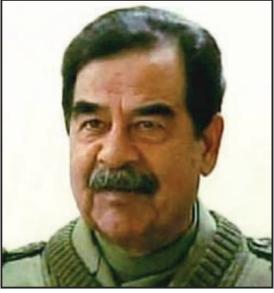


مذكرة قبض بتهمة التشهير بالمالكي بحق قاض صادق على «إعدام صدام»



صدام حسين

بغداد - أ ب: اصدرت محكمة النشر والاعلام مذكرة قبض بحق القاضي صادق على حكم اعدام صدام حسين واعلامي معروف بانتقاده للحكومة بتهمة «الذئف والتشهير» بحق رئيس الوزراء نوري المالكي.

وصدرت المذكرات الشهر الماضي بحق القاضي مفير حداد والاعلامي سرمد الطائي بتهمة على ما يبدو انها انتقاد رئيس الوزراء، وفقا لقانون العقوبات العراقي الذي يجرم امانة موظف خدمة عامة. ويعد امر القبض بحق الطائي وهو كاتب وصحافي في صحيفة «المدى» ويظهر في برامج حوارية تلفزيونية، الاول من نوعه ضد صحافي منذ سقوط النظام السابق في العراق عام 2003. حسبما ذكر مرصد الحريات الصحافية.

ولم يؤكد على الموسوي مستشار رئيس الوزراء اقامة الدعوى، لكنه قال «اذا ما ثبت ذلك فان رئيس الوزراء هو مواطن عراقي كحال اي شخص يدافع عن نفسه بالطرق القانونية والقضائية».

واعلم الموسوي ان ذلك «يعزز دور القانون والقضاء خاضع لهما».

بدوره، قال مفير حداد وهو القاضي الذي اصدر حكم اعدام صدام في عام 2006، ويعمل حاليا محاميا في شركة خاصة، فقت بتسليم نفسه وتشهير واقفا».

وافرح عني كخالة.

واضاف ان الشخص الذي تقدم بدعوى ضدي هو نوري المالكي بتهمة الذئف والتشهير، مشيرا الى ان «الدعوة سجلت في الثامن من الشهر الماضي».

واضاف ان «الدعوى المسجلة ضدني بسبب انتقاداتي لآداء الحكومة، وهو ما اعتبروه تشهير واقفا».

كيري يحذر من المقاطعة الدولية لاسرائيل في حال عدم التوصل بسرعة الى السلام «حوار وإطراء» بين الأمير تركي الفيصل وتسبي ليفني في ميونخ خاطبها «أفهم لماذا أنت المفاوضة» فردت «ليتك تستطيع الجلوس معي»

كانت صحيفة «وطن نيوز» الأردنية نشرت خبراً في شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، نقلاً عن شهود عيان، جاء فيه أن ولي العهد السعودي سلمان بن عبد العزيز صلب جام غضبه على عراب الأزمة السورية رئيس المخابرات بندر بن سلطان بن عبد العزيز بسبب لقاء جمعه برئيس جهاز الموساد تيمير باردي في أحد فنادق العقبة.

يُشار في هذا السياق إلى أن تل أبيب الرسمية لم تنف ولم تؤكد الخبر الذي أوردهت الصحيفة الأردنية.

جاء ذلك فيما أشار وزير الخارجية الأمريكي السبت خلال مؤتمر حول الأمن في ميونخ عن الأثر التي سيعكدها الاقتصاد الإسرائيلي بفعل حركة المقاطعة الدولية.

وحسب كيري فإنه «توجد حملة متزايدة من نزع الشرعية على إسرائيل، والناس متحمسون من ذلك للغاية، هناك احاديث عن المقاطعة وأمور أخرى، وحذر كيري من أنه لا يمكن الإبقاء على الوضع الراهن قائلاً «انه ليس مستداما وهو وهمي».

شاركت فيها ليفني عن الجانب الإسرائيلي، والدكتور صائب عريقات عن الجانب الفلسطيني، ومارتن إندك مبعوث الإدارة الأمريكية.

وجاء في التقرير أنه خلال الأشهر الماضية تم الحديث كثيراً عن تعزيز العلاقات بين إسرائيل ودول الخليج على خلفية الخشية المشتركة من البرنامج النووي الإيراني، هذه العلاقات بقيت في أغلبها بعيدة عن عين الإعلام، لكن مساء الجمعة كان من الممكن ملاحظة جزء من تلك العلاقات القوية عندما نهض رئيس الاستخبارات السعودي السابق من مقعده في المنتدى الذي عقد بالمانيا وزرع الإطراء والمدح ليفني.

ويفيد التقرير أنه بعد أن انتهت ليفني من ألقائها توجه إليها الأمير الفيصل من مكان جلوسه وقام بمدحها أمام الجمهور على ألقائها قائلاً «أنا أفهم لماذا أنت المفاوضة عن إسرائيل»، فردت عليه الوزيرة الإسرائيلية «ليتك تستطيع الجلوس معي على المنصة وتحدث عن هذا»، ملمحة بذلك إلى رغبة إسرائيل في تحويل التعاون السري مع دول الخليج إلى العلن.

الخارجية الأمريكي جون كيري، من طرح خطة «اتفاق الإطراء».

فقد ذكرت الإذاعة الإسرائيلية التي أوردت النبا أن ليفني التي تشارك في المؤتمر أجرت ليلة الجمعة «حواراً استثنائياً» مع الأمير السعودي تركي الفيصل، الذي شغل في السابق منصب رئيس الاستخبارات السعودية، وكان سفيرا لبلاد في واشنطن.

وخلال اللقاء ويبدو أنه لم يكن مطولا، سأل الأمير السعودي الوزيرة الإسرائيلية عن سبب عدم اعتماد إسرائيل مبادرة السلام العربية التي تقدمت بها السعودية في العام 2002، وأصبحت بعد إقرارها في قمة بيروت «مبادرة السلام العربية»، علاوة عن إعراب الأمير السعودي للوزيرة الإسرائيلية عن سروره لاقائها.

وفي ردها على تساؤل الفيصل قالت ليفني إن مبادرة السلام العربية «تتضمن مقومات إيجابية للغاية».

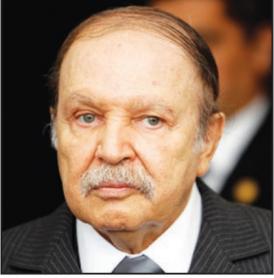
وفي تفاصيل أكثر عن الحوار، ذكر موقع «البلاد» الإسرائيلي أن الحوار حدث حين جلس الأمير السعودي بين الحضور للاستماع لجلسة نقاش عن عملية السلام

غزة - الناصرة - القدس العربي»
من أشرف الهور وزهير اندراوس:

امتح رئيس الاستخبارات السعودي السابق تركي الفيصل علانية الوزيرة الإسرائيلية تسبي ليفني، على أقوال أدلت بها بشأن الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني في مؤتمر ميونخ، حيث ردت عليه ليفني «ليتك تستطيع الجلوس بجانبني على المنصة».

وكشف الحوار الذي دار بين وزير العدل الإسرائيلي تسبي ليفني التي ترأس ملف المفاوضات، والأمير السعودي تركي الفيصل، خلال مؤتمر الأمن الدولي المنعقد في مدينة ميونخ الألمانية، والذي تبادل فيه الطرفان المديح والإطراء، ومطالبة الأمير السعودي للمسؤولة الإسرائيلية بالعمل على «تسكين» مواقف رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو حيال عملية السلام، مدى رغبة حكام تل أبيب في إجراء حوارات علنية مع حكام السعودية، وذلك في الوقت الذي يقترب فيه وزير

الداخلية الجزائرية: بوتفليقة لم يسحب استمارات الترشح للانتخابات الرئاسية



عبد العزيز بوتفليقة

الداخلية الجزائرية: بوتفليقة لم يسحب استمارات الترشح للانتخابات الرئاسية

بوتفليقة، وأن مسالة ترشحه من عدمه فصل فيها.

اختلط الحابل بالنابل بخصوص موضوع ترشح الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة لولاية رئاسية رابعة، فقد أعلنت مجموعة أحزاب أمس الأول عن شروطها في عملية جمع التوقيعات لصالح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وهو ما فهم منه أن الرئيس سحب استمارات الترشح الخاصة به، علما أن ذلك تزامن مع تداول مواقع إخبارية إلكترونية لخبر تبين بعد ذلك أنه غير صحيح بخصوص سحب الرئيس للاستمارات، وهو الأمر الذي نفاه أمس وزير النقل في الحكومة الحالية

لا أحد اضحى يعرف أين الحقيقة وأين الإشاعة بخصوص ترشح الرئيس بوتفليقة لولاية رابعة من عدمه، فكلما حاولت جهة أن تسرب خبراً في هذا اتجاه تاكدت نية بوتفليقة في الترشح يأتي خبر آخر يناقضه ويكذبه، والغريب أن الذين يروجون للولاية الرابعة وكأنها قضاء محتوم وقرر لا يمكن الهروب منه يفترض أنهم مسحوبون على الرئيس أو على محيطه الضيق، لكن في كل مرة يظهرون في صورة المجتهدين بل والضاغطين على بوتفليقة ليقبل ويترشح لولاية رابعة.

وكان عمار غول وزير النقل في الحكومة الحالية



متظاهرون يمينيون يهرون اثناء اشتباكات مع الشرطة في صنعاء

حديث عن خيانات ومساعدة من رجال علي صالح لـ «أنصار الله» الشيعية اليمن: مقاتلو الحوثي يسيطرون على معقل آل الأحمر في عمران بالدبابات والأسلحة الثقيلة

عبد السلام في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أن مقاتلي جماعة الحوثي سيطروا على مدينة حوث وما جوارها، في إشارة إلى مدينة الحزري بشكل كامل. وقال «الآن سطا م تبقى من منطقة الحزري بالكامل».

ونشرت جماعة الحوثي صوراً فوتوغرافية ولقطات فيديو للتفجير التي طال بيت الشيخ الأحمر والدخان يتصاعد من داخله في المنطقة.

أكد مصدر محلي في محافظة عمران سيطرة الحوثيين على المدينتين وعن تردد أنباء عن حدوث خيانات في أوساط رجال القبائل لصالح جماعة الحوثي التي أنقذت عليهم الرشاوى والوعود.

وأوضح أن المسلحين القبليين انسحبوا السبت فجة من مدينتي حوث والحزري بعد هجوم عنيف استخدم فيه الحوثيون ومدات عسكرية ثقيلة من معسكراتهم في محافظة صعدة في معركة يعتبرونها (مصرية) الجانبين. (رأي القدس ص 19)

صنعاء - «القدس العربي»
من: خالد الحمادي

نكرت جماعة أنصار الله المشهورة باسم جماعة (الحوثي) المسلحة في اليمن أنها سيطرت أمس على معقل آل الأحمر القبلي في محافظة عمران 70 كيلو متراً شمالي صنعاء، بعد أن اجتاح قصر شيخ مشايخ قبائل حاشد الشيخ الراحل عبدالله بن حسين الأحمر.

وأكدت أنها أحكمت سيطرتها على مدينتي حوث والحزري، اللتين تعدان أهم معاقل قبيلة حاشد في محافظة عمران، وذلك بعد مواجهات مسلحة عنيفة بين مقاتلي الجماعة ورجال القبائل المسلمين في العديد من مناطق محافظة عمران خلال الأسابيع القليلة الماضية. وأعلن المتحدث الرسمي باسم جماعة الحوثي محمد

عاصم وكالات: توعد نائب القائد العام لقوات حرس الثورة الإيرانية حسين سلامي، الولايات المتحدة بـ «رد ليست له حدود جغرافية» على أي «عدوان» أمريكي يطال إيران، واعتبر القدرات العسكرية الإيرانية «سندا عظيماً وراسخاً، للمساهمة الخارجية والغرب النووي، فيما قال يوسف بن علوي الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عمان من أهمية التهديدات الإيرانية بين الحين والآخر والمتعلقة بإغلاق مضيق هرمز، معتبراً إياه مصحوباً بوليا وفقاً لقانون البحار» وعلق على ذلك بأنها تصريحات تدمر عن خلافات بين الدول ولكنها لا تعكس سياسة إيران بالتوجه الفعلي أو العملي نحو إغلاق المضيق لأنه لم يصدر عن حكومة طهران بيان واحد تقول فيه إنها قررت إغلاق مضيق هرمز.

ونقلت وسائل إعلام إيرانية عن سلامي قوله في تصريحات تلفزيونية مساء السبت، «نرض جميع نقاط انطلاق عمليات العدو في المنطقة في أي مستوى وحجم ومكان، وهي تحت مرمي نيراننا».

24 مصابا في احتفالات بنغازي بفوز المنتخب الليبي بلقب «أمم أفريقيا للمحليين»

السياسية التي فرقت بين الكثير منهم، وغير مبالغ ببرودة الطقس وطول الأمطار الغزيرة.

من جانبها، سارعت الحكومة الليبية إلى تقديم تهانيها إلى الشعب والمنتخب، واصفة في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني حصد لقب كأس أفريقيا للمحليين بأنه «فوز تاريخي للبلاد».

ويهدد الناكسة، أعلنت الحكومة أمس الأول عطلة رسمية.

وانتخ المنتخب الليبي لقب أمم أفريقيا للمحليين في نسختها الثالثة، حيث فاز بالنسخة الأولى عام 2009 منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية، ثم فاز المنتخب التونسي بالنسخة الثانية عام 2011.

واقامت فعاليات البطولة في جنوب أفريقيا بين يومي 11 يناير/كانون الثاني الماضي والأول من فبراير/شباط الجاري.

و«أمم أفريقيا للمحليين» لكرة القدم هي بطولة حديثة تخص اللاعبين الأفارقة الذين يلعبون في أندية داخل القارة السمراء، وينظمها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف).

بنغازي (ليبيا) - من معتز المجبري:

اصيب 24 ليبياً مساء السبت، في مدينة بنغازي (شرق)، خلال احتفالات الليبيين بفوز منتخب بلادهم بلقب «كأس أفريقيا للمحليين»، وذلك للمرة الأولى في تاريخه.

وتفوق المنتخب الليبي على نظيره الغاني في المحطات الأخيرة للمباراة، التي تابعها الكثيرون على شاشات كبيرة تم توزيعها في الميدان العامة؛ حيث فاز بركلات الترجيح بنتيجة 3/4، عقب انتهاء الوقت الأصلي للمباراة وشوطها الإضافيين بالتعادل السلبي.

وقالت مديرة مكتب الإعلام بمستشفى الجلاء للحوادث ببغازي فاديا البرغثي إن «المستشفى استقبل في وقت متأخر من مساء أمس السبت 24 حالة جراء الرصاص الطائش الذي تخلل احتفالات أهالي مدينة بنغازي بفوز المنتخب الليبي ببطولة أمم أفريقيا الأفريقية».

وكانت جماهير حاشدة احتفلت في وقت متأخر من ليلة السبت في الشوارع والبيادر الرئيسية لمدينة بنغازي، متغاضين عن الأوجاع

المنتديات في الدوحة وكتاب ينتقدون التدخل في شؤون الدول... وخلفان يطالب بإغلاق «الجزيرة» الإمارات تستدعي سفير قطر وتسلمه مذكرة احتجاج على «تداول» القرضاوي

لشركة دبي، هجوماً لاذعاً على قناة «الجزيرة» القطرية، وطالب بإغلاقها قائلاً «الإخوة في الدوحة يجب أن يعقلوا الجزيرة، لأنها تسيء لقطر ولا وأخيراً، افتتح باب شر على أنظمة الحكم الخليجية بما فيها الدوحة، سكرها جزيرة الشر قبل أن تأتي بالشر المستنير خليجياً».

وكان خالد بن حمد العطية، وزير الخارجية القطري، قال قبل يومين إن «ما قيل على لسان الشيخ يوسف القرضاوي لا يعبر عن السياسة الخارجية لدولة قطر».

وأضاف أن «السياسة الخارجية لقطر تؤخذ دائماً عبر القنوات الرسمية للدولة، فسياسة قطر لا تؤخذ عبر وسائل الإعلام أو بعض المنابر هنا وهناك».

وكان القرضاوي قد انتقد الإمارات في خطبة الجمعة 24 كانون الثاني/يناير الماضي، متهماً إياها بايواء المرشح الرئاسي السابق، أحمد شفيق، الذي وصفه بأنه «من رجال (الرئيس الأسبق) حسني مبارك».

وقال إن الإمارات «تقف ضد كل حكم إسلامي، وتعاقب

أمس أن تصريح العطية «لم يشر إلى موقف حاسم يرفض ما جاء في خطاب القرضاوي، ويقدم الضمانات بعدم وقوع مثل هذا الأمر مجدداً».

وأعرب أنور قرقاش، وزير الدولة للشؤون الخارجية الإماراتي، في بيان نشرته وزارة الخارجية الإماراتية على موقعها الإلكتروني، أمس، للسفير القطري «عن بالغ استياء حكومة وشعب دولة الإمارات مما تلظ به القرضاوي بحق الإمارات وعبر التلفزيون الرسمي لدولة جارة وشقيقة».

وأضاف «انتظرنا من جارتنا أن تعبر عن رفض واضح مثل هذا التطاول وأن تقدم التوضيحات الكافية والضمانات لعدم وقوع مثل هذا التشويه والتحريض من جديد، ومع احترام دولة الإمارات التام لحرية الرأي والتعبير فإنها ترفض أي خطاب يحض على العنف والكراهية، ولكننا للأسف ويرغم التواصل الهادئ وضبط النفس لم نجد الرغبة والاستجابة نحو ذلك عند الأخوة الأشقاء في قطر».

من جانبه نشر الفريق ضاحي خلفان تميم، القائد السابق

أبوظبي - وكالات - الدوحة - «القدس العربي»
من سليمان حاج إبراهيم:

استدعت وزارة الخارجية الإماراتية أمس الأحد، فارس النعيمي سفير دولة قطر بالإمارات وسلمته مذكرة احتجاج رسمية على خلفية ما وصفته بـ «تداول» الشيخ يوسف القرضاوي، رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، على الإمارات خلال خطبة الجمعة في 24 كانون الثاني/يناير الماضي.

يأتي هذا الاستدعاء الذي يعد «خطوة غير مسبوقه في العلاقات الخارجية»، بعد يومين من إعلان خالد بن محمد العطية، وزير الخارجية القطري أن «ما قيل على لسان الشيخ يوسف القرضاوي لا يعبر عن السياسة الخارجية لدولة قطر».

واعتبرت الخارجية الإماراتية في بيانها الذي أصدرته

لندن - يوبي أي: كشف تقرير جديد، الأحد، أن أكثر من نصف طالبات اللجوء الأسباني المحترجات في بريطانيا، واللاتي أدعين بأنهن تعرّضن للتعذيب والاعتصاب في بلادهن، ففرن بالانتحار. وقال التقرير، الذي أصدرته منظمة (اللاجئات النساء) الخيرية البريطانية ونشرته شبكة (سكاكي) نيوز في وقتها على الإنترنت، أن أكثر من نصف طالبات اللجوء اعترفن بأنهن فكرن بالانتحار، فيما أقرت واحدة من كل 5 منهن بأنها حاولت قتل نفسها، و30% من الحراس المذكور كانوا يخلصون عليهن أثناء دخولهن إلى دورات المياه أو الحمامات في مراكز الاحتجاز.

وأضاف أن وزارة الداخلية البريطانية احتجزت 1867 امرأة في عام 2012 وحده، وأدعت أكثر من نصفهن بأنهن فكرن بالانتحار، وواحدة من كل 5 منهن بأنها حاولت قتل نفسها، وتم وضع 30% على لائحة المراقبة لتنعهن من الإقدام على الانتحار.

وأشارت سكاكي نيوز إلى أن طالبة لجوء تدعى مريم، هربت من جمهورية الكونغو الديمقراطية بعد تعرضها للتعذيب والاعتصاب على يد جنود من القوات الحكومية وجاءت إلى بريطانيا طلب اللجوء السياسي، أدعت أن حراس السجن الذي تحتجز فيه «يأتون إلى غرفتها كلما أرادوا من دون استئذان ليلتأكد من أنها غير مقدمة على الانتحار، وشاهدت من حاضرات أخريات يحاولون الانتحار».

محادثات نادرة في ميونيخ بين كيري ووزير... وأشتون ترحب



وزير الخارجية الإيرانية محمد جواد ظريف خلال لقائه المدير العام لوكالة الدولية للطاقة بيوكيا اماتو

■ عاصم - وكالات: أجرى وزيراً خارجية الولايات المتحدة وإيران محادثات نادرة في ألمانيا أمس الأحد ليبحث المرحلة التالية من الجهود الرامية للتوصل إلى اتفاق نهائي لإنهاء الخلاف الممتد منذ عشر سنوات بشأن برنامج إيران النووي.

واجتمع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري ووزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف على هامش مؤتمر الأمن في ميونيخ للحديث عن المفاوضات النووية بين القوى العالمية الست وإيران التي تستأنف في فيينا في 18 شباط / فبراير.

وتهدف المحادثات إلى تسوية النزاع النووي بعد أن وافقت إيران بموجب الاتفاق أولي في تشرين الثاني / نوفمبر الماضي على تعليق الأجزاء الأكثر حساسية من المنشآت النووية مقابل تحقيق بعض العقوبات.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الأمريكية إنه خلال محادثاته مع ظريف أكد كيري أهمية نقاوض الجانبين بنية حسنة والزام إيران بتعهداتها بموجب الاتفاق. وعلقت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بعض العقوبات على إيران بموجب الاتفاق لكن كيري أوضح لظريف أن الولايات المتحدة ستواصل تطبيق عقوبات أخرى.

ولم يصدر تعليق من إيران على المحادثات على الفور.

وكان كيري وظريف اجتمعا عدة مرات منذ انتخاب الرئيس الإيراني حسن روحاني في حزيران / يونيو الماضي مما أدى إلى تحسين العلاقات مع الغرب بعد موجبات وتصريحات عداونية على مدى سنوات.

ورحبت منظمة الخارجية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون التي تتسق المحادثات النووية مع إيران نيابة

السعودية: أحد المطولين أمناً في القطيف سلم نفسه

■ الرياض - يو بي آي: أعلن المتحدث الأمني بوزارة الداخلية السعودية اللواء منصور التركي أمس الأحد أن المطلوب على قائمة «الـ 23» موسى جعفر محمد الميوق من القطيف، التي أعلنت عنها السلطات السعودية في العام 2012، قام بتسليم نفسه إلى الجهات المختصة.

وقال التركي في بيان أنه ستتم معاملة ميوق «وفق الإجراءات النظامية ومراعاة عدم التزامه بحضور محاكمته وهو مطلق السراح وذلك عن النعم التي سبق توجيهها إليه بعد مبادرته الأولى بتسليم نفسه مقراً، في الوقت ذاته الدور البناء الذي قامت به أسرة هذا المطلوب».

وجدد التركي دعوة وزارة الداخلية «كافة المطولين للجهات الأمنية للمبادرة بتسليم أنفسهم كما حذر بأن كل من يوأي أي من المطولين أو يستتر عليهم أو يوفر لهم أي نوع من المساعدة سيضع نفسه تحت طائلة المسؤولة».

وقبضت السلطات على عدد من المطولين كما أقدم اخرون على تسليم أنفسهم ولقي اخرون مصرعهم من قائمة تضم 23 مطلوباً أعلنتها السلطات مطلع العام 2012، أثر أعمال شغب وعنف في المنطقة منذ شباط/فبراير 2011.

وشهدت القطيف تظاهرات تزامناً مع احتجاجات البحرين سرعان ما اتخذت منحى تصاعديا العام 2012 ما أدى إلى سقوط أكثر من عشرة قتلى.

وتعد المنطقة الشرقية الغنية بالنفط المركز الرئيسي للشعبة الذين يشكلون نحو 10 بالمئة من السعوديين البالغ عددهم نحو عشرين مليون نسمة.

وتقول منظمة حقوقية إن قوات الأمن اعتقلت أكثر من 600 شخص في القطيف منذ ربيع العام 2011 لكنها أطلقت سراح غالبيتهم. وفي تموز/يوليو 2012 تصاعدت حدة المواجهات بين المظاهرين وقوات الأمن قبل أن تنتزع في آب/أغسطس أثر دعوة العاهل السعودي الملك عبدالله إلى إقامة مركز حوار بين السنة والشيعية الأمر الذي رحب به سبعة من أبرز قادة الشيعة في القطيف.

وكانت المحكمة الجزئية في الرياض أصدرت يوم الخميس الماضي حكماً بسجن أحد المطولين في قائمة الـ 23 بحافضة القطيف لمدة 15 عاماً والحكم عليه بالسجن لمدة 10 سنوات لما ثبت بحقه من تهم كما قررت المحكمة جلده 70 جلدة دفعة واحدة لشبهة تعاطي الحشيش المخدر والحبوب المحظورة.

«دير شبيغل»: الحكومة الألمانية تعرضت لعملية سرقة بيانات

■ برلين - د.ب.أ: ذكرت مجلة «دير شبيغل» الألمانية أمس الأحد أن جميع وزارات الحكومة الألمانية و17 عضواً في البرلمان تعرضوا لعملية سرقة بيانات واسعة النطاق من قبل قرصنة انترنت في أوروبا الشرقية العام الماضي.

وأوضح التقرير إن إجمالي 16 مليون شخص تضرروا من الاختراق الأمني الذي كشف عنه التقاب للمرة الأولى الشهر الماضي، وشملت عملية سرقة البيانات عناوين البريد الإلكتروني وكلمات المرور الخاصة بموظفي 14 وزارة ونواب البرلمان.

ويشكل إجمالي، سرقة تفاصيل تسجيل الدخول إلى أكثر من 600 بريد إلكتروني من الحكومة.

وعلمت السلطات الألمانية بامر الخرق الأمني منذ آب/أغسطس، ولكنها لم تعلن عنه سوى الشهر الماضي.

أسس المكتب الاتحادي لأمن المعلومات، موقعاً على الانترنت الشهر الماضي يتيح لمستخدمي الانترنت التأكد ما إذا كان القرصنة قد طالت على بياناتهم. وأعلن المكتب أن القرصنة نتجت عن سرقة بيانات من عدة ملايين من أجهزة الكمبيوتر عبر برنامج أدخلهم على شبكة يمكن سرقة البيانات من خلالها.

خطف ألماني في اليمن واحتجازه في منطقة قبلية

■ صنعاء - أ.ب.ب: قال مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية لوكالة فرانس برس أمس الأحد أن ألمانيا تعرض للخطف في صنعاء الجمعة واحتجز حالياً في إحدى مناطق القبائل.

وأضاف دون توضيحات إن الألماني، وهو في الستينات، خطفه شخص يريد ممارسة ضغوط على الحكومة من أجل إطلاق سراح نجله. من جهته، أفادت وكالة الأنباء الرسمية أن وزير الخارجية أبو بكر القرشي بحث أمس مع دبلوماسي ألماني مقيم في العاصمة اليمنية الجهود التي تبذلها وزارة الداخلية وقوات الأمن، للإفراج عن الخطوف.

وعمليات خطف الاجانب في اليمن امر شائع تمارسه غالباً قبائل تتمتع بالنفوذ من أجل الضغط على الحكومة لتنفيذ مطالبها، وفي معظم الأحيان، يتم إطلاق سراح الرهائن سائمين.

لكن القاعدة أعلنت قبيل فترة مسؤوليتها عن خطف اجانب وتحتجز حالياً مدرسا من جنوب افريقيا تهدد بقتله اذا لم يتم دفع فدية لإطلاق سراحه.

تركيا مستعدة لبحث بدائل لنظام الدفاع الصاروخي الصيني

■ ميونيخ - رويترز: قال وزير الخارجية التركي أمس الأحد إنقرة لم تقرر بعد أي نظام دفاع صاروخي ستشتري وإنما مستعدة للبحث لطلب المعدات من شركات أخرى إلى جانب الشركة الصينية التي فضلها حالياً لأنها أصغت هذه الشركات الإنتاج المشترك.

وكان قرار تركيا عضو حلف شمال الأطلسي في ايلول / سبتمبر الماضي اختيار عرض قيمته 3.4 مليار دولار من شركة تشايتا ماشيزي لاستيراد وتصدير المعدات الدقيقة قد أغضب حلفاء إنقرة الغربيين لأن الشركة الصينية خاضعة لعقوبات أمريكية لحاققتها قانون منع الانتشار في إيران وكوريا الشمالية وسوريا.

وعبر مسؤولون أمريكيون ومن حلف الأطلسي عن مخاوف من الا يتسجم منتج صيني مع بقية أنظمة الحلف.

وقال احمد داود أوغلو خلال حلقة نقاشية في مؤتمر ميونيخ للامن «تركيا لم تقرر بعد أي الأنظمة ستشتري. بالنسبة لنا هناك ثلاثة معايير مهمة هي الإنتاج المشترك وموع التسليم والسعر».

وسيمثل الاتفاق تقدماً كبيراً لمحاولة الصين أن تصبح مورداً للأسلحة المتطورة. لكن داود أوغلو قال إن تركيا ما زالت تتفاوض. وكان قد عقد اجتماعاً مع شركة أمريكية في اليوم السابق.

وقال «كانت الشركة الصينية الأولى لأنها عرضت علينا الإنتاج المشترك. الإنتاج المشترك مهم بالنسبة لنا».

وأضاف أن عروضاً من شركة يوروسام الفرنسية-الإيطالية ورايثون الأمريكية التي تنتج صواريخ باتريوت مطروحة أيضاً.

وقال «إذا اعطتنا الشركات الأخرى ضماناً بالإنتاج المشترك في تركيا ونقل التكنولوجيا فإننا بالطبع نتمنى أن يكون لدينا هذا مع أعضاء حلف الأطلسي».

وكان اكبر قائد عسكري في الحلف قد حدث تركيا على شراء نظام دفاع صاروخي يتسجم مع بقية أنظمة الحلف.

وقال داود أوغلو «الكل يعلم مدى صعوبة أن تشتري شيئاً من الولايات المتحدة. هناك عملية طويلة من الحصول على التصاريح. إذا كانت هاتان الشركتان تعرضان علينا إنتاجاً مشتركاً فالأمر قابل للتفاوض».

قال المسؤول الإيراني إن الأمر «يمكن تحقيقه وأعرف أن أماناً كما كبيرا من العمل لكثنا حققتنا الخطوة الأولى وهذه بداية مهمة».

وتابع ظريف «سيكون من الغباء بدء عملية تفاوض ثم قطعها مرة أخرى.. نحن على استعداد للتباحث بشأن القضايا المهمة، وهذه فرصة تاريخية.. في وقت، وقال ظريف «لنا مستعدون لزيارة الوزير الإسرائيلي الإسرائيلي موشيه يعالون اتهاماته

لدينا نية أخرى، ومن ثم فمن الناحية النظرية يجب ألا يكون ذلك صعباً. ربما التوصل للتفاصيل يكون أكثر صعوبة إلى حد ما ومن ثم سوف نرى».

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف استعداد بلاده لتسوية الخلاف النووي مع المجتمع الدولي وإجراء مفاوضات بنينة صادقة. وفي كلمته التي ألقاها أمس الأحد أمام مؤتمر ميونيخ الدولي للأمم،

المعارضة الأوكرانية تطالب تدخلاً دولياً وأشتون تطالب بإنهاء العنف

بوشكوف أن الاتحاد الأوروبي يفرض بشراسة على كييف اشتراكه معه.

ونقلت وسائل إعلام روسية عن بوشكوف قوله في تغريدة على موقع «تويتر»: «كما أعلنت الاتحاد الأوروبي يفرض على أوكرانيا الشراكة بعناء إجراء حوار بناء ويتطلبوا إلى قضايا بينها جزءاً إصلاح دستوري ودور البرلمان والسير كما يؤمن الناس بشفاقية وفتح العملية التي ستقومهم لإجراء انتخابات حرة ونزيهة في المستقبل».

وتتطلب بجنينا تيموشينكو حملة دولية للإفراج عن أمها، وقالت «أمي لا تزال في السجن. مزعومة بشكل كبير أكثر مما كان فيما مضى. حالتها الصحية صعبة وتحتاج لإجراحة عاجلة. لكن لسوء الطالع ليس هناك فرصة كبيرة حالياً لأن يطبق النظام الراهن سراحها طوعاً. لتلقينا أثناء اجتماعاً هنا دعماً واضحاً للإفراج عنها لتتابع نشاطها». نامل أن يتزامن ذلك مع تغيرات جديدة. تغيرات سياسية تجعل الإفراج عنها عاجلاً». وسجنت رئيسة وزراء أوكرانيا السابقة يوليا تيموشينكو في عام 2011.

وفي الشأن ذاته، اعتبر رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس الدوما الروسي أليكسي

■ ميونيخ - وكالات: أعلنت المعارضة الأوكرانية لسلطة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش أمس الأحد أنها تأمل في وساطة دولية في مفاوضاتها مع هذه السلطة لتجنب الاختلاف في تفسير الأمور.

وقد وقشت هذه المسألة أمس الأول السبت في ميونيخ حيث التقى وزراء الخارجية الأمريكي والفرنسي والألماني قادة المعارضة الأوكرانية، كما أعلن فيتالي كليتشكو الذي شارك في اللقاء، خلال ظاهرة شارك فيها أكثر من 50 ألف شخص في كييف.

من جهة أخرى، طالب كليتشكو الملامك السابق بالإفراج غير المشروط عن مظاهرين اعتقلوا خلال صدامات وقعت أثناء الأزمة العميقة التي تعصف بأوكرانيا منذ أكثر من شهرين.

وطالب كليتشكو بالغاء قانون العفو كما أقر الأسبوع الماضي، لأنه يربط الإفراج عن المعتقلين بالخلاف للمظاهرين البائني الرسمية التي يحتفلون بها منذ 15 يوماً.

في ذلك اجتماع كاترين أشتون مع بجنينا تيموشينكو ابنة زعيمة المعارضة الأوكرانية السجينة يوليا تيموشينكو، ودعت أشتون إلى

المظاهرون يحاولون عرقلة الانتخابات العامة المثيرة للجدل في تايلاند

مجانس من نخب بانكوك ومتطرفين من انصار النظام الملكي وسكان الجنوب، يريدون إنشاء «مجلس للشعب» غير منتخب بدلاً من الحكومة، متوعدين ببذل كل جهودهم لنجاح الانتخابات التي يرون انها لن تؤدي سوى إلى تمديد هيمنة الحزب الحاكم «بواي تيا».

وأكدت يتفلكو شيناواترا مرارا أن الانتخابات هي أفضل مخرج للإزمة، لكن الخبزاء يشككون في أن يؤدي هذا الاقتراع إلى أي تغيير. وقال المحلل ديفيد سترينكس أن «السيناريو الأكثر ترجيحاً هو أن ينجح الديموقراطيون بطريقة أو بأخرى في إلغاء الانتخابات».

والملطون الذين يجدون صعوبة أكبر في توقع تطورات أزمة تطول يشيرون أيضاً إلى انقلاب جديد محتمل أو خصوصا انقلاب قضائي يرغم رئيسة الوزراء على التنحي وهو سلاح سبق أن استخدمت ضد الحكومات «الواقية».

وقد اسفرت الإزمة المتصلة منذ الخريف عن سقوط عشرة قتلى على الأقل لا سيما في مجامع تقابلي بدوية ورياضات قناصة مجهولين على المنظرين.

ووقعت اعنف المواجهات في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر عندما قتل خمسة أشخاص في ظروف غامضة على

قاطعته المعارضة، مما يهدد بإفراق البلاد بدوامه عنف وبحالة من الشلل السياسي.

وكانت رئيسة الوزراء يتفلكو شيناواترا بين أوائل المقترعين الذين ادلوا باصواتهم في مركز للاقتراع في حينها، وسط إجراءات أمنية مشددة. وهذه الانتخابات المبكرة دعت إليها رئيسة الوزراء في محاولة لتجاوز الإزمة، لكن المعارضة أصرت على مقاطعة العملية.

لكن المظاهرين نجحوا في منع تنظيم هذه الانتخابات في أكثر من عشرة في المئة من الدوائر (45 من أصل 375 دائرة).

وقال زعيم المعارضة سوثيب ثوغسويان أمام انصاره «في اليوم الذي ينتصر فيه سلاحك يتفلكو امام القضاء لمطالبتها بتعويضات لأنها نظمت هذه الانتخابات الجنونية».

واعلنت اللجنة الانتخابية أن مراكز التصويت أغلقت عند الساعة 15:00 (8:00 تغ) من أمس الأحد كما كان مقرراً، على الرغم من المشال التي سببها المظاهرون غداة معركة شوارع في بانكوك تشكل آخر تطور في أزمة اسفرت عن سقوط أكثر من عشرة قتلى خلال ثلاثة اشهر.

من جهة، قال بوي (43 عاماً) في احد

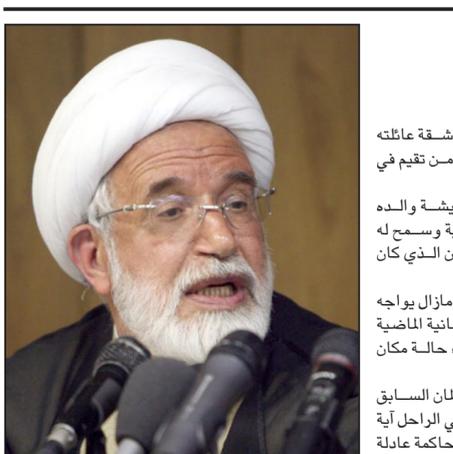
تخفيف القيود على المعارض الإيراني مهدي كرويي

■ دبي - رويترز: قال ابن المعارض الإيراني المعتقل مهدي كرويي الذي ساهم في قيادة احتجاجات كبيرة مناهضة للحكومة عام 2009 ووضع قيد الإقامة الجبرية بعد ذلك بعامين إن السلطات خففت القيود المفروضة على والده.

وقال ابنه محمد حسين كرويي على صفحته على موقع «فيسبوك» إن والده الذي هزم في انتخابات الرئاسة عام 2009 نقل من مكان كان محتجزاً به في طهران إلى منزله في منطقة جاماران بشمال العاصمة طهران.

وكانت مصادر بالمعارضة قد ذكرت أن كرويي كان محتجزاً في شقة بشمال طهران تحت اشراف أجهزة الامن. ولم يصدر تعليق فوري على هذه التقارير.

ويخفف نقله من القيود المفروضة عليه بسبب ما اعتبره مندقون دوراً لعبه للاشاعة بالاشتراك



تخفيف القيود على المعارض الإيراني مهدي كرويي

مع الإصلاحية البارز مير حسين موسوي في احتجاجات أعقبت انتخابات عام 2009.

وقاد كرويي وموسوي -وهما في السبعينيات من العمر الآن وفي حالة صحية سيئة- «الحركة الخضراء» التي شككت في نتائج انتخابات الرئاسة التي أعادت الرئيس السابق محمود אחمدي نجاد إلى سدة الرئاسة. واندلعت مظاهرات احتجاجا على نتائج تلك الانتخابات في أنحاء إيران.

وضع كرويي وموسوي اللذان شككا في نتائج انتخابات 2009 قيد الإقامة الجبرية منذ شباط / فبراير 2011 حين دعا الاثنان إلى مظاهرة مؤيدة للاحتجاجات التي اجتاحت العالم العربي. ولم يوجه لهما الاتهام بارتكاب أي جريمة.

وقال محمد حسين ابن كرويي «اخيراً نقل إلى منزله الخاص في جاماران منذ بضع ساعات».

وأضاف أن والده محتجز الآن في شقة عائلته بالطابق الثاني من عقار وأن قوات الأمن تقيم في شقة بالدور الأول منه.

وقال محمد حسين إن ظروف معيشة والده تحسنت في الاسابيع القليلة الماضية وسمح له بزيارات أسبوعية منتظمة في المكان الذي كان محتجزاً فيه.

وأضاف دون ذكر تفاصيل أن والده ما زال يواجه عدداً من القيود وقال «في الأشهر الثمانية الماضية خضع والذي لأربع جراحات لسوء حالة مكان احتجازه».

وحضى يقول إن والده -رئيس البرلمان السابق وأحد المساعدين المقربين للزعيم الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني- مازال يطلب محاكمة عادلة عن دوره في احتجاجات عام 2009.

إحالة شبكة تجسس إسرائيلية لمحكمة الجنايات

مصر: براءة 62 من مؤيدي مرسي من تهمة ارتكاب أعمال عنف وسجن آخرين

ليس نهائياً، ويجوز الاستئناف عليه أمام المحكمة الأعلى. وكانت اشتباكات نشبت نهاية العام الماضي بين العشرات من أنصار مرسي الذين تظاهروا وبشارع مصطفى الخناس والخليفة المأمون بمدينة نصر، وقوات الأمن، التي قامت بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريقهم، وتمتعت من ضبط 16 منهم، تمت إحالتهم إلى النيابة. ونسبت النيابة المصرية للمتهمين عدة اتهامات من بينها التحريض على العنف، والشغب، والبلطجة، والعنف، والاعتداء على السلطات، وقطع الطريق، والتعدي على أفراد الشرطة، ومقاومة السلطات، والتظاهر بدون تصريح».

وأعرب وفد الاتحاد الأوروبي في القاهرة عن «قلق» بشأن وضع قيود على وسائل الإعلام في مصر، معتبراً اعتقال الصحافيين (لم يتحدد موعدها بعد).

وأعتبر الاتحاد الأوروبي، في بيان صحفي لوفده بالقاهرة، أمس الأحد أن «اعتقال ومحاكمة صحافيي الجزيرة (القطرية)، من الصحريين والأجانب، هو مثال على هذا الاتجاه المتنامي»، في إشارة لوضع قيود على وسائل الإعلام.

وأضاف البيان أن «الاعتقالات والتهم العشوائية تعزل بشكل جدي الحريات الأساسية للتعبير والصحافة، التي يجب أن تصان في جميع الأوقات كعنصر حيوي للديمقراطية، ولا سيما في ضوء الانتخابات المقبلة في مصر».

وكتب الأمين العام منظمة العفو الدولية سليل شتي أن «الصحافيين لا يمكنهم العمل في جو من الخوف (...)». إن صحافة حرة أمر أساسي مع اقتراب الانتخابات (في مصر)».

وفي آب/أغسطس، أعلنت السلطات المصرية قنصة الجزيرة مباشرة مصر، التابعة لشبكة الجزيرة، قناة غير قانونية ومنعت عملها في مصر.

وداهمت الشرطة المصرية من قبل مكاتب للجزيرة في القاهرة حيث جرت مصادرة معدات بث.

إلى ذلك، أعلنت نيابة أمن الدولة العليا طوارئ في مصر عن إحالة شبكة تخابر لصالح إسرائيل، مكونة من ثلاثة مصريين وخمسة من ضباط الموساد الإسرائيلي «هارين» إلى محكمة الجنايات.

ونسبت التحقيقات التي جرت تحت إشراف المستشار تاجر الفرغاني الحماسي العام الأول لنيابة أمن الدولة، للمتهمين تهم التخابر وإمداد جهة أجنبية بمعلومات تمس الأمن القومي للبلاد.

يشار إلى أنه تحدثت جلسة الخامس من شباط/ فبراير المقبل لمحكمة المتهمين أمام محكمة جنايات أمن الدولة العليا طوارئ.

وفي الشأن ذاته، قضت محكمة صصرية، الأحد، بمعاينة 16 متهما من أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، بالسجن 5 أعوام، لاتهامهم بـ التحريض على العنف والإخلال بالأمن العام، في منطقة مدينة نصر، شرقي القاهرة، بحسب مصدر قضائي.

وأوضح المصدر أن الحكم الذي أصدرته محكمة جنايات مصر

في أي قضائية أخرى، وقال سعيد أن «الأفراج عن بدر متوقع اليوم».

وفي قضية منفصلة، أحالت النيابة العامة الأسبوع الماضي «عشرين صحافياً» في قناة «الجزيرة» القطرية إلى محكمة الجنايات، من بينهم أربعة أجنبيات ممن بشرت «أخبار وشائعات كاذبة».

وتتضمن قائمة المتهمين 16 مصرياً وأربعة أجنبي هم بريطانيان وهولنديان وإسترالي بير غريست.

وأذا ما تم ادانتهم فإن الصحافيين الأجانب قد يواجهون احكاماً بالسجن تصل لسبع سنوات.

وعمل غريست لحساب «بي بي سي» ونال جائزة بيبودي المرموقة في 2011 على تحقيق إجراء حول الصومال.

من جانبها، نفت شبكة الجزيرة الاتهامات الموجهة لصحافيتها، موضحة أنه لا يتم إبلاغ صحافيتها رسمياً بتطورات قضيتها.

وقال المتحدث باسمها في بيان إن «العالم كله يعلم أن هذه الاتهامات الموجهة لصحافيتها ليس لها أساس، وهي اتهامات سخيفة لا تستند إلى واقع».

في جتها، وصفت منظمة العفو الدولية قرار النيابة بـ«النكسة الكبيرة» بالنسبة إلى حرية الصحافة» في مصر، ودعت إلى الإفراج عن ثلاثة صحافيين من قناة الجزيرة محتجزين منذ 29 كانون الأول/ديسمبر.

ومن بين المتهمين الذين نالوا البراءة في القضية مصور تلفزيوني يعمل بقناة «الجزيرة مباشر مصر» يدعى محمد بدر، وقالت شبكة الجزيرة التلفزيونية على موقعها الإلكتروني أن المتوقع أن يطلق سراح بدر صباح اليوم الاثنين بعد استكمال إجراءات الإفراج.

