

ثقافة	10
منوعات	12

القدس العربي

مدارات	18
رأي	19

AL-QUDS AL-ARABI www.alquds.co.uk

السنة الثالثة والعشرون - العدد 7062 الاربعة 29 شباط 2012 - 7 ربيع الثاني 1433هـ - مستقلة - سياسية - يومية

اسرائيل لن تبلغ واشنطن بموعد الضربة العسكرية ضد إيران.. وطهران تؤكد ان أمريكا ستكون المتضرر الأكبر من الحرب



الناصرة - «القدس العربي»
من زهير اندراوس:

كشفت مراسل موقع صحيفة «يديوتس أحرانوت» على الإنترنت، إسحق بن حورين، أمس الثلاثاء، النقاب، اعتماداً على مصادر استخباراتية أمريكية، وصفاً بالمطلعة جداً، عن أن إدارة الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، باتت على قناعة بأن الدولة العبرية اتخذت قراراً بعدم إبلاغ الولايات المتحدة الأمريكية بموعد الضربة العسكرية المحتملة التي ستفندھا ضد المنشآت النووية الإيرانية.

وزاد الموقع الإخباري قائلًا إن تل أبيب قامت بنقل هذا الموقف خلال المحادثات التي أجراها في إسرائيل مؤخرًا مستشار الأمن القومي للرئيس الأمريكي توم دونيلون، ورئيس الاستخبارات جيمس كلير مع القادة العسكريين والسياسيين في إسرائيل الأسبوع الماضي.

وأشار المراسل الإسرائيلي في تقريره إلى سبب يقف وراء القرار الإسرائيلي عدم إبلاغ الإدارة الأمريكية بموعد ضرب إيران، الأول يتعلق بعدم رغبتها تحميل الولايات المتحدة أي مسؤولية عن هذه الضربة، خاصة بوجود قواتها في منطقة الشرق الأوسط والتي قد تتعرض للهجوم من إيران، وهو ما تعتقد إسرائيل أنه الدافع الذي يقوم بتحريك الولايات المتحدة في منع إسرائيل من الإقدام على توجيه أي ضربة عسكرية لإيران، خاصة أن التقديرات الأمريكية الاستخباراتية تؤكد بأن إيران ستستعمل الأسلحة الكاملة من ذلك للإدارة الأمريكية وسترد مباشرة ضد القوات الأمريكية المنتشرة في المنطقة، أما السبب الثاني، بحسب المصادر الأمريكية عينها، فيمكن في قناعتها بالنتائج التي ستؤدي لها هذه الضربة العسكرية والتي ستعطل المشروع النووي الإيراني لبعض الوقت، ولكنها سوف تحصر إيران من الالتزام بالرقابة الدولية على منشآتها النووية، تأميداً عن أن الضربة ستسبب في تدور الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط وتعاود العنف، الأمر الذي سيؤثر بشكل كبير على المصالح الأمريكية في المنطقة، على حد قول المصادر.

من جانبه حذر وزير الدفاع الإيراني العميد أحمد وحيدى أمس الثلاثاء من أن أمريكا ستكون المتضرر الأكبر من دخول أي جهة الحرب مع إيران.

ونسب تلفزيون «العالم» إلى وحيدى قوله أن أمريكا «تدرك جيداً بأنها ستكون المتضرر الأكبر إذا ما دخلت أي جهة في حرب مع إيران لأننا أعلننا مسبقاً أننا سندافع عن مصالحنا بكل ما أوتينا من قوة».

وأضاف أن بلاده «لم تكشف عن جميع قدراتها.. و إن لديها أوقافاً سرية ستكشف عنها في الوقت المناسب».

وتطرق إلى التهديدات التي يوجهها البعض في إسرائيل ضد إيران، وقال «إن الأمريكيين أيضاً يعارضون مثل هذه التصريحات التي تصدر عن بعض المسؤولين والشخصيات الإسرائيلية لأنهم يعرفون جيداً مدى قوة إيران وقدراتها».

(تواصل ص 2 وراي القدس ص 19)

وقالت الأمم المتحدة الثلاثاء إن عدد القتلى خلال حملة الحكومة السورية ضد الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية، «أعلى بكثير من 7500 شخص» لترفع تقديراتها السابقة لعدد القتلى بنحو الثلث.

ومن جهته أعلن الرئيس التونسي المنصف المرزوقي استعداد بلاده لمنح اللجوء إلى الرئيس السوري بشار الأسد وأقاربه من أجل إيجاد حل للأزمة السورية، وأدلى المرزوقي بهذه التصريحات خلال مقابلة مع جريدة «البريس» اليومية الرسمية الناطقة بالفرنسية والتي سوف تنشرها كاملة في عددها الصادر الأربعاء (تواصل ص 4 و5)

مدرعات ودبابات «الفرقة الرابعة» تقترب من حي بابا عمرو المحاصر موقف امريكي مفاجئ: «تجريم» الاسد يعرقل حل الأزمة وتونس تعرض اللجوء على الرئيس السوري وعائلته



اطفال يرفعون لافتات تطالب باقرار دستور يحميهم اثناء مظاهرة في كفرنبل

وفي جنيف من المنتظر ان يدين مجلس حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة سورية لاستخدامها الاسلحة الثقيلة في هجمات على المناطق السكنية واضطهادها المعارضين في رابع انتقاد من نوعه لاسد منذ بدء الانتفاضة في آذار (مارس) الماضي.

وانسحب الوفد السوري الثلاثاء من الاجتماع، تحت ضغط الانتقادات التي وجهت الى بلاده، فيما اعتبرت الدولية للتصليب الاحمر.

روسيا انه من «المهم» ان تتعاون دمشق مع اللجنة وعقد اجتماع مجلس حقوق الانسان بناء على طلب من تركيا وقطر والكويت والسعودية ايدده الغرب.

المليّة قبل الماضية. واقتربت دبابات كتب عليها «الفرقة الرابعة» من حي بابا عمرو المحاصر.

في غضون ذلك نكّل المصور الصحفي البريطاني بول كونروي الذي يعمل في «صنادي تايمز» التي تصدر في لندن بامان من حمص إلى لبنان. وقالت الصحيفة «هو بخير ومعنوياته مرتفعة».

وكان كونروي بين عدد من الصحفيين الغربيين الذين حوصروا في حي بابا عمرو في مدينة حمص حيث قتلت المراسلة الحربية المخضمة ماري كولفين التي كانت تعمل أيضا في «صنادي تايمز» والمصور الفرنسي ريمي أولشيك في قصف يوم 22 شباط (فبراير).

عمان - بيروت - نيغوسيا - وكالات: قصفت القوات السورية معاقل للمعارضة قتلقت ما لا يقل عن 90 شخصا الثلاثاء، بينما جرى تهريب مصور بريطاني مصاب من حمص إلى لبنان، في الوقت الذي تباينت فيه الانتقادات الدولية لسياسة النظام القمعية حيث قالت فرنسا ان مجلس الامن الدولي بدأ ايمس العمل على مسودة قرار بشأن العنف في سورية وايصال المساعدات الانسانية الى حمص والمناطق المتضررة الاخرى، بينما اعتبرت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون الثلاثاء ان هناك «حججا» قد تتيج ملاحقة الرئيس السوري بشار الاسد بتهمة ارتكاب جرائم حرب، الا ان هذا الخيار قد يعقد التوصل الى حل في سورية.

وقالت كلينتون في كلمة القاها امام مجلس الشيوخ «استنادا الى خبرتي الواسعة اعتقد ان هذا الامر قد يعقد التوصل الى حل لوضع معقد اصلا، لانه سيحد من امكانات اقتناع قادة بالتخلي عن السلطة».

وستلقت كلينتون ايضا عموما اذا كانت تعتقد ان الاسد في طريقه للخروج من السلطة في آخر الامر فقالت «اعتقد ذلك لكن ما اعرفه هو كيف احدث آخر الامر».

وفاجت تصريحات كلينتون هذه وتصريحات اخرى رفضت خلالها تسليح المعارضة وحذرت من حرب اهلية، المراقبين للأزمة السورية، واعتبروها تراجعاً غير مفهوم عن مواقف حازمة سابقا.

وقال احد المحللين لـ«القدس العربي» ان امريكا تريد تجنب الفوضى التي آل اليها الوضع في ليبيا، ورجح المحلل الذي رفض كشف اسمه ان تكون الولايات المتحدة تعمل على التوصل لنفاهم مع الرئيس الاسد على ان يترك الحكم طوعية والحفاظ على اجهزة الدولة.

وحضرت كلينتون الاسبوع الماضي مؤتمر «اصداق سورية» الذي عقد في تونس بحضور دول غربية وعربية، وفي وقت الاسد الى وقف قتل المدنيين في حملته على الانتفاضة المناهضة لحكمه.

وقالت فرنسا ان مجلس الامن الدولي بدأ امس العمل على مسودة قرار بشأن العنف في سورية وايصال المساعدات الانسانية الى حمص والمناطق المتضررة الاخرى، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية برنار بايسرو «نأمل ان نعرض روسيا والصين على القرار المقترح» في مجلس الامن.

واضاف «في ضوء تلك الحالة الطارئة حان الوقت لكي يوقف كل اعضاء المجلس دون استثناء هذه الوحشية».

وقال نشطاء ان الرئيس بشار الاسد ارسل وحدات من فرقة مدرعات خاصة يقودها شقيقه ماهر الى حمص

محكمة مصرية ترفض العفو عن مبارك وعائلته مقابل التنازل عن اموالهم

القاهرة - «القدس العربي»:
قضت محكمة القضاء الإداري بالدايرة الأولى الثلاثاء بعدم قبول دعوى العفو عن مبارك وأسرتة مقابل التنازل عن امواله من خلال اجراء استفتاء شعبي، لانقضاء القرار الإداري.

كان نبيه البهي المحامي قد اقام دعوى قضائية حملت رقم 34461 لسنة 65 قضائية ضد المجلس العسكري ومجلس الوزراء بصفتيها مطالبا بامسح بالاعفو عن مبارك بعد اجراء استفتاء على الشعب مقابل تنازلهم عن اموالهم.

وأوضح البهي في دعواه ان الشعب يمر بفترة عصيبة وأن محاكمة مبارك تقسم الشعب ما بين مؤيد ومعارض لهذه المحاكمة، مشيراً إلى ان الرأي العام وجهاز الكسب غير المشروع و أجهزة الدولة لم تتحرك للعفو عن أسرة مبارك مقابل امواله، وأشار إلى ان الشعب وحده هو من يملك العفو عنه.

وبدل بيان سوزان مبارك تم العفو عنها مقابل تنازله عن اموالها، مطالبا بالتعامل معه بالمثل.

وأكدت المحكمة في حثيحاتها حكمها أنه لا يوجد نص قانوني بالاستئور والقانون يلزم الدولة بعمل استفتاء حول العفو عن مبارك من عدمه، وومن ثم لا يوجد قرار اداري، وبالتالي قضت المحكمة برفض الدعوى لانقضاء قرارها الإداري.

وفي جنيف من المنتظر ان يدين مجلس حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة سورية لاستخدامها الاسلحة الثقيلة في هجمات على المناطق السكنية واضطهادها المعارضين في رابع انتقاد من نوعه لاسد منذ بدء الانتفاضة في آذار (مارس) الماضي.

وانسحب الوفد السوري الثلاثاء من الاجتماع، تحت ضغط الانتقادات التي وجهت الى بلاده، فيما اعتبرت الدولية للتصليب الاحمر.

روسيا انه من «المهم» ان تتعاون دمشق مع اللجنة وعقد اجتماع مجلس حقوق الانسان بناء على طلب من تركيا وقطر والكويت والسعودية ايدده الغرب.

صورة للخصاونة في حفل استقبال السفارة الايرانية اولى الرسائل الاردن والخليج: قطر تستذكر ارسال قادة حماس.. والاميران نايف وسعود تكفلا بسيناريو اقصاء حلم «الانضمام».. والكويت تقايض

عمان - «القدس العربي»
من بسام البديارين:
العلاقات الاردنية السعودية ولاحقا القطرية وعموما الخليجية اقتربت كثيرا في الاسابيع القليلة الماضية من صيغة «الكلمات المقاطعة»، وسط تزايد واضح في الاستفهام داخل صفوف نخبة عمان عن خلفيات ومبررات «الطنش» الخليجي للازمة الاقتصادية والمالية الاردنية.

وهنا حصريا يمكن بوضوح رصد ملاحظات اساسية، فالمتجاوب مع الحاح قطر على استقبال قادة حركة حماس والتعلق بوقف بعض قرارات الترحيل التي تخص اردنيين يعملون في قطر واهمالهم ثلاثة اشهر اضافية لترتيب اوراق قفلاتهم.

ويعدما نتج الضغط القطري على عمان بخصوص قادة حماس بدأ الاردنيون يستمعون لآراء واجتهادات قطرية تشير الى ان عودة قادة في حماس ليلهم الاردن مسألة طبيعية على قاعدة «البضاعة ردت لأصحابها»، فيفض التسريبات الاعلامية القطرية استنكرت ما سمته الخديعة الاردنية عام 1999 عندما حملت طائرة متجهة للوحدة اربعة قياديين من حماس بعد اتفاق مقترض مع حكومة

كوتيتا لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بوقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليح اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء السعودية والخليج في معادلة الحكم الاردني يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات. مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصاونة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة الاستثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعا لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلا- زيارة رسمية.

عمان - «القدس العربي»
من بسام البديارين:
العلاقات الاردنية السعودية ولاحقا القطرية وعموما الخليجية اقتربت كثيرا في الاسابيع القليلة الماضية من صيغة «الكلمات المقاطعة»، وسط تزايد واضح في الاستفهام داخل صفوف نخبة عمان عن خلفيات ومبررات «الطنش» الخليجي للازمة الاقتصادية والمالية الاردنية.

وهنا حصريا يمكن بوضوح رصد ملاحظات اساسية، فالمتجاوب مع الحاح قطر على استقبال قادة حركة حماس والتعلق بوقف بعض قرارات الترحيل التي تخص اردنيين يعملون في قطر واهمالهم ثلاثة اشهر اضافية لترتيب اوراق قفلاتهم.

ويعدما نتج الضغط القطري على عمان بخصوص قادة حماس بدأ الاردنيون يستمعون لآراء واجتهادات قطرية تشير الى ان عودة قادة في حماس ليلهم الاردن مسألة طبيعية على قاعدة «البضاعة ردت لأصحابها»، فيفض التسريبات الاعلامية القطرية استنكرت ما سمته الخديعة الاردنية عام 1999 عندما حملت طائرة متجهة للوحدة اربعة قياديين من حماس بعد اتفاق مقترض مع حكومة

امستي تدعو لاطلاق صحافيين بريطانيين وليبيين اعتقلوا في طرابلس

لندن - بي بي سي: دعت منظمة العفو الدولية امس الثلاثاء الى اطلاق سراح صحافيين بريطانيين يعلنان في قناة «برس تي في»- الايرانية وزعمائهما الليبيين الذين اعتقلوا في ليبيا من قبل ميليشيا محلية، أو تطلقا في عهدة الحكومة.

وقالت المنظمة ان نيكولاس ديفيز جونز وغاريت مونتغمري جونسون وزملاهما الليبيين تحجزهم ميليشيا ليبية منذ ابقاء القبض عليهم في طرابلس يوم الاحد والعشرين من شباط (فبراير) الجاري.

واضافت ان الليبيين تعمل انطلاقا من مدينة مصراتة وان لديها مقاتلين في العاصمة طرابلس ومناطق اخرى من البلاد، واعتقلت الرجال بينما كانوا يعصرون في العاصمة طرابلس، واتهمت الصحافيين البريطانيين بدخول البلاد من دون تأشيرة.

مصر: تنحي المحكمة في قضية الجمعيات الأهلية وكلينتون تؤكد «الاقتراب من حل» مع الحكومة

القاهرة - «القدس العربي»:
قررت هيئة المحكمة المكلفة بالنظر في قضية المنظمات الاهلية في مصر «التنحي» عن القضية، حسبما افاد مصدر قضائي امس.

واعتبر مراقبون ان قرار المحكمة ربما يشير الى الحساسيات الشديدة لهذه القضية او محاولة حدوث تدخل في عملها.

وكانت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون قالت امس الثلاثاء ان مصر والولايات المتحدة «تقربان من حل» بشأن قضية الملاحقات بحق اعضاء في جمعيات اهلية في مصر، مؤكدة انها تأمل في تسوية الملف «سريعا»، وفي نهاية كانون الاول/ديسمبر تم تقبيل مشرعي مصر على مشروع قانون يخصص 17 مكتباً لجمعية أهلية متخصصة في دعم المجتمع المدني والمنظمات التي ترب بعضها مرشدين لاطلاق حملات ودرب بعضها الآخر مراقبين للانتخابات اتهمت بالتدخل في الشؤون السياسية، مصر. ولم يتم اطلاق اي شخص لكن عددا من الامريكين لجأ الى السفارة الأمريكية في القاهرة وبيئهم التهم الرئيسي سام لحدود نجل وزير النقل الامريكي راي لحدود والمسؤول عن فرع انترناشونال ريبابليكان استيتوت في مصر.

عمان - «القدس العربي»
من بسام البديارين:
العلاقات الاردنية السعودية ولاحقا القطرية وعموما الخليجية اقتربت كثيرا في الاسابيع القليلة الماضية من صيغة «الكلمات المقاطعة»، وسط تزايد واضح في الاستفهام داخل صفوف نخبة عمان عن خلفيات ومبررات «الطنش» الخليجي للازمة الاقتصادية والمالية الاردنية.

وهنا حصريا يمكن بوضوح رصد ملاحظات اساسية، فالمتجاوب مع الحاح قطر على استقبال قادة حركة حماس والتعلق بوقف بعض قرارات الترحيل التي تخص اردنيين يعملون في قطر واهمالهم ثلاثة اشهر اضافية لترتيب اوراق قفلاتهم.

ويعدما نتج الضغط القطري على عمان بخصوص قادة حماس بدأ الاردنيون يستمعون لآراء واجتهادات قطرية تشير الى ان عودة قادة في حماس ليلهم الاردن مسألة طبيعية على قاعدة «البضاعة ردت لأصحابها»، فيفض التسريبات الاعلامية القطرية استنكرت ما سمته الخديعة الاردنية عام 1999 عندما حملت طائرة متجهة للوحدة اربعة قياديين من حماس بعد اتفاق مقترض مع حكومة

بوتفليقة يريد ان يخلد حكمه بجامع الجزائر الكبير بكلفة مليار يورو



الجزائر - اف ب: اعطيت الثلاثاء إشارة الانطلاق للبدء في بناء جامع الجزائر الكبير بكلفة مليار يورو على مساحة 40 الف متر مربع يستوعب 120 الف مصلى، وهو مشروع ضخم اراده الرئيس عبد العزيز بوتفليقة معلما ثقافيا وحضاريا على ان يتم انجازه بعد 42 شهرا.

ويتوقع الشركة الصينية «شانتا ستيت كونستراكشن» والحكومة الجزائرية الثلاثاء على عقد بناء جامع الجزائر الكبير بالضاحية الشرقية للجزائر العاصمة، بدأ الانجاز الفعلي للمشروع.

ووقع العقد من الجانب الجزائري مدير الوكالة الوطنية لانجاز وتسيير جامع الجزائر الكبير محمد علوي بحضور وزير الشؤون الدينية والاوقاف بوعبد الله غلام الله ومستشار رئيس الجمهورية محمد علي بوغازي. واكد غلام الله ان الاشغال «تبدأ فعليا (الثلاثاء) بعد التوقيع على العقد ومدة الانجاز ستدوم 42 شهرا بكلفة مليار يورو».

واعتبر وزير الشؤون الدينية ان جامع الجزائر الكبير «خاص» في كل شيء، واكد انه «لا يوجد مثله في العالم» في الماضي ولا في الحاضر لجوانبه الدينية والسياحية والاقتصادية.

وأشار إلى ان الرئيس عبد العزيز بوتفليقة «الذي شيد الطريق السريع شرق-غرب (1200 كلم بحوالي 14 مليار دولار) اراد ان يترك اثرا» بهذه المشروع المتميز بمبارته التي سيصلح علوها إلى 270 مترا و48 مقرا تحت الارض.

اتباعه وصلوا الى ربع مليون.. وتحديه لعبد العزيز بن فهد زاده شهرة «مجتهد» شخصية مثيرة للجدل تستهدف الأمراء السعوديين على «تويتر»

لندن - «القدس العربي»- من احمد المصري:
اثارت شخصية سعودية تحت اسم «مجتهد» ظهور منذ اكثر من ثلاثة اشهر على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، الكثير من الجدل في المملكة، خاصة وانها تتحدث عن خفايا الفساد داخل العائلة الحاكمة بالمملكة المحاطة، وهو شيء ما زال يعتبر من التابوهات التي لا يسمح بالحديث عنها حتى اليوم.

«مجتهد» الذي اصبح يتابعه اكثر من 220 الف شخص على موقع «تويتر»، استهدف بتغريداته فساد امراء في الاسرة السعودية الحاكمة، وابتاهم وجرى التركيز على امراء متنفذين في الدولة يتولون مناصب عليا.

«مجتهد» نال شهرة واسعة عندما بدأ بالتغريد حول الامير عبد العزيز نجل الملك السعودي الراحل فهد بن عبد العزيز، وخاصة عقب ان رد عليه الامير وطلب منه «المبالغة» (وهو ان يجزم الطرفان بما يقولان ويتركان الحكم لله)، فما كان من الامير الا ان انسحب فزادت

شعبيته بين السعوديين المتابعين لموقع «تويتر». وهذا ما دفع مفتي المملكة السعودية عبد العزيز آل الشيخ بحسب مراقبين، الى التحذير من موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، داعياً للمسلمين الى الترفع عنه، مبررا ذلك بأن الموقع «يرويج لأكاذيب باطلة، وفيه من يصدر فتاوى من دون علم، وغير مدعومة بالدليل، وأنه يحوي طعنا بشخصيات دينية واجتماعية».

إلا ان هذه المبررات لم تقنع الكثيرين، خاصة ان الإحصاءات تشير الى ان المواطنين السعوديين يحتلون عروبا المرتبة الأولى في استخدام «تويتر».

وبلخص «مجتهد»، في تغريداته واجاباته على متابعيه عبر اليميل بأن رسالته لتابعيه تتمثل في «ان يدركوا حجم الفساد الموجود في البلد ويدركوا أنهم يعيشون في ظلام وتضليل وضحوك عليهم جدارية، وأن يدركوا ان المال المسروق مالمه والأراضي المغتصبة أراضيهم والحقوق المنهوبة حقوقهم، وأن يدركوا ان الفساد المطلق وتضييع الحقوق سببه السلطة المطلقة التي جعلت الشعب صفرا

شعبته بين السعوديين المتابعين لموقع «تويتر». وهذا ما دفع مفتي المملكة السعودية عبد العزيز آل الشيخ بحسب مراقبين، الى التحذير من موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، داعياً للمسلمين الى الترفع عنه، مبررا ذلك بأن الموقع «يرويج لأكاذيب باطلة، وفيه من يصدر فتاوى من دون علم، وغير مدعومة بالدليل، وأنه يحوي طعنا بشخصيات دينية واجتماعية».

إلا ان هذه المبررات لم تقنع الكثيرين، خاصة ان الإحصاءات تشير الى ان المواطنين السعوديين يحتلون عروبا المرتبة الأولى في استخدام «تويتر».

وبلخص «مجتهد»، في تغريداته واجاباته على متابعيه عبر اليميل بأن رسالته لتابعيه تتمثل في «ان يدركوا حجم الفساد الموجود في البلد ويدركوا أنهم يعيشون في ظلام وتضليل وضحوك عليهم جدارية، وأن يدركوا ان المال المسروق مالمه والأراضي المغتصبة أراضيهم والحقوق المنهوبة حقوقهم، وأن يدركوا ان الفساد المطلق وتضييع الحقوق سببه السلطة المطلقة التي جعلت الشعب صفرا

ايران تتهم اسرائيل بالتخطيط لتفجيرات بانكوك... وتتوقع استمرار محادثاتها مع الوكالة الذرية

ربما تواجه صعوبات بشأن الاجهزة النووية الحديثة لانها تعتمد على تكنولوجيا قديمة



ايرانيان يقومان بتعليق ملصقات انتخابية استعدادا للانتخابات الايرانية القادمة

ويدعو مجلس الامن الدولي منذ فترة ايران الى تعليق تخصيب اليورانيوم لكن تقاعس طهران عن الامتثال لطالب المجلس ادى الى اربع جولات من العقوبات والى اجراءات امريكية واوروبية أشد تستهدف أكبر سلعة تصدرها وهي النفط. ويقول خبراء غربيون ان مخزون ايران من اليورانيوم منخفض التخصيب قد يكون كافيا لصنع اربع قنابل نووية في حالة تخصيبه الى درجة اعلى اذا قررت القيادة الايرانية القيام بذلك.

وقال وزير الخارجية الايراني عباس عراقجي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الايرانية فارس اسرائيل بالتخطيط للتفجيرات التي حدثت في شباط/فبراير في بانكوك لتوريط ايران في قضية اراهاب. وقال عراقجي ان «بعد القضية ليست واضحة جدا بالنسبة لنا حتى الآن. هناك شكوك كبيرة وغموض لكن يبدو انه سيناريو خطط له عناصر صهيانية لتوريط ايران في قضية جديدة».

واكد ان ايران على «التصال وثيق مع السلطات التاليلندية والمليزية»، مشيرا الى ان هذين البلدين سمحا بزيارة تفصلية للارباب الموقوفين لديهما. وفي 14 شباط/فبراير وقعت سلسلة انفجارات في حي سكني في بانكوك. وأكدت الشرطة التاليلندية ان الهجمات استهدفت دبلوماسيين اسرائيليين، بعد هجمات مماثلة في تيبيلسي في جورجيا. الى ذلك قالت ايران امس الثلاثاء انها تنتظر ان تسخر محادثاتها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة وانها متفائلة بشأن إمكانية سيرها في الطريق الصحيح. وخلال محادثات رفيعة المستوى اجرتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ايران في يناير كانون الثاني وفبراير شباط رفض مسؤولون ايرانيون مجددا الرد على تقارير مخابراتية تفيد بان طهران اجرت ابحاثا سرية ذات صلة بتطوير أسلحة نووية. وتقول ايران ان برنامجها النووي لا غرض سلمية

بلا سدد. وقال مبعوث مقيم في فيينا ان الافتقار للتقدم في جعل طهران تبدأ في الرد على الشكوك مؤشر واضح على انها ليست جادة على الإطلاق في خوض المحادثات «توقع للحوار الذي بدأ ان يستمر. هناك بعض الخلافات حول صياغة اطار اولي يهدد السبيل لوضع خارطة طريق جديدة تمدد طريق المضي قدما».

ومضى يقول نحن متفائلون... من الاجتماعات المقبلة بين الوفد الرفيع

الوكالة الطاقة الذرية (والجانب) الإيراني ستمضي في الاتجاه الصحيح كما نامل». وقالت الوكالة انه في ظل عدم استعداد إيران للتطرق إلى مزاعم عن ابحاث ذات تطبيقات نووية عسكرية فليس من المقرر اجراء المزيد من المحادثات. واتهم صالحى الغرب بازدواجية العايريين لسانده اسرائيل العدو اللدود لإيران وهي الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي لم توقع على معاهدة حظر الانتشار النووي ويعتقد على نطاق واسع ان لديها الترسانة النووية الوحيدة في المنطقة. وقال صالحى «لنا مرارا وتكرارا ان هناك خيارين للتعامل مع البرنامج النووي السلمي لإيران... الأول التعامل والتعاون والتواصل والثاني المواجهة والصراع».

وأضاف «إيران واقفة من الطبيعة السلمية لبرنامجها وتمسكت دوما بالخيار الأول. ونحن يتعلق الأمر بحقوقنا ذات الصلة والتزاماتنا فإن موقفنا الدائم هو ان إيران لا تسعى للمواجهة ولا تريد شيئا غير حقوقها المشروعة التي لا تفسد».

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

لكن على عكس تقارير اعلامية غربية صدرت قريبا تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الجمعة فان ايران ليست مستعدة فيما يبدو حتى الان لنشر معدات تخصيب متقدمة للانتاج

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

لكن على عكس تقارير اعلامية غربية صدرت قريبا تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الجمعة فان ايران ليست مستعدة فيما يبدو حتى الان لنشر معدات تخصيب متقدمة للانتاج

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

لكن على عكس تقارير اعلامية غربية صدرت قريبا تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الجمعة فان ايران ليست مستعدة فيما يبدو حتى الان لنشر معدات تخصيب متقدمة للانتاج

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

لكن على عكس تقارير اعلامية غربية صدرت قريبا تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الجمعة فان ايران ليست مستعدة فيما يبدو حتى الان لنشر معدات تخصيب متقدمة للانتاج

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

لكن على عكس تقارير اعلامية غربية صدرت قريبا تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الجمعة فان ايران ليست مستعدة فيما يبدو حتى الان لنشر معدات تخصيب متقدمة للانتاج

وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب الزيادة للمشتكين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها مهددت الغرب ان يوجه ضربات استباقية لمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية وقيل وزير الدفاع ايهود باراك ان استمرار التقدم التكنولوجي لطهران يعنى انها قد تدخل قريبا «منطقة الحصة» فيما يوحي بان الوقت ينفذ امام تدخل عسكري فعال.

امريكا ترفض تغيير الاستراتيجية بعد احتجاجات افغانستان

واشنطن وبريتزر: صرح مسؤولون امريكيون بان ادارة الرئيس باراك اوباما لن تحيد عن خطتها للقيام بدور استشاري في افغانستان على الرغم من قتل مستشارين امريكيين في مطلع الاسبوع وهو ما أكد الخطار التي سيواجهها الجنود الاجانب مع توجههم لتدريب القوات الافغانية. وقال جورج ليتل المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) للصحافيين في مقر الوزارة «ان نترك الاحداث المؤسفة والمفجعة التي وقعت خلال الاسبوع المنصرم تؤثر على وجهة النظر البعيدة المدى التي نتخلى بها».

«لا يوجد على الإطلاق سبب لتغيير المسار في وقت تحقق في هذا التقدم الذي نحققه»، ويبدو ان شكل الهجوم اللفظي للبنتاجون الذي ردد التصريحات التي ادلى بها قبل يوم ريان كروكر سفير الولايات المتحدة في افغانستان يهدف الى الحد من

التي تتخلى بها. وقال جورج ليتل المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) للصحافيين في مقر الوزارة «ان نترك الاحداث المؤسفة والمفجعة التي وقعت خلال الاسبوع المنصرم تؤثر على وجهة النظر البعيدة المدى التي نتخلى بها».

«لا يوجد على الإطلاق سبب لتغيير المسار في وقت تحقق في هذا التقدم الذي نحققه»، ويبدو ان شكل الهجوم اللفظي للبنتاجون الذي ردد التصريحات التي ادلى بها قبل يوم ريان كروكر سفير الولايات المتحدة في افغانستان يهدف الى الحد من

التي تتخلى بها. وقال جورج ليتل المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) للصحافيين في مقر الوزارة «ان نترك الاحداث المؤسفة والمفجعة التي وقعت خلال الاسبوع المنصرم تؤثر على وجهة النظر البعيدة المدى التي نتخلى بها».

«لا يوجد على الإطلاق سبب لتغيير المسار في وقت تحقق في هذا التقدم الذي نحققه»، ويبدو ان شكل الهجوم اللفظي للبنتاجون الذي ردد التصريحات التي ادلى بها قبل يوم ريان كروكر سفير الولايات المتحدة في افغانستان يهدف الى الحد من

توقيف اربعة مسؤولين افغان بتهمة التجسس لحساب باكستان وايران

كابول ا ف ب: افادت مصادر افغانية امنية الاثنين انه تم توقيف اربعة مسؤولين حكوميين افغان بينهم دبلوماسي بتهمة التجسس لحساب باكستان وايران. وقال لطف الله مشعل المتحدث باسم اجهزة الاستخبارات الافغانية انه تم اتهام الاربعة ب«التجسس لحساب (دول) معارضة»، لافتا الى العثور على «ادلة ملموسة» عند توقيفهم.

واوضح مصدر امني اخر ان الرجال الاربعة، وهم «احد كواد دائرة اسيا في وزارة الخارجية» في كابول، وموظفون حكوميين في ولايتي نغرهار (شرق) وهراد (غرب) كانوا يعملون لحساب باكستان وايران.

واضوف المصدر نفسه ان المشتبه بهم الاربعة افوقوا قبل شهر. وعلى الدوام، تتهم باكستان افغانستان وايران بالتدخل في شؤونها. واورد المسؤول الامني ان الدبلوماسي العامل في كابول

السجن لناشط بتايلاند بتهمة «الإساءة للذات الملكية»

بالملك بوميبول أدولديديج والملكة سيريكيت وولي العهد والوصي على العرش، أو إهانتهم أو تهديدهم، ويفرض عقوبة تصل إلى السجن 15 عاما بحق مرتكبي هذه الجرائم. تتبنى البلاد نظاما ملكيا دستوريا منذ عام 1932.

يذكر ان سوراتشاي قيادي في فصل يساري تابع لحركة «اصحاب الحمراء» كانت حركة «اصحاب القمصان الحمراء» نظمت احتجاجات ضد حكومة رئيس الوزراء السابق انهييسيت فيجاجيفا خلال عامي 2009 و2010، والتي أدت إلى توجيه انتقادات صريحة على نحو غير عادي للملكية.

يذكر ان هناك ارتفاعا كبيرا في عدد قضايا «الإساءة للذات الملكية» منذ اندلاع هذه الاحتجاجات، معظمها قائم على خطابات عامة يلقيها ناشطون.

يذكر ان هناك ارتفاعا كبيرا في عدد قضايا «الإساءة للذات الملكية» منذ اندلاع هذه الاحتجاجات، معظمها قائم على خطابات عامة يلقيها ناشطون.

يذكر ان هناك ارتفاعا كبيرا في عدد قضايا «الإساءة للذات الملكية» منذ اندلاع هذه الاحتجاجات، معظمها قائم على خطابات عامة يلقيها ناشطون.

يذكر ان هناك ارتفاعا كبيرا في عدد قضايا «الإساءة للذات الملكية» منذ اندلاع هذه الاحتجاجات، معظمها قائم على خطابات عامة يلقيها ناشطون.

بريطانيا تخاطر باغضب الارجننتين باقامة محمية بحرية في جنوب الاطلسي

لندن - رويترز: قالت بريطانيا يوم الاثنين انها ستنشئ واحدة من أكبر المحميات البحرية في العالم حول مجموعة جزر في جنوب المحيط الاطلسي تطالب بها الارجننتين وذلك في خطوة قد تذكى التوترات المتزايدة بالفعل قبل الذكرى السنوية الثلاثين لحرب فوكلاند.

والاعلان عن محمية تغطي أكثر من مليون كيلومتر مربع من المحيط حول الأراضي البريطانية النائية في جزيرتي جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية تم تصميمها لحماية البيئة الهشة في منطقة تزخر بطيور البطريق والقممات وطيور البحر.

والاعلان عن محمية تغطي أكثر من مليون كيلومتر مربع من المحيط حول الأراضي البريطانية النائية في جزيرتي جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية تم تصميمها لحماية البيئة الهشة في منطقة تزخر بطيور البطريق والقممات وطيور البحر.

واشنطن تقلل من تهديدات كوريا الشمالية بشن «حرب مقدسة»

واشنطن - ا ف ب: قللت الولايات المتحدة الاثنين من تهديدات كوريا الشمالية بشن «حرب مقدسة» ردا على المناورات العسكرية المشتركة بين واشنطن وكوريا الجنوبية معتبرة انها «كلام انشائي مبالغ به». وقالت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية فيكتوريا نولاند خلال لقاء مع الصحافيين ان «المناورات (مع كوريا الجنوبية) تنظم بشكل دوري، ولقد اعتدنا على مثل هذا التهديد والكلام الانشائي».

واضافت «برأيتا، وفق هذه التصريحات ان شيء جديد». وبدأت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية الاثنين مناورات مشتركة واسعة النطاق بينما أعلنت كوريا الشمالية انها مستعدة للحرب لارزاء ما اعتبرته استفزازا متهورا.

ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقييد المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقييد المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقييد المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقييد المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

الشرطة البريطانية تزيل مخيم معسكر جماعة «احتلوا لندن» المناهضة للرأسمالية

لندن - يو بي اى: بدأت الشرطة البريطانية والموظفون القضاة يوم السبت في الساعات الأولى من صباح امس الثلاثاء إزالة مخيم معسكر جماعة «احتلوا لندن» من امام كاتدرائية القديس بول وسط العاصمة البريطانية.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان العملية كانت هادئة في معظم مراحلها، لكن الشرطة اعتقلت 20 ناشطا من جماعة «احتلوا لندن» خلالها فيما اعربت مؤسسة مدينة لندن للسلطة عن حي المال عن أسفها لما اعتبرته «جراة ضرورية لطرد المحتجين».

واضافت ان محتجي الجماعة، «احتلوا لندن» شدوا على أن هذا الإجراء لن ينهي مخيمهم، لكن معظمهم لم يقاوم الشرطة والموظفين القضاة حين أزالوا الخيام وغيرها من معدات معسكرهم الاحتجاجي، باستثناء مجموعة صغيرة.



عمرو موسى يعلن مواصلة جولاته الانتخابية رغم الاعتداء على معاونيه والانباء عن احتجازه

القاهرة - «القدس العربي»:

أكد السيد عمرو موسى المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية أنه لن يستسلم للإرهاب وأن برنامج زيارته لحافظات مصر في إطار جولات التعريف ببرنامجه الانتخابي مستمر دون تغيير، جاء ذلك في بيان أصدره موسى الثلاثاء عقب محاولة الاعتداء على بعض أعضاء حملته الانتخابية أمس أثناء عقده لمؤتمر انتخابي بنادى الشرقية الرياضى بمدينة الزقازيق.

وشدد موسى -في بيانه- على ضرورة تأمين مرشحي الرئاسة مؤكداً أنه لا تراجع عن إتمام التحول الديمقراطي وإجراء انتخابات رئاسية نزيهة وشفافة وغير مطعون فيها تنتهي بتسليم السلطة إلى رئيس منتخب.

وأكد أنه كان يتوقع حدوث اعتداء ولكنه لم يتصور أن يتم بهذا الشكل في نادى الشرقية مضيفاً: «أن الأحداث بدأت بسؤال جر شغل عقبه اعتداءات بالكراسي والشتم والأسلحة البيضاء» مشيداً في الوقت ذاته بالوقوف البطولي لاهالي محافظة الشرقية في محاولة

التصدي للاعتداء على مؤيديه وتأمينهم بعد هذا الحادث حيث التفت المئات من أبناء الشرقية حول أعضاء حملته كدروع بشرية لعدم تمكن مثيري الفوضى من مواصلة التعدي عليهم.

وأعرب موسى عن سعادته بزيارة الشرقية واللقاءات التي جرت مشيراً إلى أن الاعتداءات البلطجية لا تريد للشعب الخير ولا تعريف المواطنين ببرامج ومواقف المرشحين. ومن ناحية أخرى أكد المكتب الإعلامي لعمرو موسى أن السبب في الاعتداء قد يكون خصومة سياسية وأنها كانت مخططة بطريقة أو بأخرى لحساب قوى تريد إجهاد العملية الديمقراطية قاموا بتحريك بعض الحركات الفوضوية المعروفة باستخدام البلطجية، مطالبا الدولة بحماية السياسيين ومرشحي الرئاسة ومناهضة الحركات الفوضوية ووقفها.

وأكد المكتب الإعلامي أن موسى لم يحتجزه أحد في محافظة الشرقية خلال جولته الانتخابية هناك وأنه كان هناك بعض البلطجية مستعدون للهجوم على أعضاء



المرشح الرئاسي المحتمل عمرو موسى

الخرطوم - ا ف ب: أعلن متطرفون سودانيون الثلاثاء مقتل 150 جندياً سودانياً في معارك على الحدود المتنازع عليها مع جنوب السودان ما دفع الخرطوم إلى التوعد بالرد.

ونفى الجيش السوداني هذه الحادثة مؤكداً أنه قتل خلال هذه المعارك «عدداً كبيراً» من المتطرفين دون إعطاء حصيلة محددة.

وأعلن ارتشو أنقلو لودي المتحدث باسم الحركة الشعبية لتحرير السودان قطاع الشمال لوكالة فرانس برس في اتصال هاتفي أن «الضحايا سقطوا نتيجة لهجوم المفاجيء الذي قمن به الأحد على منطقة جاو ضد قوات الحكومة السودانية المتركزة هناك».

وأضاف المتحدث، «أحصينا الجثث كما سيطرنا على ثلاث أضعاف إضافية لمئات الأسلحة والسيارات في عملية مشتركة مع قوة صغيرة من حركة العدل والمساواة» أكثر الحركات المتمردة في إقليم دارفور تسليحاً.

وكانت ثلاث حركات من دارفور أعلنت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي تحالفاً مع الحركة الشعبية لشمال السودان التي تقاوم الحكومة السودانية في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق، عن تحالف باسم الجبهة الثورية والتي قالوا أن هدفها إسقاط حكومة الخرطوم. وجاء جزء من منطقة غنبة بالنظر على الحدود بين السودان ودولة جنوب السودان ويختلف الطرفان حول تبعيتها لأي منهما.

وبعد الهجوم على جاو توجه متعمرو الحركة الشعبية شمال السودان مساء الأحد إلى منطقة طارو حجة على بعد حوالي 20 كلم (12 ميل) شمالاً.

وقد استعدوا الاثني عشر منطقة سيطرت عليها القوات الحكومية في الإمبر الواقعة على بعد 30 كلم جنوب شرق ولاية كادقلي، بحسب ما أعلن لودي لوكالة فرانس برس.

وقال لودي أن المتطرفين سيطروا على الإمبر في أواسط كانون الثاني/يناير إلا أن الجيش النظامي استردها قبل أن يستعيدوا المتطرفون مجدداً.

وأضاف لودي «كان هناك قصف بالأسلحة من كادقلي».

ونفى الناطق باسم الجيش السوداني الصوامري خالد سعد أن يكون المتطرفون سيطروا على طروجي والاحمير. وقال إن المعارك كانت محصورة بجوار التي انسحب منها المتطرفون.

وأضاف أن الجيش السوداني يقوم الآن «بتنظيف» المنطقة.

وليس هناك مصدر مستقل على الأرض لتأكيد الأمر أو نفيه بعد أن حذرت الحكومة السودانية من تحركات

مقتل 150 جندياً سودانياً في معارك على الحدود

وكالات الامم المتحدة ومنظمات الاغاثة الدولية على الأرض في مناطق القتال.

ويمنع الدخول الى الولاية ما يصعب عملية التحقق من الوقائع من مصادر محايدة.

وهددت الخرطوم الأحد بالرد واتهمت الجنوب بدعم هجوم المتطرفين على منطقة جاو التي تبعد ستة كيلومترات داخل حدود الشمال مما يشكل انتهاكاً لمعاهدة عدم الاعتداء الموقعة قبل أسبوعين.

وقالت الخرطوم ان متطرفين وضباط من جيش جنوب السودان شنوا «هجوماً مباشراً» الامر الذي نفته جوبا.

لكن محللاً قال ان الهجوم لا يمكن ان يحدث بدون مشاركة مباشرة من جيش دولة جنوب السودان في ظل حالة الخلافات بين الدولتين حول النفط وقضايا حدودية.

وقال مجدي الجزولي زميل معهد الوادي المتصدع مؤسسة بحثية مستقلة مقرها برلين «اعتقد ان قوات التمرد هي اداة في عملية كبرى»

ويعتبر تقرير اعده العام الماضي مركز ابحاث «سمول ارمز سيرفقيه» ومقره سويسرا ان العلاقات السياسية والعسكرية بين الجنوب والحركة الشعبية لتحرير السودان -قطاع الشمال لم تقطع تماماً، وهما «يشكلان كيانين منفصلين بقيادتين متميزتين».

وانفصل جنوب السودان عن الشمال في تموز/يوليو 2011 بعد استفتاء على الاستقلال بعد أكثر من عقدين من الحروب.

واندلعت منذ ذلك الوقت توترات حدودية بين الدولتين اللتين تتبادلان الاتهامات بدعم المتطرفين في أراضيها بالإضافة الى خلاف كبير على رسوم تصدير النفط.

ومنذ صيف 2011، تقع معارك عنيفة بين الجيش السوداني وتمردى الحركة الشعبية لتحرير السودان -قطاع الشمال في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق المتاخمتين لجنوب السودان.

وقالت الامم المتحدة ان هذه المعارك تؤثر في شكل مباشر على 360 الف شخص.

وقال النائب الجمهوري الأمريكي فرانك وولف الاثنى انه قام الاسبوع الماضي بزيارة خيم اللاجئين في بيديا في جنوب السودان عند الحدود مع الشمال وسمع معلومات عن شن غارات جوية واطلاق نار عشوائي ونقص حاد في المواد الغذائية في جنوب كردفان.

وعرض وولف لشرط فيديو لمقابلات اجراها مع نساء في المخيم فلن ان القوات السودانية ذات الاكثرية العربية قامت بغصبيهن و اساعت معاملتهن لانهن سوداوات ومسيحيات.

طنطاوي يتعهد اجراء انتخابات رئاسية نزيهة

القاهرة - «القدس العربي»:



المشير محمد حسين طنطاوي

تعهد المشير محمد حسين طنطاوي رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة الثلاثاء بان تكون الانتخابات الرئاسية القادمة نموذجاً للديمقراطية وعنواناً للنزاهة والشفافية.

وجاء ذلك في رسالة بعث بها طنطاوي الى رئيس مجلس الشورى المنتخب الدكتور احمد فهمي الذي تلاها في جلسة المجلس الثانية عقب اعلان فوزه برئاسة المجلس.

ووجه طنطاوي خالص تهنئته لأعضاء مجلس الشورى ورئيسه على عقد اولى جلساته بعد انتخابات حرة ونزيهة عبر من خلالها الناخبون عن رأيهم بكل حرية.

وتقدم طنطاوي باسمي آيات التهنية لثواب المجلس على الثقة التي اولاهم اياها شعب مصر العظيم الذي ينتظر من ثوابه العمل الجاد والتعاون مع مجلس الشعب في اصدار التشريعات التي تحقق امال وطموحات هذا الشعب.

وقال ان هذه الانتخابات جاءت تحقيقاً للوعده الذي قطعه المجلس الاعلى للقوات المسلحة على نفسه لجموع المصريين منذ توليه مسئولية ادارة البلاد بانه لن يكون بديلاً عن الشريعة التي ارتضاها الشعب وما نحن نسلم السلطة للبرلمان الذي يعبر عن امال وطموحات الشعب المصري.

وأضاف طنطاوي اننا خضنا خلال المرحلة الانتخابية اختبارات صعبة وتحديات هائلة وكانت الدولة تقف على مركزها واداه وهو جيش مصر العظيم الذي حمى الثورة وتبني كل مطالبها.

وقال المشير حسين طنطاوي في رسالته الى رئيس مجلس الشورى ان القوات المسلحة ادرت ان محاولات بث الفرقة بين ابناء الشعب ستشغلهم عن عملها نحو اعادة وُستسات

المجلس الاعلى للقوات المسلحة على نفسه لجموع المصريين منذ توليه مسئولية ادارة البلاد بانه لن يكون بديلاً عن الشريعة التي ارتضاها الشعب وما نحن نسلم السلطة للبرلمان الذي يعبر عن امال وطموحات الشعب المصري.

وأضاف قائلًا «ها نحن نتأهب لاستكمال بناء الدولة العصرية وذلك باختيار أعضاء الجمعية التأسيسية لإعداد الدستور الجديد وإجراء انتخابات رئيس الجمهورية».

واختتم طنطاوي رسالته قائلًا «هذا كتابنا تقدمه للشعب ونسال الله ان يكفل خطانا بالنجاح لاستكمال المسيرة وإنجاز المهمة واداء الامانة».

والعرة لصبر والرفعة لشعبها والجد للشهداء والنصر للوطن».

محكمة مصرية ترفض قبول دعوى بازراء الأديان ضد رجل الأعمال نجيب ساويرس

القاهرة - يو بي اي: قضت محكمة مصرية الثلاثاء برفض دعوى إزراء الأديان المرفوعة ضد رجل الأعمال والسياسي المسيحي نجيب ساويرس لإقامتها من «غير ذي صفة».

وقال مصدر قضائي لليونانيد برس انترناشونال إن محكمة جُرح قبل التبرر برئاسة المستشار إيهاب يسري، قضت بعدم قبول دعوى إزراء الأديان المقامة ضد رجل الأعمال نجيب ساويرس، لرفعه من غير ذي صفة.

وكان عدد من المحامين والمواطنين أقاموا دعوى جثة مباشرة ضد رجل الأعمال والسياسي نجيب ساويرس، اتهمونه فيها بإزراء الأديان لقيامه بنشر صور للشخصية التي ترمز للشهيرة «ميكي ماوس» على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) مُطلقاً لحيته ويرتدي جلباباً أبيض، وتقف بجواره القارة «ميكي» ترتدي النقاب.

شهود عيان ونقابيون: إضراب للموظفين يشل المحاكم في بعض مناطق مصر

القاهرة - من محمد عبد اللاه:

قال نقابيون وشهود عيان إن عشرات الآلاف من موظفي المحاكم بمصر بدأوا الثلاثاء إضراباً عن العمل مطالبين بزيادة الأجور ومزايا أخرى الأمر الذي أصاب عمل المحاكم بالشلل في بعض المناطق.

وقال نائب رئيس النقابة العامة للعاملين بالنيابات ومحاكم مصر رمضان غريب رويترز إن 95 في المئة من العاملين دخلوا في الإضراب.

وتقول النقابة العامة ان عدد موظفي المحاكم في مصر يزيد على مئة ألف.

وقال غريب إن موظفي المحاكم الكبرى بالمحافظات سلموا مياينها للشرطة لتتولى مسؤولية تأمينها خلال الإضراب الذي يقول مشاركون فيه إنه سيستمر لحين الاستجابة للمطالب المرفوعة.

وأضاف أن المحامين ومحامين شكلوا لجاناً شعبية لحماية المحاكم الصغيرة من محاولات اقتحام أو سطو قد يتعرض لها من قبل خارجين على القانون.

ومنذ سقوط الرئيس السابق حسني مبارك في انتفاضة شعبية في أوائل العام الماضي انتشرت في مصر على نطاق واسع الحركات الاحتجاجية التي ترفع مطالب ثورية يتركز أغلبها على زيادة الأجور وتحسين ظروف العمل.

وقال بيان أصدرته النقابة العامة للعاملين بالنيابات ومحاكم مصر «الادب وحقاً من إرساء مبدأ العدالة الاجتماعية للموظفين مع باقي هيئات وزارة العدل تحقيقاً للمساواة والعدالة في التوزيع وهذا ما نسعى إليه دائماً وأبداً وإن نرضى عن ذلك بديلاً».

وقال البيان إن مطالب الموظفين عرضت كثيراً في السابق على المسؤولين لكنها «فولت باهتمامهم البين وعدم الاستجابة رغم الأحقية والأهمية» لذلك أصدرت (النقابة)... أسفة قراراً بتنظيم إضراب عام ومفتوح وسلمي».

وقال شهود عيان في محافظة قنا بجنوب مصر وفي مدينة الإسكندرية التي تطل على البحر المتوسط وفي مدينة السويس بشرق البلاد إن المحاكم أصيبت بالشلل.

ونظم مضرِبون بالإسكندرية مظاهرة احتجاج أمام مجمع النيابات بالمدنية واقعين الطلاب التي تشمل رعاية صحية لأسر الموظفين على قدم المساواة مع القضاة ورجال النيابة والغاء تبعية موظفي المحاكم والنيابات لقانون السلطة القضائية وأن تخصصهم الحكومة بمزايمتن منفصلة.

وقال شهود عيان في مدينة السويس إن أربعة من الموظفين المضربين أصيبوا في اشتباك مع الشرطة العسكرية عندما تصدوا لما قالوا إنه محاولة لإحباط الإضراب.

ولم يعرف على الفور تأثير الإضراب على عمل المحاكم في شتى أنحاء البلاد ولم يتسن الحصول على تعليق من مسؤولي وزارة العدل بشأن الإضراب.

وزير الداخلية المصري يوقف ضابطين عن العمل لإطلاقهما لحيثيتهما

القاهرة - يو بي اي: قرّر وزير الداخلية المصري اللواء محمد إبراهيم يوسف الثلاثاء، إيقاف ضابطين في محافظة كفر الشيخ عن العمل لإطلاقهما لحيثيتهما.

وقال الموقع الإلكتروني لصحيفة (الأهرام) المصرية إن «الوزير محمد إبراهيم يوسف أوقف الضابطين صلاح السيد، ومحمد ممدوح حامد بمديرية أمن محافظة كفر الشيخ (بشمال القاهرة) عن العمل وأحالهما للتحقيق بسبب إطلاق لحيثيتهما».

وكان عشرات الضباط في وزارة الداخلية المصرية قد أطلقوا حملة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) تحت إسم «أنا ضابط ملتصق»، وأعلنوا إعزازهم لإطلاق لحاهم «تأسياً بالنسبة للنوعية المظهرة».

ورفض وزير الداخلية توجيه إطلاق الحثي في جهاز الأمن «باعتبار أن ذلك يخالفني مع التقاليد التي تسير عليها وزارة الداخلية منذ القدم»، مهدداً بإحالة أي عنصر أممي يُطلق لحيته إلى التحقيق واللجان التأديبية.

لجنة برلمانية مصرية تطالب بريطانيا بتسليم مصريين مدانين بأحكام قضائية

القاهرة - يو بي اي: طالبت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري (البرلمان)، بريطانيا بتسليم مصريين مقيمين فيها مدانين بجرائم متشعبة.

وقالت اللجنة، في بيان أصدرته الثلاثاء، إن الأعضاء (أعضاء اللجنة) طالبوا السفير البريطاني لدى القاهرة جيمس وات، خلال لقائهم به بوقت سابق من اليوم بسرعة تسليم بعض الأفراد المتهمين في مصر بجرائم خطيرة منهم يوسف بطرس غالي الذي صدر ضده حكم بالسجن 30 عاماً ومدّوح إسماعيل المنسحب في مقتل أكثر من 1300 مصري في «حادث العبّارة» الشهير.

وأضاف البيان أنه تم التأكيد

القاهرة - يو بي اي: يتواجد في بريطانيا حالياً عدد كبير من المصريين الصادر ضدهم أحكام قضائية بالسجن، مستفيدين من عدم وجود إتفاقيات لتبادل وتسليم المجرمين والهاربين بين مصر وبريطانيا.

ومن أشهر الهاربين المصريين ببريطانيا، وزير المالية الأسبق يوسف بطرس غالي المصري الذي صدر بحقه حكماً بالسجن لمدة 30 عاماً بتهمته الفساد المالي والرتج، وبغرامة قدرها 70 مليون جنيه (حوالي 12 مليون دولار)، ورجل الأعمال المنتمي للحزب الوطني (التحالف) ممدوح إسماعيل، مالك عبّارة نقل الركاب «السلام»، التي غرقت وعلى متنها نحو 1410 مصرياً عام 2006 والحكوم عليه بالسجن لمدة 7 سنوات.

