

مخاوف في تل أبيب من عمليات انتقامية ضد قادتها حزب الله يؤكد قصف إسرائيل لأحد مواقعه داخل الأراضي اللبنانية ويتوعد بالرد

بيروت-الناصرة-«القدس العربي»
من سعد الياس وزهير اندراوس:
بعد صمت لأكثر من 36 ساعة عن تأكيدات الغارة الإسرائيلية على أحد أهدافه، أعلن حزب الله في بيان أن «الطائرات الإسرائيلية قامت في 24 شباط/فبراير بقصف موقع لحزب الله على الحدود اللبنانية-السورية قرب منطقة جنتا في البقاع»
وأوضح الحزب أن «هذا العدوان لم يؤد بحمد الله وعنايته إلى سقوط أي شهيد أو جريح ولحقت بالموقع بعض الأضرار المادية فقط»
وأشار إلى أن «كل ما قيل في بعض وسائل الإعلام عن استهداف مواقع دفاعية أو صاروخية أو استهداف مقاومين لا أساس له من الصحة»
وأكد حزب الله أن «هذا العدوان اعتداء صارخ على لبنان وليس على المقاومة فقط، ولن يبقى بلاد من

النظام يقتل عشرات الإسلاميين في كمين... ويجهز على الجرحى الأسد: الفكر الوهابي هو «الخطر الأكبر» الذي يهدد العالم



الألاف من سكان مخيم الزيموك ينتظرون لاستلام حصص غذائية من وكالة الإغاثة الدولية

بالمقرب من بلدة العتبية وإن عدد القتلى ربما يكون أكثر من 170، بينما ذكرت مصادر محسوبة على المعارضة السورية لـ«القدس العربي» أن عدد القتلى هو 45 قتيلاً وهم مدنيون وعسكريون.
أما «المرصد السوري لحقوق الإنسان» فقال إن 70 على الأقل من مقاتلي المعارضة لقوا حتفهم، لكنه قال إن العدد قد يكون أكبر من ذلك بكثير.
وأضاف المرصد أن مقاتلين من جماعة حزب الله اللبنانية نصّبوا الكمين بالتعاون مع قوات الحكومة السورية.
وقال رامي عبد الرحمن رئيس المرصد إن حزب الله كان الجماعة الرئيسية التي نصبت الكمين. جاء ذلك فيما اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد الإرعاء خلال استقباله مسؤولاً أو إيرانياً رفيع المستوى أن الفكر الوهابي هو «الخطر الأكبر» الذي يهدد المنطقة والعالم، مؤكداً على ضرورة التعاون بين الدول لمواجهة التطرف والإرهاب»
عن القتل هو 45 قتيلاً وهم مدنيون وعسكريون.
أما «المرصد السوري لحقوق الإنسان» فقال إن 70 على الأقل من مقاتلي المعارضة لقوا حتفهم، لكنه قال إن العدد قد يكون أكبر من ذلك بكثير.
وأضاف المرصد أن مقاتلين من جماعة حزب الله اللبنانية نصّبوا الكمين بالتعاون مع قوات الحكومة السورية.
وقال رامي عبد الرحمن رئيس المرصد إن حزب الله كان الجماعة الرئيسية التي نصبت الكمين. جاء ذلك فيما اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد الإرعاء خلال استقباله مسؤولاً أو إيرانياً رفيع المستوى أن الفكر الوهابي هو «الخطر الأكبر» الذي يهدد المنطقة والعالم، مؤكداً على ضرورة التعاون بين الدول لمواجهة التطرف والإرهاب»
عن القتل هو 45 قتيلاً وهم مدنيون وعسكريون.
أما «المرصد السوري لحقوق الإنسان» فقال إن 70 على الأقل من مقاتلي المعارضة لقوا حتفهم، لكنه قال إن العدد قد يكون أكبر من ذلك بكثير.
وأضاف المرصد أن مقاتلين من جماعة حزب الله اللبنانية نصّبوا الكمين بالتعاون مع قوات الحكومة السورية.
وقال رامي عبد الرحمن رئيس المرصد إن حزب الله كان الجماعة الرئيسية التي نصبت الكمين. جاء ذلك فيما اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد الإرعاء خلال استقباله مسؤولاً أو إيرانياً رفيع المستوى أن الفكر الوهابي هو «الخطر الأكبر» الذي يهدد المنطقة والعالم، مؤكداً على ضرورة التعاون بين الدول لمواجهة التطرف والإرهاب»
عن القتل هو 45 قتيلاً وهم مدنيون وعسكريون.

القاهرة تطالب السلطات الليبية بتقديم قتلة 7 أقباط إلى المحاكمة

القاهرة - «القدس العربي»
وكالات: وسط غضب شعبي واسع، وصلت إلى القاهرة الأربعاء جثث سبعة مصريين قتلهم عصابة مسلحة في ليبيا يوم الأحد الماضي، بعد خطفهم من محل إقامتهم في بنغازي.
ورافق الجثث 12 من أقاربهم وزملائهم الذين كانوا يقيمون معهم، وتم إنهاء إجراءات عودتهم على الطائرة المصرية رحلة رقم 836 والقادمة من بنغازي.
وصرح الدكتور واهي العشماوي وكيل وزارة الصحة لشؤون الحجر الصحي بمطار القاهرة بأن تقارير الوفاة المرفقة للجثث أوضحت أنها سبب طلق نارياً في الرأس والصدر أدت للوفاة، حيث تم إصدار تصاريح الدفن الخاصة بالصحايا.
وطالب وزير الخارجية المصري نبيل فهمي الثلاثاء، بظهور الليبي محمد عبد العزيز، بتقديم قاتلي المصريين السبعة للعدالة.
من جهة أخرى قال التلفزيون المصري ومصدر رسمي الأربعاء إن قائد الجيش المشير عبد الفتاح السيسي باق في منصب وزير الدفاع في الحكومة المصرية الجديدة وكذلك محمد إبراهيم وزير الداخلية. (تفاصيل ص 3)

محامي زعيم «انصار الشريعة» في تونس لـ«القدس العربي»: فقدت الاتصال بموكلي ولا علم لي بتخصيص مكافأة للقبض عليه

تونس - «القدس العربي»
من حسن سلمان:
أكد رفيق الغاق محامي زعيم تنظيم انصار الشريعة بتونس أنه لا يملك أية معلومات مؤكدة حول اعتقال موكله محمد علي العروي أكد احتمال رصده في ليبيا، مشيراً إلى أنه سمع بالأمس من خلال وسائل الإعلام فقط.
وأضاف الغاق في تصريح خاص لـ«القدس العربي» أنه لا يملك أية وسائل للاتصال بموكله سيف الله بن حسين الملقب بـ«أبو عياض»، مشيراً إلى أنه ما زال في حالة فرار «كونه ملاحقاً قضائياً إجرامية من قبل القضاء علاء الدين بروجردى»
وأشار إلى أن «هذا العدوان اعتداء صارخ على لبنان وليس على المقاومة فقط، ولن يبقى بلاد من

بيان لمتقاعدين عسكريين يعتبر الأردنيين من أصل فلسطيني «جالية» مجلس النواب الاردني يصوت بالاعلانية على طرد سفير اسرائيل

الاقصى وطرد السفير الإسرائيلي في عمان واستدعاء السفير الأردني في تل أبيب»
والقرار غير ملزم، حسب الدستور الأردني فإن القرار يجب أن يحظى بموافقة الحكومة الأردنية أو لا ثم الملك.
ويذكر أن اتفاقية وادي عربة تنص صراحة على حصر الرعاية الدينية لقياسات مدينة القدس العربية بالأردن، كما كان الرئيس الفلسطيني قد وقع اتفاقاً مكتوباً يندرج بملك الأردن عبد الله الثاني والأسرة الهاشمية رعاية القدس.
وفي غضون ذلك وصف بيان صدر عن نخبة من النشطاء في حركة المتقاعدين العسكريين الأردنيين من أصل فلسطيني بأنهم عبارة عن «جالية في الأردن»، وطالب البيان بتنظيم شؤون

قرار دولي تحت الفصل السابع بمعاينة معرفي التسوية في اليمن

نيويورك - يوبي أي: أصدر مجلس الأمن الدولي أمس الأربعاء بالإجماع قراراً حول اليمن، تحت البند السابع، بتشكيل لجنة من عدد من الخبراء لمراقبة المرحلة الانتقالية، وفرض عقوبات على معرفي عملية التحول السياسي في البلاد.
وقرر القرار، المقدم من بريطانيا، عقوبات منها تجميد أموال وأصول وحظر سفر الأفراد أو الكيانات الذين يعملون على عرقلة العملية الانتقالية.
وجاء في القرار أن مجلس الأمن يسلم بأن عملية الانتقال تتطلب طي صفحة رئاسة علي عبد الله صالح.
وجدد التأكيد على ضرورة إجراء تحقيقات شاملة ومستقلة ووحيدة بخصوص ادعاءات ارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان.

حكومة الأندلس تدرس استعادة ملكية جامع قرطبة من الكنيسة وسط معارضة اليمين

مدريد - «القدس العربي»
من حسين مجدوبي:
في أعقاب الضجة التي اندلعت حول امتلاك الكنيسة لجامع قرطبة كاتدرائية (حالياً) بـ30 يورو، تعمل حكومة الحكم الذاتي في الأندلس على استعادة هذه المعلمة التاريخية الكبرى إسوةً بما عملت عليه شريحة أخرى مثل قصر الحمراء، وأثار قرار حكومة الأندلس احتجاجات اليمين المحافظ سياسياً وأعلامياً والذي يعارض مسحب الكنيسة من الكنيسة. وكانت الكنيسة استغلت قانوناً سطره رئيس الحكومة الأسبق خوسيه ألتار ينص على امتلاك المعابد وبعض

السعودية: السجن 22 عاماً لمدير محاولة اغتيال وزير الداخلية

الرياض - د ب ا: قضت محكمة سعودية متخصصة أمس الأربعاء بسجن أحد السعوديين لمدة 22 عاماً بعد ادانته بالتحطيم لاغتيال وزير الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف، ضمن مجموعة تضم 8 أشخاص يتهمون إلى خلايا الإرهاب.
وذكر بيان وزع الأربعاء أن «قاضي المحكمة الجزائية المتخصصة بالرياض أصدر حكماً ابتدائياً بحق 6 متهمين من أصل 8 يتهمون لإحدى الخلايا الإرهابية مبدأً بمحاولة تتراوح بين 10 أشهر و22 عاماً»
وجاء في حثيئات الحكم أنه لذي لدى المحكمة إدانة المتهم الأول بأنتهجه المنهج التفكيري وتكفير ورمي هذه البلاد ورجائها واشترائه عن التحطيم لاغتيال الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وجامعاً بأشخاص ينتهجون ذلك المنهج التفكيري.

تقارير اكدت ان مخترع «الجهاز السحري» مجرد «معالج بالأعشاب» وليس لواء في الجيش مصر: فضيحة «الايديز في الكفنة» تتفاعل... ومطالبات للسياسي بالاعتذار للشعب

لعلاج فيروس الكبد سي والإيدز، ما يعني تبني المؤسسة العسكرية لهذا الاكتشاف.
وعرض التلفزيون شريط فيديو يتضمن رسماً توضيحياً للجهاز المبكر قال لواء عسكري إنه قادر على قهر الإيدز بنسبة 100% وقهر فيروس الكبد سي بنسبة تزيد عن 98%. واستضافت قنوات فضائية مسؤولين شرحوا كيفية عمل الجهاز الجديد «أن يقوم بتشخيص المرض عن بعد ودون أخذ عينات» عن طريق «الموجات» بعد تخزين «بصمة الفيروس» داخله (...).
الان تصريحات جديدة من المخترع اللواء عبد العاطي اثار شكوكا عميقة في الأوساط العلمية والشعبية على السواء، حيث قال ان الجهاز سيقوم بسحب فيروس الايدز من جسد المريض ثم سيعدله اليه «في اصعب من الكفنة ليغذي».
وفي تصريحات خاصة قال الاستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب رئيس قسم امراض الكبد في جامعة المنصورة امس، انه لم يسمع ابدا عن قيام ذلك الشخص بأبحاث تخص علاج الإيدز والتهاب الكبدى البوابى (فيروس سي)، مؤكداً ان قسم امراض الجهاز الهضمي في جامعة المنصورة هو الوحيد

الجزائر: الفيديو اللغز الخاص ببوتفليقة يثير التساؤلات والمعارضة تسعى لتنظيم صفوفها

الجزائر-«القدس العربي»
من كمال زايت:
يزداد الوضع السياسي في الجزائر قامة، خاصة منذ الإعلان عن ترشيح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لفترة رئاسية رابعة، هذا الإعلان غير المنظور خلط أوراق الانتخابات الرئاسية، وأعاد بعث فكرة المقاطعة ومقاومة الولاية الرابعة، تعيش الساحة السياسية هذه الأيام على وقع شريط فيديو لغز منسوب للرئيس عبد العزيز بوتفليقة، يفترض أنه سبعين من خلاله عن ترشيحه بنفسه، ورغم أن أخباراً راجت أمس الأول بخصوص بث هذا الشريط، الذي يقال إنه استغرق وقتاً طويلاً في التصوير

القاهرة - «القدس العربي» - من محمد عبد اللطيف: في مؤتمر صحافي حضره الرئيس المؤقت عدلي منصور والقائد العام للجيش المشير عبد الفتاح السيسي معا للمرة الاولى، اعلن اللواء الدكتور ابراهيم عبد العاطي الذي قيل لوسائل الاعلام انه «رئيس لجنة الابحاث في الدائرة الهندسية للقوات المسلحة»، عن «اكتشاف علمي مذهل» سيغير مرض الايدز والتهاب الكبدى البوابى (فيروس سي)، عبر جهاز جديد هو نتيجة لأبحاث «سريّة، على مدى نحو عشرين عاماً في مقر جهاز المخابرات الحربية (ج)» التي كان المشير السيسي رئيساً لها خلال الاعوام الماضية.

مصر: فضيحة «الايديز في الكفنة» تتفاعل... ومطالبات للسياسي بالاعتذار للشعب

لعلاج فيروس الكبد سي والإيدز، ما يعني تبني المؤسسة العسكرية لهذا الاكتشاف.
وعرض التلفزيون شريط فيديو يتضمن رسماً توضيحياً للجهاز المبكر قال لواء عسكري إنه قادر على قهر الإيدز بنسبة 100% وقهر فيروس الكبد سي بنسبة تزيد عن 98%. واستضافت قنوات فضائية مسؤولين شرحوا كيفية عمل الجهاز الجديد «أن يقوم بتشخيص المرض عن بعد ودون أخذ عينات» عن طريق «الموجات» بعد تخزين «بصمة الفيروس» داخله (...).
الان تصريحات جديدة من المخترع اللواء عبد العاطي اثار شكوكا عميقة في الأوساط العلمية والشعبية على السواء، حيث قال ان الجهاز سيقوم بسحب فيروس الايدز من جسد المريض ثم سيعدله اليه «في اصعب من الكفنة ليغذي».
وفي تصريحات خاصة قال الاستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب رئيس قسم امراض الكبد في جامعة المنصورة امس، انه لم يسمع ابدا عن قيام ذلك الشخص بأبحاث تخص علاج الإيدز والتهاب الكبدى البوابى (فيروس سي)، مؤكداً ان قسم امراض الجهاز الهضمي في جامعة المنصورة هو الوحيد

بريطانيا تحذر وتراقب... والأطلسي يدعو لإصلاحات وموسكو تشكل لجنة لمتابعة الوضع

بوتين يأمر بإجراء تدريبات عسكرية بالقرم من أوكرانيا... واضطرابات عرقية تعصف بجمهورية القرم



جانب من أعمال العنف التي سادت تظاهرات أمس في القرم بين مؤيدي ومعارضى النظام

لا تتلاءم مع مصالحهم. من جانب آخر، دعا ثلاثة من رؤساء أوكرانيا السابقين، روسيا، إلى احترام القرارات التي يتخذها الشعب والحكومة الأوكرانية. واتهم بيان مشترك، صادر عن رؤساء أوكرانيا السابقين «ليونيد كرافتشوك»، و«ليونيد كوشنما»، و«فيكتور يوشينكو»، روسيا بالتدخل بشكل مباشر في الحياة السياسية في شبه جزيرة القرم الأوكرانية. واجهت أمس حشود من الاف الانفصاليين المؤيدين لروسيا ومن المؤيدين للزعامة الجدد في أوكرانيا بعضها البعض أمس الأربعاء خارج برلمان منطقة القرم قبل مناقشات تتعلق بالاضطرابات السياسية التي اطاحت بالرئيس فيكتور يانوكوفيتش. وتدفع نحو 2000 شخص كثيرون منهم من المتتار الذي يمثلون مجموعة السكان الاصليين في شبه الجزيرة الواقعة في البحر الاسود نحو مبنى البرلمان لدعم حركة «يورو-ميديان» التي اطاحت بـيانوكوفيتش في كييف بعد ثلاثة أشهر من الاحتجاجات. وقابلتهم حشود مماثلة في العدد والمتظاهرين المؤيدين لروسيا الذين ندوا «بالصبايات» التي استولت على السلطة في العاصمة الأوكرانية. واحتشد الجانبان الأعضاء اللذان فصلت بينهما صفوف من قوات الشرطة عند البرلمان الذي دعا تحت تأثير ضغوط من القوى الموالية لروسيا إلى عقد جلسة طارئة أمس الأربعاء ليبحث الأزمة. وكان الزعيم السوفييتي نيكيتا خروتشوف قد ضم منطقة القرم إلى أوكرانيا في عام 1954 عندما كان زعيماً للدولة السوفييتية آنذاك. ومع تركيز جزء من الاسطول الروسي في البحر الاسود في ميناء سيفاستوبول على هذه المنطقة تصبح الوحيدة في أوكرانيا التي يغلب على سكانها الروس. ونظرا لان منطقة القرم الان هي أكبر معقل للمعارضة للنظام السياسي الجديد في كييف بعد يانوكوفيتش فان

الزعامة الجدد في أوكرانيا يعبرون عن قلقهم من مؤشرات انفصالية هناك. واحتشد السكان من ذوي اصول المتتار الذي يمثلون غالبية المتظاهرين المؤيدين للميدان تحت علم أزرق وهم يهتفون «أوكرانيا! أوكرانيا!» ويريدون عبارة «للسقط العصاية». وردت عليهم الحشود المؤيدة لروسيا بتبريد عبارة «القرم روسية». وتم احضار مزيد من المؤيدين لروسيا في حفلات من اجزاء اخرى في شبه جزيرة القرم وسرعان ما تفوقوا من حيث العدد على حشود المتتار ومؤيدي «يورو ميديان». وبدأوا يرددون الاغاني الروسية والترانيم الدينية عبر مكبرات صوت وضعت في كنيسة. ومن المرجح ان يزداد التوتر في القرم بعد ان وضع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين القوات الروسية في حالة تأهب للقيام بتدريبات، ومنذ الاطاحة بـيانوكوفيتش توجه الانظار الى بوتين الذي اعتبرها انداك دولا مستقلة. وفي السياق ذاته، أعلنت رئيسة مجلس الاتحاد، الغرفة العليا في البرلمان الروسي، «فالنتينا ماتفيينكو»، تشكيل لجنة خاصة بأوكرانيا، ضمن لجنة الشؤون الدولية بالجلسة، تقوم بمتابعة العنف في القرم من حيث، وتقييمها. وقالت وكالة «ريا نوفوستي» الرسمية الروسية للانباء، ان اللجنة الخاصة بأوكرانيا، ستضم في عضويتها نواب البرلمان اللذين للمنطق الروسية، القريبة من الحدود مع أوكرانيا. وقالت ماتفيينكو، ان الأوضاع في أوكرانيا تهم روسيا، مؤكدة على ضرورة قيام موسكو بتدابير ما يحدث في المنطق الحدودية الروسية الأوكرانية. وكان مجلس الاتحاد، قد أعلن أمس، رسمياً لـأوكرانيا. وقال لوكم بكل مواجاة عسكرية أو نزاع، أقول لكم بكل صراحة: لهذا السبب لم نخذ، عندما كنا في سيفاستوبول في القرم مع فالنتين

رئيس البرلمان، الكسندر تورتشيتوف، أمس توليه مهام قائد القوات المسلحة، ونقلت وكالة انباء (انترفاكس) الأوكرانية عن بيان نشر على موقع الرئاسة الأوكرانية على شبكة الإنترنت أمس الأربعاء، إنه «وفقا للجزء الأول من الفقرة 17 من المادتين 106 و112 من الدستور الأوكراني، اتولى بدءاً من هذا اليوم مهام قائد القوات المسلحة في البلاد».

ويذكر أن البرلمان الأوكراني صوت أمس الأول الثلاثاء، لصالح محاكمة رئيس البلاد المعزول، فيكتور يانوكوفيتش، أمام المحكمة الجنائية الدولية، بعد انقلاع الحملة الانتخابية المبكرة لرئاسة البلاد، بعد أن قرّر البرلمان السبت، إقالة يانوكوفيتش، والتصويت في جلسته العامة الأحد، لصالح نقل صلاحيات رئيس الدولة إلى تورتشيتوف.

ويذكر أن البرلمان الأوكراني صوت أمس الأول الثلاثاء، لصالح محاكمة رئيس البلاد المعزول، فيكتور يانوكوفيتش، أمام المحكمة الجنائية الدولية، بعد انقلاع الحملة الانتخابية المبكرة لرئاسة البلاد، بعد أن قرّر البرلمان السبت، إقالة يانوكوفيتش، والتصويت في جلسته العامة الأحد، لصالح نقل صلاحيات رئيس الدولة إلى تورتشيتوف.

مئات المتظاهرين تنديداً بفساد الحكومة في اسطنبول وأنقرة

تركيا: إقرار قانون يحكم سيطرة الحكومة على القضاء

سارايغول، وزع ناشطو حزب الشعب الجمهوري على المارة اوراقا نقدية مزورة اردوا بها ان يرمزوا الى «فساد» النظام بعدد، وفي العاصمة أنقرة، تظاهر أكثر من ألف شخص في بدعة من نقابات يسارية، ولمرة الاولى منذ اندلاع الفضيحة السياسية المالية التي تلطع سمعة الحكومة في كانون الاول/ديسمبر، وجهت التهمة الى اردوغان شخصيا عبر بث تسجيل محادثة هاتفية مساء الاثنين على الانترنت يامر فيها ابنه البكر بال باخفاء مبالغ مالية طائلة. وتعتبر اردوغان الثلاثاء ان المحادثة الهاتفية المتسوية اليه تشكل «هجمة وضعية» عليه وعلى تركيا، وهاجم اردوغان مجدداً من دون ان يسميه الداعية فتح الله غولن واتهمه بأنه يقف وراء هذه الهجمة من خلال «اختلاق مسرحية غير اخلاقية»، وقال ابن ترخص».

وقد تناقلت شبكات التواصل الاجتماعي هذا التسجيل طوال الليل، بعد ساعات على اتهام صحيفتين قريبتين من النظام الاسلامي المحافظ قضاة مقربين من جمعية الداعية الإسلامية فتح الله غولن بالباخضع الاف الاشخاص للتحقيق في مكائهم الهاتفية ومنهم اردوغان. ومنذ منتصف كانون الاول/ديسمبر، يهجم اردوغان جمعية غولن باستغلال التحقيقات الجارية حول الفساد في اطار اذار/مارس والرئاسة في آب/أغسطس.

إلى ذلك، أعرب رئيس جمعية المدافعين عن حقوق الإنسان «علي أك باش» في الذكرى 22 لجزيرة «خوجالي»، عن حزنه العميق على إخوانه المسلمين الذين ارتكب بحقهم تلك الجرائم، وأدان «أك باش» في بيان له مجزرة خوجالي التي قامت بها القوات الأمنية بحق المدنيين الأذربيجانيين من نساء وأطفال وشيوخ، معرباً عن ألمه الشديد من انتهاكات حقوق الإنسان وقيادة مرشح الحزب الى بلدية اسطنبول مصطفى

إيران تنفي تشكيل محور ريعي لحل الأزمة

وزير خارجية قطر من طهران: الأزمة السورية يجب أن تحل سياسياً

خالد بن محمد العتيبة، «هذا الموضوع لا أساس له من الصحة لكننا نعتقد بان الحل السياسي هو السبيل الوحيد لازمة سوريا الانسانية التي استحققتها (إرنا)». وأضاف وزير الخارجية الإيراني «بالرغم من وجود بعض الخلافات مع المسؤولين القطريين لكننا نمتلك وجهات نظر متفهمة معهم بضرورة حل الأزمة في سوريا عبر طريق الحل غير العسكري». وصرح بيان كلا البلدين يعتقدان بان الحرب في سورية لا يمكن ان تستمر وان الشعب السوري هو من يحدد مصيره ويجب ان تساعد هذا الشعب وان هذه الامور تجعل مواقف البلدين متقاربة.

قال وزير الخارجية الإيراني إن بلاده وقطر ستقومان بتأسيس منطقة تجارية حرة لتعزيز التبادل التجاري المشترك. وواصل العتيبة في وقت سابق أمس إلى طهران في زيارة رسمية، التقى خلالها نظيره الإيراني، وعددًا من المسؤولين الإيرانيين.

قال وزير الخارجية القطري خالد بن محمد العتيبة خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف

سياسياً» من جهته نفى وزير الخارجية الإيراني تشكيل محور ريعي يضم إيران وقطر وتركيا والعراق لمعالجة الأزمة السورية.

اليمن: تنظيم «القاعدة» يخترق الجيش والأمن

اتقمام وزارة الدفاع. وبين أنه «لا يمكن لأي جهة مهما كانت قوتها أن تنجح في اقتحام مثل هذه المقرات الحكومية المهمة ولا وجود تسييلات من قبل عناصر أمنية وعسكرية»، مشيراً إلى أن نجاح «القاعدة» في اختراق مؤسسات الأمن والجيش «بيات أمراً واضحاً لا جدال فيه»، على حد قوله. وحصل قوام التنظيم في البلاد، قدر الخبير السعودي بنسبته 40% من عناصر القاعدة المتواجدين في اليمن، ويشترون في تنفيذ أهم العمليات فيها. ورأى أن العناصر السعودية هي «أكثر حماسة من العناصر اليمنية في تنفيذ العمليات الإرهابية». وحول معلوماته عن تمويل القاعدة، أكد أن التنظيم يملك أموالاً ضخمة، حصل عليها من عمليات الاختطاف التي جنى بموجبها «قدي» كشرط للافراج على العناصر المختطفة والتي كان معظمها من الشخصيات الأجنبية.

مؤسسة «حرية» تطلق تقرير 2013 للحريات الاعلامية

وجائزة حرية الصحافة والفيلم الوثائقي

صنعاء - «القدس العربي»: أطلقت مؤسسة «حرية» للحقوق والحريات والتطوير الاعلامي التقرير السنوي الثاني للحريات الاعلامية 2013 وجائزة حرية الصحافة والفيلم الوثائقي القصير (فلم-رسالة) بحضور وزيرة حقوق الانسان الامانة حورية مشهور وسفيرة الاتحاد الأوروبي في اليمن بتينا موشايت والنسق المقيم للمفوضية السامية لحقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة جورج ابو الزلف والعديد من المستوليين الحقوقيين والاعلاميين.

البحرين تشدد العقوبات للمشاركين في اعمال قتالية في الخارج

البحرين تشدد العقوبات للمشاركين في اعمال قتالية في الخارج. وفي بيان نشرته وكالة الأنباء الرسمية، أكدت وزارة الداخلية البحرينية انها تتابع باهتمام تطورات الأوضاع في سوريا مشيرة الى ان «مواطنين بحرينيين اتجهوا اليها وفي بيان نشرته وكالة الأنباء الرسمية، أكدت وزارة الداخلية البحرينية انها تتابع باهتمام تطورات الأوضاع في سوريا مشيرة الى ان «مواطنين بحرينيين اتجهوا اليها وانخرطوا في الأعمال القتالية هناك». وأكدت الوزارة انها «ستتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة بحق كل من تورط في هذه الأعمال سواء من

باكستان: تشكيل قوة تدخل سريع لمواجهة المسلحين

إسلام آباد - د ب أ: أعلنت باكستان أمس الأربعاء انها تعزم تشكيل قوة تدخل سريع وإدارة لتبادل المعلومات الاستخباراتية لمواجهة تهديدات حركة طالبان. وصرح وزير الداخلية نصار على خان مسودة جديدة لسياسة الأمن الداخلية جديدة على البرلمان، وقال إن القوة العسكرية الخاصة سوف يتم تزويدها بأحدث الاسلحة والطائرات الروحية. وقال «سوف تبدأ بقوة تتألف من 500 شخص ثم يتم زيادة هذا العدد». كما أعلن الوزير عن تشكيل إدارة لتبادل المعلومات الاستخباراتية للتسريع مع الوكالات الأمنية الـ26 في البلاد.



المصور محمد بدر خلال مؤتمر صحفي أمس «القدس العربي»

مصور «الجزيرة» المفرج عنه يروي تفاصيل اعتقاله:

تعرضنا للتحرش والإهانة والسلطات المصرية عاملتنا بقسوة مفرطة

التحرش بزوجه أمامه، مع ما اختلجه لحظتها من شعور بالانهازم، لوصف محنة لا يمكن الإفلاج أن يتقبله بسهولة ويتجرع مرارة الذكرى.

مأساة محمد بدر مقلما يكشف في اللقاء الإعلامي الذي نظفته له شبكة الجزيرة بمناسبة إطلاق سراحه، لم تتوقف لحظة، وحتى يوم أصدر القاضي حكم براءته من التهم السنودرة، له يتدأ اقتياده عنوة إلى مركز تابع لامن الدولة وتوجه له مرة أخرى تهمة الخيانة والتي كان يمكن أن تؤدي به إلى مآهات لا يمكن توقعها، قبل أن توجه له إلى جانب سلسلة الشكايم ضربات موجعة تناوب عليها ضباط من مختلف الرتب.

يستعين المصور الذي يتحسر حتى الآن على استمرار معاناة زملائه بمجموعة صور توخض ما عاشه من محن في السجن وما تعرض له من قهر وتعذيب جسدي ونفسي ومحاولات للتليل من روحه.

يحفظ مصور الجزيرة مباشرة حتى الآن ببذلة السجن التي أوصى إلهته أن تدفن معه في قبره إلى جانب كفنه لتكون شاهدة على ما تعرض له مثلما يشهد «لأجل الوطن».

لتفريقهم، والمظاهرين الذين واجهوها بالحجارة، لتباشر بعدها سلسلة اعتقالات طالت الكثيرين.

المصور وجد نفسه يومها محاطاً بمجموعة ممن وصفهم بـ«البلطجية» الذين سلموه لرجال الأمن، ومن مقر الشرطة حول لقسم التحريات ليسجن مع نحو 60 آخرين في زنزانة ضيقة، ويتداول عليه عناصر أمن الدولة، والتحريات، والنيابة العامة، ويتهم في كل مرة بالعمالة والخيانة. من قسم «الأزيكية» إلى سجن «العقرب» السني الصيت، يحشر بدر في زنزانة ضيقة مساحتها متران في مترين عاش فيها يوماً فمأساوية لم يتمكن من رواية كل تفاصيلها ببسر وسهولة. المتحدث الذي لا تزال آثار التجربة باقية على محياه، كان يتوقف في كل مرة ليستجمع نفسه، قبل أن يسترسل ليكشف بعضاً مما وصفها بالمعاملة «اللاإنسانية التي تعرض لها، وكان ألقها منع الزيارات عنه لأسابيع، وحرمانه لفترة طويلة من الخروج للفضاء، مع رعاية طبية معدمة أدت لوفاة السجن رقم 63».

مصور الجزيرة تتحسّر صوته وعلامات التوتر باقية على ملامحه، لحظة شاهد عسكري يحاول

الدوحة - «القدس العربي»

من سليمان حاج إبراهيم:

ببصفاً ابتساماً، تغلب عليها نظرة حزن وقلق دفين، مع عبوة تطارد مقلته يحاول جاهداً منعها من النزول ووادها، يتحدث محمد بدر مصور «الجزيرة» مباشرة مع مصر، المفرج عنه عن تجربته «المريّة» في سجون ومعتقلات السلطات المصرية التي أوقفته منذ 15 تموز/ يوليو بتهمة الخيانة.

ويكشف الشاب العشريني عما شاهده من محن، مع حزن يعترضه لعدم إطلاق سراح زملائه في الشبكة الذين يواجهون أحكاماً عدة لا تقل عن تهمة «الإرهاب».

محنة محمد الذي انتقل للمقر الرئيسي للشبكة في الدوحة، حيث قابلته «القدس العربي» يعتبر أن مأساته بدأت تلك الليلة حينما صور صلاة التراويح في مسجد ميدان رئيسيين والتي تحولت لساحة مواجهات بين قوات الشرطة التي استخدمت قنابل «المولوتوف»

رئيس الوزراء المصري الجديد يواجه تحديات اقتصادية وأمنية متراكمة



إبراهيم محلب

إعادة بناء الاقتصاد».

وستشرف الحكومة الجديدة على الانتخابات الرئاسية المتوقع إجراؤها في غضون ثلاثة أشهر تنفيذاً لخارطة الطريق التي أعلنها الجيش في أعقاب الاطاحة برمسي في تموز/ يوليو الفائت.

وربط محللون بين توقيت استقالة حكومة البلاوي وتهيئة المناخ للانتخابات الرئاسية.

ويقول أحمد عبد ربه استاذ العلوم السياسية ان «ربما تكون السلطات الجديدة أرادت تغيير البلاوي شخصياً خاصة أن شعبيته متدنية واداءه ضعيف وغير مرض».

وقال مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة «لو قرر المشير السيسي الترشح، سيفضل قطعاً الترشح مع وجود حكومة تتمتع بسمعة طيبة ويمكنها أن تساعد في حل بعض من المشاكل العاجلة التي تواجه الناس».

وقال مسؤول في الجيش المصري ان السيسي سيقبى وزير الدفاع في الحكومة الجديدة ولن يستقيل الا بعد صدور قانون الانتخابات.

ولم يعلن السيسي ترشحه بعد رسمياً الا ان مساعدين له قالوا انه قرر الترشح.

ويتنظر ان تعلن لجنة الانتخابات الرئاسية عن موعدا في غضون ثلاثة اسابيع اذ زالت في انتظار صدور قانون الانتخابات الرئاسية.

وارسلت رئاسة الجمهورية مشروع قانون الانتخابات الرئاسية الى مجلس الدولة لمراجعة مدى تطابقه مع الدستور الجديد الذي صدر الشهر الماضي ويتنظر ان ينتهي من مراجعته في غضون اسابيع.

والسيسي هو الذي اعلن بنفسه في الثالث من تموز/ يوليو عزل رمسي وتوقيفه، ذلك كما اعلن، واستجابة لطلب ملايين المصريين الذين نزلوا في 30 حزيران/ يونيو الى الشوارع مطالبين برحيل رمسي.

وتواجه البلاد اوضاعاً أمنية متدهورة خاصة مع استهداف مسلحين لافراد ومقرات الشرطة والجيش عبر البلاد، وقتل 25 شرطياً على الاقل في تلك الهجمات في نحو شهر.

القاهرة - أف ب: بدأ رئيس الوزراء المصري المكلف إبراهيم محلب أمس الاربعاء مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة التي ستتولى الاشراف على الانتخابات الرئاسية التي يعد قائد الجيش المصري المشير عبد الفتاح السيسي الاوفر حظاً للفوز بها.

وجاءت استقالة حكومة حازم الببلاوي في وقت تشهد فيه مصر اضرابات في عدة ادارات حكومية ومصانع تابعة للدولة للمطالبة بتحسين الرواتب ما يعكس غضباً ازاء تردّي الاوضاع المعيشية في البلاد.

وقال التلفزيون الرسمي ان «رئيس الوزراء المكلف يواصل لقاءاته بالمرشحين لتولي حقايب وزارية»، قبل ان يظهر عبر شاشته عدد من وزراء الحكومة السابقة معلين ان محلب كلّفهم بالبقاء في مناصبهم الوزارية.

ومحلب من مواليد عام 1949 وهو مهندس تخرج من كلية الهندسة بجامعة القاهرة في العام 1972 ثم عمل في شركة «المقاولون العرب» المصرية للانتشاءات وترج فيها الى ان تولى رئاسة مجلس ادارتها ولكنه ترك هذا المنصب في عهد رمسي ثم تقلد منصب وزير الاسكان في حكومة الببلاوي.

وواجه الببلاوي انتقادات شعبية واعلامية قاسية خاصة مع استمرار تعثر الاقتصاد واستهداف قوات الامن.

ومحاولة تحسين الوضع الاقتصادي الذي ادى عدم الاستقرار السياسي في البلاد الى تدهوره منذ ثورة 2011 التي اطاحت بحسني مبارك.

وانعكس هذا التدهور على مستوى معيشة المصريين اذ بلغ معدل التضخم السنوي في كانون الثاني/يناير الماضي 11.6%، وفقاً للبيانات الرسمية للبنك المركزي المصري.

