

الطرفان سيناقشان الحكومة الإنتقالية اليوم في جلسات منفصلة مع المبعوث الدولي المعارضة السورية تقدم قوائم مفصلة بأسماء معتقلين نساء وأطفال وتعتبر فتح ممر إنساني إلى حمص «إختباراً» للنظام في جنيف 2



وفد الائتلاف الوطني السوري امام مكتب الأمم المتحدة في جنيف

بأمور تفصيلية لا معنى لها، وطلب قائمة بأسماء المدنيين الموجودين في حمص والحاضر... وقالت متحدثة باسم الأمم المتحدة إن الجانبين التقيا لليوم الثاني في مقر الأمم المتحدة في جنيف في حضور مبعوث منظمة الصحة العالمية الدكتور غوتفريد باور... وقال وزير الإعلام عمران الزعبي إنهم اقترحوا الحديث عن حمص إلا أن الحكومة السورية تعتبر كل المدن السورية متساوية ومهمة... وقال وزير الإعلام عمران الزعبي إنهم اقترحوا الحديث عن حمص إلا أن الحكومة السورية تعتبر كل المدن السورية متساوية ومهمة... وقال وزير الإعلام عمران الزعبي إنهم اقترحوا الحديث عن حمص إلا أن الحكومة السورية تعتبر كل المدن السورية متساوية ومهمة...

يشير إلى ارتباك الوفد وعدم تنظيمه، لأنهم يظنون للامر وكأنه تفصيل لا أهمية له، كما ذكرت بثينة شعبان في تصريحات صحافية أمس، أي أنهم لا يهتمون بحيات عشرات آلاف السوريين داخل معتقلات النظام... وأكد النحاس أن وفد المعارضة «سيفقد» في جلسة قوائم تتضمن أسماء أكثر من 47 ألف معتقل داخل سجون النظام للإبراهيمي... وقال وزير الإعلام عمران الزعبي إنهم اقترحوا الحديث عن حمص إلا أن الحكومة السورية تعتبر كل المدن السورية متساوية ومهمة... وقال وزير الإعلام عمران الزعبي إنهم اقترحوا الحديث عن حمص إلا أن الحكومة السورية تعتبر كل المدن السورية متساوية ومهمة...

هيف يحذر من تطرف البريطانيين في سوريا ويتعهد بمساعدة لاجئها الأكثر ضعفا

لندن - يو بي آي: حذّر وزير الخارجية البريطاني، وليام هيف، من تطرف البريطانيين في سوريا، ويتعهد بمساعدة لاجئها الأكثر ضعفا... وقال هيف لبيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أمس الأحد، إن «هناك قضية لقيام المملكة المتحدة بمساعدة اللاجئين السوريين الذين هم أكثر عرضة للتعسف، ويعمل رئيس الوزراء، ديفيد كامبرون، ووزيرة الداخلية، تريزا ماي، على تفاصيل خطة من شأنها أن تسجّل لجموعه من اللاجئين السوريين بالعودة إلى المملكة المتحدة»... وأضاف أن كامبرون «فتح الباب أمام إمكانية

السير السوري في الأردن «المثير للجدل»: الأسد مدد لي عاما آخر

عمان - من إبراهيم قبيلات: أعلن السفير السوري في الأردن، سليمان سليماني، أن الرئيس السوري بشار الأسد جدد مهته في الأردن لمدة عام آخر... وقال وزير الخارجية السوري، هادي حيدر، إن «حياة» الرئيس السوري بشار الأسد في الأردن «مهمة»... وقال وزير الخارجية السوري، هادي حيدر، إن «حياة» الرئيس السوري بشار الأسد في الأردن «مهمة»... وقال وزير الخارجية السوري، هادي حيدر، إن «حياة» الرئيس السوري بشار الأسد في الأردن «مهمة»...