وكانت محكمة صصرية ما عاقبت 45 محتجاً يؤيدون الرئيس محافظتي القليوبية والإسماعيلية لإدانتهم بتهم بينها مخالفة قانون يمنع التظاهر دون استخراج تصريح بذلك.

ويحاكم مرسي والمرشد العام لجماعة الإخوان محمد بديع وأعضاء قياديون آخرون بتهم عديدة بينها التحريض على العنف، وبراءت محكمة صصرية أمس الأحد مصورا يعمل في محطة الجزيرة القطرية مع 61 آخرين المتهمين بأحداث عنف في القاهرة، حسبما قالت مصادر قضائية ومحاميه.

وقالت المصادر القضائية أن محكمة شمال القاهرة برأت 62 متهماً من بينهم مصور الجزيرة محمد بدر من تهمة «ارتكاب أعمال عنف وشغب بعد محاولة لاقتحام قسم شرطة بالأسلحة النارية والخرطوش».

والقي القبض على بدر، المصري الجنسية، في أحداث عنف اندلعت في ميدان رمسيس في وسط القاهرة في أعقاب الإطاحة بالرئيس الإسلامي محمد مرسي في الثالث من تموز/ يوليو الفائت، وأكد محامي بدر شعبان سعيد ثبوتة موكله، مؤكداً أنه ليس متهماً

القاهرة - ويترن: قضت محكمة صصرية الأحد ببراءة 62 من المتهمين وعددهم 62 شخصاً في قضية تتعلق باحتجاجات مؤيدة للرئيس المصري السابق محمد مرسي تخللتها أعمال عنف بوسط القاهرة في تموز / يوليو الماضي لكن النيابة قالت أنها تدرس الطعن على الحكم.

ومنذ عزل مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين في تموز/ يوليو بعد احتجاجات شعبية حاشدة ضد حكمه تنظم جماعة الإخوان المسلمين مظاهرات شبه يومية للاحتجاج على عزله الذي تصفه بأنه انقلاب عسكري.

كما اندلعت أعمال عنف أودت بحياة نحو 1500 شخص أغلبهم من مؤيديه وبنيهم مئات من رجال الأمن.

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية أن من نالوا البراءة في قضية اليوم (أمس) كانوا يواجهون اتهامات «بارتكاب أعمال العنف والشغب التي جرت على نطاق واسع في ميدان رمسيس منتصف شهر تموز/ يوليو الماضي... وما تضمنته من محاولة اقتحام قسم شرطة الأزليكية واستهداف الضباط وأفراد الشرطة بأسلحة نارية وخرطوش وقطع الطريق أعلى كوبري السادس من أكتوبر».

وقال المستشار وأهل حسين الحماسي العام الأول لنيابات شمال القاهرة أن النيابة تنظر توفر أسباب حكم البراءة لدراستها تمهيدا للطعن عليها أمام محكمة النقض.

«أنصار بيت المقدس» تنظيم غامض يمثل خطراً على الاستقرار في مصر



صورة أرشيفية لعناصر من تنظيم «أنصار بيت المقدس»

نينوى العراقية الأولى في معدلات عمليات الاغتيال

■ نينوي - د ب: ذكر تقرير إخباري أن ارتفاع معدل الاغتيالات في محافظة نينوى العراقية عن قرب موعدي الانتخابات، سواء كانت برلمانية أو محلية، هو الشغل الشاغل للكيانات السياسية والأهالي المحافظة، الذين بات لا هم لهم سوى العيش في أمان بعيداً عن أعمال العنف. وجاء في التقرير الذي بثته وكالة «باسنيوز» الكردية أن العمليات تشير إلى أن معدلات عمليات الاغتيال في الموصل عادت لتتصاعد، تزامناً مع قرب الانتخابات البرلمانية التي يراقبها الائتلاف السياسي، والذي يدفع ثمنها في النهاية، فحسب، المواطن البسيط الذي بات يبحث عن الامان ورغيف الخبز.

ونقلت «باسنيوز» في تقريرها أمس الأول السبت عن مصدر طبي مسؤول رفض الكشف، عن اسمه لأسباب أمنية، أن «عدد الجثث التي يستقبلها الطب العلي في نينوى تضاعف مؤخراً نتيجة احتقان الوضع الأمني، مشيراً إلى أن مركز الطب العلي يضطر أحياناً إلى استخدام الطاولات الطويلة لوضع الجثث عليها بعد أن تمتلئ الألاجتاج».

وأعرب مهدي علي، رئيس قسم كلية الهندسة جامعة الموصل، عن مدى استيائه من استمرار ظاهرة الاغتيالات، مشمئلاً، من وراء هذا الاستهفاف، ولاما مازالت تشهد ارتفاع كبير في معدلات عمليات الاغتيال».

وطالب علي بوضع حد لهذه الجرائم التي تطال مختلف الشرائح في المحافظة بهدف بث الرعب والخوف في نفوس الأهالي وفرض اجندات لا يحدونها، مع كل قرب موعدي الانتخابات. وأعلنت قيادة عمليات نينوى مؤخراً تسجيل نحو 200 عملية اغتيال، طال أغلبها مدنيين، إلى جانب بعض عناصر أجهزة الأمن ومرشحي الكيانات السياسية، وغيرهم من موظفي الانتخابات والدوائر الأخرى خلال السنة أشهر الأخيرة.

استعدادات لاقتحام الفلوجة من 3 محاور تطهير منطقة الملعب في الرمادي غرب العراق وقتل 50 عنصراً من «داعش»

■ بغداد - يو بي اي: أعلنت وزارة الدفاع العراقية، أمس الأحد، قتل 50 عنصراً من «داعش» وتطهير منطقة الملعب في الرمادي غرب العراق من وجود عناصر التنظيم.

وقالت الوزارة في بيان أمس، إن القوات المسلحة، وبإسناد مباشر من قبل القوة الجوية وطيران الجيش وبالتعاون مع أبناء وشيوخ نواحية الأنبار والشرطة المحلية، نفذت عمليات نوعية و دقيقة ليلة أمس الأول وأمس، تمكنت خلالها من قتل أكثر من 50 من عناصر تنظيم داعش».

وأعلنت وزارة الدفاع العراقية عن تطهير منطقة الملعب بمدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار غرب العراق من عناصر «داعش».

وكانت اشتباكات مسلحة اندلعت بين قوات الجيش وسلاحين وسط مدينة الرمادي، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى.

إلى ذلك أفادت مصادر عسكرية عراقية أمس الأحد بان قوات مشتركة شنت خلال اليومين الماضيين عملية عسكرية واسعة أسفرت فضلاً عنهم أكثر من 22 تنظيمياً مسلحاً منهم اتباع الطريقة القاعدية، في هجوم مسلح ليلى مورده محافظات يعقوبة وكركوك وصلاح الدين / 170 كم شمال بغداد».

وقالت المصادر إن «العمليات التي استمرت طوال اليومين الماضيين وشاركت فيها قوات الجيش والشرطة والصحوات أسفرت عن مقتل 14 مسلحاً واعتقال 22 آخرين وضبط العديد من الأسلحة والمتفجرات والسيارات المفخخة وتدمير معسكر ضخم يقع في جبال حميرين الشمالية في منطقة الطرغاي في شمال شرق كركوك التي تتوزع بين محافظتي صلاح الدين وكركوك».

وأضافت أن «المعسكر يعود لأتباع عزة إبراهيم نائب الرئيس العراقي الراحل صدام حسين والمطلوب للسلطات العراقية ويضم فضلاً عنهم أكثر من 22 تنظيمياً مسلحاً منهم اتباع الطريقة القاعدية، في هجوم مسلح ليلى مورده بسبارة حكومية في منطقة جسر ديالى القديم، في جنوب بغداد».

كما قتل شرطي وأصيب ثلاثة من رفاقه بجروح في انفجار عبوة ناسفة على الطريق الرئيسي في منطقة التاجي، شمال بغداد، بالتزامن مع مرور دوريتهم، وفقاً لذات المصدر.

إلى ذلك عثرت دورية للشرطة على جثة امرأة متقولة خنقاً قبل وقت قصير، وتحمل آثار تعذيب في منطقة السعيدية، في غرب بغداد، وأكدت مصادر طبية في مستشفيات بغداد حصيلة الضحايا.

استعدادات لاقتحام الفلوجة من 3 محاور تطهير منطقة الملعب في الرمادي غرب العراق وقتل 50 عنصراً من «داعش»



مجموعة من القوات الخاصة في الجيش العراقي يقفون أمام جثث لعناصر من (داعش) بالقرب من منطقة الرمادي

زباري يبحث مع السفير الفرنسي أزمة الأنبار والعلاقات الثنائية

■ بغداد - يو بي اي: بحث وزير الخارجية العراقي هوشيار زباري، مع السفير الفرنسي لدى العراق دنيو غوير، أمس الأحد، العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، فضلاً عن الأوضاع في العراق خصوصاً الأزمة بمحافظة الأنبار.

وذكر بيان للخارجية العراقية أن «الجانبين استعرضا الأوضاع الأمنية والسياسية والجهود التي تبذلها الحكومة في مكافحة الإرهاب واحتواء الأزمة في الأنبار».

وتطرقت زباري إلى التحضيرات لعقد مؤتمر مكافحة الإرهاب الذي سيعتقد في العراق في منتصف شهر آذار/مارس المقبل. كما استعرض الاستعدادات لإجراء الانتخابات البرلمانية في العراق نهاية شهر نيسان/أبريل المقبل. وأشار إلى أهمية مشاركة العراقي في مؤتمر «جنيف 2» للسلام وما يعظه من فرصة لكلا الطرفين، بما يخدم مصالح وتطلعات الشعب السوري.

زباري يبحث مع السفير الفرنسي أزمة الأنبار والعلاقات الثنائية

■ بغداد - يو بي اي: بحث وزير الخارجية العراقي هوشيار زباري، مع السفير الفرنسي لدى العراق دنيو غوير، أمس الأحد، العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، فضلاً عن الأوضاع في العراق خصوصاً الأزمة بمحافظة الأنبار.

وذكر بيان للخارجية العراقية أن «الجانبين استعرضا الأوضاع الأمنية والسياسية والجهود التي تبذلها الحكومة في مكافحة الإرهاب واحتواء الأزمة في الأنبار».

وتطرقت زباري إلى التحضيرات لعقد مؤتمر مكافحة الإرهاب الذي سيعتقد في العراق في منتصف شهر آذار/مارس المقبل. كما استعرض الاستعدادات لإجراء الانتخابات البرلمانية في العراق نهاية شهر نيسان/أبريل المقبل. وأشار إلى أهمية مشاركة العراقي في مؤتمر «جنيف 2» للسلام وما يعظه من فرصة لكلا الطرفين، بما يخدم مصالح وتطلعات الشعب السوري.

جيش جنوب السودان يستعيد السيطرة على مسقط رأس مشار

■ جوبا - آ ف ب: أعلن المتحدث باسم المتطرفين أمس الأحد ان القوات الحكومية في جنوب السودان استعدت مدينة لير التي يتحدر منها زعيم التمرد نائب الرئيس السابق ريك مشار في ولاية الوحدة النفطية في الشمال.

وقال المتحدث لول روي كوانغ في بيان ان القوات الحكومية وميليشيا حليفة لها «دخلت مدينة لير في الاول من شباط/فبراير 2014 ودمرت كل ما كان في طريقها».

وأضاف ان قوات الرئيس سلفا كير «احتزمت مدينة لير تكاملاً وكل القرى المجاورة» ولم يتسن التأكد من هذه المعلومات من مصدر مستقل في الفور.

لكن منظمة اطباء بلا حدود غير الحكومية ذكرت الجمعة ان إحدى فرقها المحلية لجأت الى الاغرام مع عشرات المرضى الاسوأ حالة في مستشفى لير «لأسباب أمنية».

وأضافت ان «المرضى الآخرين الذين هم في حالة صحية أفضل للنقل وحدهم فروا ايضاً ولم يعد هناك أي مرضى أو موظف في مستشفى لير». واتهم المتحدث القوات الحكومية بمطاردة النساء والأطفال والمسنين الذين لجأوا الى الاغرام أو الى المناطق القريبة، لقتهم.

وأضاف ان «تدمير مدينة لير (...) ليس لها أهمية استراتيجية أو عمالية أو تكتيكية».

وأوقعت المعارك الدائرة بين قوات الرئيس كير وتلك الموالية لشمار منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر الألف الماضي رغم عدم توفر حصيلة دقيقة، وأدت الى تهجير 800 ألف شخص، والنافسة السياسية مع الموجهات القبلية تطال خصوصاً المدنيين وادانت الامم المتحدة المظالمات التي ارتكبتها الجانبان.

جيش جنوب السودان يستعيد السيطرة على مسقط رأس مشار

■ جوبا - آ ف ب: أعلن المتحدث باسم المتطرفين أمس الأحد ان القوات الحكومية في جنوب السودان استعدت مدينة لير التي يتحدر منها زعيم التمرد نائب الرئيس السابق ريك مشار في ولاية الوحدة النفطية في الشمال.

وقال المتحدث لول روي كوانغ في بيان ان القوات الحكومية وميليشيا حليفة لها «دخلت مدينة لير في الاول من شباط/فبراير 2014 ودمرت كل ما كان في طريقها».

وأضاف ان قوات الرئيس سلفا كير «احتزمت مدينة لير تكاملاً وكل القرى المجاورة» ولم يتسن التأكد من هذه المعلومات من مصدر مستقل في الفور.

لكن منظمة اطباء بلا حدود غير الحكومية ذكرت الجمعة ان إحدى فرقها المحلية لجأت الى الاغرام مع عشرات المرضى الاسوأ حالة في مستشفى لير «لأسباب أمنية».

وأضافت ان «المرضى الآخرين الذين هم في حالة صحية أفضل للنقل وحدهم فروا ايضاً ولم يعد هناك أي مرضى أو موظف في مستشفى لير». واتهم المتحدث القوات الحكومية بمطاردة النساء والأطفال والمسنين الذين لجأوا الى الاغرام أو الى المناطق القريبة، لقتهم.

وأضاف ان «تدمير مدينة لير (...) ليس لها أهمية استراتيجية أو عمالية أو تكتيكية».

وأوقعت المعارك الدائرة بين قوات الرئيس كير وتلك الموالية لشمار منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر الألف الماضي رغم عدم توفر حصيلة دقيقة، وأدت الى تهجير 800 ألف شخص، والنافسة السياسية مع الموجهات القبلية تطال خصوصاً المدنيين وادانت الامم المتحدة المظالمات التي ارتكبتها الجانبان.

الى ذلك أعلن الضابط العراقي اعتقال مساعد امير الدولة الاسلامية في العراق والشام في كركوك. من جهة أخرى، أفاد عقيد في الشرطة ان «مسلمين مجهولين اغتالوا شخصين احدهما يعمل في مصرف واخر في وزارة العلوم والتكنولوجيا، في هجوم منفصلين في جنوب غرب بغداد»، وقتل مهندس يعمل في منشأة الطاقة الذرية، في هجوم مسلح ليلى مورده بسبارة حكومية في منطقة جسر ديالى القديم، في جنوب بغداد.

كما قتل شرطي وأصيب ثلاثة من رفاقه بجروح في انفجار عبوة ناسفة على الطريق الرئيسي في منطقة التاجي، شمال بغداد، بالتزامن مع مرور دوريتهم، وفقاً لذات المصدر.

وفي السياق ذاته، قال مصدر من مسلحي العشائر في محافظة الأنبار غربي العراق إن «اشتباكات عنيفة، مدعومة بالمواد الحيات، اندلعت بين قوات الجيش والشرطة من جهة، ومسلحي العشائر من جهة أخرى، في منطقة الملعب وسط مدينة الرمادي بالمحافظة، منذ مساء أمس، وما زالت مستمرة اليوم (أمس)، مما أسفر عن سبب قتلى وجرحى، لم يعرف عددهم بعد».

وذكر مصدر طبي بمستشفى الرمادي العام أن «المنشأتي استقبل 3 جثث و7 جرحى إثر اشتباكات مساء أمس (الأول) وأن الاتصالات السلكية وخطوط الهاتف الجوال والهواتف الأرضية ما زالت مقطوعة عن المدينة منذ يومين».

في المقابل قال مصدر أمني مطلع إن «القوات الحكومية استطاعت القضاء على عناصر ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) في المناطق المحيطة بالرمادي، ولم يبق سوى منطقة الوسط العسكرية، تمتد حتى أضاف المصدر الأمني الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: «كما استعدت القوات الأمنية اليوم (أمس) لاقتحام مدينة الفلوجة (أحدى مدن محافظة الأنبار) من ثلاثة محاور لتحريرها من عناصر داعش»، حسب قوله.

الى ذلك أعلن الضابط العراقي اعتقال مساعد امير الدولة الاسلامية في العراق والشام في كركوك. من جهة أخرى، أفاد عقيد في الشرطة ان «مسلمين مجهولين اغتالوا شخصين احدهما يعمل في مصرف واخر في وزارة العلوم والتكنولوجيا، في هجوم منفصلين في جنوب غرب بغداد»، وقتل مهندس يعمل في منشأة الطاقة الذرية، في هجوم مسلح ليلى مورده بسبارة حكومية في منطقة جسر ديالى القديم، في جنوب بغداد.

كما قتل شرطي وأصيب ثلاثة من رفاقه بجروح في انفجار عبوة ناسفة على الطريق الرئيسي في منطقة التاجي، شمال بغداد، بالتزامن مع مرور دوريتهم، وفقاً لذات المصدر.

وفي السياق ذاته، قال مصدر من مسلحي العشائر في محافظة الأنبار غربي العراق إن «اشتباكات عنيفة، مدعومة بالمواد الحيات، اندلعت بين قوات الجيش والشرطة من جهة، ومسلحي العشائر من جهة أخرى، في منطقة الملعب وسط مدينة الرمادي بالمحافظة، منذ مساء أمس، وما زالت مستمرة اليوم (أمس)، مما أسفر عن سبب قتلى وجرحى، لم يعرف عددهم بعد».

وذكر مصدر طبي بمستشفى الرمادي العام أن «المنشأتي استقبل 3 جثث و7 جرحى إثر اشتباكات مساء أمس (الأول) وأن الاتصالات السلكية وخطوط الهاتف الجوال والهواتف الأرضية ما زالت مقطوعة عن المدينة منذ يومين».

في المقابل قال مصدر أمني مطلع إن «القوات الحكومية استطاعت القضاء على عناصر ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) في المناطق المحيطة بالرمادي، ولم يبق سوى منطقة الوسط العسكرية، تمتد حتى أضاف المصدر الأمني الذي طلب عدم الكشف عن اسمه: «كما استعدت القوات الأمنية اليوم (أمس) لاقتحام مدينة الفلوجة (أحدى مدن محافظة الأنبار) من ثلاثة محاور لتحريرها من عناصر داعش»، حسب قوله.

دمشق هي «بيروت الحرب الأهلية» تتعايش مع الحرب... تعقيدات كثيرة وسط تندر الناس على نقاط التفتيش سوريا: انتصارات صغيرة ومبالغة في الأرقام... والحالة الميدانية تعيش انسداد أفق والنظام يبتز سكان «المعضمية» وبتسليم الخبز مقابل رفع العلم والتخلي عن الثورة

لندن - «القدس العربي»

إعداد إبراهيم درويش:

المسلحة في حي القدم، جنوب دمشق، وهو الهجوم الذي حاول فيه المعارضة قطع الطريق الرئيسي المؤدي لاذن. ووصف قائد في الجيش قدم نفسه باسم أبو يوسف الهجوم بأنه بدأ صباح الأحد الماضي في الساعة العاشرة «وكان الهدف هو أن يتزامن مع مؤتمر جنيف 2». وزعم القائد العسكري أن مقاتليه المعارضة خسروا 120 من مقاتليهم وأحرقوا جثث 40 منهم حتى يفخوا هوياتهم وأنه مقاتلون اجانب. ولم يتم التحقق من هذه التقارير لكن كل ما شاهده الصحفي الذي أحضره الجيش السوري للمكان هو حركة عابدة للمسيارات بالإتجاهين ولم يبد على المسافرين القلق أو الخرب. وسبب حضوره للمكان الذي كانت تحرسه دبابات تابعة للجيش السوري هو دخض ما ورد على بعض القنوات الفضائية من أن الطريق السريع هذا قد أغلق.

انتصارات صغيرة

ويعلق الكاتب أيضا بان مفاوضات مقطعة مثل هذه بزعم مبالغ فيها وأرقام ضخمة التي يحدثها كل طرف عن الطرف الآخر أصبحت واقعا في سوريا. ولكن ما يشير إلى أن الحرب لم تكن بعيدة على الرغم من التكاليف الإنسانية التي سقطت من البيوت والقنابل الشارع والتي هجرها أهلها. وتظهر أجهزة الاستقبال التلفزيونية التي علاها الصعدان سكان هذه البيوت قد غادروها من شهر عدة.

ويضيف كوكبير أن تعبير الجيش عن فرجه بتحقيق انتصارات صغير له دلالاته وأن ما يحدث في سوريا هو حالة انسداد عسكري، صحيح أن قوات النظام تحقق بعض التقدم خاصة في دمشق وحمص لكن الحكومة لم تحقق أي تقدم حاسم حتى الآن، ولا تزال تعتمد على أساليب محاصرة المدن والأحياء وقطعها عن العالم الخارجي وعلى عدم تصفها من الجو والبر لإجبار أهلها على الرحيل و عزل من بقي منهم. وما يعجز جيهاث الحرب في سوريا أنها تتحرك وتفتقر بشكل بطيء، ولهذا فقد اعتادت دمشق على هذا النوع من الحرب، ولم يعد سكان

لم يتغير شيء على الوضع في سوريا أثناء محادثات جنيف 2 الأسبوع الماضي وكان حسن انسداد الأفق في الميدان هو انسداد، ولم تؤد حتى اللقاءات الإنسانية للتخفيف من معاناة المواطنين المحاصرين في مدينة حمص القديمة وفي الأحياء المحيطة بالعاصمة دمشق، خاصة مخيم البيروك وأهله الجوع. وما يهم في مؤتمر جنيف 2- أنه لم يحقق الكثير، سوى فرض تحديات على الحكومة السورية التي ستجد نفسها أمام استحقاقات كبيرة بعد ثمانية أيام في الجولة الثانية في سويسرا.

فمع أنها جاءت لو كثرنا السويصرية بفتح لتحديد العالم ووقوفه معها في حربها على الإرهاب إلا أنها وجدت نفسها تحت ضغوط من الوسيط الدولي الأخضر الإبراهيمي ومجموعة الدول ال39 المشاركة في المؤتمر بالتركيز على المللت المهمة وهي العملية الانتقالية. سيعود الوفد الحكومي ويفكر مع رئيسه في الخطوة المقبلة ولكن الطرف الحكومي على ما يبدو ليس في عجلة من أمره فيجسد صحافي وافق الوفد ونقلت عنه صحيفة «واشنطن بوست» فالحكومة تشعرون الوقت يعمل لصالحها ولاشي ويعلها تلقى عليه في ترويج الحركة في الميدان «وهم آمنون في دمشق وبيروحي في حمص ويحققون إنجازات في حلب».

منتصرون ولكن

وهذا هو الحسن الذي تحدث عنه مراسل صحيفة «الاندبندنت» باتريك كوكبير في تحليله للوضع في سوريا حيث زارها الأسبوع الماضي وسجل مشاهداته في مناطق الحكومة وما يجري في العاصمة دمشق، والمقال الحالي هو جمع لشفاهاته ومفاده أن الوضع السوري معقد والجميع ليسوا في مزاج التنازل وهذا ظاهر في الموقف الحكومي حيث يقول إن الجيش يعيش في مزاج إنتصاري «فقد زعم أنه منع تقدما للمعارضة

بيروت - «القدس العربي»

من سعد الحياص:

لم تكن عطلة نهاية الأسبوع جيدة على اللبنانيين وخصوصا على أبناء منطقة الهرمل بعدما دوى انفجار مساء السبت في محطة للوقود قرب عملية المرات في مدينة الهرمل ناجم عن عملية انتحارية بوابسدة سيارة مفخخة من نوع، وأسفرت العملية الانتحارية عن سقوط 4 قتلى و28 جريحا. ولحقا أن رفقاها يعود لسيرة من التوقع نفسه صاحبها من صور (١٠١) التي قادها المحققين أن سيراته معه وتحمل الرقم نفسه، فيما أبدت مصادر رسمية خشيتها من استمرار مسلسل التفجيرات، كاشفة العملية عن سرعة نحو تسعة سيارات غائبين رياضية الدفق خلال سبعة شهور، وأوصحت أن خطورة سرعة مثل هذه السيارات تكمن في

الناصر - «القدس العربي»

من زهير أندراوس:

نقلت صحيفة «هآرتس»، العبرية في عددها الصادر أمس عن مسؤول إسرائيلي، لم تكشف عن اسمه قوله، إن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يضغط على الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي للتوصل إلى اتفاق إطار قبل تحرير الضفة الغربية من الأسرى المقترض تنفيذها في نهاية شهر آذار/مارس القادم.

وقال المسؤول الإسرائيلي للمصحف، إن كيري تساوره تخوفات من تفجر المفاوضات في حال لم تنثر جهوده حتى ذلك التاريخ، وذلك بسبب رفض تنفيذها تحرير أسرى من فلسطيني الداخل، أو بسبب موجة استقطابية جديدة كرد فعل إسرائيلي على تحرير الأسرى، الأمر الذي سيؤدي للفلسطينيين إلى الانسحاب من المفاوضات. وأشار المراسل السياسي للمصحف، باراك رافيد، إلى أن كيري وفريقه يبذلون جهودا كبيرة للتوصل إلى اتفاق إطار في أسرع وقت، علما أن المهلة التي أعطاها لنفسه هي ثمانية أسابيع، مضيفا إلى أن الاتفاق من المتوقع أن يقرر ندميا للدولية قد بين الجانبين، التي يفترض أن تنتهي في 29 نيسان/أبريل القادم، حتى نهاية السنة الحالية. وفي السياق ذاته، قالت الصحيفة العبرية إن كيري حذر صياح الأحد، من أن الأسرة الدولية قد تقاطع طريق إسرائيل مقاطعة عالية إذا فشلت مفاوضات السلام الجارية بين الحكومة الإسرائيلية والسلطة الفلسطينية.

وأوردت كبريات الصحف الإسرائيلية تفاصيل مسهية في الخبر الرئيسي التي نشرته في صدر الصفحة الأولى لكل منها عن التصور المثير للقلق الذي رسمه الوزير كيري في حال فشل المفاوضات.

العاصمة يعبرون عن الذعر كلما سمعوا انفجارا بعيدا عنهم.

وفي الأسبوعيات تحتشد الشوارع بالمارة على خلاف ما كان عليه الوضع قبل عام عندما كان السكان يأبون لليوميات بحلول مساء. ويضيف أن تفجيرا مفاجئا للوضع حدث الأسبوع الماضي في منطقة القدم، لكن القتال كان بعيدا عن العاصمة كما كان قبل ستة أشهر. ويقول كوكبير إن كل طرف كان قادرا على تحقيق تقدم عندما يكون قويا، وعلى الرغم من الحرب الداخلية التي تدور بين فصائل المعارضة لم يكن الجيش قادرا على الاستفادة من الوضع، من قادة الجيش السوري لا يرون سببا في شن هجوم وأعداؤه منشفلون بانفهمهم. ويضيف الكاتب سببا لابتعاد الحرب عن مناطق الحكومة وبالتالي شعور من يعيشون فيها بحس الحياة الطبيعية وهو متعلق باعتياد الناس على الصوت الانفجارات والقصف بعد ثلاثة أعوام من العيش في ظل الحرب.

جملة من التعقيدات

ومع ذلك فالعاصمة السورية تمثل جملة من القوانين والتعليمات العفدة، وهذا يعود لتوزع مراكز السلطة، فبينما مناطق كبيرة تقع تحت السيطرة الكاملة للحكومة وهناك مناطق صغيرة خاضعة لسيطرة المعارضة المسلحة، وهذه عادة ما تكون خالية من السكان الذين أجبروا على الهرب بسبب القصف المدفعي المتواصل عليها أو للجرف المنظم لها. ويضاف إلى هذا التعقيدات الدائمة بشأن الحركة في دمشق، إلى تهذب أو تدهيب ويقول في هذا السياق أن آخر مرة سافر فيها في دمشق وحمص كانت قبل ستة أشهر، حيث بدأت الرحلة بتحويلة استغرقت 6 ساعات في الجبال لتجنب رصاص القنصاء في حرستا والقابون وغير. ولكنه سافر مرة أخرى الأسبوع الماضي ولم تعد هذه الأحياء موجودة فقد تحولت كلها إلى أنقاض من الإسمنت بعد أن جرفتها جرافات الجيش.

لبنان: انفجار ثانٍ تتبناه «جبهة النصرة» ساخرة من «هشاشة حزب الله»

أهالي الهرمل قطعوا طريق عرسال وأعادوا فتحه بعد تدخل الحزب منعا للفتنة قبله قرب «المنار» ... و600 سيارة مسروقة يخشى تفخيخها في سوريا

الأمين الذاتي، ثم أعاد أفراد العشيرة فتح الطريق.

إلى ذلك، أقدمت السلطات اللبنانية على إقفال معبري العبودية والعريضة الحدوديين في الإتجاهين ابتداء من نقطتي الجمار، في ظل استنفار أمني واضح لدى الأجهزة المختصة. وربطت هذه الخطوة باحتمال ورود معلومات عن دخول سيارات مفخخة أو احتمال حصول تطور أمني ما عند المعابر الحدودية. وقد اتخذت الإجراءات عينها من الجانب السوري. وفيما الأقطار متجهة إلى الهرمل، أفادت أنباء عن سماع دوي انفجار في الضاحية الجنوبية تبين أن لا صحة لها، ولكن بعد وقت قصير أفيد عن القاء قنبلة يدوية في محيط قناة «المنار»، التابعة لحزب الله في منطقة الخناج أعقبه تنفيذ الجيش اللبناني وعناصر الإضبطاء في حزب الله الانتشارا في المكان. كذلك أفيد عن انفجار قنبلة صوتية داخل مسجد الخاشعجي في منطقة الطريق الجديد عندما كان أحد الأشخاص من آل عيتاني يلهو بها فاصيب مع شخص آخر.

المزيد من مرتزقة لقتل الشعب السوري، ما كان مثا إلا العمل على إيقاف مذابحه والرذائل في مقر داره لكي يضطر إلى إعادة

وطالب البيان «أهل السنة في لبنان» بأن يقوموا «في وجه هذه الأفعمة الظالمة ولا تعزتم حالته الأمنية فهو أضعف مما يظهر بكثير، وما كان تكرر ضرب الأهداف نفسها إلا دليلا على ضعفه وشيخته الداخلية». وراد على انفجار الهرمل، قام أهالي المنطقة بطريق قلع بلدة اللبوة الشيعية المؤدية إلى بلدة عرسال السننية احتجاجا على التفجير، لكن حزب الله تدخل بقوة لمنع الأهالي من الإستمترار بقطع الطريق على أهالي عرسال منعا للفتنة، مؤكدا للاحالي أن مواجهة الفتنة والتصدي لها يكون بتعزيز الجوانب الإيجابية والعظيمة وعظيمة التحمل والصبر. كذلك قامت عشيرة آل علاو بإقفال طريق الهرمل وإشعال الإطارات ووجه أفراد العشيرة انتقادات للدولة ورئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان مطالبين بالحزم ولا إلفاتهم سيؤولون فرض



رجال امن لبنانيون يتفقدون مكان الانفجار في منطقة الهرمل أمس

أكبر بنكين أوروبيين يقاطعان البنوك الإسرائيلية وصندوق التقاعد الحكومي النرويجي يسحب استثماراته من الشركات الإسرائيلية المرتبطة بالبناء في المستوطنات

مع الاتصاد الأوروبي والتوجه يسلمها إلى دول تحتاجها في الشرق مثل دول أوروبا الشرقية وروسيا ودول الإتحاد السوفيتي سابقا والهند والصين، على حد تعبيرهم. ولقمت الصحيفة إلى أن صناع القرار في تل أبيب يتركون تمام الإراك أنه في حال فشل المفاوضات، فإن العلاقات مع الإتحاد الأوروبي ستبدأ بالتدهور فوراً، موضحة أن التقديرات الإسرائيلية تشير إلى أن أوروبا لن تقاطع منتجات المستوطنات فقط بل سيجري مقاطعة المنتجات الإسرائيلية، وأن الفارة العجزو والعديد من دول العالم الغربي لن تشترى من إسرائيل إلا المواد الضرورية التي تحتاجها من هذه المنتجات الإسرائيلية، وبالتالي يجب أن تسعى الدولة العبرية إلى فتح الأسواق جديدة في العالم، وأن هناك فرصا في الأسواق التي نفتح قبل الأسواق الأوروبية.

وتابعت الصحيفة نقلا عن هؤلاء المسؤولين قولهم إنهم يعلمون أنه في غضون عامين أو ثلاث فإن وضع الدولة العبرية سيكون مشابها لوضع جنوب إفريقيا إبان الحكم العنصري، وبالتالي فإنها يمكن أن تواجه صعوبات مالية، ولا مفر من البحث عن لاعبين جدد لشراء منتجات إسرائيل وقطعة الفراغ الذي يمكن أن يحدث نتيجة أي مصادرة تلك الأسواق الأوروبية. وخلصت الصحيفة إلى القول إن الجزء الأكبر من صادرات إسرائيل هو باتجاه أوروبا حيث تبلغ نسبة الثوية من الصادرات 37% وفي عام 2013، وهو الأمر الذي شجع الدبلوماسيين الإسرائيليين على دراسة معقفة في البحث عن خيارات جديدة.

بأنها غير متوازنة. وقال أندرسون: ثمة إجماع دولي بأن إسرائيل يجب أن تعيش بأمان في حدود آمنة على أساس حدود ما قبل عدوان حزيران/يونيو من العام 1967، مع تبادل شل أسلحة لإثباته إلا أنه عاد، وفرضها ابتداء من اليوم، ووبر القرار يتعامل تلك الشركات، مع المستوطنات القائمة في الضفة الغربية. وقالت الحكومة النرويجية في بيان المرتبطة بالبناء في المستوطنات، ويعتبر هذا التصرف الاستثنائي الأضخم عالميا، ويؤمن من عائدات النفط النرويجية، وهو الصندوق السيادي الأضخم عالميا وتبلغ قيمة ممتلكاته 810 مليار دولار. وبهذا تتخذ الشركة النرويجية الحكومية حذو شركة الاستثمار الهولندية PGGM، التي أعلنت مؤخرا عن وقف تعاملاتها المالية مع البنوك الإسرائيلية لأنها تساهم في تمويل الإحتلال.

في نفس السياق كان موقع صحيفة «معاريش» الإسرائيلية المذكورة نقل الأسبوع الماضي عن سفير الإتحاد الأوروبي الجديد لدى تل أبيب، لارسن فابورغ- أندرسون، قوله إن قضية الاعتراف بيهودية الدولة العبرية لا تخفى على إجماع دولي، وحذر من أن دولة الإحتلال ستجد نفسها معزولة في حال فشل التسوية مع الفلسطينيين واستمرارها في البناء الفلسطيني والإستيطاني. ونقل الموقع عن محفل في وزارة الخارجية بتل أبيب قوله إن أندرسون اجتمع مع وزير الخارجية أفيغور ليربرمان، يوم أول أمس، وتوجه الوزير الإسرائيلي للسفير الجديد بمزاعم حول احتجاز الفارة العجزو للفلسطينيين.

وأوضح أندرسون مواقف الإتحاد الأوروبي التي وصفها المسؤول الإسرائيلي

ذلك في إطار موجة المقاطعات الأوروبية للشركات الإسرائيلية مؤخرا. وكان الصندوق السيادي النرويجي رفع الحظر عن التعامل مع الشركات الإسرائيلية بداية شهر آب/أغسطس الماضي بعد مقاطعة دامت ثلاث سنوات إلا أنه عاد، وفرضها ابتداء من اليوم، ووبر القرار يتعامل تلك الشركات، مع المستوطنات القائمة في الضفة الغربية. وقالت الحكومة النرويجية في بيان المرتبطة بالبناء في المستوطنات، ويعتبر هذا التصرف الاستثنائي الأضخم عالميا، ويؤمن من عائدات النفط النرويجية، وهو الصندوق السيادي الأضخم عالميا وتبلغ قيمة ممتلكاته 810 مليار دولار. وبهذا تتخذ الشركة النرويجية الحكومية حذو شركة الاستثمار الهولندية PGGM، التي أعلنت مؤخرا عن وقف تعاملاتها المالية مع البنوك الإسرائيلية لأنها تساهم في تمويل الإحتلال.

في نفس السياق كان موقع صحيفة «معاريش» الإسرائيلية المذكورة نقل الأسبوع الماضي عن سفير الإتحاد الأوروبي الجديد لدى تل أبيب، لارسن فابورغ- أندرسون، قوله إن قضية الاعتراف بيهودية الدولة العبرية لا تخفى على إجماع دولي، وحذر من أن دولة الإحتلال ستجد نفسها معزولة في حال فشل التسوية مع الفلسطينيين واستمرارها في البناء الفلسطيني والإستيطاني. ونقل الموقع عن محفل في وزارة الخارجية بتل أبيب قوله إن أندرسون اجتمع مع وزير الخارجية أفيغور ليربرمان، يوم أول أمس، وتوجه الوزير الإسرائيلي للسفير الجديد بمزاعم حول احتجاز الفارة العجزو للفلسطينيين.

وأوضح أندرسون مواقف الإتحاد الأوروبي التي وصفها المسؤول الإسرائيلي

الناصر - «القدس العربي»

من زهير أندراوس:

خُصِف النقب اسم عن أن إدارة بنكين أوروبيين يعتبران من أكبر البنوك في شمالي الفارة مؤخرا نيتها مقاطعة البنوك الإسرائيلية (مزراحي- طفوت)، (يوغليم) و(ليونيوم)، على خلفية نشاطاتهم في المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، حيث يصفها الإتحاد الأوروبي كغير قانونية وتضر مسيرة التسوية بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وذكر موقع «Walla»، الإسرائيلي، أن البنكين الأكبر في الدانمرك يخدمان 16 مليون زيون في أرجاء أوروبا وتقدر قيمة ممتلكاتها بعشرات مليارات الدولارات، ويؤمن من عائدات النفط النرويجية، وهو الصندوق السيادي الأضخم عالميا وتبلغ قيمة ممتلكاته 810 مليار دولار. وبهذا تتخذ الشركة النرويجية الحكومية حذو شركة الاستثمار الهولندية PGGM، التي أعلنت مؤخرا عن وقف تعاملاتها المالية مع البنوك الإسرائيلية لأنها تساهم في تمويل الإحتلال.

في نفس السياق كان موقع صحيفة «معاريش» الإسرائيلية المذكورة نقل الأسبوع الماضي عن سفير الإتحاد الأوروبي الجديد لدى تل أبيب، لارسن فابورغ- أندرسون، قوله إن قضية الاعتراف بيهودية الدولة العبرية لا تخفى على إجماع دولي، وحذر من أن دولة الإحتلال ستجد نفسها معزولة في حال فشل التسوية مع الفلسطينيين واستمرارها في البناء الفلسطيني والإستيطاني. ونقل الموقع عن محفل في وزارة الخارجية بتل أبيب قوله إن أندرسون اجتمع مع وزير الخارجية أفيغور ليربرمان، يوم أول أمس، وتوجه الوزير الإسرائيلي للسفير الجديد بمزاعم حول احتجاز الفارة العجزو للفلسطينيين.

وأوضح أندرسون مواقف الإتحاد الأوروبي التي وصفها المسؤول الإسرائيلي

كيري: هناك ازدهار مؤقت وأمن مؤقت في إسرائيل ولكن ذلك وهم وسيغير مع فشل المحادثات وستواجه الدولة العبرية مخاطر أكبر بكثير

الناصر - «القدس العربي»

من زهير أندراوس:

وقالت أكبر الصحف العبرية «يديعوت أحرونوت» أمس الأحد إن الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا تتكلفتان الضغط على إسرائيل لدفع المفاوضات إلى الأمام، بينما ذكرت صحيفة «معاريش»، كيري يحذر من أن الوضع الاقتصادي المزدهر في إسرائيل سوف يتغير إذا فشلت المفاوضات. واعتبرت الصحيفة أقوال كيري في مدينة أمس الأول، السبت، خلال مؤتمر أممي في مدينة ميونيخ الألمانية اعتربتها تهديدا بمعنى الكلمة، أما صحيفة «هآرتس» فافادت أن الولايات المتحدة تخشى أن تتفجر المفاوضات بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني إذا لم ينجز اتفاق مقبول للطرفين في الوقت القريب.

وقال «هآرتس» أن كيري يمارس ضغطاً على الطرفين بغية التوصل إلى اتفاق قبل موعد الإفراج عن الدفعة الرابعة من السجناء الفلسطينيين في نهاية شهر آذار/مارس المقبل. علاوة على ذلك، أفادت الصحيفة أنه في كلمته في مؤتمر الأمن الذي عقد ظهر أمس الأول السبت، في ميونيخ، قال وزير الخارجية الأمريكية جون كيري إن فشل المفاوضات بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية ليست خياراً، وأنه يجب على الجميع توضيح أن البدائل لاتفاق كهذا ليست مقبولة. وفي الوقت نفسه اقترح كيري في ظل الوضع العقد في الشرق الأوسط لا يمكن استثناء إمكانية عدم التوصل إلى تسوية، على حد تعبيره، وقال أيضا إن الوضع الراهن بين إسرائيل والفلسطينيين لا يمكن أن يستمر، وقال: هناك ازدهار مؤقت وأمن مؤقت في إسرائيل، ولكن ذلك وهم، وسيغير كل ذلك مع فشل المحادثات، وستواجه إسرائيل مخاطر أكبر بكثير. وتابع الوزير الأمريكي مستائلا: متى سيحصل رد الفعل بسبب خيبة الأمل من قبل الفلسطينيين والعرب؟ هي سأل في المزيد من



... ووفد المعارضة



وفد النظام السوري إلى مؤتمر جنيف 2 لدى وصوله إلى مطار دمشق... ووفد المعارضة

حملة دبلوماسية غربية للضغط على النظام السوري بعد إخفاق جنيف 2 ودمشق تشن هجوما لاذعا على وفد المعارضة الذي شارك في المؤتمر

منها وليس أمام معارضة وطنية لها برنامج سياسي يخدم الشعب السوري، معتبرا ان أعضاء الوفد المعارض «يعانون من فقر فكري مدقع».

وأشار إلى ان وفد المعارضة «كانت لديه الرغبة بنسف المحادثات ومحاولة إحراج الوفد السوري بمرحلة من المراحل من خلال الاستغناء الرخيص أو قلة الأدب أو طرح طروحات خيالية».

ورأت صحيفة «الوطن» القريبة من السلطات في عددها أمس ان «إن الحرب الآن لم تعد تنحصر في شقها العسكري، بل انتقلت إلى الميدان السياسي والدبلوماسي»، مشيرة إلى ان السوريين يعرفون الدائم لدى الأمم المتحدة بشار الجعفرى، أن وفد المعارضة «جاء إلى جنيف بأفكار مسبقة مبنية على معطيات خاطئة ومنطلقة من الحقد الشخصي على الدولة».

وأشار إلى ان الوفد الحكومي كان «أمام معارضة فجور سياسي كما هو مطلوب

المتحدة ومنظمة حظر الاسلحة الكيميائية المكلفة تدمير الاسلحة الكيميائية السورية سيفريد كاغ تقريرا الخميس الى مجلس الامن.

وقال دبلوماسي غربي انه «من الواضح ان النظام يماطل».

ولكنه اضاف «لم نستنتج بعد عدم احترام الاتفاق بشأن ازالة الاسلحة الكيميائية» غير اننا سنرى ان كانت سيفريد كاغ تعتقد ان هذا التأخير متعمد وان دوافعه ناجمة عن اعتبارات سياسية» وليس لاسباب عملية أو أمنية كما تؤكد دمشق.

ورأى دبلوماسي آخر ان بشار الاسد «يدبر هذا الملف بشكل متواز مع عملية جنيف 2، وهو يستعمل اسلحته الكيميائية للتذكير بان لديه «قدرة على الأذى» في حال السعي إلى الضغط عليه في جنيف. جاء ذلك فيما وجهت دمشق انتقادات لاذعة إلى وفد المعارضة الذي شارك في الجولة الأولى من مفاوضات جنيف 2

ان تكون سوريا اخرجت 700 طن من اخطر خليفتها السوري بفتح حمص امام القوافل الانسانية.

وقال دبلوماسي ان «روسيا ليس لديها اي رغبة في تعطيل اي قرار انساني».

وصرح وزير الخارجية البريطاني وليام هيج «هناك اسباب ملحة لاستئناف النقاش حول الازمة الانسانية (في سوريا) في مجلس الامن» الدولي.

الى ذلك يشكل برنامج تدمير الاسلحة الكيميائية وسيلة ضغط اخرى على الرئيس بشار الاسد الذي تعهد بازالة كل ترسانته بحلول نهاية حزيران/يونيو تحت طائلة العقوبات، او حتى اللجوء الى القوة كما ذكر ذلك جون كيري الجمعة.

