

قنبلة مرسي في قمة طهران

عبد الباري عطوان

إذا كان حضور الرئيس الإيراني محمد أحمدى نجاد قد أعطى زخما خاصا للقمة الإسلامية الاستثنائية التي انعقدت في مدينة مكة المكرمة ليلة القدر، فإن مشاركة الرئيس المصري محمد مرسي في قمة عدم الانحياز التي انعقدت في طهران يوم امس، أسست لمعادلة استراتيجية جديدة في المنطقة العربية الملتهية، بل وربما في العالم الاسلامي بأسره.

منظمة دول عدم الانحياز انقضت منذ عقود بانقراض الحرب الباردة، وسقوط نظرية المعسكرين المتصارعين، والرأسمالي والشيوعي، وتحولت مؤتمراتها الى ظاهرة احتفالية لا اكثر ولا اقل، ولكن انعقادها في طهران في ظل حالة التوتر في المنطقة، على ارضية التهديدات الاسرائيلية - الامريكية بضرب المنشآت النووية الإيرانية، والحرب الدولية بالوكالة المتدلعة حاليا على الارض السورية، جعلها لقمة نكهة سياسية خاصة.

كثيرون هاجموا الرئيس مرسي بشراسة لأنه شد الرِّحال الى هذه القمة، وقرر حضور فعالياتهما، بعضهم كرها ليران من منطلقات سياسية ووطنية، سياسية لأنها تدعم النظام السوري بقوة، ووطنية لأنها تنزع عن الاسلام الشيعي. ونسي هؤلاء مشاركة عدة زعماء عرب، وخليجيين على وجه الخصوص، أي حرام على مصر حلال على الآخرين.

ومن المفارقة ان من أبرز الذين يقفون في معسكر المهاجمين للرئيس مرسي الكاتب الامريكى توماس فريدمان، ولأسباب إيرانية داخلية بحتة على حد زعمه، بعد ان مرسي الذي وصل الى الحكم عبر صناديق الاقتراع في انتخابات ديمقراطية حرة، ما كان عليه ان يحضر قمة تريد كسر عزلة نظام الملالي الذي سحق ثورة ديمقراطية خضراء عام 2009.

كراهية فريدمان لمرسي في نظرنا ترتكز على المنطلقات نفسها لكراهيته رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان، أي المنطلقات الاسلامية «غير الودية» تجاه اسرائيل، فقد كان حزب العدالة والتنمية التركي النموذج الذي يجب ان يحتذى في رأي فريدمان، لأنه جمع بين الحداثة والعراقة، وزاوج بين الاسلام والديمقراطية واثبت خطأ النظرية التي تقول بأن الاسلام والديمقراطية قطبان متنافران لا يلتقيان ابدا. ولكن كل هذا المديح لاردوغان وحزبه تجرد دفعة واحدة بعد موقف اردوغان الجريء ضد الحصار الاسرائيلي لقطاع غزة، والسماح بانطلاق سفن الحرية من موانئ بلاده لكسر هذا الحصار.

فريدمان يتهم مرسي بالانحياز وهو في قمة عدم الانحياز، الى الديكتاتورية الإيرانية ضد المعارضة الديمقراطية، والى جانب نظام يدعم بقوة سحق الثورة في سورية، ولا تعرف ما اذا كان المستر فريدمان وجوده في طهران، بعد ان استمع الى خطابه الذي يعتبر فيه الشريعة عن النظام السوري الظالم والقمعي لشعبه، على حد وصفه، انه امه سيستمر في عدائه لمرسي لأسباب اسرائيلية على غرار عدائه لاردوغان؟

فالمستر فريدمان لم ينتقد زيارة الرئيس مرسي الى المملكة العربية السعودية، وهي دولة غير ديمقراطية، ولا يعرف شعبها شيئا اسمه صندوق اقتراع أو برلمان منتخب، وغير مسموح ان توجد فيها حركة ديمقراطية، خضراء أو زرقاء، على غرار الحركة الاصلاحية الإيرانية. ومن المؤكد انه كان سيحجب جدارية أكبر بالدكتور مرسي لو كانت اول زيارة خارجية له الى تل ابيب، وليس الى الرياض أو الصين أو طهران، ساثرا على نهج الرئيس الراحل محمد انور السادات.

خطاب الدكتور مرسي الذي القاه امام وفود المؤتمر في الجلسة الافتتاحية كان خطة عمل إقليمية، وعناوين لمشروع سياسي، ونديشينا لعودة دور مصري، اقليمي وربما دولي، غاب لأكثر من اربعين عاما، سيقلى، أي المشروع، ترحيبا من بعض الدول وقلقا من أخرى، ولذلك لم يكن انسحاب السيد وليد المعلم وزير خارجية سورية من القاعة اثناء القاء الرئيس مرسي لخطابه مستغربا، لما تضمنه من هجوم ساحق ومفاجئ على النظام السوري، مفاجئ لان الدكتور مرسي اطلق اثناء مؤتمر القمة الاسلامي في مكة مبادرة لتشكيل لجنة رباعية تضم الدول الاربعة الكبرى في المنطقة (تركيا، مصر، ايران والسعودية) لإيجاد حل سياسي للأزمة السورية، يضع حدا لإراقة الدماء، وهجومه هذا على النظام السوري، وغير المتوقع ربما، يقلل من شأن هذه المبادرة ان لم يكن قد نسفها من أساسها.

ما يمكن استقراؤه من كلمة مرسي هذه ان مبادرته التي جاءت غامضة في خطوطها العريضة، بدأت تتبلور حول محور اساسي وهو تنحي الرئيس الاسد، وهذا يشكل حتى الآن خطأ احمر بالنسبة الى القيادة الإيرانية التي اكدت في مرات عديدة بأنها ستدعم النظام السوري حتى النهاية ولن تسمح بسقوطه.

عديدون توقعوا عند امتداح الدكتور مرسي للرسول (ص) والخلفاء الاربعة، رضى الله عنهم، واعتبروا ذلك تحديا للقيادة الإيرانية وبعض اتباع المذهب الشيعي الذين يتطلون على هؤلاء البشتائم، باستثناء سيدنا علي بن ابي طالب، رضى الله عنه، وهذا تفسير ينطوي على التباس، فالتحدي الاكبر في رأينا هو في شن هذا الهجوم غير المسبوق على النظام السوري من رئيس مصر، الدولة العربية الأكبر، بعد ان كان موقف مصر يتسم بالمرارة وعدم الوضوح في الشأن السوري، فإذا كان هناك خلاف بين مصر وايران لا يجب ان يكون على اساس الطائفية، وإنما على اساس المصالح، فمصر كانت دائما فوق كل الطوائف في رسم سياساتها وتحالفاتها الاقليمية والدولية.

الدكتور مرسي استغل وجوده في قمة عدم الانحياز للانحياز الى جانب المعارضة السورية، وصد النظام في دمشق، وقد يكون بذلك السبب البساط من تحت اقدام دول اعلنت موقع الصدارة في هذا الملف، مثل تركيا، والمملكة العربية السعودية ودولة قطر، ووضع مصر بنقلها الاقليمي امام عجلة القيادة في هذا الملف، وملفات اخرى حالية ومستقبلية.

الحرب الدائرة في سورية ستطول وستزداد شراسة في الاسابيع والشهور المقبلة، وفرض الحل السياسي سيستغرق بسيرة متناهية، للأسف الشديد، وكل حديث عن مبادرات ووساطات ومقترحات لبعوثين دوليين هو محاولة لتحويل الانتظار عن هذه الحقيقة الدموية شديدة الوضوح.

انها حرب يجب ان تنتهي، وفق من يصون الزيت على نارها، بمنتهصر ومهزوم ولا مكان للتعادل فيها، ومن الواضح ان مرسي يريد للنظام ان يكون هو المهزوم، وهذا رهان مصري غير مسبوق في هذه الأزمة.

Twitter: @abdelbariatwan

مرسي ندد بـ«النظام الظالم» في دمشق والمعلم انسحب احتجاجا.. وكي مون ينتقد ايران مواجهة دبلوماسية سورية مصرية تخيم على قمة عدم الانحياز

نجاد يجدد هجومه على اسرائيل ومبادرة المالكي تتحدث عن حكومة لا تستبعد الاسد



الرئيس الإيراني أحمدى نجاد يستقبل نظيره المصري محمد مرسي اثناء قمة عدم الانحياز في طهران امس

العلاقات المصرية - الإيرانية.. تقدم الى المواجهة

لندن - «القدس العربي» - من خالد الشامى:

ويكرس اللهجة الاعتذارية التي اعتمدها الرئاسة المصرية عن الزيارة في محاولة لاحترام الانزعاج السعودي بشكل خاص من إمكانية أن تؤدي الى التطبيع بين القاهرة وطهران.

ثانيا، فشلت زيارة مرسي في الفصل بين الخلافات السياسية الاساسية بين القاهرة وطهران، وبرزها الملف السوري، والاستحقاقات البرامانية في اهمية تعزيز العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والعلمية بين البلدين، وهو ما تفعله دول الخليج نفسها رغم ان التوتر السياسي يبقى العامل الحكم في علاقاتها مع طهران.

ثالثا - يبدو ان طغيان هاجس تأثير الزيارة على التحالف مع الولايات المتحدة ودول الخليج بشكل خاص، ادى الى ان العلاقات المصرية الإيرانية باتت اكثر تعقيدا، واقترب الى المواجهة منها الى التقارب، وهو ما بدا واضحا في مشاعر الصدمة والارتباك لدى الإيرانيين، حتى ان المترجم الإيراني قام بتحريف خطاب مرسي فلم يذكر الدعاء للخلفاء، كما اقحم اسم البحرين وثورتها، التي لم يرد ذكرها على لسان الرئيس المصري.

بزيارة الرئيس محمد مرسي لطهران، شهدت العلاقات المصرية الإيرانية امس التطور الاكبر منذ قطعها قبل 28 عاما، ولكن في اي اتجاه؟

يرى مراقبون ان الإيرانيين بذلوا جهودا كبيرة لاقتناع مرسي بالحضور شخصيا الى طهران بدلا من ايفاد وزير الخارجية محمد كامل عمرو كما كان مقفرا في البداية، ربما اصبوا بخبة امل على مستويات عديدة.

اولا: بدأ دعاء مرسي بالخلفاء ابي بكر وعمر وعثمان وعلي بأسمائهم وهو غير معتاد في خطابهات السابقة، كنوع من التحريز الطائفي بمضيفيه، بتذكيرهم بأن بعض غلاة الشيعة يسيبون بعض كبار الصحابة. في حين كان المتوقع ان يتبنى مرسي خطابا توافقيا من الناحية الطائفية، ما يتفق مع دور مصر الاقليمي التاريخي الذي طالما ترفع عن الاختلافات الدينية او الطائفية. وسيبدو هذا الخطاب متسقا مع الخطاب الطائفي الذي تتبناه بعض الدول الخليجية في معارضتها لسياسات ايران،

«هيومن رايتس ووتش» تنتهم القوات الحكومية بارتكاب جرائم حرب في حلب

الجيش السوري الحر يعلن اسقاط طائرة ميغ في ادلب

تعود موقف اعضاء مجلس الامن حيال هذا الاقتراح. وقال هيغ لصحافيين قبل اجتماع المجلس «لا نستبعد اي خيار مستقبلي»، لكنه تدارك ان «هذه الفكرة تصطدم بصعوبات كبيرة».

جاء ذلك في سوريا الخميس 35 شخصا من 32 مدنيا وثلاثة مقاتلين مناهضين للنظام، وذلك غداة مقتل 128 شخصا في اعمال عنف في اثناء الجبل الاربعة، بحسب ما افاد المرصد السوري لحقوق الانسان.

وقال قائد المجلس الثوري العسكري للجيش السوري الحر في محافظة ادلب (شمال غرب) العقيد عفيف محمود سليمان لو كالة فرانس برس ان «الطائرة اسقطت ونزل الطيران بمظلتين وتم القبض عليهما».

وتحدث عن «احراق 11 طائرة ميغ في المطار كانت تصف من المحافظة»، وتدمير عدد آخر من الطائرات في مطار قنقناز الواقع في ادلب ايضا، مشيرا الى ان عملية اسقاط طائرة الميغ اليوم «هي الثانية من نوعها».

وبعيد اعلان اسقاط الطائرة، قتل 20 شخصا بينهم ثمانية

بدمشق - بيروت - نيويورك - وكالات: اعلن الجيش السوري الحر الخميس اسقاط طائرة ميغ قرب مطار عسكري في ادلب بينما استمرت المعارك والاشتباكات امس في دمشق ودير الزور.

وقال المجلس في بيان تلقته وكالة فرانس برس نسخة على مستوى وزراء الخارجية بفرص مناطق حظر جوي في سورية واقامة مرعات امنة فيها ليواصل المساعدات الانسانية للنازحين واللاجئين السوريين.

وقال المجلس في بيان تلقته وكالة فرانس برس نسخة منه قبيل الاتهام لمجلس الامن في نيويورك انه يتطالب المجلس بإقامة مناطق امنة وفرض حظر جوي واتخاذ عقوبات سياسية واقتصادية بحق النظام (السوري) وفق الفصل السابع»، وكذلك ايضا بإقامة مرعات امنة لتوصيل المساعدات الطبية والغاثة».

فيما اعتبر وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ الخميس في الامم المتحدة ان «صعوبات كبيرة» تعترض الاقتراح الهادف الى اقامة مناطق عازلة في سورية لحماية اللاجئين.

وتحدث هيغ ونظيره الفرنسي لوران فابيوس عن صعوبة

الغوشي ينفي تلقي تمويل من قطر ويلوح بمقاضة «الاندبندنت»

■ تونس - ف ب - يو بي اي: نفى راشد الغوشي رئيس حركة النهضة الإسلامية التي تقود الائتلاف الثلاثي الحاكم في تونس، في مؤتمر صحفي الخميس، ان يكون تلقى 150 مليون دولار من امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لتمويل الحملة الانتخابية للحركة.

وكان وزير الخارجية السوري وليد المعلم قال في تصريح نشرته صحيفة «الاندبندنت» البريطانية الثلاثاء «قابلت الامير (حمد) في الدوحة على ما اعتقد في تشرين الثاني (نوفمبر) 2011 (...) وفي نفس الوقت الذي كنت انتظر فيه الدخول للقاء الامير، كان هناك زعيم النهضة التونسي حيث امر الامير بتقديم 150 مليون دولار لمساعدته في الانتخابات، كان هذا عمله»، وقال الغوشي «نحن نكذب جملة وتفصيلا هذه الترهات، الرجل (وليد المعلم) يمثل نظاما ويحضره ولا عجب ان تشدد نغمته على الثورات العربية وخاصة الثورة التونسية (...) التي اشعل شرارتها هشيم الثورة السورية».

وتذكر بيان تونس كانت اول دولة تطرد سفير سورية واول دولة تتسضيف اجتماعا دوليا لسحب الاعتراف الدولي بالنظام السوري، في اشارة الى اجتماع «اصداق سورية» الذي عقد في تونس في 24 شباط

محامون مصريون ينددون بمحاولة جماعة «الإخوان المسلمين» الهيمنة على وسائل الإعلام

■ القاهرة - يو بي اي: ندد عدد كبير من المحامين المصريين الخميس، بمحاولة جماعة الإخوان المسلمين فرض هيمنتها على الصحافة ووسائل الإعلام في البلاد، مطالبين بوقف ما اعتبروها «أخوة» الإعلام.

وقال محامون مصريون، في بيان وُزِعَ خلال وقفة احتجاجية امام دار القضاء العالي، والجيش إعادة الانتشار في سيناء وخاصة في الهجوم الذي شنه مهاجمون مسلحون على قوة مصرية في رفح في مطلع الشهر الجاري ما أسفر عن مقتل 16 جنديا واصابة سبعة آخرين.

على عقابيل الهلاد، محذرين من أن القوى السياسية «لن ترضى بمصر غير دولة مدنية»، وطالب المحتجون بالتوقف عن قمع الحريات ومحاصرة أصحاب الرأي والفكر، والتصدي لكل الهجمات التي تُشن ضد الصحافة والإعلام الحر، مشددين على أنه «لا يوجد أي شخص فوق النقد، ومن حق أي مواطن توجيه النقد لأي شخص أو مسؤول في الدولة».

أكدوا رفهم لاستمرار إقرار «عقوبة إهانة رئيس الجمهورية»، موضحين أنها عقوبة «غير دستورية وغير معمول بها في أي دولة ديمقراطية حيث يتعرض الرؤساء إلى نقد شديد يفوق ما يتعرض له الرئيس في مصر ولا تتم محاكمة أصحاب هذا الرأي على عكس ما يحدث في مصر».





تقرير: مساع أمريكية لترتيب لقاء بين مرسي ونتنياهو أو بيريس وخروج مصر من دائرة السلام أخطر تهديد إستراتيجي لإسرائيل

الناصرة - «القدس العربي»

من زهير أندراوس:

قال محلل شؤون الشرق الأوسط في إذاعة الجيش الإسرائيلي، جاكى حوغي، أمس الخميس، إنه يستبعد أن يختار الرئيس المصري، محمد مرسي، الدولة العبرية، كأحد أول أهدافه، لأن زيارته لإسرائيل ستؤدي إلى إثارة الشعب المصري، لذلك أنه لن يقوم بعمل شيء من هذا القبيل، بعد عدة أشهر من تسلمه منصبه، في الوقت الذي امتنع عنه الرئيس المصري السابق، حسني مبارك، على مدار ثلاثين عاماً، وزاد قاتلاً إن مرسي على علم وعلى دراية بأن إسرائيل ستبقى صديقة سرية لمصر، دون أن يقوم بزيارتها، وشدد حوغي على أن الدعوة الإسرائيلية، وجهت من قبل ليريمان، وبالتالي فإن مرسي سيكون سعيداً جداً بعدم تلبيةها.

وتابع قاتلاً إن الحكومة الإسرائيلية ستكون سعيدة في حال خروج الزيارة إلى حيز التنفيذ، ذلك لأنها ستبني الاتصال المباشر هو القناة الأفضل لتطوير العلاقات الثنائية، وقال حوغي أيضاً إن تقوية العلاقات بين إسرائيل ومصر، وهما دولتان معتدلتان، على حد تعبيره، من شأنها أن تعود بالفائدة على المنطقة برمتها، وهي المنطقة التي دخلت إلى وضع غير معروف، مشيراً إلى أنه على الرغم من العدائية في الشارع المصري لإسرائيل، فإن الدولة العبرية منحت مصر الاستقرار خلال الأزمة، وزاد قاتلاً إنه منذ الانقلاب، وليس الثورة، على حد تعبيره، علمت مصر بأنها لن تواجه أي تحدٍ من جانب الدولة العبرية، وذلك خلافاً ما حدث لها من قبل السودان وليبيا وغيره. وخلص إلى القول إن مرسي هو رئيس من طراز جديد، فهو متواضع، ويصفي للشعب، ومعنى بجل المشاكل، وليس إثارة المشاكل، على حد قوله.

وجاءت أقوال حوغي بعد أن كشفت صحيفة «يديوت أهرنتوت» العبرية أمس الثلاثاء عن مساع سرية لتبنيها الولايات المتحدة الأمريكية، لتنظيم لقاء بين الرئيس المصري محمد مرسي وشخصية رفيعة المستوى جداً في إسرائيل، على حد تعبير المصادر السياسية في تل أبيب، ورحبت الصحيفة أن تكون رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أو رئيس الدولة العبرية، شمعون بيريس، وأكدت الصحيفة أن اليمين الأبيض يدرس إمكانية تنظيم لقاء بين مرسي



الرئيس محمد مرسي لدى وصوله طهران أمس

وتنتياهاو خلال مداوات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستجري في نيويورك الشهر المقبل، وأن تتم دعوة الرئيس الإسرائيلي إلى زيارة مصر والاجتماع إلى الرئيس مرسي، وضمن هذا الإطار، بدأت محافل أمريكية يتناول الفكرة خلال اتصالات مع جهات في إسرائيل، التي رأت أن الحديث يدور في هذه المرحلة عن فكرة يدرس الأمريكيون إمكانية تطبيقها في الشرق الأوسط، وبحسب مصدر إسرائيلي وصفته الصحيفة بأنه رفيع المستوى، فإن هذا الأمر منوط بالرئيس المصري مرسي، إن باي شخص آخر، ولا سيما من أن الواضح أن نتنياهو لن يعارض مثل هذا اللقاء، أما بالنسبة للرئيس الأمريكي باراك أوباما، تابع المصدر عينه، فسيسهل اللقاء إنجازاً كبيراً ويقدم له صورة مهمة في حملته الانتخابية، لكن المصدر أربع عن شكه العميق في أن يوافق الرئيس المصري على المبادرة الأمريكية، التي ما زالت في أولى مراحلها، وقالت الصحيفة أيضاً إن ديوان رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو نفى علمه

بمبادرة مطروحة بشأن لقاءه بمرسي، الأمر نفسه تكرر في مكتب بيريس، بعدما أكد العاملون في مكتبه أنهم لم يتلقوا أي معلومات عن هذا الموضوع. وكان وزير الخارجية الإسرائيلي، أفيدور ليريمان، دعا الثلاثاء للرئيس المصري محمد مرسي إلى زيارة القدس لتحسين العلاقات مع الدولة العبرية كضيف للبرلمان الإسرائيلي، على حد تعبيره، وقال ليريمان في مؤتمر صحفي: كنت سعيداً بسماع الرئيس المصري محمد مرسي يتحدث عن التزام مصر بالسلام مع إسرائيل واتفقيات كامب ديفيد للسلام والحرب ضد الإرهاب، في إشارة إلى مقابلة أجريت مع مرسي تحدثت عنها وسائل الإعلام الإسرائيلية بشكل كبير. «هأرتس» إن هذه الأنباء مهمة جداً لكن من يتحدث عن السلام والاستقرار عليه أن يفهم بأن ذلك لا يمكن إن يكون غامضاً واقتراضياً. وبحسب ليريمان فإنه يوجد للسلام مظهر ملموس والسلام ليس عبارة عن توادد خاطر، على حد وصفه، وساق وزير الخارجية الإسرائيلية

شفيق المرشح السابق في انتخابات الرئاسة المصرية يقول إنه سيعود لمصر

القاهرة - رويترز: قال أحمد شفيق المرشح السابق في انتخابات الرئاسة المصرية وأخر رئيس للوزراء في عهد الرئيس السابق حسني مبارك إنه سيعود إلى مصر وانتقد تحقيقاً في اتهامات بالفساد منسوبة إليه جعلته ضمن قائمة المطلوبين لدى وصوله إلى المطار. وسافر شفيق بعد خسارته في انتخابات الرئاسة التي أعلنت نتائجها في يونيو حزيران أمام مرشح جماعة الإخوان المسلمون محمد مرسي. وقال قاض أمس الأربعاء إن شفيق ضمن قائمة «ترقب الوصول»، وأنه سيحتجز في حالة عودته. وقال شفيق لقناة سكاي نيوز العربية من دبي عن قرار إدراجها بقائمة ترقب الوصول «يبدو أن القضية برمتها

نشطاء مصريون يطالبون بتحقيق العدالة لمدنيين حوكموا عسكرياً

القاهرة - من شيماء فايد:

كان محمد فوزي يبلغ من العمر 21 عاماً فقط عندما قضت محكمة عسكرية مصرية بسجنه 25 عاماً بتهمة سرقة ثلاثيات. قالت والدته صبرية فهدى وهي تعالّب دموعها «منذ القبض عليه العام الماضي أصبحت في حالة من التوتّر... يمكن أن أزعك تحت قدمي الرئيس كي يعيد ابني البريء إلى». حوكم 12 ألف مدني على الأقل أمام محاكم عسكرية في ظل الفراغ الأمني الذي شهدته مصر بعد سقوط الرئيس حسني مبارك وفقاً لما ذكرته حملة أطلقتها جماعة (لا للمحاكمات العسكرية) وما زال خمسة آلاف على الأقل محتجزين. واعتقل الكثير من المحتجزين خلال الاحتجاجات التي اندلعت في الفترة الانتقالية التي تولى فيها المجلس الأعلى للقوات المسلحة إدارة البلاد طوال 18 شهراً بل إن بعضهم حوكم بعد أن تولى الرئيس محمد مرسي منصبه في يونيو حزيران. وأصدر مرسي عفواً عن 630 مدنياً بتهمة من لجنة شكلتها لدراسة حالات 2165 سجينا، وقالت اللجنة إن حالات من تبقى من المحتجزين تحتاج المزيد من الدراسة. ويريد نشطاء الإفرج عن المحتجزين المتبقين أو على الأقل إحالتهم إلى محاكم مدنية لإعادة محاكمتهم. وهم يقولون إن ما يرده مرسي من أن يقود قضية الربيع العربي سيكون محل شك إلى أن يتخذ إجراء حيال هذا الأمر. قال الناشط البارز أحمد دومة إن من الخزي أن يكون مرسي الذي صدق على السلطة بسبب كفاح المدنيين والفترات التي قضاها في السجن جالساً في قفصه يتناول الطعام مع أسرته بينما مصير هؤلاء المحتجزين في السجن مجهول. ويقول النشطاء أيضاً إن الوضع يمثل تحدياً مباشراً وخطيراً لمسي أول رئيس ينتخب في مصر على مدى تاريخها، وقال مرسي في وقت سابق من الشهر الجاري كبار القادة العسكريين في خطوة جريئة بعد قيادة عسكرية للبلاد دامت 60 عاماً. وقالت سلمى عبد الجليل عضو في حركة (لا للمحاكمات العسكرية) «الجيش ما زال يصدر أحكاماً على الناس ويلجأ للمحاكمات العسكرية وكانه يقول للرئيس لست وحدك في السلطة». وشككوا النشطاء منذ زمن طويل من أن مبارك كان يستغل المحاكمات العسكرية لاستصدار أذونات ربما لم تكن لتحدث أمام محاكم مدنية يمكن محاسبتها. وأشارت جماعة عفو المدنين التي ينتمي لها مرسي في الانتفاضة على مبارك التي أطلقها في المناسبات لثلاثين يوماً وسبتمبريون. وفي حين أبعدت جماعة الإخوان المسلمين نفس الالتزام الذي أبداه الثوار تجاه الديمقراطية وطالب الجيش بالالتزام بالجدول الزمني الذي أعلنته لإجراء انتخابات فإنها تجنبت بصفة عامة مواجهة المباشرة مع قادة الجيش عندما كانوا يتولون قيادة البلاد. ويقول منتقدو الجماعة إنها حرصت على اقتناص السلطة أكثر من حرصها على حقوق الإنسان وسيادة القانون. قال مايكل وحيد حنا من مؤسسة سنشري فاوندیشن في مجلة فورين بوليسي أو السياسة الخارجية «اتسم أداء الإخوان في هذه الفترة بنقص الوعود والصمت في مواجهة الانتهاكات مثل المحاكمات العسكرية للمدنيين وفرض قانون الطوارئ خلال أغلب الفترة التي تولى فيها المجلس الأعلى للقوات المسلحة إدارة شؤون البلاد». وأضاف «الأخوان إلى جانب المجلس الأعلى للقوات المسلحة

وزارة الدفاع اليمنية تعلن مقتل 3 من «القاعدة» في غارة جوية بجنوب البلاد

صنعاء - يو بي آي: أعلن مصدر أممي يمني الخميس عن مقتل 3 من عناصر «القاعدة» في غارة جوية استهدفت سيارة كانت تقلهم في منطقة خشارم بصاروخ أطلقتها طائرة من دون طيار يعتقد أنها أمريكية بمديرية القطن بحضرموت. ولم يوضح المصدر في تصريحه اليوم جنسية الطائرة التي نفذت الغارة. وتعد هذه رابع غارة جوية استهدفت عناصر من القاعدة في نفس المنطقة منذ مطلع الشهر الجاري. يشار إلى أن طائرات أميركية من دون طيار نفذت منذ مطلع العام الماضي نحو 60 غارة استهدفت عناصر القاعدة أدت إلى مقتل وجرح العشرات منهم في المحافظات الجنوبية.

