

ثقافة	10
منوعات	12

القدس العربي

مدارات	18
رأي	19

AL-QUDS AL-ARABI www.alquds.co.uk

السنة الثالثة والعشرون - العدد 7062 الاربعاء 29 شباط 2012 - 7 ربيع الثاني 1433هـ

يومية - سياسية - مستقلة

اسرائيل لن تبلغ واشنطن بموعد الضربة العسكرية ضد إيران.. وطهران تؤكد ان أمريكا ستكون المتضرر الأكبر من الحرب



الناصرة - «القدس العربي»
من زهير اندراوس:

كشفت مراسل موقع صحيفة «يديوتس أحرانوت» على الإنترنت، إسحق بن حورين، أمس الثلاثاء، النقاب، اعتماداً على مصادر استخباراتية أمريكية، وصفاً بالمطلعة جداً، عن أن إدارة الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، باتت على قناعة بأن الدولة العبرية اتخذت قراراً بعدم إبلاغ الولايات المتحدة الأمريكية بموعد الضربة العسكرية المحتملة التي ستفقدتها ضد المنشآت النووية الإيرانية.

وزاد الموقع الإخباري قائلًا إن تل أبيب قامت بنقل هذا الموقف خلال المحادثات التي أجراها في إسرائيل مؤخرًا مستشار الأمن القومي للرئيس الأمريكي توم دونيلون، ورئيس الاستخبارات جيمس كلير مع القادة العسكريين والسياسيين في إسرائيل الأسبوع الماضي.

وأشار المراسل الإسرائيلي في تقريره إلى سبب يقف وراء القرار الإسرائيلي عدم إبلاغ الإدارة الأمريكية بموعد ضرب إيران، الأول يتعلق بعدم رغبتها تحميل الولايات المتحدة أي مسؤولية عن هذه الضربة، خاصة بوجود قواتها في منطقة الشرق الأوسط والتي قد تتعرض للهجوم من إيران، وهو ما تعتقد إسرائيل أنه الدافع الذي يقوم بتحريك الولايات المتحدة في منع إسرائيل من الإقدام على توجيه أي ضربة عسكرية لإيران، خاصة أن التقديرات الأمريكية الاستخباراتية تؤكد بأن إيران ستستعمل التسوولية الكاملة من ذلك للإدارة الأمريكية وسترد مباشرة ضد القوات الأمريكية المنتشرة في المنطقة، أما السبب الثاني، بحسب المصادر الأمريكية عينها، فيمكن في قناعتها بالنتائج التي ستؤدي لها هذه الضربة العسكرية والتي ستعطل المشروع النووي الإيراني لبعض الوقت، ولكنها سوف تحصر إيران من الالتزام بالرقابة الدولية على منشآتها النووية، تأميداً عن أن الضربة ستسبب في تدور الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط وتعاود العنف، الأمر الذي سيؤثر بشكل كبير على المصالح الأمريكية في المنطقة، على حد قول المصادر.

من جانبه حذر وزير الدفاع الإيراني العميد أحمد وحيدى أمس الثلاثاء من أن أمريكا ستكون المتضرر الأكبر من دخول أي جهة الحرب مع إيران.

ونسب تلفزيون «العالم» إلى وحيدى قوله أن أمريكا «تدرك جيداً بأنها ستكون المتضرر الأكبر إذا ما دخلت أي جهة في حرب مع إيران لأننا أعلننا مسبقاً أننا سندافع عن مصالحنا بكل ما أوتينا من قوة».

وأضاف أن بلاده «لم تكشف عن جميع قدراتها.. و إن لديها أوقافاً سرية ستكشف عنها في الوقت المناسب».

وتطرق إلى التهديدات التي يوجهها البعض في إسرائيل ضد إيران، وقال «إن الأمريكيين أيضاً يعارضون مثل هذه التصريحات التي تصدر عن بعض المسؤولين والشخصيات الإسرائيلية لأنهم يعرفون جيداً مدى قوة إيران وقدراتها».

(تواصل من 2 ورأي القدس ص 19)

وقالت الأمم المتحدة الثلاثاء إن عدد القتلى خلال حملة الحكومة السورية لاستخدامها الأسلحة الثقيلة بالدمقرافية، «على أكثر من 7500 شخص» لترفع تقديراتها السابقة لعدد القتلى بنحو الثلث.

ومن جهته أعلن الرئيس التونسي المنصف المرزوقي استعداد بلاده لمنح اللجوء إلى الرئيس السوري بشار الأسد وأقاربه من أجل إيجاد حل للأزمة السورية، وأدلى المرزوقي بهذه التصريحات خلال مقابلة مع جريدة «البريس» اليومية الرسمية الناطقة بالفرنسية والتي سوف تنشرها كاملة في عددها الصادر الأربعاء (تواصل من 4 و5).

مدرعات ودبابات «الفرقة الرابعة» تقترب من حي بابا عمرو المحاصر موقف امريكي مفاجئ: «تجريم» الاسد يعرقل حل الأزمة وتونس تعرض للجوء على الرئيس السوري وعائلته



اطفال يرفعون لافتات تطالب باقرار دستور يحميهم اثناء مظاهرة في كفرنبل

وفي جنيف من المنتظر ان يدين مجلس حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة سورية لاستخدامها الاسلحة الثقيلة في هجمات على المناطق السكنية واضطهادها المعارضين في رابع انتقاد من نوعه لاسد منذ بدء الانتفاضة في آذار (مارس) الماضي.

وانسحب الوفد السوري الثلاثاء من الاجتماع، تحت ضغط الانتقادات التي وجهت الى بلاده، فيما اعتبرت الدولية للتصليب الاحمر.

روسيا انه من «المهم» ان تتعاون دمشق مع اللجنة وعقد اجتماع مجلس حقوق الانسان بناء على طلب من تركيا وقطر والكويت والسعودية ايدده الغرب.

المليّة قبل الماضية. واقتربت دبابات كتب عليها «الفرقة الرابعة» من حي بابا عمرو المحاصر.

في غضون ذلك نكّل المصور الصحفي البريطاني بول كونروي الذي يعمل في «صنادي تايمز» التي تصدر في لندن بامان من حمص إلى لبنان. وقالت الصحيفة «هو بخير ومعنوياته مرتفعة».

وكان كونروي بين عدد من الصحفيين الغربيين الذين حوصروا في حي بابا عمرو في مدينة حمص حيث قتلت المراسلة الحربية المخضمة ماري كولفين التي كانت تعمل أيضا في «صنادي تايمز» والمصور الفرنسي ريمي أولشيك في قصف يوم 22 شباط (فبراير).

عمان - بيروت - نيوقسيا - وكالات: قصفت القوات السورية معاقل للمعارضة قتلقت ما لا يقل عن 90 شخصا الثلاثاء، بينما جرى تهريب مصور بريطاني مصاب من حمص إلى لبنان، في الوقت الذي تباينت فيه الانتقادات الدولية لسياسة النظام القمعية حيث قالت فرنسا ان مجلس الامن الدولي بدأ ايمس العمل على مسودة قرار بشأن العنف في سورية وايمس المساعدات الانسانية الى حمص والمناطق المتضررة الاخرى، بينما اعتبرت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون الثلاثاء ان الاسد بتهمة ارتكاب جرائم حرب، الا ان هذا الخيار قد يعقد التوصل الى حل في سورية.

وقالت كلينتون ان كلمة القتها امام مجلس الشيوخ «استنادا الى خبرتي الواسعة اعتقد ان هذا الامر قد يعقد التوصل الى حل لوضع معقد اصلا، لانه سيحدد من امكانات اقتناع قادة بالتخلي عن السلطة».

وستلقت كلينتون ايضا عموما اذا كانت تعتقد ان الاسد في طريقه للخروج من السلطة في آخر الامر فقالت «اعتقد ذلك لكن ما اعرفه هو كيف احدث آخر الامر».

وفاجت تصريحات كلينتون هذه وتصريحات اخرى رفضت خلالها تسليح المعارضة وحذرت من حرب اهلية، المراقبين للأزمة السورية، واعتبروها تراجعاً غير مفهوم عن مواقف حازمة سابقا.

وقال احد المحللين لـ«القدس العربي» ان امريكا تريد تجنب الفوضى التي آل اليها الوضع في ليبيا، ورجح المحلل الذي رفض كشف اسمه ان تكون الولايات المتحدة تعمل على التوصل لنفاهم مع الرئيس الاسد على ان يترك الحكم طوعية والحفاظ على اجهزة الدولة.

وحضرت كلينتون الاسبوع الماضي مؤتمر «اصدقاء سورية» الذي عقد في تونس بحضور دول غربية وعربية، وفي وقت الاسد الى وقف قتل المدنيين في حملته على الانتفاضة المناهضة لحكمه.

وقالت فرنسا ان مجلس الامن الدولي بدأ امس العمل على مسودة قرار بشأن العنف في سورية وايصال المساعدات الانسانية الى حمص والمناطق المتضررة الاخرى، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية برنار بايسرو «نأمل ان نعرض روسيا والصين على القرار المقترح» في مجلس الامن.

واضاف «في ضوء تلك الحالة الطارئة حان الوقت لكي يوقف كل اعضاء المجلس دون استثناء هذه الوحشية».

وقال نشطاء ان الرئيس بشار الاسد ارسل وحدات من فرقة مدرعات خاصة يقودها شقيقه ماهر الى حمص

محكمة مصرية ترفض العفو عن مبارك وعائلته مقابل التنازل عن اموالهم

القاهرة - «القدس العربي»:
قضت محكمة القضاء الإداري بالدايرة الأولى الثلاثاء بعدم قبول دعوى العفو عن مبارك وأسرتة مقابل التنازل عن امواله من خلال اجراء استفتاء شعبي، لانقضاء القرار الإداري.

كان نبيه البهي المحامي قد اقام دعوى قضائية حملت رقم 34461 لسنة 65 قضائية ضد المجلس العسكري ومجلس الوزراء بصفتيها مطالبا بامسح بالعفو عن مبارك بعد اسرته بعد اجراء استفتاء على الشعب مقابل تنازلهم عن اموالهم.

وأوضح البهي في دعواه ان الشعب يمر بفترة عصيبة وأن محاكمة مبارك تقسم الشعب ما بين مؤيد ومعارض لهذه المحاكمة، مشيراً إلى ان الرأي العام وجهاز الكسب غير المشروع و أجهزة الدولة لم تتحرك للعفو عن أسرة مبارك مقابل امواله، وأشار إلى ان الشعب وحده هو من يملك العفو عنه.

وبدلاً من سوزان مبارك تم العفو عنها مقابل تنازله عن اموالها، مطالبا بالتعامل معه بالمثل.

وأكدت المحكمة في حثيحات حكمها أنه لا يوجد نص قانوني بالاستسور والقانون يلزم الدولة بعمل استفتاء حول العفو عن مبارك من عدمه، وومن ثم لا يوجد قرار اداري، وبالتالي قضت المحكمة برفض الدعوى لانقضاء قرارها الإداري.

كوتيتا لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بموقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليم اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء الامارات يستخدم السياسة الاردنيون يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات، مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصوانة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة استثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعاً لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلاً- زيارة رسمية.

صورة للخصاونة في حفل استقبال السفارة الايرانية اولى الرسائل الاردن والخليج: قطر تستذكر ارسال قادة حماس.. والاميران نايف وسعود تكفلا بسيناريو اقصاء حلم «الانضمام».. والكويت تقايف

عمان - «القدس العربي»
من بسام البديارين:
العلاقات الاردنية السعودية ولاحقا القطرية وعموما الخليجية اقرتبت كثيرا في الاسابيع القليلة الماضية من صيغة «الكلمات المقاطعة»، وسط تزايد واضح في الاستفسار داخل صفوف نخبة عمان عن خلفيات ومبررات «الطنش» الخليجي للازمة الاقتصادية والمالية الاردنية.

وهنا حصريا يمكن بوضوح رصد ملاحظات اساسية، فالمتجاوب مع الحاح قطر على استقبال قادة حركة حماس الاستفسار داخل صفوف نخبة عمان عن خلفيات ومبررات يعلون في قطر واهمالهم ثلاثة اشهر اضافية لترتيب اوراق قفلاتهم.

ويعدما نتج الضغط القطري على عمان بخصوص قادة حماس بدأ الاردنيون يستمعون لآراء واجتهادات قطرية تشير الى ان عودة قادة في حماس ليلهم الاردن مسألة طبيعية على قاعدة «البضاعة ردت لأصحابها»، فيفض التسريبات الاعلامية القطرية استنكرت ما سمته الخديعة الاردنية عام 1999 عندما حملت طائرة متجهة للوحدة اربعة قياديين من حماس بعد اتفاق مقترض مع حكومة

التي لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بموقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليم اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء الامارات يستخدم السياسة الاردنيون يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات، مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصوانة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة استثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعاً لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلاً- زيارة رسمية.

التي لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بموقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليم اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء الامارات يستخدم السياسة الاردنيون يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات، مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصوانة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة استثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعاً لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلاً- زيارة رسمية.

امستي تدعو لاطلاق صحافيين بريطانيين وليبيين اعتقلوا في طرابلس

لندن - بي بي سي: دعت منظمة العفو الدولية امس الثلاثاء الى اطلاق سراح صحافيين بريطانيين يعلنان في قناة «بريس تي في»- الايرانية وزعمائهما الليبيين الذين اعتقلوا في ليبيا من قبل ميليشيا محلية، أو تفكلا في عهدة الحكومة.

وقالت المنظمة ان نيكولاس ديفيز جونز وغاريت مونتغمري جونسون وزملاهما الليبيين تحتجزهم ميليشيا ليبية منذ ابقاء القبض عليهم في طرابلس يوم الاحد والعشرين من شباط (فبراير) الجاري.

واضافت ان الليبيين تعمل انطلاقا من مدينة مصراتة وان لديها مقاتلين في العاصمة طرابلس ومناطق اخرى من البلاد، واعتقلت الرجال بينما كانوا يعصرون في العاصمة طرابلس، واتهمت الصحافيين البريطانيين بدخول البلاد من دون تأشيرة.

مصر: تنحي المحكمة في قضية الجمعيات الأهلية وكلينتون تؤكد «الاقتراب من حل» مع الحكومة

القاهرة - «القدس العربي»:
قررت هيئة المحكمة المكلفة بالنظر في قضية المنظمات الاهلية في مصر «التنحي» عن القضية، حسبما افاد مصدر قضائي امس.

واعتبر مراقبون ان قرار المحكمة ربما يشير الى الحساسيات الشديدة لهذه القضية او محاولة حدوث تدخل في عملها.

وكانت وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون قالت امس الثلاثاء ان مصر والولايات المتحدة «تقربان من حل» بشأن قضية الملاحقات بحق اعضاء في جمعيات اهلية في مصر، مؤكدة انها تأمل في تسوية الملف «سريعا»، وفي نهاية كانون الاول/ديسمبر تم تقبيلش كتابت منظمة غير حكومية متخصصة في دعم الجمعيات المدني والمنظمات التي درب بعضها مرشدين لاطلاق حملات ودرب بعضها الاخر مراقبين للانتخابات اتهمت بالتدخل في الشؤون السياسية، مصر. ولم يتم اعتقال اي شخص لكن عددا من الامريكين لجأ الى السفارة الأمريكية في القاهرة وبيئهم التهم الرئيسي سام لحدود نجل وزير النقل الامريكي راي لحدود والمسؤول عن فرع انترناشونال ريبيليانكان استنيتوت في مصر.

التي لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بموقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليم اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء الامارات يستخدم السياسة الاردنيون يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات، مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصوانة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة استثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعاً لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلاً- زيارة رسمية.

اتباعه وصلوا الى ربع مليون.. وتحديه لعبد العزيز بن فهد زاده شهرة «مجتهد» شخصية مثيرة للجدل تستهدف الأمراء السعوديين على «تويتر»

لندن - «القدس العربي»- من احمد المصري:
اثارت شخصية سعودية تحت اسم «مجتهد» ظهور منذ اكثر من ثلاثة اشهر على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، الكثير من الجدل في المملكة، خاصة وانها تتحدث عن خفايا الفساد داخل العائلة الحاكمة بالمملكة المحاطة، وهو شيء ما زال يعتبر من التابوهات التي لا يسمح بالحديث عنها حتى اليوم.

«مجتهد» الذي اصبح يتابعه اكثر من 220 الف شخص على موقع «تويتر»، استهدف بتغريداته فساد امراء في الاسرة السعودية الحاكمة، وابتاهم وجرى التركيز على امراء متنفذين في الدولة يتولون مناصب عليا.

«مجتهد» نال شهرة واسعة عندما بدأ بالتغريد حول الامير عبد العزيز نجل الملك السعودي الراحل فهد بن عبد العزيز، وخاصة عقب ان رد عليه الامير وطلب منه «المبالغة»، (وهو ان يجزم الطرفان بما يقولان ويتركان الحكم لله)، فما كان من الامير الا ان انسحب فزادت

شعبيته بين السعوديين المتابعين لموقع «تويتر»، وهذا ما دفع مفتي المملكة السعودية عبد العزيز آل الشيخ بحسب مراقبين، الى التحذير من موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، داعياً للمسلمين الى الترفع عنه، مبررا ذلك بأن الموقع «يرويج لأكاذيب باطلة، وفيه من يصدر فتاوى من دون علم، وغير مدعومة بالدليل، وأنه يحوي طعنا بشخصيات دينية واجتماعية».

إلا ان هذه المبررات لم تقنع الكثيرين، خاصة ان الإحصاءات تشير الى ان المواطنين السعوديين يحتلون عرياً المرتبة الأولى في استخدام «تويتر».

وبلخص «مجتهد»، في تغريداته واجاباته على متابعيه عبر اليميل بأن رسالته لتابعيه تتمثل في «أن يدركوا حجم الفساد الموجود في البلد ويدركوا أنهم يعيشون في ظلام وتضليل وضحوك عليهم جدارية، وأن يدركوا ان المال المسروق مالم والأراضي المغتصبة أراضيهم والحقوق المنهوبة حقوقهم، وأن يدركوا ان الفساد المطلق وتضييع الحقوق سببه السلطة المطلقة التي جعلت الشعب صفرا

شعبته بين السعوديين المتابعين لموقع «تويتر»، وهذا ما دفع مفتي المملكة السعودية عبد العزيز آل الشيخ بحسب مراقبين، الى التحذير من موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، داعياً للمسلمين الى الترفع عنه، مبررا ذلك بأن الموقع «يرويج لأكاذيب باطلة، وفيه من يصدر فتاوى من دون علم، وغير مدعومة بالدليل، وأنه يحوي طعنا بشخصيات دينية واجتماعية».

إلا ان هذه المبررات لم تقنع الكثيرين، خاصة ان الإحصاءات تشير الى ان المواطنين السعوديين يحتلون عرياً المرتبة الأولى في استخدام «تويتر».

وبلخص «مجتهد»، في تغريداته واجاباته على متابعيه عبر اليميل بأن رسالته لتابعيه تتمثل في «أن يدركوا حجم الفساد الموجود في البلد ويدركوا أنهم يعيشون في ظلام وتضليل وضحوك عليهم جدارية، وأن يدركوا ان المال المسروق مالم والأراضي المغتصبة أراضيهم والحقوق المنهوبة حقوقهم، وأن يدركوا ان الفساد المطلق وتضييع الحقوق سببه السلطة المطلقة التي جعلت الشعب صفرا

شعبته بين السعوديين المتابعين لموقع «تويتر»، وهذا ما دفع مفتي المملكة السعودية عبد العزيز آل الشيخ بحسب مراقبين، الى التحذير من موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، داعياً للمسلمين الى الترفع عنه، مبررا ذلك بأن الموقع «يرويج لأكاذيب باطلة، وفيه من يصدر فتاوى من دون علم، وغير مدعومة بالدليل، وأنه يحوي طعنا بشخصيات دينية واجتماعية».

إلا ان هذه المبررات لم تقنع الكثيرين، خاصة ان الإحصاءات تشير الى ان المواطنين السعوديين يحتلون عرياً المرتبة الأولى في استخدام «تويتر».

وبلخص «مجتهد»، في تغريداته واجاباته على متابعيه عبر اليميل بأن رسالته لتابعيه تتمثل في «أن يدركوا حجم الفساد الموجود في البلد ويدركوا أنهم يعيشون في ظلام وتضليل وضحوك عليهم جدارية، وأن يدركوا ان المال المسروق مالم والأراضي المغتصبة أراضيهم والحقوق المنهوبة حقوقهم، وأن يدركوا ان الفساد المطلق وتضييع الحقوق سببه السلطة المطلقة التي جعلت الشعب صفرا

بوتفليقة يريد ان يخلد حكمه بجامع الجزائر الكبير بكلفة مليار يورو

الجزائر - اف ب: اعطيت الثلاثاء إشارة الانطلاق للبدء في بناء جامع الجزائر الكبير بكلفة مليار يورو على مساحة 40 الف متر مربع يستوعب 120 الف مصلي، وهو مشروع ضخم اراده الرئيس عبد العزيز بوتفليقة معلماً ثقافياً وحضارياً على ان يتم انجازه بعد 42 شهراً.

ويتوقع الشركة الصينية «شانتا ستيت كونستراكتشن» والحكومة الجزائرية الثلاثاء على عقد بناء جامع الجزائر الكبير بالضاحية الشرقية للجزائر العاصمة، بدأ الانجاز الفعلي للمشروع.

ووقع العقد من الجانب الجزائري مدير الوكالة الوطنية لانجاز وتسيير جامع الجزائر الكبير محمد علوي بحضور وزير الشؤون الدينية والاوقاف بوعبد الله غلام الله ومستشار رئيس الجمهورية محمد علي بوغازي. واكد غلام الله ان الاشغال «تبدأ فعلياً (الثلاثاء) بعد التوقيع على العقد ومدة الانجاز ستدوم 42 شهراً بكلفة مليار يورو».

واعتبر وزير الشؤون الدينية ان جامع الجزائر الكبير «خاص» في كل شيء، واكد انه «لا يوجد مثله في العالم» في الماضي ولا في الحاضر لجوانبه الدينية والسياحية والاقتصادية.

وأشار الى ان الرئيس عبد العزيز بوتفليقة «الذي شيد الطريق السريع شرق-غرب (1200 كلم بحوالي 14 مليار دولار) اراد ان يترك اثراً بهذه المشروع المتميز بمنارته التي سيصلح علوها الى 270 متراً و48 مقراً تحت الارض».

التي لم يعد التقارب من الاردن بين الاولويات القوي الصاعدة في معادلة الكويت البريطانية بدأت تقايض المساعدات بموقف سياسي اردني تخصصي مع نظام الرئيس السوري بشار الاسد خصوصا على الحدود التي زارها وفد برلماني كويتي مؤخرا ترأسه وليد طيطياني قبل دعوته من شمال الاردن لتسليم اللاجئين السوريين.

وماضى الحركة الاردنية حتى الان تقصي الخبث السياسي وتستمر في ضبط الاعلام وتمتنع عن طرح ملاحظات قاسية ضد «اشقاء الخليج» وتكتفي بالعتب في اسوأ الاحوال.

لكن لا احد يعرف الى متى يمكن ان تستمر هذه التعموة، فحتى حلفاء الامارات يستخدم السياسة الاردنيون يطرحون التساؤلات في المجالس الخاصة والرأي العام يشعر بالخذلان وقادة القرار لا يملكون اجابيات عندما تواجههم استفسارات، مقابل ذلك غادر رئيس الوزراء عون الخصوانة الى ليبيا وسيزور قريبا بغداد في سياق البحث عن بدائل، وقبل ذلك التقطت للجلل صورة في عمان.

حفل استقبال اقامته سفارة طهران في عمان.

وقد يختم الامير حسن بن طلال ملاحظاته العلنية بزيارة استثنائية للجمهورية الاسلامية الايرانية تحت عنوان نادي روما للحوار بين الاديان.. طبعاً لا يمكن اعتبارها - لو حصلت فعلاً- زيارة رسمية.

ربما تواجه صعوبات بشأن الاجهزة النووية الحديثة لانها تعتمد على تكنولوجيا قديمة

ايران تتهم اسرائيل بالتخطيط لتفجيرات بانكوك... وتتوقع استمرار محادثاتها مع الوكالة الذرية



ايرانيان يقومان بتعليق ملصقات انتخابية استعدادا للانتخابات الايرانية القادمة

ويدعو مجلس الامن الدولي منذ فترة ايراني الى تعليق تخصيب اليورانيوم لكن تقاعس طهران عن الامتثال لطالب المجلس ادى الى اربع جولات من العقوبات والى اجراءات امريكية واوروبية اشد تستهدف اكبر سلعة وتصورها وهي النفط. ويقول خبراء غربيون ان مخزون ايران من اليورانيوم منخفض التخصيب قد يكون كافيا لصنع اربع قنابل نووية في حالة تخصيبه الى درجة اعلى اذا قررت القيادة الايرانية القيام بذلك.

وقال اولي هابتونين وهو كبير مفتشين نوويين سابق بالوكالة التي يقع مقرها في فيينا يبدو انهم مازالوا يعانون مع اجهزة الطرد المركزي المتقدمة. وقال اولي هابتونين وهو كبير مفتشين نوويين سابق بالوكالة التي يقع مقرها في فيينا يبدو انهم مازالوا يعانون مع اجهزة الطرد المركزي المتقدمة. وقال اولي هابتونين وهو كبير مفتشين نوويين سابق بالوكالة التي يقع مقرها في فيينا يبدو انهم مازالوا يعانون مع اجهزة الطرد المركزي المتقدمة.

واضاف «والآن نقول ان لديها نموذج من جيل رابع ربما كان شكلا مختلفا من اجهزة الجيل الثاني التي شابهتها مشاكل». والوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تقفش بانتظارها على المواقع النووية المعلقة في ايران لا يمكنها دخول منشآت يتم فيها تجميع اجهزة طرد مركزي وقال فينيز باتريك الخبير بالعميل في اجهزة الطرد المركزي قاصرة بصفة اساسية على ما يمكنها ان تلاحظه في موقع نظن.

على مستوى كبير رغم مرور سنوات عديدة من التجارب. وبدلا من ذلك اظهرت وثيقة وكالة الطاقة الذرية ان ايران تستعد لترتيب الاف اخرى من اجهزة الطرد المركزي التي تستند الى تصميم عتيق في وحدة التخصيب الرئيسية في موقع نظن وفي منشأة اصغر في موقع فوردو الحصين تحت الارض. وقال اولي هابتونين وهو كبير مفتشين نوويين سابق بالوكالة التي يقع مقرها في فيينا يبدو انهم مازالوا يعانون مع اجهزة الطرد المركزي المتقدمة. وقال اولي هابتونين وهو كبير مفتشين نوويين سابق بالوكالة التي يقع مقرها في فيينا يبدو انهم مازالوا يعانون مع اجهزة الطرد المركزي المتقدمة.

الوكالة الدولية للطاقة الذرية (والجانب) الإيراني ستمضي في الاتجاه الصحيح كما نامل. وقالت الوكالة انه في ظل عدم استعداد ايران للتحقق إلى مزاعم عن ابحاث ذات تطبيقات نووية عسكرية فليس من المقرر اجراء المزيد من المحادثات. واتهم صالحي الغرب بازدواجية العايرين لسنادته اسرائيل العدو اللدود لإيران وهي الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي لم توقع على معاهدة حظر الانتشار النووي ويعتقد على نطاق واسع ان لديها الترسانة النووية الوحيدة في المنطقة. وقال صالحي «لنا مرارا وتكرارا ان هناك خيارين للتعامل مع البرنامج النووي السلمي لإيران... الأول التعامل والتعاون والتواصل والثاني المواجهة والصراع». وأضاف «ايران واقفة مع الطبيعة السلمية لبرنامجها وتمسكت دوما بالخيار الأول. ونحن يتعلق الأمر بحقوقنا ذات الصلة والتزاماتنا فإن موقفنا الدائم هو ان إيران لا تسعى للمواجهة ولا تريد شيئا غير حقوقها المشروعة التي لا تمنس». وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب المزايدة للمفتشين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها بلا سند.

وقال صالحي «لنا مرارا وتكرارا ان هناك خيارين للتعامل مع البرنامج النووي السلمي لإيران... الأول التعامل والتعاون والتواصل والثاني المواجهة والصراع». وأضاف «ايران واقفة مع الطبيعة السلمية لبرنامجها وتمسكت دوما بالخيار الأول. ونحن يتعلق الأمر بحقوقنا ذات الصلة والتزاماتنا فإن موقفنا الدائم هو ان إيران لا تسعى للمواجهة ولا تريد شيئا غير حقوقها المشروعة التي لا تمنس». وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب المزايدة للمفتشين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها بلا سند.

وقال صالحي «لنا مرارا وتكرارا ان هناك خيارين للتعامل مع البرنامج النووي السلمي لإيران... الأول التعامل والتعاون والتواصل والثاني المواجهة والصراع». وأضاف «ايران واقفة مع الطبيعة السلمية لبرنامجها وتمسكت دوما بالخيار الأول. ونحن يتعلق الأمر بحقوقنا ذات الصلة والتزاماتنا فإن موقفنا الدائم هو ان إيران لا تسعى للمواجهة ولا تريد شيئا غير حقوقها المشروعة التي لا تمنس». وقال دبلوماسيون اطلعوا على أحدث لقاات للوكالة في طهران ان ارتفاع اسعار النفط وسبب المزايدة للمفتشين ازاء جوانب عسكرية محتملة للبرنامج النووي الإيراني بأنها بلا سند.

امريكا ترفض تغيير الاستراتيجية بعد احتجاجات أفغانستان

التكهات بان اعمال العف قد تدفع القادة العسكريين الامريكين للتخلي عن المسار الذي يفترض ان يتم فيه بشكل تدريجي اثناء الدور القتالي للقوات الامريكية واسناد القيادة للقوات الافغانية. بشأن احراق نسخ من المصحف الشريف في قاعدة عسكرية امريكية وبعد مقتل ضابطين امريكين بالرصاص داخل وزارة الداخلية الافغانية مما دفع حلف شمال الاطلسي الى سحب مستشارين من الوزارات في كابول. واعلنت طالبان مسؤوليتها عن هجوم انتحاري وقع يوم الاثنين وادى الى قتل تسعة اشخاص في شرق افغانستان من مسلط الضوء على التحديات التي مازالت تواجه واشنطن وحلفاؤها من مضيقا قديما في خضم القوات والذي سيؤدي الى سحب معظم القوات القتالية بحلول نهاية 2014.

واشنطن وريتزر: صرح مسؤولون امريكيون بان ادارة الرئيس باراك اوباما لن تحيد عن خطتها للقيام بدور استشاري في افغانستان على الرغم من قتل مستشارين امريكيين في مطلع الاسبوع وهو ما أكد الاخطار التي سيواجهها الجنود الاجانب مع توجههم لتدريب القوات الافغانية. وقال جورج ليليل المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) للمصاحفين في مقر الوزارة «ان نترك الاحداث المؤسفة والمفجعة التي وقعت خلال الاسبوع المنصرم تؤثر على وجهة النظر البعيدة المدى التي نتخلى بها. «لا يوجد على الإطلاق سبب لتغيير المسار في وقت تحقق في هذا التقدم الذي نحققه». ويبدو ان شكل الهجوم اللفظي للبنتاجون الذي ردد التصريحات التي ادلى بها قبل يوم ريان كروكر سفير الولايات المتحدة في افغانستان يهدف الى الحد من

العفو الدولية تتهم طهران بتنظيم حملة ترهيب قبل الانتخابات البرلمانية

برلين-د ب ا: اتهمت منظمة العفو الدولية (امنستي انترناشيونال) ايران بتنظيم حملة «ترهيب» ضخمة قبل الانتخابات البرلمانية المقررة في البلاد يوم الجمعة المقبل. وتكررت المنظمة في تقرير نشرته امس الثلاثاء ان اضطهاد المعارضين في الجمهورية الاسلامية قد ارتفع بشكل واضح خلال الاشهر الماضية. وأشارت المنظمة إلى أنه من المنظر أن تمنع السلطات الإيرانية الحركات الاحتجاجية كما كان عليه الحال في اعقاب الانتخابات الرئاسية هناك عام 2009. بدوره، تحدث ديتير كراج الخبير بالمنظمة الدولية عن «موجة اعتقالات منظمة» شملت محامين وطلبة جامعيين وصحافيين، كما تجبر الشرطة الإيرانية على مقاهي الانترنت منذ الشهر الماضي على تركيب كاميرات مراقبة والتأكد من هوية زبائنهم. ورأى كراج أن السلطات تحاول بهذه الطرق خلق «مناخ من الخوف لواد حركات الاحتجاج في جميع مدن إيران الذين يحق لهم الإدلاء بأصواتهم في انتخابات يوم الجمعة المقبل 48ر2 مليون شخص، وتشير التوقعات الى ارتفاع فرص فوز المرشحين المنتمين إلى القوى الدينية والحفاظة على حساب القوى الإصلاحية القريبة من الرئيس السابق محمد خاتمي.

توقيف اربعة مسؤولين افغان بتهمة التجسس لحساب باكستان وايران

كابول ا ف ب: افادت مصادر افغانية امنية الاثنين انه تم توقيف اربعة مسؤولين حكوميين افغان بينهم دبلوماسي بتهمة التجسس لحساب باكستان وايران. وقال لطف الله مشعل المتحدث باسم اجهزة الاستخبارات الافغانية انه تم اتهام الاربعة ب«التجسس لحساب (دول) معارضة»، لافتا الى العثور على «ادلة ملموسة» عند توقيفهم. وأوضح مصدر امني اخر ان الرجال الاربعة، وهم «احد كواد دائرة اسيا في وزارة الخارجية» في كابول، وموظفون حكوميين في ولايتي نغرهار (شرق) وهراد (غرب) كانوا يعملون لحساب باكستان وايران.

واضاف المصدر نفسه ان المشتبه بهم الاربعة افقوا قبل شهر. وعلى الدوام، تتهم باكستان افغانستان وايران بالتدخل في شؤونها. وورد المسؤول الامني ان الدبلوماسي العامل في كابول

واضاف المصدر نفسه ان المشتبه بهم الاربعة افقوا قبل شهر. وعلى الدوام، تتهم باكستان افغانستان وايران بالتدخل في شؤونها. وورد المسؤول الامني ان الدبلوماسي العامل في كابول

السجن لناشط بتايلاند بتهمة «الإساءة للذات الملكية»

من جانبها، انتقدت منظمة «هيومن رايتس ووتش» المعنية بحقوق الانسان، والتي تتخذ من نيويورك مقرا لها، المحاكم التايلاندية لرفضها الإفراج بكفالة عن المتهمين في مثل هذه القضايا. وقال جيرارد ادمز، مدير قسم آسيا بالمنظمة الحقوقية: «يبدو أنه يتم رفض الإفراج بكفالة بشكل منهجي لأعضاء حركة انتحار القمصان الحمراء، أثناء انتظابهم للحاكم في قضايا الإساءة للذات الملكية». وأضاف: «يبدو أن رفض الإفراج بكفالة عن سوراتشاي، الذي سجن لخفيته انضمامه لحركة شيوعية، خمس مرات في قضية «الإساءة للذات الملكية».

بالملك بوميبول أدولديديج والملكة سريكييت وولي العهد والوصي على العرش، أو إهانتهم أو تهديدهم، ويفرض عقوبة تصل إلى السجن 15 عاما بحق مرتكبي هذه الجرائم. تتبنى البلاد نظاما ملكيا دستوريا منذ عام 1932. يذكر أن سوراتشاي قيادي في فصل يساري تابع لحركة «اصحاب القمصان الحمراء». كانت حركة «اصحاب القمصان الحمراء» نظمت احتجاجات ضد حكومة رئيس الوزراء السابق انهييسيت فيجاييفا خلال عامي 2009 و2010، والتي أدت إلى توجيه انتقادات صريحة على نحو غير عادي للملكية. يذكر أن هناك ارتفاعا كبيرا في عدد قضايا «الإساءة للذات الملكية» منذ اندلاع هذه الاحتجاجات، معظمها قائم على خطابات عامة يلقيها ناشطون.

الدفاع المدني السعودي يدرب 22 ألف امرأة سعودية وأجنبية

الرياض-د ب ا: أعلن الدفاع المدني السعودي امس الثلاثاء انه قام خلال الأيام الماضية بتدريب أكثر من 22 ألف امرأة سعودية وأجنبية للتعامل مع الحرائق. وقال مدير عام الدفاع المدني الفريق سعد بن عبدالله التوجري، في بيان له امس الثلاثاء، ان «الدفاع المدني قام خلال الفترة بتدريب أكثر من 22 ألف امرأة سعودية وأجنبية للتعامل مع الحرائق». وأضاف ان الدفاع المدني قام أيضا خلال الفترة الماضية ببرامج توعوي تدريبية فور وصولهن للمملكة من خلال محاضرات بمختلف اللغات عن كافة المخاطر الافتراضية. وقال الفريق التوجري ان عدد ربات البيوت المشاركة في البرنامج بلغوا قرابة 7 آلاف سيدة من السعوديات والقيعات. شهدت السعودية خلال الفترة الماضية عدة حرائق قتل خلالها عشرات من السعوديين والمقيمين.

بريطانيا تخاطر باغضب الارجننتين باقامة محمية بحرية في جنوب الاطلسي

في الارجننتين بالاسم الاسباني لاس مالفيناس. وأعلن نايجل هايوود حاكم فولكلاند وممثل الملكة اليزابيث في جزيرتي جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية عن انشاء المحمية البحرية ووقع مشروع القانون ليصبح نافذا. ولم يمكن الوصول على الفور الى مسؤولين بوزارة الخارجية في بوينس آيرس للحصول على تعقيب يوم الاثنين وهو عطلة عامة في الارجننتين. كما كانت السفارة في لندن مغلقة. وترفض لندن فتح محادثات مع بوينس آيرس حول السيادة على فولكلاند وما لم يوافق عليها سكان الجزر البالغ عددهم 3000 نسمة. وتنفى بريطانيا عنسكرة المنطقة لكنها قالت انها ستدافع بقوة عن الجزر إذا كان ذلك ضروريا.

وأيضاً جزر فولكلاند التي تقع على الغرب منها على بعد حوالي 1000 كيلومتر. وفي 1982 أرسلت بريطانيا قوة لاستعادة جزر فولكلاند وجورجيا الجنوبية بعدما احتلتهما القوات الأرجنتينية. وقتل حوالي 650 جنديا أرجنتينيا و255 جنديا بريطانيا في الحرب التي استمرت عشرة أسابيع. وتزايدت التوترات بين بريطانيا والارجنتين هذا العام مع اقتراب ذكرى مرور 30 عاما على حرب جنديا وقبام وشركات بريطانية بالتعقيب عن النفط قبالة فولكلاند. وقدمت الارجنتين شكوى الى الامم المتحدة هذا الشهر بشأن ما اسمته «عسكرة» بريطانيا لجنوب الاطلسي وتبادلت الاتهامات «بالاستعمار» بشأن ادعائهما السيادة على فولكلاند والتي تعرف

لندن-ريتزر: قالت بريطانيا يوم الاثنين انها ستنشئ ا واحدة من أكبر المحميات البحرية في العالم حول مجموعة جزر في جنوب المحيط الاطلسي تطالب بها الارجنتين وذلك في خطوة قد تذكى التوترات المتزايدة بالفعل قبل الذكرى السنوية الثلاثين لحرب فولكلاند. والإعلان عن محمية تغطي أكثر من مليون كيلومتر مربع من المحيط حول الأراضي البريطانية النائية في جزيرتي جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية تم تصميمها لحماية البيئة الهشة في منطقة تزخر بطيور البطريق والقمقعات وطيور البحر. تفرض قيودا صارمة على الصيد في المنطقة قد تثير غضب بوينس آيرس التي تطالب بالسيادة على جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية

واشنطن تقلل من تهديدات كوريا الشمالية بشن «حرب مقدسة»

واشنطن- ا ف ب: قللت الولايات المتحدة الاثنين من تهديدات كوريا الشمالية بشن «حرب مقدسة» ردا على المناورات العسكرية المشتركة بين واشنطن وكوريا الجنوبية معتبرة انها «كلام انشائي مبالغ به». وقالت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية فيكتوريا نولاند خلال لقاء مع الصحافيين ان «المناورات (مع كوريا الجنوبية) تنظم بشكل دوري، ولقد اعتدنا على مثل هذا التهديد والكلام الانشائي». وأضافت «برأينا، لا يوجد في هذه التصريحات اي شيء يدعو للقلق». وقالت نولاند ان «الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية الاثنان مناورات مشتركة واسعة النطاق بينما أعلنت كوريا الشمالية انها مستعدة للحرب لاراء ما اعتبرته استفزازا متهورا. ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقيت المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

واشنطن- ا ف ب: قللت الولايات المتحدة الاثنين من تهديدات كوريا الشمالية بشن «حرب مقدسة» ردا على المناورات العسكرية المشتركة بين واشنطن وكوريا الجنوبية معتبرة انها «كلام انشائي مبالغ به». وقالت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية فيكتوريا نولاند خلال لقاء مع الصحافيين ان «المناورات (مع كوريا الجنوبية) تنظم بشكل دوري، ولقد اعتدنا على مثل هذا التهديد والكلام الانشائي». وأضافت «برأينا، لا يوجد في هذه التصريحات اي شيء يدعو للقلق». وقالت نولاند ان «الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية الاثنان مناورات مشتركة واسعة النطاق بينما أعلنت كوريا الشمالية انها مستعدة للحرب لاراء ما اعتبرته استفزازا متهورا. ونددت متحدت باسم وزارة خارجية كوريا الشمالية بتوقيت المناورات التي تأتي بعد أيام على محادثات بين مسؤولين امريكيين وكوريين شماليين في بكين.

