

الدفاع يطالب باستدعاء طنطاوي وسليمان للشهادة.. والمدعون يريدون اقسى العقوبات

مبارك وجمال وعلاء ينكرون الاتهامات.. واحتفالات بميلاد «مصر جديدة»

القاضي قرر ايداعه بمستشفى فخم قرب القاهرة مع رعاية طبية كاملة



الرئيس المصري السابق حسني مبارك ونجلاء علاء وجمال داخل قفص الاتهام اثناء محاكمتهم في القاهرة امس

محاكمة ام تشيع مرحلة؟

عبد الباري عطوان

كانت محاكمة تاريخية.. لاشك في ذلك.. ولكنها كانت جنازة.. بالأحرى عملية تشييع لمرحلة هي الاكثر فسادا.. الاكثر انالا ومهانة.. للدولة العربية الاعظم.. كنت اتأمل جمال وعلاء وهما يتحلقان حول سرير والدهما بققص الاتهام وانا افرك عيني غير مصدق ما اراه.

احضن نفسي، من اي تعاطف، بتقص شخصيات الضحايا الذين سقطوا برصاص رجال الحبيب العادلي وزير داخلية العهد الديكتاتوري في حلقته الدموية الاخيرة، وذويهم الذين يظلون العدالة من الجلادين حتى يطمثوا الى ان ارواح ضحاياهم، فلة اكبادهم لم تذهب سدى.

الحلقة التاريخية توقفت، ورموز الطغيان وقفا في قفص الاتهام على مرأى من العالم بأسره، فالهم الآن هو المحكمة، اما الاحكام فتأتي لاحقا، واجراءات الوصول الى هذا الهدف هي تفاصيل، ولذلك لن نتوقف مطلقا عند بعض الهنات، صغيرة او كبيرة، كانت او كبرى، مثل بعض الفوضى او التجاوزات او الاستعراضات، فضخامة الحدث تغفر للكثير من اعراضه الجانبية.

الشعب المصري هو البطل وهو الذي صنع هذه المعجزة، ولذلك يجب رد الفضل اليه وحده، فثورته المباركة هي التي اعادت تصحيح التاريخ، بل فضوله الأهم، وسجلت هذه السابقة التي يقف امامها الجميع مذهولين، ليس في مصر وحدها، وانما في كل دول العالم.

هذه النهاية المهينة المذلة يستحقها الرئيس المخلوع، وابناؤه، وكل بطانته الفاسدة، بل يستحق ما هو اسوأ منها، لانه اذل شعبا كريما عزيزا، اذل امه، اذل عقيدة، عندما احتقر الجميع، وتصرف كما لو انه إله متغطرس، يرفض ان يعترف بوجود شعب، او بكرامة امه، او طهارة عقيدة.

وسرقة المال العام، يكرمه الاعداء الاسرائيليون ويسردون مآثره العديدة في خدمتهم ومجازرهم في حق هذه الامة ومقدساتها وجزء عزيز من خيرة ابناءها.

يكفيه عارا ان صديقه بنيامين نتنياهو ومجموعة مجرمي الحرب المحيطين به، يريدون تسمية شوارع وميادين تخليدا للذكراه، وتقديرا لخدماته الجليلة التي قدمها لدولتهم الغاصبية، بالتواطؤ معهم في العدوان على قطاع غزة، وجنوب لبنان، وبيعهم لغاز الشعب المصري رخيصا لكي تمتلئ جيوب تجليه الجشعين وسماسرتهم بالمليارات، بينما هناك خمسون مليوننا من ابناء شعبهم البسطاء الطيبين الذين لم يتعرفوا عليهم، ولم يعترفوا بوجودهم اساسا.

ليته نجواب، اي الرئيس المخلوع، مع عرض صديقه الآخر بنيامين بن اليعازر، الوزير الاسرائيلي السابق، ولجأ سياسيا الى تل ابيب، فهناك مكانه الانسب، وسقط مريدوه الحقيقيين، ولكنه لاسف رفض هذا العرض اعتقاداً منه، خاطئاً، بأنه لن يقف في قفص الاتهام مثلما اريناه اليوم، معتمداً على «إنجازاته»، كقائد لسلاح الطيران اثناء حرب العاشر من رمضان اكتوبر عام 1973.

نعم، هناك انجازات ولكنها تبخرت وبسرعة يفعل ما تلتها من سيئات، فالسيئات تجب ما قبلها، خاصة اذا كانت خطايا يصعب غفرانها، وعلى رأسها سرقة عرق الشعب، والتفريط بأمنه القومي، والتحاليف مع اعداء دينه وامته وعقيدته، ثم ان الانجاز ومهما طالت قامته، لا يعطي صاحبه تفويضا مفتوحا بقتل الابرياء وتكوين امبراطورية فساد هي الاضخم في البلد الاقفر عربيا.

هذه المحاكمة ليست نهاية المطاف... بل بدايته.. انها خطوة اولى لتلبية مطالب الشعب، فرضها بعنايه الثوري، واعتماده المتواصل، وهناك مطالب عديدة، قطعاً ستتحقق الواحد تلو الاخر، طالما ان هناك من يرضى للتنازل عنها مجتمعة او منفردة. فالشعب فوق الجميع، فما ادراك اذا كان شعبا مخجر ثورة وصانع تاريخ؟

زعيمان عربيان وقفا في قفص الاتهام في السنوات العشر الاخيرة، الاول حسني مبارك الذي خلعه، ثم حاكمه شعبي في محكمة عادلة، والثاني صدام حسين الذي اطاح به عدوان امريكا، الدولة الاعظم والاقوى في التاريخ، وجرى تقديمه الى محكمة مزورة تغتفر الى الحد الادنى من العدالة، ومنبقة من رحم الاحتلال ومنغدة لأجندات المعادية للعروبة والاسلام.

كان الراحل صدام حسين يقف في قفص الاتهام متباطيا قرأته، ومدافعاً شرسا عن كرامة امته وعقيدته، محاطا بصقور حكمه، غير عابى بالوت، او خائف من جلايئه الجدد واسيادهم، بينما يرقد نظيره مبارك ذليلاً على سريريه منوذاً من شعبه ومن امته.

الاول حظي بتعاطف الغالبية الساحقة من ابناء امته العربية والاسلامية، ونسبة كبيرة من ابناء شعبه، بينما يحظى الثاني بشماتة هؤلاء جميعا، والعيار كان وسيظل وطنيا صرفا.

ذهب الرئيس الراحل صدام حسين الى المقصلة مرفوع الرأس، ثابتاً كالجبل، صلباً كالرمح، مردداً نشيد العروبة، مذكراً بوحدتها وقداستها ارضها، وعدالة قضايها، وفلسطين على رأسها، بينما يذهب حسني مبارك الى زنانه في مستشفاه ذليلاً كسيرا مع الحد الأدنى من التعاطف... تعاطف الفاسدين من بقايا دولته.

إنهار حكم الرئيس مبارك، وانهارت معه امبراطورية شرم الشيخ، ومعها كل احلام الاسرائيليين في موضع قدم في القاهرة المز. لن يتسللوا بعد اليوم الى هذا المنتجع الذي تحول الى وكر للمؤامرات على هذه الامة، وكل طلائعها الوطنية التي تريد استعادة كرامتها وحريتها، وتحريرها من الهيمنتين الامريكية والاسرائيلية.

مثل الرئيس المخلوع في قفص الاتهام رغم الضغوط العربية والخليجية المتعاطفة للحيلولة دون ذلك، يؤكد ان مصر استعادت واكدت قرارها المستقل، واعادت التأكيد مجدداً بأن سيادتها ليست للبيع أو الارتهاق مثلما حصل طوال السنوات الاربعين الماضية.

هنيئاً لشعب مصر هذا الانجاز العظيم، وهنيئاً لثورته هذا الانتصار، ولضحاياها هذا الفصام الفحش الذي تصوره انا ونسله فوق كل القوانين، والاعراف والاساطير ما لحق به من إهانات وإذلال.

رسالة «قوم شوف مبارك في القفص» لايقاظ النائمين

يجري من خلال مسافات صغيرة تفصل احيانا بين الاخين. ● اهتم المصريون بإيقاظ بعضهم البعض لمتابعة المحاكمة حيث انتشرت رسالة هاتفية تقول «قوم شوف مبارك في القفص»، ولم يذهب كثير من المواطنين لأعمالهم، وخلت شوارع في مدن عربية عديدة من المارة.

أحد الحامين شكك في وجود مبارك على قيد الحياة، وأن الذي حكم مصر منذ 2004 هو كومبارس شبيه بمبارك، فيما طالب محام آخر احضر معه خاتمة بأخذ بصمة مبارك للتأكد من عدم وجود سوابق جنائية له.

مبارك لم يتخل عن صبغة الشعر التي يستخدمها منذ أن كان ناشيا للرئيس السابق أنور السادات، وكان البعض يتوقع «نيو لوك» لمبارك بعد الانباء عن اطلاقه لحيه بيضاء.

بقي جمال وعلاء مبارك واقفين وهما يحملان نسختين من القرآن الكريم امام سرير والديهما في قفص الاتهام، فيما يبدو انه محاولة لحجبه عن الجالسين بالقاعة وعن عدسة الكاميرا. لكن رغم ذلك كان مبارك يحاول النظر ومتابعة ما

لقطات

يحدث في سبيل زيادة الضغط على الحكومة السورية لوضع نهاية للتعرف ضد المدنيين، وبقلي اليوم مباشرة على الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض غاي كارني في مؤتمر صحافي «سورية ستكون افضل حالا دون الرئيس الأسد».

جاء ذلك فيما اتفق سفراء مجلس الامن الدولي الاربعة على نص لادانة حملة القمع التي تشنها الحكومة السورية ضد المظاهرات.

وطبقا لنسخة حصلت عليها وكالة فرانس برس فإن النص، الذي من المتوقع ان يكون قد تم التصويت عليه مساء الاربعاء، سيدين انتهاكات حقوق الانسان الواسعة التي ترتكبها السلطات السورية لحقوق الانسان واستخدامها للقوة ضد المدنيين.

وستستدعي من قبل مجلس حقوق الانسان اجراء تحقيق من قبل مجلس حقوق الانسان

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام عبد البصير:

لم يصدق المصريون أعينهم وهم يشاهدون فرعونهم الأخير حسني مبارك يدفع به عبر سرير متحرك نحو قفص كبير أعد خصيصا لحاكمته ونجليه، في قاعة باكاديمية الشرطة، وهي نفس القاعة التي كان يخطف فيها أمام كبار قيادات وزارة الداخلية كل عام في عيد الشرطة.

وقرر المستشار أحمد رفعت رئيس الدائرة الخامسة بمحكمة جنايات القاهرة، استمرار النظر بالقضية رقم 1227 جنايات، المتهم فيها وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي وستة من كبار معاونيه بجلسة تعقد اليوم الخميس مع فض الأحرار (الأدلة).

كما قرر رفعت تأجيل النظر بالقضية رقم 3642 المتهم فيها الرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك والسيد ونجلاء علاء وجمال، إلى جلسة تعقد في 15 آب/أغسطس، وأمر بإيداع مبارك مستشفى «المرکز الطبي العالي» على طريق القاهرة - الإسمايلية الصحراوية مع استمرار مراقبة الفريق الطبي للعلاج له.

وكان فريد الديب محامي المتهم حبيب العادلي طلب

لدة 40 دقيقة تقريبا. (تفاصيل ص 3 و4)

ليبيا: دعوات باوساط الثورة الى اقالة وزراء في المجلس الانتقالي بعد اغتيال اللواء يونس

بنغازي - لندن - «القدس العربي» - ا ف ب:

دعا الائتلاف في اجراء تحقيق كامل ومستقل، مع الاثنين لتحديد الدور الذي قاما به في «الاعتقال غير الشرعي والمهين» للواء يونس، والذي تزامن مع احتدام المعارك مع القوات الموالية للقدافي، ويطالب بالانقاص ايضا باقالة وزير الدفاع جلال الدغلي ونائبه فوزي ابو قنيف، «الذين اختارا مغادرة البلاد»، بعد ان اعلما باعتقال اللواء يونس.

وقال «اتلاف السابع عشر من فبراير» في بيان «تندد بهذا العمل الاجرامي والارهابي الذي صدم الشعب الليبي وكان له تأثير سلبي على معنويات الثوار على خطوط الجبهة».

وقتل اللواء يونس الجمعة الماضي في ظروف غامضة، بعد ان استدعاه المجلس الانتقالي الى بنغازي لاستجوابه حول امور عسكرية. والمعروف ان اللواء يونس كان من اركان النظام قبل ان ينشق وينضم الى الثوار.

ويضم ائتلاف السابع عشر من فبراير تنظيمات وجمعيات عدة شاركت في الانتفاضة على نظام العقيد القدافي.

وطالب الليبان باقالة علي العيسوي المكلف بالشؤون الدولية في المجلس الانتقالي الذي كان وقع على طلب اعتقال اللواء يونس، كما طالبوا ايضا باقالة القاضي جمعة الجزاوي العبيدي الذي استدعي اللواء يونس لاستجوابه.

قوة سورية تجتاز الحدود اللبنانية.. وأمن السفارة في بيروت وقوميون اعتدوا على معتمدين

جنبلط انتقد تحويل بعض الشوارع الى مربعات أمنية

بيروت - «القدس العربي» - من سعد الياس:

اعتدائهم هذا، عناصر من أمن السفارة السورية بلباس مدني».

وتعليقا على هذه الحادثة، أعلن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط، «ان الحريات الاعلامية تتوازي بأهميتها الحريات السياسية والعامه والشخصية، والحفاظ عليها وصيانتها مسؤولية القوى السياسية مجتمعة».

وقال في بيان: «يمعزل عن الشعارات والعناوين أو الهتافات، من الضروري ان يبقى حق التظاهر السلمي ضمن الاصول القانونية المرعية الاجراء محفوظا، وان تبقى مساحة حرية التعبير عن الرأي مصانة لانها تتلائم مع التعددية والتنوع الذي تميز به لبنان».

واضاف: «ان تحويل بعض شوارع واحياء أو مناطق بيروت الى مربعات أمنية لا يقيد احدا، فالعاصمة لكل اللبنانيين، وتحضن كل الاتجاهات والتهارات السياسية والفكرية المتنوعة».

الى ذلك، تحرت تقارير اعلامية ان قوة من الجيش السوري اجتازت الحدود اللبنانية في الشمال واطلقت النار على هاربين سوريين نحو بلدة حنيدري في وادي خالد. كذلك أفيد ان المسؤولين في الخارجية اللبنانية او عزوا الى مندوب لبنان في الامم المتحدة لعدم تأييد أي موقف ضد النظام السوري.

في خطوة اعادت الى الازهان ممارسات عهد الوصاية السورية، هاجم موالون للرئيس السوري بشار الأسد مساء الثلاثاء عشرات الاشخاص الذين تجمعوا امام السفارة السورية في شارع الحمراء في بيروت تضامنا مع المحتجين السوريين ضد النظام السوري، ما ادى الى سقوط جرحي.

وعبر مسؤولون من الحزب السوري القومي الاجتماعي في السفارة السورية، ليعبروا عن تضامنهم مع الشعب السوري وما يتعرض له من مجازر.

وذكر مشاركون في الاعتصام والذين بلغ عددهم عشرين شخصا أن «مخمين عنصرا من الحزب السوري القومي، نزلوا من مقر الحزب مقابل السفارة، وتعرضوا للمعتصمين بالضرب البرح، مستخدمين السكان والعصى، وشتموا كل من هو موجود، وردوا هتافات مؤيدة للرئيس السوري بشار الأسد، وكالوا الشتمات للمتظاهرين، وعاونهم في

البيت الابيض؛ سورية ستكون افضل حالا دون الاسد

سفراء مجلس الأمن يتفقون على نص لإدانة دمشق

واشنطن - نيويورك (الامم المتحدة) - ا ف ب - رويترز: قال البيت الابيض الاربعة انه يبحث في سبيل زيادة الضغط على الحكومة السورية لوضع نهاية للتعرف ضد المدنيين، وبقلي اليوم مباشرة على الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض غاي كارني في مؤتمر صحافي «سورية ستكون افضل حالا دون الرئيس الأسد».

جاء ذلك فيما اتفق سفراء مجلس الامن الدولي الاربعة على نص لادانة حملة القمع التي تشنها الحكومة السورية ضد المظاهرات.

وطبقا لنسخة حصلت عليها وكالة فرانس برس فإن النص، الذي من المتوقع ان يكون قد تم التصويت عليه مساء الاربعاء، سيدين انتهاكات حقوق الانسان الواسعة التي ترتكبها السلطات السورية لحقوق الانسان واستخدامها للقوة ضد المدنيين.

وستستدعي من قبل مجلس حقوق الانسان اجراء تحقيق من قبل مجلس حقوق الانسان

وزير الداخلية السعودي يحصل على تعويضات واعتذار من صحيفة «الاندينت» البريطانية

لندن - ا ف ب: كسب وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز قضية رفعها على صحيفة بريطانيا اتهمة باصدار اوامر الى الشرطة باطلاق النار على متظاهرين عزل خلال الثورات العربية، حيث حصل على تعويض «كبير، امس الاربعاء، وقدمت شركة «اندينت» برنت لنده، التي تنشر صحيفة «الاندينت» وروبرت فيسك مراسلها في الشرق الاوسط «خالص الاعتذار» الى الامير نايف بشأن الاتهامات التي وجهتها له.

وقالت الصحيفة ان الادعاءات بان وزير الداخلية اصدر اوامر للشرطة باطلاق النار على المتظاهرين نشرت «بقية حسنة»، الا انها اعترفت بأنه تبين ان تلك المزمع غير صحيحة.

وتستند الى معلومات مزورة. وكانت الصحيفة نشرت في 15 نيسان (ابريل) مقالا عن «الربيع العربي» بعنوان «طال الوقت، كتبه الصحافي فيسك وقال فيه ان الامير نايف امر قادة الشرطة «باطلاق النار وقتل متظاهرين عزل دون رحمة».

وقال الصحافي المخضرم والحائز على جوائز في مقاله ان الامر كان «استثنائيا وظاهريا» و«يجب ان تحقق فيه المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي.

وقال روبرت ايرل محامي الامير نايف امام القاضية نيكولا ديفيز ان تلك المزمع استندت الى «امر» مزيف تنشر على الانترنت بينما كان متظاهرون شيعة يعزّمون تنظيم تظاهرة في السعودية في آذار. وقالت محامية الصحيفة هيلين موريس ان فيسك استند الى ذلك البيان «بحسن نية» معتقدا خطأ انه صادر عن الامير نايف.



محللون: باكستان تبالغ في الاعتماد على الصين في مواجهتها مع أمريكا

انتشار مئات من رجال الامن في كراتشي بعد سقوط 58 قتيلا في خمسة ايام



السنة النار تشتعل في احدى نقاط النقط التابعة لقوات الناتو على الحدود الباكستانية الافغانية

الاهم بالنسبة ليكن واشنطن. وقال رضوي «سيكون سوء فهم من جانبنا إذا اعتقدنا أننا ستتحالف مع الصين عندما تضغط علينا الولايات المتحدة... بين الصين والولايات المتحدة علاقاتها الخاصة ولا يمكن ان يعرضهما للخطر لصالح باكستان».

استقرار باكستان «لكنها تفضل السماح للامريكيين بتحمل تكلفة تحسين امن البلاد». ويقول محللون ان محاولات باكستان للوقعية بين بكين والولايات المتحدة سيكون لها نتائج عكسية. وعلى الرغم من اهمية باكستان فإنها ليست العنصر

وطلبت دعما من الصين لتجنب الجوء إلى صندوق النقد الدولي وشروطه المقيدة للحصول على قرض يبلغ 7.5 مليار دولار لاستخدامها له حتى الآن.

وفي عام 2008 عندما كانت باكستان تعاني من أزمة في ميزان المدفوعات

بهذا المستوى من التعاون عندما تضغط على باكستان بشأن متشدد بنشطن في مناطق الحدودية. وظل مسؤولون أمريكيون يقولون طوال سنوات ان زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن -الذي قتله قوات أميركية خاصة في باكستان في مايو ايار- كان يخبئ في البلاد. وكثيرا ما كانت باكستان ترد بطلب للحصول على معلومات محددة يمكن التصرف بناء عليها قبل ان تبحث أمر إجراء تحريات.

ولا تخفي اسلام اباد تفصيلها ليكن عن الولايات المتحدة كدولة حليفة في المجال العسكري وتصف بكين بأنها حليف «لشكل العصور» مقارنة بعلاقتها المتذبذبة بواشنطن. وأصدرت وزارة الخارجية الباكستانية بيانا يوم الاثنين قدمت فيه «الدعم الكامل» للصين بعد الهجوم. لكن للصين مستثمر رئيسي في باكستان التي تستكثها أغلبية مسلمة في قطاعات مثل الاتصالات والموانئ والبنية الأساسية. كما ان هناك طريقا يربط بين البلدين شقته الصين ويمر عبر المناطق الجبلية في شمال باكستان.

وقدر التجارة بين باكستان والصين بعلاجات في جدول أعمال أكبر مصدر للأسلحة لإسلام اباد. لكن كل هذه القضايا تكون مهمة الى درجة معينة.

وقال حسن عسكري رضوي وهو محل سياسي مستقل «يبدو باكستان ان تتبع لعيتها الخاصة من خلال إقامة جبهة ضد الولايات المتحدة». وأضاف «لا يحدث هذا... لأن الصين لديها نفس الشكوى التي تشكوها الولايات المتحدة من باكستان». وقال باربي سوتمان وهو

سياسية وانتيات وعصابات أكثر من مئتي قتيل منذ مطلع تموز/يوليو، وهو مستوى من العنف نادرا ما شهدته المدينة منذ أكثر من 15 عاما. وتقع هذه النزاعات بشكل خاص بين انصار حركة قوامي المتحدة الذين غالبيةهم من المتحدثين بلغة اردو، وحركة عوامي القومية المنافسة التي تمثل المهاجرين من اتية الباشتون. في وجه أخرى يظهر تحرك باكستان السريع للرد على الاتهامات الصين بأن متشددين شاركوا في هجمات باقلم شينجيانغ الصيني تلقوا تدريبات على أرضها اهمية روابطها مع بكين لكن المبالغة في الاعتماد على هذا الخط ربما يكون خطأ من اسلام اباد.

وسارعت باكستان الى إرسال اللقنات جنرال احمد شجاع باشا مدير عام المخابرات الباكستانية إلى بكين بعد ان شن متشددون إسلاميون هجوما في مطلع الأسبوع أسفر عن مقتل 11 شخصا في إقليم شينجيانغ طبقا لتقرير اعلامية. وفي حين ان المخابرات الباكستانية رفضت تأكيد الرحلة فإن دبلوماسيين غربيين ومحللين باكستانيين اتفقوا على ان من المرجح ان تنحصر الهجمات في جدول أعمال.

وقال مشاهد حسين سيد رئيس معهد باكستان-الصين «لا يمكن ان نسجم باستخدام الأرض الباكستانية في أي أنشطة ضد أي بلد مجاور خاصة حليف مثل الصين». وأضاف «هناك روابط قوية بين باكستان والصين ونحن نتعاون عن كثب في هذه القضايا». ورحلة باشا السريعة إلى الصين هي مؤشر واضح على أولويات باكستان.

وقال باربي سوتمان وهو

عواصم - وكالات: نشرت باكستان مئات من قوات الامن الاضافية في عاصمتها كراتشي في محاولة للقضاء على حملة العنف السياسية والاجرامية التي اوقعت 58 قتيلا في غضون خمسة ايام، بحسب مسؤولين محليين الاربعة.

وقر حاكم الولاية منح مكافاة قدرها عشرة ملايين روبية (قرابة ثمانين الف يورو) وهو مبلغ كبير، لقاء اي معلومات يمكن ان تساعد في القبض على متبري الشبكي. واعلن مسؤول في الحكومة المحلية يدعى شرف الدين مؤمن لو كالة فرانس برس ان «مئات الشرطيين والعناصر شبه العسكريين نشروا الليل الماضي في احياء غرب المدينة التي تشهد اعمال عنف».

وأضاف «تم تفتيش منازل وتوقيف مشتبه بهم». وأشار وجيد دوراني قائد شرطة ولاية السند التي تعتبر كراتشي كبرى مدنها، الى اعتقال 24 شخصا من قبل الشرطة.

ومع ان السلطات اشارت الى تراجع في وتيرة الهجمات منذ الساعات الاخيرة، الا ان المستشفيات تلقت صباح الاربعة اربعة جثث على الاقل مزقة بالبرصا، بحسب حميد باهاري، احد المسؤولين المحليين في وزارة الصحة.

وقتل 58 شخصا في اعمال العنف في كراتشي في الايام الخمسة الاخيرة، بحسب مسؤولين محليين.

وتواصلت المواجهات على الرغم من الدعوى الى السلام التي وجهتها الحكومة الاسبوع الماضي، في ما يشكك دليلا على عجزها عن مواجهة العنف المتكرر في اكثر من البلاد من حيث السكان (17 مليون نسمة).

واوقعت النزاعات بين احزاب

قوات أفغانية ودولية تقتل 14 مسلحا وتعتقل 43 آخرين في عمليات متفرقة

المسؤولون في جنوب أفغانستان يشعرون بالخوف بعد موجة الاغتيالات الاخيرة

وفي احياء قندهار، يبدي حاكم منطقة ارغنداب غير المستقرة حاج شاه محمدرغم قلقه لصبره ومصير عائلته، ايماننا بالقر. وقال ان «الله هو من يقرر انا كنا سنموت او نسحيا». وقد رفض حتى الان مغادرة المنطقة.

وأوضح عبد الرزاق «كفنا شرطيات بتفتيش نساء منقيات لان طالبان استخدموا بعضهم لشن هجمات». وفي موازاة ذلك، بدا الحلف الاطلسي الانسحاب التدريجي لقواته من أفغانستان. في وقت تعتبر قلة من الافغان ان القوات المحلية قادرة على تولي الامن عند انتهاء المهلة في اواخر 2014.

وقال نور العزيز الرئيس السابق في طالبان والذي انضم الى الحكومة الافغانية ويات يتولى هيئة الشؤون المدنية في قندهار، «منذ اغتيال احمد والي كرزاي وغيره من المسؤولين بت اخشى على حياتي».

وأضاف «لا يمكنني ان اتق بعد الا بقوات الامن. اريد ان ارسل عائلتي الى كابول وبيت اعتمد على اخوتي واقربائي لتولي حمايتي».

فقد تم تجهيز المقر العام للشرطة ومكاتب الحاكم وغيرها من المواقع الحساسة باجهزة مسح، حساسا اوضح قائد شرطة المنطقة الجنرال عبد الرزاق الذي اغتيل سلفه في نيسان/ابريل بايدي احد حراسه ادم مقر الشرطة نفسه.

وأوضح عبد الرزاق «كفنا شرطيات بتفتيش نساء منقيات لان طالبان استخدموا بعضهم لشن هجمات». وفي موازاة ذلك، بدا الحلف الاطلسي الانسحاب التدريجي لقواته من أفغانستان. في وقت تعتبر قلة من الافغان ان القوات المحلية قادرة على تولي الامن عند انتهاء المهلة في اواخر 2014.

وقال نور العزيز الرئيس السابق في طالبان والذي انضم الى الحكومة الافغانية ويات يتولى هيئة الشؤون المدنية في قندهار، «منذ اغتيال احمد والي كرزاي وغيره من المسؤولين بت اخشى على حياتي».

وأضاف «لا يمكنني ان اتق بعد الا بقوات الامن. اريد ان ارسل عائلتي الى كابول وبيت اعتمد على اخوتي واقربائي لتولي حمايتي».

عواصم - وكالات: تثير موجة الاغتيالات المحددة الاهداف التي طاولت مؤخرا مقربين من الرئيس حميد كرزاي في جنوب أفغانستان مخاوف المسؤولين المحليين الذين يخشون على امهم وامن عائلاتهم.

وجنوب أفغانستان مهد حركة طالبان من أكثر المناطق عنقا في النزاع الافغاني الذي سيدخل قريبا عامه العاشر.

الا ان الاغتيالات الاخيرة اظهرت ان ل احد في مامن. ومن الضحايا احمد والي كرزاي الاخ غير الشقيق للرئيس الافغاني الذي قتل في 12 تموز/يوليو جان محمد خان الحاكم السابق لولاية اوروزغان المجاورة الصديق المقرب والمستشار للرئيس والذي اغتيل في 17 تموز/يوليو في كابول. وبعد ذلك بايام، قتل رئيس بلدية قندهار غلام حيدر حميدي صديق كرزاي منذ الطفولة، بايدي تخاري في كبرى اى كابل.

ولا تزال دوافع هذه الاغتيالات والجهات التي تقف وراءها غير واضحة، رغم تبنيها من قبل طالبان، الا انه تم تعزيز الاجراءات الامنية في قندهار.

الأمم المتحدة: تزايد القلق إزاء ارتفاع وفيات الأطفال الصوماليين في المخيمات الكينية

فشل جهود الاغاثة مع مخاوف من اتساع نطاق المجاعة في الصومال

من المخاطر. وفي مخيمات اللاجئين الاخذة في التزايد في كل من انجيبيا وكينيا والتي تضم في غالبيتها لاجئين صوماليين فروا من الجوع والاضواء، تجهد منظمات الاغاثة للتعامل مع التدفق الواسع من الوافدين الجدد.

وتقول فيونا بيرفيسون من منظمة «انقذوا الأطفال» متحدثة بمخيم داداب كبير مخيمات اللاجئين في العالم والواقع شرقي كينيا «نشرع بالفعل إزاء الاعداد الضخمة من النازحين حيث ان 60 الى 70 بائمة منهم من الأطفال، وهم الأشد ضعفا».

لكن مع تواصل التحذيرات من تردى الاوضاع ل يبدو ان جهود الاغاثة ستصبح اسهل قريبا.

وتنتج وكالات اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان يتزدي الامن الغذائي خلال الشهور المقبلة، وترجع ان تواجه «كافة بقاع جنوب الصومال الجاعة بحلول آب/أغسطس وأيلول/سبتمبر». الى ذلك كشف تقرير للامم المتحدة امس الاربعاء عن تزايد معدلات وفيات اطفال اللاجئين الصوماليين في كينيا، مؤكدا تفاقم وضع سوء التغذية ووصولا الى «معدلات مرتفعة بشكل القبح على القلق الشديد».

فقد سجل مخيم داداب للاجئين، حيث يعيش

اللاجئين ان «قدرتنا على اصال المساعدات التي يحتاجها السكان بشدة تتعرقل جراء القتال المستمر في العاصمة الصومالية»، مضيفة ان موظفيها يضطرون في مدرعات.

ووصف تقرير صدرته الامم المتحدة مؤخرا لرصد الاوضاع في الصومال القوي المروضة في جنوب الصومال على عمل موظفي الاغاثة بأنها «بين الاشد في العالم».

وحددت المييشيات وبالاخص تنظيم الشباب بانه «العيب الاكبر»، امام الجهود الانسانية، وحذرت الامم المتحدة من ان عشرات الاف من الصوماليين لقوا مصرعهم بينما يحتاج 125 مليون طفل في جنوب الصومال «للتدخل لانقاذ حياتهم».

وتتجسد بعض جهود الاغاثة رغم كل هذا في الوصول الى بعض المحتاجين، حيث يسمح تنظيم الشباب بالعمل في المناطق التي تعاني آثار الجاعة بالاعمال في المناق التي يضطرون للماء والاعا.

وأضافت الامطار الغزيرة التي هطلت في محيط العاصمة الى معاناة نحو مئة الف تازح جدد لا يتوفرون لديهم الماوى المناسب ويعانون آثار الجوع، بحسب وكالة الامم المتحدة للاجئين. وتقول المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون

عواصم - وكالات: مع تزايد التحذيرات من اتساع خطر المجاعة ليشمل كافة انحاء جنوب الصومال، تتعرض جهود الاغاثة المطولية لتخفيف الازمة للعراقيل بسبب تصاعد العنف والقيود التي يفرضها المتصدرون على عمل منظمات الاغاثة.

وكانت الامم المتحدة قد اعلنت الشهر الماضي مجاعة في مناطق باكول وشابيل السفلى بجنوب الصومال مع استمرار الجفاف في القرن

الافريقي. وحذرت هذا الاسبوع مساعدة الامن العام للامم المتحدة للشؤون الانسانية ومنسقة جهود الاغاثة الطارئة فاليري ايموس من اتساع المجاعة لتشمل خمس او ست مناطق في الصومال «ان لم تعالج الوضع الان».

ورغم المحطات الدولية بالتحرك وتعد جهات دولية بتقديم مساعدات مالية، يقول عمال الاغاثة انهم يواجهون تحديا جديا كعدم توفر الاغذية وتقول المفوضية فوردد التفتيش بلسان منظمة اوكسفام «السياحة في هذه التكتن الجيها المنظمة من العمل بالسرعة المطلوبة وتحويل الاموال الى افعال تحققة نفاذ البشر».

وتابعتم بالقول «الاعتبار عند النظر في امرة». وكانت الوزارة اعلنت مطلع ايار/مايو الماضي ان احد المطوليين ضمن القائمة ذاتها قام بتسليم نفسه، وقد اعلنت السلطات مطلع العام الحالي قتلها باسامة 47 سعوديا متوابعين خارج المجرعة «يتبينون الفكر الضال»، في اشارة الى تنظيم القاعدة.

ويتشظ عدد من السعوديين في صفوف تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب»، ويعتقد ان القائمة في الحراسة التي تحملها السلطات السعودية في اطار حربها على القاعدة التي تقف وراء موجة من العنف بلغت اوجها بين 2003 و2006 في المملكة.

وكانت الدالية اعلنت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي ان اجزة الامن اعتقلت 149 عنصرا من القاعدة وفككت 19 خلية في الاشهر الثمانية التي سبقت، وان بين المعتقلين سعوديين واجانب على علاقة بالتنظيم في اليمن وأفغانستان والصومال.

سعودي ضمن قائمة المطلوبين

امنيا يسلم نفسه للسلطات

الرياض - ف ب: اعلنت وزارة الداخلية السعودية الاربعة ان احد المطلوبين «امنيا» بجمه الانتماء الى القاعدة ضمن قائمة تتضمن 47 اسما قام بتسليم نفسه للسلطات المختصة.

ونقلت وكالة الانباء الرسمية عن متحدث امني باسم الوزارة قوله ان «ذوي المطلوب عبدالعزير عبدالعزير راشد الفراج ابلغوا الجهات الامنية مبادرته بالاتصال بهم مبديا ورغبته وحاثة للمساعدة في العودة الى الوطن وتسليم نفسه». وأضاف ان «الجهات الامنية المختصة تولت ترتيب عودته ولم شمله باسرتة فور وصوله الى المملكة».

لكن المسؤول لم يكشف عن مكان الفراج قبل وصوله الى السعودية. وأوضح انه سيتم معاملة الفراج «وفق الاجراءات المعمول بها في مثل هذه الحالات، كما سيتم اخذ مبادرته في الاعتبار عند النظر في امرة».

وكانت الوزارة اعلنت مطلع ايار/مايو الماضي ان احد المطوليين ضمن القائمة ذاتها قام بتسليم نفسه، وقد اعلنت السلطات مطلع العام الحالي قتلها باسامة 47 سعوديا متوابعين خارج المجرعة «يتبينون الفكر الضال»، في اشارة الى تنظيم القاعدة.

ويتشظ عدد من السعوديين في صفوف تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب»، ويعتقد ان القائمة في الحراسة التي تحملها السلطات السعودية في اطار حربها على القاعدة التي تقف وراء موجة من العنف بلغت اوجها بين 2003 و2006 في المملكة.

وكانت الدالية اعلنت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي ان اجزة الامن اعتقلت 149 عنصرا من القاعدة وفككت 19 خلية في الاشهر الثمانية التي سبقت، وان بين المعتقلين سعوديين واجانب على علاقة بالتنظيم في اليمن وأفغانستان والصومال.

التهمة بتنفيذ هجومي النرويج:

«أنجرت المهمة»

أوسلو - ف ب: اكشف تقرير اخباري امس الاربعة ان التهمة بتففيذ هجومي النرويج الذين اوديا بحياة 77 شخصا يوم 22 تموز/يوليو الماضي، كان اجري اتصالا هاتفيا موجزا بمركز شرطة محلي قبل لقاء القبض عليه مباشرة قباله «انجرت المهمة».

وصدر قرار الاسبوع الماضي باحتجاز اندرس بيرينج بريفيك (32 عاما) على خلفية تنفيذة الهجوميين.

وجاء في نص مسجل للمكالمة التي اجراها المتهم من جزيرة اوتويا، مسرح الهجوم الثاني، حيث قتل 69 شخصا في اطلاق نار، القول «بريفيك القائد. عضو في حركة مقاومة مناهضة للشيوعية». ضد اسلام. انجرت المهمة».

لم تؤكد الشرطة ما اذا كانت هذه التعليقات لبريفيك. وفي مؤتمر صحفي الثلاثاء، قال المدعي كريستيان هاتلو ان الشرطة لديها تسجيل لاتصال هاتفي يعتقد انه من المتهم. وعقب ابداء بريفيك بيانه، انهي الاتصال. ولم يرد أحد عندما حاولت شرطة مقاطعة نوردبودر بوسكيورد الاتصال بهذا الشخص. وبعد ذلك بدقائق، سلم بريفيك نفسه للشرطة التي وصلت الى الجزيرة.

وذكرت الصحفية ان الشرطة لم تعثر على الهاتف المحمول الذي استخدمه بريفيك للاتصال بها. بالإضافة الى اطلاق النار في الجزيرة، يعتقد ان بريفيك هو منفذ تفجير بسيارة مفخخة وسط العاصمة اوسلو، أسفر عن مقتل 8 أشخاص. وفي وقت سابق الاسبوع، بدأ عمل مدينة اوسلو في جمع الزهور والشموع وغيرها من الأشياء التي تركت بالقرب من كاتدرائية اوسلو لترميم اروع ضحايا الهجوميين. وكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون النرويجية ان الزهور ستستخدم سمادا لموقع تذكاري يقام مستقبلا. من ناحية أخرى، قام فريق من السجلات الوطنية بجمع البطاقات والرسوم وغيرها من التذكارات للحفاظ عليها، وطلب الى السلطات المحلية في أنحاء البلاد جمع مثل هذه العناصر.

استطلاع: المسلمون الأمريكيون

أكثر من يعارض مهاجمة المدنيين

أبو ظبي - يو بي اي: أظهر استطلاع للرأي ان المسلمين الأمريكيين هم أكثر من يعارض مهاجمة المدنيين إما من قبل الجيش أو مجموعات مسلحة.

وبيئت نتائج استطلاع اجراه معهد غالوب في يو ظبي ان 78 % من المسلمين و56 % من الذين لا دين لهم رفضوا تدمير قتل المدنيين. غير ان غالبية المسيحيين واليهود قالوا انه امر يمكن تبريره أحيانا.

وجاءت النتائج بتقرير اصدره مركز غالوب في أبو ظبي تحت عنوان «المسلمون الامريكيون: الدين والحرية والمسئبل». بناء على استوحات اجراها المركز في العام 2010. وقالت الغالبية من جميع المجموعات الدينية بالولايات المتحدة ان قتل فرد أو مجموعة افراد لا يمكن تبريره ابدا، غير ان المسلمين سجلوا نسبة الرفض الأعلى التي بلغت 89 % . وحول التعاطف مع تنظيم القاعدة قال 92 % من المسلمين الامريكيين انهم لا يتعاطفون معها، مقابل 75 % من الذين لا ينتمون الى أي دين، و70 % من اليهود، و63 % من الكاثوليك، و57 % من المومنون، و56 % من البروتستانت.

وأجري الاستطلاع العام الماضي وشمل عينة من 2482 شخصا بالغا 475 منهم مسلمون، وبلغ هامش الخطأ بين 4.7 و8.3 %.

تعرض الامم المتحدة ومجموعات

دفاعية أمريكية لتجسس الكتروني

واشنطن - ف ب: كشفت وثيقة لشركة «ماكافي» للامن الالكتروني في العالم تعرض أكثر من 70 منظمة من بينها الامم المتحدة ومجموعات أمريكية دفاعية كبرى لعملية تجسس الكتروني على نطاق واسع يرسى على الضحايا من الطولون ان الصين تلعب دورا فيها، حسبما اوردت صحيفة «واشنطن بوست» الاربعة.

وأوضحت الصحفية نقلا عن الوثيقة ان اهداف التجسس التي تم تحديدها انطلاقا من بيانات ملققة وحده، تشمل الشبكات المعلوماتية للامم المتحدة والامم المتحدة ومختبرا لوزارات الطاقة الأمريكية والعنصرات الدفاع. ويبدو ان عملية التجسس استمرت سنوات عدة.

وتابعت الصحفية نقلا عن الوثيقة ان ما مجمله 72 منظمة من بينها 49 مقرها في الولايات المتحدة تعرضت للتجسس.

وأضافت الوثيقة ان المتسللين كانوا يبيحون خصوصا عن بيانات حساسة حول انظمة الدفاع الأمريكية والاتصالات عبر الاقمار الصناعية، وأشار خبراء في الامن الالكتروني ل«واشنطن بوست» انه من المرجح ان الصناعات وراء عملية التجسس لجهة ان العديد من الاهداف التي حددتها «ماكافي» لها صلة بتايوان وباللجنة الاولمبية الدولية في الاشر التي سبقت دورة الالعاب الاولمبية في بكين في العام 2008.

الان «ماكافي» لم تتهم بكين بوضوح في تقريرها بالوقوف وراء التجسس.

اوباما سيتوجه الى مواقع اعتداءات 11 ايلول

واشنطن - ف ب: اعلن البيت الابيض الثلاثاء ان الرئيس باراك اوباما سيتوجه يوم 11 ايلول/سبتمبر المقبل الى المواقع الثلاثة التي شهدت اسوأ لهجمات. وقال المتحدث باسم الرئاسة الأمريكية جاي كارني في 11 ايلول/سبتمبر 2011، سيتنضم الرئيس اوباما وزوجته الى الشعب الأمريكي لاحياء الذكرى السنوية العاشرة ليوم لن نساها ابدا».

وأضاف الرئيس سيشترك في المراسم التي ستقام في كل من المواقع الثلاثة حيث فقد الكثير من الاحياء حياتهم: في جنوب مانهاتن، في شانكسيفيل في بنسلفانيا وفي البنتاغون، في ضاحية العاصمة واشنطن.

وكان رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ اعلن الاسبوع الماضي ان سلف اوباما الرئيس السابق جورج بوش الذي كان سيد البيت الابيض في تلك الفترة، سيشترك في المراسم التي ستقام في 11 ايلول/سبتمبر المقبل في «غراوند زيرو» حيث الموقع السابق لبرجي مركز التجارة العالمي.



كان يمكنه استخدام مقعد متحرك.. وجمال الاقرب للانهياء.. والمحكمة خفضت الاحتقان السياسي والشعبي نهاية مبارك و«الخدعة الاخيرة»: التسوية واستدرا العطف للافلات من الادانة

لندن - «القدس العربي»

من خالد الشامي:

في محاولة واضحة لاستدرا العطف، ظهر الرئيس المصري مخلوع على فراش متحرك داخل قفص الاتهام في محاكمته التاريخية التي بدأت أمس بثم الاثني عشر، في الاتفاق مع وزير الداخلية الاسبق حبيب العادلي، عبر القتل المعد للمظاهرين.

وحسب تصريحات وزير الصحة التي اكدت استقرار صحته، فلا يبدو وجود مبرر لعدم حضوره على مقعد متحرك، خاصة انه لا يعاني من اي مرض يمنعه من الجلوس.

ويمثل ظهور مبارك بهذه الهيئة جزءاً من استراتيجية الدفاع التي اتضحت معالمها منذ تولى المحامي المخضرم فريد الديب لزعمة الدفاع، وبدت بوادرها واضحة عبر تصريحاته التي زعمت إصابة مبارك بسرطان المعدة، والغيوبية، وهو ما فناه مدير المستشفى التي اكد ان نتائج تحاليل الدم والفحوص الشاملة التي خضع لها قبل يومين جاءت «عادية

بالنسبة الى مريض في هذا السن»، وهو ما يجب ان يثير اسئلة حول اسباب بقاءه في شرم الشيخ طوال الشهور الماضية ان كان قادرا على الحضور للقاهرة.

وباستثناء الصعوبة في السمع وهي المشكلة التي يعاني منها منذ سنوات عديدة بسبب التهاب مزمن في الاذن الوسطى اليمنى، والصوت الشروخ الذي طالما اصابه في الشهور الاخيرة، والتأثر النفسي البالغ الذي جعل المصريين يرونه وقد اغرورقت عيناه بالدموع للمرة الاولى، فقد بدا مبارك في لياقة ذهنية عالية، وحالة مزاجية متحدياً، كما ظهر من زده الشغوي على اتهامات النيابة، وكذلك من تحليل ما يعرف بلغة الجسد، إذ استخدم اصبعه في اشارة التحذير التي اشتهر بها، بينما كان يوجه كلامه الى رئيس المحكمة، في علامة اعتبرت انها تتفقد الاحترام الواجب للمحكمة.

وحاول الديب ان يحقق اكبر قدر من «المكاسب العاطفية» عندما طالب المحكمة بضم اساتذة معالجة الازرار في جامعة القاهرة الى الفريق الطبي المعالج لمبارك، رغم انه كان يتلقى بالفعل رعاية طبية رفيعة المستوى في مستشفى شرم الشيخ.

كما ساهم جمال وعلاء في اظهار «صورة عائلية» بوقوفهما الى جانب والدهما، ومحاولتهما حجب الكاميرات عنه، والهمس في اذنه، بينما كان مضطرا للانظر نحو ساتين داخل القفص حتى ينادي عليه القاضي. بعد ان انتهى من التعامل من القضية الاولى. وربما بدا محل علاء للصحف في يده متساقا مع ما عرف عنه من اتجاه للتدين بعد وفاة طفله محمد قبل عامين، الا ان جمال الذي بدا شاحبا ومهزوما وهو يتحرك في توتر ويبدى مضمومتين، كما لم يره المصريون من قبل، فكان اقرب الى الانهيار النفسي من والده وشقيقه، بعد ان انتهى الى سجن طرة بلا من سدة الرئاسة التي كان يظن انه على قاب قوسين منها.

وتراهن استراتيجية «استدرا العطف» على ما يعرف بالمصريون من انهم «عاطفيون» وسريعو التأثر بالواقف الإنسانية، الا ان الاعتماد على هذه الاستراتيجية ربما يثمن عن ادراك الديب، وهو الخبير في القضايا الجنائية الصعبة، لضعف موقف موكله في القضية، إذ انه يبذل جهدا كبيرا من الان للتهدية لطب الرافة لمبارك بسبب عمره.

النيابة العامة المصرية: مبارك سمح للعادلي باستخدام الاسلحة النارية والمركبات لقتل المتظاهرين السلميين ودهسهم وقبل مع جمال وعلاء عطايا من حسين سالم مقابل منحه الاراضي

القاهرة - «القدس العربي»:

أوضح المستشار مصطفى سليمان المحامي العام الاول لنيابة الادعاء بالقاهرة ان مبارك سمح للعادلي باستخدام الاسلحة النارية والمركبات التي تعين قوات الشرطة على تنفيذ الجريمة..

وأضاف ان عمليات اطلاق ضباط وافراد الشرطة الاعيرة النارية على هؤلاء المتظاهرين في مواقع قاتلة من اجسامهم ودهس بعضهم بالمركبات ووافق على الاستمرار في الاعتداء عليهم دون ان يتدخل بما يملكه من سلطات وصلاحيات لمنعهم أو وقفهم عن ذلك قاصدا من ذلك ازيهاق ارواح عدد المتظاهرين لحمل الباقين على الفرار والتأنيب من مطالبهم وحماية منصبه واستمراره في الحكم.

وأشار الى ان بعض قوات الشرطة قامت باطلاق اعيرة نارية من اسلحتهم على المجنبي عليهم ودهس اثنين منهم بمركبتيهم حال مشاركتهم في تلك المظاهرات قادسين من ذلك قتلهم فادخلواهم الاصابات الوضوفة بتقرير الصفة التشريحية والتقرير الطبية الأخرى والتي اوردت بجنايتهم حال كون بعضهم اطلاقا.. وقد وقعت جرائم القتل المتكورة بناء على هذا الاتفاق على النحو المبين بالتحقيقات.

