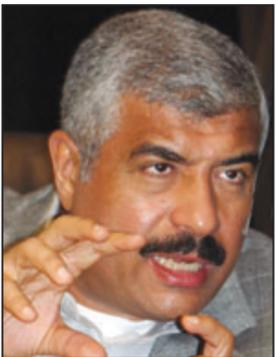


مصر: إعادة تخصيص الأرض لـ «مدينتي» بعد سحبها تنفيذًا للحكم بإبطال العقد



هشام طلعت

الحكومة لضغوط منذ ذلك الحين من مستثمري طلعت مصطفى لإيجاد حل للنزاع، وكان راضي أبليغ الصحافيين في وقت سابق أن مجلس الوزراء يدرس وضع آلية جديدة لإدارة بيع أراضي الدولة، وقال إن رئيس الوزراء أحمد نظيف يسعى لصياغة إطار جديد لوضع جدول زمني واضح يأخذ في الاعتبار جميع الأراضي المستقلة وغير المستقلة ولوضع أسس تخصيص الأراضي للقطاعات المختلفة وتسريعها بنزاهة وبأسلوب منسق، وأضاف أن مراجعة تخصيص الأراضي ستؤثر على جميع قطاعات الاقتصاد، وبالإضافة إلى تخصيص أراضي الدولة للبيع لتنفيذ مشروعات سكنية وإدارية تخصص الحكومة أراضي لأغراض أخرى منها الزراعة والسياحة والخدمات العامة.

السعودية: علي الدميني يجدد المطالبة بالإصلاح في المملكة والافراج عن معتقلي الرأي



علي الدميني

وذكر الدميني في الرسالة التي حملت عنوان «رسالة خليل الله ضيائي رئيس شرطة كوناك الوعر المتآخم لباكستان إن الأربعة احتجزوا خلال زيارتهم لأحد المزارع في المنطقة. وأضاف ضيائي أن عملية بحث بدات للعثور على المجموعة مشيراً إلى أن الدافع وراء الخطف لم يتضح بعد، وكان متحدث باسم حركة طالبان قال في وقت سابق إنه لا علم لديه بشأن الحادث، وأعلنت وزارة الخارجية البريطانية الإحسان من مواطني بريطانيا فقد في أفغانستان، من دون تقديم المزيد من التفاصيل بشأن هويته أو مكان فقده. وقال متحدث باسم الوزارة في لندن «يمكننا تأكيد اختفاء مواطن بريطاني في أفغانستان. نعمل مع وكالات دولية أخرى لاجراء تحقيق عاجل حول هذه المعلومات».

خطف امرأة بريطانية في أفغانستان

وقال آلان بنتلي، نائب رئيس شركة «لومنتس» الأمريكية للحلول الأمنية، «ستاكست هو أخطر فيروس يتم اكتشافه»، موضحاً أن سبب الخطورة هو عدم وجود هدف تحريبي أو مالي له، وإنما الهدف هو نقل المعلومات من مؤسسات البنية التحتية الحيوية. ووفقاً لوسائل الإعلام وبعض المصادر فقد أعلن خبراء من بيلاروس (روسيا البيضاء) وإثانياً رصد الفيروس في تومز/بوليو الماضي، ويستهدف الفيروس أنظمة «سيمنز» بشكل أساسي من خلال استخدام أربع نقاط خلل أساسية في برامج «ويندوز» التي تنتجها شركة «ميكروسوفت» وتمكن الخبير الأمني الألماني رالف لانجر من تحديد هذه النقاط، وفي مطلع آب/أغسطس أصدرت ميكروسوفت ملحقاً لتقاضي هذا الخلل، ويفضل نحو 80% من مستخدمي الحاسب الآلي في العالم برامج ويندوز، وتحدث لانجر عن «قرصان العقد»، وأشار على إحدى المؤسسات، وأشار إلى أن المشكلات الفنية التي عانت منها إيران خلال الأسابيع الماضية لم تكن وليدة الصدفة، وتبين مؤخرًا أن مفاعل بوشهر يستخدم نسخة غير مرخصة من برنامج إدارة صناعية من إنتاج «سيمنز»، والأسوأ أنه لم يتم تشغيل البرنامج بصورة سليمة.

حماس تدعو عباس لوقف التفاوض.. و«الشعبية» تعلق مشاركتها بالمنظمة الاف الاسرائيليين يحتفلون بتصعيد البناء في المستوطنات واشنطن تكثف جهودها ومنتياهو يرفض تمديد التجميد



مستوطنون يباشرون البناء في المستوطنات بحماية قوات الاحتلال الاسرائيلي

واوضحت المصادر بأن عباس سيعقد اجتماعاً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح لتخاض قرار بشأن استئناف اسرئيل للاستيخان في الاراضي الفلسطينية، وذلك قبل عقد اجتماع لجنة المتابعة العربية اجتماعها الاسبوع القادم في القاهرة لتخاض موقف فلسطيني عربي موحد بشأن الاستمرار في المفاوضات المباشرة مع اسرئيل او الانسحاب منها احتجاجاً على استئناف الاسرئيل في الاراضي الفلسطينية، لكن الجامعة العربية نفت الأحد تلقيها اي طلب رسمي فلسطيني خاص بعقد اجتماع للجنة المبادرة العربية على مستوى وزراء الخارجية.

يذكر أن ننتياهو طالب الوزراء في حكومته وأعضاء الكنيست من حزبه بالامتناع عن إطلاق تصريحات بشأن استئناف أعمال بناء في المستوطنات، كما طالب المستوطنين بالامتناع عن اظهار الفرح بحلول نهاية فترة تعليق البناء في المستوطنات. وأكدت مصادر فلسطينية الأحد بأن القرار الفلسطيني الانسحاب من المفاوضات المباشرة او الاستمرار بها في ظل شروع اسرئيل بالبناء الاستيطاني سيخضع من قبل لجنة المتابعة العربية للسلام التي من المقرر ان تجتمع في الرابع من الشهر القادم في القاهرة بناء على طلب فلسطيني ليبحث مستقبل المفاوضات والوقف الاسرائيلي من الاستيطان.

رام الله - الناصرة - القدس العربي

من وليد عوض وزهير اندراوس:

اتهم مسؤولون محليون فلسطينيون السلطات الإسرائيلية بتصعيد أعمال البناء في مستوطنات الضفة الغربية بالترزامن مع انتهاء مدة التجميد الإسرائيلية أمس الأحد، فيما تبذل الولايات المتحدة جهوداً شاقة لتجنب انهيار مفاوضات السلام عادةً تأكيد محمود عباس بأنه على اسرئيل الاختيار بين الاستيطان والسلام.

وأعلن الرئيس الفلسطيني في تصريح للصحافيين عقب لقاء جمعه مع ممثلين عن الجالية اليهودية في فرنسا أن عملية السلام ستكون «مضيعة للوقت» إذا لم تستمر اسرئيل بتجميد الاستيطان، وقال عباس «كلنا لند هدف واحد هو السلام واستمرار في لقاءتي ممثلي الجاليات اليهودية في العالم لأن الشعوب هي التي تصنع السلام وليس القيادات».

وكان عباس التقى المبعوث الأمريكي الى الشرق الاوسط جورج ميتشل في فندق في نيويورك قبل محادثات مع قادة عرب قبل ان يغادر الولايات المتحدة بدون اي مؤشر على التوصل الى اتفاق، كما اجرت الإدارة الأمريكية محادثات مع القادة الاسرائيليين، حسبما ذكر مسؤولون أمريكيون.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية فيليب كراولي «نعمل ما وسعنا لإبقاء الطرفين على طاولة المفاوضات المباشرة»، واحتفل آلاف نشطاء اليمين واليساريين وبينهم أعضاء كنيست من حزب الليكود الحاكم مساء أمس الأحد بنهاية فترة تعليق البناء في المستوطنات في ظل استمرار رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو على استئناف البناء الاستيطاني ابتداءً من اليوم الاثنى، وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن أكثر من 2500 شخص بينهم أعضاء كنيست من أحزاب اليمين شاكروا في اجتماع عقد في مستوطنة «رفافا» احتفالاً بانتهاء فترة تعليق البناء الاستيطاني عند منتصف الليلة الماضية، كذلك شارك مئات من المستوطنين الذين برز بينهم رئيس حركة الليكود العالمية عضو الكنيست داني دانون في وضع حجر أساس لروضة أطفال في مستوطنة «كريات تخافيم»، وأعلن رئيس مجلس المستوطنات داني ديان خلال الاحتفال في مستوطنة «رفافا» أنه «منذ اليوم سيعودون إلى تشييد المباني في أرض إسرائيل، وتطالب حكومة إسرائيل بأنه لن يكون هناك تجميد أكثر وإنما الكثير من أعمال البناء».

30 الف كومبيوتر اصيبت بفيروس « ستاكست »

إيران تؤكد نجاة منشآتها النووية من هجوم الكتروني خطير

وقول آلان بنتلي، نائب رئيس شركة «لومنتس» الأمريكية للحلول الأمنية، «ستاكست هو أخطر فيروس يتم اكتشافه»، موضحاً أن سبب الخطورة هو عدم وجود هدف تحريبي أو مالي له، وإنما الهدف هو نقل المعلومات من مؤسسات البنية التحتية الحيوية. ووفقاً لوسائل الإعلام وبعض المصادر فقد أعلن خبراء من بيلاروس (روسيا البيضاء) وإثانياً رصد الفيروس في تومز/بوليو الماضي، ويستهدف الفيروس أنظمة «سيمنز» بشكل أساسي من خلال استخدام أربع نقاط خلل أساسية في برامج «ويندوز» التي تنتجها شركة «ميكروسوفت» وتمكن الخبير الأمني الألماني رالف لانجر من تحديد هذه النقاط، وفي مطلع آب/أغسطس أصدرت ميكروسوفت ملحقاً لتقاضي هذا الخلل، ويفضل نحو 80% من مستخدمي الحاسب الآلي في العالم برامج ويندوز، وتحدث لانجر عن «قرصان العقد»، وأشار على إحدى المؤسسات، وأشار إلى أن المشكلات الفنية التي عانت منها إيران خلال الأسابيع الماضية لم تكن وليدة الصدفة، وتبين مؤخرًا أن مفاعل بوشهر يستخدم نسخة غير مرخصة من برنامج إدارة صناعية من إنتاج «سيمنز»، والأسوأ أنه لم يتم تشغيل البرنامج بصورة سليمة.

إصابة الكومبيوتر الشخصية لوظيفة بوشهر اصيبت بالفيروس». وأضاف أن تحميل مفاعل المحطة بالوقود «يتم وفقاً للجدول الزمني المحدد ولا يطرح اي مشكلة»، وطمع خبراء الأمن منذ شهر بشأن إمكانية مهاجمة الفيروس للمعدات التي يتم التحكم فيها عبر الحواسيب، والتي تتولى إدارة النفط ومنشآت الكهرواء والمحطات النووية. ووفقاً لصحيفة «نيويورك تايمز»، فقد زودت الشركة الألمانية في تومز (بوليو) الماضي عملاءها ببرنامج للكشف والفيروسات بعد علمها بنما ظهور الفيروس. وأوضح الشركة أن الفيروس صمم بحيث يتعمق من «النزاع»، البيانات من الشركات الصناعية التي تستخدم برامجها، وكشفت أنها رصدته خلال عمليات تحديث وتثبيت لبرامجها مع عميل آتاني في مجال الصناعة، وأكدت إيران أن شبكة الحاسوب الصناعي الموجودة بها سقطت ضحية لهجوم إلكتروني وأن العديد من أجهزة الكومبيوتر أصيبت بفيروس «ستاكست».

طهران - برلين - وكالات: أكد مسؤولون إيرانيون في القطاع النووي الأحد ان المنشآت النووية، وخصوصاً محطة بوشهر التي تبدا العمل بحلول نهاية السنة، لم تتأثر بفيروس ستاكست، الذي طال آلاف أجهزة الكومبيوتر الصناعية في إيران. واعتبر خبراء غربيون ان هذا الفيروس الذي يهاجم برنامجا معلوماتيا طوره شركة سيمنز الألمانية لإدارة الصناعة، كان يستهدف إيران وعلى الأرجح اول محطة نووية إيرانية بنيت بمساعدة روسية. وقال محمود جعفري المسؤول عن مشروع بوشهر لقناة العالم الإيرانية «نقني ان يكون نظام المعلوماتية في المحطة متأثر بفيروس ستاكست»، وأضاف ان «كافة البرامج المعلوماتية تعمل بشكل طبيعي ولم تتضرر بفيروس ستاكست»، وأكدت شركة سيمنز الألمانية الجمعة ان محطة بوشهر غير مهتزة بالبرامج التي يستهدفها هذا الفيروس. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية عن اصغر زاريان المسؤول عن امن وحماية المنشآت النووية في المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية «إننا مكلفون بأمن محطة بوشهر والمنشآت النووية (...) ولم نسجل اي وجود للفيروس». وأضاف ان «تدابير وقائية اتخذت لضمان سلامة الشبكات المعلوماتية» للبرنامج النووي الإيراني.

الأمن المصري يضبط مخزنا سريا للمنفجرات في العريش

رفح (مصر) - د ب ا: ضبط الأمن المصري أمس الأحد مخزناً سوريا للمنفجرات في صحراء شبه جزيرة سيناء (20 كم غرب مدينة العريش) وذلك بعد قيام اهالي المنطقة بالإبلاغ عن وجود جسم غريب يشبه الصاروخ في صحراء المنطقة.

وانتقلت الأجهزة الأمنية وخبراء المفجعات إلى المنطقة حيث تبين أن الجسم الغريب مخصص لصاروخ من مخلفات الحروب المصرية السابقة مع إسرائيل والتي ارتد رحاها في سيناء، واتساء عملية استخراج الصاروخ لتفجيره ثم اكتشاف مخزن سري تحت الأرض وخيضا فيه كمييات من المواد المنفجرة من مادة «تي. ان. تي» شديدة الانفجار تقدر بحوالي نصف طن معبأة في اوجلة وجاهزة للتفجير، وكذلك بعض مخلفات الحروب المصرية الاسرائيلية وقذائف مضادة للطائرات.

تعرض مسؤول بأجمارك السورية لمحاولة اغتيال

دمشق- بي بي سي: تعرض أمين جمارك سوري لمحاولة قتل من قبل أشخاص مجهولين، قام بها أشخاص عدة اعتراضوا طريقه خلال عودته إلى منزله بعد انتهاء عمله بالقرب من الحدود السورية التركية. ونقلت صحيفة «الشرق» الرسمية ان أمين جمارك منطقة كسب على الحدود السورية التركية إبراهيم عبد الله، تعرض مساء الخميس الماضي لمحاولة قتل من قبل أشخاص مجهولين. ونسبت الصحيفة إلى عبد الله، الذي يرقد في احد مشافي مدينة اللاذقية، قوله إنه «بعد مغادرته مقر عمله في أمانة جمارك كسب، عند الساعة السادسة تقريبا فوجئ وهو في طريق العودة بعدة درجات تارية من دون توقع أصحابها تعرضت بسيارته وانها لصاحبها عليه بالضرب بالبرح مع إطلاق نار من مسدسات حربية كانت بجوزقته».



اثر قرار سياسي ونوتر بين وزير الاعلام وامير سعودي.. وحملة لتجسيم «البرامج المزججة» اطاحة «أوربيت» من القاهرة «أول الغيث».. والتحصير لشبكة قنوات مصرية جديدة بتمويل من «مليارات التورث»

لندن - «القدس العربي» - من خالد الشامي:

شمة حروب اعلامية متعددة الوجة والوسائل والاماكن تدور حاليا في الشرق الاوسط او حوله، حيث اصيحت القنوات الفضائية الوسيلة الأقوى والأكثر انتشارا لكسب النفوذ السياسي والثقافي، او مقاومتها، وصناعة الرأي العام، وعاملا حاسما في عملية استراتيجية «مصر النهارده». ويستتضم الشبكة واسمها «البيت بيتك» قناة عامة بالإضافة إلى قنوات فنية ورياضية متعددة، وستبث من المدينة الاعلامية في شهر كانون الأول ديسمبر لتنافس الفضائيات العربية البارزة. وكانت قناة «اون تي في» المملوكة للملياردير نجيب ساويرس اوقفت لأسباب غامضة تعاملها مع الصحافي المعارض ابراهيم عيسى الذي كان يشارك في برنامج «بلدنا بالمصري»، وان قالت في بيان انه «اذ التفرغ لصحيفة الدستور». وحسب مصادر مطلعة فان ضغوطا مستتصاعا على عدد من القنوات الفضائية مع الاقتراب من الانتخابات التشريعية والرئاسية في مصر، قد تستغرق عن غياب قنوات أخرى وتجميم برامج حوارية

وكنوع من هذه الصناعة المزهرة التي يرى خبراء انها اعادت العصر الذهبي للتلفزيون. وقالت مصادر له القدس العربي» انه صار مستبعدا الآن نجاح الجهود التي بذلت لاعادة بث قناة «أوربيت» من القاهرة، مؤكدة ان الأسباب الحقيقية لقرار الاغلاق أكثر تعقيدا من تلك التي نشرتها مدينة الانتاج الاعلامي في بيانها، وهي «التأخر المتكرر في سداد التزاماتها المالية رغم الانذارات التي تلقتها بهذا الشأن». وقالت «صحیح» أوربيت تأخرت في السداد، الا انك لا تخسر عميلا دفع لك أكثر من ثلاثمئة مليون دولار على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية لانه تأخر لإيام في سداد مبلغ صغير كخمسة ملايين دولار». واعتبرت ان مجموعة من الأسباب والعوامل تضارفت لجعل «أوربيت» الضحية الأولى، لكن ربما ليست الأخيرة في هذه الحرب الفضائية»، أبرزها قرار سياسي بمحاصرة الانتقادات لمشروع التورث في الفضائيات والنوافذ التي يمكن ان تعطي مجالاً لظهور رموز معارضة مغضوب عليها وخاصة جماعة الإخوان، وهو ما كان يحدث أحيانا في «أوربيت»، رغم احتجاز القناة بشكل عام إلى النظام. وأشارت كذلك إلى ان توترا في العلاقة بين وزير الاعلام المصري والامير السعودي الملك للفتنة، ادت إلى افسال مشروع لعقد اجتماع بينهما للبحث الأزامة.

البنتاغون يدمر آلاف النسخ من مذكرات ضابط امريكي في كابول بحجة الأمن القومي

مسؤول سابق في الأمم المتحدة يدعو إلى فتح تحقيق حول جرائم الحرب بأفغانستان



قوات فرنسية وأفغانية تراقب مظفظة جبلية أثناء ملاحقتها لقوات طالبان في أفغانستان

■ لندن-واشنطن-يو بي اي: دعا مسؤول بارز سابق في الأمم المتحدة الأمريكيين إلى أن يفتحوا تحقيقاً حول ما اعتبره جرائم حرب في أفغانستان لتحديد الأفراد المسؤولين عنها وتقديمهم للعدالة وفي سير الحرب هناك، جراء ارتفاع مستوى الخسائر بين صفوف المدنيين على يد قوات التحالف وحركة طالبان. وقال فيليب ستون، الذي استقال الشهر الماضي من منصب مقرر الأمم المتحدة الخاص المعني بحالات الإعدام خارج القضاء أو الإعدام التعسفي، في مقابلة مع صحيفة أويزير في الصادرة من الإحد أن التحقيق المقترح «ينبغي أن يكون على غرار التحقيق في العمليات العسكرية في قطاع غزة»، واعتبر ستون أن غياب المحاكمات بشأن جرائم الحرب المزعومة «كان سبباً رئيسياً للقلق حيال مقتل عدد كبير من المدنيين الأفغان في الصراع الدائر في بلادهم»، وأضاف المسؤول السابق في الأمم المتحدة «إذا لم تتخذ الدول بشكل معقول تدابير لمنع وملاحقة عمليات قضاية في ما يبدو أنها انتهاكات خطيرة، فإن ذلك سيترك الباب مفتوحاً أمام إمكانية تدخل المجتمع الدولي لفتح تحقيق دولي حول إدارة الحرب في أفغانستان على غرار تحقيق غزة».

وقتل أكثر من 1000 مدني أفغاني في العنف المسلح والحوادث الأمنية خلال الأشهر الستة الأولى من العام 2010، وتم تحميل حركة طالبان مسؤولية معظم هذه الوفيات.

وقال ستون إن رفض الولايات المتحدة أن تصبح دولة موقعة على المحكمة الجنائية الدولية «يعني أن التحقيق من قبل مجلس حقوق الإنسان

مضيفاً «أن يشتري شخص نحو 10 آلاف كتاب لقمع قصة في هذا العصر الرقمي أمر مثير للسخرية».

وقالت دار النشر، سانت مارتن بريسي، إن طبعه ثانية متفحة من الكتاب قد صدرت عقب إدخال بعض التغييرات التي أقرتها الحكومة لملومات ونقلت عنها أنها سرية، وتقول وكالة الاستخبارات الدفاعية إن الكتاب يحوي معلومات سرية مهمة يتوقع أن تؤدي في حال الكشف عنها، لأضرار خطيرة على الأمن القومي للولايات المتحدة.

وقال العميد رنالد بيرغس من

«وكالة الاستخبارات الدفاعية»، إن الواردة في الكتاب بعد طباعة النسخة الأولى منه، ويحدث شافر في أفغانستان إنه تضمن معلومات عن أنشطة سرية لقيادة العمليات الخاصة الأمريكية ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) وجهاز الأمن القومي.

في المقابل، قال مارك زيب، محامي إدارة الرئيس بوش هي سوء فهم ثقافية قبيل طبعه في مطلع هذا الشهر، وأضاف «لتقنيا سوءاً أخطر من قيادة احتياط الجيش».