وتقول عالية المهدي استاذة الاقتصاد بجامعة القاهرة انه يتعين على رئيس الوزراء الجديد «مواجهة الاضرابات العمالية المتزايدة وتطبيق الحد الأدنى للاجور ومحاولة تطبيق مفهوم اوسع للعدالة الاجتماعية يشمل توفير مسكن وتعليم

محكمة مصرية تحكم غيابياً باعدام 26 شخصاً بتهمة القيام بأعمال إرهابية

وقدّدت المحكمة 19 آذار/ مارس القليل للنطق بالحكم النهائي عليهم بعد معرفة رأي المفتي. يواجه المتهمون في القضية تهم «إدارة خلية إرهابية بغرض استهداف السفن المارة بقناة السويس، وتضيق الصواريخ لتفجير أجزائهم، ورصد المقاتل الأمنية تمهيداً لاستهدافها، إضافة إلى تصنيع المواد المتفجرة وحيازة أسلحة نارية وبنادق آلية مفترقات وذخائر».

القاهرة - يو بي آي: أصدرت محكمة مصرية أمس الأربعاء حكماً غيابياً قضى بإعدام 26 منتمها أدينوا بالقيام بأعمال إرهابية. وقررت محكمة جنايات شمال القاهرة إحالة أوراق 26 منتمها من أعضاء «خلية السويس» المتورطين في استهداف الجري الملاحي الى المفتي الذي يدرس الحكم قبل الموافقة.

السلطات المصرية ترحل طالبا تركيا كانت قد اعتقلته في تظاهرة مناهضة للانقلاب

المحل، عن سعادهته لإطلاق سراح نجله، مشيراً إلى أن العاملين في السفارة التركية بالقاهرة، كان لهم الفضل الكبير بعد الله في إطلاق سراحه.

وكانت السلطات المصرية، قد اعتقلت الطالب يازار الذي كان يدرس في إحدى الثانويات الخاصة التابعة للأزهر، في 27 من كانون الأول/ ديسمبر الماضي، بدعوى مشاركته في تظاهرة قام بها طلاب جامعة الأزهر، تنديداً بالانقلاب العسكري في البلاد.

في اللحظات الأخيرة قررت السلطات المصرية ترحيله من البلاد، بعد إطلاق سراحه بكفالة قدرها ألف جنيه مصري.

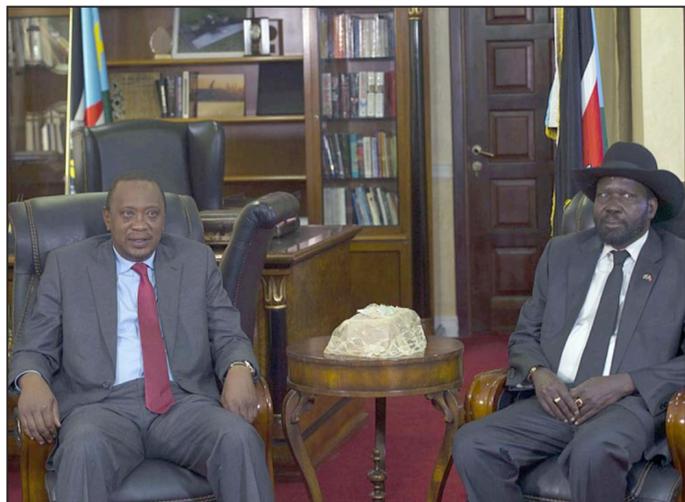
وأضاف المسؤول التركي، أن الطالب المذكور ركب طائرة تابعة للخطوط التركية، وتوجه مساء أمس الأول الثلاثاء إلى تركيا، مؤكداً أنهم سيبدلون كل ما في وسعهم ليستكمل يازار، تعليمه في تركيا.

ومن جانبه أعرب محمد وحى يازار، والد الطالب

القاهرة - الأناضول: رحلت السلطات المصرية، مساء أمس الأول الثلاثاء، طالبا تركيا يدعى محمد رجب يازار (17 عاماً) كانت قد اعتقلته في وقت سابق، في تظاهرة مناهضة للانقلاب العسكري في مصر.

وذكر القائم بالأعمال في السفارة التركية، البير بوسونر، أنهم بذلوا جهوداً كبيرة من أجل إطلاق سراح الطالب التركي الذي تم اعتقاله في 27 من شهر كانون الأول/ ديسمبر الماضي، مضيفاً «لكن

رئيس كينيا من جوبا: مستمرين في مساندة حكومة جنوب السودان



سلفا كير رئيس جنوب السودان مستقبلاً نظيره الكيني امس

بدايات منتصف كانون الأول/ ديسمبر الماضي، بين القوات الحكومية ومسلحين مناوئين لها تابعين لريك مشار النائب السابق للرئيس سفلكير، الذي يتهمه الأخير بمحاولة الانقلاب عليه عسكرياً، وهو الأمر الذي يفيقه مشار.

الإيجاد، التي ترعى جهود الوساطة بين طرفي الصراع في دولة جنوب السودان.

ووقع طرفا الأزمة في جنوب السودان اتفاقاً في 23 كانون الثاني/ يناير الماضي، يقضي بوقف العدائيات بين الجانبين وإطلاق سراح المعتقلين.

وجاء الاتفاق بعد مواجهات دموية

جوبا - الأناضول: قال الرئيس الكيني أوهورو كينياتا أمس الأربعاء، إن بلاده ستستمر في دعم حكومة جنوب السودان.

جاء ذلك في تصريحات لكينياتا أنلى بها في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته «الخاطفة» إلى جوبا عقب اجتماعه مع رئيس جنوب السودان سلفاكير ميارديت.

وأضاف: «عقدنا اجتماعاً مثمراً مع الرئيس سلفاكير، خاصة في ما يتعلق بموقف الإيجاد (الهيئة الحكومية للتنمية بدول شرق أفريقيا) الرامي الى تنفيذ وقف العدائيات وتحديد آلية للمراقبة من أجل السلام والاستقرار لجنوب السودان، ومن ثم التركيز على قضايا التنمية، وستستمر في العمل الى جانب حكومة جنوب السودان».

وتابع: «حضرنا في زيارة هذا الصباح لمناقشة القضايا الراهنة، ولنعتبر عن تضامننا وإهتمامنا بالبحث عن حلول اللازمة إلى جانب مناقشة القضايا الاقتصادية والتنمية». ناشد جميع القادة

الجميع العمل على السلام والاستقرار في جميع دول الاقليم وليس جنوب السودان وحده.

ووصل كينياتا إلى جوبا أمس الأربعاء، في زيارة لم يعلن عنها مسبقاً، ولم يعرف على الفور ما إذا كان غادر البلاد أم لا.

يشار إلى أن كينيا، عضو في

شبكة «الجزيرة» تعلن إطلاق تحرك دولي للمطالبة بإطلاق سراح الصحافيين المعتقلين في مصر

الجزيرة ليست ناطقاً باسم الحكومة القطرية ولا تمثل سياسيتها الخارجية، فهذه هي التي أسست الجزيرة وتمتج موازنتها السنوية وتقف العلاقة بين الطرفين في هذا المستوى ولا تتجاوزها مهما كان الأمر، لتحافظ على استقلاليتها وتؤدي دورها النطوق بها، وتحدى مدير الشبكة بالوكالة أيا كان أن يثبت تبعية المحطة للحكومة المحلية أو تعمل لأجل مصالحها الخاصة.

وكان اللقاء الإعلامي الذي نظفته الشبكة في مقرها العام فرصة لإبراز معاناة مراسلها عبد الله الشامي الموقوف منذ 197 يوماً، وهو يدخل يومه السابع والثلاثين ضرباً عن الطعام وحالته الصحية تشهد تدهوراً مثلما أشارت زوجته السيدة جهاد خالد التي حضرت لتسليط الضوء على المعاناة التي يواجهها هناك باعتقاله من دون توجيه أية تهمة له وتعميد فترة حبسه.

وأكدت المتحدث إلى أن زوجها قد يقف حياته قريباً بسبب تدهور حالته الصحية منذ قنوتنا أن تكون بوقاً لأي كان، لأن عكس ذلك سيكون انتحاراً لها، مثلما يحصل مع بعض القضايا، وحاول الدكتور سواق التأكيد على

المناشدات المتواصلة للهيئات والمنظمات الدولية المؤيدة على ضرورة إطلاق سراح كافة الإعلاميين.

وأشار سواق في مؤتمر صحفي عقده في المقر الرئيسي للمحطة في الدوحة، إلى أن الذين وقفوا إلى جانب الجزيرة ومع كافة الإعلاميين في هذه المرحلة الحاسمة في تاريخ الإعلام العربي هم يساندون قضية محورية «لأننا نقف بين حرية الصحافة والقيود».

وأضاف مدير الشبكة بالوكالة إلى أن الجميع اتخذ موقفاً واضحاً ومشرفاً لأجل الموقوفين، حيث تجاوز عدد الذين تبشروا بشعار «اطلقوا سراح موظفي الجزيرة، الذي يتباه نشطاء كثر عبر العالم من خلال تفاعلهم في شبكات التواصل الاجتماعي نحو 250 مليون ناشط يزيداد العدد يومياً ويتوقع أن يصل سقف نصف مليار متبن للشعار.

ويعاتب سواق الإعلام المصري ومؤسسات حقوق الإنسان المحلية وجهتها على الجزيرة وعلى مختلف المؤسسات الإعلامية ومساهماتها في تضويه صورة وسمعة العاملين في المجال، بما يتعارض مع الجهود التي يقترض أن تبذل للنضال لأجل حق المواطن في إعلام حر ونزيه، حيث

الدوحة - «القدس العربي»

أطلقت شبكة «الجزيرة» ابتداء من أمس حملة عالمية ودولية، للمطالبة بإطلاق سراح صحافييها وموظفيها المعتقلين في مصر، وستنظم بالمناسبة وقفات وتحشد فيها الناشطاء والصحافيين والموقوفين، في أزيد من ثلاثين دولة أمام السفارات المصرية، لتسليمها رسائل تطالب بالإعفاء غير المشروط عن هؤلاء المعتقلين، يأتي التحرك في وقت تكثفت فيه المنظمات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ضغوطها للإفراج عن الموقوفين.

ودعت الجزيرة «الحكومة المصرية القادمة إلى اتخاذ اللازم للإفراج عن المعتقلين لديها، إضافة إلى كل الإعلاميين الموقوفين منذ الثالث تموز/ يوليو، والإعفاء تهمة الإرهاب التي وصفوا بها، مسائلة عن ممارس حقيقة الإرهاب».

وأشار الدكتور مصطفى سواق مدير عام شبكة الجزيرة بالوكالة، إلى أن الجزيرة لن تد وتوقف عن مساعيها ومطالبها بضرورة إطلاق سراح موظفيها المعتقلين في مصر، من دون توجيه أية تهمة لهم، بالرغم من

برلاني عراقي يطالب بالتحقيق في صفقة الأسلحة الإيرانية

وبغداد - الأناضول: طالب نائب في مجلس النواب العراقي (البرلمان) أمس الأربعاء، بإجراء تحقيق عاجل بشأن توقيع الحكومة، صفقة لاستيراد أسلحة من إيران.

وكانت الروايات الرسمية في العراق تضاربت بشأن استيراد أسلحة من إيران، حيث نفت وزارة الدفاع العراقية في بيان لها، مساء أمس الأول الثلاثاء، توقيعها أي عقد مع شركات إيرانية لتوريد معدات عسكرية وأسلحة إلى البلاد، فيما أعلنت لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي أمس الأول الثلاثاء عن صفقة تسليح مع إيران تتضمن أسلحة خفيفة واعتد.

وفي مؤتمر صحفي أمس الأربعاء، طالب حيدر الملا، النائب عن كتلة «محدون» بالإصلاح التي يتزعمها أسامة النجيفي ورئيس البرلمان، بإجراء تحقيق بشأن صفقة السلاح الإيراني وتوضيح الأمر من قبل رئيسي مجلسي النواب أسامة النجيفي، والوزراء نوري المالكي وبيان مدى مساهمته.

وقال «الملا» خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان، وسط بغداد: «من حيث المبدأ ليس لدينا اعتراض على تجهيز الجيش العراقي.. ولكن نريد توضيحاً من رئيس مجلس الوزراء بشأن عقد صفقة القاعدة ومجموعات أخرى من المسلحين المناوئين للحكومة».

نتراوح ما بين الحشد الفلسطيني لعقد مؤتمر دولي للسلام وفرض تل اييب انسحابا أحادي الجانب على الضفة الفلسطينيين والاسرائيليون يلوحون بخياراتهم في حال فشل المفاوضات ومنظمة التحرير تراهن على صلابه عباس في التصدي لضغوط أوباما المرتقبة للقبول بخطة كيري

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

مع اقتراب موعد انتهاء محادثات السلام بنهاية نيسان/ ابريل المقبل والتي جرى استئنافها في نهاية تموز/ يوليو الماضي برعاية وزير الخارجية الامريكية جون كيري دون احداث اختراق في العملية السياسية بالمنطقة، شرع الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي بالتلويح بخياراتهما عقب فشل المفاوضات.

وفيما يستعد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، والرئيس الفلسطيني محمود عباس للتوجه لواشنطن الشهر المقبل للقاء الرئيس الامريكى باراك اوباما في محاولة تعتبر شبه الاخيرة من قبل واشنطن لفتح الطرفين بالقبول بولية خطة الاصلاح الامريكية التي بلورها كيري لاناقتام محادثات السلام قبل الوصول لنهاية فترة ال9 اشهر المحددة لاستمرارها والتي تنتهي بنهاية نيسان/ ابريل القادم، اكدت الدكتورة حنان عشراوي الاربعة بان السلطة تجري اتصالاتها مع اطراف لولية لحشد الدعم والتأييد لعقد مؤتمر دولي للسلام اذا ما فشلت جهود واشنطن في طرح خطة اطار مقبولة فلسطينيا لتحقيق السلام بالمنطقة وتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واوضحت عشراوي للاذاعة الفلسطينية الرسمية الاربعة بان هناك اطرافا دولية مثل روسيا

تؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام، وذلك كخيار فلسطيني ردا على فشل محادثات السلام الثنائية برعاية امريكية في الوصول للسلام بالمنطقة. وكان كبير المفاوضين الدكتور صائب عريقات زار موسكو الاثنين الماضي لاطلاعه على فشل الادارة الامريكية في طرح افكار اطار للسلام تلبية الحد الأدنى من حقوق الشعب الفلسطيني المتكولة وفق الشرعية الدولية، ناقلا رسالة من عباس للرئيس الروسي فلاديمير بوتين تطالبه بطرح عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة في ظل فشل الجهود الامريكية لتحقيق السلام.

وبالتوازي مع مواصلة القيادة الفلسطينية حشد الدعم الدولي لما ستطرحه موسكو بعقد مؤتمر دولي للسلام، عقب وصول فترة محادثات السلام التي ترعاها واشنطن لنهايتها بنهاية نيسان المقبل، تستعد السلطة للتوجه للمنظمات الدولية للانضمام الى ابناء خطة اطار مقبولة فلسطينيا كعضو في الامم المتحدة من قبل الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

وفيما باتت الدعوة الروسية المنتظرة لعقد مؤتمر دولي للسلام ضمن خيارات القيادة الفلسطينية الطروحة عقب انتهاء فترة محادثات السلام دون احراز تقدم، لوحث اسرائيل الاربعة بانها ستستجيب لفرص رؤيتها للحل مع الفلسطينيين من طرف واحد اذا ما توجه الجانب الفلسطيني لمام المتحدة ومنظمتها للانضمام اليها.

واقترح السفير الاسرائيلي السابق في الولايات المتحدة مايكل اورن، وهو احد المقربين من نتانياهو،

الاربعة، قيام اسرائيل بانسحاب احادي الجانب من الضفة الغربية في حال اقدمت السلطة على التوجه للمنظمة الدولية. وذكرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية الاربعة، ان اورن اكد في خطته التي اطلق عليها (الخطة ب) ان تطبيقها سيمنح فقط في حال تنفيذ الفلسطينيين لتهديدهم بمغادرة المفاوضات والتوجه لمؤسسات المنظمة الدولية لنيل الاعتراف منها.

وفقا لاورن فإن الانسحاب احادي الجانب سيتمكن الفلسطينيون من إقامة دولة متواصلة جغرافيا لهم بحيث يبقى «معظم الفلسطينيين في الدولة الفلسطينية ومعظم الاسرائيليين في دولة اسرائيل».

واضاف: «في حال توجه الفلسطينيين الى هيئة الامم المتحدة ونجحوا بالحصول على الاغلبية المطلوبة وقتها فإن الدولة الفلسطينية ستصبح واقعا قائما، وعندما سنقوم نحن بخطواتنا ونحدد حدود دولتنا».

وحسب اورن فان الجيش الاسرائيلي سيبقى في المناطق الجيوبية لامن اسرائيل، وان الحل المفضل لديه هو حل الدولتين لشعبين ولكن بالاتفاق، مشددا على ان الفلسطينيين اوصحو الاكثر من مرة انهم يدرسون التوجه لمؤسسات الامم المتحدة، مضيفا «وعليه فإنه يجب ان يكون لدينا البديل جاهزا وهو للدولة ثنائية القومية التي تعزز الصلوية للخطر ولا لدولة فلسطينية لا تمنح الامن والاعتراف والشرعية لاسرائيل التي في بحاجة لها».

واوضح اورن ان الخطة الاسرائيلية «يجب

تطبيقها بالتنسيق الكامل مع الولايات المتحدة وبرعاية منها»، الا ان ذلك حسب رايه لن يزيل الخطر كاملا عن اسرائيل، مضيفا «ولكنه سيزيل عنا بعض الاجراءات القضائية الدولية ضدنا خاصة في حال تلقينا دعما امريكي لهذه الخطة»، متابعا «ان ذلك لن يزيل الضغط الاوروبي ولكنه سيجعلنا قادرين على ان نواجه بشكل افضل المقاطعة الدولية ضدنا، وعندما سيحول الصراع بيننا وبين الفلسطينيين على ترسيم الحدود بين الدولتين كما هو الحال بين العشرات من دول العالم».

وجاء تلويح اسرائيل الاربعة بانسحاب احادي الجانب ورسم الحدود وفق الرؤية الاسرائيلية لبدأ حل الدولتين، فيما تجري التحضيرات في البيت الابيض لاستقبال نتانياهو في الرابع من الشهر القادم على ان يكون اجتماع عباس في اليوم التالي وتسلميهما مقترحات كيري لخطة الاطار الامريكية من قبل اوباما شخصيا.

وفيما يستعد عباس للقاء اوباما الشهر المقبل، يراهن اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كاعلى اطار قيادي للفلسطينيين في الداخل والخارج، على صلابه الرئيس الفلسطيني عباس في مواجهة ضغوط الرئيس الامريكى عليه للقبول بافكار خطة الاطار الامريكية التي بلورها كيري، وسبق لعباس ان رفضها في لقاءها الاخير ببرابرس قبل اكثر من اسبوع كونها لا تلبى الحد الأدنى من المطالب الوطنية للشعب الفلسطيني.

ورجحت مصادر فلسطينية الاربعة فان اوباما سيسلم عباس خطة كيري لحل الصراع في المنطقة



وزير الخارجية الأمريكي جون كيري



الرئيس الفلسطيني محمود عباس

بشكل مباشر للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني باقامة دولته على حدود الرابع من حزيران/يونيو وعاصمتها القدس الشرقية، وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين وفق حل متفق عليه على اساس مبادرة السلام العربية والقرار 194 القاضي بحق اللاجئين الفلسطينيين بالعودة والتعويض.

مكتوبة في لقاءها المنتظر الشهر المقبل في البيت الابيض، وسيمارس ضغوطا شديدة عليه للقبول بها.

وحسب المصادر ان الخطة الامريكية المرتقبة ستكون مقبولة من قبل نتانياهو لانها استجابت للعديد من المطالب الاسرائيلية في حين انها تنكرت

النائب جمعة أكد لـ «القدس العربي» إبلاغ الرئيس عباس بالالتزام نواب فتح قرار المركزية الخاص بلجنة التكافل تسارع الخطوات الفتحاوية لوقف تحركات تيار دحلان والأمن الوقائي يأمر أفرادَه بغزة بعدم المشاركة في فعاليات تنظيمية أو السفر من دون إذن

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

في خطوة الهدف من ورائها قطع الطريق أمام تحركات انصار النائب المفصول من حركة فتح محمد دحلان، في خضم المعركة التي تدور رحاها الآن بين تيار هذا الرجل، وبين اللجنة المركزية لحركة فتح، أصدر جهاز الأمن الوقائي عناصره في قطاع غزة من المشاركة في أي نشاط تنظيمي، إلا بعد حذرة من جهاز خفية عملهم ضمن تشكيلات حركية موالية لدحلان.

مع الحديث المؤكد عن قرب تشكيل الرئيس محمود عباس لجنة تنظيمية تضم مسؤولين كبارا في العملية، للبدء بإعداد قائمة «المتجنحين» وهم من وصفهم باللجنة المركزية أعلى هيئة قيادية بالعمل ضمن تيار دحلان، في خطو لفصلهم من الحركة، وسط إنذارات بان تشمل القائمة أسماء قيادات كبيرة، وربما أعضاء في المجلس التشريعي العام، في خضم جهاز إدارة الأمن الوقائي التي تشرف على قطاع غزة، ومقرها الآن في الضفة الغربية، إلى الطلب من منتسبي الجهاز في غزة بعدم المشاركة في أي فعاليات تنظيمية تخص حركة فتح إلا بإذن، كذلك إنذار تعميم آخر منتسبي الجهاز بغزة من السفر للخارج من دون علم مسبق للجهاز.

ورق ما ذكر موقع «صدف برس» الذي نشر التعميم، فإن الهدف منها هو قطع اللقاءات التي يمكن أن تدور خارج قطاع غزة برعاية دحلان، الخطوة هذه فسرها الكثيرون بان هدفها الحد من نفوذ دحلان، خاصة ان الرجل الذي كان قائدا للجهاز مع بداية تشكيل السلطة عام 1994، حتى العام 2002، وظل على علاقة قوية بالجهاد، حتى بعد خروجه، له انتماء كثر في هذا الجهاز الأمني، غير ان قيادات الجهاز التي سحبت من انصاره وأولت مهمات الاشراف عليه الى ضباط آخرين من القطاع لا يتمتعون بعلاقات طيبة مع دحلان



محمد دحلان



نبيل شعث

وفريقه.

فأيام المقبلة ربما تشهد بروز محاور في حركة فتح ترفض العمل وفق ما يتوقع ان يصدر من اللجنة المركزية بقرارات فصل ستطول انصار دحلان، في خطوة من شأنها ان تحدث خلافات واسعة في صفوف الحركة، رغم ان قيادات في اللجنة المركزية قللت من أهمية محاوره وتحركات دحلان، ودحلان فصل بقرار من اللجنة المركزية لحركة فتح في حزيران/يونيو من العام 2011، وفي وقت لاحق من شأنها ان تحدث خلافات واسعة في صفوف الحركة، وكان عضوا في اللجنة المركزية، وصادق الرئيس عباس وقتها على القرار وكذلك اللجنة المركزية والمجلس الثوري، لكن ظل للرجل اتباع وهم أعضاء في المجلس الثوري (برلمان الحركة) الذي كان على رأس اللجنة السداسية التي وصلت

مؤخرا لغزة لترتيب الوضع التنظيمي، اتهم دحلان في لقاء تلفزيوني مؤخرا بالعمل على تدبير انقلاب داخل الحركة.

شعت في ذلك اللقاء التلفزيوني قال ان الأعضاء المشاركين في فتح في «لجنة التكافل» يعملون خارج الإطار التنظيمي، وإنهم عملوا من دون العودة للحركة، وهو أمر اكدته في وقت سابق اللجنة المركزية في بيان رسمي.

وقال شعث ان انصار دحلان في غزة يشكلون ما بين 7% إلى 8% من أعضاء حركة فتح، واكد ان حركة فتح «عصية على الانشقاق»، عقبها رد النائب أشرف جمعة ببيان على تصريحات شعث لتلفزيون فلسطين، وقال انه سيتقدم بشكوى رسمية مكتوبة إلى السيد عزام الأحمر رئيس كتلة فتح الحزبية وبصفته المسؤول عن وضع التشريعي نبيل شعث حول اقواله لتلفزيون فلسطين.

النائب جمعة قال «القدس العربي» إنه وأعضاء اللجنة من نواب فتح يعثوا برسائل للرئيس ابو مازن ابغوه بالتهمة الكاملة بقرار الحركة، واتهم طلوبا ان تكلفهم اللجنة المركزية رسميا بهذه المهمة، أو ان تقوم بتكليف أعضاء آخرين، ليكونوا مندوبين عن حركة فتح».

واكد جمعة خلال تصريحاته على ضرورة التوقف الفوري عن ما وصفه بال«تراشق الإعلامي»، بين مسؤولي فتح، وشدد على أنه «يسبب فرقة بين القواعد واطر التنظيم»، وبحسب ما علمت «القدس العربي» فإن مسؤولين كبارا في حركة فتح وفي كتلة المهرجانا الألمانية، شرعوا في خطوات بين النواب لإنهاء ما وصفه أحد المسؤولين بسوء الفهم، الذي كان قائما بسبب اللجنة.

ولجنة التكافل هذه تلقت في وقت سابق دعما من دولة الإمارات العربية المتحدة، وأقامت مهرجانا كبيرا في مدينة جنوب قطاع غزة، تخلت فيه بزواج 250 شابا، كما قدمت مساعدات مالية لعدد من الطلاب، ويقول القاصمون عليها ان عملها منصب على النواحي الاجتماعية.

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

غزو مصطلح «التجنح» منذ أيام صفحات النشطاء الفلسطينيين على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وذلك من باب التنذر على قرار اللجنة المركزية لفتح بتشكيل لجنة من الحركة لبحث ظاهرة التجنح بالحركة والقضاء عليها.

وكان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح جمال محيسن قال له، القدس العربي» ان المقصود بمصطلح التجنح هو «اي واحد يعمل تكتلا داخل الحركة لصالح ناس داخل الحركة او خارجها، مشيرا الى ان المتجنحين سيخضعون للتحقيق معهم من قبل لجنة تحقيق مشكلة من داخل الحركة قبل اتخاذ اي اجراء بحقهم، وتعهد بأنه سيتم القضاء على ظاهرة «التجنح» داخل الحركة، وذلك في إشارة الى بعض الموالين للقيادي المفصول من الحركة محمد دحلان.

وما ان اعلنت مركزية فتح عن تشكيلها لجنة للقضاء على ظاهرة التجنح بالحركة حتى بات ذلك المصطلح عنوانا للتندر ما بين نشطاء الحركة على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة «فيسبوك».

وتحدث أكثر من مسؤول بينهم اللواء توفيق الطيراوي و«الله جبريل الرجوب، بأن الحركة لم تسقط هذا الخيار من حساباتها، لكن الرئيس عباس كان يؤكد في كل لقاءاته بان له يقبل العودة لهذا الأسلوب في العمل.

وكانت حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير قد تخلت عن «الكفاح المسلح» مع بداية دخولها في عملية السلام، بعد ان كان الخيار قائم طوال السنوات التي تلت تاسيسها، حيث اشتهرت الحركة بشن آلاف الهجمات ضد اسرائيل.

مؤخرا كشف عن اقتراح بتجيش اللجنة المركزية لحركة فتح أعلى هيئة قيادية التي يرأسها الرئيس عباس، لإيجاد مسوغات قانونية لتجيش نائب للرئيس، حيث لا يشمل القانون الفلسطيني هذا المسمى، وفي ظل عدم انعقاد المجلس التشريعي لجلساته، ليضع قانون حول المسألة.

وأفادت انباء سابقة عن تشكيل المجلس في مدينة لبحث المسألة، وانها ستستعين بخبراء قانون، لكن الكثير من أعضاء الحركة أكدوا ان الأمر في طوره البدائية.

وجاءت الخطوة في ظل الحديث عن صعوبة المفاوضات مع اسرائيل، والتي تنذر بانهاير المساعي التي بدأتها

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

بروز جناحين جنائين حسب آخر اعلان. فيسارد آخر قاشلا، سيتم القبض على اي شخص يربى طورا ويسمح فقط بتربية البطريق والديوك لا تطير...هذا وسيتم ابلانكم بالارشادات الجديدة فور صدورهما..... والله الموفق والمستعان.

وفي ظل فتح باب التنذر على مصراعيه، على تهمة التجنح داخل فتح، كتب ناشط آخر على صفحته على «فيسبوك» قائلا: «المرحلة هذه تجنح ممكن المرحلة القادمة يكون تخرج او تارجم».

وعلى وقع حالة التندر والتهمك السائدة بشأن مصطلح التجنح في داخل «فتح» يتواصل الترشق الاعلامي ما بين قيادات الحركة سواء من هم من الون للرئيس الفلسطيني محمود عباس او المساندون والمتعاطفون مع القيادي المفصول من الحركة محمد دحلان الذي يعيش في دولة الامارات العربية المتحدة ويحاول ان يكون متواجدا بقطاع غزة مسقط رأسه من خلال بعض الاموال التي يتفحصها هناك على مناصره وبعض الاعمال الخيرية التي ينفذها بالقطاع من خلال القربين اليه، مما دفع الدكتور نبيل شعث عضو اللجنة المركزية لهاجمته مؤخرا واتهامه بالسعي لخلق انقسام داخل فتح، مشددا على ان حركة عصية على الانشقاق، مؤكدا على ضرورة التصدي تنظيميا واعلاميا لحالات شق وحدة حركة فتح على حد قوله.

وتعيش حركة فتح حالة من التباين بشأن قرار فصل دحلان من قبل مركزية فتح، فهناك من يقول بان اسباب الفصل شخصية واستهداف لشخصه، فيما يقول اخرون بانه تورط في قضايا فساد وان ملفه مطروح امام القضاء، واخرون يطالبون باعادة النظر في قرار فصله.

أبو مرزوق دعا لبرنامج وطني شامل ركيزته الأساسية المقاومة قيادي فتحاوي ينذر إسرائيل حال فشلت المفاوضات: أي زعيم بدل عباس قد يعود للكفاح المسلح

وتحدث أكثر من مسؤول بينهم اللواء توفيق الطيراوي و«الله جبريل الرجوب، بأن الحركة لم تسقط هذا الخيار من حساباتها، لكن الرئيس عباس كان يؤكد في كل لقاءاته بان له يقبل العودة لهذا الأسلوب في العمل.

وكانت حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير قد تخلت عن «الكفاح المسلح» مع بداية دخولها في عملية السلام، بعد ان كان الخيار قائم طوال السنوات التي تلت تاسيسها، حيث اشتهرت الحركة بشن آلاف الهجمات ضد اسرائيل.

مؤخرا كشف عن اقتراح بتجيش اللجنة المركزية لحركة فتح أعلى هيئة قيادية التي يرأسها الرئيس عباس، لإيجاد مسوغات قانونية لتجيش نائب للرئيس، حيث لا يشمل القانون الفلسطيني هذا المسمى، وفي ظل عدم انعقاد المجلس التشريعي لجلساته، ليضع قانون حول المسألة.

وأفادت انباء سابقة عن تشكيل المجلس في مدينة لبحث المسألة، وانها ستستعين بخبراء قانون، لكن الكثير من أعضاء الحركة أكدوا ان الأمر في طوره البدائية.

وجاءت الخطوة في ظل الحديث عن صعوبة المفاوضات مع اسرائيل، والتي تنذر بانهاير المساعي التي بدأتها

رام الله - «القدس العربي»

من وليد عوض:

غزو مصطلح «التجنح» منذ أيام صفحات النشطاء الفلسطينيين على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وذلك من باب التنذر على قرار اللجنة المركزية لفتح بتشكيل لجنة من الحركة لبحث ظاهرة التجنح بالحركة والقضاء عليها.

وكان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح جمال محيسن قال له، القدس العربي» ان المقصود بمصطلح التجنح هو «اي واحد يعمل تكتلا داخل الحركة لصالح ناس داخل الحركة او خارجها، مشيرا الى ان المتجنحين سيخضعون للتحقيق معهم من قبل لجنة تحقيق مشكلة من داخل الحركة قبل اتخاذ اي اجراء بحقهم، وتعهد بأنه سيتم القضاء على ظاهرة «التجنح» داخل الحركة، وذلك في إشارة الى بعض الموالين للقيادي المفصول من الحركة محمد دحلان.

تحدثوا عن التجاوزات التي يتعرض لها المدنيون أثناء محاكمتهم حقوقيون مغاربة يطالبون بإلغاء محاكمة المدنيين أمام القضاء العسكري

الرباط - «القدس العربي»

من محمود معروف:

دعا ناشطون حقوقيون مغاربة إلى إلغاء تقديم عسكريين أو مدنيين أمام محاكم عسكرية وإن تقتصر اختصاصات هذه المحاكم على محاكم العسكريين على الجرائم الجنائية التي ترتكب أثناء الحروب فقط كما هو الحال بالنسبة للنظام العسكري في عدد من الدول. وقال النقيب عبد الرحيم الجامعي في ندوة نظمتها الائتلاف المغربي لحقوق الإنسان، ولجنة دعم المهاجر «مامادو» إن المحكمة العسكرية، في نظامها الحالي، متعارضة جدياً مع منظومة حقوق الإنسان، ومع دستور 2011، الذي ينص على أنه لا يمكن تأسيس محاكم استثنائية. وأضاف أن المحكمة الدستورية لو أنها بادرت إلى إلغائها بعدد دستورية المحكمة العسكرية «لأغلق هذا المحاكمة أي بابها غداً». وأوضح أن هناك ضرورة لتجديد المفاهيم حول ما إن كانت المحكمة العسكرية محكمة خاصة أم متخصصة أم استثنائية، ليخلص إلى أنها لا يمكن أن تكون إلا

بعد طلب استدعاء مدير المخابرات المغربية للمثول امام النيابة الفرنسية الحكومة الفرنسية تقول أنها لا تتدخل في شؤون القضاء

الرباط - «القدس العربي»

من محمود معروف:

وقال الناطق باسم الخارجية الفرنسية عن التصريحات المنسوبة إلى السفير الفرنسي أن هذه التصريحات لا أساس لها من الصحة، ذلك أن السفير أكد للخارجية الفرنسية أنه لم يلق أبداً بالمثل الإسباني بارديم «وبالتالي فهو لم يصرح له بأي شيء». من جهة أخرى اعربت اوساط مغربية عن خوفها من أن تؤدي تصريحات الناطق الرسمي باسم الخارجية الفرنسية حول استدعاء النيابة العامة الفرنسية لعبد اللطيف المحموشي مدير المخابرات الداخلية المغربية للمثول أمامها للاستماع إليه بشأن اتهامات موجهة لمخابراته بالتعاون مع السلطات المغربية المختلفة الأوساط والاتصال الهاتفي بين الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند والعاقل المغربي الملك محمد السادس بإشارة لتبديد التوتر الذي خلقه هذا الحادث قال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية «نحن نحترم بشدة الفصل بين السلطات، ولن نتدخل في التحقيق القضائي». لقد قلنا السبت الماضي أن الأمر يتعلق بحادث مؤسف، وسنقدم التوضيحات اللازمة إلى السلطات المغربية، وهو ما نقوم به..

بالد إلى الأمام. وقال أن الإشكال المطروح بخصوص المحكمة العسكرية هو ما مدى توفير شروط المحاكمة العادلة داخل هذه المحكمة، في ظل الصيغة الاستثنائية التي تتمتع بها، أن موضوع إصلاح المحكمة العسكرية في المغرب لا يجب أن يطرح بعزل عن الإشكالات التي تعرفها منظومة العدالة، والمنظمة القانونية ككل. وجاءت إثر اعتقال السلطات أمامها المهاجر من جنوب الصحراء ومتابعته أمام المحكمة العسكرية بالرباط، مما أعاد النقاش من جديد حول المحكمة العسكرية كمنظمة استثنائية ومدى تعارض متابعة المدنيين أمامها، مع الواجبات الدولية والتزامات المغرب. وقال الحسن البوعيسى إن مؤول العسكريين أمام القضاء المدني ضمن لهم للاستفادة من محاكمة عادلة، وأفضل لهم من المثول أمام القضاء العسكري، مشيراً إلى أن القضاء الذي يتم اختيارهم للبت في القضايا المطروحة أمام المحكمة العسكرية «يتم انتقاؤهم بعناية، ولا يستطيعون رفض الأوامر، وهذا يطرح مسألة الكفاءة».

استثنائية، لأن المحاكم المتخصصة لا تكون لها مساطر استثنائية، مثل المحاكم الإدارية والتجارية، التي تشتغل بمساطر واحدة، باستثناء بعض الأمور التي تشكل استثناء، غير أنها تبقى محاكم عادية، وإن كانت متخصصة. وأشار النقيب الجامعي إلى بلدان لا تنظر فيها المحاكم العسكرية إلا في قضايا الجرائم المرتكبة من طرف العسكريين إبان الحرب، وخارج الحدود، وقال «يجب أن تكون المحكمة العسكرية باختصاص وحيد، وهو البت في الجرائم ذات الطبيعة الجنائية التي يرتكبها الجنود في زمن الحرب وليس في وقت السلم، وأن القضاء يجب أن يكون نظامه القضائي مدنياً، وليس عسكرياً، لأننا نعيش في دولة مدنية وليس عسكرية».