وذكر ان مبارك اشترك بطريق الاتفاق

مع المتهم حبيب العادلي في الشروع في

قتل المجنبي عليهم محمد عبدالحى حسين الغمراوي والآخرين المبنية أسماؤهم بالتحقيقات عمدا مع سبق الإصرار بان عقدا العزم وبيتا النية على قتل عدد من المتظاهرين في المظاهرات التي اندلعت في المحافظات سالفة البيان احتجاجا على تربي الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية في البلاد والطالبة باصلاحها عن طريق تحيئة عن رئاسة الدولة واسقاط نظامه المتسبب في تربي هذه الأوضاع وسمح له باستخدام الاسلحة النارية والمركبات التي تعين قوات الشرطة على تنفيذ الجريمة..

وعلى جانب آخر قالت النيابة ان المتهم حسني مبارك بصفته رئيسا للجمهورية قبل واخذ نفسه ولنجليه علاء وجمال العطايا المبنية و صفا وقيمة بالتحقيقات وهي عبارة عن 5 فيلات وملفات لها بلغت قيمتها 39 مليوناً و 759 جنيهه بموجب عقود صورية تم تسجيلها بالشهر العاشر من المتهم الثاني حسين سالم مقابل استعمال نفوذه الحقيقي لدى سلطة عامة محافظة جنوب سيناء للحصول على قرارات لتخصيص قطع الاراضي المبنية الحدود والمزيد بالتحقيقات والبالغ مساحتها ما يزيد عن مليوني متر مربع بالمناطق الأكثر تميزا بمدينة شرم الشيخ لصالح شركة نعمة للجولف والاستثمار

السياسي الملوكة لسالم على النحو المبين بالتحقيقات. وأضافت النيابة ان مبارك اشترك بطريقي الاتفاق والمساعدة مع موظف عمومي للحصول لغيره دون وجه حق على منفعة من عمل من اعمال وظيفته بان اتفق مع المتهم سامح فهمي وزير التبرول اذذاك والسابق ارحائه للمحاكمة الجنائية عن هذه التهمة على اسناد امر بيع وتصدير الغاز الطبيعي المصري لدولة إسرائيل إلى شركة البحر الابيض المتوسط للغاز التي يملكها ويستحوذ على أغلبية أسهمها المتهم حسين سالم السابق ارحائه للمحاكمة الجنائية عن ذات الجريمة موضوع

هذه التهمة وساعده على ذلك بان حدد له الشرطة في طلب قدمه اليه وفق على التعاقد معها بالأمر المباشر دون اعلاء وجمال العطايا المبنية و صفا وقيمة وبسعر متدن لا يتفق والأسعار العالمية السائدة بقصد تريبج حسين سالم بغير حق بمنفعة تمتثل في إتصام التعاقد بالشروط التي تحقق مصالحه بالفارق بين السعر المنفق عليه والسعر السائد وقت التعاقد والبالغ قيمته 2 مليا و 319 ألف دولار أمريكي مما رفع من قيمة أسهم شركته نحو وقعت الجريمة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة على النحو المبين بالتحقيقات. وأشارت النيابة إلى ان مبارك اشترك بطريقي الاتفاق والمساعدة مع

محاكمة مبارك ونجليه تخلي شوارع القاهرة من المارة وتنشر حالة من الذهول والارتياح والتفائل بين المصريين

القاهرة - «القدس العربي»:

شهد ميدان التحرير والشوارع المحيطة به هدوءاً ملحوظاً أثناء نقل التليفزيوني لواقع محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه جمال وعلاء وزير داخلية حبيب العادلي وعدد من قادة وزارة الداخلية السابقين.

وبدا ميدان التحرير الذي لم يدخل من الحشود والمليونات على مدى الأشهر القليلة الماضية خاليا تقريبا من المارة حيث التفت المواطنين أمام المحال التجارية بالمنطقة في محاولة لتابعة وقائع المحاكمة عبر التليفزيون خاصة وأن عددا من المقاهي لم تكن قد فتحت ابوابها بعد كما حرص عدد من المواطنين بوسط المدينة على رفع صوت أجهزة الراديو بسياراتهم رغبة منهم في تمكن أكبر عدد من المارة من متابعة الحدث ولو عبر الإذاعة.

وإذا كانت حركة السير في الشوارع قد خفت في ظل رغبة الجميع في متابعة المحاكمة، فقد لوحظ أن قوات الأمن المركزي وضباط الشرطة كثفوا من تواجدهم وسط ميدان التحرير وفي الشوارع الجانبية للميدان بالإضافة إلى عدد من سيارات الإطفاء والإسعاف تحسبا لأية أحداث طارئة، وعلى الصعيد العربي، خلت معظم شوارع العاصمة الجزائرية من المارة خلال نقل وقائع المحاكمة. وتزايدت ردود أفعال المواطنين في الشارع المصري حول ظهور الرئيس السابق حسني مبارك داخل قفص الاتهام الأربعة في أول ظهور علني له منذ تنحيه عن السلطة.

وما بين حالة الذهول وقول «سيحان المعز المذ» وبين قول «محاكمة ظلم في ظلم»، وبين حالة اللامبالاة دارت آراء المواطنين استنفاً لكافة آباء المارة الأوسط خلال سريان المحاكمة.

وقال أحمد بربح صاحب محل تجاري «لم أصدق ظهور مبارك.. كنت اظن انه لن يخضع لدواع صحية ولكنني صدقت بعد ان شاهدته بعيني»، وأضاف انه كان يود ان يرى محاكمة مبارك ولكن ليس بهذه التفاصيل وعلى شاشة التلفزيون أمام الناس، ولذلك فهو يتعاطف معه كعمر كريس وكشخص يحاكم على هذه الصورة العنيفة، ولكن كريس جمهوري أحط في حق شعبي، فلا بد ان يحاسب.

وعلى الجانب الآخر، قال أحمد مصطفى عبد الله «تاريخ محاكمة مبارك ظلم في ظلم، وسابقة جارية في تاريخ الشعوب وأضاف «ان ما تشهده مصر حاليا من انفلات أمني أمر يدعوني للتشائم بعد ما شاهدنا من بلطجية في الشوارع وتزايد في تدور الأوضاع»، واستدرك قائلا «وبالنسبة اننا ناست مع مبارك أو ضد، ولا ينبغي مع الحق، فما شهدته مصر من أيام الثورة لم يكن سوى أيام سوداء ورغم أن مبارك كان طاعية وأقترى على الشعب وهو رموز نظامه، وأشار محمد بدر في تعليقه على جلسة المحاكمة إلى انه أمر طيب على ان يحاكم المسؤولين عما ارتكبوه من جرائم وأضاف انه لم يكن يصدق ظهور مبارك في قفص الاتهام وأنه شعر بالارتياح حين رآه وأنه متفائل للفترة القليلة لكنه طالب الإعلام بعدم التشكيك في العيش والقوات المسلحة التي هي الدرع الواقية لمصر. ويرى محمد ربيع صاحب محل ان مسألة محاكمة مبارك هي حد ذاتها أمر عادل له ولنا شعب ومع ذلك فهو يعترض على جوانب في القضية من بينها انه سمع ان الاتهامات الموجهة ليأتياها تدرج تحت القضايا المدنية وليست الجنائية، ويضيف ربيع ان ظهور مبارك امر جيد



مصري يرفع راية النصر بعد نقل محاكمة حسني مبارك مباشرة على الهواء

ويرى ان حالة مبارك الصحية كانت مستقرة رغم وجوده على سرير داخل القفص الذي يراه من أسباب استدرا العطف و«الحامون شطار» سيسعون إلى إيصال الناس إلى منقطة التعاطف وسوف نصل إليها شعبي عاطفي ومع ذلك تريد محاكمة عادلة له ولأولاده ولا تريد أكثر من «القبوس» التي نهب من مصر بعد ان وصلنا إلى مرحلة اقتصادية سيئة للغاية وعلى أي حال فإن المحاكمة تعد خطوة إيجابية ستعطينا معنويات عالية شعبي.

وبدوره قال عبد القادر كفري ان القضية متشعبة ولها عدة خيوط ومحامون كثيرون كل له خطه ويرى ان القضية قد تدخل في إطار «التعبيع» مع تكرار التاجيل، وأضاف كفري انه لم يشعر بالراحة مع ظهور مبارك في قفص الاتهام لأن الأهم هو الحكم العدل.

ويعتقد كفري ان كثيرا من الناس يتفقون معه في ان الأهم من القفص هو استكمال القضايا ويتوقع ان تكون هناك مظاهرات جديدة من جانب أسر الشهداء والمصابين، والكثيرين من أصحاب الحقوق التي اهدرها نظام مبارك، ويرى ان من الأفضل ألا يكون هناك محامون يتبرون عن القضية نفسها لأن هذا قد يشعثها ويشعث المواطنين والمطوب محام واحد فقط عن كل منهم.

وقالت مديرة أحمد بالعمدة صحيف، «مبارك لم يكن يصدق ان مبارك سوف يظهر أمام عينيه وميوسا في قفص الاتهام وسمعت بالراحة حين رآته عند ذلك وميوسا في قفص محمود وحسن ان ظهور مبارك لأول مرة منذ تنحيه عن الحكم ربما سيريح أرواح الشهداء وأسرمهم والمصابين والشعب كله وهي خطوة لا ملام بغير شك وهو متفائل لأن يكون المستقبل أفضل مما كان عليه بشرط وجود دستور جديد وتوقيع فرص عمل للشباب، وقال انه حصل على الديبلو منذ عامين ولم يجد عملا حتى الآن.

أحمد علي شاب يعمل بمحل نظارات» فكان جوابه

في إزالة قدر كبير من مشاعر الاحتقان الشعبي والاحباط والغضب التي هيمنت على الساحة المصرية في الاونة الاخيرة.

وربما لا يكون من المبالغة القول ان المصريين نجحوا امس في طي عصر باكملة تميز بسطوة الثقافة الفرعونية على النظم الحاكمة لهم منذ آلاف السنين، رغم التنوع الشديد في اشكالها وهيئاتها، واصبح «الفرعون» للمرة الاولى «موظفا عاما» دونما هالات مقدسة، ما يعني انه قابل للمحاسبة والعقاب ان قرر الشعب ذلك.

اما الجزء الثاني من استراتيجية الدفاع عن مبارك التي ظهرت ملامحها امس، فتمثل بطلب مهابيه استجواب كافة شهود الاثبات في القضية، والبالغ عددهم أكثر من ألف واستمائه شخص، ما يتطلب شهورا ان لم يكن سنوات حتى تتمكن المحكمة والحامون من مناقشتهم.

ومرة اخرى فإن هذه التكتيكات يستخدمها الماسون لشراء الوقت والتسوية في المحاكمات بقدر الامكان، ربما لتبريد الرأي العام، كما فعل الديب في قضية مقتل سوزان تميم، التي استغرقت أكثر من

وقد يذهب البعض الى اتهام المحامي بعدم الفهم لطبيعة ومعيات الواقع الجديد الذي أفرزته الثورة في مصر، حيث سيشكل اصدار عفو عن مبارك انحازا سياسيا في مواجهة مجتمع قد يقبل الصبر والتفاوض في بعض مطالب الثورة، الا انه يتشبهت باجماع وطني وسياسي صلب وناذر على ضرورة معاقبة المسؤول عن قتل الشهداء ايا كان اسمه او منصبه.

بل ان الهجمات التي شنّها عدد من البلطجية على اهالي الشهداء خارج المحكمة امس تذكر بممارسات نظام مبارك، وبأن قوله ما زالت فاعلة رغم مرور نحو ستة شهور على خلعه. وسرعان ما سيركع المجلس العسكري ان محاكمة وسريعة لمبارك قد تكون الاجابية الوحيدة الشاقة من اسئلة الحكومة والاحتساب والتخوين والتوتر التي اصيحت تخمس علاقته الصعبة مع الشارع والقوى الثورية. كما ان المحاكمة قد تمكنه من الاستقواء مجددا بدعم شعبي ضروري في مواجهة ضغوط قوية من بعض دول الخليج واسرائيل للعفو عن مبارك.

بل ان جلسة واحدة من محاكمة مبارك امس نتجت



مظاهرون امام المحكمة امس وفي الاطار القاضي المستشار احمد رفعت اثناء الجلسة

محكمة مبارك تقرر ايداعه مستشفى بالقاهرة واستمرار حبسه

القاهرة - رويترز: قررت محكمة

جنايات القاهرة التي نظرت القضية المتهم فيها الرئيس المصري السابق حسني مبارك ايداعه مستشفى بالقاهرة واستمرار حبسه. وقال المستشار أحمد رفعت بعد عودة المحكمة من الدواولة انه تقرّر «ايداع المتهم الأول محمد حسني السيد مبارك مستشفى المركز الطبي العالمي بطريق مصر (القاهرة) - الإسماعيلية الصحراوي».

وقررت المحكمة أيضا استمرار حبس علاء وجمال ابني مبارك على ذمة القضية وتاجيل نظر القضية إلى جلسة 15 آب/

اغسطس الحالي.

وفصلت المحكمة القضية المتهم فيها وبودوره قال محمد رضا «مهام شاب» انه لم يكن يتوقع لمبارك ان يظهر اليها كما انه يتوقع تاجيل محاكمته وهذا من حق الدفاع وقال يجب ان تترك الأمر للقاضي الذي امامه سندات كافية لان حسني مبارك مثله مثل اي متهم في هذه الحالة، وقال ان بعض تجار الخردات حصلوا على احكام بالبراءة لخطا في الإجراءات ومن الممكن ان تتوافر أمام القاضي أدلة ايداعه ولا يصح ان تكون المحاكمة في قضايا بهذا الحجم محاكمة عاجلة ويتوقع ان تستغرق الاحكام نحو 5 اشهر وهذه مدة معقولة حتى صدور الاحكام.

وقال محمد كراجي أحد سكان مدينة غزة: ان المحاكمة شأن داخلي يخص المصريين، وان الشعب هو من اخذنا ذلك وان شعب مصر يعرف ما فعله، بينما

تصل باستغلال النفوذ والرشوة.

وقررت المحكمة مواصلة نظر القضية المتهم فيها العادلي والضباط الستة اليوم الخميس. وكانت الدائرة الرابعة في محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار عدان عبد السلام جمعة قررت ضم قضية العادلي والضباط الستة إلى الدائرة الخامسة التي يرأسها رفعت.

لكن فريد الديب الذي يدافع عن مبارك قال للمحكمة اليوم ان ضم قضية العادلي إلى قضية مبارك غير سليم قانونا لأنه صدر من جمعة الذي بينه وبين محامين خصومة بعد ان طالبوا بتجنحه عن نظر

ابناء غزة فرحون لمحاكمة مبارك واسرائيل القلقة عرضت عليه اللجوء

غزة - رويترز: رحب سكان غزة ببداة محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك في القاهرة الاربعة بالولطاع الساحلي حدود مشتركة مع مصر واسرائيل اللتين كانتا تقرضان قيودا صارمة على حركة الناس والبعاص إلى داخل القطاع منذ ان سيطرت عليه حركة حماس.

وقال محمود كراجي أحد سكان مدينة غزة: ان المحاكمة شأن داخلي يخص المصريين، وان الشعب هو من اخذنا ذلك وان شعب مصر يعرف ما فعله، بينما

ترطب الكثيرين من سكان غزة علاقات وثيقة بالمصريين الذين شعروا بالسعادة للإطاحة بنظام مبارك، قال رمضان نيراب أحد السكان: ان اليوم هو اسعد ايام المصريين وجاء نتيجة ثورة 25 يناير.

وطالب سكان القطاع القيادة المصرية الجديدة بفتح الحدود مع غزة والسماح بحرية الحركة، وقال اسعد حق أحد سكان رفح وهو يشاهد المحاكمة انهم بدلا من ان يحاكموا الرؤساء العرب كان يتعين عليهم ان يتأوا لتحرير القدس.

الجهة الشعبية: فخر لمصر أن تضع أول رئيس عربي تحت القانون وإرادة الشعب

للقانون وإرادة الشعب بمثابة نصر وعبور جديد للشعب مصر وجيشها وسابقة لتسحق درب الدولة الوطنية المدنية». وقالت ان «ما كان له ان يتحقق من دون تضحيات أبناء مصر وشبابها وشهدائها الذين قدموا ارواحهم كي تنتصر ثورة 25 يناير ويحيا شعب مصر

والأمة العربية بكرامة وعدل وشرف وضمير». وأضافت ان «اجتراح مصر لهذه المأثرة الوطنية والديمقراطية الإنسانية التاريخية، توجب على كل عربي حر وشرف لتوجه آيات الشكر والدعم والتقدير لشعب مصر العظيم وجيشه الجبار وثورته المجيدة، على

محاكمة مبارك: صمت أوروبي رسمي واهتمام إعلامي كبير وتساؤل عن من هو الزعيم العربي المقبل

مدريد - «القدس العربي»

من حسين مجديوي:

أن أحد الشهود الرئيسيين في محاكمة مبارك وتجله جمال هو «رجل الأعمال» حسين سالم يودجره الاعتقال في هذا البلد الأوروبي بتهمة تبييض الأموال كما لخصه الجنسية إسبانية وترفض مدريد تسليمه للقضاء المصري، وكان حسين سالم يعتبر الذراع الاقتصادي لحسني مبارك وأفراد عائلته.

واعتبر دبلوماسي من أصل مغربي يعمل في المفوضية الأوروبية أن الأوروبيين وخاصة في الاتحاد الأوروبي يحاول تجاوز العلاقات التي كانت تجمعها بالقادة العرب في الماضي لاسيما الذين انتهبوا سياسيا مثل الرئيس المصري الخلوخ مبارك ونظيره التونسي زين العابدين بنعلي علاوة على آخرين مثل الذين يستمرون مؤقتا في الحكم كما هو الشأن في ليبيا واليمن وسوريا. ويؤكد المصدر أن هذه العلاقات في الماضي لم تكن مشرفة نهائيا لدول الديمقراطية مثل الأوروبية بسبب دعمها لأنظمة ديكتاتورية، حيث شاءت المغارقة والسخرية أن يتزعم أبرز مشروع أوروبي نحو العالم العربي وهو الاتحاد من أجل المتوسط كل من حسني مبارك وزين العابدين بن علي.

وعلميا، فاجندة المبعوث الخاص للاتحاد الأوروبي للربيع العربي، بيرناردينو ليون تتضمن أساسا العمل على تحسين العلاقات

صورة أوروبا وتقديم المساعدات للدول خلال انتقلها الديمقراطي وتقديم المساعدة للحركات الديمقراطية وليس معالجة ملفات الماضي. ومقابل الصمت الرسمي الأوروبي، فقد أولت الصحافة الأوروبية ومن ضمنها الإيطالية والفرنسية والإسبانية حيزا مهما لحدث المحاكمة في طبعاتها الإلكترونية، واحتلت المحاكمة الصفحة الأولى لجريدة لوموند في طبعتها المسائية، حيث تبدو صورة مبارك وراء القضبان كجرم خطير.

واشتركت الصحف الكبرى مثل البايس ولو فيغارو وستامبا وليبراسيون والموندو وكورسي ديليسيرا في عناوين تبرز أهمية هذه المحاكمة على نفسية الحكام العرب الذين يتخوفون من مصير مشابه من جهة، ومن جهة أخرى على نفسية الشارع العربي، حيث يشهد قودا جديدا للتظاهرات من خلال منح الشباب أو كسجيننا إضافيا.

واشتركت التعليقات الرقمية للقراء في المواقع الإلكترونية المذكورة على هذا الحدث في التساؤل عن من سيكون الحاكم العربي المقبل الذي سيمثل أمام قضاء بلاده بتهمة القتل ونهب المال العام ثم لم سيكون القادة الأوروبيين ضمن الشهود طالما أن الكثير منهم تورط سياسيا وماليا مع بعض هؤلاء القادة العرب.

التزمت الحكومات الأوروبية الصمت بشأن محاكمة الرئيس الخلوخ حسني مبارك التي يعتبرها البعض بمحاكمة القرن، في حين ركزت الصحافة الأوروبية بشكل كبير على ردود الشارع العربي وأساسا المصري، بينما تساءل القراء في تعليقاتهم الرقمية عن الزعيم العربي المقبل الذي سيمثل أمام قضاء بلاده بتهمة خرق حق الإنسان ونهب المال العام.

وأتصلت «القدس العربي» عبر البريد الإلكتروني بأكثر من ديوان إعلامي تابع لوزارات الخارجية الأوروبية في محاولة لمعرفة مدى ردود الفعل وهل ستكون هذه المحاكمة محل صدور بيان ما، ولم تتوصل بأي رد نهائيا بما في ذلك بيان يؤكد على التنصيص على محاكمة عادلة.

وكان مبارك يعتبر الحليف الرئيسي للغرب والاتحاد الأوروبي ولاسيما فرنسا في الشرق الأوسط، ولكن باريس التي اختارته كرئيس للاتحاد من أجل المتوسط لتتزم الصمت، ويجري الأمر نفسه في إسبانيا، ويتساءل المراقبون في مدريد كيف ستتم هذه المحاكمة إسبانيا، ذلك



صراع خارج المحكمة بين سيدتان احدهما مؤيدة للمحاكمة والاخرى مناهضة لمحاكمة الرئيس الخلوخ حسني مبارك

الطريق إلى محاكمة مبارك

رويتز: بدأت الأربعة محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك بتهمة التامر لقتل مظاهرين شاركوا في الإطاحة به في 11 شباط/فبراير بعد 30 عاما في الحكم، وفيما يلي تسلسل لأهم الأحداث في فترة حكم مبارك:

6 أكتوبر تشرين الأول 1981 - دنا مبارك الذي كان في منصب نائب الرئيس من الحكم حين قتل إسلاميون الرئيس أنور السادات رميا بالرصاص في عرض عسكري بالقاهرة. ووافق الناخبون عليه رئيسا في استفتاء أجري في تشرين الثاني/نوفمبر.

شباط/فبراير 1986 - تمرد جنود الأمن المركزي وأغلبهم مجندون احتجاجا على ظروف عملهم وقاموا بإعمال شغب في الشوارع، وقتل أكثر من 100 شخص وأحرق عدد من المباني والقنصل وقاد الجنود التمرد.

26 حزيران/يونيو 1995 - هاجم مسلحون مرك مبارك في أديس أبابا عاصمة إثيوبيا بعد وصوله لحضور قمة أفريقية، ولم يصب بأذى وعاد إلى بلاده.

17 تشرين الثاني/نوفمبر 1997 - قتلت الجماعة الإسلامية 58 سائحا أجنبيا وأربعة مصريين في معبد أثري في قرب الأقصر، وكان الحادث هو الأكثر دموية في عهد للإسلاميين في التسعينيات استهدف إقامة دولة تطبق الشريعة الإسلامية، وفي النهاية تسحقت قوات الأمن التمرد.

26 حزيران/يونيو 1995 - هاجم مسلحون مرك مبارك في أديس أبابا عاصمة إثيوبيا بعد وصوله لحضور قمة أفريقية، ولم يصب بأذى وعاد إلى بلاده.

17 تشرين الثاني/نوفمبر 1997 - قتلت الجماعة الإسلامية 58 سائحا أجنبيا وأربعة مصريين في معبد أثري في قرب الأقصر، وكان الحادث هو الأكثر دموية في عهد للإسلاميين في التسعينيات استهدف إقامة دولة تطبق الشريعة الإسلامية، وفي النهاية تسحقت قوات الأمن التمرد.

26 حزيران/يونيو 1995 - هاجم مسلحون مرك مبارك في أديس أبابا عاصمة إثيوبيا بعد وصوله لحضور قمة أفريقية، ولم يصب بأذى وعاد إلى بلاده.

17 تشرين الثاني/نوفمبر 1997 - قتلت الجماعة الإسلامية 58 سائحا أجنبيا وأربعة مصريين في معبد أثري في قرب الأقصر، وكان الحادث هو الأكثر دموية في عهد للإسلاميين في التسعينيات استهدف إقامة دولة تطبق الشريعة الإسلامية، وفي النهاية تسحقت قوات الأمن التمرد.

مواقب الصلاة

المدينة	الفجر	الشمس	العصر	الغروب	الغدا
مكة المكرمة	4:33	5:54	12:27	18:59	20:59
الرياض	4:27	5:50	12:28	18:54	21:05
القدس المحتلة	3:22	4:53	11:46	18:26	20:02
ابو ظبي	4:25	5:46	12:28	18:54	20:23
المنامة	3:37	5:00	11:45	18:26	19:44
الجزائر	4:12	5:50	12:54	16:44	21:27
القاهرة	4:13	5:29	11:56	18:09	19:33
الخرطوم	4:12	5:08	11:56	18:33	20:04
الرباط	4:01	5:35	12:35	16:33	20:04
البريد	3:58	5:22	12:00	18:26	20:36
البيروت	3:35	4:58	11:41	18:19	19:37
القاهرة	3:35	5:12	12:04	18:48	20:18
بغداد	4:10	5:40	12:45	16:39	21:09
تونس	3:39	5:13	12:09	18:52	20:30
بغداد	3:39	5:23	12:26	18:33	20:59
تونس	3:44	5:23	12:26	18:33	20:59
بيروت	3:12	4:45	11:41	18:33	19:44
جيبوتي	3:12	4:45	11:41	18:33	19:44
دشق	4:19	5:43	12:26	18:54	20:22
دبي	4:27	5:47	12:11	18:34	19:45
صنعاء	3:46	5:12	12:15	18:07	20:33
طرابلس الغرب	3:11	4:49	11:43	18:33	19:59
عمان	3:19	4:52	12:13	18:33	20:06
مسقط	3:11	4:43	12:05	18:28	19:19
مقديشو	3:55	5:29	13:11	16:22	20:52
نواكشوط	3:49	5:19	12:45	16:39	20:52
انقرة	3:59	5:45	12:56	16:48	21:41
طهران	3:30	5:08	12:09	18:56	20:37
التيان	4:44	6:26	13:33	20:34	22:10
برلين	3:34	5:25	13:13	17:23	22:41
بروكسيل	4:13	6:08	13:50	20:07	23:15
باريس	4:25	6:23	13:58	21:29	23:18
جنيف	4:15	6:05	13:43	21:06	22:57
روما	4:10	6:11	13:18	20:29	22:12
ساراييفو	3:55	5:32	12:54	16:52	22:00
سوتوبوم	3:25	4:52	12:54	16:52	22:00
كوبنهاغن	3:29	5:15	13:16	17:30	22:53
لندن	3:30	5:23	13:07	17:30	22:53
مدريد	4:23	5:53	14:22	18:15	23:10
نقوشيا	5:16	6:46	15:53	19:49	23:10
واشنطن	4:43	6:06	13:16	17:07	21:56
توتوا	3:43	5:45	13:09	17:11	22:25

* تقييم المركز الإسلامي في أخن / ألمانيا. ** يرجى مراعاة التوقيت الصيفي.



محاكمة مبارك ونجليه والعدالي ومعاونيه مدعون بالحق المدني يطالبون استعفاء مسئولين حاليين وسابقين لسماع شهادتهم

جانبا من محاكمة الرئيس الخلوخ ونجليه جمال وعلاء ووزير الداخلية السابق حبيب العادلي وبعض من مساعديه

وسط مشاعر تتراوح بين انبهار وارتياح وفرحة.. وتعاطف

محاكمة مبارك تستحوذ على اهتمام واسع بين المصريين والعرب

السابق الذي كان يقدم نفسه دائما كحامي الأمة اكتسبه بعض التعاطف.

وقال خالد حسن (41 عاما) وهو سيات «انا حزيرين حزيرين فعلا، في النهاية هو رجل كبير في السن... يجب أن تكون هناك رحمة، لكن لا يهمني ابنيه بكمته أن يفعلوا بهما ما يريدون».

ووجد مبارك متعاطفين أيضا في المنطقة العربية. وقالت سارة العيار في مدينة جدة بالسعودية «لا تعجبني فكرة محاكمته... صحيح أنه ارتكب بعض الأخطاء لكنه أيضا أعطى لمصر الكثير، إنه رمز للبلاد».

لكن مصعب الشامي كتب على صفحته على موقع تويتر «حتى وهو راقد على السرير في القفس تمتلئ عينا عينا بالتعالي ويضع يده على قلبه، أمر لا يصدق»، وكان مؤيدون ومعارضون لمبارك قد اشتبكوا خارج قاعة المحكمة وتبادل البعض من المجموعتين الترافش بالحجارة، وتدخل المئات من أفراد الشرطة لضرب الاشتباكات.

وردت مجموعة صغيرة من الرجال والنساء والأطفال مؤيدة لمبارك هتافات تدعو الرئيس السابق إلى أن يرفع رأسه عاليا.

وأذا أمين مبارك فقد يواجه عقوبة الإعدام شنقا غير أن قلة تتوقع هذه النتيجة على الرغم من رغبة بعض المحتجين في هذا.

وهو أول زعيم عربي يحاكم منذ بدء الانتفاضات التي أطاحت أيضا بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي فر إلى السعودية وتمت محاكمته بيايا.

غيره من الحكام الشموليين العرب الذين يواجهون احتجاجات شعبية.

وكان بداخل قصص الاتهام مع مبارك ابناه جمال الذي كان ينظر إليه في إحدى المراحل بوصفه الرئيس المستقبلي وعلاء الذي كانت له مصالح تجارية، وكان إلى جانبهم وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي ومسؤولون آخرون.

وقال علي عبد الله وهو صاحب متجر في منتجج شرم الشيخ الذي كان مبارك يقيم به فم بأحد مستشفياته بعد تنحيه «كنت أعارض الثورة في البداية، انتقدت الشبان في ميدان التحرير ومن احتجاجا، لكن بعد أن رأيت أن جهودهم جاءت بهذا الفرعون إلى المحكمة في النهاية يجب أن أقول إنني أحيي الثورة وشباب مصر».

وينحى المصريون باللائمة على مبارك في سياسات اقتصادية يقولون إنها زادت الأغنياء ثراء بينما كافح كثيرون من أبناء مصر البالغ عددهم 80 مليون نسمة لإطعام أسرهم، كما غضبوا من قمعه لأي معارضة.

وتبادل مبارك الحديث مع ابنيه داخل القفس وكان يرفع رأسه من وقت لآخر ليتابع وقائع الجلسة، ويرى كثير من المصريين أن مرضه حيلة لكسب التعاطف واعتقدوا أن الجيش قد يستغلها لتفادي إحضاره ليمثل شخصيا أمام المحكمة.

وقال محمد نجيب (32 عاما) في شرم الشيخ «لماذا كان على سريري طبي؟ هل هو عاجز؟ هذا لعب بمشاعر الناس حتى تبدأ الكاء على رجل عجوز».

لكن صور الرئيس المصري والقائد العسكري

القاهرة / شرم الشيخ - رويترز: استحوذ مشهد محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك الأربعة على اهتمام المصريين فيعد أن كان زعيما للعالم العربي لثلاثة عقود بات الآن أول رئيس يحاكم منذ بدء الانتفاضات التي عرفت إعلاميا باسم الربيع العربي ودخل إلى قصص الاتهام على سريري طبي متحرك لحضور الجلسة الأولى في محاكمته.

خارج قاعة المحكمة شاهد مواطنون على شاشة كبيرة الرئيس السابق الذي تجاوز الثمانين من عمره راقدا على سرير طبي ويبدو بالهاليل وهو ينفي ضلوعه في قتل مظاهرين في الاحتجاجات التي أطاحت به.

وقال احمد عامر (30 عاما) وهو موظف في شركة للمياه خارج المجمع الذي توجد به المحكمة «لا أصدق هذا... أن أرى رئيسا يحاكم... لم الخليل قط، أشعر أن غدا سيكون أفضل وأن الرئيس القادم يعلم ماذا قد يحدث له إذا انقلب على شعبه».

وتكسد المصريون في المقاهي وعند الأكشاك وفي أي مكان به جهاز تلفزيون متابعة المحاكمة.

وفي دول عربية أخرى أيضا لايزال الكثير منها يعاني من اضطرابات تابع الناس المحاكمة في انبهار، وخطاب ناشط بحريني يستخدم الاسم المستعار (اونلاين بحرين) الحكام الشموليين الآخرين في العالم العربي قائلا «أعزائي الحكام المستبدين العرب القوا نظرة جيدة على مبارك، كان قويا ملككم، إذا لم تتغيروا فإن وقتكم ينفذ».

وأطاح المصريون بمبارك (83 عاما) في احتجاجات شعبية وتبعث محاكمته برسالة قوية

قيادي بالحزب الحاكم في اليمن يقول إنه ليس من حق الرئيس صالح التخلي عن الحكم

وأخرى دبلوماسية غربية أن يوقع صالح على المبادرة الخليجية ونقل صلاحياته لثابثة عبد ربه منصور هادي خلال الفترة المقبلة القادمة.

وكان رئيس الدائرة السياسية بالحزب الحاكم عبد الله غانم أعلن أمس أن الرئيس صالح سيعود إلى البلاد ولن يسلم السلطة، لكنه سيقوض نائبه عبد ربه منصور هادي ببعض مهام الرئاسة.

غدا الخميس 4 آب/أغسطس الجاري رئيسا غير شرعي بحكم الدستور اليمني.

وينص الدستور اليمني على أن غياب الرئيس عن البلاد لمدة 60 يوما متتالية، وتعذر ممارسة مهامه الدستورية تضعه بحكم المستقبل، وتنتقل صلاحياته مباشرة إلى نائبه أو إلى رئيس البرلمان.

وتوقعت مصادر في المعارضة،

صنعاء - يو بي اي: أعلن قيادي في حزب المؤتمر الشعبي الحاكم في اليمن أمس الأربعاء أنه ليس من حق الرئيس علي عبد الله صالح التخلي عن الحكم من دون الرجوع إلى قيادة الحزب.

وقال سلطان البركاني عضو اللجنة العامة (المكتب السياسي) بحوار مع فضائية «السعيدة الأربعة»، إن الرئيس صالح سيخسر إذا ما قرر التخلي عن السلطة من دون الرجوع إلى المؤتمر الشعبي العام.

ويتمسك الحزب على الخيام يتجمع عشرات الآلاف من اليمنيين المصنمين على مواكب الأضرحة متحدثين الظروف التي تزداد بؤسا داعين أن يجدد شهر رمضان حركة احتجاجية من أجل التغيير.

لقد انطلق منها الاحتجاجات لإنهاء حكم الرئيس علي عبد الله صالح.

لكن الرئيس اليمني ما زال في السلطة وهو مقيد في المملكة العربية السعودية التي نقل إليها لتلقي العلاج بعد أن أصيب إصابات بالغة في محاولة اغتيال كان حزيناً/يونيو.

ويتمسك المحتجون بالأمل ويحاولون رفع الروح المعنوية في أعضائهم بوجبات إفطار جماعية يعدها متطوعون وكذلك تنظيم الميزين من الحشود والمسرات خلال الفترة التي تتحدث فيها أعداد كبيرة للصلاة المسجد مما يتيح فرصة طبيعية للتجمع.

وبخلاف الأجواء الاحتفالية في أفقر الدول العربية السكان الذين يسرون في الشوارع المتكئة التي غمرتها مياه الأمطار ما إذا كان الكفاح ضد حكم صالح كان يستحق هذا الثمن في بلد يقل فيه دخل أكثر من 40 في المئة من السكان عن دولارين في اليوم.

وارتفعت أسعار المواد الغذائية في أفقر الدول العربية بصورة كبيرة وشح الوقود وأصبحت العاصمة صنعاء تضاع ساعة واحدة فقط في اليوم بينما ينهار الاقتصاد والبنية الأساسية في البلاد.

وتذمر محمد وهو قائد سيارة أجرة قائلا «كان وضعنا قبل ذلك لا بأس به، إنهم يريدون ثورة والان اليمنيين سعره 175 ريالاً (72 سنتاً) للتر بينما كان السعر في

مع بدء شهر رمضان.. المحتجون اليمنيون يتمسكون بالأمل في إسقاط النظام

السابق 70، كانت الكهريا تتقطع لمدة ساعة أو ساعتين يوميا قبل ذلك والان الكهريا موجودة بالكاد لمدة ساعة ونصف، وأضاف «ليس بوسعنا سوى التسال عما إذا كانت الأوضاع أفضل من قبل».

لكن بالنسبة للمحتجين فإن مجرد بقائهم في الشوارع رغم الهجمات التي استهدفت المظاهرين والاشتبكات الضارية بين مجموعات حكومية ومعارضين مسلحين يدعو للاحتفاء.

وهم يتعهدون بتصعيد احتجاجاتهم مثلما يعززم المحتجون في سورية.

وقال المحتج علي الخولاني بينما كان يجلس داخل خيمته في انتظار الإفطار «رمضان سيزيدنا قوة... أصبحت جميعا أسرة واحدة وأتوقع انتصار ثورتنا هذا الشهر لأنه شهر النصر للمسلمين».

وتخشي قوى اجنبية أن تدفع الاحتجاجات اليمن إلى وضع الدولة الفاشلة على أعقاب السعودية التي تضم أكبر احتياطي للنفط في العالم، ويواجه اليمن أيضا نزعة انفصالية في الجنوب ونشاط لتنظيم القاعدة.

وما زالت واشنطن والرياض تدعمان عملية نقل السلطة التي رعتها دول الخليج وتراجع عنها صالح ثلاث مرات وبدلا من ذلك تعهد بالعودة إلى اليمن ليقود حوارا من أجل إنهاء الأزمة.

وبمناسبة رمضان أكد صالح مجددا في كلمة بهذه المناسبة على الدعوة إلى الحوار بينما تجاهلت المعارضة هذا العرض والتزمت بالاعتصام في الشوارع.

وقبل الصلاة والإفطار تطوع زكريا عبد الفتاح إلى أن تتخلي عن الكثير من الأشياء في رمضان مثل الحلوى واللحوم... نستمنكم بالكاد من شراء الاحتياجات الأساسية».

صنعاء من محمد الغباري:

بينما يهطل المطر على الخيام يتجمع عشرات الآلاف من اليمنيين المصنمين على مواكب الأضرحة متحدثين الظروف التي تزداد بؤسا داعين أن يجدد شهر رمضان حركة احتجاجية من أجل التغيير.

لقد انطلق منها الاحتجاجات لإنهاء حكم الرئيس علي عبد الله صالح.

لكن الرئيس اليمني ما زال في السلطة وهو مقيد في المملكة العربية السعودية التي نقل إليها لتلقي العلاج بعد أن أصيب إصابات بالغة في محاولة اغتيال كان حزيناً/يونيو.

ويتمسك المحتجون بالأمل ويحاولون رفع الروح المعنوية في أعضائهم بوجبات إفطار جماعية يعدها متطوعون وكذلك تنظيم الميزين من الحشود والمسرات خلال الفترة التي تتحدث فيها أعداد كبيرة للصلاة المسجد مما يتيح فرصة طبيعية للتجمع.

وبخلاف الأجواء الاحتفالية في أفقر الدول العربية السكان الذين يسرون في الشوارع المتكئة التي غمرتها مياه الأمطار ما إذا كان الكفاح ضد حكم صالح كان يستحق هذا الثمن في بلد يقل فيه دخل أكثر من 40 في المئة من السكان عن دولارين في اليوم.

وارتفعت أسعار المواد الغذائية في أفقر الدول العربية بصورة كبيرة وشح الوقود وأصبحت العاصمة صنعاء تضاع ساعة واحدة فقط في اليوم بينما ينهار الاقتصاد والبنية الأساسية في البلاد.

وتذمر محمد وهو قائد سيارة أجرة قائلا «كان وضعنا قبل ذلك لا بأس به، إنهم يريدون ثورة والان اليمنيين سعره 175 ريالاً (72 سنتاً) للتر بينما كان السعر في



فياض يطالب المجتمع الدولي بانتهاء الاحتلال الإسرائيلي بعد اكتمال الجاهزية الفلسطينية لإقامة الدولة

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

الاحتلال وانتزاع الحرية والاستقلال... وشدد فياض على أن عمل السلطة الوطنية ارتكز خلال السنوات الماضية على تحقيق الجاهزية الوطنية لإقامة الدولة، واستنهاض كامل طاقات الشعب الفلسطيني في سعيه لإنهاء الاحتلال، وما يتطلبه ذلك من جهد لتوفير مقومات صمود المواطنين على أرضهم في مواجهة المشروع الاستيطاني، ومواصلة عملية البناء بالرغم من الاحتلال وممارساته، بل ولضمان التعجيل في الخلاص منه، وقال: «انخرطت قطاعات واسعة من أبناء شعبنا في تنفيذ هذه الخطة، وتمكنا من تجاوز التصنيفات المحقة بحق شعبنا وأرضه المحتلة، وتنفيذ المشاريع التنموية بما أتى مستجيباً لحاجة المواطنين بهدف تعزيز صمودهم وتمكينهم من الحياة بحرية وكرامة، واستنهاض طاقاتهم وتوسيع أنحرطهم في المقاومة الشعبية السلمية اللاعنافية التي أعادت الاعتبار لفضائلنا ومشروعنا الوطني».

وأضاف فياض: «أقول هذا في وقت ما زال البعض، وللأسف، يواصل التشكيك في هذه الإنجازات، والتي هي إنجازات لأبناء شعبنا، ويجري تحقيقها استجابة للأولويات التي يبلورونها بأنفسهم. نعم، فهي من إبداعهم، وإنجازها يُشكل نجاحاً جماعياً لهم، وأي تشكيك بها فإنه يسبب بعموم شعبنا، وبما حققه من إنجازات، وبثقته المتنامية في قدرته على تحقيق المزيد منها».

وأكد فياض على أن السلطة الوطنية الفلسطينية تكمن بفعل هذه الإنجازات والتي يستمتع شعبنا العيش في كنفها بحرية وكرامة، تُمثل أبرز الأهداف التي عملنا على تحقيقها وفرضها كحقيقة واقعة لا يمكن لأحد تجاوزها أو إنكار وجودها، ويأتي في صلب هذه الخطة إنجاز المشاريع التنموية الهادفة لتحقيق مستقبل آمن ومستقر ومزدهر لوطننا، وبحيث نتكتم في نفس الوقت من تعزيز قدرتهم على الصمود والبقاء حتى رحيل

الساحة الدولية، بما في ذلك في أروقة ومؤسسات الأمم المتحدة، وقال: «إن المهمة المباشرة أمام شعبنا وقيادته السياسية هي توفير وتمكين في توفير هذا النجاح نحو تحقيق إنجاز سياسي الخلاص من الاحتلال»، وأضاف: «وهذا هو الوقت الذي نحتاج فيه إلى استنهاض كامل جهودنا على الساحات المحلية والدولية للوصول بهذا المشروع إلى نهايته».

وشدد فياض خلال حديثه الإذاعي على أن الإنجاز الرئيسي لمضمون هذه العملية، تمثل في امتلاك الشعب الفلسطيني الثقة بالقيادة على الإنجاز، وإسقاطه لكل الادعاءات المشككة في قدرته وكفائه بغية تفويض مساعده لتبليل حقوقه، وقال: «إن إقرار العالم بجدارته وجاهزيته استنفقت كل تلك الذراع، وبأنت هذا الجاهزية تتشكل الركيزة الأساسية للجهاد الفلسطيني المبذول على الساحة الدولية بهدف تدويل قضيتنا وإدخال العالم برمتها

في العملية السياسية وضمان تحمله لمسؤولياته القانونية والأخلاقية للإسراع في إنهاء الاحتلال، وتمكين شعبنا من تقرير مصيره وبسط سيادته الوطنية على أرضه».

وأكد فياض إن هذا هو مضمون وجوده الجهد الذي تقومه منظمة التحرير تمهيداً للاندماج مع السلطة الفلسطينية، وفي الأهداف إلى تكريس الإجماع الدولي حول حقوق الشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حقه في الحرية والاستقلال وتحقيق السيادة الوطنية من خلال إنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وقال: «لقد اكتسبنا الجاهزية الوطنية لإقامة الدولة، وعلى العالم، الذي أقر لكم بهذا الإنجاز، أن يظهر جاهزيته لإلزام إسرائيل بإنهاء احتلالها الذي طال أمده، وبات، وبإقرار المجتمع الدولي، يشكل العقبة الوحيدة أمام ولادة دولة فلسطين وممارستها سيادتها على أرضها».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

الهجومين، وخلال الأيام القليلة الماضية خفت الهجمات المتبادلة التي كانت تشهدها المناطق الحدودية الشرقية والشمالية الفاصلة بين القطاع وإسرائيل، حيث نفذت إسرائيل سلسلة غارات جوية أوقعت شهداء، فيما أطلقت المقاومة صواريخ محلية الصنع على بلدات إسرائيلية قريبة من الحدود».

واستدركت الحكومة المقالة التي تديرها حركة حماس في غزة العدوان والقصف الذي قامت به قوات الاحتلال ضد أهداف مدنية في قطاع غزة، وقالت إن هذا القصف «يؤكد النزعة العدوانية والارهابية لدى الاحتلال وقادته... ودانت في بيان لها عقب اجتماعها الأسبوعي ما اسمتها «الممارسات العنصرية» التي تقوم بها قوات الاحتلال لتفويد مدينة القدس المحتلة ومن ذلك منع مواطني الضفة والقطاع من الوصول إلى المسجد الأقصى المبارك لداء الصلاة فيه، وأشارت إلى أن هذا يشكل انتهاكاً أساسياً للحق في العبادة والحق في التنقل للمواطن الفلسطيني».

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

قالت إسرائيل يوم أمس إن ناشطين من غزة أطلقوا صاروخاً من صنع محلي على أحد بلداتها الجنوبية، وقال المتحدث عسكري أن الصاروخ سقط في منطقة المجلس اإقليمي لساحل سفكآن، جنوب إسرائيل. وقبل سقوط الصاروخ دوت في المنطقة صفارات الإنذار، ولم يسفر سقوط الصاروخ عن وقوع إصابات أو أضرار. وقبل ثلاثة أيام سقط صاروخ مماثل على نفس المنطقة، وادى إلى إصابة امرأة بجروح طفيفة، إضافة إلى إصابة آخرين بجروح هلع.

وشنت إسرائيل عقب الهجوم الالول سلسلة غارات جوية متفرقة على أهداف إرضية شمال وجنوب قطاع غزة. ولم يعلن أي تنظيم فلسطيني مسلح مسؤوليته عن

عشراوي تدعو واشنطن لعدم فرض الفيتو على الدولة الفلسطينية في الامم المتحدة



حنان عشراوي

■ واشنطن - ف ب: دعت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حنان عشراوي الثلاثاء للولايات المتحدة إلى دعم أو على الأقل عدم عاقبة الانضمام دولة فلسطينية إلى الامم المتحدة في ايلول (سبتمبر)، وذلك في مقابلة مع وكالة فرانس برس.

وأوضحت عشراوي المبعوثة الخاصة لرئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس إلى الولايات المتحدة أنها حضرت المسؤلين الأميركيين الذين التقتهم خلال الأيام الماضية على دعم الاعتراف في الامم المتحدة بدولة فلسطينية في حدود العالم 1967، أو على الأقل عدم معارضته.

وقالت انها حاولت اقناع حناويها «بعدم ممارسة الفيتو ضد شيء يندرج في سياستهم الخاصة وفي القانون الدولي، وهو حق الفلسطينيين في الاستقلال وتقرير المصير وفي دولة».

وأزاء تقترح مفاوضات السلام بعد رفض تمديد العمل بالتعميد الجزئي للاستيطان الماضي، أعلنت السلطة الفلسطينية انها ستطلق مبادرة لطلب الاعتراف بالدولة الفلسطينية خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة في ايلول (سبتمبر) في نيويورك.

وكان اوباما أعلن في ايار (مايو) للمرة الاولى ان الدولة الفلسطينية المنشودة يجب ان تقام على اساس حدود 1967 ثم اوضح انه ينبغي ان تؤخذ في الاعتبار «الحقائق الديموغرافية الجديدة على الأرض واحتياجات الطرفين»، وتشمل حدود الرابع من حزيران/يونيو 1967 الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة.

الا ان كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات دعا لتتناهاو الى ان يعلن بنفسه موقفه امام العالم ووسائل الاعلام على ان حدود عام 1967 هي مرجعية المفاوضات وعلى وقف شامل للاستيطان في جميع الأراضي الفلسطينية بما فيها بالقدس الشرقية».

وأوضحت عشراوي ان ادارة اوباما قررت استخدام الفيتو بحال لجأ الفلسطينيون الى مجلس الامن عن طريق توجيه طلب الى الامن العام بان كي مون للحصول على العضوية الدائمة في الامم المتحدة.

وتتمتع الولايات المتحدة بصفتها احد الاعضاء الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الفيتو. وقالت عشراوي «كنت امل ان يكون الامر مجرد مسألة اقتناع المسؤولين الأميركيين الا ان الولايات المتحدة «اتخذت موقفاً لديها افكار مسيئة ازاء تحركنا لدى الامم المتحدة».

وأضافت «كنت اود لو يبدلون رأيها»، لكنها اشارت الى ان الولايات المتحدة «فهمت اسبابنا لانني شرحت اننا نتحرك انطلاقاً من موقف ايجابي وبناء ونحن نحاول تحقيق امر بطريقة متعددة الاطراف شرعية وانسانية وبناءة».

