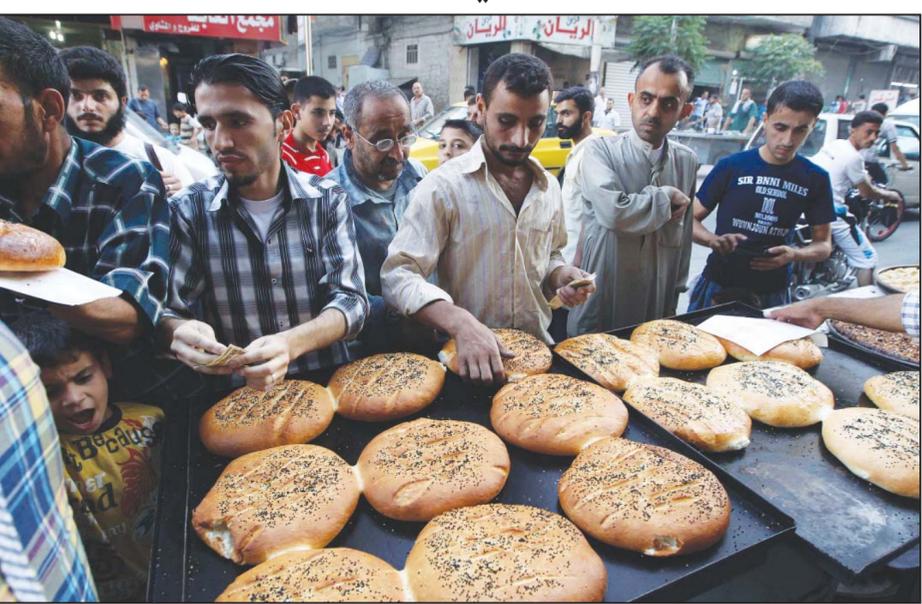


ثقافة	11
صناعة الديكتاتور العنصرية عبر العصور	
منوعات	13
هشام سليم: العمل الفني بلا ضوابط	

مدارات	18
أفاق حل الأزمة السورية في الميزان الأمريكي	
رأي	19
مصر: من طريق صعب إلى الملاطريق	

اتهام إسرائيل بتفجير قاعدة بحرية.. ونواب بريطانيون يحذرون من اسلحة كيميائية بايدي جهاديين

مجموعة سورية معارضة تتبنى تفجير الضاحية النظام يقصف دمشق.. ومجاعة في حمص باول رمضان



سوريون يصطفون لشراء الخبز في مدينة حلب في أول أيام شهر رمضان

■ بيروت - دمشق - وكالات: أعلنت مجموعة مقاتلة ضد النظام السوري مسؤوليتها عن الانفجار الذي وقع الثلاثاء في الضاحية الجنوبية لبيروت، معلل حزب الله، وتسبب إصابة أكثر من خمسين شخصا، مشيرة إلى بيان نشر على صفحتها على موقع «فيسبوك» إلى ان العملية رد على مشاركة الحزب اللبناني في القتال الى جانب النظام السوري، وقال ناشطون ان قوات النظام السوري قصفت حيثما احتج القابون والعسالي في دمشق حيث تدور اشتباكات عنيفة بين القوات النظامية.

جاء ذلك فيما قالت المعارضة ان قوات أجنبية دمرت صواريخ روسية متقدمة مضادة للسفن في سورية في تصريح ينشر فيما يبدو إلى هجوم اسرائيلي.

وقال المتحدث باسم المجلس العسكري الأعلى للجيش السوري الحر قاسم سعد الدين ان الهجوم الذي وقع قبل فجر يوم الجمعة استهدف ثكنات تابعة للبحرية السورية في منطقة السفيرة بالقرب من ميناء اللاذقية، وقال ان شبكة مخبرات المعارضة كانت اكتشفت تخزين صواريخ باخونت التي حصلت عليها سورية حديثا هناك.

كما تبنت المجموعة تفجيرا استهدف حزب الله في منطقة زحلة في شرق لبنان الشهر الفائت.

في المقابل، استنكر الجيش الحر التفجير في الضاحية، واصفا اياه بالعمل الارهابي.

وجاء في بيان نشرته قيادة اللواء 313 مهام خاصة، على الانترنت «حزرا مرارا وتكرارا من تدخلات حزب ايران اللبناني في سورية...» وفي ظل الهجمة الشرسة التي تتعرض لها مدينة حمص الصابرة بمشاركة من مرتزقة حسن نصرالله، قامت وحدات خاصة من اللواء 313 بتنفيذ هجوم بسيارة مفخخة في منطقة بئر العبد في الضاحية الجنوبية في مراب لأحد مقرات الحزب الامنية.

اشخاص مرتبطين بالارهاب في سورية وفي اماكن اخرى من المنطقة.

ونفى الائتلاف الوطني المعارض الأريعاء مزاعم روسيا بأن مقاتلي المعارضة أطلقوا مدفعا مليئا بغاز السارين على ضاحية في مدينة حلب في آذار (مارس) وقال انه يتعين السماح لمفتشي الأمم المتحدة بالتحقيق في الهجوم.

وقال دبلوماسي غربي ان مسؤولين رفيعي المستوى من الأمم المتحدة سيتوجهون إلى دمشق قريبا لبحث سبل تدابير العقوبات أمام فريق دولي مكلف بالتحقيق في استخدام الأسلحة الكيميائية لكن لم يتمكن حتى الآن

اسلحة كيميائية.

وفي تقريرها السنوي قالت اللجنة البرلمانية ان عواقب حصول المتطرفين المرتبطين بالقاعدة على مخزونات نظام الرئيس بشار الاسد من غاز السارين وغاز العصا في أكس ومادة اليرسين وغاز الخردل، ستكون كارثية.

ودعت اللجنة، التي تشرط كذلك على عمل أجهزة الاستخبارات البريطانية، الحكومة الى تسريع جهود معالجة تهديدات الهجمات المعلوماتية «المفخخة» وخلص التقرير الى انه «يوجد خطر كبير من ان تقع مخزونات الاسلحة الكيميائية في البلاد في ايدي

شكر وتوضيح لقراء «القدس العربي» الاعزاء



عبد الباري اعوان

لندن - «القدس العربي»: تتوجه اسرة «القدس العربي» بجزيل الشكر الى قرائها الاعزاء على اهتمامهم البالغ ومشاعرهم النبيلة، ورسائلهم واتصالاتهم التي انهضت على مقر الجريدة وموقعها في الانترنت منذ نشر خبر استقالة رئيس تحريرها السابق الاستاذ عبد الباري اعوان. واذ تشعر اسرة الجريدة بالتقدير من العرفان والتقدير امام هذا الموقف النبيل، واذ تتذكر الرحلة الصعبة التي خاضتها بقيادة الاستاذ عبد الباري طوال نحو ربع قرن فاقبها لتلك الا ان تؤكد بقاءها على العهد، وانها ستواصل كفاحها للحفاظ على الاستقلال والهيبة، والدفاع بماي تُمَن عن حق القارئ في معرفة الحقيقة، والالتزام بحرية التعبير والاختلاف الموضوعي في زمن يتعمق فيه الاستقطاب.

وتنتهج الفرصة لنفي الشائعات والتكهنات والاسماء التي تم تداولها على الانترنت منذ قيام حكومة بلد عربي بشراء الجريدة او مقاضاتها، وتسمية رئيس التحرير الجديد، كما تشير الى ان التقارير التي ربطت الاستقالة بتهديدات بالقتل، انما جاءت نتيجة سوء فهم، حيث ان الاستاذ عبد الباري كان يشير في مقاله الى تهديدات تلقاها قبل سنوات بعيدة لكن لم تنته عن المضي في رحلته.

وتوضح ان الاستقالة جاءت نتيجة تقدم مستثمرين عرب لسعادة الجريدة على خطي تعزرها المالي والاستقرار في الصدور، وفضلوا ان تتولى ادارة تحرير جديدة مهمة الاشراف والتطوير في المرحلة المقبلة.

مقتل جنديين بهجوم جديد في سيناء و«الانقاذ» تخفف رفضها للاعلان الدستوري

القاهرة - ا ف ب: قتل شخصان في هجوم شنه مسلحون على نقطة تفتيش امنية في سيناء بعيد الإعلان عن هجوم آخر على قاعدة للشرطة.

وقال اطباء ومسؤولون امنيون ان احد القتيلين مدني اصيبت سيارته بقنبلة يدوية، ولم تعرف بعد هوية القتيل الثاني، واوضحت المصادر ان نقطة التفتيش هذه في وسط سيناء هي نقطة مشتركة بين عسكريين ورجال شرطة.

ووقع الهجوم الاخر بالقرب من مدينة رفح على الحدود الشمالية لسيناء حيث قصف مسلحون قاعدة للشرطة بقنابل الهاون والسلاح الثقيل، كما هاجم هؤلاء السلحون نقطة تفتيش اخرى للشرطة في مدينة العريش على بعد حوالي 45 كلم الى غرب رفح.

وقالت ام سورية انها لا تجد سوى بعض الحبوب التي تظوهها لأطفالها، ودعت المسلمين لمساعدة الشعب السوري، وذكر الناطبة، ببيرس الثلاثاء، ان 14 حيا في المدينة تخضع لحصار خانق منذ حوالي 400 يوم، وسط انقطاع للمياه والكهرباء، وضعوبة في دخول المواد الغذائية. (تفاصيل ص 5)

من زيارة سورية.

واكد نشطاء سوريون الاربعة ان أطفال حمص، التي تتعرض لقصف مركز منذ 12 يوما، يعانون نقصا شديدا في المواد الغذائية خلال أول أيام شهر رمضان، الاربعة 10 تموز (يوليو).

وقالت ام سورية انها لا تجد سوى بعض الحبوب التي تظوهها لأطفالها، ودعت المسلمين لمساعدة الشعب السوري، وذكر الناطبة، ببيرس الثلاثاء، ان 14 حيا في المدينة تخضع لحصار خانق منذ حوالي 400 يوم، وسط انقطاع للمياه والكهرباء، وضعوبة في دخول المواد الغذائية. (تفاصيل ص 5)

من مرتزقة الحزب بين قتيل وجريح»، وان الحزب منع الصحافة من «تغطية خسارته الحقيقية».

ونادرا ما يتم تداول اسم هذا اللواء، ولا تعرف ارتباطاته وانشطته على نطاق واسع، وقد اورد على صفحته على «فيسبوك» انه «تشكيل عسكري مستقل يقاتل في سورية لءلاء كلمة الله».

من جهة اخرى قالت لجنة الاستخبارات في البرلمان البريطاني الاربعة ان المتطرفين الاسلاميين الذين يقاتلون في سورية يشكلون أكثر التهديدات المقلقة بالنسبة لبريطانيا وحلفائها خاصة اذا ما حصلوا على

العفو عن الرئيس السابق للمخابرات السودانية بعد اتهامه بتدبير انقلاب

الخرطوم - ا ف ب: أفرجت السلطات السودانية عن الرئيس السابق لجهزة الاستخبارات السودانية القوية صلاح قوش الاربعة بموجب عفو رئاسي بعد اتهامه مع ضباط آخرين بمحاولة انقلاب كان يمكن ان يحكم عليه لو دبر فيها بالادام، بحسب ما أعلن محاميه.

وقال المحامي نبيل اديب لغران برس ان السلطات أفرجت عن صلاح قوش بموجب العفو الذي منحته اياه الرئيس (عمر) البشير وكل من شاركوا في محاولة الانقلاب.

وعاد قوش السجن في اول ايام رمضان في السودان.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان وزير العدل محمد بشارة دوسة أعلن اطلاق سراح صلاح عبد الله محمد صالح الشهير بصلاح قوش واللواء المتقاعد احمد عبد الله التوم، وقال المدعي العام السوداني عمر احمد محمد ان الوزير اتخذ هذا القرار «في إطار السعي لجمع الصف الوطني لمواجهة التحديات التي تواجه البلاد وتساميا عن

الخرطوم - ا ف ب: أفرجت السلطات السودانية عن الرئيس السابق لجهزة الاستخبارات السودانية القوية صلاح قوش الاربعة بموجب عفو رئاسي بعد اتهامه مع ضباط آخرين بمحاولة انقلاب كان يمكن ان يحكم عليه لو دبر فيها بالادام، بحسب ما أعلن محاميه.

وقال المحامي نبيل اديب لغران برس ان السلطات أفرجت عن صلاح قوش بموجب العفو الذي منحته اياه الرئيس (عمر) البشير وكل من شاركوا في محاولة الانقلاب.

وعاد قوش السجن في اول ايام رمضان في السودان.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان وزير العدل محمد بشارة دوسة أعلن اطلاق سراح صلاح عبد الله محمد صالح الشهير بصلاح قوش واللواء المتقاعد احمد عبد الله التوم، وقال المدعي العام السوداني عمر احمد محمد ان الوزير اتخذ هذا القرار «في إطار السعي لجمع الصف الوطني لمواجهة التحديات التي تواجه البلاد وتساميا عن

الخرطوم - ا ف ب: أفرجت السلطات السودانية عن الرئيس السابق لجهزة الاستخبارات السودانية القوية صلاح قوش الاربعة بموجب عفو رئاسي بعد اتهامه مع ضباط آخرين بمحاولة انقلاب كان يمكن ان يحكم عليه لو دبر فيها بالادام، بحسب ما أعلن محاميه.

وقال المحامي نبيل اديب لغران برس ان السلطات أفرجت عن صلاح قوش بموجب العفو الذي منحته اياه الرئيس (عمر) البشير وكل من شاركوا في محاولة الانقلاب.

وعاد قوش السجن في اول ايام رمضان في السودان.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان وزير العدل محمد بشارة دوسة أعلن اطلاق سراح صلاح عبد الله محمد صالح الشهير بصلاح قوش واللواء المتقاعد احمد عبد الله التوم، وقال المدعي العام السوداني عمر احمد محمد ان الوزير اتخذ هذا القرار «في إطار السعي لجمع الصف الوطني لمواجهة التحديات التي تواجه البلاد وتساميا عن

باسيل لـ «القدس العربي»: لم نكن يوما من 8 آذار ونحن صنع قرار ولا نبلغ لبنان: الفراق يقع بين عون وكل من حزب الله وأمل بإعلان من بري

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

بدا ان الفراق وقع بين حزب الله وحركة أمل من جهة وبين التيار الوطني الحر بقيادة العماد ميشال عون من جهة أخرى، وبرزت فجوة هذا الفراق هو إعلان رئيس مجلس النواب نبيه بري حصر التفاوض في موضوع تأليف الحكومة بالحصة الشيعية للحركة والحزب بعزل عن حصة النائب ميشال عون.

ويأتي هذا الفراق بعد الخلاف الواضح بين الطرفين حول موضوع التمديد للتأييد الذي عارضه عون وحيدا إضافة الى الخلاف حول التمديد لقائد الجيش العماد جان قهوجي الذي يؤيده الثنائي الشيعي وأبلغوا قرارهم الى عون الذي يعارض هذا الخيار ويرغب في تعيين قائد فوج المتطوعين شامل وركز.

وكان بري ترأس اسن لقاء الاربعة اللبناني في غياب ملحوظ لنواب التيار الوطني الحر وباستثناء النائب ناجي غاريوس، وراى بري «وجوب الاسراع بتشكيل الحكومة في ظل ما تشهده البلاد من ظروف دقيقة وخطيرة»، متحدثا عن سقوط الثلث المعطل وعدم تمسك الثنائي الشيعي به، وقال بري: «إننا نتلقى مع العماد

وزير اسرائيلي يكشف عن خطط لبناء وحدات سكنية في القدس والضفة

القدس وهو مؤيد للاستيطان وتوسيعه بالأراضي الفلسطينية.

وقال الوزير اريل، «لدينا القدرة على تسويق 10 الاف وحدة سكنية في القدس الشرقية والنقل الاستيطانية في يهودا والسامرة (الضفة الغربية)».

واضاف انه هذا يتضمن خطط لبناء منازل في مستوطنات بيت اريية وعوفاريم ولبانكا.

وتابع ان القدس احد المناطق في البلاد التي تعاني من أزمة اسكان خانقة وان الاسعار ارتفعت نتيجة لذلك بنسبة 41 بالمئة خلال الفترة 2008-2012 مقارنة بـ 27 بالمئة في بقية البلاد خلال نفس الفترة.

السعي إليه ان الرئيس المكلف تمام سلام يقترح حكومة من 24 وزيرا ويقترح توزيعها على اساس 3 فئات 8 لقوى 8 آذار 14 لقوى 8 وللسيبيين كريسيم ومهريية والنائب وليد جنبلاط والرئيس المكلف، وإذا حصل حصل أمل وحزب الله في الحكومة 5 وزراء شيعية من اصل 12 وزيرا مسلما فان العماد عون من خلال الوزير جبران باسيل يطلب بخمسة وزراء من اصل 12 وزيرا مسيحيا ما يعني القفز فوق الحصة التي يقترحها الرئيس المكلف لقوى 8 آذار أي ما يزيد على الثلث المعطل الحدد بنسبة وزراء.

وقد سالت «القدس العربي» وزير الطاقة والمياه جبران باسيل الذي يفاوض باسم العماد عون عن صحة إنفصالهم عن قوى 8 آذار وصحة مطالبة الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة بخمسة وزراء فقال «هذه المعلومات غير دقيقة... لا طلبت من الرئيس المكلف ولا رفض... إنما من الطبيعي في حكومة وحدة وطنية ان نطالب ليس بجحسنا التمثيلي لأنه يقضي ان نأخذ أكثر من نصف المسيحيين، نحن نطلب بالحد الأدنى من جحسنا الثنائي وما يقترحه المنطق من نون اعتبارات أخرى لا 8 ولا 14، لأننا ولينس من اليوم نقول نحن لسنا من 8 آذار، لم تكن يوما في 8 آذار، نحن تيار وطني حر متفاهمون ومتحالفون ومختلفون مع أفرقاء آخرين».

بعد القرار بان يلتزم كل طرف في فريق 8 آذار خياره في شأن التفاوض حول الحكومة»، ورات مصادر سياسية ان الرئيس بري طفق كليه من ممارسات حليفه ويسعى بموقفه الجديدة الى عزل الشيعية عن تعنت العماد عون وتركه يفاوض أحاديا مع الفريق الآخر، إضافة الى انه يسعى الى فتح صفحة جديدة مع الرئيس المكلف تمام سلام من شأنها إعادة احياء دور المجلس الثنائي شبه المعطل في ضوء الخلاف الدستوري حول امكان التشريع في ظل حكومة تصريف اعمال بما يؤمن نصاب لائحة 16 الجاري وتمير التمديد للقادة الامنيين وتفسيح الاحتقان في الشارع الاسلامي.

الان خفض سقف مطالب الثنائي الشيعي لا يعني بالضرورة ان التشكيل بات «في اليد» ذلك ان قوى 14 آذار ما زالت المحصرة على موقعها القاضي بعدم مشاركة حزب الله في الحكومة وهو الموقف الذي ابغاه الرئيس فؤاد السنهوري الى الرئيس سلام في لقاءهما الاخير، موضحا ان هذه القوى تنازلت عن مشاركتها في الحكومة مقابل عدم مشاركة فريق 8 آذار، «لأننا جربنا حكومة الوحدة الوطنية وفتشت، واخبرنا حكومة اللون الواحد التي فشلت ايضا.

واضافة الى موقف 14 آذار فان اعلان الرئيس بري التخلي عن مطلب الثلث المعطل لا يعني ضمنا عدم

الكساد والقلق والاستقطاب وراء تراجع بهجة اجواء رمضان التقليدية

مصر: موائد رحمن لإفطار الفقراء على شرف السيسي واخرى لفق أسر مرسى

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام عبد البصير:

رمضان كريم يقولها المصريون ليعضهم البيض ولكن هذه المرة يعيون يخيم عليها الترقب، وقلوب تفتيح بالخوف مما هو قادم من ايام على اكثر حوادث العنف التي تشهدها البلاد وتردي الأوضاع الاقتصادية لسنوات غير مسبوقة.

لا يندق ولا لوز ولا يميش ولا حلوى، قالتها ام منكسرة فقتت احد ابناؤها فيما بات يعرف بمدينة الحرس الجمهوري التي راح ضحيتها 51 مواطنا قتل يومين.

وعلى عكس الاعوام الماضية تراجع في منطقة وسط القاهرة الاجواء الرمضانية بسبب حالة الكساد التي خيمت على المجلات التجارية.

وقد أثرت حالة الاستقطاب السياسي التي تشهدها مصر على مظاهر الاجواء الرمضانية

أكراد تركيا يعينون متشدا في قيادة الجناح السياسي بعد تعثر عملية السلام

استطنبول - رويترز: عين المتشددون الأكراد في تركيا ناشطا متشدا في موقفه كرئيس مشارك للجناح السياسي لحزب العمال الكردستاني ليجل محل زعيم معتدل نسبيا مما يهدد عملية السلام في انقرة التي تعثرت بفعل تجدد أعمال العنف.

واكد الجناح السياسي لحزب العمال الكردستاني علنا امس الاربعة التزامه بإنهاء الصراع الذي اودى بحياة 40 ألف شخص على مدى 29 عاما.

لكن الإطاحة بمراد كارايلان نائب زعيم الحزب عبد الله أوجلان وتعيين المتشدد جميل بابيك والناشطة بسني هوزات بدلا منه لرئاسة الجناح السياسي معا تزامن مع تعثر عملية السلام في الاسابيع القليلة الماضية.

الكساد والقلق والاستقطاب وراء تراجع بهجة اجواء رمضان التقليدية

القاهرة - «القدس العربي»

من حسام عبد البصير:

رمضان كريم يقولها المصريون ليعضهم البيض ولكن هذه المرة يعيون يخيم عليها الترقب، وقلوب تفتيح بالخوف مما هو قادم من ايام على اكثر حوادث العنف التي تشهدها البلاد وتردي الأوضاع الاقتصادية لسنوات غير مسبوقة.

لا يندق ولا لوز ولا يميش ولا حلوى، قالتها ام منكسرة فقتت احد ابناؤها فيما بات يعرف بمدينة الحرس الجمهوري التي راح ضحيتها 51 مواطنا قتل يومين.

وعلى عكس الاعوام الماضية تراجع في منطقة وسط القاهرة الاجواء الرمضانية بسبب حالة الكساد التي خيمت على المجلات التجارية.

وقد أثرت حالة الاستقطاب السياسي التي تشهدها مصر على مظاهر الاجواء الرمضانية



الرئيس المصري يلغي الحبس في قضايا النشر ويلمح الى اعادة فتح القنوات الدينية قريبا

القاهرة - أش أ: قال المستشار عدلي منصور رئيس الجمهورية الاربعة إنه كان لابد من إصدار الإعلان الدستوري بشكل سريع تنفيذاً لمطالب الثورة والتأكيد على أن ما جرى في مصر كان ثورة شعبية وليس انقلاباً كما حاول البعض الإيهام.

وأضاف الرئيس خلال لقائه بمجلس نقابة الصحفيين أن المعركة الحقيقية هي معركة إجراء التعديلات الدستورية النهائية وإقرارها مشدداً على أهمية الإعلام في تأكيد هوية الدولة المصرية ومدنيته.

وأوضح الرئيس أنه كان أمام خيارين إما أن يتم وضع إعلان دستوري مصغر من سبع أو ثمانية مواد أو إعلان مطول يلبي العديد من الاعتبارات مشيراً إلى أنه فضل الحل الثاني في محاولة لإرسال رسائل طمأنينة لجميع الأطراف.

وأكد منصور - بحسب بيان أصدرته النقابة بشأن اللقاء - أن مهمته الرئيسية حالياً هي تفعيل المصالحة الوطنية بين كافة عناصر المجتمع المصري وعدم إقصاء أي من أبناء الوطن أياً كان انتماءه السياسي أو الديني.

وقال إنه يعمل جاهداً بتسنيق كامل مع شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب على تحقيق تلك المصالحة متمنياً أن تستجيب لها جميع الأطراف خصوصاً جماعة الإخوان المسلمين وبقية التيارات الإسلامية.

وقال إن الأنباء المتداولة عن وجود تغييرات قريبة بين قيادات المؤسسات الصحفية القومية ليست حقيقية مشيراً إلى أنه لن تصدر أي قرارات في هذا الشأن حتى تستقر الأمور.

ووعد الرئيس بدراسة مقترح النقابة بإنشاء هيئة إدارة تلك المؤسسات حتى تكون تلك القرارات بعيدة عن سلطة الحكومة المباشرة ومستقلة عنها في إطار حرصه الكامل على حرية واستقلال الصحافة.

وأكد الرئيس إيمانه الكامل بحرية الصحافة والإعلام وضرورة استقلالهما الكامل عن كافة سلطات الدولة.

ووعد الرئيس مجلس نقابة الصحفيين بالتحقيق في قضايا النشر التي تم حبسها مؤخراً وأنه لن يتخذ أي إجراء في شأنها إلا بعد استشارة المجلس الأعلى للصحافة وتمارس مهامها خلال الفترة الانتقالية في إدارة المؤسسات الصحفية القومية، قال الرئيس إنه سيدرس الاقتراح مع الحكومة الجديدة فور تشكيلها مؤكداً أنه حريص على استقلال الصحافة بعيداً عن كافة سلطات الدولة.

وأكد رئيس الجمهورية أن مشاورات تشكيل الحكومة الحالية مستمرة وأنه ترك الحرية الكاملة لرئيس الوزراء المكلف الدكتور حازم الببلاوي في اختيار فريقه الوزاري دون أي تدخل مشدداً على أن معيار الاختيار سيكون الكفاءة فقط وقال إنه تم عرض حقائق وزارة على الأحزاب الإسلامية بما فيها حزب «الحرية والعدالة»، متمنياً أن تقبل تلك الأحزاب دعوات المصالحة من أجل بناء الوطن.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

ووعد الرئيس بالنظر في مطالب نقابة الصحفيين وحل الأزمات المالية التي تواجهها سواء بالنسبة للعلاج أو المعاشات فور تشكيل الحكومة وأمر بإحالة مشكلة الزميل جمال عبد الرحيم إلى المستشار القانوني للرئاسة لدراسته وفقاً لصحيفته.

الجماعة اعتبرته محاولة لفض الاعتصام.. والبلاوي يبدأ تشكيل الحكومة النيابة العامة في مصر تأمر بالقبض على المرشد و9 قياديين في الإخوان بتهمة التحريض على القتل



النائب العام الجديد المستشار هشام بركات يقسم اليمين أمام الرئيس عدلي منصور

عرض مناصب في حكومته على الإسلاميين بمن فيهم شخصيات من الإخوان المسلمين وإن كان من المستحيل فيما يبدو تخيل أن يقبل الإخوان مثل هذه المناصب لاسيما وأنهم يطالبون بعودة مرسى إلى السلطة.

وتسعى السلطات المصرية إلى الحصول على موافقة ثاني أكبر فصيل إسلامي في مصر وهو حزب النور السلفي لظهوره أنه لن يعترض على الحكومة الإسلامية مثلما كانوا العشرات السنين خلال الحكم العسكري.

وانسحب حزب النور رسمياً من العملية السياسية رداً على أعمال العنف التي وقعت يوم الاثنين لكنه قال أنه لا يعترض على تعيين الببلاوي وأنه سيساعد حكومته.

وقال نادر بكار المتحدث باسم حزب النور اليوم الأربعاء إن الحزب لن يقبل مناصب في الحكومة الجديدة لكنه سيقدم «الموافقة» والمشورة لمساعدة الحكومة على اجتياز الفترة الانتقالية في أقرب وقت ممكن بأقل الأضرار.

وقال «نحن نتنظر تقديم المساعدة. نحن مستعدون لتقديم المشورة لكن في الوقت الراهن ما زال قرارنا هو عدم المشاركة في العملية السياسية إلى أن تقدم اللجنة القضائية تقريرها بشأن ما حدث (يوم الاثنين).»

وتراجعت أعمال العنف الدامية منذ أحداث الاثنين وهي الأسوأ منذ أحداث بورسعيد في عام 2012.

غير أنه توجد مخاوف من أن العنف السياسي يمكن أن يؤدي إلى انهيار الأمن وخاصة غياب القانون في منطقة سيناء التي تقع على الحدود مع إسرائيل.

وقتل شخصان وأصيب ستة الليلة الماضية عندما هاجم متشددون إسلاميون نقطة تفتيش في سيناء. وعثرت القوات الإسرائيلية الثلاثاء على بقايا صاروخ يعتقد أنه أطلق عبر الحدود مع مصر. (رويترز)

شيء يمكن أن يحصل على اجماع». وأضاف «بالطبع نحن نحترم الرأي العام ونحاول الالتزام بتوقعات الشعب لكن هناك دائماً وقت للاختيار. هناك أكثر من بديل ولا يمتلك أراضى الشعب كله».

وعين الرئيس المؤقت المدعوم من الجيش الذي أطاح بمرسى الببلاوي. وعين البرادعي وهو دبلوماسي سابق بالإمام المتحدة نائباً للرئيس.

ورشح زياد بهاء الدين لمناصب وزارة ريفية. وكان رئيساً لهيئة الاستثمار المصرية.

وستخفف الأموال النقدية والقروض والوقود التي وعدت بتوفيرها السعودية والإمارات العربية المتحدة بدرجة كبيرة من الأمانة الاقتصادية الشديدة التي تفاقمت خلال عامين ونصف العام من عدم الاستقرار منذ الإطاحة بالرئيس حسني مبارك في انتفاضة شعبية.

لكن أموال الخليج يمكن أيضاً أن تقلل الحافز لدى مصر لإجراء إصلاحات مؤلمة يقول صندوق النقد الدولي أنها ضرورية لإضفاء الاستقرار على المالية العامة وجذب الاستثمار وتحفيز النمو الاقتصادي.

ورغم أعمال العنف التي وقعت بعد الإطاحة بمرسى تتحرك السلطات المؤقتة بنشاط في «خارطة الطريق» التي طرحها الجيش لإعادة الحكم المدني. وأصدر الرئيس المؤقت إعلاناً دستورياً أمس الثلاثاء وخطط لتعديله وجولاً زمنيًا للانتخابات التي ستبدأ في غضون ستة أشهر.

وأظهرت هذه التحركات صعوبة تحقيق توافق سياسي حتى بين معارضي مرسى. ورفضت جبهة الانقاذ الوطني في البداية الإعلان الدستوري وهو ما فعله الإسلاميون وآخرون وأن كانت الجبهة سحبت اليوم الأربعاء رفضها وأصدرت انتقاداً جديداً أخف لهجة.

وأشار الببلاوي إلى أنه سيكون متفحفاً على بتأييد عام يعقل تحديداً. وقال «لا اعتقد أن أي

لكن سقوط جماعة الإخوان المسلمين لقي ترحيباً من الدول العربية الليبية مثل السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة التي قدمت لمصر ثمانية مليارات دولار مساعدات أمس الثلاثاء.

وقال الحداد عبر الهاتف من مقر الاعتصام أمام جامع رابعة العدوية في شمال شرق القاهرة إن الاتهامات «ليست سوى محاولة من الدولة البوليسية لفض اعتصام رابعة» مضيفاً أن بعض القادة المطلوب القبض عليهم موجودون الآن في مكان الاعتصام.

وإلى جانب بديع أمرت النيابة العامة أيضاً بضبط واحضار رئيس منتخب بشكل ديمقراطي في مصر أحدثت إراقة الدماء يوم الإثنين صداً كبيراً رفع مشاعر العداة إلى أعلى مستوياتها في العصر الحديث في مصر أكثر الدول العربية عدداً للسكان.

وقال جهاد الحداد المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين في مصر أن الإعلان عن توجيه اتهامات للمرشد العام للإخوان محمد بديع وعدد من قادة الجماعة محاولة لفض اعتصام مؤيدي الرئيس محمد مرسى الذي عزله الجيش الأسبوع الماضي.

ويتهم زعماء الجماعة بالتحريض على العنف الذي بدأ قبل الجسر واختلف بشأنه الروايات فتقول الجماعة إن أتباعها المسالون تعرضوا للإطلاق النار وهم يملكون ويقول الجيش إن «ارهابيين» أثاروا إطلاق النار بمهاجمتهم القوات.

وأشارت أعمال العنف التي وقعت يوم الاثنين انزعاجاً بين المنحصرين الرئيسيين للمساعدات مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي هذا بالإضافة إلى انزعاج إسرائيل التي وقعت مع مصر معاهدة سلام تحت رعاية الولايات المتحدة عام 1979. وانتهجت واشنطن خطاً متحفظاً ولم ترحب بالإطاحة بمرسى أو تتدد برحيله على أنه «انقلاب» وهو ما يقضي بموجب القانون الأمريكي بوقف المساعدات التي تشمل 1.3 مليار دولار للجيش كل عام.

القاهرة - من ماجي فيك وبيتر غراف:

أمرت النيابة العامة الأربعة بضبط واحضار محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين وتسعة إسلاميين آخرين بتهمة التحريض على أحداث العنف التي وقعت فجر الإثنين وقتل فيها 55 شخصاً بالرصاص.

ويعتد أسبوع من إعلان الجيش عزل أول رئيس منتخب بشكل ديمقراطي في مصر أحدثت إراقة الدماء يوم الإثنين صداً كبيراً رفع مشاعر العداة إلى أعلى مستوياتها في العصر الحديث في مصر أكثر الدول العربية عدداً للسكان.

وقال جهاد الحداد المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين في مصر أن الإعلان عن توجيه اتهامات للمرشد العام للإخوان محمد بديع وعدد من قادة الجماعة محاولة لفض اعتصام مؤيدي الرئيس محمد مرسى الذي عزله الجيش الأسبوع الماضي.

ويتهم زعماء الجماعة بالتحريض على العنف الذي بدأ قبل الجسر واختلف بشأنه الروايات فتقول الجماعة إن أتباعها المسالون تعرضوا للإطلاق النار وهم يملكون ويقول الجيش إن «ارهابيين» أثاروا إطلاق النار بمهاجمتهم القوات.

وأشارت أعمال العنف التي وقعت يوم الاثنين انزعاجاً بين المنحصرين الرئيسيين للمساعدات مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي هذا بالإضافة إلى انزعاج إسرائيل التي وقعت مع مصر معاهدة سلام تحت رعاية الولايات المتحدة عام 1979. وانتهجت واشنطن خطاً متحفظاً ولم ترحب بالإطاحة بمرسى أو تتدد برحيله على أنه «انقلاب» وهو ما يقضي بموجب القانون الأمريكي بوقف المساعدات التي تشمل 1.3 مليار دولار للجيش كل عام.

ويتم زعماء الجماعة بالتحريض على العنف الذي بدأ قبل الجسر واختلف بشأنه الروايات فتقول الجماعة إن أتباعها المسالون تعرضوا للإطلاق النار وهم يملكون ويقول الجيش إن «ارهابيين» أثاروا إطلاق النار بمهاجمتهم القوات.

وأشارت أعمال العنف التي وقعت يوم الاثنين انزعاجاً بين المنحصرين الرئيسيين للمساعدات مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي هذا بالإضافة إلى انزعاج إسرائيل التي وقعت مع مصر معاهدة سلام تحت رعاية الولايات المتحدة عام 1979. وانتهجت واشنطن خطاً متحفظاً ولم ترحب بالإطاحة بمرسى أو تتدد برحيله على أنه «انقلاب» وهو ما يقضي بموجب القانون الأمريكي بوقف المساعدات التي تشمل 1.3 مليار دولار للجيش كل عام.

ويتم زعماء الجماعة بالتحريض على العنف الذي بدأ قبل الجسر واختلف بشأنه الروايات فتقول الجماعة إن أتباعها المسالون تعرضوا للإطلاق النار وهم يملكون ويقول الجيش إن «ارهابيين» أثاروا إطلاق النار بمهاجمتهم القوات.

وأشارت أعمال العنف التي وقعت يوم الاثنين انزعاجاً بين المنحصرين الرئيسيين للمساعدات مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي هذا بالإضافة إلى انزعاج إسرائيل التي وقعت مع مصر معاهدة سلام تحت رعاية الولايات المتحدة عام 1979. وانتهجت واشنطن خطاً متحفظاً ولم ترحب بالإطاحة بمرسى أو تتدد برحيله على أنه «انقلاب» وهو ما يقضي بموجب القانون الأمريكي بوقف المساعدات التي تشمل 1.3 مليار دولار للجيش كل عام.

الشرطة المصرية تطالب المواطنين بسرعة الإبلاغ عن أي اشتباه بقنابل

القاهرة - أش أ: طالب اللواء عبدالعزيز توفيق مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة للحماية المدنية المواطنين بسرعة إبلاغ الشرطة في حالة العثور على جسم غريب وعدم التعامل معه أو الاقتراب منه.

وأهاب اللواء توفيق بالمواطنين في حالة الاشتباه في أي جسم غريب أو سيارة متروكة أو حقيبة مجهولة سرعة إبلاغ رجال الحماية المدنية على رقم (180)، مشيراً إلى أن فريقاً من خبراء المفرقات التابع للإدارة العامة للحماية المدنية سيتوجه على الفور لفحص البلاغ وتحديد ما إذا كان إيجابياً أو سلبياً.

وأوضح أن التعامل مع بلاغات المفرقات يتم من خلال أسلوبين أساسيين الأول يكون من خلال استخدام الإنسان الآلي (الروبوت)، والثاني فيكون من خلال استخدام البذلة الواقية وجهاز التصوير بأشعة إكس ومدفع المياه والكلاب المتخصصة في الكشف عن المفرقات.

ووجه مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بعض النصائح والإرشادات إلى المواطنين في تعاملهم مع بلاغات العثور على الجسم الغريب أو المفرقات حيث وجههم بضرورة عدم لمس والاقتراب من الجسم الغريب على الإطلاق، وكذلك ضرورة تغيير مسار حركة سير المشاة والسيارات بعيداً عن المنطقة التي يقع بها الجسم الغريب، وذلك لحين حضور خبراء المفرقات والتعامل معه.

القاهرة - أش أ: طالب اللواء عبدالعزيز توفيق مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة للحماية المدنية المواطنين بسرعة إبلاغ الشرطة في حالة العثور على جسم غريب وعدم التعامل معه أو الاقتراب منه.

وأهاب اللواء توفيق بالمواطنين في حالة الاشتباه في أي جسم غريب أو سيارة متروكة أو حقيبة مجهولة سرعة إبلاغ رجال الحماية المدنية على رقم (180)، مشيراً إلى أن فريقاً من خبراء المفرقات التابع للإدارة العامة للحماية المدنية سيتوجه على الفور لفحص البلاغ وتحديد ما إذا كان إيجابياً أو سلبياً.

وأوضح أن التعامل مع بلاغات المفرقات يتم من خلال أسلوبين أساسيين الأول يكون من خلال استخدام الإنسان الآلي (الروبوت)، والثاني فيكون من خلال استخدام البذلة الواقية وجهاز التصوير بأشعة إكس ومدفع المياه والكلاب المتخصصة في الكشف عن المفرقات.

ووجه مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بعض النصائح والإرشادات إلى المواطنين في تعاملهم مع بلاغات العثور على الجسم الغريب أو المفرقات حيث وجههم بضرورة عدم لمس والاقتراب من الجسم الغريب على الإطلاق، وكذلك ضرورة تغيير مسار حركة سير المشاة والسيارات بعيداً عن المنطقة التي يقع بها الجسم الغريب، وذلك لحين حضور خبراء المفرقات والتعامل معه.

وزير الخارجية الإيراني يعرب عن امله في عودة الهدوء إلى مصر

طهران - د ب أ: دعا وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى جميع القوى والأطراف في مصر إلى ضبط النفس والحيلولة دون وقوع أحداث مؤسفة في هذا البلد.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها صالحى للمراسلين على هامش اجتماع مجلس الوزراء الأربعاء حول الأحداث في مصر، حسبما ذكرت وكالة مهر للأنباء.

وأضاف وزير الخارجية «مصر دولة كبيرة ولها دور مؤثر وحاسم في المنطقة، ونأمل بعودة الهدوء إلى مصر والشعب المصري على وجه السرعة».