14 قتيلا في انفجارين في أفغانستان

قندهار (أفغانستان)-د ب ا: صرح متحدث حكومي امس الثلاثاء بأن انفجارين منفصلين وقعوا جنوبي أفغانستان، ما أسفر عن مقتل سبعة مدنيين وسبعة مسلحين. وقال داوود احمدزي المتحدث باسم حاكم إقليم هلمند ان الحادث الأول وقع في ميني سكتي في منطقة ناوي تسول، وأسفر عن مقتل أربع نساء وثلاثة أطفال. وأضاف «يبدو ان الحادث نجم عن انفجار قنبلة، ونتيجة له قتلت فتاتان وصبي»، موضحا ان الشرطة تحقق في الحادث. وقتل سبعة من مسلحي طالبان، بينهم قائد لهم، في منطقة نازداد بالاقليم عندما انفجرت قنبلة انبوية كانوا يحاولون وضعها داخل سيارة. وأوضح احد من المسلحين كانوا قد خابوا متفجرات داخل انبوب، إلا انه كان اكبر من السيارة التي سينقل فيها، ولهذا قررو قطع الأنبوب إلا انه انفجر ما أدى الى مقتلهم.

الشرطة البريطانية تزيل مخيم معسكر جماعة «احتلوا لندن» المناهضة للرأسمالية

لندن-يو بي ا: بدأت الشرطة البريطانية والموظفون القضاة في الساعات الأولى من صباح امس الثلاثاء إزالة مخيم معسكر جماعة «احتلوا لندن» من امام كاتدرائية القديس بول وسط العاصمة البريطانية. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان العملية كانت هادئة في معظم مراحلها، لكن الشرطة اعتقلت 20 ناشطا من جماعة «احتلوا لندن» خلالها فيما اعربت مؤسسة مدينة لندن والسلطة عن حي المال عن أسفها لما اعتبرت «جراة ضروريا لطرد المحتجين». وأضافت ان محتجي الجماعة، «احتلوا لندن» شدوا على أن هذا الإجراء لن ينهي مخيمهم، لكن معظمهم لم يقاوم الشرطة والموظفين القضاة حين أزالوا الخيام وغيرها من معدات معسكرهم الاحتجاجي، باستثناء مجموعة صغيرة.

و جاء هذا التحرك بعد مصادقة المحكمة العليا في لندن على تحرك مؤسسة مدينة لندن لتفكيك مخيم مجموعة «احتلوا لندن» من طرد المحتجين منه واعتبرته اجراء مشروعاً مبرراً، ومنحت المؤسسة الإذن بإخلائه، كما تم رفض منح المجموعة المناهضة للرأسمالية الإذن باستئناف العملية، وكانت جماعة «احتلوا لندن» المناهضة ضد جشع الشركات، اقامت المخيم في 15 تشرين الأول/اكتوبر الماضي، ونسبت «بي بي سي» إلى بيان صدرته مؤسسة مدينة لندن القول إن الأخيرة «بدت تطبق اوامر محكمة العدل العليا لإزالة الخيم والمعدات من أمام كاتدرائية القديس بولس، وتأسف لأن يكون الأمر وصل إلى هذا الحد، لكنها اضطرت للتحرك بعد حكم المحكمة العليا وتصديق محكمة الإستئناف على الحكم».



عمرو موسى يعلن مواصلة جولاته الانتخابية رغم الاعتداء على معاونيه والانباء عن احتجازه

القاهرة - «القدس العربي»:

أكد السيد عمرو موسى المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية أنه لن يستسلم للإرهاب وأن برنامج زيارته لحافظات مصر في إطار جولات التعريف ببرنامجه الانتخابي مستمر دون تغيير، جاء ذلك في بيان أصدره موسى الثلاثاء عقب محاولة الاعتداء على بعض أعضاء حملته الانتخابية أمس أثناء عقده لمؤتمر انتخابي بنادى الشريعة الرياضى بمدينة الزقازيق.

وشدد موسى -في بيانه- على ضرورة تأمين مرشحي الرئاسة مؤكداً أنه لا تراجع عن إتمام التحول الديمقراطي وإجراء انتخابات رئاسية نزيهة وشفافة وغير مطعون فيها تنتهي بتسليم السلطة إلى رئيس منتخب.

وأكد أنه كان يتوقع حدوث اعتداء ولكنه لم يتصور أن يتم بهذا الشكل في نادى الشريعة مضيفاً: «أن الأحداث بدأت بسؤال جر شغل عقبه اعتداءات بالكراسي والشتم والأسلحة البيضاء» مشيداً في الوقت ذاته بالوقوف البطولي لاهالي محافظة الشريعة في محاولة

التصدي للاعتداء على مؤيديه وتأمينهم بعد هذا الحادث حيث التفت المئات من أبناء الشريعة حول أعضاء حملته كدروع بشرية لعدم تمكن مثيري الفوضى من مواصلة التعدي عليهم.

وأعرب موسى عن سعادته بزيارة الشريعة واللقاءات التي جرت مشيراً إلى أن إعداءات البلطجية لا تريد للشعب الخير ولا تعريف المواطنين ببرامج ومواقف المرشحين. ومن ناحية أخرى أكد المكتب الإعلامي لعمرو موسى أن السبب في الاعتداء قد يكون خصومة سياسية وأنها كانت مخططة بطريقة أو بأخرى لحساب قوى تريد إجهاد العملية الديمقراطية قاموا بتحريك بعض الحركات الفوضوية المعروفة باستخدام وضم البلطجية، مطالبا الدولة بحماية السياسيين ومرشحي الرئاسة ومناهضة الحركات الفوضوية ووقفها.

وأكد المكتب الإعلامي أن موسى لم يحتجزه أحد في محافظة الشريعة خلال جولته الانتخابية هناك وأنه كان هناك بعض البلطجية مستعدون للهجوم على أعضاء



المرشح الرئاسي المحتمل عمرو موسى

الخرطوم - ا ف ب: أعلن متطرفون سودانيون الثلاثاء مقتل 150 جندياً سودانياً في معارك على الحدود المتنازع عليها مع جنوب السودان ما دفع الخرطوم إلى التوعد بالرد.

ونفى الجيش السوداني هذه الحادثة مؤكداً أنه قتل خلال هذه المعارك «عدداً كبيراً» من المتطرفين دون إعطاء حصيلة محددة.

وأعلن ارتشو أنقلو لودي المتحدث باسم الحركة الشعبية لتحرير السودان قطاع الشمال لوكالة فرانس برس في اتصال هاتفي أن «الضحايا سقطوا نتيجة للهجوم المفاجيء الذي قمن به الأحد على منطقة جاو ضد قوات الحكومة السودانية المتركزة هناك».

وأضاف المتحدث «أحصينا الجثث كما سيطرنا على ثلاث أضعاف إضافية لمئات الأسلحة والسيارات في عملية مشتركة مع قوة صغيرة من حركة العدل والمساواة» أكثر الحركات المتطرفة في إقليم دارفور تسليحاً.

وكانت ثلاث حركات من دارفور أعلنت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي تحالفاً مع الحركة الشعبية لشمال السودان التي تقاوم الحكومة السودانية في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق، عن تحالف باسم الجبهة الثورية والتي قالوا أن هدفها إسقاط حكومة الخرطوم.

وجاء جزء من منطقة غنيبة بالقرب على الحدود بين السودان ودولة جنوب السودان ويختلف الطرفان حول تبعيتها لأي منهما.

وبعد الهجوم على جاو توجه متطردو الحركة الشعبية شمال السودان مساء إلى منطقة طارو حجه على بعد حوالي 20 كلم (12 ميل) شمالاً.

وقد استعدوا الاثني عشر منطقة سيطرت عليها القوات الحكومية في الإمبر الواقعة على بعد 30 كلم جنوب شرق ولاية كادقلي، بحسب ما أعلن لودي لوكالة فرانس برس.

وقال لودي أن المتطرفين سيطروا على الإمبر في أواسط كانون الثاني/يناير إلا أن الجيش النظامي استردها قبل أن يستعيدوا المتطرفون مجدداً.

وأضاف لودي «كان هناك قصف بالأسلحة من كادقلي».

ونفى الناطق باسم الجيش السوداني الصوامري خالد سعد أن يكون المتطرفون سيطروا على طروجي والاحمير.

وقال إن المعارك كانت محصورة بجوار التي انسحب منها المتطرفون.

وأضاف أن الجيش السوداني يقوم الآن «بتنظيف» المنطقة.

وليس هناك مصدر مستقل على الأرض لتأكيد الأمر أو نفيه بعد أن حذرت الحكومة السودانية من تحركات

مقتل 150 جندياً سودانياً في معارك على الحدود

وكالات الامم المتحدة ومنظمات الاغاثة الدولية على الأرض في مناطق القتال.

ويمنع الدخول الى الولاية ما يصعب عملية التحقق من الواقع من مصادر محايدة.

وهددت الخرطوم الأحد بالرد واتهمت الجنوب بدعم هجوم المتطرفين على منطقة جاو التي تبعد ستة كيلومترات داخل حدود الشمال مما يشكل انتهاكاً لمعاهدة عدم الاعتداء الموقعة قبل أسبوعين.

وقالت الخرطوم ان متطرفين وضباط من جيش جنوب السودان شنوا «هجوماً مباشراً» الامر الذي نفته جوبا.

لكن محللاً قال ان الهجوم لا يمكن ان يحدث بدون مشاركة مباشرة من جيش دولة جنوب السودان في ظل حالة الخلافات بين الدولتين حول النفط وقضايا حدودية.

وقال مجدي الجزولي زميل معهد الوادي المتصدع مؤسسة بحثية مستقلة مقرها برلين «اعتقد ان قوات التمرد هي اداة في عملية كبيرة»

ويعتبر تقرير اعده العام الماضي مركز ابحاث «سمول ارمز سيرفقيه» ومقره سويسرا ان العلاقات السياسية والعسكرية بين الجنوب والحركة الشعبية لتحرير السودان -قطاع الشمال لم تقطع تماماً، وهما «يشكلان كيانين منفصلين بقيادتين متميزتين».

وانفصل جنوب السودان عن الشمال في تموز/يوليو 2011 بعد استفتاء على الاستقلال بعد أكثر من عقدين من الحرب.

واندلعت منذ ذلك الوقت توترات حدودية بين الدولتين اللتين تتبادلان الاتهامات بدعم المتطرفين في أراضيها بالإضافة الى خلاف كبير على رسوم تصدير النفط.

ومنذ صيف 2011، تقع معارك عنيفة بين الجيش السوداني وتمردي الحركة الشعبية لتحرير السودان -قطاع الشمال في ولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق المتاخمتين لجنوب السودان.

وقالت الامم المتحدة ان هذه المعارك تؤثر في شكل مباشر على 360 الف شخص.

وقال النائب الجمهوري الأمريكي فرانك وولف الاثنى انه قام الاسبوع الماضي بزيارة خيم اللاجئين في بيديا في جنوب السودان عند الحدود مع الشمال وسمع معلومات عن شن غارات جوية واطلاق نار عشوائي ونقص حاد في المواد الغذائية في جنوب كردفان.

وعرض وولف لشرط فيديو لمقابلات اجراها مع نساء في المخيم قلن ان القوات السودانية ذات الاكثرية العربية قامت بغصبيهن واساعت معاملتهن لانهن سوداوات ومسيحيات.

طنطاوي يتعهد اجراء انتخابات رئاسية نزيهة

القاهرة - «القدس العربي»:



المشير محمد حسين طنطاوي

تعهد المشير محمد حسين طنطاوي رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة الثلاثاء بان تكون الانتخابات الرئاسية القادمة نموذجاً للديمقراطية وعنواناً للنزاهة والشفافية.

وجاء ذلك في رسالة بعث بها طنطاوي الى رئيس مجلس الشورى المنتخب الدكتور احمد فهمي الذي تلاها في جلسة المجلس الثانية عقب اعلان فوزه برئاسة المجلس.

ووجه طنطاوي خالص تهنئته لأعضاء مجلس الشورى ورئيسه على عقد اولي جلساته بعد انتخابات حرة ونزيهة عبر من خلالها الناخبون عن رأيهم بكل حرية.

وتقدم طنطاوي باسمي آيات التهنية لنواب المجلس على الثقة التي اولاهم اياها شعب مصر العظيم الذي ينتظر من نوابه العمل الجاد والتعاون مع مجلس الشعب في اصدار التشريعات التي تحقق امال وطموحات هذا الشعب.

وقال ان هذه الانتخابات جاءت تحقيقاً للوعده الذي قطعه المجلس الاعلى للقوات المسلحة على نفسه لجموع المصريين منذ توليه مسئولية ادارة البلاد بانه لن يكون بديلاً عن الشريعة التي ارتضاها الشعب وما نحن نسلم السلطة للبرلمان الذي يعبر عن امال وطموحات الشعب المصري.

وأضاف طنطاوي اننا خضنا خلال المرحلة الانتخابية اختبارات صعبة وتحديات هائلة وكانت الدولة تقف على مركزها واداه وهو جيش مصر العظيم الذي حمى الثورة وتبني كل مطالبها.

وقال المشير حسين طنطاوي في رسالته الى رئيس مجلس الشورى ان القوات المسلحة ادرت ان محاولات بث الفرقة بين ابناء الشعب ستشغلهم عن عملها نحو اعادة وُستاسات

المجلس الاعلى للقوات المسلحة على نفسه لجموع المصريين منذ توليه مسئولية ادارة البلاد بانه لن يكون بديلاً عن الشريعة التي ارتضاها الشعب وما نحن نسلم السلطة للبرلمان الذي يعبر عن امال وطموحات الشعب المصري.

وأضاف طنطاوي اننا خضنا خلال المرحلة الانتخابية اختبارات صعبة وتحديات هائلة وكانت الدولة تقف على مركزها واداه وهو جيش مصر العظيم الذي حمى الثورة وتبني كل مطالبها.

وقال المشير حسين طنطاوي في رسالته الى رئيس مجلس الشورى ان القوات المسلحة ادرت ان محاولات بث الفرقة بين ابناء الشعب ستشغلهم عن عملها نحو اعادة وُستاسات

لجنة برلمانية مصرية تطالب بريطانيا بتسليم مصريين مدانين بأحكام قضائية

القاهرة - يو بي اي: طالبت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري (البرلمان)، بريطانيا بتسليم مصريين مقيمين فيها مدانين بجرائم متشعبة.

وقالت اللجنة، في بيان أصدرته الثلاثاء، إن الأعضاء (أعضاء اللجنة) طالبوا السفير البريطاني لدى القاهرة جيمس وات، خلال لقائهم به بوقت سابق من اليوم بسرعة تسليم بعض الأفراد المتهمين في مصر بجرائم خطيرة منهم يوسف بطرس غالي الذي صدر ضده حكم بالسجن 30 عاماً ومدود محمد علي النسيب في مصر في 1300 مصري في «حادث العبارة» الشهير.

وأضاف البيان أنه تم التأكيد

القاهرة - يو بي اي: يتواجد في بريطانيا عدداً كبيراً من المصريين المصابين بالمرض الذي انتشر في مصر، ولا يحق تشكيل الأحزاب وتأسيس الجمعيات الأهلية، كما لم يعد هناك معتقلاً سياسياً واحداً، وأن هناك ملفات لسجونين سياسيين يتم بحفظها الآن.

وتابع أنه تم إخبار الجانب البريطاني أيضاً بأن قضية منظمات المجتمع المدني الأخيرة منظورة حالياً أمام القضاء، والمتهم بريء حتى تثبت إدانته».

وأكدت اللجنة على «ضرورة تجاوز الفكر المتسممر في العلاقات بين مصر وبريطانيا»، مشددة على أن ثورة 25 يناير جاءت لتضع نهاية لكل أشكال الاستعمار.

فوز القيادي بحزب «الحرية والعدالة» أحمد فهمي برئاسة مجلس الشورى المصري

القاهرة - يو بي اي: انتخب أعضاء مجلس الشورى المصري (البرلمان) الثلاثاء، الدكتور أحمد فهمي أحمد رئيساً للمجلس.

وجاء انتخاب فهمي بالتركية لعدم ترشيح أي نائب نفسه لمنصب رئيس المجلس أمامه، وعقب إجراء «تصويت نداء بالإسم» على المرشح بين أعضاء المجلس كما تقتضي اللائحة الداخلية لمجلس الشورى.

وكان موضع الشورى بدأ إجراءات انتخاب رئيس جديد له ووكيلين، وأعلن أحمد فهمي أحد عن حزب الحرية والعدالة ترشيح نفسه لمنصب رئيس المجلس، ولم يتقدم أي منافس ضده في الترشح.

وأحمد فهمي أحد هو قيادي بحزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسي لجماعة «الإخوان المسلمين»، ويعمل مستأثراً بكلية الصيدلة بجامعة الزقازيق منذ 1993، وعرض بالجالس القومية المتخصصة، وبالنيابة العامة للصيدلة منذ 20 عاماً.

وكان مجلس الشورى عقد أولى جلساته للردود التشريعي العادي الأول بوقت سابق من اليوم.

وترأس الجلسة الأولى الإجرائية النائب محمد حسن للمجلس باعتبارده أكبر الأعضاء سناً وعوانه الناخبين عبدالمحمم عبد العليم، وفرج حسن رحومة باعتبارهما أصغر عضوين سناً، وذلك وفقاً لما يقضي به القانون واللائحة الداخلية للمجلس (الشورى)

القاهرة - يو بي اي: قُضت محكمة مصرية برفض دعوى إزراء الأديان المرفوعة ضد رجل الأعمال والسياسي المسيحي نجيب ساويرس لإقامتها من «غير ذي صفة».

وقال مصدر قضائي لليونانيد برس انترناشونال إن محكمة جُرح قتل الرئيس برئاسة المستشار إيهاب يسري، قضت بعدم قبول دعوى إزراء الأديان المقامة ضد رجل الأعمال نجيب ساويرس، لرفضها من غير ذي صفة.

وكان عدد من المحامين والمواطنين أقاموا دعوى جنحة مباشرة ضد رجل الأعمال والسياسي نجيب ساويرس، بتهمة تمويله فيها بإزراء الأديان لقيامه بنشر صور للشخصية التي ترمونها بالشهيرة «ميكي ماوس» على حسابه الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) مُطلقاً لحيته ويرتدي جلباباً أبيض، وتقف بجواره القارة «ميكي» ترتدي النقاب.

محكمة مصرية ترفض قبول دعوى بإزراء الأديان ضد رجل الأعمال نجيب ساويرس

القاهرة - يو بي اي: قضت محكمة مصرية الثلاثاء، برفض دعوى إزراء الأديان المرفوعة ضد رجل الأعمال والسياسي المسيحي نجيب ساويرس لإقامتها من «غير ذي صفة».

وقال مصدر قضائي لليونانيد برس انترناشونال إن محكمة جُرح قتل الرئيس برئاسة المستشار إيهاب يسري، قضت بعدم قبول دعوى إزراء الأديان المقامة ضد رجل الأعمال نجيب ساويرس، لرفضها من غير ذي صفة.

وكان عدد من المحامين والمواطنين أقاموا دعوى جنحة مباشرة ضد رجل الأعمال والسياسي نجيب ساويرس، بتهمة تمويله فيها بإزراء الأديان لقيامه بنشر صور للشخصية التي ترمونها بالشهيرة «ميكي ماوس» على حسابه الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر) مُطلقاً لحيته ويرتدي جلباباً أبيض، وتقف بجواره القارة «ميكي» ترتدي النقاب.

شهود عيان ونفائيون: إضراب للموظفين يشل المحاكم في بعض مناطق مصر

القاهرة - من محمد عبد اللاه:

قال نقابيون وشهود عيان إن عشرات الآلاف من موظفي المحاكم بمصر بدأوا الثلاثاء إضراباً عن العمل مطالبين بزيادة الأجور ومزايا أخرى الأمر الذي أصاب عمل المحاكم بالشلل في بعض المناطق.

وقال نائب رئيس النقابة العامة للعاملين بالنيابات ومحاكم مصر رمضان غريب رويترز إن 95 في المئة من العاملين دخلوا في الإضراب.

وتقول النقابة العامة ان عدد موظفي المحاكم في مصر يزيد على مئة ألف.

وقال غريب إن موظفي المحاكم الكبرى بالمحافظات سلموا مياينها للشرطة لتتولى مسؤولية تأمينها خلال الإضراب الذي يقول مشاركون فيه إنه سيستمر لحين الاستجابة للمطالب المرفوعة.

وأضاف أن الضربين ومحامين شكلوا لجاناً شعبية لحماية المحاكم الصغيرة من محاولات اقتحام أو سطو قد يتعرض لها من قبل خارجين على القانون.

ومنذ سقوط الرئيس السابق حسني مبارك في انتفاضة شعبية في أوائل العام الماضي انتشرت في مصر على نطاق واسع الحركات الاحتجاجية التي ترفع مطالب ثورية يتركز أغلبها على زيادة الأجور وتحسين ظروف العمل.

وقال بيان أصدرته النقابة العامة للعاملين بالنيابات ومحاكم مصر «لأبد وحقاً من إرساء مبدأ العدالة الاجتماعية للموظفين مع باقي هيئات وزارة العدل تحقيقاً للمساواة والعدالة في التوزيع وهذا ما نسعى إليه دائماً وأبداً وإن نرضى عن ذلك بديلاً».

وقال البيان إن مطالب الموظفين عرضت كثيراً في السابق على المسؤولين لكنها «فولت باهتمامهم البين وعدم الاستجابة رغم الأحقية والأهمية» لذلك أصدرت (النقابة)... أسفة قراراً بتنظيم إضراب عام ومفتوح وسلمي».

وقال شهود عيان في محافظة قنا بجنوب مصر وفي مدينة الإسكندرية التي تغل على البحر المتوسط وفي مدينة السويس بشرق البلاد إن المحاكم أصيبت بالشلل.

ونظم مضرِبون بالإسكندرية مظاهرة احتجاج أمام مجمع النيابات بالمدنية واقعين الطلاب التي تشمل رعاية صحية لأسر الموظفين على قدم المساواة مع القضاة ورجال النيابة والغاء تبعية موظفي المحاكم والنيابات لقانون السلطة القضائية وأن تخصصهم الحكومة بمزايمتية منفصلة.

وقال شهود عيان في مدينة السويس إن أربعة من الموظفين المضربين أصيبوا في اشتباك مع الشرطة العسكرية عندما تصدوا لما قالوا إنه محاولة لإحباط الإضراب.

ولم يعرف على الفور تأثير الإضراب على عمل المحاكم في شتى أنحاء البلاد ولم يتسن الحصول على تعليق من مسؤولي وزارة العدل بشأن الإضراب.

مظاهرة أمام السفارة الأمريكية بصنعاء احتجاجاً على إحراق جنود أمريكيين للقرآن

صنعاء - يو بي اي: تظاهر المئات من المحتجين الغاضبين الثلاثاء لليوم الثاني على التوالي أمام السفارة الأمريكية بصنعاء احتجاجاً على إحراق جنود أمريكيين للقرآن الكريم في أفغانستان الأسبوع الماضي.

وقال مصدر محلي وشهود عيان لليونانيد برس انترناشونال إن «المحتجين المنظمين للتظاهرة انطلقوا من جوار مدرسة عمر المختار بحي مسيك القريب من السفارة والذي يقطنه الكثير من الذين القى القبض عليهم في أوقات متفاوتة من قبل السلطات الأمنية بتهمة الانتماء لتنظيم القاعدة».

وأكد المصدر أنه تم تقع أية مواجهات بين حراس السفارة الأمريكية والمحتجين الذين ردوا عبارات تطالب بطرد السفير الأمريكي بصنعاء جيرالد ستايفين الذي وصفوه بـ«المدوب السامي» في اليمن.

وتعد مظاهرة اليوم امتداداً لمظاهرة تمت يوم

صنعاء - يو بي اي: تعهد الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف في رسالة بعث بها الى نظيره اليمني عبد ربه منصور هادي بان تقف موسكو الى جانب اليمن حتى يتمكن من الخروج من أزمة.

ونكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» ان السفير الروسي لدى صنعاء سيرجي سيراكوف سلم الرسالة لهادي خلال استقباله له الثلاثاء في دار الرئاسة بصنعاء.

ونقلت عن ميدفيديف تعهده في الرسالة «بان تقف بلاده الى جانب اليمن بحزم حتى يتمكن من الخروج الكامل من الأزمة وتحقيق الاهداف الرسومة خلال المرحلة الانتقالية للعاملين».

وأضاف «ان الانتخابات اليمنية انطلقت من المبادرة الخليجية وأبنتها التنفيذية المزمنة وقرار مجلس الأمن رقم 2014، واجتماع القوى السياسية في الساحة اليمنية بمساندة محلية وإقليمية ودولية من أجل الحفاظ على أمن واستقرار ووحدة اليمن».

وثنم الرئيس اليمني موقف روسيا الاتحادية الداعم لليمن، لافتاً الى أن العلاقات بين البلدين تاريخية ومقينة منذ أمد بعيد، وشدد على «أهمية تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وبما يحقق الأهداف المرجوة».

يشار إلى أن العلاقات اليمنية - الروسية تعود الى عشرينيات القرن الماضي.

ميدفيديف يتعهد بالوقوف الى جانب اليمن حتى خروجه من أزمة



ميدفيديف



الصحافي البريطاني بول كونروي نقل من حمص الى لبنان عبر معبر وادي خالد

90 قتيلًا في سورية وقصف حمص يتواصل لليوم الـ 25 والالاف يشاركون في تظاهرات تشييع واحتجاج في دمشق



سورية تودع قريباً لها قتل في بلدة القصر

بيروت - دمشق - نيقوسيا - وكالات: وصلت القوات النظامية السورية الثلاثاء قصفها لمدنية حمص لليوم الخامس والعشرين على التوالي، وذلك بالترافق مع سقوط 90 قتيلًا في قصف على حمص. وقال الناشط محمد حمادي عبر هاتفه النرثيا من حمص وكالة الأنباء إن قوات الأمن اقتحمت بلدة حلفايا وقتلت 32 شخصًا وأصابت العشرات، بعضهم حالته خطيرة.

في غضون ذلك، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن خمسة أشخاص قتلوا في حي بابيا عمرو الذي يتعرض لقصف متقطع منذ فجر الثلاثاء، فيما تكرر اشتباكات في حي الحميدية بين القوات النظامية والمجموعات المسلحة التي تسيطر على مناطق كبيرة من الحي.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافي البريطاني بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهاجها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يراقبون بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الاربعا الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعان وجود كونروي حاليا. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو.

وقال بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة الجلاء بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «إن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة». ولم يعرف بعد مصير جثتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأميركية ماري كوفن اللذين قتلوا في القصف الذي طال الاربعا منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان». وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين لا تزال أوضاع اديت بوقبيو وخايفر سيبينوزا ووليام داينازل.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافية البريطانية بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهاجها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يراقبون بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الاربعا الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعان وجود كونروي حاليا. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو.

وقال بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة الجلاء بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «إن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة». ولم يعرف بعد مصير جثتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأميركية ماري كوفن اللذين قتلوا في القصف الذي طال الاربعا منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان». وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين لا تزال أوضاع اديت بوقبيو وخايفر سيبينوزا ووليام داينازل.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافية البريطانية بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهاجها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يراقبون بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الاربعا الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعان وجود كونروي حاليا. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو.

وقال بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة الجلاء بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «إن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة». ولم يعرف بعد مصير جثتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأميركية ماري كوفن اللذين قتلوا في القصف الذي طال الاربعا منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان». وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين لا تزال أوضاع اديت بوقبيو وخايفر سيبينوزا ووليام داينازل.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافية البريطانية بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهاجها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يراقبون بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الاربعا الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعان وجود كونروي حاليا. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو.

وقال بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة الجلاء بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «إن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة». ولم يعرف بعد مصير جثتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأميركية ماري كوفن اللذين قتلوا في القصف الذي طال الاربعا منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان». وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين لا تزال أوضاع اديت بوقبيو وخايفر سيبينوزا ووليام داينازل.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافية البريطانية بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

الانتخابات الرئاسية الفرنسية، ردا على سؤال بشأن وصول الصحافية إلى لبنان «أنا سعيد للغاية من أجلها لأنها تعاني من مسووع عدد. أنا سعيد لانتهاجها هذا الكايوس».

وقال المصدر أن «كونروي ونشخصا كانوا يراقبون بعد منتصف الليل منطقة وادي خالد على درجات تارية إلى بلدة حمص، المحاذية للحدود الشمالية مع محافظة حنينا».

وتعد خنيدر في شمال لبنان عن مدينة حمص حيث أصيب كونروي الاربعا الماضي حوالي كيلومتر واحد. ونفى المصدر علمه ببعان وجود كونروي حاليا. وقد أصيبت في القصف ذاته الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو.

وقال بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة الجلاء بوقبيو عن كونروي، أكدت محدثة باسم السفارة الفرنسية في بيروت «إن السفارة لا يمكنها تأكيد هذه المعلومة». ولم يعرف بعد مصير جثتي الصحافيين الفرنسيين ريمي اوشليك والأميركية ماري كوفن اللذين قتلوا في القصف الذي طال الاربعا منزلًا حولته ناشطون إلى مركز اعلامي.

وأكدت منظمة «أفاز» غير الحكومية أنها نسقت مع ناشطين سوريين عملية إخراج كونروي من حمص.

وقال وسام طريف من المنظمة في اتصال مع فرانس برس في بيروت «قمنا بالتنسيق إخراج كونروي مع ناشطين سوريين نفذوا العملية».

وفي بيان صادر عن المنظمة أن «شبكة من الناشطين السوريين ساعدت الصحافي بول كونروي على الهروب إلى لبنان». وأشار إلى أن المعلومات عن الصحافيين الغربيين اللذين لا تزال أوضاع اديت بوقبيو وخايفر سيبينوزا ووليام داينازل.

وقال الناشط عمر حمصي إن أكثر من 80 قذيفة سقطت على أحياء الحميدية والخالدية وكرم الزيتون في حمص. وأوضح أنه تم العثور مساء أمس الأول على 64 جثة بالقرب من نقطة الجيش، مشيرًا إلى أن القتلى كانوا يحاولون الفرار من بابيا عمرو مطلع الأسبوع.

وفي محافظة درعا، ذكر المرصد السوري أن خمسة من جنود الجيش النظامي قتلوا في حين أصيب ثلاثة بجراح في اشتباكات دارت فتراس بين مجموعة من مسلحة وعناصر حازم مؤسسة الكوراب في مدينة داعل، وأصيب بعض عناصر المجموعة المسلحة. وأصبح عدد قتلى 135 شخصًا حتفهم أمس في أنحاء متفرقة من سورية.

في هذه الأثناء، نقل الصحافية البريطانية بول كونروي الذي أصيب في مدينة الماضي (وسط)، إلى لبنان بعد منتصف ليل الاثنين الثلاثاء، عبر معبر حدودي غير شرعي في الشمال، حسب ما أفاد ناشط محلي يساعد في عمليات نقل الجرحى. كما وصلت الصحافية الفرنسية اديت بوقبيو التي أصيبت في قصف على حمص الأسبوع الماضي، إلى لبنان بحبس ما أفاد مسؤول لبناني رسمي وكالة فرانس برس، وقال المصدر «وهي مصابة بالتهرب من بوقبيو وبول كونروي إلى لبنان ليلًا، وهما سالمان».

أكد الرئيس الفيلاديني بوقبيو وبول وصول الصحافية اديت بوقبيو إلى لبنان، عبرها في «مساعدها لانتهاج كايوس» الصحافية.

وقال الرئيس ساركوزي أثناء زيارته إلى مونديويل (جنوب) في إطار حملة

أول مرة ودون مرور طلباتهم على شعبة الأمن السياسي سورية: المراسلون الصحفيون يتقدمون إلى «المجلس الوطني للإعلام» بدل وزارة الإعلام لاعتمادهم رسمياً

دمشق - «القدس العربي» - من كامل صقر:

المرة الأولى في سياق مهنة الإعلام السوري الحديث تخلت وزارة الإعلام في العاصمة دمشق عن واحدة من أبرز مهامها التي اعتادت أداءها على مدى العقود الماضية والمنتمية في المسؤولية العاميل لوسائل إعلام خارجية مطبوعة أو مرئية أو مذاعة، وذلك لصالح المجلس الوطني للإعلام في سورية الذي يرأسه طالب أمين.

الاخوان المسلمون في سورية يتهمون النظام بارتكاب «مذبحة» في حق أسر نازحة من حمص

بيروت - أف ب: اتهمت جماعة الإخوان المسلمين في سورية الثلاثاء في بيان النظام السوري بارتكاب «مذبحة» بحق أسر نزحت من حي بابيا عمرو في حمص التي تتعرض لقصف عنيف منذ الرابع من شباط (فبراير)، واصفة إياها بـ «جريمة حرب». وأكدت الجماعة في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه أن «الاحتجاز الجرمية التي نفذت على شباب بابيا عمرو هي - في إطارها القانوني والإنساني - جريمة حرب، من جرائم التطهير العرقي، ومن الجرائم ضد الإنسانية».

مسؤول أممي سعودي: ما يحصل للشعب السوري «محرز»

الرياض - دب أ: أكد الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني السعودي أن ما يحصل للشعب السوري «محرز». وأعرب الأمير متعب، وهو نجل العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز، عن قلقه من الوضع في سورية، وقال الدكتور بندر بن محمد العليان رئيس مجلس أمناء جامعة الملك سعود، «إن الوضع الإنساني في حمص اليوم المتدهور يوجب على المجتمع الدولي أن يتخذ خطوات عاجلة لإنقاذ حياة المدنيين». وأضاف العليان: «يأتي اجتماع اليوم لتعريب وبوضوح عن استمرار عدم التسبب السوري في مواجهة هذه الكارثة الإنسانية الخطيرة، التي نتج عنها حتى الآن مقتل 9000 شخص، وتهجير عشرات الآلاف من المدنيين، وإصابة وتدمير العديدين من الأحياء السورية، إلى جانب تدمير العديد من الأحياء السكنية في عدد من المدن والقرى السورية، كما حدث في حي بابيا عمرو والخالدية، ومحاصرة

هيثم المالح ينفي انشاقه مع 20 معارضا عن المجلس الوطني السوري

الدولي وكل قوانين الإنسانية أي حماية المدنيين، بغض النظر عن توجه العام للمجلس الوطني. فدمع الجيش الحركان ولا يزال من أولوياته». وتابع «صحيح أن دعمه دون المستوى المطلوب وهو ما يتفق حوله الكثير من المعارضين السوريين والناشطين داخله، وعلبه سنعين من أهم توصياته الاعتراف بالمجلس الوطني كمثل شرعي للشعب السوري، وهو ما سيجاريه النظام أكثر ويزيد من قبيحته مع العام»، مشيرًا إلى أن «القرارات قد لا تكون في المستوى المطلوب ولكن الأمل لا تزال قائمة وسيتمتع مؤتمر تونس والمجلس السوري الحر ومختلف التنظيمات

بيات بوقف «إنساني» لإطلاق النار في سورية الوعد السوري في مجلس حقوق الإنسان يعلن «انسحابه» من الاجتماع في جنيف



المفوضة العليا لحقوق الإنسان نافي بيلالي خلال الاجتماع

كفرت لها». ومن جهتها طالبت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان نافي بيلالي الثلاثاء بوقف إطلاق نار إنساني في سورية فورًا، مجددة دعوتها لإحالة الوضع السوري إلى المحكمة الجنائية الدولية.

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

وقالت بيلالي في جنيف بإطار دورته الـ 19، أن «الوضع الإنساني يزدن بالأسوأ والأمن العام (للامم المتحدة) طلب المزيد من التعميم، يجب أن يكون هناك وقف إنساني لإطلاق النار فورًا من أجل وقف القتال والقصف».

في إشارة لـ «الاصالة والمعاصرة» الذي اسسه صديق الملك ومستشاره الحالي فؤاد عالي الهمة

وزير مغربي: انتهى زمن حزب الدولة ويجب أن ينتهي معه زمن مهرجان الدولة



وزير الداخلية المغربي محمد العنصر خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الاسباني خورخي فرنانديز في الرباط امس

صورهم خلال مظاهرات الاحتجاج مما ادى الى انفكاتها وغيابها عن المشهد وتراجع حزب الاصالة والمعاصرة الى المرتبة الرابعة في الانتخابات التشريعية لثاني لثلاثاء (نوفمبر) الماضي. وقال الشوباني في تصريحات نشرتها صحيفة «أخبار اليوم» المحلية امس الثلاثاء «لقد انتهى زمن «حزب الدولة» ويجب أن ينتهي معه كذلك زمن مهرجان الدولة» كما يجب أن ينتهي كل سلوك فوقي يشعر معه المواطنون بالاستعلاء والاستقواء برموز الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية لأنها أمور غير قابلة للتحيين والخصوصة!

وتحتضن العاصمة المغربية الرباط سنويا في شهر ايار (مايو) مهرجانا غنائيا يدعى له قانون عالميون مثل الفنانة شاكيرا التي استعدت لدورة 2011 والفنانة ماري كاري نجمة مهرجان 2012 يقول منظموه انه يساهم في تقديم صورة حضارية للمغرب ويمتع المواطنين ويشجع على السياحة بالعاصمة فيما يقول مناهضو المهرجان ومنهم حزب العدالة والتنمية ان يبجد المال العام ويفسد اخلاق المواطنين.

وقال الشوباني ان على المهرجان أن لا يصر في ميزانيته المال العام وإذا كان هناك من يستطيع أن يجيش هؤلاء الفنانين ويقدم لهم المهارات والملايين من ماله الخاص ويؤذي فائورة البث التلفزيوني ويؤدي اجور الأمن الخاص بدل استغلال الموارد البشرية لوزارة الداخلية لتأمين تجمعات ضخمة ولأيام

متعددة دون تعويض، فليس لدي أدنى مشكلة». وهاجم الشوباني المهرجان وقال إنه يفكر إلى الحكامة الأخلاقية لأنه يبرمج في عز التحضير للانتخابات، بالإضافة إلى استفادته من الدعم ومن البث المباشر لسهراته وتساءل هل من الحكامة في تدبير المال العام أن تحصل جمعية ما على أموال عمومية ومن مؤسسات عمومية يملأين الدراهيم لتنظيم تظاهرة باذخة في مجتمع يطالب فيه المظلون بالتشغيل ويطلع فيه سكان المناطق النائية لحطب تدفئة ورغيف خبز وقرص دواء؟ وهل من الحكامة الإعلامية وتكافؤ الفرص أن تبت سهرات موازين في القنوات العمومية لساعات طوال كما لو ان هذه القنوات ملك للجمعية وتحت تصرفها ومشيئتها في حين أن مهرجانات فننية وتماثلية وعلمية أكثر قيمة من الناحية الثقافية تمر من دون أن يعلم بها أحد؟

واكد ان حزبه في الحكومة كما كان قبل الحكومة يتمسك بنفس الموقف وإن على الحكومة والبرلمان والجمهور المدني أن يتعاونوا على وضع قواعد مضمّنة ومُحصّنة لتنظيم التظاهرات والمهرجانات الفنية وفق منطق يحقق الحكامة الفنية ويضمن تكافؤ الفرص في استعمال الإعلام العمومي وحماية المال العام من استغلال النفوذ ووضع ضوابط قانونية لحماية الذوق الفني الوطني من التهميش والفنان المغربي من تغول الفن الرأسمالي المدجج

الرباط - «القدس العربي»

من محمود معروف:

شن وزير مغربي هجوما شديدا على مظاهر عرفتها الدولة في بلاده خلال السنوات الأخيرة من حكم الملك محمد السادس، وقال لحبيب الشوباني، الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان والمجتمع المدني «لقد انتهى زمن حزب الدولة، ويجب أن ينتهي معه زمن مهرجان الدولة، كما يجب أن ينتهي كل سلوك فوقي يشعر معه المواطنون بالاستعلاء والاستقواء برموز الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية لأنها أمور غير قابلة للتحيين والخصوصة».

ويشير الشوباني وهو عضو الامانة العامة لحزب العدالة والتنمية/ الحزب الرئيسي بالحكومة، الى حزب الاصالة والمعاصرة الذي اسسه 2009 فؤاد عالي الهمة الوزير السابق بالداخلية وصديق الملك محمد السادس ومستشاره حاليا والى مهرجان موازين المثير للجدل في المغرب والذي يشرف عليه منير الماجيدي مدير الكتابة الخاصة للملك.