ورأت عشراوي ان السياسة الخارجية الامريكية تخضع «لالتأثير الكبير، للوبي المؤيد لإسرائيل، واتهمت إسرائيل بمعارضة حل يقوم على التوفيق في حدود 1967».

وقالت ان الحكومة الإسرائيلية «تريد إعادة ابتكار عملية السلام لجعلها مهمة وليتسنى لها كسب الوقت لبناء المزيد من المستوطنات وفرض دولة امر واقع وض

عباس: استمرار سياسة الاستيطان دفعنا للتوجه الى الأمم المتحدة لنيل الاعتراف بالدولة

رام الله - يوسي أي: أعلن الرئيس الفلسطيني محمود عباس الأربعاء، أن نهاب الفلسطينيين إلى الأمم المتحدة إلى الامم المتحدة من أجل نيل عضوية فلسطين الكاملة يأتي بسبب استمرار الاستيطان الإسرائيلي.

وقال عباس خلال لقائه ممثل الاتحاد الأوروبي لدى السلطة الفلسطينية كريستيان بيرغر، بمقر الرئاسة في مدينة رام الله، «الخيار الفلسطيني (الذهاب للأمم المتحدة) جاء نتيجة سياسات الحكومة الإسرائيلية وإصرارها على مواصلة الاستيطان في الأرض الفلسطينية رغم كل القرارات الدولية والاتفاقيات

الداعية إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأطلع عباس ضيفه على آخر مستجدات العملية السلمية، والساعي الفلسطينية المتواصلة للذهاب إلى الأمم المتحدة من أجل نيل عضوية فلسطين الكاملة. إلى ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» إن عباس تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية البريطاني وليام هيج جري خلاله «بحث تطورات الأوضاع الفلسطينية، والأزمة المالية التي تمر بها السلطة الوطنية».

سفير واشنطن الجديد في تل أبيب يهودي ويتحدث عن تهديدات تحرق إسرائيل

بيريس يؤكد وجود فرص لدفع عملية المفاوضات رغم قرب حلول شهر ايلول

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

رام الله - يوسي أي: أعلن الرئيس الفلسطيني محمود عباس الأربعاء، أن نهاب الفلسطينيين إلى الأمم المتحدة إلى الامم المتحدة من أجل نيل عضوية فلسطين الكاملة يأتي بسبب استمرار الاستيطان الإسرائيلي.

وقال عباس خلال لقائه ممثل الاتحاد الأوروبي لدى السلطة الفلسطينية كريستيان بيرغر، بمقر الرئاسة في مدينة رام الله، «الخيار الفلسطيني (الذهاب للأمم المتحدة) جاء نتيجة سياسات الحكومة الإسرائيلية وإصرارها على مواصلة الاستيطان في الأرض الفلسطينية رغم كل القرارات الدولية والاتفاقيات

الداعية إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأطلع عباس ضيفه على آخر مستجدات العملية السلمية، والساعي الفلسطينية المتواصلة للذهاب إلى الأمم المتحدة من أجل نيل عضوية فلسطين الكاملة. إلى ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» إن عباس تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية البريطاني وليام هيج جري خلاله «بحث تطورات الأوضاع الفلسطينية، والأزمة المالية التي تمر بها السلطة الوطنية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

وأضاف فياض: «فشعبنا يُراكم يومياً الإنجازات وتتعاظم ثقته بالقدرة على تحقيق المزيد منها، ونحن بحاجة

إلى وقف النشاط الاستيطاني في الأرض الفلسطينية».

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

أكدت مصادر إسرائيلية فلسطينية رسمية الأربعاء بان عدد المستوطنين في الضفة الغربية التي احتلت عام 1967 تجاوز النصف مليون مستوطن حيث تضاعف عددهم أكثر من 40 مرة منذ عام 1972.

وأظهر تقرير صدر عن الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني الأربعاء، أن عدد المستوطنين في الضفة في نهاية العام 2010 بلغ 518.974 مستعمراً، مقارنة بـ 511,739 مستعمراً في نهاية العام 2009، أي بنسبة نمو مقدارها 1.4 بالمئة.

وقال البيان: إن عدد المستوطنين في الضفة الغربية قد تضاعف أكثر من 40 مرة خلال السنوات 1972-2010.

وأوضح البيان أن عدد المستوطنات في الضفة الغربية في نهاية العام 2010 بلغ 144 مستوطنة، حيث كان أكثرها في محافظة القدس بواقع 26 مستعمرة، منها 16 مستعمرة تم ضمها إلى إسرائيل، ثم محافظة رام الله والبيرة حيث توجد فيها 24 مستعمرة.

وقال البيان «إن معظم المستوطنين في تل أبيب يتركزون في محافظة القدس حيث بلغت نسبتهم حوالي 51 بالمئة من مجموع المستوطنين في الضفة الغربية بواقع 262,493 مستعمراً، منهم 178 مستعمرة في منطقة القدس»، ذلك جراء من محافظة القدس الذي ضمته إسرائيل عنوة بعيد احتلالها للضفة الغربية في عام 1967، ويلي ذلك عدد المستوطنين في محافظة رام الله والبيرة بواقع 96,364 مستعمراً، و36,202 مستعمراً في محافظة بيت لحم، و15,9 مستعمراً في محافظة سلفيت، وأقل المحافظات من حيث عدد المستوطنين فهي محافظة طوباس بواقع 1,452 مستعمراً.

ويأتي تزايد عدد المستوطنين في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967 ومن ضمنها القدس الشرقية في ظل تواصل الاعتداءات الإسرائيلية على المواطنين الفلسطينيين قتلًا واعتقالًا واستهدافًا لاعتكافهم وخاصة أشجار الزيتون التي تتميز بها فلسطين.

وأظهرت دائرة العلاقات الدولية في منظمة التحرير الفلسطينية، في تقرير صدر عنها الأربعاء أن المستوطنين أحرقوا 4350 شجرة زيتون، فيما قتل جيش الاحتلال 6 مواطنين ودمر 32 منزلاً ومُنشأة واعتقل 230 مواطناً خلال شهر تموز (يوليو) الماضي.



ناشطو سلام يتظاهرون ضد الاستيطان والعنصرية بإسرائيل

وفي ذات السياق صادرت سلطات الاحتلال 189 دونماً من أرض قرية قريوت، شرق مدينة نابلس، لتوسعة مستوطنة «علي» القائمة على أرض فلسطينية مصارة، فيما نصب مستوطنون، خيمة في منطقة «الشرقة» التابعة لأراضي قرية حوسان غرب بيت لحم، بهدف الاستيلاء على الأرض للاستيطان فيها، ومن جهة أخرى واصل المستوطنون أعمال التوسيع في مستوطنة «سكوت» في الأغوار ببناء 5 أحيالين جديدة فيها.

ومن جهتها أفادت وزارة الأسرى والحريين بحكومة غزة أن سلطات الاحتلال واصلت خلال شهر يوليو (تموز) انصرم 30 عملاً، ومن بلدة إزنا، في محافظة الخليل، ويسكن مدينة القدس المحتلة، بعد أن أطلق بتجريف أراضي خربة «أم منير» القريبة من مستوطنة «سوسيا» شرق بلدة يطا جنوب الخليل، التي تقدر مساحتها بـ 3600 دونماً، بهدف الاستيلاء عليها تدريجياً لصالح توسيع المستوطنات هناك، كما وضع جيش الاحتلال يده على 2000 دونم بالضفة الغربية، في بلدة الخضر في محافظة بيت لحم تمهيداً لضخها مستوطنة افرات القائمة فوق أراضي المواطنين.

وأوضحت الدائرة بان جيش الاحتلال والمستوطنين شنوا حرباً جديدة بحق شجرة الزيتون المباركة أسفرت عن مقتل 32 عن احراق واقتلاع نحو 4350 شجرة زيتون مشرقة وذلك في قرى بورين ودامنا ومحافظة نابلس، حيث تم حرق نحو 3000 شجرة زيتون بفعل الحرائق التي اضرمها مستوطنو يتسهار وبرأخا في المنطقة، وفي وادي قانا غرب قرية ديربساتين بمحافظه سلفيت، اقتلعت قوات الاحتلال 660 شجرة زيتون، ومنعت الاهالي من الوصول الى اراضيهم بفرض طوق عسكري عليها.

وفي عكس السياق احرق المستوطنون نحو 440 شجرة زيتون في قرية مخماس في محافظة القدس و140 شجرة زيتون من اراضي قرية كفر قدوم في محافظة قلقيلية، و10 اشجار زيتون في منطقة سهل البقعة جنوب بلدة توفق في محافظة بيت لحم فيما اقتلعت قوات الاحتلال 100 شجرة زيتون معمرة من اراضي بلدة بيت اكسا في محافظة القدس المحتلة، ونقلتها بواسطة شاحنات إلى جهة غير معلومة، بحجة بناء جدار فوق أراضي البلدة لأحراقها.

حماس تعلن انها لا تعترف بلجنة القوى الوطنية والإسلامية وفتح تدعو الفصائل لتوحيد مواقفها قبل ايلول

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أعلنت حركة حماس انها لم تعد تعترف بالإطار المسمى «لجنة القوى الوطنية والإسلامية»، وقالت انها غير مشاركة في هذا الإطار، فيما دعت حركة فتح كافة الفصائل بتوحيد مواقفها قبل ذهاب القيادة الفلسطينية للأمم المتحدة لطلب اعتراف بدولة مستقلة في شهر أيلول (سبتمبر) المقبل.

وجاء في بيان حركة حماس أن فصائل وتنظيمات فلسطينية تنتمي لمنظمة التحرير إضافة إلى فصائل من خارج المنظمة، بسبب عدم الالتزام بضوابط العمل في هذا الإطار.

وقالت حماس في بيانها الذي تلقت «القدس العربي» نسخة منه «بجرت مشاورات سابقة بين الفصائل الفلسطينية لتفعيل لجنة المتابعة العليا (لجنة القوى الوطنية والإسلامية) وتم وضع ضوابط تنظيمية التحرير إضافة إلى فصائل من خارج المنظمة، بسبب عدم الالتزام بضوابط العمل في هذا الإطار.

وتلقت «القدس العربي» نسخة منه «بجرت مشاورات سابقة بين الفصائل الفلسطينية لتفعيل لجنة المتابعة العليا (لجنة القوى الوطنية والإسلامية) وتم وضع ضوابط تنظيمية التحرير إضافة إلى فصائل من خارج المنظمة، بسبب عدم الالتزام بضوابط العمل في هذا الإطار.

وقالت حماس في بيانها الذي تلقت «القدس العربي» نسخة منه «بجرت مشاورات سابقة بين الفصائل الفلسطينية لتفعيل لجنة المتابعة العليا (لجنة القوى الوطنية والإسلامية) وتم وضع ضوابط تنظيمية التحرير إضافة إلى فصائل من خارج المنظمة، بسبب عدم الالتزام بضوابط العمل في هذا الإطار.

والإسلامية». وأكدت أن هذا الإطار الذي يعقد اجتماعات الآن غير متوافق عليه من الكتل الفلسطينية»، لافتاً إلى انها غير مشاركة ولا تعترف بأي إطار بهذا المسمى.

ودعت كل المعنيين في الفصائل والحكومة لعدم التعاطي مع هكذا إطار ما لم يتم التوافق عليه. وكان هذا الإطار قد نشط بشكل أكبر قبل بدء الانقسام الفلسطيني بين فتح وحماس، إن كان يعقد اجتماعات أسبوعية في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وعقب الانقسام تم حل الإطار، وشرعت قوى منظمة التحرير بعقد اجتماعات دون الفصائل الأخرى، لكن في الأونة الأخيرة تم عقد اجتماعات للجنة القوى الوطنية والإسلامية. وكان هذا الإطار قد شكّل مع بداية «انتفاضة الأقصى» الحالية. وفي السياق دعت حركة فتح الفصائل الفلسطينية كافة إلى توحيد جهودها وموقفها قبل استحقاق أيلول (سبتمبر) المقبل، الذي تنوي فيه القيادة الفلسطينية التوجه للأمم المتحدة لطلب اعتراف بدولة على حدود العام 1967. ودعا الدكتور فايز أبو عيطة

اغتيال نائب نقيب صيادلة سورية في ادلب.. ومجلس الامن يجتمع من جديد بعد فشله في التوصل لقرار الجيش السوري يواصل حملته في حماة و200 دبابة عسكرية اخرى تحاصر مدينة دير الزور



سوريون يشعرون أحد القتلى في حمص

وتتهم السلطات «جماعات ارامية مسلحة» بقتل المظاهرات ورجال الامن والقيام بعمليات تخريب واعمال عنف اخرى.

من جهة اخرى، قتل ثلاثة اشخاص مساء الثلاثاء برصاص رجال الامن اثناء تفريق تظاهرات في عدة مدن سورية جرت بعد صلاة التراويح..

وقال مدير المرصد السوري لحقوق الانسان ان «شخصين قُتلوا وجرح عشرون آخرون بينهم ثمانية أطفال برصاص الامن الذين حاولوا تفريق تظاهرات جرت في الرقة (شمال) وشارك فيها نحو عشرة آلاف شخص».

واضاف ان «مظاهرات قتل برصاص الامن في مدينة جبلة (غرب)»، وأشار الى ان «السلطات سلمت احدى الاسرى في دوما (ريف دمشق) جيشان ابنها الذي اعتقل في وقت سابق» مشيراً الى ان «أكثر من 50 ألف شخص شاركوا في تشييعه الاربعة».

وتابع ان «عشرات الأشخاص جرحوا في مضمعية الشام (ريف دمشق) أثناء اقتحام الامن المدينة لتفريق مظاهرة جرت فيها بعد صلاة التراويح»، مشيراً الى ان «جرحا بعضهم خطيرة».

وكان ناشطون حقوقي قال مساء الثلاثاء ان تظاهرات جرت في مدن سورية عدة بعد صلاة التراويح لصرة لحماة (وسط) ودير الزور (شرق)، موضحة ان عناصر الامن استخدموا الرصاص الحي لتفريقها.

وتشهد سورية موجة احتجاجات التراويح مناسبة لانطلاق التظاهرات والقطر وحوالي ألفي شخص بينهم أكثر من 1600 مدني، وفق منظمات حقوق الانسان.

دمشق - نيقوسيا - وكالات: انتشرت مئات الدبابات حول مدينتي دير الزور (شرق) وحماة (وسط) حيث قصف الجيش الثنين من احياء المدينة عدة مقتل ثلاثة مظاهرين برصاص الامن، بينما عقد مجلس الامن الدولي الاربعة جلسة جديدة لمناقشة الوضع في سورية.

وذكر مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس ان «نحو مئتي دبابة وآليات عسكرية اخرى تحاصر مدينة دير الزور من جميع الاتجاهات».

واضاف ان «أكثر من مئة دبابة وصلت من طريق حمص (وسط) وطريق خان شيخون (شمال غرب) الى حماة بالإضافة إلى عشرات ناقلات الجنود المدرعة».

وأشار مدير المرصد الى «دبابات ومدعات عسكرية شوهدت على الطريق المؤدية إلى مدينة السلمية (30 كلم جنوب شرق حماة) التي شهدت خلال الايام الماضية مظاهرات حاشدة طالبين باسقاط النظام».

وتحدث عن «تفقد الاتصالات الازمية والخلوقة» عن حماة والسلمية.

من جهة اخرى، افاد ناشطون حقوقيون الاربعة ان قوات الجيش التي انتشرت في حماة اصبحت تفتك من احياء المدينة التي شوهد الدخان يتصاعد في أكثر من منطقة فيها.

وذكر مدير المرصد ان «القصف تركز على منطقة جنوب الملب وحي المناخ»، مشيراً الى ان «بعض الشبان هدمت جدران القصف».. واضاف ان «قوات الامن والجيش اقامت حواجز لمنع الاهالي من

معارض سوري: اللقاء مع كنيستون كما ممتازاً

امريكا تدرس عقوبات على الحكومة السورية وتعزز الاتصالات مع المعارضة

المتمدة، ولكن لم يكن بينهم أي ممثل عن جماعة الأخوان المسلمين».

وأضاف ان الولايات المتحدة يصد «فرض المزيد من العقوبات على النظام السوري وبخاصة في قطاعي النفط والغاز، والعمل على مستوى مجلس الامن من أجل تمرير مشروع قرار يدين العنف الذي تمارسه السلطات السورية، وحالة ملف سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية».

واكد زيادة ان المعارضين السوريين لم يطلبوا من الوزيرة كنيستون خلال اللقاء اتخاذ اي اجراءات عسكرية ضد نظام الرئيس بشار الأسد، لانطلاقاً من موقف المعارضة السورية الراض السخيل العسكري».

وقال ان المعارضين «طلبوا من كنيستون ان تعارض بقوة المعارضة السورية الراض السخيل العسكري».

وأشارت الى ان المعارضة السورية الراض السخيل العسكري «تطالب بوقف اطلاق النار في سوريا».

في قطاع الطاقة بسورية لضمان ان أي عقوبات جديدة سحبت الاثر الطويل.

وصف مصدر سوري بارز اللقاء الذي عقده ممثلون عن المعارضة السورية مع وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كنيستون في واشنطن بأنه كان ممتازاً، مشيراً الى انها عبرت خلاله عن رغبة بلدها في بدء المرحلة الانتقالية بأسرع وقت في سورية.

وأبلغ رضوان زيادة، المدير التنفيذي للمركز السوري للدراسات السياسية والاستراتيجية في واشنطن واحد المعارضين السوريين الذين حضروا اللقاء، ان الترويحية كنيستون «شددت على ضرورة بدء المرحلة الانتقالية لحفظ الكفيل من دماء السوريين، وعبرت عن قلقها من استمرار عمليات القتل وخاصة في مدينتي حماة ودير الزور، حيث سقط مئات السوريين في الأيام الأخيرة».

وأكد زيادة ان اللقاء مع وزيرة الخارجية الامريكية «استمر ساعة كاملة وحضره ستة اشخاص يمثلون مختلف التيارات السياسية المعارضة ويقومون بالولايات

كينيستون ممثلين للمعارضة الناشئة في سورية قالوا ان الحركة الطلابية بالديمقراطية في حاجة ماسة الى دعم امريكي أكثر قوة.

وقال محمد العبد الله وهو أحد ناشطين سوريين مقره الولايات المتحدة التقوا كنيستون «بحثنا فعلاً ان نرى الرئيس اوباما يتناول شجاعة الشعب السوري... نريد ان نسمعه وهو يقول بصوت عال وواضح ان على الاسد ان يتخلى».

وقال النشطاء السوريون الذين التقوا كنيستون يوم الثلاثاء ان عقوبات على قطاع الطاقة قد تعطل العمول لقوات الامن والعصابات المسلحة التي يسيطر عليها الاسد.

والت ناشطة المعارضة مروح البقاعي «دخل الغاز يجري استخدامه لتعميل بعض الجماعات الراهابية ولتفكيك الشعب السوري. نريد وقف ذلك في أقرب وقت ممكن... وأبلغ السفير الامريكي لدى سورية وروبرت فورد جلسة استماع مغلقة يوم الثلاثاء ان الولايات المتحدة تعمل مع كندا ودول اوروبية لها شركات عاملة

واشنطن-لندن-وكالات: دعا اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي اإدارة الرئيس باراك اوباما إلى فرض عقوبات جديدة صارمة على قطاع الطاقة السوري وذلك مع سعي واشنطن لزيادة الضغط على الرئيس السوري بشار الأسد لوقف حملته الدموية ضد المحتجزين العزل.

وقال السناتور الجمهوري مارك كيرك وهو يقد مشروع قانون لاستهداف الشركات التي تستثمر في قطاع الطاقة في سورية أو تشتري النفط منها أو تبنيها البترولي ينتمي للولايات المتحدة ان تفرض عقوبات مؤثرة ردا على قتل جنود الجيش المتجنين بالزور من الرئيس الاسد».

واضخ الى كيرك في جنيف مشروع القانون المستقل الديمقراطي كريستين جيلبريان والسناتور المستقل جوزيف ليبرمان الذي قال انه حتى الوقت للحدث على «انتقال الديمقراطية في بعض ارادة الشعب السوري».

وبينما تدرس الولايات المتحدة خطواتها القادمة للرد على الحملة التصاعدي التي يشنها الاسد القادة الاحتجاجات التفت ووزيرة الخارجية الامريكية هيلاري

القذافي علناً إلى التحني. قال مسؤولون بالادارة الامريكية ان نقل امريكا اقل في سورية نظراً لكون الخيار العسكري مستبعداً، وما زالت سورية تحظى بدعم جامعة الدول العربية وغيرها من الدول.

وقال مسؤول رفيع له ما زال بإمكان اوباما ان يدعو علناً إلى اخراج الاسد من الحكم بإطار تصعيد الجهود الامريكية، لكنه رأى ان الإدارة تبحث حالياً عن السبل لإظهار دعمها للمحتجين.

ولفت إلى لقاء وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كينيستون بمعارضين سوريين بوزارة الخارجية.

كما أشارت الصحفية إلى شهادة السفير الامريكي لدى سورية وروبرت فورد امام مجلس الشيوخ، وتشديد على أهمية الجيش السوريين ونقل الملف برهنة لعدة اسابيع ودخوله في مأكبة الادارة الامريكية القيام بمزيد من خلال سحب السفير الامريكي من سورية بعد فعلت إيطاليا على سبيل المثال.

ما يشير إلى مدى صعوبة التحدي الدبلوماسي والسياسي الذي يواجهه اوباما بشأن سورية.

ونقلت عن مسؤولين امريكيين لم تكشف عن هويتهم ان الإدارة الامريكية تنوي توسيع العقوبات التي سبق فرضتها في أيار (مايو) الماضي، لكن المسار السياسي (لذلك تخلف عن تزايد وتيرة العنف السياسي ضد المظاهرين، بما في ذلك «القمع الوحشي» الذي بدأ يوم الأحد في حماه وما أخرى.

وإذ لفتت إلى ان إدارة اوباما نسقت دبلوماسياً جهودها لتعزيز الإبانة الدولية لحكومة الأسد، وضغطت على اعضاء مجلس الامن الدولي للتفكير باصدار قرار وافقت عليه بريطانيا على وعارضته روسيا والعديد من الدول الغاضبة من النزاع في ليبيا، وقالت عن مسؤول رفيع بالادارة الامريكية قوله ان «المتجم الدولي» تطلب حثاً أكثر مما حصل مع ليبيا».

وأضاف المسؤول ان النزاع في ليبيا اثر على تعاطي الإدارة الامريكية مع الموضوع السوري بطرق عدة، ما يشير إلى حدود النفوذ السياسي والقوة العسكرية الامريكية بكلا البلدين.

وقبما دعا اوباما الزعيم الليبي معمر

نيويورك تايمز: أمريكا تسعى للضغط على سورية لكن الخيارات قليلة

نيويورك- يو بي آي: تواجه إدارة الرئيس الامريكي باراك اوباما دعوات متزايدة لعاقبة سورية بشكل أقوى على قمعها للاحتجاجات، لكن مسؤولين امريكيين قالوا ان من دون دعم دولي واسع فإن الخيارات قليلة لزيادة الضغط على حكومة الرئيس السوري بشار الأسد.

وتذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية ان مجموعة من السناتورات الامريكيين تقدموا بتشريع يقضي بفرض عقوبات اقتصادية أقوى ضد سورية من تلك المفروضة على الأسد وكبار مساعديه.

وأوضحت السناتورات كريستين ستوتار من نيويورك، ومارك كيرك من ايلينوي، وجوزيف ليبرمان من كونيتيكت، تقديموا بطلب لفرض عقوبات على سورية شبيهة بالفروضة على ايران تعاقب الشركات الدولية التي تعمل مع قطاع الطاقة السوري.

لكنها لفتت إلى ان مجلس الأمن ناقش لليوم الثاني العنف لكنه بقي متقسماً بشأن مدى قوة الرد.

وأشارت الى ان المسؤولين الامريكيين في واشنطن تعهدوا بإجراءات أقوى، لكنهم لم يعطوا عن أي إجراء جديد،

المتمركزين وراءهم سيقطعون النار عليهم اذا لم يطبقوا الأمر.

ويقول أحمد حسنين وهو من مدينة دير الزور يشرف سورية وكان يتظاهر ضد الأسد امام سفارة بلاده في العاصمة البريطانية لندن «أنا لم تقتل سيستم قتلك».

ويقول تيريل «اي سني لديه إمكانية القيام بأي شيء يخضع للمراقبة بعناية... لن تقدم على الانتفاخ اذا كنت خائفاً فليست لديك فرصة كبيرة».

ويقول ممثلون ان الواضح ان وحدات الجيش الأكثر ولاء - وهي تلك التي يغلب عليها العلويون ويقودها ماهر شفيق الرئيس السوري بما في ذلك الحرس الجمهوري والواء الرابع المدرع - لا يمكن ان تتواجد في كل الأماكن في نفس الوقت.

وتضم كل من هاتين الوحدتين السابق عشرة آلاف فرد تدعمهم الدبابات وتحركها عداة بصيحة وحدات من الشرطة السورية والمليشيا العلوية الموالية للاسد المعروفة باسم الشبيحة.

ويرى تيريل ان تحمل الجيش لآباءه أكثر من طاقته تعني انه اضطر إلى الاستعانة بوحدة ثانية في بعض المناطق ولجأ إلى «طرف وحشية» قد يتم بموجبها اعدام الجنود لعصيانهم الأوامر.

ويقول طلال الجنائني وهو أكاديمي مقبم في بريطانيا يساعد جماعات المعارضة في العلاقات الخارجية ان الخط المتخبط للعمليات العسكرية ضد مجموعة

تحليل: الجيش السوري لايزال مترابطا لكنه قد يواجه مهمة تفوق طاقته

يصف فراس ابي علي وهو محلل في شركة (انكسكوسيف اناليسيس) للتحليلات والتوقعات التجارية درجة ترابط الجيش السوري بأنها «عالية» التي قد تعيقها بالانقسامات العدد الضخمة التي لا تزال تحتل اليها الأعداء الضخمة لتعمل مشكلة.

ويقول «الأسد لم تكن لديهم وحدات مواتية كافية للسيطرة في حماة فإنه لا يمكن وحدات مواتية كافية للسيطرة على المدن الاكبر مثل حمص و حلب ودمشق».

وأضاف «لا أعتقد ان لديهم ما يكفي من هذه الوحدات لنشن حملات كبيرة في عدة مدن بنفس الوقت على الأقل دون حدوث انشقاقات ودون المجازفة بتوسيع نطاق الاحتجاجات».

وكانت قوات الامن قد حاصرت حماة لمدة شهر قبل بدء الحملة عليها يوم الأحد وهي مدينة يغلب على سكانها المسلمون وهدمهم 7000 نسمة وشوهدت انتفاضة مسلحة للاسلاميين بمشاعر الرئيس الراحل حافظ الأسد والد بشار عام 1982.

ودفعت معاناة حماة الكثير من السوريين الى الخروج في مسيرات تضامنية منذ بدء رمضان لكن ردف الأسد التعذيب يشير إلى انه سيقاوم الدعوات الى التغيير التي اجتاحتها سورية ومعظم أنحاء العالم العربي هذا العام.

وتوجد تقارير مشيرة يعتقد بها بشأن انتشار القوات المسلحة السورية. وحتى في الاوقات العادية كانت

من البلديات والمدن في الاسابيع القليلة الماضية يظهر ان الجيش ليس لديه ما يكفي من القوات الموالية للانتشار بنقص التوقيت في كل مكان.

ويقول محللون آخرون ان الجيش يظهر مؤشرات على الانقسام بينه وبين الاسابيع الأولى مما يشير إلى انه يسيطر على الاجراء حسابات دقيقة لتوفير الأعداء المطوية لتعزيز الوحدات السنوية بقوات ريفية السنوية.

وقال الجنائني الذي زار دمشق في منتصف تموز يوليو) «ليس لديهم ما يكفي من الجنود الموالين... وبالتالي فإننا ندخلنا مرحلة مزمنة من هذا الصراع لن يحقق فيه الجيش ولا الشعب نتيجة حاسمة».

وقال الفندي (34 عاماً) وهو من بلدة جسر الشغور في الشمال وهو يقف مع مجموعة من نحو 12 محتجا امام السفارة السورية في لندن يوم الإثنين من الانتقاقات هدف رئيسي للمعارضة غير انه متفهم للخوف الذي يعترى الجنود.

وأضاف «مسؤولو الأمن يعملون انهم يقتلون اخوتهم ولذاتهم واولادهم بالتبانية عن النظام. حتى الوقت ليقفوا هذا ويتبنوا أنهم وبنين».

وتحكي الحكوة باللائمة على ما تصفاها بالجماعات الراهابية المسلحة في معظم حوادث القتل خلال الاحتجاجات الشعبية الممتدة منذ خمسة اشهر. وقتل أكثر من 500 من الجنود ورجال الامن.

لندن - من وليام مكين:

لا يظهر الجيش السوري الذي يمثل ركيزة أساسية لحكم الرئيس بشار الأسد ومؤشرات تذكر على انقسامات خطيرة وانشقاقات في صفوفه تتطلع اليها المعارضة على الرغم من الضغوط التي تبذلها بسبب حملته لقمع الاحتجاجات الشعبية.

وفي حين تتقدم الدبابات حملة في مدينة حماة فإن الأسد ان يساعده عما اذا كان عدو الجنود والوالين له والمجنين بالسلح يكتفي بالانتفاخ في عدة أماكن بنفس الوقت اذا دعت الحاجة إلى ذلك.

وقد يمثل شهر رمضان الذي تتزاور فيه العائلات وتكون فيه أعداد وتكرات المواطنين ليلا أكثر من الطبيعي اختياراً خفياً لعودة الأسد العسكرية اذا تصاعدت الاحتجاجات واصبحت الأزمة السورية أكثر دموية.

يقول اندرو تيريل استاذ ابحاث شؤون الأمن القومي بكتبة الحرب التابعة للبحوث الامريكية «رعى بعض الانتقاقات لن كان شيء يقرب من الكتلة الحرجية التي قد تعبر مؤشراً على بداية تطرف فيها إلى الخطأ العميق المحققة بالعودة العربية من البحر، على حد تعبيره».

المعلومات عن الجيش قليلة بسبب السرية التي تتوخاها الحكومة والقيود على وسائل الإعلام.

والآن معظم وسائل الإعلام الأجنبية محظورة ولا تدرم براسلي ويوتوبز يعد بدء الاضطرابات في آذار (مارس) وقت ويقول معارضون سوريون في المنفى وخبراء أمنيين ان العدد الضئيل للانتقاقات حتى الآن اقل بكثير مما يمكن اعتباره مؤشراً على انقسامات في الجيش.

وهذا دليل على السيطرة المحكمة التي تضمن سطوة العلويين في الجيش. ويتطو هذا في تعين ضباط علويين في مناصب رفيعة وفي بعض الوحدات يتم تعيين السنة والعلويين في المناصب الكبيرة لمنع أي محاولة للوئية.

وقال سامر الحذلي المسؤول السابق بجهاز أمن الدولة السوري روتوبز «أحداث انقسامات داخل الجيش السوري ليس سهلاً».

وأضاف «هيكال التوظيف مكون من طبقات مثل الدمية الروسية الكسري في احدى الطبقات لن يؤثر على باقي الطبقات».

ويقطع النفاخ والانشطاب في صفوف الجنود بصرامة شديدة.

ويقول معارضون سوريون في الخارج نقلاً عن روايات لأقربهم ان في الحالات التي يوجد فيها جنود سوريون على الخط الامامي فإنهم يجبرون على اطلاق الرصاص على المظاهرين لان الضباط

في حماة فإنه لا يمكن وحدات مواتية كافية للسيطرة على المدن الاكبر مثل حمص و حلب ودمشق».

وأضاف «لا أعتقد ان لديهم ما يكفي من هذه الوحدات لنشن حملات كبيرة في عدة مدن بنفس الوقت على الأقل دون حدوث انشقاقات ودون المجازفة بتوسيع نطاق الاحتجاجات».

وكانت قوات الامن قد حاصرت حماة لمدة شهر قبل بدء الحملة عليها يوم الأحد وهي مدينة يغلب على سكانها المسلمون وهدمهم 7000 نسمة وشوهدت انتفاضة مسلحة للاسلاميين بمشاعر الرئيس الراحل حافظ الأسد والد بشار عام 1982.

ودفعت معاناة حماة الكثير من السوريين الى الخروج في مسيرات تضامنية منذ بدء رمضان لكن ردف الأسد التعذيب يشير إلى انه سيقاوم الدعوات الى التغيير التي اجتاحتها سورية ومعظم أنحاء العالم العربي هذا العام.

وتوجد تقارير مشيرة يعتقد بها بشأن انتشار القوات المسلحة السورية. وحتى في الاوقات العادية كانت

القاهرة- د ب أ: غادر القاهرة الاربعة يوسف أحمد سفير سورية لدى مصر متوجها بصحبة أسرته إلى دمشق غير أنه رفض التصريح عن ذلك عند مغادرته للقضاء اجازة اعتيادية أو لأي سبب آخر. بعد ان كانت مظاهرات صاخبة قد اندلعت امام مقر السفارة للمطالبة بطرده من مصر.

وقام مندوب السفارة السورية بإنهاء إجراءات سفر السفير والتي انتظر في صالة كبار الزوار بصحبة زوجته.

وكانت مظاهرات صاخبة قد استمرت منذ عدة أيام امام مقر السفارة للتنديد بالعمليات العسكرية التي يشنها الجيش السوري في حماة والبوكمال ودير الزور. وطلب المسجون السفير حسين خطاوى رئيس المجلس العسكري في مصر بطرد السفير السوري وقطع العلاقات الدبلوماسية مع النظام السوري، بعد العمليات التي وصفها بـ «الجزرة»، التي تتم بحق أبناء الشعب السوري الشقيق.

تعين اللواء رياض حداد سفيراً سورية لدى جمهورية روسيا الاتحادية

دمشق- يو بي آي: أدى اللواء رياض محمد حداد الاربعة اليمين الدستورية أمام الرئيس السوري بشار الأسد كسفير لبلاده لدى جمهورية روسيا الاتحادية.

وقالت وكالة الأنباء السورية (سانا) ان الاسد «زود حداد بتوجيهاته وتمنى له النجاح بمهامه». لذلك حضر مراسم أداء اليمين وليد المعلم وزير الخارجية والمغتربين.

يشار الى ان اللواء حداد شغل ومنذ سنوات مناصب قيادية عليا في الجيش السوري وكان آخرها مديراً للإدارة السياسية.

سفيرة سورية لدى مصر يغادر القاهرة بصحبة أسرته عائداً إلى بلاده

القاهرة- د ب أ: غادر القاهرة الاربعة يوسف أحمد سفير سورية لدى مصر متوجها بصحبة أسرته إلى دمشق غير أنه رفض التصريح عن ذلك عند مغادرته للقضاء اجازة اعتيادية أو لأي سبب آخر. بعد ان كانت مظاهرات صاخبة قد اندلعت امام مقر السفارة للمطالبة بطرده من مصر.

وقام مندوب السفارة السورية بإنهاء إجراءات سفر السفير والتي انتظر في صالة كبار الزوار بصحبة زوجته.

وكانت مظاهرات صاخبة قد استمرت منذ عدة أيام امام مقر السفارة للتنديد بالعمليات العسكرية التي يشنها الجيش السوري في حماة والبوكمال ودير الزور. وطلب المسجون السفير حسين خطاوى رئيس المجلس العسكري في مصر بطرد السفير السوري وقطع العلاقات الدبلوماسية مع النظام السوري، بعد العمليات التي وصفها بـ «الجزرة»، التي تتم بحق أبناء الشعب السوري الشقيق.

عمان - القدس العربي

من بسام البدارين:

لا زالت الاوساط السياسية الاردنية تتداول همسا بالخراعاتات ذات الصلة بملف الانضمام لمنظمة دول الخليج حيث يزاد غموض المعلومات وتغييب المستجبات ولا يبرصد الرأي العام الاردني، كما قيل له البداية عملية تحول سريعة الى الحالة الخليجية خصوصا بعدما وعدت السعودية باضمام فعال وسريع.

ويبدو ان اجتماعاً مقترضا لم يعقد في وقت سابق قبل اسابيع يشير لوجود تغيير في موقف بعض دول الخليج من كفاية انضمام الاردن، ويشير كذلك لاختلاف في بعض النوايا فقد اعد وزير الخارجية الاردني ملفا متكاملًا وطلب المشاركة في اجتماع تحضيرى لبحث انضمام بلاده عقد في مدينة جسر الشغور، لكن اعتبارات لاخلاف في حضور الوزير جوده الذي يطمح باطلاق مفاوضات الانضمام في اسرع وقت ممكن وفي عهد كوزيل للمارحية.

ولم تشرح لاردنيين مبررات واسباب

عنان - القدس العربي

من بسام البدارين:

لا زالت الاوساط السياسية الاردنية تتداول همسا بالخراعاتات ذات الصلة بملف الانضمام لمنظمة دول الخليج حيث يزاد غموض المعلومات وتغييب المستجبات ولا يبرصد الرأي العام الاردني، كما قيل له البداية عملية تحول سريعة الى الحالة الخليجية خصوصا بعدما وعدت السعودية باضمام فعال وسريع.

ويبدو ان اجتماعاً مقترضا لم يعقد في وقت سابق قبل اسابيع يشير لوجود تغيير في موقف بعض دول الخليج من كفاية انضمام الاردن، ويشير كذلك لاختلاف في بعض النوايا فقد اعد وزير الخارجية الاردني ملفا متكاملًا وطلب المشاركة في اجتماع تحضيرى لبحث انضمام بلاده عقد في مدينة جسر الشغور، لكن اعتبارات لاخلاف في حضور الوزير جوده الذي يطمح باطلاق مفاوضات الانضمام في اسرع وقت ممكن وفي عهد كوزيل للمارحية.

ولم تشرح لاردنيين مبررات واسباب

رئيس الاستخبارات البحرية الإسرائيلية: حزب الله وحماش تملكان صواريخ قادرة على ضرب كافة الموانئ الإسرائيلية ومواقع البنى التحتية الاقتصادية

للقصف سيكون مصيرياً، على حد تعبيره، وتطرق الضابط الإسرائيلي إلى أوجه الشبه بين حزب الله وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) قائلاً إن أسلوب المقاومة الذي تنتهجه المنظمة اللبنانية ضد إسرائيل يتم نقله إلى حركة حماس في قطاع غزة، مؤكداً على أنه في المستقبل سوف تضطر إسرائيل في قطاع غزة إلى مواجهة الصواريخ والطوربيدات والألغام والوسائل القتالية فوق البحر وتحت البحر، مثل لبنان، وبحسب رئيس شعبة الاستخبارات البحرية الإسرائيلية فإن منظومة تهريب الأسلحة البحرية تعمل بإيجاء وبمساعدة من وتحفيز من الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الأمر الذي يعني أن الفرضيات الأساسية تقول إن كل ما هو موجود في إيران من الممكن ان يكون في ساحات القتال القريبة، على حد قوله.

ولفت الضابط الإسرائيلي أيضاً إلى أن قيام منظمة حزب الله اللبنانية بضرر السفينة البحرية الإسرائيلية (إس إس جانتين) خلال الحرب الثابتة التي يشنها إسرائيل على لبنان في صيف العام 2006 مستعملة صاروخاً إيرانياً قد لفت إسرائيل درساً. وكشف النقيب خلال الحاضر المذكورة عن أنه يتم ذلك الوقت تعامل ساحل البحرية مع ما سماها بتجهيزات الارهاب على انها في الأساس مواجهة خليعاً تطلق صواريخ غير دقيقة، إلا ان صاروخ

التحتية اللبنانية فإن المقاومة سترد الصاع صاعين وستوجه ضربيات مؤلة لأهداف إستراتيجية في العقب الإسرائيلي، على حد تعبيره.

وساق الضابط الإسرائيلي قائلاً أن الدولة العبرية على علم أيضا انه يوجد لدى حزب الله صواريخ (بر-بحر) إيرانية، تم تطويرها بعد نشرها من الصين، وهي من طراز (C 802)، في حين يوجد لدى سورية صواريخ روسية من طراز (ياخونت) والتي من الممكن، بحسب الضابط الإسرائيلي، أن تصل إلى أيدي حزب الله، وبحسبه فإن الحديث يدور عن صواريخ فعالة قادرة على ضرب كافة الموانئ الإسرائيلية وما أسماها بالبنية الاقتصادية وجزء كبير من مسار الملاحة إلى إسرائيل، على حد تعبيره.

واسترد الضابط لبني قائلا، بحسب الصحفية، إن الإنسان لا يحتاج لأن يكون عبقرياً لكي يعرف أين توجد منصات الغاز في الدولة العبرية، مغرباً في الوقت ذاته عن حقائقه من أنه يمكن تحديد ذلك عن طريق الولوج في الإنترنت وتصفح المواقع المختلفة، موضحاً إلى أن الأمر لا يدخل في إطار أسرار الدولة، وعلى سبيل المثال، قال إن من يستطيع في قطاع غزة يرى قبائلته ونصب التنقيب الإسرائيلي المسمى (إم 1) تحسباً، ويشتر في هذا السياق إلى أن جزءاً كبيراً من البنى التحتية الإستراتيجية الإسرائيلية مركزة في قطاع ضيق على طول الشاطئ، وأن تعرضها

التحتية اللبنانية فإن المقاومة سترد الصاع صاعين وستوجه ضربيات مؤلة لأهداف إستراتيجية في العقب الإسرائيلي، على حد تعبيره.

وساق الضابط الإسرائيلي قائلاً أن الدولة العبرية على علم أيضا انه يوجد لدى حزب الله صواريخ (بر-بحر) إيرانية، تم تطويرها بعد نشرها من الصين، وهي من طراز (C 802)، في حين يوجد لدى سورية صواريخ روسية من طراز (ياخونت) والتي من الممكن، بحسب الضابط الإسرائيلي، أن تصل إلى أيدي حزب الله، وبحسبه فإن الحديث يدور عن صواريخ فعالة قادرة على ضرب كافة الموانئ الإسرائيلية وما أسماها بالبنية الاقتصادية وجزء كبير من مسار الملاحة إلى إسرائيل، على حد تعبيره.

واسترد الضابط لبني قائلا، بحسب الصحفية، إن الإنسان لا يحتاج لأن يكون عبقرياً لكي يعرف أين توجد منصات الغاز في الدولة العبرية، مغرباً في الوقت ذاته عن حقائقه من أنه يمكن تحديد ذلك عن طريق الولوج في الإنترنت وتصفح المواقع المختلفة، موضحاً إلى أن الأمر لا يدخل في إطار أسرار الدولة، وعلى سبيل المثال، قال إن من يستطيع في قطاع غزة يرى قبائلته ونصب التنقيب الإسرائيلي المسمى (إم 1) تحسباً، ويشتر في هذا السياق إلى أن جزءاً كبيراً من البنى التحتية الإستراتيجية الإسرائيلية مركزة في قطاع ضيق على طول الشاطئ، وأن تعرضها

التحتية اللبنانية فإن المقاومة سترد الصاع صاعين وستوجه ضربيات مؤلة لأهداف إستراتيجية في العقب الإسرائيلي، على حد تعبيره.

وساق الضابط الإسرائيلي قائلاً أن الدولة العبرية على علم أيضا انه يوجد لدى حزب الله صواريخ (بر-بحر) إيرانية، تم تطويرها بعد نشرها من الصين، وهي من طراز (C 802)، في حين يوجد لدى سورية صواريخ روسية من طراز (ياخونت) والتي من الممكن، بحسب الضابط الإسرائيلي، أن تصل إلى أيدي حزب الله، وبحسبه فإن الحديث يدور عن صواريخ فعالة قادرة على ضرب كافة الموانئ الإسرائيلية وما أسماها بالبنية الاقتصادية وجزء كبير من مسار الملاحة إلى إسرائيل، على حد تعبيره.