انصار الحراك الجنوبي يتظاهرون بكثافة في جنوب اليمن للمطالبة بالانفصال

عدن - أ ب: تظاهر الآلاف من انصار الحراك الجنوبي الخميس في مدينة الضالع بجنوب اليمن لاستقبال القيادي العائد من العراق أحمد الحسيني والتأكيد على مطلبهم بالانفصال عن شمال اليمن بحسب ما أفاد شهود عيان لوكالة فرانس برس. وركز الشبوان الألاف توافداً من مناطق جنوبية عدة إلى الضالع الذي تعدّ عطف الحراك، رافعين أعلام اليمن الجنوبي السابق الذي كان دولة مستقلة لمح القربية وفق ما أفاد شهود عيان لوكالة فرانس برس. وكان الحسيني عاد في وقت سابق هذا الشهر من العراق إلا أنه اعتقل لعدة أيام لدى وصوله إلى عدن من بيروت، قبل أن يفرج عنه مجدداً. وقال الحسيني الالجيء منذ منتصف 2006 في بريطانيا، في بيان أصدره لدى عودته إن قرار العودة «جاء ليساهم في تكريس التوافق الجنوبي ووحدة الصف الجنوبي». وبعد الحسيني من أبرز قيادات الحراك الجنوبي الذي تطالب غالبية أجنحته بالانفصال عن الشمال والعودة إلى دولة جنوب اليمن التي كانت مستقلة حتى العام 1990، فيما يطالب البعض أيضاً بغدرالية.

الأمم المتحدة تدين أحكام الإعدام المنفذة في العراق

جنيف - الأمم المتحدة - يو بي آي: أدانت الأمم المتحدة الخميس بسدة أحكام الإعدام التي نفذتها السلطات العراقية الأسبوع الجاري بحق 26 شخصاً، مجددة دعوتها لإيقاف هذه المحاكم. وعبر المقرر الخاص للأمم المتحدة بشأن الإعدامات التعسفية كريستوف ميتز في بيان، عن روعه «بشأن مستوى الإعدام في العراق». وقال «عبر عن أسفي الشديد بشأن أحكام الإعدام التي نفذت هذا الأسبوع، وعن قلقي الخاص بشأن تواصل التقارير عن أشخاص ما زالوا تحت خطر تنفيذ الإعدام بحقهم». وحثّ الحكومة العراقية على «الوقف الفوري لتنفيذ أحكام الإعدام»، معتبراً أن «أي حكم بالإعدام يتخذ تنافياً مع الالتزامات الدولية للحكومة، مع يعادل الإعدام التعسفي».

شيخ قبائل وأئله في اليمن صالح محمد بن شجاع ل «القدس العربي»:

نخشي أن ينزلق اليمن إلى أتون فتنة شاملة والبلد بحاجة إلى إشراك المستقلين لإخراجه من أزيمته



صالح محمد بن شجاع

واكد أن على أطراف الصراع اقتناص الفرصة لإخراج البلاد من أزمتها ووضعها البرهان قبل فوات الأوان وقبل أن تخرج الأمور عن السيطرة و يعجزون عن حلها. وقال «لا زالت هناك فرصة للحل والوضع لازال معقول وبإمكانية الجميع التوصل إلى حلول مقبولة ومرضية للجميع إذا غلبوا عين العقل ونظروا إلى مصلحة البلد والشعب». وأعرب الشيخ صالح بن شجاع عن خشيته العميقة من انزلاق اليمن إلى أتون الحرب الأهلية فقال «نخشي على البلد من الدخول في فتنة شاملة تآكل الأخضر واليابس ولا تخدم أحداً وسيدفع ثمنها البلد والشعب من الجيل الحالي والأجيال القادمة، فيما لن يجني ثمارها أحد والتي ستعكس سلباً على استقرار البلد والمنطقة برمتها».

وأوضح أن الأطراف التي يقصدها هنا هي المستقلين، رغم أن التنسيق ضعيف بينهم وقال «نرى من الضروري التنسيق والالتقاء بين المستقلين وتأيير جهودهم لتوحيد الرؤى والمواقف من أجل خلق توازن سياسي في البلد لخدمة بلدهم وشعبهم، لأنهم أصحاب تأثير وقبول كبير من جميع الأطراف الحالية، فهم أكثر من الأحزاب ويتنسقيهم سياسيون قوة كبيرة، ضاغطة ومؤثرة، خاصة وأنهم كانوا بعيداً عن الصراعات السياسية لعدم قناعتهم برؤى أطراف الصراع». وحول رؤيته لإخراج اليمن من وضعه الراهن قال ابن شجاع إن «اليمن لم يعد يحتمل أكثر مما يتحملة الآن من معاناة وأساني، فيجب على أطراف الصراع إتاحة فرصة أمام المستقلين للمشاركة في صناعة القرار ودعمهم من الجميع لإخراج البلد من أزيمته الراهنة وتغليب مصلحة البلد والشعب على مصالحهم الحزبية والذاتية ويعلموا أن التاريخ لن يرحم أحداً عمل على الخضي في خراب البلاد وظلم العباد».

مشيراً إلى أن أسباب بقاء الأزمة السياسية في مكانها وعدم حلحلتها وتوجهها نحو الحل رغم مرور شهور طويلة على توقيع المبادرة الخليجية أكد أن عدم التوافق السياسي بين أطراف الصراع

و طالب بإعطاء الفرصة لأطراف أخرى غير الأطراف المتصارعة حالياً على السلطة للمشاركة والإسهام في صناعة القرار لإخراج البلاد من كبوتها وقال «الفرز إعطاء فرصة لطرف مقبول عند الجميع ليخدمهم ويحافظ على أمن اليمن واستقراره و يدعمه الجميع ويتضافر الجهد، حتى لا ينهار البلد فالتخندق خلف المنار لا يخدم البلد والشعب».

الاسد لا ينتصر ولا يندهم ويجب وقف الحرب حتى لا تنتقل الى الجيران**مناف طلاس: اعمل على اقناع العلويين عدم الانتحار مع النظام.. ومن يريد حماية بلده لا يقصفه بالطائرات والدبابات**

اشتداد المعارك في حلب



مناف طلاس

لندن - «القدس العربي»:

قال مناف طلاس الجنرال الذي انشق عن النظام السوري الشهر الماضي في اول مقابلة له ان عمله الرئيسي الآن هو «اقناع العلويين ان لا ينتحروا مع النظام».

وقال ديفيد اغناطيوس المعلق في صحيفة «واشنطن بوست» الذي أجرى المقابلة مع طلاس في مكان سرّي في فرنسا ان الجنرال اخبره عن امكانية حصول تحول سياسي، وأكد على أهمية بناء جسور من الثقة بين الجيش والحزب والضيابط في الجيش الحكومي الذين لديهم استعداد للانشقاق عن النظام، وبدون هذا فان عملية الاطاحة بنظام الاسد ستتويء الى ادخال البلاد الى حالة من الفوضى، مما يعرض الاسلحة الكيميائية السورية للخطر ويجعلها سلطة لن يرد الحصول عليها.

وقال طلاس «اليوم هناك الكثير من العلويين الذين لا يريدون ما يحدث على الارض ولكن أين الملجأ الآمن لهم؟»، مضيفاً ان العلويين «يريدون ان يعرفوا ان هناك من يضمن سلامتهم في حالة قرروا الانشقاق عن النظام».

وتحدث الجنرال الذي قاد وحدة من الحرس الجمهوري الخاصة بتأثر عن انشقاقه عن الاسد الذي لوث اسمه بالدم ولن يكون قادراً بالبالحة فده على حكم سورية بشكل فاعل.

وكانت التقارير الاولى التي رشحت عن سبب انشقاق طلاس قد قالت ان محاولات اقناع النظام التحاور مع المظاهرات قد فشلت، ولم يكن قادراً على اقناع الاسد بالخليج عن الحل الامني، وفي المقابلة مع اغناطيوس يؤكد هذه التقارير حيث يشير الى ان علاقته مع النظام بدأت بالتآزر عندما عرض على اسديه الانتفاضة العام الماضي على ان يديره ان يقوم بمحاكاة المظاهرات لخاصة ان الانتفاضة انتشرت في مناطق عدة من سورية، وقال للاسد ان ما يحدث في الخارج هو «هذه ثورة آباء من خلال ابنايتهم»، وحذر الاسد من عدم اللجوء للقوة لانها ليست الحل.

ولكن الاسد الذي كان يواجه المتشددين في النظام مثل شقيقه ماهر الاسد وحافظ مخلوف ابنه خاله مدير فرع الامن الداخلي رداً ان القوة هي الوسيلة الوحيدة لخلافة الناس ووقف الانتفاضة.

ويضيف طلاس ان احد ما يلتفت الى والنظام لن حل سلمياً لانه.

وقوله، واكثر من ذلك قام الامن باعتقال وتنظيم الذين اتصل بهم للتحاور عن والتوصل لحل سلمياً لانه.

بل وعندما حاول قتل الاسد نفسه في الداخل في أحداث بلدة الرستن التي ولد فيها والد وزير الدفاع السابق لقي توبيخا من مخلوف.

وكان رد طلاس هو الامتنان عن قيادة وحده، كان هذا في (مايو) وظل بعيداً عن قيادة الوحدة حتى تموز (يوليو) من العام الماضي عندما استعاد الاسد لمقابله

القاعدة تريد الظهور ويشير التقرير ان كل دولة محبطة بسورية ليست بأمن عن انتقال العدوى لها ففي العراق الذي لم تتوقف بعد عمليات الاغتيال والتجيرات اعلمت الانتفاضة السورية حياة لنجماعات الجهادية التي ارسلت مجاهدين لها وشجعته على القيام بعملية داخل العراق.

بحسب مسؤول امني عراقي فالقاعدة تحاول ان تؤكد وجودها مره اخرى في العراق حيث ترى ان ما يحدث في سورية «فرصة لها»، ويرى المسؤول العراقي ان اصرار النظام السوري على ان الايدي التي تلعب في الحرب هي خارجية وجماعات اراهبية يتناقض مع السنوات السابقة حيث كان يتم تتبع اثر القنبلة المفخخة التي تستهدف مسؤولاً عراقياً الى سورية، صناعة وتخفيها، وأشار المسؤول الى تصريحات حيث بدأت اشباح التاريخ تعود وتجربيات التي انشق عن النظام والذي اعترف بان النظام السوري كلفه بدماء وفساد وسعادة الجهاديين الذين بالدخول للعراق والمشاركة في الحرب.

الى هذا فالاقتصاد السوري شبه منهار بسبب وصول الحرب الى العاصمة الاقتصادية حلب واستمرار العقوبات الدولية على النظام. ويشير التقرير ان شوارع المدن السورية أصبحت فيها العصابات التي تجرها الحمر اكثر من السيارات بسبب غياب الوقود الذي اصبح يباع بأسعار خيالية واحياناً مغيوشاً، حيث يقول عضو في الجيش الحر ان لا احد يستطيع شراء هذا الوقود، ومع ان تقدم قوات المعارضة التي تتكون من متطوعين من الايساف واعضاء جماعات اسلامية من الاخوان المسلمين والسلفيين نحو كل من حلب ودمشق قد احيا الامال بقرب نهاية الحرب لكن استمرار المعارك وعدم قدرة المقاتلين على اقامة مركز دائم لهم يعني ان الحرب مستمرة ومستقبلهم فيما تم قطع طرق رئيسية مهمة من الاطراف ما جعلهم يفتقدون الحافز على القتال على المدى القريب. كما ان ارتفاع عدد القتلى في حلب يؤصل للنظام فعه اللواتين كل شهر «هذه ايام النار»، وتحدث في ثورة، سبها حرباً أهلية ولكنها نقطة اللاعودة، ويضيف كاتب التقرير مارتن ثورولف ان كل من دعوات اليوم هي تحت الحصار فيما اثارت غيبوبة الانشقاق على قوة النظام، ولكن اندت المستمر يمتحن قوة كل من النظام والمعارضة، ويضاف

الجيلس تايمز، على خطاب الاسد في مقابلة التي انه محاولة لتوصيل رسالة عن الصمود وتكذيب الاخبار التي تقول انه هرب من دمشق للاذقية، وقالت ان الاسد وان لم يبرح المعركة بعد الا انه قام بهجوم مضاد ضد الجيش الحر في دمشق ودفع مقاتليه الى الارياف، وفي حلب استطاع عبر القصف الجوي والدفعى اجبار المقاتلين على التراجع، ويعاني الجيش الحر من مشكلة ان اهالي حلب لا يعطونه ولا يرحبون بهم ويحملونه مسؤولية الدمار الذي اصابهم، ومع كل هذا فمناطق شاسعة من البلاد اما خارج السلطة المركزية او بيد المقاتلين، كما ان الجيش يخوض حرباً على كل الجهات فيما تم قطع طرق رئيسية مهمة للامدادات مما اثر على اقتصاد البلاد، وما يتفق عليه الجميع على ان الحرب في سورية وصلت الى نقطة اللاعودة.

السيطرة عليها بشكل دائم، وتضيف ان المقاتلين قد يتصورون في المدى الطويل لكن هذا سيكون في المستقبل بعد مقتل عشرات الالاف من السوريين إضافة الى العدد الذي قتل حتى الآن، وتقول ان القرارات الأخيرة من داريا فتخرج ان كلا الطرفين يشعر ان انه مطلق اليد في يديع عدوه، وهناك فرص لان تصحح عملية النزح اسوا، وتشير الى ان الحرب قد تمتد لزمناً طويلاً هو بسبب كونها حرباً داخلية واقليمية وطائفية.

وتعلق على تصريحات الاسد الذي رفض فكرة المناطق الامنة داخل اراض سورية التي تدفع تركيا وفرنسا باتجاه اقامتها حتى يتم استيعاب الاعداد الكبيرة من اللاجئين السوريين الهاربين عن الحرب حيث تقول ان اقامتها مكلفة وتعتني حرباً بين تركيا وسورية، وفي الوقت الحالي فالحكومة والمقاتلون يؤمنون بامكانية تحقيقهم انتصاراً وقد يكون هذا بعيداً، واهم ما يجب على العالم فعله هو ان يتوقف تسرب الحرب الى دول الجوار التي تعاني من الاستقرار في المنطقة، وعلقت «لوس

العالم لم يعد على وقف الحرب وبدلاً من ذلك عليه العمل على الحد من انتشارها الى لبنان حتى لا تتزعزع كل المنطقة، وقدرة حكومته على وقف الحرب كان يحدث اصوات الدبابات تطلق نيرانها في مناطق متعددة من دمشق.

لا ينتصر ولكنه صامد

وتضيف ان الاسد لا ينتصر في الحرب ولكن لا توجد اشارة عن قرب انهيار نظامه على الرغم من سلسلة من الانتقادات المتعددة خاصة بين اركان نظامه مثل انشقاق رئيس الوزراء الجنرال مناف طلاس إضافة الى اعتقال كبار قادة النظام، وتضيف ان الوضع مختلف عن ليبيا حيث انهار في نهاية الدعم للرئيس الليبي معمر القذافي تحت ضغط التي لا تساعد السوريين من اجل تحقيق الديمقراطية والعدالة بل لسحق الطعن، وقد اثبتت أحداث بلدة داريا ان كلا الطرفين في النزاع يجد نفسه حراً في ان يرتكب ما يريد من نهب وقتل، وعليه ترى «انديبنديت» ان

لبنان: انتشار مسلح غير ظاهر في دوحة الحص بعد اشكال مع حزب الله وقائد الجيش يؤكد قدرته على توجيه ضربات قاسية لجميع المسلحين

لبنانيات يحملن صور ابنائهن الذين قتلوا في الحرب الاهلية خلال اعتصام امام مقر الامم المتحدة في بيروت

الضباط المتقاعدين في وزارة الدفاع في البرزة، على أن الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بالتردد في أي موضوع وهو يحرض في الوقت عينه على اقامة علاقة جيدة مع جميع القوى السياسية انطلاقاً من ايمانه بالتعددية في لبنان، كما ان يسمح لأي طرف كان بالتطلي وراءه و اعادة توجيه مواقفه لمصلحة وضعه في خانة هذا الفريق أو ذاك لأنه يلتزم سلطة للشعوب عليها ضعف، ولم يدرك هذا البعض ان لهاها هو العمل بعيداً عن الضجيج غير ان الجيش لن يسكت بعد اليوم عن استهدافه أو التطاول عليه كالبعض الا لتأكيد التزامه عمل المؤسسات واصلوا القوانين التي أمل ان تقديرها بها جميع القوى السياسية».

وتابع قائلاً الجيش من «خطر العدو الإسرائيلي الذي لا يزال يقرع طبول الحرب»، وأكد ان الجيش الذي تصدى في مراحل سابقة للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على ارضيه هو على استعداد تام للدفاع عن الحقوق اللبنانية المشروعة في المياه الإقليمية والمنطقة الاقتصادية الخاصة».

ولفت الى ان «الوطن مقدم على استحقاقات دستورية وأن الجيش سيضمن اجراءها على المستوى الامني وسيبقى حامياً للاستقرار ولقيم الحرية والعدالة».

واكد ان «المؤسسة ابغت جميع الاطراف السياسية قدرته على حسم الامور وتوجيه ضربات قاسية ومكيفة الى جميع المسلحين لاي جهة اتهموا شرط ان ترفع عنهم هذه الجهات ايديها بموجب اعلامية وليس بلغات مزبوجة»، ولفت الى ان «المؤسسة العسكرية لن تسمح باستغلال حرية التعبير عن الرأي لايجاد اجواء معادية للجيش والمؤسسات الدستورية».

المنطقة تحت طائلة احراره، دقائق، حتى عاد موسى مجدداً ووجه كلاماً نابيلاً الى عثمان وتهديدا بضرورة الرحيل على الفور.

وقبل منتصف الليل، حضر الشيخ موسى وبيانه الشقيق مع رشاشه الكلاشنيكوف، صوبف حضور الشيخ موسى وزميله مع وجود أحد الزبائن في الكوخ وهو مواطن سوري، ترجل موسى من سيارته وسال الزبون عما إذا كان من مناصري الرئيس السوري بشار الاسد او الجيش السوري الحر، فطلب منه العثمان عدم التعرض لزيونه، فما لبث ان انسحب بسدسه ولفقه، حتى اطلق العثمان على صدره ورأسه عدة اصاصات، عندها نزل الشقيق من السيارة حاملًا الكلاشنيكوف، فاصابه العثمان أيضاً بسدسه جريحاً، دقائق حتى وصل أحد المواطنين السوريين إز اتصال كان الشيخ موسى قد طلب منه فيه الحضور إلى الكوخ، حضر ليجد الشيخ موسى قتيلاً والشقيق جريحاً، فطلب منه العثمان اخذها إلى المستشفى، قاد الرجل السيارة، وأوصلها إلى حاجز للجيش اللبناني في خلد، فقلقت الجثة والجريح إلى مستشفى كمال جنباط ووقف السائق، قبل ان يطلق سراخه لاحقاً، بعدما احرق مسلحون كوخ العثمان واطلقوا الأعره النارية في الهواء وبتجاه أحد المقاهي القريبة للمنطقة والمعروفة بقرب صاحبها من حزب الله،».

وتزامن وفي ظل الاحداث الامنية المتفرقة وخصوصاً في طرابلس وعلى الحدود اللبنانية السورية، قائد الجيش المعدان في قواتها فوجي ان «الجيش ملزم بتنفيذ خطته العسكرية في الداخل وهو يسعى على الرغم من امكاناته لمواجهة الى ضبط الممار الحودوية وعدم جعلها سماً للفتنة من لبنان واليه، وبالتالي فإنه لن يسمح بوجود بقعة امنية ومناطق عازلة خارجة في سيطرة اللوثة من شأنها ان تظهر لبنان طرفاً في صراع يعمل جاهداً على تقاديه».

وشدد فوجي في كلمة القاها في حفل تكريم

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

أفيد من منطقة دوحة الحص وجوارها على ساحل عاليه - الشوف عن تنفيذ قوى اذ اتار انتشاراً مسلحاً كثيفاً بشكل غير ظاهر بعد ورود معلومات عن دخول عناصر سلفية غربية وصفتها مصادر موافكة بالخطيرة الى المنطقة.

وكانت هذه المنطقة شهدت قبل ايام قليلة اشكالاً أمنياً سلفط ينتهجه شباناً سنيان برصاص أحد عناصر حزب الله احدهما يدعى مصطفى رامي الشقيق من عشائر عرب الفاعور في سعدتايبل والأخر يدعى كمال الشقيق موسى وقد تابعت ردود الفعل على الناعمة صيدا في الاتجاهين وهددوا بحرب أهلية إذا لم يعاقب القتل دعا نو الضحية الأخرى الى ضبط النفس بسبب الظروف الراهنة.

وفي الرواية الأولى حول الاشكال ان «حزب الله» أعد كميناً محكماً لقتل كمال الشيخ موسى بسبب موافقة السياسي ودعمه للثورة السورية، فيما الرواية الأخرى ذكرت ان الشيخ موسى مفرق من التيار السلفي من منطقة دوحة الحص، ويعمل منذ فترة على ابواء عناصر من الجيش السوري الحر.

وحسب مفرق من المعاهد في باطلاق النار على القليلين، أحد العثمان، توجه الشيخ موسى على من سيارته الى كوخ صغير يملكه العثمان (ابن عشيرة من عشائر عرب خلد، قريب من حزب الله، ملقب بالبابجو) في دوحة الحص لقطع قطع اسستور للاجهزة الخلوية، فتح الشيشة من الباب ويهدد قبيلة يدوية، ثم طلب من العثمان ترك الكوخ وعدم العودة إليه مجدداً لأن وجوده غير مرغوب فيه في

عباس يريد تجديد التأكيد على وحدة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين في قمة عدم الانحياز

الذي قبل ان يغادر رام الله متوجهاً لطهران «لن نسبح لأي كان بتزعيز التمثيل الفلسطيني، ونحن قادرون على الحفاظ على أنفسنا وكرامتنا، وتريد وحدتنا وصمة عار الانقسام والانقلاب بالطريقة القانونية».

وجاءت تصريحات عباس بعد اعلان حماس عدم مشاركة غنية في قمة عدم الانحياز لسبب «الحرس على تواجد الصف الفلسطيني وعدم ترسيخ الانقسام وعدم اظهار قطاع غزة كياناً منفصلاً عن بقية الوطن، وتأنبهما الموقف الحالي مما يجري في سورية، والتباين الحاصل في مواقف إزاء الأزمة».

وفي ظل الأزمة الداخلية التي انفجرت حول شرعية التمثيل الفلسطيني عقب الحديث عن دعوة طهران لهنية احد قادة حماس، قال مجدي الخالدي المستشار الدبلوماسي لحماس لإلذاعة الفلسطينية عن رسمية المجلس بان طهران إنه تم الاتفاق في الاجتماعات التحضيرية للقمة

الفلسطيني وضرورة حصره في عباس كرئيس لمنظمة التحرير ورئيساً للسلطة الوطنية.

وأثارت دعوة غنية - التي سحبت منه لاحقاً ليقوم بالاعتذار لايران عن الحضور - معاً لتجديد الانقسام الداخلي - أزمة لدى القيادة الفلسطينية التي اعتبرت تلك الدعوة ضرباً لوحدة التمثيل الشرعي للفلسطينيين في حين هدد بعض المبرزين من عباس بأنه لن يحضر قمة عدم الانحياز اذا ما حضر اى قيادي فلسطيني خارج نطاق الوفد الرسمي الفلسطيني.

وكان وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي أعلن مطلع الاسبوع الجاري بان عباس لن يشارك في القمة اذا حضرها رئيس حكومة حماس المقالة اسماعيل هنية، مضيفاً في تصريح صحافي «الرئيس عباس لن يشارك في قمة عدم الانحياز اذا حضرها اسماعيل هنية بغض النظر عن شكل حضوره او طبيعة مشاركته».

ومن جهته قال عباس في كلمة له برام

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

اكدت مصادر فلسطينية رسمية بان الوفد الفلسطيني بقيادة الرئيس محمود عباس لقمة عدم الانحياز التي افتتحت اعمالها الخميس بطهران اصغر على ان تجديد القمة من خلال قراراتها وحدة التمثيل الفلسطيني وحصره في منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد لجميع الفلسطينيين في الوطن والشتات.

وأشارت المصادر الى ان اصرار عباس ومن خلفه أعضاء الوفد على ضرورة تجديد التأكيد على وحدة التمثيل الفلسطيني جاء على ضوء توجيه الرئيس الإيراني احمدي نجاد دعوة لرئيس الوزراء الفلسطيني المقال في غزة اسماعيل هنية احد قادة حماس لحضور القمة الامر الذي فجر أزمة في صفوف الفلسطينيين حول شرعية التمثيل

الاصغر وطاقته العسكرية. واستمرت الرحلة «الحارة» يومين، تخللها التنقل على دراجة نارية والهرب في مناسبات عدة من قوات النظام.

ولدى وصوله الى المنطقة الحدودية، عرض عليه ان ينضم الى مخيم يزوي ضباطاً منشقين، لكنه واصل رحلته واجتاز الحدود ووجد نفسه اخيراً في شقة في ريجانتي في تركيا التي يقصدها للاجئين منذ بداية الأزمة في منتصف آذار (مارس) 2011.

وشارك حسن مع ضابط في سلاح المدفعية يحمل ايضاً شهادة في الآداب ومع طبيب عسكري في معالجة جرحى اصيبوا في سوريا ووصلوا الى مداخل مبنى الذي يسكن فيه وهو يبيع امتاراً عن وسط المدينة.

ومنذ ذلك الحين، يواجه حسن، بتربق وقلق، المصير ذاته الذي يلوح امام الآلاف السوريين اللاجئين الذي لا يملكون أوراقاً شرعية، وينظر اليهم على أنهم ضيوف الحكومة التركية.

وتعاقدت مشاكل حسن الصحية منذ فترة، ومن دون جواز سفر، يأمل مساعد البروفيسور المولى بالشعر الفرنسي في العودة الى فرنسا يوماً ما، «ولقي العلاج هناك».

ويقول «اريد ان اشتم رائحة الحرية من جديد».

ان تؤكد كافة قراراتها ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وذكر الخالدي ان اجتماع لجنة فلسطين، في حركة عدم الانحياز الذي كان مقرراً ان يعقد في رام الله قبل اسبوعين ومنعته إسرائيل سيعقد على هامش قمة طهران بحضور عباس.

وأوضح أنه سيتم التأكيد على كافة القرارات التي كان يعزتم اتخاذها في اجتماع رام الله الذي لم يتم.

وأشار الى ان عباس سيطلب من أعضاء حركة عدم الانحياز «دعم فلسطين في مساعيها التي بدأت العام الماضي للحصول على عضويتها في الامم المتحدة».

وأيضاً ان يتم طلب دعم فلسطين في استقلالها وتليها حريتها».

وأكد الخالدي ان زيارة عباس لايران التي تعد الأولى من نوعها منذ انتخابه رئيساً مطلع عام 2005 تنصير في المشاركة الرسمية للجلسات مع طهران ولن تنطلق الى أي بحث للعلاقات الثنائية مع طهران.



أكثر من ثمانية آلاف عنصر امني وعسكري سوري قتلوا منذ بداية النزاع

اشتباكات عنيفة في دمشق ودير الزور.. وناشطون يعلنون اسقاط طائرة ميغ في ادلب ومنظمة حقوقية تتهم القوات السورية بقصف مواطنين في طوابير للخبز



سوريون يصطفون امام مخبز لشراء الخبز في حلب

عند القتلى المدنيين مع قصف قوات الرئيس السوري بشار الأسد المناطق التي تسيطر عليها المعارضة بالطائرات والمدفعية. وقالت «هيومن رايتس ووتش» إنه في خمس من الحالات التي حُققَت بها لم يكن هناك هدف عسكري قرب المخازن سوى عدد محدود من المقاتلين الذين كانوا يحفظون النظام بطوابير الخبز مما يعني أن هذه المناطق كانت «أهدافاً مدنية بوضوح».

وأضفت سولفانج بقول «كل طيار تعمد إطلاق صاروخ على طابور للمدنيين ينتظرون الحصول على الخبز وكل قاذف يعطي مثل هذا الأمر يجب أن يحاكم على تلك الجرائم».

تبقى منها. وقال أولي سولفانج الباحث في «هيومن رايتس ووتش» الذي زار حلب «يوماً بعد يوم يصطف سكان حلب للحصول على الخبز لأسرهم وبدلاً من ذلك تحرق الشظايا أجسامهم من القنابل والقذائف الحكومية». وأضاف «عشر هجمات على المخازن ليست عشوائية.. إنها تظهر لا مبالاة بالمدنيين وتشير بقوة إلى محاولة استهدافهم».