وكان موقعا ان يحتل حزب الاصالة والمعاصرة الذي كان يوصف احيانا بحزب الاصالة والديمقراطية التشريعية التي كان مقررا اجراؤها 2012 بعد فوزه بالانتخابات البلدية 2009 لان هبوب الربيع العربي على المغرب وخروج حركة شباب 20 فبراير الاحتجاجية واتهام الهمة والماجيدي بافساد الحياة السياسية واستغلال النفوذ ورفعتم

الهباش: زيارة المسلمين للقدس وهي تحت الاحتلال تشابه مع زيارة النبي صلى الله عليه وسلم للمسجد الحرام وهو تحت حكم المشركين

انقسام في الشارع الفلسطيني بشأن دعوة العرب والمسلمين لزيارة القدس وهي تحت الاحتلال

والسلطة تطالب القرضاوي بالتراجع عن تحريم الزيارة وتعتبر فتواه خدمة لاسرائيل

ولم يقل أحد بأن ذلك كان تطبيعا من الرسول صلى الله عليه وسلم مع المشركين أو اعتارفاً بشريعة حكمهم لئلا تكفر، بل كان ذلك تأكيداً للحق في المسجد الحرام.

وكرر الهباش ما قاله عباس في افتتاح مؤتمر القدس بالدوحة أن «زيارة القدس لا يمكن أن تكون تطبيعا مع الاحتلال الإسرائيلي، بل هي حالة من التواصل مع القدس وأهلها، وأن زيارة المسجد ليست اعترافاً بالسيادة على تطبيعا معه». وأضاف الهباش أن «زيارة المسلمين والمسجدين للقدس تمثل تحدياً للسياسات الإسرائيلية الهادفة إلى عزل المدينة المقدسة، وتشكل دعماً مادياً ومعنوياً للمرابطين في القدس حتى لا يشعروا بأنهم وحدهم في معركة الدفاع عن عروبة وإسلامية القدس ومقدساتها الإسلامية والمسيحية».

ودعا الهباش كل الذين يفتنون بتحريم زيارة القدس إلى أن يتقوا الله فيما يقولون، ولا يكونوا جزءاً من إسرائيل على القدس وأهلها المرابطين الذين يتطلعون إلى تواصل كل أبناء الأمة معهم لدعم صوتهم وتعزيز بقائهم في منبتهم، مؤكداً أنه مستعد لمواجهة ومناظرة أي شخص بالحجة والبيّنة والدليل الشرعي، وكذلك بالبرهان السياسية القائمة على حفظ مصالح الأمة وحقوقها، وخاصة في فلسطين والقدس.

السنة النبوية المشرفة، حيث قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، والمسجد الأقصى ومسجدي هذا»، وأمر صلى الله عليه وسلم بزيارة الأقصى والصلاة فيه فقال: «أنتوا فصولا فيه فإن صلاة فيه كالف صلاة في غيره من لم يستطيع أن يأتيه فليعبت بزيته يسرح في قتاديه»، ولم يثبت أن أحداً من علماء المسلمين قد أفتى بمثل هذه الفتوى العجيبة حتى في فترات الاحتلال الأجنبي للمدينة المقدسة، سواء في زمن الصليبيين أو التتار أو الإنجليز، كما أن الأمر النبوي بزيارة القدس والأقصى هو أمر عام في جميع الأوقات والأحوال والظروف، وليس خاصاً بوقت أو ظرف دون آخر، فضلاً عن أن النبي صلى الله عليه وسلم حين أمر بذلك لم يكن المسجد لزيارة خاصة بوقت دون آخر لبيئتها القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة.

واعتبر الهباش أن «زيارة المسلمين للقدس حتى وهي تحت الاحتلال، تتشابه مع زيارة النبي صلى الله عليه وسلم للمسجد الحرام بعد صلح الحديبية وهو تحت حكم المشركين، والأصنام تنتشر بالعرشات في داخل الكعبة المشرفة وحولها،

تأشيرة منها».

وأثارت فتوى القرضاوي حفظية السلطة الفلسطينية بقيادة عباس الثلاثاء الامر الذي دفع الدكتور محمود الهباش وزير اوقاف الفلسطيني في حكومة الدكتور سلام فياض في الطعن بصحة ما اصدره القرضاوي واعتبرها مخالفة للسنة النبوية

وكتاب الله عز وجل، مطالبا بالتراجع عن تلك الفتوى. ودعا الهباش الثلاثاء الشيخ القرضاوي إلى التراجع عن فتواه التي يحرم فيها على غير الفلسطينيين زيارة القدس، معتبرا ان «هذه الفتوى الخاطئة تخالف صريح القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة، فضلا عن أنها تقدم خدمة مجانية للاحتلال الإسرائيلي الذي يريد عزل المدينة المقدسة عن محيطها العربي والإسلامي، ولا يرغب برؤية أي وجود عربي أو إسلامي في القدس، ويضع كل العقائل والقبائل أمام وصول الفلسطينيين والعرب والمسلمين والسحجيين إلى مقدسات المدينة، ويعمل في نفس الوقت على تكثيف الوجود اليهودي لتهدؤ المدينة المقدسة والاستيلاء على مقدساتها».

وأكّد الهباش في بيان صحافي ان «زيارة القدس هي فريضة شرعية وضرورة سياسية، وأنها حق مشروع لجميع المسلمين والمسيحيين، وواجب مقدس على المسلمين بنص صحيح

العربية والإسلامية على إسرائيل وفرض عقوبات رادعة بحقها.

ودعا إلى بدء تحرك عربي رسمي منسجم مع مطالب الجماهير، معتبرا أن هذا الأمر لم يعد مستحيا في ظل النهضة الإسلامية والربيع العربي.

وما زاد الاستقطاب في الشارع الفلسطيني لصالح وجهة نظر حماس الراضة لزيارة القدس من قبل العرب والمسلمين وهي تحت الاحتلال الفتوى التي اصدرها رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي وحرم بموجبها زيارة القدس على غير الفلسطينيين.

وكان القرضاوي رد على دعوة عباس في شأن زيارة العرب والمسلمين للقدس، فحرم مجددا زيارة المدينة لغير الفلسطينيين.

وقال القرضاوي في تأكيد لفتوى أطلقها في وقت سابق: «إن من حق الفلسطينيين أن يدخلوا القدس كما يشاؤون، لكن بالنسبة إلى غير الفلسطينيين، لا يجوز لهم أن يدخلوها»، موضحا «أن تحريم الزيارة لعدم إضفاء شرعية على المحتل، ومن يقوم بالزيارة يضيء شرعية على كيان غاصب لأراضي المسلمين، ويجبر على التعامل مع سفارة العدو للحصول على

رام الله - غزة - «القدس العربي»

من وليد عوض وأشرف الهور:

يشهد الشارع الفلسطيني حالة من الانقسام بين مؤيد ومعارض لدعوة الرئيس الفلسطيني محمود عباس العرب والمسلمين لزيارة مدينة القدس وهي تحت الاحتلال الإسرائيلي.

وقد انقسم الشارع الفلسطيني بين مؤيد ومعارض لدعوة عباس التي أطلقها خلال مؤتمر القدس الدولي الذي عقد الأحد في الدوحة لزيارة القدس أعلنت حركة حماس التي تسيطر على قطاع غزة الثلاثاء رفضها لتلك الدعوة الموجه للقاء العرب لزيارة القدس، ووصفت زيارة المسؤولين العرب للمدينة، وهي تحت الاحتلال، بأنها تطبيع واعتراف بإسرائيل.

وقال المتحدث الرسمي باسم الحركة فوزي بروهو إن دخول القدس يجب أن يأتي من بوابة إنقاذها من الاحتلال وتعزيز صمود أهلها فيها، وتشكيل أكبر حالة إسناد عربي إسلامي لإبقاء هويتها الفلسطينية. وشدد بروهو على أن المطلوب استخدام كافة أوراق الضغط

أزمة انقطاع التيار الكهربائي تتفجر من جديد في قطاع غزة

الصحي وأبار المياه. وعقب الأزمة أبرم اتفاق مع مصر يشمل ثلاث مراحل، تبدأ المرحلة الأولى بتزويد القطاع بالوقود بشكل رسمي، منذ مطلع الأسبوع الجاري، إضافة إلى كمية الكهرباء القادمة من مصر لجانب القطاع عبر الاتفاق، وهو أمر جعل محطة التيار الكهربائي توف عمل مولداتها التي تعتمد على الوقود المصري المهرب. وأمس أعلن عن إحباط قوات الأمن المصرية محاولة كيبات من الوقود إلى قطاع غزة، واعتقلت أربعة مواطنين مصريين للاشتباه بصلوهم في محاولة التهريب. وأدى الأمر إلى انقطاع التيار الكهربائي عن السكان لأكثر من 12 ساعة في اليوم الواحد، وعادت المحطة قبل أيام وعملت بطاقة مولد واحد، بعد دخول كمية قليلة من الوقود المهرب، قبل أن تتوقف يوم أمس مجددا عن العمل. ويهدد انقطاع التيار الكهربائي عمل الشافي والمركز الطبية، وكذلك يتخذ بوقوع كارثة بيئية، ويحد من قدرة عدد المؤسسات الخدمائية ومحطات الصرف الصحي وأبار المياه.

قطاع غزة، وإرسال السولار اللازم لمحطة التوليد بشكل عاجل».

وظهرت أزمة كبيرة في الحصول على التيار الكهربائي في قطاع غزة منذ أسبوعين، بعد منعت مصر عمليات تهريب وقود من إسرائيل إلى قطاع غزة عبر الاتفاق، وهو أمر جعل محطة التيار الكهربائي توف عمل مولداتها التي تعتمد على الوقود المصري المهرب. وأمس أعلن عن إحباط قوات الأمن المصرية محاولة كيبات من الوقود إلى قطاع غزة، واعتقلت أربعة مواطنين مصريين للاشتباه بصلوهم في محاولة التهريب.

وأدى الأمر إلى انقطاع التيار الكهربائي عن السكان لأكثر من 12 ساعة في اليوم الواحد، وعادت المحطة قبل أيام وعملت بطاقة مولد واحد، بعد دخول كمية قليلة من الوقود المهرب، قبل أن تتوقف يوم أمس مجددا عن العمل. ويهدد انقطاع التيار الكهربائي عمل الشافي والمركز الطبية، وكذلك يتخذ بوقوع كارثة بيئية، ويحد من قدرة عدد المؤسسات الخدمائية ومحطات الصرف الصحي وأبار المياه.

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

أوقفت محطة توليد الكهرباء في قطاع غزة يوم أمس مولداتها عن العمل، بعد نفاذ كميات الوقود التي هربت مؤخرا من مصر، وقال أحمد أبو العريين مدير مركز المعلومات في سلطة الطاقة أن توقف المحطة بالكامل عن العمل جاء بسبب نقص الوقود المخصص لها، إضافة إلى عدم إيفاء الجانب المصري بوعدهاته السابقة بإدخال الكميات المطلوبة لمحطة التوليد، وطالب أبو العريين من مصر بـ «التدخل العاجل لإنهاء أزمة الوقود في



حنان عشاوي

الإسرائيلية بين النساء اليهوديات والعربيات في أكثر اللحظات انسانية وطبيعية وهي الولادة، ونذك بناء على رغبة النساء اليهوديات، وأشار التقرير إلى ما اعتبره حالة قتل مع سابق الاصرار والترصع في حادثة موت المريض «عمر ابو جريبان» على يد ضباط من الشرطة الإسرائيلية القته على طريق سريع وهو في حالة خطيرة بعد خروجه من المستشفى، حيث توفي بعد ثلاثة أيام بسبب الجفاف.

عشاوي: نظام الفصل العنصري الذي عززته اسرائيل من خلال أنظمتها يستدعي اعلانها «كدولة أبارتهايد»

والمرضى، وتفاقم من تدهور الوضع الاقتصادي، هذا علاوة على أن الإهمال المتعمد في تحسين البنية التحتية وخاصة في المناطق المسماة «ج»، وتوسع الاستيطان إلى نسبة 30 بالمئة في هذه المناطق، واعداءات الاستوطن، والذي زاد عددهم من 1200 مستوطن في العام 1972 إلى ما يزيد عن 500 مستوطن، على مصادر رزق المواطنين وممتلكاتهم ومقدساتهم، يأتي ضمن الاستراتيجية الإسرائيلية المنظمة لطررد أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين، وتدمير فرص السلام وحل الدولتين.

وأشار التقرير إلى العلاقة المنهجية بين الممارسات العنصرية الإسرائيلية التواصلة على الأرض ولغة التمييز المتصاعدة في أوساط المجتمع الإسرائيلي، والتي تغذيها المؤسسة الرسمية المتغلطة بقعة الهم السياسي، وحكومة الاحتلال الإسرائيلي المنطرفة وأعضاء الكنيست، بالإضافة إلى المؤسسة الدينية والمستوطنين التطرفين. وأورد التقرير حوادث انسانية مأساوية تظهر ردود الفعل العنصرية الإسرائيلية عليها، وأحدا حادثة جيب والتعليقات على هذه الجوازات بالخروج من القدس، إضافة إلى الجمعية (فيسبوك) وادراجها على صفحة «الفيس بوك» الخاصة ببنيتها، والذي لم يصبها خروج من المستشفى، حيث توفي بعد ثلاثة أيام مكتبه، بالإضافة إلى الفصل في المستشفيات

منظومة من القوانين والتشريعات العنصرية أثرتها إسرائيل، القوة المحتلة، منذ اللحظة الأولى لاحتلالها بارتكاب انتهاكات جسيمة للقوانين الإسرائيلية الدولية، وفرض اجراءات عقابية وعنصرية تمثلت في سياسة الاعتقال الإداري التعسفي والترحيل السري، وهدم المنازل، ومصادرة الأراضي والهويات وسرقة الأرواح والنفاهة في حالات الترحيل على الجماعي ضد السكان الفلسطينيين الأصليين الذين اتخذتهم رهائن وحجبت عنهم الحقوق والحريات الأساسية مسببة بذلك معاناة انسانية بالغة ترقى لمستوى جرائم ضد الانسانية».

وعرض التقرير مجموعة من الأمثلة والأدوات التي تستخدمها إسرائيل لتعزيز سيطرتها بهدف الضم والتوسع، والتصعيد الخطير في تيرة اعتداءات قوات الاحتلال ضد الفلسطينيين وخاصة في مدينة القدس ومحيطها والحوالات الحثيثة لتهديتها، وفي المناطق المسماة (ج) والتجمعات السكنية فيها، والاستيطان التزائم مع حملة الاستوطنين الارهابية المعروفة بـ(دفع الضم) وأخرها الاستيلاء على مئات التوابعات في مناطق (ب)، والتي شكلت انتهاكا فاضحا لإتفاقيات أوسلو، واستكمالاً للسياسة الإسرائيلية

الأحادية في التخطيط وتقسيم المناطق التي تهدف إلى تفرغ المناطق من سكانها الأصليين وفرض سياسة الامر الواقع.

وأفرد التقرير مساحة واسعة لشرح ما يسببه الاحتلال من معاناة انسانية للفلسطينيين على جميع المستويات، وأورد حادثة «جيب»، مثالا جليا على نظام التحكم والسيطرة الواضح «لقد شكل حادث السير الأليم الذي وقع قرب بلدة جيب في تاريخ 2012/2/16، وراح ضحيته 6 أطفال وعلمتهم، إضافة إلى إصابة العشرات من الأطفال أحد أهم الأمثلة على نظام التحكم والسيطرة التعسفي الذي تفرضه إسرائيل على المناطق المسماة (ج)، وخضوع هذه المناطق للسيطرة الإسرائيلية الكاملة مع تمكن السلطة الوطنية من القيام بواجباتها ومسؤولياتها تجاه أبناء الشعب الفلسطيني في هذه المناطق، وتقديم أشكال الخدمات كافة، وحال دون وصول طواقم الإسعاف الفلسطيني إلى موقع الحادث في الوقت المناسب، مما سبب في كارثة إنسانية».

وأضاف إن الحواجز العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية، والتي تعتبر أحد الأدوات الاحتلالية لتزريق أوصال الوحدة الجغرافية والسكانية، تحد من اتصال الساعات، وتنقل العمال والموظفين

تحقيقات الفساد في الاردن: عودة ملف الكازينو للاضواء والادعاء يطالب البرلمان بالتحقيق مع الرئيس البخت

عمان - «القدس العربي»:

صعد ملف الكازينو التي قمت الاضواء مجددا امس الثلاثاء في الاردن بعدما قررت النيابة العامة اخضاع رئيس الوزراء الاسبق معروف البخت وثمانية وزراء سابقين إلى التحقيق والاستجواب وفقا لاصول الدستورية في اجراء غير مسبوق يحصل لأول مرة بعد التعديلات الدستورية الأخيرة.

ورغم ان البخت سبق ان حظي بتصويت يعتبره بريئا في قضية الكازينو داخل البرلمان الماضي الا ان ارسال ملف القضية مجددا إلى مجلس النواب سيجعله قيد الاستجواب ويحوله لاحقا إلى منبأ اذا ما قرر البرلمان ذلك فيما لم تعرف بعد الزوايا القانونية التي تتيج للمجلس النيابي إعادة توجيه الاتهام للبخت بعد حصوله على تصويت البراءة في وقت سابق. وكانت لجنة برلمانية برئاسة النائب خليل عطيه قد ادرت العام الماضي البخت ونحو 20 وزيرا ومسؤولا سابقا في حكومته الاولى عام 2006 بتهمة الاخلال بالوظيفة العامة لكن عند التصويت وجهت الادانة لوزير السياحة الاسبق اسامه الدباس فيما حظي البخت بقرار يعطيه مدانا قبل ان تتوقف العملية برمتها. وطوال الاسابيع الثمانية الماضية تحقق سلطات الادعاء المدني

السلطة تصدر 250 جواز سفر لمنوعين من غزة

غزة - «القدس العربي» - من أشرف الهور:

أعلنت وزارة الداخلية التابعة للحكومة المقالة التي تديرها حركة حماس يوم أمس عن صدور نحو 250 جواز سفر لمواطنين ظلوا طوال السنوات الماضية ممنوعين من الحصول عليها بسبب الانقسام.

ونشرت الوزارة في بيان لها نشر على موقعها الالكتروني أسماء نحو 250 شخصا تم إصدار جوازات سفر لهم، بعد أن كانوا محرومين منها.

وطالبت ممن حصلوا على هذه الجوازات بالخروج لقرائنها لاستلامها، لافتاً إلى أن هؤلاء كانوا قد تقدموا بطلبات لدى مكاتب كتلة حماس البرلمانية.

وكانت كتلة حماس طلبت في وقت سابق من المنوعين من الحصول على جوازات سفر التقدم بطلباتها لدى مكاتبها، وشرعت عقب ذلك بتقديم هذه الطلبات خلال جلسة حوار عقدت في القاهرة للجنة الحريات بحضور مسؤولين مصريين.

وغالبية هؤلاء المنوعين من الحصول على جوازات السفر من نشطاء حركة حماس، وطرح ملفهم خلال جلسات الحوار، وأحيل إلى لجنة الحريات لحله. ولا تزال عدة ملفات أخرى تعيق تنفيذ اتفاق المصالحة بحاجة إلى حلول، وأهمها تشكيل حكومة التوافق برئاسة الرئيس محمود عباس، وإنهاء ملف الاعتقال السياسي، وفتح المؤسسات المغلقة.



صحيفة: الجزائر لن تسلم اسرة الزعيم الليبي الراحل للسلطات الجديدة

مسؤول جزائري: المجلس الإنتقالي لم يطلب رسمياً تسليم عائلة القذافي



عاشة القذافي



مصطفى عبد الجليل

الجزائر - «القدس العربي»

من كمال زاييت:

قالت تقارير إعلامية جزائرية إن «تهديد وعيد» مصطفى عبد الجليل رئيس المجلس الوطني الانتقالي الليبي يقطع علاقات بلاده مع الدول التي تايء مطلوبين وهارين لا تعني الجزائر لا من قريب ولا من بعيد، وأن تسليم أفراد من عائلة القذافي المتواجدين فوق التراب الجزائري منذ الصيف الماضي أمر مرفوض.

وأضافت صحيفة «الشروق» (خاصة) نقلا عن مصادر موثوقة (لم تكشف عنها) أن الحكومة الجزائرية لا ترى نفسها معنية بالتهديد الذي أطلقه المجلس الانتقالي بخصوص الدول الشقيقة والصديقة التي تايء «أعداء الشعب الليبي». وشددت المصادر نفسها على أنه إلى غاية أمس، لا توجد أي مذكرة توقيف في حق أفراد عائلة القذافي صادرة عن محكمة الجنائيات الدولية، أو عن البوليس الدولي الأنتربول، مشيرة إلى أن استضافة الجزائر أفراد من عائلة القذافي «كان وما يزال لأسباب ومبررات إنسانية»، وأن السلطات الجزائرية بادرت إلى إخطار هيئة الأمم المتحدة قبل استقبال أفراد من عائلة القذافي.

وأوضحت أن المجلس الانتقالي الليبي «لم يطلب رسمياً تسليم عائلة القذافي المتواجدين بالجزائر منذ 30 آب (أغسطس) الماضي»، مشيرة إلى أن أبناء القذافي عائشة وحنبل ومحمد القذافي، وأرملته صفية ليسوا مطلوبين رسمياً، وليسوا محل بحث. وذكرت المصادر نفسها أن ابنة عائشة القذافي قد التزمت نهائياً بشرط الإقامة في الجزائر، وأن هذه الشروط فرضتها عليها السلطات الجزائرية،

طالب بمنازل وسيارات وقروض بدون فوائد لرجاله حتى يمكنهم من «تحقيق احلامهم»

عبد الله ناكر قائد مليشيا ليبية تسيطر على طرابلس يقول انه ليس مستعدا لالقاء السلاح



عبد الحكيم بلحاج



عبد الله ناكر

طرابلس - من علي شعيب وهشام الداني:

قال قائد مليشيا ليبية قوية انها لن تستجيب لطلب الحكومة لحل الميليشيات لان الحوافز المعروضة ليست سخية بدرجة كافية، مطالبا بمنازل وسيارات وقروض بدون فوائد لرجاله حتى يمكنهم «تحقيق احلامنا».

وحاربت الميليشيات لانهاء حكم معمر القذافي الذي استمر 42 عاما لكن بعد خمسة اشهر ما زالت وحداتها المدججة بالسلاح تجوب الشوارع ولا تستجيب الا لاورام قادتها وتستعين بسلطة الحكام والجند للبلاد.

وحدد المجلس الوطني الانتقالي الميليشيات للاندماج في الشرطة والجيش الجديدين لكن لم تستجب حتى الان الا نسبة صغيرة منها.

وقال عبد الله ناكر قائد واحد من اكبر فصليين للمليشيا ينتشران في طرابلس ان مقاتليه لن ينضموا الى المبادرة الحكومية الى ان يعلموا بوضوح ما هي المزايا التي سيحصلون عليها.

وأبلغ ناكر التلفزيون الليبي امس الاحد ان الناس تحتاج الى رواتب أعلى واستقرار اقتصادي وتأمين طبي ومنزل وسيارات وان الرجال العزاب يريدون الزواج.

وقال انهم يريدون قروضا بدون فوائد حتى يمكنهم ان يعيشوا عيشة كريمة. وتسأل لماذا لا تقدم لهم الحكومة قروضا قيمتها 100 الف دينار ليبي (60 الف دولار) حتى يحققوا احلامهم.

ويعتقد كثير من الليبيين ان الميليشيات عازقة عن حل نفسها لانها تأمل في ترجمة قوتها العسكرية الى سلطة ونفوذ في ليبيا الجديدة.

وحذرت منظمات حقوقية من ان الميليشيات تدوس على حقوق الانسان وتهدد بتفويض طموحات ليبيا في بناء دولة تقوم على العدل والديمقراطية.

وأعلن ناكر (الذي يقول ان لديه 20 الف رجل تحت قيادته) الاثنان انه سيسهل حزبا جديدا للمنافسة في اول انتخابات في البلاد والتي من المقرر ان تجري في وقت لاحق هذا العام.

ومن المرجح ان يواجه حزب ناكر تحديا من عبد الحكيم بلحاج وهو مقاتل اسلامي سابق وقائد مليشيا منافسة في طرابلس، ويقول بلحاج انه

يخطط لتشكيل حركة سياسية وان ايدولوجيته الاسلامية تلقى قبولا لدى الكثير من الناخبين.

لكن بلحاج منهم من بعض خصوصه بأنه وكيل لدول خليجية تحاول التأثير على اتجاه ليبيا بعد القذافي.

وعندما سئل بشأن مخاطر التدخل الاجنبي قال ناكر لسرويتيز، انه لن يسمح بفساد سياسي وانه يقبل المنافسة الشريفة وان يفوز الفريق الافضل للمنافسة في اول انتخابات في البلاد والتي من المقرر ان تجري في وقت لاحق هذا العام.

ومن المرجح ان يواجه حزب ناكر تحديا من عبد الحكيم بلحاج وهو مقاتل اسلامي سابق وقائد مليشيا منافسة في طرابلس، ويقول بلحاج انه

بها، وخاصة فيما يتعلق بالأسلحة المهربة والمسربة، وكذا تأمين الحدود البرية بين الدول المجاورة للبييا، إضافة إلى محاربة الإرهاب والتعاون الأمني والتنسيق العسكري.

وأكدت في المقابل على أن زيارة وزير الداخلية الليبي، فوزي عبد العال، قد تم تأجيلها بطلب ليبي، فيما يُنتظر أن يزور «مسؤول جزائري رفيع» إلى ليبيا، في زيارة رسمية، خلال الأيام المقبلة، من المرشح أن يكون رئيس الوزراء أحمد أوجحي، وهي زيارة تأتي لإعادة ربط العلاقات الثنائية بين البلدين.

المقرحي يؤكد في كتاب انه طلب منه التخلي عن استئناف الحكم

المقرحي ليعبر إنسانية، لو تنازل هذا الأخير عن استئناف الحكم. وتابع المقرحي بحسب الكتاب «كان لدي الحق قانونا في استئناف الحكم لكن لم يكن بإمكانني أن أخاطر لأن ذلك كان سيكون بمثابة التخلي عن أحقاق العدل».

من جهته، صرح متحدث باسم الحكومة الاسكتلندية «يمكننا أن نؤكد ان الحكومة الاسكتلندية لم تتورط في اي شكل في سحب استئناف المقرحي».

الا ان احزاب المعارضة طلبت من ماسكيل ان يبرر موقفه امام البرلمان. واعتبر اقرباء ضحايا الاعتداء ان الكتاب يثير شكوكا حول الادلة الاساسية التي استخدمت لادانة المقرحي. وعلق جيم سواير الذي تقلت ابنته فلورا في الاعتداء انه «لا بد من إعادة النظر في الادلة التي لم تعد تبدو دقيقة».

وقررت اسكتلندا اطلاق سراح المقرحي المصاب بالسرطان بعد ان اعلن الاطباء انه بلغ مرحلة نهائية. ولا يزال المقرحي على قيد الحياة في ليبيا الا انه شبه فاقد للوعي.

وأشار الافراج عن المقرحي موجة من الاستنكار خصوصا بين عائلات ضحايا الاعتداء. وبحسب الكتاب، فإنه وقبل عشرة ايام على تخلي المقرحي عن استئناف الحكم، زار وفد ليبي برفقة وزير الخارجية الليبي آنذاك عبد العالبي العبيدي وزير العدل الاسكتلندي كيني ماسكيل.

وقام هذا الوفد بعد ذلك بزيارة المقرحي بحسب هذا الأخير. وأوضح المقرحي في الكتاب ان العبيدي أعلن انذاك ان الوزير الاسكتلندي «لح اليه بانه سيكون من الاسهل الافراج عن

تعاون البحرية الليبية مع البحريتين الفرنسية والايطالية في تطهير الموانئ الليبية وإصلاح القطع المدمرة

طرابلس - يوبى اى: أعلن قائد القوات البحرية الليبية العميد حسن بوشناق الأتئين أن قوات بلاده البحرية تمكنت بالتعاون مع البحرية الفرنسية من تطهير جميع الموانئ الليبية المدينة والنخيلية من الألغام ومخلفات الحرب، وأن التعاون مع البحرية الإيطالية ساهم بإعادة طفو القطع المدمرة.

يشار إلى أن النظام السابق وفي محاولة منه لفرض حصار بحري على الثوار خلال المواجهات العسكرية التي جرت في البلاد قام بتلغيم جميع الموانئ.

وقامت قوات حلف الناتو بتدمير معظم القطع البحرية الليبية التي حاول النظام استعادها.

من جهة ثانية، أشار بوشناق في كلمة له خلال الاحتفال الذي نظمته قاعدة بنغازي البحرية الاثنان بمناسبة الذكرى الأولى لثورة 17 فبراير إلى أن القوات البحرية تمكنت من القبض على أكثر من 20 جرافة صيد غير شرعية وإحباط ثلاث محاولات هجرة غير شرعية.

مواجهات مسلحة عنيفة بين قوات ليبية نظامية و«ثوار زوارة» قرب الحدود مع تونس

تونس - يوبى اى: تدور حاليا مواجهات مسلحة عنيفة بين قوات من الشرطة العسكرية النظامية، ومجموعات من «ثوار زوارة» غير بعيد عن معبر «راس جدير» الحدودي بين ليبيا وتونس.

وقال شاهد في اتصال هاتفى مع «يوناييتد برس انترناشونال»، إن المواجهات التي اندلعت في ساعة متأخرة من مساء امس، تواصلت صباح اليوم

بشدة، حيث استخدم المسلحون أسلحة رشاشة خفيفة وأخرى متوسطة.

وأوضح أن الاشتباكات بدأت عندما شنت مجموعات من «ثوار زوارة» هجوما عنيفاً على أفراد الشرطة العسكرية الليبية التي بسطت نفوذها قبل يومين على الجانب الليبي من معبر «راس جدير» الحدودي مع تونس.

وكانت وحدة من الشرطة العسكرية الليبية تدخلت ليلة السبت-الأحد الماضية على مستوى معبر «راس جدير» من الجانب الليبي، حيث تمكنت من إحكام سيطرتها على الجانب الليبي من المعبر المذكور الذي كان تحت سيطرة «ثوار زوارة». ولم تسجل في تلك الليلة مواجهات بين الجانبين، حيث انسحبت مجموعات «ثوار زوارة» سلمياً أمام الوحدة العسكرية الليبية النظامية التي كانت معززة باليات عسكرية ثقيلة.

وأضاف الشاهد أن المعارك بين الجانبين الليبيين تدور حاليا داخل الأراضي الليبية، وأن وحدات الجيش التونسي والحرس الوطني (الدرك) المنتشرة في المكان، في حالة استنفار قصوى تحسباً لإغلاقه أكثر من مرة.

لأي طارئ، فيما أغلق معبر «راس جدير» أمام حركة الأفراد والآليات، وكانت وحدة من الشرطة العسكرية الليبية تدخلت ليلة السبت-الأحد الماضية على مستوى معبر «راس جدير» من الجانب الليبي، حيث تمكنت من إحكام سيطرتها على الجانب الليبي من المعبر المذكور الذي كان تحت سيطرة «ثوار زوارة». ولم تسجل في تلك الليلة مواجهات بين الجانبين، حيث انسحبت مجموعات «ثوار زوارة» سلمياً أمام الوحدة العسكرية الليبية النظامية التي كانت معززة باليات عسكرية ثقيلة.

وأضاف الشاهد أن المعارك بين الجانبين الليبيين تدور حاليا داخل الأراضي الليبية، وأن وحدات الجيش التونسي والحرس الوطني (الدرك) المنتشرة في المكان، في حالة استنفار قصوى تحسباً لإغلاقه أكثر من مرة.

كتاب لصحافية فرنسية تسلك للجهة الوطنية يؤكد: ما يجمع أعضاء الجبهة الفرنسية هو عداؤهم للإسلام

مريد - «القدس العربي» من حسين مجدوبي

أكدت صحافية فرنسية في كتاب صدر هذا الأسبوع عن حزب الجبهة الوطنية العنصري بعدما استطاعت التسلل الى صفوفه أن ما يجمع أعضاءه هو كرههم للإسلام، بينما لا تتردى زعيمة الجبهة الوطنية ماري لوين من التوظيف السياسي لكل ما يمت للجهة الإسلامية في محاولة منها لاكتساب الأصوات للانتخابات الرئاسية التي ستجري في ايار (مايو) المقبل.

والكتاب اسمه «مرحبا في الجبهة الوطنية، يوميات متسللة» للصحافية كلير شيكغليني الصادر يوم الاثنين من الأسبوع الجاري ويحدث ضجة سياسية وإعلامية في فرنسا، واستطاعت الصحافية التسلل الى معظم هيئات الحزب الى درجة أن المسؤولون اقترحوا عليها الترشح للانتخابات التشريعية المقبلة، وهذا ما جعلها تقرب من قياديي الحزب بمن فيهم الأمين العام ماري لوين واختيار النوايا الحقيقية لهذه التشكيلة السياسية خاصة تبعها الدقيق بشكل يومي طيلة هذه المدة على التعامل الداخلي بين أعضاءه والأفكار التي يعالجونها يوميا.

وتبرز هذه الصحافية في كتابها «الدافع الأساسي لانتماء الناس الى الجبهة الوطنية هو أنهم أساسا ضد المسلمين، فالعداء للإسلام يشكل 99% لمتناضي الحزب». وتسترسل في كتابها «معاداة الإسلام والعنصرية ومعاداة السامية هو الأصل التجاري السياسي للحزب، ويهدأ أصبح الحزب ضمن أحزاب فرنسا، يتحدث عن كره السود والأتانيين والمسلمين». وقررت الأمانة لحزب الجبهة الوطنية، ماري لوين دفع رعبى ضد الصحافية بتهمة اختلاق أشياء ونسبها للحزب والتسلل الى الحزب بطريقة لا تمت لما اعتبرته «أخلاقيات مهنة الصحافة»، غير أن أغلب الصحافيين يعتبرون ما قامت به كلير شيكغليني مسموح به لأنه يدخل في إطار ما يعرف «بصحافة القصص» ولم تتجرد رعبى فعل ماري لوين في تحويل الانتباه عن الكتاب وما تضمنه من حقائق مزجة للقضاء الفرنسي، وبدأ يطرح تحديا أخلاقيا على المجتمع الفرنسي الذي يتسامح بل وقراءة 2% منه يؤيد أطروحة سياسية مناهضة للديانات والأعراف الأخرى.

والكتاب يأتي يؤكد استراتيجيتها ماري لوين في توظيف كل ما هو معادي للإسلام في محاولة لتسبب أصوات الناخبين. في هذا الصدد، صرحت مؤخرا في تجمع حزبي في مدينة ليل أن جميع اللحوم التي يستهلكها الفرنسيون في لحوم مذبوحة على الطريقة الإسلامية، مركزة على ما اعتبرته غزو التقاليد الإسلامية للمجتمع الفرنسي وإرضاء السلطات الفرنسية للمهاجرين المسلمين على حساب ثقافة وتقاليد فرنسا، ومن ضمن ما جاء في تصريحاتها «جميع اللحوم الذبوحة على الطريقة الإسلامية، وهذا غش لأن الحكومة تعلم بذلك منذ شهور، جميع المجاز في منطقة باريس تخضع لقواعد الأقلية، وهذا الوضع باريس لا تتعدى 3%».

السياسية، ولا تزيد على أحد في إسلاميته أو قوميته أو وطنيته، ونقل موقع هسبريس عنه «نتظرونا أن تدعو جهات رسمية أو مستقلة أو شعبية لوقف أو مسيرة تعبر عما يشعر به المغاربة نحو إخوانهم في سوريا لكن للأسف لم يبادر أحد فجات منا المبادرة وحينما بكل المشاركين فالقضية قضية الشعب المغربي قاطبة وأكبر من أي حزب أو جماعة أو انتماء».

وقال بن ناجح أن إقصاء الجماعة من الإعلام الرسمي دليل آخر على «دستور الحريات» المبشر به وعلى «الجيل الجديد من الإصلاحات» واقع الإعلام وحرية الرأي والتعبير في أي بلد يكشف عن حقيقة الديمقراطية فيه وحجمها».

وأضاف «نحن نؤمن أن النظام في المغرب أبعد ما يكون عن الديمقراطية رغم كل الشعارات، وتسأل «ماذا نتوقع من إعلام تملئ الوزارة المكلفة به شروطا شبهتها الصحف الوطنية «بشروط الخبزيرات» على قنطرة (أسارة لقناة الجزيرة) لتمنعها الترخيص، ماذا نتوقع من إعلام تابع لأجهزة الداخلية وخاضع لرقابتها».

الغربية بمناسبة محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

ناشطون مغاربة ينتقدون تجاهل جماعة العدل والإحسان لمظاهرات نظمها تضامنا مع الشعب السوري

الرباط - «القدس العربي»:

انتقد ناشطون مغاربة نظموا يوم الأحد الماضي مسيرة تضامنا مع الشعب السوري بالدار البيضاء تعامل الإعلام الرسمي مع هذه المسيرة وتجاهل جماعة العدل والإحسان احدي المكونات الرئيسية في الدعوة لهذه المسيرة وتنظيمها والمشاركة بها. وقالت اللجنة الشبائية المغربية لدعم الشعب السوري المنظمة للمسيرة في بيان ارسل له القدس العربي ان المتتبع للتغطية التي أنجزها القطب الإعلامي العمومي ممثلا في القائمين الأولى والثانية وميديا 1 سات، للمسيرة التضامنية مع الشعب السوري يوم الأحد بالدار البيضاء، يلاحظ الحيف الذي طال مكوناتها أساسيا ضمن اللجنة الشبائية المغربية لدعم الشعب السوري ممثلا في شبيبة العدل والإحسان.

وتعتبر جماعة العدل والإحسان شبه المحظورة من أقوى التيارات ذات المرجعية الإسلامية بالمغرب ويشكل انتصارها الثقل الأساسي في النشاطات والتظاهرات والمسيرات التي تعرفها المدن المدن

الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

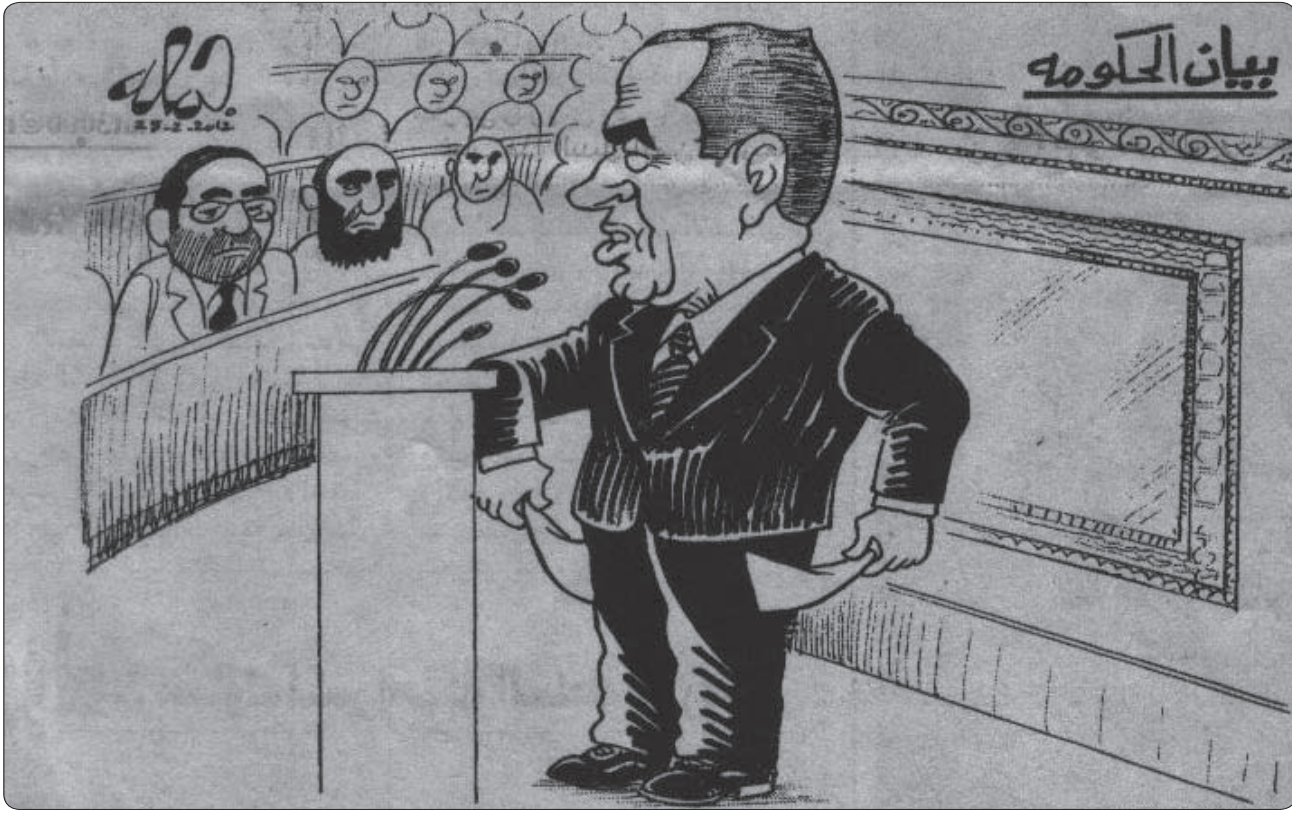
وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

وأقل ما يجب هو مثل هذه المسيرات وبالتالي فلا يهمننا من كانت له حسابات أخرى» وأضاف «تعودنا من الإعلام المغربي هذا التجاهل التام لحضور الجماعة في أي نشاط، فديهييات الموضوعية والمهنية والحياد لا توجد في قاموس الإعلام الرسمي وحتى بعض المستقل في بعض الأحيان إذا تعلق الأمر بالجماعة، فالعدل والإحسان خط أحمر.

