

ثقافة	10
منوعات	12

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI www.alquds.co.uk

مدارات	هل يظل شبح بوبي ساندرز على غوانتانامو؟ 18
رأي	أسبوع تونوس الحزين 19

السنة الخامسة والعشرون - العدد 7501 الأربعاء 31 تموز (يوليو) 2013 - 22 رمضان 1434 هـ

يومية - سياسية - مستقلة

AL-Quds Al-Arabi Volume 25 - Issue 7501 Wednesday 31 July 2013

400 سجين عربي يخضعون حالياً لأبشع أنواع التعذيب انتقاماً لفرار قياديي «القاعدة» تفاصيل الهروب الكبير من أبو غريب العراقي والمذبحة في سجن التاجي

عمان - «القدس العربي» من بسام البدارين:

لا يغطي الجدل السياسي المحتدم حالياً في مستوى البرلمان العراقي التفاصيل والحيثيات الواقعية المتعلقة بأكثر حادثة هروب من السجون في تاريخ العراق والتي نفذت بحرفية عالية بتخطيط واستناد إلى شهادات حية وميدانية وتوثيقاتها جمعها «القدس العربي» خصوصاً من مصادر جهادية حول المسألة وتدابيرها يمكن ترسيم تفصيلات رواية أخرى للحدث متبينة تماماً مع رواية حكومة الرئيس نوري المالكي. وهي جزئيات تكشف عن واحدة من أكبر عمليات التخطيط للهروب الجماعي من سجن محصن بأحدث التقنيات وأهمها في العصر الحديث حسب الحامي العراقي جبار عزام الذي يزور سجن أبو غريب والتجسس على أوضاعه قضياً ومكليه من المحكومين العراقيين.

وخلافاً لكل ما يشاع ويتردد لم تحصل فيه أي عملية فرار جماعية إنما عملية قتل جماعية انتقامية طالت المئات من المساجين العرب السنة في سجن التاجي. وفقاً للشاهد الذي تحتفظ «القدس العربي» باسمه لاعتبارات أمنية بعدما تم توثيق شهادته عبر اللجنة الأردنية للمعتقلين السياسيين والإسلاميين فإن عملية هروب جماعية مفاجئة ومباغتة وناجحة بامتياز حصلت فعلاً من سجن أبو غريب فيما يمكن القول بأن ما حصل في سجن التاجي لاحقاً هو (انتقام) شديد بالدم والنار من المساجين العرب في هذا السجن رداً على صدمة أبو غريب. وقال الشاهد نفسه: لم تحصل عملية هروب لا جماعية ولا فردية من سجن التاجي لكن بعد تنفيذ عملية أبو غريب ونجاحها تم فتح أبواب السجن الإلكتروني والحديدية وإيهاام المساجين وغالبيتهم الساحة من المعتقلين العرب بأن السجن قيد الانقحام حيث كانت اتصالات هاتفية قد حصلت بين فارين من سجن أبو غريب وزملاء لهم في سجن التاجي بلغت بما حصل. وفقاً لهذه الرواية اعتقد العشرات من نزلاء سجن التاجي بأن تنظيم القاعدة حرر السجن بعد مهاجمته كما حصل في أبو غريب

وسادت الفوضى باحات واروقة وأزقة سجن التاجي وفتحت الأبواب وطلب بعض الحراس من المساجين المغادرة. وقتها انقسم السجناء العرب إلى قسمين الأول رفض الخروج ارتياحاً بفتح الأبواب فجأة، والثاني صدمته الفوضى وبعض المناوشات وصلات الرصاص بالهواء فغادر نحو 200 على الأقل من السجناء العرب غالبيتهم الساحة من السعودية وتونس والجزائر والسودان والكويت وبعض دول الخليج. وحسب التفاصيل فوجى الهاربون في الساحة الترابية أمام أسوار سجن التاجي بالتمسك بالأسلاك المسلحين أفراد القوات العراقية يطلقون عليهم النار بشكل عشوائي وجماعي. وقال الشاهد: انقلوا عني للعالم.. سجن التاجي رائحته مفعمة بالوت فمّن لم يسقط قتيلاً من بين نحو 400 سجين عربي فيه يخضع حالياً لأبشع أنواع التعذيب.

العراقية صادرت جميع الاوراق الثبوتية للسجناء العرب ومنحتهم أسماء جديدة خالية من العائلات وزورت في هوياتهم في سجلات النزلاء. و وصف الشاهد ما حصل بسجن التاجي تحديداً بأنه (تصفية حسابات) مع المعتقلين العرب السنة بعدما حصل في أبو غريب، مؤكداً: سمعنا عبر الهاتف صوت اطلاق النار من زملائنا في التاجي. وافادت اللجنة الأردنية لتابعه السجناء الأردنيين في العراق بوجود ستة اردنيين في سجن التاجي لا احد يعرف مصيرهم، وهم: بلال محمد عبد الهادي، اسماعيل عبد الحميد، اديب مشهور حسن، عبد القادر محمد، احمد محمد وعلاء احمد. وفي سياق آخر حصلت «القدس العربي» من مصادر مقربة جداً من الجهاديين في العراق على بعض تفاصيل ما حصل في سجن أبو غريب حيث تمكن نحو 500 شخص على الأقل من السجناء من الإفلات والهروب بينهم 100 سجين عربي على الأقل جميعهم ينتمنون لتنظيم القاعدة.

جميع تفاصيلها لا بعد ستامين مغادرة المعتقلين الهاربين. وعلمت «القدس العربي» أن عملية الفرار من أبو غريب كانت معقدة واستخبارية وطويلة وتم التعرّب عليها حيث تضمنت أحداث (شلال تام) في نظام الرقابة الإلكتروني في السجن المحصن قبل تفجير البوابات الرئيسية بعمليات (استشهادية) ثم الانتقال للجزء الأهم في خطة الهروب وهو تأمين ونقل الفارين وتنظيم هذه المسألة مما يتطلب عداداً في منتهى الدقة والمثابرة. ولانجاز العملية تم تأمين 12 جهادياً انتحارياً قاموا بقيادة شاحنات او سيارات رابعة مفعخة بعويات ناسفة والحرس على تفجير السيارات في نفس التوقيت. وبعد نجاح عملية التفجير تولت مجموعة أخرى الاشتباك بالنار مع بقايا الحراس فيما حصلت مناوشات داخل السجن بعد استيلاء بعض المساجين (بترتيب مسبق) على اسلحة بعض الحراس واطلاق النار من عدة اتجاهات. لاحقاً بعد خروج نحو 500 سجين فعلاً وتوزعهم بسرعة كانت بعض الشاحنات جازمة في مناطق مجاورة لنقل السجناء المحررين وتأمينهم إلى جهات غير معلومة حتى الآن.

الاخوان يواصلون مظاهراتهم.. ومقتل 5 جنود بمواجهات سينا في يومين مصر: فشل اشتون يعطي الضوء الاخضر لفض الاعتصام



مسيرة لجماعة الاخوان تطلب بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي في القاهرة امس

القاهرة - لندن - «القدس العربي»:
تواصلت امس مسيرات جماعة الاخوان المنادية بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي الى الحكم، بينما أعلنت وزارة الداخلية المصرية أن النائب العام سيسدر خلال الساعات المقبلة قراراً بفض اعتصام انصاره بالقاهرة.

ورحّب أنصار مرسي، بعبان «نهضة مصر» جنوب القاهرة، امس الثلاثاء، بلقاء مرسي مع الممثلة العليا للسياسة الخارجية والأمم بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون، واعتبروه «بشارة خير لعودة مرسي للسلطة».

وكانت أشتون التقت مرسي في مقر اقامته السري مساء الاثنين، وأكدت انه في صحة جيدة وبطالغ الصحف، ونفت أن تكون عرضت عليه مبادرة تقضي بالخروج الآمن له مع قيادات الجماعة مقابل الانضمام لخارطة الطريق.

ويواجه مرسي، الذي يخضع لإقامة الجبرية منذ عزله رسمياً الثلاثاء، 3 تموز/يوليو الجاري، اتهاماً بالخيار لصالح حركة حماس لتنفيذ أعمال عداوية ضد مصر، وهو ما نفته الحركة بشدة، وقرن النائب العام المصري المستشار هشام بركات حبسه احتياطياً لمدة 15 يوماً على ذمة التحقيقات في القضية.

ويوماً على ذمة التحقيقات في القضية.

وحاول الاتحاد الأوروبي التوسط في الأزمة السياسية خلال الشهور الستة المنصرمة مع ثنائي تونس المصري من تدخل الولايات المتحدة، واعتبر مراقبون أن فشل مهمة أشتون قد يعطي الضوء الاخضر لاستراتيجية جديدة تشمل فض الاعتصامات والمظاهر المسلحة ببطءاً قانوني.

من جهة أخرى قتل جندي في الجيش المصري الثلاثاء في هجوم مسلحين في شمال سيناء مع المظطربة منذ الاطاحة بالرئيس المصري الاسلامي محمد مرسي مطلع تموز/يوليو الجاري، ما يرفع عدد قتلى افراد الامن في سيناء خلال 36 ساعة الى خمسة.

وقال المصدر الامني ان «جندياً في الجيش المصري قتل الثلاثاء في هجوم على مقر للجيش بمنطقة الضاحية في العريش في شمال سيناء». وقال مصدر طبي ان الجندي توفي عقب نقله الى المستشفى العسكري متأثراً بإصابته بإطلاق ناري في الجانب الايمن.

وسبق ذلك الحادث مقتل 4 من افراد الامن (3 رجال شرطة وجندي في الجيش) في هجمات متفرقة للمسلحين الذين يعتقد انهم منطوفون اسلاميون في شمال سيناء.

وأعلنت وزارة الداخلية المصرية الثلاثاء عن مقتل جنود في قوات مكافحة الشغب (الامن المركزي) في هجوم مسلحين على معسكر للشرطة في منطقة الارشاش في رفح على الحدود بين مصر وقطاع غزة.

وقتل شرطيان مساء الاثنين في هجوم على مركز للشرطة ومركز اطباء في العريش.

على الصعيد السياسي شجبت وزارة الخارجية المصرية، مساء الثلاثاء، تدخل دولة جنوب أفريقيا في شؤون مصر، داعية إيها إلى الاهتمام بحقوق عمال المناجم لديها.

وأعربت الوزارة، في بيان أصدرته مساء امس عن بالغ الاستياء من البيان الصادر عن وزارة العلاقات الدولية والتعاون الدولي في دولة جنوب إفريقيا، والذي يكشف عن قراءة غير دقيقة للواقع المصري الراهن معتمداً على معلومات مغلوطة، ونجاهلاً لإرادة الشعبية المصرية التي تجلت في ثورة 30 يونيو 2013.

مصر من ثورة شعبية بأنه تغيير غير دستوري للحكومة، واستمرار ادائها بشرعية الرئيس المعزول محمد مرسي، «الامر الذي يمثل إهانة لإرادة الملايين من أبناء الشعب المصري».

مسلحو لواء الإسلام يعلنون اسقاط طائرة للجيش السوري الاكرد في سورية يعلنون «النفير العام» في مواجهة الجهاديين بعد اغتيال احدهم

دمشق - القدس العربي

من كامل صقر:
بيروت - وكالات:

الذي اطلقوه للمروحة السورية. جاء ذلك بينما دعت وحدات حماية الشعب الكردي في سورية الثلاثاء الى «النفير العام» في مواجهة التنظيمات الجهادية اثر اغتيال المسؤول الكردي عيسى حسو في شمال شرق البلاد، حسب ما جاء في بيان صادر عن هذه الوحدات. وجاء في البيان الذي نقله المرصد السوري لحقوق الانسان ان وحدات حماية الشعب الكردي «تدعو الى النفير العام وتدعو كل من هو قادر على حمل السلاح الى الانخراط في صفوفها».

حماية المناطق التي تخضع لسيطرة لها من هجمات مقاتلي دولة العراق والشام الاسلامية وجبهة النصرة». وتعتبر وحدات حماية الشعب الكردي الجناح المسلح لحزب الاتحاد الديمقراطي الكردي الذي يعتبر بدوره الامتداد السوري لحزب العمال الكردستاني في تركيا والذي تعتبره اقرة «حزبا ارهابيا».

استقالة زهير سالم من هيئة قيادة الاخوان بسورية
لندن - «القدس العربي»: أكدت مصادر في المعارضة السورية أن القيادي الإخواني زهير سالم تقدم بطلب «استقالة» من عضوية قيادة الجماعة، وكمتمد رسمي باسمها. على أن يستمر «جندياً في الصف» حسب تعبيره، مع متابعة عمله في إدارة مركز الشرق العربي للبحوث والدراسات.

وأعتبرت مواقع اخبارية استقالة سالم ضربة جديدة لجماعة الاخوان المسلمين التي تعاني انعدام الوزن أمام التحديت الكبيرة.

ويظهر المقطع أيضاً أن المسلحين ينتمون لـ «لواء الإسلام»، أحد أبرز الألوية المسلحة الناشطة في قرى الغوطة الشرقية والتي تلقت ضربات عديدة على يد كتيبة المهام الخاصة في الجيش السورية التابعة لقوات الحرس الجمهوري، ويسمع في الفيديو تكبيرات الجموع المسلحة لحظة إصابة الصاروخ روسية الصنع.

المفاوضون الاسرائيليون والفلسطينيون يتفقون على هدف التوصل الى اتفاق نهائي خلال 9 اشهر



رئيس الوفد الفلسطيني سببي ليفني أثناء مؤتمر صحفي عقد وزير الخارجية الأمريكي جون كيري في واشنطن امس

واشنطن - رام الله - «القدس العربي»
من وليد عوض واشرف الهور:

قال وزير الخارجية الامريكي جون كيري الثلاثاء ان المفاوضات الفلسطينية والاسرائيليين اتفقوا على اللقاء مجدداً خلال اسبوعين بهدف التوصل الى اتفاق نهائي خلال تسعة اشهر. وقال كيري في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض صائب عريقات ورئيسة الوفد الاسرائيلي وزيرة العدل تسبيني ليفني، ان الطرفين سيلتقيان اماً في اسرائيل او في الاراضي الفلسطينية وان «دفنا سيكون التوصل الى اتفاق الوضع النهائي خلال التسعة اشهر المقبلة».

وعقب محادثات اجراها عريقات ليفني في البيت الابيض صباح الثلاثاء مع الرئيس الامريكي باراك اوباما، وافق الطرفان على طرح جميع القضايا المشاكسة مثل الحدود واللاجئين ومصير القدس على طاولة المحادثات.

وقال كيري «وافق الطرفان على مواصلة الحوار من خلال مفاوضات مستدامة ومستمرة ومفيدة حول القضايا الاساسية»، واضاف ان الجانبين «سيلتقيان خلال الاسبوعين المقبلين اماً في اسرائيل او في الاراضي الفلسطينية من اجل بدء عملية المفاوضات الرسمية».

«النهضة» تقترح توسيع قاعدة الحكم في تونس للخروج من الازمة السياسية

تونس - اف ب: أعلنت حركة النهضة الاسلامية استعدادها لتوسيع القاعدة السياسية للحكم، في تونس للخروج من أزمة سياسية اندلعت اثر اغتيال نائب معارض بالبرلمان وتناجرت بعد مقتل 8 عسكريين على الحدود مع الجزائر، الا انها أكدت رفضها «استغلال الجريمة للاقطاب على الشرعية».

وأعلنت حركة النهضة في بيان مشترك صدر عنها وعن احزاب سياسية صغيرة اقليمياً إسلامي التوجه «نؤكد على أهمية التوافق وضرورة الحوار في نطاق التمسك بأهداف الثورة وبأسس الدولة الديموقراطية والدينية وضرورة توسيع القاعدة السياسية للحكم»، وأضافت «ندعو إلى بناء ائتلاف وطني واسع لاستكمال إنجاز أهداف الثورة ومهام مرحلة الانتقال الديموقراطي».

وقالت متمسك بالبرلمان التونسي التأسيسي (البرلمان) كاتسار للشرعية الناتجة عن الانتخابات المبكرة عن الإرادة العامة والحرية للشعب.

عمان - «القدس العربي»
من منال أبو شملة:

ارتفع إيقاع الصخب الصحافي في الأردن مساء الإثنين بعدما جال نشطاء وصحافيون بصورة ملونة كبيرة لرئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي في طول شارع الصحافة غربي العاصمة عمان تحت عبارة تقول «عداء حرية الإعلام».

والوقت الاحتجاجية للصحافيين الأردنيين كانت طوال عامي الحراك «مهنية» بامتياز على الأرجح ومحدودة العدد بالعادة.

الوقت الأخيرة انطلقت من أمام صحيفة «الدستور» وتجمعت أمام صحيفة «الراي» وعند دوار عبيدها الراحل حمود الكايد ثم اختتمت أمام مقر صحيفة «العرب اليوم» الفارغ تماماً من الأضواء والبلاط. وعليه كانت وقفة سياسية بامتياز ارتفعت فيها

صخب في شارع الصحافة الاردنية: النور والطراونة اعداء الحريات ونجومية الورق تنحسر لصالح «الاكترونيات» واليوميات تواجه تحديات الصمود

كان مرتفعاً ويخاطب القصر الملكي في اطار الدعوة لإقامة حكومة النور التي يتهمها طاقم «العرب اليوم» عملياً بإدارة الظهور لصالحهم وحقوقهم بعدما توقفت صحيفتهم عن الصدور لأسباب مالية.

وتواجدت أيضاً في السياق ممثلون للصحافة الإلكترونية تعبيراً عن الاحتجاج الشديد على قوانين مقيدة للحريات التعبير عبر شبكة الإنترنت يقول الخبراء ان حكومة الدكتور عبدالله النسور انجزتها مؤخراً وهي نفسها القوانين التي دعمها سلفه الدكتور فايز الطراونة، الأمر الذي يفسر الزج باسم الأخير في المسألة.

ويبدو أن النخب الصحافية تتجرأ هذه الأيام على تحديد أسماء نخبة من كبار المسؤولين كاعداء الحريات الصحافية خصوصاً وأن ترتيبات الترخيص الصارمة التي اتبعتها سلطات الرقابة مؤخراً لدعت بعض الإلكترونيات للإلصاق عن شاشنة الأضواء مرحلياً أو للهجرة خارج البلاد.

سقف الهتافات في مسيرة إحياء حرية الصحافة

السعودية: القاء القبض على مطلوب لصلته باضطرابات شيعية والسجن 7 اعوام و600 جلدة لناشط بحقوق الانسان

عواصم - وكالات - «القدس العربي»:

نكرت وكالة الأنباء السعودية ان السلطات السعودية ألقت القبض على مطلوب أممي أدرج اسمه على قائمة شيعية مطولين فيما يتعلق باضطرابات يشوق الملكة بعد تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن.

ونقلت الوكالة عن متحدت باسم وزارة الداخلية في وقت متأخر من مساء الإثنين قوله إن قوات الأمن بادهمت منزلا في بلدة العوامية ببناء على معلوما بأن المطلوب عباس علي المزرع موجود هناك مع ثمانية آخرين مطلوبين لدى السلطات في قضايا مخدرات.

ونقلت الوكالة عن المتحدث قوله «تعرض رجال الأمن لإطلاق نار كثيف من مثريي الشعب وذلك للحيلولة دون القبض على المطلوبين وتم التعامل مع الموقف وفق ما تطلبه ولم ينتج عن تبادل لإطلاق النار ولله الحمد أي إصابات».

وأمرت السعودية العام الماضي باعتقال 23 شيعيا في المنطقة الشرقية حيث يعيش كثيرون من أفراد الأقلية الشيعية بالملكة وقالت إنهم مسؤولون عن الاضطرابات.

وقتل قوات الأمن السعودي بالرصاص حسيب حسن آل ربيع الشهر الماضي وكان أيضا على قائمة المطلوبين التي تضم 23 اسما.

وكان آل ربيع من بين 11 قتيلا منهم أحد أفراد الأمن سقطوا في المنطقة الشرقية منذ تشرين الثاني (نوفمبر).

وقتل 20 شخصا على الأقل بالرصاص في المنطقة منذ مطلع عام 2011 عندما نظم شيعية احتجاجات على إرسال قوات سعودية لفض تظاهرات في مملكة البحرين الجارة التي يغلب على سكانها الشيعة.

وقالت وسائل الاعلام السعودية إن تسعة فقط من بين 23 شخصا مدرجة أسماؤهم على قائمة المطلوبين لا زالوا طلقاء. والقي القبض على باقي الأسماء في القائمة أو قتلوا أو سلموا أنفسهم.

ويتهم الشيعة السلطات السعودية بالتمييز ضدهم ويقولون إن بعض القتلى أطلق النار عليهم أثناء احتجاجات.

لكن الرياض تنفي التمييز ضد الشيعة وتقول إن القتل نجم عن تبادل لإطلاق النار بعدما تعرضت الشرطة لإطلاق نار.

وأشار إلقاء القبض على رجل الدين الشيعي نمر النمر وإصابته خلال عملية الاعتقال في يونيو حزيران احتجاجات استمرت عدة أيام في القطيف قتل فيها شخصان.

ويقول سعوديون شيعية إنهم يحرمون من الفرص التي تمنح للسننة عند التقدم للوظائف أو للجامعات وإن السلطات السعودية كثيرا ما تغلق مساجدهم.

ونكرت مصادر مطلعة أن عناصر الأمن اقتادوا أيضا والده وأخوات المعتقل قبل أن يطلق سراحهم في وقت لاحق.

ونكر الأهالي أن المادامة التي روعت سكان حي الزارة بالعوامية انتهت إضافة إلى حريق المنزل وتدمير واحترق العديد من السيارات والمنازل التجارية القريبة.

وكشفت لقطات مصورة تداولها الأهالي عن السنة الهلب تغلوا المنزل المستهدف والسيارات المحترقة.

وقال شهود عيان أن العديد من السيارات التوقفة في المنطقة تضررت بشكل كبير نتيجة إطلاق النار وانظام مركبات مكافحة الشعب بها. وزعمت وزارة الداخلية في بيان أن المادامة جاشت بعد توفر معلومات عن تواجد المطلوب

المزرع وثمانية مطلوبين في قضايا مخدرات.

وذكر البيان أن رجال الأمن تعرضوا لإطلاق نار كثيف للحيلولة دون القبض على المطلوبين دون أن يسفر ذلك عن إصابات في صفوفهم. وكانت السلطات ألقت القبض في أوقات سابقة على عدد من المطلوبين وقتلت اثنين منهم على الأقل.

من جهة أخرى حكمت محكمة سعودية الإثنين على ناشط في مجال حقوق الإنسان بالسجن سبعة اعوام و600 جلدة لانه انشأ شبكة «ليبرالية»، كما أعلن ناشطون.

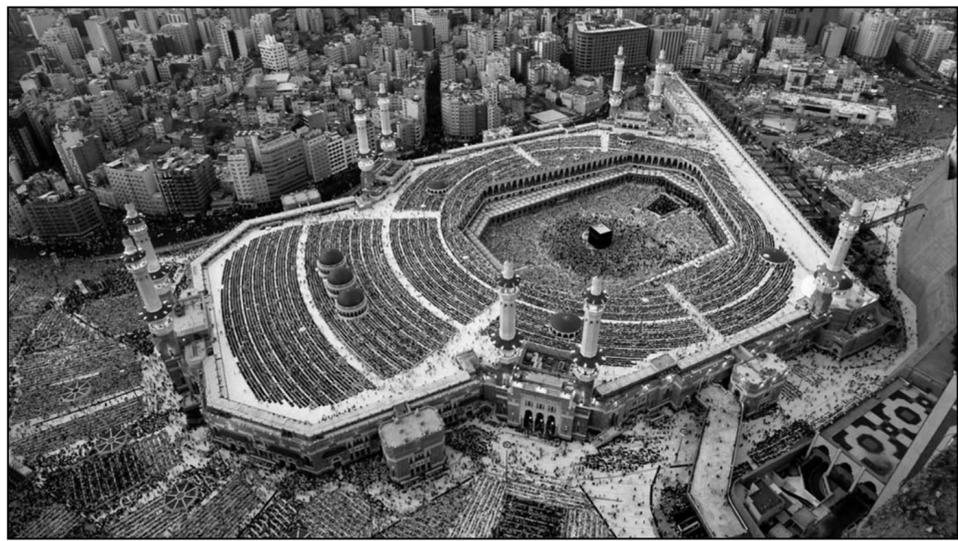
وأعلن الحامي وليد ابو الخير على موقعه على «تويتر» أن رائف بدوي المشارك في تأسيس الشبكة الليبرالية السعودية «حكم عليه بالسجن سبعة اعوام و600 جلدة»، مضيفًا ان القاضي امر بإغلاق موقع الشبكة على الانترنت. وقال ان بدوي متهم بأنه انتقد الشرطة الدينية ودعا إلى «التحرر الديني».

وفي كانون الأول/ديسمبر، أحالت إحدى المحاكم رائف بدوي أمام محكمة أعلى لكي يحاكم بتهمة الردة وهو اتهم بواجه عقوبة الإعدام في المملكة العربية السعودية المحافظة جدا في الخليج. وتهمة الردة هذه لم تثبت في الحكم الإثنين بحسب ناشطين.

واعتقل رائف بدوي (35 عاما) في حزيران/ يونيو الماضي في مدينة جدة على البحر الأحمر.

ودعت شبكته الليبرالية السعودية التي شارك في تأسيسها مع حقوق الإنسان سعد الشمري، في السابع من أيار/مايو إلى «يوم التحرش» في السعودية، داعية إلى النضال ضد هيمنة رجال الدين على الحياة العامة.

وقد تم إلقاء مؤتمرا كان مسبقا في هذه المناسبة في جدة بعد أن تلقى المنظمون «نصائح» من السلطات بعدم عقد.



صورة إرشيفية للمسجد الحرام في مكة

المسجد الحرام في مكة يشهد أطول مأدبة إفطار بطول 4 كيلومترات

طيلة الشهر 129 كيلومتراً، علاوة على سلة القهوة والتمر التي توزع أثناء الإفطار ضمن وجبات النادبة وتكفي لتغذية 15 شخصاً. وأعلن آل طالب أنه يتم توزيع مليوني عبوة من ميرة خادم الحرمين الشريفين لسقيا الحجاج في كل عام خلال موسم الحج، إلى جانب توزيع عشرة آلاف عبوة من سقيا هدية الحاج والمعتمر يوميا.

وبدوره أوضح مدير عام جمعية هدية الحاج والمعتمر الخيرية منصور العامر، أن الجمعية تؤمن أكثر من 15 مليون خدمة لضيوف الرحمن سنويا، ومن ضمنها إقامة هذه المأدبة الضخمة التي لم يشهد العالم مثيلاً لها. ولفت العامر إلى أن تقديم 3.5 ملايين وجبة كإفطار خيري خلال 45 يوماً في موسم الحج سنويا وأكثر من 3000 عامل ومتطوع من 27 جنسية يعملون في خدمة الحجاج سنويا.

الرياض- يوبو اي: يعمل أكثر من 1300 متطوع ومتطوعة يوميا طيلة شهر رمضان على خدمة أطول مأدبة إفطار في العالم امتدت على أرض المسجد الحرام بمكة المكرمة وساحاته المحيطة بطول 4 كيلومترات لإطعام المعتمرين الذين يقصدون المدينة من داخل المملكة وخارجها.

ونكرت وكالة الأنباء السعودية (واس) أمس الثلاثاء، أن المأدبة تحمل 100.000 كيلوجرام من التمر موزعة على 1.922.160 عبوة مع القهوة العربية، مشيرة إلى أن هذه المأدبة استطاعت أن تجمع في امتدادها المستقيم آلاف المعتمرين، بالقرب من الكعبة المشرفة. ونقلت «واس» عن إمام وخطيب المسجد الحرام الشيخ الدكتور صالح آل طالب، قوله إن مجموع الوجبات التي تقدم للمعتمرين في المسجد الحرام خلال رمضان تصل إلى 1.300.000 وجبة، وإجمالي أطول المأدبة بالمسجد الحرام

انتخاب رجل الأعمال ممنون حسين رئيسا لباكستان

باكستان بزعماء نواز شريف، وأعلن حزب الشعب الباكستاني، أبرز أحزاب المعارضة الذي أزعجه قرار القضاء، مقاطعة هذه الانتخابات الرئاسية التي لا تتوفر له إمكانية للفوز بها، في أي حال.

وكان الرئيس ورئيس حزب الشعب الباكستاني، آصف علي زرداري، امرل المرأة الوحيدة التي تسلمت منصب رئيسة الوزراء في تاريخ البلاد بنازير بوتو التي اعتلت في كانون الأول/ديسمبر 2007، أكد أنه لن يترشح لولاية جديدة بعد هزيمة حزبه في الانتخابات الرئاسية.

الرياض- ابدا- ف ب: انتخب رجل الأعمال ممنون حسين امس الثلاثاء رئيسا لباكستان في تصويت في أعضاء مجالس النواب والشيوخ في البلاد، كما أعلن التلفزيون الحكومي.

وتقدم مرشح رابطة مسلمة باكستان جناح نواز شريف بدوي صعوبة على خصمه الوحيد في الاقتراع، ليتولى بذلك الرئاسة خلفا لآصف علي زرداري الذي تنتهي ولايته الرئاسية في الثامن من أيلول/سبتمبر، ولا ينتخب الرئيس في باكستان لاجتماع الشهيبي، لكن تنتخبه لجنة مصغرة مؤلفة من

ميليشيات مدنية تحمل السلاح لمحاربة بوكو حرام في نيجيريا

ضد بوكو حرام. وقال الفلنتانت كولونيل صغير موسى المتحدث باسم الجيش لوكالة فرانس برس «اننا نساند القوة المدنية المشتركة ونلصق بها ونتمن جهودها».

ويسعى ضباط إلى تنظيم المجموعة وتدريبها وكذلك تنسيق عملياتها مع الجيش.

الرياض- ابدا- ف ب: «طهرنا المدينة من ماضيها المظلم في بوكو حرام»، هذا ما قاله اليوكر ملام قائد القوة المدنية المشتركة، ميليشيا للدفاع الذاتي حملت السلاح لمحاربة الجماعة الاسلامية في مايدو غوري بشمال شرق نيجيريا.

وتجوب ميليشيات الدفاع الذاتي المسلحة بالسواوير والفؤوس والهراوات والاقواس والسهام في شوارع هذه المدينة المغطاة بالغباط تحت وهج شمس حارقة.

وفي هذه المدينة التي تعتبر مهد حركة بوكو حرام التي تتنامى خطرها في نيجيريا، يتولى مسؤولية أحد الحوارج شباب في الرابعة والعشرين يمسك بيده ساطورا ملطخا بالدم. وقد تشكلت مجموعات الدفاع الذاتي في مايدو غوري بمساعدة العسكريين النيجيريين.

وبرزت القوة المدنية المشتركة المتزوجة لقرها بدون تدريب والتي تسلحت في وقت قصير، مؤخرا في عاصمة ولاية بورنو العالقة بين فكي كماشه بين الجيش والاسلاميين.

وقال «ربما ان القوة المدنية المشتركة (...) تستم الناس، لكن العنف ما زال مستمرا في الامكن النائية في المنطقة. فقد تعرضت ثلاث مدارس على الاقل في شمال شرق نيجيريا لهجمات مسلحين يشتبه بانهم من بوكو حرام منذ بدء عملية الجيش الواسعة في 15 ايار/مايو.

والسبت الماضي قتل ما لا يقل عن عشرين شخصا في قرية دواش عندما فتح اسلاميون مقترضون النار على ميليشيات جاعت لهاجمهم.

وفي معركة هذه الولاية النيجيرية ضد بوكو حرام الحركة التي تسمى إلى انشاء دولة اسلامية في شمال نيجيريا، يؤكد مقاتلو القوة المدنية المشتركة خبرتهم بالجموعة الاسلامية وتمتربها.

وقال داود باكر احد المسلحين في اقليم اوماراي لووكالة فرانس برس «اننا نعرفهم جيدا فهم يعيشون بيننا»، وتنتهي هذه الميليشيات غارات على منازل المشتبه بانتمائهم إلى بوكو حرام، وعمليات توقيف متفردين وتسليمهم إلى قوات الامن.

كما تؤكد قيامها بعمليات قتل فورية. ولم يتسن لووكالة فرانس برس التحقق من حجم انشطتها.

وحسب قادة القوة المدنية المشتركة واهم ميليشياتها ميليشيا مايدو غوري، ان انشاء مجموعتهم يعود إلى الهجوم الدامي الذي شنته عناصر بوكو حرام في 11 حزيران/يونيو على حي هاوساري.

وكان الاسلاميون قد وصلوا تحت غطاء جنازة وهمية، ثم توقفوا في وسط الشارع واخرجوا كاشنوكوفاتهم من النعش وبدأوا إطلاق النار على المارة، وقتل خمسة عشر مدنيا، وعلت اصوات تؤكد دعمها للميليشيات الجديدة في مايدو غوري، بدءا بالعسكر الذين يرون فيها سلاحا مفيدا

الرياض- يوبو اي: دعت حملة «تمرد» في البحرين، إلى العصيان المدني بدءاً من 14 أغسطس/آب المقبل، وذلك ضمن برنامج تحرك تحفقت على الإفصاح عن تفاصيله.

وتوعدت الحملة عبر بيان نشرته امس الثلاثاء، في مواقع التواصل الاجتماعي ما وصفته به «الظلم الديكتاتوري والاستبداد القبيح» في البحرين، بـ«تحميم هيئته وكل أدوات القمع والبطش حتى انتزاع الحقوق كاملة وصولا لتقرير المصير».

و دعا البيان «شعب البحرين العظيم» في يوم 14 أغسطس/آب المقبل إلى «إغلاق المحلات التجارية، وعدم التضييق أو التردد على الجمعيات التجارية، والتوقف عن التزود بالوقود، وعدم مراجعة الدوائر الرسمية، والتوقف عن إجراء المعاملات المالية ودفع الفواتير، وإطفاة الأنوار بعد غروب الشمس من يوم التمرد، والتكبير من أسطح المنازل يوم 13 أغسطس/آب في الساعة 10 مساءً».

الرياض- يوبو اي: أعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الثلاثاء تعيين نيكولاس هوبتون سفيراً جديداً للمملكة المتحدة لدى دولة قطر خلفاً للسفير السابق مايكل أونيل.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وصول 12 طائرة «اوسبري» إلى قاعدة امريكية في اليابان رغم المعارضة المحلية

مكان مروحيات سي إتش-46 القديمة. وحث حاكم أوكيناوا ، هيروكازو تاكايما ، طوكيو مرارا على رفض الخطة الأمريكية نظرا لتاريخ الطائرات اوسبراي بالنسبة لنظر التاريخ الخطط. الهجين التي تحمل خصائص الطروجات أيضا ، في القاعدة الواقعة في وسط مناطق سكنية.

وستنضم الطائرات التي وصلت امس الثلاثاء إلى قاعدة ابواكوني، إلى 12 طائرة موجودة بالفعل في فورتينا لتحل

طوكيو- د ب ا: افادت تقارير بأن سفينة بضائع تحمل 12 طائرة تعمل بتقنية المرواح القابلة لتغيير الاتجاه ، وصلت إلى قاعدة عسكرية امريكية في غرب اليابان امس الثلاثاء ، رغم المعارضة المحلية لذلك.

ونكرت وكالة «كيودو» اليابانية لابناءه أنه من المقرر أن تنشر الطائرات «إم-22» في قاعدة فورتينا الجوية للقوات البحرية الأمريكية في جزيرة

الرياض- يوبو اي: أعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الثلاثاء تعيين نيكولاس هوبتون سفيراً جديداً للمملكة المتحدة لدى دولة قطر خلفاً للسفير السابق مايكل أونيل.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

سقوط جزء من مظلة استاد الامير عبد الله الفيصل دون اصابات

الرياض- د ب ا: سقط جزء من المظلة الخاصة باستاد الامير عبد الله الفيصل بمدينة جدة امس الثلاثاء ولكن دون تسجيل اي اصابات.

وتفقد الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية استاد الامير عبد الله الفيصل، الذي يشهد الفترة الحالية أعمال توسعة لمنشأته وزيادة نسبته الاستيعابية من الجماهير، عقب الحادث العرضي، وأطلع على مكان الحادث، واستمع إلى شرح مفصل من المهندسين القائمين على المشروع، ثم اجتمع بالمهندسين والتفاني لبحث موضوع هذا الحادث.

وقال الأمير نواف «نحمد الله على كل شيء وحققة فإنه لحظة وصول المعلومة لي من الحادث طلبت من المهندسين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والشركة المنفذة والاستشاري ضرورة وجودهم اليوم وتزويدي بتقرير متكامل عن ما حدث من أجل اطلاع الجميع وخاصة الجماهير».

وأفاد أن ماحدث هو حادث بشري لوجود خلل في التنسيق بين المسؤول عن الرفاعة التي تحمل المظلة، وبين المهندس المسؤول من حيث وضع المظله في مكانها فكان هناك خلل في عملية الاتزان فسقطت المظلة وهذا خطأ بشري والمهم أنه لم يؤثر على المشروع أو على سلامته أو وجود أي ضرر على القائمين على المشروع، ونحمد الله أنه تم في هذا الوقت الذي يجري العمل فيه بالاستاد.

3 آلاف فرد دفاع مدني و700 آلية و133 دورية حول المسجد النبوي

الرياض- د ب ا: يشارك أكثر من ثلاثة آلاف فرد من الدفاع المدني إضافة إلى 700 آلية مختلفة الأنواع علاوة على أكثر من 133 دورية سلامة ودراجات نارية مستعترك في محيط المنطقة المركزية للمسجد النبوي في المدينة المنورة بالسعودية.

وقال اللواء زهير بن احمد سبيح مدير الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة ، في بيان له امس الثلاثاء ، انه تم توزيع المنطقة المركزية للمسجد النبوي إلى أربع مناطق تشمل كل منطقة القيام بعدد من دوريات السلامة ودوريات الكشف الوقائي ، مشيراً إلى زيادة عدد مراكز الدفاع المدني لتصل إلى 25 مركزاً ثابتاً.

الرياض- يوبو اي: دعت حملة «تمرد» في البحرين، إلى العصيان المدني بدءاً من 14 أغسطس/آب المقبل، وذلك ضمن برنامج تحرك تحفقت على الإفصاح عن تفاصيله.

وتوعدت الحملة عبر بيان نشرته امس الثلاثاء، في مواقع التواصل الاجتماعي ما وصفته به «الظلم الديكتاتوري والاستبداد القبيح» في البحرين، بـ«تحميم هيئته وكل أدوات القمع والبطش حتى انتزاع الحقوق كاملة وصولا لتقرير المصير».

و دعا البيان «شعب البحرين العظيم» في يوم 14 أغسطس/آب المقبل إلى «إغلاق المحلات التجارية، وعدم التضييق أو التردد على الجمعيات التجارية، والتوقف عن التزود بالوقود، وعدم مراجعة الدوائر الرسمية، والتوقف عن إجراء المعاملات المالية ودفع الفواتير، وإطفاة الأنوار بعد غروب الشمس من يوم التمرد، والتكبير من أسطح المنازل يوم 13 أغسطس/آب في الساعة 10 مساءً».

حركة «تمرد البحرين» تدعو إلى تحرك في 14 الشهر المقبل

بيروت- يوبو اي: دعت حملة «تمرد» في البحرين، إلى العصيان المدني بدءاً من 14 أغسطس/آب المقبل، وذلك ضمن برنامج تحرك تحفقت على الإفصاح عن تفاصيله.

وتوعدت الحملة عبر بيان نشرته امس الثلاثاء، في مواقع التواصل الاجتماعي ما وصفته به «الظلم الديكتاتوري والاستبداد القبيح» في البحرين، بـ«تحميم هيئته وكل أدوات القمع والبطش حتى انتزاع الحقوق كاملة وصولا لتقرير المصير».

و دعا البيان «شعب البحرين العظيم» في يوم 14 أغسطس/آب المقبل إلى «إغلاق المحلات التجارية، وعدم التضييق أو التردد على الجمعيات التجارية، والتوقف عن التزود بالوقود، وعدم مراجعة الدوائر الرسمية، والتوقف عن إجراء المعاملات المالية ودفع الفواتير، وإطفاة الأنوار بعد غروب الشمس من يوم التمرد، والتكبير من أسطح المنازل يوم 13 أغسطس/آب في الساعة 10 مساءً».

بريطانيا تعين نيكولاس هوبتون سفيراً جديداً لدى قطر

الرياض- يوبو اي: أعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الثلاثاء تعيين نيكولاس هوبتون سفيراً جديداً للمملكة المتحدة لدى دولة قطر خلفاً للسفير السابق مايكل أونيل.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوبتون العام الماضي بمنصب سفير المملكة المتحدة في صنعاء.

وقالت الوزارة أن هوبتون سيتولى مهام منصبه في تموز/يوليو الحالي، في حين سيستغل أونيل منصباً دبلوماسياً آخر.

تتعلق بالأمم المتحدة بوزارة شؤون مجلس الوزراء، وترأس ادارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية.

وشغل السفير البريطاني الجديد لدى قطر مناصب دبلوماسية عديدة من قبل، من بينها مسؤول مساعد في ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية من 1989 إلى 1990، والسكرتير الثاني للشؤون السياسية والاعلامية في السفارة البريطانية في الرباط (1991-1995)، والسكرتير الخاص لوزير شؤون أوروبا (1998-2000).

وعينت وزارة الخارجية البريطانية هوب



فابيوس دعا للافراج عنه.. وسياسيون اعتبروا الاجتماع نجاحا شخصيا لها أشتون التقت مرسي: يتمتع بصحة جيدة ويطالع الصحف ويشاهد التلفزيون



نائب الرئيس المصري للعلاقات الدولية د. محمد البرادعي والمفوضة الأوروبية كاثرين اشتون في مؤتمر صحفي في القاهرة أمس

القاهرة - يو بي اي: أعلنت الممثلة العليا للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي، كاثرين أشتون، أن الرئيس المعزول محمد مرسي بصحة جيدة، نافية أن تكون طرحت عليه «خروجاً آمناً».

وقالت أشتون، في مؤتمر صحفي قصير، عقده بالقاهرة أمس الثلاثاء، عقب لقاءات مع المسؤولين المصريين، إن «الرئيس المصري المعزول محمد مرسي يطالع على الصحف ويشاهد التلفزيون، وأنه بصحة جيدة»، مشيرة إلى أنها «لم تكن لترزور القاهرة هذه المرة إلا بعد تأكدنا من مقابلة مرسي»، واستطردت قائلة «لقد حاولت التأكد من وصول معلومات مطمئنة عن مرسي لعائلته».

وقعت ما تردد عن أنها عرضت على الرئيس المعزول «خروجاً آمناً»، قائلة «لم أفعل شيئاً من هذا القبيل».

وأشارت أشتون إلى أنها أخبرت مرسي بعدم استطاعتها التحدث نيابة عنه لأنه لن يكون بمقدوره (مرسي) تصويب ما تقوله إذا أخطأ، معتبرة أن هناك حاجة لإيجاد حل هادئ للوضع على الأرض.

وكانت مايا كوسيانيتش، الناطقة بإسم أشتون، أعلنت أن الأخيرة عقدت اجتماعاً مفاجئاً مع الرئيس المصري المعزول محمد مرسي مساء الاثنين.

وقالت كوسيانيتش، عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) إن «أشتون ومرسي أجريا مناقشة مستفيضة استمرت ساعتين، فيما لم تتكف عن ضغوض اللقاء».

ورحّب أنصار مرسي المعاصمين بميدانتي «رابطة العوديين» شمال شرق القاهرة و«نهضة مصر» جنوبها باللقاء الذي جرى على مدى ساعتين الليلة الماضية، معتبرين أنه «بشارة خير لعودة مرسي للسلطة»، واعتبروا أن «العرب يمارس ضغوطاً على وزير الدفاع الفريقي الأول عبد

الفلاح السيسي للترجع عن انقلابه ضد مرسي والاعتراف بشرعية الأخير كرئيس شرعي منتخب».

وكانت أشتون وصلت إلى القاهرة مساء الأحد، في زيارة لصر هي الثانية من نوعها منذ عزل مرسي رسمياً مساء 3 تموز/يوليو الجاري، وخضوعه رهن الإقامة الجبرية.

من جهته دعا وزير الخارجية الفرنسي، لوران فابيوس، اليوم الثلاثاء، إلى الإفراج عن الرئيس المصري المعزول محمد مرسي. وقال فابيوس في تصريحات صحافية «نحن ندعو للحوار وللإفراج عن الرئيس مرسي».

وأضاف «على النظام (المصري)

أن يعود إلى العملية الديمقراطية وأن يفرض عن المعتقلين السياسيين».

محرراً من أن الوضع في مصر «دقيق» مشدداً رفض العنف.

وتأتي تصريحات فابيوس بعد التقت الممثلة العليا للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي، كاثرين أشتون، مرسي في مصر وقالت إنه بصحة جيدة.

يذكر أن أشتون وصلت أمس إلى مصر في زيارة ثانية لها إلى البلاد بعد عزل مرسي رسمياً مساء 3 تموز/يوليو الجاري، ووضعه رهن الإقامة الجبرية. من جهته اعتبر خير الشؤون الخارجية في الحزب المسيحي الديمقراطي، التي تزعمه المستشارة في صياغة مستقبل البلاد،

الألمانية أنجيلا ميركل، لقاء الممثلة العليا للسياسة الأمنية والشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي، كاثرين أشتون، بالرئيس المصري المعزول محمد مرسي نجاحاً شخصياً لها.

وقال روبرتشت بولنتس، الذي يرأس أيضا لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الألماني (بوندستاغ) الثلاثاء في تصريحات لإذاعة جنوب غرب ألمانيا، إن أشتون استطاعت التحدث مع كافة أطراف النزاع، مضيفاً أن «هذا يرجع إلى أن الاتحاد الأوروبي - وهي بصفتها الشخصية - يعمل دائماً من أجل إيجاد طريق لصير مشترك لجميع القوى السياسية في صياغة مستقبل البلاد».

واستبعد بولنتس نشوب حرب أهلية في مصر، مشيراً إلى إمكانية حدوث تطور إيجابي، مثلما حدث في تركيا عقب عام 1997 عندما أطاح الجيش برئيس الوزراء الإسلامي نجم الدين أربكان، ثم تصالح مع حزب العدالة والتنمية الإسلامي الذي يزعّمه رئيس الوزراء التركي طيب أردوغان. وذكر بولنتس أن السؤال الراهن هو ما إذا كان سيجرى محاكمة مرسي، مشيراً إلى مخاوف من «إمكانية إساءة استخدام القضاء هنا لأغراض سياسية».

وأضاف بولنتس أن القوات المسلحة المصرية تريد رئيساً يضمن امتيازاتها الاقتصادية.

مئات السيدات المصريات يتظاهرن أمام سفارة الإمارات رفضاً «للاقلاب على مرسي»

القاهرة - يو بي اي: تظاهرت مئات من السيدات والفتيات المصريات، بعد ظهر الثلاثاء، أمام سفارة الإمارات جنوب القاهرة، تنديداً بما اعتبرته «تأييد الإمارات للاقلاب العسكري على الشرعية والرئيس المنتخب».

واحتشدت مئات من النساء والفتيات المنتميات لجماعة الإخوان المسلمين، ويؤيدن الرئيس المعزول محمد مرسي، أمام سفارة دولة الإمارات جنوب القاهرة، تنديداً بما أسعينه «معاداة الإمارات للإخوان المسلمين وتأييدها الانقلاب العسكري على الشرعية والرئيس المنتخب».

وحملت مجموعة من المظاهرات، اللاتي وصلن إلى محيط السفارة في شكل مسيرات انطلقت بوقت سابق من

الخارجية المصرية تستدعي السفير التركي احتجاجاً على تصريحات «تجاوزت الاحترام»

القاهرة - يو بي اي: ذكر مصدر مسؤول أن مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية المصري استدعى سفير تركيا بالقاهرة لإبلاغه بان التصريحات الأخيرة للمسؤولين الأتراك تجاوزت كل الأعراف الدبلوماسية والاحترام المتبادل بين الدول وتمثل تدخلاً صريحاً في الشأن المصري.

وقال المصدر إنه تم خلال المقابلة إبلاغ السفير التركي كذلك أنه إذا كانت مصر حريصة على علاقاتها مع تركيا فإن هذا الحصر أيما ما يكون يتعين أن يقابل بحرص مماثل من الجانب التركي اعلاء للمصالح المشتركة العليا بين البلدين ووفق المصالح الحزبية الضيقة.

مصادر: وزيرة الصحة تستبعد 4 قيادات جدد من الوزارة ينتمون لـ«الإخوان»

القاهرة - يو بي اي: قالت مصادر مطلعة، بوزارة الصحة، إن الدكتورة مها الرباط، وزيرة الصحة والسكان، قررت استبعاد 4 من مساعديها، المنتمين لجماعة الإخوان المسلمين، ليرتفع عدد المستبعدين إلى 11 بعد استبعاد الدكتور أحمد صديق، رئيس الإدارة المركزية للطب العلاجي و6 من مديري المديريات، وهم الدكتور عبد الناصر صقر، وكيل الوزارة بالجيزة، والدكتور أمل شعراوي وكيل الإسكندرية، والدكتور حمدي عبيد بمرسي مطروح، والدكتور إبراهيم هندواي بالشرقية، والدكتور راجح رضوان بالدقهلية، والدكتور محمد أبو الذهب بالينيا.

وقال المصدر إنه تم خلال المقابلة إبلاغ السفير التركي كذلك أنه إذا كانت مصر حريصة على علاقاتها مع تركيا فإن هذا الحصر أيما ما يكون يتعين أن يقابل بحرص مماثل من الجانب التركي اعلاء للمصالح المشتركة العليا بين البلدين ووفق المصالح الحزبية الضيقة.

وقال المصدر إنه تم خلال المقابلة إبلاغ السفير التركي كذلك أنه إذا كانت مصر حريصة على علاقاتها مع تركيا فإن هذا الحصر أيما ما يكون يتعين أن يقابل بحرص مماثل من الجانب التركي اعلاء للمصالح المشتركة العليا بين البلدين ووفق المصالح الحزبية الضيقة.

ساسة امريكيون دعوا الى استخدام دول الخليج للضغط على الجنرالات في مصر

تقارير: قلق من عودة جهاز امن الدولة.. وواشنطن تلوح بورقة المساعدات كتهديد للجيش



شاب مصري يعلق صورة للرئيس المعزول محمد مرسي في القاهرة أمس

في عيون الكثيرين، فقد شوهد عدد كبير من عناصر الشرطة الذين كانوا بالزي المدني يحملون لافتات ضد الرئيس المعزول في الأيام التي قادت إلى رحيله، بل وإن بعض المتظاهرين هتفوا «الشعب والشرطة يبدأ واحدة»، كما أن الشرطة فشلت في توفير الحماية للكثير من مراكز الإخوان المسلمين التي هاجمها غاضبون وغوغاء في عدد من مدن مصر- ولعل أهمها حرق ونهب المركز العام في حي المقطم بالقاهرة.

وجاء إعلان إبراهيم بعد يوم واحد من خروج الالاف للاظهار دعمهم للقائد الفريقي عبد الفلاح السيسي الذي طلب من الشعب تقويضاً لمحاربة العنف والارهاب، حيث شعر إبراهيم أنه حصل على هذا التفويض بالعبية وأن هناك دعماً شعبياً واضحاً للقمع ليس ضد الإرهابيين فقط ولكن ضد النشاطات السياسية للحزب الدينية.

ونقلت «الغارديان» عن أحد ضباط الشرطة في القاهرة قوله «عادتنا كرامتنا» مضيفاً أن معاملة الأمن المعروفة للمعتقلين معقولة، خاصة أن هؤلاء من المتوقع أن لا يكونوا إرهابياً.

وقال إن 90 بالمئة من الأشخاص الذين حقق معهم مذنبون، وعليه فلن التعامل معهم بطريقة حسنة، وعلي أن استخدم القسوة معهم، هكذا يتصرف أمن الدولة لأن 99 بالمئة من الأشخاص الذين نتعامل معهم هم مذنبون».

