

ثقافة	10	هشام مطر: القذافي ساهم بتراجع الادب الليبي
منوعات	12	جونى ديب: التحدي هو ان لا تجعل المشاهد يمل

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI www.alquds.co.uk

مدارات	هل ذبح الشعب الليبي معاداة للاستعمار؟ 18
رأي	السعودية: سياسة التهديد والوعيد 19

AL-Quds Al-Arabi Volume 22 - Issue 6765 Monday 14 March 2011

يومية - سياسية - مستقلة

السنة الثانية والعشرون - العدد 6765 الاثنين 14 آذار (مارس) 2011 - 9 ربيع الثاني 1432هـ

هنيئاً للشعب السعودي بحكامه

عبد الباري عطوان

تتابع الشأن السعودي، وتطورات الأوضاع على أرض الحرمين لسببين رئيسيين، الأول: الدور المحوري الذي تلعبه المملكة العربية السعودية على الصعيدين العربي والعالمي، والثاني: تجنب معظم وسائل الاعلام العربية الخوض في هذا الشأن خوفاً ورهبة أو حفاظاً على مصلحة ما.

ومن المفارقة ان هناك انطباعاً راسخاً في الغرب مفاده ان الانظمة الملكية العربية «محصنة» في وجه الثورات والانتفاضات الشعبية التي تتجاذق المنطقة العربية حالياً، ونجحت حتى الان في اسقاط نظامي حكم في كل من تونس ومصر، وهذه الحصانة راجعة، حسب رأي هؤلاء الى صلاحية قاعدة الحكم في هذه الملكيات، والتخاف غالبية الشعب حولها. صحيح ان هذه الحصانة لم تختبر بشكل قوي في المملكة العربية السعودية حتى هذه اللحظة، وان حراك القاع فيها ما زال بطيئاً جداً ومحدود التأثير، ولكن الصحيح ايضاً ان نظاماً عربياً حديث الانضمام الى نادي الملكيات (البحرين) يواجه حالياً ثورة شعبية متأججة بدأت تخرج تدريجياً عن طابعها الاحتجاجي السلمي، نظراً لعدم التجاوب مع مطالبها في الاصلاح السياسي.

الأوضاع في مملكة البحرين أفضل كثيراً منها في جارتها السعودية، ففي الاولي برلمان منتخب، وتعديدياً سياسية تتمثل في كتلات واحزاب وجمعيات مختلفة التوجهات والمشارب، وتتمتع المرأة بالكثير من الحقوق الاجتماعية والسياسية وتعكس كل هذه الجوانب في صحافة تتمتع بسقف معقول من الحريات التعبيرية، ومع ذلك انفجرت الاحتجاجات الشعبية منذ أكثر من شهر ولم تتوقف حتى الآن، تطالب بدستور جديد، واطاحة حكومة يرأسها رئيس وزراء منذ اربعين عاماً، ولا يتمثل فيها الشعب الا في وزارات ثانوية هامشية، وتحقيق العدالة في الوظائف، ووقف التجنيس السياسي.

في المملكة «الام» اي العربية السعودية، لا يوجد اساساً سقف للحريات حتى يرتفع او ينخفض، والفساد ضرب معدلات قياسية، حتى ان الحكومة السعودية تدخلت بالامس لدى الحكومة البريطانية لمنع نشر نتائج تحقيقات اجريت بشأن صفقة اسلحة اليمامة قبل ثلاثين عاماً وبلغت فيها نسبة العمولات أكثر من ثلاثين في المئة ذهبت الى جيوب امراء كبار.

الشعب السعودي الذي يعاني من البطالة (عشرون في المئة، وضعفها في اوساط الشباب)، وانهايار الخدمات الاساسية، ولا يعرف الاضيق او اي نوع من البرلمانات المنتخبة، ممنوع عليه الاحتجاج بفتوى رسمية صادرة عن هيئة كبار العلماء برئاسة الشيخ عبد العزيز آل الشيخ الذي هو مفتي البلاد ايضاً، لان المظاهرات خروج عن الشرع، ومعصية لاولي الامر.

بالامس خرج الامير نايف بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، ووزير الداخلية لأكثر من خمسة وثلاثين عاماً ايضاً، على شاشات التلفزة السعودية مهنتاً العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبد العزيز ولي عهده الامير سلطان بن عبد العزيز «بهذا الاعلام السعودي الكريم.. الشعب الوطني.. هذا الشعب الذي رفض التجاوب مع دعاوى الاشرار التي تريد ان تحول المملكة الى مكان للفوضى والسيرات الخالية من الاهداف السامية».

كرم هذا الشعب السعودي وفاؤهم عاشدان الى «رفضه» مطالبات على «الغيث بوك» حثته على تنظيم مسيرات احتجاجية يوم الجمعة الماضي حيث اذت وسائل الاعلام الرسمية وشبه الرسمية الهدوء التام في شوارع المدن الرئيسية وميادينها، ولكنها لم تقل ان الحكومة دفعت بعشرات الالاف من رجال الامن لمنع مثل هذه المظاهرات بالوقعة اذا تطلب الامر، مثلما حدث في مدن القطيف والهوف الشيعة التي تحدث امر الحظر ونزل مواظونها الى الشوارع.

وكالات الانباء الغربية وزعت تقارير اخبارية يوم امس بتظاهر حوالي مئتي شخص امام مبنى وزارة الداخلية للمطالبة بالافراج عن المعتقلين واحتجاجاً على السياسات القمعية، والمطالبة باصلاحات، الامر الذي يطرح العديد من علامات الاستفهام حول مصداقية رواية الصحافة الرسمية التي قالت ان مظاهرها واحداً وتظاهر في العاصمة السعودية يوم الجمعة.

زريد ان توجه سؤالاً الى الامير نايف: اذا كان الشعب السعودي على هذه الدرجة من الكرم والوفاء، ولتفاداً فعلاً حول الاسرة الحاكمة، الا يستحق هذا الشعب ان يتلقى تقديراً خاصاً، او مكافأة لسلوكه هذا في احياء «مؤامرات» الاشرار في نشر «الفوضى» في البلاد، وتنظيم مسيرات خالية من الاهداف السامية؟

القيادة السعودية لا تستطيع ان تنكر عدم معرفتها بمطالب الشعب السعودي، فقد تقدمت بنهبهم الليبرالية والدينية بعراض عدم تضمنت مطالبها كاملة، ابتداءً من انتخاب مجلس شوري بصلاحيات رقابية وتشريعية كاملة، ومروراً بالتوزيع العادل للثروة، وانتهاءً بحماية الفساد وتحويل البلاد الى ملكية دستورية.

هيئة كبار العلماء التي انحازت الى الحاكم، وظلقت فتاواً لمصلحته، وبناءً على طلبه، بتحريم التظاهر، لم تنتقد مطلقاً، اقدام السلطات على اعتقال كل الذين وقفوا خلف هذه العرائض، وابتقم خلف القضبان لسنوات دون محاكمات عادلة، وعندما جرى الافراج عنهم وتم وضعهم على اللوائح السوداء ومنعوا من السفر، وما زالوا حتى هذه اللحظة، ومن بين هؤلاء محمد سعيد طوب و متروك الفالح، وعلي المدني، وعبدالله الحامد، والشيخ سعيد بن زبير والقائمة طول.

المسؤولون السعوديون يقولون في مجالسهم الخاصة انهم لن يتجاوبوا مطلقاً، ولن يتقدموا على اصلاحات سياسية تحت ضغط الاحتجاجات، او التهديد بها، وهذه المكابرة تعقد انها ستؤدي لاحتجاجات اكبر في المستقبل، فلا يعيب الحاكم ان يتنازل لمطالب شعبه المشروعة وبالسرعة المطلوبة، خاصة انه يفعل ذلك لمصلحته بالاساس قبل ان يكون لمصلحة مواطنيه، فالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حل مجلس الوزراء، وطرد اثنين من اقرب مستشاريه في نزوة اشتعلت في مختلف ارجاء السلطنة.

تخطى القيادة السعودية اذا اعتقدت انها محصنة من الاحتجاجات، وانها تستطيع ان تشتري صمت الشعب السعودي على الكثير من التجاوزات والازمات الداخلية بتخصيص 37 مليار دولار تعتبر نقطة في بحر، لان ما يطالب به السعوديون هو ما طالب ويطلب به المصريون والتونسيون واليمنيون والبحرانيون، اي الكرامة، ووقف كل اشكال اذلال المواطن، وحرمانه من حقوقه.

الخبراء الامريكان قالوا ان حكم الرئيس حسني مبارك مستقر، واكد نظراً لهم الفرنسيون ان حكم الرئيس التونسي لا يواجه اي اخطار، الآن يكررون الشيء نفسه بالنسبة الى المملكة العربية السعودية.

استقرار المملكة مرهون بالاصلاحات السياسية وبأسرع وقت ممكن، وعليهم ان يتذكروا ان الانتفاضتين في مدينة سيدي بوزيد التونسية وميدان التحرير في القاهرة بدأتا بالعشرات وتطورتا الى مشاركة الملايين.

الشعوب العربية تحتررت من عقدة الخوف وثقافته، واصبحت قوات الامن هي التي تخاف المواطن، وليس المواطن الذي يخشى قوات الامن مثلاً كان عليه الحال في السابق، وما كان مقبولاً قبل ثلاثين او اربعين عاماً لم يعد مقبولاً الآن. فالصحة عدوى حميدة، وطالما وصلت الى مصر فانها ستصل حتماً الى عواصم عربية اخرى اعتقدت خطأ انها في مأمن.

السد الوحيد الذي يمكن ان يقف في وجه الثورات هو الاصلاح السياسي الحقيقي، اما الفتاوى بتحريم المظاهرات، او اعتقال المدونين، او حتى منع الغيث بوك والتقول في حجب مواقع الانترنت، فقد تعطي نتائج عكسية تماماً، ولم تزد الثورات التونسية والمصرية اشتعالاً وتدخلت مرحلة المليونية الا بعد اقدام الحكومتين في البلدين على اتخاذ هذه الاجراءات.

هل تستوعب السلطات السعودية هذا الدرس؟ لا نعتقد بذلك، فلا توجد اي مؤشرات توحي بعكس ذلك مطلقاً.

تلفزيون طرابلس يرفض دعوة الجامعة لفرض حظر جوي وفرنسا تحرب المعارضة الليبية تتحدث عن اشتباكات بين قوات القذافي قصف مدفعي عنيف ومعارك «كر وفر» في مدينة البريقة



اطباء ليبون يتظاهرون في بنغازي احتجاجاً على استهداف قوات القذافي للمدنيين والصحافيين

الموازية للزعيم الليبي سيدافون عن مدينة اجدابيا «الاستراتيجية».

ورحبت فرنسا بدعوة الجامعة العربية لفرض حظر جوي على ليبيا وهو ما قالت انه يظهر استعداد المجتمع الدولي لحماية السكان المدنيين في ليبيا.

وقال التلفزيون الليبي الحكومي امس الأحد ان قرار الجامعة العربية دعوة مجلس الامن لفرض حظر جوي على ليبيا هو «خروج غير مقبول» على ميثاق الجامعة، ونقل التلفزيون عن اللجنة الشعبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي (وزارة الخارجية) قولها ان القرار «خروج غير مقبول على ميثاق الجامعة العربية وعلى الممارسات التي تكرست في الجامعة العربية منذ انشائها».

وصدر القرار امس الاول عن اجتماع استثنائي للجامعة العربية على المستوى الوزاري في القاهرة، وكادت الجامعة جددت ضربة لليبيا بسبب الفقه ضد المتنازعة مناوئة لحكم معمر القذافي، وقالت الجامعة امس ان «جرائم» التي ارتكبتها ليبيا معمر القذافي من شرعيته، (تفاصيل ص 6 و7 ورأي القدس ص 19)

وعندما سئل عن ابناءه حدث ترمذ في مصراتة قال موسى ابراهيم المتحدث باسم الحكومة ان هذا ليس صحيحاً ووصفه بأنه هراء.

وتشهد مدينة البريقة معارك كر وفر بعدما تمكن الثوار من العودة إليها وعلن الناطق باسمهم اسمر عناصر من قوات القذافي في كمين نصبوه لهم داخل المدينة.

وكان الثوار انسحبوا بآلياتهم المحملة بالبطاريات المضادة للطيران وسياراتهم وشاحناتهم من بوابة البريقة على بعد 780 كلم شرقي طرابلس، في اتجاه اجدابيا، على بعد 160 كلم غرب بنغازي.

وعندما بدأ القصف بارجامات غراد الروسية، انطلقت أكثر من مئتي سيارة محملة بالاسلحة والرجال والشاحنات والسيارات على الطريق المؤدية الى اجدابيا في سرعة هائلة هرباً من دفعة ثانية من القذائف.

واعلن وزير الداخلية الليبي اللواء عبد الفتح يونس الذي انشق عن نظام الزعيم معمر القذافي ان الثوار الذين تراجعوا شرقاً تحت هجمات القوات

جربة (تونس) - بنغازي - باريس لندن - القدس العربي - وكالات:

قال معارضون مسلحون ان الهجوم على مدينة مصراتة الخاضعة لسيطرة المعارضة تعطل امس الأحد نتيجة تجدد القتال بين اعضاء من قوات الامن التابعة لمعمر القذافي لكن الحكومة نفت حدوث ترمذ بين الجنود.

وقال سكان ان القتال اندلع السبت بعد ان رفضت بعض وحدات القوة التي ارسلها الزعيم الليبي مهاجمة مصراتة ثالث اكبر المدن في ليبيا والمكان الوحيد في غرب البلاد الذي ما زال يتحدى حكم القذافي صراحة، ولم يتسن التحقق من ابناء التمرد لأن السلطات الليبية تمنع وصول الصحافيين الى المدينة التي تقع على بعد 200 كيلومتر شرقي العاصمة.

وقال احمد وهو من مقاتلي المعارضة لروبيرز هاتقيا امس، منذ الصباح الباكر يتقاتلون (قوات الامن) فيما بينهم، نسمع صوت القتال.

اليمن: قتيلان في عدن و125 مصاباً في صنعاء من المتظاهرين المطالبين بإسقاط النظام

وأكدت أن الواجهات بين المتظاهرين المطالبين بإسقاط النظام في العاصمة صنعاء وقوات الامن المدعومة برجال مسلحين موالين للنظام اليمني اسفرت عن إصابة 125 مظاهراً، 14 منهم اصيبوا برصاص حي، و10 اصيبوا بالأجراح والعصى والخناجر، فيما أصيب 101 بالاختناق جراء الغاز المنطلق من القنابل المسيلة للدعوى التي اطلقتها القوات الأمنية.

وفي الوقت الذي تصاعدت فيه الواجهات والاحتجاجات والمظاهرات المطالبة بإسقاط النظام في مدن عدن وتعز واب والحديدة وعمران وصعدة وحضرموت والبيضاء شهدت العاصمة صنعاء مواجهات ساخنة أمس استخدمت فيه القوات الحكومية للقوة ضد المتظاهرين والاستعانة بمسلحين قبليين لإطلاق النار ضد المتظاهرين في صنعاء وعدن والذبح الأخرى.

صنعاء - «القدس العربي» - من خالد الحمادي: اكدت مصادر طبية مقتل مظاهرين اثنين في عدن امس و وفاة ثالث من الذين اصيبوا امس الأول في المواجهات بين المتظاهرين والقوات الأمنية في عدن، في حين ارتفع عدد المصابين الى 18 جريحاً، فيما أصيب 125 مظاهراً في العاصمة صنعاء بجرروح متفاوتة، جراء مواجهات مع قوات الامن المدعومين برجال مسلحين موالين للحزب الحاكم.

وعلمت «القدس العربي» من مصادر ميدانية أن الواجهات بين القوات الأمنية في مديرية دار سعد والشيوخ عثمان والمدرسة بعدن اسفرت عن مقتل مظاهرين اثنين على الأقل امس، في حين كان توفي أحد الجرحى الذين اصيبوا امس الأول، وارتفع عدد جرحى المواجهات في عدن إلى 18 جريحاً.

عودة عدد من السعوديين بسبب استمرار المظاهرات دول الخليج ترفض أي تدخل بشؤون البحرين وحزب الله يندد بالاستخدام المفرط للعنف

عواصم - وكالات: اصيب العشرات بجرورح الاحد خلال قيام القوى الأمنية بتفريق معتمدين بالقرب من مرفأ البحرين المالي قبل ان تطلق قنابل مسيلة للدعوى على المعتصمين في دور اللؤلؤة الجاور، حسبما افادت مصادر أمنية وطبية وشهود عيان.

وللمرة الاولى منذ 17 شباط/فبراير، اطلقت قوات مكافحة الشغب البحرينية الاحد قنابل مسيلة للدعوى على المعتصمين في دور اللؤلؤة بوسط المنامة بعد ان تمركزت على جسر يطل على الدوار، بجسب الشهود.

الى ذلك رفضت دول مجلس التعاون الخليجي امس الاحد أي تدخل خارجي في شؤون مملكة البحرين التي تشهد تظاهرات منذ أسبوعين قتل خلالها حوالي 6 اشخاص واصيب العشرات.

وشدد الامين العام لمجلس عبد الرحمن بن حمد الطعنة في بيان له امس الاحد على «رفضه المطلق لأي تدخل خارجي في شؤون مملكة البحرين،

العشرات يتجمعون للاحتجاج في الرياض امام مبنى وزارة الداخلية 27 مسؤولاً ورجل أعمال يستولون على منح مخصصة لحدودي الدخل في السعودية

عواصم - وكالات: ذكر تقرير اخباري امس الاحد ان لجنة حكومية سعودية تجري تحقيقات بشأن استيلاء 27 مسؤولاً ورجل أعمال على منح مخصصة لحدودي الدخل في منطقة (مكة المكرمة).

وذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية اليومية في عددها الصادر امس الاحد، ان لجنة حكومية «تحركت لكشف ما يعتقد انه تجاوزات في قوائم منح أعلنت عنها أمانة العاصمة المقدسة أخيراً.» وأضافت ان القائمة «ضمت أسماء 27 مسؤولاً وابتداءً هم حصولوا على منح مخصصة اصلاً لدوي الدخل المحدود، وبين الاسماء أميئان سابقان

ووكيل إمارة سابق ورجل أعمال ومسؤولون بارزون في الأمانة وجهات حكومية تنفيذية»، وذكر التقرير أن «قوائم المنح التي أعلنت عنها أمانة العاصمة المقدسة أخيراً كشفت عن استئثار مسؤولين بارزين في مواقع قيادية في مكة المكرمة ورجال أعمال معروفين بالنصيب الأوفر من المنح التي بلغت ثلاثة آلاف منحة سكنية في مخططات ولي العهد، التي جرى توزيعها أخيراً.»

وشملت قوائم المنح أسماء مسؤولين وابتائهم، فيما كشفت الوثائق تكرار اسمها لمواطني سبق أن حصلوا على منحة واحدة، إلا ان أسماءهم تكررت عدة مرات في قوائم المشمولين بالمنح الأخيرة، وهو ما يعد مخالفة لأنظمة وزارة الشؤون البلدية والقروية التي

امراء سعوديون ورجال اعمال عرب حصلوا على عمولات مصادر تتوقع اتصالات سعودية مع لندن لمنع التحقيق في صفقة اليمامة

واضافت البرقية ان المكتب البريطاني لمكافحة جرائم الاحتيالات الخطيرة كان يجري تحقيقات سرية مع المقاول الرئيسي للصفقة وهو شركة «بي ايه اي سيستمز» مشيرة الى ان السفير البريطاني الاسبق لدى السعودية سير شيرارد كوبر كولينز الذي يتراس حاليا شركة «بي ايه اي سيستمز» لعب دورا مهما في التأثير على مدير مكتب مكافحة جرائم الاحتيالات الخطيرة وروبرت واردل لانهاء التحقيق.

وتم توقيع الصفقة في ايلول سبتمبر 1985 من قبل وزير الدفاع البريطاني، مايكل هيزلتاين ونظيره السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز. ونصت الصفقة على تزويد السعودية بطائرات «تورنيديو» و«بي ايه إي هوك» وتقديم الدعم الفني والصيانة المتعلقة بيها بالإضافة إلى إنشاء قاعدة عسكرية ضخمة لهدد الطائرات في السعودية، وبلغت قيمة الصفقة حوالي 43 مليار جنيه إسترليني (86 مليار دولار). وفي 1988 تم الكشف عن توقيع اتفاقية إضافية خاصة بصفقة اليمامة.

معدات الدفاع «بي ايه اي سيستمز».. وتناولت الصحيفة كيفية قيام المكتب البريطاني لمكافحة جرائم الاحتيالات الخطيرة بوقف التحقيق في كانون الأول ديسمبر عام 2006.

وقالت «انه جرى وقف التحقيق بسبب ضغوط دبلوماسية سعودية بينما جرى تغريم شركة، بي ايه اي سيستمز، في الولايات المتحدة الأمريكية العام الماضي بعد ان اعترفت الشركة البريطانية المتكورة انها ارتكبت اخطاء صغيرة نسبيا لكنه لم يجرى في بريطانيا حتى الآن الكشف عن تفاصيل تلك الصفقة البالغة قيمتها نحو 43 مليار جنيه إسترليني للمملكة العربية السعودية».

ووفقا لتسريبات موقع ويكيليكس فقد دعت شركة بي ايه اي سيستمز «نحو 73 مليون جنيه إسترليني إلى أمير سعودي له نفوذ لتتبرع عقد صفقة أسلحة اليمامة إلى المملكة العربية السعودية وان كانت هناك أسباب مقولة للاعتقاد ان مسؤولا سعوديا آخر هو من تسلم مدفوعات».

■ لندن - يو بي اي: توقعت مصادر دبلوماسية في الرياض أن تبدأ الحكومة السعودية قريبا اتصالات عبر القنوات الدبلوماسية مع لندن لوقف مطالبات بفتح تحقيق في ملاسيات صفقة أسلحة «اليمامة» إلى السعودية، التي تردد أن أمراء سعوديين تلقوا رشاوى وعمولات ضخمة فيها.

وأشارت المصادر التي تحدثت لهـ يو بي ايه برس انترناشونال «عبر الهاتف شريطة عدم الكشف عن العولت الخاصة بالصفقة».

ويشير إلى أن صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية ذكرت أمس الأول ان زعيم حزب الأحرار الديمقراطي السابق النائب في مجلس العموم البريطاني منيريس كامل طلب فتح التحقيق بصفقة أسلحة اليمامة بعدما كشفت برقية دبلوماسية أمريكية مسربة تفاصيل القضية ضد الشركة البريطانية المتخصصة بانتاج

الأمير نايف يقول إن مواطنين أوفياء أحبطوا احتجاجات «بعض الأشرار» عدد صغير من السعوديين يحتج في الرياض امام وزارة الداخلية للمطالبة باطلاق سراح سجناء

وتوجد بها معظم الحقول النفطية السعودية المنطقه الوحيدة التي شهدت احتجاجات يوم الجمعة الماضي كانت الأحدث في سلسلة من المظاهرات التي اندلعت هناك في الأسابيع الأخيرة. ويطالب المحتجون بالافراج عن المعتقلين المحتجزين لسنوات دون محاكمة، والتقى قادة الشيعية في المملكة بالملك عبد الله وأمير المنطقة الشرقية الأسبوع الماضي للمطالبة بالافراج عن نحو 26 شخصا اعتقلوا أثناء الاحتجاجات.

ويشكو الشيعة من التمييز في مواجهة الأغلبية السنية في البلاد، وتفتي الحكومة ذلك، وأصيب ثلاثة محتجين عندما أطلقت الشرطة الغاز في الهواء أثناء احتجاج شيعي في العائش من آذار.

ويعتقد ان الشيعة في السعودية يمثلون بين عشرة و15 بالمئة من سكان المملكة البالغ عددهم 27 مليون نسمة، وألهمت أسابيع من الاحتجاجات الشيعية في البحرين المجاورة الشيعة في السعودية.

ولكن فتوى دينية بتحريم المظاهرات في السعودية وحملة قمع كبيرة قامت بها الشرطة في مدن رئيسية بدا وكأنها تهدفان لترويع معظم الراغبين في المطالبة بمزيد من الحقوق السياسية.

وقال الأمير نايف في تصريحات نشرتها وكالة الأنباء السعودية «اتقدم بالتهنئة لسيدني خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وللسمو ولي عهد الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود. التهنئة لهما بهذا الشعب الكريم.. الشعب الوفي».. واستطرد «لقد آزاد بعض الأشرار ان يجعلوا من المملكة مكانا للوفى والمسيرات الخالية من الأهداف السامية».

ووقع نشطاء التماسات مؤيدة لتأسيس ملكية دستورية مستلهمين الانتفاضتين الشيعيتين في كل من تونس ومصر اللتين أسفرتا عن الاطاحة بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس المصري حسني مبارك، وكانت المنطقة الشرقية التي

جدة (السعودية) - رويترز: قال ناشط ان عددا صغيرا من السعوديين تجمع امام وزارة الداخلية في الرياض الأحد للمطالبة بالافراج عن معتقلين بعد يومين من فشل يوم من الاحتجاجات التي كان من المقرر تنظيمها جراء وجود أممي مكثف، وشاهد مراسل رويترز مجموعة من 12 رجلا على الأقل امام الوزارة، وتتابع قوات الأمن الموقف ولكن لم تتدخل على الفور.

وقال الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودية وأخو الملك فهد بن عبد العزيز عمال المملكة العربية السعودية في تصريحات نشرت امس الأحد ان شعب المملكة «الوفا» أحبط خطط «بعض الأشرار» تنظيم احتجاجات، وكان ناشطون دعوا على الانترنت أن يكون 11 آذار مارس اليوم لأحتجاجات حاشدة في سبتي إنشاء البلاد مؤيدة لتشكيل حكومة ديمقراطية وملكية دستورية بدلا من الملكية المطلقة.

ملثمون يهاجمون معتصمين في جامعة البحرين بالعصي والسيوف... واطلاق غاز على دوار اللؤلؤة

عشرات الجرحى في مواجهات مع المعتصمين بالمنامة... وتفريق احتجاج بالقرب من المركز المالي بالعاصمة



معتصمون بحرينيون في مواجهة مع الشرطة البحرينية امس في مسقط

وسيوف وقضبان هاجموا طلابا معارضين للحكومة معتصمين في جامعة البحرين» التي تقع في منطقة الصخبر جنوب المنامة، وقبل حالة من الفوضى في الجامعة بحسب الموظفين. ولم يتسن الحصول على اي تأكيد حول سقوط جرحى.

كما ذكر شهود عيان لوكالة فرانس برس ان عددا من المعتصمين في دوار اللؤلؤة بوسط المنامة اتجهوا الى الجامعة عند سماعهم انباء الهجوم.

من جهتها، حملت جمعية الوفاق الوطني الاسلامية التيار الشعبي الرئيسي) وزير الداخلية «المسؤولة عن أية اصابات او نتائج تحدث للطلبة والطالبات في جامعة البحرين»، وقالت الوفاق في بيانها «ان الوزير يتحمل كامل المسؤولية القانونية والأدبية والمعنوية عن إيقاف البلطجية الحاملين للأسلحة البيضاء والأدوات الحادة وإيقافهم عن الاعتداء على طلبة الجامعة».