وأضاف بناجح أن الجماعة لا تتلفلت للحسابات الغربية بمناسبات محلية أو عربية أو إسلامية. وأعلنت اللجنة شجبها «هذا الحيف الإعلامي» الذي طال تصريحات أعضاء شبيبة العدل والإحسان وحملت وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة مسؤولية ذلك «باعتباره الوصي على القطاع السمعي البصري». ونددت «بكل سياسة منتهجة تقصي هذا الطرف أو ذاك من حقه في مخاطبة الرأي العام عبر وسائل الإعلام العمومية.

وقال حسن بناجح، الكاتب لشبيبة العدل والإحسان ومدير مكتب الناطق الرسمي باسمها إن الدافع لتتظلم المسيرة «هو واجب النصرة والأخوة التي تجمع بين المسلمين.

مصادرة ممتلكات الأجانب ومنعهم من تملك الأراضي الزراعية.. أخوان يطالبون بتأميم المرافق العامة.. مساع لإيجاد حل لأزمة المنظمات الغربية اتهامات بتهريب عشرة مليارات دولار بعد ثورة يناير.. ومحافظ البنك المركزي ينفي



القاهرة - «القدس العربي»- من حسنين كروم:

لم تكن في الصحف المصرية الصادرة أمس أية أخبار أو موضوعات هامة، فهناك البعض بدأ في مناقشة البيان الذي القاه رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري أمام أعضاء مجلس الشعب، ويتعرض بسببه للهجوم على أساس أنه لم يقدم برنامجاً محدداً لحل المشاكل الموجودة، والسبب أن أحدا منهم لم يكن جالسا أسجل المنصة التي يتحدث منها الجنزوري، فيما عدا زميلنا الرسام الكبير جمعة فرحات الذي اختبأ كما يفعل الفن في المسرحيات وشاهد، جيباً، قرع نقله إلينا بالرسم في «أهرام» أسس، وهو أن الجنزوري وهو يتحدث عن الاقتصاد المصري كان يخرج جيب بنطلونه دليلاً على الإفلاس، كما نشرت الصحف توضيحاً من فاروق العقدة محافظ البنك المركزي حول ما قاله رئيس الوزراء من أن الأجنبي أخرجوا من مصر بعد الثورة عشرة آلاف مليون دولار فقال أنها تحويلات المستثمرين، وهي خرجت بشكل مشروع، ولا أعرف أن كان العقدة يهاجم الجنزوري بطريق غير مباشر أم لا، لأن كلامه يحمل إدانة للبنك المركزي بأنه أغض عينيه عن تحويلات الخارج، أقرب ما تكون إلى تهريب أموال، والبنك يدافع عن نفسه، أو أنه يوضح كلام الجنزوري ويفسره.

وعلى كل حال، فإن حقيقة الوضع الاقتصادي غير واضحة، هل هي تقرب من درجة الخطر، أم لا تزال بعيدة عنه؟ ومن جهة أخرى، توائلت الاعتصامات والإضرابات وقطع الطرق في كثير من المحافظات، وجازت الأوسكار، واستمرار قلق الفنانين والمبدعين من الغشيا التي يرفعها سافليون أو اعتصامهم من المحامين، أما «الوفد» فنشرت خبراً فيه شمنة في مبارك، كتبه زميلنا صادق حشيش، وجاء فيه: «أكدت مناقشات مؤتمر دولي للقلب في القاهرة أن حالة الرئيس السابق حسني مبارك الذي يعاني من التذبذب الأذيني لعضلة القلب لا تستدعي أي رعاية خاصة، وأشارت المناقشات إلى أن مئات الآلاف من المصريين يعانون هذا المرض ويمارسون عملهم وحياتهم الطبيعية مع استخدام دواء واحد خاص يخفف ضربات القلب، وأسبرين أطفال اللواقية من الجلطات، وأوضح الدكتور خالد سعيد أن لديمه مصابة بنفس هذا المرض ولم تتوقف عن العمل، وأكد اللواء محمد نجيب مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون أن مبارك سيتم التعامل معه مثل أي سجين آخر عند صدور قرار بنقله إلى مستشفى سجن طرة.

والى بعض مما عدنا:

في المدينة الجامعية، وقال عنه متعجباً: «لماذا اقترحت هذه المبادرة أو لا قبل أخرى لا تقل عنها أهمية تدعو الحكومة إلى هيكله الصناديق الخاصة ومراجعة سياساتها الضريبية حيال الأغنياء قبل أن تسأل فقراء المجتمع بالترشح؟ ثم ماذا عن التدايعات الخارجية لهذه المبادرة وفي هذا التوقيت بالذات؟ وأي رسالة ترسلها؟ وهل يمكن أن يرتبب عليها بينما الوطن في حالة ضعف وسوولة تدايعات ما كان يجب استعجال مواجهتها؟ وأسئلة أخرى كثيرة كان حري التفكير فيها قبل تحويل الفكرة إلى مبادرة ترى أن الجيش لها يجري ربما بأسرع من اللازم. وشأنى شأن ملايين المصريين أتمنى أن تستغنى مصر تماماً عن كل أشكال المساعدات الأجنبية بل وتطلع إلى اليوم الذي تتحول فيها مصر من دولة متلقية للمساعدات إلى دولة مانحة لها، لكنني كنت أتمنى وبمنهج الشيخ حسان نفسه أن تجعل العلم طريقاً للحلم وأن نبداً بالاستقصاء الدقيق للبيانات وأن نعود إلى أهل الرأي والإختصاص ليقدموا لنا كل البدائل وليقيموا الفكرة قبل إطلاقها في مبادرة بهذا الحجم، ولهذا أقول كصدق قديم لأخ وداعية كريم «حكلم يا شيخ حسان.»

فصاحة الشيخ حسان التي اودت به

عبارة حكلم يا شيخ حسان، تحوير لاسم مسرحية قديمة اسمها - حكلم ياسي غلام - بطولة الفنان الكوميدي الراحل أمين الهنيدى، أما زميلنا وصديقنا بسب الأخبار، والأديب الكبير جمال الفيضاني، فقد وجدته يوم الأربعاء يضع يده على قلبه خوفاً من أزمة لأنه أجرى مثلى عملية قلب مفتوح، والسبب هو الشيخ حسان الذي قال عنه: «أفهم أن يقوم الرجل بدوره في الدعوة، خاصة أنه يتمتع بفصاحة لسان وتأثير واسع من خلال خطب الجمعة التي أصبح لها تأثير واسع على رواد المساجد، غير أن دوره خلال الفترة الأخيرة بدأ يتجاوز دور الداعية السلفي الذي يتطلع الناس بهيئة غير التي اعتدناها في شيوخنا الكبار من خريجي الأزهر، إنه يرتدي غطاء للراش من قماش أبيض مثل شيوخ الخليج ويقول لحية كثة غير مشددة يتزين بها السلفيون، باحتصار أصبح شيئاً فثيقاً بدلاً من الإفصاح الواضحة، والأحزاب والقوى السياسية، تشغعل فتنة طائفية في أطنح فيصعب أحد أعضاء الحزب العسكري لتهنئة الأحوال، ظهور رجل الدين في الأزمات عنصر مساعد، لكن عندما يصل كل إلى أساسه تتوارى هذا الدولة وتضعف، بل إن مؤسسة عريقة قادت مصر ضد كل ما تعرضت له من غزوات ضخمة تتراجع الآن أمام الشيخ حسان أعني الأزهرى».

إذا مجلس الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب الفجر

والى المعارك السريعة والخاطفة وسنبدأ من يوم الأحد مع زميلنا السائح جريدة «روز اليوسف» محمد الرفاعي، الذي خاض تسع معارك، سنتلقاها كلها لجمالها، وهي:

- «إذا مجلس الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب الفجر ولا بد للثورة، أن تتجلى ولا بد للمشايع أن تتأزق».
- «الراجل الذي يبغني بحبك يا حسان، بعد مش هزار، رايرت يتنيل ويلحق يشوف له خرابة يلبد فيها اليومين دول، أو يقبلها، بحك يا حوجو، وخلي العوازل يدوخوا».
- «اكتشف الإخوان والمجلس العسكري، أن الثورة بنت حرام، والعيال بتجرسها في الميدان، فقرروا يكتبوها باسمهم في البطاقة».
- «بعد سنة على الثورة التي تحولت إلى جريمة وفعل فاضح أمام مجلس أسعى أسعى، خذك لجنة ستة في تسعة، تم تقسيم الثوار إلى شهيد، ومرشح محتمل للشهادة، وعضو منتسب في مراكز التجميل المهني، ومجرم تحت التفرين عند الشرطة العسكرية».
- «الفرق بين مجلس سيد خرابة، ومجلس وسوة اكل لكل نائب، أن الأول، كان شغال غازية عند الحاج أبو جمال، والثاني، شغال شيخ غفر عند آية الله بديع».
- «قررت وزارة الداخلية لغايات والجران العازلة، استبدال النسر الأروع اللي على الوزارة، بالنسر أبو رقن، بعد إعلان حركة أنا ضابط ملتحي، وأبو اسلفي وأنا سلفي، والثورة قطعت خلفي».
- «طالب عسكري الأمن المركزي، بمساواتهم بالضباط اللي ريوأ اوتقهم، والسماح لهم بالرتداء الجلالية والقيباب، على الأقل، يمكن استخدام القيباب كسلاح شرعي في المظاهرات بدل الطوب».
- «بعد النجاح الساحق، الذي حققه العسكري، اللي فضل يتبول على المتظاهرين في عز البرد، تم انتخابه لوزارة الري، للاستفادة من خبرته في الري الارتوازي واستصلاح الصحراء».
- «قررت الحاجة ام جمال، رفع قضية طلاق ونفقة، بعد أن اكتشفت أن الرجل اللي عمال يرفع في المناجاة، بيخونها ومخلف من ورهاما، عيال واقفة قدام المحكمة بالكوم، وبتتهف ابو الوفا ابو الوفا، أنت الوش، واحنا القفا».

إهدار الملايين على انتخابات الشورى

والى مجلة «اكتوير» وزميلنا محمود عبد الشكور حيث اخترنا ثلاث معارك من بين ثلاث عشرة له، هي:

- «ما رأى الجماعة «بتوح عجلة الإنتاج» في إهدار الملايين على انتخابات الشورى التي كان عدد الذين يقومون بتأهيمها أكثر من عدد ناخبها!؟».
- «كانت أفضل وسيلة لجذب الناخبين لهذه الانتخابات البائسة توزيع «أنبوبة بوتاجاز» على كل ناخب يس بعد التصويت».
- «تكليف جزار سوريا لثانته بفتح حوار مع المعارضة يذكرني بسليمان نجيب في فيلم «غزل البنات»، وهو يقول لأحد مستخدميه: «مرووق أفندي، ابدية حاجة».

يجب محاكمة الأسد على جرائمه

ونظلي في «اكتوير» ليكن من رئيس تحريرها زميلنا وصديقنا محسن حسنين وقوله عن سورية أيضاً: «إن هذا ..» الذي هو أسد على شعبه وأمام إسرائيل تعامة، يجب أن يحاكم لجرائمه في حق الإنسانية، فقد هدم والبيوت على رؤوس السوريين، ويقتل شعبه بدم بارد، وهو يستأريو كان يمكن أن يحدث في مصر طبق الأصل، بنفس التفاصيل إذا لم يحبط الشعب مخطط التوريت بثورته المباركة والتي ساندتها الجيش من أول يوم».

بصراحة اللي بيعمله بنشار في شومه عمايل «أسد» أبداً بل هي عمايل لا تاتي بها حتى «أنثى الأسد» وأنثى الأسد باللغة العربية الفصحى «البوءة» وباللغة العامية «.....» يعني «الأسد» من في شعبه ما لم يمكن أن تعمله أي «.....» لا مؤاخذاً».

مواجهة عنصرية مع نقابة الصحافيين

لكن رئيس مجلس الإدارة زميلنا وصديقنا إسما عيل منتصر فضل أن تكون معركته السريعة داخل وطنه، على أساس أن مصر أولاً، فقال: «تجاوز عضو مجلس الشعب المنتخب من الشعب، وقياحه بسبب المجلس العسكري والمشير والشيخ حسان، وإصراره على أن يلعب دوراً عنصرياً».

قيام مجموعة محدودة من أعضاء مجلس الشعب بالإعلان عن تشكيل مجلس لقيادة الثورة، من الذي اختاره؟ لا أحد يعلم، من الذي رشح أعضاء؟ لا أحد يعرف، كل الذي نعرفه أنه عقد أول اجتماعاته على سلم نقابة الصحافيين، في مواجهة عنصرية مع نقابة الصحافيين، التي رفقت استضافته، نعرف أيضاً أن مجلس قيادة الثورة أعلن عن انضمام مجموعة من مشجعي الكرة له «!!!»

هذا هو ما يشغلنا عن التحديت الحقيقية التي تواجهنا».

بإلهرام» شريف العبد مسؤولة فساد مبارك على ابنه جمال بالقول: «من وراء انخفاض شعبية مبارك لتهوى بيذه الصورة المفزعة خلال السنوات العشر الأخيرة أليس هو الابن الممل الشاب الذي كان يهرول دائماً وراء الثروة والذي أتى من لندن ليبدأ معه مسلسل تخريب الدولة وتجويع المواطن، ألم تكن بداية زواج السلطة بالمال والرأسمالية التوحشة ونهب رجال الأعمال ثروات البلد، ألم تكن جميعها مع عودة هذا الابن من لندن وليته ما عاد، حيث شاع الفساد في البر والبحر؟ ألم تكن الكارثة والطامة الكبرى منذ أن تولي مهامه الحميدة في أمانة لجنة السياسات التي ضمت كبار رجال الأعمال، وكل من أراد أن يجمع المليارات يصبح طريقه هو لجنة السياسات وأ لجنة جمال هذا انضم هؤلاء المحظوظين الذين افتتحت لهم الأبواب على مصراعيها، ألم يكن هذا الابن مسؤولاً عن حجب الحقائق ومعانة الشعب عن أبيه ليظل الأب مظللاً وهاماً أن كل شيء على ما يرام».

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولماذا وافق الرئيس مبارك - بيه، أسف، قصدي مخلوع على هذا الفساد؟

تحالف الجمعيات الخيرية مع الفاسدين

كانت جريدة «عقديتي» الدينية في عدها يوم الثلاثاء قبل الماضي، قد نشرت حديثاً مع الدكتور الشيخ محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعية الشرعية للعاملين بمتعاونو الكتاب والسنة و عمرها حوالي مائة سنة، وهي أكبر جمعية في مصر، أجراه معه زميلنا جمال سالم، ومما قاله فيه: «هناك عيوب عديدة لعل أهمها أن بعض موظفي وزارة التضامن فاسدون سهلون يخالفات في الجمعيات الخيرية وهؤلاء بلا شك يتحالفون مع بعض الفاسدين في الجمعيات الخيرية مما يخلق «اللوبى» الذي يتم من خلاله اختراق العمل الخيري ويسبى إليه وضيق ثقة الرأي العام فيه، ويزداد الطين بلة إذا علمنا أن هؤلاء الفاسدين في وزارة التضامن لم يتقوا بتشغيل ذلك وإنما أقنأصهم في الجمعيات الخيرية بتوفير وظائف لهم داخل الجمعيات، وغالبيتها وظائف على الورك ومرتبات كبيرة حتى يمرضوا وخالفاتهم، وبالتالي فإن موظفي التضامن يصبحون حماة للفساد لأن أي شكوى من الفساد تذهب إليهم».

مبادرة الشيخ محمد حسان لجمع تبرعات استغناء عن المساعدات الأمريكية

ولكن الكلام لم يعجب زميلنا في «اليوم السابع»، عادل السنهوري وهو ناصري - باعتبر ما يقوم به الشيخ حسان وغيره من الأعمال الجليلة المطلوبة وقال في نفس اليوم: «الحملات والبيانات الشعبية التي تطلقها ويتبنها عدد من الشخصيات العاملة من الدعاة والفنانين والإعلاميين لجمع التبرعات المالية، تهدف إلى استنهاض الهمة الوطنية في وقت الأزمات والإحساس بالمسؤولية تجاه قضايا حيوية في المجتمع، وهو دور مهم للمشاركة الاجتماعية للمؤسسات والشركات الأهلية ولرموز المجتمع في مصر إلا قليلاً منهم».

أقول ذلك بمناسبة مبادرة الداعية الإسلامي الشيخ محمد حسان لجمع تبرعات مالية في مواجهة التهديدات الأمريكية بقطع المعونة الاقتصادية عن مصر والتي تجارب معها الكثيرون وجمعت أكثر من 60 مليون جنيه في يومين، وأيضاً بمناسبة «حملة السترة» التي أطلقها بالأمس الزميل والإعلامي المتميز عمرو اديب لإغاثة أهاليها في صعيد مصر وذلك لاستهداف القرى العمدة في مصر، وكانت البداية بقرية «حاجر الدهسة»، لحافظة قنا.

بيان مبارك الأنشائي حول تضحياته

والى المعارك والردود، وهي اليوم متقصرة على ردود الأفعال التي آثارها الداعية السلفية الشيخ محمد حسان، بدعوته لرفضه لعنة الأمريكية، العسكري منها والمدنية، ومجمعها من المصريين، وقال عنها ساخرأ زميلنا أحمد السعيد بجريدة «فيتو»، الأسبوعية المتتبع في حق الثلاثة الماضي في صفحة - متاخوليا - «تبرع أيها الشعب الكريم، تبرع بما بقي لك من ملاين، تبرع لترفع الذل عن كاهل اسبادك، من ترحكوك في «الوبقية»، وسكتوا مصر الجديدة، وقصور الزمالك، من أخذوا من أمريكا وصرفوا المعونة، وخلفوك تقول كل يوم «دوخيني باليومنة»، تبرع كما أفكك مولانا الشيخ حسان، فمن أطاع فقلبه من الله الرضوان، وله في الآخرة ما لا عين رأت ولا أن حسعت ولا خطر على قلب إنسان».

تبرع ايها الشعب لترفع الذل عن كاهل اسبادك

والى المعارك والردود، وهي اليوم متقصرة على ردود الأفعال التي آثارها الداعية السلفية الشيخ محمد حسان، بدعوته لرفضه لعنة الأمريكية، العسكري منها والمدنية، ومجمعها من المصريين، وقال عنها ساخرأ زميلنا أحمد السعيد بجريدة «فيتو»، الأسبوعية المتتبع في حق الثلاثة الماضي في صفحة - متاخوليا - «تبرع أيها الشعب الكريم، تبرع بما بقي لك من ملاين، تبرع لترفع الذل عن كاهل اسبادك، من ترحكوك في «الوبقية»، وسكتوا مصر الجديدة، وقصور الزمالك، من أخذوا من أمريكا وصرفوا المعونة، وخلفوك تقول كل يوم «دوخيني باليومنة»، تبرع كما أفكك مولانا الشيخ حسان، فمن أطاع فقلبه من الله الرضوان، وله في الآخرة ما لا عين رأت ولا أن حسعت ولا خطر على قلب إنسان».

ماتي تتخلى مصر تماماً عن كل أشكال المساعدات الأجنبية

وأما «الشروق» فقد نشرت في نفس اليوم مقالاً للدكتور إبراهيم عرفات الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وكان زميلاً مع الشيخ حسان في عودته من لندن

بإلهرام» شريف العبد مسؤولة فساد مبارك على ابنه جمال بالقول: «من وراء انخفاض شعبية مبارك لتهوى بيذه الصورة المفزعة خلال السنوات العشر الأخيرة أليس هو الابن الممل الشاب الذي كان يهرول دائماً وراء الثروة والذي أتى من لندن ليبدأ معه مسلسل تخريب الدولة وتجويع المواطن، ألم تكن بداية زواج السلطة بالمال والرأسمالية التوحشة ونهب رجال الأعمال ثروات البلد، ألم تكن جميعها مع عودة هذا الابن من لندن وليته ما عاد، حيث شاع الفساد في البر والبحر؟ ألم تكن الكارثة والطامة الكبرى منذ أن تولي مهامه الحميدة في أمانة لجنة السياسات التي ضمت كبار رجال الأعمال، وكل من أراد أن يجمع المليارات يصبح طريقه هو لجنة السياسات وأ لجنة جمال هذا انضم هؤلاء المحظوظين الذين افتتحت لهم الأبواب على مصراعيها، ألم يكن هذا الابن مسؤولاً عن حجب الحقائق ومعانة الشعب عن أبيه ليظل الأب مظللاً وهاماً أن كل شيء على ما يرام».

مصادرة ممتلكات الأجانب ومنعهم من تملك الأراضي الزراعية.. أخوان يطالبون بتأميم المرافق العامة.. مساع لإيجاد حل لأزمة المنظمات الغربية اتهامات بتهريب عشرة مليارات دولار بعد ثورة يناير.. ومحافظ البنك المركزي ينفي

لم تكن في الصحف المصرية الصادرة أمس أية أخبار أو موضوعات هامة، فهناك البعض بدأ في مناقشة البيان الذي القاه رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري أمام أعضاء مجلس الشعب، ويتعرض بسببه للهجوم على أساس أنه لم يقدم برنامجاً محدداً لحل المشاكل الموجودة، والسبب أن أحدا منهم لم يكن جالسا أسجل المنصة التي يتحدث منها الجنزوري، فيما عدا زميلنا الرسام الكبير جمعة فرحات الذي اختبأ كما يفعل الفن في المسرحيات وشاهد، جيباً، قرع نقله إلينا بالرسم في «أهرام» أسس، وهو أن الجنزوري وهو يتحدث عن الاقتصاد المصري كان يخرج جيب بنطلونه دليلاً على الإفلاس، كما نشرت الصحف توضيحاً من فاروق العقدة محافظ البنك المركزي حول ما قاله رئيس الوزراء من أن الأجنبي أخرجوا من مصر بعد الثورة عشرة آلاف مليون دولار فقال أنها تحويلات المستثمرين، وهي خرجت بشكل مشروع، ولا أعرف أن كان العقدة يهاجم الجنزوري بطريق غير مباشر أم لا، لأن كلامه يحمل إدانة للبنك المركزي بأنه أغض عينيه عن تحويلات الخارج، أقرب ما تكون إلى تهريب أموال، والبنك يدافع عن نفسه، أو أنه يوضح كلام الجنزوري ويفسره.

وعلى كل حال، فإن حقيقة الوضع الاقتصادي غير واضحة، هل هي تقرب من درجة الخطر، أم لا تزال بعيدة عنه؟ ومن جهة أخرى، توائلت الاعتصامات والإضرابات وقطع الطرق في كثير من المحافظات، وجازت الأوسكار، واستمرار قلق الفنانين والمبدعين من الغشيا التي يرفعها سافليون أو اعتصامهم من المحامين، أما «الوفد» فنشرت خبراً فيه شمنة في مبارك، كتبه زميلنا صادق حشيش، وجاء فيه: «أكدت مناقشات مؤتمر دولي للقلب في القاهرة أن حالة الرئيس السابق حسني مبارك الذي يعاني من التذبذب الأذيني لعضلة القلب لا تستدعي أي رعاية خاصة، وأشارت المناقشات إلى أن مئات الآلاف من المصريين يعانون هذا المرض ويمارسون عملهم وحياتهم الطبيعية مع استخدام دواء واحد خاص يخفف ضربات القلب، وأسبرين أطفال اللواقية من الجلطات، وأوضح الدكتور خالد سعيد أن لديمه مصابة بنفس هذا المرض ولم تتوقف عن العمل، وأكد اللواء محمد نجيب مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون أن مبارك سيتم التعامل معه مثل أي سجين آخر عند صدور قرار بنقله إلى مستشفى سجن طرة.

بحري يتهم البرادعي بالعالة والاعتداء على عمرو موسى

ونشرت الصحف عن مناقشات مجلس الشعب حول اقتراح بتحويل العضو مصطفى بحري إلى التحقيق بسبب اتهامه داخل المجلس الدكتور محمد البرادعي بالعالة، ورفض الأغلبية لاقتراح، وأعلن الأمن عن القبض على شخص آخر من بين الأربعة الذين اعتدوا على المرشح المحتمل للرئاسة الدكتور عبدالنعم أبو الفتوح واعتراه بانهم لم يكونوا يعرفون شخصيته وأن فانفهم السربة بالأكراه، كما تعرض عدد من أعضاء الحملة الانتخابية للمرشح المحتل عمرو موسى لاعتداء بلطجية في أحد المؤتمرات، كما تتواصل من وراء الستار محاولات إنهاء أزمة المنظمات الأمريكية والأوروبية التي وصلت إلى محكمة الجنائيات، ودخول المجلس الاستشاري طرفاً فيها، وهناك عملية ترقب للخطوة القادمة وهي الإعلان عن نتائج التحقيقات في تمويل الجمعيات الدينية، والقادمة من بعض دول الخليج، وجمعية محمد علاء مبارك، وغيرها، خاصة وأن البعض رفع دعاوى قضائية يطالب فيها جماعة الإخوان المسلمين بتوفير أوضاعها والتقدم بطلب لوزارة التضامن الاجتماعي لإشهارها حتى تخضع أموالها للرقابة والمحاسبة.

تحالف الجمعيات الخيرية مع الفاسدين

كانت جريدة «عقديتي» الدينية في عدها يوم الثلاثاء قبل الماضي، قد نشرت حديثاً مع الدكتور الشيخ محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعية الشرعية للعاملين بمتعاونو الكتاب والسنة و عمرها حوالي مائة سنة، وهي أكبر جمعية في مصر، أجراه معه زميلنا جمال سالم، ومما قاله فيه: «هناك عيوب عديدة لعل أهمها أن بعض موظفي وزارة التضامن فاسدون سهلون يخالفات في الجمعيات الخيرية وهؤلاء بلا شك يتحالفون مع بعض الفاسدين في الجمعيات الخيرية مما يخلق «اللوبى» الذي يتم من خلاله اختراق العمل الخيري ويسبى إليه وضيق ثقة الرأي العام فيه، ويزداد الطين بلة إذا علمنا أن هؤلاء الفاسدين في وزارة التضامن لم يتقوا بتشغيل ذلك وإنما أقنأصهم في الجمعيات الخيرية بتوفير وظائف لهم داخل الجمعيات، وغالبيتها وظائف على الورك ومرتبات كبيرة حتى يمرضوا وخالفاتهم، وبالتالي فإن موظفي التضامن يصبحون حماة للفساد لأن أي شكوى من الفساد تذهب إليهم».

معركة بديع وأتهامه لعبد الناصر بالكفر

صعدف أن لم يكن إندعام رقابة إندعام الجمعيات الرئيسية على فروعها في المحافظات مما يؤدي إلى عجزها عن مواجهة المخالفات في الفروع التي تحمل اسمها وقد عانت تخضع للشرطة الرئيسية كثيراً من تلك المشكلات التي تسيء إلىنا ولا نستطيع مواجهتها.

- تخضع الجمعية في جميع شؤونها المالية الإدارية لضمانات العاملين فيها حيث نعمل على اختيار من يتخسر الله ويتبعون الله ويبتعدون عن الشبهات وفي نفس الوقت تخضع لإشراف وزارة التضامن الاجتماعي وبقية أجهزة الدولة الرقابية المعنية.

معركة بديع وأتهامه لعبد الناصر بالكفر

والى المعركة التي يذاهما مرشد الإخوان المسلمون محمد بديع، باتهام عبدالناصر، أسف، قصدي خالد النكر بالكفر لأنه نادى بالاشتراكية وأخذ بها، ولقتنا نظره إلى فزارة ما كتبه عام 1947 استاذ أساتذته وعضو مكتب الإرشاد وقتها الشيخ محمد الغزالي - عليه رحمة ربك - في أول كتاب صدر له، وهو - الإسلام والأوضاع الاقتصادية - قال في ص 206 - 207 - 208: «وخطط الإصلاح التي رسمناها توجب علينا - ديننا ودنيا - أن ننشل أوضاعنا الاقتصادية على نحو جديد، إن كنا حقاً جادين في دفع عوائل القومى والفساد عن بلدنا، أوأماننا ضرورية، وبرامج مدروسة، وأنظمة مطبقة في كثير من أقطار الأرض، يجب أن نقبض منها، ما نقيم به العوج، ونحسم به الداء، ونفكرح - على سبيل المثال لا على سبيل الحصر - الحلول الآتية لإنهاء بعض مشاكلنا السياسية والاجتماعية والأخلاقية».

تبرع ايها الشعب لترفع الذل عن كاهل اسبادك

والى المعارك والردود، وهي اليوم متقصرة على ردود الأفعال التي آثارها الداعية السلفية الشيخ محمد حسان، بدعوته لرفضه لعنة الأمريكية، العسكري منها والمدنية، ومجمعها من المصريين، وقال عنها ساخرأ زميلنا أحمد السعيد بجريدة «فيتو»، الأسبوعية المتتبع في حق الثلاثة الماضي في صفحة - متاخوليا - «تبرع أيها الشعب الكريم، تبرع بما بقي لك من ملاين، تبرع لترفع الذل عن كاهل اسبادك، من ترحكوك في «الوبقية»، وسكتوا مصر الجديدة، وقصور الزمالك، من أخذوا من أمريكا وصرفوا المعونة، وخلفوك تقول كل يوم «دوخيني باليومنة»، تبرع كما أفكك مولانا الشيخ حسان، فمن أطاع فقلبه من الله الرضوان، وله في الآخرة ما لا عين رأت ولا أن حسعت ولا خطر على قلب إنسان».

جمال الابن المدلل الذي قضى على تاريخ ابيه

والى مبارك، الذي ينتظر الحكم عليه ومعه إيداه علاء وجمال والعادلي ومساعدوه الستة، في الثاني من شهر يونيو القادم، ويوم الأحد لقى زميلنا

حسين مروة بعد ربع قرن من الرحيل: الشخص والفكر والانجاز

يوسف مكي

تمر علينا هذه الايام نذكرى مرور ربع قرن على خسارة الفكر العربي لأحد مفكرهيا ومثقفهيا الكبار ، نمر علينا نذكرى استشهاد الفكر والمناضل اللبناني والعربي والاممي الدكتور حسين مروة . ففي مثل هذه الايام من سنة 1987 سقط الشهيد مروة من جراء رصاصات غادرة ولم تتسفع له شيوخه ومرضه ، لا لشيء ، فقط لأنه مفكر خارج السرب الطائفي والمذهبي ، وينتمي الى قوى خارج الاصطفافات الطائفية المتقاتلة في لبنان . لا يبالغ المرء عندما يقول ان الشهيد مروة لو لم تصرعه رصاصات الغدر والظلام ، لكان حال لبنان افضل ، وذلك لما له من حضور فكري وثقافي طامع ومتميز ، لا م ، وهو المفكر والمثقف الموسوعي المتعدد الاهتمامات ، ويكفي المرء تدليلا على ذلك ما انجزه من تراث ثقافي متنوع في مختلف مجالات المعرفة على امتداد اكثر من خمسين عاما ، وكان لديه المزيد لولا اغتياله .

من طرف آخر يمثل حسين مروة احد نماذج المفكرين والمثقفين التنويريين والنهضويين العرب ، الذين امتازوا باستيعاب التراث العربي الاسلامي بمختلف اوجهه من طرف ، والثقافة الحديثة من طرف آخر ، ليولقوا ما بين التليد والحديث .

ولكن حسين مروة يظل مع ذلك حالة مميزة من بين المفكرين التنويريين العرب وذلك لسببين : الاول انه كان في الاصل رجل دين تتلمذ في حوزات النجف الدينية منتسبا بطبيعية الحال ثقافة عربية / اسلامية تقليدية شيعية ، والثاني انه استطاع في الوقت نفسه ان يتزود من معين الثقافة الحديثة وعموما والعلمانية خصوصا ووجهها اليساري ويشكل اخص بوجهها الماركسي / الاشتراكي يضاف الى دراسته الدينية ، ليقدّم من خلال هذه التوليفة الركبنة والمعقدة شيئا جديدا يتناسب والمنطق الديالكتيكي/العلمي الذي تبناه مروة منذ تعرفه على الفكر الحديث ، في مجال القراءة المختلفة للتراث العربي الاسلامي ، وخاصة الفلسفة . وهذا ما تجلّى في منجزه الاله (النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية - صدر في 1978) ، ويذكر ويعتبر حسين مروة احد اهم الرواد في قراءة التراث العربي الاسلامي قراءة مادية جدلية ، ومن المعروف ان كتابه هذا قد اثار كثيرا من شبهة النقاش في الاوساط الثقافية العربية ، وانجزت كثير من الدراسات والحلقات والكتب حول كتابه النزعات ، اكثر من ذلك انه ربما ليس صفة ان يترجم كتاب النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية مع كتاب الاستشراق لادوارد سعيد . فتلخاها كانتا مثلا سيقا وقفا فكريا / ثقافيا في مجاله ، فالاول يمثل قراءة جديدة نقدية وبمنهج جديد للتراث العربي الاسلامي ، والثاني يمثل قراءة جديدة وبمنهج مختلف عما هو سائد من قراءات لتراث الاستشراق .

يقال ان حسين مروة عمل على انجاز نزاعته المادية قرابة خمسة عشر عاما من البحث والجدد والتقييم والدراسة . لكن قبل هذا مثل مروة عددا من القضايا شائعة في المعان الثقافية العربي الحديثة ، فهو بالإضافة الى كونه فيلسوفا كان اديبا وناقدا وسياسيا وشيخا ، فعلى امتداد اكثر من خمسين عاما كان له حضوره في الساحة الثقافية العربية وهو الذي بدأ بصحة الايام متمردا على اجواء النجف المزمنة ، ليصبح احد اعمدة الثقافة العربية في النصف الثاني من القرن العشرين .

على الصعيد الادبي

انجز مجموعة من الكتب النقدية وهي «مع القافلة» ويمثل هذا الكتاب باكورة اعمال مروة النقدية وذلك في سنة 1952 ، عبارة عن مقالات نقدية ، تلاه كتاب «قصايا اديبية» ويمثل بداية ما سيرفع لاحقا بالثقافة الادبية في ضوء المنهج الواقعي ، صدر الكتاب في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي . اما اهم كتبه في مجال الادب والنقد فقد جاء في منتصف الستينيات وهو كتاب «دراسات في ضوء المنهج الواقعي ، وهو تطوير ، للمنهج في كتابه السابق في كيفية قراءة الادب ، حيث يحتوي على دراسات تطبيقية للعديد من النصوص الادبية . ومن بين الكتب المهمة النقدية الموجهة الى قراءة التراث الادبي كتابه المهم «قراءة جديدة لوجود قديمة» ، ويمثل هذا الكتاب بدايات مروة في تتلمذ المنهج المادي التاريخي في قراءة التراث العربي في وجهه الادبي ، يضاف الى ذلك كتابه المهم «تراثنا كيف نعرفه» وهو مجموعة من الدراسات والابحاث التي سبق له ان نشرها على امتداد عقود ، ثم وضعها في كتاب صدر في عام 1985 .

على الصعيد التراثي

في عام 1978 كانت الثقافة العربية على موعد مع كتابه المهم «النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية» وهو كتاب مهم لكتابه وللثقافة العربية حيث يكتل تدشينا لطريقة في النظر الى تراثنا الفكري وعموما والفلسفي خصوصا ، ويتكون من جزئين في طبيعته الاولى ، وقد كان الشهيد مروة يهم بالعمل في الجزء الثالث ، لكن الابدنة حالت دون ذلك ، جاء بعد هذا الكتاب المهم كتابا هو «دراسات في الاسلام» مع آخرين (محمود امين العلم ، محمد كروب وسعير سعد) ، ويهتم هذا الكتاب ببعض الحركات الاسلامية مع تسليط الضوء عليها من منظور ماركسي ، وفي السياق نفسه صدر كتاب له تحت عنوان «في التراث والشريعة» ، ويتناول فيه موه التراث الاسلامي في الفكر العربي ، كما يتناول فيه من خلال قراءة متأنية كتاب الشيخ عبد الله الغلابي «اين الخطأ» . صدر هذا الكتاب في عام 1984 .



حسين مروة

على الصعيد السياسي

كان مفكرا ومثقفا كان لحسين مروة رأي في الثورات العربية في خمسينيات القرن الماضي ، ولتأكيد ذلك صدر له كتاب بعنوان «الثورة العراقية» ، صدر هذا الكتاب في نفس السنة التي قامت في ثورة 14 تموز العراقية والتي قادها عبد الكريم قاسم (1958) . وحاول مروة في هذا الكتاب البحث في جذور واسباب الانقلابات والثورات في العراق منذ ثورة العشرين مروراً بالانقلابات المتتالية حتى الثورة العراقية مع التركيز عليها ، باحثا في ذلك عن الجذور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ادت الى تلك الحركات وطبيعة قياداتها .

على الصعيد السياسي

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

مروة الصحفي والكاتب

طبعها هذه بعض الجوانب النيرة من حياة حسين مروة الحافلة بالانجازات ، فهو الى جانب كونه مفكرا ومثقفا كبيرا فهو كاتب صحفي وسامع فكريا في عدد من الجلات الفرية كمجلة «الطريق اللبانية» ومؤسس في مجلة «الثقافة الوطنية» ، وكاتب في العديد من الصحف مثل صحيفة الحياة في صورها الاول ، كما شارك في تحرير جريدة «الاخبار» ، ثم جريدة «النداء» وهو الذي ظل يكتب عمودا / مقالا يوميا في هذه الجريدة انشاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982 تحت عنوان «الوطن المقاتل» وقد مثل هذا المقال حافزا قويا للحرية الوطنية اللبانية والمقاومة الفلسطينية للوقوف امام هجمة الغزو الاسرائيلي الامريكي للبنان

أربع حركات مع الشيوعي الأخير

سعدى يوسف

الشيوعي الأخير يشتري قميصاً

ظلّ الشيوعي الأخير ، هو ، الفقير ...

فإنّ تدبّر أمره يوماً ، وصار المالُ يملأُ جيْبَهُ

(تأتي مُصدّفة)

تأبّطُ مالَهُ

ومضى يبددُهُ ، المقاهي والمطاعمُ ،

والصديقاتُ اللواتي صرّوا قد أحببتهنَّ ترواً ...

وربّما تذكرُ أمرَهُ

أن يشتري ، مثلاً ، قميصاً !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وجاء النحلُ ليتمصّصَ رحيقَ بنفسجِه

وتَرَجَّحَ سنجابٌ من غصنِ صنوبريةٍ دانٍ

وتبدّثَ في المرَجِّجِ خيولَ تلعبُ .

.....

.....

كان صباحاً صيفياً حقاً ...

ويفكرُ « س » : لماذا اجلسُ وحدي ؟

فلأذهبُ صوبَ النهرِ ...

أراقبُ موجاً يتطامنُ بين نسائمٍ هادئةٍ وزوارقٍ من

لوحٍ فُصِّي ،

وأرى الغتّياتِ يُلاعِبُنَّ الغتّيانِ على العشبِ

وأسمعُ أغنيةَ الموسيقِيّ الجوّالِ ،

وأختارُ كتاباً من كتبِ مستعمَلِه

وأسيّرُ على مهلٍ

أضحكُ للدنيا !

.....

.....

.....

.....

كان صباحاً صيفياً حقاً ...

لم يتحرّكْ « س »

ظلَّ على جلستهِ بالشُرْفِه

لم يُثمِّمِ قهوتَهُ

لم يُصنِّعْ للموسيقى

أمس ، تلقى ، عبرَ الإنترنتِ ، الخبرَ :

الأمريكيونُ أقاموا حفلةَ قتلٍ لعراقيينِ شبابٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لندن 09.06.2006

الشيوعي الأخير يشعلُ عودَ نقابٍ

مقهى رصيفٍ في ضواحي لندنِ الغربيةِ

المقهى صغيرٌ

فيه طاولتانٌ ، واحدةٌ بها شابانٌ وامرأةٌ

وأخرى كان ينتظرُ الصديقةَ عندها ...

قالت له (ولتُفترضُ أن اسمها ليلى) :

أكونُ ، لديكِ ، في المقهى ، إذا انتصفتُ النهارُ ؛

فلم تجي .

مرّت دقائقٌ مشرّ ،

الشابانُ راحا في سبيلهما

وتلك المرأةُ استلّتُ كتاباً من حقيبتيها ...

فكرتُ « س » :

إن لم تاتِ ليلى بعدُ خمس دقائقٍ ... استغنيّتُ عنها ،

عن صغيرتيها ،

وعن تلك المواعيرِ التي قد أخلّفتُها كلُّها .

.....

معرض جديد للفنانة مريم مراد: محاولة لإعادة الاعتبار لفن الكاريكاتير وسعي الى الفن البسيط

القاهرة - «القدس العربي»

من محمود قرني:

استقبلت قاعة إنجي أفلاطون بآتاليبيه القاهرة معرضاً جديداً للتشكيلية مريم مراد وذلك لمدة أسبوعين، وضم المعرض أكثر من ثلاثين عملاً كلاً منها تأثر بالأسلوب الكاريكاتوري الساخر والبسيط والمبهج. والمعرض في الإجمال إعادة اعتبار لهذه الروح المصرية التي تتميز بدرجة عالية من التناقضية، وفي أول جملة نقولها الفنانة مريم مراد تعليقا على مناقشتها في لوحاتها ذكرت أنها تطمح إلى أن تأخذ مثل هذه الأعمال التي تتسم بالبساطة مكانها في المتاحف والبيوت، وعلقت ذلك بالقول: إنها رغم احترامها للمقيم الكلاسيكية التي يرسخها التشكيل التقليدي عبر عصوره وعبر فنانين عظام إلا أن الانجاز الذي قدمه فن الكاريكاتير وغيره من الفنون الشعبية التي اعتمدت على الحاسة البصرية قريب الكثير من مفردات هذا الفن التي تلقىه العادي والبسيط، ومن هنا فإن رسالة هذا النوع من الإبداع تتحضر عادة بدفء الأصابع العابرة التي لا يمكنها أن تقرا الأعمال المركبة فتكون الأعمال البسيطة ذات الأبعاد الثنائية هي الطريقة إلى صياغة رؤية بصرية جديدة.