وأضاف أنه «إذا لم ترتكب أي خطأ فليس لديك أي شيء لتخاف عليه، والأشخاص الذين عليك الخوف منهم هم المذنبون، الذين يسرقون ويقتلون والذين يتعاملون مع دول أخرى، مثل مرسي الذي تعامل مع حماس والذي كان يريد بيع سيناء للأمريكيين» مشيراً إلى الاتهامات الموجهة للرئيس المعزول.

ويخاف من الناشطين العلمانيين والليبراليين الذين ظلوا يقفون حملاً ضد الأمن ومباحثه.

وتقول إن تغير الحال بدأ بعد أن انضمت عناصر الشرطة للجماهير التي تجحت بالاطاحة بمرسي قبل أربعة أسابيع، حيث عادت العناصر التي كانت تلاحق من الجماهير بقوة للشارع. ودعت في الوقت نفسه جماعة الإخوان المسلمين التي تؤيد مرسي اتباعها للتظاهر أمام وزارة الداخلية احتجاجاً على إحياء الأجهزة الأمنية وعملها مما يثير مخاوف تجديد العنف.

وقالت الصحيفة «في مظهر مثير للدهشة من مظاهر توسع الخلاف داخل المجتمع المصري فقد رحب الكثير من العلمانيين والليبراليين بعودة قوى الأمن».

ويبرر بعضهم بانهم تعبوا بعد عامين من الثورة التي شهدت تزايداً في نسبة الجريمة، كما أنهم يخشون من عودة الجماعات المسلحة إلى سيناء ويرون أن إعادة إحياء قوى مكافحة الإرهاب بمرسي ونقلت عن إيهاب سمير، أحد كبار مسؤولي حزب الاحرار المصريين قوله «إنها مصلحة، مافينا لانه يمكنك ان تكون على تضاد معهم، لان امنك يعتمد على وجود قوات امن قوية».

ولاحظت الصحيفة أن جماعة تمرد التي لعبت دوراً في عزل مرسي كانت واحدة من عوامل إعادة تأهيلها

الأمريكية لمصر في وقت طلبت فيه من دواثرها القانونية بالبحث في طبيعة التغيير في مصر. وتقول الصحيفة أن المشكلة ليست مصر ولا الانقلابيين ولكنها تتعلق بإسرائيل التي يهجم واشنطن منها في وقت تحاول فيه الإدارة بدء جولة جديدة من المحادثات بينها وبين الفلسطينيين، فإسرائيل تعتمد على مصر في إدارة أمن سيناء التي تشهد تصاعداً للإسلام المتشدد.

وعليه قام المسؤولون الإسرائيليون بالاتصال وحث الإدارة على عدم قطع المساعدات السنوية لمصر والتي تدفعها واشنطن مقابل محافظة القاهرة على معاهدة السلام الموقعة عام 1979.

ومنذ بداية الأزمة قام وزير الدفاع تشاك هيغل ووزير الخارجية جون كيري بإجراء سلسلة من المحادثات الهادئة مع الفريق عبد الفلاح السيسي.

وتجد واشنطن نفسها في مأزق يتراوح بين قطع المساعدات وفقدان التأثير على المؤسسة العسكرية وبين الاستثمار بإسرائيل والقبول بما يجري من أحداث، فحسب تامارا كوفمان من معهد سابان «إذا كان كل شيء يعمل من أجل الحفاظ على العلاقات فإن قطع المساعدات يقوض كل شيء تريد فعله».

ولا يعرف المسؤولون الأمريكيون أنه وبناء على

الاجراءات الجديدة بعد أن عبرت على موقع الانترنت عن رفضها عودة دولة مبارك البوليسية. وبرزت الحركة موقها بالعبء الذي تواجهه وزارة الداخلية التي تواجه حركة عمرها 80 عاماً أي الإخوان المسلمين والتي تريد أي الجماعة جر البلاد إلى حرب أهلية. لكن الجماعة تقول أنها تريد ببساطة عودة الرئيس المنتخب. ونقلت الصحيفة عن مواريف قولها أن عودة الأجهزة الأمنية القديمة تعتبر تحولاً كبيراً، حيث يذهب بعد من الخلاف الإسلامي - العلماني لشيء أكبر من هذا، مشيرة إلى أن أجهزة الأمن حصلت على المرور واعادت موضوعة نفسها في أماكن السلطة مرة أخرى.

وأشارت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى المهمة الصعبة التي تواجهها واشنطن في التعامل مع تدخل الجيش حيث قالت أنها حاولت التعامل مع الإزمة المصرية بنوع من التوازن، فمن جهة ظلت واشنطن تحت العسكر على تجنب العنف واستيعاب الأطراف الأخرى خشية أن تؤثر هذه على مصالحها في المنطقة، ومن جهة أخرى تجنب الإشارة للتدخل بانه «انقلاب» وتمتعت عن تعليق المساعدة

إسرائيل تستغل توتر علاقات حماس بمصر وغلق الأنفاق وتعلن استعدادها تزويد غزة بالوقود والسلع

وشيد الفلسطينيون هذه الأنفاق وهي على شكل ممرات أرضية، عقب فرض إسرائيل حصارا على القطاع قبل أكثر من ست سنوات، استخدموها في جلب البضائع التي تمنع السلطات الإسرائيلية إدخالها بموجب الحصار، خاصة مواد البناء والمواد الخام.

وتأثر قطاع غزة كثيرا بالحملة الأمنية المصرية ضد الأنفاق، التي أدت لتوقف العديد من الممرات، وكذلك العمل في ورش البناء. وكان الرئيس محمود عباس أكد خلال لقائه بصحافيين مصريين في القاهرة مساء الاثنين على أهمية الاستمرار في إدخال البضائع من خلال المعابر الشرعية، وأكد أيضا على أن الإنفاق «غير مقبولة»، وقال أنه طالب منذ سبع سنوات بإغلاقها، «شريطة أن لا يتأثر إمداد إخواننا في القطاع بالمواد الأساسية والاحتياجات الضرورية».

وأضاف يقول «نحن مستعدون أن نرجع إلى اتفاق 2005 لتطبيقه بحيث يوجد معبر للأفراد وآخر للبضائع بالاتفاق بيننا وبين مصر وإسرائيل»، وعبر عن أمه في أن تغلق الأنفاق في أقرب وقت لـ «تبدأ صفحة جديدة ونبتدئ معاناة أهلنا في قطاع غزة».

وأكد أنه تحرق إلى هذا الأمر مع الرئيس المصري المؤقت المستشار عدلي منصور، مشيرًا إلى أن القيادة المصرية «متفهمة تماما»، نافيًا أن يكون لذلك علاقة بالصالحية وإنما قال إن له علاقة بـ «حياة أهالي القطاع». وفي سياق آخر أعلن المتحدث العسكري الإسرائيلي عن سقوط صاروخ على إحدى مناطق النقب الغربي، قال أنه أطلق من قطاع غزة.

وقال المتحدث أن نشطاء فلسطينيين أطلقوا قذيفة صاروخية باتجاه بلدة «شاعر هايتيف»، وقال أن القذيفة سقطت في أرض خلاء، دون أن تؤدي لوقوع إصابات أو أضرار. ولم تثنى أي جهة مسلحة في قطاع غزة المسؤولية عن إطلاق هذه القذيفة الصاروخية.

وتكريرا ما كانت إسرائيل تلجأ لإغلاق معابر غزة، كإجراء انتقامي على سقوط صاروخ على أراضيها. وهناك تهيئة بين الفصائل المسلحة وإسرائيل تنص على وقف الهجمات المتبادلة، جرى التوصل إليها برعاية مصرية في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، غير أن إسرائيل تكثرت ما تحرق هذه المعاهد.

مدير المخابرات وصفها بـ «المهاترات» وقال ان حماس دخلت في «هستيريا» بعد سقوط الإخوان حماس تنشر 16 وثيقة تكشف عن تحريض فتح ضدها في الإعلام المصري باتهامها بقتل الجنود والمشاركة بأحداث الحرس الجمهوري



فلسطينية في مخيم خانينوس في قطاع غزة

ادعاءات حركة حماس عن وجود وثائق تدعي ان السلطة بطلب المصريين على حماس لجوءها إلى هذا المستوى من الرد، لأن الإعلام المصري والتعب المصري ليس بهذه السجادة ليقرر له أحد مصيره وعلاقته ومصالحه».

المسومة» ضد حماس التي قال انها «تعتد على هذه الوثائق الكاذبة»، ونفى مكتب اللواء ماجد فرج مدير المخابرات العامة الفلسطينية صحة الوثائق التي قدمتها حركة حماس، وقال في تصريحات نقلها وكالة «معا» أن

الخططات، ونفى أن تكون الوثائق التي عرضها مزيفة، وأوضح أن حركة حماس سترسل نسخة منها إلى الرئيس محمود عباس.

وتضمنت الوثائق أسماء قيادات فتحاوية، وأمنية بينها الطبيب عبد الرحيم أمين عام الرئاسة، وجمال محيسن عضو اللجنة المركزية لفتح، واللواء ماجد فرج مدير المخابرات العامة، والسفير بكات الفراء، ومسؤولي جهاز المخابرات في غزة، واتهمتهم حماس بالمشاركة في الحملة صرة حماس على أنها مشاركة بالأحداث المصرية من خلال التحيز لجماعة الإخوان المسلمين، غير أن حركة فتح وقادة أجهزة أمن كبار نقوا صحة اتهامهم.

وفي مؤتمر صحافي لقادة من حركة حماس باسم «خفايا المؤامرة»، عرض الدكتور صلاح البردويل الوثائق الـ 16، وقال أنها ضمن وثائق كثيرة أخرى لم يكشف في الوقت الحالي، عبارة عن مراسلات بين قادة فتح والأجهزة الأمنية، يعملون ضمن لجنة عليا لـ «تشويه حركة حماس والمقاومة والشعب الفلسطيني في الإعلام المصري».

وقال ان الهدف منها «تضليل الشعب المصري وشيطة الشعب الفلسطيني وحركة حماس»، نافيًا أخبار تناولتها وسائل الإعلام المصرية مؤخرا تتل من حركة حماس، وقال انها «مفكرة وكاذبة»، وبمن الوثائق التي عرضتها حماس لا تظهر مراسلات بين مسؤولين في فتح، إعداده تقارير حول «ثورط حماس في الأحداث الداخلية في مصر»، ومنها قتل وحطف الجنود المصريين والمشاركة في حماية عناش الإخوان المسلمين، واستضافة مسؤولين من الجماعة في غزة، وممارسة العمل المسلح في مناطق سيناء، والمشاركة في أحداث الحرس الجمهوري. واتهم البردويل السجود الفلسطينية في القاهرة ومسؤوليها بالمشاركة في هذه

غزة - «القدس العربي»
من أشرف الهور:

عرضت حركة حماس يوم أمس 16 وثيقة قالت انها حصلت عليها دون أن تكشف طريقة الحصول، تشير إلى تورط قيادات من حركة فتح والأجهزة الأمنية في السلطة الفلسطينية، في تزويد وسائل الإعلام المصرية بأخبار تشوه صورة حماس على أنها مشاركة بالأحداث المصرية من خلال التحيز لجماعة الإخوان المسلمين، غير أن حركة فتح وقادة أجهزة أمن كبار نقوا صحة اتهامهم. وفي مؤتمر صحافي لقادة من حركة حماس باسم «خفايا المؤامرة»، عرض الدكتور صلاح البردويل الوثائق الـ 16، وقال أنها ضمن وثائق كثيرة أخرى لم يكشف في الوقت الحالي، عبارة عن مراسلات بين قادة فتح والأجهزة الأمنية، يعملون ضمن لجنة عليا لـ «تشويه حركة حماس والمقاومة والشعب الفلسطيني في الإعلام المصري».

الرئيس عباس أعلن حصوله على تأييد 18 دولة عربية وأوروبية لاستئناف المفاوضات وليفني تصف اللقاء التفاوضي الأول بـ «الجيد» وتؤكد اتفاقها مع عريقات على عدم كشف فحواه



اول اجتماع للمفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين في واشنطن

مركز أبحاث الأمن القومي: أمريكا ليست معنية بنجاح المفاوضات أكثر من الطرفين وإسرائيل وافقت على المفاوضات لمنع اتساع عزلتها وستفاوض من أجل التفاوض فقط

ذي قبل من الناحية السياسية، دون الخوف من دفع أثمان في الشارع الفلسطيني بسبب عودته للمفاوضات مع إسرائيل، كما قال الباحث. وأشارت الدراسة إلى أن الطرفين الإسرائيلي والفلسطيني على علم ودراية بأن الفجوات بينهما في المواقف كبيرة جدا، وبالتالي بالنسبة لكل طرف من الطرفين لا يوجد أي أمل في أن يوافق الجانب الثاني على اتفاق يجلب الحد الأدنى من شروطه، وعليا، قالت الدراسة، ان الإسرائيلي والفلسطيني لم تجرهما إلى مفاوضات لا يؤمنون بها بالمرة، وبناءً على ذلك، أوضح الباحث بروم، فإنها أمام عاملين مركزيين: الأول أن الطرفين لن يجتهدا بالمرة خلال المفاوضات بهدف إنجازها، بل أن جعل اهتمامهما سيكون قبالة اللابح الأمريكي، إذ أن كل طرف من الطرفين سيجادل لإقناع الوزير كيري ومستشاريه بأن الطرف الثاني هو المنهم بإقتبال المفاوضات، وبرأي الباحث فإن هذا الأمر ينتج تلين: الأولى، ولكن من الصعب التصديق، وأضاف بروم، بنجاح المحادثات في الوقت الذي لا يريد الوسيط الأمريكي، أكثر من الطرفين، بنجاحها.

علاوة على ذلك، نوهت الدراسة إلى أن تحديد الفترة الزمنية بتسعة أشهر مستعجل للطرفين، وبالأخص الطرف الإسرائيلي الذي يفتقر للتفاوض من أجل التفاوض وليس إلا، وليس من أجل التوصل لاتفاق، ذلك أن من داخل حربه لن تتمكن من العمل ضد، لأنها لا تملك بديلا له، وبالتالي فإن الطرف الإسرائيلي لا يمكنه بأي شكل من الأشكال الإذاعة أمام أمريكا والمجتمع الدولي بأنه لا يمكنه التفاوض بشكل فعال مع الفلسطينيين بسبب الاعتبارات الداخلية الإسرائيلية، على حد قول الباحث.

موزعون على 17 سجنا ومعسكرا ومراكز توقيف داخل إسرائيل: 5100 أسير فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال الإسرائيلي مع انطلاق المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية برعاية أمريكية

رام الله - «القدس العربي»
من وليد عوض:
أكدت مصادر فلسطينية رسمية الثلاثاء بان هناك 5100 أسير فلسطيني في سجون الاحتلال الإسرائيلي، يعانون من ظروف اعتقالية قاسية، وتنتهك أبسط حقوقهم الانسانية، وذلك رغم استئناف المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية في واشنطن خلال اليومين الماضيين.

وقالت وزارة الأسرى انه مع بدء استئناف المفاوضات فإنه لايزال هناك 5100 أسير فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال مزعومين على 17 سجنا ومعسكرا ومراكز توقيف داخل إسرائيل، بينهم 537 أسيرا محكوما بالمؤبد لمرّة واحدة ولعدة مرات، ويعتبر الأسير عبد الله البرغوثي محكوما بأعلى حكم بالسجون وهي 67 مؤبدا و250 عاما.

الناصر - «القدس العربي» من زهير أندراوس:

قالت دراسة جديدة أعدها الباحث شلومو بروم، من معهد أبحاث الأمن القومي في جامعة تل أبيب، إن المفاوضات التي بدأت في واشنطن بين الإسرائيليين والفلسطينيين، تحمل في طياتها الكثير من المخاطر خصوصا للمفاوضات، مشددا على أن خلافا لإعلامات الإسرائيلية الرسمية بأن قرار الاتحاد الأوروبي أعاق تقدم العملية السلمية، فإن المفاوضات في العودة إلى طاولة المفاوضات، ذلك أن إسرائيل قلقت قلقا كبيرا من اتساع عملية نزح الشرعية عنها نتيجة صورتها في العالم بأنها رافضة للسلام، على حد قوله. وتطرق الباحث إلى الجانب الفلسطيني وقال إن السلطة الفلسطينية تعرضت لتهديدات من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بهدف إضعاف العملية السلمية، إذا وصل لعرباس الذي التقى الوزير كيري في عمان شدد على أن المفاوضات على أساس حدود العام 1967، وهو البند الوارد في المبادرة العربية، يشمل تبادل الأراضي من ناحية المساحة والجودة بشكل متفق عليه مع الإسرائيليين.

وقال أيضا إنه من غير المستبعد بتاتا أن تكون الثورة المصرية، التي أطاحت بحكم الإخوان المسلمين في مصر، وبالتالي أضعفت حركة حماس، التي عولت على الدعم المصري، دفعت عباس إلى التوقف بأنه بات أقوى من خشيتها من قيام الولايات المتحدة الأمريكية والجموع الدولي باتهامها بأنها يرفضان المفاوضات، وبالتالي عليهما عواقب هذا الموقف. ورجح الباحث أن يكون قرار الاتحاد الأوروبي بقاطعة المستوطنات التي أقامتها الدولة العبرية في الضفة الغربية المحتلة، هو أحد أهم العوامل التي دفعت الحكومة الإسرائيلية إلى الموافقة على العودة للمفاوضات، مشددا على أن خلافا لإعلامات الإسرائيلية الرسمية بأن قرار الاتحاد الأوروبي أعاق تقدم العملية السلمية، فإن المفاوضات في العودة إلى طاولة المفاوضات، ذلك أن إسرائيل قلقت قلقا كبيرا من اتساع عملية نزح الشرعية عنها نتيجة صورتها في العالم بأنها رافضة للسلام، على حد قوله. وتطرق الباحث إلى الجانب الفلسطيني وقال إن السلطة الفلسطينية تعرضت لتهديدات من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بهدف إضعاف العملية السلمية، إذا وصل لعرباس الذي التقى الوزير كيري في عمان شدد على أن المفاوضات على أساس حدود العام 1967، وهو البند الوارد في المبادرة العربية، يشمل تبادل الأراضي من ناحية المساحة والجودة بشكل متفق عليه مع الإسرائيليين.

الناصر - «القدس العربي» من زهير أندراوس:

قال وزير خارجيته كيري تعهد بـ «دعم هذه المفاوضات إليها للوصول إلى نتيجة»، وأضاف «بالتالي نحن جادون في إنجازها خلال السقف الزمني». ولغت إلى أن القرار الذي اتخذه الاتحاد الأوروبي بعدم التعامل مع منتجات المستوطنات جيد جدا، مشيرا إلى أن الاتحاد يؤكد منذ 2009 وحتى 2012 في كل مناسبة على موقفه من هذا الموضوع، ونحن موافقون على كل البيانات التي صدرت عنه لتكون مرجعية لعملية السلام، وقال ان الفلسطيني ينبغي بشكل رسمي بان الاتحاد الأوروبي موافق على استئناف المفاوضات، كما أكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون على تأييد الأمم المتحدة لهذه المحادثات بحسن نية وتصميم واهتمام كبير، وفترة انتقالية. وأشار إلى ان التعلق المفاوضات قوبل بمعارضة فلسطينية شديدة من قبل الفصائل، وفي مقدمتها حركة حماس، التي قالت ان العودة للمفاوضات تعد «خطوة منفردة ومعزولة لا تعبر عن حقيقة موقف الشعب الفلسطيني»، وشددت على أن العودة إليها «مرفوضة وطنيا». وكان الرئيس الفلسطيني محمود عباس أكد ان أمريكا جادة جدا في الوصول إلى تسوية، وأضاف في تصريحات صحافية نقلتها وكالة الأنباء الرسمية «وفا»، أنه تم إبلاغ الطرف الفلسطيني في الرئيس اوباما

موزعون على 17 سجنا ومعسكرا ومراكز توقيف داخل إسرائيل: 5100 أسير فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال الإسرائيلي مع انطلاق المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية برعاية أمريكية

رام الله - «القدس العربي»
من وليد عوض:
أكدت مصادر فلسطينية رسمية الثلاثاء بان هناك 5100 أسير فلسطيني في سجون الاحتلال الإسرائيلي، يعانون من ظروف اعتقالية قاسية، وتنتهك أبسط حقوقهم الانسانية، وذلك رغم استئناف المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية في واشنطن خلال اليومين الماضيين.

وقالت وزارة الأسرى انه مع بدء استئناف المفاوضات فإنه لايزال هناك 5100 أسير فلسطيني يقبعون في سجون الاحتلال مزعومين على 17 سجنا ومعسكرا ومراكز توقيف داخل إسرائيل، بينهم 537 أسيرا محكوما بالمؤبد لمرّة واحدة ولعدة مرات، ويعتبر الأسير عبد الله البرغوثي محكوما بأعلى حكم بالسجون وهي 67 مؤبدا و250 عاما.



مصرع سياسي سوري كردي في انفجار سيارة ملغومة قرب الحدود مع تركيا مقتل أسرة نازحة بقصف في ريف حمص والنظام يتهم المعارضة بتدمير ضريح خالد بن الوليد



سوريون يخلون منطقة دوما مع كثيف النظام للقصف على المنطقة

حلب، وبلدتي «كفر حمزة» و«عدنان» بريف حلب، حيث أسفر القصف على عدنان عن سقوط 7 قتيل، وخسنة منهن طلات.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن أكثر من 150 شخصاً سقطوا الاثنين في سورية منهم 95 مدنياً وما لا يقل عن 35 من أفراد قوات النظام السوري و6 مقاتلين خلال الاشتباكات بين وحدات حماية الشعب الكردي، و«دولة العراق والشام الإسلامية» وجهته الضربة.

وفي سياق متصل، أشار المرصد السوري لحقوق الإنسان إلى أن قرى «بلدات» و«البار»، و«كورين» و«كفر حايا» و«دير سنبل»، و«بريف ادلب»، و«حبي القابون»، و«برزة»، في ضواحي دمشق، ومدينة «نوى» وبلدة «الحازة» في ريف درعا، ومنطقة «مطاحن الغسولة» ومدينة «داريا» بريف دمشق تعرضت جميعها للقصف من قبل قوات النظام السوري.

كما شمل القصف حي «صلاح الدين» محيط مبنى «المخابرات الجوية» بمدينة

وتابع المرصد أن منطقة «مطاحن الغسولة» على طريق مطار دمشق الدولي شهدت اشتباكات عنيفة بين الجيش السوري الحر والوحدات التابعة للنظام، إضافة إلى قتل عدد من أفراد النظام وإعادة السيطرة عليه بعد يوم واحد من سيطرة قوات المعارضة على المطاحن.

من جهة أخرى، تجددت الاشتباكات بين قوات حماية الشعب الكردي، من جهة، ومقاتلي «دولة العراق والشام الإسلامية»، و«جبهة النصرة» من جهة أخرى في ريف حماة، وفق ما ذكر المرصد.

مشيراً إلى «خسائر بشرية في صفوف الطرفين».

وأضاف المرصد أن قوات المعارضة سيطرت على قرى «سوحا» و«عقربيات» و«العجيمة»، و«حمادي عمر»، و«عقرب» في ريف حماة الشرقي بعد اشتباكات عنيفة مع قوات النظام وسط «أنباء عن خسائر بشرية في صفوف القوات النظامية»، فيما تواصلت الاشتباكات في محيط قريتي «عكش» و«مخلطو» في محافظة الحسكة، ووفق ما ذكر المرصد.

وتهدف أيضاً إلى إثارة الفتنة بين الأكراد والعرب في بلدة القامشلي تحديداً، وتعرضت لتهمة مهاجمة مواصلة من الجماعة الجهادية، كما أن طبيعة اغتيال حسو توجه أصابع الاتهام لهذه بمذنتيه والشاهقين، وقد أصابه دمار جزئي واحترقت بعض أجزائه، وصورا للمرقد الدر.

وانتقد خليل ما وصفه بـ«الصمت الخجل للاتلاف السوري المعارض والجيش السوري الحر» من تعرض له المناطق الكردية من قبل الجماعات الجهادية، وخاصة جبهة النصرة.

وتدور معارك عنيفة منذ أسبوعين بين جهتين أفادت الهيئة العامة للثورة السورية عن «مجزرة ارتكبتها الطيران الحربي لقوات النظام في مدينة عدنان إثر استهداف مسجد الحزمة بن عبد المطلب بالبرسيم المتفجرة أثناء حضور عشرات النساء والأطفال لدروس دينية في المسجد».

وفي شرق البلاد، اغتيل القيادي الكردي المعارض عيسى حسو في «انفجار عبوة ناسفة في سيارته صباح اليوم في مدينة القامشلي» بحسب المرصد.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس «إنه ليس من الواضح فيما إذا كان مرتكبو العملية من قوات النظام أو من الإسلاميين أو عناصر من المخابرات الأجنبية».

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن قوات المعارضة السورية حققت مكاسب في محورين بمحافظة درعا جنوبي سورية وحماة وسط البلاد بعد اشتباكات عنيفة مع قوات النظام السوري.

وذكر المرصد أن «مقاتلي النظام في ريف حماة الشرقية بعد اشتباكات عنيفة مع قوات النظام وسط «أنباء عن خسائر بشرية في صفوف القوات النظامية»، فيما تواصلت الاشتباكات في محيط قريتي «عكش» و«مخلطو» في محافظة الحسكة، ووفق ما ذكر المرصد.

ويقع في منطقة تسطير عليها المعارضة المسلحة، لضرر كبير.

وأظهرت أشرطة فيديو بثتها ناشطون على الإنترنت الأثنين صوراً للمسجد الذي بني إبان العهد العثماني واشتهر بمذنتيه والشاهقين، وقد أصابه دمار جزئي واحترقت بعض أجزائه، وصورا للمرقد الدر.

وتسيطر عليه المعارضة، أفاد المرصد عن «مقتل سبعة مواطنين هم 5 أطفال أثار وسيداتان نتيجة الغارة التي نفذها الطيران الحربي على منطقة مسجد الحزمة بن عبد المطلب في مدينة عدنان».

وعزا السيد المرصد إلى أن الأسد قام صراحة أو ما شابه ذلك، وضعت داخل المرقد، مشيراً إلى أن المسجد كان حينها تحت يد العصابة الإرهابية المسلحة».

واكد الوزير أن السلطات «ليس لديها القدرة للقيام بأي عمل (حماية الأمانكند) الخاضعة لسيطرة المعارضة التي ان يتم طرد هؤلاء».

لأنها «في هذا ما يقوم به عناصر جيشنا السوري».

وبشار الأسد «أعطى توجيهها بان نبدا بعادة الامر لما كان عليه تكريماً لخالد بن الوليد وتكريماً لشاعر المسلمين وغير المسلمين الذي يعتزون بهذا البطل العظيم الذي فتح بلاد الشام».

وأشار الوزير إلى أن الأسد قام صراحة أو ما شابه ذلك، وضعت داخل المرقد، مشيراً إلى أن المسجد كان حينها تحت يد العصابة الإرهابية المسلحة».

واكد الوزير أن السلطات «ليس لديها القدرة للقيام بأي عمل (حماية الأمانكند) الخاضعة لسيطرة المعارضة التي ان يتم طرد هؤلاء».

لأنها «في هذا ما يقوم به عناصر جيشنا السوري».

دمشق - بيروت - وكالات: أدى قصف القوات النظامية لقرية في ريف حمص إلى مقتل عائلة نزحت إليها من حي الخالدية غداة سيطرة النظام على الحي بعد حملة عسكرية، فيما اتهمت دمشق المعارضة بتدمير ضريح الصحابي خالد بن الوليد الموجود فيه.

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان إن «عائلة مكونة من سبعة أشخاص هم رجل وزوجته وشقيقة زوجته وأربعة أطفال استشهدت جراء القصف الذي تعرضت له قرية ثيرعلة بريف حمص عند منتصف ليل الاثنين الثلاثاء».

وأشار المرصد إلى أن «العائلة كانت قد نزحت من حي الخالدية، الذي سيطرت عليه القوات النظامية السورية الاثنين وذلك بعد شهر من بدنها حملة للسيطرة على معقل مقاتلي المعارضة في ثالث كبرى مدن البلاد».

وخصص التلفزيون تغطية مباشرة لاسماء «النهار» و«قناة الإخبارية» في الخالدية وانتساع رقعة النصر، عارضاً لقطات من الحي أظهرت دمارة كبرى وبغضى الطرق، وجنوداً من الجيش النظامي يرفعون شارات النصر والإعلام السوري.

وأضحي حي الخالدية رمزياً بالنسبة لعراضي الرئيس الأسد، ويمكن لخطوة السيطرة على هذا الحي المحوري أن تمهد لاسعة النظام آخر معقل المعارضين في المدينة، لاسيما حصص القديمة، وبث المرصد في بيانه بشرطاً مصوراً يبين عدداً من الجثامين التي لفت باقن بيضاء وكتب عليها أسماء القتلى لمدة إلى الأبد.

ويقول أحد الناشطين في الشريط «عائلة كاملة وقصف القصف عليها» لافتاً إلى أن «عائلة كاملة نزحت إلى قرية ثيرعلة استشهدت بكاملها نتيجة القصف بمدافع الفوزليكا على تير معل».

وكانت القوات النظامية سيطرت السبت على مسجد الصحابي خالد بن الوليد الواقع في وسط الحي والذي يعد

من أبرز معالم المدينة «حيث كان يتواجد المقاتلون المعارضون»، بحسب المرصد والإعلام الرسمي السوري.

وتعرض مقام الصحابي للدمار مطلع الأسبوع بسبب القصف من القوات النظامية، وحسب المرصد.

فيما اتهم وزير الأوقاف محمد عبد الثالث المعارضة المسلحة بتدمير المرقد، وقال الوزير السوري معلقاً على صور وورثته من الاستشهاد جراء القصف الذي تعرضت له قرية ثيرعلة بريف حمص عند منتصف ليل الاثنين الثلاثاء».

وعزا السيد المرصد إلى أن الأسد قام صراحة أو ما شابه ذلك، وضعت داخل المرقد، مشيراً إلى أن المسجد كان حينها تحت يد العصابة الإرهابية المسلحة».

واكد الوزير أن السلطات «ليس لديها القدرة للقيام بأي عمل (حماية الأمانكند) الخاضعة لسيطرة المعارضة التي ان يتم طرد هؤلاء».

لأنها «في هذا ما يقوم به عناصر جيشنا السوري».

وبشار الأسد «أعطى توجيهها بان نبدا بعادة الامر لما كان عليه تكريماً لخالد بن الوليد وتكريماً لشاعر المسلمين وغير المسلمين الذي يعتزون بهذا البطل العظيم الذي فتح بلاد الشام».

وأشار الوزير إلى أن الأسد قام صراحة أو ما شابه ذلك، وضعت داخل المرقد، مشيراً إلى أن المسجد كان حينها تحت يد العصابة الإرهابية المسلحة».

وأضحي حي الخالدية رمزياً بالنسبة لعراضي الرئيس الأسد، ويمكن لخطوة السيطرة على هذا الحي المحوري أن تمهد لاسعة النظام آخر معقل المعارضين في المدينة، لاسيما حصص القديمة، وبث المرصد في بيانه بشرطاً مصوراً يبين عدداً من الجثامين التي لفت باقن بيضاء وكتب عليها أسماء القتلى لمدة إلى الأبد.

ويقول أحد الناشطين في الشريط «عائلة كاملة وقصف القصف عليها» لافتاً إلى أن «عائلة كاملة نزحت إلى قرية ثيرعلة استشهدت بكاملها نتيجة القصف بمدافع الفوزليكا على تير معل».

وكانت القوات النظامية سيطرت السبت على مسجد الصحابي خالد بن الوليد الواقع في وسط الحي والذي يعد

قوات تركية تطلق الغاز المسيل للدموع على مهريين عند الحدود مع سورية

وأصيب جنود أتراك ودوا بإطلاق النار في مواجهة حوادث حدودية خلال الشهر الماضي، وقلقت دورية حدودية تركية مدنياً الأسبوع الماضي كان يحاول عبور الحدود إلى سورية بطريقة غير قانونية بعد أن فتحت المجموعة التي كانت معه من الرجال النار، ويوجد في تركيا نحو 500 لاجئ للاطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد.

وبينما تدعم تركيا مقاتلي المعارضة السورية إلا أنها تنفي تسليحهم.

وفي أخطر امتداد للعنف منذ أسابيع قتل راهقان تركيان الأسبوع الماضي برصاص طاشق خلال اشتباكات بين إسلاميين متشددين ومقاتلين أكراد في بلدة حدودية سورية تقع على بعد عدة كيلومترات شرقي هاتاي.

غير قانونية الاثنين وأنه صادر نحو ستة آلاف لتر من الوقود الديزل كانت بحوزتهم.

وفي مواجهة متفصلة بالمنطقة نفسها أطلق جنود أتراك طلقات تحذيرية باتجاه ما بين 300 و350 شخصاً كانوا على ظهور الجياد وحاولوا أيضاً عبور الحدود الثلاثاء.

وتهرب الوقود وسلع أخرى يتزايد على طول الحدود التركية مع سورية والتمتددة 900 كيلومتر مما أثار عدداً من المواجهات المتزايدة خلال الشهر المنصرم ويسلط الضوء على قلق أقرة من امتداد الصراع السوري المستمر منذ عامين إلى الدول الجاورة.

وتنتشر التلال والأشجار الكثيفة في إقليم هاتاي ويقع على الحدود مع سورية مما يجعله نقطة عبور سهلة نسبياً بالنسبة للمهربين ومقاتلي المعارضة السورية بالإضافة إلى اللاجئين الفارين من الصراع.

وقال الجيش التركي «انقرض روبرتزو: قال الجيش التركي الثلاثاء إن جنوداً أطلقوا عبيرة نارية في الهواء وغارات مسيلة للدموع لثمن مئات معتقد أن بينهم الكثير من المهربين من عبور الحدود من سورية إلى تركيا».

وأضاف أن ما بين 1500 و2000 شخص حاولوا الاقتراب من الحدود ورشقوا مركبات النورية العسكرية التي تغلق المقلبة إذا لم يكن للعقد المقلبة»، ويقول رامي عبد الرحمن مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان «يعتقد كل فريق أنه سيجوز الانتصار، وهذا وهم».

وأضاف أن «الدول التي تسلم المقاتلين ظننا منها أنها بذلك تؤمن التوازن على الأرض، ليست جيدة، فهي بالاحرى تريد التقسيم»، أما أبو بلال والسيطر ضد النظام في حمص القديمة التي لا يزال يسيطر عليها المتمردون، فيرى أنه «حاصل تبادل لكان العسل في مقابل حمص»، وأضاف «أنهم يتلاعبون بنا، وفي نهاية المطاف نحن الخاسرين».

خبراء: النظام والمقاتلون يسعون الى تقاسم سورية قبل مؤتمر جنيف

مختلفة وإدارات محلية».

ويضيف ليس أمام الطرفين الكثير من الخوافظ التي يمكن أن تقدم لهما خلال المفاوضات، حتى يتراجعا عن مكتسباتهما الحالية ويعودان معاً إلى خطرة الدولة الواحدة، ويقول المحللون إن السيطرة على حي أو بلدة لم يعد يعنى انتصاراً حقيقياً للفرق أو ذاك.

ويعتبر خطار أبو دياب المتخصص في شؤون الشرق الأوسط في جامعة باريس - سودجيب أن تشرى الواقع كما هو. نحن في مازق وكل انتصار تحزره السلطة أو المعارضة هو انتصار باهظ الثمن، نظراً للدمار الناجم عن العمار، ويقول «الفرق اليوم بيضعة كيلومترات مربعة لا يحل أي مشكلة»، مضيفاً أن «الفرق يمنع النظام من الانتصار، وروسيا والصين وإيران تتعامل بالطريقة نفسها مع المعارضة، لذلك لن تسفر التفاوض عن غالب أو مغلوب»، ويعتبر هذا الأخير السياسي تآخر عند هذه القمة، إزاد التهديد الذي تواجهه الحلي والأوروبي بات صاروخاً من ثلاثة طوابق، وسيطر عليه الروس

حزيران (يونيو)، سيطر الجيش السوري بمساندة حزب الله اللبناني على مدينة القصر (وسط غرب) في محافظة حمص التي سيطر عليها المقاتلون طوال سنة.

وسيجر كل طرف الانتصارات والهزائم تباعاً. فقبل حمص، اجرح المقاتلون تقدماً في الأسابيع الأخيرة في محافظة درعا الجنوبية وخصوصاً في محافظة حلب (شمال) بسيطرتهم على مدينة خان المسلل قتل فيها 150 جندياً في معارك بينهم 50 اعدوا بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

أما الأكراد الذين يشكلون 15 بالمئة من السكان، فيحاولون انتزاع منطقة للحكم الذاتي على ما قسم في شمال سورية، تحت انظار تركيا القلقة من هذا التحرك، ويقول بيطار أن «الواقع على الأرض لن يشهد بالتالي تطوراً كبيراً على الفور والأمر باتت تتضح في انتظار عقد قمة جنيف-2، التي تدعو إليها واشنطن وموسكو. لكنه يوضح أنه «كلما تأخر عقد هذه القمة، إزاد التهديد الذي تواجهه وحدة الدولة السورية، لأننا نرى اليوم قوانين

بيروت - اف ب: تشكل سيطرة الجيش السوري على حي الخالدية في حمص في موازاة الاختراق الذي حققته المعارضة المسلحة في الشمال على الجنوب مؤشراً جديداً على عزم طرفي النزاع في تقاسم سورية قبل عقد مؤتمر دولي للسلام في جنيف، واكد كرم بيطار الباحث في مؤسسة العلاقات الدولية والاستراتيجية أن النظام الذي رسخ النظام في حمص بات يسيطر على كامل المنطقة التي تمتد من حمص الى المناطق الساحلية».

وأضاف ان «المعارضة المسلحة تسطير من جانبها على الشمال ووادي الفرات (حلب والرقة ودير الزور) واللاجراد على شمال شرق البلاد حيث يمارسون مزيداً من الحكم الذاتي»، و«العمل النظام السوري الاثنين السيطرة على حي الخالدية المحوري في حمص، ثالث مدينة في سورية وأحد رموز الثورة» بعد هجوم ومعارك عنيفة استمرت شهراً، وهذا هو الاختراق العسكري الثاني الذي يسجله النظام في أقل من شهرين. ففي الخامس من

بيروت - اف ب: تشكل سيطرة الجيش السوري على حي الخالدية في حمص في موازاة الاختراق الذي حققته المعارضة المسلحة في الشمال على الجنوب مؤشراً جديداً على عزم طرفي النزاع في تقاسم سورية قبل عقد مؤتمر دولي للسلام في جنيف، واكد كرم بيطار الباحث في مؤسسة العلاقات الدولية والاستراتيجية أن النظام الذي رسخ النظام في حمص بات يسيطر على كامل المنطقة التي تمتد من حمص الى المناطق الساحلية».

وأضاف ان «المعارضة المسلحة تسطير من جانبها على الشمال ووادي الفرات (حلب والرقة ودير الزور) واللاجراد على شمال شرق البلاد حيث يمارسون مزيداً من الحكم الذاتي»، و«العمل النظام السوري الاثنين السيطرة على حي الخالدية المحوري في حمص، ثالث مدينة في سورية وأحد رموز الثورة» بعد هجوم ومعارك عنيفة استمرت شهراً، وهذا هو الاختراق العسكري الثاني الذي يسجله النظام في أقل من شهرين. ففي الخامس من

بيروت - اف ب: تشكل سيطرة الجيش السوري على حي الخالدية في حمص في موازاة الاختراق الذي حققته المعارضة المسلحة في الشمال على الجنوب مؤشراً جديداً على عزم طرفي النزاع في تقاسم سورية قبل عقد مؤتمر دولي للسلام في جنيف، واكد كرم بيطار الباحث في مؤسسة العلاقات الدولية والاستراتيجية أن النظام الذي رسخ النظام في حمص بات يسيطر على كامل المنطقة التي تمتد من حمص الى المناطق الساحلية».

وأضاف ان «المعارضة المسلحة تسطير من جانبها على الشمال ووادي الفرات (حلب والرقة ودير الزور) واللاجراد على شمال شرق البلاد حيث يمارسون مزيداً من الحكم الذاتي»، و«العمل النظام السوري الاثنين السيطرة على حي الخالدية المحوري في حمص، ثالث مدينة في سورية وأحد رموز الثورة» بعد هجوم ومعارك عنيفة استمرت شهراً، وهذا هو الاختراق العسكري الثاني الذي يسجله النظام في أقل من شهرين. ففي الخامس من

نشطاء: القاعدة تخطف قسا إيطاليا في سورية

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

رئيس الحزب الكردي الرئيسي في تركيا: الأكراد يمكنهم المساعدة في تغيير مسار الحرب في سورية

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

تنتهي الحرب، وتخشي أقرة أن يعزز هذا النوع من الحكم الذاتي مشاعر الانفصال بين أكراد تركيا في عام.

وقال صالح الدين ديميرطاش رئيس المجموعة البرلمانية لحزب السلام والديمقراطية التركي لرويتز في مقابلة «زيارة صالح مسلم لاستطنبول مؤشراً واضحاً على أن تركيا تتحرك نحو تغيير سياسة تقترض أن الأكراد يمثلون تهديداً»، وقال «لن يؤخر ذلك فقط على العلاقات التركية الكردية بل وعلى مسار الأحداث في سورية من خلال ممارسة ضغوط على النظام».

وتابع موقفاً فيمكن أن يكون الأكراد فاعلين في سورية وتحتاج لزيادة الدعم لهم.

تنتهي الحرب، وتخشي أقرة أن يعزز هذا النوع من الحكم الذاتي مشاعر الانفصال بين أكراد تركيا في عام.

وقال صالح الدين ديميرطاش رئيس المجموعة البرلمانية لحزب السلام والديمقراطية التركي لرويتز في مقابلة «زيارة صالح مسلم لاستطنبول مؤشراً واضحاً على أن تركيا تتحرك نحو تغيير سياسة تقترض أن الأكراد يمثلون تهديداً»، وقال «لن يؤخر ذلك فقط على العلاقات التركية الكردية بل وعلى مسار الأحداث في سورية من خلال ممارسة ضغوط على النظام».

وتابع موقفاً فيمكن أن يكون الأكراد فاعلين في سورية وتحتاج لزيادة الدعم لهم.

تنتهي الحرب، وتخشي أقرة أن يعزز هذا النوع من الحكم الذاتي مشاعر الانفصال بين أكراد تركيا في عام.

وقال صالح الدين ديميرطاش رئيس المجموعة البرلمانية لحزب السلام والديمقراطية التركي لرويتز في مقابلة «زيارة صالح مسلم لاستطنبول مؤشراً واضحاً على أن تركيا تتحرك نحو تغيير سياسة تقترض أن الأكراد يمثلون تهديداً»، وقال «لن يؤخر ذلك فقط على العلاقات التركية الكردية بل وعلى مسار الأحداث في سورية من خلال ممارسة ضغوط على النظام».

وتابع موقفاً فيمكن أن يكون الأكراد فاعلين في سورية وتحتاج لزيادة الدعم لهم.

تنتهي الحرب، وتخشي أقرة أن يعزز هذا النوع من الحكم الذاتي مشاعر الانفصال بين أكراد تركيا في عام.

وقال صالح الدين ديميرطاش رئيس المجموعة البرلمانية لحزب السلام والديمقراطية التركي لرويتز في مقابلة «زيارة صالح مسلم لاستطنبول مؤشراً واضحاً على أن تركيا تتحرك نحو تغيير سياسة تقترض أن الأكراد يمثلون تهديداً»، وقال «لن يؤخر ذلك فقط على العلاقات التركية الكردية بل وعلى مسار الأحداث في سورية من خلال ممارسة ضغوط على النظام».

وتابع موقفاً فيمكن أن يكون الأكراد فاعلين في سورية وتحتاج لزيادة الدعم لهم.

السعودية تؤكد ضرورة العمل على وقف كامل وشامل لإطلاق النار في سورية

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

الجامعة العربية والتعاون الإسلامي تدعوان الى وقف اطلاق النار في سورية في عيد الفطر

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

روسيا تدعو إلى ضمان تمثيل أكراد سورية في جنيف 2 على أساس متساو

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

في أول (سبتمبر) الماضي قال الدبلوماسي التركي الشعب السوري لصيره بعد عدم التوصل لأي حل دبلوماسي لازمة.

وقال الدبلوماسي بعد محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس «العلم في واقع الأمر - وأنا أتحدث كسوري - تركنا نصيرنا. كتبت علينا حرب أهلية ويجري استكاث ثورتها الديمقراطية بالدم. الدبلوماسية لم تجد السبيل الذي يجعل روسيا وإيران تدعان ديكتاتورية بشار الأسد سقطة».

وبعد 30 عاماً من إدارة دير قرب دمشق نصب الدبلوماسي نفسه دبلوماسياً غير رسمي لعراضي الأسد في محاولة لعلاج الانقسامات الطائفية بين النشطاء وتشكيل جبهة موحدة للمعارضة.

محقق في الأمم المتحدة: الاف المخطوفين في سورية

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

ويجب على الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة أن تقيم علاقات ملائمة مع أكراد سورية».

وتركيا من أقوى مؤيدي المعارضة التي تسعى للاطاحة بالأسد في الحرب التي قتل فيها أكثر من 100 ألف شخص منذ آذار (مارس) 2011. وتخوض الأيدي الكردية في سورية معارك مع قوات الأسد ومع مقاتلين يهيمن عليهم إسلاميون من أجل السيطرة على أجزاء في الشمال، وقال مسؤولون أن تركيا تريد ضمانات من حزب السلام والديمقراطية بأنه لن يهدد أمن الحدود أو يسعى إلى قيام منطقة شبه مستقلة في سورية من خلال العنف وأن ينتهج موقفاً معارفاً بحسب للاسد، وحذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

مصالح الأمن القومي الأوروبي وغياب وسيط دولي يعزز دور الاتحاد الأوروبي في البحث عن حل الأزمة المصرية



مديرة - «القدس العربي»

من حسين مجدوبي:

يحاول الاتحاد الأوروبي عبر ممثله في السياسة الخارجية والأمنية كاترين أشتون لعب دور هام في الأزمة السياسية التي تمر بها مصر في أعقاب إقالة المؤسسة العسكرية للرئيس محمد مرسي. ويأتي دور الاتحاد الأوروبي بسبب غياب وسيط دولي في الأزمة ومحاولة منه تفادي الأخطاء التي ارتكبتها إبان اندلاع الربيع العربي رغم وجود مبعوث له في هذا الربيع علاوة على الاعتراف بالخبرة اللازمة المصرية على الأمن القومي الأوروبي في حالة تدهور الأوضاع.

في ظرف أقل من أسبوعين زارت كاترين أشتون مصر مرتين، وتوجت زيارتها الأخيرة بقاء الرئيس المقال محمد مرسي ليلة الاثنين الماضي. وبهذا تكون أول مسؤولة أجنبية استطاعت لقاء الرئيس المقال. ويتابع الرافقون وخاصة في الاتحاد الأوروبي الدور البارز الذي تقوم به أشتون في الأزمة المصرية، وهذا الدور يؤكد، وفق بعض التحليل، محاولة الاتحاد الأوروبي لعب دور في الربيع العربي.

ويؤكد مصدر من فريق الحزب الاشتراكي في البرلمان الأوروبي، «القدس العربي»، أن «الاتحاد الأوروبي يعتبر من أهم الممولين لبرامج التعاون مع الدول العربية المطلة على البحر المتوسط، ولدينا مشاريع في إطار برامج متعددة، وعمليا يجب أن تلعب دورا في إيجاد حلول للأزمات لأنها تهم أممنا القومي وإيجاد حل سيستجيب على مزيد من التعاون مستقبلا».

ويأتي هذا الدور الجديد والبارز للاتحاد الأوروبي في الأزمة المصرية بعد الدور الخافت الذي لعبه خلال الستين الأخيرة تحت ااندلاع الربيع العربي. فقد عين الاتحاد الأوروبي مبعوثا خاصا له في الربيع العربي وهو بيرناردينو ليون. لكنه لم يبق بدور يذكر بحكم الاختلاف الكبير بين الدول الأعضاء المؤثرة ولاسيما بين ألمانيا وحلفائها في الشمال الذين لا يرغبون في التورط في الربيع العربي وبين فرنسا وبريطانيا أساسا بدعم من إسبانيا وإيطاليا وهي الدول التي نادت بدور في الربيع العربي. وحول دور الاتحاد الأوروبي، كتبت الجريدة الألمانية الواسعة التأثير «فرانكفورت آينزين زايتونغ»، أن وساطة أشتون وان كانت غير حاسمة في الأزمة المصرية

كاترين أشتون

فهي مناسبة للغاية، وهذا ما تذهب إليه جرائد أخرى مثل لوموند الفرنسية والبايس الإسبانية.

وتجلى أهمية وساطة كاترين أشتون في غياب وسيط دولي في الأزمة المصرية حاليا، في هذا الصدد، يرفض أطراف النزاع أي دور للولايات المتحدة، فمكرة الإخوان المسلمين تمتهن واشنطن بالصلوح فيما يعتبرونه انقلابا، بينما حركة تصمد والمؤسسة العسكرية تتساءل حول الدعم الذي قدمته واشنطن إلى حركة الإخوان المسلمين خلال الستين الأخيرة. وتقرض روسيا لعب دور في حل الأزمة، بينما تتبنى الأمم المتحدة دور المتفرج.

وعلاقة بالتطورات السلبية التي قد تشهدها مصر، فالأجهزة الاستخباراتية الأوروبية وخبراء الأمن يعتقدون بضرورة الإسراع في حل الأزمة المصرية لأن انفلاتها من الوضع الحالي وتسجيل مزيد من التوتر والمواجهة سينعكس سلبا على الأمن القومي الأوروبي وخاصة الدول الأوروبية في جنوب البحر الأبيض المتوسط مثل قبرص واليونان وإيطاليا.

كيثا متقدم وخصومه يتحدثون عن جولة إعادة

واشنطن تهنيء المالبين وتحضهم على قبول نتائج الانتخابات

وقال منافسو كيثا ومن بينهم وزير المالية السابق صميحة مسيحه ورئيس الوزراء السابق مديوي سيديبي ودرامان ديمبيلي مرشح أكبر حزب سياسي في مالي أنهم متأكدون من أنه ستكون هناك حاجة إلى جولة ثانية من الانتخابات.

واجتمع الثلاثة - وهم أعضاء في الجبهة المتحدة لحماية الديمقراطية التي وقفت في وجه انقلاب العام الماضي - يوم الاثنين لإصدار بيان مشترك.

وقال سيبييه وهو أقوى منافس لكيثا إنه أبدي قلقه من الاستعدادات قبل إجراء الانتخابات وأنه سعيدان في النتائج إذا لم تجر جولة إعادة.

وهذه الانتخابات هي الأولى منذ انقلاب في مارس/ آذار في العام الماضي أدى إلى احتلال انفصاليين ومتمردين إسلاميين لشمال مالي. وتدخلت قوات فرنسية في يناير/ كانون الثاني لهزيمة المقاتلين المرتبطين بتنظيم القاعدة والذين لم ينفذوا تهديدهم بتعطيل الانتخابات.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

وقال منافسو كيثا ومن بينهم وزير المالية السابق صميحة مسيحه ورئيس الوزراء السابق مديوي سيديبي ودرامان ديمبيلي مرشح أكبر حزب سياسي في مالي أنهم متأكدون من أنه ستكون هناك حاجة إلى جولة ثانية من الانتخابات.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

واجمعتهات الولايات المتحدة من جهتها هتات الولايات المتحدة الانتخابات التي تنظم الانتخابات الرئاسية التي جرت في أجواء هادئة وأقبال الناخبين تعبيرا عن رغبتهم الخروج من ستة ونصف السنة من أزمة دفعت البلاد إلى الفوضى.

هل يطلب من قائد المغاوير الطعن ومن الضباط المواليين له التمرد على قيادتهم؟ لبنان: عون يصف التمديد لقهوجي بالانقلاب الابيض وعلاقته تتوتر بأمل وحزب الله وفرنجية

ضد الدستور.

وفيما جدد رفضه التمديد لقائد الجيش قال «نريد مؤسسة الجيش محصنة من أخطاء السياسيين الذي يلعبون بيهكتيها واللعب بالقوانين المطبقة فيها وهذا «يمس بديمقويات الضباط»، ورأى أنه «بطريقة التمديد لقيادة الجيش «كلوا الحكومة ومجلس النواب، وإدعاء الخوف من الفراغ «كذبة» إذ أن هناك سلطات عليا لا تحافظ على الدستور».