واسترد الضابط لبني قائلا، بحسب الصحفية، إن الإنسان لا يحتاج لأن يكون عبقرياً لكي يعرف أين توجد منصات الغاز في الدولة العبرية، مغرباً في الوقت ذاته عن حقائقه من أنه يمكن تحديد ذلك عن طريق الولوج في الإنترنت وتصفح المواقع المختلفة، موضحاً إلى أن الأمر لا يدخل في إطار أسرار الدولة، وعلى سبيل المثال، قال إن من يستطيع في قطاع غزة يرى قبائلته ونصب التنقيب الإسرائيلي المسمى (إم 1) تحسباً، ويشتر في هذا السياق إلى أن جزءاً كبيراً من البنى التحتية الإستراتيجية الإسرائيلية مركزة في قطاع ضيق على طول الشاطئ، وأن تعرضها



قبيلة عبد الفتاح يونس تهدد بتطبيق العدالة بنفسها إذا أخفقت المعارضة بالتحقيق بعملية اغتياله... وابنه يعتبر قتله خيانة

مباحثات بين المجلس الانتقالي ومعاونين للقذافي.. وصاروخ أطلق من ليبيا أخطأ سفينة إيطالية



احد مقاتلي المعارضة الليبية يمر امام سيارة دمرت اثر اطلاق صاروخ من مقاتلي قوات القذافي

السواحل... وأضاف أن «الصاروخ سقط في البحر بعيدا على مسافة كيلومترين من سفينتا بيرساليري، ولكن السفينة تابعة لجريثتا تلتزم بمهمة حماية

أحد أبناء القائد العسكري الراحل إنه الجنان.. إن كيف عرفوا أنه متوفى إذا لم يكن هناك جنمان». واشتكت أسرة يونس لروبيرتز الخميس في الثانية بعد الظهر بعدما سمع أن مسلحين حاصروا مقر قيادة والده في بلدة أجدابيا. وقال أحد أبناء يونس إن الطريقة التي قتل بها والده تبدو كخيانة وأضاف أن عائلته حتى الآن تحاول التزام الهدوء والسيطرة على شباب القبيلة لكنهم لا يعلمون ماذا قد يحدث. وقال ابن شقيق يونس إنه يبدو أنه لم تكن هناك أي خطة لاستجوابه في بنغازي. وقال محمد حامد يونس لـ«روبيرتز» «لو كانت هناك نية للتحقيق معه.. لكننا وصلوا به وكان نفذ الأوامر.. ولكن لم تكن هناك نية لذلك»، «منذ البداية» كانت هناك نية للخيانة والغدر. وأضاف مسلحون الحرس الذين رافقوا يونس في طريقه إلى بنغازي وجري تجريدهم من سلاحهم. وعثر على جثة يونس يوم الجمعة في ضواحي بنغازي محروقة وعليها آثار أعيرة نارية. كما قتل ضابطان برفقته. ويقول مسؤولون إنه جرى اعتقال عضو في ميليشيا اعترف بأن مرؤوسيه قتلوه ولكنهم لم يقدموا تفاصيل. من جهة أخرى تدور مباحثات منذ أسابيع عد بين المجلس الوطني الانتقالي الجهاز السياسي للثوار الليبيين ومعاونين سابقين للزعيم معمر القذافي. حسبما أعلن الكاتب الفرنسي برنار-هنري ليفي في حديث لاذاعة «روا 1». وقال ليفي «هناك مفاوضات سياسية جارية منذ أسابيع بين المجلس الوطني

التلفزيون الحكومي؛ القذافي تلقى تهنئة رمضان من الرئيس الاسد ورئيس وزراء البحرين المعارضة الليبية تقول إنها صدت هجوما مضادا على محيط زليطن

خط الجبهة التي شارفة الشرقية للمدينة. وتظهر لقطات مصغرة بالفيديو للاشتباكات التي جرت الثلاثاء وأطعت روبرتز عليها مقاتلي المعارضة وهم يطلقون قذائف صاروخية ونيران المدافع المضادة للطائرات على الموالين للقذافي في شرق زليطن. وقال قائد محلي طلب عدم نشر اسمه لـ«روبيرتز» «سحنا لهم بالقترب من مواعنا قبل أن نطلق النيران على مواقعهم لصد تقدمهم. قوالتنا لم نتقهقر وحافظنا على أرضنا». وقال قائد آخر إنه فقد رجلين في القتال وأشار إلى تقهقر قوات القذافي. وكان التلفزيون الحكومي الليبي قد أذاع في وقت متأخر يوم الاثنين مقابلات مع أشخاص قال إنها سجلت في ذلك اليوم مع مواطنين في زليطن نقوا خلالها سيطرة المعارضة على البلدة. واستعطي السيطرة على زليطن للمعارضة التي تتفوق إلى الأخيرة والانضباط والخبرة التي يتمتع بها رجال القذافي دعة معنوية وقاعدة محتمة للتقدم إلى طرابلس. ولاتزال الحرب في ليبيا مستمرة في شهر رمضان على الرغم من الدعم الدبلوماسي والمالي والعسكري المتزايد للمعارضة المتمركزة في بلدة بنغازي بالشرق وتسيطر على نحو نصف البلاد. واطلقت الرقيا والامم المتحدة عدة مبادرات لكنها لم تحقق نتائج ملموسة وقال معسكر القذافي

في بنغازي اختفت شعارات الحرية والتظاهرات الحاشدة واسئلة مقتل يونس تخيم عليها

بعد يوم من تحقيق المقاتلين انتصارا دبلوماسيا اخر وهو اعتراف الحكومة البريطانية بهم حكومة شرعية لليبية، وما كشف القتل عنه هو عمق الخلافات بين قوات المعارضة، وشكف عن نشوش المجلس الانتقالي الليبي بدا مشلولا من خلال البيانات المتناقضة والتكاذب حول من قتل اللواء وكيف قتل. فمن تصريح يصدره مسؤول فيه فان تكديبا يصدر حالا من مسؤول آخر. وفي يوم الاحد الماضي قالت المعارضة انها خاضت معركة ضد من وصفتهم بالطابور الخامس في صنع حرب بنغازي وقالت انهم من الموالين للنظام ثم تبع ذلك حملة تطهير في المدينة من قبلهم من موالين للنظام. وظهرت العملية الخلافات والتشققات داخل المعارضة. وفي ضوء هذا الوضع السياسي وخلافات المسؤولين فان المجلس يعانى من نقص في الاموال والوقود، في وقت لم يستطع فيه المقاتلون تحقيق تقدم ضد الثوار. وعليه فان الكثير من المقاتلين حضروا أنفسهم لمحكمة طويلة، ولكن محدثا سابقا باسم المجلس يعمل بالبحارة نفى ان تكون الحركة قد تباطأت بل «ضجت» ولم تصل بعد الاموال التي وعد بها المجلس لان تقديمها لم ينجح ان يمر بإجراءات قانونية، وتقلط «لوس انجليس تايمز» عن مسؤولين في المجلس انه بحاجة إلى 3.5 مليار دولار. وتشير إلى انه على الرغم من تقييل الولايات المتحدة تاكيدات المجلس بعدم وجود أسلحة بين داخل المجلس او بين المقاتلين وعده باجراء انتخابات ديمقراطية الى ان الدول الغربية قلقة من تأكيد المجلس على ان يكون الاسلام مصدرا للتشريع، إضافة لخاوف من تصفية حسابات بين من يضمن من النظام وراكته. وكان المجلس قد اتهم مقاتله بارتكاب جرائم ونهب

مواطن يحاول اضرار النار بنفسه احتجاجا على الطرد التعسفي من العمل

مواجهات عنيفة بين رجال امن وعاطلين عن العمل بمدينة اسفي المغربية

الرئيسي لتصدير الفوسفات المصدر الرئيسي للملعة الصعدي التي تدخل الخزينة المغربية كما يوجد بالبلدية المركب الكيماوي. وأسفرت المواجهات عن إصابة حوالي 26 من قوات الأمن وحوالي 30 من الشباب الغاضب بالإضافة إلى اعتقال أكثر من 20 محتجا. وقالت «تسقيفة» أثناء الضاحية والجوار الفوسفاتي، التي تقود الاحتجاجات، إن الشباب المحتج لا يرغب إلا في الحصول على وظائف يكفلها لهم القانون. وقررت السلطات تشديد اجراءاتها الأمنية بالحكومة المغربية، إن الانحرافات التي شهدتها أسس مدينة أسفي على مستوى من الخطورة، وخارجة جملة وتفصيلا عن نطاق التعبير الديمقراطي. وتساءل خالد الناصري عما إذا كان «أضرار» منتظرا، حاملين للافقة كتب عليها لا للحوار، النار في مقر للشرطة وفي مقر لسلطات الإدارة الترابية والس مصالح المواطنين. يدخل في إطار البرنامج للفوسفات. وأضاف أن «هناك جهات تحاول الركوب عن وعي

برنامج تلفزيوني ديني يثير جدلا سياسيا في تونس

عشية إنتخابات حاسمة، ودعت في المقابل إدارة قناة «حنبل» إلى «عادة النظر في إدرة البرنامج الذي قد تخلفط فيه الدعاية السياسية بالدعوة الدينية وإلى إختيار رجال دين مستقلين عن اللعبة السياسية لتقديم مثل هذه البرامج المحمودة. ولئن أثيرت الإنتخابات». ورد على هذه الإنتقادات بغاية الأمان، فإن وزارة الشؤون الدينية اعتبرت أن ما يجري يعد من قبيل المسجال السياسي، بينما لم يتردد عبد الفتاح مروو في رفض الإنتقادات الموجهة له ولبرنامجيه. واعتبر مروو أن هذه الإنتقادات هي عبارة عن هجمة تشنها أطراف سياسية، لن تثبته عن الإستمرار في تقديم برنامجيه التلفزيوني باعتبار أن هذه الإنتقادات لم تصدر عن هيئات وطنية منتخبة، وبالتالي إلى غياب نص قانوني يمنع تقديمه هكذا. وعلقت إلى انه توحى في برنامجيه التلفزيوني عن حق الحذر كي لا يكون هناك فيه أي مجال للخلل بين الدين والسياسة، كما نفى إنتماءه لحركة النهضة الإسلامية وعزمه قيادة حملتها الإنتخابية في إنتخابات المجلس التأسيسي المقبلة (أكتوبر) التي ستجري في البلاد

في ندوة نظمت في مدينة الرباط المغربية وبمشاركة صحافيين وخبراء عرب دعوات لتوسيع صلاحيات المجالس العليا للاعلام بالمنطقة العربية

وزارات الإعلام والاتصال « مؤكدين ضرورة جعل تركيبة هذه المجالس تتألف أساسا من الصحفيين المهنيين اعتبارا لقرابهم والمهم بهذا المجال. وشدد المشاركون في الندوة التي ينظمها مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية بتعاون مع شبكة «انترنوز» على ضرورة استبعاد القانون الجنائي في التعاطي مع الجرح المتعلقة بالمجال الصحافي، الأمر الذي «يستوجب إحداث غرف متخصصة في قضايا الصحافة والإعلام بمختلف محاكم الوطن العربي، مع العمل على إلغاء العقوبات السالبة للحرية التي تقوض العمل الصحافي». وحسب المشاركون يقتضي الرقي بالمشهد الإعلامي العربي، الحد من احتكار الدولة للموارد الإخبارية، ومن ثم توزيعها بالتساوي على مختلف المنابر الإعلامية، سعيا إلى ضمان استقرارها المالي

المغرب يتسلم 4 طائرات اف 16 من امريكا ضمن صفقة بـ2 ونصف مليار دولار

شأن إتمام الصفقة أن يرتقي بقدرات التسلح المغربية، وذلك بمقابل مالي يصل إلى مليارين ونصف المليمار من الدولارات الأمريكية ويطل تجهيزات إضافية منها إدارات وصواريخ. وحسب نفس المصدر فإن تسليم المغرب باقي الطائرات سيتم في الأشهر القليلة المقبلة. وكان المغرب اقتنى 24 طائرة من إف 16 ودارات وصواريخ متطورة وقنايل نكية من الشركة الأمريكية لوكهيد مارتن، وقدرت الصفقة بـ5.2 مليار دولار. وقالت مواقع الكترونية مغربية أن لجنة من مقنضي القوات الجوية المغربية يتراسها خبراء جزرال وتضم خمسة ضباط، تقوم بتجريات باربعة مطارات لكشف أساليب تحطم طائرة (سي 130) قرب كلميم الأسبوع الماضي وراح ضحيتها أكثر من 80 عسكريا واستعنت للجنة بـ14 ضابطا عسكريا يعملون في مطارات جنوب البلاد.

محاكمة مبارك في القاعة التي كانت تحمل فيها خطابه قبل اندلاع الثورة.. والمصريون يتهمونهم بالسرقة للحصول على رضا «طنط إسرائيل»

هجمات ضد السعودية لتدخلها في شؤون مصر.. تحذير من سيطرة رجال اعمال مبارك على الاعلام



شؤون الآخرين، وقيام بعض الأفراء في مصر برفع العلم السعودي بلونه الأخضر المميز في المظاهرات ليس دليلا على أن السعودية وراء هذه الظاهرة، وإنما هو - في رأيي - تصرف شخصي من بعض الأفراء، إن لم يكن محاولة من بعض الجهات اللويفية بين البلدين..

زمان كان الشب أهم علامات الرجولة

والى وقفة مع الماركات السريعة لعدد من خفيفي الظل، مثل زميلنا بهـ الأخبار» عبد القادر محمد علي وقوله يوم الاثنين: «زمان كان الشنب أهم علامات الرجولة، وفي الشهور الستة الأخيرة ظهرت ثقافة جديدة مضمونها أن الرجولة هي الاعتصام والإصرار والوقفات الاحتجاجية، ومن الممكن أن نفاجا بعد إعلان الفاحاصل على مجموع 51% في الثانوية العامة يرغب في الطب أو الصيدلة أو الهندسة، والراسب لن يرضى بأقل من كلية العلوم والحاصلون على 70% فأنكر تيوبوا رغباتهم كالتالي: 1- وزير 2- محافظ 3- سفير، أما حملة الإعدادية الذين سيخصصون تضامنا مع زملائهم طلاب الثانوية، فلن يقوهم الاستفادة من مكنة التغيير ويرفعون شعارا: كلية الإعلام، أو الموت الزؤام..»

السعودية تخشى من الدور الذي قد تلعبه الثورة المصرية

لكن «الدستور» اسس في صفحاتها الخامسة نشرت خبر استقبال احمد القطان المحامي نجيب جبرائيل رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان ونفى له تقديم بجلاده اي دعم للسلفيين، واتخاذ موقف من الثورة وقد علق على الخبر بشعارات دينية وعذوا بعدم ترديها مقلما رفعت اعلام تهدد بطائفة وانقسام اعلاميا وحتى لا يكون ذلك لصالح العقارب المصري الإيراني، لكن المخاوف من وجود نظام ديماقراطي حقيقي تقوم المملكة بمواجهته من خلال دعم القيارات الاصولية المتشددة التي تمثل ذراعا سعودية في مصر وعنصرها مهما في القوي الليبرالية والمدنية التي سوف يحقق ازدياد نفوذها و وصولها للحكم ترجاعا للدور السعودي وتهديدا لاستقرار نظام حكم المملكة.

أعلام تهدد بطائفية وانقسام ديني ورايات تزوج للانتماء لدولة أخرى

اما مصر فقد نجت بلعبها بالورقة الإيرانية في الضغط على الطرف السعودي لإجبارها على تخفيف حدة رفضه الأثر، بما يحول دون تأثير الاقتصاد المصري بهذا الرفض، ولم يبق أمام المملكة إلا سوى القبول بالأمم رغبة في مصر رسميا واعلاميا حتى لا يكون ذلك لصالح العقارب المصري الإيراني، لكن المخاوف من وجود نظام ديماقراطي حقيقي تقوم المملكة بمواجهته من خلال دعم القيارات الاصولية المتشددة التي تمثل ذراعا سعودية في مصر وعنصرها مهما في القوي الليبرالية والمدنية التي سوف يحقق ازدياد نفوذها و وصولها للحكم ترجاعا للدور السعودي وتهديدا لاستقرار نظام حكم المملكة.

الظرفاء والعجلاتي ومرات الكوجي

والى الظرفاء ونبدأ مع زميلنا وصديقا بهـ أخبار اليوم» محمد حلمي وقوله في فقرة - بطبيعة الحال: - العجلاتي يشتري فمر الدين باللفة،
- مرات الكوجي تهرس الفول باكوة،
- يتاع الخليج كلامه ناشف،
- عسكري الأمن المركزي يشتري الفول في الخوزة،
- الرجال الخذل، لما يخالق يحط مراته في وش المدفع،
- الرافضة يعالها على السحور بالصاجات،
- اما فقرا اشعني، فكانت عن قافية رمضان في صفحة - كان يا كان في الملحق - والتي يقدمها خفيف الظل الزجال المهندس ياسر قطاش، وفيها:
- هودم سيارتك، كنافه،
- غفش بيتك، اشعني، مكرسات،
- تصوم وتظفر، اشعني، على يصلة،
- ياخدوك من بيتكم، اشعني، ع المدفع،
- ما يطيلو منك الياميش، اشعني، تضرب بالجوز،
- اغنيك المفضلة، اشعني، يظفر في اللي ناسيني،
- وكلمة تضرب الجوز، فقال عن الحصار عندما يفرس، لأنه يضرب برجليه الخلفيتين، ويظفر في اللي ناسيني تحوير لاغنية، محمد عبدالوهاب، بفكر في اللي ناسيني، وينسي اللي فاكرتي.

من غرائب العهد البائد

اهتمامه الشديد بحقوق الحمار

وبمناسبة الحمار والضرب بالجوز قال زميلنا بهـ الأخبار، وإمام الساخرين أحمد رجب يوم الثلاثاء في بروازه المتناق: - نص كلمة - «من غرائب العهد البائد اهتمامه الشديد بحقوق الحمار دون المواطن، فضمن الحمار أمه الغدائي بزراع ملايين الألفنة بالبرسيم، بينما طعام المواطن مستورد، وصدر قرار من محافظ الجيزة بأن يرتفع أجر الحمار في منطقة الاهرامات الى 18 جنيهها في الساعة، فتمنى الطالون أن يسخطهم الحمار، وأول مرة في العهد البائد تجري عمليات بوساير للحمير في مستشفى بروك بالإسكندرية مجانا، بينما العرجي صاحب الحمار إن وجد سرير المستشفى عليه أن يتكفل بمن كل مستلزمات العلية، حتى القانون - والقانون أوجع حمار - كان يعوض قتيال القطط أو السيول بـ 200 جنيه، بينما الحمار يباع في سوق إمبابية بـ 2500 جنيه، عزيزي وزير الصحة: هل دالت دولة الحمير؟»

القاهرة - «القدس العربي» - من حسن كروم:

طبعاً، كان الموضوع والأخبار الأهم في الصحف المصرية الصادرة امس الأربعاء عن بدء محاكمة مبارك وابنيه علاء وجمال ووزير الداخلية الاسبق حبيب العادلي وستة من مساعديه، من بينهم صديقنا مدير أمن القاهرة اللواء إسماعيل الشاعر، وغلبت أجواء الشماتة على مبارك، سواء في عناوين الصحف أو الرسوم الكاريكاتيرية، وكان أبرزها لزميلنا وصديقنا المهوب عمرو سليم في «الشروق» و عنوانه استقاعة على طريقة استقتناء الخلوغ، ورسمنا لمبارك، وأحد وهو يرتدي بدله زرقاء، وهي بدلة السجن، والثانية سجين، وأى بدلة الإعدام، وتحت كل منهما دائرة، وعبارة: عزيزي المواطن، ضع علامة صح - أي موافق - أمام اللون الذي تقرره المحكمة للمخلوع، لكن زميلنا في «الأخبار» احمد جلال كان له رأي آخر، وهو أن محكمة واحدة ليبارك لا تكفي، وأراد إقناع القضاء المصري العادل بوجية نظره، وهي: «مبارك يجب أن يحاكم بعدد من قتل أو ظلم طوال ثلاثين عاماً سادها الفساد، مبارك وعصابتة حولوا مصر الى عربة نهبوا خيراتها، سرقوا أبنائها، باعوا واشتروا وتاجروا في كل شيء، حتى صمغ المصريين من تسلل من نداهة بتكفيرهم وخسة وبنواياهم، فتمسبوا في اصابة الملايين بالأمراض و وفاة عدد كبير منهم، ساعدوا ومدح اسماعيل صاحب العبارة السلام التي غرقت في البحر الأحمر وعليها أكثر من 1400 مواطن على الهرب وقبضوا الثمن، رغم قناعتني بأن المحاكمة ستكون عادلة، ونفتي أن كل المتهمين وعلى رأسهم حسني مبارك سينالون العقاب الذي يستحقونه». وواصلت الصحف الاهتمام بإخلاء ميدان التحرير، وبدء أعمال المرحلة الثانية من مكاتب تسييس القبول بالجامعات ومعارك بين أصحاب المحلات في السيدة زينب والباعة الجائلين الذين يخزرون بضاعتهم أمام محلاتهم، ورمضان والمسللات، وإلى بعض مما عندنا:

سخرية من شؤم أكاديمية مبارك التي سيحاكم فيها

ونشرت الصحف عن تفاصيل القاعة التي تم تجهيزها لمحاكمته في أكاديمية الشرطة، والتي كان اسمها، أكاديمية مبارك - مما تناوالتهم بسخرية «الأهرام» في تعليقه الذي قالت فيه: «كان الرئيس السابق قد دخل هذه الأكاديمية - التي كانت تحمل اسمه - يوم الثلاثاء والعشرين من يناير الماضي، قبل يومين فقط من ثورة 25 يناير وسط دقات الطبول ونبغات الموسيقى، لحضور احتفالات الشرطة بعيدها والقاء خطابه كالعادت كل عام، ولكن تشاء الأقدار أن يدخل مبارك الأكاديمية نفسها هذه المرة لواجبه بقرار الاتهام بقتل الثوار! إنها لحظة لم يكن أحد يتصور أن تحدث

معركة صاحب قنوات دريم والمذيعه دينا

والى المعارك والردود المتنوعة، ونبدأها بالمعركة التي تسبب فيها رجل الأعمال وصاحب قنوات دريم، أحمد بيهجت بإقالته المذيعه المتألقة دينا عبد الرحمن، بعد مداخلته بينها وبين اللواء عبد النعم كاطو، وهو ما أدى إلى إثارة الجدل من جديد حول سيطرة رجال الأعمال على وسائل الإعلام وكذلك تدخل بعض أعضاء المجلس العسكري في هذا المجال مما أثار ريبه ورفض الغالبية الساحقة من الصحافيين على اختلاف ميولهم، وهي أزمة قال عنها زميلنا في «الأهرام»، جمال نافع يوم الأحد: «إن ما حدث مع دينا عبد الرحمان وإدارة قناة دريم لم يكن الأول من نوعه، وبالتأكيد لن يكون الأخير، فقد سبق أن تعرض له الإعلامي معتز المدرشاش من إدارة قناة الحور، صحيح أنه من صاحب رأس المال إن يحدد السياسة التحريرية لوسيلته الإعلامية، ولكننا كنا نعتبر على الإعلام الرسمي أو الحكومي بأنه يضع كثيراً من الخطوط الحمراء، وكان الأمل في الإعلام الخاص، ولكن يبدو أن الأمل قد خاب في الإعلام الخاص أيضاً.»

ما حصل مع دينا يهدد حرية الرأي في مصر الحديثة

وهي قضية تناوالتها في نفس اليوم - الأحد - زميلنا وصديقا بهـ الأخبار»، أحمد طه النرق بقوله: «ما حدث مع المذيعه المتألقة دينا عبد الرحمن من إدارة قنوات دريم نموذج فيج ودليل على ما أتقوله، وهو موقف فارق وقاسل وخفيطر يهدد حرية الرأي والتعبير ويخطب ردا مساويا له من قبل كل المستغلين والمتهمين بصناعة الصحافة والإعلام يبدد من التضامن مع دينا وفريق الإعداد الخاص ببرنامجا، ولا ينتهي عند قفوفه قنوات دريم على هذه الجريمة في حق حرية الرأي، ذرة تاج الحريات الإنسانية الأساسية، واعتقاد أن الثورة لن تكتمل إلا بسن قوانين واضحة تضمن حرية الصحافة والإعلام وتحضن العاملين في هذه الصناعة الخطيرة وتضون حقوقهم باعتماد ما يعرف عالميا بشرط الضمير»، أي عدم جواز إجبار الصحافي والإعلامي على كتابة أو إذاعة أو بث ما يخالف ضمير د أو معتقدهاتوه السياسية.»

لكن مشكلة جمال وأحمد أنها لم يتطرقا الى ما حدث من مداخله اللواء عبد المنعم كاطو.

الإعلام الرسمي ما زال يلعب دور الغازية!

أما زميلنا الساخر بجمله «صباح الخير»، محمد الرفاعي فكان عنيفا في هجومه إذ قال وهو لا يخشى في قول الحق لومة لائم، «إذا كان الإعلام الرسمي ما زال يلعب دور الغازية - الدور الوحيد الذي تعلمته - التي تنتني وتنتوي وتقصص على حجر حاضرة العمدة، وحضرة شيخ الغفر، من أجل مزيد من النقوط، وعشوة حلوة ترد الروح، لأن بقيد المعازيم جيلات، يعني أكل وحلقة بيلاش، فيعض الإعلام المستقل يحاول في بعض الأحيان أن يلعب دور الليمي ليرضي السباكين والكوجية والسكرية، خاصة بعد أن أصبحت الغازية قد الجاومسة والناس زكوهوا في الرعة، وأحيانا أخرى، يلعب دور الرشوشة التي تفرش اللامية لي رايح واللي جاي، وكل منيع من دول مركب في زوره نعامة عشرة لانية، يعني ممكن فيفضل يشتم أربعة وعشرين ساعة متواصلة والى انطلق ياع الحاج بدل ما أنط في كرشك، وأب ضوابعي في عينك اعملك قفي، لكن يظل إعلام غولدستار حالة خاصة جدا، فهو في الوقت الذي يخرج فيه على الناس، وهو يعقني، حالا بسلا، سأمصار اصد إنميا ايه متوحش، وحاخلي وجهه شوارع، تصفيقة باناس ما يصحش، لكنه في الخفاء، يدفع قرشين في السر لذلك الأسد، اللي جايبه من دريم بارك، ويصرفه حمار بحاله، عثمان يأخذ العلقه ويمشي وحتى يبدو اعلام غولدستار شجيع السيميا فعلا، وظل الناس تصفق له، لكنه عند أول صدام حقيقي مع مصالحه، يتحول إلى إعلام وأنا مالي يابوي وأنا مالي، والمنيع اللي يحيكه مثل الربيع، أرفده واستريح.

إن يوقف الذبعية المحترمة دينا عبد الرحمن مجرد فقط أنها ردت بأبد على الجنرال اكلو اللي عاوز يعلمنا كي جي ديماقراطية، مع أن الحاج حسني هرانا ديماقراطية لحد ما السنون اسقطت ورجاله جالهم بوساير، فهل كان مطلوبيا من المذيعه الرائعة أن تستك أمام اتهامات سيادة الجنرال كاتبة محترمة هي لجلاء بدير، وسيا سيادة اللواء، العيال البلطجية اللي مش عاجبين سيادتك وبدل ما تعلمنا كي جي ديماقراطية عثمان لحننا لا مؤاخذه ما يتعض معانا اعلام، علمنا لصاحب مبارك بهجت، ولو سلفط، أصبر عليه شوية وعامله ملحق، أو هاتله بقي حسني مبارك، هو اللي بيعرف يتصرف معاه.

وغولدستار هي منتجات أحمد بيهجت من التلفزيونات و دريم بارك هي ملاهي المدنية، وأسند إنميا ايه متوحش، أخذها الرفاعي من أوربيت اللبلة الكبيرة للراحل صلاح جاهين والتي قدمت على مسرح العرائس.

ماذا يحدث للصحف القومية لو أنها بيعت لأصحاب المال؟

وسارع لدخول المعركة في نفس اليوم زميلنا وصديقا بهـ الجمهورية» محمد العزبي بقوله: «نرى ماذا يحدث للصحف القومية لو أنها بيعت لأصحاب المال «الغاويين» اعلام؟
أحد ما يحدث مع الإعلامية المحترمة دينا عبد الرحمن بجهد المخاوف، فيمجرد أن أمس صاحب «دريم» أن شيئا يمكن أن يصيبه من جراء ردها الواجب على مداخلته «لواء» أسرع بعين تبرؤة منها، اكيد لم يطلب منه مسؤؤل ذلك حتى انه لم يكن هناك وقت يسمح بالتدخل رسميا أو وديا وإنما أسرع أحمد بيهجت يقدم القرابين بما يشبه حمل الكفن، مع انه صاحب سمعة طيبة بين الناس لم يرد اسمه إلا قليلا في التحقيقات بيع أراضي الدولة بيلاش كده، غير التعاطف الإنساني معه منذ أجرى عملية قلب صعبة نادرة، ولكنه صاحب ديون ثقيلة لدى البنوك التي تحرك أوراها عند اللزوم، وهو ما حدث من قبل على الأقل مع حمدي قنديل عندما اتفق معه على تقديم برنامجه الشهير على الفضائية التي يملكها ثم تعلمت قافعا حمدي من الحرج.

وما حكاية جريدة «الدستور» بعيدة بل أنها صفحة في تاريخ إهانة الصحافة والسياسة ورجال أعمال وسياسة حكام عندما تطوع رئيس حزب معارض لشرائها وجاء معه بشريك يرضى عنه وتلاعب بالكلمات والنوايا والأجور فأحدث انقلابا راسا على عقب مما استحق الجائزة الكبرى لولا أن سلفط النظام.

ويطل شبيخ صاحب عبارة الموت الفارس إلى لندن وأصابه ما زالت تلعب من وراء صحيفة تخرج أيتها في الوقت المناسب وبمحة تلغيفزيون جديدة تضم من يسومن بالفول، ويترسح رجال اعمال خرجوا بكفالة ضخمة لدليل جدية الاتهامات الموجهة اليهم لعلهم يعيدون مشروعهم وأحلام الانطلاق اعلامي مكثف، والذي أطلق نسوما اعلامية ضد الثورة في صورة قضايا ملققة واستفصاة كل من يركب «الجيل»!

التعدي على مهنة الاعلام

وتعود لهـ أخبار» الثلاثاء مع زميلتنا نهاد عرفة وقولها مخاطبة دينا وبلال فضل: «دينا عبد الرحمن، لقد خسرت القناة مذيعه حرة متميزة جدا كما خسرت القناة الكثير من المشاهدين الذين شكروا في مصداقيتها ومصداقية مالكها، أما أنت فلم تخشي بل تم التعدي عليك وعلى المهنة الإعلامية بشكل سافر ولم تخسري شيئا بقدر مازادت شعبيتك وكسبت احترام المشاهدين أرجو أن نمرى من هذه المحنة بسلام لتعود طلعت من جديد على الشاشة الصغيرة، فالعديد من القنوات الفضائية الحرة تمننى انضمامك إليها.

- بلال فضل، لافتقنا منذ زمن الجمعية المصرية المتفردة والتي عادت للظهور بعد ثورة 25 يناير أقول هذا بعد الموقف الرابع الذي اتخذته - ليس تضامنا مع دينا عبد الرحمن بقدر ما هو تأكيد وتضامن مع الكرامة والحريات الإعلامية ورفض الإملاءات..»

وهي تشير إلى تقديم زميلنا وصديقنا متعدد المواهب بلال استقلالته من العمل في دريم بتقديم برنامجه الجميل - عصير الكتب - احتجاجا على ما حدث من صاحبها، وهو موقف نهنته عليه.

مسرح الثورة امتلا الآن بالمثليين

والآن الى بعض الممارك السريعة والخاطفة، نبدأها من يوم الخميس بهـ الجمهورية» مع زميلنا وصديقنا رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال السابق عبد القادر شهيب وقوله: «مسرح الثورة امتلا الآن بالمثليين! طرد هؤلاء الثوار الحقيقيون واحتلواهم صدارة المشهد على الأقل المشهد الإعلامي، إنها آفة الثورة - كل ثورة - ولاسلاف لم تتجس عنها ثور 25، يحدث هذا رغم أن ما يقدمه هؤلاء من عروض الأنا يفقد الصق، ويلعب عليه الكذب والادعاء، لأننا نعرفهم جيدا، ونعرف تاريخهم، ونعرف الأدوار التي كانوا يقومون بها، ونعرف أيضا المكاسب التي حققوها من وراء ما كانوا يفعلونه، أو بالأصح يفتقروته من جرائم كانت مغلفة بسويلائي معارض..»

بعض ما كانت تنشره مجلة «الجيل»

وفي مجلة «السيان» التي تصدر كل شهر عن «الأهرام» أراد زميلنا وليد فاروق غمز الكاتب الكبير والمثليان انيس منصور، فأخذ يستعرض بعض ما كانت تنشره مجلة «الجيل» التي صدرت عام 1951 من مؤسسة «أخبار اليوم» وتولى رئاسة تحريرها فقرة رة انيس، فقال عنه وليد: «وفي العيد التاسع للثورة كتب أنيس منصور: «لأن أعداء جمال عبد الناصر فيما بعد: تخفية إلى الرجل الذي ثار بنا وثرنا به، إلى جمال عبد الناصر، وقبل زيارة رئيس الاتحاد السوفيتي خروتشوف لصر، قال انيس منصور تخفية إلى هذا الزائر العظيم، خروتشوف بالسد العجري تنخلص نفسه، عثمان ياكل الشعب اللي ما يعلاش بيته في لحظة واحدة عندما يتحول مجرى النيل يقق التاريخ يسجل هذه الصورة: أعظم الأبناء: عبد الناصر أعظم الأصدقاء: خروتشوف أعظم المشروعات: السد العالي.» والطريف أن انيس منصور هاجم الثلاثة كثيرا فيما بعد.

لماذا عاتب القذافي المصريين

لأنهم ثاروا على مبارك؟

وثاني خفيف ظل هو زميلنا وصديقنا محسن حسنين رئيس تحرير مجلة «أكتوبر» وأعجاب بالقذافي الذي دفعه للقول عنه: «الأخ العقيد معمر الطاسسة بتاع زجحة، زجحة عاتب الشعب المصري عتابا موريا، لأنه ثار على مبارك، فالقذافي يرى أن مبارك عمل كما في وشه، وسلتف من طوب الأرض، حتى من القذافي نفسه، عثمان ياكل الشعب اللي ما يعلاش بيته في لحظة واحدة عندما يتحول مجرى النيل الناس عايزين إيه، فالرجل كان بيشتع علينا، فيه أكثر من كده أنجاز.»

لا، هذا الانجاز وحده يكفي للمتسامح مع كل الأخطاء والجرائم التي تم ارتكابها.

أما زميله محمود عبد الشكور فقد خاض اثنتي عشرة معركة في عموه - فض فضة - اثارت انتباهنا منها أربع، هي: «- سؤال بسيط جدا، أين كان الأساندة بتوع الحقوا عجلة الإنتاج، عندما كان الإنتاج والعجلة يسرقان ويوزعان على اللصوص والمحاسبين.

أما خبير غير مؤكد، فريق الإخوان الكروي يعلن انسحابه من الدوري القادم بسبب الإصرار على مشكلة الشياطين الحمر.
- إعلان تلغيفزيوني قائم، انتخاب حزبا تحصل على الثاني جمانا،
- قال القذافي لشعبه، الى الامام، ثم أختب تحت السريير.

اتهام السعودية بالضغط على المجلس العسكري

والآن إلى الممارك الخاصة بالمملكة السعودية نتيجة اتهامها بأنها تضغط على المجلس العسكري نتيجة اتهامها بأنها تضغط على المجلس العسكري لعدم محاكمة مبارك، واتهامها بدعم السلفيين ثم جاء فعولها يوم الجمعة الماضي، في ميدان التحرير ليزيد الاتهامات حدة، وهي اتهامات نفاه سفيرها احمد القطان، وقال عنها يوم الثلاثاء زميلنا وصديقنا بهـ النساء» محمد غزلان: «القطان فعل ما يجب عليه فله كديلو ماسي وسفير مهمته الأساسية العمل على تقوية العلاقات بين الرياض والقاهرة وعلى من لديه أية أدلة أو معلومات أخرى أن يظهرها وكفى الله المؤمن شر القتال والافتتال والفرقة التي لا تهدف إلا لزعة البقية الباقية من العلاقات العربية.»

ايضا قال زميله وصديقنا محمد فودة: «استبعد تماما ان يكون للمملكة الشقيقة أي تدخلات في الشأن الداخلي المصري، لأن الشعب السعودي وقادته لديهم عقيدة ثابتة في العلاقات مع الشعوب الأخرى، فكما أنهم يرفضون أي تدخل خارجي في شؤونهم الداخلية، فإنهم في الوقت نفسه لا يسمحون لأنفسهم ان يتدخلوا في



عصام الريان: « محاكمة مبارك هي درس للمرشحين للرئاسة... الآن هم يعرفون ماذا سيكون مصير من يحاول المس بحرية الشعب أو يصبح طاغية»

استعدادات أخيرة لمحاكمة مبارك

مبارك، علاء وجمال، سيدقمان هما أيضا إلى المحاكمة، ولكن أغلب الظن سيُتهمان ببنود أخرى، ولا سيما في قضايا فساد مختلفة.

النقاش اليوم في المحكمة سيكون قصيرا وسيؤجل إلى موعد لاحق، والرغبة في أعداد محاكمة تظاهرة، برأي معظم المحللين الرأسيين في مصر، هي الأيضاح بأن المجلس لا يعزّم منح العفو للرئيس، احمد فهمي رفعه نحو القاضي الذي سيقترأ المحكمة، نحو فريق شرطي سيجرسون المكان. فريق الدفاع سيقدّم محامي مبارك، فريد الديب، مع نحو 50 محامي آخر. فريق الدفاع ادعى في الأيام الأخيرة بأن نحو 800 محامي تطوعوا للدفاع عن مبارك. إجراء المحاكمة يبث رسالة واضحة لرعاة آخرين في العالم العربي: هم أيضا، ذات يوم، قد يجدون أنفسهم مطالبين بباطء الحساب على أفعالهم. بدء المحاكمة يبث الأمل بأن مستقبل مصر سيكون ديمقراطي. محاكمة مبارك هي درس للمرشحين للرئاسة، الآن هم يعرفون ماذا سيكون مصير من يحاول المس بحرية الشعب أو يصبح طاغية»، قال أسس مسؤول كبير في حركة الإخوان المسلمين، عصام الريان، في مقابلة مع «الإهرام»، اذ أن أثنين، من شأن مبارك أن يحكم بإعدام، قلة يتوقعون بأن هذا سيقتصر فورا، بنهاية المطاف، مصريون كثيرون ببساطة سيسعدهم أن يروا رئيسهم الخلع ويجلس في حجره الاتهام وراء القضبان، الحجره التي جلس فيها المتهمون في محاكمات جنائية في مصر.

مارتس 7/3/2011

آفي يستخروف

■ محاكمة الرئيس المصري السابق، حسني مبارك، تبدأ في القاهرة اليوم، بعد أقل من نصف سنة من الاطاحة به من منصبه وإزالته في شرم الشيخ، رغم الانتباه المختلفة التي نشرت عن حالته الصحية الصعبة، قررت النيابة العامة، مع وزارة العدل المصرية، نقل مبارك من المستشفى الذي يعالج فيه في الأشهر الاخيرة إلى المحاكمة في القاهرة، وزير الصحة، عمر حلمي، أفاد بأن حالة مبارك الصحية، الذي يعاني من السنات الأخيرة من سرطان البنكرياس، تسمح بنقله. وقد اتخذ القرار على خلفية ما تقدم به محامي الرئيس المخلوع، الذي ادعى بأنه اجتاز انتهارا وقد وعيه عدة مرات في الأشهر الاخيرة. ومع ذلك أفادت تقارير في وسائل الاعلام المصرية أمس بأن مبارك مريض بحيث لا يمكن جلبه إلى قاعة المدالات الامر الذي من شأنه ان يؤدي إلى تأجيل المحاكمة بكاملها.

المحاكمة المغطاة اعلاميا التي ستبدأ اليوم، تبدو كمحاولة أخرى من الحكومة المصرية التي دعا مؤخرًا إلى اسقاطها من الحكم وتقديم مبارك ومقربيه إلى المحاكمة فورًا، تخشى الحكام الحالي في مصر هو انه دون تقديم جواب، وإن كان جزئيا، لمطالب الجماهير التي تؤم ميدان التحرير في الاسابيع الماضية، يحتمل ان يكون الجنرالات، المدعون العامون والقضاة قلائب من ان يكونوا هم التالين في الدور.



جنرالات المجلس العسكري اختاروا التضحية بمبارك

معاريف 3/8/2011

المصريين الذين يعتقدون بأنه رغم كونه حاكما فردا سكتون أيضا محاكمة عادلة، وبالاساس عندما يكون الجنرالات، المدعون العامون والقضاة قلائب من ان يكونوا هم التالين في الدور.

معاريف 3/8/2011

رغم عودته، لن يسارع الى العودة الى تكاته ويقتل الحكم الى المدنيين، الثورة لا تزال لم تنتهي، رأس مبارك لن يكفي، مصريون كثيرون، وعلى رأسهم ابناة عائلات المثقلى في الثورة، يريدون أن يروا مبارك مقاد الى حبل المشنقة، ولكن يوجد غير قليل من المواطنين

المصريين الذين يعتقدون بأنه رغم كونه حاكما فردا سكتون أيضا محاكمة عادلة، وبالاساس عندما يكون الجنرالات، المدعون العامون والقضاة قلائب من ان يكونوا هم التالين في الدور.

رغم عودته، لن يسارع الى العودة الى تكاته ويقتل الحكم الى المدنيين، الثورة لا تزال لم تنتهي، رأس مبارك لن يكفي، مصريون كثيرون، وعلى رأسهم ابناة عائلات المثقلى في الثورة، يريدون أن يروا مبارك مقاد الى حبل المشنقة، ولكن يوجد غير قليل من المواطنين

المصريين الذين يعتقدون بأنه رغم كونه حاكما فردا سكتون أيضا محاكمة عادلة، وبالاساس عندما يكون الجنرالات، المدعون العامون والقضاة قلائب من ان يكونوا هم التالين في الدور.

رغم عودته، لن يسارع الى العودة الى تكاته ويقتل الحكم الى المدنيين، الثورة لا تزال لم تنتهي، رأس مبارك لن يكفي، مصريون كثيرون، وعلى رأسهم ابناة عائلات المثقلى في الثورة، يريدون أن يروا مبارك مقاد الى حبل المشنقة، ولكن يوجد غير قليل من المواطنين

حما الدم في سورية لا يتوقف ولو للحظة والاسد يرى ان اعداء الامة هم المتظاهرون

تسفي برثيل

■ اللون الاحمر يسيطر على صفحات الفيس بوك والمدونات السورية، واللية وكل ليلة، اضراب ومظاهرات التي يسقط النظام، يدعو المعتون الاحمر في صفحة الفيس بوك لدينة دير الزور، «خرجوا الى ميدان الحرية، انبها المواطنين الصوريون الاعزاء» تحرير على حاله،» يدعو شبكة «الندسة» التي اقيمت بعد بدء الثورة السورية وهي الاقدم والاكبر بين شبكات المدونات السورية.

«هل تعتقد، يا بشرًا، بان نلسل الجرمين من أمثالك، بانك ستستجح اليوم في مدينة حماة، حيث فشل أبوك وعمك، وحيث ارتكبت جرائم حرب البعث؟ اليوم سيكتب حياتك،» كتب المدون حيאתك الباشية، اليوم مستنزع حماة الصفحة الاخيرة من زرنامة حياته، كتب المدون مجاهد مأمون ديرانية، «فهل نتشعر جميعنا بنفسه «علوي مظلوم»»، ويقترح مدون آخر يسمى ولكن فضلا عن التهديدات على الاسد، الدعوات لواءصلة المفارقات، والوصف المفضل، بالكلمات وبالصور وبالفيديو، لاعمال القتل التي ارتكبتها القوات السورية، تجد المعارضة صعوبة في أن تقرح خطوط عمل بل لا تتدخل في مسألة هل تدعو قوت اجنبية للتدخل في ما يجري في الدولة.

منوهون في دول عربية أخرى، ولا سيما في مصر، ينشرون بيانات تأييد للمتظاهرين وكما قلنا في ليبيا يقترح عليهم الكاتب طارق الشرح حمل السلاح وعدم ايهام أنفسهم بهذه الاعداد كانت ستكون مضاعفة عشرة أضعاف لو تلبثت القوات الدولية في الوصول حتى ولو ليوم واحد.

ولكن توصيات الشرع الليبي لا تحظى بأذان صاغية في سورية، الجدالات في المدونات السورية في مسألة كيفية التعاطي مع الحوار مع النظام تعكس جيدا التشوش الذي في المعارضة، «أين أنت أيها المعارضة العزيزة علينا، بداننا نكشك بانك طاهرة، لماذا حتى الآن لم تتشكك في عدم الثقة ظل، حتى متى ستواصلين الانتصار واطلاق الهواء الساخن في الفضاء شخص واعتقل أكثر من 20 ألفًا واعتصبت أكثر

الربيع العربي يفسل شلال الدماء

ايتان هابر

■ لم يكن أكثر من نصف سكان دولة اسرائيل اليوم احياء آنذاك أو لم يكونوا هنا عشية يوم الغفران في 1973. فلنتفحص ذاكرة من لا يعرفون أو لا يتذكرون منا، ولنقل ان قبل الحرب بيوم واحد حينما أزال السوريون أغطية أنابيب المدافع قرب المصريون الاطراف من خط قناة السويس، كانت وسائل الاعلام الاسرائيلية مشغولة بالسؤال المهم وهو هل قدم في ذلك الاسبوع مستشار النمسا في لقاءه مع رئيسة حكومة اسرائيل كاس ماة او قهوة او شاي لها او لم يقدم، قالت غولدا مائير آنذاك لم مهم ان ذلك الودع اليهودي، برونو كرايسكي لم يعرض عليها حتى «كاس ماء».

ليس عندما معاذ الله أية نية لصرف الاهتمام عن الاحتجاج الاقتصادي – الاجتماعي المدهش، وقد أعدنا هذه القائمة التالية لمساعدة القارئ بأعمال رئيس الحكومة سلمان شالوم، ومقصداً كله ان نتذكره وأن نذكر بان امر السكن مهم وان سرع حين الكونج مهم جدا، وتوجد قضايا أخرى في جدول العمل معرفتها هناك أيضا هي الخيا والاشجار.

القنبلة الذرية الإيرانية: إن اغتيال عالم الذرة الإيراني هذا أو ذاك يحدث انطباعا غير صحيح يقول ان الإيرانيين كانوا كفوا عن جهودهم ببناء قنبلة ذرية أو البطا والايقاع على الاقل، وليس هذا صحيحا، فالإيرانيون يواصلون وجودهم نتج نجاحا حسنا، وهذا بالتأكيد ليس اسرائيل تهديد وجودي، وحله كما يبدو هو عقد قضية في سني وجودي الاربع والسنتين.

اعتراف الامم المتحدة في ايلول: توشك أكثر من مائة دولة أن تعترف بدولة فلسطينية في اطار الجمعية العامة للأمم المتحدة، وسيأتي هذا الاعتراف ذات يوم حتى لو نجحت اسرائيل في جهودها السياسية لتأخير، وفي اليوم الذي يليه، في أي زمن كان سعيًا مسيرة تدريجية هي عدم صبر رول كثيرة في العالم على دولة اسرائيل، ماذا سيحدث؟ وماذا ستفعل؟ يستطيع كل واحد وواحدة منا ان يخمن فقط ما واتاه الخيال الاموج، ومن جهتها من الحسن والمهم ان نستعد لشغب سياسي وأمني.

يديعوت 3/8/2011

على القطعية بين النظام السوري ومثقفيه ومصممي الرأي العام المكلفين منه، ولكن بشارة ليس سورية، وزملاؤه، المثقون السوريون الذين يمنحون الآن مكانة عالية للمعارضة السورية، لا يمكنهم ان يتفكروا بالاعراب بر آرائهم، فهم مطالبون باقتراح حلول، ولكنهم يجدون صعوبة شديدة في ذلك، معارضون منفيون، لا يتكفون فقط بالتأييد من خلال الكتابة في مواقع الانترنت أو المكالمات الهاتفية مع المتظاهرين في سوريا، بل يولون جزءا هاما من أعمال الاحتجاج من خلال التبرعات، ولكن هذه المعارضة الخارجية يعوزها عنوان وقيادة مركزية داخل سوريا يمكنها من خلالها أن تؤثر، والنتيجة هي ان الدعم المالي من الخارج لا يصل إلى المظاهرات التي خرج منها المتبرع، وهو يساعد المظاهرات في ذلك الكلفة، ولكنه لا يخدم حركة جماهيرية واسعة.

وهذا أيضا هو أحد الأسباب الأساس في أن القوى المعارضة للاسد في سوريا لا تحظى في هذه اللحظة بمساعدة دولية حقيقية، «بمساعدة ليس هناك من تتقل اليه مثل هذه المساعدة، وليس لدينا فكرة عن عني القوة البديلة للاسد»، قال لـ «هارتس» دبلوماسي بريطاني: «نحن حتى غير متيقن من أن المعارضة السورية تريد تحديدا دوليا مثلما هي ليبيا، والنتيجة هي ان وزيرية خارجية الاتحاد الأوروبي، كاترين اشتون، يمكنها في اقصى الاحتمال ان تقترح «عقوبات سياسية واقتصادية أخرى على سوريا، والتي معناها العملي صفر».

وعندما يكون هذا هو رد الفعل الدولي، فان الاسد يمكنه ان يسمح لنفسه بان يتشرف على الاسبوع جنوده بمناسبة الذكرى السنوية الـ 66 لاقامة الجينال شور، «بإلنا سنخرج من الازمة الحالية اقول، سوريا جيشها وشعبها اعادت على الاحتفال بالانتماء والحق والحرية باعداء الامة»، ادعاء الامة هذه الزور هم المتظاهرون في حمص، حماة ودير الزور، ولا تكتف على مصالح أو التنية لتغيير النظام كانت في الخطاب الاسدي، هي المعارضة بانوا يتحدثون عن معركة طويلة من شأنها ان تستمر حتى لسنة أو أكثر.

مارتس 7/3/2011

هذه الصيغة سحرها، في مقال نشر في كتاب «الانتخابات في اسرائيل 2009» (المعهد الاسرائيلي للديمقراطية، بتحرير: أشير اريان وميخال شمير) يحلل اوفير عيو، بني يوفيل وعي بي بورات أقول احزاب اليسار الصهيوني، فتحليل التصويت بين اربان العمل وميرتس فقدوا الحكم أساسا عقب هجر جماهيري الأبناء الطبقة الوسطى - العليا، بمعنى ان اولئك الذين يتظاهرون اليوم ضد حكم اليسار الاقتصادي- السياسي هم الذين رفعوهم الى الحكم.

استنادا الى تحليل سلوك الناخبين حسب العشريات الاقتصادية – الاجتماعية، كتب المحللون الثلاثة بأن خليط الامن، السلام والازدهار لم يصد على مدى الزمن. أبناء الطبقة الوسطى الذين ينسوا من المسيرة السياسية في أعقاب فشل مسيرة السلام في العام 2000، نقلوا منذئذ بتأييدهم الى الحزب التي وعدت بالامن والاستقرار، المعتبرون الذين يتماثلون مع «اليسار الصهيوني» رحلوا اجموعهم الى احزاب الوسط، الذين نجحوا في قطع الصلة بين الازدهار والسلام، او دفنوا الى الامام بذهب علماني، في انتخابات 2009 سحلت الليكود ارتفاعا بمعدل 14.7 – 16.9 في المئوية في العشريات 5 – 7 (مقابل ارتفاع معتدل بمعدل 1.2 – 3.3 في المائة في العشريات الثلاثة والاربعة 12.2 – 12.8 في المائة في العشريات الثلاثة العليا).

ويختص الكاتب المقال بالتفصيل في أن احزاب اليسار الصهيوني يجب ان تجد أساسا انتقائيا واسعا بما فيه الكفاية لي تصيح مرة أخرى بديلا سحلويا، أجلا يعين على أحد ما أن يذكر نزل الخيام كم تكلف الحرب ومن يدفع ثمن الاحتلال.

مارتس 2/8/2011

هل ينتحر الشعب السوري ويلغي الثورة؟



تغيير النظام السوري ارضخ بالداء من ابتغائه على حاله

بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

وبالفعل، أين المعارضة، التي تضم فيها ايضا شخصيات عامة معروفة في سورية مثل برهان غليون، عارف ليلية، حسين العوادات وغيرهم؟ هي لا تزال تتردد كيف، اذا كانت على الاطلاق، ستواصل الحوار مع نظام الاسد ويصعب عليها حتى التقدير اذا كان النظام قادرا على الاستمرار والبقاء في ضوء جهود نوايا الشارع».

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

من 5 آلاف امرأة، حتى تدخل القوات الدولية، هذه الاعداد كانت ستكون مضاعفة عشرة أضعاف لو تلبثت القوات الدولية في الوصول حتى ولو ليوم واحد.