فوز القيادي بحزب «الحرية والعدالة» أحمد فهمي برئاسة مجلس الشورى المصري

القاهرة - يو بي اي: انتخب أعضاء مجلس الشورى المصري (البرلمان) الثلاثاء، الدكتور أحمد فهمي أحمد رئيساً للمجلس.

وجاء انتخاب فهمي بالتركية لعدم ترشيح أي نائب نفسه لمنصب رئيس المجلس أمامه، وعقب إجراء «تصويت نداء بالإسم» على المرشح بين أعضاء المجلس كما تقتضي اللائحة الداخلية لمجلس الشورى.

وكان مجلس الشورى بدأ إجراءات انتخاب رئيس جديد له ووكيلين، وأعلن أحمد فهمي أحد عن حزب الحرية والعدالة ترشيح نفسه لمنصب رئيس المجلس، ولم يتقدم أي منافس ضده في الترشح.

وأحد فهمي أحد هو قيادي بحزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسي لجماعة «الإخوان المسلمين»، ويعمل مستأذاً بكلية الصيدلة بجامعة الزقازيق منذ 1993، وعرض بالجالس القومي المتخصصة، وبالنيابة العامة للصيدلة منذ 20 عاماً.

وكان مجلس الشورى عقد أولى جلساته للردود التشريعي العادي الأول بوقت سابق من اليوم.

وترأس الجلسة الأولى الإجرائية النائب محمد حسن للمجلس باعتبارده أكبر الأعضاء سناً وعوانه الناخبين عبدالمحمّد عبد العليم، وفرج حسن رحومة باعتبارهما أصغر عضوين سناً، وذلك وفقاً لما يقضي به القانون واللائحة الداخلية للمجلس (الشورى)

القاهرة - يو بي اي: تعهد الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف في رسالة بعث بها إلى نظيره اليمني عبد ربه منصور هادي بان تلقف موسكو الى جانب اليمن حتى يتمكن من الخروج من أزمة.

ونكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» ان السفير الروسي لدى صنعاء سيرجي بيماكوف سلم الرسالة لهادي خلال استقباله له الثلاثاء في دار الرئاسة بصنعاء.

ونقلت عن ميدفيديف تعهده في الرسالة «بان تلقف بلاده إلى جانب اليمن يحزم حتى يتمكن من الخروج الكامل من الأزمة وتحقيق الأهداف الرسومة خلال المرحلة الانتقالية للعاملين».

وأضاف «ان الانتخابات اليمنية انطلقت من المبادرة الخليجية وأبنتها التنفيذية المزمّنة وقرار مجلس الأمن رقم 2014، واجتماع القوى السياسية في الساحة اليمنية بمساندة محلية وإقليمية ودولية من أجل الحفاظ على أمن واستقرار ووحدة اليمن».

وثنم الرئيس اليمني موقف روسيا الاتحادية الداعم لليمن، لافتاً إلى أن العلاقات بين البلدين تاريخية ومقينة منذ أمد بعيد، وشدد على «أهمية تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وبما يحقق الأهداف المرجوة».

يشار إلى أن العلاقات اليمنية - الروسية تعود الى عشرينيات القرن الماضي.

اتفاق لوقف إطلاق النار بين حكومة جنوب السودان واكبر حركة متمردة

جوبا - ا ف ب: صرح وزير الاعلام في جنوب السودان برنبا ماريايل بنجامين الثلاثاء ان جنوب السودان وقع اتفاقاً لوقف إطلاق النار مع اكبر مجموعة متمردة في البلاد.

وقال وزير الاعلام ان «جمهورية جنوب السودان وقعت اتفاقاً مع المتمردين السابقين لتجاوز آثار الذي قبلوا بموجبه العفو الذي اقترحه الرئيس سلفاً كبير».

وينص الاتفاق الذي ابرم بعد شهرين على مقتل زعيم حركة التمرد، على الحاق حوالي 1800 مقاتل من المتمردين بالجيش السوداني.

ورقع الاتفاق الاثنى في قاعدة للمتمردين في منطقة يبجي في ولاية جنقلي التي تشهد أعمال عنف قلبية.

وقال بنجامين ان المتمردين «اعلنوا على الفور وقفا لاطلاق النار بعد توقيع الاتفاق».

مظاهرة أمام السفارة الأمريكية بصنعاء احتجاجاً على إحراق جنود أمريكيين للقرآن

صنعاء - يو بي اي: تظاهر المئات من المحتجين الغاضبين الثلاثاء لليوم الثاني على التوالي أمام السفارة الأمريكية بصنعاء احتجاجاً على إحراق جنود أمريكيين للقرآن الكريم في أفغانستان.

وتقوم قوة من المارينز الأمريكيين بحراسة السفارة الأمريكية بالإضافة إلى القوات الأمنية التابعة للحرس الخاص والحرس الجمهوري التي يشرف عليها نجل الرئيس اليمني السابق احمد علي صالح.

وتعرضت السفارة الأمريكية بصنعاء في 17 سبتمبر 2008 لهجوم من قبل عناصر من حراس القاعدة أدى الى مقتل وجرح العشرات من حراس السفارة في عملية وصفت بالأعنف التي تستهدف السفارة الأمريكية والمحتجين الذين ردوا عبارات تطالب بطرد السفير الأمريكي بصنعاء جيرالد ستايفين الذي وصفوه بـ«المدّوب السامي» في اليمن.

وتعد مظاهرة اليوم امتداداً لمظاهرة تمت يوم

صنعاء - يو بي اي: تعهد الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف في رسالة بعث بها إلى نظيره اليمني عبد ربه منصور هادي بان تلقف موسكو الى جانب اليمن حتى يتمكن من الخروج من أزمة.

ونكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» ان السفير الروسي لدى صنعاء سيرجي بيماكوف سلم الرسالة لهادي خلال استقباله له الثلاثاء في دار الرئاسة بصنعاء.

ونقلت عن ميدفيديف تعهده في الرسالة «بان تلقف بلاده إلى جانب اليمن يحزم حتى يتمكن من الخروج الكامل من الأزمة وتحقيق الأهداف الرسومة خلال المرحلة الانتقالية للعاملين».

وأضاف «ان الانتخابات اليمنية انطلقت من المبادرة الخليجية وأبنتها التنفيذية المزمّنة وقرار مجلس الأمن رقم 2014، واجتماع القوى السياسية في الساحة اليمنية بمساندة محلية وإقليمية ودولية من أجل الحفاظ على أمن واستقرار ووحدة اليمن».

وثنم الرئيس اليمني موقف روسيا الاتحادية الداعم لليمن، لافتاً إلى أن العلاقات بين البلدين تاريخية ومقينة منذ أمد بعيد، وشدد على «أهمية تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وبما يحقق الأهداف المرجوة».

يشار إلى أن العلاقات اليمنية - الروسية تعود الى عشرينيات القرن الماضي.

ميدفيديف يتعهد بالوقوف الى جانب اليمن حتى خروجه من أزمة



ميدفيديف



الصحافي البريطاني بول كونروي نقل من حمص الى لبنان عبر معبر وادي خالد

90 قتيلًا في سورية وقصف حمص يتواصل لليوم الـ 25 والالاف يشاركون في تظاهرات تشييع واحتجاج في دمشق



سورية تودع قريباً لها قتل في بلدة القصر

بيروت - دمشق - نيقوسيا - وكالات: وصلت القوات النظامية السورية الثلاثاء قصفها لمدنية حمص لليوم الخامس والعشرين على التوالي، وذلك بالترافق مع سقوط 90 قتيلًا في قصف على حمص. وقال الناشط محمد حمادي عبر هاتفه النرثيا من حمص وكالة الأنباء إن قوات الأمن اقتحمت بلدة حلفايا وقتلت 32 شخصًا وأصابت العشرات، بعضهم حالته خطيرة.

في غضون ذلك، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن خمسة أشخاص قتلوا في حي بابيا عمرو الذي يتعرض لقصف متقطع منذ فجر الثلاثاء، فيما تكرر اشتباكات في حي الحميدية بين القوات النظامية والمجموعات المسلحة التي تسيطر على مناطق كبيرة من الحي.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المنسقة في حمص.

وقد لقي 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافي البريطاني بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحسب ما أفاد مسؤول لبناني. وقال المصدر الرسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي صابحة وكالتي أديت بوقبييه وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلادينيكي ساركوزي وصول الصحافية اديت بوقبييه إلى لبنان، معربًا عن «سعادته لانتهائها كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونتيديو (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهائها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يريدون دخولاً بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه في حمص صباح كونروي الأربعاء الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعثان وجود كونروي حالياً. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبييه.

وقال بوقبييه عن تقرير صحافي أنه تم أيضا إلقاء قذيفة على كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «أن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة».

ولم يعرف مصدر جيتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأمريكية ماري كوفلن اللذين قتلوا في قصف طال الأربعاء منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان».

وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين أطلاق الرصاص في بوقبييه وخايفير اسبينوزا ووليام دانيالز.

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

وقال بوقبييه «فيما يمكن في مدينة حمص في بيروت».

في إشارة لـ «الاصالة والمعاصرة» الذي اسسه صديق الملك ومستشاره الحالي فؤاد عالي الهمة

وزير مغربي: انتهى زمن حزب الدولة ويجب أن ينتهي معه زمن مهرجان الدولة



وزير الداخلية المغربي محمد العنصر خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الاسباني خورخي فرنانديز في الرباط امس

بالصخب وتكنولوجيا إثارة وتنميط ذوق الكتل البشرية الغفيرة، أعتقد أن هذا النقاش مشروع ويجب أن يثار من جديد ويوضح في سياق النقاش العمومي المتعلق بتعزيز الحكامة ولا شيء يمكن أن يجعل هذا المهرجان أو غيره خارج نطاق المساءة من موقعنا سواء حكومية أو برلمانية أو مجتمع مدني أو كإعلام.

وأكد أن موقفه من هذا المهرجان لا يخصح الدولة لسؤال حرية التعبير، وإنما لسؤال الحكامة وقال أننا أؤمن بالحريات، والمشكلة بكل تأكيد حتى لا نحرش النقاش... إنه إذا كان هناك من يريد الاستمقام بهذه العروض فمن حقه ذلك. وما يطرح هو علاقة هذه التظاهرة بتنمية الثقافة الوطنية وحماية حقوق الفنانين المغاربة، اليوم الدولة التي تحمي اقتصادها وتحمي حدودها وتحمي سيادتها يجب أن تحمي كذلك فنانيتها وتحمي الثقافة الوطنية من الاستصناع والتغول الذي يكون المال هو وسيلته الوحيدة وليس التفاعل الفني المتصل بالافتتاح وتعارف الحضارات وتلاحق الثقافات.

وأوضح أن الدولة مسؤولة عن حماية الفنان المغربي وتبريز الواهب الوطنية لأن جميع الدول تضع ضوابط لحماية ثروتها سواء كانت اقتصادية أو ثقافية أو فنية الإشكال ليس الحرية بل هو أموال الدولة وإمكاناتها التي تهدر بلا حسيب ولا رقيب وهذا يجب أن يتوقف لأنه مصدر من مصادر السخط الشعبي ولأنه أمر غير مقبول.

متعددة دون تعويض، فليس لدي أدنى مشكلة... وهاجم الشوباني المهرجان وقال إنه يفكر إلى الحكامة الأخلاقية لأنه يبرمج في عز التحضير للانتخابات، بالإضافة إلى استفادته من الدعم ومن البث المباشر لسهراته وتساءل هل من الحكامة في تدبير المال العام أن تحصل جمعية ما على أموال عمومية ومن مؤسسات عمومية يملأين الدرامه لتنظيم تظاهرة باذخة في مجتمع كل سلوك فوقي يشعر معه المواطنون بالاستعلاء والاستقواء برموز الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية لأنها أمور غير قابلة للتحيز والخصوصية!

صورهم خلال مظاهرات الاحتجاج مما أدى إلى انفكاكها وغيابها عن المشهد وتراجع حزب الاصالة والمعاصرة إلى المرتبة الرابعة في الانتخابات التشريعية السابقة لوانها التي جرت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وقال الشوباني في تصريحات نشرتها صحيفة «أخبار اليوم» المحلية امس الثلاثاء «لقد انتهى زمن «حزب الدولة» ويجب أن ينتهي معه كذلك زمن مهرجان الدولة» كما يجب أن ينتهي كل سلوك فوقي يشعر معه المواطنون بالاستعلاء والاستقواء برموز الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية لأنها أمور غير قابلة للتحيز والخصوصية».

وتحتضن العاصمة المغربية الرباط سنويا في شهر ايار (مايو) مهرجانا غنائيا يدعى له قانون عالميون مثل الفنانة شاكيرا التي استعدت لدورة 2011 والفنانة ماري كاري نجمة مهرجان 2012 يقول منظموه انه يساهم في تقديم صورة حضارية للمغرب ويمتع المواطنين ويشجع على السياحة بالعاصمة فيما يقول مناهضو المهرجان ومنهم حزب العدالة والتنمية ان يبجد المال العام ويفسد اخلاق المواطنين.

وقال الشوباني أن على المهرجان أن يحرص في ميزانيته المال العام وإذا كان هناك من يستطيع أن يجيش هؤلاء الفنانين ويقدم لهم المهارات والملايين من ماله الخاص ويؤذي فاتورة البث التلفزيوني ويؤدي أجور الأمن الخاص بدل استغلال الموارد البشرية لوزارة الداخلية لتأمين تجمعات ضخمة ولأيام

الرباط - «القدس العربي»

من محمود معروف:

شن وزير مغربي هجوما شديدا على مظاهر عرفتها الدولة في بلاده خلال السنوات الأخيرة من حكم الملك محمد السادس، وقال لحبيب الشوباني، الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان والمجتمع المدني «لقد انتهى زمن حزب الدولة، ويجب أن ينتهي معه زمن مهرجان الدولة، كما يجب أن ينتهي كل سلوك فوقي يشعر معه المواطنون بالاستعلاء والاستقواء برموز الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية لأنها أمور غير قابلة للتحيز والخصوصية».

ويشير الشوباني وهو عضو الامانة العامة لحزب العدالة والتنمية/ الحزب الرئيسي بالحكومة، إلى حزب الاصالة والمعاصرة الذي اسسه 2009 فؤاد عالي الهمة الوزير السابق بالداخلية وصديق الملك محمد السادس ومستشاره حاليا والى مهرجان موازين المثير للجدل في المغرب والذي يشرف عليه منير الماجيدي مدير الكتابة الخاصة للملك.

وكان موقعه أن يحتل حزب الاصالة والمعاصرة الذي كان يوصف أحيانا بحزب الاصالة والديمقراطية التشريعية التي كان مقررا اجراؤها 2012 بعد فوزه بالانتخابات البلدية 2009 لان هبوب الربيع العربي على المغرب وخروج حركة شباب 20 فبراير الاحتجاجية واتهام الهمة والماجيدي بافساد الحياة السياسية واستغلال النفوذ ورفع

الهباش: زيارة المسلمين للقدس وهي تحت الاحتلال تشابه مع زيارة النبي صلى الله عليه وسلم للمسجد الحرام وهو تحت حكم المشركين

انقسام في الشارع الفلسطيني بشأن دعوة العرب والمسلمين لزيارة القدس وهي تحت الاحتلال

والسلطة تطالب القرضاوي بالتراجع عن تحريم الزيارة وتعتبر فتواه خدمة لاسرائيل

ولم يقل أحد بأن ذلك كان تطبيعا من الرسول صلى الله عليه وسلم مع المشركين أو اعتارفاً بشريعة حكمهم لمتة المكرمة، بل كان ذلك تأكيداً للحق في المسجد الحرام.

وكرر الهباش ما قاله عباس في افتتاح مؤتمر القدس بالدوحة أن «زيارة القدس لا يمكن أن تكون تطبيعا مع الاحتلال الإسرائيلي، بل هي حالة من التواصل مع القدس وأهلها، وأن زيارة المسجد ليست اعترافاً بالسيادة أو تطبيعا معه»، وأضاف الهباش أن «زيارة المسلمين والمسجدين للقدس تمثل تحدياً للسياسات الإسرائيلية الهادفة إلى عزل المدينة المقدسة، وتشكل دعماً مادياً ومعنوياً للمرابطين في القدس حتى لا يشعروا بأنهم وحدهم في معركة الدفاع عن عروبة وإسلامية القدس ومقدساتها الإسلامية والمسيحية».

ودعا الهباش كل الذين يفتنون بتحريم زيارة القدس إلى أن يتقوا الله فيما يقولون، ولا يكونوا عوناً لإسرائيل على القدس وأهلها المرابطين الذين يتطلعون إلى تواصل كل أبناء الأمة معهم لدعم صمودهم وتعزيز بقائهم في مدينتهم، مؤكداً أنه مستعد لمواجهة ومناظرة أي شخص بالبحجة والبيانة والدليل مدنية وفق جنوب القطاع، وخاصة في فلسطين والقدس.

السنة النبوية المشرفة، حيث قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، والمسجد الأقصى ومسجدي هذا»، وأمر صلى الله عليه وسلم بزيارة الأقصى والصلاة فيه قال: «أنتوا فصولا فيه فإن صلاة فيه كالف صلاة في غيره من لم يستطيع أن يأتيه فليعبث بزيت يسرج في قنديلته، ولم يثبت أن أحداً من علماء المسلمين قد أفتى بمثل هذه الفتوى العجيبة حتى في فترات الاحتلال الأجنبي للمدينة المقدسة، سواء في زمن الصليبيين أو التتار أو الإنكليز، كما أن الأمر النبوي بزيارة القدس والأقصى هو أمر عام في جميع الأوقات والأحوال والظروف، وليس خاصاً بوقت أو ظرف دون آخر، فضلا عن أن النبي صلى الله عليه وسلم حين أمر بذلك لم يكن المسجد لزيارته خاصة بوقت دون آخر لبيئتها القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة.

واعتبر الهباش أن «زيارة المسلمين للقدس حتى وهي تحت الاحتلال، تشابه مع زيارة النبي صلى الله عليه وسلم للمسجد الحرام بعد صلح الحديبية وهو تحت حكم المشركين، والأصنام تنتشر بالعرشات في داخل الكعبة المشرفة وحولها،

تأشيرة منها... وأثارت فتوى القرضاوي حفظية السلطة الفلسطينية بقيادة عباس الثلاثاء الامر الذي دفع الدكتور محمود الهباش وزير الأوقاف الفلسطيني في حكومة الدكتور سلام فياض في الطعن بصحة ما أصدره القرضاوي واعتبرها مخالفة للسنة النبوية وكتاب الله عز وجل، مطالبا بالتراجع عن تلك الفتوى.

ودعا الهباش الثلاثاء الشيخ القرضاوي إلى التراجع عن فتواه التي يحرم فيها على غير الفلسطينيين زيارة القدس، معتبرا أن «هذه الفتوى الخاطئة تخالف صريح القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة، فضلا عن أنها تقدم خدمة مجانية للاحتلال الإسرائيلي الذي يريد عزل المدينة المقدسة عن محيطها العربي والإسلامي، ولا يرغب برؤية أي وجود عربي أو إسلامي في القدس، ويضع كل العقائل والقبائل أمام وصول الفلسطينيين والعرب والمسلمين والسحجيين إلى مقدسات المدينة، ويعمل في نفس الوقت على تكثيف الوجود اليهودي لتهدد المدينة المقدسة والاستيلاء على مقدساتها».

وأكد الهباش في بيان صحافي أن «زيارة القدس هي فرصة شرعية وضرورة سياسية، وأنها حق مشروع لجميع المسلمين والمسيحيين، وواجب مقدس على المسلمين بنص صحيح

العربية والإسلامية على إسرائيل وفرض عقوبات رادعة بحقها.

ودعا إلى بدء تحرك عربي رسمي منسجم مع مطالب الجماهير، معتبرا أن هذا الأمر لم يعد مستحيا في ظل النهضة الإسلامية والربيع العربي. وما زاد الاستقطاب في الشارع الفلسطيني لصالح وجهة نظر حماس الراضة لزيارة القدس من قبل العرب والمسلمين وهي تحت الاحتلال الفتوى التي أصدرها رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي وحرم بموجبها زيارة القدس على غير الفلسطينيين.

وكان القرضاوي رد على دعوة عباس في شأن زيارة العرب والمسلمين للقدس، فحرم مجدداً زيارة المدينة لغير الفلسطينيين.

وقال القرضاوي في تأكيد لفتوى أطلقها في وقت سابق: «إن من حق الفلسطينيين أن يدخلوا القدس كما يشاؤون، لكن بالنسبة إلى غير الفلسطينيين، لا يجوز لهم أن يدخلوها»، موضحاً «أن تحريم الزيارة لعدم إضفاء شرعية على المحتل، ومن يقوم بالزيارة يضيء شرعية على كيان غاصب لأراضي المسلمين، ويجبر على التعامل مع سفارة العدو للحصول على

رام الله - غزة - «القدس العربي»

من وليد عوض وأشرف الهور:

يشهد الشارع الفلسطيني حالة من الانقسام بين مؤيد ومعارض لدعوة الرئيس الفلسطيني محمود عباس العرب والمسلمين لزيارة مدينة القدس وهي تحت الاحتلال الإسرائيلي.

وقد انقسم الشارع الفلسطيني بين مؤيد ومعارض لدعوة عباس التي أطلقها خلال مؤتمر القدس الدولي الذي عقد الأحد في الدوحة لزيارة القدس أعلنت حركة حماس التي تسيطر على قطاع غزة الثلاثاء رفضها لتلك الدعوة الموجه للقاء العرب لزيارة القدس، ووصفت زيارة المسؤولين العرب للمدينة، وهي تحت الاحتلال، بأنها تطبيع واعتراف بإسرائيل.

وقال المتحدث الرسمي باسم الحركة فوزي بروهو إن دخول القدس يجب أن يأتي من بوابة إنقاذها من الاحتلال وتعزيز صمود أهلها فيها، وتشكيل أكبر حالة إسناد عربي إسلامي لإبقاء هويتها الفلسطينية. وشدد بروهو على أن المطلوب استخدام كافة أوراق الضغط

أزمة انقطاع التيار الكهربائي تتفجر من جديد في قطاع غزة

الصحي وأبار المياه. وعقب الأزمة أبرم اتفاق مع مصر يشمل ثلاث مراحل، تبدأ المرحلة الأولى بتزويد القطاع بالوقود بشكل رسمي، منذ مطلع الأسبوع الجاري، إضافة إلى كمية الكهرباء القادمة من مصر لجنوب القطاع عبر الاتفاق، وهو أمر جعل محطة التيار الكهربائي توف عمل مولداتها التي تعتمد على الوقود المصري المهرب. وأمس أعلن عن إحباط قوات الأمن المصرية محاولة كيبات من الوقود إلى قطاع غزة، واعتقلت أربعة مواطنين مصريين للاشتباه بصلوهم في محاولة التهريب. وأدى الأمر إلى انقطاع التيار الكهربائي عن السكان لأكثر من 12 ساعة في اليوم الواحد، وعادت المحطة قبل أيام وعلت بطاقة مولد واحد، بعد دخول كمية قليلة من الوقود المهرب، قبل أن تتوقف يوم أمس مجدداً عن العمل. ويهدد انقطاع التيار الكهربائي عمل الشافي والمركز الطبية، وكذلك يتخذ بوقوع كارثة بيئية، ويحد من قدرة المؤسسات الخدمائية ومحطات الصرف الصحي وأبار المياه.

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أوقفت محطة توليد الكهرباء في قطاع غزة يوم أمس مولداتها عن العمل، بعد نفاذ كيبات الوقود التي هربت مؤخرا من مصر، ما يزيد من حجم أزمة انقطاع التيار الكهربائي في القطاع، في ظل عدم تنفيذ اتفاق أبرم مع السلطات المصرية قبل أيام لإنهاء هذه الأزمة. وأعلنت سلطة الطاقة الكهربائية في محطة التوليد توقفت عن العمل، بسبب نفاذ كميات الوقود التي هربت مؤخرا من مصر، وقال أحمد أبو العرين مدير مركز المعلومات في سلطة الطاقة أن توقف المحطة بالكامل عن العمل جاء بسبب نقص الوقود الكهربائي لها، إضافة إلى عدم إيفاء الجانب المصري بوعدهاته السابقة بإدخال الكيبات المطلوبة لمحطة التوليد، وطالب أبو العرين من مصر بـ «التدخل العاجل لإنهاء أزمة الوقود في



حنان عشراوي

الإسرائيلية بين النساء اليهوديات والعربيات في أكثر اللحظات إنسانية وطبيعية وهي الولادة، ونذك بناء على رغبة النساء اليهوديات، وأشار التقرير إلى ما اعتبره حالة قتل مع سابق الاصرار والترصع في حادثة موت المريض «عمر أبو جريبان» على يد ضباط من الشرطة الإسرائيلية القتله على طريق سريع وهو في حالة خطيرة بعد خروجه من المستشفى، حيث توفي بعد ثلاثة أيام بسبب الجفاف.

عشراوي: نظام الفصل العنصري الذي عززته اسرائيل من خلال أنظمتها يستدعي اعلانها «كدولة أبارتهايد»

المرضى، وتفاقم من تدهور الوضع الاقتصادي، هذا علاوة على أن الإهمال المتعمد في تحسين البنية التحتية وخاصة في المناطق المسماة «ج»، وتوسع الاستيطان إلى نسبة 30 بالمئة في هذه المناطق، واعداءات الاستوطن، والذي زاد عددهم من 1200 مستوطن في العام 1972 إلى ما يزيد عن 500 مستوطن، على مصادر رزق المواطنين وممتلكاتهم ومقدساتهم، يأتي ضمن الاستراتيجية الإسرائيلية المنظمة لطررد أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين، وتدمير فرص السلام وحل الدولتين.

منظومة من القوانين والتشريعات العنصرية أثرتها اسرائيل، القوة المحتلة، منذ اللحظة الأولى لاحتلالها بارتكاب انتهاكات جسيمة للقوانين والاعراف الدولية، وفرض اجراءات عقابية وعنصرية تمثلت في سياسة الاعتقال الإداري التعسفي والترحيل السري، وهدم المنازل، ومصادرة الأراضي والهويات وسرقة الأرواح والنفاهة في حالات التهجير على الكراهية السياسية، وإشغال أخرى من العقاب الجماعي ضد السكان الفلسطينيين الأصليين الذين اتخذتهم رهائن وحجبت عنهم الحقوق والحريات الأساسية مسببة بذلك معاناة إنسانية بالغة ترقى لمستوى جرائم ضد الإنسانية».

وعرض التقرير مجموعة من الأمثلة والأدوات التي تستخدمها اسرائيل لتعزيز سيطرتها بهدف الضم والتوسع، والتصعيد الخطير في تيرة اعتداءات قوات الاحتلال ضد الفلسطينيين وخاصة في مدينة القدس ومحيطها والحوالات الختفية لتهددها، وفي المناطق المسماة (ج) والتجمعات السكنية فيها، والاستيطان التزائم مع حملة الاستوطنين الارهابية المعروفة بـ(دفع الضم) وأخرها الاستيلاء على مئات التوطنات في مناطق (ب)، والتي شكلت انتهاكا فاضحا لإتفاقيات أوسلو، واستكمالاً للسياسة الإسرائيلية

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

طالبت الكتورة حنان عشراوي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيسة دائرة الاعراف والثقافة الثلاثاء باعلان اسرائيل «كدولة أبارتهايد» لما تمارسه من تمييز عنصري. وحدث عشراوي الأمم المتحدة والمجتمع الدولي الإضطلال بمهامهم وتحمل مسؤولياتهم بالزام اسرائيل لسن قانون يمنع التمييز العنصري وإنفاذه في حالات التهجير على الكراهية السياسية، وتأمين الحماية الدولية للعاجلة للشعب الفلسطيني، داعية الإتحاد الأوروبي إلى تنفيذ التقارير الصادرة عن الفضليات ومكاتب التمثيل الأوروبي خاصة في ما يتعلق بالقدس، ومناطق «ج»، والعتائق، وسياسة التمييز العنصري التي تمارسها اسرائيل.

وجاءت أقوال عشراوي في إطار تعقيبه على تقرير أعدته دائرة الاعراف والثقافة بالمنظمة حول الاجراءات الإسرائيلية المخالفة لقواعد القانون الدولي والحملة التحريضية المتسعة في الأوساط الإسرائيلية.

واعتبرت عشراوي ان الاحتلال قد استحوذ على شعب كامل واستخدمه كدوات لتعزيز سيطرته، ويسمى اليوم لانزاع حقه في الحياة، ويطلق العنان للكراهية والعنصرية باعتبارها إحدى نتائج الاحتلال. وأضافت عشراوي: «إن نظام الفصل العنصري الذي عززته اسرائيل من خلال أنظمتها يستدعي اعلان اسرائيل «كدولة أبارتهايد» ومحاسبتها على خروقاتها لحقوق الانسان وارتكابها جرائم ضد الإنسانية».

وأدعت عشراوي في الوعي الجمعي بالانظمة حول مشكلة ثقافة وسلوكا عاما يعثر تعديا على المبادئ الولية التي تحرم العنصرية والتمييز العرقي، وضيفة وبسبب غياب المساءة الدولية لإسرائيل منذ قيامها، وتمتعها بالمعاملة القانونية والسياسية الخاصة من قبل المجتمع الدولي فقد تنصلت من مسؤولياتها والتزاماتها ونصبت نفسها كدولة فوق القانون».

وأوضح التقرير الذي أصدرته دائرة الاعراف والثقافة بمنظمة التحرير الثلاثاء «أن الحكومات الاسرائيلية والمنظمة المتعاقبة منذ عام 1948 قد طورت

تحقيقات الفساد في الاردن: عودة ملف الكازينو للاضواء والادعاء يطالب البرلمان بالتحقيق مع الرئيس البخت

عمان - «القدس العربي»:

بملف الكازينو التي قالت لجنة التحقيق الاولى انه يتناول على هدر للمال العام وتفاصيل فيها مخالقات ادارية ومالية وادى عمرا بلغت صحيفة «عمون» الالكترونية أن قاضي الادعاء الذي يحقق بملفات الفساد اتخذ قرارا بتحويل البخت وثمانية وزراء إلى مجلس النواب مجددا مطالبا بمحاكمتهم، وهو إجراء يعنى ضمينا بان سلطات الادعاء الذي تشبته بحصول فساد يستوجب التحقيق لدى الجهة المختصة بما يعني عودة ملف الكازينو إلى الأضواء والغرق مجددا بالاحتالات. ومجلس النواب هو الجهة التي يحولها الدستور توجيه الاتهام والتحقيق عندما يتعلق الامر بموظفين كبار من درجة رئيس وزراء أو وزير.

صعد ملف الكازينو إلى قمة الاضواء مجددا امس الثلاثاء في الاردن بعدما قررت النيابة العامة إخضاع رئيس الوزراء الاسبق معروف البخت وثمانية وزراء سابقين إلى التحقيق والاستجواب وفقا لاصول الدستورية في اجراء غير مسبق يحصل لأول مرة بعد التعديلات الدستورية الأخيرة. ورمح ان البخت سبق ان حظي بتصويت يعتبره بريئا في قضية الكازينو داخل البرلمان الماضي الان ارسال ملف القضية مجددا إلى مجلس النواب سيجهله قيد الاستجواب ويحوله لاحقا إلى منبه اذا ما قرر البرلمان ذلك فيما لم تعرف بعد الزوايا القانونية التي تمنح للمجلس النيابي إعادة توجيه الاتهام للبخت بعد حصوله على تصويت البراءة في وقت سابق.

وكانت لجنة برلمانية برئاسة النائب خليل عطيه قد ادرت العام الماضي البخت ونحو 20 وزيرا ومسؤولا سابقا في حكومته الاولى عام 2006 بتهمة الاخلاص بالوظيفة العامة لكن عند التصويت وجهت الادانة لوزير السياحة الاسبق اسامه الدباس فيما حظي البخت بقرار يعطيه مدانا قبل ان تتوقف العملية برمتها. وطوال الاسابيع الثمانية الماضية تحقق سلطات الادعاء المدني



صحيفة: الجزائر لن تسلم اسرة الزعيم الليبي الراحل للسلطات الجديدة

مسؤول جزائري: المجلس الإنتقالي لم يطلب رسمياً تسليم عائلة القذافي



عاشة القذافي



مصطفى عبد الجليل

الجزائر - «القدس العربي»

من كمال زاييت:

قالت تقارير إعلامية جزائرية إن «تهديد وعيد» مصطفى عبد الجليل رئيس المجلس الوطني الانتقالي الليبي يقطع علاقات بلاده مع الدول التي تايء مطلوبين وهارين لا تعني الجزائر لا من قريب ولا من بعيد، وأن تسليم أفراد من عائلة القذافي المتواجدين فوق التراب الجزائري منذ الصيف الماضي أمر مرفوض.

وأضافت صحيفة «الشروق» (خاصة) نقلا عن مصادر موثوقة (لم تكشف عنها) أن الحكومة الجزائرية لا ترى نفسها معنية بالتهديد الذي أطلقه المجلس الانتقالي بخصوص الدول الشقيقة والصديقة التي تايء «أعداء الشعب الليبي». وشددت المصادر نفسها على أنه إلى غاية أمس، لا توجد أي مذكرة توقيف في حق أفراد عائلة القذافي صادرة عن محكمة الجنائيات الدولية، أو عن البوليس الدولي الأنتربول، مشيرة إلى أن استضافة الجزائر أفراد من عائلة القذافي «كان وما يزال لأسباب ومبررات إنسانية»، وأن السلطات الجزائرية بادرت إلى إخطار هيئة الأمم المتحدة قبل استقبال أفراد من عائلة القذافي.

وأوضحت أن المجلس الانتقالي الليبي «لم يطلب رسمياً تسليم عائلة القذافي المتواجدين بالجزائر منذ 30 آب (أغسطس) الماضي»، مشيرة إلى أن أبناء القذافي عائشة وحنبعل ومحمد القذافي، وأرملته صفية ليسوا مطلوبين رسمياً، وليسوا محل بحث. وذكرت المصادر نفسها أن ابنة عائشة القذافي قد التزمت نهائياً بشرط الإقامة في الجزائر، وأن هذه الشروط فرضتها عليها السلطات الجزائرية،

طالب بمنازل وسيارات وقروض بدون فوائد لرجاله حتى يمكنهم من «تحقيق أحلامهم»

عبد الله ناكر قائد مليشيا ليبية تسيطر على طرابلس يقول انه ليس مستعدا لالقاء السلاح



عبد الحكيم بلحاج



عبد الله ناكر

طرابلس - من علي شعيب وهشام الداني:

قال قائد مليشيا ليبية قوية انها لن تستجيب لطلب الحكومة لحل الميليشيات لان الحوافز المعروضة ليست سخية بدرجة كافية، مطالبا بمنازل وسيارات وقروض بدون فوائد لرجاله حتى يمكنهم «تحقيق أحلامنا».

وحاربت الميليشيات لانهاء حكم معمر القذافي الذي استمر 42 عاما لكن بعد خمسة اشهر ما زالت وحداتها المدججة بالسلاح تجوب الشوارع ولا تستجيب الا لاورام قادتها وتستعين بسلطة الحكام والجند للبلاد.

وحدد المجلس الوطني الانتقالي الميليشيات للاندماج في الشرطة والجيش الجديدين لكن لم تستجب حتى الان الا نسبة صغيرة منها.

وقال عبد الله ناكر قائد واحد من اكبر فصليين للمليشيا ينتشران في طرابلس ان مقاتليه لن ينضموا الى المبادرة الحكومية الى ان يعلموا بوضوح ما هي المزايا التي سيحصلون عليها.

وأبلغ ناكر التلفزيون الليبي امس الاحد ان الناس تحتاج الى رواتب أعلى واستقرار اقتصادي وتأمين طبي ومنزل وسيارات وان الرجال العزاب يريدون الزواج.

وقال انهم يريدون قروضا بدون فوائد حتى يمكنهم ان يعيشوا عيشة كريمة. وتسأل لماذا لا تقدم لهم الحكومة قروضا قيمتها 100 الف دينار ليبي (60 الف دولار) حتى يحققوا أحلامهم.

ويعتقد كثير من الليبيين ان الميليشيات عازقة عن حل نفسها لانها تأمل في ترجمة قوتها العسكرية الى سلطة ونفوذ في ليبيا الجديدة.

وحذرت منظمات حقوقية من ان الميليشيات تدوس على حقوق الانسان وتهدد بتفويض طموحات ليبيا في بناء دولة تقوم على العدل والديمقراطية.

وأعلن ناكر (الذي يقول ان لديه 20 الف رجل تحت قيادته) الاثنان انه سيسهل حزبا جديدا للمنافسة في اول انتخابات في البلاد والتي من المقرر ان تجري في وقت لاحق هذا العام.

ومن المرجح ان يواجه حزب ناكر تحديا من عبد الحكيم بلحاج وهو مقاتل اسلامي سابق وقائد مليشيا منافسة في طرابلس، ويقول بلحاج انه

يخطط لتشكيل حركة سياسية وان ايدولوجيته الاسلامية تلقى قبولا لدى الكثير من الناخبين.

لكن بلحاج منهم من بعض خصوصه بانه وكيل لدول خليجية تحاول التأثير على اتجاه ليبيا بعد القذافي.

وعندما سئل بشأن مخاطر التدخل الاجنبي قال ناكر ل«رويتزر» انه لن يسمح بفساد سياسي وانه يقبل المنافسة الشريفة وان يفوز الفريق الافضل

لكنه لن يتسامح ازاء «المنافسة غير الشريفة التي تدعمها اموال اجنبية والتزوير». (رويترز)

بها، وخاصة فيما يتعلق بالأسلحة المهربة والمسربة، وكذا تأمين الحدود البرية بين الدول المجاورة لليبيا، إضافة إلى محاربة الإرهاب والتعاون الأمني والتنسيق العسكري.

وأكدت في المقابل على أن زيارة وزير الداخلية الليبي، فوزي عبد العال، قد تم تأجيلها بطلب ليبي، فيما يُنتظر أن يزور «مسؤول جزائري رفيع» إلى ليبيا، في زيارة رسمية، خلال الأيام المقبلة، من المرشح أن يكون رئيس الوزراء أحمد أوجحي، وهي زيارة تأتي إعادة ربط العلاقات الثنائية بين البلدين.

المقرحي يؤكد في كتاب انه طلب منه التخلي عن استئناف الحكم

المقرحي ليعبر إنسانية، لو تنازل هذا الأخير عن استئناف الحكم. وتابع المقرحي بحسب الكتاب «كان لدي الحق قانونا في استئناف الحكم لكن لم يكن بإمكانني أن أخاطر لأن ذلك كان سيكون بمثابة التخلي عن أحقاق العدل».

من جهته، صرح متحدث باسم الحكومة الاسكتلندية «يمكننا أن نؤكد ان الحكومة الاسكتلندية لم تتورط في اي شكل في سحب استئناف المقرحي».

الا ان احزاب المعارضة طلبت من ماسكيل ان يبرر موقفه امام البرلمان. واعتبر اقرباء ضحايا الاعتداء ان الكتاب يثير شكوكا حول الادلة الاساسية التي استخدمت لادانة المقرحي. وعلق المقرحي بحسب هذا الأخير.

واوضح المقرحي في الكتاب ان العبيدي أعلن انذاك ان الوزير الاسكتلندي «لح اليه بانه سيكون من الاسهل الافراج عن

وقررت اسكتلندا اطلاق سراح المقرحي المصاب بالسرطان بعد ان اعلن الاطباء انه بلغ مرحلة نهائية. ولا يزال المقرحي على قيد الحياة في ليبيا الا انه شبه فاقد للوعي.

وأثار الافراج عن المقرحي موجة من الاستنكار خصوصا بين عائلات ضحايا الاعتداء.

وبحسب الكتاب، فإنه وقبل عشرة ايام على تخلي المقرحي عن استئناف الحكم، زار وفد ليبي برفقة وزير الخارجية الليبي آنذاك عبد العالبي العبيدي وزير العدل الاسكتلندي كيني ماسكيل.

وقام هذا الوفد بعد ذلك بزيارة المقرحي بحسب هذا الأخير.

واوضح المقرحي في الكتاب ان العبيدي أعلن انذاك ان الوزير الاسكتلندي «لح اليه بانه سيكون من الاسهل الافراج عن

تعاون البحرية الليبية مع البحريتين الفرنسية والايطالية في تطهير الموانئ الليبية وإصلاح القطع المدمرة

طرابلس - يوبى اى: أعلن قائد القوات البحرية الليبية العميد حسن بوشناق الأتئين أن قوات بلاده البحرية تمكنت بالتعاون مع البحرية الفرنسية من تطهير جميع الموانئ الليبية المدينة والنخيلية من الألغام ومخلفات الحرب، وأن التعاون مع البحرية الإيطالية ساهم بإعادة طفو القطع المدمرة.

يشار إلى أن النظام السابق وفي محاولة منه لفرض حصار بحري على الثوار خلال المواجهات العسكرية التي جرت في البلاد قام بتلغيم جميع الموانئ.

وقامت قوات حلف الناتو بتدمير معظم القطع البحرية الليبية التي حاول النظام استعادها.

من جهة ثانية، أشار بوشناق في كلمة له خلال الاحتفال الذي نظمته قاعدة بنغازي البحرية الاثنان بمناسبة الذكرى الأولى لثورة 17 فبراير إلى أن القوات البحرية تمكنت من القبض على أكثر من 20 جرافة صيد غير شرعية وإحباط ثلاث محاولات هجرة غير شرعية.

أي طارئ، فيما أغلق معبر «راس جدير»

أمام حركة الأفراد والآليات، وكانت السلطات التونسية قد دعت في السادس من الشهر الجاري بتعزيزات أمنية وعسكرية إلى طول حدودها البرية مع ليبيا التي تمتد على نحو 140 كيلومترا، حيث عززت وحدات الحرس الحدودي التونسي المنتشرة في محيط معبر «راس جدير» بالتهجيزات الضرورية من وسائل نقل وآليات لتأمين تدخل عناصرها وأداء مهامهم في أفضل الظروف.

ويشهد المعبر الحدودي التونسي الليبي المشترك «راس جدير» الموقع على بعد نحو 600 كيلومتر جنوب شرق تونس العاصمة، منذ أشهر مشاكل أمنية متعددة، دفعت السلطات التونسية إلى إغلاقه أكثر من مرة.

«الحدودي مع تونس»

وكانت وحدة من الشرطة العسكرية الليبية تدخلت ليلة السبت-الأحد ومجموعات من «ثوار زوارة» غير بعيد عن معبر «راس جدير» الحدودي بين ليبيا وتونس.

وقال شاهد في اتصال هاتفى مع «يوناييتد برس انترناشونال»، إن المواجهات التي اندلعت في ساعة متأخرة من مساء أمس، تواصلت صباح اليوم بشفة، حيث استخدم المسلحون أسلحة رشاشة خفيفة وأخرى متوسطة.

وأوضح أن الاشتباكات بدأت عندما شنت مجموعات من «ثوار زوارة» هجوما عنيفاً على أفراد الشرطة العسكرية الليبية التي بسطت نفوذها قبل يومين على الجانب الليبي من معبر «راس جدير

كتاب لصحافية فرنسية تسلت للجهة الوطنية يؤكد: ما يجمع أعضاء الجبهة الفرنسية هو عداؤهم للإسلام

مريد - «القدس العربي» من حسين مجدوبي

أكدت صحافية فرنسية في كتاب صدر هذا الأسبوع عن حزب الجبهة الوطنية العنصري بعدما استطاعت التسلل الى صفوفه أن ما يجمع أعضاءه هو كرههم للإسلام، بينما لا تتردى زعيمة الجبهة الوطنية ماري لوين من التوظيف السياسي لكل ما يمت للجهة الإسلامية في محاولة منها لاكتساب الأصوات للانتخابات الرئاسية التي ستجري في ايار (مايو) المقبل.

والكتاب اسمه «مرحبا في الجبهة الوطنية، يوميات متسللة» للصحافية كلير شيكليني الصادر يوم الاثنين من الأسبوع الجاري ويحدث ضجة سياسية وإعلامية في فرنسا، واستطاعت الصحافية التسلل الى معظم هيئات الحزب الى درجة أن المسؤولين اقترحوا عليها الترشح للانتخابات التشريعية المقبلة، وهذا ما جعلها تقرب من قياديي الحزب بمن فيهم الأمين العام ماري لوين واختيار النوايا الحقيقية لهذه التشكيبة السياسية خاصة تبعها الدقيق بشكل يومي طيلة هذه المدة على التعامل الداخلي بين أعضاءه والأفكار التي يعالجونها يوميا.

وتبرز هذه الصحافية في كتابها «الدافع الأساسي لانتماء الناس الى الجبهة الوطنية هو أنهم أساسا ضد المسلمين، فالعداء للإسلام يشكل 99% لمتناضي الحزب». وتسترسل في كتابها «معاداة الإسلام والعنصرية ومعاداة السامية هو الأصل التجاري السياسي للحزب، ويهدأ أصبح الحزب ضمن أحزاب فرنسا، يتحدث عن كره السود والأتانيين والمسلمين».

وقررت الأمانة لحزب الجبهة الوطنية، ماري لوين دفع رعي ضد الصحافية بتهمة اختلاق أشياء ونسبها للحزب والتسلل الى الحزب بطريقة لا تمت لما اعتبرته «أخلاقيات مهنة الصحافة»، غير أن أغلب الصحافيين يعتبرون ما قامت به كلير شيكليني مسموح به لأنه يدخل في إطار ما يعرف «بصحافة القصص» ولم تتجرح ردود فعل ماري لوين في تحويل الانتباه عن الكتاب وما تضمنه من حقائق مزجة للقضاء الفرنسي، وبدأ يطرح تحديا أخلاقيا على المجتمع الفرنسي الذي يتسامح بل وقراءة 2% منه يؤيد أطروحة سياسية مناهضة للديانات والأعراف الأخرى.

وأضاف «في هذا الرسم الكاريكاتوري، ثمة ارادة متعددة لتشويه الصورة للإساءة الى شخص الملك»، ويأتي منع الالبايس فيما منعت مجلات فرنسية اسبوعية في الشهرين الماضيين في المغرب بسبب رسوم عن النبي محمد أو عن الله تحظرها الشريعة الإسلامية.

السياسية، ولا تزيد على أحد في إسلاميته أو قوميته أو وطنيته، ونقل موقع هسبريس عنه «نتظرونا أن تدعو جهات رسمية أو مستقلة أو شعبية لوقف أو مسيرة تعبر عما يشعر به المغاربة نحو إخوانهم في سوريا لكن للأسف لم يبادر أحد فجات منا المبادرة وحينما بكل المشاركين فالقضية قضية الشعب المغربي قاطبة وأكبر من أي حزب أو جماعة أو انتماء».

وقال بن ناجح أن إقصاء الجماعة من الإعلام الرسمي دليل آخر على «دستور الحريات» المبشر به وعلى «الجيل الجديد من الإصلاحات» مواقع الإعلام وحرية الرأي والتعبير في أي بلد يكشف عن حقيقة الديمقراطية فيه وحجمها».

وأضاف «نحن نؤمن أن النظام في المغرب أبعد ما يكون عن الديمقراطية رغم كل الشعارات، وتسأل «ماذا نتوقع من إعلام تملئ الوزارة المكلفة به شروطا شبهتها الصحف الوطنية «بشروط الخبزيرات» على قنطرة (أسارة لقناة الجزيرة) لتمنعها الترخيص، ماذا نتوقع من إعلام تابع لأجهزة الداخلية وخاضع لرقابتها».

ناشطون مغاربة ينتقدون تجاهل جماعة العدل والاحسان لمظاهرات نظموها تضامنا مع الشعب السوري

الرباط - «القدس العربي»:

انتقد ناشطون مغاربة نظموا يوم الاحد الماضي مسيرة تضامنا مع الشعب السوري بالدار البيضاء تعامل الاعلام الرسمي مع هذه المسيرة وتجاهل جماعة العدل والاحسان احدي المكونات الرئيسية في الدعوة لهذه المسيرة وتنظيمها والمشاركة بها.

وقالت اللجنة الشبائية المغربية لدعم الشعب السوري المنظمة للمسيرة في بيان ارسل له «القدس العربي» ان المنتخب للتغطية التي أنجزها القطب الإعلامي العمومي ممثلا في القائتين الأولى والثانية وميديا 1 سات، للمسيرة التضامنية مع الشعب السوري يوم الأحد بالدار البيضاء، يلاحظ الحيف الذي طال مكنها أساسيا ضمن اللجنة الشبائية المغربية لدعم الشعب السوري ممثلا في شبكية العدل والاحسان.

وتعتبر جماعة العدل والاحسان شبه المحظورة من أقوى التيارات ذات المرجعية الإسلامية بالمغرب ويشكل انصارها الثقل الأساسي في النشاطات والتظاهرات والسيرات التي تعرفها المدن المدن

الغربية بمناسبة محلية أو عربية أو اسلامية.

واعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبكية العدل والاحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري»، ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية».

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبكية العدل والاحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتنظيم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين».

وأقل ما يجب هو مثل هذه السيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى»، وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والاحسان خط أحمر. وأضاف بناجح أن الجماعة لا تلتفت للحسابات

منع عدد جديد من «البايس» بالمغرب بتهمة المساس بشخص الملك

الرباط - ف ب: أعلن مسؤول رفيع

الاستوى في وزارة الاتصالات المغربية لوكالة فرانس برس ان عدد الاحد الماضي من صحيفة ال بايس الاسبانية التي تنشر فصولا من كتاب حول العاهل المغربي الملك محمد السادس اعتبرتها السلطات المغربية «افتراء» قد منع من التوزيع.

وأوضح هذا المسؤول ان الصحيفة التي نشرت هذه الفصول «الافتراء» والتي لا تستند الى ائلة، قد «أساعت الى صورة جلالته والى مؤسسات البلاد».

ويحمل الكتاب الذي يصدر في فرنسا في الايام المقبلة عنوان «الملك المفترس»، واشترك في اعداه هذا الكتاب كل من كاترين غراسييه واريك لوران.

وقال المسؤول المغربي ايضا ان «منع توزيع الصحيفة لا علاقة له بحرية التعبير، انها افتراءات»، ملحما الى ان

الخارجية المغربية تسلم دعوة من العراق موجهة الى الملك محمد السادس لحضور القمة العربية في بغداد

الرباط - «القدس العربي»:

أفادت مصادر دبلوماسية مغربية ان وزير الخارجية المغربي الدكتور سعد الدين العثماني تسلم دعوة للعاهل المغربي الملك محمد السادس من الرئيس العراقي جلال الطالباني لحضور القمة العربية المزمع عقدها ببغداد نهاية آذار (مارس) القادم.

وقالت وزارة الخارجية المغربية ان وزير الخارجية الدكتور سعد الدين العثماني استقبل بالرباط وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي علي محمد الحسين الأديب، مبعوثا للرئيس جلال الطالباني، الذي سلمه دعوة رسمية من الرئيس العراقي الى الملك محمد السادس لحضور القمة العربية المقبلة المقرر عقدها ببغداد في نهاية شهر آذار (مارس) المقبل.

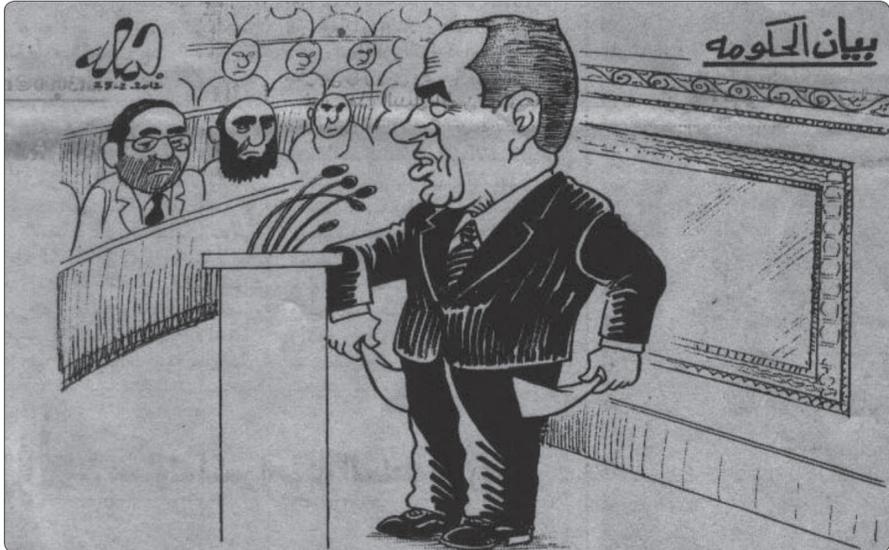
وأكد سعد الدين العثماني ان الوزير العراقي في سلمه دعوة إلى الملك من الرئيس العراقي لحضور القمة العربية المقبلة في بغداد، ودعا إلى تطوير العلاقات المغربية العثمانية على المستوى السياسي والاقتصادي والثقافي، مشددا على الأهمية التي تكونها الدائرة العربية في علاقات المغرب الخارجية طبقا لوجهات الملك، وضمن برنامج الحكومة.

وعبر الوزير العراقي عن الأمل في أن تكون العلاقات المغربية العراقية أكثر إيجابية ومتانة، مضيفا أن الجانب العراقي أعلن في أكثر من مناسبة ضرورة تعزيز هذه العلاقات.

يدعونا للإشتمزاز لأن الحكومة ترضخ للمتطرفين الإسلاميين، وسارعت عدد من الأصوات للتكذيب تصريحات ماري لوين بما فيها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي وجمعية صناعة اللحوم الذين أكدوا أن نسبة اللحوم المذبوحة على الطريقة الإسلامية في باريس لا تتعدى 3%.

الإسلامية للمجتمع الفرنسي وإرضاء السلطات الفرنسية للمهاجرين المسلمين على حسب ثقافة وتقاليدهم فرنسا، ومن ضمن ما جاء في تصريحاتها «جميع اللحوم الفرنسية لا تتعدى 3% من مجموعها» وهذا غش لأن الحكومة تعلم بذلك منذ شهور، جميع المجاز في منطقة باريس تخضع لقواعد الأقلية، وهذا الوضع

مصادرة ممتلكات الأجانب ومنعهم من تملك الأراضي الزراعية.. اخوان يطالبون بتأميم المرافق العامة.. مساع لإيجاد حل لأزمة المنظمات الغربية اتهامات بتهريب عشرة مليارات دولار بعد ثورة يناير.. ومحافظ البنك المركزي ينفي



القاهرة - «القدس العربي» - من حسنين كروم:

لم تكن في الصحف المصرية الصادرة أمس أية أخبار أو موضوعات هامة، فهناك البعض بدأ في مناقشة البيان الذي القاه رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري أمام أعضاء مجلس الشعب، ويتعرض بسببه للهجوم على أساس أنه لم يقدم برنامجاً محدداً لحل المشاكل الموجودة، والسبب أن أحدا منهم لم يكن جالساً أسفل المنصة التي يتحدث منها الجنزوري، فيما عدا زميلنا الرسام الكبير جمعة فرحات الذي اختبأ كما يفعل الفن في المسرحيات وشاهد، جيباً، قرع نقله إلينا بالرسم في «أهرام» أمس، وهو أن الجنزوري وهو يتحدث عن الاقتصاد المصري كان يخرج جيب بنطلونه دليلاً على الإفلاس، كما نشرت الصحف توضيحاً من فاروق العقدة محافظ البنك المركزي حول ما قاله رئيس الوزراء من أن الأجانب أخرجوا من مصر بعد الثورة عشرة آلاف مليون دولار فقال أنها تحويلات المستثمرين، وهي خرجت بشكل مشروع، ولا أعرف أن كان العقدة يهاجم الجنزوري بطريق غير مباشر أم لا، لأن كلامه يحمل إدانة للبنك المركزي بأنه أغض عينيه عن تحويلات الخارج، أقرب ما تكون إلى تهريب أموال، والبنك يدافع عن نفسه، أو أنه يوضح كلام الجنزوري ويفسر.

