



# القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI



السلطان والعامّة: «باب العدل» و«خبط الأسياف»	10	مجدد عساف: لن أنسى من أين جئت	13	البرازيليون يضغطون كي لا يلعب نيمار ضد أتلتيكو	16	حوار مع إسرائيلي: الحل دولة واحدة	19
-------------------------------------------------------	----	----------------------------------------	----	---------------------------------------------------------	----	--------------------------------------------	----

## مصادر قريبة من روحاني تكشف عن وساطة خليجية «ناجحة» مع الملكة تفاهم سعودي - إيراني لبحث أزمات المنطقة بعد دعوة ظريف الى الرياض

الرياض - طهران - «القدس العربي»: قال وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل أمس الثلاثاء إن بلاده وجهت دعوة لوزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لزيارة المملكة «ولكن هذه الزيارة لم تتحقق».

وقال الفيصل، رداً على سؤال حول وجود نية لدعوة وزير خارجية إيران لزيارة المملكة المناقشة الأوضاع وقضايا المنطقة، إن هناك رغبة في إعادة التواصل وقد تم إرسال دعوة لوزير خارجية إيران لزيارة المملكة ولكن هذه الزيارة لم تتحقق، وأمل أن تسيّر إيران في استقرار المنطقة ولا تكون جزءاً من مشكلة التدخل في المنطقة، وإيران جارة ولديها علاقات معها وتحدث معهم وتامل في إنهاء أي خلافات بين البلدين، إلى ذلك، قال مصدر في وزارة الخارجية الإيرانية لـ«القدس العربي» إن وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف لم يتلق أي دعوة رسمية لزيارة السعودية، وأضاف المصدر إن اللقاء مع وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل مدرج على جدول أعمال وزير الخارجية الإيراني إلا أنه لا يوجد موعد محدد لهذا اللقاء.

وقال مصدر مقرب من الرئيس الإيراني حسن روحاني لـ«القدس العربي» أن وساطة خليجية نجحت في مساعٍ للمقارب السعودي - الإيراني.

وبإعلانه يوم أمس ان السعودية مستعدة للتفاوض مع إيران، يؤكد وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل ما كانت تسريه طهران من معلومات للصحافة اللبنانية المسبوبة عليها من أن هناك اتصالات سرية جرت والازلت بينها وبين الخارجية الإيرانية محمد جواد ظريف لزيارة الملكة، ونجاح هذه الاتصالات التي دفعت وزير الخارجية السعودي لإعلان عنها وعن توجية دعوة لوزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف لزيارة الملكة، ولم يكن من الممكن أن تعلن الرياض عن أي اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع طهران تكن عداء للسعودية قبل أن تتأكد من وجود نوايا حسنة لحل بعض المشاكل المختلف عليها بين البلدين، وكان السعوديون قد تلقوا العديد من الرسائل الإيرانية عبر تصريحات «إيجابية» في طهران، وعبر أصدقاء مشتركين يعبرون فيها عن رغبتهم بتحسين العلاقات.

مع الملكة ولكن ما كانت الرياض تراه على الأرض من تدخل إيراني في المنطقة من لبنان وسوريا والعراق والبحرين يعطيها انطباعات عكسية تماما، لذلك كانت الرياض تتحفظ على اقامة أي اتصالات مباشرة مع طهران.

ولكن يبدو ان الإيرانيين ابداوا خلال الشهرين الماضيين مواقف إيجابية متفهمة في لبنان بشكل خاص اعطت دفعا لاستكمال الاتصالات غير المباشرة بين طهران والرياض، والتي في الحقيقة كانت ولا زالت تقوم بها الدبلوماسية العمانية بعيدا عن الاضواء، منذ ان قام الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بزيارة «الهامة» للرياض يوم 20 آذار/ مارس الماضي.

وجاءت زيارته بن علوي بعد أيام من أول زيارة قام بها للسلطة الرئيس الإيراني حسن روحاني، ودعا خلالها إلى تحقيق تقارب بين بلاده ورواحني، ودعا العربية خصوصا السعودية.

وكانت هذه الاتصالات وراء التفاهات التي جرت في لبنان والتي سهلت مهمة تمام سلام بتشكيل حكومة متوافق وطني، رغمًا عن رغبة سوريا.

## السجن المؤبد للرئيس التونسي المعزول في قضية «شهداء الثورة بالحامة»

تونس - من رضا التمتام: أصدر القضاء العسكري بتونس في ساعة متأخرة الاثنين، حكما بالسجن المؤبد غيابيا في حق الرئيس السابق زين العابدين بن علي، الفأر إلى السعودية في قضية قتل وإصابة متظاهرين في مدينة الحامة بمحافظة قابس جنوب شرقي البلاد.

ونقلت إذاعة «صفاقس» المحلية الحكومية إن «الحكمة الابتدائية العسكرية بصفاقس (جنوب)، قضت في أحكام قابلة للطعن بالسجن المؤبد في حق بن علي، وأحكام بالسجن 15 و10 أعوام في حق 5 أمنيين غيابيا في قضية سقوط شهداء الثورة بالحامة».

وقفاً للقانون التونسي، قد أصدر في منتصف نيسان / أبريل المنقضي حكماً بالسجن المؤبد على الرئيس الفأر إلى السعودية منذ 14 كانون الثاني/يناير 2011، في قضية «شهداء تونس العاصمة وخمس محافظات أخرى».

خلال أحداث الثورة التونسية بمدينة الحامة، وفقا للإذاعة. وكان القضاء التونسي قد أصدر في منتصف نيسان / أبريل المنقضي حكماً بالسجن المؤبد على الرئيس الفأر إلى السعودية منذ 14 كانون الثاني/يناير 2011، في قضية «شهداء تونس العاصمة وخمس محافظات أخرى».

## نتنياهو: عباس سيكون مسؤولاً عن أي صاروخ يطلق من غزة

طوكيو/تل أبيب - د ب أ: صرح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بأن إسرائيل ملتزمة بدفع عملية السلام مع الفلسطينيين وهي تفضل التوصل إلى السلام من خلال المفاوضات ولكن لا يمكنها التباحث إلا مع حكومة يلتزم المشاركون فيها بالسلام.

جاءت تصريحات نتانياهو خلال لقائه وزير الخارجية الياباني ماساهيكو كومورا أمس الثلاثاء في طوكيو التي وصلها أول أمس الاثنين في زيارة تستغرق أربعة أيام، بحسب الإذاعة الإسرائيلية.

وقال نتانياهو إنه إذا واصل رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس جهوده لتحقيق الوحدة مع حركة حماس التي هي منظمة، إرهابية، تطلق باستمرار صواريخ على إسرائيل، فإن إسرائيل ستعتبره مسؤولاً عن أي صاروخ سيتم إطلاقه من قطاع غزة على أراضيها.

وأضاف رئيس الوزراء الإسرائيلي في مستهل اجتماعه مع إسرائيل تترك الخطر الذي تشكله أنظمة هجينة تسعى للحد من الأسلحة نووية، وتفهم وضع اليابان والتهديد الذي تواجهه من جانب كوريا الشمالية.

وأكد «أنه إذا أراد المجتمع الدولي مواجهة تهديد الإرهاب النووي فعليه التأكيد من عدم اكتساب إيران القدرة على تطوير أسلحة نووية كونها الراعية الأساسية للتخيمات الإرهابية».

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي قد صرح الاثنين أنه يتعين على بلاده وكوريا الشمالية، حسبما ذكرت صحيفة «يديوت أحروث» الإسرائيلية في موقعها الإلكتروني.

وأضاف نتانياهو في اجتماع لرابطة الصداقة البرلمانية الإسرائيلية اليابانية أن إيران شأنها شأن كوريا الشمالية.

## ارتباك وتناقض تصريحات في الأردن بعد الإفراج عن سفيره المختطف

فواز العبدان سفير الأردن في ليبيا بعد وصوله إلى مطار مراكة العسكري في عمان أمس

وجود الجنرال، الذي يعمل في صمت، يؤثر على دور المؤسسة الأمنية الكواليس في الإدارة الصامتة في أزمة اختطاف السفير مع التشديد على التركيز على مسألة اعتبارها مؤسسة الأمن الأردنية طوال الأزمة ذات «أولوية مطلقة» وهي عدم إجراء اتصال مباشر من أي نوع بالخاطفين.

لكن هذا الدور لم يمنع ظهور قدر من التباين في تصريحات بعض الوزراء قد يكون مرده الحرص على التكسب سياسيا بالإنجاز الأمر الذي يفسر صدور التصريح الأول بخصوص مقايضة السفير بالدرسي عن الدكتور خالد الكلالدة وهو قطب المعارضة الوحيد في الحكومة وتصرحه طال مسألة ليست ضمن اختصاصه، الكلفة التي دفعها وزير الخارجية ناصر جودة شعبيا وديبلوماسية من خلال استقالة السفير المختطف إسحاقته علنا دفعته للمسارعة في عقد مؤتمر صحفي كان

التيابن الذي ظهر في تصريحات المسؤولين الأردنيين حول خلفية الإفراج عن السفير المختطف في ليبيا فواز العبدان له ما يبرره من الناحية العملية، فقد برزت مبررات محاولات فردية على مستوى الوزراء لإختطاف الإنجاز في هذه القضية التي أثارت الرأي العام لأكثر من أربعة أسابيع في الوقت الذي إنزوى فيه النجوم الحقيقيون للمسألة خلف الأضواء.

لفت نظر المراقبين مدير المخابرات العامة الجنرال فيصل الشوبكي وهو يشارك في استقبال السفير المختطف بعد عودته إلى عمان في تمام الساعة السابعة فجر أمس الثلاثاء.

## اتهمها بجرائم اغتصاب وحرق في دارفور المخابرات السودانية تقاضي زعيما معارضا

الخرطوم - آ ف ب: قدم جهاز الامن والمخابرات، المؤسسة القومية في السودان، اتهامات جنائية ضد الصادق المهدي زعيم اكر الحزب المعارضة بعد تصريحات اتهم فيها وحدة مسلحة تابعة لجهاز الامن بارتكاب جرائم اغتصاب وحرق في إقليم دارفور غرب السودان، كما افادت صحف سودانية الثلاثاء.

وذكرت الصحف ان تقدم جهاز الامن والمخابرات بشكوى ضد الصادق المهدي زعيم حزب الامة بناء على حادثة حول قوات الدعم السريع التابعة لجهاز الامن في مؤتمر صحفي اقامه الاسبوع الماضي.

وجاء في الصحف ان جهاز الامن يتهم المهدي بنشر «أكاذيب حول قوات الدعم السريع بما في ذلك انضمام مقاتلين من جنسيات غير سودانية».

واضافت ان المهدي متهم ببناء على ذلك بتهميد الامن العام والسلم بهيبة الدولة والتأثير على صورة السودان لدى المجتمع الدولي.

وفي بيان ارسله لاجهزة الاعلام الثلاثاء، قال الصادق المهدي «انها اتهامات باطلة ارسلها جهاز الامن لاجهزة الاعلام، اننا ملتزم بما قلته بالمطالبة بتحقيق العدالة في ما جرى ويجري في المنطقة المعنية».

ونقلت صحيفة عن المهدي قوله خلال مؤتمر صحفي الأربعاء الماضي في الخرطوم ان «أعمال العنف الحالية في دارفور، وخصوصا تلك التي ترتكبها قوات الدعم السريع التابعة لجهاز الامن، أثبتت ان حرق عدد كبير من القرى، ونهب ممتلكات، وأعمال خطف، واغتصاب العديد من النساء والفتيات».

عمان - «القدس العربي» من بسام البدارين:

التيابن الذي ظهر في تصريحات المسؤولين الأردنيين حول خلفية الإفراج عن السفير المختطف في ليبيا فواز العبدان له ما يبرره من الناحية العملية، فقد برزت مبررات محاولات فردية على مستوى الوزراء لإختطاف الإنجاز في هذه القضية التي أثارت الرأي العام لأكثر من أربعة أسابيع في الوقت الذي إنزوى فيه النجوم الحقيقيون للمسألة خلف الأضواء.

لفت نظر المراقبين مدير المخابرات العامة الجنرال فيصل الشوبكي وهو يشارك في استقبال السفير المختطف بعد عودته إلى عمان في تمام الساعة السابعة فجر أمس الثلاثاء.

## حفل ليدى غاغا في دبي سيخضع للرقابة احتراماً للتقاليد

دبي - رويترز: قالت صحيفة جلف نيوز اليومية الإماراتية أمس الثلاثاء إن الحفل الزمع للمغنية الأمريكية ليدى غاغا في دبي في سبتمبر/ أيلول سيخضع للرقابة احتراماً للتقاليد الثقافية.

ومن المقرر أن يقام الحفل في دبي في العاشر من سبتمبر/ أيلول ضمن جولة غنائية لليدى غاغا، وكانت ليدى غاغا الشهيرة بحركاتها وأزيائها المثيرة ألغت حفلا في إنديونسيا عام 2012 لخاوف أمنية بعد اعتراضات جماعات إسلامية على أسلوبها.

ونقلت الصحيفة عن ماركو ريوس المدير التنفيذي لشركة (إيه.إم.أي. لايف) وهي واحدة من ثلاث شركات تعاقبت مع ليدى غاغا للحضور إلى دبي قوله «ستكون هناك بعض التغييرات في دبي، لا يمكن أن يقدم العرض كاملا لأن ذلك لن يسمح به، سيكون عرضا خاصا ليدى وغاغا».

وكان كثير من الإماراتيين غضبوا عام 2012 من حفل للمغنية مادونا أقيم في ابوظبيي تضمن رقصات خليجية

وصلاة يهودية.

يذكر ان المغنية تثير الكثير من الجدل كلما بدأت جولات غنائية ففي عام 2012 خلال جولتها للترويج لألبومها «هكذا ولدت» قدمت حفلا «الكبار فقط» في عاصمة كوريا الجنوبية سيول.

وارتدى عدد كبير من الجماهير التي حضرت الحفل ملابس ذات ألوان صارخة وهي سمة مميزة لملابس غاغا نفسها.

وشهدت سيول أثناءها احتجاجا دعا منظورها السلطات إلى حصر الحضور على البالغين فقط.

ووصف الحنجون غاغا بأنها «داعرة» ويمكن أن «تفسد» الشباب صغير السن.

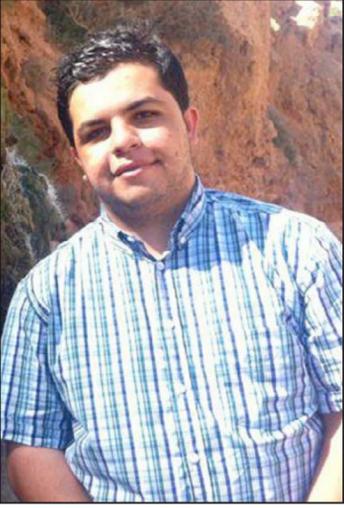
كما نظمت مجموعة من المسيحيين وقفة احتجاجية أمام الاستاد الأولمبي الذي استضاف الحفل وشهده 45 ألف شخص.

وقالت مجموعة تعرف بـ«شبكة الدينين ضد حفل ليدى غاغا» إن أداء المغنية الأمريكية «بأحي بصورة مبالغ فيها».





### أسرة صحافي «الجزيرة» المحبوس في مصر تقول أن صحته في «مرحلة حرجة» لإضرابه عن الطعام



عبد الله الشامي

القاهرة - أف ب: قالت أسرة عبد الله الشامي صحافي قناة «الجزيرة» المحبوس في مصر منذ تسعة أشهر دون محاكمة أن صحته في «مرحلة حرجة» بعد أكثر من مئة يوم من بدء إضرابه عن الطعام.

والتت السلطات المصرية القبض على الشامي (26 عاماً)، الصحافي في قناة الجزيرة القطرية الناطقة بالعربية، في 14 آب/ أغسطس الفائت فُض السلطات المصرية اعتماد الإسلاميين المؤيد للرئيس الإسلامي العزول محمد مرسي والذي خلف مئات القتلى، لكنه لم يقدم للمحاكمة بعد.

وقال شقيقه صعب الشامي إن عبد الله يعاني من «أنيميا» وبدائية فشل كلوي وضغط دم منخفض» مؤكداً أنه يستند إلى نتائج فحص طبي أجري له داخل السجن الأسبوع الماضي.

وأضاف أن صحة أخيه عبد الله دخلت «مرحلة حرجة» ويجب نقله لمستشفى.

وأدى صعب تخوفه من «أن يدخل عبد الله في غيبوبة إذا لم يأخذ محاليل طبية وإذا ظل ضغط دمه منخفضاً»، مشدداً على أن أخيه «لا يتلقى رعاية طبية مناسبة في السجن».

وأشار صعب إلى أن أخيه فقد 40 كيلو غراماً من وزنه منذ بدأ إضرابه عن الطعام في 21 كانون الثاني/يناير الفائت «احتجاجاً على استمرار حبسه دون تقديمه للمحاكمة».

زيارة تلاحظ أن عبد الله يزداد ضعفاً، المرة الأخيرة كان يمشي بصعوبة، ولم يكن محافظاً على تركيزه».

لم يعد يتناول منذ شهر سوى المياه، ولم تحل النياية الشامي للمحاكمة بعد، لكن حمايه شعبان سعيد قال أنه «مهم» بالانضمام لجماعة إرهابية ونشر أخبار كاذبة، وهي التهم التي وصفا بأنها «غير صحيحة ولا أساس لها من الصحة».

وأضاف «يؤكد في ضمن العمل في قناة معارضة للنظام الحاكم»، وتابع «هو على حافة الموت والسلطات تتعامل باهمال وفقر مع حياته».

وأكدت الأسرة كذلك أن زوجة الصحافي عبد الله الشامي وتدعى جهاد خالد دخلت كذلك في إضراب عن الطعام تضامناً معه، وقالت والدتها هدى عبد النعم نياية عنها أن ابنها جهاد خالد (21 عاماً) «اضربت عن الطعام في 14 آذار/مارس (الماضي) تضامناً مع زوجها».

وأضافت في البداية كانت تتناول العصائر والمياه والتمر لكنها تحولت لتناول المياه فقط منذ تحول محمد لتناول المياه فقط، وقالت والدتها إن جهاد دخلت في غيبوبة الاثنين وجرى نقلها إلى المستشفى حيث أعطيت لها محاليل طبية دون أي رعاية الجوده وغير مفهومة».

وتستأنف المحاكمة غدا الخميس، وأشارت المحاكمة المتهم فيها 20 شخصاً بينهم خمسة صحافيين غضبا دوليا وانتقادات ضد القاهرة المتهمه «بالضيق على حرية الرأي والتعبير».

وتغضب تغطية قناة «الجزيرة» القطرية السلطات المصرية التي تنهتها بالاحتيال إلى الإخوان التي صنفتها «تنظيماً إرهابياً»، وتأتي محاكمة صحافيي الجزيرة بعد توتر العلاقات بين القاهرة وقطر التي كانت حليفاً رئيسياً للرئيس الإسلامي العزول محمد مرسي.

وفي 3 أيار/مايو، قرر قاض تجديد حبس عبد الله الشامي لمدة 45 يوماً،

وأثناء جلسة تجديد حبسه، قال الشامي بالانكليزية من خلف القضبان لجموعه من الصحافيين «لم أر صحافي، نحن 15 شخصاً في زنزانه مساحتها 12 متراً مربعاً».