وأوضح شافر أن البنتاغون أبلغ دور النشر بقلقه حيال المعلومات السرية الواردة في الكتاب بعد طباعة النسخة الأولى منه، ويحدث شافر في أفغانستان إنه تضمن معلومات عن أنشطة سرية لقيادة العمليات الخاصة الأمريكية ووكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) وجهاز الأمن القومي.

عقب إساءات رجل الدين الشيوعي ياسر الحبيب السعودية توصي بإضافة لفظ «رضي الله عنه أو عنها» بعد أسماء الصحابة وأمهات المؤمنين والصحابات

■ الرياض-يو بي اي: وجه وزير سعودي امس الأحد بضرورة إضافة لفظ «رضي الله عنه أو عنها» بعد أسماء الصحابة وأمهات المؤمنين والصحابات عقب الإساءات التي أطلقها رجل الدين الكويتي الشيخ ياسر الحبيب بحق زوج النبي أم المؤمنين السيدة عائشة، وأكدت وكالة الأنباء السعودية الرسمية «واس»، أن الأمير الدكتور منصور بن معتب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وجه جميع الأمانات والبلديات في مختلف مناطق المملكة بإضافة لفظ «رضي الله عنها» بعد أسماء أمهات المؤمنين والصحابات و«رضي الله عنه» بعد أسماء الصحابة في لوحات أسماء الشوارع، وذلك بخط أصغر من الخط المكتوب به الاسم وفي نهاية سطر مستقل أسفل منه.

وتضمن التوجيه أن يكون واضحاً

جماعة مرتبطة بتنظيم القاعدة تخطط لقتل الرياضيين البريطانيين المشاركين في ألعاب الكومنولث بالهند

■ لندن-يو بي اي: افادت صحيفة صنداي إكسبريس الصادرة امس الأحد أن جماعة مرتبطة بتنظيم القاعدة تخطط لقتل واختطاف رياضيين ومشجعين بريطانيين في دورة ألعاب الكومنولث في الهند.

وقالت الصحيفة إن مصادر أمنية حذرت من وجود معلومات استخباراتية محددة حول تهديد جماعة عصابة أمام انظار بالقيادة لم تكشف عن اسمها، باختطاف رهائن أمام انظار جمهور التلفزيون الذي سيذيع منافسات الدورة في جميع أنحاء العالم، وأشارت إلى أن دو لا مشاركة في الدورة عبرت عن قلقها من التهديد، غير أنها لم ترفع مستوى تحذيرات سفر مواطنيها إلى الهند خوفاً من اغصاب سلطاتها.

وأضافت الصحيفة أن بريطانيا تكلت وحدات من قواتها

داعية مسلم هندي يكسب جولة من معركة قضائية ضد قرار منعه من دخول بريطانيا

■ لندن-يو بي اي: كسب داعية مسلم هندي منعتة المملكة المتحدة من دخول أراضيها بسبب سلوكه غير المقبول، أول جولة من جولة منعه المحكمة التي يخوضها ضد قرار وزارة الداخلية البريطانية.

وقالت صحيفة «صنداي إكسبريس» الصادرة امس الأحد أن المحكمة العليا في لندن أقرت بأن قضية ذاكر نايك البالغ من العمر 44 عاماً ينبغي تسريع النظر فيها على الرغم من اعتراضات وزيرة الداخلية تريزا ماي.

وكان من المقرر أن يزور نايك، مؤسس ورئيس القادة التلفزيونية المضائية (الاسلام)، المملكة المتحدة في حزيران/يونيو الماضي لإلقاء سلسلة من المحاضرات في العاصمة لندن ومدينتي شيفيلد وبيرمنغهام، لكن الوزيرة ماي منعتة بسبب «تصريحات عديدة أدلى بها وتمثل سلوكاً غير مقبول، ينطلق على كل من يكتب أو ينشر مواد يمكن أن تخرض على العنف أو تمجيد الإرهاب أو تسعى لتحريض الآخرين على القيام بأعمال إرهابية».

وأضافت الصحيفة أن مويدي نايك في المملكة المتحدة انتقدوا قرار منعه من الزيارة، واعتبروه موقفاً سياسياً صارخاً.

ونسبت الصحيفة إلى الطبيب على محامي نايك قوله «من غير العادل اطلاق حكم على أساس تصريحات التي يطبق عليها شخص منذ سنوات عديدة من قبل، وتصريحات نايك جرى اختيارها بشكل انتقائي للغاية وبصورة خرجت تماماً عن السياق المطلوب».

وأمرت المحكمة العليا بعقد جلسة استماع تستغرق يومين حول قضية نايك تبدأ يوم العشرين من تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وسُمي نايك ثالث مرشد روحي أكثر شعبية في الهند واحتل عام 2009 المرتبة 82 على لائحة أقوى الشخصيات المؤثرة هناك، وزار بريطانيا عام 2006 لإلقاء محاضرات وحظب دينية.

القوات الدولية تشن هجوما جويًا تستهدف قائداً بارزاً بتنظيم القاعدة مقتل جنديين من «الناو» بانفجار في جنوب أفغانستان

كابول - وكالات: قتل جنديان تابعان لقوات التحالف الدولية «يساف»، بانفجار عبوة ناسفة جنوب أفغانستان امس الأحد.

وأشار بيان لـ«يساف»، إلى مقتل الجنديين اللذين لم تكشف عن جنسيتيهما، بانفجار عبوة يدوية الصنع جنوب البلاد، من دون إعطاء تفاصيل إضافية.

ويعتبر عام 2010 العام الأكثر دموية بالنسبة للقوات الدولية التي يقودها حلف شمال الأطلسي في أفغانستان، إذ سجل حتى الآن مقتل أكثر من 530 جندياً تابعاً لها.

أعلن حلف شمال الأطلسي (الناو) امس الأحد أن قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية استهدفت «قائداً بارزاً في تنظيم القاعدة، له هجوم جوي في شرق أفغانستان في حين لقي جنديان تابعان للناو حتفهما في المنطقة الجنوبية من البلاد.

وتعقب القوات وفقاً للمعلومات التي حصلت عليها من مصادر استخباراتية القائد إلى مجمع سكني ناء في منطقة داره اري بيش في إقليم كوناخ بشرق أفغانستان السبت.

وقال الناو «بعد تحديد موقعه والتخطيط بدقة للمساعدة

رئيس الحكومة الكويتية: على العالم ان يستلهم تجربة السعودية في مناهضتها للإرهاب

■ الرياض-يو بي اي: دعا رئيس الحكومة الكويتية بالنائبية الشيخ جابر المبارك الصباح إلى استلهم رئيس الحكومة الكويتية تجربة المملكة العربية السعودية في مناهضتها للإرهاب.

ودعا العالم بأسره إلى مساندة المملكة العربية السعودية في مكافحتها للإرهاب، بعدما قدمت منظومتها الأمنية أداء أثير المجتمع الدولي في محاربة هذه الظاهرة التي تشكل خطراً على الأمن والأمن العالمي، مؤكداً على التعاون الأمني والتواصل المعلوماتي القائم بين الرياض والكويت للتصدي للإرهاب.

وشدد رئيس الوزراء الكويتي بالنائبية في حوار هاتفي مع صحيفة «عكاظ» نشرته امس الأحد «على وجود أطراف خارجية مستفيدة من عدم الاستقرار في المنطقة من خلال منظمات وشبكات وجهات إرهابية وتخريبية».

واستلهم رئيس الحكومة الكويتية بالنائبية الشيخ جابر المبارك الصباح تجربة المملكة العربية السعودية في مناهضتها للإرهاب، وهو لا يختلف عن موقف دول مجلس التعاون الخليجي وما صدر عنها من قرارات وبيانات، ونحن لسنا ضد امتلاك أي بلد الطاقة النووية للأغراض السلمية، والكويت تعمل على إنشاء مفاعل نووي يلي أغراضها السلمية، وما تمنناه أن تتعاون إيران مع العالم لوضع نهاية سلمية لهذا الملف».

ورفض الصباح «ما يشاع عن التفرقة بين البدو والحضر في بلاده (الكويت)، أو بين السنة والشيعة» موضحاً «وجود من يحاول الإساءة إلى هامة الحريات والمكتسبات الدستورية بتحميلها للمسؤولية».

وزير الدفاع البريطاني يجري محادثات في السعودية



المعامل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز خلال اجتماعه بوزير الدفاع البريطاني ليام فوكس في الرياض

■ جدة (السعودية) - ا ف ب: ذكر مصدر رسمي أن وزير الدفاع البريطاني ليام فوكس أجرى الأحد محادثات مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي عبد الله بن عبد العزيز في جدة.

وقال ناطق باسم السفارة البريطانية أن وزير الدفاع والملك عبد الله «بحثا في قضايا عدة تشمل الاستقرار والأمن في المنطقة والشرق الأوسط».

وأضاف أن اللقاء تناول العلاقات الثنائية التي واجهت «الوضع في أفغانستان (...) وكيفية تشجيع إيران على الشفافية والتعاون مع المنطقة والغرب»، وفوكس هو أول وزير في الحكومة البريطانية الجديدة التي شكلت في ايار/مايو الماضي يزور المملكة.

مسؤولون كويتيون: الدولة لا تسمح بالاتجار بالبشر وجاهرتا تتحمل المسؤولية سجل بين أندونيسيا والكويت بسبب سوء معاملة الخادمت

وقالت مصادر كويتية أن «تدهور أوضاع العمالة المنزلية الأندونيسية يعود إلى سفاكتهم في الكويت وذلك بناء على تكديتات من وفد اندونيسيا والذي زار الكويت قبل شهر حيث لاحظت تكديس العائلات في السفارات لشهر عدة، وعدم وجود تفاعل مع الجهات الامنية بالكويت، كما لاحظت

■ الكويت - ا ف ب: اعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي محمد العباسي في تصريح صحفي الأحد أن بلاده ستلغي في شباط/فبراير نظام «الكفيل» المثير للجدل الذي يخص العمال الاجانب.

وفي حديث صحفية الراي الكويتية قال الوزير ان الغاء نظام الكفيل «سيكون هدية الرايدين في عيد التحرير» ذكرى تحرير الكويت من الاحتلال العراقي سنة 1991.

ويغرض هذا النظام الذي يعتبر مصدر العديد من التجاوزات على كل عامل اجنبي ان يكون له «كفيل» كويتي بإمكانه خصوصاً ان يسحب منه جواز سفره خلال مدة اقامته في البلاد، وتحتضن الكويت الدولة الخليجية النفطية الثرية نحو 2,3 مليون اجنبي وقد خففت هذا النظام بالسماح للعمال الاجانب بتغيير من يوظفهم بدون موافقة مسبقة من «الكفيل»، وكانت مملكة البحرين اول دول الخليج التي تخلت عن نظام «الكفيل» في ايار/مايو.

الكويت تلغي نظام «كفيل» العمال الاجانب في شباط/فبراير المقبل

■ الكويت - ا ف ب: اعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي محمد العباسي في تصريح صحفي الأحد أن بلاده ستلغي في شباط/فبراير نظام «الكفيل» المثير للجدل الذي يخص العمال الاجانب.

وفي حديث صحفية الراي الكويتية قال الوزير ان الغاء نظام الكفيل «سيكون هدية الرايدين في عيد التحرير» ذكرى تحرير الكويت من الاحتلال العراقي سنة 1991.

ويغرض هذا النظام الذي يعتبر مصدر العديد من التجاوزات على كل عامل اجنبي ان يكون له «كفيل» كويتي بإمكانه خصوصاً ان يسحب منه جواز سفره خلال مدة اقامته في البلاد، وتحتضن الكويت الدولة الخليجية النفطية الثرية نحو 2,3 مليون اجنبي وقد خففت هذا النظام بالسماح للعمال الاجانب بتغيير من يوظفهم بدون موافقة مسبقة من «الكفيل»، وكانت مملكة البحرين اول دول الخليج التي تخلت عن نظام «الكفيل» في ايار/مايو.

استقالة وزير باكستاني بعد اتهامه الجيش بارتكاب اغتيالات سياسية

■ اسلام اباد-يو بي اي: قدم وزير الانتاج الدفاعي الباكستاني عبد القويم جاتوي استقالته امس الأحد بعد انتقادات حادة وجهت له إثر اتهامه الجيش بارتكاب اغتيالات سياسية وتصريحات حول الفساد.

ونكرت وسائل الاعلام الباكستانية أن رئيس الوزراء يوسف رضا جيلاني استدعى جاتوي إلى مكتبه لاستيضاحه حول تصريحاته المثيرة للجدل.

وكان جاتوي قد اشار في تصريحات صحافية إلى أن الجيش مسؤول عن اغتيالات سياسية من ضمنها اغتيال رئيسة الحكومة السابقة بنازير بوتو والزعيم القبلي نواب أكبر بوغتي الذي قتل في اشتباكات مع الجيش عام 2006، حيث قال «نزود الجيش بالملابس والأحذية ليس ليقتلوا مواطنهم، وليقتلوا نواب بوغتي وبنازير بوتو».

النادي السويسري للإعلام يختار الإمارات ضيف الشرف في اليوم الإعلامي العالمي

■ جنيف - «القدس العربي» من جمال الماجدة: أعلن نادي السويسري للإعلام في جنيف امس انه تم اختيار الإمارات ضيف الشرف في اليوم الإعلامي العالمي تقديراً لدورها في النهوض بوسائل الإعلام واحترامها للحريات وبناء المؤسسات على أسس مهنية راقية.

وأعلن غي ميتان، المدير التنفيذي للنادي السويسري للإعلام، الجهة المنظمة للاحتفالية، أن تميز الإمارات في القطاع الإعلامي بكافة قطاعاته المبرزة والمسموعة والمرئية كما سيبين لاختيارها لتكون ضيف الشرف للاحتفالية الإعلامية.

ويوجه صقر غياش وزير العمل رئيس المجلس الوطني للإعلام إلى جنيف اليوم الاثنين لحضور حفل التكريم على رأس وفد إعلامي يضم عدداً من رؤساء تحرير الصحف المحلية بمناسبة اختيار دولة

الدائم لدى الامم المتحدة في جنيف وفرانسوا تونغضامب رئيس مقاطعة جنيف ومارك مولر مستشار حكومة جنيف وساندرين ساليرنو رئيسة بلدية جنيف وانجا وايند غوليبا الامنية العامة لمقاطعة جنيف وعدد من رؤساء ومسؤولي المنظمات الإقليمية والدولية ومنظمات المجتمع المدني الهامة بحقوق الإنسان والإعلام.

إضافة إلى المئات من الصحفيين المعتمدين لدى الامم المتحدة عن أبرز



الدولة تفاضت عن مخالفة أحد الوزراء لأنه منح اراضي لكافة المسؤولين

ممدوح حمزة يطالب الحكومة المصرية بالاقفاء بعقد وقعه نجيب وعبد الناصر في قضية «مدينتي»



لندن - «القدس العربي»:

كشف الخبير الاستشاري الدكتور ممدوح حمزة عن عقد تخصيص أراض في جبل المقطم وقعه الرئيس الاسبق محمد نجيب ورئيس وزرائه حينئذ جمال عبد الناصر، وطالب الحكومة المصرية بالاقفاء به في تخصيص ارض مشروع «مدينتي» بعد ان حكمت محكمة القضاء الاداري العليا باجلائه. وقال الدكتور حمزة وهو حاصل على العديد من الجوائز العالمية في مجال الهندسة والمعمار، ان العقد الذي وقع في العام 1954 يمنح الدولة خمسة وعشرين بالمئة من عائد المشروع بالإضافة إلى خمسة بالمئة من مساحة الارض بعد تعميمها وتوصيل المرافق الاساسية اليها.

وقال الدكتور حمزة في مقابلة مع «الحوار» امس الاول بداع رئيس الوزراء عن الشركة المملوكة للمشروع، معتبراً انه لا يملك المؤهلات القانونية للتدخل في القضية، واتهم حمزة وزيراً سابقاً في الحكومة بتوزيع اراض على «كافة المسؤولين»، في الدولة، ما جعله خارجاً عن مجال المحاسبة.

واعتبر ان النظام قام بتوزيع اراضي على المتنفعين و«الحاسب» الذين يساندونه للبقاء، مشيراً الى انهم

د. ممدوح حمزة

حصلوا عليها بثمن بخس، ثم اقترضوا بضمان مبالغ هائلة من البنوك، وبذلك اصبحوا «مليارديرات» بالامر المباشر من النظام.

واعتبر ان النظام قام بتوزيع اراضي على المتنفعين

مصر: عبود الزمر يدعو الى التصويت للمعارضة والإخوان يرحبون ويطالبون الحكومة بالإفراج عنه



عبود الزمر

جلس الشعب والمجلس النيابية، وأكدت فتواه أن هذا العمل هو من الواجبات الشرعية خلال هذه المرحلة.

فكر الحركات الجهادية والتي كانت تنظر لسماح الإخوان للرمزة بدخول البرلمان والسعي نحو تقصد المناصب بأنه يناقض الشرع.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» أكد الدكتور ضياء رشوان المختص في فكر الجماعات الجهادية بمركز الدراسات السياسية أن قرار الزمر لا يعد جديداً فهو منذ زمن بات يدعو للخروج على الحزب الحاكم واللجوء لصادق المولد الانتخابيات من أجل التحول الديمقراطي والوصول للحظة التغيير التي يطالب بها معظم المصريين.

القاهرة - «القدس العربي» -

من حسام أبوطالب:

دعا عبود الزمر، أحد أبرز القادات الإسلامية والذي ما زال محبوباً منذ 29 عاماً في قضية اغتيال الرئيس المصري الراحل أنور السادات عام 1981 من خلف أسوار الزنزانة التي يقبع بها جموع المصريين للإقبال على صادق المولد الانتخابيات البرلمانية المقرر إجراؤها نهاية نوفمبر المقبل للتصويت لصالح مرشحي جماعة الإخوان المسلمين وقوى المعارضة.

ويشير البيان الذي نقلته أم الهيثم زوجة عبود الزمر والتي كانت تعزّم ترشيح نفسها في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي تترجم نتيجة لتسوية زعمها ورموز في الجماعة الإسلامية «إلى أن عبود تيار معارض للسلطة الحكم خلفاً للحزب الحاكم من شأنه أن يفتح نوافذ الحرية المغلقة منذ حقب طويلة ظلت فيها السلطة الزمرية بحسب الحزب الحاكم الذي كرم الأوفياء وأشارت إلى أن الهيثم إلى أن رفض زوجها الانتخابات البرلمانية المقبلة إلا أنه لا يعترض على ترشيح المعارضة للنساء في الكوتة المختصة للنساء في الانتخابات المقبلة.»

السلطات المصرية تعتقل ثلاثة اعضاء بجماعة الاخوان المسلمين في الاسكندرية

أعلن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ترشيح وزير الدولة للشؤون القانونية والمجالس النيابية مفيد شهاب قهيا.

وأعلن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ترشيح وزير الدولة للشؤون القانونية والمجالس النيابية مفيد شهاب قهيا.

الحركة الشعبية: نملك خيارات عديدة للرد على تصريحات المؤتمر الوطني بشأن حقوق الجنوبيين في الشمال

الجنوبي حالة الانفصال تطالبه إذناً للدخول والإقامة والعمل والامتلاك في الشمال، وأكد الطاهر لندى مخاطبته احتفالية إعلان برلمان الشباب القومي بقاعة الصداقة أمس، أن مكاسب الوحدة أكبر من الانفصال، وأن الوطن للجميع في حال تحقيق الوحدة.

الخطوم- «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

أكد أحمد إبراهيم الطاهر رئيس البرلمان السوداني أن الظاهر هو المواطن سيحصل الجنوبيين مواطنين من الدرجة الثانية، وقال إن المواطن الجنوبي لن يكون مواطناً من الدرجة الثانية، إلا إذا وقع الانفصال، وأشار إلى أن الشمالي أيضاً سيكون مواطناً من الدرجة الثانية في الجنوب، وقال إن

حفل تأييد نصر حامد أبوزيد يتحول إلى تظاهرة ثقافية للمطالبة بحرية الفكر

أقيم حفل تأييد نصر حامد أبوزيد في القاهرة - د ب أ: تحول حفل تأييد الفكر المصري الدكتور نصر حامد أبوزيد إلى تظاهرة ثقافية شارك فيها نخبة من اعلام الفكر العربي طالبوا فيها بحرية التعبير في العالم العربي، مؤكداً أن أفكار أبوزيد التي صادرها بعض المثقفين مستغلين باقية رغم رحيله.

وأقيم حفل تأييد نصر حامد أبوزيد في القاهرة - د ب أ: تحول حفل تأييد الفكر المصري الدكتور نصر حامد أبوزيد إلى تظاهرة ثقافية شارك فيها نخبة من اعلام الفكر العربي طالبوا فيها بحرية التعبير في العالم العربي، مؤكداً أن أفكار أبوزيد التي صادرها بعض المثقفين مستغلين باقية رغم رحيله.

نائب البشير: اجتماع نيويورك ركز على الاستفتاء والحدود وأبيو أمير قطر: مشروع لتسوية أزمة دارفور قبل تقرير المصير

لشمال والجنوب، وكان الاجتماع الدولي حول السودان، رحب باستراتيجية الحكومة الجديدة في دارفو وجهودها لتحقيق السلام والاستقرار في الإقليم.

الخطوم- «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

أكد أحمد إبراهيم الطاهر رئيس البرلمان السوداني أن الظاهر هو المواطن سيحصل الجنوبيين مواطنين من الدرجة الثانية، وقال إن المواطن الجنوبي لن يكون مواطناً من الدرجة الثانية، إلا إذا وقع الانفصال، وأشار إلى أن الشمالي أيضاً سيكون مواطناً من الدرجة الثانية في الجنوب، وقال إن

الخطوم- «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

أكد أحمد إبراهيم الطاهر رئيس البرلمان السوداني أن الظاهر هو المواطن سيحصل الجنوبيين مواطنين من الدرجة الثانية، وقال إن المواطن الجنوبي لن يكون مواطناً من الدرجة الثانية، إلا إذا وقع الانفصال، وأشار إلى أن الشمالي أيضاً سيكون مواطناً من الدرجة الثانية في الجنوب، وقال إن

تأجيل محاكمة هشام طلعت مصطفى بتهمته قتل سوزان تميم إلى الثلاثاء

تموز للعام 2008 مع «سبق الإصرار والنرد». وكان الادعاء العام قد طالب خلال جلسة السبت بإعدام المتهمين بجهة انهما نفذوا العملية مع سبق الإصرار والنرد.