ويبدأ آلاف من مقاتلي المعارضة من ريف حلب الانتقال إلى داخل المدينة في يوليو تموز. ونقل كثيرون مقاتليهم إلى المدارس ومبانٍ أخرى في الأحياء السكنية مما أدى إلى ارتفاع

ووتش، المعنية بحقوق الإنسان الخميس أن الطائرات والمدفعية السورية قصفت عشرة مخازن على الأقل في حلب على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية مما أسفر عن مقتل العشرات الذين كانوا يقفون في الطوابير لشراء الخبز. وقالت الجيش السوري باستهداف المدنيين. وأضافت المنظمة التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً إن الهجمات كانت إما متعمدة أو كانت تتم دون إهتمام بتفادي مئات المدنيين الذين اضطروا للاصطفاة امام عدد متناقص من المخازن في أكبر مدينة سورية والتي أصبحت من خطوط الجبهة في الصراع السوري.

ووتش، المعنية بحقوق الإنسان الخميس أن الطائرات والمدفعية السورية قصفت عشرة مخازن على الأقل في حلب على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية مما أسفر عن مقتل العشرات الذين كانوا يقفون في الطوابير لشراء الخبز. وقالت الجيش السوري باستهداف المدنيين. وأضافت المنظمة التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً إن الهجمات كانت إما متعمدة أو كانت تتم دون إهتمام بتفادي مئات المدنيين الذين اضطروا للاصطفاة امام عدد متناقص من المخازن في أكبر مدينة سورية والتي أصبحت من خطوط الجبهة في الصراع السوري.

واعطاب خمس مروحيات عسكرية. من مقر الامن العسكري فيما تعرضت احياء الجبيلة والبعاجين الى قصف عنيف من قبل القوات النظامية». وذكر المرصد ان «عناصر من الكتائب المقاتلة قامت بقصف مقر الامن العسكري في مدينة البوكمال، الواقعة عند الحدود مع العراق بقذائف الهاون».

من جهتها، أعلنت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) ان «وحدات من جيشنا الباسل دخلت بناء على طلب الإهالي إلى مدينة زملكا بريف دمشق لتخليصها من الجموعات الارهابية المسلحة التي عاثت فيها فساداً وتخريباً».

وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان افاد عن مقتل 12 شخصاً الارباء «جراء القصف على بلدات زملكا وحزة وكفرطنا وعربين وبيروود والبويضة والغوطة الشرقية والحجيرة وعقربا» في ريف دمشق.

كما نشرت وكالة الأنباء السورية الرسمية امس تفاصيل ما ذكرت انها «عمليات نوعية» للقوات النظامية، والجهات المختصة، هدفت إلى «ملاحقة فلول الجموعات الارهابية المسلحة في عدد من المناطق وكبديتها خسائر فادحة».

وأشارت إلى ان القوات النظامية اشتبكت في منطقة مختلفة من حلب (شمال)، حيث قتل تسعة اشخاص الارباء بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، مع «مجموعات اهابية» واستهدفت «مقرات متزعمي» هذه المجموعات وعثرت على اسلحة وذخائر و«أحزمة ناسفة».

السورية في مناطق جسر الجورة وبالقرع من مقر الامن العسكري فيما تعرضت احياء الجبيلة والبعاجين الى قصف عنيف من قبل القوات النظامية». وذكر المرصد ان «عناصر من الكتائب المقاتلة قامت بقصف مقر الامن العسكري في مدينة البوكمال، الواقعة عند الحدود مع العراق بقذائف الهاون».

من جهتها، أعلنت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) ان «وحدات من جيشنا الباسل دخلت بناء على طلب الإهالي إلى مدينة زملكا بريف دمشق لتخليصها من الجموعات الارهابية المسلحة التي عاثت فيها فساداً وتخريباً».

وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان افاد عن مقتل 12 شخصاً الارباء «جراء القصف على بلدات زملكا وحزة وكفرطنا وعربين وبيروود والبويضة والغوطة الشرقية والحجيرة وعقربا» في ريف دمشق.

كما نشرت وكالة الأنباء السورية الرسمية امس تفاصيل ما ذكرت انها «عمليات نوعية» للقوات النظامية، والجهات المختصة، هدفت إلى «ملاحقة فلول الجموعات الارهابية المسلحة في عدد من المناطق وكبديتها خسائر فادحة».

وأشارت إلى ان القوات النظامية اشتبكت في منطقة مختلفة من حلب (شمال)، حيث قتل تسعة اشخاص الارباء بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، مع «مجموعات اهابية» واستهدفت «مقرات متزعمي» هذه المجموعات وعثرت على اسلحة وذخائر و«أحزمة ناسفة».

بيروت - دمشق - عمان - وكالات: اندعت اشتباكات عنيفة بين القوى المعارضة المسلحة والجيش النظامي السوري في دمشق ودير الزور صباح الخميس بينما قتل ستة اشخاص في أنحاء البلاد، في وقت أعلن ناشطون اسقاط طائرة مقاتلة في ادلب في شمال غرب سورية.

ونكر المرصد السوري لحقوق الإنسان ان اربعة اشخاص قتلوا امس في اعمال قصف وتفجير واطلاق نار في محافظة درعا (جنوب)، بينما قتل شخص في قرية جراجير بريف دمشق برصاص القوات النظامية، وشخص آخر في مدينة دير الزور (شرق).

وجاء ذلك بعدما قتل الارباء 128 شخصاً في اعمال عنف في أنحاء سورية، بحسب ما افاد المرصد، هم 77 مدنياً و19 مقاتلاً مناهضاً للنظام و32 جندياً نظامياً.

وقد قتل 44 مدنياً في محافظة دمشق وحدها، وفقاً للمرصد. وفيما تحدث المرصد عن اشتباكات بين القوى المعارضة المسلحة والقوات النظامية في محيط بامير الخابرات الجوية في حرستا في ريف دمشق صباح امس، أعلنت لجان التنسيق المحلية عن اندلاع «اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر وجيش النظام» في حي التضامن في جنوب دمشق.

وأشارت لجان التنسيق إلى «اطلاق نار من رشاش الدوشكا ومدفعية دبابت النظام على الحي». وفي وقت لاحق، أعلنت لجان التنسيق المحلية في بمان عن «اسقاط طائرة ميغ من قبل كتائب جيشاء سورية في الجيش السوري الحر شرق بلدة الذهبية» في ادلب. وفي اعمال عنف أخرى، ذكر المرصد السوري ان احياء في حلب (شمال) وحمص (وسط) وادلب تتعرض للقصف من قبل القوات النظامية، مشيراً إلى «اصوات انفجارات داخل مطار ابو الطهور العسكري (و...)» انباء عن سيطرة مقاتلين من الكتائب الثائرة على اجزاء من المطار» الواقع في ادلب.

وتدور في مدينة دير الزور (شرق) بحسب المرصد اشتباكات عنيفة «بين مقاتلين من الكتائب المقاتلة الثائرة والقوات النظامية

قائد الجيش اللبناني يتعهد بعدم تحويل الحدود اللبنانية السورية الى «ممر للفتنة»

أوضح أن «الجيش يعمل في كل الاتجاهات لإنقاذ الوطن، سواء من خلال جهوزيته الدائمة على الحدود الجنوبية لمواجهة أي عدوان إسرائيلي محتمل، وللحفاظ على الحقوق اللبنانية المشروعة في الميادين الإقليمية والمنطقة الاقتصادية الخالصة، أم لجهة ضبط الأمن في الداخل وعلى الحدود اللبنانية السورية».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

ويوبي أي: أعلن قائد الجيش اللبناني العماد جان قهوجي، الخميس، إن الجيش سيسعى إلى عدم تحويل الحدود اللبنانية السورية إلى «ممر للفتنة» من لبنان وإليه، كما حذر من أن الجيش لن يسمح بوجود أي «عشوائية» فيها، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

وأضاف أن الجيش يعمل أيضاً «مكافحة شبكات التجسس والإرهاب والتي كان آخرها قبل أيام توقيف شبكة إرهابية خطيرة للغاوية». وأشار إلى أن «حرص الجيش على مناخ الحرية في لبنان، لا يعني القبول باستغلال البعض هذه القيمة الكبرى والإختباء خلفها، بهدف الترويج لأفكار هدامة، وإيجاد بيئة معادية للجيش وللمؤسسات الدستورية»، مشدداً على أن «الجيش لن يسمح لأي طرف سياسي بابتزازها في أي موضوع كان».

الابراهيمي سيتوجه قريباً الى سورية

نيويورك (الأمم المتحدة) - ا ف ب: نيوي الموفد الدولي الجديد الى سورية الأخضر الابراهيمي التوجه الى دمشق في الاسابيع المقبلة، وفق ما أعلن المتحدث باسمه الأربعاء.

وقال المتحدث احمد فوزي بعد اجتماع اول غير رسمي بين الابراهيمي وسفراء الدول الـ15 الأعضاء في مجلس الامن ان الموفد الدولي «عازم على التوجه الى سورية».

وأضاف انه سيتم بعد هذا الشروع ولكن هذه الزيارة قد تتم قبل الدورة المقبلة للجمعية العامة، للامم المتحدة التي تبدأ في 24 ايلول (سبتمبر).

وقبل ذلك، سيتوجه الابراهيمي الذي سيتسلم منصبه في اول ايلول (سبتمبر) الى القاهرة حيث سيلتقي الامين العام للجامعة العربية نبيل العربي. وسيجتمع ايضا الاسبوع المقبل بسلفه كوفي عنان.

وأوضح فوزي ان الابراهيمي خلال لقائه السفراء «استمع خصوصاً الى وجهات نظر الدول الـ15 حول كيفية التعامل مع «ملف

أسرة صحافي مقدسي يعمل في قناة الحرة تؤكد اعتقاله لدى الجيش السوري

القدس- ا ف ب: افادت عائلة الصحافي المقدسي بشار فهمي القوي (36 عاماً) الذي يعمل مراسلاً لقناة الحرة التلفزيونية الخميس، ان ابنتها التي فقد في مدينة حلب بشمال سورية ايان عبد الفطر معتقل لدى الجيش السوري النظامي.

وقال ماجد فهمي القوي مشفق بشار فرانس برس «لقد علمنا من الصليب الاحمر في مدينة القدس اليوم وبشكل رسمي بان بشار معتقل من قبل الجيش السوري النظامي منذ ثاني ايام عيد الفطر في 20 آب (أغسطس)».

وأضاف «لقد اعتصمنا في (مقر الصليب الاحمر في مدينة القدس في حي سليمان الحلي القريب من وسط حلب والذي كانت تقتل فيه الصحافية اليابانية ميكا ياماموتو».

وأعلنت الحرة في بيان انها فقدت الاتصال بمراسلها بشار فهمي القوي والمصور كونيث وسانا اللذين كانا يغطيان المواجهات التي تشهدها مدينة حلب بين الجيش السوري النظامي والمقاتلين المعارضين.

أسرة صحافي مقدسي يعمل في قناة الحرة تؤكد اعتقاله لدى الجيش السوري

القدس- ا ف ب: افادت عائلة الصحافي المقدسي بشار فهمي القوي (36 عاماً) الذي يعمل مراسلاً لقناة الحرة التلفزيونية الخميس، ان ابنتها التي فقد في مدينة حلب بشمال سورية ايان عبد الفطر معتقل لدى الجيش السوري النظامي.

أسرة صحافي مقدسي يعمل في قناة الحرة تؤكد اعتقاله لدى الجيش السوري

القدس- ا ف ب: افادت عائلة الصحافي المقدسي بشار فهمي القوي (36 عاماً) الذي يعمل مراسلاً لقناة الحرة التلفزيونية الخميس، ان ابنتها التي فقد في مدينة حلب بشمال سورية ايان عبد الفطر معتقل لدى الجيش السوري النظامي.

دبلوماسي مصري: نقل أسر لاجئة فلسطينية من الأردن إلى قطاع غزة بحاجة لدراسة أمنية متأنية

القدس- يوبي أي: قال مصدر دبلوماسي مصري كبير في العاصمة الأردنية عمان الخميس أن نقل عائلات لاجئة فلسطينية في قطاع غزة ليس بالأمر السهل، مشيهاً أن الأمر بحاجة إلى دراسة متأنية. وأضاف الدبلوماسي الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ليونايديت برس انترناشونال إن نقل اللاجئين الفلسطينيين يظلون في مدينة الرمثا شمال الأردن إلى قطاع غزة «ليس بالأمر السهل وبحاجة إلى دراسة أمنية متأنية وتعاون بين السلطة الفلسطينية وعمان والقاهرة».

دبلوماسي مصري: نقل أسر لاجئة فلسطينية من الأردن إلى قطاع غزة بحاجة لدراسة أمنية متأنية

القدس- يوبي أي: قال مصدر دبلوماسي مصري كبير في العاصمة الأردنية عمان الخميس أن نقل عائلات لاجئة فلسطينية في قطاع غزة ليس بالأمر السهل، مشيهاً أن الأمر بحاجة إلى دراسة متأنية. وأضاف الدبلوماسي الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ليونايديت برس انترناشونال إن نقل اللاجئين الفلسطينيين يظلون في مدينة الرمثا شمال الأردن إلى قطاع غزة «ليس بالأمر السهل وبحاجة إلى دراسة أمنية متأنية وتعاون بين السلطة الفلسطينية وعمان والقاهرة».

باريس ومريد تستبعدان حل الأزمة السورية في ظل وجود نظام الأسد

باريس ومريد تستبعدان حل الأزمة السورية في ظل وجود نظام الأسد. وأكد الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند خلال اجتماع مع رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي الخميس في مدريد أن الخروج من الأزمة يتطلب في كافة الأحوال إزالة النظام السوري.

وزير الخارجية السويدي يلتقي بالمعارضة السورية

ستوكهولم - د ب أ: أعلن مسؤولون بالخارجية السويدية الخميس أن أعضاء من المعارضة السورية التقوا بوزير الخارجية كارل بيلدت. وقال بيلدت في مدونة على الانترنت إن اجتماعه بأعضاء من المجلس الوطني السوري يهدف للتعرف على أرائهم بشأن التطورات في سورية. ويشار إلى أن السويد رصدت مساعدات إنسانية بقيمة 116 مليون كرون (17 مليون دولار) للاجئين السوريين. وقالت متحدة باسم كارلسون لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إنه تم تحويل هذه الأموال عبر الأمم المتحدة.

نائب وزير خارجية سورية يرفض المطالب بتنحي الأسد

مسكو - د ب أ: أعلن فيصل المقداد نائب وزير الخارجية السوري الأربعاء رفض دمشق للمطالب بتنحي الرئيس السوري بشار الأسد، وشدد على أن مستقبل سورية «يجب ان يقرره السوريون بأنفسهم».

«أنقذوا الأطفال» تحذر من تفاقم أزمة اللاجئين جراء النزاع في سورية

لندن - يوبي أي: حذرت المنظمة الخيرية البريطانية الجهات المانحة إلى توفير المساعدات لمنع وقوع أزمة إنسانية شاملة على الجانب الأجنبي من الحدود.

أندقوا الأطفال» تحذر من تفاقم أزمة اللاجئين جراء النزاع في سورية

لندن - يوبي أي: حذرت المنظمة الخيرية البريطانية الجهات المانحة إلى توفير المساعدات لمنع وقوع أزمة إنسانية شاملة على الجانب الأجنبي من الحدود.

أندقوا الأطفال» تحذر من تفاقم أزمة اللاجئين جراء النزاع في سورية

لندن - يوبي أي: حذرت المنظمة الخيرية البريطانية الجهات المانحة إلى توفير المساعدات لمنع وقوع أزمة إنسانية شاملة على الجانب الأجنبي من الحدود.



بعد عشرة أشهر على مقتل القذافي وإعلان «تحرير» البلاد: السلطات لا تملك حتى الآن جيشاً أو قوات أمن منظمة وعليها الاعتماد على متمردين سابقين

السلطات الليبية تواجه صعود الحركة السلفية والنزاعات القبلية والمليشيات المسلحة.. وتهديدات انصار القذافي



رجال أمن يجرسون مدخل وزارة الداخلية في العاصمة طرابلس

■ طرابلس - ف ب: تواجه السلطات في ليبيا حيث يشهد العنف تزايداً، من نزاعات قبلية إلى تهديدات من انصار النظام السابق إلى مليشيات مسلحة غير منضبطة، صعود الحركة السلفية.

وكشف تدمير أضرحة أولياء في غرب البلاد من قبل جماعات إسلامية متطرفة، قوة هذا التيار الذي لم يكن واضحاً من قبل لكن من المعروف أن شرق البلاد معقل له. وواجهت أجهزة الأمن التي اتهمت بالتساهل وحتى بالتورط في أعمال العنف هذا، انتقادات حادة منذ اعتداء ي الثامن عشر من آب (أغسطس) اللذين أسفروا عن سقوط قتيلين في طرابلس ونسباً إلى مؤيدي نظام الزعيم الراحل معمر القذافي.

وبعد عشرة أشهر على مقتل القذافي وإعلان «تحرير» البلاد، لا تملك السلطات حتى الآن جيشاً أو قوات أمن منظمة وعليها الاعتماد على متمردين سابقين قاتلوا النظام السابق، وتحاوله المحافظة على النظام في البلاد.

والوضع وزير الداخلية فوزي عبد العالي الثلاثاء أنه لا يريد التدخل في «معرفة خاسرة» مع الجماعات المتطرفة العديدة التي تمثل «قوة كبيرة في العدد والعتاد» ويفضل الحوار معها.

وقال إن «هؤلاء الناس قوة كبيرة من حيث العدد والعتاد موجودة في ليبيا، أنا لا ادخل في معركة خاسرة وأقتل الناس من أجل قبر».

وتابع «أنا تعاملنا معهم بحل أممي سننتوجه إلى السلاح مع هذه التشكيلات،

وهؤلاء الناس يمتلكون الأسلحة وهم مجموعات كبيرة لا يجب أن نخضع عينتنا عن هذا».

من جهته، قال استاذ العلوم السياسية والقانون الدولي في جامعة بنغازي (شرق) صالح السنوسي «أنهم اقوياء لأن الدولة ضعيفة».

وأضاف لوكالة فرانس برس أنه لاحتواء المتطرفين، على السلطات أفهامهم أنه من الممكن للدولة أن تواجههم وأنهم ليسوا الوحيدين الذين يستطيعون استخدام القوة.

وتابع «عندما يرون أنهم لا يتحكمون بميزان القوى (...) سيجبرون على الحوار».

ودمر اصوليون السبت ضريح الشعاب الدهماني في طرابلس وانتهكوا حرمة القبر. كما قام متشددون بتفجير ضريح آخر للعالم الصوفي الشيخ عبد السلام الاسمر الذي عاش في القرن التاسع عشر، في زليتن على بعد 160 كلم شرق العاصمة.

كما نهوا مكتبة ودمروا ضريحاً في زليتن وآخر في مصراتة غرب البلاد ما أدى إلى استياء المجتمع المدني وعدد كبير من السياسيين الليبيين ومنظمات دولية.

ويرفض الأصوليون وجود أضرحة الاولياء لأن الناس يسعون إلى بركتهم ما يخالف برأيهم وحدانية الله.

وتوعد المؤتمر الوطني العام أعلى سلطة سياسية في البلاد منذ انتخابات السابع من تموز (يوليو) هذه المجموعات بالحزم وانتقد الحكومة لعدم تحركها.

وقال هادي تريكي رئيس المنظمة الليبية لحقوق الانسان «على الأرض لم نرى تحرك عملي».

وأضاف «هؤلاء الوهابيين اخترقوا أجهزة الامن وارتكبوا جرائم ضد الليبيين. يجب معاقبتهم بقسوة».

وكانت المديرية العامة لنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم إيرينا بوكوفا وجهت التآلقاء نداء «لوقف الفوري لاعمال تدمير المواقع الصوفية» في ليبيا.

وقالت «لا يمكن القبول بتدمير مواقع الليبية والمجتمع المدني التي تحمل مسؤولية حمايتها التراث الثقافي والمواقع ذات الهمية الدينية من أجل الاجيال المقبلة».

كما انت منظمة هيومن رايتس ووتش غير الحكومية تدمير أضرحة معتبرة أنه «غير مقبول».

واكدت في بيان تسلمت فرانس برس نسخة منه ان «الحكومة يجب ان تتخذ على الفور اجراءات وتنتشر عناصر من الشرطة حول الأضرحة الصوفية واماكن العبادة الاخرى المهدة في ليبيا».

ولتبرير الصعوبة التي تواجهها لوقف العنف، تؤكد الحكومة باستمرار انها تسلمت بلدا دمر النظام السابق ولم يكن فيه مؤسسات.

وأخيرا، اوضح وزير الدفاع اسامة جويلي امام المؤتمر الوطني العام ان «الجيش مؤسسة كبيرة لا تبنى في يوم او شهر بل خلال سنوات»، موضحاً ان المليشيات المسلحة ترفض الالتحاق بالقوات النظامية حتى الآن.

مدير تلفزيون «التونسية» يسلم نفسه لتوقيفه بسبب برنامج ساخر ينتقد «النهضة»



سامي الفهري

بـتوظيف القضاء للضغط على الإعلام، ودعت القضاة إلى أن يكونوا في مستوى نضالهم من أجل استقلال القضاء.

اعتصام مفتوح لصحافي «دار الصباح» التونسية احتجاجاً على تعيين مدير موال للحكومة

■ تونس - ف ب: قرر صحافيو «دار الصباح» التونسية الخاصة تنفيذ اعتصام مفتوح بقرع عملهم احتجاجاً على تعيين الحكومة التي ترأسها حركة النهضة الإسلامية مديراً جديداً للدار بقول الصحافيين إنه هو مال للحركة.

واعلنت النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين (غير حكومية) للنضال، اعرق منظمة نقابية في البلاد، في بيان الأربعاء أن صحافيين وعمال دار الصباح قرروا إثر اجتماع عقده الأربعاء «الدخول في اعتصام مفتوح بالدار لحين الاستجابة لطلبتهم مع مواصلة السير العادي لعمل المؤسسة وصدور صحفها».

وتصدر دار الصباح التي تشغل نحو 200 شخص، صحيفتين يوميتين هما الصباح و«ولو شان» الناطقة بالفرنسية، وصحيفة أسبوعية هي «الاسبوعي». وأورد بيان النقابيين أن الحجتين «جندوا رفضهم للنقابات السخيفة والتدخل في شؤون التحرير لصحف المؤسسة وكذلك لكل القرارات الصادرة عن (الطفي التواتي) المدير العام المنصب» من قبل الحكومة.

وحسب البيان، عبر الحجتون أيضاً عن «رفضهم تعيين رؤوف شيخ ووجو» الرئيس الحالي لمجلس الإدارة الذي كان مسؤولاً في السابق في العديد من الأزمات التي عاشتها المؤسسة، وتذبذبهم بالانقلاب الحاصل في مجلس الإدارة والضغوط والتهديدات التي يتعرض لها العديد من العاملين».

وفي 21 آب (أغسطس) عينت الحكومة لطفى التواتي مديراً عاماً لدار الصباح ورؤوف شيخ ووجو رئيساً لمجلس إدارة المؤسسة.

■ تونس - ف ب: يوتي بي أي: أعلنت حماية مدير تلفزيون «التونسية» الذي بث برنامجاً سياسياً ساخراً أن موكلها سامي الفهري توجه الخميس إلى النائب العام ليتم حبسه، معتقلاً بذلك مذكرة توقيف صدرت الاسبوع الماضي.

ونقلت وكالة الأنباء التونسية الرسمية امس عن الحماية صونيا الدهماني قوله إنها اصطحبت موكلها سامي الفهري رفقة المحامي عبد العزيز الصدي إلى محكمة الاستئناف بتونس العاصمة حيث سلم نفسه إلى السلطات المعنية في حدود منتصف النهار، بالتوقيت المحلي. وأضافت أن موكلها سامي الفهري الذي صدرت في حقه مذكرة ايداع بالسجن يوم الجمعة الماضي من دائرة الإتهام التابعة لمحكمة الاستئناف بتونس العاصمة، لم تراوده فكرة الهروب خارج الوطن وكان دائماً متشبهاً بالبقاء في تونس».

وأشارت في المقابل إلى أن «هيئة الدفاع عن سامي الفهري لها ثقة كبيرة في محكمة التعقيب التي سترجع مدى صحة تطبيق قرار إيقاف موكلها، ولكنها لفتت في المقابل إلى «ضمح حقوق الدفاع في الجلسة الماضية لمحكمة الاستئناف التي اصدرت قرار ايداع سامي الفهري بالسجن في اقل من 24 ساعة»، وكانت السلطات التونسية اصدرت في وقت سابق مذكرة توقيف ضد سامي الفهري مدير قناة «التونسية» بحجة تورطه في قضايا فساد خلال العهد السابق، فيما اعتبر الفهري أن قرار ايداعه السجن سببه البرنامج الساخر «للوحيك السياسي» الذي ينتقد رموز حركة النهضة الإسلامية التي تقود الائتلاف الحاكم في البلاد. وقال الفهري في تصريحات لأذاعة إيه إن إيه عن مسؤولي حركة النهضة والحكومة اتصلا به لوقف بث هذا البرنامج منتهج لطفى زيتون المستشار السياسي لرئيس الحكومة التونسية حمادي الجبالي، وأن ضغوطاً كبيرة تعرض لها بسبب هذا البرنامج.

ويعد برنامج «اللوحيك السياسي» على دمي متحركة تجسد شخصيات حكومية وسياسية تونسية منها راشد الغنوشي ورئيس حركة النهضة، وحمادي الجبالي أمين عام الحركة ورئيس الحكومة، ونصيف المرزوقي رئيس الجمهورية.

وأثارت قضية سامي الفهري جدلاً واسعاً في البلاد، حيث استعكرت النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين ما وصفته



الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة

في الفاتيكان عند انتخاب بابا جديد، علماً وأن الحكومة الجديدة تنظرها مهام صعبة وشاقة، خاصة ونحن على أبواب دخول مدرسي جامعي مليء بالألغام، كما أن البلاد ستكون على موعد مع انتخابات محلية في نوفمبر/ تشرين الثاني القادم، وبعدها ستبدأ «حرب» الانتخابات الرئاسية القادمة، خاصة وأن ترشح بوتفليقة لولاية رابعة يبدو مستحيلاً!

إضافة إلى وزير البيئة السابق شريف رحمان، ووزير الطاقة والنجم يوسف بوسفي، وكذا وزير الأشغال العامة السابق عمار غول الذي انشق عن حزب الإخوان وأسس حزب تجمع أمل الجزائر، الذي يكتب اختصاراً «حاج»، والذي أراد غول أن يضعه على رأس بوتفليقة. وثيقى كل الاحتمالات وأردت، في انتظار ارتفاع الدخان الأبيض من قصر الرابية (الرئاسة) ثملاً يحدث مصاحباً لأي كلام عن تغيير حكومي،

■ الجزائر - «القدس العربي» من كمال زايت:

قالت تقارير إعلامية جزائرية أن رئيس الوزراء أحمد أوجحي أجل اجتماعين وزاريين إلى الرابع والسادس من شهر ايلول (سبتمبر) القادم، وهو فسر على أنه دليل انتهاء الجرعة الإضافية التي منحت للحكومة الحالية، التي كان يفترض أن ترحل مباشرة بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة، والتي جرت في أيار (مايو) الماضي، لكن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة اختار الإبقاء عليها إلى وقت لاحق.

وذكر الموقع الإخباري «كل شيء عن الجزائر» أن الوزراء تلقوا برقية وقعها مدير ديوان رئيس الوزراء بشان تأجيل موعد اجتماعين وزاريين، ويتعلق الأول بالمجلس الوطني للاستثمار، والثاني بالمجلس الوطني لساهمات الدولة، والذان يتراسهما رئيس الوزراء، وهو ما فسر على أنه إعلان يقرب تشكيل الحكومة الجديدة.

ويتنظر حسب الأخبار المتداولة في الساحة السياسية أن يتم الإعلان عن الحكومة الجديدة في أية لحظة، وأن الإعلان يبدو وشيكاً أكثر مع قدوم كل يوم خميس، على اعتبار أن الحكومات كانت في الغالب تعين وتعزل في أيام الخميس طوال حكم الرئيس بوتفليقة، أي منذ العام 1999.

كما أن الرئيس بوتفليقة كان قد ألقى جلسات مساعلة الوزراء التي تعود تنظيمها كل شهر رمضان منذ عدة سنوات، وهو ما فسر أيضاً على أنه مؤشر على نهاية «صلاحة» الحكومة الحالية.

