

مدارات	18
الخليج: النوايا الطيبة تمهد الطريق للجسيم	
رأي	19
نجاح إيراني وفشل عربي في العراق	

ثقافة	11
نقاد ملاعين صححوا مسيرة السينما	
منوعات	13
أفلام رعب اسمها الكاميرا الخفية العربية	

السنة الثانية والعشرون - العدد 6632 الثلاثاء 5 تشرين الأول (أكتوبر) 2010 - 26 شوال 1431هـ

يومية - سياسية - مستقلة

AL-Quds Al-Arabi Volume 22 - Issue 6632 Tuesday 5 October 2010

مصر تتمسك بالحكمة الدولية وتنفي تدريب مليشيات سنية قريبة من تيار «المستقبل»

مذكرات التوقيف السورية تهز فريق الحريري وتهدد بتأزيم علاقته بدمشق

في عداد الموجودين فيهما، لائحة الشرف للثواب الذين لم يوافقوا على التمديد للرئيس أميل لحود، ولائحة الشرف التي صدرت امس بالقرارات القضائية السورية، وعلى كل حال، بمعرفة رئيس بآل الحريري وبدولة الرئيس سعد الحريري وبدولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري، ان هذه الاسماء اللبنانية الموجودة على هذه اللائحة سيغزى موقعهم في دارة آل الحريري وبملاقاتهم مع الرئيس الحريري..

الى ذلك نفت مصر امس الاثنين تقارير عن قيام القاهرة بتدريب اعضاء من ميليشيات لبنانية قريبة من تيار المستقبل الذي يقوده رئيس الوزراء الحالي سعد الحريري.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية حسام زكي ان «هذا الأمر لا أساس له من الصحة، والهدف منه بالنسبة لنا معروف وهو محاولة ايجاد مصر عن دورها الذي يسعى للاستقرار في لبنان، وهذا أمر لا يتحقق لأن مصر متمسكة بأن تلعب دورا داعما للدولة اللبنانية والمؤسسات اللبنانية»، كما أعلن زكي ان مصر والسعودية «تدعمان» المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، واعتبرت ان محاولات تعطيلها «لا تحقق هدفها»، وقال زكي الذي وافق وزير الخارجية المصري احمد ابو الغيط في زيارته الى جدة الاثنين ان الاخير استعرض مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل «عددا من الموضوعات وعلى رأسها الوضع في لبنان».

في غضون ذلك، أدلى النائب مروان حمادة بتصريح قبل ظهر امس في مجلس النواب أكد فيه أنه «لم يتبلغ بمذكرات غيبية لأننا لم نتبلغ أصلا بمذكرات الجلب أو ما سمي الاستنابات»، وقال «بالنسبة إلى على الصعيد القضائي والقانوني، هذه المذكرات تتساوى صفرا، وسنعمل جميعا لحالة الحفاظ على الصفاء الذي كانت قد توصلت اليه العلاقات الرسمية بين سورية ولبنان، وبالتالي لن ندخل في سجلات حول هذه المذكرات، ولا يزيد أن مزيد وقودا على نار سياسية، والحمد لله أنها سياسية حتى الآن، مشتملة بين الأفرقاء اللبنانيين حول أمور كثيرة تبدأ بالحكمة ولا تنتهي بغيرها من المواضيع». وأضاف «المؤسسات الدستورية هي المحلولة معالجة هذه الأمور، وكان وزير العدل قد بدأ بلاس ما سمي ملف نشود الزور الذي يعرف من محرّكه، وهو يعرف أن لا علاقة لي بهم ولا بهذه الاسماء من قريب ولا من بعيد، وعلى كل حال، فإن الموقف من الحكمة بالنسبة إلى محسوم منذ عام 2006 عندما كتبت في جلسات الحوار مساعدا لأحد أقطاب هذه الجلسات، ولنا بالإجماع موافقة على الحكمة الدولية».

وأوضح اللواء أشرف ريفي «أن الإنترنت لن يأخذ بهذه المذكرات ولن يقبل بتعميمها، استنادا إلى طابعها السياسي»، وتحدث نائب رئيس مجلس النواب فريد مكاري عن رأيه بمذكرات التوقيف فقال «هناك لأحتا شرف كتبت تمنى انّا ان اكون

وسدّدت على أن الحريري «لن يتخلّى عن أي شخص من فريق عمله أو من الفريقين منه».

وسالت مصادر في قوى 14 آذار التي زار وفد منها النائب المطلوب مروان حمادة «كيف يحقّ لواء جميل السيد اللجوء إلى قضاء غير لبناني ولا يحقّ لسواء اللجوء إلى المحكمة الدولية؟ وماذا تكون الأخيرة مسمّية ولا يكون القضاء السوري مسمّيا؟».

وفي غضون ذلك، تابعت الآراء حول تطبيق هذه المذكرات فرأى قانونيون «أن لبنان ملزم بتطبيق هذه المذكرات لأن هناك اتفاقا قضائيا سوريا - لبنانيا يعود إلى العام 1951 وهو ملزم باعتبار «معاهدة دولية بين دولتين مستقلتين يلتزم كل طرف منهما بالموجبات التي أخذها على عاتقه، فيما رأى آخرون «أن الاجراءات القضائية السورية لن تكون لها اية مفاعيل خارج النطاق الحدودية البرية والبحرية والجوية السورية».

سياسيا، اعتبر السفير السوري على عبد الكريم على بعد زيارته النائب وليد جنبلاط «أن المذكرات هي جانب قضائي صرف، وبالتالي فإن هذا الأمر ليس مرتبطا بالعلاقة الثنائية بين دولة الرئيس الحريري وسورية»، وقال «أظن أن الرئيس الحريري يدرك ذلك، والعلاقة مستمرة وأيضا الحوار مستمر. وإن شاء الله يصل لبنان إلى تفاهم على القضايا الاساسية في ما بين الاخوة والقيادات في هذا البلد العزيز».

محمد فرشوخ، عدنان البابا، خالد حمود، الإعلاميون: حسن صبرا، فارس خشان، نهاد الغادري (سوري)، عبد السلام موسى، أمين شروف، عمر حرقوص، أحمد جارالله (كويتي)، زهرا بدران، المشرف العام على تلفزيون «المستقبل» نديم الملاح، حميد الحريري الرئيس الأسبق للجنة التحقيق الدولية بتبليغ ميليس وساعده غيرهارد ليمان، والشهيد: ابراهيم ميشال جرجورة، أكرم شبكي مراد، محمد زهير الصديق وعبد الباسط بني عودة.

وقد كثرت التحليلات في بيروت حول ابعاد هذه الخطوة السورية وتوقيتها خصوصا أنها جاءت عدّة ايام قبل الانتخابات محمود احمدى نجاد مع نظيره السوري بشار الاسد واجتماع وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون مع وزير الخارجية السوري وليد العلم والذي ابغىت اليه رسالة واضحة بأن بلادها ستتمتع المس باستقرار لبنان وامنه.

اما السؤال الابرز فهو عن تأثير هذه المذكرات على «معادلة السين السين» وهل ستبقى مظلة الفاهم السعودي السوري قائمة أم ان فترة السماح السورية لسعد الحريري انتهت مع نهاية ايلول (سبتمبر) كما أوضح نائب في حزب الله لسالفه العربي.

وردا على الخطوة السورية التي طالبت فريق الرئيس سعد الحريري أكدت مصادر قريبة من رئيس الحكومة «أن خطوة مذكرات التوقيف السورية رسالة سياسية موجهة إليه».

بيروت - «القدس العربي» - من سعد الياس:

في خطوة قضائية مفاجئة استركت انعكاساتها السلبية على العلاقة اللبنانية السورية وخصوصا على علاقة رئيس الحكومة سعد الحريري بالقيادة السورية، أصدر قاضي التحقيق في سورية مذكرات توقيف غيبية في حق 33 شخصية سياسية وقضائية وعسكرية و اعلامية لبنانية وعربية واجنبية، وقد فرضت هذه الخطوة نفسها على مجلس الوزراء الذي اعتقد مصر امس في قصر بعيدا برئاسة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان ومشاركة الرئيس الحريري والوزراء الذين طلب بعضهم رفض هذه المذكرات واتخاذ موقف لبناني من هذا التصرف ضد الدولة اللبنانية.

والمشمولون بمذكرات التوقيف هم عضو «اللقاء الديمقراطي» النائب مروان حمادة، وزير العدل السابق شارل رزق، النائبان السابقان باسم السبع والياس عماللة، النائب العام التمييزي القاضي سعيد ميرزا، القاضي الياس عيد، مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صفر صقر، المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء أشرف ريفي، رئيس جهاز فرع المعلومات العقيد وسام الحسن، المستشار الاعلامي لرئيس الحكومة هاني حمود، العقيد حسان التوتخي، المقدم سمير شحادة، السفير جوني عيدو، نائب الرئيس السوري سابقا عبد الحليم خدام، العميد المتقاعد

11 معتقلا تونسيا و10 مصابين مصريين نتيجة «العركة» بين الاهلي والترجي

القاهرة - «القدس العربي»:

في واقعة اعدت للانهان التوتري واعمال العنف التي صاحبت مباراتي مصر والجزائر العام الماضي، قالت مصادر قضائية امس الاثنين ان النيابة المصرية بدأت تحقيقاتها مع مشجعي فريق الترجي التونسي بعد اعتقالهم على عناصر من رجال الشرطة امس، عقب مباراة جرت في القاهرة بين فريقهم وفريق الاهلي في دوري ابطال افريقيا لكرة القدم.

وكانت الشرطة المصرية اعتقلت امس 11 مشجعا تونسيا بعد اصابة 10 من عناصرها خلال مباراة الاهلي مع ضيفه الترجي في ذهاب الدور نصف النهائي للبطولة.

وقالت مصادر امنية ان المشجعين التونسيين انقوا القنابل الدخانية المنوعة في الملاعب المصرية وعندما حاول رجال الشرطة التدخل، حطم المشجعون المقاعد قبل رميها إلى الملعب، واعتدوا على رجال الأمن، وظهر مشجعون تونسيون في صور وهم يحطون مقاعد استاد يستخدمونها في الاعتداء على عمال في استاد، وقال مصدر ان النيابة قد تتكفي بتفريغ المشجعين عقابا على فعلتهم، وان اتصاد الكرة التونسية ابدى استعداده لدفعها.

الان الجانب التونسي سارع باحتواء الواقعة وادان اعمال العنف التي قام بها المشجعون وان لم يقدم اعتذارا رسميا عنها. ونقلت تقارير عن مصدر مسؤول بالسفارة التونسية بالقاهرة قوله ان «الأمن المصري اتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد مشجعي (المشجعين مغربي الشغب)، حيث يستحقون تطبيق القانون، مؤكداً أنه سيتم ترحيلهم في القريب العاجل».

وأضاف المصدر ان «هذه الحفنة الصغيرة من التونسيين أساءت إلى الكرة التونسية وإلى ناديهم (الترجي)»، وأشار إلى ان «هذه الحفنة المتعصبة قامت بضرب بعضهم البيض والتشاجر بشكل عنيف، فضلا عن استخدامهم للشمراخ (الالعاب النارية) وتعديبهم على رجال الأمن المصريين بصورة يرفضها الجانب التونسي».

وكانت المباراة التي اقيمت مساء امس على استاد القاهرة انتهت بفوز الفريق المصري بنتيجة 2-1، ومن المقرر ان يلتقي الفريقان ايابا في 16 تشرين الأول/أكتوبر الحالي في تونس.

ويكفي الترجي الفوز بهدف وحيد لحجز بطاقته إلى دور الأربعة، فيما يتعين على الاهلي حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (6 ألقاب) العودة بنتيجة التعادل أو الفوز أو الخسارة بفارق هدف واحد. (تفاصيل ص 14)

تتضمن تعهدا باستخدام «الفيتو» على أي قرار ضد إسرائيل في مجلس الأمن الدولي «السباعية» الإسرائيلية تبحث اليوم تجميد الاستيطان لشهرين مقابل سلسلة ضمانات أمنية وزيادة المساعدات العسكرية



فلسطيني يحمل نسخة من أحد المصاحف التي أحرقتها المستوطنون في مسجد بالضفة الغربية امس

غزة - رام الله - «القدس العربي»

من أشرف الهور ووليد عوض:

يقعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو اجتماعا لهيئة «السباعية»، الوزارية اليوم الثلاثاء لإجراء بحث أولي في مقترح أمريكي يقضي بتجميد البناء الاستيطاني لمدة شهرين مقابل حصول إسرائيل على ضمانات أمنية.

وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «هآرتس» مساء امس الاثنين ان نتنياهو ألغى بصورة مفاجئة جلوسه له في القدس من أجل عقد اجتماع «السباعية».

وقالت «هآرتس»، ان نتنياهو سيحاول خلال الاجتماع تسويق الضمانات السياسية والأمنية التي تقترحها الإدارة الأمريكية على إسرائيل مقابل تجميد البناء الاستيطاني لشهرين آخرين. ويتوقع أن يؤيد وزير الدفاع إيهود باراك والوزير دان مريدور اقتراح نتنياهو بتجميد التجميد.

وفي المقابل يتوقع أن يعبر وزير الخارجية أفيغدور ليبرمان عن معارضة شديدة للاقتراح، وسيكون الوزراء موثيه يعلون ويبنّي بيغن والياهو يشاي هدفا للإقناع بالنسبة لنتنياهوو لتأييد المقترح.

وكان ليبرمان كشف الأحد خلال اجتماع لحزبه «إسرائيل بيتنا» عن أن نتنياهو التقى الأحد مع بيغن وحاول إقناعه بتأييد تجميد التجميد.

مستوطنون يحرقون مسجدا في الضفة الغربية

رام الله - «القدس العربي»:

اضرم مستوطنون اسراييليون معارضون لمبادرات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين النار في مسجدا واحرقوا مصاحف بالضفة الغربية المحتلة امس الاثنين مع وضع كتابات باللغة العربية على جدران المسجد، باللغة العربية.

و جاء الحادث في نفس اليوم الذي دعا فيه رئيس الوزراء بنيامين نتينياهو إلى الهدوء لتجنب انهيار مباحثات السلام التي ترعاها الولايات المتحدة.

واحرق سجادات المسجد الأخضر ليستحيل لونه إلى الأسود في عدة أماكن، بعد أن سكب عليه الكيروسين واضرمت فيه النيران قرب الساعة الثالثة صباحا بالتوقيت المحلي.

وأحرق عدة نسخ من المصحف، وقال فلسطينيون إن مستوطنين يقفون وراء الهجوم.

وقال محمد حسين الفكري الأكبر للقدس الذي جاء لتفقد حجاج الضمير ان رسالة المستوطنين هي اهراب الشعب الفلسطيني. وأضاف ان مثل هذه الأعمال لا ترهب الشعب الفلسطيني بل تثبته على موقفه وتزيد تصميمه من أجل الحصول على كل حقه.

وبين الضمانات الأمريكية لإسرائيل عدم مطالبة إسرائيل بتجميد تجميد البناء الاستيطاني لفكرة أخرى بعد تجميد لمدة شهرين مقبلين وتعهد أمريكي باستخدام حق الفيتو «الفيتو» على أي قرار ضد إسرائيل يتم بحته في مجلس الأمن الدولي كما أن بين إسرائيل والفلسطينيين.

وقال نتنياهو خلال اجتماع لوزراء حزب الليكود امس الاثنين إنه توجد اتصالات سرية بين إسرائيل والولايات المتحدة حول البناء في المستوطنات، لكنه شدّد على أنه لم يتم اتخاذ قرار بشأن تجميد الاستيطان حتى الآن. واعتبر نتينياهو أن إسرائيل نفذت التزاماتها من أجل تسريع الاتصاات مع الإدارة الأمريكية وأنه «لدينا مصلحة في مواصلة مفاوضات السلام ونحن في أوج الاتصالات لاستئنافها ولا حاجة إلى إطلاق تصريحات وإشارة عواصف ونفخي كل خير ينشر في وسائل الإعلام».

مبارك يشارك في الاحتفال بذكرى حرب أكتوبر وبوادر تراجع في حملة ترشيح جمال مبارك



لندن - «القدس العربي»:

شارك الرئيس المصري حسني مبارك في الاحتفال الذي تقيمه القوات المسلحة بذكرى حرب أكتوبر التي انتصر فيها الجيش المصري على إسرائيل عام 1973.

وبدا الرئيس مبارك بصحة جيدة، وهو يشاهد فعاليات عسكرية وفنية شملت تدريبات وعرض أسلحة شاركت في المعركة، وكذلك استعراضات راقصة واغاني وطنية.

واعتبر مراقبون ان مشاركة الرئيس في الاحتفال التي تأتي ضمن برنامج من الأنشطة السياسية شملت استقبالات للقائين ومثقفين ومحافظين، وزيارة لمصانع في شرق القاهرة، ربما تشير إلى عزمه المشاركة في الانتخابات الرئاسية المقررة في شهر ايلول/سبتمبر المقبل ان استطاع ذلك، وربط مراقبون بين النشاط المتزايد لمبارك وتراجع تدريجي في الحملة المؤيدة لترشيح نجله جمال للرئاسة.

ولم يعلن مبارك (82 عاما) رسميا ان كان سيشارك، الا ان مسؤولين في الحكومة والحزب اشاروا الى انه سيكون مرشح الحزب بالانتخابات الا اذا قرر هو غير ذلك، وتوقعوا ان تتوقف الحملة المؤيدة لجمال مبارك طالما

استمرت الحملة المؤيدة للتغيير والتي تمكنت حتى امس من جمع أكثر من ثمانمائة الف توقيع على بيان الدكتور محمد البرادعي، وقررت قيادات في الجمعية الوطنية للتغيير، النزول إلى الشارع لتسريع جمع التوقيعات، بينما اعرب البرادعي عن امله في ان تصل الى خمسة ملايين بحلول الانتخابات الرئاسية العام المقبل.

حاخام يبيع لليهوديات ممارسة الجنس مع العدو للحصول على معلومات استخباراتية

القدس - ا ف ب: نقلت صحيفة اسرائيلية عن حاخام قوله ان الشريعة اليهودية تسمح للنساء اليهوديات بممارسة الجنس مع العدو من أجل الحصول على معلومات استخباراتية مهمة من اسرائيل.

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» الواسعة الانتشار عن مقال اكاديمي كتبه الحاخام اري شفات الخبير في الشريعة، قال فيه انه يسمح بممارسة الجنس مع «ارهابيين» من أجل الحصول على معلومات تقود لاعتقالهم.

ونشرت الدراسة التي اجراها الحاخام تحت عنوان «الجنس غير المشروع في سبيل الامن القومي»، في مجلة ينشرها معهد الدراسات

منطقة الخليج يدخل ضمن التصعيد الغربي مع ايران في ظل انباء غريبة عن محاولة طهران امتلاك سلاح نووي.

وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش الابن اتهم تنظيم «حزب الله السعودي»، بالوقوف وراء تفجيرات مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية عام 1996 التي راح ضحيتها 19 امريكيا، موعبا عن اعتقاده بأن «ارهابيي الخبر، كانوا ينسقون مع مسؤولين إيرانيين».

الجدير بالذكر ان المنطقة الشرقية تسكنها الغلبة شيعية، وتقع على سواحل الخليج ويوجد بها الجسر الذي يربط السعودية بالبحرين وهي ليست بعيدة عن كل من الكويت والعراق.

وتشعر الحكومات الخليجية بحالة من القلق الشديد بسبب اكتشاف «خلايا شيعية ثامنة» خاصة في الكويت ومملكة البحرين، واتهمت صحف كويتية ايران بالوقوف خلفها وامتدادها بالمال والسلاح، كما اتهمت البحرين دولة مجاورة بتدريب خلية الفت القبض عليها الشهر الماضي.

وأكد السلمي أن دوريات حرس الحدود البرية والبحرية تعمل على مدار الساعة لحراسة الحدود ومراقبتها، موضحا أن رجال الأمن سيقتفون بكل حزم لكل من يحاول الإساءة لأمن البلد.

يشار إلى أن سلاح «آر بي جي» هو قائد صاروخي عديم الارتداد يرسي من على الكتف ويستعمل ضد الأهداف والمدركات الثابتة والمتحركة كما يمكن استخدامه ضد التحصينات والمنشآت. وما زال من غير المعروف كيف وصلت هذه القذائف إلى السواحل السعودية والجهة التي قامت بثلغها.

واعربت مصادر أمنية خليجية عن اعتقادها بأن القذائف المضبوطة ربما تكون ضمن صفقة أسلحة ضخمة جرى تهريبها إلى المنطقة ضمن «مخطط تخريبي»، وأشارت المصادر إلى أن السلطات الأمنية في دول الخليج مهمة معروفة مصدر هذه الأسلحة، والجهة التي كانت في انتظارها، وما إذا كانت حالة منفردة أم جزءا من جسر بحري لتهريب أسلحة للمنطقة.

ويرى مراقبون أن هذا التوتر الذي تشهده لتصريحات جمعيتين من الجمعيات الشيعية المعارضة بأصوات نشرات مع اقتراب الانتخابات التشريعية منتصف هذا الشهر، وفي ظل تصعيد غربي مع ايران، واتهامات خليجية للشيعية بتحولهم إلى «طابور خامس» في حال اندلاع حرب مع ايران في المنطقة على خلفية برنامجها النووي، حسبا يرى مراقبون.

وقال المتحدث الرسمي بالمديرية العامة لحرس الحدود المقدم سالم بن صالح السلمي في تصريح نشرته صحيفة «الوطن» السبت الماضي ان إحدى الدوريات التابعة لقيادة حرس الحدود بالشرقية أثناء قيامها بعملها شهدت على شاطئ كورنيش الدمام قذيفة يشتبه في أن تكون «آر بي جي».

وبتمشيط الموقع عن عمر 3 مقلدوات أخرى أحدها داخل البحر وبعد قيام فرق البحث والفرصين بتمشيط البحر عن طريق قذيفتين أخريين داخل البحر ليصبح العدد الإجمالي 6 قذائف يشتبه أنها (آر بي جي) وقد تم تسليم المضبوطات للجهة المختصة بالمنطقة لفحصها واتخاذ الإجراءات النظامية بشأنها.

عشرت إحدى دوريات حرس الحدود في المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية أثناء قيامها بعملها قبل أيام عدة على عدد من قذائف «آر بي جي» على شاطئ كورنيش الدمام، ويتمشيط المواقع القريبة منها عشر على عدد آخر من القذائف بعضها داخل البحر.

جاء ذلك مع تصاعد التوتر بين الشيعية والسنة في دول الخليج مؤخرا، سواء عبر تصريحات لرجال دين شيعية تنسى للرموز السننية في دولة الكويت، وفي ظل زيادة التوتر في مملكة البحرين والغاء السلطات

لندن - «القدس العربي»

من احمد المصري:

عشرت إحدى دوريات حرس الحدود في المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية أثناء قيامها بعملها قبل أيام عدة على عدد من قذائف «آر بي جي» على شاطئ كورنيش الدمام، ويتمشيط المواقع القريبة منها عشر على عدد آخر من القذائف بعضها داخل البحر.

جاء ذلك مع تصاعد التوتر بين الشيعية والسنة في دول الخليج مؤخرا، سواء عبر تصريحات لرجال دين شيعية تنسى للرموز السننية في دولة الكويت، وفي ظل زيادة التوتر في مملكة البحرين والغاء السلطات

أمريكا فرضت حظر تجول في قاعدتها بألمانيا

أوروبا تتأهب بعد التحذيرات من شن اعتداءات على أراضيها وبرج «ايفل» وكاتدرائية «نوتردام» ومحطة برلين ابرز الاهداف



جندي فرنسي امام برج ايفل عقب التحذيرات من هجمات ارهابية

■ عاصم-وكالات: اتخذت ابرز الدول الأوروبية الاثنى احتياطاتها الامنية، في جو من التوتر بعد الدعوة التي وجهتها الولايات المتحدة واليابان الى مواطنيها التوجهين الى أوروبا لتوخي الحذر بسبب مخاطر وقوع اعتداءات.

وذكرت شبكة «سي أن أن» القوات الأمريكية فرضت على كافة عناصرها في ألمانيا حظر تجول ليلية الجمعة الماضية وسط تحذيرات من احتمال شن هجمات ارهابية في أوروبا. ونقلت شبكة «سي أن أن» الإخبارية الأمريكية عن مصادر عسكرية أن الجنرال سارك بدين، قائد قوات الطيران في قاعدة رامستين، اصدر مذكرة بهذا الشأن فرضت على جميع الجنود البقاء في منازلهم الموجودة داخل القاعدة، أو المنتشرة في احياء سكنية تحيط بها.

وبحسب المذكرة، فإن حظر التجول امتد من الساعة 11 ليلا حتى الخامسة من فجر السبت في منطقة كايزرسلاوترن التي تقع فيها قاعدة رامستين، إحدى أهم القواعد التي تعتمد عليها الولايات المتحدة في عملياتها اللوجستية بأوروبا. وأمرت المذكرة الجنود بعدم ارتداء ما يشير إلى هويتهم العسكرية خلال تواجدهم خارج القاعدة، محذرة الخالفين من عقوبات مشددة. وقال مسؤولون عسكريون رفضوا كشف اسمائها إن قواعد حراسة صارمة فرضت في المواقع الأمريكية المنتشرة في أوروبا، رغم عدم وجود معلومات واضحة حول الاهداف المحتملة في القارة، متوقعين ان يصار إلى تخفيف هذه الإجراءات خلال الأسابيع المقبلة، وأشار المسؤولون إلى أن قادة القواعد الأمريكية يريدون الاستفاد من الظروف لمعرفة مدى إمكانية تطبيق إجراءات أمنية مشددة لفترات طويلة، خاصة وأن مستوى الإنذار الثاني مثلا يفرض تفتيش سيارات المتوجهين إلى المراكز العسكرية، وهو ما يعني في حالة قاعدة رامستين تفتيش 21 ألف سيارة يوميا. وكانت شبكة «فوكس نيوز» قد افادت أن الهجوم الإرهابي الذي تم الكشف عنه في أوروبا يستهدف معالم شهيرة تشمل برج ايفل وكاتدرائية نوتردام في باريس بالإضافة إلى فندق «الدون» الفخم في برلين قرب بوابة براندورف والمحطة المركزية في برلين و«برج البث التلفزيوني الكبير» في ألكسندريلاوترن.

وحذرت الولايات المتحدة الأحد الأمريكيين المتوجهين إلى أوروبا من مخاطر وقوع هجوم إرهابي محتمل ودعتهم إلى التيقظ، بعد كشف معلومات بشأن تخطيط تنظيم القاعدة لشن هجوم يشبه هجمات مومباي عام 2008، حيث حاصر مسلحون فنادق فخمة في المدينة وقتلوا 160 شخصا. وافادت مصادر استخباراتية الاثنى ان الأجهزة الاستخبارات الفرنسية «لا تتكلم عناصر جديدة» منذ مطلع اليلول السبتيمير في شأن تهديد باعتداءات

في فرنسا، بعد تحذير الولايات المتحدة من «خطر اعتداءات ارهابية» في أوروبا. وقالت مصادر في أجهزة الاستخبارات الفرنسية ان التهديد مرتفع منذ مطلع اليلول السبتيمير، لكن أجهزة ذلك ذكر وزير الداخلية الألماني توماس دي ميتر أنه لا يوجد أي معلومات محددة حول هجمات وشيكة من قبل إسلاميين في ألمانيا. وفي المقابل قال دي ميتر أمس الاثنى في برلين انه لا يزال هناك «خطر مرتفع غير ملموس». وفي الوقت نفسه قال الوزير «إننا نأخذ جميع المعلومات على محمل الجد وننقلها على نحو مرتفع من الكفاءة». وذكر دي ميتر أنه اطلع على الوضع صباح امس في

مسؤول اممي يحذر من اختراق طالبان للقوات الافغانية مقتل 3 من جنود «الناتو» والشرطة الافغانية تتهم الحلف بقتل 3 مدنيين في جنوب البلاد

■ لندن-يو بي اي-قدها-وكالات: حذر مسؤول سابق في الأمم المتحدة من أن حركة طالبان اخترقت قوات الجيش والشرطة الافغانية واقامت خلايا نائمة تخطط لشن هجمات جديدة. وابلغ انطونيو ماريا كوستا الرئيس السابق لكتيب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، الذي تقاعد أخيراً، هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) امس الاثنى أن حركة طالبان تخطط لشن المزيد من الهجمات على القوات التي تقودها منظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو)، وقال كوستا «لدينا الكثير من الأدلة على أن عدداً من الهجمات الانتحارية نفذها مقاتلون من طالبان تسلسوا إلى الجيش الافغاني.. وهناك بالتأكيد خلايا نائمة تنتظر التعليمات لشن هجمات جديدة».

وأضاف كوستا، الذي ترك منصبه في آب/اغسطس الماضي، أن اختراق قوات الجيش والشرطة الافغانية من قبل حركة طالبان «مقتل واحدة من أكبر المشاكل التي شهدناها في أفغانستان في الأونة الأخيرة». لكن متحدثاً باسم قوات التحالف في أفغانستان ابلغ «بي بي سي» «الاختراق مشكلة نادرة، ومعظم القوات الافغانية موالية».

وكانت حركة طالبان أعلنت في كانون الثاني/يناير الماضي أن أحد مقاتليها تسلسل إلى الجيش الافغاني لتنفيذ هجوم اسفر عن مقتل سبعة عناصر من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «بي بي سي» في أفغانستان، كما قتل رجل شرطة افغاني بالبرصاص خمسة جنود بريطانيين في إقليم هلمند في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. من ناحية أخرى علنت قوة الأمم المتحدة لحفظ الأمن في أفغانستان «إيساف» عن مقتل جندي تابع لها بانفجار عبوة ناسفة جنوب البلاد ليرتفع عدد قتلاها خلال اسس الاثنى إلى

3 جنود، وذكرت «إيساف» في بيان نشرته على موقعها على الانترنت أن جنديا قتل بانفجار عبوة ناسفة جنوب أفغانستان، من دون أن تشير إلى جنسيتها أو مكان مقتله. وكانت القوة أعلنت في بيان منفصلين في وقت سابق امس عن مقتل جندي تابع لها بهجوم مسلح شرق البلاد، وآخر بانفجار عبوة ناسفة في الجنوب، ولم تشر إلى جنسية القتيلين أو مكان مقتلهما. يذكر أن الهجمات على قوات «إيساف» ومعظم جنودها من دول حلف شمال الأطلسي (الناتو) تصاعدت في الفترة الأخيرة، وخصوصاً في المناطق الجنوبية التي تشهد أسوأ أعمال عنف في البلاد، من جانبها اتهمت الشرطة الافغانية الاثنى قوات الحلف الأطلسي بقتل ثلاثة مدنيين في عملية استهدفت زعيما في حركة طالبان في إحدى قرى ولاية هلمند (جنوب)، الامر الذي نفاه الحلف. صرح الرجل الثاني في شرطة الولاية كمال الدين خان لوكالة فرانس برس «قتل ثلاثة مدنيين» مساء الاحد، مضيفا ان 14 متوردا قتلوا أيضا في الهجوم.

ميركل تدعو المسلمين في ألمانيا للتوجه للقيم الأساسية

■ برلين-د ب ا: طالبت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل المسلمين في ألمانيا بالتوجه عبر المفيد إلى القيم الأساسية والقانون الأساسي (الديتور). وقالت ميركل امس الاثنى في برلين «لا يوجد في هذا الأمر تسامح». وكرت ميركل أن صورة الإسلام في ألمانيا التي يتحتم حرية الأديان، لكنه «لا بد أن يكون أساسا شعريا، بالالتزام تجاه قيما الأساسية»، ولا سترداد المخاوف في المجتمع «وهذا أمر لا

وأدلت ميركل بتلك التصريحات خلال تقديم كتاب لرئيس الحكومة السابق لولاية هيسن، وولاند كوخ، ويحمل الكتاب عنوان «معاولة بدون قيم ومبادئ لا يمكن إقامة دولة». وقالت ميركل إن الإسلام مرجح به في ألمانيا التي يتحتم حرية الأديان، لكنه «لا بد أن يكون أساسا شعريا، بالالتزام تجاه قيما الأساسية»، ولا سترداد المخاوف في المجتمع «وهذا أمر لا

مركز مكافحة الإرهاب في برلين من قبل رؤساء الهيئات المختصة بشؤون الأمن، وقال: «ليس هناك داع حاليا للتحويل»، وقد أعلنت وزارة الداخلية الألمانية أمس الاثنى أن تقرير محطة «فوكس» التلفزيونية الأمريكية بشأن إرهابية وقوع هجمات ارهابية وشيكة في برلين لن يغير من التقدير الحالي للوضع الأمني في البلاد، وقال متحدث باسم الوزارة انه لا توجد حتى الآن أدلة محددة حول هجمات وشيكة، لذلك فإنه ليس هناك داع لتغيير مستوى التأهب لمواجهة خطر هجمات ارهابية، وأشار المتحدث إلى أن الإجراءات الأمنية المتبعة حاليا تتم مراجعتها باستمرار.

حلف الاطلسي يأسف لقتل جنود باكستانيين.. وطالبان تتوعد بالانتقام

■ برلين-د ب ا: طالبت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل المسلمين في ألمانيا بالتوجه عبر المفيد إلى القيم الأساسية والقانون الأساسي (الديتور). وقالت ميركل امس الاثنى في برلين «لا يوجد في هذا الأمر تسامح». وكرت ميركل أن صورة الإسلام في ألمانيا التي يتحتم حرية الأديان، لكنه «لا بد أن يكون أساسا شعريا، بالالتزام تجاه قيما الأساسية»، ولا سترداد المخاوف في المجتمع «وهذا أمر لا

على الشاحنات قرب اسلام اباد في وقت متأخر من الاحد وقتلوا ثلاثة حراس ثم اصروا النار في 13 شاحنة، وأعلنت حركة طالبان الباكستانية مسؤوليتها عن الهجوم. وصرح اعظم طارق المتحدث باسم طالبان لرويترز هاتفيا من مكان مجهول «نفذ مجاهدونا هذا الهجوم، سنواصل تلك الهجمات في جميع أرجاء البلاد انتقاما من غارات لطائرات بدون طيار تشنها قوات اجنبية داخل اراضي باكستان»، وقالت الشرطة إن اشخاصا يشتبه بأنهم متشددون هاجموا بعد ذلك ساعات سفنا تنقل امدادات إلى حلف شمال الاطلسي عبر إقليم بلوچستان الواقع في جنوب غرب باكستان مما أسفر عن مقتل شخص. وأعلنت باكستان رسميا أنها أغلقت الحدود لاعتبارات أمنية ومن المرجح أن يطيل تهديد طالبان بشأن مزيد من الهجمات أمد إغلاق الطريق الحيوي للامدادات الذي دخل يومه الخامس مما سيؤدي إلى تازم العلاقات بشكل أكبر بين اسلام اباد وحليفها واشنطن التي طالما طلبت من باكستان القضاء على المتشددين. وقال مسؤول في الحكومة الباكستانية لرويترز «الجهود جارية لحل الامر لكن هناك غضبا شديدا في باكستان بسبب الغارات عبر الحدود». وقال الميجر جويل هاربر وهو متحدث باسم

بريطانيا تحظر مسيرة لجماعة يمينية متطرفة

■ لندن-يو بي اي: أمرت وزيرة الداخلية البريطانية تيريزا ماي امس الاثنى بحظر مسيرة دعا إليها رابطة الدفاع الانكليزية اليمينية المتطرفة بمدينة ليستر في التاسع من تشرين الأول/أكتوبر الجاري، وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن شرطة مقاطعة ليستر شاري أثارت الحواف حول مسيرة الرابطة المتطرفة وتظاهرة مضادة نظمتها تحالف (اتحدوا ضد الفاشية). وأضافت أن الحظر الشامل الذي اقتره الوزير ماي يمنع أي حركة من تنظيم مسيرة في مدينة ليستر يوم السبت المقبل، لكنه لا يجرم الاحتجاجات التي من قبل رابطة الدفاع الانكليزية واتحدوا ضد الفاشية، على غرار ما وقع في مدينة برادفورد في آب/اغسطس الماضي حين حظرت الولاية مسيرة «مضاهية للجماعة اليمينية المتطرفة»، ونسبت «بي بي سي» إلى متحدت باسم وزارة الداخلية البريطانية قوله «إن الولاية ماي وافقت على طلب مجلس مدينة ليستر منع أي مسيرات في المدينة يوم التاسع من تشرين الأول/أكتوبر الجاري، بعد أن وازنت بتعبئة حقوق الاحتجاج بالمحاكمة إلى ضمان حماية الجاليات المحلية والفنكات»، ودعا المتحدث سكان ليستر إلى «التعاون مع الشرطة لضمان عدم تقويض تماسك المجتمع من خلال الإخلال بالنظام العام»، وكانت الشرطة البريطانية اعتقلت 14 مظاهرا بعد مناوشات وقعت بين ناشطي رابطة الدفاع الانكليزية وتحالف اتحدوا ضد الفاشية خلال مسيرة نظمتها الجماعة اليمينية المتطرفة في مدينة برادفورد في آب/اغسطس الماضي وحظرتها وزيرة الداخلية. ووجهت الشرطة ضد شخصين في السابعة والثلاثين والثالثة والعشرين من العمر تهمة حيازة سلاح هجومي وتهمة الإخلال بالنظام العام وسيطلان أمام المحكمة في الثامن من أيلول/سبتمبر والساحس من كانون الأول/ديسمبر المقبلين، وفرضت غرامات مالية على ثلاثة، واختلت السابقين بكالات.

الولايات المتحدة تتوعد بالانتقام

■ برلين-د ب ا: طالبت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل المسلمين في ألمانيا بالتوجه عبر المفيد إلى القيم الأساسية والقانون الأساسي (الديتور). وقالت ميركل امس الاثنى في برلين «لا يوجد في هذا الأمر تسامح». وكرت ميركل أن صورة الإسلام في ألمانيا التي يتحتم حرية الأديان، لكنه «لا بد أن يكون أساسا شعريا، بالالتزام تجاه قيما الأساسية»، ولا سترداد المخاوف في المجتمع «وهذا أمر لا

اسلام اباد - بروكسل

■ دكا-د ب ا: قال مسئولون امس الاثنى إن شرطة بنغلاديش ألقت القبض على مواطن باكستاني يشتبه به بأنه قائد محلي لمتري جماعة «العسكر الطيبة»، ومعه اثنان من مساعديه، في العاصمة دكا. وقال مساعده طوف في البلاد بغضو في الرئاسة الدولية للبلاد. وأظهرت نتائج بحث في البلاد بغضو في الرئاسة الدولية للبلاد. التي جرت يوم امس فوز المرشح المسلم بكر عزت بيحوفيتش على منافسه المخضرم حارس سيلادجيتش، كما فاز الكرواتي زيليكو كوسيتش بسهولة بولاية أخرى مدتها أربعة أعوام، فيما تمكن الصربي نابوجا إردانوفيتش بالكاد من الاحتفاظ بمقعده. وفي السياق الانتخابي، كان حزب «من أجل البوسنة والهرسك» بزعامة سيلادجيتش على وشك الانتقال إلى المعارضة للمرة الأولى منذ 15 عاما، ومن المرجح أن يقود حزب «الحركة الديمقراطية» الذي يقوده بيحوفيتش انتقلا. والى الناخبين باصواتهم امس أيضا لاختيار متطهين في برلاني «الكيان» البوسنيين وهما الودحان الإداريان اللتان تتعلمان بالسيادة، جمهورية الصرب واتحاد البوسنة والهرسك بين المستمين والكروات وكذلك انتخاب زعيم لجمهورية الصرب. ويبدو أن الصربي المتشدد ميلوراد بوديتش، الذي هدد بالعمل على فصل الجمهورية الصربية عن البوسنة، يقتر من الفوز بفترة زامة أخرى، كما يتقدم حزبه «التحالف المستقل للديمقراطيين الانجتماعيين» السباق على مقاعد البرلمان الاقليمي. ويمثل فوز بوديتش المفتح، حتى إذا ما اضطر حزبه إلى السعي إلى إشراك آخرين في انتقال، صغعة إلى أمال خروج البوسنة من حالة الجمود السياسي الراهنة. ويؤكد بوديتش على رفضه لخبط الاتحاد الأوروبي لإصلاح البوسنة من خلال نقل أي من سلطات الجمهورية الصربية أو اتحاد البوسنة والهرسك إلى المؤسسات المركزية. وفي يوم الانتخابات، وصف بوديتش البوسنة بأنها «دولة منافية للثق» وكر أنه يريد قيادة الأراضي الصربية إلى الانفصال عن البوسنة بطريقة «سلمية».