الا ان منظمة حظر الاسلحة الكيميائية اكدت ان اقل من 5 بالمئة من اخطر العناصر الكيميائية اخرجت من سوريا حتى الان، ودعت الى «تسريع الوتيرة».

وبحسب خطة تدمير هذه الاسلحة التي وافقت عليها الامم المتحدة، كان يفترض

لرؤية ما اذا كان بإمكان موسكو ان تقنع حليفها السوري بفتح حمص امام القوافل الانسانية.

وقال دبلوماسي ان «روسيا ليس لديها اي رغبة في تعطيل اي قرار انساني».

وصرح وزير الخارجية البريطاني وليام هيج «هناك اسباب ملحة لاستئناف النقاش حول الازمة الانسانية (في سوريا) في مجلس الامن» الدولي.

الى ذلك يشكل برنامج تدمير الاسلحة الكيميائية وسيلة ضغط اخرى على الرئيس بشار الاسد الذي تعهد بازالة كل ترسانته بحلول نهاية حزيران/يونيو تحت طائلة العقوبات، او حتى اللجوء الى القوة كما ذكر ذلك جون كيري الجمعة.

الا ان منظمة حظر الاسلحة الكيميائية اكدت ان اقل من 5 بالمئة من اخطر العناصر الكيميائية اخرجت من سوريا حتى الان، ودعت الى «تسريع الوتيرة».

وبحسب خطة تدمير هذه الاسلحة التي وافقت عليها الامم المتحدة، كان يفترض

الزاماته بتدمير ترسانة الاسلحة الكيميائية السورية.

واعترفت مسؤولة العمليات الانسانية في الامم المتحدة فاليري اموس انه «من غير القبول قطعاً ان يبقى 2500 مدني محاصرين منذ ستمئة يوم في مدينة حمص القديمة، واخرون في منطقة الغوطة بريف دمشق فيما شاحناات الامم المتحدة على اهبه الاستعداد للذهاب لاجلتهم».

وقالت «ان رجالاً ونساءً واطفالا يموتون بدون سبب في كل ارجاء البلاد، واخريين جوعاً بدون مياه للشرب ولا اسعافات طبية».

وفي الامم المتحدة قامت دول عربية من جهة واستراليا ولوكسمبورغ من جهة اخرى بصياغة مشروع قرار يمكن ان يجمعان في نص واحد طرحه على مجلس الامن الدولي كما اوضح دبلوماسيون.

واضافوا انه لن يتخذ اي قرار قبل عقد اجتماع الاثنين في روما حول الازمة الانسانية، مشيرين الى ضرورة التريث

عواصم - وكالات، بعد توقف مفاوضات جنيف 2 حول سوريا يعتزم الغريون، بحسب دبلوماسيين في الامم المتحدة، تشديد الضغط على دمشق للحصول على تسهيلات افضل لارسال المساعدات الانسانية وتسريع عملية ازالة الاسلحة الكيميائية.

فالمحادثات الاولى بين السلطة السورية والمعارضة برعاية وسيط الامم المتحدة الاخضر الابراهيمي لم تقض الى اي نتيجة ملموسة لكن يفترض ان تستأنف في العاشر من شباط/فبراير.

ويجري حالياً اعداد مشروع قرار في مجلس الامن للمطالبة بامكانية وصول المساعدات الانسانية الى ثلاثة ملايين مدني محاصرين في حمص (وسط) وفي مدن اخرى كما صرح دبلوماسيون غربيون.

وقد هدد وزير الخارجية الامريكي جون كيري الجمعة الرئيس بشار الاسد بعقوبات من مجلس الامن ان لم يحترم

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف

الجيش الأردني يحبط محاولة جديدة للتسلل إلى سوريا

عمان - الأناضول: أحبط الجيش الأردني امس الاحد محاولة تسلل من أراضيها إلى سوريا عبر الحدود الشمالية، للالتحاق بصقوف المقاتلين ضد قوات النظام السوري، بحسب مصدر عسكري.

وقال المصدر ان «عدداً من الأردنيين وآخرين من جنسيات عربية - لم يدهشوا -، حاولوا التسلل لسوريا عبر الحدود الشمالية، إلا ان قوات حرس الحدود ألقوا القبض عليهم».

ولم يحدد المصدر في تصريحاته وكالة الأناضول عدد الموقوفين عليهم.

وأشار إلى ان قوات حرس الحدود ضاعفت عملها مؤخراً، لمنع أي شخص من اختراق الحدود، بعد ازدياد محاولات التسلل في الآونة الأخيرة.

وكان قائد قوات حرس الحدود الأردني، العميد الركن حسين الزويد، قال أواخر العام الماضي ان عمليات التسلل لسوريا من الأردن، والعكس زادت بصورة كبيرة في الآونة الأخيرة، حيث ارتفعت محاولات التسلل من الأردن إلى سوريا

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف

سوريا: 85 قتيلًا في قصف جوي بالبراميل المتفجرة على حلب ومقاتلون مرتبطون بـ«القاعدة» يقطعون رأس رجل في حمص



دخان القصف يتصاعد من إحدى البنايات في منطقة السكري في حلب

واظهر شريط مصور لأحد الهواة على الانترنت يوم السبت مقاتلين في سوريا لهم صلة بالقاعدة يقطعون رأس رجل يعتقد انه مقاتل شيعي مؤيد للحكومة.

وقال المرصد السوري لحقوق الانسان الذي يوثق الشريط على الانترنت ان عملية قطع رأس وفور قطع الرأس يرفعه المتشدد ويضعه على ظهر الرجل قبل ان يتحرج ويستقر على الأرض على بعد متر من جثة الرجل.

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف

مجلة «دير شبيغل»: مقتل ألماني اعتنق الإسلام في سوريا

برلين - د ب أ: تحدثت تقارير صحفية في ألمانيا عن مقتل ألماني تحول إلى الإسلام في الحرب الأهلية الدائرة في سورية.

وقالت مجلة «دير شبيغل» الألمانية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ان سلطات الأمن الألمانية تبدي تشككا حيال اخبار وردت على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) تحدثت عن مقتل روبرت بي من مدينة زولينجن في هجوم انتحاري أودى بحياة 50 شخصاً آخر.

وعلى الرغم من ان سلطات الأمن الألمانية تتشكك في تنفيذ روبرت للهجوم الانتحاري

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف

تركيا تنتقد إفلاس الأمم المتحدة في سوريا

ميونخ - أ ف ب: أدان وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو امس الاحد في ميونيخ افلاس الامم المتحدة والاسرة الدولية في سوريا حيث أظهرت عجزها عن وضع حد لحماس الدم.

وقال الوزير خلال المؤتمر حول الامن في ميونيخ ان «الاسرة الدولية تظهر عجزها في سوريا كما أظهرت عجزها طوال ثلاث سنوات في البوسنة او في رواندا لسنوات».

واضاف ان الامم المتحدة طلبت المغفرة لاجيء سوري.

عواصم - وكالات، تعرضت مناطق سيطرة المعارضة في مدينة حلب في شمال سوريا للقصف بالبراميل المتفجرة هو من اكثر دموعية منذ بدء النزاع، في وقت وجهت دمشق انتقادات لاذعة لوفد المعارضة الذي شارك في مفاوضات جنيف 2 بعد يومين من انتهائه.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن «استشهد 85 شخصاً على الاقل في قصف الطيران الروسي بالبراميل المتفجرة السبت احياء في شرق حلب» تسبب عليها المعارضة.

واوضح ان 34 شخصاً بينهم ستة اطفال وسيداتان قتلوا في قصف على حي طريق الباب، وقضى 31 شخصاً اخرون بينهم سبعة اطفال وست سيدات في قصف على احياء عدة، منها الصالحين والانصاري والمرجة.

كما قتل عشرة رجال مجهولي الهوية، وعشرة مقاتلين من جبهة النصرة، النزاع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، يقصف مقره في حي الشعرا.

واوضح عبد الرحمن ان الحصيلة «هي من الاثر دموية في قصف جوي على حلب»، منذ بدء المعارك في هذه المدينة الاكبر في شمال سوريا، صيف العام 2012، ومنذ ذلك الحين، سيطرت المعارضة على احياء الشرقية، في حين يسيطر نظام الرئيس بشار الاسد على احياء الغربية.

واشار المرصد الى تعرض حي الشعرا لقصف بالبراميل المتفجرة المشحونة بمادة «تي ان تي»، والتي تلقى من الجو من دون نظام توجيه.

وتعرض مناطق المعارضة في حلب وريفها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، لقصف



وليد المعلم يتحدث للصحافيين

واشنطن تنفي اقتراح محادثات مباشرة مع دمشق

الاسد لن يكون جزءا من اي حكومة انتقالية، من غير الوارد ومن المستحيل تصور ان يستعيد الرجل الذي قاد الرد الوحشي على شعبه الشرعية ليحكم».

ولم تقض المفاوضات بين النظام السوري وسويسرا رفض طلبا امريكي لاجراء محادثات مباشرة، مطالبا قبل ذلك باعداد نظيره جون كيري عن تصريحات ادلى بها في مؤتمر.

وقال المعلم «الامريكيون يطلبوا منا ان نفاوضهم مباشرة في مؤتمر، لكننا رفضنا قبل ان يعتذر وزير الخارجية عما قاله في المؤتمر»، وذلك في تصريحات على من الطائرة التي كانت تقل الوفد السوري العائد من جنيف، نقلتها وكالة الانباء الرسمية السورية (سانا).

وكان وزير الخارجية الامريكي أعلن في كلمته امام مؤتمر مونترال «ان بشار

عواصم - أ ف ب: نفت وزارة الخارجية الامريكية امس الاحد ان تكون عرضت على الوفد السوري اثناء مؤتمر السلام في سويسرا اجراء محادثات مباشرة كما اكد وزير الخارجية وليد المعلم.

وصرحت المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جنيفر بساكي لوكالة فرانس برس بان الولايات المتحدة اقترحت على السوريين اجراء اتصالات «على مستوى التعاون» تحت اشراف مشترك للوسيط الاممي الخاص الاخضر الابراهيمي والامم المتحدة، لانتنا نسعى جاهدين لوضع حد لعاناة الشعب السوري كما نفعل ذلك منذ بدء النزاع».

وقالت المتحدثة «لم تعرض الولايات المتحدة في اي لحظة للتفاوض مباشرة مع النظام السوري»، مستبعدة بشكل

«قصف مايكروفوني» عشوائي في الأردن يطال الجميع بدون إصابة مشروع «كيري» ولا إجابات رسمية لتساؤلات البرلمان بخصوص «التسوية»



مجلس النواب الأردني

عمان - «القدس العربي»

من يسام البدارين:

نقاشات مجلس النواب الأردني التي حاولت أمس الأحد تلمس طريقها نحو ما يسمى بخطة جون كيري شذت كثيراً عن موضوعها الرئيسي الغامض وانتقلت كما كان متوقعا لجملة سياسية مضاعفة من الزيادات السياسية والإعلامية التي تتعلق بالوضع الداخلي في الأردن.

هذه النقاشات امتنعت عن التطرق لوجه الموضوع وهو الموضوع السريّة الغامضة المتفق عليه أم التي لم يتفق عليها بعد في خطة كيري المزعومة لكنها تأثرت بالسباق الداخلي العام الذي استدعى طوال الأسابيع الثلاثة الماضية ما هو حزين ومقلق في التشجعات الداخلية دون أي مناقشة علمية ومنهنية للتساؤلات السياسية الأمريكية نفسها.

رحمى كيري واجتاحت المشهد السياسي والإعلامي الأردني بصورة شاذة فنتج عنها سلسلة إجتماعات وتم استدعاء جدل وتجادب الجنسيات المعهود والتلاسن بقصّة حقوق أبناء الأردنيات بعيدا عن المضمون كما لاحظ رئيس الوزراء عدبدله النسور شخصيا وهو يستغرب من الربط بين كيري وملف حقوق أبناء الأردنيات.

هذا الربط غير موفق برأي رئيس لجنة المبادرة النيابية التي اقترحت وأوصت بمنح حقوق لأبناء الأردنيات الدكتور مصطفى الحمارنة فلاسنة أردنية وتخص الوضع الأردني ولا علاقة لها حتى بجمل عملية السلام.

لذلك يقدر الحمارنة أن التشنج في الآراء غير مبرر ولا يرقى لمستوى البحث الوطني المسؤول

عن حلول ومعالجات لحزمة من المشكلات المستعصية وطنيا.

النواب عقداوا جلستهم بعد طلب مناقشة عامة لخطة كيري التي يرى دبلوماسيون أن مساعده مارتن إنديك نزع الدسم منها بإعلانه عن بعض تفاصيلها التي تضمنت شطب حق العودة وتخصيص تعويضات لليهود العرب والإعتراف بيهودية إسرائيل وهي نقاط برأي الباحث الدكتور ربحي حلوم لا تقف فقط عند الكشف عن المؤامرة التي كان يخطط لها الأمريكيون ضد الشعبين الأردني والفلسطيني بقدر ما تكشف عن وجه الحقيقة.

يقدر ما تكشف عن وجه الحقيقة. تعليقات مارتن إنديك العلنية تقلص هوامش المناورة أمام خطة كيري قبل ولادتها وتحولها لخطة عمل.

ومسؤول أردني بارز قال لـ«القدس العربي»: لا نستطيع إعلان شطب حق العودة ويهودية إسرائيل ثم تأتي للمنطقة للتحذير من مفاوضات وحلول سياسية..هذه نمط من العيث يؤشر مجددا على عدم جدية المؤسسة الأمريكية. نفس المسؤول أضاف: مثل هذه الطروحات لا يمكن لنا في الأردن ولا للأشقاء في فلسطين التعايش معها وأغلب التقدير أن واشنطن تعرف ذلك وتعرف أنها لا تستطيع فرضها على الشعب الفلسطيني ثم الإدعاء بأنها تشكل حلا سياسيا وتسوية تتمتع ولو بقدر محدود من الإنصاف.

بالنسبة لنائب أردني بارز بحجم خليل عطية، يعيب الأمريكيون لصالح إسرائيل بالوقائع والحقائق على الأرض وبالنسبة لزعيم سياسي من مستوى عبد الهادي المجالي، العدو في كل الحالات واضح وعلى الحكومة الأردنية أن تتوقف عن الإحتفاظ بالتفاصيل وتبلغ الرأي

العام بما يحصل خلف الكواليس. يقدر كثيرون أن عدم شفافية الحكومة دفع الرأي العام لجملة مناقشات تهدد الوحدة الوطنية في توقيت حساس كما قدر النائب محمد هديب الذي أصر بدوره على تذكير الجميع بأن المكون الفلسطيني في الأردن لا يرضى بديلا عن فلسطين التاريخية ومن البحر إلى النخيل مستغفرا من المزادات التي تحاول التظهير للسياسات الخاطئة الماسية بحقوق المواطنين الدستورية بذريعة سلام كيري الموهومة.

بدلا من القصف العشوائي - قال أحد النواب- لابد من تركيز الهجوم على كيري نفسه وإدارته.

رغم أن نقاشات النواب أمس الأحد حذرت الحكومة مجددا من ملف غامض يحمله كيري إلا أن الزيادات الخطابية في القضايا الداخلية رفضت الإنتقالات للحكومة نفسها وهي تحاول إبلاغ النواب بصفة رسمية بعدم وجود شيء منه، ورغم ذلك استمر الكلام في مسائل مثل التوطين والتجنيس ووجود خطط توطينية عند حكومة الرئيس عدبدله النسور رغم أنها الحكومة الوحيدة التي لم تمنح الجنسية الأردنية لأي شخص كما كان يحصل في الماضي وبقا لرئيسها الذي رفض ردا على سؤال لـ«القدس العربي» التحدث عن سياسات التجنيس على النحو الإتهامي والإفراضي الوارد في بعض البيانات والتصريحات.

وكانت قوى وفعاليات أردنية قد دعت إلى ملتقى وطني ضد مشروع كيري التام السبب والتبصر فيه بعض الخلافات البنائية من دون الإصرار إلى خطة عمل محددة وموحدة بسبب غموض التفاصيل بكل الأحوال.

الفلسطينيون يعتبرون تهديدات كيري لعباس دليلاً على أن إسرائيل اغتالت عرفات بموافقة واشنطن

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

رأت أوساط فلسطينية الأحد أن تهديدات وزير الخارجية الأمريكي جون كيري للرئيس الفلسطيني محمود عباس بأنه سيقوم بنفسه ياسر عرفات إذا ما رفض الخطة الأمريكية المرتقبة للوصول للسلام ما بين الفلسطينيين والإسرائيليين، هي دليل على أن الإغتيال الإسرائيلي للرئيس الفلسطيني الراحل كان بموافقة، و«ضوء أخضر» من واشنطن.

وتعقبا على ما ذكر من آنية الأحداث بأن كيري هدد عباس بأنه سيلقي مصير عرفات في حال رفضه الخطة الأمريكية المرتقبة لحل الصراع مع إسرائيل، قال جمال محيين عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» بأنه «في حال صحت تهديدات كيري، فإنها تؤكد على أن إغتيال إسرائيل للشهيد عرفات كانت سبيلهم نفس مصير ياسر عرفات» وأضاف كيري «في تصريحاته في إطار فضله في فرض تسوية على الإسرائيليين تتسجم مع القانون الدولي، مشيرا إلى أن كيري لا يحمل مسؤولية فضله في الضغط على إسرائيل لتحقيق السلام للفلسطينيين.

وأشارت تهديدات كيري التي أطلقها ليلحة لأحد المؤثرات المتعددة في مدينة مونيخ الألمانية تجاه عباس بمقابلة مصير سلفه ياسر عرفات ردود فعل غامضة في الأوساط السياسية الفلسطينية التي رأت فيها إشارات مثيرة للقلق بشأن إمكانية تحقيق التسوية السلمية مع فشل المفاوضات رغم أن واشنطن تعلم علم اليقين من ذلك هو الطرف الذي يقشل المفاوضات بالانحطاط وجرامه المتواصلة بحق أبناء الشعب الفلسطيني، مشيرا إلى أن الجانب الفلسطيني يطالب بحقوقه الوطنية وفق قرارات الشرعية الدولية التي تؤكد على الإحتلال الإسرائيلي للأراضي المحتلة عام 1967.

وفي ظل الضغوط التي تمارسها واشنطن واتحاد الأوربي على الجانب الفلسطيني للقبول باتفاق الإطار

الأمريكي المرتقب لدفع المفاوضات إلى الأمام، وجه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، انتقادات حادة لإسرائيل، خلال ندوة حول السلام في الشرق الأوسط، في إطار منتدى مونيخ للأمن في ألمانيا.

واشترك عريقات كلاميا مع رئيس طاقم المفاوضات الإسرائيلي تسيبي ليفني، عندما اعتبر ليفني أن الضفة الغربية هي «يهودا والسامرة» وطالب بأن يتوقف الفلسطينيون عن تسمية يافا وحيفا بأسمائهما العربية، وأن يتوقف اللاجون الفلسطينيون عن الحلم بالعودة إليها. وقال عريقات وفق وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية «وقا» إن «إسرائيل دولة قوية لديها 3000 بداية 2000 طائرة حربية وأسلحة نووية ودعم كامل في الكونغرس ومجلس الشيوخ الأمريكيين، وبالتالي ما هي فرصنا وهل هناك عدل، ولكن أمام إسرائيل 3 خيارات، وهي الخيار الذي أطرحه وهو حل الدولتين، أما الثاني فهو إذا ما أراد الإسرائيليون أن يظلوا على مدينتي أريحا اسم (يريجو) وعلى القدس (يروسليم) وعلى نابلس (شخيم) فعندها سيكون الحل هو دولة واحدة. أما الثالث على الأرض اليوم في العام 2014 أن هناك شوارع في الضفة الغربية لا يمكن أن استخدمها فلسطيني، وأن فإن كلمة الأمن تمرر نظام الفصل العنصري (الآبارتيد) الموجه في الضفة الغربية».

وربد ليفني على عريقات بلهجة حادة: «يقول صائب إنه إذا ما أردت أن نسعى أريحا، مدينته، باريريجو) وهو الإسم اليهودي لهذا المكان، فإن بإمكانك ذلك ولكنها ستكون دولة واحدة، حسنا إنها ليست مسألة سرد تاريخي، إن هذه المناطق في الضفة الغربية التي نسميها «يهودا والسامرة» هي جزء من تاريخنا ولن نقفهم بهذا الأمر بالطريقة نفسها التي لن نقفوا بسرديكم التاريخي». وأضاف ليفني «إنها ليست مسألة أي السردين التاريخيين أكثر عدلا ومن هو أكثر حقا لأننا نحن نتعلق بإمكانية الإبقاء على بعض الأجزاء بأن تكون لنا، ولتلتان لشعبين، وعندما يحدث هذا الأمر، صائب، رجا

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

علمت «القدس العربي» من مصادر قيادية مطلعة في حركة فتح أن الهيئة القيادية العليا للحركة في قطاع غزة قد قدمت استقالتها بشكل رسمي، احتجاجا على قرار أصدره الرئيس محمود عباس زعيم الحركة، التي يدعو به كل القرارات التنظيمية التي أصدرتها الهيئة بعد تشكيلها العام الماضي.

وقال أعضاء من الهيئة المستقلة في غزة لـ«القدس العربي» إن إجتماعا عقده السبت قبل الماضي، جرى خلاله مناقشة قرار الرئيس عباس الذي وصفهم بأنهم «لجنة تسيير أعمال» للتنظيم في غزة، وليس لجنة كاملة الصلاحيات، ورحمهم من حق إصدار أي قرارات تنظيمية، لها علاقة بالالة أو تعيين أو تعديل أطر الحركة في غزة، لحين إصدار اللجنة السياسية المشكّنة من اللجنة المركزية للإشراف على التنظيم تقديم تقريرها النهائي، كذلك محل قرار الرئيس عباس أمرا بإلغاء كل قرارات الهيئة القيادية العليا التي اتخذت عقب تاريخ 29 كانون الأول/ديسمبر من العام الماضي.

وتشمل القرارات التي سلطى بموجب قرار أبو مازن تكليفات جديدة لقيادات فتحية في مهام حركية في قيادات الأقاليم، تم إرجاعها للعمل، بعد أن أعفتها الهيئة السابقة من العمل. وأكثر ما أثار حفيظة أعضاء الهيئة القيادية العليا هو معرفتهم بتفاصيل القرار من مواقع الترسية، حيث نشر في أكثر من موقع، قبل أن يصل بطرق رسمية للهيئات المختصة، وهو ما اعتبر أنه مفضوه من قبل بعض القيادات التي قامت بتسريه هذا القرار.

وعن أعضاء الهيئة القيادية العليا من رأى في الإجتماع الذي شهد نقاشات ساخنة، أن القرارات هذه تمهد قراقتهم وتشكيل لجنة جديدة، وإنها أيضا تمس خطوات عملهم ولا تستند للتحديات الجسيمة التي واجهوها في العام الماضي.

علمت بقرارات الرئيس من الإعلام واحتجّت على تدخلات أعضاء بالمركزية الهيئة القيادية العليا لفتح في غزة تقدم استقالتها احتجاجا على قرارات أصدرها عباس

وفي غزة تشكلت الهيئة القيادية الحالية برئاسة عضو اللجنة المركزية للحركة الدكتور زكريا الأغا، مطلع العام الماضي، بدلا من الهيئة السابقة التي كان يرأسها الدكتور نبيل شعث، الذي تتهمه أوساط في الحركة بأنه كان السبب في قرار الرئيس عباس الأخير، وأن له تدخلات في عمل التنظيم في غزة، وتشير هذه الأوساط أن هذه التدخلات نتج عنها في بعض الأوقات تشكيل

الجسم موازية لهيئات الحركة، وتكون الهيئة القيادية المستقلة من 16 عضوا، ويعمل إبراهيم أبو النجا أمينا للسمر، وتضم قيادات أخرى من المجلس الثوري أبرزهم هشام عبد الرازق وعبد الله أبو سمهانة، كما تضم النائب عن فتح فيصل أبو شهلا، وقيادات أخرى من جيل الشباب.

وخلال انعقاد الإجتماع وهو الأخير لقيادة فتح بغزة، وقبل انتهائه بوقت كبير اتخذ الحضور قرارا بتقديم استقالة جماعية أرسلت نسخة منها للرئيس عباس، وأخرى للجنة المركزية، حملت شرحا وافيًا لكل العيقات والحوارج التي وضعت في طريق عملهم، ومن بينها معوقات داخلية، تمثلت في تدخلات أعضاء من اللجنة المركزية.

الإستقالة هذه يحسب ما تؤكد قيادات فتح نهائية ولا رجعة عنها، وطالبوا في رسائلهم بضرورة أن تصطلح اللجنة المركزية بهماهما في حل مشاكل التنظيم في غزة، وفي إنهاء القضايا التي تعيق عملهم، ومنها تفرغيات العام 2005، ورواتب أسر الشهداء والجرحى، والموظفين الموقوفة وراتبهم.

أبو مرزوق يشيد بثلاثة من أعضاء اللجنة المركزية لـ«فتح»

غزة - «القدس العربي» - من أشرف الهور:

أشاد الدكتور موسى أبو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة حماس، كثيرا بثلاثة من أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح، على خلفيّة تصريحات أدلوا بها خلال الأيام القليلة الماضية، أكدوا خلالها أن الحركة لم تسقط خيار «القاومة المسلحة».

وكتب أبو مرزوق الذي تناقض حركة فتح في العمل السياسي، ودخلا بسبب ذلك في خلاف أدى لانقسام بين الضفة الغربية وقطاع غزة على صفحته على موقع التواصل الإجتماعي «فيسبوك»، أن «التصريحات الإيجابية للأخ توفيق الطيراوي حول المقاومة، ثم تبعه الدكتور محمد إشتية حول نفس الموضوع، وأخيرا الأخ جبريل الحروب، والتي أكد أن فتح لم تتخل عن خيار المقاومة المسلحة». وأكد أبو مرزوق أن هذا الأمر يبيّن المقاومة المسلحة «خيارا استراتيجيا للفلسطينيين، لكن القيادي في حماس تسام إن كانت هذه التصريحات تمثل «تعبيرا راضيا لما يجري سياسيا أم ريكة داخلية»، خاصة وأن المسؤولين الثلاثة هم أعضاء في اللجنة المركزية لحركة فتح

و أعلنت حركة فتح مرارا وعلى لسان رئيس الحركة الرئيس محمود عباس أن الخيار في مواجهة الإحتلال هو «القاومة الشعبية»، وليس «القاومة المسلحة».

لكن اللواء الطيراوي دعا قبل أيام بعد أن استبعد إمكانية قيام دولة فلسطينية في غضون 20 عاما، إلى العودة للمقاومة بكل أشكالها، وأوضح أن حركة فتح لم تسقط أي خيار من خيارات المقاومة ومنها الكفاح المسلح، وكذا أكد محمد إشتية على ضرورة أن تغير السلطة وطبيعتها إلى «سلطة مقارعة وليس خدمات». فيما أكد اللواء الروب أن فتح «لن تتخل عن خيار المقاومة المسلحة إذا قُلت الحادثات مع إسرائيل».

فلسطين الأقل عنوسة في العالم العربي ولبنان الأعلى الفلسطينيين يحملون «فيسبوك» مسؤولية تصاعد نسبة الطلاق في صفوفهم

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

نطاق الأسرة عنوسة بشكل عام، وأكد أن ارتباط أحد

الأزواج في حالة من خلخس على الإنترنت أو فيسبوك خارج نطاق الزواج يعود إلى خلل في التربية

وإنما الإنتباه إلى هذه المسألة، لا قد تتسبب به من إشكالات». ومن جهته أكد الإحصائي النفسي الإكلينيكي المتخصص في علم النفس المجتمعي الدكتور محمد راجح العوري أمس الأحد أن مواقع التواصل الإجتماعي لعبت دورا في تزايد نسبة الطلاق بين الأزواج، وذلك «بسبب سوء استخدام بعض الأزواج لمواقع التواصل الإجتماعي، وبالتحديد فيسبوك، على حد قوله، مشيرا إلى أن

التقدم العلمي والتكنولوجي الذي وصل إليه المجتمع الفلسطيني في الآونة الأخيرة ساهم بشكل كبير في إحداث تغيرات ايجابية من حياة الأفراد داخل المجتمع، ولكنه في نفس الوقت، كان له الكثير من الآثار السلبية من ضمنها سوء التعامل مع مفردات التكنولوجيا الحديثة وبالتحديد «فيسبوك» الذي كان متفصلا لبعض الأزواج.

وعن الأسباب التي تدفع الأزواج إلى الهروب نحو «فيسبوك»، قال العوري «الفرغ النفسي والعاطفي لدى العديد من الأزواج عنوسة حيث بلغت نسبة العنوسة فيها 7% في حين أن عدد العوانس في مصر بلغ نسبة 40%، أي 8 ملايين فتاة في مصر بلغ نسبة الأزواج المتزوجات في الوطن العربي، سجلت لبنان النسبة الأعلى في العنوسة وهي 85%، وعلى النقيض منها سجلت فلسطين النسبة الأدنى في الوطن العربي لتكون 7% فقط.

وأضاف ادعيس «الإفتاح غير المضيوط يؤدي إلى إشكالات، ونحن هنا نسنا بصدد الحديث عن إغلاق «فيسبوك»، أو تحريمه، وإنما الإنتباه إلى هذه المسألة، لا قد تتسبب به من إشكالات».

وتضمنت دراسة أجرتها إذاعة صوتها بان فلسطين تعتبر من أقل دول العالم العربي عنوسة حيث بلغت نسبة العنوسة فيها 7% في حين أن عدد العوانس في مصر بلغ نسبة 40%، أي 8 ملايين فتاة في مصر بلغ نسبة الأزواج المتزوجات في الوطن العربي، سجلت لبنان النسبة الأعلى في العنوسة وهي 85%، وعلى النقيض منها سجلت فلسطين النسبة الأدنى في الوطن العربي لتكون 7% فقط.

«ملح الأرض» لمواجهة التطهير العرقي الاسرائيلي: حملة شعبية لإقامة قرى فلسطينية في الأغوار رفضا للإستيخان ومقترحات كيري

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

نجح نشطاء فلسطينيون ومتضامنون اجانب في احياء أسماء قرئين فلسطينيين بمنطقة الأغوار من خلال إقامتهم في جديد، وهما قرية «العودة»، رمزاً لحق الفلسطينيين بالعودة لأراضيهم، «وعين حجلة»، تلك القرية الدمرة في الأغوار، وذلك رفضاً للإستيخان الإسرائيلي وحفاظاً على الأرض الفلسطينية من المصادر والتهود.

وأوضح النشطاء الفلسطينيون الذين ينتمون لمختلف الفصائل الفلسطينية الأحد بأن هدف تحركاتهم هو التأكيد على أن منطقة الأغوار هي فلسطينية وجزء من الدولة الفلسطينية المنتظرة على حدود الأراضي المحتلة عام 1967.

ويصر النشطاء الفلسطينيون والمتضامنون الجانبي على البقاء في تلك المناطق، لفترة طويلة رغم محاولات جيش الإحتلال منعهم ومحاصرتهم بهدف دفعهم لمغادرة المنطقة إلا أن محمود العالول عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صرح قائلاً «نحن هنا لنؤكد أن هذه الأرض فلسطينية. لقد حاول جيش الإحتلال منعنا ولكننا نجحنا في الوصول، وسنتبقى هنا إلى أطول فترة ممكنة»، مشددا على أن الرسالة هي التأكيد على فلسطينية الأغوار، وقال «وجودنا اليوم هنا رسالة سياسية من أرض الواقع إن هذه الأرض فلسطينية وستبقى فلسطينية».

وفي ذلك الإتجاه أكد عبد الله أبو رحمة منسق الحملة الشعبية لواجهة الإستيطان لـ«القدس العربي» الأحد بأن فكرة إقامة قرى فلسطينية في الأغوار تأتي في إطار التصدي الشعبي الفلسطيني للإستيخان وتهويد الأغوار ورفضاً لأي أفكار قد يطرحها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري في تمتع الإحتلال الإسرائيلي أي حق بالبقاء في تلك المنطقة تحت سميئات مختلفة مثل اسمي الأملني أو إستنجار الأغوار، وأكد أبو رحمة على أن إقامة قرى في حجلة والعودة خلال الأيام الماضية في الأغوار هو تعبير شعبي عن رفض الإستيطان الإسرائيلي وحملة التطهير العرقي التي تمارسها سلطات

الإحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين بالأغوار، مشددا على أن التحركات الشعبية التي تشهدها الأغوار هي في إطار تجديدهم «حقنا بالعيش على أرضنا» المحتلة من قبل إسرائيل.

وقام نشطاء فلسطينيون ومتضامنون اجانب مساء ليلة الأحد بإقامة قرية «العودة» قرب حاجز بيسان بالأغوار الشمالية، حيث نجحوا تحت جنح الظلام في إعداد الأرض والتجهيز لإقامة خيامهم للإقامة فيها.

وخلال خالد منصور عضو المكتب السياسي لحزب الشعب الذي شارك في إقامة قرية العودة أن النشطاء المعمنين بالنشاط واصلوا المنطقة ليلا وباشروا العمل بأقصى سرعة ليغرضوا قريتهم كأم وقبل بزوغ الفجر، مشيرا إلى أن ذلك جاء ليؤكد على عروبة الأغوار ورفض مشاريع تاجيرها أو ضمها وليؤكد أن نهر الأردن هو حدود فلسطينية أردنية ولا يمكن القبول بأي تواج إسرائيلي عليه كما لا يمكن القبول بأي تواجد دولي بديل عن السيادة الفلسطينية على طول الحدود والمعابر. وشرح منصور هدفا آخر للنشاط قائلا: أسسنا القرية باسم العودة تأكيداً على حق العودة للشعب الفلسطيني باعتباره هدفا مقدسا لا يمكن التنازل عنه وهو يعني فقط العودة للديار الأولى والتعويض عن المعاناة وهي رسالة لكيري بأن شعبنا يرفض مقترحاته التصوفية ورسالة لتنايها وحكام إسرائيل بأن الشعب الفلسطيني لا يمكن أن يقبل بالاعتراف بيهودية دولة إسرائيل لأن من شأن ذلك تثبيت الرواية الإسرائيلية الكاذبة حول حقوق اليهود بفلسطين ولأن ذلك أيضا يعني تصفية حق العودة والإضرار بمصالح الإقيلية العربية الصامدة على أرض الإيباء والأجداد على الأرض التي احتلت عام 1984.

وجاءت إقامة قرية «العودة» بعد نجاح النشطاء الفلسطينيين والمتضامنين الاجانب من إقامة قرية «عين حجلة» يوم الجمعة الماضي في الأغوار ضمن حملة «ملح الأرض» لمواجهة المخططات الإسرائيلية لهتجير الفلسطينيين من الأغوار. وأكد أبو رحمة لـ«القدس العربي» أمس الأحد أن النشطاء أفضلوا عدة محاولات إسرائيلية لاقتحام قرية عين حجلة، مشيرا إلى أن 5 مستوطنين استطاعوا التسلل للقرية وتم

رئيس الوزراء الموريتاني يقدم استقالة حكومته

■ نواكشوط - د ب أ: قدم رئيس الوزراء الموريتاني مولاي ولد محمد لفظف أمس الأحد استقالة حكومته إلى الرئيس محمد ولد عبد العزيز تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة بعد الانتخابات النيابية والبلدية الأخيرة. وقال مصدر رسمي إن الرئيس ولد عبد العزيز استقبل ظهر اليوم بقصر الرئاسة ولد محمد لفظف الذي قدم له استقالة الحكومة التي تضم 27 وزيرا وشكلت في آب/ أغسطس 2009 عقب الانتخابات الرئاسية التي فاز بها الرئيس الموريتاني. ويتوقع تشكيل حكومة جديدة أما بإعادة تكليف ولد محمد لفظف بتشكيلها أو بتعيين رئيس جديد للوزراء. وهما حزب الاتحاد من أجل الجمهورية الحاكم بأغلبية مقاعد البرلمان وهو ما يعني أن رئيس الوزراء سيكون من الحزب الحاكم وفق الدستور.



جمعة.. من اقتصادي مغموور إلى رئاسة الحكومة

مراقبون: الزيارة تعكس رغبة باريس بالحصول على حصة الأسد من «الكعكة التونسية»

الرئيس الفرنسي في تونس... دعما للديمقراطية أم طمعا في المكاسب الاقتصادية؟

■ تونس - من بسملة بن قمره:

يُزور الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند تونس في السابع من شباط/فبراير الحالي للمشاركة في احتفالية التوقيع على دستور الجمهورية الثانية. وتأتي زيارة هولاند بعد أيام من إنشاده بنجاح التجربة الديمقراطية في تونس إثر إقرار الدستور الجديد، داعيا الدول المجاورة وخاصة مصر إلى الاقتداء بالتجربة التونسية الفريدة. وتبدو زيارة أولاد ذات طابع رسمي لا يخرج عن العرف الدبلوماسي والعلاقات المتميزة التي تجمع بين فرنسا وأوروغوايا بما جازها الجنوبي، وخاصة أنها ليست الزيارة الأولى للرئيس الفرنسي الذي جاء إلى تونس في تموز/يوليو 2013. غير أن بعض المراقبين يلمحون إلى أن الزيارة التي تأتي بعد تشكيل حكومة مهدي جمعة (الدعوى) من الغرب) تحمل في طياتها رغبة فرنسية في الحصول على حصة الأسد من «الكعكة التونسية».

وخاصة في ظل الحديث عن التفاهت الكبير الشركات الأوروبية على الثروات الطبيعية في البلاد. ويرى الباحث التونسي العربي بن ناير أن فرنسا التي فقدت الكثير من وزنها السياسي والثقافي في تونس منذ نهاية التسعينات، تحاول الحفاظ على مركز متقدم في المجال الاقتصادي عامة «على الصعيد التجاري واستغلال الموارد الطبيعية». وتسمح بتراجع نفوذها السياسي ومصالحها الاقتصادية في أفريقيا، فهل سيكون ملف غاز تونس لغما للعلاقات الإقليمية والأورو متوسطية؟ وهل سيؤدي إلى استعارة حرب باردة بين فرنسا وجاراتها اللودنة ألمانيا وصدقيتها الشريفة بريطانيا وأمريكا، خاصة إذا عرفنا أن الأخيرتين تعانين ضعفا اقتصاديا في السنوات الحالية؟ ورغم أن معظم أطراف الحوار السياسي في تونس (ترويكوم ومعارضة) واقفوا على اختيار مهدي جمعة كشخصية توافقية لتشكيل حكومة

جديدة، إلا أن بعض المحللين يصرون على أن تعيين جمعة تم بعد ضغوط دولية أو بمعنى آخر: تم فرضه من قبل بعض الدول الغربية وخاصة فرنسا وألمانيا الساعيتين للحصول على حصة الأسد في تونس ما بعد «الثورة».

وكان هولاند وقع خلال زيارته السابقة لتونس على عدة اتفاقيات اقتصادية تفوق قيمتها 500 مليون يورو، وتشمل النواحي الزراعية والصناعية والسياحية. ويشير الخبير الاقتصادي لسعد الزواوي إلى وجود «جهات مدعومة من الخارج» تسعى لتخريب الاقتصاد التونسي عبر الاستمرار بتطبيق «صفقات مشبوهة» تم إبرامها منذ عهد الرئيس الخلعو زين العابدين بن علي واستمرت العمل بها حتى الآن و«تهدف لكين الشركات الأجنبية من نهب الثروات الوطنية الهامة كالنفط وغيره». وينص الدستور التونسي الجديد على أن الثروات الطبيعية هي ملك للشعب التونسي، ويحق للدولة ممارسة السيادة عليها باسمه، على أن تعرض الاتفاقيات وعقود الاستثمار المتعلقة بها على لجنة مختصة من مجلس الشعب قبيل الشروع بتنفيذها.

ملك المغرب يطلب من الحركة الوطنية لتحرير «أزواد»

أن تبقى «منفتحة على الحوار» مع باماكو

التي تهدد دول الاتحاد المغاربي ومنطقة الساحل والصحراء وبحفيز التنمية وضمان كرامة الشعب المالي في إطار الوثائق بين كل مكوناته. وقال البلاغ أن الملك محمد السادس شجع حركة تحرير أزواد على الانخراط في الدينامية الجهوية التي أطلقتها منظمة الأمم المتحدة والمجموعة الاقتصادية لدول أفريقيا الغربية وفق مقاربة واقعية وناجحة كطيلة بالتوصل إلى حل نهائي ودائم للآزمة الحالية، وجدد التعبير عن إرادة المغرب القوية في مواصلة العمل من أجل التوصل إلى حل للآزمة المالية، واعتبارا للروابط التاريخية التي تجمع المغرب بمالي ولاهتمام الخاص الذي يولييه الملك لتعزيز علاقات الأخوة والتضامن والتعاون القائمة بين البلدين.

وتعدت حركة «أزواد» من الملك محمد السادس طلب من الحركة أن «تبقى منفتحة على الحوار السياسي» مع باماكو. وقالت الحركة في بيان لها أن الملك محمد السادس «طلب من وفد الحركة الوطنية لتحرير أزواد أن تبقى منفتحة على الحوار السياسي» وأن وفد الحركة أكد مجددا للملك «استعدادها وتمسكها بحل سياسي دائم للنزاع» بين الحركة والحكومة المالية.

ونقلت وكالة فرانس برس عن وزير مالي طلب عدم كشف هويته أن «المغرب حليف مهم مالي في المنطقة، لذلك ليس غريبا أن يساعد الملك محمد السادس في تهدئة الوضع». واعتبر موقع الفوبست أن الخطوة الدبلوماسية للملك استثنائية ومفاجئة، من خلال استقباله زعيم حركة تهدف إلى انفصال جزء من شمال مالي ودول مجاورة علاوة على أن الحركة صدرت في حقها اتهامات بالتعامل مع حركات متطرفة وهي أنصار الدين، حيث أن المغرب يخوض حربا مع جبهة البوليساريو التي تسعى لفصل الصحراء عن المغرب كوضع نفسه في الجبهة الدولية لمحاربة الإرهاب والتطرف الديني. وتأسست حركة «أزواد» المكونة من الطوارق وقبائل في الصحراء الكبرى 2010 وكان امتدادا لإرث سياسي في المنطقة ناضل من أجل ما يسمى دولة منقلة الأزواد التي تشمل شمالي مالي وجزءا من النيجر وحتى مناطق أقصى جنوب الجزائر وأعلنت الحركة ميلاد دولة الأزواد يوم 6 نيسان/ أبريل 2012، حيث تسببت في حالة من الطوارئ في جميع أنحاء المنطقة وخاصة في الجزائر. وأكد محمد طريف أستاذ العلوم السياسية أن

أحد مؤسسي البوليساريو يدعو لسياسة مغربية جديدة تجاه ملف الصحراء

■ الرباط - من سعيدة شريف:

قال البشير ادخيل، أحمد مؤسس جبهة البوليساريو، إن على المغرب وضع استراتيجية جديدة وسياسة جديدة لتبديد ملف الصحراء بالمغرب، جاء ذلك خلال ندوة نظمتها، مساء السبت، مركز «محمد بن سعيد آيت إيدر للأبحاث والدراسات»، بعقر وزارة الثقافة المغربية بالعاصمة الرباط (شمال) لتقديم كتاب «الموقف الوطني الثوري من مسألة الصحراء المغربية». ودعا ادخيل إلى إعادة النظر في السياسات التي تتخذ كل يوم في الأقاليم (المحافظات الجنوبية، وإلى «صخرة» القضية، بحيث يكون النقاش «صراويا صراويا». وقال إن «المغرب لا يساوي شيئا من دون صحرائه، وأنه يعني بالصحراء، أناسها وليس الجغرافيا فقط». وأوضح ادخيل، الذي عاد إلى المغرب في إطار المصالحة الوطنية عام 1992، أن «الصحراويين لم يكنوا قط انفصاليين، فالمغرب والصحراء كانا بلدا واحدا، والتاريخ يشهد على هذا»، حسب قوله. واعتبر أن «المركبة القائمة بالمغرب أدت إلى تهيش العديد من المناطق، وجعل الجبهة فئران تجارب لدى العديد من الشباب التي لها مصالح في المنطقة، وعلى رأسها، الجزائر وإسبانيا». وتابع أن من بين أسباب استمرار مشكل الصحراء إلى اليوم هو «الممارسات السيئة، التي ما زالت مستمرة

إلى اليوم في مدن العيون، والداخلة، والسمارة»، ولم يفسر ادخيل ما يقصده به الممارسات السيئة، لكنه دعا إلى العمل على إجراء مصالحة وطنية حقيقية لا تعرف أي تمييز بين الناس، وتفتح القصر أمام الجميع دون استثناء، معتبرا أن شعار «الصحراء المغربية»، شعار فارغ، ما دام الإقصاء والتهيش هو سيد الموقف في الجنوب. وتجدد الإشارة إلى أن الملك الراحل الحسن الثاني سبق ووجه نداء لجموعه من الصحراويين الانفصاليين إلى العودة إلى المغرب، وهو النداء الذي كان يحمل شعار «أن الوطن غفور رحيم»، وسبح بعودة العشرات من قادة ومؤسسي البوليساريو، ومئات من اللاجئين الصحراويين. شارك في الندوة، مجموعة من الباحثين والمثقفين المغاربة المسجونين على اليسار، من المساهمين في إعداد مجموعة من الأدبيات ووثائق منظمة 23 مارس (حركة تحررية يسارية تأسست في ستينيات القرن الماضي)، المنتمية في الكتاب. أما الرئيس السابق للمغرب المساوي العجلوي مجموعة من الانتقادات لكتاب «الموقف الوطني الثوري من مسألة الصحراء المغربية»، وما جاء فيه بخصوص «منظمة إلى الأمام» (اليسارية الراديكالية)، وبراهم من العديد من الأشياء الواردة في الكتاب بشأنها، وعلى رأسها الدعوة إلى الانفصال، وقال العجلوي، الباحث بمركز الدراسات الإفريقية بالرباط، إن منظمة «إلى الأمام» كانت لديها غيرة على الوطن، وكانت تدعو إلى الارتباط والحفاظ عليه، «الانناضول»

مسؤول مغربي: الإثراء غير المشروع «من أعقد قضايا مكافحة الفساد»

■ الرباط - من محمد الطاهري:

قال عبد السلام أبو درار، رئيس الهيئة المركزية للوقاية من الرشوة (حكومية) في المغرب، إن «قضية الإثراء غير المشروع من أعقد قضايا مكافحة الفساد». وجاء ذلك في كلمة ألقاها المسؤول المغربي خلال ندوة نظمتها الجمعية المغربية لمحاربة الرشوة (أهلية) في العاصمة الرباط السبت. وعن سبب اعتباره قضية الإثراء غير المشروع من أعقد قضايا مكافحة الفساد، قال أبو درار: «لأن الفساد يتم في السر، ومن الصعب الوصول إلى وقائع تثبته». ومضى قائلًا إن تجريم الإثراء غير المشروع هو «محاولته للفتاى إلى محاربة الفساد ليس من مواقفه بل من نتائجه، لأن الإثراء غير المشروع يدلنا على جرائم مالية ارتكبت وكان الإثراء من نتائجه». وراى أنه لا يمكن تحقيق منظومة العدالة في المغرب ما لم يتم التعرض لتجريم الإثراء غير المشروع. وتابع أن «التصريح بالملكيات (الإعلان عنها) يجب أن يركز على الذين لهم مسؤولية حساسة في أجهزة الدولة، ولا يجب أن يتجاوز عددهم بضعة آلاف حتى يسهل مراقبتهم، ولا تشمل الموظفين العاديين، لأن هناك طرقا أخرى (لمحدها) لمراقبة هؤلاء». وخلال الندوة، قال مدير الشؤون القانونية في الهيئة،

الحكومة، وكان من قبل فريق أحد الأحزاب جمعًا لـ 6000 امرأة لم يتوفر لأي حزب مغربي هذا العدد عبر مر التاريخ، متمسكًا عن مصير هذا الحزب، في إشارة إلى أن لا شيء يدوم غير المعقول رغم أن الأحزاب أعمدة أساسية بالنسبة للدولة، ولذلك يجب أن تكون قوية وتعمل بالمعقول. وأكد أن المغرب ابدي استعداده لدعم مالي حتى على المستوى الديني، وبذل جهودا لتقريب الفجوة بين حركة أزواد وباماكو من بينها إجراء لقاءات في وادي وادي بويركيينا قاسو، وحاولت الجزائر أن تحث بعض المفاوضات لكنها باءت بالفشل.