ولكن توصيات الشرع الليبي لا تحظى بأذان صاغية في سورية، الجدالات في المدونات السورية في مسألة كيفية التعاطي مع الحوار مع النظام تعكس جيدا التشوش الذي في المعارضة، «أين أنت أيها المعارضة العزيزة علينا، بداننا نكشك بانك طاهرة، لماذا حتى الآن لم تتشكك في عدم الثقة ظل، حتى متى ستواصلين الانتصار واطلاق الهواء الساخن في الفضاء شخص واعتقل أكثر من 20 ألفًا واعتصبت أكثر

قبل بضعة اسابيع فوض نتائجهو شمعون بيرس بالشروع في اتصالات سرية مع الفلسطينيين على صيغة لاستئناف المفاوضات على التسوية الدائمة، وعندما علم رئيس الوزراء بان الرئيس يتعاطي ببنية المناورة التي ترمي الى شراء سكوته، وينكب فوق الخواطر التي جانب صاحب عريقات ذرع بيبي من بيرس المدمية، هذا فقط ينقصه الآن، ان تقم تسيبي حوتوبيلي خيمة احتجاج في شارع بلفور، وهكذا خرج عباس من هذه القصة أيضا في صورة الشباب الطيب، ونتائجه في صورة الشباب الشرير، أما بيرس، مثلما هو دوما، ففي صورة الخاسر.

وفي اللحظة التي يلغي فيها نتائجهو زيارته الى العواصم الأوروبية، خشية الا يكون له ان يعود، فان عباس ورجاله يقضون تسعا هاما من اوقاتهم بين السماء والارض، التوقع في أنه بعد اسابيع عديدة ستعترف 120 دولة، وربما أكثر، بدولة خاصة بهم، تدفعهم الى ان يشعروا بانهم في السماء، وعندما تعود الحاشية الى الديار، الى الصندوق الفارع والى الموظفين الذين اضطروا الى

يتوجب على المتظاهرين توسيع احتجاجاتهم لتشمل مكافحة القوانين العنصرية وانهاء الاحتلال والعمل من اجل السلام

كم تكلف الحرب ومن يدفع ثمن الاحتلال؟

الامم المتحدة وتخليد الوضع الراهن السياسي سؤديان الى حل السلطة الفلسطينية، فبعد أن تكون عشرات الدول اعترفته به كترينس لدولة مستقلة، كيف يمكن لعباس أن يتحول في العالم مع بطاقة زيارة تعرفه بأنه «رئيس سلطة»، يحتاج الى تصاريح الدخول والخروج من وإلى دولته من دولة اجنبية؟.

وإذا لم يكن هذا يكاف، فقد ذكر رجال مجلس السلام والامن سببين آخرين يفترض بهما أن يفتعا اوياما للنزول عن الجدار: غداة اعلان الجمعية عن الاعتراف بفلسطين سيغتاظ الضغط على قيادة السلطة لحل اجهزة الامن التي طورها الامريكويون جعل عمل وما ل أكبر، وعادة المتائج الى اسرائيل، على حد تعبير عريقات، اذنا واصل اوياما تجاليم الزمة السياسية لعباس، فسكويون حماس فرص طيبة للفرز في الانتخابات المخطط لها في المناطق في نيسان 2012، هذا الانجاز سيعزي بقر كبير للحائز على جائزة نوبل للسلام.

السلام بعد ذلك

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

عكيفا الدار

■ في اليمين يتبخي ان يحرصوا على ارسال وجبات يومية لنزلاء الخيام، فلو كان هناك ذرة من احتلال في ان يتخذ بنينا من سوبر تاكتر نتائجهو مبادرة سياسية توقف الخطوة الفلسطينية الرقبية في الامم المتحدة في ايلول – فقد جعل الاحتجاج الشعبي بيبي نجاجة متفوفة للرئيس. هذا التشبيه، الذي الصقه اريئيل شارون في حينه بمحمود عباس، يصف نكث اجنحة رئيس الوزراء السياسية.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

الثورة الحقيقية

غير أن نهج الحكومة التقاعلي، فليس الطلب من الحكومة والعكبتس الحاليين هو الولاء للدولة بل السياسة لان الولاء الحقيقي والاهتمام بالدولة يتضمنان ايضا الانتقاد ومحاولة التحسين.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

البروفيسور أفنير دي شليخت*

■ قد تبدو الدعوة الملجلة في مظاهرات «الشعب يريد عدالة اجتماعية»، مثل توجه الى طلب صدقة وكان المحتجين يقولون: «يا سيدي الملك، الشعب يريد خبزًا».

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

عكيفا الدار

■ في اليمين يتبخي ان يحرصوا على ارسال وجبات يومية لنزلاء الخيام، فلو كان هناك ذرة من احتلال في ان يتخذ بنينا من سوبر تاكتر نتائجهو مبادرة سياسية توقف الخطوة الفلسطينية الرقبية في الامم المتحدة في ايلول – فقد جعل الاحتجاج الشعبي بيبي نجاجة متفوفة للرئيس. هذا التشبيه، الذي الصقه اريئيل شارون في حينه بمحمود عباس، يصف نكث اجنحة رئيس الوزراء السياسية.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.

الثورة الحقيقية

غير أن نهج الحكومة التقاعلي، فليس الطلب من الحكومة والعكبتس الحاليين هو الولاء للدولة بل السياسة لان الولاء الحقيقي والاهتمام بالدولة يتضمنان ايضا الانتقاد ومحاولة التحسين.

في الاسبوع الماضي عقد في قطر اجتماع بينما يُذبح الشعب»، يهتف أحد المدونين، وشكواه تجرد رديو، فعل من المتفحصين، الذين يتفق جميعهم مع رايه.



يرغب في صنع فيلمين عن أنطون سعادة وعماد مغنية المخرج اللبناني بلال خريس: الفيلم الوثائقي قابل للتزييف مثل كتب التاريخ

أجرى الحوار: هيثم حسين

تقول له الكاميرا: أنا عيبك، يرد عليها: أنت روعي، هذه العلاقة العضوية توحد المخرج اللبناني بلال خريس مع كاميرون، تربطه بهوار وإبط سحرية، تشغفه فيحصل لها، تشكل عنده عين الحقيقة، وميسر التاريخ، وعدسة المستقبل. بلال خريس الذي أخرج عددا من الأفلام الوثائقية التي كان لها صداها اللافت في العالم العربي، يدخل إلى حقول الأعلام والتاريخية والاجتماعية والسياسية، يقدم أفعالا عن مراحل تاريخية هامة ومفصلية، لم يتهذب من تقديم الحقائق برغم ما فيها من فسوف وإيلاء، علة غنّي بالتفاصيل، يسعى وراء أحلامه مدفوعا بصدفه ووثاقه، لا يتصور أن تصوره ككاميرا دون أن تكون عاشقها، وأن تكذب بقلمه دون أن تكون صادقا معه، ينطلق من تصالحه مع نفسه وعشقه لعمله، يحاول التحليل إلى الأقصى، يجمع بين الحلم والنشود والواقع الأليم بصدر رؤيته، وإخلاصه للمادة، يكابر على جراحه، يسعى إلى تحقيق معادلة تكاد تكون صعبة على التحقيق، وهي: «أن تجعل راسك فوق النجوم لتبقى حالما وأن تززع قدمك في الأرض لتبقى واقعيه هي المعادلة»، لكنه يجاهد لتلايل المستحيل، وتحقيق المعادلة، لأنها تعادل مسألة جوهرية بالنسبة إليه وهي: أن يكون أو لا يكون..

المخرج بلال خريس مخرج أفلام وثائقية من جنوب لبنان، عاش الجنب دائما في ذاكرته منذ الطفولة، عندما فتح عينيه على أرضه محزنة من قبل الدرع الإسرائيلي لزوع الأرض والسما بدماء الأبرياء، تخلط في ذاكرته تلك المشاهد القاسية وحملها معه، إلا أن مكنته الحياة المهنية من الدخول في عالم الصوت والصورة، فكانت فرصة لإفراخ مخزونه، والتعبير عنها بالصوت والصورة، لذلك جاءت ليل أعماله من وحى تلك الأرض وتلك الذاكرة، يقول: «يايتنا المخرجون الأجانب من آخر الدنيا ليتنجروا أفلاما عن جنوبنا اللبناني، خذري بنا، نحن ليل هذه الأرض، إن نتجع عن أفلامنا والأفلام وتبقى على تماس مع أحداثها المتجددة، عن تجربته، ورواه كان الحوار التالي:

■ ماذا يعني لك عالم الإخراج ولماذا فخر بمخرج أفلام وثائقية، لا يصحرك هذا الفن في نوع من الأعمال دون غيرها؟
■ عالم الإخراج هو بالنسبة لي عالم النشوة الدائمة واللذة العارسة، وهو اختراع لا يمكن أن تخلقه قبل أن تتعطف وتدوب فيه، هو بالنسبة لي كل حياتي، وماذا لو أضيف على هذه المعاني الجميلة معنى كبير وهو القضية، فخور القضية على أفلام الإخراج يجعلها مخرجا صاحب قضية، وقد وجدت أن عالم الأفلام الوثائقية يجعلني على تماس مع قضيتي ويبرزني حيوية وتفاعلا مع هذا العالم الساحر، عالم الإخراج فكان لقب مخرج أفلام وثائقية، طبعاً أنا ما انتهت جميع أنواع العمل الإخراجي من خلال عملي في قناة المنار على مدى عشر سنوات.

■ درست الإعلام العربي قبل الدخول إلى عالم الإخراج، ماذا أضف لك هذه الخاصية؟
■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.

■ دراسة الإعلام العربي مكنتني من أميري: الأول هو امتلاك أدوات التفكير المثبتة مكنتني من استخدامها، للتعبير عن أفكارى بطلاقة، إذ لا يكفي أن تمتلك أفكاراً، الأهم أن تعبر عنها وتوصلها للتلقي.



بلال خريس (القدس العربي)

على الهاشم، لم تسمي إلى إنصاف من لم ينصف أم تروم تقديم الحقائق عارية حتى ولو جاءت صدامية أو مؤلمة؟
■ الحرب الأهلية في لبنان مرحلة مفصلية في لبنان، وقد أنتج حولها أفلام كثيرة، لكنني لم أجد من قدم فيلماً عن المرأة كالمثل بطريقة إحصائية بعيداً عن حماكتها، تلك المرأة التي كانت تحل الكلال عن الوثائق والحقائق، نعم الحزبة والارتجال يكونان في المكان الذي لا يعكس الحقيقة، ولا يمسها، بل يعكس في العمل سحرة من الجمال، وهنا مريب الفرس، إذ تكفي ممتكناً إدخال عناصر تجميلية على الفيلم، لتسهيّل فهمه من قبل مشاهد مسلح بالريموت كونترول، هناك مهمة متعددة تقع على عاتق المخرج، ليقدّم عملاً شيقاً، بعيداً عن الملل، وغنّيًا بالمعلومات والوثائق، يأتي على رأسها مهمة حسن اختيار الشخصيات الذين سيكونون أبطال الفيلم الوثائقي، وثاني مهمة سينمائية، قوة الفيلم من قوة شخصيات الفيلم، ثم تأتي عملية الربط والسيناريو، التصوير والمونتاج والسكريت والفكرة وحركة الكاميرا، الإضاءة ذات الأبعاد، المونتاج السهل الممتنع، السويطي التصويرية، كلها عناصر تساعده بعضاً على تقديم فيلم وثائقي قادر على المنافسة.

■ أما عن لغة الدراما التصنيديّة واستخدامها في الأفلام الوثائقية، فهي من وجهة نظري استخدام خاطئ وخطير ولا ينتمي للدراسة الوثائقية، لأن الطلوب وثائقية، عرض الأحداث كما حصلت بأسلوب شيق ومرن، دون التخلّص في السبقيات الدرامية لإحداث، وكون العمل على لغة التصنييد للوصول إلى الذروة الصادقة، هذه الطريقة تعميل للأفلام الدرامية، وتتناقض مع شخصية الفيلم الوثائقي، ومن يستخدمها يكون بذلك الحزير لفرقة دون خريس، أو التحريض لجهة دون خريس.

■ أياهم بلون الورود، السلاح في أيدينا... عنونان إرديان لانسان يصلحان زيمًا لروايات عاطفية، هل تجمل العروان لتخفف من حجم ما أتت بصدمته وتذميرته؟
■ عنوان الفيلم واسمه هو أساس بالنسبة لي، وعلى العنوان أن يعكس الشخصية، السلاح في أيدينا، عرض الضمون أنّ السلاح على خشوته وقسوته، كيف كان عندما حملته الأيدي من القلائد البديت التي حملته هل سبقنا نامة، أيام بلون الورود استوحيت من مشاهد أيام التحريض، حيث لاحظت أن القاسم المشترك بين كل المشاهد، هو نثر الورود والأرز، وفعلها هي أيام كانت بالنسبة للبنانيين، خصوصاً منهم الذين جرت أيام بلون الورود، وهناك عنوان الفيلم فرنسي هذا الجوزيبن أيام بلون الورود، وهناك عنوان الفيلم فرنسي هذا الرجل جرتي، وهو اسم حال الصحافية الفرنسية صوفي في، تأثرت بشخصية إمام الخميني خصوصاً على الصعيد الروحي والفنسي، ووجدت نفسها تتغير من الداخل وتزور والكتيبة في طهران لأول مرة في حياتها متأثرة بشيعة عيسى كما تقول.

■ هل تلحق في الحكم عواطفك وأحاسيسك أمام شخصياتك، أم أن هناك حالات تستأق وراءها، أو لا تستطع تحديها؟
■ بظهور المخرج أحياناً لتصوير شخصية يختلف معها اختلافًا شامسا، وعليه هنا أن يتعامل بمهنية صرفة، كي لا يظهر أحيائه في المشاشة، أنكر مره أننا صونا قائدا عسكرياً في جيش أنطون لحد التعامل مع إسرائيل، وأنكر يومها أنني طلبت بزة عسكرية إسرائيلية جديدة وهداء بعض جديدي النظر في الصورة ويشكل محترم فقياً، وقد صورناه يومها في قلعة الشقيف، واعطيتهم مساححة من الحزبة في الحركة والتقليل واستخدام المظاز العسكري، وقد اخفيت وجسهم احتراماً لطيله، أجل هناك صعوبة يجب تجاوزها، وهي أنك تجلس مع قائد عسكري مسؤول عن سفك دماء عشرات المواطنين اللبنانيين، هو فعلاً موقف صعب، لكنه سهل على مخرج صبور يخشى نقل ما حصل أثناء تحريض الجنوب على لسان الصديق السيئة وحملت كتبهم التاريخية بالزيف والكتب، كذلك هناك والعدو.

■ حينذا لو تحفّنا عن بعض قصصك مع الرقابة، وعن الأسباب التي تكمن وراء رفض بعض أعمالك؟
■ علاقتي مع الرقابة مميزة لأنني لا أتجاوز حدودي، ولا اصنع ما يتنافى مع تقاليد مجتمعي الشرقي، ولما مع الحسن الوطني العام، نعم حصلت حادثة عابرة مع الرقابة في فيلم «الحرب الأمنية» ببني وجين مخابرات الجيش اللبناني، لأن عمالي تتم بالتنسيق مع الجبات الأمنية والعسكرية، يومها أجريت مقابلة مع محرر أمشي لبناني يدعى (مايچور 1001) هذا المحرر قام بتجنيد 188 عميلا لصالح إسرائيل، وقد صورناه يومها في الجنوب، على الحدود الماصلة لإسرائيل، في بوابة إيجل، وهي بوابة هامة ومفصلية، لم يتهذب من تقديم الحقائق برغم ما فيها من فسوف وإيلاء، علة غنّي بالتفاصيل، يسعى وراء أحلامه مدفوعا بصدفه ووثاقه، لا يتصور أن تصوره ككاميرا دون أن تكون عاشقها، وأن تكذب بقلمه دون أن تكون صادقا معه، ينطلق من تصالحه مع نفسه وعشقه لعمله، يحاول التحليل إلى الأقصى، يجمع بين الحلم والنشود والواقع الأليم بصدر رؤيته، وإخلاصه للمادة، يكابر على جراحه، يسعى إلى تحقيق معادلة تكاد تكون صعبة على التحقيق، وهي: «أن تجعل راسك فوق النجوم لتبقى حالما وأن تززع قدمك في الأرض لتبقى واقعيه هي المعادلة»، لكنه يجاهد لتلايل المستحيل، وتحقيق المعادلة، لأنها تعادل مسألة جوهرية بالنسبة إليه وهي: أن يكون أو لا يكون..

■ ماذا لم تستغل في السينما والدراما وأشرت للوثائقي، ولأسبابها أنك اشتغلت في الدراما فترة وجيزة، هل للوثائقي أي امتياز أم أن الضرورة هي التي حثمت عليك ذلك؟
■ ميزنا السينما والدراما عموماً بأنها عالم مبهّر شيق وجذاب، وهذه الميزة غير متوفرة في كثير من الأعمال الوثائقية، خصوصاً الكلاسيكية منها، مع ذلك أثرت العمل في الوثائقي، إن لم يتعلم من تماس مع الواقع والحقيقة، نعم استفدت من تجربتي الدرامية ونص معرفتي بناوتها وأساليبها في عمالي الوثائقية، ولذلك جاءت أعمالاً يمكن تصنيفها بـ دراما في الشكل وثائقي في المضمون والشخصية.

■ أما ماذا أثرت العمل في الوثائقي، فله جواب قد يخالفني فيه الكثيرون من الزملاء، خصوصاً مخرجي الدراما: العمل الوثائقي ينتج في بيئة نظيفة، أبطاله أشخاص حقيقيون، يقدمون تجاربهم، ويعبرون عن مشاعرهم أمام الكاميرا بكل عفوية وصداق، لا لاجر مقابل تقديم مشاعر وأحاسيس، لأن لغة تجريبية طيبة في العمل الوثائقي، الصدق هو العنوان العام، في الطبع الدرامي الأمر مختلف، الأبطال هنا مطعون يمتلكون القدرة على إنتاج مشاعر وأحاسيس يفرها المشهد الدرامي الذي يقومون بتأديته، وكما كان أسلوبها باهظاً كانت صناعة المشاعر والأحاسيس أشدّ وقعا وتأثيراً، والدراما عمل صناعي تجاري بامتياز، وهذا ليس عيباً لولا ما يحصل في أرض الواقع، نحن نعلم أينما دخلت التجارة دخلت المنافسة، وغالباً ما تكون منافسة غير شرعية ونحن نتحدث عن عالم الأضواء والتوجيية، يعني المنافسة تكون في أوجها، ولو علم المشاهد على التكاليف لبعض الأعمال الدرامية، لأعرض عنها ولما شاهدتها، وهذا كلام أنا مسؤول عنه، عندما يتنازع إنتاج علمي مع إنتاج فني منافس تتحدث عن البطولة والشرف والصدق والطيار، لا نجد أن هذا العمل بهذه المعاني السامية قد أنتج في بيئة فاسدة مليئة بالكتب والفراق والريزية والاستغلال والسرقات، وأن كفتان صلبتان بأحد أمرين، إما القول بدهة الأبويا والدوس على مشاعرهم، وأما الاعتراض والابتعاد عن هذه الأبويا، وحاله كحال من يوضأ بماء قدر يعطى، ولولا هذه الأبويا الفاسدة لا ولد ما يسمى بالصحافة الصفرية، والدراما على ألحظ فاسد يتقن إنتاجاً نظيفاً فاحراً، ولا هنا طالب الجهات المنجية ولا المستنقح، إلا تهزأ البيئة النظرية لإنتاجها، وإن تبعده عن سويسرا من سيدون أو لبنان، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بإنتاج عمل درامي يحمل قضية إنسانية شريفة.

■ ما هي الأعمال التي كنت تود توثيقها ولم تستسك لك الفرصة بعد؟
■ لدى رغبة في إنتاج فيلمين: الأول سينمائي عن الزعيم أنطون سعادة، وهناك كلام مع بعض الجهات، ولننظر الأمر، سيكون بكلفة تصل لليون دولار، والفيلم الثاني وثائقي بلغة درامية عن القائد الصلبي لحد من عهد عماد مغنية، طبعاً عندما سأستغل في الدراما سأفهم بالبيئة للعمل كاهتمامي بنفس العمل على قاعدة العمل النظيف.

■ ما هي نظراتك حول العمل الوثائقي في العالم العربي، وما هي تصوراتك ورواك له مستقبلاً؟
■ شهدت السنوات الأخيرة إقبالاً ملحوظاً على الفيلم الوثائقي، بعد أن اقتبست بعض الفضائيات مهيمته، خصوصاً الأذونات البعد السبعين، لكن هل محتته هذه الفضائيات الفرصة الكاملة؟ وهل وصل الفيلم الوثائقي العربي للمنافسة أمام أفلام الأجنبية أو أمام الأفلام الدرامية؟ لا أعتقد، السبب واضح وهو عدم توفر المناخ الإنتاجي والنمو الذي يحتاجه هذا الدراما، لم تشق أن الموازنة التي ترصد للفيلم وثائقي واحد في بعض الفضائيات أفضل من الموازنة التي ترصد لفيلم دراما! إنما استفدنا من بعض الفضائيات العربية لدرجة لا يمكن معها إنتاج فيلم وثائقي قابل للمشاهدة، فضلاً عن المنافسة.

■ كلمة أخيرة؟
■ أتمنى أن تتغير شخصية الفيلم الوثائقي أو التسجيبي، فهي تسميات جامدة، لأن إعادة النظر في كل سقفة الفيلم الوثائقي التسجيبي، وتقدمه للمشاهد العربي وغير العربي، باسم جديد وأسلوب جديد، مع الحفاظ على بعض الوافعية واللغة الحقيقية، أن تصور ككاميرا وأنت تتشوق لمن لا تتعب بقلم وأنت صادق معه، أن تجعل راسك فوق النجوم لتبقى حالما وأن تززع قدمك في الأرض لتبقى واقعيه هذه هي المعادلة.

صدور العدد الخامس من المجلة الفصلية «ميس للثقافة العقلانية»

لندن - «القدس العربي»:

في العدد مقالات و نصوص مميزة للشاعر زياد شاهين والكاتب أمير ناصر (قاص وكاتب سوداني - برلين) والنقاد التشكيلي الذهبي ناقد تشكيلي عراقي - لندن) والذكور محمد علق والشاعر أسامة ملحم والأديب الشاعر إبراهيم مالك وفي ملف الشعر لكل من الشعراء نظير شمالي وأحمد بيجت (برلين) وحسين مهنا ومرزوق الحلبي ولنا عدوان ونابديا علي وفهيم أبو ركن ومحمد زكريا السقالي (برلين) ود حامد فضل الله (أخصاصي يهتم بقضايا الفكر والثقافة) وهابيزش هاينه (الألماني 1797-1856) وأنطونيو سيونيس (شاعر من البيرو) وفي مجال القصة للكاتب سعيد نفاع وأمير حمد ونجيب علو وانغرد العدد بالمجموعة الشعرية «الحقائق الأخيرة قبل الموت» للشاعر الأردني منثى الأولى لوحة للفنان التشكيلي فرج عثمان للفنان الأخير لوحتان للفنان العراقي المقيم في باريس دلشاد كوستاني.

الجدير ذكره أن «مجلة ميس للثقافة العقلانية» تصدر عن جمعية ميس الناشطة في مجال التنمية إلى جانب الموقع الإلكتروني الذي يحمل نفس الاسم.



هدى القدس

تدابير

الحشاشون والفارابي وشي الأطفال!

ليث مشتاق *

لعله أكثر الكتب روعة بالنسبة لي منذ سنوات فلقد اسرني أسلوب امين معلوف في كتابه الموسوم (الحروب الصليبية كما رآها العرب) لا لسرده وقائع تاريخية تشبع نهمي في قراءة التاريخ.. بل لان للكتاب رسالة لا تتجلى واضحة الا عند الصفحات الثلاث او الاربعة الاخيرة وانت تقر الخاتمة لتجد تلك السطور اللطيفة العميقة على طوال ذلك السرد الدرامي لملحقات امين معلوف بين الفينة والأخرى على طوال ذلك السرد الدرامي لملحقات تاريخية كتبت بأسلوب رشيقي مغمم بالشد فيالكاد تلقي الكتاب تحت اشتياق اليه وبين القراءة لا تبقي الأحداث والشخصيات تدور في ذهنك تارة لتدفعك للتساؤل وأخرى للغضب ومرّة للياس..

لقد لعب امين معلوف في مدار السرد والاستشهاد وطرح رؤيته وتفسيره لتلك الاحداث.. فلقد برع بل وايدع في استدعاء روايات ابن الأثير مؤرخ الموصل وكتابه المرجع (الكامل في التاريخ) والأحداث التي سجلها ابن القلاسي الذي عاصر تلك الحقبة في كتابه (ذيل تاريخ دمشق) كما فعل مع بعض المؤرخين للولاة والسلاطين وكتاب دراويهم.. ويصعنا أمين في الرواية التاريخية للحدوات كما رواها معاصروها وبين «تحليلاته الشخصية» ليسر لنا بين السطور رسائل ذكية على أهدائها أراد الربط بين ذلك الاسم واليوم ومجريات الأحداث رغم اختلاف الشكل واسم الأشخاص الا انها تتشابه الى حد تكريس عبارة أن التاريخ يعيد نفسه او يكره نفسه.

أما رحلتي الشخصية مع الكتاب فقد كانت شاقّة شيقة... إذ لم انتبه من الكتاب الا في ثلاثة أشهر حيث بدأت بقراءته في تونس وفترات جزء منه في إيطاليا وصلقة ما لبثت ان توسس ثم لبيبا وبيدي وختمته في يوم واحد لست ادري ان كان قدرا ما انا أو انتقل الزماني والمكاني اثناء قراءة ذلك الكتاب الذي سيرجع كثيرا على صقلية وروما وملك الألمان الغازي ليلال الشام... أم الا الامر محض صدفة.. فلم تكن قراءة في كتاب بقدر ما كانت دراسة وتامل لكل سطر فيه إذ كنت أقرأ أحيانا صفحاتي فقط في يوم واحد لأفتح امامي خريطة تاريخية اطالع فيها أسماء المدن والضيع والأهوار التي اجتازت والموانئ التي شهدت قاربا للسيطرة عليها.. كما بحث في جذوات التاريخ المذكورة في القوامس قرأ السباق التي أخذت منه الشهادة النفسية التي يلقي خلالها ذلك الكتاب على دواخي بل.. في مراجعة تامة لطريقة قراءته لسيفرة التاريخ.. فكثيرا ما قرأت التاريخ في المدارس بل وفي القرآن... الا ان قرأته كانت دائما بمعدل عن علم النفس وعلم الاجتماع والاقتصاد... التي لا غنى عن اراد الاستفاضة من التاريخ معرّفيا من ولوح تلك العلوم ووطيها ربطا متزامنا بالأحداث والأشخاص والأماكن.. لم تر السلاجقة كما هم ولا زنكي.. ولم تعرف نور الدين محمود معرفة دقيقة ربما افرقتك في الإعجاب بصلاح الدين وهو فعلا وبجح أمال كل ما علي من ثناء فقد كان على المستوى الاخلاقي المخرج في المثالية أهلا للكثير من التقدير اذا ما نظر الى قيمه ومبادئه لا شجرتة فقط.. كما كثيرا ما تناولنا بيبرس وقطر وايبك وشجرة الدر.. وغيرهم بكثير من المبالاة..

عصرو الانحطاط وتشابهه بمخاطرها ومفرداتها اليومية وشكل الحضارة وشروا على النار والوكار ذلك انكحوا بواقع أطفال المسلمين في حياتهم اذروا العرب) فهل من عجب بعد ذلك ما حصل للفرجة وقبلها يواسين! الأهل وانا اليوم ايفع على الوردية ما في عام 1911 الذي لرى على الاقل اوضاع بلادي اي العراق والهوان الذي حل بها فبعادها استبيحت وجيئ اليها بولاة اختارهم الغزاة وتشرذم الناس وتحدقوا خلف سميات الطائفة التي كانت حاضرة في ذلك الماضي أيضا فلم يتخرج الغزاة نزع الامانة والشريعة فلقد كان حاضرا أيام الحروب الصليبية بين السلاجقة الأتراك السنة وبين الغاطميين الشيعة.. ولم يكن الغزاة اليوم معدين في ابتكار الحلفاء التي عرفت التاريخ الطائفي بين الفرقتين عرب الاغنيالات والمثقل والضعف في ليالي مظلمة وبسمة.. فلقد نكح ذلك من قبل حين تحالف الحشاشون في وهي مليشيا شيعية تعد الاخطر من حيث التنظيم والقدرة على تنفيذ العمليات الانتحارية في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية) مع الصليبيين وكذا الغاطميين حين تخلصوا من اول منادى للجهاد ضد الصليبيين وقتها في حلب وبعاد.. بالمعاصرة انه كان رجل دين (شيعي ايضا) الا انه كان مناهضا للصليبيين وداعيا لوحد المسلمين والحوض السلطان حثيها على القضاء على الحشاشين بغيره فخطر الداهم كما الغزاة الفرنجي فما كان

المحشاشين الا ان رسولوا اليها فريقه صريح فطعت عديده على بوابة المسجد الحرام الرواية التاريخية.

■ وارى الحاشمين اليوم ولم يكنوا بدعا من الناس بل في ذلك الامس كان فتح الاسوار وتق الجدران وارسل الحبال لتسهيل مرور الغزاة الى المدن وطيفة الخونة وشغلمه الشغل وكنت الخيانات على اشدها وفي كل الطرفين بل ان الخيانتة والسفك والدماء وفتح الوردوس تستحق ان تكون سمة العصر وقتئذ.. وارى من يهب ما يكلاك كما هو حال القدس التي لم يزل السادات ونم لحقا به ايضا بدعا من الزعماء فما بال الكامل حفيد صلاح الدين يعرض السيادة على المدينة المقدسة للفرجة مع الرجوع عن حملتهم على مصر والقدس كما يعين ابيه.. وارى المسيحيين الشرقيين كما حالهم بالفراعون مثلا بين اراة الغزاة وثار الغزاة والعمرة والبذل والانسانية والتي لم تكن ايضا جديدة على الشرق.. فابان الحروب الصليبية رغم كل ما كبره الامس السحيون الشرقيون من تاكيد على انهم عرب وموظنون الا ان حقم الكيد من الولاة دفعهم للامس واليوم... ان لا عوميات ولا تصنيفات ولا كل تلك الهرققات التي تتعامل بها على الدوام تحت باطلة كل العرب كل الترك كل الفرس كل الفرنجة كل كل كل.. إذ لا وجود لتلك الكليات وتلك الحواجز العنصرية التي نضعها امامنا حاجزا ظو آخر لنوهم انفسنا او نتوهم بان خلف ذلك المرع وحشا فاكنا دون نجهش عناء الاستكشاف والتفكير المواقف ووضع كل حدث وقول وشخص في مكانه

.. دون ان ينسحب بالضرورة على امم وشعوب واديان باكملها.. وتخرج بان المسطحين اليوم من ابناء قومنا المتغربين المستقلين على بطونهم امام كل ما غرهب غربي شكلا ويزو (ونخشا للشاهه وما سواها...) وذلك التكرص حتى على صعيد اللغة التي بات المنهزون (بكل لغاه تيريراتهم..) يجاهرون بفخر ان ولدي فلان لا يبيد العربية ولا يوقع عن دينه وترانه وتاريخه شيعي الا انه ضلوع في لعبة الليبيل كسبياد اوبيه.. ايضا نتيجة حتمية لحمية الشعورية التي اكتشفت بمعونة امين معلوف انها لم تكن وليدة اللحظة (مع كل المحاولات التي تبعت تزويد الفرجة للنهوض بواقع الامة.. لحظة عن اي امة اتكلم... ان اصطلاح الامة بات اشكالا تاريخيا.. فهل اعني امة العرب.. غالبا ساشير بصطلح الامة الى الشرق الاوسط فلقد عذب العرب عن المشهد المؤثر لا بعد احتلال العراق او موت عبد الناصر او وفاة بروفيتيه او او او حتى ضياع فلسطين.. بل ان العرب غائبون بعد انتهاء الدور الفاعل لدارة العباسية بعد الرشيد والاميرين والمؤمن ليصبح الخليفة ذليلا لليوبييين لتارة وللسلاجقة اخرى.. وبهاهي الحروب الصليبية او تلك الحقبة التي تشير الى حقيقة غياب العرب عن الادوار الفاعلة وان كنا نعزي الانفس (بان اولئك القادة عهريهم الامم... او هكذا ندعي) الا ان حقيقة ان زكني ونور الدين محمود وقطر وبيبرس وغيرهم كانوا اتراكا وان شيوكوه وصالح الدين والفعال والكامل وايبوب كانوا كردا بل ان شجرة الدر كانت امة ارمنية

.. فعلى مدى ثلاثة قرون لم يكن للحرب وجود ظاهر على مشهد الاحداث (كقيادات فاعلة) ليتبعها العثمانيون الأتراك وامبراطوريتهم والصوفيون الفرس ومملكتهم.. ونحن.. منذ احقاب بعيدة في محل مفعول به مضافا اليه خيبة وترد وتشرذم والادهي والامر.. وبالعامي (عاجبتنا نفسنا.. على شتو.. ما اعرف).. اعدو لقول ان اولئك القاديين لشخصيتهم وهويتهم اليوم مامه الا امتداد لتلك الايام.. عدا انه كان الشرق الاوسط يعيش يومها مالة التقدم والتفوق العلمي والذي توقف فعلا عند نقطة الغزو الصليبي الذي فشل في البقاء واضطر الى الرحيل بعد مايزيد عن قرن ليطمع عملة وذلك ثابت بالوثائق الغزوة المغولي التي اجمعي على دفع الدفغ الحصارية لدينا.. ليكون مفصلا تاريخيا تقف عنده كل اسباب التقدم.. وبقيت ما ذاك التصناعات والعلوم والفلسفة واللغة وكل اسباب التقدم.. وبقيت ما ذاك نجتز امجاد ماض لم نعد نبحث به اليوم حين اصبح الماضي فقط. (...)

* كاتب من العراق

الفنان التشكيلي الهادي فينة يعرض أعماله بالحمامات:

تجربة ثرية لفنان يحرس ذاكرة المكان

شمس الدين العوني *

■ التجربة التشكيلية في تونس عرفت بتميزها من حيث تعدد ألوانها وتياراتها وتجاربها، ذلك انها نهلت من خصائص الحياة التونسية بيشق أطيافها وإنجازاتها إلى تيارات الحداثة الفنية التي عرفتها أوروبا والعالم بصفه عامه.

■ من بين هذه التجارب نذكر تجربة الفنان التشكيلي الهادي فينة أصيل مدينة الحمامات القديمة فترة من مسيرته في أوروبا وخاصة بألمانيا حيث أقام عدد المعارض، كما أنه يبرز مع آخرين منهم عبد الرزاق الساجلي وعلي بن سالم ضمن تجربة الاحتفاء بالخصوصية الفنية والثقافية المحلية بالخصوص...

■ في معرضه الأخير بفضاء جمعية صيانة المدينة بالحمامات، عبر الفنان الهادي فينة عن نسخته بنهجه التشكيلي الذي يهب مدينة الحمامات شيئا من ألها حيث يبرز البرج الشامخ المطل على البحر في عتاق جوالي وتاريخي كثيرا ما لفت إليه زائر هذا المكان.. إلى جانب ذلك عمل الفنان أيضا على إبراز اللون الأزرق في أعماله في إشارة إلى البحر والسماة واللوان الأيوباء والتشبيد، وفي فسحة من مسرح المشهد والشمع الفنان يبرح عناصر وتفاصيل الحمامات، هذه المدينة المنفلتة من البهاء التونسي الأصلي.

■ عدد آخر من اللوحات مثلت إطالة الرسام على عوالم الجنوب التونسي حيث أبدع في رسم عدد من المشاهد منها النسوة بلباس الجنوب، وذلك لكوني وجمالي

الفنان التشكيلي الهادي فينة يعرض أعماله بالحمامات:

تجربة ثرية لفنان يحرس ذاكرة المكان

شمس الدين العوني *

■ التجربة التشكيلية في تونس عرفت بتميزها من حيث تعدد ألوانها وتياراتها وتجاربها، ذلك انها نهلت من خصائص الحياة التونسية بيشق أطيافها وإنجازاتها إلى تيارات الحداثة الفنية التي عرفتها أوروبا والعالم بصفه عامه.

■ من بين هذه التجارب نذكر تجربة الفنان التشكيلي الهادي فينة أصيل مدينة الحمامات القديمة فترة من مسيرته في أوروبا وخاصة بألمانيا حيث أقام عدد المعارض، كما أنه يبرز مع آخرين منهم عبد الرزاق الساجلي وعلي بن سالم ضمن تجربة الاحتفاء بالخصوصية الفنية والثقافية المحلية بالخصوص...

■ في معرضه الأخير بفضاء جمعية صيانة المدينة بالحمامات، عبر الفنان الهادي فينة عن نسخته بنهجه التشكيلي الذي يهب مدينة الحمامات شيئا من ألها حيث يبرز البرج الشامخ المطل على البحر في عتاق جوالي وتاريخي كثيرا ما لفت إليه زائر هذا المكان.. إلى جانب ذلك عمل الفنان أيضا على إبراز اللون الأزرق في أعماله في إشارة إلى البحر والسماة واللوان الأيوباء والتشبيد، وفي فسحة من مسرح المشهد والشمع الفنان يبرح عناصر وتفاصيل الحمامات، هذه المدينة المنفلتة من البهاء التونسي الأصلي.

■ عدد آخر من اللوحات مثلت إطالة الرسام على عوالم الجنوب التونسي حيث أبدع في رسم عدد من المشاهد منها النسوة بلباس الجنوب، وذلك لكوني وجمالي

الفنان التشكيلي الهادي فينة يعرض أعماله بالحمامات:

تجربة ثرية لفنان يحرس ذاكرة المكان

شمس الدين العوني *

■ التجربة التشكيلية في تونس عرفت بتميزها من حيث تعدد ألوانها وتياراتها وتجاربها، ذلك انها نهلت من خصائص الحياة التونسية بيشق أطيافها وإنجازاتها إلى تيارات الحداثة الفنية التي عرفتها أوروبا والعالم بصفه عامه.

■ من بين هذه التجارب نذكر تجربة الفنان التشكيلي الهادي فينة أصيل مدينة الحمامات القديمة فترة من مسيرته في أوروبا وخاصة بألمانيا حيث أقام عدد المعارض، كما أنه يبرز مع آخرين منهم عبد الرزاق الساجلي وعلي بن سالم ضمن تجربة الاحتفاء بالخصوصية الفنية والثقافية المحلية بالخصوص...

■ في معرضه الأخير بفضاء جمعية صيانة المدينة بالحمامات، عبر الفنان الهادي فينة عن نسخته بنهجه التشكيلي الذي يهب مدينة الحمامات شيئا من ألها حيث يبرز البرج الشامخ المطل على البحر في عتاق جوالي وتاريخي كثيرا ما لفت إليه زائر هذا المكان.. إلى جانب ذلك عمل الفنان أيضا على إبراز اللون الأزرق في أعماله في إشارة إلى البحر والسماة واللوان الأيوباء والتشبيد، وفي فسحة من مسرح المشهد والشمع الفنان يبرح عناصر وتفاصيل الحمامات، هذه المدينة المنفلتة من البهاء التونسي الأصلي.

■ عدد آخر من اللوحات مثلت إطالة الرسام على عوالم الجنوب التونسي حيث أبدع في رسم عدد من المشاهد منها النسوة بلباس الجنوب، وذلك لكوني وجمالي

الفنان التشكيلي الهادي فينة يعرض أعماله بالحمامات:

تجربة ثرية لفنان يحرس ذاكرة المكان

شمس الدين العوني *

■ التجربة التشكيلية في تونس عرفت بتميزها من حيث تعدد ألوانها وتياراتها وتجاربها، ذلك انها نهلت من خصائص الحياة التونسية بيشق أطيافها وإنجازاتها إلى تيارات الحداثة الفنية التي عرفتها أوروبا والعالم بصفه عامه.

■ من بين هذه التجارب نذكر تجربة الفنان التشكيلي الهادي فينة أصيل مدينة الحمامات القديمة فترة من مسيرته في أوروبا وخاصة بألمانيا حيث أقام عدد المعارض، كما أنه يبرز مع آخرين منهم عبد الرزاق الساجلي وعلي بن سالم ضمن تجربة الاحتفاء بالخصوصية الفنية والثقافية المحلية بالخصوص...

■ في معرضه الأخير بفضاء جمعية صيانة المدينة بالحمامات، عبر الفنان الهادي فينة عن نسخته بنهجه التشكيلي الذي يهب مدينة الحمامات شيئا من ألها حيث يبرز البرج الشامخ المطل على البحر في عتاق جوالي وتاريخي كثيرا ما لفت إليه زائر هذا المكان.. إلى جانب ذلك عمل الفنان أيضا على إبراز اللون الأزرق في أعماله في إشارة إلى البحر والسماة واللوان الأيوباء والتشبيد، وفي فسحة من مسرح المشهد والشمع الفنان يبرح عناصر وتفاصيل الحمامات، هذه المدينة المنفلتة من البهاء التونسي الأصلي.

■ عدد آخر من اللوحات مثلت إطالة الرسام على عوالم الجنوب التونسي حيث أبدع في رسم عدد من المشاهد منها النسوة بلباس الجنوب، وذلك لكوني وجمالي



لبنانية من أصل مصري رحلت دون أن يسأل عنها فنان (2 من 2)؛ محمود ذو الفقار جاء بها الى القاهرة وكل موسيقي مصر لحنوا لها ابناها نهاد وأكرم صاحباً صوتين جميلين لكنهما لم يحترفا الفن



سعاد محمد

في سنة 2008، عرفت لأول مرة المرض ودخلت المستشفى في العناية المركزة ثم تكررت هذا المرض أكثر وهو عبارة عن مرض في القلب وقصور في الدورة الدموية ولم يزرها من الفنانين سوى الدكتور أشرف زكي نقيب المثليين السابق ومدير الموسيقى نقيب الموسيقيين الاسبق. وعندما توفيت لم ير أي فنان يقوم بواجب العزاء في مسجد الحامدية الشاذلية الذي شهد عزاءها ولم يكن هناك سوى ابناؤها والمقربين إليها، رحم الله سعاد محمد بقدر ما أعطت للفن راحة والزمام الفنان بحياته الشخصية.

وهي التي منعتها من الانتشار لكنها كذبت هذا في أكثر من موضوع مؤكدة انها كانت تعرف كيف توظف وقتها بين فنها وتربية أو لادها التربية الصحيحة، وكان لها ابنة صوتها جميل هي نهاد فتوح لكنها اعتزلت سريعا وتزوجت وسافرت الى الخارج وكذلك ابنتها أكرم صاحب الصوت الحلو لكنه لم يدخل عالم الفن بعد أن شاهد قسوة الأيام مع أمه، وكان آخر لحن لها خاص من الحان محمد سلطان، كما لحن لها السنباطي وزكريا احمد ولكنها كانت لا تحب محمد عبد الوهاب لأنها طلبت منه أن يلحن لها أكثر من أغنية ولكنه قابلهما بجفاء.

القاهرة - «القدس العربي»

من عبد الفضيل طه وإيسر النايي:

اليوم نستكمل مسيرة الفنانة الراحلة سعاد محمد. نتحدث عن بداياتها في عالم الغناء فنمذ صغر سنها وهي تمتلك صوتاً جميلاً أخذاً.

سمعنا ذات يوم شقيقها وقال لها باللهجة اللبنانية «يخرب بيتك ما أحلى صوتك»، ثم أضاف قائلاً «يجب أن يسمعك كل الناس» وعندما عرض هذا الأمر على بقية أفراد الأسرة رفض شقيقها الآخر أن تغني أمام الناس وقال «لا تتسوا اننا من أسرة كريمة وعيب أن تغني بناتنا أمام الناس» لكن هذا الاعتراض لم يجد أذناً صاغية عند شقيقها وقدمها للحفلات العامة وكان أول حفل لها في حلب بسورية وهي ابنة 9 سنوات أو قفوها على طاولة «طرايزة»، لكي تطول قامتها وشدت يوماً بيومها بخناثيات أم كلثوم التي ظلت تعشقها حتى نهاية عمرها لكن هذا الحفل أثار أعمامها فقاطعوها الأسرة ورفعوا قضية لمنعها من الغناء ولا ننسى هنا أنهم من جذور صعيدية من مصر وقيل أنها من أبو تيج بأسسوط.

زواج غير متكافئ

وحتى يتخلص شقيقها من مطاردة أعمامه زوجها من الصحفي والشاعر اللبناني المعروف محمد علي فتوح وكان عمره ضعف عمرها بعشرات السنين وكان له من الأبناء 6.

وانطلقت سعاد محمد حتى أصبحت واحدة من أشهر مطربات لبنان وكانت أول أغنية خاصة بها من تأليف زوجها محمد علي فتوح وهي «مظلومة ياناس مظلومة»، كما غنت له العديد من الأغنيات وعلينا أن نذكر أن سعاد محمد ولدت في بيروت سنة 1929 وحتى فارقت الحياة قدمت أكثر من 10 آلاف أغنية.

في مصر

أما مجيؤها الى مصر فله قصة روتها في أكثر من مرة في أكثر من صحيفة.

ذهب الخرج محمود ذو الفقار الى لبنان بحثاً عن فتاة صوتها جميل ولم يسبق لها التمثيل ليسند لها بطولة فيلم «فتاة من فلسطين» وهناك التقى بالموسيقار زكريا احمد في بيت محمد علي فتوح واقترح عليه اسم سعاد محمد وعندما راهأ قال لزكريا احمد «يا زكريا انت جابيلي عيلة تمثّل، لكن عندما سمع صوتها اقتنع به واصطحبها الى القاهرة لتمثّل أمامه فيلم «فتاة من فلسطين» سنة 1948. فقالت له عزيزة أمير منتجة الفيلم وزوجة ذو الفقار نفسها ما قاله زوجها لزكريا احمد لكنها اقتنعت وتمثّل فيلم «فتاة من فلسطين» الذي عرض لأول مرة في نوفمبر 1948، وانضمت بذلك سعاد محمد الى المطربات اللبنانيات التي سبقتها الى مصر مثل بديعة مصابني ملكة الاستعراض وماري جوبران «ماري الجميلة» ونور الهدى وصباح ونورهان ونجاح سلام التي تمت بصلته قرابة لسعاد ولورداش محمد سلمان ومحمد البكار وغرام شبيبة وغيرهم من فنانين لبنانيين.

وكانت سعاد محمد ست بيت لا تعرف السهرات والحفلات وقد يكون هذا سبباً في انها لم تلت من الشهرة ما كان يجب أن تتأله ولأنها ست بيت كما قلنا تزوجت ثلاث مرات وانجبت 10 من الأبناء عامت بتربيتهم ومعهم 6 أبناء زوجها الأول محمد علي فتوح والثاني المهندس محمد بيبرس الثالث أسعد من لبنان وكانت تكرمه كراهية التحريم.

وقد اتقنها الكثيرون مؤكدين ان هذه الخلفة الكثير

جمهور غفير في حفل فرقة العاشقين الفلسطينية بمهرجان جرش



من إحدى حفلات «فرقة العاشقين»

جرش - رويترز: أحيأ فريق «العاشقين» الفلسطيني حفلاً حضره جمهور غفير ضمن مهرجان جرش للثقافة والفنون بالأردن. رقص الجمهور وغنى على أنغام أغنيات الفريخ وامتألت مدرجات المسرح الروماني في جرش بالأعلام والكوفية الفلسطينية. الحفل شهدته جماهير توافدت على الأردن من شتى أنحاء المنطقة وخصوصاً من المناطق الفلسطينية. وقال فلسطيني من جمهور الحفل يدعى محمد مصاروة «العاشقين تعني لي التراث الفلسطيني.. قضية فلسطين..

تذكرني باثنين وثمانين وسبعة وثمانين.. بالانتفاضة.. حملت هموم الشعب الفلسطيني.. من أول انطلاقتها.. وانطلاق الثورة الفلسطينية. تعني لي كثير أشياء. تذكرني بالقضية.. أعظم قضية في العالم». تكون فريق العاشقين عام 1977 في دمشق وأسسها الملحن المعروف حسين نازك. ويستمد الفريق أغنياته من التراث الفلسطيني وتحدث عن الحرية واستعادة الأرض. ويشترك في مهرجان جرش هذا العام نخبة من النجوم من مختلف دول المنطقة ويستمر حتى الثامن من آب/ أغسطس.

اعتبرته اساءة للشاعر ويتناول حياته بارتجال وخفة:

مؤسسة محمود درويش تدعو لوقف عرض مسلسل عنه



محمود درويش

رام الله - يوبي اي: انتقدت مؤسسة محمود درويش في رام الله، الثلاثاء، المسلسل الذي يعرض على عدد من الشاشات العربية ويحمل اسم «في حضرة الغياب» ويتناول حياة الشاعر الفلسطيني الذي توفي في آب/ أغسطس 2008 ودعت لوقف عرض حلقاته.