قوى سياسية معارضة تطالبه بالاستقالة في حال ترشحه للرئاسة جدل في تونس حول استقالة المرزوقي مع قرب الانتخابات

تونس - من محمد عبيد:

يسود تونس في الآونة الأخيرة جدل بشأن استقالة الرئيس محمد المنصف المرزوقي قبل خوض الحملة الانتخابية الرئاسية في حال رغبته بالترشح لمنصب الرئاسة. وتناقض هذه الأيام عدد من لجان المجلس التأسيسي التونسي، وعلى رأسها لجنة التشريع العام، ومشروع القانون الانتخابي الذي سيتم بموجبه الاستحقاقات الانتخابية القادمة في البلاد، وأولها انتخابات مجلس النواب (البرلمان) والانتخابات الرئاسية والبلدية. وحسب مصادر بالتأسيسي التونسي، اقترح عدد من النواب من بينهم النائب عن حزب «البادية»، المعارض كريم كريمة، خلال نقاش شروط الترشح لمنصب رئيس الدولة جرى منذ أيام في جلسات لجنة التشريع العام بالتأسيسي، التخصيص استثنائياً على شرط تقديم رئيس الجمهورية الحالي محمد المنصف المرزوقي استقالته قبل خوض الحملة الانتخابية في حال رغبته بالترشح لمنصب الرئاسة.

منع التنظيم المؤقت للسلطات العمومية (الحكومية) الجمع بين منصب رئيس الجمهورية ورئاسة حزب على اعتبار أن شرط تقديم رئيس الجمهورية استقالته قبل الترشح من جديد للانتخابات الرئاسية. وأضاف خضراً أن «كل الديمقراطية وكل بلدان العالم لا يوجد بها مثل هذا الشرط، وأنها لا تقوم بتعيين رئيس انتقالي في كل مرة خلال الحملات الانتخابية للانتخابات الرئاسية».

وتتقرب تونس إجراء انتخابات رئاسية هذا العام، وإن لم يجدد موعداً بعد، كما لم تحدد بعد ما إذا كانت سيجري الانتخابات منطقتية على اعتبار أن صلاحيات رئيس الجمهورية تشمل الدفاع والأمن القومي والعلاقات الخارجية فقط، وبالتالي ليست لها أي تدخل مع العملية الانتخابية». وأضاف بن عمر أن «حجة ضمان حياد مؤسسة الرئاسة في العملية الانتخابية غير منطقية على اعتبار أن صلاحيات رئيس الجمهورية تشمل الدفاع والأمن القومي والعلاقات الخارجية فقط، وبالتالي ليست لها أي تدخل مع العملية الانتخابية». وبين النائب سمير بن عمر أن حزبه لم يرأسه بعد قرار ترشيح المرزوقي للانتخابات الرئاسية القادمة من عدمه، على اعتبار أن «موعد الانتخابات مازال غير معروف والقانون الانتخابي غير جاهز حتى الآن». من جانب آخر، نفى حبيب خصر، الذي شغل

كما طالبت عدة قوى سياسية معارضة داخل وخارج المجلس التأسيسي، المرزوقي بالاستقالة من منصبه في حال عزمه الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، وذلك بهدف عدم استفادته من منصبه، وضمان حياد مؤسسات الدولة في السياق الانتخابي، ومن أجل أن تكون حظوظ جميع المرشحين متساوية. وخلال حوار بثه التلفزيون الرسمي التونسي، مؤخرًا، رفض المرزوقي تقديم استقالته من منصب الرئاسة في حال قرر الترشح للانتخابات، مشيراً إلى أنه سيواصل أداء واجبه وأنه لن يسلم منصب الرئيس إلى رئيس جديد منتخب.

كما لقيت مطالب استقالة رئيس الدولة رفض أغلب القوى في المجلس التأسيسي وخاصة رفض حزبه «المؤتمر من أجل الجمهورية» الذي يعتبر المرزوقي رئيسه الشرفي، ما بينوه من أن هذه المطالب والمقترحات «ليست لها سند قانوني، كما أنها غير منطقية». وكان المرزوقي يشغل رئاسة حزب المؤتمر من أجل الجمهورية إلى حين انتخابه من قبل أعضاء المجلس التأسيسي رئيساً للجمهورية حيث تم تعيينه كرئيس شرفي للحزب بسبب

معارض جزائري يدعو إلى «نزع الشرعية» عن الانتخابات الرئاسية



سعيد سعدي طالب بمقاطعة الانتخابات الرئاسية

في 2011، دعا سعدي إلى تنظيم تظاهرات أسبوعية للمطالبة برحيل النظام، وذلك في غمرة الثورات التي شهدتها بلدان عربية عدة. ويحكم بوتفليقة الجزائر منذ 1999، ولم يتحدث علناً منذ عودته من فرنسا بعدما أمضى ثمانية يوماً في المستشفى في ربيع 2013 إثر أصابته بحلطة دماغية.

الجزائر - أ ف ب: دعا الرئيس السابق للجمع من أجل الثقافة والديموقراطية المعارض الجزائري سعيد سعدي الثلاثاء وأطاحه إلى التبعية من أجل نزع الشرعية، عن الانتخابات الرئاسية المقبلة في 17 نيسان/ أبريل والتي ترشح لها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة. وقال سعدي خلال لقاء مع الصحفيين نظمتها صحيفة «ليبرتي» الناطقة بالفرنسية «ينبغي الضغط سياسياً لنزع الشرعية عن هذه الانتخابات بحيث يترك الرئيس الحالي المرشح لخلفه نفسه يتنافس مع نفسه». والسياسي تقدم بوتفليقة بأوراق ترشحه لولاية رئاسية رابعة رغم مشاكله الصحية التي تغذي الشكوك في قدرته على إدارة البلاد.

وأضاف سعدي الذي كان ترشح للانتخابات الرئاسية العامين 1995 و2004 أن «الرد الوحيد على هذا المشروع المشؤوم هو سياسي، يجب نزع الشرعية عن هذه الانتخابات عبر تعبئة كبيرة للمواطنين من أجل مقاطعتها».

ليبيا تفرج عن 15 صياداً مصرياً احتجزتهم الأسبوع الماضي

ليبيا - من محمد والي:

قال محمد أبو بكر، سفير مصر في طرابلس، أمس الأربعاء، إن ليبيا أفرجت عن 15 صياداً مصرياً احتجزتهم الأسبوع الماضي. وأوضح السفير في تصريحات صحافية أمس، أن جهود السفارة المصرية بليبيا نجحت في الإفراج عن 15 صياداً مصرياً كانوا على متن مركب «المؤمن بالله» وتم إلقاء القبض عليهم الأسبوع الماضي لدخولهم المياه الإقليمية الليبية بدون تصريح». وأضاف أبو بكر أن «الصيادين تم نقلهم إلى مدينة طبرق (شرفي ليبيا)، تمهيداً لدخولهم إلى الأراضي المصرية». وأوقفت قوات خفر السواحل الليبية، في 18 من شباط / فبراير الجاري، مركب صيد مصرياً، على متنه 15 صياداً، جميعهم من أرض الوطن، «الاناضول» مدينة كفر الشيخ «بدلتنا الخيل،

أدانت الهجمات والاعتداءات وأعمال التخريب ضد الصحفيين الليبيين «مراسلون بلا حدود»: انعدام الأمن في ليبيا أثر بشكل كبير على العملية الإعلامية

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم.

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم. وعبر إبراهيم عن قلقه مما أسماه «الانحرافات الكبيرة» التي يعيشها الإعلام الليبي، مشيراً إلى ضرورة إجراء إصلاحات جذرية في بنية الإعلام الليبي، لضمان الالتزام بمعايير الصحافة المهنية. وطالب بضرورة تحييد الصحفيين عن الصراع السياسي القائم في البلاد، والذي دفع الكثير من المظاهر في بعض الأحيان للاعتداء على بعض الصحفيين. وأشار إبراهيم إلى أن المركز الليبي لحرية الصحافة يعمل على مشروع لتعزيز الحوار بين الصحفيين وبقي مؤسسات الدولة لضمان مرونة تعاملها مع الإعلام. وتختلف طبيعة الانتكاسات التي تعرض لها إعلاميون

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم.

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم. وعبر إبراهيم عن قلقه مما أسماه «الانحرافات الكبيرة» التي يعيشها الإعلام الليبي، مشيراً إلى ضرورة إجراء إصلاحات جذرية في بنية الإعلام الليبي، لضمان الالتزام بمعايير الصحافة المهنية. وطالب بضرورة تحييد الصحفيين عن الصراع السياسي القائم في البلاد، والذي دفع الكثير من المظاهر في بعض الأحيان للاعتداء على بعض الصحفيين. وأشار إبراهيم إلى أن المركز الليبي لحرية الصحافة يعمل على مشروع لتعزيز الحوار بين الصحفيين وبقي مؤسسات الدولة لضمان مرونة تعاملها مع الإعلام. وتختلف طبيعة الانتكاسات التي تعرض لها إعلاميون

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم.

وقال الناطق الرسمي للمركز الليبي لحرية الصحافة (مستقل)، نزار إبراهيم، إن عدم استقلالية وسائل الإعلام والفصل بين الإدارة العليا وإدارة التحرير سبب خلطاً كبيراً لدى الكثير من المؤسسات التي لم تراعى أبسط قواعد المهنة، وتحكم رأس المال في الإعلام سبب تزايد الاعتداءات عليهم. وعبر إبراهيم عن قلقه مما أسماه «الانحرافات الكبيرة» التي يعيشها الإعلام الليبي، مشيراً إلى ضرورة إجراء إصلاحات جذرية في بنية الإعلام الليبي، لضمان الالتزام بمعايير الصحافة المهنية. وطالب بضرورة تحييد الصحفيين عن الصراع السياسي القائم في البلاد، والذي دفع الكثير من المظاهر في بعض الأحيان للاعتداء على بعض الصحفيين. وأشار إبراهيم إلى أن المركز الليبي لحرية الصحافة يعمل على مشروع لتعزيز الحوار بين الصحفيين وبقي مؤسسات الدولة لضمان مرونة تعاملها مع الإعلام. وتختلف طبيعة الانتكاسات التي تعرض لها إعلاميون

تونس تنقذ نحو 100 مهاجر إفريقي قبالة سواحلها

تونس - رويترز: قالت وزارة الدفاع التونسية أمس الأربعاء أن القوات البحرية انقذت نحو 100 مهاجر إفريقي كانوا قد ابصروا خلسة باتجاه أوروبا بعد تعطل مركبهم قبالة سواحل جربة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع العميد توفيق الرموني إن جيش البحر (القوات البحرية) تولى في حدود الساعة السابعة من صباح الأربعاء انقاذ نحو 100 مهاجر غير شرعي من جنسيات أفريقية مختلفة ابصروا من السواحل الليبية». وأضاف أنه تم العثور على المهاجرين بالمياه الدولية على بعد نحو 37 كيلومتراً شمال شرقي جزيرة جربة بعد تسرب الماء إلى المركب. وبين العميد الرموني أن الجيش نقل 97 مهاجراً إلى القاعدة البحرية الرئيسية بصفاقس بينما نقل بطل كونغولي عمره تسع سنوات إلى مستشفى بمدينة صفاقس نظراً لخطورة حالته الصحية. ومع استقرار الأحوال الجوية تزداد عمليات الإبحار خلسة باتجاه أوروبا. وتنتقل أغلب الرحلات من الشواطئ الليبية بعد أن شددت تونس إجراءاتها الأمنية لمنع تدفق المهاجرين غير الشرعيين باتجاه جزيرة لامبيدوزا الإيطالية القريبة.

شاب موريتاني يحرق جواز سفره ويتخلى عن جنسيته بسبب «الظلم»



نواكشوط - «القدس العربي»:

أقدم شاب موريتاني في مقتل العمر وتمتدح بكامل قواه، أمس الأربعاء، على إحراق جواز سفره في شارع عام. ونقلت يومية السراج الموريتانية المستقلة عن الشاب الموريتاني المسمى أخيار الناس ولد معاذ قوله «إن إحراقه لجواز سفره، احتجاج منه على ما سماه «ظلم الإدارة الموريتانية له على مدى سنوات عديدة»، مما سبب له الإحباط وأقنع بعدم جدوى موريتانيته». وقال ولد معاذ إنه يعتبر أن الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز هو أول من قام بحرق جواز السفر الموريتاني بسبب الظلم التي تمارسه أجهزته يومياً على الموريتانيين في عدة قضايا». وأكد «أن حرقه لجواز سفره جاء بعد تعرضه لحالات موجهة من الظلم بينها انتزاع قطعه الأرضية منه، ومن أوجهها دهسه من طرف مفوض شرطة سنة 2008، حيث خاطبه المفوض بعد عملية الدهس «أذهب حيث شئت لا توجد سلطة تتصرف في هذا...» وكان ولد معاذ قد أكد في تصريح سابق له «أن السلطات الموريتانية معتدية وظلمة للمواطن في جميع حقوقه، أما

التنافس يشتد حول رئاسة المنتدى وولد داده يجمد و«كفانا» تشارك
منتدى المعارضة الموريتانية يتعرض لعواصف قبل يوم من بدء أشغاله

وإذا كان المنتدى قد شهد هذه الهزات فإن منظمه يؤكدون أنه يشهد كل يوم إضافات نوعية لصفوفه، حيث أعلنت حركة «كفانا» الشبابية الفاعلة في المشهد مشاركتها فيه.

وإذا كانت «كفانا» تشارك مشاركة «كفانا» تدخل ضمن تأييد وإسناد الجهود الجبارة التي تبذلها منسقية المعارضة الديمقراطية للخروج بموريتانيا من أزمتها العميقة الحالية المتعددة الأوجه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، كما أنه تجسيد لحرص الحركة على تجنب البلاد مزيداً من الإحباط وعلى صون الوحدة الداخلية والسلم الأهلي ولتدارك ما تبقى من القيم الوطنية النبيلة». وينعقد المنتدى وسط عاصفة تشكيك في مصداقية منظمه، ووسط تاويلات كثيرة ومتباينة مثاليته وتأثيره على المشهد السياسي الموريتاني المتأزم منذ سنوات. ومن المراقبين من يعتبر المنتدى ظاهرة مفصلة ستؤسس لتوسع المعارضة وتوجه رسالة قوية

وإذا كان المنتدى قد شهد هذه الهزات فإن منظمه يؤكدون أنه يشهد كل يوم إضافات نوعية لصفوفه، حيث أعلنت حركة «كفانا» الشبابية الفاعلة في المشهد مشاركتها فيه.

وإذا كانت «كفانا» تشارك مشاركة «كفانا» تدخل ضمن تأييد وإسناد الجهود الجبارة التي تبذلها منسقية المعارضة الديمقراطية للخروج بموريتانيا من أزمتها العميقة الحالية المتعددة الأوجه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، كما أنه تجسيد لحرص الحركة على تجنب البلاد مزيداً من الإحباط وعلى صون الوحدة الداخلية والسلم الأهلي ولتدارك ما تبقى من القيم الوطنية النبيلة». وينعقد المنتدى وسط عاصفة تشكيك في مصداقية منظمه، ووسط تاويلات كثيرة ومتباينة مثاليته وتأثيره على المشهد السياسي الموريتاني المتأزم منذ سنوات. ومن المراقبين من يعتبر المنتدى ظاهرة مفصلة ستؤسس لتوسع المعارضة وتوجه رسالة قوية

وإذا كان المنتدى قد شهد هذه الهزات فإن منظمه يؤكدون أنه يشهد كل يوم إضافات نوعية لصفوفه، حيث أعلنت حركة «كفانا» الشبابية الفاعلة في المشهد مشاركتها فيه.

وإذا كانت «كفانا» تشارك مشاركة «كفانا» تدخل ضمن تأييد وإسناد الجهود الجبارة التي تبذلها منسقية المعارضة الديمقراطية للخروج بموريتانيا من أزمتها العميقة الحالية المتعددة الأوجه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، كما أنه تجسيد لحرص الحركة على تجنب البلاد مزيداً من الإحباط وعلى صون الوحدة الداخلية والسلم الأهلي ولتدارك ما تبقى من القيم الوطنية النبيلة». وينعقد المنتدى وسط عاصفة تشكيك في مصداقية منظمه، ووسط تاويلات كثيرة ومتباينة مثاليته وتأثيره على المشهد السياسي الموريتاني المتأزم منذ سنوات. ومن المراقبين من يعتبر المنتدى ظاهرة مفصلة ستؤسس لتوسع المعارضة وتوجه رسالة قوية

وإذا كان المنتدى قد شهد هذه الهزات فإن منظمه يؤكدون أنه يشهد كل يوم إضافات نوعية لصفوفه، حيث أعلنت حركة «كفانا» الشبابية الفاعلة في المشهد مشاركتها فيه.

وإذا كانت «كفانا» تشارك مشاركة «كفانا» تدخل ضمن تأييد وإسناد الجهود الجبارة التي تبذلها منسقية المعارضة الديمقراطية للخروج بموريتانيا من أزمتها العميقة الحالية المتعددة الأوجه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، كما أنه تجسيد لحرص الحركة على تجنب البلاد مزيداً من الإحباط وعلى صون الوحدة الداخلية والسلم الأهلي ولتدارك ما تبقى من القيم الوطنية النبيلة». وينعقد المنتدى وسط عاصفة تشكيك في مصداقية منظمه، ووسط تاويلات كثيرة ومتباينة مثاليته وتأثيره على المشهد السياسي الموريتاني المتأزم منذ سنوات. ومن المراقبين من يعتبر المنتدى ظاهرة مفصلة ستؤسس لتوسع المعارضة وتوجه رسالة قوية

تحولات في مواقف أمريكا وجنوب أفريقيا من ثورة 30 يونيو... وخلافات حول موقف الجيش في أوكرانيا ومصر... اتهام المسلمين بقتال بعضهم من أجل الحكم تحذيرات من عودة رجال نظام مبارك... ونائب محكمة النقض يتوقع براءة مرسي من قتل المتظاهرين

القاهرة - «القدس العربي» - من حسن بن كروم:

أفردت الصحف المصرية الصادرة أمس مساحات واسعة في صفحاتها على تكليف الرئيس عدلي منصور المهندس إبراهيم محلب وزير الإسكان بتشكيل الوزارة الجديدة وكلمة محلب في مؤتمره الصحفي. وتوقعت الصحف حول الوزارة ومن سيدخل ومن سيقبض، مع التأكيد على أن رئيس الجمهورية هو الذي سيحدد أسماء من سيتولون الوزارات السيادية الأربع، وهي الدفاع والخارجية والداخلية والإعلام، وهو تقليد منذ ثورة الثالث والعشرين من يوليو / تموز سنة 1952.

أيضا نشرت الصحف عن استقبال كل من المشير السيسي ووزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم وفد جنوب أفريقيا برئاسة وزير الدولة مبعوثا عن الرئيس جاكوب زوما، وأكد لهما دعم بلاده لمصر في مواجهة الإرهاب والعمل على إعادتها لمكانتها في إفريقيا. كما استقبل المفتي الدكتور الشيخ شوقي علام القائم بالأعمال بسفارة أمريكا مارك سيفرز الذي أكد للمفتي أن ما حدث في الثلاثين من يونيو / حزيران ثورة وأن بلاده لا تتأثر على مصر.

كما وصل إلى القاهرة عدد من كبار ضباط القوات الجوية الروسية لاستكمال محادثات السيسي في موسكو، وكذلك محادثات قائد سلاح الجو الروسي الذي كان في القاهرة الأسبوع الماضي مما يعني البحث في التفاصيل الدقيقة لصيغة الطائرات ومنظومة جديدة للدفاع الجوي، التي ستعملها السعودية والإمارات، أي أننا أمام تحولات في مواقف أمريكا وجنوب أفريقيا وفي الداخل تمهد لترشيح السيسي للرئاسة.

وواصلت قوات الجيش الثاني في شمال سيناء عملياتها في قتل «الإرهابيين» وتدمير الأماكن التي يتواجدون فيها.

كما تم تفجير خط الغاز الذي يمد المصانع في شمال سيناء بالطاقة وإصابة ضابط شرطة في محافظة الشرقية برصاصات في ساقه وإلقاء القبض على المزيد من عناصر الإخوان وتحركات الأحزاب والقوى السياسية استعدادا لانتخابات الرئاسة ومجلس النواب.

ومحاكمات عديدة لا حصر لها المتهمين من الإخوان ابتداء من المرشد ومرسي وقادة الجماعة وعناصرها وستستمر أوعاما.

وعرضت الصحف كذلك مأساة مقتل سبعة من المصريين الأقباط العاملين في ليبيا على أيدي إرهابيين.

واستمر إضراب عمال النقل العام في القاهرة والجزيرة وتسيير الجيش عددا من الأتوبيسات، وكذلك الإضراب الجزئي للأطباء وكلها لأسباب مالية. وإلى بعض مما عندنا.

رئيس الوزراء الجديد: الأولوية لملف الأمن

وتحن نعيش في مؤامرة دولية هدفها إسقاط الدولة، ولا بد من الوقوف لها بقوة ومحاسبة من يرتكب أعمال عنف مهما كانوا حتى ولو كانوا قضاة. طبعاً فهذا مما لا ريب فيه ولا شك.

«الأسبوع»: حينما نتحول صفحات التواصل الاجتماعي للقتل

وأكدت ذلك في نفس اليوم «الأسبوع» بقولها: لسنا بحاجة للسؤال عن الإرهابيين، الذين قتلوا المقدم محمد عبد السلام، الضابط بقطاع الأمن الوطني بمحافظة الشرقية أمام منزله.. للبحث عن الإرهابيين الذي يستهدفون الشرطة عدة وعتادا وجنودا وضباطا جميعا يعرف الإرهابيين بأسمائهم ومحال إقامتهم ومقار أجزائهم وتحالفاتهم، وليس هذا فحسب بل نعرف مسبقا ما يخطون له من عمليات إرهابية يعلنون عنها جهارا نهارا في بيانات رسمية تتناقضها صفحات الصحف وصفحات التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت.. ولسنا بحاجة إلى أن نستمع إلى مسؤول يقول إن أجهزة الأمن تتعقب أصحاب صفحات التواصل الاجتماعي التي تحرض على قتل الضباط؟!

فما حدث من تعقب طال بضعة أفراد لا تتجاوز أعدادهم أصابع اليد الواحدة وكأنه ذر للرماد في العيون أو فرض كفاية إذا حق على البعض سقط عن الكفاية.. بينما ظل أصحاب القرار في موقع المتفرج من قيادات حزبية تصدر البيانات الرسمية التي تدعو لما أسماه بالقصاص من رجال الشرطة؛ المتفرج من قيادات حزبية وقيادات التحالف الإرهابي، الذي يطلق على نفسه اسم تحالف دعم الشرعية وهم يصرون البيان تلو الآخر يدعون فيها إلى استهداف مركبات ثم تعدو صفحاتهم مواقع التواصل الاجتماعي إلى القصاص من الجنود والضباط!

ومن دواعي الأسف والأسى والحزن أن نقول إن الذين التزموا الصمت على أحزاب وجماعات وقيادات التحالف الإرهابي هم في الحقيقة شركاء في قتل ضباط الشرطة والشراكة هنا شراكة في الامتناع عن اتخاذ الإجراءات اللازمة للقتل والتحريض.

ورئيس الحزب الذي يقصده هو زميلنا وصديقنا مجدي أحمد حسين رئيس حزب الاستقلال - العمل سابقا - ورئيس تحرير جريدة «الشعب»، التي تم إغلاقها.

«الوفاة»: نخب لا تجيد سوى دور السنيدة للبلبل

أما زميلنا في «الوفاة» علاء عربي، فقد شن هجوما في نفس اليوم نفسه ضد النخبة بشكل عام قائلا: دعوات قس تعذيب البعض وقد تثير حفيظة البعض الآخر، هل النخب الحالية التي اعترفت بفشلها وعدم قدرتها على تحمل المسؤولية من المتوقع أن تساهم في تغيير حقيقي للمشهد السياسي والاجتماعي؟

ما هو المتوقع من نخب لا تجيد سوى دور السنيدة للبلبل؟ هل هؤلاء السنيدة الذين كانوا يلعبون نفس الدور أيام الرئيس مبارك والرئيس مرسي ويديعون الشيسير «السيسي» سوف يشاركون مرة أخرى في نظام الحكم القادم؟ وهل الشباب الذين يفكرون بنفس الآلية والذين اختاروا دور السنيدة قادرين على المشاركة في إدارة البلاد بهذه القدرات؟ وهل الحاكم الذي يعتمد على سنيدة وحملته متأخر من الشيوخ والضباب ينتظر منه تغيير المشهد والنهوض به؟ هل مصر بعد إرثه دماء المئات من أولادها سوف تظل حبيسة ذهنية وقدرات شخصيات لا تجيد سوى لعب دور السنيدة؟!

«اليوم السابع»: المستقيلون الذين شوهوا الحزب والبرادعي

وإلى معارك الثلاثاء وبدأتها في «اليوم السابع» هالة شكر الله رئيسة حزب «الداستور» وحديثها الذي أجراه معها زميلنا إيمان علي ومصطفى عبد التواب، وماجمت الذين استقالوا من الحزب وهاجموا البرادعي، وقالت عنهم: المستقيلون الذين شوهوا الحزب والدكتور البرادعي في الإعلام لا يمكن لهم مرة أخرى وغير مطروح عودتهم وعندما تحدثنا عن لم الشمل قصدا دعوة كل من ترك الحزب لأنه محيط لأن الحزب فاقد للروح والاتجاه وهؤلاء مدعوون جميعا للعودة والتشراك معنا في إعادة بناء الحزب مرة أخرى.

وستنظت: بعد زيارة الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح ما رأيك في التعاون مع حزبه؟

وقالت: أنا شخصيا لا أميل للتعاون معه لأنه محسوب على تيار الإخوان دائما لم يكن حاسما في مواقفه والمصالحة مع الإخوان لا يمكن أن تحدث قبل المحاسبة، ففي كل دول العالم يسبق المصالحة الاجتماعية مصارحة ثم المحاسبة ثم المصالحة بجانب هذا يجب أن يكون هناك آلية عادلة انتقالية.



النشود للنهاية؟ ولماذا كان تدخل الجيش ضد مبارك في يناير مساندة للجمهير، رغم أن مبارك استجاب لمعظم مطالبهم بأقاله الحكومة وعدم الترشح لفترة أخرى وعدم تقدم ابنه للترشح أيضا.

وسؤال آخر لفهمي: ولماذا لم يستشهد بتخلي حركة النهضة في تونس عن الحكم بدلا من الأصرار والدخول في مصادمات مع المعارضة؟

«اليوم السابع»: نجاح المعارضة الأوكرانية في إسقاط النظام السياسي

أما في «اليوم السابع» فقد عقد الدكتور كمال حبيب من جماعة الجهاد مقارنة تختلف تماما عن هويدي قال: الدلالة الأولى: في قضية نجاح المعارضة الأوكرانية في إسقاط النظام السياسي هي أن الرئيس المنتخب وافق لمنع البلاد من الدخول في حرب أهلية على إجراء انتخابات رئاسية مبكرة قبل انتهاء مدة رئاسته لم يتمسك كما فعل مرسي بالشرعية الإجرائية المتصلة بعملية التصويت والحصول عبر التصديق على الأغلبية وإنما كان لديه وعي بأن البلاد تدخل منعطفًا خطيرا بسبب القرار الذي اتخذته بتجميد مساعي الشراكة الاقتصادية مع الاتحاد الأوروبي و اعتراض سكان المناطق الغربية التي كانت في الأصل جزءا من بولندا وهم كاثوليك ولديهم ميول نفسية للتخلص مما يعتبرونه هيمنة روسية.

الدلالة الثانية: هي أن سكان المناطق الغربية جميعا هم من قاموا بالاحتجاج ضد قرار الرئيس بتجميد الشراكة الاقتصادية مع الاتحاد الأوروبي وهم بالملادين التي يتحدث سكانها اللغة الأوكرانية وهنا فإن ما نطلق عليه الفرصة السياسية والتي تعني أن هناك دعما سياسيا واجتماعيا من جماهير حاشدة تقف وراء مطالب المحتجين.. ورغم القول إن هناك قطاعات ليست قليلة تخرج في التظاهرات فإن فرصتها السياسية محدودة فغالبية الشعب المصري غير متحمسين للمضي قدما في خطط الإخوان التي تبدو مرتجلة كما أنها تعتقد امتناعه باستقامة منقطعهم ويتساءل المرء إذا كان الإخوان مستعدين للشورة على هذا النحو والتضحية بكل هذه الأعداد والجهود فلماذا لم يستخدموها مبكرا في ثورة يناير واستجابوا لأول إشارة بتزك الميدان والتفاوض المبكر مع اللواء عمر سليمان وكان مرسي من شارك في ذلك كما تركوا الميدان والثوار مرة أخرى وهم لا يزالون بعد لم يحققوا أجندة الثورة ليشتروا في الترتيب لمرحلة الدولة والانتخابات البرلمانية وحدة الأوطان وحماية البلدان أهم من الأوهام.

إقامة تمثال لمحمود شكوكو في مدخل وزارة البيئة

وأخيرا إلى الحكايات والروايات ووفرها لنا مشكورا زميلنا بـ«الأخبار» محمد فهمي حيث أماندا إلى ذكريات تبعث البهجة في النفوس قال: مضت 29 سنة على رحيل حضرة صاحب الجلالة ملك الكوميا محمود شكوكو الذي دخلت تماثيله ملايين يصاب بالهلع أحد ولم يخطر ببال أي أسرة مصرية أن تعبد تمثال شكوكو بل لم يخطر ببال أحد من أرباب العمامة الصغيرة الإعلان من باب الشهرة أن تمثال شكوكو في البيوت حرام وأن الضحك في أفلام شكوكو حرام لأنه يعيب القلب أو أن الخبز القمح المطرب الشعبي سعد الصغير حرام شرعا وأن الانتخابات المكتسبة لصاحبها أمرهم ويصحب وجودها بينهم حلالا لم تكن مصر أيام شكوكو - عليه رحمة الله - تعرف هذه الغلاسة وكانت طريقته في إلقاء المونولوجات تطرب القلب وتمائله المصنوعة من الجير الأبيض وعلى رأسه الطماقبة الأشبه بالقرطاس القلوب تزين البيوت وإن كنت أقترح في هذه السطور إقامة تمثال لمحمود شكوكو في مدخل وزارة البيئة باعتبارها من رواد المحافظة على البيئة في العالم قبل أمريكا والمانيا واليابان والصين كانت تجربة شكوكو في ثقافة المحافظة على البيئة هي الأولى من نوعها في العالم لأن تمثال شكوكو لم يكن يباع مقابل نقود... وإنما مقابل الزجاجات الفارغة.. التي لا تلقى بها العائلات في الزباله.. وإنما كانت تحفظ بها.. كي تستيدلها من البائس المتجول يتمثال من الجير لمحمود شكوكو كان البائع المتجول يجوب الشوارع مناديا «شكوكو بقزازه» فيهرع إليه الأطفال بالزجاجات الفارغة يقدمونها له فيحضرها بعين الخبير ثم يقدم في مقابلها التمثال، جميع الزجاجات الفارغة بهذه الطريقة لم يخطر ببال خبراء البيئة في الدول الراقية.

وهذه ملاحظات في غاية الذكاء ولا يمكن أن يتوصل إليها إلا مطلع ومثقف معجون في حوارية القابرة الشعبية وعاش فيها مثلنا تماما.

«الأهرام» تحذر من عودة رجال نظام مبارك

وأخر معارك اليوم ستكون من نصيب زميلنا في «الأهرام» خليفة الذي حذر من عودة رجال نظام مبارك بقوله عنهم: ضاع الأمل البازغ في الأفق وشاع مناع التساؤم في المجتمع، فقد عاد رجال نظام مبارك يطولن برؤوسهم يحاولون الإمساك بزمام الأمور وتصدر المشهد السياسي وإعادة الروح إلى جسددهم؟ ظنوا أن المصريين هدأت في وجدانهم حدة آلام الماضي المبرحة وجراحه الغائرة أمام وثناء تجربة عام موش في كتف جماعة الإخوان المسلمون ظنوا إمكانية حصولهم على صك الغفران والسماح لهم بالمشاركة في الحياة.. لن يغفر المصريون أبدا لرجال نظام مبارك ولن يسمح باندماجهم في نسيج المجتمع، فقد كتب القدر لهم رحبلا أبديا كالوتى والموتى لا يعطون إلا يوم القيامة قد تكون بينهم وجوه صفحة بيضاء لم يندسها الفساد.. لكنهم كانوا أدواته ولديهم مسؤولية تحتم عليهم الرحيل.. هناك خطر يتهدد استقرار المجتمع وينذر بثورة ثالثة.. انتبهوا فرجال نظام مبارك يتغلون في مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام وتوظيف أدوات كثيرة في مؤسسات المجتمع المختلفة لإعادة تشكيل توجهات الرأي واستقطابه ومحور آثار الماضي وكتابة صفحة جديدة بلغة تواكب متطلبات المرحلة.. انتبهوا فالخطر يديق الأبواب بعنف.

«الشروق»: الفرق بين موقفي الجيشين المصري والأوكراني

ومن القضايا التي بدأ البعض يهتم بها في الأحداث في أوكرانيا وعزل رئيسها بعد مظاهرات للمعارضة، حيث دأبت الآمال الإخوان المسلمين وبعض أنصارهم من التيار الإسلامي بأن يقع في مصر شيء مماثل وإن كان زميلنا والكاتب الكبير فهمي هويدي حاول في مقاله اليومي المتميز بجريده «الشروق» يوم الثلاثاء عقد مقارنة بين ما حدث من الجيش في أوكرانيا الذي وقف على الحياد والجيش في مصر الذي شارك الرافضين لحكم الإخوان والإطاحة بهم، وقال: إذا حاولنا تنزيل هذا التحليل على الواقع المصري فسندرج أن المواجهة الحاصلة أدريت بعقل المعركة الفاصلة وليست الأزمة السياسية وللدقة فإنها بدأت أزمة طرح خلالها في 30 يونيو مطلب إجراء انتخابات رئاسية مبكرة لكنها انتهت معركة استهدفت عزل الرئيس وإلغاء الدستور وحل مجلس الشورى وتطورت إلى تطهير أجهزة الدولة من الجماعة ثم محاولة إخراجها من السياسة تماما من خلال تصنيفها جماعة إرهابية وإيداع الآلاف من أنصارهم في السجون والمعتقلات إضافة إلى تقديم كل القيادات والرموز إلى المحاكمة بناء على قائمة طويلة من الاتهامات التي انبثت على تقارير جهاز الأمن الوطني جدير بالملاحظة في هذا الصدد أنه في حين أن الوسطاء الأوروبيين حاولوا التدخل لإنهاء الأزمة سياسيا فغن التدخلات الخليجية سارعت بالحضور إلى الإسراع بقدرااتها الاقتصادية العالية تبنت الدعوة إلى خوض المعركة وضروة حسمها لتعزيز قبضة السلطة الجديدة وإذ عبر كل طرف من الوسطاء عن خلفيته وبيئته السياسية فالشاهد أن الحل الأمني وجد هو لدى العقليتين فكان ما كان الأمر الذي انتهى بتوسيع نطاق المعركة التي لم تعد مقصورة على جبهة الإخوان وحلفائهم فحسب، ولكنها امتدت بحيث شملت جماعات المعارضة السياسية أيضا التي استهدفتها القمع خلال الأشهر الأخيرة، خصوصا بعد صدور قانون منع التظاهر وفي ظل التوسع في عمليات الاعتقال والتعذيب وبدا لنا في نهاية المطاف أن المؤسسة الأمنية التي تولت إدارة المعركة طورت أداءها بحيث تجاوز محيط الإسلام السياسي وانتقل في مواجهة المعارضة السياسية.

في أوكرانيا تجاوزوا الأزمة لأنهم تقاهوا وحدث ذلك أيضا في تونس لأن الأطراف المدنية المتخصصة قبلت أن تجلس حول طاولة وتتفاوض فيما بينها أما عندنا فالعقلية العسكرية المنحكمة لا تعترف بطاولة الحوار وتصير على الاحتكام إلى الدرعة والديابة والخطرش إلى غير ذلك من العلامات التي ترسم طريق الندامة الذي أرجو أن ينتبه الجميع إلى مخاطره ومقلاته قبل فوات الأوان.

في الحقيقة فلا أعرف لماذا تجاهل فهمي الإجابة عن سؤال.. وهو.. ما الذي كان يمكن عمله مع الإخوان ومرسي وهم قد رفضوا كل مبادرات الحل حتى التي تقدم بها حزب النور وأشتون والجيش أيضا بالاستجابة إلى بعض مطالب المعارضة في تغيير الحكومة والإتيان بغيرها محايدة تشرف على انتخابات مجلس النواب وعزل النائب العام الإخواني.

ولماذا لم يلجأ للوم للرئيس الذي تمسك بموقفه وموقف جماعته



على مسرح العاصفة في باريس

«رجل برجل» لبرتولد بريشت: هندسة عاطفية لإكتشاف جوهر الإنسان

باريس - من محمد سيف:

عندما سئل بريشت في عام 1926: ماذا كتب الآن؟ أجاب: مسرحية كوميدية، الذي يعاد تجميعه وتركيبه من جديد في تفكيك للإنسان، الذي يعاد تجميعه وتركيبه من جديد في جلد شخص آخر. ومن ذلك اليوم يؤخذ هذه العملية؟ أجاب: ثلاثة مهندسين عاطفيين. وهل التجربة تعتبر ناجحة؟ أجاب: نعم، من أجل إرضاء الجميع، وهل يولد، من جراء هذه العملية، إنسان مثالي؟ أجاب: لا، ليس بشكل خاص.