قيادي «جهادي» في الأردن يطالب «الجهادين» في سوريا بإنهاء الخلاف

عمان - من صدام الجبجي: دعا عاصم البرقاوي، أبرز منظري السلفية الجهادية في الأردن، من سجنه في الأردن، الفصائل الإسلامية الفاعلة في سوريا إلى الأخذ بمبادرة «الامة» التي أطلقها مركز «دعاة الجهاد» في سوريا... وقال القيادي «جهادي» في الأردن، عاصم البرقاوي، إن «الجهادين» في سوريا يجب أن يتوقفوا عن الخلافات وتعملوا على إنهاء الخلافات بين الفصائل الإسلامية في سوريا... وقال القيادي «جهادي» في الأردن، عاصم البرقاوي، إن «الجهادين» في سوريا يجب أن يتوقفوا عن الخلافات وتعملوا على إنهاء الخلافات بين الفصائل الإسلامية في سوريا...

قال إن بشار أكثر حذراً من أبيه وليس معنياً بالدمار الكامل إنما احتواء الأزمة لعله أن الظروف تغيرت بروفيسور زيسر: إسرائيل تريد بقاء الأسد ضعيفاً في الحكم ومسيطرًا على الحدود والجماعات الجهادية تشكل خطراً تكتيكياً وليس إستراتيجياً على إسرائيل

وقال إنّه لا يوجد أي احتمال لأن يتعاون العرب النوروز من سكان الهضبة معهم، على حد قوله... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي...

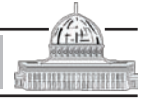
هيئة خبراء الأمم المتحدة الخاصة: اعتقال الصحافي السوري مازن درويش تعسفي

بيروت - القدس العربي: أصدرت هيئة خبراء الأمم المتحدة المعنية بقضية الاحتجاز التعسفي قرارها رقم 2013/43 بتاريخ 16 كانون الثاني/يناير 2014 بالقضية المرفوعة أمامها بشأن اعتقال رئيس «المركز السوري للإعلام وحرية التعبير» الصحافي مازن درويش... وقال خبراء هيئة الخبراء إن «هذه الحقائق» بالإضافة إلى حقائق أخرى تضمنت لفحص الفريق العامل المعني بالاحتجاز التعسفي بالأمر المتخذ في رايه رقم 2013/43 بناءً على معلومات وفرتها المفوضية الدولية لحقوق الإنسان والمنظمة العالمية لتناحية التعذيب، في إطار حرصها على حماية المدافعين عن حقوق الإنسان... وقال خبراء هيئة الخبراء إن «هذه الحقائق» بالإضافة إلى حقائق أخرى تضمنت لفحص الفريق العامل المعني بالاحتجاز التعسفي بالأمر المتخذ في رايه رقم 2013/43 بناءً على معلومات وفرتها المفوضية الدولية لحقوق الإنسان والمنظمة العالمية لتناحية التعذيب، في إطار حرصها على حماية المدافعين عن حقوق الإنسان...

روايات مثيرة عن وسائل لكسب المال ينتهجها اللاجئون السوريون في شمال الأردن وبعضهم يقفرون من منكب الجوع إلى الثراء

الليبت، فخر جديدها لم يبر من في الخارج، وحينما توصلت من باقي الجارات في الحي، وإذا بتلك السيدة، قد أدرت ربحاً مسبقاً لتعلم أسماء وظروف سكان الحي من جارة بسيطة تناولت قهوتها ذات صباح معها، واسترجعتها حتى حصلت على ما تريد... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي...

التواجد السوري في شمال الأردن، إزدي، يعلن عن نفسه فور وصول الزائر إلى إشارات منطقة الحصن التي لا تبعد عن وسط المدينة سوى بضعة كيلومترات... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي... وقال بروفيسور الإسرائيلي إلى أنّه في حين يخلط بعض المقاتلين من تنظيم القاعدة في لبنان الصواريخ نحو إسرائيل، ويمكن أن يحصل ذلك مستقبلاً من هضبة الجولان المحتلة، ويمكنهم أيضاً أن يقوموا مستقبلاً في عمليات ضد دوريات جيش الاحتلال الإسرائيلي...