وتابع «الشعب المصري هو الذي يجب أن يحدد مصير بلاده. كما أن الجيش المصري جيش وطني، ولكن يجب أن نتخذ بالاعتبار أن الأحداث التي وقعت في مصر وادت إلى مقتل عدد من الأبرياء وهذه الممارسات دنيتية بشدة».

طهران - د ب أ: دعا وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى جميع القوى والأطراف في مصر إلى ضبط النفس والحيلولة دون وقوع أحداث مؤسفة في هذا البلد.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها صالحى للمراسلين على هامش اجتماع مجلس الوزراء الأربعاء حول الأحداث في مصر، حسبما ذكرت وكالة مهر للأنباء.

وأضاف وزير الخارجية «مصر دولة كبيرة ولها دور مؤثر وحاسم في المنطقة، ونأمل بعودة الهدوء إلى مصر والشعب المصري على وجه السرعة».

وتابع «الشعب المصري هو الذي يجب أن يحدد مصير بلاده. كما أن الجيش المصري جيش وطني، ولكن يجب أن نتخذ بالاعتبار أن الأحداث التي وقعت في مصر وادت إلى مقتل عدد من الأبرياء وهذه الممارسات دنيتية بشدة».



مدربة للجيش أمام مقر التلفزيون المصري

النيابة تقرر حبس 200 متظاهر ووقفوا خلال اشتباكات الحرس الجمهوري

القاهرة - أ ف ب: قررت نيابة مصر الجديدة (شمال شرق القاهرة) الأربعاء حبس 200 متظاهر تم توقيفهم على ذمة التحقيقات إثر الاشتباكات التي جرت فجر الاثنين أمام دار الحرس ووقعت 51 قتيلاً معظمهم متظاهرون إسلاميون، بحسب ما أفاد مصدر قضائي.

وقال المصدر إن النيابة وجهت لهم تهمة «القتل والشروع فيه والبلطجة وحيازة أسلحة نارية ونذاري بدون ترخيص وأسلحة بيضاء وقطع الطرق وتعطيل المواصلات واحراز متفجرات والمساس بالأمن العام وتنفيذ أعمال تخريبية تتمثل في الإرهاب والاعتداء على الأنفس والممتلكات العامة والخاصة».

هيئة التنسيق تدعو اللاجئين السوريين إلى مراعاة القوانين المصرية

دمشق - د ب أ: دعت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي المعارضة في سورية المواطنين السوريين المقيمين في مصر إلى مراعاة القوانين والإجراءات التي تتخذها السلطات المصرية.

وذكر بيان صادر عن الهيئة أمس الأربعاء، أن الأحداث المستمرة في مصر «بهدات تنعكس على السوريين المقيمين فيها». ودعا جميع السوريين في مصر إلى «الابتعاد عن جميع مناطق التوتر والتظاهر والاحتشاد وأن يراعوا القوانين والإجراءات التي تتخذها مصر».

وأعرب البيان عن قناعة الهيئة بأن فرض السلطات السورية التاشيرات على السوريين الراغبين في دخول الأراضي المصرية ما هو «إجراء طارئ ومؤقت وسيجري التراجع عنه في أسرع وقت ممكن».

مصر: الاعتراض على الخطة الانتقالية يبنى بصعوبة تطبيقها

القاهرة - أ ف ب: يعكس رفض جماعة الإخوان المسلمين وتحفظات المعارضة الليبرالية والتحركات الثورية على الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور والذي يحدد خطوات المرحلة الانتقالية بصعوبة وتعقيد المهمة أمام السلطات الجديدة.

ويض الإعلان الدستوري الذي أعلنه رئيس المحكمة الدستورية العليا الذي يتولى مؤقتاً رئاسة البلاد على وضع دستور جديد وإجراء انتخابات تشريعية قبل بداية عام 2014.

والإعلان الدستوري الذي ينتمي إليها الرئيس المعزول محمد مرسى رفضت رفضاً قاطعاً هذا الإعلان الدستوري.

وقال القيادي في الجماعة عصام العريان إن «الإعلان الدستوري الذي أصدره رجل عينه الانقلابيون بعيد البلاد إلى نقطة الصفر».

وقال المتحدث باسم المصريين الاحرار شهاب وجيه أن «هذه المادة وضعت لارضاء حزب سياسي يريد فرض رؤيته على المجتمع».

وكان الدستور الذي اعتمد إثر استفتاء شعبي في كانون الأول/ديسمبر الماضي بدفع من الرئيس مرسى وعلن تعليقه الاسبوع الماضي ينص على أن الشريعة هي المصدر الوحيد للتشريع. وجرى معركة شرسة على هذا النص بين انصار

مسبقاً واعتبرتا أن على السلطة الجديدة إعادة النظر في هذا الإعلان الدستوري. ومساء الثلاثاء أعلنت جبهة الانقاذ التي كان يقودها حتى الآن محمد البرادعي نائب الرئيس الجديد للعلاقات الدولية رفضها للإعلان الدستوري قبل أن تخفف لهجتها الأربعاء.

وقالت الجبهة في بيان جديد أنها «لا توافق» على بعض مواد الإعلان وإنها ستقدم التعديلات، التي تريدها.

من جانبه اعرب حزب المصريين الاحرار، الليبرالي، عن خيبة امله الشديدة لهذا الإعلان. وتعترض المعارضة العلمانية خصوصاً على المادة الاولى من الإعلان الدستوري التي تقول ان «الشريعة الإسلامية بإدلتها الكلية، وقواعدها الاصولية والفقهية، ومصادرها

المعتبرة، في مذهب أهل السنة والجماعة هي المصدر الرئيسي للتشريع» حيث ترى انها تشكل تنازلاً لحزب النور السلفي.

وقال المتحدث باسم المصريين الاحرار شهاب وجيه أن «هذه المادة وضعت لارضاء حزب سياسي يريد فرض رؤيته على المجتمع».

وكان الدستور الذي اعتمد إثر استفتاء شعبي في كانون الأول/ديسمبر الماضي بدفع من الرئيس مرسى وعلن تعليقه الاسبوع الماضي ينص على أن الشريعة هي المصدر الوحيد للتشريع. وجرى معركة شرسة على هذا النص بين انصار

مسبقاً واعتبرتا أن على السلطة الجديدة إعادة النظر في هذا الإعلان الدستوري. ومساء الثلاثاء أعلنت جبهة الانقاذ التي كان يقودها حتى الآن محمد البرادعي نائب الرئيس الجديد للعلاقات الدولية رفضها للإعلان الدستوري قبل أن تخفف لهجتها الأربعاء.

وقالت الجبهة في بيان جديد أنها «لا توافق» على بعض مواد الإعلان وإنها ستقدم التعديلات، التي تريدها.

من جانبه اعرب حزب المصريين الاحرار، الليبرالي، عن خيبة امله الشديدة لهذا الإعلان. وتعترض المعارضة العلمانية خصوصاً على المادة الاولى من الإعلان الدستوري التي تقول ان «الشريعة الإسلامية بإدلتها الكلية، وقواعدها الاصولية والفقهية، ومصادرها

المعتبرة، في مذهب أهل السنة والجماعة هي المصدر الرئيسي للتشريع» حيث ترى انها تشكل تنازلاً لحزب النور السلفي.

هل اندخ الغرب بخطاب الاخوان المعتدل؟

مصر تسير نحو الفوضى والجهاديون ناشطون في سيناء واعلامهم ترفع ضد النظام الجديد

تنافس عربي مستمر على مصر ودول الخليج ترى فيها ساحة لمواجهة الاسلام السياسي



انصار مرسي يتظاهرون في رابعة العدوية

تتجاوز مساعدتها السنوية عن 1.5 مليار دولار وهي عشر مما تقدمه دول الخليج للنظام الجديد. ويظل التدخل الخليجي في مصر على خلاف موقف ادارة باراك اوباما التي لا تعرف كيفية التعامل مع سيطرة العسكر على الحكم وعزل رئيس مدني، حيث يواجه اوباما معضلة في كيفية التأثير على العالم العربي الذي يعيش فوضى وانقسام، وقد طلبت الادارة الامريكية مزيدا من الوقت لدراسة الاحداث الاخيرة في مصر والحكم عليها ان كانت انقلابا يستدعي تعليق المساعدات ام تدخل لصالح الديمقراطية. وتتغير لهجة الادارة حسب التطورات الميدانية، فيعد اعلان الرئيس المؤقت عدلي منصور عن خطة الانتخابات عبرت الادارة عن ترحيبها بها.

كما وجدت في سورية ساحة لمواجهة ايران، حيث تتعاون هذه الدول الان مع سادة مصر الحداي الرئيس المؤقت ومن ورائه الجيش وترسل لهم المال.

تنافس عربي

وهو ما حاولت اظهاره صحيفة «نيويورك تايمز» في تقرير لها حيث اشارت الى الدعم السعودي والاماراتي لمصر حيث قدمت مبلغ ثمانية مليارات دولار امريكي على شكل قروض وودائع، وتهدف هذه الاموال ليس لدعم الحكومة الانتقالية المهترئة ولكن ضرب منافسيها من الاسلاميين. وقالت الصحيفة ان الحزمة المالية القوية التي قدمتها الدولتان جاءت بعد يوم من قتل الجيش المصري عشرات

ويشترك فيها الاسلاميون، فهداه المنطقة من مصر توجد فيها الشواطئ المهمة لصناعة السياحة في مصر، وفيها الطرق الصحراوية التي يتم فيها اختطاف الاجانب، وعليه فعندما يتم النظر الى الصورة الاكبر فان سيناء لا يتم شملها لانها مصرية ولكنها مختلفة عن بقية مصر. والاختلاف مفهوم من ناحية التعداد السكاني فسينا لا يعيش فيها سوى 500 الف نسمة من بين 85 مليون نسمة يعيشون في عموم مصر.

فوضى في سيناء

وقدم الكاتب صورة عن الاوضاع المتردية في المناطق المحيطة في مصر، ونقاط التفرج في مصر خاصة سيناء التي تشهد حالة من الفوضى. وفي هذا السياق ربط مراسل صحيفة «ديلي تلغراف» ريتشارد سينسر الاوضاع في سيناء بظروف ما بعد الانقلاب الذي قام به العسكر وعزل حكومة مرسي يوم الاربعة الماضي. وتنتج هذه المخاطر من الثيار الاسلامي المتشدد والذي برزت اياته في التظاهرات الاخيرة المضادة للجيش. فقد حمل بعض المتظاهرين رايات سوداء تذكر بما حمله الجهاديون في سورية من الوية مزخرفة باللون الابيض. وقال سينسر انه في الوقت الذي طالب فيه المتظاهرون من الاخوان بعودة رئيسهم المعتقل وقالوا انهم يمارسون حقهم السلمي بالتظاهر فان عددا اخر من المتظاهرين دعوا لتشكيل مجلس حرب بعد حادثة الحرس الجمهوري حيث قال احد المتحدثين ان «عهد السلام قد انتهى، فاذا هاجمنا الجيش هاجمناه، وقد ياتي يوم نطلب فيه من الجيش مغادرة سيناء»، وكلام الخطاب هذا ليس تهديدا فارغا، فالاحداث التي تبعت عزل مرسي شهدت توترا في منطقة سيناء التي تشهد حالة من الفوضى وغياب الامن وضعف التيارات الاسلامية المسلحة في مرحلة ما بعد حسني مبارك الذي اطلق به في عام 2011.

واشار الكاتب الى رمي المتظاهرين الغاضبين الجيش العايات تارية فيما قام اخرون بالتظاهر امام مقر محافظ العريش، المدينة التي تعتبر ثاني مركز واعد للسياحة، ونسخة اخرى من شرم الشيخ، ويضيف ان المنطقة اصبحت نقطة وصول للاسلحة بدلا من السياح الاجانب ممن احمرت وجوههم بفعل حرارة الشمس، وقد قتل خمسة جنود في الاحداث التي اندلعت في اكثر من مكان في سيناء.

وهذا المكان الاخير لا يذكر كثيرا في سياق الاضطرابات التي تجري في مصر اليوم

ويبدو الخلاف من ناحية «الاسلامية» واضحا فالجماعات الاسلامية التي تعمل ان اقامت مراكز لها في سيناء بعد هزيمتها امام قوات الحكومة في سنوات الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي تختلف عن طيبة الاسلام السياسي التي تعلم بقية البلاد والتي يتسديها الاخوان المسلمون، فالاخيرة حركة سلمية وخيرية ولا تدعو للجهاد كما هو حال الجهاديين في سيناء. ويشير الكاتب الى احداث الحرس الجمهوري التي ادت لقتل 51 شخصا لم يكن من بين القتلى سوى جندي واحد في «المواجهات» التي لم تعرف كيف حدثت. لكن المخاوف من تطور الاوضاع بين مؤيدي مرسي والجيش والعلمانيين المؤيدين لحركة الجيش قد يجبر البلاد الى حرب اهلية تشيع الفوضى في البلاد ولن تقتصر على سيناء هذه المرة.

وعلق الكاتب على دعوة حزب «الحرية والعدالة» المجتمع الدولي للتدخل ووقف مزاح جديدة وحكم العسكر حتى تخلق سورية احرى في العالم العربي، فان كانت حركة الاخوان لا ترغب باللجوء للسلح فليس يستتعي مصر الى المصير الذي وصلت اليه سورية. والجواب على هذا السؤال مرتبط بتصرفات الجيش، فلو كان يريد الظهور بظهر اسد جديد لعل احسن ما ان عمله يوم الاثنين. فبعد اطلاق الرصاص على المصلين صباح الاثنين عقد قادة الجيش مؤتمر صحافيا، طردت منه قناة الجزيرة كما يقول، ورفض الجيش تقديم شرح للكتيبة التي مات فيها 50 متظاهرا.

وزعم الجيش ان من بين المتظاهرين كان هناك «راهبين مسجونين» وهي نفس العبارة التي استخدمها نظام بشار الاسد منذ بداية الانتفاضة. ومهما يكن من نقاش حول البلى في الاشكال فان كان الجيش غير قادر على حماية نفسه بدون قتل مئات المدنيين فكيف يزعم انه قادر على بناء المؤسسات

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

هنية قلل من تأثر حماس بأحداث مصر وقال ان الحركة أسبق من الثورات العربية

السلطات المصرية تعيد فتح معبر رفح جزئيا وأزمة المسافرين لا تزال قائمة مع دخول شهر رمضان

لساعات قليلة، كذلك لم تساهم العملية في إنهاء أزمة العالقين، خاصة وأن عملية الفتح تستتعي شراخ كبيرة أخرى من السفر.

وأكد أبو صبحة أن الجانب المصري رفض إدخال اصحاب الاقامات والعالقين من غير الفئات السابقة، واعتبر فتح المعبر بهذه الالية «لا يلبي حاجة سكان قطاع غزة»، خصوصا وأن ملف السفر «إنساني بحث».

وخلال عملية فتح المعبر جرى ترحيل الفلسطينيين الذين كانوا محتجزين في مطار القاهرة ويتنون العودة الى غزة.

وأغلقت السلطات المصرية معبر رفح يوم الجمعة الماضية، وقالت ان إغلاقه جاء بسبب تردى الأوضاع الأمنية في منطقة شمال سيناء عقب تخحية الرئيس مرسي.

واقامت أزمة إغلاق المعبر من الأوضاع الإنسانية في قطع غزة الحاصر، حيث حرم عدد كبير من المرضى من السفر للعلاج في الخارج، كما حال دون عودة مرضى آخرين انهموا بوجلة علاجهم. وكانت من كبرى أزمات غلق المعبر احتجاز أعداد كبيرة من المعتمرين

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

هنية قلل من تأثر حماس بأحداث مصر وقال ان الحركة أسبق من الثورات العربية

السلطات المصرية تعيد فتح معبر رفح جزئيا وأزمة المسافرين لا تزال قائمة مع دخول شهر رمضان

لساعات قليلة، كذلك لم تساهم العملية في إنهاء أزمة العالقين، خاصة وأن عملية الفتح تستتعي شراخ كبيرة أخرى من السفر.

وأكد أبو صبحة أن الجانب المصري رفض إدخال اصحاب الاقامات والعالقين من غير الفئات السابقة، واعتبر فتح المعبر بهذه الالية «لا يلبي حاجة سكان قطاع غزة»، خصوصا وأن ملف السفر «إنساني بحث».

وخلال عملية فتح المعبر جرى ترحيل الفلسطينيين الذين كانوا محتجزين في مطار القاهرة ويتنون العودة الى غزة.

وأغلقت السلطات المصرية معبر رفح يوم الجمعة الماضية، وقالت ان إغلاقه جاء بسبب تردى الأوضاع الأمنية في منطقة شمال سيناء عقب تخحية الرئيس مرسي.

واقامت أزمة إغلاق المعبر من الأوضاع الإنسانية في قطع غزة الحاصر، حيث حرم عدد كبير من المرضى من السفر للعلاج في الخارج، كما حال دون عودة مرضى آخرين انهموا بوجلة علاجهم. وكانت من كبرى أزمات غلق المعبر احتجاز أعداد كبيرة من المعتمرين

لندن - «القدس العربي»:

اعداد ابراهيم درويش

هل صحيح اننا ننظر تحكما جديدا في الشرق الاوسط، بعد الاطاحة بنظام محمد مرسي، الرئيس المصري العزول، وهل سيعين الجيش عن الاحكام العرفية في مصر بعد مقتل 51 متظاهرا، وعجز الحكومة عن جلب الجماعات الاسلامية العملية السياسية؟ فقبس روجر بويز في صحيفة «التايمز» فقد ينتهي بالاخوان المسلمين الذين خرجوا من الحياة السياسية بالإضافة للجماعات الاسلامية الصغيرة والجهادية الى التحزم بجزامات ناسقة في مراكز التسوق.

ويرى بويز ان الاجار عادة ما يعزز سلطة الاعداء ويؤيد من قوة المعارضة، ويحلل الكاتب موقف الغرب من وصول الاسلاميين للحكم حيث قال ان الولايات المتحدة ومعها الاتحاد الاوروبي «يلتفتفظها حول حكومة اخوان معتدلة تكون بديلا عن الحكومات القومية العربية العلمانية المنقسمة، كما ان وجود حكومة اخوان تستمع الى شعبها يعني اضعفا لتأثير القاعدة»، ويشير الكاتب الى ان اخوان صدق تعهدات الاسلاميين متحدثا عن وفد من الاسلاميين زار مكتب الصحفية «التايمز» قبل انتخابات عام 2012 واكد لهم ان خطاب الاسلاميين ليس معاديا للسامية ولا للمرأة وانهم يسعون لحكم تشاركي وهو ما اكدت عليه المرأة الوحيدة في الوفد.

طموح الاخوان

ومع ان الغربيين كما يقول كانوا يعرفون ان الاخوان المسلمين دعوا للعمليات الانتحارية في العراق الا ان امكانية كانت قائمة يتم من خلالها تدجين اولاد ام الاخوان في غزة «حماس»، ووعدهم بحكومة اسلامية على الطريقة التركية تحترم للعبة الديمقراطية كان من اسباب دعم الغرب للاخوان. ويبدو انهم كانوا ساذجين حيث عقاباتهم الجماعية المصرية وحمل المتظاهرون صورة ان باترسون، السفير الامريكاني في القاهرة والتي كان ذنبها الوحيد انها ظلت تتصل مع الحكومة المنتخبة. وأشار الى ان الولايات المتحدة تتعرض ايضا لانتقاد من مؤيدي مرسي، ويقول ان جبران مصر كانوا اعراف بالاذن من الغرب، الذين يقول هم جماعة سرية للمرشد فيها سلطة عليا، فالاردن كان يعرف انهم سيعملون ويدعم من القاهرة على الاطاحة بالملك.

هنية قلل من تأثر حماس بأحداث مصر وقال ان الحركة أسبق من الثورات العربية

السلطات المصرية تعيد فتح معبر رفح جزئيا وأزمة المسافرين لا تزال قائمة مع دخول شهر رمضان

لساعات قليلة، كذلك لم تساهم العملية في إنهاء أزمة العالقين، خاصة وأن عملية الفتح تستتعي شراخ كبيرة أخرى من السفر.

وأكد أبو صبحة أن الجانب المصري رفض إدخال اصحاب الاقامات والعالقين من غير الفئات السابقة، واعتبر فتح المعبر بهذه الالية «لا يلبي حاجة سكان قطاع غزة»، خصوصا وأن ملف السفر «إنساني بحث».

وخلال عملية فتح المعبر جرى ترحيل الفلسطينيين الذين كانوا محتجزين في مطار القاهرة ويتنون العودة الى غزة.

وأغلقت السلطات المصرية معبر رفح يوم الجمعة الماضية، وقالت ان إغلاقه جاء بسبب تردى الأوضاع الأمنية في منطقة شمال سيناء عقب تخحية الرئيس مرسي.

واقامت أزمة إغلاق المعبر من الأوضاع الإنسانية في قطع غزة الحاصر، حيث حرم عدد كبير من المرضى من السفر للعلاج في الخارج، كما حال دون عودة مرضى آخرين انهموا بوجلة علاجهم. وكانت من كبرى أزمات غلق المعبر احتجاز أعداد كبيرة من المعتمرين



فلسطينيون ينتظرون على معبر رفح للمغادرة الى القاهرة

تل أبيب قلقة من سحب الجيش المصري تشكياً من قواته على الحدود الإسرائيلية ونقلها إلى الداخل لتعزيز الأمن

يعالون: الاستقرار في مصر يلزم إسرائيل بالبقاء متيقظة والأحداث في مصر وسورية ولبنان هي أحداث تاريخية يجب فهمها بعمق ولن تنتهي في الوقت القريب

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

العالمي التي تنشط في سيناء تنفيذ هجمات ضد أهداف قرب الحدود الجنوبية أو في الجبهة الداخلية الإسرائيلية، مستغلة توتر الأوضاع الأمنية في مصر بعد عزل الرئيس مرسي، على حد قولها.

وفي السياق ذاته، أشادت المصادر ببدء الجيش والشرطة المصرية في شبه جزيرة سيناء، لا سيما في مجال وقف عمليات التهريب من وإلى قطاع غزة. ونقل الموقع عن مصدر إسرائيلي وصفه بالمسؤول قوله إنه لدى بلاده خشية من سيطرة عناصر مسلحة على شبه جزيرة سيناء، خاصة في ظل انشغال الجيش بالأوضاع الأمنية بعد إعلان وإقالة الرئيس مرسي. من ناحيتها نقلت صحيفة «معاريف» العبرية اليوم، عن مصدر أمني في تل أبيب قوله إن هناك

الناصرة - «القدس العربي»

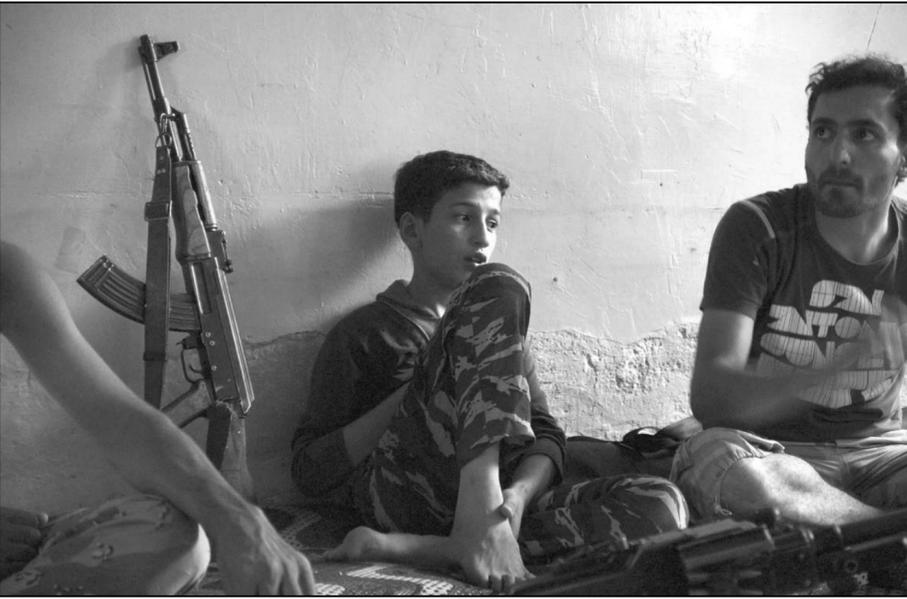
من زهير أندراوس:

نقل موقع صحيفة «يديعوت أحرונوت» على الإنترنت أمس الاربعة عن وزير الأمن الإسرائيلي الجنرال في الاحتياط موشي (يوغي) يعالون، قوله ان عدم الاستقرار في مصر يلزم إسرائيل بالبقاء متيقظة، على حد تعبيره.

من ناحية أخرى، قالت صحيفة «معاريف» العبرية، نقلاً عن مصادر أمنية وصفتها بأنها رفيعة المستوى في تل أبيب، ان المنظمة الأمنية الإسرائيلية تخشى من وقوع هجمات من شبه جزيرة سيناء ضد أهداف إسرائيلية بسبب تردى الأوضاع في مصر بعد عزل الرئيس محمد مرسي من منصبه



معارضون سوريون يفتحون النار لتفريق احتجاج بشأن الاغذية تجدد الاشتباكات بين قوات المعارضة والنظام في حلب ومقتل طفل واربع نساء في قصف طال سيارة في ريف دمشق



صبي عمره 14 عاماً يأخذ استراحة من القتال بجانب الجيش السوري الحر في منطقة جسر قفرا

بالدنية بصواريخ جراد وسط معلومات عن سقوط قتلى وجرحى في صفوف قوات النظام، فيما قصفت الأخيرة حيي «المشهد» و«الشيخ مقصود» في حلب وبلدات «مفر حمرة» و«اعزاز» و«تل رفعت» و«عندان» و«حيان» و«حريتان» و«دار عزة» في ريف حلب.

وفي دمشق وريفها، قصفت قوات النظام السوري أحياء «القدم» و«جوبر» و«برزة» بضواحي دمشق وبلدات «حوش عرب» و«المعورة» و«الحبة» و«معضمية الشام» و«رتكوس» و«خان الشيخ» و«مدن زملكا» و«حرسنا» و«الزبداني» بريف دمشق بينما دارت اشتباكات بين قوات المعارضة السورية وقوات النظام في منطقة «المرج» وبلدة «معضمية الشام» بريف العاصمة السورية وفي أطراف حي «برزة» بضواحيها.

وأوضح المرصد أن الاشتباكات تجددت في محيط الأحياء المحاصرة بمدينة حمص حيث سيطرت قوات النظام السوري على عدد من المباني في حي «باب هود»، كما دارت اشتباكات بالقرب من قرية «الزارة» بريف حمص. وأضاف المرصد أن قوات المعارضة استهدفت «تجمعات للقوات النظامية في قرى الحجر الأبيض و«تلحوش و«نصرة» (في ريف حمص) و«خزانات الودود بالقرب منها ما أسفر عن مقتل ضابط وجندي من القوات النظامية».

و«دارت اشتباكات كذلك في محيط «الستشفى الوطني» بمدينة درعا، و«بالقرب من قرية «محنة» في ريف درعا، وفي بلدة «بستقور» بريف ادلب، بحسب ما نقل المرصد، في غضون ذلك، قال المرصد لحقوق الإنسان في أكثر من 100 شخص قتلوا الثلاثاء في

في حمص، أفاد المرصد امس عن اشتباكات بين القوات المقاتلة والقوات النظامية في حي باب هود (وسط المدينة)، مشيراً إلى «إنشاء عن سيطرة القوات النظامية على نقاط عدة» في الحي. ويشير الاعلام الرسمي السوري منذ ايام الى تقدم للقوات النظامية في حيي باب هود والخالدية (في الجزء الشمالي من الأحياء المحاصرة وسط المدينة)، وفيما يقر الناشطون بسيطرة قوات النظام على بعض كتل الابنية في الخالدية، إلا أنهم يؤكدون أن لا تقدم في باب هود، مشيرين إلى استمرار العارك العنيفة وعمليات الكر والفر على كئنا الجيبيين.

وقال الناشط يزن الحمصي امس في بريد الكتروني أن قوات النظام «تدمر» ما في حي الخالدية من ابنية، وأن عشرات الأبراج داخل الحي أصبحت ركاماً.. وأشار إلى وجود «حالة من الذعر بين صفوف المدنيين المتبقين في الأحياء المحاصرة (حوالي 800 عائلة، بحسب ناشطين)، وإلى «ارتفاع معدل الإصابات اليومية اضعافاً، ما أدى إلى استهلاك ما توفر من مواد الاسعاف الأولية والحقن الاسعافية والسيروم.. كما تحدث عن «نقص كبير في المواد الغذائية والكهرباء» مع دخول شهر رمضان يومه الأول.

وذكر بيان صادر عن المرصد امس الأربعاء تلقت وكالة الأنباء الألمانية نسخة منه، أن الاشتباكات بين الجانبين تدور في حي «صلاح الدين» بالقرب من «دوار شحجان» و«مبنى الدفاع المدني»، مشيراً إلى «إنشاء عن خسائر بشرية في صفوف الطرفين». وأضاف المرصد أن قوات المعارضة استهدفت «الأكاديمية العسكرية،

دمشق - بيروت - وكالات: قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن اشتباكات بين قوات المعارضة السورية وقوات النظام السوري اندلعت في عدة مناطق في مدينة حلب وسط قصف من قوات النظام السوري على أحياء في المدينة وبلدات في ريفها، فيما قتل خمسة أشخاص هم طفل واربع نساء الأربعاء في قصف على مدينة الزبداني السوري بدمشق، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان، في وقت تستمر المعارك العنيفة في محيط حمص وسط البلاد.

وقال المرصد في بريد الكتروني بعد هم طفل واربع نساء، وأصيب آخرون بجروح إثر استهداف سيارة تقلهم في منطقة الشراخ التي تعرضت للقصف من القوات النظامية، مشيراً إلى أنه «لم يتم التعرف على هوية القتلى حتى اللحظة بسبب تفحم الجثث». وكان المرصد أفاد في رسائل متتالية عن قصف ومعارك في بعض مناطق الغوطة الشرقية وغيرها من البلدات والقرى في ريف دمشق النظامية. كما تتعرض مناطق في حيي المادونية والقدم وحكيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين في جنوب دمشق، وجوبر (شرق) للقصف من القوات النظامية. وتشهد هذه الأحياء في محيطه في محاولة معارك ضارية.

وتوجد جيوب عديدة للمجموعات المقاتلة المعارضة في أحياء دمشق الجنوبية والشرقية والشمالية تحاول القوات النظامية القضاء عليها. كما سيطر مقاتلو المعارضة منذ اسابيع على أجزاء كبيرة من حي برزة (شمال) الذي تواصل المعارك في محيطه في محاولة لاستعادته من قوات النظام.

واللحم والخبز ممنوعة تماماً من العيور. ويقول مدنيون أنهم يقومون بتخزين الاغذية مثل البرغل والارز الذين مازال متوفران. وهم يقولون ان بعض الخضروات التي يمكن ان تقصد مازالت الاساسية مثل الخبز والطحين (الدقيق)

بسبب القيود المفروضة على وسائل الاعلام في سورية. وكتب على لافتة يعرضها المعارضون عند نقطة تفتيش بستان القصر ان الاغذية والابوية والزيت ومنتجات خاصة بالأطفال والحليب والخضروات

قال ان الرجل قتل قبل الاحتجاج بنيران قناصة الجيش وهو يحاول العبور بين الاراضي التي يسيطر عليها مقاتلو المعارضة والاراضي التي تسيطر عليها الحكومة. ولم يتسن لرويترز التأكد من التقرير

مصدر بالمعارضة يشير إلى هجوم إسرائيلي وراء انفجارات في قاعدة بحرية سورية

بيروت-رويترز: قالت المعارضة السورية الثلاثاء إن قوات اجنبية دمرت صواريخ روسية متقدمة مضادة للسفن في سورية في تصريح يشير فيما يبدو إلى هجوم إسرائيلي. وقال المتحدث باسم المجلس العسكري الأعلى للجيش السوري الحر قاسم سعد الدين إن الهجوم الذي وقع قبل فجر يوم الجمعة استهدف تكتلات تابعة للبحرية السورية في منطقة السفيرة بالقرب من ميناء اللاذقية. وقال إن شبكات مخبرات المعارضة كانت اكتشفت تخزين صواريخ ياخونت التي حصلت عليها سورية حديثاً هناك.

وقال سعد الدين إن الجيش السوري الحر لم يستهدف هذه الصواريخ وإن مقاتلي المعارضة لم يتفخوا الهجوم الذي قال إنه إما هجوم جوي أو بصواريخ بعيدة المدى أطلقت من سفن في البحر المتوسط.

وقالت المعارضة في قوة الانفجارات الهائلة تتجاوز قوة النيران لديها لكنها تتناسب مع قوة النيران الخاصة بجيش حديث مثل الجيش الإسرائيلي. ولم تؤكد إسرائيل تورطها أو نفيها. ولم تعلق الحكومة السورية على الحادث واكتفى التلفزيون السوري بالإشارة إلى «سلسلة من الانفجارات» في الموقع. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي موشي يعلون للصحفيين ردا على سؤال عن انفجارات اللاذقية ««ضعنا خطوط حمراء فيما يتعلق بمصالحنا ونبيق عليها، هجوم يقع هنا تفجير هناك وروايات مختلفة - في أي حادث في الشرق الأوسط فإنه يجري إلقاء المسؤولية علينا في معظمها».

وقال مسؤول إسرائيلي كبير سابق - رفض أن يذكر اسمه - لرويترز إنه من المعروف أن النقطه العنيفة في اللاذقية تستخدم لتخزين صواريخ ياخونت.

السورية توقف رحلاتها لصر لحين حل أزمة التأشيرات

القاهرة-ب.أ: أعلنت مصادر مسؤولة بمطار القاهرة الأربعاء أن الخطوط الجوية السورية أوقفت رحلاتها من القاهرة والبيها، وذلك لليوم الثاني على التوالي بسبب أزمة التأشيرات التي اشترطتها على السوريين وبسبب عدم جدي تشغيل رحلاتها لاندعام وجود ركاب. وقالت المصادر إن الخطوط السورية ألغت رحلاتها امس رقم 202 و203 و204 والقادمة والتوجه إلى اللاذقية ودمشق لعدم وجود ركاب بعد إجراء الدخول الجديدة التي وضعتها السلطات المصرية. وأضافت المصادر أنه تم تكرار التحذير والتنبيه الذي أصدرته السلطات المصرية لكل شركات الطيران حيث استمر وصول بعض الركاب السوريين الذين تم منعهم من الدخول وترحيلهم على نفس الطائرات التي تقلتهم لمرورهم ترحيل 21 سورية كانوا قد وصلوا في الساعات الأولى من صباح الأربعاء بعد منعهم من الدخول.

مجلس الامن الدولي يوصي بمساعدة استثنائية للبنان للاجئين السوريين

نيويورك-أ.ف.ب: شدد مجلس الأمن الدولي الأربعاء على «ضرورة منح مساعدة غير مسبوقه» إلى لبنان لاستقباله مئات الآلاف للاجئين السوريين كما دعا اللبنانيين إلى التأييد بالنفس عن النزاع السوري. وفي بيان اعتمد الأربعاء اجتمع اعضاءه الخمسة عشر، دعا مجلس الأمن «الاجتمع الدولي إلى تقديم المساعدة المطلوبة بأسرع وقت ممكن» من أجل مساعدة اللاجئين والجماعات التي تستضيفهم.

كما عبر عن قلقه الشديد من التدفق الكبير للاجئين إلى لبنان وقد عددهم ب587 ألفاً بالنسبة للسوريين و65 ألفاً من اللاجئين الفلسطينيين، ورحب بالجهود المسبقة، التي يبذلها لبنان من أجل مواجهة «هذا التحدي المالي والبيئي الاستثنائي». وأوصى البيان بأقامة «بنية مؤسسية تتمتع بصلاحيات كاملة» من أجل تنظيم استقبال اللاجئين «وشدد على أهمية الدعم الدولي القوي والمنظم لصالح لبنان بغية مساعدته على مواجهة العديد من التحديات (التي تهدد) أمنه واستقراره». إلى ذلك ذكر المجلس اللبنانيين التزامهم «بتحيد لبنان عن سياسة المحاور» وعدم التدخل في النزاع السوري، وفقاً لإعلان بعيداً. كما عبرت لبنان عن الخمس عشرة «في قلبها المتنامي امام التزايد الواضح لاطلاق النار على لبنان من سورية (...) وكذلك من عمليات التسلسل والخطف وترويب الاسلحة على طول الحدود السورية اللبنانية...». وطالب جميع الأحزاب في لبنان بمواصلة العمل مع رئيس الوزراء المكلف تمام سلام للسماح بتشكيل حكومة برلمانية. وكان مجلس الامن عقد الثلاثاء جلسة مشاورات مغلقة حول لبنان وخصوصاً حول تأثير النزاع السوري على هذا البلد. وأصدر مساء الثلاثاء أول بيان دانه فيه التفجير بسيارة مفخخة الذي اسفر عن اصابة أكثر من خمسين شخصاً في الضاحية الجنوبية لبيروت ودعا اللبنانيين إلى «صون الوحدة الوطنية».

اصدقائه لقد حزن أكثر لفقدته مناف». لكن الأسد لم يخسر اصداقه قط. فعلى الرغم من مكاسبه العسكرية في الفترة الأخيرة مازال شمال وشرق البلاد بما فيها حقول النفط الشرقية خارج نطاق سيطرته. وتمتع الجيش السوريون في شمال شرق البلاد بالحكم الذاتي الذي فرض كأمير واقع منذ عامين مثل أقرانهم في شمال العراق وفي حربه تصور أن يستعيد الأسد السيطرة الكاملة على البلاد التي ترفض أغلبيتها السننية ان تحكها الاقلية العلوية الشيعية.

وكثيراً ما يلجأ الاسد إلى إيران الشيعية طلباً للوعن وهو ما دل عليه اجتماعه مع كبار المسؤولين الإيرانيين في أعقاب انفجار في تموز (يوليو) من العام الماضي أدى إلى مقتل أربعة من المقيمين له.

ودعت أموال إيران الاقتصاد السوري وقالت مصادر أمنية لقيعية ان ضباطاً إيرانيين ساعدوا الأسد ضيف شرف في العرض العسكري الذي لقمع الانتفاضة.

وكانت جماعة حزب الله اللبنانية الشيعية مسؤولة بدرجة كبيرة ذلك في استعادة القوات السورية لدمية القصر في أوائل حزيران (يونيو) الماضي مشيراً إلى ان وزير الدفاع السوري (عسكري تحققة القوات في عامين.

وقال بيتر هارلينج من مجموعة الأزمات الدولية مشيراً إلى ان اعتماد الأسد على حزب الله هذا حقا عالم ملقوب رأسا على عقب... إنه يعكس التغيير في العلاقات بين النظام ومن اعتادوا ان يكونوا وكلاء له».

الأسد يرى تطورات الأحداث في سورية تسير في صالحه

لوالده وكان عمره 34 عاماً حين كان ينظر إليه في ذلك الوقت باعتبارها إصلاحية. وكسر زواجه من منكره التي باراقة الدماء للبرلمان إنه عندما يعمل الجراح مشرطه في جرح تسيل الدماء فهل يقول له أحد يداك ملوثة بالدماء ما يشكره كل البرضى. وفي فترة الاغتيال والاضطراب محتلة للتوصل إلى حل سياسي وهو ما يبدو أقل ترجيحاً الآن نظرا لتعاد الطرفين وصف الأسد المتريدين بأنهم غير لاسيد اجنبي.

وأثارت حملة الأسد على المظاهرات ضده قبل عامين مقارباتا حتمية بينه وبين والده الرئيس الراحل حافظ الأسد الذي وصل إلى السلطة في انقلاب عام 1970 وقمع بعد عام انتفاضة إسلامية في حماة بعد نحو 12 عاماً.