تحدث قصة هذه المسرحية، عن رجل يدعى «كالي كاي»، يخرج في أحد الأيام من بيته لكي يشتري سبكا، فلتقلبه دورية عسكرية، فقدت أحد أفرادها الأربعة، ويجب عليها أن تعثر على شخص آخر يحمل مكانه، بسرعة فائقة، لتجنب ثورة غضب الرقيب «فيرتسليد»، الرقيب. إن «كالي كاي»، رجل لا يعرف أن يقول لا، لأحد، ليس لأنه رجل ضعيف كما يمكن أن يعتقد، بل على العكس، إنه الأقوى، ويصبح كذلك بالفعل، بدءاً من اللحظة التي ينصهر فيها بالكتلة العسكرية، ويكف عن أن يكون شخصاً له ذاته الخاصة، كالي كاي، يتبع الجنود الثلاثة، وشيئا فشيئا، يتكيف مع الملابس، ويتبنى المواقف، والأفكار التي يجب أن يمتلكها المحارب في حالة الحرب، وهكذا يتم تفكيكه وتجميعه وتركيبه مثل سيارة جديدة، لكي يتأقلم مع مجريات الأمور في العالم، وليصبح، في النهاية المطاف، محاربا قويا يعثف على الخوف. إن الجيش في مجتمع ما يعد الصرب العالمية الأولى، كان يريد عصرا تتكاثر فيه الكائنات الخالية من الجوهر، الهيجنة، والقابلة للتغيير، والتي تكون كتلة صلبة في الآلة الاقتصادية والصناعية والعسكرية العظمى.

لدى برشت، كما هو الحال دائما، شخصيات كثيرة، ومتنوعة، صماثهم متداخلة باستمرار في جو مرح المناهضة، تعثر في هذه الكوميديا التهريجية على بدايات الأسئلة الكامنة في مسرحية «دائرة الطباشير القوقازية»، لبريشت. ما الذي يحدد هويتنا؟ السؤالا أم التربية؟ وحتى إذا جردنا الإنسان عن اسمه، فهل يصبح شخصا آخر؟ هناك الكثير من الأفكار والتأملات التي قام بها وجربها بريشت على السبكي «كالي كاي» في مسرحيته، ولكن خلافا لكل المظاهر، لعل هذا الأخير، ليس مجرد ضحية بريشة، في مجتمع يسيطر عليه الوهم، «كالي كاي» وحده والوحيد القادر على اختيار تحوله، يحاول بريشت أن يقول لنا هذا، باننا أكثر، ويجب علينا أن نهيئ أنفسنا، ونستوعب هذا التغيير في حالة دائمة ونهائية، إن موضوع المسرحية يتحدث عن عملية تجريد الفرد من شخصيته لصالح المجتمع الذي يستخدمه من دون هاجس، ولكن، نحن لا نعرف فيما إذا كان «كالي كاي» قد فقد نفسه وروحها حقا، عندما أخذ يظهر جندي متعرج، أم لا؟ ولكن هذا السؤال يمكن طرحه على رجل المجتمع، والرجل العادي اللذان اجتمعا هنا في هذه المحاكاة الساخرة للشرط الانساني، المكتوبة بلهجة قاسية تؤكد على أكثر الحالات بشاعة. تتحدث المسرحية عن دوا الهوية الذي يخرف الإنسان عن ذاته، ويؤامر من النهور، والتراجمية، والكوميديا: عن إزالة هوية رجل، ووضعها في جلد نسخة أخرى كترتيا ريم، إنها، أي المسرحية، تضع الفرد أمام الهوية مباشرة، وعندما نقرا حكايتها نصاب بنفس الدوار الذي أصاب صاحبنا «كالي كاي»، عندما كان أمام نقشة الخاص:

وإذا نعتت خيالا وإذا كان الرجل، ليس إلا صفة بفضة فارغة، تستطيع في وقت الفراع، وهو هويته، وهم شخصاً جديدة؟ فتجيبه الأمله بغيبيك: لا تتبع نفسك بذكر اسمك، ما الفائد؟ طالما أنك تقصد به دائما شخصا آخر؟

بل وحتى من اسمه؟ كالي كاي: إن، بإمكاننا أن أصبح شخصا آخر، وهكذا يصبح «كالي كاي»، الجندي «الرجل الجيب»، كليا من كلاب الحرب.

إن تكون، يعني أن تصبح، ويصرف النظر عن حركة الكيونة هذه، أو بعيدا عنها، لم يعد فعل التحول، إلا حركة من الخيال بحسب، علينا مراقبة هذا الذي يبقى من الإنسان عندما يتم تجريده عن هويته، هل سيستطيع أن يشوّهها كليا، مثلما حصل لصاحبنا «كالي كاي»؟ ثم هل أن ما حصل له بسبب مكان ثلاثة جنود مكلفين بمهمة حقيرة، حقا، جزئيا



مشهد من المسرحية

نعم، ولكن بريشت نفسه يثير انتباهنا إلى: «إن كالي كاي هو دهمتنا الكبرى، وعالمنا المعاصر، إنه يدافع عن نفسه من خلال جعل قضيتة تأخذ شكلا مأساويا، وبربح، وفي نهاية المطاف، نتيجة لتداخل المواد في جوهر وروح، بدل أن ينجرد ما تنتهي عملية تغير اسمه وشخصه، يصرح بأنه في غسلة جيدة. إن، إننا لسنا أمام مسرحية تتحدث عن عملية تفكيك الدماغ. لأن «كالي كاي»، الوحيد الذي يبدى في عدم الرد، على اسمه، ولم يعد يعرف عليه.

كالي كاي: من هذا الذي يحضرونه؟ بغيبيك: شخص اعدم في اللحظة الاخيرة، كالي كاي: ما اسمه؟ بغيبيك: كالي كاي: ما اسمه؟

بغيبيك: إذا لم تخفي ذاكرتي فاسمه كالي كاي. كالي كاي: وماذا سيجري له؟ بغيبيك: لن؟ كالي كاي: لكالي كاي هذا؟

بغيبيك: سيدفونته الآن. كالي كاي: هل كان انسانا طيبا ام شريرا؟ بغيبيك: كان رجلا خيطريا.

هناك سر عميق، هو أننا لم نضع من تراكب حالاتنا المتعاقبة، مثلما يفكر مارسيل بروس؟ كانتات تنزع نفسها باستمرار، مثل الافاعي، وتنتظر إلى جلودها القديمة دون الاعتراف بها؟ لقد كان برشت أكثر وضوحا من بروس، عندما قال: «الذات المستمرة هي خرافة»، الإنسان يتخلل عن قنائه الخاص من أجل أن يصنع له، على الفور، واحدا آخر، ومن هوية إلى أخرى، ومن حزن إلى تان بروس الإنسان مساره، وحرته، وأثره، مثل قلم الرصاص في الرسم البيوي، حيث يأخذ القلم، في كل لحظة، اتجاهها مختلفا، ويرسم شيئا مختلفا عن الشكل الأول، وكلما يتردد القلم في اليد، يفتح عالم ممكن، نحو الأفضل أو الأسوء، وفي الفترة الفاصلة بين القديم والجديد، تولد الحوش.

لقد نشرت مسرحية «رجل برجل» في عام 1927، أي في الوقت الذي عرفت أعمال هذا المؤلف البارقي الذي يدعى

«بريشت» العظيمة، والانحطاط مع صعود النازية. إن، الم تكن هذه المسرحية نوعا من التنبؤ والاستشراف للاضطراب الجودي الذي عانى منه بريشت فيما بعد؟ وربما لهذا السبب، قد قال عنها، في عام 1939: «إن مشكلة هذه المسرحية، هو الكتب الجماعي، والقوة السياسية، والقوة الاغرائية». إن العذب الجماعي، بمثابة تنديد بتأثير النظام النازي، الذي دفعه إلى المنفى، في السويد، وفلندا، وكاليفورنيا في عام 1941. والفرقة السبئية، وبقته، وانقطاعه عن والده في برته 1918. من أراضيها في عام 1947، ومن الحلفاء الذين لم يسبحوا له بالعودة إلى ألمانيا الغربية. أما القوة الاغرائية، فهي بصصة رجل مسرح يتشار إليه دائما من خلال أعماله، التي اكتسبت امكانية الاستقرار في برلين الشرقية، وتأسيس فرقة مسرح البرلين انسابل، مع زوجته هيلين فايسل، الموجودة دائما حتى وقتنا الحاضر.

الذي يصنع جوهر الإنسان؟ يحاول الخرج الفرنسي «كلمنت بوري» الاجابة على هذا السؤال الجودي الذي وضعه بريشت على المسرح في شبابه، من خلال مسرحية «رجل برجل». ولكن، لكي يقص علينا الخرج «كلمنت بوري»، هو الحكاية، اختار سينوغرافيا، على هيئة بناء معدني ضخم، وكأنه معمل لصنع القرطاسية أو مطبعة، على ما يبدو، مع لغات ضخمة من الورق.

بحيث بدت هذه السينوغرافيا، وكأنها ليس لها أية علاقة مع تصميم المسرحية، ولكن عناصرها، سمحت شيئا فشيئا، بتفكيك موه، بعيدا بوي، وأخرى، مطعما للجنود، أو قاطرة قطار، وفي عمق المسرح، أبواب زجاجية كبيرة فتحت على التاريخ وتعلق على السرد، وقد ترك الاخراج مجالا كبيرا إلى الكوميديا الجسدية، بحيث تعثر في المشاهد الأولى للمسرحية، على أجواء تذكرنا بالسينما الصامتة، وكان الممثلون يجسدون هذا النوع من اللعب ببراءة مدهشة، مستحضرين من خلاله شخصيات نمطية مشهورة جدا في عالم الفن، ولكن في نهاية المسرحية، أصبحت لهجة العرض

قراءة انطباعية للوحات العراقي فاضل عبد الحكيم

رونق التداخلات اللونية في لوحات مستوحاة من الواقع

حسن ملواني *



لوحة للفنان

في بعض لوحات فاضل عبد الحكيم تتبدى للمشاهد مناظر درامية تجسد الصراع، كما تجسد الهم الإنساني بكل تنوعاته وابعاده، وتتجسد ذلك عبر مساحات لونية معبرة بعنف... إن تكامل العناصر في اللوحة ليس بالأمر السهل الحصول عليه إلا بعد تجربة ودرية تمكن التشكيلي من القبض على كل العناصر التي يراد بسطها على ملصح اللوحة بأسلوب والفردي.

وتجدر الإشارة إلى كون أعمال فاضل عبد الحكيم تثير قضايا إنسانية وانفعالات متنوعة، وقد تشكل لوحاته المتنوعة مؤشرا على مساره الإبداعي الدؤوب ذي الصلة بالأفراح والأحزاح، والتأملات، وكل ما يعترى مجربات الحياة من عوامل مؤثرة ومما له علاقة بالحياة والمجتمع.

إرث من الشعراء والشهداء

الصادق الرضي *

1 في فورة الشباب... بعد منتصف الليل، تقطع الطريق راجلين من دار اتحاد الكتاب السودانيين، بالمقون الخرطوم غربا، متجهين نحو أمدرمان، أنا وصديقي الشاهق حكيم، لم يك ثمة أمل في أن يصل أحدا أو كلانا إلى أي بيت، ولم يك أماننا سوى أن نصل داخلية طلاب المعهد العالي للموسيقى والمسرح بانت- أمدرمان.

طيلة المسافة من مقر الاتحاد.. حتى الجسر الوحيد الذي يربط بين الخرطوم وأمدرمان- وقتها، لم نتوقف ولا لحظة عن المسير، يقرأ حكيم بصوته الجميل متغلا: «كاظميا كان صديقي» مطلع آخر قصيدة طالعناها معا للشاعر كالم جاهد وكان صديقي حكيم يحبه، وأقرأ له: «أقيم عرسا قلت للذي أجنبي، وأوح لي: أن بالشوارع الأخر مذبحة» من أعمال عيسى مخلوف وكنا فرغنا، تواء، من التعرف على صوته الشعري في ديوانه «تماثيل لوضح النهار».

2 بدأت كتابة الشهادة أعلاه عن الشاعر عبدالحكيم محمود الشيخ المشهور بين أصحابه تحببا بحكيم، قبل عدة أشهر، على صفحة أنشأتها الكاتبة مها الرشيد على موقع التواصل الاجتماعي الشهير (Face book)، بمناسبة العيد الوطني لإرتريا. تدافعت الشهادات حول حكيم من أهل الشعر والقصة القصيرة والرواية والإعلام- من الجنسين- إرتريين وسودانيين، مما شجعتني على الاستطراد.

3 يبني وبين حكيم أنس لا ينتهي وكميات لا يجهضها انحسار الليل عن فجر لم يرادونا فيه النوم مطلقا وتلك شجون ومناقشات حول ما هو الأدب، ما هو الفن، ماهي الأيديولوجيا، ماهي الديمقراطية، وكيف نخلص للفن، وكيف نخلص للإنسان، ونحن نكتب ونقرأ ونجوع يوميا في شوارع المدينة، دون أن يكون لأحدنا مقعد في جامعة أو معهد، أو وظيفة ومصدر دخل في مكان ما، بل ونضحي ليلتنا بعيدا عن البيوت، في داخلات معهد الموسيقى والمسرح أو داخلات كلية الفنون الجميلة أو في بيوت ما تيسر من أصدقاء.

4 فجأة وبدون سابق إنذار، كان غيب عني حكيم لعدة أشهر حسوما، ونحن أسأل أصدقائي الإرتريين عنه يقولون لي إنه في كسلا وسيعود، وبالفضل يعود حكيم بطلوه الإقليمي، وبصحبته حكايات وصداقات جديدة، ونحن أسأله عن كسلا، يحضك بعنف، ويقول لي هاسما: أنا كنت في «الجبهة».

5 يقدر ما كان حكيم ثائرا ومتحمسا، يقدر ما كان زاهدا أقرب لكونه صوفيا في زي حديث، ويقدر ما كان يدعوني للجرأة والإقتحام في كل شيء يقدر ما كان يحتفظ في داخله بمساحة شك ما، دائما؛ يقدر جنونه وانفعاؤه وجه الحياة والأفكار والرؤى الجديدة، كانت له «حكيمته» الخاصة التي كتبت استقيها منه في مواقف عديدة: شعراء أكثر من الأجيال التي سبقت ظلمت تجاربهم الإبداعية وقتها، وقد فعل فهدم من كانوا يعرفون بيننا بـ «حملة الأختاب» الأفاعيل، وتلك كانت من ظواهر تدافع الأجيال، وكان وقت حضورنا للساحة آنذاك، هو الوقت الأيديولوجي بامتياز، وقت الاستقطابات الحادة، أعقاب انتفاضة مارس/ أبريل، وخروج الأحزاب بمختلف مسمايتها وأيديولوجياتها المختلفة، من جب «ديكتاتورية مايو- نظام حكم الرئيس جعفر نميري مايو-1985» إلى فضاء لم يتسع بعد- للأسف- ليتسم بما وصف به.. «ديمقراطية».

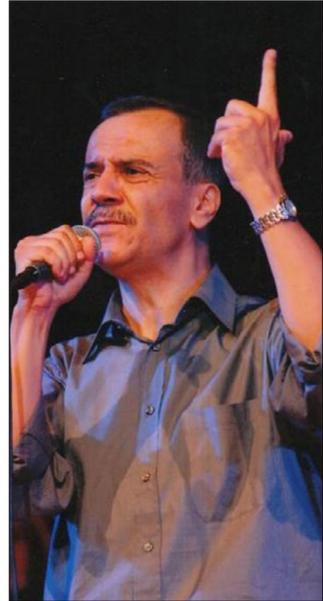
6 يحتدم بيننا النقاش إثر خروجنا من منتدى أدبي ما، عن مستوى هذا الشاعر أو ذاك الشاعر، وهل هناك تطور في تجربته أم هناك ثبات على نفس المستوى أو تراجع، وكنت أجد في آراء حكيم الكثير من بعد النظر وعمقه في التحليل.. وتتبع التجربة والأثر.. نقاشي معه صممني وكثيرا من الانزلاق نحو الأحكام الجاهزة والقوالب الرائجة، لكن أرفي الدائم- محل نقاشنا المحتدم، معتزكا الوحيد، كان «شاعرية» حكيم نفسه، تجربته الإبداعية، تأخير نفسه في المناير وتقديم الآخرين، اندفاعه الدائم لنشر أعمال الآخرين ولو عبر حفظه لتوصهم والتشهير بها في المنتديات والمجالس الخاصة والمشاور، أجهامه الكامل عن تقديم أعماله أو طرحها أو الترويج لها بأي صورة من الصور.

7 أتذكر بوضوح جلي، نبرات صوته حين ينهزم، بعد إلحاح مني، يستمر ليالي كاملة، أتذكر نبرات تتسم بأبعاد طفولية، حين يشرع قارئا أحد نصوصه الجديدة، ذلك- لم يك ممكنا إلا بعد اشتراطات وتحوطات عديدة، مثل أن تكون وحدنا تماما، بعيدين عن الآخرين، أن لا أرتد حرقا مما أسمخ- يعرف توقد ذاكرتي وقتها جيدا- حجته الدائمة في ذلك ان القصيدة جديدة وهو لم يفرض بعد من كتابتها.

8 «حكيم عمل بين سنة 1985 إلى 1989م، لا يزال الحديث لـ خالد طه- «مكتب الإعلام الخارجي بالخرطوم معدا للنشرة (رسالة إرتريا)، مع مهام نضالية أخرى ذات طابع دبلوماسي، بجانب أسهامه أدبيا وفنياً، عمل بـ المكتب المركزي للإتحاد الوطني للشبيبة والطلاب)، ثم توجيهه للعمل في الميدان ضمن وحدة القوات الخاصة (كامتدور)، خاص معارك السنوات الأخيرة في جبهة (عصب)، بين الساحل والصحراء، عمل بمكتب الشؤون الثقافية ووزارة الإعلام صحافيا- مديرا للملحق الأدب والفنون بصحبة- (إرتريا الحديثة) ومعدا البرامج ومديرا ومشرفا على القسم الفني والثقافي بـ (إذاعة صوت الجماهير الإرترية)، أسهم في كل الفعاليات الثقافية والأدبية منذ التحاقه بالثورة حتى عشية وفاته.

9 * شاعر وصحافي سوداني مقيم بلندن

مذاق الثوار العرب يحدد الأغاني الثورية بين الكلاسيكية والراب



أحمد قعبور

بيروت - من محمود ضحي:

تجحت أغاني «الراب» ذات الإيقاع السريع بحجر مفاد متقدمة في قلوب ثوار الربيع العربي، لكن الأغاني الثورية الكلاسيكية والتي طبعته بشكل خاص مقاومة المصريين والفلسطينيين واللبنانيين منذ خمسينيات القرن الماضي، عادت بقوة إلى ميادين الثورات الجديدة فرددها الثوار كما كان يفعل أبائهم وأجدادهم.

وفي العالم العربي اليوم، كل له أغانيه تعبر عن موقعه، فالعراقيون ابتكروا أغانيهم الثورية أما الموالون فطُوروا الأناشيد التي تصبى بالأنظمة وقياداتها. وبقيت مساحة خاصة لثن اقترن اسمهم طويلاً بالثورة المصرية وبدعم ضلال الشعب الفلسطيني ومقاومة اللبانيين للاحتلال الإسرائيلي.

ولعل الفنان اللبناني أحمد قعبور أحد هؤلاء الذي ما زالت أغانيه حتى الساعة تشعل قلوب الثوار ولهم قضيتهم. فأنغنيته الشهيرة «ناديكم» والتي قدمها في العام 1977 تعبيراً عن عشقه للمقاومة الفلسطينية ودعمه للمقاتلين، تحولت إلى «الراب» مع الثورة السورية التي اندلعت في آذار/مارس 2011.

وبرهن قعبور أنه ليس من الفنانين المستكينين بالأغاني الكلاسيكية الرافضين لكل ما هو حديث ومستورد، إذ لبى طلب عدد من الفنانين الشباب في سوريا ولبنان الذين اتصلوا به طالبين موافقته على تقديم «ناديكم» على طريقة الراب، وقد أعجب بها.

ويبدو أن أغنية قعبور الشهيرة وجدت صداها لدى «المقاومين الجدد»، خاصة عندما ينشد «ناديكم»، أشد على أيديكم وأبوس الأرض تحت نعلكم وقول الفديك». ويشير قعبور إلى أن الأغنية الثورية أو الوطنية أو اللثامية هي «لغة تعبير عن حالة معينة وتبدأ عندما يكون وجدان الفنان الخاص مرتبط بحقيقته، فيقدر ارتباطه الاجتماعي تعبيراً عن طبعاته الجماعية»، معتبراً أن هذا الأمر واضح بشكل جلي، «مع كل ما قدمه الفنانون الثوريون مثل مارسيل خليفة وجوليا بطرس وماجد الرومي وغيرهم.

وكان له موهبة أيضاً بأغنية «عائد إلى حيفا» التي قدمها تعبيراً عن حبها وتقدير لوعته الأم فلسطين، وعبر فيها عن استعدها للعودة إليها ولو عبر صراخ، حين قال: «أنا عائد إلى حيفا عائد إلى مكان الروح عائد على جناح الطير أو عائد على صراخ».

وكان له موهبة أيضاً بأغنية «عائد إلى حيفا» التي قدمها تعبيراً عن حبها وتقدير لوعته الأم فلسطين، وعبر فيها عن استعدها للعودة إليها ولو عبر صراخ، حين قال: «أنا عائد إلى حيفا عائد إلى مكان الروح عائد على جناح الطير أو عائد على صراخ».

«ينحاز دائماً إلى المظلوم... فهو لا يصنع الثورة بل يستشعرها في عمله الفني بناء لرهافة عينه التي ترقى حركة المجتمع»، مضيفاً «الناس هم من يصنعون الثورة، وما تحتاجه اليوم هي ثورة مستدامة ويومية وشعارها يجب أن يكون متجدد ويحترم القيمة والعدالة الإنسانية»، ويتوجه فنانو اليوم بمعظمهم إلى الأجيال الشابة، وهو الباب الذي دخلت منه أغاني الراب المجتمعات العربية.

أندرية أبو زيد، الفنان اللبناني الذي يقدم أغانيات «الراب» والإيقاع السريع، يرفض التعاطي مع فنه على أنه فن «الراب» فقط، مشدداً على أن أغانيه متنوعة جداً.

وقال أبو زيد: «نحن أصبحنا في عصر الأغنية السريعة وهدي في هدي الشباب لأنهم الذين يصنعون التغيير ونحن نقدم لهم ما ينسحب غضبهم وحاجاتهم».

ولفت إلى أن ما يقدمه في أغانيه «حالة اعتراضية على كل ما يراه في المجتمع»، وقال: «كل ما أقدمه عبارة عن ثورة وليس وليد العدم، فناناً صورة عن الوضع الذي نعيشه».

ويقدر أبو زيد الأغنية الثورية الكلاسيكية وموديعها مثل أحمد قعبور ومارسيل خليفة وجوليا بطرس، ويقول «أسمعهم دائماً وتعلم منهم فهم موسوعة غنائية نستفيد منها ونفخر بها».

وأضاف «أنا لا يريد صناعة ثورة بل وضع اليد على الجرح، وإذا كانت الثورة ستقوم على أغنية تكون هناك مشكلة ثقافية في المجتمع، لأننا نعلم أن الأغنية هي «شرارة لثورة ثقافية تركيبة وليست من تصنع الثورة».

وعن المقارنة بينهم وبين الشيخ امام (1918-1995) الذي ما زالت أغانيه مثل «مصر يمه يا بهية، جيفرا مات، وشرقت يا تسكون بابا»، والأغنية الثورية القديمة مثل أغاني عبد الحليم شمس في ميادين الثورة، قال أبو زيد إن في كل عصر هناك من يغني الواقع ونحن نتشرف بهذا الدور ونغني لجيلنا».

ويتضح جلياً أن شعوب البلدان العربية المتأثرة بالثقافة الفرنسية تاريخياً كتونس والجزائر والمغرب هي أقرب من شعوب فلسطين

مايا دياب: لم أخطف راغب علامة من هيفاء ولست مغرمة بوائل كفوري بل بأغانيه



مايا دياب

بيروت - «القدس العربي»

من ناديا الياس:

حَلَّت الفنانة مايا دياب ضيفة في الحلقة الثانية من برنامج «المنهم» مع الإعلامي رجا ناصر الدين وروندوف هلال وكانت جولة أفق واسعة في الحياة الشخصية والفنية لمايا دياب من خلال وابل من التحقيقات والأسئلة التي واجهها بها الفنان والتي شكل البعض منها إحراجاً واستفزاً حقيقيين لها، إلا أنها تمكنت من تجاوز الأسئلة الإفراخ التي تصبى لها بحجكة وذكاء وبإستقامة وفتح أحياناً، كما امتنعت معنا باتاً من الإجابة عن العديد من الأسئلة المحرجة وعن عرض فيديو لباسم فغالي الذي قلدها مؤخراً في برنامج «بعدنا مع رابعة».

أما عن حصولها على نسبة خجولة من متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي أسوة ببقية الفنانات والنجمات ولاصابتها بشعر في إحدى الخرزات في رقبته، وطلبت من إدارة المستشفى والطبيب المعالج أن يبرز الصور والتقرير الطبي الذي منعه من إجراء حركة وجهه، «وفي السياق عينه سألت دياب، لو صحیح ما يزوج له بالنسبة لعلاقتي مع MTV فما هو التبرير بعرض حصري لكليبي الجديد «عن شاشتها؟».

وحدثت مايا منزعة ومنغللة للغاية لحظة عرض الفيديو الخاص بالظاهرة الفنية باسم فغالي الذي قلدها مع الفنان زياد الرحباني في برنامج «بعدنا مع رابعة»، وطلبت توقيفه فوراً وتوجهت إلى القديمين بالقول: «لو

واكثر ما أغضب مايا هو ما قاله المحامي المصري مرتضى منصور الذي اتهمها بالتعري والفحش مانعاً إياها من دخول مصر فتجاهلته قائلة «لا أعرف اسمه ومن بيته من قزاز لا يرعى الناس بالحجارة...» وعندما أراد المقدم نصر الدين توضيح قولها لكونه هو الذي يحدد مسار الحلقة فنهضت وتركت التصوير فلقح بها رندولف لثنيها عن قرارها ومتابعة تصوير الحلقة.

وَصْرَة أخرى بدت مايا دياب مستاءة للغاية من صورة خاصة بمجهرات Le Voyageur في عيد الحب حيث اعتبرها البعض بأنها مسيئة للرموز المسيحية، فبدت حاسمة بموقفها، رافضة بالتالي «اتهامها بالإساءة إلى أي دين ولا سيما إلى ديانتها المسيحية التي فتخر بايمانها وبمسيحياتها وقدمت بالتالي اعتذاراً آخر من الجميع باسمها وباسم عائلة سركيس وبشير سركيس حول هذه الشائعة البشعة التي استخدمها البعض ممن يريدون الأذية لها».

واستغربت الكلام الذي قاله الإعلامي طوني خليفة في برنامج «هيذا حكي» مع عادل كرم الأسبوع الماضي بأنها قبلتها جنسية ولم تصدق الأمر إلا عندما تم عرض الفيلم عليها فابتدت استياءها مكتفية بالقول «عيب عليه..» ونفت دياب ما يروج له عن انفصالها عن زوجها عباس بالقول، أنها لا تزال متزوجة وهي برفقة زوجها، كذلك نفت ما ذكرته إحدى الجرائد حول تهديدها زوجه الفنان وائل كفوري من خلال رسالة صوتية، وقالت أنها ليست مغرمة بالفنان وائل كفوري بل مغرمة بأغانيه، ومبدية إعجابها به فهو بالنسبة لها «بمقابلة شقيق».

كما تمنعت عن الحديث عن الفنان المعزّل فضل شاكر الذي سبق له أن وصفها بغيمة سوداء، قائلة أنها «لا تشتم باحد، مستعينة بأية قرآنية حول عدم الشتمات من احد». وأدعت مايا أخيراً أنها لا تنتمي سياسياً إلى أي جهة حزبية، «وعيب علينا كلبانيين أن نكون أعلى من السياسة لأنها لعبة لا نستطيع الدخول فيها ولا سيما في هذا الوضع الأمني الذي نشهده».

تحترمون أنفسكم لما عرضتموه... وهذا بلا تهذيب ومعيب للغاية» وتجاهلت الأمر كلياً، وأكدت أن مجمل هذا الملف أصبح عبءة محاميتها وهي لا تتذكر أي شيء منه، «نايفة الاتهام بتهديد باسم فغالي ليلة رأس السنة إذا ما أقدم على تقليدها، فقالت «طلب منه ألا يقلد وهذا ليس بتهديد وأنا كنت مع الفنان راغب علامة في دبي».

وحول استغلالها اسم الفنان زياد الرحباني ولا سيما بعد الحديث عن عمل يجمعها معه ولم يبصر النور منذ حوالي الستين زدت دياب «ماذا أفعل إذا زياد يعمل على مله؟ فليكنم أن نسالوا زياد عن هذا الأمر»، وسئلت عن رأيها بصورة مشتركة لزياد الرحباني مع الفنانة مي حريري. هل ستستأن إذا أقدمت على خطفه منك؟ أجابت «إنهما صديقان وهما يحضران لأغنية معا، وأتمنى أن يسأل زياد عن الأمر للاجابة على هذه الأسئلة».

واستأنزات مايا دياب مما يزوج له من شائعات حول سوء علاقتها بمحطة MTV واستبعادها عن الحفل الختامي لبرنامج «الرقص مع النجوم» واستبدالها بالنجمة اليسا فأوضحت «أن برنامجها هيك معنني سيعود بقوة في موسمها الجديد...» وعزت أسباب عدم مشاركتها في الحفل الختامي لبرنامج الرقص مع النجوم لتعرضها لحادث سير ولاصابتها بشعر في إحدى الخرزات في رقبته، وطلبت من إدارة المستشفى والطبيب المعالج أن يبرز الصور والتقرير الطبي الذي منعه من إجراء حركة وجهه، «وفي السياق عينه سألت دياب، لو صحیح ما يزوج له بالنسبة لعلاقتي مع MTV فما هو التبرير بعرض حصري لكليبي الجديد «عن شاشتها؟».

وعن جراتها الواضحة في الملابس التي ترتديها ولا سيما الفستان الذي ظهرت فيه في عشاء مجهرات Le Voyageur، «وما أتارد من ردود فعل شاذية قدمت دياب اعتذارها مع كل شخص أزجه هذا الفستان الذي لم تنكر انها بدت وقحة فيه لدى مشاهدتها الصورة، مشيرة إلى انها لم تكن تريد بهذا الشكل علماً أن الفستان بدأ أقوى بالصورة مما هو عليه».

أبراج

الحمل:
قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي، تصرف بذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسمي لك.
الثور:
صديق قديم يقدم لك عوناً فلا ترفضه أنت قلق وتجد صعوبة في التركيز إلا أن المرحلة سنتتهي قريباً، عاطفياً الحب مازال في دارك وأنت تعيش في سعادة.
الجوزاء:
حقائق كثيرة تكتشفها هذا الأسبوع وتجعلك تغير نظرتك إلى بعض الأشخاص تنجز بعض الأعمال وتندم عليها لأنها لم تؤد النتائج المرجوة منها.
السرطان:
من الصعب على الآخر أن يقلل من احترامك لأنك تعمل جاهداً لكي تفوز باحترام الآخرين ويعرف الأصدقاء أنك تساعد كل من يطلب منك المساعدة.
الأسد:
النجوم ستساعدك على إبراز موهابك الكبيرة. كن وثاقاً بأن قراراتك هي قرارات جيدة واطلب مساعدة شريك الحياة إذا وقعت في أي اشكال.
العذراء:
ستجري لقاء عرضياً يمكن أن يثبت أنه مفيد لك على الصعيد المهني أو الشخصي اعتدل في تناول الغذاء واشرب كثيراً من الماء بدلاً من ذلك.
الميزان:
الوقت مناسب حالياً لشراء بعض الأدوات والأجهزة التي تجعل الحياة المنزلية أكثر راحة. الانظار متجهة إليك وعليك أن تيرهن ما أنت قادر عليه.
العقرب:
أنت مبدع في عملك والطريقة التي تتبعها سوف تكون نتائجها ممتازة افتح قلبك وعبر لحبيبك عن مشاعرك وستجد ما تطلبه.
القوس:
تعني لك العائلة كل شيء وأنت محب وتضحى من أجل سعادة الجميع تهتم بالمقربين منك ونادراً ما تطلب منهم المساعدة.
الجدي:
تعشق الشريك الذي يعشقك لأنك تشعر عندئذ بالأمان تقدر الأمور الصغيرة التي يقوم بها الآخر ليسعدك وليرزع السعادة في قلبك الرقيق.
الدلو:
يشعر الآخر فوراً بأنك تعيش في عالمك الخاص غالباً ما تحلم بالمستحيل وبالعالم مليء بالحب والأمل والحنان. مشكلتك أنك تتألم كثيراً في الحب.
الحوت:
من الضروري أن تكون لديك الشجاعة في مواجهة ما يعترضك من مصاعب على صعيد عملك قم بالفعل بدلاً من رد الفعل.

سودوكو

		5		3 7	
5 9			1 2	6	
1 8 3			2 5		
		8 6 9		4 2	
		8 7	3 1		
9 7		1 2 4			
	9 2		4 5 8		
	7 5 4		1 3		
	1 4		5		

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب ان يكتمل بأرقام من 1 الى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

الحل السابق

9 2 8 6 1 3 4 5 7
4 7 3 9 5 2 8 6 1
1 5 6 4 8 7 9 2 3
7 3 5 2 9 1 6 4 8
6 4 9 7 3 8 2 1 5
2 8 1 5 4 6 7 3 9
3 6 7 1 2 9 5 8 4
5 1 2 8 7 4 3 9 6
8 9 4 3 6 5 1 7 2

أخبار فنية

جوليا روبرتس... شقراء

لوس أنجليس- يو بي اي: تخلت الصهباء الأمريكية الأكثر شهرة، جوليا روبرتس، عن شعرها الأحمر واستبدلته بخصلات شقراء.

وأفاد موقع (بيبول) الأمريكي أن روبرتس، التي تميزت بشعرها الأحمر، ابتعدت عن الأضواء منذ وفاة أختها غير الشقيقة، نانسي موتس، لتظل مؤخرًا بلون شعر مختلف.

وأوضح أن روبرتس، شوهدت في لوس أنجليس بتياب سوداء وإنما يشعر أشقر مختلف تماماً عن السابق، مضيفاً أنه قلما تغير النجمة الهوليوودية لون شعرها ما لم يكن لأسباب مرتبطة بعملها السينمائي.

هاري بوتر يعاني من شعره الطويل

لندن - د ب أ: يبدو أن الممثل البريطاني الشاب دانيال رادكليف يعاني حالياً من شعره الطويل، الذي أطاله عن قصد من أجل دوره في فيلمه الجديد «فرانكتشتاين».

وقال بطل سلسلة أفلام «هاري بوتر» الشهيرة في تصريحات لصحيفة «ذا تليغراف» البريطانية إنه لا يهמה كيف يبدو شكله، موضحة أنه يجد فقط صعوبة في التعامل مع شعره الطويل.

وأضاف رادكليف (24 عاماً): «لا أستطيع أن أتصور لماذا يريد ريد إطالة شعره طواعية... هذا الأمر يحتاج إلى الكثير من العمل، مثل تجفيفه وهكذا. إنه كابوس».

ورغم ذلك يرى رادكليف ميزة في شعره الذي وصل حالياً إلى كتفه، موضحة أنه يستطيع المشي في الشارع الآن دون أن يعرفه أحد، وقال: «من الممتع أن أبدو بشكل مختلف تماماً، لكن هذا التغيير لن يكون للأبد».

جايمي لي كورتيس تشارك في أول مسلسل منذ العام 1989

لوس أنجليس- يو بي اي: تطل النجمة الأمريكية، جايمي لي كورتيس، في مسلسل درامي طبي، سيكون الأول لها منذ العام 1989. وأفادت صحيفة «هوليوود ريبورتر» أن كورتيس، ستشارك في مسلسل يحمل اسم «Only Human»، يتمحور حول 4 توأم هم 3 صبيان وفتاة واحد، يتزعمون في برنامج واقعي.

وأوضحت أن كورتيس ستكون أم التوائم اله- في المسلسل الدرامي الطبي، وهي طبيبة متطلبة وجديرة تدير مستشفى وتخفي خلف صلابتها خسارة لم تحفظها يوماً وهي وفاة زوجها جراء إصابته بمرض جيني نادر في ظل احتمال معاناة أولادها من المرض عينه.

يشار إلى أن هذا المسلسل سيكون أول عمل لكورتيس في مسلسل طويل منذ العام 1989.

ويذكر أن المسلسل سيعرض على شبكة (سي بي إس).



