين نور مؤسس حزب الغد، وحمدين صباحي، عضو مجلس الشعب، وأوضح أحمد ميلاد، رئيس لجنة الغد

السلطات المصرية تعتقل سبعة أفرقة

بينهم مصري حاولوا التسلل الى إسرائيل

وأضاف المسؤول أن المتسللين اعترفوا في التحقيقات الأولية بالمجيء إلى المنطقة بهدف التسلل إلى إسرائيل ليعيث على فرص عمل هناك، وأن بعض الأشخاص من عصابات التهريب، أقنعوهم بتجهيزهم إلى إسرائيل وساعدتهم على التسلل من إحدى النقاط الحدودية نظير مبلغ من المال.

وتنتشر حالات تسلل المهاجرين السودانيين والاريتريين لإسرائيل عبر الأراضي المصرية. وكانت منظمات دولية قد اتهمت قوات الأمن المصرية بالإفراط في استخدام القوة في التصدي لعمليات التسلل التي يقوم بها مهاجرون أفارقة إلى إسرائيل. وقلقت السلطات المصرية منذ بداية العام نحو 12 أفريقيًا حاولوا التسلل إلى إسرائيل، مقابل 19 خلال العام الماضي.

القاهرة - يو بي اي: قالت مصادر أمنية امس الخميس ان السلطات المصرية اعتقلت سبعة أفرقة بينهم مصري خلال محاولتهم التسلل إلى إسرائيل من الحدود الشرقية للبلاد.

وأوضح مسؤول أممي مصري رفض ذكر اسمه ليونايديت برس انترناشونال ان المتسللين هم خمسة أثيوبيين وارتريي مصري، وتم القاء القبض عليهم في محاولتي تسلل منفصلتين.

وأشار المسؤول إلى ان السلطات المصرية رصدت المتسللين الأفارقة عند العلامة الدولية رقم 10 الواقعة بمنطقة جنوب ميناء رفح البري ومنفذ كرم سالم. وتابع قائلا ان السلطات أحبطت محاولة تسلل مواطن مصري مجهول الهوية قرب العلامة الدولية رقم 15، يجري التحقيق معه للتعرف على هويته.

مصر: أساتذة الجامعات يندون باستعانة النظام بالبلطجية لترويع الطلاب ويقومون محاكمات لعدم الكليات المتعاونين مع الأمن

القاهرة - «القدس العربي»

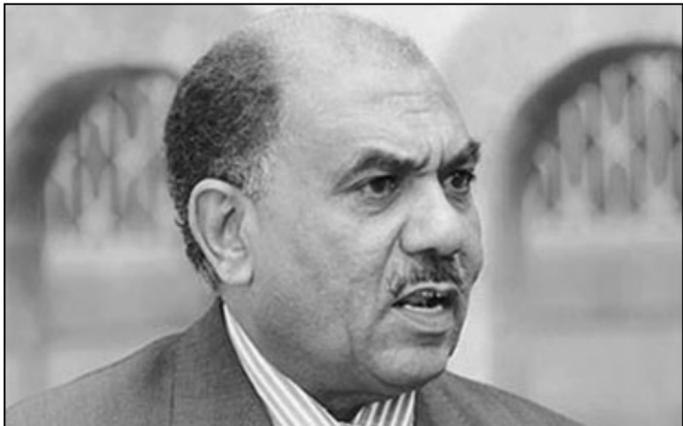
من حسام أبو طالب:

فيما تشهد جامعة الإسكندرية حالة من التوتر غير المسبوق بسبب تسلل بلطجية لكليات الجامعة واعتدائهم على الطلاب نظم عشرات الأساتذة أعضاء حركة 9 مارس «مجموعة العمل من أجل استقلال الجامعات»، ظهر أمس، وقفة احتجاجية أمام وزارة التعليم العالي، اعتراضاً على الاعتداءات الأمنية على طلاب الجامعات، مؤكداً تواطؤ الإدارات الجامعية معها.

وتشارك في الوقفة الاحتجاجية أساتذة من 6 جامعات منهم الدكتور محمد أبو الغار، والدكتور عبد الجليل مصطفى، والدكتور يحيى القزاز ليلى حلوان والدكتور رضوى عاشور، والدكتور ولي سويف بجامعة القاهرة، والدكتور سالم سلام بجامعة المنيا، والدكتور أمينة رشيد، والدكتور وحيد خليل، والدكتور أمينة كامل والدكتور هاني الحسيني، والدكتور إسماعيل يوسف والدكتور إيمان يحيى بجامعة قناة السويس، والدكتور صادق النعماني بجامعة المنوفية، والدكتور أحمد دراج بجامعة بني سويف، والدكتور كمال معيت بمركز البحوث التربوية، والدكتور محمد صلاح لبيب، وبعض المعيدين بجامعة القاهرة المنصورة.

وفي تصريحات خاصة أكد محمد أبو الغار منسق حركة تسعة مارس بأن التخللات الأمنية في

وزير الإعلام اليمني ونقابة الصحفيين يتبادلون الاتهامات بخصوص مشروع قانون الإعلام



وزير الإعلام اليمني حسن اللوزي

للأخ وزير الإعلام الذي حمل موقفاً مضاداً لمشروع قانون وزارة الإعلام لا يعبر عن شخص أو حزب سياسي أو جهة وإنما هو معبر عن موقف الصحفيين كافة وصادر عن مجلس نقابة الصحفيين.

وأضاف أنتم «من السفة والخفة أن يتم توصيف أي موقف يخالف رأي قيادة وزارة الإعلام في شأن من الشؤون بأنه موقف حزبي ومسيء».

ويشترط توصيف أي موقف يخالف والمرفي المقرر عرضه على البرلمان اليمني لاقراره مزيداً من الغرامات المالية المبالغة على المؤسسات الإعلامية والصحفيين ورفض التصريح لبث قنوات فضائية للأحزاب السياسية في اليمن. ولا يزال العمل جارياً بقانون الإعلام والمطبوعات، الذي اتفق عليه عند قيام الوحدة اليمنية في العام 1990 بين شريكي الوحدة المؤتمر الشعبي العام الحاكم عن الشمال والحزب الاشتراكي اليمني عن الجنوب.

الذي بدأ عليها وزير الإعلام إزاء بيان النقابة الأخير الرافض لمشروع قانون الإعلام السعوي والبصري والالكتروني.

وقال انعم «نحسب أن نؤكد أولاً

سياسي لا غير» من جانبه، استغرب رئيس لجنة الحريات في نقابة الصحفيين اليمنيين جمال انعم في تصريح مماثل ما وصفها حالة الانفعال، وهو مجرد تفريغ

الأخير الذي صدر حول مشروع قانون الإعلام السعوي والبصري، ولم نحسب أن نرد عليه حتى لا تعطيه أية قيمة حيث تنقصه الموضوعية والحصافة، وهو مجرد تفريغ

صنعاء - يوبي اي: تبادل وزير الإعلام اليمني حسن اللوزي ونقابة الصحفيين اليمنيين امس الخميس الاتهامات بخصوص مشروع قانون الإعلام السعوي والبصري الذي تعتمده الحكومة عرضه على البرلمان لإقراره.

ونسبت الصحف الرسمية الصادرة امس الخميس إلى وزير الإعلام اليمني قوله ان «علاقة وزارته بنقابة الصحفيين لا يمكن أن تتزعز، وأنه لا يمكن أن تضرها بعض الكلمات الطائشة التي تتضمنها البيانات التي تصدرها النقابة بين حين وآخر لأغراض حزبية خاصة تسيء لسعة النقابة وتهين المسؤولية المهنية التي يجب أن تلتمز بها».

وكانت قد رفضت النقابة في بيان صحافي الثلاثاء الماضي وبشكل قاطع عرض قانون الإعلام السعوي والبصري على البرلمان، معتبرة أنه قانون «شعولي» يحد من الحريات الإعلامية في اليمن.

وأضاف اللوزي «لقد قرأنا البيان

الحركة الشعبية: حكومة ما بعد انتخابات السودان ستكون غير شرعية

يفوز برئاسة الجنوب منصب النائب الأول لرئيس الجمهورية. وعندها سيشكل الطرفان حكومة ائتلافية ترتب لاستفتاء العام المقبل من المتوقع أن يصوت فيه الجنوب للانفصال. وشكل الجانبان ائتلافاً بعد اتفاق السلام الموقع عام 2005 والذي أنهى أكثر من عقدين من الحرب الأهلية التي حصدت أرواح مليوني شخص، لكن العلاقات ليست سلسة.

وأضافت وقالت ماغي فيله من مشروع (إناف) ومقره الولايات المتحدة، «لا أتوقع فترة ودية بعد الانتخابات»، وأضافت ان هناك فرصة للتلاقي بالقوانين قبل الاستفتاء مع احتمال سيطرة حزب المؤتمر الحاكم على الأغلبية في البرلمان.

وحث المجتمع الدولي الجانبين على التعاون للاتفاق على ترسيم الحدود بين الشمال والجنوب وتحديد المواطنة وغيرها من القضايا الرئيسية قبل إجراء الاستفتاء.

وحذرت الحركة الشعبية لتحرير السودان من أنها لن تقبل أي محاولة من جانب حزب المؤتمر الوطني لعرقلة الاتفاق، وسيشغل كبير المرشح أن

حزب المؤتمر الوطني زور الانتخابات في الشمال لكنها ستعامل مع الحكومة التالية كحكومة أمر واقع.

وأضاف أنه ما من أحد يملك القدرة على إلغاء النتائج لكن الشعب والأحزاب لن تتعامل معها على أنها نتائج شرعية.

وتابع أن الحزب الحاكم الذي يتزعمه الرئيس عمر حسن البشير أخطق النظام القضائي في البلاد الأمر الذي يعني أنه لا يمكن الطعن في صحة النتائج، وتشير النتائج الأولية إلى فوز كاسح للحزب الحاكم في الشمال.

ورفض بيع عبد العاطي القيادي الكبير في حزب المؤتمر الوطني تصريحات عمران وصفها بأنها «ضغط سياسي»، وقال إن سالفاً كبير رئيس الحركة الشعبية وافق على تشكيل حكومة ائتلافية.

وقال لروبيرتز أن الحزب غير منزعج من أي وجهات نظر أخرى في المصدر الوحيد للاتفاق هو سالفاً كبير، ونفى عمران التوصل إلى أي اتفاق من هذا النوع، وقال إن النتائج النهائية لم تعلن بعد وبالتالي كيف يمكن إبرام هذا الاتفاق، وسيشغل كبير المرشح أن

الخرطوم - رويترز: قالت الحركة الشعبية لتحرير السودان امس الخميس انها ستعامل مع الانتخابات التي ستشكل بعد الانتخابات التي أجريت هذا الشهر لكن تزوير الانتخابات جرد الحزب الحاكم من أي شرعية، ويدين رد فعل الحركة وهي الفصل السياسي الرئيسي في جنوب السودان أن أي استمرار في تحالفها مع حزب المؤتمر الوطني الحاكم سيشويه التوتير.

وقادت الحركة الشعبية لتحرير السودان حملة مقاطعة الانتخابات في الشمال مستشهدة بعملية تزوير على نطاق واسع وبالصرع في دارفور. وتهيمن الحركة على الحكومة في الجنوب شبه المستقل وتبدو على وشك تحقيق فوز كاسح في الانتخابات هناك، ونالت المقاطعة من مصداقية الانتخابات التي يقترض أن تحول الدولة المنتجة للنفط إلى الحكم الديمقراطي بعد سنوات من الحرب الأهلية.

وقال ياسر عمران كبير مسؤولي الحركة في الشمال لروبيرتز إن الحركة الشعبية لتحرير السودان وثقة من أن

العدل والمساواة: القوات السودانية تعد لـ «عدوان وشيك» على مواقعها

سلام دارفور من «أن هذا العمل إذا تم فانه سيضيء على جميع فرص السلام، وأكد ان الحركة ستبلغ الوساطة جمعاً بهذا العدوان الوشيك على قوتنا على الأرض».

كما أكد ان هذا الهجوم «هو تنويع لخروقات متعددة تمت برا وباطيران منذ التوقيع على الاتفاق الاطاري ونحن قادرون على صد هذا العدوان الوشيك».

وكانت حركة العدل والمساواة التي تعد أكبر الحركات المنضمة في دارفور هدفت نهاية آذار/مارس بالعودة إلى حمل السلاح إذا ما فشلت محادثات السلام مع الخرطوم.

ووقعت الحركة مع الحكومة السودانية في شباط/فبراير الماضي الدوحة اتفاقاً طارياً للسلام ينص على التوصل إلى اتفاق دائم للسلام قبل منتصف آذار/مارس الماضي، إلا ان هذا السقف الزمني لم يتم احترامه.

الدوحة - ا ف ب: حذرت حركة العدل والمساواة المنضمة الخمسين من «عدوان وشيك» قالت ان القوات الحكومية السودانية تعد لصد مواقعها في دارفور غرب السودان، حسبما قال الناطق باسم الحركة احمد حسين آدم وكالعة فرانس برس في الدوحة.

وقال آدم «وفقاً للاتصالات مع قادتنا الميدانيين وقواتنا على الأرض في دارفور فاننا نؤكد وجود تحضير لعدوان وشيك على قوتنا شمال وشرق وغرب دارفور».

وأضاف آدم «هناك تحركات عسكرية وأليات عسكرية وديابات وتكتيك حكومية تتحرك باتجاه مواقع حركة العدل والمساواة الآن» مشيراً إلى ان «هذه المسألة تبين ان الحكومة تتصلص من السلام بعد الانتخابات وتريد المواجهة مع حركة العدل والمساواة على الأرض»، وحذر آدم المجتمع الدولي والوساطة القطرية والاممية لمحادثات

الداخلية اليمنية تحذر الحوثيين من «اللعب بالنار» والعودة إلى القتال اثر اتهامهم بالدعوة للجهاد

صنعاء - يوبي اي: حذرت الداخلية اليمنية امس الخميس الحوثيين من «اللعب بالنار»، ومن العودة إلى القتال بعد ان اتهمت بتوزيع منشورات تدعو إلى الجهاد ضد الحكومة عقب اجتماع لعناصرهم في محافظة الجوف شرق اليمن.

وقالت الوزارة في بيان على موقعها الالكتروني «ان العناصر الحوثية المشاركة في الاجتماع قاست بتوزيع منشورات في سوق المديرية تدعو» إلى الجهاد ضد الحكومة».

وأشارت إلى ان «لديها معلومات عن قيام عناصر الحوثي في محافظة الجوف بعقد اجتماع بحضور عناصرهم من مديرية حرف سفیان وقاموا عقب الاجتماع بتوزيع منشورات في سوق المديرية تدعو إلى الجهاد ضد الحكومة».

وقال بيان الداخلية «ان الأجهزة الأمنية في محافظة الجوف تحذر العناصر الحوثية من اللعب بالنار»، وتدعوهم إلى «الالتزام بالنقاط الست وألياتها التنفيذية».

وحملت الحوثيين «مسؤولية نتائج مثل هذه الأعمال التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار».

وكان رئيس الوزراء اليمني الدكتور علي مجبور أكد أمس ان «الدولة لا زالت حريصة على إحلال الأمن والاستقرار في ربوع صعدة»، لكنه حذر قائلاً «إن عادوا عننا، في إشارة إلى استعداد القوات الحكومية لمقاتلة الحوثيين».

وكانت الوجاهات بين الجيش والحوثيين اندعت شرارتها الأولى في منتصف حزيران/يونيو 2004، وعقب ست موجهات توقفت في 11 من شباط/فبراير الماضي خلفت الآلاف من القتلى والجرحى والمعتقلين.

مصادر: مقتل 3 في تبادل لإطلاق النار باليمن

نقطة تفتيش في صعدة الأربعة.

وقال المتوردون على موقعهم على الإنترنت إن القتلى الثلاثة مدنيون حوصروا في تبادل لإطلاق النار، ونفى مسؤول حكومي وقوع أي أعمال عنف على الإطلاق، لكن عدة أشخاص أصيبوا في اشتباك آخر بين المتوردون الحوثيين ومقاتلين مواليين للحكومة، ونظم عشرات المسلحين المواليين للمتوردين احتجاجاً سلمياً شاكين من أن صنعاء غير جادة في إنهاء الصراع.

وكانت الحكومة قد أفرجت عن عشرات السجناء الشيعة هذا الشهر لتعزيز الهدنة بعد أن أفرج المتوردون عن 170 من الجنود والمقاتلين القليلين المواليين للحكومة في آذار/مارس. لكن المتوردين يشكون من أن مئات آخرين من صفوفهم ما زالوا محتجزين.

صنعاء - من محمد الغباري:

قالت مصادر من المتوردين ومصادر قبيلية باليمن امس الخميس إن ثلاثة أشخاص قتلوا حين اندلع تبادل لإطلاق النار في شمال البلاد في أحد موجة من أعمال العنف التي تهدد بتقويض هدنة بدأت منذ شهرين.

وكانت حكومة اليمن قد عقدت هدنة مع المتوردين الحوثيين الشيعة الذين يقودهم عبد الملك الحوثي في شباط/فبراير لوقف الحرب التي تتور وتخدم منذ عام 2004 وأسفرت عن نزوح 250 ألف شخص.

وقال مسؤول من المتوردين في منطقة الجوف بشمال اليمن «الحكومة غير جادة بشأن عملية السلام لأنها لم تفرج عن السجناء وتصرف رواتب الموظفين الحكوميين ولم تبدأ إعادة بناء ما دمر في الحرب».

وتقول صنعاء إن المتوردين خرقوا الهدنة لكن الحوثيين نفوا أي صلة لهم بأعمال العنف الأخيرة.

وقال مسؤول حكومي لروبيرتز هذه التصرفات تعوق السلام لكننا نستطيع التغلب عليها، لكن إذا واصل الحوثيون الانتهاكات فسيتحملون المسؤولية».

وقال مصدر قبلي يعني عن تبادل لإطلاق النار في الحوثيون فتحو النار على موقع لقوات الأمن المركزي التي ردت بإطلاق مضيقاً إن ثلاثة متوردين قتلوا.

ونفى المتوردون أي علاقة لهم بالأمر قائلاً إن مسلحين قبليين اشتبكوا مع أفراد الأمن بعد أن حاولوا إبرازهم عند

السلطات العراقية الخميس افتتاح حركة الملاحه بشكل كامل في مطار النجف للرحلات الداخلية والخارجية بعد اغلاقه لمدة اسبوعين اثر تهديدات امنية.

وقال مدير اعلام مجلس محافظة احمد الدجيلي ان «مطار النجف سوف يعاود نشاطه الاسبوع المقبل بعد انتفاء الظروف الامنية الطارئة التي ادى الى اغلاقه باوامر من الحكومة الاتحادية».

الادعاء يطالب المحكمة الجنائية بإصدار حكم بعدم تعاون السودان

بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، وهذه هي المرة الأولى التي يطلب فيها ممثل الادعاء في المحكمة الجنائية الدولية من القضاة إصدار حكم بعدم الالتزام.

وفي وثيقة اطلعت عليها رويترز امس الخميس قال ممثل الادعاء إن الطلب جاء بعد استمرار السودان في عدم التعاون في قضية احمد هارون وعلى كشييب المطلوبين بتتهمهما

أمستردام - رويترز: طلب ممثل الادعاء في المحكمة الجنائية الدولية أن يصدر قضاةها حكماً بعدم التعاون ضد حكومة السودان لأنها لم تنفذ مذكرتي اعتقال.

تبرئة جندي امريكي متهم بتعذيب سجين عراقي

واشنطن - يوبي اي: برأت محكمة عسكرية امريكية امس الخميس، واحدا من ثلاثة عناصر من مشاة البحرية امريكية «الاربنز»، متهمين بتعذيب سجين عراقي، أثناء اعتقاله في سجن يدبر الجيش الامريكي بالعراق، للاشتباه بأنه العقل المدير لعملية قتل وحرق أربعة قائلين امريكيين بمدينة الفلوجة عام 2004.

ونقلت شبكة «سي أن أن» الاخبارية الامريكية عن ناطق باسم الجيش الامريكي قوله ان المحكمة التي أقيمت داخل قاعدة تابعة للبحرية الامريكية في العراق، خلصت إلى ان الجندي خوليو أورتيغ «غير مذنب» في جميع الاتهامات الموجهة إليه، من جانب العراقي أحمد هاشم عبد العيد، الذي أدلى بشهادته أمام المحكمة في وقت سابق الاربعة.

وأشارت المحكمة بنقل أورتيغ وكيفي إلى «مسعر فيكتور» في العراق، التي اختصصها النظر في الدعوى، وقضت بنقل اثنين من المتهمين إلى العراق، لسماع الدعوى في مسعر تابع للقوات الامريكية هناك، بهدف إتاحة الفرصة لمواجهة المتهمين بالادعي.

وفي الوثيقة المنقولة بنقل أورتيغ وكيفي إلى «مسعر فيكتور» في العراق، التي اختصصها النظر في الدعوى، وقضت بنقل اثنين من المتهمين إلى العراق، لسماع الدعوى في مسعر تابع للقوات الامريكية هناك، بهدف إتاحة الفرصة لمواجهة المتهمين بالادعي.

مطار الحمزة - على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق النجف وتبلغ مساحته حوالي 11 كلم مربعا.

وقال ان «رحلة من شركة طيران الخليج ستقلع اليوم من مطار النجف، وسيستقبل المطار كذلك رحلات اخرى يوم غد».

وشاقت احدى عرباته صباح امس الخميس، الذي افتتح رسميا في تموز/يوليو 2008، الى السعودية.

ويقع المطار الذي استخدمه الجي ش النخل موقعا لهبوط المروحيات في عهد النظام السابق عرف باسم «

اعادة فتح مطار النجف مجددا اثر اغلاقه لتهديدات امنية منذ اسبوعين

واضاف «لدينا معلومات مفادها ان مؤامرة كيهذ كان يتم الإعداد لها، ربما لم يكن المشروع في مراحله الاخيرة، ولكن المؤكد ان ثمة اناسا يناقشون هذه القضية حاليا».

وتابع ان «العراقيين يقومون بعمل شاق اى ينوي خطف طائرات بهدف تججيرها بمساجد شيعية في العراق».

وقال هذا المسؤول رفضا كشف هويته انه يجهل الى اي مدى تمت بلورة هذا المشروع.

واغلقت السلطات العراقية المطار اثر تلقيها معلومات امنية.

وعلن مسؤول امريكي في مجال مكافحة الارهاب من منتصف الشهر الجاري لوكالة فرانس برس ان السلطات العراقية اكتشفت ان تنظيم القاعدة كان ينوي خطف طائرات بهدف تججيرها بمساجد شيعية في العراق.

وقال هذا المسؤول رفضا كشف هويته انه يجهل الى اي مدى تمت بلورة هذا المشروع.

اعادة فرز الاصوات في بغداد تبدأ مطلع الاسبوع المقبل

بغداد - يوبي اي: تبدأ مفاوضات الانتخابات في العراق مطلع الاسبوع المقبل عملية اعادة فرز عد الاصوات الناخبين في العاصمة العراقية، بغداد، في ضوء الطعون التي تقدم بها ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء المنقضي لايتة نوري المالكي.

وقالت رئيسة الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات حمدية الحسيني للصحفيين امس «ان عملية العد والفرز اليدوي، التي يتوقع ان تبدأ السبت المقبل، ستشمل 11300 محطة انتخابية في مختلف انحاء العاصمة العراقية».

وأضافت ان «المفوضية اتخذت تدابير مهمة لضمان اجراء عملية العد والفرز اليدوي بشكل صحيح وبإشراف مراقبي الكيانات السياسية ومراقبين دوليين».

وشددت على ان مفوضية الانتخابات تسعى لتلبية جميع الاستلزمات الضرورية للقيام بهذه العملية بالشكل الصحيح والقانوني والمهني تنفيذاً لقرار الهيئة القضائية.

وكانت الهيئة القضائية في المفوضية المستقلة للانتخابات قد وافقت على طلب ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس الوزراء نوري المالكي باعادة عد وفرز الاصوات في بغداد.

وكانت نتائج الانتخابات التشريعية التي اعلنت في 26 الشهر الماضي اظهرت فوز ائتلاف القائمة العراقية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق ابياد علاوي بالمرتبة الاولى 91 مقعدا برلمانا، تلاه ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه المالكي 89 مقعداً، ثم جاء ائتلاف الوطني العراقي ثالثاً 70 مقعداً والتحالف الكردستاني رابعاً 44 مقعداً.

بغداد - يوبي اي: أصيب خمسة أشخاص، بينهم ضابط عراقي برتبة عقيد في الشرطة، بانفجار عبوة ناسفة بالقرب من قاطع قطر الندى، في بغداد، بينما تعرض رتل عسكري امريكي في محافظة ديالى لانفجار عبوة ناسفة اسفر عن اصابات احدي عرباته صباح امس الخميس.

وحسب مصدر في الشرطة العراقية، فإن «عبوة ناسفة لاصقة انفجرت بسيارة مدنية لدى سيرها على الجسر ذي الطابقين في طرفه القريب من منطقة الدورة جنوب بغداد ما اسفر عن اصابة العقيد جبار عبدالرزاق مسؤول حماية منظومة كهرباء المنطقة الغربية وشخص آخر كان برفقته

صحافيون اكراد يتظاهرون في اقليم كردستان العراق احتجاجا على تعرضهم لانتهاكات

الكمال.

وكانت اخر الانتهاكات التي تعرض لها الصحافيون اعتداء عناصر من الشرطة عليهم وتكسير كاميرات عدد منهم اثناء تغطية تظاهرات مجموعة من طلبة مدينة السليمانية، امام مديرية التربية، ضد فراد الوزارة.

وحسب المعلومات الواردة لمركز ميترو، فان ما لا يقل عن 16 صحافيا تعرضوا للمعتق والاعتداء خلال هذا الاسبوع في محافظة السليمانية.

واعتبر مركز ميترو ان «العنف ضد الصحافيين وصل الى مرحلة مخيفة في الاقليم».

كما عرضوا كاميرات مكسورة وملطخة بالدماء وصورا العناصر الشرطة وهم يعتدون على الصحافيين وبالإلصاق قبل اسبوع في السليمانية عندما اعتدت الشرطة على الصحافيين لدى تغطيتهم تظاهرة طالبية في المدينة.

ويص قانون العمل الصحافي في كردستان الذي صادق عليه برلمان كردستان في عام 2008، على منع حبس الصحافيين منعاً باتاً وعدم الاعتداء عليهم اثناء تغطية الصحافية ومنحهم كامل حرية التصرف ولكن حتى الان لا يزالون يعانون من عدم تطبيقه بالشكل

اريل - ا ف ب: تظاهر عشرات الصحافيين العراقيين الاكراد امس الخميس امام مكتب برلمان كردستان العراق في مدينة السليمانية بمناسبة يوم الصحافة الكردية احتجاجا على عدم التعاون التي يتعرضون لها.

ويدخل يوم الصحافة الكردية عامه الثاني عشر بعد المائة، إذ احتفل الاوساط الصحافية في هذا اليوم بمناسبة صدور اول عدد من جريدة كردية باسم «كردستان»، من قبل رائد الصحافة الكردية الامير مدحت بدرخان في مصر في عام 1898، وقال مريوان حمه سعيد مسؤول مركز ميترو للدفاع عن الصحافيين في السليمانية لغرانس برس ان هذه التظاهرة للضغط على الحكومة في الاقليم لايقاف العنف ضد الصحافيين اثناء تغطيتهم الاحداث الجارية في الاقليم وبالإلصاق في السليمانية واطرافها».

5 جرحى بينهم ضابط برتبة عقيد واعطاب سيارة عسكرية امريكية في 3 حوادث هجمات ببغداد وديالى

بجروح نقل على اثرها الى المستشفى».

وفي حادث آخر، أصيب ثلاثة مدنيين بجروح بانفجار عبوة ناسفة بالقرب من قاطع قطر الندى، في منطقة السليدية جنوب غرب بغداد.

وفي محافظة ديالى شمال شرق بغداد، أعلن مصدر امني عن انفجار عبوة ناسفة أثناء مرور رتل للجيش الامريكي على الطريق العام في منطقة الاسود الواقعة بين قضاء الخالص وبين مدينة بعقوبة مركز المحافظة، ما أدى إلى اصابة احدى سبلاته من دون معرفة حجم الخسائر البشرية.

جسب الطوق الامني الذي فرضته القوات الامريكية حول مكان الحادث.

بغداد - يوبي اي: أصيب خمسة أشخاص، بينهم ضابط عراقي برتبة عقيد في الشرطة، بانفجار عبوتين ناسفتين في حادثين منفصلين في بغداد، بينما تعرض رتل عسكري امريكي في محافظة ديالى لانفجار عبوة ناسفة اسفر عن اصابات احدي عرباته صباح امس الخميس.

وحسب مصدر في الشرطة العراقية، فإن «عبوة ناسفة لاصقة انفجرت بسيارة مدنية لدى سيرها على الجسر ذي الطابقين في طرفه القريب من منطقة الدورة جنوب بغداد ما اسفر عن اصابة العقيد جبار عبدالرزاق مسؤول حماية منظومة كهرباء المنطقة الغربية وشخص آخر كان برفقته

«يديعوت احرونوت»: صدام رفض عرضاً إسرائيلياً لتخفيف عقوبته

بغداد - يوبي اي: تبدأ مفاوضات الانتخابات في العراق مطلع الاسبوع المقبل عملية اعادة فرز عد الاصوات الناخبين في العاصمة العراقية، بغداد، في ضوء الطعون التي تقدم بها ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الوزراء المنقضي لايتة نوري المالكي.

وقالت رئيسة الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات حمدية الحسيني للصحفيين امس «ان عملية العد والفرز اليدوي، التي يتوقع ان تبدأ السبت المقبل، ستشمل 11300 محطة انتخابية في مختلف انحاء العاصمة العراقية».

وأضافت ان «المفوضية اتخذت تدابير مهمة لضمان اجراء عملية العد والفرز اليدوي بشكل صحيح وبإشراف مراقبي الكيانات السياسية ومراقبين دوليين».

واضاف «جاء شخص لزيارتي، ويبدو انه عرف انني من فريق الدفاع عن صدام من خلال ظهوري في عدة لقاءات تلفزيونية، وقال لي اعرف أنك تدافع عن السيد طارق عزيز والرئيس صدام حسين».

وتابع «وعرض علي هذا الشخص ان يتم استضافتي في إسرائيل، الا انني استهزأت بكلامه ورفضته بشدة، الا انه طلب مني عندما التقى بصدام حسين ان اطلب منه التخلي عن الدفاع عن القضية الفلسطينية مقابل ان يتم تخفيف العقوبة عنه».

ووضي عارف بالقول «عندما ذهبت للقاء الرئيس اخبرته بما قاله الرجل الإسرائيلي، فاستهزأ وقال لي إن فلسطين ستظل في ام عيني».

واضاف «جاء شخص لزيارتي، ويبدو انه عرف انني من فريق الدفاع عن صدام من خلال ظهوري في عدة لقاءات تلفزيونية، وقال لي اعرف أنك تدافع عن السيد طارق عزيز والرئيس صدام حسين».

وتابع «وعرض علي هذا الشخص ان يتم استضافتي في إسرائيل، الا انني استهزأت بكلامه ورفضته بشدة، الا انه طلب مني عندما التقى بصدام حسين ان اطلب منه التخلي عن الدفاع عن القضية الفلسطينية مقابل ان يتم تخفيف العقوبة عنه».

ووضي عارف بالقول «عندما ذهبت للقاء الرئيس اخبرته بما قاله الرجل الإسرائيلي، فاستهزأ وقال لي إن فلسطين ستظل في ام عيني».

حظر التجوال في الفلوجة العراقية وإجراء حملات تفتيش بحثاً عن مطلوبين

الفلوجة - د ب أ: ذكر شهود عيان أن القوات الامنية العراقية فرضت منذ وقت مبكر صباح امس الخميس حظر تجوال، حيث شرعت قوات الأمن التي انتشرت بصورة مكثفة في الشوارع في إجراء عمليات تفتيش في أرجاء مدينة الفلوجة (60 كلم غرب بغداد) بحثاً عن مطلوبين.

وأوضح الشهود أن مئات الأشخاص اضطروا إلى البقاء في منازلهم وعدم الانخراط في الدوام في المدارس والجامعات والدوائر الحكومية.

الفلوجة - د ب أ: ذكر شهود عيان أن القوات الامنية العراقية فرضت منذ وقت مبكر صباح امس الخميس حظر تجوال، حيث شرعت قوات الأمن التي انتشرت بصورة مكثفة في الشوارع في إجراء عمليات تفتيش في أرجاء مدينة الفلوجة (60 كلم غرب بغداد) بحثاً عن مطلوبين.

وأوضح الشهود أن مئات الأشخاص اضطروا إلى البقاء في منازلهم وعدم الانخراط في الدوام في المدارس والجامعات والدوائر الحكومية.

وتوجه عارف بالقول إلى الشعب الإسرائيلي بالقول «إذا كنتم عانيتم من القتل والنزوح من قبل الفلوجيين فكمونكم الآن تقوم بذبح الفلسطينيين هل يقبل الشعب الإسرائيلي ذلك، قادة الشعب الإسرائيلي هم عنصرين مثلما كان القادة الألمان عصريين ضد اليهود».

وكانت قوات الاحتلال الامريكي اعتقلت صدام حسين في 13 كانون الأول/ديسمبر 2003 عندما كان مختفياً في مزعة تقع في بلدة الدور القريبة من مدينة تكريت شمال غرب بغداد مسقط رأسه، ثم أعدم في 30 كانون الأول/ديسمبر عام 2006 شنقاً في احد سجون بغداد.



بديع عارف



نتنياهو هو أوباما موافقته على اتخاذ 12 خطوة لدفع عملية السلام مثل اطلاق سراح اسرى ورفع حواجز عسكرية مخاوف فلسطينية من ضغوط امريكية مع وصول ميتشل للمنطقة في ظل اصرار اسرائيل على الاستيطان



قوات الحرس الاسرائيلي يعقلون نشطاء سلام وفلسطينيين خلال تظاهرة ضد توسيع الجدار العازل في منطقة بيت جالا

استئناف المفاوضات. وكان ميتشل أعلن إرجاء زيارته إلى المنطقة، بسبب عدم إنهاء الحكومة الإسرائيلية مداواتها بشأن المطالب الأمريكية لدفع المحادثات غير المباشرة بواسطة أمريكية إلا أن إدارة أوباما قررت إرساله للمنطقة وبلغت الجانب الفلسطيني باعتزامه لقاء عباس الجمعة برام الله، وفق ما اكتته المصادر الفلسطينية.

القول بأنها ستزِيل حواجز وتعمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية وهو ما لم يكن صحيحا. ووصف ما جرى بأنه كله «بالونات»، ترافقت مع إصدار انصار إسرائيل في الولايات المتحدة الإعلان تكلو الإعلان في صحف أمريكية وكان الأخيرة تقدم تنازلات بهدف القول بأن ضغوط الإدارة الأمريكية يجب أن يتركز على الفلسطينيين.

وكان ميتشل أعلن إرجاء زيارته إلى المنطقة، بسبب عدم إنهاء الحكومة الإسرائيلية مداواتها بشأن المطالب الأمريكية لدفع المحادثات غير المباشرة بواسطة أمريكية إلا أن إدارة أوباما قررت إرساله للمنطقة وبلغت الجانب الفلسطيني باعتزامه لقاء عباس الجمعة برام الله، وفق ما اكتته المصادر الفلسطينية.

الحياة اليومية للفلسطينيين. وقال عميرة «القدس العربي» يبدو أن واشنطن تراجع عن ضرورة وقف الاستيطان في القدس، أمام التعتن الإسرائيلي «وتسير الأن الجانب الفلسطيني»، مشددا على أنه «لا يوجد أي جديد للغاية الآن» وأن الجانب الفلسطيني بانتظار الاجوبة الأمريكية على الاسئلة الفلسطينية وخاصة المتعلقة بضرورة وقف الاستيطان.

وكانت السلطة الفلسطينية أكدت أنها لن تبدأ أي مفاوضات قبل أن توقف إسرائيل أعمال البناء في المستوطنات في الضفة الغربية والقدس المحتلة بشكل كامل.

وكانت السلطة الفلسطينية أكدت أنها لن تبدأ أي مفاوضات قبل أن توقف إسرائيل أعمال البناء في المستوطنات في الضفة الغربية والقدس المحتلة بشكل كامل.

رام الله - «القدس العربي» من وليد عوض:

أكدت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لـالقدس العربي» الخسيس بان البعوث الأمريكي جورج ميتشل جاء للمنطقة لممارسة الضغوط على القيادة الفلسطينية للقبول بالمفاوضات غير المباشرة مع إسرائيل في ظل اصرارها على عدم وقف الاستيطان وخاصة في القدس.

وكانت السلطة الفلسطينية أكدت أنها لن تبدأ أي مفاوضات قبل أن توقف إسرائيل أعمال البناء في المستوطنات في الضفة الغربية والقدس المحتلة بشكل كامل.

وكانت السلطة الفلسطينية أكدت أنها لن تبدأ أي مفاوضات قبل أن توقف إسرائيل أعمال البناء في المستوطنات في الضفة الغربية والقدس المحتلة بشكل كامل.

ممثّل الجهاد الاسلامي في لبنان يحذر من ضغوط امريكية لاسقاط حق العودة

بشكل مستمر و بمحاولة خنق الفلسطينيين من خلال زيادة العبء عليهم لدفعهم إلى الهجرة الطوعية «باعت بالفضل». وأكد انه بعد فشل هذه السياسة جاء الرئيس باراك أوباما بحل يهدف إلى الضغط على الدول العربية لـ«تحويل مشاريع التوطين من قبل دول تمتلك القدرة المادية والنفسية».

بشكل مستمر و بمحاولة خنق الفلسطينيين من خلال زيادة العبء عليهم لدفعهم إلى الهجرة الطوعية «باعت بالفضل». وأكد انه بعد فشل هذه السياسة جاء الرئيس باراك أوباما بحل يهدف إلى الضغط على الدول العربية لـ«تحويل مشاريع التوطين من قبل دول تمتلك القدرة المادية والنفسية».

هنية يعفي سكان غزة من ضريبة الحرف للعام 2009

كثيرا للاصوات الغرضة التي تحاول اعداها للوراا لعهد الفوضى والفساد والمحسوبية». وقال هنية ان قرار هنية اعفاء السكان غير القادرين من دفع رسوم التامين الصحي. ودافع هنية عن قرار المجالس المحلية الاخير برفض رسوم على الحرف، والذي أثار تذمر المواطنين.

كثيرا للاصوات الغرضة التي تحاول اعداها للوراا لعهد الفوضى والفساد والمحسوبية». وقال هنية ان قرار هنية اعفاء السكان غير القادرين من دفع رسوم التامين الصحي. ودافع هنية عن قرار المجالس المحلية الاخير برفض رسوم على الحرف، والذي أثار تذمر المواطنين.

اوباما يؤكد في رسالة الى رئيس المنظمات اليهودية الامريكية انه يعي عدم امكانية فرض السلام على اسرائيل

وقال اوباما ان «رؤساء امريكا امنوا طوال اكثر من 60 عاما بان دفع السلام بين العرب واسرائيل هو مصلحة امن قومي بالاساسية للولايات المتحدة». وشدد الرئيس الأمريكي على أنه «لدينا علاقات مميزة مع اسرائيل وهذه لن تتغير، وولدتنا مرتبطتان معا بفضل القيم المشتركة والعلاقات العميقة والصالح المتبادلة».

وقال اوباما ان «رؤساء امريكا امنوا طوال اكثر من 60 عاما بان دفع السلام بين العرب واسرائيل هو مصلحة امن قومي بالاساسية للولايات المتحدة». وشدد الرئيس الأمريكي على أنه «لدينا علاقات مميزة مع اسرائيل وهذه لن تتغير، وولدتنا مرتبطتان معا بفضل القيم المشتركة والعلاقات العميقة والصالح المتبادلة».

متطرفون يهود يعتزمون احراق دمي على هيئة اوباما خلال عيد يهودي

والان انضم اوباما الى هذه اللاحقة. والجدير بالذكر ان اليهود يحتفلون بعيد «لغ بعومر» في اليوم الذي يصادف عيد الفصح اليهودي وهو ليس عيداً توراتياً وإنما عادة اتبعها اليهود منذ قرن.

والان انضم اوباما الى هذه اللاحقة. والجدير بالذكر ان اليهود يحتفلون بعيد «لغ بعومر» في اليوم الذي يصادف عيد الفصح اليهودي وهو ليس عيداً توراتياً وإنما عادة اتبعها اليهود منذ قرن.

اقاما في خيمة اعتصام قرب حاجز «ايريز» لحين عودتهما لاسرتيهما

اسرائيل تبعد اسيرا من الضفة الغربية الى قطاع غزة وشابا متزوجا من عربية في يافا ضمن مخطط التهجير القسري



المبعد احمد صباح لدى وصوله الى غزة

على مدار الـ12 عام الماضية في مدينة يافا العربية داخل مناطق الـ48. وافادت جمعية واعد التي تعنى بحقوق الاسرى والمحررين ان البياري (36 عاما). فوجئ عند مراجعته بترحيله الى غزة رغم حصوله على لم حصل من زوجته وهي مواطنة عربية تقيم في المدينة وحصل على هوية اسرائيلية.

على مدار الـ12 عام الماضية في مدينة يافا العربية داخل مناطق الـ48. وافادت جمعية واعد التي تعنى بحقوق الاسرى والمحررين ان البياري (36 عاما). فوجئ عند مراجعته بترحيله الى غزة رغم حصوله على لم حصل من زوجته وهي مواطنة عربية تقيم في المدينة وحصل على هوية اسرائيلية.

اتساع فضيحة الفساد «هوليلاند» ونتنياهو في دائرة الشبهات

ولهذا السبب لا تتم المصادقة عليها. وعقب مكتب نتينياهو بان الاصلاح العقاري يضمن الحفاظ على نظافة اليد وانه لن يتناهبوا بقرود هذا الاصلاح من اجل ارض البناء ما يرضى اسرئيليين كبار في بلدية القدس بينهم رئيس الوزراء السابق ايهود اولمرت، الذي شغل منصب رئيس بلدية القدس ورئيس البلدية السابق اوري لوبيليانسكي، الذي تم اعتقاله وتحويله لاحقا الى الاعتقال المنزلي.