فيلم «12 عاماً كعبد»:

وحشية الإنسان في التعبير عن نزعاته الفوقية

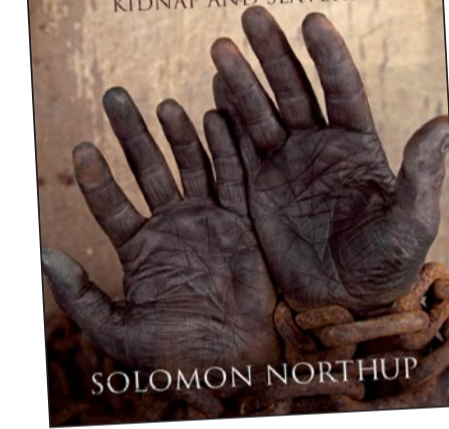


لقطة من فيلم «12 عاماً كعبد»

رقفي عساف *

الشخصيات وحقيقتها الإنسانية التي تحمل في كل حالاتها القهريين. إخراجياً، أفلق ستيف ماكوين في معالجة هذا الفيلم، ساعده في ذلك خياراته مع مدير التصوير «شون بوبيت» شريكه في كل أفلامه السابقة، فالأفق الغلظ الذي رافق أحداث الفيلم حتى في اللقطات الواسعة، كان خياراً موفقاً للغاية في «حشر» عين المتلقي، ونقل الإحساس بالتعطش لأفق أوسع الذي تعاني منه الشخصية الرئيسية، كذلك كانت إدارة ماكوين لممثليه، كما هو معتاد منه، موفقة للغاية، فأكسبت ممثله الرئيسي «شويتيل إيجيوفور»

إخراجياً، أفلق ستيف ماكوين في معالجة هذا الفيلم، ساعده في ذلك خياراته مع مدير التصوير «شون بوبيت» شريكه في كل أفلامه السابقة، فالأفق الغلظ الذي رافق أحداث الفيلم حتى في اللقطات الواسعة، كان خياراً موفقاً للغاية في «حشر» عين المتلقي، ونقل الإحساس بالتعطش لأفق أوسع الذي تعاني منه الشخصية الرئيسية، كذلك كانت إدارة ماكوين لممثليه، كما هو معتاد منه، موفقة للغاية، فأكسبت ممثله الرئيسي «شويتيل إيجيوفور»



الكاتب ومخرج سينمائي ارندي

القرار

خرج أبو خالد من الوكالة بقود الخادمة القلبيبية الجديدة التي يخيم عليها الصمت الجليل والتوَسُّس إلى البيت حيث ينتظره ضفدع كبير... منذ أن تزوجها قبل عشر سنوات وأنجب منها طفلة خالد وريم ظلت تمارس نيقياً لا يطاق وترهقه بالمطالب التي لا تنتهي، وتغيير الخادمة في السنة مرتين، أحياناً بسبب الغيرة وأحياناً روح التسلسل والاستبداد، فقد كان يسكنها طماغية من العهد الأموي...

دخلنا إلى داخل المنزل، اندفع المظللين لتحية الخادمة الجديدة وخرجت أم خالد ورفقتها شذراً في زرداء، كأنها تنظر إلى صرحان... وتمتمت في نفسها، لا بأس... إنها عاتلة عن الجمال... وليس فيها ما يجعلها منافساً حقيقياً لها وهي التي تملك المال وكل مستحضرات التجميل في العالم...

استمرت الحياة عادية ورتيبة لدرجة الملل في البيت، الخادمة في صمتها الجليل، تعد أجود الطعام، الأطفال السعداء يلعبون معها دون أي ضجر... تتم نظافة البيت بصورة مرتبة مع ابتكارات جديدة في كل موسم... وأحياناً يتجاذب معها أبو خالد بعض أطراف الحديث، حين تضع الأظفار أو ترفعها من المائدة... كيف هم اهلك في اللطيفين!!