مريم مراد

ومريم مراد لم تنس في هواجسها عن هذا التاريخ الاستقرائي وانتقادها لصوفيته التشكيلية، فقد ارتبط الفن الكلاسيكي بالصالونات، وبالتالي ظل وثيق الصلة بطبقات ثقافية، وظل العامة بعد ما يكونون عن القدرة على امتلاكه أو مشاهدته. وقد استطاعت الفنون الشعبية بكافة أشكالها أن تتصافح لخلق نوع من الخلقة في هذه الكلاسيكية بتقديم الفنون التي تعتمد خامات بسيطة ورؤية بسيطة وتلازم احتياجات انسانيها، وقد تجذرت هذه الظاهرة مع شيوخ فن الرسم الصحافي منذ منتصف القرن التاسع عشر، وقد عرفت مصر هذه الظاهرة مع ظهور عدد من الجرائد ولات المجلات المصورة لا سيما بعض الجرائد الساخرة مثل العيكة، وكذلك قديمها جريدة الأويد لصاحباها الشيخ علي يوسف وسبقها الأهرام ثم تواصلت الظاهرة في العصر الحديث وبات للرسم الصحافي الضاحك فرسانه الكبار وعبد الفتاح زهمدي العدي، وطوغان وصالح جابهين من الرواد الذين منحوا هذا الفن شرعية واسعة النطاق وبات جمهوره

السينمائي التشيلي باتريسيو غوثمان (2-2)

لا نظير لشجاعة الشعب السوري في العالم!

حاوره: عبداللطيف عدنان

إلى حدود ليلة أمس، في الروشة مع الجمهور التي تبعت العرض أشرت إلى كونك مازلت مؤلماً سينمائياً ملتماً، اختيارك لجنس التشيلي رويكته لهذا الجنس من خلال بؤرة نقدية كآراء وتعليق جون لويس كومولي عن سينما السردية للضادة، وسينما المقاومة، إضافة إلى مشوارك الطويل والغني المترجم بقضايا تصب كلها في تبعات الديكتاتورية والتسلط في واقع تشيلي يجعل هذا الالتزام يغمم في أحادي النظرة السياسية، فعلا، جانب الالتزام السياسي ألقى بظلمة كثر على جوانب السينمائية الإبداعية والجمالية والمعاصرة، في نفس المناسبة عدت لتقول إن عملاً سينمائياً ضخماً وتاجاً مثل عمرك تشيلي لم يلق لحد الساعة أي مقاربة كسينما. هو عمل ضاع في العسكرة.

في الحقيقة من «معركة تشيلي» لحد الآن كان لي اهتمام بالجانب الجمالي حين إنجاز الفيلم التسجيلي رغم أن ظرفية إنجاز هذا الفيلم بدأت بل تكن تسمح بأي مقاربة جمالية، فيلم «معركة تشيلي» نفسه لم يكن ليبنى حاضراً بجانبه لحد اليوم ولو لا هذا الاهتمام بالجمالية، السردية في هذا هو كون الفيلم وثائقياً لكنه يعتمد حكاية مرئية بشكل جيد، بنية الفيلم كانت نتجة لتخريج دقيق شمل واحترام كل عناصر الحكاية من عقدة وتصاعد وصراع وانفراج، هذا إضافة إلى الموضوعية السياسية والأيديولوجية، لو لم تخضع هذه الموضوعية لهذه البنية الجمالية لكان بالأسلاك الرجوع لهذا الفيلم، ولما تحققت له هذه الاستمرارية في الإقبال عليه، نفس التقويم يمكن أن يتسحب عن العديد من أفلامي خصوصاً تلك التي تطغى فيها الشعرية أكثر على جانب المقابلة والحوار، لا ننسى أن الشاعرية والجمالية، أعنى الاشتغال جيداً على جوانب الشكلية، غالباً ما تشكل مخرجا من مازق وروية الموضوعية ورواية المحتوى، شيء أظنني وقعت فيه في فيلم محاكمة بينوتشي، الذي طغى فيه الخطاب القانوني برتابته وبيوته.

ما يعني ما أقول أكثر هو فيلم البيندي، هذا الفيلم نموذج للخطات الشاعرية الصرفة، ليسها شيئاً مثلاً في شخصية هذه العجوز، هذا أحفظت بابيوس صور البيندي مدفونا تحت الأرض طيلة سنوات الديكتاتورية، أو في لحظة درامية كالتالي اكتشفتها فيها العلاقة السرية التي كانت اليندي مع سكرتيرته الخاصة منذ هذه العناصر الروائية والجمالية والشاعرية في الفيلم هي التي أثقت الأضوية بشكل أفضل لتصوير خطابه السياسي والأيديولوجي، في أعشارها وبشكل ما قناعتني كسينمائي، غياب الشاعرية هو ما يفسر عدم استمرار ما جاهدت العديد من الأفلام المترمة، فمن ينحاز للخرج التسجيلي لا يختار المباشرة في الشكل والصور إضافة إلى المباشرة في الطرح مهما كانت الموضوعية من جانبها، غالباً ما يكون سلباً وقوع الفيلم في فخ الروائية، وغالباً ما يفتقد جمهوره، لا أعني بهذا أن عواطف وحواس الجمهور هي المحرك الأول للإبداع، هو يعني الوقت لا ينبغي عدو أخذ الجمهور بعين الاعتبار، ما لا بدع هو أنه يجب على الفيلم أن يتضمن فكرة محكية بشكل جيد حتى لا يتخلى عنك الجمهور، ولهذا من بدأه ممارسة السينمات كتحت مقبلاً بالشكل كاتعماتي باحثي.

بالنسبة للإلتزام السياسي، وهذه ملاحظة غالباً ما ترد مع إس. اصبح باتني لم اتقم قط لأي صف سياسي من الوحدة السياسية أو التجاذب الصحيح، وبن التعددية تضمن ذلك سيورة التجربة في الالتجاء للتعريف، ومواقف الأحزاب السياسية الأخرى، بما فعلت في تومن الكلاسيكي للكتلة، لم تكن محزياً ولم أعمل ذلك من باب الحفاظ على المسافة بيني وبين كل القوى اليسارية التي كانت نشطة في الفترة، أردت عرض موقف الحزب الاشتراكي كما عرض موقف الحزب الشيوعي ومواقف الأحزاب السياسية الأخرى، وهذا موقفه على السياسة الثوري، وهو ما يعني إنجاز عرض بانورامي لهذا اليفسقاء اليساري العجيب الذي كانت وراءه سياسة البيندي، البيندي لم يكن قطع مع فكرة الحزب الواحد، وإنه دائماً يدفع على التعددية، لأن في هذه التعددية ضمان للبقاء فعالية القوى الديمقراطية، وبالتالي أظن أن العمل الأساسي للمخرج السينمائي هو الممارسة من جانب الهيكل الشكلي وليس جسد مادة الفنون فقط، وهذا لا علاقة له مع السياسة أو في مادة سياسية مهما تغيرت نفسها كاتوليوية، إذا عمدت إلى تصويري فيلم تسجيلي حول لون نشرة سافعل ذلك بنفس الإهمة والالتزام الذين أوليتها لمحركة تشيلي.

الذاتي والموضوعي السينما والأدب

فيلم البيندي عمل يسع تقييمه ما قال خورخي لويس بورخيس عن كون التاريخ الكوني هو تاريخ شخصي قبل كل شيء، في هذا الفيلم تستعمل أول دور ضمنه المنكم، تعتمد تصميه غنية بالمؤشرات



لوحة مريم مراد

الساخنة ذات التعبير الحاد والصارخ، وهو ما يعرضها الجديد الذي يضح -بالفعل- بحيويتها يؤكد المعاني التي قصدت إليها مريم مراد، في جماله وحضوره.

واقعية لها وموجودة في الواقع، قد يبدو لك في بعض الأحيان أن تتعب عن واقع ليس موجود، لكن التحدي أمامك كؤلف تسجيلي هو أن تتحقق إن كان فعلاً هذا الواقع ليس موجوداً، إن حصل وكان هذا المعادل موجوداً سيكون هو الجدلية المحركة للفيلم، وكخلاصة فيلم الحنين إلى النور هو نتيجة لهذا المد والجزر بين ما طرحته نظرياً وفرضياً أثناء الكتابة وما تحصل أثناء التسجيل في الواقع، وهذا شيء رائع جداً.

بل معنى هذا أن فيلم المؤلف التسجيلي هو نتاج الفكرة والمصادقة على الفكرة ببعض الواقع، وهل عملية التأليف هنا ترويض للواقع، هل نحن الآن أبعد شوطاً آخر للقطيع مع هاجس الواقعية التي حرك جنس التسجيلي في بداياته، بعد شوط اللاروائية عند كريس ماركر في عمله بلا شمس Sans Soleil.

«الحنين إلى النور» لا يزال فيلمًا تسجيليًا، كل ما هنالك أننا تركنا وراءنا تلك المرحلة التي استدعي العمل الخروج من البيت للتصوير، طبعاً الموضوع تفرض أسلوب العمل، إن أنت في طور إنجاز فيلم تسجيلي عن الثورة العربية ستضطر، طبعاً، للخروج من البيت مباشرة لتصوير بالكاميرا أو بالفيديو إن أي شيء لنتمحه والتكبر ولو لجال الحديثة، طبعاً ستضطر سيناريو بيانها وتصميماً أولياً للفيلم حتى لا تنسى، سننتظم نفسك بجدول للتصوير مثلاً: اليوم في ساحة التحرير، غداً في البرلمان، ثم مركز الشرطة، الخ، ستوزع مائدتك بين بؤر نظرت تتبع من خلالها حركة النظام وأخرى تتببع فيها حركة المعارضة، وربما أطراف أخرى أيضاً.

تماماً مثل معركة تشيلي... نعماً، المهم في العملية هو اختيار البؤر التي ترصد النقط التي تمزق الحدث إلى الواقع، ولكن لنفرض أنك معهود بتصوير فيلم تسجيلي عن جمال بن الناصر وحلم القومية العربية، والحالة هذه، يجب أن تغير أسرتجائية العمل، وتعتمد على فغالية سردية أخرى، ستترك سينما الحقيقة cinema verite والسينما المباشرة direct cinema وتعتمد علىهايات سردية من قبيل الأرشيف، التعليق الصوتي، الفوتوغرافيات، تصوير الأماكن التي كان فيها هذا الزعيم، وحوار الأشخاص الذين يعرفونك بالخب.

الربيع العربي

■ أسئلة أمثلة لها ارتباط بالواقع العربي الحالي، وسقت هذه الأسئلة في الحديث عن كيفية التسجيل للحدث التاريخي، شيء قدفت له بمرعة تشيلي الذي أصبح مرجعاً لا غنى عنه في تسجيل الحركات الجماهيرية ضد الاستبداد والديكتاتورية، شيء في حوزك الشهير مع جوليان برونون الذي دار في أقاليم سنة 1973 تفتيات أن شعوب العالم ستخوض مستقبلها معركة التسجيل الخاصة بها، هل ما يحدث في العالم العربي اليوم أعظم شيء حدث في العشر سنوات الأخيرة أو ربما ما يتبعها، إنه الشيء عجيب ورائع تشعره وانت تشهد النضوب العربية في بلدان المغرب العربي، والخليج والشرق الأوسط تتفوض على هذه الأنظمة العمودية التي سادتتها أوروبا والولايات المتحدة، وتقرر بنفسها مصيرها وسوادها التاريخي، هذه الحركات الغوية تتم عن شجاعة لا يصدقها الفلم، شجاعة الشعب السوري مثلاً يلهي لها مقابل في العالم، شعب يرعى بالبرصاص كالتصوير، ومع ذلك لا يتوانى عن الخروج للشوارع مرة بعد أخرى، هذه ظاهرة عجيبة لهذا الإنسان الذي يصوم إلى اعتاقه بعض النظم عن حجم وشكل المعوقات ودرجة خطورة العواقب.

وصفت حركة الشارع العربي بالمفوعة، كلمة الغوية تعني أستحضر الفيلم التسجيلي، ساعات الأفران -المخرج الأرجنتيني فيرناندو سولاناس Fernando Pino Solanas، هذا الفيلم أيقونة الأخير، في التسجيل لانتعاش الشعب الأرجنتيني، لن أخوض في الفيلم، أريد فقط التسطير على تعليق سولاناس على فشل حركات الشارع لأنها تنطلق عن غفوية، بل يمكن اقتراض نفس الحكم من هذه الذكرة التسجيلية لاستشراف ما يحضره المستقبل للثورة العربية؟ لا أظن بوجود وصفة معينة للعمل الثوري، كل ثورة تحمل معها افتراضات لأساليب أنجح وطرائق أحسن للتفكير، ثورة أكتوبر كانت ستؤدي إلى نتائج بشكل آخر لو أن اثنين تأخر قليلاً في سويسرا كما قيل أو لو أن تروتسكي لم يؤمن بالحيث الشعبي الخ، الثورة في صرحها احتمالات ورؤى، لكنها في الأصل تبقى قومية تتحول فجأة إلى نظام يشغل ويتفعل في اتجاه ما، لو لا هذه الغفوية التي حركت الثورة، الجماهير تخرج للشوارع في الوقت الذي ما زالت فيه عدة أطراف تتحدث عن الفرصة المواتية، والوقت المناسب للتغيير، الجماهير خرجت للشوارع وهذا هو الأمر.

تداعيات

على هودج الأبجدية ترفيقن مقاليد الحلم

غادا فؤاد السمّان *

■ أبداً من حيث انتهى المشهد الذي لم أره، وأستعيد ذاكرة الحدث الذي لم أسمع عنه، وأكتبُ إكراماً للحصافة التي دخلت منذ أمدٍ غياهب العيوبية عليها تعي لتستفيق، ... يوم خارج عن التوقيت، التوقيت حسب عقارب الحسم التي توافقت على المؤامرة، المكان، رأس الغيمة التي أمطرت سواداً، وشتاتاً، وفضلة، السياق، وطن مشقوق عن الوطن، محكوم إما النسيان أو العزلة، ووصلته لؤلؤة القلب وإن كلفه الأمر مغفراً عبور المحيط، التفاصيل: كل التفاصيل تبعثرت إذ لم تجد مستقرًا لها لتنمو بحرية عند أطراف الحكاية، فحصولها كانت أدنى من الحذر بكثير، وأقل من الوهلة بقليل، فقط كانت المفازة التي فاز بها ليفيف النسوة المتلفحات بالغلّ والمتزترات الباغرة شاهذة النقل الأكم، وكنت أنت سيدة الوجود بلا منازع، وجع الاقتلاع من تربتك الأم، وجوع الامتناع عن مزاوله الشرعية، وجوع الفصل عن شمشية الانتماء، ولم يكن أمامك غير شال الفجر لتفخين به على عجل، تفتخرين السراب، وتتوسدين الفزع، وتعطين في ابتهاج عميق، وحولك أجنحة صغيرة تتحرك بقلق... وتختبئ بخيرة هائلة، ليلتان وبعض عراء أمضيتهما بعيداً عن العيون التمرّضة كالصقيع، وكان في داخلك الدفء الكفيل بالصرير حتى مغيب التضاريس التي ابتلعها المسافة المعتدنة، وأنت ترتفعين، وترتفعين، وتصلين إلى مدينة الضباب.

حالمٌ جداً هذا الساء... قالها لك العاشق الذي طوك بين أضلاعه وزرعك داخل وريده ليحبّتك صديق الغربة ومطيّباتها الباعثة، دون تردد وبلاغة الشاعرة التي تستكثك أجبتي: بل حالك ليس إلا... أُرِدتُ يحاول اختلاق حوارٍ يقطع به دابر السكوت المباغت فائلاً، أبيض هذا الهواء الذي كتظنه به المدينة... ولكنك بذات النبوة التي تفيض بانغلاطك الساخنة الطرية كسفتني جرح رددت: بل رمداني لا أكثر، تملكك الحيرة فارسك الذي أترك دون تردّد لحظة ساوموه المساومة التي لا خيار ثالث فيها أمّا أنت وإمّا العزل، وأثر العزل على السولجان ليعزّز بتخبذ دائماً، لكن معك ليس من السهل الاستسلام للسكوت الذي يعتركك الكهني، كان لابدٌ من التحاليل على صمتك بتحرير مزيد من الكلام من خلف شفتيك المقلّبة عن الابتسام حتى إشعارٍ آخر من الوجود على أمل انفراج أسرارِك وإن على مضض.

الوقت يمرّ بطيئاً عند منقطع الذكريات، يتلذذ عند أعتاب المحطات المخوفة دون ملل، يمضي بيده شديد باحثاً عن السجّاد الأحمر الذي سرق من «الخالد» في وضوح النهار، ليس عززاً يحتمي الوقت أنخابه بشيء من الإفراط الغم الرابض في -الحشا- ليستولد بديله من الشغف، ولا شغف يفوق شغف الكتابة، كتابة الجرح للتعالي عليه والتغاضي عنه بموسيقى الحرف، ونحت المشهد، وتلون الصورة، وولي للهفة معك بكابد المستحيل ليحظى بركن أمن مستقر، يُشبه الملاح الغافية عن استراتيجيتها، الغافية عن فاعليّتها، الغافية عن لحمتها وقماشتها وبيئتها وأساسها وترافها ومجالسها وشعبها ومشوراتها، حيث تزاحم جذور القبيلة لتستعيدكم على امتداد ملاعب الغلّ والفخر والجدوى، جلود ولي للهفة كما الوقت وهو يتقن فنون الانتظار، والانتظار يعني الصبر، والصبر كغليل بالصابرين، هكذا مضيتما في طريق محفوفة بالصبر، ومهددة بالصبر، ومشغية بالصبر، وعند مفارق الصبر، تكمن متانة اليقين، يقين المنطق والمقول والحتمي، سلاحه الرؤية البعيدة النظر الذي يتخطى بفضلهما من جلس هناك عنوة فوق مجلسه، وتعدّى على خرمة الشرعية، وحريتها لتوسّأ بالحناء والزغريد وأنتما ترّفان إلى البعيد، وليس كل بعيد مقرّ للنسيان بالضرورة الحتمية، بل ربما كان منضمة وأعيةً لآشباع الخطوة القادمة ولو بعد حين، الخطوة التي تحفظها المواعيق وتتناقلها السدائير، الخطوة التي تلبسها الحشود المتلهفة لغاريسها الشجاع المتسلّح بالبعد الذي قطع صلصلة ليلتها باستعادة المكنة المقصومة على موائد الجوار بحمصن متساوية والسّمسة «طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى، مهما كانت العثرات وتحسبكاً كان أول البلاد ولن تتنازل مهما تعاقب عليكما من مخن هكذا كان يؤكّد برقي عينيك وأنت تحدثيني عن مأساة الأرض المختلف حولها، وهكذا كان الزمان المنصرم ليس اقتلاعك عن مرض الفعل وحسب حين تجزّأتماً بفتح اللغف، بل الزمان التوصل على نسيانكما أهمية الفعل وجوب الالتزام بحمّياتِه وبيديهاته، وذلك ما لا يكون طالما الوطن غايكماً وطلما الإصلاح وجيهاكماً وخاصةً أنتا بلغنا زمن الإصلاحات القصورى وزمن التغيير الحقيقي وزمن الإرادة الجبّارة، إرادة الشعوب التي تعرف ماذا تريد وماذا تختار وبين طالب ليكون وصياً وحاكماً وحكيماً عليها، وأنتما مطلب الأحرار التي تصمت، لأنكها لم تنتفض بعد، لأنك لم تكونا يوماً للفعل الذي مضى، بل لأنك الفعل الذي يُضارع بكامل حيويّته بالعقل والمبدأ والنور، ويقارع بالناطق والثقافة والإيمان، ومهما استحال ليل الظلم فلا بدّ من فجر جليل، وفجر الحزّ لناظره قريب، أعلم أنني أسئل الطريق الخلفي للمجاهرة، الطريق الذي لن يعرف طريقه المتزلزلون والملسون وصغار الكسبية كثيره من الطرقات المحيطة هؤلاء، لكنني هكذا اعتدت أن أسير خلف الحصان الخاسر لأنه يمضي وحيداً دون صخب ودون جليّة أو حوضاء، يمضي والقفا وهدفه واضح ومساعده حكيم، نقيض الحصان الرابع الذي ينتشي بآنية الكسب السريع تعتمى إحصاره التحاشدين إليه، وتصمّ أسماعه المتهامسرين عليه، وحده الغرور يوايكي إلى أقرب مطبّ يسقط فيه فينفض من حوله الجميع، لهذا أرتقّ الحدث التاريخي كعقدمة لما هو أت بإيجاز متعمّد لعظم تفاصيل ما كان، والله وليّ حميم وحكيم وحليم.

السياسة الألمانية تجاه منطقة الخليج

ابوظبي - من جمال المجايدة:

والاستعمار، مضيغاً أن كل هذا قد أحدث شبكات هجرة تطورت على إيقاع التحولات الجغرافية، وأدى ذلك إلى «عولمة الهجرات» وازدياد عدد الدول المؤهلة والمستقبلية ودول العيور ليعتدى عدد المهاجرين في العالم 200 مليون شخص، أي نحو 3 ٪ من سكان العالم. وقال الخشاني إن البلدان العربية تشكلت مجالاً لحركات الهجرة، لافتاً النظر إلى أنه مع تآؤن جاليات مهمة في جميعها (سواء بصيغة قانونية أو غير قانونية)، أصبحت هذه تشكل مكوناً أساسياً في العلاقات بين الدول المختلفة تتوزع بين الغرب والشرق ومنطقة الخليج العربي، وتطبق هذه السياسة الخارجية الألمانية تجاه منطقة الخليج العربي من منطلق فهم أن جميع المؤسسات والأطراف السياسية والجهات الفاعلة في السياسة الخارجية المشاركة في عملية صنع القرار للسياسة الخارجية الألمانية تتحدد باتفاق واسع وفق ثلاثة عناصر أساسية هي أنها لا تتكرر أبداً، ولا تحدث وقت إلى إقامة دائمة، وضمن سلسلة «دراسات علمية» أصدر المركز العدد الـ (98) تحت عنوان «ثورة الغاز المصري بين الواقع والتضخيم»، للكتاب بول ستيفنز، وتناول هذه الدراسة تقديم خلفية وسياق للتطورات الأخيرة في أسواق الغاز واستتعرض الطريقة التي يمكن لوارد الغاز غير التقليدي أن تؤثر بواسطتها على زيادة أسواق الغاز والنتائج المحتملة لتنامي الطلب مستقبلاً.

ما زال ممتلئاً بالحماس رغم بلوغه الخامسة والستين ستيفن سبيلبيرغ: أنا طفل يحمل كاميرا



ستيفن سبيلبيرغ

المتحركة إليها... لم تسمح هذه التقنية للمخرج الفائز بجائزة أوسكار ثلاث مرات بالعمل مع الممثلين وكانه يقوم بصناعة فلم تقليدي حي فقط، بل أتاحت له أيضاً أن يقوم بشكل رقمي بتعديل وتحسين أداء الممثلين فيما بعد الإنتاج.

«ما كنت معتاداً على القيام به دوماً مع أي ممثل هو أن أجعله مبادراً وأن أجعله شريكاً لي، لم أخبرهم ما يتوجب عليهم القيام به بل كنت أسألهم أسئلة من نوع: كيف تشعر حيال هذا الأمر؟ كيف تريد أداء ذلك؟ ما الذي قمت بتحضيره الليلة الفائقة؟ ما الذي كنت تفكر به؟»

يشهد «سبيلبيرغ» القول بأن: «يفهم البعض معنى الإخراج بان أوجهك للوراء بينما أو يساراً ولكن هذا ليس هو الإخراج، الإخراج هو اتفاق مخرج مع ممثل للتعاون، حيث تقوم بالجلوس معه وتبحثان معاً كيفية إظهار فكرة ما أو شعور معين، لا تقوم بالإخراج عبر إخبار شخص ما ما الذي عليه القيام به»

لقد استغرق الأمر سبيلبيرغ ثلاث سنوات من العمل مع جيش مكون من ستين منمنجا للصور المتحركة، ثلاثمائة مصمم وممثل وكاتيبين، وتبع ذلك ثلاث سنوات أخرى من التصوير لإخراج فلم «تان تان» الذي حيز الوجود، مع ذلك كان ذلك العمل أكثر ممتناً.

ومثل معظم أفلام سبيلبيرغ، فإن فلم «تان تان» يحتوي على صور رائعة ومشاهد تشويق، بحيث أنه يشد انتباه المشاهدين حتى اللحظة الأخيرة من الفلم، يقر خبير التشويق والإثارة بأن صورة المشاهدين تكون حاضرة في ذهنه أثناء تصويره للفلم وصناعته له.

«عندما أقوم بصناعة دراما تاريخية، لا أفكر في الجمهور لأنني لا أتوقع من مشاهدي أحد حضور الفلم»، يقول ضاحكاً. «تتوافر لي مساحة كافية من الحرية في هذا السياق، حيث يكون بإمكانني أن أعرض القصة بدقة بشكل محض دون داع للقلق بشأن القيام بمبالغات درامية تجعل المشاهدين يقفرون عن مقاعدكم لشدة الإثارة والتشويق. لكن عندما أقوم بصناعة فلم تكان تان فإنتي أعتبر نفسي من الجمهور وأنتي جالس في مقاعدكم».

خلال محادثتنا كشف سبيلبيرغ أن لديه دعوة في السابعة صباحاً في ريتشموند فرجينيا في صباح اليوم التالي، وقد أصر على صناعة الحديث بالرغم من ضغط العمل ومن صراخ وكلاشه الإعلاميين الذي لا يتوقف بضرورة التحرك، ومن الملاحظ أن سبيلبيرغ البالغ من العمر خمساً وستين عاماً ما يزال ممتلئاً حماساً يشبه حماس الأطفال الذي غالباً ما صنع أفلامه.

«سمعت أناساً قد كتبوا عن حقيقة أن طفلاً ما يزال يعيش داخلي، أظن أن ذلك صحيح نوعاً ما، لكنني أستطيع فقط أن أكون ذلك الشخص الذي قام بصناعة «شوغر أكسبريس»، أفلمه الأول، أعتقد أنني اليوم شخص أكثر حكمة منه و ذو حضور أكبر وظاهر للعنان بشكل أكبر قليلاً فقط».

«شاخارين» (دانيل كريغ) وللعثور على ثروة هائلة مخبأة في حطام سفينة تدعى «يونيكورن».

في العام 1983 اتصل «هيرغي» مع «سبيلبيرغ» بعد أن شاهد «رايدرز أوف ذا لوست أرك»، وطلب منه أن يحول قصص «تان تان» إلى أفلام، وافق «سبيلبيرغ» على السفر إلى بروكسل للقاء «هيرغي» شاعراً بالاطراء نتيجة العرض ولكن للأسف كان الأخير قد غادر بروكسل حينما وصلها «سبيلبيرغ»، حصل ذلك بينما كان «سبيلبيرغ» يصور «أنديانا جونز» وذا تيمبل أوف دووم» في انكلترا.

«تربطني صلة ما بستان تان وبالصفة نفسها، فقد امتصت حياتي كاملة مثله أفقش حولي عن قصة جيدة، بهذا المعنى أعتقد أن كلينا يمتلك الشغف ذاته، لدي كاميرا ولديه فلم» يقول ضاحكاً.

لذلك لم يقلل شغف «هيرجي» من شغف «سبيلبيرغ» لعرض «تان تان» بحلة جديدة على الشاشة الكبيرة.

«كنت أحاول الحصول على الاستديوهات لأموال ثلاثة أفلام بشكل متتابع لكنهم لم يكونوا يقيموا بذلك»، إنما تمكن في نهاية المطاف رائد الإنتاج الحديث الضخم في هوليوود من إبرام اتفاق مع «بارامونت أند سوني بيكتشرز».

لكن سرعان ما ظهرت التحديات، حيث مثلت أمام «سبيلبيرغ» استحالة إيجاد ممثلين يشبهون الشخصيات الكرتونية التي رسمها «هيرغي»، ولذلك كان عليه اللجوء لتقنية ال «سي جي آي» للرسوم المتحركة.

وبالرغم من أنه أنتج أفلام رسوم متحركة في ما مضى فإن مخرج أفلام «جارجو و جورايسك بارك» لم يخرج فلم رسوم متحركة من قبل، لم تكن أظن أنني أعلم كيف يتم ذلك، أعتقدت أنني يجب أن أكون فناناً حركياً كي أكون قادراً على إخراج فلم رسوم متحركة، أنا لست فناناً، عليك أن ترى قصصي المصورة، إنها مثيرة للإعجاب» يقول ضاحكاً.

بعد أن نهل سبيلبيرغ بتقنية «الموشن كابتشر» أتمسجيل الحركة (في فلم «دا لورد أوف ذا رينجز» الفائز بأوسكار 2004، قام بطلب مساعدة مخرجه «بيتر جاكسون» وأجاب الأخير هذا الطلب مسرعاً ووافق على إنتاج الفلم.

بدأ «سبيلبيرغ» والممثلون في العام 2009 بالعمل على المرحلة الصوتية والتي تعرف بتسجيل الأداء الصوتي كذلك التي استخدمها «جيمس كامرون» في فلمه «فاتار»، ويشكل معايير لتقنية ال 2D - حيث يستخدم مصمم الرسوم المتحركة أداء الممثلين لخلق الشخصيات -، تقوم أجهزة الكمبيوتر في تقنية تسجيل الأداء بمسح معظم الحركات الدقيقة كالرعدة أو طرفة العين التي يقوم بها الممثلون ثم يصار إلى نمذجة الشخصية.

«أشعر براحة ومساحة حرية أكبر الآن باستخدام هذه التقنية قياساً للأيام التي كنت أستخدم فيها تقنية الصور المتحركة ذات الخلايا ثنائية البعد. لقد منحتني الفرصة لتوظيف كامل خبرتي في مجال صنع الأفلام وإضافة نوع جديد من الصور الرقمية

باريس - من حسام عاصي:

كانت تلك رحلة طويلة للقاء ستيفن سبيلبيرغ، وكانت تلك المرة الأولى التي أسافر فيها جواً من لوس أنجلوس إلى باريس: ركبت في صباح اليوم التالي لوصولي إلى باريس قطاراً متوجهاً إلى بروكسل حيث تم تقديمي لبطل الفلم الخيالي الجديد «تان تان» وفي المساء ذاته عدت إلى باريس لحضور العرض الأول للفلم - حيث شهدت في نهايته كيف وقف الجمهور الفرنسي المأخوذ بالفلم على أقدامه وصفق للمخرج الذي يعتبر واحداً من أيقونات الإخراج السينمائي لما يزيد على عشر دقائق، أما هو فكان قد سافر بالحوامة من بروكسل لحضور العرض الأول للفلم.

إنه يومي الثالث في باريس وأنا مستعد للقاء مخرج الأفلام الأشهر والذي استقطع إجازة نهاية الأسبوع من فلم آخره، لينكون، لكي يسوق للفلم مغامرات «تان تان».

بالإضافة لتصوير «لنكون» فإن صانع الأفلام المعروف بوفرة إنتاجه منشغل بإنتاج الجزء الثاني من «تان تان» وإطلاق فلم «ورهورس»، وهو يدير أيضاً أستوديو الأفلام «ريم وركز» الذي أنتج هذا العام أفلاماً حققت إيرادات عالية في شبكات التذاكر «هيلب - ريال ستريت - ترانسفورمرز - أند سوبر 8»

يلاحظ المرء أن سبيلبيرغ يصافح الناس ويربت على أكتافهم عندما يمضي في الغرفة وكان لا شيء يشغل تفكيره، إنه متواضع للغاية وغير مدع بحيث لا يشعر المرء بأنه برفقة أكثر المخرجين نجاحاً على قيد الحياة وقد حققت أفلامه أرقاماً قياسية في شبائيك التذاكر ونالت ما لا يحصى من الجوائز بما فيها عدد من جوائز الأوسكار، وقد حصدت أفلام سبيلبيرغ للغاية اليوم ما يزيد على ثمانية ونصف بليون دولار.

بالرغم من كونه محظوظاً جداً فإن أسنان صناعة السينما متفاجئ بجاحه، يقول ضاحكاً «لو أخبرتني قبل 40 عاماً بأنني سأنتج سبعة أبناء وسأكون صاحب مهنة، كنت لأعتبرها نوعاً من المزاح بالطبع»، ثم يكمل «لو علمت ما كان ينتظرني حينها لما نهضت عن السرير، كانت معرفتي تلك لتتبدد همني أحد كبير، إنه حجم عمل كبير حيث أنني لا أستطيع القيام إلا بعمل واحد فقط في الآن نفسه وقد أفضيت عمري لا أقوم بأكثر من عمل واحد في وقت واحد مع أنك يمكن أن تظن أنني أقوم بعمل ثلاثة أعمال في الوقت نفسه، كنت لأشعر برعب وقلق كبيرين لو أنني عرفت ما ينتظرني حينها».

من ناحية أخرى وبالرغم من تفانيه الشديد في عمله، يصر سبيلبيرغ بأن أطفاله يأتون في مقدمه اهتماماته لتعليم الأفلام، «أستيقظ في السادسة صباحاً كل يوم وأحضر طعام الإفطار للأولاد وتساعدي زوجتي في ذلك وأقل الأولاد للدراسة، ومن المدرسة الواقعة في «كلر سيتي» على أن أقود سيارتي لمدة ساعة للوصول إلى مكتبي في «يونيفرسال لوت» يقول مبسماً.

«الأولاد أولوية مقدمة على أي شيء» عندما أنقلني اتصالاً من واحد منهم وأنا في موقع التصوير فإني أوقف كل شيء وأجيب على المكالمة. يجري الأمر على هذا النحو دائماً ولا أعرف طريقة أخرى لأعيش حياتي غير هذه الطريقة».

لعب الأولاد دوراً فعالاً في جعله مهتماً ب«تان تان» حيث سمع سبيلبيرغ ب«تان تان» أول مرة في العام 1981 عندما قارن ناقد فرنسي بين الأشرار في «ذا لوست أرك» مع الكتب الكوميدية المصورة للفنان البلجيكي «هيرغي» والتي تدور حول صفيح شجاع.

«لم يكن لدي أولاد في العام 1981 عندما قرأت «كريستال بولز»، كانت تلك قصة «تان تان» الأولى التي أقرأها، بعدها أنجبت أول طفل لي في العام 1985 وعندما كبروا بدأوا قراءة تلك القصص وبالتالي بقيت حية وحاضرة في حياتي، ولهذا تعلقت بها».

علقت صورة ذلك المراسل الصيني ذي العيون الواسعة والمغامرات التي لا تنتهي بأذهان الملايين حول العالم، لكنه لم يكن معروفاً في أمريكا بشكل واسع إلا أن أفلام سبيلبيرغ «مغامرات تان تان» والتي اعتمدت على القصة السابعة «دا سيكريت أوف ذا يونيكورن» غيرت ذلك الواقع إلى حد ما. في هذه المغامرة المثلثة الأولى يشعر تان تان «جيم بيل» برفقة كلبه «سنوي» بمهمة محققة بالمخاطر لتكشف سر نموذج مصغر لسفينة بحار مشرته من أحد الأسواق. تأخذه رحلته تلك إلى البحر وما ورائه حيث يلتقي القبطان «هدوك» (أندي سيركس) الذي يقوم بمساعدته للتغلب على خصمه الخسيس

فيلم «لا تخافي»: كيف يتصالح ضحايا البيدوفيليا مع ماضيهم؟



لقطة من فيلم «لا تخافي»

محمد بنعزير *

■ تلهو الطفلة سيلفيا بدميتها وتخطيها: هكذا يا عزيزي مصي إنه لأذيد... هكذا...
تنتخبه الأم لكلام ابنتها وتسالها:
- من ملك هذا؟
- بابا.

سجل المخرج الهدف في أسرع وقت، كشف السر في 30 ثانية، طبعاً فهو قادم من أسبانيا، ويبدو أنه تأثر بلاجبي الريال والبارصا، يصلون رمي الخصم بتمريرتين أو ثلاث، في لفتتين وصل المخرج لقب المتفرج، بما قل ودل من اللقطات.

هذا فيلم له باقاع البطولة الأسبانية، شديد ومتوتر، من أوله لأخره. كان هذا فيلم «لا تخافي» No tengas miedo للمخرج مونتشو أرمينداريز، وقد عرض ضمن المسابقة الرسمية في المهرجان الدولي للفيلم بمراتش دورة دجنبر 2011.

صبيحة يوم عرضه (5-12-2011) نشرت جريدة أخبار اليوم على صفحتها الأولى «الصدمة... قاصر تحطم من والدها» جرى هذا قبل عرض الفيلم، فالسينما لم تجلب البيدوفيليا للمغرب، وتقول الجريدة أن قاصراً تزوج وبعد أربعة أشهر أنجبت، جن زوجها استدعى الشرطة لتحقق فاعترفت العروس أن والدها هو عشيقها... سيحاكم الأب وسيقضي زمناً في السجن... هكذا اكتشف السر في القصة الواقعية الخام بعد تسعة أشهر...

في الفيلم الأسباني، اللعبة مكشوفة منذ البداية... وهذه زاوية معالجة جديدة... تعود الطفلة من المدرسة ميثلة بسبب الطر، يستقبلها والدها ليغير ملابسها... ثم يخلط عرف كان حزين... وبما أن سيلفيا تحب الكمان وتعزف عليه فقد جعل المخرج الموسيقى التصويرية تنبع من اللقطة... والكمان يعمق إحساس المتفرج بالمأساة... وبحقيقة الوضع التي تعني كل واحد... فالجنس الأكل، تتجدد الرغبة كل الأسبوع... تتوالى لحظات الجوع والإشباع... تكبر البنت... تطلب من والدها أن يدعها... يفعل... لا ترينا الكاميرا كيف ذلك... هذا لا يحتاج لشرح في الشور أو في الظلام... كما أن أحداً لا يأخذ الطعام لأنه في الظلام نفيس الأمر في السرير... نمضي الأيام صار عمر سيلفيا 25 سنة... حينها قررت أن تتحرر، وقد بدأت بأسبوال:

كيف أن أكثر شخص أحيته هو الذي حطم حياتي؟ عثرت على السؤال، وفي تصوري الشخصي العثور على الأسئلة أصعب من العثور على الأجوبة.

في فيلم «لا تخافي» لم يتجه المخرج للنهاية المتوقع... هو غير معنى بصير المجرم... بيهمه مستقبل الضحية... هل يمكن طي صفحة البيدوفيليا في حياة شخص ما؟
هذان سؤالان يتضمنان أسراراً، وهما يلبقان جزء من

بالتعاون بين مؤسسة الشارقة للفنون وغاليري ترافيك في دبي:

امسية عن العمل مع الجمهور والفنانين على موضوع الدعم والإقامة

الشارقة - «القدس العربي»:

في إطار التحضيرات للقاء مارس 2012، العمل مع الجمهور والفنانين على موضوع الدعم والإقامة، والمزمع إقامته في الفترة ما بين 17 - 19 مارس 2012، نظمت مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع غاليري ترافيك دبي، أمسية تعريفية حول لقاء مارس ألفت الضوء على فعاليات اللقاء وبرامجه وأعلنت لجنة تاريخية عن تطور لقاء مارس ببعده العربي والدولي، يوم الأربعاء 22 فبراير.

وقامت ريم شديد نائب رئيس مؤسسة الشارقة للفنون بإعطاء فكرة سريعة عن أهمية لقاء مارس وضرورات إقامته وتأثيره على المشهد الفني والثقافي الراهن في المنطقة، وأضافت أننا في مؤسسة الشارقة للفنون نحاول تكثيف عمل على توثيق صلاتنا مع المجتمع الفني ولاسيما في دولة الإمارات، في حين استعرضت نوار القاسمي ضابط اتصال وبرامج عامة في المؤسسة، أهمية لقاء مارس باعتباره الشغل الفكري الذي تحاول المؤسسة من خلاله إيجاد منصة نوعية لتبليور فيها مختلف الأفكار والمشاريع والرؤى ذات الصلة بالفنون البصرية والإنتاج الثقافي، وذلك من خلال هذا التجمع السنوي الذي يضم الفنانين والعاملين في قطاع الفنون البصرية والمؤسسات المعنية بإنتاج ونشر الفنون على الصعيدين الدولي والإقليمي.