وقال عون «إن المخالفات الدستورية نوع من الانقلاب الابيض للتحكم بالسلطات الدستورية لن نستكث عنه. واي تلاعب ولو كان 1 بملئة بالتخصص الدستورية يعني البدء بالانقلاب ومن يمس بالقوانين يمس بمعالم الدولة»، وتابع «أخذنا قرارا بإنشاء جبهة وطنية للدفاع عن الدستور تتألف من ناس لديهم صفة تمثيلية علمية وقانونية للحفاظ على دولتنا ومنعها من التفكك». وأضاف «تعلقا على نزع إنشاء هذه الجبهة مع التمديد لقهوجي، أوضح عون: «سأبقي» إن أزمة مخالفت وقفا كبيرة في عدة مراحل كالتخابات بعيدا وانتخابات الرئاسة والجلسات النيابي والتمديد والان باقتضايات قائد الجيش»، وقال بعد اجتماع تكلم التغيير والإصلاح امس ان «كل واحد حاد قد المغيبة يباخذ قياسين» وهم مثل المغيط يبنينا عوا بالدرع، ويا يهتجم يجمعون كي لا تكون

بات خاضعا لقانون الدفاع الذي يحكم المؤسسة العسكرية وتعلق عليه تاليا احكام هذا القانون، وأضافت ان الموافقة الاستثنائية التي يطيلها الوزير غصن في كارد في حال تعيين سابقا في كتاب وجهه لتمديد مهام المجلس العسكري بعد شعور ثلاثة مواقع، بما أن استمرار العمل فيه، وتحدثت عن الاستشارات القانونية في هذا الشأن صبت كلها في اتجاه اللجوء إلى خيار القرار لا الرسوم لقطع الطريق على امكثات الطعن.

وفيما يسلك قرار التمديد لقائد الجيش طريقه نحو القرار، أرخى هذا الامر بظلاله على العلاقة المتوترة أصلا بين النائب ميشال عون وحلفائه في 8 آذار لا سيما رئيس مجلس النواب نبيه بري وحزب الله، ورئيس تيار المردة سليمان فرنجية.

واشاعت أوساط عين التينة ان الرئيس بري حريص على عدم فتح مجال مع عون، وتكفيه الاتهامات التي تكال عليه من كل حدب وصوب وليس آخرها اتهامه بتعطيل تشكيل الحكومة وعرقلة مهمة الرئيس المكلف تمام سلام وتبادل الادوار مع حزب الله و8 آذار». وأكدت «أن متاعا بري عن الرد ليس ضعفا أو استكانة بل حرص على اضعاف جود من الهوة على الساحة الداخلية على الأقل سياسيا وإعلاميا». وأشارت إلى «ان العلاقة بين بري وحركة أمل والتيار الوطني الحر جامدة بسبب مقاطعة

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

على قاعدة «أفضل المكن» منعا للفرار وانتهيار المؤسسات العامة في ظل حكومة مستقلة والعجز عن تشكيل أخرى ومجلس نواب معطل. يوقع وزير الدفاع فايز غصن اليوم وقبل عيد الجيش قرار تأجيل تسريح قائد الجيش العماد جان قبيوش الذي تنتهي مدة ولايته في اليوم ورئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان لمدة سنتين.

وستصنر صيغة تأجيل التسريح في كتاب يوجهه وزير الدفاع إلى رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان عبر رئاسة الحكومة يطلب فيه تأجيل التسريح استنادا للمادة 55 من قانون الدفاع التي تنص في بندها الثاني على ما حرقفته: «يؤجل تسريح المتطوع ولو بلغ السن القانونية بناء على قرار وزير الدفاع الوطني المبني على اقتراح قائد الجيش في حالات الحرب أو إعلان حالة الطوارئ أو أثناء تكليف الجيش بالحفاظ على الأمن».

وفي معرض الرد على بعض الاتهامات التي تتحدثت عن وجوب صدور مرسوم بتأخير التسريح لا قرار، قالت مصادر قانونية إن قائد الجيش الذي عُين بمرسوم صادر عن مجلس الوزراء

تخوف من ارتفاع عدد النازحين السوريين لمليونين ما يوازى نصف سكان لبنان والمحال التجارية والعمالة باتت تضارب على المؤسسات اللبنانية في البقاع

الطريق الدولي ما بين شتورا والمنصع، وفي البلدات التي تؤدي أعدادا كبيرة من اللاجئين السوريين، والتي شككت في بداية الأزمة السورية بيئة حاضنة لتبليغ اصحاب هذه المؤسسات بالفرار، وإمهالهم حتى نهاية آب المقبل لتسوية اوضاعهم، على ان تحصل على «أي مؤسسة تفتح مسقبلا من دون ان تقفل على التراخيص اللازمة، ويستعان بقوى الامن الداخلي عند الضرورة».

واظهر إحصاء وتنوع النشاط الاقتصادي السوري في تلكين صغيرة أو على عريات الى اللبوسات والاحذية والاقمشة وغيرها من السلع الكالونات المنزلية والكمبيوتر واجهزة الهاتف ومصالح حرفية وصناعية وميكانيكية صغيرة وصالونات حلاقة وغيرها.

ويتخف النشاط الاقتصادي السوري على الحد من «المنافسة الاقتصادية غير المشروعة»، لكن هذه المهلة أصبحت بعد مراجعة قوى الامن الداخلي، لتبليغ اصحاب هذه المؤسسات بالفرار، وإمهالهم حتى نهاية آب المقبل لتسوية اوضاعهم، على ان تحصل على «أي مؤسسة تفتح مسقبلا من دون ان تقفل على التراخيص اللازمة، ويستعان بقوى الامن الداخلي عند الضرورة».

المحافظة ورؤساء البلديات الاثنان بالذات التعديلات للحد من «المنافسة الاقتصادية غير المشروعة»، لكن هذه المهلة أصبحت بعد مراجعة قوى الامن الداخلي، لتبليغ اصحاب هذه المؤسسات بالفرار، وإمهالهم حتى نهاية آب المقبل لتسوية اوضاعهم، على ان تحصل على «أي مؤسسة تفتح مسقبلا من دون ان تقفل على التراخيص اللازمة، ويستعان بقوى الامن الداخلي عند الضرورة».

واظهر إحصاء وتنوع النشاط الاقتصادي السوري في تلكين صغيرة أو على عريات الى اللبوسات والاحذية والاقمشة وغيرها من السلع الكالونات المنزلية والكمبيوتر واجهزة الهاتف ومصالح حرفية وصناعية وميكانيكية صغيرة وصالونات حلاقة وغيرها.

ويتخف النشاط الاقتصادي السوري على الحد من «المنافسة الاقتصادية غير المشروعة»، لكن هذه المهلة أصبحت بعد مراجعة قوى الامن الداخلي، لتبليغ اصحاب هذه المؤسسات بالفرار، وإمهالهم حتى نهاية آب المقبل لتسوية اوضاعهم، على ان تحصل على «أي مؤسسة تفتح مسقبلا من دون ان تقفل على التراخيص اللازمة، ويستعان بقوى الامن الداخلي عند الضرورة».

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الياس:

بعد اجتماع المجلس الأعلى للدفاع الذي بحث مخاطر قضية النازحين السوريين الذين بلغ عددهم في لبنان مليون ومنتى الف مع توقع ارتفاع العدد إلى خمسة ملايين يوازى بذلك نصف عدد سكان لبنان، كمة مخاطر أخرى بدأت تظهر على السطح وهي المخاربة السورية للمؤسسات التجارية في البقاع والشمال حيث بلغ عدد المؤسسات السورية المتوقفة من دون ترميض 377، وهي أعطيت مهلة لغاية 15 آب لتسوية اوضاعها وتأمين شروط التخصص المطلوبة، والافسح المجال لاقفالها عند انتهاء السنة المحددة. وكان الوزير وائل ابو فاعور اعن بدء فرق وزارة الاقتصاد ووزارة الداخلية

الاحتلال يقر: تجارب حماس تُلَقِّح وتُفَرِّغ المستوطنين الذين يسمعون صفارات الإنذار وينزلون فوراً للملاجئ على الرغم من عدم وجود دلائل مؤكدة إسرائيل تحمل حزب الله رسمياً إرسال الطائرة بدون طيار في نيسان الماضي والجيش يُعلن أن صفارات الإنذار في الجنوب تدوي بسبب

الطائرة تعود لحزب الله، وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي للشؤون السياسية، أفيحاي ادرعي إنه تم إحباط اختراق طائرة من دون طيار للمجال الجوي الإسرائيلي بعد ظهر السبت من أبريل، مؤكدا على أن هذه الطائرة كانت تحلق على ارتفاع 37 كيلومترا عن شاطئ مدينة حيفا عندما أسقطها الطائرات المقاتلة الإسرائيلية.

وتابع أن الجيش الإسرائيلي راقب الطائرة من دون طيار لفترة، وبعد أن تم التأكد من أنها ليست تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي وإنما هي تابعة لهجة غير صديقة، أمر قائد سلاح الجو الجنرال امير إيشيل بإسقاطها، وكانت طائرات مقاتلة إسرائيلية قد أسقطت في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي طائرة من دون طيار تابعة لحزب الله تم إرسالها برسالة مفادها أن كل ما يصل من لبنان يقع تحت سيادة الحكومة اللبنانية.

وقال الموقع أيضا إن الناطق الرسمي بلسان الجيش الإسرائيلي الجنرال يوفاف مريخي، رفض التعليق على الخبر وكان الجيش الإسرائيلي أعلن بعد ظهر السبت في بيان رسمي أن سبب صفارات الإنذار التي تدوي في الأونة الأخيرة في المستوطنات الحاذية لقطاع غزة في جنوب الولة العربية مردها ما أسمته المصادر الأمنية في تل أبيب صواريخ غزة

التجريبية، التي تقوم بإجرائها حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، ونكر موقع (WALLA) العربي، ظهر أن الجيش الإسرائيلي كشف، الثلاثاء، عن سبب إطلاقه صفارات الإنذار في المستوطنات الحاذية لغزة بين الحين والآخر بعد رصد العديد من الصواريخ التجريبية التي تطلق من غزة نحو البحر الأبيض المتوسط، على حد قول المصادر الإسرائيلية.

وعلاوة على ذلك، زعم الموقع الإسرائيلي، نقلاً عن المصادر عينها، أن جيش الاحتلال يقوم برصد الصواريخ في الفضاء ويعتقد أنها متجهة نحو إسرائيل فتدوي صفارات الإنذار في المستوطنات. وأشار الجنرال العمري إلى أن صفارات الإنذار هذه تحدث قلقل واضطرابا في المستوطنات، وتابع يخطئ سكانها بالإنذار للملاجئ. وتابع الموقع قائلا إن حركة حماس زادت من الإنتاج الذاتي للصواريخ.

وأضاف أنه منذ عملية (عمادو السحاب) التي شنّها الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة في تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي، تحولت حركة حماس إلى الإنتاج المحلي للصواريخ بواسطة عدد من الفلسطينيين الذين أصبحوا يشاركون في تصنيعها. وفي إطار حملة التحريص التي تقوم بها إسرائيل مؤخرا ضد بدو سيناء

الناصرة - «القدس العربي»

من زهير أندراوس:

نقل موقع (WALLA) الإخباري الإسرائيلي أمس الثلاثاء عن مصدر أممي رفيع المستوى في تل أبيب قوله إنه تم إحباط اختراق طائرة من دون طيار للمجال الجوي الإسرائيلي بعد ظهر السبت من أبريل، مؤكدا على أن هذه الطائرة كانت تحلق على ارتفاع 37 كيلومترا عن شاطئ مدينة حيفا عندما أسقطها الطائرات المقاتلة الإسرائيلية.

وتابع أن الجيش الإسرائيلي راقب الطائرة من دون طيار لفترة، وبعد أن تم التأكد من أنها ليست تابعة لسلاح الجو الإسرائيلي وإنما هي تابعة لهجة غير صديقة، أمر قائد سلاح الجو الجنرال امير إيشيل بإسقاطها، وكانت طائرات مقاتلة إسرائيلية قد أسقطت في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي طائرة من دون طيار تابعة لحزب الله تم إرسالها برسالة مفادها أن كل ما يصل من لبنان يقع تحت سيادة الحكومة اللبنانية.

وقال الموقع أيضا إن الناطق الرسمي بلسان الجيش الإسرائيلي الجنرال يوفاف مريخي، رفض التعليق على الخبر وكان الجيش الإسرائيلي أعلن بعد ظهر السبت في بيان رسمي أن سبب صفارات الإنذار التي تدوي في الأونة الأخيرة في المستوطنات الحاذية لقطاع غزة في جنوب الولة العربية مردها ما أسمته المصادر الأمنية في تل أبيب صواريخ غزة

بركة: حينما دخلت الحافلة رأيت الإرهابي ميتا ولو رأيته حيا لفلعت ما فعله آخرون ولن نهذا إلا بإغلاق الملقات كليا الإعلام العربي يشن حملة انتقاد مسعورة على قرار محكمة حيفا لإصدارها أحكاما مخففة بحق شباب شفاعمرو الذين منعوا الإرهابي اليهودي من مواصلة مجزرتة في المدينة

العرب من حق الدفاع عن أنفسهم، ويُعتبر هذا الدفاع جريمة قتل.

وهؤلاء الشفاغمريون الأحرار دفعا عن أنفسهم من مجرم إرهابي، يباينة التحقيقات هم الشهداء الأربعة في تلك الجريمة النكراء وليس الإرهابي زائد.

من ناحية، قال النائب محمد بركة، رئيس الجبهة الديمقراطية للسلم والساواة، إننا لا نقبل بمصطلح (إدانة مخففة)، لأن مطلبنا كان وما زال هو إغلاق الملقات، واليوم بعد هذا الحكم الجائر، نندأ مرحلة جديدة في معركتنا مستدئين إلى الروح الحوودية التي تتجلى في المدينة وبين جماهيرنا، من أجل أبناء شفاغمرو الذين دفنوا في المدينة وأهلها.

وتابع: إن المحكمة ظهرت وكانها تلقي تهمة القتل العمد من أبنائنا، وأنها توجه لغالبيةهم تهمة محاولة التسبب بالقتل، ونحن نرفض هذه الإدانة جملة وتفصيلا، ونرفض حتى صيغة (إدانة مخففة)، لأن مطلبنا كان وما زال هو إغلاق الملقات كليا، لأن ما يجري هو محاكمة الضحية، ودولة إسرائيل تقول اليوم قولا صريحا: إن الدم العربي مباح، بينما الإرهابي السفاح اليهودي يرحل قديسا.

الذي يعكس الوجه الصحيح لسياسة الحكومة الإسرائيلية ضد الفلسطينيين من طرفي ما يُسمّى الخط الأخضر، ومحاولة تبييض اليأسنة لتحويل الضحية إلى مجرم، والجرم إلى ضحية، يُشَار إلى أن شهداء المجزرة هم: الشفتقانت دينا وهزار ترمي وتادر حايك وميشيل بوحت.

جدير بالذكر أن قرار المحكمة قوبل بالغضب العام لدى فلسطينيي الداخل، وكتب النائب أحمد الطيبي، القائمة الموحدة العربية للتغيير، رئيس الحركة العربية للتغيير، على قرار المحكمة بإدانة أربعة شبان بتهمة القتل دون عمد والذين أدبنا بتهمة التسبب بكدما عمدا، قائلا: هذه الأحكام يجب أن تلغى والبراءة الكاملة من التهم هي الأصل، بالنسبة لنا فإنها قاموا بالدفاع عن بلدهم وأنفسهم من مجرم قام بمذبحة عنصرية بشعة، إنه الدفاع عن النفس الذي تكلمه كل المواقف، ولو كانوا يهودا لانتهمهم الدولة أوسمة شرف.

وأضاف الطيبي: يأتي هذا القرار في ظل أجواء مسمومة من العنصرية والعداء تجاه العرب، كاقوال وزير الاقتصاد لفتالي بينيت بأنه قتل عربا ولا توجد أي مشكلة في ذلك، في حين يجرم

على صلة، دعا أمين عام التجمع الوطني الديمقراطي عوض عبد الفتاح إلى الحفاظ على وتيرة النضال المتصاعد منذ أشهر، والذي تجلّى أيضا في الحشد الجماهيري أمام مقر المحكمة المركزية في حيفا من أجل إسقاط الملف كليا، ومن أجل مواصلة النضال لإسقاط هذا الملف كليا، ومن أجل إسقاط الظلم التي تمثلها الدولة العبرية ضد عرب الداخل منذ النكبة، كما أكد على دور الشباب في النضالات الأخيرة لشعبنا بوصفهم الحرك الأساسي لها.

وقال: هذه مناسبة لكل القوى السياسية ولهيئاتنا المتضامنة للانلقاء والدوال في الإستراتيجية النضالية المطلوبة بناء على الروح الحوودية والتفاحلية التي تجلّت في فترة النضالات التي شهدها البلاد الأشهر الأخيرة وكان عبد الفتاح قد أكد في كلمته أمام الحشد في ساحة المحكمة، بعد صدور قرار الإدانة: نحن أمام نهضة شعب متعددة، نعم، الشعب بجهد عزيمته، وأنتم أيها الشباب في مقدمة هذه النهضة. لقد قرر هذا الشعب المضي قدما من أجل إسقاط هذا الظلم الكبير الواقع على شباننا الذين دفنوا في شغبنا في شفاغمرو. وعندما نتجح في إسقاط هذا الظلم، نكون قد أسقطنا مظالم كثيرة ترتكب بحقنا.

وأوضح بركة قائلا، إن اليوم تجلّت الروح الحوودية في مدينة شفاغمرو بإضراب عام كامل وشامل، وهذا إن عبر عن شيء، فإنه يعبر عن أن المدينة برمتها تقول إننا كليا وجماهيرنا العربية نقف صفا واحدا إلى جانب الذين دافعوا عن المدينة ومنعوا الإرهابي من أن يقتل المزيد، وشدد بركة قائلا، إن الحقيقة الواحدة التي نعرفها وهي إسرائيل إن تعريفها، هي أن أربعة من أبناء شفاغمرو باتوا تحت التراب شهداء، ولن يهدأ لنا بال إلا بإغلاق الملقات كليا، ولهذا فإننا اليوم نبدأ مرحلة جديدة في المعركة دفعا عن أبناء المدينة، ودفاعا عن دماء أبناء شعبنا ودفاعا عن كرامتنا في وجه حكام ظالم.

وكان النائب بركة قد أجرى سلسلة من المقابلات مع وسائل إعلام عربية وعالمية، وقال لهم، إن كنتي في المكان بعد فترة قصيرة جدا من وقوع المجزرة، وحينما دخلت إلى الحافلة رأيت الإرهابي ميتا، وأمام رأيت من جثامين الشهداء ودماءهم ودماء الجرحى، فلو رأيت ذلك الإرهابي حيا لفلعت ما فعله آخرون، لأن دما ليس مباحا، ونحن لن نستكث في هذه المعركة التي فرضتها علينا المؤسسة الإسرائيلية، على حد تعبيره.

بدء التحقيقات بممارسة التعذيب داخل مسجد القائد إبراهيم وفي مذبحة كوبري أكتوبر.. تحذير متظاهري رابعة من خروج لاحتلال مركز المؤتمرات ومناطق أخرى «الشروق» تنشر تفاصيل ضرب محرريها في رابعة والنهضة.. وضرب الشيخ جبريل لدعائه على الجيش

القاهرة - «القدس العربي» - من حسين كروم:

حفلت الصحف المصرية الصادرة أمس بالكثير من الأخبار والموضوعات التي لم يعد أحد يحس بخطورتها ومأساويتها من كثرة ما اعتدنا عليها، فقد استشهد لنا ثلاثة جنود في سيناء على أيدي الإرهابيين، وواصلت قوات الجيش والشرطة عملياتها لاستئصالهم، وقيام الجيش بفتح طريق النصر أمام مرور السيارات بعد أن أغلقه محتجو رابعة العدوية وتقدموا منها حتى نصب الجندي المجهول وأقاموا تحصينات بعد أن خلغوا أحجار الأرصعة ورخام النصب التذكاري، وحزرتهم الشرطة من محاولة احتلال مركز المؤتمرات القريب من رابعة.

واكتشاف مقتل أحد عشر من التعذيب في رابعة ونهضة مصر، واستمرار التحقيقات في مذبحة كوبري أكتوبر التي راح ضحيتها متناصرو مرسى، ومطالبات بإرسال شكاوى للمنظمات الدولية لحماية الطفولة للدفع بالأطفال إلى مقدمة المظاهرات، كما خرجت مسيرة من رابعة إلى مديرية أمن الجيزة على بعد مائتي متر، وتظاهروا أمامها مدة ثم عادوا إلى رابعة دون حدوث أي اشتباكات.

وقعت معارك في أكثر من مدينة، بين مناصري الإخوان والأهالي ومحادثات مفوضة العلاقات الخارجية بالاتحاد الأوروبي كاترين اشتون ومقابلاتها مع مسؤولين وسياسيين، وإصرار الإخوان على إعادة محمد مرسى قبل بحث أي حل، ورفض الآخرون لذلك، وكذلك رفض أي خروج آمن لكل المتهمين في أعمال العنف والدعوة إليه من قيادات الإخوان والجماعة الإسلامية، وتم حبس صديقنا المحامي عصام سلطان خمسة وأربعين يوماً على ذمة التحقيقات في ثلاث قضايا وحبس صديقنا أبو العلا ماضي رئيس حزب الوسط عصام عشر يوماً، وتصريحات زميلنا وصديقنا أحمد المسلماني المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن من يحكمنا هو البيت المصري وليس البيت الأبيض، وإعلان وزارة الداخلية إعادة أربعة من الضباط المعتنقين إلى العمل بعد أن حلقوا الأحام، ومقتل خمسة عشر في منقطة الموسكي بالقاهرة في معركة بين أصحاب محلات وبياعة جائلين، واستمرت التحقيقات في أحداث مسجد القائد إبراهيم بالإسكندرية، حيث احتجز الإخوان المسلمون فيه عدداً من المتظاهرين وقاموا بتعذيبهم داخله مما أدى إلى محاصرتهم له داخل المسجد وحدث معركة أدت إلى تحطيم عدد من محتوياته وإلقاء القبض على أكثر من خمسين منهم، كما تظاهر المصلون يوم الجمعة في مسجد سيدي بشر بعد أن قام الخليلي بهجومه على الجيش وحاصروا المسجد، وانزلوا الخطيب وطالبوا وزارة الأوقاف بتغييره لأنه حوله إلى مكان تجمع للإخوان، وزادت درجة التوتر في الإسكندرية إلى درجة أن عدداً من أصحاب الميكروباصات علقوا بإفادات مكتوب فيها، ممنوع ركوب الإخوان، وقالوا أنهم يتسببون في معارك بين الركاك بين معظمهم عن العمل، كما تعرض الشيخ محمد جبريل قارىء مسجد عمرو بن العاص، إلى أزمة عندما كان يخطب الجمعة في مسجد نادي الصيد بحي المهندسين، وفتوح المصلون بأنه يدعو على الجيش فتأروا ضده، وكادوا يضرّبونه حتى نجح الأمن من إخراجه، ثم امتدت الخلافات والمناقشات العنيفة بين الأعضاء في النادي وكان قد سبق ذلك معارك كثيرة في المساجد، بسبب انتماء الخطباء للإخوان أو السلفيين واستخدامهم لها لمهاجمة الجيش والدعاء على السيسي، وكان أغربها قيام خطيب مسجد ناصر في الفيوم، باستخدام الخطبة للدعاية للجماعة فأنزله المصلون وطردوه.

والى بعض مما عندها:

مرسي والسيسي

ودعه وشأنه فهو كبنى إسرائيل يسأل في تفاصيل تؤكد رغبته في عدم الفعل.

«اليوم السابع»: السيسي بطل لاتباعه، وبدران، للاخوان

وتترك نشوى في «الوطن» لنتج في نفس اليوم إلى «اليوم السابع» لتكون مع زميلنا عبدالفتاح عبدالنعم وقوله: «الفرق أول عبدالفتاح السيسي الرجل الذي بدأ يدخل موسوعة جينيس العالمية في حب المصريين وأصبح اسمه للأغلبية من المصريين مرادفاً لأبطال السير الشعبية، نعم السيسي أصبح بطلاً قومياً لكل المصريين باستثناء جماعة الإخوان ومناصريهم الذين يعتبرونه «بدران»، الذي خان أمهم الشرقاوي هكذا تروج جماعة الإخوان والأحزاب الالهية لها هذه الصورة ويساعدهم في ذلك الإعلام الأمريكي والصهيوني وكلاهما يستخدمان للإساءة للسيسي ويرجون لأكاذيب الإخوان وبالرغم من ذلك لم تستطع بعض وسائل الإعلام الأمريكية أن تخفي حقيقة أن السيسي أصبح بطلاً قومياً للشعب المصري كله بكل طبقاته ومستوياته رغم أنغ الأمريكان والصهاينة، والدليل النداء السياسي الذي طلب من الشعب المصري الخروج يوم الجمعة الماضي في «ليونية تفويض الجيش والشرطة لمواجهة الإرهاب والعنف».

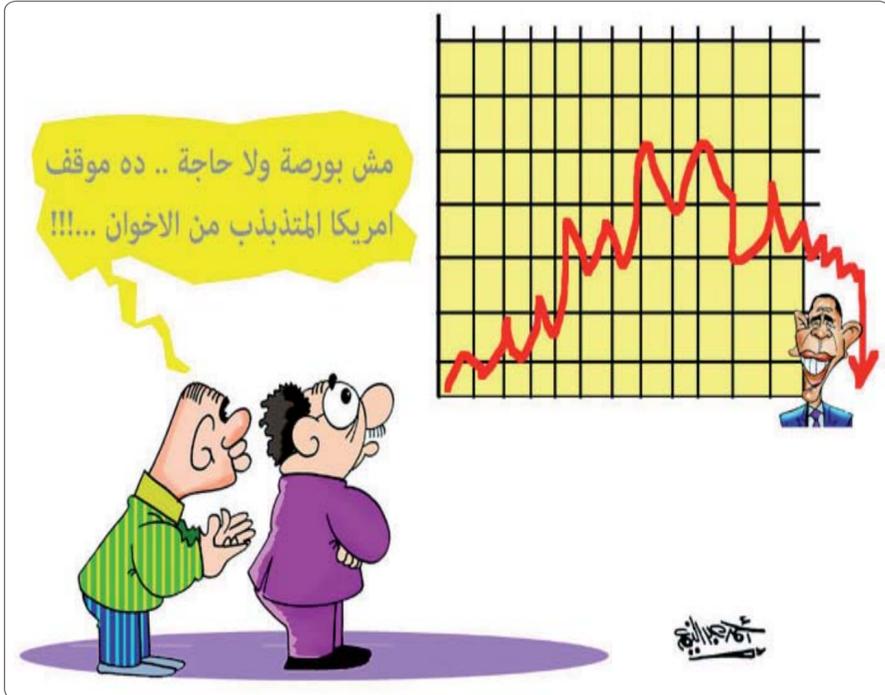
هويدي يعجب من رفع صورة السيسي وعبد ناصر والسادات

لكن زميلنا والكاتب الإسلامي الكبير فهمي هويدي تعجب يوم الاثنين في «الشروق» من رفع صور السيسي مع خالد الذكر والسادات بأن قال: «قد أفهم المدائح التي يكيلها الإعلاميون للفرق أول عبدالفتاح السيسي، لكن الذي لم أستطع أن استوعبه هو لماذا يلجأ البعض إلى الحديث عن تآثر شخصيته بالرئيسين عبدالناصر والسادات، لأن مبلغ علمي أن الاثنين لا يجتمعان في شخص واحد باعتبار أن مشروع السادات يمثل انقلاباً على مشروع عبدالناصر، لأنهم أرادوا أن يذموا الفرق السيسي، وليس لدي اعتراض على مديحه، وفي الأجواء الراهنة، فانتى ما عدت أستذكر انتشار النفاق في أوساط السياسيين والإعلاميين، ولكنني فقط أدعوه إلى اتقان العملية».

وغدا إن شاء الله سنشير إلى أبرز ما نشر عن السيسي وخالد الذكر.

ضرب صحافي صحيفة «الشروق»

والى الحكايات والروايات، المنقولة عن شهادته حيا عما يحدث في رابعة وتمثال نهضة مصر وما حدث داخل مسجد القائد إبراهيم، فقد نشرت جريدة «الشروق» اليومية المستقلة، يوم الأحد في صفحتها الأولى تحقيقاً نصح: «تعرض الزميلان المصوران بالجريدة، جيهان نصر وصبري خالد



لاعتداء من قبل أنصار جماعة الإخوان المسلمين خلال تغليتها للأحداث في اعتصام النهضة ورابعة العدوية أمس، تقول جيهان التي توجهت إلى مقر اعتصام ميدان نهضة مصر لتغطية الأحداث أو فتحتني إحدى السيدات على بوابة الدخول للاعتصام وعندما علمت أنني من جريدة «الشروق» أمطرتني بسيل من السباب والشتم في الجريدة والإعلام، وتضيف بعدها حاولت أن أشرح لها أنني عملي فقط فجاه الرد عن طريق أحد الرجال الذي قال لي: «أنت شخص غير محترم علشان بتشتغلي في الإعلام»، تشرح جيهان كيف حاول هذا الشخص جذبها إلى الداخل قائلاً: «تعالى هدهلك الخيمة وهوريكي الإعلام يبقى إزاي»، وبحسب رواية الزميلة فإن حوالي 50 من السيدات والرجال تجمعوا حولها ثم دفعوها على الأرض أكثر من مرة وضربوها وهم يقولون: «غوري بقى من هنا»، ولم يتقد جيهان من أيديهم سوى أحد المرة الذي جاء من بعيد ليخرجها من الاعتصام وهو يقول: «إزاي تمدوا إيديكم على ست، فجاه الرد بحسب الزميلة: «أحنا هنربيهنا هنا» وخرجت الزميلة من هذه الموقعة بكدمات متفرقة في جسدها.

أما الزميل صبري خالد فتوجه إلى مقر اعتصام رابعة العدوية عبر شارع يوسف عباس وبعدها إلى مقر المستشفى الميداني وروى قائلاً: «توجهت إلى المستشفى الميداني في رابعة العدوية حاولت أن أصور الغرفة التي خصصتها المستشفى كمشرفة للقلبي وكنت أقف في طابور به عدد من الملاء المصورين المصريين والأجانب للدخول إلى الغرفة بالدور ومعنا المتحدث الرسمي باسم جماعة الإخوان المسلمين جهاد الحداد فجأة جاء شخص يضربني من خلفي وهو يقول: أنت من مؤسسة قاتلة»، ويضيف صبري: «هذا الشخص ضربني بالقلم على وجهي وبعدها بدأ أكثر من 5 أشخاص يضربوني بالأرجل وبالأيدي من ضمنهم الحداد حتى طردوني من داخل المستشفى الميداني».

ونشرت الجريدة مع التحقيق صورة لزميلتنا جيهان، وما أجملها وهي بالحجاب.

ما حدث عند مسجد القائد إبراهيم في الإسكندرية

وفي نفس اليوم - الأحد - قال زميلنا في التحرير خالد كساب في شهادة ثانية: «أما بخصوص ما حدث عند مسجد القائد إبراهيم في الإسكندرية فقد وصلت إليها تفصيلية في البداية على أساس أن بعض المتظاهرين من «الشعب» يحاصرون راغبي حرق البلد من داخل مسجد القائد إبراهيم، وظلت المعلومة مغلوطة إلى أن وقع أحد المتحدثين إلى «جزيرتهم» بلسانه ونكر أن من يحيطون بالمسجد يطالبون بالإفراج عن رفاقهم الذين يحتجزهم الإخوان ويذوبونهم بداخل المسجد، حتى أن المذيع اتحرج وما يقاش عارف يكذب ويقول إيه، فمنذ شوان كان يتحدث عن بلطجية الثوار الذين يحاصرون الإخوان الغلاة بداخل المسجد، بينما الحقيقة هي أن بلطجية الإخوان هم الذين يحتجزون الثوار بداخل المسجد، مش يش كده، لأ، وكمان بيذوبوهم ويستجووهم هذا بينما، في الوقت نفسه - يقف بجانبهم أحد من يتحدثون إلى فضائية مولولا ومطالباً القوات بإخراجه من مصارهم إلا إنسانتي بداخل المسجد، وهو ما يصل بنا في النهاية إلى الحقيقة».

«الأخبار»: جدول حسنات المعتصمين

ويوم الأحد تقدم خفيف ظل آخر لما عبتهم هوزمينا بـ«الأخبار» عبدالقادر محمد علي بقوله: «قيادات الإخوان والمتطرفون المتعاطفون معهم، أفتعوا المسلمين البسطاء الذين جلبوهم من المحافظات باليومية بجداول حسنات يحدد الأجر والثواب حسب دورهم في الدفاع عن مبادئ الجماعة، ووفقاً للجدول فإن تخريب المنشآت وقطع الطرق وحرق السيارات بالف حسنة وخلع أظفار المسلم وتعذيبه وقتله بالفي حسنة واغتيال زميله المسلم في الجهاد برصاصة في ظهره لإصااق التهمة بالجيش أو الشرطة بثلاثة آلاف حسنة، أما الفائز الأكبر فهو المجاهد الذي ينال الشهادة في إحدى الغزوات التي تنطلق من ميدان النهضة وإشارة رابعة فداعا عن المرشد والبلتاجي والغريان وعاصم عبدالماجد، وصفوت حجازي!»

«الوطن»: شرعية الحكم تأكلت خلال عام

والى المعارك والردود، المتنوعة التي يضرب أصحابها في كل اتجاه لا يلوون على شيء وبدأها يوم السبت زميلنا في «الوطن» محمد البرغوثي بقوله عنهم: «على مدى عام كامل من حكم مرسي كانت الكراهية لحكمه ولشخصه ولجماعته تتصاعد بسرعة مذهلة، كان الإخوان على الجانب الآخر يلهثون لإنهاء مشروع التمكن قبل أن يفيق الشعب وبمسك بهم متلبسين بتقويض وتدبير كل مقومات الدولة، وعندما بدأت حملة تمرد تجمع توقيعات المواطنين على إنهاء حكم مرسي، وأصبح واضحاً أن الشرعية السياسية والأخلاقية لهذا الحكم الإخواني البغيض قد تآكلت تماماً، لم يفعل الإخوان شيئاً غير أنهم تشبثوا بالصدوق وليس غيرهم كوسيلة وحيدة للتغيير، وهم واقفون من أنهم خلال أن تم عام آخر في

إسعاد يونس شامة بالمعتصمين

والى الإخوان وحلفائهم المعتصمين في إمارة رابعة العدوية، ويخروجون منها ثم العودة إليها للراحة قبل الخروج من جديد. وقد داعبتهم الفتانة الجميلة وخفيفة الظل إسعاد يونس يوم الجمعة، في فقررة واحدة من بين ثلاثة عشرة فقررة اشتمل عليها مقالها في «المصري اليوم»، وهي: «إذا كنتم خايفين على الاعتصام لا ينقض، لا ما تخافوش، خليكوا معتصمين إنشالله عشر سنين، كل المطلوب أن تنقلوا هذا الاعتصام إلى حة خلا شوية، لكن والله ماتتوا مروحين، خليكوا يا حيايبي، أحد قيادتكوا صرح بأن العملية بتكلفكوا مليون ونص في اليوم طيب، ولسه حاجتجبحوا إيدكوا ما قيادتكوا الذكية تلبس الطرح وتقع تقرض في العجين وتقترض الكك، خليكوا، ما دام التمويل جاي من بره وحاستعملوه، لا ضرر ولا ضرار، هو من جيب أبونا».

«أخبار اليوم»: شخصية فرجينيا اليهودية!

وفي نفس اليوم خاض زميلنا بـ«أخبار اليوم» صابر شوكت معركة مزبوجة ضد الإخوان وعناصر الحزب الوطني بقوله: «شخصية فرجينيا اليهودية التي صورها الراحل يوسف شاهين في فيلم «صلاح الدين الأيوبي»، جميلة الجليات التي قامت بدور الجهاز الإعلامي في تلك الفترة التاريخية لصب الزيت على النيران وتمكنت بذلك من استدعاء جيوش أوروبا باسم الصليب القضاة على الدول العربية والإسلامية، تلك الشخصية الجهنمية منتشرة بيننا هذه الأيام بصور عديدة، وتسمى لنفس الهدف المزوع مستترين بعدة ألقاب منها الدينية ومنها الثورية، يقومهم فريقان يحاربان بعضهما على أرض مصر وفريق دراويش الإخوان بالقناع الديني في مواجهة فريق «خدامين» للحزب الوطني والنظام السابق بالقتال الثوري وكلا الفريقين غير قانعين بأن عجلة الزمان قد دارت للأمام وشعب مصر خرج من القمع ورفض العبودية والتضليل والفساد من كلا الفريقين وأعلن للفريقين بثورة شعبية عارمة أنهلت العالم في 30 يونيو، أنهم قد تم لتفهمنا إلى غير رجعة، وصار مكانهما الطبيعي مذبة التاريخ بما ارتكبت أيديهم من جرائم في حق شعب مصر الصابرين».

«الأهرام»: من الذي دفع بالأهيات والأطفال مقدمة صفوف المظاهرات؟

والى المعارك السريعة والخاطفة ومنها معركة يوم الخميس خاضها في «الأهرام» زميلنا والشاعر الكبير فاروق جويده بقوله في عموده اليومي - هوامش حرة - «من الذي دفع بالأهيات والأطفال إلى مقدمة صفوف المظاهرات والحشود، وهل بين هؤلاء زوجة أحد رموز الإخوان أو ابنته، وكيف يجمعون فقراء مصر من كل القرى ويستغلون فقرهم مقابل مائة جنيه لكي يعودوا إلى قراهم جثا هامة، وهل من الدين أن نغمر بعقول هؤلاء الناس ونأتي بهم في ساحات مكسدة ونلقي بهم في حضود القاهرة وهم لا يعرفون شوارعها ولا زحامها، سوف يقول البعض أنها تجاوزات الشرطة، وهل الشرطة هي التي حملت هؤلاء الناس من القرى والنجع».

«جمهورية»: مصر بين الأم وممرات الاب!

ثم نتحول إلى «جمهورية» الخميس أيضاً وزميلنا وصديقنا بمجلة «أكتوبر» ورئيس تحريرها السابق محسن حسنين، الذي خاض عشر معارك اخترنا منها اثنتين هما: - كل المصريون بيعتبروا مصر أهم، لكن عمال الإخوان السودا في مصر والمصريين يتؤكد أنهم بيعتبروها مرات أبوهم. - بعد الدكتور البلماجي، والدكتور حاز، جازي، ظهر لنا الدكتور زغ لول الذي كنا نحسبه غفيف اللسان، لكن شخائمه التي فاقت الكل، أكدت لنا أن تخصصه في العلوم فقط لا يكفي لأن يكون عالماً شاملاً، فهو محتاج إلى جانب العلم شوية أدب، وهو يقصد الدكتور زغلول النجار الذي كشف نفسه في الفترة الأخيرة، وادعائه التسامح والبعد عن توجيه اتهامات معاداة الإسلام لن يختلف معهم.



إذا لم يتدخل الرئيس اوباما لرعاية المحادثات الجديدة بين الاسرائيليين والفلسطينيين فلن يستطيع وزير الخارجية الامريكي جون كيري ان يفعل شيئاً وحده

هدف الفلسطينيين دولة في حدود 67 بدون اتفاق مع إسرائيل

تعطي المحادثات اتفاقاً دائماً، وبعد تسعة أشهر سنقف الى هذا الحد أو ذاك في ذات المكان وفي ذات فجوة الموقف، فإن الرئيس الفلسطيني يعود الى البيت مع انجاز حقيقي جداً: مئة قاتل محزون، ونحن ماذا صنعنا؟ تسعة أشهر بدفد بعرفات وحينما يبارك الي أن يخ صوته، وفي النهاية استسلم حتى هو في مواجهة قوانين سوق الشرق الاوسط. وفي هذه المرة يستقبل المتفاوضون رئيس ضابط لنفسه وبعيد، يطلع على ما يجري من بعيد فقط، ويطلب ان يضايقوه حينما تحين لحظة رفع القلم والتوقيع فقط.

إن باراك اوباما حذر من الماء البارد لأنه احترق بالماء الساخن، وقد احرق ثروته السياسية في ولايته الاولى حينما القى بوزنه كاملاً لارحاز حل للصراع الاسرائيلي الفلسطيني، وأرسل جورج ميتشل الى الشرق الاوسط، فهم أنه بعد سنة ونصف السنة مشحونة بالكثير من الحامولة والكثير من التبة الطيبة، أبلغ المبعوث عن وجود عناء قوي عند الطرفين واعاد المفاتيح وخرج للتقاعد.

استقبل اوباما ذلك بصورة شخصية، فقد كان يريد ان يسوغ جازة ذوب للشاهد الغائب فسيكون احتمال نجاح كيري الشرق الاوسط لم يحسب له حساباً، ولم يخف رداً على خيبة أمه من نتائجه واحباطه من ابو مازن وادار اليهما ظهره، الى ان جاء وزير الخارجية الجديد جون كيري وحرك الاتصالات من جديد.

بيد ان المشكلة تكمن هنا: فإذا حافظ اوباما في هذه المحادثات أيضاً على موقع الشاهد الغائب فسيكون احتمال نجاح كيري ضعيفاً، لأن الشرق الاوسط يحب الدراما ويفهم لغة القوة والعظمة جيداً، ولهذا يجب ان يشرف الطرفان بان جناحي الرئيس ميسوطان فوقهما ولا فسعودان سريعاً جدا الى فعل ما فعلاه طول السنين، أي جر الأقدام.

سيخاطر اوباما آخر الامر أي يكون هناك سلام الى ان يقفز

معاريف 7/30/2013

اوراق اللعب على الطاولة

واقع الامر الى اليوم عن أي شيء، ولم يتزحزحوا حتى مليمترا واحدا عن مواقفهم الأساسية ولم يقولوا قط «نعم» للكتل الاستيطانية، والدولة المنزوعة

حيثما يجلس ايلي الجعزرا، وهو اسرائيلي بلغ المرحلة النهائية في دورة ألعاب البوكر العالمية، بالقرب من طاولة اللعب، يتسكع احيانا الى جيبه جميلة والدراتر ويخسر احيانا تلك الملايين لمنافسيه، لكنه على كل حال يحافظ دائما على وجه كتوم ولا يكشف لأحد عن أوراق اللعب التي في يديه. قد يكون من المناسب ان تأخذ تسبيحي لبغني واسحق مولخو، وهما الزوجان اللطيفتان اللذان يقودان محادثات السلام مع الفلسطينيين، عدة دروس

من العيزرا. إن اول لعبة لبغني ومولخو موضوعة على الطاولة منذ زمن، ويعرف الفلسطينيون في المقابل جيدا حدود المكن في التفاوض في انشاء دولة فلسطينية.

لقد عرض كل واحد من رؤساء الحكومات السابقة بضاعته على المستثمرين الفلسطينيين، وانفس كل واحد منهم بعبدة أكبر كما تقول الأغنية: «كل ما تغفل سافعه بصورة أفضل». يعلم الفلسطينيون منذ زمن أنهم سيحصلون على نصيب لا بأس به، على كل اراضي يهودا والسامرة تقريبا، والمرعة التي بقيت هي على الكتل الكبيرة، ولم يتنازل الفلسطينيون في

يديعوت 7/30/2013

اوباما يقود المفاوضات من المقعد الخلفي



الرئيس الامريكي باراك اوباما

الماء والى ان يتولى دور الممثل الرئيس في هذه المسرحية، لأن كيري مع كل نواياه الطيبة لن يستطيع فعل ذلك، ولهذا سينضم اوباما الى الطرفين بصفة راعي المحادثات، أو يدع كيري ينتظر وحده مقدم الربيع، وإذا انتهى كل شيء بلا شيء فسيصبح الرئيس غير مكرث بالشرق الاوسط. يرى اوباما ان هذه هي الفرصة الاخيرة في مدة ولايته، فلما سلا الآن ومراسم على العشاب، وإما يحطمون رؤوسهم من غير.

يديعوت 7/30/2013

تناقض في «البيت اليهودي» فهو يعارض قرارات الحكومة وفعالها المتعلقة بالتفاوض مع الفلسطينيين لكنه يجلس مع نفس الحكومة

استفتاء مباع: اننا نطلق النار على أرجلنا

فقط. وإذا لم يكن لليهودية القدس مثلا معنى لوضع يهودية دولة اسرائيل المقررة في القانون، فسنعيش حلم فرعون، حيث البرقة الديمقراطية ستبطل البرقة اليهودية ولن نعلم انها اقربتي منها.

الاستنتاج ليس الرض المبدي للاستفتاء الشعبي، بل انه مسموح المطالبة بغالبية نسبية تضمن المطلب القانوني هذا على حساب الديمقراطية، وعلى أي حال إذا لم تتوفر لذلك اقلية في الكنيست، وحتى لو توفرت، فإن محكمة العدل العليا كانت ستلتفح، ولما كان الطرف اليهودي في معادلة اليهودية الديمقراطية هو منذ اليوم اشارة مينة، فان الاستفتاء الشعبي هو لعبة مباءة، مع انتصار مضمون للقومية الوطنية الفلسطينية.

مدهش أنه بالذات البيت اليهودي، الذي يعتبر حزب المستوطنين، هدد ان يصوت الى جانب الميزانية! اذا لم يضمن هذا الاستفتاء الشعبي، الذي يهدد بان يذفن نتجته معظم المستوطنات، من حفظ أن الاستفتاء لن يتناول الا الاراضي التي تحت سيادة اسرائيل وليس يهودا والسامرة. وعندما سيكون التصويت صافيا على تقسيم القدس وعلى اقتلاع عشرات الاف الدونمات من سهل نيسان، قاطع لعيش وغرب النقب، فقلع احدا ما سيمحو.

يديعوت 7/30/2013

مؤشرات اولية للسياسة

رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بيدي مؤخرًا مؤشرات اولية للسياسة. فقراره الدخول في مفاوضات مع الفلسطينيين، مثل قراره تحرير 104 سجناء كيريلان بان يشهد على ان رئيس الوزراء استوعب اخيرا الحاجة الى اخراج اسرائيل من الوجود السياسي، الذي فرضه على السامرة والقدس تفوق بنحو والثالثة.

لقد اثبت نتنياهو اول أسس بانهُ عندما يريد، فإنه قادر على ان يقود، بل ان يتخذ خطوات شجاعة. فالقرار بتحرير السجناء الفلسطينيين اقره في حكومته باغلبية واضحة، مع ان هذه حكومة يمينية. فالضغط الدولي المتعاظم، الامريكي والاوروبي، اعطى ثماره ونتيائوه فهم على ما يبدو انه من دون مسيرة سياسية، فإن اسرائيل تقدر من هو ة حقيقية، وعليه، فقد تازر بالشجاعة وقاد خطوة تحرير السجناء، التي تقف في خلاف مع تصريحات ماضية له. ولكنه كان الشرط الضروري لاستئناف المفاوضات، واشتطن على ان يواصل رئيس الوزراء التصرف كسياسي شجاع قادر على ان يواجه التحديات التي تقف امامها اسرائيل، ويتخذ قرارات أكثر شجاعة حتى من قرار تحرير السجناء. فهذه ليست فرصة قسط حياة نتنياهو الذي لم يقف حتى الان اي خطوة ايجابية ذات مغزى، بل ان هذه الفرصة الاكبر لاسرائيل لتغيير صورتها وتحسين مكانتها.

قرار تحرير السجناء يجب ان يعلم نتنياهو درسا مهما: اذا اراد فإنه يستطيع ان يعمر تقريبا اي قرار في حكومته، حتى بخلاف موقف الجناح اليميني المتطرف فيها. من الان فصاعدا لم يعد يمكنه ان يخفي خلف الذريعة اللامعونة التي تقول انه يريد ولكنه لا يستطيع.

في المفاوضات في واشتطن يتعين على اسرائيل ان تصل وهي مزودة ليس فقط بالشجاعة، بل ايضا بالرغبة الحقيقية والصادقة للوصول الى تسوية سلمية. اذا كان نتنياهو يعترزم فقط ادارة مفاوضات لغرض المفاوضات، كي يسكب الوقت ويخفف قليلا للضغط الدولي عن اسرائيل، فإنه يتخذ سياسة خطيرة وبعيدة المسؤولية، فتجربة الماضي تفيد بأنه ليس هناك مثل الفشل في المفاوضات ما يعيد اشعال دوائر العنف وسفك الدماء. فمثل المحادثات في واشتطن سيدهور أكثر فأكثر الخاتمة الدولية لاسرائيل: العالم مل الاحتلال ولا يمكن لاي ذريعة ان تحذرها من المسؤولية عنه.

في واشتطن اشتعلت امس شرارة أمل. محظور على اسرائيل ان تحفظها.

أسرة التحرير

هآرتس 7/30/2013

محرلية فقط، وتوجد توجهات مختلفة لاجراء تفاوض وتوجهات مختلفة للمصلحة الاسرائيلية، والسؤال هو ما الذي يحدث حينما يعلن ساسة عن توجهه ويتزحزون بتوجه آخر.

يمكن ان نفهم لماذا تجلس تسبيحي لبغني في حكومة تويد الافراج عن مخربين عوض التفاوض، فقد قدست لبغني السيرة السياسية وهي متفائلة بكل ثمن، ويمكن من وجهة نظرها تجعيد الاستيطان والافراج عن السجناء بل رفض السوميا، اذا كان هذا ما يحتاج اليه للجلوس الى الطاولة المأمولة. أما كيف نوقف بين هذا وبين التوجه الذي يعبر عنه الرجوب فأمر مختلف.

ويمكن ان نفهم ايضا منطق نتنياهو باعتباره رئيس وزراء، وهو رغم النقد له قد اجاز الرويكيون حينما أعلن دولتين للشعبين. وقد تخلى عن معارضته التاريخية للافراج عن مخربين، حينما فكل ذلك بصفقة شائيط وهو الآن يتابع النهج نفسه.

وفي مقابلة هذين يصعب ان نفهم التناقض الغريب في توجه البيت اليهودي، فالذي يتابع التصريحات الملغطة ومشورات المتحدثين يمكن ان يظن ان الحديث عن اعضاء معارضة، فهم من جهة يتناسفون في شدة التصريحات المتعلقة بظلم الافراج عن مخربين، ويجذرون (ويحذرون) من ان الحكومة كانت ستستخدم منذ انشائها بالفعل البناء في القدس والكتل الاستيطانية. لكنهم من جهة اخرى يجلسون في تلك الحكومة.

قبل فترة في الحكومة السابقة كانت هذه الخطوات تسمى شروط مسيئة للتفاوض، وقد عارضت اسرائيل الرسمية ذلك يشده، وعارضه رئيس الوزراء، ويسمون ذلك اليوم بلغة عبرية سياسية «قتضلا» وتؤيده الحكومة.

المسكس الذي يفكر في الجمهور من اليمين واليسار يدرك ان الوضع الراهن في يهودا والسامرة يضر باسرائيل، لأنه لا يمكن تجاهل وجود الفلسطينيين ولا يمكن تجاهل الضغط الدولي، ويوجد من يبحثون عن حل مطلق، ويوجد من يؤمنون ملتي بأنه يمكن تنفيذ خطوات

يديعوت 7/30/2013

يوعز هندل

■ لا توجد اشارة الى الاحتلال في غرفة مباحثات جبريل الرجوب، فالعلم الفلسطيني والخريطة على الحائط انتقائيان، وللرجوب شعارات عامل حكومي، جئت اليه مع مجموعة من الاسرائيليين، كانت لغته مُصاحبة، وتحدث عن علاقات جوار وور فصل بين الشعبين، أعطونا خطوط 1967 وسيكون كل شيء على ما يرام وسيفتحني الواقع: غزة والسلطة الفلسطينية والتحرير، وهذا مؤكد تماما. يتعمق الرجوب بعلاقات طيبة مع اليسار الاسرائيلي، فهو ضيف شرف في مؤتمرات سلام، وهو ضيف مطلوب ايضا في شبكات تلفاز عربية، ويحصل كل واحد عنده، كما هي الحال عند ابو مازن، على ما يريد ان يسمعه، فهو في لبنان يتحدث في تصميم نظري عن انه لو كان يملك سلاحا نريا لاستعمله، ويتحدث في الغرب عن الاحتلال واردة وجود حل.