وبعد مرور 30 عاماً على أحداث حماة في عصر الانترنت والهواتف المزودة بكاميرات ووسائل الاعلام العالمي لم يعد من الحكمة أن يستحق رئيس انتفاضة كما فعل الأسد الأب عام 1982. ويقبل أكثر من عشرة آلاف شخص ثم يستمر في السلطة.

في تونس مصر واضع الشعب بالرئيسيين في أقل من اسبوعين بعد احتجاجات سلمية وعندما استخدم الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي الجيش ضد المعارضين تخلت قوات حلف شمال الأطلسي لتقدم الدعم للمعارضين لإسقاطه. لكن الأسد المدعوم بقوات أمن قوية تهيمن عليها الاقلية العلوية والحمي يحييفين دوليين هما روسيا وايران بدأ أكثر صلابه. وتعارض ضد ذلك مع المشاعر العامة التي كانت سائدة عام 2000 عندما بدأ بشار الرئاسة خلفاً

ارسل سلاح امريكي مقاتلي المعارضة لرجل الكونفرس يتشكون في أن تحسم هذه الامدادات الحارب كما يخشون ان يصل السلاح في نهاية الامر إلى متشددين اسلاميين.

وفي حديث في ايار (مايو) مع شبكة تلفزيون المنار التابعة لجماعة حزب الله اللبنانية خليفة الأسد قال الرئيس السوري ان الرياح غيرت اتجاهها في أرض المعركة وكري ما ظل يردد منذ اندلاع الاحتجاجات على حكمة في مارس آذار 2011 بأنه واثق ومتأكد من النصر.

وقتل أكثر من مئة ألف من الشعب السوري في الصراع الذي دفع مليون ونصف مليون من السكان لعبور الحدود كلاجئين ودمر مناطق شاسعة من المدن السورية.

ولم يظهر تغير يذكر على الرئيس البالغ من العمر 47 عاماً منذ أن بدأ الصراع سوى أن شاب شاربته وتمعتت الجاعدي في وجهه الجاد. ومن مظاهره لشبان في درعا اندلعت الانتفاضة على حكم أسرة الأسد المستمر منذ أكثر من أربعين عاماً لتتحول إلى احتجاجات في كل ارجاء البلاد ثم إلى تمرد مسلح تحول في نهاية الامر إلى صراع أهلي ذات سمة طائفية تجتذب أطرافاً دولية.

ومنذ البداية كان الأسد يلقى اللوم على «إرهابيين أجانب» في العنف. وصعد هو استخدم العنف من إطلاق النار إلى ذائق الدبابات والمبارزات الهلوكيتر والمقاتلات و قذائف المورتر إلى القصف الصاروخي العشوائي بل ان خصومه في العالمين الغربي والعربي يشتبهون في أن قواته استخدمت أسلحة

بيروت-رويترز: من يزور قصر الرئيس السوري بشار الأسد يمر بأربع نقاط تفتيش يديرها الجيش الجمهوري والفر شرطة بملابس مدنية ليصل إلى البوابة الرئيسية.

بداخل قصر الشعب) الواقع على تلال تطل على العاصمة السورية دمشق يقول من زاروا الرئيس السوري في الشهر الأخير إن إجراء الأمن ضعيفة بشكل مذهل بالنسبة لرجل فقد السيطرة على نصف بلاده في انتفاضة شعبية على حكمه.

وبعد الثقة التي تحلى بها الأسد والمستمره معه طوال أكثر من عامين من الصراع وهمية تقريبا عندما كانت ذائق مقاتلي المعارضة وقنايلهم تمزق وسط دمشق وأدى القتال إلى إغلاق مطار العاصمة السورية أمام رحلات الطيران الأجنبية اواخر العام الماضي.

ولكن بعد هجوم مضاد شنه جيش الأسد طوال الأسابيع الماضية في جنوب البلاد على خطوط إمداد مقاتلي المعارضة في دمشق وفي الآونة الأخيرة على بلدة القصر القريبة من حدود لبنان قد تقته منطقة كبرى. وبعد سقوط الرئيس محمد مرسي وجماعة الإخوان المسلمين في مصر الأسبوع الماضي أعلن الأسد هزيمة الإسلام السياسي، وتلقى فرع جماعة الإخوان في سورية التي تتعرض لضغوط من مصر جارت أكثر تشدداً صفقة معنوية بما حدث التي وعدت بها واشتطن.

وتالت مصادر من الأمن القومي الأمريكي لرويترز إن لجانا بالكونجرس تطرح خطة

سكان في حلب يطالبون الجيش الحر بمساعدة أحياء يسيطر عليها النظام

تقول انها ما الأربعة اولاد اقدمهم من حيي، وتشكو من منعها من العودة الى حيي الاشرافية المقطوعة تحت سيطرة النظام. بعد اتياعها خضاراً وفاكهة من بستان اللصيح.

وقالت المرأة للشخص: «لا يوجد لدينا شيء، أولادنا يموتون من الجوع. ابني مرض، يريد دواء وغذاء». ثم يتجمع عدد اكبر من الأشخاص، بينهم مقاتلون مسؤولون عن الحجز. ويتوجه الشيخ للمقاتل الجانبي: «ما ذنب هذه المرأة؟ تريد فقط كيلوغرامين من البندورة والبطاطا وربطه من الخبز لتعيش هي واولادها! اذا قطعت المونة عن (...) عن المنطقة هناك، على من تؤثر؟ انت تؤثر على البسطاء، على عامة

ان هذا الأخير «يواجه صعوبة في اصال الامدادات الى المدينة» عبر طريق السلمية المقطوعة في حمص (وسط) بسبب المعارك، كما ان الطريق الدولي بين حلب واللاذقية (غرب) طمعت منذ ايام بعد تفجير المعارضين جسراً عليها، في حين يبقى مطار حلب الدولي مغلقاً جراء حصارها من النظامين.

وبث المرصد شريطاً ثانياً يظهر فيه شيخ من «الهيئة الشرعية» التي شكلتها كتائب اسلامية مقاتلة في حلب لإدارة شؤون السكان، وهو يحاول اقناع العناصر السوريين عن الحجاز بالسماح بعبور الناس. ويتبادل الشيخ الذي يحمل رشاشاً، الحديث مع امرأة منقبة

الخاضعة لسيطرة القوات النظامية (...) والتي تعاني من أزمة غذائية حادة». وعرض المرصد على موقع «يوتيوب» شريط فيديو يظهر العشرات من اللشبان وهم يتفخون «الشعب يريدك الحصار».

وبعد قليل، يتقدم باتجاه المحتجين اربعة اشخاص يعتقد أنهم مقاتلون معارضون يرتدون قمصاناً قطنية سوداء اللون ويحمل ادهم مسدسا، في ما بدأ انها محاولة لتفريقهم. وقال المرصد ان الناشطين «دعوا الى تظاهرة جديدة اليوم الخميس». وكان المرصد أفاد الثلاثاء عن أزمة غذائية حادة في الأحياء التي يسيطر عليها النظام في حلب، مشيراً إلى

روسيا: مقاتلو المعارضة السورية وراء هجوم حلب الكيماوي على الأرجح

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني ان الولايات المتحدة لم ترائ أي أدلة تنبئ بان الحكومة السورية «لديها القدرة على استخدام أسلحة كيماوية أو استخدمت أسلحة كيماوية». وأضاف قوله «وإذا كان (الرئيس السوري) بشار الأسد مهتما بشكل جاد بإثبات زعمه وأن يسمع الذي تطلقه روسيا، فيجب على الأسد ان يسمح لفغتشى الأمم المتحدة بدخول البلاد وان تستخدم روسيا صلاحتها بالأسد لمحله على السماح لحققي الأمم المتحدة بالدخول». ولم يستطع فريق سيليستروم دخول الأراضي السورية حتى الآن لأن حكومة الأسد لا توافق إلا على دخوله مدينة حلب حيث تبادل جانباً الصراع الاتهامات باستخدام أسلحة كيماوية. وتفت الحكومة السورية باستخدام أسلحة كيماوية، واتهمت مقاتلي المعارضة باستخدامها

الكيماوية. وتابع «نتائج التحليل تشير بوضوح إلى ان الذخيرة التي استخدمت في حل العسل لم تنتج في مصنع وكانت مليئة بغاز السارين». وقال تشوروكين «المقذوف المعدني ليس مقذوفا قيسيا لاسلحة الكيماوي فمادة النيتروجين التي تستخدم كشحنة اولية لا تستخدم في الذخائر القياسية، ولذلك يوجد سبب قوي يدعو للاعتقاد بان مقاتلي المعارضة المسلحة هم الذين استخدموا الاسلحة الكيماوية في خان العسل».

وقال تشوروكين انه ابلغ الامين العام للامم المتحدة بان في مون بنتائج التحقيق الروسي. ومن المقرر ان يجتمع بان مع آكي سيليستروم العالم السويدي الذي يرأس فريقا للامم المتحدة تم تشكيله للتحقيق في مزاعم استخدام اسلحة كيماوية في سوريا في نيويورك هذا الاسبوع.

في الحرب المستمرة منذ أكثر من عامين والتي تقول الأمم المتحدة انها حصلت ارواح زهاء 90 ألف شخص منذ مارس آذار 2011، ويقضي مقاتلو المعارضة مسؤوليتهم عن ايزي هجمات بالأسلحة الكيماوية. وكان الامين العام للامم المتحدة بان في مون حث سوريا على ان تتيح لسيلستروم الدخول بلاي اي قيد من أجل التحقيق في كل الحوادث المتصلة باستخدام الاسلحة الكيماوية لكن حكومة الأسد تريد ان يقتصر فريق الأمم المتحدة على اجراء تحريات بشأن الحادث الذي وقع في حلب في مارس آذار ولا يشمل أماكن أخرى ابلغت بريطانيا وفرنسا بان بها. وقال السفير الفرنسي لدى الأمم المتحدة جيرار أرو «يجب أن نجري تحقيقاً شاملاً من جانب الأمم المتحدة في كل المزاعم في سوريا. ويجب أن يذهب سيليستروم إلى مواقع كل

تسريب معلومات عن لقاء بين السفارة الأمريكية والسياسي وطلبها منه إجراء مفاوضات مع الإخوان وتهديدها بقطع المعونة.. وطلبها من السلفيين تعطيل تشكيل الحكومة اعترافات حول مجزرة الحرس الجمهوري.. وإحباط محاولة استاذ بجامعة الأزهر لاختطاف لميس الحديدي

القاهرة - «القدس العربي» - من حسنين كروم:

ما تزال أحداث المذبحة التي حدثت أمام مقر دار الحرس الجمهوري، تتكشف، وبيان هناك أناسا يدعون أنصارهم للجهاد لتحرير الرئيس الأسير من يد الجيش، فقد شاهد المصريون جميعاً أشربة الغديوي التي صورت الإخوان في التجمع أمام دار الحرس الجمهوري وهم يطلقون النار على ظهور بعض إخوانهم، هذا وبدأت التحقيقات في مجزرة الحرس، ودعا الإخوان إلى جمعة الشهيد، وبدأت محاولات المصالحة. لكن الإخوان اشتروا عوداً مرسى أو إلغاء كل القرارات، وأعلنت كل من السعودية والكويت والإمارات عن مساعدات وودائع لمصر، وتم اختيار الدكتور حازم الببلاوي رئيساً للوزارة والدكتور محمد البرادعي نائباً لرئيس الجمهورية للعلاقات الدولية وأبدت بعض القوى اعتراضاتها على الإعلان الدستوري المؤقت والقبض على استاذ بجامعة الأزهر دبر لمحاولة خطف الإعلامية البارزة لميس الحديدي ومقايضتها بالإفراج عن الإخوان المحتجزين، وضبط قنبلة أسفل كوبري الجامعة وفي محطة مترو جامعة القاهرة.

والى بعض مما عندنا:

شهادة منصور على أحداث الحرس الجمهوري

أما الذي يهمني هنا، هو شهادتان، الأولى أدلى بها مقدم البرامج بقناة «الجزيرة»، أحمد منصور، الذي ترك عمله في الدوحة ليقترب لتغطية أحداث رابعة والحرس، وبعثها دور الزعيم الذي يحمل الألاف على الأتاق، منصور قال بالنص في عموده به-الشروق، «يوم الثلاثاء - بلا حدود: لم أكن أعلم حينها غادرت مقر الاعتصام أمام دار الحرس الجمهوري قبيل فجر أمس الاثنين أن مجزرة رهيبة ستترك ضد المظاهرات السلميين العزل في هذا المكان بعد ساعات قليلة كنت قد وصلت إلى ميدان رابعة العدوية بعد عصر الأحد كعادتي كصحافي وإعلامي مصري يعيش هموم بلده في ظل التعطيم الإعلامي الكبير الذي تمارسه معظم الوسائل الإعلامية المصرية التي انحازت بالكليّة إلى الطرف الآخر وإلى السلطة الجديدة، علمت أن تظاهرة سوف تنطلق من رابعة إلى مقر وزارة الدفاع يشارك فيها ناشطون وشباب، ما أن علم الشباب بوجودي حتى اندفعوا نحوي وحملوني على الأتاق وانصرافاً وبسرعة ما تجمهر حوالي العشرين ثم تحولوا إلى مئات ثم إلى آلاف، وانطلقت المسيرة من رابعة العدوية إلى شارع يوسف عباس إلى طريق صلاح سالم إلى كوبري القنجري.

اتصال السفارة آن باترسون بالسياسي

ونشرت «الأخبار» أمس تحقيقاً زميلنا عمرو جلال بأن مصدراً عسكرياً رفيع المستوى، أدلى إليه بمعلومات عن اتصال السفارة آن باترسون بالفرع الأول السياسي وعرضت عليه مفاوضات مع الإخوان ورخص وأصر على تطبيق القانون ردت عليه بأن القانون يضر أحيانا بالسياسة فهيدت بالمواعظ طلب منها عدم التدخل وجاء في التسريب أنها اتصلت بالسلفيين لتعطيل تشكيل الحكومة وأخبرتهم بأن مرسى سعيوا وأن أجهزة الأمن لم تكشف هذه المعلومات لحماية السلفيين من الشعب ولكنها ستذيعها.

الإخوان وأمريكا وباترسون سيطرة المساندة

وإلى الإخوان المسلمين وتلقيهم المساندة والدعم من أمريكا بواسطة سفيرتها آن باترسون التي داعبها يوم الثلاثاء «صباح الأخبار»، خفيظ الغل عبد القادر محمد علي بقوله عنها في مروزه - صياح المتعاض: «السفيرة الأمريكية آن باترسون شخصية مستغزة وسليطة اللسان، الخالق الناطق وجدي غنيم بوقا حته وغياوته ولسانه التي يبتقي سم، تحدث ثورة ملايين المصريين على استبداد حكم الإخوان، وأعلنت بكل جراحة تأييد حكومتها لبقاء مرسى في الاتحادية، ووافقت عنه باستماتة وكانها شقيقتها في الرضاة، وبعد نجاح ثورة الشعب في 30 يونيو، فقدت السفارة النطق وأغلقت السفارة بالضربة والفتاح، واختفت مستكففة الأيام أن باترسون كانت عضواً بمكتب الإرشاد.. وهكذا اكتشفت أنني لم أكن الوحيد الذي أطلع على هذا السر فمن يأتري يا هلترى سره إلى خفيظ الظل هذا وحقق به سبقاً صحافياً علي؟

«الأهرام»: تنفيذ المخطط الأمريكي

ويبدو فشلي المهني واضحا بعد أن سيقني في نفس اليوم - الثلاثاء - زميلنا به-الأهرام، جميل عفيفي بسبق آخر وهو قوله: «مع وصول الجماعة للحكم بدأت في تنفيذ المخطط الأمريكي فقد جعلت من سيناء معرّعا للجماعات الإرهابية من المنظمات المختلفة، وذلك لإيهاء الجيش المصري في تلك الأثناء دعمت الجماعة الحاكمة الجماعات الإرهابية في سورية للقضاء على نظام بشار وأضعاف الجيش السوري، ثم قطع العلاقات بالتوازي مع القرار الأمريكي بدعم الجيش الحر بالأسلحة، يأتي ذلك في وقت وعدت فيه الجماعة بترحاب حلايب وشلاتين للسودان، وإعادة ترسيم الحدود مع الجانب الإسرائيلي، كل ذلك كانت البداية لتنفيذ المخطط، ولكن الشعب المصري أفضل جميع المؤامرات بجانب جيشه العظيم ويترنح للساحة لأي مآثر لأنه أقسم على حماية الجبهتين الداخلية والخارجية وليس حماية مخططات الهمم..»

«الفتح»: الفرار والمصالحة وما حدث للمشايخ

والى الذين بدأوا الفرار على طريقة انج سعد فقد سعد، وأنصار الجري نص الجدعة في قول آخر بل كله جدعة، وأطلق ساقاه للريح لا يلوي على شيء، فقد نشرت جريدة «الفتح»، لسان حال جمعية الدعوة السلفية تحقيقاً أعد زميلنا تامر نادر وسيد هارون عما حدث لشيوخ الفتحة بعد الاشتباكات التي دارت بين العصيمين أمام جامعة القاهرة وأهالي منطقة بين السرايات جاء فيه: «كان الشيخ أبو اسحاق الحويني أفتى في بداية الأحداث وقبل بيان القوات المسلحة بالنزول لدعم الشرعية مع وجوب درء الفسدة وأنه إذا تحققت الفسدة يجب الرجوع، وأن الفسدة قد تحققت عند جامعة القاهرة بموت الثمانية عشر شاباً وإصابة أكثر من أربعمئات وخمسين آخرين. وعدم النزول للتظاهر لحقن الدماء ودرء الفتنة بالكارث الأخير وهو الدين.



والفسدة وقد اطلت برأسها فيجب على الجميع عدم المشاركة فيها واعتزالها، بينما دعا الشيخ محمد حسين يعقوب الداعية الإسلامي إلى عدم النزول الشوارع والميادين العامة والمشاركة في أي مظاهرات، سواء مؤيدة أو معارضة لحكم الدكتور محمد مرسى رئيس الجمهورية وذلك بعد الأحداث الدامية التي شهدتها مليونية تأييد للرئيس مرسى بمحيط جامعة القاهرة وميدان نهضة مصر وتعرض المؤيدون لإطلاق ناري كثيف عليهم مما أدى لسقوط عشرات الجرحى والقتلى ضرورة التزام المساجد والتضرع إلى الله والدعاء أن يحيى مصر من شر الفتن والصراعات ومن الاقتتال بين أبناء الشعب الواحد.

حرمه الدماء والافتتال بين أبناء الشعب المصري

وكان الشيخ يعقوب سبق وأن دعى للنزول إلى أحد ميادين 6 أكتوبر لدعم الدكتور محمد مرسى في يوم 1 يوليو ولكن أحداث النهضة جعلت الشيخ ينهي عن النزول تجنباً لسفك الدماء، ومن جانبها أكد الدكتور محمد عسلان الداعية الإسلامي على حرمة الدماء والقتال بين أبناء الشعب المصري مطالباً الشباب بالتعبير عن رأيهم بكل احترام وسلام دون تخريب للمنشآت أو رفع السلاح في وجه الآخر، إن الإسلام باق بفضل الله عز وجل ولو كان سينتهي بموت أحد لانتهى بموت النبي - صلى الله عليه وسلم - محذراً من أن تلغخ الأيدي بدماء بريئة، احذروا أن تلقوا الله عز وجل وأيديكم ملطخة بدماء المسلمين أو غيرهم مذكروهم بقول النبي - صلى الله عليه وسلم - من آمن رجلا على نمة ثم قتلته فانا بريء منه إلى يوم القيامة ولو كان المقتول كافراً، انه حاول الاتصال بمختلف القوى وبعض الدعاة ليقنعهم بدورهم في توعية الناس الآن بخطورة الدماء والعنف لأنه أكد أنهم لم يقتنعوا أن كلا منهم يرى أنه على صواب وهو الأحق أن يتبع.

أما الشيخ محمد عبدالمقصود الذي كانوا يطلقون عليه، أسد الشرعية قيل كل خطبة له على مرسى، أو على المنصات، فقد اخفق تماماً، وكذلك الشيخة محمد حسان.

بينما الدكتور الشيخ محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعية الشرعية للماعين بتعاون الكتاب والسنة والاستاذ بجامعة الأزهر، والذي حول الجمعية إلى فرع للإخوان وكان مقاله كل ثلاثة في جريدة «عقيدتي» يلجأ فيه إلى التحريض العلني ضد المعارضة ويقوم بإسقاط آيات القرآن والأحاديث النبوية الشرعية على ما يحدث من دعم الإخوان ومهاجمة المعارضين، فانه يوم الثلاثاء أول أمس، أخذ تمرة، وحدثنا عن رمضان، لا على ما حدث.

أما الدكتور الشيخ السالوس الرئيس العام للهئية الشرعية للحقوق والإصلاح والذي عمل لحساب الجماعة هو ومن معه بعد انسحاب أعضاء جمعية الدعوة السلفية منها، فلم نسمع له صوتاً.

«الوطن»: انتهاك بلدنا وأمتنا والتفريط في مصالحنا الحيوية

وفي «الوطن» يوم الأحد صرخ زميلنا محمود الكردوس قائلاً: «علام نسامحهم، على ترويعنا وإرهابنا؟ على شتميتنا والخوض في أعراضنا؟ على تكفيرنا والتهديد علناً بسحقنا وقطع رقابنا؟ على انتهاك بلدنا وأمتنا والتفريط في مصالحنا الحيوية ووطنية؟، على إهدلة القضاة وملاحقة الإعلاميين وتخريض القلعة والسفاحين ودعاة الفتنة، على إقصائنا وتفيننا؟ هؤلاء لا يمكن دمجهم في ثقافة ولا مجتمع ولا يمكن لعائل أن يمد يده إليهم لأنهم دعاة هدم وتخريب ومحترفو تآمر وخياعة والآن بالذات يستحيل أن نؤمن لهم بعد أن أصبح قضاة في أعناقنا جميعاً وبدون تمييز، أنا ضد المتسامح معهم بشيوخاً وشباباً وإذا ضاقت بهم السجون فلنأثم لهم «عقوبات»، ونزعلهم ونضع على ظهر كل منهم شارة «حرس»، هذا خائن، نحن لا نريدهم بينما لا نريد لهم أن يتناسلوا في أعضائنا كالحشرات السامة ولا ينبغي أن تكون محاكمتهم عادلة، فدلهم ليس عدلنا، وإسلامهم ليس إسلامنا وطموحهم ليس طموحنا وأقول للاخ حمزاوي ولكل الذين يتشدقون بالديمقراطية، أرحمنا أنت وتخيبتك الكريمة من هذا الغلاء الذي تنفقون عليه، اتركونا مرة واحدة نستعيد بلدنا بالطريقة التي تعجبنا: بإزالة الشيعية، بالجيش، ب«عدي ياسين»..»

وأيدته في نفس اليوم زميلته الجميلة نشوى الحوفي بقولها: «لا يمكن الحديث عن مصالحة ووطنية في مصر الآن في ظل هذا الغل القابع في عيون التابعين للإخوان أو المتعاطفين معهم أو المتنفعين من وجودهم بعد أن راوا باعينهم كيف انهار صرحهم هذا أمام جموع الشعب التي خرجت تردد كلمة «ارحل»، لكل رموز هذا النظام المنسحق بالإسلام والسياسة في فطن أي مصلحة تتحدث وهم يحشدون كل ما يمكنهم من بشر في ربوع مصر كلها لترويع الأمتين وتهديدهم وافتعال الأزمات معهم ليستطعوا قتلنا بينما هناك مئات المناضلين في مواجهة تلك التجمعات وقوات الجيش والشرطة باتت على أهية الاستعداد الدائم لمواجهة تلك التجمعات أو ضد هجماتها على قواعد الأمن ونقاطه وأنه إذا تحققت الفسدة يجب الرجوع إلى الجند وتهديد الجيش وقائده والشعب بالقتل على يد رجال استبحوا وصف أنفسهم بطالباين؟»

«الوفد»: النخب السياسية الفضائية أو النشطاء السياسيين

وارتفعت بعض الأصوات تطالب بالتسامح والصفح، عملاً بالمثل، العفو عند المقدرة، ويا بخت من بات مظلوماً ولا ياتش ظالم، وهو ما رفضه زميلنا في «الوفد» علاء تريبسي يوم السبت وصاح: «أظرف ما يروج له معظم ما يسمون بالنخب

السياسية ما أطلقوا عليه بالمصالحة وعدم الشتماتة وعدم الإقصاء، يبقى زي البغل، وقاعد واحد الشاشنة كلها وعامل فيها جانك روسو واستيفان روسني ممثل مصري من أصل نمساوي وأم إيطالية» ويقول: مش هنشتمت في الإخوان وأهلا بهم مرة أخرى يشاركون في الحكومة، أية حكومة؟

وباسم من تتحدثت يا كتكوت؟ الذي يجب أن يعلمه بعض من يسمون أنفسهم النخب السياسية الفضائية أو النشطاء السياسيين الذين قرفونا من مشاهدة الفضائيات أنشا الدهماء والبسطاء والمهشوم وأنصاف المثقفين ترفض عودة قيادة الإخوان مرة أخرى للمشاركة في الحكم ليس هم فقط، بل أيضاً ترفض مشاركة المتأسلمين الذين رفعوا راية التكفير والجهاد والإخوة في الحكم، من الآخر كل رموز التيار الديني السياسي الذين شاركوا في الحياة السياسية بعد ثورة 25 يناير ترفض عودتهم مرة أخرى للمشاركة وسوف ننزل إلى الشارع مرة أخرى إذا شاركوا في الحكومة أو تولوا مناصب قيادية ومن يريد مشاركة من قتلوا وحرصوا وأفسدوا يأخذهم عند طنت ظافة ويلعبون مع بعض الشيعية أو عروسة وعريس، كما أننا ترفض تماماً عودة كل من شارك في إفساد الحياة السياسية من شاركوا في كتابة الدستور وأقايين لجماعة الإخوان، أكثر من هذا نحن نطالب بإغلاق جميع الأحزاب المتأسلمة وعلى رأسها حزبنا لئلا نسمح بإقامة أحزاب غير مرجعية دينية وعدم مشاركة من يطلقون على أنفسهم الدعاة أو المشايخ في الحياة السياسية، إغلاق جميع الجمعيات والجمعيات الدينية التي تعمل بالسياسة، وإخضاع الجمعيات الدعوية لإشراف الأزهر الشريف ومراقبة الأجهزة الأمنية، مصر تحتاج إلى تطهير سيناء بالكامل من المتشددين والمتطرفين وإغلاق الأفق والقبض على قيادات حماس والقسام والذين شاركوا في قتل جنودنا وضباطنا من الشرطة والجيش.

وما يجيرني في كلام علاء هو التوفيق بين البغل وتحوله إلى كتكوت، اللهم إلا إذا كان يريد أن يذكرنا بفيلم محمد سعد، كتكوت.

كما أن نموذج عنظ ظاظا الذي حدثنا عنه لم يمر على وأنا العجوز المريض حيث ولدت ونشأت وترعرعت وكبرت في حوزتي بوق أبو العلا في القاهرة، وسمعت ووردت معظم الأمثال الشعبية، ولعبت لعبة السجدة، وتكذك والعبايا بالله عروسة وعريس.

«أخبار»: الطرف الثالث

وإذا تحولنا إلى «أخبار»، نفس اليوم ستجد زميلنا محمد عبدالحافظ يقول: «سقطت القناع عن الإخوان وظهر أنهم الطرف الثالث الذي كنا نبحت عنه وسبب المنابر وإسالة الدماء في كل الميادين وإبطال موقعة «الجميل»، أربعة أيام كاملة منذ 30 يونيو يوم خروج كبير مظاهره في تاريخ البشرية ضمت ما يقرب من ثلاثين مليون مصري لم يحدث خلالها أي مشاحنات أو مصادمات أو اعتداء على مؤسسات أو بنوك وأقسام شرطة ولم يشك فيها مظاهره من آخر إلى آخر ظهر مرشدهم في ميدان اعتصامهم وألهم مشاعرهم وأمنه كلمة السمر «ديليبيس»، انتشر شباب الإخوان في كل ميادين المظاهرات وأماكن التجمعات وهجوماً على المواطنين العزل الذين خرجوا احتفالاً بنجاح ثورتهم السلمية، الإخوان وضعوا أنفسهم في مواجهة الشعب والشرطة والجيش..»

لا يوجد أي مبرر لكل ذلك الملهات على كرسي

وما أن سمع زميله الإخواني التائب عصام السباعي كلمة مرشدهم، حتى أخذ يفكر، ويفكر يومين ليقول يوم الثلاثاء: «يحكم مرشد الإخوان د. محمد بدیع ذنب كل نقطة دم سالت، فلا يوجد أي مبرر لكل ذلك الملهات على كرسي الحكم ولم يكن مقبولاً أن يفتح المرشد باب المواجهة، وتكت أحسبه قبل ذلك على خير، ويخرج للناس ويقول ويقول، لقد تعرضنا للظلم ونحسبنا ذلك عند الله، ومن أجل مصلحة البلاد والعباد سنرضى، ولأننا لسنا طلاب سلطة، سنعتناق من أجل عدم إراقة نقطة دم من أجل الكرسي ولكن خاب الرجاء في أسوأ مرشد شهدت هذه الجماعة لا تقولوا لي أن ما حدث من إراقة للدماء والهجوم على مقر الحرس الجمهوري وكل الأرواح التي تم إزهاقها كان من أجل الحق والشرعية، ولعن الله كل من حلل إراقة الدم من أجل كرسي مرسى..»

«الفتح»: الفرق بين الإسلام وبين قاداته

هذا وقد أدمعت عيناي على من سقطوا قتلى من المعارضين وجنود وضباط الجيش والشرطة ومن الإخوان، وقيل أن أذهب تاركاً التقرير، أمسك بيدي شخص ملتج وهو بيتسهم، وقال لي: أنا أتحكم المهند عبدالمعتمد الشحات، المتحدث باسم جمعية الدعوة السلفية، قلت له، اعرفك، أنت صاحب اقتراح تغطية التمثيل للإخوان أصنام، فقال نعم، كان زمان، أما الآن فانا أريد أن أسعد بالشماعة في الإخوان وأسعدك معي، وسلمني ما كتبه يوم الجمعة الماضي في «الفتح»؛ وهو: «إن إدراك الفرق بين الإسلام وبين قاداته ليس مهماً فقط لن الارتباط النفسي بوجود شخص وجهده حتى ولو كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولكنه مهم لأمر آخر أكثر أهمية وهو ألا يلسق أي خطأ يقع فيه شخص للدين ذاته، ولذلك كان مما يوسى به النبي - صلى الله عليه وسلم - قادة جيوشه: «إن حاصرت حصناً، فأراودك أن ينزلوا على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك فإتلك لا تدري تصيب فيهم حكم الله أم لا..»

إلا أنه يغيب في أحيان كثيرة إذا ما وجدت حالة وسيطة بين الفرد وبين الدين، وهو الجماعة الخاصة حيث يفرغ الشخص كل هذه المفاهيم من أنه ليس هو الجماعة وأن بقاء الجماعة ليس مرهوناً به إلى آخر هذه المعاني ثم يتناسى أن نسبة هذه الجماعة إلى الإسلام هي كنسبة الفرد إلى الجماعة أو بعبارة أخرى فيمكن اعتبار أن أي جماعة ما هي إلا شخصية اعتبارية وهي جزء من الأمة وليست الأمة ولها اجتهاداتها وأخطاؤها ولها تجاربه التي تنتج أحيانا وتتغير في أخرى، وسواء كانت هذه الجماعة مؤقتة التكوين أو كانت دائمة كالجماعات الإسلامية الآن..»



الشاعر الاردني محمود الشلبي؛ التراث والمعاصرة معادلة لا تستقيم من دون طرفيها!

أجرى الحوار: نضال القاسم

يعتبر الشاعر والنقاد والأكاديمي الدكتور محمود الشلبي واحداً من أهم الأصوات الشعرية في الأردن، درس الأدب العربي في جامعة بيروت العربية، وتخرج فيها سنة 1972، وحصل على درجة الماجستير من جامعة الأزهر بمصر سنة 1978، وأتم دراسته للثقافة في الجامعة نفسها متخصصاً بالأدب والنقد العربي سنة 1981، وحملت أطروحته للدكتوراه عنوان «الصور الفنية في شعر المتنبي».

وقد أشرف الشلبي عدة مناصب في وزارة التعليم العالي، وعمل معيداً سابقاً لعدد من الكليات الجامعية المتوسعة خلال السنوات (1987 - 1995)، ومستشاراً لرئيس جامعة البلقاء التطبيقية للشؤون الثقافية والإعلامية، ورئيساً لتحرير مجلة (رسام) التي تصدرها وزارة الثقافة، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، والاتحاد العام للادباء والكتّاب العرب، وترأس لجنة الشعر في مهرجان جرش للثقافة والفنون سنة 1985، وهو يعمل حالياً استاذاً للأدب والنقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

وقد استطاع الشلبي طيلة السنوات الماضية أن ينفذ بعمق مسيغاه العميقة التي نالته مستمعيه تاركاً فيهم أثراً أقل مما يقال عنه أنه اثر إبداعي، فقد شهد له المحافل الأدبية ومنصات الشعر بقراءات غاية في الجمال والروعة، وهو يتصف بجزالة الإلتحاح سواء الشعري أو البيئي، ويعد واحداً من أبرز شعراء الثمانينيات الذين أسسوا وبنوا تجربتهم الشعرية في عقد السبعينيات من القرن الماضي.

في هذا الحوار يتحدث الشاعر محمود الشلبي عن بعض جوانب تجربته الإبداعية، ومشاطة الحياة، وتطلعات المستقبلية، وعن العلاقة بين الشعر والجمهور، وبين الأدب والحريّة، وعن أشياء أخرى تشكلت بعض هواجسه الفكرية والأدبية.

■ كيف تشكلت مخيلة الشاعر ونظمه لدى محمود الشلبي، ومتى كانت ولادة أول قصيدة؟
 ■ البدايات تنتمي للطولفة، لحركة حفيّة جاورتني شاباً، واستبدتني لاندتها الخفيّة في، فتصالحنا مع الطبيعة في منطقة الباقورة في الأغوار الشمالية، حين طغى الدرس الشعري على التعليم، فكتبته إلهيتمه الأولى في الثانوية، وأعلنت تزمذي على المألوف، وعفشت حركة اليوم، وتغيرتها المتحولة في السمام، بحيث في أول العشق مشغلتا بالحب، وماخوذاً بالسرور، البيئة الخاصة مالنتني بالعلمي فلاست جمال الأشياء، وكما ظلت منسكباً، وأقبلت على قراءة الشعر، وتكاتبه بخط يدي، استعجابي لصيق اليد، والفث بين الواقع والخيال في معادلة الشعر، والاصطناع المعنى والصورة بشبكة الفن، التي سجدتها أحوالي، تحت شمس الغور.

■ إضافة إلى الدواوين التي صدرت لك (عسقلان في الذاكرة) و(يبقي المدم ساخنا) و(اشجار لكل الصور) و(منازل لقرم الأس) و(أجلاك محترساً من نبضي) و(أحلام نادرة) و(سالم المشقة) و(سمام أخرى)، وغيرها للكبار والأطفال، ما هي مشاركتك القادمة، وماذا عن المستقبل؟
 ■ هذه الأعمال هي حالتي وتحولاتي، ونسج الخبرة المستخلصة من رحلة العمر في أفاق الفن، والشعر خاصة، أمامي الآن، أعمال جديدة، شكلتها التجربة الحداثيّة، وشعرية اللغة، أمامي:-(حقول الناي) ديوان شعر جديد في طريقه إلى الصدور، و(مكائن البقعة) - ما يحذر هواجس وتاملات، ويعتقد رغبة مناشئة للولوج إلى الأمي وأملاني، و(نقص سرب من تجليات النصّ الشعري والحياة)، باللغة حادّة ورغبة في استغوار الجليات والناس، وفي لغة -أظنها- منسّطة من الحياة اليومية وتدا عيانتها ومشاهدتها، و(تأملي في كيميائية النص، وثقالاتها)، وأمامي أيضاً إعلان يتوزع بين الإبداع والغمرة، -والجد في بعثوان- (مرابيا اللؤلؤ)، قراءات نقدية في تجربتي الشعرية - بعد من التقاو والدارسين من جديد بداية تجربتي الشعرية عام 1976 وحتى الآن)- والثاني كتاب ينتمي إلى الحداثة

والتواصل، وهو إنجاز - أزعّم أنه غير مسبوّق - وعنوانه:-(التعديل الوراثي في الشعر الحدائي/ محمود درويش نموذجاً) تناول بالتحليل والتعليل والدراسة، الأعمال الشعرية الخمسة الأخيرة لسفير العلم الفلسطيني: محمود درويش، أي: بدءاً بـ(جدارية) وانتهاء بـ(لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي) بينت فيه أثر التعديل الوراثي في الشعر، وكيف تمكن محمود درويش من استيعاب هذا المفهوم وتمثله من خلال قصائده الحداثيّة، وما تمتع به من حداثة جمع بين الأصالة والمعاصرة، وظهرت في القصيدة المختلفة على صعيد اللغة، والصورة، والإيقاع، وكيف أنه تمكن من توظيف الهندسة الوراثية في العلوم، الطازجة، بعيداً عن لغة المعاجم والنمطية، وهذه الدراسة مستصرد قريباً، فيها ما يمكن الوقوف عنده، ومناقشته، وهناك عمل ثالث تحت الإعداد، وهو بحث في:-(أبجديّة الصخر، البراءة في الشعر العربي المعاصر) دراسة وتحليل، وجمع لقصائد الشعراء التي قبلت في إحدى عجائب الدنيا.

■ هل تتفق وجهة النظر القائلة بأن وظيفة الشعر إنقاذ الروح من شواثب الحياة العصرية؟
 ■ الشعر حلم.. وإبحار في الواقع والخيال، ورؤية ما لا يري بالعين، إنه سفر في عالم الروح، وحالة من حالات التثوير الصوفي، والسباحة الشاققة في تضاريس النفس، ومتعرجات الذات في ظل الحداثة العصرية التي جنحت إلى التكنولوجيا وما يتصل بها من إنجازات علميّة مذهلة، طغت سطوتها على الروح، ونأت بها كثيراً عن عبقريّة البساطة، وعن غوية الحياة، ولهذا جاءت الحاجة لإسعاف هذه الروح المزمنة عن المادة، من عوامل التعرية والتحات، ومن مؤثرات الهداية المتسارعة - والمنتملة في الانترنّت والكيبورنغ.. وملحقاتها، ثم إن طبيعة الحياة مثيرة بالبطرفة إلى يتابع الروح، ومكائن النفس الإنسانية حيث تجد فيها مادة الإبداع الطاهرة من الندم، والندم من تآطير الفكر والخيال في قالب المادة، وهيمنة العولمة والتكنولوجيا، وإن كنت أنتكز أهمية هذه المستجدات، كمتطلبات أساسية لسرورة الحياة وديمومتها، حتى لقد أصبح الشعر خاصة مواكبا لهذه المتغيرات، ومتلقفا من العلوم البحتة مادته إحيائية للمواءمة بين (العلم والفن) في ضوء التجسيرات الثقافية في عصرنا.. بحيث لا يبقى الشعر في معزل عن الحياة.

■ التراث كموضوعة جدلية قائمة، كيف تنظر إليه، وما مدى تأثير التراث العربي القديم والأدب العربي بأبحاثه المختلفة في تجربتي، وكيف تنظر إلى التجريب في الشعر؟ وما مدى توظيف الأسطورة والرمز في شعركم؟
 ■ هذا سؤال متعدد الجوانب، متشعب، فهو مجموعة من الأسئلة في سؤال افتراضي واسع، لكن يمكن تناوله من خلال الحديث عن التراث والمعاصرة، واتجاهات الأدب العربي المختلفة، أولاً.