تموز للعام 2008 مع «سبق الإصرار والنرد». وكان الادعاء العام قد طالب خلال جلسة السبت بإعدام المتهمين بجهة انهما نفذوا العملية مع سبق الإصرار والنرد.

الثيوبون يريدون الافادة اكثر من مياه النيل «المقدسة»

يشكل شبه كلي على النيل، يرفضان المشروع الذي سيؤدي الى نظرها الى خفض منسوب النهر بشكل كبير واثقا انها لن يتنازلا عن اي قطرة مياه.

يشكل شبه كلي على النيل، يرفضان المشروع الذي سيؤدي الى نظرها الى خفض منسوب النهر بشكل كبير واثقا انها لن يتنازلا عن اي قطرة مياه.

الخطوم- «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

أكد أحمد إبراهيم الطاهر رئيس البرلمان السوداني أن الظاهر هو المواطن سيحصل الجنوبيين مواطنين من الدرجة الثانية، وقال إن المواطن الجنوبي لن يكون مواطناً من الدرجة الثانية، إلا إذا وقع الانفصال، وأشار إلى أن الشمالي أيضاً سيكون مواطناً من الدرجة الثانية في الجنوب، وقال إن



القرار الفلسطيني بالانسحاب من المفاوضات ترك للجنة المتابعة العربية للسلام اسرائيل تستأنف الاستيطان بوضع حجر الاساس لمدرسة بالخليل ونصب بيوت شرق بيت لحم والشروع ببناء حي استيطاني بنابلس



جرافة اسرائيلية تمهد اراضي فلسطينية استعدادا لبدء البناء في مستوطنة ارييل في القدس

الاستيطان في الاراضي الفلسطينية ، وذلك قبل عقد اجتماع اللجنة المتابعة العربية اجتماعها الاسبوع القادم في القاهرة لاخذ موقف فلسطيني عربي موحد بشأن الاستمرار في المفاوضات المباشرة مع اسرائيل او الانسحاب منها احتجاجا على استئناف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية. وكان الرئيس الفلسطيني محمود عباس اكد في كلمته امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الخامسة والستين السبت، أن على «اسرائيل أن تختار بين السلام واستمرار الاستيطان». وأضاف أن «المطالبة بتجميد الاستيطان ورفع الحصار ووقف السياسات والممارسات الاسرائيلية غير القانونية لا تشكل شروطا مسبقة غريبة عن مسيرة العملية السلمية، بل هي تنفيذ لالتزامات وتعهدات سابقة»، وأن «الزام اسرائيل بتحقيقها يوفّر المناخ الضروري لإنجاح المفاوضات والمصادقة للوعد بتنفيذ نتائجها».

سياسية جادة. وتابعت: الحديث عن مسرحية ما يسمى «تجميد الاستيطان» خداع ومخطئ اسرائيلي للتهرب من استحقاقات العملية السياسية، مشيراً إلى أن حكومة الاحتلال غير قادرة على مواصلة المفاوضات المباشرة، التي تعريها أمام العالم، وتعمل بجهد على إفشالها لواصلتها عقليتها الاستيطانية. وأشارت إلى أن ما يقوم به المستوطنون في الضفة الغربية، ومدينة القدس المحتلة يأتي بقرار سياسي وحماية قوات الاحتلال لهم يندرج ضمن ذلك، مضيفاً أن ذلك يهدف للضغط على الفاض الفلسطيني وظهر حجم المعارضة الاسرائيلية ل«تجميد الاستيطان»، في لعبة لا تنطلي على شعبنا وقيادته، ومن ناحية أخرى، حذرت الجبهة، من الحرب المسعورة للمستوطنين على المزارعين الفلسطينيين في الأرياف الفلسطينية مع بدء قطف ثمار الزيتون، داعياً وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية لمرافقة المزارعين في المناطق الحاذية للحداد والاعتصام، وتوثيق اعتداءاتهم بالصوت والصورة على الزمان.

جبهة النضال الشعبي، الاستيطان مسرحية لإفشال المفاوضات

ومن جهتها اكدت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني الاستيطاني لم يجمد على أرض الاستيطان، واستيلاء المستوطنين من مستوطنة «رفاه» بالقرب من سلبيت على عشرات الدونمات والزراعة واقامة أكثر من 20 كرفاناً، لم يتم إلا بفراغ سياسي ضمن مسرحية الاحتلال الهزلية وتبادل الأودار لإفشال المفاوضات المباشرة. وقالت الجبهة في بيان صحافي إن البناء الاستيطاني في الضفة الغربية من الواقع، موضحة أن كاذب حكومة الاحتلال وخداعه للراي العام باتت مكشوفة، وعلى الإدارة الأمريكية كبح جماح مواصلة الاستيطان بصفقتها راعياً للعلنية السياسية. وأضافت الجبهة أن ما يمارسه الاحتلال على الأرض يختلف تماماً عن أقواله، فتزايد أعمال الاحتلال العدواني بحق الأرياء المدنيين، ومواصلة البناء الاستيطاني في المستوطنات، والهجمة المسعورة من خلال الحرب العدوانية على مدينة القدس، تكشف زيف تصريحات الاحتلال وعد نيته الحقيقية في عملية

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

استأنفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساء الاحد الاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967 من خلال الاحتفالات التي نظمها المستوطنون في الضفة الغربية بمناسبة انتهاء قرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد الاستيطان المؤقت الذي انتهى مساء امس 26 ايلول (سبتمبر) الجاري.

وجرت الاستعدادات في منطقة الخليل جنوب الضفة الغربية لوصول نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي سلفان شالوم اليوم الاثني لوضع حجر الاساس لمدرسة استيطانية بالخليل ايداناً باستئناف الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية رغم التهديات الفلسطينية بالانسحاب من المفاوضات المباشرة اذا ما تم استئناف الاستيطان.

ومن جهة اخرى تجول العشرات من اعضاء الكنيست الاسرائيلي اليميني منذ ساعات صباح الاحد، اليوم الاخير من قرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد الاستيطان في المستوطنات القائمة في الضفة الغربية، وابتلعوا المستوطنين أن فترة تجميد الاستيطان قد انتهت الاقتر وعدهم استئناف البناء في هذه المستوطنات.

المستوطنون يبدؤون البناء

وفي ذلك الاتجاه نصب عدد من مستوطني نوكديم، القائمة على اراضي خربة جب الذيب القريبة من قرية الفرديس شرق بيت لحم، عددا من «الكرفانات» - بيوت متنقلة على اراضي المواطنين في منطقة ام الناطور التابعة للقرية المذكورة. وافتتح حارس الجبهة رئيس اللجنة الوطنية لقاومة الجدار والاستيطان في محافظة بيت لحم في تصريح صحافي بأنه جرى مساء السبت نصب ثلاثة «كرفانات» من قبل عدد من المستوطنين في منطقة المسبح من اراضي ام الناطور التي تعود ملكيتها لاهالي خربة جب الذيب. وأشار بريجيبي إلى أن أعمال وحدات سكنية ما زالت متواصلة في مستوطنتي «العيان» و«القرات» جنوب بيت لحم، خلال الياام الماضية.

«هيومن رايتس ووتش» تطالب اسرائيل بتجميد «كامل ودائم» للاستيطان

السلطة الوطنية بالصمود على موقفها الرافض لقبول استئناف المفاوضات في ظل تجديد العمل بقرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد البناء الاستيطاني في الضفة الغربية التي كانت اتخذته من الشهر الماضي (نوفمبر) الماضي وسط تهديد فلسطيني بالانسحاب من المفاوضات التي ترعاها الإدارة الأمريكية في حال استئناف الاستيطان.

السلطة الوطنية بالصمود على موقفها الرافض لقبول استئناف المفاوضات في ظل تجديد العمل بقرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد البناء الاستيطاني في الضفة الغربية التي كانت اتخذته من الشهر الماضي (نوفمبر) الماضي وسط تهديد فلسطيني بالانسحاب من المفاوضات التي ترعاها الإدارة الأمريكية في حال استئناف الاستيطان. وقالت منظمة «هيومن رايتس ووتش» التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها الاحد استئناف العمل بقرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد البناء الاستيطاني في الضفة الغربية. وقالت الكاتبة في بيان صحافي «تضمن علينا موقف السلطة الوطنية وعلى رأسها الرئيس أبو مازن في رفضه قبول استئناف المفاوضات في ظل تجديد المفاوضات التي ترعاها الإدارة الأمريكية على هذا الموقف، كما وعلن للعالم اجمع وللاحتلال أن شعبنا قادر على وضع حد للعدوان الاستيطاني وللمستوطنين».

اسرائيل تستأنف الاستيطان بوضع حجر الاساس لمدرسة بالخليل ونصب بيوت شرق بيت لحم والشروع ببناء حي استيطاني بنابلس

الاستيطان في الاراضي الفلسطينية ، وذلك قبل عقد اجتماع اللجنة المتابعة العربية اجتماعها الاسبوع القادم في القاهرة لاخذ موقف فلسطيني عربي موحد بشأن الاستمرار في المفاوضات المباشرة مع اسرائيل او الانسحاب منها احتجاجا على استئناف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية. وكان الرئيس الفلسطيني محمود عباس اكد في كلمته امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الخامسة والستين السبت، أن على «اسرائيل أن تختار بين السلام واستمرار الاستيطان». وأضاف أن «المطالبة بتجميد الاستيطان ورفع الحصار ووقف السياسات والممارسات الاسرائيلية غير القانونية لا تشكل شروطا مسبقة غريبة عن مسيرة العملية السلمية، بل هي تنفيذ لالتزامات وتعهدات سابقة»، وأن «الزام اسرائيل بتحقيقها يوفّر المناخ الضروري لإنجاح المفاوضات والمصادقة للوعد بتنفيذ نتائجها».

أولرت؛ فشل المفاوضات سيؤدي لتوتر الشرق الأوسط وقضية الاستيطان هامشية

نتنياهو هو يلتزم الصمت ويأمر الوزراء بعدم التحدث للإعلام والمستوطنون يحتفلون بانتهاء تجميد الاستيطان

تسويق موقفه على الاستمرار في المفاوضات، قررت اسرائيل مواصلة البناء في الضفة الغربية، مشددة على أن العديد من القوى العالمية تؤيد الطلب الفلسطيني. وبحسبه هناك خمس قضايا مركزية التي ستحدد في نهاية المطاف نتائج المفاوضات: مسألة الحدود، أي ما هي المناطق التي سيمنحها الانسحاب الاسرائيلي وماذا سيكون الوضع في الأحياء غير اليهودية في القدس، وتلك الأحياء، بما في ذلك حي الشيخ جراح، هل ستكون في نهاية المطاف عاصمة لدولة فلسطينية؟ حالة ما يسمى بالحوض المقدس، الذي يجب أن يدار من قبل جهات دولية، ولن تكون هذه المنطقة جزءاً من فلسطين أو من اسرائيل، أما في ما يتعلق بقضية اللاجئين، فيقول أولرت، إنه يجب حل هذه القضية، على أساس المبادئ العربية، التي يمكن اعتبارها جزءاً من خريطة الطريق، التي تمت الموافقة عليها من قبل الاسرائيليين والفلسطينيين، على حد تعبيره.

وقال أولرت، إن حكومات حزب العمل الاسرائيلي على مدار تاريخها كانت تمارس النفاق في ما يتعلق بالتعامل مع القضية الفلسطينية، وهي كانت تعلم في داخلها أنها تحتل أرضاً شغوباً، أنها تبرز الليكود فلا يشعر بأي داعٍ للتفاوض، لأنه لا يرى أي خطأ أو عظمة في احتلال هذه الأرض، واعتبرت هاس أن نتنياهو الآن تسويق موقفه على الاستمرار في المفاوضات، قررت اسرائيل مواصلة البناء في الضفة الغربية، مشددة على أن العديد من القوى العالمية تؤيد الطلب الفلسطيني. وبحسبه هناك خمس قضايا مركزية التي ستحدد في نهاية المطاف نتائج المفاوضات: مسألة الحدود، أي ما هي المناطق التي سيمنحها الانسحاب الاسرائيلي وماذا سيكون الوضع في الأحياء غير اليهودية في القدس، وتلك الأحياء، بما في ذلك حي الشيخ جراح، هل ستكون في نهاية المطاف عاصمة لدولة فلسطينية؟ حالة ما يسمى بالحوض المقدس، الذي يجب أن يدار من قبل جهات دولية، ولن تكون هذه المنطقة جزءاً من فلسطين أو من اسرائيل، أما في ما يتعلق بقضية اللاجئين، فيقول أولرت، إنه يجب حل هذه القضية، على أساس المبادئ العربية، التي يمكن اعتبارها جزءاً من خريطة الطريق، التي تمت الموافقة عليها من قبل الاسرائيليين والفلسطينيين، على حد تعبيره.

وقال أولرت، إن حكومات حزب العمل الاسرائيلي على مدار تاريخها كانت تمارس النفاق في ما يتعلق بالتعامل مع القضية الفلسطينية، وهي كانت تعلم في داخلها أنها تحتل أرضاً شغوباً، أنها تبرز الليكود فلا يشعر بأي داعٍ للتفاوض، لأنه لا يرى أي خطأ أو عظمة في احتلال هذه الأرض، واعتبرت هاس أن نتنياهو الآن

فتح وحماس تطلقان مرحلة جديدة من الحوار وترفضان الحديث عن نتائجها تمهيداً لتوقيع اتفاق المصالحة في القاهرة

مسؤول رفيع يؤكد التفاهم في دمشق على تشكيل لجنة للانتخابات وأخرى للقيادة المؤقتة وإرجاء الاتفاق على لجنة الأمن لحين مشاركة المختصين



اهالي المعتقلين الفلسطينيين بعصمون في جنين للمطالبة باطلاق سراح ابنائهم

لهذه التفاهات الفلسطينية مع كافة الفصائل والقوى الفلسطينية، «مترمة وجزءاً لا يتجزأ من عملية تنفيذ ورقة المصالحة». وأشارت الحركة أن بعد التوصل إلى ورقة التفاهات سيتم التوجه للقاهرة للتوقيع على بقية النقاط والوصول إلى «صفحة نهائية

فتح وحماس تطلقان مرحلة جديدة من الحوار وترفضان الحديث عن نتائجها تمهيداً لتوقيع اتفاق المصالحة في القاهرة

مسؤول رفيع يؤكد التفاهم في دمشق على تشكيل لجنة للانتخابات وأخرى للقيادة المؤقتة وإرجاء الاتفاق على لجنة الأمن لحين مشاركة المختصين

في الخارج في مدة لا تتجاوز النصف سنة. ويخصوص منظمة التحرير وتشكيل الإطار القيادي المؤقت للشعب الفلسطيني الذي كان يمثل «الخلاص الأكبر» بين الحركتين فقد تم التوافق بحسب المعلومات بين الطرفين على تشكيل لجنة عليا للإشراف على هذا الإطار الذي سيتولى مهمة الإشراف على قيادة الشعب الفلسطيني في المرحلة المؤقتة، لحين إجراء الانتخابات الجديدة، التي جرى اتفاق على احترام نتائجها. وقال إن اللقاء ناقش ملف حكومة التوافق الوطني التي جرى الاتفاق على تشكيلها في حوار القاهرة في آذار/ مارس من العام الماضي. وذكر المسؤول أن لجنة الأمن كونها اللجنة التي تحتاج إلى أي بحث معمق بشكل أكبر جرى التوافق على ترشيحها على اجتماع قريب، بسبب ضيق وقت لقاء دمشق، ولتترك المجال لمشاركة مختصين في هذا المجال من كلا الطرفين، كون اللجنة ستعمل لحل أخطر الملفات العالقة بين الطرفين، وسيتطلب بها حفظ الأمن.

وقال عزام أحمد قال إن لقاء دمشق «فتح باب التفاوض مجدداً بإمكانية تحقيق المصالحة» وكان بحث بشكل جدي نقاط الخلاف وتم تجاوز معظمها، وقال في تصريحات صحافية «منذ زمن هناك أربع نقاط قيد النقاش وقد تمكنا من الاتفاق على ثلاث منها وهي الانتخابات ومحكمة الانتخابات ومنظمة التحرير الفلسطينية»، مشيراً إلى أن القضية الرابعة وهي الأمن جرى التوافق بسبب عدم مهلها على إجراء الاتصالات بحضور الشير الجاري لتحديد لقاء آخر لعقد جلسة الاتفاق المختصة بالأمن من أجل التوصل إلى اتفاق، وأكد أن حل قضية الأمن سيفتح الطريق أمام إعلان التفاهات بكاملها، ما سيعطي التوجه



قادة جيوش الساحل يتفقون على خطوات عملية الجزائر تدعو دول المنطقة إلى التحرك ميدانيا لمحاربة تنظيم «القاعدة»

الجزائر - القدس العربي

من كمال زاويت:

الساحل، وأن أي تأخير في تجسيد التنسيق والتعاون الأمني ستكون تكلفته عالية، لأن الإرهاب وتحالفاته مع الجريمة المنظمة أصبحا يمثلان خطرا حقيقيا على أمن المنطقة وسلامها. وشدد على أن تدهور الوضع الأمني وتنامي نشاط الجماعات الإرهابية يفرض على دول الساحل القيام بعملية ميدانية، من أجل القضاء على تنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي. وكان الفريق قايده صالح قد أكد في افتتاح الاجتماع أن هذا اللقاء يأتي في إطار التطورات التي عرفتها المنطقة منذ الاجتماع المماثل الذي عقده رؤساء أركان دول الساحل الأربعة في شهر آب/أغسطس الماضي، مشددا على أنه لا حاجة للإطالة في الحديث عن الراهات، لأنه من الضروري الإسراع في تحمل مسؤولياتنا واحترام التزامنا والشروع في العمل الفعلي على الميدان. واعتبر أن اللقاء فرصة لنشر الأسباب التي كانت وراء التصيرير الحاصل في موضوع مكافحة الإرهاب في المنطقة، مشيرا إلى أن الجزائر طلبت تنظيم هذا الاجتماع من أجل بحث مجالات التعاون بين الدول الأربع، قصد الارتقاء به إلى مستوى أكثر نضجا، وإزالة أسباب سوء الفهم الموجودة، بما يضمن

دعا الفريق أحمد قايده صالح قائد أركان الجيش الجزائري أمس الأحد دول منطقة الساحل إلى ضرورة تطوير التنسيق والتعاون الأمني القائم بينها، من خلال التحرك بفعالية ضد الجماعات الإرهابية والتنظيمات الإجرامية التي تنتشط في المنطقة. وكانت ولاية تامنراست (2000 كيلومتر جنوب العاصمة) قد استضافت اجتماعا لرؤساء أركان جيوش كل من مالي والنيجر وموريتانيا بالإضافة إلى الجزائر. وأضاف قايده صالح في ختام أعمال الاجتماع أنه يتعين على دول الساحل المرور إلى مرحلة عملية من التنسيق، وعدم التوقف عند إبداء التواهي الحسنة والإدلاء بالتصريحات، مشيرا إلى أن الوضع الأمني في منطقة الساحل والتطورات الأخيرة التي عرفها تفرغ على الدول التحرك بسرعة لوضع حد للتهديدات الإرهابية التي تعرفها المنطقة. وأكد أن الوقت ليس في صالح دول منطقة

معلومات عن وجودهم في منطقة تيمترين على الحدود بين مالي فرنسا «تعتقد» أن الرهائن في مالي لا يزالون أحياء وتبدي استعدادا للتفاوض مع خاطفيهم

باماكو - ف ب: ابديت فرنسا أمس الاحد مجددا استعدادها للتفاوض مع خاطفي الرهائن السبعة المحتجزين لدى تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي معربة عن اعتقادها بانهم «على قيد الحياة» ومحتجزون في الصحراء على الحدود بين الجزائر ومالي. واعلنت الرئاسة الفرنسية أمس الاحد «لدينا اسباب تدفعنا الى الاعتقاد بان الرهائن لا يزالون أحياء»، وأضاف المصدر «لم نبدا المفاوضات لكننا على استعداد للتفاوض مع الخاطفين». وردا على سؤال لفرانس برس من باماكو قال مصدر مالي قريب من الملف ان الرهائن السبعة الذين خطفوا في النيجر ونقلوا الى الصحراء على الحدود بين مالي والجزائر لا يزالون على قيد الحياة وابلغنا فرنسا بذلك». وأضاف المصدر ان «الرهائن الذين خطفوا قبل عشرة ايام في النيجر محتجزون في الصحراء على الحدود بين مالي والجزائر في منطقة معروفة بتيمترين». وأكدت الرئاسة الفرنسية هذه المعلومات. وتيمترين منطقة تلال صحراوية شمال شرق مالي على بعد حوالي مئة كلم من الحدود الجزائرية. وليل 15-16 ايلول/سبتمبر خطف خمسة فرنسيين ومواطن من توغو واخر من مدغشقر يعمل معظمهم لحساب شركتي اريفا وساتوم من منزلهما في اريفا شمال النيجر. والجمعة قرر رئيس اركان الجيوش اندوار غيبو ان فرنسا مستعدة «لبدء الاتصال في اي وقت» مع تنظيم القاعدة وانها لا تنوي استخدام القوة لانقاذ الرهائن. وارسل حوالي ثمانين جنديا فرنسيا الى نيامي ويقومون بطلعات استطلاع فوق المنطقة التي يحتجز فيها الرهائن. وقال مصدر مالي اخر قريب من ملف الرهائن الاحد «تعمل مع فرنسا لاجاد