واضاف ان «قوات مكافحة الشغب قامت بتفريق المعتصمين عند المرفأ المالي (شرق الدوار) في الساعة الثامنة والنصف فيما قامت قوات اخرى بالوصول الى الدوار من جهة منطقة السيف (غرب) قبل ان تتجمع على الجسر المطل على الدوار وتبدأ اطلاق قنابل الغاز والرصاص المطاطي على المعتصمين في الدوار بشكل متقطع».

وذكر الشاهد انه «حوالي الساعة الحادية عشرة انسحبت قوات مكافحة الشغب من على الجسر».. وعاد الوضع طبيعيا على الدوار الذي ازدهم بشكل اكبر من المعتاد في الصباح، فيما بقيت يضع سيارات اسعاف تنقل بعض الجرحى الذين اصيبوا بحالات اختناق جراء تعرضهم للغاز المسيل للدموع.

من جهة اخرى، هاجم ملثمون الاحد طلابا معارضين معتصمين في جامعة البحرين بالعمى والسيوف، حسبما افاد موظفون في الجامعة لوكالة فرانس برس، وذكر احد الموظفين ان «شخصا مسلحين بعضي

الوصول الى اعمالهم»، كما نقلت وكالة انباء البحرين. وقالت ان القوات الامنية سعت «لفتح الطريق والتفاوض مع المتظاهرين الا انهم قبل ان تطلق قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة الجاور، حسبما افادت مصادر امنية وطبية وشهود عيان.

وللمرة الاولى منذ 17 شباط/فبراير، اطلقت قوات مكافحة الشغب البحرينية الاحد قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة بوسط المنامة بعد ان تمركزت على جسر يطل على الدوار، بحسب الشهود.

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان القوى الامنية انسحبت من الجسر في وقت لاحق فيما شوهدت سيارات الاسعاف تنقل المصابين من الدوار الى المستشفى.

ووقعت مواجهات قوية في وقت سابق الاحد عندما قامت قوات الامن البحرينية بتفريق معتصمين بالقرب من المرفأ المالي في المنامة، حسبما افاد شهود عيان ووزارة الداخلية التي اشارت الى سقوط 14 جرحيا في صفوف رجال الامن، وقال مصدر طبي لوكالة فرانس برس ان عدد المصابين الذين ادخلوا للمستشفى بلغ 207، من بينهم ثلاث حالات حرجية. وقال المصدر الطبي ان هؤلاء المصابين تم نقلهم من المرفأ المالي ودوار اللؤلؤة، وانتزعت الشرطة الخيام التي نصبها محتجون بالقرب من المرفأ المالي بالقرب من دوار اللؤلؤة. وذكرت وزارة الداخلية على موقع تويتر ان 14 شخصا من رجال الامن اصيبوا بجروح في المواجهات بالقرب من المرفأ.

■ المنامة - ا ف ب: اصيب العشرات بجروح الاحد خلال قيام القوى الامنية بتفريق معتصمين بالقرب من مرفأ البحرين المالي على تطلق قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة الجاور، حسبما افادت مصادر امنية وطبية وشهود عيان.

وللمرة الاولى منذ 17 شباط/فبراير، اطلقت قوات مكافحة الشغب البحرينية الاحد قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة بوسط المنامة بعد ان تمركزت على جسر يطل على الدوار، بحسب الشهود.

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان القوى الامنية انسحبت من الجسر في وقت لاحق فيما شوهدت سيارات الاسعاف تنقل المصابين من الدوار الى المستشفى.

ووقعت مواجهات قوية في وقت سابق الاحد عندما قامت قوات الامن البحرينية بتفريق معتصمين بالقرب من المرفأ المالي في المنامة، حسبما افاد شهود عيان ووزارة الداخلية التي اشارت الى سقوط 14 جرحيا في صفوف رجال الامن، وقال مصدر طبي لوكالة فرانس برس ان عدد المصابين الذين ادخلوا للمستشفى بلغ 207، من بينهم ثلاث حالات حرجية. وقال المصدر الطبي ان هؤلاء المصابين تم نقلهم من المرفأ المالي ودوار اللؤلؤة، وانتزعت الشرطة الخيام التي نصبها محتجون بالقرب من المرفأ المالي بالقرب من دوار اللؤلؤة. وذكرت وزارة الداخلية على موقع تويتر ان 14 شخصا من رجال الامن اصيبوا بجروح في المواجهات بالقرب من المرفأ.

ملك البحرين يجدد دعوته للاسراع في بدء الحوار الوطني

واكد وزير الخارجية الاردني «وقوف الاردن مع مملكة البحرين في مواجهة اي خطر يهدد امنها واستقرارها ورفض اي محاولات للتدخل الاجنبي في شؤن البحرين» كما أكد الوزير الاردني «دعم بلاده لمبادرة الحوار الوطني الشامل في البحرين واهمية الاسراع في هذا الحوار بدون وضع شروط مسبقة».

البحريني الكريم وما حققناه من منجزات عديدة على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية».. و«الانطلاق الى المزيد من الاصلاحات السياسية والتنموية».

ودعا المعامل البحريني «الى الاسراع في ان يلتقي الجميع على طاولة الحوار الوطني وينوأي صادقة للوصول الى التوافق الوطني المنشود» وفق الوكالة.

■ المنامة - ا ف ب: جدد ملك البحرين حمد بن عيسى ال خليفة الاحد الدعوة للاسراع في بدء الحوار الوطني في البحرين للوصل الى التوافق الوطني المنشود وفق وكالة انباء البحرين.

ونقلت الوكالة عن المعامل البحريني لدى استقباله وزير خارجية الاردن ناصر جودة الذي وصل المنامة امس تأكيد ان «مبادرة الحوار الوطني تستهدف الحفاظ على مكتسبات الشعب

الوصول الى اعمالهم»، كما نقلت وكالة انباء البحرين. وقالت ان القوات الامنية سعت «لفتح الطريق والتفاوض مع المتظاهرين الا انهم قبل ان تطلق قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة الجاور، حسبما افادت مصادر امنية وطبية وشهود عيان.

وللمرة الاولى منذ 17 شباط/فبراير، اطلقت قوات مكافحة الشغب البحرينية الاحد قنابل مسيلة للدموع على المعتصمين في دوار اللؤلؤة بوسط المنامة بعد ان تمركزت على جسر يطل على الدوار، بحسب الشهود.

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان القوى الامنية انسحبت من الجسر في وقت لاحق فيما شوهدت سيارات الاسعاف تنقل المصابين من الدوار الى المستشفى.

ووقعت مواجهات قوية في وقت سابق الاحد عندما قامت قوات الامن البحرينية بتفريق معتصمين بالقرب من المرفأ المالي في المنامة، حسبما افاد شهود عيان ووزارة الداخلية التي اشارت الى سقوط 14 جرحيا في صفوف رجال الامن، وقال مصدر طبي لوكالة فرانس برس ان عدد المصابين الذين ادخلوا للمستشفى بلغ 207، من بينهم ثلاث حالات حرجية. وقال المصدر الطبي ان هؤلاء المصابين تم نقلهم من المرفأ المالي ودوار اللؤلؤة، وانتزعت الشرطة الخيام التي نصبها محتجون بالقرب من المرفأ المالي بالقرب من دوار اللؤلؤة. وذكرت وزارة الداخلية على موقع تويتر ان 14 شخصا من رجال الامن اصيبوا بجروح في المواجهات بالقرب من المرفأ.

وزير الداخلية الكويتي: انصح البدون بعدم التظاهر مجددا ومن يستحق الجنسية سيحصل عليها

وقال العموم ان الظاهر بعد مخالفة القانون الذي على الجميع الالتزام به بغض النظر عن الجنسية، وأضاف العموم في تصريح لصحيفة «الجريدة» الكويتية في عدده الصادر امس الاحد ان الكويت دولة مؤسسات وقانون، وكل صاحب حق من فئة البدون سيأخذ حقه غير مقفوس، وتابع: «الحكومة خفت خطوات واسعة من اجل حل القضية من خلال الجهاز التقني في شأنها، ويمكننا السيطرة على الوضع».

وأشار الى ان «الكويت لن تظلم احد، والخدمات التي ستقدم للبدون مستحقة بل حقوقهم الإنسانية والدنية، وستوفر لهم العيش الكريم حتى إنهاء هذا الملف الشائك،

والصلاحيات التي منحها لهم من قبل الحكومة الكويتية، الذين لم يحصلوا على الجنسية بعد، وذلك إثر مظاهراتهم في مدينة صحر، ثم انتقلت ثاني اكبر ميناء في السلطنة، ثم انتقلت الى مسقط، وهي تطلب خصوصا بمحااسبة الوزراء المتهمين بالفساد. لكن المشاركين في التحركات الاحتجاجية اكدوا ولا هم التام للسلطان ولم ترفع اي شعارات مطالبة «بإسقاط النظام» على غرار التحركات في دول عربية اخرى، والخميس، أعلنت دول مجلس التعاون الخليجي انها ستشفي صدوقا للتنمية بقيمة عشرين مليار دولار تساعده البحرين وسلطنة عمان، وهما عضوان في المجلس.

■ الكويت - د ب: انصح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الكويتي، الشيخ أحمد العمود، الذين لم يحصلوا على الجنسية «بالبدون» بعدم التظاهر مجددا، وذلك إثر مظاهراتهم في مدينة صحر، ثم انتقلت ثاني اكبر ميناء في السلطنة، ثم انتقلت الى مسقط، وهي تطلب خصوصا بمحااسبة الوزراء المتهمين بالفساد. لكن المشاركين في التحركات الاحتجاجية اكدوا ولا هم التام للسلطان ولم ترفع اي شعارات مطالبة «بإسقاط النظام» على غرار التحركات في دول عربية اخرى، والخميس، أعلنت دول مجلس التعاون الخليجي انها ستشفي صدوقا للتنمية بقيمة عشرين مليار دولار تساعده البحرين وسلطنة عمان، وهما عضوان في المجلس.

■ الكويت - د ب: انصح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الكويتي، الشيخ أحمد العمود، الذين لم يحصلوا على الجنسية «بالبدون» بعدم التظاهر مجددا، وذلك إثر مظاهراتهم في مدينة صحر، ثم انتقلت ثاني اكبر ميناء في السلطنة، ثم انتقلت الى مسقط، وهي تطلب خصوصا بمحااسبة الوزراء المتهمين بالفساد. لكن المشاركين في التحركات الاحتجاجية اكدوا ولا هم التام للسلطان ولم ترفع اي شعارات مطالبة «بإسقاط النظام» على غرار التحركات في دول عربية اخرى، والخميس، أعلنت دول مجلس التعاون الخليجي انها ستشفي صدوقا للتنمية بقيمة عشرين مليار دولار تساعده البحرين وسلطنة عمان، وهما عضوان في المجلس.

الإسلام أصبح جزءا مهما من المانيا وليس كل المسلمين معادين للسامية»

الجلس اليهودي الاعلى بالمانيا ينتقد تصريحات وزير الداخلية ضد الاسلام

■ برلين - «القدس العربي» من علاء جمعة: وجه رئيس المجلس الاعلى لليهود في ألمانيا، بيتر جرومان، انتقادات لتصريحات وزير الداخلية الألماني الجديد هانز بيتر فريدريش، التي قال فيها إن الإسلام ينتمي إلى ألمانيا من منظور تاريخي.

وقال جرومان في تصريحات لصحيفة «بيلد أم زونشاج» الألمانية بأن «هذه الجدلالات التاريخية الثقافية لن تقيدنا... الإسلام يعتبر اليوم بالتأكيد جزءا مهما من ألمانيا».

الا انه تكرر بالمقابل بأنه من الصعب إثبات أن الإسلام صاغ ملاحم ألمانيا في الماضي بنفس قوة المسيحية أو اليهودية، كما امتدح جرومان خطاب الرئيس الألماني كريستيان فولف، الذي القاه في 3 تشرين الأول/أكتوبر الماضي بمناسبة مرور 20 عاما على توحيد شرطي

■ برلين - «القدس العربي» من علاء جمعة: وجه رئيس المجلس الاعلى لليهود في ألمانيا، بيتر جرومان، انتقادات لتصريحات وزير الداخلية الألماني الجديد هانز بيتر فريدريش، التي قال فيها إن الإسلام ينتمي إلى ألمانيا من منظور تاريخي.

وقال جرومان في تصريحات لصحيفة «بيلد أم زونشاج» الألمانية بأن «هذه الجدلالات التاريخية الثقافية لن تقيدنا... الإسلام يعتبر اليوم بالتأكيد جزءا مهما من ألمانيا».

الا انه تكرر بالمقابل بأنه من الصعب إثبات أن الإسلام صاغ ملاحم ألمانيا في الماضي بنفس قوة المسيحية أو اليهودية، كما امتدح جرومان خطاب الرئيس الألماني كريستيان فولف، الذي القاه في 3 تشرين الأول/أكتوبر الماضي بمناسبة مرور 20 عاما على توحيد شرطي

■ برلين - «القدس العربي» من علاء جمعة: وجه رئيس المجلس الاعلى لليهود في ألمانيا، بيتر جرومان، انتقادات لتصريحات وزير الداخلية الألماني الجديد هانز بيتر فريدريش، التي قال فيها إن الإسلام ينتمي إلى ألمانيا من منظور تاريخي.

وقال جرومان في تصريحات لصحيفة «بيلد أم زونشاج» الألمانية بأن «هذه الجدلالات التاريخية الثقافية لن تقيدنا... الإسلام يعتبر اليوم بالتأكيد جزءا مهما من ألمانيا».

الا انه تكرر بالمقابل بأنه من الصعب إثبات أن الإسلام صاغ ملاحم ألمانيا في الماضي بنفس قوة المسيحية أو اليهودية، كما امتدح جرومان خطاب الرئيس الألماني كريستيان فولف، الذي القاه في 3 تشرين الأول/أكتوبر الماضي بمناسبة مرور 20 عاما على توحيد شرطي

أكثر من 11 الف قتيل وقلق على مفاعل نووي ثامن شمال شرق اليابان

وقال ناوكي اونو مدرس اللغة الانجليزية البالغ من العمر أربعين عاما في بالقق ان «الناس لا يشعرون بالقلق بل بالقلق والحسرة النووية تغير الخوف».

والصاحف «أساسي حتى لا تتجرر المحطة النووية، وعلى صعيد عمليات الانقاذ، على ساحل المحيط الهادئ، تمت مضاعفة عدد افراد فرق الاغاثة الاحد برسائل مئة الف جندي تدعمهم 190 طائرة وعشرات السفن.

ووصلت طائرة الطائرات الأمريكية رونالد ريغن صباح الاحد الى قبالة سواحل اليابان لخدمة العملية الانقاذية، وتفيد آخر حصيلة رسمية أعلنتها الشرطة ان 688 شخصا قتلوا و642 فقدا و1570 جرحوا الجمعة.

الا ان شبكة التلفزيون اليابانية العامة ان اتش ان في هذه الحصيلة يمكن ان ترتفع ان 11 عشرة آلاف من مدينة ميامي سانريكو (شمال شرق) البالغ عددهم 17م ألف نسمة، مفقودون.

■ فوكوشيما (اليابان) - ا ف ب: تشير مشاعر يواجها مفاعل نووي ثامن في شمال شرق اليابان احدث قلقا كبيرا بعد الزلزال والند البحري (تسونامي) اللذين ادبيا الى سقوط أكثر من احد عشر الف قتيل، بحسب توقعات الشرطة.

ووسط هذا التهديد، يبذل حوالي مئة الف من رجال الانقاذ جهودا في بحيرات العظمى وانقاذ المباني في محاولة للعثور على ناجين من هذه «الكارثة النووية غير المسبوقة»، كما وصفها رئيس الحكومة ناوتو كان، وتثير محطة فوكوشيما النووية رقم 1 التي تضررت الجمعة بفعل الزلزال ووقع انفجار في احد مفاعلاتها السبب في قلق كبير.

وقالت شركة كهرباء طوكيو الاحد ان المفاعل رقم 3 يواجه خلا مائلا بينما حذرت الحكومة من خطر حدوث انفجار فيه بسبب تراكم الهيدروجين، وكان نطاق باسم شركة الكهرباء ان التقديرات بإلياه توقف في الساعة 5:30، 20:30 تخ من

■ فوكوشيما (اليابان) - ا ف ب: تشير مشاعر يواجها مفاعل نووي ثامن في شمال شرق اليابان احدث قلقا كبيرا بعد الزلزال والند البحري (تسونامي) اللذين ادبيا الى سقوط أكثر من احد عشر الف قتيل، بحسب توقعات الشرطة.

ووسط هذا التهديد، يبذل حوالي مئة الف من رجال الانقاذ جهودا في بحيرات العظمى وانقاذ المباني في محاولة للعثور على ناجين من هذه «الكارثة النووية غير المسبوقة»، كما وصفها رئيس الحكومة ناوتو كان، وتثير محطة فوكوشيما النووية رقم 1 التي تضررت الجمعة بفعل الزلزال ووقع انفجار في احد مفاعلاتها السبب في قلق كبير.

وقالت شركة كهرباء طوكيو الاحد ان المفاعل رقم 3 يواجه خلا مائلا بينما حذرت الحكومة من خطر حدوث انفجار فيه بسبب تراكم الهيدروجين، وكان نطاق باسم شركة الكهرباء ان التقديرات بإلياه توقف في الساعة 5:30، 20:30 تخ من

الخرطوم - «القدس العربي»

من كمال حسن بخيت:

قال الرئيس عمر البشير إن حزبه جاهز لتعويض ما فقدته الشمال والجنوب بالإنفصال عبر إتفاقيات ثنائية، وأضاف: تقدم عرضنا الآن (ونمد يدينا بوضاء) للحفاظ على العلاقة والسلام المستدام، وزاد: نريد استقرار الجنوب، لأن استقرار الإقليم هو دعم للشمال، وأضاف: (الترانو ولعت في بيت جارك، بيتك ما يبسلك).

وقال البشير لدى مخاطبته شوري الولايات الجنوبية في دورة الاعتقاد الإستثنائية بالمركز العام للحزب مساء أمس: قدمنا عرفاً ودماءً ودموعاً ولن ننسى الجنوب، (ما فينا واحد مقتنع بأن جوبا دي عاصمة لدولة جديدة).

وقال: (ستكون قريبين منكم ولن نتدخل.. ومطمئنون إلى أنك موهلون لتمثيل نواة في الجنوب وان حزبك سيكون قائداً ومعلماً للأحزاب الأخرى)، وأضاف: نحن معكم لنطمئن أن الجنوب دولة مستقرة، وأشار إلى أن الجنوب يحتاج لجهود كبيرة، وزاد: أوصنا للحركة أن لدينا خبرات فنية وإدارية تحت تصرفكم، وتابع: لكن كل ما عرضناه (بعمقوا) تحت علامة استفتاء، وأكد البشير أن حزبه نفذ بروتوكولات السلام الثلاثة كاملة، بينما لم تف الحركة بها، وقال: الوطني نفذ بروتوكول

المشاركة في السلطة كاملاً (وزاد قليلاً)، وأوضح أن الأنصبة عقب الانتخابات للحركة تنحصر فقط على منصب النائب الأول، وزاد: لكن الوطني حافظ على مشاركة الحركة بنسبة (30 %)، وقال: هذه منحة من المؤتمر الوطني للحركة، وأضاف أن الوطني سلم حكومة الجنوب الـ (50 %) المتفق عليها من أموال البترول، ولكنه لم يتسلم الـ (50 %) من إيرادات الجنوب، وإن حزبه نفذ مشروعات تنمية وخدمية خارج الإتفاق لولايات الجنوب بمليار دولار، وقال إن الوطني فيما يخص البروتوكول الأمني وبشهادة مفوضية التقويم والتقدير نفذ انتشار القوات المسلحة بنسبة (100 %)، بينما نفذت الحركة (34 %) منه فقط، إضافة إلى أن الوطني (سكت) عن تجاوزات الحركة في الإنتخابات والتزوير (البابن الواضح) فيها من أجل السلام، وزاد: لكن قرار الاستفتاء لا يمكن (تصلحه)، وقال: (صبرنا على كثير من تجاوزات الحركة)، وأوضح أن أعضاء حزبه تعرضوا للإرهاب الفكري والضغط النفسي، والقتل. وقال: (بعد دلو إنا قح زول في كيوبتا والأمدن الجنوب يقولوا دا المؤتمر الوطني)، وأشار البشير إلى أن الحركة وعدت الوطني بأنها ستجمع مجلس التحرير لتحديد موقفها من خيار الوحدة والإنفصال، لكنها تجاوزت مؤسستها واتخذت القرار في نيويورك وليس جوبا، وأكد البشير أن المواطن الجنوبي ليس مهمشاً، وقال: (المواطن الجنوبي أخذ حقه كاملاً).

البشير: ما فينا واحد مقتنع بأن جوبا دي عاصمة لدولة جديدة

الجيش السوداني ينفي وجود قواته داخل اببي

البشير: ما فينا واحد مقتنع بأن جوبا دي عاصمة لدولة جديدة

وفي السياق دعا د. نافع علي نافع نائب رئيس المؤتمر الوطني لشؤون الحزب، قطاع الجنوب إلى التمسك بالوحدة مع القواعد السياسية، وشدّد البيان على ضرورة السلام والتواصل المحميد والتعاون المشترك، وأثنى على القرار الذي وصفه بالحكيم بقبول نتائج الإستفتاء، وشكر الوطني على ما قدمه من تنمية للجنوب، وتدريب للكادر سياسياً لأبناء الإقليم. من جانبه نفى العقيد الصوامي خالد سعد الناطق الرسمي للقوات المسلحة، عن وجود الجيش داخل منطقة اببي، وأكد أن القوات المسلحة تتحرك في الحدود التي تسمح بها الإتفاقيات، وقال الصوامي في تعليقه على ما أورده بعض التقارير الصحافية عن إلقاط قمر إصطناعي للمراقبة صوّراً تكشف وجود قوات عسكرية شمالية وجنوبية في مواقع جديدة داخل منطقة اببي، قال إن تلك التحركات التي تحدث عنها القمّر لرعاة المسيرية ولا تعتبر حشوداً عسكرية لأنه قارن بين الحشود والتحركات. السى ذلك فنّد الفريق صلاح عبد الله (قوش) مستشار الرئيس البشير رئيس وفد المؤتمر الوطني للجنة الشعبية المشتركة بين الوطني والحركة، إدعاءات الحركة الشعبية التي ظلت تطلقها جزفاً في تحطيطها لمشاكلها الداخلية بإتهاها للوطني بالضلوع في أحداث ملكال والأبناء السودانية أمس، إن الوطني (قوش) لو كالة الانباء السودانية أمس، إن الوطني يرى أن التوايبت التي تم الإتفاق عليها من قبل الحركة الشعبية القائمة على الأمن والاستقرار هي



عمر البشير

المتمدة حسب (رويتز) إن الاشتباكات تركزت في شمال ملكال قرب الطار. ويتهم الجيش والحكومة في جنوب السودان، الشمال بمؤازرة مليشيات في الجنوب لزعة استقرار المنطقة والسيطرة على إمكانات الجنوب النفطية، وهو الاتهام الذي تنفيه حكومة الخرطوم.

الأساس الذي يحكم العلاقة بين الشمال والجنوب، وأضاف أنه يؤكد أن الحوار عبر المؤسسات المشتركة القائمة هو أنجح السبل والوسائل للإستباق من المعلومات، ووضع حلول للمشاكل التي قد تنشأ بين الحين والآخر، وأضاف (قوش) أن المؤتمر الوطني ظل يتابع ويقلق ازدياد التوتر الجنوبي - الجنوبي، وأكد أن هنالك حواراً دار داخل اللجنة السياسية المشتركة حول كيفية التحقق من المعلومات التي أدلت بها الحركة.

وكان الجيش الشعبي أعلن أن (23) على الأقل من أفراد ميليشيا قتلوا حينما هاجموا ملكال عاصمة أعالي النيل أمس، واشتبكوا مع جنود من الجيش الشعبي، وقال فيليب أوير المتحدث باسم الجيش الشعبي: جمعت (23) جثة من المهاجمين وأسر مقاتل حياً، وأشار إلى أن مدينين قتلوا أيضاً في الهجوم ولكن لم يتسن له تأكيد العدد.

وقال عمال معونة في ملكال (لرويترز) أمس، إنهم استيقظوا الساعة الرابعة صباحاً أمس، على أصوات إطلاق الرصاص والقذائف، وقال أحد عمال الإغاثة الإنسانية: لسنا على مقربة من القتال إلا لأن المباني كانت تهتز، اضطرت للاختباء تحت سريري.

وقال أحد المقميين في ملكال، إنه شاهد جثث عدد من المدنيين ممن قتلوا في هذه الاشتباكات، وقال الجيش الشعبي، إن القتال تفجر في قلب العاصمة ملكال.

وفي وقت لاحق قال ديفيد جريسلي مسؤول الأمم

الأمم المتحدة حسب (رويتز) إن الاشتباكات تركزت في شمال ملكال قرب الطار. ويتهم الجيش والحكومة في جنوب السودان، الشمال بمؤازرة مليشيات في الجنوب لزعة استقرار المنطقة والسيطرة على إمكانات الجنوب النفطية، وهو الاتهام الذي تنفيه حكومة الخرطوم.

شباب الثورة اليمنية يطالبون صالح بالتنحي فوراً وتحديد المؤسسات الامنية والعسكرية والقضائية

لندن - «القدس العربي»:

ويستثنى من المجلس العسكري كل من اشتبه بتورطه بجرائم حرب من ترشحه لنصب عضو المجلس العسكري، وعلى أن يكون المجلس العسكري مستقلاً ويمثل كافة طوائف الشعب في اليمن وأن يكونوا من حاملي المؤهلات.

3- تشكيل لجنة قضائية مؤقتة على أن تقوم هذه اللجنة بهيئة النظام القضائي وتطهيره حتى يتسنى لها البت في محاكمة الفاسدين.

4- حل مجلسي النواب والشورى.

5- إعادة تشكيل اللجنة العليا للانتخابات بحيث تشمل جميع الشرائح السياسية والأحزاب المختلفة وإعادة تصحيح سجلات الانتخابات.

بند: 2: تعويض أهالي الشهداء والجرحى الذين سقطوا في المظاهرات السلمية في جميع اقطار الوطن.

بند: 3: إطلاق كافة المعتقلين السياسيين في الدولة فاعتقالهم مخالفة للدستور والوثائق الدولية الموقع عليها وتعويضهم عن الضرر الحاصل بهم جراء اعتقالهم مادياً ومعنوياً.

بند: 4: تقديم جميع المتورطين بقضايا الفساد والصقعات الشبوهة والعنف والتهريب للمحاكمة.

بند: 5: تسمية كل المؤسسات والشركات والقطاعات التي تحمل اسم الصالح أو لها علاقة بالنظام السابق بأسماء الشهداء وكذلك تسمية بعض الشوارع الفرعية والأساسية في بعض المدن بأسماء هؤلاء الشهداء.

تعهد شباب الثورة اليمنية بالاستمرار في سعيهم إلى تحقيق مطالبهم، ودعوا في بيان أرسله إلى «القدس العربي» إلى الوقف الفوري من استخدام الأسلوب الوحشي في قمع المظاهرين المدنيين بالظلم والفساد والداعين إلى تغيير النظام، وقالوا إن مطالب الشعب تتلخص في التالي:

المطلب الأول: تحيي رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح عن سدرة الحكم فوراً وبلا مفاوضات أو تأخير.