ان الرجوب يتفائل الى الاحتلال في يهودا ما يدعو الى ذلك بحسب مصطلحات المتعلقة بخطوط 1967. ان التفاوض يجعله يشعر شعورا طيبا، وحينما يسأل يعارض الحديث عن الوجود التي تلقوها من الامريكيين في يهودا الى طاولة المفاوضات وإن كان واحدا منها قد تحقق بقرار حكومي.

قبل فترة في الحكومة السابقة كانت هذه الخطوات تسمى شروط مسيئة للتفاوض، وقد عارضت اسرائيل الرسمية ذلك يشده، وعارضه رئيس الوزراء، ويسمون ذلك اليوم بلغة عبرية سياسية «قتضلا» وتؤيده الحكومة.

المسكس الذي يفكر في الجمهور من اليمين واليسار يدرك ان الوضع الراهن في يهودا والسامرة يضر باسرائيل، لأنه لا يمكن تجاهل وجود الفلسطينيين ولا يمكن تجاهل الضغط الدولي، ويوجد من يبحثون عن حل مطلق، ويوجد من يؤمنون ملتي بأنه يمكن تنفيذ خطوات

هناك من يشكون في تصميم الرئيس اوباما على منع ايران من الحصول على السلاح الذري ويشهد على ذلك انها لم تواجه الى الآن تحذيرا رسميا بشأن الخيار العسكري

اليسار والعنصرية نحو الشرقيين

القرن العشرين، وانتقلت الى اختطاف اولاد اليمين والشرق والبلقان في مطلع خمسينيات القرن الماضي، وانتهت الى طواهر عنصرية وتميز واقتصاص كثيرة اخرى، وهي مظالم مؤسسية واجتماعية، الوضع الحالي - حيث الاشكنازيون الاغنياء الاكاديميون يميلون فيكي الى الوسط - اليسار، «ويتجه الآخرون جميعا الى اليمين والاشكنازيون في اليمين المتدين- القومي» هو بقدر كبير نتيجة لها، والذي يزعم ان التمييز، بتخصيص الموارد وتوزيع الاراضي وما اشبه، هو من شأن الماضي يخطئ ويضل.

يبدو ان لبرعام نوايا خيرة لكن يخيل لنا في نفس الوقت انه لم يستر كل التصورات نفسها التي يسببها بقى ما يسمى اليسار الاسرائيلي في الهامش، وهي القسمة بين «نحن» و«هم» - نحن ذوو الآراء الليبرالية والمنتورون (وهم الاشكنازيون في الأكثر) و«هم» - اولئك الذين «لن يتخلوا عن تقبيل عضادة الباب والقداس في البيت وفروض الصلاة» كما قال، وكثير منهم شرقيون.

ليس من الواضح تماما من كلام برعام، وربما لا يكون ذلك عرضيا، هل اراد ان يعرض قسمة ثنائية كئيدة، أم يشككي من ملحدنين ملته يتنكرون لجمهور كبير؟ ومهما يكن الامر فإنه يقرن معا بين لبيد وديموفيتش وتسيحي لبغني وزهافا غلثون، وهم ساسة مختلفون جدا بعضهم عن بعض في موقفهم وفعالهم، وحتى لو لم يعبر نتنياهو على هذا النحو ولا يفكر على هذا النحو فليس ذلك سوى التقسيم القديم السئيين بين اسرائيل الاولى - وهم اسرائيل الثانية - مع الهرمية الواضحة بينهما. وليس هذا فقط، لأن برعام يقرن بين أقسام الطيف غير العلماني، من الحريديين الى المحافظين، معا على نحو يتجاهل ألوان الطيف الهيمية فيه.

هل تريدون «نتم»، ألا يكرهون اليسار؟ يحسن ان تبدوا في فهم ان المشكلة ليست عندهم بشكل خاص.

هآرتس 7/30/2013

معضلة الولايات المتحدة في مصر

ابراهيم بن تسفي

الحكم بانقلاب عسكري، ولا شك ان ما حدث في مصر في مطلع الشهر يلائم هذا التعريف، بيده انه يبدو الى الآن ان اوباما يفضل الصلحة القومية الامريكية على اعتبارات قيمية، لأنه في حين ترك اوباما في الماضي غير العائد شريكه القديم مبارك بسبب عدم التأييد غير الديمقراطية بصورة سافرة (وبعد ان فقد تأييد الجمهور المصري) أصبح مستعدا الآن لتلاعب عن نوح عمل بعيد سنوات ضوئية عن المبادئ الأساسية للديمقراطية الغربية.

لا اعتراض على ان سلوك نظام مرسي، لا سيما في الاشهر الاخيرة من ولايته، هذا استبداديا وغير ديمقراطي في جوهره، هذا الى موافقة الدنيئة البعدية في أساسها للغرب، لكنه كان من وجهة نظر البيت الابيض، رغم كل شيء، نظاما تمثيلا انتخب بحسب القانون ولهذا منحه تأييده.

وقد ظهرت الشهادة الأوضح على التحول الامريكي باليهوائية اللغوية التي استعانت بها الادارة الامريكية، حينما أعلنت في نهاية الاسبوع انها لا تنوي ان تعرف الاحداث الايجابية في مصر بانقلاب عسكري. اوباما يأخذ في حسابه ايضا صلة السياسي بواشنطن والاتار الخطيرة المنوقعة من وقف ساعدة مصر.

ومن الجهة الأخرى وإلبراه النذمة في ما يتعلق بقيم الديمقراطية التي تنقض صريح سماء في مصر) استقر رأي الادارة الامريكية على تجديد نقلا 4 طائرات اف 16 الى مصر. وعلى خلفية قرار عدم امداد المساعدة العامة، لا يوجد في هذه الخطوة أكثر من ضربة خفيفة في جناح الطائفة، هذا مع المناطعة، وليس فيها ما يغير مسار تفكير اوباما وبناطعة الواقعي الأساسي في وادي النيل.

اسرائيل اليوم 7/30/2013

واشنطن وطهران: سخونة مقلقة

زرية، لكن يوجد من يشكون في تصميمه على هذا، وإن مجرد حقيقة انه لم يوجد اجراء تفاوض بين الأطراف، وتجاهل الصحفية بانافة لا فقط ان البرنامج الذري الايراني ليس موجودا البتة في مجال مسؤولية الرئيس روحاني، بل هو في يد الزعيم الأعلى خامنئي، ولا تعرف ايضا بان روحاني لن يستطيع في واقع الحكم في ايران ان يؤدي عمله (وربما ما كان ليُنخب) بلا الدعم الظاهر من الخفي من خامنئي وآيات الله.

ربما ما يجب ان يقلقنا أكثر من المقالة الافتتاحية المذكورة أنفا حقيقة انه تنتشر في الاسابيع الاخيرة بايقاع سريع في وسائل الاعلام الدولية والامريكية مقالات كثيرة باقلام «خبراء بايران»، تتبنى باهه المقالة ادعاءات مختلفة نفس النهج المهادن الذي عبرت عنه صحيفة «نيويورك تايمز». وجد في الماضي في الحقيقة النهج المتشدد في موقفهم الاكاديمية العالمية بالتسليم بالقبليّة الزرية الايرانية، لكنهم كانوا قلة مهملة، وصيحب الآن ان نفتح صحيفة من دون ان نلقى مقالة مقالة العامل في وزارة الخارجية الامريكية في الماضي، الذي يعتقد ان الرئيس الجديد في ايران يفتح احتمالا للمحادثات) يبنغي ألا يضيع.

السؤال اللقلق الملح بالطبع هو ألا توجد وراء كل هذا النشاط الاعلامي يد خفية. إن الرئيس اوباما التزم حقا على رؤوس الاشهاد ألا يكون لايران قنبلة

اسرائيل اليوم 7/30/2013

« دور العرب في تطور الشعر الأوروبي » لعبد الواحد لؤلؤة: من الشنفرى إلى شكسبير

عدنان حسين أحمد

الموثوقة مثل ابن بسام الشنفريني «ت1147» صاحب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» يحيل اختراع الموشح إلى مقدم بن معافى القبري، لكن الأهم من الريادة هي المراجع التي حفظت لنا هذه الموشحات وعلى رأسها «ديوان الموشحات الأندلسية» للدكتور سيد غازي و «دار الطراز في عمل الموشحات» لابن سناء الملك وغيرها من الكتب والمصادر المعتمدة.

نشأ شعر التروبادور في إقليم بروفانس كما نذكرنا آنفاً وقد برز في كتابه هذا النمط الشعري عدد كبير من الشعراء التروبادور من بينهم غيوم، نيكركامون، رنار ديفنتادورن، غلهم دي مونتغول، ماركبرو، أرنو دانييل، سورديلو وغيرهم، لكن الأهم من هؤلاء قد انصب على الأمير غيوم بلغة البروفانس وهي لغة غير لاتينية ونظمت بلغة القافية أول مرة في قصائده بخلاف الشعر الأغرقي أو اللاتيني الذي لا يتوفر على مثل القوافي، فالسؤال الجوهرى هنا: من أين أتت هذه القوافي في قصائد غيوم إن لم يكن قد تعلمها من الشعر الأندلسي أو العربي؟ قرر الأمير غيوم أن يقود حملة إلى القدس لتحريرها من أيدي المسلمين، لكنه وقع في الأسر ومكث هناك نحو عامين، وخلال هذه الفترة التقى بالعرب والشعر العربي الأندلسي بصورة عامة شكل القصيدة وموضوعاتها التي تحققت بالحب الديني، الشخصي، وغير الكنسي الذي يقصد المرأة ويعلي من منزلة الرجل إذا أحب امرأة.

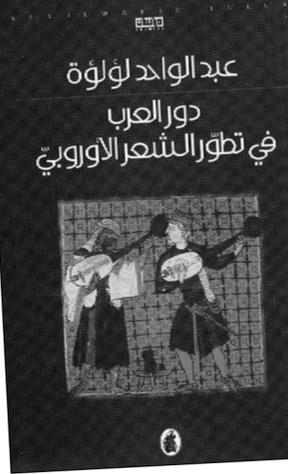
يشير لؤلؤة إلى أن فتح الجزيرة الإيبيرية سنة 711 م من قبل المسلمين والبربر واستقرارهم في الأندلس لثمانية قرون هو الذي أسهم، بشكل أو بآخر، بتطور شعر محلي بإقليم بروفانس «البايسك» حالياً، يطلق على صناعه ومدعيه اسم الشعراء التروبادور الذين نهلوا من الموشحات والأزجال كثيراً وازدهر شعرهم منذ قرنين من الزمان قبل أن يشن البابا إنوسنت الثالث حملته الألبيجية المعروفة وبقهرهم أيدي سبا حيث انتشروا في شمالي فرنسا وصقليا وإيطاليا وألمانيا قبل أن يعبر بعضهم إلى الجزر البريطانية مع شعراء البلاط في القرن الثاني عشر ويترك تأثيره على سونيات شكسبير التي تتردد فيها أسماء التروفير والتروبادور وما ورتوه من أجدادهم الوشاحين والزخاليين.

يؤكد لؤلؤة بأن التداخل والنمسا بين الشعوب والحضارات كان يحدث بعدة طرق من بينها الحروب، والعزوات، والعلاقات الدبلوماسية، والتجارة، والتزاوج وما إلى ذلك. وأول لقاء بين الشرق العربي الإسلامي والغرب الأوروبي المسيحي كان في معركة البرموك عام 636م تبعه فتح الأندلس الذي أفضى إلى المصاهرة وهي أقصى درجات الاندماج في دول إسبانيا الثلاث نافار وليون وقشتالة.

توقف لؤلؤة عند الجانب التاريخي في تطور الشعر العربي الذي بدأ بالشنفرى وأمرئ القيس وعبيد بن الأبرص وطرفة بن العبد وذي الرمة ويشار بن برد وغيرهم من الشعراء القدامى وصولاً إلى أبي نواس الذي خرج على أساليب اللغويين، وآخر من مطالع قصائدهم طوًعاً على الأندلسي في أن معاً.

يركز لؤلؤة على أهمية وصول زرياب إلى الأندلس سنة 822م والمسماة الحضارية التي أضفها على البلاط الأندلسي مثل آداب الطعام والشرب، إضافة إلى غناء الموشحات بصاحبة العزف على العود، وقرص الجوارب والغلمان الذي نقله عن ليالي الأندلس العباسية، لعل أبرزها ميمز الموشحات هو احتفالها بمشاعر الحب الدنيوي وسماحها بدخول بعض المفردات الأعجمية إرضاءً للجمهور متنوع الأجناس.

ريما يختلف المؤرخون في الوصول إلى مخترع الموشح فمفهم من ينسبه إلى ابن المعتز «909م»، وبعض أصحاب المراجع



عبد الواحد لؤلؤة
دور العرب في تطور الشعر الأوربي



عبد الواحد لؤلؤة

لـ «219»، كتاباً إضافة إلى كتاب كابيلايوس «لأنها تناقض الدين والأخلاق الحميدة»! ثمة آراء كثيرة تحط من قدر المرأة وقد أورد لؤلؤة بعضها من قبيل أن المرأة هي «مصدر للشهوة الجنسية» و «الذلة الجنسية»، وأنها ليست أكثر من «حاضنة لإنجاب الأطفال الشرعيين» وما إلى ذلك، لكن شعراء التروبادور أخذوا يتشبهون بالنساء، ويردون في قصائدهم بيان «الحب ليس خطيئة» ولا يجذوا صبراً في عبادة محبيباتهم وهو ما لم نلّفه في الشعر الأغرقي واللاتيني، وإنما نجد أصداءه في التترات العربي والموشحات والأزجال الأندلسية.

توزع الشعراء التروبادور إلى عدة دول وممالك بعد الحملة الألبيجية فمفهم من ذهب إلى شمال فرنسا، ومنهم من أتجه إلى صقليا وإيطاليا وألمانيا والنمسا، ومنهم من يتم وجهه شطر الجزر البريطانية حاملين معهم أفكارهم وموضوعاتهم الشعرية الجديدة التي تحدثت عن الحب المحسني والحب البعيد كما فعل جوفري روديل الذي أحب كونتيسة طرابلس من دون أن يراها ما يعتقد لؤلؤة أن أهم ما قدمته المدرسة الصقلية هو اختراع الشاعر جياكومو دا ليتيني للسونيت ذات الأربعة عشر بيتاً ثم طورها دانتة وألا وبترايك ثانياً كما في قصيدته «الأعجوبة» قبل أن يضع شكسبير لمساته الأخيرة عليها. لقد أفاد شعراء صقليا وإيطاليا من شعر بروفانس الذي كان يستمد إلهامه من الموشح والزجل الذي ازدهر في ممالك الأندلس. لا بد من الإشارة إلى أن هذه السونيت لم تكن نسخة كاريونية عن نظام الموشح والزجل لأن هذا الاستنساخ الضوئي يقطع حق الشاعر في ممارسة موهبته الفردية كما يذهب الناقد عبد

ديوان جديد لليمني فتحي أبو النصر: الغياب يد تالفة!

محيي الدين جرمة *

■ (عناق طويلة لظني ورحيق دخان) أحدث إصداراً ما بعد حدثي للشاعر فتحي أبو النصر صدر مؤخراً عن دار سمسعي في البحرين ويقع الديوان في محتوى 95 صفحة من القطع المتوسط بورق طباعي يمتاز بخفة تتناسب وخفة مضمون نصوص الديوان الذي يخلو من فهرست، تصاحبه إيقاعات فنية للوحة تضمنتها غلاف الديوان من إبداع الفنان مراد سبيع.

يدلف الشاعر فتحي أبو النصر صفحات كتابه الأولى ليشرى قبل ذلك إلى أن نصوص وقصائد إصداره هذا كتبت في الفترة من يونيو 2008 ويناير 2011م ما بين القاهرة والجزائر صنعاء والحديدة وتعز وعدن، ليطلق العنان بتصدير كلمات وجمل قصيرة قبلت على السنن كل من فرانسيسكو رويس أويدل، الذي «يشفق على الموت» وإجابة صموئيل بيكيت عن سؤال من هو غودو الذي لا يعرفه بيكيت لأنه كما يقول لو عرفه لقال ذلك في المسرحية، لينتهي أبو النصر «مدلف» الصفحة قائلًا «أنا الموبوء بي.. لا شيء يعصمني مني»

هنا أتقنى المعنى الجديد في نسخة «عناق لظني ورحيق دخان» ليتتبع الشفق هناك، وهنا على صفحات الجدول، حين لا تعطي جديداً وبشكل جمعي وناقد الشفق والترقب أبداً سوى تجارب لها أمتكنا الخاصة وعزلتها وتفصلها البعيدة عن تصورات الكائن فينا، هناك جدول خلف نظرات صورة الشاهقة كما تملك شروها الخاص، لتصل في مطاق الإنجاز الشعري برسم اللحظة إلى شفق

تعلق القارئ بها تجربة مثمرة الحضور كونها ومنذ بدايتها كانت شعراً بلا بداية، وما تنتج من أسئلة الشعر تشعرون هويته القصيدة التي يكتب

بأفق علاقته المتحولة الرؤوية والانتباس والتوقع لينتج شعرية الأخرى بخيال ينسكب جدولاً وأقرب إلى تشعير المتأقريبها وتكوين البحر وكأنكنا الحبيب.

يكتب الشاعر أبو النصر في (مونولوجات): «بي فحوى السمكات الملوّات في قاع المحيط أحياناً وأحياناً خرساً ما يفكر به فطليح رابعة

في أعالي الجبال» ثم ما يجعل المعنى مشرقاً إذا ما إنساناً كما نجد ذلك عبر شعرية الغياب في قصيدة فتحي أبو النصر، القصيدة لديه ليست قفلاً، أو خاطرة كما يفعل البعض، ليست إنفعالاً، ولا فعلاً أيضاً، أنها هوية

والفعل في ذاته وقيمته وتفصيل حياة يعيشها ليحيلها والقها يرسل بالسلام والقة الحيووات والكائنات فيما تحيل علاقته وحساسيته بالغة المجرى المحسوس بأزويل وريشة خيال وموهبة سفر في جهات كثيرة، وهو أي الشاعر يعيد تحليل المفردات شعرياً لتغدو صالحة للزواج من حالاته الجامحة حد الأسطورة كما في قصيدته «أسطورة سائفة»:

«الغياب يدٌ تالفةٌ والجنون مرتبٌ ومثالي، لذا بصحكة قاحلة وبإفلاس فاخر وبحلم مستعمل ووحيد،

سأستردني مني هذا المساء» وينفص الأعداء الأملوف في حياة وتجربة أبو النصر ينتقي عناوينه بمهارة قائد أوركسترا، ليفاجئنا بمحيط واسع من الصورة و جديد تركيباتها الأنثوية فحسب لتخليه الشعري العاشق رصم الاستشهادات منخ إضافة لشعرية الصورة جديدة، ذلك إن كشوفه تنيق من عزلات تأمله وتركيباته الدقيقة لكنها في صعوبتها قد لا تتأني بيسر



فتحي أبو النصر

شعر صورته مقادير الغزيقي وأسئلة المختبر في وجوديته وتامله وأنيالاته العريفة عبر المتاعبة في تجربة شاعر يُعلم الشعرين أراد أن يهدي به، لأن فتحي أبو النصر، بالفعل شاعر ومثال ما يدعو اللغة، ومهارة الإصطيان. شعر صورته مقادير الغزيقي وأسئلة المختبر في وجوديته وتامله وأنيالاته العريفة عبر المتاعبة في تجربة شاعر يُعلم الشعرين أراد أن يهدي به، لأن فتحي أبو النصر، بالفعل شاعر ومثال ما يدعو اللغة، ومهارة الإصطيان. شعر صورته مقادير الغزيقي وأسئلة المختبر في وجوديته وتامله وأنيالاته العريفة عبر المتاعبة في تجربة شاعر يُعلم الشعرين أراد أن يهدي به، لأن فتحي أبو النصر، بالفعل شاعر ومثال ما يدعو اللغة، ومهارة الإصطيان.

يؤنس زواياها. كثيرة هي الأشياء التي نتوقع إزاءها أن نمر دون أن يلتفتنا إليها وما قد يستفز فينا النظرة والتحديق، أو الفراسة المحكمة القرأة، غير أن قليلاً منها ما يدعو إلى الانتظار وحشد الحواس ومفردات المعرفة بالتدقيق وتلقي ما مستخلصها به وتلاحق عبره شغف المعنى وماء اللغة الحية بصورها، كما نجد عبره مشاهد وصوراً وخيالات ولا توقعات شتى وأطواراً تطورها الكلمات في غيوم الشعر، لتذهب بحواس التلقي إلى أسماء الأغاني ورسم التفاصيل المهيبة في لا توقع الصورة وواقع وتخييلات اللغة وقوتها. هنا يكون القارئ بإزاء أغنية تحقني بالغناء ذاته دونما رهط قول أو إيقاعات أو تصورات مسيئة، لأن الشعر لا يحتمل مرجعية أو حواسي عند كتابة اللحظة الشعرية، التي تحمل دائماً وعبداً باختلافها، كما تتزاح باستلثتها وصورها الشعرية لتسد نظرة المحيط بأغان ومعان لها، أكثر من دلالة وموازن وتعبيرات لها من البهاء صور، ومن الشواهد والتقاطات حفاوة وأكثر من فضاء وعزلة أو مكان. تماماً كما يتحدث مختبر الشعر وتقاعلاته خيماء الشعر وانسحاب أسلوبه وتحليته.

* شاعر وناقد يعني

كتاب جديد للدكتور علي القاسمي «معجم الاستشهادات الوجيز للطلاب»

بيروت - «القدس العربي»:

صدر عن مكتبة لبنان ناشرون في بيروت، كتاب جديد للمكاتب العراقية المقيم في المغرب، الدكتور علي القاسمي، عنوانه «معجم الاستشهادات الوجيز للطلاب»، ويقع الكتاب في 272 من الحجم الكبير. ويعد المعجم القاسمي رائداً في تصنيف معاجم الاستشهادات باللغة العربية، فقد أصدر كتابه «معجم الاستشهادات» سنة 1991 في 780 صفحة، واتبه بكتابه «معجم الاستشهادات الموسع» سنة 1998 في 1031 صفحة، ويختلف معجمه الوجيز عن المعجمين السابقين في أغراضه، وجمهوره المستهدف، ومنهجيته العلمية، وترتيبه، وموضوعاته.

ومعجم الاستشهادات كتابٌ تُجمع فيه الأقوال التي يقتبسها المتكلم أو الكاتب لتعزيز رأيه، من الكتب المقدسة، والأمثال السائرة، والحكم المأثورة، والأشعار المشهورة، والقواعد المتبعة، وتمتاز هذه الأقوال، عادة، بقصرها، وبلاغتها، وقامه معناها، وترتب في المعجم طبقاً لترتيب معين يحسب موضوعها، أو قائلها، أو حروفها، أو مرجعها، أو تاريخها. ويمرّ تأليف معجم الاستشهادات بمراحل متعددة هي: جمع الاستشهادات من مختلف عصور تاريخ اللغة، ومقايين مناطقها الجغرافية، ومتنوع موضوعاتها، وتدقيق هذه الاستشهادات وضبطها بالنظر في مرجعها، وتصنيفها حسب التصنيف المطلوب، واختيار الأكثر شيوعاً ودواماً، وإضافة الفهارس الضرورية؛ ثم طباعتها وتصحيح التجارب الطبيعية، ويجسد معجم الاستشهادات خلاصة فكر الأمة، وثقلها، وقيمها؛ ويستفيد منه الطلاب والكتاب، والمحامي، والخطيب، والقارئ المثقف.

ويضم «معجم الاستشهادات الوجيز للطلاب»، ما يقرب من 5000 آلاف استشهاد موزعة على حوالي 700 موضوع، ومرتببة ألفبائياً مثل: الحب، الحرب، الحرية، الحسد، الخ. ورتبت الموضوعات في هذا المعجم حسب حقولها الدلالية، فموضوعات (الخل، الخليل، الرقيق، الزميل، الصحاب، الصديق، النديب)، مثلاً، رُتبت تحت موضوع (الصدقة) ورتبت الاستشهادات تحت هذا الموضوع ألفبائياً. ولكن تلك المفردات أدرجت في الفهرس حسب حرفها الأول مع إحالة على صفحة موضوع الصدقة.

ومن الأمثلة على موضوعات المعجم، موضوع (الحرية) الذي اشتمل على 33 استشهاداً، مثل: —أتعنى على الزمان مُحالاً: أن ترى مقلتي طلعة خُرُ علي بن محمد البديهي

—الأحرار وحدهم يكتبون عن الحرية. جبران خليل جبران (في: النبي) —أحراراً على بلايه الدوح حلال الظلم من كل جنس أحمد شوقي

—استطاع الإنسان دائماً أن يجد الحرية داخل كل قيد على الحرية. يوسف إدريس (في: الأعمال الكاملة) —أطعتْ مطاعي فاستعبدتني ولو أنني تفتتُ كنتُ خُرًا

اصطدمتُ حقيقتي بخبر عاجل فانكسرتُ لغتي إلى قطعٍ وتناهبها المارة، ولم يعد لي لغة... ليس هذا ما يمتعني من الحضور، سأخبرك الحقيقة، أنا ميت، نعم، لقد توفيتُ منذ عدة سنوات... ليس هذا ما يمتعني من الحضور، سأخبرك الحقيقة.....

المجزرة
المجزرة جوازٌ ميثٌ باكلٌ صدقاني، ياكلهم بلا ملح، كانوا شعراءً، وأصبحوا مراسلين مع حدود، كانوا متعبين وأصبحوا متعبين جداً، يهبرون الجسر في الصباح خفافاً، ويموتون خارج التعطية، إنني أراهم بلانظير الليلية، وأتتبع جراحة أجسادهم في الظلام، ما هم يهبرون منها إليها، مستسلمين لهذا السراج الهائل، الجزرة أهم الحقيقة، أما الأبيادة الجماعية فهي مجرد قصيدة كلاسيكية يكتبها جنرالاتٌ مقفون أحيلوا إلى القاعد، الإبادة الجماعية لا تلتقِ بأصدقائي، فهي عملٌ جماعي منظم، والأعمال الجماعية المنظمة تكدرهم باليسار الذي خذلهم.

الجزرة تصحر باكراً، تحمم أصدقائي بالماء البارد والدم، تغسل ملابسهم الداخلية وتعد لهم الخبز والشاي، ثم تعلمهم قليلاً أحسن أصدقائي من الإعلان العملي لحقوق الإنسان، فتحت لهم الباب حين غلقت الأبواب، ونادتهم باسمائهم حين كانت نثرات الأخبار تجتث عن عدد الضحايا، الجزرة هي الوحيدة التي منحتهم اللجوء بغض النظر عن خلفياتهم، لم يمهنا وضعهم الاقتصادي، لم يمهنا إن كانوا مقفنين أو شعراء، إنها تنظر إلى الأشياء من زاوية محايدة، لها نفس ملامح الميعة، وأسماؤها وزجائنهم الأراميل، تصر مثلهم على الأرياف والضواحي، وتظهر فجأة مثلهم في الأخبار العاجلة، الجزرة تشبه أصدقائي، لكنها دائماً تسبقهم إلى القرى النائية ومدارس الأطلال.

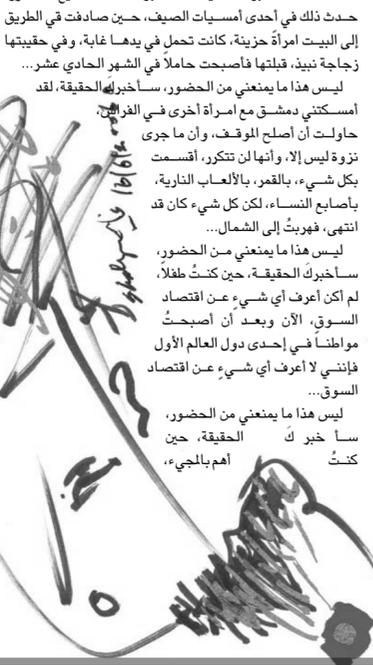
الجزرة مجازٌ ميثٌ خرج من التلفزيون، ويأكل أصدقائي دون رشة ملح وأحدة. —إبادة جماعية حين قتلوا، ارتكبو إبادة جماعية لرجل واحد، حين وجد الناس قبرك، وجدوا مقبرة جماعية لحنقة وأحدة. * شاعر من فلسطين يقبع في ستوكهولم

لا أستطيع الحضور
في الشمال، بالقرب من سبياح الله، مستمتعاً بالتطور الحضاري وسحر التكنولوجيا، وياخر ما توصلتُ إليه البشرية من أساليب التمدن، وتحت التأثير المخدر الذي يصنع الأمان والتأمين الصحي والضممان الاجتماعي وحرية التعبير، أتمدد تحت شمس الصيف كأنني رجلٌ أبيض، وأفكر بالجنوب، مختلفاً عن أذارا تبرير غيبي، يمزج بيني مهاجرون ورحالةٌ ولاجؤون، يمر سكانٌ أسطوريون ومزيّفون ومتهربون من الضرائب، كحوليون وأقنفاءٌ جدد وعنصريون، كلهم يهبرون أمامي وأنا جالسٌ في الشمال أفكر بالجنوب، وألقتُ قصصاً مزيفةً كي أغطي على غيبي، وكيف أنني لا أستطيع الحضور.

نعم، لا أستطيع الحضور، فالطريق بين قصيدتي ومدمشق ملتهوكة لأسباب ما بعد حدثية، منها أن أصدقائي يصعدون إلى أفق يتسارع مضطرب أعلى من سرعة معالج كمبيوتر، وبعضها يخشى امرأة قائلتها في الشمال فانتسخت حليب أمي، وبعضها متعلق بحوض السمك الذي لن يجد من يطعمه في غيابي، لا أستطيع الحضور، فالمسافة بين واقعي وذاكرتي تؤكد أن آينشتاين على حق، وأن الطاقة المنبثقة من اشتياقي تتساوى حاصل ضرب الكتلة في مربع سرعة الضوء.

لا أستطيع الحضور، لكنني قادرٌ على الغياب، نعم، أستطيع الغياب بمهارة عالية، وقد أصبحتُ محترفاً في الأونة الأخيرة، وصار لي أجندة أرتبُ فيه مواعيد غيابي، وصار لي ذكرياتٌ لم تقف بعد. أستطيع الغياب، كما لو أنني لم أكن، كما لو أنني عدم، كما لو أن الهواء لم يدخل رثتي من قبل ولم يك لي أعداء، كما لو أنني فقدت ذاكرةً مركز، كما لو أنني غيبوبة تنتقل بالعنود.

لا أستطيع الحضور، فانا الآن مشغول بالحرب الباردة التي أخوضها يومياً مع العزلة، بالقصفت العشوائي للعلم، بالانكباب المنهج وغارات الوحدة التي تستهدف المطبخ، بجوازات التفتيش التي تقف بيني وبين الصيف، بالبيروقراطية بسبب فصل السلطات التشريعية والتنفيذية، بالروتين في دائرة الضريبة، لقد حدثتني طويلاً عن الحرب، دعني أهدئك قليلاً عن السلام الذي أنعم به هنا في الشمال، دعني أهدئك عن تدرجات لون البشرة، عن معنى الأ يعرف الناس أن يلغوا أسمك، عن الشعر الأسود، عن الديمقراطية التي تقف دائماً في صالح الأقبية، عن التمايز الصحي الذي لا يشمل الأسنان لأنها ليست جزءاً من الجسد، دعني أهدئك عن الخصار التي لا طعم لها، عن الورود التي لا رائحة لها، عن العنصرية المغلفة بإيتسام، دعني أخبرك عن



- إن الحرية تامة إن تخلي بين الناس وبين ما يقولون من الجذ والهزأ
- طه حسين (في: جنة الشوك)
- الإنسان الحر مالك نفسه تماماً، وملوك لقومه تماماً. عبد الرحمن الكواكبي (في: طبائع الاستبداد)
- الإنسان منذ حواء وهو يبحث عن الحرية، حتى في الخروج من الجنة.
- عبد الكريم غلاب (في: شروح في الرواية)
- الحرية الأساسية هي حرية الاختيار، ومنها تطل كل الحريات الأخرى.
- علاء القاسمي (في: النقد الذاتي)
- حرية الإنسان أفضل من حياته. (قول سائر)
- لا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً.
- إمام إمام
- متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً. عمر بن الخطاب
- ملوك العبيد، ملوك عبيد. ميخائيل نعيمة
- الوعي بالحرية يمنع الحرية. عبد الله العروي (في: مفهوم الحرية).
- وللحرية المراءء بابٌ بكل يد مضرجة يُدق أحمد شوقي.



حين تحمل الأنثى قلماً؛

إما «عانس» أو لم تجد من «يلجمها»!



عائشة بلحاج



فاطمة الزهراء الرباطي



مريم لحلو



فاطمة الزهراء الرباطي



حياة عمر خطباي

استطلاع: عائشة بلحاج

الكاتبة، تلك الأنثى تلاعب الحرف، وتطوعه لتنتسج ألف كلمة وكلمة، لتخرق جدار الصمت المطبق، حول قضايا شائكة تتناولها من عدة زوايا. تكفد عيش في مجتمعه ويعايش كل مظاهره، والإنشائيات الطروقة فيه، وكأنثى تركت مشاكل بنات جنسها في مجتمع ذكوري بامتياز. وكاتبة تحس بقل الواجب المفروض عليها بنقل حساسيات وفلاغات المجتمع بسبيلياته وإيجابياته.

الكاتبة، مبدعة كانت أو صافية، خلال خرقها لجدار الصمت.. تواجه صعوبات جمّة وعرا قبل عديدة، بعضها يشبه ما يتعرض لها شقيقاتها الكاتبات، وبعضها الآخر «مختص» به كأنثى تحمل قلماً. في مجتمع ينظر إلى الأنثى كجسد ينير الغرائز، أو كعقل ناقص يحتاج لوصاية الرجل حتى يتكلم بنصه.

الكاتبة في رحلتها لاكتشاف ذاتها وتعمير الواقع، تواجه نظرة المجتمع إليها وتلفظ إليها الأنظار. خصوصاً إذا كانت أفكارها المبدئية عبر نصوصها تعتبر متحررة للبعوض، فتواجه سخطهم، واتهامات بالجملة إما بالخروج عن الدين، إن هي دافعت عن حقوق شقيقاتها اللواتي يلتحفن برداء الصمت حينها أو خذوعاً، أو بالثورة على العادات والتقاليد التي تكرست حتى أصبحت من المفاسد، خصوصاً في مجتمعات محافظة كالمجتمعات العربية.

كما أنها تواجه التحرش أيضاً، فهناك من لا يصدق نفسه حين يرى أمهاتهن تحمل القلم، حتى يراودها يشتكي الطرق، ويعتبرها هدفاً سهلاً. ففي نظره رغم ما تحمله في جعبتها من أفكار وثقافة، إلا أنها تبقى أنثى تبحث لها عن «ذكر» يسترهما، وكأنها عورة لا تستر إلا بظل رجل.

ففي الغالب تسود تلك النظرة عن الكاتبة، بأنها إما عانس لم تجد لها زوجاً، يلجمها، كأي فرس جامحة بحاجة للترويض، أو زوجة نائمة تحاول الانتقام من زوجها الفاشل بالتهمج في الرجال كافة، باحثة عن ما تكلم به النقص الذي تعيشه في حياتها.

من هذا المنطلق سألت عدة كاتبات عن رأيهن بالوضع، وطرح عليهن الأسئلة التالية:

هل يقر المتلقي ما كتبتكِ المرأة بشكل مختلف عن ما يكتبه الرجل؟

عاش الفاتحة حياة عمر خطباي، الحديث عن علاقة المرأة بالممارسة الإبداعية، هو حديث بالضرورة عن تلك الإكراهات التي تواجهها المرأة لتفرض نفسها باعتبارها فاعلة ومتمتجة للإبداع، بعيداً عن كل الضغوطات التي يمارسها عليها المجتمع، بدءاً من النظرة الدونية التي توجه إليها من جهة وإلى إيداعها من جهة أخرى، ومروراً بتعرض المبدعة للانقسام لكونها أنثى، ووصولاً إلى كون المتلقي يبعد إلى إسقاط ضماض إبداعها على حياتها الخاصة، مما يتسبب في عدم قدرة هذا المتلقي على الإبداع والكتابة في سياق كل مسيبتات الإحباط التي تعطل بها من عراقل وأسوار وضغوطات وقمع وتهديد وإهانات وإسئلتها بإبداعها، لاسيما إذا اتسم بنوع من الجراءة في طرح بعض المواضيع الحساسة. حينئذ قد يصل الأمر إلى جريم الإدمان وانتقاد شخصيتها لكونها سيدة متحررة وأفكارها، تطرفت للمسكوت عنه في أعراقها وفي الثقافة الشائعة لنوعي المسكوت المتحرر، فكأن النكتة هي أن تثار شخصيتها في المناسبات والمقاهي، وتلك الأسن سعتها، فتفتتحها بكثير من القصور في النظر وعدم وضوح في الرؤية بأنها امرأة معقدة تعاني من فراغ عاطفي تارة أو عانس تارة ثانية، أو مطلقة حارقة تارة أخرى.. وتؤكد القاصة والصحفية فاطمة الزهراء الرباطي أن المبدعة تعاني من نظرة المجتمع الذي لا يقبل جراءة المرأة في تناولها لبعض المواضيع، مما يقيد عطاها ويحد من انطلاقها الإبداعي، فهي محاصرة دائماً في قفس الاتهام بسبب تجربتها الإبداعية، لذلك نجد أن المبدعة من محدودية العجالات التي تنتظر إليها في كتاباتها، وهذا أكبر تهيبش تعانیه المرأة المبدعة فهي تخشى كلام الناس، ورأي القارئ، ونظرة المجتمع، وكذا الاتهامات التي يمكن أن توجه إليها مع كل عمل أدبي.

بينما تذهب الكاتبة الصحفية سلوى ياسين، إلى أن الكاتبات اليوم يبغين اختيار رأيهن الجريئة بواجبهن عمفاً وإقصاءً لا مثيل له، بمجرد أن يخضن في الطابوهات أو المحرمات، ويتعرضن

للهجوم والتجريح إذا سمحن لقلمن بتجهج حروف الجسد، وتخطي الخطوط الحمراء التي لم ترسم على ما يبدو سوى أمام الإبداع النسائي. وبسبب هذه الرقابة التي يصنعها المجتمع أو تلك التي تصنعها المرأة المبدعة بنفسها، لا تنطلق المرأة داخل عوالم الجسد لأن القارئ المغربي والعربي لم يتعودوا أن تصد عن قلم نسائي، بالرغم من أن الحديث عن الجسد الصحيح، يتواجد بكثافة أعمال إبداعية لم تجد حرجاً في استثمار جسدها، بل بالعكس من ذلك، يرحب بالكاتب الرجل، الذي يتفاخر بعبوره للجسد النسائي بحرية تصل أحياناً حد الواقعة. بينما للأسف، مازال هناك الكثيرون من الذين يرون أن المبدعة أو الكاتبة يجب أن تبق حديتها عن الجسد، ومن موانسها العاطفية والجسدية حيصة كتاب مذكراتها المغلق، تضطر إلى تهريبه من مكان لآخر مثل وثيقة سرية لا داعي لكي يخرج للمتلقي.

وتتفق معها الفاتحة خديجة المسعودي، التي تقول إذا كان إبداع الكاتبة جريئاً وبضمير المتكلم، فأكيد لن تجد مقراً من التأويل والإسقاط الذين يورطان الإبداع بالحياة الشخصية للمبدع، لن ننكر أن الرجل المبدع قد يتعرض لنفس المشاكل لكن قطعاً ليس بنفس الحدة. وحجم علامة الاستفهام أمام المرأة يكون أضعاف الأضعاف فالرجل المبدع الجريء لن يواجه النظرة التحقيرية التي قد تتعرض لها المرأة المبدعة وهي تتطرق لمواضيع داخلها داخل الطابوهات وهي لا تتجاوز أشياء عادية نمارسها يومياً، ولن ينظر إليه من منظار ضيق الأفاق والتفكير.

القاصة السعودية باحثة تذهب أبعد من ذلك، ففي نظرها هذا التحيز الذي تعيشه المرأة الكاتبة لا يطال كتاباتها بحسب، بل يتجاوزها إلى جزئيات وتفاصيل صغيرة، تعيشتها المرأة يومياً، كعاداتها من وصاية الأخر على مالها وفكرها، وضغوطات المجتمع التي تفرض عليها الاستسلام والانزواء، وكثيراً من المواقف السلبية، التي قد تساهم المرأة نفسها في تكرسها سواء عن وعي لتفادي الاصطدام مع المجتمع ومع الآخر الذي يشكل نصها الذاتي، أو عن غير وعي ظننا أنها الطاعة بند من بنود العائفة السعيدة، فتضحي بحقوقها عن طواعية وتتوكلت إلى الصمت وتتردى في منقطة الظل، بحكم ما تلقته من تربية من طرف مجتمع يعيد الذعر وينوء به، ويحظر المرأة ويرى أنها عورة يجب أن تستر وتصمت وتغض النظر.

الشاعرة هاجر بلحاج تقول إن المرأة كتبت عن الحب فيقال أنها ناضعة عاطفة وحنان.. عن الحرية فيقال أنها مسيئة أهل، أو قيد قد فرض على اللسان.. عن الزواج فيقال أنها عانس ترجي إعجاب رجل يأتيها فوق براق الأمان.. عن السياسة فيقال أنها دخلت معمة ليست بالقادرة على بيانها، وتتركت إلى الحكم والميزان.. عن الدين فتذكر بأنها ناضعة عقل ودين، وبأن صوتها عورة، وجنسها لعنة وبأنها حبيذاً لو تصمت، كي لا تحصد سخط طامع السفينة والزبان..

القاصة مريم لحلو تغرد خارج السرب وتقول لا فرق بين ما تواجه المرأة وما يواجه الرجل، في نظري أخطر المشاكل التي تهدد الحياة الأسرية والزوجية.

بينما ترى القاصة فاطمة الزهراء الرباطي أن الإشكالية هي أن الكاتب الرجل إذا أعلن أنه يكتب سيرته، قد يكون فيها ما قد تؤاخذ به امرأة لو كتبت، وسبقاً لها غالباً بالتصديق والتأهيل. إن المتلقي هنا، مستعد لحكمة الكاتبة فقط لكونها امرأة، وهذا انتقاص لإنسانيتها وإبداعها أيضاً.

هل تجد المرأة الكاتبة رقابة من القارئ؟ وكيف تواجها؟ هل تستسلم وتقبل برقابة ذاتية تعيقها عن رقابة القارئ؟ خديجة المسعودي ترى أنه إذا كانت المبدعة مؤمنة بشاعرية قلها بقوة تعنيها عن آراء من حولها، ولا تسمح لأي كان أن يقف حجر عثرة في مسيرتها الإبداعية، حينها لا يمكن أن يخفف من قدرها، فقد تدفع ضريبة إصرارها على الكتابة..

بينما تقول فاطمة الزهراء الرباطي أن هناك ما نسنيه بالرقابة الذاتية، التي حتى وإن حاولنا المتكلم عنها نقع فيها أحياناً، فهي تجرئنا الشخصية في الكتابة، لا أضع للنفس قيوداً في الكتابة الإبداعية، لكني مثلاً لا أستعمل إلا بعد تردد كبير ونادراً كلمات يمكن أن تعتبر حادة و«خاشية للحاء»، في المقابل، في كتابنا المشترك أنا وإحلام بنشارات (إذا كانت تراودنا فهي مجرد أفكار)، فإن ما قبل عن جراءة المبدعة، لم يرق فيه وتطرقنا لمواضيع «حساسة»، في حياتنا الخاصة، لم يرق

بالتأكيد إلى طموحنا أنا وإحلام. لأننا كنا نعي تماماً أننا لن نضع عن كل شيء وفق ما كان يمكن أن نتحدث به مثلاً، في هذا الكتاب تحديداً، كانت الرقابة الذاتية حاضرة بالتأكيد. تضيق سلوى ياسين إن نقص التجربة في حياة المرأة في مجتمعاتنا تجعل أغلب كتابات النساء تنفذ على التكراريات الشخصية، أو تستمد حكاياتها من تجارب محدودة لا تروح عوالم مغلقة متكررة، وحتى وإن اتخذت المرأة الكاتبة من حياتها الشخصية والعائلية والزوجية موضوعاً لإبداعها، فهي في نفس الوقت تضطر إلى الاختصار والسطحية، احتراماً للالتزامات الاجتماعية، التي تضغط عليها وتضعها من الكتابة بشكل مفتوح وصريح، في تعارض واضح مع شروط الإبداع الذي يحتاج إلى جرعات مكثفة من الحرية والانطلاق.

بينما تؤكد مريم لحلو، بالنسبة لى الكتابة لم تخلق لي مشاكل تذكر... رغم أن النوع الذي كتبت فيه سابقاً مطير فعلاً للمشاكل أقصد اللوحات الساخرة... إذ تلتقي بعض التعليقات الجارحة خصوصاً عندما كتبت عن المدرس والفتش، وغالبيتها أو كلها كانت بأسما مسستعارة، فلم أعرها كبير اهتمام لأنني وطئت النفس من البداية، على ذلك وكلت في ضريبة الكتابة رغم أنه لاقى استحساناً من الكثيرين إلا أنني كنت لا أسلم من السهام الطائشة خاصة أن عتاباتي نقدية ساخرة لبعض الظواهر الاجتماعية... ولكن على العموم لم تخلق لي مشاكل خاصة عائلية أو زوجية كما هو الشأن عند بعض الأدبيات، ولو أخفيك سرراً إذا أخبرتك أنني «كتبت ونقيس» إشارة إلى حكاية البغف والذئب في البستان وحكايتها مع صاحبه.

وتخلص فاطمة الزهراء الرباطي إلى أن المبدعة الحقيقية المؤمنة بقلها وإبداعها، تمكنت من كسر هذه الحواجز للكتابة بحرية وقناة في مختلف القضايا الاجتماعية المسكوت عنها، متحدية كل الآراء والانتقادات التي توجهها إليها. من المسؤول إذن؟ المرأة الكاتبة التي تقبل بالرقابة، أو القارئ الذي ينظر إليها بشكل مختلف عن الكاتب الرجل؟

فاطمة الزهراء الرباطي ترى أن ثمة نوعين من النساء الكاتبات لا يعشقن حالة الضحية عند تفحصها، فليكتبن بشكل جميل، ووفق قناعاتهن وسيكتفل التاريخ بغربة الجيد، وفي المقابل، القارئ الذي تنقصه أدوات قراءة النص، يعتبر أن الكاتبة كتبت سيرتها الذاتية مراراً وتكراراً، وهو ما ينبغي قدرتها على الإبداع الذي لا ينحصر طبعاً في الكتابة عما نعرفه وما اخترناه.

حياة عمر الخطباي تؤكد أن المرأة المبدعة كانت وما تزال ضحية على الدوام لنسبة ما، الواقع والقوانين والأسرة والمجتمع والمثقفين، وذلك مهما كان مستواها ومهما كان إبداعها، هي الضحية الأولى من يحركهم الجهل والامية والتخلف، هي أيضاً ضحية للثقافة السائدة التي تكرس العادي والمألوف، وتضع المرأة المبدعة في إبانة أخلاقية ما لم تتاهم مع الثقافة الراجحة.

وترى خديجة المسعودي بأن الكتابة بالنسبة للكثيرين عمل تافه وضحية للوقت، لكن هذا الأمر يكون أكثر إلماً، إن كان أقرب للناس إليك يجدون أقدس ما تفعله مجرد سحاق لا يستحق أدنى تشجيع، والأغلبية الآن تبحث عن عمل يدر دخلاً يسد الأرواح، لذلك فلا تنتظر من أهل المبدعة أو زوجها أن يشجعوها على ممارسة الكتابة لا تبادراً.

وتخلص السعودية باحثة إلى أنه رغم ما تساهم به الصورة التي تروجها وسائل الإعلام من توبيه بان المرأة العربية قد حققت مناصب الكاسب، تعلمت، وخرجت إلى سوق الشغل، وشغلت مناصب مهمة في المجتمع، وصارت منافسة للرجل في كثير من الأمور، التي كانت في السابق لا يستطيع أن يتشربها معه، وبدأت تعلن مواقفها بجرأة غير مسبوقة... إلا أن الحقيقة المرة أن المرأة لا تزال تعاني من الاستغلال بأساليب مبطنة، وتمارس عليها ضغوطات ناعمة تارة للتغريير بها، وعقبة طورا من أجل إخضاعها لرغبات الرجل، الذي لا يرى فيها غير المتعة، دامت الصورة الإشهارية، التي يربى عليها الأجيال، والتي تروج للسلع وحتى الثقافة أحياناً، لا تجعل من المرأة سوى سلعة جذابة ومغرية، تلعب على الوتر الحساس للتمساح، النيش، فيجمل الصورة في ذهنه ليتعامل من خلالها مع أخريات في الشارع. أو العمل أو في مجالات الاحتكاك بالمرأة.

أنتوي، لذا من يحملن نصف المسؤولية.

هل ما ؟

ينظر حياة عمر الخطباي لهذه الثقافة التي تعامل المرأة

باعتبارها مجرد أنثى خلقت لخدمة الرجل لا لتنافسها في مجال يعتبره ذكوريا محضاً؛ مما يقذف بالمرأة إلى الهاضم الاجتماعي ويجعل كل منجزها الثقافي محض هراء، لاسيما حين تكون الكاتبة غير مساندة من قبل مؤسسة اجتماعية أو ثقافية أو إعلامية كان تكون صحافية أو مؤمنة لاتجاه سياسي وازن، أو تدعمها جمعية ثقافية لها ثقها، أو زوجة لسؤول ميسور الحال... ولعل هذا المازق هو السر في كون كثير من المبدعات تفتنن في ابتكار الأقتعة أو في نشر إنتاجهن تحت اسم مستعار.

وتضيف، برأيي إن هذه النظرة الدونية للمرأة الأدبية، ينبغي أن تقوى إصرارها على التعبير عن آرائها والسعي إلى فرض شخصيتها وإثبات مكانتها العلمية، ولكن دون أن تقع في فخ الغضب الذي يعمي بصيرتها ويدهفها إلى أن تزداد جراتها شراسة، فتقع في الطرح الرخيص الذي يخل بأنوثتها ويمادئها، إرى أن للمرأة الحق في البوح وفي التعبير عن مكوناتها، ولكن عليها أن تتحاشى الانعقاد السافر في التعبير والطلاقة المتحررة من كل قيد في البوح، عليها أن تتادب في بوحها، أن تستنكر الواقعة في ما يستيبح تجاوز الحدود وهم القيم والصراخ بأعلى صوت، بكل بساطة؛ عليها وهي ترسم الشاعر والأفعال أن تصوغها بحروف حية جميلة، لكن بكل ما في حياة المرأة وجمال روحها من قوة.

وتؤكد هاجر بلحاج أن حين كتبت، تنهال عليها الأحكام من كل الاتجاهات، «تقدح بشتى الصفات... ولماذا فإن البعض منهم يشن الحلم ويختزن الصمت بدل البوح. لكن بالمقابل فمتنهن من يسكن القلم، ويشترطن موضع الألم ويقفن في وجه الظروف، والجمع، والأعراف، والتقاليد، ويتردن ويصرخن: «نحن هنا»، فإن الفتنة ولتكنه قواعدكم العنصرية، وأعرافكم الغيبية، فإن دولة القلم قد شرقت لنا الأبواب، واحتضنتنا واعترفت بسجودنا، و«معتبة» «الوجودية» و«الدينية»!.

وجهة نظر الكاتبات

يرى الشاعر عبد الرحيم الخصار، أن الأدب هو الشيء الوحيد الذي يجب أن يربط الكاتب بالقارئ، بغض الطرف عن الجانب الفيزيولوجي لن يقف وراء هذا الأدب، أو بصيغة أخرى لا يجب أن يكون هذا الجانب الفيزيولوجي موجهاً للأدب أو دعائمه الوحيد.