ويحاكم ثلاثة من صحافيي الجزيرة الانكليزية هم الاسترالي بيتر غريست والمصري الكندي محمد فاضل فهمي والمصري محمد في مصر بتهمة دعم جماعة الإخوان المسلمين التي ينتسب اليها الرئيس الإسلامي العزول محمد مرسي ونشر أخبار كاذبة تضر بامن البلاد.

لكن الادلة التي عرضتها النيابة المصرية في القضية لم تتضمن سوى فيديوهات من قنوات غير الجزيرة وتسجيلات صوتية رديئة الجودة وغير مفهومة».

وتستأنف المحاكمة غدا الخميس، وأشارت المحاكمة المتهم فيها 20 شخصاً بينهم خمسة صحافيين غضبا دوليا وانتقادات ضد القاهرة المتهمه «بالضيق على حرية الرأي والتعبير».

وتغضب تغطية قناة «الجزيرة» القطرية السلطات المصرية التي تنهتها بالاحتيال إلى الإخوان التي صنفتها «تنظيماً إرهابياً»، وتأتي محاكمة صحافيي الجزيرة بعد توتر العلاقات بين القاهرة وقطر التي كانت حليفاً رئيسياً للرئيس الإسلامي العزول محمد مرسي.

### محكمة مصرية تقضي باستمرار تنفيذ حكم عودة الشرطة للجامعات

القاهرة - الأناضول: قضت محكمة مصرية امس الثلاثاء، باستمرار تنفيذ حكم سابق بعودة الحرس الجامعي (التابع للشرطة) إلى الجامعات المصرية، وبقبول الاستشكال الكمي المتقدم من مقدمه الدعوى، بحسب مصدر قضائي.

وكانت الحماية المصرية تهاني إبراهيم، أقامت دعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة، طالبت بعودة الحرس الجامعي بسبب أعمال الشغب والمظاهرات التي تتم في الجامعات مما أدى لتعطيل الدراسة وإعاقة الطلاب عن تحصيل العلم وإتلاف المكتبات العامة، بحسب ما ذكرته في دعواها، وحصلت الحماية المصرية على حكم من محكمة الأمور المستعجلة بعودة الحرس الجامعي، في شباط/فبراير الماضي، قبل أن تقدم استشكالا عسكياً لإجراء قانوني لتأكيد الحكم ضد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية تطالب فيه الدولة بتنفيذ الحكم.

والحرس الجامعي هو جزء من الشرطة المصرية كان مكلفاً بحماية الجامعات، غير أنه انسحب تماماً من داخل الجامعات بموجب حكم قضائي صدر قبل ثورة 25 يناير/كانون الثاني عام 2011، بعد معارضي، حالة قمع للمعارضة، وتواجد للشرطة داخل الجامعات لقمع الأنشطة الطلابية وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وكانت المحكمة بقرارها الصادر في 25 يناير/كانون الثاني 2011، بإلزام الحرس الجامعي بزيادة الاحتقان داخل الجامعات ويعتدي على الطلاب والطالبات».

بدوره، رفض محمد كمال، عضو المكتب السياسي لحركة 6 إبريل/حركة شبابية معارضة) هذا الحكم، وقال: «كل المؤشرات تؤكد على عودة عصر (الرئيس الأسبق حسني) مبارك، والإصرار على عودة الحرس الجامعي لتضطر العمل الطلابي وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وأطاحت على مسؤولين من زملائهم لمدة أسبوعين بتهمة كتابة «عبارات مسيئة» للسلطات الحالي، على جدران الكلية.

وفي النجيا (وسط القاهرة)، خرجت مسيرة طلاب ضد الانقلاب (مؤيدة لمرسي) بجامعة المنيا لرفض ترشح لشبير عبد الفتاح السيسي في الانتخابات الرئاسية، ورفض ما قالوا إنه عودة القمع الأمني للجامعة.

القاهرة - الأناضول: قضت محكمة مصرية امس الثلاثاء، باستمرار تنفيذ حكم سابق بعودة الحرس الجامعي (التابع للشرطة) إلى الجامعات المصرية، وبقبول الاستشكال الكمي المتقدم من مقدمه الدعوى، بحسب مصدر قضائي.

وكانت الحماية المصرية تهاني إبراهيم، أقامت دعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة، طالبت بعودة الحرس الجامعي بسبب أعمال الشغب والمظاهرات التي تتم في الجامعات مما أدى لتعطيل الدراسة وإعاقة الطلاب عن تحصيل العلم وإتلاف المكتبات العامة، بحسب ما ذكرته في دعواها، وحصلت الحماية المصرية على حكم من محكمة الأمور المستعجلة بعودة الحرس الجامعي، في شباط/فبراير الماضي، قبل أن تقدم استشكالا عسكياً لإجراء قانوني لتأكيد الحكم ضد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية تطالب فيه الدولة بتنفيذ الحكم.

والحرس الجامعي هو جزء من الشرطة المصرية كان مكلفاً بحماية الجامعات، غير أنه انسحب تماماً من داخل الجامعات بموجب حكم قضائي صدر قبل ثورة 25 يناير/كانون الثاني عام 2011، بعد معارضي، حالة قمع للمعارضة، وتواجد للشرطة داخل الجامعات لقمع الأنشطة الطلابية وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وكانت المحكمة بقرارها الصادر في 25 يناير/كانون الثاني 2011، بإلزام الحرس الجامعي بزيادة الاحتقان داخل الجامعات ويعتدي على الطلاب والطالبات».

بدوره، رفض محمد كمال، عضو المكتب السياسي لحركة 6 إبريل/حركة شبابية معارضة) هذا الحكم، وقال: «كل المؤشرات تؤكد على عودة عصر (الرئيس الأسبق حسني) مبارك، والإصرار على عودة الحرس الجامعي لتضطر العمل الطلابي وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وأطاحت على مسؤولين من زملائهم لمدة أسبوعين بتهمة كتابة «عبارات مسيئة» للسلطات الحالي، على جدران الكلية.

وفي النجيا (وسط القاهرة)، خرجت مسيرة طلاب ضد الانقلاب (مؤيدة لمرسي) بجامعة المنيا لرفض ترشح لشبير عبد الفتاح السيسي في الانتخابات الرئاسية، ورفض ما قالوا إنه عودة القمع الأمني للجامعة.

القاهرة - الأناضول: قضت محكمة مصرية امس الثلاثاء، باستمرار تنفيذ حكم سابق بعودة الحرس الجامعي (التابع للشرطة) إلى الجامعات المصرية، وبقبول الاستشكال الكمي المتقدم من مقدمه الدعوى، بحسب مصدر قضائي.

وكانت الحماية المصرية تهاني إبراهيم، أقامت دعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة، طالبت بعودة الحرس الجامعي بسبب أعمال الشغب والمظاهرات التي تتم في الجامعات مما أدى لتعطيل الدراسة وإعاقة الطلاب عن تحصيل العلم وإتلاف المكتبات العامة، بحسب ما ذكرته في دعواها، وحصلت الحماية المصرية على حكم من محكمة الأمور المستعجلة بعودة الحرس الجامعي، في شباط/فبراير الماضي، قبل أن تقدم استشكالا عسكياً لإجراء قانوني لتأكيد الحكم ضد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية تطالب فيه الدولة بتنفيذ الحكم.

والحرس الجامعي هو جزء من الشرطة المصرية كان مكلفاً بحماية الجامعات، غير أنه انسحب تماماً من داخل الجامعات بموجب حكم قضائي صدر قبل ثورة 25 يناير/كانون الثاني عام 2011، بعد معارضي، حالة قمع للمعارضة، وتواجد للشرطة داخل الجامعات لقمع الأنشطة الطلابية وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وكانت المحكمة بقرارها الصادر في 25 يناير/كانون الثاني 2011، بإلزام الحرس الجامعي بزيادة الاحتقان داخل الجامعات ويعتدي على الطلاب والطالبات».

بدوره، رفض محمد كمال، عضو المكتب السياسي لحركة 6 إبريل/حركة شبابية معارضة) هذا الحكم، وقال: «كل المؤشرات تؤكد على عودة عصر (الرئيس الأسبق حسني) مبارك، والإصرار على عودة الحرس الجامعي لتضطر العمل الطلابي وتزيد حالة الاحتقان بين الطلاب والشرطة».

وأطاحت على مسؤولين من زملائهم لمدة أسبوعين بتهمة كتابة «عبارات مسيئة» للسلطات الحالي، على جدران الكلية.

وفي النجيا (وسط القاهرة)، خرجت مسيرة طلاب ضد الانقلاب (مؤيدة لمرسي) بجامعة المنيا لرفض ترشح لشبير عبد الفتاح السيسي في الانتخابات الرئاسية، ورفض ما قالوا إنه عودة القمع الأمني للجامعة.

### كلمة المشير عن العمل تتحول إلى نغمة على الهواتف المحمولة منسق حملة السيسي: أنفقنا 12 مليون جنيه على الدعاية والمؤتمرات الانتخابية... وبرنامجه يحتاج سنة لشرحه



عبد الفتاح السيسي

لافات تحمل رمزاً انتخابياً مغلوطة للمشير عبد الفتاح السيسي.

### مؤتمر لحزب شفيق دعماً للمشير يثير تساؤلات حول «فلولية السيسي»

صباحي وإنما صراع بين إرادة الشعب المصري، اعتبر هشام الهرم أن الفريق أحمد شفيق والهيئة العليا للحزب مستمرين في دعم المشير عبد الفتاح السيسي رئيساً للجمهورية لأنه المرشح الأقدر على قيادة مصر.

وتباينت ردود الأفعال على المؤتمر إذ رحب به البعض معتبراً أنه دليل على قوة وتأثير السيسي بينما تساءل الآخرون عما إذا كان دعم حزب شفيق يقدم دليلاً آخر على «فلولية السيسي».

يذكر أن تسريبات مسجلة للفريق أحمد شفيق كانت انتقدت السيسي، لإقامته على الترشيح لرئاسة الجمهورية.

يقوم كل مصري وكل مصري يبتهل، عرشاً عندنا أمل أن مصر ترجع ثاني لجدتها، وده مش هيكون غير بالعمل الجاد، العمل المخلص.. العمل الأمين.. دول المصريين اللي أعرفهم وهي دي مصر اللي أنا دايمًا في خدمتها، وأنا مكان باوعدكم إنّي هابتذل كل جهدي.. العمل هو كل ما أمك.. العمل هو كل ما أطلبه منكم جميعاً».

### حيل انتخابية

كما رصدت الحملة الرسمية للمشير عبد الفتاح السيسي المرشح لرئاسة الجمهورية قيام أشخاص مجهولين بطباعة لافتات تحمل رمز «النسر»، وتدعي أنه رمز للمشير في الانتخابات الرئاسية.

وقالت الحملة إن الرمز الانتخابي الذي تم اختياره من قبل مرشحها، ووافقت عليه اللجنة العليا للانتخابات هو «النجمة» وقد تم نشره في الصحف الأوسع انتشاراً ومختلف وسائل الإعلام خلال الأيام الماضية.

وحذرت الحملة من محاولات البعض بطباعة مواد دعائية مغلوطة، بهدف تضليل الرأي العام، والتأثير على مستوى تصويت المواطنين للمشير عبد الفتاح السيسي في الانتخابات الرئاسية المقبلة، والقرار إجراءها يومي 26 و27 أيار/مايو الجاري، مشيراً إلى أنها ستستخذ كافة الإجراءات القانونية حيال الواقعة المذكورة.

وناشدت الحملة المواطنين إبلاغ المكاتب الرسمية للحملة في القاهرة والمحافظات بأي مطبوعات أو

### القاهرة - «القدس العربي» من علا سعدي:

عقد امس الثلاثاء حزب «الحركة الوطنية» المصرية برئاسة الفريق أحمد شفيق وزير الطيران المدني ورئيس وزراء مصر المقيم في الإمارات، مؤتمراً لدعم المشير عبد الفتاح السيسي في الانتخابات الرئاسية.

وكان بين المتحدثين في المؤتمر الدكتور علي المصيلحي الوزير السابق ونائب رئيس حزب الحركة الوطنية، الذي قال «إن السيسي يمثل رمزاً لهذا الشعب، وليس هناك صراع حقيقي بينه وبين حديد

### القاهرة - «القدس العربي» من منار محمد:

قال طارق نور، المنسق العام والمستشار الرئيسي للحملة الانتخابية للمرشح عبد الفتاح السيسي، «إن الحملة انفتحت حتى الآن 12 مليون جنيه على الدعاية الانتخابية، منها 6 ملايين على المؤتمرات، و6 أخرى على إعلانات التلفزيون والراديو والمطبوعات واللافتات ومصحف أن الحملة تستهدف ما بين 20 إلى 25 مليون شخصاً من الشباب والبيوسترات، مشيراً إلى أن الشركات عندما تعلم أن الإعلان المطلوب لصالح السيسي فإنها تخفض الأسعار».

وأضاف نور أن السيسي لديه برنامج هائل وضخم لكنه لا يستطيع التحدث عنه بالكامل لأنه مليء بالتفاصيل ويحتاج إلى ستة أشهر للمواطنين، موضحاً أن الحملة تستهدف ما بين 20 إلى 25 مليون صوت كحد أدنى، ونحن نعول بشدة على السيدات.. كونهن بحين السيسي بشدة، وفي الحقيقة لقد أثبتن أنهم جديعان بعد مشاركتن القوية في الاستفتاء على الدستور.

وأكد نور أن «السيسي طلب منا عدم التذير والإنفاق في أقل حدود، فعلى سبيل المثال لم نضع سوى 30 لافتة إعلانية فقط في جميع أنحاء الجمهورية، وباقي اللافتات المنتشرة في الشوارع عبارة عن مجاملات لا يد لنا فيها»، مشيراً إلى أن حملة السيسي تعاقبت مع وكالته، «وكالته طارق نور لإعلان» لتولي الدعاية الانتخابية، كما أنها اتفقت مع نور بصفته الشخصية بالإضافة إلى محمد السعدي المالك لشركة أنيميشن للإعلان بالشراكة مع إيهاب جوهر وماجد غنيمي»، وعزّ الجيار «الخيرية» في مجال الدعاية الإعلانية» لأن يكونوا مستشارين للحملة الدعائية. وقال «حتى الآن لم أسمع عن شركة تعاقبت مع المرشح حديدين صباحي لإدارة دعايته الانتخابية».

### رئات المحول

«العمل هو كل ما أمك.. العمل هو كل ما أطلبه منكم جميعاً»، كانت هذه كلمة المشير عبد الفتاح السيسي المرشح لرئاسة في أحد تصريحاته، والتي حولها مؤيدوه إلى نغمة على الهواتف المحمولة.

وتداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، أول نغمة للمحول بصوت السيسي ضمن الحملة الدعائية للمشير، حيث يعتبر اللجوء إلى النغمات بصوت المرشح الرئاسي على الهواتف المحمولة سابقة، هي الأولى من نوعها في عالم الدعاية الانتخابية.

ويتحدث المشير في النغمة التي تبلغ مدتها دقيقة وثلثا ثوان، عن العمل والاعتماد على المصريين في النهوض بمصر، حيث يقول «أحنا كل يوم الصباح بدري

### صباحي يرد على منتقديه: أكل من عرق جبينني وهذه قائمة بممتلكاتي ورصيدي في البنك

مشيت في الموجة أيام مبارك، وخذت ألف فدان، ما كانش حد قال لي دلوقتي أنت بتشتغل إيه؟».

بينما يوجه مؤيدو السيسي، في سياق هجومهم على صباحي، اتهامات عن تلقيه الأخير تمويلات من الدول العربية، وهو ما ينفيه صباحي بشدة، مشيراً إلى أن أيًا من أصحاب هذه الاتهامات لم يستطع أن يقدم دليلاً واحداً على صحته.

وقال مدير حملة المرشح حديدين صباحي، حسام مؤنس، إن أعداداً من شركات الدعاية والإعلان قدم عرضاً لحملة صباحي لإدارة دعايته الانتخابية، وكان ردنا سندرأس الأمر، وفي النهاية قررنا أن يتولى متطوعون في الحملة الدعاية الانتخابية كما حدث في الانتخابات الماضية، والسبب الرئيسي أن تلك الشركات تتقاضى مبالغ كبيرة جداً تفوق قدرتنا المالية».



حمدين صباحي

سنوات عملهما ويضم 700 ألف جنيه، داعياً من يربصد أي زيادة غير طبيعية في ذمته المالية، منذ قدم أول إقرار لها بعد أن أصبح عضواً في مجلس الشعب عام 2000، أن يتقدم

### القاهرة - «القدس العربي» من محمد عبد اللطيف:

قال حمدين صباحي المرشح الرئاسي امس الثلاثاء رداً على ما يثار من تساؤلات حول طبيعة عمله الذي يتكسب منه ومصادر دخله: فقال «أنا تخرجت من كلية الإعلام وحصلت على درجة الماجستير، وأعمل صحافياً ككلاً، ومفيد في نقابة الصحافيين، وأكل من عرق جبينني».

وقد سبق وتحدث صباحي تفصيلياً، في حوار مع «سي بي سي»، عن ذمته المالية التي سبق أن أعلنها في انتخابات 2012، مشيراً إلى أنه يملك 5 أفدنة ومنزلاً في مسقط رأسه بلطيم، ورثها عن والده، فضلاً عن الشقة التي يعيش فيها في حي المهندسين، وسيارة سكوذا، وحساب لزوجته يحيوي قيمة مدخراتها طوال

### دعوات لتجديد التحالف الشيعي الحاكم في العراق بسبب الخلافات والفشل في الأداء الحكومي



نوري المالكي

أسباب أخرى ساهمت في إطلاق دعوات إصلاح التحالف وتحسين أدائه في الرحلة القادمة.

الأخيرة في لقاء صحافي «وجود حاجة ملحة الى تشكيل تحالف وطني جديد بأليات واضحة ودور لكل واحدة من القوى التي تشكله وتحديد طبيعة العلاقة بين مكوناته كما شدد على ضرورة تجاوز العديد من المشاكل التي واجهت عمله في الفترة الماضية مع عدم استيعاب وجود دور لكتلة القانون التي يرأسها نوري المالكي وحسب حجم نتائجه في الانتخابات ولكن ليس بالضرورة لتجديد ولاية ثالثة للمالكي حيث أشار الزبيدي بأن هناك اتفاقاً في التحالف بعدم استمرار نوري المالكي نذكرها ابراهيم الجعفري والسيد مقتدى الصدر والسيد عمار الحكيم، وإن الرأي هو طرح ثلاثة مرشحين لرئاسة الوزراء يتم اختيار أحدهم» حسب قوله.