المطلب الثاني: تحديد كل من المؤسسة العسكرية والأمنية والقضائية والإعلان عن ذلك رسمياً وعزل جميع أفراد الأسرة الحاكمة والقريبين من الرئيس من مناصب الجيش ومن المؤسسات الوطنية باعتبارها مؤسسات تتبع الشعب اليمني وحده.

المطلب الثالث: حل النظام الحالي برمهته على أن تكون هناك فترة إنتقالية يُطبق فيها التالي:

بند: 1: تشكيل لجنة مكونة من شباب ائتلاف الثورة والقضاة والحامين والعقوبين والأكاديميين وأحزاب المعارضة وتتكون اللجنة من ثلثة من الشرفاء ومن مختلف أرجاء الوطن على أن تقوم بالتالي:

1- حل الحكومة الحالية واختيار رئيس حكومة مؤقت للفترة الإنتقالية.

2- تشكيل مجلس عسكري لقيادة الجيش وحماية الثورة

مسؤول مصري يقول ان التعديلات الدستورية المطروحة للاستفتاء كافية للانتقال الى الشرعية



جنود مصريون يبنون الكنيسة المهدمة جنوب القاهرة أمس

القاهرة - يو بي اي: أعلن مقرر لجنة التعديلات الدستورية المعينة من الجيش المصري حاتم بجاتو أمس الأحد أن التعديلات التي سيتم طرحها في الاستفتاء السبت المقبل كافية في الوقت الحالي للانتقال إلى الشرعية المثلة في البرلمان.

وقال بجاتو في لقاء مع التلفزيون المصري أمس الأحد رفض التعديلات «ستعني العودة للمربع صفر»، وموضحاً أن ذلك «سيجعلنا تحت رحمة دستور معطل عن العمل يحتوي على النصوص القديمة قبل تعديلاتها والتي يرفضها الشعب».

وأضاف بجاتو أن التعديلات إضافة إلى أنها استبعدت بعض عيوب دستور 1971 والخاص باختيار رئيس الدولة، أقربرت أن الحكمة الدستورية فقط هي التي تقر أحقية عضوية مجلس الشعب أو إلغائها، وليس المجلس نفسه كالسابق، مشيراً إلى أن تغيير الدستور بأكمله يحتاج للجنة تأسيسية يتم انتخابها على أن تنتهي من عملها خلال عام كامل.

وأشار إلى إمكانية أن يقوم المجلس الأعلى للقوات المسلحة «بتشغيل جزئي لبعض نصوص الدستور بما فيها المواد المعدلة وتعطيل بقية النصوص خلال فترة توليه المسؤولية»، وقال إن «الإشراف القضائي الكامل من نتيجة الجداول الانتخابية حتى إعلان النتيجة سيكون أكبر ضامن لنزاهة العملية الانتخابية وشفافيتها»، وكانت قوى سياسية مصرية عديدة انتقدت التعديلات الدستورية لأنها تبقى على الدستور القديم ولا تعترف بشريعية الثورة المصرية التي اسقطت الرئيس حسني مبارك.

ومن بين الانتقادات الغموض الذي يكتنف التعديلات بخصوص كتابة الدستور الجديد بالإضافة إلى الصلاحيات واسعة النطاق التي يعطيها للرئيس. كما انتقدت القوى السياسية شرعية التعديلات الدستورية لأنها لا تعطي أي دور للمجلس العسكري الذي يحكم مصر منذ 11 شباط/فبراير بالشكل الذي تجعل من دعواته لأي انتخابات مقبلة غير دستورية.

وتعتبر جماعة الإخوان المسلمين والحزب الوطني أكبر قوتين أديتا التعديلات الدستورية بشكها الحالي.

موجة إضرابات جديدة تجتاح الأقصر جنوب مصر

القاهرة - د ب أ: أعلن حمادي الكنيسة الأرثوذكسية رسميين النجار أن القوات المسلحة المصرية بدأت أمس الأحد أعمال إعادة بناء كنيسة الشهيدين «مار جرجس ومارميثا» بقرية صول بمرکز أطفح التابع لمحافظة حلوان بجنوب العاصمة القاهرة. وكانت الكنيسة تعرضت للحرق والهدم في الرابع من آذار/مارس الجاري على يد متشددين من شباب القرية المسلمين.

وقال النجار لو كالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن سيارات تابعة للقوات المسلحة وصلت صباح أمس الأحد إلى القرية على متنها مهندسون بالقوات المسلحة، وجنود، بجانب سيارات أخرى محملة بمواد البناء، موضحاً أن مهندسي القوات المسلحة بدأوا فعلياً الشروع في إعادة بناء الكنيسة في نفس مكانها القديم وبنفس المساحة على نفقة القوات المسلحة.

وأضاف أن «المجلس الأعلى للقوات المسلحة شرفنا وأمرت مسيرة احتجاجية مطالبين بتبنيهم ومسواتهم بالمعينين وصرف المستحقات المتأخرة لفرق التمثيل والفنون الشعبية.

وفي مطار الأقصر الدولي تظاهر موظفو الملاحة الجوية مطالبين بإقصاء العسكريين من إدارة الملاحة الجوية بطيار الأقصر وذلك لسوء معاملتهم للعاملين والمرافقين الجويين وحصولهم على رواتب تصل إلى عشرة أضعاف شباب المراقبين الجويين.

كما تظاهر بارض المطار العاملين بالشدن والتفريغ وطالوبو بروتانهم التي لم يتقاضوها والحوافز والبدلات، ويذكروا أن مصر شهدت احتجاجات قوية في جميع انحاء البلاد في ثورة 25 كانون ثان/يناير التي اطاحت بالرئيس المصري حسني مبارك.

محام قبطي: الجيش المصري يبدأ في بناء كنيسة هدمها مسلماً

بإصدار قراره بإعادة بناء الكنيسة على نفقته، وهذا شعور طيب يثبت أن الدولة مسؤولة مسؤولية كاملة عن جميع مواطنيها، فضلاً عن أن وعد بتقديم الجناة للمحاكمة يمثل دعاية لكل من تسول له نفسه في المستقبل الاعتداء على المقدسات المسيحية أو الإسلامية، ويعني أن العدالة بدأت تشرق على وجه مصر، وعلى الأقباط أن يلتزموا بهذه العدالة ويحترموا كعادتهم».

جاء شروع القوات المسلحة في إعادة بناء الكنيسة بعدت يوم واحد من نجاح جلسة اتفاق الصلحة التي عقدت بين مسلمي ومسيحي القرية أمس السبت برعاية الداعية الإسلامي المعروف محمد حسان، وعدد من علماء المسلمين.

وقال النجار: «ستيجوه وفد من مسيحي القرية وعدد من القساوسة إلى المعتصمين أمام مبنى التلفزيون لمطالبتهم بإنهاء الاعتصام استناداً إلى نجاح الاتفاق».

بإصدار قراره بإعادة بناء الكنيسة على نفقته، وهذا شعور طيب يثبت أن الدولة مسؤولة مسؤولية كاملة عن جميع مواطنيها، فضلاً عن أن وعد بتقديم الجناة للمحاكمة يمثل دعاية لكل من تسول له نفسه في المستقبل الاعتداء على المقدسات المسيحية أو الإسلامية، ويعني أن العدالة بدأت تشرق على وجه مصر، وعلى الأقباط أن يلتزموا بهذه العدالة ويحترموا كعادتهم».

جاء شروع القوات المسلحة في إعادة بناء الكنيسة بعدت يوم واحد من نجاح جلسة اتفاق الصلحة التي عقدت بين مسلمي ومسيحي القرية أمس السبت برعاية الداعية الإسلامي المعروف محمد حسان، وعدد من علماء المسلمين.

وقال النجار: «ستيجوه وفد من مسيحي القرية وعدد من القساوسة إلى المعتصمين أمام مبنى التلفزيون لمطالبتهم بإنهاء الاعتصام استناداً إلى نجاح الاتفاق».

تمثال لمبارك يستقر في مخزن المهملات

القاهرة - يو بي اي: استقر تمثال للرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك كان زيرين مدخل مبنى البرلمان أخيراً في مخزن للمهملات يضم أيضا صور مبارك التي انتزعت عن درجان المبني.

وقام جنود امس الأحد بإزالة التمثال النصفي لمبارك المنصوع من الرخام من موقعه ونقله إلى مخزن خلفي يضم مخلفات مجلسي الشعب من المكاتب الحكومية كما تم تغيير أسماء شوارع وأماكن عامة سميت باسمه أو باسم زوجته سوزان.

عشرات الجرحى في صدامات بين الشرطة ومعارضى صالح في ساحة جامعة صنعاء

الحزب الحاكم، امام المعتصمين في باحة الجامعة استنسابه من البرلمان و«اضمامه الى ثورة الشباب»، وفي مدينة تعز بجنوب صنعاء، اصيب 15 متظاهراً بجروح عندما اطلقت الشرطة النار عليهم امام مبنى المحافظة.

من جهته، ابدي الامين العام لمام المتحدة بان كي مون «قلقه الشديد» حيال تدهور الوضع في اليمن وندد «بالاستخدام المفرط للقوة» ضد «متظاهرين مسلمين»، على ما افاد السبت المتحدث باسمه مارتن نيزيرسكي.

واضاف المتحدث ان بيان «يدعو الى اكبر قدر من ضبط النفس ويحض الحكومة والمعارضة على بدء حوار حقيقي وشامل يؤدي الى نتائج ملموسة لتجنب تدهور جديد للوضع».

وتصحت هولندا السبت رعاياها بعدم التوجه الى اليمن الذي يشهد «اضطرابات سياسية متزايدة»، ودعت مواطنيها الموجودين في هذا البلد الى مغادرتهم، وقالت وزارة الخارجية الهولندية في بيان انها توصي بعدم السفر الى اليمن لان كافة مناطقهم تشهد اضطرابات سياسية متزايدة وتدهورا للاوضاع الامنية».

وكانت عدة دول غربية اتخذت قراراً مماثلاً لاسيما الولايات المتحدة وبريطانيا.

من اصل 15 اصيبوا في عدن السبت «حالتهم خطيرة جراء اصابتهم باعيرة نارية في الراس والوجه»، واصيب القتيلان في حي دار سعد حيث قتل متظاهراً آخران امس، كما اعلنت.

وقتل ايضا خلال مواجهات السبت بين قوى الامن والمحتجين المطلبين برحيل الرئيس علي عبدالله صالح، وذلك غداة مظاهرات في صنعاء ومظاهر قفى في المكلا بجنوب شرق البلاد، وتسبب مقتل الفتى في المكلا بخروج تظاهرات غاضبة السبت، ما اسفر عن ستة جرحى بحسب مصادر طبية.

من جهته، امر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بتشكيل «لجنة تحقيق في الأحداث التي جرت يوم امس وفي الأيام الماضية امام بوابة جامعة صنعاء وبعض الشوارع المجاورة لها في امانة العاصمة»، بحسب وكالة الانباء اليمنية.

وفي ساحة الجامعة، توسع الاعتصام المناهض للنظام بشكل كبير منذ مساء السبت، وبات المعتصمون ينتشرون عند جميع المداخل المؤدية الى الساحة، حسبما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

وضع المعتصمون الجدد لافتات على خيامهم تشير الى المحافظة التي قدموا منها او القبيلة التي ينتمون اليها، واعلن النائب عبدالباري الدغيث الذي سبق ان انسحب من

صنعاء - ا ف ب: اصيب العشرات بجروح في صدامات اندلعت الأحد في الساحة امام جامعة صنعاء بين معتمدين مطالبين باسقاط النظام من جهة والشرطة ومناصرى النظام من جهة أخرى، حسبما افاد شهود عيان.

وذكر الشهود انه تم استخدام الرصاص الحي والقنابل المسيلة للدموع في هذه المواجهات، وذلك غداة مقتل اثنين من المعتصمين المعارضين في المكان نفسه.

وأشار الشهود الى ان العشرات اصيبوا بجروح عندما هاجم مؤيدو النظام وعناصر من الامن المعتصمين في الساحة التي تحولت رمزا للحركة الاحتجاجية المطالبة برحيل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وكان مصدر طبي اعلمني في وقت سابق اسم الاحد وشارع متظاهرين يمينيين آخرين ليل السبت الاحد في عدن (جنوب) متأقرين بجروح اصيبوا بها في تظاهرات امس رفيع حصيلة قتلى مواجهات السبت في اليمن الى سبعة اشخاص بينهم اربعة في عدن.

وكان السبت اكثر الايام دعوية منذ بدء موجة التظاهرات المناهضة لصالح في نهاية كانون الثاني/يناير. وقال مصدر طبي لو كالة فرانس برس ان متظاهرين، توفي ماترين باصابتها في منطقة الرأس».

وأشار إلى وجود اربعة جرحى

النيابة المصرية تحقق في حصول سوزان مبارك على مجوهرات ملكية

القاهرة - يو بي اي: ذكرت صحيفة «الأهرام» امس ان النيابة المصرية تحقق بشكاوى حول حصول سوزان ثابت زوجة الرئيس الخلوغ حسني مبارك على مجوهرات تعود لأفراد في العائلة الملكية التي اطاح بها الانقلاب العسكري عام 1952.

وذكرت الصحيفة ان نيابة الاموال العامة بالاسكندرية استمعت الى إفادات بشأن حصول سوزان على قطعة أثرية مرصعة بالأحجار الكريمة تخص الاميرة سميحة توفيق من الأسرة المالكة السابقة.

واضافت ان مقدمي البلاغ اتهموا وزير الثقافة السابق فاروق حسني ووزير شؤون الآثار السابق زاهي حواس بإهداء القطعة الأثرية لزوج مبارك أثناء افتتاحها متحف المجوهرات الملكية في الإسكندرية العام الماضي.

وأشارت الصحيفة الى ان النيابة أجرت تحقيقاً داخل المتحف ومع عدد من العاملين فيه كما أمرت بتشكيل لجنة من الخبراء لجرد محتويات المتحف لبيان صحة الواقعة.

ومنذ الإطاحة بمبارك يواجه هو وأفراد عائلته تهما بالفساد من بينها تحقيقات بشأن حساب مصرفي باسم سوزان يضم تبرعات دولية ببلغ 145 مليون دولار لصالح مكتبة الإسكندرية.

المغرب: استمرار بيانات التأيد لخطاب الملك و« 20 فبراير» تجدد الدعوة للتظاهر بقوة الاحد المقبل

الرباط – القدس العربي**من محمود معروف:**

التفيدية»، متسائلا عما هو المقصود من الناحية القانونية بهذه السلطات ومن يملكها ومقابل من وماذا؟

وقال «نحدث عن إمارة المؤمنين، التي تعتبر العمود الفقري للنظام، والملك يقول بأنها كانت دائما موجودة واستمرت عبر التاريخ المغربي، وهذا صحيح، لكنها ليست مؤسسة منزلة، وإنما هي إبداع إنساني تطور عبر التاريخ، فما هو الحجم الذي يجب أن تتفتح به أو الحجم الذي يتبغحه لها الملك».

وامتنع من يطلق عليه لقب الامير الاحرمر عن الاجابة بوضوح ان كانت الإصلاحات التي دعا اليها الملك

رد الفعل الابرز جاء الامير مولاي هشام ابن عم الملك الذي ابدى تحفظا ووصف خطاب الملك محمد السادس بأنه «غامض وملتبس».

وقال الامير الذي يبدي بكثير من الاحتيا مواقف معارضة في حوار السبت على قناة «فرانس 24» ونشرته عدة مواقع مغربية ان رد فعل الملك على مطالب التغيير والإصلاح التي ظهرت في البلاد منذ 20 شباط/فبراير، بأنه «رد فعل نكي من الناحية السياسية، ومصيب من الناحية الأخلاقية، لأنه يعني ان الملك أنصت إلي اسمه...» لكنه اضاف «عندما نقرأ الخطاب نستجد أنه غامض وملتبس، وهو ملتبس بطريقة ارادية، لأن الأمر يتعلق بغاوضات سياسية والملك يبقى فاعلا سياسيا».

ويوضح الامير هشام الالتباس الذي وسم به الخطاب الملكي «عندما يتحدث (الخطاب) عن السلطة التنفيذية فهو يتحدث عن السلطات التنفيذية وليس عن السلطة

ستؤدي إلى مغرب جديد، واجاب «لا أريد أن أحكم على النوايا، لذلك فانا لا أشك في النوايا، ولكن يجب الحكم

على النتائج وعلى المسار»، مؤكدا «نعم هي مرحلة جديدة، فحتى إذا لم نتجح فإن الكثير من الآمال ستصطب بخيبة أمل مما سيجعلها فعلا مرحلة جديدة».

وحول اللجنة التي كلفها الملك بالإشراف على تعديل الدستور وطريق عملها قال الأمير هشام «المهم هو كيفية اشتغال هذه اللجنة، ولنجاح عملها عليها أن تتصت للجميع وأن تأخذ بعين الاعتبار جميع الآراء في تقييمها، وأن تكون شفافة في عكس كل الآراء

الرباط: أنتلاف المثقفين والفنانين يشكو وزير الثقافة إلى الملك.. ونقابة الصحفيين تطالب بإصلاح إعلامي شامل

الرباط – القدس العربي – من الطاهر الطويل:

لم تتأخر طبقات المثقفين والفنانين والإعلاميين بالمغرب عن الاندماج في صلب الحراك السياسي الذي تشهده البلاد حاليا، في مسعى للفت انتباه المراجع العليا (الملك) إلى ضرورة القيام بإصلاح ملموس في وضعية الثقافة والإعلام المغربيين، بجانب الإصلاح الملن عنه في مجالات السياسة والقضاء والجالس الجماعية المنتخبة.

والفنون» الذي يضم عددا من الجمعيات الثقافية والنقابات الفنية، يعزف توجيه مذكرة إلى السلطات العليا في شأن السياسة المنتهجة من طرفه بنسالم حميش وزير الثقافة في التعامل مع الفاعلين في مجالات الفكر والإبداع. وكان «الاتلاف» المذكور مؤازرا باتحاد كتاب المغرب وبيت الشعر ونقابة الصحافيين نظم الأسبوع الماضي وقفة احتجاجية أمام وزارة الثقافة في الرباط، مطالبا برحيل الوزير حميش المنتم بتهمة المثقفين واحتقارهم وأيضا بإقصاء الجمعيات النشيطة وحرمانها من المنح المالية السنوية المعتادة.

وشهدت الدورة الأخيرة من معرض الكتاب في الدار البيضاء مقابلة

العبر عنها، فالكل يجب أن يشارك في هذه المشاورات بمن فيهم شباب 20 فبراير».

وأضاف «يجب أن نفهم أن هناك اشخاصا لا يريدون أن يروا في هذا الإصلاح سوى نوع من التظيف الدستوري كما يقول فقهاء القانون الفرنسيون، وهناك من يريدون أن يذهبوا راسا إلى الفصل 19 الذي يحدد دور الملكة داخل المغرب».

ودعا المرصد «كافة القوى الديمقراطية، من أجل التكتل في مواجهة المخطط السلطوي» الرامي إلى تجميع الحريات والحد من دينامية الوعي الجديد الذي عبر عنه

واسعة من لدن كتاب و نقاد وباحثين استجابوا الدعوة في الموضوع وجهها لهم «الاتلاف المغربي للثقافة والفنون».

ويبدو أن الحركة التي قام بها «الاتلاف» نيهت أطرافا أخرى إلى ضرورة الدخول في حوار مباشر وعاجل مع ممثلي المثقفين والفنانين، كما حصل مع إدارات التلفزيون المغربي التي اقتنعت باهمية إعادة الاعتبار للوصية الثقافية ولإشراك الفاعلين في البرامج وتحقيق التوازن بين الإخبار والتقيف والترفيه.

من جانب آخر، وجهت «النقابة الوطنية للصحافة المغربية» مذكرة إلى الحكومة المغربية، مطالبة بإصلاح شامل في الإعلام بقطاعاته المختلفة. وتقرح النقابة الشروع في تعديل قانون الصحافة خلال الدورة البروزية للبرلمان المغربي، داعية إلى إلغاء العقوبات السالبة للحرية وتشذيبه من الخطوط الحمراء والعبارات الغضاضة والإجراءات التعسفية والتحكيمية.

كما تقترح إصلاح القوانين الأخرى المطبقة على الصحافة بما فيها قانون الإرهاب والقانون الجنائي وإجراءات الاعتقال بعد صدور الحكم الابتدائي، بالإضافة إلى اقتراح الشروع في تهجي قانون للحق في الخبر بتشاور جدي مع الجهات المعنية.

الشباب المغربي منذ 20ال من شهر شباط فبراير.

وفي وسط الدعوات للتظاهر يوم الاحد القادم أو ما اطلق عليه تظاهرات 20 مارس خرج العشرات من شباب الفيسبوك اسس الاحد في عدد من المدن المغربية للتاكيد على مطالبهم بالاصلاح.

وقالت تقارير ان قوات الأمن تدخلت بشكل غير مسبق صباح اليوم (امس)

الأحد لتفريق المتظاهرين أغلبيتهم من جماعة «العدل والإحسان» الاصولية بساحة محمد الخامس (الحمام) وسط الدار البيضاء، وأوضحت التقارير أن الاوامر أعطيت قبل الساعة الحادية

عشرة بتفريق المتظاهرين بعنف، وأن بعض رجال الأمن كان في حالة هستيرية يتفوهون بعبارات نابية ويضربون المتظاهرين، بعضهم أصيب إصابات نقل على إثرها إلى المستشفى والبعض الآخر تم اعتقاله.

وأضافت نفس المصادر ان رجال أمن بلباس مدني تدخلوا بعنف ضد الصحافه، وتعرض الصحافي اوسي موح، في جريدة «الأحداث المغربية» للضرب والتعنيف وصودرت مذكره

كان يسجل فيها معطيات حول التدخل، كما تعامل رجال أمن بزى مدني مع صحافي موقع «كود» وصودرت كاميرا رقمية، قبل لجوء رجال الأمن إلى إزالة

الرباط: أنتلاف المثقفين والفنانين يشكو وزير الثقافة إلى الملك.. ونقابة الصحفيين تطالب بإصلاح إعلامي شامل

وتسجل نقابة الصحافة في مذكرتها التي حصلت «القدس العربي» على نسخة منها، أن مؤسسات الإذاعة والتلفزيون العمومية بالمغرب تعاني من ضعف واضح ناتج عن انعدام استراتجية إعلامية واضحة لدى المسؤولين لماوكية مختلف التحولات التي يشهدها المجتمع المغربي والعالم. كما ترى النقابة المذكورة أن التزوع بضعف التمويل وبالضغف الذي يمارسه المعلنون لطلب متواتر الترفيه والإإارة لا يبرر نهائيا النفق المتزايد في المضمون وغلية الطابع الرسمي على الأخبار.

وتعتبر أنه بالإضافة إلى المالبب الديمقراطية الشروعة التي تطالب بها قوى المجتمع المؤسسات الإعلامية، فإن التحديات التي تطرحها التقنيات الحديثة تجعل من التدخل الإيجابي للدولة وللفاعلين في ميدان الصحافة عنصرا أساسيا في تطوير الممارسة الإعلامية ومستقبل هذا القطاع وتحسينه من التوجهات «المركزية»، التي تدفعه نحو الانحطاط والإثارة والتسطيح.

ولا يستبعد التتبعون أن لتجأ نقابة الصحافيين إلى «أشكال نضالية» مختلفة تجاه المؤسسات الإعلامية العمومية. في أفق تحقيق التغيير المطلوب سواء على مستوى توجهاتها ومضامينها أو على مستوى طرق تسييرها.

تنسيق وتضامن بين «شباب 25 فبراير» والمعارضة ونشطى النقابات

موريتانيا: تحضيرات لاعتصامات جديدة وتناديد بقمع تظاهرة الجمعة

نواكشوط – القدس العربي**من عبد الله بن مولود:**

قررت منسقية شباب ثورة 25 فبراير الشبابية الساعية لتغيير النظام السياسي في موريتانيا أمس الأحد تفعيل التنسيق مع شباب أحزاب المعارضة ومع نشطاء المركزيةات النقابية لتنظيم اعتصام مساء غد الثلاثاء بما يزيد من الضغوط على نظام الرئيس محمد ولد عبد العزيز ليتوجه نحو الاستجابة للمطالب التي يطالب بها الشباب منذ أسابيع.

وتدد الشباب في بيان وزع أمس به القمع الشديد الذي مارسته شرطة النظام في حق المشاركين في تظاهرة الجمعة، مطالبين بإطلاق سراح جميع المعتقلين قورا.

وطالب الشباب بمتابعة التورطين في تعذيب المتظاهرين سلمييا، وتعهدوا «بالكشف عن الأدلة الوثيقة بالصوت والصورة لجرائمهم البشعة».

وأكد البيان «أن استخدام العنف والبطلجة والتعذيب من طرف النظام الحاكم لن يوقف الشباب عن نهجهم السلمي والمتمدن والحضاري»، وأعرب الشباب عن تضامنهم التام مع الصحافيين وتنديدهم بما «تعرضوا له من قمع خلال ادائهم لمهامهم النبيلة، في محاولة فاشلة من الأمن لتعطية على ممارساته المنتهكة لحقوق الإنسان».

وحمل الشباب النظام الحاكم في «المسؤولية العامة عما قد يدفع له القمع والتجاهل اللذين تواجه بهما السلطات مطالبنا العادلة وتظاهراتنا السلمية».

وأكد الشباب أن «الشرطة استخدمت في هذا القمع مواد محرمة دوليا واستجلبت مجموعة من البلطجية لاعتداء على المتظاهرين بإسلاح الأبيض».

وفي بيان تضامني مع الشباب، أعلنت منسقية أحزاب المعارضة أن النظام الحاكم في «خرج اليوم بفعل جديد من فصول استخدام العنف المفرط في وجه مظاهرة شبابية سلمية عادلة المطالب، حيث استخدم خلالها الأمن أنواعا من القنابل المسيلة للدموع المحتوية على سخطايا والمحرمة دوليا،

كما استجلب مجموعة من البلطجية لاعتداء بإسلاح الأبيض (الوزع عليهم من طرف عناصر أمنية والموثق بالفيديو) ، على الشباب المتظاهر»، وتددت المنسقية «باعتكال العنف البشعة التي قمعت بها الشرطة الموريتانية تظاهرة الجمعة وراح ضحيتها أكثر من 20 جريحا من المتظاهرين، كما دانت ممارسة الأمن للتعذيب العلني الذي وقع على مرأى ومسمع من الناس وهو التعذيب الموثق بالفيديو والصورة».

وتددت المبادرة الطلابية الموريتانية مناهضة الاختراق الصهيوني للضباب عن القضايا الليبية في بيان آخر «بقمع المظاهرة السلمية لطلاب 25 فبراير يوم الجمعة ضد شباب مسلح يخرج لممارسة حقّه الدستوري في التظاهر والتعبير عن الرأي». فتواجهه شرطة النظام بأقصى أنواع التعذيب والتكسير والبضام وتدمير العنويات وخلق رؤوس الشباب الطاهرة الكريمة». ودعت المبادرة في بيان وزع أمس الأحد «القوى الحية في موريتانيا لاتخاذ موقف واضح وصريح إزاء القمع والبطلجة التي نمارسها قوات الأمن»، وحذرت «النظام الموريتاني من الاستمرار في المعالجة الأمنية للحراك الشبابي الحضاري والسلمي».