ويضيف أنه ليس من الهين الحديث عن تقييم ما لطريقة تلقي الأدب الذي كتبتكِ المرأة في المغرب، لأن بقلي الأدب في المغرب عموماً ضعيف سواء أكانت كتبتكِ امرأة أم رجل، الرجل العربي غالباً ما يبحث عن المرأة في كتاباتها، لذلك يستطيع في غالبيتها الأشياء الحميمة التي كتبتكِها المرأة، وربما لهذا السبب فطلت أحلام مسغانمي إلى طريقة خاصة في الرفع من قيمة قرأتها حين وضعت على كتابها نسيان كوم، عبارة «منوع على الرجل»، تتصدى القارئ الذي يغريه كلمة «منوع»، وحين تذهب الكاتبة نفسها مثل هذا الذنب فهي تساهم في جعل علاقة القارئ بما كتبتكِ المرأة علاقة سيئة.

وبرأيها فأخطر أشكال الرقابة هي الرقابة الفردية التي تسكن في قرارة الكاتب وفي وعيه لأسباب لها علاقة بالثقافة الاجتماعية وبظاهر المجتمع لا لحقيقته والمرأة التي تختار الكتابة في المغرب يجب أن تكون واعية بهذا الاختيار، ويجني كل كاتبة مغربية تلك قسطاً كبيراً من الحرية في مجتمع مستعد للتلفق قبل قراءة العمل، من الصعب جدا أن كتبتكِ المرأة رواية أو قصة أو قصيدة تعبر فيها بصدق عن تجربتها في الحياة داخل شعب يستطيع أن يتحول الواحد بعد بسرعة وبقدرة قادر من منحرف في خلوته إلى واعظ أمام الجماعة.

الكاتب عمر بنعمر يلاحظ أن ردود أفعال القراء تختلف حسب جنس الكاتب، فالمتلقي يقرأ للكاتبة بعين تخشى، وينظره الفانسب يرجع للطرفين معا، والكاتبة والقارئ، فلاحظ أن جل الكاتبات كتبت بصفتها امرأة، ولا تريد نزع هذا الجلباب لتعبر عن أفكارها دون ربطها بأنوثتها، بينما في الأدب الغربي المرأة كتبت بقلم دون جنس، وكذلك القارئ المشبع بثقافة مجتمع ذكوري، ينظر إلى المرأة الأنثى بصفتها مخلوقاً آخر، لذا على جل الكاتبات التحرر من هذه العقدة، فهن غالباً يكتبن من منطلق أنتوي، لذا من يحملن نصف المسؤولية.

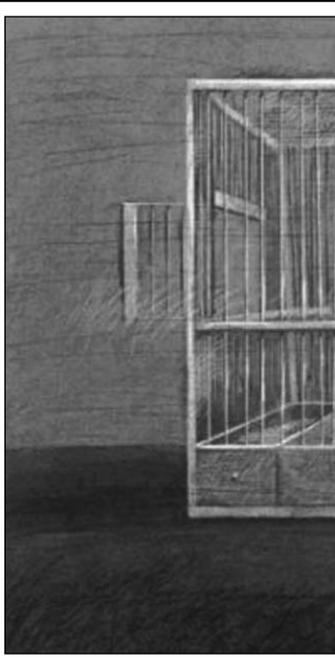
عاش الفنان عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.



يوسف عبدلكي أمام لوحة له

تداعيات

حلم النهضة... وجدل تداخل الديني بالسياسي

عبدالوهاب العمراني *

تعتقد بعض الأوساط الثقافية بأنه من العبث والترف الثقافي تناول موضوع النهضة والصحة العربية والإسلامية متزامنا مع ما تمر به الأمة من إخفاقات متتالية وهي في خضم هومومها الاقتصادية والسياسية، سواء في علاقة الحاكم بالحكوم، أو الرؤية في شكل الدولة وقضية تداخل الدين بالسياسة والأهم فشل النخب الثقافية في تكوين فكر جمعي متجانس بعيدا عن ما يهيم المجتمعات العربية من اختلافات الرؤى حتى بين ذوي الاتجاه الواحد، ففي حين يرفض بعض المفكرين العرب الإقرار بأن النهضة حلم تاريخي، إلا أنهم يؤكدون في الوقت نفسه على عدم توصل النخب إلى إرساء فكرة النهضة باعتبارها مشروعا تاريخيا واجتماعيا مكتمل العناصر، ويعتقد آخرون بأن المشروع النهضوي العربي حديثا في واحد من أكثر المواضيع إشكالا واستعصاء على الحل، ولعل بروز إشكالية مصطلح النهضة عائد إلى مطلع القرن التاسع عشر، عندما بدأت طلائع الرواد العرب بالاحتكاك بالثقافات الغربية بعد الحملة الفرنسية على مصر وإرسال حاكم مصر محمد علي باشا دفعات للدراسة في فرنسا على سبيل المثال وكذا بدأت حركة التنوير تدب في أوساط المثقفين العرب وامتدت إلى أواخر عهد الدولة العثمانية التي امتد نفوذها لأغلب المنقطة العربية والإسلامية، إلى جانب بلدان عربية أخرى قد شهدت حالة من النهوض الفكري وأن كان محدودا، ففي نهايات القرن الثامن عشر الميلادي وحتى نهاية القرن التاسع عشر ظهرت معالم نهضة إسلامية تمثلت في المجددين الذين ظهروا في كثير من الأصقاع العربية، كذلك بدأت معالم النهضة جلية في مصر، حيث ظهر كل من الشيخ محمد عبده وتلميذه محمد رشيد رضا، كذلك كان لدور الإمام المهدي في السودان، والنسوسي في ليبيا اثر واضح تمثل في العودة إلى أصول الإسلام الصحيح، وقيادة شعوب تلك المنقطة لطرد الدلاء، بعد تنقية ما شاب العقيدة من رواسب عُلقَت بها، وحتى اليمن المغزول جغرافيا بين بحار وصحارى شهد نهضة وصحة فكرية، وشهد حضورا ملفتا لم يسلم الضوء عليه. لأقطاب الفكر الإسلامي المتجدد أمثال الإمام الشوكاني والأمير والجلال والمقبلي والوزير وذلك كان في نهاية القرن الثامن عشر والنصف الأول من التاسع عشر، فيقدر ما كان لهم من إضافات في إحياء علوم الدين كان لهم رؤى سياسية ناضجة للإمام الشوكاني قاد ثورة فقهية شعارها «الدعوة إلى الاجتهاد ونبد التقليد» في فترة استحكمت فيها عوامل الضعف والتخلف والاضطراب في جميع مجالات الحياة الإسلامية، السياسية، الفكرية، الدينية فإلى جانب إحياء علوم الدين كانت لهم رؤى اجتماعية وسياسية ناضجة. وبعد أقول نجد الدولة العثمانية واتجاه الانقلابيين فيها إلى سياسة (التريك) حدث تحول في الفكر السياسي العربي، ففي الربع الأول من القرن العشرين كان لتطور كتاب الإسلام وأصول الحكم للعالم الأزهري علي عبد الرازق ردود أفعال استمرت لمعقود حيث خرج عن المألوف عندما سرى بأنه يفصل بين الدين والسياسة ويهدد فكانه قد القى حجرا في المياه الباردة.

اللائف بأن تلاحق الحضارات والثقافات والتأثير المتبادل بين الأمم هو الدافع المحرك لنهضتها، فكما يقول ابن خلدون في مقدمته بأن الشعب الغلوب يتبع الغالب في عاداته وتقاليد، فحتى الدولة العثمانية التي كانت نموذجاً للرفي في أوج قوتها عندما دب الضعف فيها بدأت تحاكي الحضارة الغربية وتحديدًا منذ زمن السلطان سليم الثالث في مطلع القرن التاسع عشر حين حاول أن يقلد النهج الأوروبي في إدارة الدولة، حينها بدأت القوى الغربية تفرض على السلطنة العثمانية اتفاقيات ساهمت في فتح الأسواق الداخلية أمام التجارة الأوروبية ما أدى إلى انهيار كل معقدات الاستقلال الاقتصادي في فترات متقاربة (فشل تجربة محمد علي لاحقاً) فكلمًا حاولت الأمة النهوض من عثرتها تجيئض بأسباب التناحر الداخلي بسبب عقليّة الإهيك والأثانية لغرد أو جماعة أو (العصبية كما يرى ابن خلدون) إفاضة عن التامر الخارجي على مدى حقب زمنية متلاحقة للأسف، فالإحساس بالضعف يحدث في أي مجتمع بمجرد انقسامه على نفسه بسبب الاختلاف بين الطوائف والمذاهب.

وبالنظر لحالة التخلف الشامل في كل مناحي الحياة التي عمت البلدان العربية حيناً من الدهر فقد غدا مجرد التخكير بتطوير حالات الوعي الثقافي عموماً والسياسي على وجه الخصوص أقرب إلى الترف الفكري منها إلى الحاجة الضرورية الماسة، سواءً للسلطات الحاكمة أو للمشاريع السياسية المضادة لها، والتي يمكن أن تكون حواملاً لمشروع التغيير والحدادنة والتنمية واللاحق بالعالم المتقدم، والإشكال هنا أي قصيدة تعبر فيها بصدق عن تجربتها في الحياة داخل شعب يستطيع أن يتحول الواحد بعد بسرعة وبقدرة قادر من منحرف في خلوته إلى واعظ أمام الجماعة.

الكاتب عمر بنعمر يلاحظ أن ردود أفعال القراء تختلف حسب جنس الكاتب، فالمتلقي يقرأ للكاتبة بعين تخشى، وينظره الفانسب يرجع للطرفين معا، والكاتبة والقارئ، فلاحظ أن جل الكاتبات كتبت بصفتها امرأة، ولا تريد نزع هذا الجلباب لتعبر عن أفكارها دون ربطها بأنوثتها، بينما في الأدب الغربي المرأة كتبت بقلم دون جنس، وكذلك القارئ المشبع بثقافة مجتمع ذكوري، ينظر إلى المرأة الأنثى بصفتها مخلوقاً آخر، لذا على جل الكاتبات التحرر من هذه العقدة، فهن غالباً يكتبن من منطلق أنتوي، لذا من يحملن نصف المسؤولية.

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

فنان تشكيلي من ليبيا

عاش الفنان يوسف عبدلكي في فرنسا 25 سنة دون أن يفكر في أخذ الجنسية الفرنسية أو جواز سفر اجنبي رغم حرمانه حق استخراجها من وطنه 17 سنة قبل أن يعود إليه، هو جزء من ذاكرة فنية وطنية يدعو إلى التحرر لشعبه، وهو من الأصوات التي تذبذ العلف والطائفية، تم اعتقاله في سورية من قبل قوات النظام السوري بصحبة كل من عدنان الدبس وتوفيق عمران في حزب العمال الشيوعي في سورية.

ولد الفنان يوسف عبدلكي بالقامشلي في سورية 1951م عاش في باريس 25 سنة في الغربية، تحصل على دبلوم عالي في الحفر ونال الدكتوراة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس، عمل في العديد من الصحف والمجلات، عاد إلى وطنه في سنة 2005 حيث قام بعدة معارض، لوحاته مقلدة في الكثير من متاحف الفن في العالم، المنح البريطاني، متحف معهد العالم العربي في باريس، متحف ديني لي بان في فرنسا.

تلقت عروضاً كثيرة للتمثيل فنتسي الناس انها مغنية أمل بوشوشة: أنا مؤدية لأن التمثيل كذب على الذات!



أمل بوشوشة

العمل. في الجزء الثاني تغير المثلون، ولم يعد هناك أحد من الجزء الأول.
■ علمنا أنه تم استبعادك لأنك لا تتقنين اللهجة الشامية؟
■ من المفارقة الكبيرة أن يختارني الجمهور في استفتاء لجنة لها كأفضل ممثلة للبيئة الشامية، ومن ثم يقال بأنني لم اتقن اللهجة. الجمهور تكفل بالجواب على ما يسألك.

■ بعد ثلاث سنوات على حضورك في الدراما من خلال مسلسل ذاكرة الجسد ماذا تقولين عنه؟
■ هو الذي فتح طريقي إلى الدراما. كذلك يعود الفضل فيما بعد للدراما السورية ولها أدنين بالكثير. أما ذاكرة الجسد فقد تعرضت لها وغيره من المسلسلات للنقد. وهذا طبيعي فما من عمل لا يثير حوله نقداً. وهذا الإيجابي للدراما بشكل عام، ومن جهتي أرى أنني أكثر من استفاد منه، ولا يمكن نكران صعوبة هذا المسلسل لأنه يلعب على المشاعر والأحاسيس.

■ قرأنا أنك مرشحة لجائزة مسلسل عن حياة وردة الجزائرية؟
■ لي الشرف بذلك، لكن عملياً هذا ما قرأته في الصحافة ولم يتصل بي أحد بعد.

■ مارايك بالسير الذاتية في الدراما العربية؟
■ هناك قيود كثيرة تحيط بالسير الذاتية في الدراما العربية، مجتمعنا لا يسمح لنا بالتغلغل في الشخصية بكاملها. هم يريدون تقديم الإيجابي من الشخصية فقط. وهذا ما يجافي الحقيقة، لأن البشر يخفون ويصيون، يحبون ويكرهون، يحبون ويطلقون. ■ هي الشخصية النسائية العربية التي تحلمين بتجسيدها؟
■ هي شخصية المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد لما لها من دور في استقلال الجزائر، ولأنها منخرسة في ضمير كل منا، كما أنها رمز نسائي عربي مناضل بامتياز.

■ أين أنت من تجديد أغنيات وردة؟
■ أغنيات السيدة وردة جميلة بصوتها وحدها برأيي. ■ إذا كان للدراما السورية فضل على انطلاقك فهل للبنان أي فضل على نجومية أمل بوشوشة؟
■ حظوتي الأولى نحو النجومية كانت من لبنان ومن برنامج ستار أكاديمي وهذا ما أنكره. أحب لبنان كثيراً، ولهذا أستقر فيه.

■ لم تجعني معها مشاهد مشتركة، إنما التقينا وتحدثنا في كواليس المسلسل. هي إنسانة رقيقة ولطيفة جداً، وكانت سعيدة بوجودها في الدراما المصرية حيث جمهور عريض جداً في الوطن العربي يعرفها بحبيبة مهند في مسلسل نور. كذلك ضم المسلسل ممثلين من الأردن وسوريا وأنا من الجزائر. كما أدى فيه المخرج حاتم علي دوراً.

■ ما هي أهم ذكرياتك معك من مصر؟
■ سعادتني وفخري بكل من عملت معهم، كنا جميعاً قلباً واحدة. تمكنا من التغلب على الكثير من الصعاب التي اعترضت طريقنا، وكذلك كنت فخورة بالعمل مع النجم المميز أمير كرامة وهو يتميز بإحساس زمامة وتعاون عاليين جداً.

■ التمثيل هو كذب على الذات، لذلك اعتبر نفسي مؤدية، ولا أقبل بدمور إلا بعد قناعتي به كموضوع، وعندها يبدأ هذا الدور بالتسلسل إلى احساساتي. وهكذا عندما أقدمه يصبح تلقائياً جزءاً مني، ولا شك أنني في بعض الأدوار التي أديتها تحدثت ذاتي وتوقفت عليها، ولا شك أيضاً أن الممثل يكون قويا في مشاهد، وأقل قوة في مشاهد أخرى.

■ هل تنتظر أمل بوشوشة أن تتفجر ملامحتها في لحظة ما؟
■ أنا في تقدم كبير ومن خلال خطوات ثابتة وواثقة، والمراقب بدقة يدرك مدى النضج الفني الذي بلغته في حضوره الدرامي. ما زلت في بداية الطريق، ثلاث سنوات من عملي المهني ليست مسافة طويلة في عمر الزمن. لا شك تنتظرنني الكثير من المفاجآت خلال مسيرتي. أنا أتحدى بالصبر ولا أستعجل الأمور. للحظة المناسبة تأتي في وقتها بالتعام، لا قبله ولا بعده.

■ أفقصدك المشاهدين في الجزء الثالث من مسلسل الولادة من الحاضر بعد حضورك في الجزء الثاني، لماذا الغياب؟
■ أتمنى لكل فريق العمل التوفيق خاصة وأن علاقة ود متينة تربطني بمخرج الجزء الثالث سيف الدين سبيعي. لن أتكلّم في التفاصيل، فليس من عادتي أن أقيم برويا غندا ذاتي. وليس من عادتي التكلّم في أسرار المهنة، وقد يحين الوقت المناسب لقول ما يجب قوله لكن بالتأكيد ليس الآن.

■ كذلك لم نجدك في مسلسل زمن البرغوث في جزئه الثاني، فهل تمّ استبعادك؟
■ في الجزء الأول من زمن البرغوث أخذت ما أريد أخذه من البيئة الشامية، كنت سعيدة جداً بالمشاركة في عمل اجتماع فيه نجوم كثر من الصف الأول منهم الأستاذة إيمان زيدان، سلوم حداد، رشيد عساف وغيرهم، وهذا ما شكّل جانباً لي للمشاركة في هذا

■ بيروت - «القدس العربي»
- من زهرة مرعي:
تعتبر النجمة الجزائرية أمل بوشوشة عن سعادتها بدخول الدراما المصرية بعد ثلاث سنوات من بدء غرسها في هذا الميدان. هي في دور بطولة في مسلسل «تحت الأرض» من خلاله تجد تجربتها ناجحة وتؤكد أنها ستستمر في تدعيم وجودها في مصر خاصة بعد تلقيها الكثير من العروض. وفي الوقت نفسه لن تنسى الدراما السورية، وستبقى على وفاقها لها، فهي التي أطلقتها.

■ ماذا عن اللهجة المصرية هل شككت بالنسبة لك حاجزاً في حضورك الأول في الدراما المصرية؟
■ بصراحة أقول أنني وجدت صعوبة في اتقانها. كانت اللهجة السورية أسهل بكثير بالنسبة لي. وقبل مسلسل تحت الأرض لم أفكر مرة ينطق كلمة مصرية. لقد أمضيت الفترة الأولى من وجودي في مصر بالتدريب على اللهجة، والحمد لله كانت النتيجة جيدة.

■ ما هي الأصداء التي وصلتك عن المسلسل؟
■ هو من بين أفضل المسلسلات وأكثرها متابعة، كما علينا أن ننسب إلى الدراما المصرية في رمضان الحالي حققت نوعية قياسية ما كانت عليه في السنوات الماضية. فالعديد من المسلسلات المصرية تصدر قائمة الأفضل ومن بينها تحت الأرض.

■ هل واجهتكم صعوبات أثناء تصوير المسلسل خاصة في ظل الأوضاع القائمة في مصر؟
■ كان علينا تكثيف عملنا أن نتأقلم مع الأوضاع والمستجدات السياسية والأمنية في مصر يوماً بيوم، وكان لنا ذلك بفضل تكاتف فريق العمل وتضامنه، والقيادة الحكيمة للمخرج حاتم علي.

■ هل شككت الدراما المصرية طموحاً بالنسبة لك بعد الدراما السورية؟
■ الدراما المصرية كما السينما المصرية هي طموح لكل فنان عربي، ويسعدني أنني دخلتها ومن الباب الواسع، ومن خلال دور بطولة بعد ثلاث سنوات على انطلاقتي المهنية، وطبعاً هذا ما أصنّفه خطوة متقدمة في مسيرتي الفنية.

■ ماذا عن حضور الممثلة التركية سونغول أودان المعروفة بنور في هذا المسلسل؟
■

«استثمار التعبير في الإبداع عموماً»، وما حدث في برنامج الكاميرا الخفية، وبأنه: «تبين فيما بعد أن بعض المقلب فيها مفتعلة، أمر أرى فيه البعض سخريه من المشاهدين ويعكس الطريقة التي ينظر بها القارئون على مثل هذه البرامج للمشاهد المغربي». وأن «المواطن المغربي أصبح يرحل من خلال مجموعة من السلوكيات، كان يحتج في السابق بشكل صامت. الآن هناك وسيلة أخرى للاحتجاج وهو ما عبر عنه من خلال فصح بعض هاته المقلب التي كانت نوعاً ما مغشوشة» في إشارة لانتشار الواسع لمقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي تبين على أن البرنامج تم تصويره باتفاق مسبق مع بعض الممثلين والفنانين المغاربة ضيوف الحلقات. كما تحدث التقرير عن «مسألة أخرى وهي غياب النوعية وغياب الجودة، وأيضا غياب الفكر وغياب الإبداع».

وقال عبد العزيز بن عبو عن «الجمعية المغربية لحماية حقوق المشاهد» في اتصال هاتفي لـ«القدس العربي» أن «تجاوزات القناة الثانية كانت متوقعة، وحذرنا منها قبل شهر رمضان، وذلك لعدة أسباب منها أن القناة خرقت سابقاً فواتر التحملات، ونظراً أيضاً لقصر فترة إعداد هاته البرامج وكذلك طبيعة الصفقات التي أجرتها مع الشركات المنتجة لها».

وأضاف بن عبو أن الجمعية المغربية لحماية حقوق المشاهد ستعقد لقاء تقييمياً نهاية الشهر الحالي للوقوف على التجاوزات التي وقعت فيها القنوات المغربية خلال هذا الشهر، دون إغفال ذكر الإيجابيات، وذلك بحضور مجموعة من الفاعلين في القطاع السمعي البصري، وقال أن المشاهد سيكون مثلاً بدوره في هذا القاء».

من جهة أخرى وبعد بعد أن لاقت الدعوة التي تبنتها الجمعية المغربية لحقوق المشاهد في رمضان المنصرم تجاوب من طرف المجتمع المغربي، تعود اليوم مجموعة من الناشطين والفاعلين الإعلاميين للاحتجاج بتحديد يوم ليومي 3 و4 من شهر آب/أغسطس (25 و26 من شهر رمضان) لمقاطعة برامج القنوات التلفزيونية المغربية كرد فعل احتجاجي على ما تقدمه القنوات من مواد تلفزيونية يصفونها بالمتدنية المستوى والمضمون خلال الشهر الكريم.

وأطلقت المقاطعة لبرامج القنوات التلفزيونية الحكومية خلال فترة الإفطار العام الماضي في حملة إفطار بدون تلفزيون احتجاجاً على الوضع الذي وصلتته الجمعية بالمخجل والدوني المستوى.

وأكد الناشطون أن الانتاجات الوطنية تعكس متطلبات الخدمة العمومية التي يشترط فيها تقديم إنتاجات ذات جودة ومضمون هادف يرقى لتطلعات المشاهدين، وأوضحت دعوات الناشطين إلى مقاطعة القنوات العمومية بأن هذه القنوات باتت تطرح مشكلة حقيقية تستوجب اتخاذ قرار بالابتعاد عن مشاهدة ما تقدمه من برامج ولو ليومين اثنين، متسائلين ماذا يمكن أن يحدث لو تم تعميم مقاطعة هذه القنوات، سوى أن المشاهدين سيرجحون أعصابهم من التفاهات العروضة».

وشددت دعوات المقاطعة على مسألة مساهمة المواطن المغربي في تمويل هذه القنوات التلفزيونية، عبر سداد الضرائب المفروضة عليه، وبالتالي يعتبر من حقّه أن يشاهد ما يستحقه نكاًؤه من مواد وإنتاجات رضائية تلبي بغيره وكرامته.

وأجمع الناشطون على أن أغلب الإنتاجات الدرامية لا تعكس الهوية المغربية بتعدد رواهاها، إلى جانب أن كثيراً من الأعمال تنسى إلى صورة المرأة المغربية وتحط من كرامتها.

الرباط - «القدس العربي»

من مصعب السوسي:

أصبحت القناة التلفزيونية «ميدي أن تي في» بمدينة طنجة شمال المغرب تأخذ موقعا متميزاً في المشهد السمعي البصري المغربي، متعددة على باقة من البرامج الحوارية والاجتماعية والإخبارية وباستبقائها للتعاقد مع برامج تنافسية دولية، مما أنسبها موقعا متقدما عن القناتين الأولى والثانية ضمن الفضائيات العربية.

وبحكم موقعها الاستراتيجي بمدينة طنجة التي تعد حلقة وصل بين كل من المغرب وإفريقيا وبقية الدول العربية من جهة وبين إسبانيا ومنها إلى بقية أوروبا والغرب بصفة عامة، واختيارها لبرمجة تختلف شكلا ومضمونا عن القناتين معا، تمكنت «ميدي أن تي في» من الوصول إلى شريحة واسعة من المشاهدين في المغرب وشمال إفريقيا ودول أوروبا.

وكانت القناة الثانية (أم 2) تحظى في وقت سابق بمتابعة واسعة لدى الجالية المغربية والمغاربة في كل من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا، إلا أنها شهدت تراجعاً ملحوظاً في السنوات الثلاثة الأخيرة.

وقد ذكر الموقع الإخباري «هبة برس» أن انتشار قناة «ميدي أن تي في» وصل لدول أوروبا الشرقية، حيث «تحدث بعض المسؤولين المغاربة العاملين في بولونيا عن الدور الهام الذي تلعبه قناة ميدي أن تي في في إيصال صور إيجابية عن العديد من جوانب الحياة والعيش في المغرب إضافة إلى المواد الإخبارية اليومية».

وأكد المسؤولون المغاربة «التوقع الذي تتميز به هذه القناة لدى الجالية المغربية والجزائرية خصوصا والأدوار الطلائعية التي من الممكن أن تقوم بها مستقبلًا» فيما ابانت القناة الأولى عن ضعف في التنافسية مقارنة مع القناة الثانية و«ميدي أن تي في»، خصوصا خلال شهر رمضان.

وبعد شهر رمضان محكما موسمي للقنوات المغربية لنيل أكبر نسبة من المشاهدة والتي تبلغ ذروتها ساعة الإفطار، وذلك ببرمجة مجموعة من البرامج الترفيهية والفكاهية.

وعرضت قناة «سكاي نيوز عربية» تقريرا خاصا عن الضجة التي أحدثتها أخطاء في «سكربت» برنامج الكاميرا الخفية «جار ومجور» والقناة الثانية، وقدم التقرير آراء خبراء قالوا بأن «الإبداع أساسا في المغرب ما زال بعيدا عن تناول قضايا الجمهور العريض»، وأن ثمة مشكل في كيفية



سعودي يفوز بجائزة دبي الدولية للقرآن

■ دبي - (د.ب.أ) - فاز شاب سعودي بالمركز الأول في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم التي توفّر بانها أكبر جائزة من نوعها في العالم.

ونال السعودي عادل بن محمود بن غلام الخير درج المركز الأول ومبلغا ماليا قدره 250 ألف درهم (نحو 70 ألف دولار)، بينما فاز بالمركز الثاني التشادي الحاج محمد جده، يليه المتساقي الليبي عبدالباري رجب بسيسو في المركز الثالث.

وفاز باقي المراكز العشر الأوائل متسايقون من نيجيريا والسودان وأستراليا والإمارات ولبنان والجزائر وفرنسا، وجرى تكريمهم في حفل ضخم أقيم في دبي مساء الاثنين بحضور حشد من كبار المسؤولين ورجال الدين الإسلامي بالإمارات.

وقال إبراهيم بوملحة، رئيس اللجنة المنظمة للجائزة، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن الفائزين حققوا تفوقا كبيرا على 80 متنافسا

أبجراج

الحمل:
أنت بحاجة إلى الراحة وإلى جعل كل قنوات الاتصالك مع الأصدقاء مفتوحة، ابتعد عن كل ما يؤثر على مزاجيتك وراحتك النفسية.

الثور:
تشعر اليوم أن يومك هذا فريد بأنواره وزينته وعطره وتتمتع بحبوبة دافقة وجاذبية طاغية للجنس الآخر.

الجوزاء:
كلمة السر هذا اليوم هي الحب، إذ تفتح أمامك جميع الأبواب وتزول كل العقبات والقيود تخف وتلاشي.

السرطان:
إذا كنت تعاني من مشكلة عاطفية أو مادية فالنجوم تبشر بانفراج وشيك.. هذا اليوم مناسب للاستكانة والراحة.

الأسد:
ينبغي عليك الحرص في إنجاز المسؤوليات التي تعهد اليك وألا تغفل التفاصيل الصغيرة التي قد تفسد العمل إذ لا يظن الإنسان إليها.

العذراء:
ابتعد عن المغامرة ضمن حقول المال وكن حريصاً في عملك وبذلك توفر لنفسك شيئاً من الحماية والأمن والطمأنينة.

الميزان:
بشكل عام كل الأمور التي تتعلق بالعمل موفقة.. علاقة عاطفية تستعيد وهجها السابق خذ زمام المبادرة إلى هدفك مباشرة.

العقرب:
يبدو أن الحكمة تقتضي الأخذ بعين الاعتبار حقيقة أن أمورك المالية لن تظل على ما هي عليه، فالسار الطبيعي هو الأفضل للمناجح.

القوس:
الوحدة التي شعرت بها في الفترة السابقة سوف تزول ورغبتك في العودة إلى الحب الماضي سوف تتلاشى فالمستقبل لك.

الجدي:
تصلك أخبار من بعيد تنعش قلبك بالأمل وتساهم في إدخال الراحة إلى نفسك، حاول جمع المعلومات الكافية حول أي عمل ترغب فيه.

الدلو:
تكون اليوم في كامل أناقك رغم أنك لاتحب المظاهر، ترى أوه الحب من جديد؟ هناك مشروع يتوقع له النجاح عليك البدء به حالا.

الحوت:
حسدك فيما يخص بالاستقبال قوي جداً لذلك فإن هذا اليوم مناسب لمتابعة ما ترغب في تحقيقه وإنجازة، فناة الأحلام قريبة منك.

سودوكو

1	4	3	5				
			5				2
				6			
4			9		7		5
6			8	3			2
9		1	7				8
			2				
					2		
			8				
				8	1	6	7

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

7	3	2	5	9	6	4	1	8
6	9	4	1	8	3	5	7	2
1	5	8	4	2	7	3	9	6
8	1	3	6	4	9	2	5	7
2	4	9	7	3	5	8	6	1
5	6	7	8	1	2	9	4	3
3	2	5	9	7	1	6	8	4
9	8	1	3	6	4	7	2	5
4	7	6	2	5	8	1	3	9

يتمنى تحطيم الرقم القياسي لعرض الست كوم

أشرف عبد الباقي: لا توجد سينما... والدراما انخفض عددها والمسرح مليء بالمشاكل

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

رغم خروج النجم الكوميدي أشرف عبد الباقي من سياق دراما رمضان للعام الثاني على التوالي إلا أنه يشعر بالتفاؤل.

يرى أشرف أن السينما غير موجودة والدراما انخفض عددها كثيراً عن العام الماضي وأمامها أزمات تسويقية.

أما المسرح فهو مليء بالمشاكل منذ عشرة سنوات. أعرب أشرف عبد الباقي عن رغبته في تحطيم الرقم القياسي لمسلسلات الست كوم وخاصة «فريبنز» الذي استمر 12 موسماً بينما هو قدم «رجل وست ستات» في 8 موسماً.

هل هناك محاولات لاستكمال مسلسل حفيد عز؟

المسلسل توقف ولا توجد أي محاولات لاستئنافه ومشكلته أن المنتج أخذ فلوس من الممول وصورنا حوالي ثلث المسلسل وتوقف رغم إعجابي بالسيناريو.

ما رأيك في حال السينما والدراما الآن؟
لا توجد سينما الآن، حتى الدراما بعد ما يقرب من سبعين مسلسلاً العام الماضي انخفض العدد كثيراً هذا العام، والإعلانات أثرت على التسويق، لكن التفاؤل موجود.

كيف تنظر للمسرح حالياً؟
المسرح مشاكله منذ 10 سنوات وآخر عرض لي كان عام 2003 بمسرحية «ما بابا ينأم» وبعده لم أشارك في أي عرض.

هل زرت أحد الأطباء النفسيين من قبل؟
لم أزر أي طبيب نفسي، وكنت أتمنى زيارةه أثناء التحضير للقبيل السينمائي «حب البنات» لأنني جسدت خلاله شخصية طبيب نفسي، وفكرت وقتها في زيارة أحد الأطباء وتراجعت حتى لا أتأثر بالصورة التقليدية للطبيب التي تظهر بمعظم أعمالنا الفنية.

البعض من النجوم يسعى لتحطيم الرقم القياسي هل حدث منك؟
في مسلسل «رجل وست ستات» قدمت 8 أجزاء وهو أول ست كوم في الوطن العربي بهذا العدد، لكن المسلسل الأمريكي «فريبنز» تجاوز هذا العدد لأنه استمر 12 سنة ونفسي أتجاوز هذا العدد لأطمح الرقم

عملك؟
هل هناك مثل شعبي أو مقولة تراها مؤثرة في القياسي في الست كوم.
من الذي يضحك أشرف عبد الباقي؟
هناك أجيال منذ نجيب الريحاني وإسماعيل ياسين ونجوم جيلي، لكن الأكثر تأثيراً في الضحك الناس، عندما اسمع إلى مواقف ارتجالية في الشارع والأماكن العامة أضحك منها جداً.

هل هناك مثل شعبي أو مقولة تراها مؤثرة في عملك؟
حسب الحالة النفسية التي أكون عليها أحياناً



أشرف عبد الباقي

منذ صغري استمع إلى مقولة «القناعة كنز لا يفنى» وعندما كبرت اكتشفت أنه مهم في حياتنا وأعمالنا، كلما رضيت بما قسمه ربي لي فأكون مقتنع بما عندي وهو يمثل كنز لدى الشخص، ولهذا المثل أو المقولة له تأثير في قبولي لأعمالي.
عندما تقف أمام المرأة هل تكون راضية عن نفسك أم لا؟
حسب الحالة النفسية التي أكون عليها أحياناً

أكون راضياً وأحياناً لا أرضى عن نفسي.
ما المجال الذي ترى فيه مفاجآت مستمرة؟
السياسة بها مفاجآت كل يوم، ومجال الاختراعات أيضاً مليء بالمفاجآت، والحياة الآن لا يستطيع أحد أن يتوقع ما يحدث فيها لأن كل يوم به مفاجآت خاصة به، والبعض من كثرة المفاجآت التي يعيشها لا يشعر بعنصر المفاجأة من تكرارها في يومياته.

أكون راضياً وأحياناً لا أرضى عن نفسي.
ما المجال الذي ترى فيه مفاجآت مستمرة؟
السياسة بها مفاجآت كل يوم، ومجال الاختراعات أيضاً مليء بالمفاجآت، والحياة الآن لا يستطيع أحد أن يتوقع ما يحدث فيها لأن كل يوم به مفاجآت خاصة به، والبعض من كثرة المفاجآت التي يعيشها لا يشعر بعنصر المفاجأة من تكرارها في يومياته.

فضائيات

في منزلي رابعة العدوية!

حنان كامل الشيخ *

ليس فقط ميدان رابعة العدوية، ولكن ولأنني محظوظة بوجود جهازي تلفزيون في البيت، فقد منيت بميدان التحرير أيضاً، على شاشة الجهاز الثاني!

المشهد يبدو عادياً وموجوداً في كل البيوت. انما ولأن الحوار شديد، والخطاب عنيد، والصوت رعدى، تتحول التجربة إلى ما يشبه الحرب الداخلية، ما بين غرفتين، واحدة تحتضن خطاب الشرعية، وأخرى تحتلها هتافات المليونية.

علينا أن نعتزف، نحن غير المصريين، أن انفلاتنا في المعايير و خلطنا في المفاهيم، يساور آراءنا و مواقفنا تجاه ما يجري في مصر الحبيبة. و حين قلت نحن غير المصريين، فلأنني و من واقع تجارب زخمة، و مواقف متلاحقة و أخبار لا تهدأ، و تطورات مفاجأة « مع تحفظي على مفردة التطور »، شهدتها فترة قصيرة جداً القضية المصرية، من أيام ثورة الخامس و العشرين من يناير حتى اليوم، قد تعلمت أن لا حكم مطلقاً بشكل الرأي العام المصري، و لا لون و واضحاً يرسم توجهاته، طالما أنهم « و لاحقاً فهمت أننا جميعاً أيضاً «، تسيرنا مجموعة عواطف و أحاسيس و هواجس، تقوم على معايير لا علاقة لها بالعقل و لا العلم و لا المنطق، معايير الأخلاق الطيبة و التسامح، و الصلح خير و كلنا أيد واحدة يا بهجت!

الرقص على السلام!

أعتقد أنه لا يختلف اثنان على أن العرض الذي يظهر هذه الأيام، على القنوات الفضائية، لا يعود عن كونه رقصاً على السلام، يعكس ميوعة في مواقف الإعلام و الإعلاميين، يعبر عنه السياسيون و العسكر أيضاً، بعدما تفاجأ الجميع من رد فعل الجميع غير المحسوب!

قناة القاهرة و الناس مثلاً ممثلة ببرنامج « هنا القاهرة » للإعلامي إبراهيم عيسى، أو برنامج « 365 » للإعلامي أسامة كمال، أظهرت على أكثر من نحو هذه الميوعة في المواقف، من كل ما جرى و يجري على الساحة الداخلية المصرية. و لو أن حدة الخطاب في « القاهرة و الناس » لم تخفت ضد ميدان رابعة، و لكننا بطبيعة الحال تأثرت و تأرجحت و لن أقول ارتجفت، كما حدث في برامج أخرى، و على قنوات فضائية مختلفة، بعد أحداث مدينة نصر، و سقوط ضحايا من طرف المعتصمين.

هؤلاء الضحايا الذين قدموا و من حيث لا يدرون خدمة جليلة لكتيبة المحاربين من أجل الشرعية، حين التقط الإعلام الخارجي مثل فوكس نيوز، و CNN و فرانس 24 صورهم، و هم يتأوهون و يلتقطون آخر أنفاسهم على الهواء مباشرة، فيما مصابون آخرون يتلون من الألم، بسبب خضوعهم لعمليات جراحية، بأبسط الأدوات و أكثرها إهانة للانسان و للانسانية. قدموا الخدمة تلك، حين انقلبت الصورة الجميلة السلمية للملايين الرافضين لحكم مرسي و صحبه، و الذين خرجوا للشوارع بعد أن تلقوا أمر السيسي، ليلقوا عليه أمرهم. صورة لا يختلف عليها اثنان لا حكماً و لا تقديراً. لكن الدم الذي يبدو أن حرمته غابت عن الجميع، كما قال الأستاذ عماد الدين أديب في مداخلة الشهيرة، قبيل مسيرات التفويض، هذا الدم كان مكلفاً جداً لأصحاب الحكم، و الذين صاروا مثلنا نحن المشاهدين من بعيد، يتأرجحون ما بين الميادين، و يحاولون أن يصنعوا توازناً خاصاً بهم، يرضي الأطراف كافة، ولو أن الطرف الأمريكي يبدو الأكثر وضوحاً.

لو لم تكن مصرياً ...

مداخلة الإعلامي عماد الدين أديب، و هو صاحب برنامج « بهدوء » على قناة CBC الثانية، أثار ردود فعل متباينة من قبل مشاركين، قدموا مداخلاتهم بعد أديب بدقائق، في برنامج « هنا العاصمة » و الذي كان بإدارة الإعلامي خيرى رمضان تلك الليلة. فقد دعى عماد الدين أديب للتروي، و أخذ الحذر و الحيطة، و محاولة التمازج مع ميدان رابعة، و صناعة لغة خطاب عابر للطبقات و الشرائع و القوى السياسية. الرجل ببساطة كان يدعو لما يقومون به الآن، من لم تعجبهم الدعوة قبل أيام فقط! و من المثير أن صاحب قنوات CBC الفضائية المصرية، المهندس محمد الأمين، قام بمداخلة قاسية ترد على مداخلة أديب، و تحفظ على كل ما جاء فيها، و تعاملها على أنها لا تمثل رأي القناة و لا أصحابها. و قد استغربت من ردة فعل صاحب المجموعة، و الذي كان متوتراً جداً لدرجة شككتني بما طالب به الأستاذ عماد الدين.

المهم، أننا نحن غير المصريين، نتجاذب طرفي الحوار في الشأن المصري، دون أن نكون جزءاً من نسج المجتمع، المختلف كلياً عن أي مجتمع آخر، خلقته و حاكته ظروف و ملائسات و معايير خاصة، لا يفهمها إلا المصريون فقط. و لو أنها متقاطعة مع ظروف كثير من العرب و المسلمين، في فقرهم و بطالتهم و حرياتهم المفقودة، و أحوالهم الإجتماعية و السياسية و الإعلامية. و أيضاً تماثلهم في أساسياتهم الأخلاقية و التربوية المتسامحة الطيبة في كثير من الأوقات. لكن في الأمر خصوصية فريدة، علينا أن نحترمها جميعاً، و لا نقضي نهاراتنا تنتقل ما بين الغرف، و أجهزة التلفاز المفتوحة على الميادين، ميدان قناة الجزيرة، و ميدان مجموعة القنوات المصرية الخاصة، خضوع و نفس و نقراً و نحل، دون أن نفهم ماذا يعني أن تكون مصرياً.

تعرف ايه عن المنطق؟

لكن لو كان في التجربة دروس، كما هو حال التجارب الطبيعية في الدنيا، فأول تلك الدروس هي أننا شعوب، لا نفقه بعد ماذا تعني الديمقراطية! فهذا الخلط و « اللغوصة » في المفاهيم، جعل الذين يعلمون والذين لا يعلمون، يخوضون في سيرة المذكورة أعلاه، وياتون على شكلها الذي يجب أن تكون عليه، أو طلتها التي تناسب المراحل المتلاحقة، واحدة تلي الأخرى. ففي قناة الحياة يطل علينا المذيع المستفز، ليشرح لنا « ديموقراطية » ضرب المظاهرين.

و في قناة دريم الثانية، يجامل صحفيون و سياسيون صوت هائلة سرحان المللع، و يلغنون أبو الديموقراطية، التي أوصلت البلاد و العباد لهذا المال.

و على قناة الجزيرة، يحلو للمحللين الاستراتيجيين و العسكريين « ما غيرهم » أن يتشددوا بمصطلحات و قراءات و شروحات، ما أنزل الله بها من سلطان، فقط ليبرروا خيبة الرهان على خيل الديموقراطية، في حلبة سياق لم تتجاوز حدود أستوديو الأخبار، و البرامج الحوارية. و نحن يا ولداه، نسمع و نرى ... و لا نتعلم!

* كاتبة من الأردن

وارضيات

« آدم وجميلة»: وجوه مصرية شابة تنافس الممثلين الكبار

لندن - «القدس العربي»:

يعتمد المسلسل على تقنية العودة للوراء «الفلش باك» و يقدم المسلسل الذي يحمل اسم المخرج الشاب أحمد سمير فرج، فنانين شباباً أيضاً أهمهم حسن رداد و يسرا اللوزي. تؤدي الفنانة المصرية يسرا اللوزي دور «جميلة» و تقول عنه انه يجعلها «أقرب ما يكون إلى شخصية سندريلا».

وعن دورها في المسلسل تقول يسرا اللوزي أن شخصية «جميلة» تحكي عن فتاة تعيش حياة عادية أجبرتها الظروف على الانتقال للعيش في كنف عائلة عمها.



لقطة من المسلسل المصري «آدم وجميلة»

بن فوستر يجسد دور لانس Armstrong في فيلم حول قصة حياته



بن فوستر

لوس أنجليس - (د ب أ): نشرت تقارير إعلامية الثلاثاء أن الممثل الصاعد بن فوستر سوف يجسد شخصية الدراج لانس Armstrong في فيلم جديد يحكي قصة حياته. ومن المقرر أن يخرج الفيلم ستيفن فرايرس ويحكي قصة معركة Armstrong مع مرض سرطان الخصية في منتصف تسعينيات القرن الماضي بالإضافة إلى العفوض الذي أحاط بصورته في السنوات العديدة الماضية وسط استخدامه للمنشطات.

أخبار فنية

«عائلة سمبسون» تأمل في إبرام صفقة بمليار دولار للعرض على قنوات الكابل

لوس أنجليس - (د ب أ): تأمل شركة «تونتيث سنيتريش فوكس» (فوكس القرن العشرين) في التوصل إلى صفقة جديدة بقيمة مليار دولار من بيع البرنامج التلفزيوني «ذا سيمبسونز» (عائلة سمبسون) إلى قنوات الكابل التي يتم بث محتوياتها مقابل اشتراك من المشاهدين، حسبما أفادت مجلة «تي في جايد» الأمريكية الاثنين.

وقد تم بيع برنامج الرسوم المتحركة الذي حقق رقماً قياسي في العرض في شبكات التلفزيون منذ عام 1993، إلا أن العرض الجديد يعد أول مرة يتم فيها عرض 500 حلقة من مسلسل كوميديا الموقف إلى شركاء قنوات الكابل. يذكر أن المسلسل الذي يتناول حياة عائلة مختلة تعيش في الضواحي على وشك الدخول في الموسم 25.



فيرنر هيرتسوغ

فيرنر هيرتسوغ يخرج فيلماً عن مخاطر كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة

لوس أنجليس - (د ب أ): أخرج الألماني فيرنر هيرتسوغ فيلماً وثائقياً جديداً يهدف إلى إبراز مخاطر كتابة الرسائل النصية القصيرة أثناء القيادة. وبدأ المخرج الشهير هذا المشروع بعد إخراج إعلان خدمة عامة حول أشخاص أصيبوا بجروح خطيرة بسبب سائقين كانوا يكتبون رسائل نصية أثناء القيادة. وقال موقع «ديلاين دوت كوم» الإلكتروني المعني بأخبار السينما إنه من المقرر عرض الفيلم للمرة الأولى في آب/أغسطس، على أن يتم توزيعه على 40 ألف مدرسة في أنحاء الولايات المتحدة.

«مونت كارلو الدولية»

الإذاعة الدولية الأولى في لبنان وسورية

لندن - «القدس العربي»:

أحرزت إذاعة مونت كارلو الدولية، وهي إذاعة عامة تابعة لمجموعة فرنسا للإعلام الدولي (FMM) تبت برامجها باللغة العربية، المرتبة الأولى من بين الإذاعات الدولية الأكثر متابعة في لبنان وسورية وذلك وفقاً لاستبيان أجراه معهد إيبسوس (IPSOS) لاستطلاعات الرأي في مدين بلدين.

وفي سورية، يتابع 8% من السكان إذاعة مونت كارلو الدولية أسبوعياً و6.7% يومياً. وأحرزت مونت كارلو الدولية في سورية المرتبة الأولى من بين الإذاعات الدولية والمرتبة السادسة من بين جميع الإذاعات.

وكذلك في لبنان جاءت إذاعة مونت كارلو الدولية في المرتبة الأولى حيث يتابعها 13% من اللبنانيين الذين يستمعون إليها مرة واحدة على الأقل أسبوعياً.

وبفضل مستويات الاستماع هذه، تتقدم مونت كارلو الدولية وبشكل كبير جداً على الإذاعات الدولية المنافسة لها في مدين بلدين.

ويتابع المستمعون السوريون واللبنانيون بشكل كبير جداً الأخبار والمستجدات السياسية التي تقدمها الإذاعة (51% من المستطلعة آراؤهم في لبنان و41% في سورية). حيث تلقى البرامج النقاشية والصحية والموسيقية قبولاً إيجابياً جداً.

البنك المركزي السويسري يتكبد خسائر بسبب تراجع أسعار الذهب

■ بازل (سويسرا) - د ب أ: أعلن البنك الوطني (المركزي) السويسري يوم الثلاثاء تكبده خسارة بقيمة 7.3 مليار فرنك سويسري (7.8 مليار دولار) في النصف الأول من العام الجاري بسبب تراجع في قيمة احتياطياته من الذهب، مقابل أرباح بقيمة 6.7 مليار فرنك في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال البنك إنه خفض قيمة 1040 طنا من الذهب يحفظها بها كاحتياطيات بمقدار 13.2 مليار فرنك.

وعوض تداول العملات هذه الخسارة إلى حد ما، إذ وصلت الأرباح الناتجة عن مراكز البنك من العملات الأجنبية إلى 5.8 مليار فرنك.

وكانت أسعار الذهب تراجعت من حوالي 1600 دولار لاونقوية في نيسان/ أبريل إلى ما دون 1200 دولار مطلع تموز/يوليو بعدما باع مستثمرون المعدن النفيس في توقع لتشديد الولايات المتحدة سياسته النقدية.

وتعدل البنوك المركزية قيمة مخزونها من الذهب بمسار أسعار السوق من وقت لآخر ما أدى إلى تحقيق أرباح كبيرة أو خسائر.

نيجيريا تخسر 10.9 مليار دولار خلال عامين بسبب سرقات النفط

■ ابوجا - رويترز: قال رئيس مبادرة الشفافية في الصناعات الاستخراجية في نيجيريا يوم الثلاثاء إن نيجيريا خسرت 10.9 مليار دولار من إيرادات نفطية غير متحققة بسبب سرقة النفط في الفترة من 2009 إلى 2011.

وقال ليدوم ميتي في بيان بالبريد الإلكتروني بعد أن نشرت المبادرة تقرير مراجعة حسابات لقطاع النفط والغاز النيجيري هذا الأسبوع «أكثر من 136 مليون برميل تقدر قيمتها بنحو 10.9 مليار دولار فقدت بسبب سرقات النفط الخام وأعمال التخريب».

والمبادرة هيئة حكومية تعمل في إطار المبادرة العالمية للشفافية في الصناعات الاستخراجية التي تهدف إلى تحسين الشفافية في الدول المنتجة للنفط الأولية.

وعادة ما ترتبط سرقة النفط في نيجيريا بعصابات إجرامية تسرق الخام من خطوط نايبيب الوصلة للمصافي المحلية لكن غالبية النفط المسروق يجري تهريبه البلاد في ساحنات.

ويقول خبراء أمنيون إن نطاق السرقة يقدر بنحو 250 ألف برميل يوميا ولا يمكن تحقيقه دون تواطؤ مسؤولين حكوميين.

تركيا: ارتفاع كبير لتوقعات التضخم

■ انقره - ا ف ب: رفع بنك تركيا المركزي يوم الثلاثاء توقعاته المتعلقة بنسبة التضخم في نهاية العام بشكل حاد من 5.2 بالمئة إلى 6.2 بالمئة.

وقال حاكم البنك إردم باشجي في تعليقات تم بثها مباشرة «قدما بتحديث تقديراتنا لنسبة التضخم نهاية 2013 بمقدار 0,9 نقطة صعودا بعد الأخذ في الاعتبار سعر الصرف وتطورات أسعار النفط».

ويسمى البنك المركزي جامها التقويمية لليرة التركية الضعيفة لمحاربة التضخم، ومن شأن تراجع قيمة العملة المحلية أن يرفع كلفة الواردات وأن يكون أحد أسباب التضخم.

وكان البنك رفع الأسبوع الماضي سعر الفائدة على الاقراض من أجل ليرة واحدة، بمقدار 0,75 نقطة مئوية لتبلغ 7,25 بالمئة، في إطار الجهود لتدعيم العملة بوجه هروب الراسمبل الأجنبي.

وجاءت تلك الخطوة في أعقاب تدخل سوق الصيرفة لتقوية لليرة.

وحققت تركيا نموا اقتصاديا قويا في السنوات العشر الماضية بعد ازمت مالية جاثمة تجاوز 8,0 بالمئة في 2010 و 2011.

غير أنها سرعية التأثر بالتدقيق السريع للراسمبل الأجنبية ومنيت بضربة خام العالمة.

وقال بائنا عن قيام البنوك المركزية في الولايات المتحدة وغيرها بانها سياسات تحفيزية شجعت قدام مستثمرين في تركيا.

وتوقعت الحكومة نموا ابطا بكثير بنسبة 4,0 بالمئة هذا العام.

غابو تحت الدول النامية على وقف استخدام المبيدات الزراعية الخطيرة

■ ميلانو - رويترز: قالت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) يوم الثلاثاء أن على الدول النامية الاسراع بسحب مبيدات الآفات شديدة الخطورة من أسواقها بعدما تسبب غذاء ملوث في وفاة 23 طفلا في الهند.

وتوفي الأطفال في ولاية بيهار الهندية في وقت سابق من هذا الشهر بعدما تناولوا وجبة مدرسية من الأرز والبطاطس (البطاطس) بالكاري كانت ملوثة بمادة مونوكرو توفوس، وهو مبيد آفات تصفه الفاو ومنظمة الصحة العالمية بأنه شديد الخطورة.

وقالت الفاو في بيان «تظهر التجربة في العديد من الدول النامية أن توزيع واستخدام مثل هذه المنتجات عالية السمية كثيرا ما يشكل خطرا جديا على الصحة والبيئة».