يتهم اليهود واسرائيل بالسيطرة على السياسة الأمريكية أوليفر ستون: مارتين لوثر كينغ كان زير نساء وموقف أوباما من إيران مرتبط بإسرائيل

هوليوود - «القدس العربي»

من حسام عاصي:

يعتبر أوليفر ستون من أبرز المخرجين في هوليوود، حيث رشّح لجوائز الاوسكار أكثر من ثلاثين مرة وفاز بثلاثة منها. وقد تميّزت أفلامه بسرد التاريخ الأمريكي من وجهة نظر غير رسمية ومثيرة للجدل. وعلى رأسها «ج.ف.ك» الذي يشير إلى ملاسبات اغتيال الرئيس جون كينيدي و«نيكسون» الذي يعالج فضيحة «ووتر غيت» في حقبة ريتشارد نيكسون و«دبليو» الذي يدور حول حياة جورج بوش الابن.

ستون، الذي انضم لصفوف الجيش الأمريكي في الستينيات لخدم في حرب فيتنام، حيث أصيب مرتين وحصل على نجمة الشجاعة البرونزية، قام بصنع ثلاثة أفلام عن تلك الحرب، وهي «فصيلة»، «ولد في الرابع من يوليو» و«السماء والأرض»، وكلها تتكشف عن الجرائم التي ارتكبتها الجنود الأمريكيون ضد الفيتناميين. ستون أيضاً معروف بأرائه الليبرالية وابتدائه اللائع للمجتمع الأمريكي وللسياسة الحكومة الأمريكية. ففي مسلسله الوثائقي الأخير تحت عنوان «التاريخ غير المرئي للولايات المتحدة»، يكشف عن حروب أمريكا اللاشرعية وسياستها اللا أخلاقية التي أدت إلى دمار دول عديدة من العالم الثالث وحرمان شعوبها من الحرية والديموقراطية.

هذا الموضوع كان محور نقاشي معه في لقاء حصري أجرته معه في مكتبه في لوس أنجلوس قبل أيام. كان ستون قد واجه انتقادات شرسة من مناوئيه الذين كانوا دائماً يتهمونه بعادة كتابة التاريخ لترويج أجندته الليبرالية، أما رد ستون فكان «أنا كاتب ورواية ولست مؤرخاً، فالدراما كانت دائماً متشابكة مع التاريخ وهي غالباً ما تبصّرنا حيال أمور لن يوضحها لنا التاريخ لو كتب بطريقة معينة».

وعبر لي عن عدم ثقته بالمؤرخين، لأنهم يكتبون التاريخ من وجهة نظر خاصة مشيرين لأحداث تدعم مصالحهم الشخصية والوطنية ومواقفهم السياسية ويتغاضون عن حقائق أخرى.

الغريب هو أن هذه المضلة نفسها التي تعاني منها أفلامه مما أدى مؤخر الرفض عائلة الزعيم الأمريكي الاسود، مارتين لوثر كينغ، لسيناريو ستون الذي يظهر كينغ كزير نساء، ولكن ستون يصر انه كان على حق



أوليفر ستون

بما كتبه، حيث انه استقى الحقائق من مؤرخين سود ويقول: «اعتقد انه أمر مستغرب أن نؤيه والقائمين على رعاية مصالحه بعد وفاته غيرورن بهذه الطريقة على الحفاظ على تلك الأسطورة المحيطة به. علينا كسر ذلك ذلك هو ما أفعله في أفلامي منذ البداية».

وفي اللقاء يكشف ستون عن سبب شجبته الشديد لكل رؤساء الولايات المتحدة ما عدا جون كينيدي في

اغتياله، فقد كان يتحدى النظام.

كان هناك رونالد ريغان الذي كان لديه حلم خيالي بالانتصار في الحرب الباردة، وقد طرح على ريغان ذلك الاتفاق الممتاز في أيسلندا، والذي كان أحد أعظم العروض على الإطلاق، لنقل إن الولايات المتحدة كانت ستخرج رابحة، فقد أتبع لها ذلك، ولكنه زاد الاحتفاظ بحرب النجوم وبالبرنامج المضاد للصواريخ الباليستية في الفضاء، آزاد اختبارات مخبرية وقال «لا» للعرض الذهل الذي قدمه له غورباتشوف في أيسلندا. كان ذلك خطأ جسيماً بحق الإنسانية لأن هذا الاتفاق كان حقاً سيرسي معايير جديدة للسلام».

كما يؤكد ستون أن تجاهله لإسرائيل في الفيلم لم يكن خوفاً منها وإنما لأسباب فنية، الجدير بالذكر ان ستون المعروف بانتقاداته الشديدة لإسرائيل وسياستها تجاه الفلسطينيين قد تعرض لهجوم شرس من قبل اللوبي الإسرائيلي في الولايات المتحدة عندما اتهم اليهود واسرائيل بالسيطرة على السياسة والصحافة الأمريكية في لقاء صحفي قبل عامين، مما جعل شركة التلفزيون «سي بي إس» تهتد بإلغاء مشروع «التاريخ غير المرئي للولايات المتحدة» مما اضطر ستون للاعتذار من اللوبي الإسرائيلي.

ولكن في لقاءنا اكد انه ما زال يظن ان اسرائيل لها تأثير فائق على السياسة والصحافة الأمريكية. «هذا رأي أنا متمسك به قلته آنذاك وما زلت متمسك به اليوم: إسرائيل تأثير فائق على السياسة الأمريكية والصحافة الأمريكية ونحن نعلم ذلك. موقف الرئيس أوباما واضح ذلك أكثر من أي شيء خصوصاً فيما يتعلق بإيران».

ويتطرق ستون أيضاً للوضع الحالي في الشرق الاوسط وخاصة في سوريا ويتهم الحكومة الأمريكية بخلق الأزمات وسفك الدماء في المنطقة، داعياً حكومتها واوباما الى ترك البلاد العربية وشأنها لشعوبها، «بتدخلاتها تسببت الولايات المتحدة في إحداث فوضى وزادت الأوضاع سوءاً بعبسكرة المنطقة بأسرها، سياسة أمريكا هي العسكرة. وما حدث هو أن ذلك تخفّض عنه حروب إقليمية، حرب العراق كانت كارثة وقد اتسعت لتشمل سوريا، أما بالنسبة لسوريا فافضل شيء يمكن أن يفعله أوباما هو تركها وشأنها».

وختم ستون اللقاء بإعجاب عن أسفه على الغاء مشروع فيلم عن مؤسس الجزائر الحديثة «الأمير عبد القادر»، الذي كان يشرف على إنتاجه، مؤكداً انه لم يكن السبب وراء هذا الإنعاء.

«سعداء من كوتونو»... نسخة إفريقية من أغنية «هابي» العالمية تغزو غرب القارة السمراء

تونس - من أسماء بن سعيد:

كثيرون هم في بنين، تلك الدولة الصغيرة في غرب افريقيا، الذين يرقصون على وقع أغنية «سعداء» من كوتونو، عاصمة بنين، وهي النسخة المحلية لأغنية «هابي» العالمية الشهيرة أو «سعيد» للفرانك الأمريكي «فاريول ويليامز».

الكلب الأصلي تم تصويره في تشرين الثاني/نوفمبر 2013 من قبل مخرجين شابين يقيمان في «لوس أنجلوس» وهما «بيار ديباكي» و«كيلين ديور»، وهو يعرض بشكل ميسط لكيفية تعبير أشخاص بشكل تلقائي عن شعورهم بالسعادة.

وفي تصريح عبر الهاتف للناضول، قال مخرج النسخة البينيين «من هابي «ستيفان بربانت»، انه جمع 140 شخصاً من مختلف الديانات والثقافات لتصوير هذه الأغنية في بنين حرصاً على ايمان شعور انساني جماعي بالسعادة.

ومع تصوير النسخة البينيين من «هابي»، في التاسع من شباط/فبراير الجاري، بدأت موجة «هابي» تجتاح غرب افريقيا حيث شهدت أغنية «سعداء» من كوتونو، نجاحاً ملحوظاً على «اليوتيوب»، حيث تم تسجيل أكثر من 80 ألف مشاهدة حتى اليوم.

وفي تصريحات عبر الهاتف للناضول المخرج «ستيفان بربانت»، المفجج ب«كوتونو» منذ العام 2011 أوضح كواليس ومغامرة تصوير «سعداء» في كوتونو، ومنها حوالي خمس دقائق «بربانت» استهل حديثه قائلاً بأنه لم يتّح تحضير مخطط

مسيق للكلب، ففقد «اعتمدنا على الإحساس، وحرصنا على توفر تلك التلقائية التي تمسّن الناس» بهدف «مهمهم السعداء»، وأضاف أنّ التصوير الذي امتد على مدى أربعة أيام كان «مغامرة إنسانية خارقة»، حاولنا من خلالها التطرق إلى ما «يجمع الناس ويبت الفرح في قلوبهم.. إننا لقاءات رائعة بين أناس من معتقدات واتهامات مختلفة يعتقدون عقيدة العطاء من دون حساب».

تمت الاستعانة لتصوير فيديو كليب الأغنية في بنين باكثر من 140 شخصاً، 20 في المائة منهم كان انضمامهم إلى فريق العمل «مرتبلاً تماماً، أي أننا لم نخطط لذلك»، فقد «حرصنا على أن تكون السعادة مرتسمة تلقائياً على الوجوه، ونابعة من القلب». كان التحدي الذي رفعناه هو كيف نمنح الناس خمس دقائق من السعادة؟ استلذ «بربانت» ب«ضيفا «الانسان بإمكانه أن يكون سعيداً، وما عليه إلا أن يعبر عن سعاداته تلك».

تستمد أغنية «سعداء» من «كوتونو» قوتها - حسب مخرج الفيديو كليب دائماً- من تلك القدرة السحرية التي تمتلكها في «تجميع» وتوحيد أناس يتحدون من مرجعيات مختلفة ويمتلكون توجهات مغايرة.. لا تفرقة ولا تميز على أي أساسي ديني كان أو اجتماعي، «لأننا بحاجة إلى تلك الوحدة، ولأنه نحن تتوفّر لحظات السعادة، فإن الناس لن يتأخروا في اقتناصها»، فمخرجو العالم جميعهم من زوايا الكون الأربعة متواجدين على موقع واحد هو «نحن سعداء من مشتي أنحاء العالم».



كوتونو «سعداء»

سينما جوبا... معلم مندثر ما زال حاضراً في ذاكرة المدينة

جوبا - من أتيام سايمون:

يتزعمه الرئيس السوداني عمر البشير، وبين الحركة الشعبية لتحرير السودان الجنوبية، بقيادة جون فرنق.

فما لبثت أن انتقلت ملكية السينما إلى مالك جديد، هو رجل الأعمال الجنوبي، فرنق دينق أويبر. ومع إعادة افتتاحها وجدت السينما إقبالاً كبيراً من اهالي جوبا، ولاسيما وسط الشباب، باعتبارهم الفئة الأكثر بحثاً عن المغامرة وكل ما هو جديد.

وقال ابوك إن فئة الشباب ميسوري الحال وبعض المهتمين بالمرعة كانوا من أكثر الفئات ارتداداً للسينما.

ومضى قائلاً بأنه عندما جاء إليه جوبا من قريته بعرض الدراسة عام 1953، حيث كان في ريعان شبابه، كان من المرشدين للثلاثين في ريعان جوبا.

وتابع أن السينما التي كانت ستساعده كثيراً في النهضة الثقافية.

وقال فيقول «لقد كنت أودع أفلامي، الكاكو بوي، (راعي البقر) الأمريكية، وآثر السينما بصورها مذهلة على سلوكيات الشباب، حيث كانوا يحاكون في حياتهم العادية ما كانت تعرضه السينما.

وأتفق القس فليب أدونق فيونق، كاهن منطقة «حي السينما»، مع ابوك في أن فئة الشباب من الجنسيتين (الذكور والإناث) كانوا أكثر متراحي السينما، فلم تكن توجد أماكن للزفر في المدينة، حيث كانت هذه السينما، آنذاك، هي القبلة الوحيدة لهم لقضاء أوقات فراغهم، وقال فيونق إنه في عام 2007، بدأ مصلو طاقة الأسقفية (بروتستانتية) في مدينة «الدينكا»، فلم تكن توجد لاقامة المشروءة أو الاطالة إلى أن آلت ملكية السينما (مختدرة من أيوبيا قبل أكثر من سبعة قرون ويعود إليهم، بحسب مؤرخين، تسمية جوبا بهذا الاسم) في كنيستهم.

ومضى قائلاً إنهم كتبوا العديد من الخطابات إلى حكومة جنوب السودان، فأعطتهم قطعة أرض في مكان نائي، لكنهم كانوا يحتاجون إلى موقع وسط المدينة يسهل الوصول إليه.

وتابع القس: «عجبتنا هذه السينما كثيراً.. وكانت آنذاك مجرد مبنى لا وظيفة له.. عندما استفسرنا عنها قيل لنا إنها ملك لرجل يدعى

فضائيات

«قارع أكبر ثوراتي»: الشعب يريد إسقاط رئيس وست نساء وكاتب سيناريو!

نسرين طرابلسي *

دخلت الجريدة الإلكترونية «زمان الوصل» مجال الانتاج الدرامي بمسلسل اسمه «رهيس ونساء»، المسلسل جديد بثت منه حلقات على الآن على «اليوتيوب»، وممن أن بثت الحلقة الأولى ملات الدنيا وشغلت الناس، والسبب ان هذا العمل الذي انتظره الناس طويلاً أخذ يتعرض لنقد لأن من النقاد والجمهور على حد سواء، لكن منتجي العمل يصرون على الترويج له، ربما على اعتبار أن كل نقد أو سحق على العمل يزيد من شهرة المسلسل أكثر! لكن هل تكفي حلقتان لتقييم مسلسل تلفزيوني أم ان المكتوب مقروء من عنوانه؟! حقيقةً ومهنيًا يجب أخذ خطوة للوراء ومحاولة تحليل الشكل والمضمون والابتعاد قدر الإمكان عن التلخيص السريع للانطباعات الأولى وإلا ما جدوى النقد؟

عمل تافه، عمل سيئ، عمل بائع، عمل سطحي، بالمقابل عمل جيد، عمل كويس، عمل حلو عمل مهضوم.

خارج هذه الثقافة الانطباعية التي يحق لكل متلقي أن يعلن عنها، يجب أن نقول إنه لا يمكن تقييم أي عمل فني من أولى حلقاته. لكن التساؤل ما زال قائماً ما الذي جعل الكثير من النقاد حتى الأكثر حصافة يسارعون لإصدار فرمان تنقيح لعمل الذي لم يشاهده كاملاً حتى الآن؟ اعتقد بأنها النوايا الطيبة على أبعد تقدير والتشويق لروية عمل فني درامي سوري مناصر تماماً للثورة مع فنائين أعلنوا بلا مواربة مواقفهم المتحازة للشعب ومطالبه منذ البداية، يحظون بسعمة طيبة وينظر إليهم نظرة احترام وتقدير.

تبدو ردود الفعل عند معظم المشاهدين، وهم حوالي 25 ألفاً على «اليوتيوب» للحلقة الأولى ويضع آلاف التعليقات الثانية، أنهم قد صدموا وأصيبوا بخيبة كبيرة لأن المسلسل لم يكن على قدر التوقعات؟

كوميديا للتنفيس وأخرى للاختناق

كل المشاهد تجري داخل موقع واحد يعترضه المسلسل حتى الآن هو القصر الرئاسي. لن يتعب المشاهد في توجيه الإسقاط بشكل مباشر على الهدف، فقد لجأ المسلسل لتقنية الشاشة داخل الشاشة لعرض مشهد توثيقية واقعية حقيقية تخدم فكرة العمل.

الإضاءة مدروسة والتصوير محترف يخدم التصور الفني، اعتمد العمل على الإضاءة لإظهار الوجوه التي تلعب المبالغة بعرض قسماستها وملامحها وانعلاجاتها الدور المحوري للمرسلة التعبيرية.

الديكور مكثف في بعض المشاهد كما في مشاهد الحلقة الأولى تشعر المشاهد بضيق لا يتناسب مع الهدف الكوميدي فالكوميديا الساخرة السوداء يفترض أن تساعد على التنفيس لا أن تشعر الإنسان بالضيق والاختناق كالموقع تماماً، ومازال الديكور بحاجة للدراسة على الأرجح. وإن كان موظفا لخدمة البيئة الفنية للعمل.

من حيث الشكل بدت العناصر الفنية متوفرة وجادة واعدة لانتاج مضمون. اعتمد الكاتب وهو السيناريست والخروج أيضاً على فكرة محاكاة ساخرة لوضع العائلة (الملك) في سوريا مغامراً بتقديم القصة المعروضة للجميع بأسلوب تهكمي يعتمد على المبالغة في الأداء محاكاة الشخصيات الرئيسية بالواقع، مازجا بين الأزمنة بلا ربط منطقي، عزه في ذلك أن الحدث والشخصيات لا تسير ضمن زمن درامي بمقدار ما تتفق بالزمن على أساس أن المشاهد شريك عايف بالقصص المنعزولة «المرير عبد».

تدور المشاهد الأولى حول فيجعة موت الرئيس الأب، ويصل الخبر بينما كان الرئيس الابن يلعب البليارد سينش: تبدو الأم المحكمة منسلطة، تصد قرارها يجعل هذا الولد اللاهي خلفاً للأب، عبر كسر واضح لحقيقة الحدث الواقعي، ففي الحقيقة الرئيس الابن قطع دراسته حين قتل أخوه الذي كان يُعدّ ليصبح رئيساً. وليتدارك الأب خسارته أشرف بنفسه على تنقيح ابنه الثاني ست سنوات كاملة لتخضيره وتهيبته وتعبيد الطريق أمامه.

في المسلسل تدور ليلية موت الرئيس الأب في ذلك مجموعة من النساء، الأم المتسلطة والعشيق والزوجة والأخت والمستشارة.

يُظهر الرئيس عنفاً عجيبياً، تحت صدق صوت الأم المتسلطة، كون رجال.. كون رجال كون رجال، تفصح عنه مشاهد مصورة لطائرات الميغ وهي تدك الأحياء السكنية. المشاهد التي تشكل اللوحات تبدو متكلفة وخالية من البهجة، المبالغة التي يعتمدها الممثلون لإظهار البعد الداخلي للشخصيات وتصوير حجم بطالتها وبشاعتها الداخلية غير موفقة، والنتيجة إحساسٌ كبير بالملل رغم أن زمن عرض الحلقة الأولى لا يتجاوز عشرة دقائق! النص ضعيف، رغم أن كاتبه ومخرجه واحد من أبرز كتاب السيناريو السوريين وأكثرهم جرأة وعمقا في الطرح، فؤاد حميدة، فنصه وإخراجها وخدا من إمكانات الممثلين، فهم عادة أفضل أداء بكثير، وكان من المتوقع أن يرفع حضور ممثلة قديرة مثل مي سكاف من سوية العمل ويكون أكثر تأثيراً وعمقا، لكنها بدت مستسلمة للروية الإخراجية المنميسة، ونحن نكتب من البداية على أمل أن تتغير الروية لاحقاً ويأخذ العمل بتدارك الأخطاء وسد الثغرات التي تملؤها.

تعود للنص، يصلتنا مباشرة إحساس بان عدم وضوح الفكرة في رأس المؤلف هو ذاته لدى الممثلين، بينما لم تساعد الحلول الإخراجية المتكررة من طراز وضع ترجمة للحوار من أغاني كتاب القراءة للأطفال وتحديدا قصائد الشاعر الراحل سليمان العيسى لخدمة ما تقوله الصورة، إنما زاد هذا الصنيع من الإحساس بالثقل والتكلف الكوميدي الذي لم ينجح حتى برسوم الإيتسالة لدى شريحة واسعة من المتلقين بدليل الكم الهائل من التعليقات المحتجة. الحلقة الثانية لم تكن بأحسن حال وإن كان إرجاع الرئيس الراحل من الموت لحاكمة كاتب السيناريو فيها من الدلالات القوية ولكن ما نفذ وكيف نفذ جعل من الحلقة الثانية أخت الأولى تلقي ذات المصير.

ونحن بانتظار باقي الحلقات على شيئاً آخر يحدث.

الثورات مفجرة الإبداع

وجد الشباب السوري فرصة في الثورة لإظهار الطاقات الكامنة لديهم من خلال أكثر من عشرين وسيلة تعبير مختلفة. وأثناء مراجعة المرئي منها، كانت هناك عدة محاولات جادة، سبقت تجرية زمان الوصل مع نساء ورهيس، لإنتاج مسلسل سوري ليبت على الانترنت. بتكلفة زهيدة تؤسس لسعارة إعلام بديل بعيداً عن احتكار التلفزيونات، وآليات عمل شركات الإنتاج والتوزيع التي تتطلب عادة علاقات واسطات ومجاملات وتنازلات

وتصيح جوخ وبوسة أبدأ بدأت الحوالات مع بداية الثورة حيث قام مجموعة من الشباب بإنتاج لوحات تلفزيونية خاصة باليوتيوب بعنوان «حرية وبس».

العمل كان محاكاة للوحات سابقة قام بها بسام كوسا وفابر قزق بعنوان (أمل ما في). لكن هذه اللوحات تكسر فتح المكان الواحد تغير المرفع مرة إلى ورشة العداة وأخرى داخل المعتقل، واستطعت رصد أكثر من سبعين عنواناً لها.

احترافي كبير من حيث الفكرة والمعالجة والتنفيذ. المسلسل الثاني الذي عزت عليه هو (مصاصة متة)، ويبدو مبتكراً للغاية من حيث استخدام تقنيات مسرح الدمى لصناعة محاكاة بطريقة لواقع حال الأسرة الحاكمة إياها وصناع القرار الأممي في سوريا، عبر لوحات منفصلة متصلة مشغولة بشكل جيد. لعب الأخوان ملص فيها دورة البطولة مع طاقم عمل جيد، لإظهار عشرات اللوحات الطريفة المليئة بالفكاهة والتوثيق والمحاكاة.

اختياري الثالث هو (ويكي الشام- قصر الشعب) وهو مسلسل يستخدم تقنية stop motion وهي عبارة عن تحريك بسيط لرسوم «الأنيمي». استطاع مسلسل «الأنيميشن» الساخر هذا حصد عدد كبير من المشاهدات حول نفس الفكرة، فضخصية درامتيكية مثل بشار الأسد وأعوانه مغرية لصناع «الأنيميشن»، ولو توفرت لمنتجيه إمكانات فنية للتحريك والاعتناء بالسيناريو لكان العمل واحداً من أرقى ما أنتجه شباب الثورة السورية حتى اليوم.

ويعتبر إنتاج 15 حلقة بإمكانيات فردية بمثابة تحد كبير لمنتجي العمل، فصناعة «الأنيميشن» عالية التكاليف لكن قدرتها التأثيرية كبيرة أيضاً، كما يتضح من عدد المشاهدات التي قاربت نصف مليون مشاهد في إحدى الحلقات التي تحمل عنوان «قارع أكبر ثوراتي»!

في المقابل هناك محاولات كثيرة غير ناضجة لخلق دراما بديلة أو دراما ثورية، معلمها مستمدة من أرت هذا القطع الناضج نسبيًا. اذكر على سبيل المثال مسلسل (مجنونة وكليشة)، والذي بث على قناة «سوريا الغد» على الرغم من أنه يعاني من مشاكل تقنية كثيرة، كما سبخت فكرة مسلسل (بغعة ضوء) من مدون أن تترك النسخة المقلدة أي أثر يذكر.

من منطلق إحساس السوريين بالحاجة لدراما ناجحة تحكي عنهم وعن معاناتهم وعمّا كابدهه طيلة الثورة، يأتي غضيمهم وسخطهم على عمل أقل من المنتظر ومن المأمول. فطالما كانت حياة السوريين مادة دسمة لدراما الدموع والضحك على حد سواء. المتحازون للثورة السورية انتظروا خروج مسلسل ناضج من قبل الفنانيين الذين لم يخربوا أطمعهم في إعلان الذين أعلنوا موقفا صريحاً عن النظام، بينما خرس النجوم وشيخ المشاهير، فجاء مسلسل «رهيس ونساء» كأول عمل فني يقوم به محترفون بهذا المجال... هل وصلت

الرسائل؟

كاتبة وإعلامية سورية

Nasrine_tr@

وارضيات

تونس تريد استثمار التقدم السياسي لدعم سياحتها وتوقع 7 ملايين سائح في 2014



مشهد عام لجانب من المنتجعات التونسية قرب قرطاج

أفريقيا، قالت أنها تخشى أن تعصف أي هجمات لمتشددين إسلاميين بأمال إنقاذ الموسم السياحي الحالي وتعيد الأوضاع إلى نقطة الصفر.

والعام الماضي فجر متشدد إسلامي نفسه قرب فندق في منتجع سوسة السياحي، في حادث هو الأول من نوعه منذ أكثر من عقد، مما عزز المخاوف على صناعة المنتجح السياحي في تونس التي تشغل أكثر من 500 ألف تونسي وهي أول مصدر للعملة الأجنبية.

وتتطوي هذه الهجمات على خطر على صناعة السياحة في تونس التي تستقبل ملايين السياح سنويا وتساهم بحوالي 8 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

ولتزال تونس تواجه تحديات كثيرة من بينها أعمال العنف المستمرة من جانب متشددين إسلاميين أعلن زعيمهم الولاء لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، وتتصدى قوات الأمن التونسية لمتشددين من جماعة أنصار الشريعة الحظورة، وهي من الجماعات المتشددة التي ظهرت بعد سقوط بن علي، والتي اللوم على أنصار الشريعة في

الديمقراطية في تونس وتعالوا أيضا للإستمتاع بجمال شمس تونس وشواطئها وصحرانها.

وتوقعت الوزارة أن تستقبل تونس لأول مرة 7 ملايين سائح في العام 2014، وضمت تقول «أنا استمر كل شيء على أحسن ما يرام فإن توقعاتنا تشير إلى أننا قد نستقبل 7 ملايين سائح في 2014».

ويبلغ عدد السياح في نهاية عام 2010 أي قبل شهر من الإنتفاضة التي اطاحت بالرئيس السابق زين العابدين بن علي حوالي 6.9 مليون سائح، وهو رقم قياسي. ولكن تدهور الأوضاع الأمنية والسياسية دفع السياح إلى العزوف ليمثل العدد في عام 2012 إلى 6 ملايين سائح و6.2 مليون سائح في عام 2013.

وعقب ثورة تونس إنتشرت أعمال شغب وعدم الإستقرار مما تسبب في إلغاء الحجوزات وعود أعداد كبيرة من السياح عن القدوم إلى تونس. لكن مع الإنتقال الديمقراطي السلس نسبيا في البلاد بدأ السياح في العودة بدرجة أكبر إلى منتجعات تونس السياحية.

لكن كربول، الوزيرة الشابة التي عملت في شركات دولية في برلين ولندن وجنوب

تونس - رويترز: قالت وزيرة السياحة التونسية أمس الأربعاء ان بلادها تأمل في استقبال 7 ملايين سائح لأول مرة هذا العام، التي وصفها بانها «أول ديمقراطية في العالم العربي» قصد الترويج للوجهة التونسية وإستقطاب مزيد من السياح الغربيين.

وبعد الأزمة التي شهدتها البلاد العام الماضي عقب إعتقال اثنين من زعماء المعارضة أقرت تونس الدستور الجديد الشهر الماضي، وقالت أمال كربول وزيرة السياحة في حكومة مؤقتة تدير شؤون البلاد إلى حين إجراء الإنتخابات.

وحشي الدستور الجديد وخطوات التحول الكامل نحو الديمقراطية بالإسادة، كمنوذج في منطقة لا تزال غير مستقرة إلى حد كبير منذ الإنتفاضات الشعبية في عام 2011 التي أطاحت بالحكم الذين استمرروا لفترات طويلة في مصر واليمن وليبيا

وقالت أمال كربول وزيرة السياحة في مقابلة «أقول للسياح الغربيين تعالوا إلى تونس أول ديمقراطية في العالم العربي وعيشوا العظات تاريخية وإدمعوا الإنتقال

نمو الودائع وزيادة منح القروض في البنوك الفلسطينية

29% من إجمالي القروض، فيما بلغت قروض التجارة الخارجية والداخلية نحو 650 مليون دولار.

يذكر أن سلطة النقد الفلسطينية أصدرت، قبل نحو 4 سنوات، تعليماتها للمصارف العاملة في فلسطين، لرفع نسبة القروض والتسهيلات من الودائع، إلى 50%، بعد أن بلغت وقتها 30%.

ويبلغ إجمالي أرباح البنوك، بحسب رئيس قسم الرقابة والتفتيش، حتى نهاية العام الماضي قرابة 145 مليون دولار أمريكي. وحقق البنك العربي وبنك فلسطين وبنك القاهرة عمان ثلاثة أرباع الأرباح.

ويعمل في فلسطين نحو 17 مصرفا، منها 7 مصارف محلية، موزعة على مصرفين إسلاميين وخمسة مصارف تجارية، و10 مصارف أجنبية، منها 8 بنوك أردنية، وبنك بريطاني وبنك مصري.

وارتفع صافي التسهيلات الائتمانية (القروض) المباشرة خلال العام الماضي، إلى 4.4 مليار دولار أمريكي، بنسبة إرتفاع بلغت 7% عن العام قبل الماضي، منها 1.37 مليار دولار أمريكي قروض حصلت عليها الحكومة الفلسطينية من البنوك، و3 مليارات دولار للقسط الخاص والأفراد.

وتضع البنوك العاملة في فلسطين نسبة فائدة مرتفعة على قروضها وتسهيلاتهما الموجهة للحكومة الفلسطينية، فالقروض المقدمة بالدولار على سبيل المثال، تصل نسبة الفائدة عليها قرابة 8%، وهي أقل من نسبة الفائدة على القروض مقارنته بعملة مثل الشيكيل الإسرائيلي والدينار الأردني.

وبحسب بيانات سلطة النقد الفلسطينية فقد بلغ حجم القروض الإستهلاكية التي منحتها البنوك حتى نهاية العام الماضي نحو 885 مليون دولار، أي ما نسبته

ودائع العملاء يعكس الحالة الطبيعية للاقتصاد الفلسطيني «الذي شهد عمليات مد وجزر خلال العام الماضي».

ويواصل قطاع البنوك في فلسطين إرتفاعا في معدل نموها، حيث بلغت قيمة الودائع ليس بالضرورة أن يكون نابعا من زيادة اإيداعات الأفراد، كما إن الشركات لديها أيضا ودايع، «كما أن أي مساعدات مالية خارجية تنعكس على حجم الودائع في المصارف»، غير أنه تقديم معلومات حول حجم ودايع القطاع العام الفلسطيني.

ومثلت المساعدات الدولية ثلث أموال الميزانية الفلسطينية خلال العام الماضي، وبلغت نحو 1.2 مليار دولار. وأظهر التقرير إرتفاع صافي أصول البنوك خلال العام الماضي بنسبة 12%، لتصل إلى 10.9 مليار دولار أمريكي، وبلغت الأصول السائلة نحو 5.08 مليار دولار بإرتفاع بلغ 680 مليون دولار عن العام 2012.

رام الله - الأناضول: أظهرت البيانات السنوية الصادرة عن سلطة النقد الفلسطينية (البنك المركزي) وجمعية البنوك في فلسطين إرتفاعا في ودايع العملاء خلال العام الماضي، حيث وصلت إلى 8.3 مليار دولار أمريكي، بإرتفاع بلغ 822 مليون دولار عن العام 2012.

وقد جاءت البيانات الصادرة أمس الأربعاء معاكسة لتوقعات محللين رجحوا أن تتأثر ودايع البنوك بشكل سلبي، بعد تراجع نسبة النمو الاقتصادي في الأراضي الفلسطينية، وتأخر صرف رواتب موظفي القطاع الحكومي، ما اضطرهم إلى سحب جزء من مدخراتهم البنكية.

وقال مصطفى أبو صلاح، رئيس قسم الرقابة والتفتيش على المصارف المحلية في سلطة النقد الفلسطينية، إن إرتفاع

في إنتاج الأعشاب الطبيعية».

ويبلغ عدد سكان غزة زهاء مليون و800 ألف نسمة يعتمد ما يزيد على نصفهم على معونات غذائية تقدمها الأمم المتحدة.

وأشارت بيانات مكتب الإحصاء المركزي الفلسطيني إلى أن معدل البطالة في غزة بلغ 38.5 في المئة في نهاية العام الماضي.

وذكر الشاب تامر العقاد الذي تخرج حديثا من الجامعة، والذي يعمل في إحدى المزارع، أن الكثير من أبناء جيله يضطرون لقبول أي عمل حتى لو كان في غير تخصصهم الجامعي.

وخلقت إسرائيل الحصار الذي تفرضه على قطاع غزة عام 2010 وتمثل ذلك في مجموعة من الإجراءات منها السماح للزراعي في القطاع بتصدير الزهور والخضر والأعشاب والنباتات العطرية إلى أوروبا.

ويقول الزُّراع إن الكيلوغرام من البصل الأخضر يباع إلى أوروبا مقابل خمسة يورو (6.9 دولار) بينما لا يزيد سعره في غزة على 0.27 دولار.

وتفرض إسرائيل حصارا على غزة منذ سيطرت عليها حركة المقاومة الإسلامية (حماس) عام 2007 ومنعت منذ ذلك الحين تصدير المنتجات الزراعية من القطاع إلى أوروبا.

وقال جمال أبو النجا، مدير الجمعية التعاونية لتصدير الخضر والزهور في غزة «القطاع الزراعي رغم أنه قطاع متضرر نتيجة عوامل كثيرة، أحوال جوية وإغلاق المعابر المتكرر، إلا أنه ما زال يعمل باسبسط الصور والإمكانات لإستيعاب جزء من الأيدي العاملة ويكون مصدر دخل للمزارعين الذين يعملون

غزة - رويترز: ينتج زُّراع فلسطينيون في قطاع غزة بعض أنواع الخضار، مثل البصل الأخضر، وأنواعا من الأعشاب والنباتات العطرية كالنعناع والريحان لتصديرها إلى أوروبا.

وينتج الفلسطينيون في غزة تلك الأصناف وغيرها منذ عام 2012 بمساعدة منح خارجية أغلبها من هولندا بهدف تصديرها إلى الأسواق الأوروبية.

ويقول الزُّراع في غزة إن تلك الأصناف لا تحتاج لإكيمات صغيرة من المياه والمخصبات، على عكس الفواولة والطماطم الصغيرة التي تصدر أيضا من القطاع إلى أوروبا.

وتقول الأمم المتحدة إن غزة تواجه أزمة مياه حادة ربما يستحيل معها العيش في القطاع في غضون بضع سنوات.

صندوق تقاعد حكومي في لوكسمبورغ يقاطع 8 مؤسسات إسرائيلية لعلاقتها بالإستيغان

الإخباري أن صندوق التقاعد في دولة لوكسمبورغ المرتبط بهيئة التأمين الوطني (لكبرى قمر مقاطعة كافة البنوك الإسرائيلية الكبرى في إسرائيل).

وأشار الموقع أنه بالرغم من صغر حجم دولة لوكسمبورغ في أوروبا إلا أنها تعتبر من الدول تحتل مركزا كبيرا في أسواق المال والإستثمار على مستوى العالم.

وقال الموقع الإلكتروني للصندوق إن هناك قائمة باسماء قرابة 60 شركة حول العالم وصفت ممارساتها «بالأخلاقية»، حيث ظهر من بينها 8 مؤسسات إسرائيلية منها «بنك ديسكاونت» و«بنك هيو علم» و«بنك مزرخي طلحوت» و«بنك لومسي» و«البنك الدولي الأول»، بالإضافة إلى شركتي «البيط» و«أفريقيا إسرائيل» الإستثماريتين.

وأشار الصندوق إلى إن المقاطعة تأتي «كون الشركات الإسرائيلية تشارك في دعم البناء

المستوى يضع نقاط مئوية لكن على أساس استمرار المناصفة...سيزيد ما يدفعه كل شخص».

وتريد الحكومة التي يقودها الإسرائيليون أيضا زيادة سنن المعاش عن 60 عاما، لكنها لم تحدد بعد مقدار تلك الزيادة.

وقال بوسعيد إنه منذ عشر سنوات كان هناك أربعة عاملين مقابل كل شخص يقاضي معاشا حكوميا، لكن هذه النسبة انخفضت الآن إلى اثنين وإلى واحد، بينما يرتفع متوسط العمر نحو ثلاثة أشهر سنويا وهو ما يضع مزيدا من الضغوط على المعاشات. وتابع بقوله إن القرارات المتعلقة بكيفية إجراء الإصلاحات سيتم إتخاذها بعد التشاور مع النقابات، مضيفا أن التحرك بسرعة أصبح ضروريا.

وقال «إذا لم يحدث شيء الآن فإن الأمر

أبيدجان - رويترز: قال وزير المالية المغربي محمد بوسعيد أمس الأول إن خطة المغرب لإصلاح صندوق معاشات تقاعد موظفي القطاع العام ستكلف الحكومة نحو خمسة مليارات درهم (611 مليون دولار) خلال مرحلة أولية، وستزيد أيضا المبالغ التي سيدفعها العاملون، ويواجه المغرب ضغوطا من المرقرنين الدوليين لخفض الإنفاق العام والدعم، لكنه يخشى من إثارة الغضب الشعبي واحتجاجات من جانب المعارضة. وستضطر الحكومة للسحب من احتياطات صندوق المعاشات المغربي ابتداء من هذا العام لدفع المعاشات.

وتقدر الحكومة أنه بدون الإصلاح المقترح فسيتزايد العجز المتوقع للصندوق إلى 24.85 مليار درهم في 2021، وإلى 45.66 مليار درهم في 2030.