ولهذا السبب لا تتم المصادقة عليها. وعقب مكتب نتينياهو بان الاصلاح العقاري يضمن الحفاظ على نظافة اليد وانه لن يتناهبوا بقرود هذا الاصلاح من اجل ارض البناء ما يرضى اسرئيليين كبار في بلدية القدس بينهم رئيس الوزراء السابق ايهود اولمرت، الذي شغل منصب رئيس بلدية القدس ورئيس البلدية السابق اوري لوبيليانسكي، الذي تم اعتقاله وتحويله لاحقا الى الاعتقال المنزلي.

اقاما في خيمة اعتصام قرب حاجز «ايريز» لحين عودتهما لاسرتيهما

اسرائيل تبعد اسيرا من الضفة الغربية الى قطاع غزة وشابا متزوجا من عربية في يافا ضمن مخطط التهجير القسري



المبعد احمد صباح لدى وصوله الى غزة

على مدار الـ12 عام الماضية في مدينة يافا العربية داخل مناطق الـ48. وافادت جمعية واعد التي تعنى بحقوق الاسرى والمحررين ان البياري (36 عاما). فوجئ عند مراجعته بترحيله الى غزة رغم حصوله على لم حصل من زوجته وهي مواطنة عربية تقيم في المدينة وحصل على هوية اسرائيلية.

على مدار الـ12 عام الماضية في مدينة يافا العربية داخل مناطق الـ48. وافادت جمعية واعد التي تعنى بحقوق الاسرى والمحررين ان البياري (36 عاما). فوجئ عند مراجعته بترحيله الى غزة رغم حصوله على لم حصل من زوجته وهي مواطنة عربية تقيم في المدينة وحصل على هوية اسرائيلية.

اتساع فضيحة الفساد «هوليلاند» ونتنياهو في دائرة الشبهات

ولهذا السبب لا تتم المصادقة عليها. وعقب مكتب نتينياهو بان الاصلاح العقاري يضمن الحفاظ على نظافة اليد وانه لن يتناهبوا بقرود هذا الاصلاح من اجل ارض البناء ما يرضى اسرئيليين كبار في بلدية القدس بينهم رئيس الوزراء السابق ايهود اولمرت، الذي شغل منصب رئيس بلدية القدس ورئيس البلدية السابق اوري لوبيليانسكي، الذي تم اعتقاله وتحويله لاحقا الى الاعتقال المنزلي.

ولهذا السبب لا تتم المصادقة عليها. وعقب مكتب نتينياهو بان الاصلاح العقاري يضمن الحفاظ على نظافة اليد وانه لن يتناهبوا بقرود هذا الاصلاح من اجل ارض البناء ما يرضى اسرئيليين كبار في بلدية القدس بينهم رئيس الوزراء السابق ايهود اولمرت، الذي شغل منصب رئيس بلدية القدس ورئيس البلدية السابق اوري لوبيليانسكي، الذي تم اعتقاله وتحويله لاحقا الى الاعتقال المنزلي.

حكومة نتنياهو عبثت بالمحرمات وعبارة «العدو اسرائيل» تتردد في اروقفة المملكة فرقة العقبة وايلات: عمان «مجروحة» من تأمر تل ابيب على مصالحتها واسرائيل «غاضبة» جدا من مقارنتها بكوريا الشمالية

عمان - «القدس العربي»

من بسام البدارين:

لا يعكس التباين في التعليقات الرسمية بين الاردن واسرائيل فيما يخص «الفرقة» التي حدثت صباح الخميس بين خليجي ايلات والعقبة المستوى المتدني من ازمة الثقة والعلاقات المتوترة فحسب بين عمان وتل ابيب بقدر ما يعكس تناميا واضحا له اسبابه في حالة «خصوصية» سياسية تتطور باستمرار بين الطرفين.

وأسباب هذا النمط من التخاصم وتفسر وتشرح مساحة التوتير غير المسبوقة في العلاقات بين تل ابيب وعمان على المستوى السياسي والعلمي والامم المتدي بعد ان اصابت العلاقات الرسمية محشورة في مناكشات يومية يتعرض لها السفير الاردني في اسرائيل علي

العابد وفي عبارات قاسية تصل الى حد الاتهام بالكدب الدبلوماسي سمعها السفير الاسرائيلي في عمان بعد استماعه لقر الخارجية الاردنية.

واطار التخاصم هنا توسع افقيا وعموديا عدة مرات في العام الاخير في مثاليه مندسنية بدات فعليا مع ما سمي قبل عدة اسابيع بانفجار العدسية حيث بالغ الاعلام الاسرائيلي بلاسوء للمؤسسات الاردنية بعد عبوة صغيرة بدائية انفجرت على جانب الطريق بعد مرور موكب السفير الاسرائيلي.

ذلك كان قانون الداد في الكنيست الاسرائيلي الذي يتحدث عن اقامة وطن للفلسطينيين شرقي النهر يفجر داخل المجتمع الاردني ازمة حادة ويصنف كحجة ضد المؤسسة الرسمية وانحيازاتها السلمية حتى رفضت عمان عدة مرات استقبال الوزير المتطرف

ليبرمان وبدات تستمع في اروقفة القرار الرسمي الاردني عبارة «العدو هو اسرائيل».

ولم يقف التدهور في العلاقات عند هذا الحد فتل ابيب كما يفهم من متخصصين خبراء اعلاميا في المشهد الأمريكي والاسرائيلي تقف بغضب شديد امام عبارة الملك عبدالله الثاني التي قارب فيها بين اسرائيل وعقيلة القلعة ونظام كوريا الشمالية.

والتقديرات هنا ان الجناح المتشدد في حكومة نتنياهو يعتبر هذه القارية خطيرة وتطوي على تحول قد لا يغتفر اسرائيليا يهدد بل ينسف اجراء الثقة التي وصفتها عمان رسميا بانها «معدمة».

لكن هذه القارية التي اغضبت الاسرائيليين لها في الوجدان السياسي الاردني ما يبررها فحكومة نتنياهو عبثت بمنقلبة الحرامات الاردنية ثلاث مرات في العام الاخير فقط وبصورة عدائية، الاولى عندما مرت المؤسسة

الصهيونية قانون «الداد» الذي شكل عبئا اجتماعيا حتى على الحكومة الاردنية سمح لمعارضيه في الشارع باستلام دفة المايكروفون.

والثانية، عندما مست مباشرة مبدا الولاية الدينية للاردنيين في القدس بعد توسيع مستوطنات القدس واقامة كنيس الحراب وتجاهل حسابات المكانة الاجتماعية للاردن عند الفلسطينيين.

والثالثة، وهي الاخطر - تصديق قوات الاحتلال على مخطط الترحيل الجماعي الذي يستدعي خطر الترانسفير بما يعنيه من تحديات خصامية وصادمية لاهم ثوابت ومصالح الدولة الاردنية.

هذه التحديات العدائية الثلاث حاولت اختبار صبر عمان وضغطت بشدة على جرحها السلمي واتمرت لظواهرها «ضعيفة» في مواجهة الاستحقاقات التي يفرضها الاسرائيلي وتجاوزت الخطوط

الحمرة وتصصف حسب مسؤول بارز تحدث له القدس العربي» بكل اسس العلاقة واتفاقية وادي عربية- وهي تحديات اكبر واطخر من احتمالات تجاهلها اردنيا ولا مجال لاحتوائها الامر الذي يبهر اتصالات المؤسسة الاردنية الاخيرة بالجناح الجمهوري في العادلة الأمريكية كما يلاحظ احد الخبراء ويبرر لاحقا النقد اللاذع الذي وجهته القيادة الاردنية لحكومة نتنياهو بما في ذلك مقاربتها بنظام كوريا الشمالية.

بناء على كل ذلك يمكن القول ان التناقض في التعاطي الاعلامي مع فرقة الانفجار الاخير في العقبة تعبير عن حالة التخاصم وتعاكس الاجندات والصدام في بعض المستويات والمفصل في معادلة مرشحة للتازم اكثر اذا لم يستمر الاسرائيليون او اذا تجاهلوا الرسالة او اذا لم يتدخل الحليف القوي المشترك الممثل بالبيت الابيض.



هيلاري كيتنوتن

دافعت الولايات المتحدة اسم الخميس عن سياستها بالتواصل مع سورية رغم المخاوف من ان دمشق ربما تحاول نقل صواريخ سكود الى حزب الله في لبنان.

وفي تصريحات قبيل اجتماع لحلف شمال الاطلسي في العاصمة الاستونية راوحت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون في الاجابة على اسئلة بشأن ما اذا كانت ايران ربما اعطت تكنولوجيا سكود السورية لتصل في النهاية إلى حزب الله.

واقهم الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريس سورية يبارسل صواريخ سكود لحزب الله، ونكت سورية الاتهام قائلة ان اسرائيل ربما تستغل هذا الاتهام ذريعة لتوجيه ضربة عسكرية.

وقد يهدد نقل الاسلحة المشار اليه جهود الرئيس الأمريكي باراك اوباما للتواصل مع سوريا ويغير عقبات جديدة أمام اقرار مجلس الشيوخ ارسال سفير امريكي جديد إلى دمشق بعد غياب استمر خمس سنوات.

وقالت كلينتون في مؤتمر صحافي مشترك مع وزير الخارجية الاستوني ليماس دايت «عبرنا مباشرة للحكومة السورية وبانشد العبارات الممتنة عن قلقتا بشأن قصص تشير الى ان هناك نوعا من نقل تكنولوجيا اسلحة الى سورية بغرض مختل وهو نقلها لاحقا إلى حزب الله».

وتتهم واشنطن ايران منذ وقت طويل بتسليح حزب الله الذي خاض حربا مع اسرائيل عام 2006 ويتعمق بتأييد واشنطن لكل الجناح اللبناني الشيعي بالاساس، داخل الولايات المتحدة لم تتحدث علانية عن المكان الذي ربما تكون سورية حصلت منه على صواريخ سكود كما لم تقل انها تستطيع ان تؤكد حدوث أي تسليم صواريخ لحزب الله.

وبرغم عدم تلبية سورية للمطالب الأمريكية القديمة بوقف التدخل في شؤون لبنان ويذل جهد اكبر للتوصل إلى سلام مع اسرائيل قالت كلينتون انه في مصلحة حكومة اوباما للشرق الاوسط قائلين ان تصرفات سورية التي تطوي على تهديد تلقي شكوكا بشأن صواب الجهود الرامية الى تحسين العلاقات.

وقال النائب الديمقراطي البيوت انجل متمانلا «هل لدينا حقا سياسة نحو سورية وهل هي تحقق افضل مصالحنا» وحث على اتخاذ موقف امريكي أكثر تشددا تجاه الرئيس السوري بشار الأسد بسبب نقل

غداة انتقادات لجهود أوباما للتقارب مع دمشق كلينتون تدافع عن التواصل مع سورية رغم مشكلة صواريخ سكود

اشطنن المتواصلة ضد دمشق والتهديدات باستضافتها متشددين فلسطينيين وانها تغذي العنف في العراق.

لكنها قالت ان سفيرها سيساعد في نقل الرسالة الأمريكية.

واضافت «نعتقد ان وجود سفير هناك يضيف للقدرة على نقل تلك الرسالة بقوة ونامل في ان يؤثر في سلوك سورية».

جاء ذلك عددا تعرضت جهود الرئيس الأمريكي باراك اوباما للتقارب مع سورية لانتقادات الاربعا اذ عبرت لجنة في الكونغرس عن التشكك في صواب هذا التقارب وسط اتهامات بان دمشق سعت الى تسليح مقاتلي حزب الله اللبناني بصواريخ سكود.

واستجوب الخارجية مجلس النواب كبير دبلوماسيي حكومة اوباما للشرق الاوسط قائلين ان تصرفات سورية التي تطوي على تهديد تلقي شكوكا بشأن صواب الجهود الرامية الى تحسين العلاقات.

وقال النائب الديمقراطي البيوت انجل متمانلا «هل لدينا حقا سياسة نحو سورية وهل هي تحقق افضل مصالحنا» وحث على اتخاذ موقف امريكي أكثر تشددا تجاه الرئيس السوري بشار الأسد بسبب نقل

الوزير الشريف دخل دائرة «الإخفاق» وانضم إلى سفير مطاوع وأسمى خضر الناطق الرسمي في الأردن؛ وظيفة صعبة ومعقدة تستدعي دوما ذكريات «الطوشة» بين خالد مشعل والموساد في شارع الجاردنز

عمان - «القدس العربي»

من بسام البدارين:

العقبة جنوبي البلاد قبل ان يتبين ان الوزير لم يكن قديما بل لم تكن المعلومات متوفرة له في السابق.

والشريف باختصار قال في فترة الصباح ان حادثة العقبة تتعلق بانفجار محدود وصغير له علاقة بمخزن معدات للتدريب لكن بعد ساعات قليلة فاجأت وكالة الانباء الفرنسية الجميع بخبر يتحدث عن صواريخ كاتيوشا أطلقت من مكان مجهول وانفجرت في العقبة.

ولا يخفي مسؤولون أردنيون هنا ان عبارة «مكان مجهول» قد تشمل اسرائيل أيضا في إطار السعي لتوثيق المنطقة والضغط على عمان، فخلالها للتوعدات كانت مدينة العقبة هي الهدف بصواريخ كاتيوشا حسب تقديرات لم تخضع بعد للتقييم.

وبسرعة شديدة ومتوقعة بدات بعض المواقع الصحافية تنهم الوزير الشريف بالتضليل وعدم الدقة على هذه الواقعة التي تتكرر مع وزراء الاعلام دفعت الجميع لاستذكار اخفاق نادر يتم استدعاؤه في معظم النقاشات قبل أكثر من عشر سنوات لوزير آخر في الحكومة تعلق بمحاولة اغتيال الزعيم السياسي لحركة حماس خالد مشعل.

اذناك وفي تصريح شهير جدا قال وزير الاعلام وقتها سفير مطاوع ان ما حصل مع خالد مشعل في شارع الجاردنز وسط العاصمة عمان هو مجرد عراك او «طوشة» بين احد المارة ومرافقي مشعل.

وخلال ساعات فقط تبين للعالم ان الطرف الآخر في هذا العراك هو الموساد الاسرائيلي وان المسألة

تتعلق بأول محاولة اسرائيلية وحة لتنفيذ اغتيال على الساحة الاردنية وتتعلق بجاهد من الطراز الكبير كان ان يودي بالقافية وادي عربية.

واليوم يمكن استحضار هذا المشهد بعد تصريح الشريف المتعلق بحادثة العقبة حيث سبق لوزيرة اعلام السابقة اسمي خضر ان تورطت في هفوات مماثلة سببها حجج او ضالة المعلومات مما يوحي بان طريق وزراء الاعلام والمكفيين بالناطق الرسمي صعبة ومعقدة وهو واحد من اهم التحديات التي تواجه الاعلام الرسمي الاردني.

ولا احد حتى الآن يعرف الية ولادة مثل هذه الاخفاقات فغالبا ما يضطر وزير الاعلام الفاعل لتبني رواية سريعة يغيرها لاحقا ولكن عبر وكالات الانباء مصدر ما في أجهزة الحكومة.

مثول هيثم المالح امام القضاء العسكري السوري بتهمة «نقل ابناء كاذبة»

دمشق - ا ف ب: اعلنت منظمات حقوقية الخميس ان الانسان والرصد السوري لحقوق الانسان والمنظمة الوطنية لحقوق الانسان في سورية ومركز دمشق للدراسات النظرية والحقوق المدنية والمنظمة العربية للاصلاح الجنائي في سورية والمركز السوري لمساعدة السجناء واللجنة السورية للدفاع عن الصحفيين، وطالبت المنظمات في البيان «الحكومة السورية باسقاط كافة التهم الموجهة للمالح والافراج عنه نظرا لظروفه الصحية واحتراما للاتفاقات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان التي انضمت اليها وصادقت عليها».

وكان بيان سابق اشار الى ان المالح يعاني من «مرض السكري والنشاط المفرط للغدة الدرقية والاضطراب الازرق» (اضافة الى تقدمه بالسن 79) ولا يزال قيد الاحتجاز رهن المحاكمة منذ اعتقاله (تقريباً) واعتقل المحامي هيثم المالح في 14 تشرين الاول (أكتوبر) 2009 واحيل في 27 من الشهر نفسه الى النيابة العسكرية التي استجوبته حول عدد من القاءات الانباء لاجتماع مجموعة من القاطن التي كتبها، وكانت فرنسا وكندا ادانها اعتقال المالح كما طالب البيت الابيض باطلاق سراحه.

والمالح من المويد دمشق 1931 ويحمل اجازة في القانون وولد في مدينة حماة عام 1957 واعتقل ست سنوات بين 1980 و1986 مع عدد من الحاميين والناشطين السياسيين المعارضين بسبب مطالبته باصلاحات سورية، وساهم المالح في تاسيس الجمعية السورية لحقوق الانسان.

لبنان: البنزين يشعل الناطق.. والسائقون العموميون نفذوا تحركا احتجاجيا لاتحاد العمالي العام لوج باضراب شامل لابعاد «شبح الجوع»

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

عادت القضايا المطيعة والحياتية الى فرض ايقاعها على الشارع في لبنان، ونفذ السائقون العموميون اضرابا شمل في مختلف الناطق احتجاجا على ارتفاع اسعار البنزين والمطالبة بتخفيض الضرائب والرسوم المفروضة على المحركات، وقد تآثرت حركة النقل والواصلات بسبب الاضراب ومحاولة السائقين قطع بعض الطرقات الرئيسية، علما ان اضراب الامس هو توطئة لاضراب العام الشامل في 17 حزيران المقبل.

وتلبية لدعوة اتحادات قطاع النقل البري ونسبائه، نظمت سيارات في المدن وقطعت طرقات رئيسية عمل الجيش والقوى الامنية على قمعها، كما اقلقت المدارس في عدد من الاقضية، وحمل السائقون لافتات كتب عليها: «كفى ذل في الضمان الاجتماعي وعلى اوباه»، «ابعدا شبح الجوع عن أطفالنا»، «واقفوا للوحات المزورة والسيارات الخصوصية»، «طالب بدعم صحيفة البنزين للسائق العمومي».

وتفاوت الالتزام بالاضراب بين الناطق فقد كان خجولا في البقاع والهول وعكار، فيما لم تشارك فيه النقابة العامة لسائقين السيارات العمومية برئاسة سراقى فياض ولم تنضم الى تجمع لسائقين العموميين في مختلف الاقضية، وفي بيروت، انطلقت في العاشرة من قبل الظهر من تحت جسر الكولا، يتقدمها رئيس الاتحاد العمالي العام غسان غصن وقياد السائقين العموميين عبد الامير جددة ورئيس اتحاد النقل البري بسام طانيس، بمشاركة عشرات السيارات والافغان العمومية، وسبب تدابير الامن متشددة للجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي، وقطع المظاهر، الذين رفعوا باطات تطالب بحقوقهم، طريق كورنيش المزة عند محصنة الرفاعي، مؤكدا الاستمرار في قطع الطريق حتى تحقيق المطالب، ذلك قطع خط كورنيش المزة الرئيسية بالكامل من قبل الفانات العمومية التي اعظم الفانات هذا تودي الى التكريش والاشهد زحمة سير خائفة.

على حساب الاتحاد العمالي العام، وفي منطقة الشمال، نفذ سائقو السيارات العمومية واتحادات قطاع النقل البري الاضراب التحذيري في تصعيدية في حال لم يستجيب المسؤولون للمطالب ما سيؤدي الى التفاوض مع حكومة اخرى تاتي نتيجة الاضراب المزمع اجراؤه في 17 حزيران (يونيو) المقبل.

وفي النجفة، قطع اصحاب شاحنات النقل او توستراد النجفة - العبدية الدولي، باطرب من الفران «لبنان الأخضر»، في الامن القومي ولاه اي غاليو قدم دعما ماديا للحركة الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

الحكومة الكندية استخدمت اساليب ملتوية لتبرير منع جورج غاليو من دخول اراضيها بسبب مساعدته غزة



ونكي جدا ويتعامل بقرة كبيرة مع الاعلام ولكن لا احد يحلم بواقفه في بريطانيا على محمل الجد ومنعه من دخول كندا، سيعفحه منبرا عظيما، كي يعرفه الناس، واصلت رابت ان الحكومة لم تستشره في النقاش حول الحظر، حيث اضاف «مع ذلك فاستوقع ان البريطانيين «بريتس» سيقاؤون بهذا المنع، وأشار الى ان المنع سيؤدي غريبا خاصة ان الامريكين لم يتخذوا اي قرار بحظره على دخول الاراضي الأمريكية، وتظهر المراسلات الحكومية مورا عن منع هزلية من اجل التوصل وتحديد مكان وجود غاليو وسط مخاوف من ان النائب البريطاني ربما حاول دخول الاراضي الكندية عبر الحدود مع امريكا وان حرس الحدود ربما لا تعلم لهم بالخطر.

ويقول مؤيدو غاليو ان الوثائق تشير الى تدخل سياسي في امر تعود صلاحيته الى السلطات المدنية، واكد غاليو الذي يربح نفسه في الانتخابات القادمة عن حزب ريسبكت في منطقة بويلر ولانج هاون - شرق لندن انه واثق من صدور قرار يلغي الحظر، على علق قائلا ان الحكومة الكندية لم تعد كما كانت في السابق فقد اصبحت «الحكومة الأكثر تأييدا في العالم»، و اضاف قائلا ان حقيقة قدرة نائب بريطاني منذ 23 عاما للدخول والخروج للولايات المتحدة وليس كندا، امر مثير للسخرية.

وقالت الصحافية التي تلقت اوراق الدالات وهي كاترين كيتنوتن ان الاوراق تقدم صورة «مثيرة» عن الكيفية التي تجعل فيها البيروقراطية حيث اصيبت بحالة من «الدع» وهي تحاول العثور عن مبررات لمنع النائب، وكان الاعلام الكندي قد نشر في شهر شباط (فبراير) تفاصيل عن محتويات الوثائق التي لم يتم الكشف عن صورها الاعلامية.

وتم تسريب محتويات الوثائق في تشرين الثاني (نوفمبر) العام الماضي عندما ارسلت منها نسخ لفريق الدفاع عن غاليو، وبعد ذلك طلب محامو الحكومة اعادة الوثائق غير مفتوحة حتى يتم التدقيق وشطب مواد لا تعتبر مع حقوق الانسان الفلسطيني.

اضراب اسائقي السيارات في بيروت احتجاجا على ارتفاع اسعار البنزين

الناطقية في مرقا بيروت بصورة عادية وبطبيعة دون توقف، ولم تسجيل حركة سير خفيفة نسبيا مع اقل بعض المدارس بسبب مشاركة سائقي الباصات المرسية في التجمعات التي تجري في مناطق اخرى من العاصمة بيروت، وتحدث وزيرى النقابة العامة لسائقى السيارات العمومية في لبنان مروان فياض الذي لم تشارك ثقافته في الاضراب، بل قد تم اتخاذ قرار بالاضراب في حال وصلت الاضرار مع المسؤوليين المعنيين في حاضرتصلاد، غير اننا عندما قمنا بزيارة لرئيس الجمهورية ابدي تفهما وجاوبا مع مطالبنا الزمنية واهمها اقرار مشروع النقل الموجود حاليا في مجلس الوزراء، والذي اجزءه وزيرو النقل والدخالية بالتعاون مع النقابات المعنية لتنظيم المنية - تثبيت سعر صحيفة البنزين على 25 الف ليرة لبنانية - اصدار مرسوم الابعاء الجرمي لتجديد اسطول النقل، وتلتها زيارة الى وزير العمل بطرس حرب الذي كان بدوره متجاوبا، و اضاف: «قريبا ستتابع تحركنا بزيارة الرئيس سعد الحريري ووزيرى الداخلية زياد بارود والنقل غازي العريضي، وسعال: «في هذه الفترة من السنة نرى التوقيت للظواهر يتكرر وكان اسعار المحروقات تسجل ارتفاعا في هذا الشهر فقط، وربط هذه التحركات بمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في بيروت حزيران المقبل في جنيف، فتمها رئيس اتحاد النقل البري عبد الامير جددة باربعية في المشاركة في هذا المؤتمر

على حساب الاتحاد العمالي العام، وفي منطقة الشمال، نفذ سائقو السيارات العمومية واتحادات قطاع النقل البري الاضراب التحذيري في تصعيدية في حال لم يستجيب المسؤولون للمطالب ما سيؤدي الى التفاوض مع حكومة اخرى تاتي نتيجة الاضراب المزمع اجراؤه في 17 حزيران (يونيو) المقبل.

وفي النجفة، قطع اصحاب شاحنات النقل او توستراد النجفة - العبدية الدولي، باطرب من الفران «لبنان الأخضر»، في الامن القومي ولاه اي غاليو قدم دعما ماديا للحركة الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

على حساب الاتحاد العمالي العام، وفي منطقة الشمال، نفذ سائقو السيارات العمومية واتحادات قطاع النقل البري الاضراب التحذيري في تصعيدية في حال لم يستجيب المسؤولون للمطالب ما سيؤدي الى التفاوض مع حكومة اخرى تاتي نتيجة الاضراب المزمع اجراؤه في 17 حزيران (يونيو) المقبل.

وفي النجفة، قطع اصحاب شاحنات النقل او توستراد النجفة - العبدية الدولي، باطرب من الفران «لبنان الأخضر»، في الامن القومي ولاه اي غاليو قدم دعما ماديا للحركة الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

على حساب الاتحاد العمالي العام، وفي منطقة الشمال، نفذ سائقو السيارات العمومية واتحادات قطاع النقل البري الاضراب التحذيري في تصعيدية في حال لم يستجيب المسؤولون للمطالب ما سيؤدي الى التفاوض مع حكومة اخرى تاتي نتيجة الاضراب المزمع اجراؤه في 17 حزيران (يونيو) المقبل.

وفي النجفة، قطع اصحاب شاحنات النقل او توستراد النجفة - العبدية الدولي، باطرب من الفران «لبنان الأخضر»، في الامن القومي ولاه اي غاليو قدم دعما ماديا للحركة الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.

وسيقدم فريق الدفاع عن غاليو بداية الاسبوع القادم امام محكمة فدرالية انه اي غاليو لا يمثل تهديدا على الامن القومي الكندي على الرغم من قيادته وتنظيمه حملة «فيقا فلسطينيا» لتساعده الفلسطينيين الحركية الفلسطينية، حماس والتي تعثرها كندا منظمة رامبية.



الرباط تبحث عن حل سريع لمشكلة «مجموعة التامك» المضربة عن الطعام الأمم المتحدة تفكر في الاستنجد بـ«مؤسسة كارتر» لإيجاد حل لنزاع الصحراء

أو الإفراج عنهم، وكانت السلطات المغربية قد اعتقلت «مجموعة التامك» يوم 8 تشرين الأول/أكتوبر الماضي بعد عودة أفرادها من مخيمات تندوف بالجزائر، ووجهت لهم تهمة «التعامل مع العدو»، ولكن مجموعات أخرى توجهت إلى تندوف لاحقاً ولم يعقل أفرادها بعد العودة إلى المغرب.

وترى أوساط سياسية في الرباط أنه طالما لم تتم محاكمة المجموعات التي زارت تندوف لاحقاً (بعد مجموعة التامك)، فالمنطق يحتم الإفراج عن هذه المجموعة، مصدر سياسي رفيع المستوى أبلغ «القدس العربي» أن المغرب في صحرائه واستمر اعتقال التامك يتسبب فقط في مشاكل، وأن المطالب عن الطعام في السجن (قرب الرباط) منذ أكثر من شهر للمطالبة بمحاكمتهم عن التامك وإغلاق هذا الملف.

كريستوفر روس أكد أنه يجب الابداع والخيال للبحث عن الحل.

وفي حالة تأكيد صحة ما أورده «إمبريسال»، فإن ذلك سيؤدي أن الأمم المتحدة تشترك منظمات المجتمع المدني الدولي في حل نزاع الصحراء، ويجهل ماذا سيكون موقف كل من المغرب والبوليزاريو تجاه هذا التطور الجديد.

وفي الوقت ذاته، يطرح تساؤلات كيفية تعاطي الأمم المتحدة من الناحية القانونية مع مؤسسة كارتر.

من جانب آخر علمت «القدس العربي» أن الحكومة المغربية ترغب في التخلص من ملف ما يعرف بـ«مجموعة التامك»، أي الصحراويين الستة المضربين عن الطعام في سجن سلا (قرب الرباط) منذ أكثر من شهر للمطالبة بمحاكمتهم

وجبهة البوليزاريو وعدم تحقيق أي تقدم، فاللقاءات غير الرسمية التي أشرف عليها معوث الأمين العام للأمم المتحدة في الصحراء الغربية، كريستوفر روس، في النمسا وتسفر عن تقدم، بل زادت من تكريس عدم الثقة بسبب تشيبت المغرب بمشروع الحكم الذاتي وإصرار البوليزاريو على تطبيق استفتاء تقرير المصير.

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قد اعترف الأسبوع الماضي في تقريره لمجلس الأمن بصعوبة الوضع في الصحراء الغربية، واقترح تمديد مهمة بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام (مينورسو) لسنة أخرى لتفحص المجال أمام مساعي جديدة لتقريب وجهات النظر بين

مدريد - «القدس العربي»
من حسين مجدوبي:

ترغب منظمة الأمم المتحدة في الاستعانة بتجربة مؤسسة جيمي كارتر في النزاعات الغربية بعدما وصلت المفاوضات بين المغرب والبوليزاريو إلى طريق مسدود، بينما تدرس حكومة الرباط طريقة لتجاوز مشكلة الصحراويين المضربين عن الطعام منذ أكثر من شهر.

وأوردت جريدة «إمبريسال» الرقمية الإسبانية أمس الخميس أن الأمم المتحدة تقف عاجزة أمام جمود المفاوضات بين المغرب

محامي السويسري ماكس غولدي يطلب تدخل مؤسسة القذافي

■ طرابلس - ف: ب: قال محامي رجل الأعمال السويسري ماكس غولدي المسجون في ليبيا منذ نحو شهرين أنه طلب من مؤسسة القذافي التي يترأسها سيف الإسلام القذافي نجل الزعيم الليبي معمر القذافي، التدخل لمصلحة موكله.

وأوضح صلاح الزحاف لوكالة فرانس برس «لقد طلبنا من مؤسسة القذافي التدخل لتحسين ظروف اعتقال ماكس غولدي والعمل على إخذه إلى ليبيا التي أمضاهم موكلي في السجن بعد اعتقاله في تموز/يوليو 2008، يعين الاعتبار».

وحسب المحامي فإن الشرطة الليبية لم تتبع الاجراءات القانونية، لدى اعتقال غولدي في 2008 ردا على توقيف هنيبل القذافي نجل الزعيم الليبي جينيفي في تموز/يوليو 2008 إثر شكوى تقدم بها اثنان من خدمه بداعي سوء المعاملة.

وبعد 53 يوما من الاعتقال أفرج عن غولدي وسويسري آخر هو رشيد حمداني غير انهما منعا من مغادرة الأراضي الليبية.

ولجأ السويسري الى سفارة بلدهما في ليبيا قبل ان يتمكن حمداني من مغادرة ليبيا في 23 شباط/فبراير الماضي في حين غادر غولدي السفارة في اليوم ذاته ليسلم نفسه الى السلطات الليبية لغضاه عقوبة بالسجن اربعة اشهر بعد ادانته بتهمة «الاقامة بشكل غير شرعي» في ليبيا.

وحسب الزحاف فإنه في حال اخذ القضاء في الاعتبار الـ 53 يوما التي امضاها غولدي في السجن صيف 2008 فإنه لن تبقى لماكس غولدي الا ايام قليلة في السجن».

من جهة اخرى اوضح المحامي انه ليس على علم بالرسالة المفترضة التي قال موقع صحفية الليبية على الانترنت الاربعة، قبل نقلها في الصحافة السويسرية، ان موكله وجهها الى سيف الإسلام، وقال بهذا الصدد «لا اعتقد انه قام بعثل هذه المبادرة».

مؤسسات فرنسية تعرض فرص عمل على خريجي التعليم العالي في تونس

■ تونس-رويترز: بدأت عشرات المؤسسات الفرنسية مساعي لتشغيل الآلاف من خريجي التعليم العالي في تونس وهي الفئة الأكثر تضررا من البطالة.

وشارك في أول ملتقى للتوظيف بتونس والذي بدأ الأربعاء واستمر يومين نحو 50 مؤسسة فرنسية وتونسية وراغبة في انتداب كفاءات من أصحاب الشهادات العليا من الشباب التونسي الباحث عن فرص عمل، وجرى تخصيص جناح لكل مؤسسة مشاركة تعرض أنشطتها وحاجاتها من التقنيين واليد العاملة في تخصصات عديدة مثل الاعلام والاتصالات والبناء والتشييد والسياحة.

وقام نحو 1500 مرشح بتسجيل أسمائهم وتقديم سيرهم الذاتية بهدف إجراء مقابلة مع المؤسسات المشاركة.

وتبلغ نسبة البطالة في تونس 14-7 بالمئة وفقا لأحدث الأرقام الرسمية.

وتكافح تونس لإيجاد مزيد من فرص العمل خصوصا لخريجي التعليم العالي الذي يتجاوز عددهم سنويا 80 ألفا والذين يمثلون ربع العاطلين عن العمل في البلاد.

وتعد تونس البلد الوحيد في شمال إفريقيا الذي أبرم اتفاقا مع فرنسا بشأن الهجرة ينص على دعم التكوين المهني للشباب والتشجيع على الهجرة الشرعية.

ومنذ توقيع الاتفاق في تموز/يوليو 2009 جرى توفير 2500 فرصة عمل بفرنسا من إجمالي تسعة آلاف فرصة عمل من المقرر توفيرها سنويا.

وأطلقت وزارة التكوين المهني والتشغيل حملة إعلامية للتعريف بالكفاءات التونسية لدى المؤسسات والجامعات بمختلف المقاطعات الفرنسية التي تزرع فيها أنشطة البناء والصناعات الميكانيكية والالكترونية والصناعة والفن والتمويل والخدمات الغذائية، وقال بيار مينا سفير فرنسا بتونس إن «فرنسا لا يمكنها أن تتجاهل مسألة توفير فرص العمل في تونس لأن فرنسا هي الشريك التجاري الأول والمستثمر الأول في هذا البلد».

وفرنسا أكبر مستثمر أجنبي في تونس بنحو 1200 مؤسسة توفر حوالي 100 ألف فرصة عمل.

في ختام زيارة وفد رفيع قاده مقداد الى نواكشوط موريتانيا وسورية توقعان سبع اتفاقيات لتأسيس تعاون شامل

وقال ان ما توصل اليه الوفدان الموريتاني والسوري في هذه اللقاءات «لا يمثل سوى الخطوة الأولى»، معتبرا أن «حدود التعاون بين بلدينا هي السماء».

وأضاف «لقد اتفقا على هذا العمل لكي يبدأ التنفيذ فوراً، فنحن هواة عمل لا هواة توقيع اتفاقيات».

وشاطرت وزيرة الخارجية الموريتانية الوزير السوري الإشادة بالتطور الكبير الذي شهدته علاقات البلدين، إذ أكدت أن توقيع هذه الاتفاقيات خطوة جديدة على طريق التجسيد الحي للإرادة والعزم الأكيد المشترك للارتقاء بالعلاقات الأخوية الممتازة بين البلدين الشقيقين».

وقالت إن هذه الاتفاقيات «تشكل برهاناً على تنوع وشماء مجالات التعاون والشراكة وفرص الاستثمار والطابعين أمام القطعين العام والخاص في كلا البلدين» وأوضحت الوزيرة أن الطرفين الموريتاني والسوري اعتمدا برنامجاً تنفيذياً لتجسيد ومتابعة ما تم الاتفاق عليه، ولرسم خطة عمل مستقبلية لتنشيط التعاون.

وكان فيصّل مقداد قد حدد أسباب اهتمام سورية

وفي مجال الإعلام تم التوقيع على مذكريتي تفاهم إحداهما تتعلق بالمجال الإعلامي والثانية تخص التعاون بين الوكالة الموريتانية للأنباء وكالة الأنباء السورية.

ووقعت في ختام هذه الزيارة اتفاقية تأسيس مجلس رجال الأعمال الموريتانيين والسوريين. وقد وقعها باسم رجال الأعمال الموريتانيين محمد ولد الشريف وعن الجانب السوري غسان بدر الدين الشلال رئيس مجلس رجال الأعمال السوريين.

هذا وعبر نائب وزير الخارجية السوري فيصل مقداد في تعليق له على نتائج زيارته لموريتانيا عن تفاؤله «الكبير بمستقبل التعاون الموريتاني السوري لأهمية ما توصلت إليه من نتائج في هذه الزيارة التي أخذت طابعين أحدهما توقيع عدد من الاتفاقيات والثاني طابع استكشافي لدى ما يمكن أن تصل إليه في هذه اللقاءات».

وقال «إن ما كان حلمنا أصبح حقيقة، فزيارتنا لموريتانيا من انجح الزيارات التي قمنا بها حتى الآن».

مدريد - «القدس العربي»
من عبد الله بن مولود:

وقعت موريتانيا وسورية أمس الخميس سبع اتفاقيات ومجموعة من مذكرات تفاهم سينتظم في إطارها التعاون الموريتاني السوري في قطاعات التجارة والصناعة والزراعة والاعلام والثقافة والتعاون الفني والعلمي في المجال الزراعي والبناء والإسكان والاستصلاح الترابي.

وجاء توقيع هذه الاتفاقيات في ختام اجتماعات عقدها في نواكشوط خلال اليومين الأخيرين وفد سوري برئاسة نائب وزير الخارجية فيصل مقداد مع وفد موريتاني ترأسته وزيرة الخارجية الناه بنت مكتاس.

وشملت الاتفاقيات برنامجاً تنفيذياً للتعاون في مجال الثقافة ومذكرات تفاهم في مجالات البناء والإسكان والاستصلاح الترابي ومذكرة أخرى تعنى بالتعاون العلمي في الميدان الزراعي.

الجزائر تعلن عن تنظيم ورشات مناقشة أوضاع الصحافة وتحضير قوانين جديدة

الوحيد لاستمرارية وديمومة وسائل الإعلام»، مشدداً على أن الأفكار التي طرحت سيتم الاستئناس بها عند إعداد القوانين الخاصة بالقطاع.

واعتبر أن هذا اليوم الدراسي جاء لمناقشة واقع ومستقبل الصحافة المكتوبة في الجزائر، والتي عرفت انتشاراً كبيراً في الفترة الأخيرة، مؤكداً أن الصحافة المكتوبة اليوم تغيرت كثيراً مقارنة مع ما كان سائداً في تسعينات القرن الماضي، خاصة في ظل التطور الكبير الذي تعرفه تكنولوجيات الإعلام والاتصال وظهور ما أضحى يعرف بالصحافة الإلكترونية.

جدير بالذكر أن قانون الإعلام الجزائري يغير الجدل منذ عدة سنوات، وفي كل مرة يأتي وزير على رأس القطاع يفتح ورشة تعديل القانون، لكن في كل مرة يرحل الوزير ويبقى القانون نفسه، رغم أن هناك اتفاقاً بين الصحفيين والإعلاميين من جهة والحكومة من جهة ثانية على ضرورة تعديله، إلا أن الطرفين لم يصلوا إلى تجسيد هذه الإرادة، وإن كان كل طرف يريد تعديلاً على مقاسه.

التي يعرفها قطاع الإعلام في العالم... ودعا الوزير إلى تطوير المؤسسات الإعلامية الجزائرية، وكذا إعادة النظر في المنظومة القانونية التي تحكم قطاع الإعلام، داعياً الصحفيين والإعلاميين لأن يكونوا «أكثر وعياً بالتحديات التي تواجههم»، وذلك بالمشاركة الإيجابية والجدادة والجدية في النقاش الخاص بتطوير الإعلام في الجزائر»، معتبراً أن ذلك لن يتحقق إلا إذا كانت الأسرة الإعلامية «أكثر تنظيمياً»، يضيف المسؤول ذاته.

واعتبر أن اليوم الدراسي الذي نظّمته وزارته كان فرصة لجمع المسؤولين عن قطاع الإعلام بممارسي المهنة، مؤكداً أنه تم اختيار نخبة من الجامعيين والباحثين والمهنيين بالقطاع لإلقاء محاضرات ستكون ورقة عمل مهمة ومادة علمية تخص الكثير من المجالات المتعلقة بقطاع الإعلام.

ونكر ميهوبي أن الوزارة وجهت الدعوة لجموعه من الخبراء سيطرحون العديد من الأفكار «ستشكل مقياساً ومؤشراً لمعرفة مدى قدرتنا على تكريس المهنية في قطاعنا، والتي تعتبر الضامن



الملك المغربية تعيد السياح «العالمين» بالمغرب مجاناً إلى بلدانهم

السياح الذين تم إجلاءهم من ليبيا في ختام اجتماع بين الشركة وممثلي الجامعة الوطنية للسياحة وجامعة الصناعة الفندقية وجامعة وكلاء السفر بالمغرب».

وقالت الشركة إنه «عقب إعادة فتح المطارات الأوروبية بالتدرج فإن المسافرين الذين تأخرت رحلاتهم الجوية بالاضطرابات التي عرفت حركة النقل الجوي في أوروبا سيتم نقلهم جميعاً ابتداء من 23 إلى 27 أبريل الحالي بالجان إلى بلدانهم الأصلية بعد إحصائهم من قبل الجالس الجوية للسياحة».

السياح الذين تم إجلاءهم من ليبيا في ختام اجتماع بين الشركة وممثلي الجامعة الوطنية للسياحة وجامعة الصناعة الفندقية وجامعة وكلاء السفر بالمغرب».

وقالت الشركة إنه «عقب إعادة فتح المطارات الأوروبية بالتدرج فإن المسافرين الذين تأخرت رحلاتهم الجوية بالاضطرابات التي عرفت حركة النقل الجوي في أوروبا سيتم نقلهم جميعاً ابتداء من 23 إلى 27 أبريل الحالي بالجان إلى بلدانهم الأصلية بعد إحصائهم من قبل الجالس الجوية للسياحة».

السياح الذين تم إجلاءهم من ليبيا في ختام اجتماع بين الشركة وممثلي الجامعة الوطنية للسياحة وجامعة الصناعة الفندقية وجامعة وكلاء السفر بالمغرب».