نحن سبع بنات وولد وحيد يدرس الطب - ما شاء الله... يدرس الطب - نعم... ولكننا نعمل من أجل أن يتخرج طبيب ويعيلنا... أبي باع كليته وأسقمه المرض من أجلنا وتوفيت أمي منذ سنوات... فاضحي يعاقب الخمر... ثم يخيم عليها الحزن النبيل... وينفض أبو خالد الذي كان يتعامل معها بسخاء وهو يقدر الإنسانية بحكم دراسته في بريطانيا ورؤيته لعالم آخر... وكان يسعد أنه يأخذها نهاية كل شهر إلى الوسترن يونيون... عندما تريد تحويل أموالها... ويسعد أنه يراها سعيدة فقط في ذلك اليوم... عندما تحول مصاريف أهلها...

عندما يخرجون معها للسفر في العطلات السنوية يدور بعض الحديث في السيارة - ماذا كنت تعلمين من قبل؟

بريشة إيمان سعيد - لندن 2014

يرسم الواقع بناسه وتضاريسه

قراءة عابرة للوحات يوسف معتوق حداد

لحسن ملواني *

بين التنوعات الوثنيّة، وبين مفردات اللوحات المختلفة، تظهر براعة هذا الفنان الذي تآبى ريشته إلا أن تتسمك بالجذور، ففي لوحاته تبرز البيئة التي درج عليها وتشربّ باجوائها وعاداتها... فجل لوحات هذا الفنان التي شاهدها تعانق ذاك المكان، لتصير لوحات تحمل وجوها مملّحة يستحق أن يُخلّد في لوحات تزيد جمالا وعمقا، إنه ينقل من واقعه اليومي ومن ذاكرته المفعمة بمؤنثات المكان ما يراه وانعا يملك سمة الصمود في وجه مرور الزمن...

بمهارته القادرة على اقتناص الرائق والرائع من المفردات التي تؤلف المشاهد في اللوحة تاليفا متسقا يوحي بحب المكان وحب المنشأ بيئته وتضاريسه وأناسه وتحركاتهم ضمن عادات وتقاليد توحدهم وتصنع الانسجام بينهم... فيمجرد أن تقع عينك على لوحاته يدهشك هذا التناسق والتناغم والرونق اللوني الذي ينتهي باللوحة كي تصير ملحا رائعا وساحرا يشيع في نفسية المشاهد المتذوق للجمال. فالسمة الانطباعية تركيبا وتلوينا لمعطيات لوحاته تجعل هذه الأخيرة تشع بهاء... ففي ثناياها تقف على قيم إنسانية متبها التالف الروحي بين الفنان ومحيطه ومن يشاركونه طعم الحياة... فضمن أشياء بسيطة يخلق الفنان رؤية صافية وصادقة تصور شعوره الباطني إزاء محيطه، فهذه لوحة تصور المرأة منهكة في عملها، وهذه لوحة تقدم قافلة مسافرة في عمق الصحراء، وهذه لوحة تقدم أثاثا جميلا بأخراج جميل، وهؤلاء نساء نشيطات في محيط سقاية يقمن بال غسل وأمورا أخرى... ولوحات بهذا الشكل تصور بعض ما يجري في الواقع المعيش محتفظا بدفئه وحيويته ليحفف المشاهد في كل وقت يحدق فيه، كما تمثل

لوحاته امتدادا للوحات ثلثة من المبدعين الامازيغ في المغرب والجزائر وغيرهما. إن تجربة يوسف تجرية غنية تحتاج إلى أكثر من توصيف وتحليل وما قلنا به ليس سوى قراءة أولية لنجزه الإبداعي المتمين.

* كاتب وتشكيلي مغربي



لوحتان ليوسف معتوق حداد



شمة ووهبة ونحاس يضيئون بالألحان والأصوات قصباء الشارقة

الشارقة - «القدس العربي»:

وسط حراكها الثقافي الفني التراثي المشهود، وبمشاركة عربية نولية لافتة، احتضنت الشارقة وهي بالكاد تسدل ستارة الدورة السادسة من مهرجان المسرح العربي، فعاليات مهرجان الموسيقى العالمية.