وقالت المؤسسة في بيان إن المسلسل «يعتبر إساءة للشاعر وصورته وحضوره في الوعي الثقافي العربي والإنساني» لافتة إلى أنها ابليت القائمين على إنتاج المسلسل، هذا الموقف. وطالبت بوقف عرض حلقات العمل المذكور، معتبرة أن غياب القوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية وضعف العمل في التشريعات المتعلقة بالحقوق الثقافية، والارتجال والخفة في تناول حياة ومنجز أعمال الفكر والثقافة في منطقتنا، إضافة إلى أسباب أخرى، هو الذي سمح بتجزؤ البعض على إرث الراحل الكبير.

وأضافت أن ذلك «سواء عبر انتحال حضوره على الشاشة أو من خلال الالتفاف على اسمه وموقعه بالوسائل المكتوبة والمرئية والمسومة، وهو ما يستعمل مؤسسة محمود درويش على التصدي له في إطار القوانين والأعراف المرعية».

نور الشريف يسجل ابتهاجات رمضان للاذاعة



نور الشريف

القاهرة - رويترز: اعتاد المصريون خلال شهر رمضان على رؤية الممثل المخضرم نور الشريف في دور البطولة في أحد المسلسلات التلفزيونية. لكن هذا العام قرر الشريف أداء دور جديد وانتقل من العمل أمام كاميرات التلفزيون الى العمل خلف ميكروفون الاذاعة.

وفي وقت تواجه فيه مصر صعوبة في احتواء الاضطرابات التي اعقبت ثورة كانون الثاني/ يناير عمل نور الشريف مع فنان العود العراقي نصير شمة على تسجيل مجموعة من الابتهاجات والادعية لتذاع في أمسيات شهر الصيام.

ويأمل كل من الشريف وشمة أن تكون هذه الابتهاجات عزاء واملًا للمصريين خلال هذه المرحلة العصيبة.

والشروع تحول في مسار نور الشريف الفني لكنه عمل ينتظره طويلاً. ظهر الشريف على الساحة الفنية في ستينات القرن الماضي وظل من كبار نجوم التلفزيون والسينما منذ ذلك الحين.

ومثل اداورا بارزة في افلام مثل «عمارة يعقوبيان» و«المصير» و«سواق الاتوبيس» ومسلسلات مثيرة للجدل مثل «عائلة الحاج متولي».

لكن الشريف يقول انه يشعر برضا كبير لتسجيل هذه الادعية والابتهاجات.

وقال «يعني جمعنا ادعية كثيرة كثيرة كثير. واخترت منها اللي بيلمس قلبي أنا. لأن مؤكد أن كل واحد فينا كإنسان لما يتوجه إلى ربنا بيتوجه بالدعاء علشان (لكي) ربنا يحل له مشاكله الشخصية أو يريحه نفسياً أو يشفي مرضه أو يطمئن قلبه. ومعظم الادعية أنا احساسى الشخصى».

ودائماً ما كانت ادوار الشريف على شاشتي التلفزيون والسينما تنطوي على تحد كبير واثارت الجدل في اغلب الاحيان.

فقد لعب دور رجل أعمال انتهازي يستغل الدين لتحقيق اهدافه وأمره في «عمارة يعقوبيان» وتناول قضية تعدد الزوجات في مسلسل «عائلة الحاج متولي». كما اشتهر بإدواره في الدراما التاريخية مثل مسلسل «عمر بن عبد العزيز» ويعرض له حالياً مسلسل «الدالي» الذي يؤدي فيه دور رجل أعمال كبير مشكوك في اخلاقياته.

وذكر الشريف انه يدرك أسباب تركيز الناس على الاحداث السياسية في رمضان هذا العام لكنه يأمل ان تغلج روح رمضان في قلوبهم.

وقال «رمضان السنة دي مختلف هن كل اشهر

سودوكو

		8	7		1		4
5							
6		5					2
1		3			2		7
							3
5							
		7		8			6
					7		8
		3					9
4				3	9	5	

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب ان يكتمل بأرقام من 1 الى 9 بشرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

5	2	8	3	9	1	6	4	7
4	9	3	7	2	6	1	8	5
1	7	6	8	4	5	3	2	9
2	8	1	6	5	3	7	9	4
6	3	7	4	8	9	5	1	2
9	4	5	1	7	2	8	6	3
8	5	4	9	6	7	2	3	1
3	6	2	5	1	4	9	7	8
7	1	9	2	3	8	4	5	6

الحل السابق



البراج

أفراد عائلتك انتقاداً بسبب عاداتك السيئة وإهمالك له.

برج العقرب:

جراتك الزائدة وحبك للمغامرة قد يوقعاك في خسارة كبيرة وغير متوقعة، يزيد الحبيب من ضغوطه عليك ويطلب منك اتخاذ قرار حاسم بشأن العلاقة، بينما، تضي أوقاتاً مسلية مع الأصدقاء ترفه فيها عن نفسك وتخرج من كابتك.

برج القوس:

تجري الأمور المهمة لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل، تنفذ طلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه بعد الأخطاء التي ارتكبتها بحقه، تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بسبب الكلام القاسي والجارح الذي وجهته إليه.

برج الجدي:

تخطو خطوة جريئة في عمك وتكون بداية الطريق لمستقبل مهني واعد، يسبب لك أحد الأشخاص مشكلة مع الشريك، أصلح الأمور قبل فوات الأوان، تشعر بالحزن والوحدة لكنتك تجد الأصدقاء إلى جانبك لمواساتك.

برج الدلو:

لا تتسرع في الحكم على عمل قبل أن تجربه أو تدرسه من نواحيه المختلفة، ومهما حاولت لن تستطيع تجاهل تصرفات الشريك غير الصحيحة بنظرك، ويزعجك تدخل الآخرين في شؤونك وتفضل البقاء وحيداً وبعيداً عن الناس.

برج الحوت:

ينصب اهتمامك على الشروع بمشروع ضخم بعدما درستته مطولاً، ولا تفرض آراءك بقوة على الشريك وعامله كما تحب ان يعاملك، وقد تكون قادراً على القيام بنشاطات كبيرة ومتعددة تخرجك من دائرة الروتين.

برج الحمل:

تنجز الأعمال التي كنت تؤجلها في الفترة الأخيرة بمساعدة أحد الزملاء، وقد يعترف لك أحد الأشخاص عن مشاعره تجاهك التي خباها فترة طويلة، وربما تجتمع بالعائلة وتضي معها أوقاتاً جميلة وتستعيد الذكريات الجميلة.

برج الثور:

تجري الاتصالات لتأمين المساندة بعد الخسارة الكبيرة التي تكبدتها، ولا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره للأبد، وقد يسدي إليك أحد الأشخاص الكبار في السن نصيحة فاستفد من خبرته.

برج الجوزاء:

لا تتأخر على مواعيدك وأنجز واجباتك ومسؤولياتك قبل أن تتراكم وتتأخر، وقد تجتاحك ذكريات حب قديم وتشعر بالكثير من الألم والوحدة والحزين، فلا تهرط طاقاتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة في حياتك.

برج السرطان:

أحوالك المادية في تحسن لذا لا تخف من الانطلاق في مشروع أحلامك، وقد تثبت للحبيب مدى حبك له ورغبتك بالارتباط به مهما كلف الأمر، ومزاجك مرح فتستغل أوقات فراغك للاستجمام والراحة واستعادة حيويك.

برج الأسد:

لا تتخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد كلياً من أنك تفعل الصواب، وتشاور مع الشريك ولا تغرد بالقرارات، لأنك لن تكون منصفاً بحقه، وقد تشعر ببعض التعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة واستعادة الهدوء.

برج العذراء:

تتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعملك الجدي والدؤوب، وتدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بجديك الشائق، وقد تضطر إلى مناقشة مسألة مهمة مع الأهل وتلقى الدعم الذي تريده منهم.

برج الميزان:

تنتقل في مهمة جديدة وتكسر روتين عملك الممل وتكون نتائجها ممتازة، لا توهم الشريك بأشياء زائفة لأن ذلك سينعكس سلباً عليك في المستقبل، يوجه إليك أحد



غنت مشاعر صادقة جريئة على المجتمع العربي

ميكايلا: هل يمكن لأغنية عن يوم الزفاف ان تخلو من القبل والحب؟

بيروت - «القدس العربي»

من زهرة مرعي

غنت الفنانة ميكايلا «بحلم» وقالت مشاعر صادقة لكنها جريئة في مجتمعنا العربي. هي تدافع عن أغنيتها وتراها تعبيراً طبيعياً عن المشاعر الإنسانية. ميكايلا فتاة يفرحها الفرح والنشاط لهذا لا تكف عن المشاريع ودوماً في جعبتها أغنية جديدة، ومواعيد حفلات لا تنتهي.

معها كان هذا الحوار:

■ ظهرت بشوب الفرح الأبيض في فيديو كليب أغنية «بحلم» كيف كانت مشاعر حياله؟

■ بصراحة تامة ثوب الزفاف الأبيض اتعني وكيني وعذبي. هو ثوب مرهق بكل ما للكلمة من معنى. بصدق أقول بعد هذه التجربة «ما بقي بدي أتزوج».

■ «بحلم» أغنية تميزت بالجرأة في النص كيف كانت ردود الأفعال حولها؟

■ بصراحة لم يحدثني أحدهم عن هذه الجرأة حتى الآن. شخصياً أجد ما ورد في النص الشعري تعبيراً عاطفياً طبيعياً يصدر من البشر الطبيعيين. فهل ما يمنع أن تقول عروس لعريسها «بحلم الليلة نام راسي عكافك» أو عا من الأحلام عهمسة شفافك.. من فرحتي ضمك وأشوق مع الغمرة.. وأسرق معي تمك وشفاك الحمرا».

■ أحداً قبلك لم يغن هذا الكلام الصريح؟

■ بمجرد قرأتها لهذا الكلام أحبيته ووجدته يعبر عن عواطف البشر الصادقين ولا تحظر في بالي إشكالية الجرأة. وإن كان من سؤال في هذا الإتيان من الأفضل توجيهه للمشارع رامي نعيم.

■ هي صور كانت مظهرية على الأغنية سابقاً تجسيد العلامات الإنسانية بوضوح هل هو لصالح الأغنية أم ضدها؟

■ برأي الشخصي ليس في أغنيتي ما هو دخل على حياة عروسين في بداية الزواج. ففي الفيديو كليب ارتدي الثوب الأبيض. هو كليب وأغنية يحملان رسالة واضحة جداً. «بحلم» أغنية تتحدث عن يوم الزفاف. فهل من غير المنطقي مثلاً أن يخجل الحب والغرام من القبلة؟ ليس من المنطقي أن تستيقظ الزوجة و زوجها يقربها يقبلها أو يوح لها بالكلام الجميل الصادق؟ هذا من الأمور العذبة التي يجب تشجيعها في حياتنا الإنسانية وبغير ذلك نكون كمن يردّي الأبقعة.

■ وهل جاء الكليب ليبرر الأغنية ويجعلها أكثر قبولاً؟

■ كلمة الزواج لم ترد في الأغنية.. ومنعاً لأي تأويل أو سوء فهم جاء الفيديو كليب ليضع الأغنية في إطارها الاجتماعي الصحيح. فالكليب ينتهي بالزواج وليس بالطلاق.

■ هل نحن بمواجهة أفكار واقعية في القرن 21؟

■ تصنيّف كلمات الأغنية في خانة الواقع والملموس أمر يتطابق معها تماماً. ويرأي صار طبيعياً أن نتحدث في موضوعات لم تكن نظرنا من قبل. وصار ضرورياً أن نقدم الحب بطريقة جميلة وواقعية من ضمن هذه الواقعية. هذه الأغنية واقعية، كذلك هي في غاية الرومنسية. المشاعر التي تتضمنها داغة جداً وغير مبتذلة. هي أغنية ليس فيها

ما يخدش الأذن بل هي شاعرية جداً وصورها جميلة جداً. الشاعر يصف مشاعر المرأة برقي كبير.

■ كتناسة هل تشكك الصورة التي تظهرين فيها المرأة الشرقية ومن خلال الأغنية؟

■ أتمم بأن تكون صورة المرأة التي أقدمها حقيقية

أكثر من أن تكون مكررة ونمطية. نادراً ما نجد مغنية قالت لزوجها «عالي أوعى بفرقك وأن أبوسك». قد تكون صورة جديدة في مجتمعنا لكنها بالنهاية مشاعر حقيقية. بالنسبة لي كفتاة «عالي» جدياً أن أتزوج مع الإنسان الذي أحبه، وأن استيقظ صباحاً وأراه بفرقي. هي صورة جديدة ربما لكنها مهمة.

■ وهل يمكن غناء هذا الكلام في أي من الدول العربية؟



ميكايلا (القدس العربي)

■ الأغنية تبث على أثير إذاعات الدول العربية مثل دبي، الكويت، وكثير من دول الخليج.

■ القنوات العربية أيضاً.

■ هل صار صدر المجتمع العربي رحيباً وحرّاً في التعبير؟

■ الأغنية غير مبتذلة. فيها تعبير صريح عن مغنيتين شباب لكن نادراً ما صدر عن مغنية وبهذا الوضوح. ومن المؤكد هناك أغنيات أكثر جرأة كما ذكرت بنفسك أغنية «خليني شوكة بالليل» للسيدة نجوى كرم. في حين أن أغنيتي «بحلم» ركزت أكثر على المشاعر وفيها غلبة للرومنسية.

■ هل شععت أغنية نجوى كرم لتغنين «بحلم» بعد أن غنت «خليني شوكة بالليل»؟

■ أحببت أغنية نجوى كرم كثيراً، مع العلم أن «بحلم» موجودة بحوزتي منذ أربع سنوات، ولم أقدمها في ذلك الحين لأنني لم أجد الوقت مناسباً نظراً لما كان يعيشه لبنان بعد عدوان تموز. حالياً ليست كل الأوضاع على ما يرام، لكن إتكلنا على الله. فليس لنا إنتظار دهر لإتزال أغنية.

■ التنوع الذي تعتمدينه في أغنياك ماذا يمنحك كمنغية؟

■ بدون شك أنه يمنحتني حرية أوسع بالتعامل مع جمهوري. كما أتى لأحب السير وفق خط غنائي واحد. أغنية «بحلم» ورومنسية وتودور في إطار الحب والزواج، في حين أن الأغنية السابقة «قال لصحابو» إيقاعية وتصلح للسهر والملاهي.

■ كمنغية لجيل الشباب ما هو موقفك من الثورات العربية؟

■ أنا دائماً إلى جانب الشعوب. عندما يتوحد الشعب يكون الوطن بالف خير.

■ من سابع المستحيلات أن يكون الشعب موحداً؟

■ إذا كانت الغالبية مع الثورة يعني رأياً موحداً لتحقيق الحلم. لكن يؤمّني وجود شهداء كثر في هذه الثورات. أمل بثورات لا تترك كل هذه المآسي وهذا العدد من الشهداء.

■ وهل يمكن أن تتحقق أحلام الحرية والديمقراطية برومنسية؟

■ أكيد لا. فنحن لسنا في المدينة الفاضلة.

■ هل تفخرين كصبية بالإتناء إلى جيل أخذ على عاتقه التغيير؟

■ التغيير بات ضرورياً وهذه الحركة الشبابية موجودة في أكثر من بلد عربي. أحلام الشباب نحو الأفضل هي التي ستقودهم للتغيير.

■ في العام الماضي خضت تجربة التقديم التلفزيوني هل ستكرريها؟

■ نادراً لا. هي كانت تجربة مميزة جداً. فقد أتاحت لي قناة MTV الإطالة على الناس من الباب العريض ومن خلال برنامج «إنت عاصط» إلى جانب الإعلامي سيرج زرقا الذي كان رائعاً. اليوم أتلقى الكثير من العروض التلفزيونية، وأعتبر نفسي قد كسرت الحاجز بيني وبين الكاميرا.

■ وماذا في جيبك من جديد بعد أغنية «بحلم»؟

■ أنا في ورشة عمل وأستعد لتسجيل أكثر من أغنية منها البندوي، اللباني، المصري، السراي والخليجي. أزور الأستوديو من حين لآخر لإنجاز هذه الأغنيات. أعمل مع فريق عمل كبير في طبعتهم مضمفني مطر مدير أعماله وقائد فرقتي الموسيقية. وفي الوقت نفسه أستعد للصفيف حيث وقعت الكثير من العقود، وأخرى لأزلسنا نبث في تفاصيلها.

■ هل ترغين بتجديد أغنياتك؟

■ أحب الكثير من الأغنيات القديمة وهي موجودة بشكل دائم في ريفرتوار حفلاتي. بمفهومي الخاص يحمل تجديد الأغنيات القديمة جانباً سلبياً وآخر إيجابياً. ربما من المفيد كثيراً لتذكير الناس بأغنية قد تكون غابت من الذاكرة. وفي الوقت عينه أشعر أن هذه الأغنية ولدت للصوت الذي أداها. خاصة في الأغنيات القديمة حيث كان المحن يجالس الفنان ويتعاونان معاً في طبع اللحن وتطهيره. في ذلك الحين كانت الألحان تفصل على قياس الفنان ومشاعره. فهما كانت شاعري حيال هذا اللحن أو ذلك فلن يكون بمستوى صاحب الأغنية أو صاحبها.

بن فوستر في دور ابن الزعيم المافيو «الدون الصيد»



بن فوستر

■ لوس أنجلوس - يو بي اي: وقع الممثل الأمريكي بن فوستر على اتفاق لتجسيد شخصية ابن زعيم المافيا الشهير جون غوتي في فيلم «غوتي: في ظل أبي» للمخرج باري ليفينسون.

■ وأفادت صحيفة «هوليوود ريبورتر» الأمريكية أن فوستر انضم إلى مجموعة من النجوم وأبرزهم جون ترافولتا للعب دور جون غوتي الإبن في الفيلم الجديد الذي يبدأ إنتاجه في كانون الثاني/يناير المقبل.

■ وأشارت إلى أن ترافولتا سيلعب دور رجل العصابات جون غوتي ووجهه كيلي بريستون دور فيكتوريا زوجة غوتي، في حين يجسد آل باتشينو دور «نيل ديلاكروسي» شريك غوتي، على أن تلعب ليندساي لوهان دور «كيم» زوجة ابن زعيم المافيا.

■ يشار إلى أن غوتي هو أحد كبار زعماء المافيا في نيويورك وقد توفي في العام 2002 خلال قضية عقوبة بالسجن المؤبد.

■ وعرف غوتي في وسائل الإعلام باسم «الدون الصيد» لأنه كان يرتدي ملابس باهظة الثمن، وقد أدين في العام 1993 بارتكاب 13 جريمة قتل بالإضافة إلى تهمة تأمر للقتل وإعاقة مسار العدالة والتهرب من الضرائب وغيرها وحكم عليه بالسجن المؤبد.

■ يذكر أن أبرز أدوار فوستر السينمائية كانت في «الكلب الغام» و«الميكانيكي» و«الرجال إكس» وغيرها.

أوسكار فخريّة لجيمس جونز وديك سميث وأوبرا وينفري

■ لوس أنجلوس - د ب أ: رغم أن حفل تسليم جوائز الأوسكار في بقالم قبل عدة أشهر إلا أنه جرى الإعلان في أمريكا عن أسماء الفائزين بجوائز الأوسكار الفخرية هذا العام.

■ وسيحصل الممثل جيمس إيرل جونز (80 عاماً) والمكاتبير ديك سميث (89 عاماً) على جوائز أوسكار فخريّة لإسهامهما في صناعة السينما.

■ وستحصل نجمة تقديم البرامج التلفزيونية والممثلة أوبرا وينفري (57 عاماً) على جائزة جون هيرسهولت

تكريماً لها على إسهاماتها الإنسانية.

■ وسيتم تسليم الجوائز في الـ 12 من تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في لوس أنجلوس.

■ كانت أوبرا وينفري قد رشحت للاوسكار كأحسن ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «اللون القرمزي» عام 1985.

■ لكن تكريم وينفري هذه المرة يأتي بسبب مشاريعها الإنسانية ودفاعها عن حقوق المرأة والأطفال في العالم.

ريز وينرسون بطلّة لألحة الأمانى



ريز وينرسون

■ لوس أنجلوس - (يو بي اي) تحققت أمنية كل من كان يرغب بأن تشارك النجمة الأمريكية ريز وينرسون في فيلم كوميدى رومانسي بعدما تأكد أنها ستؤدي دور البطولة في فيلم «ألحة الأمانى» الذي تنتجه ديزني.

■ وأفادت وسائل الإعلام الأمريكية أن وينرسون، التي تزعت مشاركتها السينمائية وتراوحت بين الرسوم المتحركة والدراما، ستعود من جديد هذه المرة إلى عالم الكوميديا الرومانسية

وتشارك في فيلم ديزني «ألحة الأمانى». وأشارت إلى أن قصة الفيلم الجديد تتركز حول فتاة حائلة تطلق عشر أمانيات داخل بشر الأمانى لكن قطعة نقدية يفترض أن ترميها لتحقيق، لا تصل إلى القعر فلا تحصل على ما تريد، لكن القطعة تكبر وتصبح امرأة طموحة وبعد مرور 25 سنة تصل إلى القمة النقدية إلى القعر وتضطر المرأة الناضجة إلى التعامل مع آثار أمانياتها في سن الطفولة التي تتحقق مرة واحدة.

■ يشار إلى أن وينرسون شاركت من قبل في فيلمين كوميديين هما «كيف تعرف» و«مياة لليلة».

فضائيات

محاولة فاشلة لاستساغة دراما رمضان...

وفضائية دينية لإسكات المتظاهرين!

محمد منصور *

■ بعيداً عن دعوات المقاطعة الكثيرة التي أطلقت على مواقع التواصل الاجتماعي: اليوتيوب والتويتير، وأنجزت عنها أعمال ترويجية مصورة على موقع (اليوتيوب) من أجل ما أسماه ناشطون سوريون: (مقاطعة دراما العار) نسبة إلى فنانيتها الذين نكلوا بشعبهم من شاشات الفضائيات، وليس نسبة إلى مضمانيها بالضرورة... حاولت وأنا أستعد لكتابة هذه الزاوية الألفي نظرة ما على بواكير حلقات المسلسلات السورية في رمضان، ليس من أجل تمجيدها أو تخبيسها... بل وفاء لعادة قديمة أدمنتها خلال سنوات طويلة من عملي الصحفي والنقدي في متابعة موسم الدراما الرمضاني.

■ حاولت أن أنظر بتجرد إلى أكثر من ثلاث وعشرين عملاً تلفزيونياً أنتجتها الدراما السورية هذا العام في انخفاض ملحوظ في كم إنتاجها... حاولت أن أجوب على المحطات التي حاولت أن تدعم هذه الدراما، وعلى الأخص المحطات اللبنانية التي أرادت أن تثبت لغفاتي النظام: أن الصديق عند الضيق... حاولت أن أخرج من مشاعر الألم التي تنتابني عندما أرى صورة هذا الفنان أو ذلك، مرتبطة بتصريحات سابقة له أساء فيها لدم الشهداء وأرواح الضحايا وعذابات اللاجئين، وروح لسيناريوهات المؤامرة والعصابات المسلحة... لكنني فشلت في أن أفضل مشاعري عما يحدث في شوارع بلدي، وخصوصاً في شهر رمضان الذي لم يشغل للسوريين عند نظامهم في موسم الرحمة والتكافل الاجتماعي والتسامح الديني، بل تعامل معهم عبر حملات عسكرية قاسية لا تراعي أي حرمة أو خصوصية لهذه الأيام.

■ وجدت نفسي فجأة عاجزاً عن تقبل صراعات مسلسل (الزعيم) في الحديث عن التناقص التقليدي بين زعامات الحارات الشامية، ضمن أجواء فلولكورية مزينة بالحياة الترفقة التي تتحول فيها بيوت الشام القديمة إلى أستوديوهات خارجة من زمن آخر، لا علاقة له بما يجري حتى في أحياء شعبية مشتعلة بالمتظاهرين كحي الميدان العريق.

■ وجدت نفسي عاجزاً... أكثر من أي وقت مضى - عن استساغة ميوعة مسلسل (صبايا) في موسم الثالث... فهؤلاء الصبايا اللواتي كنا نتنقد نطقن من واقعية الميهم الاجتماعية في الشارع السوري في الجزيان الماضيين... صرن في ظل واقع هذا الشارع الجديد نكتة سخيفة ومموجة، لا يجد المرء أي رغبة في تفهم طبيعة اهتماماتها الهاهشية المتعامية عن الواقع باق في حال من الأحوال... لم تعد تعني أي القوات استفرد بهذا العرض الحصري أو

■ ذلك، ولم تعد تهتم إذا كان فراس ابراهيم قد ظفر بتجسيد شخصية الشاعر الكبير محمود درويش بطلوسه أو بموهبته وجدارته... وإلى أي حد سينجح أو يفشل... وكيف سيقتبل الناس حضوره في ظل القامة المديدة لصاحب مديح الظل العالي... ولم تعد اهتماماتنا تتناسب مع انتقاد فساد وبيروقراطية دوائر حكومية في مسلسل (يوميات مدير عام 2)

■ الذي يتجاوز الشارع طروحاته كليا... وهو يرفع شعار إسقاط نظام برتمه لا انتقاد رشوة يطلبها موظف بعين وقحة... أو فساد مدير عام أو حتى وزير!

■ حتى مسلسل (الخربة) الذي يظن فيه الفنان دريد لحام بدور كوميدى مختلف، يستعيد فيه قدرته الغذة في الاتكاء على لهجة أهل السويداء الخفيفة الطل، ويصغر فيه الفنان رشيد عساف في أداء كوميدى طالما تمنيتنا أن يخلص له لأنه سيقدم استمرارية مختلفة لمواهبه التمثيلية التي ظلمتها الكثير من الأعمال والأدوار التي كان رشيد أكبر منها... بدأ خارج سياق البهجة التي نبهت عنها مع مزخج متمكن من أدواته ودؤوب على فنه كالليلت حجو... كيف لنا أن نضحك، كيف لنا أن نتفعل مع دراما البهجة الشامية في

■ مسلسلات (رجال العز) أو (طالع الفضة) التي يتأزر فيها النجوم من أجل أن ينهضوا يعمل الحقيقي... كيف لنا أن نستيسغ نغم هذا في ظل ما يجري... بل الصمت البشع على ما يجري؟!

■ أجل... كل ذلك يبدو عبثاً... كل هذا الجهد يبدو محزناً... كل هذا الإبداع يبدو باهتاً أمام سلطوة الدم في الشوارع، وأمام أرقام التعطيل الذين يعدون بالألاف، وأمام معاناة اللاجئين في مخيمات تركيا وسواها من أشكال التنشرد الجديدة تماماً على مصائب السوريين.

■ حين توفي الراحل الركن المظلي الأسد بجمادات سير في تسعينيات القرن العشرين، أذكر أن عمليات تصوير المسلسلات التلفزيونية توقفت لأكثر من ثلاثة أيام، واستغز الفنانون مآقي الدعم في وجدانهم فبكوا على الشاشات دون أن يستعملوا عصارات الغليسيرين التي يستخدمونها في التمثيل، واتسح الكثير منهم بالسواد لأسابيع، فيما كان الكثير من الخرجين يوجهون مظاهرات الا يحضرن إلى مواقع التصوير بالمكياج على وجوههم... وربما كان من الأجدى أن تعزل الدراما السورية في رمضان وقفة حداد مماثلة على أرواح شهداء سورية من الشباب والأطفال والنساء الذين قضوا برصاص الأمن في صور موقفة تناقلتها معظم المحطات التلفزيونية... ربما كان عليهم أن يتذكروا صور حمزة الخطيب وثمر الشرعي وهاجر الخطيب وسواهم من الأطفال الذين عذب بعضهم بوحشية لا مثيل لها حتى الموت. ربما كان عليهم أن يلمعوا أوراق مسلسلاتهم، أمام هذا المسلسل الدامي الذي يحتاج مدن سورية، والذي تتلقى فيه حماه مجازر جديدة يندى لها ضمير الإنسانية.

■ يبدو أن الدراما السورية في موسم رمضان الحالي تخرج من وجدان الآلاف من جمهورها المحلي... تغترب عن هموم وآلامه، تغفر عليه من بعيد... أما هو فينشيح النظر عنها، كي ينسى قليلاً أن في ثنائيا هذه المسلسلات الكثير من الفرح والضحك والكوميديا التي تدمي القلوب بدل أن تفرحها وتبهجها!

«نور الشام» عطاء من لا يؤمن... لمن لم يطلب!

■ لو خرج عشرة متظاهرين ليرفعوا شعار (زيد فضائية دينية) لاتبهما بالسلفية الرجعية ومحاولة إعادة المجتمع إلى التيارات (الغلامية) كما يطلق على كل ما هو ديني أو إسلامي في إعلام النظام السوري وخطابه... ولكن - هكذا فجأة - من علينا هذا النظام بافتتاح قناة دينية اسمها: (نور الشام) نجمها الأبرز الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي، ببرامجه القديمة المستخرجة من أرشيف التلفزيون السوري، أو بتصريحاته الجديدة التي لا تحتاج لأي أضيف يستعيدنها لأنها ما زالت قيد الاستخدام الآني في الفضائيات السورية الرسمية وشبه الرسمية. العامة والإخبارية!

■ هكذا يحق للنظام أن يستخدم الدين لدعم خطابه وتسويق مولاته وترسيخ طاعة ولاة الأمر بدون أي قيود باعتبارها دروا للفتنة، دون أن يخشى انتهاك أحد له باستخدام الدين ستاراً للسياسة... ولعل فضائية (نور الشام) تقول لكل المحتجين: إن ما يحق للنظام لا يحق لغيره... فهو يملك شهادات حسن السلوك في كل شيء... يملك شهادات الوطنية والتخوين... وشهادات العلمانية والتدين... وشهادات الاعتدال والتطرف في الدين... وهو يملك حق إطلاق قناة دينية لم يطلبها أحد بإطلاقها، في الوقت الذي يقوم فيه بخصف المساجد وتدنيس بيوت الله، والاعتداء على الصلبن بشبيحة أو رجال أمن... لا فرق، ولا غشاضة حتى لو تم ذلك باللباس الرسمي!

■ إذا كان شبيحة النظام وأنصاره من العلمانيين الذين يسجدون لتقبيل صورة بشار الأسد، والشعراء الجدد الذين يعيدون هذا الأخير (رهبم) كما قال أحدهم بالحرف على شاشة التلفزيون السوري، لا يحتاجون لتوعية دينية تقدمها لهم محطة فضائية كل زاهما للتراث الديني الذي يتنافى مع ثقافتهم التقدمية... وإذا كان المتظاهرون لن يستمعوا لحظة شتمهم وكفرهم أبرز شيوخها... فلن أطلقت هذه القناة؟! ومن سيكون جمهورها؟! سؤال ليس غريباً عن الإعلام السوري برتم الذي يعتبر أن جمهوره هو الدولة التي ترضى أو لا ترضى عن أدائه، وسوى ذلك: كله في حيك يهون!

الشبيحة يقضون على المسلسلات التركية المدبلجة!

■ على وقع السياسة أو سواها... اخذت المسلسلات التركية المدبلجة... وأعرضت الشركات السورية التي كانت قد وجدت في عمليات الدبلجة سبوبة مربحة، ومجالاً لعمل الكثير من الفنانين العاطلين عن العمل!

■ شبيحة بعض شركات الإنتاج ردوا على تصريحات أردوغان السابقة التي تؤكد أنه لن يقبل بحماه جديدة... قبل أن يدخل في كوما الصمعت والقبول على مضمض بمجزرة جديدة ليس في حماه فقط بل في دير الزور ودعرا وجسر الشغور... و... و... أقول رد شبيحة الإنتاج الغني على هذه التصريحات بإعلان أنهم قد يقاطعون المسلسلات التركية ولن يتبحروا شرف دبلجتها لها. وسواء نفذوا تهديدهم أم كانت للاستهوك السياسي الشبيحي الموالي، فإن المسلسلات التركية المدبلجة توارت في الظل قليلاً بعد أن ملأت الشاشات وشغلت الناس... فتحيا لها في غيبائها الذي تأمل أن يطول لأسباب فنية حقيقية لا سياسية مبتذلة، أو تشبيحية انتقامية!

■ ناقه في من سورية mansoursham@hotmail.com

وارضيات



وصلت في آخر أربع جلسات إلى نحو سبعة مليارات جنيه.. وهبوط معظم أسواق الخليج وتفاقم خسائر البورصة المصرية في أول يوم لمحاكمة مبارك ونجليه وأركان نظامه الأمني



محاكمة مبارك احبقت معدلات تداول البورصة المصرية

مصر.. تراجع المؤشر 0.8 في المئة إلى	قطر.. هبط المؤشر 0.4 في المئة إلى	السعودية.. هبط المؤشر 0.3 في المئة إلى	دبي.. انخفض المؤشر 0.6 في المئة إلى
4923 نقطة.	5758 نقطة.	2650 نقطة.	6424 نقطة.
تراجع المؤشر 0.9 في المئة إلى	هبط المؤشر 0.4 في المئة إلى	انخفض المؤشر 0.1 في المئة إلى	تراجع المؤشر 0.02 في المئة إلى
8398 نقطة.	6068 نقطة.	1284 نقطة.	1527 نقطة.

رغم استهداف منشآت مرتبطة بصناعة النفط شركة نفطية بريطانية: العمل يسير بشكل طبيعي في سورية

لندن - من باربارا لويس: قال مدير في شركة جلف سانز بتروليوم البريطانية للتقني عن النفط ان العنق الصاعد في سورية استهدف منشآت مرتبطة بصناعة النفط لكنه أكد ان الشركات الأجنبية تعمل بشكل طبيعي حاليا في دولة يعتمد اقتصادها على النفط. وقال كين جردج مدير التطوير والاتصالات بعد واحدة من زيارته المتكررة لسورية «الوضع مائع كما هو واضح» وأضاف «العمل في سورية جيد جدا» وقال جردج ان سورية تحتاج زيادة إجمالي إنتاجها من النفط إلى 600 ألف برميل يوميا بحلول 2015 من حوالي 390 ألف برميل يوميا لتلبية احتياجات خطتها الاقتصادية مضيفا ان هناك محادثات جارية مع العراق لاستيراد النفط. وأقبلت شركات النفط على العمل في سورية منذ ان فقت ابوابها في 2003 بفضل ما وصفها جردج بأنها أفضل شروط مالية تقدمها اي دولة في الشرق الاوسط فضلا عن كفاءة النظام البيروقراطي. وضرب جردج مثلا بأن الموافقة على عقد للتقني في سورية لمدة 35 عاما استغرقت ثمانية ايام فقط. وأضاف ان ثمة ميزة أخرى تتمتع بها جلف سانز هي انخفاض تكاليف الإنتاج في سورية إذ أنها تبلغ نحو دولارين للبرميل. (رويترز)

تحقيق: سخونة الأسعار ترهق السعوديين في رمضان

الرياض - قالت نورة وهي مديرة في شركة جلف سانز بتروليوم البريطانية للتقني عن النفط ان العنق الصاعد في سورية استهدف منشآت مرتبطة بصناعة النفط لكنه أكد ان الشركات الأجنبية تعمل بشكل طبيعي حاليا في دولة يعتمد اقتصادها على النفط. وقال كين جردج مدير التطوير والاتصالات بعد واحدة من زيارته المتكررة لسورية «الوضع مائع كما هو واضح» وأضاف «العمل في سورية جيد جدا» وقال جردج ان سورية تحتاج زيادة إجمالي إنتاجها من النفط إلى 600 ألف برميل يوميا بحلول 2015 من حوالي 390 ألف برميل يوميا لتلبية احتياجات خطتها الاقتصادية مضيفا ان هناك محادثات جارية مع العراق لاستيراد النفط. وأقبلت شركات النفط على العمل في سورية منذ ان فقت ابوابها في 2003 بفضل ما وصفها جردج بأنها أفضل شروط مالية تقدمها اي دولة في الشرق الاوسط فضلا عن كفاءة النظام البيروقراطي. وضرب جردج مثلا بأن الموافقة على عقد للتقني في سورية لمدة 35 عاما استغرقت ثمانية ايام فقط. وأضاف ان ثمة ميزة أخرى تتمتع بها جلف سانز هي انخفاض تكاليف الإنتاج في سورية إذ أنها تبلغ نحو دولارين للبرميل. (رويترز)

صادرات النفط العراقية من الموانئ الجنوبية تسجل أعلى مستوى في 6 أشهر

لندن - رويترز: أظهرت بيانات تصدير تتبعها رويترز أن صادرات النفط العراقية من موانئ الجنوب قفزت الشهر الماضي إلى أعلى مستوى في ستة أشهر مما يعكس جهود شركات النفط الأجنبية لزيادة الإنتاج. وبلغت الصادرات من مرفأ البصرة النفطي وحور العمارة 1.77 مليون برميل يوميا في المتوسط في تموز (يوليو) بحسب بيانات ملاحية تتبعها رويترز. وهذا هو أعلى مستوى منذ تصدير 1.8 مليون برميل يوميا من الجنوب في كانون الثاني (يناير). وتعمل شركات نفطية مثل بي.بي البريطانية وشركة النفط الوطنية الصينية (سي.ان.بي.سي) وإيني الإيطالية لزيادة الإنتاج في العراق الذي يمتلك ثالث أكبر احتياطي نفطية في الشرق الأوسط. وقالت بي.بي الأسبوع الماضي ان إنتاج حقن الرميلة الذي

فرصة للسوق للانخفاض نفسه والارتفاع. أتوقع ان نشهد بداية من جلسة الغد ارتفاعا بالسوق». وقال النمر «من الممكن الصعود جلسة أو جلستين ولكن أتوقع الهبوط لمستوى 4800 نقطة خلال الفترة المقبلة». وأغلقت معظم أسواق الأسهم في الخليج على انخفاض بينما كان التداول ضعيفا في القاهرة حيث كان معظم المتعاملين يتابعون جلسة المحاكمة عبر شاشات التلفزيون. وقال أكرم عنوس الخبير لدى المال كابتال في دبي «بالنسبة لأمثالا في السوق فإن الغموض يعد دائما مبررا للبيع سواء كان هناك سبب أم لا. «تريد الأسواق محاكمة سلسلة ونتائج غير خلافية ولكن حتى يحدث ذلك فمن المرجح ان تظل قلقة في ظل استمرار هذا الوضع». وانخفض سهم موبينيل 2.1 في المئة. وطالب أحد المحاميين في محاكمة مبارك بحضور ممثلين عن شركات الاتصالات الثلاث الرئيسية للمحكمة للتحدث عن انقطاع الاتصالات خلال الثورة التي أطاحت بمبارك. وتعرضت الأسهم المصرية أيضا لضغوط بعد هبوط الأسهم العالية صوب أدنى المستويات في خمسة أشهر اليوم مع تنامي المخاوف من أن خفض الإنفاق وركود الإنتاج سيقلان امد التباطؤ الاقتصادي العالمي ويقاقان أزمة ديون أوروبا. وفي الامارات ساعد سهم بنك أبوظبي التجاري المؤشر العام لسوق أبوظبي على الصعود 0.2 في المئة محققا مكاسب لليوم الثالث. وارتفع سهم البنك 0.3 بالمئة لتبلغ

مسؤول بندوق استثمار مصري: ننصح بالأسهم الدفاعية في رمضان

للفصل الاول». وانهى في 15 آب (أغسطس) الفترة القانونية للشركات المقيمة المصرية للتداول عن نتائج الربع الثاني المنتهي في 30 حزيران (يونيو). وتكهن عادل ببناء متذبذب للبورصة في شهر رمضان. وقال «أتوقع أن يكون التذبذب هو السمة السائدة في رمضان خلال هذا العام وسيكون مرتجبا بتذبذبات التغييرات السياسية وحالة الترقب الحذرة المستمرة من المتعاملين بالسوق وبالتالي لن نجد سيولة متوفرة بالسوق في رمضان». ويرى عادل ان الأحداث السياسية في مصر ستؤثر على الأعمال خاصة وانه هذه الفترة ترتبط ببدء الاعداد للانتخابات وقد تؤثر هذه الاحداث على مجريات السوق واتجاهاته.

تكافح العنف والحروغلاء الاسعار سوق «الشورجة» في بغداد تريد استعادة مكانتها الرمضانية

ومع تحسن الوضع الامني، اعادت السلطات العراقية في الاول من آب (أغسطس) 2010 فتح شارع الجمهورية الذي يمتد من ساحة الخلاني (وسط) الى منطقة باب المعظم (شمال). ولا تزال الحواجز الاسمنتية التي وضعت على جانبي الشارع لحماية motorists من انفجار السيارات المخبأة تحيط بجانب الطريق على امتداد السوق. ويقول ابو عصام وهو مراقب عربات نقل البضائع التي تجرها الحمير والخيول وهي تتسابق في هذه السوق منذ 1956. كنت ابيع واشترى الارز والحبوب، ولم اغير عملي حتى اليوم». ويضيف ان «الشورجة كانت ملاذ الناس من كل انحاء العراق، وخصوصا في شهر رمضان. اما اليوم فالسوق تعيش في زمان تحديات الامن وغلاء الاسعار التي يتحتم بها المستوردون ويفرغونها عند بداية شهر رمضان من كل عام». ويستذكر قائلا «قبل سقوط النظام،

الأسواق العالمية تشهد يوما مضطربا آخر وسط مخاوف بشأن النمو

زيادة المخاوف حيال الصادرات اليابانية. وفي الوقت نفسه، يواصل المستثمرون الانتقال إلى استثمارات الملاذات الآمنة مثل الذهب والفرنك السويسري الذي سجل أعلى مستوى له على الإطلاق أمام اليورو الأربعاء. ودفع ذلك البنك الوطني السويسري إلى خفض نطاقه المستهدف لسعر الفائدة في محاولة لكبح ارتفاع العملة الوطنية. كما ترددت شائعات في الأسواق بأن بنك اليابان المركزي قد يتدخل أيضا للمساعدة في تخفيف الضغوط الصعودية على العملة اليابانية. والذهب الذي قفز بالفعل بحوالي 10 بالمئة خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة، ارتفع 0.8 بالمئة أخرى الأربعاء ليصل إلى مستوى قياسي عند 1672 دولارا للأونصة. تأتي حالة الغموض عقب المخاوف من أن اتفاق

القاهرة - دبي من إيهاب فاروق وباتريك ور ونادية سليم استمر هبوط البورصة المصرية في اليوم الأول لمحاكمة الرئيس السابق حسني مبارك الأربعاء لتصل خسائرها الإجمالية في آخر أربع جلسات إلى نحو سبعة مليارات جنيه، كما تراجمت الأسهم المصرية مقترية من أدنى مستوى لها في 13 أسبوعا حيث أدت محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك إلى تنامي الغموض السياسي في البلاد الأربعاء بينما دفع سهم بنك أبوظبي التجاري مؤشر الإسارة للصعود بعد عودة البنك لتحقيق أرباح. وهبط المؤشر الرئيسي امس بنسبة 0.88 بالمئة إلى 4923.29 نقطة وانخفض المؤشر الثانوي 0.33 بالمئة ليصل إلى 628.94 نقطة وسط تداولات في الازعف منذ استئناف التداول في البورصة في 23 آذار (مارس) الماضي بعد توقفه نحو شهرين بسبب الانتفاضة الشعبية التي اطاحت بمبارك. وقال عيسى فتحي المتحدث لشركة سوليدير لتداول الأوراق المالية «لا أظن أنه كانت هناك جلسة تداولات اليوم باستثناء النصف ساعة الأخيرة. يبدو أن الجميع ترك الجلسة وكان يتابع محاكمة الرئيس مبارك». وقال ابراهيم النمر رئيس قسم التحليل الفني لشركة نعيم للوساطة في الأوراق المالية «السوق كان يخبر اليوم مستوى دعم هام عند 4940 نقطة. ونسر هذا المستوى إشارة غير جيدة للسوق». واستحوذ مشهد محاكمة الرئيس المصري

مسؤول بندوق استثمار مصري: ننصح بالأسهم الدفاعية في رمضان

القاهرة - رويترز: ينصح محسن عادل العضو المنتدب لشركة بايونيرز لصناديق الاستثمار المتعاملين بالسوق المصرية بالأسهم الدفاعية وأسهم التوزيعات والأسهم التي ترتبط بشركاتها بموارد دخل بالعملة الأجنبية خلال شهر رمضان. وقال عادل خلال مقابلة مع رويترز الأربعاء «لا تختلف استراتيجية صناديق الاستثمار في رمضان عن الأشهر الأخرى، التركيز دائما يكون على الأسهم المرتبطة بتوزيعات نقدية والأسهم الدفاعية والقوية ماليا والتي لها بعد استراتيجي و موارد دخل بعملة أجنبية والأسهم المرتبطة بقطاعات سريعة النمو». وفي اول أيام رمضان لكنها تراجمت في نهاية تعاملات الثلاثاء وسط هبوط جماعي للأسهم القيادية مع ترقب المتعاملين لمحاكمة الرئيس

تكافح العنف والحروغلاء الاسعار سوق «الشورجة» في بغداد تريد استعادة مكانتها الرمضانية

بغداد - ف: ب: يضرب ابو عصام كفه على رجليه وهو يستعيد ذكريات العقود الأربعة التي قضاه بين دكانين الشورجة، اقدم سوق في بغداد تكافح العنف والحروغلاء الاسعار لاستعادة مكانتها التاريخية والرمزية في شهر رمضان. وبينما يحاول ابنه محمد إعادة تشغيل مروحة هندية الصنع في وسط السقف تعود الى 1934، يخبث الرجل السبعيني يصره على ايكياس التوابل والارز الموزعة على زوايا دكانه المتواضع ويقول لوكالة فرانس برس «رمضان كان بيانا من هنا». وتحتل سوق الشورجة التراثية والشعبية منذ تشييدها واخر العهد العباسي، مكانة رمزية في ذاكرة العراقيين وخصوصا اهالي بغداد، لانها اقدم مركز تجاري في العاصمة والبلاد. وتقع السوق في منطقة تاريخية وسط المدينة قرب جامع الخلفاء الذي بنى في القرن العاشر ويحيطون به عدة اسواق متخصصة، منها سوق الصابون وسوق التوابل، التي بجانب أكثر من عشر خانات واربعه مساجد.

الأسواق العالمية تشهد يوما مضطربا آخر وسط مخاوف بشأن النمو

زيادة المخاوف حيال الصادرات اليابانية. وفي الوقت نفسه، يواصل المستثمرون الانتقال إلى استثمارات الملاذات الآمنة مثل الذهب والفرنك السويسري الذي سجل أعلى مستوى له على الإطلاق أمام اليورو الأربعاء. ودفع ذلك البنك الوطني السويسري إلى خفض نطاقه المستهدف لسعر الفائدة في محاولة لكبح ارتفاع العملة الوطنية. كما ترددت شائعات في الأسواق بأن بنك اليابان المركزي قد يتدخل أيضا للمساعدة في تخفيف الضغوط الصعودية على العملة اليابانية. والذهب الذي قفز بالفعل بحوالي 10 بالمئة خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة، ارتفع 0.8 بالمئة أخرى الأربعاء ليصل إلى مستوى قياسي عند 1672 دولارا للأونصة. تأتي حالة الغموض عقب المخاوف من أن اتفاق

جلال إبراهيم يستقيل من رئاسة نادي الزمالك اتحاد الكرة المصري يلغي الهبوط للدرجة الثانية (رسمياً)

القاهرة

من عبد الله محمد حلمي:

رئيس المجلس القومي للرياضة، وهناك تهنئات بأن تكون

الاستقالة «جماعية» لأعضاء مجلس إدارة الزمالك،

وقرر مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة

سمير زاهر في اجتماعه زيادة عدد أندية الدوري المصري

الممتاز من 16 إلى 20 نادياً بداية من الموسم المقبل مع إلغاء

الهبوط.

ونكر الموقع الرسمي للاتحاد على الإنترنت أن أندية

الدوري ستلعب دوري من دورين بنظام الذهاب والإياب

في مجموعة واحدة.

وسيشهد الدوري الممتاز مشاركة جميع الأندية التي

تنافست في الدوري الموسم الماضي وصعدت الفرق أصحاب

المركز الأول في كل من المجموعات الثلاث بالدرجة الثانية

الموسم الماضي.

وبالإضافة إلى ذلك تقام دورة مجموعة بين أصحاب المركز

الثاني في مجموعات الدرجة الثانية لموسم 2010/2011،

بنظام دوري من دور واحد وذلك في القاهرة ويحدد ترتيب

مبارياتها بناء على قرعة علنية ويصعد صاحب المركز الأول

ليكون النادي رقم 20 بالدوري الممتاز.