وقدمت سرداً تاريخياً عن اللقاء منذ دورته الأولى التي انطلقت عام 2008 بالتعاون مع صندوق شباب السرح العربي وبمشاركة 24 مؤسسة، والتي كانت جلساتها مغلقة ومقتصره على المشاركين، وصولاً إلى الدورات التالية التي شهدت إقبالاً كبيراً من مختلف أنحاء العالم متعرضة أيضاً أهم المحاور الفكرية التي طرحها تلك الدورات والعنية بمناشده الفني وأهم الإشكاليات النظرية والعملية التي تعيق نمو الحركة الفنية في المنطقة والعالم. كما قدمت أنس قطان باحثة ومنسقة مشاريع في مؤسسة الشارقة للفنون سرداً مفصلاً عن فعاليات لقاء مارس في دورته الحالية والتي

من المعرض (القدس العربي)

تتناول العديد من الأسئلة والمحاور التي تحاول استشف موضوعه الدعم والإقامة الفنية من حيث أهميتها وحيوتها في إغناء المشهد الفني، والوقوف على بعض المفاهيم والأليات العملية لتطوير الحراك الإبداعي الراهن، وتكررت بعض الأسماء المشاركة على المستوى المحلي في اللقاء مثل معالي عبد الرحمن العويس وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، وسعادة عمر غياش سفير دولة الإمارات لدى جمهورية روسيا الاتحادية، والدكتور يوسف عبيدي المستشار الثقافي لسمو حاكم الشارقة، الدكتور زكي نسبية المستشار في وزارة شؤون الرئاسة، الدكتورة سلوى المقدادي رئيس برنامج الثقافة والفنون لدى مؤسسة الإمارات للفنح الاجتماعي، بالإضافة إلى بعض الأسماء والمؤسسات الهامة على المستوى العربي والدولي مثل: بالينا داسكولي من فرنسا، والقيمة يوكو هاسيكوا من اليابان، وهانز زولريك.

سودوكو

	1	5			3			
	9			3				5
			9		7	1	2	
9					6			
	2						4	
		3						1
	5	9	7		1			
				3				5
	2					2	4	
								8

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 بشرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

9	2	7	6	3	8	5	4	1
8	1	4	9	7	5	2	3	6
3	6	5	1	4	2	7	9	8
4	7	3	8	2	6	1	5	9
6	5	8	3	9	1	4	7	2
1	9	2	7	5	4	6	8	3
5	4	6	2	8	3	9	1	7
2	8	9	5	1	7	3	6	4
7	3	1	4	6	9	8	2	5



الحمل، أجزاء البيت حسنة وتساعد على مواجهة المشكلات اليومية، ابتعد عن الغرور فهو يبعد الناس عنك.

الثور، فكر جيداً بالموضوع الذي طرحه الحبيب، كن واقفاً بقدراتك كي تتمكن من الخروج من ورطة أو قفك بها تتسرع.

الجوزاء، تفكر كثيراً بالفترة الماضية التي قضيتها بجانب الحبيب، لا تيأس فهو عائد لك مع كثير من الفرح والسعادة.

السرطان، اضطراب مالي محتمل في نهاية اليوم لكنه يعوض بكسب مادي غير منتظر في الأيام المقبلة، فلا تبتئس.

الأسد، اجتماع عائلي يدخل السرور إلى قلبك وربما أنت مقبل على تبدل جذري في حياتك القادمة.

العذراء، أعصاك قلقة هذا اليوم، راقب تحول جسمك، أخرج إلى الطبيعة، فالهواء الطلق يساعدك.

الميزان، صديق يساعدك في الحصول على ما تتمنى، اقطع علاقتك بأحدهم لأنك تشعر معه بفقدان الثقة.

العقرب، سيطراً على علاقاتك بعض البلبلة ولكن بإمكانك السيطرة على تطور الأمور لصالحك وبما ينفعك.

القوس، اهتم بنفسك واستشر طبيباً، كن حذراً، التوتر المستمر في علاقتك بمن تحب يهدد بفسخ ارتباطكما.

الجدي، المشكلة العاطفية التي تشغل بالك ليست إلا مناورة للاختبار، المستقبل يبسم لك هذا اليوم.

الدلو، حاول أن تخفف دائماً من عصبيتك ولا تدع نفسك تنهار أمام الصعاب التي تستحل عاجلاً أم آجلاً.

الحوت، تعصف بك أزمة مالية سرعان ما تزول وتجد نفسك مضطراً إلى الموازنة بين مالك وما عليك.



فضائيات

الصناديق أنجبت الدستور السوري المنتظر: ممنوع للمس.. للعرض فقط

أحمد عمر *

■ أخيراً تمخض الجبل.. بعد حمل طال أربعة أهلة. تمخض رحم النظام المنظم الصخري (الذي تبيّن أنّ له رحماً) فولد دستوراً يظن أكثر المتفائلين أنه دستور خديج ستقتلع عنه الكهرباء في الحاضنة فيموت شهيداً. والدستور، في سورية، بوعزيزي القارئ، هو من الكائنات التي تنتمي إلى عائلة الديناصورات التي تحولت بعد تفاعلات تاريخية وجيولوجية لملايين السنين إلى علف.. للحمار. خرجت لجنة إعداد الدستور السوري غير الفلكسبل وغير المطاطي (الدستور التاسع الدائم - المحدود، سوى وجه الله - منذ الاستقلال) بمسودته «البياض» أي «النهائية» حيث ظهر كما ظننا تأميناً أو مثابرين، أنّ نتيجة الاستفتاء ستسكون بنسبة كبيرة بالموافقة.

وقد أنفقت ساعات من عمري - المهودور أصلاً - أمام الفضائيات السورية في الأيام الثلاث الأخيرة (ثلاث فضائيات بسرورال واحد) وهي تكيل المادح للدستور الجديد وكأنها تعرضه للبيع وراحت تشرحه لجمهور النظارة وتطمئنهم أنه سيكون مثلاً يحتذى في كل العالم، كما كان القذافي يبشر بالثورة الثالثة في العالم، لكنني لم أعرف تفسير المادة الخاصة بالمدّة الرئاسية إلى أن وضّحها الأكاديمي جمال الحمود، الذي كان يقف عند كل مادة من مواد المشروع ويصفها قاتلاً؛ وهي مادة في غاية الأهمية، في قناة الدنيا، فالدستور، يجب ما قبله، وليس له أثر رجعي، أي أن العداد الرئاسي سيصفر، أي أن الرئيس الحالي يحق له الترشح لمدينتين رئاستين جديدتين، مدة كل منها سبع سنوات، سيفوز فيها حتماً، والسبعة رقم مقدس - يعني في أحد معانيه «الأبدية» - انقرض من دساتير العالم كلها.

حددت فترة الرئاسة لمدة خمس سنوات، في حوالي 60% من الأقطار التي تطبق نظام الرئاسة المحدود، وفي فرنسا كانت محددة بسبعة أعوام ثم زلت إلى خمسة. بينما حددت فترة الرئاسة في حوالي 22% من هذه الدول بأربع سنوات، وفي 16% بستة أعوام. أما أعمار الرؤساء فمتباينة تتبع ثقافات الشعوب السياسية.

ففي الفلبين حدد العمر الرئاسي بأربعين سنة، وهو العمر الرئاسي في سورية سابقاً. والمقتبس عن عمر البعثة النبوية كما نعتقد، والذي تم تخفيضه إلى أربعة وثلاثين سنة ليناسب عمر الرئيس الحالي في الدستور السابق، بينما حددت في الولايات المتحدة بخمس وثلاثين سنة، أما في كوريا الشمالية فقد أصبح 27 سنة، وقد يصح ذات يوم 27 يوماً ما دامت العائلة «الكيموية» على عرش السياسة!

لم يشرح لنا أحد من الضيوف - في البرامج المارتونية الطويلة - سبب اختيار هذه «التأبيدة» الرئاسية، في عصر السرعة وحب التغيير، و«الديسبوزل»، وتذكر بأن الدستور السابق كان ينص في أحد موادها على أنّ «الحرية مقدسة» ويكفلها الدستور، في حين أنّ القديس كان هو العبودية، لكن السؤال هو: من يكفل الدستور؟ وقد نعى أحد الضيوف الشجعان بعض مواد الدستور السابق ووصفها بالبهيمة، ووصف قدرتي جميل الموصوف «بالعراض» - الوصف أصبح مدحاً - الاقتصاد البعطي الاشتراكي، بأنه كان اقتصاداً رأسمالياً مشوهاً؛ بل إنه اعترف بالبرع العربي منضياً من غير أن يسميه باسمه الحقيقي، فهناك خطوط حمراء وبرتقالية يراعيها الضيوف في فضائيات التين، وأقرّ الرجل بأن السياسة عادت إلى بلاد العرب (يعني مصر وتونس وليبيا...)، وأنّ «النظام» تأخر في الإصلاح، كما أنه لم يفرج عن المتظاهرين، وأثنى على الدستور الحالي، خاصة تلك المادة «التي في غاية الأهمية» والتي تلحق حق الإضراب عن العمل لكنه لم يشف غليلاً، فالأخطاء السابقة، سببها كانتات هلامية اسمها «الفريق الاقتصادي» واللبرلة، وفيروس اسمه: ضعف ارتباط القاعدة - القاعدة» البعثية وليس السلفية - مع القيادة في حزب (والثورة) كما ترى كندة الشامط، الأخطاء كلها تبدو وكأنها نتيجة نزك هبط على الأرض؛ المصارحة غائبة، ولا مصالحة بالإيماء والإشارة والتلميح. والعزفة لا تنجب أولاد.

لعل التلفزيون يريد من وراء استضافة سيدة محجبة في اللجنة على مدار أسبوع الاعتراف بالتنوع الثقافي «للأقلية» المحجبة في البلد، أما كلمة الغسيفساء فأصبحت مشاعاً في الغضاء السوري وهي إحدى الكلمات التي حبس عليها رياض سيف ردحاً من الزمن. يبقى أن نقول «جملة في غاية الأهمية»: وهي أنّ الشعراء في سورية الحالية كان «أسود» من الدستور، وأنّ وحش الشعراء؛ كان يغفر بالدستور ويتغدى بالقانون ويتعشى بالشرعية في المنود، وهناك معجزة سورية يجب تحقيقها هي: كيف سنحبي عظام الدستور وهو رميم. وإذا تم إحياؤه كيف سينزل على الأرض وكيف سنعلمه المشي بعد أن تم تحريزه من قيود وأغلال أربعين سنة.

غرنديز قنديل

■ تابعت الفضائيات السورية أيضاً استضافة الإعلامي اللبناني المعجزة ناصر قنديل دورياً، فالرجل يتمتع بمواهب شاذة في التزوّج المتصلة. وهو قادر على شحن الموالين بالمهدئات من صداع الثورة، لكنه للمرة الأولى عمد إلى التهديد، وهو يحذق في عين الكاميرا ثم توعد (حتى أنني اختبأت وراء الحلفاء) مذيعين اثنين هما نجوى قاسم في العربية التي هدهدها باحتمال منعها من دخول لبنان، والثاني هو حسن جمول الذي حاول إثارة وجدانه وربما حتّى على الانشقاق عن الجزيرة. كما واظبت الفضائيات من خلال ضيوفها على التهوون من التصويت في الجمعية العامة، فالقرار غير ملزم، والفيتو الروسي بالمرصاد، والأمم المتحدة أمم صالحيك... لنتذكر إسرائيل التي كانت تصف أصوات الأمم لصالح فلسطين بالقول أنها منتدى الدول إسلامية والعربية؟ المهم هو القوة.

الفرق بين النقاء والدال

■ يصّر مذيعو قناة الجزيرة على مناداة الإعلامي السوري الأخير، والصامد الأخير، بعد أن سكت معظم زملائه، بالسيد «شحاتة»، حتى مواطنه فيصل قاسم يفعل ذلك. وهو بدوره يخاطبها بلهجة التخخيم والتجليل مداهناً. وقد خشيت أن يزعم أن مظاهرة المزة وجنائزها هي للفرح بالتلخج «الملتحخ بالم» لولا أنه كان أحقق من ذلك، لكن إعلامي النظام المنضم يحضون على حل المشاكل بطريقة الرهيبة؛ لن ندع رجال سورية يقودون مصيرهم إلا إذا نالت المرأة السعودية حق قيادة السيارة. لن نعد هنا حتى تعدلوا في البحرين والقطيف. لن تترك شي السلطة الحلوب حتى تحلبوا الثور...

جورج صبرة

■ برنامج بلا حدود مصري المزاج والاتجاه المعاكس سوري المزاج، بحكم جنسية ريان البرنامج. وقد قدرت أنني ساستمتع بجوارق بين المناضل جورج صبرة و«المشرع الدستوري» قديري جميل (الذي اختار مخرج البرنامج ظهره للخلف) في برنامج «ساعة مع مراسل غانم»، لولا أن الأخير الفضائي صفيح ساخن والدنيا تؤخذ غلاباً و.. شامتاً.

حكمة اليوم «وهي في غاية الأهمية»: الاستفتاءات على الدستور ستكون فرصة لدفن الشهداء في.. حدائق الصندوق الانتخابي.

.....
* كاتب من كوكب الأرض

وارضيات



لاميتا فرنجية

خطواتي في التمثيل بمصر متميزة لاميتا فرنجية: لا اعتمد على مبدأ الجمال في أدوارى

القاهرة - «القدس العربي»

- من محمد عاطف:

■ لكنه هاجمك في أكثر من حوار لأنك حضرتي عرض الفيلم وخرجتي في منتصفه؟
■ كنت في الخارج وعندما علمت بما قاله اتصلت به وأكدت له أن هناك طرف جعلني أخرج من العرض، كما أنني شاركت في دعاية الفيلم وأجريت حوارات مع الصحافة والفضائيات والجميع التقط لي العديد من الصور مع الفيلم.
■ تردد أنك غضبت من عدم وجود صورتك على أفشاشات «365 يوم سعادة» ماذا حدث؟
■ المفروض أن ينيبه الممثل قبل تصوير الأفيش بأسبوعين أو أسبوع ليتفرغ للتصوير لكنني فوجئت بأخباري بتصوير الأفيش قبل رأس السنة بيوم وكنت خارج مصر ولم أستطع السفر للحاق بتصوير، وهناك تصرف يمكن تنفيذه بأخذ صورة للفنان الذي لم يحضر تصوير الأفيش من أحداث الفيلم أو تصويره بعد حضوره بقرده وادخال الصورة للأفيش، ومع ذلك لم أتحذّر في هذا الموضوع.

■ مشاركتك في مسابقة مس وورد لأجل امرأة لم تحصل عليها رغم ترافق الموصفات لديك وترشيح معظم الناس لك، ماذا حدث؟
■ هناك أمور سياسية تتحكم في الاختيارات وكذلك الرعاية الرسميون للمسابقة يتدخلون في الترشيحات. اتحصلي على اللقب؟
■ قبل أنه عرض عليك دفع حوالي نصف مليون دولار ربما تتدخل الأمور المادية لكنني لا أحب تناول هذا الموضوع.
■ ما صحة خطوبتك للمذيع اللبناني ميشيل فزي الذي قدم لك شبكة بنصف مليون دولار؟
■ عندما سمعت ذلك ضحككت لأنه غير صحيح وتربطني علاقة ود وصداقة مع ميشيل.
■ تردد وجود خلافات بينك وبين في عز الدين خلال تصوير فيلم «عمر وسلمي»، ج، ع، ما صحتها؟
■ غير صحيحة، بل رأي في عز الدين فنانة قريبة من قلب من يعمل معها، وعلاقتي بها أصبحت قوية بعد الفيلم وتحدثت سوياً كثيراً، ولفت نظري أيضاً في مي أنها في كواليس الفيلم تتعامل بحب شديد مع الجميع.

■ هناك انتقادات شديدة لفيلمك «أنا بصبغ يا بوع» ما تعليقك عليها؟
■ الفيلم حقق أعلى انتشاراً بدور السينما وأقبل عليه الجمهور وأراه من الأفلام المميزة لي، ولذا اعتز به جداً. ما الجديد عندك؟
■ أصور مسلسلين في مصر أحدهما «حفيد عز» ثم مسلسل خليجي للعرض في رمضان المقبل والجمهور يبدي إعجابهم بمشاركاتي ويطلبون تواجدي في الدراما المرصانية.

■ هل أنت سعيدة بعملك في السينما المصرية؟
■ سعيدة بعملي في مصر وليس من المفروض أن أضع عيني على الأعمال في مصر وفي سوريا وفي لبنان أحب التركيز حتى أنتج فيما أقدمه، وسعداتي نابغة من وجود جمهور لي في مصر واصداق وأفلام يحب لعلها.

■ ما أسباب الخلافات التي حدثت بينك وبين سعيد الماروق مخرج فيلمك «365 يوم سعادة»؟
■ خلاف معه، ولم أصرح بأنني على أي خلاف معه.

شعور بالفخر الوطني يجتاح فرنسا بعد فوز فيلم فرنسي بالأوسكار

باريس - من الكسندرا ساج:



عمت فرنسا الاثنتان احتفالات جوائز الأوسكار التي أعلنت الليلة الماضية وفاز فيها فيلم الفنان الفرنسي بالجائزة الكبرى وهي جائزة أحسن فيلم في جانب أربع جوائز أخرى من بينها جائزة أحسن ممثل التي نكبت لممثل فرنسي مما أثار شعوراً عاماً بالفخر الوطني. وتطور أحداث الفيلم الصامت الرومانسي (الفنان) وهو على غرار الأفلام الصامتة القديمة بالأبيض والأسود حول نجم أفلام صامتة تخبو نجوميتها مع ظهور الأفلام الناطقة ويعد الختام في علاقة رومانسية.

وفاز بجائزة أحسن أخراج المخرج الفرنسي ميشيل هازانافيشوس وهذه أول مرة يفوز فيها بالأوسكار وأول مرة يترشح فيها للجائزة بينما نال جائزة أحسن ممثل الفنان الفرنسي جان دوجاردان (39 عاماً) وهو أول ممثل فرنسي يفوز بجائزة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية لأحسن ممثل.

وقال المخرج الفرنسي وهو يتسلم الجائزة في الحفل الذي زخر بنجوم هوليوود وتصهرهم جورج كلوني وميشيل ويليامز والجنينا جولي بيراد بيت «أنا الآن أسعد مخرج في العالم. شكرًا لكم على هذا». ولم يقل دوجاردان عنه حساساً وقال لدى تسلمه جائزة أحسن ممثل «أحب بلد بلدي، وشكر الأكاديمية الأمريكية للفنون والسينمائية وزوجتي وقال إن ممثل الأفلام الصامتة الشهير دوجلاس فيربانكس كان عليه.

وأعادت محطات التلفزيون الفرنسية مراراً وتكراراً الكلمة التي قالها الممثل الفرنسي لدى تسلمه الجائزة وكتبت صحيفة لوموند الفرنسية في صفحتها الأولى أسفل صورة دوجاردان وهو يرفع تمثال الأوسكار في أنشأة «مصر فرنسي في هوليوود» بينما سعى سيااسيون إلى الاستفادة من اللحظة في حملاتهم الانتخابية.

ووصف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أداء دوجاردان بأنه «مبهج» بينما قال منافس الاشتراكي في سباق الرئاسة فرانسوا هولاند أن جوائز الأوسكار الخمس التي حصل عليها فيلم الفنان جعلته «أسطورة السينما الفرنسية».

وفاز الفيلم بخمس جوائز أوسكار في جائزة أحسن فيلم وجائزة أحسن أخراج وجائزة أحسن ممثل بالإضافة إلى جازتي الموسيقى

فرقة ألوان الموسيقية بين التأصيل والتجديد

فؤاد زوبريق *

■ لا أعرف من الذي فكرني بفرقة ألوان المراكشية، ربما هو الحنين إلى النغمة الصادقة والكلمة الملتزمة، ربما هي نوستالجيا الانتماء إلى تراب مخضب بترانيل حمراء ساحرة، أو ربما هي مرثية استعنت بها ومازلت على نسيان زمن ولي ومضى... لا أعرف الذي جعلني أقتني أثرها وألتصق على عوالمها وأنا الذي افكرت أنها تكزى واندرت كما اندرت باقي التكريات الجميلة... كم أصعب بالهدشة والذهول وأنا أكتشف أنها ما زالت تقترق فيها، كم فرحت وسررت وأنا أراها شمعة ما زالت تحترق على مهل دون شكوى أو ألم.

هي إذن فرقة ألوان الموسيقية، ولن لا يعرفها هي فرقة موسيقية كانت انطلاقها الأولى فجر سبعينيات القرن الماضي، فتخت بالنضال من أجل الشعوب، حاكت تغنيها على إيقاع القومية العربية، وفجرت الحانها على لهيب الكلمات الصادقة الهادفة، لم يكن لفرقة ألوان من هدف سوى تحقيق معادلة صعبة في زمن اعتدت فيه الرداءة شعاراً، وتحول فيه فرقة موسيقية جملاً، زمن هتس شوهت ملامحه باسم الحضارة والعودة... يفرض علينا أنواعاً غريبة من الفنون، أنواعاً لا تناسب مجتمعنا ولا تتماشى وقبينا. فرقة ألوان تبنت فناً ملتزماً واتخذته سبيلها، كان اسمها الأول (المشاعل) ليحصل بعد ذلك إلى (ألوان)، ألوان بهت بريقتها واخفت لمعانها بعد أن عاكس الحظ أصحابها.

لأسلاف لم تحصل هذه الفرقة على الانتشار المنشود، ربما بسبب إقترانها للفن الجميل بجزء نفس لا تحبو، ورغم قسوة الحياة وظروف العيش، أو ربما هي غواية النغمة الصادقة المتأرجحة بين النضال والقيم، تتعدد المبررات والسبب واحد ووحيد لا يتكرر وهو وقوف مجتمعنا على أرضية فنية ابداعية هشة، مجتمع يحتاج دروساً اضافية في تطهير الوعي الموسيقي لديه وتقنيته مما علق به من الشوائب، هي مهمة اعلامية بامتياز، لكن لأسلاف إعلامنا بدير ظهره للحجارب الصادقة ويشجع التخلف الفني والجهل الابداعي، فخلق لنا بذلك كائنات موسيقية تطلق عليها تجارواً نجومًا، وسُخج موسيقي تطلق عليه أغنية، وهذا دليل على أن عصر الابداع الهادف ولي وأدير، مما يدفعنا بقوة إلى التشاؤم واليأس، ويحثنا على عدم استغلال أنفسنا بما هو ظاهر وثابت، ويوجهنا إلى الحقيقة المرة التي نعرفها جميعاً، رغم محاولة البعض تخفيتها بالتهربال، وبعد هذا كله لا يسعنا إلا الترحم على زمن الرواد الحقيقيين كعبد الهادي بلخياط، ومحمد الحياضي، وناس الغيوان، ولمشاهب، وعبد الوهاب الدكالي، ونعيمة سميج، وعزيزة جلال، والمعطي بلقاسم... وغيرهم.

ربما فرقة ألوان لم تحظ بالشهرة المطلوبة لكنها استمرت رغم امواج اليأس العاتية، والتقلبات الفنية الموجهة، لم تصل إلى بر الأمان بعد، لكنها ما زالت تقاوم وتناضل من أجل فنها وابداعها،

تأخذت من مدينة مراكش فتننتها ومن سبعة رجال روحها وإكسيريها، تغنت بالحب والجمال والقدس والطفل... أعضاءها يجمعهم هاجس التأصيل ويدفعهم إلى الحيلولة دون الوقوع في فخ التفاهة والعشوائية التي تتسم بها الساحة الفنية في الوقت الحاضر، مجموعة منتهقا بعناية يعني أنّ تعرف أن كل أعضائها أو جلهم على الأقل ينتمون إلى قطاع التربية والتعليم، حتى نتضح لنا صورة هذه التجربة التي يقطع فيها كل ما هو تروبي وترقيبي.

ذات حوار تلغزي وضّح المسؤول عن الفرقة عبد الحفيظ البانوي سبب اختيارهم لاسم ألوان حيث قال إن هذا الاسم يعكس مسار وتوجه مجموعته التي تجمع في غنائها بين الرجز المغربي والقصيدة العربية)، وأضيف أن اسم ألوان هو اسم في جملة تعبير شعولي وعام عن المكان الفكري والسياسي والاجتماعي والتربوي والثقافي...الذي يميز هذه الفرقة الموسيقية، هو اسم مرتبط بالوطني كما هو مرتبط بالقبلي، ثنائية غائبة التآشير علنا على رمزية التألف ووحدة المصير، وخلق الجدل الجديد القديم حول التفاعل الحركي بين الجمهور والأغنية، الأغنية القادرة على مخاطبة العقل والوجدان معا.

من قال آتأب حصاد الريح بلوي لعانقا للكلمة وزنها وقيمتها عند فرقة ألوان، لم تقف عند زمن بعينه أو مكان بذاته، بل تعدت الحدود وتعبت عن شعرية تمتاز بها، ولورة لنفسها لغة قادرة على مواجهة تقلبات الزمن، وهذا ما يفسر سر استمرارية الفرقة إلى الآن.

إذا كنت لا تعرف غير كلماتك.. أفراحك الشخصية فأعلم لم يعد بحاجة إليك خير لك أن تهجر العود المقدس

كلمات تغنت بها فرقة ألوان، ربما هي كلمات تعكس رمزية العقد الانساني الذي يربط الفرقة بجمهورها، بل قد تكون إيهاء قويا يبشر إلى البناء التوظفي للكلمات ويتغيا المسؤولية الأخلاقية التي تقتضيها حتمية الممارسة الفنية لمثلزم يحترم مساره وجمهوره. مسار تمنى أن يدوم ويتوج يوماً ما باعتراف يؤسس لقواعد جديدة تقتضيها المرحلة الراهنة، خصوصاً وأننا على الحافة... تنتمي لفرقة ألوان وهي الفرقة التي تناضل لأكثر من ثلاثين سنة، حضوراً يوازي مسارها التاريخي ويكرس لقيمتها الفنية، هذه القيمة التي بدأنا نفقدتها وننتقل إلى بديل مثلها أو أحسن منها، بديل لن تُبنى قاعدته وأسسه على انقاض (المشاعل) أو (ألوان) بل يكون مكملاً لها ومحافظاً على روحها.

.....
* كاتب مغربي مقيم بهولندا



الوزراء يوسف رضا جيلاني إنه سيتم منح مخرج الفيلم أرفع جائزة مدنية في البلاد وذلك وفقاً لما ذكرته وكالة أسوشيتد بريس أوف باكستان.

وقال شينو في الحفل «الأوسكار» جميع النساء في باكستان يعملن من أجل التفخير... لا تتخلوا عن أحلامكن. فهذا الفيلم من أجليكن»

وقوبل فوز الفيلم بجائزة بفرحة عارمة من جانب المواطنين الذين يعانون من حملة مستمرة من التفجيرات والهجمات الانتحارية.

وقالت فتاة لقناة جيو تي في الباكستانية «نحن سعداء من أجل شينو في هذا يظهر أن هناك الكثير من المواهب في بلادنا».

1.7 مليار دولار خسائر الاردن من استمرار انقطاع الغاز المصري كلية طيلة العام الحالي

الأخير برفع أسعار الكهرباء بداية الشهر الحالي لتخفيف الخسائر سيعود على الشركة بمبلغ 240 مليون دينار سنويا. ولم تتجاوز خسائر الشركة قبل بدء الأزمة 160 مليون دينار في العام 2010. وكانت الحكومة الأردنية قررت بداية الشهر الحالي زيادة أسعار الكهرباء على الشرائح ذات الاستهلاك العالي بعد خسائر تكبدتها على اثر انقطاع امدادات الغاز المصري للمملكة بلغت 1.03 مليار دينار العام الماضي. وقال الحناوي «اضطرت الشركة لقبول اسعار فائدة عالية تراوحت من 6.2 بالمئة إلى 7.5 بالمئة على القروض من البنوك لإدامة توصيل الكهرباء للمستهلكين» وأضاف أن الشركة التي تقوم بدور الوسيط بين شركات التوليد وشركات التوزيع «استخدمت القروض جميعها في شراء الوقود الثقيل والديزل بدلا من الغاز المصري، الذي انقطع منذ بداية العام الماضي. ووزعت الحكومة المصرية الأردن بالغاز بمعدل 80 مليون قدم مكعبة يوميا في العام 2011 مقارنة مع 220 مليون قدم مكعبة كانت تزوده بها في سنوات سابقة.

أن ترفع كلفة طاقة توليد الكهرباء وربما توصل حجم اقتراض الشركة لمستوى مقارب للعام الماضي. وأضاف الحناوي «تتمنى الشركة أن لا يتعرض خط (أنابيب الغاز) لتفجير مرة أخرى ليعود تزويده للأردن بانتظام حيث أن كل مليون قدم مكعب يعادل اليوم ما يقارب مليون دينار كتعويض من الخسائر». وأكد أن الشركة التي تبلغ قيمة موجوداتها 500 مليون دينار والتي اقتترضت العام الماضي من ادوات دين حكومية وبنوك ما يقارب مليار دينار «لم تصل إلى حالة إخلال في التسديد مع أي بنك محلي أو اجنبي رغم الخسائر التي تتعرض لها ككون القروض جميعها مكفولة من الحكومة». وارتفعت فاتورة استيراد الطاقة في الأردن نحو 60 في المئة إلى 3.14 مليار دينار في السنة الأولى من نوفمبر من العام 2011 مع ارتفاع كلفة استيراد زيت الوقود لتغطية احتياجات الكهرباء بعد تعطل امدادات الغاز المصري التي تشكل 80 في المئة من حاجة الأردن لإنتاج الكهرباء. وأضاف الحناوي أن قرار الحكومة

ملايين متر مكعب من الغاز المستورد يوميا. ولجأت المملكة إثر الإنقاعات المتكررة لإمدادات الغاز المصري، التي تعززت لسلسلة تفجيرات، إلى استخدام الوقود الثقيل والديزل لتوليد الكهرباء ما ححل خزيتها كلفة إضافية تقدر بـ 4 ملايين دولار يوميا. ووقعت الأردن ومصر في 22 كانون الأول/ديسمبر الماضي في القاهرة إتفاقية لتعديل أسعار تصدير الغاز المصري إلى المملكة. واستوردت إسرائيل 43% من حاجاتها للغاز الطبيعي من مصر، وتنتج 40% من الطاقة الكهربائية من الغاز المصري المستورد. من جهتها قالت شركة الكهرباء الوطنية في الأردن أمس إن عودة إمدادات الغاز المصري إلى سابق عهدها من شأنها أن تقلل من خسائرها التي بلغت نحو مليار دينار (1.4 مليار دولار) في العام الماضي بسبب استيراد طاقة أعلى من الخارج. وقال سمير الحناوي نائب المدير العام للشركة للشؤون المالية لرويترز إن توقعات هذا العام بتخفيض كميات الغاز المصري التي تعتمد عليه الأردن لتوليد الكهرباء من شأنها

انقطاع الغاز المصري بشكل تام بنحو 1.7 مليار دينار. وتابع «أمام هذه الخسائر الضخمة التي يتحملها قطاع الكهرباء فإنه من المتوقع أن تصل تكلفة إنتاج الكيلو واط ساعة خلال العام الحالي إلى 152 فلساً». وقال وزير الطاقة الأردني إنه «في ضوء هذه المعطيات، فقد عملت الحكومة على دراسة كافة البدائل المناسبة لوقف تزيف الخسائر التي يتوقع أن يتراوح معدلها خلال العام الحالي ما بين 5.3 ملايين دينار». وكان أعضاء مجلس النواب الأردني شنوا هجوماً عنيفاً على حكومة عون الخصاونة، وقال النائب علي العنازلة إن «ما طرحه وزير الطاقة كلام حق أريد به باطل»، فيما وصف النائب عبد الجليل السليمات الزيادة التي طرأت على الكهرباء بأنها «لم تكن مدروسة ولم تراخ الطبقتين الوسطى والدنيا». وطالب النائب مبارك الطوال وزير الطاقة بأن «يحترم عقول النواب»، في حين قال النائب وصفي الراشدة إن «الحكومة تلقي بكلام النواب بعرض الحائط». وكان الأردن يعرض لإنتاج الكهرباء، أي 6.8

عمان - يو بي أي - رويترز: قدّر وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردنية، قتيبة أبو قورة، أمس الثلاثاء الخسائر المتوقعة لبلاده خلال العام الحالي في حال استمرار انقطاع إمدادات الغاز المصري بشكل تام بنحو 1.7 مليار دينار. وقال أبو قورة، في مداخله على هامش جلسة لمجلس النواب الأردني خصّصت لمناقشة ارتفاع أسعار الكهرباء، إن «كلفة إنتاج الطاقة الكهربائية قد ارتفعت بشكل مضطرب إذ أن كلفة إنتاج الكيلو واط ساعة باستخدام الديزل والوقود الثقيل يصل إلى أضعاف تكلفتها المتأخره بالغاز الطبيعي الأمر الذي كلف الخزينة مبالغاً إضافية نتيجة لذلك». وأشار إلى أن «الخسائر التي تحمّلها قطاع الكهرباء حتى نهاية العام الماضي بلغت مليار دينار»، موضحاً أن «الخسائر المتوقعة خلال العام الحالي في حال تم تزويد المملكة بشكل متقطع بالغاز المصري (وينفَس معدل تزويد العام الماضي) سيضيف مبلغاً جديداً يصل إلى مليار دينار». وقدّر أبو قورة خسائر الأردن المتوقعة خلال العام الحالي في حال استمرار

بكين تبدأ هذا العام بناء أكثر مطارات العالم ازدحاما

بكين - رويترز: قالت وسائل اعلام محلية ان العاصمة الصينية بكين ستبدأ هذا العام بناء مطار من المرجح ان يحل محل مطار هارتسفيلد جاكسون الدولي في اتلانتا بالولايات المتحدة كأكثر المطارات ازدحاما في العالم. وقدرت البوابة الإلكترونية من مجلة تسايجينغ تكلفة المشروع بحوالي 30.2 مليار يوان (4.80 مليار دولار امريكي). ولم تذكر كيف سيجري تمويله. وذكرت اذاعة الصين الدولية أنه مع وجود تسعة مدارج فان المطار الجديد سيستوعب أكثر من 130 مليون مسافر و5.5 مليون طن من البضائع سنويا. ونقلت النسخة الإلكترونية لصحيفة (شينجيانج اليومية عن مسؤول بقطاع الطيران ان مساحة المطار -الذي لم يتم بعد اختيار اسمه- ستبلغ 6620 فدانا. ومن المقرر ان يكتمل تشييد المطار -الذي يقع في داشينغ على بعد 46 كيلومترا جنوبي ميدان تيانانمن المركز السياسي لبكين- في تشرين الاول/ اكتوبر 2017.

مشرفة أمريكية: من السابق لاوانه السحب من الاحتياطي النفطي الاستراتيجي

واشنطن - رويترز: طالبت السناتور الجمهورية ليزا موروكوسكي بالاحتياطي الأمريكي الاحتفاظ بالاحتياطي الاستراتيجي للنفط في البلاد كي يستخدم في حالة أي طوارئ حقيقية تعطل الإمدادات ودعت إلى مقاومة اغراء السحب منه الآن «كحل سريع، لكبح ارتفاع أسعار البنزين». وأضافت في مقابلة يوم الاثنين ان السحب من الخزونات قبل الاوان يحقق عائدا سياسيا على الاجل القصير بخفض أسعار البنزين ولكنه سيضر بالبلاد اذا تصاعد التوترات مع ايران بدرجة تقلص الإمدادات العالمية بشكل كبير في وقت لاحق من العام. وتابعت موروكوسكي وهي أبرز عضو جمهوري في لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ «حين ترتفع الاسعار في محطات التزود بالوقود يشعر الساسة بالقلق إزاء عواقب ذلك ويبحثون عن حل سريع.. وتابعت «إذا استغندنا أو سحبتنا من وثيقة التامين الاحتياطي) لدينا لجرد محاولة تخفيف الضغط على اسعار البنزين اعتقد اننا سنندم على هذا القرار». ودعا بعض اعضاء الكونغرس الديمقراطيين للسحب بكميات كبيرة من احتياطي النفط الاستراتيجي لتوجيه رسالة للمضاربين على النفط. وفي الاسبوع الماضي قال وزير الخزانة الأمريكي تيموثي جابتر ان بلاده تدرس السحب من الاحتياطي كوسيلة لتقليل تأثير ارتفاع اسعار البنزين على الاقتصاد.

المراعي السعودية تراجع شراكتها بمشروع مشترك مع بيبسيكو الأمريكية باتجاه زيادة حصتها

الرياض - يو بي أي: أعلنت شركة المراعي، أكبر شركة متكاملة في العالم والتي تنتج الألبان إضافة إلى عصائر الفاكهة، أنها تقوم في الوقت الحالي مع شركة بيبسيكو الأمريكية بفحص وتقييم شراكتها الاستراتيجية لمشروعها المشترك «شركة الألبان والعصائر العالمية» بهدف تدعيم وتعزيز الأداء التشغيلي للمشروع. وأوضحت المراعي أنها تنظر أيضا في إمكانية رفع نسبة ملكيتها في شركة الألبان والعصائر العالمية، متوقعة أن يتم الإعلان عن ذلك في حالة التوصل إلى اتفاق خلال شهر آذار/مارس القادم، مشيرة إلى أن الباحثات ما زالت مستمرة بهذا الخصوص.

يشار إلى أن شركة المراعي تمتلك 48 % من مشروع شركة الألبان والعصائر العالمية، بينما تمتلك الحصص المتبقية والمقدرة بـ52 % شركة بيبسيكو الأمريكية التي تعد من أكبر الشركات المتخصصة في المشروبات الغازية في العالم. وبدأت شركة المراعي مزاولة أعمالها في سنة 1976 برئاسة الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير.

اليورو قرب أعلى مستوى في 3 أشهر مقابل الدولار

لندن - رويترز: ارتفع اليورو على نطاق واسع أمس الثلاثاء مقتربا من أعلى مستوى في نحو ثلاثة أشهر أمام الدولار قبيل ضخ البنك المركزي الأوروبي أموالا رخيصة في النظام المصرفي مما قد يعزز الأقبال على المخاطرة والعملية الموحدة في الامد القريب.

وصعد اليورو أيضا أمام الين لأنه ما زال أقل كثيرا من أعلى مستوياته في أربعة أشهر. وابتعد الين عن أدنى مستوى في تسعة أشهر أمام الدولار الذي سجله اليوم السابق وذلك بفعل عمليات شراء من جانب المصدرين اليابانيين في نهاية الشهر لأنه أتى بعد معظم مكاسبه بعد قيام صناديق تحوط بتغطية مراكز مدنية. وارتفع اليورو 0.4 بالمئة عن الإغلاق السابق إلى 1.3455 دولارا مقتربا من أعلى مستوى في نحو ثلاثة شهور البالغ 1.3487. دولار الذي سجله يوم الجمعة. وزاد الدولار 0.2 بالمئة إلى 80.74 ين بعدما سجل أعلى مستوى في تسعة أشهر عند 81.66 ين في الجلسة السابقة. وهبطت العملة الأمريكية لفترة وجيزة إلى 80.01 ين لكنها عاودت الارتفاع مدعومة بعمليات شراء من جانب مستثمرين يابانيين لتسوية مراكز تحوط. وارتفع اليورو بفضل عمليات لتغطية مراكز مدينة وبيع الين من جانب مستوردين يابانيين إلى 108.58 ين بزيادة 0.6 بالمئة عن الإغلاق السابق لثلاث مرات بعيدا عن أعلى مستوى في أربعة أشهر الذي سجله يوم الاثنين عند 109.95 ين.

وارتفع الدولار الاسترالي 0.2 بالمئة إلى 1.0780 دولار أمريكي بعدما سجل مستوى منخفضا يوم الاثنين عند 1.0650 دولار أمريكي.

إحتياطي الجزائر من الغاز الصخري ضمن العشرة الأوائل على مستوى العالم

الجزائر - يو بي أي: قال نائب رئيس الجمع الطاقوي التروجي (ستات أول) قنور عواد إن احتياطي الجزائر من الغاز الصخري يصف ضمن العشرة الأوائل الأكثر توفرا في العالم. وأوضح عواد في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية الحكومية أدلى به على هامش الورشة الدولية حول الغاز الصخري المنعقد بمدينة وهران شمال غرب الجزائر أمس الثلاثاء أن، تصنيف الجزائر في قائمة البلدان العشرة الأكثر توفرا على احتياطات الغاز الصخري يأتي نتيجة إجماع جل الهيئات الدولية المتخصصة في هذا المجال». وأضاف أن الجزائر تضم «أحواضا معتبرة من الغاز الصخري ومترفة مما سيكفي حافزا لإحداث نهضة صناعية واقتصادية مستقبلا بالاعتماد على هذه الموارد الغازية الجديدة». وأشار عواد إلى «الإمتع الكبير» الذي توليه الهيئات ومكاتب الدراسات الدولية للاحتياطات العالمية للغاز الصخري على غرار مختلف الغازات الأخرى غير التقليدية. واعتبر عواد أنه «ينبغي على الجزائر على غرار البلدان التي تخرز بهذا النوع من المخزون الطاقوي الكبير من الوقت والتربيت للتحكم في التكنولوجيات واكتساب الأدوات اللازمة حتى يتم تفادي مختلف المخاطر سواء على الصعيد الاقتصادي أو الإيكولوجي». وكان وزير الطاقة الجزائري يوسف يوسف صرح أمس الاول أن الجزائر «تمت احتياطا كبيرا جدا» من هذا النوع من الغاز غير التقليدي. يذكر أن الجزائر تنتج سنويا 152 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي وتصدر 62 مليار متر مكعب.