محتجزون في الصحراء على الحدود بين مالي والجزائر في منطقة معروفة بتيمترين». وأكدت الرئاسة الفرنسية هذه المعلومات. وتيمترين منطقة تلال صحراوية شمال شرق مالي على بعد حوالي مئة كلم من الحدود الجزائرية. وليل 15-16 ايلول/سبتمبر خطف خمسة فرنسيين ومواطن من توغو واخر من مدغشقر يعمل معظمهم لحساب شركتي اريفا وساتوم من منزلهما في اريفا شمال النيجر. والجمعة قرر رئيس اركان الجيوش اندوار غيبو ان فرنسا مستعدة «لبدء الاتصال في اي وقت» مع تنظيم القاعدة وانها لا تنوي استخدام القوة لانقاذ الرهائن. وارسل حوالي ثمانين جنديا فرنسيا الى نيامي ويقومون بطلعات استطلاع فوق المنطقة التي يحتجز فيها الرهائن. وقال مصدر مالي اخر قريب من ملف الرهائن الاحد «تعمل مع فرنسا لاجاد



عسكر نيجيريون في دورية بمنطقة انغال (شمال) القريبة من الحدود الجزائرية. يوم الخميس بعد مضي اسبوع من خطف الفرنسيين الخمسة برفقة افريقيين اثنيين

مالي متحفظة ازاء محاربة تنظيم «القاعدة» خوفا من ايقاظ تمرد الطوارق

الطوارق». وقال «منذ ذلك الحين يحاول عدم إثارة اهل الشمال ضده ولذا فان جيشه لا يغامر كثيرا في هذه المنطقة». وفي السنوات الاخيرة شكل الطوارق المقدر عددهم بنحو 1.5 مليون شخص موزعين بين النيجر ومالي والجزائر وليبيا وبوركينا فاسو، تحديات أمنية كبرى خصوصا في باماكو ونيامي. وواجهت مالي في تسعينيات القرن الماضي والعام الفين حركات تمرد للطوارق انتهت في العام 2009. لكن السلام بقي هشاً ومعاهدة التصرد تشكل «خطرا كبيرا» بالنسبة لرئيس مالي على ما لفت الان انتيل. وأكد موسى سامبا سي الخبير السياسي الموريتاني مدير صحيفة نواكشوط أنه سلام تم التوصل اليه مقابل نزع السلاح جزئيا في شمال مالي، لكن رغم من ذلك فان التصرد ما زال «كامشا»، وخوفا من ايقاظه «لا ترغب مالي في التدخل بصورة مباشرة جدا في القتال ضد تنظيم القاعدة في بلاد المغرب». وإذا كانت تحركات تنظيم القاعدة اقل كثافة فيها مما هو عليه في

موريتانيا او في الجزائر فمالي لم تبق في منأى منها بصورة تامة. وقد تمكن جيش مالي بالرغم من ان عدده اقل من جيش موريتانيا (حوالي سبعة الاف عنصر مقابل حوالي 20 الف) من توجيه ضربات كبيرة الى تنظيم القاعدة «على ما اقر سامبا سي». وفي 17 حزيران/يونيو 2009 بعد شهرين من قتل الرهينة البريطاني اودين دايبر هاجم الجيش المالي للمرة الاولى موقعا لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي على ارضها، تحديدا في غران اكاسا قرب الحدود الجزائرية مما ادى الى مقتل 26 مقاتلا «كاميا» كما اعلن. وبعد ثلاثة اسابيع من ذلك خاض معارك عنيفة ضد تنظيم القاعدة في شمال مالي مما اسفر عن سقوط عشرات القتلى في صفوف الفريقين بحسب الجيش، ومقتل 28 جنديا ماليا بحسب القاعدة. وفي اواخر آب/اغسطس الماضي اعلن تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي مسؤوليته عن قتل جمركي مالي بعد بضعة ايام من خطفه. ورأى الان انتيل ان الرغبة في عدم

الفاسي الفهري: مبادرة تحالف الحضارات تتعزز أكثر بتكريسها اقليميا

بروم المساهمة في فهم أفضل وتعاون أوثق بين مختلف الثقافات والأمم والجماعات، وبفضل عمله المبكر ومقاربه المنهجية وتوجهه العملي، استطاع التحالف «أن يضع تصورات وأن يعيى» الجهود الدولية حول أعمال شاملة وتشاورية باتجاه تعزيز حكاية التنوع الثقافي وإرساء فهم أفضل للطابع المعقد لقضية الهجرة». وقال الوزير المغربي أن «الانخراط التام والالتزام للجميع بمبادئ هذا التحالف وأهدافه له أهمية حاسمة» من أجل تحقيق الأهداف التي حددتها المبادرة سنة 2005. وأكد أنه، بعد خمس سنوات على إطلاق تحالف الحضارات «استطاعت مبادرتنا أن تلعب دينامية ملحوظة وتضامنية من أجل عمل جماعي حقيقي

وابرز الفاسي الفهري خلال الاجتماع الذي عقد على هامش المناقشة العامة بالدورة الـ66 للجمعية العامة للأمم المتحدة أن القضاء الأورو-متوسطي، مهد البيانات التوجيهية الثلاثة، يمثل «ورشة» واحدة من أجل تعزيز الحوار بين الإسلام والغرب، في وقت تزداد فيه حدة ظاهرة الخوف من الإسلام بوتيرة متسارعة». وأوضح أن المبادرة تضمن لها أيضا «إشعاعا وطابعاً عالمياً بزيادة حضورها بامكان تحالف الحضارات أن يتعزز أكثر من خلال ترسخه الإقليمي في مجال النهوض بالحوار بين الثقافات وتقوية أسس التفاهم والفهم المتبادل بين شعوب وأمم منطقة بعينها».



حادث مأساوي وقع يوم الجمعة عندما تصادم قطران بضاحية بئر الباي التي تقع على بعد 20 كيلومترا جنوب العاصمة تونس، ما أدى الى مقتل شخص وإصابة آخرين قدرتهم مصادر محلية بـ52 وأرجعت مصادر سبب الحادث الى الامطار والضبب الكثيف. وحوادث الطائرات نادرة الحدوث في تونس التي تمتلك بنية تحية متطورة.

الرباط: ندوة تبحث «وضعية الديمقراطية وحقوق الإعلام بالمغرب» وأخرى تناقش «آليات إنهاء احتلال» سبتة ومليلية

الرباط - القدس العربي: نظمت السبت بالرباط ندوة حول «وضعية الديمقراطية وحقوق الإعلام والتعبير بالمغرب»، بمشاركة فعاليات حقوقية وإعلامية وثقافية وفنية مغربية مهمة بقضايا الديمقراطية وحرية الإعلام والتعبير. وتدرج هذه الندوة، التي نظمتها منظمة حرية الإعلام والتعبير في إطار الاحتفال باليوم العالمي للديمقراطية (15 ايلول/سبتمبر)، في إطار الاهتمام بترسخ وإشاعة مبادئ الديمقراطية ومقومات الحكم الديمقراطي ووسائل ممارستها.

وأكد المتدخلون أن اللقاء كان فرصة لعرض عناصر التفكير حول بعض التساؤلات التي تثير علاقة وضعية الديمقراطية بوضعية حرية الإعلام وحرية التعبير، بكل مجالاته السياسية والثقافية والإبداعية، وذلك انطلاقا من أن حرية الرأي والتعبير وحرية الإعلام والإبداع تعد دعامة رئيسية للديمقراطية وبشرطا أساسيا ومؤسسا لها. وتساءلوا عن مدى استقامة المواطنة الكاملة بدون الحق في إعلام حر متعدد، وعن إمكانية ضمان الحق في الإعلام بدون دسترة الحق في الوصول إلى المعلومة. ودعا المؤسسة البرلمانية والمجالس المنتخبة والهيئات غير الحكومية المدنية والحقوقية إلى العمل على ترسيخ الاحتفال باليوم العالمي للديمقراطية من أجل تأكيد التثبث بمبادئ ومقومات الديمقراطية الحقة. من جهة ثانية شكل موضوع «سبتة ومليلية والجزر المتوسطية على ضوء التجارب الدولية والقانون الدولي وموقعها في أجندة الأحزاب السياسية المغربية» محور موضوع يوم دراسي نظم السبت بالرباط. وهدف اللقاء، الذي نظمه مركز الذاكرة المشتركة والمستقبل بشراكة مع جمعية الريف للتعاضد والتنمية، ومركز الشروق للديمقراطية والإعلام وحقوق الإنسان، إلى التفكير في بلورة آليات وصيغ جديدة لإنهاء احتلال سبتة ومليلية وباقي الجزر المغربية بالاعتماد على التجارب الدولية. ويعرف ملف مدينتي سبتة ومليلية اللتين تحتلتهما إسبانيا منذ أكثر من 5 قرون حراكا من خلال منظمات المجتمع المدني المغربي في الوقت الذي ما زالت فيه الحكومة الإسبانية ترفض وضع هذا الملف على طاولة المباحثات بين المغرب وإسبانيا وتعتبر المدينتين إسبانيتين وجزءا من ترابها الوطني.



منح جائزة «اللوحة الذهبية» للمغربي عفيف بناني؛ تنويج عالي لـ «أمير القصبات»

الرباط - «القدس العربي»

من الظاهر الطويل:

«اللون، اللون الخالص الجريء منقصل بشكل واسع في أعماق اللوحة متوحدا ومحايدا، يشكل دائما عنصر قوة وجمال، لأنه يستحضر أجمل الأفراح الطبيعية: أزرق سماوي، حقول الأزهار، عصفير مختلفة الألوان؛ لا أعرف، لكن هناك شيئا مقدسا ومفرحا كتبه ذات يوم الأكايمي، أندري مرواس، سنة 1948. المغرب يبقى بالنسبة لي مثال عمل فني كبير، قفزة ذكريات بروح الألوان...»

ويضيف كوتيري: «من هنا يمكن القول لماذا أغرم فنانون عالميون مشهورون من دولاكروا إلى ماتيس، ماجوريل، وقريبا منا كايا توميك، التي تعمل في طنجة، بجمالية المغرب، ولا غرو أن يكون عفيف بناني واحدا من هؤلاء. عفيف المغربي أفتن بدوره بجيوب شمس الخريف وهي تستعد للانفلات من نهار شبه قانظ، بعدما مالت على أسوار قصر من قصور الجنوب، ذات اللون الأحمر الفاتح، كما

حصل الفنان التشكيلي المغربي عفيف بناني مؤخرا على جائزة «اللوحة الذهبية» التي تمنحها الجامعة الوطنية للثقافة الفرنسية، سنويا لأحد الأعمال الإبداعية المتميزة على الصعيد الدولي.

والعمل الفائق، هذه السنة، بالجائزة المذكورة هو لوحة «الدرسة البوعنانية» المستلمة لهذه المعلمة الأثرية المشهورة في مدينة فاس والتي أنشئت أواسط القرن الرابع عشر خلال فترة حكم «المرينيين».

وأكدت لجنة تحكيم المسابقة أن عمل عفيف بناني يكاد يكون استثنائيا من خلال صفاته وتقنيته المتكسبة عبر سنين طويلة وهو يجاور الألوان بأدائه الخاصة: اللعنة الفنية، وعبر بناني عن سروره لحصوله على الجائزة التي اعتبرها تنويجا لكل المغاربة، لأنها تحمل جزءا من تراثهم الحضاري والثقافي المشترك، كما تعكس عبقرية الهندسة المعمارية المغربية. وإذا كان هذا الفنان التشكيلي يرسم مشاهد من المدن المغربية العريقة ومناظر طبيعية ويوميات من حياة الناس، فإنه اشتهر أيضا برسم «القصبات»، وهي مجموعة مبان عتيقة تحيط بها أسوار، وتعد الكلمة مرادفة للمقلاع.

ويفسر عفيف بناني هذا الاختيار بكون القصبات شاهدة على جزء من تاريخ المغرب وحضارته العريقة، ومن ثم يرسم القصبات كنوع من التاريخ لها، خاصة وأنها تنقرض شيئا فشيئا ولم يعد الناس بينون القصبات بالأساليب المستعملة من قبل، بل أصبحوا يدخلون عليها أبوابا من حديد وإسمنت وغيرها من المواد الحديثة.

إن، فأعمال بناني تستلم روحها قصة «تينزولين» في وادي درعة، المتجلة في لوحة حصل من خلالها على الجائزة الأوروبية للفنون في سان تروبيز في فرنسا سنة 2004، وقصة «الأوداية» في الرباط التي تعزج بين الانطباعية والتجريد، إلى جانب قصة «آيت بنحو» في ورزازات، وهي لوحة حازت ميدالية فضية في منافسة دولية في فرنسا سنة 2005، فضلا عن قصة «إيكوزن» في دادس... وعن هذه الأعمال وغيرها استحق عفيف بناني لقب «أمير القصبات».

الفنان التشكيلي - في نظر بناني - لا يضع مخططا ينتقل في ضوئه من تجربة إلى أخرى، بل يقوم بتطوير نفسه تلقائيا خلال عملية الاشتغال على اللوحات، مما يمكنه من خلق أسلوب جديد، وهذا ينطبق على تجربته ككل، فمن قبل كان يرسم في نطاق الواقعية، حيث كانت أعماله تفهم بسهولة ومن دون أدنى جهد، أما لوحاته الجديدة فتبدو مزيجا من الألوان، ولكن المشاهد ولامح الأشخاص فيها لا تنضح للمتلقى إلا حين يبتعد شيئا ما عن اللوحة.

وبحسب تعبير الناقد الفني والكاتب الصحافي المغربي خالد النوري، يتبدى عفيف بناني في مشهد التشكيلي كمن لا يترك الضوء الهارب يفلت من بين أنامله، رحيم بأدواته التشكيلية ويفراده البصرية، يتابع كل جديد على الساحة الفنية والثقافية، وكل جديد في المدارس الفنية المختلفة، بناني يرتاح وهو يريد لازمته المعروفة، التي تقطنها أذناه ذات يوم من حكم والدته، مفادها أن «قيمة العالم قد تساوي عود كبرت خدمت تارده»، ويضيف النوري قوله: «من جوف القلب والروح، تنهض أعمال بناني لترصد بحرفية مواضع ملتصقة بالأرض، بالناس، بالمغرب، في كل تجلياته الصغيرة والكبيرة، وفي كل تعبيراته الفنية المختلفة، لم تكن مناظر المغرب، وأناسه الطبيعيين، أيضا من العرفان، الذي ألهم كبار الفنانين العالميين من أمثال دولاكروا، وماتيس...؟»

ويقول الكاتب والناقد الفني والفرنسي دانييل كوتيري حول أعمال عفيف بناني:



عفيف بناني (القدس العربي)



لوحة «الدرسة البوعنانية» الفائزة بالجائزة (القدس العربي)

القصيدة العربية بعد محمود درويش

د. يحيى عمارة



يعد التاسع من آب (أغسطس) من عام 2008 بداية إعلان موت نصف جمال القصيدة العربية، وبداية ولوجها حياة اليتم المحمي والفني، لأن مؤسسة ديوان العرب تعيش وجودها المعاصر من كتابات الشعراء من أمثال الراحل عبد الوهاب البياتي ومحمد الماغوط ومحمد عفيفي مطر ومن أمثال المستعمرين في هذا المناخ الوجودي والتاملي نجد الشاعر أدونيس والشاعر سعدي يوسف والشاعر أمجد ناصر والشاعر سليم بركات والشاعر محمد بنيس والشاعر محمد علي شمس الدين وآخرين، هؤلاء قدموا حبهم للقصيدة دون التخلي عنها، وفكروا من خلالها، وعبروا عن سرها وجهرها دون هوانة، وقالوا للعالم إن عاشقنا من حروف، بها نخفي غناء الثور، وننشد أناشيد الأحرار، ونسافر في حيوات النغى والألم والجرح والضياع، نمثل بها أحلام جلاميش وطبقات دانتي وتواجدات ابن عربي وغزليات عمرالخيام وخمريات أبي نواس وما شابه ذلك، ولتأكيد هوانا وهويتنا وعنادنا.

تأسيسا على ذلك، هناك إحساس يتابع متبقي المشهد الشعري المعاصر، وأنا واحد منهم طبعاً، يتحدث هذا الإحساس عن وضعية القصيدة بعد رحيل الشاعر العربي محمود درويش. أكيد أن الجميع يؤمن إيمانا مطلقا بأن الإبداع الشعري لا ينتهي، وبأن القصيدة لا تنتهي كما أزد لها مهدد الشعر العربي قبل رحيله، ما دام أصدقاء الشعر والشاعر ملتزمون بكل القضايا والإشكاليات الموجودة في عالم الإبداع والكتابة الأدبية التي منذ نعومة ألسنتهم الإبداعية وهم مصرون على التعبير عنها، هذه الفكرة لا نقاش فيها، بيد أن الشيء الذي يحير المتتبع هو السؤال المنبثق من التراكمات الإبداعية التي أبدعها الشاعر محمود درويش طوال حياته عامة وفي العقدين الأخيرين خاصة. ألم تكن القصيدة في أزهي أيامها مع درويش..؟

كان المبدع الفلسطيني حين يكتب قصيدة جديدة، وينشرها عبر جريدة «القدس العربي» التي نعز بزمنها الإعلامي العربي مثلا، أو ينشر ديوانا شعريا أو ثوريا عبر منشورات رياض الريس للكتاب والنشر، وتتوزع هذه الأعمال الإبداعية المتميزة عبر أرجاء المعمورة، يتلقاها المتتبع العربي والعالمي بلهفة وحبور، متحدثا عنها في كل المجالس الاجتماعية والثقافية والسياسية واليوميات قاشلا: إن القصيدة العربية بإبداعات درويش هي الآن في عز وجودها وجمالها ومقصدتها، وبالتالي كان يهتز عرش الشعر العربي بها ولها، والسبب كامن في قريحة درويش المنفتحة على المرجعي المختلف والكوني المولف والشعري المحمي للتوتر جماليا ودرامياً، وعلى القراءة الشعرية المتفردة في إنشادها، وتكامل نسقها من ولادتها إلى نشرها، والتي تشكل حالة شعرية وحدها على حد تعبير الناقد الدكتور صلاح فضل. ونحن نتحدث عن الشاعر بهذه الصيغة، لا بد من الإشارة إلى أن لكل شاعر عربي ميّزاته وخصائصه، تتحدد أساسا من تجربته في الحياة ومن مفهومه للكون الشعري، وفي الحياة الشعرية العربية دروس في هذا السياق. ومن ثمة، شاركت قصيدة «جدارية» درويش في تعميق السؤال الشعري العربي المنطلق من الأنا المتصارعة مع الخطابات المتناقضة التي تصب كلها في صراع الإنسان العربي مع الموت، الذي هو تلك الثمرة التي تحدث عنها ويلك عندما قال: «الموت هنا، الموت العظيم الذي يحمل كل واحد في ذاته. الموت هو الشعر الذي من حولها يتم كل شيء «كما ورد في كتاب الناقد العربي عبده وازن «محمود درويش، الغريب على نفسه» (ص 47)، وقصيدة «حالة حصار» التي زادت في لهيب الحلم الفلسطيني العربي المتشبث بالحرية والتحدّي قائلا للمحتل الإسرائيلي بلسان واحد ونضال واحد وتاريخ واحد وهوية واحدة: «واقفون هنا، قاعدون هنا، دأثمون هنا، خالدون هنا. ولنا هدف واحد واحد، أن نكون».

وقصيدة «على محطة قطار سقطت عن الخريطة» التي يتحدث فيها الشاعر عن فلسفة الرحلة الوجودية في الحياة المفعمة بالرحيل القسري وبالذكريات الرحلة الآتية من الأوضاع السياسية والاجتماعية والفكرية في الوطن العربي، وقصيدة «لاعب النرد» التي ناقش فيها مقامر دوستوفسكي هذه المرة - عربيا - عشقه للقصيدة التي جاءت مصادفة مثل مصادفات العدد الكبير من المواقع الحياتية والذكريات والتأملات، ليصبح اللقاء مع العشوفة فرصة سعادة العاشق التي كان يلجئ بها طول عمره أثناء لعبة النرد، لكنه لم يتمكن من الحفاظ على تلك الفرصة، لأنه لم يقدر على مقاومة الموت والعدم معا، ليبقي رهان المقامر متشبها بالوهم الجميل.

إذا، أسهمت هذه القصائد الدرويشية، على سبيل التمثيل لا الحصر في الرفع من وتيرة القصيدة العربية على المستويات جميعها، وأصبحت نفس المتتبع العربي مطمئنة على حياة الشاعر من جهة، وعلى حياة القصيدة العربية من جهة أخرى، هذه القصيدة تنادي بالقول المختلف عن العادي، ولا تنس أن الشعر متعة، وصنعة، وجمال وأن الشعر فرح غامض بالتغلب على الصعوبة والخسارة، وأنه رحلة لا تنتهي إلى البحث عن نفسه في الجهول كما قال محمود درويش في كلمته أثناء حفل التوقيع على ديوان «كزهر اللوز أو أبعاد» في رام الله، وهي منشورة ضمن مجلة «الكرمل» العدد 85 خريف 2005، وأنها مشاكسة للذات وللواقع وللحتمل كيفما كان نوعه، ولا تهادن المألوف والمعرفة المفيدة لكل تخليق جمالي جديد، ويحط البيت الشعري العربي الشهير للمتنبي نار معناها الحكيم في عملية تماهي المتتبع العربي للشعر المتع والجميل، متمنيا له الاستمرارية على هذا المنهج المتجدد: ما كل ما يمتنى المرء يدركه / تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فيسقط نصف جمال القصيدة العربية بعد رحيل رئيس تحرير مجلة «الكرمل»، التي كانت قريبة من التنظير الحقيقي للشعر العربي، وكانت مجمل افتتاحياتها تعبر عن الأسس الكبرى التي ينبغي للشعر والشعراء اتباعها غب الإبداع، وكل عدد من هذه المجلة هو بمثابة كتاب نقدي عميق للثقافة الشعرية الجديدة.