وقالت الشركة إنه «عقب إعادة فتح المطارات الأوروبية بالتدرج فإن المسافرين الذين تأخرت رحلاتهم الجوية بالاضطرابات التي عرفت حركة النقل الجوي في أوروبا سيتم نقلهم جميعاً ابتداء من 23 إلى 27 أبريل الحالي بالجان إلى بلدانهم الأصلية بعد إحصائهم من قبل الجالس الجوية للسياحة».

السياح الذين تم إجلاءهم من ليبيا في ختام اجتماع بين الشركة وممثلي الجامعة الوطنية للسياحة وجامعة الصناعة الفندقية وجامعة وكلاء السفر بالمغرب».

وقالت الشركة إنه «عقب إعادة فتح المطارات الأوروبية بالتدرج فإن المسافرين الذين تأخرت رحلاتهم الجوية بالاضطرابات التي عرفت حركة النقل الجوي في أوروبا سيتم نقلهم جميعاً ابتداء من 23 إلى 27 أبريل الحالي بالجان إلى بلدانهم الأصلية بعد إحصائهم من قبل الجالس الجوية للسياحة».

السياح الذين تم إجلاءهم من ليبيا في ختام اجتماع بين الشركة وممثلي الجامعة الوطنية للسياحة وجامعة الصناعة الفندقية وجامعة وكلاء السفر بالمغرب».

وقالت الشركة إنه «عقب إعادة فتح المطارات الأوروبية بالتدرج فإن المسافرين الذين تأخرت رحلاتهم الجوية بالاضطرابات التي عرفت حركة النقل الجوي في أوروبا سيتم نقلهم جميعاً ابتداء من 23 إلى 27 أبريل الحالي بالجان إلى بلدانهم الأصلية بعد إحصائهم من قبل الجالس الجوية للسياحة».

صحافيون عرب يناقشون في تونس الأوضاع المتدهورة للصحافة العربية

من الدول العربية برئاسة المصري مكرم محمد أحمد.

وقال الهاشمي نويرة الأمين العام المساعد لاتحاد الصحفيين العرب قوله إن اجتماع تونس الذي استتواصل أعماله على مدى يومين «يكتسي أهمية بالغة باعتبارها يأتي في ظرف دقيق على الصعيدين الإقليمي والدولي».

وصف نويرة الاجتماع بالحدث، واعتبر أن أهميته تكمن في أنه يُعقد على وقع تزايد الحديث حول تدهور أوضاع الصحافة العربية في فلسطين والعراق.

كما يأتي تنظيمه قبل بدء إعداد التقارير الدولية التي تتناول الديمقراطية وحرية التعبير في المنطقة العربية.

من الدول العربية برئاسة المصري مكرم محمد أحمد.

وقال الهاشمي نويرة الأمين العام المساعد لاتحاد الصحفيين العرب قوله إن اجتماع تونس الذي استتواصل أعماله على مدى يومين «يكتسي أهمية بالغة باعتبارها يأتي في ظرف دقيق على الصعيدين الإقليمي والدولي».

وصف نويرة الاجتماع بالحدث، واعتبر أن أهميته تكمن في أنه يُعقد على وقع تزايد الحديث حول تدهور أوضاع الصحافة العربية في فلسطين والعراق.

كما يأتي تنظيمه قبل بدء إعداد التقارير الدولية التي تتناول الديمقراطية وحرية التعبير في المنطقة العربية.

اول ردود اسلامية رافضة محاولات حظر النقاب في فرنسا وبلجيكا

وفي حين أعلنت الوزيرة الفرنسية المتحدية لشؤون الأسرة نادين مورانو أن قرار الحظر سيطبق على النساء المسلمات القادمات إلى فرنسا، حرصت وزارة الخارجية على إيضاح أن النقاب أو البرقع ليس مشكلة دينية.

ورداً على سؤال عن نوع الرد على الاحتجاجات المتخلدة من الدول الإسلامية قال النقاب باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليريون النقاب «لا يخض فرنسا وحدها» وأن الوضع القانوني للنقاب «يغير أيضاً نقاشاً في الدول الإسلامية».

وذكر بيان نظام طالبان هو الوحيد في العالم الإسلامي الذي يفرض البرقع في أفغانستان.

من جانبه ميز انطوان بيبوس وزير مرصد الدول العربية بين الحكومات، التي يتعمد بعضها بوق من العلمانية والأخر بالتعصب الشديد.

في باكستان توقع قادة سياسيون ورجال دين ثورات أخرى بين الأديان في أوروبا وقال صديق الفارقو الناظق أكبر حزب معارض، الرباطية الإسلامية الباكستانية - نواز، أن على فرنسا وبلجيكا «احترام شريعة الأمم المتحدة».

وقال فريد احمد يرأشا الناظق باسم حزب الجماعة الإسلامية المتطرف أن «ذلك الدول التي تزعم انها من ابطال حقوق الانسان تتحدث عن حرية الاعتقد لكنها تلتقي هذه الحرية بتلك القرارات».

وفي حين أعلنت الوزيرة الفرنسية المتحدية لشؤون الأسرة نادين مورانو أن قرار الحظر سيطبق على النساء المسلمات القادمات إلى فرنسا، حرصت وزارة الخارجية على إيضاح أن النقاب أو البرقع ليس مشكلة دينية.

ورداً على سؤال عن نوع الرد على الاحتجاجات المتخلدة من الدول الإسلامية قال النقاب باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليريون النقاب «لا يخض فرنسا وحدها» وأن الوضع القانوني للنقاب «يغير أيضاً نقاشاً في الدول الإسلامية».

وذكر بيان نظام طالبان هو الوحيد في العالم الإسلامي الذي يفرض البرقع في أفغانستان.

من جانبه ميز انطوان بيبوس وزير مرصد الدول العربية بين الحكومات، التي يتعمد بعضها بوق من العلمانية والأخر بالتعصب الشديد.

في باكستان توقع قادة سياسيون ورجال دين ثورات أخرى بين الأديان في أوروبا وقال صديق الفارقو الناظق أكبر حزب معارض، الرباطية الإسلامية الباكستانية - نواز، أن على فرنسا وبلجيكا «احترام شريعة الأمم المتحدة».

وقال فريد احمد يرأشا الناظق باسم حزب الجماعة الإسلامية المتطرف أن «ذلك الدول التي تزعم انها من ابطال حقوق الانسان تتحدث عن حرية الاعتقد لكنها تلتقي هذه الحرية بتلك القرارات».

وفي حين أعلنت الوزيرة الفرنسية المتحدية لشؤون الأسرة نادين مورانو أن قرار الحظر سيطبق على النساء المسلمات القادمات إلى فرنسا، حرصت وزارة الخارجية على إيضاح أن النقاب أو البرقع ليس مشكلة دينية.

ورداً على سؤال عن نوع الرد على الاحتجاجات المتخلدة من الدول الإسلامية قال النقاب باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليريون النقاب «لا يخض فرنسا وحدها» وأن الوضع القانوني للنقاب «يغير أيضاً نقاشاً في الدول الإسلامية».

وذكر بيان نظام طالبان هو الوحيد في العالم الإسلامي الذي يفرض البرقع في أفغانستان.

من جانبه ميز انطوان بيبوس وزير مرصد الدول العربية بين الحكومات، التي يتعمد بعضها بوق من العلمانية والأخر بالتعصب الشديد.

في باكستان توقع قادة سياسيون ورجال دين ثورات أخرى بين الأديان في أوروبا وقال صديق الفارقو الناظق أكبر حزب معارض، الرباطية الإسلامية الباكستانية - نواز، أن على فرنسا وبلجيكا «احترام شريعة الأمم المتحدة».

وقال فريد احمد يرأشا الناظق باسم حزب الجماعة الإسلامية المتطرف أن «ذلك الدول التي تزعم انها من ابطال حقوق الانسان تتحدث عن حرية الاعتقد لكنها تلتقي هذه الحرية بتلك القرارات».

النواب المتوقعون للرئيس مبارك.. طنطاوي وزكريا عزمي وعمر سليمان وأحمد شفيق.. وحماية مجموعة جمال مبارك من عدم التعرض لضربات داخل الحزب والحكومة التلويح بالحرب ضد دول حوض نهر النيل اذا حاولت العبث بمياهه.. ومحاولة اقناعها بما جاء في القرآن



وهو نفس موقف رؤساء تحرير «الأهرام» و«الأخبار» و«المساء» و«الأهرام المسائي».

أما زميلنا حسن الرشيدى رئيس تحرير «المسائية» التي تصدر عن الأخبار، فقال: «عندما يخرج صوت برلماني أو عضو مجلس الشعب ويطلب إطلاق الرصاص على المتظاهرين فإن هذا الأسلوب يتعارض مع قيم المجتمعات المتحضرة وحقوق الإنسان، ويرفضه أي إنسان طبيعي لم يفقد عقله ولم ينزع قلبه فالتهريز على إطلاق الرصاص ضد أي مواطن مصري لا يقره دين ولا يقبله أي إنسان مهما أصابه الشطط أحيانا في الفكر، لأن إطلاق الرصاص يعني سقوط ضحايا أبرياء، لذلك أكد السيد صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى وأمين عام الحزب الوطني على رفض التهريز على إطلاق الرصاص على أي مصري، وإدانتة الدعوة لاستخدام العنف وعبر عن تقديره لدور رجال الشرطة في التعامل مع المتظاهرين أو المعتصمين في إطار من الحكمة وضبط النفس ومن يدعو لاستخدام العنف أو إطلاق الرصاص ضد المتظاهرين أو المعتصمين فهو مورتور أو مجنون».

وطبعا، ونحن مع صديقنا صفوت في وصفه، ولست أنا فقط، وإنما الجميع كما قال زميلنا «الجمهورية» ورئيس تحريرها السابق سمير رجب: «جميع الأحزاب السياسية وأولها الحزب الوطني أعلنت وادعت أنها تتجاوز، وأن التهورين قد أخذوا في التراجع مدعين بأن كتمانهم قد تم تحريضها وأن شخصيا أقول إن التراجع لن يكفي، خصوصا وأنني شخصيا قد شاهدت واحدا منهم يؤكد عبر إحدى شبكات الفضائيات التلفزيونية ما نكره تحت قبة البرلمان ومجلس الشعب مطالب بأن يتخذ الإجراءات القانونية الكفيلة بمغول المتهمين أمام جهات التحقيق، يعني تكتل الأغلبية هنا غير مطلوب لا سيما وأن تلك الأغلبية رأينا وأضح وموقفها محدد».

«الأهرام المسائي» تواصل انجيزاها

لنواب دعاة إطلاق الرصاص

أما «الأهرام المسائي»، فلا تزال تواصل انجيزاها لنواب دعاة إطلاق الرصاص: بأن نشرت أمس تحقيقا لزملائنا حامد محمد حامد ومصطفى خالد وأحمد ياسين جاء فيه: «قال النائب حسن نشأت القصاص لـ«الأهرام المسائي»: إن قانون الشرطة رقم 109 لسنة 1971 في مادته رقم 102 ينص على التالي: «لنفس التجمهر أو التظاهر الذي يحدث من 5 أشخاص على الأقل إذا عرض الأمن العام للخطر وذلك بعد إندثار المتجهزين بالتفريز يومية ما نكره تحت قبة البرلمان ومجلس الشعب مطالب بأن يتخذ طاعته ويراعي أن يكون إطلاق النار هو الوسيلة الوحيدة ويبدأ رجل الشرطة بإلنذار بأنه سيقطع النار ثم يلجأ بعد ذلك إلى إطلاق النار ويحدد وزير الداخلية بقرار منه الإجراءات التي تتخذ في جميع الحالات وكيفية توجيه الإلنذار وإطلاق النار»، وقال هذا الكلام وأكد أن عندي وألنص عليه قانون الشرطة معنا رفضه الرد على حافظ أبو سعدة وأيضاً أن الرد سيكون عليا يوم 3 مايو المقبل - للقصص: «كفى افتراءات على وقلعة أدب عيب شوية عيال معهم أمين نور وجميله إسماعيل يعملوا كده ايه يعني حركة «أبريل هي حركة غير شرعي وعمد عدم أعضاءها؟ ألف وخمسمائة يعني؟ عيب كده».

«نهضة مصر»: التهريز على القتل

خارج نطاق القانون

أما «نهضة مصر، اليومية المستقلة»، فنشرت أمس أيضا تصريحات لصديقنا حافظ أبو سعدة، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان وعضو المجلس القومي لحقوق الإنسان قال فيه بخصوص البلاغ الذي قدمه النائب العام: «هذا تهريز بالقتل خارج نطاق القانون ولا يجوز أن يصدر ذلك من عضو مجلس شعب يعبر عن مصالح المواطن المصري، وكيف يأمر بالقتل بالإصدام بالأسلحة والشباب الصغير وأنه تقدم بطلب رفع حصانة للنائب العام، وتقديم بلاغ ليتم التحقيق معه لأنه ارتكب جريمة وفقا للقانون 170 وهو قانون العقوبات لأنه حرض على القتل، وعن إمكانية تفعيل أو يمكن أن تستقر في أحد أقرانه أو أصداقته، ويريد أنهم يخرجون عن الشرعية، ولكن التساؤل ما هي العقوبة، حبس أو غرامة وليس إعدام لهم».

وهكذا نكرنا أبو سعدة بالبرحوم اللواء المدعو سالم الذي كان وزيرا للدخالية ثم رئيسا للوزراء، وكنت قد شاهدته بنفسى وهو يتعامل مع مظاهرات طلاب الجامعات الذين كانوا يطالبون بالحرب عام 1971 و1972، فعند حديقة الأورمان وأمام حديقة الحيوانات كان واقفا للإشارة على منع طلاب جامعة القاهرة، إزداد الضغط من صفوف قوات الشرطة من الطلاب وأطلقت القنابل المسيلة للدموع، ومع ذلك واصل الطلاب صفوفهم، فامر الشرطة بإحلاله الطريق أمامهم وسمح لهم بعبور كوبري الجامعة على شوارعهم وعندما بدأوا الاعتراض والتعريز بعد أيام، تكريم كوبري وشاهدته ليلا برقيب الموقف بنفسه، رحم الله المدوح سالم الذي أجزى وهو رئيس وزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي الذي تحول إلى حزب أول انتخابات نزيهة عام 1976.

والذي أود الإشارة إليه قبله على الاستقلال في المعارضين أن هناك جناحا داخل الحزب الحاكم، لا يوافق على موقف صفوت الشريف، ومن رأيه أن القتل هو الصواب، وهو ما انعكس على مواقف الصحف الحكومية.

«الشروق»: مهزلة نواب ضرب النار

لا ينبغي أن تمر هكذا

أما زميلنا وائل قنديل أحد مديري تحرير «الشروق» فأشاد - بطريقتة - بالنظام والحزب قائلا: «مهزلة نواب ضرب النار لا ينبغي أن تمر هكذا، إذ لا يكفي تراجع نواب الوطني عن أقوالهم تحت قبة البرلمان، أو حتى الاعتذار البين من قيادات الحزب، كما جاء في تصريحات أمينه العام صفوت الشريف التي تحدث فيها مجلس الشعب فتحي سرور، كل ذلك لا يكفي لنخطة الضميمة التي تحدث بقضايتها الركباني بل لا بد من إذا كنا نحترم أنفسنا - فترات إزالة وإزاحة عاجلة لكل الضالعين في المهزلة، سواء بالفعل المباشر أو التهريز أو السكوت».

ووافق على ذلك رئيس التحرير التقني لـ«الاستور»، زميلنا وصديقنا إبراهيم الخير، أيضا التي تصدر عن الدار وقوله: «تأكدت صفوت الشريف الأمين العام للحزب الوطني الصرامة إدانة دعوى استخدام العنف ورفض التهريز على إطلاق الرصاص على أي مصري، وضعت نهاية لكل هذه الزميدات من جانب تجمع شباب 6 أبريل على خلفية ما تحدث به نوابنا من نواب لا يمكن تصور أن يتحدث مصري وليس نائبا في مجلس الشعب، مطالبا بإطلاق الرصاص على مصريين مهما كانت درجة الاختلاف معهم ومهما تطلوا وبلغت تجاوزاتهم، وقد أكد النوابان أن كلامهما قد تعرض لتهريف إعلامي».

والملاحظ أن زميلنا عبد الله كمال رئيس التحرير لم يدل بدلوه في هذه القضية،

أما تغلف إسرائيل ودخول قوى أجنبية إلى مسرح الصراع على الثروات فيها..

عبدالناصر تعامل مع دول أفريقيا

بالكثير من الحكمة

وفي اليوم التالي - الثالث - خصص زميلنا وال كاتب الإسلامي الكبير فهمي هويدي مقاله الأسبوعي في «الشروق» لهذه القضية، وأشاد بسياسات مصر في عهد خالد النكر بأفريقيا - وأخذ يستعرضها، وتجاهل نظام السادات ومبارك لها، إلا أنه أضاف: «قام بعض السؤوليين المصريين - في مقدمتهم الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء بزيارات لإثيوبيا وبعض دول الحوض، كما بدلت مصر بعض الجهود التي استهدفت تحقيق التعاون الذي يقع تلك الدول بأن لها مصلحة في التوافق مع مصر، ودعي رجال الأعمال المصريون للإسهام في تلك الجهود، وملك محاولات لا بأس بها لكنها جاءت متأخرة كثيرا، ثم أنها كانت دون ما تحتاجه تلك الدول، وأهم من ذلك أنها لم تجد تعبيراً عن استراتيجيتها وإنما كانت من قبيل الفهلوة المصرية التي تعول على الصدف السعيدة بأكثر ما تراهن على التخطيط بعيد المدى، ولنا وجهنا ميزانية التليفزيون التي يخصصها كل عام لمسلسلات رمضان وفوزاير لكي تحول مساعدات مصر ومشروعاتها في دول حوض النيل لتجنبنا المنازق الذي تواجهه الآن، ولخلفنا الكثير من أحران حبابي، وقلقه على المستقبل».

فكرة جيدة، ولكن مسكته إفتاع عشرات الملايين من المشاهدين، خاصة الصائمين منهم الذي قد يقومون بظورة لو تم حرمانهم من المسلسلات.

«الأهرام»: ملف النيل شائك وجزء

من السيادة المصرية

ولأنه موضوع لا يحصل الهزأ أو السخرية من نظامنا الوطني كان زميلنا بـ«الأهرام»، وعضو مجلس نقابة الصحفيين عبدالحسن سلامة، تجمع يوم الأربعاء، وطلب قال: «ملف النيل شائك وحساس، وجزء أساسي من السيادة المصرية، ومن المهم أن تعطيها الحكومة المصرية كل اهتمامها ولا تتركه لوزارة الري وحدها، ولا حتى وزارة الخارجية معها، وإنما لا بد من فريق وزاري على أعلى مستوى لإدارة هذا الملف السيداي بمنتهى الحكمة والحزم في آن واحد، وأن يستثمر هذا الفرقي كل علاقات مصر الإقليمية والدولية والإفريقية في التوصل إلى حلول مقبولة لصر والسودان تتفق مع حقوقهما التاريخية البحت عن الحول السلمية والودية مع دول النبع هو الخيار الأول، لكنه يجب ألا يكون الخيار الأخير، لأن النيل هو مصر، ومصر هي النيل، ومن يفكر في غير ذلك لا بد أن يفقد نعت حدوده فورا، واعتقد أننا قادرون على ذلك، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ ولما ذلح بالهرب وهناك كلام على أنه، أن نتحكم إليه خاصة مع أثيوبيا التي بنايتها منها حوالي خمسة وخمسين في المائة من حصتها، ونصف سكانها من المسلمين، وهو حل اقترحه في نفس اليوم الأستاذ بجامعة الأزهر، الدكتور أحمد أبو عرب بإطلاق النار على المتظاهرين، وكنا قد أشرنا إلى صمت الصحف الحكومية ورؤساء تحريرها عن التعليق على القضية، باستثناء زميلنا محمد علي إبراهيم رئيس تحرير «الجمهورية»، وزميلنا وصديقنا مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطني صفوت الشريف في اجتماع هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب بحضور جمال مبارك والتي ددد فيها بالتصريحات، لأن ذلك سيكون إشارة على وجود عدم رضا على ما حدث، ثم بعد أن تعرض رؤساء التحرير من أن يكون ما طالب به العضوان تعبيراً عن توجه عام.

تحول في مواقف بعض الصحف الحكومية

من قتل المتظاهرين

وأخيرا، إلى الدعوة التي صرح بها عضوان في مجلس الشعب عن الحزب الوطني وهما حسن نشأت القصاص وأحمد أبو عرب بإطلاق النار على المتظاهرين، وكنا قد أشرنا إلى صمت الصحف الحكومية ورؤساء تحريرها عن التعليق على القضية، باستثناء زميلنا محمد علي إبراهيم رئيس تحرير «الجمهورية»، وزميلنا وصديقنا مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطني صفوت الشريف في اجتماع هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب بحضور جمال مبارك والتي ددد فيها بالتصريحات، لأن ذلك سيكون إشارة على وجود عدم رضا على ما حدث، ثم بعد أن تعرض رؤساء التحرير من أن يكون ما طالب به العضوان تعبيراً عن توجه عام.

النائب الذي دعا للقتل خطأ

ففي جريدة «روز اليوسف» وزميلنا محمد عبد النور وهو رئيس تحرير مجلة «صباح جبر» تصور هذا النائب انه يدافع عن الشرطة عندما يطلب بإطلاق الرصاص على المتظاهرين عن أن الشرطة في غنى عن دفاع الدبية ورفض التهريز على إطلاق الرصاص وضبط النفس، والحزب الوطني لا يشرفه أن يكون في صفوفه مثل هؤلاء النواب الذين لا يحسنون التصرف ولا يجيدون قراءة الأحداث ووجودهم مثل هؤلاء الحزب، وحسنا فلهم أمين عام الحزب صفوت الشريف عندما قال بعبارة واضحة وحاسمة أن الحزب يرفض التهريز على إطلاق الرصاص على أي مصري، فحنن طبعاً، ولأننا نعمل باغنية عبدالحليم حافظ، بالأحضان، بالأحضان، يا بلاندا يا حلوة بالأحضان يا بلادي.

ادانة صفوت الشريف شجعت الصحف الحكومية على

تناول دعوة قتل المتظاهرين

وتظل في «روز اليوسف» وزميلنا محمد عبد النور وهو رئيس تحرير مجلة «صباح الخير»، أيضا التي تصدر عن الدار وقوله: «تأكدت صفوت الشريف الأمين العام للحزب الوطني الصرامة إدانة دعوى استخدام العنف ورفض التهريز على إطلاق الرصاص على أي مصري، وضعت نهاية لكل هذه الزميدات من جانب تجمع شباب 6 أبريل على خلفية ما تحدث به نوابنا من نواب لا يمكن تصور أن يتحدث مصري وليس نائبا في مجلس الشعب، مطالبا بإطلاق الرصاص على مصريين مهما كانت درجة الاختلاف معهم ومهما تطلوا وبلغت تجاوزاتهم، وقد أكد النوابان أن كلامهما قد تعرض لتهريف إعلامي».

والملاحظ أن زميلنا عبد الله كمال رئيس التحرير لم يدل بدلوه في هذه القضية،

كانت الأخبار والموضوعات الرئيسية في الصحف الصادرة أمس الخميس 22 أبريل عن اجتماع الرئيس مبارك مع الرئيس الليبي معمر القذافي في شرم الشيخ، وتأييد محكمة النقض لثاني مرة حكم الجنابات في قضية المبيدات المسرطنة ضد راندا الشامى ويوسف عبدالرحمن، وإصدار المحكمة التأديبية أحكاما رادعة ضد شمانية وخمسين من العاملين بهيئة الملاحة والموانئ في قضية غرق العبارة السلام 98 بالفصل والإحالة المعاش، وقرار النائب العام إحالة الداعية وجدي غنيم والسعودي عائش القرني والأخرين في قضية غسل أموال للتنظيم العالمي للإخوان واستمرار عرض اللحوم المستوردة في الشوارع والمجمعات الاستهلاكية بأسعار مخفضة وبلغ الاهتمام بأسعار اللحوم درجة أصبحت تسبب فيها على عدد كبير من الرسوم الكاركاتيرية، منها رسم امس لزميلنا بـ«الجمهورية» - فراموي - عن زوجة تقول لزوجها: - يا خاين يا عين فارغة بتفكر في لحمه ثانية غيري.

«الاستور»: هل اقتنع مبارك بتعيين نائب للرئيس؟

وكعادتنا دائما، نبداً برئيسنا، حيث فاجاني يوم الأربعاء زميلنا وصديقنا إبراهيم عيسى، رئيس تحرير «الاستور»، يقول قد - أقول قد - أفكر في نقله من خانة الحاقدين الحاسدين، إلى أخرى لا تتبع كثيرا عنها، لقوله: «كان مبارك يريد على سؤال: لماذا لم يعين نائباً للرئيس؟» بجواب فيه بعض الرضا المبالغ فيه عن الذات وبعض الاستخفاف بمن يحيطه من أسماء ومسؤولين وشخصيات، كانت إجابته بأنه ليس منظوما مثل الرئيس أنوار السادات فلم يعثر بين المحطين به على شخصية كفوءة مثله ومناسبة مثله «مثل حسنى مبارك»، ولهذا فإنه لم يعين أحدا حتى الآن، لكن الثابت المؤكد أنه بات يفكر فيه ولم يعد لا مستبعدا ولا بعيدا، الرئيس قرر أن يعين نائبا له، نائبا للرئيس لأول مرة في عصر حسنى مبارك!

ما بعد مرحلة القنائه سوف تحتم على الرئيس بحث ملف اختيار نائب للرئيس مبارك مهما اختلفنا مع قراره واعتراضنا مع سياساته فهو مصري وطني مخلص ورجل دولة مسؤول وجندي مقاتل ومحارب قديم وهذه الصفات كلها تجعل مسؤوليته إضافة إلى عقله تقدم التفكير في شخصه وفي عائلته بل وفي صحته وبعنا كذلك أول من أكد أن الرئيس مبارك هو من يعطل سيناريو التوريث ونقل الرئاسة إلى نجله جمال مبارك رغم هذه الإغراءات والغوايات التي تحيط بالرئيس وتزين له أن يختار ابنه الوطني وحجة على هذا السلطة الذي ظهر على ابنه ورجال ابنه في الحزب وغيره وبنح حياة زجر وأنفى حكم للملكية وتوريث الحكم من الصب عليه جدا «لا أقول من المستحيل» أن يخالف مبادئ الجمهورية ويعيد مصر إلى ملكية أو بالأحرى إلى جمهوركية؛ مرض الرئيس وما أحاطه من تخوفات وتوجسات واحتمالات أكد خفوت مشروع التوريث، «لا أقول أنه اختفى بل إنه خفت فقط؛ فقد ظهر جمال مبارك في أيام مرض الرئيس إينا للرئيس وليس مسؤول دولة ولا قيادة شفهية أو حزبية ليس لأنه سافر وفعل ما تحليه عليه البثوة الباردة، بل لأن الجميع تعامل مع المشهد باعتباره ابن الرئيس وليس أي شيء آخر، في هذه السمة بدأ أن جمال يستمد وجوده من والده وليس من أي شيء آخر على الإطلاق فكان الطلاق بين الابن وحلم «الذي هو كابوس رجل الشعب» الثورث؛ المشككة أن الذي يختار نائب للرئيس في مصر ليس الشعب ولا الحزب ولا الجماهير ولا مؤسسات سياسية أو هيئات حزبية بل هو الرئيس فقط بشخصه وبنفسه؛ فقلها جمال عبد الناصر حين اختار السادات ولا أحد يعرف ماذا اختار السادات تحديدا؛ على أي أسس و«لاي أسس»؛ وبناء على أي قواعد أو معايير؛ ولا حد عارف حاجة ولا حد قال لنا المنيخ ذاته والطريقة نفسها جرت مع الرئيس السادات حين اختار حسنى مبارك نائبا، لا قال لنا ماذا وما أسبابه ولا دوافعه ولا أسس اختياره أو معايير تعيين مبارك نائبا؟

فقط حوار صحافي وحيد ونشره كاتبنا الراحل الكبير عبدالستار الطويلة في كتابه عن الرئيس السادات تناول فيه أسباب اختيار مبارك نائبا، حيث قال له السادات إن أسبابه:

- 1- أن مبارك لا يملك تاريخا سياسيا ومن ثم هو وجه جديد.
 - 2- أن مبارك طيار مستقيم أخلاقيا وجندي مخلص ووطنى.
 - 3- أن مبارك رياضى يحافظ على صحته.
- غير ذلك فنحن لا نعرف شيئا عن أي شيء من أسباب اختيار نائب الرئيس، لكن السؤال هل صار الرئيس مبارك منظوما هذه الأيام حيث وجد من يختاره نائبا؟

المرحح الخبير في الأسماء الثلاثة الخلفية العسكرية واللائحة للقوات المسلحة، ثم الإخلاص والولاء، ثم السيرة الشخصية في خدمة الدولة والعمل الرسمي، ثم العلاقة المنفصلة مع كل التيارات الوطنية وعدم وجود خصومة جذرية أو محتملة أو حتى مسلحة منعت أي طرف من أطراف المساحة السياسية في مصر، إنها سماء مرتبطة بالإنجاح في دوائر عملها، الاسم الأول هو اللواء عمر سليمان، رئيس المخابرات العامة.

الاسم الثاني هو الدكتور زكريا عزمي الصديق الحميم والمخلص للرئيس والشخصية الرسمية التي تحظى بحب واحترام كل التيارات الوطنية.

الاسم الثالث هو وزير الدفاع الإلنجاه لتعيين نائب للرئيس الجمهورية 1996.

رئاسة أركان القوات الجوية عام 1991 إلى أين عين قائد القوات الجوية في أبريل 1996.

واستمر ست سنوات قائدا لها وهي الفترة الأطول لأي قائد للقوات الجوية..

طنطاوي الأوفر حظا

وقد تكون مفاجأة الأسماء الأخرى التي توقعها عيسى، هي ما أشار إليه زميلنا في «الأهالي» - في ذات اليوم - الأربعاء - سامي فهمي بقوله: «تزايدت بشكل كبير احتمالات قيام نائب رئيس الجمهورية بتعيين نائب للرئيس الجمهورية نظرا للحالة الصحية السيئة للرئيس بعد الجراحة التي أجراها في ألمانيا وبقائه بالرئيس منذ عودته من ألمانيا فريق طبي يعمر أقامته بشرم الشيخ لتلبية الحالة الصحية عن قرب وملاحقة أي مضاعفات، ثم نزع التليفونات المحمولة من أعضاء الفريق الطبي لضمان السرية التامة».

وأشارت مصادر قريبة من مراكز صنع القرار إلى أن الرئيس مبارك ربما يكون قد ناقش مع المجلس مشطط طنطاوي وزير الدفاع الإلنجاه لتعيين نائب للرئيس الجمهورية في اللقاء الذي تم قبل الاجتماع مع رئيس الوزراء..

ربما يبقى اسم نائب الرئيس سرا

وعلى كل حال، فهذه التوقعات عن تعيين الرئيس نائبا له، وكان زميلنا وصديقنا وعضو مجلس الشعب المستقل ورئيس تحرير جريدة «الاسبوع» - مصطفى بكري - قد سبق الجميع منذ أسبوعين بالتوقع، ومع ذلك، فإن خبرتنا من متابعة أسلوب النظام تفرض علينا التحفظ على أي توقع عن تعيين أو تغيير، حتى لو كنا على ثقة بالصدر الذي سرية، ولا تصدقه إلا بعد أن نسمعهم مذا، ومنتورا.

وتقديرى الشخصى أن قرار تعيين نائب مستبعد الآن على الأقل، لعدة أسباب، الأولى أن سيدعم الإشاعات التي لا تزال سارية، بأن الرئيس لم يعد كما كان في كامل الصحة، رغم أنه يتمتع بغير فناء، ويبدأ في ممارسة نشاطه ويبدأ تدريجيا وسيلعب قفته بعد مدة بزيارات لواقع عمل وافتتاح وشروعات، وهو ما يعتبر ضروريا خاصة أنه لا بد أن يلتقي كلمتين بعد انتخابات مجلس الشعب في نوفمبر القادم، والتي ستسببها انتخابات التجديدي التصفي لمجلس الشورى في يونيو، والكلية الأولى أمام أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الحاكم الذي يرأسه في المجلسين والثاني أمام الاجتماع المشترك لأعضاء المجلسين جميعا إذا بنا بدء الدورة البرلمانية، كما أنه المرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية بعدها بأشهر، ولا بد أن يبدو في كامل لياقته الصحية، سواء في الأتمرات أو افتتاح مشروعات.

وأما السيد الثالث الذي يدفني لاستبعاد تعيين نائب الآن وحتى انتخابات رئاسة الجمهورية - على الأقل - فهو أنه لو عين نائب فستتطلب حملة مضادة عنيفة ضد جمال مبارك تظهر شتماتها فيه وفي إنهاء أي أمل له في الرئاسة، وإيجاد معرته بينه وبين النائب الجديد، والرئيس القادم في حالة ما إذا اعتزل الرئيس أو حدث ما مكروه، وهو ما سيترك بدوره أثرا عنيفة داخل الحزب وعلى المجموعات المرتبطة بجمال.

وعلى كل حال - فهذا رأيي الخاص وليس لدي أي معلومات كما أننا موقن بأن أحدا ليس لديه معلومات.

«الاستور»: حتى الضغوط القادمة من السماء قررت مصر رفضها

والى المعارك والردود، ولدي منها العديد والمتنوع والكثير، ولا أعرف إن كانت المساحة تسمح بهذا الكثير، أم يمكن الاكتفاء بالإشارة إلى كاتب بارز من انه لا يطل علينا كثيرا، وهو الأستاذ الجامعة بالاسكندرية الدكتور إبراهيم السايح، الذي خاض يوم الثلاثاء في «الاستور»، معركة عنيفة قال فيها: «حتى الضغوط القادمة من السماء قررت مصر رفضها!!

ففي حين يأمرنا الله بالصدق تصر جمهورية مصر العربية الرسمية على ممارسة أحط ألتاكتيك والتزوير والتفتيق ضد مواطنيها، وبينما يأمرنا الله بالعدل لتمارس



www.alquds.net

البركان الذي انفجر في ايسلندا لا يشكل شيئا بالقياس الى البركان الذي سيندلع في المستقبل القريب بالشرق الاوسط



في الحرب القادمة ستستقط مئات الصواريخ على تل ابيب

العالم الشيوعي والراديكالي بالنسبة لاسرائيل، وكتيحية لذلك قد تتدلع مسيرات عديدة بين اسرائيل وحماص، وحزب الله، وربما ايضا سورية، وفي السياق قد يحصل ايضا تدهور عنيف بين اسرائيل وجيران آخرين. فقدان الهيمنة الاستراتيجية الامريكية سيؤدي الى أن يهز خصوم الغرب الشرق الاوسط. فقدان الاحتكار الاستراتيجي لاسرائيل سيؤدي الى التعرضها لهجمات من اعداء قدامى ووجدد، عصر الهبوء النسبي الذي ميز علاقات اسرائيل – العرب في الـ35 الصورة بوضوح، فنعما للحرب في

الشرق الاوسط. على الولايات المتحدة واسرائيل ان تظهر قوة وسخاء وردعا واعتدالا. عليهما ان يحثا على نحو مشترك مسيرة سياسية حذرة وتدرجية تضعف مطرقي المنطقة وتعزز معتدلي المنطقة وتصد ايران. عليهما ان يعقدا حلف الديموقراطيات والذي سبق أن أحل الاستقرار في غربي آسيا على مدى جيلين من الزمن. المسؤولية الاساسية لمقاة اليوم على الولايات المتحدة. حكومة نتنياهوو ارتكبت اخطاء عديدة في السنة الاخيرة ولكن هذا ايضا ادارة اوياما. 15 شهرا غالبا اضاعتها الادارة على حوار دول عقوبات مع ايران. على وهم سلام اسرائيلي – فلسطيني فوري. الضغط الظاهر واحادي الجانب الذي مارسته واشنطن على القدس أبعد السلام وقرب الحرب على حد سواء، وعليه، اذا لم تكن ادارة اوياما تريد أن تسجل الحرب القادمة على اسمها، فان عليها ان تغير سياستها على عجل. ان تطلب من اسرائيل الممكن وليس الخيالي، ان تطلب من ايران الحيوي. عليها ان تبدي زعامة مصممة وواعية، تمنع الحرب الآن وتؤدي الى السلام غدا.

البركان الذي انفجر الاسبوع الماضي في ايسلندا لا يعد شيئا بالقياس الى البركان الذي من شأنه ان يندلع في المستقبل القريب في الشرق الاوسط. البركان الذي انفجر الاسبوع الماضي في ايسلندا لا يعد شيئا بالقياس الى البركان الذي من شأنه ان يندلع في المستقبل القريب في الشرق الاوسط. البركان الذي انفجر الاسبوع الماضي في ايسلندا لا يعد شيئا بالقياس الى البركان الذي من شأنه ان يندلع في المستقبل القريب في الشرق الاوسط. البركان الذي انفجر الاسبوع الماضي في ايسلندا لا يعد شيئا بالقياس الى البركان الذي من شأنه ان يندلع في المستقبل القريب في الشرق الاوسط.

هآرتس 22/4/2010

البركان الذي انفجر في ايسلندا لا يشكل شيئا بالقياس الى البركان الذي سيندلع في المستقبل القريب بالشرق الاوسط

البركان الذي انفجر في ايسلندا لا يشكل شيئا بالقياس الى البركان الذي سيندلع في المستقبل القريب بالشرق الاوسط

ايران بعد القاعدة؟

أى جهة أخرى،هي التجسد للارهاب الإسلامي والاصولي المتطرف (وزارة الخارجية الامريكية وصفقتها بانها «مصدرة الارهاب الاكبر في العالم»). النهج الجديد للبيت الابيض يجاهد حقيقة أن بالذات حوسا ايران دولة صاحبة كل الادوات والوسائل التي في حوزتها فانها تزيد حجوم التهديد. حتى لو لم نشهته بالاساس، من الصعب الامتناع عن الالتماس بان، واشنطن ربما تعتقد بان نقل التشديد من التهديد الايراني الى منظمات الارهاب كقيل بان يكون أكثر راحة لروسيا والصين، التي لا تزال مترددة في تعريض علاقتها مع طهران للخطر. نقل التشديد من ايران الى بن لادن مريح ايضا للولايات المتحدة نفسها، اذا ما اضطرت الى الموافقة على عقوبات مخففة فقط، مثلما تطلب روسيا والصين. ما هو مقلق أكثر يمكن في النتي الذي نشر في «نيويورك تايمز»، في ان وزير الدفاع الامريكي وروبرت غينس تحدثت بانته في هذه المرحلة ليس لدى امريكا وسائل امنة لمعالجة النووي الايراني. بالمقابل، كما ان يمكن ان ن توقع في الاجزاء الحالية، فان النزاع الاسرائيلي – الفلسطيني ايضا يخلق بالموضوع النووي – ان لم يكن في نتائج المؤتمر النووي الذي عقد في واشنطن مؤخرا، فعلى الاقل في التصريحات المختلفة قبله ل الرئيس اوياما ورجل اياه لا يتوقعون في التهديد بل ويوقو أكبر، على «الصلة» القائمة ضد عرابين عدم التقدم في المسيرة السلمية وبين جملة مشاكل الولايات المتحدة في المنطقة. المستوطنات المختلفة التي انصاعب التي تواجهها الولايات المتحدة في مساهمة بلورة جبهة عربية موحدة ضد التهديد النووي الايراني تتعلق بعدم حل نزاعنا.

والبعكس، اذا زات ايران بان هناك ازمة في الحلف بين الولايات المتحدة واسرائيل – الضغط على اسرايل اكثر فأكثر، ويواصل فينحز: «مخططا على دينامية البياحاث في الموضوع الاسرائيلي – الفلسطيني أن تؤثر على التعاون بين واشنطن واسرائيل بالنسبة لايران. جديد مستشرق لقطع المسيرة السلمية عن التهديدات النووية لايران هو الوسيلة الافضل لتقصص اظافر الجمهورية الاسلامية.

اسرائيل اليوم 22/4/2010

www.alquds.net

حق الجمهور في عدم المعرفة

تقدم كبير في تشفير المعلومات السرية المخزنة في الحواسيب، ففي نهاية الأمر الكثير جدا متعلق بالاشخاص الذين يكون لهم حق الوصول الى هذه الحواسيب.

لدينا اسباب وجيهة للثقة بشبابنا الذين يخدمون في الجيش، ولكن كما تبين لنا مؤخرا، بين الجيش والاخر تظهر تفاعفة، من شأنها ان تعرض أمن الجميع للخطر. في حالة عنات كام كان يمكن منع الخطر لو كان الصحافي الذي نقلت اليه المعلومات الكثيرة سرقتها من حواسيب الجيش الاسرائيلي فهم يانه يأخذ شيئا من شأنه ان يعرض أمن بلاده للخطر، فيلج عن كام السلطات واعاد المعلومات الى المكان الذي تعود لها، في الجيش الاسرائيلي.

غير ان صحافي «هآرتس»، اوري بلاو لم يفعل ذلك. فقد احتفظ بالمعلومات لنفسه وبدا ينشر في صحيفته اجزاء منها، و تلقى فعله هذا مصادقة من مسؤولين كبار في صحافة كثيرين يدعون بان من واجب الصحافي العمل باسم «حق الجمهور في المعرفة»، واطلاع الجمهور على كل معلومات يلقاها في طريقه، حتى لو كان من شأنها ان تفس بانم الدولة. لا ريب في ان هؤلاء الاشخاص يعرفون ان الغالبية الساحقة من الجمهور لا تريد ان تطلع على معلومات سرية كشفا قد يعرض الدولة للخطر، وعليه فان الادعاء بانهم يخدمون الصلحة العامة ليس اثرى من خدعة، كما ان هؤلاء يخفون خلف الادعاء بان الرقابة سمحت بنشر المعلومات التي روعها للحصول على اذنها، وفي نفس الوقت يشكون من مجرد وجود الرقابة.