ويؤكد الموقع إن هذه السلة تسري على كامل الأراضي الألمانية والدنماركية والنمساوية ودولة لوكسمبورغ مما يجعل أثرها من الناحية الاقتصادية كبيرا.

كان الإتحاد الأوروبي قد أعلن، عبر مفوضة الشؤون الخارجية كاترين أشتون مطلع أغسطس/آب الماضي، عن قرار دخل حيز التنفيذ مطلع العام الحالي، يقضي بعدم إقامة أي علاقات اقتصادية أو علمية وأكاديمية، بين الإتحاد ومؤسسات ومصانع ومزارع لها استثمارات أو وجود في المستوطنات القائمة على الأراضي الفلسطينية.

من جهتها أعلنت الحكومة الإسرائيلية عن وجود خطة لديها لمواجهة موجة المقاطعة التي باتت تنتشر في دول أوروبا ضد شركات إسرائيلية لها علاقة في الإستيغان، وكانت صحيفة يديوت أبحرت قد نشرت الشهر الحالي قائمة كبيرة من الشركات الأوروبية التي تقاطع إسرائيل.

في المستوطنات غير القانونية على الأراضي المحتلة، وكان «دويتشه بانك» أكبر مصارف ألمانيا قد أعلن مؤخرا عن تنيه سارا إستثماريا جديدا لعملائه بعنوان «شهادة لسلة أخلاقية»، إعتبرت فيها «هيو علم» الإسرائيلية خارجها بسبب علاقتها بالإستيغان.

وخصص البنك هذه السلة لعرضها على المستثمرين «الأخلاقين» الذين لا يحدون استثمار أموالهم في شركات ذات طابع لا أخلاقي. وقد استنثت السلة 16 شركة حول العالم من بينها بنك «هيو علم» الإسرائيلي لعلاقتها بالإستيغان في الضفة الغربية.

وتضم قائمة الشركات المستنثاة التي لا يُجذب الإستثمار فيها بنك «هيو علم» الإسرائيلي وشركات إنتاج الأغلام وتصنيع الأسلحة النووية، وأشار الموقع إلى أن البنك الألماني يوسعي زبائنه بالعمل مع 1400 شركة في هذه السلة، ويتعهد للمستثمرين أن لا تصل أموالهم لشركات ومؤسسات غير الأخلاقية.

القدس - الأناضول: ذكر موقع «الوا» الإخباري أن صندوق التقاعد في دولة لوكسمبورغ المرتبط بهيئة التأمين الوطني (لكبرى قمر مقاطعة كافة البنوك الإسرائيلية الكبرى في إسرائيل).

وأشار الموقع أنه بالرغم من صغر حجم دولة لوكسمبورغ في أوروبا إلا أنها تعتبر من الدول تحتل مركزا كبيرا في أسواق المال والإستثمار على مستوى العالم.

وقال الموقع الإلكتروني للصندوق إن هناك قائمة باسماء قرابة 60 شركة حول العالم وصفت ممارساتها «بالأخلاقية»، حيث ظهر من بينها 8 مؤسسات إسرائيلية منها «بنك ديسكاونت» و«بنك هيو علم» و«بنك مزرخي طلحوت» و«بنك لومسي» و«البنك الدولي الأول»، بالإضافة إلى شركتي «البيط» و«أفريقيا إسرائيل» الإستثماريتين.

وأشار الصندوق إلى إن المقاطعة تأتي «كون الشركات الإسرائيلية تشارك في دعم البناء

المستوى يضع نقاط مئوية لكن على أساس استمرار المناصفة...سيزيد ما يدفعه كل شخص».

وتريد الحكومة التي يقودها الإسرائيليون أيضا زيادة سنن المعاش عن 60 عاما، لكنها لم تحدد بعد مقدار تلك الزيادة.

وقال بوسعيد إنه منذ عشر سنوات كان هناك أربعة عاملين مقابل كل شخص يقاضي معاشا حكوميا، لكن هذه النسبة انخفضت الآن إلى اثنين وإلى واحد، بينما يرتفع متوسط العمر نحو ثلاثة أشهر سنويا وهو ما يضع مزيدا من الضغوط على المعاشات. وتابع بقوله إن القرارات المتعلقة بكيفية إجراء الإصلاحات سيتم إتخاذها بعد التشاور مع النقابات، مضيفا أن التحرك بسرعة أصبح ضروريا.

وقال «إذا لم يحدث شيء الآن فإن الأمر

الشركات التركية تدخل العراق عبر كردستان

أربيل - الأناضول: قال فاروق كايماكشي، السفير التركي في العراق، إن الشركات التركية بدأت إنتشارها في العراق لإطلاقا من إقليم كردستان، الذي أدت سياساته الاقتصادية والتسهيلات التي يقدمها للشركات التركية، إلى جذب عدد كبير من المستثمرين الأتراك.

وأشار كايماكشي خلال الزيارة التي يقوم بها المدينة أربيل عاصمة إقليم شمال العراق، إلى وجود 1600 شركة تركية عاملة في العراق، تتمركز 1300 منها في كردستان.

ووصف الشركات التركية العاملة في العراق بالشجاعة، قائلا أنها تأخذ بزمام المبادرة، وتعمل بشكل مشترك مع الشركات المحلية، وتوظف عمالا محليين.

وأضاف أن الشركات التركية تتمتع بعدة مميزات، من أهمها الإلتزام بمعايير الجودة الأوروبية، وملائمة منتجاتها لأذواق منطقة الشرق الأوسط، وأسعارها المناسبة.

ويقال بوسعيد على هامش منتدى اقتصادي في أبيدجان عاصمة ساحل العاج «بالنسبة للحكومة وفي المرحلة الإنتقالية سيتكلف الأمر نحو خمسة مليارات درهم، وبالنسبة للموظفين سيعدتم الأمر على مرتباتهم».

ولم يشهد المغرب إضطرابات على نطاق واسع، مثل تلك التي شهدتها دول أخرى في المنطقة، لكن الحكومة الغربية لا تزال تتفق بكثافة، وزادت مرتبات العاملین في هذه النسبة انخفضت الآن إلى اثنين حفزت عليها إنقفاصات الربيع العربي التي اطاحت بقاءة تونس ومصر وليبيا واليمن.

ووفقا لهيكل المعاشات الحالي يقوم العاملون في الحكومة بدفع عشرة في المئة من مرتباتهم للصندوق بينما تدفع الحكومة مبلغا متناحلا.

وقال بوسعيد «تنتقل لزيادة هذا

أبيدجان - رويترز: قال وزير المالية المغربي محمد بوسعيد أمس الأول إن خطة المغرب لإصلاح صندوق معاشات تقاعد موظفي القطاع العام ستكلف الحكومة نحو خمسة مليارات درهم (611 مليون دولار) خلال مرحلة أولية، وستزيد أيضا المبالغ التي سيدفعها العاملون، ويواجه المغرب ضغوطا من المرقرنين الدوليين لخفض الإنفاق العام والدعم، لكنه يخشى من إثارة الغضب الشعبي واحتجاجات من جانب المعارضة. وستضطر الحكومة للسحب من احتياطات صندوق المعاشات المغربي ابتداء من هذا العام لدفع المعاشات.

وتقدر الحكومة أنه بدون الإصلاح المقترح فسيتزايد العجز المتوقع للصندوق إلى 24.85 مليار درهم في 2021، وإلى 45.66 مليار درهم في 2030.

القاهرة - رويترز: قال باسل رحمي، الرئيس التنفيذي لقطاع التجزئة المصرفية والمشروعات الصغيرة والمتوسطة في بنك الإسكندرية، الوحدة المصرفية لبنك «انتيسا سان باولو» الإيطالي أنه يستهدف نمو محفظة التجزئة عشرة في المئة خلال 2014.

وأضاف رحمي في مقابلة «محفظة قطاع التجزئة في البنك بلغت نحو 10.6 مليار جنيه (1.52 مليار دولار) في نهاية 2013 ونستهدف زيادتها بنسبة عشرة في المئة هذا العام».

وتشمل عمليات التجزئة المصرفية لبنك الإسكندرية في مصر الخدمات المصرفية الشخصية والرهن العقاري وطاقات الإئتمان.

واشترى البنك الإيطالي 80 في المئة من بنك الإسكندرية من الحكومة المصرية في أكتوبر/

تشرين الأول عام 2006 مقابل 1.6 مليار دولار، وقال رحمي إن قطاع التجزئة المصرفية في بنك الإسكندرية نجح في تسجيل أرباح تشغيلية تصل إلى 1.327 مليار جنيه خلال 2013 بمعدل نمو 33 في المئة عن عام 2012.

وتأسس بنك الإسكندرية عام 1957 كبنك حكومي، بعد خصصته أصبحت مجموعة «انتيسا سان باولو» الإيطالية تملك 70 في المئة من أسهمه ووزارة المالية المصرية 20 في المئة ومؤسسة التمويل الدولية 10 في المئة.

ويسؤال رحمي عن احتمالات تأثر القطاع المصرفي في مصر بتغيير الحكومات المتكرر في البلاد من بعد إنتفاضة يناير/كانون الثاني 2011 قال «الأمم في المرحلة القادمة ليس إسم من يتولى الحكومة بقدر من يستطيع إدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة هو أحد

المبادلات التجارية بين الجزائر وبريطانيا إرتفعت إلى أكثر من 8 مليارات دولار في 2013

الجزائر - د ب أ: كشف تقرير لخدمة التجارة العربية البريطانية إرتفاع المبادلات التجارية بين الجزائر وبريطانيا بمقدار 3.6 مليار دولار خلال عام 2013. وقال التقرير الذي نشر أمس الأربعاء إن الفائض التجاري هو لصالح الجزائر بأكثر من 6 مليارات دولار، كما صنف الجزائر كأول شريك تجاري للمملكة المتحدة في منطقة المغرب العربي. وأكدت كارولين إيكيرس مسؤولة قسم أفريقيا ضمن وكالة المملكة المتحدة للتجارة والإستثمار إن السوق الجزائرية تعرض «فرصا كبيرة لك المؤسسات البريطانية لا تزال تجهلها».

الشوك إزاء الإقتصاد الأمريكي ترفع سعر الذهب لأعلى مستوى في 4 أشهر

سنغافورة - رويترز: عوض الذهب خسائره في التعاملات المبكرة وارتفع إلى أعلى مستوى في أربعة أشهر أمس الأربعاء بعد بيانات أشارت لتساؤلات بشأن قوة الإقتصاد الأمريكي وعزت جاذبية الذهب كملأ آمن.

وعاد المستثمرون للإقبال على شراء المعدن النفيس بفعل مخاوف بشأن الوضع الإقتصادي في الولايات المتحدة، وكذلك الصين التي تنمو ديون شركاتها بمعدل لم يسبق له مثيل.

وارتفع سعر الذهب في السوق الفورية 0.22 في المئة إلى 1343.10 دولار للأوقية (الأونصة) في التعاملات الصباحية أمس بعد أن لاس 1345.35 دولار مسجلا أعلى مستوى منذ أواخر أكتوبر/تشرين الأول، وكان قد إنخفض في وقت سابق من الجلسة إلى 1337.04 دولار.

والرغم من صعود المعدن الأصفر في الفترة الأخيرة فإنه سجل هبوطا بعيدا جدا عن أعلى مستوى له على الإطلاق البالغ نحو 1920 دولارا والذي سجله في 2011.

وقال يويتشي إيكيميوزو، وهو مدير فرع لبنك «ستاندرد» في طوكيو «أظن أن كثيرا من الناس كانوا يتوقعون ارتفاع أسعار الفائدة الأمريكية وهبوط الذهب لكن منذ بداية العام يحدث العكس».

واستقرت العقود الأمريكية الأجلة للذهب عند 1343.20 دولار للأوقية. وارتفعت الفضة في التعاملات الفورية 0.41 في المئة إلى 21.91 دولار للأوقية. وزاد البلاتين 0.04 في المئة إلى 1433.50 دولار، وصعد البلاتينيوم 0.07 في المئة إلى 733 دولارا.

وزارة المالية المصرية تدرس تكلفة تطبيق الحد الأدنى للأجور على جميع العاملين بالحكومة

وأضاف المصدر في اتصال هاتفي «إن هذا الرقم كبير ولا تستطيع موازنة الحكومة تحمله في الوقت الحالي».

ويتظاهر عمال تابعون لشركات ومؤسسات حكومية في عدة محافظات مصرية، مطالبين بتطبيق الحد الأدنى للأجور البالغ 1200 جنيه (172 دولارا)، بعد أن إقتصرت تطبيقه على العاملين في الجهاز الإداري للدولة والأطباء والمعلمين.

وأشار المصدر إلى أن وزارته خصصت

12 مليار جنيه (1.7 مليار دولار) لتمويل زيادات الرواتب بعد تطبيق الحد الأدنى للأجور خلال ستة أشهر تنتهي في يونيو/حزيران المقبل. وأضاف أن تلك التكلفة تصل إلى 20 مليار جنيه (2.9 مليار دولار) سنويا.

وقال أيضا إن الدراسات تجري على 4 قطاعات، تشمل شركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام والشركات القابضة النوعية والشركات القابضة التابعة لهيئات.

وأضاف المصدر في اتصال هاتفي «إن هذا الرقم كبير ولا تستطيع موازنة الحكومة تحمله في الوقت الحالي».

ويتظاهر عمال تابعون لشركات ومؤسسات حكومية في عدة محافظات مصرية، مطالبين بتطبيق الحد الأدنى للأجور البالغ 1200 جنيه (172 دولارا)، بعد أن إقتصرت تطبيقه على العاملين في الجهاز الإداري للدولة والأطباء والمعلمين.

وأشار المصدر إلى أن وزارته خصصت

القاهرة - الأناضول: قدر مسئول بارز في وزارة المالية المصرية تكلفة تطبيق الحد الأدنى للأجور في مصر على كافة العاملين في القطاعات التابعة للدولة بنحو 40 مليار جنيه (5.74 مليار دولار) سنويا، وتشمل تلك الأموال الحصص التي تدفعها الحكومة للتأمين الإجتماعية بعد زيادة الأجور، ولكنه أشار إلى أن الرقم الدقيق للتكلفة «ستتوصل إليه بعد الدراسات التي تجريها حاليا».

القاهرة - الأناضول: قدر مسئول بارز في وزارة المالية المصرية تكلفة تطبيق الحد الأدنى للأجور في مصر على كافة العاملين في القطاعات التابعة للدولة بنحو 40 مليار جنيه (5.74 مليار دولار) سنويا، وتشمل تلك الأموال الحصص التي تدفعها الحكومة للتأمين الإجتماعية بعد زيادة الأجور، ولكنه أشار إلى أن الرقم الدقيق للتكلفة «ستتوصل إليه بعد الدراسات التي تجريها حاليا».



منظمة العمل الدولية: نسبة البطالة في الدول العربية ضعف النسبة العالمية

الوطن العربي، ولفت إلى أهمية تدابير الحماية الإجتماعية للعمال غير المنظمة بهدف توفير دخل مناسب لها في حالات فقدان القدرة على العمل من ناحية، وللعمل على تحسين المهارات للانتقال إلى قطاعات عمل تتفق واحتياجات السوق من ناحية أخرى، وحث كركي على تفعيل دور نظم الضمان الإجتماعي، لمواجهة آثار التغيير في الأحوال والظروف الاقتصادية والمعيشية، بحيث يلعب الضمان الإجتماعي دوراً أساسياً في ضمان وتتمتع الدخل في آن معاً، وقال أحمد لقمان، المدير العام لمنظمة العمل العربية، أمام المنتدى أن الأحداث المتسارعة التي يشهدها الوطن العربي إنعكست على قضايا التشغيل بشكل سلبي، حيث سجل معدل البطالة ارتفاعاً بلغ أكثر من 17 %، واقترب عدد العاطلين من 20 مليون عاطل، وتزايدت المشكلة تعقيداً حيث توصف البطالة في المنطقة العربية بأنها «شبابية»، كما تتزايد نسبتها بين الإناث لتصل إلى ضعف النسبة بين الذكور.

وأوضح أن من أسباب ارتفاع البطالة تواضع الإستثمار في الدول العربية، كما أن معدلات نمو الإقتصادات العربية مترددة (2.4 % سنوياً) وهي لا تتناسب مع الحاجة إلى توفير 5 ملايين فرصة عمل في العالم العربي سنوياً.

وأضاف لقمان أن مخرجات التعليم لا تتناسب سوق العمل في العالم العربي، رغم التطور الكبير في معدل الالتحاق بالتعليم الاقتصادي والإجتماعي، وتحقيق مستوى أفضل من العمل اللائق للعاملين وصولاً إلى تأمين التنمية السدامة على مستوى

الرياض - الأناضول: أظهر تقرير حديث صادر عن منظمة العمل الدولية أن نسبة البطالة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بلغت نهاية العام الماضي نحو 11.5 %، وذلك مقارنة بنسبتها في العام كله البالغة 6 %.

وذكر التقرير الذي عرض أمس الأربعاء، ضمن فعاليات المنتدى العربي الثاني للتنمية والتشغيل المنعقد في الرياض، أن نسبة البطالة في المنطقة هي ثاني أعلى نسبة بطالة في العالم.

وقال محمد كركي، مدير عام الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي اللبناني، في كلمته له خلال فعاليات المنتدى، أن على الدول العربية اتخاذ العديد من التدابير التي تحد من معدل البطالة في العالم العربي.

وأضاف أن أهم العوامل التي تحد من البطالة تطوير خدمات التعليم وتخفيض معدلات تزايد السكان وتقليص الفجوة بين المهارات المطلوبة، والمتوفر، واحد من أمية النساء، وتحويل العنصرين في القطاع غير المنظم إلى القطاع المنظم، وتوفير نظم الضمان الإجتماعي، خاصة إنشاء صناديق للبطالة، إضافة إلى الإلتزام بالإلغافيات والتوصيات الدولية لدعم مالي الحكومات للمساعدات العامة لضمان الحدود الدنيا للدخل لدى الذين يعانون من البطالة.

وأشار إلى أنه على الرغم من الدور الإنتاجي للموسم الذي يلعبه الإقتصاد غير المنظم في الدول العربية، فإنه لا يزال قدراً موازياً من الإهتمام الحكومي الرسمي، ليؤدي دوراً في التنمية الاقتصادية والإجتماعية، وتحقيق مستوى أفضل من العمل اللائق للعاملين وصولاً إلى تأمين التنمية السدامة على مستوى

ضواحيها صالحة للعمل التجاري، ومحض وطرقوس لم تلحق بهما أضرار بالمره لكتهما تعانين من مشاكل بسبب صعوبة النقل، وأضاف أن الطرق باتت الآن أكثر أمناً والطرق السريعة مفتوحة ومن ثم تحسنت مشاكل النقل كثيراً.

وإضطرت بعض المصانع التي عادت للعمل في الأشهر الأخيرة للتركيز على إمداد السوق المحلية لا التصدير بسبب نقص السلع في تلك السوق، وأفاد النقص بأن قطاع الصناعات الغذائية ينتج الآن نحو 15 في المئة مما كان ينتجه قبل الحرب.

ومن يتكون من التصدير يتغلبون على مشاكل التمويل وصعوبات النقل التي قد تنشأ اعتماداً على علاقات تجارية راسخة منذ أمد بعيد.

وقال لقمان أنه على سبيل المثال يزاول النشاط التجاري الآن مع شخص كان جده يتعامل معه، مضيفاً أن مثل هذه العلاقات لا تقام بين يوم وليلة، وقال إن بعض المصنعين يتعاملون تجارياً مع أقاربهم في بلدان مجاورة مثل العراق.

ومع ذلك فيض النظر عن مدى قوة الرغبة في العودة إلى العمل كالعتاد فما زال الأمن هو الشغل الشاغل، وقال بنتنجاة «لا نطلب شيئاً من الحكومة كما لا نزيد» هو أن تظل المناطق الصناعية في دمشق وحمص وحلب وقال السواح إن دمشق وبعض

الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبلدان أخرى على حكومة الأسد على الغذاء، لكن نشاط التصدير السوري، وكانت سوريا رابع أكبر مصدر في العالم لزيت الزيتون حيث كانت تنتج 250 ألف طن سنوياً وتصدر زهاء 50 في المئة من تلك الكمية.

وقال بنتنجاة أن كثيراً من زيت الزيتون كان يصدر في صورته الخام إلى إيطاليا حيث يعبأ ويعاد تصديره.

وتضاعف حجم الصادرات الآن إلى كيبات لا تذكر. فقد أدى الصراع إلى تدمير 80 في المئة من المصانع، وقضى تماماً على المنطقة الصناعية في حلب، وبغى النهب أيضاً مشكلاً مالوفة تستنزف الخزونات في مواقع التخزين.

ويقوم الباحثون عن ربح سريع بشحن زيت الزيتون وغيره من السلع الغذائية إلى الخارج، وقال بنتنجاة إن كثيراً من السلع ومن بينها الزيتون تهرب الآن عبر الحدود إلى بلدان مثل تركيا.

ويقع جناح الشركة السورية لزيت الزيتون في المعرض السنوي للصادات الغذائية في دبي (غفوف) والصناعات الغذائية في دمشق وعدة شركات سورية أخرى تسعى لتسويق منتجاتها من الحلويات والمكسرات والعدس وغيرها من السلع.

ولا تتطيق العقود التي يفرضا

كان يدفعه في سوريا، وقال على سبيل المثال إن سعر القمح الرطب من الأرض في المجمعات الصناعية في سوريا 16 دولاراً فقط ويمكن دفعها على فترة عشر سنوات مع إتاحة استعمال كل المرافق وتوفير الطاقة الرخيصة.

ويبدو تسويق الصادرات الغذائية في وقت تجد فيه سوريا صعوبة بالغة في إطعام سكانها حلماً أكثر منه واقعا، لكنه يعبر عن رغبة شديدة من جانب الأسر التي إستثمرت كل حياتها في نشاطها التجاري في الحفاظ على إستمراره.

ونقل بنتنجاة - الذي يشارك في عدد من الأنشطة تجارة المواد الغذائية إلى جانب تصدير زيت الزيتون - مكتبه إلى لبنان لكنه قرر عدم إقامة مصنع هناك بعد أن درس إمكانية ذلك.

وقد تلقى بين بيروت ودمشق ما يزيد على عشر مرات في الشهر الأخير، ويخطط الآن للعودة بشكل دائم لإدارة أعماله في مجال زراعة الزيتون في منطقة دمشق وعصره وتكرير الزيت في مصنع في طرطوس على ساحل البحر المتوسط قرب الحدود اللبنانية.

وأقلت طرطوس نسبياً من اضرار القتال، بينما تسير الحياة بشكل يسمح بالعمل في دمشق وبعض الضواحي التي تسيطر عليها الحكومة برغم عدم إستقرار امدادات الكهرباء،

دبي - رويترز: بعد مرور ثلاث سنوات على بدء الصراع في سوريا يريد بعض المصيرين، الذين انتقلوا إلى البلدان المجاورة هرباً من العنف، العودة إلى بلدهم الآن.

ولا يتجاوز حجم الإنتاج في سوريا الآن جزءاً يسيراً مما كان عليه قبل الصراع، لكن التقدم الذي حققته قوات الرئيس بشار الأسد في قتال المعارضة المسلحة على مدى العام الأخير حسن الوضع الأمني في بعض المناطق لأصحاب المشروعات الذين يميل أغلبهم إلى جانب الحكومة، فضلاً عن ذلك وجد بعض المستثمرين، مثل أنطون بنتنجاة الذي يعمل في تصدير زيت الزيتون، أن عملية الإنتاج عبر الحدود إلى لبنان ليس مجدداً من الناحية المالية.

وقال بنتنجاة، الذي عين أخيراً عضواً في اتحاد المصيرين السوريين، أن الدولة تعرض برغم حالة الإضطراب مرفقاً وأراضي بأسعار أرخص وشروط مغرية.

وقال بنتنجاة لرويتزر على هامش معرض للمصانع الغذائية في دبي حيث كان يعمل على تسويق المنتجات السورية أن الرعب لا يعرف قيمة ما عنده إلى أن يصعب من يديه.

وأضاف أن تشغيل أعماله من الخارج أكثر كلفة بكثير، مشيراً إلى أن تكلفة الكهرباء والماء في لبنان الذي إنتقل إليه قبل عامين أكثر بكثير مما

الرئيس اليمني يبحث مع «توتال» الفرنسية تعديل أسعار الغاز المسال

الساحل الغربي

دوري أبطال أوروبا

أولمبياكوس يحقق فوزاً تاريخياً على مانشستر يونايتد... ومميز مصدوم!



لاعبو أولمبياكوس يحتفلون بالفوز التاريخي

■ أثينا - «القدس العربي» - وكالات: حقق أولمبياكوس اليوناني فوزاً تاريخياً ومستحقاً 2/0 وصفر على ضيفه مانشستر يونايتد الإنجليزي في ذهاب دور السلة عشر لدوري أبطال أوروبا في العاصمة اليونانية أثينا، ليصبح الفريق قريباً للغاوية من التأهل لدور الثمانية للمرة الأولى منذ 15 عاماً.

وقدم أولمبياكوس، الذي صعد إلى دور السلة عشر للمرة الأولى منذ أربع سنوات، أفضل عروضه هذا الموسم وحقق فوزه الأول في تاريخه على ضيفه الإنجليزي الذي تفوق عليه في كل المباريات الأربع السابقة التي جمعت بينهما في البطولة.

وفي المقابل ظهر يونايتد بعيداً تماماً عن مستواه، ولم يشكل أدنى خطورة على مرعى أولمبياكوس، ليتلقى الفريق خسارته الأولى في البطولة هذا الموسم.

وأفتتح الأرجنتيني اليخاندرو دومينغز النتيجة في الدقيقة 38، قبل أن يضيف زميله الكوستاريكي جويل كامبل الهدف الثاني في الدقيقة 55، ويأتي مهمة مانشستر يونايتد صعبة للغاية في لقاء الإياب الذي سيقام على ملعب «أولد ترافورد» في 19 آذار/مارس المقبل، حيث يتعين عليه الفوز بفارق ثلاثة أهداف على الأقل إذا أراد التأهل إلى دور الثمانية.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن ديفيد موزي مدرب يونايتد قوله: «هذه أسوأ مباراة لعبناها في أوروبا»، وأضاف: «لم نستحق الحصول على أي

ان يسدد بقوة في الشباك ليضاعف تقدم الفريق اليوناني، ودفع موزي يدها ويلبب وشيخي كاغوا بدلا من فالنسبا وكيفرلي لكن أداء يونايتد لم يتغير، وقبل خمس دقائق من النهاية تلقى فان بيرسي تمريرة تر داوغ احد مدافعي أولمبياكوس

رادار الملاعب

ماتويدي يمدد عقده مع سان جيرمان

■ باريس - إفي: مدد لاعب الوسط الفرنسي يلين ماتويدي عقده مع باريس سان جيرمان لأربع سنوات حتى 2018، وفقاً لما أعلنه نادي العاصمة. وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن اللاعب (26 عاماً) الذي شارك 19 مرة مع منتخب بلاده، سيقاضي من خمسة إلى 14 ملياراً مع سان جيرمان، وخلال عامين ونصف عام لعب معه 123 مباراة مع سان جيرمان، 19 منها في دوري الأبطال، وسجل معه مع سان جيرمان، وعلى رأسهم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والبرازيلي تياغو سيلفا والإيطالي ماركو فيراتي.

إيران تعترم إنهاء السنة الدراسية مبكراً بسبب الموندياال

■ طهران - إفي: اقترحت السلطات التعليمية الإيرانية تقديم موعد انتهاء العام الدراسي شهراً كاملاً لتجنب تزامن الامتحانات مع نهائيات كأس العالم 2014، الذي تاهل لها المنتخب الإيراني، وقال رئيس مركز الامتحانات في وزارة التعليم، عبد الرسول عمادي أنه يجري حالياً دراسة هذا الاقتراح.

ويجب أن يتم التصديق على القرار من قبل المجلس الأعلى للتعليم، وفقاً لما ذكرته وكالة (إسنا) المحلية لآلاف.

وكيل أعماله: نيمار أرخص صفقة في تاريخ برشلونة

■ مدريد - إفي: أفيكس ريبيرو وكيل أعمال النجم البرازيلي نيمار إن صفقة انتقاله كانت الأرخض في تاريخ برشلونة. وأوضح ريبيرو خلال لقاء مع والد اللاعب ورئيس برشلونة جوسيب بارثولوميو أن اللاعب لديه عروض بمبالغ أكبر من أندية أخرى.

وقال: «نيمار أرخص صفقة في تاريخ برشلونة، وكان سعره 17.1 مليون يورو (قيمة ما تم دفعه لسانتوس)، وباقى تفاصيل الصفقة لم تتعد قيمة لاعب تم تصعيده من الفريق الثاني». وأردف: «يتوضح أكثر إذا احتسبنا 40 مليون يورو (عمولات شركة والد نيمار) 54 مليوناً (مستحقات اللاعب في 5 سنوات) ستكون قيمة الصفقة 94 مليون وهو ما يعادل 18.8 مليون سنوياً».

دورتموند يجرم مشجعات سنوات بسبب هتافاته النازية

■ برلين - إفي: أعلن بوروسيا دورتموند الألماني عن طرد مشجع ومعه من حضور المباريات حتى عام 2020 بسبب هتافاته النازية خلال مباراة فريقه أمام هامبورغ في الدوري الألماني، واستغل المشجع بقدرة الصمت قبل انطلاق المباراة السبت الماضي، والتي انتهت بخسارة دورتموند بثلاثة نظيفة، ليطلق هتاف التعجب النازية (هيجا انصر) ليثيره بعض الحضور ويتم طرده على الفور من الملعب.

الحارس تير شتيغن يخضع للفحص الطبي مع برشلونة

■ برلين - إفي: كشفت تقارير إخبارية أن مارك أندريه تير شتيغن حارس بوروسيا دورتموند قد خضع للفحص الطبي تمهيداً لانتقاله إلى برشلونة الإسباني، وأشارت صحيفة «بيلد» الألمانية إلى أن مجموعة من أعضاء الفريق الطبي لبرشلونة سافروا إلى ألمانيا كي يخضعوا تير شتيغن للفحص الطبي، وأضافت أن إعلان برشلونة عن ضم الحارس بات مسألة وقت، لكنه لم يخضع في هذا الأمر حتى الآن تقديراً لحارسه فيكتور فالديز، الذي سيخضع معه مع النادي في حزيران / يونيو المقبل.

وتقول الصحيفة إن تير شتيغن (21 عاماً)، سيخضع إلى برشلونة مقابل نحو تسعة ملايين يورو، فيما رفضت صحيفة «سبورت» الإسبانية هذا الرقم إلى 12 مليوناً، وسيبرتب بعدد مع النادي الكالوني حتى عام 2019.

«أدياس» تسحب قفصان الموندياال التي تحمل «إبحاءات جنسية»

■ ساو باولو - د ب أ: أعلنت شركة أدياس الألمانية للأدوات الرياضية أنها ستسحب من الأسواق قفصان الموندياال التي صممت بمناسبة كأس العالم 2014 بالبرازيل، والتي احتوى تصميمها على إبحاءات جنسية أثارت انزعاجاً ورفضاً شديداً في البرازيل، وأوضحت الشركة، التي أشارت إلى أن هذه القفصان طرحت حتى الآن في الولايات المتحدة فقط، «تولي أدياس اهتماماً فائقاً ودوماً لرأي العملاء والشركاء، ولذا، تعلن الشركة أنها ستوقف بيع منتجاتها المثيرة للجدل» في إشارة إلى هذه القفصان التي تحمل «إبحاءات جنسية»، ورحبت الحكومة البرازيلية، ممثلة في وزيرة المرأة ماريو دو روساريو، بهذا القرار.

وفاة كولونا أسطورة بنفيكا بعد شهر على وفاة زميله إيزيبو

■ لشبونة - رويترز: أعلنت حكومة موزمبيق وشادي بنفيكا وفاة ماريو كولونا الفانزيسا، وهو لاعب كرة القدم مرتين من 78 عاماً بعد أكثر بقليل من شهر من وفاة زميله السابق في منتخب البرتغال إيزيبو. ويحتد كولونا من موزمبيق لكنه مثل إيزيبو لعب منتخب البرتغال وتولى إدارة القيادة عندما احتل المركز الثالث في نهائيات كأس العالم 1966 في إنكلترا، وتوفي كولونا بعد معاناته من عدوى في الرئة قبل أن تعلن موزمبيق أنها ستقيم جنازة رسمية لأحد أشهر اللاعبين القدامين من أفريقيا، ولد كولونا في مايبوتو وانتقل إلى بنفيكا في 1954 وكان ضمن تشكيلة الفريق الفانزيسا كأس أوروبا في 1961 و1962. وأحرز لقب الدوري البرتغالي عشر مرات مع بنفيكا، وخاض معه 525 مباراة أحرز فيها 127 هدفاً رغم أنه كان يلعب في وسط الملعب.

الحدادي أول لاعب عربي يمثل إسبانيا

■ مدريد - الأناضول: أعلن الجهاز الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم (تحت 19 عاماً)، ضم منير الحدادي الإسباني الجنسية، لذي الأصول المغربية، لقائمة الفريق التي ستشارك في مباراة الفريق الودية أمام هولندا يوم 1 آذار / مارس المقبل، وستكون المباراة هي الأولى لمنير الحدادي المحترف في صفوف برشلونة، مع المنتخب الإسباني، بعد أن قرر اللاعب تمثيل إسبانيا بدلا من المغرب، يذكر أن منير الحدادي انضم لصفوف النادي الكالوني في تموز / يوليو 2011، وتم تجديد عقده حتى يونيو 2017.

فان غال يتطلع الى التدريب في إنكلترا

■ مستردام - د ب أ: أكدت تقارير أن المدرب لويس فان غال مدرب المنتخب الهولندي يتطلع لتدريب أحد الأندية الإنكليزية بعد انتهاء مهمته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل، وأوضحت صحيفة «دي بيبلي» إن فان غال لا يهتم بفرصة توليه تدريب فيونورد بعد الموندياال، وتردد اسم فان غال، الذي أكد من قبل أنه سيركز على المنتخب الهولندي بعد الموندياال، في الاسابيع القليلة الماضية مرشحاً لتدريب فيونورد لكنه أكد للصحفية أنه ليس مهتماً بخلافه وولد كولومان، وأنه يتطلع لتدريب أحد الأندية الإنكليزية، وربطته العديد من الصحف الإنكليزية بتدريب توتنهام، وقال فان غال: «من هنا، سنستنج الفرصة للتعويض بلقب الدوري المحلي في بلد رابع، وسبق لفان غال الفوز بلقب الدوري المحلي مع كل من أياكس الهولندي وبرشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني».

الصحف البريطانية تشن هجوماً لاذعاً على موزير

■ لندن - إفي: شنت الصحف البريطانية هجوماً لاذعاً على ديفيد موزير وزير مانشستر يونايتد، معتبرة أنه «لا توجد أية أعذار أمامه بعد الهزيمة المخجلة، أمام أولمبياكوس 2-0 في ذهاب ثمن نهائيات دوري أبطال أوروبا». وقالت صحيفة «ذي تايمز» أن الخسارة تكشف أن موزير سيخسر «موسمه الأول في أولد ترافورد بدون ألقاب وتحت ضغط أكبر»، بعد ثمانية أشهر من توليه مسؤولية تدريب «الشياطين الحمر».

بيضا أكدت ذي إنديبنذنت: أن مانشستر يونايتد شهد «ليلة أخرى حزينة خاصة بالنسبة لموزير» الذي يوجه إليه اللوم في سوء نتائج الفريق وعروضه خلال هذا الموسم، وباتت مسألة استمرار موزير مع يونايتد محل شك، بسبب موقف الفريق في الدوري الذي يحل فيه سادساً، أي بعيداً عن المراكز الأولى المؤهلة عن دوري الأبطال الموسم المقبل، وبفارق 15 نقطة عن تشلسي المتصدر، أما «دايلي تلغراف»، فقد نوهت إلى أن مانشستر يونايتد أصبح «بلا طريق، بلا حماس، وبلا حظ»، منتقدة أداء الفريق «الليء باخطاء اللاعبين والمدرب، في المباراة، وانتقدت الصحيفة «استمرار إدارة النادي في دعم موزير رغم أنه سيخسر للغاية»، وطرده «حده، التقديراً بذكائه المفرطة في الحذر، ولم يمنح لاعبيه «خطه لعب دقيقة».

إلا أن صحيفة «ذي غارديان» أوردت تصريحات لروين فان بيرسي، مهاجم المان يونايتد، أنهى بها للتقويون الهولندي ويدافع فيها عن مدرته باعتباره «يحمل بشكل جاد»، وقال فان بيرسي: «من السهل انتقادهم»، إلا أنه عاد واعترف بأن الفريق لا يلعب «دائماً» بشكل جيد، وهو الأمر الذي يعنى أن عليهم التأدية «بشكل أفضل».

كأس الاتحاد الأوروبي توتنهام وأياكس وبورتو ولاتسيو في مهمة عسيرة

■ برلين - د ب أ: تترقب بعض الأندية الكبيرة مهمة ووجهات عسيرة عندما تخوض اليوم جولة الإياب في دور السلة لكأس الاتحاد الأوروبي، ومع السقوط لدوري الانكليزية الثلاثة، أرسنال ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، في دوري أبطال أوروبا، يخشى توتنهام وسوانزي الخروج المبكر من دوري الأوروبي وهو ما سيكون صفقة خالكة لكرة الانكليزية.