لقد رحل درويش لترحل معه طريقته التي لا أعتقد أن الأيام المقبلة ستقدم لنا الطريقة نفسها، لأن الشاعر الفلسطيني العربي كان نمسأة أصلية يستطيع استنساخها في الرؤية والممارسة وفي الطريقة التي كان يسلكها الراحل في علاقته بعالمه الشعري، من الصعب أن تجمع مثل درويش في القصيدة الواحدة بين العمق الفلسفي والديني وبين العمق الدنيوي والمستقبلي، وبين البعد التعبيري والجمالي وبين البعد الإلحائي والإيحائي والبعد الثوري المتجدد. لقد كانت القصيدة العربية معه تعيش أزهي عمرها وأسمى لحظاتها، لتصبح بعد رحيله تقتش عن ظلاله، مثل المتتبع العربي تماما، لعل الظلال تعيد لهما أمل النصف الباقي ..

الصمت، بينما يهذي صغار القوم، فتنتلق الألسنة، وتلو، حتى تضع الغربية بالصرخ والعويل؛

— سنيني قلقتنا من الزمرد.

— لا، فلنكن من الغضة، فالزمرد عزيز ولن نجده بكثرة.

— كما أخبرتكم، فلنبئنا من الذهب، ولتكن يوم عيد.

وترايم الظلام،

فلتكن القلعة من أصداف البحر،

نبئها بجواره.

— ولتكن الحيطان قربانا توزع على فقرائنا كل صباح.

أشجان تعلو وأخرى تنزوي، والقوية في جدل عظيم منذ نعيمة الصعود إلى السماء. الأشكال تغيرت، والوجه تولت وتبدلت، وحين اكتملت السماء بنور القمر، خرج مجنون القوية يجمع الصبية ويغني:

— سنيني القلعة كيفما تكون.

— سنيني القلعة أينما تكون.

وعند حلول الفجر تكون القلعة قد أمست حقيقة واقعة..

ثلاثة أيام مضت، والناس في ترقب عظيم، وحين اختفى تمضي الأيام مسرعة، تسابق الريح، والشيوخ كما هم منذ أن ولجوا قرية العجوز، تحمل عليهم لعنة

وكانه فتح باباً مغلقاً من ألف عام.

وآين سنينها...؟؟؟

يهتف آخر وعيونه تظفر دما:

علينا أن نبئها فوق صومعته، تكون لنا عيداً ولنا وأخرنا.

يصرخ آخر من ترجفها، إياكم أن تغلوا، فلن يبقي لنا حنينها أثر من وحه.

إنها لعنة السماء، حلت بنا لأننا فرطنا في الكتاب. ساعات طويلة تمر، وهجير الظهيرة يلحهم. يغشى على بعضهم، دون أن يحرك أحد ساكنا، ثم فجأة يزار صوت من جديد:

لعله أرادها ذهباً... أو أن نبئنا الصومعة بذهب خالص هذا بركان القرية وتنورها.

.....

يهمس عجوز إلى جاره بجنون شديد: لا اظنه أرادها يوماً ذهباً، فهو يتعطف عن ذلك منذ أتينا هاهنا.

ينظر إليه جاره وبعينه تفرغان في غابة من جنون: لقد جيشا إلى هذه القرية ولم نجد سواه...

يتابع بأسن: — وقت إلى جوارنا، داوى جراح من عرفوا حين أنركنا اليباب.

.....

— إننا حقاً بحاجة إليه، كي نطهر بظله. شفق يلون الدم يلف القرية ببيوتها، تبكي السماء مطراً غزيراً يهلك الحرث والنسل، فيضانات وسيول.. والرجال ما يزالون يرايطون في أماكنتهم. كل يهذي باسم الشيخ دون أن يجد مخرجاً لما هم فيه.

تمضي الأيام مسرعة، تسابق الريح، والشيوخ كما هم منذ أن ولجوا قرية العجوز، تحمل عليهم لعنة

قصص يسري الغول *



صعد الشيخ إلى السماء، وأرواحاً معلقة بين كلبيه، نيكبه وهو يضحك، كأنه لم يضحك من قبل، وقبل أن يختفي وجهه مع مزيج الليل الأخير، يهتف بنا في قار:

ابنوا لي قلعة أراكم فيها كل عام مرة أو مرتين. ونحن ما زلنا متحمدين من هول ما نرى ونسمع. غير أن رؤوسنا سرعان ما تومي بالموافقة. ثم تنصرف وخطوط الفجر تلامس جباهنا.

في صبيحة اليوم التالي، هب الرجال من كل حذب وصوب، وعند صومعة الشيخ اجتمعوا، كانت أنفاسهم تعانق السماء، والريح تصمك كما استأنهم، بينما ترتجف الأجساد كأنه الحشر العظيم. لا يعرف أحدهم من يكون، أو من الذي يقف إلى جواره، ثم فجأة ينبثق صوت رخيخ من الأرض:

إنه اليوم الذي يتخلى فيه الخليل عن خليله، وتضع كل ذات حمل حملها.

أنفاس تتشخر، وأخرى تلهث كأنها أمام الموت، لا شيء سواه.

— يا قوم، اجببوا داعي السماء، ولنين قلعتنا قبل حلول الظلام.

صمت قفقور شاخت وتهدمت، صدرى الريح يضم الأذان، ويعلق الأفرام التي سرقت اللحظة بين غمز وهمز.

اجببوا قبل أن تنذر القرية بمن عليها.

الخوف وجع يخرق الأجساد، وينحر الماء قبل أن يدلف إلى بوابات الظلماء. يقف أحدهم وقد تبلت ثيابه:

لقد جنينا على أنفسنا. لم نسال الشيخ عن القلعة وتضاريسها؟

بعضهم لا يمانع ذلك والبعض الآخر يرفض ذلك بشكل تام: الحياة الخاصة للفنانين والمشاهير هل هي ملك للجميع؟

الرباط - من سعيد فارسي:

لأنهم تحت الأضواء ولأنهم نجوم تظل أخبار الفنانين الشغل الشاغل للصحافة والناس، والمواطن المغربي كغيره من المتابعين في العالم، يهيمه متابعة أخبار الفنانين المغاربة وتفريجه كثيرا فكرة تتبع الحياة الشخصية للفنانين أو لا بأول، لكن التساؤل الذي يطرح:

هل حياة الفنان الشخصية تعتبر ملكا للعموم يمكن لكل الاطلاع عليها أم هي فقط ملك خاص للفنان؟ هل الخوض في الحياة الشخصية للفنانين يعتبرنا مسا بالحقوق الخصوصية في حالة ما إذا تعدى الأمر الأخبار العادية والشائعة؟ هل يؤثر فضح الحياة الشخصية للفنان المغربي على مساره المهني؟ وهل يقبل الفنان الحديث عن شأنه الداخلي؟ في الأونة الأخيرة برزت العديد من البرامج في القنوات العربية، وتتناول الحياة الشخصية للفنانين، كبرنامج الإعلامية المصرية فاء الكيلاني على القناة اللبنانية «بدون رقابة»، الذي تستضيف فيه شخصيات أثارت جدلا، بالإضافة إلى فنانين معروفين تناقش معهم مواضيع غالبا ما تنس حياتهم الشخصية والحميمية، نفس التجربة تلامس مع برنامج «دارك» على القناة الفضائية المصرية «الحياة»، البرنامج من تقديم الممثل المصري أشرف عبد الباقي الذي يفتح حوارات في طابع هزلي مع الفنانين حول مواضيع اجتماعية وحول حياتهم الشخصية، وكذلك في البرنامج المثير للجدل «الجريئة والمشاهير»، للمخرجة المعروفة إيناس الديدغي، على شاشة قناة «سينما» المصرية خلال شهر رمضان.

ترى هل يعرف تلفزيوننا المغربي مثل هذه التجارب الإعلامية والبرامج المثيرة كما في الفضائيات العربية، سواء القنوات المصرية أو اللبنانية؟

التلفزيون المغربي لا يخلو من بعض هذه التجارب المماثلة لكنها تبقى قليلة وحتى وإن وجدت فلا يكتب لها العيش طويلا كما هو الحال مع البرنامج «عتاب»، للإعلامية فاطمة الأفرقي، لكنهم في الآن نفسه لا يخلون من نقاط الضعف وارتباط هذه النقاط بفتح البرنامج النقاش ليس لانتقاد وإنما يأتي العتاب على لسان أشخاص مقربين منه يتم تسجيل تصريحاتهم ويرد عليها الضيف من وجهته الخاصة هذا البرنامج كان يحظى بمتابعة مهمة لكن توقيفه المفاجئ خلف فراغا في نوعية هذه البرامج. البرامج التي تخوض في الحياة الشخصية للفنانين لا تعمر طويلا لأن المغرب لا يتوفر على صناعة تلفزيونية تخصص لها ميزانيات كافية كما أن الفنان المغربي غالبا ما يتكلم عن أخباره الشخصية.

نزهة الشعباوي شيء جميل بانها انتهكت مراقبة سلوفا في 2007 وأدينت بالقيادة تحت تأثير الخمر وحيازة كوكايين.

خطة لافتتاح 35 مكتبا في عواصم العالم.. وحديث عن سقف حرية مرتفع: قناة «أريبيبا» الضيائية مقدمة حرب محطات فضائية عربية؟

لندن - «القدس العربي»

من أنور القاسم:

يهدوء وبعيدا عن الأضواء تدور حرب إعلامية ناعمة ساحتها الخليج العربي، تنكز بالإرهاصات التي انطلقت قبيل احتلال العراق، والحراك الاعلامي هذه المرة يأتي من الإمارات العربية المتحدة، التي تقود جهودا اعلاميا يجاري الجهدين القطري والسعودي.

فقد عملت «القدس العربي» ان هناك محطة اعلامية عربية دولية جديدة ستطلق من العاصمة البريطانية لندن تحت اسم «أريبيبا»، بالمنافسة مع امبراطورية شبكة «سكاي نيوز»، وسيكون الشريك الرئيسي فيها الشيخ منصور بن زايد، رئيس قطاع الاستثمار، ونائب رئيس الوزراء في دولة الامارات. مصدر قريب من المحطة قال ان عمليات التوظيف واجراءات فتح المكاتب ستبدأ في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل، على ان تبدأ البث في غضون عامين.

المحطة - مطمئن ذكرت المصادر نفسها - ستكون اخبارية على مدار 24 ساعة متواصلة، وستتضمن نشرات اخبارية وبرامج سياسية، وتغطيات ميدانية من خلال شبكة عريضة جدا من مراسلين، وسيتم فتح 35 مكتبا للمحطة في مختلف انحاء العالم، اهمها في لندن والبوبيني وبيروت ودمشق والقاهرة وبعدها وواشنطن كمكاتب رئيسية. كما عملت «القدس العربي» ان المشرف على الجانب البرامجي والاعباري وسياسة المحطة سيكون الاعلامي ادريان ويلز، مسؤول الاخبار حاليا في محطة «سكاي نيوز» البريطانية.

وتؤكد مصادر مقربة ان الخط التحريري سيكون متوازنا، ويسبق عدال من الحرية، وتتميز بمختلف وجهات النظر السياسية، دون اقصاء او قوائم سوداء، على حد وصفها. ويبدو ان «أريبيبا» ستكون مزيجا بين قناتي «سكاي» البريطانية والسكاي ان ان، الامريكية، من حيث رشاقة التعليق وسرعته عبر الاستعانة بشبكة عريضة من المراسلين العرب والاعراب في مواقع الاحداث.

وفي الوقت الذي لم تبدأ المحطة بعد في التعاقد مع مقدمين للاخبار والبرامج او مديعين من الجنسين، الا ان

الافراج عن الممثلة الأمريكية لوهان بعد 15 ساعة بالسجن

لوس أنجليس - رويترز: ذكر موقع للمشاهير على الانترنت ومقره لوس أنجليس أن الممثلة الأمريكية لينزي لوهان أفرج عنها في وقت متأخر من مساء الجمعة بعد أن أفضت نحو 15 ساعة في السجن لقتلها في اختبار مخدرات أمرت محكمة بأن تخضع له.

وكانت النجمة نقلت من قاعة محكمة بيفرلي هيلز وهي مقيدة في وقت مبكر من صباح أمس للمرة الثالثة خلال ثلاث سنوات عندما قال القاضي ان هناك دليلا على انتهاكها شروط مراقبة السلوك وأمر باستمرار سجنها حتى جلسة تحقق في 22 تشرين الأول اكتوبر إلا ان مراقبي قضائيا غير الحكم في وقت لاحق، وذكر موقع (تي.إم.إز) للمشاهير على الانترنت أنه جرى إطلاق سراحها من السجن في ضاحية لينوود بلوس أنجليس قبيل منتصف الليل، وكانت لوهان (24 عاما) بطلقة فيم (فتيات سيئات) قضت أسبوعين في السجن في آب أغسطس و22 يوما في برنامج مركز تأهيل للعلاج من المخدرات عندما قضى قاض مختلف

على أنجليس - رويترز: ذكر موقع للمشاهير على الانترنت ومقره لوس أنجليس أن الممثلة الأمريكية لينزي لوهان أفرج عنها في وقت متأخر من مساء الجمعة بعد أن أفضت نحو 15 ساعة في السجن لقتلها في اختبار مخدرات أمرت محكمة بأن تخضع له.

وكانت النجمة نقلت من قاعة محكمة بيفرلي هيلز وهي مقيدة في وقت مبكر من صباح أمس للمرة الثالثة خلال ثلاث سنوات عندما قال القاضي ان هناك دليلا على انتهاكها شروط مراقبة السلوك وأمر باستمرار سجنها حتى جلسة تحقق في 22 تشرين الأول اكتوبر إلا ان مراقبي قضائيا غير الحكم في وقت لاحق، وذكر موقع (تي.إم.إز) للمشاهير على الانترنت أنه جرى إطلاق سراحها من السجن في ضاحية لينوود بلوس أنجليس قبيل منتصف الليل، وكانت لوهان (24 عاما) بطلقة فيم (فتيات سيئات) قضت أسبوعين في السجن في آب أغسطس و22 يوما في برنامج مركز تأهيل للعلاج من المخدرات عندما قضى قاض مختلف

«الصدفة الذهبية» للمخرج الاسكتلندي بيتر مولان في مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي باسبانيا

د ب أ: فاز فيلم «نيدنز» للمخرج الاسكتلندي بيتر مولان الذي يصور دراما شيبانية اسكتلندية بالجائزة الرئيسية لمهرجان السينمائي الدولي الذي اقيم في سان سباستيان بشمال اسبانيا. ومنحت لجنة التحكيم السبت الجائزة الأولى «الصدفة الذهبية» للفيلم الذي يعالج مظاهر الفقر والعنف في إحدى المدارس الاسكتلندية، كما حصل الممثل الشاب كونور ماك كوران الذي لا زال في طور الفكر والعنف في إحدى المدارس الاسكتلندية، كما حصل الممثل الشاب كونور ماك كوران الذي لا زال في طور

ممثل عن دوره في الفيلم. ولم يحصل فيلم «الوان مشبعة أمام الأسود» وهو إنتاج ألماني سويسري مشترك يقوم بادوار البطولة فيه كل من صوفي هيلدمان وبرونو جانتس وستنتا بيرجر على أي جائزة في هذا المهرجان.

... و«دبي السينمائي» يتعاون مع «سان سباستيان» للترويج للمواهب العربية

د ب أ: أعلن مهرجان دبي السينمائي السبت تعاونه مع «مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي» في إسبانيا، بهدف الترويج للسينمائيين العرب في القارة الأوروبية، ودعم عمليات ما بعد الإنتاج، وتوفير فرص التواصل مع الخبراء العالميين في قطاع السينما.

وقالت شيفاني بانديا المدير التنفيذي للمهرجان إن «مهرجان دبي» سيقدم المساعدة لـ «مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي» من أجل التواصل مع السينمائيين العرب، والتوصية بمشاريع الأفلام للنظر فيها. وتابعت: «يفخر مهرجان دبي السينمائي بالتزامه المتواصل تجاه فتح الافاق العالمية أمام الأفلام العربية والسينمائيين العرب.. ومن شأن تعاوننا مع مهرجان سان سباستيان أن يساهم في تعزيز حضورنا في القارة الأوروبية، ويتيح لنا الترويج للمواهب العربية لجمهور عالمي واسع».

ويقيم مهرجان دبي السينمائي الدولي في دورته السابعة خلال الفترة من 12 حتى 19 كانون الأول/ديسمبر المقبل، بالتعاون مع مدينة دبي للاستوديوهات، وبدعم هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة).



حنان الإبراهيمي



نجاة الوافي



نزهة الشعباوي



مريم بلمير



عادل بلحجاج



ليلى البراق

بحق الخصوصية، خصوصا إذا كان الخبر كاذبا، والملاحظ اليوم أن الفنان المغربي يتقبل نوعا ما الحديث في حياته الشخصية، نظرا لتطور الوسائل الإعلامية، وظهور أخرى جديدة، لكن هذا لا يمنع أن من حق الفنان المغربي البوح أو عدم التحدث عن حياته الشخصية، بالنسبة لي أتقبل الحديث في حياتي الشخصية لكن في حدود، لأننا حتى في محادثتنا مع الأصدقاء تكون هنالك خطوط حمراء من غير الممكن تجاوزها، وتبقى للفنان وحده حق التصرف فيها.

يفترض عدم التطرق لها لأن ذلك يؤثر على الفنان، فالجمهور يمكن أن يحكم سلبا على الفنان من خلال بعض تفاصيل في حياته الشخصية التي قد تكون ظرفية.

عادل بلحجاج ليست ملك الفنان لوحد

رأني في هذه القضية واضح أولا من يلج المجال الفني يجب أن يكون له استعداد أن يعرض جميع تفاصيل حياته أمام الملا لأنه عندما تكون شخصية عمومية ومشهورة حياتك الشخصية لا تصبح ملك بل ملك الجمهور والصحافة والنقاد، بالتالي إذا كان للفنان تحفظ حول البوح بحياته الشخصية فلا يجدر به التواجد في الميدان، الأمر لا يقتصر على الفنانين فقط، بل حتى الإعلاميين والسياسيين أي المشاهير بغض النظر عن المجال الذي ينتمي إليه.

ليلى البراق في حدود

حنان الإبراهيمي معرفة الجوانب العملية

أعتقد أن من حق الجمهور معرفة بعض الجوانب العادية في الحياة الشخصية للفنان زواج، طلاق... لكن الأمور الشخصية جدا والحساسة إذا تعدى الأخبار العادية والرائجة يصبح سسا

البراج

الظروف غير مناسبة للمغامرة في مشروعات جديدة، صديق يذلل لك الصعاب في أمر هام بالنسبة لك. انظر إلى الحياة بأمل.

الحمل، النور، صدقة جديدة تطول مدى الحياة. لا تتردد في شرح وجهة نظرك للعاملين معك.. لقاءات سعيدة.

الجوزاء، تحسن ملحوظ في أعمالك، تختلف مع المحيطين ولكن يتم التفاهم، حاجة ملحة للاستقلال في عملك وأمورك عامة.

السرطان، حياتك العائلية على ما يرام فلا داعي للقلق، لا تسرف، مشاريع جديدة تحتاج إلى اهتمام كبير ودراسة أكثر.

الأسد، ستزول المتاعب وتحسن الأحوال، حظ سعيد بانتظارك الظرف مناسب فاستعد منه لإرساء قواعد نجاحك.

العذراء، تطورات هامة في العمل، مشكلة قديمة تُحل، أخبار طيبة واستقرار ملحوظ لفترة في حياتك ومحيطك.

الدلو، احترس من الدخلاء واجتهد في عملك، قلق يعترقك سرعان ما تزول آثاره، تقابل وتجنب التضخم.

الحوت، موضوع يشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن الحل المناسب في متناولك، قريب يتفقد من ورطة، يحتاج إلى اهتمامك.

سودوكو

		3	9				8	7
	9							
4				8			5	9
6			2				8	3
	1			9				2
9	2				6			5
5	4		1					6
								4
		8	9			4	5	

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب ان يكتمل بارقام من 1 الى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

7	5	1	8	3	6	2	4	9
6	2	3	9	4	7	5	8	1
8	9	4	1	5	2	6	7	3
9	7	8	2	6	4	1	3	5
1	4	2	3	8	5	9	6	7
5	3	6	7	1	9	8	2	4
2	1	9	4	7	8	3	5	6
4	8	5	6	9	3	7	1	2
3	6	7	5	2	1	4	9	8



من شدة اعجاب عبدالوهاب بصوت نجاتها أنتج لها فيلم «شاطئ المرح» : «ايظن» احدثت انقلابا في عالم الاغنية العربية ووديع الصافي اضحك الناس عندما غناها

بيروت - «القدس العربي»

- من زهرة مرعي:

لم يكن موعد محبي سماع وتحليل الغناء الأصيل هو نفسه لهذا الشهر في مكتبة السبيل في بيروت، بل حلول شهر رمضان ومن ثم عيد الفطر أراه إلى 27 منه، على أن يعود بدءاً من الشهر المقبل للبحث في نجاتها من كل شهر. اللقاء استكمل البحث في نجاتها الصغيرة وانحصر فقط في الألحان الجميلة التي خصها بها الموسيقار محمد عبدالوهاب. ولأن الباحث والناقد الياس سحاب وماهي حتى عظماءه كانت اختياراته في غاية الدقة والصعوبة لكثرة الألحان الجميلة التي ميز بها عبد الوهاب إحساس نجات المرفه.