السلطان قابوس بن سعيد يفتتح الانعقاد السنوي لمجلس عمان



■ صلالة (سلطنة عمان)-د ب ا: افتتح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الاثنى دور الانعقاد السنوي لمجلس عمان (يتكون من ثلثين من أعضاء المجلس الشورى المنتخب والدولة المعين)، وألقى قابوس خطابا تحذيريا، في حين رمزية افتتاح انعقاد مجلس عمان في مدينة صلالة التي فيها تولى السلطان قابوس الحكم بعد والده سعيد بن تيمور قبل أربعين سنة، وأكمل السلطان قابوس أربعين سنة منذ أن تولى الحكم في 23 تموز/يوليو عام 1970. وقال السلطان قابوس في خطابه «من هنا ألقينا أول كلمة لنا لعبرنا من خلالها عن عزمنا على العمل من أجل بناء الدولة الحديثة والنهوض بالبلاد في شتى المجالات قدر المستطاع ومنذ ذلك الحين فقد أخذنا بالأسباب لتحقيق ما وعدنا». وتحدث قابوس، في خطابه، عن الصعوبات التي واجهتها عمان في سبعينات القرن الماضي، وكان السلطان قابوس قد دخل في بدايات حكمه في حرب استمرت ست سنوات مع المتطرفين الماركسيين في حرب جبال ظفار إلى استطاع أن يوجد عمان كاملة، وبشدد السلطان، في خطابه، على أن عمان لن تسمح بأي تدخل في شؤونها الداخلية كما هي سياستها القائمة على عدم التدخل في شؤون الغير. وقال السلطان قابوس في خطابه ان بلاده استطاعت

إيران ترجع تأخر تشغيل محطة كهرباء بوشهر النووية لتسرب بسيط

■ طهران -رويترز- قال علي أكبر صالحى رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية امس الاثنى أن تسربا في بركة قرب مفاعل بوشهر تسبب في تأجيل تشغيل أول محطة كهرباء تعمل بالطاقة النووية في إيران مضيفا انه تم حل المشكلة. وذكر صالحى ان التأخير ليس له علاقة بفيروس ستاكستنت العالى الذي يعتقد انه اصاب اجهزة الكمبيوتر في إيران. وفي الاسبوع الماضي قال مسؤولون إيرانيون ان فيروس ستاكستنت اصاب اجهزة كمبيوتر العاملين في محطة بوشهر وهي رمز لتنامي مكانة إيران السياسية ورفض الجهود الدولية للحد من نشاطها النووي. ولكنهم ذكروا ان الفيروس لم يصب الانظمة وقال خبراء امنيون ان اطلاق فيروس ستاكستنت ربما يكون هجوما مدعوما من دولة على البرنامج

توقعات باستمرار حالة الجمود السياسي في البوسنة رغم اختيار مسلم معتدل للرئاسة الثالثة

■ سراييفو-د ب ا: بدأ امس الاثنى ان البوسنة تستمر في المعاناة من حالة الجمود السياسي، وذلك بعد تقدم حزب متشدد في انتخابات برلمان الكيان الصربي، الأمر الذي ذهب بيهجة الفوز المائج لمسلم معتدل في سياق الرئاسة الالائية لبوسنة، وتمثل كل جماعة عرقية كبيرة في البلاد بغضو في الرئاسة الدولية للبلاد. وأظهرت نتائج بحث في البلاد بغضو في الرئاسة الدولية للبلاد. التي جرت يوم امس فوز المرشح المسلم بكر عزت بيحوفيتش على منافسه المخضرم حارس سيلادجيتش، كما فاز الكرواتي زيليكو كوسيتش بسهولة بولاية أخرى مدتها أربعة أعوام، فيما تمكن الصربي نابوجا إردانوفيتش بالكاد من الاحتفاظ بمقعده. وفي السياق الانتخابي، كان حزب «من أجل البوسنة والهرسك» بزعامة سيلادجيتش على وشك الانتقال إلى المعارضة للمرة الأولى منذ 15 عاما، ومن المرجح أن يقود حزب «الحركة الديمقراطية» الذي يقوده بيحوفيتش انتقلا. والى الناخبين باصواتهم امس أيضا لاختيار متطهين في برلاني «الكيان» البوسنيين وهما الودحان الإداريان اللتان تتعلمان بالسيادة، جمهورية الصرب واتحاد البوسنة والهرسك بين المستمين والكروات وكذلك انتخاب زعيم لجمهورية الصرب. ويبدو أن الصربي المتشدد ميلوراد بوديتش، الذي هدد بالعمل على فصل الجمهورية الصربية عن البوسنة، يقتر من الفوز بفترة زامة أخرى، كما يتقدم حزبه «التحالف المستقل للديمقراطيين الانجتماعيين» السباق على مقاعد البرلمان الاقليمي. ويمثل فوز بوديتش المفتح، حتى إذا ما اضطر حزبه إلى السعي إلى إشراك آخرين في انتقال، صغعة إلى أمال خروج البوسنة من حالة الجمود السياسي الراهنة. ويؤكد بوديتش على رفضه لخبط الاتحاد الأوروبي لإصلاح البوسنة من خلال نقل أي من سلطات الجمهورية الصربية أو اتحاد البوسنة والهرسك إلى المؤسسات المركزية. وفي يوم الانتخابات، وصف بوديتش البوسنة بأنها «دولة منافية للثق» وكر أنه يريد قيادة الأراضي الصربية إلى الانفصال عن البوسنة بطريقة «سلمية».

أشخاص يشبهه بأنهم متشددون إسلاميون

■ طهران -رويترز- قال علي أكبر صالحى رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية امس الاثنى أن تسربا في بركة قرب مفاعل بوشهر تسبب في تأجيل تشغيل أول محطة كهرباء تعمل بالطاقة النووية في إيران مضيفا انه تم حل المشكلة. وذكر صالحى ان التأخير ليس له علاقة بفيروس ستاكستنت العالى الذي يعتقد انه اصاب اجهزة الكمبيوتر في إيران. وفي الاسبوع الماضي قال مسؤولون إيرانيون ان فيروس ستاكستنت اصاب اجهزة كمبيوتر العاملين في محطة بوشهر وهي رمز لتنامي مكانة إيران السياسية ورفض الجهود الدولية للحد من نشاطها النووي. ولكنهم ذكروا ان الفيروس لم يصب الانظمة وقال خبراء امنيون ان اطلاق فيروس ستاكستنت ربما يكون هجوما مدعوما من دولة على البرنامج

أردوغان: الاتحاد الأوروبي يضع العقوبات امام انضمام تركيا

■ صوفيا-ا ف ب: اعتبر رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان الاثنى ان الاتحاد الأوروبي يضع العقابيل امام انضمام تركيا. وقال اردوغان في مؤتمر صحافي بعد لقاء مع نظيره البلغاري بويكو بوريسوف «تجري باستمرار اعادة تركيا ووضع مختلف الحراقيل في طريقها». وهذا خطأ». وأضاف اردوغان «توضع على اي تركيا عراقيل لم توضع على اي

دولة أخرى مرشحة لدخول الاتحاد الأوروبي» المكون من 27 دولة. وأكد «لكننا مصممون على مواصلة المفاوضات الانضمام مع الاتحاد الأوروبي». ورغم مزيد من التفاصيل اليوم ونقلت وكالة انباء الجمهورية الإسلامية قوله «لوحظ تسرب بسيط في بركة قرب المفاعل وأوقف». وأضاف «تسبب التسرب في تأجيل العمل لبعضه ايام، تم اصلاح التسرب ويعمل قلب المفاعل بشكل

التحذير من اختراق طالبان للقوات الافغانية مقتل 3 من جنود «الناتو» والشرطة الافغانية تتهم الحلف بقتل 3 مدنيين في جنوب البلاد



الخارجية المصرية تطلب من سفارات الدول الأوروبية حسن معاملتها مواطنيها

القاهرة، مصر - يوبى إي: طالبت وزارة الخارجية المصرية أمس الاثنين السفارات الأوروبية في القاهرة بتحسين معاملة مواطنيها المصريين الذين يترددون على تلك السفارات. وعقد مساعد وزير الخارجية المصري اجتماعاً مع سفراء أربعين دولة أوروبية لحثهم على وقف سوء المعاملة التي يشهدها المواطنون المصريون عند مراجعتهم تلك السفارات. وقال مساعد وزير الشؤون الأوروبية أحمد فتح الله أنه اجتمع إلى السفراء بعدما وردت للوزارة شكاوى متعددة من سوء معاملة الموظفين المحليين في السفارات الأوروبية أثناء تقديم أوراق طلب للحصول على

منظمة حقوقية تطالب باعادة بث قناة سلفية اوقفتها السلطات المصرية

القاهرة - يوبى إي: طالبت منظمة حقوقية مصرية أمس الاثنين باعادة بث قناة سلفية منعت السلطات المصرية بثها على القمر الصناعي المصري «نايل سات». واعلنت السلطات المصرية في الاول من الشهر الجاري وقف قناة «البر» الإسلامية السلفية بدعى «مخالفاتها» خلال الفترة الأخيرة العديد من الضوابط والشروط المرصها لها لاستخدامها في بث برامجها وما تضمنته من مخالفات استدعت اتخاذ القرار بالازم بوقف بث إرسالها. واعتبرت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أن وقف بث القناة «يمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق حرية الرأي والتعبير المكفولة بمقتضى الدستور والقانون». وقالت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، وأكدت المنظمة، في بيان لها أمس، أن وقف بث القناة من قبل إدارة «نايل سات»، «مخالف للقانون؛ حيث إن الجهة الوحيدة المخولة باتخاذ قرار وقف بث القناة هي الهيئة العامة للاستثمار التابعة لوزارة الاستثمار، في حال ثبوت مخالفة الشروط والضوابط المرصها لها بالعمل بها». ودعت المنظمة وزارة الاستثمار إلى إجراء تحقيقات جديفة في ادعاءات «نايل سات»، وكانت الحكومة المصرية علنت الاسبوع الماضي انها تراجع القنوات على «نايل سات»، للتأكد من أنها تتزمت بتعاقداتها مع إدارة المنطقة الإعلامية الحرة ومع إدارة النايل سات والتزامها ببندو التعاقد.

علاوي في القاهرة للبحث مع المسؤولين المصريين في أزمة تشكيل الحكومة العراقية

القاهرة، مصر - يوبى إي: وصل رئيس القائمة العراقية ابيد علاوي إلى القاهرة أمس الاثنين في زيارة لمصريين على رأسها رئيس الوزراء الحالي نوري المالكي. وكان علاوي أجرى محادثات في دمشق، كما طلب من الرئيس الأسد أن يتقل إلى المسؤولين الذين التقاهم السبت في إيران بأن تمتنع طهران عن التدخل بالشؤون العراقية.

اضراب احد المتهمين بتفجير المدمرة الامريكية «كول» في سجن المخبرات بصنعاء

القاهرة، مصر - يوبى إي: وصل رئيس القائمة العراقية ابيد علاوي إلى القاهرة أمس الاثنين في زيارة لمصريين على رأسها رئيس الوزراء الحالي نوري المالكي. وكان علاوي أجرى محادثات في دمشق، كما طلب من الرئيس الأسد أن يتقل إلى المسؤولين الذين التقاهم السبت في إيران بأن تمتنع طهران عن التدخل بالشؤون العراقية.

صنعاء - يوبى إي: أعاد مصدر يمني مطلع أمس الاثنين بيان جمال البيدي، أحد المتهمين بتفجير المدمرة الأمريكية «يو أس كول» في ميناء عدن في تشرين الأول/أكتوبر 2000، مضرب عن الطعام في سجن المخبرات بصنعاء احتجاجاً على عدم الإفراج عنه. ونقل موقع «المصدر أون لاين» المستقل عن مصادر وصفها بـ«المطلعة» قولها «إن التهم بالانتماء لتنظيم القاعدة لجرائم البيدي بضره عن الطعام منذ 15 يوماً للمطالبة بالإفراج عنه من سجن جهاز الأمن السياسي (المخابرات). وسلم البيدي نفسه للسلطات اليمنية في منتصف تشرين الأول/أكتوبر 2007، وهو واحد من بين 23 سجيناً تمكنا من الفرار من سجن المخبرات في العاصمة اليمنية، صنعاء، في شباط/فبراير 2006. وبحسب مصادر مقربة من البيدي،

البشير يدعو حكومة جنوب السودان لمنح الجنوبيين الوجودية الفرصة كاملة للتعبير عن آرائهم



طفلان سودانيان في الجنوب (إف ب)

الخرطوم - «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

أي حديث عن سعي المؤتمر الوطني للوحدة من أجل البترول، وقال إن دماء أبناء السودان أغلى من بترول الدنيا، ونفى أي حديث عن أن قسمته ستقود للحرب مرة أخرى، وقال إن البترول موجود في كل السودان، وأضاف: (هذا ما جعل الحرامية يسعون لنهبه)، وأضاف: (نحننا ما خايفين من عصاهم ولا طمعنا في جزيتهم)، وذكر بنهب شركة شيفرون الأمريكية لبترول السودان وإخفاؤها لكل معلوماته إبان عمله في التحقيق، وأشار إلى أن نصيب السودان حالياً من كل البترول المنتج (80%)، إضافة إلى إشراكه في كل مراحل التنقيب والتصدير، بجانب تخزين كل معلوماته في السودان وليس بالخارج كما كانت مدمرة، ونفى أن تكون الحكومة لجأت للسلام مهزومة، وأضاف: (قلنا السلام وكنا منتصرين في كل جهات القتال عندما قبل الطرف الآخر وقف العدائيات)، ودحض كل الدعاوى القائلة بعدم القيام بإجراءات تجعل الوحدة جاذبة، وقال إن أولى خطوات التزام الوحدة الجاذبة هي إعادة انتشار القوات المسلحة بنسبة (100%)، في حين تنفيذ الحركة الشعبية للانتشار

دعا الرئيس السوداني عمر البشير، حكومة جنوب السودان بمنح الجنوبيين الوجودية الفرصة كاملة للتعبير عن آرائهم وتوفير الحماية اللازمة لهم أسوة بالانفصاليين، والتزاماً بالدستور والاتفاقيات والمواثيق والمعاهدات الدولية، وأكد البشير أهمية إجراء استفتاء مُحترم ومُقدَّس مبني على الشفافية والوضوح باعتباره خياراً نهائياً، وأضاف: (إذا حصل انفصال فسيكون ذلك طلاقاً باتناً بينونة كبرى وهو أبخض الحال)، وأكد عدم القبول بأي تجاوزات أو أخطاء في الاستفتاء، وأضاف: (قلنا بالتجاوز في الانتخابات الماضية على أمل التصحيح بعد خمس سنوات، لكننا لا نقبل تجاوز في الاستفتاء لأنه نهائي).

وأكد البشير لدى مخاطبته أمس للثقة الأولى لشباب الأحزاب السياسية بالخرطوم احترام خيار المواطن الجنوبي أيّاً كان نوعه، وتعهّد البشير بمسؤوليته الكاملة عن حماية جنوبيي الشمال في أنفسهم وأموالهم وممتلكاتهم وأسره مهما كانت نتيجة الاستفتاء، وأضاف بقوله: (أي حديث عن طرد الجنوبيين لن يحدث ولن تتعرض حقوقهم الاقتصادية للخطر)، وزاد: هذه مسؤولية مباشرة، ودحض البشير،

الخرطوم: زيارة مجلس الامن للسودان «فنية»

الخرطوم - «القدس العربي» - من كمال حسن بخيت: قال معاوية عثمان خالد الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السودانية، إن زيارة وفد مجلس الأمن الدولي للسودان خلال الفترة المقبلة تأتي في إطار المتابعة الدورية لتنفيذ إتفاق السلام الشامل والوقوف على تطورات الأوضاع بالبلاد. وأضاف للخبر أن من أسباب الزيارة لن تخرج من الإطار العام المتفق عليه في اجتماعات نيويورك التي جرت أخيراً، وأشار إلى أن الزيارة تعد فنية،

الحركة الشعبية تتحفظ على المقترح الامريكي بشأن منطقة ابيي

الخرطوم - «القدس العربي» من كمال حسن بخيت: تحفظت الحركة الشعبية على المقترح الامريكي لحل أزمة أبيي المرتبط بالشروط الواجب توفرها في الشخص الذي يحق له التصويت على استفتاء المنطقة. وجدد نائب رئيس الحركة ريك مشار في تصريحات لراديو مراهبا تمسك الحركة بتنفيذ بروتوكول أبيي وقرارات محكمة التحكيم في لاهاي بشأن ترسيم حدود المنطقة إلى جانب إجراء استفتاء المنطقة بالتزامن مع استفتاء جنوب السودان.

منظمة حقوقية تدين التضييق على وسائل الاعلام في السودان

الخرطوم - «القدس العربي» - من كمال حسن بخيت: قالت منظمة حقوقية دولية، في بيان لها، إن الحكومة السودانية رفضت منحها الترخيص السنوي للبث دون إبداء أية أسباب واضحة لذلك، سوى مزاعم متعلقة باتفاقيات البث والقوانين التي تنظمها، وهي نفس الأسباب الواهية التي بررت بها الحكومة السودانية إيقاف بث إذاعة الببى البى السى السودانية. وقالت المنظمة «برغم زعم الحكومة السودانية أن قرار إغلاق إذاعي ببى ببى سى ومونت كارلو لا

وجيزة من إيقاف بث إذاعة الببى سى الدولية، قررت الحكومة السودانية منذ أيام إيقاف بث إذاعة مونت كارلو الدولية والتي ثبت إرسالها باللغة العربية من باريس دون إبداء أية أسباب واضحة لاتخاذ مثل هذا القرار. وكانت الإدارة العامة لإذاعة مونت كارلو قد تقدمت بطلب لوزارة الإعلام السودانية لتجديد رخصة بثها عبر موجة «fm93» الإطراف.

محاادثات بين الخرطوم والمتمردين التشاديين في السودان

الخرطوم - «القدس العربي» - من كمال حسن بخيت: قال وزير الدفاع السودانية منذ عودة الدفاع إلى العلاقات بين تشاد والسودان، منذ عشرة أيام مع السلطات السودانية تتناول موضوع «وجوده المسلح على الأراضي» السودانية، على ما أفاد المتحدث باسم الائتلاف عبد الرحمن كلام الله لفرانس برس. وقال كلام الله «يجري محادثات مكثفة منذ عشرة أيام، مع السودانيون، مشيراً إلى أن الائتلاف يضم ثمانية مجموعات متمردة. وأضاف المتحدث في اتصال هاتفي من ليريفيل أن «السودانيين طرحوا مشكلة

التي تتعلق بالقاء مسلحيهم. وأضاف أن «مونت كارلو» التي حصلت لفرانس برس الاحد على نسخة منه انشأوا في 28 ايلول/سبتمبر في عين سبرو يدافور (غرب السودان) حركة سميت «التوافق الوطني للمقاومة من أجل الديموقراطية». وقال ابيكار تليمي الامين العام السابق لاتحاد قوى المعارضة التشادية الذي عين رئيساً للحركة «اننا قررنا ان ننتظم (...) بهدف المقاومة»، موضحاً ان الحركة تضم «أكثر من 500 إلى 600 رجل».

«الحراك الجنوبي» يشيع 2 من قتلاه في محافظة لحج جنوب اليمن

القاهرة، مصر - يوبى إي: شيع «الحراك الجنوبي»، الذي يدعو إلى انفصال جنوب اليمن عن شماله، أمس الاثنين على الإعلام لم تتوقف عند الصحف المعارضة ووسائل الإعلام السودانية فحسب، بل راحت تتوسع حتى شملت وسائل الإعلام المستقلة والإذاعات الدولية ولا أحد يعلم إلى أين ستنتهي محاولات الحكومة السودانية للعصف بحرية التعبير.

اعتصام ناشطين وحقوقيين يمينيين أمام السفارة السورية بصنعاء تضامناً مع المدونة طل الملوحي

صنعاء - يوبى إي: اعتصم العشرات من الصحافيين والحقوقيين ونشطاء المجتمع المدني أمس الاثنين أمام السفارة السورية بصنعاء مطالبين السلطات السورية بإطلاق سراح المدونة السورية طل الملوحي المعتقلة منذ عشرة أشهر في سجون المخبرات السورية. وطالب المعتصمون في رسالة وجهوا للرئيس السوري بشار الأسد ووزعت نسخ منها ودعا المعتصمون، الأسد لإعادة الاعتقال للصحافي السوري وتاريخه والتخلي عن «سياسية القمع وتكميد الأرواح»، معتبرين الإفراج عن المخفية قسراً طل الملوحي وكافة سجناء الرأي في سورية هو بداية الطريق الصحيح لإعادة الاعتبار لكرامة الإنسان بالدرجة الأولى. وكانت حملات تضامن ماثلة مع المدونة السورية تمت في عدد من الدول العربية.

قافلة مساعدات اردنية تنطلق الى سورية للانضمام لقافلة «شريان الحياة5» المتجهة الى غزة



اردنيات لدى وصولهن سورية للانضمام الى قافلة المساعدات

في العام التالي على القطاع بالقوة. وخففت اسرائيل بضغط من الاسرة الدولية الحصار فسُهلت دخول «مواد للاستخدام المدني»، وذلك اثر الهجوم الدامي الذي شنته في 31 ايار/مايو البحرية الاسرائيلية على اسطول مساعدات انسانية كان في المياه الدولية يبحر باتجاه القطاع في محاولة لكسر الحصار المفروض على غزة. وعرف غالواوي بمعارضته للحرب على العراق وقد نظم ثلاث قوافل الى غزة في الاشهر الـ18 الاخيرة لنقل المساعدات.

وتقرض اسرائيل حصارا على قطاع غزة منذ حزيران/يونيو 2006 بعد خطف جندي اسرائيلي على حدود القطاع، وقد شددت الدولة العبرية حصارها هذا بعدما سيطرت حماس معدات يمكن ان تستخدم عسكريا.

27 ايلول/سبتمبر الماضي. ويرافق القافلة 90 ناشطا وقد غادرت لندن في 12 ايلول/سبتمبر وتوقفت في مدينتي ليون الفرنسية وميلانو الايطالية. ويتوقع ان تتجمع 150 سيارة وشاحنة ضمن القافلة التي ستجدها بحرا الى مصر ومنها الى غزة.

وعرف غالواوي بمعارضته للحرب على العراق وقد نظم ثلاث قوافل الى غزة في الاشهر الـ18 الاخيرة لنقل المساعدات.

وتقرض اسرائيل حصارا على قطاع غزة منذ حزيران/يونيو 2006 بعد خطف جندي اسرائيلي على حدود القطاع، وقد شددت الدولة العبرية حصارها هذا بعدما سيطرت حماس معدات يمكن ان تستخدم عسكريا.

المحملة بمساعدات انسانية ومواد طبية لقطاع غزة تضم 40 مركبة من الاردن و12 مركبة اخرى من الخليج العربي، مصيفا ان «هناك 138 ناشطا يرافقون القافلة بينهم 32 من البحرين وعمان والكويت والباقي من الاردنيين».

وأشار ملص الى ان «القافلة وبعد مبيتها الاثني عشر في ميناء الاناقلية ستتوجه على متن سفينة الى ميناء العريش المصري ومنه الى رفح بهدف كسر الحصار الظالم المفروض على قطاع غزة».

وكانت القافلة الأوروبية بدأت الشهر الماضي رحلتها الى قطاع غزة من امام مجلس العموم البريطاني بقيادة غالواوي، وعبرت الى تركيا في

عمان - ا ف ب - انطلقت الاثني عشر من قافلة «شريان الحياة الاردنية» وعلى متنها مساعدات انسانية لقطاع غزة، واتجهت الى سورية حيث ستضم الى قافلة مساعدات اوروبية نظمتها النائبة البريطانية السابقة جورج غالواوي، كما افاد منظفون.

وقال ميسرة ملص، عضو لجنة «شريان الحياة الاردنية»، لوكالة فرانس برس ان «القافلة انطلقت صباح امس (الاثنين) باتجاه ميناء الاناقلية في سورية على ان تضم هناك الى قافلة جمعية (تحيا فلسطين) الأوروبية بقيادة غالواوي الغربي العربي».

وأوضح ان «القافلة الاردنية

القائمة العراقية تنفي تقديم ورقة عمل الى ائتلاف المالكي تتضمن مطالب ذات سقف عالية

بغداد - يوبو اي: نفت القائمة العراقية تقديمها ورقة عمل الى ائتلاف دولة القانون تتضمن مطالب ذات سقف عالية من بينها تمهيش بعض المكونات، مؤكداً ان ورقة العمل التي تقدمت بها تضمنت مبادئ اساسية مطروحة هي الحوار والشراكة والمصالحة الوطنية والإصلاح السياسي والحكومي. وقال المتحدث باسم القائمة حيدر الملا في مؤتمر صحفي عقده ببغداد امس الاثنين ان «إدعاء ائتلاف دولة القانون بتقديم العراقية بعض الوثائق المتعلقة بإلغاء المحكمة الجنائية الدولية وقانون اجتثاث البعث غير صحيحة كما ان الشخص الذي قام بتسليم هذه الورقة الى دولة القانون غير معروف لدى القائمة».

ولفت الى ان في ورقة العمل التي تقدمت بها العراقية تضمنت مطالب بتמיד عمل المحكمة الجنائية العليا لحاكمه المسؤولين ما بعد عام 2003 وتطبيق قانون اجتثاث البعث بعدالة، وكانت صحيفة عراقية محلية مقربة من رئيس الوزراء المنتهية ولايته زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي نشرت ما قالت انها وثيقة حصلت عليها، قالت انها تتضمن مطالب القائمة العراقية في مفاوضات تشكيل الحكومة، مبينة ان الوثيقة لم تتحدث عن حكومة شراكة وطنية خلافاً لإدعاءات العراقية، وإنما حكومة تقاسم سلطة.

ايطاليا تفتتح قنصلية في كردستان العراق والبارزاني يعلن ضمانات لاحترام المسيحيين

الدبلوماسي والقنصلي في كردستان العراق لتسهيل الأنشطة التجارية الإيطالية، ونحن ندرس هيكلاً قنصلية يمكنه تشجيع الاستثمار ومساعدة أصحاب المشاريع الإيطالية في الحوار مع الحكومة الكردية».

ولم يحدد رئيس الدبلوماسية الإيطالية موعداً لافتتاح القنصلية الجديدة، مشيراً إلى أن حكومة بلاده بصدد بحث مصادر تمويل للمشروع.

من جهة أخرى قال وزير الخارجية الإيطالي بلديف ضمانات من رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسعود البارزاني حول أسلوب التعامل مع

روما - يوبو اي: أعلن وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني امس الاثنين ان بلاده بصدد افتتاح قنصلية جديدة في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراقي، فيما أعلن حاكم إقليم مسعود البارزاني عن ضمانات لاحترام المسيحيين في الإقليم.

ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية «أكي» عن فراتيني قوله في ختام لقاء جمعه بالبارزاني بمقر الخارجية الإيطالية، ان الهدف من المشروع الجديد هو «فتح طريق لرجال الأعمال الإيطاليين بالمنطقة».

وتابع «نحن ننظر إلى زيادة الوجود

ثمانية أشخاص، بينهم صحفي، قتلوا واصيب 40 آخرون بجروح في سلسلة هجمات الاثنين وقع ابرزها في منطقة مختلطة في محافظة ديالى، شمال شرق بغداد.

في الفلوجة، قال مصدر امثني ان «المصور في قناة الحرة تحرير كاظم الحلبي سقى قتل بانفجار عبوة وضعت تحت سيارته قرب جسر الكرم، شرق الفلوجة».

من جهتها، نددت «مراسلون بلا حدود» بالحادثة داعية الى «أية قانونية لحماية الصحفيين في البلاد في أسرع وقت ممكن»، ويؤكد مرصد الحريات الصحافية الذي يعنى بالدفاع عن الاعلاميين ان ما لا يقل عن 250 صحافيا وموظفا اعلاميا لقوا مصرعهم في العراق منذ ربيع العام 2003 بينهم 22 اجنبيا، كما تعرض 14 آخرون للتعذيب وما يزالون في عداد المفقودين.

وفي بعقوبة، اوضح مصدر في غرفة العمليات ان ثلاثة عناصر من الشرطة، بينهم ضابطان برتبة مقدم وملازم اول، لقوا مصرعهم بانفجار في جلولة، التي يسكنها خليط من العرب والاكرد.

واضاف ان «عبوة لاصقة انفجرت مستهدفة عناصر من قوات البشمركة دون ان توقع اصابتها وسرعان ما تم اكتشاف عبوة

مقتل ثمانية أشخاص في هجمات متفرقة في العراق

بغداد - ا ف ب: قالت مصادر أمنية عراقية ان ما لا يقل عن ثمانية أشخاص، بينهم صحفي، قتلوا واصيب 40 آخرون بجروح في سلسلة هجمات الاثنين وقع ابرزها في منطقة مختلطة في محافظة ديالى، شمال شرق بغداد.

في الفلوجة، قال مصدر امثني ان «المصور في قناة الحرة تحرير كاظم الحلبي سقى قتل بانفجار عبوة وضعت تحت سيارته قرب جسر الكرم، شرق الفلوجة».

من جهتها، نددت «مراسلون بلا حدود» بالحادثة داعية الى «أية قانونية لحماية الصحفيين في البلاد في أسرع وقت ممكن»، ويؤكد مرصد الحريات الصحافية الذي يعنى بالدفاع عن الاعلاميين ان ما لا يقل عن 250 صحافيا وموظفا اعلاميا لقوا مصرعهم في العراق منذ ربيع العام 2003 بينهم 22 اجنبيا، كما تعرض 14 آخرون للتعذيب وما يزالون في عداد المفقودين.

وفي بعقوبة، اوضح مصدر في غرفة العمليات ان ثلاثة عناصر من الشرطة، بينهم ضابطان برتبة مقدم وملازم اول، لقوا مصرعهم بانفجار في جلولة، التي يسكنها خليط من العرب والاكرد.

واضاف ان «عبوة لاصقة انفجرت مستهدفة عناصر من قوات البشمركة دون ان توقع اصابتها وسرعان ما تم اكتشاف عبوة

ثانية قياد المسؤولين الى الاتصال بالشرطة التي حضرت الى المكان»، وتابع «بادر خبير المتفجرات الى تفكيكها لكنها سرعان ما انفجرت ما أدى الى مقتلهم عن الضابطين واصابة 18 شخصا آخرون بجروح بينهم 11 من الشرطة».

وفي بغداد، قالت مصادر أمنية ان شخصا قتل واصيب اخر بجروح من موظفي مركز العلوية للاتصالات في حي الكرادة، كما انفجرت عبوة ناسفة مستهدفة موكبا للزوار ما اصاب اثنين بجروح خطيرة، واصيب شخصان من هيئة السجناء السياسيين بجروح بانفجار في الكرادة أيضا، بحسب المصادر نفسها.

وتابعت المصادر ان «أحد عناصر حماية وكيل وزير العلوم والتكنولوجيا فؤاد الموسوي قتل واصيب اربعة آخرون بجروح بانفجار عبوة ناسفة في الجادرية».

وفي كركوك، أعلن مصدر امثني «مقتل احد حراس مقر الحزب الوطني التركماني واصابة اخر بجروح جراء هجوم بقنبلة يدوية استهدف مقر الحزب في حي المصلى (شمال)».

وفي محافظة بابل، أعلن مصدر في الشرطة «مقتل جمعة محمد راضي، احد مسؤولي الصحوه في منطقة جرف الصخر (جنوب غرب بغداد).

في التقرير السنوي لـ «دليل ابراهيم» صدر في أربع مدن في اجزاء مختلفة من القارة الافريقية

الأداء الكلي للحكم في أفريقيا يدفع للامام بفضل مكاسب في التنمية الاقتصادية والبشرية لكنه يضعف بسبب الركود الديموقراطي

في التقرير السنوي لـ «دليل ابراهيم» صدر في أربع مدن في اجزاء مختلفة من القارة الافريقية الأداء الكلي للحكم في أفريقيا يدفع للامام بفضل مكاسب في التنمية الاقتصادية والبشرية لكنه يضعف بسبب الركود الديموقراطي

عضو مجلس ادارة المؤسسة والأمين العام السابق لمنظمة الوحدة الافريقية: «يجب علينا ان نضمن ان الجانب السياسي للحكم في افريقيا غير مهم. لقد رأينا من الالة والتجربة عبر العالم ان هذا التصارب بين الحكم السياسي والادارة الاقتصادية غير مستدام على المدى الطويل. واذ كانت افريقيا تريد ان تواصل احراز فائنا نحتاج ان نهتم بحقوق وسلامة مواطنينا».

نشأ دليل ابراهيم للحكم الافريقي اعترافا بحاجة المواطنين والحكومات الى أداة قوية وشاملة وقادرة على القياس لمتابعة ورصد أداء الحكومات في افريقيا، ويواصل دليل ابراهيم تحسين أدائه كل عام كجزء من التزام المؤسسة بضمان ان يكون الدليل ان النسخة المعدلة لعام 2010 تتضمن مؤشرا اضافيا لتقييم القدرة الاحصائية للحكومة بتقديم استبصارات في التزام الحكومات تجاه النتائج المستخلصة من وضع السياسات وتقييمها.

وقد تم ايضا تضمين مؤشرات جديدة في الدليل لتقييم موضوعات الجندر (نوع الجنس) وتوزيع العلاج المضاد للفيروسات الرجعية والمياه والصرف الصحي، لكن قلة البيانات حول افريقيا ما زالت تمثل تحديا بالنسبة للمؤسسة في تأليف الدليل، والبيانات الرسمية للعديد من المؤشرات الأساسية للحكم، مثل دخل الفقراء ووفيات الأمهات عند الولادة والبنية التحتية البدنية، اما ان بها فجوات أو أنها صارت عتيقة.

ان تجهيز وإيجاد مؤشرات تسمح لهذه الجوانب الرئيسية وغيرها ان تصاف للدليل بالإضافة الى دعم تقييم موضوعات يغطيها الدليل حاليا تجد أولوية مركزية لدى المؤسسة.

09/2008-05/2004 (آخر فترة تم تقييمها): لم يطرأ اي تغيير في المستوى الكلي لجودة الحكم عن السنوات الماضية مع احراز متوسط 49 نقطة على مستوى القارة.

بين الدول. وشهدت أنغولا وليبيريا وتوغو تقدما ملحوظا في الأداء الكلي لمستوى الحكم.

– فوفق ذلك فان هناك اختلافات واسعة في الاتجاهات عبر الفئات المختلفة للدليل.

– على مستوى الفرص الاقتصادية المستدامة والتنمية البشرية هناك تحسن في العديد من الدول الافريقية، والامر الهام انه لم يتدهور اي قطر بشكل كبير في هاتين الفئتين.

سجلت 41 دولة تحسنا ملحوظا في الفرص الاقتصادية المستدامة، من بينها 10 دول احزرت تقدما ملحوظا.

في التنمية البشرية تقدمت 44 دولة من دول افريقيا لـ 53 مدفوعة بتحسّن في معظم البلدان في الفئة الفرعية، الصحة والرفاه، وقد جاء مستوى تحسّن اثنين من الدول التي تحسنت في التنمية البشرية، ملحوظا.

ان هذا التقدم لم يعكس في السلامة وحكم القانون والمشاركة وحقوق الانسان:

في السلامة وحكم القانون تراجع 35 دولة افريقية؛ 5 منها تراجع بشكل ملحوظ.

في المشاركة وحقوق الانسان، مع ان النتائج جاءت اكثر تنوعا، فان ثلثي الدول الافريقية تقريبا تراجع في الفئة الفرعية للمشاركة والحقوق. ان تحليل أداء الدول في فئة الجندر الفرعية أظهر بعض التقدم.

وبالنظر الى هذه النتائج قال سالم احمد سالم

لندن - «القدس العربي»:

يظهر دليل ابراهيم لعام 2010 الذي نشر امس الاثنين تقدما احرز مؤخرا في العديد من الدول في التنمية البشرية والاقتصادية لكنه يظهر تراجعا في الحقوق السياسية والسلامة الشخصية وحكم القانون.

ان دليل ابراهيم الذي صدر امس في أربع مدن في اجزاء مختلفة من القارة الافريقية ونشرته مؤسسة محمد ابراهيم، وهي منظمة ملتزمة بمساندة الحكم الجيد والقيادة الرشيدة في افريقيا، وقياس الدليل مدى توفر السلع والخدمات العامة للمواطنين بواسطة الحكومات والكيانات خارج الدولة من خلال 88 مؤشرا.

ومع صدور دليل ابراهيم لهذا العام فان مؤسس مؤسسة محمد ابراهيم ورئيسها قال: «يعطينا دليل ابراهيم لعام 2010 صورة موحدة حول التقدم الذي احرز مؤخرا فيما يتعلق بالحكم على امتداد القارة الافريقية، فبينما صار العديد من المواطنين الافريقيين يتمتعون بصحة احسن وزيادة في فرص الحصول على قدر اكبر من الفرص الاقتصادية يزيد عما كان متاحا قبل خمس سنوات فان العديدين منهم صاروا اقل امانا على المستوى البدني واقل تحورا على المستوى السياسي».

ان دليل ابراهيم هو التقييم الافريقي الرائد في مجال الحكم، وقد تأسس الدليل لتوفير المعلومات لمواطني القارة وتعزيز قدراتهم ومساندة الحكومات والبرلمانات والمجتمع المدني في تقييم مدى التقدم المحرز.

يظهر دليل ابراهيم لعام 2010 كلا من مجالسي التقدم والاختلافات في الحكم في الفترة ما بين

يحمل اليوم الجديد عنوان «الجدار» وهو سياسي وعازف ومغن معروف يوافق الناقد لاسرائيل، ويشكته انه لا يعمل في امريكا غير المتسامحة اليوم مع الرأى الآخر، واضطر ووجر ووترز، ان الدفاع عن نفسه على محمل الجد، فمن الممكن بالدعاء للسلامية، واتهم ووترز المعروف بدفاعه عن القضية الفلسطينية في رسالة له لصحيفة «انديبننت» البريطانية من اطلق الاتهامات ضده يخشون في جهورهم ويرمون الناس بالحجارة.

وقال انه ومن معرفته بالطريقة التي يعمل فيها الجمهوريون في امريكا انهم يعتقدون ان اكير كذبة هي الاحسن خاصة ان التهمة وجهت اليه من خلال خبر نشره على موقع فوكس نيوز الامريكى المتطرفة وقلته بشكل مختصر صحيفة «يفننج ستاندر».

واكد ووترز انه اجبر على الرد على الاتهامات هذه وانه استخدم نجمة داوود والدولار الامريكى كي يعطي فكرة عن علاقة اليهود بالمال، من اجل تصحيح الوضع لانه لو قرأ الناس الملصق وسكت هو فسيتوصلون الى فكرة انه معاد للسامية، وجاءت الاتهامات من لجنة ضد التضييد الامريكى او «الجلس اليهودى ضد التمييز» التي قالت انه قام باستخدام الدولار ونجمة داوود بطريقة نمطية كي يؤكد من خلالها جنس اليهود وعلاقتهم بالمال.

سفر اكثر من 90 الف مواطن خلال عملية فتح معبر رفح منذ اربعة اشهر

الاسرائيلي يوم امس ادخال الدفعة الثالثة من المركبات الى غزة وهي عبارة عن 30 مركبة حديثة، وذلك بعد منح دام لاربع سنوات.

وقال راشد فتوح رئيس لجنة تنسيق البضائع الى قطاع غزة ان السلطات الاسرائيلية قررت فتح معبر كرم ابو سالم التجاري جنوب قطا غزة بشكل جزئي لادخال 210 شاحنات محملة بالمساعدات من ضمنها الدفعة الثالثة من المركبات الحديثة، وهي عبارة عن 30 مركبة و5 شاحنات محملة بقطع غيار واطارات المركبات.

وبين انه وفق عملية الفتح سيسمح بضح كميات محدودة من غاز الطهي والوسولار الصناعي لحطة توليد الكهرباء، مشيرا الى ان اسرائيل اقبلت يوم امس على معبر المنطار (كارني) المخصص لادخال الحبوب والاعلاف مغلقا.

كامل لكافة المواطنين، وعدم الاقتصاد على الحالات الانسانية فقط.

واكدت انها على «اتم الجاهزية والاستعداد لانجاز عملية سفر المواطنين على مدار الساعة»، مشيرة الى انها اهدت كافة الاستعدادات لـ «تدليل العقبات امام المسافرين».

يشار الى ان مصر سمحت عقب الهجوم الاسرائيلي على «اسطول الحرية» بفتح معبر رفح امام الطلبة واصحاب الاقامات والمرضى، بعد ان كانت تسمح بفتحها على فترات متباعدة.

وساهمت عملية الفتح في تخفيف الازمة التي كان يواجهها اصحاب الحالات الانسانية في قطاع غزة، منذ فرض الحصار الاسرائيلي المشدد قبل أكثر من ثلاث سنوات.

وفي سياق قريب قررت سلطات الاحتلال

غزة - «القدس العربي»

من اشرف الهور:

ذكرت هيئة الماعبر والحدود التابعة للحكومة المقالة التي تديرها حركة حماس في قطاع غزة امس ان اكثر من تسعين ألف مواطن تمكنوا من السفر والعودة للقطاع خلال عملية فتح معبر رفح البري الفاصل عن مصر منذ افتتاحه قبل اربعة اشهور.