ومن جانب آخر، دعا السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الإسلامي الأعلى إلى أن يكون التحالف الوطني كياناً محمداً له دور في القرار السياسي للبلد. كما عقد اجتماعاً مع السفير الإيراني في بغداد حسن دنائي في مناقشة وضع التحالف بعد الانتخابات الأخيرة. وكان العديد من قادة القوى المنضوية ضمن التحالف قد أشاروا عبر وسائل الإعلام مؤخراً الى ظهور العديد من الخلافات بين أطراف تحالف البيت الشيعي الذي يقود السلطة في العراق منذ عام 2003 وخاصة خلال الانتخابات النيابية الأخيرة، حيث وقعت عدة انقسامات منها انشقاق منظمة بدر عن المجلس الإسلامي الأعلى وانضمامها الى كتلة القانون التي يرأسها نوري المالكي واتفاق التيار الصدري مع كتلة المواطن والمجلس الأعلى وحركة الإصلاح في رفض الولاية الثالثة لنوري المالكي وترشيح رئيس وزراء جديد، وهي من ضمن

### بغداد - «القدس العربي» من مصطفى العبيدي:

تصاعدت دعوات من داخل التحالف الوطني (الشيعي) الحاكم في العراق للتجديد والتغيير في أعقاب العديد من الخلافات بين قوى التحالف والأخفاقات والفشل في الأداء الحكومي أو في مجال العلاقات المتشعبة بين بعض أطراف التحالف وباقي مكونات الشعب العراقي.

وفي ضوء النتائج الأولية لانتخابات مجلس استحقاقات وحصص في مجلس النواب والحكومة القادمة. وقد اسفر اجتماع الهيئة السياسية عن عدة قرارات منها تشكيل لجنة من ثمانية أعضاء لدراسة أليات عمل التحالف الوطني وتقييم مسيرة التحالف السابقة والتحالفات القادمة مع باقي الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات، وقد صرح ابراهيم الجعفري رئيس التحالف الوطني وكتلة الإصلاح عقب الاجتماع بان تحرك أعضاء الهيئة السياسية للتحالف وتغيير موقعهم هو أمر طبيعي في إشارة إلى احتمال ترشيح واكدا باقر جبر الزبيدي رئيس كتلة المواطن ضمن التحالف التي حصلت على نتائج جيدة في الانتخابات







## الحكومة بدأت في تنفيذ خطط لاستعادة السيطرة على 150 مسجدا تونس: معركة بين السلفيين والحكومة للسيطرة على دور العبادة



مهمة السلطات التونسية لن تكون بسيرة في السيطرة على المساجد

وأضاف «ما نعيشه اليوم من ظلم واحتقار وإهانة حتى المساجد لم نر حتى تحت حكم بن علي.. اليوم نرى قطاعات أكبر بعد الثورة».

وقال كومن إن صبر الشباب السلفي نفذ بعد أن وصل التصنيق عليهم مستويات كبيرة وحدث من العجز عن السيطرة على شبان غاضبين بسبب إهانة بيوت الله.

وتعين أئمة تابعين لها كونت الحكومة لجنة تضم ممثلين عن وزارة الشؤون الدينية ووزارة الداخلية ووزارة العدل لعزل من تصفهم بأنهم متشددون، ولكن لا يبدو أن مهمة السلطات الجديدة ستكون يسيرة في خوض معركة المساجد.

والشهر الماضي اندلعت في مدينة القيروان مواجهات عنيفة بين قوات الشرطة ومصلين غاضبين بسبب إمام مسجد عينته وزارة الشؤون الدينية بدل إمام آخر يريده المصلون.

واعتقلت قوات الشرطة بعض المحتجين من السلفيين وقالت وزارة الداخلية إنها ستطبق القانون بحزم ضد مثل هذه التجاوزات.

لكن ينتظر أن تتجدد مثل هذه المعارك في بعض المدن أو الأحياء التي تعتبر معاقل سلفية مثل القيروان وجندوبة أو حي النضام بالعاصمة.

ويقول رياض الصيداوي، مدير المركز العربي للدراسات السياسية والاجتماعية في جنيف، إن «الدولة استفادت وفهمت أن الزهاب ليس سلاحا فقط بل هو أساسا خطاب مصدره عدة مساجد تروج لفكرة الجهاد وتجاهل الدولة والحديث عن فكرة وحلم الخلافة».

ويضيف الصيداوي لرويترز «العملية ستكون معقدة وستكون ليا للذراع بين الدولة والمتشددين الذين يحاولون إثبات الذات لأن المساجد هي آخر المعاقل التي يروجون منها علنا لفكرهم».

وتقول الحكومة إنها تسعى لإبعاد الأئمة السلفيين عبر سياسة الحوار أو بالقوة والقانون إذا رفضوا.

واعترضت الشرطة قبل شهرين أيضا خميس الماجري وهو داعية سلفي بعد أن رفض الامتثال لقرار الحكومة إلغاء خطاب دون ترحيب، وأطلقت سراحه في وقت لاحق بعد

### شاب تونسي يضرم النيران في جسده قرب ضريح بورقيبة

شاب تونسي - د ب أ: ذكرت إذاعة تونسية خاصة أمس الثلاثاء أن شابا أضرم النيران في جسده قرب روضة آل بورقيبة التي تضم ضريح الزعيم الراحل الحبيب بورقيبة الرئيس الأول لتونس بعد الاستقلال.

وقالت إذاعة «موزاييك» إن قوات الأمن حضرت ليل الاثنين/الثلاثاء بكثافة إلى روضة آل بورقيبة بمدينة المنستير/160 كم جنوب شرق العاصمة والتي تعد مزارا سياحيا مهما في المنطقة واحاطت بالمكان اثر رصد أسلحة لهم قربها.

وأوضحت أنه «تبين فيما بعد أنها (النيران) ناتجة عن اضطراب

### نائب يطالب المواطنين بالصلاة في القدس وآخر يدعوهم للدفاع عن المضطهدين في إسرائيل

تونس - «القدس العربي»

من حسن سلمان:

أعلن في تونس الثلاثاء عن انطلاق موسم «الغربية»، حيث يُوقع أن يزور آلاف اليهود من العالم جزيرة «جربة» (جنوب شرق) لعدة أيام بهدف «الحج» إلى أقدم معبد يهودي في أفريقيا.

وبدا السياح اليهود بالتوافد على الجزيرة منذ يوم الاثنين، وأشارت مصادر إعلامية إلى وصول حوالي مئتي زائر حتى الآن.

وكان رئيس كنيسة «الغربية» بيريز الطرابلسي أكد في وقت سابق له القدس العربي «أن عدد الزوار قد لا يتجاوز الألفين، مشيرا إلى تأثير الجدل القائم مع دخول السياح الإسرائيليين لتونس على موسم الغريبة لهذا العام.

وبدأت السلطات التونسية بتعزيز الإجراءات الأمنية في جزيرة «جربة»، حيث يشرف وزير الداخلية لطفي بن جدو بشكل مباشر على ضمان سلامة زوار «الغربية» منعا لحدوث أية مشكلات أمنية غير متوقعة.

من جانب آخر، يتواصل الجدل في تونس حول التطبيع مع إسرائيل، حيث يطالب البعض بتجريمه، فيما يدعو آخرون إلى استغلال القضية لتحقيق مكاسب سياسية قبل أشهر من الانتخابات التي يفترض أن يتم إجراؤها قبل نهاية العام الحالي.

وكان المجلس التأسيسي (البرلمان) فشل في سحب الثقة من وزيرين متهمين بالتطبيع مع إسرائيل، على خلفية سماحهما بدخول عدد من السياح الإسرائيليين إلى البلاد.

وأثار الحادث مواقف متباينة لدى بعض النواب والساسة التونسيين، حيث دعا الأمين العام لحزب «التيار الديمقراطي» محمد عبيد إلى عدم الزيادة في قضية التطبيع مع إسرائيل، مشيرا إلى أن «جميع نواب التأسيسي ضد التطبيع معها،

### إيقاف مدون معروف في تونس بتهمة تعاطي «الحشيش»

تونس - أ ف ب: أوقفت الشرطة التونسية ليلة الاثنين/الثلاثاء المدون عزيز عامي، بحسب محاميه غازي مرابط الحشيش الذي يعاقب عليها القانون التونسي بالسجن.

وقال غازي مرابط إن الشرطة أوقفت المدون ليلا في مدينة حلق الوادي شمال العاصمة تونس.

وأضاف أن والد عزيز عامي أبلغه أن الشرطة «عذت» ابنه وأنها تريد «تفليق تهمة استهلاك الزطلة (الحشيش)

### مسؤولون حكوميون رفعوا إشارات الاحتجاج على هذا التصنيف

### منظمة العفو الدولية تتهم المغرب بتعذيب المعتقلين السياسيين ونشطاء المجتمع المدني والمهشيين

المغرب وعدم المساواة، والأفراد المحترزين بشبهة الإهراق أو بتهمة ارتكاب جرائم تتعلق بالأمن الوطني، فضلا عن أعضاء الجماعات المهشمة الذين يعتقدون لارتكابهم جرائم عادية، وأشارت إلى حالة على أعراس الذي تسلمه المغرب من إسبانيا، واتهمت الرباط بتعذيبه بالوان شتى من العذاب، كما تطرقت المنظمة إلى حالة زكريا مومني الذي جرى احتطافه والحكم عليه بالسجن سنتين.

وقال محمد السكتاوي مدير فرع منظمة العفو الدولية بالمغرب في ندوة صحافية أمس الثلاثاء لتقديم تقرير منظمة حول التعذيب بالمغرب «كنا نظن أن المغرب قطع مع ممارسات الماضي، لكن للأسف هذا لم يحدث».

ورسخت المنظمة في تقريرها صورة سوداء لواقع التعذيب في المغرب الذي أكد أن «الممارسة تكذب الوجود والالتزامات التي قام بها المغرب في هذا المجال»، من حظر للتعذيب في القانون المغربي، وتوقيع المغرب للالتزامات دولية في هذا المجال قبل 21 سنة، فشل يمتثل في الإخفاق «سببه المنعرج» في التحقيق في مزاعم التعذيب التي يتبع عنه عدم إخضاع المسؤولين المتورطين في التعذيب للمساءلة وارتفاع أعداد ضحايا التعذيب أمام الحاكم.

ولخصت المنظمة أساليب التعذيب في المغرب

### مقتل اثنين من الإسلاميين المسلحين شرق العاصمة الجزائرية

الجزائر - أ ف ب: قتل الجيش الجزائري اثنين من الإسلاميين المسلحين في منطقة قلعة الشاقور بلدية بولاية بومرداس.

وأضاف البيان أن العملية تمت على اثر كمين نصبته المخرزة، مكنت من استرجاع سلاحين من نوع كلاشينكوف وكمية من الذخيرة ومنتظار وأغراض أخرى.

وبومرداس من المناطق القريبة من العاصمة الجزائرية التي يتواجد فيها بعض عناصر تنظيم القاعدة مالي.

وجاء في بيان وزارة الدفاع الوطني المنشور على موقعها الإلكتروني «تمكنت صبيحة أمس الثلاثاء مفزة من قوات الجيش الوطني الشعبي، تابعة للقطاع العملياتي لبومرداس، من

### محمود معروف: الرباط - «القدس العربي»

تستمر معاناة السلطات المغربية مع تقارير المنظمات الدولية الناشطة في ميدان الحريات وحقوق الإنسان، التي لا زالت تضعه في المراتب الأخيرة للدول في هذا الميدان، ورغم أن المسؤولين المغربية يرفعون إشارات الاحتجاج على هذا التصنيف، مستدلين بالتقدم الذي عرفته البلاد خلال السنوات الأخيرة.

وبعد تقارير منظمة هيومن رايتس ووتش ومراسلون بلا حدود حول حرية الصحافة والتعبير، جاء تقرير لمنظمة العفو الدولية (أمнести انترناشيونال) يتهم المغرب بتعذيب المعتقلين بمختلف انتماءاتهم وميولتهم السياسية.

وقال تقرير أمнести أن التعذيب متواصل في المغرب لاسيما أثناء الاحتجاج قبل توجيه الاتهام وأثناء التحقيق الذي يلي إلقاء القبض على المحترزين من قبل الشرطة والحدرك، وإن الضحايا من الاتحاد الوطني لطبقة المغرب، ومن ذوي الاتجاهات الليبرالية، ومن ذوي الانتماءات الإسلامية، وانصار حق تقرير المصير في الصحراء الغربية، والمظاهرين المناهضين

### محاكم عليه بالإعدام لتورطه في عملية إغتيال أربعة سياح فرنسيين وسط موريتانيا

موريتانيا، في سجن سري خاص بسلفيين صدرت بحكمهم أحكام إعدام.

وسبق أن أكد تجمع أسرى السلفيين المسجونين «أن ولد هيبه مضرب عن الطعام منذ أشهر احتجاجا على ظروف الاعتقال».

وكانت المحكمة الجنائية الموريتانية قد أصدرت في أيار / مايو 2010، أحكاما بالإعدام في حق كل من معروف ولد هيبه، وسيد ولد سيدينا، ومحمد ولد شيرنو لتدبيرهم مقتل أربعة سياح فرنسيين وجرح الخامس في الرابع والعشرين من كانون الأول / ديسمبر من عام 2007 بمنطقة أقي في وسط موريتانيا.

وعمل معروف ولد هيبه مجندا في البحرية الموريتانية قبل أن يتخلى عنها وينتقل للمراسلة التجارية الحرة.

وفي شباط / فبراير 2006 التحق المعني بمعسكرات تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، وأطلق على نفسه لقب «العبد الفقير إلى ربه أبو قتادة الشفيقي».

واعتقل ولد هيبه بعد مقتل السياح الفرنسيين ضمن عملية مطاردة شملت الأراضي الموريتانية والسعالية والعينية، ووصفت بانكبر عملية مطاردة أمنية في غرب إفريقيا.

وقد تمكن ولد هيبه من الفرار من السجن في 10 نيسان / أبريل 2008، قبل أن يعتقل في اليوم نفسه وهو يرتدي زيا نسائيا، بعد عملية مطاردة مثيرة.

### نوكتشوط - «القدس العربي»

من عبد الله مولود:

لم تنف السلطات الموريتانية كما لم تثبت لغاية ظهر يوم أمس، أخبار وفاة السجن السلفي الموريتاني الشهير معروف ولد هيبه، الحكوم عليه بالإعدام لتورطه عام 2007، في عملية إغتيال أربعة سياح فرنسيين قرب مدينة ألاق وسط موريتانيا.

نقلت عن محمد ولد الوداعة، خال القيادي السلفي معروف، تأكيد لوفاة ابن أخته في سجن سري شمال موريتانيا، فإن السلطات لم تؤكد الخبر كما لم تنفقه.

ونقلت وكالة الأخبار عن مصدر رسمي موريتاني تأكيد نبأ وفاة القيادي السلفي معروف ولد هيبه.

وأوضح المصدر «أن الجهات الحكومية بدأت في إجراءات تسليم الجثمان، لكنهم لم يتوصلوا حتى اللحظة مع أي فرد من عائلته، حيث أن أباه وأخاه يوجدان خارج العاصمة، فيما توجد أمه بالملكة العربية السعودية».

ويتجمع أقباء ولد هيبه منذ توصل والد هيبه مساء الإثنين وهو في مدينة سيليبياني جنوب البلاد، بمكالمة مجهول تخبره بوفاة ابنه، أمام المستشفى الكبير بالعاصمة نوكتشوط انتظارا لتسليم جثة التوفي.

وتؤكد المعلومات المتداولة وفاة السلفي الشاب ولد هيبه الملقب حركيا بابني قتادة الموريتاني، وهو من









إطلاق محطة إذاعية جديدة  
لأغاني مايكل جاكسون

■ لوس أنجلوس - دب: تم أمس إطلاق محطة إذاعية جديدة لتخليد أغاني «أسطورة البوب»، الراحل، مايكل جاكسون. وأقاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعنى بأخبار المشاهير بأن المحطة الإذاعية أطلقت الأثني، لتتزامن مع إطلاق أحدث البومات جاكسون الذي يحمل اسم «أكس سكيب». يضم الألبوم ثمانين أغنية سجلها النجم الراحل قبل وفاته ولم يتم

المغنية سولانجي تعتدي بعنف  
على جاي زد زوج شقيقتها بيونسي

سولانجي بيونسي وجاي زد

■ لوس أنجلوس - دب: تعرضت المغنية الشهيرة جاي زد لهجوم عنيف من سولانجي شقيقة زوجها المغنية الشهيرة بيونسي. وأقادت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أن كاميرات مراقبة أظهرت سولانجي / 27 عاما/ وهي تقوم بضرب وركل جاي زد / 44 عاما/، في حين لم تبت بيونسي أي رد فعل. وحدثت هذه الواقعة أثناء نزول الثلاثة في مصعد عقب حضورهم حفل «ميت جالا»، الأشهر في عالم الموسيقى بمتحف ميتروبوليتان للفنون يوم الاثنين من الأسبوع الماضي. وأقاد موقع «تي ام زد» المعنى

## وزارة الثقافة التونسية توقف فيلم إيراني أثناء عرضه

تونس - «القدس العربي»

- من فاطمة الجبيري:

صادرت وزارة الثقافة التونسية عددا من الأفلام الإيرانية أثناء عرض أحد الأفلام في إحدى قاعات السينما بالعاصمة بسبب عدم حصولها على ترخيص قانوني من طرف مصالح الوزارة. وقد تم إيقاف العروض في إطار حملة قام بها أعوان المراقبة في القاعات السينمائية.

وقد قامت وزارة الثقافة بإيقاف عرض الفيلم الإيراني «وداعا بغداد» للمخرج مهدي نادرة، وإخراج الجمهور من قاعة «البرناب» في منتصف عرض الفيلم وحجز كل الأفلام غير المرخص في عرضها.

وتعود أسباب الإيقاف حسب وزارة الثقافة إلى أن الأفلام الإيرانية المبرجة ضمن فعاليات مهرجان «ذاكرة المتوسط»، لم تحصل على ترخيص قانوني في العرض التجاري، أي داخل قاعات السينما.

كما أوضح ذات المصدر أن المطلب الذي تقدم به المسؤول عن تنظيم التظاهرة إلى وزارة الثقافة كان يهدف الحصول على ترخيص عرض بدور الثقافة العمومية.

مع العلم أن مهرجان «ذاكرة المتوسط» تنظمه الجمعية التونسية للتوثيق السمعي البصري لتراث البلاد التونسية، وهي جمعية تقدم نفسها على أنها تعمل من أجل البحث العلمي وتنظم مهرجان «ذاكرة المتوسط»، وفي الوقت نفسه تقدم أفلاما إيرانية تحت على أسئلة المجتمع تارة وتعرض مشاريع إيرانية تحمل مغالطات تاريخية تارة أخرى. وليس أدل على هذا من عرض الافتتاح الذي قدم فيه فيلم إيراني بعنوان «كريم» للمخرج محسن برهمانتي حمل وجهة نظر ومعطيات لا تمت بصلة للثورة التونسية.



سمير صفيير



هيفا وهبي



نجوى كرم



أحلام

قال إن هيفا نكرة في الغناء ومكانها الاغراء... أحلام مغرورة... وزياد الرحباني «يروح يتضضب»

## سمير صفيير اصطحب كلبه للاستديو وهاجم نجوى كرم بسبب «خلل» في صوتهها

بيروت - «القدس العربي»

- من ناديا الياس:

هناك 30 عناصر جيدة و70 عناصر غير جيدة، وهو لم يحذره الصحافة الفنية وحسب بل الصحافة ككل من فنية وسياسية واجتماعية وغيرها. وحول خلافه مع شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم كثر صفيير هجومه اللاذع بحقها والذي كان قد بدأه سابقا ليقول إنه لا يوجد خلاف معها وإنما أعطى رأيه بها بعد مشاهدتها عبر التلفزيون في مهرجان «هلا فبراير»، مؤكدا وجود خلل في صوتها، كما نفى تهمة هجومه عليها بسبب رفضها العمل معه في جولات فنية، موضحا أن النجمين أثل كغوري وراغب علامة لم يشاركا أيضا معه في جولات غنائية، ولم يصرح بأي شيء ضدهما.