هل يحتمل ان يكون هؤلاء الاشخاص «الذين يداقون عن المصلحة العامة»، ببساطة يبحثون عن السبل لهجمة حكومة اسرائيل حتى وان كانوا يغلبهم هذا يوفرون معلومات لاعداء اسرائيل؟ هل يحتمل ان يكون احيانا عطفهم موهجا لاعداء الدولة وهم ببساطة يبحثون عن السبل لتوجيه الضربات لاسرائل؟

*(وزير الدفاع الاسبق)

هآرتس 22/4/2010

www.alquds.net

www.alquds.net

www.alquds.net

www.alquds.net

www.alquds.net

«يتوگًا على عماء» لعبود الجابري: هدية مع الذات والأمكنة

خلدون عبد اللطيف *

■ بعد «فهرس الأخطاء» الصادر عن دار أزمنة عام 2007، صدرت للشاعر العراقي عبود الجابري عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر نهاية العام 2009 ثاني مجاميعه الشعرية تحت عنوان «يتوگًا على عماء».

الجابري في مجتمعه الجديدة يتجسّد غالباً باتجاه إنتاج قصيدة مكثفة لا تخلو من توشح ووضوح خاطفة، فاتحة الأبواب على مصراعها للتأويل والتّرسّب تدريجياً وتلقائياً في قرار الذائقة والشعور، من خلال مقاطع قصيرة لكنها مُنظمة ضمن نصوص مستقلة ومتفاوتة من حيث الطول، ومندرجة تحت عناوين شاملة وذات دلالة عامة، بحيث يبدو العنوان في كل نصّ بؤرة مُركّزة لانطلاق القصيدة، ومحوراً ثابتاً تدور في فلكه تلك المقاطع القصيرة، دون أن يفك ذلك خلوها من شعرية عالية ومشهدية صارمة أيضاً، فضاءها لا محدود وأسوارها التجريدية عالية، لكنها رغم هذا وذاك غير منفصلة عن الأرض بقدر ما تعامدها في نقطة لا يصلح فيها إلا ولادة الشعر. هنا تكمن أهمية العنوان لدى الجابري باعتبارها المُهّد للجزء عالم النصّ/ المتن الشعري، والمؤثر الأول في خلق تقابلات سابقة على قراءة ذلك النص، بحيث تتأكد أو تنتفي هذه التوابل عند الانتهاء من فعل القراءة.

عنوان المجموعة «يتوگًا على عماء» الذي يُحيل إلى الأبية العربية من سورة طه، وما تلاك بيمينك يا موسى * قال هي عصاي أتوگًا عليها وأشعها على قمتي ولي فيها مأرب أخرى» عن تعاطيه للبرص القاصر عن فعل الرؤية، في حين يصبح العمى الضد وسيلته لاجتراح البصيرة وإزاحة الظلام، وصولاً إلى رؤية ما لا يرى «وإذ قلت له / ما ذلك برصاً؟! قال: هو عمي / أتوگًا عليه / وأهش به على ما أرى / من الظلام...».

يكثف الجابري عدداً لا يباين به من قصائد مجموعته مستفيداً من شعر «الهايكو» الياباني و«فن التوقيعات» الذي عرف بشكل خاص في العصر العباسي وصولاً إلى ما أطلق عليها قصيدة التوقيعات أو «دمشق» - «القدس العربي»:

صدر للكاتب الصحافي عدنان فرزات روايته الأولى بعنوان «جمر النكيات»، وذلك عن دار «صائب» في سورية. وتتناول الرواية واقعة في مزيج بين حدث سياسي، ومنحى اجتماعي، حيث يرصد الكاتب قصة امرأة سسنة من العامة، تدخل انتخابات المجلس النيابي، بشكل مستقل، وتزاح كبار المرشحين المتفذين في دون أي دعم حكومي أو من الأحزاب الأخرى، وتقوم حملتها الانتخابية في البداية مجموعة من الناس المهتمين والبسطاء و«الصعاليك»، ثم يتمكن هؤلاء البسطاء من استقطاب الشريحة المثقفة

«جمر النكيات»: الرواية الأولى لعدنان فرزات

إلى جانبهم، لتبدأ الأحداث المناقصة الخفية في برغبة الناس غير المعلنة بنجاح أشخاص غير محسوبين على التيارات السياسية، وبين متفذين من هذه التيارات الذين يحاولون إسقاط المرأة في الانتخابات، بما فيها محال لاتحتمل استحالة صاحب حملتها الانتخابية أو نجاحها معها، حيث كانوا يتسللون إليها تحت جنح الظلام طالبن ودعا بعد أن اتسعت شعبيتها.

من خلال هذه التيمة السياسية يتحدّر أحياناً في حي شعبي بسيط، في مدينة دير الزور السورية - وهي مدينة صغيرة على ضفاف الفرات، غنية بأحداثها غير المستهلكة ورائية - يدخل

بركان ايسلندا اطاح بالناشرين والموزعين في معرض لندن للكتاب

لندن - «القدس العربي»

من احمد المصري:

تلقى معرض لندن للكتاب ضربة قوية نتيجة غياب عدد كبير من المعارضين الذين لم يتمكنوا من الحضور بسبب تعليق الرحلات الجوية من وإلى بريطانيا، الأمر الذي أدى إلى إلغاء العديد من اللقاءات بين الموزعين الناشرين، وهو ما وصفه بعض الناشرين بأنه أسوأ انتكاسة في تاريخ معرض الكتاب.

الان المعنيين بشؤون معرض كتاب لندن 2010 بذلوا قصارى جهدهم من أجل تقليص اثر التغييرات والمشاكل الناجمة عن برنامج معرض هذا العام نتيجة الغاء الرحلات الجوية في بريطانيا وأوروبا. وشارك الناشر البريطانيون في المعرض دون تأثرهم بالشكل الراهنة التي أحدثها بركان ايسلندا وسحابة غباره، فيما قدمت بعض الندوات واللقاءات الثقافية عبر الفيديو. ونجح القاصون على اجحة سلطنة عمان والملكة العربية السعودية ودولة الامارات في معرض لندن الدولي للكتاب في تحدي العوقات التي فرضها الحظر الجوي في بريطانيا بسبب تأثيرات الغبار البركاني. وقدمت السلطنة هذا العام حضوراً متميزاً من خلال جناح كبير في واحد من أهم معارض الكتاب العالمية. واحتوى الجناح الذي اشرفت على اعداده وزارة التراث والثقافة العمانية على العديد من الإصدارات الثقافية والترائية والتاريخية والعلمية والإعلامية والسياحية التي تبرز ثقافة وترات السلطنة.

وعبر السفير العماني لدى المملكة المتحدة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن زاهر الهنائي عن اعتزازه بجهود وزارة التراث والثقافة من خلال جناحها الفني في المعرض، وحدت حركة الملاحة الجوية من أعداد وفود الدول والشركات المشاركة في الظاهرة الثقافية البريطانية السنوية المهمة، الا ان مصدراً عمانياً أكد ان الاستعدادات الجيدة للمعرض حالت دون التأخير على ما تم عرضه في الجناح العماني وأن سفارة السلطنة في لندن بذلت جهوداً استثنائية للتأكد من سير المعرض وفقاً للتخطيط المعد سلفاً.



عبود الجابري

المُركّزة، حتى وإن بدت قصيرة على مستوى الكمل للوهلة الأولى، يحاول الجابري بواسطتها خلق معادلة من نوع ما تسعفه في إطالة أمد هذا مُصاحلة مع ذاته المغترية من جهة، ومع الأمكنة الجديدة التي بات مجرباً على قبول الارتباط بها من جهة أخرى، بما تفرّزه هكذا محاولات دؤوبة من لا توازن أو استقرار على مستوى العلاقة التي قد تنمو وتتطور بين كلا الطرفين، وقد تهوي أيضاً بأحد أطرافها أو كليهما إلى قرار مجهول «نّ مثل خطوة الغريب/ يتوگًا على صور المدن في خارطة العتيقة/ ويتعدّر بمسقط رأسه».

ثمّ هناك أيضاً مقاطع وأسطر شعرية تومض بأسئلة وجودية، لكنها تظل دون إجابات شافية، كأن الجابري تتعدّد تركها مفتوحة على قلق التأويل، أو في مناطق وسطى «ما الذي سترأه/ لو صارت الخيوم مرابا...» كما يتبين لاحقاً من قراءة المجموعة كاملة أن الجابري يتخفّف من أفعال اللغة غير اللجوء إلى كتابة شفيفة، لا يمكن إلا أن يتسرع القارئ بوخسرها بين مقطع وآخر، دون أن يكون ذلك على حساب الشعرية الصافية أو خلقة قواعد اللغة المؤسسة على إرث عميق، بينما تُغدو البصيرة المنسودة في نثوية أكبر من مُجرّد أمنية عابرة أو نبوءة شاعر فرحل «سُموت غريباً / إثر وطن ضلال / لن يمهله طويلاً».



وإذا أردنا التّماذي في تأويل النصوص، فلننّا أن استخدام المتواليات على شكل التفاعلات أو قصاصات شعرية أو حتى شظايا داخل بناء شعري واحد كما هو الحال في «غيوم ورفيق»، «تخطيطات حرجية»، «كتاب القمصان»، و«الأبواب» هي السمة الغالبة على أسلوبية الجابري في هذه المجموعة بالذات، وقد تحيل بشكل أو بآخر إلى حالة التشظي التي يعاني منها الشاعر النصاب بنوستالجيًا الوطن منذ غادره، خصوصاً أن هذا الوطن (العراق) لا يكاد يغيّب عن أي قصيدة من قصائد المجموعة، سواء بشكل صريح أو مُضمر، ففي نص «الأبواب»، يُحمل الجابري ابوابه رموزاً لم تطرق من قبل، فالباب عنده ليس مُجرّد أصل يتعلّق به، أو قنطرة يعبرُ فوقها إلى ضفة أخرى، أو حتى مُجرّد بيت / وطن ينازعُه الحنين لم يتطاف من قبل، مُترّداً بمخزون الأدبيات أو ذمات الحاضر، التي تستحقّ الاحتفاء بها، حتى لو أسطرد ذلك إلى «يتوگًا على عماء» في وقت تحدّ الكثيرين منهمكين بالالتصّص والمراقبة وتنتعج سنوات غيرهم، دون أن ينجسوا شيئاً من سوء أفعالهم أو يتعزّفوا إلى ملامحهم حتى لو خدقوا في أضخم مرآة.

* شاعر من الزين



الكاتب في روايته «جمر النكيات» التي عوالم اجتماعية واتجاهات سياسية من منظار كاتب مستقل لا يؤمن بالتحزب لصالح فكرة بحد ذاتها، معتبراً ان كل تشدد في ذلك هو تطرف وان كان لغيره بالياً. ويلتقط الكاتب خبرات خفي علاقة حب بين شاب مسلم وفاتة مسيحية في ترميز إلى ضرورة غلاف الحضارات، وقام برسم لوحة غراف الرواية الفنان التشكيلي أسعد فرزات. والزميل عدنان فرزات كاتب صحافي سوري مقيم في الكويت.

هويات أوروبية..

الطاهر بن جلون

ترجمة: عبد المنعم الشنتوف

■ السيد موريسي ذو الأصول الإيرلندية والمعني السابق في فرقة سميت مستاء. وقد بلغ به الغضب حد رفض العودة إلى بريطانيا والاستقرار فيها. ينبغي التنويه بأن نرجسية المعنين فائضة وان النجاح يفعل بهم الفاعيل ويسمح لهم بأن يقولوا ويعلموا ما يعن لهم. لكن المسألة هنا لا تتعلق بتقني لم ينجز عمله كما ينبغي أو بنقد سوسى منشور في جريدة السيد موريسي غاضب لأن الهوية البريطانية مهددة بالزوال. وقد صرح مؤخرًا للمجلة الانكليزية « نيو موزيكال»: « الملكة المتحدة مكتظة بالأجانب. لقد أصبحت بلدا سلبيا يهزأ بالناس ويدفع بهم خارجا. وما دام تدفق الأجانب فني ارتفاع، فإن الهوية البريطانية مندورة للغياب والتواري، الأمر مزعج، اليس كذلك؟»

انشاء استطلاع في التلفزيون الفرنسي، عبرت سيدة بورجوازية في كامل أناقته وترتدي معطفا من فروو الفيزيون عن غضبها الشديد من رشيدة داتي وزيرة العدل الفرنسية (سابقا) بقولها: «لتهذب إلى حال سيئها. ما عليها إلا أن تعود إلى بلدها. والحال إن رشيدة داتي فرنسية وابنة أبوين مهاجرين. كان الأب عامل بناء مغربيا فيما الأم جزائرية. لكنها تبقى في نظر البعض مهاجرة وأجنبية.»

كان أحد مناصري المينر المتطرف الفرنسي قد قال بأنه مع وجود كل هؤلاء الاعبين المنزور، فإن فريق كرة القدم لا يمكن عده فرنسيا.

يمكننا أن نستمر وقد هاته الطريقة في تعداد ردود الفعل التي لها تعلق في الغالب بلون البشرة حيال التغيير الفيزيقي الذي يلحق للعجان في المشهد البشري الأوروبي. إنها حقيقة لا يسع إنكارها. الملكة المتحدة وفرنسا وعمما قريب إيطاليا وإسبانيا في طريقيها إلى تغيير جلدها وجهها ومظهرها، ذلك أن الحضارة اليهودية النصرانية ذات اللون الأبيض اشترعت أبوابها، ولم تعد مشكلة من الأوروبيين وهدم ذوي الأسبقية في الوجود بعدد كبير من الأجيال.

يطرح ما سبق ذكره سؤال الهوية وكيفية تعريفها، ما الذي يعنيه أن تكون أوروبيا في الوقت الزاه؟ يسهم التدقيق الكثيف للمهاجرين القادمين من بلدان غير أوروبية مثل إفريقيا والمغرب وآسيا في تحويل ولحظة الحياة اليومية للمواطنين الأوروبيين الذين كانوا يعيشون بهدوء وأطمئنان فيما بينهم. ولأنها كانت في حاجة ماسة إلى يد عاملة لكي تستمر مصانعها في العمل، فإن أوروبا الغنية والبيضاء التي كانت تتمتع بصحة اقتصادية جيدة سوف تستمر على استخدام ملايين المهاجرين الذين تستغل اقتصادها وتستمر في العيش بالرخاء السابق ذاته. لكن هؤلاء المهاجرين هم في المقام الأول رجال ونساء، وقد يحدث أن يمارسوا الجنس وأن يتنجبوا أبناء، هؤلاء الأبناء هم فوق الأرض الأوروبية ويحملون بطاقات هوية أوروبية واسماء ذات وقع غريب. يتردد هؤلاء الأبناء على المدارس ويكبرون ويدرسون ويتمكنون من النجاح في حياتهم المهنية. أصبح بعضهم مثل صديقي فؤاد علام ثابتا في مجلس النواب في روما، فيما تمكن البعض الآخر وإن كانوا أقله مثل فضيلة لعنان ذات الأصول المغربية من الوصول على منصب وزيرة للثقافة والإعلام المرثي والمسعود في بلجيكا الفرانكفونية، أو مثل رشيدة داتي وزيرة العدل الفرنسية وليست وزيرة للهجرة أو شيء آخر من شأنه أن يذكر بأصولها. تتمثل عبقرية نيكولا ساركوزي في مياغته التي جعله بإقدامه على ما لم يجرد اليسار الفرنسي إطلاقا على فعله، وأن يسند وزارة هامة إلى امرأة شابة ابنة أبوين مغاربيين. لقد تميزت سيرتها بالكفاح، إن تابعت دراستها وصارعت من أجل الحصول على موقع. فبقينا إنهما حصلت على المساعدة، لكن إرادتها في الاعتناق هي التي ساعدتها في النجاح.

كنت قد كتبت عام 1994 رواية صغيرة بعنوان «نادية» تروي حكاية ابنة مهاجرين جزائريين ترغب في أن تعيش جنسيتها وهويتها الفرنسية. سوف تقاروم وتواجه كل الأحكام المسبقة التي تبرهن على حقيقة مؤداهما هنا حين تتوفر الإزادة، فإن النجاح يتحقق. لقد حدثت عن هذه الرواية لأنه حدث أن قريبا لرشيدة داتي ذكرني بها. فبقينا إن الأدب يستعمل على هذه القدرة على أن يكون رويويا. لكنني أعترف بأنه لم يكن يلزمني أن أكون مشغورا أو سارحا لكي أجدس أو أدرك بأنه سوف يأتي يوم تصبح فيه ابنة مهاجرين وزيرة. ينبغي القول بأن هذا الحدث كان مفرطا في الندرة في فرنسا وأن تعيين أشخاص

«صانع المفاتيح» رواية لأحمد عبد اللطيف:

بين الواقعية والتخييل

هويدا صالح *

■ بعد تجربة طويلة مع الترجمة فاجئنا الروائي الشاب أحمد عبد اللطيف بروايته الأولى «صانع المفاتيح» التي صدرت عن دار العين. لقد عرف أحمد عبد اللطيف بترجمته أعمالاً مميزة من أدب أمريكا اللاتينية وقصصاً من إسبانيا مثل بعض أعمال رامكين وخوان مياس وإيزابيل الليندي وماريو بيديتي وبورخس وكارولوس فوينتس بالإضافة إلى الروائي البرتغالي الأشهر ساراماغو، وتعد روايته «صانع المفاتيح» تحدياً حقيقياً لمن يكتب رواية للمرة الأولى، فقد أثر أن يحوض منطقة شائعة لدى الحدود اللبينية بين السرد الواقعي الاجتماعي والسرد الذي يراهن على التخييل والرمزية. الرواية تراهن على كشف الفساد الاجتماعي في قرية رغم أنها غير محددة المعالم جغرافياً وتاريخ إلا أننا ومع قناني خطوط السرد نستطيع أن نقول أنها تشير إلى مصر، تغرق القرية في الفساد لاثنى أنواعه ويتوصل البطل الرئيسي في الرواية إلى حل فتنازع ليستطيع أن يتحمل كل هذا الفساد الذي تغرق فيه القرية، فيصنع مفتاحاً للسمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح السمع هذا يتهاقنون عليه شغوفين على غلق سمعهم ليستطيعوه مواجهة الحياة تلك، هي فكرة فلسفية فانتازية، وحل تخييلي يكشف به الكاتب فساد الواقع حتى لا يتحوّل نصه إلى منشور سياسي صاخر يعنى بكشف الفساد فقط، إذن الفنتازيا كانت حلا، لكي لا يقع في فخ المباشرة التي تفرضها طبيعة هذا الموضوع الاجتماعي، عندما تقف مفتاح السمع حتى يتمكن من مواجهة هذا الفساد، وحين يعلم أهل القرية بمفتاح

حوار مع أميتاب باتشان:

إذا لم تكن تملك مفتاحاً للبيت اقفز عن الجدار!

ترجمة: صلاح سرميني

في بداية عام 2009، كان «أميتاب باتشان» (والسينما الهندية) ضيفاً في «صالون السينما» الذي انعقد في باريس خلال الفترة من 16 إلى 18 كانون الثاني (يناير)، وحاملاً وصل، تعالي الصراخ، وتشارت حالة من الهستيريا، واحتشد المعجبون راغبين في توقيعه، وتواقين إلى الاقتراب من رمز السينما الهندية طوال الثلاثين عاماً الماضية. كان بدوره حاضراً، ومبتسماً، ويعدها بدأ هذا الممثل الهائل بالمشاركة في لعبة الأسئلة، والأجوبة مع الجمهور الحاضر:

■ ذكرياتٌ عن بداياتك

■ قرأ أخى إعلاناً يطلب ممثلين شباباً، فشاركته في الاختبارات، ولم أنجح، وقدناك قال لي أبي: «إذا كنت ترغب في الدخول إلى منزل مُفكّر الأيووب، ولا تملك مفتاحاً، ما عليك إلا القفز من الجدار»، وهكذا ذهبت إلى (بومباي).

مدرسة سينما، دورة تدريبية في التمثيل

لم أدخل مدرسة لتعليم السينما، ولم أتابع أي دورة تمثيل، لم يكن ذلك بالضرورة خطوة تساعدني في أن أصبح أفضل ممثل، ولكنها وسيلة في أفيهم السينما بتمعن.

■ اختيارك «نجم الألفية»، ألم يُحدث لك صدمة؟

■ الصدمة أن أقف أمام شارلي شابلين، مارلون براندو، أو لورانس أوليفيه... اعتقد، بأنه حدث خطأ في الكمبيوتر خلال إحصاء الأصوات.

كيف تختار أفلامك؟

■ قصة في المقام الأول، ومن ثم الشخصية المقترحة أداؤها، فاندتها الاحترافية بالنسبة لي، وأخيراً، قدرة المخرج على أن يبت الحياة في الشخصية، والسيناريو.

■ الأدوار التي تجلب بها؟

■ لا أعرف أبداً الشخصيات التي أحب



أميتاب باتشان

تمثيلها، في الحقيقة، أفضل بأن يقترحها المخرجون، وبشكل عام، ارتاح بأن أتبعهم، بدلاً من أن يتبعني أحد، وأخيراً بأن يدوني على الطريق المقترح أن أسلكه.

■ ماذا تعني لك الاحترافية؟

■ لو حدثت بيننا نقاط خلاف في وجهات النظر، أو تحفظات حول مشروع سينمائي، فإنه من الأفضل نقاش تلك التفاصيل قبل توقيع العقد، والالتزام بالعمل، وهذا ما فعله دائماً، حيث تقلص هذه الطريقة الكثير من المشاكل المُحتملة.

■ هل فكرت في الإخراج؟

■ لا أفهم في الإخراج، أفضل أن أكون أمام الكاميرا.

■ من هو مخرجك المُفضل؟

■ بالنسبة لي، سانجاي ليلا بانشالي عقري في الصناعة السينمائية الهندية.

■ وماذا تعني لك «بوليوود»؟

■ هذا المصطلح تحقيري، لقد تم اختراعه من قبل الصحافيين، ولكنه أصبح اليوم في «قاموس أسكفورد» للغة الإنكليزية.

■ رؤيتك من السينما الجماهيرية؟

■ تظهر السينما الجماهيرية وأقرباً غير موجود، فلسفتنا أن نسلي الجمهور، وهناك الكثير من البشر يعيشون تحت خط الفقر، والسينما، بالنسبة لهم، الوسيلة الوحيدة للترفيه، والعيش في عالم مُتخيلة.

■ بعد يوم شاق من العمل، يُفضل هؤلاء أن لا يذهبوا في المساء لمشاهدة حقيقتهم، ولهذا، فقد خلقت السينما الهندية عالماً فانتازياً لإخراجهم من حياتهم اليومية.

■ كان أبي يقول لي: «السينما الهندية تمنح العدل للناس خلال ثلاث ساعات»، وهذا صحيح تماماً، الأفلام تمنحهم عدالة لن يحصلوا عليها أبداً في الواقع، إنها واحدة من أجمل الأشياء التي تقدمها السينما لنا، ولكن، حذار، لا يمكن أن نفلح كل شيء، إنها مسؤوليةنا، ومن الشرف استخدام السينما كأداة جماهيرية للتربية، ولكن، اعتقد أنها مسؤولية ثقيلة جداً بالنسبة لنا، لا يمكن أن نُحمل كل هذا العبء الاجتماعي، والأخلاقي على كاهل السينما.

السينما التجارية ضد سينما المؤلف

كل المخرجين يصنعون أفلاماً بهدف تحقيق الأرباح، ويرغبون في أن يشاهدها أكبر عدد من المتفرجين، أنا لا أؤمن بهذه التصنيفات وهذا التعارض. بالنسبة لي، لا يوجد غير سينما واحدة، السينما كوثية، السينما هي السينما.

ترجمة من مجلة «بوليوود ستارز» - العدد 3-ص 12، آذار (مارس) 2009

تداعيات

الشعر في مرآة التاريخ

د. مزار الإديسي *

■ الكتابة صعبة للوقوف في وجه النسيان، واستعادة لما يُهدد بالاندثار، وتثبيت بالكلمات للمنقلات من الأزمنة والأمكنة، ومسرحة لروى تخضي الماضي والحاضر، وتستشرف الآتي. وهناك اجتناس أدبية عديدة يوسعها أن تقوم بهذا الدور؛ بل إنها تقوم به، خصوصاً الرحلة والرواية والقصة والمسرح الشعري.

ولعل إحدى الخاصيات الأساسية التي تميز الأدب اشتباكه مع حقول معرفية وإبداعية عديدة، وتفاعله معها، وما يُفرزه هذا التفاعل من تحققات وتحليلات فنية عدت سمة تطبع عصرنا. وما يميز الأدب أيضاً أنه إنتاج وإعادة إنتاج للثقافة والوقائع للعالم برمته، الشيء الذي يسمح بإعادة قراءة الوجود بظواهره الشتي.

ويكشف تاريخ الأدب عن أن المتخيل الكتابي بصنوفه المتنوعة يُيسر استكشاف مناطق مجهولة في ماضينا غير استنطاقه تخييلياً بتأليف تسائله، إذ الأكد أن كل تأليف لا يأتي عبثاً، وإنما يُخضّر ليطرح أسئلة أو للتعبير عن انشغال بوضع، لذلك يحق لنا أن نتساءل: أي سؤال أو انشغال يُضخ عنه كتاب الدكتور حسن الطربيق: «

المسرحيات الشعرية الكاملة» محور هذا التقديم؟

■ الشيء الأكد هو أن المسرحيات الشعرية الكاملة إبداع أدبي، بل إبداع شعري داخل التاريخ، ذلك أن موضوعاتها تاريخية بالأساس، اللهم إلا ما كان من أمر مسرحية «بين الأمواج»، والتي قد يتهاها أن لا علاقة لها بالتاريخ، في حين أنها في حضمه، ذلك أن أطروحتها تدعو، بشكل غير مباشر، إلى التآزر بين زمرة من الإصديدين في مركب هو مركب الحياة بالأساس قصد الإفلاح في التخلص من القرصنة، والقرصنة كثر في البر أكثر منه في البحر.

■ والمسرحيات الشعرية الكاملة، داخل التاريخ أيضاً لأنها نتاج مرحلة زمنية تتأطر ضمنها، ما يسمح لنا بالتساؤل: فيم تُفكر هذه المسرحيات؟ يحكم أنه «بالمكان النص الأدبي أن يصبح حاملاً لرسالة فكرية، غالباً ما ينقل مضمونها الفلسفي إلى مستوى التواصل الإيديولوجي». لأنه من العسير تصور الأدب مجرداً من أي نزوع فكري.

■ ولا مرء في أن الانبثاق الأولى للمسرح الشعري العربي كانت مقتونة باستكشاف التاريخ العربي ومراجعة فصول مهمة منه، ويكفي أن نستحضر مسرحيات أحمد شوقي وحده للاستدلال على ذلك (قمبيز، مصرع كليوباترا، مجنون ليلى...)

■ ما بعد التيه -1974 العقبى والنار (مجموعة شعرية مسجلة على كاسيت) - أكافيف، وتمتات اللظى، ومن بقايا الألفاظ، وأصدر في النقد «القصيدة العربية الحديثة والمعاصرة بين الغنائية والدرامية»، و «الشعر المسرحي في المغرب: حدوده وأفاقه»، كما أشتهر بمساهماته القوية في المسجلات النقدية التي شهدتها السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين، على صفحات جرائدنا الوطنية، لكنه ظل مع ذلك وفيّاً للمسرح الشعري، منافحاً عنه عبر إغناك بنصوص خمسة متميزة، هي التي يُيسرها لنا اليوم مجموعة طي لدفتي كتاب واحد، صادر عن منشورات سليكي إخوان، عبثته، المسرحيات الشعرية الكاملة، الذي يحوي المسرحيات التالية، وفق صُورها زمنياً: وادي الخازن- مأساة المعتمد - بين الأمواج -

كسيلة - الساعدان (العرب والبربر)؟

■ إن د. حسن الطربيق في مسرحياته الخمس لا يعمد بأي شكل من الأشكال إلى اكتشاف تاريخ المغرب، بل يهتم بابتكار تاريخ آخر لهذا المغرب، لأن ما يحركه هو الذود عن ثقافة قومية، بإقصاء عناصر التفرقة عنها، والكشف عن الحضى فيها، أي السداة التي تلحم بين مكوناتها، وتؤهلها للاستمرار في الوجود.

■ ضمن هذه الرؤية تنخرط المسرحيات، التي استعملها بمقاربة واقعة تاريخية دالة جداً، هي وادي الخازن، التي تعكس التلاحم بين المغاربة جميعاً ونجاحهم في الذود عن بلادهم التي استباحها المسيحيون بزعماء البرتغال، الذين كان يقودهم سيبيستان.

■ وضمن هذه الرؤية أيضاً أعاد قراءة وقائع تاريخية شهدها تاريخ المغرب مثل المقاومة البطولية لكسيلة، الذي قدم في صورة بطل حقيقي، لم يُقتص من دوره البطولي، بل أحتفي به، وأعطى فرصة كاملة للتعبير عن أفكاره ومواقفه من الحضور العربي الإسلامي إلى المغرب الأقصى.

■ وضمن هذه الرؤية كذلك، التفت في مسرحية «الساعدان (العرب والبربر)» إلى الفتنة التي شهدتها مرحلة أساسية من تاريخ المغرب، مرحلة تأسيس الدولة بعد لجوء العولى إرديس إلى المغرب، وبعد اغتياله، مع ما صاحب كل ذلك من توتر قاده أطراف ذات نزوع بربري انفصالي، أتاج لها الشاعر حسن الطربيق الفرصة كاملة لتحرك الأسم ميزرة منطوقها للوجود العربي الإسلامي في المغرب.

■ أما في مسرحية «مأساة المعتمد»، التي تقارب حادثة تاريخية أسالت الماد الكثير، وأخذت فيها من يوسف بن تاشفين والمغاربة مواقف انتقادية من قبل المشاركة والمستعربين، فقد عالجاها الشاعر حسن الطربيق وفق المنظور المذكور آنفاً، أي بموضوعة جعلت المعتمد ومولاه يعبرون عن أفكارهم، مطماً أتاج للظرف المغربي أن يدلو بدلوه في هذا الشأن، وهو بذلك يُحقق ما يُعرف في النقد الروائي بالبوليفونية، أو تعددية الأصوات، حيث يُوزع المبدع أفكاره على شخصياته، فينشأ بينها حوار، ويترك القارئ أن ينتهي إلى الاقتناع الذي يُؤمّه، بمعنى أنه يترك مسافة تقيه التعسف على المنطقي، وأن كان ذلك طموحاً وتطلعاً، لأن التوجيه يكون لا محالة حاضراً.

■ وأخيراً، يهمني أن الفت الانتباه إلى خاصية طريفة وردت في الحوار بين النسوة الثلاث في مسرحية «كسيلة» (ص 248)، وفيها إشارة صريحة إلى المكانة التي منحها الشاعر السارد للمرأة، من حيث مناقشتها لقضايا البلا، واتخاذها لمواقف وقرارات جريئة أساسها العقل دفاعاً عن الأرض والعرض. المرأتان الأولى والثانية تحوزان نقاش مع كثره المحافظة والمؤخرة، والتي سنتنتهي بها الحال إلى التجرد من ترددتها والتخلي عن خوفها متبئبة - بعد اقتناعها بصواب رأي الأخرين - لموقف ثوري يرفض استبداد «كسيلة».

■ ولعل الموقع السياسي للدكتور حسن الطربيق، وكذلك اشتغاله بالإبداع والتعليم العالي، يسمح بافتراض تضمن هذه الأعمال الشعرية المسرحية مجموعة رؤية للعالم أسسها الدفاع عن كسيلة عرفت، على خيط الأمل.

■ رقصي أمل

صمتي أمل

ابني أمل

غربي أمل

شرفي أمل

فوقي أمل

تحتي أمل

كلي أمل

كلي، وكل الناس من حولي فتأفأت إذا ما ضميت أصواتها يوماً

تُسمي في المدي؛ صوت الصدى المبحوح يا أملا وسهلا بالأمل.

شاعر ومترجم من المغرب

1. نص ملاحظة احتضنتها جامعة عبد الملك السعدي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، في تطوان بتاريخ 15 نيسان (أبريل) 2010.

2. المسرحيات الشعرية الكاملة، د. حسن الطربيق، منشورات سليكي إخوان، الطبعة الأولى، كانون الثاني (يناير) 2010.

3. بيل ماشوري-بم يفكر الأدب؟ تطبيقات في الفلسفة الأدبية- ترجمة د. جوزيف شريم- المنظمة العربية للترجمة- بيروت، حزيران (يونيو) 2009.

ص 62.

أصوات وإيقاعات من سورية والهند وجزر القمر تشدو بأشعار روحية



جوق الجمعية المغربية للموسيقى الأندلسية

العالم، حيث صدحت بالمديح النبوي المصاغ بأشعار عميقة الدلالات والمزوج بترانيم موسيقية تخاطب الروح والوجدان.

ومن منطقة أجمير في شمال الهند، جاءت مجموعة «الشيشتي»، التي عكست ارتباطاً روحياً بتراث إسلامي عريق، ذلك أن أعضاء هذه المجموعة الذين يقدمون فن «القولين» (السماع) مرتبطون بمقام قطب روجي وولي صالح في الهند، اسمه محيي الدين الشيشتي، فمضد القرن الثاني عشر، تاريخ وفاة هذا الأخير، وأجداد هذه المجموعة يقيمون في جوار مزار القطب المذكور الذي يفد إليه الكثيرون من داخل الهند وخارجها، ولا سيما من باكستان والعراق وإيران. وفن «القولين» الذي تقدمه مجموعة «الشيشتي» يقدم عادة في الحفلات الجماعية، خصوصاً تلك المتعلقة بتقليد سنوي يعتبره مريدو الطريقة الشيشتية بمثابة عرس، يتعلق الأمر بتاريخ وفاة شيخهم الأكبر، ويقسمون ذلك بكون مغادرة الحياة الدنيوية هي في الواقع فرح ببقاء الله عز وجل، ومن ثم اعتبروا هذا الحدث عرساً يستحق الاحتفال به من خلال الأناكوار والابتهالات والأناشيد الدينية.

واحتضن قضاء «متحف البطحاء» التاريخي عشية الإثنين، حفلاً صوفياً أحيته مجموعة من الطلبة القمريين الذين يتابعون دراساتهم العليا في الجامعة المغربية، حيث قدموا باقة من الأمداح النبوية مستعدين بالآلات إيقاعية فقط (الدقوف والطلبة)، مما استأثر

الرباط - «القدس العربي»:

تواصل في مدينة فاس إلى غاية 24 نيسان (أبريل) فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الثقافة الصوفية الذي يقام هذه السنة تحت شعار «التصوف والشعر»، وذلك بمشاركة مجموعات للإنشاد والسماع الدينيين من سورية وتركيا والهند وجزر القمر والعراق ومصر، إضافة إلى البلد المنظم، المغرب.

ويصح مهرجان الثقافة الصوفية المنعقد حالياً في مدينة فاس لجمهوره المغربي والأجنبي فرصة الاطلاع على ثقافات وفنون العديد من الشعوب، لا سيما في الشق الروحي الذي يسمو بالذات إلى مقامات الصفاء والطمأنينة النفسية.

في هذا السياق، أقيم عشية السبت والأحد حفلاً في الإنشاد الديني والسماع الصوفي، أحيتهما على التوالي - مجموعة الكندي من سورية ومجموعة الشيشتي من الهند. وقد قدمت مجموعة الكندي وموشحات وأناشيد دينية ومدائح نبوية، وفق خلفية إيقاعية قائمة على النخت الشرقي، والجدير بالذكر أن هذه المجموعة التي يترأسها عازف القانون الفرنسي -المسلم جلال الدين فايس، تضم بالإضافة إلى العازفين المنشد السوري الشيخ أحمد حويش والشيخ بكير بويوكباس إمام المسجد الكبير في إسطنبول في تركيا، وقد طافت مجموعة الكندي العديد من بلدان

عربية وخاصة من اليمن. وقال الطالب محمد بدوي مولانا آل الشيخ إن الشعب القمري شعب متصوف ومعروف عنه حب العلماء والصالحين وآل البيت النبوي الشريف، وأشار إلى أن القاصد والأمداح الدينية عادة ما تقدم خلال حفلات الزواج وذكرى المولد النبوي الشريف وفي حلويات المشايخ أي الذكرى السنوية لولادته؛

ياهمام الجمهور الحاضر الذي كان كوننا في غالبية من سائحين اجانب وقدوا خصيصاً إلى المغرب من أجل متابعة هذه المظاهر ذات الطابع الروحي. وقبل انطلاق الحفل، ألقى طالب من المجموعة المذكورة كلمة أوضح فيها أن مجموعته تقدم أناشيد دينية عربية، ليبين أن جذور سكان جزر القمر ليست إفريقية فقط، وإنما أيضا هي

مضيفا أن تلك القصائد تُشَدُّ كذلك في الحلقات المسماة الدائرة والمقصود بها زوايا المشايخ والأولياء الصالحين. وأضاف أن جزر القمر تتوفر على طرق صوفية كثيرة، على رأسها الطريقة الشاذلية التي ترجع نشأتها إلى أبي الحسن الشاذلي (وهو من أصل مغربي)، علاوة على الطريقة القادرية والرفاعية وغيرها...

نشيد الحذاء الوطني

مروان مخول *

فقدت كل من جزيتهم بالأمس موات فلا تقس عليّ فلا تقس ظهري على من وقع الخطي أحس أني لست وحدي ها هنا، لا يسعف الموات الأصحوة تاتي من أيدي طبيب عاطفي الأصل من أهلي، فلا يُجديك إلا أنت... لا يتلك.

رفيق دربي يا حذائي يا الذي قد علم الأشعاز أن تمشي وأن تمشو الشعارات التي أودت بمن صاحوا سدى، تهاً لكل الرافعين رأية بيضاء ولا عود بلا تيه ولا شعري نواخ يُحتدي.

رفيق دربي يا حذائي يا زوى ابن غرة الثعبان من عطف بلا معنى، ولا حسن لمن جربت عند الجد قد يجديك أن الدرب نواز فلا تحزنْ عليك، إنني أراك في حريق الأرض تخبز الرغيف من زمايد بيتك المهودم أنت... لا سواك في حلقة الأيام صح،

رفيق دربي يا حذائي هذه الأرض التي صارت تيممة تقول لي:

تبيها هنا رشدي هنا بيتي هنا بابي هنا سقفي هنا قبري هنا أرضي، وأرض الكل من حولي فضاء أت لها اسمي من الأعلى فلا أبكي ولا كزمي مشاع.

رفيق دربي يا حذائي ها هو التاريخ يطوي صفحة الغيتو كاتي صفحة أخرى بياضي ناصع يُعزبه كي يكتب ما يشاء عن حالي ببحر من ندمي، وما ندمي دوني؟ أنا التابض فيه لا سواي في لي قلب بلا ضعف فلا تكتب على نبضي هراء كي تراني دفنوا لن ينعفك.

رفيق دربي يا حذائي يا أخي من أمي الأخرى التي أسكنتها دار الأيتام الفذ في سقف الجليل. فنأز عكا يغمز البحر الذي قد هجر المنغي كي يُعطيه درسا في الضمود. سفينة الماضي لها عين على عكا ومرسي، من عنادي ينتهي فيه العويل. عكا كياها أو كحيفا، أختها للفظ أو في الصبر إن صغ الذي قد قاله الجرح الجميل. غدي هنا لا في مكان آخر أمشي وأمسي لا يُياع



شاعر من فلسطين

قبل وبعد رحيل عبد: أواخر السبعينات في قرية مصرية

عيد اسطفانوس *

■ عيد هي اختصار للإسم الطويل (عيد الحميد أبو مرسي) وهو رجل داكن البشرة، لا يعرف أحد على وجه اليقين - أو نحن الصغار وقتها على الأقل - من أين جاء، وعدا بعض المقولات المتناثرة هنا وهناك عن نشأته وأصوله، لم تكن تعرف شيئاً غير أنه موجود اليوم منذ الصباح الباكر، جالساً على عتبة البوابة العتيقة، يدخلن لغافاته تبغ يدها بنفسه من علية من الصفيح الصدئ، ماذا ساقه العطوبة موازية لعصا لا تفارقه أبداً، ولم يكن له (عيد) وظيفة محددة تعرفها في البيت سوى أن يهرج إليه الأطفال للاحتساء من عقاب أمهاتهم طيلة النهار.

تزوجت عمتي الكبرى من إبن عمها أكبر أبناء جبرائيل أفندي، خريج المهندس خانة الذي اشتهر بأنه الميكانيكي الأول والوحيد هو وأولاده على مدى منطقة تمتد أكثر من خمسين ميلاً، على جانبي النهر في أواسط الصعيد الأدنى، وكانت تلك المعدات من جرارات زراعية، ومحارث، ورافعات مياه، ومولدات كهرباء، حديثة العهد في أربعينات القرن الماضي، وبالطبع مالها كانوا أعيان المنطقة، وإقطاعية.

البراعة وندرة مهنته حصد جبرائيل أفندي

أموالاً كثيرة، وفي المقابل كان مبنزراً أكلوا

ومقامراً وشريب خمر، وأشياء أخرى، وفي

أواسط الخمسينات وافته المنية، ولم يره منه سوى المهنة والبيت

القديم ومعهم (عيد) جالساً على البوابة العتيقة وبالبعابغ ورثوا لقب أولاد

جبرائيل.

بعد رحيله تناسل الأبناء الثلاثة، وتوارثوا عملاء أبيهم من الأعيان على

صفتي النهن، يتخيون طيلة الأسبوع ويعودون مساء السبت، حيث الموعد

مع الحلاق وإزالة آثار أسبوع من الزيوت والشحوم، وفي الصباح الكنيسة

ثم الغداء حيث يعتلي الجميع المصطبة الكبيرة حول الطويلة الواسعة،

للتناول الوجبة الأسبوعية الدسمة، وكان عيد الحميد يتناول غداءه مكانه

على عتبة الدار، تناوله عمتي طبق الطبخ وقطعة لحم وبعض الأرز والخبز.

يسأل الجميع ثم يتسامرون بمن فيهم عيد على صوت وأبواب الغاز،

ورائحة الشاي الأسود تعبق المكان، ثم يتفوقون كل إلى حجرته، وتنسل

خلفهم النساء لقضاء قليلة الأحد، بينما يظل الأطفال يلعبون في حراسة

عيد، جالساً في موقعه الأثير على عتبة البوابة، ماذا ساقه العطوبة موازية

لعصاه التي لا تفارقه أبداً.