وذكرت الهيئة في بيان لها ان أكثر من 46 الف مواطن تمكنوا من مغادرة القطاع، فيما دخل القطاع أكثر من 48 الف مواطن خلال مدة فتح المعبر التي بدأت يوم الثاني من شهر حزيران/ يونيو الماضي، وتعدت ان السلطات المصرية ارجعت أكثر من ستة آلاف مسافر، وطالبت الهيئة بفتح العبر بشكل

الاسرائيليين يتفقون مع موقفه وانه تلقى الرسالة التي يحاول تمريرها عبر الاغنية ان «الصف الذي نتعرض له بسبب الصراعات الدينية والاقتصادية والسياسية والايديولوجية هو ما يجعلنا نواجه بعضنا البعض وانا هنا ابيخي خسارته الروح».

«الجدار» فلا ينكر انه يحمل رسالة سياسية لانه «يحاول ان يضيء وضعنا، والبحث عن طريقة جديدة لتشجيع بهذه اللجنة المشغولة، وعندما بحث عن اللجنة في «غوغل» وجد انه وبناء على ميثاقهم عام 1913 لا يهدفون للدفاع عن اليهود فقط بل «توفير الامان والمعاملة الحسنة لكل المواطنين على حد سواء ولوضع حد وللايد للتمييز العنصري والسخرية والظلم الموجه ضد اي طائفة من المواطنين، وخدم رسالته قائلا «ربما كان من الأفضل التركيز على ذلك المثال الواسع والتوقف عن الاختباء في زوايانا ونرمي الحجارة على الآخرين».

وتشهد امريكا موجة عدم تسامح ضد المسلمين وضيق صدر من يتفق اسرائيل وكان اخر ضحايا المعلق والمذيع المشهور في سني ان ريك شانشيز الذي اتهم بعبادة السامية، بعد مقابلة اذاعية هاجم فيها معبد البرامج اليهودي جون ستوربات ووصفه بالمتعصب ونفى بعد هيلين توماس عميدة مراسلي البيت الابيض التي دعت اليهود للرحيل من



جانب من الجدار الذي يقسم الضفة الغربية

فيها الجماعات اليهودية باعتاد الشبكة خاصة بعد ان نشرت «جيزوراليم بوست» الكلمة.

المرج الشيعي محمد حسين فضل الله في كلمة على موقع «يوتيوب» الالكتروني، حيث تعرضت لهجمة يهودية طالبت

اسرائيل والعودة الى بلادهم التي جاؤوا منها، وبعدها واكتفيا بنصر محررتها لشؤون الشرق الاوسط التي كتبت تترتي

المالية وسيطرتهم على الاعلام، وذلك بعد هيلين توماس عميدة مراسلي البيت الابيض التي دعت اليهود للرحيل من

روجر ووترز: لم اسمع باللجنة ونقد اسرائيل لا يعني عداة اليهود فنان بريطاني ينفي عدااه للسامية لعرضه نجمة داوود والدولار الامريكى في اليوم سياسي عن «الجدار»

ويرى روجرز المولد في مقاطعة ساري ويعيش في امريكا منذ 10 اعوام ان سبب اتهامه من اللجنة الامريكى لانه انتقد. وقال انها تقوم بوصم كل من ينتقدنا بنجمة العداة للسامية، مصيفا ان التهمة ما هي سوى «ستارة تخفون وراءها، ولا اعتقد انه يجب اخذ ما يقولونه على محمل الجد، فمن الممكن انتقاد سياسات اسرائيل بدون ان تكون معاديا للسامية»، وقال ان الامر يشبه انتقاد السياسة الامريكية ثم اتهامه بانه «معاد للمسيحية».

وعن نقده لاسرائيل قال «انا ناقد سياسات اسرائيل في احتلالها لاراضي الفلسطينيين وسياسة بناء المستوطنات وهي سياسات غير قانونية حسب القانون الدولي»، وعلق ان سياسات اسرائيل تعمل على خلق «ضخم في غيتوهات» للناس الذين تصادر ارضهم، وقال ان الذي يعارضه هو سياسات اسرائيل الخارجية «وهذا لا علاقة له بالدين».

وجاء نقد الجماعات الموالية لاسرائيل للعازف البريطاني اثناء حفلة لتسويق اليوم «الجدار»، وعزف فيه اغنية «وداعا ايثيا السماء الرقشاء»، وانشاء العرض ظهرت صورة لطائرة مقاتلة من نوع بي-52 وهي ترمي الدولارات الامريكى ورموزا ووجرز ان «كل اهتمام فوكسمان هو ان الربط بين نجمة داوود والدولار قد يدعو لكرهية اليهود وفي الحقيقة انه لا تحمل الصورة بطريقة عرض الرموزية معان دافية».

لندن - «القدس العربي»:

يحمل اليوم الجديد عنوان «الجدار» وهو سياسي وعازف ومغن معروف يوافق الناقد لاسرائيل، ويشكته انه لا يعمل في امريكا غير المتسامحة اليوم مع الرأى الآخر، واضطر ووجر ووترز، ان الدفاع عن نفسه على محمل الجد، فمن الممكن بالدعاء للسلامية، واتهم ووترز المعروف بدفاعه عن القضية الفلسطينية في رسالة له لصحيفة «انديبننت» البريطانية من اطلق الاتهامات ضده يخشون في جهورهم ويرمون الناس بالحجارة.

وقال انه ومن معرفته بالطريقة التي يعمل فيها الجمهوريون في امريكا انهم يعتقدون ان اكير كذبة هي الاحسن خاصة ان التهمة وجهت اليه من خلال خبر نشره على موقع فوكس نيوز الامريكى المتطرفة وقلته بشكل مختصر صحيفة «يفننج ستاندر».

واكد ووترز انه اجبر على الرد على الاتهامات هذه وانه استخدم نجمة داوود والدولار الامريكى كي يعطي فكرة عن علاقة اليهود بالمال، من اجل تصحيح الوضع لانه لو قرأ الناس الملصق وسكت هو فسيتوصلون الى فكرة انه معاد للسامية، وجاءت الاتهامات من لجنة ضد التضييد الامريكى او «الجلس اليهودى ضد التمييز» التي قالت انه قام باستخدام الدولار ونجمة داوود بطريقة نمطية كي يؤكد من خلالها جنس اليهود وعلاقتهم بالمال.

يحمل اليوم الجديد عنوان «الجدار» وهو سياسي وعازف ومغن معروف يوافق الناقد لاسرائيل، ويشكته انه لا يعمل في امريكا غير المتسامحة اليوم مع الرأى الآخر، واضطر ووجر ووترز، ان الدفاع عن نفسه على محمل الجد، فمن الممكن بالدعاء للسلامية، واتهم ووترز المعروف بدفاعه عن القضية الفلسطينية في رسالة له لصحيفة «انديبننت» البريطانية من اطلق الاتهامات ضده يخشون في جهورهم ويرمون الناس بالحجارة.

وقال انه ومن معرفته بالطريقة التي يعمل فيها الجمهوريون في امريكا انهم يعتقدون ان اكير كذبة هي الاحسن خاصة ان التهمة وجهت اليه من خلال خبر نشره على موقع فوكس نيوز الامريكى المتطرفة وقلته بشكل مختصر صحيفة «يفننج ستاندر».

واكد ووترز انه اجبر على الرد على الاتهامات هذه وانه استخدم نجمة داوود والدولار الامريكى كي يعطي فكرة عن علاقة اليهود بالمال، من اجل تصحيح الوضع لانه لو قرأ الناس الملصق وسكت هو فسيتوصلون الى فكرة انه معاد للسامية، وجاءت الاتهامات من لجنة ضد التضييد الامريكى او «الجلس اليهودى ضد التمييز» التي قالت انه قام باستخدام الدولار ونجمة داوود بطريقة نمطية كي يؤكد من خلالها جنس اليهود وعلاقتهم بالمال.

يحمل اليوم الجديد عنوان «الجدار» وهو سياسي وعازف ومغن معروف يوافق الناقد لاسرائيل، ويشكته انه لا يعمل في امريكا غير المتسامحة اليوم مع الرأى الآخر، واضطر ووجر ووترز، ان الدفاع عن نفسه على محمل الجد، فمن الممكن بالدعاء للسلامية، واتهم ووترز المعروف بدفاعه عن القضية الفلسطينية في رسالة له لصحيفة «انديبننت» البريطانية من اطلق الاتهامات ضده يخشون في جهورهم ويرمون الناس بالحجارة.

وقال انه ومن معرفته بالطريقة التي يعمل فيها الجمهوريون في امريكا انهم يعتقدون ان اكير كذبة هي الاحسن خاصة ان التهمة وجهت اليه من خلال خبر نشره على موقع فوكس نيوز الامريكى المتطرفة وقلته بشكل مختصر صحيفة «يفننج ستاندر».

واكد ووترز انه اجبر على الرد على الاتهامات هذه وانه استخدم نجمة داوود والدولار الامريكى كي يعطي فكرة عن علاقة اليهود بالمال، من اجل تصحيح الوضع لانه لو قرأ الناس الملصق وسكت هو فسيتوصلون الى فكرة انه معاد للسامية، وجاءت الاتهامات من لجنة ضد التضييد الامريكى او «الجلس اليهودى ضد التمييز» التي قالت انه قام باستخدام الدولار ونجمة داوود بطريقة نمطية كي يؤكد من خلالها جنس اليهود وعلاقتهم بالمال.



شهيد في الخليل جراء مطاردته من قبل قوات الاحتلال وهو في طريقه للعمل مستوطنون يضرهون النار بمسجد في منطقة تحذر من حرب دينية



فلسطينيون يصلون في مسجد الانبياء الذي تم الاعتداء عليه من قبل المستوطنين في قرية بيت فجار قرب بيت لحم

عن استهتارها بالقانون الدولي وبشكل واضح ومباشر بالوقف التام لجميع الأنشطة الاستيطانية.

ومؤسسات حقوق الإنسان في العالم على «أن يضع حدا للعنصرية والتمييز العنصري والتمييز العنصري الإسرائيلي ولقطعان المستوطنين المدعومين من جيش الاحتلال، والتوقف

مسجد في بيت فجار، إن الدلائل وشواهد واضحة على المخطط الإسرائيلي الذي يدفع باتجاه العنف والغفل ورد الفعل» وحث القواسمي المجتمع الدولي

استحقاق سياسي، وما الاعتداءات الأخيرة على القدس والقتل بدم بارد وفجأة القتل الإسرائيلي وحرق المحاصيل الزراعية وأخرها حرق

وقال محمد مطاردة أحد سكان البلدة، والذي يجاور منزله مسجد «الانبياء» الذي تعرض للحرق، إنهم شاهدوا سيارة بيضاء اللون تحمل لوحة تسجيل إسرائيلية تغادر البلدة بعد أن أقدم عدد من الأشخاص على إضرام النار في المسجد، وقد اتجهت غربا صوب مفرق مستوطنات كفار عصيون. وأشار مطاردة إلى أن الأهالي سارعوا لإخماد النيران التي اشتعلت في المسجد، مؤكدا أن النيران اتت على فرائش المسجد إضافة إلى 15 مصحفا. قام المستوطنون بجمعها وحرقها، كما تسببت النيران بسقوط الحجارة التي تحيط بأعمدة المسجد، فيما كتب المستوطنون شعارات باللغة العبرية، تحرض على قتل الفلسطينيين وتسيء لشعارهم الدينية مثل «هذا حمام».

هذا وأدان الرئيس الفلسطيني إحقاق على مسجد «الانبياء» في بلدة بيت فجار، وقالت إن الاعتداء على المساجد يندرج في إطار انتهاك حرية العبادة وحرمة المقدسات.

ومن جهته حذر الشيخ محمد حسين المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية، خطيب المسجد الأقصى المبارك من تعدد المستوطنين إشعال حرب دينية مع الفلسطينيين، مشيرا إلى أعمال العريضة التي تقوم بها المجموعات الاستيطانية وسلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني ومقدساته.

وقال المفتي: «إن هذه المجموعات المتطرفة بحماية من سلطات الاحتلال تدفع بالبنطقة إلى حرب دينية لا يعرف أوقها»، مستنكرا قيام مجموعات من المستوطنين باقتحام قرية بيت فجار

مطاردتهم.

وقال شهود عيان إن قراة ومجموعة من العمال كانوا يحاولون الوصول إلى معلم داخل إسرائيل، وقد طاردتهم جنود الاحتلال مطلقين القنابل الغازية باتجاههم.

وجاءت وفاة قراة الاثنين بعد أقل من 24 ساعة على استشهاد العامل عز الدين صالح الأركان كوازة من بلدة سعير شمال الخليل برصاص جندي إسرائيلي صباح الأحد أثناء مطاردة مجموعة من العمال الفلسطينيين، كانوا يحاولون الوصول إلى معلم في مدينة القدس بالقرب من بلدة العيسوية شمال شرق المدينة.

ومن جهة أخرى أضرم مستوطنون فجر الاثنين النار في مسجد «الانبياء» ببلدة بيت فجار جنوب بيت لحم، وفق ما أكد شهود عيان وبعض المصادر المحلية، وذكر شهود عيان بأن قراة استشهد بعد أن سقط أرضا خلال مطاردته من قبل دورية عسكرية كانت تلاحقه ومجموعة من العمال في حين أفادت مصادر طبية في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني أنه استشهد إثر إصابته ببنوية قلبية حادة إثر تعرضه للغوف واستنشاق الغاز المسيل للدموع الذي أطلقته قوات الاحتلال على العمال خلال

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

فيما أضرم المستوطنون فجر الاثنين النار في مسجد «الانبياء» ببلدة بيت فجار بمنطقة بيت لحم جنوب الضفة الغربية بعد أقل من 24 ساعة من زيارة رئيس هيئة الأركان الإسرائيلي غايي أشكنازي للمدينة أكدت مصادر فلسطينية وفاة مواطن بالخليل جراء مطاردته من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وهو في طريقه للعمل داخل إسرائيل.

وأكدت المصادر استشهاد المواطن شحده محمد حسين قراة (55 عاما) الإثنين من بلدة حلحول شمال محافظة الخليل، إثر نوبة قلبية بعد استنشاقه الغاز المدمع الذي أطلقه جنود الاحتلال بكتافة خلال مطاردتهم لمجموعة من العمال في منطقة الأراضين جنوب الخليل للوصول إلى أماكن عملهم داخل الأراضي المحتلة عام 1948.

وأكدت مصادر طبية في مستشفى عاليه الحكومي بالخليل أن الشهيد قراة وصل إلى المستشفى وهو متوفي، مع وجود جرح عميق في جبينه. وذكر شهود عيان بأن قراة استشهد بعد أن سقط أرضا خلال مطاردته من قبل دورية عسكرية كانت تلاحقه ومجموعة من العمال في حين أفادت مصادر طبية في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني أنه استشهد إثر إصابته ببنوية قلبية حادة إثر تعرضه للغوف واستنشاق الغاز المسيل للدموع الذي أطلقته قوات الاحتلال على العمال خلال

الرئيس المصري يؤكد رفض مصر استمرار المفاوضات في ظل الاستيطان عباس يبحث في تعثر مفاوضات السلام مع مبارك

على تشكيل حكومة متسعة القاعدة تمثل كافة قواه وإطافه السياسية، وتابع أن تسييس العملية الجديدة «نتائج الانتخابات التشريعية تون تهميش لأحد.. تحفظ هوية العراق العربية والوزراء اللبنانيين (الراحل) رفيق الحريري.. ومصير الوفاق اللبناني وتعايش كافة طوائفه وأبنائه لا يصح أن يصبح رهينة لهذا القرار الخفي أيا كان محتواه».

وأعرب مبارك عن امله في تشكيل حكومة عراقية تمثل كافة القوى والطوائف السياسية العراقية، قائلا «الأمم معقود على توافق أبنائه

وأشار إلى أن «عملية السلام لا تتحمل فشلا جديا.. وأحذر فيما أقوم به من فصلات من تصاعد العنف والإرهاب في المنطقة وعلى اتساع العالم إذا انهارت المفاوضات».

وأوضح أن «مصر تتحرك على مساريين أولهما هو ضمان استمرار وإنجاح مفاوضات السلام ودعم المفاوضات الفلسطينية.. والثاني هو إنهاء الانقسام الراهن بما يتيح رفع الحصار

المضروب على غزة وإنهاء معاناة أهاليها وبما يوجد الصف الفلسطيني».

وقال وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة في بيان

عقب الجلسة الأسبوعية لجلس الوزراء التي ترأسها الملك عبدالله بن عبدالعزيز إن المجلس أطلق على تعطيل مفاوضات السلام المباشرة

الفلسطيني محمود عباس في إطار جهوده للخروج من المأزق الراهن للمفاوضات. وقررت القيادة الفلسطينية السبت الماضي وقف المفاوضات المباشرة للسلام مع إسرائيل ردا على قرارها برفض تمديد تجديد البناء الاستيطاني.

من جهته أكد الرئيس المصري حسني مبارك أمس الاثنين رفض بلاده استمرار المفاوضات في ظل الاستيطان الإسرائيلي، داعيا إسرائيل لمواقف مسؤولة حيال عملية السلام.

وقال وزير رهن التعايش اللبناني اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري، وأعرب عن امله في حكومة عراقية تمثل كل الأطياف السياسية.

وقال مبارك، في حديث لجريدة القوات المسلحة في الذكرى السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر، «من غير المغول أن تتخلف المفاوضات ثم تتوقف بسبب استئناف بناء المستوطنات».

وأوضح مبارك النشاط الاستيطاني يلتهم الأراضي المحتلة على نحو يتال من أهم مقومات الدولة الفلسطينية المستقلة، وهو الأضر.

وتابع بواصل اتصالاتنا مع الجانب الإسرائيلي والولايات المتحدة وأوروبا بإتقان السلام، وقبل أيام معدودة من انتهاء مهلة تجديد الاستيطان اتصل بي رئيس الوزراء الإسرائيلي مرتين في محاولة لإيجاد مخرج من المأزق الراهن».

وذكر مبارك أنه قال لنتنياهو «إن استئناف بناء المستوطنات يعرقل المفاوضات ويقوض عملية السلام، واتطلع لواقف إيجابية ومسؤولة من إسرائيل تنقذ مفاوضات السلام».

القاهرة - يو بي أي: وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس القاهرة بعد ظهر أمس الاثنين لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول تعثر المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين بسبب استمرار إسرائيل البناء الاستيطاني في الأراضي المحتلة.

ويأتي لقاء عباس ومبارك قبيل اجتماعات لجنة متابعة مبادرة السلام العربية التي ستعقد في «سرت» الليبية يوم الجمعة المقبل، والتي تبحث تطورات الأوضاع بشأن المفاوضات وتقييم الموقف برمتها واتخاذ القرار العربي المناسب بشأنه.

ويضم الوفد الرفاق للرئيس الفلسطيني: أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه، ورئيس دائرة شؤون المفاوضات بالمنظمة الدكتور صائب عريقات، والمتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة.

واعلنت القاهرة الأحد موقفا مؤيدا للسلطة الفلسطينية الرافض لاستمرار مفاوضات السلام المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين في ظل استمرار العليقات الاستيطانية في الأراضي المحتلة.

وقال وزير الخارجية المصري احمد ابو الميط، في مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس المبعوث الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط عقب لقائه مبارك، إن «رد الفعل

المصري يتحمل في تفهم الموقف الفلسطيني»، وكان ميشال إجمع في القدس الجمعة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو دون التوصل لاتفاق حول كيفية مواصلة مفاوضات السلام، كما التقى مع الرئيس

السلطة تنفي اشاعات حول عدم تمكنها من دفع رواتب موظفيها هذا الشهر

عدد موظفي السلطة أكثر من مائة ألف موظف، ويوم أمس باشرت الحكومة المقالة التي تديرها حركة حماس في قطاع غزة بدفع رواتب موظفيها المقرر عددهم بـ 30 الف موظف.

وأشار الخطاب إلى أن الحكومة التي يرأسها الدكتور سلام فياض «وضعت خطة تقشفية»، قال انها ستسدا عنها في تجاوز هذه الازمة المالية التي تمر بها.

وقال إن هذه الخطة يجري تنفيذها وفق رؤية واضحة «تساعدا الحكومة على مواصلة صرف الرواتب والحفاظ على الخدمات الاساسية التي تقدمها للمواطنين».

يشار إلى أن مجلس الوزراء وافق في جلسة سابقة على سحب السيارات من كبار موظفي السلطة، في خطوة تهدف إلى ترشيد الاموال، إضافة إلى خطوات أخرى شرع في تطبيقها.

ونهاية الأسبوع الماضي قال فياض خلال لقائه مع صحافيين في مدينة رام الله أن السلطة تمر بمرحلة حساسة «سياسيا وماليا»، ونشبت الازمة المالية التي تعاني منها السلطة الفلسطينية حاليا بسبب عدم التزام الدول المانحة بتعهداتها المالية.

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

فتحت الحكومة الفلسطينية يوم امس صحة الانباء التي تحدثت عن عدم تمكنها من صرف رواتب موظفيها في الضفة الغربية بقراره غرة لهذا الشهر، واستبدال ذلك بدفع تصف رواتبهم بسبب أزمة مالية.

وقال الدكتور غسان الخطيب الناطق باسم الحكومة في تصريح صحافي أن هذه الانباء لا صحة لها، وقال ان الرواتب الاساسية التي تقدمها للمواطنين، بدون اي

لكن خلال التصريح الصحافي أكد الخطيب ان السلطة الفلسطينية تعاني من عجز في الاموال سبب «ازمة مالية»، لعدم تقديم المانحين ما عليهم من اموال.

وكانت اشاعات قوية سرت في الشارع الفلسطيني ذكرت انه بسبب العجز المالي عند السلطة، فانها ستضطر إلى دفع نصف رواتب الموظفين هذا الشهر.

وبالغالب تدفع السلطة رواتب موظفيها في الاسبوع الاول من بداية كل شهر، ويبلغ

السعودية: عدم وقف الاستيطان في الأراضي الفلسطينية سيفرغ المفاوضات من مضمونها

بين فلسطين وإسرائيل نتيجة إصرار الجانب الإسرائيلي على عدم وقف النشاط الاستيطاني في الأراضي المحتلة، وأضاف الخوجة أن المجلس «جدد دعوة المملكة للجمبع الدولي إلى إلزام إسرائيل بمبادئ القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية وإعادة الحقوق الفغصبة لأصحابها ووقف الأنشطة الاستيطانية التي تسعى لتغيير الواقع على الأرض مما من شأنه تقويض عملية السلام وإفراغ المفاوضات من مضمونها».

الرياض - يو بي أي: أكدت الملكة العربية السعودية لمس الاثنين أن إصرار إسرائيل على عدم وقف النشاط الاستيطاني في الأراضي الفلسطينية المحتلة سيفرغ المفاوضات المباشرة التي ترعاها الولايات المتحدة الأمريكية من مضمونها.

وقال وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة في بيان

عقب الجلسة الأسبوعية لجلس الوزراء التي ترأسها الملك عبدالله بن عبدالعزيز إن المجلس أطلق على تعطيل مفاوضات السلام المباشرة

المنظمة طالب ب «تدخل دولي» لاجبار إسرائيل على وقف كل ما يدمر السلام

نتنياهو يؤكد ان اسرائيل تجري «اتصالات حساسة» مع الادارة الامريكية لاجاد طريق لمواصلة المفاوضات

الفلسطينية وقفها الكامل في الجانب قرار القيادة الفلسطينية القاضي بتجميد إسرائيل السبوتية عن وقف المفاوضات المباشرة بين الجانبين.

وقالت في بيان «أن القرار الفلسطيني جاء نتيجة حتمية للتعنت والمماطلة الاسرائيلية واستمرار سياسة الاستيطان والاستيلاء على الأراضي التي لم تتوقف طوال فترة تجديد الاستيطان التي أعلنت عنها حكومة إسرائيل قبل عشرة شهور».

وصفت الدائرة قرار وقف المفاوضات في ظل الاستيطان بـ«الصائب»، في هذه المرحلة، وأكدت أن المطالب الفلسطينية بشروع في كل الأرض الفلسطينية المحتلة في العام 1967 بما فيها القدس الشرقية دون استثناءات، وأكدت دائرة العلاقات الدولية ان الحكومة الاسرائيلية اتخذت المفاوضات كـ«غطاء وستار لتفكيك نشاطاتها الاستيطانية وفرض حقائق على الأرض بالقوة العسكرية لتقرر مصيرها سلفا، ضاربة بعرض الحائط كافة النداءات الدولية المطالبة بوقف النشاطات الاستيطانية، لتهدية الاجواء لاستئناف مفاوضات جديدة والتقدم في العملية السياسية».

وطالب نتانياهو القيادة الفلسطينية بالعودة إلى طاولة المفاوضات المباشرة، وقال ان حكومته «التزمت بالكامل بقراراتها تجديد البناء في المستوطنات، وهي تعمل الآن على مواصلة العملية السياسية».

وزعم ان المستوطنين اليهود في الضفة الغربية يتعرضون لحملة غير مبررة، وقال يجب ضمان عيشهم بصورة طبيعية».

يشار إلى ان القيادة الفلسطينية عقب اجتماع موسع لها عقدته السبت الماضي اوقتت مشاركة في المفاوضات المباشرة مع إسرائيل بسبب رفض الاخيرة تمديد قرار تجديد الاستيطان الذي انتهى يوم 26 من الشهر الماضي.

وأكدت القيادة أن وقف الاستيطان يمثل «الدليل للملوس» على جدية المفاوضات والعملية السياسية برمتها، وتقود الولايات المتحدة الامريكية تحريك في هذه الاوقات في إطار المساعي الرامية لنزع اشبار العملية السلمية، ومن المقرر ان يصل مبعوثها للشرق الاوسط خلال ايام المناطق الفلسطينية وإسرائيل لاجراء لقاءات مع مسؤولين قبل عقد اجتماع لجنة المتابعة العربية. وشهدت جلسة الحكومة الاسرائيلية خلافات في الرأي

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

قال بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي أمس إن بلاده في خضم اتصالات حساسة مع الإدارة الأمريكية في مسعى لإيجاد الطريق لمواصلة عملية المفاوضات مع الفلسطينيين، في الوقت الذي طالب فيه منظمة التحرير الفلسطينية بـ«تدخل دولي» يجبر إسرائيل على وقف كل ما من شأنه تدمير جهود السلام، وذلك بسبب رفضها تجديد الاستيطان.

وقال نتانياهو خلال الاجتماع الأسبوعي لحكومته يوم أمس الذي شهد خلافات حول مواصلة تجديد البناء في المستوطنات ان إسرائيل في خضم «اتصالات حساسة للغاية» مع أمريكا لإيجاد الطريق لمواصلة العملية السياسية.

وأشار في تصريحات نقلتها الإذاعة الإسرائيلية إلى ان بلاده «ستستمر من منطلق المسؤولية وبدون»ه، ونصح بيدالحلي بالصبر».

قادة أوروبا وآسيا يدعون لاستمرار المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية

بروكسل - ف ب: دعا قادة دول أوروبا وآسيا إلى استمرار مفاوضات السلام الإسرائيلية - الفلسطينية بالرغم من تعثرها حاليا بسبب الاستيطان اليهودي، وإلى ضمان حرية انتقال البضائع والأشخاص من وإلى قطاع غزة، وذلك بحسب مسودة مستوطنات الضفة الغربية المحتلة، واكدوا ان الوضع في غزة «لا يحتمل».

ودعا القادة إلى «حل ضمن تسبير السعادات الإنسانية والسلم التجارية والشخصات إلى قطاع غزة منه، وباخذ التصميم على تجاوز العقبات والتوصل إلى حل مرض من أجل استئناف المفاوضات».

استطلاع: ثلثا الفلسطينيين يؤيدون الانسحاب من المفاوضات

رام الله (الضفة الغربية) - رويترز: اظهر استطلاع للرأي نشره امس الاثنين مركز فلسطيني ان ثلثي الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يؤيدون قرار الانسحاب من المفاوضات المباشرة مع الجانب الإسرائيلي في ظل تجدد الاستيطان.

وأشارت نتائج الاستطلاع الذي اجراه (المركز الفلسطيني للبحوث السياسية والمسحية) في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك في الفترة ما بين 30 ايلول (سبتمبر) والثاني من تشرين الأول (أكتوبر) من عام 2010 إلى أن 66 في المئة يعتقدون أن على الطرف الفلسطيني الانسحاب من المفاوضات المباشرة الآن بعد عودة البناء الاستيطاني فيما تقول نسبة 30 في المئة انه ينبغي عدم الانسحاب من المفاوضات، نسبة المطالبة بالانسحاب من المفاوضات تبلغ 62 في المئة في قطاع غزة و68 في المئة في الضفة الغربية».

وأعلنت القيادة الفلسطينية يوم السبت إن المفاوضات المباشرة مع إسرائيل لن تستأنف حتى يتوقف النشاط الاستيطاني في الضفة الغربية.

ثماني مرات على التوالي، ودون لوائح اتهام. كما أكد الأسرى على أن التصعيد من جانب إدارة السجون لا يزال مستمرا، مشيرين إلى الاقتحامات الليلة لزنائين الأسرى وتفتيشهم بعد تعريضهم بالقوة.

وحسب الأسرى فان الاقتحامات الليلية تتم بشكل مفاجئ حيث يتم إخراجهم من غرفهم بشكل عنيف، إلى جانب عدم جدران بعض الأقسام في السجون تحت حجة البحث عن الوثائق الفعالة، وفرض الأحكام غير المنطقية والأشهرعية في المحاكم العسكرية وتقديم الطعام للوث من سجناء جنائحين والتقلات المتعاقبة للأسرى، وسياسة التعذيب الإداري الذي يصل في بعض الحالات إلى

قسم 9 في مجدو أوضاعا صعبة، حيث تم إحضارهم من سجون طشة إلى هذا القسم الذي يفقد أي كافة القوات الإسرائيلية والمعيشية». وقال الأسرى إن حملات التفتيح والقمع البرمج التي يتعرض لها الأسرى تأتي ضمن سياسة الاعتقال الهادفة لكسر إرادة الأسرى والتفيل من عزيمتهم.

ونقل مركز الأسرى للدراسات عن بعض الأسرى قولهم بين هنالك حالة توتر مستمرة بين الأسرى وإدارة مصلحة السجون في غالبية أماكن الاعتقال، وحدثوا من تحول هذا التوتر إلى مواجهة في حال الاستمرار بالاستفزازات المتواصلة والانتهاكات وسحب الانجازات التي

أكد الأسرى في بيان صادر عنهم، أن هناك حالة من «الغليان» في غالبية أماكن الاعتقال نتيجة التصعيد المتواصل من جانب إدارة السجون، حيث النبع من الزيارات، والتفتيش العاري للأسرى في أكثر من مكان بالغوة، والقمع على طريق فرق «استفزازية»، وظليتها «التنقيص» على الأسرى والاقتحامات الليلية.

وأضاف الأسرى «إن مصلحة السجون أغلقت معسكر سالم، وتم نقل جميع المعتقلين إلى قسم 10، كما حوت قسم 9 في مجدو إلى قسم عزل للأسرى الذين تلقاهم مؤخرا من سجن طشة ومن سجون أخرى على أثر الاقتحامات والهدامات الأخيرة التي جرت في السجون، حيث يعيش الأسرى في

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

أكدت مصادر فلسطينية الاثنين بأن حالة من التوتر تسود صفوف أكثر من 8 آلاف أسير فلسطيني في سجون الاحتلال الإسرائيلي نتيجة ممارسات إدارة السجون غير الإنسانية ضدهم. وقالت منظمة أعمار الأسرى الإثنان ان هناك اتصالات مكثفة تجري بين الأسرى بكافة السجون من أجل اتخاذ خطوات احتجاجية، ردا على ممارسات إدارة مصلحة السجون.

تعليمات وتوجيهات في الاردن للصحافة والكتاب بعدم الاساءة لقطر وللدول العربية الشقيقة حوار ناعم بين « الجزيرة » وعمان يحاول احتواء ازمة « التشويش » مؤشرات على تحقيق مشترك وقرار اردني بتجنب تسييس المسألة

عمان - «القدس العربي»:

مالت عمان خلال الايام القليلة الماضية لتجنب الاثارة في التعامل مع الاتهامات التي طالتها فيما يخص التشويش على محطة «الجزيرة» القطرية خلال مبادرات كاس العالم الاخيرة، وقررت الحكومة الاردنية بوضوح ان الخلافات حول مسألة التشويش ليست سياسية ولا ينبغي ان تكون كذلك كما قال له القدس العربي، وزير شؤون الاتصال الاردني على العايد.

ويعد اقل من اسبوع على الاثارة الذي انتجته صحيفة «الغارديان»

البريطانية عندما حددت مصدر التشويش على «الجزيرة» داخل الاردن وحصريا في قرية جلد الحاذية لمدينة السلط غربي العاصمة عمان انتقل ملف الازمة الطارئة بين الجزيرة والجناب الاردني الى دائرة الظل والدبلوماسية وسط قرار مشترك فيما يبدو بتجاهل التصعيد بقي صادما حتى مساء الاثنين.

وفي هذا السياق تواصلت الاتصالات بين ادارة الجزيرة والحكومة الاردنية بدون اتيهام للسلطات الرسمية مع مطلب بالتحقيق، وهو مطلب رحبت به الحكومة الاردنية من جهتها بارسال اقتراحت على المحطة القطرية ارسال وفد فني للفحص والتحقيق بالتعاون

مع محقق اتصال اردنيين . ذلك لا يعني الا شيئا واحدا وهو وجود قرار سياسي اردني بجلي ملف المسألة بعيدا عن الضجيج وحملات الاتهام، فاتهاجات «الغارديان» اهتمت بها مراجع القرار الحكومية في عمان حيث تابع الامر الديوان الملكي مع المحطة.

مسؤول بارز اكد له القدس العربي بان تعليمات رفيعة المستوى صدرت لوسائل الاعلام الاردنية ولخبرة الكتاب المهيمن تتأمل منهم تجنب اي حملات اتهام ضد «الجزيرة» و اظهار الحرص على العلاقات الايجابية مع الدول الشقيقة جميعها بما في ذلك قطر.

دراسة اسرائيلية: تل ابيب تبالغ كثيرا في قوة ردعها واستخدام القوة المفرطة كما في حربي لبنان وغزة

الناصرة - «القدس العربي»

من زهير اندراوس:

كشفت دراسة اسرائيلية جديدة النقاب عن أن قوة الردع التي يمتلكها جيش الاحتلال مبالغ فيها، وبالتالي اقترحت وسائل بديلة لتعزيزها.

واشارت الدراسة الحديثة، الصادرة عن معهد دراسات الامن القومي التابع لجامعة تل ابيب، بعنوان هل نجحت اسرائيل في دفع المنظمات المسلحة، الى أن العام 2009 كان العام الوحيد الذي لم تتعرض خلاله الدولة العربية في العقد الاخير لعملية استشهادية واحدة. واوضحت ان اسرائيل رغم اعتبارها الصواريخ قوسية الاتجاه مشكلتها الحارقة مؤخرا، الا انها تعتمد في الاساس على قياس عدد العمليات التي تسببها الانتحارية الناجمة، ومحاولات تنفيذها كقياس لحجمه الفلسطيني المقاوم.

وتعتبر الدراسة ان كل هذا لا يفي حتى جدي عمليات الاعاق والانتقال الى المواقع الالكترونية للمعهد ان التناقص في العمليات الاستشهادية الى اطلاق صواريخ يعكس ردعا استراتيجيا، بمعنى ان الفلسطينيين يعتمدون هذه الوسيلة لا غيرها بغية تحسين احتمالات نجاحها، على حد وصفها، بموجباً لذلك، لا تتوافق مع رؤية مسؤولين عسكريين وسياسيين ابرزهم رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية (لامان)، الجنرال عاموس باراك، الذي يري ان القوات الاسرائيلية بشكل تفصيلي الناجمة، لاترجم العمليات الاستشهادية الناجمة، وتراجع نشاط حماس وحزب الله اللبناني في الونة الاخيرة.

وحسب يديان، الذي تطرق للوضع في قطاع غزة قبل ايام حركة حماس تحالوم منع اي محاولة لاطلاق النار من القطاع باتجاه

اسرائيل والتي تحاول القياح به بعض المجموعات المرتبطة بحزب الله او الجهاد العالمي، كما اعتبر ان نتائج الحرب على غزة كان لها اثر كبير على حركة حماس، وشكلت وضرب حالة ردع كبيرة سياسية. وتنتهي لتسعى لعمل ترتيبات مع اسرائيل لاستمرار الهجوم، وكذلك ترتيبات مع السلطة في رام الله بهدف إعادة اعمار غزة الذي يعطها مكانة مهمة في الواقع العربي العالمي، على حد قوله.

اشارت الدراسة الى اربعة اسباب اخرى، التي جانب الردع، تفسر الهدوء الراهن الذي وصفته بالهش، واعتبرها اكثر منطقية وهي: تماسس حماس و(حزب الله) كحكومة في غزة، وحزب مشارك استشهادية واحدة. واوضحت ان اسرائيل رغم اعتبارها الصواريخ قوسية الاتجاه مشكلتها الحارقة مؤخرا، الا انها تعتمد في الاساس على قياس عدد العمليات التي تسببها الانتحارية الناجمة، ومحاولات تنفيذها كقياس لحجمه الفلسطيني المقاوم.

وتعتبر الدراسة ان كل هذا لا يفي حتى جدي عمليات الاعاق والانتقال الى المواقع الالكترونية للمعهد ان التناقص في العمليات الاستشهادية الى اطلاق صواريخ يعكس ردعا استراتيجيا، بمعنى ان الفلسطينيين يعتمدون هذه الوسيلة لا غيرها بغية تحسين احتمالات نجاحها، على حد وصفها، بموجباً لذلك، لا تتوافق مع رؤية مسؤولين عسكريين وسياسيين ابرزهم رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية (لامان)، الجنرال عاموس باراك، الذي يري ان القوات الاسرائيلية بشكل تفصيلي الناجمة، لاترجم العمليات الاستشهادية الناجمة، وتراجع نشاط حماس وحزب الله اللبناني في الونة الاخيرة.

وحسب يديان، الذي تطرق للوضع في قطاع غزة قبل ايام حركة حماس تحالوم منع اي محاولة لاطلاق النار من القطاع باتجاه

سؤال الصحافيين والسياسيين عن تأجيل الانتخابات ونشكيل حكومة جديدة لا يزال يتكرر الاردن: التجاذبات داخل مستويات النخبة متواصلة واوراق ملف الانتخابات «مبعثرة».. الاسلاميون تجاهلوا المرونة معهم وتيار المجالي يسعى للأغلبية

عمان - «القدس العربي»

عندما خطف رئيس الوزراء الاردني سمير الرفاعي ملف «الحوار» السياسي في اللقطات الاخيرة، وبينما كانت عدة اطراف تستعد للحوار مع مشايخ الاخوان المسلمين تحت مظلة مؤسسة القدس، عندما حصل ذلك لم تكن خطة الرفاعي ومستشاره السياسي الخبير بالاسلاميين سميح المعايطة تقضي باكثر من الحصول على مساحة المبادرة فيما يتعلق بآي محاولة لاحتضان الاسلاميين او التفاهم معهم. لظفها اقترح وزير الداخلية نايف القاضي ان جلوس الاسلاميين على اي طاولة خارج الحكومة سيضعف الوزارة وقد ينتهي بتمكيهم. أي مشايخ الاخوان - من تحقيق اختراقات لان رسالة التوجيهات العليا بالخصوص كانت واضحة تماما وتختصر في بزل كل الجهد الممكن لاستعادة مشاركة الاسلاميين في الانتخابات.

وما يمكن القول ان المستشار المعايطة اظهر مرونة في قناعاته اثناء اثناء التفاوض داخلها في هذه النقطة المركزية، حيث اعتبر ان كلفة اعادة تنظيم ملف الحركة الاسلامية على اساس سياسي بعدما كانت ملقا امتيا طول السنتوات الماضية اقل من كلفة اي تفاهات يمكن ان تجرى مع المشايخ خارج حدود الخطوط الحمراء التي رسمها وزير الداخلية نايف القاضي في لقاء يمكن ان يجري معهم خارج الحكومة على قدراتها وهواش المبادرة.

الحاصل الرفاعي على ما يريد تماما وحظي بفرصة تجريب حظه مع الاسلاميين الذين كانوا قد صدوا عدة اشارات ايجابية باتجاههم سواء على مائدة افطار ملكية في شهر رمضان او على هامش زيارة الملك الاخيرة لحافظة السلط حيث كان الشيخ عبد الطيف عريبات بين كبار المستقلين.

لاحقا حصل الاستدراك السياسي وصدرت التعليمات للحكومة وللاسلاميين ايضا بالتربيت لحوار السبت الشهير داخل بيت الحكمة. نتائج اللقاء - كانت مرصودة للجميع وانتجت بمعادلة «لا غالب ولا مغلوب...» اغرق الطرفان

بأن مطلبه العلني المتمثل بالحوار مع راس الدولة مباشرة لم يتحقق وهو مطلب سمعته مباشرة من الشيخ عبلة ابو علية الامين الاول لحزب حشد على هامش حديث جانبي بينها وبين الشيخ منصور بعد احد الاجتماعات الدورية لتسييقية المعارضة.