الفنانة الأردنية مكادي نحاس وبمشاركة مجموعة الجاز الشرقي، وبحضور الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير «شروق»، توجت مسك ختام المهرجان الذي أقيم في القصبة بالتعاون مع مركز فرات قدوري للموسيقى، وسط جمهور غفير غصت به قاعة المسرح، قدمت مكادي وجبة متمعة من أغنياتها الحاملة عبق بلاد الشام دون نسيان أفق الرافدين هناك، فغنت أولا «نتالي» التي كتبت كلماتها الفنان السوري حسام تحسين بيك. وانتقلت من قصة حب سورية إلى المعاناة الفلسطينية، فغنت بحماس كبير «بمة» وهي الهوى، واتبعها بأغنية «هذا الحلو قاتلني يا عمه، المستوحاة من التراث العراقي، قبل أن تحط الرحال في بلدها الأردن مع أغنية «يا خي قول لامي ولا تقول لأوبيا»، التي تبرز من خلالها الطريقة التقليدية في الزواج قديما، ثم قدمت أغنية عراقية أخرى عنوانها «صغيرة كنت وأنت صغيرون»، وأعادتها بعدها الجمهور إلى قصص النضالات العربية في وجه المستعمر، فقدمت أغنية «يا ظلام السجن خيم»، التي كتب كلماتها الشاعر السوري نجيب الريس عام 1922 وأصبحت من أكثر الأغنيات الوطنية شيوعا في العديد من دول المشرق العربي.

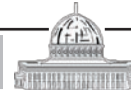
ولحقت مكادي نحاس في سماء فيروز، وقدمت للجمهور ثلاثاً من أغنياتها: «أنا الحبيبي»، «أهواك بلا أمل» و«سهر الليالي»، التي شهدت تفاعلا كبيرا من الجمهور، وتعاقت خلالها أصوات التصفيق على نغمات الآلات الموسيقية، وعبرت بعدها نحاس بلاد الرافدين لتقدم للجالية العراقية أغنية «حالة شكو» المستوحاة من صميم التراث العراقي، قبل أن تودع الجمهور بخاتمة أغنياتها حفلها وتسدل الستار على مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية مع الأغنية الفلسطينية «عمي يا أبو الفانوس»، وحظيت عروض مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية باهتمام كبير من المقيمين في الشارقة وزوارها، الذين تابعوا الحفلات والأسياس



الفنانة الأردنية مكادي نحاس

الموشحات الأندلسية والمقامات الفارسية، ومرتجماً الحماة» للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش، ثم أعادت ذاكرة الحضور إلى أغنية اسمهان «يا حبيبي تعالي الحقني شوف إيه اللي جرائي»، فغنتها بصوتها الشجي، واتبعها بأغنية أخرى لشاعر الحب والتورة التشيلي بابلو نيرودا، تصردت خلالها على مفاهيم الحب التقليدية.

وأيضا عازف البيانو العراقي شريف خان، في إمتاع الحضور بيقنرة الفنانة على مغازلة أوتار آلة البيانو، مقدما لهم فنا موسيقيا عالميا، لا جنسية محددة له، فبدا كأنه يستخدم نبضات قلبه في الضرب على الآلة التي توارث عشيقها عن والده، وعازف القانون العراقي فرات قدوري، وعازف غيتار الفلامنكو فيسنتي أليندي من تشيلي، وفرقة يورو بيان فيوجن وفنانون آخرون أحيوا على مدى أربعة أيام متتالية من 15 إلى 18 كانون الثاني في منطقة القصبة قريبا من أكسبو الشارقة المكان الذي يقام فيه معرض الشارقة للكتاب، أمسيات عابكة باللحن والسحر والشعر والأمنيات.



رأي القدس

تحت عنوان «رجل الأقدار... يستجيب» كتبت صحيفة «الأخبار» الحكومية المصرية أمس مباشرة...

هل يستطيع العسكر حكم مصر؟

عربي، قرّرت كسر الثورة وإلغاء مفاعيلها، وهو ما أدى وسيظل يؤدي إلى تعجّر العنف بكافة أشكاله...