كانت الأقطاعات الكبيرة قد تفننت بعد الثورة، وركبت الانشطة مما

انعكس سلباً على العائلة، وتشاور الأبناء في أشياء كثيرة، منها أن كل

منهم يستقل بمعيشته، والأم مع الابن الأكبر كالعرف الساري، واتفق

على موضوع عيد الحميد، بأن يتولى الابن الأكبر مسألة الأعماش اليومية

له، المال والشرب، بينما الإخ الأوسط يتكلف بالكسوة السنوية، جلباب

من «الكستور» في الشتاء وجلباب من «الدمور» في الصيف، وصديري كل

سنة مع غيارين داخليين، ويتولى الابن الأخير مصاريف التبغ والحلاقة، أما

العديبة فيقتاسمها الثلاثة في المرتين الخطر والأضحية.

قبل أن تستديم جلسة - عيد - على عتبة البوابة العتيقة كان دائم

الخروج في الصغرى ساعات يمضي متوكفاً على عصاه ناحية النهر،

وساعات ناحية دكان أحد معارفنا يتسامر حتى موعد الغروب، ثم يعود

تعطيه عمتي عشاه يليه كوب من الشاي، ثم يشعل لغافة تبغ ويتوارى إلى

أحد الغرف الداخلية المهجورة ولم تختلف أي من تفاصيل هذه المنظمة

سنتين طوالاً، حتى لاحظنا مرات يأتي مبهوماً، يرض العشاء ويأوي إلى

مكانه، ولم يستمر استغرابنا طويلاً وعرفنا السبب، حيث كان يشيعه بعض

الصبية بعبارات يعبرونه بعرجه، وأشياء أخرى لم نستوعبها يوماً، لكنها

ظلت مثار حديث وجدل وشد وجذب وتدخل العمدة وشيخ البلد وجلسات

متوالية في «المنزلة» الخارجية.

بعد أن هدأت العاصفة تصح زوج عمتي (عيد) بضرورة عدم الخروج



الحصاد في قرية مصرية

كثيراً (هذه الأيام)، مدعيًا الشفاق عليه لعب ساقه وضعف بصره، واستمع الرجل للنصيحة سريعاً ومن يومها وكنا في أواسط السبعينات، اتخذ عيد موقعه على العتبة، ماذا ساقه العطوبة موازية لعصاه التي لا تفارقه أبداً، لكن مسحة من حزن مكتوم كانت قد كسدت وجهه منذ هذه الواقعة، وسرعان ما خلا موقعه على العتبة، فلم يعد يغادر مكان نومه تدخل له عمتي بوجيته مرة يقبلها ومرة يرفضها حتى أصبح يرفضها باستمرار، ثم بدأ الارتباك واضحا على الجميع فالرجل في النوع الأخير ويلزم له طقوس مغايرة يجب أن يتولاها أبناء جلدته.

بالفعل وفي الصباح فاضت روح عيد الحميد، انشحت النساء بالسواد بسرعة، وعاد الرجال من أعمالهم على عجل، وانزوى الصغار في ركن يرقبون الأحداث.

جلب الجيران الخشبية المستطيلة ذات الأذرع الأربعة من خلف المسجد العتيق، وتطوع جار عجوز بالغسل والتكفين، ووضعوه في الخشبية ولم ينسوا عصاه التي لم تفارقه أبداً، حملناه إلى المسجد الذي فوجئنا به مغلق على غير العادة وتطاييرت الأخبار بسرعة، فقد رفض الإمام الصلاة

عليه بحجج كثيرة قيلت وقتها، ولم نعلم في حينه ما يجري، إلا أنني لا زلت أحتفظ بمشهد زوج عمتي يصيح بأعلى صوته أمام المسجد - وكان قد تجمع كثيرون - إن لم تصلوا عليه الآن سوف ندفنه دون صلاة في مقابر الصدقة عليكم سيقع ذنبه.

سرت مهمات قطعها شيخ البلد الذي كان قد حضر للتو وأمر بفتح المسجد وأشار لأحد الواقفين ليؤم الصلاة التي لم تستغرق سوى دقائق ثم قذفوا الخشبية خارج المسجد وحملها الرجال مسرعين للدفن قبل الغيب

سالكين أقصر الطرق لاختصار الوقت قبل الغيب لكن دونما سبب واضح، سلكت الجنائز طريق العودة إلى بيت جبرائيل أفندي، وأمام البوابة العتيقة التي طالما جلس على عتبتها، توقف التعش فجأة وأبى أن يتحرك - هكذا قيل - في مشهد غريب، وفهنا بعدها ما معناه أن عيد الحميد - في نعشه - غير مسار الجنائز، ليكون طريقه الأخير من أمام بيت - جبرائيل أفندي -

وخرجت النساء يلوحن بمناديلهن السوداء، وخرج الأطفال والدموع في مآقبيهم، يلوحون بأيديهم الصغيرة لوداع عيد الحميد إلى الأبد، وانطلق الرجل - بعد أن إطمأن لوداع الجميع - إلى مآواه الأخير، ومعه عصاه وأسرار كثيرة دفنت معه، وأشياء كثيرة تغيرت في قريتنا الهادئة، وكنا في أواخر السبعينات وأصبحت نؤرخ بقبل وبعد - (رحيل عيد) .

■ كاتب من مصر

تطلق برنامجها لهذا العام وتحتفي بيوبيلها الفضي مهرجانات بيت الدين: عودة زياد الرحباني وعرض لابنة شارلي شابلن ومغن إيراني تقليدي

بيروت - «القدس العربي»

من زهرة مرعي

الثوية الثانية لولادة فريدريك شوبان، سيتم افتتاح المهرجانات بأسيمة للأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية بقيادة الدكتور وليد علمية، ترافقها الفنانة هبة قواص. كذلك في جدد المهرجان هذا العام عودة زياد الرحباني وغياض كاظم الساهر بعد تواصل لسنوات، فيما سيحضر عربياً عيدو شريف المغني المغربي الذي يؤدي عيد الحليم حافظ. في تفاصيل المهرجان أنه يبدأ في 25 حزيران / يونيو وينتهي في 6 آب / أغسطس، الإفتتاح مع الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية بقيادة الدكتور وليد علمية والتي ستقدم مقطوعات في غالبيتها تُعزف للمرة الأولى في لبنان، منها إفتتاحية «أبو الحسن» لويبر، و«negro dance».

وتلك مؤلفات خاصة، كما ستقدم قواس إفتتاحية موسيقية من تأليفها بعنوان «بيت الدين»، وغناء مقطوعة شعر إختارته للراحل كمال جنبلاط. ومن 26 إلى 29 Cirque Invisible وهو عرض لأربعة أيام تقوده ابنة شارلي شابلن فيكتوريا وهو من إخراج باتيست تيريه، وفي 3 تموز (يوليو) فرقة «بينك مارتيني» الذي يقدم استعادة لموسيقى هوليوود في الأربعينيات والخمسينيات. وفي 8 تموز / يوليو إنطلاق الأداء الأوبرالي الشعبي مع فرقة «ال ديفو»، وفي 10 تموز / يوليو لقاء مع المغني المغربي عيدو شريف برفقة 50 عازفاً بقيادة

صيف لبنان الثقافي والفني بدأ يأخذ طريقه للعلن مع إطلاق مهرجانات بيت الدين لبرنامجها المترافق هذا العام مع الإحتفاء بيوبيلها الفضي، والذي حمل مفاجأة التوأمة مع مهرجان الأردن بهدف خفض تكاليف التعاقد مع فرق أجنبية، وبمناسبة الإعلان عن البرنامج في وزارة السياسة تحلقت حول رئيسة المهرجان نورا جنبلاط وزير السياحة فادي عبود، والمديرة العامة للسياحة ندى سردوك، إلى ممثلي المصنفين الراعين للمهرجانات، بعد كلمات الراعين والداعمين الماليين للمهرجان تحدثت جنبلاط عن قدرة لبنان على الحياة والتي هي فعل إيمان، ورأت في التوأمة بين مهرجاني بيت الدين والأردن بدعم من وزيرة السياحة الأردنية مها الخطيب تأكيد بأن آفاق التعاون غير محدودة، ولكل من المهرجانين الاستفادة من تجربة وخبرات الآخر.

ومن ثم إختصرت جنبلاط تنوعات المهرجان الذي درج على تقليد المزج ما بين المحلي والعربي والغربي، لكن هذا العام هناك إحتياج ملحوظ لجانب الموسيقى الكلاسيكية الأوركسترالية، فإلى جانب الإحتفاء بالذكري

المايسترو وإحسان المنذر، والشريف الذي يعتبر من مدرسة عبد الحليم حافظ الصوتية يؤدي تحية له في تقليد للمهرجان بتقديم تحية سنوية لأحد عمالقة الفن العربي. وفي 14 تموز / يوليو لقاء مع ماكس رابيه و The palace Orchestra، وهو يقدم موسيقى تحاكي روائع ما هو معروف من موسيقى من عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، وفي 17 تموز / يوليو اللقاء المنظر من الشيب والشباب مع الفنان زياد الرحباني والذي يقدمه تحت عنوان «Dakt Konzert». وزياد لم يكن في مهرجانات بيت الدين منذ رافق السيدة فيروز في سنة 2003، وفي 21 و 22 تموز / يوليو لقاء مع عرض البالية بياض الثلج مع فرقة Ballet Preljocaj وهي فرقة شهيرة في فرنسا. بين 27 و 30 تموز / يوليو لقاء مع عرض موسيقى مسرحي «زورو»، وفي 31 تموز / يوليو إحتفالية موسيقية بذكره ولادة شوبان 200 مع بارتولومي كوميونيك ترافقة فرقة كراكوف، وفي 2 آب / أغسطس أمسية منظرية مع ديانا كراال الحائزة على جائزة غرامي عن أفضل أداء جاز سنة 1999. وفي 6 آب / أغسطس آخر حفلات المهرجان مع المغني الإيراني الشهير بتقديم الموسيقى التقليدية رضا شجريان.

أما بطاقات المهرجان فستكون متوفرة للجمهور ابتداء من 11 أيار / مايو.



أحدى العروض في مهرجانات بيت الدين (القدس العربي)

جداريات «السيرة والمسيرة الفلسطينية» لوحات راقصة في مهرجان رام الله

رام الله (الضفة الغربية)

من علي صوافطة

تستلمهم مصممة الرقص الفلسطينية رابعة مرص لوحات فرقها (زمار) الراقصة من جداريات (السيرة والمسيرة الفلسطينية) للفنان التشكيلي الفلسطيني الراحل اسماعيل شموط وزوجته الفنانة تمام.

وقدمت خمس راقصات وراقص مساء الأربعاء على خشبة مسرح وسينما تلك القضية ضمن فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان (رام الله للرقص المعاصر) مجموعة من اللوحات الفنية الراقصة تعكس ما هو مرسوم بريشة الفنانين شموط وزوجته اللذين يرويان في لوحات ضخمة شكلت خلفية المسرح كحكاية الشعب الفلسطيني ومسيرة حياته منذ نكبة عام 1948.

وقالت رابعة لرويترز بعد العرض الذي امتد ستين دقيقة «ما حاولت عمله ان ابنت الحياة في بعض جداريات الفنان اسماعيل شموط وزوجته تمام وهذا يتطلب اعداد الفرقة لمدة عامين قبل تقديم اول عرض في العام 2009 على خشبة مسرح الميدان في حيفا».

واضافت «تطلب الامر من الراقصين ان يعيشوا اللوحات وان يستمعوا الى قصص من اللاجئين حتى يتمكنوا من تقديم العرض باحساس عال جدا».

يبدأ العرض بظهور الراقص ايمن صافية كانه يسك ريشة في يديه يحاول الرسم بها لتدخل إلى خشبة المسرح خمس راقصات بالزي الفلسطيني التقليدي يبدآن بإلقاء الورد الذي يحملنه على الأرض على خلفية موسيقية وصوت الفنانة أمل مرص تقرأ نصاً لشموط «ابن هم الرجال استشهدوا وصاروا في القبور، ابن في القبور نبتت عليها الأزهار ابن هي الأضواء جاءت الصبايا وقطفها».

وتضيف أمل بينما تواصل الصبايا نشر الورد على الأرض في حين تحمل

أحدها سراجا قديما «لا أحد يعلم من الاتي في الدور

وتم توثيق جداريات السيرة والمسيرة في فيلم

وثائقي تظهر فيه تسع عشرة لوحة تشكيلية كبيرة

الحجم مساحتها متران في متر ونصف تقريبا رسم

منها شموط قبل رحيله عن ستة وسبعين عاما أحد

عشر لوحات والباقي لزوجته، وتعود قصة رسم

بالقضية الفلسطينية.

وتعود رابعة بالجمهور إلى ذلك الزمن الذي رحل فيه الفلسطينيون أو أجبروا على الرحيل عن منازلهم عبر لوحة راقصة تظهر فيها فتاة تحمل حقيبة سفر ولا تدري إلى أي اتجاه تذهب بينما يستمع الجمهور إلى صوت أمل وهي تردد «وطني ليس حقيقيا... شرردت عن اهلي مرتين.. ستون عاما يسكنني الحنين».

وترى رابعة أن «الجمهور لم يصل إلى مرحلة يشاهد فيها عملا كاملا صامتا لذلك قمت باستخدام عرض الفيديو وصوت شقيقتي الفنانة أمل مع تقديم بعض اللوحات الصامته لان الصمت أقوى من كل الكلمات والصمت يجعلك تتأمل كل الأشياء الصغيرة».

اوضحت رابعة انها في كل مرة تعيد فيها تقديم هذا العرض (السيرة والمسيرة الفلسطينية) تعمل على تطويره «انني اطمح ان اعمل على تطويره أكثر فأكثر».

ويختتم العرض بلوحة فنية تظهر فيها الراقصات وهن يحملن غرابيل القمح التي يهزنها لينثرن منها حبات القمح على الأرض. وقالت رابعة «أردت ان يكون نهاية العرض ربيعا لان الربيع الذي كان لم يزل ربيعاً».

وتطرح رابعة مرص ان تجوب في عرضها دولا عربية واجنبية وقالت «لدينا في الافق حاليا دعوة لتقديم عرض في ألمانيا».

وتستمر فعاليات مهرجان (رام الله للرقص المعاصر) الذي انطلق في العشرين من نيسان (أبريل) الجاري بمشاركة 16 فرقة فلسطينية وعربية واجنبية حتى الثامن من ايار / مايو. (رويترز)



«السيرة والمسيرة الفلسطينية، لوحة راقصة لفرقة زمار

سودوكو

8	5				
4		3	9		
	7	8	5		1
	6	1	9		4
		9		6	
	3		5	2	8
1		5	6	2	
		8	2		7
				1	5

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بارقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

9	3	7	8	6	4	1	2	5
4	5	6	2	3	1	7	8	9
2	8	1	7	5	9	4	6	3
3	4	9	1	8	6	2	5	7
5	6	2	9	7	3	8	1	4
1	7	8	4	2	5	3	9	6
7	9	3	5	1	8	6	4	2
8	2	5	6	4	7	9	3	1
6	1	4	3	9	2	5	7	8

الحل السابق

الحمل:

أيام سعيدة بانتظارك هذا اليوم ترتاح من مسؤوليات ضخمة كانت ملقاة على عاتقك.

الثور:

ما ينتابك من هواجس لامبرر لها، ابتسم فالحظ يقف إلى جانبك عليك اغتنام هذه الفرصة.

الجوزاء:

عليك استخلاص العبر من التجارب التي مسرت بها، إياك أن تغرق في أحلام اليقظة.

السرطان:

ما تتصوره ليس إلا وهماً، حاول التوفيق بين ما تؤمن به وما يفرضه عليك الواجب.

الأسد:

لا تقم بأي عمل مادمت غير مقتنع به، فعليك وحدهم تقع المسؤولية الكاملة.

العذراء:

تستعيد ثققت بنفسك هذا اليوم بعد فترة من عدم الاتزان والارتباك والحيرة.

الميزان:

امسلك بزماء الأمور يجب ألا يصرحك عن الخططات التي تحاك



البراج

ضدك في الخفاء.

العقرب:

عليك التبصر بالأمور ومعرفة صديقك من عدوك، لا تنس المثل القائل: «اتق شر من أسننت إليه».

القوس:

أمور كثيرة كنت غافلاً عنها، ستتهجج لك اليوم ليس هناك ما يدعو إلى الانزعاج مادمت تتوقع الذي حدث.

الجدي:

أنت تقوم بما يجب عليك فلا تهتم بما سيحصل، عملك سيتزوج بالنجاح ما دمت خطت جيداً.

الدلو:

مشروعات كثيرة ولكن عليك التأكد منها قبل المباشرة بها، ابتعد عن الأثنية والغرور.

الحوت:

عملك ليس نابعاً من إحساسك لذلك لا تعجب إذا شعرت بالندم فيما بعد فهذا حصيلة ذلك.



قراءة في مسار الفنان المصري كريم عبد العزيز: رامبو المصري الفقير يوقع ابنة الاغنياء في حبه... المرة تلو الأخرى

عماد ابو يونس *

العرب هو ما سيصعب عندما تقرّ بأن عينيك عن مشروع يدور في العلن ودون ان تنتبه من خلال الأفلام المصرية ومن خلال ممثلين يطرحون أعمالاً كل بأسلوبه وطرحه، وتناك بعدها انه يكفي على كريم عبد العزيز أو الزعيم عادل أمام التكرير على نقطة واحدة في أغلب أعمالهم، ومثلهم الكثيرون، حتى تصبح الصورة واضحة ومن ثم تقرّ كيف تصبح هذه النقاط عوامل عبث شديدة الخطورة ولها ان تترك في المستقبل القريب نتائج وخيمة، يدفع ثمنها اولاد وشباب ورجال ونساء وشيوخ وامة بأسرها وان كنا منذ زمن قريب بدأنا بدفع هذا الثمن.

كريم عبد العزيز ممثل سينمائي مصري وهننا لن اخوض في تفاصيله الشخصية، فاننا اختار مشاهد وافكارا معينة طرحت في افلامه، كريم عبد العزيز، وخلال مشاهدتي المتكررة لافلامه تكونت لدي اسس لما يدور في العلن وهو خفي لا يراها الانسان البسيط وهو ما سميت به بالخديجة الأخرى فافلامه، في محطة مصر، و«ابو علي» و«الباشا تلميذ» هم لب الموضوع واحد اركان القضية، فكما ناقشت اعمال «الزعيم» عادل أمام في الدراسة السابقة، ووضحت نقاطا معينة تتكرر في جميع اعمال امام فقد فاجأني ان اشاهد مشاهد وافكارا وشخصيات تتكرر في اعمال كريم، حتى انني اصبت لوهلة، ليست بقصيرة، وبالعلم وحتى يكون الامر اكثر وضوحا نشاهد كريم في فيلم «محطة مصر» وهو ابن عائلة فقيرة ومحتاجة جدا وتمر بظروف عصبية، وكيف انه وخلال هذا الفيلم يتعرف بقناة، ابنة رجل مليونير، يملك فيلا وكيف انه بحنكته وخفة دمه يستطيع بنهاية المطاف ان يفرض حبه لتغرم ابنة الاغنياء به وليتبنى الفيلم وهما متروجان، وبعدها ننقل الى فيلم «الباشا تلميذ» وهنا ايضا تتكرر الفكرة والاسلوب، فكريم عبد العزيز الذي يؤدي دور ضابط البوليس يقع بحبه مرة اخرى ابنة عائلة غنية وتملك فيلا رائعة، وبعدها ننقل الى فيلم «ابو علي» لتعود القصة على نفسها، ففي هذا الفيلم ايضا يمثل كريم عبد العزيز دور ابن عائلة فقيرة ومحتاجة، يسرق قطعة اثيرة ومن ثم يبنها للقرآن تشاركه الهروب ابنة عائلة غنية جدا، ولتلق بعد ذلك بحبه، وهنا ان تتكون لدينا مجموعة من النقاط:

الممثل بشكل دائم هو ابن عائلة، اما متوسط او محتاجة، الحبيبة في اعماله الرومنسية هي ابنة اناس اغنياء جدا، الاسلوب الذي يجذب ابنة الاغنياء ذات الاسلوب، وهو دور الرجل الشريف والنقي، والذي يملك قدرات كقدرات رامبو في سلسلة افلامه. وهذا يعني ان ان الحبيبة لم تكن ابدا ابنة عائلة فقيرة او متوسطة. دائما ابنة الاغنياء هدف يتحقق في النهاية، وهذا يعني في نهاية المطاف بان الوقت حان لتدويع الفقر. دائما تنتهي مشاكلك الاجتماعية دائما ابنة الاغنياء به وبنتيها الفيلم وهما وكما يعرف الجميع فان مصر تنقسم الى ثلاث طبقات (1- طبقة الاغنياء الى درجة مسورة الحال وتكافح من اجل ان تتنزع القفلة، 2- طبقة المتوسطة وهي دور ابن عائلة فقيرة ومحتاجة، يسرق عن فقرهم) إذن من هنا نخرج بنتائج تضع الامور في نصايها:

1- عندما يتم التركيز على ابنة الاغنياء فهذا يعني إهمال ابنة الطبقة الوسطى أو الفقيرة لتؤكد هذه الاعمال ان بنات الطبقتين الأدنى لسن بفتيات احلام أو بزوجات مناسبات حتى لا يولد الفقراء.

2- عندما يخرج كريم من منزله كابن احد



كريم عبد العزيز في لقطة من فيلم «محطة مصر»

مبالغاً او واهما اليك عزيزي القارئ بعض الحقائق

1- نحن نخوض حرباً في الأفكار، ومحاربة العقول أهون بكثير من حرب السلاح والدبابات بل أسرع تأثيراً.

2- أن حجم التأثير الإعلامي كبير جدا وقد تقياسه في دراسات عدة لعل أهمها الدراسة التي وضعتها جامعة أوهايو حول الانتخابات الأمريكية أو تلك التي بدت خلال حملة الرئيس كينغتون اجتماعياً، وجدت دراسات عديدة أن التلفزيون أصبح الوالد الجديد للابناء وخصوصا الافلام.

3- ولعل السؤال الذي اجابت عليه إحدى الفتيات المصغرات الروسيات وهو: «ما تكونت أسرتك؟»

قلت من بابا واماما وجدتي والتلفزيون... خير دليل على تأثير التلفزيون.

4- ولقد دلت دراسات على أن الطالب في المرحلة الابتدائية يكون قد قسّم من 700 - 800 ساعة في المدرسة في العام بينما يقضي أكثر من 1000 ساعة مع التلفزيون سنوياً!

5- أمريكا وضعت خطة لاحتلال العالم

الطبقتين الأدنى بإخضاع ابنة الاغنياء لحبه فهذا يعني الهروب من الواقع وعدم مواجهة المآزق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تواجه الشباب المصري والعربي.

3- تغيب السلطة عن اعماله، وعند ظهورها فهي في خانة الشرفاء في نهاية المطاف.

4- اسلوب الايقاع بابنة الاغنياء هو اسلوب تذل ولكن بصورة اظهار الرجولة.

5- اظهر ابنة الاغنياء بشكل دائم بابيها صورة او المثال الذي يحذّره به واميرة الاحلام ليتبعه بنا عن ارض الواقع لحياة الاغنياء وليفرض علينا صورة واحدة ووحيداً.

6- اسلوب التمثيل رغم انه مصري ولكنه لا يأتي من خلفية مصرية بحثة، فنحن نشاهد بصمات الاسلوب الأمريكي في طرح الأفكار في اعمال كريم وعلى سبيل المثال بالحصر لان الامثلة كثيرة، اظهر الحال بصورة تجعله قريبا من قلبك عند مشاهدته.

إذن كريم عبد العزيز، إن كان مدركاً او غير مدرك لما يدور؟ فاقامه هي الأخرى احد أركان الخديجة الأخرى، وكى لا تكون

مبالغاً او واهما اليك عزيزي القارئ بعض الحقائق

1- نحن نخوض حرباً في الأفكار، ومحاربة العقول أهون بكثير من حرب السلاح والدبابات بل أسرع تأثيراً.

2- أن حجم التأثير الإعلامي كبير جدا وقد تقياسه في دراسات عدة لعل أهمها الدراسة التي وضعتها جامعة أوهايو حول الانتخابات الأمريكية أو تلك التي بدت خلال حملة الرئيس كينغتون اجتماعياً، وجدت دراسات عديدة أن التلفزيون أصبح الوالد الجديد للابناء وخصوصا الافلام.

3- ولعل السؤال الذي اجابت عليه إحدى الفتيات المصغرات الروسيات وهو: «ما تكونت أسرتك؟»

قلت من بابا واماما وجدتي والتلفزيون... خير دليل على تأثير التلفزيون.

4- ولقد دلت دراسات على أن الطالب في المرحلة الابتدائية يكون قد قسّم من 700 - 800 ساعة في المدرسة في العام بينما يقضي أكثر من 1000 ساعة مع التلفزيون سنوياً!

5- أمريكا وضعت خطة لاحتلال العالم

الطبقتين الأدنى بإخضاع ابنة الاغنياء لحبه فهذا يعني الهروب من الواقع وعدم مواجهة المآزق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تواجه الشباب المصري والعربي.

3- تغيب السلطة عن اعماله، وعند ظهورها فهي في خانة الشرفاء في نهاية المطاف.

4- اسلوب الايقاع بابنة الاغنياء هو اسلوب تذل ولكن بصورة اظهار الرجولة.

5- اظهر ابنة الاغنياء بشكل دائم بابيها صورة او المثال الذي يحذّره به واميرة الاحلام ليتبعه بنا عن ارض الواقع لحياة الاغنياء وليفرض علينا صورة واحدة ووحيداً.

6- اسلوب التمثيل رغم انه مصري ولكنه لا يأتي من خلفية مصرية بحثة، فنحن نشاهد بصمات الاسلوب الأمريكي في طرح الأفكار في اعمال كريم وعلى سبيل المثال بالحصر لان الامثلة كثيرة، اظهر الحال بصورة تجعله قريبا من قلبك عند مشاهدته.

إذن كريم عبد العزيز، إن كان مدركاً او غير مدرك لما يدور؟ فاقامه هي الأخرى احد أركان الخديجة الأخرى، وكى لا تكون

مبالغاً او واهما اليك عزيزي القارئ بعض الحقائق

1- نحن نخوض حرباً في الأفكار، ومحاربة العقول أهون بكثير من حرب السلاح والدبابات بل أسرع تأثيراً.

2- أن حجم التأثير الإعلامي كبير جدا وقد تقياسه في دراسات عدة لعل أهمها الدراسة التي وضعتها جامعة أوهايو حول الانتخابات الأمريكية أو تلك التي بدت خلال حملة الرئيس كينغتون اجتماعياً، وجدت دراسات عديدة أن التلفزيون أصبح الوالد الجديد للابناء وخصوصا الافلام.

3- ولعل السؤال الذي اجابت عليه إحدى الفتيات المصغرات الروسيات وهو: «ما تكونت أسرتك؟»

قلت من بابا واماما وجدتي والتلفزيون... خير دليل على تأثير التلفزيون.

4- ولقد دلت دراسات على أن الطالب في المرحلة الابتدائية يكون قد قسّم من 700 - 800 ساعة في المدرسة في العام بينما يقضي أكثر من 1000 ساعة مع التلفزيون سنوياً!

5- أمريكا وضعت خطة لاحتلال العالم

الطبقتين الأدنى بإخضاع ابنة الاغنياء لحبه فهذا يعني الهروب من الواقع وعدم مواجهة المآزق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تواجه الشباب المصري والعربي.

3- تغيب السلطة عن اعماله، وعند ظهورها فهي في خانة الشرفاء في نهاية المطاف.

4- اسلوب الايقاع بابنة الاغنياء هو اسلوب تذل ولكن بصورة اظهار الرجولة.

5- اظهر ابنة الاغنياء بشكل دائم بابيها صورة او المثال الذي يحذّره به واميرة الاحلام ليتبعه بنا عن ارض الواقع لحياة الاغنياء وليفرض علينا صورة واحدة ووحيداً.

6- اسلوب التمثيل رغم انه مصري ولكنه لا يأتي من خلفية مصرية بحثة، فنحن نشاهد بصمات الاسلوب الأمريكي في طرح الأفكار في اعمال كريم وعلى سبيل المثال بالحصر لان الامثلة كثيرة، اظهر الحال بصورة تجعله قريبا من قلبك عند مشاهدته.

إذن كريم عبد العزيز، إن كان مدركاً او غير مدرك لما يدور؟ فاقامه هي الأخرى احد أركان الخديجة الأخرى، وكى لا تكون

مبالغاً او واهما اليك عزيزي القارئ بعض الحقائق

1- نحن نخوض حرباً في الأفكار، ومحاربة العقول أهون بكثير من حرب السلاح والدبابات بل أسرع تأثيراً.

2- أن حجم التأثير الإعلامي كبير جدا وقد تقياسه في دراسات عدة لعل أهمها الدراسة التي وضعتها جامعة أوهايو حول الانتخابات الأمريكية أو تلك التي بدت خلال حملة الرئيس كينغتون اجتماعياً، وجدت دراسات عديدة أن التلفزيون أصبح الوالد الجديد للابناء وخصوصا الافلام.

3- ولعل السؤال الذي اجابت عليه إحدى الفتيات المصغرات الروسيات وهو: «ما تكونت أسرتك؟»

قلت من بابا واماما وجدتي والتلفزيون... خير دليل على تأثير التلفزيون.

4- ولقد دلت دراسات على أن الطالب في المرحلة الابتدائية يكون قد قسّم من 700 - 800 ساعة في المدرسة في العام بينما يقضي أكثر من 1000 ساعة مع التلفزيون سنوياً!

5- أمريكا وضعت خطة لاحتلال العالم

فضائيات

سياسيو لبنان اشتاقوا «البرازق» السورية... «إحذروا: الحرب الأهلية حرام» تقول أم سبيرو

زهرة مرعي *

■ «البرازق» السورية تجول على السياسيين اللبنانيين وفي بيروت. فمن شاهد المظاهرات الحاشدة لفريق 14 آذار اللبناني منذ سنة 2005 وصعوداً بإستثناء السنة التي نحن فيها، كاد يتيقن، بأن فحراً لن ينقش على ود أو تقاهم بين هذا الفريق اللبناني وسورية. لكن على الدوام يردد الناس البسطاء «السياسة ما إلا رب» وهم بالطبع محقون. أربع سنوات من الخصاص المستحكم... أربع مظاهرات مليونية شغلت الأمة العربية وكادوا من خلالها يرون «فجر التغيير الثوري» أت من بيروت. أربع مظاهرات رفعت فيها صور من صنفهم فريق 14 آذار أقطاب «النظام الأمني اللبناني المشترك» المسؤول عن كوارث الأمة وأغتيالها وتخلفها.. وكذلك صور الرؤساء المصنفين بحسب «معايير» قوى 14 آذار «العالية» رأس هذا «النظام الأمني». أربع سنوات راح خلالها الكثير من الضحايا اللبنانيين والسوريين نتيجة التجيش الذي خرج عن ضوابط المنطق والعقل. لكن في 19 من شهر نيسان/ أبريل الجاري كان المشهد مختلفاً تماماً وفي بيروت بالتحديد وعلى قاب قوسين من ساحة وخيمة «الحرية والسيادة والاستقلال». جاء الجميع بتهديب فاتق، وقفاً بالصف كتلامذة المدارس ينتظرون دورهم في حشد قُل نظيره.

ففي عيد الجلاء الذي يفترض أنه «لبناني سوري مشترك» لأن تاريخ البلدين متشابه ومشترك، كانت «البرازق» السورية الفاخرة تجول بين زوار السفير السوري الأول في بيروت علي عبد الكريم العلي. ذكرى جلاء الفرنسيين تحول في بيروت إلى واحد من التجمعات المشهورة في هذه المدينة التي شهدت طرفاً قاتلاً لسياسيها وبأسماها، وها هي تشهدهم اليوم وقد خيم عليهم «هدوء» ما بعد العاصفة، «ياكلون «البرازق» بكثير من الشوق والشهية، ويبلعون معها ريقهم يبدوء خرقاً من غصّة، مفاجئة قد تتسبب بها رؤية خصم يتربص شامتاً بتحويلات مرحلة تدقوا خلالها المرارة. يضربون الكؤوس بعضها ببعض ويرتشفون الأنخاب، ويرسمون مستقبل جديد، قد يكون أحد وجوه «إعادة تعبيد طريق دمشق بيروت السريع المباشر»، فمخلة عتجر الإيجابية لم تعد قائمة. لقد نجح السفير السوري الأول في بيروت وصاحب الإطالة الودودة في جعل هذا اليوم من تلك الدعوة التي طالت «الخصوم» قبل الأصدقاء «حديث البلد». صار الجمع بأطيافه المتناقضة، وبعملي فريق 14 آذار الكثر وكأنه جاء ليتلو فعل نامدة عن هفوات لسان غير مسبوقة في تاريخ السياسات بين الشعوب و«الإخوة الأعداء». هي مرحلة وبما أننا في السياسة لا ندري متى التحولات اللاحقة!

جورج إبراهيم عبدالله قضيتنا في فرنسا

■ درجت قناة «الجديد» اللبنانية منذ أشهر على تقديم فقرة «شخصية اليوم» من ضمن الشفرة الإخبارية. ما تقدمه ليس بإبتكار غير مسبق على الشاشات إنما هو موجود بصيغ مختلفة. لكن قناة «الجديد» وإنتلاقاً من مفهومها وقناعاتها وتحليلها للأمور، ويمتلق عربي وعروبي ينحاز لقوى الحق والعدل. تراها في كل مرة تتحفنا بمعلومات قيمة عن شخصية ما، وإختيار الشخصية تلك ليس خبط شعراء، في أكثر الأحيان تكون هناك مناسبة، وفي أحيان لا تكون. وفي كلتا الحالتين يكون المثقف أمام فيلم وثائقي قصير مفيد، ويغني الشخصية حقها. في نشرة مساء الثلاثاء الماضي وضعت شخصية المناضل اللبناني جورج إبراهيم عبد الله تحت المهرج. وقضية عبدالله المعتقل في فرنسا منذ سنة 1984 يمكن أن تضعه في دائرة الرصد الإعلامي، كشخصية اليوم، وغيرها كونه رجلاً مختللاً في تاريخه الطويل في السجن ما هو غير مسبق من ظلم نزل عليه من دولة الحرية والعدالة والمساواة. قناة «الجديد» في فيلمها القصير إختصرت قصته كمناضل عربي يؤمن بالحق العربي في أرض فلسطين. مناضل يبدو أنه جسر، صامد وصابر. رفض المسامحة على مبادئه وقناعاته، فرأت سلطات السجن إبقاءه مسجوناً لأن خروجه يشكل خطراً! فكانت قناة «الجديد» بأن دولة الحرية والعدالة والمساواة تسجن جورج إبراهيم عبدالله منذ 16 سنة. بدون مبررات كافية، في حين أن حكم اللؤب في القوانين الفرنسية يساوي 15 سنة سجن. بادر شريط قناة «الجديد» من عبدالله بأن رفاق الدرب تخلو عنه وقرروا إخراج الشياح الديمقراطي اللبناني تبني قضيتيه، لمواجهة الضغوط الصهيونية والأمريكية التي تجتحت في إعادة محاكمته بعد حكم أول بالسجن أربع سنوات، ومن ثم حكم ثان بالسجن أربع سنوات أخرى، ومن ثم حكم بإربع ثالثة. إنتهى زمن السجن وجورج إبراهيم عبدالله ما زال مسجوناً. هو قضية تستحق تسليط الضوء عليها مراراً وتكراراً كما حدث في قضية سمير القنطار عميد الأسرى العرب المحرور من سجون الصهاينة. وكما تقول «الجديد» بأن الصهاينة الذين لم يستطيعوا سجن جورج في فلسطين المحتلة يمارسون كل الضغوط ليلقي مسجوناً في فرنسا. إنه دور الأعلام في مساندة الحق والقضايا المدنية والإنسانية والوطنية.

المجازر الصهيونية تؤسس لدولة

■ في كل عام تحتفل فيه الدولة الصهيونية بذكرى تأسيسها على أرض فلسطين بشتى الطرق والأشكال، يبرز في المقابل ذلك الحراك العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة سنة 1948 وخارجها. قد تكون المغارنة بين إحتفالات الصهاينة وإحتجاجات العرب تأكيداً لوجودهم وحقوقهم المشروعة ليست عادلة على الإطلاق. فالدولة الصهيونية تتلقى في هذه المناسبة التمجيد والتبريك والدعم من مختلف دول العالم المسمى «بحراً» وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية رغم نشوئها على جثث الضحايا. في حين تُذكر مظاهرات وإعتراضات العرب لماماً ولا تُعطى ما تستحقه من وقت على الكثير من الشاشات العربية «المعتلة»، لكن من الواضح والأكد أن وجود تلك القلة من البشر داخل فلسطين وخارجها والتي تُذكر سنوياً بالحق العربي الفلسطيني في أرض فلسطين، من شأنه أن يجعل حياة المستوطنين الذين سلبوهم أرضهم في غير إستقرار أقله على الصعيد النفسي وفي هذا المدى المنظور. أما لتفزيون فلسطين ورغم كل ملاحظاتها على أدائه فهو خصص مساحة يغطي فيها بعضاً من تاريخ النكبة، يزور اللاجئين في شتات العالم، يتفقد أحوالهم، ويتذكر معهم بعضاً من ماضٍ يفترض أن يبقى حياً. فمن تشيلي التي تكثر فيها الجالية الفلسطينية كنا في لقاء مع شقيقتين هجرتا مع عائلتهما في عمر صغير إلى لبنان، ومن ثم إلى تشيلي. هما من القدس وحصولهما على الجنسية التشيلية أتاح لهما زيارة فلسطين المحتلة مراراً وتكراراً. تأملت لحو أمكنة الطفولة وبيارات الليمون وسيادة اللغة العبرية على كل الطرقات. لكنهما من تشيلي صرختا بصوت عال: دائماً نلتقي هنا. اتصالنا اليانغية مع فلسطين دائماً. تحدثت العربية ونحب لغتنا. لم نبدل أغانينا، نحن فلسطينيون.

إن ناس فلسطين هم ناسها الأوفياء حتى وإن هجرهم مشروع الحق حتى تشيلي. هؤلاء المؤمنون بفلسطين حتى وإن تبدلت معالم العالم العتيق أزلي، يسبقون ينادون بفلسطين ولنألاً لا يبدل عنه. وذلك هو المشهد الدائم في ذكرى النكبة، مشهد ولو كان سلمياً يقض مضاجع المستوطنين الصهاينة.

مرطبان أذان بشرية!

■ وفق المعادلة التي توصل إليها اللبنانيون بشأن حريمهم الأهلية والتي تمّ إختصارها بـ «تذكرنا تا ما تعناه» وتواصل التلفزيونات اللبنانية تذكر تلك الحرب ومنها برنامج «للشرف على قناة «الجديد». مساء السبت الماضي كانت ضيفة طوني خليفة «القاتلة» في صفوف القوات اللبنانية أم سبيرو، والتي تحمل إسماً حقيقياً هو هلين. بالمختصر المفيد هلين كانت تهرب من المدرسة وتذهب إلى الموقع العسكري وهي في عمر الـ13 سنة. تدرت على كل فنون القتال وقتلت. تقول انها شاهدت أحدهم «يطبخ» عندما وجهت إليه رصاصها وهو كان يستهدف رفاقها. شعوره «عادي» تصف فعل القتل. كان سيقتل رفيقي «بتفوح عليه أو يقتلوه» إلى هنا قد تكون هلين على حق «العين بالعين والسن بالسن»، ولا أحد يمكنه أن يحكم من هو البادي ومن هو الأظلم. لكن ما تشعّر له الأبدان أن تكون «أم سبيرو» من المشاركات في التمثيل بحث «الأعداء في الوطن» أو ربما التمثيل بحث «الفلسطينيين العدو الأول للقوات والكتائب» في ذلك الحين. نعم فعلتها أم سبيرو. تقول: كانوا يجيولنا ميتين نقطع فبن. دينين. عينين. أصابع. كل شي بينشال». هو حفر في الأجساد المدورة. ليس هذا وحسب بل حتى مرحلة قريبة كانت أم سبيرو ما زالت تحتفظ بهـمرطبان مليء بأذان بشرية» وفي منزلها ولم تعرف إن كانت تشرب القهوة الصباحية قبالة أم لا؟ ومؤخراً. جاء الجيران وتخلصوا من المرطبان ومحتوياته وليس هي، بحجة «لشو بعد موجود»؟

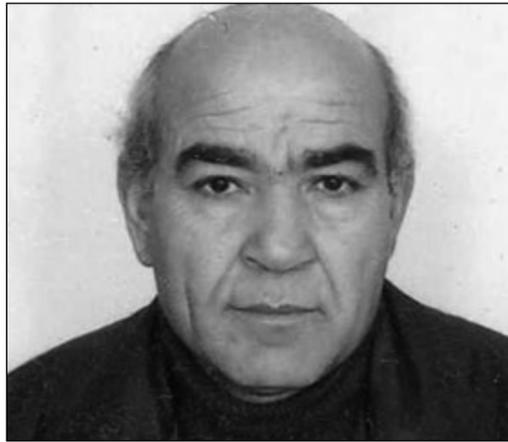
هذه هي الحرب الأهلية تسلب الناس مشاعرهم وتجعل جثث البشر يتبعهم. في الحصيلة تقول أم سبيرو، «الحرب الأهلية حرام. لو تشوفوني وين وكيف عايشة بتقول هاي عيشة!» فهل هناك من يعتبر بأن الحروب الأهلية حرام؟ بالتأكيد لا. فكل جيل يرغب بحوض تجربته مع الموت والإنتحار.

صحافية من لبنان
zahramerhi@yahoo.com

وارضيات

المؤلف والمخرج المسرحي: مختار مبروك؛ لا بد من وجود شركات عربية ترعى الإنتاج المسرحي قصد التعريف به في الوطن العربي

تونس - من ناجي العجمي:



مختار مبروك

الدرسية باعتبار أن جل المثّلين من التلاميذ والطلبة، وسيهل الدريس، وعلي الحوسي، والمولدي فروج... أجتزنا مسرحيات بالهجة التونسية الدارجة، الحضائيشية، عيشة، قلم رصاص... خضنا تجربة مسرحية ما يلاقيه الكاتب الصحافي، وسرحة الأحداث

الراهنة، ومدى صدق الكلمة من دمهنا، وتدارسنا ما ترزح تحت نيره الأمة العربية، وما يلاقيه الفنان من اغتراب في الوطن الشاسع... وما القدس عروس العربية، إلا قطعة من مسرحية عربية، وعرض لكثانية إنسانية، عبر جدران الوطن المهترئة، على وقع زخات رصاص العدو، يقطعها أزيز حجر طفل، كأروع موسيقى.