وتهبط الأندية أصحاب المراكز الخمسة الأخيرة بالدوري

الممتاز لموسم 2010/2011 إلى الدرجة الثانية مع صعود

الفرق الثلاثة المتأهلة من مجموعات الدرجة الثانية لموسم

2010/2011 ليصبح عدد الأندية بالدوري الممتاز في موسم

2012/2013 ثمانية عشر نادياً.

وقرر اتحاد الكرة أيضاً بدء تطبيق المادة 18 من لائحة

النظام الأساسي للاتحاد الدولي (فيفا) بمخاطبة الأندية

لترتيب أوضاعها قبل بداية الموسم المقبل.

ومن جهة أخرى تلقى نادي الزمالك دعوة رسمية من

شركة تسويق صينية لإقامة مباراة كرة قدم ودية مع أحد

فرق الدوري الصيني عقب نهاية شهر رمضان.

ونكر الموقع الرسمي لنادي الزمالك على الإنترنت أنه

سيجري عرض هذه الدعوة على كل من مجلس الإدارة

والجهاز الفني بقيادة المدير الفني حسن شحاتة لإعلان

موقف النادي من هذا العرض وتحديد الموعد المناسب

لخوض المباراة.

والجدير بالذكر أن الزمالك سيحصل على مقابل مادي

تقدر خوض هذه المباراة.

في خطوة ستتسبب في إثارة الجدل على الساحة

الرياضية بمصر قرر اتحاد الكرة المصري إلغاء الهبوط

لدوري الدرجة الثانية مع زيادة عدد الفرق المنافسة في

الدوري الممتاز الموسم المقبل إلى 20 فريقاً.

وشدد سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة على استمرار جميع

الفرق التي شاركت في الموسم الماضي في الدوري الممتاز.

ويتم صعود أربعة فرق من دوري الدرجة الثانية يصعدون

أول كل مجموعة مباشرة مع عمل دورة مجمعة بين أصحاب

المركز الثاني في كل المجموعات ليصعد أول الدورة إلى

الدوري الممتاز ليكون النادي رقم 20.

وتأهل للدوري الممتاز تليفونات بني سويف من مجموعة

الصعيد، وغزل الحلة عن مجموعة بحري بالإضافة إلى

الداخلية عن مجموعة القاهرة.

وبذلك ستقام دورة مجمعة بين المصرية للاتصالات

والنصورة وأسوان أصحاب المركز الثاني في مجموعات

الدرجة الثانية لتحديد النادي 20.

كما استقر اتحاد الكرة على أن يهبط أصحاب المراكز

الخمس الأخيرة من الموسم المقبل في الدوري الممتاز إلى

دوري الدرجة الثانية ويصعد ثلاثة فقط ليتقلص عدد

الأندية إلى 18.

من ناحية أخرى تقدم جلال إبراهيم باستقالته من رئاسة

نادي الزمالك احتجاجاً على ما وصفه بتبردي الأوضاع

داخل النادي وعدم قدرته على حل الأزمة المالية التي يمر بها

الزمالك منذ فترة طويلة وتسببت في ضياع معظم الصفقات

لصالح النادي الأهلي.

وكان أحمد رفعت عضو مجلس إدارة الزمالك السابق

ومعه مجموعة من أعضاء النادي قد تمكنوا من إقناع

المستشار جلال إبراهيم بتقديم استقالته غداً للمجلس

القومي للرياضة نتيجة فشل المجلس المعين في تحقيق

طلبات الجهاز الفني الجديد بقيادة حسن شحاتة.

وتقدم جلال إبراهيم باستقالته أمس الأربعاء إلى المجلس

القومي للرياضة في الجلسة التي عقدت مع حسن صقر

يفقدوا الثقة أبداً.

بينما ذكرت تيليسينو «رفضوا فقدان

الأمل.. وقدموا أداء بطولياً في كرة القدم أمام

التشكيكين».

ونكرت صحيفة «ماركا» الرياضية في عنوانها

«أسبانيا دائماً تفوز»، وكتبت «أسبانيا لا تفقد

الأمل في أسلوها حتى في أصعب اللحظات... لدينا أسلوب واضح يعتمد على الصبر في

الاستحواذ على الكرة، وهذا يأتي بنتائج جيدة

على كل المستويات.

مشاعر البهجة تعم أسبانيا بعد التتويج باللقب الأوروبي تحت 19 عاماً

بطولة أوروبا لمنتخبات تحت 19 عاماً.

ويبدو منتخب الشباب الإسباني المرشح

الأوفر حظاً للفوز بلقب كأس العالم للشباب

(تحت 20 عاماً) المقامة حالياً في كولومبيا.

وانصب تركيز وسائل الإعلام الإسبانية على

الإشادة بمنتخب تحت 19 عاماً الذي سجل أمس

رقماً قياسيًّا في عدد مرات الفوز بلقب البطولة

الأوروبية.

ونكرت محطة «كادينا كوبي» الإذاعية «لقد

تنافسوا كالأسد عندما كانوا متخفين 2/1، ولم

سجلهما باكو الساكار.

وجاء تتويج الفريق باللقب ليعزز مكانة

أسبانيا على الساحة الكروية في أوروبا والعالم

حيث حققت الكرة الإسبانية إنجازات غير

مسبوقة في الأعوام الأخيرة.

فعلى مستوى منتخبات الكبار، توجت أسبانيا

بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) بالسنسا

وسويسرا ولقب كأس العالم 2010 بجنوب

أفريقيا، كما فازت بلقب البطولة الأوروبية

للشباب (تحت 21 عاماً) قبل أن تتوج أمس بلقب

■ مدريد - د ب أ: سادت مشاعر البهجة

والسعادة أنحاء أسبانيا إثر تتويج المنتخب

الإسباني بلقب بطولة كأس أوروبا للمنتخبات

تحت 19 عاماً لكرة القدم التي اختتمت في

رومانيا، بفوز الفريق الإسباني على نظيره

التشكيكي 2/3 في المباراة النهائية.

ونجح المنتخب الإسباني في التعادل مرتين

خلال المباراة قبل أن يحسمها لصالحه في الوقت

الإضافي ويتوج باللقب الخامس له في تاريخ

البطولة، وذلك بفضل هدفين في الوقت الإضافي

منتخب البرتغال

ينتزع فوزاً ثميناً من الكامبيرون بمونديال الشباب

لاعبين بعد طرد خليفة تراوري في

الدقيقة قبل الأخيرة.

رفع منتخب كولومبيا رصيده

إلى ست نقاط من انتصاريين

متتاليين، في حين ظل منتخب مالي

في المركز الرابع الأخير بلا رصيد

من النقاط.

بمدينة بوجوتا.

تقدم خوسيه فالنسيا بهدف

للمنتخب الكولومبي بعد مرور

23 دقيقة ثم أضاف جيمس

رودريجيث الهدف الثاني في

الوقت بدل الضائع للمباراة.

أنهى أقرى مالي اللقاء بعشرة

في المركز الرابع الأخير.

وحجز المنتخب الكولومبي

مقعد في دور الستة عشر لبطولة

كأس العالم للشباب تحت 20

عاماً، عبر الفوز على مالي بهدفين

تخفيين في المباراة التي جمعت

بين الفريقين على ملعب إل كامبين

احرز نيلسون أوليفيرا هدف

المباراة الوحيد لفريقه في الدقيقة

20.

رفع المنتخب البرتغالي رصيده

بهذا الفوز إلى أربع نقاط في

صدارة المجموعة، في حين جمعد

رصيد الكامبيرون عند نقطة واحدة

■ كالي - د ب أ: انتزع المنتخب

البرتغالي فوزاً ثميناً من نظيره

الكامبيروني بهدف نظيف في

الجولة الثانية من مباريات المجموعة

الثانية لبطولة كأس العالم للشباب

تحت 20 عاماً، على ملعب باسكوال

جيريرو في كالي.

بالاك مازال ينادى بنفسه عن المشاركة في المباراة أمام البرازيل



■ برلين - د ب أ: يبدو أن النجم الألماني الشهير مايكل

بالاك لم يعلل عن رأيه في اللحظات الأخيرة، مما يعني

أن المباراة الودية للمنتخب الألماني أمام نظيره البرازيلي

الاسبوع المقبل، لن تكون مباراة الوداع على المستوى

الدولي بالنسبة للقائد السابق للفريق، ولكنها ستكون

اختياراً جديداً للموَّهب الشاب.

وكان يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني،

الذي سيكشف عن قائمة المنتخب الألماني اليوم الخميس،

عرض على بالاك فرصة المشاركة في مباراته الدولية

ال99 والأخيرة أمام البرازيل في العاشر من آب/أغسطس

الجاري.

ولكن بالاك (34 عاماً/ رفض منحة لوف التي جاءت

بشكل يشير إلى أن قرار اعتزاله اللعب الدولي جاء عبر

المدرّب وليس عبر اللاعب نفسه.

وقال لوف والاتحاد الألماني لكرة القدم إن بالاك تم

إخياره في آذار/مارس الماضي بأن مسيرته مع المنتخب

الألماني انتهت وأنهم أعلنوا عن هذا القرار بعد شهرين، بعد

أن تعذر الوصول إلى بالاك.

وأوضح بالاك أن لوف لم تصدر منه أي إشارة في مارس

بشأن أنه لم يعد مرغوباً به، وأكد أنه تم الاتفاق على أن

يعتزل اعتزاله اللعب الدولي في فترة توقف الموسم.

بيليه يحذر نيمار من الانتقال الى أوروبا

■ لندن - رويترز: قال أسطورة كرة

القدم البرازيلي السابق بيليه أنه يتعين

على النجم البرازيلي الصاعد نيمار

السير على نهجه والبقاء ضمن صفوف

ناديه سانتوس وعدم الانتقال إلى أحد

الأندية الأوروبية.

وقارن البعض أداء المهاجم نيمار

(19 عاماً) مع سانتوس بأداء بيليه في

نفس المرحلة العمرية وتكهنّت تقارير

في الوقت الراهن لأن المراقبة قوية جداً

هناك.

وأضاف بيليه قوله «سواء بعض

الصعوبة لأنه صغير جداً واللعبه تعتمد

على القوة البدنية كثيراً في انكلترا

وأيطاليا. ربما تكون الأمور أكثر سهولة

بالنسبة له في هولندا أو فرنسا وحتى

في اسبانيا».

ويقول بيليه إنه يفضل بقاء نيمار

يتعلق بنادي نيويورك كرزوس

الأمريكي الذي أنهى فيه مشواره مع

بايرن ميونخ المغامر الوحيد في سوق الانتقالات بالبوندسليجا

إبطال أوروبا في 2012، خاصة وأن

المباراة النهائية للبطولة تقام في

ميونخ.

ومازال بايرن ميونخ هو

النادي الأوسع شهرة في ألمانيا

بينما دخل بوروسيا دورتموند إلى

الصورة مؤخراً، قبل أن يتوج بلقب

البوندسليجا الموسم الماضي.

ولم تتغير قائمة لاعبي بوروسيا

دورتموند تحت قيادة المدرب بورجن

كلوب، باستثناء بيع لاعب الوسط

التركي نوري شاهين إلى ريال مدريد،

فيما تعاقب حامل لقب البوندسليجا

مع إيفان بيريسيتش من وإيلكاي

جوندوجان.

ولم يتفق هامبورج وشالكة الكثير

من الأموال على عملية شراء لاعبين

خلال فترة الانتقالات الصيفية

الحالية، حيث يبدو أن كلا الناديين

سيحذوان حذو دورتموند في الاعتماد

على اللاعبين الشباب.

وعلى الجانب الآخر انفق

فولفسبورج تسعة ملايين يورو على

التعاقد مع لاعب الوسط كريستيان

ترايش فيما انفق باير ليفركوزن

ثمانية ملايين يورو لشراء اندري

تشورلي وقام النادي ببيع إرتور

فيدال إلى يوفنتوس الإيطالي.

مجموع الاتفاق في موسم 2007 والذي

بلغ 194 مليون يورو، فيما حصلت

أندية دوري الدرجة الأولى 102 مليون

دولار من مبيعات اللاعبين.

وقد تشهد القيمة الإجمالية للمبالغ

المنفوقة على عملية شراء لاعبين بعض

التغييرات خلال الفترة المقبلة، حيث

تمتد فترة الانتقالات الصيفية حتى 31

آب/أغسطس الجاري.

■ برلين - د ب أ: أصبح بايرن

ميونخ أكثر الأندية الألمانية اتفاقاً

خلال فترة الانتقالات الصيفية

الحالية في ظل سعي النادي

البافاري لاستعادة مكانته المعهودة

في البوندسليجا، مع انطلاق الموسم

الجديد غدا الجمعة.

وتعاقد بايرن ميونخ مع الحارس

الألماني الدولي مانويل نويور، وانفق

■ برلين - رويترز: انتقد بورجن مدرب نادي

بروسيا دورتموند بطل دوري الدرجة الأولى الألماني

لكرة القدم منتخب باراجواي بسبب تقلبه من شأن

أصابه لوкас باريوس في الشهر الماضي.

وأسيداً بروسيا دورتموند مشوار الدفاع عن لقب

دوري ألمانيا أمام هامبورج يوم الجمعة المقبل مع انطلاق

الموسم الجديد.

■ بايرن - رويترز: لم تغز الروسية

ماريا شارابوفا بأي لقب في بطولات

التنس الأربع الكبرى منذ 2008 لكنها

تظل أعلى اللاعبات دخلاً في كافة

الرياضات.

وللعام السابع على التوالي تصدرت

شارابوفا القائمة السنوية لمجلة فوربس

رغم فشلها في إضافة المزيد لرصيداها

وهو ثلاثة ألقاب في البطولات الكبرى

لكنها وصلت إلى نهائي ويمبلدون في

يوليو تموز الماضي.

وقدرت فوربس دخل شارابوفا



سوار في ثوبه العجم

ليبيا الى المجهول

■ العقيد الليبي أمضى في الحكم أكثر من أربعة عقود، كان أثناءها يبني له مجدا شخصيا ويسعى لتوريثه لابنائه أكثر مما يبني بلدا ويرتقي به الى مصاف الشعوب المتحضرة في الجالات كافة سيما وأنه يسبح على بحر من النفط. فهو يعتبر ليبيا مزرة له ولذريته. وفي أثناء هذه الفترة الطويلة كان يستعمل ثروة ليبيا لشراء الولاء من الرعاء والمتنفذين وخصوصا شيوخ العشائر وغيرهم. وأما كتابته بعد أن ألغى الجيش فقد رباها على الولاء لشخصه وابتائه، وأما حماية ليبيا والنهوض بها علميا وتكنولوجيا وصنانيا ووزرا عفا فهداه في المراتب الدنيا من اهتماماته. وأما من يشتد منه رائحة التمرد أو حتى المخالفة في الرأي فتصفيته تتم بلا رحمة. وعندما شعر الشعب الليبي بالذلة والمهانة انتفض على هذا الظلم الصارخ وقابله العقيد بالقمع الوحشي استنجد بجماعة العرب فرمته في احضان النانو.

علي حسن

ليبيا قبل وبعد الثورة

■ اننا الليبي ومن السكان الكادحين واقسم بالله ان الخير والامن والمصادقة ومحاربة الفاسدين والنمو الاقتصادي التي كانت في ليبيا قبل ستة اشهر افضل واخسر من دول كثيرة جدا فالتفكير بالحرية والديمقراطية.. ان اصل المشاكل التي تعاني منها ليبيا من جراء الحصار الغربي والعربي الذي عانت منه ليبيا في العقد التاسع والثامن وهي نفس الدول التي تصف ليبيا الان.. ولكن نستصدم واستنصر على النانو واعوانة بانان الله وسيختصر الحق على الباطن وستظهر الحقائق للعيان وندعو من الله ان يهدي اخوتي الليبيين الذين يصقون لقصص النانو وهم يتفجرون ويمرحون في الدول الاجنبية.

ففتح المنذر - ليبيا

الديمقراطية نهج حياة لا تصنعه الحكومات

■ الديمقراطية لا تصنعها الحكومات ولا مؤسساتها الرسمية - الديمقراطية - هي نهج حياة ومسيرة تاريخية تضالية طويلة ارضتها الشعوب كواقع معاش لحياة مدنية امنة وسلم مدني تنعم به الاجيال واستقرار تداول السلطة بالطرق السلمية وبيوساتل العمل الجمعي يتحقق الكثير من عدالة ومساواة وحرية ومواطنه وقبل هذا وذاك سيادة القانون على الجميع - فالتجارب الانسانية المتعددة طورت مفهوم الديمقراطية واستقطبتها من الواقع النظري الفلسفي الى واقع عملي للتعايش السلمي المشترك وسلوك حضاري يقوم به الفرد تجاه الكل وتجاه مجتمعه رغبة وعن طيب خاطر - فالثقافة الديمقراطية تنمو مع نمو جسم الانسان في الدول الديمقراطية وتكون مخرجاتها سلوكيات واخلاقيات يمارسها الجميع فتحتل ثقافة الراي الاوحد الي ثقافة المشاركة وثقافة العداة لالاخرى لثقافة الحوار الفكري وثقافة التسلط الى ثقافة الاشراف والتوجيه - لهذا فالثقافة الديمقراطية تبدأ من احترام اشارة المرور وحق الاخر في المرور بكل امن ومطابنة فالنظام الديمقراطي كما يقول مونتسكيو - الناس سواسية في النظام الديمقراطي والنظام الاستبدادي - في الاول لان الناس هم كل شيء وفي الثاني لانهم لا شيء - لهذا فان نشر الثقافة الديمقراطية يأتي في سلم الولايات العملية الديمقراطية وذلك من خلال دعم مؤسسات المجتمع المدني دعما ماديا ومعنويا لتعمل على غرس الثقافة الديمقراطية لدى النشئة والدولة المدنية ومطالباتها فالقيم النبيلة تحتاج الى اناس ملائمين مؤمنين بما يقولون ويعملون لهذا فاذ اردنا ان نبني مجتمعا ديمقراطيا نحتاج الى ديمقراطيين فالديمقراطيين وحدهم القادرون على بناء المجتمعات والامم ونقل مجتمعاتهم من مفاهيم التخلف الى مفاهيم التطور والتجديد ومن مفهوم الهويات الفرعية الضيقة الى الهوية الوطنية الجامعة للدولة فالعائلة التي لا تجرؤ للممارسة الفلاسفة لاسرة عليها مسؤولية كبيرة في عمليات التنشئة الاولى للديمقراطية وذلك من خلال ترسيخ مبدأ الحوار والتواصل الاجتماعي مع الابناء والمساواة في التعامل معهم ذكرا كان ام انثى والعدالة في تنظيم حياتهم وشؤونهم المعاشية يلي ذلك دور المرأة الذي لا يقل اهمية عن دور الاسرة في غرس قيم الحوار والاستماع الى الراي الاخر ويجاد المعلم المرشد وليس المعلم المستبد بالرأي وغير المستعد ان يصغي للاخر اما دور منظمات المجتمع المدني والاحزاب فان الدور الرئيس والهام في عملية البناء الديمقراطي يقع على كواهلها من خلال تفعيل دورها التوعوي في نشر مبادئ الثقافة الديمقراطية وبيان اهميتها للمجتمعات الانسانية في حماية الفرد والمجتمع معا وحماية الاوطان من عبث العابثين - فالمدائ الديمقراطية النبيلة هي الطريق الوحيد المؤهل في هذا الوقت يمكن ان يساعدا للولوج الى الحدائق والمعصرة باقل التكاليف للسيسر لخطوات الى الامام بقة وثقة واقتدار ونصيح امة فاعلة لا مفعول بها تستمد شرعيتها من انسانها العربي سيد مصيره وصانع قدره.

الدكتور زيد احمد الحسين

كرم حكومي لا محدود في رمضان!

مع اطلالة شهر رمضان المبارك الذي يعد من افضل الشهور عند الله سبحانه وتعالى به تفتح ابواب الجنان وتفتح ابواب النيران وغيرها من الفضائل التي لا يمكن حصرها في هذا الموضوع كما ان لهذا الشهر ممارسات وعشائر عبادية من الضروري تطبيقها كرتها تعدد احد الامور المهمة التي يتقرب من خلالها المرء لله سبحانه وتعالى . ولعل هذا الشهر الذي من له القوس المتعددة يستوجب توفير اجواء خاصة تتطلب التهيئة والاعداد لها مسبقا منها معنوية واخرى مادية ليس على مستوى الفرد بل على مستوى الحكومة ان نجد ان اغلب الدول تقوم باعداد خطط كبيرة لاستقباله ان نجد البعض منها تزيد من نفقاتها لتوفير المستلزمات الضرورية وتقوم بدعم المشاريع الخيرية وتراقب الاسواق وتمنع الضرائب على كثير من السلع وغيرها من الانشطة التي تخدم المواطن ولعل حكومتنا العراقية الموقرة لا تختلف كثيرا عن تلك الحكومات لكون غالبية سكان العراق من المسلمين.

الموضوع الذي اود طرحه يأتي ضمن سياق المقدمة اعلاه حيث اخبرنا وكيل الغذائية بضرورة مراجعته لاستلام هدية رمضان التي خصصتها الحكومة العراقية لكل عائلة، فاسرعت حينها لاستلام تلك الهدية وكانت سبب دهشة اذ اخبرني وكيل الغذائية ان الحكومة خصصت 5 كغم من الطحين لكل عائلة مقابل مبلغ قدره 500 دينار، مما حدى بي الاسراع لاحتساب مقدار المكرمة الحكومية وكانت المعادلة كالتالي (يما ان كيس الطحين الذي يحوي على 50 كغم من الطحين عند اعلى حد عشرة الاف دينار فان قيمة الكيلو الواحد مستصحب 200 دينار وبذلك فان مقدار المكرمة الحكومية 1000 دينار تلحق منها المبلغ الذي نسلمه للوكيل مقابل الطحين والمبلغ 500 دينار فيصبح لدينا 500 دينار مقدار المكرمة الحكومية لكل عائلة وليس لكل فرد) علما ان هذا الحساب جاء على المستوى التجاري وضمن حدود الفرد ولو احتسبنا الموضوع بحسابات الجملة فاعتقد اننا سنجد ان الحكومة تستحصل ارباح من المواطنين .

وهنا دفعتني الفضول لاحتساب مدى الجدوى الاقتصادية التي حققتها شخصيا من خلال هذه المكرمة وكانت المعادلة كالتالي 8000 دينار مقدار اجور النقل التي انفقها للوصول الى وكيل الغذائية اطرح هنا مقدار المكرمة التي حصلت عليها ليكون الناتج 7500 مقدار الخسارة التي احتملها للحصول على تلك المكرمة) وبالتالي فان هذه الخسارة يتم اضافتها في سجل النفقات الاجبارية التي يتحملها المواطن في هذا الشهر والتي تتضمن (نفقات توفير البنزين لتشغيل المولدة المنزلية بسبب انقطاع بل انعدام الطاقة الكهربائية تضاف اليها نفقات توفير الماء البارد (التلج) تضاف ليها الفرق المادي لارتفاع اسعار المواد الغذائية بسبب غياب الرقابة الحكومية وغيرها من النفقات).

لذا ومن موقعي هذا ونباية عن جميع اخواني العراقيين اتقدم بالشكر والتقدير والعرفان لحكومتنا العراقية الموقرة على هذا الاهتمام الواضح والكرم اللامحدود وخطها الجبارة وسعيها الجاد لخدمة المواطن العراقي.

ولاء الصفار

Wala_alsfar@yahoo.com

وليد جنبلاط ليس أحجية ولا لغزاً!!

والنزول عند مطالب الجماهير السورية، والتوقف عن القمع البشع تجاه المظاهرين السلميين ولجم أجهزته الأمنية وفرق موته وذئاب شبيحته التي يسلمها على هؤلاء المظاهرين دليل راحة عقل وليس زبقيّة وتلون، وهو صادق عندما يقول ان هدفه من هذه الزيارات: «لقناعتي ان الإصلاح كما يتقد سورية، يتقد لبنان نظراً للترابط العضوي بينهما في السياسة كما في الأمن، فنجد هنا مشفقاً على سورية كاشفاقاً على لبنان، لأنهما توأم لا يمكن عزل ما يجري في سورية عما يجري في لبنان والعكس صحيح.

جنبلاط في موقفه هذا سبق معظم المفكرين والمثقفين العرب بدعوته الصادقة وخوفه وحرصه على سورية دون التفريط عن التوايا، فيما لم نسمع ممثل هذا الموقف الصريح والحريء من الزعماء العرب وقادتهم ومفكرهم سواء في السلطة أو في الساحة السياسية، اللهم إلا من قلة من الكتاب والمثقفين الذين انحازوا الى صف الثورة السورية ومطالبها العادلة وهذا ما دفع الثوار في سورية الى تسمية الجمعة المأضية، إشارة إلى موقف العرب والعالم الخزي تجاه ما يجري في سورية من قمع وحشي للمظاهرين، (بر صمتكم يقنتا)!!

محمد فاروق



والفتاوى والشعر كذلك لإقامة ما يمكن تسمية باختزال الكل في واحد، ما نعايشه اليوم تحول ولكن قد تسدده الأذنية المملطة بالتاريخ كونه إعادة وليس تجديد، كم في مصر من الرجال وكل في مصر وغيرها من الصادقين الأوفياء، علينا اذا بالدخول الى عملية التحول الديمقراطي من دون خوف، طالما كان المسلك صحيحا ويقوم على أسس دستور واضح متفق عليه ودعوا الصاديق تفرغ من الاسماء ما تفرزه فلسنا، مكمومين بالاحكام المسبقة، ان الحكم المسبق ضد الديمقراطية ذاتها فهو يحمل صورة ذهنية لا أكثر، قد يحتمل الصدق وقد لا يحتمله، انه ان مثل أي تجربة جديدة، التقير التاريخي يتمثل من استعارة موقف تاريخي وتعميمه على كل أو باقي التاريخ حتى يصبح هو التاريخ والتاريخ هو، قد يصنع الفرد موقفاً تاريخياً تشبيح به الأمة لكن ذلك لا يفعله أبعد من ذلك، والا لا مسقط ديوغل، وخسر تشرشل الاختبايات، وقواعد كلينتون وغيرهم كثيرون في تاريخ الأمم صاحبة العفنية المتجددة، فرض اسماء وتشريح رؤساء قبل ان تبدأ العملية المطلوبة للتحول الديمقراطي المنشود، استمرار ذهنية متخلفة تنتج التخلف من داخلها، تزيد ان تهرب منه بينما هي تحمله في رداؤها التي يستر بدتها.

عبدالعزیز الخاطر
abdulazizkhat@yaho.com

تحدد بزمن، أو تحقيق ثمار بعض الثورات في ثلاث بلدان عربية، وهي اليمن (سنة أشهر) وليبيا كذلك، وسوريا (خمس أشهر)، ذلك لا يعني فشلها أو مواتها، طالما يعتقد الذين يكون على اطلاع وتآيل تلك الأنظمة العربية الفاسدة للسقوط، ونجاحها مسألة وقت ليس إلا.. وقد باتت تؤتي أكلها، طالما حدث مع سابقها ليس بإسقاط نظامين عربيين فاسدين، نظام مبارك في مصر، وبين علي في تونس فحسب، وإنما لأنها خلقت وعيا شعبيا عربيا شاملا، بإمكانية تغيير أنظمة الفساد، مهما كان مصدر قوتها أو خلفائها.

نعود لنقول ان وقد وبنزين ومحرك هذه الثورات الشعبية، ان صح التعبير، في المقام الأول هو عدم اكرتار معظم الزعماء العرب، بما يعانيه شعوبهم، من غلاء في المعيشة، وفقر وبطالة، وقهر وظلم، وفساد في المحاكم والقضاء، وعدم اكرتار ذلك مستولي انظمتهم العربية بشعوبهم، وحتى رغم اندلاع الثورات الشعبية، مارسوا قتل المحتجين، والتفليل في اعداهم، واخفاء جثثهم، وكان مآلهم رخصته، طالما فعل الرئيس اليمني علي صالح، السوري بشار الأسد طبيب العيون، وما هو بالسياسة طبيب، واليمني معمر القذافي، ولم يعتبروا جميعهم، بأن ذلك عفيرة، من أوصل الرئيس المصري محمد حسني مبارك، وزوجته وعفيرة، ونجليه جمال وعلاء إلى غياب السجون، والحاكمة بتهم تبديد الأموال والثروات العامة في مصر، والكسب غير المشروع، وكذلك تضليل الكثير من رموز النظام المصري بالقيادة المصرية، بسياسة الصمت « كل عام يأتي رأس»، أو يا فندم، طالما كان يحدث من رموز النظام اليمني للقيادة اليمنية « كل شيء تمام يا فندم، لكن ربما لا يتوقعون ان دعاء شهداء جمعة الكرامة في ساحة التغيير وشارع الدائري الغربي، الجاور لها، وجثثهم ستضل تطاردهم أينما حلوا ووضعوا رؤوسهم في الحرب الأمريكية الغربية(مكافحة الإرهاب)، اجنتهم الخاصة والملكية، وأبراجهم العاجية التي خصصت لهم على شرفهم، لأن دعوات الصائمين من الشعب اليمني الفقير والمقهور بسببهم، ستصل إلى السماء، ناهيك تلك الأبراج فتوشك ان تسارع ثورات التغيير العربية، كل عام والجميع بخير.

محمد رشاد عبید - اليمن
OBEID2008@hotmail.com

ويع وبعضهم كان يختبه مسرعا خلف ذويه مغمضا عينيه.. ومن فضل الله تعالى ورحمته بعباده فقد ولي ذلك العهد وتحذر الناس من قيد التلفزيونات الاستخبارية، ودخلنا عصر القضاء المفتوح ولكن بعض الفضائيات تصر على تذكرنا بتلك الحقبة، فنقدم لنا مديعين بمواصفات الونك (الخبرين) ويبدو ان بعضهم من مخطفات التلفزيونات الرسمية.. فيها هي محطة الجزيرة تقدم مذيعا (جميلا) جدا ليخاطب المشاهدين بنفس طريقة مذيعي الطوارئ.. في بلدنا انتقلت الظاهرة - حسب الامكانيات - الى الامذاعات، وها انت تستمع عزيزي المواطن الى مذيعين المحلين فتدب فيه الحماسة والخوف والاندفاع ويحقق قلبك على وقع الطبول فتوشك ان تسارع لأخذ الاحتياطات اللازمة وتستعد للقادم.. والله يستر!

محمود ابو السايح - عمان - الاردن
mahmoudhxy@hotmail.com

التي أطلقها بشار الأسد دون إبطاء، وفي مقدمها رفع حالة الطوارئ عملياً وليس نظرياً، ومحاسبة المسؤولين عن الارتكابات الخارجة عن القانون سواء أكانت من مسؤولين أمنيين وعسكريين أم مجموعات مسلحة، وتطبيق مراسيم العفو العام وإطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين..

وبالأسس أوضح وليد جنبلاط من موسكو سرّ موقفه الحقيقي مما يجري في سورية بعد حثه نظام الأسد على تطبيق الإصلاحات وانتقاده أنظمة المناعة، وقد رفض جنبلاط الدخول في سجلات مع أصحاب نظريات الانعطاف والالتفاف خاصة وأنه كما قال «حسم خياره وأنه ثابت في الموقع الذي اختاره»، وأضاف «أنا خائف على سورية ومقتنع بأن سورية تحمي بالإصلاحات السريعة، وأنا لا أقول شيئاً جديداً، ليس ما أطلب به هو تلك العود التي وعد بها الرئيس بشار الأسد، في خطابه الثاني والثالث، أنا لم أت بجديد من عندي، ما أقوله ينطلق من حرص على سورية ومن قناعتي ان الأصلح لسورية اليوم قبل الغد هو إجراء الإصلاحات والتعجيل فيها، ولقناعتي أيضاً أن الإصلاح كما يتقد سورية، يتقد لبنان نظراً للترابط العضوي بينهما في السياسة كما في الأمن، وتلك المعادلة التاريخية كزناها في الطائف».

وتابع الزعيم الدرزي «أنا قمت ومن دون تكليف من أحد، بل كلفت نفسي بنفسي بأن أكون سفيرا عن سورية من أجل الإصلاح، زرت فرنسا وقال لي آلان جوبيه (وزير الخارجية الفرنسي) فليتوقف القمع في سورية، كم زرت روسيا للغاية ذاتها، وأنا أعرف حرص روسيا على سورية وعلى الاستقرار في سورية ولكن لا بد من الإصلاح وكل القريبين من سورية يريدون ذلك».

ان ما يقوم به جنبلاط من زيارات لعواصم عالمية بهدف دفع هذه العواصم الى الضغط على بشار السوري يريدون ذلك».

فيه انطباع تاريخي لا يزول وصور ذهنية حاكمة للمستقبل بمعايير الماضي والأما حكم أو ياما، أي ذهنية أمريكية كانت تتوقع ذلك قبل سنوات قليلة، ولكن الذهن مفتوح ومترب وتشتيط لإفرازات العملية السياسية. هل علمت عن عملية سياسية ديمقراطية قائمة محكمة قبل ان تبدأ بأسماء شاء لها القدر ان تبرز فرديا. بمعنى أن نجد القائد ثم تنشئ الحزب، حتى المصادر الغربية تتحدث عن فروع وعن عملية سياسية طويلة تتطلب استعدادا ذهنيا وإطارا مؤسسيا حاكما ينظم القواعد والاسس، الأزمة تاريخية وإرت طويل جدا، كلهم كانوا قادة ولكن لم يوجد نظام، كلهم كانوا مخلصين ولكن الاخلاص لم يبرمج في صوابط ومسائلة، كلهم كانوا ومثنيين ولكن الموثنية لم تترجم في دستور واضح، كلهم كانوا محبوبين وصفت لهم الشعوب ولكن باخر الحراس ومات التواطير، اليوم يبحث عن بديل للقذافي ولا نستبعد أن يحرق الذهن العربي بديلا، رغم صعوبة ذلك لأنه كان من الذكاء بحيث لم يترك للذهن حتى إمكانية التصور في بلده، انه فشل للديمقراطية حتى قبل ان تبدأ، العقيلة العربية عقيلة وثنية لأنها تؤمن بالله الواحد لكنها تصور الزعيم وتصنعه ذهنيا، وبعد ذلك تنكوي بناره لأنه ليس من طبع الزعيم من دون تغيير في داخله وفي ذاته، تحديد مدة الرئاسة في عدد من السنين شيء جيد ومطلوب ولكن من يستطيع الجرم بإيماهم الذهنية العربية التاريخية بأن لا تخرج طالبة استمراره وبقائه لأن صناعته ملحة تاريخية لا تتكرر دائما، وتظافر التفسيرات

بنزين الثورات العربية: استهتار الزعماء!

الحكم الرشيد، وتوزيع عادل لثروات تلك البلدان.. بل عكس كل ذلك، ومحرومة من أبسط الحقوق، وخرجت بعد ان فطح الكيل ونفذ صبر الشعوب العربية على انظمتها الفاسدة، ثم ان شرارة تلك الثورات الشعبية العربية الأولى، لم تبدأ من دول معادية لإسرائيل والولايات المتحدة أو في الدول العرب، وخارج مربع دول الاعتدال العربي، بكل القابض حتى نقول ان وراثها مؤامرة خارجية أو صهيونية بل من دول وأنظمة خليقة جدا لأمريكا وإسرائيل والغرب، مثل تونس ومصر واليمن وليبيا والبحرين، وأسترالياجيبة علاقتها الطبيعية مع الدولة العربية والغرب، وعلى رأسه واشنطن، باستثناء سوريا، التي كانت خامس دولة تقريبا تصلها الاحتجاجات الشعبية، وثورة التغيير المطالبة بإسقاط النظام السوري، قادت مثلث المناعة العربية إلى جانب حركة حماس في قطاع غزة، وحزب الله في لبنان.

لكن هذا لا يعني عدم وجود فساد في سورية، ولا محسوبيات، ولا قضاء فاسد، وإقصاء بسطاء الشعب السوري من حقوقهم في الوظيفة العامة.. وغيرها. وثالثا: ومع ذلك نحن نستبعد تضحية واشنطن أو الدولة العبرية ودول الغرب، بمحضي الإزادة بطخفاً أمثال الرئيس المصري المخروع محمد حسني مبارك، والرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي، وكذلك اليمني علي عبد الله صالح، الحليف الأوثق لوشنطن والغرب، في الحرب على ما يسمى الإرهاب.. والقائمة تطول.. والذين تقانوا في المشاركة في الحرب الأمريكية الغربية(مكافحة الإرهاب)، وفتسوا أجاوتهم للخبراء الأمريكيين، للغرض ذاته، ووضعوا جميع يدهم في السلة الصهيو-أمريكية، ولم يتمدروا على بيت الطاعة الأمريكي، ثم ان موجة التغيير العربية، جاءت مفاجئة حتى لإسرائيل نفسها، وإلا لم يكن من قبيل الصدفة ان تقوم الشرطة الإسرائيلية يوم الاثنين الماضي 25 تموز-يوليو الجاري، باعتقال خمسة إسرائيليين على خلفية احتجاج على ارتفاع أسعار السكن.

ثالثا: تأخر الجناح الكلي ان إجاز لنا تسميته كذلك، لأن الثورات لا

قد اختلف كثيراً مع بعض المحللين للشخصية الزعيم الوطني اللبناني وليد جنبلاط، فكثيرون يعتقدون أنه رجل متلون زبقي لا مبدأ له يميل حيث يجد صلحته وثبات موقعه على رأس الطائفة الدرزية في لبنان، وآخرون يعتقدون أنه أحجية ولغزاً لا يمكن التعرف على مكونات صدره وفكره.

وأنا - كما قلت - اختلف مع هؤلاء عند قراءة عقل وفكر هذا الزعيم السياسي الذي نادراً وجود مثله في أي بلد عربي، فهو زعيم واقعي ورت السياسة عن أبيه ففاهه وتقدم عليه، وفهم ان السياسة هي فن الممكن وليس المناطحة وكسر القرون والعظام والسير في دروب المطبات والأشواك والأغام، فإذا ما تغير 180 درجة بانتقاله من فريق الرابع عشر من رمضان، وتراجعته عن تبنيه - علنا - اتهام الأسد الأب بقتل أبيه كمال جنبلاط، وأن الأسد الابن هو وراء مقتل رفيق الحريري رغم قناعته بفعل ذلك من الأب والابن، فلنا منه ان دور النظام السوري في لبنان قد انتهى بعد رحيل جيشه منه، وتراجعته عن هذا الاتهام، وتقديره الاعتذار للسيد بشار الأسد، وذهابه لتقبيل أعتاب قصره في دمشق ليغفر له ويصفح عنه، وتركه فريق الرابع عشر من آذار وانضمامه إلى فريق الثامن من آذار بعد موقعة بيروت في السادس من أيار عام 2008 عندما غزت ميليشيات حسن نصر الله العاصمة بيروت والجبل حيث مواقع جنبلاط وداره ومركز قوته، ولم يتمكن فريق 14 آذار من فعل شيء لا في حماية نفسه ولا في حماية خلفائه رغم وجود السلطة بأيديهم، وقد تمكنت هذه الميليشيات من احتلال بيروت خلال ساعتين وضعت يدها على كل مؤسسات الدولة والأماكن الحساسة فيها وهدت الجبل بالاستيلاء عليه لولا تدارك جنبلاط الأمر وسلم بالأمر الواقع كي يحمي نفسه ويبعد عن طائفته عواقب وتداعيات ما يمكن ان يصيبها لو ركب رأسه وناطح صخرة حسن نصر الله، وهو العارف بضعفه وحجم طائفته التي هي أقلية في لبنان لا يمكن لها الدفاع عن نفسها أمام ترسانة أسلحة ميليشيا حسن نصر الله المدعوم من فقيه قم وملايها والنظام السوري الذي غامر لبنان شكلاً وبقي ضمناً عبر خلفائه الأقوياء وطريق السلاح المفتوح الذي لم يتأثر بخروج القوات السورية من لبنان.

أمام هذه الحقائق والوقائع توقف وليد جنبلاط بقراً الأحداث بعين ثابتة وذهن متقد وعقل واع، حتى ما إذا رجع لديه أن النظام السوري لم يعد ذلك النظام القوي المتناسك وقد عصفت ببنائه التآكل وبشيعته جنبلاط دعا قبل أيام النظام السوري إلى « تنفيذ الوعود الإصلاحية

أزمة إنتاج القائد أو الزعيم

■ ما نعايشه اليوم يؤكد الاستثناء ولا ينفيه. الاستثناء الخاص بنا كامة لا تصنع القيادة بقدر ما تصنعها القيادة، ثمة ارتباط ذهني بين كروسي السلطة والاختيار الالهي، فهو ليس خيارا بشريا مدنيا بقدر ما هو اصطفاة رباني. الأزمة الراهنة ضرورية، بل ومطلوبة لإنزال مفهوم القائد والزعيم من عليائه الى الشارع وحركته المعاشية. تأمل معي اسمااء المرحميين في مصر مثلا للراثة، سجد ان اختياريهم لا يخرج عن هذه الذهنية وارتباطها بالاصطفاة بشكل أو بآخر ولا داعي للافتنار، فالجميع مجمع ومقسم بين عمرو موسى والبرادعي وزويل، لأن الصورة الذهنية للقيادة مركبة اصلا وقائمة، عمرو موسى لا يشكل حزبا وهو ارتبط طويلا بالنظام السابق وميوله الوطنية يجعلها كل مواطن مصري شريف، والبرادعي شخصية دولية ترأس منظمة دولية مثله مثل العديد من رجال مصر، وزويل عالم فيزيائي حاصل على جائزة نوبل لا أكثر، لو ان النهضة الأخرى كبرت تكمن بنسب الاسلوب لما احتاجت تلك الشعوب الى عملية سياسية وانتخابات طالما ان المنصب لا يتعدى كونه تصورا ذهنيا يجمع عليه بشكل أو بآخر الناس. الفرق في ان الذهن هناك دائما متجدد وقابل للتجدد، وليس

■ لم يخطف الكثير من المراقبين، والمحللين العرب، وكذلك الصحافيين، حينما أطلقوا على الربيع العربي المنصرم هذا العام، بأنه ربيع الشعوب العربية، التي خرجت باللايين بطورات شعبية عارمة، وانتفاضة كرامة وقا، وليس خبزاً فقط، ضد أنظمة عربية مولة في الفساد، ومحطة في كراسي الحكم لأكثر من ثلاثة عقود.

البعض من معارضي هذه الثورات، من بقايا تلك الأنظمة العربية الفاسدة، يتمسك بنظرية وفزاعة المؤامرة الخارجية، ووقوف بعض دول الغرب والويسي الصهيوني، وراء تلك الثورات، وأن شبائها الثوار لا يملكون مطلقا وحيدا، لكي يتم التحاور معهم، وتسليم السلطة والحكم لهم، طالما يقول أنصار الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، رغم تشكيل منسقيات وتكتلات عديدة ناطقة باسم شباب الثورة، وكذلك قادة المجلس الانتقالي، ورغم ذلك نحن على ثقة ان بقايا نظام صالح، لن يعترفوا بشباب الثورة الشعبية اليمنية، سوى تحت الغضب والعصيان الشعبي المستمر، لأن منطق الثورات الشعبية العربية حاليا بات يفرض نفسه بقوة، و لا يحتاج إلى اعتراف بارد من نظام فاسد، ولم تعد له أي مكانة شعبية لدى الغالبية الساحقة من الشعب اليمني، الذي يزيد عن 24 مليون إنسان، وما تلك سوى اعداء واهية من قبل حفنة صغيرة بقت مع ما تبقى من نظام الرئيس اليمني صالح، الجريح في العاصمة السعودية الرياض من 76 من قادة حكومته، الذي ما زالت غاضبة ومتعددة الروايات حول مصابه أهو صاراوح أمريكي الصنع ذو رأس دوار مخصص للاغتيالات « فوجاز،» ان فتيلة زرعت في مكتبة الجامع؛

وتخشي تلك الحفنة على فقدان مصالحتها إذا ما سقط نظام صالح كلياً، وأعلن عن تنحيه أمام الغضب الشعبية من شعبه اليمني التي تتطالبه بالرحيل والتنحي، فنك الغزاة غريبة جدا ان لم تكن من سابع المستحيلات لأسباب عدة نجملها في النقاط التالية:

أولاً: ان هذه الثورات لم تندلع في أوساط شعوب تعيش حياة كريمة، فسي ظل أنظمة عادلة تمتلك قضاء عادل مستقل، وشفافية في صرح ناطق رسمي أو مصدر مسؤول بما يلي. من صفات ذلك المذيع التجه الأيدي والنظرات الخيفة والصوت الجهوري الذي يشبه صوت الرعد مع تمكن ملحوظ في اللغة العربية الفصحى،

ما بين تلفزيونات الامس وفضائيات اليوم

لقد كان مجرد ظهور ذلك المذيع نذير شؤم، يجعل المشاهد يدرك من فوره ان طامة كبرى قد حلت قديماً بدعاء العلي القدير ان يلطف بعباه.

كنت تشعر وانت تشاهد ذلك المذيع انك جالس في حضرة ضابط استخبارات، فتفتتح للحظة انه سعيد بده عبر الشاشة ليسلك (بخناقك) قائلا لك.. شكلك مش عاجبك الحكلي؟! أو يتأدي عليك من داخل التلفاز فيأمرك بالوقوف مثلا أو بعدم الحديث أثناء قراءته للبيان المهم!

الاطفال والمساكين يشاهد نالههم قسم من ذلك الرعب خصوصا ان ظهور (المرد) على الشاشة عادة ما يكون مفاجئا بدون مقدمات، فيصعق المظن من هول الصدمة، بعضهم كان يبدا بالصراخ بلا

■ قبل ربح من الزمان في عصر ما قبل الفضائيات وعندما كان لك لدولة عربية محطة تلفزيون اجبارية واحدة، كان المواطن العربي من طرطا لتحمل كل السخط والتخلف الذي تدلقه تلك التلفزيونات عن صبر موظفين احضروا من الاجهزة الأمنية والاستخبارية وكانوا يتمتعون بسحنات غريبة ومخيفة.. في تلك الفترة كانت هناك ظاهرة المذيع (الخاص)، وهو مذيع لا يظهر على الشاشة الا في الحالات الطارئة ولتقديم اخبار هامة مرتبطة بأحداث خطيرة، ويبدأ حديثه عادة بعبارة:

صرح ناطق رسمي أو مصدر مسؤول بما يلي. من صفات ذلك المذيع التجه الأيدي والنظرات الخيفة والصوت الجهوري الذي يشبه صوت الرعد مع تمكن ملحوظ في اللغة العربية الفصحى،

«مُنبّر القدس» مخصص مناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسالتكم البريدية على عنوان البريدية

ورسالتكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk



رأي القدس

أزمة الثوار الليبيين تتفاقم أيضا

تواصل قوات حلف الناتو غاراتها على أهداف تابعة للزعيم الليبي معمر القذافي وكثائبه المسلحة، ومعها القوات التابعة للثوار المطالبين بإسقاط الحكم في طرابلس، دون أي اعتبار لحزمة شهر رمضان وحجم المعاناة التي يعيش في ظلها ستة ملايين ليبي، سواء كانوا في المناطق المحررة أو الأخرى التي ما زالت تحت سيطرة النظام.

الثوار الذين يعتمدون على حلف الناتو وغاراته لتحقيق أهدافهم في الاطاحة بالنظام الديكتاتوري، يقولون ان معظم التفوحات الكبرى في عهد الرسول (ص) والحلفاء الراشدين تمت في هذا الشهر الفضيل، وهذا صحيح، وبرزها معركة بدر، ولكن الصحيح أيضا ان هؤلاء ليسوا من الصحابة، وأن حلف الناتو يقتل مسلمين، والضحايا في جميع الاحوال هم مسلمون في هذا الجانب أو ذلك.

بعد خمسة اشهر من القصف المكثف ما زال الوضع في ليبيا يراوح مكانه، ولا يلوح في الافق أي مؤشر على وجود مخرج من حالة الجمود الراهنه، فالنظام ما زال صامدا وتقدم الثوار بطيء، وعمليات الانشقاق في صفوف جيش النظام شبه متوقفة بالكامل، مما يعني ان هذه الأزمة ستطول، لان الحسم العسكري ما زال بعيد النال.

النظام في طرابلس فقد الكثير من شرعيته ومن الاراضي التي يسيطر عليها، ويعيش عزلة دولية كبيرة بعد اعتراف أكثر من ثلاثين دولة، بينها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بالجلوس الوطني الانتقالي المؤقت الذي يمثل الثوار، ولكن هناك حوالي 170 دولة على الأقل ما زالت تقسم علاقات معه، وتحافظ على وجود سفاراته في قلب عواصمها، من بينها أكثر من 15 دولة عربية وحوالي 50 دولة اسلامية، فالالفت ان دولاً عربية كبرى مثل مصر والمملكة العربية السعودية والجزائر وسورية والمغرب والعراق والاردن والسودان ما زالت ترى في النظام القائم في طرابلس نظاما شرعيا، وهذه معضلة كبيرة للثوار الليبيين ربما تزداد تفاقماً في ظل غياب الحسم.