وعلى كل حال، فإن حقيقة الوضع الاقتصادي غير واضحة، هل هي تقترب من درجة الخطر، أم لا تزال بعيدة عنه؟ ومن جهة أخرى، توصلت الاعتصامات والإضرابات وقطع الطرق في كثير من المحافظات، وجوائز الأوسكار، واستمرار قلق الفنانين والمبدعين من القضايا التي يرفعها سلفيون أو أنصارهم من المحامين، أما «الوفد» فنشرت خبراً فيه شماتة في مبارك، كتبه زميلنا صادق حشيش، وجاء فيه: «أكدت مناقشات مؤتمر دولي للقلب في القاهرة أن حالة الرئيس السابق حسني مبارك الذي يعاني من التذبذب الأذيني لعضلة القلب لا تستدعي أي رعاية خاصة، وأشارت المناقشات إلى أن مئات الآلاف من المصريين يعانون هذا المرض ويمارسون عملهم وحياتهم الطبيعية مع استخدام دواء واحد خاص بخفض ضربات القلب، وأسبرين أطفال للوقاية من الجلطات، وأوضح الدكتور خالد سعيد أن لديه مصابة بنفس هذا المرض ولم تتوقف عن العمل، وأكد اللواء محمد نجيب مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون أن مبارك سيتم التعامل معه مثل أي سجين آخر عند صدور قرار بنقله إلى مستشفى سجن طرة».

والى بعض مما عدنا:

بكري ينهم البرادعي بالعمالة والاعتداء على عمرو موسى

ونشرت الصحف عن مناقشات مجلس الشعب حول اقتراح بتحويل العضو مصطفى بكري إلى التحقيق بسبب اتهامه داخل المجلس الدكتور محمد البرادعي بالعمالة، ورفض الأغلبية لاقتراح، وأعلن الأمن عن القبض على شخص آخر من بين الأربعة الذين اعتدوا على المرشح المحتمل للرئاسة الدكتور عبدالنعم أبو الفتوح واعتراه بأنهم لم يكونوا يعرفون شخصيته وأن دفعهم المرتبة بالأكراه، كما تعرض عدد من أعضاء الحملة الانتخابية للمرشح المحتل عمرو موسى لاعتداء بلطجية في أحد المؤتمرات، كما تتواصل من وراء الستار محاولات إنهاء أزمة المنظمات الأمريكية والأوروبية التي وصلت إلى محكمة الجنايات، ودخول المجلس الاستشاري طرفاً فيها، وهناك عملية ترقي للخطوة القادمة وهي الإعلان عن نتائج التحقيقات في تمويل الجمعيات الدينية، والقادمة من بعض دول الخليج، وجمعية محمد علاء مبارك، وغيرها، خاصة وأن البعض رفع دعاوى قضائية يطلب فيها جاعة الإخوان المسلمين بتوفير أوضاعها والتقدم بطلب لوزارة التضامن الاجتماعي لإشهارها حتى تخضع أموالها للرقابة والمحاسبة.

اسقاط رواية «كيلة ودمنة» على مبارك ومحاميه

أما في مجلة «الإذاعة والتلفزيون» فقد قدم لنا زميلنا علاء عبد النعم حدوة جميلة قبل النوم متشبهاً بما جاء في كتاب كيلة ودمنة، عن مبارك ومحاميه فريد الديب، فقال:

«جه فح السيرة وفي الكايتب والي تعجب كل لبيبي...

ياما كلام من فعل الديب.

سيتاهل عنه التاديب.

يحكى أن أسندا عموز

كان تلقية، وكان مهوز

كل مساعله انه يهوز.

ويكون صاحب أدي نصيب

كان صاحب شلة، وأصاية

وقا الباقي في ماهية بغوروا

وأنا بورخي أنا حبيبي

وضع الغاية اكثروب خالص

ودا بيعارض، ودا بيوالس

ما استنوش مايو ولا مارس

خلوا بتاير عجب.

قاموا وجابوا عليهم وأطهيا

وأصرو يحاكموه، الظالم

قام دور على ديب متلائم

بحاميه على طيب فاهم

وقانونهم ملينا سراديب!

قال له الديب: تردق على ضهرك

تصعب والقاضي، ومتخافك

تلطف منما وأنا أظلمت من

وتزمر وتقول، بيبي، بيبي

إخص يا ديب يا حقيرو يا أتاني

شكلا زيلة ماوش إنساني..

كدا يهزول ظلمتا من بومي

والظالم يتخامف في ديب!

والقصة اسه، ما خلصتتش..»

تحالف الجمعيات الخيرية مع الفاسدين

وكانت جريدة «عقيدتي» الدينية في عددها يوم الثلاثاء قبل الماضي، قد نشرت حديثاً مع الدكتور الشيخ محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعية الشرعية للملايين يتعاون الكتاب والسنة وعمرها حوالي مائة سنة، وهي أكبر جمعية في مصر، أجراها معه زميلنا جمال سالم، ومما قاله فيه: «هناك عيوب عديدة لعل أهمها أن بعض موظفي وزارة التضامن فاسدون يسهلون بعض مخالفات في الجمعيات الخيرية وهؤلاء بلا شك يتحالفون مع بعض الفاسدين في الجمعيات الخيرية مما يخلق «اللوبى» الذي يتم من خلاله اختراق العمل الخيري ويسبى إليه ووضع ثقة الرأي العام فيه، ويزداد الطين بلة إذا علمنا أن هؤلاء الفاسدين في وزارة التضامن لم يكتفوا بتشغيل ذلك وإنما قاموا أنصاهم في الجمعيات الخيرية بتوفير وظائف لهم داخل الجمعيات، وغالبيتها وظائف على الورق ومرتبئات كبيرة حتى يمرروا مخالفتهم، وبالتالي فإن موظفي التضامن يصبحون حماة للفاسد لأن أي شكوى من الفاسد تذهب إليهم

مصطفون أن لم يكن إندعام رقابة الجمعيات الرئيسية على فروعها في المحافظات مما يؤدي إلى عجزها عن مواجهة المخالفات في الفروع التي تحمل اسمها وقد عانت الجمعية الشرعية الرئيسية كثيرا من تلك المشكلات التي تسيء إلىنا ولا نستطيع مواجهتها.

- تخضع الجمعية في جميع شؤونها المالية الإدارية لضمانات العاملين فيها حيث نعمل على اختيار من يخدمون الله ويتعدون عن الشهوات وفي نفس الوقت تخضع لإشراف وزارة التضامن الاجتماعي وبقية أجهزة الدولة الرقابية المعنية.

معركة بديع وانهاهه لعبد الناصر بالكفر

والى المعركة التي يدها مرشد الإخوان المسلمين الدكتور محمد بديع، باتهام عبد الناصر، أسف، قصدي خالد النكر بالكفر لأنه نادى بالاشتراكية وأخذ بها، ولفقتا نظرية إلى فزاة ما كتبه عام 1947 استناداً لسنن ابن عسكنا ومكتب الإرشاد وقتها الشيخ محمد الغزالي - عليه رحمة ربك - في أول كتاب صدر له، وهو - الإسلام والأوضاع الاقتصادية - قال في ص 206 - 207 - 208: «وخطط الإصلاح التي رسمناها توجب علينا - ديننا ودنيا - أن ننشك أوضاعنا الاقتصادية على نحو جديد، إن كنا حقا جادين في دفع عوائل القومى والفساد عن بلدنا، «وأمامنا صروح حية، وبرامج مدروسة، وأنظمة مطبقة في كثير من أقطار الأرض، يجب أن نقبض منها، ما نقيم به العوج، ونحسم به الداء، ونقتصر - على سبيل المثال لا على سبيل الحصر - الحلول الآتية لإنهاء بعض مشاكلنا السياسية والاجتماعية والأخلاقية.

- تأميم» المرافق العامة، وجعل الأمة هي المالكة الأولى، لمراد الاستغلال، وأوضاع الشركات المحتركة لخيرات الوطن، اجنبية أو غير اجنبية، وعدم إعطاء أي امتياز فردي من هذا القبيل.

- تحريم المليات الزراعية الكبرى وتكوين طبقة من صغار الملاك، تؤخذ نواتها من العمال الزراعيين.

- فرض ضرائب على رؤوس الأموال الكبرى يقصد بها تحديد المليات غير الزراعية.

- استرداد الأملاك التي أخذها الأجانب، وإعادتها إلى أبناء البلاد وتحريم تملك الأرض المصرية على الأجانب، تحريماً موبداً.

- ربط أجور العمال بأرباح المؤسسات الاقتصادية، التي يعملون فيها بحيث تكون لهم أسهم معينة، مع أصحابها في الأرباح.

- فرض ضريبة تصاعدية على التركات، تنفق في وجوه الخير على النحو الذي أشار به القرآن إذ يقول: «وإذا حضر القسمة أولو القربى واليتامى والمساكين، فازدقهم منه وقولوا لهم قولا معروفاً».

هذه خطوط صغيرة، نهدم بها ليجل الأمة طبقات متوازنة، لا طبقات متعادية، ونختم بها المثورة التي تخضع منها نظام الطبقات المعروف بمظالمه ومخازيه.

ثم يجب بعدئذ أن تعصى الأمة محوياً تاماً، وأن تعمم مراحل التعليم الابتدائي والثانوي، وأن يجبر كافة الأفراد على الانضمام في التجنيد العسكري وأن تتكافأ الفرص، أمام أبناء الأمة جميعاً، في أخذ نصيبهم من الحياة الصحيحة وأن تلغى الألقاب الجوفاء، فلا تبقى إلا الألقاب العلمية والعسكرية ونحوها، وأن تصدر ضروب التحلل الخلقي والإبداع البدني، وأن يعنى تربية الطفولة تربية طيبة، وتوجيه الرجولة توجيهاً سليماً فاضلاً، وأن تتضح ميزانية الدولة لتنفذ هذا المنهاج، فلا يجوز أن تكون هناك عتائق اقتصادية، تحول دون أن تنتفع به الأمة وترتفع.

ولو لم يبق لقل فرد من أفراد الشعب إلا قوته الضروري لما جاز أن تتراجع الدولة في تحقيق هذا البرنامج، الذي تعلن به الحرب على الظلم والجهالة والاستعمار! أجل لفتقرض الدول على الأملاك ما تشاء من القيو، وعلى الأموال ما تشاء من الضرائب، وعلى الأوضاع الاقتصادية ما تشاء من الأنظمة، فإن الدين يظهرها في هذه الوسائل البسيطة أو الصعبة، ما دامت تريد من وراثتها حماية جمهور الشعب، من أن يسقط فريسة سهلة للاستعمار الداخلي أو الخارجي في السواء».

فغداً إن شاء الله ستعرض لبعض ما جاء في الكتاب الثاني للغزالي، وهو «وكان عليه أن يكون صريحاً وبيهاً للغزالي أو لا.

«الإسلام المقتضى عليه بين الشيوعيين والرسماليين».

جمال الابن الدلل الذي قضى على تاريخ ابيه

والى مبارك، الذي ينتظر الحكم عليه ومعه إيشاء علاء وجمال والعادلي ومساعدهو الستة، في الثاني من شهر يونيو القادم، ويوم الأحد لقي زميلنا

في المدينة الجامعية، وقال عنه متعجباً: «لماذا اقترحت هذه المبادرة أو لا قبل أخرى لا تقل عنها أهمية تدعو الحكومة إلى هيكله الصناديق الخاصة ومراجعة سياساتها الضريبية حيال الأغنياء قبل أن تسأل فقراء المجتمع بالترع؟ ثم ماذا عن التدايعات الخارجية لهذه المبادرة وفي هذا التوقيت بالذات؟ وأي رسالة ترسلها؟ وهل يمكن أن يرتبب عليها بينما الوطن في حالة ضعف وسوولة تدايعات ما كان يجب استعمال موارثها؟ وأسئلة أخرى كثيرة كان حري التفكير فيها قبل تحويل الفكرة إلى مبادرة ترى أن التجنيد لها يجري ربما بأسرع من اللازم.

وشأنى شأن ملايين المصريين أتمنى أن تستغنى مصر تماماً عن كل أشكال المساعدات الأجنبية بل واتطلع إلى اليوم الذي تتحول فيها مصر من دولة متلقية للمساعدات إلى دولة مانحة لها، لكنني كنت أتمنى وبمنهج الشيخ حسان نفسه أن تجعل العلم طريقاً للحلم وأن نبداً بالاستقصاء الدقيق للبيانات وأن نعود إلى أهل الرأي والإختصاص ليقدموا لنا كل البدائل وليقيموا الفكرة قبل إطلاقها في مبادرة بهذا الحجم، ولهذا أقول كصديق قديم لأخ وداعية كريم «حلمك ياشيخ حسان».

فصاحة الشيخ حسان التي اودت به

وعبارة حلمك يا شيخ حسان، تحويل لاسم مسرحية قديمة اسمها - حلكم ياسي عالم - بطولة الفنان الكوميدي الراحل أمين الهنيدى، أما زميلنا وصديقنا بـ«الأخبار» والأديب الكبير جمال الفيحاني، فقد وجدته يوم الأربعاء يضع يده على قلبه خوفاً من أزمة لأنه أجرى مثلى عملية قلب مفتوح، والسبب هو الشيخ حسان الذي قال عنه: «أفهم أن يقوم الرجل بدوره في الدعوة، خاصة إنه يتمتع بفصاحة لسان وتأثير واسع من خلال خطب الجمعة التي أصبح لها تأثير واسع على رواد المساجد، غير أن دوره خلال الفترة الأخيرة بدأ يتجاوز دور الداعية السلفي الذي يتطلع الناس بهيئة غير التي اعتدناها في شيوخنا الكبار من خريجي الأزهر، إنه يرتدي غطاء للراس من قماش أبيض مثل شيوخ الخليج ويقول لحية كثة غير مشددة يتزين بها السلفيون، باحتصار أصبح شيئاً فشيئاً بديلاً لمؤسست الدولة، والأحزاب، والقوى السياسية، تشتمعل فتنه طائفية في أطنح فيصعب أحد أعضاء المجلس العسكري لتهذبة الأحوال، ظهور رجل الدين في الأزمات عنصر مساعد، لكن عندما يتحول إلى أساس تنواري هذا الدولة وتضعف، بل إن مؤسسة عريقة قادت مصدك كل ما تعرضت له من غزوات ضخمة تتراجع الآن أمام الشيخ حسان أعني الأزهرى».

مبادرة الشيخ محمد حسان لجمع تبرعات استغناء عن المساعدات الأمريكية

ولكن الكلام لم يعجب زميلنا في «اليوم السابع»، عادل السنهوري وهو ناصري - فاعتبر ما يقوم به الشيخ حسان وغيره من الأعمال الجلبية المطلوبة وقال في نفس اليوم: «الحملات والبيانات الشعبية التي تطلقها ويتبناها عدد من الشخصيات العامة من الدعاة والفنانين والإعلاميين لجمع التبرعات المالية، تهدف إلى استنهاض الهمة الوطنية في وقت الأزمات والإحساس بالمسؤولية تجاه قضايا حيوية في المجتمع، وهو دور مهم للمشاركة الاجتماعية للمؤسسات والشركات الأهلية ولرموز المجتمع في مصر إلا قليلاً منهم.

أقول ذلك بمناسبة مبادرة الداعية الإسلامي الشيخ محمد حسان لجمع تبرعات مالية في مواجهة التهديدات الأمريكية بقطع المعونة الاقتصادية عن مصر والتي تجاب معها الكثيرون وجمعت أكثر من 60 مليون جنيه في يومين، وأيضاً بمناسبة «حملة السترة» التي أطلقها بأمس الزميل والإعلامي المتميز عمرو أديب لإغاثة أهاليها في صعيد مصر والتي تستهدف القرى العدمية في مصر، وكانت البداية بقرية «حاجر الدهسة» محافظة قنا.

ولا ننسى الحملة التي يقودها الفنان المبدع والمثقف محمد صبحي منذ عام 2010، وهي حملة المليون لتطوير البساتين التي تهدف إلى جمع مليون جنيه ومخططات تنمية عمرانية لتطوير المناطق العشوائية».

عمليات نصب باسم جمعيات خيرية

أما جريدة «الرحمة» الأسبوعية التي تصدر كل يوم جمعة، عن مؤسسة الرحمة المملوكة للشيخ حسان، فقد نشرت يوم الجمعة الماضي تحقيقاً لزميلنا سيد الإمام، عن عملية نصب يقوم بها البعض باسم مشروع الشيخ فصح قالنا: «تتقدم جريدة الرحمة لبلاغ للنائب العام ضد ثمانية أشخاص استغلوا اسم الشيخ والشيخ محمد حسان وقاموا ببيع أجهزة كهربائية بسيطة بأسعار كبيرة جداً مدعين أنهم شركة «الرحمة»، والتي يحلون اسمها تابعة للشيخ حسان واستغلوا ثقة المواطنين باسم «الرحمة» وكانوا يحملون أوراقاً مزورة عليها توقيع الشيخ محمود حسان مدير قناة «الرحمة»، وكانوا يتعاملون مع الناس وفقاً لنقاطهم، فلم يعلم مبادرة الشيخ حسان بجمع الأموال من المصريين للاستغناء عن المعونة الأمريكية يقولون لهم أمر المبادرة، ومن لا يعرف المبادرة يقولون له لكي ماداً مقدمة من الشيخ حسان

فيمنحتها أكثر من عشرة آلاف جنيهه ويأخذون منهم الفلوس على قدر ما يكون مع الناس وتتوارخ هذه المبالغ من مائتين إلى ألفي جنيه.

بينما يقول لي عم محمد: عندما قالوا لنا إن الشيخ حسان هو من أرسلنا لهذه القرية لأنه يعرف أحوال أهاليها وظلوموني ألف جنيهه ولكن لم يكن معي الفلوس فأخذت «الخاتم الذهب بتنتي» وأعطيتها له حيث قالوا لنا إن هذه مساعدة لأهل البلد ولا تهدف للربح وأنت بهذا الخاتم يمكنك تجهيز ابنتك العروس.

وتقول أم أحمد رزق إحدى ضحايا عملية النصب عندما سمعت اسم الشيخ محمد حسان قمت بدفع مبلغ ألف وخمسين جنيهها وقام جاري بدفع ثمانمائة جنيه وعندما علمت بحقيقة هؤلاء كنت أن أموت، وقالت كان معهم ورقة مكتوب عليه شركة «الرحمة» من الأستاذ محمود حسان ومن العجيب عندما نظرت إلى البيت الذي يسكن فيه هذه المرأة تجده من الطوب اللبن ومع ذلك أخرجت كل ما تملك

عندما سمعت اسم الشيخ محمد حسان...
وعبداً عن عملية النصب هذه باسم الشيخ حسان، فقد حدثت قبل الانتخابات مجلس الشعب، وأثناء عملية الدعاية، بين الشيخ حسان، وعدد من مرشحي حزب النور السلفي، الذين رفعوا وإفادت تحمل تأييد من حسان، فأصدر بياناً هاجمهم فيه ونفى أنه أيدهم، أو يؤيد غيرهم.

دفاع عن مبادرة الشيخ حسان

أخيراً، إلى «الأسبوع» ورئيس تحريرها وعضو مجلس الشعب المستقل زميلنا وصديقنا مصطفى بكري الذي ربت على خلف الشيخ حسان، وقال له مواسياً: «لا تياس، أدرك أن عزمك أقوى، وإرادتك لا تلبث وتقتد بنصر الله كبيرة، هذه الحملة الشريسة التي استهدفتك، واستهدفت سمعتك وأسررتك، هي حملة مفرضة حاقدة، ترك حجم قوتك وتأثيرك، وتحاول إنشاء عنك دورك الوطني والديني!»

لقد سعت إلى استنهاض عزيمة المصريين لرد على التهديدات الأمريكية بقطع المعونة، دافعت عن شرف الوطن وكرامته، وفضت المساس بجيش مصر العظيم، وطلابت بالتوقف عن إهانة الشرطة والتشكيك في القضاء وحماية المؤسسات، كان طبعياً أن تشارك المواقع المشيومة على الإنترنت وأن تطلق في مواجهة حملة من الشائعات الرخيصة يقومها الحشاشون والأفاقون والمتأمرون.

لا تظن يا شيخنا أن هؤلاء مغيبون بل هم موظفون بدرجة عملاء مهمتهم الوحيدة هي تحطيم الرموز وإهانة الشرفاء والتشكيك في مواقفهم والزج بمعلومات كاذبة ومغلوبة بهدف الإساءة إليهم، ودفعهم إلى التراجع عن مواقفهم!

الحملة ليست جديدة، لكنها ازادت شراسة وتعدت كل الحدود، بعد أن حملت على كاهلها شعار الدفاع عن قيم هذا الوطن وانتقدت بجرأة الأبواق التي تنطق بلسان هيلاري كلينتون وإيهود أولبرت وكل العاديين لهذا الوطن وعقيدته، وعندما راحت الإدارة الأمريكية تحشد قواها السياسية والإعلامية وتمارس أشد أنواع الضغط والابتزاز ضد مصر الثورة، بهدف تريعها وإجبارها على إغلاق ملف المنظمات العميلة في قضية التحويل الأجنبي انقضت وبدأت حملة استنهاض الشارع المصري من جديد، أطلقت شعار المعونة المصرية في مواجهة المعونة الأمريكية، دعوت المصريين إلى الدفاع عن كرامتهم وإعلان وقفهم، فاستجاب لك الملايين في الداخل والخارج.

لقد قلبت الأمور رأساً على عقب، انخطبت حساباتهم».

إذا مجلس الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب الفخر

والى المعارك السريعة والخاطفة وسنبداً من يوم الأحد مع زميلنا الساخز بجريدة «روز اليوسف» محمد الرفاعي، الذي خاض تسع معارك، سنتقلها كلها لجمالها، وهي:

- إذا مجلس الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب الفخر ولايد للثورة، أن تتجلى ولايد للمشايع أن تنأز.

- الرجال التي يبعثني بحبك يا حسان، بجد مش هزاز، ياريت يتنبل ويلحق يشوف له خرابة يلبد فيها اليومين دول، أو يقبلها، بحبك يا حوجو، وخلي العوازل يدوخوا.

- اكتشف الإخوان والمجلس العسكري، أن الثورة بنت حرام، والعيال بتجرسها في الميدان، ففروا يكتوبوا باسمهم في البطاقة.

- بعد سنة على الثورة التي تحولت إلى جريمة وفعل فاضح أمام مجلس أسعي السعي، خذل لجنة ستة في تسعة، تم تقسيم الثوار إلى شهيد، ومرشح محتمل للشهادة، وعضو منتسب في مراكز التجميل المهني، ومجرم تحت التمرين عند الشرطة العسكرية.

- الفرق بين مجلس سيد خرابية، ومجلس وسوة لكل نائب، أن الأول، كان شغال غازية عند الحاج أبو جمال، والثاني، شغال شيخ غفر عند آية الله بديع.

- قررت وزارة الداخلية لغايات الجدران العازلة، استبدال النسر الأروع اللي على الوزارة، بالنسر أبو رقن، بعد إعلان حركة أنا ضابط ملتي، وأبو اسلفي وأنا سلفي، والثورة قطعت خلفي.

- طالب عسكري الأمن المركزي، بمساواتهم بالضباط اللي رباو أقتهم، والسماح لهم بارتداء الجلاديه والقباقب، على الأقل، يمكن استخدام القباقب كسلاح شرعي في المظاهرات بدل الطوب.

- قررت الحاجة أم جمال، رفع قضية طلاق ونفقة، بعد أن اكتشفت أن الرجل اللي عمال يرفع في المناجاة، يبخونها ومخلف من وراها، عيال واقفة قدام المحكمة بالكوم، ويتهتق أبو الوفا أبو الوفا، أنت الوش، واحنا القفا».

إهدار الملايين على انتخابات الشورى

والى مجلة «كتوبر» وزميلنا محمود عبد الشكور حيث اخترنا ثلاث معارك من بين ثلاث عشرة له، هي:

- ما رأي الجماعة «بتوجع عجلة الإنتاج» في إهدار الملايين على انتخابات الشورى التي كان عدد الذين يقومون بتأهيمها أكثر من عدد ناخبها!؟

- كانت أفضل وسيلة لجذب الناخبين لهذه الانتخابات البائسة توزيع «أنيوبة بوتاجاز» على كل ناخب يس بعد التصويت.

- تكليف جزار سوريا لانتائه بفتح حوار مع المعارضة يذكرني بسليمان نجيب في فيلم «غزل البنات»، وهو يقول لأحد مستخدميه: «مرووق أفندي، ابدله حاجة».

يجب محاكمة الأسد على جرائمه

ونظلي في «كتوبر» لتكون من رئيس تحريرها زميلنا وصديقنا محسن حسنين وقوله عن سورية أيضاً: «إن هذا «.....» الذي هو أسد على شعبه وأمام إسرائيل تعامة، يجب أن يحاكم لجرائمه في حق الإنسانية، فقد هدم البيوت على رؤوس السوريين، ويقتل شعبه بدم بارد، وهو يستأريو كان يمكن أن يحدث في مصر طبق الأصل، بنفس التفاصيل إذا لم يحبط الشعب مخطط التوريث بتورته المباركة والتي ساندتها الجيش من أول يوم.

بصراحة التي يجعله بشار في شومه عمايل «أسد» أبداً بل هي عمايل لا تأتي بها حتى «أنثى الأسد» وأنثى الأسد باللغة العربية الفصحى «البوأة» وباللغة العامية «.....» يعني «الأسد» من حيث في شعبه ما لم يمكن أن تعمله أي «.....» لا مؤاخذاً».

مواجهة عنترية مع نقابة الصحافيين

لكن رئيس مجلس الإدارة زميلنا وصديقنا إسما عيل منتصر فضل أن تكون معركته السريعة داخل وطنه، على أساس أن مصر أولاً، فقال: «تجاوز عضو مجلس الشعب المنتخب من الشعب، وقياحه بسبب المجلس العسكري والمشير والشيخ حسان، وإصراره على أن يلعب دوراً عنترياً.

قيام مجموعة محدودة من أعضاء مجلس الشعب بالإعلان عن تشكيل مجلس لقيادة الثورة، من الذي اختاره؟ لا أحد يعلم، من الذي رشح أعضاءه؟ لا أحد يعرف، كل الذي نعرفه أنه عقد أول اجتماعاته على سلم نقابة الصحافيين، في مواجهة عنترية مع نقابة الصحافيين، التي رفضت استضافته، نعرف أيضاً أن مجلس قيادة الثورة أعلن عن انضمام مجموعة من مشجعي الكرة له «!»:»

هذا هو ما يشغلنا عن التحديات الحقيقية التي تواجهنا!..»



الامريكيون والغرب امتلكوا الجرأة واسقطوا صدام حسين ولكنهم لا يحركون ساكنا لوقف المجازر اليومية التي يرتكبتها النظام

الاسد لن يضرب اسرائيل



لمأذا لا تعقد محكمة لحاكمة الاسد على جرائمه؟

الادارة الامريكية – قررت مبداً واضحاً من عدم التدخل التام في ما يجري في سوريا، وعدم التدخل هذا يتضمن ايضا التسكوت والامتناع عن خطوات دبلوماسية في ضوء المنحة التي يرتكباها الاسد بحق الثوار، وتتخذ اسرائيل جانب الحذر في الاترك حتى ولا ظل بصمات في ما يجري في سوريا

السلطات، أم من خلال ارسلاتيات السلاح والذخيرة للثوار، ليس معقدا عرض صور سلاح اسرائيلي في سوريا، فنوجب لبنان كان تزقت بالوسائل القتالية الاسرائيلية التي تزقت بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي وسقطت في ايدي حزب الله، ولكن السياسة الاسرائيلية – بتنسقيع مع

الساحة الشمالية، والامر سيلزم اسرائيل باتخاذ القرارات تعطيل هذا التهديد، الصحافة العربية الؤيدة لسوريا تامل في اتهام اسرائيل بالمشاركة في اعمال الثوار في سوريا – سواء من خلال العملاء والقناصة الذين يطلقون النار على السكان لخلق استفزازات واشارة الثوار ضد

اليكس فيشمان

■ في اسرائيل لم يعودوا يسألون هل سيقتل من سوريا الى لبنان سلاح غير تقليدي، كالسلاح الكيماوي أو أي سلاح استراتيجي آخر، كالصواريخ المضادة للطائرات المتطورة أو صواريخ سكام من الطرازات الأخرى.

يسألون متى سيحصل هذا، حسب التقديرات في اسرائيل، فانها مسألة وقت فقط وفرصة الى ان تسقط هذه الوسائل القتالية في يد حزب الله، ولكن في حزب الله ايضا قلقون، في المنظمة يخشون من ان يؤدي تفكك الجيش السوري في نهاية المطاف الى الفوضى في مجال السلاح الاستراتيجي بحيث ان هذا السلاح – بما فيه تلك المنظومات الخسصة ل حزب الله – ستسقط في أيدي الثوار في سوريا.

تقديرات حزب الله تستند ان أنقسما من المعارك بين الثوار والوحدات النظامية للجيش السوري دار حول معسكرات توجد فيها صواريخ بالستية وصواريخ ثقيلة، ليس معروفا اذا كان الثوار نجحوا في اثناء هذه المعارك في السيطرة على منشأة استراتيجية ما، ولكن واضح منذ الآن ان قسما لا بأس به من الاراضي السورية لم يعد سيطر عليها الجيش، ومن غير المستبعد ان يحاول حزب الله ان يستخلص من هذه الفوضى الوسائل القتالية التي يشاها ان تؤثر على ميزان القوى في لبنان، من ناحية اسرائيل، فان انتقال منظومات سلاح مثل الصواريخ المضادة للطائرات «اس.إي.8» من سوريا الى لبنان يشكل تهديدا على حرية عمل سلاح الجو في

فيها نحو من 25 ألف إنسان بحسب تقدير امنستي، بذبحهم بوحشية، مع ذلك فان عدد الضحايا في تلك المذبحة الفظيعة بلغ 40 ألفا بحسب المنظمة

لهذا لا عجب من ان محكمة راسل ان تبادر الى الاعتقاد في هذه الايام حينما يتابع الاسد الابن العمل بعمل ابيه وندج ابناءه شعبه من السنين الذين لا يعتبرون في الجماعة العربية الدينية العلوية التي هي فرع من الاسلام الشيعي.

سيتساءل القارئ البسيط وبحث لماذا تناول فجأة محكمة راسل التي اصبح مؤسسها وانصارها الاوائل في جنة عدن منذ زمن، ربما ينبغي ان توجه الدعاوى على الامريكيين الذين كانت عندهم الجرأة لابعاد الجرم عن بغداد، أما الآن فقد اصابهم الشلل امام المذبحة اليومية في سوريا بدل ان توجهها الى محكمة راسل، ربما

دهشوا كثيرا من البطاقة الحمراء التي اخرجتها عليهم محكمة راسل لابعاد الجزائر العراقي الكبير ولا يرغبون في ان يتلقوا تائيدا آخر من المحكمة لحاولة ابعاد القاتل من دمشق، لكن ماذا عن الاوروبيين الذين برهنوا على شدة وطائهم حينما اتبحت لهم فرصة القضاء على القذافي؟ لم يتلقوا

عن ذلك أي تنديد من اية محكمة فلماذا لا يحركون ساكنا؟ اريما يكون عدم دافعهم الى وقف المذبحة في سوريا نابعا من حقيقة أنه لا نطق في سوريا بخلاف ليبيا؟

لنترك الامريكيين والاوروبيين، لكن أين محكمة راسل التي ادعت انها ضمير عالم فقد ضميره؟ هل

لنقت المحكمة انتفاها؟

الم تبادر المحكمة الموقرة قبل ثلاث سنين فقط في 2009 الى تائيم اسرائيل لبناء جدار الفصل الاسود الى اوروايا بلا عائق، وتسيطر على المطار السوري، يبدو ان ضمير العالم قد مات منذ زمن وليس له اليوم رسول ايضا.

اسرائيل اليوم 28/2/2012

بعد سنة من بدء الثورة على نظام القذافي لم يتحسن وضع الشعب الليبي وهذا ما قد يصيب الشعب السوري ايضا

حرب ليبيا لم تحقق اهدافها

■ يمر شباط 2012 ويصفر انتباه عام ضئيل الى مرور سنة منذ بدأت الانتفاضة في ليبيا التي انتهت بانهاه حكم معمر القذافي بعد ذلك بستة اشهر، لا يوجد في طرابلس العاصمة الى اليوم سلطة بديلة فعالة، وتسيطر على المطار الدولي عصابة مسلحة وهي واحدة من كتيرات ينشطن في اثناء الدولة، وقد تم تجديد تصدير النفط ويصل السائل الليبي الى اوروايا بلا عائق، لم يصير «الشعب الليبي» وحياة السكان – الذين خرجت قوات الـ 19 دولة لمرعة عسكرية لحمايتهم – مّحي من برنامج العمل عند الجمهور وعند المستويات السياسية في «دول الاقادة»، وبقيت ليبيا وحدها لواجهة معصية ومستقبلها.

لنخرج تسع سنين الى الوراء، في كانون الاول 2003 نشر

اعلان مؤداه انه احرز اتفاق بين ليبيا والولايات المتحدة وبريطانيا على الخلي عن القدرات اللببية لانتاج سلاح ذري، وفوجئت اسرائيل التي كانت عاتلة جيدا بجهود القذافي في هذا المجال، وقبل ذلك بسنة في مقابلات صحفية مع الصحف عشيية رأس السنة حذر رئيس الحكومة اريئيل شارون من التهديد الذي الليبي وظهر كلامه في العناوين الصحفية الرئيسية

بحروف مبرزة بيضاء، طرحت الاتفاق هذا التهديد عن جدول العمل، في السنين التي لتلك لاند انتهت سلسلة طويلة من المفاوضات مع ليبيا تناول موضوعات تثير الاختلاف في وجه ومسؤولية ليبيا عن اسقاط طاثر «الباين ام»، فو قبله بولد لوكربي في اسكتلدة وهي حاثة قضى فيها مئات الركاب اكثرهم امريكيون.

واعيدت ليبيا الى حضن عائلة الشعوب بضمّن باهظ جدا اذ أخذ في الحصان الاضرار الشديدة التي سببتها في الماضي، لكن انجاز التخلل من البرنامج الذري – وهو الاول والوحيد حتى الآن بين دول العالم وفي الضفة الاسلامية – اعتبر هذا يسوع اجازة بل يوجد ثمنا باهظا.

في نظرة الى السوراء نرى ان المعركة في ليبيا لم تحرز النتيجة المرجوة بل بسببت عاتلة باهظة جدا تدفع عنها اثمانا لا تحتمل.

لو ان ليبيا بقيت مع قدرة ذرية ذات شأن لكان من المشكوك

افرايم هليفي

■ يمر شباط 2012 وتخرج قوات حلف شمال الاطلسي لحرب عليها، يتبين في ظاهر الامران النظام الذي يوقع على اتفاق للتخلي عن قدرته يعرض نفسه لتهديد وجودي بلقاته، وقد مكثت روسيا والصين وحلف شمال الاطلسي من الضحي الى معركة للدفاع عن مواطني ليبيا الذين ثاروا على الحاكم القذافي، وفي واقع الامر اعطي قرار مجلس الامن الاست عمل تقيضا دوليا لعمليات حلف شمال الاطلسي، اعطي تفسيرا موسعا، فقد عملت القوات كصا فهم الروس والصينيون على اسقاط نظام الحكم على حماية السكان المعرضين لهجوم فقط، وكانت النتيجة ان تم نشوب ازمة مشابهة في سوريا، شلت روسيا والصين مجلس الامن وهما تمنعان بقرار النفض احراز وحدة دولية، مع عدم وجود جهاز فعال بديل في ليبيا فرغت مستوعبات سلاح النظام السابق ومعها ايضا المواد القتالية التي تعتبر غير تقليدية، وهناك شك في ان جزءا من المواد على وجد طريقه الى جهات اراهمية في الشرق الاوسط، واليقت هذه قائمة اضرار نهائية.

بذبح الاسد شعبه ولا توجد حكومة تريد وتستطيع منعه من ذلك، ويسبب الوضع الدولي الذي نشأ مع نهاية المعركة في ليبيا تزعم روسيا أنه لا ينبغي المساعدة على اجراءات خارجية ترمي الى تغيير نظام الحكم في دول ذات سيادة، وهي توثق صلاتها وتنسيقها مع ايران –الدولة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تدعم النظام العلوي في دمشق– وتتهم بمصالحها الاستراتيجية في الشرق الاوسط التي اصعبت باضرار بالغة مع سقوط صدام حسين والقذافي وهما زبونان مهمان لشراء الصناعة الامنية من موسكو.

وهي ان تتخلي عن سوريا الزبون الثالث وستحارب من اجلها بطريقة ممكنة، يبدو اذا ان النجاح في اسقاط القذافي يشحب اذا قيس بالنتائج الصعبة التي اصابت الشعب الليبي والمصالح الحيوية للعالم الحر، وسيحسن مفكرون ليس لهم علم اساسي بالواقع في ليبيا وحللولن مقالات متألقة عن حق الشعب الليبي الذي يجارب عن حربه، سيسخون الصنع اذا زدوا انفسهم بقليل من التواضع المطلوب في النظر الى وضع الشعب الليبي البائس الذي اسهموا فيه اسهاما قهقريا.

بديعوت 28/2/2012

تشهير سياسي في ماليزيا

باراك اربيد

■ الاسبوع الماضي زار وزير الدفاع ايهود باراك الصالون الجوي الذي عقد في ستغافورا، الحليف الاكبر لاسرائيل في جنوب شرق آسيا، باراك لم يعرف انه على مسافة بضع عشرات الكيلو مترات من هناك، في ماليزيا المجاورة، زج باسمه في معركة التشهير المتبادل بين المعارضة والائتلاف قبيل الانتخابات في الدولة الاسلامية.

في مركز المعركة السياسية يوجد تبادل للرسائل بين باراك، عندما كان هذا رئيسا للوزراء في نهاية التسعينيات وبين مختابر محمد، الذي كان في تلك الفترة رئيس وزراء ماليزيا، أمر وجود الرسائل كان سرا، ولكن كشفه مؤخرا عن نفسه ضد هجمات حزب السلطة، الذي ادعى بانهُ يؤيد التخليع مع اسرائيل ويختكر لحقوق الفلسطينيين، ابراهيم، الذي أعلن بانهُ اذا ما انتخب لرئاسة الوزراء فسيقود نحو اصلاحات دراماتيكية في الدولة، سُئل في مقابلة مع «وول ستريت جورنال» اذا كان سيقبع علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، «مّم من يرفضون الاعتراف باسرائيل، اجاب، «ولكني اعتقد بان سياستنا يجب ان تكون واضحة – الحفاظ على امنها (اسرائيل، بر) ولكن الووق بصلابة في الدفاع عن المصالح الشرعية للفلسطينيين».

محافل في حزب السلطة سارعت الى مهاجمة ابراهيم والادعاء بانهُ تخلى عن مبادئه ماليزيا عندما وافق على الاعتراف باسرائيل، وادعى ابراهيم دفعا عن نفسه بانهُ يؤيد حل الدولتين وفقا لقرارات الامم المتحدة، ولكنه لن يقدم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل الى ان تساعد هذه الحكومة تطعات الشعب الفلسطيني، في تحقيق الروجي لحزب المعارضة، نيك عبدالعزيز، استدعى ابراهيم الى حديث ايضاح في خطابه اعلان بان الحزب ان يعترف باسرائيل ايضا، وخطوه قبيل وجود اسرائيل، لا سيما عندما تنتشر بقتل وتعذيب بل وتوقف للنساء، والشيوخ والاطفال من ابناء الشعب الفلسطيني»، قال نيك، في أعقاب العاصفة السياسية خرج ابراهيم في هجوم مضاد وادعى بان حزب السلطة في ماليزيا هو الذي «يطبع» العلاقات مع اسرائيل، وعلى حد قوله، فان الحكومة

هآرتس 28/2/2012

نظرة على 27/2/2012

وذلك لأن النظام ومؤيديه مصلحة في ازاحة الانتباه عما يجري في سوريا نحو الدور الاسرائيلي، وذلك لاجراخ الجامعة العربية التي تطالب برحيل الاسد.

ومع ذلك، فان السياسة الاسرائيلية تؤيد بشكل سلمي كل خطوة تؤدي الى تنحية الرئيس الاسد عن الحكم، ونشأ هنا ائتلاف منسوق من المصالح: اسرائيل، تركيا، دول الخليج والسعودية توجد فجأة في ذات الطرف من المتحراس، ولائتلاف المصالح هذا توجد قدرة كاملة للتوسع وصولا الى التعاون حيال عدو مشترك واحد: ايران.

تقديم الوضع في اسرائيل يعتقد بان الاحتمال في ان يستخدم الاسد سلاحا استراتيجيا ضد اسرائيل في حالة حشره وظهره الى الحائط هو احتمال طفيف، فاطلاق الصواريخ والقذائف الصاروخية الثقيلة ضد اسرائيل يستدعي سلسلة اعمال سيحد النظام السوري – الذي يوجد على شفا التفكك – صعوبة في تنفيذها، وهكذا فان سوريا كدولة لا تشكل في المرحلة الحالية تهديدا على اسرائيل.

ومع ذلك، يستعد جهاز الامن لاحتمال ان تلحق الحرب الاهلية في سوريا والفوضى المتصاعدة في الدولة «ضرورا محيطيا» على عدد الحدود، مثلا، استتفاف الاعمال العدائية ضد اسرائيل من جانب محافل في السكان السوريين الذين يسكنون في هضبة الجولان، فقدان اجام الحكم في سوريا من شأنه ان يخلق على طول الحدود مع اسرائيل وفي عمق هضبة الجولان ذات الظواهر المعروفة في سينا، منذ فقد الحكم المصري سيطرته في اواسط العاشر البيودي.

بديعوت 27/2/2012

ضرب المفاعل العراقي؟!

ضرب المفاعل العراقي؟!

صدام الغاضب أمر بتحويل البرنامج الذري الي عسكري وسري، وانتقال الي تخصيب اليورانيوم بواسطة آلات الطرد المركزي وقد وجدت مثل هذه حقا في العراق، لكن البرنامج الذري العراقي اوقف في واقع الامر ولم ينتج حتى ذيل قليلة، وانفق صدام مجهود على الدفع الضخم لجورج بول، مع تحسين السدى والدقة لصواريخ سكام وتطوير سلاح كيميائي ظهر في حرب الخليج الاولى ايضا.

في حرب الخليج الثانية ايضا التي كان سببها نزع سلاح الياةة الجماعية الذي جعله صدام حسين في مستودعاته، اضطر المشاركون جميعا من الرئيس بوش فمن دونه الى الاعتراف بعد ذلك بانهُ لم توجد أي دلائل على هذا السلاح.

وفيما يتعلق بالتنديد تلقّت اسرائيل تكديدا نزع سلاح الياةة الجماعية الذي اتهمته بل من الامريكين الذين لم يطعموا على سر العملية وفضيوا لانهم فوجئوا، وقد بالغ وزير الخارجية الذي قال «جن بول، مع تحسين السدى والدقة لصواريخ سكام وتطوير سلاح كيميائي ظهر في حرب الخليج الاولى ايضا.

قال ابراموفيتش (ياقناباس غير مباشر) ان ليس سلاح الجو هو الذي وضع حدا للبرنامج الذري العراقي بل الغزو الامريكي للعراق بعد ذلك بعشر سنين (عاصفة الصحراء، 1991)، وليس هذا فقط بل ان العملية اضرت باسرائيل وجرت خلفها تنديدا دوليا بل احزرت نتجة مضادة لما ارات اسرائيل احرازه بل الغزو العراقي زاد في جهود تسلمه بالسلاح الذي بعدها، لتبدأ أولا بالحقائق: لم ينجح العراق بعد الهجوم من تطوير سلاح ذري ولم يعد بناء المفاعل الذي مره سلاح الجو الية، والمعدت ابراهيم وافقت فرنسا على المساعدة مترددة – لكن صعبا تمويلية وسياسية طوت الخطط، وفي حرب الخليج المدمر كتبت عليها «مع الشكر والتقدير، في 1991 دمر الامريكون ببساطة انقاض المفاعل التي بقيت خاوية على عروشها عشر سنين.

بل ان وزير الدفاع الامريكي اذّك ديك تشينيز أرسل الى سفير اسرائيل في الولايات المتحدة، دايفد عبري، الذي نفذ الهجوم تحت قيادته، صورة لفقر صناعي للمفاعل المدمر كتبت عليها «مع الشكر والتقدير، في عاصفة الصحراء».

ما الذي حدث مع كل ذلك؟ تعقد ابراموفيتش على كلام عدد من العلماء العراقيين (مثل خضر حمزة) زعموا ان

هارون لبيدوت

■ اختار المحلل الكبير في القناة الثانية، امنون ابراموفيتش، في الاسبوع الذي تنتشر فيه مرور عشرين سنة على موت مناجيح بيغن ان يحاول ضعضة واحدة من العمليات الناجحة التي تم تنفيذها في فترة ولاية رئيس الحكومة الراحل في مهاجمة المفاعل الذري العراقي في حزيران 1981.

قال ابراموفيتش (ياقناباس غير مباشر) ان ليس سلاح الجو هو الذي وضع حدا للبرنامج الذري العراقي بل الغزو الامريكي للعراق بعد ذلك بعشر سنين (عاصفة الصحراء، 1991)، وليس هذا فقط بل ان العملية اضرت باسرائيل وجرت خلفها تنديدا دوليا بل احزرت نتجة مضادة لما ارات اسرائيل احرازه بل الغزو العراقي زاد في جهود تسلمه بالسلاح الذي بعدها، لتبدأ أولا بالحقائق: لم ينجح العراق بعد الهجوم من تطوير سلاح ذري ولم يعد بناء المفاعل الذي مره سلاح الجو الية، والمعدت ابراهيم وافقت فرنسا على المساعدة مترددة – لكن صعبا تمويلية وسياسية طوت الخطط، وفي حرب الخليج المدمر كتبت عليها «مع الشكر والتقدير، في 1991 دمر الامريكون ببساطة انقاض المفاعل التي بقيت خاوية على عروشها عشر سنين.

بل ان وزير الدفاع الامريكي اذّك ديك تشينيز أرسل الى سفير اسرائيل في الولايات المتحدة، دايفد عبري، الذي نفذ الهجوم تحت قيادته، صورة لفقر صناعي للمفاعل المدمر كتبت عليها «مع الشكر والتقدير، في عاصفة الصحراء».

هآرتس 28/2/2012

نظرة على 27/2/2012

مصير اتفاق المصالحة في الدوحة بين فتح وحماس سيكون مصير اتفاق القاهرة لان الاتفاقين ولدا ميتين

ميفرون ستفقد سحرها

في موقع ميفرون، بالعكس، تسعى الى ان تخلق الانفجار الكبير الذي يدبر الظنون للكتنيسيت (او يوصل على تاييدها) وللمكبة العليا والاجزاء واسعة من المجتمع الاسرائيلي، في الكنيسيت يعدون منذ الآن قانونا جديدا يهبأ بهذا القامت.

■ «الاخوان البريقاليون» من ميفرون في ميدرون، يبنين بيغن خرج عن طوره كي يراب الصدع، يغطي الفجوات، يحافظ على وحدة المععسر؛ يدخل مشروع الاستيطان تحت سقف واحد مع سلطة القانون، ولكن هؤلاء الفتيان مالوا الى التراجع اول امسن عن التقاهم بان يتلقوا بلدتهم مسافة كيلو متر ونصف كي يعيدوا ارضا فلسطينية خاصة الى اصحابها، أو لن يدعون بان يكونوا هناك.

اكثر ما يفيد الموضوع عن الشباب من ميفرون ادعوا فيها بان قضائهم ينتسبون كفرع في ميرسن، اما الآن فمع يدور الحديث فقط عن البروفيسور هرون باراك ودوريت بينيش العزلة، ابتداء من اول أمس بات الرجل الشيريو هو بيغن وقد بلغت الامور حتى توجة اليه بعاطفية شديدة، فانا كان على شجرة ارز كيغن سقط الشباب، فلماذا سيسفل حطام جدار كايهود باراك؟

ميفرون ستفقد سحرها اذا ما اجبرت الجيش الاسرائيلي على طرد سكان البويرة الاستيطانية بقوة النزاع، واذا ما دفعت جنودا دامعين الى طرد ام واطفالها في ظلمة الليل من بيتهم الذي اقاموه في مكان محظورا وهي مرة اخرى ستفقد سحرها اذا تبين للوطنيين المستقيمين بان هدف قيادة ميفرون هو تشويش القضاء والنظام في اسرائيل في ظل اخذ القانونو بايديها، حل وسط بيغن بانتظارهم، اذا كانوا يريدون تحقيق شيء هامشي آخر، فان من شأنهم ان يفقدوا كل عالمهم.

اسرائيل اليوم 28/2/2012

حسين مروة بعد ربع قرن من الرحيل: الشخص والفكر والانجاز

يوسف مكي

تمر علينا هذه الأيام نذكر مرور ربع قرن على خسارة الفكر العربي لأحد مفكرهيا ومثقفهيا الكبار ، تمر علينا نذكر استشهاد الفكر والمناضل اللبناني والعربي والاممي الدكتور حسين مروة . ففي مثل هذه الأيام من سنة 1987 سقط الشهيد مروة من جراء رصاصات غادرة ولم تتسفع له شيوخه ومرضه ، لا لشيء ، فقط لأنه مفكر خارج السرب الطائفي والمذهبي ، وينتمي الى قوى خارج الاصطفافات الطائفية المتقاتلة في لبنان . لا يبالغ المرء عندما يقول ان الشهيد مروة لو لم تصرعه رصاصات الغدر والظلام ، لكان حال لبنان افضل ، وذلك لما له من حضور فكري وثقافي طامع ومتميز ، لا م ، وهو المفكر والمثقف الموسوعي المتعدد الاهتمامات ، ويكفي المرء تدليلا على ذلك ما انجزه من تراث ثقافي متنوع في مختلف مجالات المعرفة على امتداد أكثر من خمسين عاما ، وكان لديه المزيد لو لا اغتياله .

من طرف آخر يمثل حسين مروة احد نماذج المفكرين والمثقفين التنويريين والنهضويين العرب ، الذين امتازوا باستيعاب التراث العربي الاسلامي باختلاف اوجهه من طرف ، والثقافة الحديثة من طرف آخر ، ليولقوا ما بين التقليد والحديث .

ولكن حسين مروة يظل مع ذلك حالة مميزة من بين المفكرين التنويريين العرب وذلك لسببين : الاول انه كان في الاصل رجل دين تتلمذ في حوزات النجف الدينية منتشريا بطبيعة الحال ثقافة عربية / اسلامية تقليدية شيعية ، والثاني انه استطاع في الوقت نفسه ان يتزود من معين الثقافة الحديثة وعموما والعلمانية خصوصا ووجهها اليساري ويشكل اخص بوجهها الماركسي / الاشتراكي يضاف الى دراسته الدينية ، ليقدّم من خلال هذه التوليفة الركبنة والمعقدة شيئا جديدا يتناسب والمنطق الديالكتيكي/العلمي الذي تبناه مروة منذ تعرفه على الفكر الحديث ، في مجال القراءة المختلفة للتراث العربي الاسلامي ، وخاصة الفلسفة . وهذا ما تجلّى في منجزه الاله (النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية – صدر في 1978) ، ويذكر ويعتبر حسين مروة احد اهم الرواد في قراءة التراث العربي الاسلامي قراءة مادية جدلية ، ومن المعروف ان كتابه هذا قد اثار كثيرا من شبهة النقاش في الاوساط الثقافية العربية ، وانجزت كثير من الدراسات والحلقات والكتب حول كتابه النزعات ، أكثر من ذلك انه ربما ليس صفة ان يترجم كتاب النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية مع كتاب الاستشراق لادوارد سعيد . فتلخاها كانتا مثلا سيقا وقفا فكريا / ثقافيا في مجاله ، فالاول يمثل قراءة جديدة نقدية وبمنهج جديد للتراث العربي الاسلامي ، والثاني يمثل قراءة جديدة وبمنهج مختلف عما هو سائد من قراءات لتراث الاستشراق .

يقال ان حسين مروة عمل على انجاز نزاعته المادية قرابة خمسة عشر عاما من البحث والجدد والتقييم والدراسة . لكن قبل هذا مثل مروة عددا من القضايا شائعة في المعان الثقافية العربي الحديث ، فهو بالإضافة الى كونه فيلسوفا كان اديبا وناقدا وسياسيا وشيخا ، فعلى امتداد أكثر من خمسين عاما كان له حضوره في الساحة الثقافية العربية وهو الذي بدأ بصحة الايام متمردا على اجواء النجف الملتزمة ، ليصبح احد اعمدة الثقافة العربية في النصف الثاني من القرن العشرين .



حسين مروة

على الصعيد الادبي

انجز مجموعة من الكتب النقدية وهي «مع القافلة» ويمثل هذا الكتاب باكورة اعمال مروة النقدية وذلك في سنة 1952 ، عبارة عن مقالات نقدية ، تلاه كتاب «قصايا اديبية» ويمثل بداية ما سيرفع في وقت لاحق بالثقافة الادبية في ضوء المنهج الواقعي ، صدر الكتاب في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي . اما اهم كتبه في مجال الادب والنقد فقد جاء في منتصف الستينيات وهو كتاب «دراسات في ضوء المنهج الواقعي ، وهو تطوير ، للمنهج في كتابه السابق في كيفية قراءة الادب ، حيث يحتوي على دراسات تطبيقية للعديد من النصوص الادبية . ومن بين الكتب المهمة النقدية الموجهة الى قراءة التراث الادبي كتابه المهم «قراءة جديدة لوجود قديمة» ، ويمثل هذا الكتاب بدايات مروة في تتلمذ المنهج المادي التاريخي في قراءة التراث العربي في وجهه الادبي ، يضاف الى ذلك كتابه المهم «تراثنا كيف نعرفه» وهو مجموعة من الدراسات والابحاث التي سبق له ان نشرها على امتداد عقود ، ثم وضعها في كتاب صدر في عام 1985 .