مصاحبة لرحى التفكير، المنتظم الأممي الكاشفة لعجزنا وخمولنا، في انتظار الغضب الساطع، مسايرة للعدّة التي تروى عبرها المأساة... الملهة، في كامل فصولها منذ 1948 وما سبق طور النص إلى العصر الحديث... وهذه الكلمات، ومن خلال التمارين الجارية على قدم وساق لعمل جديد- قديم، كمرآة لادوار استعدادنا للمشاركة على النطاق الوطني، بدار الثقافة ابن رشيق، ضمن برمجة عادية ما تكون خلال العطل

من علب المصبرات وقطع بلاستيك تستخدم للتصوير بالأشعة، تقوم بتلوينها مثل الجيلاتين المستورد للإضاءة، ومن خلال الخدع المسرحية، وتقنيات مسرح الظل، وكذا الحال من حياكة وخياطة أزياء المثّلين، وما يتطلبه كل ذلك من جهد، انطلقت أعمال الفرقة المسرحية بقصور الساف، وأشعت أيضا إشعاع، وصدنا جميعنا جوائز على النطاقين الإقليمي

والوطني والعالي حتى، ومنذ 1978، وإلى الآن، لا زال صيت الفرقة قائماً، لكن يشيء من الإحترام نظراً لنسبة الأعمال الذي يكاد يكون مفقوداً، وللصعبة التي عليها الفرقة التي اختارت الهواية، في ظل غياب موارد

تؤهلنا لإنتاج مشاريع عمل تطرح بها إلى العالمية، في جهة تكاد تكون بعيدة عن مركز الإشعاع، تونس العاصمة، كملاذ لكل أبناء

جهة المهديّة الذين يحتلون مكانة راقية جداً، في الأذاعة والتلفزة التونسية، والفضل يعود من أساس المنطلق الأول، إلى فرقة

قصور الساف والفرقة المحترفة بعاصمة الغاطمين... لكن، ومع حل هذه الفرقة القارة التي هجرت عناصرها المنطقة أمثال: جمال العروبي، فتحي المسلماني، أمال

عنوان، محمد قريع، الناصر الكسراوي، واستقرار البيض من أبناء قصور الساف وبتونس والخارج، أمثال الفنان محمد

بجور (فرنسا)، أحمد الحفيان (تونس)، خديجة لحر (سويسرا) وغيرهم كثر، وبحكم عملي كأمين مكتبة عمومية، بقيت

لواصله المشاور مع أجيال مختلفة من التلاميذ والتلميذات، لينجوا، ويتحولوا إلى جهات أخرى في تونس، ليتواصل

ويتجدد العمل تباعاً، كهانس للفنان الذي لا يخبو فيه العطاء، ليتفقد حتى الإحتراف، ويضيء درب الفن...

والمسرح عندي، تأليفاً أو إخراجاً أو تمثيلاً، ماهو إلا ذاك الزايط بيني وبين الجمهور المثقف... هو تلك العلاقة الجديدة التي أسعى فيها دوماً إلى تحريك سواكن

المفرج، ليشاركني ضحكي وبكائي وفرحي وحزني... هو أن تعي ما يعاناه عامة الناس، وما يتغلغل في أنفسهم من توقي إلى كسر

طوق القهر نحو الاعتناق والحرية والتعبير بملء الحجر والصوت، ملء العين وما فيها من دعم، وملء الرنتين وما فيها من ثاني أكسيد الكربون لنفثته، وانعاش الجسد بهواء نقي، هو حرية التعبير والتعامل مع الأحداث التي تعيشها البشرية... وفرقة

مهرجان السينما المصرية السادس عشر يبدأ دون حفل افتتاح

■ القاهرة - ويرتجز: بدأت الخميس الدورة السادسة عشرة للمهرجان القومي للسينما المصرية دون حفل افتتاح. وقال علي أبو شادي رئيس المهرجان إن حفل الافتتاح الغني لزيادة أيام العرض إلى تسعة أيام، نظراً لكثرة عدد الأفلام الروائية الطويلة المشاركة. ويتنافس في المهرجان 110 أفلام روائية وتسجيلية ورسوم متحركة على جوائز قدرها 572 ألف جنيه مصري (نحو 104 آلاف دولار).

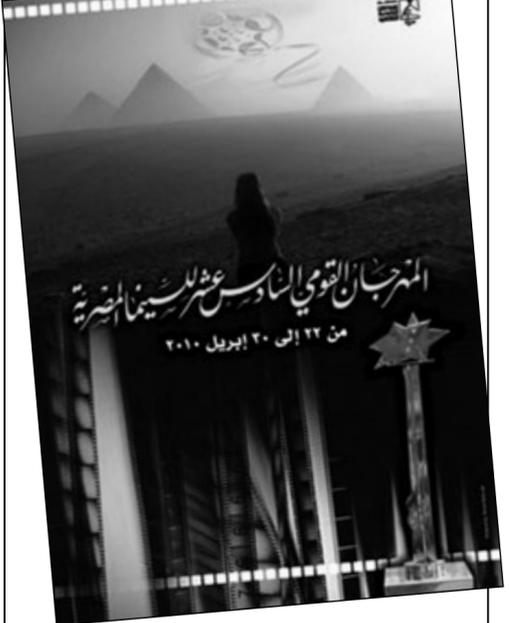
ويرأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية المخرج توفيق صالح ويرأس الناقد كمال رمزي لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية والأفلام الرسوم المتحركة.

ويتنافس في مسابقة الأفلام الروائية 24 عملاً أبرزها (واحد صفر) لكاملة أبو ذكري و(والد العم) لشريف عرفة و(أحكي يا شهزاد) ليسري نصر الله و(1000 مبروك) لأحمد جلال و(السافر) لأحمد ماهر و(هليوبوليس) لأحمد عبد الله

و(عصافير النيل) لجدي أحمد علي و(عين شمس) لإبراهيم البلوط. وتبلغ قيمة الجائزة الأولى لأفضل فيلم روائي طويل 150 ألف جنيه أما جوائز أفضل فيلم روائي قصير وتسجيلي ورسوم متحركة فتبلغ 12 ألف جنيه لكل منها.

وسيكرم المهرجان في حفل الختام خمسة سينمائيين هم كاتب السيناريو بشير الديك والمخرج محمد كامل القليوبي ومدير التصوير ماهر راضي والممثل محمود حميدة والناقدة ميادة مورييس.

وأصدر المهرجان بهذه المناسبة خمسة كتب عن السيرة الذاتية والإبداعية للمكرمين.



النيابة المصرية تحيل مستثمرا سعوديا للمحاكمة

■ القاهرة – يوبي أي: كشف موقع نقابي مصري يوم الأربعاء ان النائب العام عبد الجيد محمود أصدر قرارا بإحالة المستثمر السعودي عبد الإله الكعكي، صاحب شركة نطما للعتان، للمحاكمة بتهم بخالفات بشأن بنود التعاقد الذي أبرمه عند شرائه الشركة من الحكومة المصرية، وقال موقع دار الزمامة النقابية العمالية ان المستثمر السعودي يواجه تهمة تتعلق بعدم التزامه بتنفيذ بنود تتعلق بحقوق العمال وإدارها، وأشار الموقع إلى ان وزيرة القوى العاملة عائشة عبد الهادي كانت قد تقدمت ببلاغ إلى النائب العام ضد المستثمر السعودي بشأن المخالفات المزعومة والتي تتضمن منعه العامل من العمل، وإيقاف التشغيل مخالفا بذلك العقد المبرم بينه وبين الجانب المصري، ويواجه المحاكمة مع الكعكي محمد الصميح المفوض العام للشركة ومحسن العياط مدير عام الشركة ومدير أمن الشركة.

وكانت النيابة المصرية قد أمرت في وقت سابق بإيقافص على مستثمر أزدني بملك شركة لتصنيع البواقيف بتهم بمماثلة، وياتي التحرك المصري في الوقت الذي تصاعد فيه التظاهرات العمالية ضد بعض الشركات التي تمت خصخصتها في إطار برنامج التخصّص من القطاع العام بعد قيام المالكين الجدد بطرد آلاف العمال أو عدم زيادة الأجر.

سورية تستأنف مشتريات الأرز بعد انخفاض الأسعار

■ دمشق – رويترز: قال مروان الفواز المدير العام للمؤسسة العامة للتجارة الخارجية في سورية يوم الأربعاء إن الحكومة السورية تتوقع استيراد ما بين 100 ألف إلى 115 ألف طن من الأرز هذا العام مع استئنافها للدمع الذي تعطل بسبب تقلبات السوق وارتفاع الأسعار.

وأبلغ الفواز رويترز أن الحكومة أنجزت الأسبوع الماضي اتفاقا لشراء 12500 طن من الأرز المصري الأبيض بسعر 555 يورو (744 دولارا) للطن

إضافة إلى 62 ألف طن اشتريتها من الأرز التايلاند.

وقال الفواز إن لم تستورد أرزا الماضي فالأزمة كانت على مستوى

العام والأسعار (كانت) مرتفعة جدا».

ويستورد القطاع الخاص أغلب واردات سورية من الأرز، لكن الحكومة عادة ما تشتري كميات للتاجر التابعة لها وتوزع حصصا عن طريق الإبطاقات وتحفظ باحتياطي استراتيجي لا تكشف عن حجمه، لكن الفواز قال إنه لا يزال جيدا.

وقال الفواز إن الحكومة تسلمت شحنة حجمها 26200 طن من الأرز التايلاندي قبل حوالي شهر ومن المقرر أن تصل سفينة تحمل شحنة أخرى تزن 25 ألف طن في غضون أسبوع. وأضاف أن من المتوقع وصول الشحنة المصرية إلى ميناء سوري خلال شهر من فتح خطاب الائتمان.

والخضعت أسعار الأرز الاسيوي من أعلى مستوياتها التي بلغتها العام الماضي لتعود إلى مستوياتها التي كانت في 2008.

وخففت مصر القيود المفروضة على تصدير الأرز، كما قد ترفع الهند ثاني أكبر منتج له في العالم حظرا على تصدير أنواع عادية من الأرز كانت فرصته في تشرين الأول/أكتوبر 2007.

قطر تحصل على مقعد بمجلس الإشراف على شركة فولكسفاغن الألمانية للسيارات

■ هامبورغ – د ب أ: حصلت قطر يوم الخميس على مقعد في مجلس الإشراف على شركة فولكسفاغن وذلك للمرة الأولى لها منذ مساهمتها في الشركة.

وأسس تم انتخاب حسين العبد الله الرئيس التنفيذي لجهاز قطر للاستثمار، من قبل الجمعية العمومية الساهمي فولكسفاغن خلال اجتماع عقد في هامبورغ، عضوا في مجلس الإشراف على أكبر شركة أوروبية للسيارات.

توتال ترغب بامتلاك حصة أكبر بحقل الحفافية النفطي العراقي

■باريس-رويترز: قال الرئيس التنفيذي لشركة توتال الفرنسية للنفط كريستوف دي مارجوري يوم الخميس ان شركته تدرس امتلاك حصة أكبر في حقل الحفافية العراقي في محاولة لتعزيز وجودها بالعراق. وتمتلك مؤسسة النفط الوطنية الصينية (سي.ان.بي.سي) حصة أغلبية في الحقل بينما تحوز توتال حصة قدرها 18.75 بالمئة.

وقال دي مارجوري خلال مؤتمر عاى عن النفط في باريس «العراق جزء قوي من استراتيجيتنا العالمية ولا نعتزم بالطبع الاستثمار شريك بحصة أقلية في حقل الحفافية».

وفي وقت سابق من العام الجاري وقع العراق الذي يمتلك ثالث أكبر احتياطي نفطية مؤكدة في العالم عقدا نهائيا لتطوير حقل الحفافية مع شركات سي.ان.بي.سي وتوتال وبيتروناس المنزوية.

وتقدر احتياطي الحقل الذي يقع في جنوب العراق عند 4.1 مليار برميل من النفط. ومن شأن الحقل أن يساعد العراق على أن يصبح واحدا من أكبر ثلاثة منتجين للنفط في العالم وأن يحصل على مليارات الدولارات التي يحتاجها لإعادة الإعمار بعد عقود من الحرب والعقوبات والتراجع الاقتصادي. ومن شأن الصفقات التي نتجت عن مناقشتن لترسيمة عقود نفطية أن ترفع الطاقة الإنتاجية للعراق خلال سبع سنوات إلى 12 مليون برميل يوميا من 2.5 مليون برميل حاليا لتمكن بذلك العراق من منافسة السعودية أكبر منتج للنفط في العالم.

إلا أن وزير النفط العراقي آقار شاسؤولات حول التوسعات المزمعة في ظل دراسة بغداد الالتزام بحمصص الإنتاج المقررة من قبل منظمة أوبك الأمر الذي قد يبقي على الإنتاج عند الحد الطموح المستهدف للطاقة الإنتاجية.

سعر النفط يتراجع أكثر من دولار بتأثير ارتفاع المخزونات الأمريكية

■ لندن – رويترز: تراجع سعر العقود الآجلة للنفط الخام الأمريكي الخفيف أكثر من دولار برميل يوم الخميس بعدما أظهرت بيانات ارتفاع المخزونات الأمريكية وأشارت إلى أن انتعاش الطلب في الولايات المتحدة أكبر مستهلك للنفط في العالم يتخلف من الحرب والعقوبات والتراجع الاقتصادي. وأظهرت إحصاءات حكومية ارتفاع مخزونات الخام في الولايات المتحدة بشكل غير متوقع الأسبوع الماضي كماظهرت زيادة تجاوزت التوقعات في مخزونات الوقود.

وبحلول الساعة 1124 بتوقيت غرينتش بلغ سعر العقود الآجلة للخام الأمريكي الخفيف تسليم جزيران/يونيو 82.73 دولار برميل بانخفاض 95 سنتا بعدما سجل أدنى مستوياته خلال يوم عند 82.61 دولار.

وزير الاقتصاد: الوقائع الاقتصادية بلبنان تحمل مؤشرات مشجعة وأخرى مقلقة

■ بيروت – يوبي أي: حذر وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني محمد الصفيي يوم الخميس من أن الوقائع الاقتصادية والمالية في البلاد تحمل مؤشرات مشجعة وأخرى مقلقة.

وقال الصفيي في محاضرة ان الذي «يشجع هو ان النمو الاقتصادي متواصل منذ العام 2007 والتدفقات النقدية رفعت حجم الودائع في المصارف وايضا احتياطي النقد الأجنبي. لكن في المقابل بقي النشاط الاقتصادي متركزا جغرافيا في بيروت وبعض مناطق الجبل وقطاعيا في السياحة والعقارات». واعتبر ان عودة العقارية ورفع أسعار شراء أو استئجار الشقق بشكل غير اعتيادي» ما ولد أزمة سكن للاسر الجديدة والشبابية». ولاحظ ان التدفقات النقدية الكبيرة على المصارف لم تتحول بما يكفي إلى تمويل استثمارية منتجة وأن الدين العام (بحو 52 مليار دولار) في نمو سريع وكلفة خدمته إلى ارتفاع بحيث ان الموازنة خصصت لها 4 مليارات دولار أي نصف إيرادات الموازنة».

■ الخبر (السعودية) -رويترز: قالت مصادر بالصناعة يوم الخميس إن شركة النفط الوطنية العملاقة أرامكو السعودية طلبت من أصحاب العطاءات في مشروع بناء مصفاة ينبع منحها مزيدا من الوقت بعد انسحاب شريكها كونوكو فيليبس.

ولحت أرامكو أمس الأول إلى أنها ستبني الجمع المقرر أن تبلغ طاقته الإنتاجية 400 ألف برميل يوميا رغم انسحاب كونوكو. وقالت مصادر بالصناعة إن الشركة السعودية تجري بالفعل محادثات مع شركاء جدد.

وقال مصدر امس إن أرامكو أرسلت خطابيات إلى المفاوضين تقول فيها إنها أو وحدة مملوكة

أرامكو السعودية تطلب مد أجل العطاءات بمشروع مصفاة ينبع بعد انسحاب كونوكو

الذي تبعتها.

ومع تراجع الطلب العالمي على الوقود انحسر أيضا اقبال المستثمرين على مشاريع الطاقة الجديدة مما أفضى إلى انخفاض فني تكاليف تشييد المنشآت الجديدة. وشهدت أرامكو القاتورة التكريرية نحو 1.7 مليون برميل يوميا.

ومن بين الشركات التي فاتحتها أكبر بلد مصدر للنفط في العالم للقيام بدور في بناء المصفاة شركة صينية واحدة على الأقل. وكانت أرامكو راضية عن الوفورات التي حققها في المشروع بعدما أجلت هي وكونوكو تلقي العطاءات في أعقاب الأزمة المالية العالمية والانكماش الاقتصادي

وزير: احتياطييات حقل برقان اعلى بكثير مما هو متداول الكويت راضية عن سعر النفط لا عن مستوى التزام أوبك

رسمي. وبحسب مسح أوليك تراجع درجة الالتزام بأهداف المنظمة إلى 50 بالمئة في آذار/مارس.

لكن الكويت والمنتجين الخليجين الرئيسيين السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر يلتمزون

بخصصهم ويخضون قريبا من المستوى المستهدف رغم ارتفاع الأسعار.

وقال الشيخ أحمد ان طاقة الإنتاج الكويتية تبلغ ثلاثة ملايين برميل يوميا. وفي مسح رويترز ضخ البلد حوالي 2.3 مليون برميل يوميا في آذار. وافتتحت الكويت امس مركزا جديدا لتجميع النفط في الصابرية شمال البلاد. وأضاف المرتز 165 ألف برميل يوميا إلى الطاقة الإنتاجية عندما دخل

الخدمة في الشهر الماضي. كما يستطع المركز معالجة 85 مليون قدم مكعبة يوميا من الغاز الطبيعي.

وأحجم الشيخ أحمد عن التعليق على حجم احتياطي النفط الكويتية.

من جهة ثانية أكد نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية الشيخ أحمد الفهد الاحمد الصباح ان مخزون حقل برقان، أكبر حقل كويتي وثاني أكبر الحقول النفطية في العالم، «أكبر بكثير» مما هو متداول ووع بالكشف عن ارقام جديدة حول حجم الاحتياطات الكويتية الذي يؤثر الجدل.

الرئيس السوري يدشن مشروعا غازيا في حمص

ي سورية في مجال تجميع ومعالجة الغاز وتصديره إلى المستهلكين». وأوضح ان «الأول هو معمل حيان الذي سينجز في نهاية العام الجاري باستطاعة 4 ملايين متر مكعب يوميا والثاني معمل غاز شمال المنطقة الوسطى الذي ينام تنفيذ من قبل الشركة السوية للغاز بالتعاون مع شركة ستروي ترانس غاز الروسية باستطاعة 3 ملايين متر مكعب في اليوم ومن المتوقع انجازها في النصف الثاني من عام 2011.

ومن جهته أوضح مدير عام شركة بيترونكا في سورية يون فيريير «ان الشركة استثمرت خلال سنتين ونصف سنة أكثر من مليار دولار لتطوير حقل الشاعر وحقل الشر

يفة» لافتا إلى ان شركة بتروكندا «مهمة بتوسيع اعمالها في سورية». وكان الاسد دشن في تشرين

الثاني/نوفمبر 2009 مشروعا لمعالجة الغاز الطبيعي في وسط سورية تبلغ كلفته 330 مليون دولار يشمل معملا لمعالجة الغاز الطبيعي الذي ينتج من ثلثة حقول غازية في منطقة حمص (وسط) بطاقة 5.67 ملايين متر مكعب يوميا.

وكان العالو قد كشف سابقا عن ان سورية «تملك احتياطات كبيرة من الغاز يقدر العالو لانتاج خلال سنتين 284 مليار متر مكعب يمكن أن تزيد من الاكتشافات الجديدة».

وواصل إنتاج سورية من الغاز بداية العام الجاري إلى 25 مليون متر مكعب يوميا ينتج منه غاز نظيف ما بين 18 – 19 مليار متر مكعب يوميا، كما يتم استيراد كمية 2.5 مليون متر مكعب يوميا من الغاز المصري.

وتنتج سورية حاليا حوالي 300 الف برميل من النفط يوميا.

وقال برينديد مستشها ببيانات أصدرتها وكالة الطاقة الدولية تظهر ان احتياطات الغاز القابلة للاستخراج تعادل إنتاج ما 250 عاما بالوتيرة الحالية «هناك غاز كاف وهذا يتضح بشكل متزايد.

وسيعتبر استثمار نحو خمسة تريليونات دولار خلال السنوات العشرين المقبلة أو 20 مليار دولار سنويا لاستخراج هذا الغاز.

وقال برينديد «هذه الأرقام مذهلة». وأضاف «الغاز موجود... سيستقبل استثمارات وكثيرا من التكنولوجيا الحديثة... إنها حقا ثورة في الطاقة». وتابع يقول «يجت الناس عن اليقين بشأن ثلاث مسائل أساسية... توفر الغاز والجوى الاقتصادي للحصول عليه وتأثيره الأقل ضررا بالبيئة. اعتقد أن الغاز يكسب في كل هذه النقاط».

استعادة الثقة في الأسواق وتصدى للمشاعر السائدة بشأن أسعار الفائدة المرتفعة وانخفاض معدل النمو و ما قد يؤدي في النهاية إلى تقويض قدرة الحكومة على خفض مستويات الدين بشكل مستمر». وتجري اليونان – التي تعاني اعباء ديون تبلغ 300 مليار يورو (403 مليارات دولار) تتجاوز ناتجها الاقتصادي السنوي–محادثات مع مسؤولين أوروبيين ومن صندوق النقد الدولي بشأن خطة مديتها ثلاث سنوات يمكن أن تؤدي إلى حصولها على حزمة مساعدات تتراوح قيمتها إلى 40 من مليار يورو.

16 بوصة إلى الشبكة الوطنية

وحفر عشر آبار منها ست لانتاج الغاز

واحدة لتصريف المياه الطبيعية».

ويضم المشروع معملا لمعالجة الغاز باستطاعة 2.8 مليون متر مكعب من

الغاز الخام يوميا وينتج حوالي 120 طنًا من الغاز المنزلي وحوالي 2500 برميل من المكثفات بالإضافة إلى 2,5 مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي.

وفي تصريح لوكالة سانا كشف وزير النفط والثروة المعدنية السوري سفيان العالو ان إنتاج سورية من الغاز بلغ «حوالي 28 مليون متر مكعب يوميا مع دخول معمل غاز ابيلا في الإنتاج الفعلي».

وأشار المدير العام للمؤسسة العام

ل للنفط على عباس إلى مشروع غاز

يتم تنفيذها مبينا أنه عند انتهائها «تكون قد استكلنا البنية التحتية ف

شل تتوقع نمو الطلب العالمي على الغاز 50 بالمئة بحلول 2030

عام بدعم من النمو الاقتصادي في الصين وارتفاع الطلب في أوروبا ودول مثل ماليزيا وتايلاند وسنغافورة وباكستان والكويت والإمارات العربية المتحدة والبحرين.

وقال برينديد «رغم صعوبة أوضاع السوق في العام الماضي خلال فترة الركود إلا أننا... نتوقع أن يرتفع الطلب العالمي على الغاز الطبيعي المسال إلى

مئتي خلال هذا العقد». وتوقع أن يرتفع طلب الصين على الغاز إلى «مئتيه أو ثلاثة أمثاله» بحلول 2020

من نحو 100 مليار متر مكعب حاليا.

وأضاف برينديد ان الطفرة في الطلب على الغاز الطبيعي المسال ستحتلب أن يقاومها ارتفاع سريع

بدرجة مماثلة في الامدادات التي تنمو حاليا بسبب

تراجع بين ستة وثمانية في المئة على الأقل سنويا.

مؤسسة هوديز تخفض تصنيف اليونان وقد تفعل ذلك مرة اخرى

السندات الحكومية لليونان درجة واحدة من (إيه2) مشيرة إلى «مخاطر بالغة في ان الدين ربما يستقر فقط عند مستوى أعلى وأكثر تكلفة مما كان متوقعا في السابق».

وعاقب المستثمرون الدينون اليونانية التي يرد فعلها على انباء بأن العجز في ميزانية 2009 جاء أسوأ من المتوقع.

وارتفع عائد السندات لأجل عامين إلى 11.61 بالمئة من 8.26 بالمئة يوم الثلاثاء ومن 1.38 في المئة قبل تفجر الأزمة في تشرين الثاني/نوفمبر. وصعد عائد السندات لأجل عشر سنوات لكن بنسبة ضئيلة إلى 9.139 بالمئة مما زاد من مخاطر السندات

السعودية ربما تخزن في اوكرانيا 16 بالمئة من صادراتها النفطية لليابان

■ سنغافورة –رويترز: قال مسؤول ياباني يوم الخميس ان السعودية ربما تخزن في اوكرانيا ما يصل إلى 16 في المئة من صادراتها من النفط الخام لليابان في اتفاق تأمل طوكيو ابرامه بحلول نهاية العام.

ويضمن الاتفاق لليابان – ثالث أكبر مستهلك للنفط في العالم – استخدام هذه الامدادات أثناء الطوارئ بينما تعزز السعودية أكبر مصدر للخام في العالم

وضعها في السوق الاسيوي التي تزداد فيها المنافسة. وقال هايديتوبو تيرامورا مدير سياسة البترول بوزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية لريوترز «ستكون على الأرجح واحدة أو اثنتين من ناقلات الخام الضخمة شهريا».

وأضاف تيرامورا في هامش مؤتمر تنظفه مؤسسة غلوبال باسيفيك بارتنز ان من بين ما يقدر بأربعة ملايين برميل من النفط مستوردها اليابان يوميا فان 20

بالمئة أو 800 الف برميل يوميا تأتي من ارامكو السعودية.

وقال «حجم الجزء الذي ترغب ارامكو في استخدامه (من المخزون) ما زال قيد المناقشة، مضيفا ان شركة النفط السعودية العملاقة ما زالت تدرس كيف

ستستخدم الناقلات ومدة التاجر.

ومضى قائلا ان هذا النفط الخام سيصبح جزءا من الاحتياطي الاستراتيجي

اليابان ويمكن استخدامه في اوقات الطوارئ.

وفي كانون الاول/ديسمبر الماضي قال وزير النفط السعودي علي النعيمي ان المملكة قبلت عرضا لوضع «ملايين البرميل» من النفط الخام في خزانات تجارية في اليابان. وقال تيرامورا ان استراتيجية السعودية هي بيع الخام عن طريق عقود آجلة وليس في السوق الفورية.

وقال جون فورتين المدير بشركة بورفين أند جيرنز الاستشارية «مصلحة

الاطراف مختلفة». وأضاف انه بينما تريد اليابان ملاءة أمن للطاقة فان السعودية تريد وصولا فوريا إلى المشتريين بعقود وخصوصا عندما يحدث توقف للامدادات أو عندما تفرض منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) خفضا

في الانتاج. وتابع القول «هذا يجعلهم مبردين أكثر صدقيا».

وقال مصدر منقول في صناعة النفط ان شحنات الخام المستمرة تشير إلى ان ارامكو السعودية تحاول على الأرجح تسويق بعض الشحنات من اوكرانيا.

ووقعت شركة بترول ابوظبي الوطنية (أنوك) اتفاقا مع اليابان في العام

الماضي لتخزين نפט خام في البلاد بينما يتحرك المنتجون في الشرق الاوسط لتعزيز سعة التخزين المتاحة لهم في اسيا.

وقال برينيار بوستنتس الحفل في جبهه بي مورغان ان هذا الاجراء لتخزين

النفط في اسيا من شأنه ان يحض تصعيد التوترات السياسية في الشرق

الاسلط. وأضاف «اليابان كمستهلك كبير مكان جيد لتخزين النفط في مكان

بعيد (عن الشرق الاوسط)».

شركة نفط الشمال العراقية تسعى لانتاج مليون برميل يوميا خلال عامين

والفنية تمكنت من حفر 9 آبار من اصل 25 بئرا في إطار خطتها للعام الحالي موزعة بواقع 15 بئرا في حقل عجبل 6 في حقل بباي حسن وبئرين في حقل حمبور وبئرين في حقل الحياض والاستعداد لاعادة تأهيل 31 بئرا نفطية خلال الايام المقبلة».

من جهة اخرى ذكر ازاد فائق «تحقيق تطور كبير في عمليات الإنتاج وزيادة المعدلات بأكثر من 30 ألف برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة الماضية».

وأضاف زادت معدلات إنتاج في حقول الشركة بعد اعمال الصيانة لحقلي بباي حسن عجبل النفطي ومن العمل ان يصل إنتاج الشركة خلال العامين المقبلين إلى مليون برميل يوميا.

وذكر ان «معدلات إنتاج النفط الخام حاليا في شركة نفط الشمال تبلغ 700 ألف برميل يوميا يصدر 650 الف برميل وتأمين احتياجات مصفاة بيجي وتزويد حمص الجانب الأردني بعشرة الاف برميل». من جانب اخر ذكر كاظم خنجر مدير شركة حفر الابار النفطية في شرق نفط الشمال أنها تسعى من خلال عمليات حفر الابار النفطية إلى «زيادة الطاقة الانتاجية والتصديرية من حقول كركوك وان الطواقم الهندسية

حقوق كركوك وان الطواقم الهندسية حقل

اقتراض الحكومة البريطانية بعام تجاوز 163 مليار جنيه استرليني

■ لندن – يوبي أي: أظهرت أرقام رسمية أصدرها المكتب الوطني للاحصاء يوم الخميس ان اقتراض الحكومة البريطانية للسنة المالية الماضية سجل رقما قياسيا بلغ 163.4 مليار جنيه استرليني (أكثر من 251 مليار دولار).

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان هذا الرقم هو أعلى معدل اقتراض سنوي لاية حكومة بريطانية في زمن السلم ويعادل 11.6 % من اجمالي الناتج المحلي، لكنه يقل عن الرقم الذي تنبأ به وزير الخزانة (المالية) السندي دارلينغ لدى اعلان ميزانية حكومته في نيسان/أبريل الماضي والبالغ 166.5 مليار جنيه استرليني.

وأظهرت أرقام المكتب الوطني للاحصاء أن الحكومة البريطانية اقترضت ما مجموعه 23.5 مليار جنيه استرليني في آذار/مارس الماضي مع اقدام وزاراتها على انفاق ما بقي من ميزانيتها السنوية، لترتفع إلى 890 مليار جنيه استرليني ديون الحكومة، أي ما يعادل 62 % من اجمالي الناتج المحلي.

وأشارت الأرقام إلى ان الانتعاش المالي البيئي وارتفاع الإيرادات الضريبية بنسبة 3.8 % وضريبة القيمة المضافة بعد اعادتها إلى معدل 17.5 %، ساعد الحكومة البريطانية على التخفيض من حجم اقتراضها.

وأضافت الإذاعة أن رد الممثلين البيئي وارتفاع أسعار النفط، تسببت في زيادة

السوني للاقتراض الحكومي جاء أقل من توقعات الميزانية.

ونسبت إلى جوناثان لويز الاقتصادي في مؤسسة كابيتال ايكونوميكس

قوله «الصورة الحقيقية هي أن العجز الحالي في ميزانية الحكومة لا يزال

الأضخم من نوعه منذ الحرب العالمية الثانية».

تراجع اليورو وسندات اليونان بعد مراجعة عجز ميزانيتها بالرفع

عشر سنوات إلى 542 نقطة أساس

(5.42 نقطة مئوية) من حوالي 516 نقطة أساس عند التسوية أمس الأول ليقوق نزوته السابعة عند 532 نقطة أساس مع ارتفاع عائد السندات اليونانية لأجل عشر سنوات إلى مستوى جديد عند 8.5 في المئة.

وتراجع اليورو إلى حوالي 1.3372 دولار من حوالي 1.3410 دولار قبل صدور البيانات. وقد تخلى عن مكانسه التي حققها في وقت سابق من اليوم ليجري تداوله دون تغيير.

وقال متعامل في السوق الأوروبية «يتعلق الأمر بالاراجة السعودية وحديث بنان العجز أكثر من 14 (في الحكومية اليونانية والألمانية لأجل

■ لندن – رويترز: تراجعت أسعار سندات الحكومة اليونانية واليورو يوم الخميس بعدما أجرى مكتب الإحصاءات الأوروبي (يوروستات) تعديلا بالزيادة على عجز ميزانية اليونان بنحو نقطة كاملة ليصل إلى 13.6 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العام الماضي.

وقالت سي.ام.إيه داتا فينچن إن تكلفة

التأمين على ديون اليونان من خطر معد

السداد ارتفعت إلى مستوى قياسي

عند 524 ألفا 100 يورو لكل عشرة

ملايين يورو من التعرض إلى السندات

اليونانية من 485 ألفا 700 يورو عند

إغلاق نيويورك.

وأمس قفز فرق العائد بين السندات

الحكومية اليونانية والألمانية لأجل



اوباما يحذر من ان ازمة جديدة ستحيق بالاقتصاد الامريكي اذا اخفق الاصلاح المالي

■ نيويورك - اف ب: قال الرئيس الامريكى باراك اوباما ان الولايات المتحدة ستواجه ازمة جديدة اذا لم تقم بعملية اصلاح مالي، ودعا وول ستريت (دوائر الاعمال) الى دعم الاقتصاد الاصلاحى الذى تعهد به مع دخوله العام الجديد. لكن حتى هذه اللحظة، يعتقد معظم المحللين أنه من غير المحتمل أن تعرض فوضى النقل الجوي تعافى الاقتصاد الحظي من هذه الازمة حتى وقال اوباما في الخطاب الذى وزع البيت الابيض نصه الكامل «من الضروري ان نعلم الدروس من هذه الازمة حتى لا تكون مصطرين على تكرارها». و اضاف الرئيس الامريكى «لا تخشوا، هذا بالتحديد ما سيحصل اذا لم نستغل هذه الفرصة» لاصلاح نظام المصارف والمؤسسات المالية الاخرى الذى يدرس مجلس الشيوخ.

واعرب اوباما عن امله في اعطاء ضمانات للمستثمرين، مؤكدا لهم انه يؤمن بالى «سماوية» وبسلطة السوق». و اضاف «أؤمن بقناع مالي قوي يساعد الناس على جمع رؤوس اموال والحصول على قروض واستثمار مدخراتهم». الا انه استدرك بالقول «لكن نظاما حرا لا يعنى ايدا الاذن بأخذ كل ما تستطيع ان تأخذه، اما تكن الطريقة».

واوضح اوباما ان «البعض في وول ستريت نسوا ان وراء كل دولار في البورصة او قيد الاستثمار ثمة عائلة تحاول شراء منزل ودفع رسوم التعليم وفتح تجارة او الادخار للتقاعد».

وذكر بأنه «ما يحصل هنا عقاب حقيقية في كل انحاء بلادنا»، مشيرا الى الازمة المالية في 2008 الناجمة عن التصرفات الرعناء للشركات المالية ثم امتدت الى الاقتصاد

وحتى قبل من ذلك»، و اضاف «لا ننظر الى ذلك على انه بديل لعنلنا تحريك امور مثل السلام لتوظيف استثمارات في الشرق الاوسط. وقد تلقى هيئة الاستثمار الخاص وراء البحار التي تدعمها الحكومة سيلا من الطلبات في ما رأى مسؤولون امريكويون انه بحد ذاته تحسن في العلاقات، وتشير استطلاعات الراى الى ان شعبية اوباما تحسنت في العالم منذ توليه مهامه في كانون الثاني/يناير 2009، لكن بعد عام تقريبا من خطابه في القاهرة، ما زال المسؤولون يتظنون بارتياح الى الولايات المتحدة.

وقال استطلاع للرأى اجرته اليبى سى في 28 بندا ان الاثراك والباكستانيين ما زالوا يعتقدون بشكل عام ان الولايات المتحدة تأثيرا سلبيا على العالم.

ويبدو تأثير الفضل في احياء عملية السلام في الشرق الاوسط كبير جدا في الدول الاسلامية، وقال المسؤولون «انها مسألة تتعلق بجايل وستستغرق بعض الوقت».

■ واشنطن - اف ب: يسعى الرئيس الامريكى باراك اوباما الى تمهيد الطريق لاستراتيجية تعزز العلاقات مع العالم الاسلامى الاسبوع المقبل باستضافة قمة لتشخيص التنمية الاقتصادية في العالم الاسلامى.

وفي خطوة يامل البيت الابيض في ان تساعد في نقل العلاقات الى ابعد من الحدى المستمر منذ عقود عن الازمة والخلافات، قال مسؤول فى ايران اوباما سيدعو رجال اعمال من خمسين بلدا واشتحن يومي الاثنين والثلاثاء لتشخيص العلاقات الاقتصادية.

ودعا الرئيس الامريكى الى هذه القمة في خطاب مهم القا في القاهرة في حزيران/يونيو الماضي شدد فيه ايضا على اهمية «بداية جديدة» للعلاقات بين الولايات المتحدة والعالم الاسلامى.

وقال المسؤول لوكالة فرانس برس ان «حد الاهداف الرئيسية لهذه الرؤىة هو توسيع علاقتنا التي هيمنت عليها حتى الان بضع قصايا، بعد قليل من الغضايا، على المدى القصير

■ برلين - من اندريو ماكاتي: في الوقت الذي بدأت فيه حركة النقل الجوي الأوروبية تعود إلى طبيعتها بشكل بطيء، تعكف عدة شركات حول العالم على إحصاء تكلفة أسبوع من الفوضى التي شهدتها الخطوط الجوية.

وخلافا للآلاف وسبعمئة مليون دولار من الخسائر التي قالت الرابطة الدولية للنقل الجوي (إياتا) إن الشركات التابعة لها تكبدتها، تحاول الشركات أيضا تقييم حجم خسائر استثماراتها فيما يتعلق بالإخفاق في توصيل الطلبات وتأجيلات الحصول على قطع الغيار وإلغاء المواعيد والموظفين الذين تقطعت بهم السبل. فعلى سبيل المثال هناك نحو 40% من الصادرات الألمانية يتم نقلها عن طريق الجو.

وجاءت تداعيات سحابة الرماد البركاني على حركة الطيران في الوقت الذي يكافح فيه الاقتصاد الأوروبي لتعافيه من أكبر ركود اقتصادي تشهده المنطقة منذ أكثر من 60 عاما. واضطر الكثير من مزودي

أوروبا بالبضائع والسلع الطازجة إلى التخلص من منتجاتهم، حيث كانت تكلفة إغلاق المجال الجوي واضحة للغاية بالنسبة للجميع.

وقالت صناعة الزهور الكينية إن آلاف الأطنان من الزهور المقطوفة تتعفن الآن في المستودعات. وقال جان نجيجي، رئيس مجلس الزهور الكيني لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) «بالنظر إلى العام الماضي، حيث بلغ حجم صادراتنا 36 مليار شلنغ (466 مليون دولار)، وكنا نريد أن نصل إلى نفس هذا الهدف.. لكننا نشهد خسائر بنحو المليار شلنغ إنها انتكاسة عملى».

كما تعرضت صناعة النقل العالمية (عدا الطيران) لخسائر كبيرة بسبب إغلاق الخطوط الجوية. وقال وزير السياحة الفرنسي أمس الأربعاء إن خسائر شركات النقل الفرنسية وحدها بلغت 200 مليون يورو حتى الآن (268 مليون دولار).

وفضلا عن أكثر من سبعة ملايين مسافر تضرروا من هذه الفوضى التي شهدها مجال النقل الجوي،

■ واشنطن - د ب أ: ما أعظم الفرق الذي يمكن أن يصنعه عام من الأزمة؛ ربما لم يسع أحدا من المسؤولين في صندوق النقد الدولي في نيسان/أبريل عام 2009 أن يصدق بأن الأزمة المالية والاقتصادية العالمية ستزول يوما ما.

وصف أوليفييه بلانكارد كبير خبراء الاقتصاد بصندوق النقد الدولي الصورة القائمة للأزمة آنذاك بالقول: «نحن نمر بحالة قريبة جدا من الإحباط».

ولكن الرسالة كانت أكثر تفاؤلا من هذا الأسبوع حيث بدأ بلانكارد عرضه لتقرير الصندوق الأخير عن اقتصاد العالم بالقول «وعونى أبدا أولا ببعض الأخبار السارة.. لقد تطور الوضع الاقتصادي العالمي بشكل أفضل مما كان متوقعا».

وبالفعل لم يتقلص الاقتصاد العالمي سوى بنسبة 0.6% في بعد أن كانت هناك مخاوف قبل عام يتراجع به بواقع 1.3%. ومن المتوقع لهذا الاقتصاد أن يحقق نموا بنسبة 4.2% خلال العام الجاري.

فهل يعني ذلك أن كل شيء سيكون علو ما يرام عندما يجتمع وزراء مالية دول مجموعة العشرين، أكبر دول العالم اقتصاديا، وروساء البنوك المركزية لهذه الدول، اليوم الجمعة في واشنطن يليهم المسؤولون في صندوق النقد والبنك الدوليين في اجتماعهم ربع سنوي

شركات العالم تحصي خسائرها من تعطل حركة الطيران الأوروبية

كانت شركات توصيل الخدمات تحاول إيجاد طرق أخرى للاتفاف حول حظر الطيران الذي شمل أكثر من 300 مطار أوروبي في ذروة.

وقال جورج ويدمان، المتحدث باسم مجموعة توصيل الخدمات العالمية دي.إتش.إل «ما كنا نفعله في العتاد مع 50 طائرة فعلاهم مع شاحنات ووسائل النقل عبر السكك الحديدية». وأضاف «لقد سررنا أن مضت الأمور على ما يرام، لأنها كانت من الممكن أن تصبح أسوأ».

وأشار إلى أن الشركة لم تكن لديها خطط للطوارئ قبل الأسبوع الماضي. وقال «لم يكن أحد يتوقع مطلقا أن يعلق المجال الجوي لجميع أنحاء أوروبا أو مناطق عديدة منها».

على الجانب الأخر فلا شك أن ثمة مستفيدين لثلاث من حظر الطيران، في ظل اضطراب كل من المسافرين والشركات إلى البحث عن أنماط بديلة للنقل سواء من أجل الوصول إلى بلادهم أو توصيل بضائعهم إلى الأسواق.

فإلى جانب الحافلات والقطارات

تأجير الحافلات، يبدو أن العديد من سائقي سيارات التاكسي حققوا أكبر نسبة من الأرباح حيث كان بعض المسافرين على استعداد لدفع مبالغ كبيرة مقابل رحلة العودة إلى بلادهم.