في بحثه هذا ذكر سحاب ما سبق وقاله حين تناول صوت نجات الصغيرة مع مختلف المحدثين الذين تعاونوا معها في اللقاء الأول، فهو أكد من جديد وجود تناقض كبير بين حجم صوتها ومستوى أدائها. خاصة صوتها هي على شيء من الضعف عوضاً عن الله بمستوى من الأداء حتى صار كبار المحدثين يستمعون بالتحليل لها.

وهي عندما اعتكفت مرة لسنتين قال سيد مكاي بضرورة إرسال وفود إليها لتعود إلى الغناء. وقال سحاب إن صوتها لفت كل ملحن كبير ليعطيها ألقاً وبمستوى عال جداً. في السماع كان التواصل الأول مع أغنية «أما عربية» التي وجدت انتشاراً كبيراً عندما لحنها لها عبد الوهاب في مرحلة الخمسينيات، واعتبرها سحاب ذات مستوى رفيع من ضمن ألحان عبد الوهاب. وفي التحليل قال سحاب إن عبد الوهاب كان يترصد الجمال اللحني الجديدة من تلامذته ومن ثم يشتغل على تطويرها بتدعيم كبير. وفي «أما عربية» فكان عبد الوهاب متأثراً بكامل الطويل، وهو جمع إلى مزاجه الوهابي روح أنغام الطويل فجاء اللحن رائعاً.



محمد عبدالوهاب

«العوازل ياما قالوا» شكلت الاستماع الثاني وهي بحسب سحاب تعبر عن الأسلوب الجديد في لحن عبد الوهاب. ويشرح بأن عبد الوهاب كان يستمتع بخوض تجارب لحنية مع صوت مثقف كصوت نجات. والأغنية تعتبر تجربة من تجارب المزاج اللحني الحديث لعبد الوهاب، الذي كان يناقش حتى الشباب من المحدثين. في السياق علمنا أن عبد الوهاب ومن شدة إعجابها بحساس نجات أنتج لها فيلم «شاطئ المرح» ولحن لها خلاله العديد من الأغنيات الجميلة منها «القريب منك بعيد»، «ع اليايادي» الفلكلورية والمشغولة بتوزيع جديد. في خلال تقديمه لأغنية «أه لو تعرف» لتشكيل الاستماع الثالث عجز سحاب على الموسيقار عبد الوهاب كرائد في عملية

إدخال الآلات الموسيقية الجديدة إلى الموسيقى العربية، لكنه لم يستخدم الآلة إلا عندما احتاجها التعبير الموسيقي. وهو لم يستخدم الآلة في غير مكانها. وفي وصفه للأغنية حدد بانها رومانسية حديثة الكلاسيكية الثقيلة. وهي من ذات العائلة الدسمة التي تنتمي إليها أغنيات «الإنث» و«القريب منك بعيد»، و«الإنث» والأهم من كافة هذه الكلاسيكيات «سأكن أصادي وجبوج» التي شكلت الاستماع الرابع. وهي أغنية لها قيمة كبيرة، ووصف سحاب أداء نجات فيها بالاستثنائي. وقال بأن الأغنية التي تحكي قصة كاتبت ابتكاراً ثنائياً أحببه عبد الوهاب والصوريون عموماً، وهو ما كانت عليه حال أغنية



نجات

«سأكن أصادي». وفي هذه الأغنية رمز عبد الوهاب للفرح بجملة لحنية وسينق واستعلمها في فيلم «ممنوع الحب» في أوائل الأربعينيات، حيث حول إيقاع وصفه للأغنية حديثة رومانسية حديثة عبر الشاعر حسين السيد بروعة عن فناة مصدومة تتفرج على ابن جيرانها يحقق أحلامها مع فناة أخرى. مسك الختام كان مع قصيدة «أيظن» التي وصفها سحاب بزبدة تعاون عبد الوهاب ونجات في رباعي قصائد الشاعر نزار قباني حيث كانت هي البداية، ومن ثم لنتها قصائد «ماذا أقول له إن جاء يسألني» و«إلى حبيبتي» وأخرها قصيدة «أسالك الرحيل» التي لحنها عبد الوهاب قبل وفاته بزمن قليل. وفي هذه الأغنية حقق عبد الوهاب ما عبر عنه كثيراً في لقاؤه

بـ «ساكن أصادي» وفي هذه الأغنية رمز عبد الوهاب للفرح بجملة لحنية وسينق واستعلمها في فيلم «ممنوع الحب» في أوائل الأربعينيات، حيث حول إيقاع وصفه للأغنية حديثة رومانسية حديثة عبر الشاعر حسين السيد بروعة عن فناة مصدومة تتفرج على ابن جيرانها يحقق أحلامها مع فناة أخرى. مسك الختام كان مع قصيدة «أيظن» التي وصفها سحاب بزبدة تعاون عبد الوهاب ونجات في رباعي قصائد الشاعر نزار قباني حيث كانت هي البداية، ومن ثم لنتها قصائد «ماذا أقول له إن جاء يسألني» و«إلى حبيبتي» وأخرها قصيدة «أسالك الرحيل» التي لحنها عبد الوهاب قبل وفاته بزمن قليل. وفي هذه الأغنية حقق عبد الوهاب ما عبر عنه كثيراً في لقاؤه

فيلم وثائقي عن الراهب المصري «متى المسكين» ينافس على جائزة مهرجان الإسماعيلية السينمائي

القاهرة - (د ب أ) كشف المخرج المصري إيباد صالح عن مشاركة الفيلم الوثائقي التسجيلي «متى المسكين الراهب واليابا» في المسابقة الرسمية للافلام التسجيلية في مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام الوثائقية القصيرة والتسجيلية. ويعد الفيلم هو الأول من نوعه حول الراهب المصري الشهير (1919-1919) الذي قضى حياته كلها في الصحراء وكان أول جامعي يدخل الدير وأحد أبرز معلمي «مدارس الأحد» في بدايات ظهورها ومشرفاً على تعليم عدد كبير من قيادات الكنيسة المصرية الحاليين ويهتم البابا بشوذة نفسه. وقال إيباد صالح مخرج الفيلم إن الفيلم واجه الكثير من الصعوبات خلال فترة التصوير كون المواد الفيلمية أو الصوتية المتاحة عن الراهب متى المسكين نادرة ورغم أن الكثير من المصريين يعرفونه كراهب كبير إلا أن قلة قليلة يعرفونه جيداً ويدرون أنه شخص جدي وبالنسبة ليرفضون الحديث عنه. وأشار إلى أن الكثير من قيادات الكنيسة المصرية رفض الحديث معه رغم تكديهم جميعاً على أنه شخصية هامة ولها مواقف وأفكار جديدة بالتحقيق والتحقق مثل موقفه من الفتنة الطائفية وقضية تحديد النسل وغيرها. ويسرد الفيلم الذي أنتجته شركة «أي فيلم» السيرة الحياتية للراهب المنير للجدل رغم أنه لم يغادر الدير الذي كان يعيش فيه تقريباً طوال حياته بدءاً من اللحظة التي قرر فيها أن يبيع كل ممتلكاته ويوزعها على الفقراء ويدخل الدير عام 1948 ليصبح أول

«غزالة المزيون».. فرجة مسرحية أردنية بالعامية ضمن موسم المسرح الصيفي

عمان - «القدس العربي» - من منال الشملة:



مشهد من مسرحية «غزالة المزيون»

«غزالة المزيون» فرجة مسرحية تعد التجربة السابعة للمخرج الأردني غنم غنم... أنجكتها التعاضل في معانية القيم والنوازع الإنسانية... تستخدم العامية وسيلة للحوار وتتحرق في قضايا الحب والغزل والخيانة. قدم غنم مساء أول من أمس على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي في العاصمة الأردنية عمان «فرجة» الجديدة «غزالة المزيون»، تشارك تلك الشخصيات على حقيقتها كما كانت يوماً في أريحا بلهجتها وهبتها الشعبية ومن واقع شخصيات التي طالما تلبست بصنفته المسرحية منذ كان يشاهدها في حارة البيادر في أريحا.

وتثير المسرحية التي قدمت ضمن فعاليات موسم المسرح الصيفي الذي تنظمه وزارة الثقافة بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين العديد من التساؤلات التي تطال مفهوم

الفرجة وعلاقتها بما هو حقيقي ومعاش.

وقد تأسس المشهد الفرجوي في «غزالة المزيون» على إعادة إنتاج شخصيات الحكايات الشعبية مثل: الضربير، الصلوك - العاشق والعشيق والعرييد وأعوانه - رجل الدين المنافق - إضافة إلى شخصية «السيد» المغربي التي ملئت أطراف المعالجة بين قوى الخير والشر.

ولا ترمي الفرجة المسرحية حين تتشاك مع مجريات موضوعها على النحو الذي يجعلها مسرحاً واقعاً معاشاً في الوقت ذاته إلى إقناعنا بأن الذي نراه مسرحاً وتعيشه واقعاً هو مجرد حقيقة أو صورة عن الحقيقة لأن الحقيقة مهما كانت صورتها لا تستدعي إعادة إنتاج نفسها، لأنها دائماً تتجاوز الوصف والتمثيل وتفوق كل تعبير.

ويستحضر غنم من ذاكرة طفولته في أريحا وترسبات الحكاية في مخزون الذاكرة والبصيرة أرواحاً «مخصاتي» لتصبح شخصيات لابة في الفرجة مثل أبو زكر وأبو زكية، وأبو أمينة وحسن... استحضرم لأرد لهم جزءاً بسيطاً مما علموني من دون أن يعرفوني إلا أنهم أرشدوني إلى هذا الفن من دون مسوغات علمية وهنا كانت وظيفتي، وفق غنم.

وشارك في المسرحية الفنان القدير محمد القباني وعبد الله العلان وناصر أبو باشا وماهر دجيل وعامر محمد ومالك البرماوي وسليمان الزواهره، وجاء الأداء الموسيقي والغنائي لهيفاء كمال وسليمان عبود معززا للأداء التعبيري إلى جانب اللوحات الراقصة التي برع في أدائها القباني.

وأستمد مشاهد العرض بتوجهاته المختلفة في التعبير والأداء والإيقاع وسبجها «الفرجوي» على ثيمة المفارقات بين القيم ومعالجة النوازع الإنسانية، في أحوال الحب والتسلط الحصن بالمال والدين والوقت. وعلى الرغم من أن المسرحية لم تكشف عن تلك المفارقات التي استمدت منها حضورها الفرجوي مباشراً أو اعتبارياً إلا أنها ظلت أسيرة للتفاصيل التي لم تطلع في تشييد معنى العمل الذي وصفه القباني قبل العرض وبعده «بأنه بلا مضامين أو مصارين».

وبعيداً عن مفهوم المضمون أو دوره في إضفاء الشرعية الفنية على العمل إلا أننا نبقى منشغولين إلى ما هو مخاتل ومحكم بامتياز إلى النظام برواface ودوافعه وإلى معناه ومبناه على السواء.

ويشار إلى أن غنم غنم بدأ منذ العام 1993 بتقديم ستة أعمال بنكهة الفرجة المسرحية وهي: «عنتر زمان» و«الزير سالم» و«كانك يا أبو زيد» و«عبد الله البري» و«معروف الإسكاني» و«أخر منامات الوهراني».

فضائيات

العرب سيحرقون فلسطين بعد الانتهاء من قضية السيدة عائشة!

خطيب بدلة *

■ المنتبئ للقنوات الفضائية العربية (والناطقة بالعربية) التي اتخذت من الأراب قبوة في مجال التكاثر السريع، حتى أصبحت أكثر من الفس والتراب، ومن بذور البقلة، ومن الهوموم على قلوب المهومين... التأمّل في برامج هذه القنوات التي تبث بمعدل أربع وعشرين ساعة على أربع وعشرين، يستطيع أن يخرج بنتيجة منطقية جداً، تفسر له هذه النتيجة سبب تباطؤ (ولا أقول تقاعس) السادة والإخوة العرب والمسلمين عن أداء واجبه التاريخي في تحديده فلسطين، والتصدي للشروع الصهيوني الاستيطاني المدعوم من الإمبريالية الأمريكية والعالمية، وترك الأشقاء الفلسطينيين في وضع لا يستطيعون فيه أن يتفحصوا) بسبب جبروت الآلة العسكرية الصهيونية التي (يسوق) على ألياتها المجنزرة جنوداً حاقدون لم تعرف الرحمة إلى قلوبهم سيلاً في يوم من الأيام.

أسباب هذا التباطؤ (ولا أقول: التقاعس) هو بعض المسجحات العاقابية التي ظهرت في دينهم الخنيف مع أواخر العام الهجري 1431، المصادف لآخر القرن الميلادي 2010، وأهم هذه المسجحات، بل وأبرزها، قضية السيدة عائشة، ابنة الصحابي أبي بكر عبد الله بن أبي قحافة، رفيق درب النبي العربي العظيم محمد، وأحد الأعمدة الكبرى في بناء الإسلام من ألقه إلى يائه، كما هو معروف للجميع.

تتلخص القضية المسجدة بسؤال يتم طرحه الآن وكأنه خارج للتو من بيت النار الخاصة بالفنر، هو التالي:

- هل كانت السيدة عائشة امرأة سالحة، جدية بأن تكون زوجة للنبي العظيم محمد؟ أم أنها - والعياد بالله - غير ذلك؟

في سبيل الإجابة عن هذا السؤال المعاصر، الملح، الذي يتصدر سلم أولوياتنا اليوم، شرعت القنوات الفضائية السيسية، المتعدية، (هي كثيرة أذكر منها: وصال - المستقلة - المودة - الثقلين - الحكمة - الخليجية - صفا) تضخ، على مدى الساعات الأربع والعشرين، أحاديث، ومواعظ، ودروساً، وتداوات، يقول بعض الذين يدلون بدلائهم في أمرها إنها امرأة مسلمة، سالحة جداً، بل وعالة، ومفسدة للقرآن، حافظه له، ويقول الفريق الآخر بأنها لم تكن كذلك. (ههنا ينبغي أن نسجل للشيخ علي الأمين من لبنان أنه نال إعجاب أهل السنة والشعبة معاً بزائنه المعتدلة الحصيفة).

وبالطبع فإن هذه القضية لم تنته، ولم تأخذ أبعادها، بل إن أكثر الفضائيات ذات العلاقة وعدت مشاهدتها بإجراء ندوات موسعة حول هذه القضية الراهنة، بينما تجمع بعض القنوات الدعم من مشاهديها ومؤيديها لإقامة ندوة قضائية على الشيخ الذي قلل من شأن السيدة عائشة.

وأما بالنسبة لقضية فلسطين، وقضية اللاجئين من الفلسطينيين وغيرهم، وقضية الحريات المنتهكة على امتداد العالم العربي والإسلامي، وقضية المياه، وقضية التعليم، وقضية الانتحار السكاني التي تظهر قطعاً علياً عند العرب والمسلمين بخاصة، وقضية الإرهاب التي يتهمنا بها الغرب، وضعف موقف الإنسان العربي، والإنسان المسلم حينما يُقتل في المطارات العالمية وكأنه مجرم مسكوك بالجرم المشهود، فلا شك أن العرب والمسلمين سيهيون هبة الرجل الواحد لمعالجتها والتصدي لها، ولكن ليس الآن، وإنما بعد أن ينتهوا من قضيتهم الراهنة التي لا تحتمل التأجيل، أعني قضية السيدة عائشة، زوجة النبي العظيم محمد.

عمر الزعني

■ ما يعرفه الجميع عن الفنان اللبناني الكبير عمر الزعني (1898-1961) أنه كان، كالمثني، يملأ الدنيا، ويشغل الناس، ويتم ملء جفونه عن شوارح الحياة، بينما يسهر الناس جراءها ويختصمون، ويمسك أحدهم بخناق الآخر.

لقبوه «ابن الشعب» و«ابن البلد»... وبسبب ولعه الكبير بالكوميديا الإنسانية الراقية فقد لقبوه بـ «موليير الشرق» و«فولتير العرب»... والحقيقة أنه أقرب في عذوبة الكلمات والألحان التي تتدفق منه إلى شخصية سيد درويش، المجدد الكبير في الغناء العربي.

ولكن الشيء الذي لا نعرفه، وكشفته لنا الفضائية اللبنانية ظهر يوم السبت الثامن عشر من أيلول (سبتمبر)، ضمن برنامج خاص عن عمر الزعني، أن كلماته والحنان أصبحت بعد وفاته مشاعراً يستطيع من يشاء أن يأخذ منها وينسب ما أخذه لنفسه.

والغريب في الأمر أن الذين أخذوا منه هم مبدعون كبار جداً، ليسوا بحاجة إلى مثل هذا (الأخذ) كمحمد عبد الوهاب الذي وضع اسمه وتوقيع ملحناً على أغنية وديع الصافي (عندك بحرية يا ريس)، وهي نفسها التي كتبها ولحنها الزعني، سوى بعض التصوير في الكلمات، والعبري والكبير زياد الرحباني أخذ منه أغنية بكلماتها

والحنانها وقدمها للراحل جوزيف صقر... وأما نشيد «موطني» الذي يعشقه الإخوة العرب من المحيط إلى الخليج، ويترنمون به حينما نلّم بهم الملأت، الذي حوله الفنان السوري دريد لحام إلى خاصة مسرحية الإغدادية، بقصد أن يُبدى تراجعاً عما بدر منه من انتقادات لبعض رجال السلطة، فهو أيضاً لعمر الزعني... والطريف في الأمر أن اللحن (الزُعناوي) الأساسي يغني بكلمات كوميدية مضحكة، بينما نشيد موطني يسحب الدعم من عيون الفنانين البطارئين الذين لا يعرفون هذه الحياجة كم تكلف على الراح... (أي: الواحد... كما يتحدث أهل قرية أم الطنافس في مسلسل ضيعة ضايعة ومدح حمادة والليث حو!).

ومثلما جرى، ويجري، في كل الأقطار العربية، فقد سُجّن عمر الزعني أيام الاستقلال عن فرنسا، بينما مر الحكم الفرنسي كله ولم يسجن، وهذا ما حرك عنده حس التهمك، فقال في أغنية فريدة من نوعها:

السّم بيضل بالقنينة
ما بيتغير غير اللزقة عالقين

شهود الزور

■ كل رجل يحمل في يده الروموت كونترول، ويقلب المحطات الفضائية على المحطات اللبنانية، من المنار، إلى الجديد، إلى المستقبل، إلى الإم بي سي، إلى الإم تي في... سوف يعثر، بالتأكيد، على ندوة تبث على الهواء مباشرة، تضم بعض رجال السياسة اللبنانيين الذين يرتدون ثياباً أنيقة، ومتناسقة، ومتناعفة لونياً مع ديكرات جدران الاستوديو، ويتحدثون في شيء واحد موحّد... وهو شهود الزور الذين أدلوا بشهاداتهم الكاذبة أمام المحكمة الدولية.

هذا الكلام، حتى الآن، جيد، ولا غبار عليه، ولكن الأمر الذي سيثير استغراب الرجل الذي يحمل في يده الروموت كونترول، هو: من أين جبي بشهود الزور؟! هل يوجد في لبنان، أو في الوطن العربي الكبير، رجل واحد يرضى أن يجعل بصفه شاهد زور؟

مستحيل.

ولكن، وبما أن شهود الزور هم حقيقة واقعة، لا يمكن دحضها، فإن الأمر الأقرب إلى المنطق أن السادة العرب، وبضمنهم الأشقاء اللبنانيون، إذا أرادوا الحصول على بضعة شهود زور، من أجل اغتصاب أرض تابعة لرجل مستضعف، أو تلبس جريمة قتل لرجل بريء، أو تزوير جواز سفر، أو تاريخ ميلاد، أو طمس معالم جريمة ما وتسجيلها (ضد مجبور)... يمكنهم أن يلجأوا إلى مكاتب تعمل على غرار مكاتب العمالة التي تستقدم الخدم والخدمات من الدول الآسيوية... ويمكن أن يعلن صاحب المكتب في الصحف أو على بطاقاته الإعلانية، أن مكتبه مختص باستقدام شهود الزور لكافة المحاكم، بدءاً من محاكم الجنج، إلى المحاكم المدنية، إلى المحاكم الجنائية، فالدولية... وطبعاً سيكون كل شيء يسعده!

وهذا يشبه، إلى حد بعيد، حكاية الدولة الخليجية أرادت، مع بداية عصر العولمة والحديث عن الحريات والديمقراطية والتعددية وما شابه ذلك، أن تثبت لأمريكا حسن نواياها، (وكانت بحاجة إلى إثبات!)... فعدت إلى تأسيس تيارات معارضة (غير مؤذية)... ولكن لم يرض أحد من شعب تلك الدولة بأن يلعب هذا الدور الخسيس (أي: دور المعارضة)... لاسيما أن الشعب كله في تلك الدولة يحب حاكم البلاد ويلتف حوله.

فما كان منهم إلا أن لجأوا إلى بعض الهنود الذين يعملون لديهم بصفة خدم أو سائقين، وطلبوا منهم أن يكونوا معارضين!

التجربة فشلت فشلاً ذريعاً... لأن أولئك الهنود اعتادوا، خلال إقامتهم في تلك الدولة أن يقولوا: نعم، أوكي، حاضر. ولسان الواحد منهم غير مدرب على استخدام تلك الكلمة الحقيرة: لا!

* كاتب من سورية
kh.badle@gmail.com

وارضيات

استدارة اقتصادية فرنسية أوروبية مكثفة باتجاه سورية ستخفف تأثيرات الحظر الأمريكي

دمشق - «القدس العربي»
من كامل صقر:

علمت «القدس العربي» أن العاصمة السورية دمشق تستعد مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل لاستقبال وفد اقتصادي فرنسي ضخم يضم مئتي خمس عشرة شركة فرنسية تعمل في مجالات تجارية وصناعية واسعة تشمل الصناعات الهندسية وصناعة المعدات والطاقة وغيرها من القطاعات الحيوية للاقتصاد السوري بهدف اختيار تلك الشركات الفرنسية شركاء لها في سورية.