لا بد من التأكيد على أهمية التراث وأصالته في أعمالنا الأدبية، ومنها الشعر، لكن ليس كل التراث صالح للاحتذاء والتناول، الإيجابيات الكامنة في تراثنا العربي كثيرة، وهي لا تتعارض مع المعاصرة والحداثة، بل تردها وتثريها، ولكل أمة تراثها وحريتها على هذا التراث، فهو النسخ الذي يغذي أي عمل أدبي، ويحفه التجزئ في أرض العربية، والبعث يري رغبة في الانصاف عن التراث، والبدء من نقطة بعيدة عنه، من حداثة لا تنتمي إلى القديم، تتجاوز ولا تعيد صياغته، بل تطرح بدائل جديدة ورؤى عصرية منقطعة عن، كما أشرت سابقاً بأن التراث والمعاصرة، معادلة متكاملة لا تصح بدون طرفيها.

أما التجريب في الشعر، فهو من استحقاقات القصيدة الحداثيّة، ومن مستلزماتها الفنية والموضوعية، القصيدة الشعرية حركة دائمة، تيار من الوعي والادوي، انتقال من المألوف المستهلك إلى الجديد بما فيه من غرابة وغموض ودهشة، القصيدة الجديدة لا يمكن أن تستقر أو تهدأ، أو ترسو على شاطئ الاكتمال والهدوء والراحة، والشاعر المختلف ينساق دائماً إلى

التغيير التطوير والتجريب، أو يسوق هذا التغيير من خلال الشعر الذي يابى التجنين والتطبيع، وينزع إلى التمرد والتفرد..شكلاً ومضموناً.

أما عن توظيف الأسطورة والرمز في الشعر، فهما من مؤنكات الشعر العظيم، بهما تتوالد أبعاد جديدة في النص، وتتسع فضاءاته، وتنداح دوائر ليلاس أفاق الإنسانية، ويتخلص من سطوة الذات وجاذبيتها.. في الأسطورة توظيف الميثولوجيا الإنسانية في الفن.. لإحيائه وإثرائه، وفي الرمز دلالات وإبجاءات تكسر إطار التقليد والمباشرة لتلف على مشارف الفن الحقيقي النقي، بما فيه من تجرد واستشراف وتجاوز.. ورؤيا..إنه معنى الشعر، ومرابيا الفكر التي تعكس غير صورة، وتشير إلى أكثر من مفهوم..في الرمز تعدد الرؤى، وتلبية عميقة لسؤال العلم وتداعياته الشعرية.

■ ماذا عن الإبداع المعاصر، وطموحاته، وكيف يرى الشعر دخل في طريق مسدود؟
 ■ أنا لست مع هذا الطرح، الرواية لها مكانتها وأهميتها على المسطرة الثقافية العربية، وللشعر فضاءه ورؤاه التي لا تقف في طريق مسدود، الرواية العربية حققت حضوراً فاعلاً على الساحة الأدبية العربية، لها قراءها ومحبوها، ولها ضرورتها في حياتنا المعاصرة، نظراً لشموئيتها وجاذبيتها والتأثير في القارئ، لتعدّد جمالياتها وتجلياتها.. وإمكاناتها في الإحاطة بهجوم الإنسان المعاصر، وطموحاته.. والشعر يمتلك هذه الخصائص، أعني الشعر الجيد، الشعر الحسفي.. وهو جزء من الحياة، فالشعر يوجد حيث توجد الحياة، ولا حياة بدون شعر وإذا كانت عيب أو تراجع في القصيدة الحديثة، فهو في إمكانيات الشاعر وفي شاعريته، وفي عجزه عن تلبية متطلبات هذا الفن الجميل واشتراطاته، لذلك فإن الشعر الآن لا يقل من ستواه عن الرواية، فمة نماذج شعرية عظيمة، وثمة قانات مثله، علينا أن نتجاوز حدود الاتباع غلى أفاق الإبداع.. وأرى أن الشعر اليوم - ولا سيما طموحاته - لا يسبقه من الثقافة الأبطال وطموحاتهم، ولابد من التفرقة هنا بين أدب الأبطال وبين طفولة الأبد فعندما نكتب للأبطال نحتاج إلى بساطة اللغة، وشفافيتها، وحيويتها، نحتاج إلى الفكرة الطريفة المبدية لدى الأبطال، نحتاج إلى أسلوب إشراق المشوق، والبعد عن التعقيد، والتكلف، على الأبطال الذي يتوخى في كتاباته للأبطال، أن يتقن شخصية الأبطال أنفسهم، وأن يسرع بعفوية وتلقائية إلى مخاضة الطفل الكائن في داخله.. أن يرتقي بخياله إلى مستوى خيال الأبطال، لا أن يتنازل ويهبط مستوى طفولة الأبد.

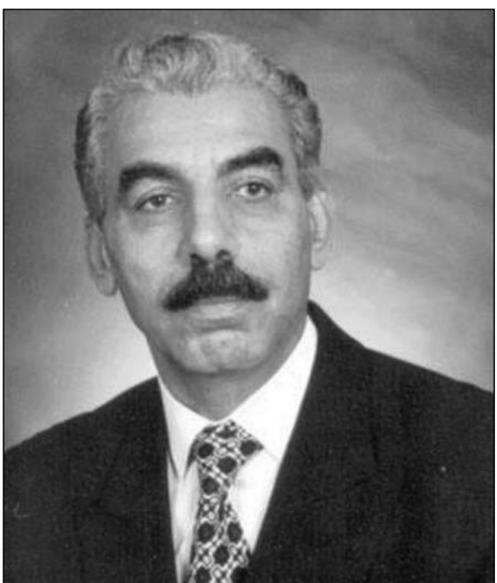
■ وما هو الهدف الذي تتمنى أن تحققه (هكذا يسمو الوطن) و(الديك والنهار) و(عصافير الندى) و(أزهار وستابل) و(إستغفار الشموغ). كيف ترى واقع الحال بالنسبة لأدب الأطفال في الأردن؟
 ■ الكتابة للأطفال عمل شاق وصعب، يتطلب جهداً وخبرة، ويستدعي مسؤولية خاصة في هذا المجال، لأن ما يصلح للأطفال لا يصلح للكبار وأدب الأطفال من أدبي قائم بذاته، له لغته، وأسلوبه، وأهدافه النابعة من ثقافة الأطفال وطموحاتهم.

■ ما هو الهدف الذي تتمنى أن تحققه (هكذا يسمو الوطن) و(الديك والنهار) و(عصافير الندى) و(أزهار وستابل) و(إستغفار الشموغ). كيف ترى واقع الحال بالنسبة لأدب الأطفال في الأردن؟
 ■ الكتابة للأطفال عمل شاق وصعب، يتطلب جهداً وخبرة، ويستدعي مسؤولية خاصة في هذا المجال، لأن ما يصلح للأطفال لا يصلح للكبار وأدب الأطفال من أدبي قائم بذاته، له لغته، وأسلوبه، وأهدافه النابعة من ثقافة الأطفال وطموحاتهم.

■ التراث كموضوعة جدلية قائمة، كيف تنظر إليه، وما مدى تأثير التراث العربي القديم والأدب العربي بأبحاثه المختلفة في تجربتي، وكيف تنظر إلى التجريب في الشعر؟ وما مدى توظيف الأسطورة والرمز في شعركم؟
 ■ هذا سؤال متعدد الجوانب، متشعب، فهو مجموعة من الأسئلة في سؤال افتراضي واسع، لكن يمكن تناوله من خلال الحديث عن التراث والمعاصرة، واتجاهات الأدب العربي المختلفة، أولاً.

لا بد من التأكيد على أهمية التراث وأصالته في أعمالنا الأدبية، ومنها الشعر، لكن ليس كل التراث صالح للاحتذاء والتناول، الإيجابيات الكامنة في تراثنا العربي كثيرة، وهي لا تتعارض مع المعاصرة والحداثة، بل تردها وتثريها، ولكل أمة تراثها وحريتها على هذا التراث، فهو النسخ الذي يغذي أي عمل أدبي، ويحفه التجزئ في أرض العربية، والبعث يري رغبة في الانصاف عن التراث، والبدء من نقطة بعيدة عنه، من حداثة لا تنتمي إلى القديم، تتجاوز ولا تعيد صياغته، بل تطرح بدائل جديدة ورؤى عصرية منقطعة عن، كما أشرت سابقاً بأن التراث والمعاصرة، معادلة متكاملة لا تصح بدون طرفيها.

أما التجريب في الشعر، فهو من استحقاقات القصيدة الحداثيّة، ومن مستلزماتها الفنية والموضوعية، القصيدة الشعرية حركة دائمة، تيار من الوعي والادوي، انتقال من المألوف المستهلك إلى الجديد بما فيه من غرابة وغموض ودهشة، القصيدة الجديدة لا يمكن أن تستقر أو تهدأ، أو ترسو على شاطئ الاكتمال والهدوء والراحة، والشاعر المختلف ينساق دائماً إلى



محمود الشلبي

مجموعة من الدواوين الشعرية، ومنها ديوان (هكذا يسمو الوطن) و(الديك والنهار) و(عصافير الندى) و(أزهار وستابل) و(إستغفار الشموغ). كيف ترى واقع الحال بالنسبة لأدب الأطفال في الأردن؟
 ■ الكتابة للأطفال عمل شاق وصعب، يتطلب جهداً وخبرة، ويستدعي مسؤولية خاصة في هذا المجال، لأن ما يصلح للأطفال لا يصلح للكبار وأدب الأطفال من أدبي قائم بذاته، له لغته، وأسلوبه، وأهدافه النابعة من ثقافة الأطفال وطموحاتهم.

■ ما هو الهدف الذي تتمنى أن تحققه (هكذا يسمو الوطن) و(الديك والنهار) و(عصافير الندى) و(أزهار وستابل) و(إستغفار الشموغ). كيف ترى واقع الحال بالنسبة لأدب الأطفال في الأردن؟
 ■ الكتابة للأطفال عمل شاق وصعب، يتطلب جهداً وخبرة، ويستدعي مسؤولية خاصة في هذا المجال، لأن ما يصلح للأطفال لا يصلح للكبار وأدب الأطفال من أدبي قائم بذاته، له لغته، وأسلوبه، وأهدافه النابعة من ثقافة الأطفال وطموحاتهم.

■ التراث كموضوعة جدلية قائمة، كيف تنظر إليه، وما مدى تأثير التراث العربي القديم والأدب العربي بأبحاثه المختلفة في تجربتي، وكيف تنظر إلى التجريب في الشعر؟ وما مدى توظيف الأسطورة والرمز في شعركم؟
 ■ هذا سؤال متعدد الجوانب، متشعب، فهو مجموعة من الأسئلة في سؤال افتراضي واسع، لكن يمكن تناوله من خلال الحديث عن التراث والمعاصرة، واتجاهات الأدب العربي المختلفة، أولاً.

لا بد من التأكيد على أهمية التراث وأصالته في أعمالنا الأدبية، ومنها الشعر، لكن ليس كل التراث صالح للاحتذاء والتناول، الإيجابيات الكامنة في تراثنا العربي كثيرة، وهي لا تتعارض مع المعاصرة والحداثة، بل تردها وتثريها، ولكل أمة تراثها وحريتها على هذا التراث، فهو النسخ الذي يغذي أي عمل أدبي، ويحفه التجزئ في أرض العربية، والبعث يري رغبة في الانصاف عن التراث، والبدء من نقطة بعيدة عنه، من حداثة لا تنتمي إلى القديم، تتجاوز ولا تعيد صياغته، بل تطرح بدائل جديدة ورؤى عصرية منقطعة عن، كما أشرت سابقاً بأن التراث والمعاصرة، معادلة متكاملة لا تصح بدون طرفيها.

أما التجريب في الشعر، فهو من استحقاقات القصيدة الحداثيّة، ومن مستلزماتها الفنية والموضوعية، القصيدة الشعرية حركة دائمة، تيار من الوعي والادوي، انتقال من المألوف المستهلك إلى الجديد بما فيه من غرابة وغموض ودهشة، القصيدة الجديدة لا يمكن أن تستقر أو تهدأ، أو ترسو على شاطئ الاكتمال والهدوء والراحة، والشاعر المختلف ينساق دائماً إلى

ألبرتو مانغويل؛ الأساطير التي نحيا بها

ترجمة: شكير نصر الدين

زوس، أثينا، أرفيفوس، عوليس، ميدوزا، إنهم رمز الشجاعة والربح، غالباً ما تخشى معاصرتهم. لقد مهدت قصصهم الطامحة بالحب والموت طفولة الإنسانة. إنها أساطير تغزو شاشات السينما كما تصلا خيالنا، تغرينا رؤية أوديب في كل فتي، أنتيقون في كل فناة مفرمة، لماذا تستمر الآلهة والأبطال اليونان في الاستحواذ علينا؟ ربما لأن هذه الأساطير، كما قال فرويد، هي نزعات الإنسان الأكثر بدائية: الجنس، السلطة، والتعشش للانتقام؛ أهواء لتهم كل واحد منا وتحتد إليه في الآن نفسه.

فتحتنا حياتنا اليومية بالآلهة والأبطال القادمين من اليونان. في اللغة المعاصرة نستعقب (عقب أخيل)، وأغنية البوب (فينوس، فرقة شوكن بول)، وفي الصفحات الأولى للجران (أوديسا الناطو)، في الطريقة التي نشير بها إلى (أوتيس الموضة)، في اللغة السياسية والسيكولوجية (كائن جنسي)، الانحراط في عمل هرقلي، (إضافة إلى العبارات الجاهزة (خرج من حذّك جويتير، وتعني عريق النسب)، وأيضاً في أسماء الأماكن (الشانزليزيه)، وعلم الفلك (أسماء النجوم)، في الشعارات والعلامات التجارية (فنادق عطارد): في كل حين، تخفي الميثولوجيا ألوانها على الطريقة التي نسمي بها العالم.

فكر اجتماعي

ربما لا تعرف من كانت ميدوزا Méduse تلك لكننا نعرف ما المقصود بعبارة «être méduse» (يندهش المرء). قد لا نفهم خبايا تراجيديا أوديب، الحقيقية، لكن عقدة أوديب، التي اطبقها فرويد، تساعدنا في وصف ابن الجيران الصغير، المنتشبت باحضان أمه. إنشا لا تعرف أحياناً الكثير عن الجبابرة Titans، لكننا نعمل فكرنا مهمة شاقة هي عمل جبار.

على هذا النحو أو ذاك، يكون لهذه الأسماء صدى في لغتنا وأفكارنا اليومية، هذا رغم أن النشاط الفكري أخذ يفقد مكانته الربعة بصورة متنامية يوماً، ومع أن مدارسنا لم تعد تفرص دراسة العالم القديم، فإن متخيلنا الجمعي يرفض التخلي عن آثار تشكلت مما حمل به فكر الأسلاف من أمثنا. وبصفتنا مجتمعاً، نستعقب بالتاكيد التفكير إنشا نضع فوق كل شيء، والرقابية المادية والبرج المالي، وأن نجعل من لغة الدعاية اليابسة فضيلة والإعلاء من قيمة الخبر الفوري، بدل مما قد يتطلبه تفكير طويل. ورغم كل ذلك، وتحديدًا خارج الجدران التي شيدناها لاحتما من التعقيد والغموض، فإن حكايات الانتقام والغرام القديمة، والموليد المنطقه واليتات الرعبة، والمسوخات والشأط، واللعنة والبحث، تستمر في مطاردتنا ومزعة أسس نزعنا النفعية العنيدة.

إن الميثولوجيا ليست فحسب جمعا للحكايات الشعبية التي نشأت من الخيال الجامع عند شاعر قديم، أو ذلك التداخل المعقد بين أفعال الآلهة وأفعال البشر، أو تلك الخيول يتغذية الخيال الجمعي. كما أن الأمر لا يتعلق بالنقل التسيطي للتجارب البدائية للإنسانية في مواجهة الأحداث الطبيعية. تعتبر الميثولوجيا سعيًا منسجماً لاستعادة التطبيق المحسوس بين أحداث الطبيعة وأحداث المجتمع، من خلال منطقتي شعري. إنها منظومة تفكير صلبة، وصفها الفيلسوف جياننيسستا فيكو (Giambattista Vico - 1744) بأنها «لبست زائده عن العقل، وإنما هي تخليق عميق وضروري للمجتمعات البدائية». إن الميثولوجيا فكر اجتماعي.

ما نحن عليه

إن ميثولوجيا المجتمعات الغربية هي الأساس

«نحو تحقيق الأماني سيرة حياتي» لنمير أمين فيردار

بيروت – «القدس العربي»:

هو إصدار جديد عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر يندرج في باب كتب السيرة (2013). مؤلف هذا الكتاب هو نمير فيردار المؤسس والرئيس التنفيذي لجموعة إنفستكورب الإستثمارية العالمية. فمة سؤال الأحدث دائماً، إنني بالطبع لم أكسب كل المعارك التي خضتها، وكأي شخص آخر كائنت لي حصتي من الصعوبات وخيبة الأمل. لكنني لم أفقد التركيز في تفكيري قط، ولا أملي في النجاح وتصميمي عليه، وحتى حين لم أكن أرى بصيص أمل خلال مواجهتي للتحديات، فقد كان لي دائماً -بالحظ والمبادرة والإصرار- أن أجد طريقاً من حولها فأستمر في السير إلى الأمام. يقع الكتاب (المجلد) في 412 صفحة من القطع الكبير ويحتوي على صور للمؤلف مع كبار الشخصيات العالمية في الشرق والغرب.

إن مراحل الصعود والإحباط، في رحلته الاستثنائية، يجري تسجيلها هنا مع إبداء التقدير للذين ساروا معه. إن كتاب فيردار الحافل بحياة الأسرة والأصدقاء والزملاء، يقدم صورة باهرة للعلاقات التي شكلت حياته.

إن هذه هي شهادة شخصية لأحد رجال الأعمال، كما إنها شهادة لابن وزوج وأب وجد: رجل لم يفقد قط زمامته مهما كانت التحديات التي كان عليه أن يتغلب عليها. في هذا الكتاب بعدة نظر فريد في بايه سرد حياة استثنائية حقاً. إنه نكريات لرؤية تحققت فعلاً.

يقول المؤلف صاحب كتاب «إنقاذ العراق»: ما إن أتطلع إلى حياتي الماضية حتى أرى أنني كنت دائماً أقف على مسافة قصيرة جداً من الوقوع في كارثة شخصية، كنت أفكر كيف أن عالمي قد اهتز بقوة عندما وقع الانقلاب البربري في العراق سنة 1958. وكيف تم زجني في سجن تابع لحزب البعث، وكيف عبرت المحيط الأطلسي مرتين وأنا لا أملاك سوى بضعة دولارات من أجل البدء بالحياة من جديد، واستدرك



نمير أمين فيردار

سفر

إيناس العباسي *

يُسلان عن الكلب
 كأنه فرد من أفراد العائلة
 عن دفعات التامين وراتب التقاعد
 عن أفضل طبيب في المدينة
 يعالج الروماتيزم
 ظلام وحيدان في العتمة الخفيفة للمساء
 لتتملأ جناحان من ريش أشيب
 تتخللها
 زُرقة العمر الباهتة
 يعدان أيام السنة بلهفة أقل
 الأبناء ذهبوا
 والأحفاد يأتون فقط في الأعياد
 هو أم العصر الجديد
 يبحث في اليوم الصور
 عن النظرة الشريفة التي امتدت بينهما
 على امتداد تسعة أشهر
 ثم تحولت إلى طفلة

اتكأت على كتفه
 وتأرجحت بين يديهما حتى حلفت بعيداً
 وهي حواء المتعبة من ثقل السنين
 تُقلب معه السنوات وصولاً
 لليلة
 التي التقيا بها
 على ضفتي نهر
 كل واحد منهما
 وقف على الحافة الخاصة به
 نهر صغير وعميق هو الحب
 عبراه في نفس اللحظة.
 تغمض عينها فتراه:
 في ريعان الحياة والرغبة
 وقد جثا على ركبتيه
 ليتأمل الطفلة الصغيرة
 في اتساع سريههما الأخضر.
 يذكر آدم حين رأها
 في الغابة أول مرة
 يذكر كيف سرقا من
 تفاحها وتينها
 إلى أن انهالت عليهما
 صفعات الأشجار
 ولغظتهما لبيوت الحجر
 وأسمنت المدن



عاريات إسماعيل شموط: فلسطين ليست بعيدة!



من أعمال إسماعيل شموط

سليم البيك

ليس من السهل أن يرسم أو يكتب أحدهم في موضوع يتخذ أساساً يكون، في الحالة الفلسطينية، النكبة والثورة والمقاومة، ثم يمر قليلاً على مواضيع كالحب ناجياً من أي تلمحات وطنية، أو وبشكل مباشر، كالعري ولو تجاوز مزارع مع كل ما يمكن أن يتوقعه الجمهور من الفنان الوطني الملتزم، ليس من السهل التجربة في مسألة كهذه لا لمر في الفنان نفسه، بل في الجمهور المتلقي عامة، تماماً كحالة الرسام الفلسطيني إسماعيل شموط ومحبيه فلسطينيين وعرباً.

غرف شموط بأنه رسام النكبة وقد يكون أب الفن الفلسطيني الحديث، تسيطر على لوحاته صور كامرأة بثوب فلسطيني يسترها حتى راسها والجماهير تلتف حولها في ترميز للوطن وشعبه، صور لفدائيين مع كلابشباتهم يلوحون بالكفاح المسلح طريقاً للتحريز، شيوخ كبار وقد نثت بثور النكبة على ملامحهم وانحناءات ظهورهم، العديد من البورتريهات وغيرها، ومجملياً في تصوير رمزي محتشم يحال إلى موضوعات فلسطينية بكافة توصيفات هذه الكلمة، هكذا عرفنا إسماعيل شموط، وهي الصورة الناقصة من سيرته الفنية.

أما ما لم نعرفه، كمتلقين لهذا الفن من بواعت وطنية، فهو العدد غير القليل نسبياً للوحات رسمها شموط وقد حملت تمثيلاً إيروتيكياً بحثاً دون أن يضطر لتحميلها أي وزن وطني، وأخرى أشرك فيها الإيروتيكا بموضوعات تكون أكثر قابلية عند مجتمعاتنا.

لم يكن فعلاً من السهل أن يخوض شموط في رسم نساء عاريات، لم يكن سهلاً على جمهوره لا عليه، فقد بدأ برسم عاريات منذ بداياته في الخمسينيات إلى ما قبل وفاته بقليل، وقد بلغت كثافتها ذروتها في السبعينيات، فالمشكلة تكمن إذن في خلق هذه اللوحات لا في خلقها لدى الفنان بالأساس، هو يرسم ما تملبه اللوحة عليه وحسب.

وكاتب هذه الأسطر كان فرداً من الجمهور المتلقي الذي لم يعرف لشموط إلا موضوعات تنطلق من قضيتنا وننتهي إليها، وهذا لا يعيب أيهما على كل حال، لا الفنان ولا القصة، وكان كذلك أمراً حسناً لدي معتقدنا أنها تجعل نتاجه دون أن يتخلل أي إقصاء لموضوعات كالإيروتيكا، مؤخرًا فقط اكتشفت العديد من اللوحات لنساء عاريات رسمها شموط - وإن كان بعضها مألوفاً - فاندركت أن الأمر لم يكن بالحسن الذي تخيلته، انها لوحات عديدة لأحد رؤاد الفن العربي الحديث تنقل فلسطين وكل ما يخصها بأجمل صورها، لكنها مجتزأة، أي أن مسيرة شموط الفنية وصلتنا ناقصة، إن كان لا بد من تشبيه لهذه المسيرة فلنكتل لوحة شاسعة حسنة للفلسطين تشوبها بقع تعقيم متفرقة لم ننتبه إليها، الآن نعرف أنها بعض النهود والأرداف الخارجة عن أي إجماع وطني، أما المشكلة الأساس فتكمن في أن أحداً لم يُعد الاعتبار لهذه الأجزاء من المسيرة، لوحات شموط الإيروتيكية معزلة عن باقي لوحاته المطبوعة في المخيلة الجمعية الفلسطينية.

بحث في الإنترنت لعلني أكون مخطئاً في أفكارى الأولية تلك، لكن كل ما وجدته عن الإيروتيكا في لوحات شموط كان سطرًا في حوار أجري مع زوجته الفنانة تمام الأكل تنقل فيه مما قاله درويش في تأبين إسماعيل شموط عام 2006: نحن رسمنا لإسماعيل صورة رسام النكبة، لكنني عندما أرى أعماله له لنساء عاريات أستغرب لماذا لا تظهر تلك اللوحات وأقول إن ذلك لا يعود إلى خوف من تمام بل إلى خوف من أن يسقط المجتمع عنه صفة الوطنية، ثم تضيف تمام في حوارها أنها أرادت أن تنشر هذه الأعمال التي لم تنشر في بلد عربي، ولا أدري الآن إن تم ذلك أم لا لكن حسب ما يمكن الوصول إليه عبر الشبكة، ليس هناك ما يشير لأي معرض أو مقالة تخص الأعمال المذكورة.

إن، وحسب درويش، لم تنشر الأعمال التي صورت نساء عاريات كي لا يسقط المجتمع عن شموط صفة الوطنية، وفي

ذلك لوم وانتقاد صريح لهذا المجتمع، وكان الوطنية تُمنح لا تُنتزع، وكان - وهنا السؤال الأساس - الوطنية في تناقض تام مع الجمال البحت، مع العري البحت، مع النساء اللواتي جمعن الجمال والعري في عمل جميل، فوق ذلك، فنياً، أقول ذلك وقد شاركت العري في بعض لوحات شموط موضوعات كالأمومة والحب والكفاح والحرية، وقد يطغى احد هذه الموضوعات في لوحة يكون العري فيها تفصيلاً

أنثوياً لا بد منه، حتى هذه لم يكن سهلاً على المجتمع إن يتقبلها، خللان في مجتمعنا التقيا ليحبها عن الثرات الفني والثقافي الفلسطيني والعربي القيمة الجمالية التي تعتمها هذه اللوحات؛ أولهما الوطنية الأصولية بمعناها الحقيقي المنصّب الصدى، التي تحظر على الفنان أن يخوض في الإيروتيكا، وثانيًا المحافظة الاجتماعية والدينية التي

لن تردّد في «سحب» الوطنية من الفنان ذاته إن لم تحل الوطنية الأصولية دون الجهر بعارياته، أما هذه اللوحات، فلم تزد فلسطين فنًا وثقافة وترثاً وفكرة إلا جملاً استمدته أو لا من النساء فيها، وثانيًا وثالثًا من عريهن، ورباعاً من ملامهن الفلسطينية المريحة، خامساً من الحسن في رسم كل ذلك، قيمة جمالية قد ندر كل يومًا كم افقدنا مثلثاتها في ترثنا الفلسطيني والعربي.

«حرب الحجارة».. أدب الصحافة أم صحافة الأدب..؟

غرناطة -

من محمد محمد الخطابي:

أبعد من مجرد الإعلام الإخباري، أو السريدي المتواتر، ذلك أن المؤلف ينتقل بين المكاتب، ويوجب الشوازع، ويجتاز الأزقة والدروب، ويكشف عن الوجه الآخر البشع لهذه الحرب العنيفة، وهذا الصغار الجائر، هذا الوجه الذي يخفي وراءه أفرح جريمة، وأحلك مأساة عرفها التاريخ، إن القارئ الذي يتابع هذه الحكايات بعد طول تجوال وتنقل ينتهي به المطاف إلى تجربة قاسية ومؤلمة تجعل مؤلف الكتاب في دوامة من القلق والتوتر إزاء هذا الصراع الذي تعرفه المنطقة من العالم منذ ما يربو على ستين حولا، حيث لجأ إلى نقل، وتصوير، ورصد ذلك كله في صور حية، وأحداث مؤلمة، وإيماءات حميمية، وأدب صحافي رفيع.

لن تفرغ الأجراس

يتميز كتاب «خورخي لاناتا» بسرد صحافي في قالب أدبي رائع، قوامه أسلوب جذاب حافل بالبيانات الأسرية، والمركزة، والواقعية، والبليلة، والمؤثرة. إن المؤلف يعتمد إلى وصف الملامح، و تصوير الأماكن، ونقل الأحداث بدقة متناهية، ومهارة فائقة، إنه كاتب جوهل أحوال الحرب، والمواجهات، سواء كان حورا ذاتيا بينه وبين نفسه، أو بينه وبين الآخرين، أو بين شخصيات حكاياته الحقيقية السليمة من الواقع المعاش المرير. يتضمّن الكتاب سخريّة مرّة من تعنت رجال المذبح والحراس والجنود أو من المسؤولين الإسرائيليين بشكل عام، وتحوّلهم من الصحافيين، وفرارهم من وسائل الإعلام، إنه يصف لنا وصفا دقيقا الذعر والهلع اللذين يعلوان محياهم، والرعب الذي يملأ قلوبهم، ويتابع الكاتب أثرهم، وحرصهم على عدم إطلاعهم على حقيقة الوضع، سواء داخل إسرائيل، أو في الأراضي الفلسطينية المحتلة، إن قارئ الكتاب يشعر وكأنه يقرأ فصولا من رواية بل تفرغ الأجراس» لإرنست همنغواي الذي كان هو الآخر مراسلا صحافيا خلال الحرب الأهلية الإسبانية، (1936-1939) نظرا لتعاضد الأثرية والتشويق في الكتاب، فيسترسل منتقلا من مشهد السلي آخر، ومن واقعة إلى أخرى، ومن حدث إلى آخر، ومن مواجهة إلى أخرى، ومن معاناة إلى معاناة.

وتنضوي أحداث، وواقع، وسرد الكتاب تحت عناوين ذكية مثل: «الخط الأخضر» (وهو الخط الذي كان يفصل بين إسرائيل والأراضي الفلسطينية المحتلة بعد حرب 1967)، «أصوات الصمت»، «والحرب والسلام»، «بناشعو البرتقال»، «وابيض وأسود»، «مطار أسود»، ويتضمن الكتاب كذلك أوصافا دقيقة، ومتعاطفة حيثيّة للحياة اليومية داخل إسرائيل، أو في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وسمات، أو ورسد حتى لعلامات، وأمارات اللقب الدائم الذي يسود في المجتمعات الإسرائيلية، ويحمل الفصل الأخير عنوان الكتاب نفسه وهو «حرب الحجارة»، وقد خدّسه المؤلف للحديث عن الانقذاضات منذ قيامها منتقلا بين المناطق والأماكن، والداشر، والصيع، والغرى، والباقع، والأصعاق، سائلا، مستفسرا، متقصيا، مستقصيا، متنبها، واصفا، ناقلا، حاكيا. ويتماز الكتاب بالطريقة التي كتب بها إذ جاء في شكل سرد أدبي مسترسل، وتتبع صحافي سلس متصل للأحداث، مترابط بانثالي قليلو الشبه بعضهم ببعض لانتماهم إلى أجناس، وأعراق، وأثنيات، ومجتمعات مختلفة نائية، كما تظهر هذه السخريّة عندما يعهد الكاتب إلى مقارنة مستوى العيش بين الإسرائيلي والفلسطيني حيث فصلها

نصوص لعامودا، لمجزرتها

بعبارات جافة لا تتبين فحواها، يشتمونك، يلعنونها، أو ربما بل يرحبون بأرضهم الفارغة جدا، تصل لمكان تجمع الجنود العام كثر هم، تومي لهم وكأنك تود تحيتهم، يرمقوك بنظرات متفحصة، يتساءلون، من أنت، من أتيت، من أين، ولماذا؟

رحم بفتريشون الأرض لك لتتوسّد الإسمنت إلى قلبك، من رحلة شاقّة، تنام وكأنك لم تحلم منذ سنين ويدفعك إشتياقك هذا، النوم تحاول وبفشل وضّع قناع جملي فوق وجهه بشع جدا، أو للتستّر على أعمال ذنّرة بإلهاء الشعب بدمائه وشهاده.

فزع

يستعين الرّب بأقنر البشر لتحقيق أهدافه

إله

ألم

شهيّد

الم يسكن هنا جانبي الرأس، مناظر عربة حديدية تحمل جندا كانت مهمتهم حمايتنا، عمدا دهست فتاتا في ساقها اليسرى، إسعاف متأخر، دراجة نارية بعجلتين الفتاة وأنا دفع دهما أحسنه يغطي قدمي اليمنى، وأبل من الرصاص من إخوة متفرضين، شاب ترتفع روحه لسقف إسمنتي، عويل يرتفع، ورجل مسن بأسنانه الصناعية فقد حياته هو الآخر، القيت بأسنانه لصق رأسه، مناظر لا تكاد تمنح راحة، إنه ليس تأثير الكافيين من القهوة المعدة بتأن مبالغ فيه ولا نقص أفرار هرمون الراحة، منظر اللون الأحمر يأبى أن يغارق مخيلة طفل لم يكبر يعد ليّعي أن الدم دافئ، أحمر، لزج ويسيل بغزارة.

قتل ماجور

أثبت قدرتك على قتل طفل، لتتال شيفرة عبور لعالم القتل

هروب

أسلاك شائكة، وأراض مليئة بترا، معبر صغير يبين لك كيفية تجاهل الأغام الحاقدة المزروعة في كل الأرض، خديد معد مرور قطار بأوقات منتظمة، ثم تصل دولة أخرى هربا من قرار تصفية أصدر بحقك، تقف أمام جنود غرباء يطرحونك أرضا يصرخون بك،

أقتعة لإخفاء وجه الجلال، خيفة رؤية الضعف في عين المعبّد

حقد

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

شعير

تداعيات

صناعة الديكتاتور الحتمية

عبر العصور

مازن معروف *

يوضح لنا التاريخ، أن حيويته لم تعكس ركود الأمم، أو كسل شعوب الكوكب أو انكفاءها في المثالية والافتتاح المطلق بمواردها متواضعة كانت أم غنية. حيوية التاريخ هي نتاج للاحتكاك بين تلك الأمم، إنها حيوية مبقع ثوبها بالدم، بلطخات ومأس وأحزان وفنون وأساطير. هناك أمثلة قليلة، ساهمت الكوارث الطبيعية فيها في انكفاء أمم بأكملها عن المشهد الانساني. وبغض النظر عن التعريفات التي حاولت تحديد التاريخ أو تصديره أو التنبؤ بمسارته، والتي لا يزال يتعلم منها مفاجئا إيانا بانعطافات حادة، وانعوجات غالبا ما يكون علينا أن نسلكها متسقين الوعر، أو مسحوبين إلى بعد غير مرغوب، فإن التاريخ يشبه الكبد تحديدا. كبد ضخم نعيش فيه كل يوم. واعتذر على هذا التشبيه غير الأنيق. لكن التاريخ، ككتلة، لا يمكن لها إلا أن تواصل النبض، أن تنقل أو تتمدد في حجمها، أن تتفاعل مع ذاتها، بل وأن تظهر إشارات دالة على خلل خلوية أو مجموعة من الخلايا ضمنها. إنها كتلة منعزلة، داخل حدود معينة. لم تنجح البشرية في الخروج عنها. ذلك إذا ما توخينا قياس الناتج لتطورنا، مهما يكن مستوى هذا التطور ونوعه، علميا، اجتماعيا، سياسيا.. إلخ. لا تزال أسرى سلوكيات معينة، تكررت وسوف تعاد عشرات المرات، وستشير إلى أننا لم نقدم جديدا لهذا التاريخ، لم نستطع تعجيله أو قولبه في فورم جديد. وبما أن الهدف الأسمى للإنسان المتحكم بموارد الطاقة هو السطو، فإننا أقصى الاجتهادات البشرية يُوظف أو يؤول بنا إلى الانتقال من ديكتاتوريات بيذات عسكرية إلى أخرى بكارافات ملوثة أو عباة دينية.

وبحسب ميثاق الأخلاق التي تهدف إلى السيطرة على روح العنف المتأصلة في البشر، واستيعاب ظل النزعة الحيوانية عن سلوكنا، فإن الديكتاتور هو الخطأ. وهو في ذروة انفعاله، تجسيد ناجح جدا للتوازن التي تحاول طمسها، والتي قد تخرج عن سيطرتنا لحظة الانفعال. وهي النزاع التي نستعمل دعاية التعوق على الحيوان، لإفراغها، والحد من إلحاحها عبر تعريضها لنظريات اجتماعية نقدية حادة (وهي نظريات تحاول إقصاء العنف الفيزيولوجي والمعنوي واللفظي عبر تفكيك هذه النسخ الثلاث، بالتالي، فإنه ما تقوم به هو سلوك عنفي، لكنه منطقي، مفسر وهادئ، عنف زرين نقبل به صوتنا لوجودنا. لكنه يبقى في محصلته عنفا، لأنه يشترط رفض السلوك الآخر - العنيف بدوره، وإقصاءه تماما). لكن وجود الديكتاتور في أي زمان ومكان، هو فضيحة بحق الأخلاق، بحق سلطتها وقيمتها كمنطق أسر، وتكرار نماذج الديكتاتور عبر التاريخ يشكل دالة على أن البشرية إلى الآن، أخفقت. وبأنها لم تفلح تماما بإنتاج نماذج حكم تليق بالأخلاق التي نشدو إليها. وبالتالي، فإن الأخلاق لا تزال بعيدة تماما عن متناولنا. إننا نتوهم امتلاكنا لها وسيطرتنا عليها وتدجينها في نفوسنا. وهي القناتون الذي يحدد مستوى الفعل، ورد الفعل، والذي يكبح الرغبات التي تنطلق خارج سلطة العقل. وبالتالي، فإن الغريزة تسيطر الأخلاق. وتبقى الأخلاق في الخلف، محاولة شد الغرائز إلى الوراء ليس منعاً لتدهور العالم والمجتمع.. إلخ. بل منعاً لتدهور الأخلاق نفسها.

الأنفس إذا وُجدت لتحمي نفسها. والأخلاق، عُرفت على انقاض النفس البشرية. كانت كفرة إنقاذ طارئة احتجنا إليها جميعا لكي نكيح غرائزنا، لكي لا ننزل من سقافتنا، من محاولتنا لفهم العالم والمحيط. لكن، إذا ما بقيت هذه الأخلاق تتحرك في دائرة معاركها السرية، أي في نفس كل فرد، فإن الأمر لا شك سيرتد عليها مردودا صعبا. لأنها إذا انتصرت انتصارا مطلقا، وإذا مكنت من كل أهواء النفس وغرائزها، وكبحت كل نشاط حيواني أو كل شهوة أو رغبة غير محببة، فلا شك أنها (الأخلاق) ستشهد مرحلة ساكنة تكون فيها قائمة على خط مستقر تماما. لا شيء يستفز وظيفتها، ولا شيء يعكس صفو نوماها. في هذه الحالة، سيتصرف الجميع في تعميم اللياقات، وسيبدي كل واحد احتراما عظيما للآخر، لن تكون هناك مشاجرات، تقفل السجون مثلا، ويطلق سراخ المشكك بأمرهم، وتهدم غرف التعذيب، ولا يعود من حاجة إلى بوليس. أي أننا نشهد بشرة مدنية تحكم نفسها بنفسها، وبالتالي لا شك، إننا نحتاج كذلك إلى حدود، ولا إلى جنود، ولا مراقبي جوازات السفر، وستتوقف الصناعات العسكرية، وسيصبح استخدام المبردين أقل، ولا حدود ستبقى بين بلد وآخر. في هذه النسخته من البشرية، ستنتفي العمامرة، لأن التواصل الاجتماعي بين الأفراد سيتم على أسس مضبوطة ومعروفة ومعمة عالميا، ولن يكون تعميمها تجاريا ولا بما يشبه الدعاية، بل نفسيا. تعميما يتقاسمه البشر سواء، جميعهم، ويتفقون عليه ضمن مسئلة الاطلاق. وطبعاً، لن يشهد العالم حوادث سياسية تذكر، وستختفي الصحافة تدريجيا. فلا أحد سيحتج أن يقرأ خيرا ليصدقه، ما دامت الحياة قائمة على مبدأ الصدق (الصدق أحد مزاي الأخلاق). لكن، ما الذي سيقبى من النسخة القديمة من العالم؟ لا شك، أشياء كثيرة. سيكون بينها أمران: الموت، والمرض. هل سيكون الشعور بالخسارة فعلا أخلاقيا أم لا أخلاقيا في عالم كهذا؟ فإذا شعرنا بالخسارة، يعني أننا فقدنا مقومة من مقومات قوتنا، وبالتالي فإن اللحظة التي نشعر فيها بالخسارة، هي لحظة نشعر فيها بأننا أضعف.