فقد نصح نجع الكومبيدا البريطاني جون كليز، على سبيل المثال، 4600 دولار لسيارة أجرة مقابل رحلة من أوسلو إلى بروكسل بعدما أجبرت سحابة الرماد البركاني المنبعثة من آيسلندا على إلغاء رحلات الطيران عبر أوروبا.

وقد نفذ ما لدى معظم المسافرين العاديين من مال بسبب أزمة الطيران الأوروبية التي أرغمتهم على تحمل تكاليف إضافية من أجل الانتظار في فنادق إلى، إن يتراجع تهديد الرماد البركاني.

وكانت ثمة ادعاءات أيضا من جانب عدد من المسافرين الذين تقطعت بهم السبل بأن بعض الفنادق رفعت أسعارها بشكل كبير لاستفادة من هذه المحنة.

ويشكل إغلاق المطارات أحدث

إطلاقا، فحسبما يرى الفرنسي بلانكارد، كبير الخبراء الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي، الذي يشير في ذلك إلى الأزمة التي تمر بها اليونان في الوقت الحالي لأن مظاهر قلق صندوق النقد الدولي تزايدت بشأن تداعيات الركود الاقتصادي والألام التي خلفها في العالم الغني الذي أصبح يعاني من جبال من الديون نتيجة لبرامج التحفيز الاقتصادي التي استنفدت العديد من الملياترات ومن تراجع أعدادات الدول بشكل مأسوي جراء الأزمة. يضاف إلى ذلك، استعصاء أزمة البطالة على الحل في ظل هذا الوضع.

على أية حال فقد أبدى سوق العمل الألماني على سبيل المثال صلابه مدهشة في مواجهة الأزمة العالمية حيث لم تقع الكارثة التي كان يخشاها المراقبون في هذا السوق وذلك حسب رأي كبار خبراء الاقتصاد والحكومة الائتلافية في برلين.

بل إن هذه الحكومة المؤلفة من التحالف المسيحي الديمقراطي بزعامة المستشارة أنغيلا ميركل والحزب الديمقراطي الحر برئاسة وزير الخارجية الألماني جويدو فيتسرفيله تحدثت عما تراه معجزة صغيرة في فرض العمل».

ساعد على ذلك حسب الحكومة احتفاظ

بأن هذه الحكومة المؤلفة من التحالف المسيحي الديمقراطي بزعامة المستشارة أنغيلا ميركل والحزب الديمقراطي الحر برئاسة وزير الخارجية الألماني جويدو فيتسرفيله تحدثت عما تراه معجزة صغيرة في فرض العمل».

ساعد على ذلك حسب الحكومة احتفاظ

خبير دولي يبيد تفاؤله إزاء انتعاش الإقتصاد العالمي

بصندوق النقد الدولي، هو الآخر من أن حجم الاستفادة في الدول الصناعية الكبرى بلغ أعلى نسبة له منذ الحرب العالمية الثانية.

وتوقع فينالس أن تصل نسبة البطالة في الدول الغنية إلى 9% خلال العام المقبل، مع احتمال ضئيل في تراجع نسبة البطالة التي سيظل الوضع المالي المتردي للدولة جامتا على صدمها.

ولا تكاد الدول النامية والصاعدة التي كانت من قبل لا تمتلك شيئا تستطيع الآن إنقاذ نفسها أمام زحف رؤوس الأموال باتجاهها حيث أصبحت دول مثل الصين والهند منذ وقت طويل محركات حاسمة في النمو الاقتصادي العالمي.

وأصبحت الدول الغنية في موقف حرج، فعليا من ناحية السيطرة على العجز في موازنتها ومن ناحية أخرى عدم القناعة على جوانب الانتعاش الاقتصادي الأخذ في الظهور في أعقاب الأزمة المالية والاقتصادية العالمية.

ويرى خبير صندوق النقد الدولي بلانكارد أن جزءا مهما في حل هذا المعز يتحمل في ضوء أن تخفض الدول الصنعية المهمة من قيمة عملتها لزيادة صادراتها.

ولكن ذلك يعني على الجانب الآخر بالنسبة للدول الصاعدة والنامية أن تترك الدول النامية عملتها تقوى مما يؤدي إلى تراجع صادراتها.

بوشنتن؟ لا إطلاقا. فحسبما يرى الفرنسي بلانكارد، كبير الخبراء الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي، الذي يشير في ذلك إلى الأزمة التي تمر بها اليونان في الوقت الحالي لأن مظاهر قلق صندوق النقد الدولي تزايدت بشأن تداعيات الركود الاقتصادي والألام التي خلفها في العالم الغني الذي أصبح يعاني من جبال من الديون نتيجة لبرامج التحفيز الاقتصادي التي استنفدت العديد من الملياترات ومن تراجع أعدادات الدول بشكل مأسوي جراء الأزمة. يضاف إلى ذلك، استعصاء أزمة البطالة على الحل في ظل هذا الوضع.

على أية حال فقد أبدى سوق العمل الألماني على سبيل المثال صلابه مدهشة في مواجهة الأزمة العالمية حيث لم تقع الكارثة التي كان يخشاها المراقبون في هذا السوق وذلك حسب رأي كبار خبراء الاقتصاد والحكومة الائتلافية في برلين.

بل إن هذه الحكومة المؤلفة من التحالف المسيحي الديمقراطي بزعامة المستشارة أنغيلا ميركل والحزب الديمقراطي الحر برئاسة وزير الخارجية الألماني جويدو فيتسرفيله تحدثت عما تراه معجزة صغيرة في فرض العمل».

ساعد على ذلك حسب الحكومة احتفاظ

بوشنتن؟ لا إطلاقا. فحسبما يرى الفرنسي بلانكارد، كبير الخبراء الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي، الذي يشير في ذلك إلى الأزمة التي تمر بها اليونان في الوقت الحالي لأن مظاهر قلق صندوق النقد الدولي تزايدت بشأن تداعيات الركود الاقتصادي والألام التي خلفها في العالم الغني الذي أصبح يعاني من جبال من الديون نتيجة لبرامج التحفيز الاقتصادي التي استنفدت العديد من الملياترات ومن تراجع أعدادات الدول بشكل مأسوي جراء الأزمة. يضاف إلى ذلك، استعصاء أزمة البطالة على الحل في ظل هذا الوضع.

على أية حال فقد أبدى سوق العمل الألماني على سبيل المثال صلابه مدهشة في مواجهة الأزمة العالمية حيث لم تقع الكارثة التي كان يخشاها المراقبون في هذا السوق وذلك حسب رأي كبار خبراء الاقتصاد والحكومة الائتلافية في برلين.

بل إن هذه الحكومة المؤلفة من التحالف المسيحي الديمقراطي بزعامة المستشارة أنغيلا ميركل والحزب الديمقراطي الحر برئاسة وزير الخارجية الألماني جويدو فيتسرفيله تحدثت عما تراه معجزة صغيرة في فرض العمل».

ساعد على ذلك حسب الحكومة احتفاظ

بوشنتن؟ لا إطلاقا. فحسبما يرى الفرنسي بلانكارد، كبير الخبراء الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي، الذي يشير في ذلك إلى الأزمة التي تمر بها اليونان في الوقت الحالي لأن مظاهر قلق صندوق النقد الدولي تزايدت بشأن تداعيات الركود الاقتصادي والألام التي خلفها في العالم الغني الذي أصبح يعاني من جبال من الديون نتيجة لبرامج التحفيز الاقتصادي التي استنفدت العديد من الملياترات ومن تراجع أعدادات الدول بشكل مأسوي جراء الأزمة. يضاف إلى ذلك، استعصاء أزمة البطالة على الحل في ظل هذا الوضع.

على أية حال فقد أبدى سوق العمل الألماني على سبيل المثال صلابه مدهشة في مواجهة الأزمة العالمية حيث لم تقع الكارثة التي كان يخشاها المراقبون في هذا السوق وذلك حسب رأي كبار خبراء الاقتصاد والحكومة الائتلافية في برلين.

بل إن هذه الحكومة المؤلفة من التحالف المسيحي الديمقراطي بزعامة المستشارة أنغيلا ميركل والحزب الديمقراطي الحر برئاسة وزير الخارجية الألماني جويدو فيتسرفيله تحدثت عما تراه معجزة صغيرة في فرض العمل».

ساعد على ذلك حسب الحكومة احتفاظ

الرئيس الامريكى يستضيف الاسبوع المقبل قادة قطاع المال والاعمال في العالم الاسلامي

■ واشنطن - اف ب: يسعى الرئيس الامريكى باراك اوباما الى تمهيد الطريق لاستراتيجية تعزز العلاقات مع العالم الاسلامى الاسبوع المقبل باستضافة قمة لتشخيص التنمية الاقتصادية في العالم الاسلامى.

وفي خطوة يامل البيت الابيض في ان تساعد في نقل العلاقات الى ابعد من الحدى المستمر منذ عقود عن الازمة والخلافات، قال مسؤول فى ايران اوباما سيدعو رجال اعمال من خمسين بلدا واشتحن يومي الاثنين والثلاثاء لتشخيص العلاقات الاقتصادية.

ودعا الرئيس الامريكى الى هذه القمة في خطاب مهم القا في القاهرة في حزيران/يونيو الماضي شدد فيه ايضا على اهمية «بداية جديدة» للعلاقات بين الولايات المتحدة والعالم الاسلامى.

وقال المسؤول لوكالة فرانس برس ان «حد الاهداف الرئيسية لهذه الرؤىة هو توسيع علاقتنا التي هيمنت عليها حتى الان بضع قصايا، بعد قليل من الغضايا، على المدى القصير

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

الاتحاد الاوروبي: لا حاجة لتخفيضات اخرى في ميزانية اليونان للعام الجاري

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

غلف ساندز تغلق بئرا للنفط بسورية

■ دمشق - رويترز: قالت غلف ساندز بتروليوم للتقيب عن النفط إنها سدت البئر هانونا 1 في سورية وأوقفت أعمال تطويرها حتى لم تتمخض عمليات الحفر عن كميات ذات جدوى تجارية من الخام.

وقالت الشركة إن تكلفة حصتها البالغة 50 بالمئة في البئر الاستكشافية تبلغ حوالي مليوني دولار قبل استرداد التكاليف ونحو 700 ألف دولار بعد استردادها.

وتقع البئر هانونا 1 على بعد نحو ثمانية كيلومترات شمالي حقل شرق خربت التابع للشركة أيضا في سورية.

وقالت غلف ساندز إن متوسط إنتاج النفط في حقل شرق خربت استمر بمعدل يبلغ نحو 16 ألفا و700 برميل يوميا.

وقالت الشركة إنها ستنقل الحفار المستخدم في البئر هانونا 1 إلى بئر شرق خربت 15 للعمل على زيادة الطاقة الإنتاجية والقيام بالمزيد من أعمال التطوير لاحتياطيات الحقل.

وتراجعت أسهم الشركة في بورصة لندن 1.8 في المئة إلى 324 بنس.

الكويت تستأنف استيراد الغاز الطبيعي المسال

■ الكويت - رويترز - اف ب: بدأت الكويت استيراد الغاز الطبيعي المسال بواسطة ناقلات غاز منذ مطلع نيسان/ابريل وستتابع عمليات الاستيراد لسبعة اشهر، حسب ما افاد الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية.

وقال سعد الشويب للصحافيين على هامش افتتاح محطة تجميع للخام في شمال الكويت «لقد بدأنا بالحصول على الغاز الطبيعي المسال، ان الغاز يصلنا منذ مطلع نيسان/ابريل وسيستمر ذلك حتى نهاية تشرين الاول/اكتوبر».

وذكر الشويب ان الغاز المستورد سيتم استخدامه في محطة توليد الكهرباء الا انه لم يدل بأي تفاصيل حول الكلفة.

واكد الشويب ان بلاده الغنية بالنفط وانما القفيرة نسبيا بالغاز الطبيعي ستقوم باستيراد حوالي 500 مليون قدم مكعب من الغاز يوميا من الكويت (14.2 مليون متر مكعب).

ويرتفع استهلاك الطاقة في الكويت بشكل كبير خلال فصل الصيف عندما تبلغ درجات الحرارة 50 درجة.

وذكر الشويب ان مؤسسة البترول الكويتية وقعت عقودا مع ثلاث شركات عالمية لامدادها بالغاز واجدى هذه الشركات هي وول باتش شل.

وتوقف المصدر ايه.اس.اي لاف التي ترصد تحركات السفن فى ناقلة اكسبورر التابعة لشركة اكسبيلرنت والتي يمكنها نقل 150 ألف و900 متر مربع من الغاز الجاورة.

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

■ بروكسل - د ب ا: أعلنت المفوضية الأوروبية يوم الخميس إن اليونان ليست في حاجة لحزمة جديدة من الاجراءات التقشفية خلال العام الجاري على الرغم من تخفي نسبة العجز في الميزانية النسبية للتوتعة، مضيفة انه ربما يتم إجراء مزيد من التخفيضات خلال عامي 2011 و 2012.

وتتبع أثيرنا برنامجا تقشفيا صارما تحت رقابة الاصلاح الاوروبى بهدف خفض العجز بمقدار أربع نقاط مئوية من إجمالي الناتج المحلي خلال العام الجاري.

وقال اماديو التافاج المتحدث باسم المفوض الاوروبى للشؤون الاقتصادية أولي رين إن الهدف المراد تحقيقه من مزال الفاتما حتى يعلن مكتب الإحصاء الاوروبى (يوروستات) ان العجز اليونانى خلال عام 2009 ارتفع بما لا يقل عن 13.6% من إجمالي الناتج المحلى مقارنة بالارقام المعلنة سابقا التى أفادت انه ارتفع بنسبة 12.7% من إجمالي الناتج المحلي. و اضاف للصحافيين

شبح الإصابات يلقي بظلاله على استعدادات الجزائر لكأس العالم

■ الجزائر - د ب أ: مع اقتراب موعد انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم جنوب أفريقيا هذا الصيف، ما زال شبح الإصابات يلقي بظلاله القاتمة على استعدادات المنتخب الجزائري الأول للمونديال الذي سيكون خلاله الممثل الوحيد للعراب.

ويعاني المنتخب الجزائري الذي يتنافس في مونديال جنوب أفريقيا ضمن المجموعة الثالثة من إصابة عدد من لاعبيه الأساسيين منهم من شفي ومنهم من لا يزال يتابع العلاج بمركز «اسبيتار» بالعاصمة القطرية الدوحة على نفقة اتحاد الكرة الجزائري مثل مراد مغني لاعب خط وسط لاتسيو الإيطالي ونذير بلحاج لاعب بورتسموث الإنكليزي وعامر بوعزة مهاجم بلاكبول الإنكليزي.

وتعرض عدد من ركائز المنتخب لإصابات متفاوتة الخطورة فالمدافع مجيد بوقرة نجم غلاسكو رينجرز تعافى من الإصابة التي تعرض لها في ركبته وعاد لمغني ليعاني من الإصابة في كتفه بعد رحلة علاج حوالى شهر، شأنه في ذلك شأن كابتن المنتخب يزيد منصوري الذي عاد إلى التدريب مع نادي لوريان

الفرنسي بعد إصابة خفيفة في الركبة أبعده عن الملاعب لحوالي أسبوع، كما عاد مدحي لحسن إلى تدريبات ناديه راسينغ سانتاندير الأسباني بعد غياب قصير بسبب آلام شعر بها في العضلة الضامة ولكنه مع ذلك قد يغيب عن مباراة راسينغ أمام فياريال الأحد المقبل ضمن منافسات المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الأسباني. أما نذير بلحاج فقد عاد إلى مركز «اسبيتار» بعدما غادره قبل نحو عشرة أيام حيث عاودت آلامه العضلة الضامة مهاجمته، وهي نفس الإصابة التي يعاني منها عامر بوعزة مهاجم بلاكبول الإنكليزي الذي يتواجد بنفس المركز العلاجي منذ سبعة أيام.

بينما استعداد حسن بيده كامل إمكانياته ويلعب بانتظام مع فريقه بورتسموث.

ولا يزال مراد مغني يعاني من إصابة في الركبة لم تتحدد درجة خطورتها بعد ولو أن مصدرا باتحاد الكرة الجزائري أكد أن مغني يعاني من الإصابة في كتفه وكعبته مما قد يحرمه من المشاركة في منافسات كأس العالم حيث تحوم الشكوك حول تعافيه من الإصابة في الوقت

المناسب للحاق بالبطولة. ويتواجد مغني منذ أكثر من شهر بمركز «اسبيتار» وكان يفترض أن يغادره قبل عشرة أيام عائداً إلى لاتسيو وهو ما لم يحدث مما زاد من مخاوف مسؤولي المنتخب الجزائري. ويعتبر مغني بمثابة حجر زاوية في تشكيل المنتخب الجزائري خاصة من ناحية تنظيم وبناء الهجمات وقد أبدى رايح سعدان المدير الفني للفريق أمه في أن يكون مغني متاحا للمشاركة في مونديال جنوب أفريقيا.

من ناحية أخرى يخشى الجزائريون تفاقم إصابة بلحاج بالشكل الذي قد يهدد مشاركته في كأس العالم علما بأنه سيغيب عن المباراة الأولى للجزائر ضد سلوفينيا في 13 حزيران/يونيو المقبل تنفيذ العقوبة الإيقاف الموقعة عليه من قبل اتحاد الكرة الأفريقي إذا رفض الاتحاد قبول التظلم الذي قدمه اللاعب لرفع العقوبة.

ولم يدخر اتحاد الكرة الجزائري وسعا في التكفل بعلاج لاعبي منتخب البلاد المصابين وحصل على إذن من أنديةهم المحترفة للقيام بذلك.

جماهير برشلونة تثق في قدرة فريقها على بلوغ النهائي الأوروبي



ميسي... نجم برشلونة.. أمل الجماهير

■ مدريد - د ب أ: رغم الهزيمة 3/1 أمام إنتر ميلان الإيطالي نهاية، تثق جماهير فريق برشلونة الأسباني في قدرة فريقها على تجاوز عقبة إنتر في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم والتي يدافع فيها برشلونة عن لقبه. وسقط فريق برشلونة، المعغم بالمواهب بقيادة مديره الفني جوسيب غوارديولا، في مباراة الذهاب بميلانو في ذهاب الدور قبل النهائي للبطولة لتكون المرة الأولى التي يخسر فيها برشلونة بفارق أكثر من هدف واحد منذ تولي جوارديولا مسؤولية تدريب الفريق في 2008.

ورغم ذلك، كشف استطلاع للرأي أجرته صحيفة «ماركا» الأسبانية الرياضية على موقعها بالإنترنت أن أكثر من 70% من قراء الصحيفة يعتقدون أن برشلونة سيقبل الطاولة على إنتر في مباراة الإياب باستاد «كامب نو» في برشلونة ليحجز مقعده في المباراة النهائية للبطولة.

وفي استطلاع مماثل آخر أجرته صحيفة «موندو ديورتيغو» الأسبانية الرياضية أعرب 57% من القراء عن اعتقادهم بأن المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وزملاءه بفريق برشلونة سيصلون إلى المباراة النهائية للبطولة.

شالكة يسعى لتشديد الخناق على بايرن في صدارة الدوري الألماني

■ برلين - د ب أ: يسعى شالكة لواصله ضغطة وتشديد الخناق على بايرن ميونخ عندما يحل ضيفا على هرتا برلين غدا السبت في استاد الأولمبي بالعاصمة الألمانية برلين ضمن مباريات المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا).

ويحتل شالكة المركز الثاني في جدول المسابقة برصيد 61 نقطة ويفارق نظفني فقط خلف بايرن المتصدر والذي يحل بدوره ضيفا على بوروسيا مونشنغلادباخ في مباراة أخرى بنفس التوقيت غدا السبت.

والمتصدر هو بايرن وميونخ هما من زالت فرصة فيرير بريمن وباير ليفركوزن، صاحبي المركزين الثالث والرابع، قائمة من الناحية النظرية فحسب. وينتظر أن يخرج بريمن ليفركوزن من المنافسة نظريا أيضا إذا حصل بايرن على نقطة التعادل من مباراته أمام مونشنغلادباخ أو حقق شالكة الفوز على هرتا برلين الذي أصبح أقرب ما يكون للهبوط رسميا إلى دوري الدرجة الثانية بعدما تذييل جدول المسابقة برصيد 23 نقطة من 31 مباراة ويفارق خمس نقاط عن منطقة الأمان.

ويخوض بايرن مباراته في هذه المرحلة بعد فوزه الصعب 1/صفر على ليون في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا.

وخرج المدرب فيليز ماجات المدير الفني لشالكة أخيرا عن صمته لقي أيام وإقال إن فريقه يسعى لإحراز لقب البطولة أكثر من غرته في احتلال مركز يوهله للمشاركة بدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

وقاد ماجات فريق فولفسبورغ إلى لقب البوندسليغا في الموسم الماضي ليكون اللقب الأول في تاريخ النادي. ولكن فوز شالكة باللقب في الموسم الحالي سيكون أكبر إنجاز لماجات في مسيرته التدريبية لأنه سيكون أقوى ضربة يوجهها إلى فريقه السابق بايرن والذي قاد من قبل للفوز بلقبين في البوندسليغا.

ويحتاج ماجات أو لا إلى عبور عقبة هرتا برلين الصعبة حيث يحتاج هرتا أيضا إلى النقاط الثلاث للمباراة من أجل إحتلال أمانه في البقاء بالبوندسليغا بينما قد تكون الهزيمة في هذه المباراة تأكيدا على هبوط الفريق رسميا إلى دوري الدرجة الثانية.

ولم يحقق هرتا أي فوز على ملعبه منذ أن تولى المدرب فرايدلهم فوكتل تدريب الفريق خلفا للمدرب المقال لوسيان

وقال فان جال: «إن الفوز يهدف نظيف نتيجة مرضية تماما واعتقد أننا أثبتنا لأوروبا كلها من جديد مدى قوتنا».

وأضاف: «حتى ونحن نلعب بعشرة لاعبين فقط تمكنا من فرض سيطرتنا على المباراة وخلقنا لأنفسنا النصب الأيمن من الغرض. سنحت لنا العديد من الفرص بشكل عام ولكننا سجلنا هذا الهدف».

كما أبدى كارل - هاينز رومينغيه رئيس مجلس إدارة بايرن ميونخ رضاه عن النتيجة.

وقال رومينغيه: «كان هدفنا هو تحقيق الفوز ولو أمكن دون أن تهتز شبانكا وهذا ما حققناه بالفعل - سننتوجه إلى ليون الثلاثاء المقبل وتحولنا إلى الأمل العريضة. كنا راغبين في شوط المباراة الثاني وقدمنا الكرة الأوروبية في أفضل صورها».

وقال بويل: «جئنا إلى هنا نبحت عن هدف ولكننا لم نسجل أي أهداف مما يعني أن مباراة العودة ستكون صعبة خاصة وأننا سنفتقد جهود لاعب آخر بالفريق».

وأضاف: «لقد هاجم بايرن بقوة ثم ترك الكرة تقوم بعمل العمل ولكننا أيضا خلقنا عن الاستحواذ على الكرة ببساطة ومن سوء الحظ أننا لم نستمتع بتفوق العددي طويلا».

وقال فان جال: «إن الفوز يهدف نظيف نتيجة مرضية تماما واعتقد أننا أثبتنا لأوروبا كلها من جديد مدى قوتنا».

وأضاف: «حتى ونحن نلعب بعشرة لاعبين فقط تمكنا من فرض سيطرتنا على المباراة وخلقنا لأنفسنا النصب الأيمن من الغرض. سنحت لنا العديد من الفرص بشكل عام ولكننا سجلنا هذا الهدف».

كما أبدى كارل - هاينز رومينغيه رئيس مجلس إدارة بايرن ميونخ رضاه عن النتيجة.

وقال رومينغيه: «كان هدفنا هو تحقيق الفوز ولو أمكن دون أن تهتز شبانكا وهذا ما حققناه بالفعل - سننتوجه إلى ليون الثلاثاء المقبل وتحولنا إلى الأمل العريضة. كنا راغبين في شوط المباراة الثاني وقدمنا الكرة الأوروبية في أفضل صورها».

وقال بويل: «جئنا إلى هنا نبحت عن هدف ولكننا لم نسجل أي أهداف مما يعني أن مباراة العودة ستكون صعبة خاصة وأننا سنفتقد جهود لاعب آخر بالفريق».

وأضاف: «لقد هاجم بايرن بقوة ثم ترك الكرة تقوم بعمل العمل ولكننا أيضا خلقنا عن الاستحواذ على الكرة ببساطة ومن سوء الحظ أننا لم نستمتع بتفوق العددي طويلا».

بايرن ميونخ متفائل بحظوظه أمام ليون في دوري الأبطال رغم طرد ريبيري

■ ميونخ - د ب أ: أصبح فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم على بعد خطوة واحدة من بلوغ أول نهائي له في بطولة دوري أبطال أوروبا منذ تسعة أعوام بعدما قاده النجم الهولندي المتألق إرين روبين للفوز 1/صفر على ضيفه الفرنسي ليون في ذهاب الدور قبل النهائي من البطولة.

ولكن متصدر الدوري الألماني بهذا الموسم سيتوجه إلى فرنسا لخوض مباراة العودة أمام ليون يوم الثلاثاء المقبل بدون نجمه الفرنسي فرانك ريبيري الذي تلقى بطاقة حمراء بسبب خشونته المتعمدة مع لاعب ليون ليساندر لوبيز في الدقيقة 37 من الطرد كان صائبا.

وقال فرانز بيجكناور الرئيس الشرقي لبايرن ميونخ: «يمكنك أن تطرد

اللاعب في مثل هذا الموقف، كانت اللعبة تستحق بطاقة صفراء بالتأكيد وربما بطاقة حمراء».

وأضاف بيجكناور: «لم يكن ريبيري محظوظا لأن الحكم كان متواجدا بجواره، إنه خطأ غبي، ولو كان اللاعب المنافس سيئ الحظ لكان تعرض لإصابة بالغة في هذا الاحتكاك».

كما أبدى روبين اعتقاده بأن قرار الحكم بطرد ريبيري ربما كان صائبا مشيرا إلى أنه نفسه كلاعب يتطلع دائما إلى حماية الحكم له.

أما فان جال فقال إنه يرى أن الخطأ لم يكن يستدعي الطرد ولكنه أضاف أن «ريبيري هو من أبقى الحكم الفرصة» لطرده عندما أبغى قدمه فوق ساق لوبيز.

وقال المدرب الهولندي: «أتمنى ألا يمتد إيقافه لأكثر من مباراة واحدة» من ناحية أخرى وقعت مشاركة بين فان جال وروبين عندما استدبل المدرب الهولندي اللاعب في وقت لاحق من المباراة، ولكن روبين اعتذر بعدها عن ردة فعله الغاضبة.

وقال روبين: «لم يكن تصرفا سليما من جانبي، لقد قال لي المدرب إن رد فعلي لا يجب أن يأتي بهذا الشكل وهو محق في ذلك».

ولعب روبين دور المنقذ من جديد مع بايرن ميونخ عندما سجل له هدف الفوز الوحيد بعدما كان سجل أهدافا قاتلة في مرمر في نورنتينا الإيطالي ومانتسستر يونايتد الإنكليزي في الدورين الـ16 والتمانية على الترتيب بالبطولة الأوروبية.

كما أزعج طرد المدافع جيري تولاون لحصوله على إنذار ثان من صفوف ليون بعد انطلاق شوط المباراة الثاني بقليل بعض الضغوط عن كامل بايرن، وإن كان فترته الأولى في مسيرته أغلقت المباراة على أي حال.

الحمراء بأنها كانت «قرارا قاسيا» من الحكم الإيطالي روبرتو روزيتي ولكن الحكم في الوقت نفسه كان يقف في الزاوية الأفضل لرؤية هذا الاحتكاك بوضوح حتى أن بعض مسؤولي لاعبي بايرن أنفسهم رأوا أن قرار الطرد كان صائبا.

وقال فرانز بيجكناور الرئيس الشرقي لبايرن ميونخ: «يمكنك أن تطرد

الموسم سيتوجه إلى فرنسا لخوض مباراة العودة أمام ليون يوم الثلاثاء المقبل بدون نجمه الفرنسي فرانك ريبيري الذي تلقى بطاقة حمراء بسبب خشونته المتعمدة مع لاعب ليون ليساندر لوبيز في الدقيقة 37 من المباراة.

ووصف موقع بايرن ميونخ على الإنترنت في تقريره دور المباراة البطاقة

■ برلين - د ب أ: أصبح فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم على بعد خطوة واحدة من بلوغ أول نهائي له في بطولة دوري أبطال أوروبا منذ تسعة أعوام بعدما قاده النجم الهولندي المتألق إرين روبين للفوز 1/صفر على ضيفه الفرنسي ليون في ذهاب الدور قبل النهائي من البطولة.

ولكن متصدر الدوري الألماني بهذا

روبين يواصل عروضه السحرية أمام خصم بايرن القديم ليون

■ برلين - د ب أ: نجح اللاعب الهولندي إرين روبين في مواصلة عروضه السحرية من جديد في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عندما قاد فريقه الألماني بايرن ميونخ للفوز بهدف نظيف على ضيفه الفرنسي ليون في ذهاب الدور قبل النهائي من البطولة.

ويبرز روبين كنجم بايرن ميونخ هذا العام مع سعي الفريق الألماني بقيادة مديره الهولندي لويس فان جال إلى تحقيق إنجاز ثلاثي هذا الموسم بالفوز بلقبين بطولتي الدوري والكأس المحليين إلى جانب لقب بطولة دوري أبطال أوروبا.

ومع تصدده ترتيب الدوري الألماني وبلوغه نهائي كأس ألمانيا، فإن بايرن ميونخ في وقت نفسه يقف على مسافة خطوة واحدة من إحراز لقبه الأول في دوري الأبطال منذ أن أحرز اللقب الثمين في موسم 2001/2000.

ويروج الفضل في جزء كبير من النجاح الذي يتمتع به بايرن الذي سجل أهدافا حسنة لبايرن في الدورين السابقين من دوري الأبطال أمام فرين في نورنتينا الإيطالي ومانتسستر يونايتد الإنكليزي قبل أن يسجل هدفه قاتلا جديدا في مرمر ليون مساء الأربعاء. هذا بالإضافة إلى أن روبين كان مفاج نجاح بايرن في مشواره بمسابقة الدوري والكأس المحليين كما أثبت خلال مباراة فبراير/يونيو الشهر الماضي عندما سجل هدفين لينقذ بهما ما بدا وأنه مباراة ضائعة من بايرن.

ومجدوب فردي نجح روبين بعدها في الإطاحة بفريق شالكة من قبل نهائي مسابقة كأس ألمانيا قبل أن يواصل عروضه الرائعة أمام هانوفر عندما سجل ثلاثة أهداف ليقيود بايرن للفوز 7/صفر يوم السبت الماضي.

ولعب روبين تصويبة رائعة من متابعة لضربة ركنية من زميله فرانك ريبيري ليسجل هدفا قاتلا في إياب دور الثمانية من دوري الأبطال أمام مانسستر يونايتد الذي ودع منافسات البطولة الأوروبية بسبب هذا الهدف رغم خروجه من المباراة فائزا 2/3، وذلك بعد الاحتكاك إلى احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين.

وسجل روبين هدفا رائعا في مرمر هانوفر جاء مطابقا لأحد أهداف النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الأربعة التي سجلها في مرمر أرسنال الإنكليزي في الدور السابق من دوري الأبطال.

وصرح روبين لشبكة «سكاي» التلفزيونية قائلا: «لا شك في أنني ميسى أفضل» حيث حرص اللاعب الهولندي على إبعاد نفسه سريعا عن أي مقارنة مع ميسي.

وأضاف روبين: «موسمي أن أحسن من مستواي وحسب. يوجد العديد من اللاعبين الرائحين الآخرين مثل كريستيانو رونالدو وديديه دروغبا، ولكن ميسي يقف على القمة بمفرده. إنه متفرد في مستواه».

ولكن هذا لا يمنع أن روبين، هدف بايرن ميونخ لهذا الموسم برصيد 20 هدفا في جميع المباريات و14 هدفا في الدوري الألماني، كان أكثر اللاعبين تأثيرا مع الفريق الألماني هذا العام حتى أكثر من النجم الفرنسي ريبيري الذي مثل روبين اضطر للتعامل مع عدد من الإصابات هذا الموسم.

وليدأ يجب أن تكون أي شكوك راودت بايرن ميونخ عندما دفع 25 مليون يورو (33 مليون دولار) إلى ريال مدريد الصيف الماضي لشراء لاعب تعرض لنصيب وافر من الإصابات على مدار مشواره الرياضي قد تبخرت تماما الآن.

وقال فان جال قبل المباراة: «إنه (روبين) يقدم موسما رائعا الآن. إنه لا يخف عن تسجيل الأهداف الحاسمة الرائعة وكل هدف جديد يأتي أفضل من سابقه».

■ برلين - د ب أ: نجح اللاعب الهولندي إرين روبين في مواصلة عروضه السحرية من جديد في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عندما قاد فريقه الألماني بايرن ميونخ للفوز بهدف نظيف على ضيفه الفرنسي ليون في ذهاب الدور قبل النهائي من البطولة.

ويبرز روبين كنجم بايرن ميونخ هذا العام مع سعي الفريق الألماني بقيادة مديره الهولندي لويس فان جال إلى تحقيق إنجاز ثلاثي هذا الموسم بالفوز بلقبين بطولتي الدوري والكأس المحليين إلى جانب لقب بطولة دوري أبطال أوروبا.

ومع تصدده ترتيب الدوري الألماني وبلوغه نهائي كأس ألمانيا، فإن بايرن ميونخ في وقت نفسه يقف على مسافة خطوة واحدة من إحراز لقبه الأول في دوري الأبطال منذ أن أحرز اللقب الثمين في موسم 2001/2000.

ويروج الفضل في جزء كبير من النجاح الذي يتمتع به بايرن الذي سجل أهدافا حسنة لبايرن في الدورين السابقين من دوري الأبطال أمام فرين في نورنتينا الإيطالي ومانتسستر يونايتد الإنكليزي قبل أن يسجل هدفه قاتلا جديدا في مرمر ليون مساء الأربعاء. هذا بالإضافة إلى أن روبين كان مفاج نجاح بايرن في مشواره بمسابقة الدوري والكأس المحليين كما أثبت خلال مباراة فبراير/يونيو الشهر الماضي عندما سجل هدفين لينقذ بهما ما بدا وأنه مباراة ضائعة من بايرن.

ومجدوب فردي نجح روبين بعدها في الإطاحة بفريق شالكة من قبل نهائي مسابقة كأس ألمانيا قبل أن يواصل عروضه الرائعة أمام هانوفر عندما سجل ثلاثة أهداف ليقيود بايرن للفوز 7/صفر يوم السبت الماضي.

رفض مشاركة بورتسموث الإنكليزي في كأس الأندية الأوروبية الموسم المقبل



ستيفن فينان لاعب بورتسموث (يمين) يتنافس على الكرة مع نجم تشيلسي دروغبا خلال مباراة الفريقين

■ لندن - رويترز: تبخرت الخميس آمال بورتسموث الذي هبط من الدوري الممتاز الإنكليزي لكرة القدم في المشاركة بكأس الأندية الأوروبية في الموسم المقبل بعد تأهله لنهائي لعدم طلب المشاركة بها في الموعد المناسب.

وقال الاتحاد الإنكليزي لكرة ورابطة الدوري الممتاز في بيان مشترك أنهم أبلغوا الحارس القضائي للنادي أنها «لن يدرسا أي طلب متأخر للمشاركة في إحدى بطولات الاتحاد الأوروبي موسم 2010 - 2011».

ورغم أن بورتسموث مدين ببلغ 119 مليون جنيه استرليني (183 مليون دولار) ويخضع للحراسة القضائية إلا أنه تاهل لكأس الأندية الأوروبية بالوصول إلى نهائي كأس

وأضاف عبد المنصف «الموسم انتهى بالنسبة لي، التزمت تماما طوال الدور الثاني ولتكمه لم يقو بو عودهم لي».

وتابع «أتمنى للمزالمك وسأظل كذلك، ولكنني لست متوقفا وأسعى للمشاركة في المباريات وهو ما يحدث، ولكن ما يطمئنتني أنني سأترك الفريق وهو في حالة صعود». وكشف عبد المنصف عن الضربة من العروض الداخلية والخارجية لضمه، ولكنه أكد رغبتة في خوض تجربة الاحتراف الخارجي.

وأنضم عبد المنصف للمزمالك قادما من مزارع دينا عام 2001 ليرتدي القمصين الأبيض أيضا لم يقرب من عشر سنوات. وكان الحارس الدولي السابق قد أعلن عن رغبتة في الرجوع إلى النادي الأبيض منذ كان من الثاني (يناير) الماضي، ولكن أمام وإبراهيم حسن المنسحق العام عقب نهاية الموسم الحالي نظرا لعدم مشاركته مع الفريق.

وقال عبد المنصف لـ «القدس العربي»: «أخذت قرارا النهائي، وسأطلب رسميا من المسؤولين الرجوع في غضون الساعات القليلة القادمة».

وأضاف عبد المنصف «الموسم انتهى بالنسبة لي، التزمت تماما طوال الدور الثاني ولتكمه لم يقو بو عودهم لي».

وتابع «أتمنى للمزالمك وسأظل كذلك، ولكنني لست متوقفا وأسعى للمشاركة في المباريات وهو ما يحدث، ولكن ما يطمئنتني أنني سأترك الفريق وهو في حالة صعود». وكشف عبد المنصف عن الضربة من العروض الداخلية والخارجية لضمه، ولكنه أكد رغبتة في خوض تجربة الاحتراف الخارجي.

وأنضم عبد المنصف للمزمالك قادما من مزارع دينا عام 2001 ليرتدي القمصين الأبيض أيضا لم يقرب من عشر سنوات. وكان الحارس الدولي السابق قد أعلن عن رغبتة في الرجوع إلى النادي الأبيض منذ كان من الثاني (يناير) الماضي، ولكن أمام وإبراهيم حسن المنسحق العام عقب نهاية الموسم الحالي نظرا لعدم مشاركته مع الفريق.

وقال عبد المنصف لـ «القدس العربي»: «أخذت قرارا النهائي، وسأطلب رسميا من المسؤولين الرجوع في غضون الساعات القليلة القادمة».

الاهلي المصري يسعى لتجاوز الاتحاد الليبي في ثمن نهائي دوري أبطال أفريقيا اليوم

■ القاهرة - «القدس العربي»

من محمد القاود:

يتطلع الاهلي المصري لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الاتحاد الليبي في ذهاب دور الـ16 بدوري أبطال أفريقيا في المباراة التي تجمع الفريقين في الثامنة من مساء اليوم بمملع الأخير في مدينة طرابلس.

وطالب حسام البدري المدير الفني للاهلي لاعبيه بالعودة إلى القاهرة بتحقيق نتيجة إيجابية في المباراة لتسهيل مهمة الفريق في مباراة العودة التي ستقام بعد أسبوعين.

وحذر البدري لاعبيه من التأثير بالضغط الجماهيري وخاصة اللاعبين صغار السن لا سيما وأن تحقيق التعادل على الأقل هو الهدف الذي سيدخل به الفريق المباراة لواصله المشوار في الطريق إلى دور الثمانية في البطولة التي يحمل لقبها 12 مرات من قبل، وشدد المدير الفني على ضرورة إحراز هدف في المباراة يصعب من مهمة المنافس.

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

تأهل الريان القطري والرفاع البحريني إلى دور الـ 16 بكأس الاتحاد الآسيوي

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز

■ الدوحة - د ب أ: ضمن فريقا الريان القطري والرفاع البحريني التأهل إلى دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد أن حققا كلاهما الفوز في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة للبطولة.

وتلقب الرفاع على ضيفه النهضة العماني بهدف نظيف، فيما فاز الريان على الوحدات الأردني بثلاثة أهداف نظيفة. ورفع الريان رصيده في صدارة ترتيب المجموعة إلى 12 نقطة من خمس مباريات، بفارق الواجهات المباشرة أمام الرفاع ليضمن الفريقان التأهل إلى دور الستة عشر، في حين ظل الوحدات في المركز



يوميات نووية في قمة طبقتها «القول والطعمية»!

على هذا «التجمع النووي» العربية قبل الحصان... ليس من الأجدر توفير الأمن والاستقرار الدوليين أو لا بعدم إحتلال أراضي الغير بدون وجه حق وقتل الشعوب البريئة بالأسلحة الحربية المتطورة التي يعتبرونها «غير محرمة» دولياً.

ثم التفرد إلى نزع السلاح النووي؛ ليس هذا هو التدرج في حل النزاعات التي خلقت إرهاباً، وإرهاب مضاد...! كيف لنا أن لا نعتبر، ونقول أن مثل هذه القمة مضيعة للوقت، وصرف الأظنار عن أصل القضايا والحلول، وعملية تغطية مفضوحة للعجز الأمريكي عن إيجاد الحلول الكفيلة بتحقيق الأمن الذي رغبته سياستها منذ عقود طويلة فأوصلت العالم برتمه إلى الانحسار المحتوم نتيجة العشوائية والإعتباطية في البرامج، وانعدام الجدية في التعامل مع الكيان الصهيوني، سبب البلية الدولية... كيف لا يحق لنا أن نقول إنها قمة نووية في غياب الترسنة النووية الصهيونية قمة «بالقول والطعمية».

عبد الستار العياري - تونس



اردوغان العربي

وتعطيه لعملية السلام في المنطقة. وفي الوقت الذي سخّر اردوغان من الانتقادات الاسرائيلية له على هجومه السياسي العنيف على الدولة العربية، معتبراً انها تضع نفسها فوق الشبهات ولا يوجد يوم واحد من على العالم لم يعتبروا فيه انفسهم على حق، فلقد عبر نتنياهو عن اسفه لتصريحات اردوغان بلغة دبلوماسية، ولكن ليبرمان وزير الخارجية الاسرائيلي شبه اردوغان بالقادة النازيين للجدد مثل الزعيم الليبي معمر القذافي والزعيم الفنزويلي هوغو تشافيز.