قال أن رئيس حزب الاستقلال «رمز من رموز الفساد» في المغرب بن كيران يشن هجوما غير مسبوق على المعارضة

■ الرباط - «القدس العربي»:

اعاد رئيس الحكومة والأمين العام لحزب العدالة والتنمية بالحزب الرئيسي بالحكومة المغربية التي واجهت الشاهد السياسي المغربي مواجهاته مع احزاب المعارضة وخص زعيم حزب الاستقلال بكلمات لأدعة ووصفه برمز من رموز الفساد. وقال عبد الله بن كيران السبت في اجتماع حزبي عن حميد شيباط الأمين العام لحزب الاستقلال أنه «شخصا من رموز الفساد، وأصبح أمينا عاما، وجاء لإسقاط الحكومة، لكنه فشل في ذلك، وأضاف «سيغلبن في الكلام، لكن من أين له المصداقية لإقناع المواطنين». إلا ان شيباط سارع للرد في بيان أصدره يذكر تأسيس الكتلة الوطنية قال فيه «لتقنا على برنامج حكومي واضح من أهم شروطه أن القدرة الشرائية المغربية خط أحمر» لكن «ينكرون الذي رفع شعار محاربة الفساد لم يجاربه لأنه من كبار حماة الفساد والفسادين». وعاد بن كيران ليكسر حالة الهدنة التي دشنتها مع حزب الأصالة والمعاصرة منذ مدة، واصفا إياه بالحزب الذي «له عيوب خلقية منذ ولادته»، مذكرا إياه بأن «حركة 20 فبراير جاءت لتكشف أنه غير مبني على شيء، وأصبح طوبويا وغير مرغوب فيه»، والنسبة للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية قال «إن هناك أحزابا سياسية أصبحت متجاوزة بفعل التدخلات غير المقبولة التي أركبت عملها».



بن كيران: اتهم المعارضة بفكرية المسيرات

وطالب المعارضة بتغيير مراقبته إذا كانت بالفعل تريد المصلحة للبلاد، بدلا من فكرية المسيرات والقيام بأساليب دينية. وأشار إلى أن المغرب أول دولة في العالم تخرج أحزابها حيوانات محترمة في مسيراتها للاحتجاج على

الجزائر تتجه نحو سباق الانتخابات الرئاسية

وسط احتجاجات سياسية واقتصادية ومذهبية متنوعة

في كياس 0.32 دولار مقابل 1 دولار للحليب غير المدعم، والذي ينتج بطريقة حرة، وتنتورد الجزائر حاليا نحو 350 ألف طن من بوردرة الحليب سنويا. على صعيد آخر، شهدت محافظة غرداية خلال الأسابيع الأخيرة، موجبات مذهبية منقطعة بين سكان ينتمون إلى قبيلة الشعانبة العربية (سنة مالكيون) وآخرين من المزابيين الملتزمين (إباضيين)، أسفرت عن سقوط قتيلين وأكثر من 250 جريحا، بينهم عشرات عناصر الشرطة وتخريب لمحات ومسكنين. وأعلنت الحكومة الجزائرية، ومعها الأحزاب والمنظمات الأهلية والعلماء، بكل تقهم لوقف تلك الموجبات التي قال سياسيون وسكان محللون إن جهات مجبولة تسعى إلى إذكائها، وفقا لوسائل إعلام جزائرية. وأعلنت حركة مجتمع السلم، أكبر حزب إسلامي في البلاد ويعمل بولاية رابعة، رغم أن وزير سعادتي الأمين أجل الثقافة والديمقراطية ذي التوجه العلماني، مقاطعة لانتخابات الرئاسة القادمة «رفض السلطات الاستجابة لمطالب المعارضة بتوفير شروط نزاهتها»، بحسب بيانين منفصلين.

في سياق متصل، يشن موظفون مؤتون في الإدارة الجزائرية (البلديات)، مقدر عددهم بقرابة 900 ألف شخص، حركات احتجاجية متواصلة للمطالبة بإدماجهم في مناصب عمل دائمة، في وقت ترد الحكومة بأن الأمر غير ممكن لعدم وجود مناصب مالية جاهزة حاليا. كما يحتج الآلاف من عناصر الحرس البلدي (شرطة شعبية محلية)، البالغ عددهم نحو 94 ألف عنصر استعانت بهم الدولة سنة 1994 لمساعدة الجيش والشرطة في «مكافحة الإرهاب» في القرى والمحافظات الداخلية. ويطلب هؤلاء بالاعتراف الرسمي بما أسموها تضحيات هذا الجهاز خلال عقود تسعينيات القرن الماضي ورفع معاشاتهم بعد حل هذا الجهاز. من جهة أخرى، شهدت الجزائر، وخاصة العاصمة، خلال الأيام الماضية ندرة في الحليب المبستر بشكل خلف استياء وسط المواطنين الذين يتهاونون بصيحة كل يوم للظفر بكيس حليب. وقالت وزارة التجارة إن ارتفاع الأسعار في السوق الدولية الناجم عن تراجع صادرات مناطق الإنتاج الرئيسية في نيوزيلندا وشمال أوروبا وأمريكا الشمالية، انعكس مباشرة على الأسعار الداخلية في الجزائر؛ مما دفع بالشريحة التي كانت تستهلك بوردرة الحليب المعبأة في قلب إلى استهلاك الحليب المبستر المدعم الذي لم يرتفع إنتاجه لسائرة الطب.

ويبلغ سعر لتر الحليب المبستر المدعم من الحكومة والمعبأة الجزائر - من عبد الرزاق بن عبد الله: تشهد الجزائر احتجاجات، أغلبها لأسباب وظيفية اقتصادية في وقت تستعد فيه البلاد لسباق انتخابات الرئاسة المقرر في 17 نيسان/أبريل القادم. كما تشهد البلاد تقاعفا في أزمة ندرة الحليب المدعم، ومواجهات مذهبية في الجنوب، وسط دعوات من أحزاب معارضة لمقاطعة الانتخابات الرئاسية. ودخل إضراب تقوده نقابتان في قطاع التعليم أسبوعه الثاني للمطالبة بمراجعة القانون الأساسي للاستاذ (المدرس) بشكل يسمح بالترقية التلقائية له في مساره المهني. وقابلت وزارة التربية والتعليم موجة الاحتجاجات في القطاع بالدعوة إلى طاوله حوار ووقف الإضرابات، وقالت إن تعديل القانون يتجاوز صلاحياتها، وإنما قضية تخص الحكومة بصفة عامة. ووسط تبادل الاتهامات بين الوزارة ونقابتي اتحاد التربية والتكوين والنقابة المستقلة لأساتذة التعليم الثانوي والثقني، شهدت المؤسسات التعليمية في البلاد شللا لمدة فانت الأسبوع. فيما دعت فيدرالية أولياء التلاميذ (تجمع أهلي)، في بيانات، النقابات إلى «عدم التلاعب بصبر التلاميذ لأن الإضراب يظل آخر الحلول التي يتم اللجوء إليها في حالة الانسداد».

معارض إسلامي جزائري: الداخلية رفضت منحي استمارات الترشح لانتخابات الرئاسة

■ الجزائر - من عبد الرزاق بن عبد الله:

أحد حقوقه السياسية والمدنية كأي مواطن جزائري يحق له الشرع والقانون والدستور»، ولم يتسن الحصول على تعقيب فوري من وزارة الداخلية الجزائرية حول ما ذكره بن حاج المنوع من ممارسة النشاط السياسي. وعلى بن حاج هو الرجل الثاني في «الجبهة الإسلامية للإنقاذ»، التي حلها القضاء عام 1992 بعد إلغاء الانتخابات البرلمانية، التي فازت بها الجبهة؛ وذلك بدعوى «التحريض على العنف»، وأودع السجن بعدها حتى الإفراج عنه عام 2003، مع منعه من النشاط السياسي. وهذه هي المرة الثالثة التي يمنع فيها بن حاج من سحب استمارات الترشح لانتخابات الرئاسة، حيث رفض طلبه في انتخابات عام 2004، المرة الثانية عام 2009، وذلك بسبب مادة في قانون المصالحة الوطنية تمنع قادة الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة من النشاط السياسي. وتنص المادة 26 من قانون المصالحة على: «تمنع ممارسة النشاط السياسي، بأي شكل من الأشكال، على كل شخص مسؤول عن الاستعمال المرفوض للدين الذي قضى إلى المناسفة الوطنية، كما تمنع ممارسة النشاط السياسي على كل من شارك في الأعمال الإرهابية ويرفض، رغم الضمان التي سبها الإرهاب واستعمال الدين لأغراض إجرامية، الإقرار بمسؤوليته في وضع وتطبيق سياسة تمجد العنف ضد الأمة ومؤسسات الدولة». وتجري انتخابات الرئاسة في الجزائر يوم 17 نيسان/ أبريل المقبل، وأعلنت السلطات أنه حتى الأحد الماضي سحب 85 شخصا استمارات الترشح، «الانناضول»

التصويت لمتسابقى برامج تلفزيون الواقع وانعكاسات الواقع السياسي عليه

الرئيس يتحول إلى فرعون عندما يجد من يطبل له... ومصر تعيش أكثر مشاهد تاريخها الحديث عبثية وتهريجاً



مشاعر ألم أو حزن، ولو على سبيل النفاق السياسي، على أرواح آلآف الشبان والأطفال والفتيات والنساء والشيوخ الذين قتلوا في مظاهرات وانعصامات من ساعتها وحتى الآن .

نحن نحاكم الرئيس السابق الآن الدكتور محمد مرسي بتهمة قتل اثنين من المعتادين أمام قصر الاتحادية، أيام كان هو ساكن القصر، والحقيقة أن منطق المعتاد إذا قسناها بما يحدث الآن، وبما حدث قبله، فإن محمد مرسي يستحق اعظم تكريم مصري، يستحق وشاح النيل أو نجمة سيناء، لأن آلاف المتظاهرين المعارضين له حاصروا قصره ورشقوه بالألعاب النارية والحجارة وأشعلوا النار في بعض جنباته وبعض اقتحمه، وكل ذلك شاهدناه على الهواء مباشرة في احتفالية قضائية مطيرة، ومع ذلك لم يامر مرسي بإطلاق النار أو قتل أي مظاهر، فقط الشبهة -بعدها بيومين- في مقتل اثنين من المتظاهرين، قتلوا في مشاحنات ومشاجرات بين المتظاهرين من أنصار مرسي والمتظاهرين المعارضين له، ولا يوجد بينهم واحد قتل برصاص حي للشرطة أو الجيش، قوات الرئيس وقتها، آلاف المتظاهرين وحشود تقحم قصر الحكم وتشعل فيه النيران ولا يقتل شخص واحد بالرصاص فإن هذا يستدعي تكريماً للرئيس الذي أدار هذه المواجهة بهدوء أعصاب أسطوري وصر عليه وحقق دماء أبناء وطنه.. القارة العادلة، لو كان هناك عدل فعلاً، مع ما حدث في موقعة الاتحادية تقضي أن تمنح الرئيس المغرول وساما وتكراماً لحسنه الوطني وتقديسه لدماء أبناء شعبه عندما حوصر قصره وتعرض حياته وحياة قيادات الدولة معه -وقتها- للقتل، أقول هذا بغض النظر عن أي خلاف سياسي أو خلفيات تتعلق بسياسات أخرى، تختلف أو تتفق على كثير منها بدون شك، وقد انتقدناه عليها مراراً في وقتها .

أخطأ الرئيس السابق محمد مرسي في أمور كثيرة ، وسجلنا موقفنا ضده وضد الجماعة وهو في السلطة ، لا نجامل أحداً على حساب الوطن، ولكن في هذه الواقعة تحديداً ، وفي التعامل الرسمي مع المظاهرات والاحتجاجات، فلا ينكر إلا جاحد أن مرسي كان الأكثر حرصاً على دماء المصريين.

أضحك كثيراً كلما استمعت إلى أي أخبار عن محاكمات لقتلة المتظاهرين، نحن الآن في مصر نعيش أكثر مشاهد تاريخها الحديث عبثيةً وتهريجاً .

على مسرح تلفزيون الواقع الدنيا أجمل

ومن «المصريون» إلى جريدة «الشروق» ومقال الكاتبة داليا شمس يوم أمس عن المباراة والمسابقات والانتخابات التي تقول فيه: «القبائل والتفجيرات لم تمنع سكان الحي الرابقي من متابعة عالم لا علاقة له بالواقع، رغم كونه يصف على أنه مزيج من تلفزيون الواقع وبرامج المسابقات.. ملابس براق، وماكياج، وموسيقى، وأشخاص عاديين تحولوا إلى نجوم بين عشية وضحاها، بناء على تصويت المشاهدين في المنازل.. أما زبائن المطعم الذي يقع على بعد خطوات من مكان قبيلة الأسم فقد اشربت أعناقهم لرؤية ما يحدث على الشاشات المحيطة بهم من جميع الأركان وراقبة حركة الرقص.. الدنيا تصبح فعلاً مسرحاً كبيراً.. في فترة لا بعد القضاء والنسبة الضمنية التي تجعلنا نتابع مجموعة منقاة من الناس، عبر مدة زمنية محددة، وقد وضعوا في إطار معين، لنلق على تفاصيل حياتهم ولحظات توترهم، نراه في منديتهم وبين ألهامهم وأصواتهم أحياناً، أو في الكواليس وأثناء التريبات إلى ما غيرنا ذلك.. وهي الفكرة التي يقوم عليها ما يسمى بتلفزيون الواقع. يوماً نطل علينا من خلال الشاشات العربية المختلفة مسابقات للرقص وأخرى للطبخ وثالثة للغناء ورابعة للمعلومات العامة أو اختبار قوة الأعصاب.. جميعها مأخوذة عن قالب غريب جازم، في زيادة بعض التوابل والمساعات المحلية، ولا تقل الأحداث السياسية من نسب المشاهدة، بل ربما العكس صحيح.. فكلما ازدادت حدة التوتر العام، سعى الجمهور إلى مهرب من الآلام والمعاناة اليومية.. وكما شعر بالظلم، أراد أن يحقق العدل بطريقته، عبر التصويت للواقع، لا يكون المسابق أو ذلك، لأنه في رأيه يستحق الفوز.. وبما أنه في واقع الحياة، لا يكون المكسب بالضرورة للأفضل، فقد نجح مواطن بسيط في فرض إرادته وتغيير المعادلة من خلال برامج المسابقات.. كذلك كالمساء التي يستمتعون بها خارج محال الألعاب التقليدية، فيتمتكون من النسيان واجتياز الواقع.. نجحون أو يساندون متسابقاً يتشبههم أو قريباً إلى قلوبهم.. يتصورون للمشاركة في ما بينهم.. وقد يكون هذا المشترك هو الجنسية أو العرق أو الهوية.

هنا يتخذ التنافس بعداً سياسياً إضافياً، فالصوت والنتياري بالأساس لهما طابع سياسي، إذ ينسكلان مقدمة للممارسة الديمقراطية داخل المجتمع، وقد ظهر ذلك جلياً في العالم العربي مع بدايات هذه النوعية من البرامج ويوزع تلفزيون الواقع.

بدأ هذا الأخير في الانتشار عربياً مع تصاعد العنف في العراق، والغضب في مصر، ونضال المرأة من أجل حقوقها في الكويت، والاعتقالات في لبنان، واستمرار الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، وبالتالي كثيراً ما كنا نلحظ انعكاسات الواقع السياسي على التصويت لمنسابقى هذه البرامج.. مثلاً: الشعبية الجارفة التي تناوالتها العرض التعبيري الأخير للفرقة.

ترتفع الأعلام وبعض الأيقونات والصور التي تدعم متسابقاً معينه أو يلد داخل الاستوديو وعلى المسرح الخصص للبرنامج.. يتغاضى البعض عن الانقسام العربي، في حين يدعمه آخرون، تتلاشى في لحظات الفواصل بين الثقافة الشعبية أو الترفيه من جانب والسياسة.. قد ينجح المتسابق بفارق ضئيل على عكس الانتخابات أو المباريات السياسية التي اعتمدها الناس في هذه المنطقة من العالم حيث تأتي النتيجة غالباً بنحو 99% من الأصوات، أما على مسرح تلفزيون الواقع فالدين أجمل.. أو على الأقل تتجمل، فيفضلها المشاهد..

القاهرة - «القدس العربي» من حنين كروم :

ابرز ما نشرته الصحف الصادرة يومي السبت والاحد، كان عن الجلسة الثالثة لحكمة جنايات القاهرة لحاكمه الرئيس السابق محمد مرسي واربع وعشرين من قيادات جماعة الإخوان المسلمين، وقضية تعذيب المتظاهرين امام سور قصر الاتحادية، وهي واحدة من قضايا عديدة يتم محاكمة مرسي فيها. وحضر صديقنا استاذ القانون الدكتور محمد سليم العوا للترافع عن مرسي.

وقرت المحكمة تأجيل الجلسة إلى يوم الثلاثاء - غدا.. كما تقلد الفريق أول عبد الفتاح السيسي رتبة المشير رسمياً، وواصلت قوات الجيش الثالث في شمال سيناء عملياتها ضد الإرهابيين، وقتلت حوالي عشرين في يومين ودمرت مخازن وسيارات. كما أطلق الإرهابيون عدداً من صواريخ غراد على معسكر الجيش في منطقة الزهور. ولم تؤد إلى إصابات. كما وصل الإخوان مظاهراتهم يوم الجمعة في أكثر من مكان في عدد من المحافظات وحاولوا للاسبوع الثاني على التوالي احتلال ميدان النعام في حي المطرية بشرق القاهرة إلا أن الشرطة فرقتهم كما اشتبكت معهم في أكثر من مكان. كما جاء في الصحف أيضاً إعلان زميلنا وصديقنا المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي، انه لن يترشح للرئاسة امام السيسي اذا كان برنامجة يحافظ على مكاسب ثورتي يناير والثلاثين من يونيو.. واجتماع رئيس الجمهوريه المستتشار عدلي منصور ورئيس الوزراء الدكتور حازم الببلاوي مع رئيس وزراء ليبيا علي زيدان والاتفاق على دعم العلاقات بين البلدين. واستمرار أزمة انقطاع الكهرباء في أكثر من مكان بسبب نقص الوقود اللازم لتشغيل المحطات. والمحادثات بين الاحزاب والقوى السياسية استعداداً لانتخابات رئاسة الجمهورية، وكذلك الانتخابات التي ستليها وهي انتخاب أعضاء مجلس النواب..... والى بعض مما عندنا.

الزعماء قليون وحاجة الأوطان إليهم كبيرة

ونبدأ تقريرنا اليوم برود الأفعال على ترشيح المشير عبد الفتاح السيسي للرئاسة، وقول الإخواني السابق الكاتب الكبير ونائب رئيس لجنة الخمسين التي أعدت الدستور الدكتور كمال الهلباوي يوم الخميس في «الوطن»: «السيسي فرض نفسه زعيماً جديداً فعلاً مكان الزعامة الشاغر لعقود عدة، وثق به الشعب بعد أن وثق هو بالشعب وحقق بعض مطالبه الاستراتيجية، هذه الزعامة التي تحققت للسيسي في وقت حرج جداً تمر به مصر، هي في ظني اكبر من منصب الرئاسة وكذلك هي اكبر من منصب وزير الدفاع ولكل اهميته وضرورته، وتظل الزعامة درعاً واقية حول الزعيم حتى بعد احالته الى المعاش او انتقاله للحياة الآخرة. اما الرئاسة او الوزارة فلا.. ومن اهداف مصر الاستراتيجية اليوم مطالب الثورة الاربعة وقبلها وبعدها المحافظة على وحدة الوطن وسلامته وقوته ونموه ومواجهة الاخطار الداخلية والخارجية، فالزعماء قليون وحاجة الأوطان إليهم كبيرة... الاحتمال الثاني ان يترشح مع السيسي احد او بعض الراغبين في المنافسة على الرئاسة وهذا مهم لقطع الطريق عليه للترشح للانتخابات الرئاسية، وكانت بعض هذه الضغوط مباشرة، واخرى غير مباشرة تلقها دول عربية خليجية حتى تمنع عن تقديم يد العون لمصر اذا ترشح السيسي لانتخابات الرئاسة، ولذلك علينا ان نتوقع ألا يكف الأمريكان مستقبلاً عن محاولات إثارة التنازع امام السيسي بعد الوصول إلى موقع الرئاسة، وعن التآمر عليه وعلى مصر مستقبلاً. صحيح انهم سوف يضطرون للتعامل معه وهو رئيس، لانه سوف يصل إلى موقع الرئاسة عبر صناديق الانتخابات وباصوات الناخبين المصريين، ولا نه يضا وسوف يحظى بتأييد عربي واسع، فضلاً عن ان واشنطن لا تحتمل طرف مقاطعة رئيس مصر واعطاء ظهرها له، إلا انها ستتآمر عليه وعلى مصر وهي تتعامل معه في ذات الوقت..»

أمريكا ستآمر على السيسي

وهي تتعامل معه في الوقت ذاته

ومن الهلباوي في «الوطن» إلى «الجمهورية» في اليوم ذاته وزميلنا وصديقنا عبد القادر شبيب وهو رئيس مجلس إدارة دار الهلال الأسبق وقوله: «لا ليس سران المشير عبد الفتاح السيسي هو آخر رجل في مصر يتمنى الأمريكان ان يرثونه رئيساً لمصر ولقد حاولوا كثيراً، ومارسوا ضغوطاً عديدة لقطع الطريق عليه للترشح للانتخابات الرئاسية، وكانت بعض هذه الضغوط مباشرة، واخرى غير مباشرة تلقها دول عربية خليجية حتى تمنع عن تقديم يد العون لمصر اذا ترشح السيسي لانتخابات الرئاسة، ولذلك علينا ان نتوقع ألا يكف الأمريكان مستقبلاً عن محاولات إثارة التنازع امام السيسي بعد الوصول إلى موقع الرئاسة، وعن التآمر عليه وعلى مصر مستقبلاً. صحيح انهم سوف يضطرون للتعامل معه وهو رئيس، لانه سوف يصل إلى موقع الرئاسة عبر صناديق الانتخابات وباصوات الناخبين المصريين، ولا نه يضا وسوف يحظى بتأييد عربي واسع، فضلاً عن ان واشنطن لا تحتمل طرف مقاطعة رئيس مصر واعطاء ظهرها له، إلا انها ستتآمر عليه وعلى مصر وهي تتعامل معه في ذات الوقت..»

على السيسي اختيار فريق مساعدين له من الآن!

والى «الاهرام» عدد الخميس وزميلنا سامح عبدالله وقوله:

«مع يتابع المزاج الشعبي في الفترة الاخيرة يطلع ان المشير السيسي يحظى بحب واحترام قطاعات واسعة من الشعب المصري لبيت نداه حين دعاها لتفويضه لمواجهة الازهاب وتدقت باللائح على صناديق الاقتراع لإقرار الدستور وتشري صورته المنشورة في كل مكان، من دون ان يرغمه احد على فعل ذلك.. وهذا الحب والاحترام يضمنان للمشير السيسي (بمشيئة الله) فوزاً سهلاً في الانتخابات المقبلة وبالتالي فهو ليس في حاجة لاصاعة الوقت وبذل الجهد للحصول على اصوات الناخبين لانهم قرروا بالفعل ولذلك يمكنه استغلال الوقت المتبقي حتى إجراء الانتخابات في اختيار فريق المساعدين له من قبل الجبراء في جميع المجالات وتقديمهم للجماهير ل طرح أفكارهم الجديدة لإعادة بناء مصر كجزء من حملته الانتخابية.»

المنافسة يجب أن نتاح للمجيع

وفي العدد ذاته كان رأي زميلنا احمد البري هو: «لا أرى وجهاً للدهشة في إعلان الفريق سامي عنان رئيس اركان حرب القوات المسلحة السابق ترشحه للرئاسة، فالمنافسة يجب ان نتاح للشعب قادر على اختيار من يرأس مصر في هذه المرحلة الدقيقة... إن الكل يترقب برنامج السيسي الانتخابي واعتقد انه سيكون برنامجاً قوياً وشاملاً ويجب ان يكون أول اهداف «التراس سيساوي» الذي أعلن تشكيله أخيراً لوزارة السيسي في الانتخابات هو تعريف الناخبين بما يعترزم اتخاذه من خطوات خلال المرحلة المقبلة لاستعادة عجلة الانتاج وتأكيد دور مصر على المستويين الاقليمي والدولي.. وفي ضوء ذلك فإننا نتوقع مشاركة جماهيرية غير مسبوقه في انتخابات الرئاسة كما حدث في الاستفتاء على دستور 2014، فمصر تبتدأ عهداً جديداً.»

المطلوب والمنافقون

هم من يصنع الديكتاتور

والى «اليوم السابع» وعبد الفتاح عبد المنعم ومقاله في يوم الخميس الذي وجه فيه تحذيراً من تحويل السيسي الى فرعون بقوله: «إذا كنا قد ابتلينا امبراطور وديكتاتور إلا بعد ان وجد من «يطبل» له وينافقه ويصنع له تماثيل، بل ويسجد له فلم يولد كلاهما فرعوناً وجباراً، بل إن حاشية كليهما وراء فرعتهما بعد شهر قليلة من ادائهما اليمين الدستورية، فحاشية مبارك جعلت منه البطال والمنصر الوحيد في حرب أكتوبر.. اما مرسي الفلاح ابن الشرقية فقد صنع منه ألها وكانت النتيجة اصدار اعلان دستوري يحصن كل قرارات هذا الإله، وسبب هذه التحول هو حاشية السوء والحقيقة ان شخصية مثل المشير عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع لا تتحاج لإلحاشية خير وليس سوء فالرجل يتمتع بحببة شعبية جارفة وهو ما يجعله ينجح في أن يظهر حاشيته من كتاب المناقنين وهو ما تمنى تحقيقه حتى لا يتحول إلى ديكتاتور لا يسمع الا صوت منافقيه...»

ثم إذ فحاجة... إذا ذات «مسي. إن. إن» خيراً يؤكد ان اواماً سيوزر العاصمة

هل ما زالت واشنطن تحاول إنجاح مخطط إعادة تشكيل المنطقة؟

ونبقى في «المصريون» ومع الكاتب حسام فتحى ومقاله الذي عنوانه «بـ...و با... السلام عليكم: كان من المقرر أن يزور الرئيس الأمريكي باراك حسين أوباما مصر في الرابع من يونيو/حزيران المقبل لتكون «القاهرة» هي العاصمة العربية الأولى ضمن جولة لرئيس مجلس إدارة العالم.. تشمل عدة عواصم عربية... وكان من المقرر أيضاً أن يتفضل «بوحسين» بتوجيه خطاب إلى العالم الاسلامي ذلك الذي اطلقه من جامعة القاهرة خلال عهد مبارك، ويبدأ بـ«السلام عليكم».

ثم إذ فحاجة... إذا ذات «مسي. إن. إن» خيراً يؤكد ان اواماً سيوزر العاصمة



شعار منظمة التحرير الفلسطينية

جونا كيري

تفسير بريثل

■ د. مريم ميلاد هي المرأة المسيحية الاولى التي تشكلت حزبية، في مصر، فقد تناقست ثلاث مرات في الانتخابات البرلمانية وخسرت في ثلاثتها، ولكن هذه الاخفاقات لا توهنها والان تعززت التناقص لربع مرة، في الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في موعد غير معروف بعد الانتخابات للرائسة، وميلاد مزودة بوفرة من الافكار لتحسين المجتمع المصري، ولا سيما مكانة المرأة.

ميلاد، ابنة 30، أنهت دراساتها الجامعية في جامعة ميزوري في الولايات المتحدة واكمسغورد في إنجلترا ولكن لا تزال تبسو كطالبة، ففي المقابلات التي تنشر على اليوتيوب والصحف المصرية تروي بان «التصميم والشجاعة» هما اللذان جلبهاا الى السياسة. بداية هي عضو في حزب الحكم في عهد مبارك، ولكنها اصطلت بسورو رجالي معاد. «الرجال الذين سكتها وفي حينه على أجهزة الحرب فقلوا كل شيء على يزوروا نتائج الانتخابات واقترب النساء رغم أن النساء شاركن في الانتخابات أكثر من الرجال»، قالت.

لا تحتاج ميلاد الى الدعم المالي، فهي تملك عدة شركات للنشوات، تقريب الموقف والاحاييل المتذبذبة، وسيقررون بثاته على اساس الاتصالات حتى الان، هذه هي المبراة التي يرونها كإطار للاتفاق الدائم – خذّه او دعه، ولن يرغب الطرفان في أن يتهما بفشل المفاوضات، لن يرغبا في أن يسعما من واشنطن جهدا ثابتة في البرلمان. وقد رفض الطلب وتسخطر النساء الى التناقص ضمن قوائم حزبية او كمرشحات مستقلات، ولن المخيط لاملان ان تكون الثورة

هذا بالضبط هو المفهوم الذي وقفت ضده ميلاد، فقد طلبت من لجنة صياغة الدستور المصري أن يدرج مادة تمنح النساء نسبة ثابتة في البرلمان. وقد رفض الطلب واستخطر النساء الى التناقص ضمن قوائم حزبية او كمرشحات مستقلات، ولن المخيط لاملان ان تكون الثورة

جونا كيري

في المحافظات خارج القاهرة، بسبب انعدام الظروف المناسبة للنساء القاضيات، بما فيها الترتيبات المناسبة للقاضيات الامهات، كما اشارت ذات اللجنة الى أن تجربة تعيين قاضيات فشكلت زوجيلا تام «بعد ان فسلت أربع قاضيات في حياتهن المهنية وفضلن عن ازوجاهن».. عندما يكون هذا هو نهج مجلس النساء، الذي سيوفر من ان فسادا للتفسير لنلود الدستور الجديد مشكوك فيه ان تتمكن مريم ميلاد حتى الانتخابات القادمة – او مرشحات اخريات – من تحقيق نفس هام، «عندنا يستغلون النساء في العمل المصرفي، والمثال الاسوأ هو ذلك الذي نجد فيه بالامر النساء للتصويت، وفي نفس الوقت لا ننشر صورهن في قوائم المرشحين في الانتخابات»، شرح د. بسام كامل، عضو الحزب المصري الديمقراطي في النقاش الذي جرى يوم الاحد، ولم يقدم كامل الكثير من الجديد للمشاركين، فحسب المعطيات التي جمعتها حركات الاحتجاج، فان أكثر من نصف المشاركين في المظاهرات كن نساء، وفي الاستفتاء الشعبي لقرار الدستور، والذي جرى قبل اسبوعين وتاريخه، كان نصيب النساء 55 في المئة، وفي الحملات الانتخابية ارتفع معدل المصوات ليقوق 60 في المئة، وحتى لو كانت هذه المعطيات غير دقيقة، فانها توضح جيدا العجوة الهائلة بين استعداد النساء المصريات للمشاركة في الفعل السياسي، وبين المجال الضيق الذي يتركه لهن الرجال.

«نذب الرجال، لا يحتاج الى اثبات»- فلطعيات تحدثت عن تلقاء نفسها، كما يمكن الاعتماد على تصريحات رئيس الوزراء المصري حازم النبawy الذي شرح في مؤتمر بوابن الكثر من معطيات استيخات الجنرال عبد الفتاح السيسي أيضا، لانه وسيم، موجه الانتقاد التي جادت على هذا الاقوال لا بدعته الى الاعتذار.

ولكن عند محاولة فحص لماذا لا تتنجح تشيطة هامة كمر

محمود المسعدي: شاعر ضل طريقه إلى النثر

منصف الوهابي*

لغة ذات مرجعية صوفيّة لا تخفى نوهي من لطف النظم الذي يجاري الطبع إلى معنى تسبيغه النفس أو يرقق من حواشيهما ويصالحهما مع الموت على نحو ما نجد في الموثونة الصوفيّة القديمة، ولا نخل صورة كهذه إلا مظهرها المعنى ناجز تام سابق على النصّ، أو أنّ النصّ ينشأ بناء على معنى معطى من خارجه وإن كان ذلك لا يحول دون أن ينشئ معنى أو فصل معنى إبان قراءته.

على حين أنّ نصوصاً أخرى تتعلّل نفس الموضوع أي موضوع الموت، ولكن في حيز التعبير الاستعاري مثل يوم الخلود ص:361.

«جلسي إلى أحدك حديث فثألك وفاني أو تحدّثيني حديث انتفاك ونفائتي. ألم يبلغك أنّ الخلود عود على بدء»؟

أو يوم الزول إلى الأرض ص:362.

«عمران ودانية: إلا مئاص من فناء الحى مرتداً إلى ما لم يكن؟ إلى عبث السماء يهزؤ بالكون على أنغام لحن العدم؟ إلا رحمة من— كان موجوداً— من الله»؟

أو يوم الجسر ص:367.

«قلت أدانية: [إنّ تتعلم الحياة ويجيء الحقّ الضمد الموت.»

فلاستعاري في هذه النصوص وأضربها يفترض معطى من خارج اللغة أو من خارج القول نفسه، والاستعارة، حسب هذا الإجراء، لا تترك من حيث هي عدول عن دلالتها اللغويّة إلا إذا وقفنا فيها على معنى هو لا يتعلق بها، ولكنه راجع إليها. وهو بما هو ذو طبيعة مختلفة مردها إلى الاستعمال فإن إجراء الاستعارة على هذا النحو حيث تتطوّر المفردات في صياغة صورة الموت أو الفراق الأبدى، يقتضي شرطاً أساسياً «خارجياً» هو ما ساهم بناغيو العرب «الأصل»، أو «الحقيقة» أي المبدأ الواقعيّة التي لا تستوجب بنية فنيّة على حين يستوجب تشكيل البنية الفنيّة إعادة بناء هذا «الأصل»، أو هذه «الحقيقة» على مقتضى القوانين الجماليّة؛ ومن أظهرها قانون المشابهة أو حسن المكافحة، وهذا إنّما يكتفه في تقديرنا على ضوء الترابكي بالإضافة عند المسعدي أو الترابكي النعتيّة، من ذلك مثلاً «عبث السماء» أو «نغام لحن العدم» فهذه تردّ إلى فكرة أكثر مآزاً تردّ إلى مشابهة، وكأنّها استعارات تقول ذاتها بذاتها.

لعل في بعض هذا الذي سقناه ما يؤكّد أنّ قراءة هذه النصوص وغيرها تستوجب خلفية شعرية وأدبية وفلسفية واسعة والمأما كبيراً بخلفية النصّ الأدبي، وهذا ليس بالمتيسر للقارئ العادي بحكم تعامله مع النصّ من منظور معياري، فقد لا يخفى أنّ المسعدي لا يتوانى عن «تعقيد» تلك الكلام نحو إلى التجريد حتى ليجعل صورها غريبة إلا إرثاً، ولكنه يقدر ما يعقدها ويغنيها ويكاد يجعلها صورة معتادتها على أيّ نظام هي تكوّن نظاماً في نظام اللغة وتنطوي على تنظيم داخلي وغريب غير متوقّعة، بل هي كسر في اللغة لا يختزل وشرح لا يجبر، فقولها مثلاً في «يوم الوهاد» ص:363.

«الجبال سما كانية» أو في «يوم البحر» ص:364.

«زقة السماء الصمد...وربّما كان علينا أن ندرک أنّ الصورة عند المسعدي، ولعلّها من أثر ثقافته الشعرية الحديثة ذات الأصول الفرنسية، يمكن أن تكون زمزماً باللغة واستكشافاً لمدى استجابتها للخيال واستجابة الخيال لها بحيث لا تقول إنّ نفسها أو أنّ المعنى فيها— إذا كان لا يبدى من اعتبار القراءة نتاج المعنى— لا يعدو أن يكون حالة أو موقفاً من اللغة وإفئاناً بقوّة الكلمة على خلق الصورة، وربّما تعذرت، بسبب من ذلك، على الإدراك.

غير أنّ نقف في مواضع غير هذه على فعور وتنهض بنقل المعنى أو تمثيحه تمثيلاً حسياً أو «قب

من هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.

فهي ونحن لا نقصد الجانب الشكلي أو المظهر البصري وإنما الخطاب نفسه، باعتباره الإيقاع على نحو ما يذهب إليه هنري ميشونيك في مصفحة «الشهير» في نقد الإيقاع؛ مترافقان لا يكادان يتفارقان إلا في النبرة من النصوص: بل في النبرة من الجمال التي تباين القديم في أخيلته ومعانيه، وإن على نسب تفاوتات ومقادير تتفاضل: بل أنّ القاعدة في هذا البحث أو الاستدث اللغوي، إنّما هي في الحفاظ على التقليد وخرقه في آن، وما يقضي إليه ذلك من مرواحة بين الوظيفة المرجعيّة المنوطة بمحتوى الخطاب والفكر الذي يجعل عليه، والوظيفة الجماليّة حيث اللغة غاية في ذاتها أو هي تقول اللغة، ولعل ذلك كان سبباً من أسباب حفاوة الكاتب بالتعبير الكاشي أو الرمزي الذي لا يقاوم القراءة ولا يحول دون استعادة المعنى، كما تقول في النكتانية من المجاورة ومن الوظائف التي تعلق بها سواء أكانت إلهامية أم إخباريّة مرجعيّة، بل جماليّة أيضاً ترجع إلى إيقاع الائتلاف بين الاختلافات: أي «تأليف الغريب» أو ما يمكن أن نسّميه جماليّة المفاجأة.

ومن هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.

فهي ونحن لا نقصد الجانب الشكلي أو المظهر البصري وإنما الخطاب نفسه، باعتباره الإيقاع على نحو ما يذهب إليه هنري ميشونيك في مصفحة «الشهير» في نقد الإيقاع؛ مترافقان لا يكادان يتفارقان إلا في النبرة من النصوص: بل في النبرة من الجمال التي تباين القديم في أخيلته ومعانيه، وإن على نسب تفاوتات ومقادير تتفاضل: بل أنّ القاعدة في هذا البحث أو الاستدث اللغوي، إنّما هي في الحفاظ على التقليد وخرقه في آن، وما يقضي إليه ذلك من مرواحة بين الوظيفة المرجعيّة المنوطة بمحتوى الخطاب والفكر الذي يجعل عليه، والوظيفة الجماليّة حيث اللغة غاية في ذاتها أو هي تقول اللغة، ولعل ذلك كان سبباً من أسباب حفاوة الكاتب بالتعبير الكاشي أو الرمزي الذي لا يقاوم القراءة ولا يحول دون استعادة المعنى، كما تقول في النكتانية من المجاورة ومن الوظائف التي تعلق بها سواء أكانت إلهامية أم إخباريّة مرجعيّة، بل جماليّة أيضاً ترجع إلى إيقاع الائتلاف بين الاختلافات: أي «تأليف الغريب» أو ما يمكن أن نسّميه جماليّة المفاجأة.

ومن هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.

فهي ونحن لا نقصد الجانب الشكلي أو المظهر البصري وإنما الخطاب نفسه، باعتباره الإيقاع على نحو ما يذهب إليه هنري ميشونيك في مصفحة «الشهير» في نقد الإيقاع؛ مترافقان لا يكادان يتفارقان إلا في النبرة من النصوص: بل في النبرة من الجمال التي تباين القديم في أخيلته ومعانيه، وإن على نسب تفاوتات ومقادير تتفاضل: بل أنّ القاعدة في هذا البحث أو الاستدث اللغوي، إنّما هي في الحفاظ على التقليد وخرقه في آن، وما يقضي إليه ذلك من مرواحة بين الوظيفة المرجعيّة المنوطة بمحتوى الخطاب والفكر الذي يجعل عليه، والوظيفة الجماليّة حيث اللغة غاية في ذاتها أو هي تقول اللغة، ولعل ذلك كان سبباً من أسباب حفاوة الكاتب بالتعبير الكاشي أو الرمزي الذي لا يقاوم القراءة ولا يحول دون استعادة المعنى، كما تقول في النكتانية من المجاورة ومن الوظائف التي تعلق بها سواء أكانت إلهامية أم إخباريّة مرجعيّة، بل جماليّة أيضاً ترجع إلى إيقاع الائتلاف بين الاختلافات: أي «تأليف الغريب» أو ما يمكن أن نسّميه جماليّة المفاجأة.

ومن هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.

فهي ونحن لا نقصد الجانب الشكلي أو المظهر البصري وإنما الخطاب نفسه، باعتباره الإيقاع على نحو ما يذهب إليه هنري ميشونيك في مصفحة «الشهير» في نقد الإيقاع؛ مترافقان لا يكادان يتفارقان إلا في النبرة من النصوص: بل في النبرة من الجمال التي تباين القديم في أخيلته ومعانيه، وإن على نسب تفاوتات ومقادير تتفاضل: بل أنّ القاعدة في هذا البحث أو الاستدث اللغوي، إنّما هي في الحفاظ على التقليد وخرقه في آن، وما يقضي إليه ذلك من مرواحة بين الوظيفة المرجعيّة المنوطة بمحتوى الخطاب والفكر الذي يجعل عليه، والوظيفة الجماليّة حيث اللغة غاية في ذاتها أو هي تقول اللغة، ولعل ذلك كان سبباً من أسباب حفاوة الكاتب بالتعبير الكاشي أو الرمزي الذي لا يقاوم القراءة ولا يحول دون استعادة المعنى، كما تقول في النكتانية من المجاورة ومن الوظائف التي تعلق بها سواء أكانت إلهامية أم إخباريّة مرجعيّة، بل جماليّة أيضاً ترجع إلى إيقاع الائتلاف بين الاختلافات: أي «تأليف الغريب» أو ما يمكن أن نسّميه جماليّة المفاجأة.

ومن هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.

فهي ونحن لا نقصد الجانب الشكلي أو المظهر البصري وإنما الخطاب نفسه، باعتباره الإيقاع على نحو ما يذهب إليه هنري ميشونيك في مصفحة «الشهير» في نقد الإيقاع؛ مترافقان لا يكادان يتفارقان إلا في النبرة من النصوص: بل في النبرة من الجمال التي تباين القديم في أخيلته ومعانيه، وإن على نسب تفاوتات ومقادير تتفاضل: بل أنّ القاعدة في هذا البحث أو الاستدث اللغوي، إنّما هي في الحفاظ على التقليد وخرقه في آن، وما يقضي إليه ذلك من مرواحة بين الوظيفة المرجعيّة المنوطة بمحتوى الخطاب والفكر الذي يجعل عليه، والوظيفة الجماليّة حيث اللغة غاية في ذاتها أو هي تقول اللغة، ولعل ذلك كان سبباً من أسباب حفاوة الكاتب بالتعبير الكاشي أو الرمزي الذي لا يقاوم القراءة ولا يحول دون استعادة المعنى، كما تقول في النكتانية من المجاورة ومن الوظائف التي تعلق بها سواء أكانت إلهامية أم إخباريّة مرجعيّة، بل جماليّة أيضاً ترجع إلى إيقاع الائتلاف بين الاختلافات: أي «تأليف الغريب» أو ما يمكن أن نسّميه جماليّة المفاجأة.