هنا حصرنا وضعت ابو عليه رفيقها السابق وزير التنمية السياسية موسى المعايطة بصورة الحادثة الجانبية مع الشيخ منصور حيث قالت للوزير ابيلخي كانت منصور بان قرار مطيح الاخوان عدم تسول الحوار واللقاء مع الحكومة والمطالبة بالقاء مع راس الدولة.

النقطة الحرجة في الحادثة بين ابو عليه والوزير المعايطة كانت التالية: يبدو انهم - تقصد منصور ورفاقه - حصلوا على اشارات مشجعة بان مؤسسة القدس مستحاور معهم.

عليما شعر الوزير المعايطة بان العبارة الاخيرة هي الاخطر فبادر بلابلاغ الرفاعي بالامر وبدا الاخير بالعمل احتياطا لابقاء ملف حوار الاسلاميين بين يدي حكومتا حتى لا يؤثر اي لقاء يمكن ان يجري معهم خارج الحكومة على قدراتها وهواش المبادرة.

الحاصل الرفاعي على ما يريد تماما وحظي بفرصة تجريب حظه مع الاسلاميين الذين كانوا قد صدوا عدة اشارات ايجابية باتجاههم سواء على مائدة افطار ملكية في شهر رمضان او على هامش زيارة الملك الاخيرة لحافظة السلط حيث كان الشيخ عبد الطيف عريبات بين كبار المستقلين.

لاحقا حصل الاستدراك السياسي وصدرت التعليمات للحكومة وللاسلاميين ايضا بالتربيت لحوار السبت الشهير داخل بيت الحكمة. نتائج اللقاء - كانت مرصودة للجميع وانتجت بمعادلة «لا غالب ولا مغلوب...» اغرق الطرفان

بأن مطلبه العلني المتمثل بالحوار مع راس الدولة مباشرة لم يتحقق وهو مطلب سمعته مباشرة من الشيخ عبلة ابو علية الامين الاول لحزب حشد على هامش حديث جانبي بينها وبين الشيخ منصور بعد احد الاجتماعات الدورية لتسييقية المعارضة.

هنا حصرنا وضعت ابو عليه رفيقها السابق وزير التنمية السياسية موسى المعايطة بصورة الحادثة الجانبية مع الشيخ منصور حيث قالت للوزير ابيلخي كانت منصور بان قرار مطيح الاخوان عدم تسول الحوار واللقاء مع الحكومة والمطالبة بالقاء مع راس الدولة.

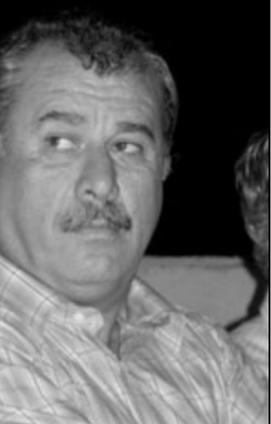
النقطة الحرجة في الحادثة بين ابو عليه والوزير المعايطة كانت التالية: يبدو انهم - تقصد منصور ورفاقه - حصلوا على اشارات مشجعة بان مؤسسة القدس مستحاور معهم.

عليما شعر الوزير المعايطة بان العبارة الاخيرة هي الاخطر فبادر بلابلاغ الرفاعي بالامر وبدا الاخير بالعمل احتياطا لابقاء ملف حوار الاسلاميين بين يدي حكومتا حتى لا يؤثر اي لقاء يمكن ان يجري معهم خارج الحكومة على قدراتها وهواش المبادرة.

الحاصل الرفاعي على ما يريد تماما وحظي بفرصة تجريب حظه مع الاسلاميين الذين كانوا قد صدوا عدة اشارات ايجابية باتجاههم سواء على مائدة افطار ملكية في شهر رمضان او على هامش زيارة الملك الاخيرة لحافظة السلط حيث كان الشيخ عبد الطيف عريبات بين كبار المستقلين.

لاحقا حصل الاستدراك السياسي وصدرت التعليمات للحكومة وللاسلاميين ايضا بالتربيت لحوار السبت الشهير داخل بيت الحكمة. نتائج اللقاء - كانت مرصودة للجميع وانتجت بمعادلة «لا غالب ولا مغلوب...» اغرق الطرفان

في مهرجان الذكرى السنوية الثانية لانطلاق حملة لاستردادها بركة يتهم اسرائيل بسرقه جثامين الشهداء والاحتفاظ بها في مقابر الارقام



محمد بركة

الناصرة - «القدس العربي»

من زهير اندراوس:

عضو الكنيست محمد بركة، رئيس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، اسرائيل الرسمية بسرقة اعضاء جثامين الشهداء الفلسطينيين والعرب، ولبذا فهي تحجز الجثامين بشكل اجرامي لا انساني في مقابر ارقام او تلاجات حفظ الموتى، وقد تكون اخفت جثامين كثيرة كليا كي تنسرت في جريمتها، وانكار اسرائيل لا يسعها الا اذا اثبتت العكس باعادة الجثامين الى عائلات الشهداء.

جاء هذا في كلمة النائب بركة في مهرجان الذكرى السنوية الثانية لانطلاق الحملة السنوية لجثامين الشهداء، الذي عقد في رام الله، تحت رعاية وبحضور رئيس الحكومة الفلسطينية الدكتور سلام وفاض، و عدد من الوزراء والمسؤولين في السلطة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية، والقاضين على الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء، و المئات من اهالي الشهداء والمناصرين للحملة الوطنية، كما رافق النائب بركة الى المهرجان رئيس جمعية اصدقاء الاسير والمعقل قري ابو واصل، وقال بركة في كلمته ان الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء نجحت في اثاره الرأي العام المحلي والخارجي لهذه القضية الانسانية العادلة، فنحن امام جريمة بنسعة لا انسانية، تمارسها اسرائيل منذ عشرات السنين دون رادع، فهي لم تكف باسقاط مئات والشهداء على منيح الاحتلال، بل واصلت التكتيل بجثامينهم، اما عن خلال سرقة الاءعاء او التمثيل بالجثامين او احتجازها في مقابر تعرف عنها القليل، ويظفر دون غير انسانية عرضة للجرف، ان اردت اسرائيل بذلك تعذيب اهالي الشهداء وجرمانهم من الوداع الاخير لبنائهم، ودفنهم بموجب التقاليد وتابع النائب بركة قائلا انني من هنا اتهم اسرائيل الرسمية مجددا بسرقة اعضاء اجساد الشهداء والتمثيل بهم، فهذا ما كشفه التقرير الصحافي السعودي، ولكن هذا ايضا ما كشف من خلال مسلسل اعترافات اسرائيلية بهذا الشأن منها ما ظهر قبل عدة اشهر في صحيفة «هآرتس»، ولكن المؤسسة الاسرائيلية سارعت لاسكات هذا الاعترافات ولم تحقق حتى مع من اعترفوا بهذه الجريمة، كي لا يتكفف الاعتراف اكثر.

واضاف بركة قائلا ان اسرائيل اتكرت في الماضي اقتراها هذه الجريمة، ولكن هذا انكار لا يسعها ولا يبرئها، واماها طريقة واحدة ووحيدة لا تيات العكس، وهو ان تعيد الجثامين لعائلات الشهداء الفلسطينيين والعرب، وعدا ذلك فان محاولات سترها على الجريمة تبقى متواصلة، وتوقف بركة في كلمته عند قضيا

وزير اسرائيلي: ننتياهو يخشى قبول العرض الامريكى خشية تعرضه لضغوطات وليبرمان يعلن رفضه اقتراح اوباما

الناصرة - «القدس العربي»

من زهير اندراوس:

السياسي من اليمين الاسرائيلي، الذي يبدو غالبية في الحكومة لمن يعارض تجديد التجميد، ويحسب فان 5-6 وزراء من الليكود يعارضون اقتراح الرئيس الامريكى، وهم موشيه يعالون وبيني وبينن ويوسي بيليد وسيلفان شالوم ويولي اندشتاين وغلعاد اردان.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.

قالته صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس الاثنين ان الحكومة الامنية الاسرائيلية، المكونة من سبعة وزراء، بمن في ذلك رئيس الوزراء، ستدرس يوم غد، الاربعا، تعديدا محتملا للتجميد الجزئي للاستيطان اليهودي في الضفة الغربية المحتلة.

ونقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بأنها رفيعة في تل ابيب قولها ان المجلس الوزاري السباعي سيدرس في هذه المناسبة اقتراحا من الرئيس الامريكى باراك اوباما تعدد من خلاله اسرائيل قرار تجديد الاستيطان في الضفة الغربية لمدة شهرين مقابل ضمانات امنية سياسية وامنية على وزير ايسرائيلى شمعون بيريس، وادعى انه تعهد لتتناهوا بضمضان تايد رفض عوفاندا يوسيف لتجميد الاستيطان.

امريكى بعدم مطالبة اسرائيل بتجميد اكثر من سنتين يوما واستعداد وزراء السبوعية والمجلس الوزاري لقبول التفاهات المنحقة عن الادارة، في سياق ذي صلة، قالت صحيفة «معريف» العربية للاثنين، نقلا عن قال عدد من القريين من نتياهاو ان وزير الامن الاسرائيلي ايهود باراك هو الذي بادر الى صياغة الاقتراح الامريكى فحواه تجميد الجثامين الاسرائيلية، بنيامين نتياهاو لن تؤدي الى نتيجة، لان حزبه لن يستقبل من الولايات المتحدة لاسرائيلية الى ان ليبرمان هاجم رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس، وادعى انه تعهد لتتناهوا بضمضان تايد رفض عوفاندا يوسيف لتجميد الاستيطان.

السياسي من اليمين الاسرائيلي، الذي يبدو غالبية في الحكومة لمن يعارض تجديد التجميد، ويحسب فان 5-6 وزراء من الليكود يعارضون اقتراح الرئيس الامريكى، وهم موشيه يعالون وبيني وبينن ويوسي بيليد وسيلفان شالوم ويولي اندشتاين وغلعاد اردان.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.

قالته صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس الاثنين ان الحكومة الامنية الاسرائيلية، المكونة من سبعة وزراء، بمن في ذلك رئيس الوزراء، ستدرس يوم غد، الاربعا، تعديدا محتملا للتجميد الجزئي للاستيطان اليهودي في الضفة الغربية المحتلة.

ونقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بأنها رفيعة في تل ابيب قولها ان المجلس الوزاري السباعي سيدرس في هذه المناسبة اقتراحا من الرئيس الامريكى باراك اوباما تعدد من خلاله اسرائيل قرار تجديد الاستيطان في الضفة الغربية لمدة شهرين مقابل ضمانات امنية سياسية وامنية على وزير ايسرائيلى شمعون بيريس، وادعى انه تعهد لتتناهوا بضمضان تايد رفض عوفاندا يوسيف لتجميد الاستيطان.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.

السياسي من اليمين الاسرائيلي، الذي يبدو غالبية في الحكومة لمن يعارض تجديد التجميد، ويحسب فان 5-6 وزراء من الليكود يعارضون اقتراح الرئيس الامريكى، وهم موشيه يعالون وبيني وبينن ويوسي بيليد وسيلفان شالوم ويولي اندشتاين وغلعاد اردان.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.

استكمال الاجراءات لعرض هذا الحل بالقوة على اسرائيل، علاوة على ذلك، زعم ان الهدف من تجديد البناء لمدة شهرين هو لاستكمال المخطط من قبل الولايات المتحدة والمجتمع الدولي والدول العربية والسلطة الفلسطينية.



اسبانيا: أربع حكومات «حكم ذاتي» تعلن «الحرب الزراعية» على المغرب



زعيم المعارضة الإسبانية ماريانو راخوي يحمل الطماطم الإسبانية ضد المغربية في تجمع سياسي

ومنذ الثمانينيات، والمزارعون الإسبان يشنون حملات سياسية واقتصادية ضد الصادرات الزراعية المغربية التي يركزون عليها دون باقي صادرات دول أخرى منافسة مثل الصادرات التركية، الأمر الذي يترتب عنه توتر بين الجنين والآخر في العلاقات الثنائية بين مدريد والرباط.

الحزب الشعبي في حين يترأس الحزب الاشتراكي حكومة الأندلس ويشرف على حكومة جزر الخالدات حزب الائتلاف الكاتالوني، لكن الحزب الشعبي هو الذي يتزعم مطالب المزارعين، وأعرب زعيمه ماريانو راخوي في عدد من المناسبات عن رفضه للصادرات الزراعية المغربية.

الإسبانية خلال الشهور الأخيرة وخاصة توظيف الحزب الشعبي لهذا البلد المغربي للهجوم على الحكومة الاشتراكية بقيادة خوسيه لويس رودريغيث سبتيرو. لكن هذه المرة، تنتمي حكومات الحكم الذاتي المناهضة للاتفاق الزراعي إلى أحزاب مختلفة، فحكومتا فالنسيا ومورسيا يسيرهما

ورئيس البرلمان الأوروبي ومسؤولين في المفوضية لتسليمهم مطالب المزارعين الإسبان التي تطالب بتجميد أي اتفاق مع المغرب، ويتهمون المغرب بعدم احترام الصادرات المحددة له التي كانت سببا لتظاهرات واحتجاجات سابقة. وسيحل رئيس حكومة مورسيا رامون لوبيس فالنسيا سيروكسيل لقابلية عدد من النواب الأوروبيين

وعلى الرغم من العمل باتفاقية التبادل الحربيين الطرفين ابتداء من سنة 2012 إلا أن هذه الاتفاقية وضعت شروطا بشأن تصدير بعض المواد التي يعتبرها الاتحاد الأوروبي ذات حساسية خاصة مثل الطماطم والتوت.

وتتفق وزراء الزراعة في حكومات الحكم الذاتي الإسبانية في مورسيا والأندلس وجزر الخالدات وفالنسيا على الضغط على الحكومة المركزية في مدريد والاتحاد الأوروبي لرفض الاتفاقية بين الأخير والمغرب حول الصادرات المغربية من الخضرة وخاصة الطماطم للسوق الأوروبية.

وجرى هذا الاتفاق الذي يعتبر بمثابة إعلان حرب اقتصادية أسس الاثنان في مدينة مورسيا عاصمة إقليم مورسيا شرق البلاد، حيث وقعه وزير الزراعة، أنتونيو سيردا في حكومة هذا الإقليم، ووزير الزراعة في إقليم الأندلس كلارا أوكينا أغيليرا، ووزيرة الزراعة في حكومة جزر الخالدات ماريلا ميرينو ووزيرة الزراعة في إقليم مارتينا هيرنانديز، ويطالب الاتفاق بتجميد الاتفاقية الزراعية بين المغرب والاتحاد الأوروبي وعدم المصادقة عليها في المؤسسات الأوروبية.

ويذكر أن الرباط والمفوضية الأوروبية قد وقعا على اتفاق يتم بموجبه رفع صادرات المغرب من مادة الطماطم من 250 ألف طن حاليا إلى 285 ألف طن خلال 2014 ويسعر لا يتجاوز 460 يورو للطن الواحد، وفي المقابل يلتزم المغرب برفع وارداته من مواد أخرى مثل اللحوم وشققات الألبان.

مدريد - «القدس العربي»

من حسين مجدوبي:

الجزائر - ف ب: قتل مسلحون إسلاميون خمسة جنود جزائريين واصابوا عشرة آخرين بجروح في شرق الجزائر في عطلة نهاية الأسبوع، كما أفادت الصحف الجزائرية أمس الاثنين. وقالت صحيفة «الوطن» اليومية نقلا عن قوات الامن ان المسلحين فجروا قنبلة عن بعد أثناء مرور الجنود في غابة زكري في منطقة القبائل في وقت متأخر من السبت ثم فتحوا نيران بنادقهم الرشاشة.

وقام المسلحون الإسلاميون مقرات لهم في تلك المنطقة. وكان الجنود يطاردون أعضاء من التنظيم القاعد. الجماعة السلفية للدعوة والقتال قبل ان يعلن ولاءه لتنظيم القاعد. ونقلت صحيفة «البيروتية» اليومية عن مصادر أمنية قولها ان الجيش أرسل تعزيزات كبيرة إلى تلك المنطقة.

وشن الجيش الجزائري في 23 ايلول/سبتمبر حملة واسعة ضد الإسلاميين وسط تزايد نشاط تنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي في شمال أفريقيا. وعادة شن العملية اصيب ضابط بارز من الجيش الجزائري في هجوم باقتيالي.

ولم تعلن السلطات عن عدد القتلى أو الجرحى من الإسلاميين.

مقتل خمسة جنود جزائريين في هجمات شنها اسلاميون

باريس - ف ب: أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس الاثنين ان «مجموعة عمل لمكافحة الإرهاب» انشأتها مجموعة الثماني ستعقد اجتماعا في باماكو في 13 و14 تشرين الأول/أكتوبر لدراسة سبل تعزيز قرارات دول الساحل على مواجهة التهديد الإرهابي للقاعدة في بلاد المغرب الإسلامي. وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية برنارد فاليريو ردا على سؤال حول هذا الاجتماع الذي كان أشار إليه مصدر دبلوماسي في عاصمة مالي «ان فرنسا ستشارك في اجتماع (مجموعة العمل لمكافحة الإرهاب) في باماكو».

وانشئت هذه المجموعة بمبادرة من فرنسا ابان الرئاسة الفرنسية لمجموعة الثماني في 2003، وتهدف «إلى تعزيز قرارات دول المنطقة لمكافحة الإرهاب»، كما اضاف المتحدث.

وأوضح فاليريو ان فرنسا تدعو منذ وقت طويل إلى زيادة التزام هذه الدول وتعزيز التعاون الدولي في مكافحة الإرهاب في منطقة الساحل... وقرع تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي تبنى عملية خطف سبعة رهائن هم خمسة فرنسيين ومواطن من توغو وآخر من مدغشقر، يعملون في مجموعة اريفا الفرنسية وشركة ساتوم التي تعمل في الباطن وهي فرع مجموعة فينتشي الفرنسية - خطفوا من منازلهم في موقع منجم اربليت (شمال التنج) ليل 15 إلى 16 ايلول/سبتمبر.

ويحسب مصادر مالية وفرنسية، فان الأشخاص السبعة محتجزون في تلال صحراوية في تيميزرين شمال شرق مالي على بعد نحو مئة كلم من الجزائر. ويتبين ان مكافحة تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي في ارض شاسعة وصحراوية مسألة صعبة بسبب نقص الوسائل والتنسيق بين ابرز الدول المعنية (الجزائر والتنجير ومالي وموريتانيا).

وفد من الاتحاد الأوروبي يزور ليبيا لبحث الهجرة غير الشرعية

بروكسل - ف ب: من المتوقع ان يكون قد وصل وفد من الاتحاد الأوروبي امس الاثنين إلى طرابلس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام مخصصة للتعاون في مكافحة الهجرة غير الشرعية التي أصبحت ليبيا ممرا رئيسيا للمهاجرين غير الشرعيين من أفريقيا إلى أوروبا. واعلنت المفوضية الأوروبية في بيان ان المفوضية الأوروبية لشؤون الهجرة سيسيليا مالمستروم وزميلها للسؤل عن اتفاقيات التعاون في الاتحاد الأوروبي مع جيرانه ستيفان فولي سيلفيان في ليبيا «عدد من المسؤولين في الحكومة الليبية»، واذاف البيان «سيتم ايلاء اهتمام خاص لدفع تعاوننا حول مسائل الهجرة ولا سيما تحسين حماية اللاجئين وكذلك مراقبة الحدود بالتعاون مع الدول الاصلية، للمهاجرين الذين يبرون بليبيا في محاولة لبلوغ الشواطئ الأوروبية عبر المتوسط».

واضافت مالمستروم «ان اقامة تعاون متوازن مع ليبيا حول كل اوجه الهجرة بشكل اولوية مهمة بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي». وفي نهاية آب/أغسطس، واثاء زيارة إلى إيطاليا، طالب الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الاتحاد الأوروبي «بدفع خمسة مليارات يورو على الأقل في السنة» بهدف «وقف» الهجرة السرية و«تجنب قيام أوروبا سوداء». وشددت الحكومة الإيطالية، من دون الموافقة على هذا المبلغ، على ان يقوم الاتحاد الأوروبي بمساعدة ليبيا ماليا في هذا المجال. واعربت عن الامل في ان تبحث هذه المسألة خلال قمة أوروبية - أفريقية تعقد في تشرين الثاني/نوفمبر في ليبيا. وتطلب طرابلس منذ وقت طويل تمويلات وتجهيزات لمراقبة حدودها البحرية والبرية.

وسيخصص قسم كبير من زيارة الوفد الأوروبي لبحث المفاوضات التي بدأت في تشرين الثاني/نوفمبر 2008 مع بروكسل وليبيا بهدف ابرام اتفاق شراكة مهم، ولا تزال هذه المباحثات تواجه صعوبة في احراز تقدم.

ليبيا ترفع أسعار الخبز لأول مرة منذ أكثر من 30 سنة

طرابلس - يو بي آي: قررت ليبيا لأول مرة منذ أكثر من 30 عاما رفع أسعار الخبز المنصع من الدقيق الذي تدعمه حكومتها وذلك بنسبة تصل إلى 100 بالمئة. وكشفت وكالة ليبيا برس الأحد عن القرار الذي أصدرته وزارة الاقتصاد الليبية وبتنظر التطبيق وفيه ان سعر الكيلو غرام من الخبز تام النضج سيرفع إلى 220 درهما أي بزيادة تقدر بالضعف تقريبا.

وطبقا للتعريف الجديدة فقد تم رفع سعر البيع بالجمل للكيلو غرام إلى 220 درهما بعد ان كانت في حدود 110 دراهم، ويوجد هذا القرار الذي أصدرته الوزارة المذكورة في نهاية شهر ايلول/سبتمبر الماضي سيكون سعر البيع بالبتجزئة بالنسبة لرفع الخبز التام النضج وزن 100 غرام 25 درهما، و50 درهما لرفع الخبز وزن 200 غرام بـ 400 درهما.

وحظر القرار نفسه استخدام الخابز لخصصاتها من الدقيق المدوم في صناعة أي أنواع أخرى من الخبز والخبيز، مشددا على ضرورة أن يكون إنتاج الخابز طبقا للمواصفات القياسية المقررة لهذه الأنواع من الخبز».

سيول تجري محادثات لرفع مستوى البعثة الدبلوماسية الليبية لديها

سيول - ف ب: تجري كوريا الجنوبية محادثات مع ليبيا بهدف رفع مستوى المكتب الدبلوماسي الليبي في سيول إلى سفارة بعد حل خلاف دبلوماسي بين البلدين، كما أعلن وزير الخارجية الكوري الجنوبي بالانابة الاثنين.

وقال شن كاك - سو وزير الخارجية بالانابة امام البرلمان انه تجري حاليا دراسة «عدة اجراءات» لتعزيز العلاقات بين البلدين. واذاف «وتحوي تجري حاليا محادثات مع ليبيا لرفع مستوى مكتب التعاون الاقتصادي والتجاري في سفارة».

ويشغل شن منصب وزير الخارجية بالانابة منذ استقالة وزير الخارجية يو ميونغ هوان الشهر الماضي بعد اتهامه بالحسوية عقب تعيين ابنته في الوزارة.

وتدهورت العلاقات بين البلدين بعد ان طردت ليبيا عميلا استخباراتيا كوريا جنوبيا في حزيران/يونيو بعد اتهامه بمحاولة جمع معلومات عن الزعيم الليبي معمر القذافي وعائلته وكبار المسؤولين الليبيين.

وعلق ليبيا عمليتا مكتبها الدبلوماسي في سيول، مما اجبر رجال الاعمال المحليين على التوجه إلى لوصول على تأشيرات لدخول ليبيا.

الان البلدين اتفقا على انهاء الخلاف بينهما خلال زيارة قام بها إلى ليبيا الاسبوع الماضي - سائح - ديوك شقيق الرئيس لي ميونغ جياك.

والسبت اطلقت ليبيا سراح قس كوري جنوبي اعتقلته في حزيران/يونيو الماضي بتهمة ادخال مواد دينية إلى البلد المسلم، اضافة إلى رجل آخر اتهم بمساعدة القس.

برلمانيون جزائريون يطالبون باستقالة رئيس المجلس بسبب رفضه «تمرير» قانون تجريم الاستعمار الفرنسي

الجزائر - «القدس العربي»

من كمال زایت:

قال النائب أحمد حديبي عن حركة النهضة (تيار إسلامي معارضة) في الجزائر ان رئاسة البرلمان «فقدت كل مصداقية»، بعد رفض الرئيس عبد العزيز يباري طرح مشروع قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للنقاش، رغم أن عدد النواب الذين اقترحوه تجاوز 120 نائبا، ورغم أنه يحقق إجماعا غير مسبق بين معظم الأحزاب الممثلة في البرلمان.

وأضاف حديبي في تصريح لـ«القدس العربي» أن رئيس مجلس الشعب صرح مؤخرا بأن مشروع قانون تجريم الاستعمار ليس مبرجا خلال هذه الدورة الخريفية، وأنه لن يبرمج أيضا للدورة الربيعية القادمة، مستغفرا هذا الموقف الذي يأتي مناقضا للقوانين التي تسيير البرلمان. وأكد أن زيارتي لم يقدم إلى حد الآن ردا مكتوبا بخصوص مشروع قانون تجريم الاستعمار، مشددا على أنه بعد صدور الرد المكتوب، فإن أصحاب الاقتراح سيبتعون مجموعة من الإجراءات القانونية من أجل جعل رئيس البرلمان على مراجعة موقفه، مشيرا إلى أن رفض زيارتي للمشروع آثار حفيظة اطراف كثيرة داخل



رئيس البرلمان الجزائري عبد العزيز زيارتي

البرلمان، وعلى رأسهم عدد من نواب رئيس المجلس، الذين نفوا أن يكون الموضوع قد توشق بشكل رسمي واتخذ بشأنه موقف نهائي.

واعتبر أن التصريح الأخير لزياري بشأن مشروع قانون تجريم الاستعمار جاء مناقضا لطريقة سير المؤسسة التشريعية، مؤكدا أن شخصية بحجم رئيس البرلمان كان يجب أن يزن تصريحاته جيدا قبل الإدلاء بها في وسائل الإعلام، وبصرف النظر عن محتوى كلامه فإن التوقيت لم يكن مناسبيا بالمرة، لأنها جاءت في نفس التوقيت الذي كانت فيه وفود فرنسية تزور الجزائر، وهو ما أعطى الانطباع بأن تلك

التصريحات كانت حملة برسائل مشفرة. وذكر النائب حديبي أن المبررات التي ساقها رئيس البرلمان لا معنى لها، لأنه لا يقول بأن الأمر يتعلق بعلاقات دولية ودبلوماسية، فإنه ينسى أو يتناسى أن الكثير من الدول قامت بتسويات مماثلة، مثل ألمانيا وفرنسا، مشددا على أن التبريرات التي أعطاها زيارتي تبدو شخصية وتعتبر عن رأي جهة معينة تريد أن تخفي وراء هذه المبررات.

واستغرب أن يأتي الرفض من البرلمان في الوقت الذي كنا نتوقع فيه أن يأتي من الحكومة، موضحا أنه من الحزن أن يصدر هذا الموقف من الهيئة التي يفترض أنها تعبر عن إرادة الشعب

توقف مجلة مغربية مثيرة للجدل وإعلاميون يتحدثون عن «خفق اقتصادي»



أحمد رضا بن شمسي مدير مجلتي «نيشان» المتوقفة و«تيل كيل»

بتهمة نشر خبر زائف بسوء نية حول صحة العاهل المغربي الملك محمد السادس وحكم عليه بسنة سجنا موقوفة التنفيذ.

ويتساءل حيران ان كان توقف مجلة «نيشان» مؤخرا «بالإكراه تحت ضربات المخزن الاقتصادي وبالطرون صحافة الماس في العهد الجديد... رشيد نيني يُعد العدة لإصدار مجلة بالعربية بنفس شكل القفيدة (نيشان) وبمضمون أكثر ظرافة... هل هي صدقة؟».

«لوموند» الفرنسية «حول عشر سنوات من حكم الملك محمد السادس، أنجزته شركة استطلاعات دولية بين المغربية. الاستطلاع قال ان 93 في المئة من المغاربة راضون عن حكم ملكهم، أما قرار المنع فقال ان شخص الملك لا يمكن التساؤل حوله لأنه مقدس. هل يعقل في مغرب القرن الواحد والعشرين أن يتحدث عن قدسية الملك، وأن لا نناقشه بوصفه رئيسا للدولة؟».

وضمن نفس الموقع قال الصحافي مصطفى حيران أن مجلة «نيشان» هي «مطبوعة إعلامية أخرى في مقبرة المخزن، حفار قبرها كتب على الشاهدة الا مكان كلمة، ولو كانت طريقة كصاحبها بن شمسي، في البلاد إلا ما كيدما خسارتا قيمتها مليون درهما. ما الذي كان يتضمنه العدد لتلقى هذا ضحية القتل المخزني وستجدون أن المقبرة امتلات ولا ناه لا منته».

وتابع مصطفى حيران صيف 2008 الكهريائي. في بلد المغرب يحاول ما أمكن اللعب على الحبال ورسم صورة البلد الديمقراطي في الخارج، قررت الدولة قتل المجلة الأسبوعية، ومن قبلها يومية «الجريدة الأولى» التي كانت أكثر الجرائد اليومية استقلالية، بطريقة أخرى. قطع موارد الإشهار عنها بكل الطرق الممكنة... وأضاف الخضيرى على صفحة موقع الفاييسوك ان «عبيبة قرارات الدولة لم تتوقف عبر مقاطعة «نيشان» إشهاريا من لحوالات اقتصادية مقربة من القصر، بل خلال صيف 2009، تم منع المجلة وإتلاف 100 نسخة منها، ما كيدما خسارتا قيمتها مليون درهما. المصير؟ الضحك، أو المبكي، أنها تضمنت استفتاء رأي أجرته المجلة رقة كل من شقيقته الفرنسية «تيل كيل» وجريدة

المج في العدد ما قبل الاخير من التوقف إلى انقراض الملك في تدبير شؤون الدولة

وتعطيل كل المؤسسات الأخرى. وقام رضا بن شمسي قبل سنتين بزيارة لمخيمات تندوف حيث التجمع الرئيسي للاجئين الصحراويين وجبهة الصحراء الغربية واقامة دولة مستقلة عليها، والتقى هناك بقيادة جبهة البوليزاريو بن فيهم محمد عبد العزيز

الامين العام للجبهة، وهو الصحافي المغربي الوحيد الذي قام بمثل هذا العمل الصحافي دون ان يتابع او تشن عليه حملة أسوء ينظره المغربي علي المرابط الذي قام بهمة مماثلة في إطار عمله الصحافي بصحيفة «الموند» الإسبانية والذي شنت عليه حملة اعلامية وحزبية عنيفة واصدرت محكمة بحقه منع الكتابة بالمغرب لمدة 10 سنوات. وقال بيان رضا بن شمسي ان مقاطعة المعتلين شملت العديد من الشركات الحكومية أو الشبه الحكومية العاملة في القطاعات الرئيسية للاقتصاد المغربي (العمل المصرفي والعقارات والهاتف - بما في ذلك إحدى الشركات التابعة لمجموعة فيفتدي الفرنسية - النقل الجوي وشركات السيارات، والغذاء...)، وهو ما تسبب في انخفاض عائدات الإعلانات بالمجلة بنسبة 77% بالإضافة إلى

الخسائر التي تكبدتها المجلة من خلال مصادرة العديد من أعدادها وما تلا ذلك من خسائر مالية كبيرة تكبدتها المجلة.

وقال البيان ان السلطات المغربية تبدو مبررة على اتباع النموذج التونسي بعدم التسامح مع الصحف التي لا تخدم السلطة. وتعرف العلاقة بين الدولة المغربية والداعم التي تقول انها مستقلة علاقات توتر منذ أكثر من 3 سنوات وتوقع عدد من الصحافيين بتهم متعددة وقضت احكام صدرت بمحاكم مغربية بتوقيف عدد من الصحف أو مصادرة ملكياتها أو غرامات باهظة أو السجن بحق الصحافيين.

وتنفي الاوساط الرسمية هذه الاتهامات وتقول ان كل هذه اللفتات تعود للفضاء وان عددا من الدعاوى القضائية رفعتها جهات أشخاص ذاتيون وتتميز الدولة أجواء الحريات العامة التي عرفت خلا حكم الملك محمد السادس انفتاحا ملحوظا.

الرباط - «القدس العربي»

من محمود معروف:

قال مدير مجلة مغربية مثيرة للجدل انه قرر التوقف النهائي لجملته بعد خسائر مالية تكبدتها تجاوزت المليون دولار نتيجة مقاطعة الشركات الكبرى في اطار ما وصف بحرب الدولة على الصحافة المستقلة.

وقال أحمد رضا بن شمسي، المدير العام لمؤسسة «تل كيل» التي تصدر اضافة إلى مجلة «نيشان» باللغة العربية مجلة «تل كيل» باللغة الفرنسية، أن مجلته «نيشان» كانت «ضحية مقاطعة أهم مجموعة اقتصادية بالمغرب والمنظمة في الهولنديين الملكي «أونا» قبل أن تشمل هذه المقاطعة شركات كبرى توقفت عن وضع إعلاناتها بالمجلة».

وقال في بيان ارسل للصحف ان مقاطعة الشركات الكبرى تسببت في خسائر مادية بلغت 10 ملايين درهم (مليوناً و150 الف دولار)، مما جعل المجموعة توقف المجلة تقاديا فزيد من التزييف المالي بسبب «الواقف التي كانت تعبر عنها المجلة في افتتاحياتها والتي اخذت الدافع عن «الحدائة والعلمانية».

وأشار في بيانه إلى تعرض المجلة للعديد من المضايقات والرقابة كما حدث في الاستطلاع الذي نشرته في صيف 2009 عن 10 سنوات من حكم محمد السادس بالتعاون مع صحيفة «لوموند» الفرنسية، والذي بسببه صدر عدد المجلة ومنع من التداول كما حكم على بن شمسي في وقت سابق بالسجن 3 سنوات موقوفة التنفيذ.

وتبنت المجلة التي تصدر منذ 4 سنوات مشاكرات اعتربت مسا يقم المغاربة وقياداتهم مثل الدين والملكية والوحدة الترابية.

ودافعت المجلة التي تعتبر نفسها صوتا للحدائة عن المثليين وعبادة حق الاضطر العنلي ينشر رمضان، كما وجهت انتقادات شديدة للصحف المحلي، ودواثره واجباتا للملك شكلي، وقدمت فورا حول تدبير الملك لشؤون البلاد تحت عنوان «فن غادي فيونا خويا فين غادي بيننا» (ألى اين تأخذنا يا أخي) وهو عنوان مأخوذ من أغنية مشهورة لفرقة «ناس الغيوان»، كما

لأول مرة بالعربية: الأعمال الشعرية الكاملة لبودليير رفعت سلام يقدم سرفا جديدا يضم النصوص المحذوفة ووثائق محاكمة «أزهار الشر»

القاهرة - «القدس العربي»:

في مجلد واحد يقع في 920 صفحة من القطع الكبير، صدرت لأول مرة باللغة العربية - الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفرنسي شارل بودليير عن «دار الشروق» القاهرة، من ترجمة وتقديم الشاعر رفعت سلام.

تتصدر الترجمة ثلاث مقدمات مختلفة، يقدم الشاعر رفعت سلام - في مقدمته الأولى - شاعر العصر الجليلي - تناقضات حياة بودليير مع ظروفه العامة والخاصة في منتصف القرن التاسع عشر، خلال إنجازها لجذور الحداثة الشعرية الفرنسية والأوروبية، والمرتكزات الأساسية لشعرية التجاوزة لجميع المدارس الشعرية السابقة عليه في التزامته معه، وتأسيسه لحداثة الشعرية في فرنسا وأوروبا، وملاحم هذه الحداثة وتجلياتها في نصوصه ورواياته النقدية.

وترصد المقدمة الثانية سيرة حياة بودليير تاريخياً، وتتلمس التسلسل الزمني، متوقفة عند أهم محطات حياته الشخصية والشعرية والثقافية، وأزماته، وأهم أعماله الشعرية ورسالته الكاشفة لعلاقاته ورواه الحياتية والفكرية.

وتمثل المقدمة الثالثة مقالة بول فيليري الهامة بعنوان «موقف بودليير»، التي يربط فيها الهامة بودليير بالقصوى في الأدب الفرنسي، والتعدي الذي واجهه في تأسيس حداثة شعرية مفارقة لزمته، وكيف استطاع إنجاز دوره الحاسم خلال سنوات إبداعه الشعري المحدودة، بالمقارنة مع فيكتور هوغو على سبيل المثال.

وتتخلل المقدمات البومات صور بودليير؛ وهو بودليير منذ بداياته إلى أواخره الأخيرة، وروحه بودليير، رسوم كبار الفنانين بودليير.

ويبدأ الوثائق الشعرية في ديوان «أزهار الشر» في طبعته الثانية، التي أشرف بودليير بنفسه على إصدارها عام 1861. وهي الطبعة الأخيرة التي صدرت في حياته، بعد، في ديوان «البقايا» الذي أصدره بودليير في بروكسل عام 1866، ويتضمن القصائد المحذوفة من «أزهار الشر»، بموجب أحكام القضاء التي صدرت ضد الديوان - والتي لم تتضمنها الطبعة الثانية - فضلاً عن القصائد الجديدة التي كتبها بودليير فيها بعد الطبعة الأولى من الديوان الشهير، وتلي ديوان «البقايا» القصائد الإضافية المستمدة من الطبعة الثالثة من «أزهار الشر»، التي طبع بعد وفاة بودليير عام 1869، لكنها ضاعت دون أن تنشر غالباً إلى فترة شباب بودليير في بودليير الأخيرة.

ويتضمن المتن الشعري كذلك مجموعة القصائد «الجهادية»، الالذاعة التي كتبها بودليير عن بلجيكا، وأهلها، عقب خيبة أمه في رحلته إلى هناك.

كما تتضمن الترجمة النص الكامل لديوان «سام باريس»، الذي يضم قصائد الشعر التي كتبها بودليير، وفقاً للتقرير الذي وضعه الشاعر عقب رحيله، دون أن يتسع له الوقت لإصداره بنفسه، وفيها رسوم بودليير لدهليان التي ترجمه الملاحق والوثائق الهامة، تضمّنوا الكتاب عددا من القصائد التي كتبها بودليير في حياته، و«أزهار الشر»، مشروعات خامّة «أزهار الشر» التي كتبها بودليير، دون أن يستقر في صياغة النهاية له ونشرها بالفعل في مواضعها كما كان يخطط قبل رحيله، فضلاً عن الوثائق الكاملة لمحكمة بودليير عن ديوانه «أزهار الشر».

كما تتضمن الملاحق «مشروعات، خطط، عناوين، مقالات، ديوان «سام باريس»، وشهادات معاصريه من الكتاب والشعراء، وشهادات عدد من الكتاب والشعراء المنتمين إلى الأجيال اللاحقة، مع «أضواء» القصائد، التي تتضمن رسماً لسيرة القصائد منذ نسختها الأولى إلى نسختها الأخيرة، ورسد تحديد التعديلات التي أجراها بودليير على نسختها المختلفة، من طبعة إلى أخرى.

ويتختم الكتاب بقاموس الأعلام، والصلطحات المتعلقة بزمن بودليير، القرن التاسع عشر، الواردة خلال المقدمات والنصوص المختلفة، ونجرت هنا بعض مقتطفات من المقدمة المهمة التي صدر بها الشاعر رفعت سلام الأعمال الكاملة للشاعر الفرنسي الأشهر مع بعض القصائد التي تضمنتها هذه الترجمة الجديدة.

يقول سلام في مقدمته:

بعد حوالي قرن ونصف القرن من صدور الطبعة الأولى من «أزهار الشر»، يظل هذا الديوان الصغير أكثر فعالية وحضوراً في الشعرية الفرنسية العامة والخاصة، وفي عصره، ويظل بودليير أكثر شعراء وتأثيراً من شعراء القرن اللاحق.

لم يكن أحد يستطيع التنبؤ بذلك، بل لعل الاستدخاف نفسه لم يكن غائباً عن بعض كتابات معاصري بودليير إزاء صدور الديوان، إن لم نرصد التشكيك في التي تصل إلى هذا الجدل - لدى

بعض الصحافيين ضيق الأفق، وبالفعال كانت المعاصرة - بالنسبة إلى زمن بودليير - أكثر من حجاب، يعمي البصر ويثبوش على البصيرة. فخلال حياته، كان معاصروه يعولون عمومًا على وضعه جانباً، في الركن، عقاباً له، باعتباره «ولداً حبيباً»، أو كتحفص «غريب الأطوار».