وتضاربت المعلومات السرية أو تكهنت المراقبين بخصوص تشكيل الحكومة القادمة، فالبعض يراهن على أن الفريق الحكومي الجديد سيكون جديداً فعلاً، وأن جوهام لم يسبق لها الاستوزار سيتدخل قصر الدكتور سعدان (مقر رئاسة الوزراء) وأن التغيير هذه المرة سيكون شاملاً، خلافاً لما جرى في المرات السابقة، علماً وأن هناك وزراء قضوا أكثر من 13 سنة داخل الجهاز التنفيذي، بل إن أحد الوزراء قضى أكثر من 18 سنة داخل الحكومة، ويتعلق الأمر بوزير التعليم أبو بكر بن بوزيد الذي يقب بعيمد الوزراء.

ويرى فريق آخر أن الحكومة لن تشهد تغييرات كبيرة، وأن الرئيس بوتفليقة سيحتفظ بنفس الوجود تقريباً، وذلك بتطبيقاً لشعار الاستمرارية، علماً وأن بوتفليقة يؤمن بأن الحكومة يجب أن تكون وطنية للاستثمار، والثاني بالمجلس الوطني لساهمات الدولة، والذان يتراسهما رئيس الوزراء، وهو ما فسر على أنه إعلان يقرب تشكيل الحكومة الجديدة.

ويبقى منصب رئيس الوزراء هو الذي يحفظ إشكالا، فحفظ أحمد أوجحي في الاحتفاظ بمنصبه تبقى قائمة، حتى وإن بدت ضئيلة، فأوجحي رغم ما يشاع هنا وهناك عن علاقته بالرئيس بوتفليقة، هو من عمر لأطول مرة على رأس الحكومة، بدليل أنه يشغل هذا المنصب منذ 2008، وسبق له أن تولاه من 2003 إلى 2006، في حين أن عبد العزيز يلخادم تولى هذا المنصب من 2006 إلى 2008، وعلى بن فليس تولى رئاسة الحكومة من آب (أغسطس) 2000 إلى آذار (مارس) 2003. أما أحمد بن بيوتو فلم يعمر على رأس الجهاز التنفيذي إلا لمدة لا تتجاوز

عائلات مفقودين في الجزائر تطالب الحكومة بتوقيع اتفاقية دولية

■ الجزائر - ف ب: تجتمعت عشرات الإمهات وأفراد عائلات مفقودين الخميس في العاصمة الجزائرية لطلبية الحكومة بتوقيع الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري، بحسب مراسل وكالة فرانس برس.

ورفع المتظاهرون في ساحة الوثام المدني بوسط العاصمة بمناسبة اليوم العالمي للاشخاص المفقودين شعارات تطالب بتوقيع الجزائر على الاتفاقية الدولية ضد الاختفاء القسري وتندد بصمت السلطات عن مصير آلاف الجزائريين الذين اختفوا خلال الحرب الأهلية. وقد أسفرت هذه الحرب عن سقوط أكثر من مئتي ألف قتيل ونحو عشرة آلاف مفقود، بحسب منظمات حقوقية.

وقال المتحدث باسم جمعية «اس او اس

مفقودون» حسن فرحاتي «تطالب هذه السلطة المتعنتة بأن توقع على الاتفاقية الدولية وتكشف الحقيقة حول مصير الاف المفقودين».

وشارك في التجمع نواب في البرلمان وناشطون في منظمات شبابية وحقوقيون بينهم المدون طارق معمرى المحكوم عليه بالسجن غير النافذ بعد دعوته إلى مقاطعة الانتخابات التشريعية في أيار (مايو).

وقال النائب مصطفى بوشاشي الرئيس السابق للرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان أن «النظام متورط بصفة مباشرة في هذه الاختطافات لذلك يرفض التوقيع على الاتفاقية الدولية».

وأضاف «لا يوجد في أي دولة ولا حتى في تشيلي (التي اشتهرت بعمليات الخطف في عهد

بيوتوشيه) هذا العدد الهائل من المفقودين».

وقدر بوشاشي عدد المفقودين بالجزائر بنحو عشرة آلاف بينما تؤكد منظمة «اس او اس» مفقودون» انها تملك ملفات ثمانية الاف حالة.

وكانت الجزائر من بين 91 دولة صوتت لصالح الاتفاقية في الجمعية العمومية للأمم المتحدة في 20 كانون الاول (ديسمبر) 2006، لكنها لم تصادق عليها.

ودخلت الاتفاقية حيز التطبيق في 23 تشرين الثاني (نوفمبر) بعد تصادق عشرين دولة عليها من بينهم دولة عربية وحيدة في العراق، بحسب منظمة العفو الدولية.

ونص قانون المصالحة الوطنية الذي صدر في 2005 ودخل حيز التطبيق في 2006 على تعويض عائلات المفقودين خلال «الأساة الوطنية».

ناشد «الديمقراطيين» العمل من أجل أن يكون الدستور الوثيقة التي تنظم العلاقة بين المغاربة حكاما ومحكومين

مسؤول كبير في حزب العدالة والتنمية ينتقد العاهل المغربي: معركة الديمقراطية ومحاربة الفساد لا يجب أن يكون بالخطابات فقط

عليها كسلوك تقليدي، لم يعد لها مكان في دولة المؤسسات، وأن ولاء حزبه يجب أن يستمر للشعب الذي يؤه الأمانة الأولى في الانتخابات التشريعية لسنة 2011، موضحاً أن الحكومة التي يرأسها زعيم الحزب عبد الإله بن كيران لا تضم تحالفاً سياسياً بالمفهوم السياسي بقدراً ما هو ائتلاف فرضته ظروف منها نطم الاقتراع في الانتخابات.

وفي رسائل مشفرة إلى عبد الإله بن كيران، قال حمادي الدين إن من الضروري على الحزب أن يصنع الفرق بين تجربة رئاسته للحكومة وتجربة حكومة الاشتراكي عبد الرحمن اليوسفي، وأن يواجه ويدفع من مساهم رموز مقاومة الإصلاح للإصلاح عن أنفسهم وأن يخوض معركة الديمقراطية دون أن ينجر إلى معارك وهمية وهامشية.

وبالتالي قد لا تصر تصريحاته هاته دون حوادث سير بين رئيس الحكومة وأبرز وجود دار المخزن.

وناشد عبد العالي حمادي الدين «الديمقراطيين» بأن يعملوا جميعاً من أجل أن يكون الدستور الوثيقة التي تنظم العلاقة بين المغاربة حكاما ومحكومين، وقال أنه لا داعي لتراخي على اختصاصات رئيس الحكومة لأنها منظمة بالدستور الذي يجب أن يجب أن يتم اعتباره عقداً والتزاماً مع المواطنين من الضروري الوفاء به.

ونقل موقع هسبريس عن حمادي الدين في ندوة حزبية بطنجة أن المغاربة الذين خرجوا في 20 شباط (فبراير) 2011 وما بعده لم يكونوا ليعبون أو يعجبون، وأنه اثني على حركة شباب 20 فبراير التي اطلقت مطالب الإصلاح الدستوري

غير مطمئنة في اتجاه احترام الدستور وما جاء فيه بخصوص ما هو مخول للملك وما هو مخول لرئيس الحكومة.

وقال موقع فبراير.كوم أنه من المؤكد أن تصريحا صادرا عن قيادي في حزب العدالة والتنمية الذي يقود سفينة الحكومة، أي حكومة صاحب الجلالة، لن تمر دون أن تثير جدلاً، قد لا تقق تداعياته وراء أسوار الجلاط.

وأضاف الموقع إذا كان حمادي الدين القيادي في حزب العدالة والتنمية، الذي كان من المتوقع أن يستوزر مع رفاقه في الحزب على غرار الخلفي وزير الاتصال، ومصطفى الرميدي وزير العدل والحريات...يتمتع بهامش تحوله له صفته كحقوق في رأس منتدى الكرامة، فإن هذا الهامش لا تقبله تقاليد وعادات دار المخزن الرعية من قيادي في حزب يقود الحكومة الحالية.

■ الرباط - «القدس العربي» - من محمود معروف:

وجه مسؤول كبير في حزب العدالة والتنمية الحاكم بالمغرب انتقاداً للعاهل المغربي الملك محمد السادس وقال أنه لا أساس دستوري لتعليقاته بشأن شكايات أفراد من الجالية المغربية وإشارة غير مطمئنة باتجاه احترام الدستور.

وقال عبد العالي حمادي الدين عضو الأمانة العامة ونائب رئيس المجلس الوطني لحزب العدالة والتنمية الحزب الرئيسي بالحكومة إن اللقاء الذي جمع الملك محمد السادس يوم 9 آب (أغسطس) الجاري مع وزير الداخلية أحمد العنصر وعدد من المسؤولين وأعلى خلاله الأمر بفتح تحقيق في شكايات لعدد من مغاربة الخارج، لا أساس دستوري له، وأنه يعطي إشارات

سورية ما بعد الاسد ستكون عدوا لأمريكا وستحسن ادارة اواما الصنع اذا خففت حماستها في صراع ليست لها مصلحة فيه

الشرع موال لمن

(وبالمناصفة، الجديدة ايضا)، مصطفى طلاس، وزير الدفاع الاسبق وأبو مناف، ولد في الرست، عبد الحليم خدام، نائب الرئيس السابق لحافظ وبشار، هو من موالي مدينة بانياس الساحلية، أما الشرع ابن الطائفة السنية فولد في 1932 في درعا في سهل حوران، حيث بدأت الاضطرابات، ومن هناك، «خرجت البشري» مثلما خرجت الثورة ضد الانتداب الفرنسي في 1925، وشق الشرع طريقه ببطء في السلم السلطوي، بعد أن انضم في شبابه الى حزب البعث، وقد رضع من الحزب مبادئ الثورة (وحدة، حرية وإشراكية)، التي قادته البعث في آذار 1963، ووجدت تعبيرها في مرات عديدة في المقابلات وفي الخطابات، وعمل الشرع في وزارة الخارجية السورية، بل وخدم كسفير سوريا في إيطاليا، في بداية 1980 عين نائباً لوزير الخارجية، وبعد أربع سنوات من ذلك أصبح وزير خارجية حافظ الاسد، المنصب الذي احتفظ به حتى 2006.

وبالتالي، يقف أمامنا رجل لا يتمثل فقط بكنهه وكثله مع الفكرة الوطنية السورية، في الأيام التي يتحدث فيها الكثيرون عن تفكك سوريا بل وعلى نحو خاص مع النظام الاسدي، شخصية راقت الاسد الاب على مدى كل سنوات حكمه وكان احد اصدقائه وأكثر المقربين اليه. لهذا السبب، فإن كل شائعة، كل حدث خيالي أو واقعي يرتبط باسم الشرع، يحفل عنواناً رئيساً على الفور. ينبغي الإيضاح بأنه بينما يتعبر قرار رئيس الوزراء رياض حجاب كحدث تأسيسى فإنه لن يتساوى على الإطلاق مع قرار نائب الرئيس الشرع، حجاب، خلافاً للشرع، لم يكن مقرباً هام للصرار ضد الاسد، ولكن نادى في الغار بل بالرزم لتوليته رئاسة الوزراء وليس لشخصه. أما ترك الشرع، رمز الولاء لبيت الاسد، فسيفضع شخصية النظام من الاساس وسيرمى الى انهياره التام. الحقيقة، وفقاً لوثيرة الأحداث الاخيرة في سوريا معقول جدا الافتراض بأنه اذا اجتاز الشرع هو الآخر الصدور الى الاربدن أو الى تركيا، وليس فقط بسبب الولاء لسوريا والشعب السوري.

محاضر في شؤون الشرق الاوسط في جامعة بار ايلان معاريف 2012/8/30

د. يهودا بلنغا*

■ نبداً بقصّة مصدر اقتبها موضع شك، في الاسابيع الاولى من الثورة السورية اجتمعت قيادة الحكم في بحث خاص، بين اعضائها الكبار كان الرئيس بشار الاسد، الاخ ماهر، التصحيح أصف شوكت (قتل في تموز الماضي) ونائب الرئيس فاروق الشرع، الاخير طلب من الرئيس ايضا صحت لماذا يطلق الجيش النار على المواطنين في مدينة درعا، مدينة مولد الشرع؟ وسرعان ما نشب جدال مرير بين شوكت والشرع بشأن طبيعة مظاهرات مواطني درعا، فجأة امتشق ماهر، الذي وقف كل الوقت جانبا ينظر الى الرجلين، مسدسه واطلق النار على نائب الرئيس، في نهاية المطاف نجا الشرع باجوبة على أيدي ابناءه المستشفى في دمشق.

الانفعال في شخصية وافعال فاروق الشرع بدأ، كما اسفنا، من اللحظة التي انلّع فيها «الربيع العربي» في سوريا. وفي الغالب وصلت التقارير عنه من منظمات المعارضة من سوريا وخارجها، ولكن ايضا ساهمت الصحف العربية بدورها (ولا سيما صحف دول الخليج، التي تبدي معارضة قاطعة لنظام الاسد)، وقد عنيت هذه على نحو خاص بمسألة كيف أن ابن مدينة درعا يمكنه ان يقف جانبا ويسكت، في الوقت الذي يذبح فيه ابنا مدينته بوحشية على ايدي جنود الاسد. صحيح أنه يوجد هنا الكثير من الحرب النفسية، تجاه النظام وتجاه الشرع نفسه على حد سواء، إلا ان السؤال اذا كان الامر يعطي شرأي يقضي في هذه الاثناء في الهواء.

سؤال يبدئ أكثر، وذلك في ضوء وضع الاسد الشخصي، العائلي والسياسي، هو لماذا احتل الشرع في الاسابيع الاخيرة العناوين الرئيسية المرة تلو الأخرى؟ كما هو معروف، إحدى مزايا الصراع الجاري في سوريا هي أنه يدور بين المحيط والمركز. بين المدن الضعيفة، ولا سيما تلك في الصحارى السورية، وبين مدن المركز الكبرى والقوية اقتصاديا. في الستينيات من القرن الماضي حرص نظام البعث بالذات على تطوير المحيط وتعزيزه، المسيرة التي تسكك بها ايضا الاسد الاب على مدى 30 سنة من ولايته. من هنا فان الكثير من أبناء المدن والقرى الضعيفة مثل درعا، الرست وبانياس، خرجت القيادة السورية القديمة

بحدث هناك؟ إن رئيس روسيا بوتين على حق في قوله ان كل تدخل اجنبي يجعل هذه الدولة الهائسة تزداد غرقا في بحر عميقة.

وماذا سيدحت بعد ان يسقط بشار الاسد «السيء»؟ هل ستعلو قوة «خبرة» هناك؟ ليس هذا بالضرورة. ستصبح سوريا افغانستان جديدة مع عشرات العصابات المسلحة والقوى الطائفية المتعادلة وتصبح عشيا ثقيل على كل جاراتها وتهديدا لا ينقطع بقوضى اقليمية، ولا يوجد خيار في هذا الامر. ستحسن الولايات المتحدة على عهد اواما الصنع اذا كتفت عن البحث عن نماذج جديدة للتدخل في صراعات لا تعرف كثيرا عنها، وكل تدخل لها فيها سيؤسب ضررا فقط. ان ما يحدث في سوريا وما سيدحت بعد ذلك في تركيا ولبنان وايران وغيرها اعمال تقسم من جديد الشرق الاوسط العربي والمسلم بدل الدول القومية المزيقة التي انشئت هناك في المائنة سنة الاخيرة. ان هذه الدول لم تلاثم التقسيم العرقي او الديني أو القبلي أو الطائفي ولهذا سيجري هذه المنارات مع أو بلا تدخل امريكي أو غربي.

تلتزج اسرائيل بسياسة التكلم هي عدم التدخل بحيث يمكن حل جميعها. ليست سوريا حلقة للولايات المتحدة أو للغرب ولن تكون كذلك ايضا بعد الاسد لسبب بالعمس: ستكون عدوا للولايات المتحدة اذا خففت حماسها لاوراها واما في صراع ليست هي حتى مصالح واضحة سوى الرباء.

يديعوت 2012/8/30



سوريا ستصبح افغانستان جديدة وستشكل تهديدا لجاتها

في حمص وحلب، ولا يفتح أحد فاه في العالم لأنهم يطردون على أيدي «الأخبار» في ظاهر الامر.

صيححت ادارة اواما قد خسرت الصلة مع الحلفاء الذين كانوا للولايات المتحدة في الشرق الاوسط العربي، ولم تكن سوريا قط حلقة يجب الاسراع الى اقتناها. فلماذا تتعجل التدخل فيما

بمعات اخرى. بيد ان هذه ايضا سياسة قبيحة قصيرة الآمد، فهؤلاء المتزودون منقسمون والجزء الاكبر منهم يصعب بيعل الى منظمات اسلامية مسلحة كالقاعدة، انتقل وقاص ادارة اواما الآن الى الجانب الثاني تماما، فقد اصبح الاسد شريرا وينبغي تأييد المتزودين السنيين عليه بصواريخ أرض - جو مثلا أو

حربا أهلية وثبوت طابع النظام السوري القاتل لمن كان ما يزال يحتاج الى برهان. ولم تستع آية كلمة اعتذار من البيت الابيض أو أي تفسير للسياسة المخطئة، انتقل وقاص ادارة اواما الآن الى الجانب الثاني تماما، فقد اصبح الاسد شريرا وينبغي تأييد المتزودين السنيين عليه بصواريخ أرض - جو مثلا أو

اسقاط الاسد يبدو مهمة بسيطة بالنسبة الى الصراع السياسي الذي سيجري بين معارضيه

وجهة المعارضة السورية الى أين؟



هزأتس 2012/8/30

هذا الخطاب لا ينتهي بالشتائم والسباب في مواقع الانترنت او في البرامج التلفزيونية، بل يتسلل الى الشارع ويقتل الناس، الخوف من سيطرة المنظمات الدينية، الصور الكثيرة لقائتي الجيش السوري الحر الملحمي. الأسماء الإسلامية القديمة التي تبثتها كاتلم الجيش الحر، والشعارات الدينية التي ترافق بثيم، دفعت عشرات الاف المسيحيين منذ الان الى القرار من سوريا. المسيحيون، الأقلية التي يبلغ عددها نحو مليون مواطن في سوريا، هم «عنصر مشوه» مزوج: الجيش السوري الحر يرى فيهم مؤيدون للنظام العلماني للاسد ضدهم على مدى السنين، فيما أن النظام يرى فيهم الان جزءً من «العالم الغربي المسيحي»، الذي يتطلع الى اسقاطه.

ولكن ليس فقط بين الطوائف الدينية - القومية تجري صراعات القوى الفاتكة، المعارضة السياسية هي أيضا لا تعرف بالضبط الى أين تتجه وجهتها ومع من. هكذا مثلا صحف الاسبوع الماضي عبدالباسط سيدا، رئيس المجلس الوطني السوري - هيئة المعارضة الأكبر- بأنه، «لن يكون لخاف طلاس ورياض حجاب مكان في الحكومة السورية المؤقتة لانهما لم ينضما الى الثورة من بدايتها».

طلاس، ابن وزير الدفاع الاسبق مصطفى طلاس، الذي فر عندما كتز ان المداولات عن امكانية اقامة حكومة مؤقتة في سوريا، يبدو انه حتى قبل سقوط الاسد يتعين على الوسطاء أن يجدوا قاسما مشتركاً بين الاطراف المتخاصمة داخل المعارضة، بين التيارات المختلفة داخل سوريا. اسقاط الاسد قد يبدو مهمة بسيطة بالنسبة الى الصراع السياسي الذي سيجري بين معارضيه.

القضاء الاسرائيلي مشارك في الجرائم التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة

جهاز القضاء الفاسد

■ شلومو تسيزنا ونحشيا يعقوب ■ تُنشر أمس بعد أربعة عقود من منديحة الرياضيين الاسرائيليين في ألعاب ميونيخ الاولمبية في 1972 - وفي ظل رفض اللجنة الاولمبية العالمية وقوف دقيقة صمت لذكرى المذبوحين، في الألعاب الاولمبية في لندن 2012 تُنشر «ملف ميونيخ» وفيه وثائق سرية تكشف عن اعمال الحكومة في اثناء الكارثة وبعدها.

يكشف في 45 وثيقة كانت تُصنف الى الآن على أنها سرية وتُعرض الآن في موقع انترنت ازسرفيف الدولة، يكشف عن المشاورات الدرامية في نفس وقت وقوع الأحداث التي أجرتها الحكومة ولجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، وعن تقارير وتبادل برقيات خُذفت أجزاء منها بأمر من الرقابة، وتتناول الوثيقة الأشد أسرًا تقارير رئيس الموساد آنذاك تسفي زمران الذي جاء الى ميدان العملية وكان مدعورا من العمل غير النظم: «لم أن يكون لهم خطة عملية بعد اطلاق النار في المطار، كتب لكن تبين أنه كان متوقفا.

لم يبق أحد حياً» في الساعات الواحدة بعد منتصف الليل بين اللجاة والساسس من ان ايول 1972 بعد أن عُلم اختطاف الرياضيين واحتجازهم كرهائن في المطار العسكري فيرستين فيلدسرب قرب ميونيخ، بدأت تتدفق تقارير من وسائل الاعلام في ألمانيا عن نجاح شرطة بافاريا في العملية، وجاء عن الراديو والتلفاز الألمانيين عن محدثين رسميين ان كل المخربين قتلوا وان جميع المهازن الاسرائيليين في سلام، واقتبست هذه التقارير في توسع في وسائل الاعلام في العالم. لكن التقارير التي كانت تتلقى في كل بضع دقائق من سفير اسرائيل في ألمانيا، اليشيف بن - حورين، صورت صورة مختلفة تماما.

هزأتس 2012/8/30

القضاء الاسرائيلي مشارك في الجرائم التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة

تقارير المذبحة

■ ثلومو تسيزنا ونحشيا يعقوب ■ تُنشر أمس بعد أربعة عقود من منديحة الرياضيين الاسرائيليين في ألعاب ميونيخ الاولمبية في 1972 - وفي ظل رفض اللجنة الاولمبية العالمية وقوف دقيقة صمت لذكرى المذبوحين، في الألعاب الاولمبية في لندن 2012 تُنشر «ملف ميونيخ» وفيه وثائق سرية تكشف عن اعمال الحكومة في اثناء الكارثة وبعدها.

يكشف في 45 وثيقة كانت تُصنف الى الآن على أنها سرية وتُعرض الآن في موقع انترنت ازسرفيف الدولة، يكشف عن المشاورات الدرامية في نفس وقت وقوع الأحداث التي أجرتها الحكومة ولجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، وعن تقارير وتبادل برقيات خُذفت أجزاء منها بأمر من الرقابة، وتتناول الوثيقة الأشد أسرًا تقارير رئيس الموساد آنذاك تسفي زمران الذي جاء الى ميدان العملية وكان مدعورا من العمل غير النظم: «لم أن يكون لهم خطة عملية بعد اطلاق النار في المطار، كتب لكن تبين أنه كان متوقفا.

هزأتس 2012/8/30

القضاء الاسرائيلي مشارك في الجرائم التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة

جهاز القضاء الفاسد

■ شلومو تسيزنا ونحشيا يعقوب ■ تُنشر أمس بعد أربعة عقود من منديحة الرياضيين الاسرائيليين في ألعاب ميونيخ الاولمبية في 1972 - وفي ظل رفض اللجنة الاولمبية العالمية وقوف دقيقة صمت لذكرى المذبوحين، في الألعاب الاولمبية في لندن 2012 تُنشر «ملف ميونيخ» وفيه وثائق سرية تكشف عن اعمال الحكومة في اثناء الكارثة وبعدها.

يكشف في 45 وثيقة كانت تُصنف الى الآن على أنها سرية وتُعرض الآن في موقع انترنت ازسرفيف الدولة، يكشف عن المشاورات الدرامية في نفس وقت وقوع الأحداث التي أجرتها الحكومة ولجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، وعن تقارير وتبادل برقيات خُذفت أجزاء منها بأمر من الرقابة، وتتناول الوثيقة الأشد أسرًا تقارير رئيس الموساد آنذاك تسفي زمران الذي جاء الى ميدان العملية وكان مدعورا من العمل غير النظم: «لم أن يكون لهم خطة عملية بعد اطلاق النار في المطار، كتب لكن تبين أنه كان متوقفا.

لم يبق أحد حياً» في الساعات الواحدة بعد منتصف الليل بين اللجاة والساسس من ان ايول 1972 بعد أن عُلم اختطاف الرياضيين واحتجازهم كرهائن في المطار العسكري فيرستين فيلدسرب قرب ميونيخ، بدأت تتدفق تقارير من وسائل الاعلام في ألمانيا عن نجاح شرطة بافاريا في العملية، وجاء عن الراديو والتلفاز الألمانيين عن محدثين رسميين ان كل المخربين قتلوا وان جميع المهازن الاسرائيليين في سلام، واقتبست هذه التقارير في توسع في وسائل الاعلام في العالم. لكن التقارير التي كانت تتلقى في كل بضع دقائق من سفير اسرائيل في ألمانيا، اليشيف بن - حورين، صورت صورة مختلفة تماما.

يوم محزن لاسرائيل

د. افيعاد كهوهين

■ نقش الحادي عشر من ايلول في

التقويم التاريخي العالمي باعتباره يوم خراب للابرار ولناس في الاساس، وما يزال الجرح نازفاً، فما يزال ناس كثيرون يستعيدون ذكرى الصدمة المشهورة العنيفة وكانها حدثت أمس فقط.

ان الحادي عشر من ايلول ايضا سواء اكان ذلك بالصدفة أو بغيرها هو الموعد الذي جرده قضاء المحكمة العليا أمس ليكون موعد اخلاء كل مبانئ ميغرون ما عدا تلك العينة على قسيمة واحدة لم تستوفح حتى الآن مسائلة ملكيتها استيضاحا كافيًا.

ان قرار الحكم الذي صدر أمس انهي سلسلة طويلة من الاجراءات طالت لسكان ميغرون الذين سيضطررون الى اخلاء بيوتهم الى أن يروا صنع ايديهم يغرق في عاصفة الجرافات لكنه يوم مهم لسلطة القانون في اسرائيل. قبل ان يصدر قرار المحكمة اعلن سكان ميغرون كما ينبغي وكما يجب، بانهم سيحرمونه مهما تكن نتيجته، وينبغي ان تفرض ان تحتلها السلطة الفلسطينية غير قانونية، بحق، ليس امتحان سلطة القانون الحقيقي معدودة...، واثبت الزمان الاسرائيلي انه مُعج علىها بل فقرارات قضائية التي تثير الاختلاف والتي تكون اكثر من مرة التحم الحي وتمزق القلب.

ان المحكمة العليا يخالف الباسلة لا يجب عليها ان تتنازل اعجاب احد بل يجب عليها الحفاظ على الاخلاص للقانون وهذا ما فعلته بحسب افضل ما تعلم من فهم ويامن بلا خوف وبلا مراءاة، ان ثقة الجمهور بالمحكمة من اهم كوزها ان لم تكن هي الرئيس فيها، لكن يجب على المحكمة بسبب ذلك خاصة ان تبت الحكم بحسب القانون وعن تقديرها القضائي لا

اسرائيل اليوم 2012/8/30



خمسة وعشرون عاما على اغتيال ناجي العلي؛ «حنظلة» يعيش رغم رصاصات القنلة



رام الله - من توفيق العيسى:

خمسة وعشرون عاما، وسنظل نحكي لوحات ناجي العلي رغم استشهاده، لنؤكد على قوله «ريسا يعيش حنظلة بعدي، ولنثبّت لقاتليه أن عمره ستجاوز أعمارهم ومشاريعهم».

الرسم والرسم بالكلمات

في هذا الملف حاورنا الفنان وليد ايوب حول بعض الخصائص الفنية لفن ناجي العلي، وكان حديثنا حول استخدام التعليق في رسوماته والذي قد يضعف اللوحة - المتعارف عنها أنها في الأغلب صامتة وتعطي معناها للمتلقى دون كلمات - يقول الفنان وليد ايوب الكلمات هي من ضمن أسلوب ناجي العلي وتلعب دورا تكامليا مع اللوحة، في حالة ناجي العلي وفي الحالة الفلسطينية كان لا بد من انفجار ما، جسده ناجي في لوحاته وهو قادر على رسم لوحات صامتة وهذا مثبت بالتجربة وليس تنبؤ بوجود العديد من لوحاته بلا كلمات وكانت سهلة الفهم على المتلقي، وتعكس لوحاته روح شخص يمتلك ابدا متعددا في الرسم وفي الكتابة خاصة الساخرة، وفي

الحاجة الى انفجار ما كما ذكرنا جاءت روح ناجي العلي استجابة طبيعية لهذه الحاجة الفلسطينية والعربية، روح متفجرة، تسعى لفكرتها عبر الإبداع المتعدد والمتنوع، واعتقد أن ناجي العلي هو الفنان الوحيد الذي جعل توقيعه على اللوحة بصورة فنية وهي حنظلة، الذي ما زال ينظر الى فلسطين والمضطهدين ورأفا النظر الى اي مكان آخر.