ومن هذا الجانب فإنّ ظاهرة كهذه أبعد من أنّ تفسّر بطبيعتنا وظيفية دون أخرى، فنقطة في كل هذه النصوص التي تخبرتنا من «من أيام عمران» مرواحة لا تخالها تخفى بين ماهو «جمالي»، وما هو «مرجعي»، وليس لنا أن نستنتج من ذلك أيّاً منها، فالكتاب يصدر في كتابته عن تينك الوظيفتين في أداء الصورة والفكرة حيث الانتقال من الطرف الأول إلى الثاني لا يعني إلا انتقالاً من مرجعي إلى جمالي، أمّا لتأكيد الأول وإبرازه أو لإخراجه غير مخرج العادة، بعبارة أسلافنا، أو بذلك كله معاً، ولكن في تطف و عدم إفراط، حتى تحفظ اللغة بقدرتها على التمثيل والتأليغ أو ما نسّميه «شفافية التوصل».. ومثال ذلك: يوم القاء المستحل ص:352

«سبحك تقول: كيف ألقاك بعد ليالي العجاف؟ فقام لها في طريقه فارساً إلى الجبال، فوفقاً وجهاً لوجه وقالت: أي الطريق التي لا نهاية لها فإلناك؟ قال: لعلها على اليمين؟ قالت: أو لعلها على اليسار؟...»

فهذا الشوق إنّما يقده هاجس الموت بالمعنى الصوفي للملكة، وذلك تدفو فيه اللغة في الخاتمة مظهرها للقول والذهاب رسلاً إلى المعنى حيث يلّم الكاتب وقد أسند الكلام إلى الذات الإلهية، بالضرورة، في خطف الخاتمة، بعبارة أكثر ليصب منهاها في قالب يحكم من الكلم واللغة: «وقال الله: تلك مأساة اللقاء المستحيل بين عبادي في الحياة، لا لقاء إلا عندي في احاد الفناء بعد المات»، فهذه

الراحل المسعدي يماري في أنّه إزاء لغة فنية من طراز عال تتمثّل على نحو لافتة للقرآن ونثر التوحدي المعري والإصفهاني من جهة والشعر العربي القديم من أخرى، وقد لا يجد من يقربه به من كتّاب العربية وأدبائها في النصف الأول من القرن الماضي، ما عدا الكاتب المصري من أصل لبناني يشتر فارس في «جبهة الغيب»، ومع ذلك فإنّ القارئ المتعرّس بأساليب العربية ولطائفها لا يكاد يطمئن إلى هذا الرأي حتى تساوره، من أمر هذه اللغة، رغبة غير يسيرة، فهي تقول هذا القديم ولا تقولها في آن، ولعل هذا ما يزيد من صعوبة البحث فيها، فهي تطل برأسين اثنين: قديم وحديث يتواصلان فيها جنباً إلى جنب، فلا الأول انقطع بذويوع الثاني، ولا الثاني حل محلّ الأول، بل الأضرب أن تقول إنّ هذا وصيلاً ذاك.



محمود المسعدي

السّمع بصراً»، أي جعل الضوت في خدمة العين، ونقتر أن المسعدي يفترض في كلّ أدبه أو جلّه على «المقدس اللغوي» افتراضاته الخاصّة ممّا كان له أثر كبير في صياغة مفهوم خاصّ للإيقاع باعتباره تنظيم حركة الكلام في الكتابة، وقد لا يتسنّى الإحاطة به إلا على ضوء أحدث البحوث في الإيقاع كما هو الشأن عند هنري ميشونيك في مصفحة الششير، في نقد الإيقاع، و ينهض على سنّد من العربيّة القرآنيّة التي لم تعرف التعارض الشائع بين الشعر والنثر على نحو ما نجد عند علماء الإجاز مثل الباقلائي الذي ينفى مثل هذا التعارض إذ يقرّر أنّ القرآن شعر لا بمعنى القصيدة وإنما بمعنى الصعنة اللطيفة في نظم الكلام.

إنّ ما نعدّه شعراً عند المسعدي، أي نظماً هو تحويل شكل لغوي إلى شكل من أشكال حياة اللغة، وتحويل شكل من أشكال الحياة إلى شكل للغة، ولكن في سياق التعارض بين اللغة العادية واللغة الشعرية وليس بين الشعر والنثر، ولعل هذا ما يسوغ رأياً في أنه «توحيد النثر التوسّية

الروايات العظيمة هي روايات لأنّها تحمل تصديداً في مطاوعها وأنّ الآثار الفلسفيّة العظيمة يجري فيها القصدي هي أيضاً، وإذ نعرّف الشعر على هذا النحو، وهو الذي يعرف «ولا يعرف» فهذا يقضي بنا حتماً إلى نقد التعريفات الشكليّة.

والقرآن أي هذا المستوى نصّ مثل أيّ نصّ استثنائي، بخصّاصة الشعرية والأدبيّة. ولكنّ هذا مشكل الأدبيّ والذّيانات، ذلك التي لا ينبغي الخلص بينها وبين العلاقات [استثنائية] الخاصّة بالخطيب، ولكنّ القرآن إنّما ندينها كما يريد له عامة المسلمين، ونحن نقدر أنّ هذا من سوء حظ الشعراء، ولكنّ أراحم جري نحواً خارجيّاً، ولا نستطيع شعراً عبقرياً على هذا ما نجد عند ميشونيك في كلامه على التوراة، فهذا جزء من النصح لا فإك منه، وهي كلّ فليس هذا ما يعنينا فالمسعدي— وهذا هو جدّ أدبه أو طرافته— ينهض بتجديده فكر اللغة، فوّن ثمّ فكر المجتمع، أو على هذا ما يطرحه القرآن بواسطة نظريّة الإيقاع التي يستخلصها من الإيقاع والنصوص التي تدور في فلكه من حيث هي تنظيم لحركة الكلام الخاصّة.

تؤدّيها ذات متلفظة خاصّة. * أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الانسانية بسوسة. تونس

والعلماء الذين يهتمون بالثقافة واللغة العربية

في هذا الموضوع

يغني: وآش علىّ من الناس وآش على الناس مني» ففهي هذه النصوص نلاحظ كيف أنّ الإشارة لا تنفصل عن الضوت ولا الضوت يفصل عن الشيء المرثي، ونقتر أنّ كلام من اللغة والصورة بهذا المعنى لا تعود كونها غللاً للأشياء، ودليلاً على واقع شاخص ماثل للعيان، وعلامة على طريقة المعنى، والقرينة فيها أشبه بعلامة تنصّب حتى يهتدي بها إلى المعنى المضمّر ويستدل، برغم أنّ غياب القرينة ليس قرينة غياب أي غياب المعنى الجازي في شتى الاستعمالات الراجعة إلى ما نسّميه «شعرية اللغة»، وما نخال أنّ هذه الشعرية في لغة مثل العربية إلا أحاسما في صناعة الأدب عند المسعدي، أو في إنشائيّة خطابه، وبالتالي لم يكن بالمستغرب أن ينبض المعنى تمثيلاً وبشّى الصور والهيئات التي تتخذها، تمثيل تمثيلاً حسياً لا يعزّي الشخص من المتلفظة التي نجعل جهلاً بكاد يكون تامّاً ملامحها أو لباسها؛ ما دامت وظيفتها من وظيفة المنطوق الذي يتمثّل مقصداً توصلياً أو هو العنصر الذي يفتقرض في كلّ أدبه أو جلّه على «المقدس اللغوي» افتراضاته الخاصّة ممّا كان له أثر كبير في صياغة مفهوم خاصّ للإيقاع باعتباره تنظيم حركة الكلام في الكتابة، وقد لا يتسنّى الإحاطة به إلا على ضوء أحدث البحوث في الإيقاع كما هو الشأن عند هنري ميشونيك في مصفحة الششير، في نقد الإيقاع، و ينهض على سنّد من العربيّة القرآنيّة التي لم تعرف التعارض الشائع بين الشعر والنثر على نحو ما نجد عند علماء الإجاز مثل الباقلائي الذي ينفى مثل هذا التعارض إذ يقرّر أنّ القرآن شعر لا بمعنى القصيدة وإنما بمعنى الصعنة اللطيفة في نظم الكلام.

إنّ ما نعدّه شعراً عند المسعدي، أي نظماً هو تحويل شكل لغوي إلى شكل من أشكال حياة اللغة، وتحويل شكل من أشكال الحياة إلى شكل للغة، ولكن في سياق التعارض بين اللغة العادية واللغة الشعرية وليس بين الشعر والنثر، ولعل هذا ما يسوغ رأياً في أنه «توحيد النثر التوسّية

الروايات العظيمة هي روايات لأنّها تحمل تصديداً في مطاوعها وأنّ الآثار الفلسفيّة العظيمة يجري فيها القصدي هي أيضاً، وإذ نعرّف الشعر على هذا النحو، وهو الذي يعرف «ولا يعرف» فهذا يقضي بنا حتماً إلى نقد التعريفات الشكليّة.

والقرآن أي هذا المستوى نصّ مثل أيّ نصّ استثنائي، بخصّاصة الشعرية والأدبيّة. ولكنّ هذا مشكل الأدبيّ والذّيانات، ذلك التي لا ينبغي الخلص بينها وبين العلاقات [استثنائية] الخاصّة بالخطيب، ولكنّ القرآن إنّما ندينها كما يريد له عامة المسلمين، ونحن نقدر أنّ هذا من سوء حظ الشعراء، ولكنّ أراحم جري نحواً خارجيّاً، ولا نستطيع شعراً عبقرياً على هذا ما نجد عند ميشونيك في كلامه على التوراة، فهذا جزء من النصح لا فإك منه، وهي كلّ فليس هذا ما يعنينا فالمسعدي— وهذا هو جدّ أدبه أو طرافته— ينهض بتجديده فكر اللغة، فوّن ثمّ فكر المجتمع، أو على هذا ما يطرحه القرآن بواسطة نظريّة الإيقاع التي يستخلصها من الإيقاع والنصوص التي تدور في فلكه من حيث هي تنظيم لحركة الكلام الخاصّة.

تؤدّيها ذات متلفظة خاصّة. * أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الانسانية بسوسة. تونس

والعلماء الذين يهتمون بالثقافة واللغة العربية

في هذا الموضوع



غسان كنفاني...

ما علاقته بـ «قارة» السورية؟



غسان كنفاني

في أيام نكبتها الأولى في لبنان، وفي بلدة «الغازية»، الواقعة في جنوب مدينة صيدا، ثم انتقلت العائلة بعد نحو شهرين إلى بلدة الزبداني السورية، وبعدها استقرت في مدينة دمشق.

على الرغم من وجود أصدقاء في دمشق لم يقصروا في المساعدة والاحتراس لعائلة كنفاني، ومحاوله تدبير عمل لغائز، كمحام أتاح زمن النكبة على منكبها، وكما ورائع على مناكب غيره من الفلسطينيين. وكانت الأضواء التي تنكّرنا في العائلة تتطلب احتياجاتها الطبيعية، وحتى أقل من ذلك، لذا فإن هذا الوضع أجبر حتى الأطلال النجاح في الشهادة الثانوية بعد

— لبحث عن أعمال حتى ولو كانت شاقة ومتعبة، المهم أن تتوفر للغة، وأن تستمر الأجساد بأغطية في فترة صيف، ثم تم تعيينها في مدرسة رسمية في قرية قارة في السنة الدراسية 1949-1950. عن هذه الفترة التي كان غسان أو أحد إخوته الصبيان يرافق فيها شقيقته طيلة أيام الأسبوع من التدريس في قارة؛ أنقل ما رواه عدنان الأخ الرابع بين الإخوة الخمسة الصبيان في العائلة، من كتاب «غسان كنفاني... صفحات كانت مطوية، الصادر عن دار الشومس في دمشق العام 2000.

كبيراً، دفع مدرستها الأهلية إلى تعيينها كمدرسة فيها في فترتها كغسان، فقد تم تعيينها في مدرسة رسمية في قرية قارة في السنة الدراسية 1949-1950. عن هذه الفترة التي كان غسان أو أحد إخوته الصبيان يرافق فيها شقيقته طيلة أيام الأسبوع من التدريس في قارة؛ أنقل ما رواه عدنان الأخ الرابع بين الإخوة الخمسة الصبيان في العائلة، من كتاب «غسان كنفاني... صفحات كانت مطوية، الصادر عن دار الشومس في دمشق العام 2000.

كبيراً، دفع مدرستها الأهلية إلى تعيينها كمدرسة فيها في فترتها كغسان، فقد تم تعيينها في مدرسة رسمية في قرية قارة في السنة الدراسية 1949-1950. عن هذه الفترة التي كان غسان أو أحد إخوته الصبيان يرافق فيها شقيقته طيلة أيام الأسبوع من التدريس في قارة؛ أنقل ما رواه عدنان الأخ الرابع بين الإخوة الخمسة الصبيان في العائلة، من كتاب «غسان كنفاني... صفحات كانت مطوية، الصادر عن دار الشومس في دمشق العام 2000.

كبيراً، دفع مدرستها الأهلية إلى تعيينها كمدرسة فيها في فترتها كغسان، فقد تم تعيينها في مدرسة رسمية في قرية قارة في السنة الدراسية 1949-1950. عن



فيلم «وجدة» للسعودية هيفاء المنصور مواجهة المجتمع البطريركي بطرح نسوي تقدمي

عبد اللطيف عدنان *

■ في افتتاحية العدد الأخير من مجلة «فئات سينمائية» الفرنسي، ومدير تحرير مجلة غودارد وتروفو، ستيفان ديورم الإستفتاء التالي: «ما هو الانجاز الفيلمي الكبير؟» وجيب: «ليس بالضرورة هذه الرواية السينمائية ولا يشترط أن يكون أحسن فيلم مقارنة مع أعمال سينمائية أخرى». لا يسعني وأنا أتأمل في هذا الإستفتاء البليغ أن لا استحضر فيلم «وجدة» للسعودية هيفاء المنصور. ستيفان ديورم، الذي كتب عن فيلم مقتل بن لادن ولم يكتب ولو سطرا عن أول فيلم سعودي مطول، وضع المعادلة المناسبة لتقييمه بعيدا عن اعتبارات البداية وانعدام التراكم في التجربة الفيلمية، أو غياب البنية التحتية للسينما في بلد عربي يضرب به المثل في انتهاك حقوق الإنسان. مثل هذا الحشو الذي يجزه رؤية الفيلم ويؤثت لمشاهدته يتحكى ونظرة «غضب» مسيقة، سرعان ما يتهاافت بمجرد الإحساس بهذا التعاهي الصادق الذي يخلفه أداء طلة تؤدي دورا من الصعب عزل الشخصية فيه من الشخص. أو في لمسات كاميرا تسمح مواضيعها من بعيد كاتلونيوني ومن قريب كازوو. «وجدة» إنجاز فيلمي كبير بمقاييس الناقد الفرنسي الذي ربما لم يبتئ له. كبير كذلك لأنه ببساطة من هذه النوعية من السينما التي بحسب المشاهد أنه تركها وهو في حالة الفاجدة لتكتشف أنها ضحك فيه في حالة السؤال.

في فيلم «وجدة»

لنقي فيلم «وجدة» للمخرجة السعودية هيفاء المنصور اهتماما في القاعات الغربية قلما حظي به فيلم عربي من قبله. أسباب هذا الاهتمام هو هذا الفضول المعرفي الذي يجتاذ طرفه جنس الخرجة من جهة، وحينسيتها من جهة ثانية، ونتيجة التداخل الجلسي بينهما، والذي ضرورة يتم عن رؤيتها وطريقة عملها في الإبداع السينمائي، داخل بيئة تحتاج عن الصورة كما تحجب المرأة عن الطهور. «وجدة» هو هذا الفيلم العتية الذي اقتحم به السينما افاق واقع ضربت عليه القوانين حمانية أمام الكاميرا الخيالية والسينمالية. عبر هذا الفيلم الطول يمكن أن نقول بأن الخيال السينمائي تمرب فعليا إلى مجتمع تميزت ثقافته بهذه العالقة الفصامية مع الصورة. مجتمع يستهجن بنهم سينمات تعرض صورة الأخر، في الوقت الذي تخفي فيه صورته الذاتية عن السينما. مجتمع له إمكانيات تسامهم في إنتاج صورة الأخر، ويحكم معيارية أخرى مخالفة تماما حالة إنتاج الصورة عن ذاته.

هذه الحالة الفصامية تجاه الصورة تدهجها تجلجى كذلك على مستوى حضور السينمائية في صورة الأخر، وبالأنص هذا الأخر الذي يملك سلطة تصوير غيره بالعرض الحرفي، يتعكله ادوات التلاعب والعرض والعتيق الجازبي في تحمكه في طريقة تشكيل صيغة في إدراك هذا الغير وفهمه، تخترق صورة الأخر السعودي كعمل وحالة عرض يخصر فيها هذا الأخر عنصط ويغيب فيها فخره، داخل مجتمع له موهمة وطموحاته، وطريقته الخاصة في التعامل مع معطيات الوضع ووضعيته. صورة الأخر تختزله في التعميمات هذا الإنسان الحديث العتمة، المستهلك والسطحي في تفكير من جهة، وهذا العنصب الرجز والكنوب شقيقا من جهة أخرى. أما المرة الأخر التي البعد الاجتماعي الأخر، فلا يظهر لها في الصورة المؤسسة من الأخر، اللهم في كتابة التوثي التي يحطها على موهتا الرمزي في وضعية فرد ثانوي في ذيل المجتمع، مسلوب هذه الإرادة المركزة والمخترلة في رغبة مراهقة في سياة السيار.

من هذا المنطلق الأنشائي المرتبط بالأيقتولوجيا العامة، يحظى فيلم «وجدة» بعبائة متميزة في السينما الجوهية والعالية، فهو من منظور هذا البعد التجسيلي الأثر ووبولوجي المقترن بالسينما الجادة والجيدة، أي من داخل هذا التقليد السينمائي الذي رسخه جون روش، وروسيليني وكريس ماركر، فيلم سينمائي يفوح هياكل هذه التتميمات مقترحا حيلولة الواقع ومعتمدا إجراء الواقعية، نصية «وجدة» لتعكس على صلب المتعة السينمائية عبر الدرس المعرفي حين تفكك الخطاب السلطوي الذي تفوز عنه البني النفسية والاجتماعية والسياسية التي ترسم ملامح الأطراف الالاعية داخل هذا الواقع. وفي نفس الوقت، تسلط الضوء، تقريرا ومجازا، على ذلة الجيوب الخفية في فضاء هذا الواقع التي تحتاج عبر صور الأبراج الزجاجية والطرقت السيارية. أي نظرة لفيلم «وجدة» تغفل هذا البعد تعتبر قاصرة يحطها العتبش في نظرها.

المجتمع البطريركي

«وجدة» قصة فليمية بامتياز، مبنية على سيناريو أدبي وتقني متوازن في عناصره الوساظنية من صورة وصوت، ويبكل هذه القصة السردية واضح الملامح في بنى الفاعلين الداخليين، شخصياتها تتقاسم الأدوار داخل خصوصيتها السينمائية والسوسيولوجية منها من فاعل محرك رئيسي أطراف القصة، كما البطله وجدة منها الفاعل الثانوي إما المؤيد كالأد، أو المعارض كمديرة المدرسة. من هذه الشخصيات من ينتسب للنسقى الأيديولوجي لعوالم المؤلفة فيظهر إما كقوة عزرا فيها ثابتة تحيل على منظومة فكرية تدخل مزيا في معادلة تولد الذات للموضوع كعم صديق وضلع الطفل عبدالله، أو حاضرة على مستوى الفكرة وغائبة على مستوى الصورة والصوت كتخصمية الجدة بكل التمثلات التي تروي داخل بنية القهر الذكوري في المجتمع العشائري البطريركي.

فص سياسي

ميخائيل سعد *

■ كنت مصمما أن أسمي ابني لأول عمر، ليس من باب الحكارة بالمسيحيين أو العلويين، ولا من باب استرضاء السنة، فقد كانوا يريدون سلتمهم بلا عنب في ذلك الوقت، وإنما نوع من الوفاء لذاكرة سياسية كنت قد تخلت عنها طوعا. ففي إنشاء العمل السياسي السري ضد حافظ الأسد، وقبل زواجي، كان اسمي الحركي عمر، لذلك قررت أن أسمي ابني بهذا الاسم. وصدق أن كان في زيأتي للثبنتة، بعد ولادة الطفل، صديق ورفيق علوي الولادة، فسلطني ماذا تريد تسمية ابنك؟ ولما كان هو أحد أعضاء التنظيم الذي كنا فيه، قلت له: كما تعرف، عمر. قال: أنصحك يا صديقي أن لا تحمل ابنك إرثا قليلا لا علاقة له به، فهو بهذا الاسم سيواجه صعوبات في كل مرة يقدم اسمه لمسؤول، وقد يستمر هذا النظام خمسين عاما أو أكثر. قلت له: ما قال؟ قلت ليك عمر، وقع الاسم هكذا سيكون أخف على مسامع العلويين. وهكذا أصبح ابني الأول يحمل اسم عمر.

كان لا بد، حسب الطقوس العائلية الشرقية، من أخذ موافقة الوالد ومباركته للطفل والاسم المقترح. وكعداتي الصباحية، كنت أتناول القهوة مع والدي قبل الذهاب إلى المكتبة، أخبرته أنني وجدت اسما للطفل وهو عمر.

قال والدي، وقد قدا الحزن في صوته: ألم تجد اسما مسيحيا لابنك حتى اخترت هذا الاسم الإسلامي؟ قلت له:

يعرض «وجدة» قصة فتاة ترغب في اقتناء دراجة هوائية، بهدف الحكبة السينمائية التي تجمع «Machuca»، بـ«ET» العربية، وتختطى نتائجها السينمائية إلى مباحث معرفية أخرى. يعرضه موب الفكرة العنادية الثابتة «idée fixe»، في هذه الخلفية السيكلوجية، لتلقى وجدة مع روثينا كشخصيتين تتحركان بدافع رغبة قوية، تجد تصريفها في سلوك تمرد، رافض لوضع قهري وقسري خارج عن الإرادة، وحدها الفكرة الترابية في تخطي هذا الخارج تملى اتجاه هذا السلوك في التصرفات لا تخضع لأي معيارية أخلاقية أو قانونية، وشاية روثينا بصديقتها الوحيد استخدمه لكي تحصل على عمل، يعادله مجازة وجدة بضرب تعاليم الأم بعرض الحائط لكي تتحرر من إيل سياة الدراجة فوق سطح البيت. وضع سيريل هو الأخر أمام الرض الأبوي الفعلي يتسحب على «وجدة» أمام الرض الأبوي الرمزي، مثل سيريل تلج وجدة على علاقة الانتماء العشائرية مع والدها، لكن هذا الأخير يرد على هذا الإلحاح بالرض الرمزي، حين يتسقط ورقة كتبت عليها اسمها واصطفتا بشجرة العائلة، في استعارة سينمائية بليغة تجمع بين وضع وجدة «البيش» ووضع الأم التي تحال إلى التقاعد الزوجي في «خريف» عمرها، في سيول زواج ثاني الغرض منه هو انجاب ذكر يتعوض به «عود الأب».

برغماتية الصراع الاجتماعي

في نفس الآن يسوق فيلم «وجدة» عبر هذا العرض الفغورية عن النظام العشائري، وبعائمه الدينية والعرفية، تستجلى هيفاء المنصور بدقة وواقف المخرج المؤلف الألات والآليات التلقينية المستعملة في تصريف النظام العشائري هذا داخل الأقطار الإسلامية الفغورية من نوع خاص، من داخل هذه الخصوصية نطق مع «وجدة» على تنويعه تجريبية جديدة في التعامل مع مؤشر الحجاب، خصوصا أن نظرا إليها من خلال تجرية السينما الإيرانية، أو من خلال تجرية عربية متميزة أخرى تجرية اللبنانية ندين لكي في فيلمها «هلا وين».

داخل هذه الشبكية من العلائق المرجعية يتصاديق الفيلم مع العديد من التجارب السينمائية الإقليمية والعالمية في تأسيس خطابها السينماتوغرافي وبناء نصيته وتناصاته الفيلمية. فجد الخرجة تستند في تصميم فضاء الفيلم الخارجي على مرجعية سينما الواقعية الجديدة الإيطالية، وهو ما يبدو جليا في اختيار اللقطات الوصفية البعيدة والبعد جدا، المثابتة منها والبانورامية، والتصوير من زوايا عالية، مع الإحفاظ بالإشارة الطبيعية ما أمكن، من خلال هذه السينماتوغرافيا يظهر هاشم من مدينة الرياض كحيز تقتسمه الحضارة والطبيعة، لتبدو فيه الجزينات السكنية وبنايتها التحتية مجال عزو للزواج الريلية مذكرة بظاهي المنطقه الطبيعي، مسطرة استمرار هذا الماضي في مفاظي المدينة الحديثة. كما فضاء ما بعد الحرين في فيلمو غرافية أنطونيوني وروسيليني يمنح فضاء هاشم الرض ويسهل الخارجي تعبيرية تشكيلية عن الخلفية العقلية التي توظ حركة الشخصيات داخل القصة، عقلية يتعايش فيها الماضي مع الحاضر دون قطعية، رؤية الخرجة المشبعة بالمرضية الواقعية تجلجى كذلك في عزة هذه الصورة المنطقية عن المدن الخليلية، حين تلقي بلشاهد مباشرة في هاشم مدينة الرياض، حيث مظاهر الفقر بادية في مساكن العائلة الأجنبية، وأثار الانرجالية بارزة في مستوى التمدن من خلال أوامش البناء غير التكملة، والتي تتسم بالعضوانية وعدم التجزيي يتجاوز هذا الفضاء هبة كجمال تتحرك داخله البطله وجدة، ليعبر عن قطعة من الحياة لا تظهر إلا في السينما «بتعبير رائد المدرسة الواقعية الجديدة وروبيوتو وسيليني».

مواجهة الخطاب الديني

كما تتقاطع تجرية الخرجة من خلال طرحها النسوي التقدمي مع تجارب سينمائية نسوية من محيطها السوسيوثقافي، كتجربة التونسية مفيدة اللاطلي، من خلال فيلم صمت القصور الذي يلاسه هو الأخر الوضع الاستغلاي للمرأة في واقع البايات الطبقي، كما تتقاطع تجربة هيفاء المنصور، مع تجرية خلال تفكيكها لتبعات الخطاب الأصولي الوهاجي، مع تجرية الغربية فريدة بيليازيد في باب السماء مفتوح الذي يقدم عرضا تفكيكا لخطاب الإسلام الصوفي. كل من التجريتين تقترحان نظرة متمحمة لكيفية تأسيس وتفعيل الخطاب الديني الإسلامي على مستوى العرف والنظام الاجتماعي، ومستويات تسرب هذا الخطاب إلى سيكولوجية الفرد الأثوي. تمنح رؤية «وجدة» وباب السماء مفتوح» على ضوء المقارنة، قراءة جدلية لجوانب النظر والالإحالة المتعلقة بالإسلام الصوفي من جهة والإسلام اللاهوتي من جهة أخرى.



لقطة من فيلم «وجدة»

في وجدة هذا المعادل الذي تزوج فيه شخصيتها «سيريل Cyril»، من فيلم الظل ذو الدراجة و«روزينا Rosetta» من الفيلم بذات العنوان. شخصية وجدة هي الأخرى تبني ملامحها السيكلوجية من خلال سالب الحرومان الذي يعوضه موب الفكرة العنادية الثابتة «idée fixe»، في هذه الخلفية السيكلوجية، لتلقي وجدة مع روثينا كشخصيتين تتحركان بدافع رغبة قوية، تجد تصريفها في سلوك تمرد، رافض لوضع قهري وقسري خارج عن الإرادة، وحدها الفكرة الترابية في تخطي هذا الخارج تملى اتجاه هذا السلوك في التصرفات لا تخضع لأي معيارية أخلاقية أو قانونية، وشاية روثينا بصديقتها الوحيد استخدمه لكي تحصل على عمل، يعادله مجازة وجدة بضرب تعاليم الأم بعرض الحائط لكي تتحرر من إيل سياة الدراجة فوق سطح البيت. وضع سيريل هو الأخر أمام الرض الأبوي الفعلي يتسحب على «وجدة» أمام الرض الأبوي الرمزي، مثل سيريل تلج وجدة على علاقة الانتماء العشائرية مع والدها، لكن هذا الأخير يرد على هذا الإلحاح بالرض الرمزي، حين يتسقط ورقة كتبت عليها اسمها واصطفتا بشجرة العائلة، في استعارة سينمائية بليغة تجمع بين وضع وجدة «البيش» ووضع الأم التي تحال إلى التقاعد الزوجي في «خريف» عمرها، في سيول زواج ثاني الغرض منه هو انجاب ذكر يتعوض به «عود الأب».

إحاطة هذه المقارنة بالدرس أكيد تستجلي خصوصيات الطرح والمعالجة السينمائية تتميز بها السينما النسوية العربية، وتختطى نتائجها السينمائية إلى مباحث معرفية أخرى. يمنح فيلم «وجدة» كذلك مجال مقارنات استنتاجية جدلية مع التجارب النسوية في السينما الإيرانية، خصوصا إذا أخذنا بعين الاعتبار التقارب بين المحيطين الثقافيين للمملكة العربية السعودية والجمهورية الإيرانية، وسيطرة الخطاب الديني في أجهزة الحكامة والتدبير في كليهما، من جهة التجربة الإيرانية يبرز فيلم «وجدة» كمعادل انكاسي في الطرح والرؤية، فهو الأخر يلامس قضايا اجتماعية ناتجة عن تاوليل دو عمالي خطاب الإسلام، وإن تحسب على هيفاء المنصور طريقة معالجة سينماتوغرافية أكثر جرأة وصداقية في واقعيها تظهر الشخصيات النسوية بدون حجاب داخل منازلهن وبوسط أسرهن. هذه العبقية التباسينمائية لم تتجاوزها أحد الآن السينما الإيرانية، والتي أصبح فيها الحجاب مؤشرا قويا، يوازي خطاب السينما في خطيته، يبدل على جهاز الرقابة الداخلية والخارجية، تمتلك أجيحة في الدراسات الأدبية في الكتابة السينمائية كملابش الشخصيات في العرش الأقطار الإسلامية الفغورية من نوع خاص، من داخل هذه الخصوصية نطق مع «وجدة» على تنويعه تجريبية جديدة في التعامل مع مؤشر الحجاب، خصوصا أن نظرا إليها من خلال تجرية السينما الإيرانية، أو من خلال تجرية عربية متميزة أخرى تجرية اللبنانية ندين لكي في فيلمها «هلا وين».

إحاطة هذه المقارنة بالدرس أكيد تستجلي خصوصيات الطرح والمعالجة السينمائية تتميز بها السينما النسوية العربية، وتختطى نتائجها السينمائية إلى مباحث معرفية أخرى. يمنح فيلم «وجدة» كذلك مجال مقارنات استنتاجية جدلية مع التجارب النسوية في السينما الإيرانية، خصوصا إذا أخذنا بعين الاعتبار التقارب بين المحيطين الثقافيين للمملكة العربية السعودية والجمهورية الإيرانية، وسيطرة الخطاب الديني في أجهزة الحكامة والتدبير في كليهما، من جهة التجربة الإيرانية يبرز فيلم «وجدة» كمعادل انكاسي في الطرح والرؤية، فهو الأخر يلامس قضايا اجتماعية ناتجة عن تاوليل دو عمالي خطاب الإسلام، وإن تحسب على هيفاء المنصور طريقة معالجة سينماتوغرافية أكثر جرأة وصداقية في واقعيها تظهر الشخصيات النسوية بدون حجاب داخل منازلهن وبوسط أسرهن. هذه العبقية التباسينمائية لم تتجاوزها أحد الآن السينما الإيرانية، والتي أصبح فيها الحجاب مؤشرا قويا، يوازي خطاب السينما في خطيته، يبدل على جهاز الرقابة الداخلية والخارجية، تمتلك أجيحة في الدراسات الأدبية في الكتابة السينمائية كملابش الشخصيات في العرش الأقطار الإسلامية الفغورية من نوع خاص، من داخل هذه الخصوصية نطق مع «وجدة» على تنويعه تجريبية جديدة في التعامل مع مؤشر الحجاب، خصوصا أن نظرا إليها من خلال تجرية السينما الإيرانية، أو من خلال تجرية عربية متميزة أخرى تجرية اللبنانية ندين لكي في فيلمها «هلا وين».

المدرسة الواقعية

داخل هذه الشبكية من العلائق المرجعية يتصاديق الفيلم مع العديد من التجارب السينمائية الإقليمية والعالمية في تأسيس خطابها السينماتوغرافي وبناء نصيته وتناصاته الفيلمية. فجد الخرجة تستند في تصميم فضاء الفيلم الخارجي على مرجعية سينما الواقعية الجديدة الإيطالية، وهو ما يبدو جليا في اختيار اللقطات الوصفية البعيدة والبعد جدا، المثابتة منها والبانورامية، والتصوير من زوايا عالية، مع الإحفاظ بالإشارة الطبيعية ما أمكن، من خلال هذه السينماتوغرافيا يظهر هاشم من مدينة الرياض كحيز تقتسمه الحضارة والطبيعة، لتبدو فيه الجزينات السكنية وبنايتها التحتية مجال عزو للزواج الريلية مذكرة بظاهي المنطقه الطبيعي، مسطرة استمرار هذا الماضي في مفاظي المدينة الحديثة. كما فضاء ما بعد الحرين في فيلمو غرافية أنطونيوني وروسيليني يمنح فضاء هاشم الرض ويسهل الخارجي تعبيرية تشكيلية عن الخلفية العقلية التي توظ حركة الشخصيات داخل القصة، عقلية يتعايش فيها الماضي مع الحاضر دون قطعية، رؤية الخرجة المشبعة بالمرضية الواقعية تجلجى كذلك في عزة هذه الصورة المنطقية عن المدن الخليلية، حين تلقي بلشاهد مباشرة في هاشم مدينة الرياض، حيث مظاهر الفقر بادية في مساكن العائلة الأجنبية، وأثار الانرجالية بارزة في مستوى التمدن من خلال أوامش البناء غير التكملة، والتي تتسم بالعضوانية وعدم التجزيي يتجاوز هذا الفضاء هبة كجمال تتحرك داخله البطله وجدة، ليعبر عن قطعة من الحياة لا تظهر إلا في السينما «بتعبير رائد المدرسة الواقعية الجديدة وروبيوتو وسيليني».

الوعي الشقي

شخصية البطله وجدة هي الأخرى تتأسس على المرجعية السينمائية المتميزة للأخوين دردين الجليكيين. نجد

طبيعة المضمون الفيلمي في «وجدة» وإملاءات الشروط الإنتاجية، التفريعية بطاقتها والبايتها التقنية والإخراجية، جعلت من الفيلم هذا الفيديو الواقعي الذي يعتمد كتابة سينمائية كلاسيكية بالفهوم الذي تتداوله النظرية والنقد. ونعني هذا الأسلوب الذي ورت عن سينما الأريجيات الأمريكية وما زال لها حد قيد التطبيق في الإخراج التلفزيوني وهو اختيار أسلوب يمتسج مع الطرح العام للفيلم وطريقة معالجته المباشرة لثيمات الرئيسية. ماشيا مع هذا الاختيار تجد اختيارات هيفاء المنصور محايدة، ومتجانسة، تتميز بالترابط والتوازن على مستوى التوليفات البصرية والصوتية، على مستوى التصاميم، تغلفي اللقطات الشاملة وتهيمن اللقطات الكاملة مما يسهل إمكانية التركيز على الأمور الرئيسية وتبيان تراجيحها مع الأمور الثانوية. صور «وجدة» مركزة على مواضيعها الرئيسية، متجانسة في الأوجام على مستوى الرؤى «eyeline match»، وترابطاتها «raccords» مكمومة بمنطق التفاعلية على مستوى الحركة «action» بهذه الطريقة تولى الخرجة الأهمية لما يضمن ويدعم فكرة الخطبة والاستمرارية على مستوى العرض، ويسهل التواصل من خلاله على المستوى اللغوي السينماتوغرافي، فيلم «وجدة» فيلم أطرحه بامتياز، كما يجعل الخرجة تراه وتتوقف في اختيار أسلوب يهر الفكره دون أن يلفق الإنتاج إلى الكتابة في بعدها الشكلي والتشكيلي. رشاقة صورة «وجدة» تيسو كذلك على مستوى الاستغارات الفيلمية التي نسحتها الخرجة في قماشه تربط عوالم الفيلم بعوالم السينما المعاكسة توظف المشاهد دون أن تصدمه. تذكر في هذا الصدد لقطه الدراجة العابرة فوق سطح السيارة التي ترمي بالمشاهد في عوالم الطفولة والحلم عبر قريبة سينمائية بامتياز هي «ET» لستيفن سبيلبيرج، أو اللقطه التي تهدي فيها الأدر الدراجة لوجدة على سطح البيت عبر استعمال الإثارة حيث تتلقى الرؤية النصية للدراجة مع الرزية الثقافية للسينما كسبيلتين اللامتعايق الفعلي من الوضع القهري للمرأة السعودية.

ناقد سينمائي مغربي - هيوستن

غاستون باشلار: أقوال، سيرة، شهادة

سعيد بوخليط *

I - أقوال باشلارية:

- «بأستمرار، المنتصرون من يتكثرون التاريخ، حينما، يتواجه اثنان، سيدنفر، دائما تاريخ المهزوم».
- «يجب، أن يصير المجتمع في خدمة المدرسة، وليس المدرسة رهن إشارة المجتمع».
- «إن من يعثر دون بحث، هو من بحث لفترة طويلة، لكنه لم يكتشف شيئا يذكر».
- «كل معرفة بمثابة جواب عن قضية».
- «الإنسان كإنسان، لا يمكنه أن يحيا أفكيا، هكذا في غالب الأحيان، تعتبر استراحتة، ونومه سقوطا».
- «ينساب الحلم خطيًا، ينسى طريقه وهو يجري، في حين، يشتغل حلم اليقظة مثل نجم، بحيث يعود إلى مظلمة، كي يرسل أشعة جديدة».
- «الملاحظة العلمية، سجالية دائما».
- «ما من شك، في أن الجنة تبقى مكتبة ضخمة».
- «اللغة، في مواقع قيادة الخيال».
- «لا ينبغي، أن نمنع لأنفسنا الحق، كي نتكلم عن معرفة لا يمكننا تبليغها».
- «الإنسان، خلق للرغبة وليس الحاجة».
- «يتحتم، على الخيال أن يفرط في خياله، كي يمتلك مايكبي من الفكر».
- «حينما نعلم أمام شعله، فما نتركه، لا يمثل شيئا قياسا، لما نتخليه».
- «مع الفكر العلمي، وعندما تتوسط الذات الموضوع، فهي تأخذ دائما شكل مشروع».
- «يقدر ما تتأمل الذات موضوعها، ستتوفر على أكبر المحظوظ كي تلم به».
- «تنتمي المشاريع والهواجس إلى الأنيوس، إنهما تعبيران على أنك لست حاضرا، في ذاتك، وإلى الأنيما، يتناسب حلم اليقظة».
- «في عمق الطبيعة، ينبعث نيات دامس، ومع ليل المادة، تزهر ورود سوداء».
- «عندما يتوقف المرء عن التعلم، فهو حينئذ غير جدير، بأن يعلم».
- «لا يمكن دراسة الصورة بالأصورة، ونحن نحلم بالصور، ملما تلتمت في حلم اليقظة».
- «إذا ابتغى شخصان التآلف، فيحتاجان أولا إلى التعارض، لأن الحقيقة بنت الجدال، وليس التوافق».
- «كل عمل المبررات، لا يمكن للنفس الانفصال عن الزمان، إنها مثل سعداء العالم يتملكها الشيء الذي تمكته».
- «أن تتخيل، معناه الإرتقاء بأواقع سياتق».
- «الحياة، وربما الحقيقة إجمالا، هما اقتحام تدريجي للحرية».
- «الخمر، يشفي القلوب من أحزانها، ولكنه يلفك الحكماء، بمفحات قفل الأحزان».
- «العشق، هذا السائل بلونه الأزواني، إنه يجعلك تفصح».
- «الموت، قبل كل شيء صورة، وسيظل صورة».
- «الفهم، هو ذاته فعل صيرورة الفكر».
- «الحياة، ربما ذاتية».

- إن استعدادا، لا يمكنه أن يبقى كذلك، إلا إذا اجتهد في تجاوز ذاته، وغدا صيرورة، «هيا، نبث عن الصور في أثر من حملوا طويلا أمام المادة وأضافوا عليها قيمة؛ لتتوجه إلى الضمانيين».
- «في إطار معركة الإنسان مع العالم، ليس العالم من يبدأ».
- «القصيدة، عنقود من الصور».
- «العلاقة، نهم الكائن».
- «لا شيء يتأتى من ذاته، ولا شيء يُمنع هكذا، بل كل شيء يُبنى».

II - سيرة غاستون باشلار:

ولد غاستون لوي باشلار يوم 27 حزيران/يونيو 1884، في بلدة صغيرة تسمى «بار- سور-أوب Bar-sur-Aube» بمنطقة شامپانيا، ينحدر من عائلة تراس صناعة الأحذية. قضى طفولته وشبابه، وسط الحقول والحدائق، مما سويحه تفكيره العام. كما أن وسطه الشعبي سيمني لديه ما سماه «مارسيل فواز» في دراسته عن باشلار ب «العبثية الشعبية، التي تمكن من المحافظة على العلاقة المتوازنة والنعيفة مع الألفية والأرض. درس باشلار مدينته، وعن سن الثامنة عشرة، أصبح معيدا بمدرسة «سيزان»، ثم في الثانوي ولح قطاع البريد والتلغراف. وتابع دراسته إلى جانب عمله، حيث حصل عام 1912 على الإجازة في العلوم الرياضية، من هنا ابتدأت معارفاته الكبيرة على حد تعبير مارسيل فواز. بعد إنهاء خدمته العسكرية، كخدي خيال في جهاز الإبراق بـ «pont-à-mousson»، انتقل بين سنوات (1907-1913) إلى مركز بمكتب المحطة الشرقية بباريس، وبفضل حصوله على منحة، تمكن، بين 1913 و 1914 من متابعة دروس في الرياضيات الخاصة بمؤسسة، سان لويس، قصد التحضير ليلبارا مهندس في التلغراف.

الحرب والانضمام إلى الوحدات القتالطة، جعلت باشلار يعيش طيلة 38 شهرا أجواء الخنادق، فاستحق وسام «نجمة الحرب».

تزوج، شهر مارس 1919. غير أن المرأة الشابية التي ارتبط بها، وبمباشرة بعد أن أنجبت له «سوزان»، ابتته الوحيدة، سترحل عن هذا العالم شهر يونيو 1920. تأس باشلار بالفيضاء والكيمياء بمدرسة Bar-sur-Aube، إلى غاية 1930، وأثناء ذلك وقد قارب سن الأربعين، أحرز بخصامية على شهادتي الإجازة ثم التبريز في الفلسفة. خمس سنوات بعد ذلك (1927)، دافع عن أطروحته لنيل الدكتوراة بموضوع: [دراسات في تطور قضية فيزيائية: الامتداد الحراري للأجسام المسبلة] فذشتم بيحته هذا، وقيل ذلك طبيعة فكره، المكانة التي ساحتها باشلار على مستوى تطور الفلسفة المعاصرة. مكلف بتبنيء الدروس، ثم أستاذ للفلسفة بجامعة السوربون، التي تركها سنة 1954 بعد أن بلغ سن التقاعد. ألقاب كلت مشروعه، لم يحدث عنها قط: سنة 1955، مدير لمعهد تاريخ العلوم والتقنيات، حصوله على وسام الشرف من رتبة فارس سنة 1960، والجائزة الوطنية الكبرى للآداب سنة 1961. توفي باشلار بباريس يوم 16 أكتوبر 1962، ودفن يوم 19 أكتوبر بـ «Bar-sur-Aube».