على الصعيد التراثي

في عام 1978 كانت الثقافة العربية على موعد مع كتابه المهم «النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية» وهو كتاب مهم لكتابه وللثقافة العربية حيث يكتل تدشينا لطريقة في النظر الى تراثنا الفكري وعموما والفلسفي خصوصا ، ويتكون من جزئين في طبيعته الاولى ، وقد كان الشهيد مروة يهم بالعمل في الجزء الثالث ، لكن الائمة حالت دون ذلك ، جاء بعد هذا الكتاب المهم كتابا هو «الدينامية ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، ومحمد كزوب وسعير سعد) ، ويهتم هذا الكتاب ببعض الحركات الاسلامية مع تسليط الضوء عليها من منظور ماركسي ، وفي السياق نفسه صدر كتاب له تحت عنوان «في التراث والشريعة» ، ويتناول فيه موه التراث الاسلامي في الفكر العربي ، كما يتناول فيه من خلال قراءة متأنية كتاب الشيخ عبد الله الغلابي «اين الخطأ» . صدر هذا الكتاب في عام 1984 .

على الصعيد السياسي

كأي مفكر او مثقف كان لحسين مروة رأي في الثورات العربية في خمسينيات القرن الماضي ، ولتأكيد ذلك صدر له كتاب بعنوان «الثورة العراقية» ، صدر هذا الكتاب في نفس السنة التي قامت في ثورة 14 تموز العراقية والتي قادها عبد الكريم قاسم (1958) . وحاول مروة في هذا الكتاب البحث في جذور واسباب الانقلابات والثورات في العراق منذ ثورة العشرين مروراً بالانقلابات المتتالية حتى الثورة العراقية مع التركيز عليها ، باحثاً في ذلك عن الجذور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ادت الى تلك الحركات وطبيعة قياداتها .

مروة الصحفي والكاتب

طبعاً هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكراً ومثقاً كبيراً فهو كاتب صحفي وسامعاً فكرياً في عدد من المجالات الفكرية كمجلة «الطريق اللبناني» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا/ مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

* باحث في علم الاجتماع – البحرين

«ملاك متردد» للشاعرة رنا زيد

هيثم حسين

تتبدى الشاعرة الفلسطينية رنا زيد مسكونة برعب القادم في مجموعها «ملاك متردد»، «الدار العربية للعلوم ناشرون»، تبرز قصائدها اصداء وتصايدات للوقائع التي تنعكس بطريقة شاعرية على الذات ، حيث غلابة الأنا بالعلماء الخارجي بين شد وجذب ، تمزج اللحم بالواقع ، يكون لها حلما الشعرى الذي قد يحاكي الواقع فسورة ايلياما ، وقد يكون استهلالها ذا دلالة بنية ، وهي كتبت : الحلم، فقلت القاتل مرارا ، ولم يمت ، الغل الخارجي في عالم الحلم ، صدى للقتل المتعاطف في واقع لا يرحم ، الدم ناراف واقعيًا ، فيما الحبر ناراف في الحلم وقصائدها الحالة بتبديد القتل عبر ثلاث العاقل مرارا ، بغية تحجيمه والغاء مفا عليه الفجائية .

الملاك المتردد لديها بعض شخصيتها الشعرية الأثرية ، شخصية متحوّلة ، مرتحلة بين طبقات النفس والزمن ، تسير أغوار أناها بحثاً عن المشوّه ، ملائكة المتردد يظهر مفعماً بالوحوش المتلونة المتغيرة ، ملك سيطحن الوحوش ، يصورها ، يحاول ترويضها ، يدايعها ، يهدئها ، يعقلنها ، يؤنسها ، يضفي عليها ملائكتيّة في محاولة منه لتخليص تلك الوحوش من توخسها .

– قصائد محفوفة بالوحوش : استحضار للوحش بطريقة أو أخرى ، نجد الوحش المترص في قصيدتها الأولى وحتى الأخيرة يسكن كلماتها وشاعرها ، في القصيدة الأولى «قنّاص» تتبع الوحش إلى بئر عميقة ، في محاولتها تحقيق اخلها ، كأن السبيل للقضاء على الوحش هو ألبانعه ، وتلقمه ، ثم تعالجه مع اللقضاء عليه ، تقول : «إن لم أمت ، فإني سأكون» / راقصة باليه / ريمت في البئر قلبها / كأنه حديد / ثم أخرجته متشققاً / سحبيها الوحش إلى البئر / صارت مثله وحشاً ، ص 121 .

ثم تعنون قصيدة ثالية بسكنت وحشاً ، وصيغة الماضي تتمتع باستمرارية وامتدادية ، لتختصر الألفة الماضية والراهنة والمستقبلية ، تفردن وحشيتها السالفة بالهناؤه الموكية ، وهي تخفف من غلواء الوحش وجنونه : «هبت / ففرت فوق أعشاب النهر / مشيت على السطح الأملس / كتبت وحشاً هائلاً» ، ص 14 . في قصيدتها التالية ولكني لم أمت بعد ، يكون هناك مزج بين الوحدة والوحشة والوحش ، والوحش الرابض معها يحزن ، يواسي ، يهدئ ، يودع ، «وحدثني فتحت باباً للآخرين بمخالبها / تعود إلى كاهرة الأضواء السالفة ويعيناها ميهتان من الوحش على يد / ساصب الماء المتلج على ضراها / سيحزن الوحش أكثر / وشفتها مطبقتان» ، ص 15 ، ويتحلى وحشها بطابع الشعراء من حيث الفوضوية ، يخالف مواجده : «كما في فيلم ليريفيمان / انظر وحشي الفوسوي في الواعيد / ساعتي مطبوعة / وهو تأخر كثيرا» ، ص 16 ، ثم يعاقلها وحشها في لحظة جنون ، لكنها تراقب اغتيالها بعين الضفر ، وعدسة القصيدة ، والوحش يحزن السكائين في أحشائها ، وذلك في قصيدتها : «السرعة / تزيدي أن أنسى : ... ثبت الوحش بسرعة سكيناً في أحشائي / لا أضق أيّ مية» ، ص 17 ، ويشارحها المتألف مع الوحش كل ما يمت إليها بانيّة صلة ، من قريب أو بعيد ، ومن ذلك السرعة التي تتحول بدورها إلى كائن شجيح مراوغ ، تقول : «سرعتي تزيدي أن أنسى شيئاً لا أعرفه / كالجنونة ترضح بوحشي



رنا زيد

التعب / أنساها» ، ص 18 .

تكشف في القصائد نواياها ونوايا وحشها المنيّة ، تعترف بعرفها بنفسها وحشها ، تلعب منة وحشها في لحظات السام ، تروضه ، تقصص منة بتحمسها ، «أعرف الآن أني الأبطأ في الحب / العلب مع وحشي بخيوط الموت / أعطيه خبزتي كله / يأكله كارتب خائف من ماض يلحقه / تاركاً وراءه البلاء على الطريق» ، ص 18 .

ولا تفتي تذكر أنها كانت الوحش نفسه ، مع الاحتفاظ بصيغة الاستمرارية في فعل الكون نفسه ، من ذلك في قصيدتها «ملاك متردد» : «كنت وحشاً / متلما حلوما بي / لا يصعب في يدية / ليداع بطاهم في الرفيات / ليجلس على الطاولة الغائضة بالخطوات لحوه» ، ص 20 ، ولا يتحلى عن وحشها ، ولا يزايلها في أخرج المفارق والبقاائق ، يلتصق بالروح ، ويحاط الكينونة ليسمها تارة ويصمها تارة أخرى ، في قصيدتها «جنيتي قليلاً» كتبت : «تقول لي ما لا يعاد في أي عمر : هكذا عوة / وأنا في داخل / هل ستخرجين وحشاً / مع العايسمين التيبس في يديه» ، ص 21 ، ويتأوب المراقب المتحمض معها على استحضار الوحش للتعرفّ إليه ومن ثمّ إيمانته حبه ، فاكفسي قلب العتمة» ، ص 27 .

ثمّ تكون التفاصيل الغريبة ، ويكون الوحش متحوّلاً بين الصور ، من صورة إلى أخرى ، يحتل لأنه بات قطعة منها ، كما في يرباح على جدي

* كاتب من سورية

أربع حركات مع الشيوعي الأخير

سعدى يوسف

الشيوعي الأخير يشتري قميصاً

ظلّ الشيوعي الأخير ، هو ، الفقير ...

فإنّ تدبّر أمره يوماً ، وصار المال يملأ جيبه

(تأتي مُصدّفة)

تأبّط ماله

ومضى يبذّته ، المقاهي والمطاعم ،

والصديقات اللواتي صرّهن قد أحببته ترواً ...

وربّما تذكرُ أمره

أن يشتري ، مثلاً ، قميصاً !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وجاء النحل ليتمصّ رحيق بنفسجة

وتَرَجَّحَ سنجاب من غصن صنوبرية دان

وتبدّت في المرّج خيول تلعب .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لندن 09.06.2006

الشيوعي الأخير يشعل عود نقاب

مقهى رصيف في ضواحي لندن الغربية

المقهى صغير

فيه طاولتان ، واحدة بها شايان وامرأة

وأخرى كان ينتظرُ الصديقة عندها ...

قالت له (ولتُفترض أن اسمها ليلى) :

أكون ، لديك ، في المقهى ، إذا انتصت النهار ؛

فلم تجيء .

مرّت دقائق مشوّرة ،

الشايان راحا في سبيلهما

وتلك المرأة استلّت كتاباً من حقيبتها ...

«فكّر س» :

معرض جديد للفنانة مريم مراد:

محاولة لإعادة الاعتبار لفن الكاريكاتير وسعي الى الفن البسيط

القاهرة - «القدس العربي»

من محمود قرني:

استقبلت قاعة إنجي افلاطون بإتيليه القاهرة معرضاً جديداً للتشكيلية مريم مراد وذلك لمدة اسبوعين، وضم المعرض أكثر من ثلاثين عملاً كلها متأثر بالأسلوب الكاريكاتوري الساخر والبسيط والمبهج.

والمعرض في الاجمال إعادة اعتبار لهذه الروح المصرية التي تتميز بدرجة عالية من التقافية، وفي أول جملة نقولها الفنانة مريم مراد تعليقا على مناقشتها في لوحاتها ذكرت انها تطمح الى ان تأخذ مثل هذه الأعمال التي تتسم بالبساطة مكانها في المتاحف والبيوت، وعلت ذلك بالقول: انها رغم احترامها للمقيم الكلاسيكية التي يرسخها التشكيل التقليدي عبر عصوره وعبر فنانين عظام إلا ان الانجاز الذي قدمه فن الكاريكاتير وغيره من الفنون الشعبية التي اعتمدت على الحاسة البصرية قريب الكثير من مفردات هذا الفن التي تلقىه العادي والبسيط، ومن هنا فإن رسالة هذا النوع من الابداع تتحضر عادة بدفء الاصابع العابرة التي لا يمكنها ان تقرا الأعمال المركبة فتكون الأعمال البسيطة ذات الأبعاد الثنائية هي الطريقة الى صياغة رؤية بصرية جديدة.



مريم مراد

ومريم مراد لم تنسأ في هواجسها عن هذا التاريخ الاستقرطي وانتقادها لصوفيته التشكيلية، فقد ارتبط الفن الكلاسيكي بالصالونات، وبالتالي ظل وثيق الصلة بطبقات ثرية، وظل العامة بعد ما يكونون عن القدرة على امتلاكه أو مشاهدته.

وقد استطاعت الفنون الشعبية بكافة أشكالها ان تتصافح لخلق نوع من الخلقة في هذه العجالات الكلاسيكية بتقديم الفنون التي تعتمد خامات بسيطة ورؤية بسيطة وتلازم احتياجات انسانية، وقد تجذرت هذه الظاهرة مع شيوخ فن الرسم الصحافي منذ منتصف القرن التاسع عشر، وقد عرفت مصر هذه الظاهرة مع ظهور عدد من الجرائد والمجلات المصورة لا سيما بعض الجرائد الساخرة مثل العيكة، وكذلك قديمها جريدة المؤيد لصاحبه الشيخ علي يوسف وسبقها الأهرام ثم تاصلت الظاهرة في العصر الحديث وبات للرسم الصحافي الضاحك فرسانه الكبار وعبد الفنان زهدي العدي، وطوغان وصالح جاهين من الرواد الذين منحوا هذا الفن شرعية واسعة النطاق وبات جمهوره



لوحة مريم مراد

الساخنة ذات التعبير الحاد والصارخ، وهو ما يعرضها الجديد الذي يضح -بالفعل- بحيويتها يؤكد العائسي التي قصدت اليها مريم مراد، في جماله وحضوره.

تداعيات

على هودج الأبجدية

ترقيق مقاليد الحلم

غادا فؤاد السمّان *

■ أبداً من حيث انتهى المشهد الذي لم أره، وأستعيد ذاكرة الحدث الذي لم أسمع عنه، وأكتبُ إكراماً للحصافة التي بدلت منذ أمم غياهب العيوبية عليها تعي لتستفيق، ...

«الزمان: يوم خارج عن التوقيت، التوقيت حسب عقارب الحسم التي توافقت على المؤامرة،

المكان: رأس الغيمة التي أمطرت سواداً، وشتاتاً، وفضلة،

السياق: وطن مشقوق عن الوطن، محكوم إمّا النسيان أو العزلة، ووصلته لؤلؤة القلب وإن كلفه الأمر مغزداً عبور المحيط.

التفاصيل: كل التفاصيل تبعثرت إذ لم تجد مستقراً لها لتنمو بحرية عند أطراف الحكاية، فحصولها كانت أدنى من الحذر بكثير، وأقل من الوهلة بقليل، فقط كانت المفازة التي فاز بها ليفت النسوة المتلفحات بالغلّ والمتزترات الباغرة شاهذة النقل الأكم، وكنت أنت سيدة الوجود بلا منازع، وجع الاقتلاع من تربتك الأم، وجوع الامتناع عن مزاوله الشرعية، وجوع الفصل عن مشيئة الانتماء، ولم يكن أمامك غير شال الفجر لتفخين به على عجل، فتفترشين السراب، وتتوسدين الفزع، وتغطين في ابتهاج عميق، وحولك أجنحة صغيرة تتحرّك بقلق... وتختبئ بخيرة هائلة، ليتان وبعض عراء أمضيتهما بعيداً عن العيون التمرّضة كالصقيع، وكان في داخلك الدفء الكفيل بالصرير حتى مغيب التضاريس التي ابتلعته المسافة المعتدلة، وأنت ترتفعين، وترتفعين، وتصلين إلى مدينة الضباب.

حالمٌ جداً هذا الساء... قالها لك العاشق طوك الذي بين أضلاعه وزرعك داخل وريده ليحبّتك صديق الغربة ومطباتها البامته، دون تردد وبلاغة الشاعر التي تستكك أجبث: بل حالك ليس إلا... أُرِدُف يحاول اختلاق حوار يقطع به دابر السكوت المباغت قاتلاً، أبيض هذا الهواء الذي كتّظ به المدينة... لكنك بذات النبوة التي تفيض بانغلاطك الساخنة الطرية كسفتني جرح رددت: بل رمداني لا أكثر. تملكك الحيرة فارسك الذي أترك دون تردّد لحظة ساوموه المساومة التي لا خيار ثالث فيها إمّا أنت وإمّا العزل، وأثر العزل على السولجان ليعزّز بنخبك دائماً، لكن معك ليس من السهل الاستسلام للسكوت الذي يعتربك كالحَيّ، كان لابد من التحاليل على صمكت بتحرير مزيد من الكلام من خلف شفتيك المقلّبة عن الإبتسام حتى إشعار آخر من الوجود على أمل انفراج أسرارِك وإن على مضض.

الوقت يمرّ ببطء عند منقطع الذكريات، يتلذذ عند أعتاب المحطات الخلوقة دون ملل، يمضي ببطء شديد باحثاً عن السجّاد الأحمر الذي سرق من «الخالد» في وضع النهار، ليس عزّاً يحسني الوقت أنخابه بشيء من الإفراط الغم الرابض في -الحشا- ليستولد بديله من الشغف، ولا شغف يعوق شغف الكتابة، كتابة الجرح للتعالي عليه والتغاضي عنه بموسيقى الحرف، ونحت المشهد، وتلون الصورة، وولي اللهفة بكاء كسيد السحليل ليحظى بركن أمن مستقر، يُشبهه الملاح الغافية عن استراتيجيتها، الغافية عن فاعليتها، الغافية عن لحمتها وقماشيتها وبيئتها وأساسها وترافها ومجالسها وشعبها ومشوراتها، حيث تزاحم جندور القبيلة لتستعيدكم على امتداد ملاعب الغلّ والفخر والجدوى، جلود ولي اللهفة كما الوقت وهو يتقن فنون الانتظار، والانتظار يعني الصبر، والصبر كغليل بالصابرين، هكذا مضيتما في طريق محفوفة بالصبر، وممهدة بالصبر، ومشغية بالصبر، وعند مفارق الصبر، تكمن متانة اليقين، يقين المنطق والمقول والحتمي، سلاحه الرؤية البعيدة النظر الذي يتخطى بفضلهما من جلس هناك عنوة فوق مجلسه، وتعدّي على خرمة الشرعية، وحرمتها لتوسّأ بالصفاء والزغريد وأنتما ترّقان إلى البعيد، وليس كل بعيد مقرّ للنسيان بالضرورة الحتمية، بل ربّما كان منضمة وأعيةً لآشاع الخطوة القادمة ولو بعد حين، الخطوة التي تحفظها المواعيق وتتناقلها الدساتير، الخطوة التي تلبها الحشود المتلهفة لغارسها الشجاع المتسلّح بالبعد الذي قطع صلصلة القربا باستعادة الكعكة المقضومة على موائد الجوار بحمص متساوية والمسمّاة «طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى، مهمما كانت العثرات وتحسبها كان أول البلاد ولن تتنازل مهما تعاقب عليكم من مخن هكذا كان يؤكّد بريق عينيك وأنت تحديثني عن مأساة الأرض المختلف حولها، وهكذا كان الزمان المتصرم ليس اقتلاعك عن مرض الفعل وحسب حين تجزّأتما بفتح اللغف، بل الزمان التوصل على نسيانكما أهمية الفعل وجوب الالتزام بحمّياتِهِ وبيديهاته، وذلك ما لا يكون ظلماً

الوطن غابتكما وطلما الإصلاح وجيحتكما وخاصةً أننا بلغنا زمن الإصلاحات القصورى وزمن التغيير الحقيقي وزمن الإرادة الجبّارة، إرادة الشعوب التي تعرف ماذا تريد وماذا تختار وبين تطالب ليكون وصياً وحاكماً وحكيماً عليها، وأنتما مطلب الأحرار التي تصمت، لأنك أنتما تفتن بعد، لأنك أنتما تكونا يوماً للفعل الذي مضى، بل لأنك أنتما للفعل الذي يُضارع بكامل حيويته بالعقل والمبدأ والنور، ويقارع بالمنطق والثقافة والإيمان، ومهما استحال ليل الظلم فلا بدّ من فجر جليل، وفجر الحُرّ لناظره قريب، أعلم أنني أسئل الطريق الخلفي للمجاهرة، الطريق الذي لن يعرف طريقه المتزلزلون والملسون وصغار الكسبة كغيره من الطرقات المحيطة بؤلاء، لكنني هكذا اعتدت أن أسير خلف الحصان الخاسر لأنه يمضي وحيداً دون صخب ودون جَلْبَة أو حوضاء، يمضي والقفا وهدفه واضح ومساعده حكيم، نقيض الحصان الرابع الذي ينتشي بأنية الكسب السريع يتمي إجهاره التحاشدين إليه، وتضمّ أسمعاه المتهامسين عليه، وحده الغرور يواكب إلى أقرب مطبّ يسقط فيه فينفض من حوله الجميع، لهذا أرتق الحدث التاريخي كعقمة لما هو أت بإبجاز متعمّد لعظم تفاصيل ما كان، والله وليّ حميم وحكيم وحليم.

* كاتبة من سورية

واقعية لها ووجودية في الواقع، قد يبدو لك في بعض الأحيان أن تكتب عن واقع ليس موجوداً، لكن التحدي أمامك كؤلف تسجيلي هو أن تتحقّق إن كان فعلاً هذا الواقع ليس موجوداً، إن حصل وكان هذا المعادل موجوداً سيكون هو الجدلية المحركة للفيلم، وكخلاصة فيلم الحنين إلى النور هو نتيجة لقاء المدّ والجزر بين ما طرحته نظرياً وفرضياً أثناء الكتابة وما تحصل أثناء التسجيل في الواقع، وهذا شيء رائع جداً.

■ بل معنى هذا أن فيلم المؤلف التسجيلي هو نتاج الفكرة والمصادقة على الفكرة ببعض الواقع، وهل عملية التأليف هنا ترويض للواقع، هل نحن الآن أبعد شوطاً آخر للقطيع عن هاجس الواقعية التي حرك جنس التسجيلي في بداياته، بعد شوط اللاروائية عند كريس ماركر في عمله بلا شمس Sans Soleil.

■ «الحنين إلى النور» لا يزال فيلمًا تسجيليًا، كل ما هنالك أننا تركنا وراءنا تلك المرحلة التي تستدعي العمل الخروج من البيت للتصوير، طبعاً الموضوع تفرض أسلوب العمل، إن أنتت في طور إنجاز فيلم تسجيلي عن الثورة العربية ستضطر، طبعاً، للخروج من البيت مباشرة لتصوير بالكاميرا أو بالفيديو عن أي شيء لنتمحه والتكبر على جعله الحديثة، طبعاً ستضطر سيناريو بيانها وتصميماً أولياً للفيلم حتى لا تنسى، بل أنتظم نفسك بجداول للتصوير مثلاً: اليوم في ساحة التحرير، غداً في البرلمان، ثم مركز الشرطة، إلخ، ستوزع مائدتك بين يؤر نظرتك من خلالها حركة النظام وأخرى تتببع نيبا حركة المعارضة، وربما أطراف أخرى إلخ.

■ تماماً مثل معركة تشيلي.

■ نعماً، المهم في العملية هو اختيار البؤر التي ترصد النقط التي تمزق الحدث إلى الواقع، ولكن لنفترض أنك معهود بتصوير فيلم تسجيلي عن جمال بن الناصر وحلم القومية العربية، والحالة هذه، يجب أن تغير استراتيجيتك العمل، وتعتمد على فغالية سرديّة أخرى، ستترك سينما الحقيقة cinema verite والسينما المباشرة direct cinema وتعتمد علىهايات سرديّة من قبيل الأرشيف، التعليق الصوتي، الفوتوغرافيات، تصوير الأماكن التي كان فيها هذا الزعيم، وحوار الأشخاص الذي يعرفونه إلخ.

واقعية لها ووجودية في الواقع، قد يبدو لك في بعض الأحيان أن تكتب عن واقع ليس موجوداً، لكن التحدي أمامك كؤلف تسجيلي هو أن تتحقّق إن كان فعلاً هذا الواقع ليس موجوداً، إن حصل وكان هذا المعادل موجوداً سيكون هو الجدلية المحركة للفيلم، وكخلاصة فيلم الحنين إلى النور هو نتيجة لقاء المدّ والجزر بين ما طرحته نظرياً وفرضياً أثناء الكتابة وما تحصل أثناء التسجيل في الواقع، وهذا شيء رائع جداً.

* كاتبة من سورية

السياسة الألمانية تجاه منطقة الخليج

■ استمّقت ألمانيها لارتباط بالواقع العربي الحالي، وسقطت هذه الأملية في الحديث عن كيفية التسجيل للحدث التاريخي، شيء فقدت له بعمره تشيلي الذي أصبح مرجعاً لا غنى عنه في تسجيل الحركات الجماهيرية ضد الاستبداد والديكتاتورية، في حوضك الشهيح مع جوليان برونون الذي دار في فافانا سنة 1973 نتبّيات أن شعوب العالم ستخوض مستقبلها معركة التسجيلي الخاصة بها، هل ما يحدث في العالم العربي اليوم أعظم شيء حدث في العشر سنوات الأخيرة وربما ما يتبعها، إنه الشيء عجيب ورائع تشعّره وأنت تشهدا الفعول العربية في بلدان المغرب العربي، والخليج والشرق الأوسط تتصوّر على هذه الأنظمة العمودية التي سادتتها أوروبا والولايات المتحدة، وتقر بنفسها مصورها وسوادها التاريخي، هذه الحركات الغفوية تتم عن شجاعة لا يصدقها العقل، شجاعة الشعب السوري مثلاً يلهل لها مقابل في العالم، شعب يرتمي بالرفض الكائنصاير، ومع ذلك لا يتوانى عن الخروج للشوارع مرة بعد أخرى، هذه ظاهرة عجيبة لهذا الإنسان الذي يصوم إلى انعاقه بعض النظرات عن حجم وشكل المعينات ودرجة خطورة العواقب.

■ وصفّت حركة الشارع العربي بالمفوعة، كلمة الغفوية تعجلني فيراندوس سولاناس Fernando Pino Solanas، هذا الفيلم أيقونة الأخير، في التسجيل لانتماضة الشعب الأرجنتيني، لن أخوض في الغفوي، أريد فقط التسطير على تعليق سولاناس على فشل حركات الشارع لأنها تنطلق عن عفوية، بل يمكن اقتراض نفس الحكم من هذه الذكرة التسجيلية لاستشراف ما يحضره المستقبل للثورة العربية؟ ■ لاظن بوجود وصفة معينة للعمل الثوري، كل ثورة تحمل معها افتراضات لأساليب أنجح وطرائق أحسن للتفخيز، ثورة أكتوبر كانت ستؤدّي إلى نتائج بشكل آخر لو أن اثنين تأخر قليلاً في سويسرا كما قيل أو لو أن تروتسكي لم يؤمن بالحيث الشعبي إلخ، الثورة في صرحها احتمالات ورؤى، لكنها في الأصل تبقى قوياً تتحول فجأة إلى نظام يشغل ويتفعل في اتجاه ما، لو أنه هذه الغفوية التي حركت الثورة، الجماهير خرج للشوارع في الوقت الذي ما زالت فيه عدة أطراف تتحدث عن الفرصة المواتية، والوقت المناسب للتغيير، الجماهير خرجت للشوارع وهذا هو الوقت المناسب للتغيير.



لقطة من فيلم «معركة تشيلي» لباتريسيو غوثمان

المغامرة، عبر هؤلاء المغامرين في باطن البحر والفضاء وفي نقط الأرض الجليدية البعيدة، تسمى الروائي جيل فيون بشكل دائم في تحسه في برنامج سردي يعتمد بديل الحوار الثنائي والمقالة مع الحصين في المجال الأدبي من لقاء و محاضرين أكاديميين، وبالتالي تضع ساحرة الروائي ورواياته في رتبة التعليق التحليلي والديكتاتوري، كل ما فعلته هي الفيلم هو ابداع تنويعات سرديّة وروائية جذابة دون الالتعاد عن الواقع، يمكن الابتعاد عن الواقع في فترة من الملمات، بدافع التأمل المتأفيريقي، أو التسطير على زمزية معينة، لكن المهم هو أن تظل وفيها للواقعية.

■ يمكن أن نقول إن الواقع أصبح بالنسبة لك مجرد شيعة سيرك تسمى الفيلم التسجيلي من السقوط في أرض السردية الروائية الصرة وتحفظت له في نفس الأمر بنوع من المرونة في الحركة داخل حين الال واقع، هل نقول أنها مجرد قطعة مع السينما المباشرة Direct Cinema، فليكن الأخير «الحنين إلى النور» يقدم نفسه من خلال هذه المعادلية الجديدة مع الواقع، أعني هذا الفرضي الذي يصوم إلى واقع ويستهدف انطباع الواقع.

■ «الحنين إلى النور» فعلاً معادلة بين الواقع والافتراض، أشعلتاً ناساً وروحي منتجاً الفيلم ريناتا ساشي Sachse Rone على السنيانيو، لمدة خمس سنوات مغزّلين عن العالم الخارجي في بيئتها بوريو، هذا الفيلم لم يكن ليحقق بالشكل المرغوب فيه لو لا العتور على شخصيات تتماهى وتشعر ببعضها البعض، مثلاً، كان على أن أجد فزيانيا فلكيا حبس ويتماهى مع النساء اللواتي يحضن عنده رفات بائنهين في صحراء اتكاما Atacama، لو لم أجد فلكيا عن هذه الوصفة تخاسبار كالاس ماذا كان سيحصل؟ كان على أن اعتمد تخليقاً صوتياً مصلحاً أوضح فيه أن وظيفة عالم الفلك هي والدان في عداد المفقود، ولكونها ضاعاً بذلك الطريقة المتساوية نفس وظيفة النسوة، كالمها يقوم بعملية تثقيب عن شيء مرتبط بالفيلم، في هذه الحالة سيحذل الفيلم إلى مونولوج أطرح من خلاصه فرعية قد تقنع بها ممتلق وقد لا تقنع، لكن بعنوتى على غاسبار فون قد وجدت في واقع ما خحتت فيه أثناء كتابة السيناريو في عزتي داخل البيت، قد تجلجلى فترتي بشكل أوضح وبطريقة أوضح مع شخصية فالانتينا، هذه العالمة الفلكية لها تبقى قوياً تتحول فجأة إلى نظام يشغل ويتفعل في اتجاه ما، لو أنه هذه الغفوية التي حركت الثورة، الجماهير خرج للشوارع في الوقت الذي ما زالت فيه عدة أطراف تتحدث عن الفرصة المواتية، والوقت المناسب للتغيير، الجماهير خرجت للشوارع وهذا هو الوقت المناسب للتغيير.

■ التادخل بين الجنس الروائي والجنس التسجيلي الأسلوب تميز به تاليفك منذ عمك الأكثر تحليلاً للمباشرة، معركة تشيلي، لغك الوصفية في الأخرى لا تخلو من مصلحات الكلاسيكية والدراما والشعرية، أصلاصاحات غالباً ما تصادفها في الحديث عن الفيلم الروائي، إن لم يكن مرد هذا إلى هاجس الفيلم الروائي الذي لم تتجز فيه غير علم بيم، هل مرده إلى رؤية تأليفية ما بعد حدائتي تشكك في النوع وتلقي الحدوث بين الأجناس؟ ما صهير الواقعية كنتيجة لهذا؟ ■ الاقتراضات الاصطناعية من جنس الفيلم الروائي كوجه النظر والدراما، هذه أمور تختمها السردية في أي فيلم، لكن يجب الانتباه إلى الخاصية التمييزية للفيلم التسجيلي والتي هي الطرح الواقعي، الفيلم التسجيلي يحكي قصة من الواقع بنفس المواد التي يمنحها هذا الواقع، طبعاً من هذا الواقع تحصل أمور فردية وناثية عديدة، لننظر إلى الفيلم الذي أنجزته حول الروائي جيل فون بعنوان لا يترك مجالاً للموضوعة كع: Mon Jeu، هذا الفيلم حكى بداية عن هذه المزمسة التي علمتني كيف أسافر بتعير أصبغى حول دائرة الكرة الأضدية، بهذا المشهد الافتتاحي الذي صورته في البيت الذي لا يزال قائماً على هذا الحدث رغم رحيل المدرسة، استطعت الأخذ بيد الشاهد وإقامه معي في الحكاية حول جيل فيون، وحتى أظل في هذا العالم المسرحي لرواية جيل فيون، إرايتك كذلك اختيار شخصيات من الواقع لنحكي تجربتها الخاصة مع قصص هذا الكاتب، وكيفية تقفقت هذه التجربة فيبعد في روح

■ الحقيقة من «معركة تشيلي» لحد الآن كان لي اهتمام بالجانب الجمالي عن إنجاز الفيلم التسجيلي رغم أن ظرفية إنجاز هذا الفيلم بدأت بل تكن تسمح بأي مقاربة جمالية، فيلم «معركة تشيلي» نفسه لم يكن ليبنى حاضراً بجانبه لحد اليوم ولو لا هذا الاهتمام بالجمالية، السردية في هذا هو كون الفيلم وثائقياً لكنه يعتمد حكاية مروية بشكل جيد، بنية الفيلم كانت نتجة لتخريج رديف شمل واحترام كل عناصر الحكاية من عتدة وتصاعد وصراع وانفراج، هذا إضافة إلى الموضوع السياسي والأيديولوجية، لو لم تخضع هذه الموضوعية لهذه البنية الجمالية لكان بالأساكن الرجوع لهذا الفيلم، ولما تحققت له هذه الاستمرارية في الإقبال عليه، نفس التقييم يمكن أن ينسحب على المقابلة و أفلامي خصوصاً التي تطغى فيها الشعرية أكثر على جانب المقابلة والحوار، لا ننسى أن الشاعرية والجمالية، أعني الاشتغال جيداً على الوائب الشكلية، غالباً ما تشكل مخرجا من مازق ورودة الموضوعية ورواية المتحوى، شيء أظنني وقعت فيه في فيلم محاكمة بينوتشي، الذي طغى فيه الخطاب القانوني برباطته وبرودته، بل يضيء ما أقول أكثر هو فيلم البندي، هذا الفيلم نموذج للخطات الشاعرية الصرفة، لنسبها مثلاً في شخصية هذه العجوز لو أنحنفت كالمجور، وبنوعها صور الأيديولوجية صفت الأرض طيلة سنوات الديكتاتورية، أو في لحظة درامية كالتتي اكتشفنا فيها العلاقة السرية التي كانت اليندي مع سكرتيرته الخاصة منذ هذه العناصر الروائية والجمالية والشاعرية في الفيلم هي التي أثقت الأضية بشكل لتصوير خطابه السياسي والأيديولوجي، في أعشارها وبشكل كاتعاني كسينمائي، غيايب الشاعرية هو ما يفسر عدم استمرار ما جذبت العديد من الأفلام المتزمنة، فمن يتنازع الخرج التسجيلي لا اختيار المباشرة في الشكل والوضوح إضافة إلى المباشرة في الطرح مهما كانت الموضوعية من جاذبية غالباً ما يكون سهلاً وقوع الفيلم في فخ الروائية، وغالباً ما يفتقد جمهوره، لا أعني بهذا أن عواطف وحواس المجور هي المحرك الأول للابداع هو يفتن الوقت لأن شيء عود أخذ الجمهور يعين الاعتبار، ما لا أعني هو أنه يجب على الفيلم أن يتضمن فكرة محكية بشكل جيد حتى لا يتخلى عنك الجمهور، ولهذا منذ بداية ممارستي للسينما كنت مهمتاً بالشكل كاتعماي بالحوار.

■ بالنسبة للانتزاع السياسي، وهذه ملاحظة غالباً ما ترد مع إس، اصبح باتني لم أقتطع لأي صف سياسي من الوحدة السياسية أو التجزئة التجزئة، وبالاعتدية تضمنت ذلك سيرورة التجربة في الاتجاه الصحيح، دون السقوط في فخ الخشوية البنيوية التي تملي القوانين والاعراف، وتؤسس لبيروقراطية تعطلت الفقد وتقتضي أن في الثورة في الثقافة والعمل، التزماني السياسي كان هو ترجمة هذه التعددية على مستوى سينمائي جمالي، وبالتالي أظن أن الفعل الأساسي للمخرج السينمائي هو المراسمة من جانب الهيكل الشكلي وليس جسد مادة الفنون فقط، وهذا لا علاقة له مع السياسة أو أي مادة سياسية مهما فترت نفسها كاتولوية، إذا عمدت لي بتصوير فيلم تسجيلي حول لون نشرة سافعل ذلك بنفس الهمة والامتناع الذي أوليتها لمحركة تشيلي.

الذاتي والموضوعي السينما والأدب

■ فيلم البندي عمل يسع تقييمه ما قال خورخي لويس بورخيس عن كون التاريخ الكوني هو تاريخ شخصي قبل كل شيء، في هذا الفيلم تستعمل أول دور ضمير المتكلم، وتعتمد تصميتة غنية بالمؤشرات

ما زال ممتلئاً بالحماس رغم بلوغه الخامسة والستين ستيفن سبيلبيرغ: أنا طفل يحمل كاميرا



ستيفن سبيلبيرغ

المتحركة إليها... لم تسمح هذه التقنية للمخرج الفائز بجائزة أوسكار ثلاث مرات بالعمل مع الممثلين وكانه يقوم بصناعة فلم تقليدي حي فقط، بل أتاحت له أيضاً أن يقوم بشكل رقمي بتعديل وتحسين أداء الممثلين فيما بعد الإنتاج.

«ما كنت معتاداً على القيام به دوماً مع أي ممثل هو أن أجعله مبادراً وأن أجعله شريكاً لي، لم أخبرهم ما يتوجب عليهم القيام به بل كنت أسألهم أسئلة من نوع: كيف تشعر حيال هذا الأمر؟ كيف تريد أداء ذلك؟ ما الذي قمت بتحضيره الليلة الفائقة؟ ما الذي كنت تفكر به؟»

يشهد «سبيلبيرغ» القول بأن: «يفهم البعض معنى الإخراج بان أوجهك للوراء بينما أو يساراً ولكن هذا ليس هو الإخراج، الإخراج هو اتفاق مخرج مع ممثل للتعاون، حيث تقوم بالجلوس معه وتبحثان معاً كيفية إظهار فكرة ما أو شعور معين، لا تقوم بالإخراج عبر إخبار شخص ما ما الذي عليه القيام به»

لقد استغرق الأمر سبيلبيرغ ثلاث سنوات من العمل مع جيش مكون من ستين منمنجا للصور المتحركة، ثلاثمائة مصمم وممثل وكاتيبين، وتبع ذلك ثلاث سنوات أخرى من التصوير لإخراج فلم «تان تان» الذي حيز الوجود، مع ذلك كان ذلك العمل أكثر ممتناً.

ومثل معظم أفلام سبيلبيرغ، فإن فلم «تان تان» يحتوي على صور رائعة ومشاهد تشويق، بحيث أنه يشد انتباه المشاهدين حتى اللحظة الأخيرة من الفلم، يقر خبير التشويق والإثارة بأن صورة المشاهدين تكون حاضرة في ذهنه أثناء تصويره للفلم وصناعته له.

«عندما أقوم بصناعة دراما تاريخية، لا أفكر في الجمهور لأنني لا أتوقع من مشاهد واحد حضور الفلم»، يقول ضاحكاً. «تتوافر لي مساحة كافية من الحرية في هذا السياق، حيث يكون بإمكانني أن أعرض القصة بدقة بشكل محض دون داع للقلق بشأن القيام بمبالغات درامية تجعل المشاهدين يقفرون عن مقاعدكم لشدة الإثارة والتشويق. لكن عندما أقوم بصناعة فلم تكان تان فإنتي أعتبر نفسي من الجمهور وأنتي جالس في مقاعدكم».

خلال محادثتنا كشف سبيلبيرغ أن لديه دعوة في السابعة صباحاً على ريتشموند فرجينيا في صباح اليوم التالي، وقد أصر على صناعة الحديث بالرغم من ضغط العمل ومن صراخ وكلاشه الإعلاميين الذي لا يتوقف بضرورة التحرك، ومن الملاحظ أن سبيلبيرغ البالغ من العمر خمساً وستين عاماً ما يزال ممتلئاً حماساً يشبه حماس الأطفال الذي غالباً ما صنع أفلامه.

«سمعت أناساً قد كتبوا عن حقيقة أن طفلاً ما يزال يعيش داخلي، أظن أن ذلك صحيح نوعاً ما، لكنني أستطيع فقط أن أكون ذلك الشخص الذي قام بصناعة «شوغر أكسبريس»، أفلمه الأول، أعتقد أنني اليوم شخص أكثر حكمة منه و ذو حضور أكبر وظاهر للعنان بشكل أكبر قليلاً فقط».

«شاخارين» (دانيل كريغ) وللعثور على ثروة هائلة مخبأة في حطام سفينة تدعى «يونيكورن».

في العام 1983 اتصل «هيرغي» مع «سبيلبيرغ» بعد أن شاهد «رايدرز أوف ذا لوست أرك» وطلب منه أن يحول قصص «تان تان» إلى أفلام، وافق «سبيلبيرغ» على السفر إلى بروكسل للقاء «هيرغي» شاعراً بالاطراء نتيجة العرض ولكن للأسف كان الأخير قد غادر بروكسل حينما وصلها «سبيلبيرغ»، حصل ذلك بينما كان «سبيلبيرغ» يصور «اندريانا جونز وذا تيمبل أوف دووم» في انكلترا.

«تربطني صلة ما بستان تان وبالصفة نفسها، فقد امتصت حياتي كاملة مثله أفتش حولي عن قصة جيدة، بهذا المعنى أعتقد أن كلينا يمتلك الشغف ذاته، لدي كاميرا ولديه فلم» يقول ضاحكاً.

لذلك لم يقلل شغف «هيرجي» من شغف «سبيلبيرغ» لعرض «تان تان» بحلة جديدة على الشاشة الكبيرة.

«كنت أحاول الحصول على الاستديوهات لأموال ثلاثة أفلام بشكل متتابع لكنهم لم يكونوا ليقيموا بذلك»، إنما تمكن في نهاية المطاف رائد الإنتاج الحديث الضخم في هوليوود من إبرام اتفاق مع «بارامونت أند سوني بيكتشرز».

لكن سرعان ما ظهرت التحديات، حيث مثلت أمام «سبيلبيرغ» استحالة إيجاد ممثلين يشبهون الشخصيات الكرتونية التي رسمها «هيرغي»، ولذلك كان عليه اللجوء لتقنية ال «سي جي آي» للرسوم المتحركة.

وبالرغم من أنه أنتج أفلام رسوم متحركة في ما مضى فإن مخرج أفلام «جازوز و جورايسيا باراك» لم يخرج فلم رسوم متحركة من قبل، لم تكن أظن أنني أعلم كيف يتم ذلك، أعتقدت أنني يجب أن أكون فناناً حركياً كي أكون قادراً على إخراج فلم رسوم متحركة، أنا لست فناناً، عليك أن ترى قصصي المصورة، إنها مثيرة للإعجاب» يقول ضاحكاً.

بعد أن نهل سبيلبيرغ بتقنية «الموشن كابتشر» أتمسجيل الحركة (في فلم «دا لورد أوف ذا رينجز» الفائز بأوسكار 2004، قام بطلب مساعدة مخرجه «بيتر جاكسون» وأجاب الأخير هذا الطلب مسرعاً ووافق على إنتاج الفلم.

بدأ «سبيلبيرغ» والممثلون في العام 2009 بالعمل على المرحلة الصوتية والتي تعرف بتسجيل الأداء الصوتي كذلك التي استخدمها «جيمس كامرون» في فلمه «فاتار»، ويشكل معايير لتقنية ال 2D - حيث يستخدم مصمم الرسوم المتحركة أداء الممثلين لخلق الشخصيات - تقوم أجهزة الكمبيوتر في تقنية تسجيل الأداء بمسح معظم الحركات الدقيقة كالرعدة أو طرفة العين التي يقوم بها الممثلون ثم يصار إلى نمذجة الشخصية.

«أشعر براحة ومساحة حرية أكبر الآن باستخدام هذه التقنية قياساً للأيام التي كنت أستخدم فيها تقنية الصور المتحركة ذات الخلايا ثنائية البعد. لقد منحتني الفرصة لتوظيف كامل خبرتي في مجال صنع الأفلام وإضافة نوع جديد من الصور الرقمية

باريس - من حسام عاصي:

كانت تلك رحلة طويلة للقاء ستيفن سبيلبيرغ، وكانت تلك المرة الأولى التي أسافر فيها جواً من لوس أنجلوس إلى باريس: ركبت في صباح اليوم التالي لوصولي إلى باريس قطاراً متوجهاً إلى بروكسل حيث تم تقديمي لبطل الفلم الخيالي الجديد «تان تان» وفي المساء ذاته عدت إلى باريس لحضور العرض الأول للفلم - حيث شهدت في نهايته كيف وقف الجمهور الفرنسي المأخوذ بالفلم على أقدامه وصفق للمخرج الذي يعتبر واحداً من أيقونات الإخراج السينمائي لما يزيد على عشر دقائق، أما هو فكان قد سافر بالحوامة من بروكسل لحضور العرض الأول للفلم.

إنه يومي الثالث في باريس وأنا مستعد للقاء مخرج الأفلام الأشهر والذي استقطع إجازة نهاية الأسبوع من فلم آخره، لينكون، لكي يسوق للفلم مغامرات «تان تان».

بالإضافة لتصوير «لنكون» فإن صانع الأفلام المعروف بوفرة إنتاجه منشغل بإنتاج الجزء الثاني من «تان تان» وإطلاق فلم «ورهورس»، وهو يدير أيضاً أستوديو الأفلام «ريم وركز» الذي أنتج هذا العام أفلاماً حققت إيرادات عالية في شبكات التذاكر «هيلب - ريال ستريت - ترانسفورمرز - أند سوبر 8»

يلاحظ المرء أن سبيلبيرغ يصافح الناس ويربت على أكتافهم عندما يمضي في الغرفة وكان لا شيء يشغل تفكيره، إنه متواضع للغاية وغير مدع بحيث لا يشعر المرء بأنه برفقة أكثر المخرجين نجاحاً على قيد الحياة وقد حققت أفلامه أرقاماً قياسية في شبائيك التذاكر ونالت ما لا يحصى من الجوائز بما فيها عدد من جوائز الأوسكار، وقد حصلت أفلام سبيلبيرغ للغاية اليوم ما يزيد على ثمانية ونصف بليون دولار.

بالرغم من كونه محظوظاً جداً فإن أسنان صناعة السينما متفاجئ بجاحه، يقول ضاحكاً «لو أخبرتني قبل 40 عاماً بأنني سأنتج سبعة أبناء وسأكون صاحب مهنة، كنت لأعتبرها نوعاً من المزاح بالطبع»، ثم يكمل «لو علمت ما كان ينتظرني حينها لما نهضت عن السرير، كانت معرفتي تلك لتتبدد همني أحد كبير، إنه حجم عمل كبير حيث أنني لا أستطيع القيام إلا بعمل واحد فقط في الآن نفسه وقد أفضت عمري لا أقوم بأكثر من عمل واحد في وقت واحد مع أنك يمكن أن تظن أنني أقوم بعمل ثلاثة أعمال في الوقت نفسه، كنت لأشعر برعب وقلق كبيرين لو أنني عرفت ما ينتظرني حينها».

من ناحية أخرى وبالرغم من تفانيه الشديد في عمله، يصير سبيلبيرغ بأن أطفاله يأتون في مقدمه اهتماماته لتعليم الأفلام، «أستيقظ في السادسة صباحاً كل يوم وأحضر طعام الإفطار للأولاد وتساعدي زوجتي في ذلك وأقل الأولاد للدراسة، ومن المدرسة الواقعة في «كلر سيتي» على أن أقود سيارتي لمدة ساعة للوصول إلى مكتبي في «يونيفرسال لوت» يقول مبسماً.

«الأولاد أولوية مقدمة على أي شيء» عندما أنقلني اتصالاً من واحد منهم وأنا في موقع التصوير فإني أوقف كل شيء وأجيب على المكالمة. يجري الأمر على هذا النحو دائماً ولا أعرف طريقة أخرى لأعيش حياتي غير هذه الطريقة».

لعب الأولاد دوراً فعالاً في جعله مهتماً ب«تان تان» حيث سمع سبيلبيرغ ب«تان تان» أول مرة في العام 1981 عندما قارن ناقد فرنسي بين الأشرار في «ذا لوست أرك» مع الكتب الكوميدية المصورة للفنان البلجيكي «هيرغي» والتي تدور حول صفيح شجاع.

«لم يكن لدي أولاد في العام 1981 عندما قرأت «كريستال بولز»، كانت تلك قصة «تان تان» الأولى التي أقرأها. بعدها أنجبت أول طفل لي في العام 1985 وعندما كبروا بدأوا قراءة تلك القصص وبالتالي بقيت حية وحاضرة في حياتي، ولهذا تعلقت بها».

علقت صورة ذلك المراسل الصيني ذي العيون الواسعة والمغامرات التي لا تنتهي بأذهان الملايين حول العالم، لكنه لم يكن معروفاً في أمريكا بشكل واسع إلا أن أفلام سبيلبيرغ «مغامرات تان تان» والتي اعتمدت على القصة السابعة «دا سيكريت أوف ذا يونيكورن» غيرت ذلك الواقع إلى حد ما. في هذه المغامرة المثلثة الأولى يشعر تان تان «جيم بيل» برفقة كلبه «سنوي» بمهمة محققة بالمخاطر لتكشف سر نموذج مصغر لسفينة بحار مشرته من أحد الأسواق. تأخذته رحلته تلك إلى البحر وما ورائه حيث يلتقي القبطان «هدوك» (أندي سيركس) الذي يقوم بمساعدته للتغلب على خصمه الخسيس

فيلم «لا تخافي»: كيف يتصالح ضحايا البيدوفيليا مع ماضيهم؟



لقطة من فيلم «لا تخافي»

محمد بنعزير *

■ تلهو الطفلة سيلفيا بدميتها وتخطيها: هكذا يا عزيزي مصي إنه لأذيد... هكذا...

تنتخبه الأم لكلام ابنتها وتسألها:

- من ملك هذا؟

- بابا.

سجل المخرج الهدف في أسرع وقت، كشف السر في 30 ثانية، طبعاً فهو قادم من أسبانيا، ويبدو أنه تأثر بيلاعبي الريال والبارسا، يصلون رمي الخصم بتمريرتين أو ثلاث، في لفتتين وصل المخرج لقب المتفرج، بما قل ودل من اللقطات. هذا فيلم له باقاع البطولة الأسبانية، شديد ومتوتر، من أوله لأخره. كان هذا فيلم «لا تخافي» No tengas miedo للمخرج مونتشو أرميندازين، وقد عرض ضمن المسابقة الرسمية في المهرجان الدولي للفيلم بمراتش دورة دجنبر 2011.

صبيحة يوم عرضه (5-12-2011) نشرت جريدة أخبار اليوم على صفحتها الأولى «الصدمة... قاصر تحطم من والدها»... جرى هذا قبل عرض الفيلم، فالسينما لم تجلب البيدوفيليا للمغرب، وتقول الجريدة أن قاصراً تزوج وبعد أربعة أشهر أنجبت، جن زوجها استدعى الشرطة لتحقق فاعترفت العروس أن والدها هو عشيقها... سيحاكم الأب وسيقضي زمناً في السجن... هكذا اكتشف السر في القصة الواقعية الخام بعد تسعة أشهر...

في الفيلم الأسباني، اللعبة مكشوفة منذ البداية... وهذه زاوية معالجة جديدة... تعود الطفلة من المدرسة ميثلة بسبب الطر، يستقبلها والدها ليغير ملابسها... ثم يخلط عرف كان حزين... وبما أن سيلفيا تحب الكمان وتعزف عليه فقد جعل المخرج الموسيقي التصويرية تنبع من اللقطة... والكمان يعمق إحساس المتفرج بالمأساة... وبحقيقة الوضع التي تعني كل واحد... فالجنس الأكل، تتجدد الرغبة كل الأسبوع... تتوالى لحظات الجوع والإشباع... تكبر البنت... تطلب من والدها أن يدعها... يفعل... لا ترينا الكاميرا كيف ذلك... هذا لا يحتاج لشرح في الشور أو في الظلام... كما أن أحداً لا يأخذ الطعام لأنه في الظلام نفيس الأمر في السرير... نمضي الأيام صار عمر سيلفيا 25 سنة... حينها قررت أن تتحرر، وقد بدأت

بالسؤال:

كيف أن أكثر شخص أحيته هو الذي حطم حياتي؟ عثرت على السؤال، وفي تصوري الشخصي العثور على الأسئلة أصعب من العثور على الأجوبة.

في فيلم «لا تخافي» لم يتجه المخرج للنهاية المتوقع... هو غير معنى بصير المجرم... بيهمه مستقبل الضحية... هل يمكن طي صفحة البيدوفيليا في حياة شخص ما؟

هذان سؤالان يتضمنان أسراراً، وهما يلبقان جزءاً من

بالتعاون بين مؤسسة الشارقة للفنون وغاليري ترافيك في دبي:

امسية عن العمل مع الجمهور والفنانين على موضوع الدعم والإقامة

الشارقة - «القدس العربي»:

في إطار التحضيرات للقاء مارس 2012، العمل مع الجمهور والفنانين على موضوع الدعم والإقامة، والمزمع إقامته في الفترة ما بين 17 - 19 مارس 2012، نظمت مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع غاليري ترافيك دبي، أمسية تعريفية حول لقاء مارس ألفت الضوء على فعاليات اللقاء وبرامجه وأعلنت لجنة تاريخية عن تطور لقاء مارس ببعده العربي والدولي، يوم الأربعاء 22 فبراير.

وقامت ريم شديد نائب رئيس مؤسسة الشارقة للفنون بإعطاء فكرة سريعة عن أهمية لقاء مارس وضرورات إقامته وتأثيره على المشهد الفني والثقافي الراهن في المنطقة، وأضافت أننا في مؤسسة الشارقة للفنون نحاول تكثيف عمل على توثيق صلاتنا مع المجتمع الفني ولاسيما في دولة الإمارات، في حين استعرضت نوار القاسمي ضابط اتصال وبرامج عامة في المؤسسة، أهمية لقاء مارس باعتباره الشغل الفكري الذي تحاول المؤسسة من خلاله إيجاد منصة نوعية لتبليور فيها مختلف الأفكار والمشاريع والرؤى ذات الصلة بالفنون البصرية والإنتاج الثقافي، وذلك من خلال هذا التجمع السنوي الذي يضم الفنانين والعاملين في قطاع الفنون البصرية والمؤسسات المعنية بإنتاج ونشر الفنون على الصعيدين الدولي والإقليمي.

وقدمت سرداً تاريخياً عن اللقاء منذ دورته الأولى التي انطلقت عام 2008 بالتعاون مع صندوق شباب السرح العربي وبمشاركة 24 مؤسسة، والتي كانت جلساتها مغلقة ومقتصرة على المشاركين، وصولاً إلى الدورات التالية التي شهدت إقبالاً كبيراً من مختلف أنحاء العالم متعرضة أيضاً أهم المحاور الفكرية التي طرحها تلك الدورات والعناية بمناشده الفني وأهم الإشكاليات النظرية والعملية التي تعيق نمو الحركة الفنية في المنطقة والعالم. كما قدمت أنس قطان باحثة ومنسقة مشاريع في مؤسسة الشارقة للفنون سرداً مفصلاً عن فعاليات لقاء مارس في دورته الحالية والتي



من المعرض (القدس العربي)

تتناول العديد من الأسئلة والمحاو التي تحاول استشف موضوع الدعم والإقامة الفنية من حيث أهميتها وحيوتها في إغناء المشهد الفني، والوقوف على بعض المفاهيم والأليات العملية لتطوير الحراك الإبداعي الراهن، وتكررت بعض الأسماء المشاركة على المستوى المحلي في اللقاء مثل معالي عبد الرحمن العويس وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، وسعادة عمر غياش سفير دولة الإمارات لدى جمهورية روسيا الاتحادية، والدكتور يوسف عبيدي المستشار الثقافي لسمو حاكم الشارقة، الدكتور زعي نسبية المستشار في وزارة شؤون الرئاسة، الدكتورة سلوى المقدادي رئيس برنامج الثقافة والفنون لدى مؤسسة الإمارات للفنح الاجتماعي، بالإضافة إلى بعض الأسماء والمؤسسات الهامة على المستوى العربي والدولي مثل: بالينا داسكولي من فرنسا، والقيمة يوكو هاسيكوا من اليابان، وهانز زولريك.