والشعور بالضعف يعني اهترأنا في تقننا بأنفسنا، بل بجمع مكوناتها التي تضمن تماسكها، وهذه المكونات هي جملة الأخلاق المكتوبة والفضائل الممارسة.

تدريجيا، سيجر المرض والموت الحياة إلى موقعها الاول، الخرافي والمشكك، إلى نوازعها القديمة، وسيكون استصدار هذه النسخة من الحياة الأخلاقية مضغية لوقت البشرية، وتجيما للبحوث العلمية مثلا، التي قد تؤدي في كثير من الأحيان، إلى إنتاج مضادات للمرض أو سعيا لإطالة عمر الإنسان. نحن هنا، في تطوير مجتمع للحوص إلى واحد من نموذجين: حياة تعهما الأخلاق ويستغل فيها المرض (بكل توابعه وتفاعلاته ونتائجه الجانبية كإنتاج عقلمجهد)، حياة أخرى سيسيطر فيها على الأمراض لكنها تكون إلى حد كبير مغرقة من الأخلاق.

في كلتا الحالتين، هناك خلل ما. خطأ. ينتج ويكرر نفسه، وبعد أن يتعيا بالظروف واللامتوات التروبوية أو المدرسية أو الاجتماعية خارج سلطتي المدرسة والمنزل، يتجسد في صيغة ديكتاتور. لا يعود السؤال في هذه الحالة متمحورا حول حاجة البشرية إلى ديكتاتور بل: هل يمكن للبشرية أن تحزب تسلسلا من اللحظات، تسلسلا ضروريا من لحظات متعاقبة تؤدي إلى إنتاج ديكتاتور؟ أغلب الظن لا. فنحن لن نستطيع ما حيننا، أن نتفادي صناعة الزمن لديكتاتور جديد، وحتى في أشد مراحلنا تطورا.

* شاعر من فلسطين

المؤيدون للنظام يتصدرون الدراما السورية في رمضان.. والمعارضون يلجأون لمصر: الدراما المصرية تحتكر الموسم الرمضاني بعد تراجع الإنتاج السوري



مسلسل «العبور»



مسلسل «الإنفجار»

ولندن - «القدس العربي»
من ريماء شري:

لا شك أن انتاجات الدراما السورية تصدّرت الشاشات العربية وتزيّعت على خارطة الموسم الرمضاني في السنوات الأخيرة الماضية، ولعل أبرز العوامل التي ساهمت في نجاح الأعمال الدرامية السورية هي طرح موضوعات إجتماعية ودينية وتاريخية وسياسية جريئة حاكت الواقع وتميّزت بانتاجات درامية ضخمة ودعم القطاع العام لها وسهولة وصول المهجة السورية إلى مسع الجمهور العربي، ولكن أحد هذه العوامل ذاتها، وهو أهمية ارتباط الواقع بالدراما، سبب كثيراً من الصعوبات لعجلة الإنتاج الدرامي السوري، الذي يسجل ذروة نجاحه في شهر رمضان المبارك، فمع إحداهم الصراع في سورية، تشهد عجلة الشاشة الصغيرة مرحلة صعبة يتم فيها تسريع الموت الذي أحكم قبضته على عنق الوطن إلى أن كان أكثر من فغال خلال السنوات العشر الماضية مما أثر على المشهد الدرامي ككل، فربيع الثورة السورية حمل معه رياحاً خريفية تملّكت في تربي الظروف الاقتصادية التي كبّدت البلاد خسائر ضخمة وأثرت بدورها على حركة رأس المال في الإنتاج الدرامي بالإضافة إلى التوتر الأمني وعدم استقرار الشارع وصعوبة توافر الأجواء المناسبة للتصوير، هذه الحقائق التي فرضها إيقاع الثورة في سوريا أدى إلى هجرة الكثير من الفنانين إلى القاهرة وبيروت ودول عربية أخرى بحثاً عن ملجأ آمن وفرص عمل بديلة، من جهة أخرى، كان من اللافت إنتقال عدد من النجوم إلى خندق الثورة، حيث ساهم بعضهم في الموسم الرمضاني السابق في الحوار السياسي التي تعيشه مختلف أطراف الشعب السوري، فقدموا بعض اللوحات والمشاهد التي تطرقت إلى أحداث الثورة السورية وتداخيلها على المجتمع والوطن.

إلا أن انخراط النجوم في الأحداث السياسية كانت له تأثيراته السلبية أيضاً وأدى بدوره إلى عرقلة عملية التسويق الدرامي وأثّر على خيارات المنتجين والخريجين خصوصاً بعد تصريحات كبار نجوم الدراما السورية حول ممولهم السياسية بين موال ومعارض لنظام الرئيس السوري بشار الأسد، إنطلاقاً من ذلك، فقد اهتزت صورة نجوم الدراما السورية في العالم العربي على الأديان التي كان يصنعها، سواء أحسبت موقفهم على النظام، أو المعارضة، وأدى الإفصاح عن موقف النجوم في الإعلام وشبكات التواصل الإجتماعي إلى تصنيقهم بين قوائم «المعار» أو «الشرف» فيما وصف المختلف عنهم بصفة الخائن أو الجبان، ورأى بعض النقاد أن الثورة السورية عزت فناني سوريا ونجومها، باب الحارة، من كل الشعارات الطولية وفضحت حقيقتهم خارج النص «الوطني» الذي طالما قدسوه ودموه «بالتشاريين الطويلين»، من جهة أخرى، تعرض فنانون آخرون للسجن والاضطهاد بسبب تصريحاتهم المعارضة للنظام منهم الفنانة السورية مي سكاف، والفنان محمد آل رشي ابن النجم عبد الرحمن آل رشي، والممثل الشاب محمد أوسو، ومن الذين تعرّضوا لحملات التشويه النجمة السورية الكبيرة منى واصف التي تعرّضت لانتقادات واسعة من المثقفين للنظام حتى وصل الأمر إلى المطالبة بسحب وسام الاستحقاق الذي قلدها إياه الرئيس السوري بشار الأسد منذ عدة سنوات.

ولأن الإنتاج الدرامي في سورية يعتمد بشكل أساسي على القطاع العام ممثلاً بإهلية العامة للإنتاج التلفزيوني والدرامي، دفع الكثيرون إلى التراجع ضمن تصريحاتهم المناهضة للنظام، حيث رأى بعض المراقبين أن شركات الإنتاج التي توصف بأنها «مقربة» من النظام السوري، تساهم واللافت أن القطاع العام ليس وحده من يتوجه إلى نجوم النظام، فشركتا «الهاني»

او مسلسل تلفزيوني او مسرحية الدول الى هذا الموقع ومشاهدة تلك الاعمال مجاناً.

وقال السيد اندرياس رويل الرئيس التنفيذي لشركة شركة اي جي ام العالمية ان الموقع تم اطلاقه باستخدام اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في هذا المجال مضيفة بان الهدف من اطلاق هذا الموقع هو اتاحة الفرصة للمشاهد العربي التمتع بالفلام والمسلسلات والمسرحيات العربية على اساس المشاهدة له الحق مع اطلاق موقع الكرتون فريد من نوعه يختص في تقديم تلك الاعمال.



بيك، ومن الأعمال الدرامية التي تتناول الأزمة السورية مسلسل «تحت سماء الوطن»، وهو مسلسل يتألف من عشر ثلاثيات عن الأزمة السورية وهو من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وسيتعرض مسلسل «العبور» من بطولة سلاف معمار، عباس النوري، قيس الشيخ نجيب، باسل خياط ومجموعة من الفنانين. ويلاحظ خجولة أو غياباً كلياً للنجوم الذين شاركوا بإعداد معارضة للنظام السورية مثل جمال سليمان، كندة علوش، مي سكاف، لي إبراهيم، مكسيم خليل، يارا صبري، حمد الواسو، وقديري سليمان التي تنتمي إلى الطائفة العلوية التي ينحدر منها الرئيس السوري وصورت وهي تشارك في احتجاجات جرت في مدينة حمص مما أجبرها على الهرب إلى فرنسا خوفاً من الاعتقال، ويرى محللون أن غياب نجوم الدراما السورية المعارضة للنظام عن الشاشة الصغيرة يعود لحملات الاعتقالات التي طالت زملئها المعارضين مما دفعهم إلى الهجرة، وتجنّب شركات الإنتاج إعطائهم أدواراً درامية بعد أن سجلوا مواقف مؤيدة للثورة خوفاً من عدم تقبل الجمهور المؤيد لهم والتأثير على إنخفاض نسبة المشاهدة.

إنتقالاً من هذا وهرباً من الوضع الأمني وصعوبة التعامل مع جهات إنتاجية مقربة من النظام، لجأ عدد من نجوم الدراما السورية إلى مصر بحثاً عن الأمان وفرص عمل بديلة وتربوعاً على عرش أعمال الدراما المصرية لهذا الموسم الرمضاني التي ستأنتقل بأكثر من 30 مسلسلاً يقوم ببطولتها كبار نجوم الدراما السورية المصرية واللبنانية، واللافت أن الدراما الرمضانية المصرية احتضنت هذا العام كوكبة من الفنانين السوريين، ولم تفرق بينهم كونه مؤيداً للنظام السوري أو معارضين له.

وكان أبرز من شارك في الدراما المصرية لهذا العام الفنانة السورية المعارضة كندة علوش، والتي تشارك في عدة أعمال درامية هذا العام بعضها بطولية كمسلسل «نيران صديقة» للمخرج خالد مرعي التي تلعب بطولتها إلى جانب الممثلة المصرية منة شلبي ويشارك فيه عدد من الفنانين المصريين أبرزهم عمرو يوسف ورائيا يوسف ومحمد شاهين، وسلوى خطاب، إضافة إلى الممثل التونسي ظافر عابدين، وتشترك علوش أيضاً في مسلسل «على كف عفريت» إلى جانب الممثل المصري خالد الصاوي.

أما الفنان السوري جمال سليمان، الذي كانت له تصريحات معارضة لنظام بشار الأسد وكان قد انضم إلى الائتلاف السوري المعارض ثم عاد عن قراره في تصريحات مؤخرًا، فيلعب دور البطولة في مسلسل «نقطة ضعف» من تأليف شيرة سلام وإخراج أحمد شفيق.

ويشارك النجوم البطولية كل من الفنانات المصريات رائيا فريد شوقي، وروجينا، وهالة فاخر، وريهام حجاج، وفيدرا، والفنانة التونسية سناء يوسف، وفريال يوسف، من ناحية أخرى، يشارك الممثل السوري أيمن زيدان في عملين، الأول إجتماعي - كوميدي بعنوان «حاميها حراميها» مع الممثل المصري سامح حسين بالإضافة إلى مسلسل تاريخي من إنتاج مصري - أردني مشترك بعنوان «خبر».

أما النجمة السورية سوزان نجم الدين، التي تتناوب بنفسها عن الإداء صراحة بموقفها من الثورة السورية فقاتي مشاركتها هذا العام في رمضان من خلال مسلسل «لا تنسب القهوه» مع نبال، ولتعب فيه دور اعلامية تقدم برنامجاً حوارياً، تتصرف من خلاله قضايا فساد حدثت

في عهد الرئيس المصري حسني مبارك، الذي أطاحت به الثورة في 11 فبراير عام 2011، وفي ظل الصراع الذي تشهده سورية وتأثيره على ظل الإنتاج الدرامي والرأي العام المتباين حول تصريحات النجوم السياسية، يرى البعض كبير النظام السوري، وللشركات الإنتاجية المؤيدة له، لأن القطاع العام لم يقم بتسويق أي من أعماله للفنانيات العربيات إلا في ما ندر، والدليل على ذلك هو الفضيائات السورية الحكومية.

وبينما تأثرت القنوات العربية القائمة بسبب قلة الإنتاج وتخوف أصحاب رؤوس الأموال من ضخ أموال في الإعلانات بسبب الاضطرابات القائمة في المنطقة إلا أن كثيرين يرون الأمر يصب في صالح الإنتاج الخليجي الذي باتت لديه فرصة ذهبية للنمو والتطور بما يكفي لتغطية القنوات الخليجية.

قد انضم إلى الائتلاف السوري المعارض ثم عاد عن قراره في تصريحات مؤخرًا، فيلعب دور البطولة في مسلسل «نقطة ضعف» من تأليف شيرة سلام وإخراج أحمد شفيق.

ويشارك النجوم البطولية كل من الفنانات المصريات رائيا فريد شوقي، وروجينا، وهالة فاخر، وريهام حجاج، وفيدرا، والفنانة التونسية سناء يوسف، وفريال يوسف، من ناحية أخرى، يشارك الممثل السوري أيمن زيدان في عملين، الأول إجتماعي - كوميدي بعنوان «حاميها حراميها» مع الممثل المصري سامح حسين بالإضافة إلى مسلسل تاريخي من إنتاج مصري - أردني مشترك بعنوان «خبر».

أما النجمة السورية سوزان نجم الدين، التي تتناوب بنفسها عن الإداء صراحة بموقفها من الثورة السورية فقاتي مشاركتها هذا العام في رمضان من خلال مسلسل «لا تنسب القهوه» مع نبال، ولتعب فيه دور اعلامية تقدم برنامجاً حوارياً، تتصرف من خلاله قضايا فساد حدثت

في عهد الرئيس المصري حسني مبارك، الذي أطاحت به الثورة في 11 فبراير عام 2011، وفي ظل الصراع الذي تشهده سورية وتأثيره على ظل الإنتاج الدرامي والرأي العام المتباين حول تصريحات النجوم السياسية، يرى البعض كبير النظام السوري، وللشركات الإنتاجية المؤيدة له، لأن القطاع العام لم يقم بتسويق أي من أعماله للفنانيات العربيات إلا في ما ندر، والدليل على ذلك هو الفضيائات السورية الحكومية.

وبينما تأثرت القنوات العربية القائمة بسبب قلة الإنتاج وتخوف أصحاب رؤوس الأموال من ضخ أموال في الإعلانات بسبب الاضطرابات القائمة في المنطقة إلا أن كثيرين يرون الأمر يصب في صالح الإنتاج الخليجي الذي باتت لديه فرصة ذهبية للنمو والتطور بما يكفي لتغطية القنوات الخليجية.

قد انضم إلى الائتلاف السوري المعارض ثم عاد عن قراره في تصريحات مؤخرًا، فيلعب دور البطولة في مسلسل «نقطة ضعف» من تأليف شيرة سلام وإخراج أحمد شفيق.

ويشارك النجوم البطولية كل من الفنانات المصريات رائيا فريد شوقي، وروجينا، وهالة فاخر، وريهام حجاج، وفيدرا، والفنانة التونسية سناء يوسف، وفريال يوسف، من ناحية أخرى، يشارك الممثل السوري أيمن زيدان في عملين، الأول إجتماعي - كوميدي بعنوان «حاميها حراميها» مع الممثل المصري سامح حسين بالإضافة إلى مسلسل تاريخي من إنتاج مصري - أردني مشترك بعنوان «خبر».

أما النجمة السورية سوزان نجم الدين، التي تتناوب بنفسها عن الإداء صراحة بموقفها من الثورة السورية فقاتي مشاركتها هذا العام في رمضان من خلال مسلسل «لا تنسب القهوه» مع نبال، ولتعب فيه دور اعلامية تقدم برنامجاً حوارياً، تتصرف من خلاله قضايا فساد حدثت

في عهد الرئيس المصري حسني مبارك، الذي أطاحت به الثورة في 11 فبراير عام 2011، وفي ظل الصراع الذي تشهده سورية وتأثيره على ظل الإنتاج الدرامي والرأي العام المتباين حول تصريحات النجوم السياسية، يرى البعض كبير النظام السوري، وللشركات الإنتاجية المؤيدة له، لأن القطاع العام لم يقم بتسويق أي من أعماله للفنانيات العربيات إلا في ما ندر، والدليل على ذلك هو الفضيائات السورية الحكومية.

وبينما تأثرت القنوات العربية القائمة بسبب قلة الإنتاج وتخوف أصحاب رؤوس الأموال من ضخ أموال في الإعلانات بسبب الاضطرابات القائمة في المنطقة إلا أن كثيرين يرون الأمر يصب في صالح الإنتاج الخليجي الذي باتت لديه فرصة ذهبية للنمو والتطور بما يكفي لتغطية القنوات الخليجية.

قد انضم إلى الائتلاف السوري المعارض ثم عاد عن قراره في تصريحات مؤخرًا، فيلعب دور البطولة في مسلسل «نقطة ضعف» من تأليف شيرة سلام وإخراج أحمد شفيق.

ويشارك النجوم البطولية كل من الفنانات المصريات رائيا فريد شوقي، وروجينا، وهالة فاخر، وريهام حجاج، وفيدرا، والفنانة التونسية سناء يوسف، وفريال يوسف، من ناحية أخرى، يشارك الممثل السوري أيمن زيدان في عملين، الأول إجتماعي - كوميدي بعنوان «حاميها حراميها» مع الممثل المصري سامح حسين بالإضافة إلى مسلسل تاريخي من إنتاج مصري - أردني مشترك بعنوان «خبر».

أما النجمة السورية سوزان نجم الدين، التي تتناوب بنفسها عن الإداء صراحة بموقفها من الثورة السورية فقاتي مشاركتها هذا العام في رمضان من خلال مسلسل «لا تنسب القهوه» مع نبال، ولتعب فيه دور اعلامية تقدم برنامجاً حوارياً، تتصرف من خلاله قضايا فساد حدثت

في عهد الرئيس المصري حسني مبارك، الذي أطاحت به الثورة في 11 فبراير عام 2011، وفي ظل الصراع الذي تشهده سورية وتأثيره على ظل الإنتاج الدرامي والرأي العام المتباين حول تصريحات النجوم السياسية، يرى البعض كبير النظام السوري، وللشركات الإنتاجية المؤيدة له، لأن القطاع العام لم يقم بتسويق أي من أعماله للفنانيات العربيات إلا في ما ندر، والدليل على ذلك هو الفضيائات السورية الحكومية.

وبينما تأثرت القنوات العربية القائمة بسبب قلة الإنتاج وتخوف أصحاب رؤوس الأموال من ضخ أموال في الإعلانات بسبب الاضطرابات القائمة في المنطقة إلا أن كثيرين يرون الأمر يصب في صالح الإنتاج الخليجي الذي باتت لديه فرصة ذهبية للنمو والتطور بما يكفي لتغطية القنوات الخليجية.

قد انضم إلى الائتلاف السوري المعارض ثم عاد عن قراره في تصريحات مؤخرًا، فيلعب دور البطولة في مسلسل «نقطة ضعف» من تأليف شيرة سلام وإخراج أحمد شفيق.

ويشارك النجوم البطولية كل من الفنانات المصريات رائيا فريد شوقي، وروجينا، وهالة فاخر، وريهام حجاج، وفيدرا، والفنانة التونسية سناء يوسف، وفريال يوسف، من ناحية أخرى، يشارك الممثل السوري أيمن زيدان في عملين، الأول إجتماعي - كوميدي بعنوان «حاميها حراميها» مع الممثل المصري سامح حسين بالإضافة إلى مسلسل تاريخي من إنتاج مصري - أردني مشترك بعنوان «خبر».

أما النجمة السورية سوزان نجم الدين، التي تتناوب بنفسها عن الإداء صراحة بموقفها من الثورة السورية فقاتي مشاركتها هذا العام في رمضان من خلال مسلسل «لا تنسب القهوه» مع نبال، ولتعب فيه دور اعلامية تقدم برنامجاً حوارياً، تتصرف من خلاله قضايا فساد حدثت

في عهد الرئيس المصري حسني مبارك، الذي أطاحت به الثورة في 11 فبراير عام 2011، وفي ظل الصراع الذي تشهده سورية وتأثيره على ظل الإنتاج الدرامي والرأي العام المتباين حول تصريحات النجوم السياسية، يرى البعض كبير النظام السوري، وللشركات الإنتاجية المؤيدة له، لأن القطاع العام لم يقم بتسويق أي من أعماله للفنانيات العربيات إلا في ما ندر، والدليل على ذلك هو الفضيائات السورية الحكومية.

وبينما تأثرت القنوات العربية القائمة بسبب قلة الإنتاج وتخوف أصحاب رؤوس الأموال من ضخ أموال في الإعلانات بسبب الاضطرابات القائمة في المنطقة إلا أن كثيرين يرون الأمر يصب في صالح الإنتاج الخليجي الذي باتت لديه فرصة ذهبية للنمو والتطور بما يكفي لتغطية القنوات الخليجية.

أبراج

الحمل:
لأنك تتأثر بسرعة وتتحمل المسؤولية بجدية غالباً ما تهرب من الشريك الذي يطلب منك الكثير وتحاول أن تؤخر لحظة الارتباط والالتزام.
التور:
ستكون بصحة ممتازة وسعادة ومعنويات عالية. لديك فرصة لازدهار شخصيتك في العمل توقعات هامة بنجاح جهودك السابقة.
الجوزاء:
لاتأتمن زملاء عمك على أسرار بيتك فهذا خطأ كبير، فزولك سيصل إلى مستويات شبيه قطة اليوم. أنت مستمع جيد لاتقبل بوجهة نظر الآخرين.
السرطان:
أنت متردد وتطرح علامات استفهام كبيرة. هذه هي حالك منذ فترة. أن الأوان للتغيير وتحدد مسار حياتك، وافق واتق مع برج الدلو.
الاسد:
أنت الوحيد الذي سيجقق ما يصبو إليه بينما يكفئ الآخرون بالفترج. حقل يجب أن تصونه بكل ما تملك من قوة.
العذراء:
تعشق الرومانسية في الحب والتفاصيل الصغيرة في العلاقة تعني لك الكثير، لاتنسى الأمور الجميلة كما تتذكر كل ما يجرح قلبك الرقيق.
الميزان:
سماؤك العاطفية ستكون كئيبة لكن لا بد أن تتحسن الأمور بشكل تدريجي لاتنق بعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك.
العقرب:
تسامح الشريك بسهولة ولهذا السبب يتعلق بك. أنت قدير وتهتم بكل الأمور الصغيرة والكبيرة في العلاقة. ويرتاح الطرف الآخر إلى جانيك.
القوس:
من السهل أن تطلق عليك أحكام سلبية مسبقة لأنك تتظاهر بالبرودة والغرور عندما تلتقي الآخر للمرة الأولى.
الجدي:
تطور هام في حياتك العاطفية والمهنية. نيتك صافية لكن لاتدع أحداً يؤثر عليك. علاقات ممتازة مع الناس رغم إخلافهم بمواعيدهم.
الدلو:
تعرف كيف تعامل كل شخص وتشعر بالأصدقاء بأنهم في أمان وأنت ستفهم مزاجيتهم وحروبهم الداخلية وأنت كاتمت عليهم إذا تصرفوا بغرابة.
الحوت:
شخصيتك بعيداً عن الحياة الاجتماعية مختلفة عن حياتك تحت الأضواء، أنت عاطفي وحنون وتقتار بكل كلمة يقولها الشريك.

سودوكو

4		6		9	3			
7		2				1		
			4	3				
6			5		3			
		7				8		
			5		9			7
			2	9				
		9						8
		2	1		8			4

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل

5	1	6	3	9	4	2	8	7
4	9	7	2	6	8	3	5	1
2	8	3	1	5	7	9	6	4
8	4	5	9	7	6	1	2	3
3	7	1	8	2	5	6	4	9
9	6	2	4	3	1	5	7	8
7	3	9	6	8	2	4	1	5
1	2	8	5	4	3	7	9	6
6	5	4	7	1	9	8	3	2

القناة الرابعة في بريطانيا تتحدى الانتقادات وتذيع الأذان في رمضان

جزء من المجتمع وعندما تمنحهم ذلك النوع من الانتماء من خلال إذاعة الأذان فنحن نرحب بهذا جدا»
وأمام مسجد في شرق لندن قبل رمضان كانت الأراء المتعلقة بإذاعة الأذان إيجابية لكن بعض المسلمين أبدوا قلقهم من رد فعل عكسي بعد حادث وولويتش.
وقال رجل في الشارع «اعتقد أن الكثيرين من غير المسلمين يعتقدون أنه ليس قراراً جيداً.. وأن الإسلام يهين على هذا البلد وما إلى ذلك وهو ليس الواقع.. الوضع مختلف تماماً.. لذلك فهذا هي مشاعر الكثير من غير المسلمين.. أنه استغفاز وولويتش»
وقال رجل آخر إنه لا بد من الإشادة بالقناة مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً»
وقال طالب من بنجلادش إن إذاعة الأذان سيكون لها آثار إيجابية على المسلمين في بريطانيا.
وتابع «حتى في بلدي بنجلادش.. أغلب القنوات لا تذيع الأذان.. لذلك اعتقد أنها فكرة جيدة جداً جداً.. هذه الفكرة تعجبني دائماً وسوف أعزز وتعطي الثقة للمسلمين»
وذكر الرجل الذي استخدم صوته لتسجيل الأذان الذي تذيعه القناة الرابعة أن القناة أظهرت قدرًا من القناعة والاعتدال في بريطانيا.
مضيفاً «لا.. لا.. لا.. اعتقد أنه (إذاعة الأذان) قضية تستحق النقاش.. من المؤسف أنها كذلك.. ما نحن هنا.. ما هو المسجد.. وما هي الحانة.. نحن نعيش معاً



زادت المسلسلات فجلس بمنزله عامين!

هشام سليم: العمل الفني بلا ضوابط وعائلات تعمل وأفراد مستبعدون

القاهرة - «القدس العربي»

- من محمد عاطف:

أوضح الفنان هشام سليم أن الفن غر مضمون لأن العمل به غير متوازن، وهناك ظلم للبعض الذين لم يرتبطوا بمجموعات من الفنانين والمؤلفين والمخرجين. أشار إلى أن الفنان يحتاج إلى رؤية جديدة في حياته والأعمال الفنية تطرحها، وعندما تخفتي الرؤية يشعر الفنان بعدم الاستقرار وعدم الاتزان.

وقال: الساحة الفنية تحتاج بالضرورة إلى تغيير في المفاهيم وطرح الموضوعات بينما البعض لا يتغير في ذلك وهو ما يعد خطراً على الفن في المرحلة التي نتنازل كثيراً في العمل مما أدى إلى وصفه بلا عمل طوال العامين السابقين.

يرى هشام سليم أنه أن الأوان لعمل مطرفة تكنولوجية في سوق السينما بشكل خاص واستخدام التقنيات الحديثة في الأفلام من أجل جذب المشاهدين.

أكد النجم هشام سليم أنه استبعد من الأعمال الفنية فهو منذ عامين في البيت بلا عمل رغم ارتفاع عدد المسلسلات، وقرر إعادة حساباته ووجد أنه يحتاج إلى مساندة الجميع لمواجهة الأخطار التي تقابل الفن.

يرى هشام سليم أن العمل يسير بلا ضوابط لأن هناك عائلات تعمل وأفراد لا تعمل ثم وجود تاريخ وأعمال مهمة، وقال: وبعد عامين قررت العمل وعلت لقاء في دبي وكلموني في أبو ظبي لأذهب من أجل لقاء آخر وهناك رشحتني لتقديم برنامج وكانت مفاجأة لي.

أضاف: لم أتوقع هذا العرض وتحدثت معهم كثيراً وأعلنت عن مخاوفي لعدم خبرتي في هذا المجال وبعد عودتي للقاهرة أرسلوا لي عقد ووقع عليه وعلمت بوجود إعلانات للبرنامج في الوقت المحدد وهم يعلمون كل شيء فقي عملهم، وبالفضل فوجئت بالإعلانات خلال التوقيت المحدد مما يدل على وعي تام بالحطة والتجربة عوضتني عدم العمل، ومحطة أبو ظبي أعجبتني فيها النظام في كل شيء وهذا يؤدي إلى رسالة إعلامية مميزة.

عن اختيار موضوع الحلقة في برنامجه قال هشام: موضوع الحلقة لا يفرض علي وإنما نتحدث في ما يطرح وتطلب أن تكون أحداثه طازجة ولذا وجدت الأحدث في موضوع يعينه مرتبط فيه أخبار حديثة واخترنا موضوعات عامة يدخل فيها الأخبار الخاصة مثل المرأة وكل ما تتعرض له وخلافه.

حول هذه الفترة كيف ينظر لتجربته قال هشام سليم:



هشام سليم

قررت تقييم التجربة لنفسي وأيضاً في المحطة التلفزيونية عليهم تقييم التجربة وتقييمي ومدى نجاحي فيها وهل استمر معهم أم لا، وهل من الممكن تطوير البرنامج أم نظل على شكله لفترة، وهذا يحتاج إجازة لي تتم خلالها هذه الأمور.

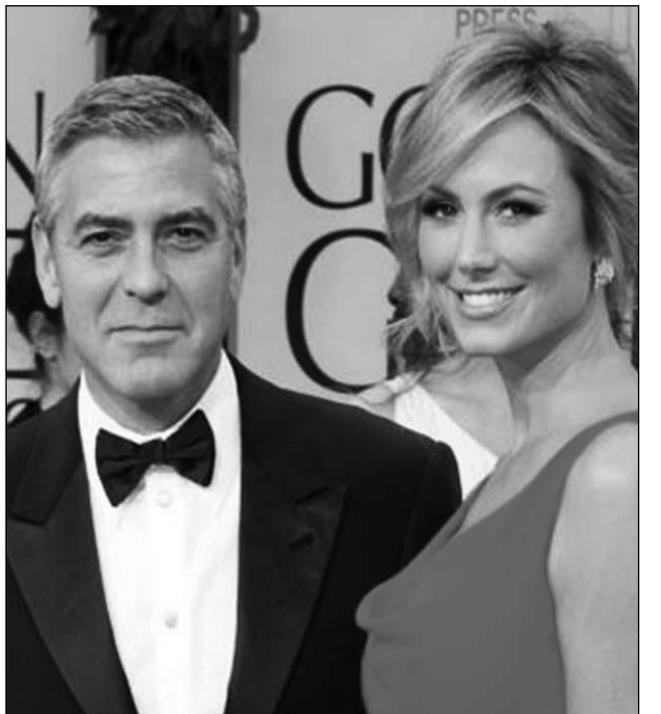
أضاف: لكنني سعدت جداً بالتجربة خاصة أنهم عاملوني بأسلوب جيد شعرت بمكانتي

انفصال جورج كلوني وستاسي كيلر

لوس أنجلوس - (د ب أ) - نكر موقع (تي.إم.زد) المعنى بإخبار المشاهير أن النجم الأمريكي جورج كلوني انفصل عن صديقته ستاسي كيلر بعد علاقة استمرت عامين.

ومن غير الواضح متى حدث الانفصال ولكنهما لم يظهرنا علناً منذ شهر آذار/مارس الماضي.

ويصور كلوني 52 عاماً/ حالياً فيلم «مونيميتس



جورج كلوني وستاسي كيلر

جينيفر لوبيز: كنت بدون مسكن يؤويني عندما كان عمري 18 عاماً

لوس أنجلوس - (د ب أ): كشفت المغنية والممثلة جينيفر لوبيز أنها كانت بدون مسكن تاي إليه عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً.

وقالت لوبيز (43 عاماً) في حوار مع مجلة «بيليو» الأمريكية أنها اضطرت للمبيت على أريكة في استوديو الرقص الذي كانت تعمل به عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً بعدما تشاجرت مع والدتها بسبب إصرارها على مواصلة مسيرة الرقص والغناء.

وتقول لوبيز الحائزة على جائزة جرامي أنها أزدت أن تواصل مسيرتها في عالم الفن ولكن والديها رفضا لذلك تركت المنزل.

وأضافت لوبيز «بعد أشهر قليلة جاءتني فرصة للرقص في أوروبا» وأشارت لوبيز إلى أنها استغرقت وقتاً طويلاً للاعتياد على الحياة في هوليوود بعدما كانت تعيش في



حسن عبد السلام

تشيع جنازة شيخ المخرجين المسرحيين المصريين حسن عبد السلام

القاهرة - (رويترز) - شيعت اليوم الثلاثاء جنازة المخرج المصري حسن عبد السلام الملقب بشيخ المخرجين المسرحيين والذي أخرج عشرات الأعمال الكوميدية على مدى أكثر من نصف قرن.

وتوفي عبد السلام في منزله بالقاهرة مساء الإثنين الماضي عن 86 عاماً بعد صراع مع أمراض الشيخوخة.

وعبد السلام الذي ولد عام 1927 درس الإخراج المسرحي بال معهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة وأخرج العشرات من الأعمال الكوميدية منها (سيدتي الجميلة) للثلاثي فؤاد المهندس وشويكار و(موسيقى

في الحي الشرقي) لصفاء أبو السعود وجورج سيدهم وسهير غانم الذي قام بطولة مسرحيات أخرى لعبد السلام منها (المتزوجون) و(أخويا هانص وأنا لا يص) و(فارس وبني خبيان) و(جوليو وروميو).

وكرم المخرج الراحل في افتتاح المهرجان التاسع عشر لنادي المسرح المصري عام 2009 كما كرم عام 2010 في «يوم الوفاء للمسرح الحديث» بالقاهرة.

وتزوج عبد السلام أكثر من مرة وله تجربة زواج واحدة من الوسط الفني من الممثلة والطيرة المصرية الراحلة هدى سلطان. (إعداد سعد علي للمنشرة العربية - تحرير عماد عمر)

سكان باريس يستعيدون ملكية ميدان «بالاس دو لا ريبابليك»

باريس - (د ب أ) - اكتمل العمل أخيراً في عملية تعديل ميدان «بالاس دو لا ريبابليك» (ميدان قصر الجمهورية) الذي يقول مسؤولو المدينة إنه نجح في أن يعيد ملكية أحد أكبر الميادين في باريس لمواطنيها.

وتم تحويل أكثر من ثلثي الميدان والطرق المحيطة به بين حي مارياس الشعبي ومنطقة قناة سان مارتن إلى مسارات للمشاة وأصبحت المنطقة مكان شهير يلتقي فيه الناس سواء من الباريسيين أو السائحين.

ويوسط الميدان يوجد تمثال برونزي لماريان، وهي النموذج الانثوي للجمهورية التي ترفع غصن زيتون في يدها اليمنى وتضع يدها اليسرى على لوحة حفرت عليها كلمات «الحرية والمساواة والأخاء» وهي شعار الثورة الفرنسية.

ويوجد بالميدان بركة يبرح فيها بها الأطفال بينما يمكن لعشاق التزلج أن يستخدموا المساحة المفتوحة لاستعراض مهاراتهم.

فضائيات

مراسل الجزيرة «نكر» في ميدان التحرير ورابعة العدوية انثى!

أحمد عمر *

استطاع «ميدان التحرير» الذكر، الفحل، المغتصب...، بجزئه الثاني، طبعة دار الفول وشركاه، هزيمة السيدة الفاضلة صاحبة العشق الالهي، رابعة العدوية. ومن المفارقات التراجمية أنّ الجزيرة اختارت لميدان التحرير مراسلا «ذكرا»، أما رابعة العدوية فقد اختارت لها مراسلة من قوم حواء! وليس الذكر كالانثى! ليس من خوف على النساء من الاغتصاب في رابعة العدوية أما ميدان التحرير: فممنوع دخول الاناث و... أما اذا دخلت فستخسر «زهرة الشرف» بتلة بنتل، ولن تكون خسارة واحدة، فالنقاير تقول أنهم يسحقون ازهار الشرف ويعدمون عطرها ايضا.

وأظهر تقرير على القناة التركية ان الصحفية الهولندية كادت ان تؤكل مع ثيابها. والاعتصاب مزدوج: للسلطة و الاناث.. المهم أنّ حول الثورة الثانية اغتصبوا الديمقراطية بمساعدة العسكر والازهر والكنيسة، أما الحرية فتكتم الفضائيات، ووزار العجز، والنهار مستمر، حسين عبد الغني مع نجاح الانقلاب فقد صوته وطلب بانها الجماعة «الجمرة»، ومثله جمال فهمي الذي أكد انها جماعة فاشية منذ فجرها. الثورة المضادة استخدمت كل الاسلحة الفتاكة: خطاب السماء، خطاب السيف، خطاب السخرية، خطاب الوطنية، أما الشرعية فالاستشار مضان بطبع كان قبل قليل يقول ان الواقع يفرض شرعيته. القوة هي الحق؛ تلك شرعية الدنيا. وكنت قد كتبت هنا قبل اشهر ان لمسي مصريين؟ أما بطل كوميدي أو بطل تراجمدي؟ وللأسف فقد حولوه بطلا في المسرحين.

مواهب السخرية

ليس لدى الاخوان مواهب في السخرية مثل عمرو اديب وليس الحديدي، ولا باسم يوسف الذي اتمنى منه ان يتحول الى السلطة الجديدة، ام انه سيحل الى القاعد، والرئيس الجديد اللهو الخفي، يظهر فقط في الاعلانات الدستورية التي لا يقدحها احد، ربما خوفا من «البرنامج». ليس لدى الاسلاميين نساء حلوات ومثيرات مثل الهام شاهين وليلى علوي ويسرا، وليس لهم شيوخ ازهريون مثل الشيخ الوسيم مظهر شاهين، والاخوان الزهايمر في السياسة، وبارنكسون في اللعب بالبيضة والحجر. لقد قفزوا قفزة كبيرة من ظلام السجن من غير مظلة الى انوار فضائيات مفترسة..

لن ينفع القول: انّ مرسي هو الرئيس العربي والمعاصر الوحيد الذي يقيم في بيت للاجرة، والرئيس الوحيد المنتخب، والرئيس الوحيد الذي حكم أقصر مدة عربيا.. خطاب الرجل ثلاث خطب متشابهة في اليومين الاخرين قبل الانقلاب الأسود، كل خطبة ايرادا من الاخرى، فالخطاب طويل وجاذبيته اللغوية والادائية تحت الصفر، وقد كرر كلمة شرعية أكثر من سبعين مرة حتى ظن اناس انه يسبح ويعبد بها. صحيح ان الاستشهاد بالقرآن يشيع الخشوع والوجل، لكن استشهاده القرآنية غير منتخبة.

العرب تقول: البلاغة هي الايجاز. تطويل الخطاب ورفع الصوت دليل فقر في السلطة يصل الى حد الادقاع. الخطاب الاخير جرى تصويره بكاميرا تعرضت الى زلازل. عالي مرسي في التعوذ والاحتماء بالايات القرآنية في الخطاب الاخير، وصدرت عنه تصريحات سانحة، وغير واقعية، مثل: اني ارى النصر اقرب من رمش العين! و«النصر» و«رمش العين» مصطلحان من عالمين مختلفين هما: الحب والحرب!

خطاب مرسي، يكرر مفردات اهترأت من كثرة التكرار: ارادتنا، جميعا، شيايبنا، اولادنا، نساؤنا، جيشنا... الرجل مهووس بالتكرار واللغو بسبب غياب السلطة وشح الخيال. قوة الخصوم تجلت في «اغتصاب» ساحة وتعمية ساحة. تم سمل عين كاميرا الجزيرة، في رابعة العدوية التي تحولت الى سواد حددا على الحرية، اما ميدان التحرير فهو ابن الست، المدع بالاعلام والالعاب النارية والحفاوة الاعلامية، ونجوم الفضائيات،» الخسارة الكبرى ليست في مرسي، الذي كان لا يملك ولا يحكم، وانما في دستور مؤود، مطلوب رأس الجزيرة التي تغطي الحارتين، الجزيرة تحارب فضائيات الارض، فارس لفارس مائة لفارس، ألف لفارس..