وتابع بيان المبادرة قائلا «لا ننسى أن نشد على أيدي لجاننا الثائرين الليبيين ونؤكد لهم ان معركتهم هي معركتنا وأن دمامهم مدامنا وهنهمم بانبصارهم المتلاحقة على جيوش القذافي العتوه وابنه الصفيق، وان النصر لقريب قريب بإذن الله».

وتدد رؤساء الفرق البرلمانية المعارضة في الجمعية الوطنية بما وصفوه «بالقبح الوحشي لمظاهرات الشباب مساء الجمعة، مؤكدين أن النظام بهذا القمع خالف القانون وأنهم سيتصرفون كشركيين إذا استمرت هذه المخالفات».

وأكد رؤساء الفرق في مؤتمر صحافي «أن استخدام العنف المفرط في وجه تظاهرات سلمية يتناقى مع الدستور الموريتاني الذي يضمن هذا الحق، وهو بدون شك لن يسهم إلا في زيادة التزهم ودفع البلاد نحو المزيد من الاحتقان».

والتوض أن الأمن العام للمنشقيات النقابية في موريتانيا لحملة التنديد بقمع تظاهرة الشباب، حيث تددوا في بيان

صدر أمس بما وصفوه ب«القمع الكبير من الذي تعرض له المتظاهرون الشباب مساء الجمعة، مؤكدا على أن خيار الحوار والتجاوب مع مطالب هؤلاء هو الحل الوحيد الذي يجنب موريتانيا عواصف الفوضى».

وقال الساموري ولد بي الأمين العام للكونفدرالية الحرة لعمال موريتانيا أن «الوضع في موريتانيا على حافة الانهيار، والكونفدراليات العمالية طالبت بفتح حوار مع الشركاء الاجتماعيين ولم تجد أدنا صاغية».

أسس الاتحاد «أن رجال الموبل تجاوزوا كل الخطوط الحمراء وانتهكوا القانون الموريتاني والدولي حينما اعتدوا على المتظاهرين المدنيين وعلى رجال الصحافة وحتى على المرأة وأشبعوا التجميع ضربا في الشوارع واستخدموا بشكل فطرد الغالزات السبيلة للدموع واعتقلوا مجموعة كبيرة من المتظاهرين تم ضربها وانتهاك حقوقها بعد ذلك في مخافر الشرطة».

وأكد التنظي أنه سجل «شهادت موقفة بنقل 18 جريحا إلى قسم الطوارئ كان «أفراد من الشرطة يحققون مع بعضهم حتى وهم يتلقون الاسعافات الأولية في المستشفى في خوة تحبس القسوة وعدم الرحمة وانتهاك القانون».

وأكد التنظي على «الحكومة الموريتانية التي يضم معارضة الفطحة بجميع نطاقها أن أحداث الجمعة الأخيرة «شكلت منعطفًا خطيرا وترديا غير مسبق في تعامل النظام مع المتظاهرين السلميين».

وطالب التنظيم «بمعاقبة مرتكبي هذه الجرائم ومن أعطوا الأوامر بما سطرناه»، مؤكدا أن «مثل هذه الانتهاكات الضخمة لحقوق الإنسان هي جرائم لا تقبل المقادير وليبرك اصحابها أنفق قد يقفون قريبا أمام الحاكم وليأخذوا العبرة بما جرحي اليوم من محامات في دول أخرى».

وأكد التنظي على «الحكومة الموريتانية بضرورة الاستجابة لمطالب الشعب والإسراع في الاستجابة لنداءات الإصلاح التي قدمت إليها قبل قوت الأوان بدل اللجوء للعنف والقمع الوحشي وغيرها من الأساليب البوليسية. مذكرا بأن «التظاهر السلمي حق مشروع يحكله الدستور».

تحضيرات للحدث متوازية في البلدين

الذكرى الخمسون لاستقلال الجزائر تثير جدلا مع فرنسا

الصلاحيات التي كانت لدى هذه الوزارة انتقلت بشكل كلي إلى وزارة الداخلية الفرنسية، التي أصبحت تسيّر ملف الهجرة والإقامة فوق التراب الفرنسي وموضوع تنقل الأشخاص والتأشيرات، وأن الداخلية تحكم مهيئتا الأولى ستعامل بمنطق أمني محض في المقام الأول، خلافا لوزارة الهجرة أو لوزارة الخارجية التي كانت تقبل بعض الصلاحيات المتعلقة بهذا الموضوع.

وأكدت على أن موضوع ترحيل الجزائريين المقيمين بصفة غير شرعية على التراب الفرنسي يطرح إشكالا بين البلدين، موضحة أنه قبل عام 2008 كانت الأوتوتسيو بشكل إيجابي نوعا ما، ولكن بعد هذا التاريخ توقفت العملية تقريبا بشكل نهائي، بعد أن توقف التفصيلات الجزائرية في فرنسا عن التعاون مع السلطات الفرنسية من أجل ترحيل الجزائريين المقيمين بصفة غير شرعية، مشيرة إلى انه بالرغم من أن السفير الفرنسي الحالي فرانك بيرتاكور التقى مع وزير الداخلية السابق نور الدين يزيد زروقي ومع المدير العام السابق لامن علي تونسي، إلا أن الوضعية بقيت على حالها.

البرلمان الجزائري يصادق على رفع حالة الطوارئ

حفظ الامن العام خارج الحالات الاستثنائية. ويقتضي تعديل قانون الاجراءات الجنائية بأضافة المادة 125 مكرر التي تنص على وضع المتهمين تحت الرقابة القضائية في «اقامة محمية يحدها قاضي التحقيق وعدم مغادرتها إلا بأذنه». ويأتي هذا الاجراء بدلا من التوقيف الاداري، طبق في قانون الطوارئ الذي كان يستعمل للداخلية باصدار قرار التوقيف الاداري بدون اللجوء الى القضاء.

الجزائر - ا ف ب: صادق المجلس الشعبي الوطني في الجزائر بأغلبية أمس الأحد على الامر الرئاسي المتضمن رفع حالة الطوارئ المفروضة منذ 1992 ، في غياب حزبين من المعارضة، كما اذادت وكالة الانباء الجزائرية.

كما صادق النواب في الغرفة الاولى من البرلمان على الامر الرئاسي المعدل لقانون الاجراءات الجنائية والامر الرئاسي المتعلق بمشاركة الجيش في مهام

تونس: تحذيرات من ان يعيد «التجمع» انتاج نفسه.. وتسؤولات عن مصير صحف موالية للبوليس السياسي



سيادات في تجمع لعائلات الاسلاميين المسجونين بتونس أمس الأحد

الهأامي بتعاقبة قضائية «لكل من ثبت تورطه من رموز حزب الحاكم السابق في قهر ارادة التونسيين والإعتداء على كرامتهم وحرمانهم». وقال الامير امس الأحد لـالقدس العربي: «لسنا مع إقصاء اهداف من المساحة السياسية لكن لا يمكن السماح بأن تتسلل أسماء تورطت ضمن العهد القديم في الإعتداء على ارادة التونسيين»، وتاب «سوف نتوجه إلى القضاء لسناء كل اللصاعلم في الإتحاقات التي حصلت على مدى أكثر من عقدين من الزمن».

وقال «الرجبي» لم يكن جهاز البوليس السياسي جهازا عاديا يتكون من عدد صغير من الأوعان، بل كان منشئرا انتشارا رهيبا في تونس وعدد المتختمين إليه كان كبيرا،

الجزائر – القدس العربي**من كمال زایت:**

قالت مصادر دبلوماسية فرنسية لـالقدس العربي، ان التحضير جار للذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر، التي ينتظر أن يتم الاحتفال بها العام القادم، مشيرة إلى ان السلطات الفرنسية تريد أن تخلد هذه الذكرى لكنها لا تدرى على طريقة يمكنها القيام بذلك، خاصة في ظل رفض الطرف الجزائري أي مبادرة فرنسية في هذا الشأن.

وأشارت المصادر التي فضلت عدم الكشف عن هويتها أن مرور نصف قرن على استقلال الجزائر «ليس بالحدث السهل بالنظر إلى الماضي المتقلب بتعريفات الفترة الاستعمارية»، موضحة في المقابل أن الاقتراحات كثيرة مطروحة من الجانب الفرنسي من أجل جعل هذه الذكرى نقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة، لكن الطرف الجزائري ليس متحمسا لأي مبادرة فرنسية في هذا الاتجاه، على اعتبار أن الذكرى جزائرية ولا تدخل فرنسا القوة المستعمرة السابقة فيها.

وتذكرت أن الموضوع شائك وملغ على في فرنسا، لأن هناك شرائح واسعة في المجتمع الفرنسي لم تقبض بعد استقلال الجزائر، وخاصة في أوساط المعمرين الذين تم ترحيلهم بعد الاستقلال وهم المسنون بالآلاف السوداء، وهو ما يزيد في الحرج الذي تجد فيه الحكومة الفرنسية نفسها، على اعتبار أنها لا تريد، صانعا لها، أن تتحول الذكرى إلى فرصة للتناكب على الجزائر المقفولة. وكان عبد العزيز بلخادم وزير الدولة والمثل الفرنسي للرئيس الجزائري قد اعترض بشدة على موضوع احتفال فرنسا بمرور نصف قرن على استقلال الجزائر، مؤكدا على أن هذا الحدث يخص الجزائريين وحدهم، وأن أي محاولة لكتابة التاريخ بمنظور فرنسي

حذراً حقوقيون وسياسيون في تونس مشا وصفوه بعدمحاولة إعادة إنتاج الحزب الحاكم لنفسه من خلال أحزاب أخرى جديدة، متسائلين عن مصير الوالين سابقا لجهاز البوليس السياسي الذي وقع الإعلان عن حله. وفي تصريح لـالقدس العربي، أمس الأحد قال الدكتور فتحي الجرجي القيادي في حزب المؤتمر من أجل الجمهورية الذي يقوده الدكتور منصف المروزي في «لسنا نفهم إلا أن عدم تعيين قياديي الحزب الحاكم سابقا، فيما سمح لبعضهم بتأسيس حزب جديد اسمه «الوطن» وقد كان أولى مسألتهم عما ينسب إليهم في الحقبة الماضية، بجنس تعبيره. وقالت الأستاذة ليلى بن نديّة الحوقية المعروفة لـالقدس العربي، إن «قرار حل التجمع تزامن مع تأسيس حزب جديد لرموز سابقين لهذا الحزب، وفي هذا النحو يصبح قرار حل الحزب الحاكم السابق بلا معنى، على حد قولها، وأضافت تقول «لقد أعلن وزير الداخلية على حل جهاز البوليس السياسي لكن ماذا عن المتعاونين المروفيين في عدة قطاعات مع هذا الجهاز حيث يستمر عملهم دون محاسبة؟».

وأعتبر الجرجي أن «تأسيس حزب على رأسه وزيرا الداخليين السابقان أحمد فرينة ومحمد جحام دون مسألتهم هو محاولة من التجمع ليعيد لنفسه بما يعد إخلالا بوعالم الشعب التونسي في حله ومحاسنة الماثلين سابقا لإرادة التونسيين». وقال الهمامي حكيم الأريحا «الماضي بحل حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم منذ 1956 تاريخ إعلان الجمهورية في تونس، فيما كان وزير الداخلية الحالي السيد فرحات الراجي قد أعلن عن قرار حل جهاز البوليس السياسي، وتناقلت وسائل اعلام محلية خبر الترحيل لحزب جديد الأسبوع الماضي تحت اسم «الوطن» بقوله وزير الداخلية السابق أحمد فرينة ومحمد جحام الذي سبق لهما الاستقالة من الحزب الحاكم السابق إثر ثورة 14 كانون الثاني يناير الماضي. من جهة طالب الحقوقي المعروف الأستاذ العياشي



شعار حركة حماس

شعار حركة فتح

شعار حركة المقاومة الإسلامية

شعار حركة الجهاد الإسلامي

شعار حركة حماس

■ اجاديبا (ليبيا) – رويترز: سيطرت القوات الموالية للعقيد معمر القذافي أمس الأحد على بلدة البريقة النفطية الاستراتيجية مستعملة المدفعية والطيران، واجبرت قوات المعارضة المسلحة على التفرّج تحت وطأة القصف العنيف بينما يدرس العالم فرض منطقة حظر جوي، وتضيّق خسارة البريقة ومصفاثها النفطية من امكانيات حصول قوات المعارضة على الوقود بعد خسارتهم لبلدة راس لانوف بشكل كامل أمس الأحد وهي بلدة نفطية اخرى على بعد 100 كيلومتر الى الغرب على طول الطريق الساحلي حيث تقع أغلب المدن الليبية المهمة، وتدنّت معنويات مقاتلي المعارضة المسلحة بعد هزيمتهم.

وقال نبيّل بيجوري وهو من المقاتلين الذين يمدّ مدفعه الرشاش أثناء القتال «لم تعد هناك انتفاضة.. كنا في راس لانوف ذلك اليوم ثم البريقة.. سيصلون إلى بنغازي بعد غد.»

«تطهير، البريقة»
وذكر مصدر بالجيش الليبي على شاشات التلفزيون الرسمي أمس الأحد ان القوات الحكومية طهرت البريقة من «العصابات المسلحة»، وتقع البريقة على مسافة 220 كيلومترا إلى الجنوب من بنغازي معقل المعارضة المسلحة ولا يفصلها عن أكبر مدن الشرق سوى بلدة اجاديبا. ومن اجاديبا هناك طرق تقود إلى بنغازي وطريق بالقرب من الحدود المصرية. وتمتع الطبيعة الصحراوية النبسطة القوات الحكومية ميزة عائلة مع سيادتها الجوية واحفاظها بالتفوق في القتال والديابات على قوات المعارضة التي لا تملك غير الحماص وبعض الأسلحة الخفيفة، والمدن والبلدات وحدها النقطا اللازم للمقاتلين المعارضين وتعمل افضلية جزئية.
وقال مصدر عسكري بوسبر عند البوابة الغربية للبلدة « خرج من

البلدات

ابتسم له الحظ حين استبدل الغناء بالتمثيل وصار يملك جزيرة وطائرة خاصة ويختا جونى ديب: التحدي بالنسبة لي ان لا اجعل المشاهدين يملون

هوليوود - من حسام عاصي:

أكثر الممثلين اجرا في هوليوود ونجم «قراصنة الكاريبي»، لم تكن لديه طموحات تمثيل حين وصل الى لوس انجليس عام 1983. جونى ديب، الذي بدأ العزف على الغيتار بعمر 12 عاماً، كان يريد ان يصبح نجم روك. حتى هذا اليوم، يشعر النجم الكبير براحة أكثر بين الموسيقيين منه بين الممثلين. راحة تبلغ انه قام بتأسيس شخصية جاك سبارو في فيلم «قراصنة الكاريبي» لتتشبه نجم الروك كيث ريتشارد.

«الترجسية أقل بين الموسيقيين»، يقول متعجباً. «لقد تربيت كموسيقي طيلة حياتي. كان هذا حبي الأول دائماً. عبر السنوات، دخلت الى عملي كممثل مثل موسيقي. انت تفكر بذلك كشكل من اشكال الجاز، انت تعرف ما هي الألحان لكنك تعرفها خارج النوتة من حين لآخر».

التقيت بجونى ديب في فندق الفور سيزنز في بيفرلي هيلز، يبتسم ابتسامة عريضة فيما هو يمشي الى الغرفة. لقد انتهى مؤخرًا من تصوير الجزء الرابع من «قراصنة الكاريبي» واسنانه ما تزال ملفوفة بالذهب، على عكس ممثلين كبار آخرين، يلبسون آخر طرز الأزياء، يصل ديب بجينز وجاكيت بني قديم. «هذا عندي من وقت طويل، انه عتيق جداً»، يقول مازحاً.

ديب ابن لنادلة وموظف مدني، ولذلك كان كثير التنقل منذ طفولته، او لا من كنتكي الى فلوريدا، حين كان بعمر 6 سنوات، ومن بيت الى فندق الى شقة بشكل لا نهائي بعد ذلك. بعمر 15، كان والده قد رحل، وتعرض لمتاعب في مدرسته ومع القانون بسبب الكحول والمخدرات.

في النهاية، ترك ديب مدرسة ميرامار العليا بعمر 16 ليصبح عازف غيتار. قام بتأسيس فرقة غنائية تحت اسم «ذا كيدز»، التي سجلت نجاحا بعد ان قامت بتسجيل عرض، بحيث تمكنت من تعبئة فراغات فرق مثل «ذي تولكنغ هيدز»، «غني بوب»، و«ذي رامونز». وسرعان ما أصبحت فلوريدا صغيرة جداً على «ذي كيدز»، واتجهوا بعد ذلك الى لوس انجليس.

رغم ان الفرقة نجحت في تقديم بعض الاغنيات، لكن ذلك لم يكن كافياً لانتقال ديب من الفقر. غير ان حياته اخذت اتجاهاً ذا أهمية، حين قامت زوجته الأولى، لوري ان اليسون، بتعريفه على صديقها السابق، نيكولاس كيج، الذي حثه على امتحان التمثيل.

بعد ادوار تمثيلية عديدة، توصل ديب الى لعب دور رئيسي في «كابوس في الم ستريت» عام 1984، وتبعه «ملجأ خاص» عام 1985. كما انه حصل على دور صغير في فيلم اوليفر ستون الحائز اوسكارا «بلاتون».

واخيراً الثمانينات، اصبح الممثل الظرفي نوعاً من معبود للمراهقين بعد ان لعب دور شرطي في المسلسل التلفزيوني «12 سبب ستريت». غير ان النجم الشاب لم يكن مرتاحاً في شهرته الجديدة ولا بدوره التلفزيوني. بعد انتهاء العقد لثلاثة فصول، فُتس عن دور طازج وشخصيات فيها تحد لامكانياته.

البقاء طازجاً أكثر ما يمكن هو المسؤولية الاساسية للممثل، يقول ديب. التحدي بالنسبة لي هو ان لا اجعل المشاهدين يملون ابداً وان احاول ان اعطيهم شيئاً جديداً، مختلفاً، طازجاً، شيئاً لا يتوقعونه بالضرورة مني كل مرة. كل مرة الضغط والتحدي بالنسبة لي هو ان اقوم بشيء على امل ان يسليهم».



متظاهرون مصريون امام مبنى الاذاعة والتلفزيون «ماسبيرو» في القاهرة

القاهرة - «القدس العربي»:

الغنية، واعلان خيرى رمضان وتامر امين، مقدمي برنامج «مصر النهاردة» تنازلهما المؤقت عن اجرهما الخ...

مع ذلك يصير المنتقدون على ضرورة استكمال الثورة لاجراءاتها، بحيث تقوم باقصاء الرؤوس ويعتبرون وجود هؤلاء في مراكزهم دعماً للثورة المضادة التي تحاول منع ثورة 25 يناير من الاستمرار والتحقق.

ويعتبرون ان الوجوه القديمة المذكورة لا تستطيع الاستمرار من دون اظهار الولاء للشخص او جهة. فقد دافعت عن رئيس الوزراء المصري المستقيل احمد شفيق بعد الاحتجاجات المطالبة باستقالته، وقامت ايضا بالدفاع عن الشرطة عندما انسحبت وتركت الشوارع للبلطجية، ثم عادت الآن لاعلان دعم الثورة، من قبيل حماية مراكزها.

ويبدو ان الضغوط التي يقوم بها الشارع بدأت تؤتي ثمارها، حيث تلقى الاعلاميون المحتجون وعوداً من مديري «اتحاد الاذاعة والتلفزيون» بتغيير كل رؤساء قطاعات التلفزيون، وفي مقدمتهم عبد اللطيف المناوي، وهو الشخصية الاولى المطلوب اقالتها، وكذلك رئيسة قطاع التلفزيون ناديا حليم، ورئيسة قطاع القنوات المتخصصة هالة حشيش، ورئيسة قطاع الانتاج راوية بياض وبعض رؤساء القنوات، وبناء على ذلك تم تعليق اعتمام الاعلاميين الذي اعلنوه حتى تنفيذ مطالبهم.

ناشد العديد من الاعلاميين المصريين الجمهور المصري مقاطعة برامج حكومية، مثل «مصر النهارده» و«صباح الخير يا مصر»... التي كان لها دور كبير في التحريض ضد الثورة المصرية، ولأن من يديرونها، بحسب هؤلاء الاعلاميين، هم من المواليين لنظام مبارك.

هذا ويثير وجود مديريين اعلاميين من الحقبة المصرية السابقة انتقادات كبيرة جداً، فرغم سقوط الرئيس المصري السابق وسجن وزير اعلامه أنس العفي، وكذلك رئيس «اتحاد الاذاعة والتلفزيون» اسامة الشيخ، فان الكثير من التهمين يتعاونهم مع النظام السابق ضد الثورة المصرية، اضافة الى تورطهم في ملفات فساد وسوء استخدام للسلطة، ما زالوا على رأس عملهم.

ومن المتوقع قريباً صدور قرارات باقالة العديد من هذه الاسماء.

وقال مراقبون للسان الاعلامي ان اسباب اقالتهن تتعلق فقط بعلاقتهم بالنظام السابق ورئيسه وحزبه، بل كذلك في ابتعادهم الشديد عن الحرفية والمهنية.

وقد رجب الكثيرون ببعض القرارات التي اتخذتها ادارة المرئي والمسموع المصري، ومنها توظيف ما يعادل 30 مليون دولار تقريباً كانت تذهب هدراً كل عام، وكذلك قرار عدم التعامل مع اعلاميين من خارج التلفزيون الا عند الضرورة



جونى ديب

الولد السيئ التي التصقت به لسنتين وضغط حالة الشهرة ذهباً منذ فترة طويلة والشكر في ذلك يعود الى زوجته المحبة الفرنسية، فانيسا، وطفليه الصغيرين، اللذين يشعرا به باللفة التي لم يحسن بها من قبل.

«الشيئان اللذان يهمانني حقاً ان اكون زوجاً جيداً وابناً جيداً - هذا كل شيء بالنسبة لي، في الفترة الانتقالية، يمكنني ان اقوم بعمل جيد، منير للاهتمام او شيء يختلف عما يفعله الآخرون، لذلك انا محظوظ»، يقول ديب.

انه محظوظ ايضا بالكثير من المال. «المال هو اللغة العالمية، انها حرية ان تستطيع ان تعيش حياتك بالطريقة التي تحب، وتسمح لك بالتأكد ان الأمور تجري بشكل جيد لكل من تهتم بهم، سواء بالنسبة للاطفال او العائلة او باقي افراد عائلتك الكبيرة».

لم يسمح المال له بامتلك بيتين في جنوب فرنسا ولوس انجليس، وطائرة خاصة ويخت، بل كذلك جزيرة، لكن هذه الاشياء، ليست بالبذخ الذي تخيله.

«يشكل اساسي، تمثل الجزيرة البساطة، لأنك لا تملك عندما تجول حوالى هوليوود او نيويورك او امكان اخرى، فان تجاهل الناس لك معدوم، كما ان البساطة معدومة. لذلك تفتش عن هذه الاماكن التي يمكنك ان تحصل على ذلك، هذا هو كل ما فعلته»، يقول ضاحكاً.

بعد ان تم حرمان البلدة من الماء لفترة طويلة، يقرر سكانها تعليق آمالهم على رائغو لاطفاء عطشهم. أحسن ديب في البداية بان فكرة الفيلم غريبة حين قام المخرج الذي تعاون معه 3 مرات في «قراصنة الكاريبي»، غور فيربينسكي، باخباره عنه.

«قال، لدي فكرة عن سحلية هي نوع من الوجودي، المسكون بالروح وتجري احداث حكايته في الغرب الشرس، مثل لحممة»، بدا لي الأمر غير ذي معنى الى حد انني احببت ان اراه، مثل مشاريع اخرى، وضع ديب ثقله في المشروع، عاملاً مع المخرج على النص، بشكل جعل الحكاية متماسكة، معمقا حوافر الشخصيات وبنائها فيها بعض الدعابة.

كسر فيربينسكي التقاليد فلم يفصل تسجيل الاداءات الصوتية عن غرف الاستوديو، بل جعل الممثلين يعملون معا ويدعمون بعضهم البعض في جو حلبة مسرح جزئية، سامحا لصانعي الصور المتحركة بالاسك بتعابير الفنانين الوجهية واشارات الجسد.

«لدة شهر، قمنا عملياً بتمثيل كل شيء، كان لدينا 3 او 4 كاميرات تعمل كل الوقت، نحن - الممثلين - احسنا بالبلهة حقاً، محاولين التفاعل الواحد مع الآخر»، قال وهو يضحك. على عكس رائغو، فان النجم ذا الـ 47 عاماً لا يعاني من ازمة وجودية في حياته، سمعة

يقوم ديب بدراسة ادواره بجدية، متخيلاً ايها وهو يقرأ السيناريو، وبعد ذلك يقوم بتأسيس هذه الادوار على شخصيات حقيقية. عبر السنين، قام بتمثيل بعض أكثر الشخصيات اثاراً للجدل في السينما، فائزاً بالعديد من التكريمات، وثلاثة ترشيحات لاوسكار ونجاحات مالية هائلة.

قام ديب بتصوير سلسلة كاملة من ادوار المهمشين اجتماعياً، والشخصيات الحقيقية: «ولد بائد من القصص»، المخرج غريب الاطوار إد وود، شخصية كاتب قصة بيتر بان، جي. ام. باري في «فاندينغ نيفرلاند»، ومهرب المخدرات في «بلو» وسارق البنوك جون ديلينجر في «ببليك إنيميز».

لكن بغض النظر عن دعوات هذه الشخصيات، فانها كلها ملونة بشقاوة الطفل وحس الدعابة اللطيف لشخصية ديب الحقيقية.

يقول ديب، «في اي شخصية تقوم بتجسيدها، هناك الكثير جدا من ذاتك تتدخل فيها، خصوصاً بالنسبة لشخصية تمص ما حولها مثي، احاول ان احلب كل لحظة للحصول على بعض السخافة او الدعابة». في فيلم الصور المتحركة الأخير «رائغو»، يلعب ديب دور سحلاة منزلية، يقوم بالغامرة في البرية وينتهي به الأمر في مدينة «ديرت» الرملية، المليئة بالمسدسات، التي تسكنها مخلوقات غريبة الاطوار، فيصبح مسؤول الشرطة فيها (الشريف).

سودوكو

5	3			7	4
7	3		9	8	
			6		3
		2			
3	2	8		4	1
			4		
7	9				
	3		9	2	6
6	4			8	3

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث ان كل عمود او سطر يجب ان يكتمل بارقام من 1 الى 9 بشرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

2	3	1	7	9	6	8	5	4
6	7	9	4	5	8	3	1	2
8	4	5	2	1	3	9	6	7
4	2	3	9	6	5	7	8	1
5	6	8	1	7	2	4	9	3
1	9	7	3	8	4	6	2	5
7	5	2	8	3	9	1	4	6
9	1	6	5	4	7	2	3	8
3	8	4	6	2	1	5	7	9

البرج

الحمل، ظروف مناسبة لك كي تحقق ما تريد في العمل. خفف من حماسك حيال معاركك ولا تتسرع والزم الراحة فالأزمة تزول قريباً.