وعن سبب هجومه على نجوى بسبب رفضها المشاركة في «أوبريت الجيش» أكد أن «الأوبريت ليس لبناني، ساخرا من «الهنية» التي أشارت إليها المشاركة في «أوبريت الجيش» مؤكدا أن «الهنية» مقارنا بين موقفها وموقف راغب علامة الذي «اعتذر عن العمل لأنه لا يحب المشاركة في عمل جماعي ولم يقل مظهرًا إنني لست مهنيًا، مشيرًا إلى أنها ضربت موعدين للحضور إلى الاستديو للتسجيل، ولكنها لم تحضر، موجهة إلى نجوى كلامه قائلا «مين أنت لنتطري الناس أو نسيت أيام يا أستاذ»، مضيفا «إن إرشيفي يضم 600 أغنية وأنت يدك 600 سنة تروحي وتجي لصيري مثلي، فانت ما ذا تقدمين؟» في إشارة منه إلى انتقاد كلمات أغنياتها الأخيرة.

ورداً على الصورة التي نشرتها نجوى على «تويتر»، والتي أدارت فيها ظهرها له رد بسخرية مطلقة «والله يا مايا صرتي عم بتقلتي... وهذه

التصرف بانسحابه من برنامج Arab Idol وما فعلته MBC عندما استعانت بوائل كغوري لكي يحل مكانه «ضربة معلم».

في فترة اتهامات الضيف، فضل صفيير استخدام تعبير إبداء الرأي وليس الإتهام لراغب علامة الذي حافظ على نجوميته على مدى ثلاثين عاما معلنا احترامه له. ولم يجد صفيير أي شيء ليقوله للنجم للحمج لحمج زين فاعلن أنه يحبه وهو من أجل الأصوات في لبنان.

أما للنجم اليسا فقال «برافو عليها فهي أثبتت أنها تحب الفن وأتني لها التوفيق، ووصف النجمة يارا بانها «من الأصوات القوية التي تتمتع بمقدرة الغناء على المسرح Live» وفي الاستديو.

أما بالنسبة للاعلاميين، فسأل صفيير الاعلامي جورج قرداحي، شو بد بالسيساسة؟ ولتيشان قال له «نريد برنامجا يرفع من مستوى الأسئلة ويطلع من التقسيخ والامور المادية» ولني أبو حمزة قال «ما تعلمي شي مش مقتنعة فيه» وللضال الأحمدي، ما يعرف لونها فهي مثقيلة» وللعلامية ريمنا نجيم دعاما إلى أن تتمتع «بالمهنية أكثر».

أما عن النجمة أحلام فجاب صفيير: «إن أحلام صوتها جميل ومغرورة.. وماذا تريدني أن أقول عنها عندما تقول عقدي حقه مليون دولار» منتقدا لقب الملكة الذي تنتمسك به، موضحا أن الإمارات نفسها لا يوجد فيها ملوك بل أمراء». أما عن نوال الكويتية فاشاد بها قائلا: «إنها صوت وإحساس ورفق».

وحسب صفيير باختيار راغب علامة الذي «احسن

المغني البريطاني غاري بارلو الحاصل  
على وسام الملكة متهم بالتهرب الضريبي

■ لندن - دب: أشار مغني فرقة «تيك ذات» غاري بارلو حالة من اللغظ بشأن التهرب الضريبي إلى جانب دعوات بان يعيد جائزة الملكة اليزابيث الثانية.

ونكرت تقارير مطلع الأسبوع أن المغني 43/ عاما/ وعضوين آخرين بالفرقة ومديرهم مطالبون بدفع ضرائب تبلغ عشرات الملايين من الجنيهات الاسترليني بعدما بت قاضي بان شركة كانوا يستثمرون فيها كانت برنامجا بغرض التهرب الضريبي.

وقالت مارجريت هودج، رئيسة لجنة الحسابات العامة بالبرلمان، إن بارلو «ربما يريد ان يبدي قليلا من الأسف بإعادة وسام الامبراطورية البريطانية» وهي الجائزة التي تلقاها عام 2012 لخدماته للموسيقى والأعمال الخيرية.

وتدخل رئيس الوزراء ديفيد كاميرون أيضا في المسألة قائلا إنه يتعين ألا يعيد بارلو الوسام بسبب أعماله الخيرية ولكن يجب ان يعيد دفع الاموال.

وقال كاميرون للتلفزيون «أي تي في/»: «أقصد ان غاري بارلو فعل الكثير للبلاد، لقد جمع أموالا للأعمال الخيرية، لقد فعل الكثير لمنظمة/تشيلدرن إن نبيد/... ووسام الامبراطورية البريطانية منح له تقديرا لهذا العمل وما فعله».

وأضاف: «لكن هذا البرنامج كان خطأ ومن الصواب انهم سوف يضطرون لدفع الاموال». ونكرت صحيفة «تايمز» مطلع الأسبوع أن بارلو وهوارد دونالد ومارك اوين وكذلك مديرهم جوناثان وايلد استثمروا 66 مليون جنيه استرليني (112 مليون دولار) في برامج التهرب الضريبي.

## وزارة الثقافة التونسية توقف فيلم إيراني أثناء عرضه



لقطة من الفيلم الإيراني «وداعا بغداد»

وهذا الحديث ليس لغاية ضرب السينما الإيرانية التي نجحت في كسب جماهيرية واسعة، ولكن تبقى مسألة التوجيه وتزييف الحقائق من المسائل التي قد تقوم بعرض أفلام دون ترخيص مسبق بخطايا مالية وبجواز الأعمال. ويبقى السؤال المطروح لماذا لم تستنق الوزارة إلا هذه الفترة إذا كانت دار الثقافة تخصص سنويا أيام السينما الإيرانية؟ وهي تقدم ذات النوعية من الأفلام.

في العمل أحذر منها ولا تتورط بها.

## الإسراع

الحمل

قد تخوض اليوم نقاشات جادة مع أحد زملاء العمل. وكن حذرا فأنت لا تعطي أي وقت للحبيب حاول أن تبدي المزيد من الاهتمام به.

الثور

لا تزال الأوضاع في العمل غير مطمئنة اصبر قليلا ولا تتسرع وتصعب الأمور على الحبيب واعطه المزيد من الوقت للتفكير بقرار الارتباط.

الجوزاء

الحظ اليوم يقف إلى جانبك ويساعدك على اتخاذ قرارات مهمة وعلاقة حب

اليوم.

السرطان

تغمرك الحماسة اليوم وتجد نفسك نشيطاً ومثلها للعمل عليك أن تكون أكثر تعهماً لمشاعر الحبيب وأن لا تجرحه بكلامك.

الأسد

المشكلات تتدافع عليك اليوم وأنت تقف حائرا ولا تتنازل وحاول أن تغير من تفكيرك رؤية الحبيب اليوم فمزاجك لا يساعذك على ذلك.

العذراء

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد وإن أردت تنفيذ شيء عليك بالإسراع به وربما خير سار أو مفاجأة يحملها لك الحبيب

الميزان

حاول أن تبدأ يومك بإنجاز المهام الصعبة فالحظ يدعك هذا الصباح ولا تضع وقتك في إقناع شخص بحبك وابحث عن الحب الحقيقي.

العقرب

لا تقبل بأقل مما تستحق وأثبت على موقفك ولا تتنازل وحاول أن تغير من طباعك من أجل الحبيب.

القوس

لا تصب جام غضبك على زملاء العمل وحافظ على هدوئك وأشرح للحبيب أو ضاعك الحالية فهو بالتأكيد سيفق إلى جانبك.

الجدى

الأموال المالية هي التي تشغل بالك اليوم ولا تعرف كيف ستقضي باقي الشهر، أخبر الحبيب الحقيقة وإذا كان يحبك سيفق إلى جانبك.

الدلو

لديك فرصة اليوم لتبرز الجانب المشرق من شخصيتك فلا تتردد في إظهارها وربما الحبيب يخفي عنك شيئا قد يؤثر على مستقبل علاقتك به.

الحوت

تشعر أنك اكتفيت من عمك الحالي وتريد أن تبحث عن فرصة جديدة، شارك من تحب اهتماماته وأظهر له المزيد من الحب.

## حل العدد السابق

2	9	5	3	1	8	4	6	7
6	1	8	4	7	5	9	2	3
4	7	3	2	6	9	1	5	8
5	3	1	7	4	6	8	9	2
9	6	7	8	5	2	3	1	4
8	2	4	9	3	1	6	7	5
1	8	6	5	2	3	7	4	9
3	4	2	6	9	7	5	8	1
7	5	9	1	8	4	2	3	6

## قال إن حفلة الناصرة أكدت وحدة الشعب الفلسطيني... ووعد بالغناء بكل اللهجات العربية محمد عساف لـ «القدس العربي»: لن أنسى من أين جئت



محمد عساف خلال الحفل

### فرجينيا - «القدس العربي»

— من عبد الحميد صيام:

رغم الإرهاق وقلّة النوم والوقوف على خشبة المسرح لثلاث ليالٍ متتالية استطاعت «القدس العربي» أن تقطع من وقت محبوب العرب محمد عساف نحو نصف ساعة لتجري حواراً معه بعد انتهاء حفلة فرجينيا قرب العاصمة الأمريكية مساء الأحد أمام 700 مشاهد وهي السهرة القصوى للقاعة.

القدس العربي لكنني من شدة الضغط أمرت في خيالي أحياناً لأتخيل نفسي أسير حافي القدمين على شاطئ غزة مع صديق أو صديقين لا أحد يلتفت إليّ، نمارس حياتنا البسيطة دون تعقيد أو جدول حفلات صارم أو رحلة طيران تتأخر أو جمهور يزحف نحو المسرح لالتقاط صور تذكارية وتوقيعات.

### محمد عساف والقضايا الفنية

هذه جولتي الثانية في الولايات المتحدة وكندا، وأود أن أؤكد لك وللقرء أن النجاح الباهر كان حليف الجولتين، وقد شاهدت بأم عينك حفلة الليلة وتمّ كان تفاعل الجمهور عالياً، في الجولة الأولى كان عدد الحفلات أكثر وكان الناس منشوقين لرؤية عساف وسماعه مباشرة بعد الغزو بالقلب لذلك كان الارتفاع عالياً لدرجة تصل إلى عدم السيطرة على الجمهور وخاصة في النهاية.

لكنني استمتعت بالجولة وحصلت على عدة تكميمات في أكثر من مدينة بما فيها المدينة التي التقينا فيها في نيوجرزي والقيت فيها الكلمة الرئيسية وقام مسؤول الشرطة في المدينة بتقديم هدية رمزية لي، وكما كان النجاح سمه الجولتين أؤكد لك أن كل الحفلات التي قدمتها كانت ناجحة سواء في فلسطين أو في الوطن العربي أو في أوروبا وأمريكا وحتى في تشيلي.

هذا لا يعني أنني لا أستمتع بالإنجاح الذي حققته بل إن جزواً كبيراً من هذا الإنجاح يعود فيه الفضل للمعجبين والمؤيدين لي من كافة أنحاء الوطن العربي من محيطه إلى خليجه وخاصة أبناء شعبي



.. مع زميل عبد الحميد صيام

لظروفها هي أو تعارض زيارتها مع جدول أعماله ولكني أود أن أؤكد للمعجبين في كافة الدول العربية التي لم أقدم فيها حفلات بانني أتمنى أن يكون لقاءنا بكم قريباً وخاصة مصر والجزائر وأنا أعرف كم هناك من المعجبين في كل بلد عربي وأتمنى أن نتاح لي الفرصة أن ألتقي بكم يا أهلاً واحبنا في كل بلاد العرب لنؤكد من جديد ضرورة التقارب والتضامن كما جاء في أغنية الفوز: «يا شعوب الضاد لازم بالوجه تتوحد».

محمد عساف والقضايا الوطنية

كما قلت حضرتك في مقالك الأول عنّي تفرقتنا السياسة ويوحداً الفن (نشر في القدس العربي بتاريخ 2013/5/23)، فالفن يصل إلى كل الناس ويدخل القلوب بلا إستئذان ويعكس صورة حضارية للشعوب. الفنان يتجاوز الفئوية والعصبيّة والطائفية ليصبح قاسماً مشتركاً بين الناس جميعهم بغض النظر عن انتماءاتهم وثقافتهم وحلقياتهم.

## قصر صور فيه فيلم «سكارفايس» يعرض للبيع مقابل 35 مليون دولار



لقطة من فيلم «سكارفايس»

لوس أنجلس - يو بي أي: عرض القصر الذي صور فيه فيلم «سكارفايس» عن اللاجئين الكوبيين ومهرب الكوكايين طوني مونتانا، في كالفورنيا للبيع مقابل 35 مليون دولار.

القصر الذي تم تصويره في فيلم «سكارفايس» (الوجه ذو النديبة)، في كالفورنيا، وكان من بطولة آل باتشينو، الذي جسد شخصية مونتانا، طرح للبيع والمطلوب مقابله 35 مليون دولار.

## أرملة صديق بول واكر الذي قضى معه تقاضي «بورش» الذي قضى معه تقاضي «بورش»



كريستين روداس

لوس أنجلس - يو بي أي: رفعت كريستين روداس، أرملة صديق النجم الأمريكي بول واكر، الذي قضى معه يوم تعرضاً لحادثة سير بساندا كلايتا في كاليفورنيا، دعوى ضد شركة «بورش» المصنعة للسيارة التي كانا فيها.

وكان واكر وصديقه، ووجر روداس، توفي في حادثة سير بساندا كلايتا في كاليفورنيا، إثر اصطدام سيارتهما مع طراز «بورش» واشتعالها، وما زال التحقيق جارياً لتحديد سببها.

## فضائيات وأرضيات

### معين شريف يتهم روتانا بضرب الفن العربي ونوال الزغبى تعود للأضواء

فاطمة البدري \*

■ عادة ما يحاول الفنانون والنجوم في حواراتهم الصحافية، ولا سيما التلفزيونية منها الظهور في صورة ملفوفة بالغموض والرسمية وارتداء قناع الصراحة. والحال أن أغلبهم أبعد عن ذلك بكثير.

فقد كانت إطلاقة الفنان اللبناني معين شريف في برنامج «المتهم» الذي يقدمه الإعلاميان رجاء نصر الدين وروولف هلال على قناة «ال بي سي» اللبنانية مغامرة تماماً لإطلاقة بقية النجوم. وسائل أن يسأل ماذا؟

فقد اعتبرها محطة تهدف إلى تدمير الثقافة الفنية العربية، وتتوسع المواهب وتركبها على الرّف، كما اتهمها بأنها طرف منفذ لأجندات جهات أكبر منها شأناً ترغّب في تدمير الثقافة والفنون العربية.

وقد علل اتهاماته هذه بأنه بملك سبعين أغنية جاهزة حتى اليوم لم تلتزم القناة بإنتاجها رغم عدم انتهاء العقد بين الطرفين. هذا إلى جانب امتناعها عن إنتاج بعض الأغاني الوطنية على غرار «زور التحرير»، التي منعت بامر مكتوب من الإدارة في السعودية، التي أقرت أن مثل هذه الأغاني لا يمكن أن تصدر بشعار قناة «روتانا»، كما تمت إزالة المدير الفني أمر بتعمير وطباعة الأغنية على حد تعبيره.

كما منعت أغنية «قدس العرب» لذات السبب من طرف إدارة القناة. وهذه التصريحات قد تبدو غريبة وقد تثير امتعاض البعض، ولكنني على يقين أن الكثير من الفنانين يحملون الانتعاش ذاته عن قناة «روتانا».

فالتامل للساحة الفنية العربية يذكّر جيداً احتكار هذه القناة لأغلب الأصوات، ولكن إذا ما استثنينا بعض الأسماء التي سبق نجاحها انضمامهم لهذه القناة، فإننا لا نرى غير أصوات باهتة وموسيقى ناشئة تخفت وراء تأثير الصورة.

أما عن علاقته بالفنان الكبير الراحل وديع الصافي واتهامات باستغلاله، تساءل الفنان اللبناني عن أوجه استغلاله وهو الذي كان يلازمه وعاش معه كإبن له في بيته منذ سنة 1990.

وقد يكون هذا التصريح منطقياً لأن المتابع لمواقف الراحل وديع الصافي الأكيد أنه يستحضر تلاميذه بصوت معين شريف، واعتباره أجمل الأصوات، بل اعتبره في كثير من المرات خليفة في الغناء.

### فنانون غير مؤهلين في لجان التحكيم

■ من جهة أخرى انتقد الضيف توجه الفنانين نحو الوقوف كجان تحكيم لاعتبارين، الأول أن حضور الفنان بشكل مستمر قد يحدث الملل لدى الجمهور.

والثاني أن عدم أهلية الفنانين لتولي هذه المهمة على اعتبار أن العديد من المواهب التي تقف أمامهم تملك طاقات صوتية أوسع بكثير من لجان التحكيم على غرار كل من رابع الغناء ونجوى كرم والبسا وعاصي الحلاني.

وقد استثنى القصر كظم الأساهر لما يملكه هذا الفنان من مساحات صوتية عالية ومعرفة واسعة بالموسيقى كتنقته تؤهله لتقييم أي موهبة، بالإضافة إلى الفنان الرياضي، نظراً لدراسته للموسيقى.

والحقيقة أن الصوت الجليل لم يخلع عندما قدم هذه القراءة عن برامج المواهب ولجان التحكيم، فأغلب الفنانين الذين أثاروا هذه البرامج، ليس لديهم تكوين أكاديمي في الموسيقى، ناهيك عن المساحات الصوتية المحدودة للكثيرين منهم.

وبعيداً عن الفن والغناء بث البرنامج مقطع فيديو يصور معين شريف وهو يدافع عن أحد الناطق المحرومة في لبنان ويتحدث بلسان المواطن العادي، مما جعل المقدمين يسألونه آلهم يفكر في صورته الفنية وسط هذه الأجواء؟ فكانت إجابته على الطريقة اللبنانية «يلعن أبو صوتي» قدام جوع العالم.

واقترح أن يتم ترخيص زواجة التحشيش في هذه المناطق على أن تراقبها الدولة وتشترتها ثم تبنيها للدول أخرى لأغراض طبية. وقد يكون تعاقله مع هذا المناطق من الأسماء التي تحسب له، خاصة أننا لا نشاهد هذه المواهب الذين ولكن لا بد أن يدرك الفنان معين شريف أن الترخيص لمثل هذه الزراعة حتماً لن يكون الحل لعامة هؤلاء بل سيكون للزق.

### نوال الزغبى ممثلة

■ كما سبق وأشرنا أن النجوم والمشاهير عموماً تبحث على الظهور في الثوب الأنيق أمام الجمهور وأن الصراحة رداء لا يستسيغونه. وهكذا كان لقاء الفنانة نوال الزغبى في برنامج «الخرقة» الذي يقدمه الممثل المصري أمير كرامة على قناة «دي». حيث بدت الغلطات التي قدمتها الفنانة مألوفة ولا جديد فيها ومحاطة بالكثير من التكميم.