العراق سيدعو شركات لبدء العمل بمشروع لإنشاء ميناء ضخم يكلف 6 مليارات دولار

بغداد - رويترز: قالت الشركة العامة لموانئ العراق إن العراق سيدعو الشركات للتقدم بعروض لبناء كاسر لأمواج في الخليج وذلك في المرحلة الأولى لمشروع بناء ميناء ضخم يتكلف ستة مليارات دولار أرحاته عقود من العقود والحرب. وسيبنى الميناء المعروف باسم الفاو الكبير جنوبي مدينة البصرة مركز صناعة النفط في البلاد. ويخطط العراق لإقامة مركز تجاري حديث في الخليج منذ الثمانينات لكن هذه الخطط توقفت في عهد الرئيس السابق صدام حسين. وقال عمران راضي ثاني المدير العام للشركة لرويترز إن وزارة النقل ستسعى قريبا للحصول على عروض لبناء كاسر الأمواج الذي من المتوقع أن يتكلف نحو 400 مليار دينار (340 مليون دولار).

ويعتمد العراق على موانئ جارته الكويت في جزء كبير من تجارته غير النفطية. وبعد إنشاء ميناء حديث جزءا من خطة بعيدة المدى لتحويل العراق إلى ممر للتقل بين الشرق الأوسط وأوروبا يتجاوز قناة السويس من خلال إعادة بناء خط سكة حديدية يربط بين الخليج وتركيا يرجع إلى الحقبة الاستعمارية. وقال ثاني «إذا ما أنجز ميناء الفاو الكبير ستكون نفقة كبيرة في النقل في العالم وليس في العراق فقط. وسوف تختصر الزمن من 20 يوما إلى ثلاثة أو أربعة أيام للوصول إلى أوروبا».

وسيضمّن الميناء أرصفة بطول سبعة آلاف متر (23 ألف قدم) لاستقبال سفن الحاويات. وسيبلغ طول رصيف البضائع العامة 3500 متر. ويحوز العراق احتياطات نفطية ضخمة غير مستغلة ويضع منذ الثمانينات خططا لمشروعات تنموية باهظة التكلفة مثل مترو بغداد وخط سكة حديدية فائقة السرعة يربط بين بغداد والبيصرة. ويتحدث المسؤولون عن مبراد عن إعفاء مثل تلك المشروعات لكنهم لم يحجزوا تقدما يذكر منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة وأطاح بحكم صدام حسين في 2003.

ارتفاع مبيعات السيارات الكوبي الفاخر بفضل تزايد الانفاق على سلع الرفاهية بالشرق الاوسط والصين وروسيا والبرازيل

هافانا - رويترز: قال مسؤولون تجاريون يوم الاثنين ان مبيعات السيارات الكوبي ارتفعت بنسبة 9 بالمئة لتصل إلى 401 مليون دولار امريكي في 2011 مع تزايد الانفاق على سلع الرفاهية في دول ذات اقتصادات أقوى. وأضافوا ان المدخنين في الشرق الاوسط والصين وروسيا والبرازيل ساعدوا في تعويض تراجع المبيعات في اسبانيا واليونان اللتين تعانيتان مشاكل اقتصادية. ومع هذا فان اسبانيا لا تزال تحتل المركز الاول كأكبر مستهلك للسيكار الكوبي الذي يعتبر بشكل عام أفضل سيار في العالم.

وقال خافيير ثيريس نائب رئيس شركة هابانوس اس.ايه لتوزيع السيارات الكوبي في أنحاء العالم «نبيع منتجاتنا في 150 دولة ما ينتج لنا ان نعويض بدرجة ما انخفاض المبيعات في بعض الدول بزيادات في دول أخرى». وقالت هابانوس في بيان صحافي

القرصنة تهدد الصناعة النفطية بالدول المشاطئة لخليج غينيا

واشنطن - رويترز: قالت الامم المتحدة سوزان رايس ان «الوضع قد تارم بانتكيد»، ووصفت النتائج على دول المنطقة بأنها «هائلة»، وهي تقدر بمليار دولار سنويا. وقدمت توغو التي تتولى الرئاسة الدورية لمجلس الامن مشروع قرار للمجلس حول هذه المسألة. وأعرب سفير فرنسا جيرار ارو عن امله في ان يتم التصويت على هذا القرار «سريعا» وشجع الدول المشاطئة لخليج غينيا على تركيز اهتمامها على تنظيم مؤتمر اقليمي حول هذه المسألة.

وتشرين الاول/اكتوبر 2011. وقال ان «التهديدات التي يتعرض لها خليج غينيا هائلة وهي تشكل تهديدا للسلام والامن الدوليين ويجب ان ننظر اليها الاسرة الدولية على هذا الاساس»، وأوضح دنور ان عدد السفن التي تدخل إلى مرفأ كوتونو قد انخفض بمعدل 70 ٪ منذ بدء الاعتداءات على السفن. وأوضح ان 90 ٪ من التجارة بين بنين والخارج تمر في هذا المرفأ الذي تمثل النشاطات فيه 70 ٪ صافي الانتاج الداخلي. ومن ناحيتها اعتبرت السفيرة

ملايين برميل يوميا. وقال عبد الفتاح موسى مدير القضايا السياسية في لجنة الهيئة الاقتصادية لدول غرب افريقيا «يجب ان تؤخذ بالاعتبار نتائج القرصنة على اقتصاد هذه الدول وعلى الاقتصاد العالمي». وحسب ايسيفو دنور، وزير الدفاع في دولة بنين، فقد وقع 12 اعتداء على سفن قبالة سواحل بنين العام الماضي، وأحصى الوزير 14 اعتداء قبالة سواحل نيجيريا وسبعة في توغو واتشان في غانا وواحد في ساحل العاج بين كانون الثاني/يناير

نويويورك (الامم المتحدة) - ف ب: أعلن مشاركون في نقاش حول القرصنة في خليج غينيا بمجلس الامن الدولي يوم الاثنين ان القرصنة البحرية في هذا الخليج تهدد الصناعة النفطية في دول غرب افريقيا المشاطئة للخليج. وادت الاعتداءات المتكررة على السفن في خليج غينيا الى ارتفاع رسوم التامين وتقليص عمليته التجارة بمعدل ثلثين في بعض مرفأء الخليج في حين ان دول غرب افريقيا كانت تأمل بعضة انتاجها النفطي خلال عامين، من 4 الى 8

الاتحاد الاوروبي: لا تساهل مع اسبانيا في إجراءات تقليص عجز الموازنة

يورو (54 مليار دولار) بينما يتراجح إجمالي الناتج لديها وتترفع مستويات البطالة لـ 23 بالمئة تقريبا. وأكد أوليفييه بيلي الناطق باسم المفوضية الأوروبية أن الوعد الذي قطعتة أسبانيا أمام شركائها في منطقة اليورو، بتقليص هامش العجز كان «واضحا للغاية». وقال «أي تغيير، إذا حدث- ولو أن ذلك لم يحدث بعد- يجب أن ينال (أول) موافقة أولئك الذين قبلوا الالتزام» في إشارة إلى دول منطقة اليورو والمفوضية الأوروبية. وشدد على أن أسبانيا ما زالت بحاجة إلى أن تقدم «شيثا ملموسا» في خطط موازنتها لعام 2012 ، لأن «الأسواق تراقب».

عقدت في البرلمان الأوروبي في بروكسل، «بدايي ذي بدء ، نحن بحاجة لمعلومات كاملة عن أوجه التخصيص (في الوفاة بالشرط) خلال عام 2011 وأسباب ذلك التخصيص. ثانيا زريد معلومات كاملة عن مشروع الموازنة وخطط إجراءات ملموسة لضبط الأوضاع المالية لعام 2012». وأضاف إنه ينبغي على السلطات في مدريد أن تقدم البيانات «خلال الأسابيع المقبلة.. في شهر آذار/مارس». ويتطلب الوفاء بشرط العجز المستهدف المتفق مع الاتحاد الأوروبي على أن تكون نسبته 4.4 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي للعام الجاري سيستعين على أسبانيا أن تقر إجراءات تشفيفية لتوفير ما يزيد على الأربعين مليار

بروكسل - د ب أ: أوضحت المفوضية الأوروبية أمس الثلاثاء أنها ليست مستعدة لبحث تخفيض الميزونات الخاصة بتقليص حجم العجز في شروط اسبانيا، وهو ما كان من شأنه إنقاذ الأخيرة من إجراءات تقشفية صارمة وسط حالة من الركود. كانت حكومة اسبانيا الجديدة، التي تمثل تيار يمين الوسط، أقرت بأن هامش العجز الذي خلفته الحكومة الاشتراكية السابقة في 2011 كان أكبر من 8.5 بالمئة من إجمالي الناتج المحلي، ما يعني أنه أعلى من المعدل المتفق عليه مع الاتحاد الأوروبي بنحو 2.5 بالمئة. وقال أولي رين مفوض الاتحاد الأوروبي للشؤون الاقتصادية ، خلال جلسة استماع

المؤشر السعودي يرتفع لأعلى مستوى في 41 شهرا وصعود معظم بورصات الخليج

وفي عمان ارتفع مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية بنسبة 1.1 بالمئة مسجلا أعلى إغلاق منذ آب/أغسطس 2011 مع صعود ساهج السحب المتداول لأعلى مستوى في سبعة أسابيع.

وقفز سهم جلفار للهندسة والمقاولات 8.7 بالمئة بفعل توقعات بطؤها بعقد المرحلة الأولى من طريق الباطنة الجنوبي السريع في مناقصة بقيمة 138 مليون ريال (358.4 مليون دولار).

9.9 بالمئة. واخترق مؤشر سوق دبي حازر مقاومة قويا وزاد 7.7 بالمئة ليغلق عند أعلى مستوى في 15 شهرا مع استمرار موجة شراء يقودها المستثمرون الأفراد وسط تفاؤل في السوق.

دبي - رويترز: أغلقت البورصة السعودية عند مستوى مرتفع جديد في 41 شهرا أمس الثلاثاء بعد جلسة من التعاملات المتقلبة شهدت أكبر قيم تداول فيما يزيد على أربعة أعوام بينما واصلت معظم أسواق الأسهم في الخليج مكاسبها أيضا.

وقال بروس باورز مدير الأبحاث والتحليل في ترست للأوراق المالية «أنهشتني قوة موجة الصعود في دبي وأنها مستمرة بلا تردد»، وأضاف «كسر المؤشر العام لدي اليوم مستوياته السابقة البالغ 1691 نقطة وهو أمر مثير للتفاؤل على المدى المتوسط. إلا أنه من الصعب على المدى القصير تجاهل مدى البالغة في الشراء بالسوق. لا يمكن أن يستمر الزخم للابد».

وارتفعت معظم الأسهم وسط تعاملات كثيفة على سهم إعمار العقارية الذي صعد 2.9 بالمئة، وقفز سهم أرابتك القابضة للبناء 9.4 بالمئة وسهم الوطنية للتبريد المركزي (تبريد) 12.8 بالمئة.

وفي أبوظبي صعد المؤشر العام للسوق للجلسة الثامنة على التوالي وزاد 0.7 بالمئة معززا مكاسبه إلى 7.9 بالمئة منذ بداية العام الحالي.

وأضاف «المؤشر السعودي لم يبلغ المستويات التي سجلها في النصف الأول من 2008 خلافا للأسواق الأمريكية. مازال هناك مجال للصعود لأن السعودية تلحق بركلت الأسواق» وتابع فدفع ان المؤشر قد يبلغ مستويات بين 9000 و10000 نقطة بناء على أرباح الشركات في الربعين الأول والثاني.

وصعد المؤشر العماني 1.1 بالمئة إلى 5810 نقاط. كما صعد المؤشر الكويتي 0.4 بالمئة إلى 6117 نقطة. وفي قطر هبط المؤشر 0.7 بالمئة إلى 8697 نقطة. كما هبط مؤشر البحرين 0.5 بالمئة إلى 1140 نقطة. وفي مصر زاد المؤشر 0.1 بالمئة إلى 5225 نقطة.

وصعد مؤشر بورصة قطر بنسبة 0.7 بالمئة متراجعا للجلسة الثانية على التوالي بعدما سجل أعلى مستوى في سبعة أسابيع يوم الأحد. وهبط سهم البنك التجاري القطري تسعة بالمئة بعد انتهاء الحق في توزيعات أرباح. واقترح البنك توزيع ستة ريالات للسهم.

وارتفعت معظم الأسهم وسط تعاملات كثيفة على سهم إعمار العقارية الذي صعد 2.9 بالمئة، وقفز سهم أرابتك القابضة للبناء 9.4 بالمئة وسهم الوطنية للتبريد المركزي (تبريد) 12.8 بالمئة.

وأضاف «المؤشر السعودي لم يبلغ المستويات التي سجلها في النصف الأول من 2008 خلافا للأسواق الأمريكية. مازال هناك مجال للصعود لأن السعودية تلحق بركلت الأسواق» وتابع فدفع ان المؤشر قد يبلغ مستويات بين 9000 و10000 نقطة بناء على أرباح الشركات في الربعين الأول والثاني.

فيتنام تخزن مليون طن من الأرز بالمساعدة بوقف انخفاض الأسعار

بفس الفترة من العام الماضي. ويشار إلى أن البلاد لديها بالفعل مخزون يقدر بنحو مليوني طن. وكانت الحكومة قد خططت لتوريد 7.3 مليون طن من الأرز هذا العام. وقد شحنت فيتنام 7.1 مليون طن من الأرز العام الماضي بارتفاع نسبيته 5 ٪ عام 2010 ولكن يبدو أن المنافسة اشتدت هذا العام. وتعزز الحكومة الاحتفاظ بالأرز لمدة ثلاثة أشهر قبل أن تبدأ في تداوله في السوق. ومن شأن هذا الإجراء تحقيق أرباح للمزارعين بنحو 30 ٪ على الأقل. ويقول تجاره إنه يبدو أن المستهلكين الأفارقة يتحولون إلى الأرز الهندي والباكستاني الذي يباع بـ35 دولارا للطن مقارنة بـ39 دولارا للطن من الأرز الفيتنامي.

هاثوى - د ب أ: ذكرت تقارير إعلامية أمس الثلاثاء أن فيتنام ثاني أكبر مصدر للأرز سوف تشتري وتخزن مليون طن من الأرز من محصول الشتاء - الربيع للمساعدة في تعزيز الأسعار للمزارعين. وذكرت صحيفة (تين بوغ) إن المصدرين قاموا بتوقيع عقود محدودة مع المشترين من الخارج هذا العام مما أدى لتراجع الأسعار في الوقت الذي بدأ فيه المزارعون في منطقة دلتا ميكونغ حصد الحاصلين. وقالت فيتنام إن صادرات الكبار التحول من الهند وباكستان وميانمار. وكانت فيتنام قد وقعت عقودا لتوريد 1.5 مليون طن خلال الأسبوعين الماضيين. فيتنام تنتج 23 ٪ مقارنة



الصهاينة يحرقون المساجد والأمريكان يحرقون المصاحف



■ هل ما يحدث في فلسطين من حرق مستمر للمساجد والعبث بمحتوياتها وتدنيس حرمااتها وما يحدث في أفغانستان على أيدي الأمريكيين من تدنيس للمقدسات وحرق للمصاحف والبول على جثث الأدميين مجرد صفة؟ ساذج أو منافق أو عميل من يقول ذلك ، لأن الجرائم عندما تتكرر وتتشابه فهذا يعني أن من يقترفها يملك استراتيجية فذرة وثقافة عنصرية، وعندما تنتهي تلك الجرائم باعتبار كاذب لتهنئة الناس ثم تعود الجرائم نفسها تتكرر فهذا يعني أن المعتذر انتهازي وكذاب وله غاية مقصودة من كل تلك الجرائم القبيحة، وهل وقوع تلك الجرائم من طرفين عنصريين دون غيرهما في هذا العالم، وإعادة اقتراحها مسألة يجب تجاوزها بالاعتدال وعبارة الله عما مضى؟

تحضرني مقولة لحكيم لا أتذكر اسمه يقول : نحن الذين نعلم الناس كيف يعاملوننا، فلو أنه عند إحراق أول مسجد في فلسطين كان للمسلمين رد فعل بلائم تلك الجرائم، لما وصل عدد المساجد المحروقة إلى العشرين وربما الثلاثين، وكلها بروقات ومقدمات لما هو أعظم. ولو أن العالم الإسلامي هب عند أول جريمة اقتربها الأمريكي بحرق المصاحف والعبث بها في دورات المياه وركلها ودوسها لما تكررت جريمة المارينز نفسها في أفغانستان. ولو قطعت (.....) الذين بالوا على جثث الشهداء في أفغانستان ووضعت في أفواههم وأرسلت صورهم إلى السيدة كلنتون أو لا والسيد اوباما ثانياً لما تجرأ أمريكي واحد أو صهيوني قذر على هذه الأفعال العنصرية القبيحة . أناسكلم ولاظن أن أحدا يخالفني من المسلمين في هذا العالم. أرى ما يحدث في فلسطين وأفغانستان من انتهاكات للعقيدة قمة الإهراء والعنصرية، نعم أنا غاضب مثل باقي المسلمين في هذا العالم ولا أملك إلا غضبي وقلمي، وكل ما أله العار على من يملكون التأثير وأدوات العقاب والحساب ولا يحاسبون، لقد أصبحنا كمسلمين مهزلة سورنا منخفضة بل ومنتاع ينسج قطع الطرق والعصابات والمتحرفين على ثوابتنا أكررو المقولة السابقة نحن الذين نعلم الناس كيف يعاملوننا.

اعتذار قائد القوات الأمريكية في أفغانستان عن حرق المصاحف سمعناه كثيراً في السنوات السابقة ، ولم يتغير شيء على أرض الواقع ، يحققون مع الفاعلين كما يقولون ثم تعود الجرائم نفسها تتكرر، مما يعني أن العقوبة لا ترقى إلى مستوى الجريمة هذا إن كان هناك عقوبة فعلا، واستهجان نتياها وسلوك قطعان السائبة في فلسطين في حرق أحد المساجد نفاق وكذب فقد احرق قبله عشرات المساجد ومئات المصاحف.

إن جرائم بهذا المستوى تحتاج إلى اعتذار من كل المسلمين وليس من الشعب الأفغاني، ومن رأس الهرم في الولايات المتحدة الأمريكية، وإجراء محاكمات علنية تكون العقوبات المساهرة فيها رادعة، وبصفتي الشخصية أطالب رأس الهرم الأمريكي باعتذار وتعهد بعدم تكرار تلك الجرائم وإذا لم يحدث ذلك نغض عن هذا السلوك الإرهابي الإجرامي العنصري استراتيجياً وليس مجرد فحوات فردية.

د. أحمد عرفات الضاوي

إيران على فوهة بركان

■ يبدو أن النظام الإيراني واتباع العقيدة الخمينية داخل هذا النظام وخارجه أصبحا في مأق حقيقي وفي مفترق طرق كلالا ما يؤدي إلى الجهول أو الجحيم بصريح العبارة والمعنى، فمن هذا النظام الذي هو بمثابة الظل لطيف الراحل الخميني، عن ظله وكان الكثير من المنتبئين يعتقدون خطأ أنه مملى على دخول حرب بالنيابة أو يفضيها في الوقت الراهن وإن كانت ياردة ضد أعداء الله وإيران الأمة الإسلامية حسب المزاعم، وقلنا وظلينا نحن نعتقد من جهتنا أن إيران لن تدخل أي حرب كانت مع الغرب أو الشيطان الأكبر وحلفائه كما تسميهم، وإن كل ما في الأمر كله هو نزاع بين إيران وأعدائها المتفرضين على غنيمته وغنائم اقتصادية وسياسية وسط قطع من الغنم لا راعي ولا مرعى له، وفي كل الأحوال لن تنتشب أي حرب بين الطرفين وسيظل هذا الأمر دائماً بمثابة الخلاف بين أبناء العائلة الواحدة على حق الإرث والميراث لا أكثر ولا أقل.

لقد كانت ولزالت إيران أو النظام الإيراني يسعى دائماً إلى التظليل لإقناع المغرورين والأبواق الملهيلين لتلك التسفارات التي كان يرفعها النظام الإيراني أو أتباع العقيدة الخمينية من الداخل المتغفن والخارج المتدفع وراء التسفارات، وقد ظل هؤلاء ينظرون ويعتقدون أنهم يحمون أو تحت حماية أسد الغاية الشرس.

وكل أصحاب هذا الاعتقاد ولأسف الشديد هم من الخارج لا يعلمون حقيقة ما يجري أو ما يلغي في أحشاء النظام الإيراني داخلياً جراء ما

يعانينه من معارضة شعبية شرسة ورفض تام لهذا النظام جراء ما يعانينه شعب هو عبارة عن خليط من المذاهب والأعراق لا يمكن بأي حال من الأحوال الانضمام تحت العمامة الخمينية وأحلام الامبراطورية الفارسية، فعن ذلك يعلم الشعب الإيراني جيداً أن بقاؤه على ما هو عليه في الوقت الراهن لا يختلف عن عهد الامبراطورية التي كانت الحياة الاجتماعية فيها تقوم على عماد النسب والمثكية لذلك يسعى الشعب الإيراني من الداخل تفكيك هذا الحلم لأنه يعتبره عودة إلى العصور القديمة ويسعى أن يفعل بالمشروع الخميني في مهده ما فعله الاسكندر بالامبراطورية الفارسية.

ما عرفت مواطنو إيرانيا سواء من الداخل أو الخارج وهذه حقيقة وشهادة انا مسؤول عنها أمام الله والتاريخ الا وصب جام سخطه وكراهيته اللا متناهية لنظام إيران أو المشروع الخميني كما يسمونه هم أنفسهم اما اذا تحدثت إلى أي مواطن من الاحواز العربية فذاك حديث اخر، اقول ذلك وانا على يقين انك لو صادفت صديا احوازيا انا متأكد وتأكد انت وان كنت شخص عنيد وصعب الاقتناع تأكد تماما ان سيقنعك بأن لا حياة او لا بقاء للنظام الإيراني والمشروع الخميني في المنطقة وهو كلام ليس أي كلام بل تحليل وصورة حقيقية لحقيقة غائبة عن البعض كما هو حال حقيقة الاحواز العربية والقضية الاحوازية التي يجبلها الكثير من العرب ولأسف الشديد حيث انها ولن لا يعرف الاحواز والشعب العربي الاحوازي الذي يفوق تعداده تعداد الشعب الليبي الاحواز التي تقع على ارض نفطية لها حدود مع العراق والبحر احلحت من طرف إيران عام 1925 حتى الآن ولو تحدثنا عن الاحواز وتاريخها لنسبنا موضوع هذا المقام وقد تطرقنا الى موضوع الاحواز لأنها طرف فاعل ومهم في معادلة إسقاط النظام الإيراني أو الداء الذي لا دواء له كما تراها إيران وقد يعتقد البعض انه اذا ما تحدثنا أو قلنا

سر التكالب على سورية هل التعاطف مع الشعب فعلا!؟

خاصة دول الخليج وما يجري في البحرين لمثال صارخ على ذلك، وبعض من يطلق عليهم شيوخ دين، وعلامة، ونسأل هؤلاء الأفاضل، لماذا لم تنطقوا او نر واحدا بالمشة من نخوتكم هذه اثنا، خناق، ومحاصرة غزة بالاسلاك الشائكة والجدار الفولاذي وقتل الملايين في العراق وقتل الشعب البحريني، وحرق المصحف الشريف أم ان هؤلاء ليسوا يعرب ولا بمسلمين؟! فقد تخطى هذا التصرف العربي أي نهج أنساني يحترم قدسية الإنسان، والقيمة البشرية، وعبيد كل الجيد من الإسلام، وتعبير واضح لطاعة العمياء السديد.

فالقتل، والتدمير الذي يطال الشعب السوري من مجموعات إرهابية ايضا وهذا ما هو الاخدمة لأعداء الأمة والوصول الى الحكم كما حدث في ليبيا، والعراق فالنتيجة تعذيب الناس وقتلهم بدم بارد وبشكل مهجى كما حصل في سجن ابو «غريب»، وما يحدث في ليبيا، وأفغانستان فالتاريخ لن يرحم كل من شارك في هذه الجريمة جريمة العصر، وسف يحملهم مأساة

سكسونيا رائدة السياسة العربية

قبل عقود طويلة من الزمن في ولاية سكسونيا، والتي أبقت الظلم بواقعها مع تغير في كلمات التعبير عنه، ففي سكسونيا كان الجميع سواسية أمام القانون ويقر بأنهم مفسدون، ولكن لم يكونوا سواسية أمام حد السيف ومقصلة السجان؛ أما اليوم فالأمر اختلف نوعاً ما، فأصبح المفسدون هم سادة القوم، ولا يجرمون وهم أكبر من كل القوانين والتشريعات وما ينطبق على عامة الناس لا ينطبق عليهم، وبذلك تكون حكوماتنا بتشريعاتها وقوانينها المنسكية على الشعب أكثر تطوراً بالعلم من قانون سكسونيا، فإنتظمتا لا تجرم المفسدين أو تعاقب ظلالهم، فالعقاب واحد والصحية واحدة الا وهي الشعب!

والسؤال الذي يطرح نفسه الان وهو لماذا لا تقوم هذه الإصلاحات ضمن مطالب الشعب وأرادته؟ لقد كان الواقع الفاسد الذي اغرقت به الانظمة العربية مواطنيها هو والدافع الاكبر لهم للثورة عليها، مما اتاح المجال امام العديد من المتربصين والحاقدين والمضللين أو المصلحين بأن يطالبوا بالتدخل الاجنبي من أجل الخلاص من نيران وظلام الانظمة الفاسدة – وكان القوات الأجنبية

■ لم يعد قانون سكسونيا الذي أحدث انقلاباً بالمغاهيم، وإعادة بلورة القوانين الجائرة والظالمة، حكراً على تلك الولاية الألمانية في تلك العقود، عندما راود حاكمه تلك الولاية حلم بأن يبيع صيتها بين الناس، فأشاح عليها مستشاروها ان تحقق العدل وان تجري الإصلاحات، وهذا بخلاف المعهود، بخلاف ما يدور حولها في المقاطعات الأخرى، مما تطلب ذلك منها ان تبذل الجهد وان تستعمل الوقت، لتعرق بالتفكير بكيفية تحقيق ذلك الحلم المنشود، لتخرج في ما بعد على مستشاريها بقرار إعادة بلورة وصياغة القوانين السائدة في حينها آنذاك، وأنه سيصبح الجميع سواسية أمام القسانون وبأنها ستوقع العقاب على النبلاء وعمامة الناس، وستكون الية العقاب بأن تجلب عند الصباح ومع بزوغ الشمس الجاني، فإذا كان من النبلاء وقع العقاب على ظله، أما إذا كان من المواطنين والفقراء أو وقع عليه العقاب، وبذلك تحقق العدل بحسب مفهومها.

فالحديث عن الإصلاحات العربية وإعادة صياغة القوانين والنظير بمطالب الشعب، هو نفس الحديث، وهي نفس الإصلاحات التي أجريت

عسول في قصبه العجم

ردا على رئيس التحرير:

لقاء «اصدقاء سورية» في ظل غياب الناتو:

■ اعتقد ان هناك احتمالاً واحداً، وليس ثلاثة احتمالات لازمة السورية، كما جاء في المقالة، هو ان الشعب السوري سيقتف متضامناً مع وحدته لدرح المؤامرة التي حكمت في اروقة حلف الناتو، والتي تبنيتها حكومات عربية خليجية كليا ومن يسير في فلكيها. ويكفي ان من يدعم المعارضة السورية اطراف لها تاريخ اسود القلطان حول القضية الفلسطينية، وديمها اللامحدود للكيان الصهيوني، وسجل اسود مخز حيال الشأن العراقي الليبي، وما اصرار ساركوزي على رحيل الرئيس السوري بشار الاسد وما سبقه اوباما وكلينتون وبيزير ليكشف قباحة وجه المؤامرة وهويتها، والتي جُند لها ويسخاء من اموال، وجهد اعلامي قد فاق ذلك المبعوق، والحالة هذه تقودنا الى اما الوقوف مع معسكر الناتو ومن ورائه اللوبي الصهيوني لتمزيق سورية، او الاصطفاف مع وحدتها والدفاع عنها، وكشف وتعريه كل من ارتبط اسمه بعجلة اعداء سورية من نفعيين وميكافيليين.

حسن ابو زبيب

النظام السوري يخسر شعبه ولن ينتصر عليه

■ النظام السوري الجرم لا يريد ان يتحزح عن مواقفه الدموية ضد شعب سورية الابي وثورته المصممة على النصر وشعارها (الموت لا المذلة). في خضم هذا القتل الوحشي المربع الذي يسقط خلاله العشرات من القتل واضعافهم من الجرحى يوميا في معركة كسر عظم غير متكافئة ماديا، ولكن معنويات الثوار اعلى؛ في هذا الجو دعى الى اجتماع اصدقاء سورية في تونس في محاولة لتحريك الامور نحو حل سلمي، وفي تقديري ان ذلك بالامكان تحقيقه اذا وافق على الطرفان وحققا للدماء الزكية، وهو الكالتي: ايقاف القتال والمظاهر المسلحة ووقف المظاهرات المعادية والواليه للنظام والتحصير لانتخابات برلمانية حرة ونزيهة يعد شهرين تتصرف عليها الامم المتحدة والجامعة العربية ويكون تواجد النظام والمعارضة فيها على قدم المساواة تماما ويختار هذا البرلمان رئيسا للبلاد يتعهد الطرفان بتأييده.

خالد الحسنى

من داعمها تعرف نواياهم!

■ هنيئاً للثورة السورية، ولتلقي الضوء على من يدعمها لتفهم جوانبها كافة؛ بارك اوباما وثنيتهاها والظواهري و"القاعدة" و"ممالك الديمقراطية" وتداول السلطات وتزييع الثروات بشكل عادل في الخليج وساركوزي وكامبيرون وارنو غان وشيوخ الفتاوى! اجتماع نراه دائما عندما يتعلق بدمار وطن عربي، فيؤلاه لم نر انسانيتهم في غزة ولبنان! لا في العراق او افغانستان! هذه الثورة النزيهة التي يستغلون طهرها يريدون احاقم الشعب السوري بصرا في بديع زانغا؛ تهلل له وندمه نفس الدول التي تدمر او طائنا الواحد تلو الاخر في ثورة هذه والمدافعون عنها من ذكرنا؛ يبيع تقوده ممالك تستعيد شعوبها وحتى الاحجار فيها؛ صدقوني الشعب السوري سينتصر على كل هذه القوى الغاشمة؛ وسترون ان الشعوب تصنع تاريخ او طائنها وهذا الوطن يراه ان لا يضع تحت مسميات النظام! منذر الشوفى

المطلوب ان ينهك الجيش والشعب السوري

■ المطلوب هو ان يُنهك الطرفان، وهذا يتكرنا بسياسة الاحواء المزدوج والتي استعملتها الصهيو – امريكية في الحرب بين العراق وايران والتي دامت 8 سنوات وبعدها تخلصوا من الشهيد صدام حسين، وكانت بنفس الاسلوب وبقية القصة معروفة، والهدف ان لا ينتصر احد على الاخر، وهذا المطلوب بالاساس هو مطلب صهيو – امريكي ونذكر بالنداءات التي وجهتها كلينتون في المراحل المبكرة جدا من الازمة الى الجماعات المسلحة بأن لا تسلّم سلاحها للسلطات السورية، بل ان تحتفظ به بل وان تكتف منه، وهنا كانت الاشارة الواضحة لكي تتحرك اطراف المؤامرة لتزيد هذه الجماعات بالسلاح ومن ثم بعد ذلك اعطت الضوء الاخضر للجماعات والسيارات المغخبة ببداية العمليات كلما بدا ان نار الفتنة تخبو تحت غطاء نصرة الشعب السوري. الحل الوحيد هو الصلح لأنه سيد الاحكام والدعوة الى انتخابات حرة ونزيهة بوجود جهات عربية واسلامية فقط.

عمر المهندس

ابحث عن اسرائيل وراء ما يحدث

■ الملف السوري ليس بحاجة لاحتمالات وتخمينات وتصورات كثيرة (المخططات الصهيونية العالمية) وصلت اخيرا لحيط فلسطين. هنا كل القضية البيت الابيض في اهم ميادين التغيرات في دول الشرق، لهذا تحتمد المخططات الصهيونية على تهمة الوضع ظاهريا والعمل على اعادة ترتيب هذا الميدان بما يناسب اسرائيل، انها فرصة لن تتكرر ولن يفرط فيها المستعمرون، ولكن مانا وحال الثورات وتطلب الاستعانة بالمستعمرين، ذلك لان الشعوب انقسمت داخليا مما استدعى طلب النجدة الخارجية وهنا سيبتدل المستعمرون والحق المصالحهم لافرض ديكتاتورية التغيرات بالقوة الخارجية، مما يعني اننا نشهد قريبا سرية ما يحدث حول تدفق السلاح للداخل وتصارع الاحداث حسب مخططات البيت الابيض، لكنها مخططات مضخوة ستؤدي لقيام الحرب العالمية الثالثة في نهاية الامر الانتقام سيقتل المؤامرات.

محمد عبد الله – قطر

الشعب قرر كرس الديكتاتورية

■ لا يوجد لاحتمال واحد وهو ان الشعب قد قرر عدم التراجع وهذا القتل سيذفع الشعب السوري إلى حسم الأمور عسكريا وسيغلب بآذن الله، ونموذج العراق غير وارد لأن المعادلة مختلفة. الشعب السوري أغلبيته الساحقة ثائرة والغلبة لأصحاب الأرض لان يريد فرض أجدته الخارجية كإيران وروسيا والصين، لقد سبق السيف العتل، ولقد قرأنا هذا التحويل في هذه الصحيفة أثناء الثورة الليبية، وكان الأمر خلاف ذلك، لم ينزل الشعب إلى الحرب الأهلية برحمة الله، والحرب الأهلية ما كانت يوما لتقع بين نظام متهاك وقاعدة شعبية عريضة فالشعوب باقية إلى يوم القيامة والحكام السستيدون سائرون إلى مزابل التاريخ في ذاكرة البشرية وإلى جهنم عند خالقهم وبئس المصير، وإيران سواء ضربت منشأتها النووية أم لا فذلك شأنها فهي ليست منا ولسنا منها قاتلة أهلنا ستدفع الثمن غالبا بعون الله.

مصطفى الحسنى

تركيا ستؤكل كما سورية

■ ماذا يريدون «اصدقاء سورية» سوى الفتنة بين الشعب السوري لقتل بعضه البعض، ولكن السحر سوف ينقلب على الساحر، فتركيا بدل ما تكون الوسيط بين النظام السوري والمعارضة بالخروج إلى حل وهو تطبيق الديمقراطية الحقيقية التي تنتج من الداخل وليس فرضها من الخارج لصالح المعارضة التي هي تمثل الاقلية، وطلانا ان المعارضة تمثل الاقلية وتريد ان تقرض المخطط الامريكي في سورية الاكثرية لن تقبل ذلك الا بديمقراطية حقيقية تنبثق من الداخل ويكون هناك توافق بين جميع الشعب السوري غير ذلك هو الحرب الاهلية وهذا ما يمضي عليه او غلو وزير خارجية تركيا، ولكن الحرب الاهلية سوف تصل تركيا بكل تأكيد اذا تقسمت سورية، وسوف تقسم تركيا اذا واصلت تركيا تأييدها للمعارضة، لان الدول الاوروبية عينها على تركيا لتقسيمها بعد سورية، فهل الاتراك يدركون انهم يسبون على نفس الدرب السوري.

يحيى ايوب

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

ما هو رأيك؟



تداول سلمي للسلطة في اليمن

ريهان أحمد*

■ بنيت قناة (اليمن اليوم) وهي قناة جديدة صارت الجهة الإعلامية للرئيس الخلووع علي عبد الله صالح، بنّت وعلى الهواء مباشرة مراسم ما يسمى احتفال الانتقال السلمي للسلطة.

وهذا الحفل المستفز طرح عدة تساؤلات عن مفهوم الانتقال السلمي للسلطة وأضع تحت (السلمي) عشرة خطوط حمراء، فهذه التسببية السخيفة تعشل الخديعة الكبرى التي يحاول بها صالح ترسيخ خلعه عبر ثورة شبابية سلمية استباعت وبقدارة وضع صالح في مزبلة التاريخ. فالحديث عن انتقال سلمي يضع امامنا عدة صور لشهداء من الشباب والاطفال ومن النساء الذين بدلوا ارواحهم كخيمة فداء لحرية اليمن من حكم ديكتاتور لم يكف بهدم دوائه الاقتصاد ونهب الثروات العامة وتسخير مؤسسات الدولة لخدمة افراد من عائلته وصحبه فحسب وإنما مارس اعلى ما يمكن ممارسته من جبروت عبر قتل اليمنيين بالرشع الطرق فقط ليحفظ بكرسي الرئاسة.

هي ثورة شعبية بكل ما تعنيه الكلمة ادت بالنتيجة لخلع صالح عبر خطوات بدأت بالبادية والخليجة والاجماع الدولي بعد وانتبه بتوقيع المبادرة من قبل صالح بعد ماطلة لاشهر سقط فيها من سقط وجرح من جرح، يتم الايحاء وترملت النساء وقفد الكثير من الناس من اولاده الواحد والاثنين بل وعلات كاملة قتلت جراء قصف قوات صالح التي ما تركت وسيلة إلا وعلقتها فقط ليبيح صالح وعائلته في الحكم لياتي الحكم من يقول ويكف (واقحة) عن حديث التداول السلمي للسلطة.

عُبت صالح بالبلاد والعباد فسلم محافظات لا يسمى بتطبيق القاعدة والتي ما هي إلا لعبة من الابيع صالح القذرة التي اتى بها لليمن ليبتز الغرب ويعوهم وينهب منهم الملايين تحت مسمى محاربة الارهاب وما كان لارهاب ان يوجد في اليمن لولا وجود صالح في الحكم وما عليه السؤوب لبيقى في الحكم بنهب ما بينه من خيرات البلاد وليصور للعالم بان اليمنيين ليسوا سوى ارايين يريجون الغرب والحوثيون ليرهبهم وهم في الخليج على رأسهم الملكة السعودية وبعد وجد الحراك ليهدد وحده ليقول وقد قالها لعائلته لو رحل فسوف تنهار الوحدة ويعود اليمن يمتن بل ويهدد بالصوملة وكنته المحافظة الامن الجيتم الجيتم وما هو الا شيطان ارتقى بفعله وافكاره إلى صفاف الابليس، عبت بايمن وانهاد الاقتصاد واغرق الازواج لياتي ليقول اننا لسلمي للسلطة.

اجب قرار الحكومة بتداول الاحتفال الكاتبين الخفية مع التسوية بما تلاه سلمي للسلطة، كمنه سلمي تناقض تماما ما حدث خلال الاشهر التي شهدت أحداث الثورة اليمنية ثورة تعمدت بالدماء من خلال سقوط طلبة من الشهداء ممن سقط في مجازر صامعية كما حدث في جبهة الكرامة وما حدث في حرة تعزز وما حدث في عدن وابن عريها.

انها لعبة التناقض القذرة التي اعاد صالح للعب بها طيلة فترة حكمه، انها الكذوبية الانتكراة سخفا التي قالها وفعلا صالح طيلة حياته، فورة الفتوت قد سقطت عن صالح منذ زمن بعيد ويات عاريا تماما بمراسر اللطم علنا وعبر وسائل اعلامية عدة يتحدث بكل جرأة عن سوابق عرفها الغرب والامريكان والعرب كما عرفنا من زمن عهد الجنيدون.

يتحدث عن تداول سلمي للسلطة وهو الذي ما تركي للسلطة إلا مجيرا بعد اجاع دولي وعربي بضرورة تداول سلمي للسلطة بعد ان شاعه العالم الجميع ووثق الاشاعه العالمي والعربي والمجعي ووثق الاشاعه حيال شعب اعلم ترك سلامه واعلنا ثورة سلمية ضد حكم مستبد مارس ابشع الافعال خلال اكثر من ثلاثة قرون.

اجماع دولي وعربي انتزعه الثورة اليمنية انتزاعا من اروقة مجلس التعاون الخليجي ومجلس الامن لياتي صالح ليتحدث عن تداول سلمي للسلطة.

اي تداول سلمي سبقته حصانه اصر عليها صالح؛ لو كانت سلمية ما وجد قانون الحصانة الذي يعفيه من عملاومه مع اي ملاحقة قانونية وقضائية فلا تسلم ولا مصانة فعلا ان يتفان سوي في قاموس صالح وهو ما على شاكلته، نسى وتناسى بنى الحصانة لا يقرها بشر وإنما هي امر الهي لا يخضع لإقرار من لا مجلس النواب ولا حتى من مجلس الامن للحصانة التي اصر عليها ووضعها وصاها مجلس النواب بل صادق عليها من هو الحق والعدل وحده رب العباد الذي يهمل ولا يهمل وحده الرحمن الذي يستجيب دعوة المظلوم وكم هم المظلومون في أرض اليمن.