من المؤكد ان حلف الناتو يراهن على عنصر الوقت وكذلك الثوار، من حيث ضعف النظام، وانفجار ثورة شعبية في المناطق التي يسيطر عليها، وخاصة العاصمة طرابلس، وهذا الرهان قد يكون ضعيف التحقق، لعدة أسباب أبرزها ان النظام ما زال متماسكا وقواته تظهر صمودا غير متوقع في ميدان المعارك السيطرية.

بعد ستة اشهر من اندلاع الثورة، ولا توجد دلائل واضحة على ان انتفاضة ضده يمكن ان تنطلق في المناطق التي يسيطر عليها.

المعضلة التي ربما يتغافل عنها الثوار ان عنصر الوقت، وغياب الحسم العسكري السريع، ووقف زخم الاعتراف بمجسهم أو تباطؤهم، ربما تلعب جميعها في غير مصلحتهم في المدى المنظور، وتراجع الانتماء الاعلامي العالمي، والعربي بدرجة أقل، يؤكد هذه المخاوف.

فعملية اغتيال الجنرال عبد الفتاح يونس العبيدي الغامضة، بدأت تكشف عن شقوق كبيرة في صفوف الثوار، وتسلب الاضواء على حجم الخلافات المتفاقمة نتيجة التناقضات الكبيرة بين مختلف جماعاته المقاتلة، وخاصة بين الجناح الاسلامي الذي يتحمل العبء الأكبر من القتال ويقدم النصب الأكبر من الشهداء ايضا، وبين المجموعات الليبرالية التي تواجدت قيادتها في اوربا والولايات المتحدة، وحظي بعضها بالترتيب على ايدي اجهزتها العسكرية.

قبيلة العبيدات التي ينتمي اليها الجنرال يونس القائد العسكري لقوات الثوار تحدثت يوم امس الاول عبر متحدث باسمها بانها تريد تطبيق العدالة بنفسها، اذا اخفقت قيادة الثوار في التحقيق مع مرتكبي جريمة اغتياله، والقصاص منهم، وهذا مطلب يصعب على المجلس الانتقالي تطبيقه، ليس لانه ضعيف فقط، وإنما لان هذه الخطوة اذا ما تمت فانها تعني تعجير حرب اهلية قبلية وعقائدية بين الثوار انفسهم. فسرية ابو عبيدة الجراح التي اتهمها السيد علي الترهوني احد اعضاء المجلس الانتقالي باغتيال الجنرال يونس تمثل اقوى المجموعات الاسلامية المقاتلة في صفوف الثوار، وهي من غير المتوقع ان تسلم بعض عناصرها تقول انهم قاموا بخدمة وطنية واخلاقية عندما اغتالوا الجنرال العبيدي المسؤول عن تعذيب وقتل زملاء لهم في سجن ابو سليم، عندما كان وزيرا للدخالية في نظام القذافي قبل انشقاقه.

الأزمة في ليبيا تتجه الى المزيد من التعميق بدلا من الانحراج، مما يعني ان الحل العسكري لم يحقق وحده اهداف الثورة في التغيير الديمقراطي، الامر الذي يحتم ضرورة النجوى الى حل سياسي مواز يتم التوصل اليه بالتفاوض، والا فسان البديل هو استمرار الزيف، وتحول ليبيا الى دولة فاشلة خارج السيطرة.



تهشيم قفص الكوابيس العربية

د. علي محمد فخرو

ما ان يحاول الإنسان العربي ممارسة حريته وعقوبته في الكتابة حتى يشده عقله الباطن، بإلامه وأحزانه ومخاوفه، إلى قفص الكوابيس العربية، حاولت أن أكتب عن أزمة الدين الأمريكي من خلال ما يسمح به الفكر الاقتصادي العالمي الرأسمالي من إغواء وتشجيع للحكومات وللسياسيين للانتهازيين للإستدانة الجنونة حتى يصلوا إلى العجز الكامل عن دفع مستحقات وفوائد الديون كما حصل لليونان وإيرلندا أو يصلوا إلى العجز عن دفع الرواتب ومستحقات الخدمات الاجتماعية للفقراء والمهمشين دون أن يستمروا إلى ما لا نهاية في تراكم المزيد من الديون والفوائد كما يحصل للولايات المتحدة الأمريكية.

لكن ما إن نظرت إلى جدول أسماء الدول التي تشتري سندات الخزنة الأمريكية، وبالتالي تسهل الإستدانة الأمريكية، حتى صدمت بعشرات المليارات من الدولارات التي خرجت من خزائن دول البترول العربية لتصب في الخزنة الأمريكية التي بدورها تصرفها على جيوش الاحتلال في العراق وبلدان الخليج وعلى هياكل التجسس والمؤامرات التي تسند الإستبداد وتحارب الثورات وعلى ترسيخ الوجود الصهيوني الاستيطاني في فلسطين المحتلة.

وهكذا تنتهي الفواض العربية لتكون عوناً لإحتلال الأرض العربية أو أداة لقتل الدينين المسلمين كما يحصل في أفغانستان وباكستان، والنتيجة أن الغضب والإشمئزاز مما يفعله العرب بانفسهم كان أقوى وأشد من محاولة التحليل الاقتصادي، فكان أن سكت القلم.

حاولت أن ألخص كتاباً عن تأثير الاستعمال المكثف لتواصل الإنترنت على قدرة الإنسان على التركيز والتمتع الكفري، وكان الكتاب بعنوان "الفرسان والخيول" وجاءت بشأن هذا الموضوع تستحق أن يعرفها شباب العرب، لكن ما إن بدأت المحاولة حتى تذكرت بان ثورات الشباب العربي المباركة ما كان لها أن تنجح لولا الاستعمال المكثف من قبل الثوار الشباب لوسائل الاتصال تلك فتوقفت عن المحاولة خوفاً من أنني سأساهم في خلق بلبلية في صفوف الشباب، بينما الحاجة الآن ملحة لاستعمال واسع ومتساعد لوسيلة أثبتت نجاحها في الإنفاق حول بطش واستبداد الأنظمة الأمنية العربية، فكان أن توقفت القلم عن الكتابة.

حاولت أن أكتب عن الاعتداء الإرهابي الإجرامي الذي قام به شاب نازي متعصب ضد مواطنين منديين في الترويج، وكان الهدف هو إظهار التعصب العرقي والتمييز اللااخلاقي الذي يعيش في المجتمعات العربية حتى بعد أكثر من قرنين من ثقافة الأنوار التي شعت من أوروبا وأن الديمقراطية الغربية ليست كافية لحل الشكليات الكراهية للغير، لكنني ما إن بدأت بالكتابة حتى تذكرت الإرهابيين في بيلادي وقلتهم الذي لا يتوقف للارباب وأنا أكثر من يستمتع شجب ما حدث في الترويج، ومرة أخرى أقفعت عن المحاولة، إذ أن واقع الأرض العربية أقوى من محاولة فهم واقع المجتمعات الغربية.

حاولت أن استشرّف مستقبل التيار الجنوبي بعد رحيل الرئيس السنزولي شافيز الذي يعاني من مرض السرطان حالياً، ولم أستطع الاستمرار في الكتابة بعد أن فجر الموضوع في ذاكرتي نكزى رحيل الزعيم العربي جمال عبدالناصر والذي أدى موته المبكر إلى توقف حركة التحرر العربية، بل وحركة التحرر في العالم الثالث برمته.

وغرقتني غصة ولوعة وأنا أتذكر الأرقام الذين جاؤوا من بعده فسبحوا لرجوع الاستعمار وهيمته الصهيونية وانتفاء مشاعر الوحدة والتحرر، وعندها جف القلم وتوقف عن الكتابة.

هل يستطيع العربي الذي يريد أن يكتب أن يخرج من قفص الكوابيس العربية فيكتب بحرية وعفوية الجواب مع الأسف هو كلا.

فممارسة حرية القول وعفويته لا تعين في قفص بطلو الظلم والاستبداد والفساد والخلف، الأمل في شباب الثورة العربية الحالية لا يفتحوه باب القفص فقط وإنما تهشيمه على ما فيه من عنق، عند ذلك يستحضر حرية الأمة وسيمتد زمناً عبر آفاق الزمن.

سواء بالتصريحات أو العقوبات المحدودة أو التهديد بالقانون الدولي، وليس ثمة شك أن الخارج لا يملك وسائل ضغط كافية على النظام السوري، والأمران في الواقع متلازمان إلى حد كبير، فالنظام يتعامل مع الأزمة التي يواجهها باعتبارها مسألة حياة أو موت، وليس مسألة سياسية، وهذا ما يجعله أقل ارتكاباً بمواقف الخارج الإقليمي والدولي، ويتصور قادة النظام أن بإمكانهم الارتكاز إلى تحالف إقليمي، يصل طهران ببغداد بدمشق وبيروت، وموقف روسي - صيني وافض لتصعيد الضغوط الدولية، من جهة أخرى، ترفض كافة قوى المعارضة السورية، والقطاع الأكبر من الشعب السوري والشارع العربي، أي تدخل خارجي في الشأن السوري شجيباً بالتدخل في ليبيا، ولكن الأمور قد لا تستمر خارجياً على الوضع، فليس ثمة شك في أن تصاعد مستويات القمع الذي يتعمده النظام سيخفف في النهاية الموقف الروسي - الصيني، ويجعل من الصعب التصدي للقرارات الدولية المحتملة ضد النظام وقادته، سيما إن تحركت القوى العربية الشعبية لمساندة الأشقاف في سورية، في غرار اجتماعات وانعصامات التضامن التي نظمت بالقاهرة طوال عدة أيام، والمظاهرة الحاشدة التي شهدتها مدينة الرباط مساء يوم 31 تموز/يوليو.

طلما استمر نطم استجابته للحراك الشعبي على ما هو عليه، فإن إطالة أمد الثورة السورية ليست في مصلحة النظام بالتاكيد، ولا في مصلحة حلفائه، نظام يخسر شرعيته ومصداقيته لدى القطاع الأكبر من شعبه لا يمكنه الاستمرار في الحكم وكان شيئاً لم يتغير، وخسارة الإيرانيين والروس داخل سورية وفي الشارع العربي لا يمكن تقديرها، ولكن الخطر أن تطول هذه المواجهة بين النظام وشعبه إلى الحد الذي يهدد وحدة الشعب والوطن السوريين، يؤكد على أية حال أن أوهام النظام حول قدرته على إخمد الثورة التي يواجهها بعد آخر من المجازر كانت متسرعة إلى حد كبير، ما نجحت فيه المجازر في الحقيقة كان أن ضاقت من أزمة النظام تفاقماً.

* كاتب وباحث عربي في التاريخ الحديث

النظام السوري يزيد من أزمته تفاقماً

د. بشير موسى نافع*

الملاحظ في مساء اليوم التالي للجهات العسكرية - الأمنية الدموية على حماة ودير الزور والبيكامل والعضمية والحراك، أن كافة أنحاء سورية شهدت سلسلة جديدة من المظاهرات، بما في ذلك أجزاء من المدن والبلدات الواقعة تحت نيران قوات الجيش والأجهزة الأمنية.

ويتصاعد سياسة القمع الدموي غير المبرر، يبدو أن الجيش لم يعد على تماسك الذي بدله على المرحلة السابقة، وأن الانشقاقات عن الجيش لا تستمر وحسب، بل وتزايد أعداد أكبر ومستويات عسكرية أرفع، ولد الجيش السوري في لحظة فريدة من التاريخ العربي، لحظة مواجهة القوي الإمبريالية الغازية وسعي العرب التسميت للحظ على استقلالهم الوليد، ومنذ استقلال سورية، خاض هذا الجيش سلسلة من الحروب دفاعاً عن القدرات السورية والعربية، وبالرغم من الهزائم التي مني بها هذا الجيش في عدد من الحروب العربية-الإسرائيلية، فهذا جيش عربي بامتياز، جيش سورية وشعبها، ومن المؤلم أن النظام الحاكم قد حول قطاعاً واسعاً من الجيش إلى أداة فتوية للحفاظ على وجوده وقمع خصومه، وزج به منذ أبريل/ نيسان الماضي إلى حرب ضد الشعب، خروج مجموعات متزايدة من الجيش على سياسة النظام وقادته، وانحيازهما للشعب ومطالبه ستكون واحدة من أهم المؤشرات إلى اتجاه ميزان القوى.

ويتخلق المؤشر الثالث بتحريض أحد الميادين الكبرى في العاصمة دمشق والاحتفاظ به، مما سيؤكد قدرة الحركة الشعبية على كسر إرادة النظام وأجهزته، أما المؤشر الرابع فيتعلق بمعضلة الثورة السورية الأبرز: مدينة حلب، التي لم تلتحق حتى الآن بصورة قاطعة ومؤثرة بركب الحركة الشعبية، بالرغم من أنها شهدت بعض التظاهرات المتفرقة المحدودة.

خارجياً، يتعامل العالم والجوار العربي - الإسلامي مع المسألة السورية باعتبارها أزمة سياسية، يمكن حلها بزيادة من الضغوط السياسية على النظام، ينحاز إليه ميزان القوة بين الشعب والنظام.

منذ فجر الأحد 31 تموز/يوليو، بدأت وحدات مدرعة من الجيش وعناصر أمنية ومجموعات ميليشيات موالية للنظام السوري هجوماً دموياً لاقتحام وإخضاع مدينة حماة، في الوقت نفسه، كانت قوات عسكرية وأمنية أخرى تهاجم مدينة البوكامل، وتقتحم الأحياء المتفرقة من مدينة دير الزور، إضافة إلى بلديات الحراك في أقصى الجنوب السوري والعضمية وفي دمشق.

مع اقتراب اليوم من نهايته، كانت قوات النظام قد أوقعت في شبيها أكبر عدد من القتلى في يوم واحد، طبقة لتقارير وكالات أنباء رئيسية، سيطر في حماة وحدها ما يقرب من مائة قتيل، كما سقط عدة عشرات من القتلى في المدن والبلدات الأخرى.

وزعت من حمادة صوراً قتلها بلا رؤوس، وشريطاً يظهر صبياً قتل ذبحاً بيد ميليشيات النظام، واجه أهالي المدينة جيشهم بصدور عارية، في مشهد غير مسبوقة لجموعات الشبان تتجه إلى مصدر النيران لا هرباً منها، لتعطيل تقدم القوات المهاجمة إلى الأحياء السكنية، ولأن الهجوم على المدينة لم يتوقف، لم يستطع الأهالي الوصول إلى المقررة لدفن شهدائهم.

في اليوم التالي مباشرة، صدر عن الجيش بنشاز الأسد رسالة إلى الجيش السوري، أشاد فيها بولاء المؤسسة العسكرية والأعمال الجيدة التي تقوم بها في مواجهة الشعب.

ما يجمع المدن والبلدات السورية التي تعرضت للهجوم البشع في اليوم السابق لبداية شهر رمضان الكريم أنها شهدت بعض من أكثر التظاهرات الشعبية حشداً في الأسابيع القليلة الماضية، ولكنها لم تكن الوحيدة على هذا الصعيد، فخلال الشهور الأربعة الماضية، قطعت الثورة مسافة سياسية هائلة، من مظاهرات محدودة ومعزولة في أنحاء متفرقة من البلاد، ضمت بضعة آلاف أو مئات، إلى حركة شعبية واسعة النطاق، امتدت في خضمها الملايين ومئات الألوف من السوريين، تغطي كافة أنحاء الوطن السوري، والواضح أن قيادة النظام تستشعر الخوف والعجز من احتمال تصاعد الحركة الشعبية خلال شهر رمضان، الذي توفر صلوات الجماعة في أمسياته فرصة يومية للشهد الجماهيري، بعد أن أصبحت المساجد مراكز التجمع والانطلاق الرئيسية

الابعاد السياسية والثقافية لمحاكمة الرئيس مبارك

مثل أي مواطن عادي، لكن من الخط أن تفسر مثل هذه المحاكمات على أنها تطور في النظام العدلي أو على أنها ثورة حقيقية لتغيير نظم الحكم، ولأن أي رئيس في السلطة يمكن أن يواجه بمثل هذه الاتهامات حتى لو لم تكن له أياد مباشرة في ارتكاب الجرائم، وليس من العدل أن ينسب كل ما يقع في الدولة على أنه من مسؤولية الرئيس، خاصة إذا كان نظام الدولة الرئيسي غير موجود أصلاً، ولا ننسى أن الاستمرار في هذا النوع من المحاكمات قد يضر من التفكير في مجالات التغيير الحقيقي، يكون المطلوب ليس محاكمة فرد أو مجموعة من الأفراد ارتكبو جرائم أو مخالفات في وقت يتجاهل فيه الناس طبيعة النظام الذي يعيش فيه الناس، ويبدو في ضوء ذلك أن التركيز على محاكمة الرئيس حسني مبارك ونجليه قد يقدم للناس صورة غير متكاملة عن طبيعة المشكلة التي تعاني منها مصر وغيرها من دول العالم العربي، لأن المشكلة الحقيقية تكمن في نظام الدولة الذي لن يتحقق إلا بإحداث تغيير شامل في الرؤية التي تدار بها الدول في العالم العربي.

ولا يعني ما ذهبت إليه ألا يحمل حسني مبارك أو غيره مسؤولية المخالفات التي ارتكبتها وإنما يعني فقط ألا تسعد الدولة في إدخال الناس في وهم أن الوصول إلى محاكمة الرئيس يعني تغييراً حقيقياً في نظام الدولة، لأننا رأينا في محاكمة الرئيس حسني مبارك أن كثيراً من الشبامتين كانوا من اتجاهات وتيارات سياسية لها مصلحة في زوال حسني مبارك أكثر من رغبة في تحقيق العدالة من خلال مثل هذه المحاكمة.

وهنا لا بد أن نتعرف أن العالم العربي يحتاج إلى تغيير حقيقي ولكن هذا التغيير لا يتحقق بمحاكمة المسؤولين أو إزالتهم من السلطة

الابعاد السياسية والثقافية لمحاكمة الرئيس مبارك

تقوم الدول الحديثة على ثلاثة أسس رئيسية، أولاً هناك السلطة التنفيذية وهي في الدولة الحديثة يمثلها مجلس الوزراء الذي يتكون عادة من ممثل الشعب في البرلمان المنتخب، ويعاون هذه السلطة التنفيذية جهاز مدني متقدم يقوم بتنفيذ السياسات، أما الأساس الثاني الذي تقوم عليه الدولة الحديثة فهو المجلس التشريعي أو البرلماني وهو سلطة مستخدة من الشعب مهمتها أن تقوم بوضع التشريعات التي تلتزم بها السلطان التنفيذية والقانونية، وأما الأساس الثالث فهو السلطة القانونية التي على الرغم من أنها تطبق القوانين والتشريعات التي تصدر من البرلمان فهي في أساس تكونها سلطة فوق الجميع لا تتدخل في إجراء أي جهة من الجهات توخيا للعدالة، وبصفة عامة لاحظ أن مثل هذا النظام غائب في معظم الدول العربية التي تحكم حكماً شمولياً، وذلك ما يستدعي هنا أن نفسر المقصود بالحكم الشمولي، ذلك أن الكثيرين ما زالوا يماهون بين هذا النوع من الحكم والحكم العسكري، لكن على الرغم من أن العسكري في العالم العربي يدمون أنظمة الحكم الشمولية فلا يمكن أن توصف معظم تلك الأنظمة بأنها أنظمة عسكرية، أما السبب الذي يدعون إلى هذا القول فهو ما يلي:

أولاً: نتعرف أن معظم أنظمة الحكم الشمولية وصلت إلى الحكم بدعم من الجيوش، ولكن دور الجيوش ينتهي عادة بمجرد أن يصل الحكام إلى السلطة، وفي تلك المرحلة تخصص الدولة امتيازات مغرية للضباط من حيث المكافآت والسكن والمواصلات ليشرب أن يتوقفوا بعداً عن سلطة الحكم، على الرغم من أن السلطة قد تلجأ لهم من جديد كما حدث في انتفاضة الإسلاميين في مصر في عهد الرئيس مبارك وتمرد جنود الأمن المركزي الذين اشتكوا من سوء أوضاعهم المعيشية ثانياً: تستعجز معظم أنظمة الحكم الشمولية بالشرطة لإقامة نظام بولييسي يحكم بواسطة المخابرات وقوانين الطوارئ، وتكون قوات الشرطة في معظم الأحيان هي السند الرئيسي للنظام. ثالثاً: إذا سألنا عن طبيعة النظام ذاته فسيتأكد لنا أن القوى الحقيقية التي تدعم مثل هذه النظم الشمولية هي القوى الاقتصادية

الابعاد السياسية والثقافية لمحاكمة الرئيس مبارك

ورجال الأعمال الذين يتغلغلون في داخل النظام من أجل تحقيق المكاسب الخاصة، في وقت لا يقيمون فيه اعتباراً حقيقياً للمصالح الشعبية أو الوطنية التي ينتهجها هؤلاء وترسل إلى خارج الدولة لتلتفت بها إقتصادات دول أخرى.

هذا هو الواقع الذي تعيش فيه معظم الدول الشمولية في العالم العربي، وهي الدول التي تواجه في الوقت الحاضر انتفاضات شعبية، آخر البعض أن يطلق عليها ثورات، ولاشك أن كلمة ثورة نفسها لا تعتبر من الكلمات المستحبة، لأن مفهوم الثورة يحمل في ذاته دلالة انقلابية، وما هو مطلوب في العالم العربي الآن ليس هو الانقلاب، بل التغيير الحقيقي في نظم الدولة، ولا نقبل هنا قول الذين يقولون إن هذا يحتاج إلى طريق طويل من التطور قبل أن يتمكن الناس من تحقيق هذا النظام، ذلك أن الناس في العالم العربي لا يسبقون في طريق تطور، كما أن هيكلية الدولة الحديثة أصبحت واضحة وهي لا تحتاج إلى تطور بقدر ما تحتاج إلى تغيير، وهو تغيير لا يحدث بالثورات كما يعتقد الكثيرون لأننا شهدنا ثورة غيرت نظام الحكم في تونس وأخرى في مصر ومع ذلك لم نر نظاماً جديداً ينبثق من هذه الثورات بل رأينا سلطات عسكرية تعيد الكرة من جديد إلى مربعها الأول وفي هذا الإطار تأتي محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه بنهم ليس من الصعوبة توجيهها لأي رئيس في أي دولة من دول العالم الأوسط سواء كان ذلك في مجال الفساد المالي أو إهدار إمكانيات الدولة أو ارتكاب بعض الجرائم ضد المواطنين، ولا شك أن تقديم الرؤساء إلى المحاكمة كما يحدث في محاكمة الرئيس حسني مبارك قد يشفي غليل كثير من المواطنين سواء من الذين تعرضوا لأن من نظام الحكم أو من الذين يبهجهم أن يروا الرئيس يقف في قفص الاتهام

الابعاد السياسية والثقافية لمحاكمة الرئيس مبارك

تقوم الدول الحديثة على ثلاثة أسس رئيسية، أولاً هناك السلطة التنفيذية وهي في الدولة الحديثة يمثلها مجلس الوزراء الذي يتكون عادة من ممثل الشعب في البرلمان المنتخب، ويعاون هذه السلطة التنفيذية جهاز مدني متقدم يقوم بتنفيذ السياسات، أما الأساس الثاني الذي تقوم عليه الدولة الحديثة فهو المجلس التشريعي أو البرلماني وهو سلطة مستخدة من الشعب مهمتها أن تقوم بوضع التشريعات التي تلتزم بها السلطان التنفيذية والقانونية، وأما الأساس الثالث فهو السلطة القانونية التي على الرغم من أنها تطبق القوانين والتشريعات التي تصدر من البرلمان فهي في أساس تكونها سلطة فوق الجميع لا تتدخل في إجراء أي جهة من الجهات توخيا للعدالة، وبصفة عامة لاحظ أن مثل هذا النظام غائب في معظم الدول العربية التي تحكم حكماً شمولياً، وذلك ما يستدعي هنا أن نفسر المقصود بالحكم الشمولي، ذلك أن الكثيرين ما زالوا يماهون بين هذا النوع من الحكم والحكم العسكري، لكن على الرغم من أن العسكري في العالم العربي يدمون أنظمة الحكم الشمولية فلا يمكن أن توصف معظم تلك الأنظمة بأنها أنظمة عسكرية، أما السبب الذي يدعون إلى هذا القول فهو ما يلي:

أولاً: نتعرف أن معظم أنظمة الحكم الشمولية وصلت إلى الحكم بدعم من الجيوش، ولكن دور الجيوش ينتهي عادة بمجرد أن يصل الحكام إلى السلطة، وفي تلك المرحلة تخصص الدولة امتيازات مغرية للضباط من حيث المكافآت والسكن والمواصلات ليشرب أن يتوقفوا بعداً عن سلطة الحكم، على الرغم من أن السلطة قد تلجأ لهم من جديد كما حدث في انتفاضة الإسلاميين في مصر في عهد الرئيس مبارك وتمرد جنود الأمن المركزي الذين اشتكوا من سوء أوضاعهم المعيشية ثانياً: تستعجز معظم أنظمة الحكم الشمولية بالشرطة لإقامة نظام بولييسي يحكم بواسطة المخابرات وقوانين الطوارئ، وتكون قوات الشرطة في معظم الأحيان هي السند الرئيسي للنظام. ثالثاً: إذا سألنا عن طبيعة النظام ذاته فسيتأكد لنا أن القوى الحقيقية التي تدعم مثل هذه النظم الشمولية هي القوى الاقتصادية

الابعاد السياسية والثقافية لمحاكمة الرئيس مبارك

ورجال الأعمال الذين يتغلغلون في داخل النظام من أجل تحقيق المكاسب الخاصة، في وقت لا يقيمون فيه اعتباراً حقيقياً للمصالح الشعبية أو الوطنية التي ينتهجها هؤلاء وترسل إلى خارج الدولة لتلتفت بها إقتصادات دول أخرى.

هذا هو الواقع الذي تعيش فيه معظم الدول الشمولية في العالم العربي، وهي الدول التي تواجه في الوقت الحاضر انتفاضات شعبية، آخر البعض أن يطلق عليها ثورات، ولاشك أن كلمة ثورة نفسها لا تعتبر من الكلمات المستحبة، لأن مفهوم الثورة يحمل في ذاته دلالة انقلابية، وما هو مطلوب في العالم العربي الآن ليس هو الانقلاب، بل التغيير الحقيقي في نظم الدولة، ولا نقبل هنا قول الذين يقولون إن هذا يحتاج إلى طريق طويل من التطور قبل أن يتمكن الناس من تحقيق هذا النظام، ذلك أن الناس في العالم العربي لا يسبقون في طريق تطور، كما أن هيكلية الدولة الحديثة أصبحت واضحة وهي لا تحتاج إلى تطور بقدر ما تحتاج إلى تغيير، وهو تغيير لا يحدث بالثورات كما يعتقد الكثيرون لأننا شهدنا ثورة غيرت نظام الحكم في تونس وأخرى في مصر ومع ذلك لم نر نظاماً جديداً ينبثق من هذه الثورات بل رأينا سلطات عسكرية تعيد الكرة من جديد إلى مربعها الأول وفي هذا الإطار تأتي محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه بنهم ليس من الصعوبة توجيهها لأي رئيس في أي دولة من دول العالم الأوسط سواء كان ذلك في مجال الفساد المالي أو إهدار إمكانيات الدولة أو ارتكاب بعض الجرائم ضد المواطنين، ولا شك أن تقديم الرؤساء إلى المحاكمة كما يحدث في محاكمة الرئيس حسني مبارك قد يشفي غليل كثير من المواطنين سواء من الذين تعرضوا لأن من نظام الحكم أو من الذين يبهجهم أن يروا الرئيس يقف في قفص الاتهام

Al-Quds Al-Arabi
Daily Independent Newspaper
Published In London, New York and Frankfurt by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD
Circulated in Europe, Middle East, North Africa and North America.
Editor In Chief
ABDEL BARRI ATWAN

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902
email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 A Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No. (2).
Tel/Fax: (202) 23901523
Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6 Hassam - Rabat - Morocco
Tel/Fax: 00212 5377 23152
Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex/ 4th Floor/ No 408
Tel/Fax: (00962) 5066089

لقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 أو كيو يو
هاتف: 8008 741 0208 (6 خطوط) -
فاكس: 8902 741 0208
مكتب القاهرة: 143 شارع قصر النيل- الطابق الأول- شقة رقم (2) هاتف/فاكس: 23901523(202)
مكتب المغرب: 8 شقة المراج شقة 6 حسان- الرباط. هاتف/ فاكس: 5377 23152 00212
مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408.
هاتف/ فاكس: 5066089(00962)

التأثر: مؤسسة القدس العربي، للنشر والإعلان
يومية سياسية مستقلة
رئيس التحرير: عبد الباري عطوان
الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيتها استرلينا في عموم بريطانيا و 750 دولاراً امريكياً للوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد
تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت ونوروز في جميع أنحاء العالم

جرائم قتل وسرقة في وضح النهار تستهدف الاغنياء في المغرب

الرباط - «القدس العربي»

من - محمود معروف:

المستشفى للعلاج رفقة مصابين آخرين كانوا معه في رحلة صيد بغاية قريبة من المدينة. وقال موقع «كود» أن تاج الدين يُعتبر أحد رجال الأعمال الهامين بالمنطقة وهو مقرب من فاعلين بالقصر الملكي، حيث يساهم بتمويل التجهيزات الخاصة بالزيارة الملكية لوجدة والنواحي بالإضافة إلى استضافته لمقربين من الملك وحاشيته خلال نفس الزيارات. وفيما تتصارب الأنباء حول مصدر الرصاص الذي أصاب تاج الدين وزملائه، فقد أكدت مصادر إقليمية إصابة تاج الدين برصاص أحد زملاءه، فيما لم تنف إمكانية استهدافه خاصة وأن الرصاص أصاب آخرين معه نقلوا إلى نفس المحطة بعد ساعة من الحادث. وقالت التقارير أن ملثمين كانوا على متن دراجة نارية استولوا منتصف نفس اليوم على 300 ألف درهما (حوالي 33 ألف دولار) بعد مهاجمة شخص أمام وكالة البنك الشعبي بمدينة العيون كبرى حواضر الصحراء. وأوضحت أن الملثمين استولوا على حقيبة بها مبالغ مالية، كان حاملها وهو ابن تاجر بصدد ولوج الوكالة البنكية

المذكورة، قصد تحويلها إلى الحساب البنكي لفائدة والده. إلا أن مصادر أخرى قالت أن مجموعة من الصحراويين الملثمين كانوا على متن سيارة لاند روفرهم من قاموا بعملية السطو على التاجر وأنه كان يحمل بحقيبته مليون درهم. وقالت أن التاجر الضحية من أغني التجار المنحدرين من قلعة السراغنة، وأن التحريات الأولية تشير إلى أن أفراد العصابة يعرفون جيدا التاجر وكل تحركاته وهو ما سهل لهم عملية السرقة. وصباح الاثنين بمدينة الدار البيضاء أطلق مجهولان النار على ثلاثة تجار ذهب وسط المدينة مما أدى إلى إصابة أحدهما إصابة خطيرة على مستوى العمود الفقري والكلية، فيما أصيب الثاني على مستوى الظهر. وأوضحت المصادر أن الجريمة وقعت بشوارع عبد القادر أواضحت المصادر أن الجريمة وقعت في الساعة التاسعة صباحا، حيث كان شخصان يمتطيان دراجة نارية من نوع «تي ماكس» يتربصان بثلاثة أشخاص يحملون 11 كلف ذهب، جاؤوا للتسجّلها ودفع رسوما بمديرية الضرائب بالشوارع المذكور، وما أن اقتربوا من دخول المديرية، حتى أطلق الشبان

الجينات تقودك الى عمر المنة .. ليس الصحة

واشنطن-يوي بي أي:

أظهرت دراسة جديدة أن خيارات العيش وأنماطه قد لا تكون العامل الأساسي الذي يحدّد إن كنا سنختفي الـ 95 من العمر، بل الجينات، وتكرّر موقع (هلت دي نيوز) الأمريكي أن باحثين في جامعة (البرت أنيشتاين) وجدوا أن كثيرا من المسنين اتبعوا عادات صحية سيئة كأي شخص خلال سنوات شبابه. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة جيل كرانديل «الطبيعي، لا تأخذوا هذا حجة لإيقاف التمارين الرياضية والتمتع بغذاء مليء بالطماطم المقلية وشرائح اللحمه والتدخين. إن نمط الحياة يؤثّر. لكن يبدو أن الجينات توفر دفعة إضافية لمن يعيشون أطول».

وأضافت كرانديل إن المكون الجيني الذي يسمح للأشخاص أن يعيشوا طويلا «ريما قوي جدا»، حتى أنه يبطل آثار أنماط العيش غير الصحية. وأشارت الباحثة إلى أن المسنين الذين تخطوا الـ 95 من العمر وشملتهم الدراسة لم يتبعوا نظاما صحيا معينا، ولم يتقادوا التدخين ولم يقوموا بالتمارين الرياضية أكثر من الباقين. وتبيّن من خلال الدراسة، على سبيل المثال، أن 43% فقط من الرجال فوق الـ 95 كانوا يقومون بتمارين رياضية منتظمة وبصورة معتدلة، والمثير في الأمر، أن الرجال والنساء الذين شملتهم الدراسة كانوا أكثر عرضة للوزن الزائد، لكنهم أقل عرضة للإصابة بالسمنة.

جراح آلي استاصل جزء من كبد مريض في موسكو

فتح للبطن أثناء الجراحة بل فتحت ثقب فيه، تمكن المريض في اليوم الثاني من العملية من التحرك بمفرده دون مساعدة الغير، ولم يعد بحاجة إلى استئصال العلاج دوائيا. وكان المريض الذي أجريت له عملية جراحية بواسطة الروبوت يخضع طيلة فترة علاجه للرقابة المشددة من قبل الأطباء العاملين في معهد «فيشنيفسكي» الجراحي في موسكو. وأوضح الأطباء أن المريض يتعافى بسهولة وسرعة أكبر، مقارنة بالعملات التقليدية.

موسكو-يوي بي أي: أجرى روبوت الكتروني عملية استئصال جزء من كبد مريض في موسكو في خطوة يتوقع أن تكون الأهم في تاريخ الطب الحديث. وتكررت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية أن العملية الفريدة من نوعها أجريت مؤخرا في معهد موسكو للجراحة، المعروف باسم «معهد فيشنيفسكي» حيث قام بدور الطبيب الجراح روبوت إلكتروني، ونجح في عملية استئصال جزء من الكبد. وذكر الأطباء المشرفون على العملية أنه بسبب عدم إجراء



لعاب الدب لحماية المصابين بأزمات قلبية

لندن-يوي بي أي: وجدت دراسة بريطانية جديدة أن لعاب الدب قد يساعد في منع عدم انتظام ضربات القلب لدى المصابين بأزمات قلبية. وتكررت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «امبريال كوليدج لندن»، وجدوا أن مادة موجودة في لعاب الدب، تستخدم عادة في الطب الصيني، قد تساعد في منع حصول عدم انتظام في دقات القلب لدى من أصيبوا بأزمات. ووجد العلماء خلال اختباراتهم المخبرية، أن المادة المعروفة بـ (UDCA) تعمل على الخلايا القلبية غير الناضجة، التي يمكن أن تتدخل في كيفية انتقال الإشارات الكهربائية في

قلب لدى الأشخاص الذين أصيبوا بأزمة قلبية متسببة بخلل خطير في دقات القلب. وتمنع المادة المستخلصة من لعاب الدب حدوث هذا التدخل عن طريق تغيير الميزات الكهربائية للخلايا. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة جوليا غورليك، إن «نتائجنا تظهر أن مادة (UDCA) يمكن أن تساعد عضلة القلب في نقل الإشارات الكهربائية بشكل طبيعي أكثر». وأشارت الباحثة إلى أن الأمر ما زال بحاجة للتجربة لاختبار إن كانت هذه النتائج تنطبق أيضا على المرضى المصابين بقصور قلبي.

موظفو الحكومة البريطانية أعلى أجرا من رؤيس وزرائهم

لندن-يوي بي أي: كشفت أرقام رسمية نُشرت الأربعاء، أن ما يقارب الـ 300 من موظفي دوائر الحكومة البريطانية يتقاضون رواتب تفوق راتب رئيس الوزراء ديفيد كاميرون. وقالت صحيفة «إندبندنت»، إن أرقام ديوان رئاسة الحكومة أظهرت أن راتب رئيس الوزراء وصل إلى أكثر من 150 ألف جنيه إسترليني في العام، وكانت أرقام سابقة أظهرت أن 134 رئيسا تنفيذيا للمجالس البلدية البالغ عددها 400 بلدية في انكلترا وويلز يحصلون على رواتب تفوق راتب كاميرون وتصل إلى أكثر من 150 ألف جنيه إسترليني. وكشفت تحقيق أجراه برنامج وثائقي تلفزيوني، عن أن هناك نحو تسعة آلاف موظف حكومي في بريطانيا يتقاضون رواتب أعلى من راتب رئيس وزرائهم، من بينهم 1000 موظف يتقاضون رواتب تتجاوز 200 ألف جنيه إسترليني بالعام.

لندن-يوي بي أي: كشفت أرقام رسمية نُشرت الأربعاء، أن ما يقارب الـ 300 من موظفي دوائر الحكومة البريطانية يتقاضون رواتب تفوق راتب رئيس الوزراء ديفيد كاميرون. وقالت صحيفة «إندبندنت»، إن أرقام ديوان رئاسة الحكومة أظهرت أن راتب رئيس الوزراء وصل إلى أكثر من 150 ألف جنيه إسترليني في العام، وكانت أرقام سابقة أظهرت أن 134 رئيسا تنفيذيا للمجالس البلدية البالغ عددها 400 بلدية في انكلترا وويلز يحصلون على رواتب تفوق راتب كاميرون وتصل إلى أكثر من 150 ألف جنيه إسترليني. وكشفت تحقيق أجراه برنامج وثائقي تلفزيوني، عن أن هناك نحو تسعة آلاف موظف حكومي في بريطانيا يتقاضون رواتب أعلى من راتب رئيس وزرائهم، من بينهم 1000 موظف يتقاضون رواتب تتجاوز 200 ألف جنيه إسترليني بالعام.

مطعم اشبيليا للمأكولات اللبنانية Ishbilta Lebanese Restaurant



يسر ادارة مطعم اشبيليا ان تقدم

وجبات افطار يوميا خلال شهر رمضان المبارك في

SHERATON PARK HOTEL «Trianon Room»

101 Knightsbridge • London SW1X 7RN

وستقدم الشيشة على الشرفة حتى وقت متأخر

للحجز الرجاء الاتصال: 02072357788

نعومي كامبل.. مخطوبة؟

لندن-يوي بي أي: يبدو أن عارضة الأزياء البريطانية نعومي كامبل التي اشتهرت بطباعتها الحادة باتت جاهزة للإستقرار والزواج من حبيبها رجل الأعمال الروسي فلاديسلاف دورونين بعد تقارير عن احتفالهما بخطوبتهما السرية في جزيرة كرييت. وذكرت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية أن كامبل احتفلت مع دورونين بسرهما الصغير، عبر إطلاق ألعاب نارية بقيمة 80 ألف دولار في سماء جزيرة كرييت

لندن-يوي بي أي: يبدو أن عارضة الأزياء البريطانية نعومي كامبل التي اشتهرت بطباعتها الحادة باتت جاهزة للإستقرار والزواج من حبيبها رجل الأعمال الروسي فلاديسلاف دورونين بعد تقارير عن احتفالهما بخطوبتهما السرية في جزيرة كرييت. وذكرت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية أن كامبل احتفلت مع دورونين بسرهما الصغير، عبر إطلاق ألعاب نارية بقيمة 80 ألف دولار في سماء جزيرة كرييت

في ذكرى انتصارات العاشر من رمضان واختيار محافظة السويس عاصمة ثقافية لمصر، يحتفل بيت الشعر بمشعراء السويس في أمسية رمضانية «بمركز إبداع الست وسلسلة بالأهر»، وذلك في التاسعة والنصف مساء الأحد القادم بمشاركة الشعراء أحمد أبو سمرة، أحمد عابد، محمد التمساح، ويقدم الأمسية الشاعر حسن طلب.

في إطار الاحتفالات بشهر رمضان، يقيم المركز القومي للترجمة بمعرضه الرابع للكتاب المترجم طوال الشهر بمقر المركز بساحة دار الأوبرا بالقاهرة. ويعرض أحدث إصداراته وهي «الديانات في إفريقيا» تأليف كين دانسيانجر، ترجمة أحمد يوسف، «هل يستطيع الآسيويون أن يفكروا» تأليف كيشور محبوباني، ترجمة حمزة بين قبيلان المزيني، «التصوف والتفكير» درس مقارن بين ابن عربي وديدا، تأليف إيهان لولوند، ترجمة حسام ناهل، «علم الشخصية»، جزيث، تأليف لورانس، برفاين.

وزير الثقافة الاردني جريس سماوي، رعي مساء امس حفل افتتاح «ليالي رمضان الفنية» على مسرح أسامة المشيني، ومساحات مديرية الفنون والمسرح. وأقيمت فعالية أمام مديرية المسرح، شاركت فيها الفرقة الشعبية، وفرق التجمع الثقافي الأردني وإحياء التراث وتعرض اليوم مسرحية «نهاية اللعبة» للبريطانية لندن

لندن-يوي بي أي: يبدو أن عارضة الأزياء البريطانية نعومي كامبل التي اشتهرت بطباعتها الحادة باتت جاهزة للإستقرار والزواج من حبيبها رجل الأعمال الروسي فلاديسلاف دورونين بعد تقارير عن احتفالهما بخطوبتهما السرية في جزيرة كرييت. وذكرت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية أن كامبل احتفلت مع دورونين بسرهما الصغير، عبر إطلاق ألعاب نارية بقيمة 80 ألف دولار في سماء جزيرة كرييت



هذه لحظة تاريخية. حقاً أنها كذلك. فلم يسبق لنا أن رأينا حاكماً عربياً خلف قفص صنعتت قفصانه ثورة شعبية. أكرر: ثورة شعبية وليس انقلاباً عسكرياً. ثورة شعبية وليس احتلالاً أجنبياً. فمن قبل هذه اللحظة التاريخية الفاصلة كنا نرى (و لا تزال نرى في أكثر من بلد عربي ولكن لبعض الوقت) شعوبنا وراء الأسوار العالية للحاكم المؤبد في قفصه لئلا نرى هذا الحاكم، الذي رفعه برنامنا المزور وأجهزة أمته الشرسة وعصابات نهبه وسلبه إلى مصاف الآلهة، وراء القضبان. لم يحدث ذلك من قبل وما نحن نراه بالعين التي ترى ولا تكاد تصدّق ما ترى. هذه لحظة تاريخية لم تكن نحلم بها قبل ثورتي تونس ومصر اللتين دشنتا مرحلة جديدة من تاريخنا وأسسنا لحياة عربية لن تعود، كما نأمل ونرجو، إلى الوراء أبداً.

فمن منا كان يصدّق أنه سيرى ما رأى بالأمس على شاشات التلفزيون؟ من كان يتخيل من قبل، في أعالي أحلامه، أن أقوى حاكم عربي، «الفرعون» الذي يملك أكبر الأجهزة الأمنية في العالم العربي وأشدها بأساً سيمتل، هو شخصياً وقرّناً عينيه ووزير داخلته وجنرالاته، وراء قفص من حديد؟

غير المتخيّل حصل. غير الممكن رأيناه أمام أعين تتراقص دهشةً وعجباً في صباح الثالث من آب (أغسطس) لعام 2011 الموافق للثاني من شهر رمضان من عام 1432 للهجرة. احتفظوا هذا التاريخ جيداً.

لم تكن، نحن أبناء الشعوب المقهورة، منّا تسمرُّوا أمام شاشات التلفزيون فقط. كان هناك آخرون تابعوا مثلنا هذا الكسوف الكلي لشمس الفرعون: إنهم الحكام العرب الذين تهتّز عروش بعضهم هذه الأيام على وقع ثورات شعوبهم، وسهتّز، قريباً، عروش بقيةتهم ما بقوا على ما هم عليه الآن من تآله وطغيان. هذه اللحظة التاريخية ليست موجبة للشعوب العربية التي أهداها الشعب المصري العظيم حديثاً فارقاً في تاريخنا، بل لزمع أنها هدية صابحة كئيبة للحكام أيضاً. فها هو كبير الفرانقة يؤثّر به على محفة (حركة مسرحية فاشلة من مخرج مسرحي أفضل) ليتملّ وراء القفص الذي أعدّه خصيصاً! أستطيع أن أتخيل سحن حكامنا المؤبّدة، أستطيع أن أرى ارتعاد فرأتصهم وصرير أسنانهم، خوفاً وغيتاً، وهم يرون كبيرهم الذي علمهم السحر تتلى عليه صحيفة جرائمه.

اليوم «الرئيس» لم يكن هو «الرئيس» المعتاد. هذه الكلمة التي تردّدت عشرات المرات في قاعة المحكمة لم تكن تعني ذلك الممدّد على محفة بل الرجل الذي يتقلد وشاح العدالة الأخضر ويضبط، في تهيبّ وجفاف ريق، إيقاع الجلسة التاريخية.

هذا هو «الرئيس» اليوم، ولا «رئيس» غيره، أما ذلك الممدّد على المحفة المسرحية، فكان لديه الوقت الكافي لكي «ينقر» أنفه! لسوء حظه فقد القت الكاميرا عليه القبض وهو يدخل أصبعه في أنفه أو وهو يطم شفثيه في وجه خال، تقريباً، من التعبير.

الحامون الحواة كانوا هناك أيضاً. إنهم يعملون وفق دفتر شروط قديم، يريدون إغراق الحاكم في بحر من الشكليات القانونية التي اعتادوا عليها من قبل وكانت تتعهم في إفلات الحيتان الكبيرة من الشبك. اليوم لن تتفع هذه الألعاب الشكلية. فما إن رُفعت الجلسة للاستراحة حتى راحت الكاميرات لتلقظ آراء الناس والناشطين في الخارج. معظم من تحدثوا إلى الفضائيات العربية التي نقلت عنها في التلفزيون الرسمي المصري حنّروا من حرف سير المحاكمة. المعلقون لاحظوا أيضاً اندفاعه محامي الرئيس المخلوع فريد الديب نحو الجوانب الشكلية للمحاكمة. كيف حولت القضية من قاض إلى آخر وكيف ضمت أوراق قضية إلى أوراق قضية أخرى إلخ.. غير أن ذوي الضحايا لا تههم هذه الأمور الشكلية. فهم يريدون قصاصاً عادلاً ممن نسب بهذا العدد الكبير من الضحايا. هؤلاء ليسوا وهدفهم في الساحة، الشبان الذين فجروا الثورة وأجبروا المجلس العسكري وحكومته المؤقتة على احضار مبارك شخصياً للمثول وراء القفص (وليس محاميه كما كان يتجه الأمر) وعلى جعل المحاكمة علنية، موجودون ببقطة هناك.

علينا أن ننحني لهؤلاء الشبان. فلو لهم ما كنا رأينا هذه اللحظة التاريخية. فقد كان هناك في صفوف المعارضة الرسمية من اكتفى بالثورة بتحتي حسني مبارك، بيد أن الشبان، صانعي الثورة، أبوا إلا أن يكلموا المشوار. فالثورة لن تتوقف ما لم تتجزر وهي لن تتجزر بمجرد اطاحة رأس النظام. حتى هذا الحدث الباهر ما كان ليتم لولا اعتصامهم الأخير.

لم تنته فصول محاكمة حسني مبارك ولم نر مفاجأتها بعد. لقد بدأت فقط. وستكون هناك محاولات، على طول الخط، لإيجاد تسوية لها. فلول النظام السابق الذين حشدوا أنصارهم خارج قاعة المحكمة، على نحو يوحي بالتنظيم، سوف يواصلون محاولات وقف المحاكمة عند حد معين أو حرفها في اتجاهات فرعية، دول الثورة الضخامة في الجوار سوف ترمي بقلها المالي والسياسي للوصول إلى صيغة عفا الله عما مضى، أو أرحموا عزيز قوم ذل، لكن الرهان سيكون، من الآن فصاعداً، على «صمود» المستشار أحمد رفعت الذي تصدى لهذه المهمة الجلل.. وبالتالي على يقظة شباب الثورة وأصرارهم على تجذير ثورتهم.