الوحشية والفن

استمد ناجي العلي أفكاره من الناس من معانيهم وقضاياهم، إضافة الى تجربته الاولى في اللجوء من فلسطين الى لبنان والعانة التي كان شاهدا عليها لتكتم اللوحة الملحمية لديه ويكون شاهدا على وحشية اللجوء والصراع الفلسطيني الإسرائيلي من أجل العودة والحفاظ على الهوية والكيان الفلسطينية، واقع وحشي أنتج فنا وحشيا حدا الشخص حاد الطباع لا يقبل العودة والتحول. وفي هذا يضيف الفنان وليد ايوب «تعتبر مهارة العلي في استغلال الأشكال الخزينة وذات الشحن والمعبر عنها بالخطين الأبيض والأسود والذي يعكس شخصية ناجي الذي تشعر من رسوماته أنه حاد الطباع الحياة لديه

أبيض وأسود لا يعترف بالألوان الأخرى، وتشعر دائما أن خطوطه وحشية خاصة باللون الأسود منها - وهو لون وحشي فنيا بطبيعة الحال - لتقرأ في كل لوحة وفي تعدد الخطوط أنفعالاته وتأثره بالأحداث وتوتره، فكان في لوحاته عبارة عن قبلة لأعدائه وخصومه». وعن إعادة إنتاج رسومات العلي بطريقة ملونة يرى ايوب أنها ستفقد معناها إذا ما لونت، حتى لو عملت كظل كروتوني وهي ستكون فكرة جديدة لكن ستظل هناك مشكلة تحريك حنظلة وإذا أراد أحد ان يعمل على مثل هذه الفكرة عليه ان يكون محترفا أو يستوحى من رسومات ناجي العلي.

الولائفة بين الشاعر السياسي واللوحة،

الأحداث وتطورها وتغيرها، وهنا تعود الى الموضوع الاول الرسم والكلمات عند ناجي العلي فالضعف باللوحه كان وتغلبت.

ولو افترضنا ان ناجي العلي انتهى من القضية الفلسطينية بانتهاء هذه القضية مثلا بتحرير فلسطين كاملة فإنه سيجد حنظلة آخر ويستمر بمشروعه الثوري أو الجيفاروي.

الرموز وخوف الطفلة

لدينا رموز ومبدعون عالميون أو كان يجب أن يكونوا عالميين، ولكن نسبة اللطف الفلسطيني والصراع مع الاحتلال الذي لاحق العديد من مبدعيها وأعمال عدا منهم، خوفا من وصولهم الى العالمية والرمزية في العالم كله، واستطيع أن أقول أننا خرجنا والصادفة بمحمود درويش كاسم عالمي، والجهود الإبداعية الفلسطينية في جهود فردية ومعظمها لم يعيش طويلا كعنان كنفاني الذي اغتالته المخابرات الإسرائيلية، فنجاني لو اتاحت أمامه الفرصة والوقت لأصبح من أهم الفنانين الكاركاتيريين في العالم.

تداعيات

الرقب يبش بالحملات الثلاث!

سليم البيك *

لا أنكر في أي مكتبة، ولا تحديداً أي ملحق ذلك الذي تصفحته إلى أن ارتطمت بالصورة، فقط أتى كنت في مكتبة أترد عليها، هذا ما أذكره، إضافة إلى أن الملحق كان لإحدى الصحف الإنجليزية. إلا أن كل ذلك تفاصيل بائسة بالنظر إلى الصورة، إلى الطريقة التي عملت بها، وهُتمت على أساسها، وأوصلت بها إلى القراء، ليس أي نوع من القراء، بل من سيخطر له أساساً أن يتصفح ملحقاً ثقافياً، ويتجراً فعلاً على تصفحه، ليصل إلى صورة مرفقة بموضوع فني (هو موضوع الغلاف على ما أذكر) للرسام النرويجي إدوارد مونك، صاحب لوحة «الصرخة» الأعلى في العالم.

أتكلع هنا عن لوحة التي قد لا تقل عن «الصرخة» شهرة، وهي «مادونا». على صفحات الملحق الإنجليزي ظهرت اللوحة كما هي، دون توصيات رقابية أخلاقية، إلا أن الصفحة واللوحة قد خضعتا إلى إعادة تأهيل بما يتناسب مع الكبت المسعور في مجتمعاتنا العربية (كبت جنسي كليل بإشغال ثورات؟! حسيما قرأت مرة). سطحية فهم اللوحة وسطحية تنفيذ هذه الرقابة على الصورة قد أظهرتا وبشكل لا يخلو من سخيرية استغناء موظف الرقابة لِقارئ الملحق، أو ملققي الصورة تحديداً. ذلك لأنني شعرت أنه فعلاً يسخر مني وأنا أنظر إلى الصورة.

ثلاث نقاط تُشخط بالأسود على حلمتي «مادونا» وسرّتها، حسناً يا وصي الأخلاق علينا، ماذا بعد؟ الفحش ينحصر في هذه النقاط الثلاث؟ ماذا عن الجسد الأثوثي، عن بطن مادونا، عن رقبته، شفاهها، صدرها، ماذا عن تدييهها يا شيخنا؟

ثم، ولماذا السرة؟ ضحكت حينما رأيت الصورة بشخطاتها الثلاث، وفكرت، قد تكون السرة حلقة ثالثة عند الرقيب. لكنني رجعت إلى البيت (بعد أن صوّرت الصفحة بها فني تحسبا لأي مقالة قد تطرأ) تركت الموضوع براسي والصورة مكانها أسبوع. الآن لسبب أجله رجعت إلى الصورة أكتب عنها، أبحث عن لوحة مونك في «غوغل»، أجده ومادوناه، وأجدها بثلاث حلقات، اثنتان على تدييهها واحدة مكان السرة، مونك رسمها هكذا، ثلاث نقاط برتقالية خفيفة تقرأها بطرف الفرشاة على ما يبدو، برقة ورهافة الفنان، ثلاث نقط متماثلة، ما التبس الأمر على موظف الرقابة ليظنها فعلاً حلقة ثالثة، فيبشط بـ «الحلمات الثلاث» مشرغاً فلمه الأسود الغليظ القاتم هاوية به على ثلاثتها. أوكد، لست أسخر، أنا فعلاً على يقين باعقاده أن لمرأة اللوحة ثلاث حلقات تستحق البشط ولا شغيع لها.

الم يكن موظف الرقابة أكثر رافة لقارئ الملحق، وقد يهتم ولو قليلاً بالفن، لو أنه شخط مادونا كلها عن بكرة أبيها من أن يستغنيا؟ ألم يكن أكثر إنفاعاً لو شخط بطنها وجسدها وأفرج عن زنديها العُنُيبين، وشعرها (رغم أنها عورة في دينه) فجنب نفسه مساءلة الضمير والحساب كونه كفتى بالحلمات الثلاث، وجنيتي شعوراً بأن أحدهم نجح باستغائبها وتمعدماً، وبشكل شخصي جداً؟

عند كثيرين، وأنا منهم، خلاف مبدئي مع الرقابة، يرفضون منطقهم ومبرراته، في الدين والجنس والسياسة، يرفضون فكرة الوصاية الأخلاقية على المجتمعات، يرفضون هذه السيطرة الجبريكية الفوقية، يرفضون السيادة على الحريات، الإبداعية والعكرية قبل غيرها. هناك أنظمة أعمق من السياساتية يتوجب (ذلك) إسقاطها، أكثر توغلاً في مجتمعاتنا، بل تماهلاً مع (أو هي) مجتمعاتنا التي ستحتج إن ظهرت مادونا دون الشخطات العظيمة. هناك ربما من فعلاً أحتج أن الصورة أظهرت عورة مادونا في بطنها وصدرها. هناك مجتمعات لا بد من إسقاطها، عند كثيرين.

الأميرة النائمة!

هشام فهمي

تكتشف الحداثة أنها كانت رائدة في الكتب وقصائد النثر.

إنها الأميرة النائمة التي وخزتها إبريرة مغزّل فماتت، لكن الجنيات يحولن لعنة موتها إلى نوم طويل. وتقول بعض الروايات إنها ربما نامت مئة سنة، وكما في الحكايات الخرافية، فإن أميراً يمزّ بالفضل فيخبره عجوز أن ثمة أميرة نائمة هناك، فيقرر دخول القصر واختراق دغل النباتات السوكية التي اشتكت حوله بشكل غريب، لكن جنينة من قوى الخير تمنحه سيفاً بعد أن واجهته تنبت لهبيا، ليضرب بالسيف مرة واحدة، فيعمي شعاع خارق عيني التنين وينمسخ إلى جنينة عجوز شريرة، وتنبث الخضرة ويحل الربيع حول جننيات القصر، ليعثر داخله على الأميرة والملك والملكة نياما، فيمسك يد الأميرة الفاتنة، ويقبلها على جفניה، فسيتقيظ ويستيقظ من معاه في القصر. الحداثة فتنة نائمة، فمن يوقظها؟

بدأ بعض المثقفين يفعلون مثل أمير الحكاية، ويخترقون دغل النباتات السوكية، طامحين إلى تقبيل جفني الحداثة، نسمعهم اليوم يجهرن بمواقفهم تجاه موجة القمامة والأصولية الكاسحة. القمامة تنزل كل يوم إلى قاع المجتمع، تركع في المساجد والكتائب، وتخترق الأسواق، وتجلس مع الخضارين وباعة الأشرطة وعود الأرك، تتكلم مع العامة بلهجاتهم وتلبس عواطفهم.

الحداثة تتكلم لغات أجنبية. لا يفهمها أحد، حتى عندما تتكلم العربية الفصحى تبدو غريبة عن نفسها. الحداثة لم تعد تجد لها مكاناً بعد، إلا في المولات والمراكز التجارية، في ماركات «زارا»، وهواتف الأيفون الذكية، تباع لنا نحن الأغبياء. القمامة تكتفي بالانفتاح إلى الماضي، تبني مستقبلاً هناك، وتطور تطبيقاتاً حرفية مبتكرة، كي تصنر رسائل SMS النصية وتعاليم الموتي، القادمة لا تحتاج إلى عقل، تبحث عن مرادين واتباع من العيمان، وأرأوا الماضي وتحققوا منه في ظلام الداخل. يحاول الشعراء: محمد بنيس وأودونيس وغيرهما، أن يوقظوا الأميرة النائمة، محمد بنيس في مقالته الأخيرة: «الإسلاميون والأختيار الثقافي»، كانه يهش بسياف

الماطر. لطالما أحببت مشهد السفن في مرسى القنطاوي*، نكهة البين الصباحي، رائحة اليود البحري ومشهده الجعجات الأشبه بجوارب حربيّة بيضاء طارت مع الأعصار. جوارب بيضاء.

سببى لديّ المزيد من الوقت لتأسع بين المكتبات. لا أخفيك أنني أفكر في زيارة الميغى، وربما قد ألوذ بحانة صفرى إلى أن تغيب الشمس.

أظن أنه من الصعب جدا توقع رغبات مرء يتجول نياية عن رجل ميت. في النهاية سيكون من غير اللائق لوم ميت على أشباع رغباته من خالتي. بالمناسبة، سمعت أنهم يعرضون فيلم «خيزنا اليوم» للمخرج كيونغ فيدور. على الأرجح أنني ساستري تذكرة وأذهب لشاهدة العرض. أرجو، وأنا أعوذ بعمق في منتصف العرض، ألا يُثير شخيري امتعاض أحد من المشاهدين.

من ثراه يفهم أنني أشخر نياية عن رجل ميت؟ في تلك اللحظة، في الغرفة 201 في الطابق الثاني من فندق البراغانتسا ساكون قد رفعت غطاءئ الوثير ممثلاً نوما وعافية مثل جرّة تطفح سمنا وعسلا.

ساكون قد هيئت طاولتي لليلة الميلاء، حساء دجاج، شرائح لحم، إبريق قهوة صغير من الخزف الأبيض، حلويات كيجاداس سنترا** وزجاجة خمير بيراد الفؤاز.

في الخارج لا شيء سوى التعممة المستمّرة للمياه. دوي أجراس الكنائس موهته المزاريب وقرقعة عربات تمّر بسرعة.

أترب من النافذة والصق وجهي بالزجاج. لشبونة ملفوفة بمعطف الأمطار. شارع الميدان بات ممّوا إلى درجة أن تمييز تماثال أماماستور وعمده وكتابه الملقق صار ضربا من المستحيل. مذباغ البيولوت يوشوش في الغرفة بأغنية تتحدث عن الحياة والموت، عن المرئي والخفيّ وعن خطّ الطبيشور الفاصل بينهما.

ذلك الخطّ الطيشوري يسيّل الان مع الأمطار.

* شاعر من تونس

ريكاردو ريس مكرراً

زيد عبد القادر *

الميلاد، ذلك أن فرناندو في آخر زيارة له، مساء الخامس والعشرين من تشرين الثاني من العام 1935 غادره وهو يبدي بكلام غامض لم يتذكّر منه سوى كلمات قليلة، بين من يعيش والحياة، بين ما أنا عليه ومن أنا....

محاولة ريكاردو في اللحاق بفرناندو لتبديد فضوله باء بالفشل، إذ كيف يمكن للحاق برجل ميت؟ يبدو أن جملة بيسوا النافذة لم تني تحفر داخل ريكاردو كيكثيريا نادرة، دافعة إياه إلى الحدود القصوى للأرق. ذلك اليأس، فيما يبدو هو الذي أودى بحياته مساء التاسع من كانون الثاني من العام 1936 على متن سفينة الهاليلاند بريغاب.

ما يجعلني وثقا من هذا السبب، هو ما روت لبيدا عاملة الغرف في فندق البراغانتسا في مذاكرتها من أن ريس كان لا يكف عن ترديد الجملة «صارخا وهو يبلغ الذروة»، بين من يعيش والحياة، بين ما أنا عليه ومن أنا....

أنا ريكاردو ريس المكزّر. أمل أنك منتهى بما يكفي لتفهم أنني أتذكر. سأتفرض أنك لازلتم تذكر أن الأمر يستغرق مئتي أشهراً لأتذكر آخر شخص كنته.

مجزّرذ أن أدت المفتاح في القفل ودفعت الباب غمرني هواء بارد. هواء أشبه بذلك الذي يتبع رضة شجرة أرز تسقط في جوف غابة طليجية.

عتمة مطبقة. استغرقتني الأمر دقيقتين قبل أن تبتين الأثاث. غطاء السيرير الباج مشدود كجل ذرالة، الوسائد البيضاء تقوح منها رائحة صابون اللوز، خزنة الأكاجو ذات الطراز القوطي تنتشر في الجو شذى خشب حصّ في الأفران، الكرسي الخشبي ذو اللون البني القاتم والحواف المزخرفية المنقوشة بلحم كحبيّة زيتون حمراء، في الركن كوميدينو صغير مشغول بمذباغ صغير من طراز بيلوت.

مرّة في مواجهة السرير.

فيلمه القصير «حمى عائلية» لفت الانظار في مهرجان لوكارنو السينمائي المخرج الاردني عمر عبد الهادي: الاسرار العائلية والتفكك فيها حالة اجتماعية عامة

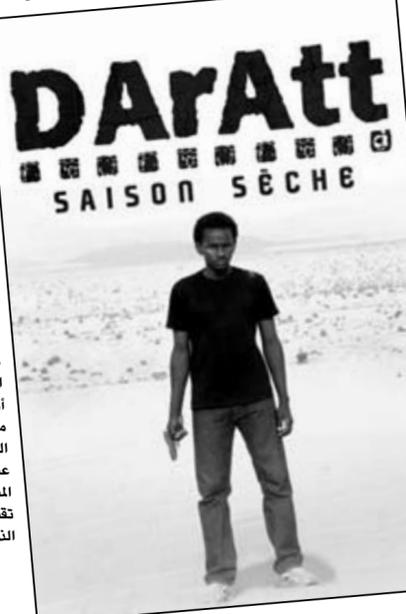


عمر عبد الهادي

الفنان محمد القباني والذي يقوم بدور الأب في الفيلم لم يتقاضى أي أجر بسبب إحساسه بضعف الإنتاج وأنه إنتاج شخصي، ومن نتائج هذه التجربة اكتشفت أمور مهمة وتعلمت دروسا مفيدة أريد أن أنقلها إلى زملائي الذين يفكرون في العمل في هذا المجال ألا وهي أنه يوجد في الوطن العربي طاقات شبابية محترفة وعلى مستوى عالي عندها استعداد للعمل من أجل العمل وليس من أجل المال، طبعاً كل عمل يستحق أجراً ولكن في ظل الظروف التي تحدثنا عنها فستجدهم هؤلاء الشباب على استعداد للعمل بدون أجر مثلاً بالإضافة إلى الفنان الممثل محمد القباني، نجد أن مؤلف موسيقى الفيلم محمد كمال لم يتقاض أجر هو أيضاً، وكذلك الأمر بالنسبة نائل حنحني وعلي البيقوبي اللذين عملا على المؤثرات البصرية لم يتقاضيا أي أجر، هذا يقودنا إلى استنتاج أصوغه على شكل نصيحة موجهة إلى صنّاع السينما في الوطن العربي ألا تنتظر الإنتاج أو الدعم ولا تبحث عنه بل اترك مباشرة أبواب المواهب المتخصصة الشابة وستجد تعاوناً منقطع النظير عندها سيأتيك الإنتاج وسيسمى المنتج خلفك بدل أن تبحث عنه، فلا تقيد نفسك بالعدم المادي أو الإنتاج الذي قد لا يأتي أبداً.

إخراج الفيلم في أجمل صورة ممكنة، فكما تعلم ليس مطلوباً من الممثل سوى أن يؤدي دوره ولكن إقتناع فريق العمل بالفكرة وتعاظمهم معي في عملي الأول دفعهم إلى المشاركة في تفاصيل ليست مطلوبة منهم في ظروف الإنتاج العادي، أكثر من هذا في الدورة القادمة.

عودة إلى العمل الأول والخطوة الأولى في عالم السينما، عدا عن مصاعب التمويل المزمنا التي تكلمنا عنها تعييز نحن العرب بصعوبات من نوع آخر وهي المعرفة بإسم لجان الرقابة أو الحصول على الموافقات الأمنية قبل بدء التصوير وخلافه، ما هي تجربتك مع الرقابة؟ من حسن حفظنا أننا كنا تصور في مكان مغلق واحد (لوكيشن) واستخدمنا تقنية المشاهد الخلفية التي توحى بان العربة تتحرك، وهذا المكان يخصصنا لذلك لم نتقدم لطلب ترخيص أو موافقة طالما أننا لم نصور في الأماكن العامة.



لم نصور في الأماكن العامة، حتى السيناريو لم أفكر في عرضه على أحد من أجل أخذ موافقته لأنني أنا المنتج وليس أحد غيري.

انتقلت من التلفزيون إلى السينما والتعامل مع ممثلين محترفين ما هو انطباعك عن هذه التجربة؟ كان منسجاً محمد القباني ونادرة عمران وفراس الطيبي من الأردن وممثلة تونسية شابة هي أمينة بن رجب وأجمل ما في العمل الجماعي هو هذا الحساس الذي يبدو من خلال إنهماك فريق العمل معي في كل التفاصيل وكان الهم الأساسي

غير المعروفة إذا تُصاف إلى مشكلة التمويل الإبداعية والدائمة مشكلة أكثر تعقيداً ألا وهي إيجاد تمويل للعمل الأول، كل هذه الأمور كانت واضحة في ذهني منذ البداية لذلك قررت الإستقالة من عملي في تلفزيون دبي لكي أنتج هذا العمل بنفسني وعلى حسابي الخاص بالمشاركة مع زوجتي سمر العزي، هذه ليست مشكلتي وحدي هذه مشكلة كل من يعمل في مجال الإخراج السينمائي إن تجد جهة تموك وتثق فيك وفي موهبتك.

حمى عائلية هل يروي قصة حقيقية أم هو سيناريو مُتخيل؟ هو سيناريو مُتخيل لقصة حقيقية، بمعنى، الرسالة التي يطرحها الفيلم حقيقية تماماً يعاني منها الإنسان في كل مكان سواء كان عربي أو غير عربي، إنما الحالة المتخيلة هي طرح كل القضية أثناء هذا الحيز الضيق زمانياً ومكانياً بشكل فنتازي، لكن قضية التفكك الأسري والأسرار العائلية هذه حالة وجودية عامة.

عنوان الفيلم قد يحيل بشكل أو آخر إلى إيلى سليمان وخاصة في فيلمه الأخير الزمن المتقي، ما مدى تأثرك بإيلى سليمان؟ إيلى سليمان مخرج عظيم وأنا أقدره جداً، ليس هناك تأثر بالمعنى الحرفي للكلمة أي أنني لست من مدرسة إيلى سليمان تشابه مواضيع الأفلام لا يشي بالضرورة بهذا فنحن أبناء ونتاج للمجتمعات التي نعيش فيها وحمى عائلية هي نتاج مجتمعي الأردني الفلسطيني وأمراضه التي تعتمل داخله بصمت وكل منا يكتم في صدره إلى أن يأتي يوم وتتفجر مكونات هذه الصور ولكن مجتمعنا أيضاً جزء من المجتمعات الإنسانية ومن هنا يأتي تشابه التجارب.

طبعاً نحن لن نغسد على المشاهد متعة المشاهدة واكتشاف أسباب هذه الحمى العائلية بنفسه، في لقائنا مع رئيس لجنة التحكيم أشاد بمهرجان دبي السينمائي وقال أنه أصبح يحتل مركزاً مرموقاً على خارطة مهرجانات السينما العالمية، لماذا اخترت التقديم مباشرة إلى لوكارنو في أول عرض وأنت بمعنى أو آخر (ابن دبي) وجمهور دبي هو جمهور عربي ربما يكون أقدر على فهم فيلمك والتعاطف معه؟

معك حقا فيما قلته بخصوص أهمية مهرجان دبي، هذه حقيقة أصبح يعرفها كل من يعمل في مجال السينما، ولكن أنا لم أختار لوكارنو بل هي مجرد صدفة لقد بدأت العمل في الفيلم في نهاية العام الماضي استغرقت مرحلة كتابة السيناريو شهرين واستغرقت التصوير ثلاثة أيام فقط أما المونتاج فاستغرق شهرين وعندما أصبح الفيلم جاهزاً أي في شهر مايو من هذه السنة كان أقرب مهرجان هو لوكارنو لذلك تقدمت بالفيلم وتم قبوله ضمن مسابقة الأفلام القصيرة، وطبعاً مهرجان دبي على أجددنا وكلامك أيضاً صحيح من كون الفيلم العربي وجمهوره عربي ومكانه الطبيعي مهرجان دبي وأنا أعدك أننا سنكون متواجدين في دبي إن شاء الله

لوكارنو - «القدس العربي»:

من الأفلام العربية النادرة المشاركة في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي لهذا العام كان الفيلم الأردني القصير «حمى عائلية» وتطور أحداث الفيلم في الطريق إلى بيت خطيبة المستقبل، داخل سيارة العائلة، يعرف كل فرد من أفراد العائلة في أفكاره، الأم والبنات والإبن يتسائلون عن معني وجودهم الحزين، بينما يبدو الأب وحيداً معزولاً داخل عائلته الخاص. هذه الرحلة تستغرق 13 دقيقة وهي مدة الفيلم وهي كافية وبشكل مقنع لتجسير عائلة تعيش سوياً منذ ربع قرن؟

وعلى هامش المهرجان كان لنا هذا اللقاء مع المخرج والمنتج عمر عبد الهادي الذي تحدثنا عن نفسه قائلاً: درست في جامعة اليرموك في الأردن، ثم سافرت إلى كندا ودرست إنتاج الفيديو، ثم عملت في تلفزيون (ارتي) لمدة خمس سنوات وخلال عملي حصلت على مجموعة من الجوائز، ثم انتقلت إلى دبي وعملت مع تلفزيون دبي وخلال العمل كانت دائماً تراودني فكرة إنتاج فيلم وفي النهاية استمعت لإنتاج وإخراج حمى عائلية الذي شاهدتموه قبل قليل، وهو فيلم روائي قصير مدته 13 دقيقة بالألوان يتناول الفيلم قصة عائلة مكونة من أربعة أشخاص الأب والأم والإبن والإبنة ن تتابعهم الكاميرا وهم في السيارة في الطريق حيث ينبغي أن يقومون بخطبة إحدى الفتيات لإبنهم، المكان غير واضح المعالم ولا ينتمي لأي مدينة معروفة، ولا يوجد في الفيلم ما يدل على المكان سوى اللهجة التي يتحدث بها أبطال الفيلم وهي اللهجة الأردنية / الفلسطينية، مدة الرحلة في السيارة هي 13 دقيقة وهي مدة الفيلم الذي تدور أحداثه بكاملها داخل هذه السيارة وأثناء هذه الرحلة ولكن خلال هذه المدة القصيرة وفي هذه الرحلة تتفجر مكونات صدور أفراد العائلة وتتعرف على مجموعة من الأسرار الخطيرة والعميقة التي تكشفها شخصيات الفيلم، والتي ستؤثر على حياتهم الممتدة بعد الفيلم، والنقطة المهمة في الفيلم أنه رغم التقارب الفيزيائي بين الشخصيات حيث الحيز الضيق الذي تدور فيه الأحداث (السيارة) إلا أنه لا يوجد أي تواصل بين الشخصيات على المستوى الفكري أو العاطفي، إذن هنا التناقض وهنا فكرة العمل الجماعي أفضل من انتظار منتج لا يجيء

بعد العمل الأول من أصعب الاعمال التي يقوم بها الفنان، ما هي المصاعب التي واجهتك في حمى عائلية؟ الصعوبة الكبرى هي الإنتاج، كما تعلم فإنه في منطقتنا العربية، المشكلة الكبرى التي تواجه صنّاع العمل السينمائي هي التمويل أو الإنتاج سيما إذا كنت من الأسماء

تواظب قنسة أوطوبى الأولى على تقديم الدراما المكسيكية المدبلجة في الدورة البرمجية الجديدة التي تلي شهر رمضان المبارك، فبعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل سحر الحب، اختارت القناة واحداً من أضخم الأعمال وأكثرها شهرة بعنوان تيريزا، الحاصلة بطلتها أنجليك بوير على جائزة أفضل ممثلة في جوائز إيمي المكسيكية للعام 2011 عن دورها في المسلسل.. يعرض «تيريزا» ابتداءً من 25 أغسطس الجاري يومياً عند منتصف الليل بتوقيت الإمارات، 23:00 بتوقيت السعودية. ويعاد في اليوم التالي الساعة السادسة مساءً.

قصة المسلسل تدور حول تيريزا شافيز وهي شابة يسيطر عليها الجشع، رغم سعي أوبوها وتضحيتها في سبيل تأمين حياة لائقة لها، غير أن تيريزا تهتم فقط بأن تصبح امرأة غنية. ورغم جمالها تعيش تيريزا حياة بائسة، وتصيب جسام غضبها على حالة الفقر التي تحياها، وتعتقد أن فقر عائلتها كان سبباً في وفاة شقيقها التي تعاني مرض القلب، لذلك تقرر تيريزا الخروج من جحيم الفقر، مستخدمة جمالها ومسخره أنوثتها للإيقاع بالشبان الأغنياء، دون رادع من ضمير أو أخلاق.

تتعدد علاقات تيريزا وتنتقل من شاب إلى آخر، بحيث تبحث فيمن تلقتهم تباعاً على الشخص الذي يرضي طموحاتها وتبدأ بنصب شباكها حتى توقع به، وتستمر لعبة الطموح مع تيريزا فإين ستأخذها؟ وكيف سيكون مصيرها في النهاية.



«تيريزا»

دراما مكسيكية مدبلجة جديدة على «ابو ظبي الاولى»: «تيريزا» امرأة جميلة تتلاعب بمشاعر الأغنياء

ابو ظبي - من محمد جمال المجايدة:

تواظب قنسة أوطوبى الأولى على تقديم الدراما المكسيكية المدبلجة في الدورة البرمجية الجديدة التي تلي شهر رمضان المبارك، فبعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل سحر الحب، اختارت القناة واحداً من أضخم الأعمال وأكثرها شهرة بعنوان تيريزا، الحاصلة بطلتها أنجليك بوير على جائزة أفضل ممثلة في جوائز إيمي المكسيكية للعام 2011 عن دورها في المسلسل.. يعرض «تيريزا» ابتداءً من 25 أغسطس الجاري يومياً عند منتصف الليل بتوقيت الإمارات، 23:00 بتوقيت السعودية. ويعاد في اليوم التالي الساعة السادسة مساءً.