فالقرن التاسع عشر هو قرن فيكتور هوغو ولامارتين وشاتوبريان وجوتيه ودي موسيه ودي فيني، كقامات إبداعية شامخة هيمنت على النصف الأول من القرن هيمنة ساقفة، وفي ظل تلك الهيمنة، صدرت الطبعة الأولى من «أزهار الشر» 25 حزيران / يونيو 1857، في 1100 نسخة.

كيف كان لعاصريه - شعراء وثقافة وصحافيين - أن يدركوا أن هذا الديوان الصغير، للشاعر الذي لم يتجاوز عمر الشباب، سيكون الممّح ما تنتجه القرن، بما انطوى عليه من فتوحات لا تستنفد؟

إن يدرك ذلك سوى فيكتور هوغو - بمسيرته الخارقة - حين كتب له: «إنك تخلق ريشة جديدة في الشعر الفرنسي».

وبعد وفاته، في الثانية والأربعين من عمره، كان اعتقاد الأجيال التالية أنه إنما عاش في الجحيم، حيث يشهد مصيره على استمرارية رغبة للعذاب طوال حياته، ولحظة الوفاة، لم يكن لديه سوى كلمة واحدة، «سحقاً»، وصورة الشاعر الملعون التي يحملها معه إلى النهاية.

حياة بائسة عاشها بودليير في قلب القرن التاسع عشر، على الصعيد الشخصي، فيما بين 19 نيسان (أبريل) 1821، تاريخ ميلاده، وإزاب (إيسابيل) 1867، يوم وفاته، حياة مرتبكة، قلقة، متوترة، متخبطة وعصية، تبدأ بوفاة أبيه وعمر بودليير 6 سنوات، لتتزوج أمه - بعد عام واحد من التزلّم - بأحد المسكرين المألومين، الصارمين، ضيق الأفق، بل يكن الرجل معادياً للطفل الشاكس، لكنه لم يكن يعرف سوى التربية العسكرية، باعتباره المثل الأعلى لكل تربية وسلوك، والمستقبل العسكري أو البيروقراطي باعتباره المستقبل المأمول الذي ينبغي لابن زوجته أن يعمل من أجله.

أما شخصية بودليير، فتتكشف مبكراً مضادة - بطبيعتها الأولية - لهذا النمط من التفكير والحياة والسلوك، والفكر العميق من «المؤسسة» على إطلاقها: الدراسة، والمزمل البرجوازي، والزواج، والوظيفة، وبقية المؤسسات، لا يحثا عن مؤسسة بدلية، بل عن التحرر من كل مؤسسة.

وفي الواجبة الأولى، يتم طرد بودليير من الدراسة، شخصية مضادة، مناقضة، معاكسة، ومجتمع تقوم على مؤسسات متراثة، وقواعد وقوانين وأخلاق وأعراف ما أنزل الله بها من سلطان.

يبدا الصراع بين الشاعر والجنرال بحلول بودليير على شهادة البكالوريا، ويضطج الجنرال لابن زوجته مستقبلة كديلماسي، اعتماداً على نفوذه لدى السلطات العليا، لكن بودليير يصرم على تخرين نفسه للادب، يعيش حياة بوهيمية ولا يخصص أية محاضرات في كلية الحقوق التي سجل فيها، عمله الأخير هو عالم الشخصيات الأدبية لتلك الفترة، والمعاهرة سارة، التي سكتب عنها قصيدته «ليست لدي عشقية ليوثة»، أما العائلة، فيشتعل قلقها من تراكم ديونه، وحياته البوهيمية، وعدم اعتناؤه بالارتباط بوظيفة.

ويقرر الجنرال وضع الخطة «الإصلاحية» لهذا الناشئ، ويتم دفعه إلى القيام برحلة «تربوية» برحوية طويلة، يقم خلالها في جزيرة موريشيوس، بعد تعرض الباخرة لعاصفة واضطرارها إلى الرسو في الجزيرة، لكنه يقرر عدم استكمال رحلته، والعودة إلى الوطن - «لا تظن أنني أعود والتعلل في جيبتي».

لكن هذه الرحلة «التربوية» الإيجابية الفريدة ستعجز مصدراً للعديد من القصائد الهامة اللاحقة، وستنجد شعر بودليير مذاقاً «استوائياً، إنعاقاً لكنها خارج هذا الإطار الشعري - سنبدو بلا جدوى، تربوية، ففوسسة الأسرة - التي تبنت فكرة «إصلاح» الابن الضلال - لم تدرك المفارقة: أن الابن «الفعال، مضاد لكل «إصلاح» بالمعنى البرجوازي التقليدي، ولكل أخلاق راجحة، وأنه - على النقيض - يبحث عمّا يتجاوز هذه القيم، أو ما يهدرها، أو ينهبها.

في 25 حزيران (يونيو) 1857، تصدر الطبعة الأولى من «أزهار الشر»، وبعد أيام، تنشر جديدة «لو فيغارو»، مقالاً يحرض على ملاحقة بودليير ضابطاً، وبعد يومين فحسب من نشر المقال، يتم بالفعل تقديم بودليير وناشريه - بوليه - مالداسي وديروز - إلى المحكمة بتهمة انتهاك الأخلاق العامة وانتهاك الأخلاق المسيحية، وتطلب النيابة العامة بحذف 10 قصائد، ست منها بدوى إهانة الأخلاق

قصائد إلى القارئ

الحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ
تَحْتَلُّ أَوْحَانًا وَتَسْتَوَلِّي عَلَى
شَمْسِ بَدْوٍ
لكن بودليير يكتب إلى أمه: «إنني سعيد تقريباً لأول مرة في حياتي، فألكتاب جيد تقريباً، وسوف يبقى، هذا الكتاب، شهادة على قرني وحقدي على جميع الأشياء».

أمرين: بنية الديوان - الصارمة فنياً - التي اهتزت بفعل حذف ست قصائد، والغرامة الباهظة التي لم يكن يقدوره سدائها، و - تتجاوز قدرات الفكر مضرب الأمثال للشعراء - كما كتب في رسالته إلى الامراطورة، أما بعض مقالات التشهير والتميمة الصحافية، التي سبقت وصاحبت واعتبرت المحاكمة، فلم تستوفقه طويلاً، رغم غيظه منها.

والفارقة أن الأم لم تهزج لنجدة لها مائلاً، المهدي بالحيس لمدة عام إن لم يدفع الغرامة، كم هي بعيدة، بعيدة، في تلك اللحظة، كما لم يتجدد الوصي على أمواله، يدفع الغرامة من ميراثه الواقع تحت سلطانه، ليضطر بودليير إلى مخاطبة الامراطورة نفسها، لتخفيف الغرامة إلى مبلغ معقول، فعليه أن يخوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.

لكن كحان حافراً - في المقابل - على إصلاح الخلل النبوي للديوان، بالانكباب على الكتابة في جديد، بما يسد الفراغ النبوي في الديوان بعد حذف القصائد السبع الدامنة، وفي بضعة شهور، كتبت «العجائب السبع»، «الجمعة»، «وصفة جنازته»، «العجائب السبع»، «البصحة»، «اللقاع»، «الهبوط المعظمي الكناج...»، وما يكشف أن الفراغ ليس خوض المعركة وحيداً إلا من الدعم العلني والقلقي بعد عدد من الاضداد الكتاب.



شارل بودليير

هَكَذَا تَبْتَلِّغُ زَيْدَ كِرَاهِيَتِيهَا،
وَأَذْ لَعْنِي الْأَقْدَارَ الْأَبْدِيَّةَ الْمُرْسُومَةَ،
تَرْتَوِّحُ تُعَدُّ بِنَفْسِهَا فِي قَاعِ الْجَحِيمِ
الْمَحْرُومَةَ الْخَاصَّةَ بِالْجَنَائِمِ الْأُمُومِيَّةِ.

لكن، تحتي حماية ملاك خفية،
يتسكّر الطفل المحرّم بالشمس،
ويبتغى قلوباً في قاع الجحيم،
وفي كل ما يتربّط ويأكل
يجد الرّيح في وماء الحياة الزّودي.

يَلْعَبُ مَعِ الرَّبِّ، يَتَكَلَّمُ مَعَ الْغَيْمِ،
يُنْتَشِجُ بِالْإِنْشَادِ طَرِيقَ الصَّلَاحِ،
وَالرُّوحَ الَّتِي تُنْتَشِجُ فِي طَوَافِهَا،
تَبْكِي مِنْ رُؤْيَيْهِ سَعِيداً مِثْلَ عَصْفُورِ الْغَايَةِ.

وَفِي الشُّعْرِ وَالْحُجْرِ الْمُحْرُومِ لَمَعَهُ
يَبْرَحُونَ الرُّمَادَ وَالصَّاقِ الْقَدْرَ،
يراه البعض تجاهلاً لقضية
فلسطين في النصف الأول
من القرن العشرين، والذي
شهد هجرات يهودية إلى
فلسطين التاريخية ووثقة
بإعلان دولة إسرائيل عام
1948.

وَيَقُولُ حَلْمِي التَّمَنُّمِ
فِي كِتَابِهِ، مَعِ حَسَنِ
وَالصَّهْيُونِيَّةِ، إِنَّ حَسِينَ
مِن مَعَاصِرِي طَه حَسِينَ
أَمْثَالُ مَحْمُودِ رَشِيدٍ وَكَمَا
(1865-1933) وشكيب
أرسلان (1869-1946)
وجرجي زيدان (1861-1948)
وإسبيلي شميل (1850-1917) كتبوا عن
فلسطين «وتابعوا القضية منذ بداياتها الأولى في نهاية القرن التاسع عشر»
قبل صدور وعده بلغور في الثاني من تشرين الأول (نوفمبر) 1917 وتعهدت فيه
بريطانيا لليهود بإنشاء وطن قومي لهم في فلسطين.

وَمِثْلَ عَصْفُورٍ صَغِيرٍ يَبْرَعُشُ وَيَبْتَغِجُ
سَائِلَتُنِي هَذَا الْقَلْبُ الْأَحْمَرُ مِنْ صَدْرِهِ،
وَأَشْفَقِي غَلِيْلِي الْغَيْبِي،
سَأْرِيْمُهُ عَلَى الْأَرْضِ بِأَزْرَاءِ»

عندما تجلّي الشاعر في هذا العالم الضجر،
يقار من الغزى اللبلى،
أشهرت أنه المذوّرة الملائحة بالندف
فجسّتها تحزّز ألح، الذي يمشق قلبه

«آه! لم لم أضع حسداً من الحيات
أفضل من إرضاع هذا المسخّ؛
فألغنت على ليلته اللذات العابرة
التي حمت فيها بطني كغاري!»

«وَمِثْلَ أَنَّكَ أَحْتَدِثِي مَن بَيْنَ كُلِّ النَّسَاءِ
لَا كُونَ مَوْضِعَ اشْتِمَارٍ أَوْ رُوحِي الْخَرِينِ،
وَأَلْتَنِي لَأَسْتَلِيْعَ رَمِي مَعِي الْمَسْخُحَ الضَّامِرِ
فِي النَّارِ، مِثْلَ رَسَالَةِ حَبِ،

«سَأَصْبُ كِرَاهِيَتِكَ الَّتِي تَقْتُلِي
عَلَى الْأَدَاةِ الْعَيْتَةِ لِشُرُوكِ،
وَأَكْبُرُ أَصْغَرَ الْكَلْبِ الرَّوحِيِّ
لَا بَدَ مِنْ تَغْرِيمِ الْأَرْمَانِ وَالْأَكْوَانِ.

والذي وجد نفسه محاصراً
أحدهم من على العمود
الصور، وذلك
رامى بالاعتداء

سنة مع وقف التنفيذ، مما حرمه
من أن يكمل دراسته الأكاديمية ويتابع
حياته بشكل طبيعي، أمير، ابن التاسعة
والعشرين اليوم، صرخته: «الله يدعونا مثل ما يدعونا
قلوبنا مثل ما حرق قلبه، الله يكوي شسته مثل ما كوى فشتي..
الله يرتقي أموت وأشوهه ميت مثل ما مَوّت ابني.
تحكي لك عن الأمها وجراحها، عن فرحتها التي صدرت منها
إلى الأبد بإغتيال ابنها، عن حسرتها لجهل الناس وعدم وعيهم.
عن أول تشرين الأول (أكتوبر) وحتى أول تشرين الأول (أكتوبر)
تعيش الذكرى

كانهن عشرون نساء.. العشر سنين زي
كانهن عشرون نساء.. كأنه هشة مستشهد.. بذلك مستجيب
عائلة رامي إذما سألتهن عن حضور رامي في ذكرتهم، وهل
استطاعت السنين أن تغنيه، وسيؤكودن لك أنّ الذكرى لديهم
تستمر من أول تشرين الأول (أكتوبر) حتى أول تشرين الأول
(أكتوبر) التي يليه.

أعوذ بالله.. أعوذ بالله إحتنا نساء.. العشر سنين زي
كانهن عشرون نساء.. كأنه هشة مستشهد.. بذلك مستجيب
عائلة رامي إذما سألتهن عن حضور رامي في ذكرتهم، وهل
استطاعت السنين أن تغنيه، وسيؤكودن لك أنّ الذكرى لديهم
تستمر من أول تشرين الأول (أكتوبر) حتى أول تشرين الأول
(أكتوبر) التي يليه.

أعوذ بالله.. أعوذ بالله إحتنا نساء.. العشر سنين زي
كانهن عشرون نساء.. كأنه هشة مستشهد.. بذلك مستجيب
عائلة رامي إذما سألتهن عن حضور رامي في ذكرتهم، وهل
استطاعت السنين أن تغنيه، وسيؤكودن لك أنّ الذكرى لديهم
تستمر من أول تشرين الأول (أكتوبر) حتى أول تشرين الأول
(أكتوبر) التي يليه.

أعوذ بالله.. أعوذ بالله إحتنا نساء.. العشر سنين زي
كانهن عشرون نساء.. كأنه هشة مستشهد.. بذلك مستجيب
عائلة رامي إذما سألتهن عن حضور رامي في ذكرتهم، وهل
استطاعت السنين أن تغنيه، وسيؤكودن لك أنّ الذكرى لديهم
تستمر من أول تشرين الأول (أكتوبر) حتى أول تشرين الأول
(أكتوبر) التي يليه.

أعوذ بالله.. أعوذ بالله إحتنا نساء.. العشر سنين زي
كانهن عشرون نساء.. كأنه هشة مستشهد.. بذلك مستجيب
عائلة رامي إذما سألتهن عن حضور رامي في ذكرتهم، وهل
استطاعت السنين أن تغنيه، وسيؤكودن لك أنّ الذكرى لديهم
تستمر من أول تشرين الأول (أكتوبر) حتى أول تشرين الأول
(أكتوبر) التي يليه.

إصدارات «لائحة اتهام حلم العدالة الدولية في مقاضاة إسرائيل» في لندن - «القدس العربي»:



صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «لائحة اتهام / حلم العدالة الدولية في مقاضاة إسرائيل» للدكتور عبد الحسين شعبان، وجاء في تعريف الكتاب ما يلي:

تهدف هذه الدراسة - من بين أمور مهمة عديدة - إلى تبيان مدى ازديادية المعايير التي تتعلق بملاحقة مرتكبي الجرائم الاسرائيليين، الأمر الذي يمثل غياها وخزرة ضمير للعقل والفكر والروح التي تشته في طوافها، بغلت الجناة من قبضة العدالة، بل ويمارسون عملية الانتهاك للقانون ضد شعب أعزل، ويشعرون أنهم في مأمن من إنفاذ معايير العدالة.

إن الموضوع هذا الكتاب، هو الحلم الكبير الذي حمله المؤلف على مدى نحو ربع قرن، وهو: جلب العدالة الاسرائيليين إلى منصة العدالة الدولية. ومن أجل التكيف القانوني لهذا الحلم على أسس علمية، نبضه الكتاب ليناقتش عبر فصوله الأربعة، لائحة اتهامات موقفة ضد اسرائيل، خلال مراحل متعددة، وفي مجالات شتى. وتضمن الكتاب 6 دولارات أو ما يعادلها.

طه حسين والصهيونية: كتاب ينفي تجاهل عميد الأدب العربي لقضية فلسطين



القاهرة - (رويترز):
ينفي كاتب مصري عن عميد الأدب العربي طه حسين اتهامات حاول كثيرون الصاقها به هو وجيله عما يراه البعض تجاهلاً لقضية فلسطين في النصف الأول من القرن العشرين، والذي شهد هجرات يهودية إلى فلسطين التاريخية ووثقة بإعلان دولة إسرائيل عام 1948.

ويقول حلمي التمنم في كتابه، مع حسين والصهيونية، إن حسين من معاصري طه حسين أمثال محمود رشيد وكما (1865-1933) وشكيب أرسلان (1869-1946) وجرجي زيدان (1861-1948) وإسبيلي شميل (1850-1917) كتبوا عن فلسطين «وتابعوا القضية منذ بداياتها الأولى في نهاية القرن التاسع عشر» قبل صدور وعده بلغور في الثاني من تشرين الأول (نوفمبر) 1917 وتعهدت فيه بريطانيا لليهود بإنشاء وطن قومي لهم في فلسطين.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

وكان الموضوع جمع دراسات مجهولة لجرجي زيدان وحققها وصدرت عام 2009 في كتاب عنوانه «الصهيونية - تاريخها وأعمالها، كتبها زيدان بعد زيارته لفلسطين وحضر فيها أول تصدير فلسطين، كلها لليهود، في ظل إهمال الحكومة العثمانية للفلسطينيين وتركهم بلا رعاية ولا تعليم ولا حماية وهي ظروف تساعد على تنشيط الاستعمار الإسرائيلي في فلسطين.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.

ويذكر النصف من الكتاب الذي يقع في 245 صفحة مستطحة القطع صدر في القاهرة عن دار الهلال أن المسألة الأولى فيما يخص طه حسين بلغت «مع اتهامه بالعمالة للصهيونية لليهود، وأنه يكفره فلسطين ولم يذكرها بكلمة، مشدداً على أن الذين يوجهون مثل هذه الاتهامات تجنوا إلى العميد ولم يتابعوا كتاباته.



مهرجان الفيلم الملعون:

هؤلاء النقاد الملاعين الذين صححوا مسيرة الثقافة السينمائية

باريس - من صلاح سرميني:

في كتابها «مغاصرات مهرجانية، المهرجانات السينمائية، والسمة البصرية في فرنسا» (1)، تتحدث مؤلفته الفرنسية كريستل تايبيير عن تجربة مثيرة (ومجهولة بالنسبة لنا)، وعلى الرغم من مدتها الزمنية القصيرة، وتوقفها بعد دورتين، إلا أنها أثرت بشكل كبير في المسيرة اللاحقة لمهرجانات السينما في فرنسا، والعالم، وطبعت الثقافة السينمائية بروح المواجهة.

في الصفحة 25 و26 من الكتاب، تقول المؤلفة:

في عاقتهم المصدرة مع المهرجانات، شكل هواء السينما بعد الحرب العالمية الثانية تخمّر الحركات الثورية الموجهة مباشرة ضد «المهرجان المؤسسة» الذي يُمثله وقدذاك المهرجان الدولي للفيلم في كان، ويمكن اعتبار تجربة «مهرجان الفيلم الملعون» الذي انعقدت دورته الأولى في مدينة «بياريتز» الفرنسية عام 1949 نموذجا لهذا التيار بسبب تجذره القوي في عالم هواء السينما لتلك الفترة.

في الحقيقة، انتعشت فكرة التظاهرة، في قلب أحد نوادي السينما في باريس (Objectif 49)، والتي بدأت اللقاءات الأولى فيه منذ كانون الأول (ديسمبر) عام 1948 في «سينما برودواي»، ولات تلك الحلقة من الهواة نجاحا شعبيا واسعاً، وتميزت بدعم شخصيات كبيرة في عالم الأدب، والسينما: أندريه بازان، كلود موريك، روبر بريسون، روجير ليهنارت، وجان كوكتو.

وانطلاقاً من ذلك التكريس المعتبر، اقترح «جان كوكتو» رئيس النادي في نيسان (أبريل) عام 1949 تنظيم «مهرجان الفيلم الملعون»، وانطلقت فكرته من مبدأ المعارضة الراديكالية للمهرجانات الدولية الكبرى، والرفض الكامل لكل المظاهر الاحتفالية المصاحبة، والنجوم، والتجارة.

وعلى عكس التظاهرات الدولية التي كانت تعتمد برمجة على اقتراحات أنظمة الدول الملتزمين، اختار الأفلام في ذلك المهرجان محوراً للنظمين. توجهت التظاهرة نحو برمجة أفلام هواة، وهي أفلام تجريبية وأجنبية لم تعرض مسبقاً في فرنسا، وبشكل خاص «أفلاما ملعونة» بسبب جرأتها، وروحها التجديدية، وجعل مبدعيها باحتياجات العرض والطلب تتعارض مع الانتاجات النمطية المنوطة للجمهور العريض.

كانت التظاهرة التي انعقدت من 29 تموز (يوليو) إلى 5 آب (أغسطس) مناسبة لتطبيق المبادرة الموروثة من تجربة نوادي السينما، وبشكل خاص، تنظيم لقاءات، وحوارات يشارك فيها الجمهور.

من جهة أخرى، أكد «أندريه بازان» أن «الجوهري في المهرجان، لم يكن على الشاشة، ولكن داخل الصالة»، فهناك تلك التجربة من الناحية التاريخية، لأنها

تقدّر نموذجاً مغايراً عن المهرجان الدولي المنسوخ من النموذج «الفيكتوري»، والذي اقتبس عالمياً حتى ذلك التاريخ.

وهذا، تطور شكل آخر لوسيط سينماتوغرافي

في إطار المهرجانات، تأسس هذه المرة حول مبادئ، وتجربة نوادي السينما كي يصبح خلال الفترات المتعاقبة النموذج السائد.

عرف المهرجان دورة ثانية تحت عنوان «موعد في بياريتز»، خلال الفترة من 11 وحتى 18 أيلول (سبتمبر) 1950، وتحيل أكاديمية هذا العنوان الجديد إلى تظاهرة لم تستطع الفئاح من روح دورتها الأولى، ومن جهة أخرى، لن تعرف تطورات لاحقة.

الوسيط التمهيدي لظهور أفلام جديدة مارست العمل النقدي لاحقاً.

ولم يقتصر دور الناقد السينمائي عند هذا الحد، بل وخاضه إلى المشاركة مع مدراء الصالات في تأسيس «الجمعية الفرنسية لصالوات الفن والتجربة» عام 1955، وتعود هذه الحركة في جوهرها إلى نهاية العشرينيات مع الصالات الطليعية التي تميزت ببرمجة جريئة، ومختلفة، وبدأ عام 1961 بدأت بالحصول على دعم حكومي يعتمد على الاستراتيجية المختلفة في برمجتها.

وهكذا نشأت فكرة صالات الفن، والتجربة في جميع أنحاء العالم (ما عدا البلدان العربية) التي اختلفت منها حتى النوادي السينمائية، أو كناد، عندما وصلت «ديمقراطية مشوهة» مجموعة من المدعين، الطفيليين، وهواة السينما الكاذبين إلى إدارة «نادي السينما» في القاهرة، والقضاء عليه تماماً، ذاك الصرح الثقافي الذي كان بمثابة جامعة تخرج منها معظم نقاد السينما المصريين، وكانوا فيها معلمين، وطلبة.

وعلى الرغم من دراستي لسنوات في «المعهد العالي



Les films sont plus harmonieux que la vie. Il n'y a pas d'embouteillages dans les films, il n'y a pas de temps mort. Les films avancent comme des trains, comme des trains dans la nuit.

François Truffaut



جان كوكتو

مسرحية «لا اعرف الشخص الغريب» للفنان المسرحي عيد دويكات، من الشعرية كمقولة لغوية الى المسرحة كفعل درامي

سعيد محمد سعادة *

الدرامية الشعرية

تقتضي مسرحية اي نص شعري العمل على تفكيك جملة الشعرية وهدم بنائها، كمقولة لغوية ذات ابعاد وزنية وعروضية، ثم إعادة تشكيلها وهندستها وفق معطيات درامية مبنية على عناصر الفرجة واللعبة المسرحية، والا فإن النص الشعري يبقى نصاً قولياً، اقصى حدوده الجمالية كاتمة للغة بفناء فيها من بلاغة شعرية وبيان لغوي، وان كان يحمل في جيناته موروثاً درامياً مسرحياً من نوع ما، ولا نقصد هنا بعملية الهدم، او التفكيك مفهومًا سلبياً يتمثل في الغاء الحالة النفسية المعيبة ببراء الاحساس، والمشاعر الكامنة في متن النص الشعري، وانما نقصد بذلك خلق حالة درامية مسرحية موازية للقول الشعري، ولكن على مستوى الفعل والحركة وكامل الشروط المسرحية، في مقابل الشعر وملابساته اللغوية.

فالنص الشعري «لا اعرف الشخص الغريب» للشاعر الراحل «محمود درويش» تعامل معه الفنان المسرحي (عيد دويكات) في اطار المسرحة الدرامية، بادائها وجميع عناصرها الفنية. وان يعلم الفنان (عيد) مدى قيمة نصوص (محمود درويش) الشعرية وراثتها فنياً، فإنه تعامل مع النص الشعري بحذر شديد يوازي اهميته وقيمه الفنية، إذ قام بتفكيك سياقات النص الشعري، ككلمة نصية، وحلقة فضائه المعرفية من أجل ان يستخرج ما في طاقاته وامكاناته التعبيرية من دراما وفرجة مسرحية، ذات ابعاد ورؤى فنية مختلفة، ثم يجسدها في شخصية درامية تسير وتتحرك امامنا على خشبة المسرح. انه، بمعنى آخر، قام بتفجير فني للنص الدرويشي في سياق لعبة الفنون وتداخلها مع بعضها بعضاً اخذاً ورداً، ثم بنائه من جديد وقد البسة تيمة مسرحية تتجه بتعبيراتها نحو التشخيص والاستحضار الواعي لجانب من دلالات النص الضمنية والسكوت عنها عبر آليات الخطاب المسرحي والفعل الدرامي المنهجي، وفق جماليات العرض ووظائفه التجسيدية.

اذ الحالة المسرحية التي ابدعها الفنان (عيد دويكات) لم تكن شرح لقصيدة (محمود درويش)، او تفسيراً لشعرية، او فضاءاتها اللغوية، وانما جاءت حالة تعبيرية درامية موازية في دلالاتها الفنية للقول الشعري وبنائه اللغوي. واذ كان نص «لا اعرف الشخص الغريب» يترك لنا فيه الشاعر (درويش) خيارات متعددة واتجاهات شتى للتأويل من خلال طرح كثير من الاسئلة حول حالة الشخص الغريب وملابساته الشكلية والنفسية ثم الظروف المحيطة به بأسلوب شعري جميل، مبني على شحذ الذهن ونبش الفكر كعبادة (درويش) في انتاج شعرية الفذة وطرحها الملتقي، فإن (عيد دويكات) لا يبتعد عن هذه الخيارات الدرويشية في بنائه لعرضه المسرحي، حيث قام ببناءه الفني بتفجير كم هائل من الاسئلة الاشكالية وتوالدها عبر درامية حية وسينوغرافيا بسيطة منقشدة الى حد الاسراف، على حد قول الفنان والناقد التشكيلي (عصمت الاسعد) في تقديمه عن المسرحية.

اداء واقعي لشكره مجردة

يقوم العرض المسرحي المونودرامي «لا اعرف الشخص الغريب» على حس تجريدي مواز في فعله المسرحي تجريدية القول الشعري في القصيدة، ومع ذلك، فإننا نلمس في عملية التجسيد للشخصية التي اداها (عيد دويكات) واقعية في فن التمثيل الدرامي، حيث تبتني في بعدها الفني على بساطة في الطرح من خلال اقوية الاء وسلاسته، تلك العفوية التي تسير بوضوح جلي الى فقرة المنسوخ/الخرج (عيد دويكات) على الامسالك بفن التمثيل عبر معرفة عميقة واعية بأسرار الصنعة المسرحية بكل عناصرها الفرجوية ولعبتها الدرامية، هذا من جهة، ومن جهة اخرى، وصلت واقعية الاء والتجسيد حدود الافئحة، والذي ينهض، في بعده الشكلي، على خلق مجموعة من الحركات والافعال المرافقة للشخصية، بل المنعكسة من واقعها النفسي، المستوحاة من سياقات النص الشعري الخارجي، او السكوت عنها، مما تضاعف - نحن كمشاهدين للعرض المسرحي - على قوة بركان من الاسئلة حول ماهية الشخصية، ومن تكون. وما ان ينتهي العرض حتى يتفجر بنا هذا البركان المغم بالاسئلة المزاغرة، من مثل: من هي هذه الشخصية، واين تعيش، وماذا تعمل، وكيف جاءت؟ إلخ...

وبما ان الحالة كذلك، فإن أقصى معرفتنا عن هذه الشخصية في مسرحية / قصيدة «لا اعرف الشخص الغريب» لا تتعدى كونها شخصية هلامية في ملامحها، زشقية في صفتها، حتى اننا لا نستطيع الامسالك بأي طرف فيها بلدنا على حالتها، او خيط ما يوصلنا الى طبيعتها وكنه جوهرها، سوى انها شخصية غريبة الاطوار في تصرفاتها وسلوكياتها، التي تصل في بعض الاحيان الى الغرضي والعيثية. فهي بوضعيتها تلك تنتقل، من حالة الى اخرى، في جو نفسي يتسم بالضيق والاختناق، انها باختصار شخصية تسعى الى الوصول الى اجابات مقنعة عن اسئلة فلسفية عميقة، في حين انه ليست لها اجابات في علمنا الحدود بعرفه وعلومه.

ولعل جو المكان والديكور الذي وجدت فيه الشخصية بحالتها النفسية المزرية، وكذلك المقطوعة الموسيقية المأخوذة من المؤلف الموسيقي البولندي (شومان) التي وظفها الفنان (عيد دويكات، كمنخرج للعرض في نسج المسرحية لتضعي البها الشخصية كمعطي وظيفي، وليس كمؤثر صوتي تكميلي جاء من الخارج، إضافة إلى عنصر الإضاءة بما يحمل من بعد دلالي يخدم الحالة النفسية المعبر عنها. كل هذا يكسر مسألة القامة والسوداوية، والتي تخلق حالتها الضيق والاختناق اللتين تتلسان الشخصية. كلمة اخيرة

لا شك في ان الفنان والخرج المسرحي (عيد دويكات) والفنان الموسيقي (سامح اسعد) وفنانة السينوغراف (فيروز نسطاس) قدموا لنا وجبة مسرحية تبدو، للوهلة الأولى، أنها خفيفة في شكلها ومعطياتها الفنية، ولكننا بعد تناولها / مشاهدتها نشعر بدسامة الطعم ولذته، عبر طرح جماليات ملأى بغضاءات معرفية ذات ابعاد قرائية متعددة، مما يفرض بنا هذا الامر الى اصابتنا بوجع شديد، يدفعنا الى إعادة تناولها / مشاهدتها مرة بعد اخرى، لنصل في النهاية الى حالة الشبع اللامتحقق نهايتها. امتعنا الفنان (عيد) بعرضه المونودرامي وساقنا، رغم انوفنا - مدفوعين بلذة المشاهدة الى منطقة الفكر ومساحاته الواسعة، لكي نبعث جدياً مع شخصية الغريب عن اجابات مقنعة لما يطرح من اسئلة مأساكية وصلت في مراتها حد الغانتازيا والعيثية.

* ناقد ومخرج مسرحي فلسطيني

للسينما» في القاهرة، إلا أنني اكتسبت تحصيلي السينمائي النظري من نادي السينما، جمعية الفيلم، جمعية نقاد السينما المصريين، بالإضافة إلى عروض المراكز الثقافية الأجنبية التي كان يُنشطها، ويشرف على برمجتها نقاد سينما.

والإضافة يُحتم علينا التذكير بأن سينمائياً واحداً هو الإماراتي «مسعود أمر الله» كان الشرارة التي انطلقت منها الأفلام في الإمارات، ودول الخليج بشكل عام، عندما بدأ بتنظيم مسابقة محلية مهدت الطريق

للسينما» في القاهرة، إلا أنني اكتسبت تحصيلي السينمائي النظري من نادي السينما، جمعية الفيلم، جمعية نقاد السينما المصريين، بالإضافة إلى عروض المراكز الثقافية الأجنبية التي كان يُنشطها، ويشرف على برمجتها نقاد سينما.

والإضافة يُحتم علينا التذكير بأن سينمائياً واحداً هو الإماراتي «مسعود أمر الله» كان الشرارة التي انطلقت منها الأفلام في الإمارات، ودول الخليج بشكل عام، عندما بدأ بتنظيم مسابقة محلية مهدت الطريق

قد يضيف ذلك نوعاً من البراءة للنص المنهوك بتضييعات الإملاء...

حرجٌ بك أن تتوقف قليلاً.. وتعود إلى رشكك.. حرّج بك أن تستأنز الخروج.. وتعذّر على المكرّح طويلاً في متفرّق النصّ.. حيث تزدهم الموصلات.. وتخلّي قوانين السير على أرض الواقع بكثير من الصبر.. حرّج بك أن تعود إلى إهلك.. محمّلاً بما أخذت.. وتُرحب القادمين من عناء الانتظار وتدابير المتكيدة..

دوئماً رغبة في العودة..

يقتلني هذا الصمت التواطئ.. يقتلني هذه الكلمات اللعوفة بيباض التابئين.. يقتلني جبروت قلوب الأصدقاء لحظة الوداع الأخير.. حيث يتمتع المحظوظون ببهاقات صالحة لحج العمام القادم من دون دفع المصاريف.. كأنتي أنا الموقوف على الحيلة.. أصغح عن أشياء.. وأضع من أشياء في ثلاثة الود المغتمة بموسيقى الانتظار..

لا تسأل عن الصفة الأخرى.. لا تسأل عن المسامير التي تنتصب في فراش الحذاء.. لا تسأل عن أسراب الحمام السائل وهي تغادر مشياً على الأوهام.. لا تسأل عن تعثر الطفل التابغ في أول رحلة للطيّار..

الطراقات كلها.. تكاد تؤدي إليك.. بالأمس.. كان الاكتظاظ من جهة المغادرة..

تتسرّب الأخبار من دفتر كبرياتك.. كأنما سيارة دبزل معطلة في منتصف الطريق.. بين (القبّة) و (العناصر) (1)...

لا بأس أن يُبقي على خطأ أو خطاين.. في مسرّدة النص الجارف..

جسد الوطن الهزيل رطلا من اللحم المشيع بالأكاذيب كالإسفنجة الخرقاء..

اعصرٌ ما تشاء.. فالغيمة لا زالت حبلى بإبقاعات الأناشيد الرسمية.. قد تروتني غداً.. أو بعد غد..

قد تستعيد النهر الهارب فيك.. وتستعيد لياقتك المعهودة.. وقد تحقّق بعض الفتوحات.. على حساب السيدة المتعبّة.. في بضع ثوانٍ.. وتعود كما كنت مغروراً بتصاوير الرغبة.. وتسويّف الإجابات.. وعلى مرأى من الجميع.. قد تستعيد تلك النظارة.. كما توارثتها من غرور الوثائق.. وتحتيّ الواقفين على جانبي الطريق منذ خمسين سنة..

مُعَيَّبٌ أنت من صميم المعادلة.. فلا تبحث في عوالم المجاهيل عن رائحة التفاح الفاسد.. ربما كان الوطن أكذوبة رعداً.. تنتاسك في لحظة القسمة..

صحيح.. وتوابل.. وعرقٌ أسود.. كلما نهبت المحرّكات.. ازداد الأفق اختناقاً.. واتسعت رثنا الصرف الصحي.. في بورصة المزايدات..

عادة ما يتوقف ساعي الكتابيات عند الباب الموصد.. ليسجل حضوره الغارب على ورقة البريد المضمون.. ويعود قفلاً.. عادة ما أتذكّر هذا الطفل الشارد.. وأنا على وشك الجلوس على مائدة الإفطار.. عادة ما تنتابني موجة حلم بأستواء الفتاحة والسيّف في يد الطائر الأعمى.. في غلّة من الانزلاقات التي لا

جسد الوطن الهزيل رطلا من اللحم المشيع بالأكاذيب كالإسفنجة الخرقاء..

اعصرٌ ما تشاء.. فالغيمة لا زالت حبلى بإبقاعات الأناشيد الرسمية.. قد تروتني غداً.. أو بعد غد..

قد تستعيد النهر الهارب فيك.. وتستعيد لياقتك المعهودة.. وقد تحقّق بعض الفتوحات.. على حساب السيدة المتعبّة.. في بضع ثوانٍ.. وتعود كما كنت مغروراً بتصاوير الرغبة.. وتسويّف الإجابات.. وعلى مرأى من الجميع.. قد تستعيد تلك النظارة.. كما توارثتها من غرور الوثائق.. وتحتيّ الواقفين على جانبي الطريق منذ خمسين سنة..

مُعَيَّبٌ أنت من صميم المعادلة.. فلا تبحث في عوالم المجاهيل عن رائحة التفاح الفاسد.. ربما كان الوطن أكذوبة رعداً.. تنتاسك في لحظة القسمة..

صحيح.. وتوابل.. وعرقٌ أسود.. كلما نهبت المحرّكات.. ازداد الأفق اختناقاً.. واتسعت رثنا الصرف الصحي.. في بورصة المزايدات..

عادة ما يتوقف ساعي الكتابيات عند الباب الموصد.. ليسجل حضوره الغارب على ورقة البريد المضمون.. ويعود قفلاً.. عادة ما أتذكّر هذا الطفل الشارد.. وأنا على وشك الجلوس على مائدة الإفطار.. عادة ما تنتابني موجة حلم بأستواء الفتاحة والسيّف في يد الطائر الأعمى.. في غلّة من الانزلاقات التي لا

تتحملها العناوين الكبرى في جرائد الصباح الكاذبة.. عادة ما أعود إلى رشدي كأن شيئاً لم يكن في ساحة الشهداء.. حيث ينأم الطفل الشارد على الورق المقوى.. ويحتمي بضجيج الدبابات من عصافير الكابوس المزيج.. ويهني تغني له أغنية الحزن الدافئ.. وأنشيد آخر السنة..

ها هي الخريطة أمامك.. اقطع ما تشاء.. واكتبها بأسماء زوجات أحفادك..

مات الميت.. وتفرّق العزّون.. ولم يبق على امتداد الأفق غير هذا الصمت الغامر يرتب أبقاله لصنيع اليوم القادم..

لا شماتة في البياض.. ولا ادعاء في دفق الحبر التازف..

ما ساهم بقولون فيك.. وقتك فتاحة.. من رخام المرايا الحزين..

في حضن أبيك.. أو في قاع الجب.. أو في سجن القصر المائل.. ثمة رجل لا يتغير.. هو أنت..

كيف أخشاك.. وأنت تحبني؟

شاعر من الجزائر
a3_rabhi@yahoo.fr

شاعر من الجزائر
a3_rabhi@yahoo.fr

دمشقي اصيل وفنان عفوي في تمثيله وحياته وعلاقاته

حسن دكاك: انا مدير اعمال نفسي ولا احب البهرجات و«البريستيج»



حسن دكاك (القدس العربي)

الناس؟ وأيضا لمشاكل التي حدثت به من خلال أبو عصام وأبو شهاب والقضايا التي أعدها صحيفة، هذا أيضا أثر على باب الحارة وأصبح الناظر لباب الحارة ليس كمشاهدين وإنما كمتأثرين. هناك أشخاص قالت إنه قد حدثت بعضا كثيرة وهذا حقهم. من أين سيحذرون قصصا وقضايا؟ من أين سيركبون قصة اجتماعية كي يتابعوا هذه الأجزاء؟ وأنا ضد هذه الأجزاء، فهو شيء خاطئ إلا في حالة تصوير جميع الأجزاء مع بعضها البعض. أنا أقول دوما: العمل يجب أن يأخذ حدوده الطبيعية وأن ينتهي ضمن حدوده الطبيعية كي لا يفسر بشكل خاطئ. جميع المسلسلات تنتج بهدف الربح، وكل من يقول إنه يريد تقديم الفن لأجل الفن، هذا كلام غير صحيح. إن كثرة الأجزاء تترك الممثل والمخرج والمؤلف، وتصبح أن يكون هناك صدام حديد بشكل كامل وإن كان هناك أجزاء فلتصور مع بعضها البعض».