وسوف تتضمن المشاركات المحلية والإقليمية والدولية التي تصل إلى 80 مشاركة تقريباً، العديد من المحاضرات والحوارات التي تدور حول هذه الموضوعات مثل: ماهي التحديات والفرص أمام الفنانين والمؤسسات لتفعيل سبل التعاون في مجال الدعم والتطوير، كيف يمكن لبرامج الإقامة الفنية الدولية أن تكون بمثابة وسيلة للتغيير الاجتماعي والثقافي؟ ماهو تأثير الإقامة الفنية والدعم أو التكليف الفني على المجتمع المحلي؟ ما مدى فعالية الإقامة من حيث خلق بيئات للفنانين للتجريب؟ ماهي النظم الاقتصادية لدعم الإقامة والتكليف الفني؟ بالإضافة إلى حلقات النقاش والعديد من الأبحاث والمحاضرات التعريفية ذات الصلة، وفي نهاية الأمسية التعريفية تم عرض فيلمين من إنتاج مؤسسة الشارقة للفنون، الأول بعنوان «خونة» لشون غوليت، وفيلم «لحظات قصيرة من زواج طويل» ودانيال غراسيا.

سودوكو

	1	5			3			
	9			3				5
			9		7	1	2	
9					6			
	2						4	
		3						1
	5	9	7		1			
				3				5
	2					2	4	
								8

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 بشرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل

السابق

9	2	7	6	3	8	5	4	1
8	1	4	9	7	5	2	3	6
3	6	5	1	4	2	7	9	8
4	7	3	8	2	6	1	5	9
6	5	8	3	9	1	4	7	2
1	9	2	7	5	4	6	8	3
5	4	6	2	8	3	9	1	7
2	8	9	5	1	7	3	6	4
7	3	1	4	6	9	8	2	5



الحمل، أجزاء البيت حسنة وتساعد على مواجهة المشكلات اليومية، ابتعد عن الغرور فهو يبعد الناس عنك.

الثور،

فكر جيداً بالموضوع الذي طرحه الحبيب، كن وثقاً بقدراتك كي تتمكن من الخروج من

ورطة أو قفك بها تتسرع.

الجوزاء،

تفكر كثيراً بالفترة الماضية التي قضيتها بجانب الحبيب، لا تيأس فهو عائد لك مع كثير من الفرح والسعادة.

السرطان،

اضطراب مالي محتمل في نهاية اليوم لكنه يعوض بكسب مادي غير

منتظر في الأيام المقبلة، فلا تبتئس.

الأسد،

اجتماع عائلي يدخل السرور إلى قلبك وربما أنت مقبل على تبدل جذري

في حياتك القادمة.

العذراء،

أعصاك قلقة هذا اليوم، راقب تحول جسمك، اخرج إلى الطبيعة،

فالهواء الطلق يساعدك.

الميزان،

صديق يساعدك في الحصول على ما تمنى، اقطع علاقتك بأحدهم لأنك

تشعر معه بفقدان الثقة.

العقرب،

سيطراً على علاقاتك بعض البلبلة ولكن بإمكانك السيطرة على تطور

الأمر لصالحك وبما ينفعك.

القوس،

اهتم بنفسك واستشر طبيباً، كن حذراً، التوتر المستمر في علاقتك بمن

تحب يهدد بفسخ ارتباطكما.

الجدي،

المشكلة العاطفية التي تشغل بالك ليست إلا مناورة للاختبار، المستقبل

يبعثك لك هذا اليوم.

الدلو،

حاول أن تخفف دائماً من عصبيتك ولا تدع نفسك تنهار أمام الصعاب

التي ستحل عاجلاً أم آجلاً.

الحوت،

تعصف بك أزمة مالية سرعان ما تزول وتجد نفسك مضطراً إلى الموازنة

بين مالك وما عليك.



خطواتي في التمثيل بمصر متميزة

لاميتا فرنجية: لا اعتمد على مبدأ الجمال في أدوارى

القاهرة - «القدس العربي»

- من محمد عاطف:

أكدت الفنانة الشابة لاميتا فرنجية أنها كانت تتمنى التركيز على التمثيل منذ كانت في سن الـ 13 لكنها خاضت تجربة الموديل وتقديم الأزياء ثم مذيعة وشاركت بأدوار صغيرة في بعض المسلسلات بدأت ضيفة شرف بمسلسل «عصر الحريم» ثم بطولتها مسلسل بدوي بعنوان «حجر الغضى» الذي أثبت إمكاناتي وأظهرني كممثلة، ووصلت الى بطولات سينمائية.

وقالت: خطواتي في التمثيل تسير بشكل جيد وأقدم دور بعواصفت متميزة ولا أكره نفسي باي عمل.

■ سألنا لاميتا فرنجية: هل تفكرين في تكلمة الدائرة الفنية بتقديم الغناء والكليات؟

■ الناس حدثوني في مسألة الغناء وتقديم كليب لكنني لا أفكر في ذلك.

■ ما رأيك في تجارب اللبائيات في السينما المصرية؟

■ تعجبني نيكول سابا وسيرين عبد النور في أغانيهما وتمثيلهما.

■ الفاشة اللبنانية جميلة مطلوبة لكن الجمال لا يؤدي الى الاستمرار، وقدمت مع محمد هنيدي مسلسل «رمضان

مبهور أبو العلمين» دور لا يعتمد على إغراء وأشاد به الجمهور المصري والعربي ولذا لا اعتمد على الجمال في التمثيل لكنني أقدم الدور الجيد.

■ هل تتعمدين ارتداء الملابس الجريسة في حفلاتك وظهورك العام؟

■ من الذكاء أن تختار الفتاة الملابس المناسبة وأعرف جيدا انه ليس بالجرأة في اللبس أصبح الأفضل.

■ ماذا تحدث القارة بينك وبين هيفاء وهبي؟

■ هيفاء وهبي نجمتنا وأنا أحبها وهي طيبة القلب ولكن ليس بيننا أسلوب مشترك لكننا بيننا مقاربة، أنا لم أكن أنا عقلت موديلز وعملت بالجلات وبالتمثيل وكل منا لها طريقها وأسلوبها.

■ هل أنت سعيدة بعملك في السينما المصرية؟

■ سعيدة بعلمي في مصر وليس من المفروض أن أضع عيني على الأعمال في مصر وفي سوريا وفي لبنان أحب التركيز حتى أنجح فيما أقدمه، وسعداتي نابعة من وجود جمهور لي في مصر واصداق وأفلام يعجب لطلتها.

■ ما أسباب الخلافات التي حدثت بينك وبين سعيد الماروق مخرج فيلمك 365 يوم سعادة؟

■ خلاف معه، ولم اصرح بأنني على أي خلاف معه.

■ لكنه هاجمك في أكثر من حوار لأنك حضرتي عرض الفيلم وخرجتي في منتصفه؟

■ كنت في الخارج وعندما علمت بما قاله اتصلت به وأكدت له ان هناك طرف جعلني أخرج من العرض، كما أنني شاركت في دعاية الفيلم وأجريت حوارات مع الصحافة والفنانيات والجميع التقط لي العديد من الصور مع الفيلم.

■ تردد أنك غضبت من عدم وجود صورتك على أفبشات 365 يوم سعادة، ماذا حدث؟

■ المفروض أن ينيبه الممثل قبل تصوير الأفيش بأسبوعين أو أسبوع ليتفرغ للتصوير لكنني فوجئت ياخبري بتصوير الأفيش قبل رأس السنة بيوم وكنت خارج مصر ولم استطع السفر للحاق بتصوير، وهناك تصرف يمكن تنفيذه بأخذ صورة للفنان الذي لم يحضر تصوير الأفيش من أحداث الفيلم أو تصويره بعد حضوره بقرده وادخال الصورة للأفيش، ومع ذلك لم أتحذ في هذا الموضوع.

■ مشاركتك في مسابقة مس وورد لأجل امرأة لم تحصل عليها رغم تراف المواصلات لديك وترشيح معظم الناس لك، ماذا حدث؟

■ هناك أمور سياسية تتحكم في الاختيارات وكذلك الرعاية الرسميون للمسابقة يتدخلون في الترشيحات.

■ قبل انه عرض عليك دفع حوالي نصف مليون دولار لتحصلي على اللقب؟

■ ربما تتدخل الأمور المادية لكنني لا أحب تناول هذا الموضوع.

■ ما صحة خطوبتك للمذيع اللبناني ميشيل فزي الذي قدم لك شبكة بنصف مليون دولار؟

■ عندما سمعت ذلك ضحكمت لأنه غير صحيح وتربطني علاقة ود وصداقة مع ميشيل.

■ تردد وجود خلافات بينك وبين هي عز الدين خلال تصوير فيلم «عمر وسلمي» ج، 3، ما صحتها؟

■ غير صحيحة، بل أرى هي عز الدين فتاة قريبة من قلب من يعمل معها، وعلاقتي بها أصبحت قوية بعد الفيلم وتحدثت سويا كثيرا، ولفت نظري أيضا في مي أنها في كواليس الفيلم تتعامل بحب شديد مع الجميع.

■ هناك انتقادات شديدة لفيلمك «أنا بضيع يا بوع» ما تعليقك عليها؟

■ الفيلم حقق أعلى انتشار بدور السينما وأقبل عليه الجمهور وأراه من الأفلام المميزة لي، ولذا اعتز به جدا.

■ ما الجديد عندك؟

■ أصور مسلسلين في مصر أحدهما «حفيد عز» ثم مسلسل خليجي للعرض في رمضان المقبل والجمهور يبدي إعجابهم بمشاركاتي ويطلبون تواجدي في الدراما المرصانية.



لاميتا فرنجية

فرقة ألوان الموسيقية بين التأصيل والتجديد

فؤاد زويريق *

■ لا أعرف من الذي فكرني بفرقة ألوان المراكشية، ربما هو الحنين إلى النغمة الصادقة والكلمة الملتزمة، ربما هي نوستالجيا الانتماء الى تراث مخضب بترانيل حمرء ساحرة، أو ربما هي مرثية استعنت بها ومازالت على نسيان زمن ولي ومضى... لا أعرف من الذي جعلني أقتني أثرها وألتصق على عوالمها وأنا الذي افكرت أنها تكزى واندرت كما اندرت باقي التكريات الجميلة... كم أصعب بالهدشة والذهول وأنا أكتشف أنها ما زالت تقترق فيها، كم فرحت وسررت وأنا أراها شمعة ما زالت تحترق على مهل دون شكوى أو ألم.

هي إن فرقة ألوان الموسيقية، ولن لا يعرفها هي فرقة موسيقية كانت انطلاقها الأولى فجر سبعينيات القرن الماضي، تغنت بالفضال من أجل الشعوب، حاكت تغنتها على إيقاع القومية العربية، وفجرت الحانها على لهيب الكلمة الصادقة الهادفة، لم يكن لفرقة ألوان من هدف سوى تحقيق معادلة صعبة في زمن اعتدت فيه الرداءة شعارا، وتحول فيه فرقة موسيقية جمالا، زمن هتس شوهت ملامحه باسم الحضارة والعودة... يفرض علينا أنواعا غريبة من الفنون، أنواعا لا تناسب مجتمعنا ولا تتماشى وقبيلنا، فرقة ألوان تبنت فنا ملتزما واتخذته سبيلها، كان اسمها الأول (المشاعل) ليحصل بعد ذلك الى (ألوان)، ألوان بهت برقيها واخفت معانها بعد أن عاكس الحظ أصحابها.

لأسف لم تحصل هذه الفرقة على الانتشار المنشود، ربما بسبب إقترانها للفن الجميل بجزء نفس لا تحبو، ورغم قسوة الحياة وظروف العيش، أو ربما هي غواية النغمة الصادقة المتأرجحة بين الفضال والقيم، تتعدد المبررات والسبب واحد ووحيد لا يتكرر وهو وقوف مجتمعنا على أرضية فنية ابداعية هشة، مجتمع يحتاج دروسا اضافية في تطهير الوعي الموسيقي لديه وتقنيته مما علق به من الشوائب، هي مهمة اعلامية بامتياز، لكن للأسف إعلامنا لا يدير ظهره للتحارب الصادقة ويشجع التخلف الفني والجهل الابداعي، فخلق لنا بذلك كائنات موسيقية تطلق عليها تجاوزا نجوما، ومسح موسيقي تطلق عليه أغنية، وهذا دليل على أن عصر الابداع الهادف ولي وأدير، مما يدفعنا بقوة الى التشاؤم واليأس، ويحتملنا على عدم استفغال أنفسنا بما هو ظاهر وثابت، ويوجهنا الى الحقيقة المرة التي نعرفها جميعا، رغم محاولة البعض تغليتها بالهجران، وبعد هذا كله لا يسعنا الا الترحم على زمن الرواد الحقيقيين كعبد الهادي بلخياط، ومحمد الحياضي، وناس الغيوان، ولمشاهب، وعبد الوهاب الدكالي، ونعيمة سمح، وعزيزة جلال، والمعطي بلقاسم... وغيرهم.

ربما فرقة ألوان لم تحظ بالشهرة المطلوبة لكنها استمرت رغم امواج اليأس العاتية، والتقلبات الفنية الموجهة، لم تصل إلى بر الأمان بعد، لكنها ما زالت تقاوم وتناضل من أجل فنها وابداعها،

شعور بالفخر الوطني يجتاح فرنسا بعد فوز فيلم فرنسي بالوسكار

باريس - من الكسندرا ساج:

عمت فرنسا الاثنتي احتفالات جوائز الـ اوسكار التي أعلنت الليلة الماضية وفاز فيها فيلم الفنان الفرنسي بالجزيرة الكبرى وهي جائزة احسن فيلم التي جازت اربع جوائز أخرى من بينها جائزة احسن ممثل التي ذهبت لممثل فرنسي مما أثار شعورا عاما بالفخر الوطني. وتطور أحداث الفيلم الصامت الرومانسي (الفنان) وهو على غرار الافلام الصامتة القديمة بالايض والاسود حول نجم افلام صامتة تحبو نجوميته مع ظهور الافلام الناطقة ويعد الختام في علاقة رومانسية.

وفاز بجائزة احسن اخراج المخرج الفرنسي ميشيل هازانافيشوس وهذه اول مرة يفوز فيها بالوسكار واول مرة يترشح فيها للجائزة بينما نال جائزة احسن ممثل الفنان الفرنسي جان دوجاردان (39 عاما) وهو اول ممثل فرنسي يفوز بجائزة الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية لأحسن ممثل.

وقال المخرج الفرنسي وهو يتسلم الجائزة في الحفل الذي زخر بنجوم هوليوود وتحضرهم جورج كلوني وميشيل ويليامز والجنبا جولي بيراد بيت «أنا الآن أسعد مخرج في العالم. شكرنا لكم على هذا». ولم يقل دوجاردان عنه حاسدا وقال لدى تسلمه جائزة احسن ممثل «أحب هذا البلد، وشكر الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية وزوجته وقال ان ممثل الافلام الصامتة الشهير دوجلاس فيربانكس كان عليهم.

وأعادت محطات التلفزيون الفرنسية مرارا وتكرارا الكلمة التي قالها الممثل الفرنسي لدى تسلمه الجائزة وتكثت صحيفه لوموند الفرنسية في مقبعتها الاولى اسفل صورة دوجاردان وهو يرفع تمثال الـ اوسكار في انشاء «مصر فرنسي في هوليوود» بينما سعى سيااسيون الى الاستفادة من الحظ في حملتهم الانتخابية.

ووصف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أداء دوجاردان بأنه «مبهج» بينما قال منافسه الاشتراكي في سباق الرئاسة فرانسوا هولاند ان جوائز الـ اوسكار الخمس التي حصل عليها فيلم الفنان جعلته «اسطورة السينما الفرنسية».

وفاز الفيلم بخمس جوائز اوسكار في جائزة احسن فيلم وجائزة احسن اخراج وجائزة احسن ممثل بالاضافة الى جازتي الموسيقى



لقطة من فيلم «حفظ ماء الوجه»

.. وفرحة عارمة في باكستان بمناسبة فوزها بأول جائزة أوسكار

■ (إسلام آباد) - (د.ب.أ) - عمّت الاثنتي فرحة عارمة مختلف أرجاء باكستان التي يعصف بها العنطف العنيف بمناسبة فوزها بأول جائزة أوسكار عن أفضل فيلم وثائقي عن ضحايا هجمات الاحماض.

وقد فاز فيلم «سيفينج فيس» (حفظ ماء الوجه) الذي أخرجه شارمين أوبيد شينوي ودانيال جونجي بجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير.

ويتتبع الفيلم ومدته 52 دقيقة محنة نساء تعرضن لهجمات بالاحماض وجهود أطباء التجميل لإعادة ترميم وجوههن . وقد هنا الرئيس الباكستاني أصف على زرداري المخرج شينوي لتسلطه الضوء على هذه القضية الحساسة بأسلوب حساس ومبدع . في حين قال رئيس

الوزراء يوسف رضا جيلاني إنه سيتم منح مخرج الفيلم أرفع جائزة مدنية في البلاد وذلك وفقا لما ذكرته وكالة أسوشيتد بريس أوف باكستان.

وقال شينوي في الحفل الـ 84 لـ اوسكار «جميع النساء في باكستان يعملن من أجل التغيير. لا تتخلوا عن أحلامكن . فهذا الفيلم من أجلكن»

وقوبل فوز الفيلم بجائزة بفرحة عارمة من جانب المواطنين الذين يعانون من حملة مستمرة من التفجيرات والهجمات الانتحارية.

وقالت فتاة لقناة جيو تي في الباكستانية «نحن سعداء من أجل شينوي فهذا يظهر ان هناك الكثير من المواهب في بلادنا».

فضائيات

الصناديق أنجبت الدستور السوري المنتظر: ممنوع اللبس.. للعرض فقط

أحمد عمر *

■ أخيرا تمخض الجبل.. بعد حمل طال أربعة أهلة. تمخض رحم النظام المنظم الصخري (الذي تبيّن أنّ له رحما) فولد دستوراً يظن أكثر المتفائلين انه دستور خديج ستقتلع عنه الكهرباء في الحاضنة فيموت شهيدا. والدستور، في سورية، بوعزيزي القارئ، هو من الكائنات التي تنتمي إلى عائلة الديناصورات التي تحولت بعد تفاعلات تاريخية وجيولوجية لملايين السنين إلى علف.. للحمار. خرجت لجنة إعداد الدستور السوري غير الفلكسبل وغير المطاطي (الدستور التاسع الدائم - المحدود، سوى وجه الله - منذ الاستقلال) بمسودته «البياض» أي «النهائية» حيث ظهر كما ظننا تأمين أو مخابين، أنّ نتيجة الاستفتاءات ستكون بنسبة كبيرة بالموافقة.

وقد أنفقت ساعات من عمري - المهودور أصلا - أمام الفضائيات السورية في الأيام الثلاث الأخيرة (ثلاث فضائيات بسرورال واحد) وهي تكيل المادح للدستور الجديد وكأنها تعرضه للبيع وراحت تشرحه لجمهور النظارة وتطمئنهم انه سيكون مثالا يحتذى في كل العالم، كما كان القذافي يبشر بالثورة الثالثة في العالم! لكنني لم اعرف تفسير المادة الخاصة بالمدة الرئاسية إلى أن وضّحها الأكاديمي جمال الحمود، الذي كان يقف عند كل مادة من مواد المشروع ويصفها قائلا: «هي مادة في غاية الأهمية». في قناة الدنيا، فالدستور، يجب ما قبله، وليس له اثر رجعي، أي أن العداد الرئاسي سيصفر، أي أن الرئيس الحالي يحق له الترشح لمدينتي رئاستين جديدتين، مدة كل منها سبع سنوات، سيفوز فيها حتما، والسبعة رقم مقدس - يعني في احد معانيه «الابدية» - انقرض من دساتير العالم كلها.

حددت فترة الرئاسة لمدة خمس سنوات، في حوالى الـ 60% من الأقطار التي تطبق نظام الرئاسة المحدود، وفي فرنسا كانت محددة بسبعة أعوام ثم زلت إلى خمسة. بينما حددت فترة الرئاسة في حوالى الـ 22% من هذه الدول بأربع سنوات، وفي الـ 16% بستة أعوام. أما اعمار الرؤساء فمتباينة تتبع ثقافات الشعوب السياسية.

ففي الفلبين حدد العمر الرئاسي بأربعين سنة، وهو العمر الرئاسي في سورية سابقا. والمقتبس عن عمر البعثة النبوية كما نعتقد، والذي تم تخفيضه إلى أربعة وثلاثين سنة ليناسب عمر الرئيس الحالي في الدستور السابق، بينما حددت في الولايات المتحدة بخمس وثلاثين سنة، أما في كوريا الشمالية فقد أصبح 27 سنة، وقد يصبح ذات يوم 27 يوما ما دامت العائلة «الكيموية» على عرش السياسة!

لم يشرح لنا احد من الضيوف - في البرامج المارتونية الطويلة - سبب اختيار هذه «التأبيدة» الرئاسية، في عصر السرعة وحب التغيير، و«الديسبوزل»، وتذكر بأن الدستور السابق كان ينص في احد مواد له أنّ «الحرية مقدسة» ويكفلها الدستور، في حين أن القديس كان هو العبودية، لكن السؤال هو: من يكفل الدستور؟ وقد نعى احد الضيوف الشجعان بعض مواد الدستور السابق ووصفها بالبهيمة، ووصف قدرتي جميل الموصوف «بالعراض» - الوصف اصبح مدحا - الاقتصاد البعطي الاشتراكي، بأنه كان اقتصادا رأسماليا مشوها! بل انه اعترف بالرابع العربي بعرضه من غير أن يسميه باسمه الحقيقي، فهناك خطوط حمراء وبرتقالية يراعيها الضيوف في فضائيات التين، واقرّ الرجل بأن السياسة عادت الى بلاد العرب (يعني مصر وتونس وليبيا...)، وأن «النظام» تأخر في الإصلاح، كما انه لم يفرح من المتظاهرين، وأثنى على الدستور الحالي، خاصة تلك المادة «التي في غاية الأهمية» والتي تلحظ حق الإضراب عن العمل لكنه لم يشف غللا، فالأخطاء السابقة، سببها كائنات هلامية اسمها «الفريق الاقتصادي» واللبلة، وفيروس اسمه: ضعف ارتباط القاعدة - القاعدة» البعثية وليس السلفية - مع القيادة في حزب (والثورة) كما ترى كندة الشامط، الأخطاء كلها تبدو وكأنها نتيجة نزك هبط على الأرض! المصارحة غائبة، ولا مصالحة بالإيماء والإشارة والتلميح.

والعزفة لا تنجب أولاد.

لعل التلفزيون يريد من وراء استضافة سيدة محجبة في اللجنة على مدار أسبوع الاعتراف بالتنوع الثقافي «للأقلية» المحجبة في البلد، أما كلمة الغسيفساء فأصبحت مشعا في الغضاء السوري وهي إحدى الكلمات التي حبس عليها رياض سيف ردحا من الزمن. يبقى أن نقول «جملة في غاية الأهمية»: وهي أنّ الشعراء في سورية الحالية كان «اسود» من الدستور، وأنّ وحش الشعراء: كان يغفر بالدستور ويتغدى بالقانون ويتعشى بالشرعية في المنود، وهناك معجزة سورية يجب تحقيقها هي: كيف سنحبي عظام الدستور وهو رميم . وإذا تم إحياؤه كيف سينزل على الأرض وكيف سنعلمه المشي بعد أن تم تحريزه من قيود وأغلال أربعين سنة.

غرناديزر قنديل

■ تابعت الفضائيات السورية أيضا استضافة الإعلامي اللبناني المعجزة ناصر قنديل دوريا، فالرجل يتمتع بمواهب خارقة في الترتوة المتصلة. وهو قادر على شحن الموالين بالمهدئات من صداع الثورة، لكنه للمرة الأولى عمد إلى التهديد، وهو يتحدث في عين الكاميرا ثم توعد (حتى انني اختبأت وراء الحلفاء) مذبذعين اثنين هما نجوى قاسم في العربية التي هدهدها باحتمال منعها من دخول لبنان، والثاني هو حسن جمول الذي حاول إثارة وجدانه وربما حتّه على الانشقاق عن الجزيرة. كما واظبت الفضائيات من خلال ضيوفها على التهورين من التصويت في الجمعية العامة، فالقرار غير ملزم، والفيتو الروسي بالمرصاد، والأمم المتحدة أمم صالحيك... لتتذكر إسرائيل التي كانت تصف أصوات الأمم لصالح فلسطين بالقول أنها منتدى الدول إسلامية والعربية؟ المهم هو القوة.

الفرق بين الناء والدال

■ يصّر مذيعة فتاة الجزيرة على مناداة الإعلامي السوري الأخير، والصامد الأخير، بعد أن سكت معظم زملائه، بالسيد «شحاتة»، حتى مواطنه فيصل قاسم يفعل ذلك. وهو بدوره يخاطبها بلهجة التخخيم والتجليل مداهنا. وقد خشيت أن يزعم أن مظاهره المزة وجنازاتها هي للفرح بالتحج بالمخ «المملح بالم» لولا انه كان احذق من ذلك، لكن إعلامي النظام المنظم يحضون على حل المشاكل بطريقة الرهيبة: لن ندع رجال سورية يقودون مصيرهم إلا إذا نالت المرأة السعودية حق قيادة السيارة. لن ندخل هنا حتى تعدلوا في البحرين والقطيف. لن تترك شي السلطة الحلوب حتى تحلبوا الثور...

جورج صبرة

■ برنامج بلا حدود مصري المزاج والاتجاه المعاكس سوري المزاج، بحكم جنسية ريان البرنامج. وقد قدرت اني ساستمتع بحوار راق بين المناضل جورج صبرة و«المشرع الدستوري» قديري جميل (الذي اختار مخرج البرنامج ظهره للخصم) في برنامج «ساعة مع مرسل غانم»، لولا أن الأخير الفضائي صفيح ساخن والدنيا تؤخذ غللا و.. شتامما.

حكمة اليوم «وهي في غاية الأهمية»: الاستفتاءات على الدستور ستكون فرصة لدفن الشهداء في.. حداثق الصندوق الانتخابي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1.7 مليار دولار خسائر الاردن من استمرار انقطاع الغاز المصري كلية طيلة العام الحالي

الأخير برفع أسعار الكهرباء بداية الشهر الحالي لتخفيف الخسائر سيعود على الشركة بمبلغ 240 مليون دينار سنويا. ولم تتجاوز خسائر الشركة قبل بدء الأزمة 160 مليون دينار في العام 2010. وكانت الحكومة الأردنية قررت بداية الشهر الحالي زيادة أسعار الكهرباء على الشرائح ذات الاستهلاك العالي بعد خسائر تكبدتها على اثر انقطاع امدادات الغاز المصري للمملكة بلغت 1.03 مليار دينار العام الماضي. وقال الحناوي «اضطرت الشركة لقبول اسعار فائدة عالية تراوحت من 6.2 بالمئة إلى 7.5 بالمئة على القروض من البنوك لإدامة توصيل الكهرباء للمستهلكين» وأضاف أن الشركة التي تقوم بدور الوسيط بين شركات التوليد وشركات التوزيع «استخدمت القروض جميعها في شراء الوقود الثقيل والديزل بدلا من الغاز المصري، الذي انقطع منذ بداية العام الماضي. ووزعت الحكومة المصرية الأردن بالغاز بمعدل 80 مليون قدم مكعبة يوميا في العام 2011 مقارنة مع 220 مليون قدم مكعبة كانت تزوده بها في سنوات سابقة.

أن ترفع كلفة طاقة توليد الكهرباء وربما توصل حجم اقتراض الشركة لمستوى مقارب للعام الماضي. وأضاف الحناوي «تتمنى الشركة أن لا يتعرض خط (أنابيب الغاز) لتفجير مرة أخرى ليعود تزويده للأردن بانتظام حيث أن كل مليون قدم مكعب يعادل اليوم ما يقارب مليون دينار كتعويض من الخسائر». وأكد أن الشركة التي تبلغ قيمة موجوداتها 500 مليون دينار والتي اقتترضت العام الماضي من ادوات دين حكومية وبنوك ما يقارب مليار دينار «لم تصل إلى حالة إخلال في التسديد مع أي بنك محلي أو اجنبي رغم الخسائر التي تتعرض لها ككون القروض جميعها مكفولة من الحكومة». وارتفعت فاتورة استيراد الطاقة في الأردن نحو 60 في المئة إلى 3.14 مليار دينار في السنة تشرين الثاني/نوفمبر من العام 2011 مع ارتفاع كلفة استيراد زيت الوقود لتغطية احتياجات الكهرباء بعد تعطل امدادات الغاز المصري التي تشكل 80 في المئة من حاجة الأردن لإنتاج الكهرباء. وأضاف الحناوي أن قرار الحكومة

ملايين متر مكعب من الغاز المستورد يوميا. ولجأت المملكة إثر الإنقاعات المتكررة لإمدادات الغاز المصري، التي تعززت لسلسلة تفجيرات، إلى استخدام الوقود الثقيل والديزل لتوليد الكهرباء ما ححل خزيتها كلفة إضافية تقدر بـ 4 ملايين دولار يوميا.

وقعت الأردن ومصر في 22 من كانون الأول/ديسمبر الماضي في القاهرة إتفاقية لتعديل أسعار تصدير الغاز المصري إلى المملكة. واستوردت إسرائيل 43% من حاجاتها للغاز الطبيعي من مصر، وتنتج 40% من الطاقة الكهربائية من الغاز المصري المستورد. من جهتها قالت شركة الكهرباء الوطنية في الأردن أمس إن عودة إمدادات الغاز المصري إلى سابق عهدها من شأنها أن تقلل من خسائرها التي بلغت نحو مليار دينار (1.4 مليار دولار) في العام الماضي بسبب استيراد طاقة أعلى من الخارج. وقال سمير الحناوي نائب المدير العام للشركة للشؤون المالية لرويترز إن توقعات هذا العام بتخفيض كميات الغاز المصري التي تعتمد عليه الأردن لتوليد الكهرباء من شأنها

انقطاع الغاز المصري بشكل تام بنحو 1.7 مليار دينار. وتابع «أمام هذه الخسائر الضخمة التي يتحملها قطاع الكهرباء فإنه من المتوقع أن تصل تكلفة إنتاج الكيلو واط ساعة خلال العام الحالي إلى 152 فلساً». وقال وزير الطاقة الأردني إنه «في ضوء هذه المعطيات، فقد عملت الحكومة على دراسة كافة البدائل المناسبة لوقف تزيف الخسائر التي يتوقع أن يتراوح معدلها خلال العام الحالي ما بين 5.3 ملايين دينار». وكان أعضاء مجلس النواب الأردني شنوا هجوماً عنيفاً على حكومة عون الصوانة، وقال النائب علي العنازلة إن «ما طرحه وزير الطاقة كلام حق أريد به باطل»، فيما وصف النائب عبد الجليل السليمات الزيادة التي طرأت على الكهرباء بأنها «لم تكن مدروسة ولم تراخ الطبقتين الوسطى والدنيا». وطالب النائب مبارك الطوال وزير الطاقة بأن «يحترم عقول النواب»، في حين قال النائب وصفي الراشدة إن «الحكومة تلقي بكلام النواب بعرض الحائط». وكان الأردن يعرض 80% من حاجاته من الغاز المصري لإنتاج الكهرباء، أي 6.8

■ عمان - يو بي أي - رويترز: قُدِّر وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردنية، قتيبة أبو قورة، أمس الثلاثاء الخسائر المتوقعة لبلاده خلال العام الحالي في حال استمرار انقطاع إمدادات الغاز المصري بشكل تام بنحو 1.7 مليار دينار. وقال أبو قورة، في مداخله على هامش جلسة لمجلس النواب الأردني خصّصت لمناقشة ارتفاع أسعار الكهرباء، إن «كلفة إنتاج الطاقة الكهربائية قد ارتفعت بشكل مضطرب إذ أن كلفة إنتاج الكيلو واط ساعة باستخدام الديزل والوقود الثقيل يصل إلى أضعاف كلفة إنتاجه بالغاز الطبيعي الأمر الذي كلف الخزينة مبالغاً إضافية نتيجة لذلك».

وأشار إلى أن «الخسائر التي تحمّلها قطاع الكهرباء حتى نهاية العام الماضي بلغت مليار دينار»، موضحاً أن «الخسائر المتوقعة خلال العام الحالي في حال تم تزويد المملكة بشكل متقطع بالغاز المصري (وينقص معدل تزويد العام الماضي) سيضيف مبلغاً جديداً يصل إلى مليار دينار».

وقدّر أبو قورة خسائر الأردن المتوقعة خلال العام الحالي في حال استمرار

بكين تبدأ هذا العام بناء أكثر مطارات العالم ازدحاما

■ بكين - رويترز: قالت وسائل اعلام محلية ان العاصمة الصينية بكين ستبدأ هذا العام بناء مطار من المرجح ان يحل محل مطار هارتسفيلد جاكسون الدولي في اتلانتا بالولايات المتحدة كأكثر المطارات ازدحاما في العالم. وقدرت البوئة الإلكترونية من مجلة تسايجينغ تكلفة المشروع بحوالي 30.2 مليار يوان (4.80 مليار دولار امريكي). ولم تذكر كيف سيجري تمويله. وذكرت اذاعة الصين الدولية أنه مع وجود تسعة مدارج فان المطار الجديد سيستوعب أكثر من 130 مليون مسافر و5.5 مليون طن من البضائع سنويا. ونقلت النسخة الإلكترونية لصحيفة (شينجيانج اليومية عن مسؤول بقطاع الطيران ان مساحة المطار -الذي لم يتم بعد اختيار اسمه- ستبلغ 6620 فدانا.

ومن المقرر ان يكتمل تشييد المطار -الذي يقع في داشينغ على بعد 46 كيلومترا جنوبي ميدان تيانانمن المركز السياسي لبكين- في تشرين الاول/ اكتوبر 2017.

ويوجد في بكين بالفعل مطاران وصالا التي طاقتهما الاستيعابية القصوى. الدولار يساوي 6.2978 يوان صيني.

مشرفة أمريكية: من السابق لاوانه السحب من الاحتياطي النفطي الاستراتيجي

■ واشنطن - رويترز: طالبت السناتور الجمهورية ليزا موروكوسكي بالاحتياطي الأمريكي الاحتفاظ بالاحتياطي الاستراتيجي للنفط في البلاد كي يستخدم في حالة أي طوارئ حقيقية تعطل الإمدادات ودعت إلى مقاومة اغراء السحب منه الآن «كحل سريع، لكبح ارتفاع أسعار البنزين». وأضافت في مقابلة يوم الاثنين ان السحب من الخزونات قبل الاوان يحقق عائدا سياسيا على الاجل القصير بخفض أسعار البنزين ولكنه سيضر بالبلاد اذا تصاعد التوترات مع ايران بدرجة تقلص الإمدادات العالمية بشكل كبير في وقت لاحق من العام.

وتابعت موروكوسكي وهي أبرز عضو جمهوري في لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ «حين ترتفع الاسعار في محطات التزود بالوقود يشعر الساسة بالقلق إزاء عواقب ذلك ويبحثون عن حل سريع». وتابعت «إذا استنفدنا أو سحبتنا من وثيقة التامين الاحتياطي) لدينا لجرد محاولة تخفيف الضغط على اسعار البنزين اعتقد اننا سنندم على هذا القرار».

ودعا بعض اعضاء الكونغرس الديمقراطيين للسحب بكميات كبيرة من احتياطي النفط الاستراتيجي لتوجيه رسالة للمضاربين على النفط. وفي الاسبوع الماضي قال وزير الخزانة الأمريكي تيموثي جابتر ان بلاده تدرس السحب من الاحتياطي كوسيلة لتقليل تأثير ارتفاع اسعار البنزين على الاقتصاد.

المراعي السعودية تراجع

شراكتها بمشروع مشترك مع بيبسيكو الأمريكية باتجاه زيادة حصتها

■ الرياض - يو بي أي: أعلنت شركة المراعي، أكبر شركة متكاملة في العالم والتي تنتج الألبان إضافة إلى عصائر الفاكهة، أنها تقوم في الوقت الحالي مع شركة بيبسيكو الأمريكية بفحص وتقييم شراكتها الاستراتيجية لمشروعها المشترك «شركة الألبان والعصائر العالمية» بهدف تدعيم وتعزيز الأداء التشغيلي للمشروع.

وأوضحت المراعي أنها تنظر أيضا في إمكانية رفع نسبة ملكيتها في شركة الألبان والعصائر العالمية، متوقعة أن يتم الإعلان عن ذلك في حالة التوصل إلى اتفاق خلال شهر آذار/مارس القادم، مشيرة إلى أن الباحثات ما زالت مستمرة بهذا الخصوص.

يشار إلى أن شركة المراعي تمتلك 48 % من مشروع شركة الألبان والعصائر العالمية، بينما تمتلك الحصص المتبقية والمقدرة بـ52 % شركة بيبسيكو الأمريكية التي تعد من أكبر الشركات المتخصصة في المشروبات الغازية في العالم.

ويبدأ شركة المراعي مزاولة أعمالها في سنة 1976 برئاسة الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير.

اليورو قرب أعلى مستوى في 3 أشهر مقابل الدولار

■ لندن - رويترز: ارتفع اليورو على نطاق واسع أمس الثلاثاء مقتربا من أعلى مستوى في نحو ثلاثة أشهر العام الدولار قبيل ضخ البنك المركزي الأوروبي أموالا رخيصة في النظام المصرفي مما قد يعزز الأقبال على المخاطرة والعلمة الموحدة في الأمد القريب.

وصعد اليورو أيضا أمام الين لأنه ما زال أقل كثيرا من أعلى مستوياته في أربعة أشهر. وابتعد الين عن أدنى مستوى في تسعة أشهر أمام الدولار الذي سجله اليوم السابق وذلك بفعل عمليات شراء من جانب المصدرين اليابانيين في نهاية الشهر لأنه أت بد معظم مكاسبه بعد قيام صناديق تحوط بتغطية مراكز مدنية.

وارتفع اليورو 0.4 بالمئة عن الإغلاق السابق إلى 1.3455 دولار مقابل ما من أعلى مستوى في نحو ثلاثة شهور البالغ 1.3487. دولار الذي سجله يوم الجمعة. وزاد الدولار 0.2 بالمئة إلى 80.74 ين بعدما سجل أعلى مستوى في تسعة أشهر عند 81.66 ين في الجلسة السابقة. وهبطت العملة الأمريكية لفترة وجيزة إلى 80.01 ين لكنها عادت الارتفاع مدعومة بعمليات شراء من جانب مستثمرين يابانيين لتسوية مراكز تحوط.

وارتفع اليورو بفضل عمليات تغطية مراكز مدينة وبيع الين من جانب مستوردين يابانيين إلى 108.58 ين بزيادة 0.6 بالمئة عن الإغلاق السابق لثلاث ما زال بعيدا عن أعلى مستوى في أربعة أشهر الذي سجله يوم الاثنين عند 109.95 ين.

وارتفع الدولار الاسترالي 0.2 بالمئة إلى 1.0780 دولار أمريكي بعدما سجل مستوى منخفضا يوم الاثنين عند 1.0650 دولار أمريكي.

إحتياطي الجزائر من الغاز الصخري ضمن العشرة الأوائل على مستوى العالم

■ الجزائر - يو بي أي: قال نائب رئيس الجمع الطاقوي التروجي (ستات أول) قنور عواد إن احتياطي الجزائر من الغاز الصخري يصف ضمن العشرة الأوائل الأكثر توفرا في العالم.

وأوضح عواد في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية الحكومية أدلى به على هامش الورشة الدولية حول الغاز الصخري المنعقد بمدينة وهران شمال غرب الجزائر أمس الثلاثاء أن، تصنيف الجزائر في قائمة البلدان العشرة الأكثر توفرا على احتياطات الغاز الصخري يأتي نتيجة إجماع جل الهيئات الدولية المتخصصة في هذا المجال».

وأضاف أن الجزائر تضم «أحوضا معتبرة من الغاز الصخري ومترفة مما سيكفي حافزا لإحداث نهضة صناعية واقتصادية مستقبلا بالاعتماد على هذه الموارد الغازية الجديدة».

وأشار عواد إلى «الإمتع الكبير» الذي توليه الهيئات ومكاتب الدراسات الدولية للاحتياطات العالمية للغاز الصخري على غرار مختلف الغازات الأخرى غير التقليدية.

واعتبر عواد أنه «ينبغي على الجزائر على غرار البلدان التي تخرز بهذا النوع من المخزون الطاقوي الكبير من الوقت والترتيب للتحكم في التكنولوجيات واكتساب الأدوات اللازمة حتى يتم تفادي مختلف المخاطر سواء على الصعيد الاقتصادي أو الإيكولوجي».

وكان وزير الطاقة الجزائري يوسف يوسف صرح أمس الاول أن الجزائر «تمت احتياطا كبيرا جدا» من هذا النوع من الغاز غير التقليدي. يذكر أن الجزائر تنتج سنويا 152 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي وتصدر 62 مليار متر مكعب.

العراق سيدعو شركات لبدء العمل بمشروع لإنشاء ميناء ضخم يكلف 6 مليارات دولار

■ بغداد - رويترز: قالت الشركة العامة لموانئ العراق إن العراق سيدعو الشركات للتقدم بعروض لبناء كاسر لأمواج في الخليج وذلك في المرحلة الأولى لمشروع بناء ميناء ضخم يتكلف ستة مليارات دولار أرحاته عقود من العقود والحرب.

وسيبنى الميناء المعروف باسم الفاو الكبير جنوبي مدينة البصرة مركز صناعة النفط في البلاد. ويخطط العراق لإقامة مركز تجاري حديث في الخليج منذ الثمانينات لكن هذه الخطط توقفت في عهد الرئيس السابق صدام حسين. وقال عمران راضي ثاني المدير العام للشركة لرويترز إن وزارة النقل ستسعى قريبا للحصول على عروض لبناء كاسر الأمواج الذي من المتوقع أن يتكلف نحو 400 مليار دينار (340 مليون دولار).

ويعدم العراق على موانئ جارتها الكويت في جزء كبير من تجارتها غير النفطية. وبعد إنشاء ميناء حديث جزءا من خطة بعيدة المدى لتحويل العراق إلى ممر للتقل بين الشرق الأوسط وأوروبا يتجاوز قناة السويس من خلال إعادة بناء خط سكة حديدية يربط بين الخليج وتركيا يرجع إلى الحقبة الاستعمارية. وقال ثاني «إذا ما أنجز ميناء الفاو الكبير ستكون نقلة كبيرة في النقل في العالم وليس في العراق فقط. سوف تختصر الزمن من 20 يوما إلى ثلاثة أو أربعة أيام للوصول إلى أوروبا».

وسيضمّن الميناء أرصفة بطول سبعة آلاف متر (23 ألف قدم) لاستقبال سفن الحاويات. وسيبلغ طول رصيف البضائع العامة 3500 متر. ويحوز العراق احتياطات نفطية ضخمة غير مستغلة ويضع منذ الثمانينات خططا لمشروعات تنمية باهظة التكلفة مثل مترو بغداد وخط سكة حديدية فائقة السرعة يربط بين بغداد والبيصرة. ويتحدث المسؤولون عن مبراد عن إعفاء مثل تلك المشروعات لكنهم لم يحجزوا تقدما يذكر منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة وأطاح بحكم صدام حسين في 2003.

ارتفاع مبيعات السيارات الكوبي الفاخر بفضل تزايد الانفاق على سلع الرفاهية بالشرق الاوسط والصين وروسيا والبرازيل

■ هافانا - رويترز: قال مسؤولون تجاريون يوم الاثنين ان مبيعات السيارات الكوبي ارتفعت بنسبة 9 بالمئة لتصل إلى 401 مليون دولار امريكي في 2011 مع تزايد الانفاق على سلع الرفاهية في دول ذات اقتصادات أقوى. وأضافوا ان المدخني في الشرق الاوسط والصين وروسيا والبرازيل ساعدوا في تعويض تراجع المبيعات في اسبانيا واليونان اللتين تعانيان مشاكل اقتصادية. ومع هذا فان اسبانيا لا تزال تحتل المركز الاول كأكبر مستهلك للسيكار الكوبي الذي يعتبر بشكل عام أفضل سيار في العالم.

وقال فاخيري تيريس نائب رئيس شركة هابانوس اس.ايه لتوزيع السيارات الكوبي في أنحاء العالم «نبيع منتجاتنا في 150 دولة ما ينتج لنا ان نعويض بدرجة ما انخفاض المبيعات في بعض الدول بزيادات في دول أخرى». وقالت هابانوس في بيان صحافي

القرصنة تهدد الصناعة النفطية بالدول المشاطئة لخليج غينيا

الامريكية لدى الامم المتحدة سوزان رايس ان «الوضع قد تارم بانتكيد» ووصفت النتائج على دول المنطقة بأنها «هائلة»، وهي تقدر بمليار دولار سنويا. وقدمت توغو التي تتولى الرئاسة الدورية لمجلس الامن مشروع قرار للمجلس حول هذه المسألة. وأعرب سفير فرنسا جيرار ارو عن امله في ان يتم التصويت على هذا القرار «سريعا» وشجع الدول المشاطئة لخليج غينيا على تركيز اهتمامها على تنظيم مؤتمر اقليمي حول هذه المشكلة.

وتشرين الاول/اكتوبر 2011. وقال ان «التهديدات التي يتعرض لها خليج غينيا هائلة وهي تشكل تهديدا للسلام والامن الدوليين ويجب ان ننظر اليها الاسرة الدولية على هذا الاساس». وأوضح دنور ان عدد السفن التي تدخل إلى مرفأ كوتونو قد انخفض بمعدل 70 ٪ منذ بدء الاعتداءات على السفن. وأوضح ان 90 ٪ من التجارة بين بنين والخارج تمر في هذا المرفأ الذي تمثل النشاطات فيه 70 ٪ صافي الانتاج الداخلي. ومن ناحيتها اعتبرت السفيرة

ملايين برميل يوميا. وقال عبد الفتاح موسى مدير القضايا السياسية في لجنة الهيئة الاقتصادية لدول غرب افريقيا «يجب ان تؤخذ بالاعتبار نتائج القرصنة على اقتصاد هذه الدول وعلى الاقتصاد العالمي». وحسب ايسيفو دنور، وزير الدفاع في دولة بنين، فقد وقع 12 اعتداء على سفن قبالة سواحل بنين العام الماضي، وأحصى الوزير 14 اعتداء قبالة سواحل نيجيريا وسبعة في توغو واتشان في غانا وواحد في ساحل العاج بين كانون الثاني/يناير

الاتحاد الاوروبي: لا تساهل مع اسبانيا في إجراءات تقليص عجز الموازنة

يورو (54 مليار دولار) بينما يتراجع إجمالي الناتج لديها وترتفع مستويات البطالة لـ 23 بالمئة تقريبا. وأكد أوليفيه بيبي الناطق باسم المفوضية الأوروبية أن الوعد الذي قطعتة أسبانيا أمام شركائها في منطقة اليورو، بتقليص هامش العجز كان «واضحا للغاية». وقال «أي تغيير. إذا حدث- ولو أن ذلك لم يحدث بعد- يجب أن ينال (أول) موافقة أولئك الذين قبلوا الالتزام» في إشارة إلى دول منطقة اليورو والمفوضية الأوروبية. وشدد على أن أسبانيا ما زالت بحاجة إلى أن تقدم «شيثا ملموسا» في خطط موازنتها لعام 2012، لأن «الأسواق تراقب».

عقدت في البرلمان الأوروبي في بروكسل: «بإدنى ذي بدء، نحن بحاجة لمعلومات كاملة عن أوجه التخصيص (في الوفاء بالشرط) خلال عام 2011 وأسباب ذلك التخصيص. ثانيا زريد معلومات كاملة عن مشروع الموازنة وخطط إجراءات ملموسة لضبط الأوضاع المالية لعام 2012». وأضاف إنه ينبغي على السلطات في مدريد أن تقدم البيانات «خلال الأسابيع المقبلة.. في شهر آذار/مارس». ويتطلب الوفاء بشرط العجز المستهدف المتفق مع الاتحاد الأوروبي على أن تكون سنينة 4.4 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي للعام الجاري سيعتبر على أسبانيا أن تقرر إجراءات تقشفية لتوفير ما يزيد على الأربعين مليار

■ بروكسل - د ب أ: أوضحت المفوضية الأوروبية أمس الثلاثاء أنها ليست مستعدة لبحث تخفيض الميزونات الخاصة بتقليص حجم العجز في شروط أسبانيا، وهو ما كان من شأنه إنقاذ الأخيرة من إجراءات تقشفية صارمة وسط حالة من الركود. كانت حكومة اسبانيا الجديدة، التي تمثل تيار يمين الوسط، أقرت بأن هامش العجز الذي خلفته الحكومة الاشتراكية السابقة في 2011 كان أكبر من 8.5 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي، ما يعني أنه أعلى من المعدل المتفق عليه مع الاتحاد الأوروبي بنحو 2.5 بالمئة. وقال أولي رين مفوض الاتحاد الأوروبي للشؤون الاقتصادية، خلال جلسة استماع

تواصل ارتفاع عجز الميزان التجاري التونسي

■ تونس - يو بي أي: أظهرت بيانات إحصائية رسمية أن عجز الميزان التجاري التونسي سجل خلال شهر كانون الثاني/يناير الماضي ارتفاعا خطيرا، بلغت نسبته 80.5 ٪ بالمقارنة مع النتائج المسجلة خلال نفس الشهر من العام الماضي، وتكررت البيانات التي نشرها أمس الثلاثاء المعهد الوطني التونسي لصعد وسهم النفضة للخدمات

1.9 بالمئة. واخترق مؤشر سوق دبي حاجز مقاومة قويًا وزاد 7.7 بالمئة ليغلق عند أعلى مستوى في 15 شهرا مع استمرار موجة شراء يقودها المستثمرون الأفراد وسط تفاؤل في السوق. وبلغت مكاسب المؤشر 25.5 بالمئة منذ بداية العام الحالي بعدما هبط لأدنى مستوى في سبع سنوات ونصف في كانون الثاني/يناير. وقال بروس باورز مدير الأبحاث والتحليل في ترست للاوراق المالية «أنهشتني قوة موجة الصعود في دبي وأنها مستمرة بلا تردد»، وأضاف «كسر المؤشر العام دبي اليوم مستوياته السابقة السابق البالغ 1691 نقطة وهو أمر مثير للتفاؤل على المدى المتوسط. إلا أنه من الصعب على المدى القصير تجاهل مدى البالغة في الشراء بالسوق. لا يمكن أن يستمر الزخم للابد».

المؤشر السعودي يرتفع لأعلى مستوى في 41 شهرا وصعود معظم بورصات الخليج

■ دبي - رويترز: أغلقت البورصة السعودية عند مستوى مرتفع جديد في 41 شهرا أمس الثلاثاء بعد جلسة من التعاملات المتقلبة شهدت أكبر قيم تداول فيما يزيد على أربعة أعوام بينما واصلت معظم أسواق الأسهم في الخليج مكاسبها أيضا. وزاد المؤشر الرئيسي للسوق السعودية بنسبة 0.3 بالمئة إلى 7169 نقطة مسجلا أعلى مستوى إغلاق منذ أيلول/سبتمبر 2008.

وبلغ إجمالي قيمة التداول 16.1 مليار ريال (4.29 مليار دولار) وهي أعلى قيمة في جلسة واحدة منذ كانون الثاني/يناير 2008. وتركز اهتمام المستثمرين على قطاع البتروكيماويات مع صعود سهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) 0.3 بالمئة.

وقال تركي فدعق مدير الأبحاث في شركة البلاد للاستثمار «هذا ليس مفاجئا لكنه غير معادا، هذا يرجع إلى عمليات جنسي الأرباح خلال الجلسة التي رفعت مستويات الدخول في الأسهم القيادية». وأضاف «المؤشر السعودي لم يبلغ المستويات التي سجلها في النصف الأول من 2008 خلافا للأسواق الأمريكية. مازال هناك مجال للصعود لأن السعودية تلحق بركلت الأسواق» وتابع فدعق أن المؤشر قد يبلغ مستويات بين 9000 و10000 نقطة بناء على أرباح الشركات في الربعين الأول والثاني. وارتفع سهم مصرف الإنماء 2.7 بالمئة وسهم اتحاد اتصالات (موبايلي) 3.7 بالمئة وسهم منافستها زين السعودية



ستاندرد اند بورز تخفض تصنيف اليونان لمستوى التخلف الاختياري عن سداد الديون

لوكسمبورغ ورئيس مجموعة البورور إن تخفيض التصنيف الائتماني اليوناني الجديد للديون السيادية اليونانية «واق التوقعات».

وأوضح يونكر أن هذه القرارات أو ما شابهها من وكالات التصنيف كانت وضعت في الاعتبار بشكل مسبق خلال التخطيط لإشراك دائني القطاع الخاص في مساعدات إنقاذ اليونان.

وأعرب يونكر عن تفاؤله بمشاركة الكثيرين من دائني القطاع الخاص كالمصارف وشركات التأمين في الإسقاط الطوعي لجزء من ديون اليونان، قائلا «أتوقع مشاركة كبيرة من الدائنين من القطاع الخاص».

على صعيد آخر قال البنك المركزي الأوروبي أمس الثلاثاء إنه سيعلق مؤقتا قبول السندات الحكومية اليونانية كضمانات قروض للبنوك بعد أن أعلنت وكالة تصنيف ائتماني أثيريا في عملية «عجز ائتماني».

قال البنك المركزي في بيان إن «المجلس الحاكم للبنك المركزي الأوروبي قرر تعليق مؤقت لجدارة أدوات الدين السيادية اليونانية على الغاء».

اليونانية لاستخدامها كضمانات في عمليات السياسة النقدية لنظام اليورو».

وأوضح البنك أن «هذا القرار أخذ في الاعتبار تصنيف الجمهورية اليونانية كنتيجة للبدء في عرض مشاركة القطاع الخاص».

المرجح أن تصبح السندات اليونانية جديدة كضمانات مجددا في منتصف آذار/مارس عندما يتم تفعيل برنامج ضمانات بقيمة 35 مليار يورو كان تم الاتفاق عليه من جانب الحكومات الأوروبية.

بسبب التخفيض الأخير من قبل ستاندرد اند بورز مشيرة إلى أنه تم معالجة تأثير هذه الخطوة على السيولة بشكل مسبق.

على صعيد آخر قال جان كلود يونكر رئيس وزراء

واشنطن - أ ف ب: اعتبرت وكالة التصنيف المالي الأمريكية ستاندرد اند بورز مساء الإثنين أن اليونان باتت في حالة «تخلف اختياري» عن الدفع بعد موافقة المصارف على الغاء أكثر من نصف ديون هذه الأخيرة بموجب الخطة الأوروبية الثانية لإقناذ البلاد من أزمته المالية.

وأضافت الوكالة أنها ستعيد رفع تصنيف اليونان بعد انتماء عملية الإقناذ قرابة أواسط آذار/مارس، لتصبح في مستوى الدول التي تواجه مخاطر فعلية بعدم الدفع.