كما يواجه أياكس الهولندي وبورتو البرتغالي ولاتسيو الإيطالي شبح الخروج المبكر في سوء ما أسفرت عنه جولة الذهاب من نتائج سيئة لهذه الفرق، ويأمل بيتيس وجاره أشبيلية بالعودة لتعويض جماهيرهما عن ترشح الفريقين في الدوري الأسباني، وتبدو مهمة بيتيس أصعب كثيراً من جاره حيث حل الفريق ضيفا غدا على روين كازان الروسي بعدما تعادل الفريقان 1/1 في أسبانيا ما يجعل الفريق الروسي بحاجة إلى التعادل السليبي أو الفوز بأي نتيجة ليحدر إلى دور السلة عشر، وستيفينغ البيشليبي فريق ماريبور السلوفيني بعدما تعادل الفريقان 2/2 نهاية في سلوفينيا، ويقفد أشبيلية في هذه المباراة جهود لاعبه بيتيس وشريف، ولكنه يستطيع الاعتماد على اللاعبين نيكو بارباجا وخوسيه أنطونيو ريس بعد تعاقبهما من الإصابات العظيمة التي تعرضا لها في الأونة الأخيرة.

وينتظر أن يواجه بيلسبا، المثل الثالث لأسبانيا في البطولة، مهمة أكثر سهولة من أشبيلية حيث يستضيف بيلسبا كييف الأوكراني بعدما تغلب عليه 2/0 صفر في عقر داره نهاية.

كما ينتظر أن يستعيد تير شتيغن ودرب توتنهام جهود لاعبه ساندر بعد تعاقبه من الإصابة ليكون أحد الأوراق التي يعتمد عليها في مباراته الصعبة أمام ضيفه دينبرو برفوغسيفي الأوكراني، وغاب ساندر عن

كأس الاتحاد الأوروبي توتنهام وأياكس وبورتو ولاتسيو في مهمة عسيرة

■ برلين - د ب أ: تترقب بعض الأندية الكبيرة مهمة ووجهات عسيرة عندما تخوض اليوم جولة الإياب في دور السلة لكأس الاتحاد الأوروبي، ومع السقوط لدوري الانكليزية الثلاثة، أرسنال ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، في دوري أبطال أوروبا، يخشى توتنهام وسوانزي الخروج المبكر من دوري الأوروبي وهو ما سيكون صفقة خالكة لكرة الانكليزية.

كما يواجه أياكس الهولندي وبورتو البرتغالي ولاتسيو الإيطالي شبح الخروج المبكر في سوء ما أسفرت عنه جولة الذهاب من نتائج سيئة لهذه الفرق، ويأمل بيتيس وجاره أشبيلية بالعودة لتعويض جماهيرهما عن ترشح الفريقين في الدوري الأسباني، وتبدو مهمة بيتيس أصعب كثيراً من جاره حيث حل الفريق ضيفا غدا على روين كازان الروسي بعدما تعادل الفريقان 1/1 في أسبانيا ما يجعل الفريق الروسي بحاجة إلى التعادل السليبي أو الفوز بأي نتيجة ليحدر إلى دور السلة عشر، وستيفينغ البيشليبي فريق ماريبور السلوفيني بعدما تعادل الفريقان 2/2 نهاية في سلوفينيا، ويقفد أشبيلية في هذه المباراة جهود لاعبه بيتيس وشريف، ولكنه يستطيع الاعتماد على اللاعبين نيكو بارباجا وخوسيه أنطونيو ريس بعد تعاقبهما من الإصابات العظيمة التي تعرضا لها في الأونة الأخيرة.

وينتظر أن يواجه بيلسبا، المثل الثالث لأسبانيا في البطولة، مهمة أكثر سهولة من أشبيلية حيث يستضيف بيلسبا كييف الأوكراني بعدما تغلب عليه 2/0 صفر في عقر داره نهاية.

كما ينتظر أن يستعيد تير شتيغن ودرب توتنهام جهود لاعبه ساندر بعد تعاقبه من الإصابة ليكون أحد الأوراق التي يعتمد عليها في مباراته الصعبة أمام ضيفه دينبرو برفوغسيفي الأوكراني، وغاب ساندر عن



صراع بين شميلزر (يسار) وفايزولين على كرة مشتركة

روبرتو كارلوس: أحلم بتدريب الريال خلال السنوات العشر المقبلة!

■ مدريد - إفي: كشف النجم البرازيلي المعتزل روبرتو كارلوس، أنه يحلم بتدريب ريال مدريد الإسباني خلال السنوات العشر المقبلة.

وقال روبرتو كارلوس إن الحلم الذي يراوده هو أن يتولى تدريب الملكي في غضون عشرة أعوام.

كما تحدث النجم البرازيلي المعتزل عن المباراة التي سيجوزها الملكي أمام شالكه الألماني في إطار نهائيات دوري أبطال أوروبا، حيث يرى أن الريال يلعب بشكل للغاية، أما شالكه فيشكّل خطورة في الهجمات المرتدة.

وفي ما يتعلق بالفوز بالثلاثية (الدوري والكأس المحليين ودوري الأبطال) قال: «خلال فترة لعبي في صفوف الملكي، حين تطلعت للفوز بالثلاثية لم نتوج بأي شيء، لذا يجب الترتوي... فإذا أعتقد ريال مدريد الآن أنه أفضل فريق في أوروبا لن يصل إلى أي شيء».

وهو ما دفع الصحيفة إلى الكشف عن «الخطه ب» والمرشحين لخلافة مارتينو في حالة عدم استكمال عقده مع الفريق.

وأبرزت الصحيفة، «سبورت» أن المرشح الأول لخلافة مارتينو هو الأسباني إيرينستو فالغيري مدرب أثلتيك بلباو، إكزيريكي (مدرب سلتا فيغو) والبرتغالي أندري فيلاش بواش (الغال من تدريب توتنهام الإنكليزي في كانون أول/ديسمبر الماضي) والألماني يورغن كلوب (مدرب بوروسيا دورتموند الألماني) والأرجنتيني ديفيو سيميوني (مدرب أثلتيكو مدريد).

الكشف عن أسماء 5 مرشحين لخلافته برشلونه يلجأ الى «الخطه ب» في حال رحيل مارتينو

■ برشلونه - د ب أ: أكدت صحيفة «سبورت» الإسبانية أن نادي برشلونه سيبدأ في تنفيذ «الخطه ب» إذا قرر مدربه الأرجنتيني خيراردو مارتينو عدم الاستمرار في منصبه مدرباً للفريق الموسم المقبل.

وذكرت الصحيفة، في صفحتها الأولى، أسماء خمسة مدربين يمكن للفريق إسناد المهمة إلى أحدهم في حالة عدم استمرار مارتينو، لكنها أكدت أيضا أن النادي يتسكك بالمدرب وأن القرار سيكون له بشأن البقاء أو الرحيل عن تدريب الفريق.

وطبقاً لما أوضحت الصحيفة، لن يلجأ النادي للخطه البديلة إلا إذا قرر مارتينو الرحيل في نهاية

الموسم الحالي وعدم قيادة الفريق في الموسم المقبل، علماً أنه سيكون الثاني في عقده مع الفريق.

وفي الوقت نفسه، أشارت الصحيفة إلى أن مارتينو يتجه حتى الآن لاستكمال عقده مع الفريق واسترشدت على هذا بأن «النشاد أكد أن المدرب الأرجنتيني طلب ضم لاعبين محددين وضرورة إخطه في تجديد دماء الفريق».

ويحتل برشلونه الآن المركز الثاني في الدوري الإسباني كما بلغ المباراة النهائية لكأس ملك إسبانيا ودور السلة عشر في دوري أبطال أوروبا، لكن الفريق لا يسير بالشكل الذي كان ينتظره مارتينو

■ برشلونه - د ب أ: أكدت صحيفة «سبورت» الإسبانية أن نادي برشلونه سيبدأ في تنفيذ «الخطه ب» إذا قرر مدربه الأرجنتيني خيراردو مارتينو عدم الاستمرار في منصبه مدرباً للفريق الموسم المقبل.

وذكرت الصحيفة، في صفحتها الأولى، أسماء خمسة مدربين يمكن للفريق إسناد المهمة إلى أحدهم في حالة عدم استمرار مارتينو، لكنها أكدت أيضا أن النادي يتسكك بالمدرب وأن القرار سيكون له بشأن البقاء أو الرحيل عن تدريب الفريق.

وطبقاً لما أوضحت الصحيفة، لن يلجأ النادي للخطه البديلة إلا إذا قرر مارتينو الرحيل في نهاية

جوائز أوسكار الرياضة تعلن قوائمها

نادال وكريستيانو ورونالدينيو وفرح وفيتل بين المرشحين

■ مدريد - إفي: يناقش لاعب التنس الإسباني رافائيل نادال، المصنف الأول عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين في فئتي أفضل عودة وأفضل لاعبي الفئة التي تضم أيضاً النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وجواو لوريسو، المعروف بأوسكار الرياضة.

ويتنافس على جائزة أفضل رياضي لعام 2013 كريستيانو الذي سجل 69 هدفاً لريال مدريد ومنتخب بلاده عام 2013، حصل إلى نهائي كأس العالم، والإسباني مارك ماركيث وأصغر بطل للعالم في سباقات الدراجات النارية (فئة موتو جي بي)، ولاعب الجولف الأسترالي آدم سكوت.

وفي فئة أفضل عودة تتنافس الروسية إيسينباييفا، ونادال الذي فاز ببطولة رولان غاروس وأمريكا المفتوحة فضلا عن خمس بطولات أوروبية أخرى، والفرنسي توني باركر الفائز بأفضل لاعب في بطولة الأمم الأوروبية لكرة السلة بعد تعاقبه من إصابة خطيرة في العين.

بالإضافة إلى البرازيلي رونالدينيو (33 عاماً) الذي قاد فريقه أثلتيكو ميثيرو للفوز بكأس ليبرتادوريس، ولاعب الجولف الأمريكي تايجر وود الذي أحرز أفضل لاعبي العالم في الفئز بالزانه، ولاعبة التنس الأمريكية سيرينا ويليامز.

وفي مقدمة المرشحين لجائزة أفضل فريق لعام 2013 يأتي بايرن ميونخ الألماني الفائز بالثلاثية الموسم الماضي، والمنتخب البرازيلي بطل كأس القارات، وزوجي

بطولة دبي للتنس

برديتش يواصل تألقه... والتونسي جزيري الى دور الثمانية

■ دبي - د ب أ: اقترب توماس برديتش وصيف بطولة دبي للتنس العام الماضي، من تحقيق إنجاز جديد بعدما حقق فوزه رقم 13 في آخر 14 مباراة منذ كانون الثاني/يناير الماضي ليقتل إلى دور الثمانية لبطولة دبي.

وتغلب برديتش الذي قاد المنتخب التشيكي للفوز بلقب كأس فينر مرتين متتاليتين في العامين الماضيين، على الأوكراني سيرجي ساخوفسكي 2/6 و6/1 في أقل من ساعة واحدة، ويلتقي في دور الثمانية مع الفرنسي جو ويلفريد تسونغا المصنف الخامس، الذي صعد إلى دور الثمانية بعد انسحاب منافسه الروسي نيكولاي دافيدنكو بسبب الإصابة.

وحقق برديتش، الفائز بلقب بطولة ووترام الشهر الجاري، مسيرة رائعة في 2014 وحقق ثمانية انتصارات متتالية.

وتغلب الألماني فيليب كولشرير على الإيطالي اندريس سيببي 3/6 و3/6 فيما فاز التونسي مالك جزيري على الهندي سومديف ديهارمان 3/6 و5/7. وقال جزيري، الذي صعد ببطولة ديهارمان في النقاط الهامة، وأضاف اللاعب التونسي الذي يلتقي في دور الثمانية مع كولشرير: «فقط حاولت أن أقدم أدائي المعهود وأن أقاتل داخل الملعب».

وفاز التشيكي لوكاس ورسول على الروسي دميتري تورسونوف 4/6 و6/7 (4/7).



التونسي جزيري تلقى وتأهل الى دور الثمانية

تصريحات عريقات

لغت نظري حجم الرد من قبل البعض على تصريحات ناظقي حماس بأنها (ستتعال مع أي قوة أجنبية على الأرض الفلسطينية على أنها قوات احتلال مثلها مثل إسرائيل)، فلا حظت أن وقع التصريح على هؤلاء كاذبي يخبطه الشيطان.

فتفاوتت الردود من قبل هؤلاء والتي كان آخرها على لسان صائب، فكان أقل تلك الردود بأن انتهت حماس بأنها تتساقق أو تتناغم مع المحتل الإسرائيلي.

فوقفت متأملاً في خطاب الطرفين ومتسائلاً بعد ذلك: هل من يقف ضد وجود قوات أجنبية على أرضه خادماً للإحتلال متساوياً معه؟ فإذا كانت هذه التسمية صحيحة، فماذا يجب أن نطلق على من يقبل بوجود الأجنبي أو يأتي به إلى أرضه؟ أو ماذا نسمي من يقبل بوجود المحتل على أرضه؟ هل نسمي هؤلاء أنماط السلوك المتطرف لقوات حفظ السلام في رواندا؟ أم هل نسمي هؤلاء الإنتهاكات من قبل تلك القوات تجاه الأطفال والنساء في هايتي والبوسنة؟ وهل يذكر هؤلاء فضائح الفساد للقوات الدولية كما حدثت في ليبيريا؟ هل يستحضر هؤلاء الممارسات العنصرية ضد الأفراد كما حدثت في الصومال؟ هل يعرف هؤلاء أن القوات الدولية وقت لا تحرك ساكناً أمام إعتداء قوات الصرب على البوسنة والهرسك؟ هل يعلم هؤلاء أن حال الدول الدائمة العضوية دائماً ضد الإرادة الفلسطينية وهي من يتحكم في هذه القوات؟ هل يدرك هؤلاء أن القبول بالقوات الدولية فيه إنتهاك لسيادة الدولة حيث أن وجود القوات الدولية يتضمن إعفاءهم من القوانين الخاصة بجوازات السفر وقوانين الهجرة والإقامة وهذا أكبر إنتهاك لسيادة الدولة على أرضها؟!

وهل يتناسى أولئك أن تلك القوات محصنة من القضاء

لا أعرف، ما زال الجواب لدي مبهما بعد تلك الأسئلة، أين أضغ الدائرة يا ترى، هل موقف صائب، صائب أم موقف حماس فيه اتساق وتناغم مع المحتل؟ حقاً إن شر البلية ما يضحك، هل أصبحت عقول هؤلاء محتجزين؟ أم أنها عقول مغيبة؟ أم أنتني أمام سماسرة للوطن؟ أم أنتني أمام عقد بيع الوطن وطرفي العقد سمسار ومغتصب والشهود أنا والشعب؟

سائد أبو بهاء
فلسطين - رام الله



إعداد الأسد لولاية أخرى عبر طرق تشيحية جديدة

وأرسل النظام التي تتجول في المدينة بغية إثارة الخوف والإرهاب في نفوس الناس يقول «بدأت موضة تلوين أبواب الدكاكين تنتشر في مدينة حلب قبل ذهاب وفد النظام لحضور مؤتمر جنيف 2 وكان يعتقد شيحية النظام بأن هذه الأفعال سوف تزيد من شعبية النظام الوهمية في سوريا».

ويضيف الشاب «منذ عدة أيام التقيت بأحد جيراني ولديه محل لبيع الغذائية والعلبات والألبان كان قد أجبر على طلاء دكانه بلون العلم وسألته هل بمحض إرادتك قمت بهذا العمل فأجابني بلهجة عامية «عيفها ع ربك فوق والتعيت صاريك بلا طعمة، واكمل الرجل: كلفتي طلاء الدكان حوالي 7000 ليرة سورية ولم اسمع من جهاز الأمن حتى كلمة شكر».

وفي السياق نفسه أظهرت بعض الصور التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي أن أغلب المحلات في سوق الحميدية في دمشق أصبحت مطلية بلون علم النظام. إعادة إحياء المسيرات دعماً لترشح الأسد من الوسائل الإجبارية التي راجت في الأسبوع الماضي واستمرت إلى حد كتابة هذه السطور هي تنظيم وتسيير مسيرات مؤيدة تستند بالأسد لترشيح إلى ولاية أخرى خاصة بعد اقتراب موعد الانتخابات.

وقد راجت المسيرات المؤيدة في المدن التي ما زالت تحت سيطرته، وحسب ناشطين يسعى النظام من وراء هذه المسيرات إلى إثبات وجوده وتوفير الشكليات التي تزعم أن شرعيته ما زالت متوفرة على الأرض، وبهدف إيصال ظواهر مزيفة للمجتمع الدولي.

وقد حصلت مسيرات عدة في الأيام الأخيرة ولكن اختلفت الأحداث، فكما حدثنا الناشط الإعلامي جوان في القامشلي قامت المسيرة المؤيدة لنظام الأسد منذ يومين ليس حياً بالأسد ولا غياً منهم ببقائه وإنما ولأداء الذاتية، في حين أثارت المسيرة سحق واستياء الأكراد الذين ينتمون لأحزاب معادية للأسد».

في المقابل كانت المسيرات التي اندلعت في مدن الساحل السوري ودمشق وحلب شكلية وقد قام بها الشيحية واهالي الشيحية الموالين وبعض المارنيين الذين شاركوا خوفاً على أنفسهم من تشييح الأمن وخطر الاعتقال. إن جميع مكونات المجتمع الدولي عامة، نهاية المطاف، والشعب السوري خاصة يريان أن الأسد فقد شرعيته بشكل تام منذ أن بدأ باعتقال وضرب المتظاهرين بالرصاص الحي والقنابل والبراميل وصواريخ السكود ولكن تبقى كل الآمال متعلقة بإمكانات الجيش الحر وهمة ومختلف كتابته والويته المكونة له بعد خيبة الآمال نتيجة فشل المجتمع الدولي بحل الأزمة السورية في جنيف 2.

فراس العلي
الوعي العام العربي ولا سيما في صفوف نخبة المفكرين وأصحاب الضمير الذين التهب قراحتهم وجفت أقلامهم في سبيل إصلاح النظام العربي لتدارك الهزيمة والخيبة وما غفل عنه هؤلاء هو أن ولاء الأمور يابون الإصلاح والتعاون من تغيير منظومتهم النابذة لتسيير الشؤون العربية التي أقاموها في إطار صفقة مع القوى الإمبريالية العالمية تضمن لهم السلطة والثروة والمال ولتذهب الأوطان للحجيم.

والأمثلة أكثر من أن تحصى في الحديث عن العجز العربي حيث احتلال العراق قد مثل قمة انهيار القدرات الإقليمية العربية وعري ورقة الثوت التي كانت تستر عورات أنظمة هنا وهناك سارعت إلى تجديد فروع الولاء والطاعة للعلم ساءم وأعلنت التوبة النصوح عن العروق عن البيت الأمريكي عوض إعادة ترتيب البيت العربي وتوحيد المواقف، وتدخل الناتو في ليبيا يصيب في أطلقة رصاصة الرحمة على نظام عربي رسمي ودبلوماسية عربية أيضا على فشل ذريع للأجهزة الديبلوماسية العربية العاجزة عن حل مشكلتها معزل عن المجتمع الدولي، فالأزمة السورية التي أريد لها أن تكون ثورة لم تتكف بتدمير بلد عربي جديد فحسب بل أطلقت رصاصة الرحمة على نظام عربي رسمي ودبلوماسية عربية فاشلة عاجزة عن العمل المشترك ومخيرة في المقابل العمالة والولاء لأجندة خارجية صادرة من هذا المعسكر أو ذاك.

الواقع يقترن المزيد من الهزائم والنكبات ما لم تتعالج الأسباب الرئيسية المؤدية لذلك وهنا يبدو جلياً أنه لا مناص من ثورة فكرية وثقافية تركيز مفهوم الاختلاف وثقافة احترام الرأي المغاير في العقل العربي وإن لم تتحقق هذه الطفرة فإنه لا فائدة ترجى من تغيير الأنظمة ولعل دول الربيع العربي خير شاهد على ذلك.

محمد غسان القرقوري

بعد القرارات الأمنية التي صدرت من رجالات نظام الأسد والتي أجبرت الأهالي المستقرين في مناطق النظام على القيام بأفعال وتصرفات شكلية رغمًا عن غلبتهم بغية دعم ترشيح الأسد لولاية جديدة، ويعتقد البعض أن تنسيق النظام لحيل الديمقراطية غير المشروعة تبدو في ظاهرها مجرد اختيار وليس إجباراً، فيما يعترض كثيرون على هذا الموقف ويرون أن لجوء النظام إلى هذه الوسائل من جديد تمثل فضيحة أخرى من فضائحه ومكشوف أمرها لكل مطلع على الأحداث السورية.

طلاب الحال التجارية الإجباري بدأت هذه الظاهرة تروج في جميع مناطق النظام من الشمال حتى الجنوب، وتتمثل هذه الظاهرة بإجبار الأمن والشبيحة لأصحاب المحال التجارية بطلاء أبواب الدكاكين والمحلات بالأسود علم النظام وعلى نفقاتهم الشخصية وتحت طائلة مصادرة محالهم بحجة ضعف شعورهم الوطني أو التشكيك في ولائهم له.

فيما يعتبر بعض أصحاب الموالين للنظام من مالكي هذه المحال أن توحيد اللون في هذه المناطق يعني صيغة حضارية لمظهر البلد من دون أن يسلموا الضوء على فكرة إجبارهم على تبني مظاهرهم المحلية بالقوة الشباب عبد الرحيم (اسم مستعار) أحد الناشطين داخل مناطق النظام تتمثل مهمته برصد تحركات الشبيحة

العجز العربي

شهدت الأمة العربية عبر تاريخها عدة أطوار حافلة بالثورات والاحتقان نظراً لوقعها الاستراتيجي في خارطة الجيوسياسية العالمية، ولئن تعددت الظروف والعوامل فإن الوضع لا يختلف كثيراً في أن العرب هم دوما الحلقة الأضعف في كل النزاعات، وهذا الضعف قد تجلى بوضوح في الفترة المعاصرة التي اتسمت بالضعف والوحشية لا سيما بعد أن تحولت المنطقة العربية من المحيط إلى الخليج إلى حلقة زوال إقليمي وصراع نفوذ قوى دولية تقوض أجنحتها على إرادة الشعوب.

إن التامل في التاريخ المعاصر والعلاقات الدولية منذ منتصف القرن العشرين سيرق من زخم الحروب والأزمات التي كان العرب طرفاً فيها، لكن القاسم المشترك بينها هو أن الطرف العربي دائماً ما يجر أذيال الخيبة، فمن حروب فلسطين إلى أزمة الخليج إلى احتلال العراق إلى أحداث الربيع العربي والقائمة تطول، ولعل الجامع بين هذه النكسات هو ضعف الأداء الدبلوماسي العربي حيث يجوز سائل أن يسأل ماذا يحدث في أزقة السياسة ومواطن صنع القرار العربي حتى تنكسر الهزيمة بصفة مريبة وتحمل في طياتها البقي المنطق بأن العرب لا يتعلمون من التاريخ مطلقاً لفهم طبيعة هذا الوبن باعتباره السبب الرئيسي لجملة الهزائم التي مني بها العرب.

يجب التعرض لبنية النظام الرسمي العربي فخلاً لما نجده في الدول المتحضرة التي تحترم شعوبها يتخبر هذا النظام بتركيبة هرمية تتربع على قمته سلطة مطلقة تآبي التغيير وتهدى

أوجه الشبه

إن المتتبع للأحداث في الجزائر و مصر العربية سيتفاجأ بمقارنات غريبة عجيبة وكان الحلم رأينا هنا يتحقق هناك أو العكس إن عمق الدولة كما يسميه البعض للبلدين شرباً من نفس الوعاء وتلقياً نفس الدروس وممارسة نفس الهواية .

إن السماح للتيار السياسي الإسلامي بالمشاركة في الانتخابات ثم سحب البساط من أسفلهم بالقوة وجرهم إلى العنف جراً وتلفيق التهم بهم وتشويه صورتهم للراي العام الداخلي والخارجي ثم تصنيفهم إرهابياً أمور مشتركة بينهم.

أما حملة «كامل جيسك» الداعية لترشح المشير عبد الفتاح السيسي لرئاسة مصر والسيحاح المتعالية واللامتناهية من أحزاب واهية لا شعبية لها تزامن صيحات لنفس الأحزاب بالوان وطنية مختلفة تدعو لنفس الغرض ترشح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لعهدة أخرى.

حتى أن الرجلين المقدمين للترشح حاصل هنا وهناك لستار يوا واحد. أعتقد أن رجالات هذه الدول العميقة هنا أو هناك لا يعتقدون إجتماعاتهم لدراسة مشاكل شعوبهم أو لإخراج بلدانهم من الأزمات التي تتخبط فيها بقدر ما يحاولون الحفاظ على سلطتهم ونفوذهم بأي ثمن كان ثم توريثها لأبنائهم ومقربيههم .

مزوار كمال-الجزائر

أوكرانيا... والربيع العربي

ألم يكن بالإمكان أن يمضي الربيع العربي كما مضى في أوكرانيا لو لا تدخل الغرب والصهاينة القذر فيه وكثرة المنافقين والأذئاب المجدنين لخدمتهم لتلك الساعة؟

نعم ستكون هناك توضيحات ولكن ليس بالقدر الذي حصل ويحصل الآن وما كان ذلك ليكون إلا بجهود المنافقين والتباس العامة بزيفهم وتزويرهم للحقائق؟

وهذا ما يجر سابقاً عن تحرير بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي... حيث بدأ القائد عماد الدين زنكي عملية التحرير وانتهت بصالح الدين الأيوبي الذي حرر بيت المقدس مروراً بالبلط نور الدين زنكي ابن عماد الدين الذي تبع درب أبيه وحجمهم الله جميعاً..

وتقدر الفترة الزمنية من بدء عمليات التحرير والتحرر من الاحتلال الصليبي لبيت المقدس تحديداً ومعظم بلاد الشام عموماً... تقدر بستين عاماً ونيف..

علماً بأن معظم هذه الستين كانت سجلاً مع المنافقين من حكام إمارات الشام أو الفاطميين في مصر ممن كانت لهم منافع ومصالح من بقاء الصليبيين وإقصاء قادة التحرير... والذين أعاقوا القادة الثلاثة في جهادهم للصليبيين المحتلين واستنزفوا طاقات المسلمين في حروب جانبية وتآمرات خبيثة وتحالفات دينية فذرة مع الصليبيين ضد قادة التحرير...

وهذا ما يحدث اليوم في الربيع العربي الذي بدأته الشعوب وعملت ضده بلاد الغرب وعلى رأسهم أمريكا ورأس حريبتها (إسرائيل) وما كانوا لينجحوا لولا كثرة المنافقين على اختلاف الوانهم والقابهم ومناصبهم... فهم وحدهم من يؤخر نهضة الأمة... تلك النهضة القادمة لا محالة.

حسان الرواد
كاتب وأكاديمي أردني

البراميل الطائرة تغزو الفضاء

ولا يفرق بين محاربين ومسالمين ولا بين مدنيين وعسكريين بل أصبح التفنن بالقتل شائعة عند السفهاء ضاردين قول الرسول الكريم عرض الحائط هذا إن كانوا يؤمنون به أصلاً، لأنني أشك بإيمان من يفعل ما أراه اليوم من ذبح الناس بالسكاكين وتعذيبهم حتى الموت للسمر والتسلية، قال رسول الله (إن الله تعالى كتب الإحسان على كل شيء فإذا قتلتم فأحسنوا القتل وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة وليحد أحدمك سفتوه وليرح ذبيحتك) صحيح الجامع.

هكذا يأمرنا رسول الله أن نتعامل مع الحيوان الذي حلل الله قتله وذبحه فماداً يقول من ذبح الناس بلا رحمة وهوادة، وما يزيد العين دماً والقلب حزناً تخاذل المجتمع الدولي وتجاهله

للقضية السورية وعدم منع بشار الأسد من ارتكاب مزيد من حماقاته القذرة، التي لا يمكن أن يتجاوزها ويفغرها له عقلاء العالم وشرفاؤه، الأسد سفیه ولكن الأسفه منه من يبحث عن حل سلمي إلى اليوم... أي حل سلمي والأسد يقصف شعبه بالبراميل الممتلئة بالمتفجرات التي لا يراد منها إلا قتل أكثر عدد ممكن من الناس وتدمير أكبر قدر من الممتلكات؛ براميل تسقط حيث ما تسقط ولا قدرة لمن يرميها على التحكم بها، الأسد مستمر في الإبادة الجماعية والعالم مشغول في عقد جنيف2، فلا أدري هل الأسد يرمي البراميل الطائرة لقتل الثوار أم لقتل جنيف2؟

نتنظر الجواب من المشغولين بأكذوبة جنيف2.

عقيل حامد

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الأراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk

رأي القدس

اقتحام الأقصى... بين سكوت العرب و«تأمرهم»

■ أصبح الاقتحام المتكرر للمسجد الأقصى، أولى القبليتين وثالث الحرمين الشريفين، خبراً اعتيادياً لا يكاد يثير قلقاً يذكر في السنوات الأخيرة، حتى أنه كثيراً ما يغيب عن بعض وسائل الإعلام العربية المتشغلة في «خوض حروب» وتغطية قضايا أخرى تعتبرها أكثر أهمية.

وهكذا لم يكن الاقتحام الأخير الذي قامت به الشرطة الإسرائيلية لياحة المسجد الأسير أسس الأول الثلاثاء حدثاً استثنائياً، رغم همجية التي تطلبت بين استخدام الضرب والرصاص المطاطي والغاز، بل ما أسفر عن إصابة 15 فلسطينياً من المدافعين عن قدسية المكان (بنيابة عن أمة قوامها أكثر من مليار مسلم) ضد الانتهاكات المستمرة لحرمة التي يقوم بها جنود الاحتلال والمستوطنون. وقد كان إسرائيل أبنت هذه المرة إلا أن تصفيته «الاهانة» على هذا الجرح، القنصان حر وشدرفي مهما عربي ومسلم، بل وكل الفلسطينيين، رغم همجية ما كان دينه أو مذهبه، إذ تزامن الاقتحام مع مناقشة الكنيست مشروع قانون تقدمه به النائب موسي فيغلين، العضو المنتدب في حزب الليكود الذي يرأسه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ينص على «بسط السيادة الإسرائيلية» على المسجد الأقصى.

والنظراً على المسؤولية الأخلاقية والسياسية التي يتحملها الأردن تجاه المقدسات الإسلامية التي في القدس المحتلة، صورت البرلمان الأردني على طرد السيادة الإسرائيلية من عمان وحسب السفير الأردني من إسرائيل.

إلا أنه من غير المتوقع أن تتخذ الحكومة الأردنية هذا القرار الذي اتخذته «ممثل الشعب»، إذ أن تصفيته بتصريحات على لسان وزير خارجيتها بالوكالة قال فيها: تتحمل الحكومة الإسرائيلية بوضوح القوة القائمة بالاحتلال، مسؤولية إطلاق يد المتطرفين

للعبث في المسجد الأقصى ومحيطه وبشكل متزايد ومتكرر، ومضيفاً «السياسات الإسرائيلية تجاه الأماكن المقدسة تغير العداء والكراهية في الوقت الذي ينشط فيه المجتمع الدولي لتعزيز جهود نيل التطرف والعنف والتقريب بين أتباع الديانات ونشر مفاهيم التسامح والانفتاح واحترام الآخر.

وهي تصريحات تليق بمحل سياسي في برنامج حواري على قناة فضائية، وليس بحكومة مستعدة حفا لتحمل مسؤوليتها التاريخية، عبر الاستخدام الفعلي لكافة الوسائل السياسية والقانونية والاقتصادية المتاحة لها، خاصة أنها تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع تل أبيب.

ويبدو أن إسرائيل لم تنزعج كثيراً من تحرك البرلمان الأردني، حيث أنها ليست المرة الأولى، إذ لا تكون الأخيرة التي يصدر فيها هكذا قرار دون أن يجد طريقة للتفنيد.

ويثير هذا سؤالاً مشروعاً حول ما إذا كان غياب الشجاعة من أسلوب تعاطي الحكومة مع البرلمان قد يفتح الباب لآخرين على تقليدها.

وحيث أن هذه المقدسات الإسلامية لا تخص الفلسطينيين وحدهم، بل مئات الملايين من المسلمين في أرجاء المعمورة، فإن المسؤولية عن حمايتها ضد هذه الهجمة الصهيونية المسعورة، لا يمكن ولا يجب أن تقع على عاتق سلطة واحدة أو عاصمة واحدة.

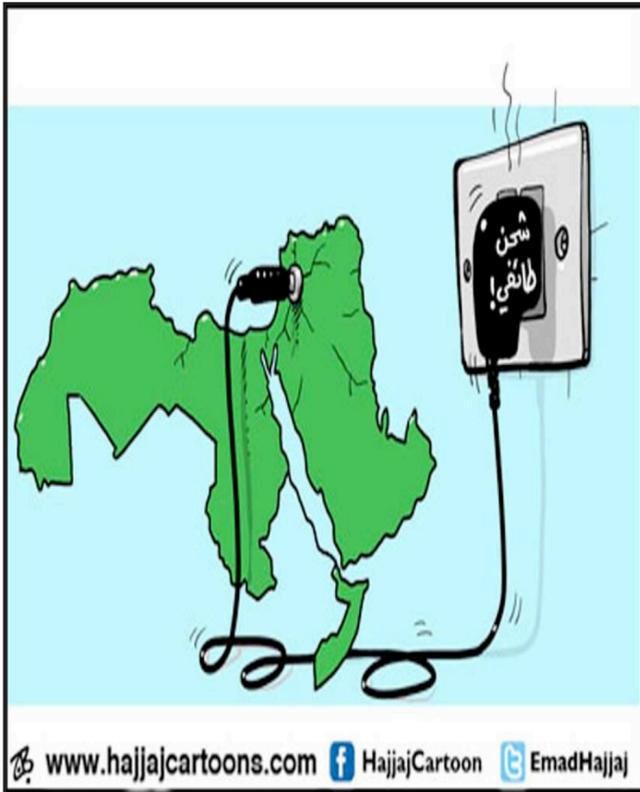
إلا أن الدول العربية والإسلامية التي تقيم علاقات سياسية واقتصادية (سواء علنية أو سرية) مع إسرائيل تتحمل مسؤولية خاصة، إذ أن سكوتها يعني إقراراً بل ومشاركة في هذه الجريمة.

وبالنسبة للأردن فإن اتفاق السلام الذي وقعه مع إسرائيل في وادي عربة في العام 1994م كان بإشراف عمان الكامل على المقدسات، فهل اتخذت الحكومة أي اجراء رسمي أو قانوني لتذكير حكومة نتانياه بالتزاماتها؟ والاستيقظ الأقصى وما

لم يكن السؤال، منذ تولى الرئيس يانكو فيتش حكم أوكرانيا، ما إن كان الشعب سيثور عليه في النهاية أم لا؛ بل كان متى، ينتمي فيكتور يانكو فيتش للتيار قراطية الشيوعية التي تولت مقاليد البلاد منذ استقلالها عن الاتحاد السوفيتي في صيف 1991، وكان هدف ثورة أوكرانيا البرلمانية، في 2004، التي اندلعت بعد تزيف يانكو فيتش (الذي كان آنذاك رئيساً للوزراء) الانتخابات وتأمين فوزه برئاسة البلاد، وبالرغم من أن الثورة أنتجت ستورا جديداً، وأعلنت العارضة رئاستي الجمهورية والحكومة، إلا أن الانقسامات بين الحكام الجدد اعادت يانكو فيتش رئيساً للحكومة لفترة قصيرة، فحققت المعارضة يوليا تاموشوشكو فوزاً متوقفاً في انتخابات 2007 البرلمانية، ولكنها أخفقت في تحقيق فوز آخر في انتخابات شباط/فبراير 2010 الرئاسية، التي اعادت يانكو فيتش رئيساً للجمهورية، الضغوط والتشكلات الروسية، من جهة، وسوء إدارة ألبوشكوشن الشرق البلاد والعلاقة مع روسيا، أفسحت المجال لعودة رجال البيروقراطية الشيوعية للحكم في عدد سافر على يد دستور وأعمال ثورة 2004، ولكن يانكو فيتش لم يتعلم الدرس، أملاً السنوات الأربع الماضية، تراجعت قدرات يانكو فيتش الاقتصادية، البشة فاشحة، بصور فاشحة، ويرتز عائلة الرئيس باعتبارها مركز الثقل المالي والسياسي في البلاد.

ما أطلق شرارة انتفاضة أوكرانيا الثورية الثانية في شهر سنوات كان العلاقة مع الاتحاد الروسي، ولكن الحقيقة أن هذه العلاقة ليست سوى تجسيد رمزي لجملة الانكسالات الاستراتيجية، السياسية، والاقتصادية، التي تعيشها أوكرانيا منذ بروزها كدولة مستقلة أقل من خمسة وعشرين عاماً.