ما وجد الأهل لماذا يجب أن نقدم لها الحب والحنان وكل شيء. بمناسبة الحديث عن الأم، أنا أمي المعلمة والأخت والحبيبة والبنيت. كيف تترى دور هذه الأم حاليا في مجتمعاتنا التي بدأت تقلد وتفتقد الكثير؟ هل يعود تراجع المجتمعات ببرايك إلى تراجع عطاء المرأة؟

■ المرأة في المجتمع الحديث أولا اختلفت كلياً عن المرأة في المجتمع القديم، المرأة في المجتمع القديم كان معها أولادها، منزلها، اجتماعها، سمعتها. حالة الشرف والأخلاق، وهذا ليس مفقوداً في الوقت الحاضر، ولكن المرأة أصبحت عاملة، أصبحت موظفة ووزيرة، هذا لم يكن موجوداً بالمجتمعات القديمة، وهنا من الممكن أن يكون قد أصبحت العلاقة مختلفة مع الأولاد والزواج بأنها هي جسر فعال في الحياة الاجتماعية. لقد فقدت الكثير من أتوتة منزلها وفقدت الكثير من تربية أطفالها، الآن أصبحت المرأة تذهب للعمل. ولهذا تقوم بإحضار خادمة كي تطبخ وتنظف وتعتنق بالبنات، المرأة في القديم كانت تقوم بتنظيف منزلها وتخبز الطعام، كان معها إسعاداً لزوجها، الآن، هناك سعادة ورخاء بالأموال، بالعلاقات المتفتحة المتناضجة، المرأة أصبحت مسؤولة في مؤسسة وأصبحت تترك الكسبي والمزاج والرحيل وتقوم بسيارة، هذا الموضوع ليس إقلاقاً بالمرة ومكانتها متخسفة للرجل، فهي نصف المجتمع، لكن فقدت الكثير من حنية منزلها فهي تحضر للمنزل كزوجها، الساعات الثانية يريدون تناول الطعام، فيما أن يحضروا طعاماً جاهزاً أو يتناولوا أي شيء. في القديم كانت المرأة تترك المنزل، وكانت هي البيت والعطاء والعيد. أنا أقول: صحيح أن الحياة أصبحت منوطة بالحضارة والانترنت والعمل والجهد، ولكن فقدنا الكثير من النواحي الإنسانية والاجتماعية الجميلة التي كانت تتمتع بها المرأة. أنا لست مع المرأة التي تكون حبيسة البيت، بالعكس أنا مع تقدمها ولكن لا تترك بيتها وأن يربي الغير أطفالها، وبالتالي يصبح الطفل غريباً عنها ولا يوجد رابط بينهما ويفقد الاحترام للإنسان. أما في القديم، حتى وإن كانت المرأة خفا، فإن الولد يكون مطيعاً ومحترماً لوالده حتى لو فرضت عليه شروطاً قاسية».

استناداً حسن دراسة الحقوق وهي القانون والبيزان، ماذا أضافت للنقاش الذي يظهر في الأرواح الدرامية التي تؤذيها؟

■ أنا دخلت الحقوق رغبة بدراسة الجريمة لمعرفة ما سبب حدوث الجريمة، أنا لم أندرس الحقوق لأنه بحق إن أدخل الحقوق، فقد حق لي الكثير من الفروع ولكن أساساً لأن دخلت الحقوق لأنني أحب البحث بشكل كامل، وكلية الحقوق أضافت لتخصصي الإزنان والوعي والعلم ومعرفة المناظرة بهدوء في حال حدوث أمر طارئ، وأن يحلحله بسبب مباشر وغير مباشر. الحقوق أعطيني التفوي والتفكير بشكل عمق في الأمور. وأن كنت فناناً فناناً أحتل حتى الأرواح من الناحية القانونية، وعندما اصل لمرحلة هذا الإنسان العفوي الذي يلعب دور أبو بيشير الذي فعله، أنا إن بيزج الشخص نفسه أمام التلفاز أنا لم أشاهد شيئاً، أنا كنت أنا متابع سواء جزءاً بسيطاً من مسلسل فقط عندما أكون متواجداً، أما إن اتابعه بشكل صحيح وينظره فتيه كفتان، فانا لم أتابع».

■ كانت لديك محاولة في الإنتاج، وهل فكرت بالإخراج؟ وما هي مشاريك الجديدة للعام الحالي؟

■ أنا طبعاً لدى شركة إنتاج ولدي شركة أنتاج لننتاج الفني، وقد عملت باكورة أعمال حكاية وكليب وكان موفقاً، وأنا فخرت مسرحي ولست مخرجاً تلفزيونياً، وفي عدة أعمال في المسرح، والان أعرض لي مسرحية «على عينك والى» مع مسرح الخيام، في التلفزيون، أنا أبقي مثلاً، وأريد أن أتعدي على مهنة غير مهنتي. فانا عندما أكون ممثل والشأن يعني Behind the scenes، فلأريد أن أشتهرهم بعدة قضايا».

■ تعلم الآن المسرح في سورية وبدايته كانت من مصر، كانت المسرحية تترك أثراً طويلاً الأمد حتى يتم عرض مسرحية جديدة أفضل. هناك إخراج مسرحي وكتاب مسرحيون، ولكن ترى العمل المسرحي في حالة استحياء، وتضحي أصحاب العمل. هناك الأسباب كثيرة لتراجع المسرح، لكن هل التلفزيون والدراما فيه مما من الأسباب الرئيسية لتراجع المسرح أو هل العمل نفسه أم نقص الدعاية؟ ما هي الأسباب الأساسية لتراجع المسرح؟ وهل من الممكن أن يستعيد المسرح شيئاً من برقه السابق؟

■ تعلم الآن المسرح في سورية وبدايته كانت من مصر، كانت المسرحية تترك أثراً طويلاً الأمد حتى يتم عرض مسرحية جديدة أفضل. هناك إخراج مسرحي وكتاب مسرحيون، ولكن ترى العمل المسرحي في حالة استحياء، وتضحي أصحاب العمل. هناك الأسباب كثيرة لتراجع المسرح، لكن هل التلفزيون والدراما فيه مما من الأسباب الرئيسية لتراجع المسرح أو هل العمل نفسه أم نقص الدعاية؟ ما هي الأسباب الأساسية لتراجع المسرح؟ وهل من الممكن أن يستعيد المسرح شيئاً من برقه السابق؟

■ أنا أعتقد أن المسرح في سورية وبدايته كانت من مصر، كانت المسرحية تترك أثراً طويلاً الأمد حتى يتم عرض مسرحية جديدة أفضل. هناك إخراج مسرحي وكتاب مسرحيون، ولكن ترى العمل المسرحي في حالة استحياء، وتضحي أصحاب العمل. هناك الأسباب كثيرة لتراجع المسرح، لكن هل التلفزيون والدراما فيه مما من الأسباب الرئيسية لتراجع المسرح أو هل العمل نفسه أم نقص الدعاية؟ ما هي الأسباب الأساسية لتراجع المسرح؟ وهل من الممكن أن يستعيد المسرح شيئاً من برقه السابق؟

وذلك التطبيق من أبو فلان و... الخ. ترى، ما الذي يجعلهم يرسلون لبعضهم البعض هذا الطعام؟ هم يفعلون ذلك من أجل التواصل والألفة، وإن كان هناك أحد فقير كي لا يشعره بأنه لا يستطيع شراء الطعام، فكانوا يحضرون له الطعام بمحبة وليس بمهينة، ولا يرسلون له النقود وإنما يرسل زوجته ويطلب منها أن تصاحب زوجته وتذهب معها إلى السوق وتشتري لهم ولأولادهم كي لا يجرحه بقله: «خذ هذه فطرة رمضان، فانت فقير ونحن ننتحن عليك»؛ لم تكن هذه الصورة موجودة، بل كان الشرف والأخلاق، ويتكسى لمعد من أموال الأجداد الذين ليس لهم منية على الآخرين، فهذا لا يظنون ويفكرون كثيرهم ولا يتحسسون بغناهم أمام الآخرين. أما الآن، فأصبحت هذه الفواقر موجودة، فالفقير يجب أن يطلب كي يعطى. هناك الكثير لا يطلب، نفسه عزيزة وما زال حتى الآن بعض الأشخاص من ذوي النفوس العزيزة. ومن الشخصيات التي ما زالت في ذكرائي، الفران أبو بيشير الذي لعبت دوره في مسلسل باب الحارة، فقد كان لدينا فران اسمه أبو حسين مشهور بالصق وبالحبز والشهي والشهامة، وأنا قد جسدت هذه الشخصية وانتقيتها بارادتي لأنها عشقت هذه الشخصية بشكل كامل، وقد أعجب بها المخرج وكانت موجودة في النص، ولكني لبيتها تماماً. وأنت لا تستطيعين أن تكبسي شخصية إن لم تكن لديك خلفيات، وقد لعبت شخصيته تماماً. فعندما كانت مشكلة في الحارة وبمجرد أن يتكلم أبو حسين، كان الجميع يستمعون له. المخرج كثيرة من هذا الهي الشعبي، فعندما يأتي دور استناد مدرسة أحوه للحسي الشعبي، وعندما يأتي دور بوك أحوه للسور الشعبي، ولذلك يقولون: «حسن دكاك عفوي في تمثيله، عفوي في طرحه للنضاي، عفوي حتى بالكوميديا في حالة الابتسامة الرقيقة. هذا كله قائم وينبع من مخزون كبير من الهي الشعبي بشكل كامل».

■ طبعاً هذا الهي الشعبي والام الحنون التي ربت سبعة أبناء وفقدان الأب، كيف تنظر لهذه الأم أو لهذه المرأة المسيدة، وهل فقدان الأب في الطفولة يشكل ماحسا يتردد بين حين وآخر؟ أم أنه يضي ويصبح مجرد ذكرى كأي شيء في الحياة؟

■ عندما فقدنا الأب أب أن ذلك في آذار/مارس سنة 68 كنت في الصف الخامس الابتدائي، تروى والدك ولكن له ذكرى في محبتي، كان والدي يعارض فكرة أن أغوي الفن وأعمل فناناً في المستقبل. كان يرفض من حيث الإدراك العام، ولكنه يعارض بسبب العادات والتقاليد، فقد كان من العيب أن يصبح الشخص «مشخصانياً»، لكن هذا أعطاني حافزاً وزادني إصراراً أن أغوي مثلاً، فكرت في محبتي كانت قوية جداً حيث أنني تعلت الكثير من القضايا من خلالها حتى الآن، فقد كان يؤمن دوماً أن الذي في جيد ليس لك وحدك، أعطف على الناس تعامل مع الناس بشكل حسن ودعم حيوانك وتصرف بشكل صحيح. هذه العادات والتقاليد التي تعلمتها من أبي هي إرث استمدت الحصول عليه منه وأنا في سن الصغر، وشأت الأقدار أن يتوفى، وبعد ذلك بعام واحد توفيت والدي في سنة 69 فلم يكن هناك فراغ زمني كبير بين الأم والأب، وكانت والدي حنوناً وكان له علاقة جيدة مع نساء الهي الشعبي كانت تجتمع معهن ويعطن الجدلول العفوي؛ هذه المرأة بحاجة لكثا وكلك بحاجة لذلك، بمعنى آخر، كانت والدي كالفاترة، الحياة بهذا الشكل، عندما توفيت كنت ناضجة على الصف السادس، وأصبحنا دون أب ولكن، وكانت قضية كبيرة على الطفل أن يفقد والديه وهو في سن الطفولة، لكن الله عز وجل يعطي أكثر مما تمنى، فلدينا أختواتنا النبات أختن دون والديهم، وبدايتنا بالحفاوة بنا. أنا وأختي كنا متفويتين في العمر، وأختواتنا حافظن على أموالنا وقمن بتزويجي وعاد عمرى عرضاً عاماً، إنهن رمز الطيبة والحنان وهن اللواتي قمن يدعني في أتح في الفءة وفي الظروف وفي الحوات التي جعلتني أتزوج وأعدى أبو أنس، فقدت كل إحقاق لي ولاخوتي بكل معنى الكلمة كي يوصلتنا للناجح، وفعلنا وصلنا، فاعتتعتي قمن بدور الأم الحنون الواعية المرشدة، فأولاً التي تعتتت من بدات تعطى المجلول الواعية الأولى الحقيقية، والذتي كانت صاحبة طريقة أي أنها مفهوما هي الخاص بالدين وفي التعامل الاجتماعي، وأنا كنت الطفل المبلل لقد كنت أبني في عيد لأنه ليس لي أم، وأفرح للناس الذين لهم أم، الأم مدرسة والأأم هي العطاء وهي الأساس بحياة الطفل وبحياة العائلة ولولا وأنجوم الأم

دماشق - فاطمة عطفة:

ضمن محبة المشاهدين لسلسل باب الحارة الذي قدم في خمسة أجزاء ونال إعجابهم حين ظهرت بعض الأحياء الدمشقية القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

في هذه الحارة العربية نشأ الفنان حسن ول يعادها رغم إغراءات الأحياء القديمة حيث العادات والتقاليد الحميدة التي كان أهل مدينة دمشق يتمتعون بها. وفي أحد هذه الأحياء التي ظهرت بالسلسل، في حي الميدان المعروف بدمشق، كانت جريدة «القدس العربي» وقرأها على موعد مع الفنان محبوب حسن دكاك الذي قدم خلال مسيرته الفنية أكثر من خمسين مسرحية، كما شارك بالعديد من الأفلام السينمائية وحصل على عدة جوائز تكريمية من بلده سورية ومن الدول العربية.

متحف في لندن يبدأ مهرجاناً لفنون من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



أحدى قاعات ايون هاوس

لندن - رويترز: افتتح في متحف لبيتون هاوس في العاصمة البريطانية لندن يوم السبت (2 تشرين الأول /أكتوبر) مهرجان النور الفني، الذي يعرض أعمالاً فنية مختلفة من منطقة الشرق الأوسط، وكانت رصعة التنورة الشعبية المصرية من أبرز سمات ليلة الافتتاح. وقال المنظمون أن المهرجان الذي يستمر ثلاثة أشهر يمثل أحد الجهود التي تشهدها المدينة للترويج لفنون وثقافات من المنطقة.

وأضفي راقص التنورة شفيق ابراهيم بهجة على الحاضرين بمهارته في الحركات والدوران بملايس الرقص التقليدية لرقصة التنورة. وقال ابراهيم أن المهرجان يمثل بالنسبة له فرصة حقيقية لعرض موهبته. وأضاف «أعيش هنا منذ خمسة أعوام ربما لم اسمع الكثير عن أماكن مثل هذه، ولذا فاني اعتقد أنها فرصة كبيرة بالنسبة لي للعرض في أماكن مثل هذا المتحف هنا».

في الوقت نفسه قام عازفت الناي بول تشيونو بالعبز السى جانب اثنين من الموسيقيين هما خال الحكيم علي الطيلة وليثي شتارلين في عرض اعتبر أيداًنا بإطلاق المهرجان. وقال تشيونو أن الموسيقى العربية كان لها تأثير كبير على عمله.

ومن أبرز السمات الأخرى في المهرجان معرض الفنانة الإيرانية القيمة في ألمانيا بارسوت فرورهر. وأعمالها تتأثر إلى حد بعيد بالتقاليد والديها الذين كانوا من المنتقدين للنظام الإيراني. وقد قامت بوضع كراس مغطاة بالأقمشة التقليدية التي تستخدم في العادة في ذكرى مقتل الإمام الحسين والسلمي بيوم عاشوراء.

وقالت بارسوت فرورهر «أحاول ولكن أعمال جميلة مثل الحياة بالضغط. ولكن إذا أصبحت قريباً... إذا اقتربت من العمل فهذا الجمان يظهار وترى القسوة التي تحدث أيضا وتحاول التعامل مع الجانبين وتحملها في نفس الوقت». وتظهر أيضا في معرضها في شكل من الصور التي توضح إشارات المرور ولكنها تعبيرات رمزية بشكل كبير مع جميع الأشكال الأخرى في أعمالها الفنية.

وقالت «مجموعة الأعمال هذه تسمى (علامات). انها عن التعامل في الأماكن العامة ووضع النساء والرجال في المجتمعات الإسلامية. وكما ترون على نحو خاص تلك التي هناك ستشاهدون أن المساحة السموحة للمرأة أصغر من المسوحة للرجل».

وتباينت ردود فعل الحاضرين على المهرجان، فقالت زائرة تدعى أنجلا بولجر «الشيء العظيم جدا هو إمكانية المشاركة في أنواع مختلفة من الأنشطة ما إذا كانت مشاهدة الرقص أو معرض الفنون البصرية أو الاستماع لأحاديث أو مشاهدة رسم الحنة». وقال زائر للمعرض يدعى دانسو ماني في إشارة إلى مجموعة الأعمال الفنية من الشرق الأوسط في المتحف «كانت محاولة طموح ربما قليلاً لتعطية الكثير من الأشياء الخلقية مرة واحدة، ولكنني اعتقد أنها رائعة باعتبارها أمسية افتتاحية تقريبا، مثل سلام (متحف) لبيتون الفيسفيسا وهو ما يعطي تكيهة العناصر المختلفة لمنطقة الشرق وفن الطهي».

<p>البرج الحمل:</p> <p>يجب أن تذهب وتحدث مع رؤسائك بالعمل عن المشكلات التي تعانها منذ فترة وخاصة هذه الأيام وأنت خائف ومتردد بشأن موضوع الارتباط.</p> <p>البرج الثور:</p> <p>لديك اجتماع مهم اليوم وكل الأنظار موجّهة إليك منتظرة ما ستقوم به من خطوات ومشكلات إنك لا تستطيع أن تلتمز مع موعود مع الحبيب.</p> <p>البرج الجوزاء:</p> <p>لا تدع الشائعات تسير على علك وعلى أداك في العمل فأنت محط أنظار وحاول أن تخطط لإجاعة رومانسية برفقة الحبيب.</p> <p>البرج السرطان:</p> <p>احذر من الحساد المحيطين بك فالكل ينظر إليك ويراقب تصرفاتك ولكن أكثر عمقا بتفكيرك تجاه الحبيب ولا تهتم بالظاهر فقط.</p> <p>البرج الأسد:</p> <p>تتشعر بالضغوطات وأن المشكلات تلاحقك من كل ناحية فتحل بالصبر وحافظ على مشاعر الاحترام المتبادلة بينك وبين الحبيب.</p> <p>البرج العذراء:</p> <p>عليك أن تكون أكثر تنظيمًا بأعمالك كي لا تدخل في مهامات أنت بغنى عنها والحبيب يمر بمرحلة صعبة ولا يتحمل منك المزيد من الضغوطات.</p> <p>البرج الميزان:</p> <p>تحصل لك اليوم العديد من اللقاءات التي تكون لحصلتك لكن</p>	<p>البرج العقرب:</p> <p>الانفراجات القادمة بطريقها إليك كن أكثر صبرا وتعقا وحاول ألا تضع حدودا لعلاقتك مع من تحب وافتح له قلبك.</p> <p>البرج القوس:</p> <p>تقع في حيرة اليوم فليكن اتخاذ قرار ترضي به كل الجهات وهو أمر صعب لكن ليس مستحيلا وربما الحبيب الجديد هو العلاج لك فحاول</p> <p>البرج الجدي:</p> <p>كن أكثر تسامحا ولا تتخذ أي موقف عدائي تجاه الآخرين وعلبك أن تجد حلا منصفاً يهيئ الخلاف بين الشريك وبين العائلة.</p> <p>البرج الدلو:</p> <p>الصعاب التي تواجهها ستنتهي قريبا فلا تستسلم لها وحاول أن تتقاوم وقد تعيش أجمل أوقات برفقة الحبيب.</p> <p>البرج الحوت:</p> <p>أعمالك تسير على أكمل وجه ووضعت المادي في طريقه إلى التحسن وربما الحياة السعيدة تنتظرك برفقة الحبيب.</p>
---	--

سودوكو

		7	3		6			
							9	
		3						
8								
		3	6	8				
		1	2					
				1	9	3		
	3			2				6
	6	8			4			
							3	9
		7						

الحل السابق

3	6	8	1	2	7	4	9	5
9	1	7	5	4	8	3	6	2
4	2	5	9	3	6	1	8	7
7	3	1	4	6	2	9	5	8
5	8	9	7	1	3	6	2	4
2	4	6	8	9	5	7	1	3
8	5	3	6	7	1	2	4	9
6	7	4	2	8	9	5	3	1
1	9	2	3	5	4	8	7	6



السينما فتحت أبوابها لها وتعاقبت على 6 أفلام ريم البارودي: الانتقادات كانت لملابسي وليس لتمثيلي

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

والنجم جمال سليمان علمني التحضير قبل المشهد والاهتمام بالتفاصيل.

■ كيف استعدت لمسلسل «ملكة الجبل»؟

■ كان الترشيح الأول لدور اخت عمرو سعد بعد نجاحي في المسلسلات الصيدية، واعتذرت لكن المخرج قال لي هل هناك دور آخر أعجبك فقلت «نورهان» وجدته صعبا

وأجريت بروفات عديدة مع المخرج مجدي أحمد علي والفنان عمرو سعد للوصول إلى شكل أقدم به هذه الشخصية.

■ هناك انتقادات لملايسك غير المحتشمة في ملكة الجبل ما رداك؟

■ النقد لم يكن للشخصية ولكن للملابس. وأنا قدمت نورهان بشكل متميز

وأول من هتاني عمرو سعد وأكد انه سينقلني إلى منطقة أخرى في الدراما.

■ هل تبحثين عن خط معين في أدوارك أم التنوع أهم؟

■ أتفنى أن يكون لي خط مع التنوع - حاليا عندي أدوار حزينة بعض الشيء،

وأحاول الاعتذار عن هذه النوعية رغم العروض من كبار المخرجين وشركات الإنتاج الكبرى.

■ أين أنت من السينما؟

■ السينما فتحت أبوابها لي ووقعت ثلاثة عقود مع المنتج وائل عبدالله وثلاثة مع محمد السبكي، وأول فيلم «سعيد حركات»

أمام طلعت زكريا، وفيلم آخر «حكاية بنت» أمام منة شلبي.

الفنانة الشابة ريم البارودي انتقلت إلى أدوار البطولة المطلقة في مسلسل «ملكة الجبل» بعد أن خاضت تجارب عديدة مع عدد من النجوم.

قدمت ريم في المسلسل دور «نورهان» الذي قوبل بانتقادات عديدة للملابس غير المحتشمة التي ظهرت بها.

وبدأت ريم البارودي أعمالها السينمائية بعد تعاقدها على 6 أفلام دفعة واحدة

مع شركتي. تزدم ريم البارودي على هذه الاسئلة وغيرها حتى تضع النقاط على الحروف.

■ هل العمل مع نجوم كبار لصالحك؟

■ طبعاً، لأن مشاهدة العمل ستكون على نطاق كبير، ولذا سعدت بالمشاركة مع

النجمة إليهام شاهين وتعلمت منها الكثير، والنجم نور الشريف صاحب البصمة

الكبيرة في مسلسل «الرحايا» وهو سبب مشاركتي في بطولات مسلسلات هذا العام،

والنجمة سميرة أحمد علمتني الالتزام وعدم النظر للدور كبيراً كان أم صغيراً،

فبعد «جدار القلب» طمعت في دور أكبر لكننا طلبت أن أجسد دوراً آخر ونجحت به،



ريم البارودي

الفنان المغربي كمال كاضي؛ أنا متطرف جدا ضد الأعمال البتذلة و ضد أناس همهم الربح

حاوره : هشام بن الشاوي



كمال كاضي

ما زلت أنكر ذلك اللقاء القصير والعاير، لكن بقي اسمه محفورا في ذاكرتي منذ تلك اللحظة. أظن قبل حوالي تسع سنوات، كان الفنان كمال كاضي مع طاقم مسلسل «العين والمطبخية» لشفيق السحيمي، حيث كان يصورون حلقاته في إحدى القرى المغربية، وإن لم تخني الذاكرة، فقد كان كاضي يرتدي نفس الجلباب، الذي ظهر به في المسلسل.

على الرغم من الهجوم المتواصل من الصحف المغربية على الأعمال كوميدية، فقد حقق المسلسل التلفزيوني «حديدان» نجاحا ساحقا، بفضل هذه الشخصية التي تعلق بها الكبار والصغار...علما بأن أكبر مازق للكوميديا العربية، هو سقوطها في فخ التهريج والتلاعب بالألفاظ، وإفحال الحركات البهلوانية والبيئية أحيانا.. ولا أنكر أنني تفادى مشاهدة ما يسمى بالسيت كوميات التي تعرض على القنوات الوطنية، مادام بعض فنانينا يصرون على إبطار المشاهد المغربي بتلك التفاهات.

ويبدو أنني كنت لحوحا أكثر مما ينبغي.. بإصراري على أن يتم اللقاء عبر البريد الإلكتروني، متناسيا أنه قد يكون غير معتاد على لوح المفاتيح مثل الكتاب، الذين اعتدت قديمهم عبر الإيميل، فجاءت إجاباته مقتضبة.. ولعله كان محقا في عدم الرد على بعض الأسئلة، التي سبق أن رد عليها في حوارات سابقة.. أسئلة تكررت في أكثر من حوار.

سالت الفنان كمال كاضي: من المؤلم أن نقرأ عن التعصب لدى الأشقاء العرب للدراما المصرية أو نظيرتها السورية أو الخليجية، وكأننا في حيلة سباق.. في حين يتم التفاضل، حتى من طرف النقاد عن الغزو الثقافي والفكري للأعمال المدبلجة... ألا لاحتاج هذه الدراما العربية إلى الوحدة وبذل مجهودات أكبر لاستعادة جمهورها الذي سرقت له المسلسلات التركية؟ فرد بأن: «الوحدة عند العرب أصبحت شبه مستحيلة؛ إنها تشبه السراب، وفي كل المجالات (فكرية وسياسية واجتماعية وفتيا). بالنسبة لي أرى أن تنهض بالدراما المغربية، لأننا نملك موروثا حكاثيا شعبيا عريقا،

قلنا لا تنهض بهذا الفن ونصل به إلى مستوى الأشقاء العرب ونسعد به جمهورنا؟ هذا هو الأهم، يجب أن نتقرب من قضايا وهموم هذا الشعب..

وجوابا على أن كان يتفق مع من ينتقد دلجة بعض الأعمال باللهجة المغربية، لأنها تعارض مع مبادئنا، قيمنا، لاسيما أن

فضائيات

أفلام رعب اسمها الكاميرا الخفية العربية

أحمد عمر *

■ «أفلام الرعب» بضاعة أمريكية هوليوودية خالصة.. وهي ثمار فنية شوكية مرة نضجت على شجرة حياة الرخاء والدعة الأمريكية، التي قامت في بلاد الهنود المحرو وعلى أشلائهم، تذكر الإحصاءات أن الأمريكي يستهلك خمس الثروات الأرضية، يعني لو غزا الأمريكيون الكوكب لاحتاجوا إلى خمس كواكب أرضية حتى يعيشوا بالمستوى المطلوب.

لم أمد يدي بمعنى إلى إذني اليسرى قائلا هذه إذني.. الأمر لا يحتاج إلى عبقرية مثل عبقريتي، فالرعب واقع أمريكي معاش ويومي فكيف صارت أفلام الرعب بضاعة محلية ووطنية لها اسم حركي ناعم ومقنع هو «الكاميرا الخفية»!

قد يكون لزياد سحتوت وزميله رضوان قنطار وأمثالهما من الشطار والعيارين في غزواتهم وغاراتهم على المواطنين ملثمين ومقنعين بلثام الكاميرا الخفية، معجبون، لكني لست منهم.. لكم دينكم ولي دين.

الأسماء الحركية لهذه الأفلام ناعمة لطيفة: كوميديا الكاميرا، طيشمة ونيمشة، مقالب في

اللاعب، خيوني بتحيوني.. لا تواخذنا.. سامحونا.. عفوا.

لم أتابع سوى بضع حلقات حتى أقف على أطلال الواقع العربي. فأننا من الذين لم يبلغوا سن الرشد التي تتيح لهم مشاهدة أفلام الراشدين المرعبة وحق الانتخاب، مع أي أقف على

اعتاب الخمسين، لا أبا لك بسام.

كتب صحافيون عرب كثير ينددون بهمجية الكاميرا العربية، وهناك طرفة شهيرة عن ستالين تقول إن مواطنه الكولك (عفوا عيابه) العائشين في الكولوخوزات احتجوا على ضيق عليهم الإسمنتية التي يقيمون فيها، فبيس وبيسر واستكبر، ووجد حلا لمشكلتهم بأن

أمر أبقارهم أن تعيش معهم ثم أعز إلى ماشيتهم بأن تنضم إليهم، وبعد أيام، يا سادة يا كرام، اصدر أمرا بتحرير الأبقار من الأسر مع هؤلاء البشر والعودة إلى رفاه الحظائر، ثم أمر

الماعز، فنهطت بطاقات الشكر من الفلاحين على ستالين، ومن الأبقار على ستالين، حمدا وثناء على مكرمه وعطاياه!

السؤال هو: لماذا يصاب المواطن العربي بالرعب إذا ترك بطل الكاميرا الخفية حقيقية عنده وهرب؟ هل يخشى أن تكون فيها منشورات تطالب بحقوق الإنسان؛ المنشورات تهمه لا تدانيتها تهمه في البلاد العربية؛ في لوحة مشابهة لكاميرا خفية غربية يتعرض مواطن

أوروبي متهم بالعبث بسيارة تولول زمرا، فيقترب منه الشرطي متمها لكنه يبقى رابط الجأش، يعلك علكته فعاجلا أو (عاجلا) ستظهر براءته أما إذا تورط العربي في حقيقة

مشبوهة فالعدو الوطني من أمامه والعدو الوطني من ورائه وليس له إلا الصبر.

تمازج من أفلام الرعب العربية؛ بطل الكاميرا الخفية يقود مطلوبا مقيدا بالكليشات ويطلب

من أحد المواطنين أن يساعده لأنه محصور فيطوع المواطن ويوافق على أن يقيد مع المطلوب

بالسلسلة حتى يقضي الشرطي حاجته، لكن حاجة الشرطي الموهول أو المصاب بالأمساك

تكلبته فيتأخر.. وعندما يعود بعد أحقاب، يحرق المتهم ويترك المنطوع بالقيء! هذا خيال

إرهابي، لم يخطر للماركيز دوساد وللرحوم هيتشكوك، ولا لأمية بن خلف الذي كان يعذب

بلال الحبشي رضي الله عنه.

كتاب «الفرج بعد الشدة» دونه القاضي التنوخي للتفريغ عن هموم المسلمين فذكر بآيات الله

الكرية؛ التي تبشر بالفرج بعد الشدة فقال عز من قرآن: إن مع العسر يسرا. وقال أيضا، وهو أصدق القائلين، وهو الحق البقين «بسم الله الرحمن الرحيم، ألم تُشْرِكْ لك صَدْرُكَ، ثم

يذكر طائفة من المصائب والآلام التي تعرض لها الأنبياء وصبروا عليها ثم فرج الله عليهم.. ثم الأولياء والصالحين والخلفاء..

المثال السابق (مثال الشرطي) مثال ناعم مغسول سبع مرات احداهما بالتراب ويمثل الحد

الأدنى من خشونة الكاميرا العربية الخفية، انظروا إلى مثال الحد الأعلى الذي تورطت فيه

ممثلة عربية كنيته معبرة عن سيكولوجيا الكاميرا المثقبة: «صبري».

تستقدم المفترسة صبري ضحيتها الخادمة إلى شبكتها الكمين، أقصد إلى منزلها، وتكلفها

بالتنظيف وتوايحه وما أن تصعد إلى غرفتها، حتى تبدأ أشباح عبد الهالوين بالتجول في المنزل وتكسر الأواني والصحن، فتسرح الخادمة المدعورة إلى سيدتها للاستنجاد بها

وأطلاعها على الوقائع الغريبة في شقة متحف الرعب لتجدها مطعونة بالسكين والدم من

حولها، تصاب البنت بالهلع فتصرخ البنت فاقدة صوابها وتهبط الدرج نحو الهاتف، فيرد

عليها وحوش الكاميرا الخفية منتكرين بأصوات الشرطه طالبين العنوان لكن ما أن تنتهي

الخادمة مكالماتها والدموع تنهمر من عينيها، وشعرها العجري الجنون يسافر في كل الدنيا

ويدها وترتجافان، وفراتصها ترتعد، من هول يوم القيامة، ولو لم تكن عنداء لوضعت حملها،

ثم ما تلبث أن ترى الضحية حية ترتزق أمامها فتنقلب من الخوف والحيرة وبعد قليل

تحضر الشرطه فتنهار الخادمة وتجهش بالبكاء وهنا تنبئ صبري لتبشرها بالفرج بعد

الشدة: كاميرا خفية.. وأفرج يا قلبي...

انتهى فيلم عبد البربرية صبري من سلسلة أفلام هالوين التي لم ينتجها العقاد الشهيد.

ثم عفوا أنا أخطأ، فالأمريكي يختار فيلم الرعب بإرادته، للاستمتاع بالتوتر والمغامرة ثم

بعد ساعتين يخرج من الصلاة حامدا الرب على انه فيلم، لكن الضحية هنا غير مخيرة.

إنها قربان للضحك، هل يحتاج الإضحك إلى قربانين من هذا النوع؟ أم هو امتحان

وإتلاء لقياس مقدرة الضحية على الصبر.. أنا لا أتحمل.. تكفيني الكاميرا الخفية التي

تمارسها إسرائيل يوميا منذ عام 1948، والكاميرا الخفية التي تمارسها فرق الكتي جي

بي جي العربية، ووزارات الاقتصاد العربية التي ترفع الأسعار من غير إندثار، ووزارات

الثقافة التي تطبع كتبا لا تصلح للوقود والتدفئة، ووزارات الأوقاف التي لا تزال تعني

في الحيز والنفاس وتسكت عن أمور مهمة: الجدار الفولاذي الذي بنته مصر على

الحدود، والجدار الحديدي التي تبنيه البيروقراطية بين الناس والحق، ولم يكن ينقصنا

إلا التلفزيون بكاميرته الخفية.

قبل فترة استوقفتني رجلان في الشارع، كانا صارمين، جادين، أحدهما طلب بصرامة

مدفع هويتي، ولعلمكم أنا أحسن بالعلم من ثلاثة أمور على الأقل: خلع ثيابي الداخلية.

فتح فمي أمام طيبب الأسنان، وأظهار هويتي!! هل أشرح أم أن الأمر لا يستحق؟ العورة

لا تحتاج إلى تبرير، أما الأسنان فهي كناية عن العمر الذي أخفيه بحياتته التي فضضت

عليها بالنواجذ، والأهات التي تدرجحت مسفوحة في الربيع الخالي، أما الهوية فهي

العورة كل العورة!! فيها اسمي الذي يشكل في أي دولة أوروبية قنبلة إرهابية، أما عربيا

فالوظف العربي يقبب ما أن يحقد في هويتي ثم يقبل النظر بيني وبين الصورة وكأنه

قد رأى ديتافورا.. يتابع النظر ثم يقول مستفسرا: هذه هويتك؟ فأمر رأسي معترفا

بالجرمية.

وفي الهوية أسرار أخرى، لعلي أولجها إلى حديث طويل آخر!!

المهم، تبين إنهما زميلان من زملاء المرحلة الابتدائية، وارادا أن يمزحا معا، ولما عرفت

يا سادة يا كرام، صار الضياء في عيني كالظلم، وحصل لي ما حصل لعادل أمام،

فما شاهدت ما شغفت حاجة عندما تطوع له واحد من الجمهور لشرح معني: من النوع

المألوف.

يا جماهير شعبنا!

■ لوحات الكاميرا الخفية العربية تقع بين حدين، أنعمها خشن لا يتحملها إلا العصبية أولي القوة، أما أخشنها فهي من النوع التي تولت بطولته السيدة «صبري». عليك طالع، والذي يعطى بالدم الرمزي والقتل والعقارب، الكاميرا الخفية العربية هي نتاج بيتتها المنكته

بالعنف الرمزي المنتشر في كل مكان: البناء، الضجة، صعوبة القوات، المواصلات التلوث..

قولوا لي ما هي مواضيع كاميرتكم الخفية أقل لكم من انتم!!

أيها الشعب الكريم.

يا جماهير شعبنا المتاضل على أبواب الأفران ومكابيس جرار الغاز ومسلسل باب الحارة

السودد وفي وجهنا، وباب الحرية الذي لا يجروز أحد على الاقتراب منه.

الكاميرا العربية مثل الاستعمار تجرح باليد اليمنى ثم تداري باليد اليسرى!

قضينا حيواتنا ونحن نثالم ونبكي ونمعرض ونهان من غير أن يقول لنا أحد: بشراكم..إنها

كاميرا خفية..كنا نمزح

متى يخرج شاهنشاه عربي ليقول: اعترضتكم.. أنا مستقيل.. كنت أمرح.. كاميرا خفية.

أيها الشعب العربي، اصبروا.. صبرا أيها الشعب المسكين فإن موعدكم الجنة.

أحد.. أحد..

الطبعة الفلسطينية

■ يقال إن رجلا دخل ليجد زوجته في حضن عشيقها، تمثل دور الأم المرضع ويمثل دور

الطفل الرضيع، فأشهر سدسه، فسرخ العشيق؛ لا تطلق النار.. كاميرا خفية.

يصرخ المغاوض الفلسطيني الكريم قائلا وأعدا منثورا انه لن يغاوض حتى يتوقف

الاستيطان، ثم يغاوض، مع استعمار الاستيطان، صرح أمس بأنه على إسرائيل الاختيار إما

الاستيطان أو السلام ثم شرح قائلا انه لا يهدد بالانسحاب، فليس لديه ما يخرسه (سوى

المقدسات)، ينال المغوض «مرحى» من أمريكا على ضبط النفس ولا تتال إسرائيل غلقة على

جشع النفس.

الكاميرا العربية هي ميزان لقياس ضبط النفس.. كلما علت إسرائيل مقبلا دمويا حقيقيا

بكاميرات التوماهوك والمرككاهما والهيتس، خرج المغاوض الضحية المعتذر، عفوا.. تابعوا..

كاميرا خفية.....

■ كاتب من كوكب الأرض

وارضيات

فيلم عن «فايسبوك» يتصدر عروض السينما الامريكية

فيما تراجع فيلم مايكل دوغلاس «وول ستريت: المال لا ينام» إلى المرتبة الثالثة مع 10.1 مليون دولار.

وجاء فيلم «البلد» The Town لبن أفليك في المرتبة

الرابعة مع 10 ملايين دولار و«إزي أي» Easy A خامسا مع

5.5 مليون دولار و«كابيس» Case سابعاً مع 5.35 مليون

دولار و«عني أدخل» Let me In ثامناً مع 3.5 مليون دولار

و«الشيطان» devil تاسعاً مع 3.67 مليون دولار، فيما جاء

فيلم «ألفا أوميغا» Alpha Omega في المرتبة العاشرة

مع 3 ملايين دولار.

■ لوس أنجلس- يو بي أي، حل فيلم «الشبكة الاجتماعية» بشأن موقع التواصل الاجتماعي على الانترنت «فايسبوك»، في مركز

المصدرة بين الأفلام المعروضة في صالات السينما الأمريكية في عطلة

نهاية الأسبوع.

وذكر شبك التذاكر «موجو» أن الفيلم، الذي يروي قصة تأسيس

موقع «فايسبوك» من بطولة النجم جاستين تايمبرليك ومجموعة من

الممثلين، جمع 23 مليون دولار خلال نهاية الأسبوع.

وحل فيلم الكرتون Legend of the Guardians: The

Owls of GaHool في المرتبة الثانية جامعاً 10.85 مليون دولار.



سورية تسعى للمرة الاولى منذ عقود للحصول على تمويل من البنك الدولي

طرح امتياز لتوليد الكهرباء لكن البنك الدولي لم يمول أي مشروع تمويلًا مباشرًا حسبما ذكره لطفى.

كان لطفى يتحدث على هامش منتدى سياسي سوري تركي في مدينة اللاذقية على ساحل البحر المتوسط حيث جرت مناقشة سبل مساعدة تركيا لسورية في التعامل مع المؤسسات الدولية ونشر بيانات وطنية واقتصادية أكثر دقة. وقال لطفى إن هيئة التخطيط تجهز دليلاً للمانحين الدوليين المحتملين.

ويبلغ نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في تركيا 9723 دولاراً أي نحو أربعة أمثال مستواه في سورية البالغ 2579 دولاراً. كما أن الرقم السوري منخفض بالمقارنة مع 8707 دولارات في لبنان ذي الاقتصاد الحر و3829 دولاراً في الأردن.

لكن اقتصاديين مستقلين يقولون إن التحرير الاقتصادي لم يحسن أوضاع الفقراء لأسباب منها أنه لم يتزامن مع استمرار حكومي. وهم يشيرون إلى تذييل سورية القوائم العالمية لجودة الخدمات الأساسية مثل التعليم والبنية التحتية. وقال لطفى إن الحكومة ستضخ سيولة في مشاريع تأمل أن تولمها دولياً وإن سورية تستطيع زيادة نسبة اقتراضها من الخارج بدرجة كبيرة والتي تقل حالياً عن عشرة بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي.

ويقوم البنك الدولي بمزيد من الاتصالات مع سورية منذ بدأ الرئيس الأمريكي باراك أوباما تقارباً مع دمشق مباشرة بعد تسلمه مهام منصبه العام الماضي. وتقدم وحدة مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك المشورة إلى الحكومة بشأن

البلاد التي يقطنها 20 مليون نسمة عن نزوح داخلي لمئات الألوف. كما يتسبب الحفر غير القانوني للأبار من أجل زراعة محاصيل مدعمة في المنطقة مثل القمح في استنزاف موارد المياه.