III - شهادة الناشر العريق «جوزي كورتى»:

لا أعتقد أنني ملزم بصياغة بورتريه لباشلار، مهمة سبق أن تكفلت بها مختلف المنابر الإعلامية خلال السنة الأخيرة من حياته، ولم تترك شيئا مجهولا، عن هذا الرجل الصعب والصلب، صاحب مظهر عبير عن سنوات 1900. فخلال تلك الحقبة تحتم على كل رجل تجاوز الأربعين، أن يكون على الأقل ضخم البنان، يتفق الجميع على أن باشلار، ميزته حياة فيلسوف، ملما يتصوره بالضبط الخيال الشعبي. لقد استحسنوا شكل شعره الرومانسي وحيته التي كانت شيئا ما، متبعترة. أصدقاؤه وطلبه، وحدهم يتذكرون وجهه البشوش حين استقبلهم، كلهم له التوقد، وابتناسه كانت دائما على استعداد للانفجار حين يقع الكلمات المبهجة. بل والنكت، سواء كان هو صاحبها أو صادرة عن الآخرين. والتي قد يحدثها الجدل منذ الوهلة الأولى يجربك باشلار على الانجذاب نحوه: ليس معادا، أن تلتقي عقلا كبيرا، يخفتي وراء مظهر إنسان بسيط ومألوف، ذلك ما حدث لي منذ أول لقاء مع باشلار، بعد صدور دراسته عن «لوثراميون». أريد هنا، التعبير عن الامتنان، الكبير بيغان، بفضل صرت ناشرا لأعمال باشلار، بحيث مثلت كتبه الأربعة الأساسية التي اعطاني إياها، ثورة أرسد دعائم النقد الجديد.

* كاتب مغربي

في حفل غير تقليدي في «كتارا»: وليام كلوز يعزف «موسيقى الأرض»

الدوحة - «القدس العربي»

من سليمان حاج إبراهيم:

أوتار ضخمة متصلة بأرضية المسرح ممتدة إلى وسط القاعة، تعزف ألعانا غنية بقتارة متداخلة مع عناصر الطبيعة، تتشكل ما وصفه المحن والمؤلف العاني وليام كلوز «موسيقى الأرض» التي نقل تجربتها لأول مرة لدولة قطر حيث أحيى أسسها فنية في مسرح الدراما في الحي الثقافي كتارا.

العرض الموسيقي الذي حضره جمهور متعشش للفنون، ومهتم بغريبه، ومتطلع لآدابعات الفنانين العالميين، سبق وأن قدم في مسارح عريقة، في كل من المسرح الكبير في شنغهاي، وسيبسي نيدل في ولاية سياتل الأمريكية، بالإضافة إلى مسارح مرموقة في مدن عالمية أخرى ولاقى نجاحا جماهيريا كبيرا حينما ارتحل.

وتعتبر «بقتارة الأرض» آية موسيقية فريدة من نوعها، قام كلوز بتزكيها بنفسه مستلهما نوتاتها من أصوات الطبيعة، وستوحيا شكلها عن التحف المعمارية التي استوحيته في كل مكان زاره، خصوصا أعمال المعماري العالمي فرانك لويد رايت). واجتهدا في مزج هذه المكونات ضمن آلة ضخمة لتقديم لوحة فنية رائعة. عرض كلوز اعتبره المنهون متناغما بتجانس الإيقاعات الموسيقية لألات الأوركسترا المرافقة له، مع إيقاع الطبيعة. «بقتارة الأرض» التي أنهى العمل عليها الفنان والمؤلف

المعتادة، مع نيبذ أو عرق.

بدأت طقوس العمادة من قبل الخوري في وسط الحوش، إلى أن وصلت إلى نقطة لم أعرفها، وهي أنه يجب إطلاق اسم قديس مسيحي على الطفل غير اسمه الحقيقي، فسألني الخوري: ما هو اسم الطفل؟

قلت: اسمه عمرو ميخائيل سعد. ابتسم الخوري وقال لي: اسمه في المعمودية. يجب أن تختار اسما ثانيا للعمادة.

قلت له: حسنا، بما أننا حاضرة، نسميه خالد.

وتفجر الحضور في ضحكة عارمة تردد صداها في الحارة الصغيرة مع صيحات تصحيح: نسميه علي، أضمن لمستقبله.

كان الخوري سريع البديهة فرد قائلا: ولم لا فخالد في اليونانية يعني استثنائوس، يصح الاسم.

دخلت حماتي حاسمة الأمر وقائلة للخوري بوجه عابس: اسمه الياس، وهكذا أصبح ابني يحمل اسما مركبا هو: عمرو الياس من ميخائيل سعد.

* كاتب واديب سوري/ مونتريال

حكاية عمرو ميخائيل سعد الحمصي

ولكنه اسم عربي أصيل. لم يرد والدي، وعرفت أن صمته هو احتجاج وعدم موافقة. انشغلت طوال اليوم بالبحث عن طريقة أنترج فيها موافقة والدي، إلى أن انتهدت إليها، في صباح اليوم التالي، وكعداتي في تناول القهوة الصباحية مع أبو محفوظ (والدي) قلت له: لقد وجدت اسما جميلا لكفل سيعجبك.

قال خير، شو هو الاسم؟ قلت له: الضغفر. قال شو هالاسم الغريب، شو يعني الضغفر؟ قلت له: ولو يا أبي هي إحدى صفات الأسد، لم يتردد، ولم يفكر، قال بصوت واضح جدا: ناقصنا !!!، اسمع يا ميخائيل، خرج مسرعا ويبللق للضغفر، فألف مبروك. أرسمت عمرو على وسعيدا لتسجيل الطفل في دائرة النفوس، ولم يخطر ببالي أنني سأفزع في وطة خالد.

ففي صيف 87 قررت زوجتي تعديد ولدنا البكر عمرو، ولم يكن وقتها إجراء العماد والاحتفال به بحاجة للحصول على موافقة أمينة. وكعادة السورويين في الأفراح، دعيت أصدقائي، وكانوا من جميع الطوائف والأديان. كانت دار أهلي عبارة عن حوش عربي، باحة تتسع لحوالي مائة شخص جالسين على كراسيهم الضيافة هي صحن المازة



من العرض الموسيقي

الموسيقى كلوز سنة 1999 ليست إبداغه الوحيد، حيث سبق أن اخترع ما يقارب 50 آلة موسيقية جديدة وفريدة. إدارته الثقافي «كتارا» حرصت من خلال استضافة هذا الفنان على نقل تجارب فنية عالية بارزة لهذا العلم الثقافي الذي يحاول القامشون عليه جعله قبلة المهتمين بالفنون والثقافة في كل مكان، ومنبعها للتجارب الراقية، لم جسور التواصل بين الشعوب كافة.

نوال الكويتية ترفض الغناء في مهرجان «سوق واقف» خشية البرد والرطوبة



نوال الكويتية

الدوحة - «القدس العربي»

- من سليمان حاج إبراهيم:

اعترفت الفنانة «نوال الكويتية» -

صوتها من عوامل الجو، وتشعر بأن هذا المكان ليس لها.

وأشارت في المؤتمر الصحفي، الذي عقدته في المركز الإعلامي للمهرجان إلى أنها: من «الفنانات اللواتي يخشين الغناء في مسارح مكشوفة، قد تكون معرضة للرطوبة أو البرد».

نوال قبلت الدعوة الثالثة من المنظمين لإحياء حفلاتها في قطر، بعدما تأكد أن المهرجان ينظم وفق أعلى المقاييس، سواء من حيث المسرح أو الإمكانيات. أهم شرط بالنسبة إليها من أجل المشاركة في أي مهرجان، يكمن في وجود فرقة موسيقية متكاملة، وهندسة عالية للصوت. لأن «هذا أكثر شيء يريح الفنان حتى يبدع أمام الجمهور، الذي يأتي لكي يستمتع إليه»، وهو ما وجدته في مهرجان الربيع هذا العام، والذي تابعت بعضاً من تفاصيله من أجل التعرف على ظروف حفلها قبل الوقوف أمام جمهوره للمرة الأولى.

واعتبرت نوال الكويتية أن الفنانة بلقيس أحمد هي حالياً أفضل صوت خليجي لكونها تتوفر على مقومات النجمة الكبيرة، التي تشق طريقها بنجاح شريطة اجتهادها أكثر، فيما اعتبرت أن الراحلة نكرو من أهم الفنانات العربيات اللواتي قدمن الكثير للأغنية الخليجية.

وحول سبب برود علاقتها مع الفنانة أحلام، قالت صاحبة أغنية «يا من انتظرتك بالساعات»، إن هذه الأخيرة فعلاً هي عاتبة عليها، ولكنه عتاب الأجابة، وتبقى أحلام من أعز الصديقات، وقالت إن هناك اتصالات باستمرار في ما بينهما.

التي أحييت حفلاً ساهرا في مهرجان الربيع في الدوحة - أنها رفضت مرتين دعوة المنظمين للمشاركة في الفعاليات القادمة في «سوق واقف»، لخوفها من الغناء في المسرح المكشوف، خشية على



بينة الزردى

الممثلة التونسية بينة الزردى تجسد دور ليلي بن علي في فيلم «ثورة شباب»

تونس - من أيمن جملي:

وبو وكاترين كراسيه. تفاصيل الشخصية وأنها الممثلة التونسية «عادية وليست فيها مبالغة لأن التونسيين عندهم فكرة مسيكة عن زوجة بن علي، المهم النجاح في تقمص الشخصية وسرد قصة حقيقية لإمرأة محظوظة، بدأت حياتها في أسرة متواضعة وبسيطة لأبعد الحدود، وصولاً إلى الارتباط والزواج برئيس دولة».

الشبه الكبير في ملامح الوجه والهيئة مع زوجة بن علي، مكن الزردى من خوض التجربة، واتقاناها، مع مخرجة تبحث عن أدق التفاصيل، بحسب الممثلة التونسية، التي قالت «المخرجة عندها طريقة خاصة جداً في إدارة الممثل، ومطالبته بأكثر من طاقته، والدخول معه للعمق والبحث عن جانب الإحساس، فهي تقترب من الأعمال الدرامية التركيبية المبنية على الأحاسيس والمشاعر».

«ثورة شباب» يعرض لأول مرة في الربيع القادم داخل دور السينما الفرنسية، قبل أن يعرض في تونس. (الأناضول)

وفرصة عمري، تحدياً لأنني أول مرة أخوض تجربة سينمائية، وفرصة العمر، لكي أجسد شخصية فريدة، دخلت التاريخ، لا بخدمة الأمة العربية للأسف، ولكن بظلمها لبلادها، واستعمالها لشتى طرق السرقة، بحسب قولها.

وأضافت «ثورة شباب»، تولى درامي سيكشف جوانب من حياة ليلي بن علي داخل قصر قراج، ورجاء العماري (المخرجة) جمعت شهادات من أصدقاء ومقربين من زوجة الرئيس السابق».

وليلي بن علي الطرابلسي (57 سنة) امرأة أثارت جدلاً كبيراً في الأوساط الإعلامية المحلية والدولية، بوصولها إلى قصر قراج وهي من عائلة تونسية فقيرة، ومكنت أقاربها من امتيازات جعلتهم يتصدرون جزء كبير منه تحركات ليلي بن علي في قصر الرئاسة بقرج، في هذه الفترة، وكيف حاولت السيطرة على الأحداث، والاطلاق على زوجها، وانزعاج مقاليدي الحكم منه».

بينة الزردى، اعتبرت أن «التجربة تحد، فعندما عرضت علي المخرجة الدور قبلت به، واعتبرته تحدياً

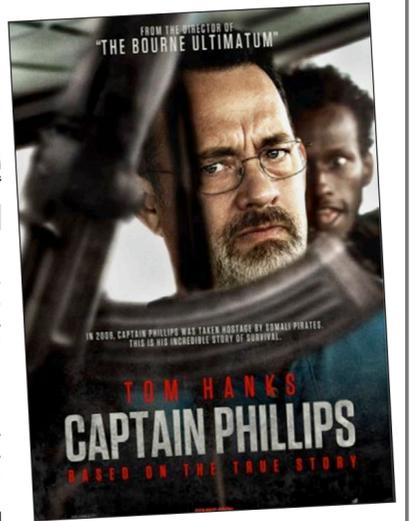
«نعم.. أنا ليلي بن علي».. بهذه الكلمات استقبلت الممثلة والإعلامية التونسية بينة الزردى الحديث عن دورها في فيلم «ثورة شباب»، والذي انتهى فيه التصوير مؤخرًا، وتقمصت فيه الزردى دور زوجة الرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي.

و«ثورة شباب»، بالعربية، أو (jeunesse tunisienne) بالفرنسية، فيلم من إنتاج فرنسي، وإخراج التونسية رجاء العماري، ويؤرخ لثورة شباب تونس (17 كانون الأول / ديسمبر 2010 إلى 14 كانون الثاني/يناير 2011)، التي أطاحت بين علي، كما يبرز وفي جزء كبير منه تحركات ليلي بن علي في قصر الرئاسة بقرج، في هذه الفترة، وكيف حاولت السيطرة على الأحداث، والاطلاق على زوجها، وانزعاج مقاليدي الحكم منه».

بينة الزردى، اعتبرت أن «التجربة تحد، فعندما عرضت علي المخرجة الدور قبلت به، واعتبرته تحدياً

أخبار فنية

فوز فيلمي «هير» و«كابتن فيليبس» بجائزة رابطة كتاب السيناريو الأمريكية



إليسا تستعد لـ «إكس فاكتور»

بيروت - «القدس العربي»:

تستعد النجمة اللبنانية إليسا لمجموعة من النشاطات الفنية خلال شهر فبراير الجاري، حيث تحل النجمة اللبنانية ضيفة على الحلقة الأخيرة من برنامج «الرقص مع النجوم» في موسمه الثاني، كما ستعاقب جمهورها خلال الحلقة بتقديم 3 أغان بينها أغنية جديدة تقدمها لأول مرة.

كما تستعد إليسا لتصوير الجزء الثاني من برنامج اختيار المواهب «إكس فاكتور»، حيث أبدت موفقتها هي وزميلها الفنان اللبناني وائل كفوري على المشاركة في الموسم الثاني من البرنامج، كما تستعد أيضاً لتسجيل أكثر من ديو غنائي مع أكثر من مطرب منهم الشاب خالد والمطرب اللبناني وائل كفوري.



سيورين عبد النور ومكسيم خليل

«سيرة حب» بين سيرين عبد النور ومكسيم خليل في 90 حلقة

القاهرة - «القدس العربي»:

يستعد النجمان مكسيم خليل وسيرين عبد النور لتصوير مسلسلهما التلفزيوني الجديد «سيرة حب»، حيث أصبح فريق عمل المسلسل شبه مكتمل بعدما انضم إليه مؤخرًا خالد سليم، ورشا مهدي، وفيدرا، وعدد من الوجوه الشابة، من تأليف محمد رشاد العربي، وإنتاج شركة «رايت ماركتنج»، وإخراج محمد جمال العدل. وحدد المخرج محمد العدل بداية تصوير المسلسل داخل أستوديو «المسلمي»، ويعد العمل التلفزيوني الثاني له عقب مسلسل «الداعية» العام الماضي، لذلك فضل «العدل» الاعتذار عن أكثر من عمل تلفزيوني عرض عليه خلال الفترة الماضية من أجل التركيز في هذا المسلسل الذي يعول عليه كثيراً، لتثبيت أقدامه في عالم الإخراج. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي مغلف بالرومانسية، وهو المعروف عن أعمال سيرين ومكسيم، وذلك عقب النجاح الذي حققه سوريا في مسلسلها السابق «روبي»، ولكن هذا العمل سيشهد ظهورهما بأدوار جديدة ومختلفة، كما أن تصوير هذا العمل يعتمد أكثر على الاستوديوهات والتصوير الداخلي، وسيتم تصويره بالكامل حتى الآن في مصر.

أبراج

الحمل:

يجب عليك في هذه الفترة عدم القيام بالعمل منفرداً فالجال مفتوح أمامك للتعاون مع مساعديك، بعض الصعوبات المادية التي تعاني منها ستزول قريباً.

الثور:

تشعر بحيوية زائدة هذه الأيام، نتيجة نجاحك في الميادين التي تخوضها ولكن عليك أن تراقب بدقة ما يدور حولك على صعيد العمل، جو عاطفي هادئ.

الجوزاء:

حاول أن تدرس جيداً ما تنوي عمله قبل الإقدام عليه لئلا تقع في محاذير تسبب لك متاعب كثيرة، ما كنت تحلم به عاطفياً وتراه مستحيلًا سيحقق قريباً.

السرطان:

الظروف مؤاتية الآن للقيام بمشاريع طالما حلمت بها، مكاسب مادية في طريقها إليك، والحظ يقف إلى جانبك في هذه الفترة، نأبأ بفرح بقلب حساباتك.

الأسد:

تواجه بعض الصعوبات في نطاق العمل، فلا تيأس لأن الأمور ستعود قريباً إلى طبيعتها، برهن عن تقديرك لمن يساعدك ويعد لك يد العون.

العذراء:

كن على حذر في هذه الفترة وراقب جيداً ما يدور حولك، فالبعض لا يريد لك الخير، لا تعلق لمشاكل المادية فهي ليست مستعصية الحل كما تتوهم.

الميزان:

سيعرض عليك قريباً مشروع تفاصيله غامضة لا توافق عليه إلا بعد أن تدرسه بإمعان، المشكلات المادية بينك وبين معاونيك ستحل تلقائياً.

العقرب:

مشكلات قديمة تعود إلى الظهور وتسبب لك بعض المضايقات لا تقلق فكل شيء سيتم على ما يرام، شخصية مرومة ستمد لك يد المساعدة.

القوس:

عليك أن تعمل في هذه الفترة بهدوء وتفكير وستصل إلى مبتغاك، ابتعد عن الأجواء الصاخبة التي تروى أعصابك، ابتعد عن المغامرات التي تسيء إليك.

الجدي:

تنتظر في هذه الفترة مفاجآت على صعيد العمل، فكن على حذر ابتعد عن الأعمال غير القانونية التي قد تكلفك الكثير على الصعيدين المادي والمعنوي.

الدلو:

لا تقطع اتصالاتك مع الآخرين، أخبار سارة تصلك من مكان بعيد، لديك ميل إلى الغلالة في كل شيء، فليكن أن تقلع عن هذه العادة.

الحوت:

شخص من الأقارب يطلب منك المساعدة فلا تخذه، مشاريعك تسير نحو النجاح، لا تتأثر بما قد يعترض طريقك من صعوبات فالنتائج ستكون لصالحك.

سودوكو

1	7		6			8
			9	5		
6			8			7
	3		2	7		
	8			6		
		2	8	5		
5			3			6
	1	7				
3		6		9		4

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

7	1	8	2	6	5	9	3	4
3	9	6	8	1	4	7	2	5
2	4	5	9	7	3	8	6	1
5	6	1	4	8	7	2	9	3
4	3	2	6	9	1	5	8	7
8	7	9	5	3	2	1	4	6
6	5	4	7	2	8	3	1	9
1	2	7	3	4	9	6	5	8
9	8	3	1	5	6	4	7	2

يرى أن كثرة الطلب على أفلام الفضائيات يبرز الكم على حساب الكيف حسن حسني: مشوار السينما بدأ معي في «سواق الاتوبيس»

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

في منتصف التسعينيات بدأت مرحلة جديدة في حياة حسن حسني، كان أكثر ما يميزها مشاركته في أفلام الشباب، التي بدأت في تلك الفترة، إلى الحد الذي قال عنه البعض أنه بمثابة شهادة الأيزو لتلك الأفلام التي لا تخلو من وجوده فيها، بدءاً من أفلام محمد هنيدي و انتهاء بأفلام حمادة هلال. وأطلق على حسن حسني «قشاش السينما والفيديو والمسرح»، فهو القاسم المشترك لأفلام الكوميديا في العشر سنوات الأخيرة نظراً لظهوره في معظم أفلام الكوميديا للكوميديين الشباب.

■ نبداً لقاءنا مع النجم حسن حسني يسؤاله عن مشاركته أخيراً في عروض مسرحية كويتية، كيف اكتسب اللهجة والتعامل في العروض بالكويت؟
■ يقول حسن حسني: بعد أيام قليلة من مشاركتي بالعروض الفنية الكويتية اتقنت اللهجة الكويتية، وقد وجدت الجمهور هناك محباً جداً للمسرح، وهم أكثر من محبي المسرح في مصر لأنهم فئة معينة الذين يحبون المسرح.
■ هل هذا سبب ابتعادك عن المسرح في مصر، رغم أنك من رواه الناجحين؟
■ لم أجهده فهو أبو الفنون، وممثل المسرح لديه خبرات كبيرة، وأمامه كافة المجالات تكون أسهل، سواء سينما أو دراما تلفزيونية.
■ أداء المسرح، بينما العكس صحيح، وخشية المسرح تعطيها على الهواء مباشرة وتحتاج مقلداً قوياً.
■ ماذا عن دور الممثل الآن في المسرح، بعد أن كان أساسياً في الماضي؟
■ منذ حوالي 5 سنوات الغيت الكوميديا التي يجلس بها الممثل، والآن العروض كثيرة كي يحفظ الممثل الحوار كاملاً. بينما زمان كان الممثل أساسياً في المسرح.
■ أين كانت بداياتك المسرحية؟
■ كانت بمسرح الحكيم، وقدمت مسرحية «إيزيس وأوزوريس» في فرنسا، وذلك في ستينيات القرن الماضي، من إخراج سمير العصفوري، وأنا الممثل الوحيد، الذي خاض تجربة مسرحيتين مختلفتين في ليلة واحدة، عندما كنت أقدم مسرحية «جوز ولوز» أمام أحمد بدير وعرض على شاب مسرحية فصل



حسن حسني

عندما تركنا الحمار وهاجمنا البردعة ورسالة خلفان لـ «الجزيرة»: أبصمي على انقلاب السيسي!

بسام البدارين *

■ إجتهدت محطة «رؤيا» الأردنية الخاصة، التي تتفوق بوضوح على كل وسائل الإعلام الرسمي، وهي تحاول دفع الفرقاء للتحاور، بدلاً من إطلاق التهديدات والتوبيخ بكل شيء معاكس للسلم الأهلي.
الشارع السياسي الأردني ملغم للأسف هذه الأيام، وبدلاً من التركيز على خطة وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، التي ستكرس إحتلال فلسطين وستبطل الأردن بالطريق إنعقدت الكثير من الأقلام والجموعات للتنازع مرة أخرى بالألقاب، فصدرت بيانات من مجموعات نشطة تهدد الشعب الأردني بدلاً من تكثيف تهديدها لكيري وجماعته.
كل البلاد في حالة جدل حول مسألة الحقوق المدنية لأبناء الأردنيات، ومرة أخرى يظهر تلفزيون الحكومة أن الإعلام الرسمي خارج التغطية، حيث ظهر النائب خليل عطية على «بي بي سي» يذكر الناس بأن المسألة إنسانية وخدمانية، وفيها مصلحة للأردن، ولا علاقة لها بخطة كيري.. لكن لا حياة لمن تنادي.
استمر القوم الإساءة للمكون الفلسطيني في الشعب الأردني، فقط لأن كيري يخطط هو وإدارته لتصفية القضية الفلسطينية.. وزير سابق تحدثت عن الحمار والخرج، ورئيس سابق لديوان الملك طرح علي شخصياً السؤال التالي: لماذا لا تضعغون على الدولة الفلسطينية حتى تمتح كل فلسطيني جواز سفرها؟
السؤال كان علينا وجوابي كان علينا، وعلى الطريقة العشوائية: معالي الأخ وجهك عليها.. إعطنا دولة فلسطينية مستقلة وستخشد الناس خلفها للحصول على جواز سفرها.

قصة الحمار والبردعة

■ حاولت تذكّر السيد رياض أبو كركي بأن الجنسية الأردنية فرضت قسراً عام 1949 على أهل الضفة الغربية بقرار أردني عطل قانون الجنسية الفلسطينية، لكن كثيرين - ومنهم مذيع مشهور ومسيس في تلفزيون الحكومة - أيدوا «مقالة الحمار» الشهيرة على أساس أن من حق الأردنيين الدفاع عن بلدهم وهويتهم.
صحيح أن من حقنا كاردنيين ذلك، لكن السؤال: ندافع عن الأردن ضد من؟ فلقد تركنا الحمار وهاجمنا البردعة.. تركنا كيري وهاجمنا المواطنين الفلسطينيين الغلابي، وأبناء الأردنيات وحتى الأردنيات، رغم أن «الزوج الفلسطيني» جاء في المرتبة الثالثة عديداً في قائمة أزواج الأردنيات. وجهة نظري كانت وما زالت بسيطة: لا مبرر للهجوم على كيري وخطته بتهديد الاستقرار الأهلي في الأردن والإساءة على نحو عنصري لكرامات الناس، ويمكن مضايقة مشروع الرجل الخطير بالوحدة الوطنية فقط وبالكلمة، التي تجمع ولا تفرق، فأخوتنا أهل الخيميات في الأردن هم أول من كشف خطة كيري، وأول من فضحوها وشكلوا جبهات معارضة لها وقرعوا على مسامعنا جرس الأنداز.. علينا أن نشكرهم كاردنيين لا أن ننشر مقالات ونصدر بيانات تشكك بهم فتدفعهم لأحضان الحاج كيري.
أسهل شيء في الأردن توزيع الإتهامات المغلبة، لكن الأصعب العمل بروح الفريق لتكريس الوحدة الوطنية.. والله من وراء القصد.

خلفان وإغلاق «الجزيرة»!

■ لو كنت - لا سمح الله - في مكان الجنرال ضاحي خلفان وغضبان جدا من «الجزيرة» القطرية لهذا الحد فكرت بعدة «بدائل» قبل التورط في مطلب غريب وغير منطقي من طراز «إغلاق الجزيرة».
مثلاً بين يدي - وأنا أمثل أئني إمارات في الكون - أن أبادر فوراً لصناعة «جزيرة» مماثلة أو نسخة إماراتية من «الجزيرة»، تناطح النسخة القطرية وتتفوق عليها وتتجاوزها.. هذا خيار ممكن بسبب توفر الدعم المالي بين يدي الجنرال.
بين يدي خيار آخر، وهو عقد إتفاق مع «الجزيرة» يتميز بالمهنية من ذلك النوع الذي لا يتأثر بالسياسات العامة.
مثال ثالث: سأحرص لو كنت جنرالاً بهذا الحجم والمستوى على تقديم روايات مهنية مستقلة مقنعة من الطراز، الذي يجبر «الجزيرة» على التعامل معه يومياً، ولدي فرض لإنتاج عشرات القصص والأفلام والأخبار التي تضطر «الجزيرة» لعدم تجاهلها.
ولو كنت خليجياً من الحريصين على مصالح الخليج لوضعت الأساس لعشرات النسخ الخفيفة لـ «الجزيرة» حتى تعلي كلمة الخليج في العالم بدلاً من التمترس وراء خطاب غريب يطالب بإغلاق المشاريع، التي لا نستطيع تقليدها أو صناعة مثل لها لسبب وحيد وهي أنها ناجحة ومتفوقة وتؤثر في الناس.
«الجزيرة» لدي شخصياً عليها عشرات الملاحظات، وكل فرقها ورموزها لا تتعامل معي إطلاقاً.
لكني كمشاهد عربي أحبها لسبب بسيط، وهو أنها كمنبر خليجي تصر على أن «لا تبصم» للإنتقال العسكري في مصر بقيادة الجنرال عبد الفتاح السيسي.. أعتقد أن هذه هي حصريا مشكلة الجنرال ضاحي خلفان مع «الجزيرة»، وليس أي شيء آخر.
يعني صاحبنا - الذي نقدته ونحترمه ونختلف معه - يقول لـ «الجزيرة» ضمناً: أبصمي على الانقلاب أو أغلقي نفسك... هل هذا معقول؟!

مصنع لـ «رب البندورة»

■ لكن فضائيات «زقزق رقص» في القاهرة تصبم بدورها وبالسطار العسكري لصالح الانقلاب العسكري، خصوصاً وهي تتبع نفس أسلوب بعض الأردنيين في ترك الحمار ومهاجمة البردعة، وهي تحاول زرع العداة للفلسطينيين في وجدان المواطن المصري الغلابي.
صديق لي يؤكد بأن جرعة التحريض ضد حركة حماس وقطاع غزة والفلسطينيين الواردة فقط في محطة مثل «القاهرة والناس»، كانت كفيلاً بتقليص نفوذ إسرائيل في المنطقة، وتسد كل الحسابات المصرية لو وجهت ضد الكيان الغاصب.
- المذيع أبو الشيبالات، بتاع محطة «القاهرة والناس» وفي برنامج الأخير وضع كلمة حماس بين كل كلمتين قائلهما، وكان الشيخ المحاصر إسماعيل هنية هو الذي يقود نحو 40 مليون مصري يرفضون التصبم لصالح الانقلاب.
- في محطة «العربية» أيضاً وتحديداً في البرنامج المخصص للمحرسة يحضر أشخاص غربيون بين الغينة والأخرى لديهم لحي طويلة، ويفترض أنهم «إرهابيون تائثون» ويحملون وثائق وخرائط تثبت بأن حماس هي التي تقود «الإرهاب في سيناء».
- وزير الصناعة المصري رفض مؤخرًا عرضاً تقدم به أحد مشايخ الإمارات لإقامة مصنع لـ «رب البندورة» وتعليب الخضار في سيناء ونسبة البطالة تزيد عن 60% بين البدو.. هذا تحديداً ما يعزى التطرف في سيناء، وليس حركة محاصرة من كل العالم إسمها «حماس»!

■ لكن فضائيات «زقزق رقص» في القاهرة تصبم بدورها وبالسطار العسكري لصالح الانقلاب العسكري، خصوصاً وهي تتبع نفس أسلوب بعض الأردنيين في ترك الحمار ومهاجمة البردعة، وهي تحاول زرع العداة للفلسطينيين في وجدان المواطن المصري الغلابي.
صديق لي يؤكد بأن جرعة التحريض ضد حركة حماس وقطاع غزة والفلسطينيين الواردة فقط في محطة مثل «القاهرة والناس»، كانت كفيلاً بتقليص نفوذ إسرائيل في المنطقة، وتسد كل الحسابات المصرية لو وجهت ضد الكيان الغاصب.
- المذيع أبو الشيبالات، بتاع محطة «القاهرة والناس» وفي برنامج الأخير وضع كلمة حماس بين كل كلمتين قائلهما، وكان الشيخ المحاصر إسماعيل هنية هو الذي يقود نحو 40 مليون مصري يرفضون التصبم لصالح الانقلاب.
- في محطة «العربية» أيضاً وتحديداً في البرنامج المخصص للمحرسة يحضر أشخاص غربيون بين الغينة والأخرى لديهم لحي طويلة، ويفترض أنهم «إرهابيون تائثون» ويحملون وثائق وخرائط تثبت بأن حماس هي التي تقود «الإرهاب في سيناء».
- وزير الصناعة المصري رفض مؤخرًا عرضاً تقدم به أحد مشايخ الإمارات لإقامة مصنع لـ «رب البندورة» وتعليب الخضار في سيناء ونسبة البطالة تزيد عن 60% بين البدو.. هذا تحديداً ما يعزى التطرف في سيناء، وليس حركة محاصرة من كل العالم إسمها «حماس»!

■ لكن فضائيات «زقزق رقص» في القاهرة تصبم بدورها وبالسطار العسكري لصالح الانقلاب العسكري، خصوصاً وهي تتبع نفس أسلوب بعض الأردنيين في ترك الحمار ومهاجمة البردعة، وهي تحاول زرع العداة للفلسطينيين في وجدان المواطن المصري الغلابي.
صديق لي يؤكد بأن جرعة التحريض ضد حركة حماس وقطاع غزة والفلسطينيين الواردة فقط في محطة مثل «القاهرة والناس»، كانت كفيلاً بتقليص نفوذ إسرائيل في المنطقة، وتسد كل الحسابات المصرية لو وجهت ضد الكيان الغاصب.
- المذيع أبو الشيبالات، بتاع محطة «القاهرة والناس» وفي برنامج الأخير وضع كلمة حماس بين كل كلمتين قائلهما، وكان الشيخ المحاصر إسماعيل هنية هو الذي يقود نحو 40 مليون مصري يرفضون التصبم لصالح الانقلاب.
- في محطة «العربية» أيضاً وتحديداً في البرنامج المخصص للمحرسة يحضر أشخاص غربيون بين الغينة والأخرى لديهم لحي طويلة، ويفترض أنهم «إرهابيون تائثون» ويحملون وثائق وخرائط تثبت بأن حماس هي التي تقود «الإرهاب في سيناء».
- وزير الصناعة المصري رفض مؤخرًا عرضاً تقدم به أحد مشايخ الإمارات لإقامة مصنع لـ «رب البندورة» وتعليب الخضار في سيناء ونسبة البطالة تزيد عن 60% بين البدو.. هذا تحديداً ما يعزى التطرف في سيناء، وليس حركة محاصرة من كل العالم إسمها «حماس»!

* مدير مكتب «القدس العربي» في عمان

وارضيات

غريك، كيف ترى تجاريك معهم؟
■ لا أبخل على زميل لي بأي شيء، إذا حضرني أفيه ضاحك لزميلي أنقله له على الفور، وهذا استفدت به من عملي بالمسرح.
■ وماذا عن رحلة السينما الطويلة أياً؟
■ أول فرصة لي كانت بفيلم «سواق الاتوبيس»، وكان الدور شريراً، والمخرج الراحل عاطف الطيب وجد بي موهبة خاصة وعملت معه أكثر من عمل، وحصلت معه على جائزة أفضل ممثل عن فيلم «مساء على الإسفلت»، وأيضاً في أفلام «البريء»، «البدرون»، «وجه رجل مهم»... الخ.
■ أشار إلى أن كثرة الطلب على الأفلام لسد فراغ القنوات الفضائية أحياناً يؤدي إلى الإهتمام بالكم على حساب الكيف.
■ كيف تنظر لظاهرة تعاقبات الاحتكار لقناة معينة، كما بات يظهر حالياً؟
■ أنا ضد مبدأ الاحتكار، لأن الفنان ملك للجميع بأدائه وفنه، وليس مكتباً في مؤسسة.
■ توجه الفنان للدراما اثر على السينما كيف تقيم ذلك؟
■ باعتقادي بعد هدوء الأوضاع ستعود السينما لمكانتها، وستتجاوز بعض العيوب.
■ متى يتوقف الفنان عن العطاء ببرايق؟
■ مهنة الفنان لا تتوقف إلا بانتقاله إلى رحمة الله، ولو جلس في منزله بعض الوقت فسيفسح بالكتابة والبكاء لأن الفجر يجري في دمه.



كارول الحاج

مفاجأة «الرقص مع النجوم»:

إنسحاب كارول الحاج من المنافسة

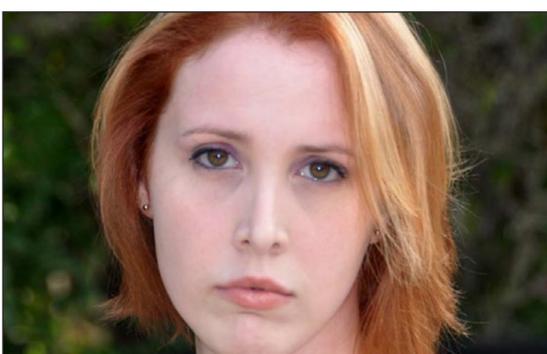
بيروت - «القدس العربي»

من ناديا الياس:

لبنان المغترب التي لا يختلف اثنان على أنها ساحرة في رقصاتها وحضورها على المسرح، في حين تكهن البعض الآخر أن كارول انسحبت من المنافسة ستكون بين دانييلا رحمة والفنانة مايا نعمة، فضلاً عن كم وكَم من التعليقات والاسباب، وما هي الأسباب القليلة حتى نفت الفنانة مايا نعمة الأسباب الوجيهة لانسحاب الممثلة كارول من دائرة المنافسة، وقالت في العرض الاول لفيلم «سوان»: «إن كارول للأسف تعرضت الى حادث أليم لم يكن في الحسبان وهو كسر في أحد ضلوعها أثناء التمارين وهي تخضع حالياً للعلاج ولا صلاحة لكل الاقاييل التي تصدر من هنا وهناك».
بدورها، حسمت محطة MTV ما أشيع من أقاويل حول انسحاب كارول، وذكرت في نشرة الاخبار أن كارول قد تعرضت لكسر في اضلعها وهي تتلقى العلاج. وعبرت الممثلة كارول عن اعجابها بهذه التجربة وقدمت اعتذارها من الجمهور ومؤيديها لعدم تمكنها من المشاركة في الحلقة الأخيرة من برنامج «الرقص مع النجوم».

إبنة المخرج وودي آلان بالتبني تهمة بالتحرش بها

■ برلين - د ب أ: كتبت إبنة المخرج الشهير وودي آلان بالتبني خطاباً علنياً تتحدث فيه لأول مرة عن تحرش المخرج بها عندما كانت تبلغ من العمر سبعة أعوام بحسب ما قالته.
ووصفت ديلا ن فارو / 28 عاماً/ في خطاب مفتوح نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» على موقعها الإلكتروني، كيف أن آلان كان يأخذها إلى الدور الثاني من منزلها للتحرش بها. ويذكر أنه وقت انفصال آلان عن ميا فارو والدة ديلا ن، كان يواجه اتهامات بالتحرش بابنته بالتبني. وعلى الرغم من التحقيقات المتعاقبة التي قامت بها شرطة ولاية كونيتيكت فإنه لم تتم محاكمة آلان منذ بدء التحقيق في القضية منذ عقدين.
ويأتي نشر الخطاب بعد عدة أسابيع من تلقي آلان / 78 عاماً/ جائزة تكريمية عن مجمل أعماله في حفل «جولدن جلوبز».
وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» إن آلان رفض التعليق على الخطاب.



ديلا ن فارو

باسم يوسف يعود للتلفزيون عبر «أم بي سي»

القاهرة - «القدس العربي»:

قالت مصادر بإدارة الـMBC، إن الإعلامي الساحر باسم يوسف، انتهى من تصوير البروم والخاص بالوسم الجديد من برنامج «البرنامج»، على أن تعرض الحلقة الأولى من برنامجه يوم الجمعة المقبل على شاشة MBC مصر. وأضافت المصادر أن البرنامج سيتم تصويره بمسرح راديو بمنطقة وسط البلد، وهو المسرح الذي صور فيه باسم جميع حلقاته السابقة، وسط تشديد أمني مكثف، خوفاً من حدوث أي مشادات بين المظاهرين وأسرة برنامج «البرنامج».



باسم يوسف

المغرب يرحب بتأكيد صندوق النقد استمرار أهليته للإستفادة من خط إئتماني بقيمة 6.2 مليار دولار

حكومته قد تطلب على «سبيل الإحتياط» من صندوق النقد الدولي تمديد الخط الائتماني. لكنه أكد أن حكومته لن تلجأ إلى هذا الخط الائتماني إلا إذا اقتضت الضرورة، مشيراً إلى أهمية هذا الخط في تمكين المغرب من الإقتراض ببسرة وبشروط تفضيلية في الأسواق المالية الدولية. وأضاف شروط هذا الخط الائتماني، لتلتزم الحكومة المغربية ببرنامج إصلاحي قوي يستهدف أساساً دعم إحتياطي البلاد من العملة الصعبة، والتحكم في عجز الميزانية العامة للدولة وخفضها إلى

العمومية». ورحبت الوزارة بدعوة صندوق النقد إلى «تسريع الإصلاحات البنوية الهادفة إلى دعم تنافسية الإقتصاد الوطني وضمان تحقيق نمو أقوى وأكثر خلقاً لفرص الشغل، وتحسين الحماية الإجتماعية، ولا سيما لشراخ السكان المحدودة الدخل». وحصل المغرب في شهر أغسطس/ آب 2012 من صندوق النقد الدولي على خط إئتماني بقيمة 6.2 مليار دولار ساري المفعول لمدة سنتين. ويوم الثلاثاء الماضي قال عبد الإله بن كيران، رئيس الحكومة المغربية، إن

الرباط - الأناضول: قالت وزارة الإقتصاد والمالية المغربية أمس الأول إن تأكيد صندوق النقد الدولي على «استمرار أهلية المغرب» لخط إئتماني بقيمة 6.2 مليار دولار «يعكس ثقة الصندوق في السياسات العمومية بغية إعادة بناء الهوامش في مجالي المالية العمومية والحساب الخارجي وتحقيق نمو قوي وشموخي». وأضافت الوزارة في بيان «إن تأكيد المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي أهلية المغرب لهذا الخط الائتماني يأتي بعد المراجعة الثالثة لهذا الخط الائتماني التي قام بها الصندوق خلال شهر دجنبر

القاهرة - الأناضول: قال شريف إسماعيل، وزير البترول والثروة المعدنية المصري، إن بلاده تستهدف زيادة طاقات معامل التكرير عبر تحديثها وتطويرها، من أجل توفير النجفات البترولية للسوق المحلي. وأضاف إسماعيل، في بيان صدر أمس الأول عقب تفقده لعدد من المعامل في مدينة الإسكندرية، أن الوزارة تجري دراسة حول إنشاء وحدات إنتاجية جديدة في معامل التكرير لزيادة إنتاج البنزين والسولار والبيوتانغاز. وتبلغ الطاقة الحالية لمعامل التكرير في مصر 34 مليون طن سنوياً، لا يتم سوى استخدام 26 مليون طن منها، بسبب انخفاض كميات الخام وتقدم بعض وحدات الإنتاج والتقطير.

مصر تهدف لزيادة طاقات معامل تكرير النفط لرفع معدلات الإنتاج

وقال فحفي عيد، رئيس شركة الإسكندرية للزيوت المعدنية «أموك» التي تضم مجمع إنتاج زيوت التشحيم ومجمع تعظيم إنتاجية السولار، إن إجمالي قيمة ما وفرته «أموك» من منتجات بترولية للسوق المحلي وصل إلى 4 مليارات جنيه، إضافة إلى تصدير الشموع بقيمة 33 مليون دولار. وأضاف رئيس الشركة أنه يجري تنفيذ مشروع لزيادة الطاقة الإنتاجية لوحدة صب الشموع في مجمع الزيوت لتصل طاقته إلى 40 ألف طن سنوياً.

ورغم انتهاء هيئة البترول المصرية من وضع خطة إستثمارية بتكلفة 20 مليار دولار في عام 2012 لتطوير المعامل الحالية وإقامة معامل جديدة، إلا أن نقص السيولة مع تراجع إحتياطيات البلاد الدولارية حال دون قدرتها على بدء تفعيل هذه الخطة.

(الدولار يساوي 6.96 جنيه مصري).

تركيا تحتل المرتبة السادسة عالمياً في عدد السياح لعام 2013

■ أنقرة - الأناضول: احتلت تركيا المرتبة السادسة عالمياً في عدد السياح في عام 2013، لتتبع بذلك الاتجاه السعودي لعدد زوارها في السنوات الـ10 الأخيرة، إذ باتت تنافس أهم الوجهات السياحية في العالم. وقد زاد الدخل القومي من السياحة في تركيا لعام 2013 بنسبة 11.4% عن العام السابق له، إذ بلغ 32 مليار و310 مليون دولار، وزادت أعداد السياح بنسبة 7.6% وبلغت 39 مليون و226 ألف سائح.

وحتلت مدينة أنطاليا المرتبة الأولى في عدد السياح، حيث وفد إليها 34% من مجموع السياح الذين دخلوا تركيا، فيما حلت مدينة إسطنبول في المرتبة الثانية، إذ بلغ عدد زوارها من السياح 5 ملايين في المتوسط خلال السنوات الـ5 الأخيرة.

وشهدت البلاد زيادة ملحوظة في أعداد السياح العرب، وخاصة من دول الخليج، في حين شهدت السنوات الأربعة الأخيرة زيادة ملحوظة في عدد السياح القادمين من روسيا ورواية الجمهوريات المستقلة.

عرض ألماني بمنح اليونان حزمة ثالثة مقابل التعويض عن «تكؤها» في تداير التشف

■ هامبورغ - د ب أ: ذكرت تقارير صحافية في ألمانيا أن وزارة المالية الألمانية المحت إلى إمكانية منح اليونان حزمة إنقاذ جديدة مقابل تسريع حكومة أثينا وتيرة التداير التشفية.

جاء ذلك في تقرير لمجلة (دير شبيغل) الألمانية التي تصدر اليوم الإثنين استناداً إلى ورقة داخلية في وزارة المالية بشأن الوضع في اليونان.

ووفقاً للمجلة فإن وزارة المالية المحت في وقتها إلى إمكانية منح اليونان حزمة الإنقاذ الثالثة المئارة مشككتها منذ فترة طويلة والتي تتراوح قيمتها بين 10 إلى 20 مليار يورو.

وأضافت الوزارة أن من الممكن تقديم هذه الحزمة خلال بضعة أسابيع بحث تصل إلى أثينا في الوقت المناسب قبل إنتخابات البرلمان الأوروبي في آيار/مايو المقبل.

في المقابل تطالب الحكومة الألمانية أثينا بالعمل على تعويض التلكؤ في تنفيذ الشروط التشفية المفروضة عليها من قبل الجهات المانحة.

شركة «مشاريع الكويت» القابضة تستكمل تسعير سندات بقيمة 500 مليون دولار

المشاريع فيصل العيار «يشكل هذا الإقبال الذي فاق حجم الاكتتاب فيه الست مرات شهادة على سجلنا في تحقيق النتائج وانضباطنا المالي. لقد إنجذب المستثمرون إلى جودة الشركات العاملة ضمن مجموعة شركة المشاريع ومركزها السوقي القوي وآفاق النمو المستقبلي». وقال بيناك مايترا، رئيس المدراء الماليين لمجموعة شركة المشاريع «تعكس هذه الصفقة التجربة الإيجابية للمستثمرين مع الإصدارات السابقة للشركة. لدينا قاعدة مستثمرين متنوعة وعالية الجودة، وقد تم تسعير سنداتنا من خلال منحني العائد للشركة. وسوف يساهم هذا الإصدار في إطالة أمد إستحقاقات الدين من الإستفادة من التجاوب الإيجابي من المستثمرين لتنفيذ استراتيجية الديون ويعزز المرونة المالية لإستراتيجيتنا». وقام بنوك «بي. إن. بي/إيرابيا» و«إتش. إس. بي. سي» و«جي. بي. مورغان» بدور المدراء الرئيسيين المشتركين لهذا الإصدار.