للمع لسان فنانة برنامج «الخرقة» تدور حول فتح عدد من خزائن أسرار النجوم الفنية والشخصية التي يحاول مقدم البرنامج دفعهم للكشف عنها للجمهور. وكثيرها من الفنانين فتحت الضيقة خزائن البرنامج التي أعدت لها، والتي كانت في مجملها تدور حول خلافاتها مع بعض الفنانين على غرار اليسا وطلقاتها من زوجها. وكالكثير من الفنانين اعتبرت الزغبى أن لا وجود لخلافات بينهما، وأن كل ما في الأمر سوء تفاهم وأنها معجبة بصوتها حتى يكاد يخيل إلى المتفرج أن هناك رابطة صداقة بين الطرفين.

والحقيقة أنه أثير جدل كبير عن خلاف الفنانين وتبادل تصريحات جارحة على صفحات الجرائد والجلات، وفيما يخص خلافها مع الشاب خالد، فقد بدت أكثر واقعية من سابقتها، حيث كشفت أن فنان الراي الأول استاء من تصريحاتها التي شككت فيه بكونه فناناً عالمياً، على اعتبار أنه معروف في أوروبا ومجهول في الولايات المتحدة الأمريكية.

هذا وحاولت أن تؤكد أنها ما زالت حاضرة بقوة على الساحة الفنية، وأن صعود بعض الأسماء مثل نانسي عجرم وغيرها لن يكون سبباً في إلغائها فنياً. وعن كواليس حياتها الشخصية لم تذكر نوال الزغبى تاريخ طلاقها عندما طرحة المقدم، وحاولت الإقناع أن هذا يعود لعدم انتباهها للتاريخ وخاصة المؤلة منها.

وقد يبدو هذا منطقياً لأن الجميع يحاول التناسي والتغاضي عن اللحظات الأليمة، ولكن هل من المعقول أن تنسى نوال الزغبى تاريخاً كيداً وهي التي ما تزال تعاني الكثير جراء هذا الحدث شخصياً وفنياً.

فالتامل للساحة الفنية يمكنه أن يسجل غيابها عن الساحة الغنائية في السنوات الأخيرة بسبب مشاكلها مع زوجها، كما فتحت هذه المشاكل الباب أمام خلافات أخرى مع عائلتها.

وأمام توجه بعض المغنيات للتعتيل في الفترة الأخيرة لم تبد الزغبى رفضها للفكرة، ولكن اشترطت أنها لن تشارك في عمل تلفزيوني رأت أنه لا وجود للبرنامج ونذرت أنها رفضت المشاركة في عمل تلفزيوني رأت أنه لن يضيف لها الكثير. ومن طرائف البرنامج أن أبدت نوال الزغبى إعجابها بأمر كرامة مقدم البرنامج كمثل سيميائي، وأعربت عن استعدادها لمشاركته في عمل تلفزيوني أو سيميائي إذا ما توفر النقص المناسب. وقد يكون هذا الحديث إشارة لبعض المخرجين الذين يرأفون على النجوم لتبني الفكرة. رغم التغطية السيميائية التي تم اعتمادها إلا أن برنامج «الخرقة» بدأ مفرغاً ولم يقدم الإضافة بل كان محاولة لإعادة نوال الزغبى إلى الأضواء من جديد بعد غيابها المطول.

وبدا جلياً أن الفنان أمير كرامة قد يكون أحد أنجح نجوم السينما والدراما، ولكن البرامج التلفزيونية ولا سيما الحوارية منها تحتاج إلى أشخاص أكثر دراية بتقنيات التقديم التلفزيوني.

\* كاتبة وإعلامية من تونس



لاغارد مع تلميذة سورية في مخيم الزعتري الاردني

«بناء المستقبل» هو الأول من نوعه منذ الثورات العربية، وشارك فيه وزراء ومجموعات ممثلة للمجتمع المدني ومنتقدون لسياسات الصندوق. وقالت لاغارد ان هناك مؤشرات على استقرار اقتصادات مثل المغرب وتونس والاردن ومصر بعد أكثر من ثلاث سنوات من القلاقل والإضرابات السياسية، لكن هناك حاجة لبذل المزيد. وقالت «الاستقرار هش وباجة إلى تعزيزه بالإضباط المالي المتواصل وزخم الإصلاح الذي يمضي قدما بالفعل دون تراجع».

## بنك «ناتيكسيس» الإستثماري الفرنسي يريد زيادة موظفيه في الشرق الأوسط في إطار خطة توسع وزيادة الإيرادات

بمسبة خمسة في المئة تقريبا من إجمالي إيرادات البنك، ويوظف «ناتيكسيس» 40 شخصا في دبي وله مكتب تمثيل صغير في مصر. وقال «ناتيكسيس» ان المنتجات التي تصنعها في كل قطاع تريد ان تعمل فيه هنا، مضيفا أنه سيجري التركيز على قطاعات البنية التحتية وتمويل الطائرات والطاقة والسلع الأولية. ولفت حجم الأعمال المتاحة في البنية التحتية في المنطقة لانتهاه بنوك أوروبية أخرى. فقطر وحدها يتوقع أن تعلن عن مشروع أو تتجاوز قيمتها 200 مليار دولار بين 2013 و2018، فضلا عن خطط توسع شركات طيران من بينها «الإمارات» و«الإتحاد» و«القطرية». وقال سايمون إيدل، مدير الشرق الأوسط في «ناتيكسيس»، ان المجالات التي يسعى البنك لتعزيزها هي أسواق رأس المال والتجارة والتمويل الإسلامي. وأشار إلى وجود المصرفيين في الشرق الأوسط هم في منطقة تولي ثقافتها أهمية كبيرة للعلاقات والمقائات الشخصية.

## استجابة عربية حذرة لدعوة مديرة صندوق النقد الدولي لخفض الدعم

وقال رئيس وزراء الأردن عبد الله النسور ان بلاده التي واجهت احتجاجات شعبية بعد 2011، واضطرت إلى معالجة الإنفاق الحكومي المتزايد عن طريق إنهاء دعم الوقود مما أدى إلى قلاقل مدنية، قد أجبرت على طلب مساعدة الصندوق باعتباره «طبيبيا يصف العلاج الصحيح». وقال مسؤولون آخرون ومصرفيون ان الصندوق تعلم للتو دروس السنوات القليلة الماضية، وبدلا من الضغط على الدول العربية المعتمدة على المساعدات لتحقيق أهداف مالية صارمة، بصرف النظر عن التكاليف الاجتماعية، يبدأ يراعي التحديات الداخلية التي تواجهها. وقالت لاغارد إنه في حالة الأردن خفف الصندوق أهدافه المالية ضمن اتفاق لقرض تحت الطلب (ستاند باي) قيمته مليارا دولار أبرم في 2012 لمساعدة المملكة على دعم اقتصادها وتخفيف أثر استقبال أعداد ضخمة من اللاجئين السوريين. والمؤتمر الذي انعقد في عمان تحت عنوان

«عمان - رويترز: حثت مديرة صندوق النقد الدولي، كريستين لاغارد، الدول العربية التي تباشر تحولاً نحو الديمقراطية على تقليص أنظمة الدعم باهظة التكلفة بشكل تدريجي، لكنها لم تترك إلا إستجابة حذرة من وزراء مالية دول المنطقة المتخوفين من التداعيات الاجتماعية مثل تلك الخطوات. وقالت مديرة صندوق النقد ان على الدول العربية التي تسعى صوب الديمقراطية أن تضيي قداما في الإصلاحات الهيكلية وتقليص أنظمة الدعم التي يقدر الصندوق أنها تكلف دول المنطقة 237 مليار دولار سنويا. وقالت أيضا ان متوسط معدل النمو البالغ حوالي ثلاثة في المئة في العالم العربي لا يكفي لمواكبة نمو قوة العمل في المنطقة التي تعاني من ارتفاع معدلات الفقر في الريف. وابلغت لاغارد المشاركين في مؤتمر للصندوق في العاصمة الأردنية عمان «النمو الذي نراه في المنطقة ويبلغ حوالي ثلاثة في المئة في المتوسط ينبغي أن يزيد زيادة كبيرة للإستجابة لمتطلبات الشبان الذين ينتظرون

## «أوبك» تتوقع توازن سوق النفط في 2014 على أساس إنتاجها الحالي

مفاعت كبيرة. وقال وزير البترول السعودي علي النعيمي أمس الأول انه ينبغي على «أوبك» ان تترك سقف الإنتاج دون تغيير، مشيرا إلى إستقرار السوق متوازنة في عام 2014، في علامة جديدة على إستبعاد تغيير المنظمة سياستها الإنتاجية في إجتماعها المقرر في يونيو/ حزيران المقبل. ورفعت «أوبك» في تقريرها الشهري الصادر أمس الثلاثاء الطلب المتوقع على نغظها الخام في 2014 إلى 29.76 مليون برميل يوميا بزيادة 110 آلاف برميل يوميا عن التقديرات السابقة. وقال التقرير الصادر من مقر المنظمة في فيينا «بالإضافة إلى الزيادة الحالية في معروض الدول غير الأعضاء في أوبك، سيساهم الإنتاج الحالي للمنظمة في تلبية الطلب المتوقع بالكامل بما يؤدي إلى سوق متوازنة إلى حد ما هذا العام. ويعزز التقرير دلائل ترجح ألا يتخضع إجتماع «أوبك» في 11 يونيو عن أي

مفاعت كبيرة. وقال وزير البترول السعودي علي النعيمي أمس الأول انه ينبغي على «أوبك» ان تترك سقف الإنتاج دون تغيير، مشيرا إلى إستقرار السوق متوازنة في عام 2014، في علامة جديدة على إستبعاد تغيير المنظمة سياستها الإنتاجية في إجتماعها المقرر في يونيو/ حزيران المقبل. ورفعت «أوبك» في تقريرها الشهري الصادر أمس الثلاثاء الطلب المتوقع على نغظها الخام في 2014 إلى 29.76 مليون برميل يوميا بزيادة 110 آلاف برميل يوميا عن التقديرات السابقة. وقال التقرير الصادر من مقر المنظمة في فيينا «بالإضافة إلى الزيادة الحالية في معروض الدول غير الأعضاء في أوبك، سيساهم الإنتاج الحالي للمنظمة في تلبية الطلب المتوقع بالكامل بما يؤدي إلى سوق متوازنة إلى حد ما هذا العام. ويعزز التقرير دلائل ترجح ألا يتخضع إجتماع «أوبك» في 11 يونيو عن أي

## مسؤول جزائري: 50 شركة تبدي إهتماما قويا بجولة عطاءات قريية لتطوير وزيادة إنتاج الطاقة

تتمتعين موارد المحروقات، ان الإهتمام بالحقول المطروحة كان واضحا خلال اجتماعات غرفة البيانات لعملية اللحاح الفني الأولى التي ستطلق في وقت لاحق هذا الشهر. وقال في رد على أسئلة بالبريد الإلكتروني ان عدد الشركات المهتمة بالواقع النفطية في تزايد منذ بداية جلسة غرفة البيانات. ومنحت الجزائر في جولة العطاءات السابقة في 2011 عقدين فقط، بعدما تلقت عشرة عروض، أحدهما لشركة «سيبسا» الإسبانية والثاني لشركة الطاقة الوطنية الجزائرية «سوناتراك». وتلك نتيجة مخيبة للأمال بالنسبة للجزائر التي ستستخرج معظم إنتاجها من الطاقة من حقول قديمة وتحتاج إلى إستثمارات أجنبية لتطوير احتياطيات جديدة. وضعت الحكومة قداما منذ ذلك الحين في إعداد قانون جديد للنفط والغاز في 2013 وتامل في أن يحدث أثرا ويمنح حوافز ضريبية وتعاقدية ومزايا للإستثمارات غير

القاهرة - رويترز: ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أمس الثلاثاء ان أعداد السائحين الذين يزورون مصر تراجع 32.4 في المئة في مارس/آذار على أساس سنوي، ما يعني استمرار نزوب مصدر حيوي للنفذ الأجنبي بفعل الإضرابات السياسية. وتلقت الوكالة عن الجهاز المركزي للتعبيات العامة والإحصاء قوله ان عدد السياح بلغ نحو 755 ألفا في مارس مقارنة مع أكثر من مليون سائح في مارس 2013. وتضرر قطاع السياحة، وهو مصدر رئيسي للنفذ الأجنبي في مصر، منذ الإنتفاضة الشعبية التي أطاحت بالرئيس السابق حسني مبارك في 2011، وتلقى القطاع ضربة أخرى بعد تفجير حافلة نقل سائحين كوريين نفذه متشددون إسلاميون.

وستتظر الشركات أيضا في التكاليف وعوامل أخرى، مثل الأمن، عندما تدرس الإمتيازات الجديدة التي ستطرحها الجزائر في وقت لاحق هذا العام. وتسبب هجوم نفذه إسلاميون متشددون على محطة الغاز في عين أمينا، بالقرب من الحدود مع ليبيا في يناير/كانون الثاني 2013 وأسفر عن مقتل 39 من العمال الأجانب، في قلق منجتي النفط بشأن الوضع الأمني في شمال أفريقيا، حيث ما زالت مجموعات تابعة لتنظيم القاعدة تشكل تهديدا. ويقع نصف الحقول الجديدة المطروحة في جنوب الجزائر، بينما تقع خمسة حقول في الشمال. وحتى الآن لم تقم «بي.بي» البريطانية و«شتات أويل» النرويجية - والشركتان في محطة عين أمينا - بإعادة عملهما بالكامل إلى حقل الغاز رغم قول المسؤولين الجزائريين انهم استوفوا جميع مطالب الشركتين بخصوص زيادة إجراءات الأمن.

## تحديث شبكة السكك الحديدية العراقية بعشرة قطارات جديدة من صنع صيني

الإنتهاء من مد خط جديد مواز للخط الحديد الحالي بين بغداد والبصرة بكلفة بلغت نحو 500 مليون دولار، وينتظر افتتاح الخط الجديد الجديد قريبا. وقال عبود «يحتاج القطارين ام.يو. (وحدة الديزل المتعددة) إلى أن تغير خطوط السكك لهذا أنشأنا خطا مزدوجا بجانب الخط القديم لحركة هذا القطار. كل الخط الحديث المخصص لحركة هذا القطار في مراحلها النهائية إن شاء الله». وذكر عبود أن طريقة حديثة استخدمت في إنشاء لخط الحديد الجديد لمنع الضوضاء داخل القطار راحة للركاب. وأضاف «الخط الحديث الذي أنشئ هذا خط تم تثبيته باللحام الحراري، يعني ان المواطن الذي يسعد بالقطار لن يسمع الضربة التي كان يسمعون من يسافر بالقطار القديم. طريقة اللحام حراري جعله وكأنه قطعة واحدة ابتداء من البصرة وحتى بغداد». وتشمل القطارات الجديدة عربات لنوم وأخرى للأكل وتنقسم عربات الركاب إلى درجة أولى وثانية. وعانت شبكة القطارات العراقية من الإهمال عشرات السنين في العقود السابقة، ويقول المسؤولون إن الشبكة بحالتها الراهنة لا تلبي الإحتياجات المتزايدة لنقل الركاب والبضائع. وقال عراقي يدعى أبو محمد من سكان البصرة «أكثر سفري بالقطار لأنه آمن أكثر من السيارات. لكن وضعيته سيئة.. ويتأخر في

بغداد» وقال عبود «يحتاج القطارين ام.يو. (وحدة الديزل المتعددة) إلى أن تغير خطوط السكك لهذا أنشأنا خطا مزدوجا بجانب الخط القديم لحركة هذا القطار. كل الخط الحديث المخصص لحركة هذا القطار في مراحلها النهائية إن شاء الله». وذكر عبود أن طريقة حديثة استخدمت في إنشاء لخط الحديد الجديد لمنع الضوضاء داخل القطار راحة للركاب. وأضاف «الخط الحديث الذي أنشئ هذا خط تم تثبيته باللحام الحراري، يعني ان المواطن الذي يسعد بالقطار لن يسمع الضربة التي كان يسمعون من يسافر بالقطار القديم. طريقة اللحام حراري جعله وكأنه قطعة واحدة ابتداء من البصرة وحتى بغداد». وتشمل القطارات الجديدة عربات لنوم وأخرى للأكل وتنقسم عربات الركاب إلى درجة أولى وثانية. وعانت شبكة القطارات العراقية من الإهمال عشرات السنين في العقود السابقة، ويقول المسؤولون إن الشبكة بحالتها الراهنة لا تلبي الإحتياجات المتزايدة لنقل الركاب والبضائع. وقال عراقي يدعى أبو محمد من سكان البصرة «أكثر سفري بالقطار لأنه آمن أكثر من السيارات. لكن وضعيته سيئة.. ويتأخر في

بغداد» وقال عبود «يحتاج القطارين ام.يو. (وحدة الديزل المتعددة) إلى أن تغير خطوط السكك لهذا أنشأنا خطا مزدوجا بجانب الخط القديم لحركة هذا القطار. كل الخط الحديث المخصص لحركة هذا القطار في مراحلها النهائية إن شاء الله». وذكر عبود أن طريقة حديثة استخدمت في إنشاء لخط الحديد الجديد لمنع الضوضاء داخل القطار راحة للركاب. وأضاف «الخط الحديث الذي أنشئ هذا خط تم تثبيته باللحام الحراري، يعني ان المواطن الذي يسعد بالقطار لن يسمع الضربة التي كان يسمعون من يسافر بالقطار القديم. طريقة اللحام حراري جعله وكأنه قطعة واحدة ابتداء من البصرة وحتى بغداد». وتشمل القطارات الجديدة عربات لنوم وأخرى للأكل وتنقسم عربات الركاب إلى درجة أولى وثانية. وعانت شبكة القطارات العراقية من الإهمال عشرات السنين في العقود السابقة، ويقول المسؤولون إن الشبكة بحالتها الراهنة لا تلبي الإحتياجات المتزايدة لنقل الركاب والبضائع. وقال عراقي يدعى أبو محمد من سكان البصرة «أكثر سفري بالقطار لأنه آمن أكثر من السيارات. لكن وضعيته سيئة.. ويتأخر في

## الكويت تتوقع إستيراد 2.5 مليون طن غاز مسال سنويا من «شل» و«بي.بي» وقطر غاز

الكويت - رويترز: قال مسؤول كويتي أمس الثلاثاء ان بلاده تتوقع إستيراد نحو 2.5 مليون طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا من شركات «شل» و«بي.بي» وقطر غاز. وقال ناصر المصفي، العضو المنتدب لقطاع التسويق العالمي في مؤسسة البترول الكويتية في مقابلة «الكمية التي تعاقدا عليها مع ثلاث شركات تصل إلى مليونين ونصف (المليون) طن سنويا». وأوضح أن هذه الكمية ستكون موزعة على 32 شحنة سنويا، كل منها 80 ألف طن، نصيب شركة «شل» منها 18 شحنة، وقطر غاز 8 شحنات و«بي.بي» 6 شحنات. وتحتاج الكويت عضو منظمة «أوبك» للغاز الطبيعي بشدة لتشغيل محطات الكهرباء التي تزيد عليها الضغط بقوة خلال فصل الصيف شديد الحرارة والذي يزياد فيه إستخدام أجهزة التكييف. وذكر المصفي أنه في هذا الإطار وقعت مؤسسة البترول الكويتية، الذراع التنفيذية للحكومة في قطاعي النفط والغاز، أمس الأول عقدا لإستيراد الغاز الطبيعي المسال من شركة «بي.بي» مدته خمس سنوات وقيمته نحو ثلاث مليارات دولار. ويضاف هذا العقد الجديد إلى عقدين سابقين وقعتهما المؤسسة مؤخرا مع كل من قطر غاز

■ دمشق – القاهرة – وكالات الأنباء: بلغت نسبة التضخم في سوريا منذ بدء الأزمة قبل ثلاثة أعوام 173 في المئة، مدفوعة بارتفاع أسعار المواد الغذائية والوقود، بحسب ما أفاد المكتب المركزي السوري للحصاء أمس الثلاثاء. وأظهرت الأرقام، التي نشرها المركز على موقعه الإلكتروني، أن مؤشر أسعار المستهلك للعام 2013 بلغ 388، في مقابل 142 للعام 2010، ما يعني ارتفاعاً قدره 173 في المئة.