في الهوامش الفضائية، لم يستطع احمد ابو بركة بزيارة لسانه ولا عصام سلطان ولا جمال جبريل بمرافعاتهم القانونية ان يفعلوا شيئا، بل ان مصطفي بكري وبقية الفلول حاربوا، مستخدمين الخداع والكذب فاصدروا اشاعات فاقعة، مثل هرب عصام سلطان الى جزيرة الواق واق وتسرب بديع عاكف الى السودان والى جزيرة هاوي للانتجاع مع حسناواتها.. حتى ان الاعتذار الذي صدر من اون تي في الافتراء على سلطان، ليس له معنى. فالاشاعة في ساعة الذروة ليس كاعتذار في «ساعة يقرب الحبيب»

تصدت الكاميرات تنقل صور المظاهرات ضد مرسي، بينما لاذ اولياء مرسي ومتاصروه بالصلاة والدعاء، لكن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة، الاخوان يرفعون شعار: واعدو لهم ما استطعتم من قوة» لكنهم مصابون بالهزال السياسي والاعلامي.

بلغ من شدة هوانه ان بعض البلطجية، حملوا صورة مرسي وراحوا يقطعون اشجار احدى الحدائق!!

للكاتب المحروم مصطفى محمود سؤال بسيط وقديم، يقول فيه: اذا غرق رجلا في نهر. الاول تقي وورع ولا يجيد السباحة والثاني كافر ويجيد السباحة، فمن هو الناجي؟

لقد رأينا كيف يفوز السباح مع اضافة القول ان الرجل التقي، الورع كان يتعرض للاغراق ولا رأي لمن لا يطاع، وقد فرحت دول كثيرة، باستثناء تركيا، بسقوط الرئيس الشرعي، مثل بعض دول الخليج، واسرائيل والنظام السوري، ولا ندري ان كانت الدنيا ستعود الى ناييل سات، ومن المتوقع ان الرئيس الجديد سيقسم على السهر على حماية القانون.

الحكام «جميعا» (الكلمة التي يجيها مرسي) يقسمون على السهر على راحة الشعب. الرؤساء جميعا يحبون اغنية ام كلثوم «يا مسهرني».

جماعة ام كلثوم

ومن الملاحظات أنّ ميدان تقسيم خطي برعاية و«سهر» جماعة ام كلثوم الدولية.. اكثر من حرصهم على رابعة العدوية الذين اغتصبتم فيها ارواح اكثر من خمس وعشرين شابا. ثم وقعت المجزرة، فاتهموا بالهجوم على الحرس الجمهوري، والعين بالعين والسن بالسن. يعني الحرس الجمهوري ضد الشعب الجمهوري!!

للاخوان: وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْيَبْتَكُمْ كَذَرْتُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ...

بدأت العدالة الانتقالية بقبيلات حارة بين الزند ودودي وعاشور، لكن ليس على الفم.. وسيحاكم الرئيس السابق مرسي بتهمة «اهانة القضاء». حسن نافعة يكاد يبكي ويلوم الجزيرة التي لم تنقل حادث الاعتداء عليه، عبد الغفار شكر يزجر الجزيرة لأنها تنقل صور الدماء، فذكرني بغضبة امريكا عندما نقل مصور صورة لطفلة فيتنامية هاربة من النابالم.. الطفلة كانت عارية وصرخ الكونغرس: المصور يعرض افلاما مخلة بالاداب العامة!!

* كاتب من كوكب الارض

وارضيات

مساعداً مالية جديدة من الكويت ترفع مجموع التعهيدات الخليجية لمصر الى 8 مليارات دولار

وتوسع عجز الميزانية في مصر بشكل خطير على مدى الأشهر القليلة الماضية وهو ما دفع حكومة مرسى إلى إجراء يخطو على مخاطرة بزيادة اقتراضها المباشر من البنك المركزي. وفي الخمسة أشهر الأولى من 2013 فقط ارتفعت العجز ثلثيه تقريبا عن العام الماضي إلى 113.4 مليار جنيه مصري (16.2 مليار دولار) وفقا لأرقام وزارة المالية، وعلى أساس سنوي يبلغ ذلك نحو 15 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي وفق ما ذكره أحد الخبراء الاقتصاديين.

وفي العام الماضي توقعته الحكومة عجزا قيمته 135 مليار جنيه للسنة المالية الماضية كاملة، لكن بنهاية ايار/مايو كان العجز قد وصل بالفعل إلى 202.9 مليار جنيه، ولم ينشر بعد الرقم المعلن بشهر حزيران.

ولجأت الحكومات المتعاقبة منذ الإطاحة بمبارك إلى تمويل العجز من خلال بيع أذون وسندات خزانة للبنوك للبنوك المحلية لكن قدرة البنوك على القيام بعمليات شراء جديدة وصلت إلى الحد الأقصى.

ولسد العجز اقتترضت الحكومة مباشرة 84.6 مليار جنيه من البنك المركزي في الخمسة أشهر الأولى من 2013 بحسب بيانات على الموقع الإلكتروني للبنك.

من رئاسة البلاد وتسببت في هروب السياح والمستثمرين وهما مصدران رئيسيان للنقد الأجنبي.

ومنذ ذلك الحين استنزفت البلاد ما يزيد عن 20 مليار دولار من احتياطات النقد الأجنبي واقتترضت مليارات من الخارج وأرجأت سداد مدفوعات لشركات نفطية.

يحذر خبراء اقتصاديون من أن تأخير المساعدات سيكون قصير الأمد إذا لم تستخدمها مصر في إصلاح أو ضاعها المالية، وهبطت احتياطات النقد الأجنبي في مصر

1.1 مليار دولار في الشهر الماضي إلى 14.9 مليار دولار، وهو ما يغطي فاتورة واردات البلاد في أقل بقليل من ثلاثة أشهر وهو المستوى الذي يعتبره صندوق النقد الدولي الحد الأدنى للأمان، ونصف تلك الاحتياطات فقط في صورة أموال سائلة أو أوراق مالية يمكن إنفاقها بسهولة.

وقال ساميون وليامز من إتش.إس.بي. سي «تشهد المالية العامة تراجعاً مطرداً منذ الثورة وتتسارع وتيرة التدهور، الحصول على أموال مساعدات ستيخ لمصر وقتا لكنه لن يحل المشكلة الأساسية التي تتطلب تعافياً في النمو لدعم الإيرادات وتقليص الدعم والأجور خفض الإنفاق».

الأموال التي تحتاجها مصر بشدة لمواصلة تقديم امدادات الوقود والغذاء الدعومة لسكانها البالغ عددهم 84 مليون نسمة، ويتناقض الاحتياطي النقدي المصري بشكل كبير منذ أن تسببت الاضطرابات في ابعاد السائحين والمستثمرين عن البلاد.

وكانت المساعدات متوقعة لكنها جاءت ضخمة بدرجة تكفي لإعطاء مصر بضعة أشهر على الاقل لاصلاح ماليها العامة واستعادة الاستقرار السياسي واستئناف جذب رأس المال الخاص.

وقالت حنان رمسيس المتعاملة في البورصة المصرية أمس ان المعونات ستساعد الجنيه المصري ايضا على استعادة بعض قيمته امام الدولار في أعقاب انخفاضه 12 بالمئة لليرة الأخيرة.

لكن أموال الخليج في المقابل يمكن أن تقلل الحافز لدى مصر لإجراء اصلاحات مؤلمة يقول صندوق النقد الدولي انها ضرورية لاضفاء الاستقرار على المالية العامة وجذب الاستثمار وتحفيز النمو الاقتصادي، وتتضمن الإصلاحات المطلوبة قبل اي شين آخر تقليصا لنظام دعم السلع الغذائية والوقود.

وتكافح مصر لسداد فاتورة الواردات منذ انقضاء 2011 التي أطاحت بحسني مبارك ويؤمل ان توفر المساعدات الخليجية

وديدة لدى البنك المركزي بدون فوائد. وتعاني مصر من تضخم فاتورة دعم المشتقات النفطية والطاقة بصورة متفاقمة منذ ثورة 25 يناير 2011، كما تنفق الحكومة أكثر من 20 في المئة من الناتج القومي على دعم الوقود.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) امس ان الكويت ستقدم مساعدات لمصر بقيمة أربعة مليارات دولار، وتشمل ودعة بقيمة مليار دولار بالبنك المركزي المصري، و مليار دولار أخرى منحة لا ترد، إضافة إلى نطف ومشتقات نفطية بقيمة مليار دولار كمنحة.

ويذكر ان قطر، الداعم الأكبر للاخوان المسلمين، كانت الممول الإبرز طوال فترة حكم مرسى.

وكانت أعلنت في العاشر من نيسان/ابريل الماضي نيتها شراء سندات خزينة مصرية بثلاثة مليارات دولار تضاف إلى خمسة مليارات مساعدات مالية.

والأموال النقدية والقروض والوقود التي وعدت بتقديمها تلك الدول ستخفف بدرجة كبيرة من الأزمة الاقتصادية الشديدة التي تفاقمت خلال عامين ونصف العام من عدم الاستقرار منذ الإطاحة بالرئيس حسني مبارك في انقضاء شعبية.

ويؤمل ان توفر المساعدات الخليجية

الكويت - القاهرة - وكالات الانباء: قررت الكويت امس الاربعة تقديم مساعدات عاجلة بقيمة اربعة مليارات دولار الى مصر، ما يرفع حجم ما قدمته ثلاث دول خليجية للادارة الجديدة الى 12 مليار دولار خلال يومين.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) امس ان الكويت ستقدم مساعدات لمصر بقيمة أربعة مليارات دولار، وتشمل ودعة بقيمة مليار دولار بالبنك المركزي المصري، و مليار دولار أخرى منحة لا ترد، إضافة إلى نطف ومشتقات نفطية بقيمة مليار دولار كمنحة.

وكانت السعودية والامارات قد أعلنتا امس الاول تقديم مساعدات بقيمة 8 مليارات دولار بينها ملياران منحة، لدعم الاقتصاد المصري بعد ستة ايام من عزل الرئيس الاسلامي محمد مرسى.

فقد امر الملك عبدالله بن عبد العزيز بحزمة مساعدات لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار موزعة بين منح نقدية واخرى عينية وودعة مصرفية، وذلك لمواجهة «التحديات التي يواجهها الاقتصاد المصري».

وتتضمن المساعدات مليار دولار منحه نقدية، ومليارين منحة عينية تتمثل بمنتجات بترولية وغاز، بالإضافة إلى مليار دولار

القلعة المصرية للاستثمار تقلص خسائرها

القاهرة - رويترز: قالت شركة القلعة المصرية المتخصصة في الاستثمار المباشر في افريقيا امس الاربعة ان صافي الخسائر الجمعة انخفض 20.6 بالمئة في الربع الاول من 2013.

وأضافت الشركة في بيان صحفي ان صافي الخسائر الجمعة بلغ 126.4 مليون جنيه (18.01 مليون دولار) في ثلاثة أشهر حتى 31 آذار/مارس الماضي مقابل خسارة 159.3 مليون جنيه قبل عام.

وتبلغ قيمة استثمارات القلعة 9.5 مليار دولار، ولديها ثمان شركات تابعة تعمل في مشاريع الطاقة والنقل والدعم اللوجستي والزراعة والصناعات الغذائية والتعدين والاستمات والإنشاءات، ويبلغ إيرادات الشركة 1.4 مليار جنيه في الربع الاول دون تغيير عن إيرادات الربع المقابل من 2012.

وتسعى القلعة للتحول من الاستثمار المباشر الذي يقوم على شراء الشركات وإعادة هيكلتها ثم بيعها إلى الاستثمار من خلال الاستحواذ الكامل على الربح والنمو بها.

وقال أحمد هيكل مؤسس ورئيس مجلس إدارة القلعة في البيان الصحفي ان «الاضطرابات الاقتصادية الراهنة (تؤدي) الى عرقلة النمو بالعديد من المشروعات المصرية، ولكني مطمأن لقدرة محفظة استثمارات القلعة على مواصلة النمو بدعم من الشروعات الغذائية والتصديرية ومشروعات النقل في شرق أفريقيا».

وتشكل القلعة ثالث في اواخر العام الماضي إنها تسعى لامتلاك حصص حاكمية في 11 شركة تابعة في خمسة مجالات والتخارج من المشروعات غير الرئيسية خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وتملك القلعة حاليا 19 صندوقا قطاعيا متخصصا تسيطر من خلالها على مجموعة الشركات التابعة باستثمارات في 15 مجالا صناعيا متنوعا في 15 دولة في أنحاء العالم.

الدولار يساوي 7.0196 جنيه مصري.

جنوب السودان يدشن قريبا أول مصفاة نفطية صغيرة

جوبا - رويترز: قال رئيس جنوب السودان سلفا كير يوم الثلاثاء إن بلاده سوف تدشن أول مصفاة نفطية صغيرة لديها في ب/اغسطس والثانية في مطلع العام القادم مع سعي الدولة لإنهاء اعتمادها على المنشآت النفطية في السودان.

واستحوذ جنوب السودان على ثلاثة أرباع إنتاج السودان من النفط عند استقلال جوبا في 2011 لكنه لا يملك مصفاة ويحتاج لاستيراد البنزين من السودان أو جيرانه في شرق افريقيا، ويضطر الجنوب أيضا لتصدير الخام عبر ميناء سوداني لكنه يخطط لبناء خط أنابيب بديل إلى كينيا أو إلى جيبوتي عبر اثيوبيا.

وفي أول خطوة لإنهاء الاعتماد على الخارج قالت تقارير إعلامية محلية إن جنوب السودان وقع اتفاقا مع شركة روسية العام الماضي لإنشاء مصفاة صغيرة بطاقة 5000 برميل يوميا على الأقل في ولاية الوحد.

وقال كير إنه سيتم في مطلع العام القادم تدشين مصفاة ثانية صغيرة تديرها شركة فينك انجنييرز انترناشونال الأمريكية في ولاية اعالي النيل.

وتتبع مسؤولون إن طاقته الأولية ستبلغ عشرة آلاف برميل يوميا. وأضاف كير ان النفط لا يزال يتدفق حاليا عبر السودان برغم تهديد من الخرمط الشهر الماضي باغلاق خطي أنابيب عبر الحدود مالم توقف جوبا دعما للمتطرفين سودانيين، ويرفض الجنوب تلك الاتهامات.

ويحسب كيرف ان بلاده ستواصل المحادثات مع السودان لحل كل الخلافات بشكل سلمي.

وزارة الاقتصاد في ألمانيا تحذر من تباطؤ الصين والأسواق الناشئة

برلين - رويترز: حذرت وزارة الاقتصاد في ألمانيا في احدث تقرير شهري من تباطؤ اقتصاد الصين بوتيرة تفوق التوقعات ما يحرم شركات ألمانية من الدعم الذي قدمته اسواق ناشئة في الفترة التي شهدت ضعف اليورو.

وأضافت الوزارة ان اقتصاد ألمانيا نما في الربع الثاني بوتيرة اسرع منها في الربع الأول من سجل نمو 0.1 في المئة وأشارت الوزارة إلى استمرار التعافي البسيط للاقتصاد العالمي.

وحذرت الوزارة «منه دائل متزايدة من الصين لخسارة أكبر الرخم كما كان يتوقع». وتابعت «مصيفة عامة في ظل ضعف الرخم في أمريكا الجنوبية قد يقلل دعم الاسواق الناشئة للنمو.. وهذا يسيطر الضوء أكثر على المخاطر الحدقة بالاقتصاد العالمي».

عمال المحليات في اليونان يضربون عن العمل احتجاجا على خطط لتسريح الآلاف

أثينا - د ب أ: احتل عمال المحليات دور البلديات في أنحاء اليونان امس الاربعة احتجاجا على خطط حكومية لتسريح الآلاف من موظفي القطاع العام.

وقام العمال بإغلاق مندخل بلدية مدينة أثينا وكذلك مباني العديد من بلديات مناطق أخرى حول العاصمة.

ويحتج العمال على اجتماعهم في خطة الحكومة لتقليل عدد موظفي القطاع العام للوصول إلى المعايير التي تسمح لها بمواصلة تلقي المساعدات المالية التي تحتاج إليها من المقرضين الدوليين.

وردا على إجراءات التقشف الجديدة دعا الاتحاد العام لنقابات القطاع العام ونقابات القطاع الخاص «إيدي»، إلى إضراب عام يستمر أربع وعشرين ساعة في السادس عشر من تموز/يوليو احتجاجا على تسريح العمال. كما سينظم توتفا للعمل وسيرة احتجاجية يوم غد.

ويأتي الإضراب العام بالتزامن مع مناقشة يجريها البرلمان لمشروع قانون يشمل مجموعة من الإصلاحات من بينها إصلاح النظام الضريبي وترشيد الإدارة المدنية.

ومن المقرر أن يتم التصويت على القانون في 19 من الشهر الجاري.

وتعمدت أثينا بتسريح 15 ألف عامل إضافي قبل حلول العام القادم في مسعى لخفض موزانتها، وادت الإجراءات التقشفية القوية التي يتم اتخاذها منذ ثلاث سنوات وتعمقت تخفيضا لرواتب القاعد والأجور وزيادة الضرائب إلى الإضراب بالاقتصاد اليوناني الذي يعاني منذ ست سنوات من ركود.

دراسة: كبرى شركات السيارات في أمريكا تستدعي مركبات بها اعطاب أكثر مما تباع

هانوفر - د ب أ: أظهرت دراسة أن أربع شركات عالمية عملاقة للسيارات تعاني كثيرا من مشاكل في الجودة، على الأقل فيما يتعلق بالسوق الأمريكية.

وحسب الدراسة استدعت هذه الشركات الكبيرة في النصف الأول من عام 2013 عدد أكبر من السيارات التي باعتها وذلك بسبب قصور في معايير الامان بهذه السيارات.

وتقول الدراسة إن معدل السيارات التي تستدعي هذه الشركات الكبيرة يعد بيعها وسبب وجود مشاكل في أمان هذه السيارات يزيد عن عدد السيارات المباعة في نفس فترة الاستدعاء بنسبة 42 ٪، ونشر باحثو كلية الاقتصاد بمدينة بيرغيش غلاباخ الألمانية نتائج دراستهم امس الاربعة.

وعزا الباحثون المشكلة لبرائسل المشرف على الدراسة ذلك إلى قصر المدّة التي يتم فيها تطوير نماذج سيارات جديدة، وهو ما يعطل عيّنًا تقليدا على الطورين على حساب المواحي الأمنية لسدادة.

كما أشار براتسل إلى أن الشركات المصنعة تجد صعوبة بالغة في الوفاء بالزاماتها التقشفية والتوفير في الوقت نفسه بين مصالح شركاتها الوطنية الموردة لمكونات السيارات على حساب الشركات الدولية مع المحافظة في الوقت ذاته على مستوى الجودة المطلوب.

وأوضح براتسل أن توجه الشركات المصنعة لاستخدام نفس قطع السيارات في أكثر من علامة سيارة من أجل توفير وراحة وفرصة توفر القطع بأسعار جيدة يعرض السيارات لخطر الإصابة بأعطال رغم ميزاته الاقتصادية.

ارتفاع البورصة المصرية بدعم من الوعود الخليجية بمليارات الدولارات من المساعدات

أكبر سوق للأسهم في المنطقة تغيرا يذكر وهبط حجم التداول إلى أدنى مستوياته منذ أغسطس آب 2011.

وفيما يلي مستويات إغلاق مؤشرات أسواق الأسهم في الشرق الأوسط: في مصر ارتفع المؤشر 0.7 في المئة إلى 5325 نقطة.

كما ارتفع مؤشر دبي واحدا في المئة إلى 2368 نقطة. وارتفع أيضا مؤشر أبوظبي 0.6 في المئة إلى 3702 نقطة. المؤشر القطري بدوره ارتفع 0.3 في المئة إلى 9333 نقطة.

وفي السعودية ارتفع المؤشر الإجمالي 0.03 في المئة إلى 7706 نقاط. كما تراجع المؤشر الكويتي 0.7 في المئة إلى 7870 نقطة.

وانخفض المؤشر العماني 0.02 في المئة إلى 6486 نقطة. في حين أقلل المؤشر البحريني مستقرا عند 1190 نقطة.

للتراجع فتوقعات نتائج الربع الثاني من العام مقابلة.»

ويميل المستثمرون الأفراد لبيع الأسهم قبيل العطلات من المتوقع أن يواصلوا تسوية المراكز حتى نهاية رمضان عندما تطلق الأسواق في عطلة عيد الفطر.

وفي أنحاء أخرى ارتفع مؤشر سوق دبي واحدا في المئة إلى 2368 نقطة. وارتفع أيضا مؤشر أبوظبي 0.6 في المئة إلى 3702 نقطة. المؤشر القطري بدوره ارتفع 0.3 في المئة إلى 9333 نقطة.

وفي السعودية ارتفع المؤشر الإجمالي 0.03 في المئة إلى 7706 نقاط. كما تراجع المؤشر الكويتي 0.7 في المئة إلى 7870 نقطة.

وانخفض المؤشر العماني 0.02 في المئة إلى 6486 نقطة. في حين أقلل المؤشر البحريني مستقرا عند 1190 نقطة.

الجنيه أيضا في السوق السوداء. وفي الكويت باع المستثمرون من الأفراد الأسهم لجني أرباح من المكاسب التي تحققت في أوائل العام، لكن حجم التداول انخفض.

وتراجع مؤشر سوق الكويت 0.7 بالمئة إلى 5325. وسجل المؤشر العام مستوى له في 53 شهرًا في 28 أيار مايو ودخل منذ ذلك الحين في مرحلة تصحيح.

وقال فؤاد درويش رئيس المسمرسو لدى بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) «لا تزال هناك أسهم لك الجزء الأكبر من الهبوط يرجع إلى أن عددا قليلا من المستثمرين الأفراد يحاولون تصادي أي أزمات في رمضان. لا توجد عوامل أساسية تدفع السوق

الدولية لدى فاروس للأوراق المالية «لم تتفاعل السوق كما كان متوقعا. شكلت الأموال من السعودية الإمارات مفاجأة لكن اليوم هو أول يوم في رمضان ويستوعب الناس الأثنياء ببطء.»

وكانت المساعدات متوقعة لكن حجمها الكبير يتيح لمصر بضعة أشهر على الأقل لإصلاح ماليها العامة واستعادة استقرار سياسي بما يكفي لجذب أموال خاصة مجددا. ويجانح حجم الحزم المالية فإن الإعلانات تشير إلى أن الدول الخليجية لديها مصلحة سياسية قوية في دعم مصر.

كما يشكل تعيين حازم البيلالي رئيس وزراء مؤقت قبل الانتخابات عاملا إيجابيا لأنه يظهر أن السلطات تمضي قدما عاتدة إلى الحكم المدني رغم الاضطرابات منذ أن أطاح

دبي - رويترز: ارتفعت البورصة المصرية امس الاربعة بعدما تعهدت دول خليجية بتقديم مساعدات لمصر بمليارات الدولارات لكن المكاسب تقلصت في تعاملات ضعيفة مع بدء شهر رمضان.

وشهدت اسواق الأسهم في المنطقة أحجام تداول هزيلة مع هبوط النشاط في السعودية والكويت إلى أدنى مستوياته هذا العام.

وبعد انتهاء جلسة التداول السابقة يوم الثلاثاء أعلنت السعودية عن مساعدات لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار تتضمن ودائع بالبنك المركزي ومنتجات للطاقة وأموالا سائلة بينما تعهدت بتدعيم الامارات العربية المتحدة بقرض منح وقروض بقيمة ثلاثة مليارات دولار.

وقال محمدرضوان مدير المبيعات الدولية لدى فاروس للأوراق المالية «لم تتفاعل السوق كما كان متوقعا. شكلت الأموال من السعودية الإمارات مفاجأة لكن اليوم هو أول يوم في رمضان ويستوعب الناس الأثنياء ببطء.»

وكانت المساعدات متوقعة لكن حجمها الكبير يتيح لمصر بضعة أشهر على الأقل لإصلاح ماليها العامة واستعادة استقرار سياسي بما يكفي لجذب أموال خاصة مجددا. ويجانح حجم الحزم المالية فإن الإعلانات تشير إلى أن الدول الخليجية لديها مصلحة سياسية قوية في دعم مصر.

كما يشكل تعيين حازم البيلالي رئيس وزراء مؤقت قبل الانتخابات عاملا إيجابيا لأنه يظهر أن السلطات تمضي قدما عاتدة إلى الحكم المدني رغم الاضطرابات منذ أن أطاح

انخفاض القمح الأجنبي المهرب إلى برنامج الدعم في مصر إلى النصف

الذات من القمح المستورد على أنه محلي .. لا يزال يوجد هامش ربح.»

وقال تجار إن هذا النوع من القمح المستوردين والمزارعين وآخرين في سلسلة التوريد. وتقول وزارة الزراعة الأمريكية إن واردات القمح المصرية انخفضت إلى 8.5 مليون طن في 2012-2013

11.65 مليون طن في العام السابق فيما يرجع لأسباب من بينها تراجع الاحتياطات النقدية الأجنبية، وخفضت المطاحن الحكومية بالفعل كمية القمح المستورد الذي تستخدمه في خليط الدقيق (الطحين) المدوم إلى نحو 30 بالمئة من 60 بالمئة في السابق بسبب انخفاض مخزونات القمح المستورد.

وتقول بيانات لوزارة الزراعة الأمريكية إن من المتوقع أن تستهلك مصر 18.7 مليون طن من القمح في 2013-2014 بلا تغير يذكر عن العام السابق.

وردا على سؤال بشأن التهريب قال رضا عجاج مستشار وزير التموين المستقل باسم عودة لرويترز إن هذا النوع من القمح المستورد السابقة لكنه أكد أنه لم يتم تهريب أي قمح مستورد على الإطلاق إلى برنامج الشراء المحلي هذا العام بعدما شددت الحكومة الرقابة.

وحددت مصر هذا العام سعر القمح المحلي عند 400 جنيه للأردب (150 كيلو غراما) أو ما يعادل 380 دولارا للطن مقارنة مع السعر العالمي البالغ حوالي 250 دولارا للطن.

وقال تجار إن قمحا من منشآت مختلفة ربما تم استيراده ليبيعه إلى الحكومة للحصول على ربح يتراوح من 20 إلى 50 دولارا للطن مقارنة مع ربح كان يبلغ حوالي 100 دولار في الموسم الماضي.

وقال تاجر مقيم بالقاهرة «تم بيع ما لا يقل عن 400 ألف طن من القمح المستورد على أنه محلي .. لا يزال يوجد هامش ربح.»

وقال تجار إن هذا النوع من القمح المستوردين والمزارعين وآخرين في سلسلة التوريد. وتقول وزارة الزراعة الأمريكية إن واردات القمح المصرية انخفضت إلى 8.5 مليون طن في 2012-2013

11.65 مليون طن في العام السابق فيما يرجع لأسباب من بينها تراجع الاحتياطات النقدية الأجنبية، وخفضت المطاحن الحكومية بالفعل كمية القمح المستورد الذي تستخدمه في خليط الدقيق (الطحين) المدوم إلى نحو 30 بالمئة من 60 بالمئة في السابق بسبب انخفاض مخزونات القمح المستورد.

وتقول بيانات لوزارة الزراعة الأمريكية إن من المتوقع أن تستهلك مصر 18.7 مليون طن من القمح في 2013-2014 بلا تغير يذكر عن العام السابق.

القاهرة/أبوظبي - رويترز: ساهم تشديد الرقابة وانخفاض العلاوة السعريّة مصر على خفض كمية القمح الأجنبي المهرب إلى برنامج شراء القمح من المزارعين المحليين، بل وتقول الحكومة أنها قضت تماما على تلك الظاهرة.

وتشتري الحكومة عادة نحو نصف حاجات البلاد من القمح من أجل برنامج لدعم الخبز. وقدر تجار أنه تم إدخال 400 ألف طن من القمح الأجنبي إلى مشنرات الحكومة هذا الموسم من القمح المحلي الذي يتباعه بعلاوة على السعر العالمي، وذلك مقارنة مع ما تراوح بين 800 ألف و850 ألف طن في الموسم الماضي.

ويبيع المهربون القمح المستورد للتربح على حساب الحكومة في موسم الحصاد الذي يمتد من نيسان/ابريل حتى حزيران/يونيو.

لندن - رويترز - دب: ان المنوع ان تنقل حصة اوبك في سوق النفط العالمية في 2014 حيث سيجول ارتفاع امدادات النفط الصخري الأمريكي دون استقادة المنظمة من اسرع معدل نمو الطلب العالمي في أربع سنوات.

وتوقعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في تقرير شهري ان يبلغ متوسط الطلب على نفطها 29.61 مليون برميل يوميا في 2014 بانخفاض 29.61 مليون برميل يوميا عن 2013 و770 ألف برميل يوميا عن الانتاج في حزيران/يونيو.

وقالت أوبك في إشارة إلى التوقعات للعام المقبل هذا يعني مزيدا من النمو

في مخزونات الخام العالمية التي بلغت حاليا مستويات مرتفعة.»

والتقرير دليل آخر على أن تكنولوجيا استخلاص النفط والغاز من الصخور تقلص الاعتماد على أوبك، وسيزيد ارتفاع الانتاج صعوبة الحفاظ أوبك على أنتاجها عند مستويات مرتفعة دون المخاطرة بهبوط الاسعار عن مستوى مة دولار الذي تفصله.

وتوقعت أوبك تعافيا في الطلب العام المقبل مع اكتساب النمو الاقتصادي قوة دافعة، وتذكرت أن الاستهلاك العالمي للنفط سيرتفع بواقع 1.04 مليون برميل يوميا في 2014 وهو اكبر نمو منذ 2010.

ومنتجاتهم ودورة تدريب مكثفة على التسويق في النامة مبادرة لمساعدة المبتكرين من الجيل الجديد على عرض منتجاتهم وخدماتهم للجمهور. المبادرة تدعمها السفارة الأمريكية في البحرين وتديرها شركة لتمويل ودعم الشركات الناشئة.

تشمل المبادرة توفير أجنحة صغيرة داخل مجمع السيف للتسوق لأصحاب المشاريع الجديدة لعرض أفكارهم

بالتعاون مع السفارة الأمريكية في البحرين لتسويق مشروعهم لدى شهورين في الجمع نفسه ليعرفوا ما إذا كانت الفكرة نفسها ستنتج في السوق أو لا.

واختير 20 مشروعا ومنتجا للعرض في مجمع السيف منها أطعمة للحيوانات الأليفة وتطبيقات خاصة لإبرامج الكمبيوتر ومنتجات لتقليل الوزن.

وذكر حيدر إن رد فعل الجمهور للمعرضات كان طيبا. وقال ان

تشغيل مصفاة جازان السعودية سيتأخر 6 - 12 شهرا

الخبر (السعودية) - رويترز: قالت ثلاثة مصادر بصناعة النفط إن بدء تشغيل المصفاة النفطية لأرامكو السعودية في جازان التي تبلغ طاقتها 400 ألف برميل يوميا قد يتأخر ستة إلى 12 شهرا نظرا لتأخر أعمال بنية تحتية مرتبطة بالمشروع عن الجدول الزمني المحدد إضافة إلى أنه لم يتم بعد ترسية عقد بناء المحطة التي ستمد المصفاة بالطاقة الكهربائية.

وقال مصدر مطلع «البنية التحتية ليست جاهزة...سيحاولون للحاق بالخطه لكن أعتقد أن ذلك سيتأخر لأكثر من ستة أشهر».

وفي تشرين الثاني/نوفمبر وقعت أرامكو السعودية صفقات بقيمة نحو ستة مليارات دولار للمشروع للمصفاة الذي يأتي في إطار خطط لبناء مدينة صناعية لإنعاش تلك المنطقة الجاورة لليمن.

وكان من المنتظر استكمال المجمع في اواخر 2016 لكن التأخر في إعداد مناطق الميناء اللازمة لاستقبال معدات أخرى تصل بحرا عرقل التقدم في أجزاء أخرى من المشروع.

ارتفاع مبيعات سيارات بنتلي الفاخرة بأمريكا والشرق الأوسط وتراجعها بالعين

برلين - رويترز: قالت بنتلي موتورز، إحدى وحدات صناعة السيارات الفاخرة التابعة لفولكسفاغن، إن مبيعاتها في النصف الأول من العام ارتفعت تسعة في المئة إلى 4279 سيارة حيث طغت زيادة المبيعات في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأوسط على تراجع المبيعات في الصين.

وأضافت الشركة أمس الاربعة أن زيادة عدد الوكلاء والطرازات الجديدة مثل السيارة كونتنتال جي.تي سيبيد ساهمت في ارتفاع المبيعات 12 في المئة في الأمريكتين و28 في المئة في الشرق الأوسط

22 في المئة في أوروبا. وقال كيفين روز مدير المبيعات لدى بنتلي ومقرها بريطانيا إن الشركة تتوقع استمرار نمو المبيعات في النصف الثاني من العام بفضل الطلب على السيارة الجديدة كونتنتال فلاينغ سببر، وشكلت بنتلي موتورز واحدا في المئة فقط من المبيعات في الشرق الأوسط في الربع الأول من العام البالغة 2.34 مليار يورو (2.99 مليار دولار).

وهبطت مبيعات بنتلي في الصين 23 في المئة إلى 817 سيارة مع تراجع الطلب على الطراز السابق من السيارة فلاينغ سببر. الدولار يساوي 0.7821 يورو.

صعود النفط أثر هبوط المخزونات الأمريكية

لندن - رويترز: صعدت أسعار العقود الآجلة للنفط على جانبي الاطلسي امس الاربعة وفضخ الخام الأمريكي لأعلى مستوى في 14 شهرا فوق 105 دولارات للبرميل إثر هبوط حاد في المخزونات البترولية في الولايات المتحدة أكبر مستهلك للنفط في العالم. لكن المكاسب قيدها بواعث قلق إزاء تباطؤ الاقتصاد الصيني وهو ما اكتته بيانات تجارية قائمة لشهر يونيو حزيران. وبحلول الساعة 1503 بتوقيت غرينتش ارتفع سعر عقود الخام الأمريكي الخفيف لأرب استحقاق 2.24 دولار إلى 105.76 دولار للبرميل بعدما سجل في وقت سابق من الجلسة 105.99 دولار وهو أعلى مستوى في 14 شهرا.

وارتفع خام القياس الأوروبي مزيج برنت 60 سنتا إلى 108.41 دولار للبرميل. وقال كوميرتس بنك في مذكرة بحثية «في حين يبدو أن هناك تعافيا في الولايات المتحدة فإن الأرقام الحالية من الصين تشير لتباطؤ الطلب هناك».

وتقلص الفارق بين خام برنت والخام الأمريكي إلى أقل من 3 دولارات للمرة الأولى منذ كانون الأول/ديسمبر 2010.

وأظهرت بيانات من إدارة معلومات الطاقة الأمريكية اليوم أن مخزونات الخام في الولايات المتحدة هيئت حوالي عشرة ملايين برميل الأسبوع الماضي في حين كانت توقعات المحللين تشير إلى انخفاض قدره 3.3 مليون برميل.

ويجد النفط دعما أيضا من المخاطر السياسية في الشرق الأوسط بينما يواصل المستثمرون مراقبة التطورات في مصر.

ليوناردو يترك باريس سان جيرمان في نهاية فترة الانتقالات الجارية



نجم فريق باريس سان جيرمان جيريمي منز (يسار) في صراع على الكرة مع نجم فريق ليون كويدا فوقان

■ باريس-رويترز - أعلن نادي باريس سان جيرمان اليوم الأربعاء أن مديره الرياضي البرازيلي ليوناردو سيسبق من منصبه في نهاية فترة الانتقالات الجارية. وقال سان جيرمان بموقعه على الإنترنت «نشعر بالأسف على اختياره لكننا نحترم قراره. نشكره كثيرا على مساهماته الكبيرة في مشروع بناء فريق أوروبي عملاق في باريس ونتمنى له كل التوفيق في حياته المستقبلية».

وتنتهي فترة الانتقالات الصيفية في فرنسا في 31 آب (أغسطس) المقبل.

وكان لاعب منتخب البرازيل السابق أنهى مسيرته في الملاعب مع ميلانو الإيطالي في 2003 وانضم إلى النادي الباريسي في تموز (يوليو) 2011 وتلخصت مهمته في إعادة هيكلة الفريق الملوك لجهات قطرية.

وفي ظل وجود رونالدو أنفق سان جيرمان الكثير من الأموال لتعزيز صفوفه وتعاقد مع لاعب الوسط الأرجنتيني خافيير باستوري ومع المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ومع المدافع البرازيلي تياجو سيلفا إلى جانب التعاقد مع قائد منتخب إنجلترا السابق ديفيد بيكام بعقد قصير الأجل في تموز (يوليو) الماضي. وفي الموسم الماضي فاز سان جيرمان بلقب دوري فرنسا لأول مرة منذ 1994 كما وصل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا.

وعقب رونالدو (43 عاما) بالإيقاف لمدة 13 شهرا بسبب دفعه أحد الحكام بعد مباراة لفريقه في مايو أيار الماضي.

شاختر يتعاقد مع المهاجم الأرجنتيني فيريرا من فيليز

■ كيبف - رويترز - أعلن شاختر دونيتسك بطل الدوري الأوكراني لكرة القدم بموقعه على الإنترنت يوم الثلاثاء عن تعاقد مع المهاجم الأرجنتيني فاكوندو فيريرا من فيليز سارسفيلد بعدما اتفق الناديان على صفقة بقيمة تسعة ملايين دولار لضم اللاعب البالغ من العمر 22 عاما. وكشف شاختر عن تعاقد مع فيريرا الذي سيبقى لخمس سنوات في ذات اليوم الذي رحل فيه الدولي الأرميني هنريك مختاريان وهو لاعب وسط صاحب نغمة هجومية عن النادي الأوكراني للانضمام إلى بروسيا دورتموند الألمانية.

بيليجريني يتعهد بأداء جذاب مانشستر سيتي

■ لندن - (د ب أ) - عقد التشيلي مانويل بيليجريني أول مؤتمر صحفي له منذ توليه منصب المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، وتعهد بأن يقدم النادي كرة قدم جذابة في سبيل استعادة لقب الدوري الممتاز الموسم المقبل. وقال بيليجريني (59 عاما/الدرب السابق للغة وريال مدريد «أحد أسباب وجودي هنا هو الطريقة التي نلعب بها» وأضاف «جماهير مانشستر سيتي سترى طريقة مختلفة للعب مقارنة بالطريقة التي شاهدوها في

الحارس الاسترالي شوارزر يشعر بالفخر لانضمامه إلى تشيلسي

■ لندن - د ب أ - قال الحارس الأسترالي مارك شوارزر إنه شرف له أن يصبح لاعبا في صفوف نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، وذلك بعدما وقع عقدا مع البلوز لعام واحد. وانتقل شوارزر (40 عاما/الاتحاد الدولي لتشيلسي في صفقة انتقال حر بعدما رفض تجديد عقده مع فولهام، ليدخل في منافسة شرسة مع الحارس التشيكي بيتر تشيك على حراسة مرمى

النادي اللندني. وقال شوارزر عبر الموقع الرسمي لتشيلسي «إنه ناد ظاهرة». وأضاف «إنه أحد أكبر وأفضل الأندية في العالم، وإنه شرف لي أن أتعاقد مع تشيلسي».

وبات شوارزر الصفقة الثالثة إلى تشيلسي في صفقة انتقال حر بعدما رفض تجديد عقده مع فولهام، ليدخل في منافسة شرسة مع الحارس التشيكي بيتر تشيك على حراسة مرمى

وقال الأسباني مارييسول كاسادو عضو اللجنة الأولمبية الدولية لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن العرض الذي قدمته اسطنبول للجنة الأولمبية الدولية للاسبوع الماضي لم يظهر أي قرار الأمارة محجبة.

■ مدريد- د ب أ: انتقد عضو أسباني في اللجنة الأولمبية الدولية، الأرباء تقدم اسطنبول بعرض استضافة دورة الألعاب الأولمبية عام 2020، متهمًا إياها بمحاولة إخفاء وجود نساء محجبات في الشوارع.