والمونوكرو توفوس محظور في العديد من الدول، لكن مصنعين اتفقوا لجنة من الخبراء الحكوميين في الهند بأن المنتج أخص من بدائله وأكثر فعالية في القضاء على الآفات التي تقلل من إنتاجية الحاصل.

وقالت الفاو إن الكثير من الدول تفقر إلى الموارد اللازمة لإدارة تخزين وتوزيع وتوزيع وصرف المبيدات بطريقة ملائمة وتقليل مخاطرها.

وأضافت «يجب ألا تصعب المنتجات شديدة السمية موفرة للغزار عين الصغار الذين لا يملكون الخبرة ول مواد الرش المناسبة ولا معدات الحماية ومنشآت التخزين لإدارة مثل هذه المنتجات كما يجب».

وتكرت المنظمة أن مادة المونوكرو توفوس محظورة حاليا في أستراليا والصين والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وفي الكثير من الدول في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

مصر تشتري 240 ألف طن قمحا من رومانيا وأوكرانيا

■ القاهرة - رويترز: قال نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للسلع التموينية يوم الثلاثاء إن مصر أكبر بلد مستورد للقمح في العالم اشترت 120 ألف طن من القمح الروماني وثلثا من القمح الأوكراني للشنح في الفترة من 11 إلى 20 أيلول/سبتمبر.

وقال مدوح عبد الفتاح إن السعر بلغ 252.50 دولار لطن القمح الأوكراني و252.34 دولار لطن القمح الروماني، وأضاف أن سعر الشحن للقمح الأوكراني يبلغ 13 دولار للروماني و13.44 دولار للطن.

وهذه هي المناقصة العالمية الرابعة للهيئة منذ شباط/فبراير والثالثة منذ الإطاحة بالرئيس محمد مرسي في الثالث من تموز/يوليو.

وتشتري مصر عادة عشرة ملايين طن من القمح سنويا من الأسواق العالمية، وتستخدم مزيجاً من القمح المحلي والموارد المستوردة في إنتاج الخبز المدعم الذي يعتمد عليه ملايين المصريين.

وقال نايجر أوروبي «لا يزال قمح منطقة البحر الأسود يهيمن على المناقصات المصرية»، وأضاف صراحة قدرة على الاستفادة من القمح الروماني الرخيص المنروح بكميات كبيرة في السوق العالمية».

ومن المتوقع أن يحقق الممول الروماني في 2013 زيادة كبيرة في 7.1 مليون طن من 5.7 مليون طن في العام الماضي.

تراجع ثقة المستهلكين بالاقتصاد الأمريكي

■ نيويورك - د ب أ: أظهرت بيانات اقتصادية نشرت يوم الثلاثاء تراجع ثقة المستهلكين في الاقتصاد الأمريكي بنسبة طفيفة خلال تموز/يوليو الحالي، لكنها جاءت أعلى كثيرا من مستواها خلال الشهر نفسه من العام الماضي.

وانخفض مؤشر معهد كونفرانس بورد لثقة المستهلكين خلال الشهر الحالي إلى 80,3 نقطة مقابل 82,1 نقطة خلال حزيران/يونيو الماضي وهو أعلى مستوى له منذ خمس سنوات.

كان المؤشر الذي بدأ صدوره عام 1985 ومستواه القياسي 100 نقطة قد سجل في تموز/يوليو من العام الماضي 65,9 نقطة.

وقال إن تراجع مؤشر إدارة المؤشرات الاقتصادية في المعهد الموجود بمدينة نيويورك إن تراجع الثقة منذ حزيران/يونيو الماضي يعود إلى ضعف توقعات المستهلكين بشأن حالة الاقتصاد وسوق العمل.

وقال فرانكو إن تقييم المستهلكين لحالة الاقتصاد الراهنة واصل الصعود وظلت التوقعات في نطاق الارتفاع رغم التراجع المسجل في الشهر الحالي، ويشكل عام فإن المؤشر تقول إن الاقتصاد يزداد قوة وأنه قد يكسب بعضاً من قوة دفع إضافية خلال الشهر المقبل».

■ القاهرة - رويترز: قال نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون الاقتصادية إن الحكومة الجديدة تعززت اخذات خطوات سريعة لتجشيد الاقتصاد بالتزامن مع اعداد «خطة مارشال» أوسع نطاقا لعرضها على دول الخليج وماتحين آخرين.

وقال زياد بهاء الدين إن مجلس الوزراء يريد تسهيل الإجراءات واستئناف استثمارات متوقفة للمساعدة في إعاشاش أنشطة الشركات وذلك في ظل خيارات محدودة من جراء أزمة مالية طاحنة.

وأبلغ رويترز في النهاية لا يوجد مصدر آخر مستدام لسد العجز إلا تدوير عجلة الاقتصاد وتنشيط النمو وأن يعمل الناس كي يسحبوا دخلا وليدفعوا الضرائب أيضا، كلما أسرعا

بإعادة تدوير عجلة الاقتصاد كان بالإمكان على الأقل وقف التزيف بدرجة أسرع».

ويعاني اقتصاد مصر بعد عامين ونصف من القفلاق المالية منذ الإطاحة بالرئيس الأسبق حسني مبارك.

لكن بهاء الدين قال إن الحكومة تتوقع أن

تظل في السلطة لأقل من سبعة أشهر وإنها لا تملك تفويضا شعبيا لكبح عجز الميزانية

وورثت الحكومة التي تشكلت إثر إطاحة الجيش بالرئيس المنتخب محمد مرسي في الثالث من تموز/يوليو عجزا في الميزانية يبلغ نحو 3.2 مليار دولار شهريا منذ كانون الثاني/يناير أي ما يقرب من نصف الإنفاق العام.

لكنها تواجه ضغوطا لتفادي خطوات لن تلقى قبولا شعبيا مثل زيادة الضرائب أو تقليص الإنفاق على دعم الطاقة والغذاء.

وفي الأسبوع الماضي قال وزير المالية الجديد إن الحكومة ستحاول تفادي اتخاذ إجراءات

تقشفية كبيرة.

ويشرف بهاء الدين، وهو عضو بالحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي ذي التوجه اليساري، على فريق اقتصادي يضم وزراء

المالية والتجارة والصناعة والتأمين والخططي والاستثمار ومحافظ البنك المركزي.

وقال في مقابلة جرت الأحد الماضي إن

الحكومة تتطلع إلى تسريع استثمارات قائمة بالفعل بدلا من السعي لمشاريع جديدة في وقت قد يكون المستثمرون فيه مازالوا قلقين إزاء الوضع في مصر.

وقال بهاء الدين الذي يحمل درجة الدكتوراة في القانون المصرية من كلية لندن للاقتصاد وشغل حتى أوائل 2011 منصب رئيس هيئة الرقابة المالية في مصر «الوقت غير مناسب لكي نتوقع بالضرورة مجيء استثمارات جديدة».

وبدلا من ذلك ستدرس الحكومة إدخال تعديلات على القواعد واللوائح وبيئة الاستثمار وتشجيع المؤسسات المالية على

المخاطرة و معاودة الإقراض. وقال «ينبغي أولا استعادة ثقة العاملين في الوزارات و مؤسسات الدولة وأن يعقدورهم الضمي في

عملهم دون قلق زائد أو كأنهم تحت المراقبة

وتشكو الشركات أنه منذ الانفضاة الشعبية في أوائل 2011 يخشى المسؤولون من اتخاذ

حتى القرارات العادية الصغيرة كي لا يتهموا

بإساءة أو استغلال السلطة أو مخالفتا أخرى.

ترتفع إلى 3,6 مليون راكب يوميا خلال عشر سنوات.

وستمدت شبكة النقل عبر العاصمة لتغطي مناطق تركز الكثافة السكانية

وتخدم مناطق الجذب الجغوري العالمية كمناطق التوظيف والأنشطة التجارية والتعليمية كالوزارات والمستشفيات والجامعات والمجمعات التجارية

والمنشآت الحكومية ومطار الملك خالد الدولي ومركز المعارض الدولي ووسط المدينة.

وستبنى محطات وفق تصاميم معمارية حديثة وسكنات جميعها مكيفة

وستضم بعض المحطات الرئيسية محطات تجارية ومواقف للسيارات

ومكاتب لخدمة العملاء وهو ما سيبرز الأقبال على استخدام المترو كبدل عن السيارات.

وبين شكوى الرجال من التكديس والاختناق المروري وشكوى النساء

من عدم السماح لهن بقيادة السيارات يلقي المشروع استحسانا لكثير من

السعوديين والعاملين الأجانب في العاصمة.

يقول أبو أنس وهو مهندس سعودي «الساعة بين بيتي ومكان عملي في جنوب

الرياض غير كبيرة إطلاقا لكن يستغرق الأمر في متحو 50 دقيقة بسيارة ذاتها

والمترو يايا...أعتقد بالمترو قد يستغرق الأمر مجرد ست دقائق».

وفي جولة لتلفزيون رويترز بشوارع العاصمة أبدى عدد من المواطنين

ضيقهم من الاختناق المروري وتغالواهم بأن يكون المترو حلولا لكثافة الأزد.

يقول صبري حسن الذي التقى به

الطلب العالي على النقل السعودي بسبب تزايد إمدادات الطاقة الصخرية

الأمريكية. ومع نمو سكان الملكة

«معلمنا جديدا في تاريخ البناء الدولي.»

الحلي للنفط بويرتا تتجاوز تلك الطاقة الإنتاجية. ومن شأن عربيات القطار

الكبيرة والزودة بخدمة الواي فاي أن تغير أسلوب النقل، وأن تخفف من

اعتماد الكثيرين على التقليل بالسيارات ليرفع في نهاية الأمر نسبة مستخدمي

وسائل النقل العام فوق النسبة البالغة اثنين بالمئة فقط من ستة ملايين نسمة

يعيشون في الرياض.

يقول جون سفاكيانكايس رئيس قسم استراتيجيات الاستثمار

على نفط سعودي «سيكون مشروع المترو أيضا إيجابية عديدة على الاقتصاد

السعودي، إذ لن يحدد فقط من أزمة المرور في العاصمة التي من المتوقع أن

يبلغ عدد سكانها تسعة ملايين نسمة خلال السنوات العشر المقبلة، ولكنه

أيضا سيكون حافزا للحكومة لتطبيق معالجة أكثر جديسة لساعة دعم الوقود».

تكون وسائل النقل العام خاصة اقتصاديا فقط عندما تكون أسعار

وقود النقل أعلى كلفة من وسائل النقل العام.»

ويضيف «كما سيدد المشروع من مميزات الطاقة للنقل وذلك في حال قامت الدولة بتقديم حوافز

لشروع المترو كبدل عن المركبات.»

وتستهلك المملكة نحو 500 ألف برميل يوميا من النفط في صورة ودف

للمركبات. ومن المتوقع أن تبلغ الطاقة الاستيعابية للمشروع 1.16 مليون

راكب يوميا عند بداية تشغيله وأن

الجزائر: تراجع قيمة صادرات النفط والغاز بسبب هبوط الأسعار والتهرب واستقرار واردات القمح وزيادة كلفتها

حتى نهاية حزيران/يونيو من العام الماضي.

وقال وزير المالية الجزائري كريم جودي إن الحكومة قد تخفض الانفاق إذا استمرت أسعار النفط في الانخفاض بحدة.

وأظهرت إحصاءات الجمارك أن كميات صادرات النفط تراجعت كذلك بسبب تأخير بعض المشروعات.

وفيقا يتعلق بالمنتجات البترولية دفعت اعمال الصيانة وتحسين العمل في المصافي الرئيسية الحكومة لزيادة الواردات.

وتزامنت زيادة الاتفاق على مشتريات الوقود من الخارج مع حملة الحكومة على عمليات التهريب عبر الحدود الغربية الشرقية والجنوبية.

وقال يوسف اليوسفي وزير الطاقة والجماند في وقت سابق هذا الشهر إنه يجري تهربا ما يزيد على 1.5 مليار لتر

من الوقود سنويا ما ذهب في الأساس إلى المغرب وتونس.

وأسعار الوقود في الجزائر من بين الأرخص في العالم حيث يباع لتر البنزين

الخالى من الرصاص مقابل 23 دينارا (0,28 دولار).

في صعيد آخر أظهرت بيانات رسمية صدرت يوم الثلاثاء أن حجم واردات الجزائر من القمح استقر عند 3,171 مليون طن في أول ستة أشهر من العام الجاري

مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي إلى أن التكلفة ارتفعت 14,5 بالمئة.

وزادت مشتريات القمح اللين 2,24 بالمئة إلى 2,411 مليون طن من 2,358 مليون في نفس الفترة من العام الماضي بحسب بيانات الجمارك.

وأظهرت البيانات أن واردات القمح الصلب انخفضت 7,4 بالمئة إلى 752 ألفا و720 طنا من 813 ألفا و107 أطنان.

وبلغت القيمة الإجمالية لواردات القمح 1,18 مليار دولار في ستة أشهر من 1,03 مليار في النصف الأول من 2012.

كان وزير الزراعة بشييد بن عيسى توقع أن يتجاوز إنتاج الحبوب المحلي هذا العام مستوى العام الماضي البالغ 5,1 مليون طن.

وتوقع الحكومة نمو الإيرادات في العام الجاري

في أوائل خاتبة الأحاد ونمو ماسح الأرباح التشغيلية الأساسية بين 16,5 و17,5 بالمئة.

وبلغت الإيرادات من التعديل 569 مليون دولار أي 48 سنتا للسهم دون تغيير عن نفس الفترة من العام الماضي، متجاوزة توقعات المحللين عند 44 سنتا

حسب وحدة أ.بي.إي.اس التابعة لتومسون رويترز.

وقال جيمس سميث الرئيس التنفيذي لتومسون رويترز في بيان «سنواصل تحقيق تقدم ملموس وثابت

من خلال توفير حجم كبير من السيولة، وقروض مجدولة لدى طويل، مما سيسهم من مدة التمويل، فيما سنستحق الـ 75

بالمئة المتبقية عند حلول تاريخ الاستحقاق النهائي بتاريخ 31 تموز 2018.

وتابع «كما قامت الشركة بسداد جزء من أصل القرض، وذلك عن طريق استخدام

صحة مبلغ أصل التسهيل المتبقي 8,63 مليار ريال، وخفض هامش المراجعة بنسبة

18 ٪ تقريبا (أو ما يعادل 75 نقطة أساس/ ثلاثة أرباع نقطة مئوية) مقارنة بالإنفاقية

السابقة، مع إمكانية خفضها مجددا اعتمادا على تحسن المؤشرات الائتمانية للشركة».

وقالت الشركة «إن عملية إعادة التنظيم

ستستمر في تعزيز الموقف المالي للشركة،

مصر تعزز خطوات سريعة لتنشيط الاقتصاد بالتوافق مع اعداد خطة مارشال» لعرضها على دول الخليج وماتحين آخرين لأجل تمويلها

مارشال المصرية. لا تريد أن تكون في وضع تتوافر فيه الزيادة الجيدة والأموال اللازمة للاستثمار لتكتل لا تعرف أين توجهها».

ويحذر مسؤولون من أن مواجهة بين الإخوان المسلمين وقوات الأمن يمكن أن تؤثر على الاستثمار إذا طال أمدها. وقال

شهود على قوات الأمن قتلت 80 مظاهرا من مؤيدي الرئيس المعزول في القاهرة يوم السبت.

وتعزز وضع مصر أوائل الشهر الحالي بمساعدة إعادة تدوير العجلة. إحدى أولويات

وزارة الصناعة على سبيل المثال هي معرفة ما إذا تعمل بعض المصانع القائمة بأقل من طاقتها أو

ماذا أغلقت أو ماذا لا تعمل بالكامل.

وعلى المدى المتوسط ستستفخ الحكومة الغيار عن مشاريع ودراسات في الأدرج

بإفعل ثم ستؤلف منها كلاً كامتلا بما يدل من جمع التمويل لكل منها على حدة.

وقال بهاء الدين «توجد رغبة حقيقية لتقديم يد العون هناك.. في الخليج وفي مناطق أخرى

من العالم، هنا أصل إلى ما أطلق عليه خطة

وقال «أسرع حل لوقف هذا التزيف هو الاستفادة مما هو قائم بالفعل فلا ننظر إلى التفكير في استثمارات خيالية»، وأضاف إنه

أبلغ زملاءه بأنهم سيجدون على الأرجح عشرة ملفات أو 20 ملفا لأشياء تنتظر على مكاتبهم بالفعل.

وتابع القول «ستجدون 20 أو 30 مستثمرا عالقين في مكان ما انتظارا للرخصة أو الموافقة

أو بسبب مشكلة ما أو لزيادة رأس المال أو للحصول على قرض. هذا ما عليه يوافق

التزيف وإعادة تدوير العجلة. إحدى أولويات وزارة الصناعة على سبيل المثال هي معرفة ما إذا

ماذا أغلقت أو ماذا لا تعمل بالكامل.

وعلى المدى المتوسط ستستفخ الحكومة الغيار عن مشاريع ودراسات في الأدرج

بإفعل ثم ستؤلف منها كلاً كامتلا بما يدل من جمع التمويل لكل منها على حدة.

وقال بهاء الدين «توجد رغبة حقيقية لتقديم يد العون هناك.. في الخليج وفي مناطق أخرى

من العالم، هنا أصل إلى ما أطلق عليه خطة

خط السعودية لمشروعات المترو العملاقة جزء من مخطط لتنويع الاقتصاد بعيدا عن النفط

الطلب مزودة بخدمة الهاتف الجوال. وفي حي البطحاء بجنوب الرياض

حيث يقطن الكثير من العمال الوافدين لاسيما ذوي الدخل المنخفض التقى

تلفزيون رويترز بأحد سائقي خطوط «البلدة»، وهي حافلات نقل متهالكة غير

مكيفة تعود طرز بعضها إلى ثمانينات القرن الماضي يستخدمها العمال في الأساس.

يقول جيم وهو عامل فيليني «سيقدم المترو مساعدة كبيرة للمعزبين... لكن

مساعدات المترو ويفضولون السيارات ورغم صعوبة السير في شوارع العاصمة

لاسيما وقت الذروة. يقول محمد وهو مدرس مصري يعمل بالعاصمة، «من هو ما سيبرز

وأرى الأسعار قبل أن أقرر استخدام المترو أم لا. لو خفضت أسعار التذاكر

مرتفعة...أكد هايكون أو فرلي اركب العربية»، وأضاف «لتر البنزين يكلفني

50 هللة (0,13 دولار) فلو هائل الشغل وأوصل ولاي للمدرسة بالمترو هايكون

الامر مكلف أكثر من العربية. الزحام هو المشكلة الوحيدة لكن الواحد خاص

«تعود».

ولا يوجد بالسعودية أكبر اقتصاد عربي وأكبر مصدر للنفط في العالم

سوى عدد محدود من وسائل النقل العام، وتعاني شوارع الرياض من

الاختناق والتكدس المروري معظم ساعات النهار وحتى وقت متأخر من

الليل.

ومن المقرر أن يضم نظام النقل العام بالعاصمة شبكة حافلات حديثة

تغطي المدينة وتشمل حافلات تحت

بنك ستاندرد تشارترد يعين مصرفيا سابقا من مورغان ستانلي لانشطة الشرق الأوسط

اسمه إن ستاندرد تشارترد الذي يجني نحو 80 بالمئة من أرباحه من اسيا والشرق الأوسط يهدف لإضفاء طابع «مؤسسي» على انشطته في المنطقة بالتركيز على عملاء وشركات أكبر.

وساهمت أسواق الشرق الأوسط وجنوب آسيا بنحو 11,7 بالمئة من دخل التشغيل في ستاندرد تشارترد البالغ 19,07 مليار دولار في عام 2012 حسب البيان السنوي للبنك لنفس العام. وتشمل المنطقة عمليات مصرفية في دول من بينها الإمارات وباكستان

وبنجلادش والبحرين.

وقال الرئيس الاقليمي للبنك في آذار/مارس إن اهتمامه سينصب على فرص الاقراض في السعودية

وقطر نظرا لوجود خطط بنية أساسية ضخمة في البلدين كما يدرس شراء بنك في مصر لاستغلال ازدهار

متوقع في إحدى أكبر أسواق الشرق الأوسط.

ارتفاع إيرادات تومسون رويترز بفضل أداء قوي لانشطتها القانونية والضريبية والمحاسبية

على مستوى الأنشطة وتوقع أن يكون أداء الشركة في النصف الثاني أفضل منه في النصف الأول».

وفي الأونة الأخيرة أبدى سميت ثقته بان خطة تطوير الشركة تكسب زخما لخدمات القطاع الذي يخدم متوابعي خدمات المالية.

وانخفضت إيرادات الخدمات المالية والمخاطر التي تمثل 53 بالمئة من إيرادات تومسون رويترز بنسبة واحد بالمئة إلى 1,6 مليار دولار.

وبلغت الإيرادات من الربع الثاني بعد التعديل 569 مليون دولار أي 48 سنتا للسهم دون تغيير عن نفس الفترة من العام الماضي، متجاوزة توقعات المحللين عند 44 سنتا

حسب وحدة أ.بي.إي.اس التابعة لتومسون رويترز.

وقال جيمس سميث الرئيس التنفيذي لتومسون رويترز في بيان «سنواصل تحقيق تقدم ملموس وثابت

إسبانيا تشته بتواطؤ شركات نفط بتشكيل كتل للتحكم بالأسعار

فيما يتعلق بأسعار الوقود، وتجري اللجنة تحقيقا في الشركات منذ أشهر وتقوم بعمليات تفتيش لمقارنها في إسبانيا، وتقول اللجنة المنظمة للمنافسة إنها لاحظت

ما يطلق عليه «تأثير الأثنين» والمتعلق بتبراج الأسعار في أيام الاثنين. وتأكدت اللجنة أن الشركات تستعرض

للعقوبات إذا ما ناك وجود تكتل بشأن الأسعار.

وأوضح وزير الصناعة خوسيه مانويل سوريا إن أسعار الوقود قبل خصم الضريبة في إسبانيا من بين أعلى

الأسعار في أوروبا.

الطلب مزودة بخدمة الهاتف الجوال. وفي حي البطحاء بجنوب الرياض

حيث يقطن الكثير من العمال الوافدين لاسيما ذوي الدخل المنخفض التقى

تلفزيون رويترز بأحد سائقي خطوط «البلدة»، وهي حافلات نقل متهالكة غير

غموض مصير مباراة منتخب مصر الودية أمام مالي الزمالك يسافر للكونغو اليوم للاقاء ليوبار في دوري أبطال أفريقيا

القاهرة - «القدس العربي»

من عبد الله محمد القاود :

لاعب من قائمة الـ 18 للاصابة أو الاجهاد قبل المباراة حتى لا يؤثر على استعدادات الفريق.

على صعيد مختلف حدد الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة الأمريكي بوب برا دلي، يوم 9 أغسطس المقبل موعداً للجمع استعداداً للمباراة الودية أمام مالي المحدد لها 14 من نفس الشهر. كان اتحاد الكرة قد استقر على مواجهة مالي ودياً يوم 14 لكن الخلاف حول بعض الأمور تسبب في اعتذار الطرف المالي، وتجرى الجولات حالياً عن منتخب بديل لهذه الودية.

وستجتمع المنتخب بدار الدفاع الجوي حيث سيؤدي الفريق تدريباته على الملعب الفرعي للاستاد استعداداً لمباراة غينيا يوم 5 سبتمبر المقبل في تصفيات كأس العالم 2014.

من ناحية أخرى يدرس عصام عبد الفتاح عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام تقديم إستقالته من مجلس الجبالية والإبتعاد عن العمل العام بعد أن وصلت الثورة طريقتها للرياضة المصرية.

وعلمت «القدس العربي» من مصدر قريب الصلة برئيس لجنة الحكام أن قرار الأخير بالإبتعاد يرجع للعديد من العوقات التي صادفته خلال الفترة الماضية منها أن عبد الفتاح سيعمل عن مفاجات مدوية فور اعتماد القائمة الدولية للحكام في النصف الثاني من سبتمبر المقبل حسب تعبير المصدر.

منتخب الجزائر

يستضيف ريال مدريد وديا

في الوقت المحدد.

وتكشف مصدر مطلع أن أسطورة كرة القدم زين الدين زيدان مساعد المدرب كارلو أنشيلوتي في ريال مدريد، والذي يتحدر من أصول جزائرية، هو من رتب لقعود ريال مدريد إلى الجزائر بعد توصله لاتفاق مع سعد دامة الرئيس التنفيذي لشركة موبيليس خلال لقائهما قبل اسابيع بالعاصمة الاسبانية مدريد.

الصيني سون يواصل سعيه لتحقيق

ثلاث ذهبيات في بطولة العالم للسباحة

وفي التصفيات الأخرى التي أقيمت صباحاً حلت الفرنسية كامي موفا في المركز الأول في سباق 200 متر حرة للسيدات لتتفوق على الجريه كاتينكا هوسو الحائزة على ميدالية ذهبية في سباق 200 متر فردي متنوع يوم الاثنين وعلى فيديريكا بليجريني حاملة الرقم القياسي العالمي.

ووخوض بليجريني هذا السباق في برشلونة رغم أنها قالت قبل البطولة أنها تركز على سباق 200 متر ظهرًا.

وحققت الأمريكية الصاعدة ميسي فرانتكين التي تنافس في ثمانية سباقات من بينها التتابع خامس أسرع زمن. وفجر الجنوب افريقي تشادلي كلوس واحدة من أكبر مفاجآت أولمبياد لندن العام الماضي عندما تفوق على مايكل فيليس ليفوز بذهبية سباق 200 متر فراشة وثاني أسرع زمن في تصفيات هذا السباق في برشلونة خلف الأمريكي تايلر كلاري.

وفي سباق 50 مترا لسباحة الصدر للرجال وهو سباق غير أولمبي آخر تصدر الجنوب افريقي كاميرون فان دير بروج التصفيات بعدما سجل زمنًا يزيد بواقع 0.11 ثانية على الرقم القياسي العالمي للسجل باسمه. وسجل الاسترالي كريستيان سيرينجر الذي تغلب على فان دير بروج ليفوز بذهبية سباق 100 متر صدرا رابع أسرع زمن بلغ 27.30 ثانية.

ولم يتأهل الإيطالي فابيو سكوزولي الحائز على ميدالية فضية في النسخة الأخيرة لبطولة العالم في شنغهاي إلى نهائي هذا السباق.

فان دير بروج يهدر فرصة تكرار رقمه القياسي وفرانكلين على الطريق

ولم يجد السباح التونسي إسامة المولي، الفائز بالميدالية الذهبية لسباق 5 كيلومتر داخل المياه المفتوحة والميدالية البرونزية لسباق 10 كيلومتر، صعوبة في التأهل إلى نهائي سباق 800 متر. وسجل المولي خامس أسرع زمن في سباق 800 متر، في حين تصدر الأمريكي كونيور جاجر التصفيات في سبع دقائق و28.49 ثانية متفوقا على الصيني سون ياتنج.

وفي تصفيات سباق 200 متر فراشة، تصدر الأمريكي تيار كلاري بزمن بلغ دقيقة واحدة و56.03 ثانية يليه الجنوب افريقي تشادلي كلوس بفارق 0.18 ثانية ثم الأمريكي توم لوشينجر في المركز الثالث.

■ برشلونة - رويترز: سعد الصيني سون ياتنج إلى نهائي سباق 800 متر حرة للرجال الثلاثاء ليواصل سعيه لتحقيق ثلاث ذهبيات في بطولة العالم للسباحة القادمة في اسبانيا.

وكان السباح الصيني قد عادل انجازا لم يحققه سوى جرائت هاكيت بعدما حصل لقب سباق 400 متر حرة يوم الأحد ليصبح ثاني رجل يعد السباح الاسترالي يحقق القابا عالية في سباقات 400 و800 و1500 متر.

ورغم أن القاب سون الثلاثة تحققت في بطولتين مختلفتين حيث فاز بذهبيتي 800 و1500 متر في شنغهاي قبل عامين وحل ثانياً في سباق 400 متر أصبح السباح الصيني على اعتاب معادلة ذهبيات هاكيت الثلاث التي حققها في بطولة العالم في مونتريال 2005.

وقال سون الفائز بذهبيتي 400 و1500 متر في أولمبياد لندن العام الماضي للصحفيين «أشعر أنني على ما يرام، انه هذا النوع من المشاعر التي تعبرك دائماً في التصفيات»، وأضاف السباح البالغ من العمر 22 أنه لا يفكر في تحطيم الرقم القياسي العالمي المسجل باسم تشانج لين في سباق 800 متر الذي لا يتدرج ضمن السباقات الأولمبية والذي حققه مواطنه في بطولة العالم في روما 2009 بمسعدة أزياء السباحة المحظورة حالياً.

وسجل سون ثاني أسرع زمن في تصفيات سباق 800 متر اليوم الثلاثاء خلف الأمريكي كونيور ياغر بينما حل الكندي ريان كوتشرين - الحائز على ميدالية فضية في شنغهاي وصاحب المركز الثالث في روما 2009 - ثالثاً.

■ برشلونة - د ب أ: أكد الجنوب

افريقي كامبرون فان دير بروج الثلاثاء أن يعادل رقمه القياسي العالمي في سباق 50 متر صدر، في النسخة الخامسة عشر من بطولة العالم للسباحة القادمة حالياً في برشلونة.

وتصدر البطل الأولمبي في سباق 100 متر صدر التصفيات المؤهلة للطور قبل النهائي لسباق 50 متر صدر مسجلاً 26.78 ثانية بفارق 0.11 ثانية عن رقمه القياسي العالمي الذي سجله في بطولة العالم عام 2009.

وسجل البرازيلي فيليبي ليمّا ثاني أسرع زمن بفارق 0.33 ثانية عن فان دير بروج، يليه النيوزيلندي جيلين سيندريز في المركز الثالث ثم الاسترالي

وتبعاً لاصحاءات الحضور الجماهيري فان دوري الدرجة الثانية في انكلترا هو خامس اكبر مسابقة من حيث عدد المشجعين في أوروبا بعد دوري الدرجة الممتاز ودوري الدرجة الاولى الاسباني ودوري الدرجة الاولى الايطالي. وأقيم 114 موسماً اجمالاً من دوري كرة القدم حيث توقفت المسابقة 11 عاماً بسبب الحروب العالميتين الاولى والثانية.

ومن بين 11 نادياً من المؤسسين الاصليين للبطولة الذين لا يزالون يلعبون باسماتهم امضى سبعة اندية معظم هذه السنوات الطويلة في دوري الاضواء.

ويتصدرهم ايفرتون الذي اكمل 110 موسماً في دوري الاضواء يليه استون فيلا (97) ووست بروميتش

(75) وبلاكبيرن وبولتون (71 لكل منهما) وولفرهامبتون (63) وديربي (61).

القلب النابض لكرة القدم المحلية الذين يمنحون كرة القدم الانجليزية الاتساع والشعبية التي مكنتها من الانتشار لجميع بقاع العالم.»

وتابع «نتطلع للاحتفال بمرور 125 عاماً على انطلاق هذه البطولة التي شهدت مباريات رائعة ولحظات لا تنسى ومنافسة على اعلى المستويات الرياضية.»

ولم يعد دوري كرة القدم بطولة تضم 92 من ابرز الاندية في البلاد كما في السابق لكنه يفاخر حالياً بوجود 72 عضواً بعد تأسيس وايفرتون وستوك ووست بروميتش في مباريات مطلع الاسبوع المقبل الاحتفالية لانهم يلعبون في الدوري الممتاز.

وعبر جريج كلارك رئيس رابطة كرة القدم عن فخره بما وصل اليه الدوري وبلوغه محطة مهمة في تاريخه. وقال «على مدار 125 عاماً قدمت اندية الدوري اعظم العروض واصفاً «انديتنا وجماهيرنا هم الكروي في انكلترا.

وسيلة امام الاندية الكبرى لتحقيق ايرادات والانفاق على نفسها بدلا من الاعتماد على مباريات الكأس

واللقاءات الودية غير المنتظمة. ولذلك بعث رسالة في الثاني من مارس اذار 1888 الى 12 نادياً يقترح فيها اقامة بطولة للدوري وفي الثامن من سبتمبر ابلول من العام ذاته انطلقت البطولة بمشاركة اندية من شمال ووسط البلاد.

وتابقت الفكرة نجاحها الكبير وتم اقامة مسابقة لدوري الدرجة الثانية ايضاً بعد اربع سنوات فقط كما تأسس دوري الدرجة الثالثة في 1920-1921 وفي الموسم التالي تم تقسيمه اقليمياً لشمال وجنوب.

ولا يزال 11 نادياً من 12 نادياً شاركوا في تأسيس الدوري الانكليزي على قيد الحياة وهم استون فيلا وبلاكبيرن وروفرز وبولتون واندرارز وبيرنلي وديربي كارنتي وايفرتون ونوتس كاونت

■ لندن - رويترز : يلعبون

أمام بعضهم منذ سبتمبر أبلول 1888 ومطلع الاسبوع القادم ستحتفل اندية بريستون نورث إند وولفرهامبتون واندرارز وديربي كاونت وبلاكبيرن وروفرز وبولتون واندرارز وبيرنلي ونوتس كاونت

بمناسبة خاصة جداً. وستدشن هذه الاندية النسخة 125 من دوري كرة القدم الانكليزي وهي المسابقة المنتظمة الاقدم في العالم والتي كانت النموذج الذي سارت عليه كل مسابقات الدوري المحلية في العالم تقريباً منذ ذلك الحين.

ورغم ان كأس الاتحاد الانكليزي الذي انطلق عام 1871 هو الذي يعزى اليه الفضل في انتشار كرة القدم خارج الجزر البريطانية ليمتد تقنين الاحتراف في 1885 راي وليام مكجوجور رئيس استون فيلا وقتها ان اقامة مسابقة تنافسية بشكل منتظم سيكون افضل

عملية انتقال جاريت بال من توتنهام لريال مدريد تأخذ منعطفاً قاسياً

■ لندن- د ب أ: يبدو أن عملية الانتقال المحتملة للنجم البوليزي جاريت بال من توتنهام الإنكليزي إلى ريال مدريد الإسباني ستكون قاسية الثلاثاء في ظل المحادثات الصعبة التي يجريها ممثلي اللاعب مع النادي.

ويعتقد أن ريال مدريد قد جهز عرضاً قاسياً عالمياً لضم بال، وسط تقارير إعلامية تتحدث عن حالة من الإحباط ألت بالنجم البوليزي بسبب الموقف المتشدد من جانب توتنهام.

ويستشر دانييل ليفي رئيس مجلس إدارة توتنهام بقسوته في المفاوضات، وقد سافر الاسبوع الماضي إلى هونج كونج للحدث إلى بال خلال الجولة الاسبوعية للفريق.

ويتزهد أن ريال مدريد مستعد لدفع 85 مليون جنيه استرليني (130.7 مليون دولار)، في الوقت الذي أشارت فيها صحيفة «إيلي مائل» الانكليزية إلى أن توتنهام سيوافق على هذا العرض ولكن بشرط حصوله على لاعب من صفوف الريال، قد يكون الأرجنتيني أنجيل دي ماريا.

وحصل توتنهام على راحة نسبية لمدة يومين بعد عودته من جولته الاسبوعية، على أن يستأنف الفريق تدريباته اليوم الأربعاء.

ولا يبدو أن بال سيشارك في المباراة الودية أمام موناكو الفرنسي يوم السبت المقبل، حتى لو تعافى من الإصابة. ويعتقد على نطاق واسع أن بال، الذي مازال أمامه ثلاثة أعوام في عقده، اقرب من تقديم طلب رسمي للرحيل عن صفوف توتنهام.

ومازال توتنهام يحاول ضم المهاجم روبرتو سولدادو، في صفقة قياسية تكلف خزانة النادي 25.8 مليون جنيه استرليني.



بولت وفريزر برايس على رأس الفريق الجاميكي في بطولة العالم لألعاب القوى

■ كينجستون - رويترز : سيكون

يوسين بولت وزميلته شيلي ان فريزر برايس على رأس الفريق الجاميكي في بطولة العالم لألعاب القوى في موسكو الشهر القادم.

وعانت ألعاب القوى الجاميكية من فضائح منشطات في الفترة الأخيرة بعد سقوط خمسة في اختبارات للكشف عن مواد محظورة من ليبنهم اسافا باول وزميلته شيرون سيمسون في يونيو حزيران الماضي.

وفي الخمسة اركتاب علمهم بتناول اي مواد محظورة. ولم تضم التشكيكية باول او سيمسون من أجل البطولة التي ستقام بين العاشر و18 أغسطس في العاصمة الروسية.

كما ستعقب فيرونيا كاميل براون الحاصلة على تشعة القاب عالية عن البطولة ولن تدافع عن لقب سباق 200 متر بعد فوزها به في دايجو بكوريا الجنوبية قبل عامين.

وتواجه كاميل براون عقوبة الايقاف بعد سقوطها في اختبار منشطات في لقاء جاميكا لألعاب

القوى خلال مايو ايار الماضي.

وكان باول احتل المركز السابع في سباق 100 متر ضمن تصفيات جاميكا لكن كان من المتوقع انضمامه الى فريق اربعة في 100 متر تتابع بعدما سجل 9.88 ثانية في لقاء لوزان بالدوري

الماسي يوم الرابع من يوليو تموز الجاري. وفي ظل غياب يوهان بليك بطل العالم بسبب الإصابة فانه من المتوقع ان يخوض بولت سباق التتابع بجانب نيكل اشميد وكيمار بيبي كول.

كما تضمنت التشكيكية وارين وير صاحب الميدالية البرونزية في سباق 200 متر باوليبياد لندن 2012.

ومن المتوقع ان تحل شيوري ان بروكس بطلة الكومونولث السابقة محل سيمسون في سباق 100 متر بعدما احتلت المركز الرابع في التصفيات الجاميكية خلال يونيو حزيران الماضي.

كما تضم قائمة المشاركات في منافسات 100 متر فريزر برايس بطلة العالم 2009 وكيرون ستينوارت وشيلوني كالفرت.



نجمة التنس العالمية ازارينكا تتعطش للفوز أكثر من أي وقت مضى

■ كاليفورنيا ترسل للفوز بالمباراة وهي

مقدمة 5-4 في المجموعة الثالثة امام سيرينا وليامز في نهائي امريكا المفتوحة 2012 لكن الالعبة الأمريكية استفاقت ولعبت بشكل افضل لتفوز بالمباراة.

وقالت ازارينكا انها شعرت بمبراة وصدمة لهذه الهزيمة لكنها علمتها الكثير والان هي تركز على خوض اخر بطولة من الازع الكبرى لهذا الموسم الشهر المقبل في نيويورك، وأضافت «اعتقد ان هذه الهزيمة بعينها جعلتني اكثر قوة وعلمتني الكثير من الاشياء»

وتابعت ففكشت لي الاشياء التي يتعين علي العمل على تحسينها. لم تكن راضية بنسبة مئة في المئة عن هذه المحصلة لكن النتيجة ليست مهمة في حد ذاتها لاني اعلم انني قدمت افضل ما عندي»

واستطردت «هذه هي الفوز بامريكا المفتوحة وهذا سيجعلني سعيدة، وذلك اركز بكامل طاقتي لتحقيق هذا الهدف»

واضافت «قد يفقد بعض الناس بالمركز 12 او 15 او حتى المئة لكني لست من الالاعات اللاتي يقعن بهذا المستوى»

وحققت الالعبة البالغة من العمر 24 عاماً افضل انجاز في مسيرتها في سن مبكرة حينما تصدرت التصنيف العالمي للالاعات الناشئات وقالت ازارينكا ان الضغوط التي شعرت بها وقتها علمتها دروساً مفيدة بنت عليها مسيرتها اللاحقة.

واضافت في المراحل الاولى من مسيرتك نطق على هذه الاشياء اسم الضغوط حينما تكون طموحاتك كبيرة وتحاول تحقيقها لكن في بعض الاحيان لا تستطيع وتحتاج الي بناء الدرج للصدوم اليها والاسماك بها»

وتابعت «اعتقد ان هذا هو ما يجعلك قويا. اتابع كل الامور ثق على قدمين راسختين لان الانجازات اذا تحققت بسهولة فان الانسان لا يشعر بالاستمتاع»

وكانت المصنفة الاولى في بطولة ساذرن احتفظت بلقبها في استراليا المفتوحة قبل ان تفوز ببطولة الدوحة.

■ كالريسا (كاليفورنيا) - رويترز : بعد

ان لزامها سوء الحظ على مدار الشهرين الاخيرين لتخسر صعوبة امام ماريا شارابوفا في فرنسا المفتوحة وتنسحب من ويمبلدون بسبب الالعبة ستدحل فيكتوريا ازارينكا المصنفة الثالثة عالمياً بطولة ساذرن كاليفورنيا المفتوحة وهي أكثر تعطشا للنجاح عن أي وقت مضى.

ولم تلعب ازارينكا بطلة استراليا المفتوحة اي مباراة منذ انسحابها من بطولة ويمبلدون قبل مباراتها في الدور الثاني امام لافيا بنتيتا بعدما سقطت على الارض في الدور الاول واصيبت في الركبة والعضد.

وقالت «مع هذا النوع من السقوط انا محظوظة جداً لقدرتي على العودة للعب ثانية». مضيفة انها لم تستطع ضرب الكرة لنحو ثلاثة اسابيع بعد هذه الالعبة.

لكنها اكدت انها باتت جاهزة لخوض بطولة ساذرن كاليفورنيا. وبدأت ازارينكا العام بشكل رائع حيث





نبر القديس

مصر التأهية!

لو يؤثر الشعب المصري مرآت ومرات فإنه لن يحصل على شيء من أماله ما لم يحقق الاستقلال الحقيقي عن تحكم الغرب والصهيونية بمقداره، وما لم يقدر على تأمين غذائه ومائه وسلاحه بنفسه.

وبرغم الفكرة المختزلة في كلمات قليلة إلا أن تحقيقها يتطلب حكومة شجاعة تمتلك إرادة رفض الاملاءات، وتحتاج من ورائها إلى شعب يؤمن بكرامته ويعز عليه أن تصد يلاذه يدها لمساعدات سنوية بخسة من أمريكا [المساعدات الأمريكية بقيمة 1.5 مليار دولار منها 1.3 مليار مساعدات عسكرية]، وأن يتعفف بالقليل ويصبر على الكثير حتى يقوى ويتكفي، وحينئذ يصبح المصريون (شعب مصر العظيم)، أما وأن دولة عدد سكانها يوازي عمارة شقق مفروشة بالقاهرة تتحكم في قرار مصر السياسي والاقتصادي فعلى مصر السلام، جاء الإخوان أو جاء الأصدقاء..

مصر التي أنشئت غذاءها وغذاء الدول الجاورة لها سبع سنين عجاف كما حكى القرآن لنا في سورة يوسف: «قال تَرَوْحُونَ سَنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذُرُوهُ فِي سَوَابِلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ (47) ثُمَّ يَأْتِي مِنَ بَعْدِ ذَلِكَ سَنَةٌ شَدِيدٌ بِأَنْهَارٍ مَاءً قَدْرًا مِمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ (48) ثُمَّ يَأْتِي مِنَ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْضِرُونَ» (49).

كيف لهذا البلد أن تقرر منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) ناقوس الخطر فيه، معربة عن مخاوفها الكبيرة حيال الأمن الغذائي، وترافق ذلك مع كشف وزير التزويد المصري السابق باسم عوده أن مخزون القمح المستورد بلغ 500 ألف طن ويكفي البلاد لعدة أسابيع فقط! أترى تغيرت الأرض فغدت جذباء! أم تغير الحكم فأفسد كل شيء بلا استثناء!!

ثم كيف لهذا البلد العزيز أن يصبح همه قبول المساعدات من هنا وهناك، فأمر كما تتسامحه على سيادة قراره السياسي بهذه المساعدات، فقد قالت وزارة الدفاع الأمريكية مؤخرًا في بيان لها: أنه بالنظر إلى الأحداث، أمر الرئيس (باراك أوباما) الوزارات والهيئات المعنية بإعادة تقييم المساعدة المقدمة للحكومة المصرية، بل حتى دول الخليج سارعت إلى تقديم مساعدات لا تعلم ما وراءها وماذا تريد من مصر! الأكرت أربعة مليارات دولار، والإمارات ثلاثة، والسعودية خمسة، فيما كانت قطر تبرعت قبل أشهر بسبعة مليارات دولار، والبحرين تضاربت بين مليار وثلاثة وأربعة... إن شاء الله!

لو برأي لو اختار الشعب المصري رئيساً أميناً شجاعاً دائماً همة وطلب من شعبه أن يعينه على بنا مصر فإنه سيدخل الشعب المصري خير معين، فلا يتقصه العدد ولا العدة: فقد تجاوز الثمانين مليوناً ومنهم العياقرة والمفترون، ويزودهم قدرة على البناء والإعمار والزراعة والصناعة وتحويل حتى صحاريها إلى مدن تعج بالحياة.

فطبعه الحال فإن الغرب وعلى رأسهم أمريكا لن يتروكوا مصر تبني نفسها وهم يحاولون جاهدين أن يكون رئيسها دائماً ضعيفاً تابعاً وليس أمامه إلا خيار الطاعة لهم، ولكن ليس عسيراً على الشعب المصري أن يؤمم كافة مصالحه ويكون ذا شخصية قوية أمام كل دول العالم وقد فعلها مرات وكان عهد عبد الناصر واحدة من تلك.

أقول هذا الكلام وأنا أشعر بالأسى على شعب خرج من بكره أبيه يطالب بالتغيير فاحسب ثلاثة وثلاثين مليوناً في مكان وزمان موحدين مما أعتبر -على حد قول الكاتب المصري الكبير محمد حسين هيكل لآخر- إحدى الفضائيات المصرية (CBC) - أنه أكبر تجمع في تاريخ الإنسانية، ثم بعد ذلك تسرق ثورته الثانية في غضون عامين وتكون هذه السرعة في وضوح الثغرات.

فمن يصدق أن مصريين سحلو مصريين لمعتقداتهم الدينية! من يصدق أن مصريين رموا مصريين من مبنى شاهق لمعتقداته السياسية! نعم من مات مصر في النهي لا تعرف أين تنجح فلا فلسفة محددة تقوم عليها ثورتها ولا رمز قيادي كبير فيه مواصفات الكاريزما يلتفت حوله المصريون بحيث يأخذوا بأيديهم إلى طريق الاستقلال الحقيقي المنشود.

ياسر خميس- البحرين

العراق من البند السابع إلى الإفلاس

صوت مجلس الأمن بالإجماع على خروج العراق من الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، وقد تضاربت الأنباء حول ذلك فالعراق يقول أنه خرج بالكلية والكثير يقول لم يخرج بالكلية وفي كل الأحوال هناك أموال للعراق محجوزة لا يعلم العراقيون أين هي ولكنهم يعلمون حقيقة واحدة أن الغرب سرق الكثير والكثير منها، فإذا كان العراق قد وقع تحت هذا البند بعد أحداث الخليج الثانية، فلماذا لم يخرج منه بعد عام 2003 وما حصل فيه من تغيير النظام بالكلية فأين أموال العراق قرابة ربع قرن، والبن والبناء والأعمال الذي يدعونه ويقولون أنهم صرفوا مليارات الدولارات عليه من الخزائن الأمريكية وغيرها نحن نعلم أنهم سرقوا كيف سينفقون أموالهم علينا، وهناك وينهب من هذا الطرف وذاك، فلماذا خرجوا العراق الآن من هذا الفصل المشؤوم الذي فرض ظلمه وعدوانه فلا أسلحة دمار شامل عنده ولا يتشكل أي خطر على العالم فهل انتهت أمولة المسروقة الخزونة أم لتسهيل الأمر عليهم لسرقة غيرها التي لا تقع تحت أيديهم مباشرة، عقد من الاحتلال والعراق يصدر نطقه من غير عداد والعديد يقولون واردة النطق أكثر من ثمة ترليون دولار سنويًا فاين ذهب والعراق ما زال يرضخ تحت الجول والظلام وينهب أبناءه إلى الخارج لتلقي العلاج ويخرج أبسط حاجات الإنسانيات من العراق خرج من العراق خرج من العراق خرج من السابع حتما ولكن من غير المؤكد لنا أنه سيستعيد عافيته ويعود كما كان وخاصة بعد الشحن الطافي الذي شهده وتشهده الساحة من حوله كما أنه من المؤكد لنا وللجميع من غير أي شك وريب أن العراق سيخرج من السابع إلى الإفلاس حتما وسيعاني الدين والفق والحرمان بعد أن سادت فيه ديمقراطية لا تؤمن إلا بنفسها ولا تحترم أي إنسان - عقيل حامد

رجة في الفكر!

تعامى الفكر مع القبح المهزؤ و فافز رجة معنوية تلجح بزعم البيخي تلجح بالراي الهزيل السديمي في خصم التحولات الرجراجة إذ فكت بحصاية السوء فنزل النوء بغسل الأرض الموبوءة فيبرز النبت الفصلي هو عيد ثابت كالنجم اللامع يعود البوارق اللامع ويعود البوارق الناقية النورانية وتزقن تحب الفجر الصادق الآتي من المشارق ويبقي الربيع فصل القلوب بلا رجاة.

رجة من الفكر أعقبتها انتكاس الخبيثة بصورة علنية فتفتشى ربح المسك في أجناسه الضمير أردفها نور وهما ج قدف في عمق الصدر هو نور اليقين الذي يريك المدرس السطور من وراء القرون.

وهي رجة ضد الإفك سلطان الأدواء وزعيم الحقب الخرساء زيادة على كونها رجة في لب الفكر إذ استقام الأمر وغدا الوضع غير العقول النيرة والمتصرة وهو دليل على النضج المعرفي وسر اليقين الثابت والأودح ثابت في أس الجشان لا يرتج بعد اليوم وهو سر رباني تدركه الأنفس ذات الخيار الإيماني الصحيح.

مالك بويطة- الرسي - تونس



أهانة السيسي للشعب المصري

تصدر هذه التصريحات التي تستعظم كل ما يحتاجون من الأسباب لإرتكاب جرائم حرب وما يسجده ذلك على مصر من قابلية اللوج في مستنقع الحرب الأهلية المدمرة لا قدر الله.

لاظن أن الفريق السيسي سيرتكب مثل هذا الخطأ الشنيع وأظنه سيلجا إلى محاولة إزالة العقبات من أمام خارطة طريقه التي وجحت واتضح أنها تستطدم بصخور إصرار الفريق الآخر على الصمود في الميادين لأن غارات الأمن والشبيحة قد نالت من بعض أجناسه هؤلاء ولكنها لم تنجح في إرهابهم لكي يفغوا هذه الإعصامات التي صمدت ما يقارب الشهر دون كلل أو ملل.

أمام هذا الإستعصاء على تنفيذ خارطة، ولأن الفريق السيسي لا يملك مرونة مرسي كونه عسكري وقد صرح أنه لن تكون هناك عودة عن خارطة الطريق فإنتي أتوقع أن يلجا إلى إعادة إستعمال السلاح القديم الذي تمسك به مبارك من قبل، وتهدد مرسي أنه لن يستعمل مرة أخرى، وبالرغم من أن أعاده كان الطلب الأول

لنور 25 يناير غير أن قيادات المعارضة الثورية وشيخ الأزهر سيصدرون له فتوى بشرعية إشهاره من جديد.

تداعيات غير محسوبة سوف تدفع كافة التيارات الإسلامية إلى الكفر بالديمقراطية وسيؤذي ذلك بالكثيرين إلى الجنوح إلى العنف المضاد الذي يبدو أنهم يدفعون إليه فدعا لعل هذا العنف أن يقنع الغرب بأن النظام المصري الجديد ضروري من أجل مقاومة الإرهاب وبالتالي الحصول على دعمه والنظام المصري الجديد

زيد علان العنبوسى - نيويورك
Zallen1217@gmail.com

فقرات الخطاب!

لقد قال الفريق أنه بعث برسالة للرئيس مرسي من خلال محمد سليم العوا يقترح فيها إجراء استفتاء الشعب على بقاء مرسي في الرئاسة وهو ما نفاه العوا جملة وتفصيلا على الملأ، حين أكد أنه لن ينقل أي رسالة بين الطرفين لا من قريب ولا من بعيد.