وقال لطفى إن خطة خمسية تبدأ الحكومة تنفيذها في 2011 تعطي الأولوية للبنية التحتية والتعليم والصحة وشبكة الرعاية الاجتماعية مع محاولة إحياء الزراعة والتوسع في الإنتاج الصناعي «كطعامات حقيقية» للاقتصاد.

ويحكم حزب البعث سورية منذ استولى على السلطة عام 1963 حيث يحظر المعارضة ويفرض قانون طوارئ منذ ذلك الحين. وتراجع الحظر على التجارة والمشاريع الخاصة منذ خلف الرئيس بشار الأسد والده الرئيس الراحل حافظ الأسد في عام 2000.

اللاذقية - رويترز: قال مسؤول اقتصادي رفيع إن سورية تسعى للحصول على تمويل للبنية التحتية من البنك الدولي وذلك في خورج على عقود من السياسات الاقتصادية ذات النمط السوفياتي والتي كانت تستبعد اللجوء إلى المؤسسات الدولية. وقال لطفى «لا يوجد مشروع مباشر تم تمويله من البنك الدولي في آخر عشر سنين على الأقل». وتابع أن «تخفيف الفوارق التنموية بين المناطق المختلفة في سورية توجب علينا أن نركز على البنية التحتية والتي لا نغصد بها الطرقات والجسور وأصاف أن التركيز ينبغي أن يكون على «توظيف التعاون الدولي بدرجة أفضل في خدمة التنمية».

وأُسفرت موجات جفاف متعاقبة منذ عام 2006 في ثلاث محافظات رئيسية في شرق

اللاذقية - رويترز: قال وزير النقل السوري يعرب بدر إن الحكومة السورية قد تتجه إلى روسيا لشراء طائرات لأن العقوبات الأمريكية تعطل شراء طائرات إيرباص بهدف تعزيز أسطول طائرات الركاب المدنية السوري الصغير.

وأردف قائلاً لروبيرتز أن الحكومة تفكر في شراء ما يصل إلى ست طائرات توبوليف تي يو-204 متوسطة المدى لخطوط الطيران الجوية السورية التي تمك أسطولاً مؤلفاً من خمس طائرات عمالة.

ولكن الرئيس الأمريكي باراك أوباما الذي بدأ تقارباً مع سورية بعد فترة وجيزة من توليه الرئاسة العام الماضي وأصل تجديد العقوبات مع بقاء العلاقات السياسية الرئيسية بين البلدين.

وفرضت الولايات المتحدة العقوبات في 2004 لندور سورية في العراق ولبنان ولدمعا جماعات متشددة. وقال بدر إن الولايات المتحدة فرضت حظراً على تصدير طائرات إيرباص وبوينغ لسورية وإن الخيار الروسي حقيقي وواجب، وأضاف «خطوط الطيران العربية السورية بحاجة إلى طائرات والخيار الروسي حقيقي وجدي جداً، نحن فقط طلبنا من الجانب الروسي مؤخرًا من هي الجهة الرسمية المخولة من الحكومة الروسية أن تتفاوض مع مؤسسة خطوط الطيران العربية السورية».

ووضى قائلاً «يجب أن يتم التفاوض مباشرة بدون أي وساطة.. أي مولات أو أي مسررة».

ووقعت موسكو ودمشق مذكريتي تفاهم على الأقل للطليبات طائرات

وتبحث شراء طائرات توبوليف روسية بعد ان عطلت العقوبات الامريكية الشراء من إيرباص

إيرباص التابعة لشركة ايه.إي.دي. اس الفرنسية الانانية بخصوص طلبية بطائرات الدولارات. وتضمنت الاتفاقية إمكانية تأجير وشراء ما يصل في مجمله إلى 54 طائرة حتى 2028 من بينها ثمانية طائرات في 2009 ومساعدة من جانب إيرباص لإعادة هيكلة خطوط الطيران العربية السورية.

وتحتاج إيرباص إلى إذن تصدير لبيع طائرات لسورية لأن طائراتها بها مكونات أمريكية. ولزمت الشركة الصمت إزاء اتصالها التجارية مع سورية وهي قضية حساسة في ضوء تنافس شركة (إيه.إي.دي.إس) هي وشريك أمريكي مع بوينغ على طلبية للخطوط الجوية السورية لإعادة التزويد بالوقود تبلغ قيمتها 50 مليار دولار.

وأشارت بوينغ بالفعل مسألة قيام شركة تابعة لإيرباص بإجراء اتصالات مع إيران وقالت إنه يجب أيضاً لإبرام اتفاقيات تجارية في ضوء هذا الأمر في الاعتبار عند منح العقد.

خلال السنوات الخمس الماضية ولكن لم تحدث مشتريات. وبلغ بدر إلى أن إبرام صفقة مع توبوليف المرتبطة بالحكومة الروسية قد لا يكون وشيكاً. وقال «موضوع الطائرات ليس موضوع شراء ربطة خبز فهو يحتاج إلى وقت، نحن ساترون مع الروس ولم نتقنع المفاوضات، إنه موضوع خيارات في ضوء وجود حظر أمريكي على توريد الطائرات».

وكان الوزير يتحدث في هامش منتدى سياسي سوري تركي في مدينة اللاذقية السورية المطلة على البحر المتوسط. وقال إن شركات طيران من دول تربطها علاقات طيبة بسورية ولأسما الخطوط الجوية التركية تقوم برحلات إضافية إلى دمشق لاستيعاب الطلب الناتج عن النقص في طاقة استيعاب خطوط الطيران العربية السورية. وكانت فرنسا من بين أول من شجع الوفاق مع دمشق وهي مؤيدة أيضاً لإبرام اتفاقيات تجارية في ضوء هذا الأمر في وقت قبيل عقد.

لكن الرئيس الأمريكي باراك أوباما الذي بدأ تقارباً مع سورية بعد فترة وجيزة من توليه الرئاسة العام الماضي وأصل تجديد العقوبات مع بقاء العلاقات السياسية الرئيسية بين البلدين.

وفرضت الولايات المتحدة العقوبات في 2004 لندور سورية في العراق ولبنان ولدمعا جماعات متشددة. وقال بدر إن الولايات المتحدة فرضت حظراً على تصدير طائرات إيرباص وبوينغ لسورية وإن الخيار الروسي حقيقي وواجب، وأضاف «خطوط الطيران العربية السورية بحاجة إلى طائرات والخيار الروسي حقيقي وجدي جداً، نحن فقط طلبنا من الجانب الروسي مؤخرًا من هي الجهة الرسمية المخولة من الحكومة الروسية أن تتفاوض مع مؤسسة خطوط الطيران العربية السورية».

ووضى قائلاً «يجب أن يتم التفاوض مباشرة بدون أي وساطة.. أي مولات أو أي مسررة».

ووقعت موسكو ودمشق مذكريتي تفاهم على الأقل للطليبات طائرات

نائب رئيس الوزراء: الاقتصاد السوري سيكون الأقوى بالمنطقة خلال 5 سنوات

في الخطة وهي الإصلاح المؤسساتي والإداري، وتعزيز الأثر الناجم عن ذلك على المستوى المحلي، بما يضمن نمواً اقتصادياً ومائلاً للفقراء ومناصباً للسوريين».

من جانبه أوضح رئيس مجلس الإدارة في الجمعية العلمية السورية زكاهن زروق أن برامج ذكاء الأعمال «تقوم برامج ذكاء الأعمال تقوم على جلب البيانات من مصادرها المختلفة وتقدمًا بشكل أفضل لدعم متخذي القرارات وتقديم أيضاً طريقة سهلة لمراقبة الأداء في المكان الذي تطبق فيه».

وشدد على أن هدف من الندوة «تسليط الضوء على العلوم والتقنيات الجديدة التي تقيد في تعزيز دور المعلوماتية في العمل المؤسسي في سورية وتقدم للمختصين في المعلوماتية والمستفيدين من المنتجات المعلوماتية خاصة التجارب العالية والمحلية لإطلاق عليها وتحريض الأفكار حول إمكانيات الاستفادة منها ونشرها على أوسع نطاق ممكن».

واعتبر رئيس اللجنة التنظيمية للندوة الدكتور مهيب النقري أن ما تعمل عليه الندوة هو تعريف متخذي القرار في المؤسسات العامة والخاصة في سورية بأهمية تطبيقات ذكاء الأعمال والتعرف بالخبرات السورية والعربية في هذا المجال.

عمليات لنقضية مراكز مدينة تدعم الدولار امام العملة اليابانية

■ طوكيو - رويترز: ارتفع الدولار مقابل الين يوم الاثنين بدعم عمليات لنقضية مراكز مدينة في حين تراجعت العملة اليابانية مقابل العملات الأخرى مع تحلي المستثمرين عن بعض المراكز الدائنة في الين قبل اجتماع بنك اليابان المركزي هذا الأسبوع، ولا يوضح الكثيرون مفاجآت من اجتماع البنك الذي ينتهي غدا الثلاثاء مع توقعات بأن تمد لجنة السياسة النقدية أجل أداة رخصته لضخ السيولة للمساعدة في تعزيز الاقتصاد. وقال بعض المتعلمين إن الدولار حصل على دعم من بعض الكيانات في السوق بأن أي خطورة ربما يتبعها تدخل لخفض سعر الين في الوقت الذي لا يتوقع فيه المستثمرون ذلك قبل اجتماع صندوق النقد الدولي. ويحضر المسؤولون المليون اجتماعاً لصندوق النقد الدولي هذا الأسبوع ومن المرجح أن يتحور نقاش ساخن بشأن فكرة إبقاء دول علاقاتها ضعيفة لدعم الصادرات، وارتفع الدولار 0.4 في المئة إلى 83.56.

كما ارتفع اليورو - الذي سجل أعلى مستوى في أكثر من أربعة أشهر عند 115.29 ين - 0.2 في المئة إلى 115.05. وهبطت العملة الأوروبية الموحدة 0.2 في المئة إلى 1.3760 دولار لكنها ظلت محتفظة بأغلب مكاسبها التي حققها يوم الجمعة.

وارتفع مؤشر الدولار 0.2 في المئة إلى 78.226 بعدما سجل أدنى مستوى في ثمانية أشهر يوم الجمعة عند 78.029.

■ دمشق - يو بي أي: قال نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية عبد الله الدردري أن اقتصاد بلاده سيكون في عام 2015 الأقوى في منطقة الشرق الأوسط.

وأكد الدردري أن «إحصائيات الاقتصاد السوري في عام 2010 ومن خلال المعطيات الخمسية الحادية عشرة والتي تم التركيز على العديد من المحاور الاقتصادية المتعلقة بخفض نسبة الفقر والبطالة وزيادة التشغيل والتنافسية مما يساهم في معدل نمو لا يقل عن 5.5 % على مدى سنوات الخطة باستثمارات عامة وخاصة لا تقل عن 4000 مليار ليرة».

وبيّن في افتتاح الندوة الوطنية الأولى لتطبيقات ذكاء الأعمال في سورية والتي تقيّمها الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية أن «الدولة السورية بكل مكوناتها خاصة برنامج تنموي شامل يهدف إلى بناء اقتصاد وطني تنافسي شامل وقائم على مؤسسات فعالة ويرتكز على تنمية بشرية ممتدة للمواطن في سورية».

ودعا إلى «تعزيز مجتمع المعلومات ودرء الفجوة الرقمية وبناء القدرات في مجال الاتصالات والمعلومات ورفع كفاءة العمل الحكومي من خلال تطبيق الحكومة الإلكترونية والتي ستكون ضمن الأولوية الأولى

أكبر من 15 إلى 20 بالمئة في طرح الوحدة الآسيوية ايه.أي.يه. ولم تحدد ايه.أي.جي بعد حجم الحصص التي ستبعتها في ايه.أي.يه. لكن مصرفيين قالوا إن من المتوقع أن طرح مجموعة التأمين الأمريكية نحو نصف أسهم الشركة للاكتتاب العام. وتبيع مجموعة ايه.أي.جي المملوكة للحكومة الأمريكية بنسبة 80 بالمئة بعض أصولها لساد أموال داعي الضرائب الأمريكية الذين قدموا 182.3 مليار دولار لانقاذ مجموعة التأمين أثناء الأزمة المالية العالمية.

وعادة ما يوافق المستثمرون الاستراتيجيون على شراء حصة في الطرح العام الأولي قبل تسعيره. ويمنح المستثمر الاستراتيجي من بيع أسهمه قبل مرور ستة أشهر مما يساعد على بناء الثقة مع الطرح قبل أن يعرض على مؤسسات الاستثمار. وظهرت كراسة شروط الاكتتاب في وقت سابق أن ايه.أي.جي ستحتفظ بحصة 30 بالمئة على الأقل في ايه.أي.يه. لمدة عام بعد ادراجها في أكتوبر.

طرح أسهم البنك الزراعي الصيني الذي جمع 21.9 مليار دولار في هونغ كونغ وشنغهاي في تموز/يوليو.

ويأتي الادراج المزمع بعد فشل محاولة شركة التأمين البريطانية برودنشال للاستحواذ على ايه.أي.يه. في أيار/مايو نتيجة خلاف حول السعر. وخفضت برودنشال السعر المرغوب إلى 30.4 مليار دولار من 35.5 مليار دولار وذلك قبل انهيار العرض مباشرة وهي قيمة قالت مصادر في وقت لاحق إنها الحد الأعلى لنطاق تقييمات الطرح العام الأولي للشركة.

وأجمعت محدثة باسم ايه.أي.يه. عن التقييم بينما لم يتسن الوصول بشكل فوري لهيئة الاستثمار الكويتية للتقييم. ولعبت المستثمرون الاستراتيجيون الذين كان من بينهم الهيئة العامة للاستثمار الكويتية وجهاز قطر للاستثمار دوراً مهماً في نجاح الطرح العام لأسهم البنك الزراعي الصيني إذ حصل على أكثر من نصف الأسهم المطروحة في هونغ كونغ. لكن مصرفيين أبلغوا رويترز في وقت سابق أن من المستبعد أن يشتري هؤلاء المستثمرين حصة

مليار دولار في هونغ كونغ وشنغهاي في تموز/يوليو.

ويأتي الادراج المزمع بعد فشل محاولة شركة التأمين البريطانية برودنشال للاستحواذ على ايه.أي.يه. في أيار/مايو نتيجة خلاف حول السعر. وخفضت برودنشال السعر المرغوب إلى 30.4 مليار دولار من 35.5 مليار دولار وذلك قبل انهيار العرض مباشرة وهي قيمة قالت مصادر في وقت لاحق إنها الحد الأعلى لنطاق تقييمات الطرح العام الأولي للشركة.

وأجمعت محدثة باسم ايه.أي.يه. عن التقييم بينما لم يتسن الوصول بشكل فوري لهيئة الاستثمار الكويتية للتقييم. ولعبت المستثمرون الاستراتيجيون الذين كان من بينهم الهيئة العامة للاستثمار الكويتية وجهاز قطر للاستثمار دوراً مهماً في نجاح الطرح العام لأسهم البنك الزراعي الصيني إذ حصل على أكثر من نصف الأسهم المطروحة في هونغ كونغ. لكن مصرفيين أبلغوا رويترز في وقت سابق أن من المستبعد أن يشتري هؤلاء المستثمرين حصة

■ هونغ كونغ - رويترز: قال مصدران المجموعة الأمريكية الدولية (إيه.أي.جي) حصلت على التزام من الهيئة العامة للاستثمار بالكويت باستثمار مليار دولار في الطرح العام الأولي للوحدة الآسيوية للتأمين على الحياة (إيه.أي.يه.) في أول استثمار رئيسي قبل إطلاق الطرح الذي تبلغ قيمته 15 مليار دولار تقريبا.

وقال مصدر آخر إن مجموعة ايه.أي.يه. تسعى لقيمة إجمالية تبلغ حوالي 30.5 مليار دولار بعد ادراج أسهمها وهي نفس القيمة التي عرضتها شركة التأمين البريطانية برودنشال لشراء الوحدة الآسيوية في محاولة استحواذ فاشلة في وقت سابق من العام الجاري.

ودخلت الهيئة العامة للاستثمار الكويتية إلى جانب مؤسسات عالمية كبرى كمستثمر استراتيجي قبيل طرح الوحدة الآسيوية ايه.أي.يه. وطلب المصدران عدم نشر هويتهم.

ومن المنتظر أن يبدأ الاكتتاب اليوم الثلاثاء ويتنظر أن يبدأ تداول الأسهم يوم 29 تشرين الأول/أكتوبر. ومن المرجح أن يصيب الطرح ثاني أكبر عملية اكتتاب عام في العالم هذا العام بعد

■ عمان - رويترز: قال وزير المالية الأردني يوم الاثنين إن عجز ميزانية الأردن تقلص بنسبة 43.5 بالمئة على أساس سنوي في الأشهر الثمانية الأولى من 2010 بدعم من زيادة المنح وتحسن إيرادات الدولة وخفض كبير في الإنفاق الرأسمالي.

وقال الوزير محمد أبو حمور لروبيرتز إن عجز الميزانية في الفترة من كانون الثاني/يناير إلى آب/أغسطس انخفض إلى 427.9 مليون دينار (603.5 مليون دولار) من 757.5 مليون دينار في الفترة المقابلة من العام الماضي.

وعزا التراجع إلى زيادة 54 مليون دينار في الإيرادات المالية وخارجية بقيمة 146 مليون دينار.

كان أبو حمور أبلغ رويترز في وقت سابق أن الأردن يحضر تقدماً أفضل من المتوقع نحو تحقيق الهدف المالي لخفض عجز الميزانية إلى 3.6 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2010 من خلال تنفيذ بعض إجراءات خفض الإنفاق التي وصفها بأنها الأكثر صرامة منذ سنوات.

النفط ينزل عن أعلى مستوى في شهرين

■ لندن - رويترز: تراجع النفط عن أعلى مستوى في شهرين يوم الإثنين مع جني المستثمرين للارياح بعد صعود في الأونة الأخيرة لكن الأسواق لا تزال حذرة بشأن وتيرة الانتعاش الاقتصادي العالمي وسط تكتيات بمزيد من إجراءات التيسير النقدي.

وأشار محللون إلى أن قوة الاقتصاد الصيني وبلاد شرق ميكرو في سوق وقود التدفئة ستحول دون تقادم الخسائر في أسواق النفط عموماً.

وبحلول الساعة 1155 بتوقيت غرينتش هبط الخام الأمريكي الخفيف 14 سنتاً إلى 81.44 دولار للبرميل بعد أن لامس 81.87 دولار في وقت سابق يوم سبتمبر أعلى مستوى منذ السادس من آب/أغسطس. وارتفعت الأسعار نحو عشرة في المئة منذ إغلاق 21 أيلول/سبتمبر عند حوالي 73.50 دولار للبرميل.

وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت سبعة سنتات إلى 83.68 دولار للبرميل.

وقال أندري سومر المحلل لدى إي.جي.ال لتجارة النفط في سويسرا إن بعض المستثمرين يحاولون جني الأرباح بعد موجة صعود سعر النفط في الأونة الأخيرة.

وقال سومر «السوق شهدت مغالاة في الشراء على مدى الأسبوعين الأخيرين.. لكن الأسعار ما زالت مرتفعة جداً ولا أتوقع تراجعاً كبيراً لأن الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة كان جيداً الأسبوع الماضي ولأن الاقتصاد الصيني ما زال قوياً».

والولايات المتحدة والصين هما أكبر بلديين مستهلكين للنفط في العالم.

وأمنس الأول أفاد التلفزيون الصيني أن من المتوقع نمو الناتج المحلي الإجمالي للصين 9.5 بالمئة في 2010 من 9.1 بالمئة في 2009.

ارتفاع تجارة دبي المباشرة مع العالم لأكثر من 89 مليار دولار باول 7 شهر

■ دبي - ب أ: أعلنت مؤسسة جمارك دبي يوم الاثنين أن قيمة المبادلات التجارية المباشرة بين دبي والعالم ارتفعت خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري لتصل إلى نحو 328 مليار درهم (89.3 مليار دولار) بارتفاع نسبتها 17.2 % عن الفترة نفسها من العام الماضي، والتي قدرت خلالها عند 279 مليار درهم.

وقال أحمد بطي أحمد الرئيس التنفيذي للمؤسسة إن مؤشرات التجارة الخارجية لإمارة دبي التي تشمل الواردات، والصادرات، وإعادة التصدير، سجلت معدلات إيجابية واعدة خلال الفترة الممتدة بين كانون الثاني/يناير وحتى نهاية تموز/يوليو من العام الجاري.

وأضاف أن الإحصائيات أظهرت ارتفاعاً كبيراً في حجم صادرات دبي خلال تلك الفترة بنسبة 38.5 % لتقترب من حاجز 39 مليار درهم الأمر «الذي يعكس قدرة السلع المحلية على المنافسة والنفاذ في الأسواق الخارجية».

وأشار إلى أن حجم واردات دبي خلال الفترة ذاتها، زادت بنحو 13 % لتبلغ قيمتها حوالي 208 مليارات درهم، مقابل 184 مليار درهم خلال الفترة المماثلة من العام الماضي، «ما يدل على تنامي القوة الشرائية لسكان الإمارة، ووجود فرص جذابة في القطاع التجاري المحلي».

وتذكر أن نشاط إعادة التصدير حقق ارتفاعاً ملفتاً خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري، لتصل قيمة أعمال إعادة التصدير إلى 81.4 مليار درهم، بزيادة نسبتها 20 % عن الفترة نفسها قبل عام.

مشاركة سورية والعراق ولبنان باجتماع وشيك في طهران للبحث بتصدير الغاز الإيراني

■ طهران - يو بي أي: أعلن وزير النفط الإيراني مسعود مير كاظمي أن اجتماعاً رباعياً بين إيران وسورية والعراق ولبنان سيعقد قريباً في طهران لبحث تصدير الغاز الإيراني.

ونسبت وكالة مهر للأنباء شبه الرسمية يوم الاثنين إلى وزير النفط الإيراني قوله إثر المحادثات التي جرت مع لبنان لتصدير الغاز الطبيعي الإيراني إلى هذا البلد، أن اجتماعاً رباعياً سيعقد قريباً في طهران لبحث تصدير الغاز الطبيعي من إيران.

ويقوم وزير الطاقة اللبناني جبران باسيل بزيارة إلى طهران على رأس وفد.

ونوّه إلى أن إيران ولبنان أجرتا مباحثات بشأن إجراء عمليات تنقيب عن النفط والغاز وبناء مصافي للنفط في لبنان، مضيفاً أن المحادثات بين البلدين أسفرت عن اتفاقات عامة في مجال تنمية التعاون الثنائي في قطاعي النفط والغاز.

وقال إن الاتفاق الأولي يقضي بتصدير الغاز الطبيعي الإيراني على ثلاث مراحل قصيرة الأمد ومتوسطة وطويلة الأمد.

كما أعلن كاسبي عن حصول «اتفاق عام مع الجانب اللبناني على تلبية طلب لبنان وتصدير المشتقات النفطية من إيران إلى لبنان».

سويسرا تتجه الى فرض قواعد تنظيمية أشد صرامة من العالمية على أكبر بنكين بالبلاد

■ جنيف - ب أ: اقترحت لجنة رئيسية في سويسرا يوم الاثنين تشديد القواعد التنظيمية لكبرى بنكين في البلاد وهما «يو.بي.إس» و«كريد سويس»، وهي قواعد الغرض منها أن تكون أكثر صرامة عن المعايير الدولية التي تم الاتفاق عليها الشهر الماضي.

وسوف تلغى المتطلبات الرأسمالية الإجمالية (رأس المال الإجمالي) للمصرفين العملاقين حوالي 19 % من الأصول المرحجة بأوزان المخاطر كما تم تحديده وفقاً ما يطلق عليه «اتفاقية بازل3 التنظيمية»، التي تم التوصل إليها في أيلول/سبتمبر من قبل مسؤولي البنوك المركزية الكبرى في العالم.

وقالت لجنة معنية بمشكلة «كبير للغاية عن الانهيار»، وأسسها الحكومة الاتحادية السويسرية في 10 % على الأقل من الأصول المرحجة بأوزان المخاطر يجب أن يتم الاحتفاظ بها في شكل «أسهم عادية» أو رأسمال الجوده.

وقالت مجموعة الخبراء أيضاً إن المتطلبات المتبقية يمكن أن يتم الوفاء بها من خلال سندات لها إمكانية التحويل لأسهم عادية وهي نوع جديد من أدوات رأس المال. كما قالت اللجنة إن الوحدات الخدمية الأساسية للبنك بما فيها أقسام الدوائج والإقراض ينبغي أن يتم الترتيب لها بحيث يمكن انفصالها عن وحدة النشاطات المصرفية الاستثمارية في حال الإفلاس.

وقال كلا البنكين إنهما سوف يتبنيان القواعد الجديدة قبيل تاريخ التفتيش في عام 2018.

كان بنك «يو.بي.إس.» قد طلب حزمة إنقاذ من الحكومة في عام 2008، بعد أن أُضيق بشدة من الأزمة المالية العالمية، هو ما دفع في المقابل الحكومة إلى كبح جماح البنوك وفرض معايير أكثر صرامة.

وفقاً لأحكام اتفاقية بازل3، يتطلب على البنوك على أن تحتفظ بنسبة كفاية رأس المال عند 4.5 % مرتفعة من نسبة 2 % في اتفاقيات سابقة.

إضافة إلى ذلك، سوف يتطلب من البنوك زيادة أخرى لتصل النسبة الإجمالية لكفاية رأس المال التي يجب أن تحتفظ بها البنوك إلى 7 %.

توريس ونافاس ويبدو خارج تشكيلة اسبانيا للاصابة

وقال الاتحاد الاسباني لكرة القدم بموقعه على الانترنت انه تم استدعاء برونو سورويانو وبورخا فاليرو لاعبي فياريال واريترز أدوريز وبابلو هرنانديز لاعبي بلنسية للانضمام الى التشكيلة أمس.

■ مدريد - رويترز: خرج فرناندو توريس وبيدرو وخيسوس نافاس من تشكيلة اسبانيا لاجبارتها ضد ليتوانيا واسكتلندا في تصفيات المؤهلة لكاس امم أوروبا لكرة القدم 2012 للاصابة.

استبعاد دي يونج من تشكيلة هولندا بسبب التحام مع ابن عرفة

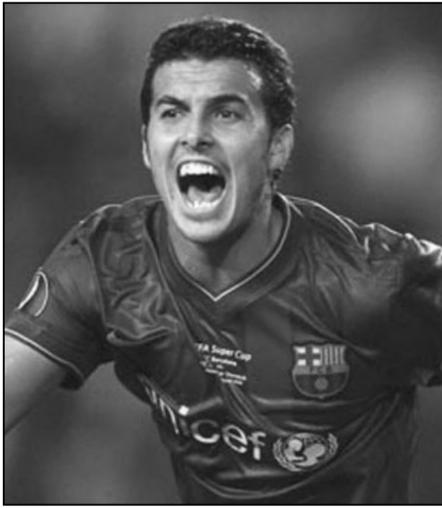
■ روتردام - رويترز: قال الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس إن نايجل دي يونج لاعب وسط هولندا استبعد من تشكيلة منتخب البلاد الاول لكرة القدم لماراتيه المقيمتين في تصفيات كاس امم أوروبا 2012 امام السويد ومولودفا بسبب التحام عنيف مع الفرنسي حاتم بن عرفة.

وقال الهولندي بيتر فان ماريك مدرب هولندا في بيان «لقد ابلغت التشكيلة بهذا الامر».

بيدرو يغيب عن صفوف برشلونه ثلاثة أسابيع للإصابة

■ مدريد - د ب أ: أعلن نادي برشلونه الاسباني لكرة القدم امس عن ابتعاد جناحه بيدرو رودريغز عن الملاعب ثلاثة أسابيع للإصابة. وأظهرت الفحوص الطبية إصابة بيدرو بتمزق في العضلة ذات الرأسين في بطن فخذه الأيسر. وتعرض بيدرو للإصابة قرب نهاية مباراة برشلونه التي تعادل فيها 1/1 مع ضيفه مايوركا مساء

الاحد مما تسبب في هبوط العملاق الكاتالوني للمركز الرابع بترتيب الدوري الاسباني لهذا الموسم. وكما هو الحال مع زميله في برشلونه تشافي، الذي غاب عن مباراة أمس بسبب مشاكل عضلية، يغيب بيدرو عن مباراتي اسبانيا المقيمتين بالتصفيات المؤهلة لبطولة الامم الأوروبية يورو 2012 أمام ليتوانيا واسكتلندا على الترتيب.



بوزر يغيب لثمانية أسابيع عن صفوف بولز بسبب اصابة في يده اليمنى

ويمكن ان يغيب المهاجم القوي وهو واحد من كبار اللاعبين الذين دخلوا الى سوق الانتقالات هذا العام كلاعب حر عن 15 مباراة هذا الموسم اذا ما احتاج للتعافي على مدار ثمانية أسابيع بالفعل.

■ شيكاغو - رويترز: أعلن شيكاغو بولز الذي ينافس في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين ان كارلوس بوزر لاعب الفريق اصيب بكسر في يده اليمنى وسيغيب عن المباريات لثمانية أسابيع.

وإضافة للفريق في بيان الاحد لم يكشف خلاله عن كيفية اصابة بوزر لاعب فريق كل نجوم الدوري الامريكي مرتين والذي انضم الى بولز في تموز/ يوليو الماضي عقب قضائه المواسم الستة الاخيرة مع فريق يوتا جاز ان

اللاعب اصيب يوم السبت الماضي وسيحتمل الى جراحة. وسيفتح بولز موسمه في السابع والعشرين من اكتوبر تشرين الاول الجاري بلقاء اوكلاهوما سياندر.

بايرن ميونيخ يلغي زيارته لمهرجان البيرة بسبب أزمة الفنية الحالية

■ ميونيخ - د ب أ: ألغى نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم امس زيارته المقررة لمهرجان البيرة «اكتوبر فيست» الذي تقمه مدينة ميونيخ في تشرين الأول/اكتوبر الحالي بعدما تعرض الفريق لهزيمته الثانية على التوالي بمسابقة الدوري المحلي (بوندسليجا) مما وسع الفجوة التي تفصله عن متصدر ترتيب البطولة ماينز إلى 13 نقطة.

وقال كارلهاينز رومينغه رئيس مجلس إدارة النادي: «إننا نواجه مشكلة كبيرة ويجب علينا الخروج منها، ولا مشكلة لدي في استخدام كلمة أزمة لوصف الوضع الراهن». وكان لاعبو بايرن وجهازه الفني

التوانسة يحذون حذو الجزائريين في الشغب على ستاد القاهرة جماهير الترجي حطمت المقاعد واعتدت على أفراد الأمن أثناء مباراة الأهلي



نجم فريق الاهلي محمد فضل رقم (7) يحتفل مع مدرب الفريق حسام البديري (الثالث الى اليمين) بعد احرازه هدفا في مرمى الترجي

دو، وأنه أصبح حاليا مكسب كبير للفريق. وذكر مدرب الأهلي «الكل هاجمني لأنني أشرك فرانسيس، ولكنني كنت واثق في قدراته، وبعدما قدمه اليوم معنا اعتقد أنه أصبح مكسب كبير لنا». وكشف البديري أن المهاجم الليبيري أصيب بجرح في أنفه استلزم تقطيعه بثلاث غرز.

في الاطار ذاته، انتقد البديري أداء حكم المباراة، وأفصح بأنه لم يكن على مستوى الحدث.

كي أدفع، لأن طريقتنا دوما في اللعب الهجومي». وتابع «انا راض عن أداء اللاعبين وأود أن أشكرهم، وإن كنت غير راض تماما عن النتيجة لأنني لم أرغب في دخول أي هدف بمرماتنا في تلك المباراة، خاصة وأنه جاء بخطأ سهل منا»، ووجه كذلك البديري شكره لجماهير الفريق الأحمر على مساندتهم للشياطين طوال المباراة.

وأشار البديري إلى أنه كان يقن منذ البداية في قدرات الليبيري فرانسيس بالهدف ضد مدرب الحراس. أما عن الجانب الفني فاكد حسام البديري المدير الفني للنادي الأهلي أنه لن يذهب للدفاع على استاد رادس أمام الترجي التونسي في اياب نصف نهائي دوري ابطال إفريقيا.

وتغلب الأهلي على الترجي بهدفين لهدف وحيد في لقاء الذهاب، ويات بحاجة للملابس بإثارة الجماهير كي يضمن التأهل إلى نهائي البطولة الإفريقية. وقال البديري: «لن أذهب إلى رادس

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد القاود:

شهد ستاد القاهرة مهزلة كبرى من جانب الجماهير التونسية أثناء مباراة الأهلي والترجي في مباراة الذهاب بالدور نصف النهائي بدوري ابطال أفريقيا والتي أقيمت مساء امس الأول وأسفرت المباراة عن فوز الأهلي بهدفين مقابل هدف.

واعتدت جماهير نادي الترجي على قوات الأمن المتواجدة في مدرجات استاد القاهرة ونقلت الكافيرات صورة مدرجات الفريق الضيف، وجماهير الترجي تعتدي على أحد افراد الأمن وتكالب عليه بعنف، بخلاف إشعال الشماخ في المدرجات وتكسير المقاعد والقاء كل ما يتاح وصلب على الأمن، بما في ذلك طفايات الحريق.

الغريب أن جمهور الترجي لم يخضع لإجراءات التفتيش المتبعة للاستاد، وهو ما يفسر دخول الشماخ للمدرجات، والأغرب ان قوات الأمن في ستاد القاهرة رفضت التدخل في الاعتداءات ووقت موقف المتفرج.

من جانبه قال اللواء عبدالعزيز أمين رئيس هيئة استاد القاهرة، إن الجمهور التونسي الذي حضر مساء امس إلى مدرجات استاد القاهرة لتشجيع الترجي أمام الأهلي في اللقاء الذي جمعهما في الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للأبطال، كانت في حالة سكر شديد.

وأضاف عبدالعزيز أن الشرطة المصرية ألقت القبض على 11 فرداً من الجمهور التونسي وسوف يتم عرضهم على النيابة اليوم. وكانت الجماهير التونسية قد قامت بالاعتداء على أمن الاستاد، وقامت بتحطيم المدرجات والقاءها داخل الملعب.

الى ذلك دخل مدرب حراس رمزي

استراليا في مقدمة المتنافسين على استضافة دورة ألعاب الكومنولث لعام 2018

■ سيدني - د ب أ: أصبحت مدينة غولد كوست الأسترالية شبيهة بتاكاكا في محاولاتها لحشد التأييد للف

رئيس سريلانكا ماهيندا راجاباكسا الصادم بعدم ممارسة أي محاولات لحشد التأييد للف هاميانوتا.

وأصبحت مدينة هاميانوتا السريلانكية هي المنافسة الوحيدة لغولد كوست على استضافة ألعاب الكومنولث في 2018 بعد انسحاب نيجيريا في وقت سابق من هذا العام.

وعندما سلّات هيئة الإذاعة الأسترالية «آيه بي سي»، كلاك عما إذا كانت غولد كوست قد ضمنت الآن الفوز بشرط تنظيم نسخة 2018 من دورة ألعاب الكومنولث رد كلاك بأن عدم ظهور ممثلي الملف السريلانكي جعل استراليا المرشحة

فان ماريك يستبعد دي يونج من المنتخب الهولندي بسبب تدخل عنيف

■ أمستردام - د ب أ: استبعدت فان ماريك المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم لاعبه نايجل دي يونج من قائمة الفريق التي تواجه مولودفا والسويد في التصفيات المؤهلة إلى بطولة الامم الأوروبية عام 2012، بعد دخوله بشكل عنيف على أحد لاعبي المنافس الاحد في إحدى مباريات الدوري الإنكليزي. وتسبب لاعب مانشستر سيتي في إصابة الفرنسي حاتم بن عرفة لاعب نيوكاسل يونايتد بكسر مضاعف في عضلة الساق.

وقال المدير الفني «قلت اليوم للاعب إنه لا يوجد خيار آخر لديه».

نادال يفرد منفردا في صدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس



■ برلين - د ب أ: واصل النجم الاسباني رافاييل نادال إحكام قبضته على صدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين في أحدث إصداراته امس.

ورفع نادال، الذي ضمن بالفعل إنهاء عام 2010 على قمة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين، رصيده من النقاط بشكل طفيف من 12025 نقطة إلى 12070 نقطة.

وحافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش على المركز الثاني بالتصنيف بالرصيد نفسه 7145 نقطة فيما حافظ السويسري روجيه فيدرر المصنف الأول عالميا سابقا على المركز الثالث برصيد 6735 نقطة. وجاءت بقية المراكز العشرة الاولى بتصنيف الرابطة العالمية للاعبين التنس المحترفين الذي صدر امس الموافق الرابع من تشرين الأول/اكتوبر كالتالي:

البريطاني أندي موراى في المركز الرابع برصيد 5035 نقطة والسويدي روبن سودرلينج في المركز الخامس برصيد 4910 نقطة والروسي نيكولاي دافدينكو بالمركز السادس برصيد 3945 نقطة والتشيكي توماس بيرديتش في المركز السابع برصيد 3760 نقطة والروسي ميخائيل يوجني في المركز الثامن برصيد 3500 نقطة والاسباني فيرناندو فيرداسكو في المركز التاسع برصيد 3330 نقطة والأمريكي أندي روديك في المركز العاشر برصيد 3180 نقطة.

الروسيان بتروفا وزفوناريفا تتقدمان بطولة الصين المفتوحة للتنس

وودع ارنست جولييس لاعب لاتفيا والمصنف سابعاً منافسات البطولة بخسارته امام الروسي ديمتري تروسونوف 6-3 و6-4.

مواطنتها ايكاترينا مكاروفا 6-4 و6-4. وصعد الاسباني فليسيانو لوبيز الى الدور الثاني في منافسات بطولة اليابان المفتوحة للتنس امس.

وفعلت الالمانية انجليكه كيرير على البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة السادسة 7-5 و7-6 و7-5. وتغلبت الايطالية سارة ايراني على الصينية بينغ شواي 6-1 و6-4 و6-1 فيما فازت الرومانية الكسندرا دولجيرو على التشيكية باربورازالافوفا سترايكوفا 6-4 و6-4.

وتغلبت الروسية فيرا زفوناريفا المصنفة الثانية على مواطنها دينارا سافينا 6-4 و7-6. وودعت الفرنسية ماريون بارتولتي المصنفة 11 منافسات البطولة بخسارتها امام الصربية انا اغانوفيتش 6-2 و6-3.

كما فازت الاسرائيلية شاحار بير المصنفة 15 على الصينية سون شينغنان 6-1 و6-2.



سنة القدس

أمريكا ونفاياتها بالخليج!!



الاتسرت في الأونة الأخيرة ظاهرة مرض (التصلب العصبي المتعدد) في الكويت والعراق والسعودية خاصةً وبالعالم بشكل عام، حيث بلغ عدد المرضى بالكويت 1400 حالة والنسبة في ازدياد، وأسست جمعية حول أعضاء هذا المرض وكذلك بالسعودية، وهو من أكثر أمراض الجهاز العصبي انتشاراً في العالم، وهو مرض يصيب الجهاز العصبي مما يحدث غشاوة في العينين وعدم اتزان في الجسم وإلى الشلل في بعض الأحيان، ولا يزال العلماء لا يعرفون أسباب المرض، ولم يجدوا له علاجاً حتى الآن، بل كل الأدوية تحتوي المرض دون علاجه وإزالته، والبعض يحاول التشترع وتعميمه وخصوصاً في بلاد الخليج ذات النسبة العالية من هذا المرض.

فبعد التحري عنه في وسائل الشبكة العنكبوتية (الانترنت) تفاجأت أن غالبية المنتديات العربية التي كتبت عنه لم تتحدث أو تشير

واحد بل رفاق صامتون حتى النخاع، ولا هناك من يحاسب ويبحث عن نوعية المواد المشعة التي لوثة أسماكنا (ننقو الأسماك بالكويت) وزاد بأمراضنا (الجلدية والعصبية والعقلية!!) وتتحدث عن مشكلة وطنية حصلت حول تسمية بحر الخليج هل هو الخليج العربي أم الخليج الفارسي؟
والأصح تسميته بالخليج الأمريكي نظراً لكثرة تواجد هذه الناقلات التي تثير سموها علينا ليل نهار.

فهل من سؤال أو محاسبة أو قضية سترفع عليهم (أمريكا) ونحن المورن لهم؟!!! فإرم يا أمريكا وجربي فينا كل الأسلحة الفتاكة والنفاذة والهالكة فلها هناك شعب يعترض أو حكومة تشجب أو أحد يشككي وينتدب!!!

باسل الزير - الكويت

وتسعمائة والف.