الكويت - رويترز: قالت شركة مشاريع الكويت القابضة أمس الأول أنها استكملت بنجاح تسعير سندات بقيمة 500 مليون دولار لأجل خمس سنوات. وأوضحت الشركة في بيان أن الإصدار حظي «بطلب كبير» من المستثمرين عند إطلاقه حيث فاق الإكتتاب قيمته بمقدار ست مرات، جازبها 250 مستثمرا من مختلف أنحاء الشرق الأوسط وأوروبا وآسيا. وأضاف البيان أن «الطلب القوي على السندات» أتاح للشركة المشاريع تسعيره عند سعر فائدة ثابتة بنسبة 4.80 في المئة. وتمكنت شركة المشاريع في ظل أوضاع إقتصادية تشوبها تقلبات من الإستفادة من التجاوب الإيجابي من المستثمرين لتنفيذ عملية إصدار سريعة في يوم واحد وجمع 500 مليون دولار في إطار برنامجها لإصدار أوراق مالية متوسطة الأجل باليورو.

وأشار إلى أن الطبيعة الجيولوجية لحقول الوفرة تختلف عن بقية مناطق الكويت، الأمر الذي يجعل هدف إدارة العمليات المشتركة التركيز على حفر آبار جديدة، وإستخدام تكنولوجيا أعلى في الجودة والكفاءة تحافظ وتعزز من الثروات الهيدروكربونية في مكان تلك المنطقة وتخدم جهود الإكتشاف وتقييم إمكانات الإنتاج بها. ولفت إلى أن العمليات المشتركة في السنوات الأخيرة تواجه تحديات كبيرة، بسبب تراجع الإنتاج ونضوب الكامن، وقال أنه أصبح من الأهمية القصوى البحث عن وسائل متطورة للمساعدة في تحديد الإمتدادات الفعلية للكامن الحالية وإيجاد حقول ومكان جديدة لم تكتشف بعد.

بدلاً عن شركة الزيت العربية (اليابانية) بعد انتهاء عقدها مع الكويت، أما «شلمبرغ» فهي أكبر شركة في العالم لخدمات حقول النفط، وتعمل في 85 دولة وتستخدم أكثر من 120 ألف شخص من 140 جنسية. وقال الشيخ علي جمود الصباح أن عمليات الإصدار للمشروع ستتم بداية من الشهر المقبل، ومنها العمليات اللوجستية والمسح وإستكشاف الأتغام وغيرها، متوقفاً أن يبدأ المسح الزلزالي الفعلي خلال الربع الثالث من 2014 وأن يتم إنجازه في مدة لا تتجاوز 24 شهراً. وأكد أن الشركة أنهت من إعداد الوثائق الخاصة لتنفيذ المسح الزلزالي في منطقة العمليات المشتركة بالتنسيق مع شركة شيفرون السعودية، وأوضح أن عمليات المسح الزلزالي هذه ستكون «الأكبر في تاريخ الكويت»، كما أنها الأكبر في تاريخ التنقيب لشركة «شيفرون» العربية السعودية، الشريك في المنطقة المقسومة، وستحلل المرتبة الخامسة عالمياً في تاريخ السوحات الزلزالية البرية.

الكويت - رويترز: قالت الشركة الكويتية لنفط الخليج في تصريحات نشرت أمس الأول أنها وقعت عقداً مع شركة «بسترن جيكو» التابعة لشركة «شلمبرغ» الأمريكية العالمية قيمته 225 مليون دولار، لتنفيذ أكبر عمليات المسح الزلزالي المتطور ثلاثي الأبعاد في تاريخ الكويت. ونقلت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) عن المتحدث الرسمي في الشركة، الشيخ علي حمود الصباح، قوله أن عمليات المسح الزلزالي ستغطي مساحة 4612 كيلو متراً مربعاً، مشيراً إلى أن العقد يتعلق بتنفيذ مسح زلزالي متطور ثلاثي الأبعاد للمنطقة البرية المقسومة (المحايدة سابقاً) التي تديرها «عمليات الوفرة المشتركة».

يذكر أن عمليات الوفرة المشتركة (الشركة الكويتية لنفط الخليج - شركة شيفرون السعودية للنفط) تتولى عمليات إستغلال النفط في المنطقة الحدودية المشتركة بين الكويت والسعودية. والشركة الكويتية لنفط الخليج هي إحدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، وقد تأسست عام 2002 لتمثل حصة الكويت في إدارة حقول المنطقة المقسومة بين الكويت والسعودية

الكويت: عدد السكان سيصل إلى 4 ملايين وتوقعات بهبوط النمو

لم يُعلن عنه أساساً عبر هيئة إنشاء المدن» وفي قراءة إجتماعية أظهرت الدراسات أن معدلات النمو السكاني تتأثر بشكل مباشر بالاضفء الإقتصادية والإجتماعية التعليمية في المجتمع، إذ أن هناك تناسباً عكسياً بين مستوى التعليم وسنن الزواج، إضافة إلى وجود ميل عند المقبلين على الزواج إلى الأسرة صغيرة العدد بسبب إرتفاع تكاليف المعيشة وسيطرة النمط الإستهلاكي.

أعلنت عنها بلدية الكويت كمدن الحريز والصبية والمخاض وشمال المطلاع والوفرة لن تترى النور في الوقت القريب لأنها ستستعظم بمشكلة عدم الإعان عنها عبر هيئة إنشائها المدن التي لم تعلن رسمياً حتى الآن». وأوضح أن «على البلدية والمؤسسة العامة للرعاية السكنية إذا أزدادت حقا تنفيذ المشاريع السكنية أن تحولوا لئُسمى المدن إلى مناطق، وإلا فاقانون إنشاء المدن لن يسمح بإقامة أي مدينة جديدة ما

الذي سجل نحو 3.967 مليون نسمة تتبين زيادة عدد السكان بواقع 130 ألفا في عام 2012 ونحو 140 ألفا في 2013». وتشير تقارير إحصائية إلى أن أعلى نسبة لنعدل للنمو السكاني تحققت خلال عام كامل بلغت 11.2 في المئة وسجلت في نهاية عام 1994، وهي فقرة لم ولن تتكرر. وعن متطلبات وإحتياجات سكان البلاد الإسكانية، حذر مصدر في قطاع الإسكان في بلدية الكويت من أن «المدن الجديدة التي

عام 2012 بزيادة 2.6 في المئة». ووفقاً لإحصاءات الهيئة العامة للمعلومات المدنية فإن عدد المواطنين بلغ نهاية العام الماضي مليوناً و242 ألفاً و900 نسمة، إضافة إلى مليونين و722 ألفاً و284 نسمة من الوافدين. وبذلك تكون نسبة الكويتيين من إجمالي عدد السكان نحو 32 في المئة. وبمقارنة عدد السكان في نهاية 2013 بعددهم في نهاية 2012، والذي بلغ نحو ثلاثة ملايين و824 ألفاً، وكذلك في نهاية عام 2011

في عدها الصادر أمس الأحد «وفقاً لعدلات النمو السكاني في البلاد فإن عدد السكان سيبلغ أربعة ملايين نسمة في الأشهر المقبلة»، موضحاً أن «معدلات النمو (السكاني) بالنسبة للكويتيين ثابتة ومعروفة خلافاً للوافدين التي تشهد تغيرات باستمرار». وبين العسوسسي إن «تعداد سكان الكويت حتى نهاية كانون أول/ديسمبر 2013 بلغ ثلاثة ملايين و965 ألفاً و22 نسمة مقابل ثلاثة ملايين و824 ألفاً في نهاية

عقد بناء ضخم لـ«أرابتك» يرفع بورصة أبوظبي والبنوك تدفع السوق السعودية إلى الصعود



صورة بالكمبيوتر لغندق في دبي تقوم أرابتك بإنشائه

في أبوظبي ارتفع المؤشر 0.4 في المئة إلى 4693 نقطة، غير أن مؤشر دبي هبط 0.4 في المئة إلى 3754 نقطة. وزاد المؤشر السعودي 0.9 في المئة إلى 8835 نقطة، كما زاد المؤشر الكويتي 0.7 في المئة إلى 7810 نقاط. وزاد أيضا المؤشر القطري بنسبة 0.2 في المئة إلى 11174 نقطة. وصعد المؤشر العماني بشكل طفيف إلى 7093 نقطة، في حين هبط المؤشر البحريني 0.2 في المئة إلى 1291 نقطة. وفي مصر صعد المؤشر 0.4 في المئة إلى 7436 نقطة.

السعودية 0.9 في المئة بقيادة قطاع البنوك، الذي واصل صعوداً بدأه الأسبوع الماضي مع اقتراح بنك الرياض بزيادة رأسماله بعظيمه من خلال إصدار أسهم مجانية، وزاد سهم بنك الرياض 2.7 في المئة مسجلاً أعلى مستوياته في خمس سنوات. وصعد المؤشر الرئيسي للبورصة المصرية 0.4 في المئة بعدما قال وزير المالية أحمد جلال أن الحكومة ستعلن تفاصيل حزمة تحفيزية جديدة قوامها أربعة مليارات دولار في غضون أيام. وفيما يلي إغلاق مؤشرات أسواق الأسهم في الشرق الأوسط:

عقد بناء ضخم لـ«أرابتك» يرفع بورصة أبوظبي والبنوك تدفع السوق السعودية إلى الصعود

دبي - رويترز: أرست شركة «أبار» للإستثمار في أبوظبي عقداً بقيمة 6.1 مليار دولار على «أرابتك» القابضة للبناء في دبي، وهو ما ساهم في صعود أسهم قطاع الأسمت في أبوظبي، لكن ذلك لم يكن كافياً لإنحسار موجة بيع لجني الأرباح في بورصة دبي أمس الأول بينما دفعت أسهم البنوك السوق السعودية إلى الصعود. وقالت «أرابتك» أمس أنها ستبنى برجاً لصالح شركة «أبار» الذي تعد أكبر مساهم فيها لتصبح المقاول الفضل لدى «أبار» في مشروعات حول العالم بقيمة 20 مليار دولار. وزاد سهم «أرابتك» 2.8 في المئة وسهم «دريك أند سكل» وهي شركة مقاولات في دبي أيضاً الإثنين في المئة، لكن هبوط سهم «أعمار» العقارية القيادي 1.4 دفع مؤشر سوق دبي للتراجع 0.4 في المئة. وتأثرت «أعمار» سلباً بانتهاء عن تحويل سندات لها بقيمة 500 مليون دولار بالكامل إلى أسهم الأسبوع الماضي بحسب ما قاله علي العود مدير المحافظ لدى شركة «المستثمر الوطني».

مصر ستخفض قيمة التأمين المالي لشركات السياحة بنسبة 75 في المئة

ضعيفة في فبراير/شباط الجاري، لكنها سترتفع في مارس/آذار المقبل، حيث هناك تعاقبات جديدة للشركات لجلب سائحين، وسيتم عقد مؤتمر برلين للسياحة، ومؤتمر للسياحة المصرية في روسيا في نفس الشهر ما يساهم في زيادة التعاقبات». وقال الجهاز المركزي للتعيشة العامة والإحصاء الحكومي في مصر في منتصف الشهر الماضي أن عدد السائحين القادمين من كافة دول العالم إلى مصر بلغ 673 ألف سائح خلال شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي مقابل 1.1 مليون سائح خلال نفس الشهر من العام 2012، بإنخفاض نسبته 39%، وأن قطاع السياحة يظل الأكثر تضرواً من المشهد السياسي في البلاد. وبحسب تصريحات صحافية سابقة لوزير السياحة المصري فقد إنخفضت عائدات البلاد من القطاع السياحي إلى 5.9 مليار دولار العام الماضي مقابل 12.5 مليار دولار عام 2010. (الدولار يساوي 6.96 جنيه مصري).

مصر ستخفض قيمة التأمين المالي لشركات السياحة بنسبة 75 في المئة

القاهرة - الأناضول: أصدر هشام زعزوع، وزير السياحة المصري، قراراً وزارياً بتخفيض قيمة التأمين المالي (خطاب) الذي تودعه شركات السياحة من 200 ألف جنيه مصري (28.73 ألف دولار) إلى 50 ألف جنيه (7.18 ألف دولار) في حساب بنكي خاص بالوزارة، ويوجه عائدته للمساهمة في خطة تنشيط السياحة. وبحسب الجريدة الرسمية التي نشرت القرار في عدها الصادر أمس الأحد تلتزم شركات السياحة بتوفير أوضاعها خلال مدة 3 أشهر، وتعتبر الشركات المتخلفة عن توفير أوضاعها، ممتقدة لأحد شروط الترخيص. وبحسب تصريحات سابقة لمسؤولين في وزارة السياحة، فإن القرار سيكون من ضمن قرارات أخرى بمنح تسهيلات لشركات السياحة لمواجهة الظروف التي تمر بها البلاد في الوقت الحالي وللحفاظ على دور الشركات في صناعة السياحة والحفاظ على العمالة بها.

شركتا «مزايا» و«مكين» القطریتان تقرران الاندماج وتكلفان مكتبا دوليا بتقييم أصولهما

إدارة المشاريع، والتأمين العقاري، والوساطة العقارية، وإدارة الأصول والخدمات، وغيرها. وتتجاوز القيمة السوقية للشركة المليار ريال قطري (277.7 مليون دولار). وتلتزم الشركة بقواعد الشريعة الإسلامية في جميع ممارستها المهنية. أما شركة مكين فقد تأسست في يوليو/تموز 2007 كشركة قطرية مساهمة خاصة وحدها من (الدولار يساوي 3.6 ريال قطري).

شركتا «مزايا» و«مكين» القطریتان تقرران الاندماج وتكلفان مكتبا دوليا بتقييم أصولهما

الدوحة - الأناضول: أعلنت شركة «مزايا قطر» للتطوير العقاري وشركة «مكين القابضة» المدرجتان في بورصة قطر نيتهما الاندماج بعد المشاورات والمحاادثات التي جرت بينهما. وذكر بيان صحفي نشر أمس الأحد على موقع بورصة قطر الإلكتروني أنه سوف يتم الإنفاج على تكليف مكتب عالمي متخصص بتقييم أصول الشركتين تمهيدياً

شركتا «مزايا» و«مكين» القطریتان تقرران الاندماج وتكلفان مكتبا دوليا بتقييم أصولهما

عرضه على الجمعيات العمومية لهما لاتخاذ القرارات النهائية بشأن كيفية عملية الاندماج. ومن المتوقع الإنتهاء من إنجاز الدراسات خلال النصف الأول من العام الحالي. ومزايا قطر للتطوير العقاري شركة مساهمة قطرية تأسست في فبراير/شباط 2008، وتقوم بتطوير العقارات في منطقة الشرق الأوسط. وهي تقدم الإستشارات وخدمات



العراق: انتاج النفط يتجه إلى الزيادة رغم تراجع سابق... ولا اتفاق بعد مع كردستان



منصة عائمة لتصدير النفط في ميناء البصرة

النفط الخام، وتملك شركة «غازبروم» الروسية حصة 40 في المئة في المشروع المشترك، والشركة التركية (تياو) عشرة في المئة، و«كوغاس» الكورية 30 في المئة، و«بتروناس» الماليزية 20 في المئة.

والخلفات الحربية من موقع حقل بدة النفطى البالغة مساحته 165 كيلو متر مربع.. ويعد حقل بدة احد الحقول المشتركة بين العراق وإيران باحتياطي يبلغ نحو ثلاثة مليارات من

أجل استثمار حقول نفطية أخرى في المحافظة، والتي تقع في قضاء بدة وناحية الدجيلي جنوبي الكوت وان شركة الخليج العربي التي تعاقدها انتلاف شركة «غازبروم» الروسية انتهت من إزالة جميع الأنغام

الإنتاج في مطلع عام 2013، وأضاف أن «استخراج النفط في حقل بدة النفطي يعد بشرى لاهالي المحافظة التي عانت من الإهمال طيلة عقود الدكتاتورية وهو حافز كبير للشركات الإستثمارية العالمية من

«لم نستطع ان نصل إلى اتفاق وطني، لاستخراج وتسويق النفط في كل مناطق العراق، ولا يزال الوضع مع إقليم كردستان عالقا»، وبدأت عمليات تصدير النفط من إقليم كردستان إلى ميناء جيهان التركي بحسب ما أعلن وزير الطاقة التركي تانيز يلديز في الثاني من الشهر الماضي.

ويحسب يلديز فإن بيع مليوني برميل من الخام سيتم من الآن حتى نهاية كانون الثاني/يناير، وستليه شحنات أخرى لاحقاً، ورفضت بغداد ان يبيع الإقليم نفطه بدون الكوت إلى الحكومة المركزية، واعتبرت ذلك مخالفة صارخة للدستور وتهرباً للنفط. وقال الشهرستاني ان «هذا الملف لم يحسم على الرغم من تحقيق بعض التقدم ونأمل ان ينتهي خلال الفترة القصيرة القادمة»، وأضاف «لذا بقي جزء مهم من احتياجات النفط حتى الآن لم يتم تطويره بالشكل الذي كنا نريده ان يكون اسوة بعقود النفط الأخرى».

ويشير الشهرستاني إلى طبيعة العقود التي أبرمتها بغداد مع الشركات العالمية التي كانت عقود خدمة، فيما أبرمت أربيل عقود مشاركة بالإنتاج مع الشركات الأجنبية الذي أثار غضب بغداد.

وقال الشهرستاني «لدينا منطقة رماية به في اننا لا نعرف كم يستخرج من النفط وكذلك إقليم كردستان وزارة النفط الاتحادية لعقد إجتماع مخصص لبحث تشكيل هذا المجلس»، وأضاف «سنحاول جمع أكبر عدد ممكن من المحافظات العراقية المنتجة للنفط لهذا الإجتماع ومناقشة احتياجاتها عند رسم السياسة النفطية العراقية، وأهمية تفعيل دور المحافظات ومعها إقليم كردستان في هذا الأمر، وعدم ترك الأمور تدار ببيروقراطية منفردة من بعض المسؤولين، ونعتقد أنها خطوة مهمة جداً لتجاوز الكثير من المشاكل العراقية».

وأعلنت لجنة الطاقة في البرلمان العراقي دعمها المقترح محافظتي كركوك ونيوى، وقال رئيس اللجنة عدنان الجنابي، «إن المجلس المقترح يأتي متوافقاً مع المادة 112 من الدستور العراقي»، وتنص المادة 112 من الدستور العراقي على أن «تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط

في إقليم كردستان ووزارة النفط الاتحادية لعقد إجتماع مخصص لبحث تشكيل هذا المجلس»، وأضاف «سنحاول جمع أكبر عدد ممكن من المحافظات العراقية المنتجة للنفط لهذا الإجتماع ومناقشة احتياجاتها عند رسم السياسة النفطية العراقية، وأهمية تفعيل دور المحافظات ومعها إقليم كردستان في هذا الأمر، وعدم ترك الأمور تدار ببيروقراطية منفردة من بعض المسؤولين، ونعتقد أنها خطوة مهمة جداً لتجاوز الكثير من المشاكل العراقية».

بغداد - وكالات الأنباء: أعلن وزير النفط العراقي، عبد الكريم العبيبي، أمس الأحد، ارتفاع إنتاج العراق من النفط الخام إلى 3 ملايين و524 ألف برميل يوميا. وبيعت العراق حصيداً قال الوزير في تصريح سابق إلى حصول إيرادات مالية بحدود 200 مليار دولار سنوياً عبر بيع النفط والعمل على تحقيق اكتشافات نفطية جديدة. وقال أيضاً ان البلد استطاع رفع احتياطياته من النفط الخام بمقدار أكثر من ثلاثة مليارات برميل خلال اكتشافه بشر جديدة في حقل ديمة النفطي في ميسان.

يذكر أن العراق وقّع خلال السنوات القليلة الماضية عدة عقود مع شركات عالية لتطوير بعض حقوله النفطية ضمن جولات تراسحوص، للتوصل إلى إنتاج ما لا يقل عن 6 ملايين برميل يوميا، في غضون عام 2017، وتركت تلك العقود في غالبيتها على حقل جنوب.

وزير مالية تركيا ينفى رغبة الحكومة بتقييد تحركات الرساميل لوقف تدهور سعر الليرة



أسطنبول - أ ف ب: نفى وزير المالية التركي محمد سيمسيك أمس الأول ان تكون حكومته عازمة على تقييد تحركات الرساميل في بلاده لوقف تدهور سعر صرف الليرة التركية في إطار خطة محتملة لدعم الاقتصاد.

وقال الوزير في تغريدات على حسابه في «تويتر»، انه حصلت في الأيام الاخيرة سلسلة تكهنات حول تغييرات ممكنة في السياسة المتعلقة بالقطاعات الاقتصادية في تركيا، وأضاف «لكن الأمور واضحة، سنحتفظ بسياسة نقدية مناسبة للأسواق، سياسة حذرة ورشيدة»، وأضاف «لن تكون هناك قيود على تحركات الرساميل ولا نولي فرض رسوم إضافية على الودائع بالعملات الأجنبية أو على أنوات مالية أخرى».

وكان البنك المركزي التركي قد أعلن مساء الثلاثاء الماضي زيادة كبيرة في أسعار الفائدة الرئيسية في محاولة لوقف التدهور المتواصل في سعر صرف العملة الوطنية (لليرة) التي فقدت قرابة ثلاثين في المئة من قيمتها في غضون عام مقابل الدولار واليورو.

وهذا القرار أثار غضب رئيس الوزراء، رجب طيب أردوغان، الذي يخشى ان يؤثر هذا التدبير على النمو في البلاد ويؤيد من العجز العام في حساباتها، ومساء اليوم التالي لقرار رفع أسعار الفائدة أعلن أردوغان انه يراقب منذ «بعض الوقت» تأثيرات هذا القرار، وانه على استعداد لتقديم خطة

الدولة، وضعت جانباً المئات من الجنيهات الإستراتيجية منذ أكثر من عقد من الزمان للتعامل مع الأحكام التي يمكن أن تسببها التدهور الذي يشهدها المصالح الدولية لإنهاء خلاف بشأن عدم تسليمها بديارات وعربات عسكرية قيمتها 650 مليون جنيه إستراتيجي، أي ما يزيد عن مليار دولار.

وقالت صحيفة «الانديبندنت أون صندي» أمس الأحد ان طهران دفعت ثمن الديارات البريطانية الصنع من طراز (تشيفتان)، لكنها لم تستلم إلا عدد قليل منها نتيجة اندلاع الثورة الإسلامية قبل 35 عاماً.

ثانية وخطة ثالثة،، إلا انه لم يذكر تفاصيل أخرى. وغذى هذا الإعلان الكثير من التكهنات من جانب الفاعلين الاقتصاديين والأسواق، والتي ترجمت خصوصا بزيادة مشتريات العملات القوية في البلاد، كما لاحظ المحللون.

وشدد الوزير سيمسيك على ان «مصادقية البنك المركزي واستقلاله أمران حيويان بالنسبة لمستقبل الاقتصاد التركي، حكومتي عازمة على ضمان هذه المصادقية وتلك الإستقلالية»، ومنذ منتصف عام 2013 شهدت العملة التركية، مثل غيرها من العملات

في دول ناشئة أخرى، ضعفا بفعل توقعات بان مجلس الاحتياطي الفدرالي (الركزي) الأمريكي سيمسّد سياسته النقدية بالتدرج عن طريق تقليص مشترياته من الأوراق المالية الصادرة عن الحكومة الأمريكية.

وتسارعت وتيرة تراجعها منذ منتصف كانون الاول/ديسمبر بسبب الأزمة السياسية التي أثارها فضيحة سياسية مالية تهز حكومة أردوغان.

وفي مراجعة لتوقعاتهم، رأى العديد من المحللين ان نمو الناتج الاقتصادي في تركيا سيراجع في العام 2014 خلافا لما تقوله الحكومة التركية التي تتوقع بقاء هذا النمو عند 4 في المئة.

المفوضية الأوروبية تعزم تخويل المساهمين في الشركات تحديد رواتب أعضاء مجالس إدارتها

فرانكفورت - د ب أ: نشرت صحيفة «فرانكفورتر الغليانه تسايتونج» الألمانية الصادرة أمس الأول تقريرا عن توجه المفوضية الأوروبية إلى تخويل المساهمين في الشركات والمؤسسات الأوروبية تحديد رواتب أعضاء مجالس الإدارة فيها.

وقالت الصحيفة ان المفوضية ترى ضرورة ان يصوت المساهمون في المؤسسات على رواتب مجالس الإدارة فيها خلال الجمعيات العمومية. وأضافت ان المفوضية ترى ان يحدد المساهمون في الشركات العوامل التي يتأسس عليها منح إدارات الشركات رواتبها بما يفوق متوسط أجر العاملين فيها.

وقالت الصحيفة انها حصلت على نسخة من مشروع لائحة داخلية تنظم صياغة جديدة لقواعد حقوق المساهمين في الشركات والمؤسسات الأوروبية. وأوضحت ان الغرض الأوروبي للسوق الداخلي، ميثاقين باترين، يعزز التقدم للمفوضية رسمياً باقتراح بشأن الإجراءات الجديدة في شهر آذار/مارس المقبل.

وكان الإتحاد الأوروبي قرر حدودا معينة لعلاوات مدراء الشركات، وانه على استعداد لتقديم خطة

الدولية، وضعت جانباً المئات من الجنيهات الإستراتيجية منذ أكثر من عقد من الزمان للتعامل مع الأحكام التي يمكن أن تسببها التدهور الذي يشهدها المصالح الدولية لإنهاء خلاف بشأن عدم تسليمها بديارات وعربات عسكرية قيمتها 650 مليون جنيه إستراتيجي، أي ما يزيد عن مليار دولار.

وقالت صحيفة «الانديبندنت أون صندي» أمس الأحد ان طهران دفعت ثمن الديارات البريطانية الصنع من طراز (تشيفتان)، لكنها لم تستلم إلا عدد قليل منها نتيجة اندلاع الثورة الإسلامية قبل 35 عاماً.

وأضافت الصحيفة إلى ان إيران تطالب بدعم قيمتها 650 مليون جنيه إستراتيجي من شركة (الخدمات العسكرية الدولية) المملوكة من قبل وزارة الدفاع البريطانية، والتي سلمت طهران 185 دبابة فقط قبل إلغاء الصفقة إثر الإطاحة بنظامه عام 1979.

وأشارت الصحيفة إلى ان إيران تطالب باستعادة أموالها من الشركة البريطانية منذ ذلك الحين، وقد وقفت غرفة التجارة الدولية إلى جانبها في الحكم الذي أصدرته عام 2009.

البنك الإسلامي للتنمية يناقش المساهمات في زيادة رأس ماله واعتماد تمويلات جديدة

الرياض - يو بي آي) انطلقت مساء امس الأحد في جدة غرب السعودية اجتماعات الدورة 295 لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي للتنمية والذي سيمتد خلاله مناقشة المساهمات في زيادة رأس ماله واعتماد تمويلات جديدة.

وقال البنك في بيان له مساء امس الاحد ان المجلس سيقاّش عددا من التقارير المهمة منها تقرير حول المساهمات في رأس المال ولقفا لزيادة العامة الخامسة في البنك والدول الأعضاء.

كما سيقاّش اعتماد تمويلات جديدة للمساهمة في مشروعات إنمائية في بعض الدول الأعضاء وإقرار تقديم منح لصالح عدد من الجمعيات المسلمة في بعض الدول غير

خلال شراء حصص استراتيجية في شركات طيران أخرى واشترت بالفعل حصة اقلية في عدة ناقلات من بينها «اير برلين» و«فيرجن أستاليا» و«اير لينغوس».

وكانت شركة «جت إيروايز» الهنديّة أعلنت قبل ثلاثة أشهر انها امت صفة بيع 24 في المئة من أسهمها إلى «الإتحاد».

كما أعلنت «الإتحاد» على تشرين الثاني/نوفمبر انها بصدد الحصول على 33.3 في المئة من شركة «أروين» السويسرية لدى الشركة لتغيير اسمها إلى «الإتحاد الإقليمية»، وما تزال الصفقة تنتظر موافقة السلطات المالية (يورو).

زيادة رأسمالها 300 مليون يورو في ديسمبر/كانون الأول. وقال محللون إن ذلك سيعمّقها من مواصلة النشاط لسنة أشهر. لكن قرارا لإخذه شركة الخطوط الجوية الفرنسية «إير فرانس» الساهم الكبير بعدم المشاركة في زيادة رأس المال يضرر الناقلة الإيطالية إلى البحث عن شريك من داخل القطاع لدعمها.

وسيساعد تحالف «إيطاليا» مع ناقلة خليجية في تعزيز السيولة لدى الشركة الإيطالية ويتيح لها الإستثمار في استراتيجية جديدة تركز على الرحلات الطويلة التي يمكن أن تعيدها إلى الربحية.

شركة «الإتحاد» الإماراتية على وشك الإنهاء من فحص فني لـ«أليطاليا» تمهيدا لشراء حصة فيها

الجانبين خلال 30 يوما. وبحسب البيان فإنه سيتعين حل أي مشكلات قد تعوق وضع خطة عمل مناسبة لضمان خطة قابلة للتفويض التي تنتقل «إليطاليا» إلى الربحية المستدامة.

ويتزامن بيان الشركتين مع زيارة يقوم بها رئيس الوزراء الإيطالي إنريكو ليتا إلى الإمارات العربية المتحدة لتعزيز العلاقات بين البلدين.

وأكد المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء الإيطالي ان «إليطاليا» من بين الموضوعات التي تمت مناقشتها في أبوظبي.

ونجحت «إليطاليا» التي تتكبد خسائر في

توقف امدادات النفط العراقية إلى الأردن بسبب الأوضاع الأمنية في محافظة الأنبار

بغداد - الأناضول: طالب محافظا نيوى وكركوك، في شمالي العراق، الحكومة للطاقة» يمنح المحافظات العراقية دورا في رسم سياساتها النفطية

وقال «نحن نوجه دعوة للمحافظات المنتجة للنفط وكذلك إقليم كردستان ووزارة النفط الاتحادية لعقد إجتماع مخصص لبحث تشكيل هذا المجلس»، وأضاف «سنحاول جمع أكبر عدد ممكن من المحافظات العراقية المنتجة للنفط لهذا الإجتماع ومناقشة احتياجاتها عند رسم السياسة النفطية العراقية، وأهمية تفعيل دور المحافظات ومعها إقليم كردستان في هذا الأمر، وعدم ترك الأمور تدار ببيروقراطية منفردة من بعض المسؤولين، ونعتقد أنها خطوة مهمة جداً لتجاوز الكثير من المشاكل العراقية».

وأعلنت لجنة الطاقة في البرلمان العراقي دعمها المقترح محافظتي كركوك ونيوى، وقال رئيس اللجنة عدنان الجنابي، «إن المجلس المقترح يأتي متوافقاً مع المادة 112 من الدستور العراقي»، وتنص المادة 112 من الدستور العراقي على أن «تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط

في إقليم كردستان ووزارة النفط الاتحادية لعقد إجتماع مخصص لبحث تشكيل هذا المجلس»، وأضاف «سنحاول جمع أكبر عدد ممكن من المحافظات العراقية المنتجة للنفط لهذا الإجتماع ومناقشة احتياجاتها عند رسم السياسة النفطية العراقية، وأهمية تفعيل دور المحافظات ومعها إقليم كردستان في هذا الأمر، وعدم ترك الأمور تدار ببيروقراطية منفردة من بعض المسؤولين، ونعتقد أنها خطوة مهمة جداً لتجاوز الكثير من المشاكل العراقية».

رادار الملاعب

كريستيانو: ميسي وبييري
كانا يستحقان الكرة الذهبية

■ باريس - إفي: أكد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أن ليونيل ميسي وفرانك ريبيري كانا يستحقان الفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في 2013، «لكن حان دوري»، مشيراً في الوقت ذاته إلى صعوبة تجاوز عدد الأهداف الذي سجله الموسم الماضي مع الريال (69)، وقال كريستيانو إنه يتفهم احتباب ريبيري وميسي فكلاهما «كان يستحق الفوز بالكرة الذهبية لأنهما حققا الكثير من الألقاب والبطولات وسجلا الكثير من الأهداف، ولكن حان دوري، حصلت على أعلى أصوات، الموسم الماضي قدمت أداء كبيرا، وحول بكائه لدى تسلمه الجائزة أوضح «على الأرجح تفاجأ الكثيرون برد فعلي، لكن من يعرفونني جيدا يدركون أن هذا هو كريستيانو الحقيقي... لم تكن الصورة التي كنت أود الظهور بها، لكن اللحظة كانت خاصة عندما جاء ابني بجوارتي».

بيكهام يستمتع بلعب المكعبات
والظهي بعد الاعتزال

■ لندن - إفي: أقر النجم الإنجليزي المعتزل ديفيد بيكهام أنه يستمتع ببناء الأشكال مستمتعاً بـ«لغو» واعداد الطعام لأسرته بعد اعتزال كرة القدم، وأشار إلى أنه لا يعتبر نفسه مختلفاً «عن أي شخص آخر»، وأقر بيكهام بأنه «بيسترخي» ببناء الأشكال باستخدام مكعبات «ليغو»، مشيراً إلى أن الظهي له آثار «علاجية» له، وأنه واضح «آخر ما بينه كان برج لندن، لقد كان رائعاً، اعتقدت أن ليغو تسعدني على الاسترخاء»، وأضاف أن الأمر ذاته يحدث مع الظهي «أجد أن له آثار علاجية عديدة، وكثيراً ما أفضل لآعب في المساء»، وأكد عندما كنت في إيطاليا عشقت الطعام وتعلمت الظهي، لحسن الحظ الأطفال كذلك يعيشون الطعام، لذا فإن إعداد وجبة لهم أمر سهل».

الإصابة تحرم سان جيرمان
من كافاني 3 أسابيع

■ باريس - إفي: يغيب الأوروغواي، إدينسون كافاني، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي عن الملاعب لثلاثة أسابيع على الأقل بسبب إصابة عضلية في الساق اليمنى، ولن يشترك كافاني، الذي تعرض للإصابة خلال مباراة فريقه الجمعة في الدوري أمام بوردو (2-2)، عن مباراة موناكو الأحد المقبل، كما سيغيب عن لقاء باير ليفركوزن الألماني في نهاب دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا في 18 من الشهر الجاري، وسجل كافاني (26) 17 هدفاً هذا الموسم مع سان جيرمان الذي انتقل إليه من نابولي مقابل 64 مليون يورو.

100 مليون يورو
لرعاية الدوري الجزائري

■ الجزائر - د ب أ: اشتعلت المنافسة بين شركات الهافز المحمول لرعاية دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم، يشكل غير ميسوق رغم أن هذه الرعاية تتفقد لاستراتيجية واضحة تناسب المبالغ المالية الكبيرة المستترة والتي تقارب 100 مليون يورو في السنوات الأربعة، ويجمع المتابعون أن الأموال التي ستذهب لشركات الرعاية الجزائرية، تكاد تقارب مساعدات التي أواردو على أندية الجزائر، تكاد تقارب مساعدات التي تقدمها الحكومة، ما جعل هذه الشركات تتصدر سوق الرعاية في كرة القدم بشكل خاص.

تعاود بتروجت والزمالك
في الدوري المصري

■ القاهرة - الأناضول: تعاود الزمالك مع ضيفه بتروجت بهدفين لكل منهما ضمن منافسات الجولة السابعة للمجموعة الثانية من منافسة الدوري المصري، وسجل هدفي الزمالك بيتر أودو بالخطأ في مرماه، ومحمد إبراهيم من ركلة جزاء في الدقيقة 11 و77، وأحرز هدف بتروجت محمد رجب في الدقيقة 54، وشهدت الدقيقة 23 طرد سعيد كمال مدافع بتروجت لحصوله على الإنذار الثاني، وحافظ بتروجت على صدارته المجموعة برصيد 14 نقطة، بينما ارتفع رصيد الزمالك إلى 10 نقاط في المركز الثالث، ويتصدر الأهلي المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة، وفقاً للوائح المنظمة للبطولة، سيتهال للمرحلة النهائية (مرحلة التتويج) أصحاب المركزين الأول والثاني من المجموعتين، لإقامة دورة مجمعة، يتوج من خلالها بلقب الدوري الفريق الفائز بأكثر عدد من النقاط.

الرجاء يخسر في الدوري المغربي

■ الرباط - الأناضول: فاز الفتح الرباطي على ضيفه الرجاء المصنوا بهدفين دون رد في لقاء موقبل من الأسبوع الثالث عشر للدوري المغربي، وسجل هدف المباراة الوحيد عزيز جاز في الدقيقة 18 من عمر اللقاء، ويهدفه التتويج، ارتفع رصيد الفتح الرباطي إلى 24 نقطة في المركز السادس، بينما تجمد رصيد الرجاء عند 17 نقطة في المركز التاسع، ويتصدر المغرب التتويج المسابقة بـ30 نقطة.

الترجي يحافظ على الصدارة التونسية

■ تونس - الأناضول: فاز الترجعي على ضيفه البزرتي بهدفين مقابل هدف ضمن منافسات الأسبوع السادس عشر للدوري التونسي، وسجل هدفي الترجعي الكامبورتوني ياتيك جناح، وأسامة الدراجي في الدقيقة 28 و49، بينما أحرز هدف البزرتي السنغالي يوسف ميبيني في الدقيقة 73، وارتفع رصيد الترجعي إلى 37 نقطة في الصدارة، بينما تجمد رصيد البزرتي عند 21 نقطة في المركز الثامن. وأسفرت بقية المباريات عن فوز النجم الساحلي على الاتحاد المنستيري بثلاثة أهداف دون رد، ومستقبل المرسي على نادي حمام الأنف بهدفين دون رد، بينما تعادل قواقل قفصة مع قرمبالية الرياضية بثلاثة أهداف لكل منها.

تكبير موعد السوبر الأفريقي
بين الأهلي والصفاقسي

■ القاهرة - الأناضول: قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، إقامة مباراة السوبر الأفريقي بين الأهلي المصري والصفاقسي التونسي يوم 20 شباط / 3 فبراير الجاري، وذكر الموقع الرسمي للنادي الأهلي أنه تقر إقامة المباراة يوم 20 فبراير بدلاً من 23 من الشهر نفسه، على ملعب الدفاع الحوكمي بالتمتع الخاص (شرفي القاهر)، لأسباب تسويقية من جانب الاتحاد الأفريقي، ويتنظر مسؤولو النادي الأهلي الحصول على الموافقة الأمنية بشأن حضور الجماهير للمباراة.



تشانميرلين يسجل الهدف الأول لآرسنال

الدوري الايطالي
اتالانتا يلحق نابولي درسا قاسيا

توني هدي لانسوي بينما تغلث اتونيو فلورو فلوريس بتسجيل الهدف الوحيد لفريونا، ورفع قيرونا رصيده إلى 35 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد ساسولو عند 17 نقطة في المركز التاسع عشر قبل الأخير. وتعادل كاتانيا مع ضيفه ليفورنو بثلاثة أهداف لكل منهما، واستعاد فلوريس رصيده إلى 15 نقطة في المركز العشرين الأخير مقابل 17 نقطة لفريق ليفورنو في المركز الثامن عشر. وجاءت الأهداف الثلاثة لكاتانيا بتوقيع غوزالو بيرجيسيو وبابيلو بارينتوس وسرجيو أميروني بينما تغلث انينوسيت اميغارا بتسجيل هدفين وبابيلو بيرجيسيو بوليتينو بتسجيل هدف لفريق ليفورنو، وأفت ميلان من حين ضيفه تورينو وتعادل الهدف السادس عشر، وتقدم اتونيو كانديفا برصيد لانسوي في الدقيقة السادسة ثم الضيف باندي يايو كايلا الهدف الثاني في الدقيقة 70، وفاز قيرونا على ضيفه ساسولو بهدفين مقابل هدف، حيث سجل توماس مغافرييني لاعب ساسولو عن طريق الخطأ في رمي فريقه ولوكا

الثالث برصيد 44 نقطة بفارق اثنان رصيده إلى 27 نقطة في المركز الحادي عشر.

وتصدر فلوريس جدول الترتيب برصيد 56 نقطة قبل مباراته أمام ضيفه إنتر ميلان في وقت متأخر أمس، بينما يأتي روما في المركز الثاني

برصيد 55 نقطة بفارق تأجيل مباراته أمام بارما، وعلى ملعب استاديو اولمبيكو أوقف الحكم

مباراة روما مع بارما بعد عشر دقائق من بدايتها بعد أن اشتكى العشر الفريقيين من أن الكرة لا تتحرك في عدة أماكن داخل أرض

اللعب. وانتزع لانسوي فوزاً غالياً من ضيفه كيفيو بهدفين نظيفين ليرفع رصيده إلى 31 نقطة في المركز

التاسع بينما تجمد رصيد كيفيو عند 18 نقطة في المركز السادس عشر، وتقدم اتونيو كانديفا

برصيد لانسوي في الدقيقة السادسة ثم الضيف باندي يايو كايلا الهدف الثاني في الدقيقة 70، وفاز قيرونا على ضيفه ساسولو بهدفين

مقابل هدف، حيث سجل توماس مغافرييني لاعب ساسولو عن طريق الخطأ في رمي فريقه ولوكا

الدوري الألماني
فوز شالكة ليفركوزن وهانوفر وهزيمة هامبورغ

■ برلين - د ب أ: تغلب شالكة بصعوبة شديدة على ضيفه فولفسبورغ بهدفين 1/2 في المرحلة التاسعة عشر من الدوري الألماني التي شهدت هزيمة هامبورغ على ملعب ضيفه هوفنهايم بثلاثة أهداف دون رد.

وسجل شالكة بداية غير متوقعة للمباراة أمام فولفسبورغ وتقدم بهدف في الدقيقة العاشرة بضربة حظ بعدما ارتقى لانتج بجسده لضربة ركنية لترتطم الكرة فيلقبي ساناتانا وتجاوز بالقدم خط المرمى، وفي الشوط الثاني تصعبت مهمة فولفسبورغ كثيراً بعد طرد لاعب وسطه دانييل كايورس في الدقيقة 50 بسبب الاعتراض، ورغم

التعادل في الدقيقة 60 عن طريق ماكسيميليان التعداد في متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

التي أبدها ألفا بيرمان، وظهر شالكة بشكل أتولد من متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

في الشوط الثاني لكنه سرعان ما استعاد نشاطه عقب تعادل فولفسبورغ، ليتكمن بوتايغ

قبل تسعة دقائق من النهاية من خلف هدف الفوز

ستقلًا تمريرة رائعة من رومان نوستابتر، ورفع شالكة رصيده إلى 40 نقطة في المركز الرابع

بينما تجمد رصيد فولفسبورغ عند 30 نقطة في المركز الثالث عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وسجل شالكة بداية غير متوقعة للمباراة أمام فولفسبورغ وتقدم بهدف في الدقيقة العاشرة

بضربة حظ بعدما ارتقى لانتج بجسده لضربة ركنية لترتطم الكرة فيلقبي ساناتانا وتجاوز بالقدم خط المرمى، وفي الشوط الثاني تصعبت مهمة

فولفسبورغ كثيراً بعد طرد لاعب وسطه دانييل كايورس في الدقيقة 50 بسبب الاعتراض، ورغم

التعادل في الدقيقة 60 عن طريق ماكسيميليان التعداد في متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

التي أبدها ألفا بيرمان، وظهر شالكة بشكل أتولد من متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

في الشوط الثاني لكنه سرعان ما استعاد نشاطه عقب تعادل فولفسبورغ، ليتكمن بوتايغ

قبل تسعة دقائق من النهاية من خلف هدف الفوز

ستقلًا تمريرة رائعة من رومان نوستابتر، ورفع شالكة رصيده إلى 40 نقطة في المركز الرابع

بينما تجمد رصيد فولفسبورغ عند 30 نقطة في المركز الثالث عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

■ روما - د ب أ: تعرض نابولي لهزيمة ساحقة على ملعب ضيفه اتالانتا بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهو كان كل شيء «لاتلتكيو» و «معاك»

تغير كل شيء» و«وداعا إني المديري يا من صنعت المعجزة في الكرة الإسبانية»، بعدما

حين خصصت ملحقاً مؤلفاً من 32 صفحة لتكري أراغونيس.

وعوتنت صحيفة «أس» «رحل لويس التلثاني الأولى لكراهه، وحصل أول مقالات هذا الجزء عنوان «وداعاً لها نكتة».

وقالت صحيفة «الموندو» «وداعاً للرجل الذي جعل منا أبطالاً»، مؤكدة «لويس أراغونيس، المدرب الذي جدد أسلوب المنتخب وقاده للفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية 2008 توفى السبت في مدريد».

وأوضحت «الأمم» لسببه النجا يتجاوز عمره 62 عاماً، ورحل رمز غير عادي سيظل

أرثه إلى الأبد في أبطال العالم الحاليين»، واعتبر

رؤول غونزاليز نجم ريال مدريد السابق والسند الفكري الحالي أراغونيس «مراجعة كبيرة لكرة القدم العالمية»، وقال رؤول في بيان: «لقد كان مدرباً غير عادي».