واللافت أن من بين الشركات الفرنسية الزائرة شركة تعمل في قطاع الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية.

ويذكر الحكومة الفرنسية جهوداً كبيرة بخصوص تخفيف الحظر الأمريكي على بيع قطع غيار لتعمير طائرات نقل الركاب السورية، وكان نائب رئيس الحكومة السورية للشؤون الاقتصادية عبد الله الدردري أنهى زيارة إلى باريس لعدة أيام دمشق حصل خلالها على تأكيد رئاسي فرنسي لدعم مشاريع التعاون مع سورية ومحاولة توفير تمويل لها، وتكريس قناة الحكومة الفرنسية بأن دخول السوق السورية يتطلب «تعاوناً مالياً» فرنسياً مع سورية.

وحسب مصادر إعلامية سورية فإن موضوع صفقة طائرات الإرباص المعطلة بفعل العقوبات الأمريكية كأولوية لم يبرز في محادثات الدردري بباريس، لكنه أشار في لقاء مع صحافيتين فرنسيين إلى خيارات أخرى أمام سورية، معلناً عن «مفاوضات تجارية تجريها دمشق مع موسكو لشراء طائرات روسية»، ولم تشهد الزيارة توقيع اتفاقيات ولكنها «مهدة» لعدد من العقود والاتفاقيات مع فرنسا ستوقع خلال زيارة رئيس الحكومة السورية ناجي عطري العام المقبل.

وفي سياق اقتصادي لا يخلو من أبعاد سياسية تشهد العاصمة دمشق اليوم الأثنين لقاءات تجمع وفداً اقتصادياً تقنياً ألمانيا بشركات سورية ويمثل الوفد الألماني شركات متخصصة في مجالات الطاقة والهندسة ومشاريع النقل والبنى التحتية وصناعة السيارات والمعدات والمعادن وتوريد التكنولوجيا واستثمارات البناء والسياحة ومعالجة المياه وبناء السكك الحديدية.

وبذات النحى تزور سورية في اليومين المقبلين مجموعة شركات إسبانية كبرى تعمل في مجالات الطاقة والري والغاز وغيرها من القطاعات الصناعية، ويقراً المراقبون في تلك الإستدارة الاقتصادية الأوروبية باتجاه سورية والمحاكاة لتحسن ملحوظ على المستوى السياسي، شكلاً من أشكال تخفيف آثار الحظر الاقتصادي الذي تفرضه وزارة التجارة الأمريكية على التعامل الاقتصادي مع سورية لأسباب سياسية وخلافات عميقة في بعض الملفات التي تخلق واشنطن وتقول أن دمشق لم تستجب بخصوصها.

مصادر.. الجزائر تطالب وحدة أوراكووم مجدداً بضرائب متأخرة

الجزائر - رويترز: قالت مصادر حكومية وفي قطاع الاتصالات إن الحكومة الجزائرية قررت التقدم بمطالبات جديدة بضرائب متأخرة على وحدة أوراكووم المحلية (جازي) إضافة إلى المطالبات الضريبية السابقة التي تزيد في مجملها عن 600 مليون دولار.

وأضافت المصادر في تصريحات لرويتزر أن البنك المركزي الجزائري أنبلع أيضاً مسؤولين بوزارة العمل عن ارتيابه في إصدار المدير العام لجازي إعلاناً يتضمن معلومات خاطئة عن العمليات المالية للوحدة.

وقالت متحدثة باسم أوراكووم تليكووم بمقر الشركة في القاهرة وتحدثت باسم جازي في الجزائر إنه لا تعليق لديهما عندما اتصلت بهما ورويتزر سعياً للحصول على تعليق بشأن المطالبات الضريبية الجديدة وشكوى البنك المركزي، كما أحجم مسؤول بوزارة المالية الجزائرية عن التعليق عندما سألته ورويتزر عن مطالبات الضرائب المتأخرة. وقال مؤلف البنك المركزي الجزائري إنه لا يوجد مسؤول بالبنك في الوقت الحالي يمكنه التعليق. وقال مصدر قريب من قطاع الاتصالات الجزائري الأسبوع الماضي.

اتخاذ قرار يفرض ضرائب متأخرة جديدة على جازي. ستنتقل (الشركة) خطراً بذلك في غضون الأيام القليلة المقبلة. تتحدث عن عدة ملايين من الدولارات.» (جازي) إضافة إلى المطالبات الضريبية السابقة التي تزيد في مجملها عن 600 مليون دولار.

وأضافت المصادر في تصريحات لرويتزر أن البنك المركزي الجزائري أنبلع أيضاً مسؤولين بوزارة العمل عن ارتيابه في إصدار المدير العام لجازي إعلاناً يتضمن معلومات خاطئة عن العمليات المالية للوحدة.

وقالت متحدثة باسم أوراكووم تليكووم بمقر الشركة في القاهرة وتحدثت باسم جازي في الجزائر إنه لا تعليق لديهما عندما اتصلت بهما ورويتزر سعياً للحصول على تعليق بشأن المطالبات الضريبية الجديدة وشكوى البنك المركزي، كما أحجم مسؤول بوزارة المالية الجزائرية عن التعليق عندما سألته ورويتزر عن مطالبات الضرائب المتأخرة. وقال مؤلف البنك المركزي الجزائري إنه لا يوجد مسؤول بالبنك في الوقت الحالي يمكنه التعليق. وقال مصدر قريب من قطاع الاتصالات الجزائري الأسبوع الماضي.

رأس الخيمة تعيد تشغيل شركة طيرانها

رأس الخيمة (الإمارات) - أ. ف. ب: أعلنت امارات رأس الخيمة العضو في دولة الامارات العربية المتحدة الأحد إعادة تشغيل شركة طيران رأس الخيمة بعد تعليق تشغيلها لعامين بسبب الازمة الاقتصادية.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عمر بن صقر القاسمي خلال مؤتمر صحفي في رأس الخيمة حان الوقت لتقوم الشركة بدورها الفعال في إطار الرؤية الطموحة لسمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة الرامية إلى تعزيز قطاع السياحة في الإمارة.. وأضاف «ستلعب شركة طيران رأس الخيمة دوراً محورياً في تنمية الخيمة بعد تعليق تشغيلها لعامين بسبب الازمة الاقتصادية. وقال رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عمر بن صقر القاسمي خلال مؤتمر صحفي في رأس الخيمة حان الوقت لتقوم الشركة بدورها الفعال في إطار الرؤية الطموحة لسمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة الرامية إلى تعزيز قطاع السياحة في الإمارة.. وأضاف «ستلعب شركة طيران رأس الخيمة دوراً محورياً في تنمية الخيمة بعد تعليق تشغيلها لعامين بسبب الازمة الاقتصادية. وقال رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عمر بن صقر القاسمي خلال مؤتمر صحفي في رأس الخيمة حان الوقت لتقوم الشركة بدورها الفعال في إطار الرؤية الطموحة لسمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة الرامية إلى تعزيز قطاع السياحة في الإمارة.. وأضاف «ستلعب شركة طيران رأس الخيمة دوراً محورياً في تنمية الخيمة بعد تعليق تشغيلها لعامين بسبب الازمة الاقتصادية.

أبوظبي تتوقع حل مسألة بلاكبيري قبل الموعد النهائي

أبوظبي - رويترز: قال مسؤول بارز في أبوظبي أمس الأحد إن الإمارات تتوقع حلاً لمشكلة بلاكبيري قبل الموعد النهائي لتسوية النزاع بين شركة الطيران الإماراتية وبين شركة ريسيرش وشركائها في البحرين. وقال مسؤول بارز في أبوظبي أمس الأحد إن الإمارات تتوقع حلاً لمشكلة بلاكبيري قبل الموعد النهائي لتسوية النزاع بين شركة الطيران الإماراتية وبين شركة ريسيرش وشركائها في البحرين.

وقال مسؤول بارز في أبوظبي أمس الأحد إن الإمارات تتوقع حلاً لمشكلة بلاكبيري قبل الموعد النهائي لتسوية النزاع بين شركة الطيران الإماراتية وبين شركة ريسيرش وشركائها في البحرين.

صحيفة: الحصول على تصنيف أئتماني هدف دبي في المرحلة المقبلة

دبي - رويترز: قال المدير العام للدائرة المالية في دبي عبد الرحمن آل صالح في تصريحات نشرت أمس الأحد إن دبي عازمة على الحصول على تصنيف ائتماني سيادي كخطوة تالية إلى الأمام سيساعد على بعض الوقت بسبب الوضع الاقتصادي العالمي.

وقال آل صالح لصحيفة «الخليج» الإماراتية «دبي حريصة على أن يكون لديها تقييم ائتماني وقد كان لديها بالفعل خطط للحصول على تصنيف ائتماني قبل الأزمة (لكن) الخطة تأجلت نتيجة تبعات الأزمة المالية العالمية.» ولم يعلق آل صالح على تقارير أفادت بأن دبي تستعد لإصدار سندات تصل قيمتها إلى مليار دولار.

ينساب السعودية تعيد تشغيل وحدة تكسير الأوليفينات

الخبر (السعودية) - رويترز: قالت شركة ينبع الوطنية للبترول وكيمويات (ينساب) أمس الأحد إنها استأنفت العمل بوحدة تشغيل الأوليفينات التي تدار بالخازن بعد إغلاق غير متوقع.

وينساب شركة مملوكة بنسبة 51 بالمئة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك).

وقالت الشركة في بيان نشر على موقع البورصة السعودية على الإنترنت نقلاً عن رئيس مجلس الإدارة مطلق الرشيد «وحدة تكسير الأوليفينات (عادت) لوضعها الطبيعي وبدأ الإنتاج مساء السبت»، ولم تذكر الشركة معدلات الإنتاج التي تعمل بها.

وجرى إغلاق وحدة التكسير في العاشر من ايلول (سبتمبر) بسبب مشاكل فنية ونتيجة لذلك تراجع الإنتاج في بعض الوحدات التي تستخدم الإيثيلين والبروبيلين كلقم.

ويبلغ إجمالي الطاقة الإنتاجية السنوية لشركة ينساب التي بدأت الإنتاج التجاري في آذار (مارس) أربعة ملايين طن من المواد البترولية كيميائية.

محافظ مؤسسة النقد السعودي يتوقع تحقيق 3.5 بالمئة نمواً في الاقتصاد المحلي



محمد الجاسم محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي يتحدث للصحافيين خلال مؤتمر في قطر

خلال السبعة أشهر الماضية من العام 2010 قد بلغ 5.2 بالمئة وهو مؤشر ممتاز مقارنة بالعالم. وقال الجاسم «إن البنوك السعودية أظهرت تفوقاً واضحاً على نظيراتها بازل 3 بفضل السياسات النقدية المتبعة.»

وعبر عن رضاه عن معدل الإقراض في القطاع المصرفي السعودي والذي تجاوز 5 بالمئة، معرباً عن اعتقاده بأن نسبة متوازنة من المتوقع أن يكون أثرها على الاقتصاد المحلي كبيراً.

وبالنسبة للضغوط التضخمية وأثرها على الاقتصاد السعودي، قال

لأفنا إلى أن الاقتصاد المحلي يتميز بضخامته ومروره بفترات تذبذب وبالتالي «حققنا الأهم في توفير النقد وفق مايقابله من عملات أجنبية أخرى.»

ورأى أن لدى البنوك سيولة وملاءة مالية كبيرة ودورها هو الوساطة المالية بين من يملك النقد ومن يحتاج إليه مشيراً إلى أن القطاع المصرفي حقق ارتفاعاً في الإقراض في العام 2008 بنسبة 27 بالمئة وهو أعلى من العام 2009 أصبح هناك استقرار في حجم الإقراض. وزاد محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بقوله إن نمو الإقراض

تراجع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة للمملكة بسبب المالية العالمية

العاقل السعودي ليس قانعا بما تم عمله حتى الآن على صعيد الاقتصاد المحلي

زاد الجاسم - من التطورات الإيجابية تراجع مستويات التضخم المحلي مقاساً بالرقم القياسي العام لتكاليف المعيشة. حيث بلغ في عام 2009 نحو 5.1 في المئة مقارنة بـ 9.9 في المئة في العام السابق، وتشير معظم البيانات الاقتصادية المتوافرة حالياً إلى تحسن متوقع وملحوظ في الأداء الاقتصادي المحلي للعام الحالي. على الرغم من معارضة الضغوط التضخمية، حيث سجل معدل التضخم في أغسطس الماضي، نحو 6.1 في المئة مقارنة مع الشهر نفسه من العام السابق.

ويؤكد التحسن نمو الناتج المحلي الحقيقي للقطاع الخاص بمتوسط سنوي بنسبة 5.1 في المائة في السنوات الخمس الماضية، وزيادة الصادرات غير النفطية خلال الفترة نفسها بما يتوسطه 14.6 في المئة، كما تحسنت بيئة الاستثمار في المملكة، وتوج ذلك حصولها على المركز الثامن عالمياً في مجال جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وفقاً لتقرير منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الائكتاد). وأوضح أن المملكة سجلت المرتبة الأولى

منظومته الاقتصادية، فقد تراجع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة للمملكة خلال عام 2009 إلى 0.6 في المائة مقارنة مع نمو بنسبة 4.2 في المائة في العام السابق، وحافظ القطاع غير النفطي على معدلات نمو جيدة، حيث نما في عام 2009 بنحو 3.8 في المائة مقارنة مع نمو 4.3 في المائة في العام السابق.

وأضاف «ساعد على تخفيف آثار الأزمة المالية العالمية على اقتصادنا الوطني، وعوامل عدة من أهمها متانة القطاع المالي المحلي، وزيادة الإنفاق الحكومي على تراجع أسعار النفط الخام، حيث بلغ الإنفاق نحو 596.4 مليار ريال في عام 2009، وتلك مستويات قياسية لم تسجل من قبل، وسجل ميزان المدفوعات فائضاً للعام الحادي عشر على التوالي بلغ نحو 85.4 مليار ريال.

كما ساهم القطاع النقدي والمصرفي في تعزيز هذه النتائج الجيدة من خلال توفيره السيولة اللازمة لتمويل النشاط الاقتصادي، حيث زاد عرض النقود خلال عام 2009 بنسبة 10.7 في المئة.

بنك «دبي الإسلامي» يرفع حصته في أسهم «تمويل» الإماراتية

دبي - د. ب. أ: أعلن المكتب الإعلامي لحكومة دبي أمس الأحد أن حكومة الامارة منحت موافقتها على رفع حصة «بنك دبي الإسلامي» في أسهم شركة «تمويل» إلى 33.57 في المئة ليصبح بذلك أكبر المساهمين في الشركة التي تعد إحدى أهم مؤسسات التمويل العقاري في الإمارات والنظفة.

وقال بيان الحكومة تلقت وكالة الأنباء الألمانية صورة منه أن هذا الإجراء «من شأنه إعطاء دفعة قوية لأعمال شركة تمويل»، ومنح زخم جديد

ارتفاع الدخل السياحي للاردن الى ملياري دولار في ثمانية شهور

عمان - يو بي بي: ارتفع الدخل السياحي للاردن خلال بين كانون الثاني (يناير) وآب (أغسطس) من العام الحالي بنسبة 20 بالمئة وبلغ حوالي ملياري دولار.

ونشرت بيانات صادرة عن وزارة السياحة والآثار أن عدد لزوار المملكة خلال الشهر الثمانية الأولى من العام الحالي ارتفع بنسبة حوالى 18 بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي فبلغوا 5.674.814 زائر، مقابل 4.792.398 زائر خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وأضافت البيانات أن الدخل السياحي بلغ خلال هذه الفترة 2.33 مليار دولار، مقابل 1.94 مليار دولار أمريكي خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغ مقدار الدخل السياحي الناتج من الخليج العربي خلال الفترة الأشهر للمملكة 443 مليون دولار، بنسبة ارتفاع بلغت حوالي 11 بالمئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي وشكل ما حصته 29 بالمئة من إجمالي الدخل السياحي لهذه الفترة.

جبل عمر تعلن عزمها توقيع اتفاقية لتمويل مشروعها في مكة المكرمة بـ 360 مليون دولار

الرياض - يو بي بي: أعلنت شركة «جبل عمر» للتطوير السعودية، عزمها توقيع اتفاقية جسر تمويل بقيمة 3,350 مليون ريال (360 مليون دولار أمريكي) لمشروع مكة المكرمة، غرب المملكة.

ونشرت الشركة في بيان لها أنه سيتم التوقيع مع شركة الراجحي المالية (المستشار المالي للشركة) والبنوك المشاركة في الثاني من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

ويعد هذا الجسر التمويلي بمثابة الخطوة الأولى لترتيب تمويل مجمع قد تصل قيمته إلى خمسة مليارات ريال (1.33 مليار دولار) خلال الأشهر المقبلة.

وتتطلع الشركة إلى أن يسهم هذا التمويل في تسريع استكمال بناء المرحلة الأولى من المشروع (أربعة منصات تحوي على تسعة أبراج مطلة على شارع إبراهيم الخليل وشارع أم القرى) الأمر الذي من شأنه أن يعكس بشكل إيجابي على حقوق المساهمين.

البنك الإفريقي للتنمية يعلن تخفيف ديون جزر القمر بأكثر من 34 مليون دولار

تونس - يو بي بي: قرر مجلس إدارة البنك الإفريقي للتنمية تخفيف ديونه لدى جزر القمر بأكثر من 34 مليون دولار، وذلك ضمن إطار مبادرة تخفيف الديون على الدول الفقيرة الأكثر ديونية.

وقال البنك الإفريقي الذي يتخذ من تونس مقراً مؤقتاً له، في بيان تلقت يومنايتدريس أنترناشيونال نسخة منه أمس الأحد، أن جزر القمر أوفت بالشروط والمتطلبات التي تمكّنها من الاستفادة من المبادرة المذكورة، لذلك قرر تخفيف ديونه لديها بـ 34 مليون دولار، أي بنسبة 31 بالمئة من إجمالي المساعدات التي قدمها لها.

ويبدأ البنك الإفريقي للتنمية نشاطه في جزر القمر في العام 1978، من خلال تقديم العديد من المساعدات المالية لدعم البرامج التنموية في البلاد، حيث بلغ حجم هذه المساعدات 74.5 مليون دولار لغاية العشر من حزيران (يونيو) 2010.

يشار إلى أن خطوة البنك الإفريقي للتنمية تأتي فيما أعلن صندوق النقد الدولي أنه شرع في تقييم مدى تأهل جزر القمر لتلقي المساعدة بموجب مبادرة تخفيف الديون على الدول الفقيرة الأكثر ديونية.

إستثمارات إماراتية في الجزائر بقيمة خمسة مليارات دولار

الجزائر - د. ب. أ: وافق المجلس الوطني للاستثمار في الجزائر الذي يرأسه الوزير الأول أحمد أويحيى على مشروعين عربيين بأكثر من خمسة مليارات دولار.

نقلت صحيفة «الخبر»، في عددها الصادر أمس الأحد عن مصدر حكومي قوله إن الأمر يتعلق بدفعة أولى من المشاريع العربية بمشروعين اثنين مسجلين باسم شركة الإمارات الدولية للاستثمار على أن تليها عروض أخرى تم إيداعها على مستوى الوكالات الوطنية لتطوير الاستثمار برمجتها الحكومة في دورات سابقة لمجلس الاستثمار.

وأوضح المصدر أن اجتماع مجلس الاستثمار المنعقد الثلاثاء الماضي صادق على مشروع منته «دنيا بارك» الترفيهي بالصحراء الغربية العاصمة الجزائرية على مساحة 800 هكتار ومشروع مركب سياحي وعقاري يشمل على سلسلة فنادق ومراكز تجارية راقية بمنظفة «موريتي» بغض المنظفة.

إرتفاع الدخل السياحي للاردن الى ملياري دولار في ثمانية شهور

عمان - يو بي بي: ارتفع الدخل السياحي للاردن خلال بين كانون الثاني (يناير) وآب (أغسطس) من العام الحالي بنسبة 20 بالمئة وبلغ حوالي ملياري دولار.

ونشرت بيانات صادرة عن وزارة السياحة والآثار أن عدد لزوار المملكة خلال الشهر الثمانية الأولى من العام الحالي ارتفع بنسبة حوالى 18 بالمئة عن الفترة نفسها من العام الماضي فبلغوا 5.674.814 زائر، مقابل 4.792.398 زائر خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وأضافت البيانات أن الدخل السياحي بلغ خلال هذه الفترة 2.33 مليار دولار، مقابل 1.94 مليار دولار أمريكي خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغ مقدار الدخل السياحي الناتج من الخليج العربي خلال الفترة الأشهر للمملكة 443 مليون دولار، بنسبة ارتفاع بلغت حوالي 11 بالمئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي وشكل ما حصته 29 بالمئة من إجمالي الدخل السياحي لهذه الفترة.

برشلونة يواصل انتصاراته وتعادل ريال مدريد يعزز انفراد بلنسية بصدارة الدوري الاسباني



نجم منتخب برشلونة بيدرو (وسط) يحاول الانفراد بالكرة في المباراة ضد فريق أتلتيك بيلباو

المسابقة ما زالت في بدايتها ويجب ألا تتمكنا النشوة مبكراً، وجاء الهدف الأول لبلنسية اثر ضربة ركنية لعبها مانويل فيرنانديز وقابلها توبال بضربة رأس على داخل الشباك علما بأنه أول لاعب تركي في تاريخ نادي بلنسية.

وقال سولدادو مهاجم خيتافي السابق وبلنسية الحالي «كنا نتحدث اليوم عن أهمية تقديم بداية قوية وهو ما فعلناه بالضبط.. إنه الأمر رائع أن نتصدر جدول المسابقة مجدداً ولكن

وحقق بلنسية الفوز في أول ثلاث مباريات له بالبطولة هذا الموسم ولكنه سقط في فخ التعادل مع ضيفه أتلتيكو مدريد في المرحلة الرابعة قبل أن يستعيد نغمة الفوز في مباراة الأسب.