الأغرب من هذا كله أن يقوم الفريق السيسي بسرد روايته للشعب بكافة أطرافه بمن فيهم النخب القيايدية والثقفة ولا يجد من الحامين أو القضاة من يقول له أنه خالف أبسط أبجديات الاحتكام عندما صرح لنفسه بأن يروي قصته كما حلا له بينما قام بحرمان الطرف الآخر من الوجود وأنكر عليه أبسط حقوقه المتمتلة بالحصول على فرصة للدفاع عن نفسه ليقوم الفريق بهذا السلوك بتقديم عينة نموذجية لطريقته في التعاطي مع الآخرين عندما يكون هناك خلاف بينه وبين من سواه.

ما أوردناه في هذا السياق لا يجب أن يجعلنا نعلق في هذه الحثيئات التي أصبحت من الماضي رغم أهميتها ومع أنها كانت من الأسباب الرئيسية للخسائر البشرية والمعنوية والأخلاقية التي تكبدتها مصر منذ اللحظة الأولى للإنتقال، لأن الأهم من هذا كله هو ما يحمله يوم الجمعة من أخطار مدمرة على مصر وعلى المنطقة كون الفريق قد دعى إلى حالة من الإرتطام العنيف بين فئتين من الشعب الواحد مع إعلانه عن تحالف الجيش وقوات الأمن مع إحدى الفئتين ضد الفئة الثانية التي أصعب عليها هيمة الإرهاب لكي يستباح دماؤها من قبل قوات الأمن والبلطجية بإسناد من الجيش بشكل يفوق كثيرا تلك العيانات التي رأيناها أمام الحرس الجمهوري وغيرها من الغارات البطولية التي كانت بهذا العنف قبل أن

لقد سجل الفريق السيسي على نفسه أهانة واضحة وصريحة لقسم كبير من الشعب المصري عندما قسمه إلى فريقين أحدهما في عداد الشرفاء والآخر من غير الشرفاء، ولك أن تختار المفردة التي تريد، لو وصف هؤلاء غير الشرفاء وكأنه يريد أن يقول أن من دخل ميدان التحرير فهو أمن وشريف وأن من دخل ميدان رابعة العدوية فهو خائن وسوف يكون هدفا مشروعا لأنه إرهابي.

إذا ما تأملنا في خطاب الفريق السيسي وشهادته التي قدمها للشعب كبراءة ذمة من دم الإخوان ومن وأكبه وهو يسرد تفاصيل محاولاته المستميتة لإتقانة الرئيس مرسي بحل سلمى للامة، فإنه يلاحظ مجموعة من المغالطات والتناقضات الواضحة فيما ورد على لسانه وتورد منها ما يلي: «لقد قال الفريق أنه اجتمع مع الرئيس لمدة ساعتين في اليوم الذي سبق الخطاب، الذي ألقاه الرئيس وأنه أفصح له بالضبط عن تصورات الإستراتيجية لما يجب أن يقال في ذلك الخطاب.. وهو بهذا يعترف أنه كان يملي على الرئيس ما يتوجب عليه أن يقوله في خطابه، وهذا دليل على أنه تعامل مع الرئيس بصفته الأمر النهائي وليس بصفته الوزير

الرؤوس من قبل القائد الأعلى للقوات المسلحة.. بعكس ما قاله في نفس الخطاب من أنه أكد للرئيس محمد مرسي أنه هو الجيش تحت أمرته هو، بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة وكونه يمثل إرادة الشعب الذي انتخبه عبر صناديق الاقتراع، مع أنه اليوم يعتقد في مكان مجهول ما يعني أنه تكث بعدده الذي قال أنه تعهد له به.

قال الفريق السيسي أنه فوجئ بالرئيس يقول في خطابه كلاما غير الذي اتفقا عليه وأنه اكتفى بوضع يد على ذقنه في حالة من التامل والإستغراب، بينما أظهرته الكاميرات وهو يصقق للرئيس مع الصحفيين بعد انتهاء الرئيس من بعض

اغتناب نتائج الربيع العربي

لعل المتفرج دائما يكون أكثر الناس تعليقا ونقدا لما يدور حوله من أحداث وما هذه الحياة إلا مسرحا كبيرا مليئا بالأحداث والمشاهد المختلفة، وتعد ثورات الربيع العربي التي اسفقت العديد من الأنظمة العربية من الأحداث العظام والجسام التي شهدتها التاريخ المعاصر، حينما استطاعت تلك الشعوب المنتفضة اسقاط أنظمة

احمكت قبضتها على تلك الشعوب عقودا من الزمن دون أن يهتز لها رمش، ولكن بين لية وضحاياها أصبح قادة تلك الأنظمة مطلوبين للعائلة ومنهم من قضى نحبه دفاعا عن كراسيهم ومنهم من لا يزال يحرق الأخضر واليابس من أجل البقاء.

الآن بعد مرور سنتين تقريبا على هذه الثورات نشهد ثورات مضادة وما يطلق عليها من البعض مؤمرات مضادة للشريعة من ساحات تلك البلدان الربيعية كما نرى تحركات على مستوىيات دولية وإقليمية لاغتناب تلك الثورات وتقزيرها لإعادة قطع الشطر التي بعثرتها الثورات إلى أماكنها التي كانت عليه قبل أن تبترها تلك الثورات الانقلابية حيث نرى عبدالفتاح السيسي يطلب إعلان الحرب على من يطالبون بعودة الرئيس محمد مرسي الذي اسلمت شرعيته بانقلاب عسكري تولاة الجيش المصري بقيادة السيسي، وما هو اليوم السيسي

يطالب انتصاره من الشعب المصري بعاطشه تفويضا لمحاربة باسمه الإرهاب المحتمل ليحظى بشريعة فعسبية لتصفية الإخوان وإرهابهم ضمن قائمة المنظمات الإرهابية.

إن هذا الطلب الذي تظفنه خطاب السيسي لهو إنزلاق خطير سوف يجر الشعب المصري إلى برك من الدم ولعله سيكون ثمنا كان موقلا ليدفعه الشعب المصري الذي استطاع بثورته الإطاحة بنظام حسني مبارك باقل الخسائر البشرية مقارنة ببعض الدول التي تهرتها ثورات الربيع العربي.

ومن التحركات الاقليمية التي تزامنت مع الإطاحة بالرئيس المنتخب في مصر محمد مرسي هو الترحيب الخليجي السريع بالانقلاب العسكري الذي حدث في مصر، ولعل التيار الاخواني الذي استطاع ان يصل للسلطة من خلال صناديق الانتخابات لم يتقبله بعض الأنظمة الخليجية رحابية صدر، وهذا ليس بغريب حيث ان علاقة هذه الأنظمة بالنظام المصري السابق الذي اطاحت به ثورة 25 يناير كانت علاقة وطيدة، ولذا بادرت قوات هذه الأنظمة إلى تقديم المياريات من الدوريات لدعم الحركة الانقلابية ضد مرسي ولإيصال رسالة للشعب المصري أنهم سوف يدعون الاقتصاد المصري ما دام أن الإخوان ليسوا في الحكم.

مرسي الذي كان في السجن معتقلا من قبل نظام مبارك خرج منه ليتبوأ مقعد سجنائه والضباط الذين اعتقلوا مرسي سابقا صاروا يؤدون له التحية ويدعونوه بسيادة الرئيس؛ لأنها فعلا مفارقات عجيبة حصلت في فترة وجيزة، ومنذ الاستلام

من الرقص على القضية الى الغناء عليها!

الصور في مخيلتي، بدءا بالاختلاف على عساف بين غزة ورام الله، والاختلاف بين المتدينين والعلمانيين في بلادنا لدرجة صدور الفتاوى التي تحرم أو تسمح بتشجيعه ومشاهدته، حتى أصبح عساف موضع إجماع وطني فلسطيني يجب دعمه، لدرجة انغفستنا فيها جميعا بهذا الحدث فجزونا الشباب وانجزرنا معه الى الاعتقاد بأنه يمثل القضية وأنه من سيحقق المصالحة وغيرها من القضايا، فلا يتفحصنا لحلها إلا فنان، وكرمانه بالألقاب وغدا سيقبله الأوسمة والنياشين على أنه ناضل فنيا من أجل القضية، ولا نعتقد أن لا يستحق ذلك، فهل كل الذين ناضلوا من أجل القضية ورفضوا عليها يستحقونها، وهو الذي غنى ويغني على القضية لا يستحقها!!

وهنا أدعو المحطات الفضائية التي توسع المسابقات وتنظم مسابقة للرقص، في شك لنا سنقفون بها فقد احتفنا الرقص، وليس أي رقص،

مرسي السلطة في مصر لم يتفلسف الصعداء حتى يوم اسقاطه، وما زالت مصر تغلي حتى الآن بمسيرات مليونية لعودة مرسي كونه رئيسا شرعيا منتخبا من الشعب المصري، ولعل خطوة مرسي في عزل ططاويي وكنعان ورئيس المخابرات بعد أحداث مقتل الجنود المصريين في سيناء في شهر رمضان الماضي كانت خطوة جريئة حيث دخل حينها الجيش المصري سيناء لأول مرة بعد انتهاء حرب أكتوبر 73 ولكن مرسي حينها اعتبر أن الجيش سوف يتواجد في سيناء ما دام الوضع الأمني لم يجرى يحتاج لذلك ورغم احتجاج إسرائيل على ذلك؛ وحينها كسب مرسي هذه الجولة التي راها الكثير أنها كانت مقصودة ليزع عرش مرسي واستطاع مرسي أن يرمي بذمة هذا العملية وأسباب وقوعها على ذمة الجيش والمخابرات، ولهذا تم عزله فوراً، ولكن الان السيسي ضد من ستكون حملته على ما يسميه الإرهاب المحتمل، هل ستكون ضد المعتمدين المعارضين للانقلاب العسكري ويطالبون بعودة الشرعية السلمية ضد جماعة الإخوان المسلمين ومن هم الأراهميون بنجره وهم في مسيرات سلمية واعصامات تنقلها الناشطات عبر الأثير.

هل سيقتل الشعب المصري منهم على خلاف مع مرسي باستخدام القوة ضد المعتمدين في ميادين مصر المختلفة من أجل اصواتهم التي اعطوها لمرسي وهل هذا النداء من السيسي سوف يشعل نار الحرب الأهلية، هل فعلا اعتصبت روتكم يا أبناء مصر!

بخيت كيرداس الشحري

انه الرقص على القضية، وسنجد الكثيرين الذين احترقوا ويحترقونها وسيحترقونها، فهي تنتقل بالوراثة، فالراقص لا ينجب الراقص، كما ان الملك لا ينجب الاملكا والرئيس لا ينجب الرئيسا والوطني لا ينجب الا وطنيا، وهكذا وبالتأكيد سنجد الكثيرين من أبناء جلدي الذين يرفضون، ولا يرفضون فقط على الموسيقى ووقعها، بل يرفضون على القضية، وهذا فن لا تقتنه الا نحن، فنحن نرقص للزهية، نرقص للنكبة، نرقص للنكسة، نرقص للخنوع، نرقص للاستسلام، نرقص للانبطاح، نرقص ونرقص ونرقص، وهناك منا من يرفضون معتقدين انهم يشاركون في حلقات النكر، يريدون التقرب الى الله، أو يريدون الصعود الى الله، أو أن ينزل الله اليهم، لا أدري فكله رقص نحترقه، فنما من يرفض للوطنية ومنا من يرفض للدين، نرقص لكل شيء، وحتى الموت، وألنا تلك المحطات تنظم بعدها مسابقة أخرى تحت عنوان «التعوي»، وسنقفون بها أيضا، فقد تعربنا من كل القيم وكل المعايير وكل المبادئ، ولم يعد يمكن أن يغطينا أو يستترنا أي لباس أو غطاء، أصبحنا مكشوفين عراة، الغناء والفرح مطلوب، لكن لكل وقته وحجمه، ألم يحن الوقت لنقول: كفى رقصا وتعربا!!

لقد فعلت: لعلها - الوهاب - القديس

إن روح القدس نفثت في روعي أنه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب. (صحيح). نحن نؤمن أن الرزق والأجل بيد الله ولن نستطيع قوة على وجه الأرض أن تتنازع الله فيهما فنفرده جل وعلا دون غيره بالخوف والرجاء والتوكل والاستغانة والاستعانة والتوجه والدعاء والسؤال والعبادة والركوع والسجود والولاء والبراء، والذين يقبلون الحقائق ويشوهون الصورة الناصعة للمطالين بالحق والعدل والحرية وافرار الشرعية واحترام اري المصريين والإيمان بالعملية الديمقراطية السلمية للبعد عن شرعية الغاب ورفض عودة الانقلابات والملاحقات وتقييد الحريات وذلك ابتغاء مرضات الله وفداء لهذا الوطن الكريم.

من يبررون هذه التجاوزات يضاومون قول إخوانهم من قبل (الذين قالوا لإخوانهم وقعدوا لو أطاعونا ما قتلوا فل فائذوا عن أنفسكم الموت إن كنتم صادقين). ما الذي أخرجهم من بيوتهم، ما الذي ذهب بهم إلى أماكن الاعتصامات والمظاهرات، لماذا لم يقعدوا كما قعدنا؛ لو سعوا نصحيحنا لحننا دماهم، يستأهلوا ما يحدث لهم فقد حذرناهم وأمنهناهم فليرضوا بأخف الضررين حقنا للدهام، ونسوا أن الله القهار الجبار فوق الجميع وأنه لن يكون في كون الله إلا ما يريد الله

رحمة بالمصريين!

«نازلين ومكلمين إنا الشعب الخط الأحمر والشعب مايتهددش لأنا ببساطة نستعد قوتنا وعزيمتنا من إيماننا بالله تعالى الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أءاء.. ثم من تربيتنا وأخلاقنا وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم القائل (عجبا لأمر المؤمن إن أمره كله له خيرٌ وليس ذلك لأحدٍ إلا للمؤمن إن أصابه سراً شكر وكان خيراً له وإن أصابته ضراً صبر فكان خيراً له)، صحيح الجامع، وقوله صلى الله عليه وسلم (لو كان لك مثل جبل (جبل) أحد ذهباً تنفقه في سبيل الله ما قبله منك حتى تؤمن بالقدر كله ففعلت أم ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك) وأنت إن متت على غير هذا دخلت النار) صحيح بن ماجه.

وقال صلى الله عليه وسلم لا يناس (يا غلام! إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله وأعلم إن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك بشيء إلا قد كتبه الله عليك جفت الأقالم وزُفعت الصحف) صحيح الجامع.

أما سمعوا عن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وهم يرددون فزت ورب الكعبة، وربيع البيع، وإني لأجد ربح الجنة، واللهم خذ من دمي اليوم حتى ترضى، ولعلي أما برجتي هذه الجنة.

الم يعلموا وعيد الله: (وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا). وتحذيره صلى الله عليه وسلم (لزالوا الدنيا أهون عند الله من قتل مؤمن بغير حق)، ومن أعان على قتل مسلم بشطر كلمة لقي الله يوم القيامة مكتوب على جبهته آيس من رحمة الله.

لا بد من الصدق بكلمة الحق بكل شجاعة وجرة (ألا لا يمنعن أحدكم هيبة الناس أن يقول بحق إداره أو شهده فإنه لا يقرب من أجل ولا يبعد من رزق أو يقول بحق أو يذكر بعظيم) السلسلة الصحيحة، وبكل أنواع واللوان السلم والهدوء والبرائة شعارتا: (لَنْ يَسْتَبِيحَ إِلَيْكَ بَلْعَتُنِي مَا أَلَا بِبِاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لَأَقْتُلَنَّكَ إِنِّي أَخَافُ لَكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

ماهر إبراهيم جعوان
Mahers10983@yahoo.com

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على أن لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها «الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُتبر القديس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء او اخبار نشرت في «القديس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسالتكم البريدية على عنوان الجريدة ورسالتكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

حميدة نفع*

■ ليست جريدة «القدس العربي» في الأسلوب الذي اتبعته منذ تأسيسها بامكانيات محدودة ملكا لأحد. كنا نشعر جميعا من الذين كتبوا فيها وأمدنوا على قراءتها انها جريدتنا جميعا، تعبر عن آرائنا ومواقفنا، في زمن أصبحت فيه الصحافة العربية بعد الفتنة الكبرى، وهي احتلال العراق، ملكا لتيار أو أحد في الأمة، تعبر عن رأي مالكها ومموليها من اصحاب الملايين. كان انشاؤها والسير بها في الطريق الذي سارت به، من حرية الرأي وديمقراطية الموقف، واستيعاب جميع الاقلام (المشافية) شبه معجزة. ويعود الفضل في ذلك لكل العاملين فيها، وعلى رأسهم الزميل الصديق عبد الباري عطوان، الذي لم يكن مجرد صحافي بارع، بل كان مقاتلا من أجل قضايا هذه الأمة من محيطها الى خليجها، وعلى رأس هذه القضايا يأتي القضية الفلسطينية بكل تعقيداتها وانكساراتها وانتصاراتها، ونحن الذين فتحنا عيننا على ان هذه القضية هي قضيتنا الاولى، وحرصنا اننا كتبنا على ان تكون بولسلتنا التي نهدئي بها، وجدنا في «القدس العربي» تلك البوصلة، وهكذا اجتمعت الاقلام التي رفضت ان

تساوم على هذه القضية في جريدة «القدس العربي»، سواء اكانت من المعارضة أو الموافقة على الخطوات التي كانت القيادة الفلسطينية تتخذها، ولم تقتصر حرية التعبير فيها وحرية النقد والدفاع على القضية الفلسطينية وحدها، بل مع الزمنة أصبحت «القدس العربي» جريدة كل الخوارج على الاضفة العربية، واصبحت جريدة القارئ العربي الذي لولا وجودها لما وجد خلال أكثر من عشرين عاما منبرا آخر يعبر فيه عن ارادته وارائه وتطلعاته الى الخلاص من ريقة الدكتاتورية والظلم والتخلف. لا ادري اذا كانت كلمة «ليبرالية» تنطبق عليها، جريدة ليبرالية ام حر.. لا كانت جريدة حرة بامتياز، سواء في السياسة ام في الادب. ان المؤرخ للصحافة العربية سوف يذكر تلك الجريدة ذات الصفحات القليلة. والعدد المحدود من العاملين بكل فخر وافتراح بالجميل.

اليوم ترجل الزميل عبد الباري عن رئاسة تحريرها تاركا المجال لجيل جديد من الصحافيين لقيادتها. على رأس هؤلاء امرأة هي

حدث في عالم الصحافة

السنة سبعا العالول. وسبعا ليست جديدة في عالم الصحافة «في القدس العربي». كانت في واقع الامر احد العقول التي صنعت «القدس العربي» بشكلها وبأسلوبها وبمحتواها. وكنت اتنا الصحافية الخضرمة التي طافت العالم العربي من اقصاه الى اقصاه وانشأت مجلتين في المهجر، كلما التقيت الزميل عبد الباري في مؤتمر أو مناسبة تجمعنا، اسأله من سيعد الصفحة الاولى، ويشرف على سياسة وتوازن الجريدة يستغرب سوأي قائلا هناك سبعا، وستساء فعلا كانت قائدة السفينة في غياحه حتى لا يكاد يشعر القارئ أو الكاتب بهذا الغياب.

عرفت سبعا منذ زمن بعيد صحافية جادة ملتزمة، حريصة باستمرار في أي مناسبة تشارك فيها على العمل بمهنية عالية وكثير من الجهد. دقيقة في استقاء المعلومات، متأنية في طرح الآراء والمواقف، خجولة بحياء وكبرياء تزلّم من خلاله محدثها أن يعطي أفضل ما عنده من معلومات، شديدة الوب بالتفاصيل الدقيقة، لا تغرض موقفها على من عليها ان تلتقي به من: مصادر

المعلومات او من تجري معه مقابلات، بل تتمتع رغم جبايتها الجميل بروح ديمقراطية عالية. هذه الفتاة التي جاءت من الجرح الفلسطيني، منذ كانت صبية يافعاً الى الكلمة ومهنة المتابع كانت خلال ممارسة مهنتها كميزان من الذهب. ان تكتب صحافية طريح يثا مارسنت هذه المهنة الى جانب الأدب هذه الكلمات من زميلة أخرى ليس امرا عابدا، ففي العادة ان المنافسة بين الصحافيات تطغي أحيانا على الاحساس بالزمالة والمهنية، ولكن معرفتي بالسبعا بسبب صحافية احسست باستمرار ان سبعا تعمل لا لكي تنافس احد، بل لكي تعبر عن قناعاتها ونهازمها.

وجودها اليوم على رأس جريدة يومية بحجم «القدس العربي»، ليس امرا عابدا. فلاول مرة تصدى امرأة لرئاسة تحرير جريدة يومية ليست كبقية الجرائد الأخرى. فهي جريدة اشكالية، مشافية، لا تتجاهل اعداء، ولا تتحازل الاقرائها وقضاياهم، انه امتحان صعب، وموازنة دقيقة تلقى على عاتق

المشهد السياسي المصري والحق في الاختلاف الايديولوجي لتدبير الأزمة السياسية الراهنة

الدير عبد الرزاق*

نقاشا طويلا اكبر من الفترة التي قفوها في سدة الحكم، ولا ننفق مع اغلب ما جاء فيه، إضافة إلى إقرارات سياسية يمكن وصفها «بالساذجة»، إلى جانب سوء تدبير الأزمات الحساسة في البلاد، والتعامل معها بفعل «شعبي، عاطفي أكثر منه سياسيا عقلانيا، لكن هذا لا يشفع أن يتحلم المجلس العسكري وي عزل الرئيس ويخلق قوات تكنولوجية ويحاكم قادة الحرب، أي ديمقراطية هذه؟ طالما سيطر على الخطاب السياسي، العربي مجال محتدم يعود إلى بداية ابرك الفارق مع الآخر بكل مكوناته وخلفياته، والبحث في مكان القوة والضعف، من خلال مقارنات عبرت عنها كتابات حاولت الإجابة على سؤال لماذا تقدم الغرب وتأخر الشرق؟ فكان الصراع ثنائيا بين اتجاه ليبرالي علماني في مرجعيات ليبرالية علمانية تمتد جذورها إلى إرث إنساني راكمه الإنسان العربي، يرى أنه لا تقدم دون فصل الدين عن الدولة، والاستفادة من تجارب الأخر، وما راكمه من تقدم تقني ونظري في إطار مشروع حدائي متشعب بالحرية، وبين اتجاه سلفي يرى أنه لا تقدم إلا بالعودة إلى منابع الأولى للدين الإسلامي، وما تخلفنا إلا بإعتادنا عن ديننا..... إذن هذان الاتجاهين يستحيل التوفيق بينهما، رغم النزعات التوفيقية. لكن ظل الاتجاه السلفي أقرب إلى نبض الشارع العربي في خطباته، عكس الاتجاه الليبرالي الذي بقي خبيوا.

هذا الصراع ليس وليد الثورة المصرية أو التونسية وغيرها من الثورات العربية، وإنما هو ضارب في عمق التاريخ والعرب منذ وعى الفارق مع الأخر، ويتجسد هذا الصراع والاصطدام بشكل أعنف هذه الأيام في وجه الإخوان المسلمين والأحزاب الليبرالية والعلمانية، التي وصل إلى حدود القتل مع من اختلف معه إيديولوجيا، فهذا يطرح لنا إشكالية: الحق في الاختلاف الإيديولوجي لتدبير الأزمة السياسية الراهنة. فكيف يمكن خلق وطن لكل المصريين رغم اختلافهم الإيديولوجي والديني؟ إشكالية

يصبغ مقاربتها في جو سياسي وشعبي مشحون، تتناثر نثرانه وتحرق الجميع، مجلس عسكري قام بفعل غير محسوب الخطلات يجرد الديمقراطية من جوهرها، ويعيدنا إلى زمن الانقلابات العسكرية، فهذا التصرف أشعل فتيلاً سيزداد التهابا، ولم يعرف هذا المجلس العسكري أن الإخوان لديهم أكبر تنظيم في البلاد، ولهم شعبية قوية جدا، هي التي مكنتهم من الفوز في الانتخابات، فكيف تجاهل المجلس العسكري هذا الأمر؟ وفي المقابل جماعة الإخوان المسلمين لديها أفكار تدعو للعنف والتعصب، فإرقة من أي مشروع سياسي يمكن أن تقدمه للشعب المصري، اللهم الا الشعارات الفارغة مع استدعاء مفاهيم تثير الغرابة في أكثر الخطابات، ولا تحمل بصيص أمل للشعب المصري.

وهناك اتجاه ليبرالية علمانية ترفض جملة وتفصيلا حكم الإخوان المسلمين، ومعارضة بشكل مطلق معهم، كما ان الإخوان المسلمين يؤيّم لهم لهذه الأحزاب رؤية أكثر تعصبا.

وأخيرا وجه مصري جريح أنههه حكم ديكتاتوري لعقود من الزمن فقد بكل أملاه، وجعله أقل من الفقر، ومع إبلاطة تسييم العربية استتبشر خيرا بإخوان آخر فتمهم انهم يحملون مشعل الديمقراطية والتغيير، ولم ير منهم سوى شعارات ولسان الحال

يطعمهم من زيف اجتماعي لم يعرف له من قبل طريقا. هذه العناصر مجتمعها تشكل إشكالية كبرى يصعب معها بناء علاقة مجانسة تفشل في آخر الطواف وطنا لكل المصريين، إذن ما الحل للخروج من نفق الأزمة السياسية المصرية المظلمة؟ نعقد أوراق الحل بمرجعا بردها أكبر المجلس العسكري، والقيادات الأحزاب، سواء الإسلامية أو الليبرالية، إلا ويتجسد في امتلاك المجلس العسكري قرارا جريئا بعودة مرسى لسدة الحكم من خلال حوار وطني يتم فيه وضع خارطة الطريق، بتقديم الإخوان المسلمين لتنازلات، منها إعادة النظر في الدستور وإعادة صياغته بشكل

نمير الشبيبي*

عندما شرع السيد بوبي ساندر، الجمهوري الإيرلندي الذي احتجزته السلطات البريطانية في المظاهرات بسبب نشاطه السياسي، في الإضراب عن الطعام أدى إلى وفاته، كان الساسة الأمريكيون في حينه يشجبون الموقف البريطاني الرافض لأي حواد مع المعتقلين، كما أنادوا باستمئانهم للعنف ضد المعتقلين. في سجن غوانتانامو اليوم نجد تناقضا كبيرا، فالساسة الأمريكيون يصفون حكومتهم في ألتهاها أساليب وحشية لقمع احتجاج المعتقلين السلمي وكسره، فمأذا تغير؟

«لم بعد لذي أمر أمل ان الأخر من هننا لذلك شرعت بالإضراب عن الطعام، أريد أن أرجع إلى اهلي، فقد توصلت إلى الاستنتاج بأن لا شيء سيحوض عن حريتي. فأنا محتجز هنا إلى أجل غير مسمى من دون توجيه أية تهمة إليّ. انتظرت الحرية طويلا ولم أعد أتحمّل انتهاك حقوقي».

هكذا يروي السيد نبييل جحراب، أحد موكلى منظمة ريبيرف

الحقوقية، السبب الذي دفعه إلى الإضراب عن الطعام هو 8 ساعات/

فبراير 2013 كاحتجاج سلمي على احتجازه في معتقل غوانتانامو

السبب المسعرة إلى أجل غير مسمى، وبشاركه في الإضراب ما يزيد عن

مئة مليون آخر، منذ انطلاق موجة الإضراب الجماعي قبل أكثر من مئة

وخمسين يوما.

هؤلاء الرجال يعيشون عاهم الحادي عشر من الاحتجاز الجائر، بعيدا عن أزهمهم واهمالهم، على الرغم من أن السلطات الأمريكية نفسها قررت إطلاق سراح غالبيتهم منذ سنتين، ومن بينهم نبييل الذي تلقى أوراق الإضراب عنه عام 2007، إلا أنه لا يزال باقيع في السجن، ويصرح نبييل متابعا: «بعض الأيام في المعتقل أشعر بأنني سابقى محتجزا إلى أجل غير مسمى. لم أعد أتحمّل ذلك العذاب البراق، لكن، لوع إلى أنتم العلماء لأن إرث رأيت خروج المعتقلين لإطلاق سراحهم. أوه أتمنى

الإنسانية لي هو صحتي وسلامتي...وتضحيني بصحتي بهذا الشكل

أعتقد أنني جاد ومصّر على المطالبة بحريتي».

يعتبر الإضراب عن الطعام أحد وسائل الاحتجاج السلمية وغالبا ما يلجأ إليه السجناء عندما تكون أوضاع الاعتقال سيئة للغاية والمعاملة شديدة القسوة وتكون سلطات الاحتجاز قد أغلقت باب الحوار مع السجناء، وكان ذلك هو الحال في منتصف السبعينات في سجن «مايز» التابع للسلطات البريطانية في إيرلندا الشمالية، حيث قررت السلطات تجريم المعتقلين التابعين للمقاومة الجمهورية الإيرلندية وسحبته منهم

اليامين بن تومي*

■ كأي مواطن عربي تابعته باهتمام ما يحصل على ساحتنا العربية، من انهيار ضماص في مقدراتنا التاريخية والثقافة والمادية، إنه هدار بالجملة لكل القومات التي اخذناها طولاً وقصداً، إنهم استكفام تلك البوتويات التي ضاعت فجأة، ومن دون التقدير استشرافي لحجم الغفء، ولونهم السلطات العربية القديمة. إن الوضع الذي نحن عليه ومن ناحية إستراتيجية ينبغي بضعف قدراتنا الإستشارية التي لم تتمكن من فهم طبيعة الحراك الجيوبوليتكي في المنطقة، هذه المنطقة اللمعة بأكثر من سبب إذخالها في حروب استنزاف عالية الوتيرة، حروب داخلية لا خارجية، هذه الوضعية المأزومة تجعلنا نأفك اليوم دون في ضرورة مفاودة كل الخطط المستقبلية التي تبقى لنا ناقصة، من جد في وجود فضاء عقبي يتصهر فيه الجميع، كل من هذا الفضاء متاح لنا بعد أحداث الربيع العربي الأخيرة؟

ما حصل بينم عن وجود طبقات لطاما أهملتها السلطة العربية، أصبحت اليوم الوقود الذي يحرق الدولة، طبقات غوغائية ساهمت في تركزبها المنظومات التربوية البشة والسياسات الاقتصادية الإرتجائية، إنهم صنعية دول ما بعد الاستقلال الغوغائية...ها هي هذه الدول تنجب اليوم شرائح العقوق الطالقة، شرائح تبث عن الحرية والحقوق، تستخدم مطالبها العادلة في تقويض البنيان الأخلاقي الذي ظل لفترةآ هو الراسمال الرمزي لدولنا الوفاة الوضعية، الفئس والناس ومن وراءهم مجموعة من الأعلاميين يتكادون على الفأس، وسرعان ما يتعاقبون إنأ صعد للحكم حاكم جديد يطبلون له أغنية لا تتجاوز حناجرهم الشاردة في صغراء يابسة قاحلة.

هاهنا السنياروي التراجيدي بلغة أهل السيمنا يعيد علينا وضعية حرجة سبق أن مرت في تاريخنا التخم للأسف بمثال هذه المنازج، الذين يبيلون في اتجاه خطاب الطائفية والغشائرية، هذا الوضع يقرض علينا ملاحظة أن أزماننا الداخلية كانت أكثر خطرا وتأثيرا، ولم نطس رؤوسنا في التراب ونقول انها ثورة الجياح؟ إن مثل هذا القول يهين للشعب، يهين قواها العاقلة، هذه الثورة الانكساة في بنيتها السطحية تعبر عن حاجة زمنية لبناء دول مانعة لنفسها، ولكنها في بنيتها العميق تعبر عن ضرورة مهمة، للبحث عن مصدر الفيروسات التاريخية التي مازالت تتخرد دولنا من داخل، عن عدم تأسيس عقد

الحقوق الأساسية، الأمر الذي أدى إلى موجتين طويتين من الإضراب

عن الطعام، مع رفض السلطات البريطانية التحاور معهم، بل أساعت

معاملتهم في محاولة قمع الاحتجاج السلمي بالقوة.

وفي غوانتانامو تتجاهل السلطات الأمريكية الأسباب الجذرية التي دفعت المعتقلين إلى الإضراب، وهي الاحتجاز إلى أجل غير مسمى من دون محاكمة أو توجيه أية تهمة إليهم، ورفض إطلاق سراح من تمت تيربنتهم، وبدلا من ذلك تقوم السلطات بتغذيتهم قسريا ضد إرادتهم، وهي عملية وصفتها الأمم المتحدة بأنها بمثابة تعذيب، وتم وصف مثل هذه الممارسات القمعية في تقرير صادر عن منظمة ريبيرف، حيث يدلي فيه موكلها بشهادات حول طرق تغذية القسرية كالتفيم، وكذلك إضافة إلى القيام بإخراجهم بالقوة المفردة من زنازانتهم وكذلك بتفتيش عوراتهم واستخدام الحجر الفرادي لفترات مطولة.

وفي حالات صادرة يقوم بعض المسؤولين الأمريكيين

بالاعتراف بنواياهم الحقيقية في كسر الإضراب، وقد صرح أحد هؤلاء

المسؤولين بأن الإضراب «ليس محاولة انتحار وإنما هو عمل احتجاجي»

وفي تفسير أوضح لهذا الموقف صرح مسؤول آخر في عام 2006 عندما

وقعت الموجة الأولى من الإضرابات عن الطعام، فقال إن تغذية المعتقلين

قسريا تفتقد لأن «حالة سيكوان أسوأ إذا ما تحول أدهم من لا شيء إلى

بطل شهيد، لا تريد بوبي ساندر هذا»، بيدو أن ما تخشاه إدارة واما

فوق أي شيء هو الضمير من الطعام، ما قد يسفر عن زيادة في

شعبية قضية الإضراب، وكذلك زيادة في الضغط الهادف إلى الغلق

المعتل.

كان ساندر معتقلا سياسيا في سجن مايز، وقاد الإضراب الثاني

الذي بدأ عام 1981 واشتهر من خلال ذلك محليا وعالميا، كرمز للجرأة

والصمود في دفاعه عن الحقوق الأساسية للمعتقلين السياسيين، وكذلك الاحتجاج على معاملتهم كجرمين من قبل السلطات البريطانية.

وكان الساسة الأمريكيون آنذاك ينددون بموقف الحكومة البريطانية

الصارم تجاه المحتجين، ورفضها القاطع للتساور معهم، واستنكارا

للموقف البريطاني قائل حاكم ولاية نيويورك إن: «عدم أي مبادرة

سياسية من طرف الحكومة البريطانية سيؤدي إلى عواقب وخيمة جدا

تزيد من تهافت المتطرفين من كلا الطرفين».

وشارك عدد كبير من الساسة الأمريكيين في التنديد بالموقف

الديواني، إلا أن الحكومة البريطانية بقيادة مارغريت تاشرز تجاهلت

تلك الدعوات، ما أسفر عن تصلب موقف كل من المضربين والحكومة

جماعي يضمن مشاركة الجميع، إلى جانب تنازل التيارات الليبرالية عن بعض المواقف، وعلى الجميع وضع مصلحة مصر فوق الجميع، ووفق أي اعتبار إيديولوجي أو سياسي، مع التركيز على مبدأ

الجماعية، فهذا التصرف أشعل فتيلاً سيزداد التهابا، ولم يعرف

مادامت هذه الإيديولوجية لا تدعو للعنف، ويجب أن يوافق الجميع

على قرار اتخاذ مساطر قضائية في حق كل من يدعو للعنف والفتنة

ومتابعته قضائيا كاننا من كان.

بدون تنازلات وإعادة صياغة المشهد السياسي المصري من جديد

وفق خارطة طريق يثا شارك فيها الجميع، وليس استئثار الإخوان بكل

شيء من جديد، بل يجب إشراك الجميع بكل توجهاتهم وأطياهم

في مشروع وطني يجسد أحلام الشعب المصري الذي دمه أعلى من

أي منازعة بين القوى السياسية وحده، فإرجاع الإخوان إلى سدة الحكم

والغناء جميع مظاهر التعصب والفتنة والقتل وتقديم تنازلات من

الجميع لما فيه صالح مصر، وترك الإخوان يكملون فترة حكمهم،

مع وجود معارضة قوية على المستوى السياسي والبرلماني، وإقامة

صاحبة وطنية لوقف الفتنة قبل أن تستفحل أكثر وتصبح قاعدة

تسود همما أن الوصف للشعب المصري، ووضع مشروع وطني

متفق عليه يساهم في صياغته الجميع، وإذا بقي المجلس العسكري

متشبيها بقراره عزل محمد مرسي، والإخوان متشبتون بموقفهم،

والتيارات الليبرالية والعلمانية متشبتية بموقفها، فمصر فوق قوة

بركان نفاثي وسياسي، ويجب أن يمتنع عن العمل الأرض المصرية وقعة

لضمان جهات خارجية ترصد البكلاء، ويمنع ذلك إلى تشتت

وتشردم أكثر مما هو عليه الوضع الآن، وواقع الضريبة هو المواطن

المصري الحالم بوطن يتعايش فيه الجميع إيديولوجيا ودينيا

وفقويا وثقافيا.

■ كاتب مغربي

البريطانية، وطال امتناع ساندر ورفاقه الجمهوريين عن الطعام أكثر

من سنتين يوما، ما أدى إلى وفاة عشرة منهم، وفي حينه شجب عدد كبير

من المسؤولين الأمريكيين رفيفي المستوى موقف الحكومة البريطانية

حيث صرح أحد أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي «أحرار، فإن تطبيق

البريطانية...على التنازل عن موقفها الرافض لأي حوار، إن تطبق

إصلاحات معقولة يمكن من خلالها تحقيق تسوية إنسانية حتى لا

تتكرر كارثة وفاة بوبي ساندر».

والآن وبعد ثلاثين سنة من وفاة ساندر يعامل معظم الساسة

الأمريكية الإضرابات في غوانتانامو بالصمت إذا لم يكن التهميم،

فإن هي الجراة التي تميزوا بها عن الإضرابات في إيرلندا الشمالية؟

صحيح أن هناك قلة قليلة منهم قد رفضوا صوتهم ضد ما يجري في

غوانتانامو إلا أنه يبدو أنهم قد تناسوا المبادئ التي استندوا إليها في

تنديدهم بالموقف البريطاني في الثمانينات.

زادت قضية بوبي ساندر ورفاقه التسعة من شعبية المحتجين في

محلتهم ضد القمع في الحبس. وإنما أمريكا تواجه احتمال وفاة

عدد من المضربين على حسابها وأرضها نتيجة تسعسك بالاحتجاج

السلمي إزاء ما يزيد عن الاحتجاز خارج نطاق القضاء ورفض الحكومة

الأمريكية معاملة القضايا الرئيسية، إن معظم جواد غوانتانامو فقط من

أوراق الإفراج عنهم منذ سنتين ويوقون لحرثيم، ورغم كل الإساة

والإهانة التي استخدمتها السلطات الأمريكية في محاولة كسر

الإضراب، إلا أن هؤلاء الرجال لن يتكفروا إلا بإيلاء أمريكا يوم عودها في

إغلاق المعتقل.

في أعقاب وفاة بوبي ساندر ورفاقه واجهت الحكومة البريطانية انتقادات حادة وسنوات من الضرر بسمعتها، ولا زال هناك وقت لتفادي أمريكا كارثة مشابهة إذا قامت بالعودة إلى الاعتقال للإفراج عن البريتيين ومحكمة القادة الثمانية الذين عاشروا 11 سنة من دون توجيه تهمة، وقد صرح واما بوما مؤخرا ونحن نغذي قسريا المضربين عن الطعام، هل هذا ما نحن عليه...؟، إننا بحاجة لمعالجة أقوى من ذلك، فكأننا أعلى سيطيع أو باما الأيقان لا يتيورون... كما نعلم أن أمريكا لا تسكت، في محاولة كسر الاحتجاج السلمي لرجال غوانتانامو، لقد ألفت وفاة بوبي ساندر بظلم كتيب على الحكومة البريطانية، فهل سيطلق على غوانتانامو أيضا؟

* محقق في منظمة ريبيرف الحقوقية بلندن

الحرب العربية الأهلية الثانية والربيع الأسود العربي

قراءة في الموجّهات التاريخية

اجتماعي قائم على التسامح وتجاوز الخلافات القديمة. فهدت الكلمات تتألم برمق العطن الحقيقية التي أعضلتنا وجعلتنا نطرق طريق الفشل كل مرة ولا نجد حولا جزرية شاكلتنا الطائفية والعشائرية، استطعنا أن نبني هياكل دول، ولكنها موقفة من الداخل، دوليات تخزها إشكاليات قديمة كلما ابانت عن رأسها، تساقطت هذه المباني العريشة.

إن ما نشاهده اليوم ما هو إلا استمرار للسنياريو التاريخي، الذي لم نخسسه إلى الآن واقتسما في سبيله إلى سئة وشيعة، نحن في الحقيقة نعيش على استمرار واستمرار إلى الألفية الأولى، حيث ما زالت جسيب الخيول وصلصلة السيوف تسامع إلى الآن، الذي حصلت بسبب الصراع على السلطة بين معاوية بن أبي سفيان

وعلى بن طالب، تلك الحرب وما تراكم منها من إشكاليات توسعت إلى المجال العقدي والفقي والحجائي، هي من رسمت في اللاوعي الجمعي مقدرات التناحر والتنايز والقتال بين أمة واحدة، تلك الموجّهات القاعدية لكبرى الإشكاليات البنيوية في تاريخنا العربي

ما زالت تصعد الأرواح إلى الآن. هذه الحرب الطائفية الثالثة الناتجة من المخزون التاريخي للحرب الأهلية الأولى باتت واضحة للعلن والأصغر العربي، وسوف تكون حاسمة في الخليج العربي، هذه الحرب لن تكفي معها أولئك الأوسود أن تنصلص رأس الفتنة

بعدها بان ويرز، خاصة أن نبوض الانحرافات والأحقاق فقتت وحشفت عن ادوارها في المنطقة من لحظة إعلان وزيره الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس «خطة الشرق الأوسط الكبرى، تلك الخصلة التي عرف أنها تحاول إعادة الخريطة الجغرافية للمنطقة، وذلك للتدبير وأضح جدا في العراق وفي سورية ومصر وليبيا

والآن ولبنان والسعودية بعد سنوات.. إنها خطة تهدف إلى إفراز دوليات «موجبة»، أو طائفية وحتى مذهبية يتشارك في تركيز ذلك

والذين يذهبون لأهل البعثة، وكان باطن الأوسود، وفي وضعية صوره البشعة ونحو التقدّم، بل بالعكس تدفعنا نحو اجترار الماضي في

فقيها ما عاد يوائم تطلعات الأرض.

* كاتب جزائري



أمرأة. ولكنني وافقة من خلال تاريخ هذه الصحافية ومعرفتي بها بأن «القدس العربي» التي هي اليوم قائدة سفينتها الأولى سوف تظل كما كانت، بل ربما ستفتح أكثر أعمدتها للنساء الكاتبات المهمات، في زمن وجود صحافة طفى عليها اللون الواحد، أن يعبران عن انفسهم وتجاربهن وهن مملكتات إلى أن كلماتهن سوف تصل إلى العالم، بتسلم سناء العالول، ابنة قضية المرأة ونضالها المسؤولة الأولى في صحيفتها لها مكانتها المهمة في عالم الصحافة السيوفية لهذه الصحيفة بعدا جديدا. لقد قرأت لبعض الكتاب في الصحيفة كتابات يشتد منها بعض الخوف من التغيير الذي حصل. لكن من عرف الزميلة سناء يدرك ان «القدس العربي» ستبقى كما كانت ملجأ وملاذا لكل الاقلام والآراء والهجوم التي يشعرب بها الإنسان العربي. يعبر فيها من خلالها بحرية وديمقراطية.

تحيتي للزميلة سناء ابنة الجرح الفلسطيني، الذي كان باستمرار نارماتا وسوف تبقى مع لمسة حذونة، دقيقة لمناضلة من أجل قضايا المرأة، وعلى رأسها قضية المرأة

سناء العالول على رأس صحيفة «القدس العربي» حدث مهم في عالم الصحافة.

* صحافية وأديبة سورية

الانقلاب والاعلام يقودان مصر نحو الاسوأ

محمود احمد برغوث*

■ في مصر، كما في الكثير من البلدان الأخرى الجاورة، مجموعة من السياسيين والأعلاميين تكمن نقدا وضغينة لكل من يخالفها، فتنستمر الفضاء الإعلامي الحر، وتخص جام غضبها على فئة بعينها من الأحزاب السياسية، خصوصا الإسلامية الجاهرة، ولا تتردد في حصدها حصدا برشاشات الاتهامات الجاهرة.

هكذا استغل جزء كبير من الساسة والأعلاميين المصريين فضاء الحرية في عهد مرسي، ومارسوا هواياتهم المفضلة من تقزيم كل إنجاز، وتخصيم كل عثرة، ولم توفر لهم هذا الا ورمحه، وعلى قدر التجريح والاذكاف شخص الرئيس، وطعن كفايته، والحط من شأنه والتقليل من هيئته، وقد تم كل ذلك تحت مظلة الديمقراطية المصرية الوليدة، وتحت سمع وبصر الرئيس مرسي، الذي وصف من قبل معارضيه بأنه طاغية مستبد وبنغي خلع.

بعد الانقلاب على الرئيس، واعتقاله مع معاونيه، وتقليل اظاهر جماعته، بقي انصاره ومعصني في الميدان مطالبين بعودة الشريعة، ولأن جل هؤلاء من المسلمين المتزيمين، فإن اتقادهم بدأ يأخذ منحى آخر، فمن الاعاء انهم يزعمون سكان المنظمة وتسييسون في عرقلة حركة المرور، وتطور الامر ليصل الى اباحة الانتقال من نقد توجهاتهم السياسية والفكرية، إلى نقد اشكالمه ولباسهم ومظهرهم ورواحهم بطريقة تحط من كرامتهم كيشر وكناس مؤمنين ملتزمين. هذا الميل إلى الزدراء الإخرا لأنه مختلف، والضمّن عليه باسبط انواع الاحترام لذاته كإنسان متسامع مع أخيه الإنسان الحق، يبعث على اللقق والخبوف، لأنه يؤسس لسياسة استعلائية تشر البهش والتكبيك ومصادرة الحريات، في مجتمع قام في 25 يناير 2011 بثورة كان من شعاراتها استرجاع الكرامة الإنسانية المفقودة، وبناء دولة يحكمها القانون.

كانت مزاعم الانقلابيين تقوم على فكرة مفادها ان الاطاحة بالرئيس المنتخب جاءت استجابة لنداء الشعب الرافض للاستبداد، وقمع الحريات، والاخوة، والقفل على ادارة الدولة، وقد شككت هذه الفكرة ابتدا المهتم والمنظم والوجه الكف العملية الانقلابية، خصوصا بعد ان تم حشد كل الطاقات والنفقات وتسخير الموارد البشرية والمادية لتعام سيناريو اليوم المشهود في 30 يونيو.

وامام عظمة الابهر الذي صنغته الصورة المبقرة، تولى، اعتقادا كوي، كاد يصيغ حقيقة راسخة، بان الانقلاب اخذ صبغته الشريعة الكافية، فهذا الحكم الجديد يسلسله من الاجراءات لثرتيب البيت، فهذا التغيير يبعين رئيس مؤقت للجمهورية، كما اختير رئيس للوزراء ولم تم تشكيل

الوزراء، ولجنة للصلاحي، التي تسعى لخلق واقع جديد يجبر الاخوان وحلفاءهم من الأحزاب والتيارات السياسية

الأخرى على الاعتراف بشرعية الحكم الجديد، وأنقبن من الاخوان سيمولسون بطبيعة خاطر، وبملاء الرضى بعزل

الرئيس المنتخب، وبالانقضاض على الاجازات السياسية التي تحققت في عهده.

والحق ان ما الفرزه الواقع كان عكس ذلك بالضبط، فالأخوان اصروا على موقفهم الرافضة للانقلاب واستمروا

في اعصامتهم وظواهرتهم المتصلة على مدار الاسابيع الماضية في الشوارع والميادين، واستطاعوا استئالة اطراف اخرى بشكل اصبح اخضاعهم شبه مستحيل.

لقد اتار هذا التضخم التدريجي لحجم الرافضين للانقلاب حتى قوام مصر الجديد، وفضح الرواية الاحادية القدام، ثم الترويج لها في وسائل الاعلام المتحازة، التي تزعم ان المعصنين في ميدان السياسة وراية العبودية هم فقط من الاخوان، واما الانقضاض الملحوظ في اعداد المناصرين له، لم يجد السياسي من حيلة سوى استدعاء مفردات يمكن التلاعب

بها حسب الحاجة، وتوظيفها في سبيل الحصول على غطاء شعبي يببر واهد للاحتجاجات المناضلة له والمطالبة بعودة

الرئيس المنتخب، فبدأ العرف على وتر ما اطلق عليه العنف والارهاب الأسود، طالبا من «الشعب» النزول إلى الشارع

واعطاه تفويضا امرا بالقضاء على «الارهاب المحتل».

ان دعوة التفويض الشعب ان يحمخه تفويضا بحمارة الارهاب المحتل، انما هي رسالة للفرقاء السياسيين في مصر، فمفسها ان الزمرة الانقلابية باتت، منذ الان فصاعدا، تعتبر نفسها تابعا لا يقلل النقد، وكل جماعة سياسية لا تصلف

على جانبها أو تؤيدها ستواجه بالشد العقوبات، وقد باشر احد شقيق في توزيع نفق المروق والخيانة على الازهاب على

المتهمين المحتلن، الذين ستنش عليهم حملات الاستتصال القادمة.

هذه اللغة التخوينية والتهريمية من مخاطبة الأخر، وهذه الانتقائية في التعامل مع ابناء الوطن الواحد، التي تتطهر بنفخ حق الظاهر والتعبير عن الرأي عند بعض منهم، وأثباته لآخر، يئبئ بجنوح نحو استتصال

تجار عريض من الحياة السياسية المصرية، ويميط اللثام عن عدم تسامح الحكم الجدد، وتشددهم في فرض الامر الواقع، بطريقة تقبل تجمل الحريات التي اكتسبها المواطن المصري بعد

ثورة الأوسود والعشرين من يناير تهاوى تدريجيا، وتعيد في ذات الوقت الاعتبار والجد لاولئك الذين سقط نظامهم بالامس القريب.

ان هذا الوضع لن يتكبد له نهاية من دون مصادمتا ومعارضة عنيفة، فكلما كانت الزمرة الانقلابية اقصائية، تمت نزععة الرفض للانقلاب وتطورت أشكال قومه وطرقها، ونما وتم التضامن والانتفاف الجماهيري والتأييد الدولي،

لذلك فان دعوة السيمسي للظاهر نهار الجمعة القادم، لن تقرب الاخوان من الحل، انما ستضغها امام معجظات

خطرة، قد تبدأ بحمارة امنية مدبرة، والانتقام معونات اجرامية ماجورة تعمل بتمويل وتوجيه جه



أسبوع تونس الحزين

محمد كريشان

■ في أقل من أسبوع واحد مرت على تونس والتونسيين سلسلة من التواب والأحداث كدرت عليهم جميعا شهر رمضان المبارك والقت على البلاد كافة جواً ثقيلاً من الحزن والحيرة: في البداية كان اغتيال النائب المعارض العربي محمد البراهمي أمام بيته بـاربعة عشرة رصاصة خربت جسده، وفي نهايته قتل تسعة جنود في جبل الشعانبي القريب من الحدود الجزائرية في كمين إرهابي من بينهم لثان قُتل ذبحاً.