■ برلين - د ب أ: تغلب شالكة بصعوبة شديدة على ضيفه فولفسبورغ بهدفين 1/2 في المرحلة التاسعة عشر من الدوري الألماني التي شهدت هزيمة هامبورغ على ملعب ضيفه هوفنهايم بثلاثة أهداف دون رد.

وسجل شالكة بداية غير متوقعة للمباراة أمام فولفسبورغ وتقدم بهدف في الدقيقة العاشرة

بضربة حظ بعدما ارتقى لانتج بجسده لضربة ركنية لترتطم الكرة فيلقبي ساناتانا وتجاوز بالقدم خط المرمى، وفي الشوط الثاني تصعبت مهمة

فولفسبورغ كثيراً بعد طرد لاعب وسطه دانييل كايورس في الدقيقة 50 بسبب الاعتراض، ورغم

التعادل في الدقيقة 60 عن طريق ماكسيميليان التعداد في متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

التي أبدها ألفا بيرمان، وظهر شالكة بشكل أتولد من متابعة لتسديدة إيفان بيريسيتش

في الشوط الثاني لكنه سرعان ما استعاد نشاطه عقب تعادل فولفسبورغ، ليتكمن بوتايغ

قبل تسعة دقائق من النهاية من خلف هدف الفوز

ستقلًا تمريرة رائعة من رومان نوستابتر، ورفع شالكة رصيده إلى 40 نقطة في المركز الرابع

بينما تجمد رصيد فولفسبورغ عند 30 نقطة في المركز الثالث عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الثالث في الدقيقة 61، ورفع هوفنهايم رصيده إلى 21 نقطة في المركز الخامس بينما تجمد رصيد

هامبورغ عند 16 نقطة في المركز الثاني عشر.

وعانى باير ليفركوزن صاحب المركز الثاني طويلاً قبل أن يسجل له إرييد ديرديوك هدفًا في

الهدف الثالث في اللحظة الأخيرة من الشوط الأول من ضربة ركنية قبل أن يضيف أندرياس بيكف الهدف

الدوري الانكليزي

تشانميرلين يعيد إرسال الى القمة... وليفربول يهدر نقطتين

من أصل ست نقاط أمامه في الموسم الحالي». وواصل مانشستر يونايتد حامل اللقب مسلسل السقوط وخسر على ملعب ضيفه ستوك بهدفين مقابل هدف، وهي الهزيمة الثامنة له في الموسم الحالي تحت قيادة ديفيد مويز الذي خلف سير اليكس فيرجسون، مقابل 12 فوزاً وأربعة تعادلات. وتجمد رصيد مانشستر يونايتد عند 40 نقطة في المركز الرابع مقابل 23 نقطة لوست بروميتش

في المركز السادس عشر، وانتهى الشوط الأول بتقدم ليفربول بهدف لدانييل ستارديج في الدقيقة 24، وتمكن وست بروميتش من العودة إلى المباراة

وتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 67 بواسطة المهاجم النيجيري فيكتور انيشيبي، وكان ليفربول

دفع ثمن عدم تسجيل المزيد من الأهداف، بعدما أخطأ كولو توريه في تمرير الكرة وأهداها إلى

انشيبي ليسدد المهاجم النيجيري كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء عرفت طريقها للشباك، وقال

مدرّب ليفربول برندان رودجرز: «لقد استمعدنا على محريات المباراة، وصنعنا فرصاً وسجلنا هدفاً

رائعاً... ثم ارتكبنا خطأ». وأضاف: «بعد المباراة مباشرة هناك خيبة أمل لأننا كان ينبغي أن نستعيد

النقاط الثلاث، لكنها كانت نقطة واحدة أمام وست بروميتش الموسم الماضي لكن حصداً أربع نقاط

تظيفة.

فرفض وست بروميتش البيون التعادل الإيجابي بهدف لثله على ضيفه ليفربول، حيث أهدر الأخير

نقطتين ثميتين في صراعه للبقاء في المربع الذهبي حيث حصد نقطة واحدة رفعت رصيده إلى 47 نقطة

في المركز الرابع مقابل 23 نقطة لوست بروميتش في المركز السادس عشر، وانتهى الشوط الأول

بتقدم ليفربول بهدف لدانييل ستارديج في الدقيقة 24، وتمكن وست بروميتش من العودة إلى المباراة

وتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 67 بواسطة المهاجم النيجيري فيكتور انيشيبي، وكان ليفربول

دفع ثمن عدم تسجيل المزيد من الأهداف، بعدما أخطأ كولو توريه في تمرير الكرة وأهداها إلى

انشيبي ليسدد المهاجم النيجيري كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء عرفت طريقها للشباك، وقال

مدرّب ليفربول برندان رودجرز: «لقد استمعدنا على محريات المباراة، وصنعنا فرصاً وسجلنا هدفاً

رائعاً... ثم ارتكبنا خطأ». وأضاف: «بعد المباراة مباشرة هناك خيبة أمل لأننا كان ينبغي أن نستعيد

النقاط الثلاث، لكنها كانت نقطة واحدة أمام وست بروميتش الموسم الماضي لكن حصداً أربع نقاط

تظيفة.

فرفض وست بروميتش البيون التعادل الإيجابي بهدف لثله على ضيفه ليفربول، حيث أهدر الأخير

نقطتين ثميتين في صراعه للبقاء في المربع الذهبي حيث حصد نقطة واحدة رفعت رصيده إلى 47 نقطة

في المركز الرابع مقابل 23 نقطة لوست بروميتش في المركز السادس عشر، وانتهى الشوط الأول

بتقدم ليفربول بهدف لدانييل ستارديج في الدقيقة 24، وتمكن وست بروميتش من العودة إلى المباراة

وتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 67 بواسطة المهاجم النيجيري فيكتور انيشيبي، وكان ليفربول

دفع ثمن عدم تسجيل المزيد من الأهداف، بعدما أخطأ كولو توريه في تمرير الكرة وأهداها إلى

انشيبي ليسدد المهاجم النيجيري كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء عرفت طريقها للشباك، وقال

مدرّب ليفربول برندان رودجرز: «لقد استمعدنا على محريات المباراة، وصنعنا فرصاً وسجلنا هدفاً

رائعاً... ثم ارتكبنا خطأ». وأضاف: «بعد المباراة مباشرة هناك خيبة أمل لأننا كان ينبغي أن نستعيد

النقاط الثلاث، لكنها كانت نقطة واحدة أمام وست بروميتش الموسم الماضي لكن حصداً أربع نقاط

تظيفة.

فرفض وست بروميتش البيون التعادل الإيجابي بهدف لثله على ضيفه ليفربول، حيث أهدر الأخير

نقطتين ثميتين في صراعه للبقاء في المربع الذهبي حيث حصد نقطة واحدة رفعت رصيده إلى 47 نقطة

في المركز الرابع مقابل 23 نقطة لوست بروميتش في المركز السادس عشر، وانتهى الشوط الأول

بتقدم ليفربول بهدف لدانييل ستارديج في الدقيقة 24، وتمكن وست بروميتش من العودة إلى المباراة

وتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 67 بواسطة المهاجم النيجيري فيكتور انيشيبي، وكان ليفربول

دفع ثمن عدم تسجيل المزيد من الأهداف، بعدما أخطأ كولو توريه في تمرير الكرة وأهداها إلى

انشيبي ليسدد المهاجم النيجيري كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء عرفت طريقها للشباك، وقال

مدرّب ليفربول برندان رودجرز: «لقد استمعدنا على محريات المباراة، وصنعنا فرصاً وسجلنا هدفاً

رائعاً... ثم ارتكبنا خطأ». وأضاف: «بعد المباراة مباشرة هناك خيبة أمل لأننا كان ينبغي أن نستعيد

النقاط الثلاث، لكنها كانت نقطة واحدة أمام وست بروميتش الموسم الماضي لكن حصداً أربع نقاط

تظيفة.

فرفض وست بروميتش البيون التعادل الإيجابي بهدف لثله على ضيفه ليفربول، حيث أهدر الأخير

نقطتين ثميتين في صراعه للبقاء في المربع الذهبي حيث حصد نقطة واحدة رفعت رصيده إلى 47 نقطة

في المركز الرابع مقابل 23 نقطة لوست بروميتش في المركز السادس عشر، وانتهى الشوط الأول

بتقدم ليفربول بهدف لدانييل ستارديج في الدقيقة 24، وتمكن وست بروميتش من العودة إلى المباراة

تأويلات الاتفاق الإيراني مع الغرب

■ تصاربت اتجاهات التأويل والتفسير حيال الاتفاق حول الملف النووي بين إيران والقوى الكبرى والذي سيتم بموجبه تقليص برنامج إيران النووي مقابل تخفيف محدد للعقوبات بما قيمته سبعة مليارات دولار بشكل تبادلي تجاري.

يرى الكثير من المحللين أن الدفاع وراء تحول سياسة الغرب اتجاه إيران يكمن في قناعته بحجم الدور الإيراني في الإقليم وأنه لا محالة له إلا توظيف هذا الدور في إدارة الملفات العالقة في الشرق الأوسط وفي مقدمتها الملف السوري الأكثر تعقيداً، وهذا يعني الضغط على إيران لكي تقوم بأدوار تتسجم مع إرادة النظام العالمي الساعى لإحلال السلم وتجنب الحروب والأزمات.

غير أن البعض يعتبر هذا الاتفاق يعزز فرص إطلاق يد إيران إقليمياً، الشيء الذي سيستسبب في مزيد من الفوضى التي تجتاح العالم العربي وخصوصاً ما يجري في سوريا والعراق، إذا ما وصلت سياستها المعتادة في دعم المذات الطائفي، والتي يعلم تبعات هذه السياسة في العراق ولبنان واليمن والبحرين وسوريا وأفغانستان وغيرها من الدول التي تجني ويلات هذه السياسة من القتل والتدمير وعدم الاستقرار. مما يزيد قلق دول الإقليم وفي مقدمتها السعودية وتركيا ودفعها للعمل بجهد أكبر للحد من هذا الدور مما سيعمم سياسة الاستقطاب التي كانت وراء معظم ويلات المنطقة.

ولكي تخفف إيران من هذه التخوفات التي قد تهدد نجاح اتفاقها مع الغرب حاولت وبكثافة واضحة إرسال تلميحات لدول الخليج من خلال نشاط دبلوماسي واضح والإعلان عن برنامج زيارات مرتقبة لهذه الدول من قبل وزير الخارجية محمد جواد ظريف.

في ذات الاتجاه وإلى جانب البحث عن منافع سياسية في منطقة الشرق الأوسط يسعى الغرب إلى تحقيق منافع اقتصادية في ظل الأزمة التي تهدد الاقتصاد العالمي وخاصة الاقتصاد الأمريكي على اعتبار أن العقوبات الاقتصادية على إيران تتسبب في تعميق أزمة الاقتصاد العالمي، لذلك لاحقاً أن إيران تقهمت حجم تأثيرها على الاقتصاد العالمي قيادتاً وعلى لسان وزير النفط بيجن زنگنه أنها ستستمر عقوداً نفطية مع شركاء عالمية هي توتال الفرنسية ورويال داتش شل وإيني الإيطالية وشنتا أوليف النرويجية وبي. بي البريطانية وإكسون موبيل وكو فليبيس الأمريكيتين.

في ظل هذه التأويلات يبرز تساؤل عن الكيفية التي ستمارسها الدول العربية لمواجهة هذا التحدي الخطير، وهل سيعمل التقارب الإيراني مع الغرب على بث المزيد من الفرح والانشط، أما سيكون دافعاً للعمل على التقارب وتوحيد وجهات النظر.

د. محمد الرصافي

النووي الألماني... والنووي الأردني

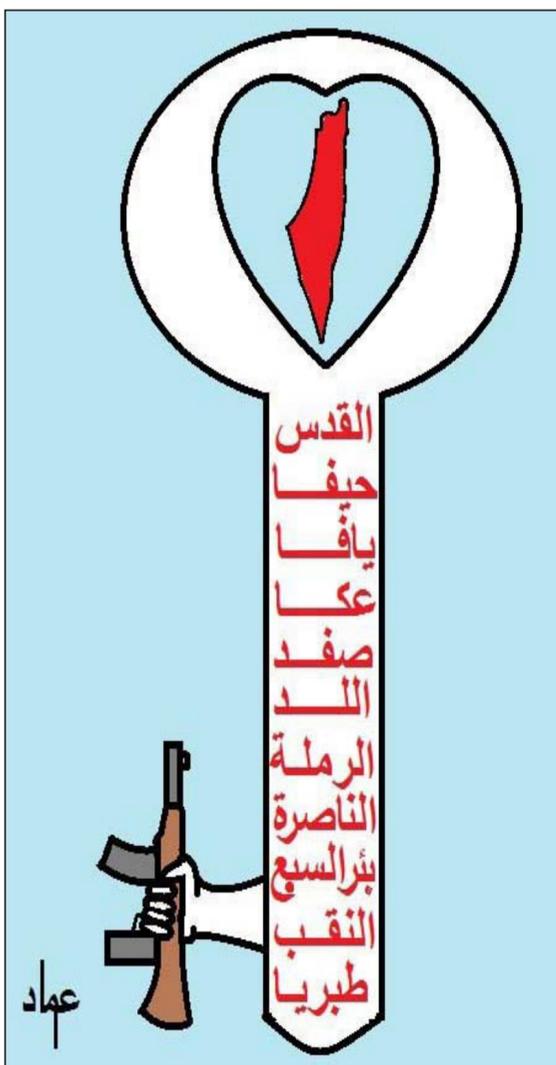
اجمع وليس اليابان وحدها. في الأردن يجب التطرق إلى الطاقة المتجددة أو البديلة فهي أفضل وأسهل وأقل ضرراً من تلك الطاقة النووية وأيضاً يتجنب التجارب وتكاليف البناء والشراء للمفاعلات النووية أو أقل تقوم بتشغيل مزارع من الألواح الشمسية - خصوصاً إن الشمس تشرق علينا ما يقارب 330 يوم بالسنة - والاستفادة منها، كما أننا نملك العديد من السدود التي يمكن استغلالها لإنتاج الطاقة، ولدينا مشاريع ناجحة في الطاقة البديلة أو المتجددة بالأردن مثلاً لدينا مشاريع الطاقة الشمسية في محافظة معان ومن المشاريع الناجحة على مستوى العالم قرية فيلهام في ألمانيا الاتحادية، هذه القرية كل طاقتها تقريباً عبارة عن طاقة بديلة أو متجددة وهذا مثال يحتذى به في الكثير من بلدان العالم لماذا لا تكون إحدى هذه البلدان تنتج الطاقة من الشمس والرياح بدلاً من النووي؟

المهندس مراد جلامدة
الأردن - murad.saleem@gmail.com

لقد أصبح الترويج لمشروع المحطة النووية في الأردن كما الإعلانات التي ليس عليها إقبال، فنرى الإعلان يأتي مئات المرات حتى يصبح مرسوماً في العقول وأيضاً ذهبت تراه، بالرغم من سوء المنتج وأنه لا يفيد ولا جدوى له، نقوم بتجربته حتى يثبت لنا أنه فاسد نتأكد وقتها أنه لم يستغفنا من خلال الإعلان المتكرر، برغم التحذير الكبير من ذوي الخبرة في هذه المنتجات الذين أيضاً يحذرون لكن هناك من يريد النشر لهذا البلد وهناك من يستفيد مالياً وهناك من يستفيد مناهياً وهناك من يستفيد... ومن يستفيد قليل جداً بالنسبة للمتضررين.

ها نحن نرى ألمانيا وهي إحدى الدول العظمى تقوم بتفكيك المحطات النووية التي لديها وقد أصدرت قانوناً ينظم إنتاج الطاقة من خلال استغلال الطاقة المتجددة (طاقة الرياح، الشمس، الماء)، لكن نحن مصممون على إبقاء أنفسنا في قفص الجراب وعدم الخروج منه وكان استخدام جميع الوسائل مهما كانت صعبة، يصبح سهلاً وممتعاً داخل هذا القفص. عندما تم البدء في تفكيك محطة لايزنبرغ

الخلفيات الأيديولوجية والتطبيع مع إسرائيل



■ تعود مختلف آراء المدافعين عن القضية الفلسطينية إلى ثلاث خلفيات أيديولوجية، هي: اعتبارها قضية عربية أو قضية إسلامية أو قضية إنسانية.

القضية الفلسطينية قضية عربية: يتناول الكثير من المثقفين القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب، وأغلبهم لديه مرجعية قومية متأسسة على الوحدة العربية من المحيط إلى الخليج، وأكثرهم نشاطاً فئة كبيرة من المفكرين المسيحيين، وهذا المنظر جعلهم يعتقدون أن التطبيع مع إسرائيل لا يختلف عن إمدادهم بالأسلحة التي يها يفتكرون الأطفال والنساء والشيوخ في فلسطين.

اعتبار القضية الفلسطينية قضية إسلامية موقف يتبناه على الخصوص الخطاب الإسلامي الذي يعتبر المسيحيين أقرب إليه من اليهود، ومن ثمة، تعد مساعدة الفلسطينيين، مسيحيهم ومسلمهم، أمراً ضرورياً وملحاً، ويعتبرون التطبيع مع إسرائيل رديفاً لنشر الظلم والفساد في الأرض، ويعتقدون أن كل فئات المجتمع تؤديهم في هذه المسألة، وقد اعتبر المرحوم أبو زيد أن الهجمة التي سلطت عليه مؤخرا ليس سببها فقط النكسة التي تكراها في الكويت، بل موقفه المناهض للتطبيع.

القضية الفلسطينية قضية إنسانية: هذا الموقف نجده منتشراً في كل بلدان العالم، يتبناه مفكرون ومثقفون (مثل تشومسكي وجاك دريدا وغيرها) يرون الدولة الفلسطينية الضعيفة وتواجه دولة أخطبوطية مدعومة من أمريكا وفرنسا ودول أخرى كثيرة، وفي المغرب نجد المثقفين الأمازيغيين يتبنون هذا الموقف لسببين هما: أن اعتبار هذه القضية قضية عربية لا يشملهم لأنهم ليسوا عرباً، وأن اعتبارها قضية إسلامية فيه موارية مكررة، لأن فئة مهمة من الفلسطينيين ليسوا مسلمين.

إن تناول القضية الفلسطينية ومسألة التطبيع مع إسرائيل يقتضي التعرف على المرجعية الأيديولوجية التي تصدر منها المواقف والآراء، وما دام النقاش مغربياً فالأكثر أنه سيضم ثلاثة أطراف: الإسلاميون والقوميون والأمازيغيين. يبدو أن الموقفين الإسلامي والقومي متفقان على مناهضة التطبيع، لكن الطرف الأمازيغي لا يمكنه أن يتبنى الموقف نفسه لأنه لا يؤمن بالبرجيتيين السابقين، فهو طوالب بالواقفة على مناهضة التطبيع وفق موقفه الإنساني لوقع في مفارقة، كل الأطراف التي لديها موقف إنساني عليها أن تناهض التطبيع، والحال أن المصالح الاقتصادية بين البلدان أولى من المواقف الإنسانية، والشاهد على ذلك أن الدول العربية التي خاضت حرباً ضرورياً ضد إسرائيل مثل مصر، انتهت إلى التطبيع معها ضاربة عرض الحائط وجع الرأس الذي اسمه فلسطين.

مبارك اباعزي

تعليقا على أشرف الهور: حقيقة دور كتيبتي «الصفوة» و«صناديد الجارمة» في مخطط «تخريب مصر» تدافع حماس لسؤال حكام القاهرة «هل تحضرون شيئاً ضد المقاومة»؟!

مطلوب الجدية من حماس

■ لا يكفي أن تقول حماس إن الإتهامات المصرية، هي مسرحية سخيفة ومسيبة بامتياز، تستهدف الحركة وتاريخها وجماعيتها وأنها محض أكاذيب وإفترادات لا أساس لها من الصحة. يجب على حماس التعامل مع الموضوع بجديّة أكبر وتقوم بالاستعانة بطرف ثالث يكون صدقاً لمصر أولاً ومعتاداً على حماس ثانياً للتدخل ووقف على الأقل الحملات الإعلامية المصرية التي شيطنت حماس وجعلتها عدواً أولى وأخيرة لصر وشعبها. وضع قطاع غزة أصبح خطيراً جداً بسبب الحصار الإسرائيلي والمصري، وما على حماس إلا إيجاد طريقة أخرى للتعامل مع مصر...

محمد يعقوب

مخطط ضد الاتجاه الإسلامي المعتدل

■ يبدو أن هناك مخططاً للقضاء على حماس التي تعتبر امتداداً للحكم الأخوان والتي تشكلت صداها زمناً يحول دون انهاء القضية الفلسطينية على الطريقة الإسرائيلية. يشارك في هذا المخطط الغرب بقيادة أمريكا والروس والسعودية والأمارات والأردن وطبعاً نظام الانقلاب في مصر هو المنفذ الرئيسي بعد أن عززت إسرائيل كذلك لا تنسى دور إيران في هذا المخطط الصهيوني وزجها بحزب الله في سوريا لتحقيق اهدافها الاستراتيجية يجعل سوريا كلباناً والعراق دول طوائف لا دول مؤسسات يكون لها الطولى في سياست هذه الدول كما هو الحال الآن في لبنان والعراق.

هذه الدول كلها تأمرت على ثورة الشعب السوري والشعب المصري لأنها أفرزت تصدراً اسلامياً معتدلاً وهي في الأساس لا تريد للحرب ديمقراطية فكيف تسمح لهم بأنظمة إسلامية تقومهم. فإبشرى بطول سلامة يا دولة بني صهيون، ولكن أقول لحماس اشدي أزمة وتنفرد وبمكروني ويمكر الله والله خير الماكزين، فما دمتم مع الله، فالله لن يترككم ولن يترككم أعمالكم.

عبدالله ناصر

حماس هي المشكلة

■ في تقديري الإتهام المصري سليم 100% لا عن حماس هي حركة الصفقات وهي تتخبط بعد أن فقدت كل خلفائها في المنطقة ومن وقف معها في أسوأ الظروف، حماس تحتضن وهي تذل الآن لأن القياديين الفخاويين المنوعين من العودة قد وافقت على عودتهم الآن.

يحيى المصري

في سبيل الدولار

■ إن خطورة الانقلابيين لا تقتصر على مصر وحماس بل تشمل الامة الإسلامية كلها وهم مفسدون مجرمون لا دين لهم إلا الدولار ورضا بني صهيون، نسال الله الجبار المنعم أن يأخذهم اخذ عزيز ومقدر ويجعلهم عبرة لا تنسى حتى قيام الساعة.

احمد احمد خالد

حماس اراهاية

■ أكيد لحماس دور في الإرهاب لان لماذا فقط المنطقة المتاخمة للـ15 كم حدود مصر مع غزة هي المشغولة وليست بقية آلاف الكيلومترات حدود مع السودان أو ليبيا أو حتى إسرائيل؟ لماذا مع غزة بالذات؟

محمد إبراهيم - ألمانيا

فلسطين ليست حماس... الله يريد منا حماس!

■ الشعب الفلسطيني ليس حماس أفهموا، لماذا تعممون على شعب غزة بأنه حماس. شعب غزة شعبي يحب الحياة ويجب التطور ويجب السلام ولكن السلام العال واليس نال عدونا هو إسرائيل فقط إسرائيل وغير ذلك العرب اخوة لنا بالدم والتاريخ ثم اننا لا نريد عدونا من اخوتنا بمصر فقط نريد منهم كف الانى فقط لا نريد مساعدة فالله كافينا والحمد لله.

سعد فلسطين

كله مثل بعضه!

■ ما لا يعرفه سعد فلسطين ان المصريين لا يفرون بين فتح وحماس وجبهة وجاهد، انما ما يحصل في الإعلام المايجور في مصر ليس كل فلسطيني سواء كان من حماس او فتح او حتى مستقل، رأيي الشخصي اذا كنت فحواويا، علما اني في القدس والحمد لله فلسطيني حتى النخاع وافخر انني لا انتمي الى اي فصيل فلسطيني، حافظت بحقدك لنفسك ولا تتضرر عسليك الوسخ على الحبال.

سليم الحسن

خيانة لصر وفلسطين

■ يجب على الغزيين ان يتدخلوا عسكريا في مصر وان يحتلوا وسط القاهرة والأمر لا يحتاج منهم سوى بضعة ايام اذا ارادوا الحفاظ على انفسهم كما فعل «حزب الله» في سوريا (مع اني ضد حزب الله)، من يحكم مصر هذه الايام هم اناس اقل ما يقال فيهم انهم متأمرين على وطنهم ومن يخون وطنه لا ضمير عنده في خيانة فلسطين وبيعها مع حثالة مصر لاسلاف.

عماد محمود

سذاجة حماس

■ حماس سقطت في الفخ يوم استبدلت عبادة المقاومة بالفصافضة بعبادة الإخوان الضيقة، المال القطري والنفوذ التركي كانا ضمن خطة جهنمية، ومرة أخرى تعلمنا إسرائيل ان القوة في التخطيط بعيد المدى فيما تغرق نحن في السذاجة.

حسام الهاشم

محاربة الشباب في مصر

الشباب في الأدرج لا يستحق شباب مصر فرصة حقيقية ولن تسهب في عرض الحلول فهي معروفة للجميع.

أزمة الحكومة والرئاسة الحالية أنها تحتزل شباب مصر في مجموعة من شباب الحركات المشكوك في وطنيتها والتي لا تعرف تمويلها وحقيقة وضعها القانوني مثل 6 أبريل والاشتراكيين الثوريين وبعض شباب التوك شو وغيرهم فالحكومة تجتمع بهم لتهدتهم وتقديم مزيد من الوعود لن لا يمثلون شباب مصر وإن كانت الحكومة تريد فعلا تمكين شباب مصر ودمجة في الجهاز التنفيذي للدولة أكرر الحلول كثيرة جدا ولكن أين الإرادة السياسية لذلك فهل لا نستحق مصر التنمية والنهضة؟

عملية الوصول للكوادر الشبابية المحترفة الكفاء القادرة على الإبداع والإدارة من أصعب المهام في مصر لعدم وجود صلة قوية بالإعلام ولم يكونوا ضسيفوفا على شاشات التوك شو وحملات النفاق السياسي ولكنها ليست مستحيلة وهي بوابة التنمية الحقيقية لمصر فقط تحتاج برنامج عمل ومعايير محددة وإرادة سياسية وسنظل ناضل ونكتب قضية تمكين شباب مصر من الحكم هي قضيتنا لأن مصر تستحق أن نقاتل من أجلها.

د. إيهاب العزازي
dremstars@gmail.com

فردية فاشلة لتصعيد البعض غير المؤهل لمنصب نائب وزير بلا صلاحيات ولا اختصاصات فمن تم تصعيدهم كل مؤهلاتهم فقط الشهرة والصناعة الإعلامية كانتها مدعومة وترضية سياسية لشباب مصر فالعواجز لا يريدون الشباب ويحاربون في قوة من أجل إبعادهم عن المشهد السياسي على الرغم من تقديم الكثير من المبادرات للمشاركة في تدمج الشباب في الجهاز التنفيذي للدولة وتطوره من حالة الجاهلية إلى التطور التكنولوجي والتنافسية والانجاز مقارنة بالعالم المتقدم ولكن للأسف مصر تحك من خلال دوائر ضيقة تحكها مجموعة من أصحاب المصالح وكل رئيس حكومة وتنفيذي وقيايدي يختار معاونيه بمعيار فاشل وهو أهل الثقة فلا مكان لكفاءة وعلم وخبرة ولهذا نرى المصريين مهاجرين في بلدان العالم فلا مكان لهم ولا فرصة لتنمية وطنهم.

مصر والشباب كلاهما في حاجة للأخر والتنمية المنتظرة والنهضة الموعودة والمستقبل الواعد لن يكون سوى بعقول وأفكار شبابية تبعد من أجل إنقاذ وتطور مصر في كافة المجالات وعلى المخالضين الوطنيين التشراف من أبناء مصر دعم مبادرات تمكين ودعم الشباب للمشاركة في الجهاز التنفيذي للدولة وتكررو ونؤكد المبادرات كثيرة والحلول الواقعية متعددة ولكن نحتاج لإرادة سياسية حقيقية فلماذا هذا الإقصاء والتهميش والعداوية بين الحكومة والشباب ولماذا تعدد دخن المبادرات

■ مستقبل مصر الحقيقي في شبابها القادرين على مكافحة الفساد وإعادة الحياة لمؤسسات الدولة المترهلة التي ادمنت الرشوة والمحسوبية وأصبحت عبثا كبيرا على الدولة تعيق تقدمها وتطورها نتيجة لسنوات من الاقصاء والتهميش لكل فكر شاب او محاولات اصلاح لكافة مؤسسات الدولة ففي العقود الماضية كانت سياسات الاقصاء والتهميش للشباب هي قانون يحكم الدولة المصرية وعندما يحاول بعض الشباب القاء حجر في المياه الرائدة يتم إفشاله وتعطيل مسيرته. فهم لا يريدون أن تنتقد وتطور مصر حتى يظل الفساد بوابات متعددة لنهب ثروات ومقدرات الشعب المصري. وشاهدنا التوريث في الوظائف والمناصب في كافة المؤسسات حتى أصبحت مصر عربة كبرى يورثونها لأبنائهم وبالتالي لا مكان للمتفوقين والمبدعين في المشهد المصري وهو ما انعكست نتائجه على الحالة المصرية بصفة عامة فشاخت مصر وتزلت في كافة المجالات بسبب حكم العواجز ولكن هل نظل صامتين على هذه المهزلة التي تهدد كيان الدولة المصرية وتهدد أمنها القومي بشكل يصيب مستقبل مصر بشل وعجز وفشل.

لن نتحدث عن دور الشباب المصري في ثورتى 25 يناير و30 يونيو فهما حقيقة واضحة للجميع كاشمس ودليل قوي على قدرة الشباب المصري على الإبداع والانجاز والابتكار ولكن ماذا قدمت الثورتان للشباب لا شيء على ارض الواقع فقط محاولات

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على أن لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الآراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«مُنبر القديس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk



مشكلة في خدمة بريد «غوغل» تسمح الرسائل بدون إذن

سان فرانسيسكو - د. ب. نيه تقرير إلى اكتشاف مشكلة في خدمة البريد الإلكتروني لشركة «جي ميل» يمكن أن تؤدي إلى حذف الرسائل من صندوق بريد المستخدم دون إذن منه.

وقد وجهت «غوغل» رسائل إلى المستخدمين الذين ربما تأثروا بهذه المشكلة واعتذرت لهم عن أي إزعاج تعرضوا له وأكدت أنه تم علاج المشكلة.

وقالت الرسالة التي تم توجيهها إلى المستخدمين ونشرت في مجلة «ذا فيرج» أنه «ربما تكون قد تضررت من أمر ما مؤخرًا في خدمة جي ميل والذي كان يؤدي إلى حدوث بعض الأشياء دون مبرر (مثل حذف الرسائل أو الإبلاغ عن بريد مزعج)». وقد حدث هذا الخلل خلال الفترة من 15 إلى 22 كانون الثاني/يناير وتم إصلاحه.

ودعت الشركة المستخدمين إلى مراجعة مجلدات المحذوفات

قطار يدهس طفلا في الثانية من عمره

تونس - يو بي آي: لقي رضيع في الثانية من عمره حتفه، في تونس، عندما دهسه قطار وحوله إلى أشلاء، وذلك في حادثة مؤلمة أذهت لها بلدة الجم من محافظة المهديّة بشرق البلاد.

ونكرت مصادر إذاعية محلية تونسية، أن الحادثة وقعت في منطقة «الزراطة» التابعة لبلدة «الجم» من محافظة المهديّة، الواقعة على بعد نحو 200 كيلومتر شرق تونس العاصمة.

وأوضحت أن الرضيع الذي يُدعى قصي صيف الله، حاول قطع السكة الحديدية في غفلة من عائلته التي تقم بالقرب من السكة، غير أن القطار الذي يربط بين تونس العاصمة ومدينة قابس باغته، حيث دهسه وحوله إلى أشلاء.

وأشارت إلى أن السلطات الأمنية هرعت إلى مكان الحادثة، وفتحت تحقيقا لتحديد المسؤوليات.

بريطاني يزین منزله بـ 75 ألف زجاجة بييرة

لندن - يو بي آي: لغت بريطاني الأناظر بعدما حوّل منزله إلى تحفة فنية، وزينه بما لا يقل عن 75 ألف زجاجة بييرة، ونكرت صحيفة «إيلي ستار» البريطانية أن قبل موسيرات، وهو سائق حفلات متقاعد من هارتبول، زين منزله والحديقة المحيطة به بـ 75 ألف زجاجة بييرة ملونة.

وأوضحت أن الرجل استخدم مجموعة زجاجات البييرة التي يجمعها منذ العام 2005، ليحوّل منزله إلى تحفة فنية حقيقية تلف الأنظار.

وقال موسيرات (61 عاماً) إن الكثيرين يعلقون على شكل المنزل، مشيراً إلى أنه لم يتوقع أن يلقي إنجازُه صدىً كبيراً كما فعل.

ونكر أن السياح يتوافدون لرؤية منزله، وهم يتساءلون إن كان يرغب في السعي للحصول على رقم قياسي عالمي.

ملعب في قرية سكانها من المتقاعدين

لندن - يو بي آي: تخطط بلدية قرية بريطانية لبناء ملعب جديد تصل تكاليفه إلى 33 ألف جنيه استرليني، مع أن غالبية سكانها من المتقاعدين، ولا يوجد فيها أطفال.

وقالت صحيفة «صندي ميور» الأحد، إن عدد سكان قرية بريسكو في مقاطعة كمبريا يبلغ 90 نسمة وجميعهم تقريباً، متقاعدون، ووصفوا خطة بناء الملعب الجديد بأنها مهزلة، وأكدوا أنهم سيعارضونها بكل ما بقي لديهم من قوة، وأضافت أن بلدية بريسكو تصر على المضي قدماً في بناء الملعب وتزويده بالمراميج وسلام الإنزلاق، بهدف تغيير النظرة التقليدية للقرية.

ونسبت الصحيفة إلى أحد سكان بريسكو قوله أن «خطة بناء ملعب جديد سخيفة لأن أعمار معظم سكان القرية فوق 60 عاماً، ولا يوجد فيها أطفال لاستخدام الملعب، وكل ما يحتاجه هو قيام البلدية بإصلاح الجاري وترك مساحة مفتوحة ليستخدم بها السكان كما تعودوا أن يفعلوا».

وأشارت الصحيفة إلى أن «خطة بناء ملعب جديد سخيفة لأن أعمار معظم سكان القرية فوق 60 عاماً، ولا يوجد فيها أطفال لاستخدام الملعب، وكل ما يحتاجه هو قيام البلدية بإصلاح الجاري وترك مساحة مفتوحة ليستخدم بها السكان كما تعودوا أن يفعلوا».

جندية بريطانية تقاضي وزارة الدفاع لتعرضها لتحرش جنسي

لندن - يو بي آي: قدمت جندية بريطانية دعوى قضائية ضد وزارة الدفاع بعد تعرضها لتحرش جنسي من قبل جندي بريطاني في أفغانستان، بينما كانا يقومان بحراسة مسلح من حركة طالبان.

وقالت صحيفة «ميل أون صندي» الأحد أن الجندية في العشرينات من العمر وتخدم في فوج مشاة البحرية الملكية البريطانية، وتقاضي وزارة الدفاع بعد قيام زميلها الجندي بمدعية صدرها ومطالبته بممارسة الجنس معه لفترة امتدت 12 ساعة، تركتها في حالة من الإشمئزاز والرعب.

وأضافت أن الحادث وقع بعد أن تم تكليف الجندية بمراقبة شرطي أفغاني مارق ينتمي إلى حركة طالبان في قاعدة القوات البريطانية في إقليم هلمند (كامب باستيون)، كان قتل ثلاثة جنود بريطانيين في تموز/يوليو 2012، وأشارت إلى أن الجندية البريطانية، التي لم يتم الكشف عن هويتها لأسباب قانونية، ادعت بأن العريف، كريستوفر يارد، تحرّش بها جنسياً أثناء قيامها بحراسة الشرطي الأفغاني المارق، ضياء رحمن، في مستشفى القاعدة العسكرية البريطانية في هلمند، حيث كان يخضع للعلاج من جروح أصيب بها خلال الحادث.

ونسبت الصحيفة إلى الجندية قولها في شهادة إلى المحكمة «إن العريف وضع يده على صدرها وقامت بابعداها، وأبلغها بأنه يعاني من دافع جنسي مرتفع ويحتاج إلى ممارسة الجنس ثلاث أو أربع مرات في اليوم وخان صديقته السابقة، وطلب منها ممارسة الجنس معه في حاية عسكرية».

حفظ الأصوات المنقرضة في ملفات على الانترنت

فرانكفورت - د. ب. أ: بدأ شخصان في الولايات المتحدة تجربة جديدة لتسجيل كل أشكال الأصوات المنقرضة بدءاً من صوت النقر على مفاتيح الآلة الكاتبة وحتى صوت حركة ذراع تنزيل ورفع زجاج السيارة يدويا في ملفات رقمية وأرشفتها على الإنترنت.

بدأت الفكرة لدى جان ديكسون عندما أرادوه الحنين إلى سماع صوت ذراع تشغيل لعبة سوبر مارو التي كان يمارسها في طفولته، وقرر بدء تجميع الأصوات المعرضة للانقراض مثل صوت حركة القرص الدوار في الهاتف الأرضي. ويرغب ديكسون في الحفاظ على هذه الأصوات من الانقراض.

وانضم إلى ديكسون زميله دانيال شون حيث يعتبران نفسيهما حماة الأصوات. وقد نجح حتى الآن في تسجيل 120 صوتاً، وأهم ما يجمع بين كل هذه الأصوات هي أنها أصبحت عرضة للنسيان بعد أن شارفت على الانقراض، فهل تتذكر آخر مرة سمعت فيها صوت صرير المودم أثناء الاتصال بالإنترنت عبر خط الهاتف.

ويقول كارل كارست رئيس «مبادرة البوق» وهي جماعة ألمانية تستهدف الحفاظ على الأصوات إن البشرية وثقت تاريخها المرئي لقرون طويلة مضت لكنها لم تبدأ توثيق تاريخها السمعي أو الصوتي إلا منذ عقود فقط.

وهذا يعني أن البشرية فقدت معرفة واسعة في هذا المجال حيث لا أحد يعرف صوت الضجيج الذي كانت تسببه الحيوانات المنقرضة ولا طبيعة أصوات المشاهير القدامى. بل إن أصوات الأسلحة القديمة غير معروفة بشكل دقيق.

ويضيف كارست أنه حتى أصوات الضجيج المعاصرة لا يتم حفظها وتوثيقها.. نحن نوثق عائلنا المرئي لكن ما نفقد غالباً هو أصوات هذا العالم.

المفارقة هي أن الأصوات تؤثر في الإنسان أكثر من المناظر المرئية بشكل عام.

العواصف تؤدي بحياة 73 شخصا في الفلبين

مانيلا - د. ب. أ: أعلنت الحكومة الفلبينية الأحد أن 73 شخصا على الأقل لقوا حتفهم بعدما ضربت عاصفان الفلبين، بما في ذلك الأقاليم الشرقية التي تضررت العام الماضي بفعل إعصار هايان.

وضرب إعصار كاجيكي، الذي وصل الفلبين ليلة الجمعة الماضية، المناطق في شرق ووسط البلاد، بعد أسبوع من تسبب منخفض استوائي يطلق عليه محلياً «اجاتون» في وقوع انهيارات أرضية وفيضانات في الأقاليم الواقعة جنوب شرق البلاد.

وقالت الوكالة الوطنية للإغاثة من الكوارث إن شخصين غرقا وتوفي آخر بعد صقعه بالكهرباء في إقليم سيبيو وليتي بسبب الإعصار، الذي ضرب الفلبين أسبوعاً.

وقالت الوكالة أن 70 شخصاً لقوا حتفهم بسبب الفيضانات والانهيارات الأرضية التي تسببها منخفض اجاتون، ومعظم الضحايا وقعوا في الأقاليم الجنوبية، في حين مازال تسعة أشخاص في عداد المفقودين.

وأضافت الوكالة أنه تم تعليق عشرات الرحلات الجوية الداخلية ورحلات البحرية بسبب إعصار كاجيكي، وأن أكثر من 5000 راكب تقطعت بهم السبل نتيجة الإعصار. وقد تشرّد ما يقرب من 18 ألف شخص بسبب الإعصارين اللذين أثارا على 25 إقليماً.

احتفال أمريكي بيوم «فأر الأرض»

بنكساتاوا (بنسلفانيا) - رويترز: ختبتين فأر الأرض المشهور في الولايات المتحدة بـ«بنكساتاوا فيل» في حفرة الأح في حين يقف محبو وكارهو فصل الشتاء في انتظار ظهوره لمعرفة حالة الجوع.

وفقاً لوقع «جراوندوج دوت أورج» على الإنترنت فمن المتوقع أن يخرج «فيل» من حفرة في جوبلز نوب ببلدة بنكساتاوا في غرب بنسلفانيا الساعة السابعة والثلاث صباحاً بالتوقيت المحلي.

وتقول الأسطورة أنه إذا رأى «فيل» طله فهذا يعني أن التلوج ودرجات الحرارة الباردة ستستمر ستة أسابيع أخرى وإذا لم يره فهذا يعني أن فصل الربيع سيحل مبكراً.

ونكر موقع على الإنترنت للأحوال الجوية أنه من المتوقع أن تتساقط الثلوج اليوم الأحد وتتراوح درجة الحرارة بين ثمانية وواحد تحت الصفر.

ويوم «فأر الأرض» حدث سنوي يجتذب الآلاف من المحبين حتى من أماكن بعيدة مثل أستراليا وروسيا.

وجسد الفيلم الكوميدي «جراوندوج داي» بطولة بيل موراي هذا الحدث عام 1993.



النجمة السينمائية «إيميلي مورتيومر» حضرت الحفل السنوي الـ 66 لتوزيع جوائز جمعية الكتاب في قائمة «ديسون» في نيويورك.

«إيميلي».. في حفل الكتاب

أحوال الناس

● سلیمان خورشيد وزير الخارجية الهندي أجرى محادثات في مراكش مع العاهل المغربي الملك محمد السادس، خلال زيارة يقوم بها لبلدان المغرب العربي لبحث فرص التعاون بين البلدين وخصوصاً في قطاعات الزراعة وصناعة السيارات.

● وزير التجارة والصناعة المصري منير فخري عبدالنور سافر إلى باريس في بداية جولة تشمل فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة لشرح آخر التطورات في مصر ويحث سبل دعم علاقات التعاون بين مصر وهذه الدول.

● يزور العاصمة البريطانية لندن هذه الأيام الكاتب الروائي الليبي الدكتور احمد ابراهيم الفقيه حيث يلتقي الأصدقاء والزلاء ويلقى حفواتهم.

أحوال الناس

● سلیمان خورشيد وزير الخارجية الهندي أجرى محادثات في مراكش مع العاهل المغربي الملك محمد السادس، خلال زيارة يقوم بها لبلدان المغرب العربي لبحث فرص التعاون بين البلدين وخصوصاً في قطاعات الزراعة وصناعة السيارات.

● وزير التجارة والصناعة المصري منير فخري عبدالنور سافر إلى باريس في بداية جولة تشمل فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة لشرح آخر التطورات في مصر ويحث سبل دعم علاقات التعاون بين مصر وهذه الدول.

● يزور العاصمة البريطانية لندن هذه الأيام الكاتب الروائي الليبي الدكتور احمد ابراهيم الفقيه حيث يلتقي الأصدقاء والزلاء ويلقى حفواتهم.

تظاهرات في باريس ضد حكومة «تكره العائلة»

باريس - آ. ف. ب: يشارك عشرات الآلاف في تظاهرات في باريس وليون للدفاع عن مفهوم العائلة التقليدية، في مواجهة الحكومة الفرنسية المتهمتها بأنها تعمل ضد هذا المفهوم.

وتنظم الحركة تحت شعار «التظاهر للملك» مقابل شعار «الزواج للملك» الذي عارضته بشدة في تشرين الثاني/نوفمبر لأنه يتيح الزواج بين مثليي الجنس. ويخوض انصار هذه الحركة الآن معركة جديدة ضد الإنجاب بمساعدة وسائل طبية لتثليث الجنس المتزوجات وضد فكرة الأم البديلة.

ويستهدف المتظاهرون مشروع قانون حول الأسرة يفترض أن يعرض على رئاسة الوزراء في نيسان/أبريل وإن كان لا يتضمن أيًا من هذه المسائل. وقالت رئيسة «التظاهر للملك» لودوفين دو لا روشير ان التعبئة «تهدف إلى إبلاغ الحكومة في أسرع وقت ممكن برفضنا اتاحة امكانيات الإنجاب بمساعدة وسائل طبية أمام مثليات الجنس المتزوجات من بعضهن والأم البديلة».

وأثار برنامج «بجدية المساواة» الهادف إلى مكافحة التمييز بين البنات والصبيا في المدرسة، غضب هذه الجمعية أيضاً.

وقالت «التظاهر للملك» في إعلان تظهر فيه فتاة بلباس جنينة والصبي يحمل سيفا «لا تسوا بصورتنا النمطية».

وهي تطالب بأن تسحب وزارة التربية «فورا» هذا



مشهد عام للتظاهرات التي اجتاحت باريس ضد الحكومة المتهمتها بمعاداة الأسرة.