عضو أسباني باللجنة الأولمبية الدولية ينتقد اغفال ملف اسطنبول للمحجبات

هل يقود محترفو الخارج سفينة ألمانيا إلى بر الأمان؟



فرانك ريبيري نجم منتخب فرنسا يحاول الانفراد بالكرة بينما يحاول فيليب لاج نجم منتخب ألمانيا اعاقته في مباراة ودية سابقة

ميتزلدر (ريال مدريد) ووصل الفريق في ذلك الوقت إلى نهائي البطولة. وفي مونديال 2010 كان المنتخب الألماني يضم فريق كامل من اللاعبين المحليين، بينما غاب قائد الفريق حينذاك عن البطولة بسبب الإصابة، وأنهى الفريق البطولة في المركز الثالث. وفي يورو 2012، ضمت

ضمن صفوف أرسنال، في حين انتقل أندريه شورله إلى تشيلسي ولويس هولتي إلى توتنهام. وقال لوف «الأمر يدل على الإمكانيات الموجودة داخل الفريق، عندما يتم مطاردة لاعبين من خلال أبرز أندية العالم. وأضاف لوف «الذهاب إلى

بلقب البطولة التي أقيمت في إيطاليا. وفي الوقت الذي يلعب فيه جوميز وكلوذو في إيطاليا، هناك العديد من نجوم ألمانيا اختلفوا في الخارج حيث يلعب سامي خضيرة ومسعود أوزيل ضمن صفوف ريال مدريد، وبير ميريتساكو ولوكاس بودولسكي

■ ريفا دل جاردا (إيطاليا) - د ب أ: يحتج على يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم أن يضم إلى قائمة زيارته، بقعة أوروبية جديدة، بعد انتقال المهاجم الدولي من بايرن ميونيخ إلى نادي فيورنتينا الإيطالي.

وبعد الانتقال، صار لدى لوف ثمانية لاعبين أساسيين في صفوف المنتخب الألماني، محترفين بالخارج، وبالتالي فإنه يحتاج إلى التنقل للوقوف على مستواهم ومدى استعدادهم للمشاركة في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014.

وينضم جوميز في الدوري الإيطالي إلى مواطنه ميروسلاف كلوزه مهاجم لاتسيو، الذي حقق نجاحا كبيرا مع الفريق على مدار الموسمين الماضيين.

وقال جوميز الذي قرر الرحيل عن بايرن ميونيخ، بعدما أيقن أنه لن يحصل على فرصة للمشاركة في ظل قيادة المدرب الأسباني جوسيب جوارديولا بعدما ندرت مشاركاته الموسم الماضي تحت قيادة المدرب السابق يوب هاينكس، «إنني اتطلع إلى المرحلة المقبلة من حياتي».

وأضاف «لوع بكرة القدم قادي لاتخاذ هذه الخطوة.. كان قرارا صعبا أن أرحل عن أفضل ناد في العالم، أعشق كرة القدم وأود أن ألعب في أي مكان».

وسجل جوميز الذي يكمل اليوم الإربعاء عامه الثامن والعشرين، 19 هدفا في 32 مباراة مع بايرن ميونيخ الموسم الماضي، ليتعاقد معه فيورنتينا مقابل 20 مليون يورو (257 مليون دولار)، ويأمل اللاعب أن تمنحه هذه الصفقة، فرصة الانضمام إلى المنتخب الألماني في مونديال البرازيل.

وأخر مرة كان هناك لاعبين كبار من ألمانيا يحترفون في الدوري الإيطالي، توج المنتخب الألماني بلقب مونديال 1990.

وقبل مونديال 1990 كان لوثر ماتيس وبيورجن كلينسمان وأندريس بريسي يعيرون ضمن صفوف إنتر ميلان الإيطالي، بينما كان رودي فولر وتوماس برتولد يلعبان مع روما، ليستغل المنتخب الألماني هذه النقطة لصالحه ويتوج

الافريقي التونسي يتعاقد مع القربي لاعب الترجي السابق

■ تونس-رويترز - أعلن النادي الافريقي الذي يتنافس في الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم تعاقد مع خالد القربي اللاعب السابق في صفوف غزيمه الترجي الأرباء.

وقال الافريقي في بيان مقتضب بموقعه على الإنترنت إن القربي لاعب الوسط المدافع وقع عقدا لمدة ثلاثة مواسم دون الكشف عن قيمة الصفقة.

وانضم القربي إلى الترجي قادما من الملعب التونسي في 2008 وتوج مع الفريق بعدة ألقاب أهمها الدوري المحلي ثلاث مرات في الفترة بين 2009 و 2011 وكأس تونس 2011 ودوري أبطال أفريقيا 2011.

وانتقل القربي في 2012 للعب في صفوف السيلية القطري قبل أن ينتقل إلى نادي الوكرة لكنه قرر العودة للعب في الدوري التونسي.

بيك الألمانية تتقدم في بطولة بودابست للتنس

■ بلالين - رويترز - صعدت الألمانية أنيكا بيك المصنفة الرابعة للدور الثالث في بطولة بودابست للتنس للسيدات اليوم الأربعاء بعد فوزها على التشيكية لوسي هراديتسكا.

ففي الدور الثاني من البطولة المقامة في العاصمة المجرية فازت لاعبة الألمانية على منافستها التشيكية غير المصنفة بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6-3 و6-3.

ايدو البطل السابق في الوثب الثلاثي يغيب عن بطولة العالم في موسكو

■ لندن-رويترز - سيغيب فيليبس ايدو بطل العالم السابق في الوثب الثلاثي عن بطولة العالم المقررة الشهر المقبل في موسكو بعدما أعلن الأربعاء أنه سيتقطع لأجل غير مسمى عن رياضة ألعاب القوى.

وشارك النجم البريطاني البالغ من العمر 34 عاما في لقاء واحد فقط منذ أوليبياد لندن العام الماضي والتي خرج منها مبكرا في مرحلة التصفيات.

وقال ايدو الحائز على فضية أوليبياد بكين 2008 في بيان «اشعر أن هذا انسب توقيت بالنسبة لي لاتخاذ هذا القرار الصعب».

من جهته تمنى نيل بلاك مدير الأداء الرياضي في الاتحاد البريطاني للالعاب القوى كل التوفيق لايدو.

وقال «إنه قرار صعب وشجاع من قبل ورغم حزننا الكبير لابتعاده عن الرياضة الا اننا سنذكر دوما مسيرته الرائعة».

وأضاف «لقد فاز بميداليات في كل البطولات الكبرى من بينها ذهبية بطولة العالم وبطولة أوروبا و ألعاب الكومولث وهو إنجاز رائع».

هوفنهايم يعير لاعبه البيروفي ادفينكولا إلى بونتي بريتا

■ سيستاهيم- د ب أ: أعلن نادي هوفنهايم الألماني لكرة القدم الأربعاء أن لاعبه البيروفي الدولي لويس ادفينكولا سيلعب الموسم القادم على سبيل الإعارة في صفوف بونتي بريتا البرازيلي.

وانضم ادفينكولا (23 عاما) إلى صفوف هوفنهايم في كانون ثان/يناير الماضي قادما من سيورتنينج كريستال ليما بعقد يمتد حتى 2016، ولكنه لم يشارك سوى في مباراتين فقط في البوندسليجا.

وأفلت هوفنهايم بأعجوبة من الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وذلك بعدما تفوق في الدور الفاصل للبوندسليجا.

الارجنتيني بيرلوك في الدور الثالث لبطولة السويد المفتوحة للتنس

■ رويترز- صعد الارجنتيني كارلوس بيرلوك الى الدور الثالث في منافسات فردي الرجال ببطولة السويد المفتوحة للتنس اليوم الأربعاء. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في مدينة باشتاد فاز بيرلوك على السلوفيني بلاز كاشيتش بمجموعتين متتاليتين بواقع 5-7 و6-3.

وودع الإيطالي فيليبو فولاندي منافسات بعد الهزيمة 2-6 و6-1 و4-4 أمام البلغاري جريجور ديميتروف المصنف الخامس.

السلواكي كليزان يودع بطولة شتوتجارت للتنس

■ لندن- رويترز - ودع السلواكي مارتن كليزان المصنف الثامن منافسات فردي الرجال في بطولة شتوتجارت الدولية للتنس الأربعاء. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في ألمانيا خسر كليزان أمام الأسباني روبرتو باوتيستا بمجموعتين لواحدة بواقع 6-7 و6-1 و6-4.

أولمبيا يبلغ نهائي كأس ليبرتادوريس رغم الخسارة في الاياب

■ بوجوتا- رويترز - بلغ أولمبيا القادم من باراجواي نهائي كأس ليبرتادوريس لكرة القدم في أمريكا الجنوبية يوم الثلاثاء رغم الخسارة في مباراة اياب الدور قبل النهائي بهدف دون رد أمام اتدندينيني سانتافي الكولومبي بعد أن فاز في مجموع المباراتين 2-1.

وسجل المهاجم ويلدر مدينا هدف المباراة الوحيد على ملعب ال كامبين في الدقيقة 75 لكن رعوثة لاعبي الفريق الكولومبي في انهاء الهجمات حرمتهم من بلوغ النهائي لأول مرة في تاريخهم.

وارتدت تسديدة عمر بيزيز لاعب وسط سانتافي من ركلة حرة من اطار المرمى ليحدها مدينا ويسجل منها رغم محاولة مارتن سيلفا حراس أولمبيا المستميتة لمنع الكرة من عبور خط المرمى.

وفاز أولمبيا بثلاثة ألقاب لكأس ليبرتادوريس وهي أرفع مسابقة للاندية في أمريكا الجنوبية كان اخرها في 2002. ولعب أولمبيا مدافعا في معظم فترات مباراة الاياب لكنه عبر للنهائي بفضل فوزه ذهابا بهدفين دون رد في اسونسيون قبل اسبوع. وكاد سانتافي أن يعادل نتيجة المباراتين حينما سدده كريستيان مارتينيز بورخا الكرة لترتطم بالقائم قبل ست دقائق من نهاية المباراة.



مسير السعودية في عصر الثورات

مصريمة



تجتاح عالمنا العربي انتفاضة شعبية عارمة بسبب غياب الديمقراطية وسياسة تكميد الأوفياء، وبشأن السعودية فإنها لا تملك أية هيئة برلمانية منتخبة، ولا توجد في السعودية أحزاب سياسية أو برلمان، وأعضاء مجلس الشورى يعيّنهم الملك، ورغم أن قراره غير ملزم إلا أنه أصبح منتدى للحوار ومجلس الشورى لا يملك صلاحيات تشريعية أو رقابية، وأمر العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز بإنشاء هيئة لمكافحة الفساد، وقد سعت الحكومة إلى منح مواطنيها مرتبات إضافية وتوظيف بعضهم وتقديم بعض المساعدات الاجتماعية التي وصفها البعض بأنها مجرد إعادة توزيع للفاض بهدف شراء الولاء السياسي للمستفيدين منها.

والملاحظ أن الملكة لم تساند علناً الأحداث في البلاد العربية بل استقبلت الرئيس زين العابدين بن علي كما أنها أبدت ترحيبها باستقبال الرئيس مبارك ولم تساند الانتفاضة في ليبيا ولم تعترف بالنظام الجديد بها إلا متأخرة، وعلماً أنها يجزمن الخروج على ولي الأمر بل وجوب اسداء النصح والتوجه؛

لا شك أن الاحتجاجات شبه اليومية التي يقودها الشيعة في مملكة البحرين تشكل قلقاً خاصاً للرياض من ازدياد جراءة النشاط السياسي الشيعي في البحرين التي تعتبر الخاضرة الشرقية للسعودية، وهي متضاربة من تنامي النفوذ الإيراني في البحرين والخليج العربي عامة، وتخشى الأسرة الحاكمة أن تستخدم إيران نفوذها على الشيعة في البحرين فتعمل من أجل قلب ميزان القوى في منطقة الخليج العربي، وهو ما يعد تهديداً مباشراً للسعودية التي يشكل الشيعة 15 % من مجموع سكانها.

المناطق الشرقية من المملكة تشهد مسيرات عارمة مطالبة بالإصلاح وإطلاق حرية الصحافة فأنهت بالعمالة لإيران ومحاولة خلق فتنه بالبلد وجوبت بعنف مطلق من جانب الحكومة أدى إلى سقوط قتلى وجرحى. وتقول الحكومة السعودية أن ما يحدث في محافظة القطيف الشيعية في شرق المملكة «أمر جديد» ستتصدى له السلطات مثلما تصدت لغيره من قبل وأن خطب الجمعة «مسيبة»، ويهتم أبناء الطائفة الشيعية السلطات السعودية بممارسة التهميش بحقهم في الوظائف الإدارية والعسكرية وخصوصاً في المراتب العليا للدولة.

والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان ماذا تساعد المملكة الشعب السوري ليمازح حريته بكل ديمقراطية؟ لا شك أن هناك عدة حسابات منها: توجيه ضربة إلى التحالف الرئيس الذي يضم سورية، إيران وحكومة المالكي في العراق وحزب الله وضرب مواقع الشيعة في الشرق الأوسط، وكذلك تأجيل حدوث انفجار موجة السخط والتذمر التي نضجت بذورها في داخل البلاد نفسها وخاصة في المنطقة الشرقية.

وتكتبت صحيفة «الغارديان» البريطانية تقول إن كافة المهدات لرحف «الربيع العربي» في المملكة العربية السعودية تبدو جلية للعيان، وتتمثل في أعمال القمع الواسعة النطاق التي تنفذها السلطات وتفتسي الفساد والاعتقالات الجماعية للمواطنين وازدياد عدد السجناء السياسيين، وتخشى الأسرة الحاكمة البقاء وحيدة في مواجهة المعارضة لدى حرمانها من دعم واشنطن، ولهذا فإنها تعمل في خدمة مصالح الولايات المتحدة دون أن تدرك أن هذا بالذات يقربها من النهاية المحتومة.

إن موقف واشنطن المتحفظ الحالي من المملكة العربية السعودية له دلالة بالغة جداً، والولايات المتحدة لن تدافع عن الرياض في حالة اندلاع حركات احتجاج جماعية فيها لأن فكرة «مقرعة» الشرق الأوسط قد ترسخت بثبات في رؤوس الاستراتيجيين الأمريكيين، وفي الفترة الأخيرة كثر الحديث عن الخرائط الأمريكية لإعادة ترسيم الحدود في الشرق الأوسط، وإذا ما وجدت خلافات في الرأي بهذا الصدد فإن جميع «صانعي الخرائط» الأوروبيين يتفقون فيما يخص المملكة بأنه يجب ألا تبقى المملكة وحدة.

واقترح الأيركيان مايكل ديفي والف بيترس تقسيم المملكة العربية السعودية إلى عدة دويلات، ويراي ديفي فإن هذا يتيح «القضاء على الوهابية والتطرف الإسلامي» وأن تقسيم المملكة سيحبط احتكارها لتصدير النفط، «ويركز مايكل على الإبقاء على هذه بالذات، لا بد من الأحداث التي ملاحظاته.

وتقول المصادر أن التغطية الاعلامية لتوجيهه الأمريكيين ضربتهم إلى المملكة العربية السعودية جاهزة عملياً. فقد أعلن اثنان من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي في مارس عام 2012 عن احتمال تورط سلطات المملكة

ماذا استفادت حماس من حكم الاخوان؟

يبدو شك ان ما حدث مؤخرًا في مصر من ثورة شعبية مدعومة من الجيش على حكم الرئيس محمد مرسي قد يؤثر على حركة حماس التي استبشرت خيرا بوصول الاخوان المسلمين الى الحكم في مصر وفي غيرها من الدول.

ظن الكثير من ابناء الشعب المصري والشعوب العربية وبالأخص الشعب الفلسطيني ان وصول الاخوان المسلمين الى السلطة قد يؤدي الى الغاء أو على الاقل تعديل معاهدة السلام الموقعة مع العدو الاسرائيلي، واتخاذ مواقف حازمة من الاحتلال وممارساته بحق الفلسطينيين، إلا ان هذه التوقعات قد خابت، ولم يحدث اي تغيير في السياسة المصرية التي اتت مشابهة لسياسة نظام حسني مبارك، وبقي التنسيق الأمني وعلى أعلى المستويات مستمرًا، ولم تشكك اسرائيل من اي تقصير مصري في حماية حدودها من الجانب المصري.

أما على صعيد حصار قطاع غزة الذي تحكّمه حماس والتي كانت من حلفاء نظام مرسي، قد عقدت بالتاكيد املا كبيرة على فك الحصار، وكان مرسي في بداية عهده قد وعد بعد هذا الحصار عن هذا القطاع، ولكن نظام مرسي لم يستطع تحقيق أي اختراق في هذه المسألة وهذا يدل على ضعف هذا النظام امام اسرائيل، وان الشعارات التي كان يرفعها الاخوان قبل الوصول الى الحكم لم تكن سوى شعارات فارغة من اجل كسب تأييد الجماهير.

الامتحان الأكبر لنظام مرسي حصل أثناء الهجوم الذي شنّه العدو الاسرائيلي على قطاع غزة في نوفمبر من العام الماضي، حيث ظنت حركة حماس ان رد فعل نظام محمد مرسي سيكون مختلفا عما كان عليه من قبل، ولكن ما حصل هو ان هذا النظام بدل دعم الحركة فضل لعب دور الوسيط لوقف الحرب كما في السابق، واتضح ان سلطة الاخوان غير مستعدة للتضحية بعلاقتها الجيدة مع دولة الاحتلال من اجل الدفاع عن حركة حماس.

ليس هذا وحسب وإنما في ظل نظام مرسي تم تدمير أعداد كبيرة من الانفاق على الحدود المصرية مع غزة فاقمت باعادها الاتفاق التي دمرت من قبل النظام السابق، وايضا لم تتغير المعاملة المذلة والهيبة من قبل الأجهزة الأمنية المصرية ضد الفلسطينيين القادمين والمغادرين من وإلى مصر، وخاصة من قطاع غزة.

لا شك ان سياسة الاخوان التي مورست قبل الوصول الى السلطة قد تغيرت بمجرد وصولهم الى هذه السلطة، وبدأوا بالتعاون مع امريكا من اجل الحفاظ على مصالحهم وضمان المساعدات الامريكية، حاول نظام مرسي التأثير على حركة حماس من اجل تدهيئتها ولكن دون سياسي أكبر على صعيد القضية الفلسطينية، وتأمين اعتراف دولي بها، ولكن هذه الجهود لم تلحق بتحقيق هذا الهدف.

من كل ما سبق يتضح ان حركة حماس لم تستفد شيئًا من حكم نظام مرسي، وتعتبر من الخاسرين من انقضاء سلطة الاخوان المسلمين لانها كانت تعول على دعم مصري أكبر في المستقبل، ولكن حماس ليس امامها سوى التعاون مع اي سلطة تحكم مصر لأن معيار رفع يقي المنفذ والتفكك الوحيد لسكان غزة.

وما خطبة رئيس الحكومة المقالة في غزة اسماعيل هنية في خطبة الجمعة الذي قال فيها ان مصر ستبقى عمقا الاستراتيجي سوى تعبير عن ان حماس لا تستطيع الا ان تتعامل وفق مصالحها، ولا تريد فقدان دعم اكبر دولة عربية بعض النظر عن النظام الحاكم في مصر كان من الاخوان ام اي نظام اخر.

ان التحالفات وتغييرها قد يؤدي القضية الفلسطينية، لان التغييرات التي تحصل في منطقتنا العربية، والتي من الممكن ان تستمر طويلا لا تسمح بعقد اي تحالفات مع اي جهة، ويجب التعامل مع الجميع على قدر المساواة حفاظا على دعم القضية الفلسطينية.

ابراهيم الشيخ

حتى لا نسير.. حفاة عراة إلى قبورنا!

بعد مضي سبعة قرون على رحيل القائد الأعظم صلاح الدين الأيوبي، صار عمر الولايات المتحدة الأمريكية قرنين من الزمان لا غير.

هاهي الأميرة اليوم تنتصب مفردة وكأنها المقدسة، العالم، دون أن تشهد مغفرة من أحد.. وما هي قد أضحت قوة، تحذو، تستنير نخوة الدول الكبرى كما كان الإغريق يستنيرون وحسب الرومي من الكهنة.. وهاهي الرؤوس - هنا وهناك - تحتني لأوامرها مما يكسبها مكانة الأبياء والمبشرين والحمائل ورز البشرية كلها؛ ونحن؟

ها نحن فوق الصفايح، في مركزية الصدى، نرتجّ ونشعر بأننا منزلقون، وخارج السيطرة والحكم، سنستسلمون - لأدارنا - ومهددون في ذات الآن.

ولكن، ما الذي يجبرنا على ترك الأمور تسير تائهة فوق بحر العظائم، تسير هكذا، بالمعنى الذي سارت به دائماً؟! ليس هذا ما سرنا إليه؟

من السؤال يتناسل السؤال والدم يبرث الدم، وما هي الأشياء تنقلب رأساً على عقب.. وما هي أمريكا ترفع الغطاء عن الجميع.. وما نحن في قلب اللجج..! إنني لست متشامها حين أقول أن مجموعاً حقا كان متوارية في زحمة القضايا والأحداث الساخنة بدأت تتعري كي تعلن: «إن العرب والمسلمين - مطالبون - أكثر من أي وقت مضى بأن يتعلموا كل شيء من جديد (1)». ليس حسن السلوك، بل حسن القبول والطاعة، إنطلاقاً من إعادة النظر بالبرامج السياسية، مروراً بالسيكوت عن الصراخ من الألم، ووصولاً إلى تقديم الاعتذار للولايات المتحدة عن «الإرهاب والعنف والتكوير الحزاري الخارج من الشرق.. شرقنا المتوحش» (2).

والأختر..

إن يأتي يوم نطالب فيه جميعاً بالتعويض لضحايا - كارثة مانهاتن - بقصد تحويلنا إلى مسؤولين عما جرى؛ بل إن الأخطر من ذلك كله أن نطالب الفلسطينيين بدورهم، يدفع ضمن الرصاص الاسرائيلي الذي حصد رقاب أطفالهم باعتبارهم حملوا أجسادهم وضربوا إليها الرصاص الصهيوني الهاجم في الرشاشات.. كما أنهم استقروا الموت الغلاني في الصواريخ والمدافع والقنوب الحاقدة..!! وماذا بعد؟

لقد أفضى الأمر جلياً ولم يعد في حاجة لتوضيح وهو كما يبدو وحتى الآن، ليس إلا إعادة لتغيير المنطقة وإعادتها إلى ما قبل مرحلة، سايكس - بيكو، فما تطالبه واشنطن كل يوم عبر التعليمات المتلفزة لا يختلف عن التعليمات والفرمانات السلطانية التي كانت تصدر عن الملك العلي.

والسؤال..

هل سنظل هكذا محاصرين بالديبايير والعمى والضمّت، نرثو بعيون الآسي إلى الدم العراقي مراراً، وإلى الجنائن الفلسطينيين وهي تسير خبيثاً في اتجاه المداق؟! ألا نتجمل من التحبب وحسب، بينما ينجح الفلسطيني وكذا العراقي من الاستسلام فيحوّلان مسيرة الحياة إلى نقمة لا يملكان فيها سوى الرقّض والضمير والتحدّي؟

وبسؤال مغاير أقول: السنا جميعاً في قارب واحد قد يهوي إلى عمق اللجّة حيث لا شيء غير الموت وضرب الأستان، لا سيما وأن ما نراه الآن.. وهذا قد لا يكون إلا لغة جبل اللجج.. فما خفي أعظم؟

وإنّ؟

فلنصنح، إذا، ليس الصراخ عبياً، وسوف لن يسمعنا أحد، إذ لا يجرو أحد على الإصفا إلى صرختنا لنلا يُنهم بالخروج عن جدول أمريكا..

ولنصرح ثانية، لا ليسمعنا أحد، بل لتوقفنا صرختنا مما نحن فيه.

ولنصرح ثالثة كي ندرك بعد سبات عميق، أنّ مقارعة العدو دُين في أعناقنا وما علينا والحال هذه، إلا أن نقاوم الاحتلال بوسائل ملائمة لا تشوّه صورة حقنا وحقائقنا.

صاحراح:

إن أمريكا بإمكانها أن تحقّق ما تشاء طالما أنّها لا تتعامل إلا مع 22 ملكاً ورئيساً.. وسواء لكأن المصود من خلال هذه الإمبراطورية، الإمبراطورية، إيداج شرق أوسط بالمفهوم الاسرائيلي، أو إنتاج شرق أوسط يتلاءم مع الرغبة الأمريكية، فإن كل المؤشرات توحي بأن الكناشنة الأمريكية ستلتف حول رغبة الجميع، مما يعني أنّ مصير النظام العربي وما يرتبط به من منظمات كالجماعة العربية ستبقى فاقدة لقيمته، كسجينة وعاجزة بالتالي عن ممارسة أي تأثير إيجابي في المشهد السياسي العربي، غير أنّ الأخطر من كل ذلك هو تعرّض المنطقة برمته إلى نوع من البليقة قد ينتهي بها إلى تقسيم الدول العربية إلى دويلات طائفية وعشائرية وإثنية، وهو ما تؤسّس له الإدارة الأمريكية في كواليس البيت الأبيض، وما تحطط له حكومة - أكلة الموتى - في تل أبيب تحت جنح الظلام.

أقول هذا في الوقت الذي تتعالى فيه صيحات منطرفة تسعى لتحويل منطقتنا، إلى ميدان حرب طويلة، شارة تحت عنوان حرب الإرهاب والتطرف، وتارة تحت عنوان صراع الحضارات، وتارة تحت عنوان تدمير أسلحة الدمار الشامل!، ويسعى منظور هذه الحرب لحشد العالم بأسره في جبهة واحدة ضد الإرهاب والمسلمين.

هل نملك القيام بشيء - إزاء كل هذه التحديات - وهل بإمكاننا والحال هذه حشد الطاقات العربية بشكل بناء لمواجهة الأخطار القادمة لا سيما في بعض الإشراقات الخلالية للمشهد العربي؟

الجواب هذه المرة سأسأطع كعين الشمس ولا يحتاج إلى استخارة: إما أن تكون عربا دون زيف أو خداع أو أن نسير حفاة إلى قبورنا في توارى خلف التراب.. هل بقي لدي ما أضيف؟.. قطعاً.

محمد الحسن - تونس

أكبر الخاسرين في معركة الديمقراطية بمصر

إنساني، فكيف لعائل أن يطلب الكمال والرسالات السماوية أجمعت أن آدم قد أتى إلى الأرض عقوبة من السماء، وأن الأمانة أثقلت كاهل الإنسان وحيرت عقله، سيبقى الظلم موجوداً ما أجد الإنسان، قد تربو حدته لكنها تنقص في دولة العدل، حيث لكل فيها نصيبه من خير الدولة، حقوقه في العيش الكريم مُضانة، وشخصه لا يُذل ولا يُهان. إنه المواطن المقدس صاحب الصوت الانتخاب لسير الدولة وراعي شؤونها العليا والصغرى، الساهر على تطبيق القانون على كل رئيس ومرؤوس فيها، إنه المواطن الجندي إذا ما تعرضت بلاده لخطر داهم أو كرب كوارث، وهو المواطن المسؤول على نهضتها وتوقفها بين الأمم، وهو الذي يدرك حقوقه والتزاماته اتجاه الوطن، ولأن الوطن ملك للتاريخ فهو يعمل جاهداً على تسليمه نظيفاً قوياً يُعافي لمن سيأتون بعده.

وما يحدث في مصر اليوم ظلم بكل القيم والقوانين الوضعية قبل السعادية، وال انقلاب على الشرعية، وتعد سافر على صوت المواطن، ودعوة صريحة إلى العنف ونيل السلام، واستبدال لأوراق الانتخاب بلون الدم، ثلثة من العسكريين يفسدون على مصر بإيعاز خارجي ثلاثي خليجي وغربي وصهيوني شق سبيلها الحر مؤازرين باعلاميين رخيصين وقضاء فاسد وفي

من غزة إلى مصر.. مع التحية!

أكثر من تسعين مليون نسمة وفيه جيش منظم وعظيم اسمه القوات المسلحة المصرية، خاصة وإن أخذنا كذلك بعين الاعتبار أن المليون نسمة قد يكون نصفهم أطفال ونساء.

يا أهل مصر الحبيبة.. إن كنتم ترون أن أزمة السورال التي تمرّون بها سببها تهريب السورال لغزة، فالقول لا يجب أن يكون على الغريب الذي اشتري - هذا إن كان قد اشتري فعلا - ولكن اللوم يكون على ابن البلد الذي باع وحرّز مقدرات وطنه وخان مآثرته المهنية لأجل حفنة من المال، مع العلم أن غزّة غارقة بالظلام مثلكم تماماً فإفها شبح الموت والمشتقات العظيمة وربما الموت الجوعيد أن معاناة هذا وإفها معدة منذ سنوات!

كما وانتي لا ظن أن حدودكم الشرقية مع فلسطين والتي تمتد لمتي كم تشكل خطر كبير عليكم أكثر من حدودكم الأخرى مع جيرانكم والتي تمتد إحداهما نحو الحي الفك، وهم الجيران الذين يعاونون كارثة الغلطان الذي

اليمن.. هل يستعيد الحوار الدولة؟!

لا أباغع إن قلت اننا منذ ثلاث وثلاثين سنة نعيش عهد اللا دولة، في بلد يعنت به ويقدّره وبقيته وقوانينه ونظمه وديساتيره عصابات باليطقة عليها اسم مراكز القوى، تمثلت هذه المراكز طيلة الفترة الماضية بالقبيلة القرابية، الذين تقوى نفوذها على حساب الإصغاف نفوذ مهدد لا بزوال مركزه وسلطانه بل بزواله هو من على الدنيا، وإلا فآين الإقتصاد في بن غائم لماذا لم يستمر قبل وفاته رحمه الله في منصبه؟! هكذا صارت الدولة عصابات تحكم وتدير ومواطن يسلب ويقتل ولا مجبر، حبس الله اليمن بخيرات لكنها صودرت ونهبت، ليبقي المواطن اليمني على الحدود متهن الكرامة مسلوب الإرادة، فهل الحوار الوطني الذي تعيشه الطبق، لتحوّل قصب السبق، في تقاسم سلطات الدولة، فكان له نفوذها ووجودها الواضح والمؤثر في صناعة القرار، مراكز القوى هذه هي عين اليمن العصال الذي قامت ثورة الشعب الشيعابية المسلحة لإجتنائها، لأنها كانت وما تزال وراء الضعف الذي استشرى في

الأوروبيين، يمكن أن تجري في القطيف. إن سياسة المملكة العربية السعودية التي لا تتسم بالحدّ تقود إلى تقريب هذه النهاية.

وحيث أن التغيير في سورية لم يتم حتى الآن رغم إمداد المعارضة بكافة أنواع الأسلحة فالأمر متوقف على الحكومة الإيرانية الجديدة التي إن رمت بنقلها وساعدت الشيعة في المنطقة التي هي على مرمى حجر من السعودية وتتحول إلى دويلات شيعية بامتياز.

ميلاد عمر الزوغي

وضيع وأزهر تابع غير متبوع، ولولا مساندة من يخشون امتداد الثورة إلى تراهيم ما كانت للعسكر الشجاعة الكافية ليقدموا على ما أقدموا عليه، وهم الذين يعوزهم العلم وتنصهم الكعكة، وتعود إلى الصورة وجوه من حكم الأسس، لم يطبل لها خسرات امتيازات الفساد والاستبداد، قد تربصت بثورة 25 يناير منذ بزوغ فجرها، حاكمت مؤامرة الانقلاب أيام وليال، وأعدت لها الضغينة والإعلام والردا صا، وضعت الحواجز أمام نجاح تجربتها، وتحالفت مع الذين يودون إطفاء شعلتها، ثم استدرت خلف العلامية والإشراكية والشيوعية والليبرالية وهي منها براء، فتدثرت بآثار الدفاع عن أرض الكنانة العظيمة، رافعة شعارات مهيجة لرعنات الحاقدين مستنيرة لإرية اليسفا. إن الخاسرين في معركة مصر نحو دولة العدالة والديموقراطية للانقلابيين والفيغهم من رجال الدين والسياسة والإعلام والفن فقط، إنما فئمة عريضة من المثقفين اليساريين والليبراليين والعلمانيين الذين خانوا مثلمهم العليا بدل أن يتقدموا الصفوف دفاعاً عن شرعية الرئيس المصري مرسي، ختاماً، سيكتب التاريخ أن الإخوان قد برعوا في السياسة، وكسبوا قضية الديموقراطية بواسطة الصبر والثبات وعدم الدعوة إلى العنف، متحملين الأذى، حتى فاجأتهم أيادي العنبر العسكرية بغتة، وأن من استسقط حقها في التيارات العلمانية والسيادية إلى لم يتدرك للشراف من أهلها الأمر قبل فوات أوانه، وأما شرعية مرسي فبقايقية في السطور والواقع وضماثر الشعوب الحية.

فؤاد وجاني

وفوضى السلاح والتعريب المنظم بإشراف عصابات ومافيات دولية، دون أن ننسى كذلك التهريب الذي يتم عبر حدودكم البحرية على البحرين الأبيض والاحمر، وما يؤلم النفس أكثر أن القوات الأمنية المصرية تضغط مع ملطع كل فجر جديد عشرات المهربين والجرمين من مختلف الجنسيات وغير ذلك مرور الكرام عبر وسائل الإعلام - هذا إن لم يتدارك - ولكن عندما يكون هذا المهرب أو الجرم فلسطيني أو غزي تحديداً تقوم الدنيا ولا تقعد، ويتم تعميم الموضوع ليشمل كل فلسطين وأهلها، يا أحبتي في مصر إن كان كل الشعب المصري هو أئمن الظواهي أو إن كان كل الأقباط زكريا بطرس فعندما يجوز أن نعلم ونقول كل الشعب الفلسطيني مهروب ومضطرب ومجرم وأن كل أهل غزّة إرهابيون يريدون السوء بمصر وأهلها وأمنها.

حما الله مصر العظيمة ودمت لفلسطين كما كنتم دائماً نعلم الأهل والأخوة والعزوة، سائلين الله عز وجل أن يوحد كلمتكم ويحقن دماءكم فدكم دما وتلكم لنا ومصركم أمناً.

أدهم أسامة سكيك - الأردن

adhahali@gmail.com

طيلة الفترة الماضية، وتحاول اليوم أن تعيد إنتاج نفسها من جديد، وهنا يجب أن لا يكون الحوار مهرجاناً تعيد من خلاله قوى التخلف والجهل البيغضية والتي جثمت على اليمن أرضاً وسائناً ثلاث وثلاثين سنة إنتاج نفسها من جديد في مفاصل الدولة المختلفة، إن أي حوار يقضي إلى هذه النتيجة، كبدل عن النتيجة المرجوة والمتمثلة في اقرار قانوناً للجزل السياسي ليتمثل كل من تسلمهم قانون الحصانة الذي أصدره رئيس الجمهورية بعدما أقره مجلس النواب، بعد قفزاً على خيارات الشعب وحيثية عظمى لدماء الشهداء الذي استرخوا لدماعهم لتستعاد الدولة وتبنى مؤسساتها ويقوم سلطان العدل على الجميع ويعيش الناس على إثره بحقوق متساوية.

إن الواجب المتحمم اليوم على كل يمني هو العمل على إنجاز الحوار كون نجاح الحوار بات مسؤولة كل يمني يريد أن ينعم بوطن قوي آمن مستقر ومزدهر إذ ليس وراء فشل الحوار إلا استمرار التنازع واستمرار الفساد، وهو ما بات يعلق عليه فلول نظام الخلع على صالح وأذباليه من القوى الإمامية الحوثية البيغضية أمالمهم.

نجيب أحمد المنظر

nagebmodaf@yahoo.com

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على أن لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«نمبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk





تجنب الضياع في الهوامش والمؤقت

د. علي محمد فخرو

■ بعيداً عن التفاصيل المؤقتة، الحقيقي منها والمتخيل، التي رافقت انتقال سلطة الحكم في مصر من يد إلى يد أخرى يوم الرابع من هذا الشهر، فإن القضية الأساسية التي ستحتاج إلى كثير من التحليل والمراجعة هي قضية نمط الإستيلاء على السلطة في أرض العرب. إنها قضية سياسية، لها جذور تاريخية حاكمة ومتظرون من المفكرين والفقهاء وأشكال متعددة من الممارسة، وهي كثير من القضايا السياسية في حياة العرب لم تحسم بعد، وكيف تحسم إذا كان الإرث التاريخي العربي الإسلامي لا يسعها، وتفقه الإسلامي مختلف حول التعامل معها، والحدثة العربية لازالت تواجه مخاضاً عسيراً. من هنا فإن الحديث عما جرى في مصر يجب أن لا ينزلق إلى التبسيط الخلل أو التيهان في الوقت، خصوصاً وأن انعكاسه على مستقبل الواقع العربي، فترا ومارساة وتنازع، سيكون كبيراً. فما هي الملامح الكبرى لأحداث مصر الأخيرة؟ أولاً - ملاحظته عند تفجّر ثورات وحرارات الربيع العربي من كسر الإنسان العربي لحاجز الخوف التاريخي من سلطان ويطش السلطة الحاكمة عادت أحداث مصر الأخيرة فأكثرت، بل وضاعت تأكيد، لقد أثبت الإنسان العربي بأنه لن يقبل بعد اليوم حياة الإستكانة والتمهيش والإستغفال والإستخفاف به من أية جهة كانت، داخلية وخارجية، ومن هذا المنطلق قرّر أن يكون في ثورة دائمة، ليس لها نهاية في الأفق المنظور، وذلك حتى تتحقق جميع أحلامه وأماله ومطالبه المشروعة.

من هنا فإن الذين يخافون أن تقف أو تستولي هذه الجهة أو تلك على ثمار ثورته وأن تستفيد من جهده ودموعه لصالحها الإنتهازية يخطئون الظن والحساب فالتغيّر في الإنسان العربي عميق. ثانياً - لا شك أن ظاهرة الثورة في الثورة التي مارستها جموع شعبي مصر الصغيرة قد أضافت إلى الأنماط الخمسة الشهيرة للإستيلاء على السلطة، وهي الوراثة والانتخاب والعتيق والسياسة والعسكري والشخصية الكاريزمية. في الأنماط الخمسة السابقة يتّخذ الإستيلاء عادة من قبل جماعة سياسية أو عسكرية نافذة سواء من داخل مؤسسة الحكم أو من خارجها. وهي تسعى للإنتزاع السلطة من يد جماعة نافذة أو عسكرية أخرى تعاطفها في داخل الحكم. لكن أحداث مصر حسرت تلك القاعدة. من المؤكد أن هذا النمط الجديد مبهرواوع، ولكنه يخلو من المشاكل وإمكانيته السقوط في أيدي اللاديموقراطيين وقوى الثورات المضادة، ولذا فهو القوي المتفكر، من قبل المفكرين والعلماء في حقل السياسة، في أفضل السبل للإستيلاء على السلطة وذلك من خلال التعاون والتعاقد بين هذا النمط الجديد والنمط الإنتخابي الديموقراطي القديم وذلك من أجل أن يقدم العرب للعالم نوعاً جديداً من الممارسة الديمقراطية التي تقلل فيها التفرقات الكبيرة الموجودة في الديموقراطية الليبرالية الغربية. ولتحقيق للتكبير بين النظام الديموقراطي والتكسيقي أثبت بأنه في حاجة للتعديل والتحسن المستمرين. ثالثاً - استمرار التفكير الطفولي الكاريزمي لواعقدنا بأن الإنتكاسة السياسية التي أصابت الإسلام السياسي في مصر يعني إنها تواجده الإسلام السياسي في أرض العرب - فالإسلام السياسي ليس ظاهرة سياسية سطحية مؤقتة، وإنما هو ظاهرة عميقة الجذور مرتبطة بأشد الإرتباط بثقافة المجتمع العربي، وهي ثقافة في قلبها وعقلها وروحها قيم وعقيدة وتاريخ الإسلام.