قصة المسلسل تدور حول تيريزا شافيز وهي شابة يسيطر عليها الجشع، رغم سعي أوبوها وتضحيتها في سبيل تأمين حياة لائقة لها، غير أن تيريزا تهتم فقط بأن تصبح امرأة غنية. ورغم جمالها تعيش تيريزا حياة بائسة، وتصيب جسام غضبها على حالة الفقر التي تحياها، وتعتقد أن فقر عائلتها كان سبباً في وفاة شقيقها التي تعاني مرض القلب، لذلك تقرر تيريزا الخروج من جحيم الفقر، مستخدمة جمالها ومسخره أنوثتها للإيقاع بالشبان الأغنياء، دون رادع من ضمير أو أخلاق.

تتعدد علاقات تيريزا وتنتقل من شاب إلى آخر، بحيث تبحث فيمن تلقتهم تباعاً على الشخص الذي يرضي طموحاتها وتبدأ بنصب شباكها حتى توقع به، وتستمر لعبة الطموح مع تيريزا فإين ستأخذها؟ وكيف سيكون مصيرها في النهاية.

نجوم الشاشة ووجوه المجتمع والإعلام يتألقون في الموسم الثاني من «نورت» على ام بي سي 1

دبي - من محمد جمال المجايدة:

يعود برنامج «نورت» على MBC1 بموسم جديد ليستضيف، مع مقدمته ولاء الكيلاني نخبةً من نجوم الشاشة ووجوه المجتمع والإعلام، في الحلقة الأولى من الموسم الثاني، يستضيف «نورت» كل من الممثل القدير حسن حسني، والممثل أحمد السعدني، والممثلة ملاك، والإعلامية نيكول تنوري، إلى جانب الخبيرة وعد.

التي تبدأ مع نجم الكوميديا المصري حسن حسني، ومشهد من فيلم «الديكتاتور»، حيث يشير حسني إلى أنه، وبعد قراءة السيناريو، كان على يقين من منع الرقابة للفيلم، لكن الوضع اختلف بعد الثورة في مصر، حيث حقق الفيلم لدى عرضه نجاحاً كبيراً بين مختلف شرائح المشاهدين، وحول مسلسلة الأخير «الزوجة الرابعة»، يوضح حسني أنه لا يعارض شخصياً تعدد الزوجات، غير أنه يضيف مازحاً:



«نورت»

«لا يمكن لأي رجل جرّب الزواج مرة أن يكرهه»؛ أما حول مسلسل «تاجي عطاله»، فيتحدث الممثل المصري أحمد السعدني عن وقوفه أمام «الزعيم» عادل إمام، ويشير إلى احتدام النقاشات والآراء حول المسلسل على مواقع التواصل الاجتماعي، من ناحية أخرى، يؤكد السعدني أنه مع مقولة «أعرف عدوك»، رغم كونه ضد «التطبيع» مع إسرائيل، كما ينطرق إلى دوره في مسلسل «المنتقم» الذي سيبدأ عرضه قريباً على MBC.

من جهتها، تسلط الممثلة الكويتية ملاك الضوء على مسلسل «وطن النهار»، مؤكدة أن العمل يعيد كل البعد عن إثارة النعرات والحساسيات ما بين شعبي العراق والكويت، لأن غزو الكويت كان قراراً ديكاتورياً فريداً. كما تنطرق ملاك إلى خصوصية الدراما الخليجية من حيث المواضيع الاجتماعية الطروحة، مشيدة بمسلسل «حلفت عمري»، الذي عُرض على «MBC» دراما» خلال رمضان الفائت،

سودوكو

9			5	8				
7			8	3	4			
				6				2
		9	3				4	8
				1				
1	4			2	6			
8			6					
			4	7	9			6
			3	5				1

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

7	6	2	3	1	4	5	9	8
9	3	5	8	6	7	4	2	1
4	8	1	2	9	5	6	3	7
2	5	9	1	4	8	3	7	6
6	1	3	7	5	9	8	4	2
8	7	4	6	2	3	1	5	9
1	2	7	4	3	6	9	8	5
5	4	6	9	8	2	7	1	3
3	9	8	5	7	1	2	6	4

التي تبدأ مع نجم الكوميديا المصري حسن حسني، ومشهد من فيلم «الديكتاتور»، حيث يشير حسني إلى أنه، وبعد قراءة السيناريو، كان على يقين من منع الرقابة للفيلم، لكن الوضع اختلف بعد الثورة في مصر، حيث حقق الفيلم لدى عرضه نجاحاً كبيراً بين مختلف شرائح المشاهدين، وحول مسلسلة الأخير «الزوجة الرابعة»، يوضح حسني أنه لا يعارض شخصياً تعدد الزوجات، غير أنه يضيف مازحاً:



برج الحمل، عليك أن تتخلى عن عنادك وأن تستمع أكثر إلى النصائح التي يملها عليك زملائك ولا تهدم قصة الحب الجميلة التي تعيشها بسبب شكوكك.

برج الثور، لا تغرك المظاهر والمكاسب المالية ادرس المشروع جيداً فلا طاعة لك على تحمل الخسائر قبل أن توافق وكن أكثر تفهماً لمطالب الحبيب.

برج الجوزاء، لا تلتفت فالأمور قريباً ستتقلب إلى صالحك بعد زمن طويل من الشعور بالفشل ومازال الشك يسيطر على علاقتك مع من تحب ويسبب لك التوتر.

برج السرطان، تحقق نجاحاً ملموساً اليوم بسبب أفكار البناء التي طرحتها باجتماعك اليوم وقد تحدث اليوم أزمة عاطفية بسبب نقاش مع الشريك.

برج الأسد، تحاول أن تستثمر أموالك في مشروع جديد ادرسه جيداً ولا تتسرع باتخاذ القرار ولا تنهم من تحب أية اتهامات قبل أن تتأكد من الحقيقة.

برج العذراء، عليك أن تكون أكثر جرأة وأن تقدم على الخطوة التي طالما تمنيتها وأنت متردد بموضوع الارتباط فكر جيداً قبل أن تقدم على أية خطوة.

برج الميزان، عليك أن تكون أكثر حذراً في كتمان أسرارك وخاصة أمام المحيطين بك وحاول أن تفتح صفحة جديدة مع من تحب وأن تبدأ من جديد.

برج العقرب، وضعك المالي سيتحسن قريباً وستشعر بالانتعاش بعد فترة عصبية ولا تصغ إلى الثرثرات التي تسمعها ركز في علاقتك فقط.

برج القوس، تبذل المستحيل لترضي مديرك ولكن دون جدوى فكن صبوراً وابتح عن طريق آخر وللأسف أنت لا تجيد اختيار الأشخاص المناسبين لعلاقتك العاطفية.

برج الجدي، عليك أن تكون أكثر إيماناً بقدراتك المهنية على إنجاز المشاريع الصعبة وربما احدهم يحاول أن يعكر صفو العلاقة التي تعيشها مع من تحب.

برج الدلو، دائماً الأمل موجود في تحسن الأوضاع لا تياس أو تشع بالانهزام وافتح قلبك للحب من جديد وحاول أن تجد العلاقة المناسبة.

برج الحوت، تحمل نفسك أكثر مما تقدر عليه وهو أمر غير جيد لذا عليك أن ترتاح قليلاً وأنت تبالي في ردة فعلك تجاه أي تصرف يقوم به الحبيب.



عندما تكتب السينما شهادة ميلاد الشعب

«حظ سعيد»: كوميديا بألوان الطيف السياسي

القاهرة - «القدس العربي»

من كمال القاضي:

قبل قيام الثورة بفترة قليلة قدم الفنان احمد عبد رؤبة اجتماعية ضد النظام السابق دعا من خلالها الى العصيان المدني ويشير بيوم 25 يناير أو ربما رسم المايكيت لما حدث بالضبط في ميدان التحرير على مدى 18 يوم حيث ما تنبأ به فيلم «رامي الاصعدي» وهو ما تم تطبيقه فعليا. الآن وبعد ما اسفرت عنه الاحداث طوال العام ونصف العام الماضيين يعود ليشرح مجددا تفاصيل بانوراما الثورة والايام العصيبة في فيلم «حظ سعيد» مع السينارست اشرف توفيق والخرج طارق عبد المعطي، إذ يلقي نظرة للورا على مراحل التحول في مصر، بدءاً من المطالبة بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية ونهاية بأسقاط النظام واجبار الرئيس مبارك على التنحي ليصبح بين عشية وضحاها من رجل ذات سيادة ونفوذ الى رئيس مخلوع!!

يستعرض الفيلم صور من استبداد الشرطة بالشعب كقائمة لاندلاع الثورة و باعتبارها الشرارة التي اضرمت النار وفجرت القنبلة فيات الخلاص من النظام القديم ورجاله مطلباً للشعب.. ويتخذ كاتب السيناريو من شخصية سعيد، احمد عيد، محور ارتكاز لتحريك كافة الاحداث، فهو الانسان البسيط المسالم المهوم بقوته وحياته امه المريضة ومستقبله مع زوجته، «بي كساب» التي ظل زواجه منها معلقا بسبب قصر ذات اليد وتردى الاوضاع وعدم الحصول على مصدر رزق ثابت.

ويرغم وداعة سعيد وتواضع حلمه وابتعاده عن الشأن السياسي الا ان ارتباطه بالهم العام جاء عن طريق شقيقته الصغرى الطالبة الجامعية التي انخرطت في التيار الثوري وانضمت الى قوافل الناشطين السياسيين ممن نزلوا ميدان التحرير في اليوم المشهود وعسكروا ناشدين الحصول على مطالبهم وبالتالي كان الرابط قويا بين سعيد والثورة.. فظهرت على الشقيقة التي كاتف من اجل تعليمها ووصولها الى المرحلة الجامعية. وهنا نلاحظ اتساع الدائرة التي يدور فيها البطل تدريجياً فهو ينتقل من مستوى في المستوى الى الوعي بأهمية المشاركة البناءة فالظروف التي قادته للزوال الى ميدان التحرير ليست هي الايمان بالثورة والثوريين وإنما فقط الخوف على شقيقته كان هو الدافع الاقوى للوقوف في خندق واحد مع اصحاب المطالب، ولكن شيئاً تغير في حياته بعد الاحتكاك بالثورة عن قرب وان غلبت الهمة الساخرة على حوار. معهم نتيجة الخوف والقلق السيطران عليه، بثمة سخريه اضافية استخدمها المخرج طارق عبد المعطي في رسم المقارنات والتناقضات التي حوتها طغيب الرئيس المخلوع وات الى التمسك



لقطة من فيلم «حظ سعيد»

بتيحتته كمطلب رئيسي لنجاح الثورة، فبينما كان مبارك يتحدث عبر شاشة التليفزيون عن ايمانه بحق الشعب بعد ان ضاق على الخناق كانت الشرطة تزدها بطشا وتكتيلها بكل من يقع تحت يدها من العناصر المناهضة، وقد تكررت هذه المشاهد بما يشبه التأكيد على ان الكذب كان عنوان النظام حتى آخر لحظة، وأن نجاح اي محاولة من محاولات الاحتواء من جانب مبارك كانت ستؤدي الى مزيد من الكوارث.

وهذا المعنى الدرامي السياسي يثبث وقوف المخرج والكاتب على الاختيار الوحيد الاصبوب وهو المصطفى قوما نحو استكمال الثورة وهذا بالطبع ما حدث، يلوح الكاتب والسينارست توفيق الى محاولات الاستقطاب التي جرت من قبل معظم التيارات السياسية لتجديد سعيد، لاسيما جماعة الاخوان المسلمين لدعم مشروعها وتأكيد حضورها، بيد ان الوقوف الى جانب الجماهير كان هو الملاذ الامن له بعيدا عن اي توجهات او تشوهات

سياسية أو حزبية أو طائفية، وربما ما عزز ذلك المشهد الذي رأينا فيه البطل احمد عيد وهو يتوسط وجانبه شاب مسيحي يصب له الماء، فهذه الدلالة اعربت عن الانحياز الواسطي في مزية واضحة وإشارة بليغة الى اجسام كل الثوار والمناضلين على هذا البعد دون تشدد بالفراغيات الجانحة الى تكريس الفقرة. لقد تميز أداء عيد طوال الوقت بالكوميديا الساخرة فقد سخر من الفلول وكشف عن مؤامرة احباط الثورة وافشالها في «موقعة الجمل» ورجال النظام القديم الذين انفقوا الكثير من الاموال على البلطجية لتحقيق هذا الغرض دون جدوى.. والحقيقة ان المشاهد الخاصة بالوقوع الشهيرة نفذت بحرفية ودقة بحسب للمخرج المعرته فتأثيرها الدرامي كان اقرب الى وقعا الحقيقي. المعرته الطاحنة بين الخيالة الذين اقتحموا الميدان والآف الشباب الثوريين الاقوياء الذين تصدوا لهم وروهم عن مخططهم لحظات درامية عصيبة اعادت لنا ذكرى ايام

مجددة من النضال.

الفيلم يعد وثيقة غنية تؤرخ لمرحلة الثورة وتضعها في بؤرة الضوء ليراها الجمهور من كل الجوانب، ولعل الحديث عن الرؤية يتكرنا بالدور العظيم لمدير التصوير ايهاب حامد الذي برع في تجسيد الحالة كما كانت في الواقع وكشف الاحساس باللحظات الحرجة بعد ان سقط جرائها مئات الشهداء من ابناء الوطن.. ايضا موسيقى مصطفى الحلواني جمعت بين التناول والشجن وابتقت على الاحساس الرومانسي كسمة من سمات الحائنين الانقياء فلم يتورط الحلواني في التيمات الحماسية المباشرة والمارشات العسكرية ولكنه لجأ الى الموسيقى الناعمة للتعبير عن الكونن الحقيقي في الوجدان المصري والملمح الاجتماعي الغالب على الثورة.. توقفت مسيرة فيلم «حظ سعيد» عند تحنن مبارك فقد ترك المخرج مهمة استكمال الاحداث للمتلقي على ان يتخيل كل منا من التطورات ما يوافق تصوره.

اتهام «بي بي سي» بإهانة المسلمين الآسيويين

بسبب مسلسل «المواطن خان»

■ لندن - (يو بي اي) اتهم منتقدون تلفزيونية الإذاعة البريطانية (بي بي سي) بإهانة المسلمين والترويج بصورة نمطية عن الآسيويين، بسبب بثه مسلسلا هزليا عن زعيم جالية مسلم بعنوان «المواطن خان». وقالت صحيفة «ديلي ميل» اليوم الأربعاء إن إدارة (بي بي سي) تلقت أكثر من 200 شكوى بعد بث الحلقة الأولى من المسلسل تتهمه ب «السخرة من الإسلام وعدم احترام القرآن»، لعرضه مشهداً تقوم فيه ابنة خان بارتداء الحجاب وهي تضع كمية كبيرة من مساحيق التجميل على وجهها والنظارة بأنها تقرأ القرآن، حين دخل والدها الى المنزل. وأضافت أحد المشاهدين كتب في شكواه بان المسلسل الكوميدي «تمتيط رهيب وجاهل ومرؤع للمسلمين الآسيويين»، في حين كتب مشكك آخر ان المسلسل «مخبى



لقطة من مسلسل «المواطن خان»

تشارليز ثيرون في مشروع فيلم عن حياة صحافية أميركية قتلت في سوريا



تشارليز ثيرون

■ لوس أنجلس - (يو بي اي) تجري النجمة الأميركية تشارليز ثيرون مفاوضات مع المنتج باسيل ايوانك لتصوير فيلم عن حياة الصحافية الأميركية ماري كولين التي قتلت في سوريا مؤخرا، لكن لم يتضح ما إذا كانت ستلعب دور البطولة فيه أو لا.

وأفادت صحيفة «هوليوود ريبورتر» الأميركية ان ثيرون وايوانك، الذي اشتهر بإنتاج فيلم «طريق الرعد»، قد يعملان على مشروع واحد هو فيلم عن حياة كولين التي قتلت في مدينة حمص السورية حيث كانت تغطي الأحداث الدائرة فيها. ولقبت إلى ان المشروع قد يكون دفعا كبيرا لحياة ثيرون الفنية في حال لعبت دور البطولة فيه.

ويجري البحث عن شخص يعمل على نص مقالة «حرب ماري كولين الخاصة» كتبتها ماري بريتر في مجلة «فانيتي فير» ليكون مناسباً للفيلم.

يشار إلى ان مرسلات صحيفة «صندي تايمز» الأميركية ماري كولين والمصور الصحافي الفرنسي ريمي أوشليك، قتلتا بقصف على ما وصف بأنه «مركز إعلامي للناشطين» في حي بابا عمرو في حمص في 22 شباط/فبراير الماضي.

فضائيات

روبرت فيسك عميل استخبارات بريطاني وصبا مبارك مع ربيع سوريا

زهرة مرعي *

■ عندما يخلو العمل الصحفي من تلك الصلة الرحمة التي يجب أن يراعيها بين الإنساني والمهني يتحول إلى كتلة من لهب تحرق كل من تصله. خاصة في مثل الوضع السوري. وعندما يسعى الكثيرون من الذين يفتح لهم الهواء صوتاً وصورة إلى إستغناء المتلقين والضحك حتى على ذآكرتهم القريبة جداً، فهم يصبحون مجوجين وينطقون بكفر بين. وبين هذا وذاك الموقف تبقى فعلة مراسلة قناة الدنيا المشينة ميشلين عازز في داريا، مدار بحث وتساؤل واستنكار على أكثر من مستوى مهني، إنساني وأخلاقي بالدرجة الأولى. فبين لحظة نقتضض فيها صورة أو كلمة للكاميرا، ولحظة يمكن أن تنقذ حياة إنسان، من المؤكد أن حياة الإنسان أغلى. وبين صحفي يتجول في غابة جثث وجرحي كما في مجزرة داريا ويبحث عن جريح يصارع للحياة يستصرحه، أو عن طفلة مرعوبة مصدومة تُسأل عن هوية الجثة التي بقربها، وصحفي فيه مشاعر بشرية طبيعية، ينتصب أمامنا البعد الإنتهازي الاستبدادي للمهنة. وعندها نتأكد بأن المهني الإنتهازي أطاح بكل ما هو إنساني وأخلاقي. فكم كان بالحري بميشلين عازز أن تسدل ميكروفونها نحو الأرض وتقرب من الطفلة المرعوبة تحضنها عليها تهدي بعضاً من روعها بدل أن تسألها عن جثة والدتها؛ مين هاي اللي حدك؟ بتعرفي شو صار معك؟ وبدل أن تستوقف سيارة تهم بنقل جريحة لتسألها؛ مين أطلق النار عليك؟

هي مديعة لا تحتاج لمن يصف طينتها عرضت نفسها لمحكمة كل من فيه ذرة إنسانية، لكن أحدا لم يحاكم قناة الدنيا على بنها هذا الشريط. فإن كان هناك الكثير من الأعلام «المعرض» والملقق الذي نما وترعرع على الدم السوري المسفوك، فالدنيا عيبت بهذا الدم، وداست شرعة حقوق الإنسان وبخاصة الطفل.

بين مجزرة وأخرى في سوريا تقارب المسافات الزمنية ويقترّب وجه الشبه. وما أن ينتهي الإعلام من وصف هول مجزرة حتى تطالعنا أخرى. إنما تبقى داريا حتى اللحظة قابعة في الذاكرة لهولها وكثرة عدد الضحايا من كافة الأعمار. أمس الأول عرضت قناة الميادين صوراً لتلك المجزرة الرهيبة. قتلى في الأوقّة، والطرقا. بعضهم أسلم الروح فوق آخر. جثث تقارب تتكلم على بعضها، وكان الناس كانت في رحلة هروب من دهما المستباح، لكن القطة كانوا أسرع من تمسك هؤلاء بالحياة. هو مشهد ذكرني بمجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا خلال الاجتياح الصهيوني لبيروت سنة 1982. لقد قرأت قناة الميادين في مسانئيتها ربطاً وثيقاً بين كل حدث سياسي يهتم بالشأن السوري الكبير. وبين المجازر. فهذه الأخيرة ترافق كل مبادرة سياسية كأنثا من كانت. أما مراسل جريدة الأندبندنت البريطانية روبرت فيسك فقد نسب مجزرة داريا للجيش الحر «استدراجاً منه للنظام إلى موقعة». من هذا التحليل الإتهامي بدأ السؤال للناطق باسم الجيش الحر بسام

الدادا الذي استنكر وإستغرب وتساءل: هل يقتل الشعب نفسه؟ وقال لفيسك: وسخ. ليس له مصداقية. عميل الإستخبارات البريطانية. أين يكون الصحافيون البريطانيون حين يقصف الجيش الحر بعد خروجهم. فهل الإستخبارات البريطانية مع النظام السوري يا ترى؟ وفي سبيل بعض من المصداقية قاطعت صحفية الميادين محدثها من أنقرة أو إسطنبول. لم تستقر على مكان. لتقول له: روبرت فيسك وجه انتقادات للجيش النظامي في سوريا. براءة الجيش النظامي، براءة الجيش الحر، وبراءة القنوات التلفزيونية من الدم السوري باتت تحتاج لظرف محايد يحكم فيها. فقد فاق العيب بهذا الدم البريء كل حدود.

أخبار الملكة

■ لم يبق للراغبين بالإطلاع على الخبر الموثوق عن حال الحُكم والحُكّام في المملكة العربية السعودية سوى تغريدات «مجتهد» على تويتر. اظنه من بين الأكثر شعبية. فهو يقدم دائماً آخر المستجدات عن العائلة الحاكمة ومواقفها. ال بي سي تتابع تغريدات مجتهد، وتنتقلها في الوقت نفسه للمشاهدين، ربما لهدف في نفس يعقوب. ومن هذه التغريدات ما يصح ومباشرة على الهواء. فقد ذكر مجتهد هذا الأسبوع أن الملك كان يخشى ترك المملكة للملاج في الولايات المتحدة «لأن وضع ولي العهد الأمير سلمان لا يؤهله للمسؤولية»، لكنه سيخاف من الغلب إلى ثم الولايات المتحدة. وفي اليوم نفسه تمّ تأكيد خبر الرحلة. ومن تغريدات مجتهد التي يجب البعض الإطلاع عليها «أن الملك السعودي والأمير بندر بن سلطان يعتبران اللجانين في سوريا أخطر من نظام الأسد». وأن المؤتمر الإسلامي في مكة «تعهد بعدم دعم الثورة في سوريا». ربما هو سديم ثورة بورما مثلاً؟

في السعودية حيث يصعب وجود غير إعلام السلطان وما يريد إيصاله إلى الناس، اخترق مجتهد هذا الحجاب الحاجز للمعلومة. وهو يحمل مصداقية كبرى. وهناك من يردد أنه ينتمي للأسرة الحاكمة. كم نحتاج إلى مهتهدين في كافة الأماكن المغلفة على الإعلام، أو حيث تحول الإعلام إلى ميخزة للسلطان، وهو النسبة الأكبر في عالنا العربي. غالباً هو إعلام يركع لولي العظمة. إلا إذا قرر أن يكون إعلاماً يعيش من اللحم الحي، وهو قليل.

اللاجئون السودانيون عار لتلحف به

■ الجميع في الدول العربية يشهد لقوة الإعلام اللبناني وفعاليتيه. سواء في نشرات الأخبار أو في البرامج الاجتماعية، لكن هذا الإعلام بقي مقصراً بشأن مجموعة بشرية من اللاجئيين السودانيين في لبنان. فهؤلاء الذين يبلغون العشرات أقاموا قبل أكثر من شهرين على رصيف مبنى المفوضية العليا للاجئين في بيروت مع عائلاتهم وصاموا لأكثر من شهر عن الطعام مطالبين بتأمين سفرهم إلى دولة ثالثة. واكيمهم الإعلام إنما ليس بالفعالية المطلوبة. إلى أن فك إعصامهم بالقوة واحتجز الأمن العام اللبناني 13 رجلاً منهم بإيعاز من المفوضية العليا للاجئين. عادت النساء والأطفال إلى الرصيف نفسه طلباً لحرية العتقلين. وعاد الإعلام ليسلط الضوء عليهم. نساء وأطفال في حر الشمس على الرصيف، وموظفي المفوضية خلف الجدران الإسمتية السمكية جداً والغرف المكيفة. عدد قليل من اللبنانيين تداعوا بخفر للتضامن معهم. وعند القوى الأمنية التي جاءت لحماية المكتب الدولي كانت أكثر منهم بكثير. بدوره جاء الإعلام وبمختلف أشكاله والوانه. تحدثت الإعلام والسودانيون عن المعاملة السيئة جداً في سجن الأمن العام. وعن منع زيارة كاريتاس للمسجونين وتقديم ما يحتاجونه. كان الإعلام موجوداً بالأسف لكنه يجب أن يتواجد في كل يوم دعماً لهذه القضية الإنسانية. فهل يعقل أن تصبح المفوضية العليا للاجئين سبياً في احتجاز حيز 13 لاجئ سوداني في لبنان، بدل أن تحررهم من معاناتهم؟ هذه القضية المستمرة فصولاً، وذلك السجن المخصص للاجانب في لبنان والواقع تحت جسرو عار لتلحف به كل يوم. وهل سيبقى الإعلام اللبناني عاجزاً عن إيجاد نهاية لهذا العذاب السوداني في لبنان؟

ربيعان فلسطيني وسوري

■ لصبا مبارك إطلالتها المشرقة على الشاشة. في حديثها جاذب وقوة حجة فنية دائمة. لجمالها الطبيعي وقع خاص على النفس في واقع الجمال المنفوخ والمشدود والمعدل. تظهر على الشاشة بإنسانيتها المميّزة، وتبقي في الذاكرة بأدوارها المختارة بدقة. وخاصة في مسلسل الإجتياح مع المخرج الرافقي فكراً وصورة شوقي الماجري الذي حاز على أوسكار المسلسلات من الولايات المتحدة. كانت صبا ضيفة زاهي وهيبي في برنامج بيت القصيد. عندما سلّقت عن الربيع العربي والربيع الفلسطيني «تشريلكت» موافقها ربيع فيلسطيني بدأ سنة 1948، وروية بعودة الناس إلى العلم والعمل بدل التظاهر؛ العلم مقاومة من نوع آخر بوابها؟ كان هذا جوابها بعد سؤال: ألا تحبين أن تعود ثورة الحجارة؟ وكان تعقيب المضيف على جوابها بأن التظاهر لا يمنع العلم.

في الشأن السوري تمتعت صبا توقف الدم. الشعب السوري عظيم. وتاريخ سوريا أقدم من أي سلطة. من حق الناس أن يعبروا عن رأيهم. أن يعيشوا. وأن يقتصوا ممن قتل أولادهم. هذا ما قالته الجميلة والحيوية صبا مبارك. حاولت اختيار كلماتها فهي تترك مدى تأثير كلام الإنسان المشهور في عامة الناس.