وقال سولدادو مهاجم خيتافي السابق وبلنسية الحالي «كنا نتحدث اليوم عن أهمية تقديم بداية قوية وهو ما فعلناه بالضبط.. إنه الأمر رائع أن نتصدر جدول المسابقة مجدداً ولكن

وللمرة الأولى في التجنب الهزيمة ملعبه أمام ريال مدريد، وقدم ليفانتي، بهذا التعادل، هدية كبيرة إلى جاره بلنسية حيث ساعده على الاحتفاظ بالصدارة الأسبوع على الأقل.

وفي المباراة الأخرى، حسم بلنسية المباراة مبكراً بهدفين سجلهما التركي محمد توبال وروبرتو سولدادو في الدقيقتين الثامنة والعاشرة من اللقاء.

الكرة ولكنه افتقد للنهائية الجيدة في هجماته، والغى الحكم هدفاً للارجنطيني غونزالو هيجوين مهاجم ريال مدريد بسبب وقوعه في مصيدة التسلسل كما كاد كل من البرتغالي كريستيانو رونالدو وبيدرو ليون يفتتح التسجيل للفرق ولكنهما أهذا الفرصتين. وقدم ليفانتي أداءً دفاعياً رائعاً وصلداً ولكنه لم يخلق أي فرص لتفديده مرمى ضيوفه، ونجح الفريق

وحقق برشلونة بذلك الفوز الثاني له في آخر خمس مباريات خاضها أمام بلباو على هذا الملعب، كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

على استاد «سان ماميس» في بلباو، استغل برشلونة النقص العددي في صفوف ضيفه بعد طرد فيرناندو أموريبيتا وحقق عليه الفوز 1/3 ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في المركز الثاني.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

عشر في جدول المسابقة بفارق الأهداف فقط أمام ليفانتي. كما تجدد رصيد أتلتيك بلباو عند سبع نقاط في المركز السابع بعدما فشل في الصمود أمام برشلونة في الشوط الثاني من المباراة.

أدريانو لاعب برشلونة يغيب عن مباراة روبن كازان وميسي يقترب من العودة

نشر بموقعه الرسمي على الانترنت عن اطار زمني لعودة اللاعب. من ناحية اخرى قال برشلونة ان ليونيل ميسي يواصل تعافيه من مشكلة في الكاحل.

في دورى ايجبال أوروبا لكرة القدم هذا الاسبوع. واستبدال اللاعب البرازيلي خلال المباراة التي فاز فيها برشلونة بـ3-1 السبت على ضيفه أتلتيك بيلباو في الدوري الاسباني. ولم يعلن النادي في بيانه الذي

في دوري ايجبال أوروبا لكرة القدم هذا الاسبوع. واستبدال اللاعب البرازيلي خلال المباراة التي فاز فيها برشلونة بـ3-1 السبت على ضيفه أتلتيك بيلباو في الدوري الاسباني. ولم يعلن النادي في بيانه الذي

اوين ينقذ مانشستر يونايتد من كمين بولتون بالدوري الانكليزي

الذي أثيرت أقاويل مؤخراً حول تورطه في خيانة زوجية، بعد مرور 60 دقيقة ودفع بغير ريكو ماشيدا.

الذي أثيرت أقاويل مؤخراً حول تورطه في خيانة زوجية، بعد مرور 60 دقيقة ودفع بغير ريكو ماشيدا.

وشكل مانشستر بعض الخطورة على مرمى يوسيس ييسكيلابيد الذي تصدى ببراعة لتسديدة دارين فليتشر، قبل أن يذرك ناني التعادل للفريق الضيف في الدقيقة 22.

وشكل مانشستر بعض الخطورة على مرمى يوسيس ييسكيلابيد الذي تصدى ببراعة لتسديدة دارين فليتشر، قبل أن يذرك ناني التعادل للفريق الضيف في الدقيقة 22.

أول هدف له في الدوري منذ شباط/فبراير الماضي.

الاتحاد العربي لكرة القدم يناقش الممارسات الإسرائيلية ضد الرياضيين الفلسطينيين

من الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بخصوص ممارسات إسرائيل الجائرة بحق الرياضة والرياضيين الفلسطينيين.

وبحضور الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم الاجتماع السادس والاربعين للجنة التنفيذية بالاتحاد العربي لكرة القدم الذي يعقد اليوم الاثنين بقاعة الاجتماعات بالجمع الأولي بالرياض.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

الرياض - د ب أ: يعقد الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الاثنين اجتماعه الاعتيادي لتصبح الأوضاع في المباراة المقبلة في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام بازل السويسري.

سيرينا ولييامز لن تشارك في بطولتي طوكيو وبكين للتنس

تخلت نجمة التنس الأمريكية سيرينا ولييامز عن جولة الخريف الآسيوية، لتبقى المصنفة الأولى على العالم عند حاجز الست مشاركات فقط خلال الموسم الحالي.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

ولم تقاضي سيرينا أحد عندما أعلنت انسحابها من بطولة بان باسفيفيا في طوكيو هذا الاسبوع قبل أن تعلن انسحابها من بطولة بكين التي تليها.

رومينيغوه: افتقاد الروح والضغط على الخصم أدى لهزيمة بايرن ميونخ أمام ماينز

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الدوري لأن الحسم سيكون لداء، واعترف رومينيهغ بأن النادي لم يتوقع بداية رائعة في الدوري لظروف الإصابات ولكنه بحاجة الآن إلى الروح القتالية والكفاح في الكرات المشتركة والضغط على الخصم والاستعداد للجزري مع أو بدون كرة والعودة إلى سابق أداء الفريق في الدور الثاني من الموسم الماضي.

الونسو يحرز سباق سنغافورة ويحافظ على فرصته في التتويج ببطولة العالم لفورمولا 1



وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

وقد عاد إلى المضمار خلف وبيير، وتوقف كل من الونسو وقيتل في نقطة الصيانة بلفة واحدة وقد استعاد الونسو موقعه أمام السائق الألماني فيتيل.

الروسية بافليوتشكوفا تبلغ الدور الثاني لبطولة بان باسفيفيا للتنس

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

صعدت الروسية استاسيا بافليوتشكوفا إلى الدور الثاني في بطولة بان باسفيفيا المفتوحة للتنس اسم الاحد.

شكلتها مجموعة طلاب بالجامعة الأمريكية وتستخدم آلات مصنوعة من «القمامة»

فرقة «الزبالين» الموسيقية تروج لتدوير المخلفات في مصر

■ القاهرة - رويترز: مع استخدامهم آلات موسيقية مصنوعة من المخلفات أو القمامة تحرص «فرقة الزبالين» الموسيقية في مصر على تقديم رسالة صديقة للبيئة الى جانب رسالتها الفنية، الأمر الذي يثير ضجة حول واحدة من أحدث الفرق الموسيقية في القاهرة.

فرقة «الزبالين» شكلتها مجموعة من الأصدقاء الذين يدرسون في الجامعة الأمريكية بالقاهرة وهم يستخدمون الخردة والحوايات المهملة كآلات إيقاع وذلك بهدف المساعدة في زيادة الوعي بأهمية تدوير المخلفات في مصر التي تزيد فيها المخلفات الصلبة على ستة الاف طن يوميا.

وجاء تشكيل الفرقة ورسالتها الإيجابية لخدمة البيئة في اليوم العالمي لحماية البيئة في شهر حزيران (يونيو).

ويوضح عضو الفرقة يوسف محمد كيف جرى تشكيل فريق الزبالين فيقول للتلفزيون «رويترز»، «كان لي صديق يعمل كناشط في مجال البيئة بالجامعة... وقال لي في يوم البيئة العالمي لماذا لا تقوم بالعزف لنا وتثقف الناس حول إعادة التدوير، حتى الناس تبدأ يكون عندها فكرة عن إعادة، فقلت

احتفالات في الأقصر بمناسبة اليوم العالمي للمساحة

■ الأقصر(مصر) - د ب أ: انطلقت في محافظة الأقصر أمس العروض احتفالات فنية تضم العروض الشعبية وفرق الأوبرا البلدي والرباسية في إطار اهتمام كافة الأجهزة المعنية في الدولة بالاحتفال السنوي ليوم السياحة العالمي والذي يقام اليوم الأثنين تحت شعار « السياحة والتنوع البيولوجي».، وجرى استقبال السائحين في المناطق الأثرية والفنادق في الأقصر بالزهور والورود، وأكد الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر على التنمية المستدامة التي تحدث على أرض الأقصر كإزالة كافة العشوائيات من أمام المعابد الأثرية والمناطق التاريخية الهامة بالإضافة الى الكشف عن طريق الكباش الذي يربط بين معبدي الأقصر والكرنك وخلق مسارو مرورية جديدة عن طريق إجراء بعض التوسعات داخل شوارع محافظة الأقصر .

وفاة كاترين والكر مصممة أزياء الاميرة ديانا

■ لندن - د ب أ: توفيت كاترين والكر، مصممة الأزياء الفرنسية التي كانت تقطعاها اميرة الراحلة ديانا، عن عمر يناهز 65 عاما بعد اصابتها بسرطان الثدي، وفقا لذكرته أسرته.

وبدأت والكر العمل مع ديانا بعد زواجها من الأمير تشارلز في عام 1981 وصممت عددا من الملابس الشهيرة للأميرة الراحلة، ودفنت ديانا، بعد وفاتها في حادث سير في باريس في عام 1997، في فستان أسود من تصميم والكر.

وكانت مصممة الأزياء، المولودة في فرنسا، متزوجة من انكليزي هو جون والكر، توفي في عام 1975، ليتركها أرملة تعول طفلتين صغيرتين.

سوينكا الأديب النيجيري الحائز على نوبل يطلق حزبا سياسيا

■ نويويو - لاغوس - د ب أ: انتخب الأديب العالمي الحائز على جائزة نوبل للادب وول سوينكا رئيسا لحزب سياسي جديد في وطنه نيجيريا

اسم الاحد، ويشارك حزب الجبهة الديمقراطية من أجل اتحاد الشعب في الانتخابات البرلمانية والرئاسية في الدولة الواقعة غرب أفريقيا المقبل، إلا أنه لم يتضح بعدا ما إذا كان سوينكا (76 عاما) وهو أول أفريقي يفوز بجائزة نوبل في الأدب في عام 1986 سينرشح لمنصب الرئاسة. وقال سوينكا في كلمة عقب انتخابه رئيسا لنيجيريا، إن الحزب يرغب في تحويل نيجيريا إلى ديمقراطية مع محاربة الفساد.

● رزق المستشار بمجال المواقع الإلكترونية الفلسطينية ايداد بركات وزوجته زاهدة بظلفة اسمهاها أيضا. وأمل المولودة بصحة وعافية، وغادرت المستشفى بالعاصمة البريطانية لندن الى منزل العائلة.

● توفي في القاهرة الفنان المصري ورائد فن العرائس صلاح السنسقا والد الفنان احمد السقا.

● الفنانة المصرية سميرة احمد اعلنت انضمامها الى حزب الوفد المعارض، ومن المنتظر ترشحها عن الحزب في انتخابات مجلس الشعب في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم. سميرة كانت بطلة المسلسل التلفزيوني الذي اذيع في شهر رمضان، وهو «ماما في القسم»، وشاركها البطولة محمود ياسين.

● امس الاحد وافقت الذكرى السنوية الثامنة والعشرون لوفاة السياسي المصري احمد حسين والد الزميل الصحافي والامين العام لحزب العمل محمد مجدي احمد حسين، بالمسجد حاليا على ذمة قضية دخول قطاع غزة من احد الانفاق دون تصريح. احمد حسين هو مؤسس حزب مصر الفتاة



الفنانة ايزابييل لوكاس خلال مشاركتها بحفل «البيتا» الثلاثين لجائزة الاغاثة بيوليود في لوس انجيلوس كاليفورنيا بامريكا

وتسلمت منه اوراق اعتماده سفيرا لمصر في بلادها.

● أعلن مصدر رسمي تونسي أن إذاعة خاصة رابعة في تونس ستشروع في البث بداية من اليوم الإثنين. تحمل الإذاعة الجديدة اسم «شمس إف إم» وتتنع شركة «تونيزيا بروكاستينغ» التي يبلغ رأسمالها 1.5 مليون دينار (أكثر من مليون دولار) وترأسها سيويرين بن علي، كريمة الرئيس التونسي من زوجته الأولى.

● الفنانة غادة عبد الرازق ستؤدي دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «سمارة» الذي سيتم عرضه في شهر رمضان القادم، والذي كتب قصته مصطفى محرم ويخرجه محمد النقلي.

● وقصة المسلسل كان قد تم تقديمها في الخمسينيات مسلسلا اذاعيا في الإذاعة المصرية، وتحول الى فيلم سينمائي بطولة الفنانة الراحلة تحية كاريوكا والفنان محسن سرحان.

● قضية «زيرة» هو اسم المسلسل التلفزيوني الجديد الذي وافقت عليه الفنانة المصرية الهام شاهين، وكتب قصته محسن الجلال، وسيتم عرضه في شهر رمضان القادم.

لاعب كرة القدم الجزائري بوقرة ينضم لحملة لمساعدة عجوز تقسم كهفا مع الجردان

■ الجزائر- د ب أ: انضم اللاعب الجزائري الدولي مجيد بوقرة نجم نادي غلاسكو رينجرز الاسكتلندي لكرة القدم إلى حملة على «القيس بوك» لمساعدة عجوز تقاسم كهفا مع جردان مئة ثلاث سنوات بولاية الأغواط (400 كم جنوب العاصمة الجزائر).

ونكرت صحيفة «الخبر» الجزائرية في عهدها الصادر امس الاحد أن بوقرة اتصل هاتفيا بمنسقي حملة مساعدة العجوز الثمانينية للحصول على المزيد من المعلومات حول الموضوع، مبديا رغبة شديدة في المساهمة في انشائها من فقرها المدقع.

ونقلت الصحيفة عن احد منسقي الحملة قوله إن بوقرة أعرب عن استعداده لملاقاة أعضاء الحملة مطلع تشرين أول/أكتوبر المقبل عند قدومه إلى الجزائر للمشاركة في المعسكر التضخيري قبل مواجهة منتخب أفريقيا الوسطى في الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2012.

وكان عشرات الجزائريين تجندوا في الأيام الماضية بنفس الولاية (الأغواط) لمساعدة عجوز تدعى رحمة تعيش ظروفا مأسوية رقيقة ابنتها، مما اجبر السلطات على التحرك ومنحها سكنا اجتماعيا.

امريكية انجبت ثمانية توأم تعرض ملابسها الداخلية للبيع لإنقاذ منزلها

■ لاهابرا- يو بي اي: عرضت متجبة التوائم الثمانية، الامريكية ناديا سليمان، الصدرية ارتدتها خلال إرضاع أطفالها وملابس سباحة للبيع لتتمكن من تسديد رهن منزلها في كاليفورنيا.

ونكر الفرع المحلي لشبكة «أي بي سي» الامريكية في لاهابرا في ولاية كاليفورنيا أن حشداً من الأشخاص حضروا إلى معرض الأغراض المستعملة الذي أقامته سليمان في حديقة منزلها والذي عرضت فيه بعض ملابسها الداخلية من ضمنها صدرتها وثوب سباحة ظهرت فيه على غلاف مجلة وملايس والعباب اطفال للبيع.

كما تعرض سليمان بعض الأغراض للبيع عبر موقع «إي باي» للمزاد على الانترنت، من ضمنها صورة صوتية موقعة لتوائمها الثمانية.

وقالت سليمان إنه كان بإمكانها المطالبة بحقوق استخدام اسم «أوكتومام» الذي تداولته وسائل الإعلام ولكنها كانت خائفة ومرتبكة، وأشارت إلى أنها تحتاج إلى 45 ألف دولار لتتخذ المنزل الذي يؤويها مع أطفالها الـ14.

وكانت سليمان قد ادعت أنها ترفض الظهور عارية للحصول على المال. يشار إلى أن سليمان غير متزوجة وانجبت في كانون الثاني/يناير 2009، 8 أطفال أضيفوا إلى أولادها الـ6 الآخرين، وكهفم ولدوا من التلقيح الاصطناعي .

تايبوانية تعانق عشرة آلاف شخص لنشر الحب

■ تايبهيه- د ب أ: أطلقت فتاة تايبو اثيو حملة عناق مجانية اسم الاحد تهدف من خلالها إلى معانقة عشرة الاف شخص من الغرباء في غضون ثلاثة أشهر لنشر الحب.

وأطلقت بيه جو لينغ (23 عاما) حملتها في محطة سكك حديد تايبهيه، وحصل أصداؤها لإقالات ودعوا المرة إلى قبول معانقة بيه، وقد عانقت بيه نحو 700 شخص من الغرباء امس الاحد.

وكان بعض الركاب فروا تجنبيا لعناقها وسخر البعض منها، غير أن الكثيرين غيرهم -من التايوانيين والأجانب- قبلوا بعناقها باستمامة عريضة.. وبعد العناق، أعطت بيه الشخص الذي عانقته بطاقة صنعها بنفسها تحمل صورتها وكلمات هي: شكرا للمسامح لي بالدخول في حياتك .. وشكرا لك لدخول حياتي.

يذكر أن بيه عاملة في مصنع سيراميك في بنجكو بالقرب من تايبويه، وسبق أن شاركت في مسيرة عناق مجانية اجتذبت أكثر من سبعة آلاف شخص لتبادل العناق. وقالت بيه لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ.»، «لقد تأثرت ببدء الحدث، لذلك قررت أن أترك عملي لأعانق عشرة آلاف من الغرباء». وقالت: «خلال تلك الأشهر الثلاثة سوف أمنح عناقا مجانا، بينما أخطط مستقبلي».

وانطلقت حملة العناق الجانية في سيدني عام 2004 من جانب استرالي كنيته خوان مان. وكان الهدف من ذلك هو إظهار التعاطف إزاء الغرباء لجعلهم في حالة أفضل.

وانتشرت حملة العناق المجاني بمرور الأعوام إلى عدة دول.

كيم كارداشيان تشهر بالسعادة بعيدا عن الرجال

■ لندن - د ب أ: أعربت الممثلة كيم كارداشيان عن اعتقادها بأنه يمكنها أن تشهر بالسعادة بعيدا عن الرجال وأصررت على أنها ليست في حاجة لرجل لتصل ما تريد تحقيقه.

ونكرت موقع كونتاكت ميوزيك، المعني بإخبار المشاهير، امس الاحد أن كيم، التي ارتبطت من قبل بعلاقة مع كل من لاعب الكرة الأمريكي ريجي بوش ولاعب كرة القدم البرغغالي كريستيانو رونالدو، تعتقد أنه يمكنها أن تكون سعيدة وهي بمفردها، وأضافت تعتقد أنها ستجد الحب يوما ما لأنه يجعل الحياة «ممتعة بصورة أكبر».

وقالت كيم: «أشعر أنني لست في حاجة لرجل ولكنني أبحث عن الحب وأعتقد أن يكون لديك سعادة ما في حياتك يجعل الحياة أكثر متعة».

وتعززت كيم (29 عاما) التي انفصلت مؤخرا عن لاعب فريق كرة القدم الأمريكي دالاس كاوبويز أن تبقى غير مرتبطة للفترة، ولكنها إذا قابلت «الرجل المناسب» سوف ترتبط به.

كلب يجري أمام موكب عرس بألمانيا ويتسبب بإصابة 11 شخصا

■ هانوا (ألمانيا) - د ب أ: جرى كلب في ألمانيا أمام موكب سيارات حفل عرس وتسبب في إصابة 11 شخصا بجروح طفيفة أثناء محاولة سائقى السيارات تجنب الاصطدام بالكلب.

ونكرت الشرطة في هانوا غربي ألمانيا امس الاحد أن الكلب جرى بسرعة أمام موكب سيارات العرس فوق أحد الكباري مما أدى إلى اصطدام أربع سيارات ببعضها البعض وأصيب 11 من ركاب السيارات وبلغ حجم الخسائر المادية 40 ألف يورو.

وفي أعقاب الحادث اختفى الكلب واضطرت قوات الإنقاذ لسحب سيارتين قفلتا في مواصلة السير وتم إغلاق الكوبري.

الطريف أن ضيوف العرس أصروا على مواصلة الاحتفال بالزفاف، على الرغم من الإصابات التي لحقت بهم وظفر العروسان ببليلة العمر وفشل الكلب الضال في إفساد الفرحة.

إتهام مقامر بإغراق زوجته بدفعها من كازينو عالم بهونغ كونغ

■ هونغ كونغ- د ب أ: قالت الشرطة امس الاحد إن مقامر اتهم بقتل زوجته بدفعها من كازينو عالم أثناء إبحار السفينة عائدة إلى هونغ كونغ. وغرقت المرأة (43 عاما) والتي لم يذكر اسمها بعد دفعها من السفينة صباح يوم الجمعة وهي عائدة إلى هونغ كونغ عقب إبحارها في جولة لييلية للعب القمار في المياه الدولية.

وعثرت زوارق الإنقاذ التابعة للشرطة على السيدة ميتة في البحر قبالة جزيرة واجلان بهونغ كونغ بعد أقل من ساعة واعتقلت زوجها (47 عاما) لاستجوابه.

وقال متحدث باسم الشرطة إن الزوج هو من البر الرئيسي للصين ولم يذكر اسمه وجعل له تهمة القتل ومن المقرر أن يمثل أمام محكمة كوون تونغ بهونغ كونغ صباح اليوم الإثنين. وتعد هذه ثانية حالة قتل خلال أسبوع من الكازينوهات العائمة التي تستوعب نحو 1500 شخص في وقت واحد خارج هونغ كونغ حيث أن صالات القمار غير شرعية ومن ثم يتم ممارسة القمار ليلا في المياه الدولية.