الثور، تصل الى نتيجة لا بأس بها في أمر تجاري. ابق متكئاً ولا تحاول أن تفرض نفسك في محيطك. حب جديد في طريقه إليك.

الجوزاء، حاول أن تكون هادئاً امام التناقضات المطروحة. النشاطات المهنية والاجتماعية ستكون مواتية رغم بعض العوائق.

السرطان، تحتاج الى الوحدة والهدوء لاعادة النظر في خطواتك التالية. عليك ان تكون يقظاً إذا اردت ان تسير امورك على ما يرام.

الاسد، مرحلة ممتازة على الصعيد العملي تحقق فيها الرضى الداخلي وترى أعلى احلامك ممكنة التحقيق. مغامرة عاطفية قد تنتهي بنتيجة حسنة.

العذراء، تمر بفترة هادئة من فترات حياتك. ستجد الثقة التامة في نفسك. لديك الامكانية لتحقيق اعمال جيدة.

الميزان، لا تكن متشائماً وإلا فقدت الثقة بنفسك فكل ما يجري غمامة صيف وما عليك الا الانتظار. ما بعد الضيق إلا الفرح.

البرج، الروتين. ربما تكون بحاجة الى كلمة حنان أكثر مما هي حاجتك للحب.

العقرب، لا تعمل في هذه الفترة بمفردك بل حاول ان تقبل بمساعدة معينة يعرضها عليك احد المحيطين بك. الأعمال الفنية تسير بشكل جيد.

القوس، تتمتع بالقوة والأصرار الكافي لمواجهة مشاكلك بوعي وحكمة. حالتك المادية مستقرة بعض الشيء ولكن احذر الوقوع في فخ الاسراف.

الجدي، تتأكد من اشياء اخفاها الحبيب عنك لكنك تبقى صامتاً لأنك تحبه. ساعات اضافية من الراحة ستكون مفيدة كثيراً لك.

الدلو، الدنيا تضحك لك ضحكة عريضة ونشاطك يتجدد بقوة هذه الفترة. عاطفياً ما رأيك في وضع حبل على نار قوية حتى ينضج سريعاً.

الحوت، لا تكن متشائماً وإلا فقدت الثقة بنفسك فكل ما يجري غمامة صيف وما عليك الا الانتظار. ما بعد الضيق إلا الفرح.

انتهاء تصوير مرحلة طفولة الشاعر الفلسطيني محمود درويش في مسلسل يحكي سيرة حياته



محمود درويش

تقرر اختيار مدينة «صافيتا» السورية لتصوير الأحداث الحقيقية التي جرت في مدينة «حيفا» الفلسطينية، التي عاش فيها درويش فترة من حياته كونها قريبة الشبه بها.

ويتم تصوير المسلسل ما بين القاهرة وبيروت وسورية وعدد من الدول الأوروبية التي عاش فيها درويش، الذي يعد أبرز شعراء العرب المعاصرين.

ويضم المسلسل عدداً من الأغاني من كتابات درويش يتولى مارسيل خليفة وضعها كلها، حيث انتهى من 8 أغنيات حتى الآن، كما انتهى من توزيع الأغنيات القديمة التي سبق له أن غناها في وقت سابق من كلمات الشاعر الفلسطيني الكبير.

دول عربية، بينهم من سورية سلاف فواخرجي وعابد فهد وأسعد فضة وباسم مغنية وعمار شلق، ومن مصر ميرنا المهندس وأحمد زاهر وآخرون، بينما يتولى كتابة الموسيقى وتأليف الألحان الفنان اللبناني مارسيل خليفة.

وأوضح إبراهيم، وهو أيضاً منتج المسلسل أنه تم الانتهاء من تصوير 30 % من الأحداث تمثل مرحلة طفولة درويش في قرية «البروة»، التي تم إنشاء مجسم كامل لها في سورية جرى فيه التصوير قبل أن يتم تجبير الجسم بالكامل ضمن الأحداث الدرامية.

وأشار إلى أن التصوير ينتقل في 18 آذار/ مارس الجاري إلى الساحل السوري في مناطق صافيتا وجبلية وطرطوس لمدة 20 يوماً، حيث

القدس - دمشق - د ب أ: انتهى الممثل السوري فراس إبراهيم من تصوير جزء كبير من مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد «في حضرة الغياب»، الذي يجسد فيه شخصية الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش (1941-2008).

وقال إبراهيم وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)، إن مشروع المسلسل استغرق 3 سنوات لتحضيره، بداية من الفكرة وتولي الكاتب السوري حسن محمد يوسف كتابته وتوثيق أحداثه، وصولاً إلى مرحلة التصوير التي يتولاها حالياً المخرج نجدة أنزور، الذي يأخذ الجمهور العربي في رحلة حياة محمود درويش، على حد قوله.

ويشارك في بطولة المسلسل فنانون من عدة



آفاتار: عبث الرغبة في الاحتلال والسيطرة على الطبيعة

أحمد عمر



لقطة من فيلم «آفاتار»

حكاية فيلم آفاتار الحائز جائزة (الغولدن غلوب) للمخرج جيمس كامرون مخرج فيلم «تيتانك» الرومانسي عام 1997، تختصر بالمثل المصري -تجني تصيده بصيدك، فيكب سولي (الممثل سام ويزنغتون) أو «الكولومبس الأزرق» في «أرض الحليب والعسل» على كوكب بانديرا؛ هو مخلص شعب الآفاتار المنتظر. يأتي بغاية تم يقبل عليها.. المخلص ليس ابيض هذه المرة، لكنه من صنع البيض، نصفه بالمخض لأن الطبيعة تحثني به وترسل علامات وإرهاصات نبوية، مثل سقوط الأضراس عليه وهو يتمتع بنسجاعة فائقة، وهو الويت الشريعي للجد الأكبر لشعب الهنا فهو مروض طائر التاروك الديناصوري (يتصف المقاتل الأبيض بالجين فهو لا يقاثر إلا في قرى محصنة ومن وراء جدران). المخلوق العلمي الخيالي الذي دسه برنامج تنمية الموارد البشرية الأمريكي المسمى بالآفاتار على شعب النافي معرفة أسرارهم ونقاط ضعفهم وقوتهم.

آفاتار مصطلح من الديانة الهندوسية يتم عن الحلول الإلهي. حسب معتقداتهم، في جسدي كائن حي، يتسلل «سولي» إلى شعب النافي ويطلب التعلم من الصبية تاتيري التي تقع لاحقاً في حبه. تقول سيدة التين له: (الكأس المثلث صعب ملؤه) لكن جيك سولي الذي تلقبه «تاتيري» بالأحمر، هو «ابن أنبوية» بالمصطلح الطبي، فهو كائن شبه معقم مع أنه مزود «بهارد وير» ماريشزي وكان الزعيم الفيتنامي هو سولي منه عندما دخل مراكز الجيش الأمريكي في سايغون المنيعة بالآجزة قد وصف الأمريكيين، وهو يرى كل تلك الآجزة التي تدبر حياتهم وتحكم بها: إلا أن عرفت ماذا حدث حتى. لقد علمتنا المتخربات العلمية الحقيقية والخيالية أنها غير وفيه بدهاء من وحش فرانكشتاين وقنبلة نوويل وإنهاء بجيك سولي.. مهما يكن فإن فيلم آفاتار يجسد الكثير من أحلام الغرب وأفكار وقيم ما «بعد الحداثة» ونهاية التاريخ «ففي نهاية التاريخ يبدأ تاريخ آخر من جديد، والحقيقة أن تخلي جيك سولي عن جسده الأبيض كان له كاسبى نفعية ولم يكن تضحية خالصة، فيكب سولي كائن مؤقت ذو مهمة ينتهي عمره عندها.. كان يمكن لو لم التنص أن يخلص الشخصية من هذه الاحتمالات لكنها عقلياً الأمريكي النفعية، فقد استبدل جيك سولي قديم معطوبين بذيل وهي «صفقة» رابحة فضل فيها أن يكون قرداً متطوراً على أن يكون دودة بيضاء زاحفة. الفيلم يظهر أنماط التفكير الجبريل الأبيض وامراض الفرح والنفسية، فهو يجرى العدة وحش فرانكشتاين (ناري شيلي) لكن هذا الوحش الذي ارتكبتنا في إجابي، كما أنه يعبر عن الجيول الغربية الجديدة إلى الوثنية بعد

أن اعتربت القيم المسيحية بسبب الإفراط في الإصلاحات الدينية وميكافيلية الكنيسة الغربية، ولنقل العودة إلى الطبيعة وعبادتها، أو إلى الديانات الخام كما فعل ريتشارد غير، الذي اختار الهندوسية، ومارلون براندو الذي اختار ديانة الهنود الحمر، إنها أسطورة العود الأبدى حسب مرسيا الباد.

يمكن بسهولة مقارنة آفاتار مع «الرقص مع الذئاب» فقصته تشبهها إلى حد التطابق، الخلف هو في التفاصيل والمكان والزمان، بل إن أسماء أفراد شعب النافي هي أسماء هندية (سيدة التين مثلاً) كما أن الهنود النظيفين كانوا يشتكون من نثر رائحة الأمريكي الأبيض، كما يحدث في هذا الفيلم، ويشبه كذلك «فيلم العيشة»، وفيلم «ماتريكس» (الصفوفة) من حيث التقنيات كما أنه يذكر بجول فيرن من حيث اختراق الزمن. فآلة الآفاتار تخترق الأجساد والبزاخ، كما أنه يتضمن مشاهد من «حرب النجوم»، الفيلم الأمريكي بدماء يعني الحرب والقتال والصراع والمطاردات.

اعتبر النقاد فيلم «الرقص مع الذئاب» لاقاداً امتحاناً في كوكب بانديرا ذيولاً وأذانا وتدبير حضارتها الزاهية، التي تقدمت على الغرب في كثير من المجالات، مثل الفلك والزراعة والهندسة، اللهم إلا في مجال القتل والإبادة،

فعلوم الموت البيضاء فافت علوم الحياة الهندية الحمراء، وإذا كان فيلم «الرقص مع الذئاب» يكشف عن عقدة ذنب «الواسب» الأمريكي رغم محاولة الاعتدال الجحولة، فإن مشاهد ظلت تحافظ بنظرة الفوقية العنصرية المركزية، ففي احد المشاهد يطلب «الراقص مع الذئاب» فيقتعه من هندي استولى عليها، ويعتقد مع الروائي الكاتب لوكيزيو -وهو احد العاشقين لحضارة الهند المركزية- أن الهندي يابى تقتلن سبعة الأبيض، فهو سيغدو بها مهراجا، وفي مشهد آخر أكثر تركيزاً يسرق الأبيض أخلاق الهندي وسوكياته، هو مشهد الهندي الهارب من عري الرجل الأبيض (عند خروج الراقص مع الذئاب من النهر عارياً والعكس صحيح في ما نراه، فالهندي يعيش شبه عار) وفي هذا الفيلم لم ينج المخرج من هذه النظرة العنصرية رغم النهاية التي انحاز فيها لقوم النافي، وعلى الرغم من انتصار الطبيعة على الآلة (رواية موي ديك لهرمان مغلغل تقبل على الطبيعة لا يمكن قهرها وأنها تنتقم ولو بعد حين).

لقد اختار المخرج أن يجعل كائنات منطقة بانديرا التيكتايا في كوكب بانديرا ذيولاً وأذانا كالذئاب، إنهم أنصاف حيوانات رغم أنهم ضحاک الأجسام، وكان يمكن له أن يخترعهم زرقاً طولا وأحسب، لكنه أتى إلا أنه يضع لهم

ذويلاً، كما قرأ في النكات العنصرية عن العرب والهنود الحمر المهج.

يعكس هرب مخرج فلم التيتانك جيمس كامرون إلى «الأنيميشن» وإلى فتوحات الكمبيوتر الجديدة وما تقدمه من إمكانيات الخيال الجامح سعياً الأبيض إلى الجديد ومله الدائم. فيلم آفاتار فيلم بيئة أيضاً، وفيلم خيال وفانتازيا فهو يتخيل جزراً طائر، وهو فيلم يدين جموح الإنسان الأبيض وعطشه إلى الاحتلال والسيطرة على الطبيعة غير القابلة للترويض.

كلف الفيلم 237 مليون دولار حسب الموازنة المعلنة رسمياً، وهو فيلم سياسي استشرافي يعكس بالدرجة الأولى إنتاج ما بعد الحادي عشر من أيلول/سبتمبر، وفيلم مايكل مور الوثائقي (9/11) فهذه نهايت، فهو يستخدم المصطلح «الحرب على الإرهاب»، وغيرها من المصطلحات الحربية التعويبية، ولقد كان الشرق دائماً في الفكر الغربي، والأمريكي خاصة كوكبا آخر بعيداً مثل بانديرا في عام 2154، الذي يعدد 3.5 سنة ضوئية عن الأرض أما خامات المعدن True Lies الذي أخرجه كامرون عام 1994، كان معارياً للعرب والمسلمين، ومؤيداً للمخابرات العسكرية الأمريكية الاستعمارية.

بانديرا في الأساطير الإغريقية هي حواء،

وهو الاسم الذي يطلقه جيمس كامرون في الفيلم على كوكب غني جداً بالحياة النباتية والحيوانية يعيش فيه شعب «النافي» Na'vi الذي يعيش في تناغم مع الكوكب وأكائشاته، مثل شعب الهنود الحمر في قارة أمريكا.

وقد استعان المخرج بيروفيوسر لغويات لكي يطور لغة خاصة لشعب النافي، هي مزيج من اللغة الهنوية المستخدمة في الحيشة، ولغة الماوري لسكان الأصليين في نيوزيلندا.

وكان قد صدر كتاب من 224 صفحة في الماوري 2009/11/24 عن التاريخ الاجتماعي والحياة البيولوجية لكوكب بانديرا الخيالي، أي قبل إنتاج الفيلم في 2009/12/18 في الولايات المتحدة.

المصدر: البيان

المصدر: البيان

المصدر: البيان

المصدر: البيان

في اليمن علي عبدالله «الكيماوي»... وسيف الإسلام لا فض فوه يسلم لأبوه!

زهرة مرعي *

تصدر الزلازل المربع في اليابان نشرات الأخبار، متقدماً على الثورات العربية. إنه غضب الطبيعة الذي عايناه بأم العين، غضب البحر الذي هز ومزج وتعدد بشراسة وجرف كل ما وجده بطريقه، وفي لحظات سيح كل ما على اليابسة على سطح الماء، تلاطمت السيارات واقتلعت المنازل، وجنحت السفن، مناطق عن بكرة أبيها في اليابان لم يعد فيها أثر للحياة. غضب بلغ درجاته القصوى وصل إلى مفاعلات نووية في فوكوشيماء، وأحدث في وقت لاحق انفجاراً في أحدها وتسرباً إشعاعياً. واليابان التي لم تشف بعد من القاتيل النووية الأمريكية، بدأت إجلاء السكان من محيط المفاعل، وهي تعيش حالة تكتية وتكلم ضحاياها وتحصي خسائرها الكبيرة جداً.

في زمن الصورة والفضائيات والأقمار الصناعية بات زلزال اليابان وكأنه فيلم ربع نعيشه على الشاشة مباشرة، إنه الربع المنهث من جوف الأرض وليس من صنع الإنسان.

من ليبيا وسحر سيف الإسلام

لا يطبق سيف الإسلام الاعتقار طويلاً عن شاشة الفضائية الليبية. بين فترة وأخرى يجمع أنصاره في طرابلس ويخطب فيهم، ليس ضرورياً أن يقول كلاماً مفيداً، فقط هناك رغبة من عشاقه من الشعب الليبي في سماعه يتقوفاً كي يسارعوا للاحتفاء بذرره والقول «تسلم ليوك لا فض فوك»، مساء الجمعة الفائت كان سيف الإسلام صاحب نخوة عربية وشهامة، هاله أن تخرج نساء بنغازي لطلب التصديق عليهن بالله يا محسنين، في حين كان كثير يأتون «ليشخذا» من عندها، كما قال القذافي الابن، ذاكراً فقط اسم ساركوزي، هدد القذافي وتوعد من لم يتناصر أباه من الدول للاحتفاظ بالحكم 42 سنة إضافية، بأن ليبيا لن تستقبل العمالة العربية بعد اليوم. وخرج من طوره وقال وهو يطلق العنان لإستقامته الساحرة: من لم يؤيدنا من الدول العربية طز فيهم وفي إذا عانتهم وجامعتهم العربية، وأمام هذه الدردر الخلابية «هاش الحشد، وكاد بدوره يخرج عن طوره مستمتعا لازمة الابن البليغة بما هو أشد بلاغة منها.

ويعيداً عن الإطالات «السكسية» لسيف الإسلام، تعود إلى الأرض، فهو وأبوه بمعان في قهر الشعب الليبي عدا عن قتله بكل أنواع الأسلحة من البير والبحر والجو، بل وكذلك في استعمال ما يعرف بسياسة الأرض المحروقة، كما أكتت أكثر من قنناة تلفزيونية، إنه الشعب الليبي الذي حرم من التمتع بثروات وخيرات بلده ويشرذم بأمواله التي سيطر عليها القذافي، من قنناتي العربية والجزيرة اللتين صار لهما مراسلون كثر وفي أغلب المناطق الساخنة في ليبيا، تتابع الكر والغربين رأس لانوف، ميناء السرعة، البريقة والزواوية، التي ارتكبت فيها مجازر وصلت لحدود نبش مقابر شهداء الثورة، والأکید في يوم السبت كان تراجع الثوار عن رأس لانوف والسررة، بين تراجع لثوار في رأس لانوف وتقدم لهم في البريقة هي معاناة كبيرة جداً للشعب الليبي يجب وضع حد لها بما يحفظ وحدة هذا الشعب، يتظاهر المؤيدون للثورة في بنغازي، لكن الخبر الليبي لم يعد مشوقاً يحمل خبر جديد، بقدر ما هو محزن ومحدر يستقبل غامض.

من ساحة التغيير

بين سعيد تسود الثورة كل أرجائه، من مظاهرة تعز الضخمة جداً التي جمعت العجوز إلى جانب الشاب، وفيها أقسم ضباط شرطة وجيش ولاههم للثورة يوم الجمعة، إلى مظاهرات النظام الذي لا يزال قادراً على حشد مؤيديين كثر، للشعب يريد إسقاط النظام... وحلفاء النظام يتنادون «الشعب يريد على عبد الله صالح»، هذا الصالح الذي فهم جزءاً من رسالة الشعب وقرر عدم الترشح وعدم التوريث، دخل مرحلة مواجهة جديدة تدل على نفاذ صبره، صباح السبت هاجم النظام المتعصبين قرب الجامعة بالفازات السامة والخناجر والعصي، الحصيلة ستة شهداء ومئات الجرحى، وبعدما تأكد بالملوس استخدام عسكري صالح للمواد الكيماوية لرش المتعصبين في ساحة التغيير قرب الجامعة الاثنين الماضي، تكرر الأمر نفسه فجر السبت، من الاثنين الماضي وحتى تاريخ كتابة هذه السطور لم تستجب 17 حالة من بين المتعصبين للعلاجات التقليدية للغاز السام للدروع، وأحد الثوار توفي، المصابون يعانون من التشنج الدائم، 11 منهم أصيبوا بالشلل الكلي، ومنهم من أصيب بالهذيان وعدم الاتزان، هذا ما كشفه الطبيب محمد الصرمي بعد طول انتظار، إنه غاز محرم دولياً تم تصف ساحة التغيير به، وعلاجه يستوجب الكشف عن اسمه ونوعه لاستعمال المصل المضاد له، فهل يفعل على عبدالله صالح ويكشف عن جرميته الجديدة المضافة لسابقاتها؟ ولهذا لا يستجيب بان يقبل بعلي عبدالله الكيماوي بدل صالح؟ ربما هو لجا للقمع بصبخبة من القذافي الذي أوقف له يبعوثاً مؤخراً، وقرر السير على خطاه.

إلى السعودية سر

رغم استصدار العائلة الحاكمة لبلاد الحجاز فتوى شرعية تفيد بأن التظاهر حرام في الإسلام، إلا أن التظاهر لم يحط بالآهذه البدعة، وهو مستمر في كل بلاد المسلمين، وحتى شيوخ الأزهر يذمون ثوار مصر ويتظاهرون معهم، كذلك الأمر في السعودية نفسها التي هددت بالبويل والثبور وعظائم الأمور لكل من تسول له نفسه التظاهر، ومع ذلك تظاهر أهل القطيف وكانوا أكثر ما كادت الصورة التي وصلت للجزيرة، في حين لم يصل الخبر من أصله للعربية، تظاهر أهل القطيف ووقت الشرطة ترقيقهم، نادوا بمطالبتهم بالحرية والعدالة والديمقراطية، ولا سنية ولا شيعية، بهوء تام، وهكذا دفنت فتوى عدم التظاهر في مهدها، وكل التحليلات السياسية تقول بأن المملكة المملوكة من العائلة لن تبقى طويلاً في منأى عن الثورات العربية، ولهذا يتنادي بعض الأمراء من العائلة بملاحة الثورات بدل انتظارها، عبر إصلاحات ربما لا يوافق عليها القائلون على الحكم من الأمراء.

هل من ثورة مضادة في مصر؟

بعد قليل من تنحي مبارك ونجاح الثورة المصرية في مطلبها الأول حذر الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل في حوار ه مع محمود سعد من بوؤرة شرم الشيخ، حيث لجا مبارك، التي تدبر الأمور في القاهرة، وقد كتبنا ذلك في عنوان هذه الزاوية، اليوم وبعد النجاح المهم الآخر للثورة في إسقاط أحمد شفيق والإتيان بعصام شرف، قامت قيامة الطائفية بين الأقباط والسلفيين، شرف حذر من أن الفرقة الاجتماعية في مصر قد تكون أقسى من الفقر، وتحدث صراحة عن الثورة المضادة، في نافذة على الثورة المصرية أكدت قنناة الجزيرة عبر ضيوفها من القاهرة سالي توما وعبد الحلجيم قنديل وجود الثورة المضادة، وقد قال قنديل بأن بقايا الحزب الوطني شكوا حزبا سريا يمثل الثورة المضادة، لافتا إلى أن النظام الذي اختفى في شوارع جانبية طلع الآن وعبر الفتحة بين الأقباط والمسلمين، وأخذ قنديل على المجلس العسكري المتباطؤ في كنس النظام، أما سالي توما فقالت بأن الثورة تملك أسماء الذين أشعلوا الفتنة الطائفية إثر تشكيل الحكومة الجديدة، والعنوين بهذه الفتنة هم من الحزب الوطني ومن أمن الدولة ومن السلفيين العاملين معهم، الذين استفاقوا على كاميليا بعد طول نوم، أمور كثيرة لم تعرف في مصر حتى الآن، لماذا انسحبت الشرطة من الشوارع؟ لماذا فتمت السجنون؟ ومؤخراً ماذا وفي لح البصر صار جموم على مقرات أمن الدولة؟ والأهم من أعطى الأمر بإطلاق النار على المظاهرين؟ هذه بعض الأمور التي تنتظر إجابات لثبيان الخطب الأبيض من الأسود، كما ويجب تصفية تركة الحزب الوطني وتسليم امتكاته للدولة لدرء الثورة المضادة.

بلد عاطل عن العمل

هذا هو لبنان، بحسابات بسيطة قام بها فريق العمل في تلفزيون ال بي سي، وفي برنامج كلام الناس تحديداً، تبين أننا بلد «خردة»، قال الزميل مارسيل غانم بالحرف الواحد «البلد منذ 14 شباط 2005 توقف عاطل عن العمل... الزمء يستعملوننا كمتاريس... نواب ووزراء عاطلون عن العمل»، وفي جردة لهذا الوطن الذي حولوه إلى «خردة» تبين الآتي في ما يخص سنة 2008: 74 يوماً بطالة مرت منذ انتخاب ميشال سليمان رئيساً للجمهورية وحتى تشكيل حكومة السنيرة الثانية، وبعد انتخابات 2009 لمجلس النواب من 166 يوماً حتى تشكيل حكومة سعد الحريري، وهي جميعها تعتبر أيام بطالة فعلية للوزراء والنواب معاً.

لم يكن الحال قبل 2008 أفضل بكثير، فمجلس النواب يعمل بثلاث طاقته، ونحن مستمرين على مدى خمس سنوات من دون موازنة عامة ومن دون كبرياء. هذه الكبرياء صرف عليها 16 مليار دولار تكفي لبناء ثلاثة مفاعلات نووية، والكبرياء لا تزال مقطوعة، وفي بحرنا نطف وغاز ولنا على عجلة مطلقاً لاستشاره.

هذا هو واقع بلد ديونه 53 مليار دولار، استورد سنة 2010 ما مقداره 18 مليار دولار، وصنر 4 مليارات، وينتظر في كل عام فصل الصيف لينفض عنه بطالته في الأشهر الأخرى. لقد احتسب فريق كلام الناس أيام البطالة للمسنولين، لكنه لم يذكر أننا شرب نوفر ثغره عليه مذكرات التعطيل في مناسبات كثيرة وأعياد ليس لها مكان في أوروبا ولا أمريكا ولا في دول الشعوب المنتجة.

شعرا برنامج فريق العمل في برنامج كلام الناس على نشر هذه الأرقام، لكن هل سيسمحي السياسيون اللبنانيون؟ أظن وأحتم قد وصلت لحدود «طق شلل الحياة»، فمن المفيد المنادة بتكسهم حتى وإن كانت طوائفهم تهميم، وعلى لبنان أن ينيش بعد ست سنوت من كبرياء طالت بعد 14 شباط، «الشعب يجب أن يعيش».

* صحافية من لبنان
zahramerhi@yahoo.com

وارضيات

المخرج ستيفن سوديربرغ يتقاعد بعد تقديم آخر فيلمين له



ستيفن سوديربرغ

لوس أنجلوس - يو بي أي: أعلن المخرج الأمريكي ستيفن سوديربرغ أنه سيتقاعد من عالم صناعة الأفلام بعد تقديم فيلمين آخرين.

وقال سوديربرغ (48 عاماً) الجمعة في مقابلة مع برنامج «ستوديو 360 كيرت أندرسون»، إنه أصبح جاهزاً للتقاعد، وأضاف «حين ترى أولئك الرياضيين يستمرون لبوسم أو اثنين آخرين، يكون ذلك حزينا نوعاً ما»، وأشار إلى أن الأوان قد حان ليأخذ شخص آخر مكانه، لا يزال متحمساً لمزاولة المهنة.

وأوضح سوديربرغ الذي قدم أفلاماً مثل «تش» وسلسلة «أوشين إيلفن» و«إنفورمنت» و«المانسي الطيب» و«ايرين بروكفيتش»، وغيرها، إنه سيخرج فيلمين آخرين قبل التقاعد.

وسيقدم سوديربرغ قبل تقاعده فيلم «البريس» من بطولة مات ديمون ومايكل دوغلاس، و «U.N.C.L.E the man from» من بطولة جورج كلوني.