ان التصعيد السياسي بين تركيا واسرائيل مرده سياسة اسرائيل المتبعة في الاراضي المحتلة والتفافها على عملية السلام ورفضها المطلق تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وهذا مما أدى الى عدم الاستقرار في المنطقة، وهذا ما يجعل تركيا صاحبة الكلمة الاولى في الدفاع عن مصالح الشعب الفلسطيني في زمن غاب فيه الصوت الحر والشجاع في فضاءات الوطن العربي، وان الدلائل تشير الى ان التصعيد التركي سيخطى حدود الخلافات السياسية، وتعيد تركيا النظر في تحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل.

داعس ابو كشك

ورق وهي كقمة سابقة عهدنا مجرد واجهة تملئى بما يمثل الدولة حيث لا أفعال هي مجرد شعارات اعتدناها حتى أننا ملناها، نسينا تاريخنا ونحن أصحابه، وانكرنا الحضارة وفي بلادنا أمهات الحضارة، ولكن أيها التجمع العربي أمان أن الأوان لكلمة حق تخرج ويكول لها من يتفهدا ثم أننا اعتدنا الكتابة على الورق من باب أننا لنا موقف حيث لا موقف، وأن هذا التجمع سوف يكون وحدة كبرى حيث لا موقف أننا اعتدنا التجمع العربي وما نقوله هو مجرد كلمات ننتسجها حيث لا تطبيق وشعارنا الفرقة حيث أن تجمعنا هو مثار خلاف لنا؟ أيها الصمت العربي فلتتوقف، أيها الفرقة العربية فليجمعك كلمة حق لا بد أن تخرج وتنقد الكثيرين، وتجمع دول الفرقة تحت إطار مشروع الجمع العربي ونصرح بقضايانا وننقد أنفسنا بصيغة توسل للتجمع العربي الإيجابي الذي يقترح القضايا العالقة ويضعها في إطار التنفيذ.

منال عمر محمود العامري
manalalalmiri@yahoo.com

التي تشكل فعليا أكبر خطر على العالم بأسره. كيف لا وهي التي ترتكب المجازر، وتنتهك كل القوانين الإنسانية في الأراضي المحتلة وقصفت خلال حروبها بأسلحة محرمة دولياً في لبنان وفلسطين الأبرياء الأمنيين وأقلمت في كل المرات من الملاحقة القانونية الدولية، وعجز الجميع عن محاسبتها على جرائمها الوحشية.

ليس الأجدر بسيد البيت الأبيض أن يعوض هذا «المهارة» التي تسمى «قمة نووية» بقمة دولية قوية وصادقة، وحازمة من أجل حل النزاع الدائر بدموية في منطقة الشرق الأوسط، وخاصة القضية المركزية الأولى - القضية الفلسطينية - وأن يطرح حلاً عادلة تفرض على القتل المجرمين والإزامهم بما كل الشعوب والبشر على وجه الأرض. وكذلك البحث الفعلي والجاد لحروب الاستنزاف التي تدور معظم رحاها على أرض عربية وإسلامية وتزهق أرواح الأبرياء يومياً بدون ذنب في العراق وأفغانستان والباكستان والصومال والسودان...والله وحده يعلم على من ستدور الدائرة في المستقبل، ومن هو الشعب الذي يرتقب عدواناً جديداً من اعتداءاتهم...الم يضع السيد أوباما ومن وافقه

انطلقت القمة النووية، أو القمة «الأوبامية» للأمن النووي في بيلاد العم سمام، بمبادرة من الرئيس الأمريكي باراك حسين أوباما الرئيس الأول الأمريكي الأسمر في البيت الأبيض. إنه تحرك سياسي أممي محمود، ومشكور، لكنه يطرح أكثر من علامة استفراب وتساؤل خصوصاً في هذه الظروف الحالكة التي تسير بالأمن العالمي إلى حافة الهاوية بلا سلاح نووي في سياستهم العدوانية الأكثر فتكاً من سلاحهم النووي. لن يقدم هذا الخيار أو يؤخر شيئاً في الوضع الراهن، طالما أن الدول التي تشكل خطراً أمنياً حقيقياً على السلام والاستقرار رؤوس قاداتها أصيبت بجنون القوة والغطرسة فتفتكت بالبشر والحجر، وحولت العالم إلى بؤرة خراب، واقتتالا ينمو ويتطور، وفوضى عامرة، وحقد وكراهية، كلها ستؤذي بالجميع الإلتهاكة الحتمية لا محالة إذا استمرروا في سياستهم على هذا النهج الخاطئ.

النقطة الوحيدة اللاعبة في الدجى السياسي الدولي عزم السيد اردوغان القائد التركي الإسلامي طرح البرنامج النووي الإسرائيلي الكارثي على الحضور في هذا «العشاء النووي» الذي لن يسمن أو يغني من جوع بعد أن عجزت كل الدول بمنظوماتها وهيكلها عن التطرق إلى أكثر من 200 رأس نووي تملكه عقولاً صهيونية عنصرية عدوة للحياة، للأمن، والعيش بسلام تحت قانون دولي لا يسري إلا على الضغفاء المضطهدين بالقتل والتجويع والحصار للبشر في سجون كبيرة على أرضهم المغتصبة وهؤلاء القادة المجتمعون هم السبب الرئيسي في كل الخراب الأمني السائد في مشارق الأرض ومغاربها. فهل من حقنا أيها القادة العرب أن نسال أين مواقفكم المساندة للسيد اردوغان حول غياب الكيان الصهيونية المتوثبة ولا غرابة إن نسمع عن مشاريع النووية الصهيونية الجائحة في قلب المنطقة وهي التي تنكلكم، وبنا صباحاً مساءً... ويوم الأحد!

أما النقطة السوداء في هذا الموضوع هو غياب أعداء الإنسانية-الكيان الصهيوني الغاصب -عن هذه القمة «المقومة»، وعدم اعترافها بها، أو بمنظمتها بعد أن ضربت بتوسلاتهم من أجل «السلام» و«التفاوض العبشي»، والأمن عرض «حائط المبكى»، وكان الأمر لا يعنياها رغم امتلاكها من السلاح النووي ما يبدي البشرية قاطية، وهذا طبيعي وغير مستغرب لأننا تعودنا من مجرمي الحرب عدم النول للقرارات الدولية، أو احترام من يقوم على فرض العدالة الدولية على الجميع.. ولإسرائيل كل الحق أن لا تعترف بمثل هذه التجمعات التي تدعي الحفاظ على أمن العالم لأنها دولة مارة، ولا تعترف بالقوانين الدولية. كيف لا وهي المسؤولة الأولى عن كل الحروب والدمار والقتل بطرق مباشرة أو غير مباشرة في هذا العالم، فقيادة العدو الصهيوني خيروا مقاطعة هذه «الخطبة البيهلونية النووية» التي لن تفضي إلى أي نتائج، أو مقررات عملية من جانب أي دولة نووية طالما إسرائيل غير قابلة لجرد البحث في ترسانتها النووية

في الوقت الذي نشهد فيه صمتاً مطبقاً يسود الوطن العربي تجاه اتخاذ موقف حازم من السياسة الاسرائيلية في الارض المحتلة والاشراء التي تتخذ بحق القدس العربية، الامر الذي استغلته اسرائيل وراحت تعمل كيف ما تشاء دون اي حساب للعرب، فقامت بتحويل مدينة القدس ومصادرة الاراضي والاستيلاء على المنازل وطرد سكانها والاستمرار في اقامة سور الفصل والسماح للمستوطنين بزيادة هجمتهم الاستيطانية دون اي اعتبار لهذا القانون او ذاك، ضاربة بعرض الحائط بكل المواثيق والقرارات الدولية.

وفي خضم هذا الوضع ياتي الصمت الشجاع المدافع عن حقوق الشعب الفلسطيني من تركيا وعلى السمت رئيس وزارئها رجب طيب المنسجم مع نفسه والملتزم بمبادئه، الذي شن هجوماً عنيفاً على اسرائيل واصفاً اياها بانها الخطر الرئيسي على السلام في الشرق الاوسط) وذلك من خلال زيارته الى باريس منذ بالسياسة الاسرائيلية وما قامت به من حرب على غزة في اواخر عام 2008 واستخدام قوة غير متكافئة ضد غزة واستخدام القنابل الفسفورية مما أدى الى استشهاد 1500 فلسطيني بالإضافة الى 5000 جريح وتدمير البنية التحتية للقطاع وما تعرضت له المدارس والمساجد والمستشفيات والبيوت والمصانع من

مشروع التجمع العربي

■ هناك الكثير من القضايا والأمور العالقة في الوطن العربي لذلك اجتمع رؤساء ثلاثة عشرة دولة عربية، ومن أهم قضاياها فلسطين وما تتعرض له من التهويد والاستيطان، إن فلسطين هي قلب الوطن العربي والاستيطان يشكل لهم الأكبر فهناك تكثيف لبناء المستوطنات، والاستيلاء على الأراضي بالقوة وبناء هذا الكم الهائل من هذه المستوطنات، كذلك التهويد لإنكار كثير من الحقائق، وهو عمل لن يتوقف أبداً الا بموقف عربي واحد، وما تتعرض له القدس من انتهاكات وهي أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وهي مكان إسراء رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم حيث أسرى الرسول الكريم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم عرج وجهه الكريم إلى السموات العلاء وهذا أمر مثبت في معجزة المسلمين أي القرآن الكريم فهو تاريخ المسلمين بعينه في

«الايام» الحقيقة التي لا تعرف الأقنعة

في نفوسهم، وجدوا فيها الرسالة التنويرية التي عتم عليها وسط أمواج الجهل والتخلف، وسلب ونهب الحقوق تحت قبعة العسكر، والقوى المتنفذة التي اخذت تقاطع القاطع بأسماها شتى وتحت مظلة الانتصار العظيم، اشترت النفوس بالجلبوس والغلوس بقيت الأيام قوية وسط العواصف ولم تسلم من التآمر الذي بدأ بالسلب والشتم و ليصل إلى افتعال الأزمات والمشاكل والتعدي على الأملاك والتي كان آخرها وليس بأخيراها توقف صدور صحيفة وحاصرتها برجال البواسل وكان الأيام منبع الفساد وتسلك الخارجين على القانون وتؤوي الأهرابيين، وإنها السبب الرئيسي مما تعاني منه البلاد! لم يرض عنها لانها لا تعرف المساومة وليس الأقنعة على حساب الحقيقة، أعطيت الإشارة الخضراء فوجد المنتقمون فرصتهم في الانتقام من الأيام، فلقد عرت الأيام العابئين بأموال الشعب وتكلمت عن الفساد الذي أخذ يجول ويصول باسم القانون والوزير المنقذ

السودان وليمة تفتح شهية الطامعين

■ في بلد تبلغ مساحته مليون ونصف كم وتوفر فيه كل الثروات الطبيعية من التربة الخصبة التي البترول التي المعادن بانواعها يتغلغل فيه الفقر والجهل وتسود فيه لغة القتل والدم وتنتشر رائحة البارود في كل جنباته وتجد كل انواع الفرقة والتعصب العرقي والديني وتغيب فيه كل انواع العدالة الاجتماعية والسياسية ومشاريع التنمية البشرية قيل الاقتصادية لا بد ان يصبح مرتعا خصبا لكل طامع دخيل ولكل مغامر طموح في ان يجده له ما يحلم به من ثروة وقوة في غياب وعي وطني قد يكون له ما يبهره بظل غياب الشعور بالوطنية والانتماء تحت وطأة الفقر والجهل التي يعانيتها غالبية السكان وغياب حس عربي قومي على مستوى رسمي لما يمكن ان يشكله ذلك من مخاطر وعواقب وخيمة لا تقتصر على السودان وحده بل ستتطاول لنتال الجسم العربي بجموعه والافريقي فيما بعد فلنكنا يعلم ان السودان هو سلة غذاء العالم ومصدر مياه تتغذى عليه كل من السودان ومصر وبدونه تتعرض الملايين للجوع والعطش ومشاريع الصهيونية حالمة بما فيه الكفاية وبما يجعلها تستفيد من اللحظة المناسبة التي أصبحت مؤاتية للتغلغل في الجسم الكبير وتقطع اوصاله وخلق كيانات تنفذ من خلالها الى ما تشتهي مدعومة بلوبي صهيوني امريكي لا يتأخر في مساندتها الى ابعد حد ودول اوروبية لا تتجرأ على الاقتراب من اسرائيل وحكومات عربية عاجزة في احسن احوالها عن لم شملها فضلا عن اتخاذ قرارات مصيرية متكائة على جامعة عربية أصبحت رمزا للضعف وعجز العرب واطالة عمر الزعامات العربية من خلال امتصاصها نفمة الشعوب بتقدمها صفوف الحكومات باسم العروبة وتمحله عنهم جريمة العجز والتردي مما يجعل من السودان الوليمة التي تفتح شهية الصهيونية المتوثبة ولا غرابة ان نسمع عن مشاريع لجر مياه النيل من السودان الى اسرائيل في المستقبل ان بقي الوضع يسير في الاتجاه الذي هو عليه والى ان تتكشف جراح الانتخابات الجارية والتي نامل ان تأتي بما فيه مصلحة الوطن والامة والشعب السوداني تبقى السودان الوليمة الاشهى التي يسيل لعاب الصهاينة لها.

مفيد الشقوفي
mufeed.sh@hotmail.com

فاصل قتل أمريكي في مسرحية العملية السياسية في العراق

■ تماما كما في المسرح البريختي كلما اندمج المشاهدون بالحدث المسرحي جاءهم صوت من خارج السياق يتنبههم أن ما يشاهدونه تمثيلا وليس واقعا، وهذه المرة لعب الشريط الذي بثته قناة الجزيرة ويظهر كيف تمصقا مروحية أمريكية شهبانا وأطفالاً عراقيين مع مراسلين لوكالة رويترز، نعم تمصطا فقد صرح طيار أمريكي ذات مرة أن عملية قتل الناس في بلاد الرافدين تشبه عملية صيد البط البري، ثم كُمل بإطلاق النار على سيارة حاول ركابها اسعاف الصبايين.

اندمج المشاهدون بمسرحية الانتخابات في بلد محتل من قاع أعرق بشر نظل إلى ارتفاع عشرة آلاف متر في السماء كما نصت الاتفاقية الأمنية الموقعة بين الاحتلال وظل الاحتلال. رأينا فضائيات، وصحف، ومواقع الكترونية، ومحللين يزودون برمات عن أبنية يتوقعون ويحللون، وكتمت الأصوات المغايرة التي حاولت أن تذكر بالبدئية التي ينسأها أو يتناسأها المشاهدون وهي أن الإحتلال وممرزقته وظلاله مع بعض المهرجين هم من يشغلون خشية المسرح، وفي غمرة هذا الاندماج مع الحدث المسرحي جاء الشريط التعريبي لجيد المشاهدين داخل العراق وخارجه إلى الواقع، فيذكرهم أن العراق بلد محتل بعشرات الألوف من الجنود والمترزة، وأن النطق الذي تم الغزو من أجله وضعت الكارتلات الغربية يدها عليه ن أو في طريقها للفعل ذلك، وأن المشروع الاستيطاني الأمريكي في العراق متواصل، نعم المشروع الاستيطاني، فعلى سبيل المثال تشكل قاعدة بلد مدينة كاملة يبلغ عدد سكانها عشرين ألفا لها محطات توليد للطاقة، ومحطات تصفية مياه، وملعب غولف، وملح، ورحلات جوية، ونوادى ليلية، فهي جزء من أمريكا على أرض الرافدين وأفضل تشبيه لها تلك القلاع التي بناها المستوطنون الفرنجة قبل تسعة قرون على أرض بلاد الشام قبل أن يتم كنسهم عسكريا.

جاء الشريط ليذكر المشاهدين بمن له الكلمة العليا في بلاد الرافدين، فلم نسمع احتجاج أو دعوة للمحاسبة من أطراف ما يسمى بالعملية السياسية المشغولين بسرقة الفئات الذي يرميه المحتل لهم ليحولوه إلى استثمارات في دبي وبيوت في لندن وجزر في اليونان استعدادا اليوم ينهاج فيه المسرح الاحتلالي المسمى عملية سياسية.

لم يذكرنا الشريط بوحشية أمريكا لأننا نعرفها من آثارها على جلودنا.. لم يذكرنا الشريط بأننا في انظار أمريكا اغيار غويم لا يستحقون الحياة لأن راحة الدم ما زالت تملأ الجو. الفائدة الوحيدة من هذه الشريط انه كان تغريبا بريختيا بين فصلين من فصول المسرحية الاحتلالية المستمرة منذ سبع سنوات، فاصل تغريبي ليتذكر الناس انهم ليسوا ايام حياة حقيقية بل أمام مشهد احتلالي.

د. ثائر دوري

الوفاء للأب.. في امريكا

■ مهاجر عربي قديم يعيش في امريكا رغب ان يزرع البطاطس في حديقة منزله، ولكنه لا يستطيع لكبر سنه فأرسل لابنه الذي يدرس في واشنطن عبر البريد الالكتروني هذه الرسالة:

ابني الحبيب احمد، تمنيت ان تكون معي الآن وتساعدني في حرت الحقيقة، لكي ازرع البطاطس فليس عندي من يساعدني، وفي اليوم التالي استلم الأب الرسالة التالية.

ابي العزيز

أرجوك إياك ان تحرت الحقيقة لأنني أخفيت فيها شيئا مهما إذا رجعت سأخبرك ما هو.

ابنك احمد

لم تمض ساعة على الرسالة وإن برجال «اف بي آي» والاستخبارات والجيش يحاصرون المنزل ويجفرونه شبرا شبرا فلما لم يجدوا شيئا غادروا المنزل.

وصلت رسالة للأب من ابنه في اليوم التالي:

ابني العزيز، أرجو ان تكون الأرض قد حرتت بشكل جيد، فهذا ما استخلفت ان أساعدك به وأنا في واشنطن وإذا احتجت لشيء آخر. أخبرني وسامحتني على التقصير.

ابنك احمد

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبَر القُدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

الجنرال في نزهة مع سكرتيرته في دبابة!

■ زغرب - دبابة تجري السلطات الكرواتية تحقيقاً مع جنرال عسكري بتهمة أساءة استخدام منصبه، حيث تزده مع سكرتيرته على متن دبابة. وذكرت صحيفة «يوترانجي ليست» الكرواتية الخميس أن الجنرال ماريان ماركو فيتش كان يقوم بجولة تفقدية لوحدة دبابات، ووفقاً للتقرير، كان الجنرال يرغب في أن تشهد سكرتيرته كيف يمكن للدبابة «إم-84» اليوغوسلافية المصنوعة وفقاً للنموذج السوفياتي، أن تخطى عقبات شديدة بنجاح ولذلك اصطحبها على متنها. وليس من المعروف ما إذا كان الجنرال قاد الدبابة بنفسه، أم قادها جندي، ومن المنتظر أن ينال الجنرال عقوبة بتهمة أساءة استخدام ممتلكات عسكرية.

انتم من ناظر مدرسته بعد 20 عاماً

■ لندن - يو بي أي: انتقم طالب بريمانسي من ناظر المدرسة، الذي كان يؤديه بضربه بالعصا قبل نحو 20 سنة، بالاعتداء السدسي عليه ما أدى إلى فقد ساعده وأصابته بعدة كسور في جمجمته ورضوض في جسمه. وذكرت صحيفة «دايلي مايل» الخميس أن الطالب السابق جيرماين بولين، 26 سنة، هاجم ناظر مدرسة سانت جونز آر. سي الابتدائية في بيرلني كيران هيكن، 58 سنة، وبادره بالقول «هل تتذكرني؟ كنت تضربني عندما كنت في السادسة من العمر وانتظرت كل هذه السنوات كي أقابلك».

واندفع بولين، وهو عامل، نحو هيكن، الذي كان ينتظر أمام مطعم لوجبات الكاري الهندية في منطقة مانشستر الكبرى، فانقض عليه وأوسع ضربه وركلا بعدما أوقعه على الأرض فحطم أنفه وفكه وسبب له كسوراً في أضلاعه وجمجمته بالإضافة إلى ندوب أخرى في جسده.

أمريكي يعيد مالا وجده لأنه لا يحتاجه

■ ليفنورث - يو بي أي: نكرت الشرطة في ولاية كنساس الأمريكية إن رجلاً عُثر على 1460 دولاراً في مرآب للسيارات وقرر الاحتفاظ بها قبل أن يعفر رايه عندما وجد أنه ما عاد بحاجة إليها، ونقلت قناة «كاي إم بي سي» التلفزيونية الأمريكية عن مفتش الشرطة كريس نيكولسون قوله إنه تلقى اتصالاً من رجل يفيد العثور على 1460 دولاراً قرب أحد المتاجر.

وأشار نيكولسيون إلى أن المتصل أوضح له أنه كان ينوي الاحتفاظ بالمال لتسديد فواتيره لكنه وجد أنه ما عاد بحاجة إليه عندما قبل في وظيفة جديدة. وأفادت الشرطة أن المبلغ المالي، الذي تبلغ عن فقده في 29 آذار/مارس الماضي، أعيد إلى مالكه الحقيقي الذي يبدو أنه حدث بعد بيع سيارته. وأوضحت أنه على الرغم من أن المال وقع عرضاً، إلا أن القضية ما تزال تعتبر سرقة لكن الرجل الذي فقد المال لا يريد توجيه أية اتهامات.

الأردن: بازار خيري لجمعية العازبات

■ عمان - «القدس العربي»: نظمت جمعية «حرائر الأردن» وهي الأولى من نوعها في الأردن التي تخصص الفتيات العازبات فقط من تجاوزن سن الزواج (30 عاماً) بازاراً خبيرياً بعنوان «ملقني إبداع للفتيات العازبات» يتضمن أسفلاً يديوية من تحف وهدايا وأزياء. والجمعية تأسست عام 2008 وبدأت بمزاولة أعمالها بموجب ترخيص رسمي من الجهات المعنية بهدف إيجاد مقر دائم للفتيات والسيدات غير المتزوجات لممارسة نشاطاتهن المختلفة لإعادة الاعتراف لهن في ظل مجتمع لا ينفك عن وصف غير المتزوجة بأنها «عانس».

وأكدت زكية البويني رئيسة الجمعية أن الجمعية تعمل على توعية العازبات وتقديم الدعم لهن من خلال برامج تدريبية وتنفيذ مشاريع لهن إضافة إلى توفير فرص عمل. وتضم الجمعية 100 عازبة وقررت لهن الانخراط في سوق العمل والحرف اليدوية لضمان حياة كريمة.

عجوز تستخدم مسدسا في مواجهة لص

■ ديس موانيس - يو بي أي: استخدمت مسنة في التاسعة والثمانين من العمر في ولاية أيوا الأمريكية للمرة الأولى في حياتها مسدساً لتكلمه منذ 30 عاماً، لتطلق النار على لص اقتحم منزلهما ولكنها لم تتمكن من إصابته وأن ساءت الطلقة النارية في رذعه عن السرعة. ونقلت صحيفة «دي ديس موانيس ريجيستر» الأمريكية عن بيانيس ترنر قولها «كان رجلاً ضخماً وسميناً وكان يرتدي سروالاً قصيراً ويتكلم كالجنون».



جينفر لوبيز «أيقونة الموضة»

■ لوس أنجليس - دبابة: منحت مجلة «يو.إس. ويكلي» الأمريكية وإسعة الانتشار المغنية الأمريكية الشهيرة جينفر لوبيز لقب «أيقونة موضة العقد في هوليوود». وعن هذا اللقب، قالت لوبيز للمجلة: «إنه تكريم لا يمكن تصديقه، عندما أبلغوني لم أستطع أن أتمالك نفسي، وكلت: حقاً؟ يا الهي! إنه جنون».

وأضافت لوبيز (40 عاماً): «الامر ببساطة رائع.. لأنني عاشق

الموضة منذ أن كنت فتاة صغيرة». وتجدر الإشارة إلى أن نشاط لوبيز الفني تراجع نسبياً مؤخراً، حيث إنها تركز اهتمامها حالياً على طفليها التوأم، أيمي وماكس (عامين) اللذين أنجبتهما من زوجها مارك أنتونوني (41 عاماً). ومن المقرر، أن يعرض فيلم لوبيز الجديد «ذي باك-أب بيلان» في دور العرض السينمائي في 13 أيار/مايو المقبل.

أحوال الناس



● القاص الأردني أحمد أبو حلوية والقاصة كرم الخالدي تقام لهما أمسية أدبية في مقهى الأوبرج وسط عمان غدا السبت وذلك بمناسبة مرور ستين عاماً على تأسيسه.

● المغني البريطاني يوسف إسلام الذي عرف سابقاً باسم كات ستيفينز قبل اعتناقه الإسلام عام 1977 سوف يقوم بجولة غنائية في أستراليا لأول مرة منذ 36 عاماً خلال شهر حزيران/يونيو المقبل.

● ضمن أمسيات برنامج «كتاب الأسبوع» الذي تنظمه المكتبة الوطنية في العاصمة الأردنية عمان مساء كل أحد يعرض الدكتور عبد الفتاح البستاني مساء الأحد المقبل خلاصة مطالعته لكتاب «سفر الصين... شعبي وحضارة» لمؤلفه الباحث والكاتب المصري حسين إسماعيل، يلي ذلك عرض مصور لمشاهدات الدكتور بستاني خلال رحلته مؤخرًا إلى الصين.

● وزير الشباب والتنمية الاجتماعية الأردني الأسبق الدكتور محمد خير ماسر يستضيفه منتدى عبد الحميد شومان الثقافي لإلقاء محاضرة بعنوان: «قضايا الشباب العربي المعاصرة» وذلك مساء الاثنين المقبل وسيقدم المحاضرة ويدير الحوار الدكتور محمد عدنان البخيت.

● نجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام (35 عاماً) تصدر لأثعة مجلة «فوربس» لأكثر لاعبي الكرة كرتياً للأموال. وبلغت أرباحه 40 مليون دولار، وكان قد انتقل من فريق ريال مدريد الإسباني للعب في الولايات المتحدة مع فريق «لوس أنجلوس غلاكسي»، مقابل صفقة مالية ضخمة، وأغاره ناديه إلى «أي سي ميلان» الإيطالي حالياً. وحل لاعب فريق «ريال مدريد» الإسباني، البرتغالي كريستيانو رونالدو (25 عاماً) في المرتبة الثانية مع 30 مليون دولار.

● نجمة الإغراء الأمريكية باميلا أندرسون (42 عاماً) كشفت في حديث صحافي عن أن التمثيل في أحد أفلام العمل السري «جيمس بوند» هو أحد مومحات حياتها.

فشلت في الحصول على عمل.. فانتحرت

الاحتمال أكثر.. كانت ابنة رائعة وموتها سبب لنا صدمة، كانت وسظتل تحتفظ بمكانة خاصة عندنا». وأصيب والدها فيكي وهما توني ولويز بصدمة عميقة بسبب وفاة ابنتهما وأفراداً بأنها كانت تعاني من كآبة شديدة قبل موتها بسبب عجزها في العثور على عمل، وجاء الكشف عن انتحار فيكي بالتزامن مع نشر تقرير ذكر أن عدد العاطلين في بريطانيا يبلغ الآن حوالي 2.5 مليون نسمة. وقالت الأم لويز «كانت فيكي فتاة ذكية ومنتجة ولكنها شعرت بالكآبة بسبب عجزها عن إيجاد عمل».

وأضافت إن ابنتها «شعرت بالإذلال لأن محاولاتها في العثور على عمل باءت جميعها بالفشل ولم تعد تستطيع أكثر». ثم انتحرت.

■ لندن - يو بي أي: أقدمت مراقبة بريطانية على الانتحار بعد تقديمها لأكثر من 200 وظيفة خلال عامين وإخفاقها في العثور على عمل.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» الخميس أن فيكي هاريسون (21 سنة)، وهي طالبة متفوقة وحائزة درجات دراسية عالية أصيبت بحالة إحباط شديدة وتناولت جرعات عالية من العقاقير أدت إلى موتها.

وكتبت فيكي بعد استلامها آخر رسالة من صاحب شركة رفض توظيفها، ثلاث رسائل، واحدة لأهلها والثانية لأبيها والثالثة لصديقها جاء في أحدها «لم أعد أحتمل العيش

دواء جديد للصداع النصفي موروثة جينية تفتح الباب لتجديد الأعضاء والأنسجة التالفة

من جانبه قال الطالب دانيال فيليكس الذي نفذ الجانب التجريبي الخاص بالبحث «إن فهم الأساس الجزيئي لإعادة عرض الأنسجة وتجديدها أمر ذو أهمية حيوية في الطب التجديدي».

من جهة أخرى قال علماء إن دواءً جديداً للصداع النصفي قد يحمل الأمل لملايين المصابين بهذا المرض في العالم بسبب فعاليته وقلة عوارضه الجانبية مقارنة بالعلاجات الأخرى.

وذكرت صحيفة «الأكسبريس» الخميس أن الدراسة التي نشرت دورية «لانسيت» الطبية أوضحت أن الدواء الأكثر استعمالاً للصداع النصفي أو الشقيقة الآن هو «تريبتانز»، ولكن الدواء الجديد «فيلكاجيبانت» لديه الفعالية نفسها ولكنه يترك آثاراً جانبية أقل.

وقال العلماء إن الدواء الجديد يعيق نشاط المواد الكيميائية التي تسبب الألم في الدماغ بدل التسبب في انقباض الأوعية الدموية فيه.

ووصف الأستاذ لارس إدفنسون من مستشفى جامعة لوند في السويد والدكتور ماتياس ليندي من الجامعة النرويجية للعلوم والتكنولوجيا الدواء الجديد «فيلكاجيبانت» بأنه «واعد»، ولكنها دعوا لإجراء المزيد من التحقيقات عنه».

ويعاني نحو سبعة ملايين بريطاني من الصداع النصفي ويتناولون علاج «تريبتانز» للتخفيف من عوارضه.

■ لندن - يو بي أي: قد يصبح باستطاعة البشر ذات يوم تجديد الأعضاء والأنسجة التالفة بعد اكتشاف موروثة جينية تتيح لدودة تجديد أجزاء جسمها التالفة.

وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» الخميس أن هذا الإنجاز يعطي الأمل في شفاء أمراض مثل الزهايمر أو سرطان الدم يوماً وذلك بعد أن لاحظ العلماء في جامعة نوتنغهام بقيادة الدكتور عزيز أبو بكر، وهو زميل في مجالس الأبحاث في المملكة المتحدة وكلمية علم الأحياء فيها أن باستطاعة جن «سميد-بريب» تجديد رؤوس وأدمغة ديدان «بلاناريان» بعد قطعها.

وتبين للباحثين أن لهذه الديدان قدرة غير عادية على تجديد أجزاء أجسامها المفقودة بما في ذلك الرأس والدماغ.

وقال أبو بكر «نقدم لنا هذه الديدان المذهلة لفرصة مراقبة تجديد أنسجة الحيوانات البسيطة والتي تستطيع تجديد نفسها بشكل غير عادي». ونشرت هذه الدراسة في دورية «بلوس جينياتيكس» الخميس.

وأضاف «إذا استطعنا معرفة ماذا يحدث عندما تتجدد الأنسجة في الظروف العادية يمكننا عندها فهم طريقة استبدال الأعضاء التالفة أو الميتة والأنسجة والخلايا بطريقة منظمة وآمنة بعد التعرض لإصابة ناتجة عن صدمة أو مرض مثل الزهايمر مثلاً».

أم بريطانية تستخدم حليبها في الطهي

■ لندن - يو بي أي: ذكرت صحيفة «صن» الخميس أن امرأة بريطانية متزوجة في الثلاثين من العمر وأم لطفلة في الأشهر الأولى من العمر تستخدم حليب صدرها لأغراض الطهي، وأعداد أطباق مثل الفطائر واللازانيا والكعك.

وقالت الصحيفة إن أبي بليك تتقاسم ابداعاتها مع أفراد عائلتها واصداقائها وتقوم حتى ببعب الطعام الذي تعده بحليب صدرها للولادة في مهرجانات الأطعمة، وأضافت أن المرأة البريطانية تستخدم مضخة لاستخراج أكبر كمية من الحليب من صدرها بعد إرضاع طفلها تيلي البالغة من العمر

الأردن ينتج الجلد البشري قريباً

■ عمان - يو بي أي: توقع رئيس مجلس مركز الخلايا في الجامعة الأردنية د.عبد الله العبادي أن يكون الأردن قادراً على إنتاج الجلد البشري قريباً.

ونقلت صحيفة «العرب اليوم» الخميس عن العبادي قوله، «المرتب أن تقود التجارب المخبرية، التي يعمل المركز عليها حالياً، إلى تصنيع جلد بشري كامل باستخدام نخاع العظم، ومن ثم استخدامه في علاج الحروق وأمراض الجلد الناجمة عن حوادث الطرق والحوادث الصناعية».

ولفت العبادي إلى مشاريع أخرى في مختبرات المركز لتصنيع العظام والأوعية الدموية والغضاريف، من المتوقع أن تدخل حيز التطبيق السريري قريباً بحيث تصبح علاجاً متوفراً لكافة المرضى خلال السنوات الثلاث المقبلة.

ونوه العبادي بأنه في حال نجاح التجارب السريرية في إنتاج الجلد والعظام، فإن المركز سيتمكن من تصنيعها حسب الطلب ضمن فترة ستة أسابيع بعد أخذ العينة وتحفيزها.

واعتبر العبادي أن أولويات المركز تنحصر الآن في مجال تصنيع الجلد، والعظم والغضاريف والأوعية الدموية وخلايا عضلة القلب، والأنسجة الداعمة لجراحة التجميل.

ويعد مركز الخلايا مؤسسة حكومية، هدفها تقديم الخدمات الصحية لكافة المواطنين، وتوفر علاج غير مكلف، وهي مفتوحة لجميع العلماء في المؤسسات البحثية في المملكة.

مصرع 20 يميناً من أسرة واحدة في حادث مرور

■ صنعاء - يو بي أي: لقي 20 مهنياً من أسرة واحدة مصرعهم الخميس في حادث انقلاب سيارة نقل «بيك أب» هوت بهم من مرتفع جبلي بمحافظة مارب شمال شرق اليمن.

وقال مصدر طبي بأن «مستشفى حريب استقبل القتلى العشرين إضافة إلى جرحين زهواً ضحية الحادث بعدما هوت بهم السيارة من مرتفع جبلي في منطقة ملعه وكلهم من أسرة واحدة تسمى «أبو عيه».

وعزا المصدر أسباب انقلاب السيارة إلى عدم انتباه سائقها إلى المنحدر الجبلي، إضافة إلى السرعة الزائدة.

ويঙ্গل اليمن على نسبة حوادث مرورية على مستوى منطقة الشرق الأوسط، بسبب قديم الأوقات بين المدن التي تعود إلى فترة الخمسينيات من القرن الماضي.

● الملكة الأردنية رانيا ووزير الخارجية الأمريكي الأسبق كولن باول والملياردبير بيل جيتس يستخدمون شهرتهم هذا الأسبوع وينضمون لحملة على موقع «تويتر» لجمع تبرعات من أجل وضع نهاية للوفيات الناجمة عن الإصابة بالمalaria. ويعمل منظمو جمع التبرعات مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة لمكافحة المalaria راي تشيمبيرز.

● محمد عوض بن همام نائب رئيس البنك المركزي اليمني عين محافظاً للبنك خلفاً للمحافظ السابق أحمد عبد الرحمن السماوي الذي عين عضواً في مجلس الشورى بالبلاد.

● نجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام (35 عاماً) تصدر لأثعة مجلة «فوربس» لأكثر لاعبي الكرة كرتياً للأموال. وبلغت أرباحه 40 مليون دولار، وكان قد انتقل من فريق ريال مدريد الإسباني للعب في الولايات المتحدة مع فريق «لوس أنجلوس غلاكسي»، مقابل صفقة مالية ضخمة، وأغاره ناديه إلى «أي سي ميلان» الإيطالي حالياً. وحل لاعب فريق «ريال مدريد» الإسباني، البرتغالي كريستيانو رونالدو (25 عاماً) في المرتبة الثانية مع 30 مليون دولار.

● نجمة الإغراء الأمريكية باميلا أندرسون (42 عاماً) كشفت في حديث صحافي عن أن التمثيل في أحد أفلام العمل السري «جيمس بوند» هو أحد مومحات حياتها.

فشلت في الحصول على عمل.. فانتحرت

■ لندن - يو بي أي: أقدمت مراقبة بريطانية على الانتحار بعد تقديمها لأكثر من 200 وظيفة خلال عامين وإخفاقها في العثور على عمل.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» الخميس أن فيكي هاريسون (21 سنة)، وهي طالبة متفوقة وحائزة درجات دراسية عالية أصيبت بحالة إحباط شديدة وتناولت جرعات عالية من العقاقير أدت إلى موتها.

وكتبت فيكي بعد استلامها آخر رسالة من صاحب شركة رفض توظيفها، ثلاث رسائل، واحدة لأهلها والثانية لأبيها والثالثة لصديقها جاء في أحدها «لم أعد أحتمل العيش



مؤسسة فنية بدل جامعة عربية

عناية جابر

منذ ما يقرب الشهر، كنت تابعت المؤتمر الصحافي الذي انعقد في نقابة الصحافة في بيروت، وأعلن فيه عن إصدار كتاب بالغ الأهمية عن «مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية». أهمية الكتاب بعد قراءتي للتأني، إضافة إلى بديهية تعريفها للقراء بالمؤسسة وأهدافها وإهتماماتها ومراعاتها، وباللغتين العربية والإنجليزية، إنه يُقارب بلغة بسيطة ولساناً رشيقة وموجزة وناجحة من الأكاديمي الملغز، سير أعلام مصنوعة وتخدم أغراضهم المتعددة وسورية ولبنان والعراق، مُرفقة السير هذه، بصور نادرة مُتاحة لعيوننا للمرة الأولى.

المؤسسة من كونها اللبنانية في الدرجة الأولى، سوف لن تستقطب اهتمام الجمهور اللبناني فحسب، بل تتأهل اهتمام كل متابع جيد، عربي وغير عربي، شغف بالموسيقى العربية، متيحة لأذنه وفؤاده، سماع واحتضان خمسة آلاف أسطوانة من خلاصات تسجيلات عصر النهضة، وما ينيف عن ستة آلاف ساعة من التسجيلات والأشرطة، محافظة لهذه الروائع مسالحة جغرافية حضارية عبارة عن استديو مزود بأحدث وسائل التقنيات التي تتكفل بتحويل المواد الموسيقية إلى ملفات رقمية تحفظها وتقيها من الضياع، في عملية احترام للندرة والأصالة، إلى قاعة فسيحة ابتنتها المؤسسة في مطلع هذه السنة، تتسع لثمانين شخصاً يقصدونها وتخدم أغراضهم المتعددة إن لتأحية السماع والدراسة والنقاش حولها، وحتى التسجيل.

خلف هذه المؤسسة الضخمة بحق، ثمة المؤسس كمال كريم قصار الذي يعمل بدأب وصمت، إلى جانب أعضاء في مجلس الشورى والتخطيط على علاقة وطيدة وعارفة أكاديمياً وهو في علوم الموسيقى وموسيقى الشعوب وهم جان لامير ونداء أبو مراد وفرجينيا دابليسون وفرديريك لانغران ولطفي المراجحي ومايكل فريشكوف، وتتسع مروحة دراسة هؤلاء وتوزع ما بين جامعة ألبرتا كندا، وجامعتي باريس4 وباريس10، وجامعة هارفرد الولايات المتحدة الأمريكية، وجامعتي الأنطونية والروح القدس في المكسيك - لبنان.

قد يبدو غريباً بعض الشيء «أو أولد فاشن» على دارج التعبير عن أي اهتمام بالقديم رهناء، إهتمام هؤلاء المتقاربين من أكثر من بلد ومحل علمي وصين، بنوع الموسيقى العربية الفاخرة التي سادت في عصر النهضة وعلت، في ظل الركافة الموسيقية (بشكل عام) التي تصعب العالم الآن. من حسن حظنا أننا لم نعدم وجود مثل هذه النُخب المصابة بلوثة الجمال أينما وجد ومن أي عصر جديد أو سحيق أتى. بل الأدعي التفتيح عن الجمال خصوصاً أنه من زمن غابر ومهدد بالنسيان والتلف، ونبيش زمانه ورجالاته ونسائه، من خلال بعث أصواتهم النادرة التي يصعب على وقتنا الأسود أن يجد بمثلها.

من هنا، اهتمام المؤسسة هذه، بالعديد من الأصوات/ الإضاءات في زمانها وكل زمان، من مثل محيي الدين بعيون ومترى المر ومحمد العاشق ومحمد القبايجي، إلى تسجيلات لصالح عبد الحلي وعباس البليدي ومحمد خيرى بالإضافة طبعاً، إلى تسجيلات لبواكير غنائية نادرة لكل من أم كلثوم (يُذهل المستمع من كمّ القصائد المغناة غير المتداول سماعها الآن) وأسماهان وفتحية أحمد وماري جبران ونادرة أمين ولور دكاش وفاطمة سري.

الأصوات التي غنت فابعدت، ليست فحسب غنيمة «مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية»، بل هناك تسجيلات في التراث الموسيقي المصروف للبنان وسورية وفلسطين والعراق والخليج والمغرب العربي وتراث الجماعات السريانية والكردية والقبطية وغيرها من الجماعات العرقية المحلية الأخرى التي هي جزء من عالنا العربي والرصيد الحي للجماعات الصوتية وكبار قراء القرآن. وعلى ما نقرأ في الكتاب، تلعب المؤسسة دوراً في إحياء هوية وتثبيتها فنياً، الأمر الذي تعجز عنه كافة الحكومات العربية سياسياً، الفن بديل عن السياسة، في إحياء روح مضطهدة وأوطان سليبة. مؤسسة فنية بدل جامعة عربية! هذا حقٌ واجدى، خصوصاً إذا كانت هذه المؤسسة تشتمل على ما قلنا بخص، لا خطابة ولا من يخبطون، لا مؤتمرات وكلمات وخلاصات، فقط البحث الجاد الذي ظهرت منه صفحات الكتاب والتسجيلات، مع سيررؤاد نذكرت على ما سبق بالشيخ يوسف المنلاوي في أدائه الباهرة في الأدوار والتواشيج، وعبد الحلي بصوته المنحدر من اللحن والوزن مشحوناً بالعواطف، إلى الشيخ سلامة حجازي وعبد الحامولي ومحمد عثمان وسليمان أبو داود وسيد الصغني وآخرين.. حتى يجعلنا السماع نخجل من أننا ولدنا في هذا العصر.