* صحافية من لبنان

وارضيات



خافيير مارتينيز ينفرد بالكرة

أكبر صفقة في تاريخ الدوري الألماني: بايرن ميونخ يضم مارتينيز الأسباني مقابل 50 مليون دولار

جماهيري، وكان أول سؤال وجهه لمارتينيز هو كيف ينطق الاسم الأخير له؟. وأجاب اللاعب الأسباني الذي سيرتدي القميص رقم 8 سريعاً باللغة الألمانية «سعيد بوجودي في بايرن ميونخ». ومن خلال التواضع والتعاطف والطموح، لم يجد مارتينيز أي صعوبة في إشارة أعصاب الـ100 صحفيي التواجد في أول مؤتمر صحفي حضره اللاعب بعد انضمامه لبايرن، وأوضح مارتينيز أنه يشعر بالتعب بعد أن تعثرت الصفقة مرات ومرات قبل أن تتم أخيراً بعقد يمتد لخمس سنوات. وأشار «كنت أنام لفترات قصيرة، ولكنني اتطلع إلى اللعب، إنني مخلص لبدء رحلتي، أريد أن أتدرب وأن ألعب، أريد أن أضيف النجاح

الأسباني. وكان أكبر مبلغ سابق دفعه نادي بايرونديسلجيا للتعاقد مع لاعب هو 30 مليون يورو، ودفعه بايرن ميونخ لنادي شتوتغارت مقابل التعاقد مع ماريو جوميز في عام 2009. وجاءت أكبر صفقة يبيع لاعب من أندية البوندسليجا في عام 2010 حيث رحل إدين دزيكو عن صفوف فولفسبورج وانضم إلى مانشستر سيتي الإنجليزي مقابل 37 مليون يورو. وأبدي يوب هينكيز المدير الفني لبايرن ومدير الكرة ماتياس سامر مساعدتها البالغة بهذه الصفقة التاريخية. واعترف مارتينيز 23/عاماً بأن خطوته انتقاله إلى الدوري الألماني أصابته بحالة من الهوس. وعقد المؤتمر الصحفي في حضور

برلين-د ب أ: قدم نادي بايرن ميونخ المدافع الأسباني الدولي خافيير مارتينيز لوسائل الإعلام الخميس، بعد يوم واحد من ضم اللاعب من صفوف أتلتيك بيلباو الأسباني في أكبر صفقة في تاريخ الدوري الألماني لكرة القدم. وقال مارتينيز «أبني سعيد للغاية بهذه الخطوة». اليومان الإخيران كانا في غاية الشقاء، ولكن الأمر انتهى على أن أركز مع فرقي الجديد». وتعاقد بايرن مع مارتينيز لمدة خمسة أعوام في صفقة قياسية بلغت 40 مليون يورو (50 مليون دولار) مستغلاً الشرط الجزائي المعلن الذي يسمح للاعبين في أسبانيا بالرحيل عن أندية دون موافقتهم. وذكر بايرن ميونخ في موقعه على الإنترنت أن مارتينيز وقع عقداً يمتد لخمس سنوات بعد موافقة الاتحاد الأسباني للعبة ورابطة أندية الدوري

هينكيز

لعب دوراً كبيراً في صفقة ضم مارتينيز

وأكد «إنه أمر مذهل لأن عادة ما يرفض بيلباو التغريب في لاعبيه، إنها فلسفة نادي عدم بيع اللاعبين». وذكر بايرن ميونخ في موقعه على الإنترنت أن مارتينيز وقع عقداً يمتد لخمس سنوات بعد موافقة الاتحاد الأسباني للعبة ورابطة أندية الدوري الألماني.

وكان أكبر مبلغ سابق دفعه نادي بايرونديسلجيا للتعاقد مع لاعب هو 30 مليون يورو، ودفعه بايرن ميونخ لنادي شتوتغارت مقابل التعاقد مع ماريو جوميز في عام 2009. وجاءت أكبر صفقة يبيع لاعب من أندية البوندسليجا في عام 2010 حيث رحل إدين دزيكو عن صفوف فولفسبورج وانضم إلى مانشستر سيتي الإنجليزي مقابل 37 مليون يورو.

ب. أ: أتت الفترة التي قضاهها يوب هينكيز في تدريب أتلتيك بيلباو الأسباني ثمارها بعد توليه منصب المدير الفني لبايرن ميونخ الألماني، وهو ما بدأ بجلب في صفقة التعاقد مع المدافع الأسباني الدولي خافيير مارتينيز من صفوف أتلتيك بيلباو مقابل 40 مليون يورو (50 مليون دولار).

وكان هينكيز الخميس خلال مراسم تقديم مارتينيز «العلاقة بين بايرن وأتلتيك بيلباو رائعة». وأشار هينكيز الذي تولى تدريب بيلباو على فترتين بين عامي 1992 و1994 و2000 و2003 إلى أن مارتينيز يعد أول لاعب من إقليم الباسك يلعب في الدوري الألماني لكرة القدم.

ريال يتفوق على برشلونة ويحرز لقب كأس السوبر الأسبانية

مباريات القمة ليست سوى مع مهاجم ريال السابق راؤول ويصبح على بعد ثلاثة أهداف فقط من أسطورة ريال الفريدو دي ستيفانو صاحب الرقم القياسي. وقال تشابي لاعب وسط برشلونة للتلفزيون الأسباني «بدانا المباراة بشكل سيء وكلفنا هذان الخطأ المباراة، لكن رغم ذلك سجلنا هدفاً ونحن بعشرة لاعبين وكانت لنا فرصتان خطيرتان كان يمكن أن نمتحنا هذان الخطأ المباراة». وأضاف «خسرنا للعب لكن الشيء المهم هي الألقاب التي لا تزال أمامنا». ومنح مورينيو الفرصة للاعب الجديد الكرواتي لوكا مودريتش للمشاركة في البطولة الثانية كما اشترك الكاميروني اليكس سونج لاعب برشلونة الجديد في الشوط الثاني أيضاً. وأكدت الصحافة الأسبانية الخميس أن ريال مدريد حقق فوزاً مستحقاً بإحراز أهدى بطولة كأس السوبر المحلي لكرة القدم الدفاعية والجماعية في الدفاع». كما أقرت «الوندو دييوتيفو» بتفوق الفريق الملكي، حيث أكدت «ريال مدريد أفضل هدفاً برشلونة، فاز بهذه البطولة التي وصفتها مورينيو بأنها الأقل أهمية وبعد شوط أول ممتاز على أرضه».

بطريقة جيدة لكن الطبيعي أن نتجح يوماً وتفضل آخر». وجاء هدف ريال الأول حين أخطأ الأرجنتيني خافيير ماسكرانو الذي خاض مباراة رقمه مئة مع برشلونة في تشبثت كرة طويلة لعبها بيبي ليفرد هوجوين بالمرمى ويسدد الكرة من تحت ذراع الحارس فيكتور فالديس. وارتكب جيرار بيكي زميل ماسكرانو في قلب دفاع برشلونة خطأ بدوره ليهدي ريال الهدف الثاني. ورغم أنه بعد وقت انحراف قليلاً عن الرمي فإنه استعاد توازنه وسدد كرة قوية اصطدمت بالمرمى ومرت إلى الشباك. ووجد برشلونة نفسه يلعب بعشرة لاعبين بعدها بأقل من عشر دقائق حين ارتكب ادريانو خطأ ضد راؤول وهو في طريقه للمرمى واستحق اللاعب البرازيلي بطاقة حمراء في الهجمة التالية سجلها هدفاً أبقى على فرصتنا». وأضاف «سيطرنا في الشوط الأول وعلى المباراة بشكل عام رغم أننا عانيت قليلاً في النهاية». بدأنا سيئة ونحن مدنيون للشجعين. لنبدأ الموسم

مدريد- رويترز: أحرز ريال مدريد لقب كأس السوبر الأسبانية لكرة القدم للمرة الأولى في أربع سنوات وحقق نجاحاً معنوياً ضد غريمه برشلونة حين سجل جونزالو هوجوين وكريستيانو راؤول هدفين مبكرين ليفوز 2-1 على ضيفه الذي لعب لفترة طويلاً بعشرة لاعبين في مباراة الإياب. وفوز ريال على برشلونة الذي ارتكب العديد من الأخطاء والذي طرد مدافعه ادريانو في الدقيقة 28 تعادل الفريقان 4-4 في مجموع المباراتين بعد فوز الفريق الكتالوني 2-3 في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي ليتفوق ريال لأنه سجل أهدافاً أكثر خارج ملعبه. وكان ريال بحاجة ماسة لهذا الانتصار بعد فشله في الفوز بمبارياته الثلاث الأولى هذا الموسم وخسارته 1-2 أمام خيتافي في دوري الدرجة الأولى الأسباني يوم الأحد الماضي. وحذر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال ليعبه بأنه يريد تسجيل هاتريك في أول ورد لاعبين بتسجيل هدفين في أول 20 دقيقة بعد أن سمحت أخطاء دفاعية من برشلونة للارجنتيني

رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد يشيد بنجاح تنظيم المونديال في قطر

لاعباً ومارست مهنة التدريب مثلكم وأشرفت على المنتخب المصري لمدة عشر سنوات لذلك أشعر بالقرب منكم دائماً خاصة في وجود صديقي ناصر مرموق على رأس لجنة المدربين والذي لا أرفض له طلباً بديل أنتي لم أحصل على راحة من سفري إلى مراكش وجئت لأخضر معكم هذه الدورة». وأضاف «المدرّب في كرة اليد أو في أي لعبة أخرى له قيمة كبيرة لذلك فإن الاتحاد الذي يملك مدرباً كبيراً يمتلك الكفاءة اللازمة، سيجد الطريق نحو تحقيق النتائج المسطرة في برنامجه».

الدوحة- د ب أ: أبدى الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد على هامش افتتاحه دورة الثلاثين الأولى من اللقاء شهدت «تالقا» من أصحاب الأرض. وبالنسبة لصحيفة «أس» فاز ريال مدريد على برشلونة 1/2 «بالتماسك والمهارة». وأضافت «لقد محا ريال مدريد فريق برشلونة من الخريطة في نحو نصف ساعة من العرض التميز. وبعد ذلك عرف كيف يقاوم محاولات الفريق الكتالوني التي بذلها لتعويض». بدورها أعربت الصحافة الكتالونية عن إحباطها إزاء الأخطاء الدفاعية غير المتوقعة لبرشلونة. وأكدت صحيفة «سبورتنج»: «برشلونة فلاتونفا يلتقي خساراً في مدريد ليست خطيرة لكنها مؤلمة. تؤلم لأن برشلونة أهدى بطولة كأس السوبر بسبب الأخطاء الدفاعية والجماعية في الدفاع». كما أقرت «الوندو دييوتيفو» بتفوق الفريق الملكي، حيث أكدت «ريال مدريد أفضل هدفاً برشلونة، فاز بهذه البطولة التي وصفتها مورينيو بأنها الأقل أهمية وبعد شوط أول ممتاز على أرضه».

أحمد فتحي نجم الاهلي

ينفي فكرة الاحتراف في الخليج

القاهرة- د ب أ: نفى أحمد فتحي الظهير الأيمن للنادي الأهلي المصري الأنباء التي تناشرت مؤخراً حول تلقيه عرضاً من قبل إحدى الأندية الخليجية للعب ضمن صفوفه بداية من الموسم المقبل. أكد فتحي في تصريح لوسائل الإعلام المختلفة أن ما تردد من موافقة على الانتقال لأحد الأندية الخليجية في موسم

الانتقالات الشتوية كلام غير صحيح على الإطلاق. وأضاف «أنا أفكر ولم أفكر في الرحيل عن النادي الأهلي مشيراً إلى أنه متمسك بالبقاء داخل جدران القلعة الحمراء حتى نهاية عقد ثم أفكر بعدها في مسألة التجديد أو خوض تجربة الاحتراف الخارجي».

شالكة الألماني

يرغب في استعارة أفيلاي من برشلونة

جوليسكيرشن (ألمانيا) - د ب أ: أكد نادي شالكة الألماني لكرة القدم اليوم الخميس رغبته في استعارة الهولندي إبراهيم أفيلاي مهاجم برشلونة الأسباني. وقال كيليمز توبيس رئيس مجلس

إدارة شالكة لجنة شيبورت بيلد «إنه لاعب رائع، أعتقد أن جميع الأمور ستسير على مايرام». ويسعى شالكة إلى تعزيز قدراته الهجومية بعد رحيل مهاجمه الأسباني المخضرم راؤول

فوز ساحق يصعد بشاربوا للرد الثالث في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس

نيويورك - رويترز: سحقته البطولة السابقة ماريا شارابوفا منافستها لورديس د مينيجيز لينو 6-صفر و6-1 في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس في مباراة من جانب واحد في ملعب آرثر اش. ولم تخسر كليسترز الفائزة بلقب فلاشينج ميدوز في 2005 و2009 و2010 في بطولة أمريكا المفتوحة منذ نهائي عام 2003. واعترفت لفترة بعد أن زرقت بطل، قبل أن تعود للملاعب في 2009. وكانت كليسترز حددت بطولة فلاشينج ميدوز موعداً لاعتزال عالم التنس. وقالت كليسترز «خلال المباراة لم أفكر في ذلك فعليا، إنني سعيدة ولكن في نفس الوقت حزينة بعض الشيء».

موسى سو في الدقيقة 69. وكاد موسى سو يجد أمل فناربخشه في التأهل بالهدف الثاني في الوقت المحتسب بدل الضائع لكنه أهدر الفرصة رغم النقص العددي في صفوف سبارتاك بعد طرده لبعده ديمي دي زيوي في الدقيقة 81. واحتجاج ليل الفرنسي إلى خوض وقت إضافي أمام كوبنهاجن بعد أن تقدم بهدف وحيد في الوقت الأصلي سجله لوكاس دابنا في الدقيقة 43. وسجل تولى دي ميلو الهدف الثاني الحاسم لليل في الدقيقة 105 ليهدي الفريق بطاقة التأهل لدور المجموعات.

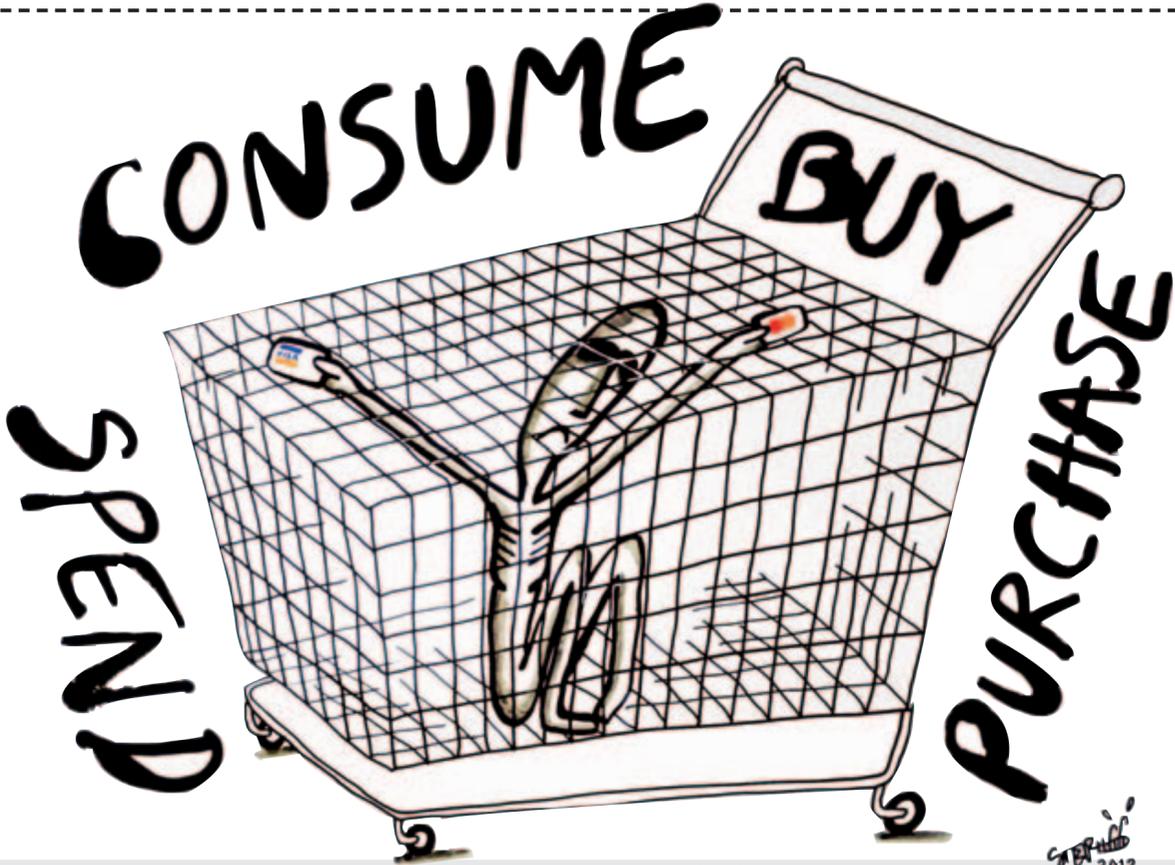
دينامو كيف يتأهل لدوري الأبطال رغم الهزيمة أمام مونشنجلادباخ



نجم دينامو كيف، دينيس جارماش (وسط) ينفرد بالكرة

وكان دينامو كيف قد تغلب على مونشنجلادباخ 1/3 في ألمانيا في مباراة الذهاب قبل أسبوع، وبذلك فاز الفريق الأوكراني 3/4 في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب ولحق بنجاح دونيتسك منافسه بالدوري الأوكراني إلى دور المجموعات للبطولة الأوروبية. كذلك تأهل سلتيك الإسكتلندي لدور المجموعات بفوزه على هلسنورج السويدي 2/ صفر، حيث فاز سلتيك بذلك 4/صفر في مجموع مباريات الذهاب والإياب. وتغلب كلوج الروماني على ضيفه بازل السويسري 1/صفر إياباً وبتنتيجة إجمالية 1/3 وتعادل سبارتاك موسكو الروسي مع ضيفه فناربخشه التركي 1/1 إياباً وتغلب عليه بنتيجة إجمالية 2/3 كما فاز ليل الفرنسي على كوبنهاجن الدنماركي 2/صفر وبتنتيجة إجمالية 1/2، علماً بأن المواجهة حسمت في وقت إضافي.

وكانت فرق ملقة الأسباني وسبورتنج براغا البرتغالي وباتي يوريسوف البيلاروسي ودينامو زغرب الكرواتي وأندرلخت البلجيكي قد تحسبت الثلاثة تأهلها إلى دور المجموعات الذي تسببت فرقه في وقت لاحق اليوم الخميس في مونت كارلو. ويتحول الخاسرون في الدور الفاصل، للمشاركة ببطولة الدوري الأوروبي (كأس الاتحاد الأوروبي سابقاً) والتي تسبب فرقة دور المجموعات بها اليوم الجمعة. وفي كيف، أفلتج مونشنجلادباخ التسجيل في الدقيقة 70 عندما حاول فين خاشتريدي لاعب دينامو كيف قطع تمريرة من خوان أرتاجو لكنه أسكن الكرة في شباك فرقة عن طريق الخطأ. وبعد ثماني دقائق فقط أضاف المتألق اديانو الهدف الثاني لومشنجلادباخ قبل أن يرد دينامو كيف بهدف سجله إيدي براون في الدقيقة 87 لكن دون جدوى. وقال لوسيان فافري المدير الفني



باطلہ، باطلچی، باطلچیتہ، بالاطلچہ

الخ نظرًا لقرارها على التوضيح والإبارة أكثر من طريقتنا في النسبة، خذ مثالاً كلمة قهو، فمن يمارس صنعها نسميه قهوجي أو الطريقة التركية أما على طريقتنا فماذا نسميه (قهوي أو قهوي)!! وفي بلداننا عائلات عربية كريمة تسمى بأسماء مهن مثل (آل قهوجي لبنان)، باجي جي (العراق الشورجي سوريا)، والجبجي، وبالمنااسبة فإن أحد معاني جبّه هو درع وعليه فإن الجبجي هو صانع الدروع والجبجي في الحقبه العثمانية هم صانعوا الأسلحة ومن اختصاصهم إنتاج الأسلحة وصيانتها وحراسة وسائل نقل الجيش والمخازن أثناء الحرب. ومن طريف ما يذكر أن فرقة عسكرية عثمانية كانت تتدرب قرب حقول البامية (الخضرة المعروفة) فأطلق على أفرادها بالباميةجية.

كما احتفظوا بمهنتهم الأصلية عند زهاب السلطان إلى الحرب وهي تهديد وتعبيد الطريق أمام الجيش السلطاني وكذلك قطع الأشجار وإقامة الحصون. وكان أحد أقسام هذه الفرقة يقوده السلحدار آغا أي الضابط حامل السيف وسُمّي رجاله بـ (زولوفلوجلر) أي قاطعوا الأخشاب ذؤ السوالف، وزولوفلو كلمة فارسية تركية Zolf ومعناها خصلة من الشعر تتدلى إلى الأسفل وهي السالف بالعربية، ومن منا لا يتذكر أغنية صباح عالين يا أبو الزلف. أما عربياً وبالتحديد وفي هذه الأيام فتعني كلمة بلطجي: الشخص الذي يخرج على القانون ولا يكترت به ويستعمل قوته العضلية في الاعتداء على الآخرين لتحقيق أغراضه الشخصية، أو أغراض الحكومة، والآخرين غير الشرعية لقاء أجر محدد. هذا وتزخر اللغة العربية الدرجة بكلمات على وزن بلطجي لتدل على من يمتن مهنة ما مثل قنذرجي، قهوجي، بستنجي، بوسطجي (الوسطجية اشتكتو من كثر مراسيلبي: أغنية)...

البطلبة كمصطلح، كلمة عربية تركية وهي أداة اصغر من الشرخ (معروف) وتشبيهه تماماً وهي تستعمل لقطع سيقان الأشجار وفروعها والأخشاب عموماً والنسبة إليها في اللغة التركية بلطجي وتجمع كما هو معروف على بلطجية وقد جمعها حديثاً ثوار اليمن على علي عبدالله صالح ونظامه جمعاً جديداً هو بالطلجة وهو جمع تكثير ومن مرادفاتهما في مصر الفتوة، والزلطجي، هذا وقد أضاف ثوار سوريا الأسد مرادفاً جديداً هو «الشبيحة» ويرى بعضهم أن كلمة بلطجي تعني أيضاً سرسري وأزرع، ومدسوس من قبل الدولة. أما معنى بلطجية تاريخياً فهو فرقة عسكرية في الجيش العثماني تسمى بلطجي أو جاقبي أي فرقة البلطجية، أو فرقة قاطعي الأخشاب وقد أنشئت هذه الفرقة قبل فتح القسطنطينية عام 1453م وقد أنيط بفارادها إقامة الحصون وقطع الأشجار وتجفيف المستنقعات وتعبيد الطريق أمام الجيش الزاحف ثم تحولوا بعد فتح القسطنطينية إلى حرس للحريم السلطاني

د. سبع محمد أبو لبد

تصادفني قضية العيش

السوريون وحدهم من سيحسم الوضع

■ نسال الباري جل وعز أن يخلص الشعب السوري مما هم فيه من الآذى والمؤونة.. فأروق الشرع القي القبض عليه بسبب انشقاقه، لان النظام اراد من ظهوره تأكيد قوة النظام وبعدها يعلنون فقده باحدى الوسائل. الدور المصري لن يؤثر على الأزمة السورية بشئىء ولا بالإيجاب ولا بالسلب ما دام كل له مصلحة في سورية من الدول الرباعية والسوريون مغيبون، بعضهم يريد بقاء الأسد في السلطة وهذا ما لا يقبله الثوار والاحرار والمجاهدون والشعب السوري وبعضهم لا يريد أن ينظر الى ما ستؤول اليه سورية بعد هذا النظام.. سينتج تحرير سورية عن طريق الشعب السوري وسلاحه وعده وعتاده ودمائه ونخوته ورجاله الاشواس مع الانشقاقات الفعلية عداً، هذا ليس انتقاداً مني ولا لصحيحاً، ولكن توقعات وتحليل على ارض الواقع.

عمامة

مرسي ومصر الأجدر بحل المسألة السورية

■ يارب وفق الرئيس محمد مرسي في مساعده ليجاد حل سريع لمسألة الشعب السوري التي طالت كثيراً وذلك ضمن اللجنة الرباعية المذكورة. حرام أن تتفرج الدول العربية والإسلامية بدون تدخل فعال ودماء الشعب السوري البطل تسيل بلا حدود. من خلال متابعتي للشأن السوري احمل المسؤولية لطرفي النزاع بالتساوي اي النظام الديكتاتوري وبعض المعارضة المسلحة الحاكمة.. وقنوات الاعلام الخبيثة، حيث أنهم يتحدون بعضهم ويراهنون على مواقف الاقطاب الاقليمية والدولية والضحية دائماً هو الشعب البريء، وعليه نرجو العلى القدير في هذه الايام المباركة ان يأتي الحل السياسي في أسرع وقت ممكن على يدي الرئيس د. محمد مرسي واللجنة الرباعية فقط، ويجب قبول الحل المقترح من النظام والمعارضة معاً دون كبرياء او تردد لمصلحة سورية.

صالح عجيل - بريطانيا

عناصر القاعدة من قصفوا في داريا

■ للملاحظة فان من قتل بداريا تجاوز 700 قتيل وجلبه من المسلحين وبينهم كان عربا ومن تركمانستان ومن افغانستان والشييان وقد تم حرق جثث بعضهم كاسلوب معترف فيه بين عصابات الجيش الحر وكل من قتل من مدنيي داريا لا يتجاوز الخمسة اشخاص وبتعارف المعارضة فقد كانت ضربة الجيش لهم من اكبر العمليات التي قصمت ظهر اربابهم وتمتص ان تكون اللجنة العربية منصفة بحلولها ولكن بدون فرض شروط او محاولة فرض رأي لا يراعي احقية الشعب باختيار من يريد من المستحيل القبول بوجود مسلحي العصابات كعفاوض بل التفاوض يجري مع من يدعم الارهاب والقتل.

منذر السليم

الاعلام العربي: اكدب حتى تصدق نفسك

■ في الثقافة العالية اهم شيء الصدق، لالأسف نحن العرب اهم شيء عندنا ان تكذب وتكذب حتى يقال «كذب إلى أن صدق نفسه»، في ثقافة الاعلام العربية التي راقت الثورات في المنطقة ضاعت اليوصلة وأخذت الأخبار تتوارد من كل ما هب ودب، هذه قناة ترسل رسالتها عن القتلّة وكأنها تباع ربيع من الفجل!! الأخرى تنافس شقيقتها في أعداد القتلى الذين يسقطون يوميا، وأخذت غيرها تتفرد بتقديم اخبار الموت بتشدد، منديعاتها على حرف القتلى وكان الذبيحة تتحلّد بتطق كلمة القتل ربما لتلفت الانتباه لنطقها ولحضورها كتجمعة شابة، كل هذا جعل المشاهد يرمي 60 % من أخبار الفضائيات وراء ظهره، لكن الغرب ان يظهر معرضون كبار ويتنبؤون ويؤكدون خبر الشرع والامانة مع عائلته وانه في أوروبا فهدا غير مقبول وغير صادق ومضل ايضا.

فاطمة منهل

علاقات مصر بايران ستحل القضية السورية

■ نتعتقد ان العلاقات الدبلوماسية الطبيعية سوف تعود بين مصر وايران اما خلال زيارة الرئيس المصري محمد مرسي لطنهران أو بعدها لأنهما دولتان محوريتان لإعادة التوازن الاستراتيجي المقفود في منطقة الشرق الأوسط!! وسحب البساط من تدخل الغرب والقوى المعادية في المنطقة!! وقد اصاب الرئيس المصري محمد مرسي بتكوين اللجنة الرباعية التي تضم مصر وايران وتركيا والسعودية ليجاد حل للأزمة السورية ووقف نزيف الدم بين الطرفين؟! وكأي مشكلة سياسية في أي دولة من دول العالم فيكون طرفاً النزاع مشغولين في البداية إلى أن تصل إلى فمناح الحل فتفتح كل الابواب ويصل الطرفان إلى الحل المنفوسه!!

د. أسامة الشرباصي

osamaelsh@hotmail.com

على الثورة السورية ان تراجع حساباتها

■ ما حك جلده مثل ظفرك فقول أنت جميع امراء، القتل اعلا يطبق على حالات كثيرة ولكنه اشد انطباعا على حالة الثورة السورية، ان تعويل المعارضة السورية على المساعدات الفعالة من أمريكا وحلفائها اقليميا ودوليا كان الخطا الافح الذي ارتكبته هذه الثورة، فسياسة أمريكا في منطقنا هي حماية امن إسرائيل أو لا وقبل كل شيء، فالعود الكاثية والرواغات الخبيثة التي مارستها أمريكا وحلفاؤها هي التي اصابت الثورة السورية في مقتل، والأسد ونظامه هو نخر استراتيجي لاسرائيل لا يعقل ان أمريكا تفرط فيه مهما بلغت موميته وحشيته في القتل والتدمير، وسلوكها هذا لا يقل بشاعة عن الدور الايراني الحاكم في العرب، وما على الثورة السورية الا ان تراجع اسلوبها وتعتمد على الله وعلى مجاهديها من الداخل والخارج وان يكون نبراسها الذي لا يخطف.. واعداو لهم ما استطعتم من قوة.