سيتمتع صالح في الكتب حتى وهو بعيد عن القصر الراسي في اليمن سيستبد كثيرا عن دوره البطولي الذي اخرج اليمن من عنق الراجحة ويحدث نفسه بأنه البطل الاوحد الذي قدم التضحيات من اجل سلامة اليمن سيكتب ويقول ان الشهداء الذين سقطوا ليسوا سوى موتى بجوات سيارات كما سبق وقال الازواج بعد الجندي سيكتب صالح وسيصفق له اصحابه وياخذهم يقين بأنه الأكثر كنبًا. وداعا صالح بل من تاخذ من اسك ولو الشيء السبيغ سخي لابنائنا سنك بكل تعلق سبغ سلطوا وبكل نبيج كما تصور لك نفسك الامارة باسوء وأما شخصية سعودية في فساد وجرم واخلاق التي لا تمت لخالق اليمنين وحكمتهم في شيء فانهب غير مأسوف عليك.

* كاتبة وصحافية من اليمن khoudir.bougaila@gmail.com



على الحاكم الجائر أو جند الظهور وسلب الاموال وتجاوز الحدود. ثالثها: ان بالامكان التعايش مع «الاسلام الملكي» بسهولة، وقد تعايش الغرب وفق شروطه مع الاسلام الملكي عقودا، وتعامل مع ممثلي ذلك الاسلام، ولم يعثرهم خطرا على مصالحه. بل أنه بدعمه حتى هذه اللحظة وبحول دون وصول لهب الثورات التي قهرهم، هذا الغرب تصدى لصدام حسين وقواته عندما عبرت الحدود الى الكويت، واعتبر ذلك خطا احمر، ولكنه «يتقهم» اخراق القوات السعودية الحدود الدولية مع البحرين وارسال قواتها لقمع ثورة شعب ذلك البلد بذرائع لا تصمد امام الارتفاع، وهذا الغرب يتصدى للقوات السوفياتية عندما تخترق حدود افغانستان (وان كان ذلك بدعوة رئيسها آنذاك، ابراهيم كارمل) و يدعم المهادنين المتصدي للقوات السوفياتية، ولكنه يعترف ويقاوم الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين «ارهابيا»، فليس لدى الغرب مشكلة في الطرح الديني اذا تحصرته آثاره ضمن حدود الممارسات الفردية داخل المجتمعات التي يطبق فيها «الاسلام الملكي»، ولكنه لا يقبل «الاسلام السياسي» الذي تعمله الحركات التي فازت في الانتخابات بلدها بعد التخيير، الا اذا ضمن انها لن تخلف عن الانظمة التي سبقتها في قضايا عديدة مهمة. من هذه القضايا الامور الاسرار على استقلال القرار السياسي، والسعي للاعتماد على النفس في مجالات الاقتصاد والعلم والتكنولوجيا وقضايا الدفاع والعلاقات الخارجية، والاصرار على القطيعة مع «اسرائيل» برفض التطبيع معها والمطالبة بالتحريز الكامل لاراضي فلسطين، الان سيرفض الاسلام الذي يصر على تفعليل دور الامة والمجاهري في ضمان الاستقلال والبناء والتنمية، بعيدا عن الاعيب عرف الديبلوماسية الخلقية التي تباغ فيها الاوطان وتصادر الحريات ويعتدي على الانسان.

امام هذه الحقائق يجدر بالاسلاميين استيعاب حقيقة الموقف الغربي مما يسميه «العودة الى الدين»، فالدين الذي يقولون به ليس له لون او طعم او رائحة، «الدين الملكي» الذي يحصر الظاهرة الدينية بالطقوس ويبيع الاطراف للاستكارة والخضوع وقدان الاستقلال والحرية. وليحذر «الاسلاميون» من الوقوع اسرى الحاجة، فيحذرون من «الاسلام الملكي» الذي اضع الامة واقفها زجتها واصفها بالشتطيير السياسي والذهبي حتى ذهب ليعها وفقدت سيادتها على اراضيها في غلغلة من الزمن. ان الوعي اليوم مطلب اكثر من اي وقت مضى لكي لا تنصت قوى الثورة المضادة وتهزم ثورة الشعوب وهدمها من الشهداء.

* كاتب وصحافي جزائري من لندن

الذي يرفضه الغربيون ليس ما تعمل بعض المجموعات السلفية لاقامته في مدينة جنوبيه التونسية التي شهدت الاسبوع الماضي مواجهات عنيفة بين قوات الشرطة التي تعمل بامر زارة الداخلية التي يديرها علي العريض، وزير الداخلية من حزب النهضة ومجموعة من السلفيين غير واقفي الاهداف والنشاطات، هؤلاء شعرا اقامة امارة اسلامية على غرار ما مارسته طالبان في افغانستان سابقا وما اقامته القاعدة في ارض الرافدين. الاسلام السياسي الذي ترفضه امريكا والغرب هو ذلك التوجه الذي يدفع الامة للاستقلال والتحرر من التبعية للغرب و الان ايران، والذي اصطلح على تسميته «الاسلام السياسي» على امل وقف انتشار ظاهريته، ولكنهم ادركوا الاستحالة ذلك، فكان عليهم ان يتخاروا واحدا من امرين: فاما الاستمرار في ابقاء احتلال الاراضيم بالقوة المسلحة او التمسك بثوراتهم حياتهم والارتضاع، او يسعى الى اعتماد دور الغربيين على اساس المساواة والاحترام المتبادل. انه ذلك التوجه الذي يتصنف بقية البشر وتنتهك انسانيته وتستقون بكرامته وارضه وثروته وحقوقه. الشروع الاسلامي ليس مشروعنا معايدا لاحد ولكنه ليس انطاحيا او مساوما، انه لا يقر العودان الى عهده ايضا لا يقبل بان يكون الانسان ابدا عبدا له او عرقه ضحية لبقول الاطام الشرييرة. الرهان الغربي كان، وما يزال. على وجود خطين اسلاميين متباينين (شيعي وسني) ازاء قضايا الامامة المصرية، خصوصا ازاء قضية القاعدة والنقط والعلامات مع الغرب وما يعتره من شرارة، اقتصادية وعسكرية، وذلك كان يعمل والتكتيات والفرقة «الاسلام الوجيه الاساسية» التوجه الغربي في الوقت الحاضر يسعي لخلق واقع جديد في المنطقة على خلفيات عديدة، اولها انه يعتقد انه استطاع وقف اند التوري بدخوله المباشر على خط الثورات بعد سقوط نظامي بن علي ومبارك، فاصبح عرب التغيير الذي رفعت الثورات لواءه، قام بذلك كثر نكر سيناريو التوجه في ايران الذي قضى على النفوذ الامريكي في ذلك البلد الكبير بعد اسقاط اكبر عاصمة لسياسات واشطن في الشرق الاوسط. ثانياها: ان الوعي، في نظر الغرب (امريكا وبريطانيا على وجه التحديد) يقضي ايجاد محور «اسلامي» بديل، فيصبح «الاسلام الملكي» الذي يتشدق في الطقوس والشكليات ويتسائل في منطقة «الاسلام السياسي»، وذلك لمنع حالة الاستقطاب الايديولوجي التي احدثتها طرح الشروع الاسلامي السياسي الحديث قبل ثلاثة عقود، وليحدث ثنائية مزجعة على صعيد الامة. الغرب لا يرى مشكلة مع الاسلام الذي يتسلم للاستعباد ويمنع اتباعه من الثورة

البيضاء ان ما كان يقلق الغربيين السجال المتواصل حول «الشريعة» مفهوما وتطبيقا، وان تطبيقها كان يقض مصالح الغربيين الذين يعتقدون ان جوانبها الاجرائية تتناقض مع حقوق الانسان ومبادئها، وان قوانين العقوبات المؤسسة على الشريعة ووجوبه في الحياة العامة لم يحمي امور مزرعة لا تتناسب مع الذوق الغربي الحديث، ولكن الم تكن هذه «الشريعة» جوهر قوانين العقوبات في السعودية قبل ان يطرح ما اصطلح على تسميته لاحقا «الاسلام السياسي»؟ فهل كان ما اقض ضمايق الغربيين بعد الثورة الاسلامية في ايران عزمها على تطبيق القوانين الجنائية المؤسسة على الشريعة؟ وهل تشارل ايران عنها اليوم مثلا سوف يجعل الغربيين اكثر قبول للجمهورية الاسلامية؟ ويعني آخر: ما هي الابعاد التي ينطوي عليها الانتفاء للدين ولكنها غير مقبولة لدى الرأى العام الغربي؟ وهل ان المشكلة في هذا «الرأى العام» ام في الطبقات الغنيقة والمهينة؟ وهل يؤثر الضغط المتدخله؟ ام التخرب السياسي؟ ام في صعود البمين المتطرف ليات من فراع؛ بل تمت تعديته بالتحريض الخاصي المتواصل في وسائل الاعلام على السنة الاسلاميين، خصوصا في العقدين الماضيين. كما ان الخطأ الدول الغربية تساهم بشكل مباشر في اثناء الحماض والبروج المهادية في نفوس الجماهير المسلمة، وهو هذه الخطأ استهداف الاسلام في مقدساته الاساسية خصوصا شخص نبيه الكريم وقرآنه المجيد، فم في وجوه الحكمة والمظن وراء احرق نسخ القران الكريم في افغانستان على ايدي الجنود الامريكيين؛ لقد ادى ذلك لاحتجاجات معادية للامريكيين كانوا في غنى عنها لو كان لديهم حكمة وانسانية، ولكن حالة التصرب وتفهم لارتاب تلك الجريمة المحقاة التي ادت لقتل العشرات حتى الان في الاحتجاجات الغاضبة بسببها، وما هو الدافع لنشر رسوم مسيئة لنبي الاسلام في الصحف الدنماركية؟ وما الذي يدفع الغربيين استهداف الحجاب مثلا؟

التقرير الذي بنّته وكالة رويترز يتضمن مؤشرات قد تساعد على اجابة هذه التساؤلات. فقد تطرق لبعض تصريحات المسؤولين الكبار في كل من مصر وتونس حول قضايا الشريعة والانتخابات الرئاسية ودور الدين في التشريع السياسي والحياة العامة. ومع تشديد التقرير على دور الشريعة الا انه لم يركز على مسائل الحدود وقوانين العقوبات المؤسسة على الشريعة، ولذلك لم يكن التقرير سلبيا جدا تجاه ما اسماه «عودة الدين»، مع تلجيه الى ان «الاسلاميين» تدرجوا في طرح مشروعهن ضد البعد الديني وحاولوا في البداية الاجراء بروية كبيرة وعدم الاصرار على الطرح الديني. كما انه بدأ مقفهما لوقع الدين

ايران والخلاف الامريكي الاسرائيلي

رأي القدس

■ تتصاعد حدة التصريحات الاسرائيلية التي يطلقها المسؤولون الكبار وتنطوي على طابع تهديدي لايران بسبب طموحاتها النووية، في تزامن ملحوظ مع حجب ملحوظ لكبار المسؤولين العسكريين الى العاصمة الامريكية واشطن.

يهود باراك وزير الدفاع الاسرائيلي حط الرحال في العاصمة الامريكية اخيرا كرد على زيارات مماثلة لتل ابيب قام بها توم دنيلون مستشار الامن القومي الامريكي ورئيس الاستخبارات جيمس كليبر وجنرالات كبار في الجيش مثلما تتزامن مع ارسال بريطانيا قوات وغواصات نووية الى منطقة الخليج العربي.

وكان لافتا يوم امس ما نشرته صحيفة يديعوت احروثوت الاسرائيلية، اعتمادا على مصادر استخباراتية امريكية، بان ادارة الرئيس باراك اوباما باتت على قناعة راسخة بان اسرائيل اتخذت قرارا بعدم ابلاغ الولايات المتحدة الامريكية بموعد الضربة العسكرية المحتملة التي ستفدها ضد المنشآت النووية الايرانية.

الاسرائيليون يبررون موقفهم هذا بابقاء موعد هجومهم على ايران سرا بعدم رغبتهم في تحميل الولايات المتحدة اي تبعات لهذا الهجوم بسبب وجود قوات وقواعد امريكية في منطقة الخليج. ولكن هذا التبرير غير مقنع لسببين: الاول ان ايران هدت بقصف هذه القواعد في ما حدث اى هجوم اسرائيلي عليها، والثاني ان الولايات المتحدة قد تعرض لحماية اسرائيل في حال تعرضها لاي هجوم انتقامي ايراني.

السجل حول دور الدين في عصر الثورات

د. سعيد الشهابي*

البيضاء ان ما كان يقلق الغربيين السجال المتواصل حول «الشريعة» مفهوما وتطبيقا، وان تطبيقها كان يقض مصالح الغربيين الذين يعتقدون ان جوانبها الاجرائية تتناقض مع حقوق الانسان ومبادئها، وان قوانين العقوبات المؤسسة على الشريعة ووجوبه في الحياة العامة لم يحمي امور مزرعة لا تتناسب مع الذوق الغربي الحديث، ولكن الم تكن هذه «الشريعة» جوهر قوانين العقوبات في السعودية قبل ان يطرح ما اصطلح على تسميته لاحقا «الاسلام السياسي»؟ فهل كان ما اقض ضمايق الغربيين بعد الثورة الاسلامية في ايران عزمها على تطبيق القوانين الجنائية المؤسسة على الشريعة؟ وهل تشارل ايران عنها اليوم مثلا سوف يجعل الغربيين اكثر قبول للجمهورية الاسلامية؟ ويعني آخر: ما هي الابعاد التي ينطوي عليها الانتفاء للدين ولكنها غير مقبولة لدى الرأى العام الغربي؟ وهل ان المشكلة في هذا «الرأى العام» ام في الطبقات الغنيقة والمهينة؟ وهل يؤثر الضغط المتدخله؟ ام التخرب السياسي؟ ام في صعود البمين المتطرف ليات من فراع؛ بل تمت تعديته بالتحريض الخاصي المتواصل في وسائل الاعلام على السنة الاسلاميين، خصوصا في العقدين الماضيين. كما ان الخطأ الدول الغربية تساهم بشكل مباشر في اثناء الحماض والبروج المهادية في نفوس الجماهير المسلمة، وهو هذه الخطأ استهداف الاسلام في مقدساته الاساسية خصوصا شخص نبيه الكريم وقرآنه المجيد، فم في وجوه الحكمة والمظن وراء احرق نسخ القران الكريم في افغانستان على ايدي الجنود الامريكيين؛ لقد ادى ذلك لاحتجاجات معادية للامريكيين كانوا في غنى عنها لو كان لديهم حكمة وانسانية، ولكن حالة التصرب وتفهم لارتاب تلك الجريمة المحقاة التي ادت لقتل العشرات حتى الان في الاحتجاجات الغاضبة بسببها، وما هو الدافع لنشر رسوم مسيئة لنبي الاسلام في الصحف الدنماركية؟ وما الذي يدفع الغربيين استهداف الحجاب مثلا؟

الجزائر.. انتخابات على طريقة تغيير الواجهة

خضير بوقايلة*

بلادهم في مئان عن حركة التغيير التي تنتشر في ربوع البلاد العربية، والجزائر التي كثر فيها الجرائر شهدت ثورتها قبل 24 عاما وهي في كل الاحوال ليست تونس ولا مصر ولا ليبيا. لكن بعد ان سقطت قلعة القذافي التي كان حكام الجزائر يرهونون ويبدلون ما اوتوا من جهد لواء الثورة هناك تاكد لهم ان تسونامي التغيير سيصلهم لا محالة فقرر اوكوب الموجة وتوجيه اليد بما يخدم مسترامهم في الحكم، وفجأة صار بوقايلة الذي داس على الدستور وقوانين البلد برفصه اعصماء اى حزب جديد يتجسد عن الاحزاب الجديدة ويسمح باعتماد احزاب بالجملة (جديدة احزاب دفعة واحدة) في اجال قياسية، وبدأ يتحدث في مجلس وزرائه عن فتح قطاع الاعلام السعيمي البصري للخواص بعد ان كان منذ فترة حكمه الاولى التي يباشرها عام 1999 يقول ويكرر وهو وزراؤه انه لن يسمح بإنشاء قنوات تلفزيونية واذاعية خاصة او مستقلة بحجة ان الجزائريين غير مؤهلين لذلك، ومع ذلك لا بد من الإشارة إلى ان الحديث عن فتح هذا القطاع لا يعنى انه مفتوح بل لا أحد يعلم ان كان ذلك سيحقق في عهد الرئيس الحالي ما سيحتاج إلى عهد آخر.

بعض الذين التقوا الرئيس بوقايلة وآخريين من اركان النظام تفكوا عنهم انطباعا قالوا فيه (انهم هموعيون وخائفون من تطورات الأحداث في المنطقة العربية) وهذا ما تلمسه طبعا في خطابات الرئيس التي كثرت هذه الايام وفي تصريحات مسؤولين حزبيين وحكوميين آخرين، فهم يدركون تماما أنهم عرضة لوجة التغيير المساحة اليوم أو غدا وبما انهم لا يرغبون، كثيرهم من ازام الانظمة الفاسدة، في التخلي طواعية عن الحكم فانهم يبحثون عن احسن الخدج لايهام الناس بانهم يقوون حركة التغيير لكنهم في الحقيقة يعملون على اطالة اعماهم على كرسي السلطة بتزجيج من الشعب. والان نجد ان الهاجس الاكبر لاركان النظام الجزائري هو نجاح خدعة الانتخابات البريانية من خلال تحقيق مشاركة واسعة

Al-Quds Al-Arabi Daily International Newspaper
 Published In London, New York and Frankfurt by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD
 Circulated in Europe, Middle East, North Africa and North America.
 Editor In Chief ABDEL BARRI ATWAN

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
 Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902
 email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk

Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St. First Floor, Flat No (2).
 Tel/Fax: (202) 25282918

Morocco Office: 8 Elmersy Street Flat No.6 Hassam - Rabat - Morocco
 Tel/Fax: 00212 5377 23152

Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex/ 4th Floor/ No 408
 Tel/Fax: (009626) 5066089

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هامرسميث، لندن د6 0كيو يو
 هاتف: 0208 741 8008 (6 خطوط) -
 فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل- الطابق الأول- شقة رقم (2) /هاتف: فاكس: 25282918 (202)

مكتب المغرب: 8 بقعة المرح شقة حسان- الرباط. هاتف/ فاكس: 5377 23152 00212

مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408
 هاتف/ فاكس: 5066089 (009626)

التأثر: مؤسسة القدس العربي، للنشر والاعلام
 يومية سياسية مستقلة
 رئيس التحرير: عبد الباري عطوان
 الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيتها استرلينا في عموم بريطانيا و 750 دولارا امريكيًا للوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد
 تلعب في لندن ونيويورك وفرانكفورت ونورج في جميع انحاء العالم

التمريض المنزلي والمحاماة.. أكثر المهن حرماناً للنوم الحبوب المنومة قد تعرضك لخطر الموت أو الإصابة بالسرطان

يوميًا، تتصدرها مهنة المساعد الصحي المنزلي والحامي، وبعدها الشرطة والطبيب والإقتصادي. ويحل العاملون في المجال الاجتماعي في المرتبة السادسة، وبعدهم مبرمجو الكمبيوتر، والمحللون الماليون، ومشغلو المصانع، وأمناء السر. أما المهنة الأكثر راحة فقد تصدرها العمل في الغابات وقطع الأشجار، وبعدها تصفيف الشعر، والعمل كمنسوبي مبيعات، وشال، وعامل بناء، ورياضي، والعمل في تنسيق الحدائق، والهندسة، وطيار وأسنان.

وقال الباحث روبرت أوكسمان مدير معهد «لايف»، إنه مهما كانت مهنة الشخص أو معدل الإجهاد فإن نوعية النوم يمكن أن تؤثر على القوى العاملة، وحث على تحسين نوعية النوم في أي مكان.

وتبين أن الخطر كان أعلى بين من تراوح عمرهم بين 18 و55 عاماً. كما ظهر أن الأشخاص الذين يتناولون أعلى الجرعات من الحبوب المنومة هم أيضاً أكثر عرضة للإصابة بأنواع عدة من السرطان بينها سرطان المريء والغدد اللمفاوية والرئة والقولون والبروستات.

من جهة أخرى وجد بحث أميركي جديد أن مهنتي المحاماة والمساعد الصحي المنزلي هما الأكثر حرماناً للنوم، فيما تصدر العاملون في الغابات وقطع الأشجار لأكثر المهن راحة.

وأظهر البحث الذي أجراه مركز مراقبة الأمراض والوقاية منها في أميركا أن المهنة الأكثر حرماناً للنوم والتي لا تسمح لمهنتيها بأخذ القسط الموصى به من النوم وهو 8 ساعات

وتبين خلال العام 2010 أن واحداً بين كل 20 أميركياً يتناولون هذه الحبوب في الولايات المتحدة. وتابع كريبك وفريقه وأكثر من 10500 شخصاً في عمر معدله 54 عاماً، وُصفت لهم الحبوب المنومة ستين ونصف بسبب معاناتهم من مشاكل صحية، وقارن العلماء خطر الموت والإصابة بالسرطان لديهم ولدى من لا يتناولون هذه الحبوب.

وظهر أن من وُصف لهم تناول 18 جرعة في السنة، كانوا أكثر عرضة للموت بمعدل 3.5 مرات مقارنة بمن لم توصف لهم هذه الحبوب.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة دانيال كريبك إن «الحبوب المنومة الراضجة ترتبط بزيادة هائلة في الوفيات وزيادة مروعة في إصابات السرطان».

واشنطن- يو بي آي: وجدت دراسة جديدة أن تناول الأدوية المنومة قد يساعد على الحصول على قسط واف من النوم الليلي لكن استخدامها بشكل وروتيني قد يعرضك أكثر للوأم والإصابة ببعض أنواع السرطان.

وتذكر موقع «هلت داي نيوز» الأميركي أن الباحثين في مركز «سكريبس كلينيك فيتبري» المتخصص باضطرابات النوم في كاليفورنيا، وجدوا أن الأشخاص الذين يتناولون الأدوية المنومة هم أكثر عرضة 4 مرات للوفاة، كما أن استخدام هذه الحبوب يرتبط بزيادة خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة دانيال كريبك إن «الحبوب المنومة الراضجة ترتبط بزيادة هائلة في الوفيات وزيادة مروعة في إصابات السرطان».

هنا شلبي تكمل ما بدأه خضر

رشاد أبو شاور



هي لمن لم يسمع بها من قبل، ولا يعرف عنها شيئاً، فلسطينية كانت أسيرة، وأعيد أسرها من جديد رغم الضمانات المصرية بعدم ملاحقة المحررين الفلسطينيين. حرّرت هنا شلبي في صفقة التبادل مع الجندي الصهيوني الأسير (شاليط) بضمانات مصرية، وبتحذير أمريكي من هذا الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين لما يشكلونه من خطر على أمن الكيان الصهيوني.

تأملوا الحقد الأمريكي الرسمي الأكثر تطرفاً من المستوطنين، ومن حكومة نتينياهو، ومن أجهزة أمن العدو وجنرالاته.. وشدة كراهية المقاومين الفلسطينيين، والتحريض على إبقائهم في غياهب المعتقلات والسجون... إنها الديمقراطية الأمريكية!

ولأن الكيان الصهيوني، وقادته، لا يابهون بتنفيذ الاتفاقيات، ويتكبرون لكل المعاهدات والمواثيق الدولية، ولأنهم يستهترون ويسخرون من أي اتفاق مع أي طرف عربي، فقد بادرت أجهزةهم الأمنية بمداهمة بيوت بعض الأسرى الفلسطينيين، وانتزعتهم من بين أفراد أسرهم، لتزجهم مجدداً في السجون، قبل أن يهناؤا بطمأنينة العيش مع ذويهم تعويضاً عن سنوات قضاها في سجون الاحتلال التي لا يمكن وصفها، ولا تقارنتها حتى مع معتقلات النازيين والفاشيين، لما تتفقت عنه عقول الصهاينة في ابتكار أساليب ووسائل تعذيب جهنمية يتفنون في ممارستها على الأسرى والأسيرات الفلسطينيين.

من الذين اعتقلوا بعد الإفراج عنهم في صفقة (شاليط) في مدينة قلقيلية، وقرية جيوس، المحران؛ يوسف شتيوي، ومحمود عدنان محمود، والحرة هنا شلبي التي اعتدى عليها ضابط مخابرات صهيوني أمام أسرته قاصداً متعمداً الإذلال والإهانة لها وللأسرة، وإفادتها قوة عسكرية إلى المعتقل لتخضع من جديد إلى أخواتها الأسيرات اللواتي رفض الاحتلال شمولهن بصفقة الأسرى!

فورا بادرت هنا إعلان الإضراب عن الطعام، ورفض الاعتقال الإداري، وردا على إهانتها وشتمها والتطاول عليها، وبهدف فضح ما يسمى بالحبس الإداري، الذي هو تبرير لعمليات اختطاف المواطنين الفلسطينيين، وزجهم في السجون دون تقديم مبررات.

وهكذا فهنا شلبي تواصل مسيرة الأسير خضر عدنان الذي لم يفك إضرابه عن الطعام إلا بعد 66 يوماً بلغ في ختامها حافة الموت، وبعد تعهدات بالإفراج عنه بعد شهرين.. إن صدقوا ما وعدوا به محامية!

حتى اليوم تكون الفلسطينية الشجاعة هنا شلبي قد قضت 12 يوماً مضربة عن الطعام.. وإضرابها مفتوح حتى يُفْرَج عنها، وهي بمعنتها الخاوية تضغط من جديد ما يسمى بالسجون الإداري، وأساليب الاحتلال في تعذيب مقاومينا رجالاً ونساءً وأطفالاً، وهو ما يحدث بالتزامن مع نهج الأرض، وتهويد القدس، ومواصلة الاستيطان بالتناوب بين (دولة) الاحتلال، والمستوطنين.

آخر ما استحوذ عليه الاحتلال هو مطار قلندية، وتحويله إلى منطقة صناعية، واعتباره جزءاً من (أرض) الكيان الصهيوني! من يعاقبهم؟ من يردعهم؟ من يخفيهم بوعيد جدي بما لديه من مال يبيده على الفسق يسفاهة، ومن سلاح اشتري بالليارات.. ولكنه لا يدعم كخاخ شعب فلسطين العربي المقاوم، ولن ينقذ القدس والأقصى والقيامة!

شعبنا رجالاً ونساءً وأطفالاً يواجه الاحتلال، ويعيق مخططاته ما أمكن بلحمه ودمه، وحيدا، بلا دعم، لا مالي، ولا عسكري.. إذ لا أمل بدول الجامعة العربية مجتمعة ومفردة، فهي مشغولة بطلب النجاة من الشعوب، وبالرضى الأمريكي، وبالتآمر على ثورات الشعوب العربية وحرفها عن أهدافها، وتحويلها إلى ثورات مضادة في خدمة أميركا، وضمتها في خدمة الكيان الصهيوني، وبعض هذه الدول العربية صلاتها معلنة معه، وهي أهم عندها من القدس، وفلسطين، ودم الشعب الفلسطيني، والأرض العربية الفلسطينية.

لا اكتب هذا الكلام هجاء لأنظمة التبعية والعمالة، فما لجرح في ميث إيلام.. وهي ميثة الائتلاء والإحساس، وهي واردة لن خانوا الأمة من قبل.. قبل مئات السنين، ومن يعد لقراءة وقائع الحروب الصليبية سيدهشه تحالف أمراء وحكام (أعراب) هم أسلاف من نراهم حكاما هذه الأيام، خانوا الأمة، وتحالفوا مع الصليبيين، وكانوا عيوناً لقوات الصليبيين على جيوش العرب والمسلمين بقيادة صلاح الدين، ومن بعده قطز، وبيبرس...

ردود فعل السلطتين الفلسطينيةين بأهتة قاصرة، في زمن الانقسام، والصراع على السلطة، والركض وراء الأوهام، فهما في واد.. والشعب الفلسطيني الذي يعاني، ويقاوم.. في واد آخر.

في ظل غياب الوحدة الوطنية، والقيادة الفلسطينية الواحدة المقاومة، يقضم الاحتلال الأرض، ويستكمل تهويد القدس، التي لم يبق لتهوديتها بالكامل سوى هدم المسجد الأقصى، وظهور الهيكل.. وعندها سيتم إعلان (أورشليم) عاصمة أبدية (لدولة اليهود)! العامل الذاتي الفلسطيني هو سبب الضعف، وقصور المواجعة مع الاحتلال، وهو غطاء لتقصير الأنظمة التابعة أميركياً، الخائفة المتواطئة، وسبب مباشر لغياب المبادرات الشعبية العربية التي طالما كانت سنداً لفلسطين وشعبها.

لقاءات المصالحة باتت مسخرة، وسببا للبلية الفلسطينية وحزبهم، وحزبتهم، وأسفلتهم التي لا تجد أجوبة شافية هادية لها!

السلطة مع المفاوضات ولا شيء غير المفاوضات.. حتى إنها ليست مع انتفاضة شعبية شاملة غير مسلحة.. حتى لا (تقتل) الأمور من دها، وتخرج عن سيطرتها، وتفرض حقائق جديدة متجاوزة على الأرض!

وحماس ترتب أمورهما وفقا لأوامر وتوجيهات قيادة الأخوان المسلمين العالمية، وعلى ضوء (انتصارات) الأخوان في القفز على الثورات في بعض الأقطار، وانتظار مزيد من (الانتصارات) الإلهية في بلدان أخرى: سورية.. وربما الجزائر، وهي فجأة صارت ديمقراطية، ومع ثورات الشعوب.. ولا عجب فهي تحكم غزة، وتتحكم بها ديمقراطيا، وهي قدمت مبركا النموذج الإخواني في الحكم!

ليس أمام (شبابنا) الفلسطيني سوى الاعتماد على نفسه، بعد الله، والتشجيع عن أنرته والنزول إلى الميادين، متجاوزا حالة الخراب، متأبياً على أن تستغل انتفاضته التي يشعل نارها أسرانا وأسيراننا بلحم بطونهم، وإرادتهم، وكبرياتهم.

هنا، وخضر.. والوف الأسماء المجهولة في المعتقلات، يطلقون النغير، وشعبنا متحفز، والشوارع تنادي على أهلها.. على شبابها.. وفي الأيام القادمة غير البعيدة نريد أن نسمع صيحة شباب فلسطين: ليك يا هنا.. ليك يا قدس، ليك يا فلسطين.. لتشهد العالم قيامة شعب فلسطين سيد الثورات والانتفاضات من جديد.

الأغنياء أكثر لجوءاً للكذب والخداع

وركّز الباحثون على الطبقة الاجتماعية، وافترضوا أن من ينتمون للطبقات الدنيا هم أكثر عرضة للتصرف بطريقة غير أخلاقية بسبب قلة مواردهم المالية.

لكن الدراسة وجدت العكس، فمن خلال مراقبة طريقة قيادة السيارات، تبين أن أصحاب السيارات الفخمة يقطعون عن السيارات الأخرى والمارة ويتجاوزن إشارات المرور أكثر من أصحاب السيارات القديمة أو العادية.

أما في ما يتعلق الطلاب، الذين شملتهم الدراسة في جامعة «بيركلي» فقد تبين أن الذين يعدون أنفسهم من ذوي الطبقات الاجتماعية العليا يتخذون قرارات غير أخلاقية أكثر من غيرهم، تتعلق بالسرقة، والكذب خلال مفاوضات، والخداع أثناء لعبة لتعزيز فرص ربحهم مبلغاً مالياً، وتلقي الرشوة، وسوء السلوك في العمل.

واشنطن- يو بي آي: وجدت دراسة جديدة أن الأغنياء قد يكونون أكثر لجوءاً للكذب والخداع والأنشطة غير أخلاقية أخرى مقارنة بغيرهم.

وتذكر موقع «لايف ساينس» الأميركي أن باحثين في جامعة «كاليفورنيا» وجدوا أن الأشخاص المنتمين للطبقات الاجتماعية الغنية قد يكونون أكثر ميلاً للكذب والخداع، ولا هذا لا يعني أن كل الأغنياء يتصرفون بطريقة غير أخلاقية، ولا أن ذوي الطبقات الاجتماعية الأدنى كلهم يتصرفون بأخلاقية، وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بول بيف «نحن لا نقول إنك إن كنت غنياً يعني إنك بالضرورة تتصرف بطريقة غير أخلاقية، وإن كنت فقيراً تتصرف بالضرورة بأخلاقية، فهناك كثير من الأدلة على الأخلاقية الزائدة عند أشخاص ينتمون للطبقات الغنية».

اتهم رئيس سابق بتهريب المخدرات

بور-او-برنس-ا ب: طلب القضاء الهايتي فتح تحقيق حول الرئيس السابق جان برنار اريستيد ومسؤولين سابقين في نظامه بتهمة تهريب المخدرات والقيام بأعمال أخرى خطيرة، حسب ما أعلن محام مقرب من اريستيد.

وقال المحامي نيوتن سان-جوست ان «الملف المتهم به الرئيس السابق اريستيد قدمه مفوض الحكومة الى مكتب قاضي التحقيق من أجل فتح تحقيق».

وبالإضافة الى اتهامه بتهريب المخدرات، يتهم اريستيد ايضا القيام بأعمال خطيرة أخرى.

واوضح المحامي ان مؤسسة اريستيد من أجل الديموقراطية وكذلك موظفين سابقين في حكومته ومن بينهم المدير العام للشرطة الوطنية ملاحقون ايضا.

ومن ناحيته، رفض وزير العدل ميشال بروناش التعليق على هذه القضية ولكنه قال لوكالة فرانس برس ان وزارته «ليست على علم بهذه الخطوة».

وبعد ان نفى الى جنوب أفريقيا في العام 2004 بعد الاطاحة به، عاد اريستيد الى هايتي في آذار/مارس 2011 ولكنه لم يدل بأي تصريح منذ ذلك الوقت.

البريطانيون يفضلون هواتفهم الذكية على.. الجنس

وكانت دراسة سابقة أظهرت أن البريطانيين أنفقوا على الهواتف الذكية العام الماضي أكثر من نظرائهم في أي دولة أخرى في الاتحاد الأوروبي، وسينفقون هذا العام 4.5 مليار جنيه استرليني على استخدامها، بزيادة مقدارها 53 % عن العام الماضي و584 % قبل عامين.

وهناك 24.6 مليون بريطاني يملكون حالياً أجهزة آيفون وبلابيري وأندرويد، وينفق كل واحد منهم على استخدام هاتفه الذي نحو 192 جنيه استرليني شهرياً، بالمقارنة مع 43 جنيه استرليني في إسبانيا، و23 جنيه استرليني في إيطاليا.

لندن- يو بي آي: كشفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة (صن) الثلاثاء، أن تعلق البريطانيين بهواتفهم الذكية وصل إلى مرحلة الهوس، وصار قسم منهم يفضلها على متع الحياة وممارسة الجنس.

ووجدت الدراسة التي نشرتها الصحيفة البريطانية أن 30 % من البريطانيين أبدوا استعدادهم للتخلي عن ممارسة الجنس مقابل الاحتفاظ بهواتفهم الذكية.

وقالت إن 70 % من البريطانيين فضلوا التخلي عن المشروبات الكحولية لمدة أسبوع للحفاظ على هواتفهم الذكية، فيما فضل 63 % منهم هواتفهم الذكية على الشوكولاته.



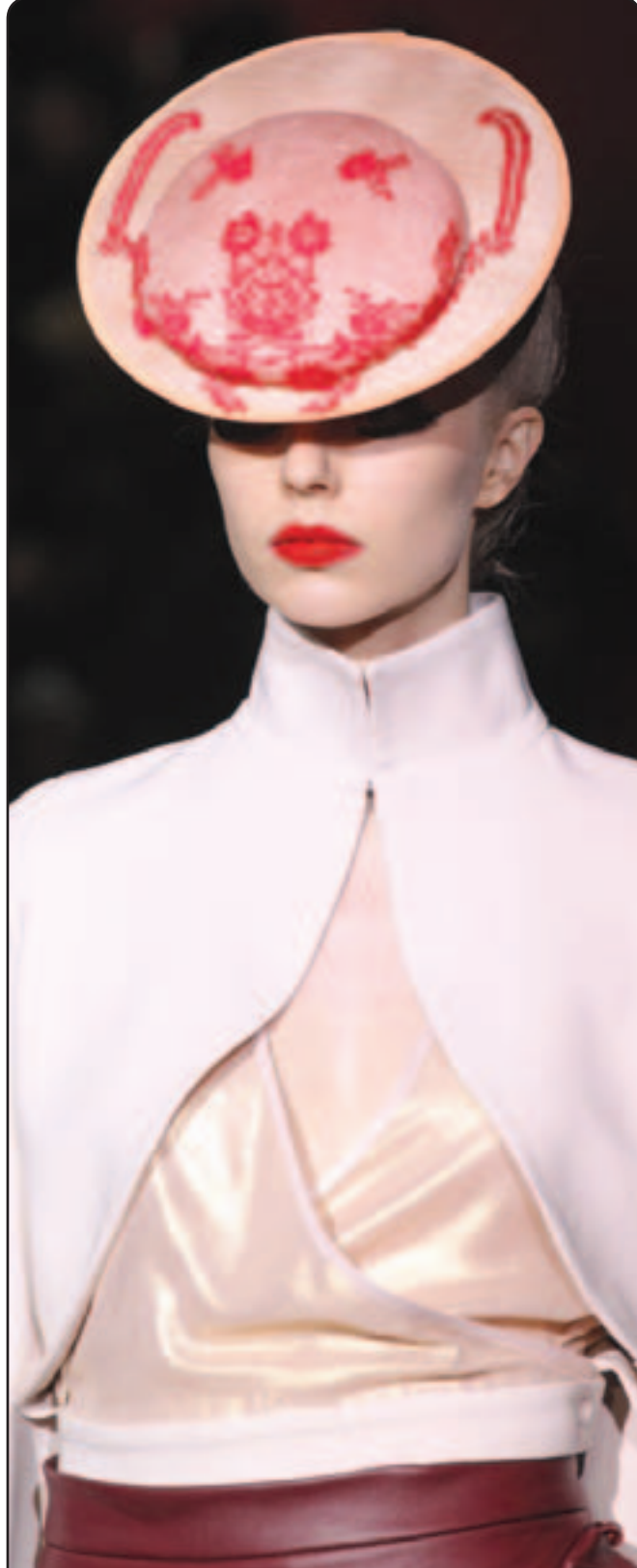
يسرا اللوزي تنتظر.. «ساعة ونصف»

الفنانة المصرية الشابة يسرا اللوزي تنتظر حالياً عرض فيلمها السينمائي الجديد «ساعة ونصف» الذي تخوض من خلاله تجربة مختلفة في السينما وتقول انه من أفضل الأعمال التي عملت بها.

السفير أحمد راغب مساعد وزير الخارجية المصري سيغادر القاهرة يوم الجمعة القادم إلى السعودية لإجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين حول المصريين المعتقلين هناك وعددهم أربعة وخمسون، وبعد السعودية سيذهب إلى الإمارات والكويت، والأردن لبحث مشاكل المصريين في هذه الدول.

«لقاء الشهر» الذي تنظمه اليوم الأربعاء وزارة الثقافة المغربية بمدينة طنجة سيكون مع الشاعر المغربي عبد اللطيف شهبون ويقدمه ويقرأ أعماله كل من عز الدين الشنتوف ومحمد النحيل ومحمد السعودي.

السيد الجبوي رئيس حزب الوفد في مصر، أصدر قراراً بمنح رئيس الحزب السابق محمود أباطة الرئاسة الشرفية للحزب بشرط موافقة المكتب التنفيذي.



سعت وراء مكافأة.. فضت بنزيف دماغي

بكين- يو بي آي: أهملت شابة صينية علاج ضربة تلقته في رأسها واختارت عدم التعيق عن العمل بغية الحصول على مكافأة مالية لكن لسوء حظها كانت النتيجة أن فارقت الحياة جراء إصابتها بنزيف دماغ.

وأفادت صحيفة «تافانغ ديلي» الصينية أن دو جوان (23 سنة) تعرضت لإصابات خطيرة بعدما صدمت رأسها بباب حمام مكان عملها، ولكنها بالرغم من الألم الشديد وفقدان السمع قررت عدم التوجه إلى طبيب والحضور إلى وظيفتها كي تفوز بمكافأة على دوامها الجيد طوال السنة تقدر قيمتها بـ600 يوان (95 دولاراً).

لكن الأمور لم تسر كما خطت لها الشابة وكانت النتيجة انها عانت من نزيف دماغي حاد تعذر علاجه ما أدى إلى وفاتها.

وقال أحد زملاء دو «كان وضعها سيئاً جداً، كانت تمسك برأسها طوال يومين، وتراجع سمعها حتى انها لم تعد تسمع شقيقها تتكلم».

يشار إلى ان الشابة ترعرت في مقاطعة فقيرة بإقليم هنان وبدأت العمل منذ 18 من عمرها، وكانت تدرس وقتها للعمل طوال 11 ساعة يومياً مقابل أجر متوسط.

حزب الحضارة في مصر الذي يرأسه عضو مجلس الشعب محمد الصاي اختار الباحثة إنجي فايد رئيساً للجنة السياحة والثقافة والإعلام.

النائب البرلماني اللبناني عقاب صقر هو ضيف الشرف والمتحدث الرئيسي في الحفل السنوي الذي يقام في لندن في ذكرى اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري وذلك يوم الثالث من شهر آذار/مارس المقبل في قاعة المؤتمرات بمبنى بلدية كينزيغتون.

توفيت في القاهرة زوجة الزميل الصحفي والأديب المصري يوسف القعيد.

فاطيمة.. في باريس من مبتكرات مصممة الأزياء البرتغالية فاطيما لوبيز هذا التصميم الذي عرض أمس ضمن أسبوع أزياء الخريف والشتاء المقبل في باريس.