وكان قرار ستاندرد اند بورز متوقعا، فهي كانت أعلنت في السابق أنها ستخفض تصنيف اليونان إلى مستوى «التخلف الاختياري» عند موافقة الهيئات الخاصة على الغاء ديون اليونان بموجب خطة الإقناذ.

الآن اليونان ككتبت في بيان أنه وفي المقابل لو «رفض عدد كاف من حاملي السندات (العامّة) اليونانية عرض المبادلة فاننا سنعتبر أن اليونان تواجه خطرا فعلياً بالامتناع عن الدفع».

ومن المقرر أن تتج الخطة التي أطلقت يوم الجمعة الماضية في حال نجاحها حصول اليونان على الغاء ديون بقيمة 107 مليارات يورو لدى دائنيها من الجهات الخاصة.

في جهتها ردت وزارة المالية اليونانية بهدوء على إعلان ستاندرد اند بورز خفض التصنيف الائتماني للبلاد. وأشارت الوزارة إلى أن التصنيف الائتماني لليونان سيعاود الارتفاع بمجرد انتماء الإجراء الخاص بإسقاط جزء من ديون اليونان من قبل دائني القطاع الخاص.

وأضاف البيان أن المصارف اليونانية «بليست في خطر» بسبب التخفيض الأخير من قبل ستاندرد اند بورز مشيرة إلى أنه تم معالجة تأثير هذه الخطوة على السيولة بشكل مسبق.

على صعيد آخر قال جان كلود يونكر رئيس وزراء

اليوناني إلى 45 بالمئة أمر «لا يمكن قبوله» مؤكدا ضرورة منح الدولة الغارقة في الديون فرصة لتنفيذ الإصلاحات والعودة إلى عتبات النمو مجددا.

وقال شولتس في أعقاب محادثات مع رئيس الوزراء اليوناني لوكاس باباديموس «أمر لا يمكن قبوله» أن يبلغ معدل البطالة بين الشباب خمسة وأربعين بالمئة، إننا نخطّر بفقدان جيل (بأكمله) إذا لم نتحرك».

وأضاف «إن برنامج الإصلاح الأخير الخاص باليونان يجب تنفيذه بحذافيره، كي تحظى اليونان بفرصة كي تعود إلى تحقيق النمو (من جديد) وتستعيد عافيتها المالية العامة».

دول منطقة اليورو الأسبوع الماضي لتقديم مساعدة جديدة لأثينا.

ويوم الجمعة الماضي أقر البرلمان القانون الذي يحدد الوسائل التي تجبر شطب الديون التي تملكها الجهات الدائنة في البلاد ما سمح لها بالحصول على مساعدة مالية غير مسبوقة.

ويتوقع أن يتوجه باباديموس الإريحاء إلى بروكسل للقاء رئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروزو عشية اجتماع وزراء مال منطقة اليورو.

على صعيد آخر قال رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتس أمس إن ارتفاع نسب البطالة بين الشباب

وإلريعاء سيتم التصويت أيضا في البرلمان على مشروع قانون يخفض النفقات الطبية والاستشفائية في إطار الأزمات العاجلة.

وتجني شرف القانون شبه مؤكد نظرا إلى تدفق غالبية النواب الـ193 من أصل 300 الذين يمكن لحزبي الائتلاف الحكومي برئاسة لوكاس باباديموس جمعهم.

ويقضى النص بخفض رواتب التقاعد الرئيسية في القطاع العام بنسبة 12% إلى 1300 يورو.

وكانت هذه الاقتطاعات الجديدة أثارت نقاشا حادا في اليونان مطلع الشهر وموضعا مفاوضات مثقفة بين الحكومة ووفد الترويكا (الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي) الذي يشرف ويدقق في حسابات هذا البلد.

وتصاف هذه التدابير إلى خفض 10% على رواتب التقاعد في القطاع العام عند تبني السلسلة الأولى من تدابير التقشف في العام 2010 عندما بدأت الأزمة في اليونان، مقابل قرض من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي بقيمة 110 مليارات يورو دفع قسم منها.

سبب العجز في الموازنة وعلينا عكس هذا الوضع، إلا فإن اليونان قد تخرج من منطقة اليورو وهو أمر «كارثي».

وتجني شرف القانون شبه مؤكد نظرا إلى تدفق غالبية النواب الـ193 من أصل 300 الذين يمكن لحزبي الائتلاف الحكومي برئاسة لوكاس باباديموس جمعهم.

ويقضى النص بخفض رواتب التقاعد الرئيسية في القطاع العام بنسبة 12% إلى 1300 يورو.

وكانت هذه الاقتطاعات الجديدة أثارت نقاشا حادا في اليونان مطلع الشهر وموضعا مفاوضات مثقفة بين الحكومة ووفد الترويكا (الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي) الذي يشرف ويدقق في حسابات هذا البلد.

وتصاف هذه التدابير إلى خفض 10% على رواتب التقاعد في القطاع العام عند تبني السلسلة الأولى من تدابير التقشف في العام 2010 عندما بدأت الأزمة في اليونان، مقابل قرض من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي بقيمة 110 مليارات يورو دفع قسم منها.

استدروس قمة أوروبية تعقد مساء الخميس الجيادات التي تكون اتخذتها اثينا لتستحق هذا القرض البالغة قيمته 130 مليار يورو على ثلاث سنوات والرفق بعملية شطب 107 مليارات يورو من الديون.

وترمي خطة الإقناذ أو لا إلى التحقق من أن البلاد إن تبلغ حال الإفلاس في 20 آذار/مارس إذا عجزت عن تسديد ديون بقيمة 14.5 مليار يورو.

وتهدف الخطة إلى إعادة هيكلة الديون اليونانية لتقليص الدين العام إلى 120% من إجمالي الناتج الداخلي بحلول 2020 مقابل 160% حاليا (350 مليار يورو).

وأمس الثلاثاء بدأ نقاش مشروع القانون حول خطة التقشف في البرلمان في الساعة 13.00 ت غ على أن يتم التصويت عليه ليلا.

وقال وزير المال أيفانجيلوس فيثيزيلوس أمس الثلاثاء «إن خفض رواتب التقاعد أمر مأساوي لكن الحكومة مضطرة إلى القيام بذلك

زوج وزيرة يونانية سابقة يهرب مليون يورو للخارج لشراء قارب

من الولايات المتحدة إلى اليونان قبل أن ينقلها إلى بريطانيا لشراء القارب. وأضاف أن السلطات كانت على علم بعمليات التحويل وهي عمليات مشروعة.

وقالت خلال مقابلة مع التلفزيون اليوناني «نشاطات زوجي مسجلة ولا تشوبها شائبة، إنه مالك سفن ويقوم بهذا طيلة حياته».

وقال البرلمانون الذين طالبوا بمعرفة الشخص الذي كان نيكولوديس يقصده الأسبوع الماضي إن المزماع ألقّت كتابه باناغيوس نيكولوديس رئيس اللجنة البرلمانية لمكافحة غسل الأموال كشف الأسبوع الماضي عن أن أحد أعضاء البرلمان حول مليون يورو للخارج، بينما يطالب المواطنين اليونانيون ببقاء أموالهم داخل البلاد، غير أنه لم يحدد اسم الشخص.

وأعلن رئيس البرلمان فيليبوس بيتسانليوكوس اسم الشخص المقصود وقال إنه رجل الأعمال إيسيديروس كوفيلوس زوج باكوجياني.

دافعت باكوجياني عن زوجها وقالت إنه حول الأموال

أثينا - د ب أ: أعلن رئيس البرلمان اليوناني أمس الثلاثاء إن زوج وزيرة الخارجية السابقة دورا باكوجياني أقدم على تهريب مليون يورو (1.3 مليون دولار) إلى خارج البلاد العام الماضي لشراء قارب.

كانه باناغيوس نيكولوديس رئيس اللجنة البرلمانية لمكافحة غسل الأموال كشف الأسبوع الماضي عن أن أحد أعضاء البرلمان حول مليون يورو للخارج، بينما يطالب المواطنين اليونانيون ببقاء أموالهم داخل البلاد، غير أنه لم يحدد اسم الشخص.

وأعلن رئيس البرلمان فيليبوس بيتسانليوكوس اسم الشخص المقصود وقال إنه رجل الأعمال إيسيديروس كوفيلوس زوج باكوجياني.

دافعت باكوجياني عن زوجها وقالت إنه حول الأموال

سبب العجز في الموازنة وعلينا عكس هذا الوضع، إلا فإن اليونان قد تخرج من منطقة اليورو وهو أمر «كارثي».

وتجني شرف القانون شبه مؤكد نظرا إلى تدفق غالبية النواب الـ193 من أصل 300 الذين يمكن لحزبي الائتلاف الحكومي برئاسة لوكاس باباديموس جمعهم.

ويقضى النص بخفض رواتب التقاعد الرئيسية في القطاع العام بنسبة 12% إلى 1300 يورو.

وكانت هذه الاقتطاعات الجديدة أثارت نقاشا حادا في اليونان مطلع الشهر وموضعا مفاوضات مثقفة بين الحكومة ووفد الترويكا (الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي) الذي يشرف ويدقق في حسابات هذا البلد.

وتصاف هذه التدابير إلى خفض 10% على رواتب التقاعد في القطاع العام عند تبني السلسلة الأولى من تدابير التقشف في العام 2010 عندما بدأت الأزمة في اليونان، مقابل قرض من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي بقيمة 110 مليارات يورو دفع قسم منها.

كما يقضى مشروع القانون الجديد بخفض 10% من رواتب المسؤولين المحليين (رؤساء بلديات ومعاونيهم) ودمج مراكز الخرج خفض عددها من 56 إلى 31.

وسبب تدابير الخفض في الموازنة في عدة وزارات أهمها يخال ووزارة العمل وحسابات الضمان الاجتماعي، ينص مشروع القانون على مراجعة موازنة العام 2012 التي يقدر عجزها بـ6.7% من إجمالي الناتج الداخلي مقابل 5.4% المتوقعة أصلا.

مايو المقبلين قد أعلن هذا الاقتراح خلال حوار مع تلفزيون تي اف اى مساء يوم الاثنين.

وآدان هولاند ما أسماه «الشراء غير المألوف» لبعض كبار المديرين الفرنسيين واقترح فرض ضرائب بنسبة 75% على الدخل السنوية التي تبلغ أكثر من مليون يورو (1.3 مليون دولار). ويقول هولاند إن الضرائب الجديدة سوف تفرض على جزء الدخل الذي يزيد على المليون يورو.

وكان هولاند البرلماني وزعيم الحزب الاشتراكي سابقا قد اقترح سابقا فرض

رئيس المفوضية الأوروبية: قمة الاتحاد المقبلة يجب أن تمنح الدول الأعضاء «حاسة الاتجاه والأمل»

إنشاء «ديون ذلك، لن تكون قابرين على الاعتماد على القبول الاجتماعي للإجراءات المهمة التي يجب اتخاذها».

جاءت تعليقات باروسو ردا على خطة للنمو من ثماني نقاط أرسلت إليه ولرئيس الاقتصاد الأوروبي هيرمان فان رومبوي الأسبوع الماضي من 12 زعيما للتكتل من بينهم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون والإيطالي ماريو مونتسي وألمين من بينهم الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل.

وفي رده، أيد باروسو معظم الأفكار التي اقترحتها القيادة مثل تطوير الاقتصاد الرقمي وإزالة الحواجز أمام التجارة الداخلية واستكمال بناء سوق الطاقة للاتحاد الأوروبي بحلول عام 2014.

بروكسل - د ب أ: قال رئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروسو أمس الثلاثاء أن اجتماع القمة المقرر هذا الأسبوع يجب أن يمنح الاتحاد الأوروبي «حاسة الاتجاه والأمل» حيث أن المبادرات الرامية إلى تحقيق النمو توفير الوظائف يمكن أن تنتشل التكتل من براثن أزمة ديونه.

وكتب في رسالة أن «الأزمة تتسبب في تأثير اجتماعي قاس في بعض الدول الأعضاء وتسيب في سيادة الشعور بالقلق في جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي.

وذلك مع اتخاذ إجراءات فعالة لتعزيز التوظيف وتقديم يد العون للدول الأكثر تضررا، فإننا ينبغي علينا توفير حاسة جديدة بالاتجاه والأمل».

واستطرد رئيس المفوضية قائلا

هولاند بعد أسبوعين من دخوله السباق الرئاسي ولكن أمامه الكثير من الصعاب لكي يتم إعادة انتخابه.

وأظهرت نتائج استطلاع أجرتة شركة إى فوب - فيدوكال اليوم تراجع هولاند بواقع 7% من 28.5% مقارنة بـ27% لساركوزي بعدما تقدم تفلطن.

وجاءت لوبان في المركز الثالث بنسبة 17% وبايرو بنسبة 12.5% حيث لم يتغير موقعهما مقارنة بالاستطلاعات السابقة.

اقترح منافس ساركوزي على الرئاسة حول فرض ضرائب على الأعلى دخلا بفرنسا يثير جدلا واسع

مليونين بحد أقصى.

وكان هولاند الذي يقدر عجزها بـ6.7% من إجمالي الناتج الداخلي مقابل 5.4% المتوقعة أصلا.

باريس - د ب أ: انتقد الحكومة الفرنسية أمس الثلاثاء اقتراح المرشح الرئاسي الاشتراكي فرانسوا هولاند بفرض ضرائب بنسبة 75% على أصحاب الدخل المرتفعة في فرنسا قائلا إن مثل هذه الضرائب العقابية يمكن أن تفرج كبار المديرين.

وكان هولاند الذي يتقدم على منافسه الرئيس الحالي نيكولا ساركوزي في استطلاعات الرأي قبل الانتخابات الرئاسية المقررة من 22 نيسان/إبريل إلى 6 أيار/

بنك اتش.اس.بي.سي يشير لاحتمال مواجهة اتهامات جنائية بشأن صفقات مالية غير قانونية بعضها مرتبطة بايران

وفي السنوات الأخيرة توصل مكتب المدعي العام في مانهاتن لتسويات مع عدد من البنوك الأوروبية أدت آليات تحويل لعملاء إيرانيين.

وكشفت البنك التفاصيل الجديدة في إشعار للجنة الأوراق المالية والبورصات الأمريكية في إطار النتائج السنوية للبنك لعام 2011.

ويقدم اتش.اس.بي.سي في الولايات المتحدة خدمات مصرفية تجارية ولافراد ويدير 461 فرعاً. وسبق أن ذكر البنك في إشعار أن ثمة تحقيقات في اشطهته وأنه تسلم مذكرة استدعاء للمثول أمام هيئة محلفين.

وفي الشهر الماضي أوردت رويترز أن اتش.اس.بي.سي يخضع لتحقيق من لجنة الشيوخ الأمريكي تحقق في غسيل أموال. وفي كانون الثاني/يناير عين البنك ستيوارت ليفي المسؤول البارز السابق في وزارة الخزانة مديراً قانونياً تنفيذياً. وكان ليفي متخصصاً في مكافحة تمويل الإرهاب قبل رحيله من وزارة الخزانة العام الماضي.

وفي إشعار أمس الأول أبرز البنك الطبيعة الخطيرة للتحقيقات الأمريكية وكشف عن احتمال تعرضه ل«إجراء قانوني رسمي ربما يكون ذو طبيعة جنائية أو مدنية».

رويتز، قال بنك اتش.اس.بي.سي إن ثمة احتمال أن توجه إليه اتهامات جنائية ومدنية نتيجة تحقيق موسع في صفقات مالية يزعم أنها غير قانونية وبعضها يرتبط بإيران.

وجاء الإفصاح أمس الأول ليبن الطبيعية الخطيرة للتحقيق في أنشطة البنك ومقره لندن.

ويخضع البنك لعدة تحقيقات من أجهزة تطبيق القانون في الولايات المتحدة لصفقات نقدية غير قانونية مزعومة. وإشعار أمس الأول هو الأول من نوعه الذي يكشف فيه البنك أن التدقيق يشمل صفقات إيرانية وأنه قد توجه إليه اتهامات جنائية.

وقالت وحدة البنك في الولايات المتحدة أن التحقيقات تجريها وزارة العدل ومكتب المدعي العام في مانهاتن ووكالات تابعتان لوزارة الخزانة ومجلس الاحتياطي الاتحادي. ولابعتي التحقيقات تفحص «صفقات قديمة مع أطراف إيرانية وغيرها تخضع لعقوبات اقتصادية أمريكية».

ويحظر على المؤسسات المالية التي تمارس أنشطتها في الولايات المتحدة مساعدة دول أو بنوك تخضع لعقوبات.

ارباحها بالملايين وعمالها لا يجدون ماء للشرب صناعة تفكيك السفن القديمة في باكستان توقع ضحايا باستمرار لانعدام وسائل الحماية



عمال باكستانيون خلال عملية تفكيك سفينة قديمة في منطقة جداني

جداني (باكستان) - رويترز: كان مهدي حسن يتعلق بحبل مشدح مندبا بصعوبة من داخل مكان مرتفع بجسم ناقلة نطق قديمة يجري تفكيكها عندما أصبح ضحية أخرى لعابيير السلامة المتدنية في ترسانة جداني للسفن الخردة.

فقد انزلق فجأة وسقط على الأرض وسط الظلام، ظل طوال الليل غير قادر على الحركة بعد أن كسرت عظامه. ومع عدم وجود أي أحد لإنقاذه اختنق حتى الموت بسبب استنشاق أبخرة سامة.

قال محمد سليم أحد العمال الذين عرّوا على حسن «قطع جزء من الصلب من جسم السفينة رأينا جثة مهدي. كان وجهه تورما. وولونه بنفسي واخضر، وأضاف «في اليوم التالي كنا مجبرين على العمل وكان شديدا لم يحدث. نعامل كالناب ولا يكتفون بالخطر».

وباكستان مليئة بالخطار إذ يلقى عشرات الآلاف حتفهم بسبب تحقيقات انتحارية وأعمال عنف طائفية وعنق عرقي وهي جميعا حوادث تتصدر الصحف في أنحاء العالم.

غير أن هناك جانبا آخر أقل ظهورا لكنه مظلم لباكستان والذي نادرا ما يلقى اهتماما. إنه العدد الكبير من الفقراء الضطرين لتحمل ظروف مروعة في العمل لتسبب قوت غير أن هناك جانبا آخر أقل ظهورا لكنه مظلم لباكستان والذي نادرا ما يلقى اهتماما. إنه العدد الكبير من الفقراء الضطرين لتحمل ظروف مروعة في العمل لتسبب قوت

وفي لحظة يمكن أن تسقط صفيحة من الصلب وتسحق العشرات على الفور. كما أن كوابل الضغط العالي كثيرا ما تسقط وتسبب إعاقات، ويمتنع لواد كيميائية فتاكة أن تقتل العمال ببطء.

لغي العشرات حتفهم العام الماضي لدى تفكيك السفن بمعدل مذل في هذه الترسانة وهي واحدة من أكبر ترسانات السفن الخردة في العالم. يجري نقل كل أنواع السفن القديمة من حاملات الخام اليابانية إلى عبارات الركاب الإيطالية لتفكيكها.

ويمنح الشرايط في الشحن على مستوى العالم توقع وصول المزيد من السفن إلى هنا مما يزيد من احتمالات وقوع حوادث فتاكة. ومن ناحية أخرى فإن النشطاء يشعرون الاثرت باعتبار سلامة والقواعد البيئية.

قال ناصر منصور وهو ممثل للاتحاد الوطني لنقابات باكستان «شركات تفكيك السفن الخردة أرباحا طائلة لكنها لا تلتزم جديا لمساعدة أو حماية العمال بما يجعل من الصعب عليهم تحقيق الكثير من الدخل». وأضاف «ملايين الدولارات.. ومع ذلك ليس هناك ضغط عليها على توفير مياه شرب نظيفة وخدمات لعمالها. هذا عار وطني».

وفي باكستان توجد لوائح للسلامة والبيئة ومن المفترض أن تفتل شركات تفكيك السفن توفير معدات حماية مثل الخوذات والقفازات وتعدت الترتيبات اللازمة للتعامل مع المواد السامة. لكنها نادرا ما تطبق.

ومن غير المرجح أن تتخذ الحكومة التي تعاني من ضائقة مالية أي إجراء شديدة ضد جداني بسبب أهمية التجار الاقتصادي المنارة في البلاد حيث تعاني الكثير من الصناعات من النقص الكهربي والنقص الاستثمارات الأجنبية والتحديات الائتمانية من مشددين.

ومع توفير حقل مليون طن من الصلب سنويا من السفن الخردة فإن جداني هي ثالث أكبر ترسانة في العالم للسفن الخردة، ويبيع العالم الذي يتم الحصول عليه من السفن القديمة لسائبة في أنحاء باكستان ما مالي نحو 70 ألف الف المنة من احتياجات باكستان للصلب في 2011.

وتتفاوت الأرباح التي تحققها شركات تفكيك سفن بسبب أسعار الصلب التقني، لكن مسؤولي العمل

ارتفاع الأسهم الأوروبية مع توقع توفر سيولة رخيصة من أموال البنك المركزي

لندن - رويترز: ارتفعت الأسهم الأوروبية أمس الثلاثاء مع تاهب المستثمرين للحوالة للضخ سيولة رخيصة للبنوك من البنك المركزي الأوروبي وهو العامل الرئيسي وراء موجة صعود السوق منذ مطلع 2012.

وقال مسؤولون في إدارة الأصول في لندن «أعتقد أن السوق سيستجيب لها في عملية إعادة التمويل طويل الأجل. اعتقد أنه مازال بمقدورها إحراز تقدم من هنا. وبعض الأسهم ذات الاكتشافات على الاقتصاد الأمريكي مازالت تبدو رخيصة».

وتوقع محللون استطلعت رويترز آراءهم أن تبلغ قيمة ثاني طرح يقوم به البنك المركزي الأوروبي لقروض رخيصة لأجل ثلاث سنوات 500 مليار يورو (670 مليار دولار).

وارتفع مؤشر يوروفورست 300 لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى 0.2 بالمئة ليعلق بحسب بيانات إيمان

البحار والرمال في محيط العمل. ويعاني عشرات العمال من أمراض جلدية وتنفسية نتيجة لذلك.

قال داود خان (16 عاما) الذي تظهر على زراعته آثار الحروق «عندما أكون داخل السفينة أستخدم الآلة القاطعة كثيرا ما يجهني الشخان المتصاعد من المواد الكيماوية وأسعرا ولا يمكنني التنفيس... في كثير من الليالي أسهر بسبب السعال وهناك آثار للدماغ».

وأقر رضوان فاروقي رئيس الرابطة الباكستانية لشركات تفكيك السفن بالخطار. لكنه يقول إن الحكومة هي المسؤولة عن تحسين معايير السلامة. وخشى يقول «السلامة مسألة مهمة وهي قضية نحاول تحسينها. لكن مهمة الحكومة بالأساس هي ضمان هذه السلامة». وأضاف «السلطات لم توفر بعد بنيت أساسية ملائمة للكهرباء أو الماء. علينا أن نفعل هذا بانفسنا».

ومع عدم وجود استعداد لدى أي أحد لتحمل المسؤولية ذات الاكتشافات على الاقتصاد الأمريكي قد ترفع. وارتفع مؤشر داو جونز لأسهم الشركات الأمريكية الكبرى فوق مستوى 13 ألف نقطة مجددا إثر بيانات قوية لثقة المستهلك الأمريكي.

وأمل كولين مكلين العضو المنتدب

الصلب غير المسؤولة الأطراف ومحركات سفن عملاقة على الشاطئ التي يقع الرتب.

قال زارل للتدبير عبد الرب (20 عاما) تضارده ذكريات مشهد مروع عندما صمعت صوت يثنيه السقوط لدى سقوط كابل شطر أحمر لزامه لتنفين. وقال «كان سريعا جدا لدرجة أنه حتى لم تتح له الفرصة للصراخ».

وتسعى شركات تفكيك السفن اليوم في باكستان والهند وبنغلادش كبرى الدول في هذا المجال تزيد من السفن نظرا لأن التناقص الضاري فيما بينها يؤدي إلى خفض الأجر أكثر. والعامل في جداني الذين كانوا يحصلون على ستة دولارات يوميا أصبحوا يعملون لنفس العدد من الساعات مقابل أربعة دولارات وهو انخفاض شديد في ظل ارتفاع الأسعار في باكستان خاصة المواد الأساسية مثل الطعام.

وأي نقص فرض العمل في باكستان إن جعل شبان مثل زرار خان (18 عاما) يقبلون على العمل في جداني على الرغم من علمهم أنهم يمكن أن يلقوا حتفهم كما قال وهو يفتق فوق سفينة حبوب كورية جنوبية «هذا ليس عمال للبشر».

وإذا لم يسفر هجوم جديد على الأرض عن مقتل العمال بذلك، وتقدر المفوضية الأوروبية أنه يجري تصدير ما يقدر بين 40 ألف طن و1.3 مليون طن من السفن المهالكة سنويا من أوروبا ووجدا إلى جنوب آسيا.

وتسرب المواد الكيماوية من السفن وتحدث بقعا في

الباكستانيين يقدرون أن شركات تفكيك السفن حققت من سوق أرباح عن كل سفينة بما يزيد عن 4.5 مليون دولار في السنة المالية 2011/2012.

وقال نور كيزاي وهو مسؤول عمالي «سفعنا ما هو بقدرنا. نحاول أن نوفر أوضاع أفضل للسلامة والصحة للعامل في جداني لكن علينا أيضا مراعاة ميزانيتنا».

وقال مسؤول حكومي آخر طلب عدم نشر اسمه بسبب عدم السماح له بالتحدث إلى وسائل الإعلام لرويتز إن حجم النشاط القائم على تفكيك السفن يمنع أيضا الحكومة من اتخاذ إجراء أقوى.

وأضاف المسؤول «علينا أن نتوخى الحرص إزاء الطريقة التي نتعامل بها مع تطبيق القانون لنشاط مثل هذا لأننا في حاجة إلى الترويج له لسببين.. أنه يحقق عائدا كبيرا كما أنه يشغل الألاف».

وفي الماضي كانت السفن تفتك في الدول التي يثبتت فيها روافق التكلفة وإحكام قوانين السلامة والبيئة مما جعل هذا النشاط يقتصر على دول نامية أقل صرامة.

وقول (بمندى تفكيك السفن) وهو ائتلاف غير حكومي من منتديات حقوق الإنسان إن نحو 800 سفينة تترك سنويا إلى ترسانات السفن الخردة وينتهي الحال بنحو 80 في المئة منها في ترسانات جنوب آسيا مثل جداني.

ويخاطر العمال الذين يرتدون زئما مزمقا يمكن أن تمسك بها النار بسهولة بحياتهم بمجرد السير داخل الترسانة وهي عبارة عن مزيج خطير من الآلات والخردة و

مصر تسحق منتخب كينيا تحت 23 عاما 5 - صفر في الدوحة

واكمل احمد عبد الظاهر مهاجم اثنى الخامسة قبل دقيقة واحدة على النهاية، وأنهى منتخب كينيا الودي اللقاء بعشرة لاعبين غلب طرد المدافع تيدي اومو لحصوله على الانذار الثاني في الخطا الذي أسفر عن ركلة الجزاء.

وتلتقي مصر مع النيجر اليوم الاربعاء في لقاء ودي اخر تم تختم معسكرها التدريبي في الدوحة بمواجهة الكونجو يوم الجمعة.

وستلعب مصر ضد موزامبيق وغينيا في الأول والثامن من يونيو حزيران المقبل في تصفيات كأس العالم 2014 ثم تلتقي مع افريقيا الوسطى في 15 و24 من نفس الشهر في تصفيات كأس الأمم الافريقية 2013.

الأهلي الذين فضل الامريكي برادلي عدم ضمهم بسبب حالتهم النفسية عقب كارثة بورسعيد.

وافتتح المهاجم محمد صلاح التسجيل لصر بعد عشر دقائق وأضاف القائد احمد حسن الهدف الثاني في الدقيقة 17. ويعد أن هنر الشياك كشف حسن لاعب وسط الزمالك عن قميص أسود كتب عليه «ستظلوا في القلب ولن ننساكم» في اشارة الى ضحايا اسناد بورسعيد.

وعزز احمد عبد الملك مهاجم حرس الحدود تقدم مصر بالهدف الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة 72 ثم سجل احمد خيري لاعب وسط الإسمايلي الهدف الرابع في الدقيقة 83 من مدى قريب بعد تمريرة من عبد الملك.

الدوحة - رويترز: حققت مصر فوزا سحريا 5-صفر على منتخب كينيا تحت 23 عاما لكرة القدم في أولى مباريات الفريق في معسكر تدريبي في الدوحة.

وسافر بوب برادلي مدرب مصر بلاعبيه الى قطر في ظل رفض السلطات اقامة المباريات الودية للفريق في مصر لأسباب أمنية بعد إيقاف نشاط كرة القدم في البلاد عقب سقوط أكثر من 70 قتيلًا وأصابة المئات في اسناد بورسعيد بعد مباراة في الدوري المحلي بين الاهلي والمصري مطلع هذا الشهر.

ولعب المنتخب المصري - الذي تراجع ترتيبه في التصنيف العالمي الى المركز 61 هذا الشهر وهو اسوأ مركز له في تاريخه - بدون لاعبي

المانيا، في اشارة إلى المهزلة التي راقت الديوك الفرنسية داخل وخارج الملعب خلال كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا.

ويعاني المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة نجم ريال مدريد الأسباني من الإصابة، وهو نفس مصير لويك ريمي، مما قد يفتح الباب أمام مشاركة اوليفر جيرو في خط الهجوم، بجانب لويك ساها مهاجم نادي توتنهام الإنجليزي.

وكذلك سيجري فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الأسباني بعض التغييرات في خط هجومه، حيث لم يتم استدعاء فرناندو توريس للمرة الأولى خلال تسعة أعوام، للمباراة أمام فنزويلا في ملقة، بسبب تراجع مستواه.

وقال دل بوسكي الذي قد يدفع برورثو سولدادو أو ايجر مونيان في المباراة «انه لاعب استثنائي، وصاحب شخصية كاريزمية ولكن مستواه تراجع مؤخرا».

كما استعدى أيضا تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي المهاجم الشاب لنادي روما، فايو بوريي، استعدادا للمباراة أمام أمريكا، بعد أن استبعد بابلو اوسفالدو وماريو بالوتيلي.

المجموعة سويًا.

واستعدى بيرت فان مارفيك المدير الفني للمنتخب الهولندي سبعة لاعبين محترفين بالدوري الإنجليزي إلى قائمة الإحصار البرتغالي، بما في ذلك روين فان بيرسي مهاجم بلجيكا وأوكرانيا مع اسرايل.

وستكون أغلب الأنظار موجهة إلى إنجلترا، حيث يستهل بييرس مشواره مع الفريق في أعقاب اسقالة المدرب الإيطالي فايو كايبلو.

وبعد أن قرر بييرس، إراحة بعض اللاعبين الأساسيين، على غرار فرانك لامبارد وريو فرديناند، نسي إلى علم المدرب أن واين روني أيضا لم يكن متاحا للمشاركة بسبب الإعياء، مما قد يقصد مخططه بدمج عصري الشباب والخبرة.

وشارك داني ويليك لاعب مانشستر يونايتد ودانيل ستوريدج لاعب تشيلسي وفرانز كامبل لاعب سندرلاند، في أربع مباريات فقط مع المنتخب الإنجليزي حتى الآن.

ولم يكشف بييرس حتى الآن عن قائد المنتخب الإنجليزي، في أعقاب تجريد جون تيري من شارة القيادة، في الوقت الذي يتحضر فيه ستيفن جيرارد قائد ليفربول للحصول على الشارة، ولكن المدرب لن يتجمل في اتخاذ هذا القرار المصري.

وقال بييرس «سأجمل المجموعة تحفز نفسها وسأتابع بعيني وأنسى، لأرى كيفية اندماج

نظيره التشيكي وبولندا مع البرتغال والندمارك مع روسيا وكرواتيا مع السويد.

وفي مباريات أخرى يلتقي المنتخب الأسباني حامل اللقب مع نظيره فنزويلا وتنضيف إيطاليا المنتخب الأمريكي فيما تلتقي اليونان مع بلجيكا وأوكرانيا مع اسرايل.

وخلال الفوز الشهير 1/4 على هولندا في نور المجموعات لكأس أوروبا 1996، على استاد ويمبلي القديم قبل 16 عاما، ويأمل المدرب أن يقدم فريقه عرضا جيدا يعطي فريقه دفعة معنوية قبل المشاركة في يورو 2012، التي تنطلق في حزيران/يونيو المقبل.

كما أن يورو 1996، هي آخر بطولة كبرى يحرزها المنتخب الألماني، حيث يأمل المدرب يواخيم لوف ولاعبيه الشباب، تكرار الإنجاز ذاته في يورو 2012، عبر زرع الخوف في نفوس الخصوم من خلال الفوز على المنتخب الفرنسي خلال المباراة الودية التي تجمع الفريقين غدا الاربعاء في بريمن.

وتخوض جميع الفرق الـ16 المشاركة في يورو 2012 التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا، تجارب ودية الأربعاء، مع بدء التتالي لتبقي مائة يوم فقط على انطلاق العرس الأوروبي.

وجانب مباريات إنجلترا مع هولندا وألمانيا مع فرنسا، هناك أربع مباريات أخرى تجمع فرق أوروبية حيث يلتقي المنتخب الإيرلندي مع

لندن- د ب أ: يقود ستوارت بييرس من موقع المدرب المؤقت، المنتخب الإنجليزي لكرة القدم خلال المباراة الودية على استاد ويمبلي أمام هولندا اليوم الأربعاء في مباراة تأتي ضمن استعدادات الفريقين ليورو 2012، وتعد الذكريات إلى نسخة كأس الأمم الأوروبية عام 1996. وارتنى بييرس قميص منتخب إنجلترا خلال الفوز الشهير 1/4 على هولندا في نور المجموعات لكأس أوروبا 1996، على استاد ويمبلي القديم قبل 16 عاما، ويأمل المدرب أن يقدم فريقه عرضا جيدا يعطي فريقه دفعة معنوية قبل المشاركة في يورو 2012، التي تنطلق في حزيران/يونيو المقبل.

كما أن يورو 1996، هي آخر بطولة كبرى يحرزها المنتخب الألماني، حيث يأمل المدرب يواخيم لوف ولاعبيه الشباب، تكرار الإنجاز ذاته في يورو 2012، عبر زرع الخوف في نفوس الخصوم من خلال الفوز على المنتخب الفرنسي خلال المباراة الودية التي تجمع الفريقين غدا الاربعاء في بريمن.

وتخوض جميع الفرق الـ16 المشاركة في يورو 2012 التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا، تجارب ودية الأربعاء، مع بدء التتالي لتبقي مائة يوم فقط على انطلاق العرس الأوروبي.

وجانب مباريات إنجلترا مع هولندا وألمانيا مع فرنسا، هناك أربع مباريات أخرى تجمع فرق أوروبية حيث يلتقي المنتخب الإيرلندي مع

لندن- د ب أ: يقود ستوارت بييرس من موقع المدرب المؤقت، المنتخب الإنجليزي لكرة القدم خلال المباراة الودية على استاد ويمبلي أمام هولندا اليوم الأربعاء في مباراة تأتي ضمن استعدادات الفريقين ليورو 2012، وتعد الذكريات إلى نسخة كأس الأمم الأوروبية عام 1996. وارتنى بييرس قميص منتخب إنجلترا خلال الفوز الشهير 1/4 على هولندا في نور المجموعات لكأس أوروبا 1996، على استاد ويمبلي القديم قبل 16 عاما، ويأمل المدرب أن يقدم فريقه عرضا جيدا يعطي فريقه دفعة معنوية قبل المشاركة في يورو 2012، التي تنطلق في حزيران/يونيو المقبل.

كما أن يورو 1996، هي آخر بطولة كبرى يحرزها المنتخب الألماني، حيث يأمل المدرب يواخيم لوف ولاعبيه الشباب، تكرار الإنجاز ذاته في يورو 2012، عبر زرع الخوف في نفوس الخصوم من خلال الفوز على المنتخب الفرنسي خلال المباراة الودية التي تجمع الفريقين غدا الاربعاء في بريمن.

وتخوض جميع الفرق الـ16 المشاركة في يورو 2012 التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا، تجارب ودية الأربعاء، مع بدء التتالي لتبقي مائة يوم فقط على انطلاق العرس الأوروبي.

وجانب مباريات إنجلترا مع هولندا وألمانيا مع فرنسا، هناك أربع مباريات أخرى تجمع فرق أوروبية حيث يلتقي المنتخب الإيرلندي مع

الزمالك يواجه فريق مارادونا

القاهرة- د ب أ: وافق الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة على إقامة معسكر تدريبي في الإمارات في الفترة ما بين العاشر و20 آذار/مارس المقبل.

وأكد حماده أنور إداري الزمالك أن المعسكر الإماراتي سيضم نخبة من المباريات الودية جرى الاتفاق عليها مع الشركة المنظمة لمباريات الزمالك هناك.

وأضاف أنه جرى الاستقرار على المباريات الودية التي سيخوضها الفريق في الإمارات حيث سيلتقي بالوصل الذي يديره أسطورة كرة القدم الأجنثيني ديجو مارادونا وكذلك ريال بيتيس الأسباني. ولم يتحدد حتى الآن الطرف الثاني في المباراة الودية الثالثة للزمالك، وستقام المباريات الثلاث في 13 و16 و19 آذار/مارس.

وأضاف أنه جرى الاستقرار على المباريات الودية التي سيخوضها الفريق في الإمارات حيث سيلتقي بالوصل الذي يديره أسطورة كرة القدم الأجنثيني ديجو مارادونا وكذلك ريال بيتيس الأسباني. ولم يتحدد حتى الآن الطرف الثاني في المباراة الودية الثالثة للزمالك، وستقام المباريات الثلاث في 13 و16 و19 آذار/مارس.

المنتخب القطري يطير إلى إيران

لخوض مباراة مصيرية في تصفيات المونديال

الدوحة - د ب أ: سافر المنتخب القطري الأول لكرة القدم على متن طائرة خاصة إلى العاصمة الإيرانية طهران محملا بأمل كبيرة من أجل مطاردة بطاقة التأهل الثانية بالمجموعة الخامسة في التصفيات الآسيوية المؤهلة ليونديال 2014 بالبرازيل خلال المباراة التي سيخوضها أمام إيران يوم الأربعاء المقبل على ملعب آزادي والتي ستكون نتيجتها حاسمة في تحديد مصيره.

وترأس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإقتصاد القطري لكرة القدم الوفد القطري المتجه إلى إيران من أجل الوقوف بنفسه على استعدادات اللاعبين للمباراة وشدد أزرهم من أجل تحقيق النتيجة التي تتفعل له العبور إلى المرحلة التأهيلية الختامية.

وأضاف أنه جرى الاستقرار على المباريات الودية التي سيخوضها الفريق في الإمارات حيث سيلتقي بالوصل الذي يديره أسطورة كرة القدم الأجنثيني ديجو مارادونا وكذلك ريال بيتيس الأسباني. ولم يتحدد حتى الآن الطرف الثاني في المباراة الودية الثالثة للزمالك، وستقام المباريات الثلاث في 13 و16 و19 آذار/مارس.

وأضاف أنه جرى الاستقرار على المباريات الودية التي سيخوضها الفريق في الإمارات حيث سيلتقي بالوصل الذي يديره أسطورة كرة القدم الأجنثيني ديجو مارادونا وكذلك ريال بيتيس الأسباني. ولم يتحدد حتى الآن الطرف الثاني في المباراة الودية الثالثة للزمالك، وستقام المباريات الثلاث في 13 و16 و19 آذار/مارس.

الاسبانيان سولدادو ومونيان يتطلعان إلى التألق أمام فنزويلا

وتبدو فرص مونيان في حجز مكان رئيسي ضمن صفوف المنتخب الأسباني للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية المقبلة «يورو 2012» محدودة، ولكن في ظل إصابة ديفيد فيا وغيبا فيرناندو توريس الذي يظهر في مستوى متواضع منذ بداية الموسم، يبدو احتمال مونيان في صنع المفاجأة قائما.

وقال مونيان عن المباراة التي تقام في ملقة: «بالها من أخبار رائعة، لا أظن صبرا على ضربة البداية.. أما سولدادو فقال: اتطلع حقا للمباراة. سأعمل بأقصى ما لدي وأحاول أن أستمتع».

وخرج توريس من حسابات المنتخب الأسباني للمرة الأولى منذ مشاركته الودية الأولى عام 2003، بعد سلسلة من العروض المتواضعة.

لكن دل بوسكي سعى إلى توضيح أن مهاجم

وتبدو فرص مونيان في حجز مكان رئيسي ضمن صفوف المنتخب الأسباني للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية المقبلة «يورو 2012» محدودة، ولكن في ظل إصابة ديفيد فيا وغيبا فيرناندو توريس الذي يظهر في مستوى متواضع منذ بداية الموسم، يبدو احتمال مونيان في صنع المفاجأة قائما.

وقال مونيان عن المباراة التي تقام في ملقة: «بالها من أخبار رائعة، لا أظن صبرا على ضربة البداية.. أما سولدادو فقال: اتطلع حقا للمباراة. سأعمل بأقصى ما لدي وأحاول أن أستمتع».

وخرج توريس من حسابات المنتخب الأسباني للمرة الأولى منذ مشاركته الودية الأولى عام 2003، بعد سلسلة من العروض المتواضعة.

لكن دل بوسكي سعى إلى توضيح أن مهاجم

وتبدو فرص مونيان في حجز مكان رئيسي ضمن صفوف المنتخب الأسباني للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية المقبلة «يورو 2012» محدودة، ولكن في ظل إصابة ديفيد فيا وغيبا فيرناندو توريس الذي يظهر في مستوى متواضع منذ بداية الموسم، يبدو احتمال مونيان في صنع المفاجأة قائما.

وقال مونيان عن المباراة التي تقام في ملقة: «بالها من أخبار رائعة، لا أظن صبرا على ضربة البداية.. أما سولدادو فقال: اتطلع حقا للمباراة. سأعمل بأقصى ما لدي وأحاول أن أستمتع».

وخرج توريس من حسابات المنتخب الأسباني للمرة الأولى منذ مشاركته الودية الأولى عام 2003، بعد سلسلة من العروض المتواضعة.

لكن دل بوسكي سعى إلى توضيح أن مهاجم

وتبدو فرص مونيان في حجز مكان رئيسي ضمن صفوف المنتخب الأسباني للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية المقبلة «يورو 2012» محدودة، ولكن في ظل إصابة ديفيد فيا وغيبا فيرناندو توريس الذي يظهر في مستوى متواضع منذ بداية الموسم، يبدو احتمال مونيان في صنع المفاجأة قائما.

وقال مونيان عن المباراة التي تقام في ملقة: «بالها من أخبار رائعة، لا أظن صبرا على ضربة البداية.. أما سولدادو فقال: اتطلع حقا للمباراة. سأعمل بأقصى ما لدي وأحاول أن أستمتع».

وخرج توريس من حسابات المنتخب الأسباني للمرة الأولى منذ مشاركته الودية الأولى عام 2003، بعد سلسلة من العروض المتواضعة.

لكن دل بوسكي سعى إلى توضيح أن مهاجم

وتبدو فرص مونيان في حجز مكان رئيسي ضمن صفوف المنتخب الأسباني للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية المقبلة «يورو 2012» محدودة، ولكن في ظل إصابة ديفيد فيا وغيبا فيرناندو توريس الذي يظهر في مستوى متواضع منذ بداية الموسم، يبدو احتمال مونيان في صنع المفاجأة قائما.

وقال مونيان عن المباراة التي تقام في ملقة: «بالها من أخبار رائعة، لا أظن صبرا على ضربة البداية.. أما سولدادو فقال: اتطلع حقا للمباراة. سأعمل بأقصى ما لدي وأحاول أن أستمتع».

وخرج توريس من حسابات المنتخب الأسباني للمرة الأولى منذ مشاركته الودية الأولى عام 2003، بعد سلسلة من العروض المتواضعة.

لكن دل بوسكي سعى إلى توضيح أن مهاجم

رونالدو وميسي.. صراع «عبقري» من أجل لقب الهدف

دواثر كرة القدم الأسبانية في نقاش حول محاباة تحكيمية مفترضة، وهو الأمر المعتاد في اسبانيا، فضلت أغلب القنوات التليفزيونية في العالم تكرار إذاعة الهدفين اللذين سجلهما أفضل لاعبي حاليا. لم يكن الهدفان رابعين فحسب، بل ساعدا الفريقين على تحقيق انتصارين. وذلك هو ما ينتظر أكثر لاعبي حصد اللمال في صفوف فريقهما. وأوجزت «أس» الأمر بقولها «مباراتان كريتان تركتا السورى على حاله الذي كان عليه، لكنهما تمجدان كرة القدم والمستوى الاستثنائي لهذين العبقريين الكبارين.. كريستيانو وميسي».

وبدا على هذا النحو أن اللاعبين يتحديان بعضهما البعض مع بداية المرحلة الحاسمة من الموسم، التي يتحدد فيها مصير الألقاب، وكذلك العديد من الألقاب الفردية.

أحرز ميسي 48 هدفا هذا الموسم، 28 منها في 24 مباراة في الدوري الأسباني. وسجل كريستيانو رونالدو هدفا زيادة عما سجل ميسي في البطولة المحلية ليرفع رصيده إلى 37 هدفا الموسم الحالي في 36 مباراة خاضها.

وبدا أن كريستيانو رونالدو يتعلم من ميسي أن الانتصارات المتوالية هي الطريقة المثلى للاقتراب من الألقاب الفردية، ويبدو في الموسم الحالي أكثر التزاما تجاه الهيد الذي يبذله جميع أفراد الفريق.

بدأ سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2012 وسيبقى جانب من الصراع مرهونا بالألقاب التي سيسهم كل لاعب في إحرازها مع فريقه، بدءا من بطولة دوري الأبطال، لأن قمة الدوري الأسباني لا تبدو وحدها قادرة على تحديد الأفضل منهما.

دواثر كرة القدم الأسبانية في نقاش حول محاباة تحكيمية مفترضة، وهو الأمر المعتاد في اسبانيا، فضلت أغلب القنوات التليفزيونية في العالم تكرار إذاعة الهدفين اللذين سجلهما أفضل لاعبي حاليا. لم يكن الهدفان رابعين فحسب، بل ساعدا الفريقين على تحقيق انتصارين. وذلك هو ما ينتظر أكثر لاعبي حصد اللمال في صفوف فريقهما. وأوجزت «أس» الأمر بقولها «مباراتان كريتان تركتا السورى على حاله الذي كان عليه، لكنهما تمجدان كرة القدم والمستوى الاستثنائي لهذين العبقريين الكبارين.. كريستيانو وميسي».

وبدا على هذا النحو أن اللاعبين يتحديان بعضهما البعض مع بداية المرحلة الحاسمة من الموسم، التي يتحدد فيها مصير الألقاب، وكذلك العديد من الألقاب الفردية.

أحرز ميسي 48 هدفا هذا الموسم، 28 منها في 24 مباراة في الدوري الأسباني. وسجل كريستيانو رونالدو هدفا زيادة عما سجل ميسي في البطولة المحلية ليرفع رصيده إلى 37 هدفا الموسم الحالي في 36 مباراة خاضها.

وبدا أن كريستيانو رونالدو يتعلم من ميسي أن الانتصارات المتوالية هي الطريقة المثلى للاقتراب من الألقاب الفردية، ويبدو في الموسم الحالي أكثر التزاما تجاه الهيد الذي يبذله جميع أفراد الفريق.

بدأ سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2012 وسيبقى جانب من الصراع مرهونا بالألقاب التي سيسهم كل لاعب في إحرازها مع فريقه، بدءا من بطولة دوري الأبطال، لأن قمة الدوري الأسباني لا تبدو وحدها قادرة على تحديد الأفضل منهما.

دواثر كرة القدم الأسبانية في نقاش حول محاباة تحكيمية مفترضة، وهو الأمر المعتاد في اسبانيا، فضلت أغلب القنوات التليفزيونية في العالم تكرار إذاعة الهدفين اللذين سجلهما أفضل لاعبي حاليا. لم يكن الهدفان رابعين فحسب، بل ساعدا الفريقين على تحقيق انتصارين. وذلك هو ما ينتظر أكثر لاعبي حصد اللمال في صفوف فريقهما. وأوجزت «أس» الأمر بقولها «مباراتان كريتان تركتا السورى على حاله الذي كان عليه، لكنهما تمجدان كرة القدم والمستوى الاستثنائي لهذين العبقريين الكبارين.. كريستيانو وميسي».

وبدا على هذا النحو أن اللاعبين يتحديان بعضهما البعض مع بداية المرحلة الحاسمة من الموسم، التي يتحدد فيها مصير الألقاب، وكذلك العديد من الألقاب الفردية.

أحرز ميسي 48 هدفا هذا الموسم، 28 منها في 24 مباراة في الدوري الأسباني. وسجل كريستيانو رونالدو هدفا زيادة عما سجل ميسي في البطولة المحلية ليرفع رصيده إلى 37 هدفا الموسم الحالي في 36 مباراة خاضها.

وبدا أن كريستيانو رونالدو يتعلم من ميسي أن الانتصارات المتوالية هي الطريقة المثلى للاقتراب من الألقاب الفردية، ويبدو في الموسم الحالي أكثر التزاما تجاه الهيد الذي يبذله جميع أفراد الفريق.

بدأ سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2012 وسيبقى جانب من الصراع مرهونا بالألقاب التي سيسهم كل لاعب في إحرازها مع فريقه، بدءا من بطولة دوري الأبطال، لأن قمة الدوري الأسباني لا تبدو وحدها قادرة على تحديد الأفضل منهما.

دواثر كرة القدم الأسبانية في نقاش حول محاباة تحكيمية مفترضة، وهو الأمر المعتاد في اسبانيا، فضلت أغلب القنوات التليفزيونية في العالم تكرار إذاعة الهدفين اللذين سجلهما أفضل لاعبي حاليا. لم يكن الهدفان رابعين فحسب، بل ساعدا الفريقين على تحقيق انتصارين. وذلك هو ما ينتظر أكثر لاعبي حصد اللمال في صفوف فريقهما. وأوجزت «أس» الأمر بقولها «مباراتان كريتان تركتا السورى على حاله الذي كان عليه، لكنهما تمجدان كرة القدم والمستوى الاستثنائي لهذين العبقريين الكبارين.. كريستيانو وميسي».

وبدا على هذا النحو أن اللاعبين يتحديان بعضهما البعض مع بداية المرحلة الحاسمة من الموسم، التي يتحدد فيها مصير الألقاب، وكذلك العديد من الألقاب الفردية.

أحرز ميسي 48 هدفا هذا الموسم، 28 منها في 24 مباراة في الدوري الأسباني. وسجل كريستيانو رونالدو هدفا زيادة عما سجل ميسي في البطولة المحلية ليرفع رصيده إلى 37 هدفا الموسم الحالي في 36 مباراة خاضها.

وبدا أن كريستيانو رونالدو يتعلم من ميسي أن الانتصارات المتوالية هي الطريقة المثلى للاقتراب من الألقاب الفردية، ويبدو في الموسم الحالي أكثر التزاما تجاه الهيد الذي يبذله جميع أفراد الفريق.

بدأ سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2012 وسيبقى جانب من الصراع مرهونا بالألقاب التي سيسهم كل لاعب في إحرازها مع فريقه، بدءا من بطولة دوري الأبطال، لأن قمة الدوري الأسباني لا تبدو وحدها قادرة على تحديد الأفضل منهما.

دواثر كرة القدم الأسبانية في نقاش حول محاباة تحكيمية مفترضة، وهو الأمر المعتاد في اسبانيا، فضلت أغلب القنوات التليفزيونية في العالم تكرار إذاعة الهدفين اللذين سجلهما أفضل لاعبي حاليا. لم يكن الهدفان رابعين فحسب، بل ساعدا الفريقين على تحقيق انتصارين. وذلك هو ما ينتظر أكثر لاعبي حصد اللمال في صفوف فريقهما. وأوجزت «أس» الأمر بقولها «مباراتان كريتان تركتا السورى على حاله الذي كان عليه، لكنهما تمجدان كرة القدم والمستوى الاستثنائي لهذين العبقريين الكبارين.. كريستيانو وميسي».

وبدا على هذا النحو أن اللاعبين يتحديان بعضهما البعض مع بداية المرحلة الحاسمة من الموسم، التي يتحدد فيها مصير الألقاب، وكذلك العديد من الألقاب الفردية.

أحرز ميسي 48 هدفا هذا الموسم، 28 منها في 24 مباراة في الدوري الأسباني. وسجل كريستيانو رونالدو هدفا زيادة عما سجل ميسي في البطولة المحلية ليرفع رصيده إلى 37 هدفا الموسم الحالي في 36 مباراة خاضها.

وبدا أن كريستيانو رونالدو يتعلم من ميسي أن الانتصارات المتوالية هي الطريقة المثلى للاقتراب من الألقاب الفردية، ويبدو في الموسم الحالي أكثر التزاما تجاه الهيد الذي يبذله جميع أفراد الفريق.

بدأ سياق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2012 وسيبقى جانب من الصراع مرهونا بالألقاب التي سيسهم كل لاعب في إحرازها مع فريقه، بدءا من بطولة دوري الأبطال، لأن قمة الدوري الأسباني لا تبدو وحدها قادرة على تحديد الأفضل منهما.



مدرب الإمارات يؤكد أهمية مباراة لبنان رغم فقدان أمل التأهل لمونديال 2014

دبي- د ب أ: أكد عبد الله مسفر المدير الفني للمنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم أن المباراة المقررة اليوم أمام المنتخب اللبناني تمثل «الفرصة الأخيرة» أمام فريقه لحفظ ماء الوجه والظهور بشكل جيد في نهاية مشواره بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014، وذلك بعد أن فقد المنتخب بالفعل أمل التأهل.

وقال مسفر في تصريحات للصحفيين الثلاثاء إن المنتخب الإماراتي يمتلك القومات اللازمة لتحقيق نتيجة إيجابية، ضيفا أن «المباراة ستكون قوية لا سيما وأن المنافس يمتلك فرصة التأهل للدور الرابع والحاسم في التصفيات، الأمر الذي يجعل طابع الحماس متوقفا خاصة من جانب المنتخب اللبناني».

وحول الضغوط التي تحملها المباراة من خلال التواجد الكبير المتوقع لجمهور المنتخب اللبناني، قال مسفر: «في كل المنافسات يكون الضغط موجودا، والحضور الجماهيري أمر مهم وحيو ويساعد اللاعبين في إبراز إمكانياتهم حتى لو

دبي- د ب أ: أكد عبد الله مسفر المدير الفني للمنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم أن المباراة المقررة اليوم أمام المنتخب اللبناني تمثل «الفرصة الأخيرة» أمام فريقه لحفظ ماء الوجه والظهور بشكل جيد في نهاية مشواره بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014، وذلك بعد أن فقد المنتخب بالفعل أمل التأهل.