الحداثة التي تعزى لاسم أوكرانيا هو حالها، أو الخدم، ذلك أن هذه البلاد المتعددة على سهل فسيف، مساحتها أكبر من 600 كيلومتر مربع، اعتبرت دائماً حافة الشرق الأوروبي ونهاية غرب القارة، وقد ازدادت الأهمية الاستراتيجية لأوكرانيا منذ انهيار الكتلة الشيوعية، الحدف أرسو، ومن ثم الاتحاد السوفيتي، في سلسلة الأحداث الكبرى من 1989 - 1991، التي وضعت نهاية للحرب الباردة، في 1991 عندما أعلنت أوكرانيا استقلالها، لم تكن روسيا في وضع يسمح لها بتحدي هذا الاستقلال، بأي صورة من الصور، ولكن أوكرانيا تعني الكثير لروسيا، بل وللوقية الروسية، كيبف ومحيطها، وليس موسكو، هي أول موطن لروس، وأوكرانيا القرن العاشر الميلادي هي المنهد الأول للاتحاد الروسية، وبالرغم من أن



www.hajjajcartoons.com HajjajCartoon EmadHajjaj

أوكرانيا الأوروبية وأوكرانيا العربية

في مباحثه الثيران، بينما نصبت الحواجز العدة على من العربات والبراميل وقطع الأثاث، ولم يكن الشهيد مختلفاً في العديد من مدن مقاطعات الوسط وغرب البلاد، في لافيف، أقصى الغرب، حيث القومية الأوكرانية في أكثر تجلياتها قوة، أشار قائد قوات الأمن إلى استيلاء المحتجين على أكثر من 1000 بناقنية رشاشة من أحد المعسكرات الأمنية، في حادث واحد بين عشرات حوادث اقتحام مقر الشرطة والأمن ووزارات الداخلية والعدل في أنحاء البلاد، خطر انحدار البلاد إلى حرب أهلية طاحنة، هو الذي جاء بوفا الاتحاد الأوروبي، المكون من وزراء خارجية ألمانيا وبولندا وفرنسا، الذي دخل في مفاوضات مع بيتلعمو المعلم، خلال كانون الثاني/يناير، خاصة بعد إعلان الحكومة تبني قانون منع الاحتجاج في 16 كانون الثاني/يناير، أفسح نطاقاً واسعاً للحركة الشعبية المناهضة ليو توكو فيتش، سيما في المقاطعات الغربية، مهد القومية الأوكرانية، نشرت حكومة يانكو فيتش قوات الأمن الخاصة في كيبف ومدن الاحتجاج الرئيسية الأخرى، بينما بدأت قوات الشرطة في المقاطعات الغربية في التحلل وفرض تنفيذ أوامر وزير الداخلية، في الجانب الآخر، توجهت مجموعات من حزب الوطن المعارض، الليبراليين، وعموم الوابيين، حاولوا الإغراق، في احتلال مقر مؤسسات الدولة في عدد من المدن، بل وواجهوا قوات الأمن بالأسلح، ولكن هدفه موسكو كيبف بحسب الموقف، ونشر أن وزير الخارجية يانكو فيتش لا يوافق على الرئيس الأوكراني أن عليه أن يوافق على ما كان صبيح «ممسحة» للأوروبيين. حاول يانكو فيتش المشاركة مع حركة الاحتجاج على عهد الحكومة وشيخة حكومة وحدة وطنية، ولكن هدفه الرئيس كان القضاء على حركة الاحتجاج، وهو ما بدأ بالفعل في 18 شباط/فبراير، خلال الاثنتين وسبعين ساعة التالية، كان العشرات قد سقطوا برصاص قوات الأمن الخاصة، أغلبهم في العاصمة كيبف، وجرح وأصيب الملايين، ولكن الانتفاضة لم تنته، بل تراجعت، دافع المحججون في ميدان الاستقلال عن الميدان بشجاعة واستمسار، وأخذت أعداد متزايدة في الانضمام إليه، ومنذ صباح 18 شباط/فبراير، كانت شوارع كيبف المركزية قد تحولت إلى ساحة حرب حقيقية، تدوي في أرجائها رصاصات كوابل الأمن والقصاص، وتشتعل

د. بشير موسى نافع*

سياسة القوميات السوفيتية جعلت أوكرانيا إحدى الوحدات الفيدرالية للاتحاد السوفيتي، إلا أن فترات استقلال أوكرانيا عبر التاريخ كانت قصيرة عابرة، أغلب تاريخها، انقسمت هذه البلاد التي تعرف اليوم بأوكرانيا بين الإمبراطوريات الروسية، النمساوية الهنغارية، والبولندية - الليتوانية، وإن كان لروسيا ثلاث بوابات رئيسية: وسط آسيا، والقوقاز، وأوكرانيا، فإن الأخيرة هي الخطرها على الإطلاق، عبر السهل الأوكراني، مرت الجيوش الأوروبية الغازية لروسيا في حربين قادحتين وبالغتي الأثر على رؤية الروس القومية لذاتهم وعلى رؤيتهم لشروط بلادهم السياسية - سياسية: الحرب الباليونية والحرب الألمانية الثانية.

والنظراً على أهمية، من وجهة نظر الكرسي الغربية والاتحاد الأوروبي، أوكرانيا، مساحة وسكاناً، هي أكبر دولة أوروبية خارج الاتحاد الأوروبي، التي يسعي إليها لكون الإطام المستقبلي للقارة، ثقافياً واقتصادياً وسياسياً، وخارج حلف الناتو، الإطام الأمضى للكتلة الغربية، وتعتبر أوكرانيا المحر الرئيسي، كاتالين، لأنابيب النفط والغاز الروسي إلى أوروبا الغربية، لو كانت أوكرانيا دولة مستقرة ومزدهرة اقتصادياً، ودولة مستقلة بالفعل، كما النمسا وسويسرا، مثلاً، لما بلغ الاهتمام الغربي - الأوروبي بها ما بلغه خلال السنوات الأخيرة، بل وأوكرانيا مهددة بالفشل الاقتصادي، مما سيشكل عبئاً كبيراً على الاتحاد الأوروبي، ولم تتجح عطلاً في تحقيق الاستقلال عن النفوذ الروسي، كما أن الخطر الخطيرة بالاتحاد الروسي في العقد الماضي، منذ تدهويد أمن الطاقة الأوروبية والقدما مشاريع أنابيب طاقمة موازية عبر تركيا وإيطاليا، ولما بدأ لبءه المباحثات حول اتفاق شراكة مميز بين الاتحاد الأوروبي وأوكرانيا، التي انتهت بعرض الذي قدمه الاتحاد للرئيس الأوكراني في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، واعتبره يانكو فيتش قانسياً وغير نفاك لتلبية حاجات بلاده المالية الملحة، ولكن، وحتى قبل أن ينتهي اللقاء بين الطرفين، كان الأوكرانيون يحشدون في ميدان الاستقلال في العاصمة كيبف، بهدف الضغط على الرئيس الأوكراني للتفاوضية الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، في النهاية، كانت الضغوط الروسية على يانكو فيتش، الذي اعتبر دائماً حليف موسكو الرئيس في الطبقة

بصورة من الصور، تعبر الانتفاضة الأوكرانية

الجدل الدائر حول مشروع بناء سد النهضة

د. يوسف نور عوض*

السياسية الراهنة في مصر، ويرى أن نظام الحكم الإسلامي في السودان سوف يستمر في اقتتال الأزمات مع مصر بعدما يتسرع له التيار الإسلامي فيها، ولكن هل يحفل أن يتخذ السودان موقفاً مهانداً في قضية إستراتيجية كهذه، الإجابة بكل تأكيد لا.

ونهب هيكل في الوقت ذاته إلى أن مصر أن تقف بحزم مع إثيوبيا وأي دولة أخرى تؤدي موقفاً بعد أن تترك سياسيات وإيجابيات بناء السد، لكن إذا ما ثبت أنه لن تكون هناك أضرار لهذا السد فيجب العمل من أجل توطيد العلاقات مع الدول الأفريقية، ولقي موقف السودان أيضاً انتقاداً من «الهامي البرغني»، رئيس حزب التحالف الاشتراكي، كما لقي انتقاداً من محمد حسن، القيادي بالحزب الشيوعي الذي رأى أن موقف السودان سيضعف موقف مصر بشكل كبير.

وهكذا توالت الاعتراضات على موقف السودان المتفرض من «شريف فياض» عضو المكتب السياسي لحزب القمع و«رائد سلامة» الخبير الاقتصادي وعضو مجلس أمناء التيار الشعبي، من يكلم بكتف هؤلاء بالإشارة إلى موقف سلبي يقولون إن السودان قد اتخذ، بل ذهبوا إلى الهجوم على السودان قائلين إن موقفه لا يتناسب مع علاقات الدم والهوية التي تربط بين البلدين.

وفي المجال الدبلوماسي الخالص رفض عدد من الدبلوماسيين المصريين تصريحات رئيس الوزراء الإثيوبي التي قال فيها إن مصر لن تكون قادرة على تدويل قضية السد، وأكد هؤلاء أن مصر قادرة على تدويل هذه القضية في مجلس الأمن والجامعة العربية، بل وقادرة على شن حرب على إثيوبيا إذا لزم الأمر، وقال السفير محمد

من أجل إيجاد موقف دولي يؤثر على إثيوبيا والمواجهة العسكرية إذا لزم الأمر.

وعلى الرغم من كل ذلك الزخم يبرز موقف معتدل تمثله السفارة متى عمر المبعوث الخاص للرئيس «عدي منصور» إلى الدول الأفريقية، التي ذهبت إلى القول يجب أن ينظر إلى هذه القضية من زاوية مصلحة مصر فقط، بل يجب في الوقت ذاته أن ينظر إلى مصالح الدول التي تعيشها حركة الثورة العربية، ليست خاتمة عملية التغيير في العالم العربي، هذه هي الحلقة الثانية في مسيرة التحول الأوكرانية، فصلها عن الأولى عشر سنوات كاملة، من رفض يانكو فيتش قرار البرلمان الأوكراني بالاعتراف بجمهورية روسيا الجديدة، ولكن درس الحلقين الأبرز أن خيارات الشعوب يمكن في النهاية أن تتحقق، طالما حافظت الجيوش على موقف الحياد، عندما يتدخل الجيش، تجر البلاد إلى الكارثة.

* كاتب من السودان

الرغبة في تجريد الزمن العربي

د. علي محمد فخر

منذ تفجّر ثورات وحركات الربيع العربي منذ ثلاث سنوات وموجة استنفار المفكرين والمتقنين والنشطاء السياسيين العرب، من أجل المشاركة في ساحات الإعلام المرئي والسمعي وقاعات المحاضرات والمؤتمرات وصفحات الصحف ووسائل التواصل الإلكترونية، لاستيقظ ولا تهدأ، بل إنها موجة في صعود وازدياد في الزخم.

لكن ما يشد الإهتمام هو أن معظم تلك المناقشات والسجلات والكتابات تتوجه لإقتناع الجموع العربية بقبول وتبني أفكار وخطابات ونظم وشعارات أصبحت منذ عشرات السنين من ثوابت وممارسات وملتقيات العصر الإنساني الذي يعيشه العالم، هذا بينما نحن ندور من حولها، إن ثوابت من مثل عناوين الحرية الشخصية وحرية العقيدة والضمير والديمقراطية وحقوق الإنسان وحقوق المرأة والإعلام المستقل والشفافية في الحكم والتسامح بين مكونات المجتمع والمواطة غير المنقوصة وغيرها كثير تقبلها غالبية الناس كلمات وعناوين وتعابير، لكنها ترفض الكثير من محتوياتها وتفصيلها، وهنا تكمن المشكلة، إذ أن ضمير وقيم وقوانين العصر هي في تلك التفاصيل. هنا تضطر أن تطرح على نفسك هذا السؤال البائس: هل أن عصور التخلف والاستبداد والتسلط التي فرضت على مجتمعات العرب عبر القرون قد فقلت فعلياً على قابلية كثير من العرب دخول العصر والتعايش مع الكثير من ثوابته الإنسانية المبهرة؟

دعنا تضرب بعض الأمثلة لتوضيح صعوبة المشكلة التي يواجهها دعاة التناغم مع العصر، ما إن تذكر الديمقراطية حتى ينثري أحدهم ويسأل: لماذا الديمقراطية وليس الشورى الإسلامية؟ يجب المتحدث بأن الشورى هو توجيه إلى عام ويحتاج إلى الكثير من التفصيل بالنسبة لكوناته ومرجعياته وتنظيمه وتطبيقه وبالتالي فلماذا لا نلتزم بالتوجيه الإلهي العام البشري الديمقراطي كتطبيق لأمم الإلهي؟ جواب المسائل يكون بالتركيز على كل ما هو سلبي في تطبيق الديمقراطية ونسيان متممها لكل ما هو إيجابي مبرر في التجربة الديمقراطية الإنسانية، شيئاً فشيئاً يخفتي موضوع الديمقراطية ليصبح النقاش حول موضوع فقهي - سياسي بالغ التعقيد والعرض مختلف من حول فهمه وتطبيقاته حتى من قبل بعض المثقفين، موضوع «الحاكمية لله» والإنجليزية هي بقاء الأمة تحت جحيم الاستبداد والإستغلال بانتظار حل إشكالية فهم عربي مقبول للديمقراطية.

مثال ثان، يتحدث المحاضر عن حقوق المرأة فيزجُ بموضوع قوامه الرجل بقراءة متناقضة مع العدالة الإلهية، مرسخة لعادات بدويّة قديمة متخلفة، ومدثرة لأسس الديمقراطية والكرامة الإنسانية. مثال ثالث، يتحدث المتكلم عن الحقوق المتساوية في ساحة النشاط السياسي الديموقراطي للمتمتعين لكل الطوائف فيزجُ بموضوع ولاية الفقيه، يجب المتحدث بأن الديمقراطية تعارض مع أية ولاية من أية نوع كان، سواء أكانت للفقيه أو لايدولوجية أو حزب طبيعي أو قائد فذ، فيكون الجواب العبيث هو سدك من هذا الجراء فنحن نعرف أن ممارسة الديمقراطية - الشيعية في هذه البقعة أو تلك، وينزوي موضوع التخلص من الطائفية عن طريق الديمقراطية.

مثال رابع، يكون الحديث عن الأهمية القصوى لموضوع التسامح في ايامنا الحالية، سواء على مستوى الأخلاق أم الثقافة أم الدين أم القانون، فيصرخ أحدهم: هل في تطبيق القانون تسامح؟ يكون الجواب بأن لا تسامح مع كسر القانون، ولكن شرط أن يكون القانون عادلاً وشرط أن تكون الجهة التي تحقّق القانون عادلة، يؤكد المتحدث بأنه عند ذلك لن تدخل الفوغائية السياسية في موضوع العدالة والذي سألته يجب أن تدار بموضوعية وضمير وسمو إنساني. لكن المسائل معني بالانتقام والتصفيات ضد خصومه في هذا الحزب أو في تلك الجماعة، ولا وقت لديه لموضوع العدالة وشرطه الصارمة.

ليس الهدف هو الإنتقام من قيمة هذه الرؤية أو تلك، ولكن الهدف هو إبراز ضيق المساحة الفكرية التي تجري فيها مناقشات كبرى مصرية. ضيق المساحة يأتي من الإصرار على زجّ الثورات الدينية، وبعضه فقه مُزمت باجتهاد بشرى مغلوط، وزجّ التاريخ وخلافاته العبيثية في كل نقاش، بينما لا نسمع أبداً بشير إلى دراسات نقدية أو أبحاث رصينة أو اكتشافات جديدة، لكنّ الحاضرين هم من أصحاب الكهف ولكأنّ الزمن يبراد له أن يتجدد ويحتضن.

ما يراه الإنسان مبطناً في أجواء تلك النقاشات هو رغبة البعض في أن تكون ثورات وحركات الربيع العربي ثورات عبيد لا تؤتي إلى خلق مجتمعات حرّة وإنما تنتهي باستبدال أسباط طغاة سابقين بأسباط جدد.

لكن من حسن الحظ فإنّ شباب ثورات وحركات الربيع العربي الأحرار في القلب والعقل والروح لن يسمحوا أبداً بالزمن أو قصر.

القدس AL-QUDS AL-ARABI

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England هاتف: 8008 741 8008 (6 خطوط) - فاكس: 0208 741 8902

Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902

email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk

Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2). فاكس: 0208 741 8902

Tel/Fax: (202) 25282918

Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6 Hassam Al - Rabat - Morocco مكتب القاهرة: 8 شارع المرح شقة 6 - السابق الأول - شقة رقم (2) - هاتف/فاكس: 25282918 (202)

Tel/Fax: (00212) 5377 23152

Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex/ 4th Floor/ No 408 مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408

Tel/Fax: (009626) 5066089

المقر الرئيسي (لندن): 164/166 كنتنغ ستريت، هامرسميت، لندن دبليو 6 وكويو هاتف: 8008 741 8008 (6 خطوط) - فاكس: 0208 741 8902

للتنشر والاعلان

يومية سياسية مستقلة

رئيسة التحرير: سناء العالول

الاشتراكات: الاشتراك السنوي 450 جنيفيا استرلينيا في عموم بريطانيا و 750 دولارا امريكا اللوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجور البريد

تلعب في لندن ونيويورك وفرانكفورت ونورج في جميع انحاء العالم

ضبط أكثر من مليون حبة مخدر في السعودية

■ الرياض- أ ف ب: أعلن مسؤول في مكافحة المخدرات في السعودية ضبط أكثر من مليون حبة كيتاغون في منطقة جدة تقدر قيمتها بحوالي خمسين مليون ريال (13,4 مليون دولار)، واعتقال أربعة متورطين في تهريب هذه الكمية. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية عن متحدث باسم المديرية العامة لمكافحة المخدرات قوله الأربعاء إن معلومات أكدت «تهريب كمية كبيرة من المخدرات إلى المملكة باستخدام أساليب محترفة ووصولها إلى محافظة جدة».

وأكد القبض على أربعة أشخاص هم ثلاثة من السعوديين

وسوري وضبط أكثر من مليون حبة مخدر تم «إخفاؤها في تجاويف طاولات ضيافة بلاستيكية».

وقال إن قيمتها السوقية تقدر بحوالي خمسين مليون ريال. ويذكر أن مكافحة المخدرات ضبطت مطلع شباط/فبراير الحالي أكثر من 1,12 مليون حبة كيتاغون.

وكانت السلطات أعلنت أو أواخر حزيران/يونيو الماضي أن كميات الحبوب المخدرة التي تم ضبطها خلال العام 2012 بلغت 48,5 مليون حبة.

وتعلن السعودية من وقت لآخر ضبط كميات أو إحباط

يغتصبونها ثم يتهمونها بتدنيس شرف العائلة!



سهيل كيوان

لو كان نظام الأسد معروفاً أو معتاداً على الرد الغوري على اعتداءات إسرائيل جواً وبراً وبحراً، لاستنتجنا أن حربه الداخلية أشغلته عن ردّه المعتاد (والذي يفترض أن يكون حازماً مؤلماً)، وحملنا الثورة السورية وركزنا عليه وتقاعسه وعدم جرأته بالرد على طائرات إسرائيلية أغارت على أراضيه ودمرت (أو لم تدمر) هدفاً ما، وذلك لانشغاله المشروع بحاربة «الإرهاب».

لو أننا (أولاد اليوم) ولم نسمع الجملة الشهيرة التي صار يستحي مسؤولو النظام وإعلاميه كما يبدو من تكرارها عن «الزمان والمكان المناسبين» عشرات المرات، لو ردوا على اعتداء واحد من اعتداءات إسرائيل التي توقف النظام عن عداها ومنها التحليل فوق القصر الجمهوري، لقلنا إن الثورة السورية تتحمل العار، وهي التي أضعفت النظام وحالت دون رده (الصاعق المؤلم) على عدوانية إسرائيل؛ وقلنا ساق الله تلك الأيام التي كان النظام السوري يرد ولا يؤجل عمل اليوم إلى يوم بيعثون، وكنا سنتفهم الوضع لو قال النظام من أول غارة «منكم لله يا ضهاينة».

«لغهمنا أنه ينوي الرد بالفعل ولكنه ضعيف عاجز!

لو أن الجيش العربي السوري الذي سرقه النظام وحوله إلى جيش الدكتاتور لم يتدخل ضد الثورة، ولم يكن قادته الكبار بمعظمهم خدماً لتفويض القرار السياسي للنظام بقمع الثورة، لو أنهم تعاملوا مع شعبهم كبشر، أو تدخلوا لوقف المجزرة قبل الإيغال فيها بهذا الشكل الإجرامي، لقلنا إن من وافقوا على تلقي العلاج في إسرائيل خونة أولاد خونة، وتباً ثم تباً لهم، ولكن أن نصفهم بالخونة بينما براميل «الصمود والتصدي» تتساقط من السماء على أحياء مدنهم وقراهم وتقتل خلال ثلاثة أسابيع في حلب لوحدها حوالي ألف إنسان بينهم حوالي 200 طفل!! أن نصف بالخونة من يحاصرون لأشهر ويمنعون عنهم الرغبة وحبّة الدواء رغم الضغوط الدولية، والأهم إذا ألقى القبض على أحدهم يقتل بالرفس والعصبي والأدوات الحادة ويهتك عرضه وعرض كل من يقربه ثم يتم التمثيل بجثته! مثل من يغتصبها ذورها ثم يتهمونها بتدنيس شرف العائلة!

أما تصوير زيارة ننتياهو لأحد الجرحى في صغد وتحويرها إلى شهادة تصب في صالح النظام فهذا ظلم فاح.

إن أكثر ما يخشاه ننتياهو هو نجاح الربيع العربي وخصوصاً الثورة السورية وتخلص شعبيها من نظام بائس ضعيف بات ملعوناً بين الأمم من قبل كل صاحب ضمير، لهذا بالذات يقف ننتياهو ويلتقط صورة وهو يزور جريحاً سورياً في صغد كي يستغل الصورة إعلامياً، فهو لم يعدت على زيارة جرحى حتى من الإسرائيليين إلا بعد توجيه انتقادات له!

في زيارته للجريح السوري والتقاط الصور أراد ننتياهو الإساءة للثورة السورية وبالذات للجيش الحر، والتأكيد على أنها جزء من مؤامرة هو أحد أطرافها! النظام السوري والسعودي يقومان بالذبح وإسرائيل تختم (كاشير)، قيامه بهذه الزيارة أثناء زيارة המשامرات الألمانية إنجيلا ميركل جاء ليذكر ميركل والألمان والأوروبيين بوحشية العرب، وأنه هو الذي يمثل الوجه الحضاري «الأوروبي» في المنطقة، أما الغارة التي ما كانت لتتم بلا موافقة فهي وخزة أخرى لميركل ليقول لها إن إسرائيل مهددة ومحاولة بالأعداء، وهي لا تعتمد إلا على نفسها، وهي التي تضرب قافلة سلاح معدة لليهود (قد تكون حقيقية أو وهمية).

من جهة ثانية في أوكرانيا هرب الرئيس يانكو فيتش، والبرلمان الأوكراني يطالب المجتمع الدولي بمحاكمته، واتضح أن رجل موسكو أو رجل بوتين يمارس فساده مثل دكتاتور عربي، فهو يعيش في قصر أستطوري وحتى مرحاظه من الذهب، ولكن في الوقت ذاته اتضح أن هناك قيمة لدماغ الناس وأرواحهم، وأن أوكرانيا ليست سورية، ولا تتسامح مع إراقة دماء البشر فيها، وقد حاول يانكو فيتش أن يلعب دور دكتاتور عربي، وظن أن معاملته ستكون بالمثل، فوصف المتظاهرين بالمخربين والإرهابيين، وأعلنت وسائل إعلامه أن «الخرابين والإرهابيين» هم الذين بادروا وأطلقوا النار وقتلوا بعض رجال الشرطة، تماماً كما كنا نسمع من إعلام أنظمة الإنحطاط العربي في بداية انطلاق المظاهرات والاعتصامات، وبداننا نسمع عن مؤامرة لتقسيم أوكرانيا، وأعلن بوتين بالضبط كما سبق وأعلن في سوريا أن ما يحدث هو عمل إرهابيين وهو انقلاب على الشرعية، وتبين أن بوتين يحترم «الشرعية» فقط في «الزمان والمكان المناسبين»، بينما يستقبل المشير (ال سسي سسي) ويؤكد معه على ضرورة محاربة «الإرهاب»، فلا انقلاب في مصر ولا هم بحزنون بوتين

قدم للنظام السوري السلاح اللازم لمقاتلة شعبيه وقمع ثورته، ووقف إلى جانبه في المحافل الدولية حتى صار يفاوض باسمه، ولكننا لم نر من أسلحته المتطورة شيئاً في التصدي لطائرات إسرائيل المغيرة، وصواريخ إس 300 التي أصموا آذاننا بها وقتنا

من وقتها بأنها لم ولن تصل، لم نرها تحمي فضاء سوريا، لأن المتفق عليه هو قمع الشعب السوري وثورته باسم «محاربة الإرهاب»، وليس التصدي لطائرات إسرائيل.

من جهته النظام السعودي انسحب مثل الشيطان بعدما أغرى آدم بالكفر، بعدما اطمأن إلى ذبح الثورة السورية وتلوينها ووصفها بالإرهاب، وحرف ما بدأت لأجله كثورة سياسية اجتماعية، ونجح إلى حد كبير بوصفها بالباطنية والتكفير والتذبذب، حتى صار يطمنون من السذج يطمنون عودة الدكتاتورية أو بقائها مهما كانت حقيرة.

تقاطع مصالح الأنظمة المعادية لحرية شعوب المنطقة السوري والسعودي وإسرائيل وروسيا وإيران وزراعها المتمثلة بحزب الله والصمت والتواطؤ الدولي المشين حول سورية إلى أفغانستان أخرى، من حيث أعداد اللاجئين والنفخ والدمار، ومن حيث تشردم القوى المعادية للنظام وصراعها بعضها ضد بعض، وهذا ليس ذنب ثورة الشعب السوري بل ذنب الطاغية ونظامه وسيحته الذي أصر وما زال مصرّاً على إنكار وجود ثورة، ووصف ما يحدث بأنه أعمال إرهابية ومؤامرات أجنبية، وهو ذنب الدول العظمى وأوروبا التي تكيل بعشرة مكابيل، وتميز بين دم العربي والمسلم ودماء الأوكرانيين وغيرهم من شعوب الأرض.



عودة... منى زكي

الغنانة المصرية منى زكي غادرت المستشفى إلى منزلها بعد عدة أيام قضتها فيها تحت الملاحظة بعد إصابتها بنزيف في المعدة.



أحوال الناس

● محكمة جنح مستأنف قسم شبوا الخيمة في القاهرة ألغت حكم محكمة درجة أولى بجسب ستة وأربعون من الإخوان المسلمين سنطين. وغرامة خمسين ألف جنيه لكل منهم بتهمة التطاهر دون تصريح وتكدير الأمن. وحكمت بالبراءة من الحبس وتعزيم كل منهم عشرين ألف جنيه للتظاهر دون تصريح.

● ضمن فعاليات شهر شباط / فبراير بدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة عرضت أفلام سينمائية قصيرة للغنانة التشكيلية منى عبدالقادر من الإمارات عن تجربتها في الفيديو آرت والفن التشكيلي وذلك برواق المشاركة للفنون. منى شاركت بأعمالها في عدة معارض محلية ودولية كما حازت عدة جوائز كانت آخرها جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلم «دورين» في مهرجان دبي السينمائي 2014 في دورته التاسعة.

● جمعية «بصيرة» التي تدافع عن حقوق المرأة في العالم العربي ومركزها لندن، دعت لحضور عرض فيلم «بنين من مصر» الذي ستقدمه شيرين القفي، مؤلفة كتاب «الجنس والقلة: الحياة الحميمة في عالم عربي متغير»، وذلك في السادسة والنصف مساء اليوم الخميس على العنوان التالي:

Coronet Cinema, 103 Notting Hill Gate, London W11 3LB

رقم قياسي جديد لحالات الانتحار من جسر سان فرانسيسكو

■ سان فرانسيسكو-رويترز: قالت جماعة مراقبة إن جسر جولدن جيت بريدج في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية سجل رقماً قياسياً لحالات الانتحار في 2013 بعد أن قفز من فوقه 46 شخصاً ليلقوا حتفهم.

وقالت مؤسسة ذا بريدج ريل فاؤنديشن -التي تتبع ضحايا الجسر الممتد بطول 1280 متراً- إن العدد الكبير لحالات الانتحار يظهر مدى الحاجة إلى تركيب شبكة أمان بما يجعل الأمر أكثر صعوبة على أولئك الذين يريدون القفز من الجسر للنحس من حياتهم.

وقالت داينا وايتمر عضو مجلس إدارة المؤسسة «عرفنا أننا لن نقام قريباً (شبكة الأمان) وذلك هو أكثر شيءٍ إحباطاً بشأن هذا الأمر».

وأضافت قائلة «نكره أن نرى المزيد من الأشخاص في عمر 17 عاماً أو 86 عاماً يقفزون .. هذا ليس صواباً».

ويعد الطريق فوق الجسر المعلق الذي يبلغ ارتفاعه 67 متراً فوق مدخل خليج سان فرانسيسكو، واعتبر الجسر مؤخرًا أحد أبرز الأماكن في العالم التي يختارها من يريدون

محاولات تهريب للمخدرات وحبوب المخدر من نوع افيتامين المعروف باسمه التجاري «الكتاغون» غالبيتها عبر المنافذ الحدودية مع الأردن. وتكشف التقارير الإحصائية لنشاط المديرية العامة لمكافحة المخدرات على مستوى السعودية ضبط عشرات الملايين من حبوب المخدر التي يحاول مهربون إدخالها فضلاً عن أنواع أخرى من المخدرات مثل الحشيش والهيروين والقات.

ويصنف مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات مادة

نيزك يوجه لطمة جديدة لوجه القمر

غير عادي، ولا يستمر وميض الضوء الناتج عن اصطدام نيزك بسطح القمر أكثر من جزء من الثانية، ويظهر تسجيل مصور سجله ماديبيدو أن الوميض الناتج عن ارتطام النيزك بالقمر في ايلول/سبتمبر يعادل ضوء النجم القطبي تقريباً. واستمر إشعاع الوميض ثمانين ثوان.

وقالت الجمعية الفلكية الملكية في المملكة المتحدة في بيان صحافي «كل من حالفه الحظ على سطح الأرض وكان ينظر للقمر في تلك اللحظة تمكن من رؤية المشهد».

ويقدر علماء الفلك أن قطر ذلك النيزك يتراوح بين 60 سنتيمتراً ومتر و40 سنتيمتراً، وقدروا وزنه بنحو 400 كيلو غرام.

وكان النيزك يتحرك بسرعة 61 ألف كيلومتر في الساعة واصطدم في منطقة على سطح القمر تعرف باسم ماري نوبيوم بقوة تعادل نحو 15 طناً من مادة (تي. إن. جي) المتفجرة، وخلف حفرة عرضها 40 متراً.

رغم أنها قتلت ابنها:

استرالية تقيم دعوى ضد إعدام أسماك القرش

سيدني- د ب أ: أقامت سيدة استرالية دعوى قضائية تطالب فيها بوقف برنامج حكومي مثير للجدل لإعدام أسماك القرش قبالة سواحل مدينة بيرث، رغم أن ابنها راح ضحية لإحدى هجمات هذه الأسماك.

وأقامت شارون بوردن، التي لقي حتفها كابل (21 عاماً) حفرة في هجوم لسمكة قرش عندما كان يمارس رياضة ركوب الأمواج في عام 2011، القضية الأربعة مع منظمة «سي شيبيرد استراليا» المعنية بحماية الأنواع البحرية.

وطالبت الدعوى بإصدار أمر قضائي على الفور ضد برنامج حكومة ولاية استراليا الغربية لإعدام أسماك القرش، والذي أطلق قبل أربعة أسابيع إثر هجوم قاتل.

وقالت المنظمة إنها ستدفع بأن البرنامج يمثل انتهاكاً لقانون يحمي أسماك القرش الأبيض الضخم.

وقالت بوردن للصحافيين إنها وجدت أنه من المزعج رؤية شراك لصيد أسماك القرش قبالة الشاطئ الذي شهد مقتل ابنها.

كما أوضحت لصحيفة «ويست استراليا نوداي» إن هناك «حاجة لحماية كل شيء على الطبيعة».

وتأتي الدعوى بعد أن شهدت أنحاء استراليا احتجاجات شارك فيها آلاف المناهضين لإعدام أسماك القرش.

وقالت حكومة الولاية إنها لن تعلق على الأمر لأنه من منظور أمام القضاء.

زوجان يعثران على عملات ذهبية مدفونة

تساوي عشرة ملايين دولار

ولم تكمل بالنجاح جهود معرفة الشخص الذي دفن هذه الصناديق كانت تخص شخصاً شارك في حملة التنقيب عن الذهب في كاليفورنيا، التي بدأت في الأربعينيات من القرن التاسع عشر بعد اكتشاف الذهب في جبال سييرا نيفادا، ونقلت الصحيفة عن الزوج الذي عثر على العملات قوله «لقد كانت لحظة خيالية، وكان من الصعب بالنسبة لي أن أصدق في بادئ الأمر».

ويرجع تاريخ العملات إلى الفترة ما بين 1847 حتى 1894 وتمثلت الصحيفة عن خبير عملات قوله إن القيمة الظاهرية للعملات تبلغ 27980 دولاراً، ولكن من المتوقع أن تدر أكثر من عشرة ملايين دولار عندما تعرض للبيع في المزاد في أيار/مايو المقبل.

■ سان فرانسيسكو- د ب أ: أفادت تقارير صحافية بأن زوجين يقطنان في ولاية كاليفورنيا الأمريكية عثرا على مجموعة من العملات الذهبية كانت مدفونة في الساحة الخلفية لمنزلهما. وتكرت صحيفة «سان فرانسيسكو كرونكل» أن الزوجين اللذين لم يرغباً في الكشف عن هويتهم عثرا على العملات الذهبية الأمريكية التي يرجع تاريخها للقرن التاسع عشر أثناء التريض مع كليهما داخل الساحة الخلفية للمنزل العام الماضي، حيث لاحظا صندوقاً معدنياً يعود للصداء يظهر من تحت الأرض، فاستخرجاه وحملاه إلى منزلهما.

وعندما اكتشف الزوجان العملات الموجودة داخل الصندوق، عادا إلى الموقع وواصلوا الحفر حيث عثرا على سبع صناديق أخرى تحتوي على عملات، وبلغ إجمالي عدد العملات التي عثر عليها الزوجان 1427 قطعة داخل ثمانية صناديق.

اتهام صبي باغتصاب والدته

■ لندن- يو بي آي: اتهمت الشرطة البريطانية صبياً عمره أربعة عشر عاماً باغتصاب والدته في مدينة بلايكول.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن شرطة مقاطعة لانكشاير أكدت أن حادث الاغتصاب وقع في الساعات الأولى من صباح الأحد الماضي.

ومثل الصبي أمام محكمة الصلح بمدينة بريستون.

وأمرت المحكمة بإخلاء سبيل الصبي بكفالة مشروطة حتى الحادي عشر من آذار/مارس المقبل، ليتمثل أمامها من جديد في جلسة استماع.

شراء وتخزين الأفلام على الإنترنت

■ لوس انجليس-رويترز: دشنت شركة والت ديزني خدمة تتيح لزبائنها شراء ومشاهدة وتخزين على الإنترنت أعمال شركات ديزني وبيكسار ومارفل في أحدث محاولات شركات الإنتاج السينمائي الأمريكية لتشجيع المستهلكين على شراء الأفلام الرقمية.

وتحاول ديزني تغييرها من شركات هوليوود للانحياز السينمائي تعزيز المبيعات الرقمية بعد تحول المستهلكين في السنوات الأخيرة عن شراء الأقراص الرقمية وهو ما أدى إلى تراجع في عوائد مصدر مريح للدخل.

وقالت الشركة في بيان إنها دشنت الخدمة الجديدة التي أستخدمت ديزني موفيزز انيوير لتتزامن مع الإطلاق الإلكتروني لفيلمها للرسوم المتحركة الذي حظي بإقبال كبير «فروزن».

وتتيح الخدمة شراء أفلام رقمية من مكتبة تضم أكثر من 400 فيلم من خلال تطبيق أي تيونز التابع لشركة آبل وموقع وتطبيق ديزني موفيزز انيوير.

تخيل أنه سيموت..

فدبح زوجته وأطفاله الأربعة

■ الرياض- يو بي آي: تحقّق السلطات السعودية بمدينة جدة، مع مقدم برماوي الجنسية (42 عاماً) قتل زوجته وأطفاله الأربعة عقب تخيله بأنه سيموت خلال الأيام المقبلة.

وتكرت صحيفة «سبق» الإلكترونية الأربعاء بأن الجاني ويلقب بـ«أبو الكلام» قام بحرق زوجته وأطفاله (أكثرهم 4 سنوات)، بسكين المنزل داخل مسكنه بمدينة جدة، وبعد قيامه بالجرime، ترك الضحايا يسبحون في دماهم، واتجه للحرم المكي الشريف بمكة المكرمة، وصلّى فريضة المغرب والعشاء، ومكث في توسعة الملك فهد داخل الحرم حتى الساعة 12 ليلاً، عندها قام بتسليم نفسه للجهات الأمنية..

وأضافت «قام رجال الأمن داخل الحرم، بتسليم الجاني لمركز الشرطة، ولا تزال الجهات الأمنية تحقّق» في القضية.