الإسلام السياسي سيبقى معنا كجزء هام وفعال وجاذب في المشهد السياسي العربي. لكن من المؤكد أن حاملي لوائه سيحتاجون لإجراء مراجعة عميقة لكثير من جوانب ممارساته وتياراته المختلفة، سواء في نوع الخطاب السياسي أو في الأهداف السياسية والإجتماعية أو في العلاقة مع الآخرين أو في التعامل مع حريات الأفراد ومع دور المرأة المجتمعي. وسوف نلح ذلك سيحتاجون لحسم موقفهم من فئوسك بالغي الأهمية والتفكير: موضوع الإنقسام الطائفي المذهبي الذي بات يهدد وجود الإسلام نفسه في الواقع وفي القلوب، وموضوع الإسلام العنفي العرقي الذي لا يفهم الجهاد في ساحة الصراعات السياسية الدنيوية البحتة. إضافة للمراجعات التي يجب أن تقوم بها جماعات الإسلام السياسي، وعلى الأخص جماعة الإخوان المسلمين، فإن المطلوب من القوى السياسية الأخرى، وعلى الأخص القومية العربية منها، أن تستمر في الحوار والتواصل مع القوى الإسلامية السياسية، الذي بداته منذ ثلاثة عقود، والذي يجب أن يؤدي إلى تعايش خلّاق وإغناء للممارسة الديموقراطية في وطن العرب. النظر إلى ما جرى في مصر يحتاج إلى أن يعطوا فوق مشاعر التشفي المريرة ويذهب إلى الثوابت في سيرورة ثورات الربيع العربي المتددة في الأفق العربي البعيد. مطلوب تجنب الإنتشغال بالهوامش والمؤقت، كإرباح وخسائر أميركا والكيان الصهيوني وهذه الدولة الإسلامية والعربية أو تلك أو إنتشغال هذه المجموعة أو تلك الخ... الإنتشغال بذلك سيبضع علينا فرصة تاريخية للإستفادة من الق وبعقريه أحداث كبرى تجري في كل الأرض العربية.



ما أود أن أراه أن يصل المصريون إلى حل يستجيب لمطالب كل الأطراف، بمعنى أن تستعاد الشرعية الدستورية بأكملها، وأن تلتقي القوى السياسية في ظل هذه الشرعية لتتوصل إلى خارطة طريق توافقية، بما في ذلك، ربما، انتخابات رئاسية مبكرة، ولكن، ومهما حملت الأيام المقبلة من تطورات، فما يبت متيقناً منه أن مصر تحتاج تعديلاً دستورياً سريعاً، يؤسس دستوراً 2012 إلى نظام برلماني بحت، فبالرغم من أن مصر نجت في تجنب انهيار الدولة والاحتراب الأهلي خلال عقود الجمهورية الستة، فإن رئيساً لم يترك منصبه، ورئيساً لم يؤسس لعهد، في ظروف انتقال طبيعية للحكم. أطيح بنجيب، أول رئيس للجمهورية بقوة السلاح؛ فقد شهدت البلاد عهد الناصر وهو في منصبه، فقد شهدت البلاد بعد شهر قليلة من تولي السادات صراعا محتدماً على السلطة، أدى إلى زج عدد كبير من رجال نظام عبد الناصر إلى السجن، وكما عبد الناصر، لم يترك السادات موقعه في انتخابات حرة، بل إثر عملية اغتيال مدوية، جاءت بمبارك إلى الرئاسة لثلاثة أعوام، أجزر بعدها على التخلي عن الحكم بقوة ثورة شعبية، وخلال العامين الماضين، أطاح مرسي بسلطة المجلس العسكري، بعد أول انتخابات حرة وتعددية فعلية في تاريخ البلاد؛ ولكننا نشهد الآن أزمة إسطحه في انقلاب عسكري.

السبب أو الآخر، ينظر المصريون، سياسيين كانوا أو عسكريين أو من عموم الشعب، إلى رئاسة الجمهورية وكأنها ظل العرش الإلهي على الأرض، وإلى الرئيس باعتباره القادر على كل شيء، وبالرغم من أن هذه الرئاسة التي لابد أن تطلق المجال العربي كله، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية، أن هذه كانت وستبقى أكبر دول العرب، وأنها حتى في لحظات ضعفها وانكشافها على النفس، لم تتوقف عن التأثير على جوارها العربي. إن غرقت مصر، فسفجر الجوار العربي معها، ويفقد العرب فرصة لم تتح لهم منذ الحرب العالمية الأولى للنهوض واستعادة موقعهم على مسرح التاريخ. سادساً: ليس بإمكان أحد أن يتنبأ باتجاه الوضع المصري، ولا حتى من أدخلوا مصر إلى هذا النقطة. * كاتب وباحث عربي في التاريخ الحديث

والثورة السورية، وقد يتولى قيادتها بعض المتطرفين من وجهة نظره، أما لبنان فسوف يشهد حالة من عدم الاستقرار، وكذلك سيترك شأن العراق كما سيتركض الأرن إلى ضغوط كبيرة ما سيترك الأأسد يعتمد كثيراً على ما يسيطر عليه حزب الله. وبالنسبة لإيران يقول "توني بليير" إن الرئيس الجديد سوف يحاول أن يتوصل مع العالم إلى اتفاق بشأن طموح إيران النووي، ولكنه قد لا يوفق في ذلك، وبالطبع لن يتحمل الغرب وجود إيران نووية، ويرى "بليير" أن هناك تحديات سياسية أخرى تظهر في ليبيا واليمن وباكستان إلى جانب التطرف الذي بدأ يعمل الآن في شمال أفريقيا وفي أفريقيا جنوب الصحراء وأيضاً في مناطق أفريقيا الوسطى، ويرى "توني بليير" أن الكثيرين في منطقة الشرق الأوسط يريدون أن يشعروا أن الغرب يقف إلى جانبهم وأنه مستعد لدفع الثمن من أجل ذلك ولكن المشكلة - من وجهة نظري - ليست مجرد أزمة سياسية بكونها في جوهرها أزمة سببها غياب الدولة الحديثة في العالم العربي، وعمتى وجدت هذه الدولة فإن كثيراً من هذه المشكلات سوف تخلفي بصورة تلقائية. وإذا نظرنا بصفة عامة إلى موقف الولايات المتحدة وجدنا أنها قررت أن لا تتسرع في قطع المعونات عن مصر حتى تتأكد من طبيعة الانقلاب العسكري، ولكنها في الوقت ذاته تطلب العودة الشرعية للديموقراطية، وذلك موقف غريب منبأن لأنه يعني دعمها لنظام حكم الرئيس مرسي، وما يبدو واضحاً في موقف الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية هو الانتظار حتى التأكد من أن المتغيرات الحاصلة في مصر لن يكون لها تأثير على أمن إسرائيل، وإن لم تحلن الولايات المتحدة ذلك صراحة لأسباب دبلوماسية، ويعني ذلك أنه ما يهيم العالم الغربي في كل الأحداث الجارية في منطقة الشرق الأوسط. الآن - هو أنها لن تمس الثوابت التي درجت عليها الدبلوماسية الغربية في ما يخص أمن إسرائيل.

* كاتب من السودان

معبّر رفح ومعاقبة شعب

رأي القدس

■ استقبل سكان قطاع غزة يوم أمس شهر رمضان المبارك وسط أزمة اقتصادية متفاقمة ونقص كبير في المواد الغذائية والوقود، بسبب اغلاق معبر رفح المنفذ البري الوحيد لقطاع غزة، وهدم الانفاق المنتشرة على الحدود بين مصر وغزة والتي تعتبر شريان حياة للقطاع. بعد اغلاق استمر خمسة ايام، فتحت السلطات المصرية معبر رفح يوم أمس وستفتحه اليوم لساعات محدودة، لتعود اغلاقه يوم غد الجمعة، حسب ما أعلنت. وكانت السلطات المصرية وضعت قبل ذلك قيوداً على سفر المواطنين، وقررت عدم السماح للمواطنين الذين تقل اعمارهم عن اربعين عاماً بالسفر، الا اذا كان لسبب طارئة، وترتّب على اضرار كبيرة للمواطنين. الفتح الجزئي للمعبر ساهم في تخفيف بسيط لازمة العبور، حيث تم فتحه للحالات المرضية الصعبة ولاصحاب الجوازات الأجنبية. وما زال الآلاف بمن فيهم الطلاب ومئات العائلات التي قامت بزيارة القطاع والعديد من الحالات المرضية الحرجة ممنوعة من العبور.

وترافق اغلاق المعبر مع شن حملة عنيفة على الانفاق، مما اعاق دخول السلع ومواد البناء والوقود والغاز من مصر، وهو ما أدى لوقف العمل بمعظم محطات التزود بالوقود، وبمعظم الانشاءات بسبب نقص في الاسمنت، وادى الى تسريح آلاف العاملين، وزيادة الركود الاقتصادي.

■ بعد أيام قليلة من التظاهرات الاحتجاجية ضد الرئيس مرسي وذلك المؤيدة له، حسمت قيادة القوات المسلحة الولف بإطاحة الرئيس وتعطيل الدستور وإعادة مصر إلى مرحلة انتقالية جديدة. في الأيام التالية، وحتى كتابة هذا المقال، تحولت التظاهرات المؤيدة للرئيس إلى حركة احتجاج واسعة النطاق على الانقلاب، مطالبة بعودة النظام الديمقراطي والشرعية الدستورية. هذه ملاحظات أولوية حول الحدث المصري، الذي لا يبدو أن ملامحه النهائية قد تبلورت بعد:

أولاً: إن ما شهدته مصر مساء 3 تموز/يوليو كان انقلاباً غير مسبوق في تاريخ الجمهورية، بمعنى أن الجيش المصري أصبح شريكاً في الحكم منذ 1952، وليس بالضرورة في إدارة عملية الحكم، وأن هذه العملية تجلت بصور مختلفة خلال العقود الستة الماضية، والحقيقة، وبالرغم من أن تصوراً ولد، حتى لدى المتخصصين في دراسة مصر والتحكم الأوسط، على عملية الانتقال السياسي في مصر كانت هادئة ومنظمة عموماً، فإن تاريخ الجمهورية المصرية كان مضطرباً، ولم يشهد انقلاباً سياسياً سلساً واحداً، وهذا ما جعل الجيش، منذ اطيح الملك فاروق في 23 تموز/يوليو 1952، يعود إلى التدخل المباشر من وقت إلى آخر، ولكن، حتى عندما كانت عملية الانتقال تنجز بالقوة العسكرية، وجد الجيش شخصياً من القطاء القانوني أو الدستوري، هذه المرة، لم يكن هناك مثل هذا القطاء، وعندما خرج جموع معارضة لإطاحة الرئيس المنتخب بالقوة التي خرجت منها الجموع قبل وبعد 3 تموز/يوليو، وتبدأ البلاد تشهد تراجعاً ملموساً في مناح الحريات والتعددية الديمقراطي. فإذ ما حدث أن الجيش استمدعي لحسم الصراع السياسي من قبل قوى سياسية مصرية ليبرالية وقومية - عربية ديمقراطية، وأن بيان الفريق السياسي تلقى تأييداً من هذه القوى، والمعروف، أن الساحة السياسية العربية، بعد تراجع التيار اليساري منطل منغ التسعينات، تضم ثلاثة تيارات رئيسية: التيار الإسلامي السياسي، التيار الليبرالي، والتيار القومي، بغض النظر عن احجام هذه التيارات وشعبيتها وتأثيرها، ما أوجت

من طريق صعب إلى الاطريق: معنى مصر ومآلاتها

د. بشير موسى نافع*

به حركة الثورة العربية منذ نهاية 2011 أن هذه التيارات الثلاثة تضي نحو بناء اجماع ما، ليس فقط بفعل لحظة الوحدة الشعبية والسياسية عند اندلاع الثورة، ولكن أيضاً بفعل سيادة الخيار الديمقراطي الذي اجمعت عليه القوى كافة تقريباً. مشكلة حركة الثورة العربية أن مسيرة التوافق تعطلت، وأن صراع القوى السياسية، سيما في مصر، سرعان ما تقافم، ما جرى مساء 30 تموز/يوليو، وأوقف لفترة طويلة من الزمن مسيرة التوافق، وخلق مناخاً مدهشاً لم يكن في حسبان أي من الفاعلين السياسيين، حيث يدافع الإسلاميون عن الديمقراطية والشرعية الدستورية، ويرحب أغلب، وليس الكل بالتأييد الليبراليين والقوميين العرب الديمقراطيين عن تدخل الجيش في تقرير المسار السياسي للبلاد، وقد ازداد هذا التقافم عشية المقتلة الهائلة في صفوف المحتجين، المتخصصين أمام نادي الحرس الجمهوري، صباح 3 تموز/يوليو، بعد أن قرر حزب النور الانسحاب من خارطة الطريق الانتقالية، وبدان أن شيخ الأزهر يقوم بخطوة مماثلة، وأن على طريقته الخاصة. هذا الاقتراع الحاد في مصر، كبري دول العرب وصاحبة التأثير الواسع على مناخات العرب السياسية والثقافية، سينعكس على الساحة العربية ككل. رابعاً: ليس هناك خلاف، على ما أحسب، على أن أحوال مصر، كما أحوال عدد ملموس من الدول العربية، تدهورت على كافة الأضعدة خلال العقود القليلة الماضية. وما كشفته حركة الثورة العربية أن أحد أخطر وجوه هذا التدهور كان فقدان ثقة الشعب في مؤسسات الدولة، بدأ فقدان الثقة ببيروقراطية الدولة، ثم مؤسسة الأمن والشرطة، ووصل أخيراً إلى مؤسسة القضاء، الركيزة الأكثر حيوية لشرعية عملية الحكم، وإن استمر وضع ما بعد 3 يوليو / تموز،

محاولة لفهم الاحداث الجارية في مصر

د. يوسف نور عوض*

فيها الحكومات نوعاً من النجاح خاصة عند الانتقال من مستوى الدخل المنخفض إلى مستوى الدخل المتوسط. وقال بعض الإعلام هو الذي يلبه مشاعر الناس وعندما تكون هناك حركة احتجاج فإن المطلوب هو أن تستجيب الحكومة لطالب الشعب، وعندما لا تستجيب الحكومة لتدخل نفسها في مشاكل كبيرة. وتبدو المشكلة من وجهة نظره في مصر بسبب الاحتجاج على الأيديولوجية التي كانت تتبعها حكومة الإخوان المسلمين وعدم تقبل الحكومة لفكرة الاحتجاج عليها، وذلك ما فتح من وجهة نظر "توني بليير"، نقاشاً على مستوى العالم العربي يتركز حول دور الدين في السياسة، ويذهب "توني بليير" إلى أنه يعترف بأن هناك تنظيمًا دينياً متقدماً للإخوان المسلمين في المنطقة، ولكن من وجهة نظر فإن هناك تياراً علمانياً ينظم معظم أفراد الشعب في العالم العربي، كما أن مصر بلد ذو تاريخ عريق ويوجد بها نحو ثمانية ملايين سلمي، وبالتالي فليس هناك من وجهة نظره مستقبل إقيام خلافة إسلامية تكون هذه الملايين تابعة لها. ويتساءل "بليير"، ماذا يستطيع الغرب أن يفعل الآن وهو يدرك أن مصر لن تتركه وشأنه، ويذهب بليير إلى أن الغرب لا يحتمل أن يترك مصر وشأنها لأنه لا يحتمل سقوط مصر، وبالتالي فيجب من وجهة نظره أن يتعامل الغرب مع الحكومة القائمة ويساعدها من أجل أن توصل مصر إلى صناديق الاقتراع. أما بالنسبة لسورية فإن توني بليير يتوقع الأسوأ والذي لن يكون مقبولاً بأي حال من الأحوال لأنه سيؤدي إلى تقسيم الدولة إلى دويلات بقيام دولة ضعيفة في الشرق وسطقة في اتجاه البحر

وزير السياحة المصري الذي كانت لديه أفكار جيدة في تطوير القطاع السياحي في البلاد، ولكن فجأة أزيل هذا الوزير وعين - حاكماً للأصفر - رجل ينتمي من وجهة نظره إلى الجماعة المسؤولة عن الهجوم الذي أدى إلى مقتل ستين سائحاً في المنطقة عام سبعة وتسعين. ويقول إن الجيش الآن يواجه تحدي أن يعيد البلاد إلى حالة ديموقراطية وهذه لن تكون مهمة سهلة في وقت ينبغي أن يكون فيه شخص أو مؤسسة في موقع اتخاذ القرار. وترد في مقال "توني بليير" جملة مفيدة يقول فيها إن الديموقراطية هي مجرد وسيلة لاتخاذ القرار ولكنها ليست وسيلة لإقرار القرار، ويذكر توني بليير بمناقشة جرت بينه وبين بعض الشباب المصريين بعد سقوط نظام الرئيس حسني مبارك قالوا له فيها إن الديموقراطية ستكون هي الوسيلة لحل المشكلات، ولكن حين تحدث لهم عن السياسة الاقتصادية التي سببتهما بلاهم قالوا له إن الأمور ستكون حسنة في ضوء النظام الديموقراطي، ولا شك أن سؤال "توني بليير"، كان ذا مغزى مهم بكونه رئيس وزراء سابقاً لدولة كبرى ويعلم أن النظام الاقتصادي هو العجلة التي تدور بها الدولة الحديثة، وقال "توني بليير" إنه من المؤمّن بالحكم الديموقراطي، ولكن الديموقراطية لن تكون وحدها كافية لتلبية احتياجات الناس، خاصة في زمن الاحتجاجات إذ هم لا يودون الانتظار حتى تتضح حكومة جديدة بل يريدون قرارات عاجلة لتلبية مطالبهم. وهذه الاحتجاجات قد تستمر حتى حين تقوم الحكومة بتحقيق تقدم كبير كما هو الشأن في تركيا والبرازيل. ويقول يجب أن ننسى أن توني بليير كان في كل مرة تحقق

■ ظل العالم العربي على مدى أكثر من عامين وهو يتابع الأحداث التي تجري في سورية، ولكن فجأة بدأ الاهتمام يقلص بعد أن أدرك معظم العرب أن الصراع الدائر في سورية صراع طائفي، وعلى الرغم من تأثره على الدول المجاورة فهو غير مرشح لأن يمتد إلى دول عربية أخرى تعنى بالشأن السياسي أكثر من اعتنائها بالشأن الطائفي، ولا يعني ذلك أنه لا توجد اختلافات طائفية في بلدان عربية أخرى، ولكن هذه الاختلافات تتنوع في طبيعتها وتختلف عن تلك الدائرة في سورية، وهكذا فجأة انتقل الخلاف إلى مصر ليكتسب أهمية خاصة في مختلف أنحاء العالم العربي، ذلك أن معظم العرب يميزه مازالت تعتبر مصر قلب العالم العربي الناضج، وأن ما يحدث فيها لا بد أن تكون له تأثيراته في دول عربية أخرى، وكان هذا الوضع مستمراً منذ حكم محمد علي باشا مروراً بالحكم الملكي وحكم عبد الناصر خلال ثورة يوليو، وبالرغم من ذلك لا يزيد أن اتخذ موقف شخصية بل أريد أن أفرا ما يحدث في مصر مركزاً على المقالة التي كتبها رئيس الوزراء البريطاني السابق "توني بليير" في صحيفة "الأوبزيرفر".

بدأ "توني بليير"، مقالته بقوله إنه لتحقيق الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط هو مسؤولية الجميع وهو مسؤولية بريطانيا أيضاً من وجهة نظره، ويقول يجب أن يدرك الناس في هذه المنطقة أن الغرب سيقف دائماً إلى جانبهم. وذهب "توني بليير" إلى إن الجيش المصري وجد نفسه أمام خيارين، إما أن يتدخل لإزالة الرئيس محمد مرسي وإما أن تتعرض البلاد لحالة عارمة من مسؤولية بحسب رأيه، ذلك أن خروج سبعة عشر مليوناً إلى الشوارع ليس حالة عادية، ولو حدث مثل ذلك في بريطانيا فإن الجيش بكل تأكيد لن يتدخل ولكن الحكومة لن تستمر على سدة الحكم، ويقول "توني بليير"، إن الإخوان المسلمين في مصر لم يستطيعوا أن يتحولوا من مجموعة معارضة إلى حكومة دولة خاصة في ظروف كالتى تواجهها البلاد، في حالتها الاقتصادية والخدمية الصعبة، وقال "توني بليير"، إنه قابل لفترة قريبة

Al-Quds Al-Arabi
Daily Independent Newspaper
Published In London, New York and Frankfurt by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD
Circulated in Europe, Middle East, North Africa and North America.
Editor In Chief
SANA ALOUL

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902
www.alquds.co.uk * Internet: * alquds@alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2)
Tel/Fax: (202) 25282918
Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6 Hassam - Rabat - Morocco
Tel/Fax: 00212 5377 23152
Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex/ 4th Floor/ No 408
Tel/Fax: (009626) 5066089

لقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، همرسmith، لندن د6 يوليو 0 أو كيو يو
هاتف: 0208 741 8008 (6 خطوط) -
فاكس: 0208 741 8902
مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل- الطابق الأول- شقة رقم (2). هاتف/فاكس: (202) 25282918
مكتب المغرب: 8 شقة المراج شقة 6 حسان- الرباط. هاتف/فاكس: 00212 5377 23152
مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408.
هاتف/فاكس: (009626) 5066089

التأثر: مؤسسة القدس العربي، للنشر والإعلام
يومية سياسية مستقلة
رئيسة التحرير: سناء العالول
الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيتها استرلينا في عموم بريطانيا ودولاً أميركا اللوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد
تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت ونورج في جميع أنحاء العالم

فلسطيني تبرع بكليته لشقيقه لانقاذ حياته فأكتشف بان لدية كلية ثالثة

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

قرر مواطن فلسطيني من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية التبرع بأحدى كليتيه لانقاذ حياة شقيقه الأكبر منه سنًا لانقاذ حياته من الفشل الكلوي، ليكتشف بأنه يمتلك كلية ثالثة، في حالة وصفت بالنادرة.

وفيما حزم المواطن باسم بشير اسليم (46 عام) من نابلس شمال الضفة الغربية أمره بالتبرع بأحدى كليتيه لشقيقه أظهرت الفحوصات الطبية بأنه يمتلك

كلية ثالثة.

وكان المواطن اسليم (46 عام) من نابلس وصل الى مجمع فلسطين الطبي في مدينة رام الله مؤخرًا للتبرع بكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وبعد اجراء الفحوص اللازمة والصور الطبقيّة المحورية، كانت المفاجأة عندما ابغاه الطبيب بأن لديه كلية ثالثة (زيادة) موجودة على الجانب الايمن من جسمه.

وقال اسليم بأنه لم يكن يعلم مسبقًا بوجود كلية ثالثة لديه، وان هذا سيساعده في سرعة التعافي، معتبرا ايها «هبة من الله».

وحظيت حالة اسليم الاربعة باهتمام في صفوف الفلسطينيين وعبر المواقع الاعلامية المحلية، في حين

أكدت وزارة الصحة الفلسطينية بان تلك العملية كانت واحدة من 6 عمليات زراعة كلى ناجحة اجريت في مجمع فلسطين الطبي.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزارة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

وقالت وزيرة الصحة في بيان: ان عمليات زراعة الكلية لشقيقه غسان (53 عامًا)، وزوجة تبرعت بكلية لزوجها، وأم لابنها، فيما تبرع ابن لوالدته المرضية، وتراوحت اعمار المرضى والمتبرعين ما بين 14 و 62 عامًا.

موقع يماني للتواصل الاجتماعي ينافس الشبكات الموجودة

■ صنعاء - (اليمن) - (رويترز): أسست مجموعة من الشباب اليمنيين شبكة جديدة للتواصل الاجتماعي على الإنترنت باسم «سوشال بالز».

ونكر سعيد الفقيه (24 عاما) المدير التنفيذي للشبكة ومؤسسها (سوشال بالز) تختلف عن مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى على الإنترنت، حيث يتضمن عدة ملفات مختلفة يستطيع المستخدمون تبادل الحديث بخصوصها مثل الأعمال والأخبار والسياسة.

وقال «المستخدمين يحصلوا على المعلومة من غير ما تأخذ وقت جدا في الحصول على هذه المعلومة فالت فكرة بأن ننشئ موقع تواصل اجتماعي يهتم في اهتمامات المستخدم ودعم المحتوى، ونكر أسامة الشامي عضو المجموعة ومصمم الموقع أنه راعي خصوصية للمستخدمين وتناسق الموقع وسهولة استخدامه، وقال «حاولنا بالتصميم أن يكون متناسق مع هذه الميزة بحيث تعطى إمكانية أسرع لهذه التصنيفات». «التقسيمات.. من خلال عرضها.. من خلال كيف تبينتها يعني الوصول إليها بسرعة بدون صعوبة وبدون أي تعقيد». ونكر الفقيه أن عدد مستخدمي (سوشال بالز) قفز بسرعة منذ تأسيس الموقع، وقال «شهر كامل منذ إطلاق الموقع. عدد المستخدمين في الموقع تعدي 14 ألف مستخدم منهم ستة آلاف عضو نشط والمنشورات في 23 ألف في الأسبوع».

ويضم موقع (سوشال بالز) قسما خاصا لفرص العمل يساعد في اللقاء الباحثين عن وظائف بأصحاب الأعمال والشركات. وقال ماهر الرحومي المدير المالي والإداري للموقع والذي شارك في تأسيسه أن مفاوضات تجرى في الوقت الراهن مع شركة متخصصة في التسويق لتوسيع نطاق استخدام الموقع، وأضاف «مستقبلنا نحن إن شاء الله خلال السنة نعدى مليون مستخدم. وإن شاء الله ننافس أقوى الشبكات، وهدفنا رؤيتنا أن تكون الشبكة الاجتماعية الرائدة في الشبكات الاجتماعية».

أطلق موقع (سوشال بالز) على الإنترنت في مايو أيار 2013 ويتضمن إمكان الاستخدام باللغة العربية أو الانكليزية.

طلعت ابراهيم لكن القضاء اعاده مرة أخرى.

● مجلس ادارة نادي قضاة الاسكندرية في مصر قرر بالإجماع عدم التعامل من المستشار طلعت ابراهيم عبد الله الناشئ العام السابق والذي تم اعادته الى محكمة استئناف الاسكندرية وارسالها الى المجلس الاعلى للقضاء بطلبهم كما طلبوا برفع الحصانة عن القضاة الذين انضموا الى حركة قضاة من اجل مصر لساندهم النظام السابق واحالتهم الى التفتيش القضائي.

● الرئيس الأمريكي اوباما قال ان البروكلي هو طعامه المفضل. جاء ذلك في حفل اقامه في البيت الابيض للاطفال الذين فازوا في مسابقة مكافحة البدينة التي تنشها السيدة الامريكية الاولى «ميشيل».

● فلاديمير مدنيشكي وزير الثقافة الروسي اقال اناثولي اكسانوف مدير مسرح البولشوي الشهير بعد سلسلة من الفضائح التي تعرض لها المسرح من بينها هجوم بالواد الكيماوية ضد المدير الفني للمسرح مما افقده بصره.

● وزير التعليم المغربي محمد الوفا الذي امهله حزب الاستقلال الذي ينتمي اليه 24 ساعة لتقديم استقالته اسوة بخمسة من وزراء حكومة بن كيران ينتمون للحزب خرجوا منها.



الممثلة رينكو كيكوشي تقف امام عدسات المصورين اثناء حضورها العرض فيلمها الجديد

«Pacific Rim» في لوس انجليس

● المستشار عدلي منصور الرئيس المؤقت لمصر اصدر قرارا بتكليف الشيخ سالم عبد الجليل العمل بوزارة الاوقاف...سالم كان وكيل وزارة الاوقاف وقام الوزير الاخواني الشيخ طلعت عفيفي بنقله من عمله.

● النجاة العامة في مصر امرت برفع اسماء كل من رجلى الاعمال العمدة في مصر امرت برفع اسماء كل من المنوعين من السفر والغاء قرار القبض على الاعلامي توفيق عكاشه الذي اصدره النائب العام السابق المستشار ابراهيم بانتهاه بنشر اخبار كاذبة، كما امرت برفع اسمه من قوائم المنوعين من السفر.

● رفضت سلطات مطار القاهرة الدولي السماح لمائتين وستة وسبعين سوريا وصلوا على طائرات قادمة من الجزائر ودمشق وبيروت والامارات لعدم حصولهم على موافقات وتأشيرات وقالت السلطات ان هذا الاجراء مؤقت بسبب الازوضاع الحالية.

● مجلس القضاء الاعلى في مصر وافق على طلب النائب العام المستشار عبد المجيد محمود العوده الى القضاء وترك منصبه لأنه يستشعر الحرج في التحقيق في بلاغات مقدمة ضد قيادات من الاخوان المسلمين. الرئيس السابق محمد مرسي كان قد اطاح بالمستشار عبد المجيد من منصبه وعين بدلا منه المستشار

قاضي يتهم ابل بالتآمر لرفع أسعار الكتب الالكترونية

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

وقال القاضي كوت إن المؤامرة تسببت في ارتفاع أسعار بعض الكتب الالكترونية إلى 12.99 دولار أو 14.99 دولار في حين كانت امتازون تبيعها مقابل 9.99 دولار.

■ نيويورك - (رويترز): حكم قاض اتحادي امريكي بان شركة ابل تآمرت لزيادة سعر بيع الكتب الالكترونية بالتجزئة وأمر بإجراء محاكمة بخصوص تعويضات في قرار يمكن أن يغير طريقة بيع الكتب الالكترونية عبر الإنترنت.

وقال القاض كوت إن المدعي قدموا «أدلة دامغة» على أن ابل انتهكت القانون الاتحادي لمكافحة الاحتكار من خلال قيامها «بهدور محوري» في مؤامرة مع خمسة ناشرين كبار للقضاء على المنافسة في البيع بالتجزئة ورفع أسعار الكتب الالكترونية.

وأضاف في القرار الذي صدر في 159 صفحة «انضمت ابل إلى الناشرين المدعي عليهم لرفع أسعار الكتب الالكترونية وزودتهم بالوسائل اللازمة لعمل ذلك».

«كان هناك المؤامرة أن نتجح دون تنسيق ابل لها».

ولم ترد ابل ومحاميها على الفور على طلبات

المستشار عدلي منصور الرئيس المؤقت لمصر اصدر قرارا بتكليف الشيخ سالم عبد الجليل العمل بوزارة الاوقاف...سالم كان وكيل وزارة الاوقاف وقام الوزير الاخواني الشيخ طلعت عفيفي بنقله من عمله.

● النجاة العامة في مصر امرت برفع اسماء كل من رجلى الاعمال العمدة في مصر امرت برفع اسماء كل من المنوعين من السفر والغاء قرار القبض على الاعلامي توفيق عكاشه الذي اصدره النائب العام السابق المستشار ابراهيم بانتهاه بنشر اخبار كاذبة، كما امرت برفع اسمه من قوائم المنوعين من السفر.

● رفضت سلطات مطار القاهرة الدولي السماح لمائتين وستة وسبعين سوريا وصلوا على طائرات قادمة من الجزائر ودمشق وبيروت والامارات لعدم حصولهم على موافقات وتأشيرات وقالت السلطات ان هذا الاجراء مؤقت بسبب الازوضاع الحالية.

● مجلس القضاء الاعلى في مصر وافق على طلب النائب العام المستشار عبد المجيد محمود العوده الى القضاء وترك منصبه لأنه يستشعر الحرج في التحقيق في بلاغات مقدمة ضد قيادات من الاخوان المسلمين. الرئيس السابق محمد مرسي كان قد اطاح بالمستشار عبد المجيد من منصبه وعين بدلا منه المستشار

● فلاديمير مدنيشكي وزير الثقافة الروسي اقال اناثولي اكسانوف مدير مسرح البولشوي الشهير بعد سلسلة من الفضائح التي تعرض لها المسرح من بينها هجوم بالواد الكيماوية ضد المدير الفني للمسرح مما افقده بصره.

● وزير التعليم المغربي محمد الوفا الذي امهله حزب الاستقلال الذي ينتمي اليه 24 ساعة لتقديم استقالته اسوة بخمسة من وزراء حكومة بن كيران ينتمون للحزب خرجوا منها.

صوفيا لورين تعود للمشاشة الفضية في فيلم من اخراج ابنها

■ روما- رويترز: تعود الممثلة الايطالية صوفيا لورين التي ظلت من نجوم هوليوود لفترة طويلة الى المشاشة الفضية في فيلم قصير من اخراج ابنها بدأ تصويره في مدينة نابولي هذا الاسبوع.

وستقوم لورين (78 عاما) بدور البطولة في فيلم من اخراج ابنها إدواردو بونتي مأخوذ عن مسرحية جان كوكتو (الصوت البشري) وهي مسرحية من فصل واحد تجسد صرخة امرأة هجرها حبيبها في وجه الرجل والعالم.

واجذبت لورين التي كانت ترتدي حلة عجاية اللون ووشاحا منقظا اهتمام المارة الذين التفوا حولها وهي تؤدي مشاهد في شوارع مدينة نابولي التي نشأت فيها.

وقالت تقارير وسائل اعلام ان المسرحية المكتوبة بالفرنسية ترجمت الى الايطالية وكان غالبيتها بلهجة سكان نابولي. ومن المنتظر ان يستغرق تصوير الفيلم شهرا ويؤدى في روما ونابولي.

واصبحت لورين ممثلة معروفة في ايطاليا في الخمسينات من القرن الماضي وبعد ان ابرمت عقدا مع بارامونت بيكتشرز حققت نجومية عالية ومثلت أمام نجوم مثل كلارك جيبيل وتشارلتون هستون ومارلون براندو.

وفي عام 1962 فازت بجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم «امراتان» الذي اخراجه المخرج الايطالي فيوتوري دي سيكا. وظهرت لاحر مرة على شاشة السينما عام 2009 في الفيلم الموسيقي الرومانسي (ناين) الذي مثلته مع بينيلوبي كروز ونيكول كيدمان ودانيل داي لوبيس.

انهيار أرضي يدفن العشرات في إقليم صيني اجتاحتها الفيضانات

■ بكين- د ب أ: تسبب انهيار أرضي في دفن عشرات الاشخاص في إقليم سيتشوان جنوب غرب الصين حيث تسببت الامطار الغزيرة في وفاة أو فقدان أكثر من 20 شخصا هذا الاسبوع.

وترد أن نحو 40 شخصا قعدوا بعد أن حاصر الفيضان الارضي المنازل في بلدة تشونجشيخين قرب مدينة دوجيان جيان على بعد 1500 كيلومتر غرب بكين طبقا للسلطات المحلية.

وشهدت المناطق القريبة فيضانات هي الأسوأ منذ أكثر من 50 عاما حيث انهارت ثلاثة جسور على الاقل في الانهار التي فاضت على ضفافها.

وقعد 12 شخصا على الاقل بعد أن هوت ستة مركبات والعديد من المشاة من جسر داخل نهر «نانجياناند» المنطرب قرب مدينة جيانجيو بإقليم سيتشوان أمس الثلاثاء.

وذكرت السلطات الاقليمية أن الامطار والفيضانات دمرت نحو 300 منزل وأدت إلى الاضرار إلى اإجلاء نحو 37 ألف شخص و تضرر أكثر من 508 أشخاص في إقليم سيتشوان منذ الاثنين الماضي.

وتسببت الفيضانات الصيفية والانهيارات الارضية في مقتل أكثر من مئة شخص أو فقدانهم في مختلف أنحاء الصين هذا الشهر.

وذكرت وزارة الشؤون المدنية أن 16 شخصا على الاقل لقوا حتفهم وفق 19 آخرين منذ الأحد الماضي.

ويتوقع خبراء الارصاد الجوية مزيدا من الامطار الغزيرة في مناطق بإقليم سيتشوان ومناطق أخرى في جنوب غرب الصين متوقعين هطول امطار بحجم 150 ملميمترا خلال الساعات الـ24 المقبلة في المناطق الاكثر تضررا.

أعداد قتلى حوادث السير في ألمانيا تبلغ أدنى مستوياتها منذ ستة عقود

■ فيسبادن- د ب أ: أفادت بيانات صادرة أمس الأربعاء في ألمانيا بأن أعداد قتلى حوادث السير في البلاد سجلت خلال العام الماضي أدنى مستوى لها منذ ما يزيد عن ستة عقود.

وذكر المكتب الاتحادي للإحصاء في مدينة فيسبادن أن أعداد قتلى حوادث السير في ألمانيا بلغ العام الماضي 3600 شخص بانخفاض بنسبة 10.2% وعزا المكتب هذا الانخفاض إلى التحسن الذي طرأ على وسائل سلامة الطرق.

من جانبه قال رودريش إيجلر رئيس المكتب الاتحادي للإحصاء إن عدد وفيات حوادث الطرق في ألمانيا سجل في 2012 أدنى مستوى له منذ عام 1950.

وأشار إيجلر إلى تواصل التطور الإيجابي في هذا الشأن في العام الماضي وذلك على الرغم من زيادة أعداد قتلى حوادث السير في عام 2011.

وذكر إيجلر أن أعداد قتلى حوادث السير على الطرق السريعة التي ليس فيها حد أقصى للسرعة ينشك عام انخفض بنسبة 10.8% في العام الماضي.

وأضاف أن السبب الرئيسي في حوادث السير يرجع إلى السرعة الزائدة حيث إن السرعة كانت السبب في ما يقرب من نصف عدد هذه الحوادث.

وسجلت وفيات حوادث الطرق بين الشباب في الشريحة العمرية بين 18 إلى 24 عاما انخفاضا قويا بنسبة 17.1% خلال العام الماضي.

غير أن المكتب أشار إلى أن الشباب البالغين هم أكثر الفئات العمرية المعرضة للووت في حوادث الطرق إذ تمثل معدلات الوفيات في هذه الشريحة العمرية والبالغة 92 حالة لكل مليون شخص ضعف متوسط وفيات حوادث الطرق لكل الأعمار.

وفقا للبيانات فإن عدد قتلى حوادث السير بين الأطفال وكبار السن سجل ترجاعا أيضا العام الماضي.

واختتم إيجلر تصريحاته بالتحذير من أن متوسط عدد ضحايا حوادث السير في ألمانيا اليوم يبلغ عشرة قتلى ونحو 1000 مصاب.

تأجيل انتشار جثة متسلقة المانيا في جبال الهمالايا بسبب الطقس

■ اسلام آباد- د ب أ: ذكر مسؤولون امس الاربعة أن شركة إنقاذ جوي في شمال باكستان تترقب تحسن الأحوال الجوية لانتشال جثة متسلقة جبال الهمالايا لغيت حفنها مطلع الاسبوع خلال رحلة إلى إحدى قمم الهمالايا.

وتوفيت هايد دانا 39 عاما/ عندما انزلت قديمها وجرفتها امطار عبر منحدر جبلي.

وكانت دانا العضو الوحيد في رحلة جميع أفرادها المان لتسلق قمة جبل «برود» الذي يبلغ طوله 8047 مترا، والتي تعد القمة الـ12 الأعلى في العالم بمنطقة «جيلجيت-بالتيستان» قرب الحدود الصينية.

وقال محمد عرفان، المسؤول بشركة «اسكاري» الخاصة للطيران التي تنفذ مهام إنقاذ بالمنطقة: «هذه المهمة في أمانتها منذ الاثنين الماضي لكن لم يتضح الموعد الذي يمكن أن ننضمي فيه قديما. لا يمكن التنبؤ بالطقس هناك».

وأضاف أن تنفيذ المهمة يتطلب ثلاث ساعات على الأقل. في حال تحسن الجو وانتشال الجثة من ارتفاع أكثر من خمسة آلاف متر لكن من النادر أن تكون الظروف مواتية خلال موسم الامطار الموسمي.

ويتوقع مكتب الارصاد الجوية الباكستاني عواصف رعدية، يرجح أن تستمر في المنطقة على مدار اليومين القادمين، على الأقل.

وقرر الاعضاء العشرة الاخرين بالفرق إلغاء المهمة وسيبدأون النزول فور انتشال الجثة طبقا لـ ما ذكره نيكيتام كاريم من منظمة «أدفيشور تورز باكستان» التي نظمت المهمة.