رينيه زيلفيغر تقول انها لم تخطط يوماً للمشهرة



رينيه زيلفيغر

لوس أنجلوس - يو بي أي: أعلنت النجمة الأمريكية رينيه زيلفيغر انها لم تخطط يوماً للمشهرة التي لاقتها، وقالت زيلفيغر (41 سنة) لوقع «بيبول» الأمريكي، «لم أفكر بالمشهرة، انتقلت إلى لوس أنجلوس (من تكساس) لأنني لم أعد أجد شيئاً أفعله، ولو كانت أستوديوهات موجودة آنذاك ربما ما كنت لأتوجه إلى أي مكان»، لكنها اعترفت بأنها سعدت كثيراً بالمجد الذي لافته، وتذكرت بان أول أنوارها كان مجرد إطلالة في إعلان للجنة في تكساس، مشددة على انها طوال الوقت لم

الرسم الإبداعي يتفوق مجدداً.. وشيماء المغيري وزيايد عليان إلى نهائيات Arabs' Got Talent



شيماء المغيري

تأسمت ثالث حلقات التصفيات نصف النهائية لبرنامج Arabs Got Talent مزيج من المفاجآت المفرحة والمبكية، حيث أبدى بعض المتأخرين في الدور الأول تراجعاً ملحوظاً، فيما استبعدت أصوات المشاهدين بعض المواهب المتميزة، لتترك لجنة الحكم في حيرة من أمرها أمام خيارها الأخير. الفنانة شيمااء المغيري قدمت عرضاً مذهلاً في الرسم على الرمل تمكنت عبره من سرد معاناة شعب، لتحصل في نهاية البرنامج على أعلى نسبة تصويت من قبل الجمهور، أكد للاستيعاب الثاني خياره بترويج كفة الرسم والفن التشكيلي على سواء من المواهب، ولتاهل بالتالي المغيري إلى الدور النهائي من البرنامج. أما المركز الثاني بحسب تصويت الجمهور فقد ناله كل من زياد عليان الذي أظهر تقنيات عالية في رقص Hip Hop، وحمدى الز غابي الذي قدم أداء طربياً عبر أغنية «الناس المغرمين» ل محمد عبد المطلب، وبذلك وجدت لجنة التحكيم نفسها مضطرة لاستيعاب إحدى الموهبتين، فساء قرارها ليروج كفة زياد عليان، على الرغم من تأكيد الجميع على امتلاك الزغابي لوهبة غنائية فذة وحس طربي عال.

وموازة ذلك، حالت أصوات الجمهور دون تأهل عدد من المواهب الأخرى، كالطفل آدم فوزان الذي قدم عرضاً راقصاً استوحى فيه حركات مايكل جاكسون؛ وفرقة PK Jaguars التي قدم أفرادها عرضاً رياضياً فنياً مفيراً في الحركات الأرووائية وتسلق الجدران؛ بالإضافة إلى فرقة Capoeira Mogador التي لم يحالفها النها في الرقص الجماعي. أما أصلاًن الذين حاول الجمع بين التمثيل والشعر فلم يزل إعجاب لجنة الحكم إطلاقاً، يعكس المشترك طلال منصور الذي قدم عرضاً ساحراً في الليونة والحركات الأرووائية، فنال إعجاب اللجنة والجمهور على الرغم من خروجه من البرنامج.

ديي - من جمال الماجيدة:

استجواب مغني الروك البريطاني بيت دوهيرتي في سرقة غيتار

ريجنسبورج (المانيا) - د ب أ: استجوبت الشرطة الألمانية مغني الروك البريطاني بيت دوهيرتي في سرقة غيتار في البلاد.

وقال متحدت باسم الشرطة يوم الجمعة، إنه جرى استجواب المغني (31 عاماً) الذي تصدرت أخبار تعاطيه المخدرات والكحول في الماضي عناوين الصحف، أمام محققين جنائين يوم الخميس، في مدينة ريجنسبورج جنوب ألمانيا.

ورافقه إلى قسم الشرطة رجل آخر تردد أنه كان حاضراً وقت اقتحام متجر للأدوات الموسيقية الثلاثة الماضية.

وأدعت شاهدة أن دوهيرتي كان أحد ثلاثة أشخاص قاموا بالسطو على المتجر. وقال ميشائيل ريبيليه إن المرأة رأت ثلاثة رجال في نحو العشرينيات من العمر، كان بينهم واحد يرتدي قبعة رعاة البقر، أخذ الغيتار والسطوانات من متجر الأدوات الموسيقية.

وكان دوهيرتي في ألمانيا لتصوير مشاهد خارجية في فيلم تاريخي، يقوم فيه بدور الشاعر الفرنسي الفردي دي موسيه زير النسواء، الذي عاش في القرن الـ19 وكان على علاقة عاطفية بامرأة تكبره في السن.



توقع هبوط الاسهم اليابانية لكن الين قد يرتفع

■ طوكيو- نيويورك - رويترز: من المنتظر أن تشهد الاسهم اليابانية هبوطاً حاداً هذا الأسبوع بينما يتوقع المحللون أن يحقق الين وهبوطاً طفيفاً في سوق الاسهم اليابانية. ويتوقع المحللون أن يحقق الين وهبوطاً طفيفاً في سوق الاسهم اليابانية. ويتوقع المحللون أن يحقق الين وهبوطاً طفيفاً في سوق الاسهم اليابانية.

■ لندن - رويترز: من المنتظر أن تواجه أسواق الطاقة ضغوطاً اليوم الاثنين حيث يتوقع المحللون على أن الين قد يرتفع في ظل ارتفاع قيمة الدولار يساوي 3.75 ريال سعودي.

وتوقع ضغوط في أسواق الطاقة بعد كارثة زلزال اليابان

■ بنك جي.بي. مورغان الاستثماري الأمريكي «انخفضت الاسواق يوم الجمعة نظراً لانحسار التوترات في الشرق الأوسط والخوف بشأن التأثير الاقتصادي لكارثة الزلزال في اليابان. نتوقع أن يستمر الوضع على هذا النحو يوم الاثنين».

■ لندن - رويترز: من المنتظر أن تواجه أسواق الطاقة ضغوطاً اليوم الاثنين حيث يتوقع المحللون على أن الين قد يرتفع في ظل ارتفاع قيمة الدولار يساوي 3.75 ريال سعودي.

سوق التمويل من خارج القطاع المصرفي السعودي خيار بديل يتنامى رغم عدم قانونيته وانعدام الرقابة عليه

دون استلام السلع مما يتسبب في رفع تكلفة الدين وعدم تطبيق المقاصد الشرعية بشكل كامل. ويعني «توسيط سلع» تحويل العملية إلى «تورق إسلامي»، وهي أن يشتري المقرض سلعة ثم يبيعها نقداً للشخص ثالث بسعر أقل إلا أن الكثير من تلك المعاملات تتم ورقياً دون وجود سلع حقيقية مما يتسبب في رفع تكلفة الدين على المقرض.

وقال سعيد الشمراني وهو مواطن سعودي تحدثت معه رويترز إنه حصل على قرض بمبلغ 30 ريالاً من تاجر أغذية بسعر فائدة يقارب 40% لتسديد رسوم متراكمة لدراسة ابنه الأهلية وذلك بعدما رفضت البنوك منحه المبلغ كونه يدير عملاً خالصاً ولا تنطبق عليه شروط التمويل. وكانت مؤسسة النقد السعودي قد أصدرت في عام 2006 ضوابط للتمويل الاستهلاكي ألزمت فيها البنوك بالإفصاح عن الأقساط الشهرية والإجمالية للمقرض. ذلك صافي راتبه الشهري ولا تتجاوز فترة استحقاق القروض الاستهلاكية أكثر من خمس سنوات باستثناء القروض العقارية التي لم تصدر بعد تشريعاتها الخاصة.

وقال حمزة السالم أستاذ المالية في جامعة الإمام سلطان «هذه السوق موجودة في العديد من دول العالم لكنها منظمة من حيث أسعار الفائدة وتتم مقابفة المقرضين حال التعامل بنسبة فائدة عالية وتقديم شكوى ضدهم للسلطات الرسمية من قبل المقرضين».

وقال المصدر «هذه السوق لا تشكل خطراً على القطاع المصرفي فأكثر من يتجه لها هم ممن ترفض طلباتهم البنوك أو لديهم تعثرات أو قروض أخرى».

وقال السيد محمد بن عبد العزيز الصباح قال «السوق الإسلامية هي خيار بديل يتنامى رغم عدم قانونيته وانعدام الرقابة عليه».

وقال السيد محمد بن عبد العزيز الصباح قال «السوق الإسلامية هي خيار بديل يتنامى رغم عدم قانونيته وانعدام الرقابة عليه».

بنك الكويت الدولي يستعد لإطلاق أدوات جديدة في السوق

كان يعمل وفقاً للنظام التقليدي منذ تأسيسه عام 1973 إلى النظام الإسلامي في عام 2007 وأصبح اسمه بعدها «بنك الكويت الدولي».

كان يعمل وفقاً للنظام التقليدي منذ تأسيسه عام 1973 إلى النظام الإسلامي في عام 2007 وأصبح اسمه بعدها «بنك الكويت الدولي».

كان يعمل وفقاً للنظام التقليدي منذ تأسيسه عام 1973 إلى النظام الإسلامي في عام 2007 وأصبح اسمه بعدها «بنك الكويت الدولي».



منشأة نفطية في العراق

■ بغداد - يو بي آي: أعلنت وزارة النفط العراقية يوم الأحد أنها تسعى لرفع طاقتها الإنتاجية من النفط الخام إلى ثلاثة ملايين برميل يوميا بنهاية العام الحالي.

■ بغداد - يو بي آي: أعلنت وزارة النفط العراقية يوم الأحد أنها تسعى لرفع طاقتها الإنتاجية من النفط الخام إلى ثلاثة ملايين برميل يوميا بنهاية العام الحالي.

سباك توقع اتفاقية لتطوير استراتيجيات المدن الصناعية السعودية

■ الرياض - رويترز: أعلنت الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يوم الأحد توقيع اتفاقية مع هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية السعودية (مدن) ومجموعة بوسطن للاستشارات (بي.سي.جي) وقالت سباك بيان إن المبادرة تهدف للتركيز على تطوير المدن والمناطق الأقل تطورا في السعودية وتمهيد الطريق لإنشاء مدن صناعية جديدة، على غرار المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع.

■ الرياض - رويترز: أعلنت الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يوم الأحد توقيع اتفاقية مع هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية السعودية (مدن) ومجموعة بوسطن للاستشارات (بي.سي.جي) وقالت سباك بيان إن المبادرة تهدف للتركيز على تطوير المدن والمناطق الأقل تطورا في السعودية وتمهيد الطريق لإنشاء مدن صناعية جديدة، على غرار المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع.

المالية المضطربة جدا من جديد بعد «سنة كارثية» في 2010 لمنطقة اليورو هزت العملة الأوروبية الموحدة، فهناك تساؤلات عما إذا كانت اليونان ستكون قادرة يوما على تسديد كل ديونها، وما إذا كانت البرتغال وحتى إسبانيا، ستكونان من الدول القليلة التي ستتمكن للطلب المساعدة الدولية.

المالية المضطربة جدا من جديد بعد «سنة كارثية» في 2010 لمنطقة اليورو هزت العملة الأوروبية الموحدة، فهناك تساؤلات عما إذا كانت اليونان ستكون قادرة يوما على تسديد كل ديونها، وما إذا كانت البرتغال وحتى إسبانيا، ستكونان من الدول القليلة التي ستتمكن للطلب المساعدة الدولية.

المالية المضطربة جدا من جديد بعد «سنة كارثية» في 2010 لمنطقة اليورو هزت العملة الأوروبية الموحدة، فهناك تساؤلات عما إذا كانت اليونان ستكون قادرة يوما على تسديد كل ديونها، وما إذا كانت البرتغال وحتى إسبانيا، ستكونان من الدول القليلة التي ستتمكن للطلب المساعدة الدولية.

المالية المضطربة جدا من جديد بعد «سنة كارثية» في 2010 لمنطقة اليورو هزت العملة الأوروبية الموحدة، فهناك تساؤلات عما إذا كانت اليونان ستكون قادرة يوما على تسديد كل ديونها، وما إذا كانت البرتغال وحتى إسبانيا، ستكونان من الدول القليلة التي ستتمكن للطلب المساعدة الدولية.

تسهل بسعر فائدة قروض انقاذ اليونان لا ينسحب على أيرلندا دول العملة الأوروبية الموحدة ترفع الموارد الفعلية لصندوق الإعانات المالية الطارئة الى 440 مليار يورو

بالإضافة كاحتياط. قرر القادة أيضا أن تكون البنية الإزماء الدائمة التي وفّر مكثها اعتباراً من منتصف 2013 مجهزة بـ500 مليار يورو. وقد تم البحث في هذه الأرقام بشكل موسع، وكان وزراء مالية منطقة اليورو توصلوا أصلاً إلى اتفاق يبدئي على 500 مليار يورو، لكن كان يفترض أن يوافق قادتهم على ذلك.

بالإضافة كاحتياط. قرر القادة أيضا أن تكون البنية الإزماء الدائمة التي وفّر مكثها اعتباراً من منتصف 2013 مجهزة بـ500 مليار يورو. وقد تم البحث في هذه الأرقام بشكل موسع، وكان وزراء مالية منطقة اليورو توصلوا أصلاً إلى اتفاق يبدئي على 500 مليار يورو، لكن كان يفترض أن يوافق قادتهم على ذلك.

بالإضافة كاحتياط. قرر القادة أيضا أن تكون البنية الإزماء الدائمة التي وفّر مكثها اعتباراً من منتصف 2013 مجهزة بـ500 مليار يورو. وقد تم البحث في هذه الأرقام بشكل موسع، وكان وزراء مالية منطقة اليورو توصلوا أصلاً إلى اتفاق يبدئي على 500 مليار يورو، لكن كان يفترض أن يوافق قادتهم على ذلك.

الرئيس التنفيذي لسابك: آسيا ستكون محرك النمو في 2011

مجمع بتروكيماويات متكامل في العالم لإنتاج الإيثانيل والبروبيلين والبولي إيثيلين والبولي أوليفين وجليكول الإيثيلين، إلى جانب العديد من المنتجات البتروكيماوية المتخصصة الأخرى. ومن المقرر أن تصل الطاقة الإنتاجية السنوية لمجمع الشركة الذي يضم 16 مصنعا إلى ستة ملايين طن من البتروكيماويات بما في ذلك الإيثيلين والبروبيلين.

مجمع بتروكيماويات متكامل في العالم لإنتاج الإيثانيل والبروبيلين والبولي إيثيلين والبولي أوليفين وجليكول الإيثيلين، إلى جانب العديد من المنتجات البتروكيماوية المتخصصة الأخرى. ومن المقرر أن تصل الطاقة الإنتاجية السنوية لمجمع الشركة الذي يضم 16 مصنعا إلى ستة ملايين طن من البتروكيماويات بما في ذلك الإيثيلين والبروبيلين.

مجمع بتروكيماويات متكامل في العالم لإنتاج الإيثانيل والبروبيلين والبولي إيثيلين والبولي أوليفين وجليكول الإيثيلين، إلى جانب العديد من المنتجات البتروكيماوية المتخصصة الأخرى. ومن المقرر أن تصل الطاقة الإنتاجية السنوية لمجمع الشركة الذي يضم 16 مصنعا إلى ستة ملايين طن من البتروكيماويات بما في ذلك الإيثيلين والبروبيلين.



سعيد معروض نجم منتخب مصر (يمين) في منافسة على الكرة خلال المباراة مع منتخب غانا في كأس امم افريقيا

تأكيد الثقة في جهاز المنتخب المصري قبل المباراة المسيرية أمام جنوب أفريقيا

القاهرة - د ب أ: أكد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الأحد ان مجلس الإدارة يدعم الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة حسن شحاته وشوقي غريب وحمامه صدقي وأحمد سليمان وسمير عدلي يجمعون بصفة شبه يومية بمقر الاتحاد لوضع التصور النهائي للمباراة المرتقبة من خلال متابعة اللاعبين مع انديتهم وحالة اللاعبين المحترفين بالخارج واختيار افضل العناصر القادرة على خوض هذا المعترك المصري في مسيرة المنتخب الوطني.

ومن جهة أخرى من المقرر ان تصل بعثة المنتخب الأولمبي المصري لكرة القدم إلى القاهرة مساء الأحد القادمة من السودان بعد انتهاء المعسكر الخارجي للفريق هناك.

وخاض الفريق المصري مباراتين وديتين خلال المعسكر، الأولى فاز فيها الفريق على الهلال السوداني بهدفين نظيفين وفاز في الثانية على نظيره السوداني بهدف نظيف احرزاه أحمد حمودي من ضربة جزاء.

وتذكر الموقع الرسمي للاتحاد المصري لكرة القدم ان الفريق سيحصل على راحة سلبية اليوم الاثنين قبل الدخول في معسكر مطلق استعدادا للمباراة أمام بنسوانا في 25 مارس الجاري بإستاد بورسعيد.

بيكهام يعلن استعداده للعودة إلى الدوري الإنكليزي

مسيرته كلاعب كرة قدم في إنكلترا.

وقال بيكهام في تصريحات نشرتها صحيفة «ميل» الأحد «خضت مسيرة رائعة في إنجلترا لمدة 12 أو 13 عاما، ومن يعرف، ربما لعب هناك مجددا.

وأضاف «إنني أتقدم في العمر الآن وليس أمامي سنوات عديدة متبقية، هذا هو العام الأخير في عقدي بالولايات المتحدة، ولكن من يعرف ماذا سيحدث».

ويستقبل لوس أنجلوس غلاكسي مشواره في الموسم الكروي الجديد غدا الثلاثاء بقاء سيال.

الغرافة القطري

يقبل مدربه جونيور ويتعاقد مع ميتسو رسميا

الرياض - د ب أ: أكد نجم كرة القدم الإنكليزي ديفيد بيكهام في الوقت الذي يستعد فيه للموسم الأخير في تعاقد مع لوس أنجلوس غلاكسي الأمريكي، أنه مستعد للعودة إلى اللعب بالدوري الإنكليزي الممتاز بعد انتهاء عقده مع النادي الأمريكي، وتدريب بيكهام (35 عاما) القائد السابق للمنتخب الإنكليزي مع فريق توتنهام خلال كانون ثان/يناير وشباط/فبراير 2011 وكان يصعد اللعب للفريق على سبيل الإعارة، ولكن نظرا لانتهاء عقده مع لوس أنجلوس غلاكسي في تشرين ثان/نوفمبر المقبل، قال بيكهام إنه لا يستبعد ان ينجح في العودة إلى الدوري الإنكليزي في الموسم المقبل.

هامبورغ يقبل مدربه

عقب الهزيمة أمام بايرن بسادسية

برلين - رويترز: أقبل أرمين فيه مدرب هامبورغ من منصبه امس الأحد عقب هزيمة الفريق الثقيلة أمام بايرن ميونخ 6-0 صفر ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم وذلك على الرغم من ان المدرب كان سيترك منصبه في نهاية الموسم.

وقال النادي بموقعه على الانترنت «إنهى هامبورغ

الكمار يهزم كيركراده

ويصعد للمركز الرابع بالدوري الهولندي

أمستردام - د ب أ: صعد فريق الكمار إلى المركز الرابع بالدوري الهولندي لكرة القدم بعدما تغلب على رودا كيركراده 1/2 في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة.

ورفع الكمار رصيده إلى 46 نقطة بينما تجمد رصيده رودا كيركراده عند 41 نقطة في المركز السابع.

وتقدم الكمار بهدف سجله كولينبيرن سيچوتوسون في الدقيقة 52 ثم أدرك تدخله يعف مع إيمانويل جياكيريبي.

وفي الدقيقة 80 مرر البديل الفرنسي دومينيكو سوسورويلا مالونجا الكرة إلى بارولو الذي لم يجد أي صعوبة في هز شباك بارولو.

ماترين مارتينز المباراة لصالح الكمار بهدف الفوز 1/2.

وأنتهى كيركراده المباراة بعشرة لاعبين فقط حط طرد يا مودو كا من صفوف الفريق في الثواني الأخيرة لحصوله على الإنذار الثاني.

كذلك صعد هيراكليس أميلو إلى المركز العاشر بعدما تغلب على إكسيلسيور 1/4.

ورفع هيراكليس أميلو رصيده إلى 34 نقطة بينما تجمد رصيده إكسيلسيور عند 22 نقطة في المركز السادس عشر.

وتقدم هيراكليس أميلو بثلاثة أهداف سجلها مارك بيان فليديروس وكوامه كوانساه ومارك لومسن في الدقائق 32 و50 و62 ثم رد إكسيلسيور بهدف للاعب جويون فرنانديز في الدقيقة 75.

وفي الثواني الأخيرة من المباراة اختتم جليور بليت التسجيل بالهدف الرابع لهيراكليس.

وفي مباراة أخرى جرت اليوم تعادل فينتيسه أرنييم مع هيرنغين 1/1 ليرفع الأول رصيده إلى 29 نقطة في المركز الخامس عشر مقابل 35 نقطة لهيرنغين في المركز التاسع.

كاسياس يتطلع إلى دعم الجماهير في مباراة ليون بدوري الأبطال

مريديس د ب أ: أبدى إيكير كاسياس حارس مرسي ريال مدريد سعاده ببدء الفريق في المباراة التي فاز فيها على ضيفه إيركوليس 2/0 صفر مساء في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، ودعا المشجعين إلى دعم الفريق الملكي في مباراته المقررة أمام ليون الفرنسي بعد غد الأربعاء في دوري أبطال أوروبا.

وقال كاسياس عقب المباراة التي أقيمت بإستاد سانتياغو برنابيو معقل ريال مدريد «كان ذلك (الدعم الجماهيري) ضروريا ويجب أن نواصل هذا، سيجلنا على ملعبنا إيجابي للغاية لأننا لم نهدر أي نقطة، كل مباراة تبدو مثل نهائي بالنتيجة لنا ولا نتحلم أي نقاط هنا».

وكان المهاجم الفرنسي الدولي كريم بنزيمة هو نجم المباراة التي أقيمت بإستاد «سانتياغو برنابيو» حيث أحرز هدفه الفريقي الملكي في شباك إيركوليس.

وأضاف كاسياس «يجب أن نستفيد عندما يحقق مهاجم انطلاقا جيدة، نتعنى أن يواصل بنزيمة انطلاقته لأطول فترة ممكنة، إنه يحرز الأهداف ويعتمد أحيانا على تمريرات اللاعبين الكبار بالفريق».

وأضاف كاسياس في تصريحات نشرها ريال مدريد في موقعه على الإنترنت «ستكون بحاجة

مورينيو: ريال مدريد أعظم أندية العالم وسنزداد قوة بالتعاون

أقيمت بإستاد «سانتياغو برنابيو» حيث أحرز هدفه الفريقي الملكي في شباك إيركوليس.

وأراح مورينيو كلا من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو والأسباني تشابي ألونسو وريكاردو كارايوي، لاظهار جهودهم للمباراة التي يخوضها الفريق أمام ليون الفرنسي بعد غد الأربعاء بدوري أبطال أوروبا.

وأشاد مورينيو باللاعب الفرنسي قائلًا «بنزيمة يظهر بأفضل مستوياته، إنه يفعل أشياء لم يسبق له تقديمها.. بنزيمة سعيد ونحن نشعر بالسعادة له، إنه شيء جيد أن يشارك بنزيمة في هذه المباريات

التي تسبق مواجهات دوري أبطال أوروبا و تلحقها، صعبة، كان يجب أن نحقق الفوز الليلة وقد حققنا ذلك بسهولة، وتحركنا بالكرة جيدا في الشوط الثاني للمباراة، وكان المهاجم الفرنسي الدولي كريم بنزيمة هو نجم المباراة التي

مانشستر يونايتد يطيح بإرسال

ويتأهل للدور قبل النهائي بكأس الاتحاد الإنكليزي

لندن - د ب أ: صعد فريق مانشستر يونايتد في الدور قبل النهائي بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم بعدما تغلب على أرسنال 2/0 صفر في دور الثمانية للبطولة، كما تغلب بولتون على ضيفه برمنجهام 2/3.

وافتتح فابيو داسيلفا التسجيل لمانشستر في الدقيقة 28 من متابعة لكرة سددها واين روني الذي أضاف الهدف الثاني للفريق بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني.

وكان أرسنال يتنافس، قبل أسبوعين فقط، في أربع بطولات لكنه خسر في نهائي كأس رابطة المحترفين الإنكليزية (كأس كارلينغ) ثم خسر أمام برشلونة الأسباني في دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا.

وشهدت المباراة نهاية مشوار أرسنال في بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي ليوحه الفريق بذلك تركزه فقط على مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكان مانشستر يونايتد هو الأفضل في الشوط الأول الذي أنهى بتقدم الفريق متصدر الدوري الممتاز بهدف سجله فابيو من متابعة لكرة سددها روني وتصدى لها الحارس مانويل ألونيا.

وبعد ثلاث دقائق فقط من بداية الشوط الثاني عزز مانشستر يونايتد تقدمه بالهدف الثاني وسجله روني من متابعة لكرة سددها خافيير هيرنانديز واصطدمت بأحد المدافعين.

وبعدما تألق فان دير سار في التصدي لحاولات الشماخ وروزيسكي كما تصدى ألونيا لتسديدة خطيرة من هيرنانديز.

وزادت محنة أرسنال بإصابة المدافع يوهان ديورو، حيث يشبته في تعرضه لخلع في الكتف إثر التحام مع زميله باكارى سانيا..

ويخروج ديورو أكمل أرسنال المباراة بعشرة لاعبين حيث استنقذ الفريق جميع التغييرات، واحتفظ مانشستر على شبابه نظيفة وبغير إلى الدور قبل النهائي، وسجل لي تشوتون يونج هدفا في الوقت القاتل قاد به بولتون إلى الفوز على برمنجهام 2/3 في وقت سابق اليوم بدور الثمانية.

وافتح يوهان إيماندر التسجيل لبولتون في الدقيقة 21 ثم أدرك برمنجهام التعادل بهدف للاعب كامبرون جيروم قبل سبع دقائق من نهاية الشوط الأول.

وفي الدقيقة 66 تقدم بولتون مجددا بهدف سجله كيفن ديفيز من ضربة جزاء احتسبها الحكم بدعوى قيام كورتيس ديفيز بعرقلة كيفن ديفيز داخل منطقة الجزاء، وفي الدقيقة 80 ظن برمنجهام الفائز مؤخرا بلقب كأس رابطة المحترفين الإنكليزية (كأس كارلينغ) أن المباراة ستعادل على ملعب بولتون، عندما سجل كيفن فيليبس هدف التعادل 2/2 من كرة ساقطة (لوب) سددها من حدود منطقة الجزاء.

ولكن لي تشونغ يونج خلف هدف الفوز في الثواني الأخيرة من المباراة ليهدر فرقة بولتون بطاقة التأهل للدور قبل النهائي.

قذرة مشتركة يتنافس فيها نجم مانشستر يونايتد دارون جييسون (يمين) ونجم ارسنال ويلشور على الكرة

يوفنتوس يهدر فوزا محققا

ويكتفي بالتعادل مع تشيزينا بالدوري الإيطالي

روما - د ب أ: أهدر فريق يوفنتوس فوزا في متناول الأيدي وفرط في تقديمه بهدفين نظيفين واكتفى بالتعادل 2/2 مع ضيفه تشيزينا في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وتقدم اليساندرو ماتري بهدف ليوفنتوس في الدقيقتين 19 و35 ليتوقع الجميع فوزا محققا للفريق الضيف.