والمؤشر هو مقدار التبدل في أسعار سلة محددة من المواد الاستهلاكية الأساسية، ويساهم في تحديد نسب التضخم بين عام وآخر. وبحسب الإحصاءات الرسمية فإن نسبة التضخم بين العامين 2012 و2013، بلغت نحو 90 في المئة، في مقابل 37 في المئة بين العامين 2011 و2012.

وأدى تضاعف أسعار العديد من المواد الغذائية إلى رفع نسبة التضخم خلال العام الماضي. وبلغت نسبة التضخم في أسعار الأغذية نحو 107 في المئة، والخبز والحبوب 115 في المئة، وخدمة في المئة في أسعار اللحوم والفاكهة والبقول والخضار.

كما ارتفعت أسعار «الكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى» بنحو 118 في المئة خلال العام الماضي، في حين ارتفعت تكاليف النقل بنحو 105 في المئة، بحسب أرقام المكتب.

وكان رئيس الوزراء السوري، وائل الحلقي، أعلن في آذار/مارس أن أضرار الأزمة السورية المستمرة منذ ثلاثة أعوام تجاوزت عتبة 31 مليار دولار. ويغيد خبراء اقتصاديون أن الإقتصاد

زيادة نسبة التضخم إلى 173% في 3 سنوات

## «الفاو» تعد خطة إقليمية للتكيف مع الأزمة السورية التي «لا تظهر أي بوادر للإنفراج»

السوري تحول إلى إقتصاد حرب، وباتت الأولية فيه لتأمين المواد الأساسية كالوقود والغذاء، وسط تراجع في نشاط العديد من القطاعات الإنتاجية. إلا أن هذا الإقتصاد تفادى الإنهيار رغم العقوبات الغربية على تصدير النفط، الذي كان يشكل مصدر الدخل الاساسي للحكومة، وذلك بفضل عوامل عدة أبرزها دعم حليفيه روسيا وإيران، وإستقرار سعر صرف الليرة السورية رغم فقدانها ثلاثة أرباع قيمتها. على صعيد آخر كشفت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة «فاو» أمس الأول عن خطة للتكيف مع التأثير الإقليمي للأزمة السورية على الأمن الغذائي والزراعة وسبل العيش بعد تشريد نحو نصف سكان سوريا دون «أن تظهر أي بوادر لإنفراج الأزمة».

وتقول المنظمة في تقرير عن خطتها الإستراتيجية التي تشمل سبعة برامج وأكثر من 50 مشروعاً أن النزاع السوري الذي دخل عامه الرابع أدى إلى أشد أزمة إنسانية يعيشها العالم اليوم، وأن التهديدات التي يتعرض لها الأمن الغذائي وسبل العيش في سوريا والدول المجاورة «شديدة و تتزايد بشكل مطرد».

وقال عبد السلام ولد أحمد، المدير العام المساعد لمنظمة «فاو» في لقاء مع صحافيين في مقر مكتب الإقليمي في القاهرة أن وضع الأزمة السورية «قد يستمر لسنين ولايد من التكيف مع هذا الوضع». وأشار إلى أن الأزمة وضعت أكثر من نصف السوريين في خانة الفقر، وجعلت ما يقرب من

ثلث السكان يعانون من إنعدام الأمن الغذائي. وأضاف أن الصراع يؤثر أيضاً في التنمية الإقتصادية والإجتماعية والبشرية في البلدان المجاورة بشكل كبير.

وقال إن الخطة يشكّلها الحالي تشمل مشروعات في سوريا والأردن ولبنان والعراق وتصل تكلفتها إلى 280 مليون دولار قابلة للزيادة، ومن المنتظر الإعلان عن الجزء الخاص بمصر في هذه الخطة الخمسية بحلول يونيو/حزيران.

وأضاف ولد أحمد أن التحدي الاساسي للخطة يتمثل في توفير التمويل خاصة انها لا تغطي جوانب انسانية فقط وانما تشمل جوانب تنموية.

وتركز أنشطة الخطة الإستراتيجية على سبعة مجالات ذات أولوية: هي السيطرة على الامراض الحيوانية العابرة للحدود ومكافحة الأفات والأمراض النباتية، وتنمية الأمن الغذائي، ونظم معلومات الموارد الطبيعية، وزيادة الدخل وفرص العمل في المناطق الريفية وشبه الحضرية، ودعم الإنتاج الزراعي، وإدارة الموارد الطبيعية، وسلامة الأغذية والتغذية. وأشار ولد أحمد إلى أن النداءات الإنسانية لتدبير تمويل للاحتياجات في سوريا هي الأكبر في التاريخ، إذ بلغت 4.4 مليار دولار في 2013 و6.5 مليار دولار في 2014.

وقال تقرير المنظمة عن الخطة إن العنق في سوريا تسبب في تشريد ما يقرب من نصف عدد سكان الدولة البالغ حوالي 23 مليون نسمة، منهم نحو 6.5 مليون من النازحين داخليا.

## خبراء: اليونان الصيني قد يشارك في تشكيل احتياطي البنوك المركزية الكبرى من العملات الصعبة

وقال ليو «من المهم أن تؤكد الصين بوضوح التزامها باعتماد معدلات صرف تحدها الأسواق ونظام تحويل أكثر شفافية»، وتركزت جهود بكين خصوصا على هونغ كونغ لتجعل منها مركز معاملات خارجية «وof شور»، للمبادلات باليوان.

وفي نيسان/أبريل أعلن عن إتفاق يسمح للمستثمرين من الصين القارية باستخدام اليوان للإستثمار في بورصة هونغ كونغ. كما ان المنطقة الحرة التي تم تدهشيتها العام الماضي في شنغهاي ستتم «مختبرا» لحرية تحويل اليوان كما قالت السلطات.

وقال أسوار براساد، الأستاذ في جامعة كورنل في الولايات المتحدة «من الواضح أن العملة الوطنية مزدهرة، والمسيرة واضحة جدا في ما يتعلق بتدويلها».

وتذكر براساد الذي تولى في الماضي رئاسة دائرة الصين في صندوق النقد الدولي «إذا استمرت الصين في تطبيق الإصلاحات المالية والإقتصادية سيصبح اليوان عملة احتياط دائمة ومهمة» في باقي العالم.

## مسؤول أمريكي: لابد من تحول جذري في الإقتصاد لتعديل وتيرة سحب التحفيز

مرددا تصريحات أدلى بها مسؤولون آخرون بالبنك المركزي. ويبدأ مجلس الاحتياطي في تقليص برنامج شراء السندات – الذي يهدف إلى خفض تكلفة الاقتراض – في الأشهر الماضية وسط علامات على نمو سوق الوظائف.

ويشترى المجلس حاليا ما قيمته 45 مليار دولار شهريا، وهو رقم قال لوكهارت يوم الأحد الماضي في كلمة ألقاها في دبي إنه لا بد من خفضه إلى الصفر بحلول إجتماع البنك المركزي في أكتوبر/تشرين الأول أو ديسمبر/كانون الأول.

وقال لوكهارت للصحافيين في الرياض إنه بينما لا تزال فائدة الأموال الاتحادية تلعب دورا في مزيج السياسات النقدية، إلا أن هذا الدور قد لا يكون مهيمنًا في المستقبل.

على صعيد آخر أظهرت بيانات إقتصادية نشرت أمس الأول إنخفاض فائض الميزانية الأمريكية خلال نيسان/أبريل الماضي عن التوقعات مع زيادة الإنفاق العام بضعف معدل الزيادة في حصيلة الضرائب، ونكزت وزارة الخزانة الأمريكية أن الإيرادات فاقت التوقعات خلال نيسان/أبريل الماضي بمقدار 107 مليارات دولار مقابل فائض قدره 113 مليار دولار خلال الشهر نفسه من العام الماضي، وكان متوسط توقعات المحللين الذين إستطلعت وكالة بلومبرغ للأنباء الإقتصادية رأيهم يبلغ 114 مليار دولار خلال الشهر الماضي.

وأعلنت «رابتك»، الأسبوع الماضي زيادة صافي ربحها 121 في المئة للربع الأول من العام، رغم قول بعض المحللين إن ذلك ربما لا يكون كافيا لتدبير الصعود الكبير لأسهمها والذي تجاوز كثيرا أسهم شركات مماثلة إقليمية وعالمية.

ويتم تداول سهم «رابتك»، التي وسعت أنشطتها وتشارك هذا العام في مشروع في مصر يتكلف 40 مليار دولار، بمضاعف ربحية يبلغ 62، بينما يبلغ مضاعف الربحية لشركات البناء والتطوير العقاري الأخرى في منطقة الخليج ما بين 20 و26.

وزاد المؤشر العام لسوق أبوظبي 0.6 في المئة، وارتفع سهم مؤسسة الامارات للإتصالات «إتصالات» 1.8 في المئة، وسهم شركة الدار العقارية

وأشار إلى أن وضع الأمن الغذائي في سوريا «حرج بكل المقاييس» وقد إنخفض محصول القمح عام 2013 بنسبة 40 في المئة، بعدما كان من المتوقع أن يبلغ 2.3 مليون طن. وفقدت البلاد ما يصل إلى ربع الماشية، وأكثر من ثلث الأغنام، وإنخفض إنتاج الدواجن بأكثر من 50 في المئة، وارتفعت البطالة ست مرات من متوسط ثمانية في المئة (2005–2012) إلى 49 في المئة في منتصف 2013.

وتناول التقرير أيضا التهديد للامن الغذائي في الدول المجاورة بسبب الأزمة، وقال ان أسعار الغذاء في البلدان المجاورة إرتفعت بين عامي 2011 و2012، بما بين خمسة و عشرة في المئة سنويا، وتراوحت الزيادة بالنسبة للحوم ومنتجات الالبان والبيض والسمك بين 15 و30 في المئة، كما إنخفضت الاجور الزراعية بما بين 25 و30 في المئة، مع تزايد توافر العمالة من اللاجئين السوريين.

وقال كريستوفر بيكر، أخصائي تطوير البرامج في «فاو»، ان الخطة الإستراتيجية للمنظمة تشمل مشروعات قصيرة الأجل لإستعادة قدرة المزارعين على زراعة وتقديم البذور ومعدات الري، ومشروعات متوسطة الأجل تتناول تحسين إدارة المياه ومعالجة الأغذية، ومشروعات طويلة الأجل تهدف لتحسين تسويق المنتجات.

وأشار بيكر إلى أن المرأة تعاني بوجه خاص من أثر الأزمة السورية على الأمن الغذائي بسبب الفاقد الكبير من محاصيل نقدية تدر عليها دخلا.

## الأمريكية، ويمكن لليوان أن يصبح أداة تنوع لإحتياطي العملات» لكن من المستبعد أن يصبح «عملة احتياطي»

وكان تراجع قيمة اليوان منذ بداية العام موضع إستياء من قبل بعض الشركاء التجاريين الرئيسيين للصين، الذين إعتبروا ان العملة كانت قبل هذا التراجع مسعرة بأقل من قيمتها الحقيقية ما كان يعود بالفائدة على المصدرات الصينية التي تصبح أكثر تنافسية.

وفي نيسان/أبريل قالت الخزانة الأمريكية «حتى وإن كانت هناك نية واضحة (من قبل الحكومة) في زيادة تقلبات اليوان في الإتجاهين إلا ان التطورات الأخيرة تغير قلعا جيدا».

اما كينغ فترى أن هذه التقلبات «مضطبيعي»، وقال غوان تاو المسؤول في الإدارة المكلف سوق العملات «في تاريخ المال لم نر أبدا عملة تتحسن بانتظام دون أن تراجع قيمتها إطلاقا».

وقال براساد «اليوان يجذب، الإقتصاد الصيني قد يلحق بركب الولايات المتحدة خلال 10 إلى 15 سنة، لذلك توقعوا إستثمارات طويلة الأمد باليوان».

## المضي جاء أقل بنسبة 37 ٪ تقريبا عن الفترة نفسها من العام الماضي، كما أنه أقل عجز ميزانية خلال 7 أشهر منذ 2008

وقال غينادي فولديبرغ، مسؤول التحليل في مؤسسة «تي.دي.سيكيوريتيز»، للاوراق المالية ومقرها نيويورك «هناك نمو في الإنفاق بوتيرة أسرع من المتوقع، نحن نرى الإقتصاد قد بدأ يتعافى بوتيرة ضعيفة للغاية مع إستبعاد بيانات الربع الأول وهو ما يعطي أفقا إيجابيا»، حيث لم يسجل الإقتصاد الأمريكي أي نمو تقريبا خلال الربع الأول من العام الحالي بعد نمو بوتيرة ملموسة خلال العام الماضي.

وأضاف فولديبرغ أنه إذا استمر نمو الإقتصاد الأمريكي سيتراجع معدل عجز الميزانية خلال العام المالي الحالي. على صعيد المؤشر الرئيسي للسوق السعودية 0.4 في المئة، وكان سهمها السعودية للصناعات الأساسية «سالك»، ومصرف الراجحي الداعمين الرئيسيين للمؤشر يرتافعا بما 1.1 و0.7 في المئة على التوالي.

وفيما يلي إغلاق مؤشرات أسواق الأسهم في الشرق الأوسط: في دبي ارتفع المؤشر 2.2 في المئة إلى 5327 نقطة، كما إرتفع مؤشر أبوظبي 0.6 في المئة إلى 5035 نقطة، أيضا ارتفع المؤشر القطري 0.8 في المئة إلى 13175 نقطة.

وزاد المؤشر السعودي 0.4 في المئة إلى 9816 نقطة، كما زاد المؤشر الكويتي 0.2 في المئة إلى 7404 نقاط.

وسعد المؤشر المعاشي 0.2 في المئة إلى 6761 نقطة، بينما هبط المؤشر البحريني 0.3 في المئة إلى 1468 نقطة، وفي مصر سعد المؤشر 0.8 في المئة إلى 8307 نقاط.

## «غازبروم» الروسية تخطر أوكرانيا رسميا بقرار التحول لنظام الدفع المسبق الشهر المقبل

عطلة نهاية الأسبوع، فعلى «نفطغاز»، دفع هذه الفاتورة قبل نهاية الثاني من الشهر المقبل، مشيرا إلى أن روسيا ستوزد، بدءا من 3 حزيران/يونيو، كميات غاز إلى أوكرانيا تتوافق حصرا مع المبلغ الذي تم تحويله لها.

وأكد أنه بعد وصول الديون المترتبة على كييف لقاء ضمان الغاز الروسي في الوقت الحالي إلى 3.505 مليارات دولار، لا شك أبدا بأن شركة «غازبروم» تملك سببا موضوعيا لتطبيق شرط التحول إلى نظام الدفع المسبق.

وكان رئيس الوزراء الروسي، ديمتري ميدفيدف، أشار أمس الأول إلى أن لدى الجانب الأوكراني إمكانية لدفع الفاتورة على أجزاء، وأن التحول إلى نظام الدفع المسبق لا يعني وقف الإمدادات هنايبا، إنما ستتناسب كميات الغاز المورد مع الأموال التي يتم دفعها مسبقا.

## مطار جديد لبكين بكلفة عشرة مليارات يورو

■ بكين – د ب أ: تعززت الحكومة الصينية تخصيص 86 مليار يوان (عشرة مليارات يورو) لإستثمارها في إنشاء مطار جديد في العاصمة بكين، وذلك وفقا لما ذكرته الصحيفة الرسمية للحزب الحاكم أمس الثلاثاء، ونقلت صحيفة (ريميني

ريابو) من تقرير لوزارة البيئة الصينية ان من المنتظر أن يبلغ عدد المسافرين عبر المطار الجديد 72 مليون راكب سنويا، كما ينتظر أن يصل حجم البضائع المشحونة عبره إلى مليوني طن سنويا.

يذكر ان النقاش حول إنشاء مطار جديد في العاصمة الصينية مطروح منذ أكثر من تسع سنوات.

وكان مطار العاصمة الحالي والواقع شمال شرق بكين شهد العديد من أعمال التوسعة منذ إنشائه في عام 1958، وتبلغ

## الحكومة الإيطالية والبنوك ومساهمو «إيطاليا» يريدون المزيد من الحادثات مع شركة «الإتحاد» الإماراتية للطيران

■ روما – رويترز: قال بيان حكومي صدر في روما أمس الأول ان الحكومة الإيطالية والبنوك ومساهمي الإيطاليا اتفقوا على مواصلة الحادثات مع شركة الإتحاد الإماراتية للطيران بشأن إبرام تحالف مع الناقلة الإيطالية، وأضاف أن الأطراف تسعى للوصول إلى نتيجة ايجابية.

وقال البيان الصادر بعد إجتماع إستمر ساعتين أن إبرام إتفاق مع شركة الإتحاد سينطوي على فرصة كبيرة لشركة الطيران الإيطالية وللبلد ككل، وناقش المشاركون في الإجتماع سير المفاوضات ومطالب الشركة الإماراتية.

وقالت الحكومة إنها حثت إدارة «إيطاليا»، على مواصلة الحادثات، مضيفة

## المفوضية الأوروبية سفينة تبحث عن «قبطان قادر على إصلاحها»

■ بروكسل – أ ف ب: يقول جميع المرشحين لخلافة جوزيه مانويل باروزو أن على الرئيس المقبل للمفوضية الأوروبية أن يكون قادرا على إصلاح مؤسسة أصبحت خلال عشرة أعوام تشكّل عاملا إحباطا لأكثرية المواطنين الأوروبيين.

وحسب التعابير الشعبية فإن المفوضية الأوروبية تختزل بكلمة «بروكسل»، وهي كيان عابر للأوطان يتمتع بصلاحيات غير محددة، لكن 68 ٪ من الأشخاص الذين تم إستطلاع آرائهم في فرنسا قالوا انهم لا يعرفون اسم رئيس المفوضية، كما ينتقد الشعبويون المفوضية التي يعتبرونها مسؤوله عن جميع إخفاقات أوروبا.

المشكلة هي ان المفوضية الأوروبية ليست سيدة القرار في كل شيء، خلافا لما يقوله منتقدوها، فهي تقترح فقط، لكن الدول مع البرلمان الاوروبي هي التي تتصرف.

وقال مارتن شولتز، مرشح الإشتراكيين لرئاسة المفوضية «من السهل أن تجتبر النجاح على المستوى الداخلي، بينما تلقى مسؤولية الفشل على المفوضية»، وأضاف «لكن النتيجة هي إرتياب كبير للمواطنين بالمؤسسات الأوروبية، وضياح الثقة التي باتت أخطر مشكلة نواجهها».