رحل عبد الناصر وهو في الثانية والخمسين من عمره منذ أربعين عاماً، ولا تزال أصداء خطابه النارية ترن في آذاننا.. لا زلنا نرى ذلك الضابط المصري الشاب يخوض غمار حرب ثمانية وأربعين في الفلوجة، ولا زلنا نذكر أصداء صفيحة الأسلحة التشيكية، وأصداء حرب السويس، وأعياد الوحدة المصرية السورية في الثاني والعشرين من شباط/فبراير من عام ثمانية وخمسين وتسعمائة والف... وتجمع الملايين من أبناء الأمة العربية أمام قصر الرئاسة في «الماجرين» ليشاهدوا جمال عبد الناصر وشكري القوتلي، وأحزاب العرب صنعاً الوحدة.. ولا زال العرب في كل مكان يذكرون أول زعيم عربي يلقي خطاباً تاريخياً في الأمم المتحدة باللغة العربية.. ولا زال المصريون يذكرون إصلاحات عبد الناصر في مصر، ووقوفه باستمرار إلى جانب العمال والطلاب والطيلة وسائر فئات الشعب العربي في مصر.

رحل عبد الناصر منذ أربعين عاماً، ولكن أفكاره لم تحل.. لم تحل ميادوه ومواقفه ومحبه للفلسطين وتصديه لكافة الدسائس والمؤامرات التي حاكها التامرون ضد الوطن العربي والأمة العربية... رحل عبد الناصر فاستكانت- واحسرتها. هذه الأمة.. وكألب عليها الأعداء والخطوب.. ومزقتها بشر مرق هذه العصيبة القبلية... وبدأ هذه الدويلات في الازدياد.. وأصبحت الحدود التي أقامها الاستعمار الغربي بين أقطار الوطن العربي الواحد حدوداً مقدسة تجسد من يدافع عنها، ويكفها، ويحميها، ويحافظ عليها من أبناء هذه الأمة العربية الواحدة من المحيط إلى الخليج!

رحل عبد الناصر.. ولكن أمة العرب لم تحل.. ولن تحل.. وستبقى خالدة أبد الدهر.. وستبني هذه الأمة العربية الواحدة دولة العرب.. وستكون لها مكانتها بين الأمم.. وستعيد صنع التاريخ وكتابته من جديد.. وستستعيد عظمتها وأمجادها التي صنعتها يوم كانت خير أمة.

عدنان السممان
www.samman.co.nr

أربعون عاما على رحيل عبد الناصر

وفي الخامس من حزيران/يونيو من عام سبعة وستين وتسعمائة والف كانت هزيمة عبد الناصر، وهزيمة العرب، وكان احتلال إسرائيل للضفة الغربية، وقطاع غزة، وأجزاء من الضفة السورية إضافة إلى شبه جزيرة سيناء.. أما أسباب ذلك فهي رغبة الإسرائيليين في السيطرة على مزيد من الأرض العربية، والحقا الهزيمة بنظام حكم الرئيس عبد الناصر الذي بات يشكل تحدياً للمخططات الأجنبية التي تستهدف أرض العرب.. لقد استغلّت إسرائيل آمورين لتحقيق أهدافها، هما محاولة عبد الناصر التخلص من آثار العدوان الثلاثي بإغلاق مضائق تيران وطرد القوات الدولية.. والرد السوري على الاستغزازات الإسرائيلية واعتداءاتها المتكررة على السوريين، وذلك بالقصف المدفعي العنيف لمستوطنات منقطة طبرية، وبعض المستوطنات الشمالية الأخرى وهكذا كان.. أما احتلال إسرائيل للضفة الغربية فكان بسبب دخول الأردن تلك الحرب إلى جانب أشقائه العرب.

ويعمل عبد الناصر على إعادة بناء الجيش- بعد أن أعادته شعوب الأمة العربية إلى سدة الحكم من جديد.. ويخوض عبد الناصر حرب الاستنزاف التي أبلى فيها المقاتل المصري البلاء الحسن.. ويقثم جيش مصر قناة السويس، ويدمر خط بارليف الحصين.. ويواصل طريقه، مزمهراً بالنصر صوب غزة... ولكن عبد الناصر لم يشهد هذا النصر، ولم يشارك في حرب العاشر من رمضان.. ولم يصدر أوامره لجيش مصر بمواصلتها التقدم نحو الشمال.. لأن عبد الناصر كان قد رحل قبل ثلاث سنوات وثمانية أيام من هذه الحرب التي أسمىهاها حرب العاشر من رمضان، وأسماها بعضنا حرب أكتوبر، وأسماها بعضنا حرب تشرين.. تلك الحرب التي خاض غمارها الجيشان المصري والسوري في السادس من تشرين الأول/أكتوبر من عام ثلاثة وسبعين

منذ بزوغ نجمه في سماء مصر وبلاد العرب حرص جمال عبد الناصر على بث الشعور القومي العربي في كل الأرض العربية.. كما تمكن عبد الناصر بعد سنوات قليلة من حكمه، وتحديدًا في الثاني والعشرين من شهر شباط/فبراير من العام ثمانية وخمسين وتسعمائة والف بالتعاون مع أحرار سورية من إقامة أول وحدة في تاريخ العرب الحديث بين القريتين السوري والمصري، وقيام الجمهورية العربية المتحدة بإقليمها الجنوبي (المصري) والشمال (السوري).. هذه التجربة التي لم يكتب لها أن تستمر.. فلقد كان الانفصال في الثامن والعشرين من أيلول/سبتمبر من العام واحد وستين وتسعمائة والف بعد ثلاث سنوات وستة أشهر وستة أيام من قيام هذه الوحدة التي أراد لها عبد الناصر أن تكون نواة وحدة عربية شاملة.. ونشأة الأقدار أن تكون وفاة عبد الناصر بعد تسعة سنوات من ذلك الانفصال، ففي الثامن والعشرين من أيلول/سبتمبر من العام سبعين وتسعمائة والف لفظ عبد الناصر آخر أنفاسه وهو يؤد القادة العرب بعد حضورهم مؤتمر قمة دعا إليه مناقشة الوضع العربي آنذاك.

لم يتمكن عبد الناصر من تحرير شبر من أرض فلسطين.. ولكنه لم يبيع شبراً من أرضها، ولم يفرط بحبة تراب من ترابها.. وعندما كانت الوفود الرسمية أو الشعبية من شتى بقاع الدنيا تحضر إلى القاهرة بهدف التوسط لدى عبد الناصر لحل هذه القضية كان موقفه يتلخص في أنه لا يملك شيئاً من أرض فلسطين كي يتحدث عنه، أو يساوم عليه، أو يتصرف به.. وأن لفلسطين شعباً وقادة هم الذين يقررون مصيرها.. وأن دور العرب يتلخص في تأييد شعب فلسطين في السعي من أجل تحرير أرضه، واستعادة حقوقه، والعودة إلى دياره لا أكثر من ذلك ولا أقل.

الاعتراف بفجرية الدولة الفرنسية

مثل قط الجرب جائع هارب من كلاب ضالّة، تسلل تنتياهو من باب خلفي لحديقة البيت الأبيض ليتوسط المكتب البيضاوي يغمض عينا والاخرى تفحص انفعال اوباما. أبقى اوباما على صمته يستمع إلى دعاوى تنتياهو لتوجيه ضربة أمريكية لايران تغلب ايران رأساً على عقب ليصبح تنتياهو الأمر النهائي في مجمل الشرق الاوسط.

أدرك اوباما العبقرى انه غير قادر ولا حتى مستعد لضرب ايران على الاقل في الوقت الراهن، ان هذا الوقت لتضيد جراح امريكا، يتساءل اوباما في نفسه كيف يمكن التخلص من هذا اللفظ الجرب ان يقبل كل طنناخز المطبخ فوق رأسى لتصبح الحياة في هذا البيت مستحيلة. القطن تحتاج إلى فئران. رفع اوباما كامل زراع اليسرى إلى الاعلى اغمض تنتياهو عينيه

ليسمع صوت اوباما يا عزيزي انت محق لكن لن نستطيع بدون العرب. العرب لديهم المال وايشاء اخرى يجب تشكيل جبهة عربية اسرائيلية. والعرب نخدهم بدولة فلسطينية هزلية هي اساساً قائمة. ضغط على عباس يوقف وانتهى الامر. اوباما اخترع المفاوضات ويدرك انها لن تفضي الى شيء ويدرك ايضا ان تنتياهو كذاب محترف لن يرضخ المستوطنين ولا يستطيع، سيدخل اللعبة معتمداً ان الفلسطينيين سيفجرونها وحتى وقت الفشل الختوم يخلق الله ما يشاء. عباس تلقى القنبلة في حضنه فجأة، ليرميها الى الجامعة العربية التي يدورها رمتها الى ليبرمان الذي اخرج تنتياهو قاتلاً لا سلاح هذه السنة ولا لاجيال قادمة. لم يعلق الامريكويون. انهم يعرفون ان مفتاح الحل الحقيقي بيد مستوطن لم يولد بعد، تنتياهو

■ أثار إعلان منظمة الصحة العالمية في العاشر من آب/أغسطس انتهاء مرض انفلونزا الخنازير كواب عالمي أسئلة كثيرة عن حقيقة الأوبئة العالمية العابرة للقارات وكيفية تعامل المنظمة معها. طريقة تعامل المنظمة معها أوحى لي بأن علم الداء والدواء تمت أوليته أيضاً في عصر العولمة بما يخدم مصالح الشركات الكبرى ودولها العظمى.

في منتصف التسعينيات من القرن الماضي ظهر مرض جنون البقر في بريطانيا وأثار معه جنون العالم وحساسيته من اللجوم الخمرام فترة من الزمن وما لبثت أن هذات ثورته ورفع الحظر تدريجياً عن استيراد اللجوم لاحقاً بعدما خفت بريقه بفعل التخدير الإلامي. هذا الإعلام عاود تهيج العالم ضد مرض السارس في عام 2003 ليجعل من السفر إلى البلاد

إسرائيل ستعود للمفاوضات

■ إسرائيل ستعود دائماً للمفاوضات مع نفسها
■ ابنة البرادعي تذهب للبحر وتسيح فيه، ينبغي أن تذهب للبحر ليغرق أوبوا.
■ سينسحب الجنود الأميركيين من العراق بعد أن انسحب العراق من نفسه.
■ إسرائيل سعيدة بالمفاوضات، ليس فقط لأنها تريد أن تضع الزمن ولكن لأن الزمن مشكلتها الكبرى ومشكلة كل دولة لها خلاف مع التاريخ.
■ أيدي العرب ومدودة دائماً بالسلام لإسرائيل ومدودة بكل شيء حتى بشعوبهم، وبالستقبل، هل هو شعراء وراقي؟
■ عباس مستعد للتفاوض بدون شروط بشرط ألا يسأله أحد إن كان يملك أن يضع شروطاً.
■ إنجاز أمريكي: الآن يستطيع العراق أن يحكم نفسه بعد أن خسرها.
■ إنجاز عربي: أحرقت العرب نغظهم لكي يرقص الجيل القادم عراً في الصحراء.
■ إنجاز مصري: السلام حالة طوارئ دائمة.
- مصر تريد رعاية المفاوضات كطرف محايد، هل مصر دولة غير عربية؟
■ إسرائيل لها مشكلة مع عرب 48 فهي تريد هم- أن يكونوا عرب 2010.
■ قبل أيام قليلة، تبرع ثاني أغني رجل في العالم ب99 في المائة من ثورته البالغة 47 مليار دولار لجمعيات خيرية، عربياً يحتاج التبرع يوحد في المائة لصلاة استخارة.
■ العرب الذين يطالبون بتجاهل حق عودة اللاجئين الفلسطينيين لإعناش المفاوضات يملكون حتماً حق اللجوء والعودة لإسرائيل.
■ بلير يقذف بالبيض الفاسد في كل مكان، عليه أن يتحمل العاقبة فهو نفسه وضع البيض تحت الدجاجة الأمريكية التي لم يخرج تحتها كتكات حي واحد.
■ الإنفاق على حملة لتعريف الإسرائيليين بالمبادرة العربية مفيد جداً للعرب في التعريف بالمبادرة الإسرائيلية.
■ ينبغي تخصيص المفاوضات مع إسرائيل لوقت تخصيص إيران للكرامة العربية
■ السودان يعيش أسود فترات لأنه لم يوقع لأمريكا على بياض.
■ إسرائيل تملك أسلحة نووية ولن تستخدمها لأنها دولة راشدة يقول رئيس الوزراء الإسرائيلي، السؤلان: حالة الوضع العربي الاتدل على أن إسرائيل استخدمت أكثر الأسلحة فتكا؛ المعمار.
■ يتسابق كثير من الحكام العرب للتعامل الاقتصادي مع إسرائيل، يقولون: لا نقود ليست لها راحة، لكنهم ينسون أنهم حين يفعلون ذلك تصير لهم راحة، ويا لها من راحة.
■ أنا بكوه إسرائيل، يغبنيها فنان شعبي مصري، إسرائيل سعيدة بذلك وسعيدة بكل كراهية لا تتجاوز شرائط الكاسيت.
■ لا يتاجر بالوطن إلا من لا يملكه ووطنًا، رسالة اللاجئين الفلسطينيين لأطراف التفاوض.
■ يقولون: عباس سياسي وحماة متهور وإسرائيل ليست سياسية متهورة?
■ لا أحد يقبل من أمهدي نجاد كلامه عن نهاية إسرائيل خصوصاً السياسيين العرب الذين لا يحون الحديث عن نهايتهم.
■ إسرائيل متفقة مع سياسة التوريث في الحكم عند العرب، هي تشق كثيراً في أن الجنينات لصالحها، فصداقة إسرائيل تورت أيضاً.

عمر علي ناستا
كاتب من المغرب
maoaloui@gmail.com

اقرأوا التاريخ برفق وحكمة

■ لا يختلف التاريخ الإسلامي لأمتنا العربية عن تاريخ الأمم الأخرى من حيث الأحداث المناسوية التي جاءت في سياقه، وإذا ما قرور بتاريخ الأمم الأوروبية والأمم الآسيوية ربما كان الأقل دموية رغم فظامة بعض من أحداثه الجسام التي رسمت خطوطاً سوداء على الجسم العربي، ويبدو أن شعوب العالم غير العربية قرأت تاريخها المتسم بالقسوة وبكثرة الدماء ثم تجاوزته (فأفزة فوق الماضي) كي تبني دولاً قوية متسلحة بالعلم والتكنولوجيا وبقانون واحد يستطيع به الجميع فنحجت بتوحيد شعوبها على أسس الحضار والمستقبل.

نحن العرب نتوغل بتاريخنا ولا نترقب بأنفسنا لثوره ونجتره ليل نهار ولا نهضمه فنصفنا الآخر الذي كان عدو الأمم هو نفسه عدو اليوم، لا يتغير ولا يزال عامل الزمن قبحه المطبوخ في ذاكرتنا، لقد أفرز تاريخ الأمم الأخرى فرقا كثيرة لا حصر لها، فرقا تكونت على أسس مذهبية وطائفية أو قبلية وعرقية، فرقا تصارعت فيما بينها وأسالات دماء بعضها البعض لكنها افاقت من جعلها وتصلحت مع نفسها وتوقفت عن البكاء على الأطلال ثم كرست جهودها من أجل بناء حضرتها ومستقبلها ونجحت في صناعة كيانها حضارية حديثة تصدورت الكيانات العالمية الأخرى، ولنا في دول الغرب وفي الصين واليابان أمثلة حية وشواهد ماثلة اليوم أمامنا.

نظرة نصف عميقة إلى التاريخ العربي الإسلامي كافية لإظهار التشردم والتفسخ اللذين عانت منهما أمتنا وكافية لفهم أسباب تشكيل الشرق والمذاهب الإسلامية، وما تكب به أمتنا نكتب به الأمم الأخرى لكن كتبهم أصبحت من الماضي أما نكتبنا فما زلنا نعيشها كما وأنها حدثت بالأمس القريب فهي كالليل يبسط ظلامه فوق نصف الأرض ويبدو أننا متمسكون بالنصف المظلم وغير مبالين بتعاقب الليل والنهار وكأننا نعاكس سنن الكون التي فرضها خالفه علينا وعليه.

دعنا بضع من كيارنا (من شتى الأعراق والمذاهب والطوائف) إلى الرفق بأنفسنا وطالبوا بأن يقبل احدنا بدين أو مذهب الآخر وإلى التحوار والتوايا الحسنة والكلمة الطيبة والتوقف عن تبادل الاتهامات والذئف وإلى الامتناع عن النيش في صفحات التاريخ المناسوية والدموية، بعض من كيارنا يدعو لنا لاجترام جميع الرموز الإسلامية الكبيرة وبالأخص آل البيت الأطهار وجميع أمهات المؤمنين وكبار الصحابة أي احترام جميع العظماء الذين ناصروا نبي الإسلام ونصروا رسالته.. فهل من مصغ وهل من مريب؟

دعونا نجعل من التاريخ منقطة زمنية آمنة يجوز لنا أن نأخذ منه العبر لكن يحرم علينا أن نحوله إلى بركان ثائر لا يعرف السكون.. اقرأوا التاريخ ليرفق وحكمة.

عمر عبد الهادي
omarjahadi@yahoo.com

يدوس من تحت الطاولة على قدم ليبرمان ليهمس في أنز زيرو سندنق الفلسطينيين للهرب من المفاوضات بعدها نجبر اوباما على ضرب ايران. ميتشل يطير الى دمشق وهو يعرف جواب دمشق حتى قبل ان يصلها. محاولة لايناهم تنتياهو انهم يسعون لحل شامل تعهدا للجبهة المتشودة. يجب على الامريكويين ان يحافظوا وتحت اي ثمن على الخط الرفيع الذي يبقى مسمار الامان لاستمرار المفاوضات طويلة الامد في جيوبهم وحدهم. الاوربيون يدركون كل ذلك، بيانهم الاخير يقول ما معناه من يضحك على من، مفاوضات مع استمرار الاستيطان!!! نكتة اسرائيلية ام امريكية يهزون رؤوسهم يضحكون شمر البلية ما يضحك. يشاكون ساركوزي يقترحون الاتصال بنتنياهو لحل مشكلة الفجر في فرنسا. يضحكون سيفتتح الاعتراف بفجرية الدولة الفرنسية!!!

امين الكولة
alkolh@hotmail.com

تواضر لقاحات لم تكن مصنعة ولا متوفرة. انتهى انفلونزا الخنازير من كل هذه المحافل سريعا ومن غير أن تعرف اسم اللقاح الذي عاجله على الأقل! الذي سبق لم يترك عددي شكأ في أن انفلونزا الخنازير ليس إلا حلقة من حلقات مسلسل عولة الأمراض والأوبئة بطريقة تخدم مصالح شركات الأدوية والمستلزمات الطبية والتي باع في فترة الوباء القصيرة ما لا يمكن لها أن تتبعه من دونه في سنوات، بل إن كل ما سبق لا بد سيشتك في مصداقية منظمة الصحة العالمية من حيث تعاملها مع حقيقة الأمراض بما يهدف الحفاظ على صحة البشر وليس العمل بما يخدم مصالح شركات عالمية باتت تستخدمها كأداة تسويقية لمنتجاتها. وحتى ذلك الحين، سابقى أتساءل بعد أن تعلن المنظمة عن نهاية مرض ما عن المرض التالي له، فالأمر أصبح مسلسلا مقصوحاً يهدف إلى التفتيش على حياة الناس واستنزاف جيوبهم والتلاعب بأعصابهم بأمراض جديدة.

ربحي خلف
www.wamdah.com

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها
«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا او آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسالتكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسالتكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

الحياة الجنسية للمتزوجات فوق الأربعين أفضل من النساء في العشرينات من العمر

مسابقة ملكة جمال أفريقيا في أستراليا تنتهي بمعارك في الشوارع

سيدني - د ب أ: قالت الشرطة الأسترالية الاثنين إن أربعة أشخاص طعنوا في معارك يشوارع مدينة أديلايد نشبت عقب مسابقة ملكة جمال أفريقيا (ميس أفريقيا).
وقالت شرطة جنوب أستراليا إن ما يصل إلى مئة شخص من أصول أفريقية أشتركوا في مشاجرة أمس خارج ملهى ليلي وإنه تم القبض على أربعة أشخاص.
وقال كبير مفتشي الشرطة جون جيرلاتش لإذاعة آية بي سي الوطنية «كانوا يحملون كل أنواع الأسلحة التي يستطيعون حملها ومن الواضح أنهم كانوا يدعون أنفسهم بالأسلحة بمناسبة تجمعهم معاً فغلوا»، وجاء أكثر من 500 شخص من أنحاء أستراليا إلى مدينة أديلايد لحضور مسابقة جمال ميس أفريقيا.
وقال مايوك دينج مايوك ممثل الجالية السودانية الكبيرة في أديلايد إن الأشخاص المقبوض عليهم والذين في المستشفى من السودانيين.

يمكن للسيمينين السلميين أن يخسروا بعض وزنهم من دون أن تتأثر صحتهم

واشنطن - يو بي آي: أظهرت دراسة جديدة أنه بإمكان من يعانون السمنة ويتمتعون بصحة سليمة تخفيف وزنهم بضعة باونداً من دون أن يؤثر ذلك على صحتهم.
وذكر موقع «لايف ساينس» الأمريكي أن الباحثين في جامعة «شيربوكي» في مقاطعة كيبيك الكندية وجدوا أن من يعانون من السمنة لكنهم سليمين من ناحية مستوى الكوليسترول والسكر في الدم ولديهم ضغط دم طبيعي، يمكنهم تحسين صحتهم عبر تخفيف أوزانهم بضعة باونداً.
وأفاد الموقع أن نتائج هذه الدراسة تتعارض مع دراسة سابقة أخرى كانت قد ذكرت بأن من يعانون من السمنة حتى وإن كانوا بصحة سليمة قد تسوء في الواقع صحتهم إن خسروا من وزنهم.
لكن ما لم تتمكن الدراسة الجديدة من تفسيره هو سبب تمتع بعض السمينين بصحة سليمة.

الجوز يساعد الجسم على التعامل مع الإجهاد ويخفض ضغط الدم

واشنطن - يو بي آي: أظهرت دراسة أمريكية جديدة أن الجوز وزيتيه يساعدان الجسم على التعامل بشكل أفضل مع الإجهاد ويخفضان ضغط الدم خلال هذه الفترة.
وذكر موقع «كالوري لاب» الأمريكي أن الباحثين في جامعة بنسلفانيا وجدوا أن الجوز الذي يحتوي على الدهون المتعددة غير المشبعة له تأثير على استقرار ضغط الدم وخصوصاً في أوقات الإجهاد.
وقالت الباحثة شيلا وست المشاركة في الدراسة «إنها أول دراسة تظهر بأن الجوز وزيتيه يخفضان ضغط الدم أثناء الإجهاد».
وتبين أن معدل ضغط الدم الانبساطي انخفض بشكل ملحوظ عند وجود الجوز أو زيتيه في النظام الغذائي لمن شملتهم الدراسة ويعانون من الإجهاد.
وكانت دراسات سابقة أشارت إلى أن الجوز قد يساعد في خفض معدلات الكوليسترول.

علماء يكشفون: الحياة في المحيطات أكبر بكثير مما يعتقد

لندن - د ب أ: كشف مسح للحياة في مياه البحار والمحيطات أن أشكال الحياة في هذه المياه أكثر بكثير مما كان يعتقد العلماء حتى الآن. ويعتبر هذا المسح أكبر عمل علمي مشترك على المستوى الدولي فيما يتعلق بالدراسات البحرية.
ومن المتوقع أن يعلن العلماء نتيجة هذا البحث العلمي الواسع الذي شارك فيه 2700 باحث من 80 دولة في الأبحاث البحرية في وقت لاحق امس في لندن.
وتمكن العلماء من خلال الدراسة الخاصة بمسح الأنواع البحرية في بحار العالم ومحيطاته من وصف شامل لأكثر من 1200 نوع جديد من حيوانات البحار والكشف عن أكثر من 5000 نوع آخر لم يتم وصفها بشكل نهائي حتى الآن.
وتم حتى الآن نشر ثلاثة كتب جديدة عن حالة بحار العالم ومحيطاته حسبما أثبتته البعثات الاستكشافية التي تضمنها هذا البحث الواسع.

باحثون يطورون حازر رياح يمنع تكون الضباب والتلوج

براونشفايغ (ألمانيا) - د ب أ: يوشك الإزعاج المستمر للسائقين في أشهر الشتاء من ضباب وحاجز الرياح التي تتراكم عليها الثلوج، أن ينتهي ويتحول إلى جزء من الماضي، حيث طور باحثون حازر رياح يظل واضحاً وصافياً حتى في أشد فترات الشتاء وتساقط المطر والثلوج. ويتكون الضباب بصورة أساسية بسبب انخفاض درجة حرارة النوافذ. وقال الدكتور بيرنارد زمتسيكا، باحث في معهد فراونهوفر لتكنولوجيا السطوح، إن علماء نجحوا في تطوير معدن رقيق للغاية يغطيه الزجاج لمنع تأثير انخفاض درجة الحرارة. ويبلغ سمك السطح المعدني 140 نانومتر فقط حتى لا يلاحظ راكبو السيارة الفرق مقارنة بحاجز الرياح العادي. ويمتص حازر الرياح الحرارة طوال فترات اليوم من خلال الأشعة تحت الحمراء. وقال زمتسيكا في مقابلة مع إذاعة ألمانيا إن «الزجاج يظل جافاً وخالياً من الثلوج، حتى لو ظلت السيارة واقفة لعدة أيام وأسابيع».

ومع هذا فإن النظام له عيب واحد، حيث لن يستمتع الأشخاص الذين يستخدمون هواتفهم المحمولة خلال القيادة بصورة غير قانونية بالنوافذ الجديدة للسيارة، نظراً لأن اللوح المعدني الرقيق للغاية يمنع نقل الترددات. ويعتقد زمتسيكا أن النظام سيكون جاهزاً للإنتاج في غضون ما بين عامين إلى ثلاثة أعوام.

المراحل النظيفه أهم من الموسيقى في الحفلات بالنسبة للألمان

هامبورغ - د ب أ: كشفت دراسة حديثة أن نظافة المراحل في الحفلات الموسيقية أهم من جودة الموسيقى بالنسبة للألمان. وأظهرت الدراسة التي نشرت نتائجها أمس في مدينة هامبورغ شمالي البلاد أن من أكثر الأشياء التي يهتم 90% من الألمان بوجودها في الحفلات الموسيقية هي المراحل النظيفة، في حين احتلت جودة الموسيقى المرتبة الأولى في اهتمامات 82% من الألمان. ومن ناحية أخرى أشارت الدراسة التي أجراها المعهد الألماني لأبحاث الاستهلاك إلى تراجع في أرباح الحفلات الموسيقية للعام الثاني على التوالي، حيث تراجع أرباح عام 2009 بنسبة 12% مقارنة بعام 2008. وفي المقابل ارتفعت أرباح المسرحيات الموسيقية العام الماضي، وكانت مسرحية «ملك الأسود» هي الأنجح في ألمانيا.

إقداً على خيانة أزواجهن إذ اعترفت نسبة تصل إلى ربعهن بممارسة الخيانة مقارنة مع 18% من الرجال المتزوجين.
وقالت الدراسة التي شملت 2000 امرأة بريطانية متزوجة 80% من النساء اعترفن بأنهن كن أكثر ميلاً للمغامرة، فيما اعترفت 58% من النساء من جميع الأعمار بأن أفضل الجنس كان مع أزواجهن.
ووجدت أيضاً أن المرأة في العقد الرابع من العمر

وأضافت أن النساء اعترفن بأنهن يحصلن على أفضل الجنس في الأربعينات من العمر لأنهن يصبحن أكثر خبرة مما كنّ عليه في العشرينات ولا يشعرن بضغط تربية الأطفال والتزامات العمل كما كنّ في الثلاثينات من العمر.
ووجدت الدراسة أن 6 من بين كل 10 نساء ناضجات هنّ أكثر ثقة في السرير الآن مما كنّ عليه كزوجات صغيرات في السن، كما كنّ أيضاً أكثر



المثلة الأمريكية جيل هينسي في متحف الفن الحديث في نيويورك

«نيومارك» الشهيرة لموسم الخريف، وذلك يوم السبت الماضي.
يبدأ أمير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، في وقت لاحق من الشهر الجاري، جولة عربية مغاربية تشمل تونس والجزائر والمغرب، يجري خلالها مباحثات مع قادة هذه الدول تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات، بالإضافة إلى القضايا العربية والدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

تقيم السفارة التونسية في لندن، برباعية سفير الجمهورية التونسية حاتم عطالله، محاضرة بعنوان «الهوية التونسية عبر التاريخ»، يلقيها الدكتور نجيب بالازرق في المتحف البريطاني يوم الخميس القادم، في تمام الساعة السادسة مساءً، وتحظى المحاضرة بإشراف اللجنة الثقافية التونسية عابدة تومي.

العنوان: The British Museum Great Russell Street London WC1B 3DG
● الفئتان المصري - نور الشريف ويوسي يقومان بزيارة للعاصمة البريطانية لندن، شوهداً خلالها في أكثر من مطعم ومركز تسوق.
● قدم الشيخ خليفة بن علي آل خليفة، سفير مملكة البحرين لدى المملكة المتحدة، كأس ملك البحرين للفروسية إلى مانتشير الفرنسي الجنسية، صاحب الفرس الفائزة بكأس مملكة البحرين، ضمن فعاليات سباقات مضمار

النساء البريطانيات ينتظرن حتى الـ30 من العمر ليتزوجن

لندن - بريطانيا - يو بي آي: أظهرت دراسة جديدة أجراها مكتب الإحصاءات الوطنية في المملكة المتحدة ونشرتها صحيفة «ديلي اكسبريس» امس أن متوسط عمر المرأة البريطانية عند الزواج للمرة الأولى أصبح الآن 30 عاماً.
ووجدت الدراسة أن سن العرائس في بريطانيا يرتفع، في وقت وصل فيه عدد الأشخاص المقتبلين على الزواج إلى أدنى معدلاته منذ أكثر من قرن. وأشارت إلى أن 232.990 شخصاً تزوجوا في بريطانيا في العام 2008، وهو أدنى معدل من نوعه منذ العام 1895. وقالت الدراسة إن البريطانيات لا يفكرن كثيراً في الزواج الآن في سن مبكرة بسبب تركيزهن على حياتهن المهنية، وتدقيقهن أكثر مما ينبغي في صفات الزوج المرغوب، وغيابهن في العيش مع رجال دون الشعور بالحاجة إلى الزواج. وأضافت دراسة مكتب الإحصاءات الوطنية أن متوسط عمر العرائس في بريطانيا وصل الآن إلى 30 عاماً، بالمقارنة مع 22 عاماً في 1966 و25 عاماً في 1991.
وقالت إن متوسط عمر العرائس بلغ 30 عاماً في 1999، لكنه ارتفع إلى 32 عاماً الآن.

حوادث السير السبب الرئيسي في وفاة السائقين في الخارج

لندن - د ب أ: أظهر تقرير نشرته مؤخر هيئة معنية بسلامة الطرق في بريطانيا أن حوادث السير هي الخطر الأول الذي ينتظر السائقين في أنحاء العالم حيث يواجهون مجموعة ممتدة من الطرق القاتلة والسيارات غير الآمنة وأنماط القيادة الخطيرة والمسافرين المشتتبين. وذكر التقرير الذي أصدرته مؤسسة «إف أي إيه» وحملة «اجعل الطرق آمنة» أن وفيات السائقين، والتي تقدر حالياً بنحو 25 ألف حالة وفاة سنوياً، يمكن أن تتضاعف تقريباً لتصل إلى 45 ألف حالة بحلول عام 2020 وتصل إلى ثلاثة أضعافها لتصل إلى 75 ألف حالة سنوياً بحلول عام 2030. وتشكل حالات الوفاة على الطرق خطراً متزايداً بصورة أكبر على أزواج السائقين في الخارج أكثر من الإزهاق وحوادث الطيران والأمراض المعدية، كما أن التقرير وجد أن صناعة السياحة العالمية ومنظمات السياحة لا توفر معلومات كافية لتحذير السائقين بشأن مشكلات محددة في سلامة الطرق في مختلف البلدان. وقال المدير العام لمؤسسة «إف أي إيه» ديفيد وارد، إن «السائقين والمسافرين الدوليين يتوقعون ويطلبون أعلى معايير السلامة عندما يستقلون طائرة للسفر في رحلة. لكن فور أن يغادروا السائقون صالة الوصول يتحركوا ليعتمدوا على انقسامهم في بيئة خطرة للغاية». وأضاف «الطرق التي تفتقر للأمان والسائقون غير المدربين والسيارات التي لا تجرى لها عمليات صيانة والتي تكون عادة بدون أحمزة أمان، كل هذا هو واقع السفر في كثير من الوجهات السياحية الشهيرة».

يهود لبنان في فيلم تسجيلي المياس خوري

كانت «أيام بيروت السينمائية»، وهي لقاء سينمائي سنوي تنظمه «بيروت دي سي»، شاهداً على الواقع الثقافي البيروتي في زمن الاستيلاء التي أضاعت أجوبتها. فالسينما صارت مرآة ثقافية جديدة وجدية، وخصوصاً بالنسبة للجيل الجديد من المثقفين اللبنانيين، الذي عاش المنافي والعولة الصاخبة، وسط تفكك الذاكرة وتشظيها في حروب لبنان المستمرة منذ خمسة وثلاثين عاماً.
كشف المخرجان الوجه الآخر للمأزق الثقافي اللبناني الذي يواجهه رقابة دينية وسياسية لا معقولة. فإلى جانب محاولة منع فيلم محمد علي الأتاسي «في انتظار أبو زيد»، التي جاءت بالفشل، إذ سمحت الرقابة بعرض الفيلم قبل دقيقتين من مواعده بعد نيلها موافقة دار الفتوى، تم منع فيلم ديفول عيد «شمو صرار» الذي يروي حكاية مذبحه جرت خلال الحرب في إحدى قرى منطقة عكار في الشمال اللبناني، وهو الفيلم الوحيد، بحسب ما أعلم، حيث نرى صورة القاتل الحقيقي على الشاشة.
الرقابة في وطن تنقلت فيه الغرائز السياسية والطائفية على شاشات التلفزيون المحلية، تبدو أمراً مضحكاً، ودليلاً على أن السلطة لا سلطة لها، لأن جهاز الأمن العام، الموجب بها، ارتضى أن يخضع لمن تم تنصيبه كرقيب على الرقيب، أي لدار الفتوى والمركز الكاثوليكي للاعلام، وهذه من غرائب دولة الطوائف اللبنانية.
لكن أيام «بيروت السينمائية» قدمت شهادات ممتعة عن الواقع اللبناني في أفلام ماهر أبي سمرا «شيوخين كنا»، ومحمد سويد «بحبك يا وحش»، وندى عبدالصمد «يهود لبنان الولا لمن»، إضافة إلى استعادة ياسمين خلط، المعطة الرائعة في أفلامها الثلاثة الطويلة: «نهلة»، و«عزيزة»، و«الحلام المدينة»، كما سمحت لنا بأن نشاهد فيلم ميشال خليفة الاشكالي «زنديق»، واخذتنا في رحلة ملتبسة مع فيلم «كارلوس»، للمخرج الفرنسي أوليفيه

أساسيا. مجموعة من الأفلام تستحق التوقف عندها، لأنها صنعت مزايا ناقصة لحكاية لبنان مع نفسه وتاريخه المعاصر. فيلم ندى عبدالصمد «يهود لبنان، الولا لمن...» وهو كتابية عن ريبورتاج صحافي طويل اعدهته المؤلفة لفتاة بي بي سي، يثير الشجون والأسئلة، ويقترّب من أحد المنوعات في ثقافتنا بطريقة عذبة وسلسلة.
أريد أن اعترف أن عنوان الشريط لم يعجبني، لأنه يسأل عن الولا، أي يقم سؤالاً ايديولوجياً واقع لم يزل غير مدروس.

شريط جريء ومتع، مضحك أحياناً ومبك أيضاً، يبدأ من سؤال وضعته المخرجة في كتابها عن يهود حي وادي ابو جميل أو حي اليهود في بيروت. بحث مع الجيران الذين يتذكرون ويروون الحكايات. ثم ترحل الكاميرا إلى كندا ومكسيكو وتل أبيب لتلاحق أبطال الحكايات. هنا تبرز الشخصيات، ماركو مزراحي الذي عاد إلى لبنان جندياً خلال غزو 1982، وآلان عبادي الذي يذهب إلى حدود لبنان كي يرى وطنه الأول، ويوميات ديزيري لينبادو التي توصلها المخرجة إلى ابنته داني المقيمة في المكسيك، ودموع جاك بصل المقيم في كندا على وطنه اللبناني.

ينجح الشريط الذي يأخذنا من بيروت إلى حارة اليهود في صيدا، في إثارة الكثير من الأسئلة عن الهوية اليهودية العربية واللبنانية، لكنه يتجاهل أو يتناسى ثلاث حقائق: الحقيقة الأولى هي أن يهود بيروت في أكثرهم السحاق كانوا أما من سورية؛ دمشق و حلب، أو من اليهود الأشكناز. وأن لغة اللادينو كانت شائعة وأن بشكل محدود في صفوفهم. وأن يهود لبنان يتمركزون أساساً في صيدا. أي أن الفيلم لا يقدم لنا معرفة باليهود اللبنانيين، بل بقي على سطح ذاكراً مجموعة من الأفراد.

الحقيقة الثانية تتعلق بالتجربة اليهودية اللبنانية المكتوبة. فعلى عكس تجارب اليهود العراقيين التي تحولت إلى أعمال روائية هامة، فإن تجربة اليهود اللبنانيين بقيت خارج النتائج الأدبية، مع استثناء وحيد هو رواية سليم نصيب «اللامرثي»، المكتوبة بالفرنسية. والغريب أن الفيلم لا يقترب على الإطلاق من هذه الرواية الهامة التي كتبها مؤلف رواية «أم» التي ترجمت إلى العربية، وتروي حكاية الفتاة الكبيرة أم كلثوم، كما أن الفيلم لا يشير إلى تجربة جوزف طراب الناقد التشكيلي والغنان المسرحي، الذي لعب دوراً كبيراً في الحياة الثقافية اللبنانية من خلال مقالاته التي جريده «الأوربان لوجور»، وعمله في المسرحيات البريختية التي أخرجها جلال خوري، أو إلى تجربة المخرجة السينمائية هيني سرور التي صنعت الفيلم الوحيد من ثورة طغار.

الحقيقة الثالثة والأكثر أهمية، هي عدم الإشارة إلى أهم تجربة سياسية في لبنان، انخرط فيها مجموعة من الطلبة اليهود في ستينيات القرن الماضي. حيث لا يزال جيلنا يذكر اليكو بيضا وسليم تركية وموريس سرور وروبير عدي وغيرهم. وهم مجموعة من الطلبة ناضلت في صفوف اتحاد الشيوخيين وكانت في أجواء المقاومة الفلسطينية. لا ادري لماذا كان للمجد الإسرائيلي ماركو بطل فيلم ندى عبدالصمد بدل احد هؤلاء؟ هل لأنهم رفضوا أن يتكلموا؟ ولتفتر ذلك هل يقود صمت الابطال إلى تغييبهم؟

رغم هذه الملاحظات فإن شريط ندى عبدالصمد يتميز بالجرأة والقدرة على كسر الصمت حول إحدى الطوائف العربية التي نجحت الحركة الصهيونية للأسف في محو لغتها وتاريخها وجودها. شريط يقترّب من كسر المحظورات، ومشغول بحرفية تلفزيونية عالية، لكنه ناقص للأسف.
حين نتحدث عن اليهود في لبنان يجب أن لا ننسى الثمن الباهظ الذي دفعته المجموعة الطلابية اليهودية، حين ناضلت في صفوف الثورة الفلسطينية، ووجدت نفسها في النهاية، بعد الارتدادات الطائفية الوحشية للحرب اللبنانية والغزو الإسرائيلي والقمع، مضطرة إلى الهجرة.
انه فيلم ذاكراً ناقصة، لكنه يحمل في داخله احتمالات بداية إعادة الاعتبار لجزء من تاريخنا المسكوت عنه.



● محمد الجازغي وزير الدولة المغربي نائب رئيس الحكومة، استقبل امس الإثنين بالرباط، موسى بن حمدان الطائي سفير سلطنة عمان بالمغرب، وبحث معه عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين المملكة المغربية وسلطنة عمان.
● صوفي لابي طوطي المؤرخة والمختصة في علم الآثار، قدمت في ندوة نظمت بالمكتبة الوطنية بالرباط حول الآثار المصرية في منطقة سقارة، لحة عن بعض مراحل عملية التنقيب بسقارة التي انطلقت سنة 1903، ووزعت على 18 مهمة. وعرض فيلم تسجيلي عن عمليات التنقيب والعمل بالموقع والمباني التي تم اكتشافها، وكيفية استخراجها من المدافن، التي يصل عمق بعضها إلى 11 متراً.

● استقبل الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد القطري، في الديوان الأميري صباح امس الاثنين، رؤساء النيابات العامة والنواب العموم ورؤساء هيئات التحقيقات والإدعاء العام بالدول العربية، بمناسبة انعقاد مؤتمرهم الرابع بالبحرين، ضمن فعاليات سباقات مضمار