علي حسن

راقبوا أمريكا واسرائيل

■ مجريبات الاحداث عبث امريكى وهرمان (الوافدة منه) ولو كانت او ضاع التخيرات التي حدثت طوال ال11 سنة كما هي عليه الآن (ما تغيرت سياسات واستبدلت أنظمة بانظمة اخرى) امريكا لا تزال تجرب السيطرة على محيط فلسطين بالكامل دون المساس بطل اييب اى القضاء على الضحية واحداث التخيرات وضمان سلامة تل ابيب من اي مساس وللخص من كامل القوام، وهذا رهان يدفع فئنه لشعبنا تتسردا في المخيمات ونذابا بسبب المخططات الخارجية الامريكية، وحتى الان لا تريد ان تصدق امريكا انها ذبحت وقتلت وغيرت بضربايتها الجوية، لان العالم كان مؤيدا لها في جرائمها، اما الان فالوضع مختلف فامريكا تراهن على الوقت والدول والضحايا وتسابق الوقت لتسيطر على ما تخربه وتعيث به هناك.

محمد عبدالله - قطر

كذبة دعم الشعب السوري من الانظمة العربية

■ فلينظف العرب من النظام السوري المفاجأة التي يمكن أن تحدث بمعوية حلفائها إن لم يجسس الأمر ولو بالقوة، قد تحصّد المزيد من الأرواح ويقضي على ما يسمى بالجيش الحر وتعاد تركيبة الدولة على أنقاض ما تبقى من بشر، سيرى العجب العجاب الذين تمسكوا بكراسي الحكم في العالم العربي دون فعل شئىء تجاه الشعب السوري ولأن أمر الشعوب لا يهمهم في شيء، سنززع الأوطان بألية جديدة ميليشيات مدعمة فارسيًا. استبقت ايران العرب بأن ادعت عندهم ومن أهل كل بلد من هم على مذهبها يكونون أرضية لذلك، كل المؤشرات تدل على أن الغرب يستعيدون ملكهم وعلى مساحة اكبر.. إن لم يتدارك العرب ما يجري الآن فلا ريب ولا خريف ولا شتاء عربي، بل صيف كله قيط يقض مضجع العرب وملاحمه قد بدأت تتشكل في كل «وطن».

حسن الصافي

هل انهزمت فلول مبارك مرة اخرى بتظاهرة 24 أغسطس؟

■ الآن وبعد فشل مليونية التمرد - التي دعا اليها عضو مجلس الشعب محمد ابو حامد على حكم الرئيس الصري المنتخب د. محمد مرسي وعلى شرعية وجود جماعة الإخوان المسلمين - يمكننا القول بأن الثورة المضادة قد انكسرت شوكتها وانها اول فلول نظام الحزب الوطني والمخلوع مبارك ومن والايم قد نيشوا من جر مصر وشعبها إلى الفظلات والفضوى والفلتان الأمني. الرئيس المصري مرسي - حتى اللحظة- أثبت انه يمثل الشعب بكافة أطيافه ولا يمثل الجماعة التي قدمته للمنصب، وهو يمضي بخطى حثيثة واثقة نحو خبز مصر وامنها وحكم مدني ديمقراطي قائم على التسكع بالشرعية الإسلامية، وقد استطاع خلال خمسين يوما من حكمه ان يستبعد العسكر وينهي ثنائية القطبية في حكم مصر والتي كانت المسبب الرئيس

للفوضى في الشارع المصري، وكذلك تجاوز مرسي الخطوط الحمراء للعنود الإسرائيلي بإخاله الأسلحة الثقيلة والذبايات إلى المناطق المحظورة في سيناء حسب اتفاقية كامب ديفيد، وهذا يعني ان مصر استعادت سيادتها بعدما تخلى عنها مبارك ومن قبله السادات، وهذه انجازات كافية لإقناع الشارع المصري منح ثقته للرئيس وعدم الانجرار خلف مدعي الثورة والإصلاح من صغار الفلول أمثال محمد أبو حامد وتوفيق عكاشة ومصطفى البركي وغيرهم. لقد نجحت ثورة 25 يناير المباركة بالإطاحة برأس النظام وقياداته الكبرى، والخلص إلى حد كبير من الضغوط الخارجية، والانتصار مرة أخرى على الفلول في الانتخابات الرئاسية، وبذلك انتهى قادة الفلول إلى السجون

دعوة عباس وهنية لقمة عدم الانحياز

■ أكد الناطق باسم الحكومة الفلسطينية طاهر التونو خبر دعوة الرئيس اليراني أحمدني نجاد لرئيس الحكومة الفلسطينية إسماعيل هنية لحضور أعمال قمة عدم الانحياز المزمع عقدها في نهاية أغسطس الجاري. تلك الدعوة لم تقتصر على إسماعيل هنية، وإنما وجهت دعوة أخرى من الرئيس اليراني إلى نظيره الفلسطيني محمود عباس. فكيف سيكون الترتيب البروتوكولي داخل قاعة الاجتماعات؟ وما انعكاسات حضور وفدین على القضية الفلسطينية؟ من الاعراف الدبلوماسية المعمول بها داخل التنظيمات الدولية ومنها حركة عدم الانحياز، بأن تمثيل الدول يكون عبر وفود رسمية تمثل الوحدات السياسية التي تتبع لها، ويرأس تلك الوفود رئيس الدولة في النظم الرئاسية أو رئيس الوزراء في النظم البرلمانية وفي حال تعذر مشاركة رأس الهرم السياسي فإنه يكلف من يثوب عنه، ويجلس رئيس الوفد بجوار الزعماء والقادة ويجلس خلفه باقي أعضاء الوفد المشارك، وفي الحالة الفلسطينية والتي تشهد انقساماً سياسياً بين مؤسسات النظام السياسي

والعراق الشورجي سوريا)، والجبجي، وبالمنااسبة فإن أحد معاني جبّه هو درع وعليه فإن الجبجي هو صانع الدروع والجبجي في الحقبه العثمانية هم صانعوا الأسلحة ومن اختصاصهم إنتاج الأسلحة وصيانتها وحراسة وسائل نقل الجيش والمخازن أثناء الحرب. ومن طريف ما يذكر أن فرقة عسكرية عثمانية كانت تتدرب قرب حقول البامية (الخضرة المعروفة) فأطلق على أفرادها بالباميةجية.

أمام كيانين مستقلين الأول دولة الضفة الغربية، والثاني دولة غزة، وبذلك يتحقق الحلم الإسرائيلي بإسقاط قطاع غزة من المعادلة الجيو سياسية، وتوريث الضفة الغربية بظنرية السلام الاقتصادي وإنهاء كل مظاهر المعارضة لإسرائيل، عبر التمشيق الأمني مع إسرائيل والمهزون يتدفق المساعدات والمنح الوبلية للسلطة الفلسطينية، ويبقى مصير القدس مشروكا لغول الاستيطان والتهود.

هذا يتطلب من القيادة الفلسطينية وحركة حماس ضرورة اتخاذ قرار وطني بالمشراكة في قمة حركة عدم الانحياز المزمع عقدها بالعاصمة الإيرانية طهران بوفد جماعي يعبر عن الكل الفلسطيني، واقتراح أن يكون تشكيل الوفد من الإطران القيايدي الموقت لمنظمة التحرير الفلسطينية، أي بمشاركة الأبناء العامون للفصائل الفلسطينية، وربما يكون ذلك مدخل لإعادة تصويب شرعية المؤسسات السياسية الفلسطينية من خلال إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية والمجلس الوطني، والبدء بخطوات عملية لهيمنة المناخ السياسي والأمني لعقد تلك الانتخابات عبر الإفراج الفوري عن كل التعلقين السياسيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وإنهاء كل تداعيات الانقسام.

حسام الدنجي

hossam555@hotmail.com

الشعب السوري في تقاريرهم اليومية التي كانوا يرفعونها للامم المتحدة مع العلم بأن بعض الراقيين كان يعمل لصالح النظام السوري. الفصل الثالث في تولي كوفي عنان مهمة الأمم المتحدة لتابعة الملف السوري، معروف كوفي عنان وموافقه عن العرب عندما كان رئيس الأمم المتحدة، كانت مهمة عنان إعطاء المزيد من الوقت لنظام السوري لتخلص من الجيش الحر السوري. إنشاء فترة عنان ازداد عدد القتلى والدمار الذي لحق بالمدن السورية، حيث قضى عنان وقته وهو ينتقل من دولة إلى دولة في سبيل تضليل العرب والرأي العام بأنه يعمل على حل المشكلة وهو في الحقيقة يهدف إلى دمار سورية. في الرابع برز بعد انعقاد القمة الإسلامية في السعودية « قمة مكة » حيث جبرت السعودية القفة لصالحها برز ذلك من خلال طريقة استقبال ومعاملة رئيس إيران. هدفها تهدئة الشيعية في شرق السعودية والبحرين وتهذبة مواقف ايران من الخليج وغابت قضية الشعب السوري عن الساحة برز ذلك ايضا من خلال تقرير القمة. ان المسلمين منذ زمن لا يعولون على القمم التي تقوم بها الدول الإسلامية لان قراراتها جري على ورق ولا تصل إلى الحد الأدنى من حاجات ومطالب

في انتظار خضرة الابراهيمي

■ فثقت الجامعة العربية بعد عقد عدة اجتماعات في إيجاد حل للأزمة السورية، وعجز العرب عن تقديم أي مساعده لهم، وازداد عدد القتلى من الأطفال والنساء وحالات الاغتصاب والتخريد والدمار. لان العديد من الدول العربية لا زالت موالية للغرب الذي يعتبر سوريا اهم دولة أمنية وجدت لحماية الكيان الصهيوني من الجهة الشرقية. وخوفا من امتداد الإخوان المسلمين بعد نجاحهم في مصر وتونس. هذا اجبر الغرب لضغط على الدول العربية للوقوف على حياض من الأزمة السورية وعدم تقديم المساعدات اللازمة لشعب السوري الذي يعاني من نقص في الغذاء والدواء والسلاح. هذا دليل آخر على تمزق الأمة العربية، التي أصبحت دول قنطرة الكل يقول «اللهم نفسي».

الفصل الثاني استجداد الدول العربية بالأأم المتحدة في اتخاذ قرار لوقف الحرب في سوريا والموافقة على ابتعاث مراقبين دوليين لكسب الوقت لإتاحة الفرصة لنظام الأسد إعادة ترتيب أوراقه وإعادة الهدوء. ولكن المراقبين جاءوا وخروجا بدون نتائج تذكر حتى أنهم لم ينصفوا

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعذر عن نشرها «الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

الاكثر من تناول الشوكولاتة يقلل مخاطر اصابة الرجال بالجلطات

هذه ليست الدراسة الاولى التي تشير الي ان اكل الشوكولاتة له فوائد للقلب والوعية الدموية إذ اظهرت بضع دراسات سابقة إلى أن عشاق الشوكولاتة لديهم معدلات أقل لبعض العوامل التي تسبب الاصابة بامراض القلب والجلطات مثل ارتفاع ضغط الدم.

وقالت سوزان لارسون من معهد كارولينسكا في ستوكهولم والتي قادت الدراسة «التأثير المفيد لتناول الشوكولاتة فيما يتعلق

بالجلطات ربما يكون مرتبطا بمركبات الفلافونويد الموجودة في الشوكولاتة.

ووجدت دراسة اخرى اجرتها لارسون العام الماضي نتائج مماثلة بالنسبة للنساء.

والفلافونويد مركبات تعمل كمواد مضادة للاكسدة و اشارت دراسات الي انها ربما يكون لها آثار ايجابية على ضغط الدم والكوليسترول ووظائف الوعية الدموية.

ستوكهولم - رويترز: أظهرت دراسة سويدية ان الرجال الذي يتناولون من تناول الشوكولاتة ربما تقل لديهم مخاطر الإصابة بالجلطات.

وكتب باحثون في بورية علم الاعصاب إنهم وجدوا ان بين أكثر من 37 ألف رجل جرى متابعتهم على مدى عشر سنوات فإن أولئك الذين تناولوا على اقل الشوكولاتة قلت لديهم مخاطر الإصابة بالجلطات بنسبة 17 بالمئة عن الرجال الذين تجنبوا تناولها.

المأكولات السريعة تعرضك.. للخرف

لندن - يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن تناول المأكولات السريعة لا تعرض الأشخاص للسمعة فحسب، بل أيضاً تزيدهم عرضة للإصابة بالزهايمر.

وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «براون» الأمريكية وجدوا من خلال دراسة أجروها على الجردان أن النظام الغذائي السببي يعرض خلايا دماغ من الاستجابة بالطريقة المناسبة لهرمون الأنسولين المطلوب

لتنظيم بعض المواد الكيميائية الدماغية المهمة للذاكرة والتعلم وتقوية الروابط بين خلايا الدماغ.

وأعطى الجردان مادة كيميائية أوقعت أدمغتها عن القدرة على استخدام الأنسولين، وبالتالي ظهرت عليها أعراض الزهايمر.

وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة سوزان دو لا مونت، «إنها (الفئران) أصيبت بالخرف، ما عادت قادرة على التعلم

لندن - يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن تناول المأكولات السريعة لا تعرض الأشخاص للسمعة فحسب، بل أيضاً تزيدهم عرضة للإصابة بالزهايمر.

وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «براون» الأمريكية وجدوا من خلال دراسة أجروها على الجردان أن النظام الغذائي السببي يعرض خلايا دماغ من الاستجابة بالطريقة المناسبة لهرمون الأنسولين المطلوب

تدخين أكثر من 20 سيجارة يوميا يهدد بنزف دماغي قاتل

لندن - يو بي اي: وجدت دراسة جديدة أن تدخين ما يزيد عن 20 سيجارة يوميا يضاعف ثلاث مرات خطر الإصابة بنزف دماغي قاتل.

وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن باحثين في جامعة «سيول الوطنية» وجدوا أن تدخين أكثر من 20 سيجارة يوميا يجعل الشخص أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بنزف دماغي مميت، وأن الإقلاع عن التدخين يخفف الخطر، غير أن المدخنين بكثافة الذين يبلغون عن هذه الأفة يبقون أكثر عرضة مرتين للخطر مقارنة بغيرهم.

وقد نظر الباحثون الكوريون الجنوبيون بـ426 حالة نزيف دماغي تعرف بالنزف تحت العنكبوتية بين العامين 2002 و2004.

و قورن المرضى بمجموعة من 426 شخصاً في العمر والجنس نفسه لم يصابوا بهذا النزف، وتبين أن الأشخاص

المدخنين كانوا أكثر عرضة للإصابة بالأنوع المذكور من النزف الدماغي مقارنة بغير المدخنين، وظهر أنه كلما زاد الأشخاص تدخيناً، زاد الخطر لديهم، وبعد الأخذ بعين الاعتبار عوامل أخرى مثل تناول الملح، والوزن، وتاريخ السكري في العائلة، تبين أن المدخنين أكثر عرضة للإصابة بالنزف الدماغي 2.84 مرة مقارنة بغير المدخنين.

وتبين أيضاً أن الإقلاع عن التدخين لمدة 5 سنوات على الأقل خفض الخطر بشكل دراماتيكي بنسبة 59 %، غير أن الأشخاص الذين كانوا من المدخنين بكثافة، أي يزيد عدد السجائر التي يدخنونها في اليوم عن العشرين، بقوا أكثر عرضة 2.3 مرات للإصابة بالنزف الدماغي مقارنة بمن لم يدخنوا أبداً في حياتهم.

وقال العلماء إن التدخين على المدى القصير، يزيد الدم كثافة ويرفع الضغط، وهو ما يزيد خطر الإصابة بنزف دماغي.

بريطانيا: فقدان أو سرقة أكثر من 3500 قطعة سلاح

لندن - يو بي اي: كشفت أرقام نشرتها وزارة الداخلية البريطانية أن أكثر من 3500 قطعة سلاح فقدت أو سُرقت من أصحابها على مدى السنوات الخمس الماضية.

وقالت وكالة الأنباء البريطانية (بريس أسوسييشن) إن سجلات من الإحصاءات الوطنية قبل نحو أسبوعين كشفت أن عدد الأسلحة المرخصة ارتفع بصورة كبيرة في انكلترا وويلز خلال السنوات الأخيرة، ووصل إلى أكثر من 1.8 مليون قطعة سلاح.

وقالت الدراسة إن الرقم يشمل نحو 500 ألف مسدس وأكثر من 1.3 مليون بندقية، وتم منح 477888 ترخيصاً لحمل أسلحة مصفحة على أنها أسلحة نارية، وهو أعلى معدل منذ العام 1995، مشيرة إلى أن عدد تجار الأسلحة المسجلين ارتفع إلى مستوى قياسي وصل إلى 3417 تاجراً ويزيداً مقدارها 7 % عن السنوات السابقة.

ضبطت الأسلحة النارية في العالم، كما أن جرائم الأسلحة منخفضة نسبياً بفضل قوانينها والأحكام الصادرة عنها والتي توضح بما لا يدع مجالاً للشك بأن مجتمعا لا يتسامح مع هذا النوع من الجرائم.

وكانت دراسة أصدرها مكتب الإحصاءات الوطنية قبل نحو أسبوعين كشفت أن عدد الأسلحة المرخصة ارتفع بصورة كبيرة في انكلترا وويلز خلال السنوات الأخيرة، ووصل إلى أكثر من 1.8 مليون قطعة سلاح.

وقالت الدراسة إن غالبية الأسلحة المفقودة البالغ عددها 1083 قطعة كانت مسدسات لكنها شملت أيضا عشرين المسدسات الدوارة و12 مدفعا صغيرا، في حين سُرقت بندقية وسبعة مسدسات من مخازن مرخصة لبيع الأسلحة.

ونسبت الوكالة إلى متحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية قوله «تتبنى المملكة المتحدة واحداً من أصعب قوانين

باكستاني يقتل أمه وأخته الأربعة باسم.. الشرف

إسلام أباد - يو بي اي: أقدم باكستاني، صباح الخميس، على قتل أمه وأخواته الأربعة بحجة الحفاظ على «شرف» العائلة.

وأفادت قناة «جيو تي في» الباكستانية أن رجلا في ضاحية لبلدة غازي آباد الباكستانية، ارتكب جريمة شرف وقتل والدته وأخته اله.

وقالت الشرطة إن القاتل، الذي فر بعد ارتكاب لفته، حذر ضحاياها في البداية ثم استخدم أمه حادة لخنجهن، وبدأ التحقيق في القضية.

ناد مالكي الكلاب فقط في نيويورك

نيويورك - د ب أ: من المقرر افتتاح ناد جديد خاص بمالكي الكلاب فقط في مدينة نيويورك الامريكية في تشرين أول/أكتوبر المقبل.

يضم النادي منشآت للعناية بالكلاب، في حين يمكن لمالكي الحيوانات الأليفة لقاء الزملاء والأصدقاء.

وتقول الكسبيا وداني فروست في مقالة على موقع «دي ان ايه انفو» المحلي إن «نادي روف «في ايبست فيلدج الشهيرة يوفر مساحة فسحة للكلاب، وخدمة انترنت مجانية وقاعة للاسترخاء للضيوف.

وتضيف الكسبيا فروست: «تريد من الناس الحضور وبقاء آخرين.. أما المكان الآخر الوحيد عند منزله الكلاب، وهو لايجد عندما تكون درجة الحرارة في الخارج 10 درجة مئوية.

وسيمكن الأعضاء من الاطفئان على حيواناتهم الأليفة عبر كاميرا متصلة بخدمة الانترنت.

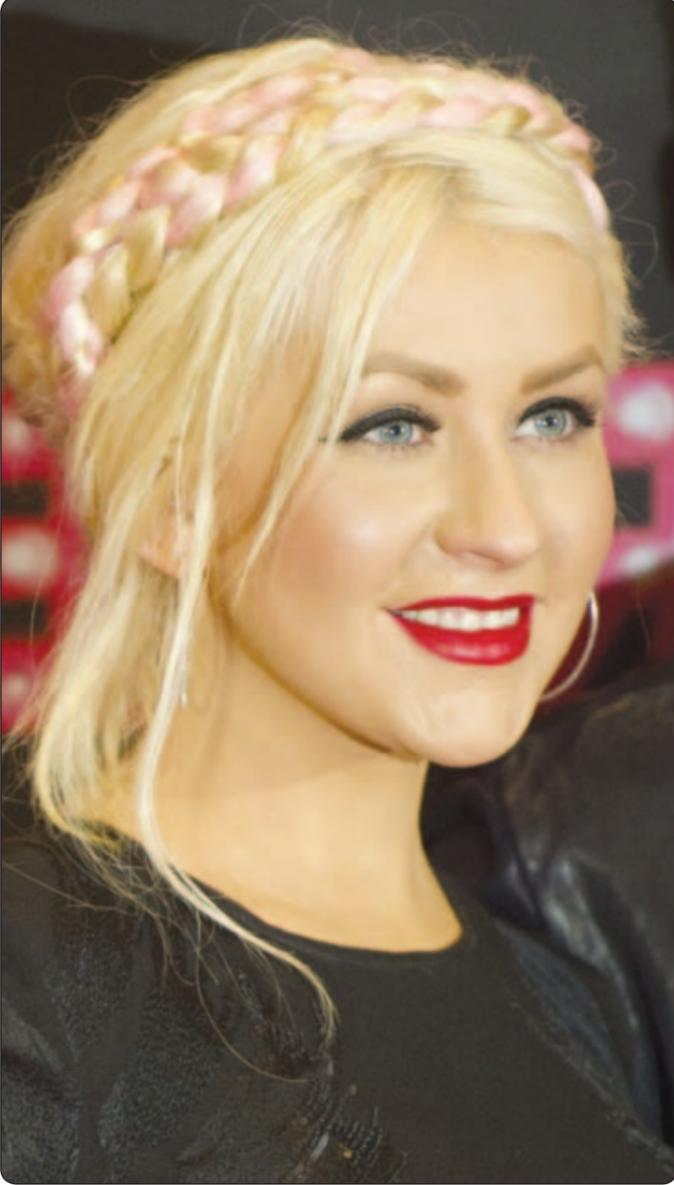
أكبر وعاء سلطة فاكهة

مونتريال - يو بي اي: دخلت كندا موسوعة «غينيس»، للأرقام القياسية مع إعداد أكبر وعاء من سلطة الفاكهة.

وذكرت صحيفة (ماكغيل ريبورتر) أن ممثلين عن موسوعة «غينيس»، شاركوا الثلاثاء الماضي في التحقق في أخذ وزن السلطة في جامعة ماكغيل، وتاكدوا من وزنها البالغ 5078 كيلو غراما، متجاوزا وزن السلطة حاملة اللقب السابق التي أعدها لملامدة في جامعة كاليفورنيا في فريسنو والتي بلغ وزنها 4735 كيلو غراما. وقد زرعت حوالي نصف كمية الفاكهة المستخدمة في أراض تابعة لجامعة ماكغيل.

وضعت السلطة من حوالي 2267 كيلو غراماً من البطيخ و589 كيلو غراماً من الشمام و450 كيلو غراماً من البطيخ المن و1020 كيلو غراماً من الأناناس و100 كيلو غرام من التفاح و163 كيلو غراماً من الفراولة.

وتم إرسال نحو 500 كيلو غرام من القشيرة والبذور إلى مصانع لإعادة التدوير.



تكريم كريستينا أغيليرا على أعمالها الخيرية

لوس أنجليس - يو بي اي: بعد فوزها بجوائز عدة اعترافا بنجاحاتها الموسيقية، ستكرم النجمة الأمريكية كريستينا أغيليرا هذه المرة على أعمالها الخيرية.

وأفادت صحيفة «يو أس آيه تودي» الأميركية أن أغيليرا ستنتال جائزة «نيلر» للإنجازات الخاصة اعترافا بمساهماتها النجمان جورج لوبيز وإيفا لوغوريا، بحضور حشد كبير من المشاهير.

أحوال الناس

مؤتمر صحفي أعلن فيه أنه سيحضر جلسة محاكمته غدا السبت أمام محكمة الجنابات بتهمة اهدار دم الرئيس.

واتهم خيرت الشاطر بتهديده وإعلان أنه سيترشح لرئاسة الجمهورية ويشكل حزبا جديدا.

- الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، استقبل بالقرصر الرئاسي في نواكشوط عزيز الرياح وزير التجهيز والنقل المغربي الذي يقوم بزيارة عمل لموريتانيا ليحث على تطوير التعاون الثنائي في كافة المجالات، بما فيها قطاعا التجهيز والنقل بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص.
- البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان في مصر، سيعقد يوم الأحد القادم بالاشتراك مع ستة أحزاب هي الوفد والوسط والمصريين الاحرار والاصلاح والتنمية والجبهة الديموقراطية والتحالف الشعبي الاشتراكي، مؤتمرًا لدعم العمل الأهلي.
- الاعلامي المصري صاحب قناة «الفرعين» المعلقة توفيق عكاشه ظهر علنا اول امس في

هوايتهم جمع حبات الرمال من شتى أنحاء العالم

برلين - د ب أ: هواة جمع الرمال الحقيقيون يمكنهم التعرف على جبال لا أول لها ولا آخر أو على شواطئ لا حصر لها بمجرد رؤيتهم لحبات ونرات الرمال متناهية الصغر. هم يتعرفون على الفور على الرمال البيضاء لشواطئ كوكياكابانا بالبرازيل أو رمال جبل إيفرست.

وتتمثل هوايتهم في جمع الرمال من شتى بقاع العالم في جرار أو عربة زجاجية صغيرة.

دانيل هيلبر هو أحد هؤلاء الرجال الذين لديهم هواية جمع عينات من الرمال من مختلف أرجاء العالم. وهو لديه مجموعة من حبات الرمال التي قام بجمعها من 243 دولة ومنطقة يحتفظ بها في منزله الكائن في قرية دينكندروف بجنوب غرب ألمانيا. هذه الرمال قام بجمعها من الكهوف والجبال والصحارى والكثبان الرملية وحتى من أعماق البحار.

ويقول هيلبر /36 عاما/ «إنني أجمع كل شئ يمكن أن تستوعبه إحدى جراري الزجاجية .. وتشمل مجموعتي خمسة آلاف عينة من بينها رمال بلورية ذات اللون الأخضر البانع من خليج هاواي والرمال الزرقاء من ناميبيا». ولا يزال هيلبر في عملية بحث عن الرمال من جنوب السودان.

إذ يقول «تلك هي الدولة الوحيدة في العالم التي ليس لدي رمال منها «على كل الأحوال لا ينبغي لأي أحد أن يجلب له عينات من بحر البلطيق القريب.

فالذي يحدث لمنتجع «ليبيا» البولندي الكائن على شاطئ البحر يثير الرءاء.

فالمسؤولون في المنتجع يشجعون السائحين على أخذ الرمال إلى أوطانهم. فالرياح والأمواج تجلب كما هائلا من الرمال إلى حد يصعبه الاهالي هناك بـ «الصحراء البولندية». ووصل الأمر إلى حد أن الكثبان الرملية البالغ ارتفاعها خمسين مترا تلتهم الغابات وصار البناء على مقربة من التلال الرملية.

لكن الوضع على العكس تماما في جزيرة سيلت الألمانية ببحر الشمال. إذ تفقد الرمال بشكل مستمر حيث تتعرض سواحلها للتآكل لان الأمواج تضرب فيها بلا هوادة.

وكل عام تحتاج الجزيرة إلى ضخ كميات من الرمال مرة أخرى إلى شواطئها. لكن المساعدة على إنقاذ الجزيرة أمر يسير: إذ بدأت السلطات حملة تحت شعار «رمال من أجل سيلت» حيث يطلب من الزوار شراء واحد كيلو جرام من الرمال الصناعية ونفها عند زيارتهم التالية للجزيرة. وربما يجب على منتجع ليبيا البولندي أن يبدأ في إقامة شراكة مع سيلت.

هناك جزر أخرى حول العالم تحاول

الان حماية شواطئها ضعيفة التماسك من خلال فرض قواعد صارمة. إذ يحظر في جزر الكناري إزالة أو نقل الرمال إذ ينحى باللانثمة في تدهور الوضع على هذا السبيل الذي لا يتوقف من زوار شاطئ تريك الراقي بجزيرة مايوركا في تقليص عرضه إلى بضعة مترات فقط في بعض الاماكن.

غير أن هيلبر ذلك الرجل الذي يهوى جمع الرمال فهو ليس من أنصار نقل الرمال من الشواطئ «المعرضة لخطر الانقراض». ويقول هيلبر «الكثير من السائحين يأخذون معهم الرمال بكميات كبيرة ولا أظن أن هذا أمر سليم.. لكن أحيانا تجد بعض الحبات عالق في جوربك بالصدفة».

لكن أي أحد يأتي لهيلبر بعينة رمل فاخرة من منطقة نائية يمكنه أن يحظى بامتانه. وهذا الخبر يستطيع أن يميز بين 250 عينة من 130 دولة.