ولكن لاعب خط الوسط التشيلي انطونيو لوبيس خيمينيذ سجل هدفا لتشيزينا من ضربة جزاء قبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق.

وزادت الأحداث سخونة قبل دقيقتين على نهاية الشوط الأول حين أشهر الحكم البطاقة الصفراء

الثانية في وجه ماركو مودا مدافع يوفنتوس. وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق خلف ماركو بارولو هدف التعادل لتشيزينا ليمح فرقة نقطة ثمينة.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى 42 نقطة في المركز السابع بفارق أربع نقاط عن المركز السادس، آخر مراكز المؤهل للدوري الأوروبي الموسم المقبل، مقابل 29 نقطة لتشيزينا في المركز السابع عشر.

وبدأت المباراة بسلسلة من التمديدات الخاطئة ليوفنتوس ولكن الفريق نجح في فرض كلمته بهذين محلا توقيع ماتري.

وافتح ماتري التسجيل في الدقيقة 19 بتسديدة في الزاوية البعيدة مستغلا تمريرة اليساندرو دل بييرو.

ليفربول يعتزم الإبقاء

على مدربه داجليش

لمدة عامين

لندن - د ب أ: ترددت أنباء الأحد عن أن نادي ليفربول الإنكليزي لكرة القدم عرض على المدرب كيني داجليش عقدا يمتد لعامين، في الوقت الذي يأمل فيه المدرب الإسكتلندي البقاء مع الفريق ضعف هذه المدة.

وتولى داجليش تدريب ليفربول عقب رحيل المدرب روي هودجسون، والذي حقق الفريق تحت قيادته سلسلة من النتائج السلبية مما أدى إلى توتر العلاقات مع الجماهير.

وتذكرت صحيفة «إكسبريس» أن ملك النادي يعتزمون التقدم بعقد يمتد لعامين لداجليش، في الوقت الذي كان يطالب فيه المدرب بعقد يمتد لأربعة أعوام، ولكنه الآن سيتردد من مطالبه المادية مقابل التضحية ببقاء عامين فقط مع الفريق.



تعارف في قمة الربيع

الغرب يلعب بنار ليبيا

■ التحركات المتسارعة لأمريكا وحلفائها بأوروبا والخليج العربي لدفع المنتظم الدولي بالقبول بالتدخل العسكري بليبيا، يأتي في سياق مع الزمن بعد أن أصبح الثوار قريبين من النصر. فالنصر يعني أن الثورتين التونسية والمصرية ستترتبان من خلال الثورة الليبية، أي الجزء الأهم من جنوب حوض المتوسط بسبب أهميته الاستراتيجية والاقتصادية والديمقراطية، بالإضافة طبعاً للموارد الطبيعية وعلى رأسها النفط والغاز والفوسفات. فأمريكا وحلفاؤها بدأوا بالفعل يتحركون حتى لا تلقى الثورة التونسية بالصبرية عبر ليبيا. ويلعبون بالنار لحماية نظام عربي عميل للغرب على وشك الانهيار. إن بلدان الضفة الشمالية للمتوسط، لن تسلم من أية تداعيات في حالة صوملة ليبيا وفرملة سير الثورات الشعبية بالمنطقة، لأن سقوط مطلب الديمقراطية على أيدي دعايتها سيكون لمصلحة تنظيم القاعدة؟

محمد سعيد

العربي وحكايته مع «الدستور»

■ التاريخ لدى العربي رواية ودستور، تاريخ يُحكى ودستور يتصوره في كل حين على شكل- قيل له دستورك القرآن الكريم فصدق ولم يصدقوا، قيل له لا تعجل فإن أيام الرشد قائمة فاصفاه الله لنا لحكمك ليس عبثاً فاتت الأيام ولم يظهر ولم بين الرشد. أمن بالرجال ولكن الرجال قليل، وأمن بالورع ولكن الورع يؤتبه الله من يشاء. أمن بالقبيلة ولكن الوقت أتى عليها والزمن، أمن بالجمهورية ولكنها كانت ثياباً من تحتها نار جاهلية، أمن بالثورة على الظلم والاستبداد، ولكن الأمر وكأنه עוד أبدي ودائرة مغلقة. فالثورة تحتاج الي ثورات وهي بالتالي ثورة تروتسكي الأبدية، طلب الحرية فذهب الاستعمار، أمن بعده بالأخوة والعروبة والإسلام، وحكم العربي لأخيه العربي بناء عليها، لم يؤمن بالقاتلون ونسي أن المال إبليس الله في الأرض، ونسي أن للفظ راحة في أعلى من راحة كلب التاريخ وما فيها، طلب دستور الوطن بعد أن أعياه تطبيق دستور الله، فجاءه الدستور الوطني قدرًا مقدرًا عليه أن يرضى به، حيث الأمور مقادير مقدرة، أراد أن يتعلم بالغير ونسي أنه في حكم الخاصة لخصوصيته وفردته بين العالمين، كيف يخرب من تاريخ هو صانعه منذ ألف عام، أي مروق أكبر من ذلك، فالدستور بالتالي هو بالضرورة دستور من يحكم وليس دستوراً بين متساوين، قيل له إن الثورات الدستورية خروج على الحاكم لا ترتضيه السنة ولا أوامر الجماعة. فاستوى فإذا بالسنة في سنة النظام وإذا بالجماعة هي جماعة الحاكم ومن حوله. ندب حظه كونه عربياً ومضى التاريخ يسطر له وقوفاً، بينما الآخرون في حراك وتطور. لكن التاريخ ماض إلى التصحيح كون الاعوجاج دائماً استثناء، فهبت الريح على دستور تونس فسقط مرتكبه وأعيدت صياغته بما يحفظ الحق الدائم وهو الوطن والشعب، وأتت الريح على دستور مصر الفتوي الضيق فظفر بحامه وأعيدت صياغته بما يخدم الثمانين مليوناً من البشر وليس عائلة واحدة لا يتعدى أفرادها عدد اصابع اليد الواحدة، ولبيا تصوغ دستورها الجديد والبحرين واليمنية والباقيّة قائمة. لذلك استبشّر العربي خيراً وأمن أن التاريخ قانون يكتب وتوصو تحمي وارث محمود فقط لئلي، وأن الرجال يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بالرجال، لذلك قامت أم بلا تاريخ وتراجعت أمم أخرى تملك من التاريخ جوانبه، العقد الاجتماعي هو فضيلة البشرية بعد نزول الأديان، وهو دليل التمسك والتحضّر، الثورات الدستورية المشهورة اليوم ألقت بالعربي في أتون والختم الصراع الوجودي عليه أن يحقق ذاته وأن يبني دساتيره، وأن ينتقل بحكايته مع الدستور جرياً وراهاً وبحشاً عن حكاياته مع المستقبل الدستوري. تطبيقاً ومعايشة.

عبدالعزیز الخاطر
abdulazizalkhater@yahoo.com

اليمن ومخاض التحرر والديمقراطية

■ ان اليمن بفتنه الشعبية دخل مرحلة المطالبة بإسقاط النظام ورحيله عن سدة الحكم في اليمن، على الرغم من هذه المطالب مازال النظام يماطل بالتوجه نحو اصلاحات وهمية لا تجذب مرتكزا لها سوى في الخطابات السياسية الوهمية التمهيدية، التي تريد امتصاص غضب الجماهير عن الغموض والركود السياسي الذي يشهده اليمن، فهذا البديل لا يختلف عن باقي البلدان العربية التي تعاني من الاستبداد والانزواء بدوليب السلطة والحكم، من دون مراعاة تنمية المواطن في هذه البلدان. الأيام القادمة قد تحمل معها هيجاناً في الشارع اليمني الذي اصبح يشتد اناته في منأى عن اي اصلاحات او تغيير في المرحلة الراهنة، ولكن مع هذه الانتفاضة والثورة هناك مخاض متعسر للديمقراطية يمر بها اليمن وتمثل في كون أي مطالب ديمقراطية قد تحمل معها الرغبة من طرف الجنوب اليمني في الاستقلال والتحرر عن الشمال اليمني. ان الحرية والديمقراطية قد تحمل معها مولدات الانقسام في الوحدة الوطنية، لهذا فإن اللحظة الراهنة على مستوى تقاعل الاحداث السياسية في اليمن وضعته على مفترق طرق نحو الحرية، التي من خلالها يمكن ان تحصد انبعاث مشهد سياسي دولي وخرينة سياسية جديدة لعين اليمن المعروف، لان متطلبات الفترة الراهنة تصب في توجهات الحركات التحررية والانضالية وحراك الجنوب في اليمن سوف يسعى جاهدًا الى تحقيق مطالبه، ربما سوف يدفع الليبيين ضريبة الحرية والعدالة من ارواح ابناءثهم على حساب وحدتهم الوطنية، لهذا فاليمن امام ولادة مناخ يقتران متعسر راجع من خلاله احتواء جميع الفعاليات اليمنية بصورة موحدة في مشهد سياسي موحّد يقوم على المشاركة في السلطة مع الحفاظ على المكتسبات الحقوقية والتاريخية للشعب اليمني.

شكوا هشام
chengaouhicham@yahoo.fr

من الثورة الى الوحدة

■ لعل من بين أبرز الأحداث التي شهدتها البشرية في الالغية الثالثة، خصوصاً في علنا العربي، الذي سيكون له بالتأكيد تأثير فعال وإيجابي، في المشهد السياسي الدولي، هو ثورة الشباب العربي، الحدث الصدمة، حقاً لقد صدم كل الأطراف، المحليين والرقاقين والسياسيين الدوليين قاطبة، والانظمة الحاكمة بطبيعة الحال، انه ظاهرة جريئة ومنمطفت جاد ومدهش، لم يكن يتوقعه كل دهاقنة السياسة المعرفين منهم وغير المعرفين مطلقاً، خصوصاً وقد حصل بهذا الشكل السريع والمفاجئ، الذي اطاق بقاوى الانظمة العربية الحاكمة، بكل ما يجوزتها من قوت امنية واستخباراتية وميليشيا لحمايتها، مدججة بمختلف انواع الاسلحة الحديثة والمتطورة، وتحكم شعوبها بالاغلال والقيود والأسوار والنار والدم، ويك جبروت وقسوة وعنف، بينما كان الامر يبدو وكأنه عصي على التغيير، وذلك لقسوتها وعنفها ومدويتها، وتحكمها في كل مفاصل الدولة والمجتمع، وبأدق التفاصيل، وتواصل هذا الوضع واستمراره ومنذ امد طويل، ولقوة ارتياطها باملزمة الحكم الجائرة في الدول العظمى التي يدهها كل خيوط اللعبة السياسية الدولية اليوم، لذا يجب ان يشارك الشباب مشاركة فعلية في ادارة وقيادة بلدانهم ومجتمعاتهم، وبناء مستقبل اجيالهم، والشعب امنيات غالية واحلام سامية وغايات نبيلة واهداف كريمة رفيعة، يتمكن ان يحققها له ثوار الشعب، الشباب الذين حرروا الامة، من الظلم والجور والظغيان، وهو ان يسعوا بكل جهد واخلاص ومنذ الان لتوحيد امتهم ووطنهم العربي الكبير، خصوصاً ان روح ثورتهم ونسقتها يغسر لنا وبكل جلاء ويوظف انها ثورة شعب واحد وامة واحدة.

عبد حامد
abad_hamd@yahoo.com

المصريون اسقطوا كل مبررات التوريث في العالم العربي

غزة مع مصر الا فكرة عربية مصرية غيبية، لان الاسرائيليين انكبا في فكرة فاشلة كون دوامر الحديد (جسور الحديد إيش بيم وآلي بيم) يمكن قصها والاستفادة منها وتعويض الحديد المنوع من دخوله الى غزة في بناء التصميمات ايضا تقوية الرمال من الانهيار فوق الانفاق، فكانت العملية عبثارة عن مقاومة عفنة بملايين الدولارات صبت قبل فشلها في جيوب الرئيس وولده جمال، ولأظهار الانتصاه والاخلاص كانت قوات حرس الحدود المصرية ان لم تجد اسلحة مخزنة في طريقها للمقاومة في غزة تقوم بالاعلان بين فترة واخرى عن اكتشاف مخابئ لاسلحة، وتقوم بالتصوير والاعلان بان تلك الاسلحة كانت في طريقها الى غزة، وقامت بحجزها.

انما اسقط النظام المصري وستسقط مع كل مبررات وبدع التوريث الماضية واللاحقة في العالم العربي كله الذي يهتدي بمصر.

طارق زياد
tareq_ziad91@yahoo.com



ثورتي تونس ومصر، لولا امتلاك شباب البلدين الوعي الكافي لغرز الغث من السمين، ولا اعتقد ان ليبيا استثناء، فقد أخذ يظهر علينا عناصر المعارضة المقيمة في أوروبا وأمريكا على غرار المعارضة العراقية، ولن تتواني هذه المعارضة، القوم على ظهر دبابه لسرقة ثورة الشعب الليبي، وحرف مساره.

المخال الدولية منافقة بموضوع قضية الشعب الليبي وثورته، ويبدو أن أوكاميو سيئ الصيت، استبق الأحداث بتجريم القذافي ومجموعة من القريبين له، وهذا لن يساهم بنصرة ثوار ليبيا لسعنة الجناحية الدولية التحيزه ضد العرب والمسلمين بشكل حصري. أمريكا هي الأخطر بالمعادلة، فعمليات الحشد التي تمارسها على السواحل الليبية لا تبشر بخير، ومحاولة اتخاذ قرار أممي بالتدخل أو تسليح المعارضة، لا اعتقد أنها ستحضر للشعب الليبي من سلطة العقيد وتعيد الحق لأصحابه، بل أفستد على الشباب الليبي اندفاعهم، وأصبحت تشكل مأزقاً للثورة، فأمريكا تعني المارينز والقاذبات في 52 وعصابيات بلاك ووتر وشركات النهب والسيطرة على الموراد. نحن على ثقة بان الشعب الليبي المعروف بترائه المقاوم، لن يسمح بأن تدنس أرضه مجدداً بالاحتلال والتدخل الخائبي، فإرت عمر الاختار مع الاستعمار الإيطالي وتجارب الشعوب مع أمريكا وحلفائها، تجعل من الشعب الليبي يفضل سلطة العقيد الفاسدة على احتلال سعييد ليبيا للعصر الحجري.

العقيد واركاب نظامه، الشعب الليبي كفيل بهم وبمحاكمتهم، وجرائم نظام القذافي يجب أن لا تكون مدخلا لتدخل اجنبي لتزوير ثورة الشعب الليبي. ولا اعتقد أن القذافي يملك سسر الخلود لنظامه، فعاجلاً أو آجلاً سيتهيأ ويذهب كما ذهب غيره، فأهل ليبيا ارى باوضاعها، فقد حرقوا سفنهم ولن يتراجعوا على تحقيق الحرية الحقيقية البعيدة عن تدخل أمريكا واوكاميو وفرقيته الدجال.

رافع العيص

فجاءتهم وهم 17 فبراير الليبية الشجاعة فتولت اهلهم إلى كوابيس على إثر خطاب سيف الإسلام القذافي اللامسؤول الذي اتهمهم فيه بإثارة الثورة لطعنهم في نطق ليبيا، ولكن المصريين في المناطق الشرقية خالفهم الحظ بتحرر بنغازي ثم الشرقي الليبي من عسف القذافي، فسؤل نسبيا عودة آلاف المصريين، بينما لازم سوء الحظ الذين في الغرب والعاصمة، وهم الغالبية، فهؤلاء تزحوا بما خف حمله، وفي الطريق أمأوا بالسرقة والإهانة والاعتداء، ووصلوا منفيين وجوعاً إلى رأس جدير حيث لقوا تحريبا من التونسيين، ولكن هؤلاء الذين لا يزالون يللمون جراح ثورتهم، شراسة الثورات العربية، ضاقت إمكانياتهم على تلبية احتياجات اعداد الملايين المتزايدة، فتحوط مشكلة العالقين المصريين إلى كارثة إنسانية حسب وصف منظمات الإغاثة الدولية، ولكن يبدو ان مصر الثورة لا ترى الأمر هكذا!

تعرفون وتدون بان يهته بعدة بقطرة دمه التجسسه وهو متمسك داخل قلعتة المنيعه، وأفضل السبيل هو التخطيط للقنص وهو قنص مشروع اقتناه لكم عالم موثوق فيه من علماء الامة في الشريعة الإسلامية، وكذلك الحال بما يجري في اليمن، منبع الامة العربية. وتأكدوا أن الشيخ القرضاوي لم يأت بهذه الفتوى تعاطفاً، وإنما هي في صميم قانون العقوبات الإسلامي، وهناك كثير من الآيات الكريمة والآيات الشرعية التي استند اليها ليعطي بذلك أيضاً هذا القنص المشروح هو في صميم المنطق والقانون العام «جزاء عمدا على قتله للشخص واحد هو القتل»، فكيف بشخص يقتل الآلاف عمدا على مرأى من العالم، ويعن ذلك بجمه، أربعة عقود ونيف وهو يستنزف دم الشعب وفروات البلاد ويقتل الناس زورا وبهتانا، والثاني ثلاثة عقود ونيف يبني مملكته من عرق الشعب اليمني وفروات بلادهم الخيرية، فلا بد من القصاص وأفضل أنواع القصاص مثل هؤلاء المتتمرسين داخل قلاعهم المنيعه والقتن بالتفكر والتخطيط ورمي الهجوم التقليدي للعبة الشطرنج المارقة على الامة خلف ظهورنا وتبعب العادل في ذلك.

إنني لا أعلم هذا على الدول العربية جمعا، فإن هناك من الدول من تسير هي وزعامها أو ملوكها على نفس الطريق، يقفرون قيمة الإنسان الذي ولوا عليه ويعرفون أن الحياة لا بد لها من نهاية أجلا أم عاجلا، ويدركون أن هذا يبئد الله وحده لا غير أيضاً، وإنما أقصد الزعماء الذين يرفضون من شعوبهم على مرأى من العالم اجمع فإذا تعنتوا وعادوا وأسفكوا الدماء فقنصهم حلال وهو الفاسل.

ياسر الشمران
yaseralshorman@hotmail.com

الى اصحابها يثيرون الشغب ويجمعون في الميادين والأزقة والشوارع يثيرون المشاكل في الشوارع المصري، فوق العلاقة مع جنوب السودان ودفع باتجاه الانفصال نكابة الإسلامية التي حاولت اغتياله في اديس ابابا، وعلى رأسها السيد حسن الترابي ممثلاً بالرئيس البشير قبل انقلاب الأخير على الطرف الاول الذي جاء به للسلطة، والذي يحرك عليه الخارجين على حكم البشير من حركات دارفور المسلحة، من خليل ابراهيم والميناري وغيرهما، وقد التقطت دولة قطر الصغيرة بقايا الدور المصري وهي مع الاحترام لها تعادل شارعا من حي شبرا في القاهرة، من حيث عدد السكان، فشرقت غربا وشرقا فوصلت الى غزة و جنوب لبنان والسودان وغربه (دارفور) بعد تراجع الدور المصري في عهد الرئيس حسني مبارك وهدمه مع سليماني، فلقد اغارت الطائرات الاسرائيلية القادمة من الاجواء المصرية وانقضت على قافلة سيارات وشاحنات كانت تسير بين منطقة عطبرة وبور سودان وجهتها قطاع غزة فمزقتها برشاشاتها الثقيلة، وقتل في العملية أكثر من 150 شخصا وتدمير القافلة، وما فكرة الجدار الفولاذي الذي حاول انشاءه على حدود قطاع

الغزة؟ بعد ما رفضت كل دول العالم استقباله حيا، فأذكي الحرب الابرائية العراقية وقام باعداد القوات العراقية بالاسلحة من انتاج المصانع الحربية المصرية، وانتاج مصانع الشركة العربية لانتاج الاسلحة التي انشأها براسمال عربي مشترك، كما قام الرئيس حسني مبارك باعداد الجيش العراقي بضباط ميدان، بخيرات الصاعقة وحرب الدبابات، للمساعدة في استعادة الفاو واستعادة الحمرة (ديزفول) وهم نفس الضباط الذين زين بهم في صحراء حفر الباطن فرفض الكثير منهم البقاء وعادوا ادراجهم بعد تقديمهم استقالاتهم للرئيس مباشرة، وفي حفر الباطن تحديدا لدى زيارته للقوات المنتشرة هناك، رادحا وراقصا ومهرجا بالفاظ غير لائقة بقيادة عرب عظام أعلى منه حسبا ونسبا وخطقا وعلما وورقة، وكال كل التهم للسودان بقيادة وشعبا وللمين، ولأردن الحشد والرباط ولفلسطين ولكل عربي وطني حتى لرئيس جامعة الدول العربية في حينها، وبدأ بعسكر ويستقطب لرسم مثلث السنين سين ميم، وحمل ملف فلسطين وحصار غزة وضرب وحدة السودان بغياض منقطع الظاهر، لان شريان الحياة لصر هو النيل الذي تخطط اسرائيل لسحب مياهه الى سدود تقام في اثيوبيا وكينيا وجنوب السودان، وتحت الدول التي تقع على ضفاف النيل باعادة تقاسم المياه التي فرضتها مصر عبد الناصر، ونفذتها مصر انور السادات، القويان على كافة الدول المطلة على النيل، وبالكيفية المصرية، فلم تجرؤ اي من تلك الدول على اقامة اي من السدود او الاعتداء على حصة مصر من مياه النيل حتى بمساعدة اسرائيل، فدمع جون فرنق وكانت له المكاتب والقيادة السياسية في القاهرة واستقبلت اللاجئين اللاجئيين السوداين الجنوبيين باعداد كبيرة

شعب سيحقق إرادته بنفسه ولتذهب أمريكا إلى الجحيم

نظارات العقيد القذافي لم ترتق مطلقا لنظارة الشهيد عمر المختار، فعلى الأقل يملك العقيد مئات النظارات من الماركات العالمية السوداء واللونة، التي حجبت عنه رؤية الشعب الليبي، ولم يستطع متابعة ما حوله من تغيرات الشارع الذي يعتقد انه بعيد. فالعقيد ضل الأمل داخل ليبيا، رغم انه يملك رؤيا لاتحاد إفريقي متحرر من التدخل الاجنبي، وعمل على دعم شعوب إفريقيا الفقيرة وبعض حركات التحرر بالعالم خاصة الجيش الجمهوري الإيرلندي، وحاول إقامة علاقات متوازنة مع الغرب والشرق لتخفيف العزلة عن نظامه. وهي أمور تحسب له لا عليه. ثورة الشعب الليبي الحالية، تعتبر بحق أكثر زخما من ثورتي تونس ومصر، فحالة ليبيا استثناء، فمليشيات العقيد المدعومة بالمرتزقة الأفاقة لن تستسلم بسهولة، ولا يوجد جيش يعتمده عليه لحماية الناس وإجراء التغيير على الطريقة التونسية والمصرية، لكن وبفترة قصيرة استطاعت أن تتحول ثورة الشعب الليبي لعصيان مدني مسلح ومدعوم من بعض عناصر الجيش الذين انضموا للثورة. السلاح بيد الثوار سيف ود حدين، فمن جهة أسلموا الزخم للثورة الشعبية ضد حالة القمع التي حدثت بالمظاهرات العنيفة، ومن جهة أخرى قطعوا الطريق على الثورة الشعبية العارسة، وربما هذا الذي كان يريد العقيد واركاب نظامه، فالشعب سيسام القاطنين المتمركزين داخل المدن إذا طالت المعركة بين الطرفين وربما تتحول إلى نموذج صومالي يدفع الشعب الليبي ثمنه. المرحلة الأصعب بحالة الثورة الليبية، هي الاستمرارية واستقلالية القرار والحفاظ على الانجازات، فنحن نشاهد محاولات السطو على

شيخ المجاهدين الليبي عمر المختار كان رجلا استثنائيا، ولم يكن ثائرا فحسب، بل كان صاحب رؤيا عظيمة ومنهج يمثل مدرسة ثورية نبعت من عمق الصحراء التي حارب في ربوعها واستحق جدارة لقب أسد الصحراء. الثوريون العرب لم يتخذوا من عمر المختار نموذجا، ولم يعطوه القيمة التي أعطاها لثوار غالين أمثال جيفارا وفيدل كاسترو وغاندي، رغم انه حارب أقتز استعدادا بالتاريخ ولدة عشريين عاما، في ظل تنامي الفاشية في ايطاليا البلد المستعمر. المخرج العالمي مصطفى العقاء، الذي قدم انطوني كوين بدور عمر المختار، أعلى للرجل المجاهد حقه، وكشف النام عن حقبة الاستعمار الليبي لاطالبا وجهها للبشر، رغم بعض الهفوات التي حاولت الدفاع عن أخلاق المستعمر كانسان. الرؤيا التي حملها تلك الشجون المجاهد، تتجسد بالنظارة التي قدمها أثناء المعركة ووقعت بيد الجنود الإطالبيين قبل أسره، وحاول غرائسياني القائد العسكري الإيطالي، مقايضة رؤياه بآليات الحق التاريخي لاطالبا بليبيا، بتقديم النظارة للمختار لتحقيق من عملة رومية قديمة. لكن الشيخ والثوار يدون مسامحة «بإمكانك أن تجد أشرا إغريقية وفينيقية ورومية وغيرها مدفونة بعقم الصحراء». النظارة تلقفها احد تلايمم المختار عندما صعد الأخير على حبل المشقة، كتعبير عن تواصل رؤيا الثورة عبر الأجيال كما كان يراها الشيخ المجاهد، وكانت آخر أقواله: «نحن لا نستسلم.. ونحن لا نمتنع عن نومت... وهذه ليست النهاية.. بل سيكون عليكم أن تحاربوا الجيل القادم والأجيال التي تليه.. أما أنا.. فإن عمري سيكون أطول من عمر شانقي».

العالقون بين الثورات الثلاث

■ دفع الشعب المصري ثمن ثورة 25 يناير من دم المئات من أبنائه وآلآف الجرحى، وهوى رأس نظام الحكم ولكنه وقع وقعة نينة على يراش ناعمة ونعيم بانخ، وانتقل من قصر إلى قصر آخر على منظر طبيعي ساحر، وبقيت بناتخ النظام سلمية إلا من خدوش قليلة يمكن التعافي منها إذا لم توجه إليها ضربات حقيقية سريعة اجتثتها من جذورها المتغلغلة في حياة المجتمع المصري، كما ظلت دون تغيير فعلى فلسفة نظام الحكم القائمة على تجاهل الشعب واحتقاره وإذلاله. فها هم الناحسون المصريون من غرب ليبيا ومن طرابلس على وجه الخصوص، وببهم نساء وأطفال، يعانون أشد المعاناة في ملجئهم بنقطة رأس جدير الحدودية التونسية، ولا تعباً بهم الحكومة المصرية ولا

آخر قطرة من دمي

■ «آخر قطرة من دمي»، كم أصبحت هذه العبارة القبيحة منخطة ومدتنية، والتي غدت الآن على أفواه الزعماء العرب المروضين من شعوبهم، هذه الشعوب الغليابة، منذ انتهت آثار الديانات الروبانية من نفوس من ابتلوا بهم، والتي ما انفكت تحتل على قدسية وحزمة البروح الإنسانية. وعندما يتفوه من أصبحت له علاقة بهذه العبارة منددا ومهددا شعبه، لا يقصد آخر قطرة من دمه هو أو أفراد عائلته، وإنما يقصد آخر قطرة من دم آخر رجل يحميه من الرجال الذين غرر بهم، أو المرأتين وهم على كل حال من أبناء شعبه. وعندما يورك دم الثورة أن يصله وتسنجل على آخر قطرة من دم الحامي الأخير سرعان ما يهرب هو وأفراد عائلته، وعادة يكون قد أمن نفسه مسبقا، حاملا أمواله ومقتنياته وحجبه ودم الشعب الذي سبال في عنقه موليا الأديار إلى المكان الخسيس الذي يستقبله على حساب طعمه وجشعه ودماء شعبه.