الغرب عاجز عن إسقاط الحرب في سوريا؟

التي برد ذكرها في أساطير الأولين والأخرين، ليسوا هم وأقربين نزلتها كلها خبث، فحسب، بل هم كذلك حراس...

مطاع صفيدي *

حافل بكموات الموت ممتزجةً دائماً بمهازل، تناقضات السياسة الدولية، ومآثراتها، فالحلقة الراهنة من تطورات الحدث العربي في معظم أقطاره الرئيسية...

الزيف في جنيف! محمد صادق الحسيني

ساذج ومغفل وأكثر وأكثر ويفترض مستمعيه وقراءه أكثر سذاجة منه من يعتقد ان السفير الامريكي جيفري فيلتمان قد نزع عنه جشمه الشيطاني الشهير او طرد روحه الخبيثة السابقة التي عرفها بل...

كل إنسان هو ظاهرة ثقافية تتأثر وتؤثر بمحيطها الاجتماعي، قابلة للتطور والانتشار أو ربما تبقى معزولة وهامشية...

لكن إنسان هو ظاهرة ثقافية تتأثر وتؤثر بمحيطها الاجتماعي، قابلة للتطور والانتشار أو ربما تبقى معزولة وهامشية...

لكن بعض أسس المجتمع الدولي ربما قرر التطوع في هذه المهمة أخيراً، إن يكون هنا تطوعاً خالياً من الميكنديين كالمسا والاعراض أو الثورات، إن يمكن لهدن الفرقيين أن يتركوا غارقين في صراعهما المتبادل، من دون أن ينحصر أحدهما على الآخر...

سلطة النسق الثقافي: الدولة وتقاليدهم الاغتصاب!

فهو عندما يستغل التقاليد المتوارثة ويتزوج من قساة لا تعرفه من قبل، وربما تعشق رجلاً آخر، فإن ما يفعلها هو الواقع هو عملية اغتصاب (شرعية) لإنسانة لا تملك قبل الرضخ، وهو لا يشعر بأي ذنب أو تردد طبعاً!

كريم عبد *

محدودة ومضطربة أحياناً يصيب الناس بنوع من الخذلان وضيق الأفق، بل ويجعلهم مهينين للعنف والضحج والنترش أحياناً، ما يؤدي إلى كراهية الذات بالترجيح، وكراهية الذات هي واحدة من أخطر العقد التي تعانها الشعوب المهزومة أو بوعسة العبث الأخرين، وهنا تكمن الخطورة...

الحقيقة، وربما يتهرب منها، فالأزمة عندما ليست أزمة أيديولوجيا لكي نبحت عن حلول أيديولوجية، مرة بين القوميين وبين السريانيين، ومرة بين العلمانيين والعلمانيين؛ بينما المشكلة الحقيقية تكمن في الخطأ الذي هو قاسم مشترك بين جميع هذه الأطراف، والخطأ الذي لا يُشار إليه عادة، هو أن هذه الأطراف تتصارع على السلطة وليس على أجل تحقيق العدالة، ولذلك فهي لن تلتقي في مشروع واحد أبداً، فهي تعيد إنتاج نفس الأزمة إذا وصلت للسلطة، أو تعيد إنتاج الاضطراب السياسي إذا بقيت في المعارضة...

القدس العريضة AL-QUDS AL-ARABI Yومية سياسية مستقلة

Al-Quds Al-Arabi Daily News Paper Published In London, New York and Frankfurt by Al Quds Al- Arabi Publishing LTD

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902

القبر الرئيسي (لندن): 166/164 كنتنغ ستريت، هامرسميث، لندن بلوك 6 أو كيويو هاتف: 0208 741 8008 (خطوط 6) - فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 143 شارع قصر النيل - الطابق الأول - شقة رقم (2) هاتف/فاكس: 25282918 (202) مكتب الرباط: 8 زقة المرح شقة 6 - حسان - الرباط. هاتف/فاكس: 00212 5377 23152