وقال مسفر في تصريحات للصحفيين الثلاثاء إن المنتخب الإماراتي يمتلك القومات اللازمة لتحقيق نتيجة إيجابية، ضيفا أن «المباراة ستكون قوية لا سيما وأن المنافس يمتلك فرصة التأهل للدور الرابع والحاسم في التصفيات، الأمر الذي يجعل طابع الحماس متوقفا خاصة من جانب المنتخب اللبناني».

وحول الضغوط التي تحملها المباراة من خلال التواجد الكبير المتوقع لجمهور المنتخب اللبناني، قال مسفر: «في كل المنافسات يكون الضغط موجودا، والحضور الجماهيري أمر مهم وحيو ويساعد اللاعبين في إبراز إمكانياتهم حتى لو

دبي- د ب أ: أكد عبد الله مسفر المدير الفني للمنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم أن المباراة المقررة اليوم أمام المنتخب اللبناني تمثل «الفرصة الأخيرة» أمام فريقه لحفظ ماء الوجه والظهور بشكل جيد في نهاية مشواره بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014، وذلك بعد أن فقد المنتخب بالفعل أمل التأهل.

وقال مسفر في تصريحات للصحفيين الثلاثاء إن المنتخب الإماراتي يمتلك القومات اللازمة لتحقيق نتيجة إيجابية، ضيفا أن «المباراة ستكون قوية لا سيما وأن المنافس يمتلك فرصة التأهل للدور الرابع والحاسم في التصفيات، الأمر الذي يجعل طابع الحماس متوقفا خاصة من جانب المنتخب اللبناني».

وحول الضغوط التي تحملها المباراة من خلال التواجد الكبير المتوقع لجمهور المنتخب اللبناني، قال مسفر: «في كل المنافسات يكون الضغط موجودا، والحضور الجماهيري أمر مهم وحيو ويساعد اللاعبين في إبراز إمكانياتهم حتى لو

وصول بعثة المنتخب الجزائري إلى غامبيا

الجزائر- د ب أ: وصلت بعثة المنتخب الجزائري لكرة القدم مساء الاثنين إلى بانجول عاصمة غامبيا على متن طائرة خاصة استعدادا لملاقاة مضيفة الجامي اليوم الأربعاء في نهاب الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا

الجزائر- د ب أ: وصلت بعثة المنتخب الجزائري لكرة القدم مساء الاثنين إلى بانجول عاصمة غامبيا على متن طائرة خاصة استعدادا لملاقاة مضيفة الجامي اليوم الأربعاء في نهاب الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا

الجزائر- د ب أ: وصلت بعثة المنتخب الجزائري لكرة القدم مساء الاثنين إلى بانجول عاصمة غامبيا على متن طائرة خاصة استعدادا لملاقاة مضيفة الجامي اليوم الأربعاء في نهاب الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا

ديوكوفيتش يتأهل إلى الدور الثاني في بطولة دبي للتنس بعد شهر من التوقف

دبي- د ب أ: واصل نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم انطلاقته في عالم التنس التي توقفت قبل شهر واحد، وحقق الفوز الـ21 في بطولة دبي البالغ مجموع جوائزها 37 مليون دولار، وأسقط الألباني سيديريك مارسيل ستيجيه 4/6 و2/6 في الدور الأول من البطولة.

وشارك ديوكوفيتش، الفائز بلقب النسخ الثلاثة الأخيرة من بطولة دبي، للمرة الأولى منذ تتويجه بلقب بطولة أسترااليا المفتوحة قبل شهر واحد، عبر الفوز في المباراة النهائية التي استمرت قرابة الست ساعات على الأسباني رافاييل نادال المصنف الثاني على العالم.

وقال ديوكوفيتش «لقد لعب بشكل جيد، إنه شاب باع ودخل المباراة وليس لديه شيء يخسره، أعجبتني أداءه في المجموعة الأولى».

وأضاف مسعود باداشي طوال المباراة، لقد أجبرني على اللعب، ولكنني سعيد بعد أربعة أسابيع من التوقف».

في أول مشاركة له في بطولة دبي للتنس، فاز اللاعب الأمريكي ماردي فيش على الألماني

دبي- د ب أ: واصل نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم انطلاقته في عالم التنس التي توقفت قبل شهر واحد، وحقق الفوز الـ21 في بطولة دبي البالغ مجموع جوائزها 37 مليون دولار، وأسقط الألباني سيديريك مارسيل ستيجيه 4/6 و2/6 في الدور الأول من البطولة.

وشارك ديوكوفيتش، الفائز بلقب النسخ الثلاثة الأخيرة من بطولة دبي، للمرة الأولى منذ تتويجه بلقب بطولة أسترااليا المفتوحة قبل شهر واحد، عبر الفوز في المباراة النهائية التي استمرت قرابة الست ساعات على الأسباني رافاييل نادال المصنف الثاني على العالم.

وقال ديوكوفيتش «لقد لعب بشكل جيد، إنه شاب باع ودخل المباراة وليس لديه شيء يخسره، أعجبتني أداءه في المجموعة الأولى».

وأضاف مسعود باداشي طوال المباراة، لقد أجبرني على اللعب، ولكنني سعيد بعد أربعة أسابيع من التوقف».

في أول مشاركة له في بطولة دبي للتنس، فاز اللاعب الأمريكي ماردي فيش على الألماني

دبي- د ب أ: واصل نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم انطلاقته في عالم التنس التي توقفت قبل شهر واحد، وحقق الفوز الـ21 في بطولة دبي البالغ مجموع جوائزها 37 مليون دولار، وأسقط الألباني سيديريك مارسيل ستيجيه 4/6 و2/6 في الدور الأول من البطولة.

وشارك ديوكوفيتش، الفائز بلقب النسخ الثلاثة الأخيرة من بطولة دبي، للمرة الأولى منذ تتويجه بلقب بطولة أسترااليا المفتوحة قبل شهر واحد، عبر الفوز في المباراة النهائية التي استمرت قرابة الست ساعات على الأسباني رافاييل نادال المصنف الثاني على العالم.

وقال ديوكوفيتش «لقد لعب بشكل جيد، إنه شاب باع ودخل المباراة وليس لديه شيء يخسره، أعجبتني أداءه في المجموعة الأولى».

وأضاف مسعود باداشي طوال المباراة، لقد أجبرني على اللعب، ولكنني سعيد بعد أربعة أسابيع من التوقف».

في أول مشاركة له في بطولة دبي للتنس، فاز اللاعب الأمريكي ماردي فيش على الألماني

بطل العالم في الملاكمة كليتشكو يحذر من أن مورميك لن يكون منافسا سهلا

دوسلدورف (المانيا)- د ب أ: يواجه بطل العالم في الملاكمة فلاديمير كليتشكو يوم السبت المقبل في مدينة دوسلدورف الألمانية الملاكم الفرنسي جان مارك مورميك، مؤكدا احترامه له.

وسيعامر الشقيق الأصغر في عائلة كليتشكو /35 عاما/ بلقبه الحاليين في الوزن الثقيل (منظمة الملاكمة العالمية والاتحاد العالمي للملاكمة) أمام مورميك الملاكم المصنّف المولود في جوادالوبي قبل 39 عاما.

وكان مورميك حتى عام 2007 بطلا للعالم في وزن تحت الثقل، قبل أن يتحول لوزن الثقيل عام 2009.

وقال كليتشكو في دوسلدورف «من الصعب تماما ملاكمة رجل أصغر مني حجما. ذلك لا يجعل مهمتي أسهل على الإطلاق».

ويعارته على اللقب العالمي العشرين إلى من إجمالي 60 مباراة، يسعى كليتشكو له لتتويج مسيرته. ويتيق بطل العالم في تحقيق فوزه الخمسين بالضربة القاضية. وفاز كليتشكو في آخر مباراة له على البريطاني ديفيد هاي في الثاني من تموز/يوليو الماضي.





الصهاينة يحرقون المساجد والأمريكان يحرقون المصاحف



■ هل ما يحدث في فلسطين من حرق مستمر للمساجد والعبث بمحتوياتها وتدنيس حرمتها وما يحدث في أفغانستان على أيدي الأميركيين من تدنيس للمقدسات وحرق للمصاحف والبول على جثث الأدميين مجرد صفة؟ ساذج أو منافق أو عميل من يقول ذلك ، لأن الجرائم عندما تتكرر وتتشابه فهذا يعني أن من يقترفها يملك استراتيجية فذرة وثقافة عنصرية، وعندما تنتهي تلك الجرائم باعتبار كاذب لتهنئة الناس ثم تعود الجرائم نفسها تتكرر فهذا يعني أن المعتذر انتهازي وكذاب وله غاية مقصودة من كل تلك الجرائم القبيحة، وهل وقوع تلك الجرائم من طرفين عنصريين دون غيرهما في هذا العالم، وإعادة اقتراحها مسألة يجب تجاوزها بالاعتدال وعبارة الله عما مضى؟

تحضري مقلدة لحكيم لا أتذكر اسمه يقول : نحن الذين نعلم الناس كيف يعاملوننا، فلو أنه عند إحراق أول مسجد في فلسطين كان للمسلمين رد فعل بلائم تلك الجرائم، لما وصل عدد المساجد المحروقة إلى العشرين وربما الثلاثين، وكلها بروقات ومقدمات لما هو أعظم. ولو أن العالم الإسلامي هب عند أول جريمة اقتربها الأمريكي بحرق المصاحف والعبث بها في دورات المياه وركلها ودوسها لما تكررت جريمة المارينز نفسها في أفغانستان. ولو قطعت (.....) الذين بالوا على جثث الشهداء في أفغانستان ووضعت في أفواههم وأرسلت صورهم إلى السيدة كلنتون أو لا والسيد اوباما ثانياً لما تجرأ أمريكي واحد أو صهيوني قذر على هذه الأفعال العنصرية القبيحة . أناسكلم ولاظن أن أحدا يخالفني من المسلمين في هذا العالم. أرى ما يحدث في فلسطين وأفغانستان من انتهاكات للعقيدة قمة الإهراء والعنصرية، نعم أنا غاضب مثل باقي المسلمين في هذا العالم ولا أملك إلا غضبي وقلمي، وفي أوقات العار على من يملكون التأثير وأدوات العقاب والحساب ولا يحاسبون، لقد أصبحنا كمسلمين مهزلة سورنا منخفضة بل ومنتاع ينسج قطع الطرق والعصابات والمتحرفين على ثوابتنا أكرروا القولة السابقة نحن الذين نعلم الناس كيف يعاملوننا.

اعتذار قائد القوات الأمريكية في أفغانستان عن حرق المصاحف سمعناه كثيراً في السنوات السابقة ، ولم يتغير شيء على أرض الواقع ، يحققون مع الفاعلين كما يقولون ثم تعود الجرائم نفسها تتكرر، مما يعني أن العقوبة لا ترقى إلى مستوى الجريمة هذا إن كان هناك عقوبة فعلاً، واستهجان نتياها وسلوك قطعان السائبة في فلسطين في حرق أحد المساجد نفاق وكذب فقد احرق قبله عشرات المساجد ومئات المصاحف.

إن جرائم بهذا المستوى تحتاج إلى اعتذار من كل المسلمين وليس من الشعب الأفغاني، ومن رأس الهرم في الولايات المتحدة الأمريكية، وإجراء محاكمات علنية تكون العقوبات المساهرة فيها رادعة، وبصفتي الشخصية أطالب رأس الهرم الأمريكي باعتذار وتعهد بعدم تكرار تلك الجرائم وإذا لم يحدث ذلك نفضل أن هذا السلوك الإرهابي الإجرامي العنصري استراتيجي وليس مجرد فحوات فردية.

د. أحمد عرفات الضاوي

إيران على فوهة بركان

■ يبدو أن النظام الإيراني واتباع العقيدة الخمينية داخل هذا النظام وخارجه أصبحا في مأق حقيقي وفي مفترق طرق كلاً ما يؤدي إلى الجهول أو الجحيم بصريعب العبارة والمعنى، فمن هذا النظام الذي هو بمثابة الظل لطيف الراحل الخميني، عن ظله وكان الكثير من المنتبئين يعتقدون خطأ أنه مملى على دخول حرب بالنيابة أو يفضيها في الوقت الراهن وإن كانت ياردة ضد أعداء إيران والأمة الإسلامية حسب المزاعم، وقلنا وظلينا نحن نعتقد من جهتنا أن إيران لن تدخل أي حرب كانت مع الغرب أو الشيطان الأكبر وحلفائه كما تسميهم، وإن كل ما في الأمر كله هو نزاع بين إيران وأعدائها المتفرضين على غنيمته وغنائم اقتصادية وسياسية وسط قطع من العلم لا راعي ولا مرعى له، وفي كل الأحوال لن تنتشب أي حرب بين الطرفين وسيظل هذا الأمر دائماً بمثابة الخلاف بين أبناء العائلة الواحدة على حق الإرث والميراث لا أكثر ولا أقل.

لقد كانت ولزالت إيران أو النظام الإيراني يسعى دائماً إلى التظليل لإقناع المغرورين والابواق المهللين لتلك السفارات التي كان يرفعها النظام الإيراني أو أتباع العقيدة الخمينية من الداخل المتعفن والخارج المتدفع وراء السفارات، وقد ظل هؤلاء ينظرون ويعتقدون أنهم يحمون أو تحت حماية أسد الغاية الشرس.

وكل أصحاب هذا الاعتقاد ولأسف الشديد هم من الخارج لا يعلمون حقيقة ما يجري أو ما يلغي في أحشاء النظام الإيراني داخلياً جراء ما

يعانينه من معارضة شعبية شرسة ورفض تام لهذا النظام جراء ما يعانينه شعب هو عبارة عن خليط من المذاهب والأعراق لا يمكن بأي حال من الأحوال الانضمام تحت العمامة الخمينية وأحلام الامبراطورية الفارسية، فعن ذلك يعلم الشعب الإيراني جيداً أن بقاؤه على ما هو عليه في الوقت الراهن لا يختلف عن عهد الامبراطورية التي كانت الحياة الاجتماعية فيها تقوم على عماد النسب والمثكية لذلك يسعى الشعب الإيراني من الداخل تفكيك هذا الحلم لأنه يعتبره عودة إلى العصور القديمة ويسعى أن يفعل بالمشروع الخميني في مهده ما فعله الاسكندر بالامبراطورية الفارسية.

ما عرفت مواطنو إيرانيا سواء من الداخل أو الخارج وهذه حقيقة وشهادة انا مسؤول عنها أمام الله والتاريخ الا وصب جام سخطه وكراهيته اللا متناهية لنظام إيران أو المشروع الخميني كما يسمونه هم أنفسهم اما اذا تحدثت إلى أي مواطن من الاحواز العربية فذاك حديث اخر، اقول ذلك وانا على يقين انك لو صادفت صديا احوازيا انا متأكد وتأكد انت وان كنت شخص عنيد وصعب الاقتناع تأكد تماما ان سيقنعك بأن لا حياة او لا بقاء للنظام الإيراني والمشروع الخميني في المنطقة وهو كلام ليس أي كلام بل تحليل بصورة حقيقية لحقيقة غائبة عن البعض كما هو حال حقيقة الاحواز العربية والقضية الاحوازية التي يجبلها الكثير من العرب ولأسف الشديد حيث انها ولن لا يعرف الاحواز والشعب العربي الاحوازي الذي يفوق تعداده تعداد الشعب الليبي الاحواز التي تقع على ارض نفطية لها حدود مع العراق والبحر احلحت من طرف إيران عام 1925 حتى الآن ولو تحدثنا عن الاحواز وتاريخها لنسبنا موضوع هذا المقام وقد تطرقنا الى موضوع الاحواز لأنها طرف فاعل ومهم في معادلة إسقاط النظام الإيراني أو الداء الذي لا دواء له كما تراها إيران وقد يعتقد البعض انه اذا ما تحدثنا أو قلنا

سر التكالب على سورية هل التعاطف مع الشعب فعلاً!؟

خاصة دول الخليج وما يجري في البحرين لمثال صارخ على ذلك، وبعض من يطلق عليهم شيوخ دين، وعلامة، ونسأل هؤلاء الأفاضل، لماذا لم تنطقوا او نر واحدا بالمشة من نخوتكم هذه اثنا، خناق، ومحاصرة غزة بالاسلاك الشائكة والجدار الفولاذي وقتل الملايين في العراق وقتل الشعب البحريني، وحرق المصحف الشريف أم ان هؤلاء ليسوا يعرب ولا بمسلمين؟! فقد تخطى هذا التصرف العربي أي نهج أنساني يحترم قدسية الإنسان، والقيمة البشرية، وعيد كل الجيد من الإسلام، وتعبير واضح لطاعة العمياء السيد.

فالقتل، والتدمير الذي يطال الشعب السوري من مجموعات إرهابية أيضاً وهذا ما هو الخدمة لأعداء الأمة والوصول إلى الحكم كما حدث في ليبيا، والعراق فالنتيجة تعذيب الناس وقتلهم بدم بارد وبشكل مهجى كما حصل في سجن ابو «غريب»، وما يحدث في ليبيا، وأفغانستان فالتاريخ لن يرحم كل من شارك في هذه الجريمة جريمة العصر، وسف يحملهم مأساة

سكسونيا رائدة السياسة العربية

قبل عقود طويلة من الزمن في ولاية سكسونيا، والتي أبقت الظلم بواقعها مع تغير في كلمات التعبير عنه، ففي سكسونيا كان الجميع سواسية أمام القانون ويقر بأنهم مفسدون، ولكن لم يكونوا سواسية أمام حد السيف ومقصلة السجبان؛ أما اليوم فالأمر اختلف نوعاً ما، فأصبح المفسدون هم سادة القوم، ولا يجرمون وهم أكبر من كل القوانين والتشريعات وما ينطبق على عامة الناس لا ينطبق عليهم، وبذلك تكون حكوماتنا بتشريعاتها وقوانينها المنسكية على الشعب أكثر تطوراً بالعلم من قانون سكسونيا، فإنتظمتا لا تجرم المفسدين أو تعاقب ظلالهم، فالعقاب واحد والصحية واحدة الا وهي الشعب!

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن وهو لماذا لا تقوم هذه الإصلاحات ضمن مطالب الشعب وأرادته؟ فإنتظمتا لا تجرم المفسدين أو تعاقب ظلالهم، فالعقاب واحد ولقد كان الواقع الفاسد الذي اغرقت به الانظمة العربية موطنها هو الدافع الأكبر لهم للثورة عليها، مما اتاح المجال امام العديد من المتربصين والحاقدين والمضللين أو المضللين بأن يطالبوا بالتدخل الاجنبي من أجل الخلاص من نيران وظلام الانظمة الفاسدة – وكان القوات الأجنبية

■ لم يعد قانون سكسونيا الذي أحدث انقلاباً بالمغاهيم، وإعادة بلورة القوانين الجائرة والظالمة، حكراً على تلك الولاية الألمانية في تلك العقود، عندما راود حاكمه تلك الولاية حلم بأن يذبح صتيها بين الناس، فأشاح عليها مستشاروها ان تحقق العدل وان تجري الإصلاحات، وهذا بخلاف المعهود، بخلاف ما يدور حولها في المقاطعات الأخرى، مما تطلب ذلك منها ان تبدل الجهد وان تستهلك الوقت، لتعرق بالتفكير بكيفية تحقيق ذلك الحلم المنشود، لتخرج في ما بعد على مستشاريها بقرار إعادة بلورة وصياغة القوانين السائدة في حينها إنذاك، وأنه سيصبح الجميع سواسية أمام القانون وبأنها ستوقع العقاب على النبلاء وعمامة الناس، وستكون الية العقاب بأن تجلب عند الصباح ومع بزوغ الشمس الجاني، فإذا كان من النبلاء وقع العقاب على ظله، أما إذا كان من المواطنين والفقراء أو وقع عليه العقاب، وبذلك تحقق العدل بحسب مفهومها.

فالحديث عن الإصلاحات العربية وإعادة صياغة القوانين والنظر بمطالب الشعب، هو نفس الحديث، وهي نفس الإصلاحات التي أجريت

عسول في قصبه العجم

ردا على رئيس التحرير:

لقاء «اصدقاء سورية» في ظل غياب الناتو:

■ اعتقد ان هناك احتمالاً واحداً، وليس ثلاثة احتمالات لازمة السورية، كما جاء في المقالة، هو ان الشعب السوري سيقتف متضامناً مع وحدته لدرح المؤامرة التي حكمت في اروقة حلف الناتو، والتي تبنيتها حكومات عربية خليجية كلبا ومن يسير في فلكيهما. ويكفي ان من يدعم المعارضة السورية اطراف لها تاريخ اسود القلطان حول القضية الفلسطينية، وديمها اللامحدود للكيان الصهيوني، وسجل اسود مخز حيال الشأن العراقي الليبي، وما اصرار ساركوزي على رحيل الرئيس السوري بشار الاسد وما سبقه اوباما وكلينتون وبيزير ليكشف قباحة وجه المؤامرة وهويتها، والتي جُند لها ويسخاء من اموال، وجهد اعلامي قد فاق ذلك المبعوق، والحالة هذه تقودنا الى اما الوقوف مع معسكر الناتو ومن ورائه اللوبي الصهيوني لتمزيق سورية، او الاصطفاف مع وحدتها والدفاع عنها، وكشف وتعريه كل من ارتبط اسمه بعجلة اعداء سورية من نفعيين وميكافيليين.

حسن ابو زبيب

النظام السوري يخسر شعبه ولن ينتصر عليه

■ النظام السوري الجرم لا يريد ان يتحزح عن مواقفه الدموية ضد شعب سورية الابي وثورته المصممة على النصر وشعارها (الموت لا المذلة). في خضم هذا القتل الوحشي المربع الذي يسقط خلاله العشرات من القتل واضعافهم من الجرحى يوميا في معركة كسر عظم غير متكافئة ماديا، ولكن معنويات الثوار اعلى؛ في هذا الجو دعى الى اجتماع اصدقاء سورية في تونس في محاولة لتحريك الامور نحو حل سلمي، وان امكن. وفي تقديري ان ذلك بالامكان تحقيقه اذا وافق على الطرفان وحققا للدماء الزكية، وهو كالاتي: ايقاف القتال والمظاهر المسلحة ووقف المظاهرات المعادية والواليه للنظام والتحصين لانتخابات برلمانية حرة ونزيهة يعد شهرين تتصرف عليها الامم المتحدة والجامعة العربية ويكون تواجد النظام والمعارضة فيها على قدم المساواة تماما ويختار هذا البرلمان رئيسا للبلاد يتعهد الطرفان بتأييده.

خالد الحسنى

من داعمها تعرف نواياهم!

■ هنيئاً للثورة السورية، ولتلقي الضوء على من يدعمها لتفهم جوانبها كافة؛ بارك اوباما وثنيتها والظواهرى والقاعدة و"ممالك الديمقراطية" وتداول السلطات وتزيغ الثروات بشكل عادل في الخليج وساركوزي وكامبيرون وارنو غان وشيوخ الفتاوى! اجتماع نراه دائما عندما يتعلق بدمار وطن عربي، فيؤلاه لم نر انسانيتهم في غزة ولبنان! لا في العراق او افغانستان! هذه الثورة النزيهة التي يستغلون طورها يريدون احاقم الشعب السوري فصرا في ديبج زائفا: تهلل له وندمه نفس الدول التي تدمر او طائنا الواحد تلو الاخر! فاي ثورة هذه والمدافعون عنها من ذكرانا! ربيع تقوده ممالك تستعيد شعوبها وحتى الاحجار فيها! صدقوني الشعب السوري سينتصر على كل هذه القوى الغاشمة؛ وسترون ان الشعوب تصنع تاريخ او طائنها وهذا الوطن يراه ان لا يضع تحت مسميات النظام! منذر الشوفى

المطلوب ان ينهك الجيش والشعب السوري

■ المطلوب هو ان يُنهك الطرفان، وهذا يذكركنا بسياسة الاحتواء المزدوج والتي استعملتها الصهيون – امريكية في الحرب بين العراق وايران والتي دامت 8 سنوات وبعدها تخلصوا من الشهيد صدام حسين، وكانت بنفس الاسلوب وبقية القصة معروفة، والهدف ان لا ينتصر احد على الاخر، وهذا المطلوب بالاساس هو مطلب صهيوي – امريكي ونذكر بالنداءات التي وجهتها كلينتون في المراحل المبكرة جدا من الازمة الى الجماعات المسلحة بان لا تسلّم مسلحها للسلطات السورية، بل ان تحتفظ به بل وان تكتف منه، وهنا كانت الاشارة الواضحة لكي تتحرك اطراف المؤامرة لتزويد هذه الجماعات بالاسلح ومن ثم بعد ذلك اعطت الضوء الاخضر للجماعات والسيارات المغخبة ببداية العمليات كلما بدا ان نار الفتنة تخبو تحت غطاء نصرة الشعب السوري. الحل الوحيد هو الصلح لأنه سيد الاحكام والدعوة الى انتخابات حرة ونزيهة بوجود جهات عربية واسلامية فقط.

عمر المهندس

ابحث عن اسرائيل وراء ما يحدث

■ الملف السوري ليس بحاجة لاحتمالات وتخمينات وتصورات كثيرة (المخططات الصهيونية العالمية) وصلت اخيرا لحيط فلسطين. هنا كل القضية البيت الابيض في اهم ميادين التغيرات في دول الشرق، لهذا تحتمد المخططات الصهيونية على تهمة الوضع ظاهريا والعمل على اعادة ترتيب هذا الميدان بما يناسب اسرائيل، انها فرصة لن تتكرر ولن يفرط فيها المستعمرون، ولكن مانا وحال الثورات وتطلب الاستعانة بالمستعمرين، ذلك لان الشعوب انقسمت داخليا مما استدعى طلب النجدة الخارجية وهنا سيستدخل المستعمرون وكل مصالحهم لافرض ديكتاتورية التغيرات بالقوة الخارجية، مما يعني اننا نشهد قريبا سرية ما يحدث حول تدفق الاسلح للداخل وتصارع الاحداث حسب مخططات البيت الابيض، لكنها مخططات مضحكة ستؤدي لقيام الحرب العالمية الثالثة في نهاية الامر الانتقام سيقتل المؤامرات.

محمد عبد الله – قطر

الشعب قرر كرس الديكتاتورية

■ لا يوجد لاحتمال واحد وهو ان الشعب قد قرر عدم التراجع وهذا القتل سيذفع الشعب السوري إلى حسم الأمور عسكريا وسيغلب بآذن الله، ونموذج العراق غير وارد لأن المعادلة مختلفة. الشعب السوري أغلبيته الساحقة ثائرة والغلبة لأصحاب الأرض لان يريد فرض أجدته الخارجية كإيران وروسيا والصين، لقد سبق السيف العتل، ولقد قرأنا هذا التهويل في هذه الصحيفة أثناء الثورة الليبية، وكان الأمر خلاف ذلك، لم ينزل الشعب إلى الحرب الأهلية برحمة الله، والحرب الأهلية ما كانت يوما لتقع بين نظام متهاك وقاعدة شعبية عريضة فالشعوب باقية إلى يوم القيامة والحكام المستبدون سائرثون إلى مزابيل التاريخ في ذاكرة البشرية وإلى جهنم عند خالقهم وبئس المصير، وإيران سواء ضربت منشأتها النووية أم لا فذلك شأنها فهي ليست منا ولسنا منها قاتلة أهلنا ستدفع الثمن غالبا بعون الله.

مصطفى الحسنى

تركيا ستؤكل كما سورية

■ ماذا يريدون «اصدقاء سورية» سوى الفتنة بين الشعب السوري لقتل بعضه البعض، ولكن السحر سوف يتقلب على الساحر، فتركيا بدل ما تكون الوسيط بين النظام السوري والمعارضة بالخروج إلى حل وهو تطبيق الديمقراطية الحقيقية التي تنتج من الداخل وليس فرضها من الخارج لصالح المعارضة التي هي تمثل الاقلية، وطلانا ان المعارضة تمثل الاقلية وتريد ان تقرض المخطط الامريكي في سورية الاكثرية لن تقبل ذلك الا بديمقراطية حقيقية تنبثق من الداخل ويكون هناك توافق بين جميع الشعب السوري غير ذلك هو الحرب الاهلية وهذا ما يمضي عليه او غلو وزير خارجية تركيا، ولكن الحرب الاهلية سوف تصل تركيا بكل تأكيد اذا تقسمت سورية، وسوف تقسم تركيا اذا واصلت تركيا تأييدها للمعارضة، لان الدول الاوروبية عينها على تركيا لتقسيمها بعد سورية، فهل الاتراك يدركون انهم يسبون على نفس الدرب السوري.

يحيى ايوب

ما هو رأيك؟

«مُنبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

حسام ابراهيم »

■ بقدر سهولة الهجوم في مصر وخارجها هذه الأيام على المجلس العسكري بقدر مايتعرض من يتخذ موقفا معارضا لهذا الهجوم لسيل من الاتهامات التي تنتصم بالبيع الإنتهازية وتلمق السلطة والرغبة في تحقيق مكاسب شخصية وقد تصل لحد الاتهام بالعداء لثورة 25 يناير أو الانتماء لفلول نظام حسني مبارك الاستبدادي والثورة المضادة.

لكن كل ذلك الصيخ لاجوز ان يعيب اسئلة كبيرة تشكل في الحقيقة يستمد شرعية دوره السياسي من مصر وربما لايدركه بعض المشاركين في حملات الهجوم اليومية وربما على مدار الساعة ضد المجلس العسكري..ولم اهم هذه الاسئلة: هل تعني ثورة يناير وهي ثورة الشعب المصري في سواده الأعظم الغاء ونسخ ونفي ثورة 23 يوليو 1952 من الواقع والتاريخ؟

نظرة متعمقة ولو قليلا للحطاب السياسي لسدنة الهجوم على المجلس العسكري تكشف عن ان المراد نفي ثورة يوليو من الواقع المصري ناكست من التاريخ ومن هنا تتكرر في أحاديثهم عبارات الازالة «لنستعما عاما المنصف» اي الحقيقة التي بدأت منذ ثورة 23 يوليو بقيادة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

ولما كانت الجيش المصري طليعة ثورة يوليو بل انه ولأسباب متعددة يستمد شرعية دوره السياسي من مصر وربما لايدركه بعض القاد بتفكير قيادة هذا الجيش ممثلة في المجلس العسكري الأعلى هدفا مستمرا لكل عمليات القصف التي يقودها اعداء ثورة يوليو والرغبين منذ زمن بعيد في تصفية الحساب التاريخي مع جمال عبد الناصر ونيل الثأر منه بصورة حاسمة وللابد يقلل ثورته حتى في تاريخ بلاده.

وإذا كان البعض يتسائل عما إذا كان المطلوب محاكمة سياسية وتاريخية مستحقة للثلاثين عاما الماضية وربما ماهو قبلها في سنوات الرئيس الراحل انور السادات أم المستجبة عاما الأخيرة في تاريخ مصر فإن رموز الحملة العاتية ضد المجلس العسكري وهم من تيارات متعددة اتفقت في العداء لجمال عبد الناصر وثورة

دفاعا عن الثورة والجمهورية وجيش مصر...

يوليو لن يرضوا الا بنفي ال60 عاما من واقع مصر وتاريخها. وتتصور هذه الرموز ان الجيش يشكل العقبة الكؤود امام عملية ازاحة ثورة يوليو عن عقل مصر وجانها وتاريخها وهي لاتردد في استغلال اي خطاء يقع فيها المجلس العسكري لتصوير هذا المجلس باعتباره يقود الثورة المضادة لثورة يناير في افكاته صا رخ على الحقائق.الم يهتف الشباب الثائر في ميدان التحرير بوحدة الشعب والجيش عندما رأوا طلائع القوات المسلحة في الساعات العصيبة أثناء المواجهة مع نظام حسني مبارك والم يقف الجيش بمجلسه الأعلى مع هؤلاء الشباب رافضا ماسمي «الحمل الصيني» اي تكرار مذبحة ساحة تيان آن مين في قلب بكين بميدان التحرير في قلب القاهرة لسحق الثورة الشعبية المصرية كما سحقت الانتفاضة الديمقراطية الصينية عام 1989؟

الم يكن الجيش بقيادته مع هذا الأمل للشعب المصري في السنوات الأخيرة الكتيبة لنظام حسني مبارك التي بدأ فيها التوريت من الأب لابن قاب قوسين أو ادنى؟!..والم يكن الجيش هو اكبر قوة على الأرض مضادة لمشروع التوريت لأنه يتعارض مع جوهر النظام الجمهوري لثورة 23 يوليو؟..وهل من صالح ثورة يناير تفكيك التحالف الثوري بين الشعب والجيش كطرفين متفقا في لحظة عبقرية على اسقاط نظام مبارك الاستبدادي الذي هدد باخراج مصر من التاريخ؟

ومن الطريف ان من يتحدثون عما يسمونه بالامبراطورية الاقتصادية للجيش المصري يتناسون ان هذا الجيش جزء من الدولة وان هذه الامبراطورية ملك لشعب مصر وليست ضعيعة لأعضاء المجلس العسكري الذين سيجالون بالضرورة للقاعد مثل من سبقهم ثم ان هؤلاء الذين لايفكون عن الصياح حول اقتصاد جيش مصر يقفلون ما كان عمدا او عن جهل الدور الهائل للجيش في ديمقراطية مثل الديمقراطية الأمريكية على مستوى الاقتصاد ويفكي الإشارة الى ان شبكة الانترنت ولدت في البنجانوج.

عن الاسرة الهاشمية وعبثية العصابات المتحكمة بالاردن

د. لؤي منور الزيمايوي»

دواثرهم الخاصة والمغلقة الرد على ممن تنظلي عليه حيلهم في تصدير «وهم، الإنتماء والتصديق ب«مذبحة» العمل المخلص و«خديعة» وجود الوطن أصلا؟ فإن كانوا فعلا يصدفون بما جاهرورن فلماذا يصورن أن يكونوا هم أصحاب النزاهة والقيم الحائيا وحرصا أكيدا على هذه الأمة وصلحتها. قيمته الشخصية عندنا تفوق الأرباح والناصب بسبب جديته التي لا تصنع فيها وتغلفه الأكاديمي العليق والذي حفر في قلب كل أردني

جاد مكانة خاصة لهذا الرمz المعرفي الأردني. لا تختلف مع من يقول اليوم أين كانت هذه القيم الهاشمية النبيلة الزعومة وقد نخر الفساد والموسوية والتسلطية وعبثية العصابات المتحكمة بالاردن؟ فقد إستغلت نفاهات الحكم علاقات المصاهرة والنسب والصدقة الشخصية مع العائلة المالكة لتتقارب المواقع الوازرية وتسطو هي وابتاعها على و المساحة الثغرى على أعلى التبعيات حساسية في القطاع العاى والخاص والتي نخرت فيها شلليات الحكم في إستثمار واستقواء رهيب على المواطن الأردني، وأنه وباستئناء عدد محدود جدا فإن كل وزير أو وزيرة أو سفير أو سفير مسؤول بقرورأقاضي كبير لهم قصفهم الخاصة في كيفية وصولهم للسلطة بحيث هم في غابليتهم اداة ساطعة على كل من يتشبث زيفا بقيم النزاهة والحياد في الأردن.

ولا تختلف مطلقا مع من يقول ثم ماذا إستفاد المواطن الأردني من المحاضرات الدولية ذات اللغة المقهدة والحملات الإستعراضية للمواخاة بين الأديان العالمية والإنضمام إلى مؤسسات التنمية وشهادات جامعة كمبريدج وكسفورد؟ فهل نحن انهيئا كل مشاكلنا الداخلية بلخ إخلاص وانتماء مطلق لأضف مواطنينا حتى نخرج بصفواتنا الوطنية التافهة على العلم؟ وماذا يكن عند هؤلاء «النجب، المتعالية على الوطن وهمة الصدق والعوقية بتحسس ألم المواطن الأردني الذي شبع كلاما وتظنير؟ فمأذا تفيد بهرجة العروض وفعالات المضمون الأجويف للمواطن الأردني المسحوق والذي ألقى به أعزأ لتنهش في لحمه الطيب كل أنياب التسلط واللؤم ممن تحجرت قلوبهم وسيطرت عليهم عقدة الجبن ونسوة العلاقات التنفعية. فمتنجية الإنتهازية الرخيصة وروها أبأ عن جد وتشارك في إقسام الغنيمة الأقرباء من إبن العمه وإبن الخال والأصحار والنسابق والحاسيب يتزاجون ويظفلق ويتناسلون. في هذا التسلق الإجتماعي الرخيص والذي يكمن في زيف

د. مكرم خوري - مَحُولٌ»

■ يفترض البعض ان تسلسل الاحداث في سوريا وبالتحديد منذ اذار 2011 هو بمثابة حدث «غريب»، صحيح ان لسورية خصوصيتها الثقافية والحيوي-سياسية منذ قديم الزمان، الا ان ما يحدث في سورية منذ عام هو تكرار لحالات حصلت مرارا في تاريخ البشرية المنتشرة في بقاع الارض والتي درست من جوارب علمية متعددة وقدمت بنشأتها اوراقا سياسية من قبل اكاديميين يعلون كـمستشارين للحكومات المختلفة. ذلك ان المعارضة بين الحالت المختلفة وبالتحديد بين الظروف الاقتصادية والسياسية المحلية والظرفية والعالية وتأثيرها على الازمات الداخلية والصراعات الدولية وانعكاسها على تجارب المجتمعات المختلفة، في مسألة في غاية الاهمية لإستخلاص العبر (علميا). ففي كل أزمة سياسية فترات زيجوا في الصراع وتدفع الشن ويلارغم من ذلك فيهاك من يدعي انه لا يمكن المقارنة بين التجارب المختلفة للعداب والعاناة. فمعايير تعريف العذاب واسبابه وسبل ازالته تختلف بين مجتمع والآخر عن ان مدارس قروية شنتى تحاول عوامة المفهوم عندما تروج للعبء الكورني القائل ان «عذاب كل انسان هو عذاب سقراط ومميز، وبالتالي فهو مقدس». ويردف اعضا هذه المدارس الفكرية اختزالا للاسقاط وادراسهم للثقافة ولديه عشرين قرنا منذ «جمهورية افلاطون، لم ينس الفلاسفة التذكير وباستمرار ان الهدف المنشود من التجبر الفلسفي هو تحقيق العباد يسعادة، ابتداء بالفلسفة اليونانية نحو خمسة قرون قبل الميلاد ومرورا بالدرسة النفعية (او النفعية) التي شملت احد مؤسسي جامعة لندن الفيلسوف الانجليزي جيريمي بنتهام (1748 – 1832) والذي ما زالت جثته المخبنة موجودة ومعرضة في كلية «نوتنغهامسيتي كوليج

وان كان من المعروف ان المجلس العسكري يشكل مجموعة القيادة الفعلية للقوات المسلحة بجيوشها وتشكيلاتها المقاتلة تتكون من نسيب الدول ذات الأنظمة الديمقراطية والمجتمعات التي تتمتع بما يعرف بالرضا الاستراتيجي والقبول المتبادل بين الإرادات الحاكمة والحكومين هي الافضل في المواجهات العسكرية ومن ثم فان قضية الحرية تصب في نهاية المطاف في خدمة الاداة القتالية وهو مايعني بوضوح ان دولة الحرية والعدالة والكرامة تخدم جيش مصر كما تخدم شعبها..فقوة الاداة العسكرية لحظة القتال تنبع من حصيلة العلاقة بين الجيش المحترف والمواطن المدني القادر على قيادة هذا الجيش بطريق مباشر او غير مباشر. ولذلك تتحدث ادبيات الفكر الاستراتيجي في الدول ذات الأنظمة الديمقراطية عن الوظيفة السياسية للمؤسسة العسكرية كضمان نهائي يسمح بالضبط والرقابة على القيادة السياسية عندما تتجاوز حدودها بان تخطى اء او تنسى التزاماتها الوطنية والوطنية التي بلورها تاريخ امثها ووظيفة تلك الأمة في نطاق التعامل الاقليمي وهذا مايجسد مجالس الأمن القومي في النظم الديمقراطية كأداة معبرة عن الضمير القومي ووعاء للتعاون الوثيق بين القيادات العسكرية والسياسية والفكرية.

ومن هنا فان الجيش المصري لابد وان يكون الحارس الامين لعلمية بناء دولة الحرية والعدالة على انقاض الدولة الاستبدادية التي تتعارض ضد العينة الحقيقية للامن القومي وانتجت النفاق والانتهازية ونماذج بارعة في التلون وركوب الموجات والاستعداد المستمر لتقديم الخدمات لكل الأنظمة والمقايسة ولو على حساب دماء شهداء الثورة.

ان مصر بثورتها هزمت هؤلاء الذين تأسروا الدافع المصريين نحو الهاوية والجهول فاقدن لسيادتهم ومجردين من تاريخهم وبعيدن عن حضارتهم وثقافتهم. مصر رفضت هؤلاء الذين ساقوا المصريين صوب الألم وهم يتحدثون عن الأمل..وإذا كانت ثورة 25

العسكرية المصرية لأنها أضعفت القوة المصرية بالمفهوم الشامل

وكان من المعروف ان المجلس العسكري يشكل مجموعة

التاريخ يشهد على ان الانتصارات الكبرى في الحروب الفاصلة تكون من نسيب الدول ذات الأنظمة الديمقراطية والمجتمعات التي تتمتع بما يعرف بالرضا الاستراتيجي والقبول المتبادل بين الإرادات الحاكمة والحكومين هي الافضل في المواجهات العسكرية ومن ثم فان قضية الحرية تصب في نهاية المطاف في خدمة الاداة القتالية وهو مايعني بوضوح ان دولة الحرية والعدالة والكرامة تخدم جيش مصر كما تخدم شعبها..فقوة الاداة العسكرية لحظة القتال تنبع من حصيلة العلاقة بين الجيش المحترف والمواطن المدني القادر على قيادة هذا الجيش بطريق مباشر او غير مباشر. ولذلك تتحدث ادبيات الفكر الاستراتيجي في الدول ذات الأنظمة الديمقراطية عن الوظيفة السياسية للمؤسسة العسكرية كضمان نهائي يسمح بالضبط والرقابة على القيادة السياسية عندما تتجاوز حدودها بان تخطى اء او تنسى التزاماتها الوطنية والوطنية التي بلورها تاريخ امثها ووظيفة تلك الأمة في نطاق التعامل الاقليمي وهذا مايجسد مجالس الأمن القومي في النظم الديمقراطية كأداة معبرة عن الضمير القومي ووعاء للتعاون الوثيق بين القيادات العسكرية والسياسية والفكرية.

ومن هنا فان الجيش المصري لابد وان يكون الحارس الامين لعلمية بناء دولة الحرية والعدالة على انقاض الدولة الاستبدادية التي تتعارض ضد العينة الحقيقية للامن القومي وانتجت النفاق والانتهازية ونماذج بارعة في التلون وركوب الموجات والاستعداد المستمر لتقديم الخدمات لكل الأنظمة والمقايسة ولو على حساب دماء شهداء الثورة.

ان مصر بثورتها هزمت هؤلاء الذين تأسروا الدافع المصريين نحو الهاوية والجهول فاقدن لسيادتهم ومجردين من تاريخهم وبعيدن عن حضارتهم وثقافتهم. مصر رفضت هؤلاء الذين ساقوا المصريين صوب الألم وهم يتحدثون عن الأمل..وإذا كانت ثورة 25

عندما يحكم العاهل الغربي بالصور والرموز..

محاولة لتفكيك الخطاب السياسي للملك محمد السادس

محمد الراجي »

■ اختار الملك محمد السادس ان يكون قائماً بالاتصال السياسي متفاعلاً مع مكونات الحقل الحزبي أثناء لحظة انتخاب وتجديد بعض الهيئات السياسية لقيادتها (حزب الأصاله والمعاصرة، و قبله حزب التجمع الوطني للأحرار وحزب العدالة والتنمية) بعد انعقاد مؤتمراته الوطنية. وهو دور جديد او حديثاً باعتباره سلوكاً إنسانياً للفر، وأحد وظائف الجماعة والمؤسسة؛ تمتد جذوره في تاريخ الفكر السياسي والاتصال والإعلام، وهو أيضاً من العوام المؤثرة في التنظيمات الاجتماعية. لأن العلاقة بين نظام الاتصال والنظام السياسي علاقة جوهريه لا يمكن لاحدهما ان يقوم بوظائفه دون الآخر، بل يتبادلان التأثير والتأثر.

ولعل هذا ما جعل البعض يعتبر الاتصال السياسي العصب الذي يتحكم في النظام السياسي لحاجة القائم بالاتصال الى وسائل يتوسط عبرها خطابه السياسي لتوجيه والتحكم عبر تشكيل اري عام يتكيف مع اجندته السياسية ورويته للعمل السياسي والحزبي. ففي يتكسب الاتصال السياسي هذه المكانة في النظام السياسي المغربي؟ وما هي الأنوار التي تخاط بالاتصال السياسي في سياق اللقاة المؤسسة للملكية بالفاعلين السياسيين؟ وما هي الرسائل التي تحرس المؤسسة الملكية على ايصالتها لهؤلاء الفاعلين السياسيين ومن ثم الجمهور (الرأي العام)؟.

اللاجية عن هذا الحقل الاستقهامي تحتاج الى تفكيك متن الرسالة الخطاب السياسي للقيام بالاتصال تجاه المثقفي، وهو في هذه الحالة القيادات الحزبية الجديدة لهيئات السياسية والرأي العام. وستعتمد فقط الكلمات المفتاح للرسالة التي وجهها الملك الي مصطفى الكورني بمناسبة انتخابه أميناً عاما لحزب الاصاله والمعاصرة (البام)، لأنها مشغية بدلالات وإيحاءات سياسية تتصهر في بوتقة والحد لتشكل في النهاية نموذج الحزب السياسي يمكن ان يحظى بعطف الجمهور ويساهم معها (يدا واحدة) في المسار الديمقراطي الذي تقوده خلافاً لهيئات السياسية الغضوب عليها التي تتهمها قيادات «راسها بوسف ابو سخون».

تستعمل الخطاب السياسي بوصف به الحزب الوازن» و«الهيئة السياسية الموقرة، و«الحزب الجاهد، وكلها تؤسّس لعنى واتحدتت وتهدف لإثبات وتجديد شرعية الحزب عساه يتوسع من مرحلة التأسيس التي قادها صديق الملك فؤاد عالي الهمة، ووصّف أنّها ما به«حزب القصر» و«حزب الدولة»، و«الحزب السلطوي» الذي كان سيهدد في نظر البعض الاستقرار السياسي والسلم الاجتماعي وإعادة التجربة التجريبية (النظام البولييسي) والمباركية (النظام البلطجي) لولا رايح التغيير التي حملها الربيع العربي إلى المغرب. فوقف «زحف» النسقة الأخرى لحزب التجمع السنطوري والحزب الوطني. وهذه الأوصاف بقدر ما تخلو عن واقع جديد لمرحلة ما بعد الهمة السياسية التي تضيع الحزب مع محيطه السياسي لعل ذلك يحمو أو يفكك أجزاء الصورة الذهنية التي شكلها المتألمهرون والجنجون عن «البام»، كانوا يطالبون في الساحات والميادين بحله ومحاسبة رموزه، وكذلك يُكفّ الضوم السياسيسون عن نحت عبارات القدح والذم والتشهير بالحزب وقياداته تملحا كما يصنع بعض السياسيين الذين استحبوا عودة العادب الصفر ف«دخلوا سوق اجوامهم»، وهو ما يضمن في النهاية التعاطف مع البام

ينابر قد كشفت في انطلاقتها عن علاقة سوية بين الجيش والشعب فان العلاقة بين الجيش والشعب في دولة الحرية والعدالة هي علاقة بين الأداة العسكرية والسلطة السياسية وهي تقترض تنظيميا ووعيا بحدود المفرد وحدود الاختصاص. للجيش المصري انضباطه المخلص وتقاليد الوطنية الراسخة وللثورة عبقريتها وعقلها الخاص بل وانضباطها المتحضر خلافا لما يتصور البعض او يروج له البعض الآخر وهي في الحقيقة قصة كل مصري ينتمي لحراب الوطن والأمة بكل ما عبرت قصة الثورة عن تقاليد رافعة واحترام حقيقي من الجيش لشعبه في اطار فهم الواجب لعقيدته القتالية المرتبطة بالوطنية المصرية الجامعة والخزون القومي .

هذه الأيام المصري لم يتكرر ابدأ لتاريخه وتراثه ولم ينس او يتناسى انه اي الفلاحين والعمال او يتعالى عليهم فيما تستند عقيدته القتالية على ادراك قومي متكامل ويفهم أن الصراع في عالم اليوم هو صراع ارادات وان كل مواطن عليه في لحظة التنازلة مع العدو ان يتقدم ليؤدي دوره. للثقافة القتالية ابعادها النفسية الاقتصادية..العسكرية وغير العسكرية. وهي بهذا المعنى تتسع لتشمل العديد من المعاصر والأبعاد.

وفي مقابيل خيانة بعض الحسوباين على ما يسمى بالنخبة لأحلام الجاهير في الحرية والعدالة ينبغي للجيش الذي انحاز للثورة الشعبية وادى لنهذاتها الأبرار البنيوية العسكرية في مشهد سيبقى للابد في ذاكرة مصر والأمة ان يضمن مشاركة كل الأطياف السياسية في دولة الحرية والعدالة دون اقصاء لأي فصيل او تيار لأن ميدان التحرير شمل بثورته المجيدة التي تجاوزت ثورة 1919 على الأطياف والألوان الوطنية وسارت المنقبات والسافرات جنباً على جنب في موكب الثوار لاسقاط نظام الظغيان والسلك يتنادي بالمشاوة ودولة القانون .

وإذا كان البعض من المشاركين في الحملة العاتية على المجلس العسكري المصري يرفع هُذرة النموذج الباكستاني، فإن «النموذج الهندي» يمكن ان يشكل الرد على هؤلاء الذين اسديت بهم الاماني

لاجهاض الثورة وهزيمة الجيش. نعم انها الديمقراطية دفعا عن الثورة والجمهورية وجيش مصر.

» مدير تحرير وكالة انباء الشرق الأوسط–القاهرة

عندما يحكم العاهل الغربي بالصور والرموز..

محاولة لتفكيك الخطاب السياسي للملك محمد السادس

ويزيد من مشنوبه، ويؤيؤ اتمتاده اجتماعياً. تركز الرسالة على قيمة أخرى لا تقل أهمية عن إثبات وتجديد شرعية البام حينما يتحول بناء قصة نجاح سياسي لحزب لم ترض على ولادته سوى أربعة أعوام وبلا يشهد بعد ما ظهر خلالها «تخرابه البناء في المسار الديمقراطي التنموي، بقيادة الملك، وتكمن من تنظيم مؤتمر وطني «حكم التنظيم»، وهو النجاح الذي يجسده اختيار مصطفى الكورني عن «جدارة واستحقاق» أميناً عاما جديدا للحزب (المكان السياسي المتكبر، النزاهة والكفاءة والمواظبة والمثزمة والتشبث بالقيم بمقدسات الأمة وثوابتها وخدمة الصالح العام..). وأنه يحظى بثقة ساثر متكوناته، بل ونجاح التعاطفين مع الحزب.

وتستهدف تفاصيل قصة الخلق دعم او رسم الصورة الذهنية لحزب سياسي (وازن وموقر وجاه، تتولى قيادته شخصية مقدرته تتمتع بالكفاءة) لإقناع الجمهور بمشروعه السياسي الجمعيي لبناء المسار الديمقراطي التنموي. وتتجاوز ملامح هذه الصورة الذهنية وضع الحزب وقيادته في بؤرة الاهتمام والضوء لتقوم بوظيفة تتماهى مع الإعلان السياسي الذي يخلق انطباعا لدى المثقفي بالعناصر التي تنتج النجاح والقوة والمكانة في المشهد السياسي والافراس في المنسج الاجتماعي. ويتأسد الجمهور على ادراك نموذج السلوك السياسي الذي تباركه السلطة ويؤيؤ بدوره العاطفة تجاه ثوابت النظام السياسي واستقراره ويساعد في امتداده الاجتماعي ويُحرّض مصالحه وأهدافه ويفرس الولاء لشروره السياسي في عقول الجمهور.

من هذا المنظور، يتجه السلوك الاتصالي الى دعم سلطة النظام السياسي وتوجهاته في المجالات المختلفة وخدمة مصالحه الحقيقية والمتصورة بما يجنر رويته للفعل السياسي، ودور الفاعلين السياسيين والوظائف التي يرسم معالمها للهيئات الحزبية الخلقة على الأستأن والأضراس بما يجعلها ابدأ تفتح عطف ورحمة بُزولة الجمعية. لذلك يقدم القائم بالاتصال تفسير للواقع والأحداث السياسية في السياق الذي يراه مناسباً، وهذا يعني تجاهله لكشوات حزبية في لحظات سياسية أخرى، لأن اطروحاتها السياسية تهدد مشروعه لبناء المسار الديمقراطي التنموي الذي لا يستجيب بالضرورة لآمال البعض في تأسيس «ملكية برلمانية آنية وهنا».

إنن، يؤكد هذا الحقل الدلالي المضمون الرسالة وإشاراتها ورموزها السياسية أهمية دور ووظيفة الاتصال السياسي في علاقة المؤسسة الملكية بمكونات المشهد الحزبي والجمهور وعموماً، وهو ما يجعله (أي الاتصال السياسي) بالفعل العصب التي يتحكم في أي نظام سياسي. لأنه يؤيدي إلى نوع من التكيف الضروري مع النظام السياسي عبر عملية تنموية يتم من خلالها اكتساب العرفة وتكوين المواقف والقيم وتشكيل الترابح السياسي والحفاظة عليها أو تغييرها. وهذه العملية مستمرة عبر مراحل حياة الإنسان، ومن خلال المنهج التربوي التعليمية وفي الحقل الثقافي والمجال الفني المشبع بالرموز، في مجال العمل الاجتماعي والمجال الرياضي، إذ يكفي أن يظهر رأس هرم السلطة أي أي نظام سياسي بجانب أحدهم في صورة تذكارية وهما يرتكبان سيارا أو يتناوذا وفي وجبة العشاء لتعطي الرسالة التي يهيم المرأض عن الرأي العام. لأن القائم بالاتصال السياسي يحكم أيضا بالصور والرموز ولا يحتاج إلى خطاب سياسي مكتوب، وهو ما يجعله مهيئاً على المشهد السياسي وليس فاعلا سياسياً فقط.

» كاتب مغربي

حرب الاستنزاف القائمة ضدّه والتي يخوضها او يواجها رغم انه لم يتدبر في اشكالتها (– الحلطي – الاهلية).....حرب شوارع وعصابات والخ` من ذي قبل . وباستشهاد باقوال الجنرال مارتن ديمبسي رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة الذي قال «ان التخلل في سورية سيكون صعبا للغاية».