لماذا نحن شعوب الدول النامية خلال لعنا لعبه الشطرنج العالمية يجب أن نبدا بالتكتيك التقليدي كما صدروا لنا هذه اللعبة وتكتيكها معها. أولا يجب أن تقدم الجنود، ثم الأحصنة فالغلبة الخ، ولكن إذا لمست مجسم الملك أو الزعيم من بداية اللعبة أو حتى في آخرها فأنك تجفل ويوظف أنتك خصمك والمتفجعون على أن ارعن ومتهور، كما عودونا طبعاً، فقتل الجندي في هذه اللعبة الاستقرارية لا يهـم،

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على أن لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والفنانيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

ظاهرة من شأنها أن تنتهي إلى تقويض المجتمع؛

قنوات التليفزيون تنشر ثقافة الشتائم في اسبانيا

■ مدريد- د ب أ: تنتشر في أسبانيا في الوقت الحالي الشتائم والإهانات بين الناس لدرجة يقال عنها إنها أصبحت ثقافة تنتشر في الشارع. حتى بعض السياسيين الأسبان يستخدمون لغة فجة في أسبانيا حيث أصبحت إهانة الآخرين «مؤسمة» وقاسما مشتركا في الحياة اليومية حسبما تقول صحيفة «أل بايس» الاسبانية.

وقال الفيلسوف إيميلو ليدو «الحماقة والسوقية» أصبحت مقبولة اجتماعيا في ظاهرة من شأنها أن تنتهي إلى تقويض أسبانيا كمجتمع.

ويتحدث المحللون عن تغييرات إجتماعية عميقة والمعنوي الحقيقي الذي لم يتضح بعد.

ويعرّض معظم الناس هذه الظاهرة إلى نوعية قنوات التليفزيون الأسبانية التي يعتبرها البعض من أخطر التليفزيونات في أوروبا.

ويضم جزء كبير من برامجها برامج نيمية أو البرامج الحوارية التي تجذب فيها أمثال المذيع الشهيرة «بالحديث السوقي» بيلين إيستيان وهي صدفة سابقة لصراع ثوران، الملايين من المشاهدين من خلال توبيخ الاخرين والكشف عن تفاصيل حياتهم الخاصة.

وكلما زادت الشتائم التي يوجهها المشاركون في البرنامج إلى بعضهم البعض أو إلى أناس غير متواجدين في البرنامج كلما زاد عدد المشاهدين.

ويعلق الإستعمال المتكرر من جانب الأسبان للشتائم وكلمات القسم الكثير من المهاجرين من دول أمريكا اللاتينية المتحدثة بالاسبانية حيث أن هذه اللغة غير مستخدمة بشكل علني.

وقال الكاتب فينستت فيرود إن الناس «اليوم أكثر سخرية وشكوكا وأفضل معلومات ويريدون أن يروا «الحقيقة المجردة» أكثر من «الأكاذيب».

ولمّا زادت الشتائم التي يوجهها المشاركون في البرنامج إلى بعضهم البعض أو إلى أناس غير متواجدين في البرنامج كلما زاد عدد المشاهدين.

ويعلق الإستعمال المتكرر من جانب الأسبان للشتائم وكلمات القسم الكثير من المهاجرين من دول أمريكا اللاتينية المتحدثة بالاسبانية حيث أن هذه اللغة غير مستخدمة بشكل علني.

وقال الكاتب فينستت فيرود إن الناس «اليوم أكثر سخرية وشكوكا وأفضل معلومات ويريدون أن يروا «الحقيقة المجردة» أكثر من «الأكاذيب».

مغربي يلقي بخطيبته من الطابق الثالث

■ الدار البيضاء- د ب أ: القى مغربي خطيبته من الطابق الثالث بعمارة في أحد أحياء مدينة المحمدية القريبة من الدار البيضاء بعد أن ضيخته متلبسا بخيانتها رفقة فتاة أخرى.

وذكرت صحيفة «الصبح» المغربية الأحد أن عناصر الشرطة القضائية تمكنت من اعتقال الخطيب وخليلته فور وقوع الحادث يوم الخميس الماضي، إن أصيبت الفتاة جراء الارتطام القوي بالأرض بكسور عديدة في كتفها وضلعها وحوضها وأماكن مختلفة من جسدها.

وكانت الفتاة، الخطوبة من الشخص منذ ثلاث سنوات، عرفت أن خطيبها يوجد بشقة رفقة فتاة وانتقلت على وجه السرعة إلى الشقة حيث ضيخته ورفيقته وانهالت عليهما بالسب والشتم، الشيء الذي لم يتقبله الخطيب فدخل في ملاسنات قبل أن يعود إلى ربهيا من الطابق الثالث، وبقي رفقة خليلته في المنزل قبل أن تحضر عناصر الشرطة وتلقي القبض عليهما.

ليدي غاغا تجمع الأموال لضحايا تسونامي اليابان

■ لندن- د ب أ: تمكنت المغنية الأمريكية ليدي غاغا من قبل من جمع أكثر من نصف مليون دولار لتضري الزلزال الذي ضرب هايتي عن طريق التبرع بأجرها في حفلة بالأضافة لبيعات التذاكر.

ولكن الآن سوف تعمل غاغا على جمع أموال من أجل ضحايا تسونامي الذي ضرب اليابان.

وذكرت صحيفة «ميل» الأحد أن غاغا قامت بتصميم سوار خاص وطلبت من معجبيها شراء به دولارات (3 يورو).

وكتبت غاغا على صفحتها على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي إن عائلتا شراء السوار الذي سوف يطرح للبيع ابتداء من 25 آذار/مارس الجاري سوف تذهب لصندوق المساعدات الخاص بضحايا تسونامي في اليابان.

وقد لجأ المشاهير لصفحات تويتر للتعبير عن تعازيهم ومشاعرهم بشأن اليابان ، حيث كتبت جاستين بيبير «اليابان أحد أفضل الأماكن بالنسبة لي في العالم، فهي تتمتع بثقافة رائعة وشعب جميل وانني أبعث بدعائي إليهم، وعلينا جميعا أن نحشد المساعدة لهم».

وكتبت كيم كارديشيان «رؤية جميع الصور الواردة من اليابان أمر محزن ، رجاء ساعدوا المواطنين في اليابان».

1.5 مليون دولار تعويضات عن عضات كلاب الشرطة البريطانية

■ لندن- يو بي أي: أعلنت الشرطة البريطانية انها دفعت حوالي 1.5 مليون دولار تعويضا لأشخاص تعرضوا لعضات كلاب الشرطة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وأفادت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية ان التعويضات عن عضات الكلاب خلال السنوات الثلاث الماضية قدرت بحوالي 1.5 مليون دولار، مضيفا ان أحد الضحايا قبض حوالي 100 ألف دولار، في حين ان شرطة مانشستر هي أكثر من دفع تعويضات بلغت قرابة 350 ألف دولار.

وأشارت الى ان الإحصاءات تفيد بأن 2725 مشتبهاً به تعرضوا للعض، بالإضافة إلى 196 شرطيا و155 شخصا من الشعب.

وأفادت 8 مراكز شرطة خلال الأشهر الـ36 الماضية عن أكثر من 100 عضة كلب.

الأكثر تفاعلاً وبهجة يعيشون حياة.. أقصر

■ ريفرسايد- يو بي أي: وجد باحثون أمريكيون ان للشخصية تأثيرا في العمر الذي يعيشه المرء بحيث ان الأكثر تفاعلاً وبهجة يعيشون حياة أقصر من الآخرين الذين لا يتحلون بنظرة إيجابية.

وحلل باحثون طوال 20 سنة بيانات من دراسة شملت 1500 ولد يتميزون بالبهجة والتفاؤل وكانوا في العاشرة من العمر عند بدء الدراسة في العام 1921.

وقالت إحدى المشاركات في الدراسة ليسلي مارتن من جامعة لا سيبريا في ريفرسايد ان النتيجة هي ان «المشاركين الذين كانوا الأكثر بهجة ويتمتعون بحس فكاهة في طفولتهم عاشوا فترة أقل من الذين كانوا أقل مرحا وميلاً للمزاح».

وأوضح الباحثون ان السبب هو ان الأكثر بهجة وسعادة ومرحاً يميلون للمخاطرة أكثر بصحتهم على مر السنين.

وقال المعد الرئيسي للدراسة هارود فريدمان من جامعة كاليفورنيا انه بالرغم من ان المقاربة المتفائلة مفيدة في الأزمان إلا «أننا وجدنا ان اعتماد فكرة «كل شيء سيكون جيدا»، في الحياة بشكل عام يعتبر أمرا خطيرا إذ انه يجعل المرء غير مهتم بأمور مهمة للصحة وطول العمر».

ضبط ست حالات تزوير

في جوازات سفر بمطار القاهرة

■ القاهرة- د ب أ: ضبطت جوازات مطار القاهرة الأحد ست محاولات دولية وداخلية للسفر ودخول البلاد بجوازات وتأشيرات مزورة بعضها حصل عليها مقابل ألفي دولار.

وتم ضبط راكب جورجي يحمل جواز سفر من لاتفيا مزورا وبنغلاديشي يحمل جوازاً مزوراً لدى وصولهما من تركيا كما ضبط راكب مصري يحمل جواز سفر به تأشيرة إيطالية مزورة حصل عليها مقابل ألفي دولار وذلك قبل سفره على الطائرة النمساوية المتجهة إلى فيينا.

كما تم ضبط صومالية لدى سفرها على الطائرة العمانية إلى مسقط حاولت السفر بجواز مزور كما ضبط مصري حاول السفر على الطائرة الفرنسية إلى باريس بجواز بتأشيرة رومانية مزورة وضبط سوري لدى محاولته السفر على الطائرة الهولندية المتجهة إلى أمستردام بتأشيرة مزورة. أمر اللواء سامي دراز مساعد وزير الداخلية لأن المطار بتحرير محاضر للركاب الخمسة وترحيل الأجانب إلى دولهم وإحالة المصريين الإثنين للنيابة.

الذكاء نتيجة للتعرض

لهرمون التستسترون خلال الحمل

■ ادمونتون- يو بي أي: أظهرت دراسة كندية جديدة أن الذكاء قد يكون سببه التعرض لمعدلات عالية من هرمون التستسترون قبل الولادة.

ونكر الباحث المسؤول عن الدراسة في جامعة «البيرا» مارتني مرازيك إنه وجد علاقة بين الذكاء والتعرض خلال فترة الحمل إلى معدلات أعلى من الهرمون الذكري تستسترون، مضيفا أن الذكاء قد يكون نتج عن هذه الزيادة الهرمونية.

وقال «يبدو ان هناك دليلة على ان التعرض الزائد للتستسترون خلال مرحلة الحمل يسهل زيادة الروابط في الدماغ، وخصوصاً في القشرة الامامية البهيمية».

وفقاً لنظرية مرازيك فإن «خلل» الهرموني في التطور البيولوجي العصبي في مرحلة العمل يعني أن الأطفال الأنواع يولدون ولديهم ميل لبعض المجالات مثل الغنية والحسابية والعلمية.

إلا ان الباحث أشار إلى ضرورة إجراء مزيد من البحث لتحديد العملية المحددة التي قد تتسبب بتطور دماغ نكي.



زهور... في كل مكان

تصميم يعتمد على الزهور من عرض ازياء اقيم في العاصمة الهندية مومباي

بالقاعة الكبرى بمركز المؤتمرات بالمكتبة.

● أحمد إفزازن الكاتب والصحافي المغربي القى بمدينة القنيطرة محاضرة بعنوان «فايس بوك: بين الابداع والمقول واللامقول»، نظمتها مؤسسة محمد البوكيلي «إبداع وتواصل» التي سلمت إفزازن في نهاية المحاضرة درع وشهادة المؤسسة.

● ضمن مشروع «من عيون التراث» المشترك بين رابطة الكتاب الأردنيين فرع إربد ومديرية الثقافة، تستضيف الرابطة، في السادسة مساء اليوم، الدكتور حسين محافظة لإلقاء محاضرة بعنوان «قسطنطين زريق الفكر العربي في الأفق الإنساني والمستقبلي»، ويدير اللقاء الباحث عبد المجيد جرادات.

● رشيدة بنمسعود الكاتبة والناقدة المغربية، وفاطمة البارودي الصحافية والشاعرة، كرمتا بمدينة القنيطرة، في إطار احتفال جمعية حماية اللغة العربية باليوم العالمي للمرأة، تقديراً لإسهامهما في مختلف المجالات الإبداعية والإعلامية والسياسية.



● الدكتور عمرو حمزاوي مدير أبحاث مركز كارينجي لدراسات الشرق الأوسط، ومقره بيروت، تستضيف مكتبة الإسكندرية فرع غد ليحدث مع الجمهور عن الأحداث الجارية على الساحة في مصر، في الخامسة والنصف مساءً

سماع الموسيقى الصاخبة يضر بالجهاز العصبي

■ مونستر (ألمانيا)- د ب أ: أثبت باحثون ألمان ويابانيون حدوث أضرار في الجهاز العصبي تعارض مبكر جراء السماع المنقطع للموسيقى الصاخبة.

وقال العالم النفسي هينج تايسمان من معهد دراسات المغناطيسية الحيوية وتحليل الإشارات التابع لجامعة مونستر غربي ألمانيا عن الدراسة: «لقد قمنا بقياس نشاط الخلايا العصبية في القشرة السمعية للدماغ». وأضاف تايسمان أن الغرض من عملية القياس هو التثبت من وجود أوجه قصور وظيفية في هذه الخلايا لا يمكن إثباتها بطرق الاختبار التقليدية.

وقامت الدراسة على فحص الخلايا العصبية في القشرة السمعية لمجموعتين من الشباب البالغين تتألف من 13 شابا حيث كان أفراد إحدى المجموعتين من الشباب الذين استمعوا على مدار سنوات للسماع الموسيقي الصاخبة فيما لم يتعرض سماع أفراد المجموعة الأخرى لمثل هذا النوع من الموسيقى.

وقال تايسمان على أفراد المجموعة الأولى وهدم وجدا صعوبة في تمييز أصوات صادرة من أجهزة مبنية في الخلفية في حال صرف اهتمامهم عن هذه الأصوات.

وأشار تايسمان إلى أن أوجه القصور المتكورة يمكن تفاديهما في حال تركيز السمع على هذه الأصوات غير أن هذه الطريقة لن تجدي على الأرجح إلا لمدة محدودة.

وانتهى القائمون على الدراسة إلى أنهم أمكنهم قياس أعراض أضرار سمعية مستقبلية في أدمغة أفراد المجموعة التي تعرضت لسماع الموسيقى الصاخبة لمدة طويلة.

أسرة عصرية للحياة اليومية

■ برلين- د ب أ: بمرور الوقت ، تتخذ حياتنا اليومية طابعا رعبيا، مما يجعل برامج الرزمة من أهم أدوات الانسان العصري حيث انها أفضل وسيلة للاحتفاظ بسجل للموعد والمواعيل والناسخات، كما تسمح بتحديث هذه البيانات باستمرار وعلى الكمبيوتر الشخصي والهاتف المحمول بل وعلى لوحة المواعيد المعلقة على باب المطبخ في المنزل.

ويقول يواكيم فوجيل مدير شركة «ستينسج دوت نيت» للبرمجيات «هناك بعض أنواع الهواتف المحمولة التي لا يمكنها تشغيل برامج الرزمة، فإذا كنت تبحث عن برنامج يمكنه العمل على جميع أنواع الهواتف، فليس هناك بديل عن برنامج أي كالتنر».

ويعمل أي كالتنر على تطبيقات أوتلوك من مايكروسوفت وأي كول من أبل وغوجل كالندر وموزيلا لايتنينج، ويتميز بأن جميع ملفاته تحمل الصيغة (أي.سي.إس).

وإذا كنت تريد استخدام رزمة المواعيد الشخصية بجانب الرزمة الخاصة باجتماعات ومقابلات العمل كم الإطلاع على الأثنين على برنامج واحد، فإن ضالته المفقودة هي برنامج «مايكروسوفت إيكستينج».. ويتيح هذا البرنامج أيضا إمكانية الدمج بين تطبيقي «غوغل كالندر» «أوتلوك» حيث يقوم بنقل الملفات بينهما.

وفي العادة ، تتم عملية تحديث المواعيد بين جهازي الهاتف المحمول والكمبيوتر الشخصي باستخدام كابل، ولكن هذه العملية قد تنطوي على بعض المشكلات مثل ضرورة أن يتكرر المستخدم دائما توصيل الجهازين أو حدوث تغيير طارئ في جدول المواعيد مثل إلغاء مقابلة على سبيل المثال وتسجيل هذا التغيير على الكمبيوتر الشخصي دون تسجيله على الهاتف المحمول. وتجري عملية تحديث البيانات بشكل آلي عندما يكون هناك خادم مشترك يمكن لجميع الأجهزة الدخول عليه. وتعرف هذه التقنية باسم «التفرد المباشرة» وتتيح تحديث البيانات على جميع أجهزة المستخدم بشكل تلقائي في لحظة واحد.

ويقول لوهرغر قولته خبير تنظيم الوقت من مدينة بون الألمانية «يستطيع المستخدم أن يستاجر مساحة على أحد خوادم تحديث البيانات نظير مبلغ لا يزيد عن عشرة دولارات شهريا، ومن بين هذه الخوادم «موبايل مي» من شركة أبل الذي يمكنه تحديث البيانات على برامج الرزومات مثل «يكستينج»، «أي كول»، وغيرها.

ويقول قولته لا تستعين بأهمية الرزمة الأسبوعية الورقية» موحا أنه من الممكن بمجرد الانتهاء من تسجيل المواعيد الأسبوعية على البرنامج، يستطيع المستخدم طباعة هذه الوثيقة ثم تعليق الورقة على باب المطبخ في المنزل على سبيل المثال للرجوع إليها عند الحاجة.

موقع الكتروني يقدم نصائح لإنقاذ الوزن

■ واشنطن- د ب أ: هل تريد إنقاص وزنك أو الاحتفاظ بوزنك متناسق؟ يمكنك الاستعانة بالموقع الإلكتروني «ديلي بيرن دوت كوم» لساعدتك في تحقيق هذا الغرض.

ويوفر هذا الموقع المجاني مقالات بشأن التغذية والتدريبات الرياضية فضلا عن برامج حقيقية لإنقاذ الوزن كما يساعد المستخدم على الالتزام بخطط يومية للحصول على القوام المطلوب.

ويجدر أن تبدأ في ممارسة الرياضة واتباع الحميات الغذائية التي يقدمها الموقع، يمكنك الدخول على قسم «الحمي» حيث يتنافس الشخص حتى الوصول في نهاية المطاف إلى الوزن المطلوب.

● عقد بمكتبة الإسكندرية بمصر الاجتماع التأسيسي لاتحاد شباب المثقفين العرب. وأشار المنسق العام للاتحاد محمد سيد ريسان إلى أن الاجتماع شمل إنشاء غروب على الـفايس بوك باسم الاتحاد.

● يفتتح اليوم في الساعة مساء معرض «كاريكاتير الثورة»، بمقر أتيليه القاهرة، ويستمر لمدة أسبوعين بمشاركة الفنانين جورج البهجوري، عمرو سليم، أحمد عز العرب، حسن فاروق وسمر عبد الغني، الذين يقدمون أعمالا فنية رسموها خلال أحداث ثورة 25 يناير.

● منتدى عبد الحميد شومان الثقافي بالاردن يستضيف المدير التنفيذي للثقافة في أمانة عمان، رئيس تحرير مجلة «عمان» الباحث سامر خير لإلقاء محاضرة عن الواقع الثقافي في عمان، وذلك الساعة 6:30 مساء اليوم، في مقر المنتدى.

سيقدم المحاضر ويدير الحوار الدكتور محمد عبيد الله.

● اللجنة المنظمة لمعرض أبو ظبي للكتاب الذي افتتح غدا في العاصمة الاماراتية، استبعدت 69

أمثلة القامشلي

صبحي حديدي

أقام المواطنون السوريون الكرد مظاهر شتى لإحياء ذكرى شهداء الإنتفاضة الشعبية التي شهدتها مدينة القامشلي في 12 آذار، 2004، فجرى إشعال الشموع على شرفات المنازل والأسطح والشوارع، ونُذت أعصامات ودقائق صمت جماعية في مختلف المدن السورية، بما في ذلك وقفة للطلاب أمام كلية الحقوق ومقر وكالة أنباء «سنانا»، تدخلت قوات الأمن لتفريقها بالقوة. المظهر الأبرز كان التجمع المركزي في مقبرة «قدور بك»، في القامشلي، حيث احتشد قرابة عشرة آلاف من جماهير محافظة الحسكة، وألقت المناشطة السورية فهيمة صالح أوسي (هرفين) خطبة أخرى شجاعة. (كانت هرفين قد تعرضت، قبل ثلاث سنوات، لاعتقال مباشر في شارع عام، سبقه اعتداء بالضرب الوحشي، وتمزيق الثياب، والسحل، والجرحرة من الشعر، تحت إشراف ضابط شرطة برتبة عميد، ليس أقل؛ وذلك بسبب خطبة جسورة طالبت فيها بإنهاء الأحكام العرفية، وسلطة الإستبداد والحزب الواحد، والكف عن اعتقال المعارضين واختطافهم).

والحال أن انتفاضة القامشلي كانت التنذير الأهم، والأبكر نسبياً في عهد بشار الأسد، على احتمالات التحرك الجماهيري المناهض للسلطة، وديناميات الإحتجاج السياسي- الاجتماعي في الجوهر، حتى إذا كان مضمونه المباشر يخص حقوق شريحة محددة من المواطنين، الكرد؛ في منطقة من سورية، محافظات الشمالية، بالمقارنة مع سوامه في محافظات أخرى، فإن التمييز الذي يعاني منه المواطنون الكرد أشدّ وأبعد أثراً، وهو بلغ ويبلغ مستوى التجريد من الجنسية والحرمان تالياً من حقوق التعليم وتسجيل الولادات الجديدة والسفر، إلى جانب التحريم شبه التام المفروض على الحقوق الثقافية والسياسية الأساسية. وعلى سبيل المثال، والمقارنة، هنالك في مدينة القامشلي مدارس خاصة تدرس اللغة السريانية، وأخرى تدرس اللغة الأرمنية؛ ولكن المواطن الكردي ليس ممنوعاً من هذا الحق الطبيعي فحسب، بل إن احتفال الكرد بأبرز أعيادهم، النيروز، يحتاج دائماً إلى إذن خاص من السلطات الأرمنية، وينتهي غالباً بصدامات مع السلطات الأرمنية.

من جانب السلطة، كان كسر انتفاضة القامشلي بمثابة التمرين الأوّل للأجهزة الأمنية وكثائب القمع العسكرية الخاصة، في عهد الأسد الابن، وفي أطوار ما بعد الجهات الدامية مع جماعة «الإخوان المسلمين»، وما بعد مجزرة حماة، 1982. ولهذا لم تجأ السلطة إلى خيار الهراوة الغليظة ودهسها، بل استعملت الرصاص الحيّ، وحصار مدن وبلدات القامشلي والحسكة وعمامود وديريك والدرباسية وعين العرب وعفرين، بإشراف مباشر من ماهر الأسد، قائد الحرس الجمهوري... وكانه يعيد إنتاج مرابطة أمثال رفعت الأسد وعلى حيدر وشفيق فياض، على تخوم تدمر وحماة وحلب، مطلع ثمانينيات القرن الماضي!

وأجديني، كما في كل مناسبة تخصّ القامشلي، مسقط رأسي، أستعيد صورة للمدينة لا أظنها تشبه أياً من المدن السورية: موطن كريم لأقوام من العرب والكرد واليزيديين والأرمن والسريان والأشوريين، فضلاً عن البدو الرحّل والعشائر المستوطنة؛ الأمر الذي استدعى تعددية أخرى كريمة، ثقافية وأثروبولوجية، على صعيد البشر والاديان والمذاهب والتراثات والأساطير. وكانت علاقة البعث مع المواسم الزراعية قد جعلت منطقة «الجزيرة»، وبالتالي مدينة القامشلي بوجه خاصّ، تنفرد عن بقية المناطق السورية في أن معظم سكانها خليط ثنائي التركيب: إما من الوافدين الذين قدموا من مناطق الداخل السوري بحثاً عن العمل الموسمي ثم استقروا، أو من المهاجرين الذين توافدوا من تركيا والعراق وأرمينيا هرباً من الإضطهاد العرقي أو السياسي.

شخصياً، ومعذرة على هذه النقلة الذاتية، كنت أتكلّم الكرديّة مع أصدقائي في المدرسة والشارع، رغم أنني لست كردياً؛ وأرطن ببعض السريانية، وبعض الأشورية، وأفهم الكثير ممّا يُقال أُمّامي باللغة الأرمنية. وفي سنوات الصبا كنتُ، نحن المسلمّين، نستضيف أصدقاءنا المسيحيين (على اختلاف طوائفهم وإثنياتهم) في مسجد المدينة الكبير، حيث يجري الإحتفال بعيد المولد النبوي، وتُوْرَضُ صرُرُ السكاكر والمليّس والنوْغ. وكانوا يستضيفوننا في احتفالات عيد الميلاد، فندخل كناشهم لا للغرباء أبداً، ويحدث أن نشارك في بعض شعائرهم، وناكل ممّا يأكلون، ونشرب أيضاً!

لكنّ مختلف حكومات حزب البعث، منذ استلامه السلطة سنة 1963، تكفّلت بالإجهاز على الكثير من أخلاقيات التعدّد الرقابية هذه، أو رسخت نقائصها عن سابق قصد عمدت وتخطيت منهجي، ضمن سياساتٍ متكاملتين: ممارسة العديد، والمزيد، من أشكال التمييز ضدّ الكرد؛ واللعب على حساسيات طائفية ومذهبية بين المسلم والمسيحي، أو حتى بين المسلم والمسلم، وإيقاظ ما كان منها خاملاً نائماً، وإحياء ما اندثر وانطوى. وكما كانت انتفاضة القامشلي تمريناً مبكراً، في ضمير شعب متعطش إلى الحرية، وفي حسابات سلطة لا تتركز إلا على الإستبداد والفساد؛ فإنّ أمثلة تكون المدينة الفريدة يمكن أن تصبح، اليوم، تمريناً يستعيد، ملتما يستشعر، صورة سورية الأجل: حيث التعدّد قوّة، والاختلاف اغتناء، والوطن للجميع.