ويتحمل باروزو مسؤولية كبيرة في هذا الوضع، لأنه تخلى عن صلاحيات مهمته، كما يقول مرشح الليبراليين رئيس الوزراء البلجيكي السابق غي فروفشتات.

وأضاف «قلت له يجب لك ان تأخذ مبادرة لكلك لا تستخدم هذا الحق، انك تتصل أولا بيريدين وباريس واذ لم تحصل على الموافقة



## بين ثعلب «ووتر غيت» ومهدي العرب المنتظر!

لولا ما كان بين يديه من وثائق وتسجيلات كفلها الدستور حقاً للناس أن يطوعوا عليها، أما السيسى فانتزه غيباب أي إثبات سوى ملامحه البريئة وصوته الهادي ليقول كلاماً على لسان من غيبه في السجن وليخيل حوارات مع «الإرهابيين المحتملين» لا دليل عليها ولا ثبوت لها.

سجل الحواران في التاريخ الآن ليكونا شهادة صارخة على ما آلت إليه مصر بعد الثورة التي كسرت صنم مبارك، لتتحول إلى انقلاب صنع مهدياً يريد أن يجد الدين والأخلاق حسب ما يريد وحسب ما تطليه عليه التزاماته المالية وولاءاته التي صرح بها لدول بعينها جعلها نموذج العروبة والإسلام، حواران بريان من لم ير بعد الفرق بين حكم الشعب وحكم فرد لا يملك شيئاً من ذكاء وكاريزما نيكسون.

صاحبه الثورة الثعلب الأمريكي في نهاية اللقاء وهو ينازع نفسه سميراً جامحة في الخيلة، تنعى علينا إن لم ندرك من قبل أننا ماضون إلى هاوية واية هاوية.

التوك شو الكوميدي، في استوديو فاره و بوسترات وإضاءة تكشف عن وجه عسكري في ثوب مدني مصمم بعناية، شخصية لها تاريخ من الجرائم والتجاوزات التي تحتاج أن تسأل عنها وأن تواجه بها، ولو كان محاور نيكسون وديعا كذبتك المحاورين لدخل التاريخ كأكثر رؤساء أمريكا نزاهة وإنسانية، كانت جلسة وعظية عاطفية بدل ان تكون مواجهة حقيقية بين شعب سرقت ثورته يقف بمثابة القاضي وبين السارق ماثلاً أمامه بشحمة ولحمه لأول مرة في لقاء تليفزيوني.

لكن المعادلة انقلبت و بانث عقلياً إقصائية أحادية و ظهرت أمامنا شخصية ضابط يخاطب جنوده في ثقتهم، يحثهم على حسن الخلق و ترك الانتقاد و أنه سيحتل انتقاداتهم على مضض، و بان للأعين شيخ التشدد والأصولية في صورة جديدة، يقضي أي فكرة تخالف منهجه بحزم، و حين تخونه ذاكته مدبغان ممتزسان كظلتين و يدعيتن أمام شخصية ضعيفة الحجة تفتقر لدهيات الخطاب السياسي و وجدتنها أمام حملة انتخابية مجانية و مسرحية فجة كان فروست ليعتبرها نوعاً رديئاً من برامج

مقارنة وضعها التاريخ والتفتنا إليها: في الرابع من أيار/مايو عام 1977 شاهد 45 مليوناً الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون في أكثر لحظات حياته حرجاً يعتذر للشعب الأمريكي عن تورطه في فضيحة «ووتر غيت» الشهيرة، اعتراف من شخصية فذة وقوية ذات قدرة خطابية و ذكاء وكاريزما عالية، أمام ديفيد فروست مقدم البرامج الترفيهية تهاوت حجج نيكسون التعلبية، فقط لأن فروست عرف كيف يسأل ومتى، ولأن نيكسون كان مذنباً.

كان لهذا اللقاء المسجل موقعه كأكثر اللقاءات السياسية شهرة في التاريخ، أراد نيكسون بعد ان تخلى عن الرئاسة قسراً عام 1974 جارا أن يبل فضيحة لم يعتذر عنها ولم ينسها له الشعب الأمريكي، أن يعيد كتابة القصة من جهته لملعما صورته ليستعيد بذلك مكانته السياسية، ولم يجد أقوى أثراً وأحسن تأثيراً للمشاعر والحوافظ من عدسة كاميرا في جوك دافي في كاليفورنيا وأمام إعلامي كوميدي يترك له فسحة لطيفة يتحدث بها كيف شاء بظرفته الساحرة و ابتسامته الجميلة، لكن فروست قلب الطاولة بهدوء، معه حقائق

## في ذكرى احتلال فلسطين مصطلحاتنا كطابور خامس

يجب أن نصر على القول أنها ذكرى احتلال فلسطين، لا مجرد نكبة أو اغتصاب، و فقط بالتوافق مع كلمة احتلال يجوز أن نستخدم تعبير «نكبة»، لأن الاحتلال يلحق ضرراً جدياً في التحرير، أما المتحدث عن نكبة فحسب، فيشبه الحديث عن زلزال أو كارثة ما، كحادثة ما من الماضي أنت وممرت وليس بالإمكان تغييرها، حتى لو كانت ذكرى على شاكلة استخدام الأمريكيين للتقاليد النووية في ناغازاكي و هيروشيما، يصبح كل معنى إحياء ذكرائها هو تعلم العبر والدروس وتجنيل ضحاياها.

في المقابل، عندما نقول هو احتلال أو لا وأخيراً، فإن إحياء الذكرى يصبح معناه التعمية من أجل التحرير، لا تضيق قضية التحرير في مصطلحات الماضي بغض النظر عن حسن النوايا. إن القضية قضية احتلال وتحرير، لا قضية «استقلال» وإقامة «دولة» و «حق عودة»، لأن مثل تلك المصطلحات تستهدف فقط تمرير الاعتراف بالكيان الصهيوني والتهمته للدخول في المشاريع التسوية.

وهذا يعني أولاً لأن نؤكد: أن ما جرى هو احتلال، لا يزال قائماً، لا مجرد حدث مؤلم من الماضي؛ أن اللجوء هو نتاج ذلك الاحتلال، ولم يهبب اللجوء من السماء علينا كالعاصفة فجأة لا يعرف أحد من أين؛ أن معالجة اللجوء تكون بإزالة أسبابه وهي الاحتلال؛ أن العودة بالتالي لا تكون بدون تحرير، أن العودة تنبني على الحق العربي التاريخي بأرض فلسطين، وليس على القانون الدولي أو التوسل أو «الفهولة» بمحاولة الحصول على جنسيات «إسرائيلية» لللاجئين،.. الخ؛ أن الاحتلال جاء لتهديد الأمة العربية برمتها، لا الفلسطينيين فحسب، ومن هنا فإن التحرير مسؤولية كل الأمة، لا الفلسطينيين وحدهم؛ أن السلام مع العدو الصهيوني بالتالي يتضمن استحقاقاً ضرورياً هو قبول بتوطين اللاجئين خارج فلسطين التاريخية، ولذلك فإن إسقاط خيار التوطين يعني بالضرورة إسقاط المعاهدات مع العدو الصهيوني وأي توجه للتفاهم معه.

ولنلاحظ جيداً أن الحديث عن «العودة» شيء مختلف تماماً عن الحديث عن «حق العودة»، فالحق بالشيء يحتمل إمكانية التنازل عنه.

في البداية نؤكد أن ربط القضية الفلسطينية بالقرار الدولي هو جريمة جددتته بعد تجربتنا التاريخية مع القرار الدولي عربي وفلسطينياً. أما نشر الأوهام حول قدرة القرار الدولي 194 على تحقيق «العودة»، فيعني تعويق قضية اللجوء الفلسطيني على سطح مستنقع «الشرعية الدولية»، بجميع الأحوال، سبق أن كتبت وكتب غيري بالتفصيل لماذا لا يحقق القرار 194 «حق» عودة ولا من يحزنون. وهو قرار لا يتناول «حق» عودة اللاجئين، إلا لما، في فقره من أصل خمس عشرة فقره، وفي تلك الفقرة، الحادي عشرة، لا يتناول «حق» العودة إلا بالتوازي مع خيارات أخرى، مثل التعويض والتوطين، ولا يحدث إذا كان المقصود اليهود العرب مثلاً أم من؟! كما أنه يربط العودة برغبة اللاجئ في العيش بسلام مع جيرانه، أي بما إذا كان يشكل خطراً أمنياً أم لا، ويرهن تحديد ذلك بالسلطات المسؤولة، أي سلطات الاحتلال، وليس حتى في الأم المتحدة، وهناك تأويلات صهيونية وغربية للقرار تعتبر أن القرار يشمل اللاجئين 48 لا أولادهم ولا أحفادهم،.. الخ، مما يمكن أن يجدهم من يبحث عن الكتابات التي تغند ربط قضية العودة بالقرار 194 خاصة، أو القرار الدولي عامة.

لذلك أصر أن التوجه للأمم المتحدة، تحت عنوان تطبيق القرار 194، يوم 15 أيار/مايو أو المسير تحت عنوان القرار 194، هو اختراق سياسي لقضية اللاجئين، يحول قضيتهم إلى ثورة ملونة ويهيئ لهم إلهام العودة، وبالتالي للتوطين، عندما يضعها في هذا القالب. وثمة مشكلة حقيقية في المراهنة على القانون الدولي، وما يسمى «الشرعية الدولية»، بعد كل التجربة التاريخية للشعب العربي الفلسطيني معهما.

إبراهيم علوش

## هل نستطيع التحدث عن امراضنا النفسية؟

عندما يشعر إنسان ما بصداغ شديد، يقول ببساطة للمحيطين به انه يعاني من صداغ، وعندما يشعر بالهم في المعدة يعبر عن ذلك بشكل مباشر. وهذا ينسحب على كل الامراض الجسدية الأخرى، ولكن عندما يعاني من الاكتئاب أو القلق أو الخوف من الأماكن المرتفعة أو المغلقة، أو عندما يصاب بالسواس القهري أو يعتقد انه مضطهد، وان الجميع يراقبونه، أو يتوهم العظمة أو الشعور بالدونية، أو يكون عرضة للهلوسات، فهو يحاول ابقاء الامر سرا، ويبقى يعاني في الظل، ويحاول ان لا يعرف احد بما يمر به.

ويمكن القول ان المرض النفسي هو اضطراب وظيفي في الشخصية ويبدو في صورة اعراض نفسية تؤثر في سلوك الشخص وتعيقه من ممارسة حياته السوية في المجتمع وتؤرق حياته وتمنعه من الاستمتاع الفعلي بالحياة.

في الشرق يعتبر المرض الجسدي عادياً وطبيعياً، أما المرض النفسي فيجري التكم عليه، وهذا يبقى قطاعاً عريضاً من الناس يعانون بصمت دون ان يبوحوا بمكنونات انفسهم.

ان المجتمعات العربية مطالبة باحترام المواظن بقوته وبضعفه، فكما نرى في الغرب انهم لا يظنون الاحكام القاسية على المرضى النفسيين بل على العكس من ذلك فهم يحاولون تفهم اصحاب المشاكل النفسية ومساعدتهم على حلها وتشجيعهم على البوح بها والحديث عنها دون خجل وتحفيزهم على الانخراط اكثر بالمجتمع ليشعروا بانهم افراد مهمون وبامكانهم المساهمة في النشاط الاجتماعي واغناؤه.

ان القمع الذي يمارسه المجتمع العربي على الفرد، على الصعيد الفكري والنفسي والسياسي والاجتماعي أن له ان ينتهي، فهذه المجتمعات لن تتقدم وتتطور الا اذا شعر المواطنون بالحرية والامان والمساواة والاحترام.

سعيد الخطاط

## ماراثون قصر بعدا... لم يصل أحد إلى خط النهاية

السباق الى قصر بعدا بدأ التحضير له محليا منذ فترة، ولكن في خضم الظروف الصعبة التي تعيشها المنطقة أثر اللاعبون الاقليميون والدوليون الصمت، فمسخين المجال للقوى الداخلية في حل ازمة الرئاسة التي تمثل اكبر مشكلة للسلطة اللبنانية، خاصة بعد الخروج السوري من لبنان، تبقى صورة سليمان أخذ وقتها طويلا، وكان هناك اتفاق الوحة الذي سهل الامور بين الرفقاء، الرئيس الحريري لم يستمر حكمه طويلا، اسقط وهو يتجول خارج الوطن، لم يعد من حينها، قيل عنه الرئيس الطائر، يغرد من خارج الوطن، حكومة ميقاتي بدورها جاءت بعد مخاض عسير وامتاع فريق الرابع عشر من آذار/ مارس عن المشاركة فيها، كانت مرحلة شد اعصاب و أحداث اثنية وازمات اقتصادية ومالية، في اطار السباق الى قصر بعدا هناك أربعة قسواسة سياسية، لكل منهم انجيله السياسي والاقتصادي والاجتماعي، فالانجيل الأربعة المتعارف عليها لم تعد تنفع لحل المشاكل المستعصية اليوم وأخذ بمبدأ القياس، استطاع الموارنة الدقع بأربعة رسل جدد، اثنان من كل فريق، احدهما يصف من قبل الفريق الاخر بأنه استفزازي بينما العضو الاخر يحوال ان يظهر بأنه أكثر حنكة وتفهما لمطالب الطرف الاخر وتسويق نفسه على انه توفيقي، رغم أن قاطن قصر بعدا قد سلبت منه العديد من الصلاحيات، وفق الاتفاق الطائفي، حيث تركزت في مجلس الوزراء مجتمعاً، الذي يضم كافة الطوائف.

المسيحيون بمن فيهم البطارية للمذهب المسيحية المختلفة ينظرون إلى الرئاسة الأولى على انها حق مسيحي بالدرجة الأولى وان لهم سلطة اختيار الرئيس كما الحال بالنسبة للرئاستين الثانية والثالثة، لكن المسيحيين منقسمون على بعضهم، يوالون اناسا من غير طائفتهم، ما جعلهم غير قادرين على انتخاب رئيس يجمع المسيحيين. البطيريك الماروني الراعي يحاول أن يلم شمل المارونيين وانتخاب رئيس قبل انتهاء المهل الدستورية بحجة الخوف من الفراغ.

تيار المستقبل والفريق المسيحي الذي يتبعه، دفعوا بالسيد ججعج مرشحا للرئاسة في وجه العماد عون في محاولة منهم لحرق الجبرال والحكيم، قتل الامل الوحيد في امثلية وصول عون الى السلطة، فمسألة العمر لا يستهان بها خاصة وان اللاعبون كثر، اما ججعج فيكتفه ما حال من اصوات النواب، انها جائزة ترضية، لبنان بلد صغير يتأثر بدول الجوار وخاصة سوريا، غالبية الساسة باتوا على قناعة بصعوبة ان لم نقل باستحالة اختيار رئيس جديد قبل ظهور الضوء الساطع من الشرق، النتائج النهائية للانتخابات العراقية لم تعلن بعد وان كانت استطلاعات الرأي والنتائج الأولية تشير الى فوز فريق الملكي، المؤيد من قبل ايران، حيث يخوض حرباً شرسة على الازهاب في القيم الأتبار، الانتخابات السورية على الأرباب مع تسارع وتيرة الحسم العسكري التي ينفذها الجيش العربي السوري، فالمدنية التي قيل عنها انها مدينة الثورة، عادت الى حضن الدولة بعد التخريب الذي لحق بها على ايدي الإرهابيين، لتكون شاهدة على مدى فظاعة اعمالهم بحق المدنيين وممتلكاتهم، وقد يكون مصير الجرمين في حلب كما في حمص.

امكانية نجاح الاسد وفوزه بالرئاسة امر اصبح شبه مؤكد، وبالتالي فالتاني في اختيار الرئيس اللبناني العتيدي يعتبر امرا واقعيًا، والإتيان بشخصية مارونية لا تمثل تحدياً لأي من الفرقين المتخاصمين، ولا يكون معادياً للنظام السوري المتجدد.



## تعقياً على تقرير: فضيحة سعودية؛

## طرد خبير مصري اكتشف فيروس «كورونا» قبل سنتين

للمعلومية فقط

أول من اكتشف فيروس كورونا هو مستشفى ولنغتون في لندن عام 2011 وتم تسميته متلازمة الشرق الأوسط كورونا. القول بأن فلانا اكتشفه، ربما اكتشف حالة وليس الفيروس. وللمعلومية هذا الأمر مسجل في موقع منظمة الصحة العالمية وليس حديث طبيب أو كتابة صحافي.

نرجو تحري الدقة.

الشاوي

## مؤامرة

الاخوة في «القدس العربي» تحية طيبة؛ أود التنبيه إلى أنه تم اكتشاف مرض ميرس أو كورونا في أمريكا عام 2009 قبل تسميته بـكورونا وتم العثور عليه في دماء المزارعين العاملين على زراعة القمح المعدل وراثياً وتم نشر بحث عنه عام 2009، راجعوا بيانات موقع وزارة الصحة الأمريكية.

هذا هو الفساد والاهمال والجهل بعينه. ويسألنا الاخوة العرب لماذاهربنا الى أوروبا. نهاية المتعلم هي النذب من بلده ونهاية الجاهل هي أعلى المناصب.

أشك أن الأمر هو مؤامرة، بمعنى أن يتم نشر الفيروس بدون أن ينتبه أحد حتى يصبح وباء، عندها يكون العلاج جاهزاً في أمريكا ويبيع لنا بالمليارات.

خالد

المانيا

لو أن هناك عدالة! ومصادقية في (السعودية). تقوم السلطات

المسؤولة، باستدعاء الطبيب المصري وتقديم (اعتذار) له، وتكريمه من الملك شخصياً وتعينه في وزارة الصحة مسؤولاً عن أبحاث فيروس (كورونا) ورد الإعتبار لعلمه وجهده وإخلاصه.

سامح

الامارات

## استغلال جهود الأخرين

هناك عدد من أصدقاؤني الأطباء الذين عملوا في المملكة السعودية وهم الآن من كبار الأطباء في أمريكا وكندا قالوا لي أن بعض الأطباء السعوديين بعد عودتهم من الخارج أو بعد انهاء دوراتهم سواء في أمريكا أو كندا لا يجيبون ممارسة مهنة الطب أي معالجة المرضى بل يريدون الحصول على وظيفة مدير قسم أو مدير مستشفى لاستغلال جهود الأطباء الأخرين.

سمير سمور

الولايات المتحدة الأمريكية

## الدكتور في الإمارات

تم تعيين الدكتور المذكور في الإمارات ولا يزال على رأس عمله ولا عزا للتخلف والجهل والحسوبة.

يوسف

الإمارات

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



منبر «القدس العربي» مخصص لمناقشة قضايا وآراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك لرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفصائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:

menbar@alquds.co.uk

ما هو رأيك؟









## «مكتشفو العالم»... من الرمال!

مجسم من الرمال صنعه الفنان «اندرئوس بيتكوس» ضمن معرض بعنوان «مكتشفو العالم» في مدينة «روستوك-وارغوند» في شمال ألمانيا. اجتذب الزوار فراوحوا يلتقطون الصور.