مضيفا في حديث لحظة (سسي.ان.ان) الاخبارية الأمريكية انه «سيكون خطا كبيرا اذا اعتقدنا ان هذه ليبيا اخرى... وان الجيش السوري «مؤهل جيد»، ولديه نظام دفاع جوي متطور ومكتمل بالإضافة إلى أسلحة كيميائية وبيولوجية» وهذا التصريحات تستد عفة ادمورا فيما ذلك تكأثر ذوي المصالح الذين، اما انهم تجار سلاح يحصدون الارواح في طريقهم إلى البنك بينما تقوم وسائل اعلامهم بضحخ الراسل التي تلتهب الشارع . او انهم ليسوا من قوم الخبزاء في دول الحملات العسكرية او انهم على جاهزية نفسية عالية للاقدام على الانتصار او انهم يريدون تقسيم سورية لكي يستملي لهم اقامة مشاريع خطرة وهو صعب للغاية لرب الايجاب . لكن من يجعل من تصرفاتهم غير اخلاقية وبشكل مزاييد هو استعمال السكان، الذين لا يريدون المرور في رحلة العذاب، كرهائن رغا عنهم، بينما يدفع السكان العاديون العذاب نتيجة قيام الطرف الاخر (اي الحكومة السورية) بغرض سيطرته .

المنائون للحكومة السورية وبالتحديد من السوريين الذين اخذوا يستعملون العنف (خلفا للمرتزة الخارجية) قروا الخروج عن «القاعدة النفعية» والتي وقفها كانوا يطيعون قواعد وقوانين الحكومة السورية وقفزوا بسرعة من الاحتجاج السلمي الى القتال المسلح . لكن بالامكان وفقا للمدرسة النفعية ان ندعي ان اعمال هؤلاء خلال العام الماضي سيوت « عدم النفعية للسوريين وكل ولم تنتفض من ذاهبهم ،بالمقابل، اعمال الحكومة السورية تشير الى انها اختارت النسخ الآخر للنفعية والمسمى بـ «العمل النفعي» من وجهة نظرها. للتصدي لعدم النفعية من قبل المناوئين . ما بين « العمل النفعي» للحكومة (والمبرر بتقليص مصلحة الغالبية على الأقلية) وعمل المناوئين الذين اختاروا عدم النفعية» عبر استعمال العنف، على الاقل في هذه المرحلة، والذي سيزيد من معاناة عذاب المحاصرين والمواطنين الايرباء، انما تضاع مبراساتهم محط ضعف اخلاق اكبر، قد يخرج منه ضرر الخطر وهو صعب اعطاء طرف المعارضة المختلفة، وبالتحديد تلك التي لا تستعمل العنف وولت التدخل العسكري ، وخاصة اذا ما ذكرنا ما قاله رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة : «اتحدى اي شخصه بحددي في بوضوح حركة المعارضة في سورية في هذه الحرب، بلون الدم ويرفع منسوب العذاب لتصبح المنعة، وم بحاري السعادة، منلا بعيدا من كل السوريين .

» اكاديمي فلسطيني مقيم في إنجلترا



ايران والخلاف الامريكى الاسرائيلى

رأي القدس

■ تتصاعد حدة التصريحات الاسرائيلية التي يطلقها المسؤولون الكبار وتطوي على طابع تهديدي لايران بسبب طموحاتها النووية، في تزامن ملحوظ مع حجب ملحوظ لكبار المسؤولين العسكريين الى العاصمة الامريكية واشنطن.

يهود باراك وزير الدفاع الاسرائيلي حط الرحال في العاصمة الامريكية اخيرا كرد على زيارات مماثلة لتل ابيب قام بها توم دنيلون مستشار الامن القومي الامريكى ورئيس الاستخبارات جيمس كليبر وجنرالات كبار في الجيش مثلما تتزامن مع ارسال بريطانيا قوات وغواصات نووية الى منطقة الخليج العربي.

وكان لافتا يوم امس ما نشرته صحيفة يديعوت احروثوت الاسرائيلية، اعتمادا على مصادر استخباراتية امريكية، بان ادارة الرئيس باراك اوباما باتت على قناعة راسخة بان اسرائيل اتخذت قرارا بعدم ابلاغ الولايات المتحدة الامريكية بموعد الضربة العسكرية المحتملة التي ستفذهها ضد المنشآت النووية الايرانية.

الاسرائيليون يبررون موقفهم هذا بابقاء موعدهجومهم على ايران سرا بعدم رغبتهم في تحميل الولايات المتحدة اي تبعات لهذا الهجوم بسبب وجود قوات وقواعد امريكية في منطقة الخليج، ولكن هذا التبرير غير مقنع لسببين: الاول ان ايران هدت بقصف هذه القواعد في ما حدث اى هجوم اسرائيلي عليها، والثاني ان الولايات المتحدة قد تعرض لحماية اسرائيل في حال تعرضها لاي هجوم انتقامي ايراني.

الامريكويون ابداوا عدم ارتياحهم لمثل هذا الموقف الاسرائيلي، وسربوا معلومات للمصحف تفيد بانهم يمارسون ضغوطا مكثفة على اسرائيل لمنع تفردها بقرار الهجوم، ووصلوا الى درجة كشف معلومات تقول ان هذا الهجوم قد يبدأ في نيسان (ابريل) المقبل اي بعد شهر من الآن، وهو كشف اثار غضب المسؤولين الاسرائيليين.

بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي اكد يوم امس المخاوف الامريكية هذه بطريقة غير مباشرة عندما قال في مقابلة تلفزيونية اذيعت «ان على القيادة الاسرائيلية ان يضمنوا «وجود» وليس فقط «امن» اسرائيل في اشارة واضحة الى التهديد الايراني، وفي اجابة عن سؤال حول كيفية مواجهته اسرائيل تقترح طيول الحرب، وتتحدى حليفها الامريكى الذي حافظ على وجودها وامنها طوال السنوات الستين الماضية، الامر الذي تقابله ادارة الرئيس اوباما بالصمت، وهو امر مخجل بكل المقاييس.

الهجوم الاسرائيلي على ايران في حال حدوثه قد لا يدمر المفاوضات النووية الامريكية المحصنة في عمق الجبال، وانما المصالح والقواعد الامريكية في المنطقة والعالم بأسره. فمن المستبعد ان تكون ايران لقمة سائغة او سهلة البلع.

اسرائيل ورطت امريكا في حرب خاسرة في العراق وهي تجرها الآن الى حرب قد تكون كارثية في ايران وسيكون الثمن اكثر تكلفة هذه المرة.

■ اشارة تقرير بيته وكالة انباء ويترز الاسبوع الماضي الى تعاطف دور الدين في الحياة العامة بالدول العربية، استنادا لتنازع الانتخابات البرلمانية التي اجريت في الشهر الاخيرة في كل من تونس ومصر، وقد فاز الاسلاميون في الانتخابات الغربية كذلك.

وهذا الفوز ليس ظاهرة جديدة بل هي قائمة منذ سنوات، وفي العراق هيمن الاقنق الاسلاميون على الانتخابات (من الشيعة والسنة) وكذلك في الانتخابات الكوتبية الاخيرة. ان تنامي دور الاسلاميين ووجودهم في الحياة العامة لم يحدث بعد انتخابات البرلمان اللذين تصدرت ثورتاهما الربيع العربي، بل ان الذين صر كانوا انفسهم في طليعة الفاعلين السياسيين في الثمنينات.

وعندما حدثت الكوارث الطبيعية كانوا حاضرين في الميدان الى المستوى الذي اقلق الغربيين آنذاك وجعلهم يبرعون لتقديم التمشية لحكم مبارك بالتهامه بالرعاية الاجتماعية التي ابرزت حضور الاخوان، وليس جنديا القول بان انتشار الظاهرة اللذين تصدروا في الحياة العامة ارتبط زمينا بثورة ايران التي قادها الامام الخميني قبل اكثر من ثلاثين عاما واتت الى اسقاط ابرو رموز الهيمنة الغربية، السياسية والديبلوماسية. بل ان الظاهر اللبنانية كانت حاضرة في الملتقى المنطوق في ليات من عقود، ومجموعة «الامر بالعرف والبي» على التمام التي كانت تمارس دور الرقابة على المواطنين في العقدين الماضيين، كما ان تمارس دور الرقابة الضمنية على المواطنين منذ تاسيس الدولة السعودية قبل ثمانين عاما، ومع ذلك لم يكن ذلك مفرا للغضب العربي، الا في الاطر الشيعية.

شخص كانت تنهك ثقافة «التبعية» التي تظهر الامن والعربي في الرسوم الكاريكاتورية وهو يقود الاجمال ويعتبطه، ووراءه اربع نساء مفعدات بالباسو.

وهذه الصورة انشائية استبدلت في العقود الاخيرة بالرسومات التي توجي الحلق والرهاب اللذين في نظر الغربيين، بالدين، كانت الخشية آنذاك ذات طابع عداوي - حضاري - اجتماعي منطقتة ضمن الفوارق في معايير التقدم العلمي والحضاري، وليس ضمن منطق التوازنات السياسية. ولا بد من الاشارة الى ان اشكالية السياسة الغربية مع الدين ليست محصورة بالوقف من الاسلام النووي، بل ان المسيحية الغربية هي الاخرى لتواجه رفضا من المنظمة السياسية الغربية، فعندما تبنت الكنيسة الكاثوليكية في امريكا اللاتينية في الثمانينات ما أطلق عليه «الهروث التحريز» تصدى لها البابا الثانيون جون بول الثاني، وحدثت أزمة كانت تعصف بالكنيسة، لان البابا السابق عرف بقربه من السياسة الامريكية في عهد الرئيس السابق رونالد ريغان.

فاسع في الحياة العامة العالم الغربي آنذاك «الدين» الذي تقبله امريكا اليوم او على الاقل تستطيع التعايش معه ولا تسعى لمواجهة عسكريا وامنيا بشكل متسوف؟ قد يقول

■ انتقل اليمن الى قائمة الدول العربية التي تمكنت فيها شعوبها من ازاحة رؤسائها بفضل التقاضة التغيير التي اندلعت شرارتها قبل اكثر من عام من تونس، السوريون لا يزالون يقيمون أرواحهم قداء للحرية ولا أحد يدري متى سينتصر شعب سورية وفق وافية صيغة سيزاخ الرئيس بشار الأسد ونظامه الدومي.

قائمة الأنظمة الفاسدة لا تزال قائمة ولا بد ان التساؤلات تطرح الآن عن الشعب السعيد القادم الذي سيحل حريته، لا أحد يدري من بالضبط، لكن الاكيد ان الجزائر واقفة في الصف تنتظر دورها، أعلم ان الموضوع حساس بالنسبة لكثير من الجزائريين، خاصة الذين لا يزالون يعتقدون ان التغيير غير حصتا بالعنف والقتل حتى ان بعض السذج يتجنحون بالقول انهم يفضلون البقاء على الحال المزرية التي هم عليها على ان تهب الى البلد نسانم الربيع الديمقراطي العربي، لكن ما رأي هؤلاء إذا علموا ان رئيس البلد صار يدعو بعنفه لسانه الى التغيير؟

استغل الرئيس عبد العزيز بوتفليقة مناسبة ذكرى تأميم الحروقات ليخطب في شعبة داعيا اياه الى المشاركة الكثيفة في الانتخابات البرلمانية المقررة في العاشر من شهر مايو المقبل، انتخابات قال انها ستكون الفاصل بين عهد لي زوال و عهد جديد، ثم أضاف ان هذه الانتخابات تمثل فرصة تاريخية للجزائريين لا تقل اهمية عن نوفمبر سنة 1954، وهو التاريخ الذي اندلعت فيه ثورة التحرير المسلحة عبر كامل التراب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي وانتهت بعد سبع سنوات ونصف الى اعلان استقلال البلد، ليست مقلقا تماما على ان هذه الانتخابات يمكن ان تحمل معها اي تغيير وساعد على هذا الموضوع بعد ان اتوفق قبليا عند اهمية التغيير بالنسبة للشعب الجزائري رئيس الدولة علي ذلك.

بوتفليقة قال مخاطبا الجزائريين، اذا اردتم الإصلاح والتغيير فغيروا، لم تساق لهم الاية الكريمة التي تقول (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).

التغيير ان صر حتميا و ضروريا لصالح البلد والشعب ورئيس الحكومة نفسه يقر ومن بذلك، وهو اقرار نفهم منه ان بوتفليقة نفسه لم يعد قادرا على ايقاع حقيقة واقع الجزائري الذي بلغ الحضيض وصار يبرج نجاته في حركة تغيير تقوده الى عهد جديد سماع بوتفليقة (عهد آخر). النظام الجزائري كان الى عهد قريب يؤكد ابناءه ان

البعض ان ما كان يقلق الغربيين السجال المتواصل حول «الشرعية» مفهوما وتطبيقا، وان تطبيقها كان يقض مضاجع الغربيين الذين يعتقدون ان جوانبها الاجرائية تتناقض مع حقوق الانسان ومبادئها، وان قوانين العقوبات المؤسسة على الشرعية ووجودهم في بنينا قطع يد السارق ورج الزاني مثلا، امور مفرزة لا تتناسب مع الذوق الغربي الحديث، ولكن الم تكن هذه «الشرعية» جوهر قوانين العقوبات في السعودية قبل ان يطرح ما اصطلح على تسميته لاحقا «الاسلام السياسي»؟ فقل كان ما اقض مضاجع الغربيين بعد الثورة الاسلامية في ايران عزمها على تطبيق القوانين الجنائية المؤسسة على الشرعية؟ وهل تشارل ايران عنها اليوم مثلا سوف يجعل الغربيين اكثر قبول للجمهورية الاسلامية؟ ويعني آخر ما هي الابعاد التي ينطوي عليها الانتماء للدين ولكنها غير مقبولة لدى الرأى العام اللغبي؟ وهل ان المشكلة في هذا «الرأى العام» ام في الطبقات اللغبي والمهنية؟ وفي دوائر الضغط المتخلخة؟ ام الخبز السياسية؟ ام في صعود البمين المنطوق في ليات من عقود، ومجموعة التحريض الخاصي المتواصل في وسائل الاعلام على السنة السياسية، خصوصا في العقدين الماضيين، كما ان الخطأ الدول الغربية تساهم بشكل مباشر في اثناء الحماض والبروج الجهادية في نفوس الجماهير العربية، ومن هذه الاخطاء استهداف الاسلام في مقدساته الاساسية خصوصا شخص نبيه الكريم وقرآنه المجيد، فم في وجوه الحكمة والمظن وراء احرق نسخ القرآن الكريم في افغانستان على ايدي الجنود الامريكين؟ لقد ادى ذلك لاحتجاجات معادية للامريكيين كانوا في غنى عنها لو كان لديهم حكمة وانسانية، ولكن حالة التصرب وتفهم لارتكاب تلك الجريمة المحقاة التي ادت لقتل العشرات حتى الآن في الاحتجاجات الغاضبة بسببها، وما هو الدافع لنشر رسوم مسيئة لنبي الاسلام في الصحف الدنماركية؟ وما الذي يدفع الغربيين استهداف الحجاب مثلا؟

التقرير الذي بيته وكالة ويترز يتضمن مؤشرات قد تساعد على اجابة هذه التساؤلات، فقد تطرق لبعض تصريحات المسؤولين الكبار في كل من مصر وتونس حول قضايا الشرعية والانتخابات الرئاسية ودور الدين في التشريع السياسي والحياة العامة، ومع تشديد التقرير على دور الشرعية الا انه لم يركز على مسائل الحجاب وقوانين العقوبات المؤسسة على الشرعية، ولذلك لم يكن التقرير سلبيا جدا تجاه ما اسماه «عودة الدين»، مع تلجيح الى ان «الاسلاميين» تدرجوا في طرح مشورهم ضد البعد الديني وحاولوا في البداية الابعاد بروية كبيرة وعدم الاصرار على الطرح الديني، كما انه بدأ مقفهما لوقف الدين

السجال حول دور الدين في عصر الثورات

د. سعيد الشهابي*

الذي يرفضه الغربيون ليس ما تعمل بعض المجموعات السلفية لاقامته في مدينة جنوية التونسية التي شهدت الاسبوع الماضي مواجهة عنيفة بين قوات الشرطة التي تعمل بامر زارة الداخلية التي يديرها علي العريض، وزير الداخلية من حزب النهضة ومجموعة من السلفيين غير واقفي الاهداف والمنطلقات، هؤلاء شعرا اقامة امارة اسلامية على غرار ما مارسته طالiban في افغانستان سابقا وما اقامته القاعدة في ارض الرافدين، الاسلام السياسي الذي ترفضه امريكا والغرب هو ذلك التوجه الذي يدفع الامة للاستقلال والتحرر من التبعية للغرب و الانتماء في احضان المستعمرين والحلثين، و يعتبر على بناء القواعد الاقليمية في اراضي المسلمين، او يدعم بدون حياة احتلال ارضهم بالقوة المسلحة او الغتصاب ثرواتهم بالابتزاز والاستضعاف، او يسعى الى انضمام بعض الغربيين على اساس المساواة والاحترام المتبادل، انه ذلك التوجه الذي يتصفق بقية البشر ومنتقبا لسانيته ونسئتيه بكرهاته وبارضه وثروته وحقوقه، الشروع الاسلامي ليس مشروعا ما عابدا لاحد ولكنه ليس انطاحيا او مساوما، انه لا يقر العداوان بين اهل السنة والجماعة بل يكون الانسان ايقا ان يدينه او عرقة ضحية بقول الاطعام الشريفة، الرهان الغربي كان، وما يزال، على وجود خطين اسلاميين متباينين (شيعي وسني) ازاء قضايا الامة المصرية، خصوصا ازاء قضية القاعدة والنفط والعلاقات مع الغرب وما يعتره من شرائكة، اقتصادية وعسكرية، وذلك لان العمل والتكتلات الغربية في منطقة «الاسلام الوجية» ليست متوجهة الغربي في الوقت الحاضر بسعي الخلق والذع جديد في المنطقه على خلفيات عديدة، اولها انه يعتقد انه استطاع وقف اند التوري بدخوله المباشر على خط الثورات بعد سقوط نظامي بن علي ومبارك، فاصبح عرب التغيير الذي رفعت الثورات لواءه، قام بذلك كثر نعت سيناريو التوجه الغربي في ايران الذي قضى على النفوذ الامريكي في ذلك البلد الكبير بعد اسقاط اكبر عواصم سياسات واشطن في الشرق الاوسط، ثانيا: ان الوضع، في نظر الغرب (امريكا وبريطانيا على وجه التحديد) يقضي ايجاد محور «اسلامي» بديل، فيصبح «الاسلام الملكي» الذي يتشدق في الطقوس والشكليات ويتساهل في المنطق «الاسلامي»، وذلك لمنع حالة الاستقطاب الايديولوجي التي احدثتها طرح الشروع الاسلامي السياسي الحديث قبل ثلاثة عقود، وليحدث ثنائية مزجعة على صعيد الامة، الغرب لا يرى مشكلة مع الاسلام الذي يتسمل لاستعباد ويمنع اتباعه من الثورة



تداول سلمى للسلطة في اليمن

ريو احمد*

■ بنت قناة (اليمن اليوم) وهي قناة جديدة صارت الجهة الإعلامية للرئيس الخلووع علي عبد الله صالح، بنت على الهواء مباشرة مراسم ما يسمى احتفال الانتقال السلمي للسلطة.

وهذا الحفل المستفز طرح عدة تساؤلات عن مفهوم الانتقال السلمي للسلطة و اضع تحت (السلمي) عشرة خطوط حمراء، فهذه التسمية السخيفة تعشل الخديعة الكبرى التي يحاول بها صالح تريرير خلعه عبر ثورة شبابية سلمية استقطعت و بجدارة وضع صالح في مزبلة التاريخ، فالحديث عن انتقال سلمى يضع امامنا عدة صور لشهداء من الشباب والاطفال ومن النساء الذين بدلوا ارواحهم كخيمة فداء لحرية اليمن من حكم ديكتاتور لم يكف بهدم دوائه الاقتصاد ونهب الثروات العامة وتسخير مؤسسات الدولة لخدمة افراد من عائلته وصحبه فحسب وانما مارس اعنى ما يمكن ممارسته من جبروت عبر قتل اليمنيين بالاسلح الطرق فقط ليحفظ بكرسي الرئاسة.

هي ثورة شعبية بكل ما تعنيه الكلمة ادت بالنتيجة لخلع صالح عبر خطوات بدأت بالمبادرة للخليجة والاجماع الدولي بعد وانتبه بتوقيع المبادرة من قبل صالح بعد ماطلة لاشهر سقفا فيها من سقظ و جرح من جرح، يتم الابعاء وترملت النساء و فقد الكثير من الناس من اولاده الواحد والاثنين بل وعلات كاملة قتلت جراء قصف قوات صالح التي ما تركت وسيلة الا وعلتها فقط ليبي صالح وعائلته في الحكم لياتي التناول من بقول وكيل (واقحة) عن حديث التداول السلمي للسلطة.

عبث صالح بالبلاد والعباد فسلم محافظات لا يسمى بتبظيم القاعدة والتي ما هي الا لعبة من الابعب صالح القذرة التي اتى بها لليمن ليبتز الغرب ويعبرهم وينهب منهم الملايين تحت مسمى محاربة الارهاب وما كان لارهاب ان يوجد في اليمن لولا وجود صالح في الحكم وما عليه السؤوب لبقية في الحكم بنهب ما يتبعه من خيرات البلاد وليصور للعالم بان اليمنيين ليسوا سوى راغبين بريحهم الغرب والحوثيون ليرهبهم وهم في الخليج على رأسهم الملكة السعودية وبعد وجد الحراك ليبدد وحده ليقول وقد قالها لعلائه لو رحل فسوف تنهار الوحدة ويعود اليمن يمتن بل ويهد بالوصولة وكنته المحافظة الامن الجيتم الجيتم وما هو الا شيطان ارتقى بفعله وافكاره الى صفاف الابليس، عبت بايمن واندل الاقتصاد وازفق الارواح لياتي ليقول اننا سلمى للسلطة.

احب قرار الحكومة بتداول الاحتفال الكابن والمجلس على ما يسوءه ما تلاه سلميا للسلطة، كتمه سلمى تناقض تماما ما حدث خلال الاشهر التي شهدت أحداث الثورة اليمنية ثورة تعمدت بالدماء من خلال سقوط طغيان من الشهداء ممن سقط في مجازر جماعية كما حدث في جبهة الكرامة وما حدث في محرقة تعزز وما حدث في عدن واين عريها.

التي لعبت التناقضات القذرة التي اعاد صالح للعب بها طيلة فترة حكمه، انها الكتوبية الاكبر سخطا التي قالها وفعلا صالح طيلة حياته، فورة الفتوت قد سقطت عن صالح منذ زمن بعيد ويات عاريا تماما بمراسر اللعاب علنا وعبر وسائل اعلامية عدة يتحدث بكل جرأة عن ما كان يدبر عرقها الغرب والامريكان والعرب كما عرقها من زمن عهد الجنيدون.

يتحدث عن تداول سلمى للسلطة وهو الذي ما تركي للسلطة الا جديرا بعد اجاع دولي وعربي بضرورة تداول سلمى للسلطة على ان شهاد العالم الجمع ووثق الاشاعه العالمي والعربي والبيس ووثق الاشاعه حيال شعب اعزل ترك سلاسه واعلنا ثورة سلمية ضد حكم مستبد مارس ابساع الالفعل خلال اكثر من ثلاثة قرون.

اجماع دولي وعربي انتزعتة الثورة اليمنية انتزاعا من اروقة مجلس التعاون الخليجي ومجلس الامن لياتي صالح ليتحدث عن تداول سلمى للسلطة.

اي تداول سلمى سبقته حصانه اصر عليها صالح، لو كانت سلمية ما وجد قانون الحصانة الذي يعفيه من عملاو معه من اي ملاحقة قانونية وقضائية فلا تسلم ولا مصانة فعلا ان يتفان سوي في قاموس صالح ومن هم على شاكلته، نسي وتناسى بنى الحصانة لا يقرها بشر وانما هي امر الهي لا يخضع لقرار من من مجلس النواب ولا حتى من مجلس الامن للحصانة التي اصر عليها ووضعها وصاها مجلس النواب بل صادق عليها من هو الحق والعدل وحده رب العباد الذي يهمل ولا يهمل وحده الرحمن الذي يستجيب دعوة المظلوم وكم هم المظلومون في ارض اليمن.

سيتمتع صالح في الكتب حتى وهو بعيد عن القصر الرئاسي في اليمن مستحذبا كذبا عن دوره البطولي الذي اخرج اليمن من عنق الراجحة وحدث نفسه بانته البطل الاوحد الذي قدم التضحيات من اجل سلامة اليمن سينكب ويقول ان الشهداء الذين سقطوا ليسوا سوى موتى بجوات سيارات كما سبق وقال الراجوز عبد الجندي. سينكب صالح وسيفسقه له اصحابه وياخذهم يقين بانته الاكثر كذبا، وداعا صالح بل ما تاخذ من اسك ولو الشيء السبيح سخي لابنائنا مثل ما تلقى سخطا سلطويا ولكن يكتل كما تصور لك نفسك الامارة باليسوء وانما شخصية اسبورية في فساد وجرمك واخلاق التي لا تمت لخالق اليمنين وحكمتهم في شيء فانهب غير مأسوف عليك.

* كاتبة وصحافية من اليمن khoudir.bougaila@gmail.com

على الحاكم الجائر ان جند الظهور وسلب الاموال وتجاوز الحدود. ثالثها: ان بالامكان التعايش مع «الاسلام الملكي» بسهولة، وقد تعايش الغرب وفق شروطه مع الاسلام الملكي عقودا، وتعامل مع ممثلي ذلك الاسلام، ولم يعترضه خطرا على مصالحه. بل انه بدعمه حتى هذه اللحظة وبحول دون وصول لهب الثورات التي تصورهاهم، هذا الغرب تصدى لصدام حسين وقواته عندما عبرت الحدود الى الكويت، واعتبر ذلك خطا احمر، ولكنه يتقهم» اختراق القوات السعودية الحدود الدولية مع البحرين وارسال قواتها لقمع ثورة شعب ذلك البلد بذرائع لا تصمد امام الارتفاع، وهذا الغرب يتصدى للقوات السوفياتية عندما تخترق حدود افغانستان (وان كان ذلك بدعوة رئيسها آنذاك، ابراهيم كارمل) و يدعم المجاهدين المتصدى للقوات السوفياتية، ولكنه يعتر من يقاوم الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين «ارهابيا»، فليس لدى الغرب مشكلة في الطرح الديني اذا تحصرته آثاره ضمن حدود الممارسات الفردية داخل المجتمعات التي يطبق فيها «الاسلام الملكي»، ولكنه لا يقبل «الاسلام السياسي» الذي تعطله الحركات التي فازت في انتخابات يلدتها بعد التفجير، الا اذا ضمن انها لن تخلف عن الانظمة التي سبقتها في قضايا عديدة مهمة. من هذه القضايا الامراض على استقلال القرار السياسي، والسعي لاعتماد على النفس في مجالات الاقتصاد والعلم والتكنولوجيا والقضايا الدفاع والعلاقات الخارجية، والاصرار على القطيعة مع «اسرائيل» برفض التطبيع معها والمطالبة بالتحريز الكامل لاراضي فلسطين، لان سيرفض الاسلام الذي يصر على تفعليل دور الامة والمجاهري في ضمان الاستقلال والبناء والتنمية، بعيدا عن الاعيب عرف الديبلوماسية الخلقية التي تباغ فيها الاوطان وتصادر الحريات ويعتدي على الانسان.

المهم هذا الحقائق يجدر بالاسلاميين استيعاب حقيقة الموقف الغربي مما يسميه «العودة الى الدين»، فالدين اللذين يقولون به ليس له لون او عجم او راحة، «الدين الملكي» الذي يحصر الظاهرة الدينية بالطقوس وبييع الاطراف والاستكانة والاعتماد على سلطة الحكام، والفقهاء والقواعد العسكرية والاستقلال، ويعيش في القصور بعيدا عن موم الناس وتطلعاتهم، ومع الاعتراف بالاضطو الاقتصادي في بلدان الثورات فمن الخطأ الكبير الوقوع في شراك الحاجة المالية والقبول بعطايها دول «الاسلام الملكي»، ذلك هو الطريق للاستكانة والخضوع وقدان الاستقلال والحرية، وليحذر «الاسلاميون» من الوقوع اسرى الحاجة، فيخاضون في «الاسلام الملكي» الذي اضع الامة واقفها زيتها واصفها بالمشطري السياسي والذهبي حتى ذهب زيتها وفقدت سيادتها على اراضيها في غلغلة من الزمن، ان الوعي اليوم مطلب اكثر من اي وقت مضى لكي لا تنصت قوى الثورة المضادة وتهزم ثورة الشعوب وهدمها من الشهداء.

* كاتب وصحافي بحريني يقم في لندن

الجزائر.. انتخابات على طريقة تغيير الواجهة

خضير بوقايلة*

لناخبين والحرص على ان لا تظل نسبة المقاطعة عالية كمناسبة عيدها في المواعيد الاخيرة، وفي هذا الصدد اشار الرئيس بوتفليقة في خطابه الأخير الى ان الانتخابات القادمة (بيسبب كسابقتها)، مشيرا في هذا الى ان «العالم كلها متجهة إلى الجزائر)، ثم تحدث عن حضور المراقبين و الملاحظين الأجانب الذين (سيشهدون على شفافية ومصداقية الأمور).

وزارة الداخلية تجتهد منذ اسابيع عبر رسائل قصيرة إلى هو واثق الجزائريين تحثهم على المشاركة في الانتخابات القادمة في ارجاء بلغة ندية ذلك، وواجب وطنيا، وقد قفحت وسائل الاعلام الرسمية وشبه الرسمية انبوابها واسعة امام الاحزاب ومنتقبي السلطة لترغب المواطنين في التوجه الى مراكز الاقتراع وترهيبهم أيضا ان هم تخلوا عن ذلك، وقد ذهب أحدهم إلى حد تحذير المقاطعين الذين لا يلتطخوا أصابعهم بالحبر يوم الاقتراع ان المجتمع سينظر إليهم على أنهم مجرمون من يوم قيامه السياسية، وقد نقلت صحيفة الخبر عن رئيس الحكومة أحمد أويحيى قوله في اجتماع مع مناصلي حزبه ان الانتخابات العاشر من مايو 2012 تشبه من حيث أهميتها استفتاء 1962 الذي صوت فيه الجزائريون لصالح استقلالهم عن فرنسا، كما نقل عن وزير الداخلية دجو ولد قابلية قوله ان البرلمان القادم سيكون بمثابة المجلس التأسيسي لأنه سيسمح الدستور الجديد للبلد، وهو نفس ما تلخ اليه بوتفليقة، وهو كلام صحيح طبعا.

الانتظام لا يهيمه شيء آخر حاليا غير تحقيق مشاركة واسعة يوم الاقتراع حتى يتقل الملاحظون الأجانب ذلك، اما الكلام عن التغيير والاهمية الحدث بالنسبة للجزائريين فهو ليس الا للاستهلال و خداع البسطاء من الشعب، ولتحقيق هذه المشاركة الواسعة لم يتوان النظام عن الترويج عبر وسطائه إلى ان للمواطن الجزائري الذي لا يرضى بأي حزب من الأحزاب الموجودة الحق في ان يخضع ورقة بيضاء في صندوق

بلادهم في مئاة عن حركة التجتر التي تنتشر في ربوع البلاد العربية، والحظر الذي انشأه الرئيس شهدت ثورتها قبل 24 عاما وهي في كل الاحوال ليست تونس ولا مصر ولا ليبيا، لكن بعد ان سقطت قلعة القذافي التي كان يحكم الجزائر ربهونو ويبدلون ما أو توات من جهد لواء الثورة هناك تاكد انه لن تسونامي التغيير سيصلهم لا محالة فقرروا ركوب الموجة وتوجيه اليد بما يخدم مصالحهم واستمرارهم في الحكم، وفجأة صار بوتفليقة الذي داس على الدستور وقوانين البلد برفصه اعصماء اى حزب جديد يتجسد عن الاحزاب الجديدة ويسمح باعتماد احزاب بالجملة (بجانب احزاب ددعة واحدة) في اجال قياسية، وبدأ يتحدث في مجلس وزرائه عن فتح قطاع الاعلام السعمر البصري للخواص بعد ان كان منذ فترة حكمه الأولى التي يباشرها عام 1999 يقول ويكره وهو وزراؤه انه لن يسمح بإنشاء قنوات تلفزيونية واذاعية خاصة او مستقلة بحجة ان الجزائريين غير مؤهلين لذلك، ومع ذلك لا بد من الإشارة إلى ان الحديث عن فتح هذا القطاع لا يعنى انه مفتوح بل لا أحد يعلم ان كان ذلك سيحقق في عهد الرئيس الحالي ما سيحتاج إلى عهد آخر.

بعض الذين التقوا الرئيس بوتفليقة وآخرين من اركان النظام تفكوا عنهم انطباعا قالوا فيه (انهم مرموعون وخائفون من تطورات الأحداث في المنطقه العربية) وهذا ما تلمسه طبعا في خطابات الرئيس التي كثرت هذه الايام وفي تصريحات مسؤولين حزبيين وحكوميين آخرين، فهم يدركون تماما أنهم عرضة لوجة التغيير المساحة اليوم أو غدا وبما انهم لا يرغبون، كثيرهم من ازام الأنظمة الفاسدة، في التخلي طواعية عن الحكم فانهم يبحثون عن أحسن الخدع لإيهام الناس بانهم يقفون حركة التغيير لكنهم في الحقيقة يعملون على اطالة أعمارهم على كرسي السلطة بتزجيج من الشعب، والان نجد ان الهاجس الأكبر لاركان النظام الجزائري هو نجاح خدعة الانتخابات البرلمانية من خلال تحقيق مشاركة واسعة

للقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، همرسميث، لندن د6ليو 6 أو كيو يو

هاتف: 0208 741 8008 (6 خطوط) - فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل- الطابق الأول- شقة رقم (2) - هاتف/فاكس: 25282918 (202)

مكتب المغرب: 8 بقعة المراج شقة حسان- الرباط. هاتف/ فاكس: 3577 23152 00212

مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408

هاتف/فاكس: 5066089 (009626)

التمريض المنزلي والمحاماة.. أكثر المهن حرماناً للنوم الحبوب المنومة قد تعرضك لخطر الموت أو الإصابة بالسرطان

يوميّاً، تتصدرها مهنة المساعد الصحي المنزلي والحامي، وبعدها الشرطة والطبيب والإقتصادي.
ويحل العاملون في المجال الاجتماعي في المرتبة السادسة، وبعدهم مبرمجو الكمبيوتر، والمحللون الماليون، ومشغلو المصانع، وأمناء السر.
أما المهنة الأكثر راحة فقد تصدرها العمل في الغابات وقطع الأشجار، وبعدها تصفيف الشعر، والعمل كمنسوبي مبيعات، وشال، وعامل بناء، ورياضي، والعمل في تنسيق الحدائق، والهندسة، وطيّار وأسنان.
وقال الباحث روبرت أوكسمان مدير معهد «لايف»، إنه مهما كانت مهنة الشخص أو معدل الإجهاد فإن نوعية النوم يمكن أن تؤثر على القوى العاملة، وحث على تحسين نوعية النوم في أي مكان.

وتبيّن أن الخطر كان أعلى بين من تراوح عمرهم بين 18 و55 عاماً.
كما ظهر أن الأشخاص الذين يتناولون أعلى الجرعات من الحبوب المنومة هم أيضاً أكثر عرضة للإصابة بأنواع عدة من السرطان بينما سرطان المريء والغدد للمفاوية والرئة والقولون والبروستات.
من جهة أخرى وجد بحث أميركي جديد أن مهنتي المحاماة والمساعد الصحي المنزلي هما الأكثر حرماناً للنوم، فيما تصدر العاملون في الغابات وقطع الأشجار لأكثر المهن راحة.
وأظهر البحث الذي أجراه مركز مراقبة الأمراض والوقاية منها في أميركا أن المهنة الأكثر حرماناً للنوم والتي لا تسمح لمهنتيها بأخذ القسط الموصى به من النوم وهو 8 ساعات

وتبيّن خلال العام 2010 أن واحداً بين كل 20 أميركياً يتناولون هذه الحبوب في الولايات المتحدة.
وتابع كريبك وفريقه أكثر من 10500 شخصاً في عمر معدله 54 عاماً، ووصفت لهم الحبوب المنومة ستين ونصف بسبب معاناتهم من مشاكل صحية، وقارن العلماء خطر الموت والإصابة بالسرطان لديهم ولدى من لا يتناولون هذه الحبوب.
وظهر أن من وُصف لهم تناول 18 جرعة في السنة، كانوا أكثر عرضة للموت بمعدل 3.5 مرات مقارنة بمن لم توصف لهم هذه الحبوب.
وأما الذين وصف لهم بين 18 إلى 132 جرعة كانوا أكثر عرضة 4 مرات للموت، ومن تحطت الجرعات لديهم هذا المعدل زاد الخطر لديهم 5 مرات.

■ واشتغل -يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن تناول الأدوية المنومة قد يساعد على الحصول على قسط واف من النوم الليلي لكن استخدامها بشكل وروتيني قد يعرّضك أكثر للوأم والإصابة ببعض أنواع السرطان.
وتكر موقع «هلت داي نيوز» الأميركي أن الباحثين في مركز «سكريبس كلينيكا فيتبري» المتخصص باضطرابات النوم في كاليفورنيا، وجدوا أن الأشخاص الذين يتناولون الأدوية المنومة هم أكثر عرضة 4 مرات للوفاة، كما أن استخدام هذه الحبوب يرتبط بزيادة خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان.
وقال الباحث المسؤول عن الدراسة دانيال كريبك إن «الحبوب المنومة الراضجة ترتبط بزيادة هائلة في الوفيات وزيادة مروعة في إصابات السرطان».

هنا شلبي تكلم ما بدأه خضر

رشاد أبو شاور



هي لمن لم يسمع بها من قبل، ولا يعرف عنها شيئاً، فلسطينية كانت أسيرة، وأعيد أسرها من جديد رغم الضمانات المصرية بعدم ملاحقة المحررين الفلسطينيين. حرّرت هنا شلبي في صفقة التبادل مع الجندي الصهيوني الأسير (شاليط) بضمانات مصرية، و..بتحذير أمريكي من هذا الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين لما يشكونه من خطر على أمن الكيان الصهيوني.
تأملوا الحقد الأمريكي الرسمي الأكثر تطرفاً من المستوطنين، ومن حكومة نتينياهو، ومن أجهزة أمن العدو وجنرالاته.. وشدة كراهية المقاومين الفلسطينيين، والتحريض على إبقائهم في غياهب المعتقلات والسجون.. إنها الديمقراطية الأمريكية!

ولأن الكيان الصهيوني، وقادته، لا يابهون بتنفيذ الاتفاقيات، ويتكبرون لكل المعاهدات والمواثيق الدولية، ولأنهم يستهترون ويسخرون من أي اتفاق مع أي طرف عربي، فقد بادرت أجهزةهم الأمنية بمداهمة بيوت بعض الأسرى الفلسطينيين، وانتزعتهم من بين أفراد أسرهم، لتزجهم مجدداً في السجون، قبل أن يهناؤا بطمأنينة العيش مع ذويهم تعويضاً عن سنوات قضاها في سجون الاحتلال التي لا يمكن وصفها، ولا تقارنتها حتى مع معتقلات النازيين والفاشيين، لما تتفقت عنه عقول الصهاينة في ابتكار أساليب ووسائل تعذيب جهنمية يتفنون في ممارستها على الأسرى والأسيرات الفلسطينيين.

من الذين اعتقلوا بعد الإفراج عنهم في صفقة (شاليط) في مدينة قلقيلية، وقرية جيوس، المحران؛ يوسف شتيوي، ومحمود عدنان محمود، والحرة هنا شلبي التي اعتدى عليها ضابط مخابرات صهيوني أمام أسرته قاصداً متعمداً الإذلال والإهانة لها وللأسرة، وإفادتها قوة عسكرية إلى المعتقل لتخضع من جديد إلى أخواتها الأسيرات اللواتي رفض الاحتلال شمولهن بصفقة الأسرى!

فورا بادرت هنا إعلان الإضراب عن الطعام، ورفض الاعتقال الإداري، وردا على إهانتها وشتمها والتطاول عليها، وبهدف فضح ما يسمّى بالحبس الإداري، الذي هو تبرير لعمليات اختطاف المواطنين الفلسطينيين، وزجهم في السجون دون تقديم مبررات.

وهكذا فهنا شلبي تواصل مسيرة الأسير خضر عدنان الذي لم يفك إضرابه عن الطعام إلا بعد 66 يوماً بلغ في ختامها حافة الموت، وبعد تعهدات بالإفراج عنه بعد شهرين.. إن صدقوا ما وعدوا به محامية!

حتى اليوم تكون الفلسطينية الشجاعة هنا شلبي قد قضت 12 يوماً مضربة عن الطعام.. وإضرابها مفتوح حتى يُفْرَج عنها، وهي بمعنتها الخاوية تضغط من جديد ما يسمّى بالسنج الإداري، وأساليب الاحتلال في تعذيب مقاومينا رجالاً ونساءً وأطفالاً، وهو ما يحدث بالتوافق مع نهج الأرض، وتهويد القدس، ومواصلة الاستيطان بالتناوب بين (دولة) الاحتلال، والمستوطنين.

آخر ما استحوذ عليه الاحتلال هو مطار قلندية، وتحويله إلى منطقة صناعية، واعتباره جزءاً من (أرض) الكيان الصهيوني!
من يعاقبهم؟ من يردعهم؟ من يخفيهم بوعيد جديّ بما لديه من مال يبيده على الفسق بسفاهة، ومن سلاح اشتري بالليارات.. ولكنه لا يدعم كخاخ شعب فلسطين العربي المقاوم، ولن ينقذ القدس والأقصى والقيامة!

شعبنا رجالاً ونساءً وأطفالاً يواجه الاحتلال، ويعيق مخططاته ما أمكن بلحمه ودمه، وحيدا، بلا دعم، لا مالي، ولا عسكري.. إذ لا أمل بدول الجامعة العربية مجتمعة ومفردة، فهي مشغولة بطلب النجاة من الشعوب، وبالرضى الأمريكي، وبالتأمر على ثورات الشعوب العربية وحرفها عن أهدافها، وتحويلها إلى ثورات مضادة في خدمة أميركا، وضمتها في خدمة الكيان الصهيوني، وبعض هذه الدول العربية صلاتها معلنة معه، وهي أهم عندها من القدس، وفلسطين، ودم الشعب الفلسطيني، والأرض العربية الفلسطينية.

لا اكتب هذا الكلام هجاء لأنظمة التبعية والعمالة، فما لجرح في ميت إيلام.. وهي ميعة الانتماء والإحساس، وهي واردة لمن خانوا الأمة من قبل.. قبل مئات السنين، ومن يعد لقراءة وقائع الحروب الصليبية سيدهشه تحالف أمراء وحكام (أعراب) هم أسلاف من نراهم حكاما هذه الأيام، خانوا الأمة، وتحالفوا مع الصليبيين، وكانوا عيوناً لقوات الصليبيين على جيوش العرب والمسلمين بقيادة صلاح الدين، ومن بعده قطز، وبيبرس...

ردود فعل السلطتين الفلسطينيةين بأهتة قاصرة، في زمن الانقسام، والصراع على السلطة، والركض وراء الأوهام، فهما في واد.. والشعب الفلسطيني الذي يعاني، ويقاوم.. في واد آخر.

في ظل غياب الوحدة الوطنية، والقيادة الفلسطينية الواحدة المقاومة، يقضم الاحتلال الأرض، ويستكمل تهويد القدس، التي لم يبق لتهوديتها بالكامل سوى هدم المسجد الأقصى، وظهور الهيكل.. وعندها سيتم إعلان (أورشليم) عاصمة أبدية (لدولة اليهود)!
العامل الذاتي الفلسطيني هو سبب الضعف، وقصور المواجهة مع الاحتلال، وهو غطاء لتقصير الأنظمة التابعة أميركياً، الخائفة المتواطئة، وسبب مباشر لغياب المبادرات الشعبية العربية التي طالما كانت سنداً لفلسطين وشعبها.

لقاءات المصالحة باتت مسخرة، وسببا للبلية الفلسطينية وحزنها، وحزنها، وأسفلتهم التي لا تجد أجوبة شافية هادية لها!

السلطة مع المفاوضات ولا شيء غير المفاوضات.. حتى إنها ليست مع انتفاضة شعبية شاملة غير مسلحة.. حتى لا (تقلت) الأمور من يدها، وتخرج عن سيطرتها، وتفرض حقائق جديدة متجاوزة على الأرض!

وحماس ترتب أمورهما وفقا لأوامر وتوجيهات قيادة الأخوان المسلمين العالمية، وعلى ضوء (انتصارات) الأخوان في القفز على الثورات في بعض الأقطار، وانتظار مزيد من (الانتصارات) الإلهية في بلدان أخرى: سورية.. وربما الجزائر، وهي فجأة صارت ديمقراطية، ومع ثورات الشعوب.. ولا عجب فهي تحكم غزة، وتتحكم بها ديمقراطيا، وهي قدمت مبركا النموذج الإخواني في الحكم!

ليس أمام (شبابنا) الفلسطيني سوى الاعتماد على نفسه، بعد الله، والتشجيع عن أنرته والنزول إلى الميادين، متجاوزا حالة الخراب، متأبياً على أن تستغل انتفاضته التي يشعل نارها أسرانا وأسيرانا بلحم بطونهم، وإرادتهم، وكبرياتهم.
هنا، وخضر.. والوف الأسماء المجهولة في المعتقلات، يطلقون النغير، وشعبنا متحضر، والشوارع تنادي على أهلها.. على شبابها.. وفي الأيام القادمة غير البعيدة نريد أن نسمع صيحة شباب فلسطين: ليك يا هنا.. ليك يا قدس، ليك يا فلسطين.. لتشهد العالم قيامة شعب فلسطين سيد الثورات والانتفاضات من جديد.

الأغنياء أكثر لجوءاً للكذب والخداع

وركّز الباحثون على الطبقة الاجتماعية، واقتضوا أن من ينتمون للطبقات الدنيا هم أكثر عرضة للتصرف بطريقة غير أخلاقية بسبب قلة مواردهم المالية.
لكن الدراسة وجدت العكس، فمن خلال مراقبة طريقة قيادة السيارات، تبين أن أصحاب السيارات الفخمة يقطعون عن السيارات الأخرى والمارة ويتجاوزن إشارات المرور أكثر من أصحاب السيارات القديمة أو العادية.
أما في ما يتعلق الطلاب، الذين شملتهم الدراسة في جامعة «بيركلي» فقد تبين أن الذين يعدون أنفسهم من ذوي الطبقات الاجتماعية العليا يتخذون قرارات غير أخلاقية أكثر من غيرهم، تتعلق بالسرقة، والكذب خلال مفاوضات، والخداع أثناء لعبة لتعزيز فرص ربحهم مبلغاً مالياً، وتلقي الرشوة، وسوء السلوك في العمل.

■ واشتغل -يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن الأغنياء قد يكونون أكثر لجوءاً للكذب والخداع والأنشطة غير أخلاقية أخرى مقارنة بغيرهم.
وتكر موقع «لايف ساينس» الأميركي أن باحثين في جامعة «كاليفورنيا» وجدوا أن الأشخاص المنتمين للطبقات الاجتماعية الغنية قد يكونون أكثر ميلاً للكذب والخداع، ولا هذا لا يعني أن كل الأغنياء يتصرفون بطريقة غير أخلاقية، ولا أن ذوي الطبقات الاجتماعية الأدنى كلهم يتصرفون بأخلاقية، وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بول بيف «نحن لا نقول إنك إن كنت غنياً يعني إنك بالضرورة تتصرف بطريقة غير أخلاقية، وإن كنت فقيراً تتصرف بالضرورة بأخلاقية، فهناك كثير من الأدلة على الأخلاقية الزائدة عند أشخاص ينتمون للطبقات الغنية».

اتهم رئيس سابق بتهريب المخدرات

■ بور-او-برنس-ا ب: طلب القضاء الهايتي فتح تحقيق حول الرئيس السابق جان برنار اريستيد ومسؤولين سابقين في نظامه بتهمة تهريب المخدرات والقيام بأعمال أخرى خطيرة، حسب ما أعلن محام مقرب من اريستيد.
وقال المحامي نيوتن سان-جوست ان «الملف المتهم به الرئيس السابق اريستيد قدمه مفوض الحكومة الى مكتب قاضي التحقيق من أجل فتح تحقيق».
وبالإضافة الى اتهامه بتهريب المخدرات، يتهم اريستيد ايضا القيام بأعمال خطيرة أخرى.

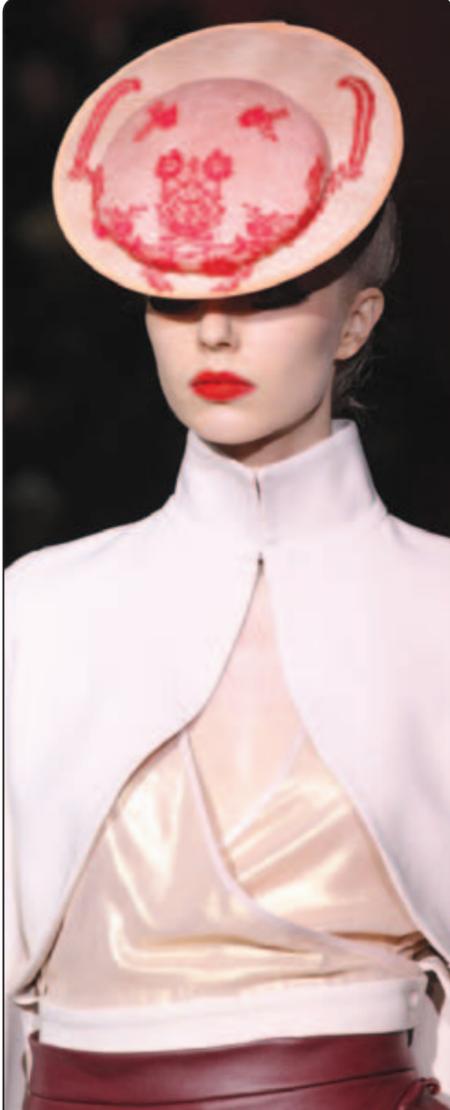
■ لندن-يو بي اي: كشفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة (صن) الثلاثاء، أن تعلق البريطانيين بهواتفهم الذكية وصل إلى مرحلة الهوس، وصار قسم منهم يفضلها على متع الحياة وممارسة الجنس.
ووجدت الدراسة التي نشرتها الصحيفة البريطانية أن 30% من البريطانيين أبدوا استعدادهم للتخلي عن ممارسة الجنس مقابل الاحتفاظ بهواتفهم الذكية.
وقالت إن 70% من البريطانيين فضلوا التخلي عن المشروبات الكحولية لمدة أسبوع للحفاظ على هواتفهم الذكية، فيما فضل 63% منهم هواتفهم الذكية على الشوكولاته.

البريطانيون يفضلون هواتفهم الذكية على.. الجنس

وكانت دراسة سابقة أظهرت أن البريطانيين أنفقوا على الهواتف الذكية العام الماضي أكثر من نظرائهم في أي دولة أخرى في الإتحاد الأوروبي، وسيفقدون هذا العام 4.5 مليار جنيه استرليني على استخدامها، بزيادة مقدارها 53% عن العام الماضي و584% قبل عامين.
وهناك 24.6 مليون بريطاني يملكون حالياً أجهزة آيفون وبلابيري وأندرويد، وينفق كل واحد منهم على استخدام هاتفه الذي نحو 192 جنيه استرليني شهرياً، بالمقارنة مع 43 جنيه استرليني في إسبانيا، و23 جنيه استرليني في إيطاليا.

■ بكين-يو بي اي: أهملت شابة صينية علاج ضربة تلقته في رأسها واختارت عدم التعيق عن العمل بغية الحصول على مكافأة مالية لكن لسوء حظها كانت النتيجة أن فارتحت الحياة جراء إصابتها بنزيف دماغ.
وأفادت صحيفة «تافانغ ديلي» الصينية أن دو جوان (23 سنة) تعرضت لإصابات خطيرة بعدما صدمت رأسها بباب حمام مكان عملها، ولكنها بالرغم من الألم الشديد وفقدان السمع قررت عدم التوجه إلى طبيب والحضور إلى وظيفتها كي تفوز بمكافأة على دوامها الجيد طوال السنة تقدر قيمتها بـ600 يوان (95 دولاراً).
لكن الأمور لم تسر كما خطت لها الشابة وكانت النتيجة أنها عانت من نزيف دماغي حاد تعذر علاجه ما أدى إلى وفاتها.

سعت وراء مكافأة.. فقتض بنزيف دماغي



وقال أحد زملاء دو «كان وضعها سيئاً جداً، كانت تمسك برأسها طوال يومين، وتراجع سمعها حتى انها لم تعد تسمع شقيقها تتكلم».
يشار إلى ان الشابة تعرضت في مقاطعة فقيرة بإقليم هنان وبدات العمل منذ 18 من عمرها، وكانت تدرس وقتها للعمل طوال 11 ساعة يومياً مقابل أجر متوسط.

■ حزب الحضارة في مصر الذي يرأسه عضو مجلس الشعب محمد الصايي اختار الباحثة إنجي فايد رئيساً للجنة السياحة والثقافة والإعلام.
■ النائب البرلماني اللبناني عقاب صقر هو ضيف الشرف والمتحدث الرئيسي في الحفل السنوي الذي يقام في لندن في ذكرى اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري وذلك يوم الثالث من شهر آذار/ مارس المقبل في قاعة المؤتمرات بمبنى بلدية كينزيغتون.

● السيد الجبوي رئيس حزب الوفد في مصر، أصدر قراراً بمنح رئيس الحزب السابق محمود أباطة الرئاسة الشرفية للحزب بشرط موافقة المكتب التنفيذي.

● لقاء الشهر الذي تنظمه اليوم الأربعاء وزارة الثقافة المغربية بمدينة طنجة سيكون مع الشاعر المغربي عبد اللطيف شهبون ويقدمه ويقرأ أعماله كل من عز الدين الشنتوف ومحمد النحيل ومحمد السعودي.

● فاطيما.. في باريس من مبتكرات مصممة الأزياء البرتغالية فاطيما لوبيز هذا التصميم الذي عرض أمس ضمن أسبوع أزياء الخريف والشتاء المقبل في باريس.



يسرا اللوزي تنتظر.. «ساعة ونصف»

الفنانة المصرية الشابة يسرا اللوزي تنتظر حالياً عرض فيلمها السينمائي الجديد «ساعة ونصف» الذي تخوض من خلاله تجربة مختلفة في السينما وتقول انه من أفضل الأعمال التي عملت بها.



● السفير أحمد راغب مساعد وزير الخارجية المصري سيغادر القاهرة يوم الجمعة القادم إلى السعودية لإجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين حول المصريين المعتقلين هناك وعددهم أربعة وخمسون، وبعد السعودية سيذهب إلى الإمارات والكويت، والأردن لبحث مشاكل المصريين في هذه الدول.

● لقاء الشهر الذي تنظمه اليوم الأربعاء وزارة الثقافة المغربية بمدينة طنجة سيكون مع الشاعر المغربي عبد اللطيف شهبون ويقدمه ويقرأ أعماله كل من عز الدين الشنتوف ومحمد النحيل ومحمد السعودي.