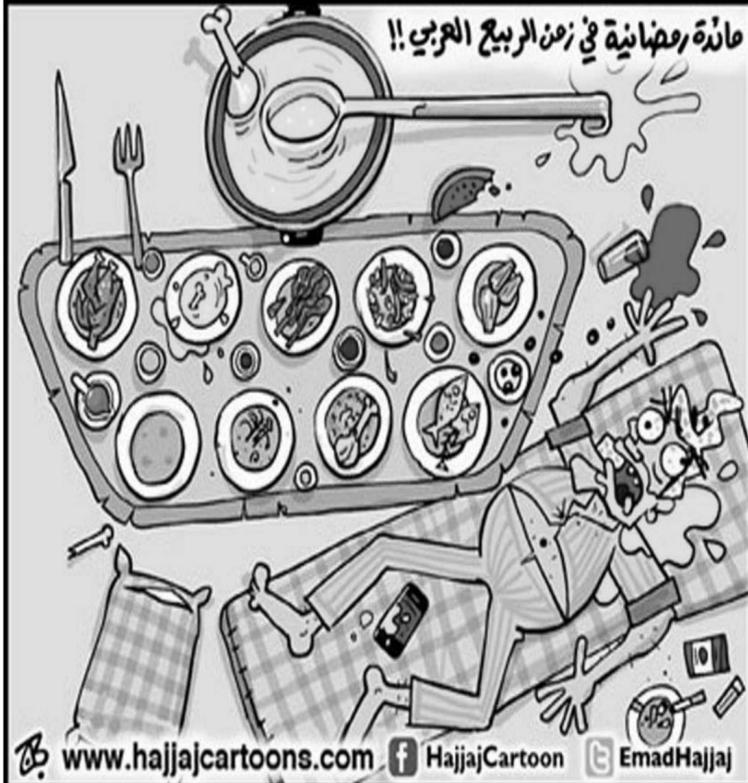
لم يصدق التونسيون أن عملية اغتيال سياسي ثانية يمكن أن تحدث في بلادهم بعد ستة أشهر على اغتيال المعارض اليساري شكري بلعيد، ولا أن تصل الاعتداءات على جنودهم هذا الحد الوحشي. جسارة الاغتيال ونداء الاعتداء على الجيش لم تتركا للمعارضين قدرة على ضبط النفس أو التماس الأعذار فبات المطلب الرئيسي لإقالة الحكومة التي يرأسها على العريض وحل المجلس التأسيسي المنتخب المنوط به خلال هذه المرحلة الانتقالية صياغة دستور جديد للبلاد، وسن القوانين الأساسية المنظمة للحياة السياسية.

لم تعد المسألة مجرد مطالبة، انسحب زهاء السبعين من بين الـ 217 من عضوية هذا المجلس وانضموا إلى المعتصمين أمامه مطالبين بحله، وهو ما خلفت عليه الآراء بين الأحزاب والشخصيات الوطنية بين مؤيد ومعارض، بين مطالب بإعادة صياغة كاملة للمرحلة الانتقالية بعد كل هذا الخيبات وآخر محرر من الفراغ.

أما مطلب تشكيل حكومة جديدة ففقد حظي بدعم أكبر حتى من بين أحد أحزاب الثلاثي الحاكم (النهضة والمؤتمر والحر) متفطلاً في هذا الأخير، رغم أن على العريض رفضه المعلنين معا متعلقين بتحديد موعد 23 تشرين الأول/أكتوبر للانتهاء من الدستور

و17 كانون الأول/ديسمبر لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وبين وجهتي النظر هاتين، برز طرح ثالث يدعمه اتحاد نقابات العمال وأرباب العمل ومنظمات أخرى هي في أنها يعقل رحيل هذه الحكومة وتشكيل أخرى من الكفاءات غير الحزبية (إذ قد عدنا لما كانت رفضته، «النهضة» عندما اقترحه رئيس الوزراء السابق حمادي الماعري رفض بلعيد في فبراير الماضي!!) في بقاء المجلس التأسيسي وتحديد موعد واضحة صارمة للاستحقاقات المقبلة.

ما وصلت إليه تونس هو نتيجة لما كان حذر من عواقبه كتثيرون دون فائدة، فكان أن دخلت البلاد في سلسلة من الأخطاء جرت بعضها بعضاً فزادت المشكلة أن الوعي المطلوب لاستيعاب هذه الحقائق وربط الواقع مع بعضها غير متوفر لدى مفكري الحركة الإسلامية وحرركاتها، كما تفقدت هذه القادات البصيرة التي توفر لها النظرة الشافية لخطط أعداء «السلام السياسي»، وبساطة التفكير والانزواء الديني يصل مستوى من السذاجة أحياناً يساعد على الثورة المضادة على تمرير مولات تحتل جزءاً من السلاح ضد التغيير. ففي الوقت الذي كانت تلك القوى تخطط للانقضاض على الإخوان والنيضة، كان بعض رموزها منساقاً لمقولات ووجهها وسائل اعلام تلك القوى، خصوصاً ما دون منها دون بعد طائفي بهدف ضرب روح المشروع السياسي على جانبي الائتلاء المذهبي بجرهم لعارك طائفية بدعوى ليس لها واقع.



قوى الثورة المضادة... الإسلام السياسي والديمقراطية

لن يتحدث عن الانقلاب ولن يصدر موقفاً واضحاً إلا بعد المصالحات السياسية، ممارسة سياسة فاعلة تتاهم في تضليل الرأي العام من جهة، وتضلل المواطنين بأمور أخرى غير متصلة بالمشروع السياسي الاصلاحى. وقد تفقت عقريه منطري الثورة المضادة عن عدد من الاساليب في طليعتها سلاح الطائفية. بهذا استخدام هذا السلاح في العراق لاهداف عديدة منها: اولاً: تفتيت وحدة الامة بشكل يستعصي على محاولات الاصلاح والوحدة، ثانياً: إشغال القطاعات المجتمعية ببعضها بأشارة الحساسيات الدينية والذهبية لمنع توجهات وطنية في الدول الاساليب في تعمق مواجهة الديكتاتورية والاستبداد، ثالثاً: إخماد روح الثورة ومنع وصول ثيار التغيير للبلدان ذات المنابع النفطية وهنر الطاقات في الصراع البيئي الذي يحطم آمال الاجيال المتطلعة للحرية.

رابعاً: إضعاف التوجه الشعبي للقضايا الكبرى سواء في مجال الاصلاح السياسي ام مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ام التصدي للهجرة الغربية على العالم العربي، والافاناً تعني الحرب الطائفية المستوحى التي يضاعف لها في العراق والباكستان مثلاً، وباندا ممارسة النقل على الهوية الباشكل الذي يحدث في العراق، فبالاضافة لاستهداف المساجد والسبائيات والارضحة والاسواق بالقتل الجماعي يستهدف المواطنون بالقتل على اساس الهوية، فمن يستطيع تفسير ما جرى للاسوع الماضي على طريق ما بين بغداد وكركوك؟ فقد تم اعدام 14 من سائقي حافلات النقل لانهم شيعة، وليس لاي سبب آخر.

السحلون اخذوا الشاحنات، فيما تمكن من سائقي الشاحنات الاخرى من الفرار نحو قرى قريبة من موقع الهجوم على بعد 10 كلم جنوب ناحية سيليمان بيد التي تقدر 140 كلم شمال بغداد، تفيد كائنات الامور الى هذا المستوى من السقوط الاخلاقي؟ متى كانت امة العرب والمسلمين يقتل بعضها بعضاً على اساس الائتلاء المذهبي؟ الهدف واضح: تخطط للانقضاض على الإخوان والنيضة، كان بعض رموزها منساقاً لمقولات ووجهها وسائل اعلام تلك القوى، خصوصاً ما دون منها دون بعد طائفي بهدف ضرب روح المشروع السياسي على جانبي الائتلاء المذهبي بجرهم لعارك طائفية بدعوى ليس لها واقع.

■ كاتب وصحافي بحريني يقيم في لندن

لن يتحدث عن الانقلاب ولن يصدر موقفاً واضحاً إلا بعد المصالحات السياسية، ممارسة سياسة فاعلة تتاهم في تضليل الرأي العام من جهة، وتضلل المواطنين بأمور أخرى غير متصلة بالمشروع السياسي الاصلاحى. وقد تفقت عقريه منطري الثورة المضادة عن عدد من الاساليب في طليعتها سلاح الطائفية. بهذا استخدام هذا السلاح في العراق لاهداف عديدة منها: اولاً: تفتيت وحدة الامة بشكل يستعصي على محاولات الاصلاح والوحدة، ثانياً: إشغال القطاعات المجتمعية ببعضها بأشارة الحساسيات الدينية والذهبية لمنع توجهات وطنية في الدول الاساليب في تعمق مواجهة الديكتاتورية والاستبداد، ثالثاً: إخماد روح الثورة ومنع وصول ثيار التغيير للبلدان ذات المنابع النفطية وهنر الطاقات في الصراع البيئي الذي يحطم آمال الاجيال المتطلعة للحرية.

رابعاً: إضعاف التوجه الشعبي للقضايا الكبرى سواء في مجال الاصلاح السياسي ام مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ام التصدي للهجرة الغربية على العالم العربي، والافاناً تعني الحرب الطائفية المستوحى التي يضاعف لها في العراق والباكستان مثلاً، وباندا ممارسة النقل على الهوية الباشكل الذي يحدث في العراق، فبالاضافة لاستهداف المساجد والسبائيات والارضحة والاسواق بالقتل الجماعي يستهدف المواطنون بالقتل على اساس الهوية، فمن يستطيع تفسير ما جرى للاسوع الماضي على طريق ما بين بغداد وكركوك؟ فقد تم اعدام 14 من سائقي حافلات النقل لانهم شيعة، وليس لاي سبب آخر.

السحلون اخذوا الشاحنات، فيما تمكن من سائقي الشاحنات الاخرى من الفرار نحو قرى قريبة من موقع الهجوم على بعد 10 كلم جنوب ناحية سيليمان بيد التي تقدر 140 كلم شمال بغداد، تفيد كائنات الامور الى هذا المستوى من السقوط الاخلاقي؟ متى كانت امة العرب والمسلمين يقتل بعضها بعضاً على اساس الائتلاء المذهبي؟ الهدف واضح: تخطط للانقضاض على الإخوان والنيضة، كان بعض رموزها منساقاً لمقولات ووجهها وسائل اعلام تلك القوى، خصوصاً ما دون منها دون بعد طائفي بهدف ضرب روح المشروع السياسي على جانبي الائتلاء المذهبي بجرهم لعارك طائفية بدعوى ليس لها واقع.

■ كاتب وصحافي بحريني يقيم في لندن

تونس: الاستقطابات الخطيرة والسؤال الصعب

تشهد تونس حالياً أزمة سياسية صعبة ودعوة الاتحاد العام التونسي للشغل لحل الحكومة كونها «غير قادرة على الاستمرار في عملها، معطوفة على دعوة حزب «الكتل» العلماني وحليف «النهضة» للأمر نفسه ضيقاً كثيراً الخيارات أمام الائتلاف الحاكم.

لجوء المتشددين الى اساليب العنف والاعتقال ضد خصومهم مثل شكري بلعيد ومحمد البراهمي، والهجمات ضد الجنود التونسيين التي أدى آخرها الى مقتل ثمانية منهم، يحاول ان يعجز الأوضاع الصعبة في تونس ويدفع نحو استقطاب خطير.

لا تكفي المعارضة التونسية لطلب حل الحكومة بل تطالب أيضا بحل المجلس التأسيسي وكل السلطات المنقطة عنه، وقد استمدت دعواتها قوة وتعزيزها لها بعد قيام الجيش المصري بخلع الرئيس محمد مرسي واعتقاله. غير ان هذه المطالب، مطلباً مثل الاعتقالات التي نفذها الجماعات السلفية المتشددة، تزيد أكثر فأكثر في الاستقطاب السياسي الحاصل في تونس وتدفع الأوضاع في البلاد نحو أفق مجهول ومخيف.

بانتفاخ حزب «النهضة» على شركاء سياسيين غير اسلاميين، كان الحزب أكثر حكمة من شقيقته الكبرى في مصر «جماعة الاخوان المسلمين»، فقد استطاع بذلك ان يحافظ على صداقية ديمقراطية اكبر أهله للاحتفاظ بلقب «الاعتدال» الذي تصفه به وكالات الأنباء العالمية.

هل يستطيع حزب النهضة أن يكون أكثر انفتاحاً وديمقراطية بحيث يستطيع الاجابة لا عن سؤال الديمقراطية المتلبس فحسب بل عن اسئلة الحداثة والتنمية والاستقرار، وهي اسئلة فشلت فيها اغلب الاحزاب الاسلامية في المشرق العربي واخذت بذلك بلدانها نحو حائط مسدود. هل تستطيع تونس أن تغاخي العرب باعطاء معنى جديد للربيع العربي وبالحفاظ على سلمية وديمقراطية العلاقات بين احزابها ومؤسساتها؟

■ ابتداء «الربيع العربي» في تونس حمل هذا البلد ونخبة السياسية عبثاً سياسياً كبيراً، فرغم صغر حجمه جغرافياً، مقارنة بالبلد العربي الاخرى القريبة منه فقد كان عملياً العتلة الدافعة التي ابدت زلزلاً سياسياً كبيراً خلخل العالم العربي وغير الستاتيكي السياسي الذي كان قائماً، تغييراً ترك آثاره الهائلة على التاريخين العربي والعالمي.

ما كان يمكن لثورات المصريين واليبيين والميمنيين والسوريين وغيرها ان تبدلوا لم تفسحها شغلة الحرية المقدسة التي ابدتها بائع متجول بسيط في مدينة صغيرة وسط تونس، وكانت عودة المعارضين والمفتين والانتخابات الديمقراطية وصولاً الى فوز «النهضة»، الحزب الاسلامي الذي كان مطارداً للعودة، وانتخاب المنصف المرزوقي، الناشط الحقوقي المعروف، رئيساً لها، علامات سياسية بارزة لن يستطيع العرب ان ينسوها.

لكل ذلك جعل من تونس مرجعاً يمكن التأسيس عليه والاستفادة من نجاحاته وتجنب اخفاقاته.

توقع التونسيون، اضافة الى الحرية التي فسحها الاجلها، استقراراً سياسياً واقتصادياً ومخاضاً حكومياً اكبر في الدفاع عن المناطق والفتات الاجتماعية المهمشة، كما توقعوا استمراراً لما اشتهرت به تونس من حماية لحقوق المرأة ومستويات مرتفعة في التنمية والتعليم والصحة.

ولأن اسقاط نظام دكتاتوري سابق لا يضمن صعود واستمرار نظام ديمقراطي مندي فقد بدأت المؤسسات المدنية التونسية وأهمها الأحزاب واتحادات الشغل والنقابات بمراقبة الحكم الجديد وانتقاد مراسماته بفسوة، ولعبت وسائل الاعلام في ذلك دوراً كبيراً.

ما لبثت التجربة التونسية الطموحة والمبشرة ان بدأت تتعرض للتشاكل تحت وطأة هجمات أعدائها من السلفيين المتشددن الذين اليساريين والعلمانيين الراديكاليين، المختلفين فيما بينهم ايديولوجياً والمثقفين موضوعياً على التدخل من الحكومة القائمة.

■ ما لم يتم استيعاب ظاهرة الاستبداد في عالمنا العربي واساليبها، فلن يكون بالامكان تدشين مشروع فاعل لتحقيق الحريات العامة واقامة ممارسة ديمقراطية مستدامة، فحتى لو حدثت الثورات وسقط بعض الانظمة الديكتاتورية فلن

تستبدل بديمقراطية فاعلة لسبب اساسي مهم:

■ الانظمة الحاكمة في عالمنا ستحارب التغيير ليس بما لديها من امكانات أمنية وعسكرية فحسب، بل بما تستطيع تجنيده من امكانات لدى «الاصدقاء» الغربيين، وهناك ثلاث خصائص لهذه المنقطة التي تعاني من الاستبداد، تجعل تعامل الغربيين معها مختلفاً جملة وتفصيلاً عن تعاملهم مع مشاريع التغيير في المناطق الاخرى، فهناك النقط الذي ما يزال السلفية الاستراتيجية الاساسية في التعامل التجاري بين المنطقة والغرب، وهناك الكيان الاسرائيلي الذي ما يزال الغربيون خصوصاً امريكيني يعتبرونه جزءاً لا يتجزأ من مشروعهم «الحضاري»، وامنهم السياسي، وهناك مشروع الاسلام السياسي الذي ينظر إليه الغربيون مناسفاً حقيقياً للهيمنة الغربية على العالم.

وبالتالي يصير الغربيون على دعم الانظمة القائمة التي تعبر من اشد النظم العالم تحكفاً وديكتاتورية واستبداداً، ولذلك ما انا انظر الربيع العربي بخصارته حتى تستاقفرت جيود الانظمة العربية والغربية والوجهة باتجاه الوسائل والاذن للانظمة، ورغم عدم التزامها التي تستحق الدراسة الواعية من قبل مفكري الامة ونشطاءها، فما يزال اعلام التحالف العربي - الغربي المضاد للديمقراطية قادراً على التزوير والتجهيل والتعميق، هذه القدرة ليست بسبب كفاءته بل نظراً لاعداد اخلاقه وقيمه واستعداده لتغليب اسبغ شعبية على الامتداد والوثاق، وعدم تزوده في استخدام اقذر الوسائل التي تضمن غياب وحدة لوقوف سواء بين الشعوب والراحة تحت حكم الاستبداد ام بين ابنا الشعب الواحد.

والتحدي من المميزات الحركات الاسلامية تعتبر ان «اجتهاد» التي تبنيها مشروع الاسلام السياسي سيضيق على قوتها وعشقيتها، فليعلم ان ادراك اي من التحالف المناهض للمالية من بيع النفط سرعان ما تجد طريقها الى اوروبا والولايات المتحدة في شكل استثمارات او صفقات سلاح علاقة، بينما بقيت البنى التحتية بدون مجلس التعاون

شعبياً، بل أسلمت القيد للغرب في هذا الجانب، يضاف الى مساندة عن المستويات التي تحقق القوة الذاتية، ولم تنفق اموال النفط الفائضة على مشاريع تنموية او اكتفاء ذاتي، بل ان مواثني هذه الدول يعانون من ظواهر البطالة والغلاد وعدم توفر السكن والصعوبات الحياتية بالإضافة للشعور بالسياسيين بقدرة السيادة على القرارات المهمة ذات الابدع السياسي.

الغربيون، من جانبهم، تخلوا عن مبدئين اساسيين في تعاطيهم مع النضال الوطني من اجل التغيير في الدول العربية، فلم يعد ترويج الديمقراطية على سلم اولوياتهم،

الحراك الثوري المصري المنتقد منذ 30 يونيو

د. محمد بريك

ما سبق هو الأولى مرحلياً لو كانت هناك قدرة حقيقية على الدفع، ولكن يبدو ان هناك صعوبة للبدء ببناء الأمر - بشكله، وبمصر - ثلاثة أسابيع الأول - ان هناك قدرة من الزمن تم اهدارها وقبض تشكل وضع سياسي من الصعب ان يقود التغيير السياسي لتغييره بشكل سلس من داخله (عني خارطة الطريق) فضلاً عن صاحبه من انتهاكات حقوقية جسيمة ما تعني في السلامة السياسية لا تشكل بالأسلم.

الثاني - لان هناك ضموراً سياسياً حقيقياً في قواها الثورية في اقيادها سواء ذلك القطاع الثوري في جبهة الإقائد، أو، نعم، أو الاتجاه السوي الوسط (مصر الفتية، 6 أبريل، التيار...)، وغير جزء من فقدان ثقة لثقلات في المؤسسة السياسية فيها جميعاً.

الثالث - ان قدرة الشباب الثوري - حتى في هذه الكيانات السابعة محدودة في التغيير فيها وتطويرها على عينة سياسية واضحة. ولكن من اجل محاولة تطوير كتلة سياسية وشعبية ضاغطة تحاول سحب الشعب بقدر ما يمكن من بين الطرف الذي يدير المرحلة بشكل استبدادي وفاسل وربك مجازز أو يسوق عنها سياسياً بعد أدنى، وذلك الطرف الإسلامي الذي يقود الامة بشكل كارثي ودون افاق حقيقي غير زيادة مشكلات السلم الاجتماعي وشيطة الحالة الإسلامية وتقدير ذرائع للفظظ العسكري والامن للتلوث ولارتكاب جرائم في حق الأمن القومي المصري.

هذه الكتلة قد تكون قادراً بذاتها على جسم المشهد، ولكن يمكن ان يبني على رصيدها المتكون بعد فترة، للتأثير على القوى السياسية الأصلية لحراك أكثر جمعاً وفاعلياً قريباً مما سبق طرحه، وهو حتى ان لم يكن قادراً على تنفيذ خارطة الطريق البديلة، فسستعطي له رصيداً مائتاً سواء فيما يتعلق بمنتج المرحلة (الدستور)، أو ادارة المرحلة ذاتها عن طريق الحكومة (استيعاب الاحتقان المضاد بشكل أكثر حقوقية وموضوعية، تقليل المسحورة وتوغل قطاعات الامن والفضول، التقريب المطلوب لأجل المصالحة والذي يتطلب تغييراً في موازين القوى وادراكها بين الأطراف المختلفة).

وأخيراً - فهي تقدم فرصاً حقيقية لترسيخ الاحتقان السياسي المضاد لما حصل في 30 يونيو حيث تقدم له أداة للفرز بين الثائر حقيقة لأجل خشيته على اهداف

الفرق الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هورسميث، لندن ديليو 4 أو كيو يو هاتف: 8008 741 0208 (خطوط) - فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل- الطابق الأول- شقة رقم (2) هاتف/فاكس: (202) 25282918

مكتب القاهرة: 8 شارع المرح 6 شقة 6 حسان- الرباط. هاتف/ فاكس: 00212 5377 23152

مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408.

هاتف/فاكس: 009626 5066089

■ حاصل منذ 30 يونيو هو انقلاب عسكري في نظام افتقد لكثير من جوانب الشرعية السياسية والشعبية، وهذا الحراك العسكري تم حيازته لقاعدة شعبية واسعة، وعلى هذا فهو ليس انقلاباً عسكرياً كلاسيكياً على نظام شرعي، وليس هو ثورة شعبية على امتداد ثورة يناير، ويمكن وضع السيناريوهات حدوث

- وعلى اساسها يتحدد التقييم النهائي لمحصل - اعتماداً على عنصرين: الأول من يتحكم في ادارة المرحلة وكيف من حيث الانحياز لأهداف ثورة يناير، والثاني هو المنتج السياسي والدستوري لهذه المرحلة الانتقالية - بمعنى ان هناك فرصة حقيقية للتقدم، وعلى هذا تكون هناك 30 سيناريوهات:

1- أن توسع وصاية المؤسسة العسكرية دستورياً ومؤسسياً، وبمصاص ذلك لتوغل لقطاع الأمن وإعادة إنشاء بنية نظام مبارك السياسية والاجتماعية وفرص لتطوير رواجها.

2- أن تقلل وصاية المؤسسة العسكرية دستورياً ومؤسسياً، وتطوير ادارة مرحلية تتحاز لإبعاد الديمقراطية والعدالة الانتقالية والمصالحة واصلاح قطاع الأمن مع معالجة القطاع الثوري في جبهة الإقائد.

3- أن يخلط بين ما سبق مع فشل وظيفي عام. المشكلة أن إدارة الأزمة الحالية ستحكم ضرورتها على إدارة المرحلة ككل

4- أن يخلط بين ما سبق مع فشل وظيفي عام. المشكلة أن إدارة الأزمة الحالية ستحكم ضرورتها على إدارة المرحلة ككل

الطبيعي أن يعاد تكوين ما تم افتقاده، بأن تنشأ هذه الجبهة الثورية الواسعة من الأطراف الفاعلة في المشهد السياسي، بيان تتوافق على اجتهاد سياسية والنضط لتغيير خارطة الطريق بتعديل الإعلان الدستوري لينقل صلاحيات الرئيس لرئيس الحكومة وإعادة تشكيل الأخيرة بشكل أكثر ثورية، والتحرك سريعاً في تفكيك احتقان الأزمة عبر العنصرين السابقين، ومحاولة تطوير شرعية إنجاز فيما يتعلق بثلاثية العدالة الانتقالية والمصالحة واصلاح قطاع الأمن بشكل مباحث.

القدس العبرية

رئيسة التحرير: سناء العاقل

الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيهًا استرلينيًا بما في عموم بريطانيا 750 دولارًا أميركيًا للوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد

تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت ونورج في جميع أنحاء العالم

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902
email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 25282918
Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6 Hassam - Rabat - Morocco
Tel/Fax: 00212 5377 23152
Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex/ 4th Floor/ No 408
Tel/Fax: (00962) 5066089

Published In London, New York and Frankfurt by Al Quds Al- Arabi Publishing LTD

Circulated in Europe, Middle East, North Africa and North America.

Editor In Chief SANA LOUL

ثلث الزيجات في ألمانيا تنتهي بالطلاق

للزوجين. وولد الزوجان في 31 كانون أول/ديسمبر عام 1918 وتعرفا على بعضهما في المدرسة ، وتزوجا ضد رغبة آبائهما عام 1937 .
وتحدر هيلين من أسرة عاملة ، بينما ينحدر ليس من عائلة أغني ،
وقال أبناؤهما في تصريحات للصحيفة إن والديهما كانا مختلفين بشدة ، فالأم صارمة والأب أكثر بساطة.
وعاش الزوجان حياتهما في مدينة لونغ بيتش بولاية كاليفورنيا ، ولديهما سبعة أحفاد.

كاليفورنيا عن عمر ناهز 94 عاما.
وتوفت هيلين في 16 تموز/يوليو الماضي جراء إصابتهما بسرطان في المعدة ، وتوفى زوجها المصاب بالشلل الرعاش بعدها بيوم.
وقال ابنتهما الأصغر دانييل في تصريحات لصحيفة بلونج بيتش بريس -تيليجرام- الأمريكية: «والدي كانت تقول كثيرا إنها لا تريد أن ترى والدي ميسا ، بينما كان يقول هو إنه لا يريد أن يعيش بدونها».
ونشر الموقع الإلكتروني لجلة «بيبول» الأمريكية صورة

ويوجه عام ، بلغ عدد حالات الطلاق في ألمانيا العام الماضي 179100 حالة طلاق ، بتراجع قدره 4,5% مقارنة بعام 2011 .
ووفقا للإحصائية ، فإن نصف المتطلقين لديهم أطفال تحت سن 18 عاما. ويبلغ إجمالي عددهم نحو 143 ألف طفل بتراجع قدره 3ر5% مقارنة بعام 2011.
وفي لوس أنجليس لقد عاشا حياتهما بالكامل تقريبا سويا: «هيلين» و «ليس براون» ولدا في نفس اليوم وعاشا سويا تزوجين لمدة 75 عاما وتوفيا في يومين متتاليين في بالطلاق 11 عاما وخمسة أشهر فقط.

■ فيسبادن (ألمانيا) - د ب أ: أظهرت الإحصائيات الرسمية أن حوالي ثلث الزيجات في ألمانيا تنتهي بالطلاق ، لكن بعد مدة أطول مقارنة بالأعوام السابقة.
وأعلن مكتب الإحصاء الاتحادي الثلاثاء في مقره بمدينة فيسبادن غربي ألمانيا أن الأزواج الذين تطلقوا عام 2012 انفصلوا عقب زيجة استمرت 14 عاما و7 أشهر في المتوسط.
وقبل 20 عاما كان متوسط فترة الزيجات التي تنتهي بالطلاق 11 عاما وخمسة أشهر فقط.

لا خيار لهم إلا المفاوضات!

رشاد أبو شاور



بعد حرب تشرين 1973 برز للعلن طرح (الدولة الفلسطينية) على أي شبر ينسحب منه (الاحتلال).
كانت تلك فُرْوة، ففي تلك الأيام ونحن في الفاكهاني طرحت سؤالاً بسيطاً، وماذا إذا لم ينسحب (الاحتلال)؟!
يساريو الفاكهاني (الواقعيون) - هكذا وصفاً أنفسهم برضى - استعانوا بـ(جرح برست) لإخراج يساريين آخرين وفضوا هذا التبرير للانخراط في (التسوية).

اليساريون الواقعيون أولئك فقروا عن كامل روية (برست لتوفسك) للتضليل، استجها لاغيرهم، بديماغوجيا يسراوية خدمت خطاب اليمين. هنا الذكر بما جرى مع بداية ثورة أكتوبر عام 1917، بعد انتصار الثورة على حكومة (كيرنسكي) البرجوازية، وانهبان الجيش الروسية أمام الألمان. أرسل لينين قائد الثورة وقيده البارح (تروتسكي) ليفاوض الألمان، وأمام عنجهية الضباط الألمان رفض تروتسكي التوقيع على التنازلات المطلوبة، وعاد إلى موسكو، فكان أن فرض عليه لينين العودة للتفاوض، والتوقيع على ما يطلبه الألمان، قائلا له، ليس نحن من يوقع على التنازلات، ولكنها (بساطي) الضباط والجنود الروس الهارين من ميادين المعارك أمام جحافل الألمان!

وقع تروتسكي، واستحوذ الألمان على أرض روسية، وبعد عام.. عام واحد فقط، وكانت قد بدأت إعادة بناء الجيش الروسي السوفييتي بقيادات جديدة، استؤنفت الحرب مع الألمان، فأرغد لينين تروتسكي نفسه ليفرض على الألمان التوقيع من جديد، ولكن على الانسحاب من الأراضي الروسية المحتلة.

تلكم هي الحكاية، وهي تعلمنا بأن موازين القوى هي التي تقرر نتائج المفاوضات، وليست براعة المفاوضين، فالخاية ليست مفاوضات كما ينظر (كبير) المفاوضين!

تذهب إلى المفاوضات ومعك وخلقك وحولك عناصر قوّة يعرفها الطرف الآخر الذي سيجلس قبالتك على الطاولة..فماذا لدى (المفاوض) باسم السلطة الفلسطينية ليرهب به سلطات الاحتلال؟!
لديه أنه سلطة في رام الله، وهناك سلطة في (غزة) -يعني هولييس (كل) السلطة، وتبعاً لهذا فهو لا يمثل الفلسطينيين في الضفة والقطاع، أي الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ حزيران 67.

ولديه أنه يعلن، خيارنا المفاوضات والمفاوضات والمفاوضات. بهذا يصرح (كبار) قادة السلطة في رام الله، معلنين استراتيجيتهم وخيارهم الوحيد الذي لا خيار غيره..وهكذا فهم يلعبون، أو يفاوضون على المكشوف، مباحين بعجزهم، إذ إن أيديهم لا تحمل سوى الأقلام الجاهزة للتوقيع، وهي ياما وقعت منذ أواسول 1993.

ولأن الخيار هو المفاوضات، فإن الاستيطان يحفز ملتهم أراضي الضفة، ومحيط القدس وقلبها، وهو ما يعني أن أراضي الضفة حولها الاستيطان إلى أشلاء مرمقة!

مع كل إعلان عن موجة استيطان جديدة، ترتفع أصوات المفاوضين أمام الشاشات، هذا لا يخدم عملية السلام، هذا يعقد مسار التسوية!

أترون: إنهم يصفون التهام الاستيطان لأرضنا، وحشر شعبنا في مساحات ضيقة بصغات (حادة)، مع علمنا أن الكلام لا يجدي مع سياسة الاستيطان التي شجعته الحكومات المتلاحقة من شامير، إلى رابين، إلى شارون، إلى بيرس، إلى باراك، إلى نتينياهو، إلى نتينياهو من جديد، مروراً بحكومات الوحدة الوطنية بين المحتلين، وحدثهم هذه داما تم للحرب، أو للاستيلاء على مزيد من أرضنا.

ستراتيجية المفاوض (الفلسطيني) شديدة الضعف، بل هزيلة، ومكشوفة، ولا تنظلي على الشعب الفلسطيني، فهي تبدأ بتصعيد المطالب، ثم تهوي إلى الصفر استجابة (لضغوطات) أمريكية تلوح بقطع المساعدات، وضغوطات الصهيونية بإيقاف تحويل أموال الضرائب..ثم عودة للمفاوضات مع تأجيل بحث مواضيع: القدس، والأسرى، والاستيطان، وحدود الدولة، وأيخذ الاحتلال وقتاً (مستطعاً) جديداً يستثمره في توسيع رقعة الاستيطان مستغلاً عجز أصحاب خيار المفاوضات، ومعارضتهم، بل محاربتهم، للحراك الشعبي الفلسطيني المقام، خوشية من أن يقلب الطاولة على مخططات الجميع!

من جديد نعود لنسأل: هل أمريكا وسيط بين الفلسطينيين والكيان الصهيوني؟! الإدارة الأمريكية انتدبت اليهودي الصهيوني مارتين أندليك ليكون الشرف على استئناف العملية التفاوضية بين (الجانبيين)..وهو أشد صهيونيا من نتينياهو.. وهكذا فالكاتب يقرأ من عنوانه:
ترويج المفاوض الفلسطيني السلطوي لحكاية (الضغط) يقصد بها ابتزاز الفلسطينيين المحتاجين، وكان الرواتب باتت بديلاً عن الحقوق الوطنية، وعن (علم) الدولة الفلسطينية المستقلة، ذات الحدود والسيادة، والعاصمة القدس، والاقتصاد غير التابع للاحتلال.

كيري جاء. كيري راح! ثم ماذا؟! كيري لم يمنح السلطة رسالة اعتراف أمريكي بدولة فلسطينية في حدود ال 67، والأسرى ان يذك أسرههم هناك تسريبات عن إطلاق سراح 108 على دفعات؛ وعلى امتداد زمن المفاوضات..! يعني إذا توقفت المفاوضات وتوقف إطلاق سراح من تبقى، وكالعادة سيغفل الاحتلال مئات الفلسطينيين، أو أحد يومه ويرده!

أو 50 يهيمتون على القرار الفلسطيني، ويديرون المفاوضات، وهؤلاء لا يصفون لأصوات من يطالبون بوضع استراتيجية جديدة لمواجهة الاحتلال، والاستيطان، ومواصلة أسوأ أبطاننا الذين تنفضى في أبدانهم الأراضي القاتلة، وتهويد القدس، ونهب المياه، وما فعله الجدار، وتدمير الاقتصاد الفلسطيني واستياعه لاقتصاد الاحتلال. وحالة الانقسام الفلسطيني التي تمنع العدو مزيداً من الوقت للنهب والتدمير في كل مناحي حياتنا.

لا يبدأ المفاوض الفلسطيني بسؤال نفسه: كيف امتك أوراق القوة أمام (العدو) على طاولة المفاوضات، فهو فقط يدور ويناور، وفي ذهنه كيف يحافظ على (سلطته)، وكيف يبقى (مطلوباً)، حتى وهو في أدنى حالات ضعفه.

يصف (المقامر) بأنه كلما خسر فإنه يعنى في المقامرة مؤملاً نفسه أنه ربما يستعيد شيئاً مما خسر مهما كان ضئيلاً، ثم ينتهي به الأمر أن يلعب على إبليسه ليغادر وهو (يارب كما خلقتني)..يعني لظلم ملاب! يصف المفاوض الفلسطيني بالمكابرة على الشعب الفلسطيني، فهو يدعي أنه أعاد أكثر من 200 ألف إلى الضفة والقطاع، وطبعاً ينسى أن يكمل كلامه فيعتبر أن هؤلاء عادوا ولكن ليس إلى قراهم ومدنهم، وهم فقط يقيمون في الضفة في شقق، أو بيوت بدون (حواكير) صغيرة، ويتناسى أن المستوطنين قد بلغوا 650 ألف مستوطن في الضفة الفلسطينية بغض أولسوا، نهوا الأرض، والماء، واقتلوا الأشجار، ومزقوا التواصل بين المحافظات الفلسطينية بما شفقوه من طرق لتواصلهم مع عمق الكيان الصهيوني داخل (الخط الأخضر)!

كان عدد المستوطنين في الضفة قبل دخول السلطة حوالي 100، وكانوا غير مستقرين، يعيشون في قلق دائم، وهم الآن ثلث سكان الضفة، ويستولون على أكثر من نصف مساحتها.. ورحمهم يتواصل! ما عناصر قوة المفاوض الفلسطيني، إذا استثنينا الإسهامات في وجه كيري، وريته على كتف كبير المفاوضين؟!

لا يعجب عن تفكيرنا أن نسأل ماذا تريد أمريكا من تخدير الفلسطينيين بجولات جديدة من المفاوضات؟!
هناك شيء ما يدبر للعب، لا مصلحة للفلسطينيين فيه، والمفاوضات ستكون غطاءً ليس إلا، وأثناء ذلك سيتواصل الاستيطان، والتهام السجون لأولوف الفلسطينيين، وتهويد القدس، وحالة الانشقاق.

الفصائل، بما فيها حماس، تندد وتشجب وتدين العودة للمفاوضات، ولا مقاومة حقيقية تسد خطط أمريكا، وترعب المستوطنين، وتوقف (المفاوض) الفلسطيني عن الاستجابة (للضغط) الأمريكي (والعربي) الرسمي الذي يمه إنهاء القضية الفلسطينية مهما بلغت التنازلات!

بينما القضية تضيق، والصوف تزداد تمزقا، والشعب متوه، لا بد أن نسأل: ماذا تنتظرون أيها الفلسطينيون لتتمردوا تمرداً جديداً يدم ويغير واقع الحال، فتستعيدوا قضيتكم بأيديكم، لتنهوا استغلال وتلاعب القيادات العاجزة بالقضية، وتقللوا وطاولة المفاوضات على مخططات أمريكا والكيان الصهيوني والآتياع العرب (الرسميين)؟!



أنجلينا جولي أكثر النجوم جنيا للأرباح

■ لوس أنجلس -يو بي اي:تصدرت النجمة الأمريكية، أنجلينا جولي، لائحة مجلة (فوربس) الأمريكية للممجلات الأكثر جنيا للأرباح في هوليوود.
وذكرت المجلة أن جولي احتلت المركز الأول على لائحته للممجلات الأكثر جنيا للأرباح، حيث طليت مبلغ 15 مليون دولار مقابل المشاركة في فيلم «اليفيشنت»، الذي يعرض في صالات السينما الصيف المقبل، كما جمعت بين حزيران/يونيو 2012 وحزيران/يونيو 2013 نحو 33 مليون دولار.
واحتلت النجمة جنيفر لورانس المركز الثاني إذ جنت 26 مليون دولار، متقدمة على الممثلة الأمريكية، كريست ستيوارت، التي جمعت 22 مليون دولار.
وحلت النجمة الأمريكية، جنيفر أنستون، في المركز الرابع

■ لندن - يو بي اي:تصدرت النجمة الأمريكية، أنجلينا جولي، لائحة مجلة (فوربس) الأمريكية للممجلات الأكثر جنيا للأرباح في هوليوود.
وذكرت المجلة أن جولي احتلت المركز الأول على لائحته للممجلات الأكثر جنيا للأرباح، حيث طليت مبلغ 15 مليون دولار مقابل المشاركة في فيلم «اليفيشنت»، الذي يعرض في صالات السينما الصيف المقبل، كما جمعت بين حزيران/يونيو 2012 وحزيران/يونيو 2013 نحو 33 مليون دولار.
واحتلت النجمة جنيفر لورانس المركز الثاني إذ جنت 26 مليون دولار، متقدمة على الممثلة الأمريكية، كريست ستيوارت، التي جمعت 22 مليون دولار.
وحلت النجمة الأمريكية، جنيفر أنستون، في المركز الرابع

العاصمة الأردنية عمان، بحضور مخرجه دانييل جوزيف.

● المواطن المصري بمدينة السويس رزق سعيد أطلق اسم السيسى على مولوده الجديد.

● الفئانة المصرية عفاف شعيب ستقيم غدا الخميس حفل افطار في نادي القوات المسلحة بحي الزمالك بالقاهرة للأطفال المعاقين واليتامى من عدة محافظات، تعقبه عروض فنية.

● توفى في القاهرة عن عمر يناهز 58 عاما زميل الصحفي المصري بجريدة «الجمهورية» القومية محمود تافع ورئيس تحريرها الأسبق.

سوء نظافة الاسنان قد يؤدي إلى الألزهايمر

■ لندن -يو بي اي: قال باحثون بريطانيون إن سوء نظافة الأسنان قد يساهم في زيادة خطر الإصابة بمرض الزهايمر. وذكروا وسائل إعلام بريطانية أن باحثين من جامعة وسط إنكلتاشاير أجروا فحوصا لعينات من نسيج دماغي لمرضى متوفين كانوا مصابين بالخرف ولاحظوا أنها تحتوي على معدلات عالية من بكتيريا Porphyromonas gingivalis.

وعلى الرغم أن هذه البكتيريا تعيش في الفم، إلا أنها قد تدخل مجرى الدم من خلال أكل الطعام ومضعه وعدم تنظيف الأسنان وجراحة الأسنان، وقد يحفز وصولها إلى الدماغ على إنتاج مواد كيميائية تقتل الخلايا الدماغية، ما يسبب

أصدر الدكتور محمد صابر

عرب وزير الثقافة المصري عدة قرارات وزارية بإعادة الدكتور

أحمد جاهد، المدرس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس لعهله رئيساً لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، والدكتور عبد الناصر حسنين شعبان عميد كلية الآداب السابق بجامعة عين شمس للعمل رئيساً لمجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية. وكان وزير ثقافة حكومة الإخوان الدكتور علاء عبد العزيز قد أنهى انتدابهما دون مبرر.

● الفيلم اللبناني «تاكسي البلد» عرض ضمن فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الفيلم العربي في

سوء نظافة الاسنان قد يؤدي إلى الألزهايمر

■ لندن -يو بي اي: قال باحثون بريطانيون إن سوء نظافة الأسنان قد يساهم في زيادة خطر الإصابة بمرض الزهايمر. وذكروا وسائل إعلام بريطانية أن باحثين من جامعة وسط إنكلتاشاير أجروا فحوصا لعينات من نسيج دماغي لمرضى متوفين كانوا مصابين بالخرف ولاحظوا أنها تحتوي على معدلات عالية من بكتيريا Porphyromonas gingivalis.

وعلى الرغم أن هذه البكتيريا تعيش في الفم، إلا أنها قد تدخل مجرى الدم من خلال أكل الطعام ومضعه وعدم تنظيف الأسنان وجراحة الأسنان، وقد يحفز وصولها إلى الدماغ على إنتاج مواد كيميائية تقتل الخلايا الدماغية، ما يسبب

طول فترة الرضاعة يرفع معدل ذكاء الطفل

■ بوسطن-د ب أ: توصلت دراسة نشرتها دورية الرابطة الطبية الامريكية (جيه إم آيه) في باب طب الاطفال أن طول فترة الرضاعة مرتبط بتحسن درجة التلقي للغة في سن ثلاث سنوات ، وارتفاع درجة الذكاء الشفهي وغير الشفهي في سن سبع سنوات.
وذكر موقع «ساينس دايلي» المعني بشؤون العلم نقلا عن الدراسة أن هذه الدلالة تدعم العلاقة بين الرضاعة الطبيعية والفوائد الصحية في مرحلة الرضاعة، لكن مدى مساهمة الرضاعة الطبيعية في تحسين التطور الإدراكي أمر مؤكد، لكن بدرجة أقل.
وفي إطار الدراسة، قامت الأستاذة الجامعية مانيدي بي

■ بوسطن-د ب أ: توصلت دراسة نشرتها دورية الرابطة الطبية الامريكية (جيه إم آيه) في باب طب الاطفال أن طول فترة الرضاعة مرتبط بتحسن درجة التلقي للغة في سن ثلاث سنوات ، وارتفاع درجة الذكاء الشفهي وغير الشفهي في سن سبع سنوات.
وذكر موقع «ساينس دايلي» المعني بشؤون العلم نقلا عن الدراسة أن هذه الدلالة تدعم العلاقة بين الرضاعة الطبيعية والفوائد الصحية في مرحلة الرضاعة، لكن مدى مساهمة الرضاعة الطبيعية في تحسين التطور الإدراكي أمر مؤكد، لكن بدرجة أقل.
وفي إطار الدراسة، قامت الأستاذة الجامعية مانيدي بي

«كريم سوبر» يقي من لسعة الشمس الحارقة

■ سيدني-د ب أ: قال باحثون الثلاثاء إن لسعة الشمس الحارقة قد تترك آثارا خطيرة على الجلد، ربما يصبحان قريبا «كريم سوبر»، واق من الشمس عن طريق فكه أسرار الحاجز المرطاني العظيم.
فقد اكتشف علماء «منظمة الكومنولث للبحوث العلمية والصناعية» بعد عامين من دراسة الطريقة التي تستخدمها الشعب المرطانية في حماية نفسها من الأشعة فوق البنفسجية، وجود «مرشحات» طبيعية تحجب هذه الأشعة الضارة.
وعن طريق محاكاة هذه المرشحات التي مكنت الشعب المرطانية من البقاء على قيد الحياة لملايين السنين في المياه

■ سيدني-د ب أ: قال باحثون الثلاثاء إن لسعة الشمس الحارقة قد تترك آثارا خطيرة على الجلد، ربما يصبحان قريبا «كريم سوبر»، واق من الشمس عن طريق فكه أسرار الحاجز المرطاني العظيم.
فقد اكتشف علماء «منظمة الكومنولث للبحوث العلمية والصناعية» بعد عامين من دراسة الطريقة التي تستخدمها الشعب المرطانية في حماية نفسها من الأشعة فوق البنفسجية، وجود «مرشحات» طبيعية تحجب هذه الأشعة الضارة.
وعن طريق محاكاة هذه المرشحات التي مكنت الشعب المرطانية من البقاء على قيد الحياة لملايين السنين في المياه

السخرية من البدناء.. تزيدهم بدانة!

■ تالاهاسي - يو بي اي: قال باحثون أمريكيون إن السخرية من أصحاب الوزن الزائد والتمييز ضدهم قد يؤدي إلى جعلهم أكثر سمنة.
وأجرت الباحثة انجلينا سوتين، عالمة النفس من كلية الطب التابعة لجامعة فلوريدا في تالاهاسي وزملاؤها تحليلاً لبيانات من مسح شمل أكثر من 6 آلاف رجل وامرأة عمرهم 50 وأكثر سلوا عن مدى تكرر تعرضهم للتمييز ضدهم في حياتهم اليومية.
وتراوحت الأمثلة عن التمييز بين اللفظة ورفض خدمتهم في المطاعم والعجز عن الحصول على وظيفة أو الحصول على ترقية.
وسئل المشاركون عما يظنون أنه سبب تعرضهم للتمييز،

■ تالاهاسي - يو بي اي: قال باحثون أمريكيون إن السخرية من أصحاب الوزن الزائد والتمييز ضدهم قد يؤدي إلى جعلهم أكثر سمنة.
وأجرت الباحثة انجلينا سوتين، عالمة النفس من كلية الطب التابعة لجامعة فلوريدا في تالاهاسي وزملاؤها تحليلاً لبيانات من مسح شمل أكثر من 6 آلاف رجل وامرأة عمرهم 50 وأكثر سلوا عن مدى تكرر تعرضهم للتمييز ضدهم في حياتهم اليومية.
وتراوحت الأمثلة عن التمييز بين اللفظة ورفض خدمتهم في المطاعم والعجز عن الحصول على وظيفة أو الحصول على ترقية.
وسئل المشاركون عما يظنون أنه سبب تعرضهم للتمييز،

15 قتيلا في مشاجرة بين باعة جانلين في وسط القاهرة

■ القاهرة- ف ب: قتل 15 شخصا بينهم 13 شخصا حرقا في مشاجرة بين باعة جانلين في منطقة الأزهر في وسط القاهرة، حسب ما قال مصدر أمني لوكالة فرانس برس.

وقال المصدر الأمني «قتل 15 شخصا بينهم 13 شخصا قتلوا حرقا في مشاجرة وقعت بين عدد من البائعين ينتمون لعائلتين في منطقة بين السورين وأسفل كوبري الأزهر بإسراع الموسيقى بسبب خلافات قديمة على امتان البيع». وبدأت المشاجرة بمقتل شخصين بالرصاص والطعن وهو ما تفاقم لاحقا.

المسجد الحرام يشهد أطول مأدبة إفطار في العالم

■ الرياض-يو بي اي: يعمل أكثر من 1300 متطوع ومتطوعة يوميا طيلة شهر رمضان على خدمة مأدبة إفطار في العالم أمدت على أرض المسجد الحرام بمئة الكرمة ومساحاته المحيطة بطول 4 كيلومترات لإطعام المعتمرين الذين يقصدون المدينة من داخل المملكة وخارجها.
وذكرت وكالة الأنباء السعودية (واس) الثلاثاء، أن المأدبة تحمل 100.000 كيلوجرام من المتر موزعة على 1.922.160 عبوة مع القهوة العربية، مشيرة إلى أن هذه المأدبة استلقت أن تجمع في امتدادها المستقيم آلاف المعتمرين، بالقرب من الكعبة المشرفة.

ونقلت «واس» عن إمام وخطيب المسجد الحرام الشيخ الدكتور صالح آل طالب، قوله أن مجموع الوجبات التي تقدم للمعتمرين في المسجد الحرام خلال رمضان تصل إلى 1.300.000 وجبة، وإجمالي طول المأدبة بالمسجد الحرام طيلة الشهر 129 كيلومتراً، علاوة على سلة القهوة والتمر التي توزع أثناء الإفطار ضمن وجبات التماذبة وتحتي لتغطية 15 خشخشا.
وأعلن آل طالب أنه يتم توزيع مليوني عبوة من ميرة خادم الحرمين الشريفين لسقيا الحاج في كل عام موسم الحج، إلى جانب توزيع عشرة آلاف عبوة من سقيا هدية الحاج والمعتمر يوميا.
وبدوره أوضح مدير عام جمعية هدية الحاج والمعتمر الخيرية منصور العامر، أن الجمعية تقدم أكثر من 15 مليون خدمة لضيوف الرحمن سنويا، ومن ضمنها إقامة هذه المأدبة الضخمة التي لم يشهد العالم مثيلا لها.
ولفت العامر إلى أن تقديم 3.5 ملايين وجبة كاطعام خيري خلال 45 يوما في موسم الحج سنويا وأكثر من 3000 عامل ومتطوع عن 27 جنسية يعملون في خدمة الحاج سنويا.

عازفة كمان شهيرة تطير فرحا بعد العثور على ألتها الموسيقية المسروقة

■ لندن-د ب أ: صرحت عازفة الكمان الشهيرة مين-جين كيم بأنها «في غاية السعادة» الثلاثاء بعدما علمت أن الشرطة البريطانية استعادت آلة الكمان خاصتها نوع سترادافاريوس ، والتي يعود عمرها لـ300 عام بعد أن سرقت قبل عامين.

وقالت كيم/35 عاما/ :«لقد تبديل حالي من الانهيار إلى الجانب الاخر- شعور غامر بالابتهاج لم يتركني». مازالت أشعر بالانفعال وأنا في غاية السعادة» وسرق الكمان الذي يقدر ثمنه بـ2ر4 مليون جنيه استرليني (4ر8 مليون دولار) من العازفة التي ولدت في كوريا الجنوبية في مقهى بالقرب من محطة قطار بلندن. وفيما بعد أدت ثلاثة أشخاص بسرقتها ولكن لم يتم العثور أبدا على الآلة . وقالت الشرطة إن الخبراء تحققوا من أصالة الكمان . الآلة سليمة ولكن تكبدت بعض الأضرار الثانوية .

وجرى العثور عليه الأسبوع الماضي عليه في عقال في ميدلانز إلى جانب قوسى كمان يقدران بـ67 ألف جنيه استرليني سرقا في نفس الوقت .وقالت كيم : «حرص المحققون في القضية دائما على ألا يعطوني أملا زائفا . وعندما قالوا لي ألتها لسار لم أصدق أنها حقيقية» . إنه «مسروق جدا» بالعثور على وقال سيمون تايلور ، كبير المحققين ، إنه «مسروق جدا» بالعثور على آلتها.

■ لندن-يو بي اي: استطاع علماء صينيون تكوين هيكل شبيه بسن صغير، لكن من أعرب مصدر، وهو البول البشرى، وذكمت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن الباحثين في معاهد «غوانغجو» للطب الحيوي والصحة استخدموا البول كنقطة بداية لتكوين هيكل شبيه بسن البشر. وتوصل العلماء إلى نتيجة بأنه بالإمكان استخدام البول كمصدر للخلايا المنسقة، وعلوا على زرع الخلايا من البول في المختبر لتصبح خلايا جذعية. وبعدها عمل العلماء على زرع مزيج من هذه الخلايا ومواد أخرى أخذت من فمارة، داخل فممران أخرى، وبعد 3 أسابيع بدأت مجموعة الخلايا تصبح شبيهة بسن لكنه غير قاس كالسن الطبيعي.
وقال العالم في الخلايا الجذعية بجامعة لندن كريس ماسون إن البول قد يكون أسوأ مصدر، محذرا من خطر التلوث.