## هواء طلق



سوريون من المهدي إلى اللحد  
زكريا تامر

نثر ليل نهار مرفوعي الرؤوس

نحكي عما نحبه وعما نبغضه، ولا ندري أننا نكذب حين نحب وحين نبغض. ونحكي عن أصدقائنا، فنسلخ جلودهم بحجة أننا نتدرب تمهيداً لسلخ جلود أعدائنا. ونحكي كأن الكلمات هي التي تهدم السجون وتعاقب الجلادين وتدفنهم. ونحكي كأننا لم نرث عن آبائنا سوى الألسنة. ونحكي كأن الحكيم هو النقط الذي يسيّر الطائرات والسفن والسيارات. ونحكي كمجددين الحرية متناسين الذين يقدمون كل يوم على اغتيالها. ونحكي كأن الكلمات خراف تطير من صحن إلى صحن راجية الجيع الانتظار ريثما تذيب وتسلخ وتشوي. ونحكي بفخر عن هزائمنا بوصفها النتائج الحتمية للتسامح الإنساني الذي نتصف به. ونحكي بازدياد عن الشمس التي تتبخر اللطمات أن تهيم. ونحكي عن فضائنا التي تؤهلنا لاحتلال كل الجنان. ونحكي في البر والبحر والجو عن ممتنا لمن يحكمنا ويظلمنا ويذلنا متجاهلين أن الأيدي هي القادرة على حمل السلاح، وليست الألسنة.

### اعترافات الحالمين

حلمنا ببلاد لا تزدربنا لأننا لا نسرقر ولا نقلت ونكره الوشاية والوشاة. وحلمنا بمجيء أعوام بيض تهب لنحيا لتوقف عن مطاردة القوت اليومي البارغ في المراوغة والهرب، فنحنجنا يوماً وأخفقنا سبتنا. وحلمنا برجال مخلصين أكفيا ينفقون باسمننا، فإذا الناطقون باسمننا هم الجراد الذي يأكل الأخضر واليابس واليوم الناعق على الخرائب والأطلال. وحلمنا ببيوت تطلق ببنى البشر، فلم نطفئ الإبسجون وقبور وروؤس مطاطة. وحلمنا بشمس الحرية، فلم نحظ إلا بنار الموت. وحلمنا بأن نأكل حتى الشبع من خيرات بلادنا، ولكن اللصوص لم يتروكوا للجيع إلا ما يشبه القمامة. وحلمنا بمدارس لنا ولأطفالنا، ولكن خدم المستبدن حولوا المدارس حطائر تنتج الدجاج والخراف. وحلمنا بتغيير العالم الحاكم الأسود، فأتضح لنا أن السموح لنا هو تغيير زوجاتنا ووسائنا فقط. وحلمنا بدحر النفاق والمنافقين، فبوغتنا بأن النفاق هو القادر القدير مالك الرايات المنتصرة، والمنافقين هم الجيش الذي لا يقهر. وحلمنا بتحطيم الأوثان، وأخفقنا لأن الأوثان لها عبيدها المتأهبون للموت دفاعاً عنها. وحلمنا بكتاب هم النور الذي يبده الظلمات، ولكنهم كانوا ظلمات تصاف إلى ظلمات. وحلمنا بقيادة من هو لا، فلم نمنح إلا قادة من تبين ميثل يحترق. وحلمنا بأن يهلك كل الطاعة، ولا يجدون تراباً يوافق على استقبال بقاياهم، فلم يهلك سوى خير رجالاتنا. وحلمنا بأن نصير الكرة الأرضية كرة قدم تنفرح عليها تتقاذفها أقدام اللاعبين متناسفة على ركعها، وما نحن ننفرج.

### العصاة

نحن الذين ضينا بالذل والهوان وصبرنا على ما لا يصبر عليه. ونحن الذين حفرنا القبور للطغاة وخدمهم، فأصعدت تلك القبور قبورنا.

ونحن الذين ثرنا توفيق إلى الحرية، فعاقب العالم ثورتنا شر عقاب كان الحرب على الطغاة هي أم الجرائم.

### لم نشككي؟

هرعنا حفاة إلى صريح السيدة زينب، وقلنا لها مشتكين إن الزاعمين أنهم من محبيها يقتلون الأطفال والنساء والرجال، فقالت إنها تعلم ما يفعلون لأنها كانت أول ضحية من ضحاياهم، وأرتنا عنقها للملح بالدم وأصابع يديها المتوردة، فقتلنا بصاوت ملاي بالأس؛ لمن نشككي؟ فأجاب أن الشكوى لله وحده إذا كانت الضحايا سورية الجنسية.

### الشوك العاطر

المتحدثون باسم المعارضة السورية يصلحون رجلاً تزود أعينهم الدموع بينما أيديهم تذيب العصفير، ويصلحون أيضاً لرواية التكات الفكاهية في جنازات الأطفال الرضع.

### الفنران المحظوظة

حين يهلك فار من فنران السلطة في سوريا يعمّ العويل منديها وقراها وسهولها وجبالها وأوديتها وتتعالى اللراويل ويصبح مؤيدو السلطة وععايها كثة واحدة متمسكة للرفق بالحيوان. أما حين يقتل الآلاف من السوريين الأبرياء، فيسود الصمت كأن الكوتلين لا صلة لهم بالأرض السورية.

### الزوجة تجدد معلوماتها اللغوية

قعد الزوج والزوجة متلاصقين يتفرغان على ما يُعرض من برامج تلفزيونية تحتفل بترشح الرئيس في انتخابات الرئاسة للمرة الألف، وكان الزوج معلمًا للغة العربية، وكانت الزوجة ربة بيت، وقد قالت عابسة الوجه: ما هذه الشرشرة؟ لو كان هذا الرئيس رجلاً فعلاً لما احتاج إلى تعليمية الانتخابات، وأعلن تعيين نفسه رئيساً. فبوغت الزوج، وقال لها: أنا لم أسمع ما قلته.

وبادر إلى السخرية من مذيعة تشبه خادمة ترددي ثياب سيدتها، وكانت خطيئة أخطاء لغوية لا يرتكبها تلميذ في المرحلة الابتدائية، فتنهتد الزوجة، وقالت لزوجها: هل تصدق أن كل ما تعلمته في المدرسة من دروس في اللغة العربية نسيته تماماً وطار من رأسي؟! فقال الزوج لها: لا شيء ينسى إذا حاولت التذكر.

قالت الزوجة: لو كنت محباً لي لساعدتني واعتبرتني تلميذة في صفك. قال الزوج بصوت مازح: هيا ضعي فعل (قعد) في جملة مفيدة. ففكرت الزوجة لخطات ثم قالت: قعد الرئيس على رؤوسنا ورفض النهوض.

فحملت الزوج إلى زوجته مذهولاً، ولم يصدق ما سمعه، وبدت له المتكلمة أمراً غريبة لا يعرفها، ولا صلة لها بزوجه المشهورة بصمتها وحياتها، وقال لزوجته: لم أسمع ما قلته. هيا ضعي فعل (وقف) في جملة مفيدة.

وضعت الزوجة ساقاً على ساق، وقالت فوراً: وقفت أصابع أيدينا وأقدامنا إحتراماً للسيدة الرئيس. فاستولت الدهشة والفضول على الزوج، وانتظر يوم الانتخاب نافذ الصبر مرحاً ليختار شكرك القوتلي رئيساً.

## أحوال الناس

الشريحة مي بنت محمد آل خليفة وزيرة ثقافة البحرين ورئيسة مجلس إدارة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي، وافقت على تنظيم المركز لورشة عمل تضم 15 خبيراً حول الحفاظ على التراث الثقافي السوري المدرج على قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر.

مهرجان مراكش الدولي للمونودراما المسرحية

اختتمت فعالياته في مسرح المركز الثقافي بالدرديات، بتكريم الفنانة المغربية بشرى أمريش وعرض فيلم تسجيلي عن أهم أعمالها المسرحية والتلفزيونية والسينمائية.

وصل إلى القاهرة الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين حوجة وزير الثقافة والإعلام السعودي على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق خمسة أيام يشارك خلالها في فعاليات الدورة الـ 45 لمجلس وزراء الإعلام العرب التي تبدأ نهاية

الأسبوع الحالي.

توفي أمس الثلاثاء في القاهرة كاتب السيناريو المصري فايز غالي عن 68 عاماً متأثراً بهبوط في الدورة الدموية بعد صراع مع المرض في الأونة الأخيرة. وغالي كتب السيناريو لسلسلات وسهرات وأفلام تلفزيونية وسينمائية منها «ضربة شمس» و«الثأر» و«فارس المدينة» و1992 و«الطريق إلى إيلات» وهو زوج الناقدة السينمائية المصرية ماجدة مورييس.

### منظمة الصحة العالمية:

## الكحوليات قتلت 3.3 مليون إنسان في 2012

لندن - رويترز: قالت منظمة الصحة العالمية إن أكثر من ثلاثة ملايين شخص ممن يتعاطون المشروبات الكحولية توفوا في 2012 لأسباب تتراوح من السرطان إلى العنف ودعت الحكومات إلى بذل المزيد من الجهد للحد من هذا الضرر.

وقال أوليج شيسوتوف خبير الأمراض المزمنة والصحة العقلية بالمنظمة «يجب بذل المزيد من أجل حماية البشر من الآثار السلبية على الصحة لاستهلاك الكحوليات».

وأضاف قائلاً «لا مجال للتهاون» محذراً من أن الأرقام في تناول الكحوليات يقلل من الرجال أكثر مما يقلل من النساء ويعرض البشر لخطر الإصابة بآكثر من 200 مرض وكان سبباً في وفاة 3.3 مليون شخص في 2012.

وقال شينكار سانسكي مدير إدارة الصحة العقلية وتعاطي المخدرات في منظمة الصحة العالمية إن الفقراء يشكل عام هم الأكثر تأثراً بالأضرار الاجتماعية والصحية للكحوليات.

وأضاف قائلاً «هم غالباً يفقدون الرعاية الصحية الجيدة ولا يجدون حماية كافية من عائلات قاعلة أو شبكات مجتمعية».

وعطى التقرير العالمي عن وضع الكحوليات والصحة 194 دولة وبحث استهلاك الكحوليات وتأثيرها على الصحة العامة وسياسات التعامل معها، وخلص التقرير إلى أن بعض الدول تشدد بالفعل الإجراءات لحماية الأفراد من الأرقام في تعاطي الخمر، وتشمل هذه الإجراءات زيادة الضرائب على الكحوليات والحد من بيعها من خلال رفع سن الشراء وتقليل العرض.

وقالت المنظمة إن دولاً كثيرة عليها اتخاذ خطوات مماثلة، كما يجب فعل المزيد من أجل زيادة التوعية بالأضرار التي يمكن أن تسببها الكحوليات لصحة الإنسان وأجراء فحوص للأشخاص الذين ربما يحتاجون إلى تدخل مبكر أو التقليل من كميات التعاطي أو التوقف عنه نهائياً.

وتستهدف أوروبا أكبر نسبة من الكحوليات للفرد. وفي بعض دولها يشكل خاص معدلات مرتفعة للتعاطي المضر.

لندن - رويترز: مثل صبي يبلغ من العمر 13 عاماً أمام المحكمة للاشتباه في إطلاق النار على والده ومحاولة إخفاء الجريمة لأيام من خلال الاتصال بمسكن عمل الأب وإبلاغهم أنه مريض.

وتشكك صاحب العمل في الأمر واتصل بالشرطة، وقالت الشرطة إنه عند وصولها إلى المنزل أبلغهم كاي كيلبي إن والده (50 عاماً) يرقد ميتاً في الداخل. وقالت كارا بيتس محققة جرائم القتل في ايجل كاوتنسي إن الرجل توفي متأثراً برصاصتين أطلقتا من بندقيته.

وأبلغت بيتس الصحفيين «كانت هناك طلقة في مؤخرة الرأس وطلقة في الصدغ»، وأضافت إن الرصاصة التي في الصدغ كانت من مسافة قريبة جداً.

وقالت بيتس إنه وفقاً لحالة الجثة المتحللة يبدو إن الرجل توفي قبل ستة أيام.

ولم تكشف السلطات عن دافع محتمل للجريمة.

### صبي عمره 13 عاماً

## متهم بقتل أبيه ومحاولة إخفاء الجريمة

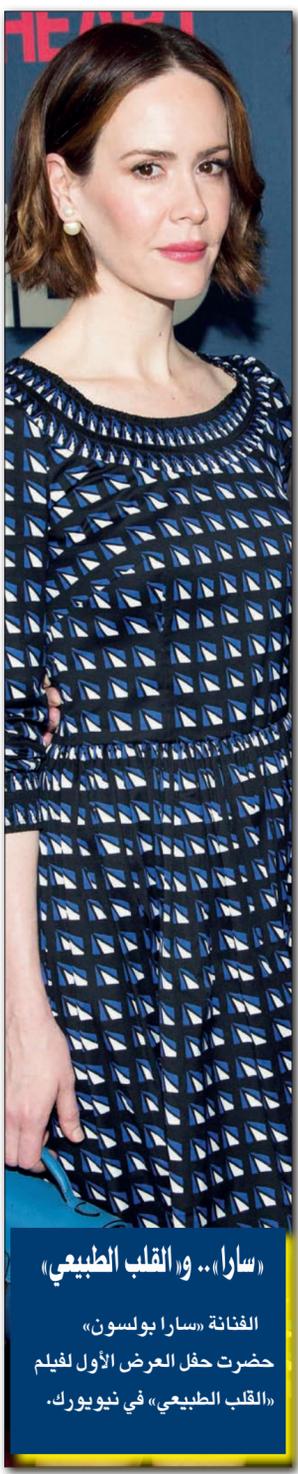
دوفر - رويترز: مثل صبي يبلغ من العمر 13 عاماً أمام المحكمة للاشتباه في إطلاق النار على والده ومحاولة إخفاء الجريمة لأيام من خلال الاتصال بمسكن عمل الأب وإبلاغهم أنه مريض.

وتشكك صاحب العمل في الأمر واتصل بالشرطة، وقالت الشرطة إنه عند وصولها إلى المنزل أبلغهم كاي كيلبي إن والده (50 عاماً) يرقد ميتاً في الداخل. وقالت كارا بيتس محققة جرائم القتل في ايجل كاوتنسي إن الرجل توفي متأثراً برصاصتين أطلقتا من بندقيته.

وأبلغت بيتس الصحفيين «كانت هناك طلقة في مؤخرة الرأس وطلقة في الصدغ»، وأضافت إن الرصاصة التي في الصدغ كانت من مسافة قريبة جداً.

وقالت بيتس إنه وفقاً لحالة الجثة المتحللة يبدو إن الرجل توفي قبل ستة أيام.

ولم تكشف السلطات عن دافع محتمل للجريمة.



«سارا».. و«القلب الطبيعي»

الفنانة «سارا بولسون» حضرت حفل العرض الأول لفيلم «القلب الطبيعي» في نيويورك

## حاكم دبي يقرر تحويل الإمارة إلى متحف مفتوح

دبي - د ب أ: قرر حاكم إمارة دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم «تحويل دبي إلى متحف مفتوح يبهج العالم».

وأطلق حاكم دبي مشروع «دبي تتحدث إليك» والذي يتم من خلاله التعاون بين الشركات العقارية الكبرى بدبي والفنانين والمصممين التشكيليين البارزين. ومن المقرر أن توفر تلك الشركات للفنانين مجموعة من المواقع المتميزة في محيط مشروعاتها العقارية الأبرز في دبي ليتم استخدامها في عدد من الأعمال الفنية من رسوم جدارية ومنحوتات وأعمال تشكيلية عصرية.

وقال حاكم دبي إن دولة الإمارات تكنت من ترسيخ مكانة مرموقة كمركز حضاري وثقافي متميز في قلب منطقة واسعة يقطنها قرابة الملياري نسمة.

وذكر أن البنية الداعمة للإبداع التي توفرها ورعاها دولة الإمارات جعلت منها نقطة جذب قوية للطاقت المبدعة في مختلف القطاعات بما في ذلك مجال الفنون والتصميم.

وتنقل وكالة الأنباء الإمارات عن حاكم دبي قوله إن «الإمارات تخطى بأفضل المبدعين في المنطقة، موجها الدعوة لجميع المبدعين في مختلف أنحاءنا للمساهمة بأفكارهم وإبداعاتهم في تحويل دبي إلى متحف مفتوح».

## سمات شخصية للشيمبازي مماثلة تماماً للبشر

واشنطن - يو بي آي: وجدت دراسة جديدة أن لدى الشيمبازي سمات شخصية مماثلة تماماً للبشر.

ونذكر موقع «هلت داي نيوز» الأمريكي أن باحثون في جامعة ولاية جورجيا الأمريكية وجدوا أن الشيمبازي يملك مزايا شخصية شبيهة تماماً بالبشر مثل اللطف والانفتاح.

وقال الباحث المسؤول عن الدراسة وروبرت لاتزمان إن «علمنا في بالوهد باستخدام نماذج الشيمبازي للتحقيق في بيولوجيا الأعصاب الخاصة بالشخصية، مضافاً أن هذه العمليات البيولوجية ترتبط بمحصلات متونة متعلقة بالصحة العاطفية».

وقال «نحن متحمسون لواصله التحقيق في هذه الروابط».

ومن أجل تحليل شخصيات الشيمبازي استخدم الباحثون أداة مشتركة تدعى الاستبيان الخاص بشخصية الشيمبازي، وطلب من الأشخاص المعينين برعاية هذه الحيوانات تصنيفها ضمن 43 فئة وفقاً لراقبتهم لسلوكها اليومي، وحلل العلماء نتائج الاستبيان من أجل معرفة الصفات الشخصية المشتركة بين هذه الحيوانات.

ومختلفة عن البشر الذين يصنفون ضمن 5 فئات وفقاً لأنواع شخصياتهم، فإن الشيمبازي تصنف ضمن فئتين هما: فئة الهيمبتين «ألفا» وفئة المرحبين والاجتماعيين «بيتا».

## الكويكبات الكبيرة كثيراً ما تصطدم بالأرض

يمنع حدوث كارثة من كويكب كبير الحجم يمكن أن يدمر مدينة».

ولنتخمين ذلك، تخطط مؤسسة «بي 612»، لإطلاق مهمة «تسكوب الفضاء الحارس»، وهو عبارة عن تسكوب فضاء للإنذار المبكر يعمل بالأشعة تحت الحمراء من المتوقع أن يكتشف حوالي 500 ألف كويكب قريب من الأرض - وتحديد مساراتها- خلال 5.6 عام من العمل.

ووفقاً للمؤسسة، يمكن تغيير وجهة الكويكب بالتكنولوجيا الحالية طالما أن هذا سيتم قبل عقود من الاصطدام المتوقع.

ومن المقرر أن يتم إطلاق التسكوب عام 2018 على متن صاروخ «فالكون 9» من تصميم وصنع شركة «سبيس اكس» الخاصة لرحلات الفضاء ومقرها كاليفورنيا، وستكون هذه أول مهمة في العالم يمولها القطاع الخاص في الفضاء السحيق.

جسيمة على الأرض.

وبالإضافة إلى الاصطدام الذي وقع بقوة 600 كيلوطن في مدينة تشيليا بينيسك بروسيا في عام 2013، كانت هناك صدمات من كويكبات بقوة أكبر من 20 كيلو طن في إندونيسيا وفي المحيط الجنوبي والبحر المتوسط منذ مطلع الألفية الثالثة.

وقال رائد الفضاء الأمريكي السابق إد لو، الرئيس التنفيذي لمؤسسة «بي 612» و«المؤسس المشارك فيها» في حين أنه تم الكشف عن معظم الكويكبات الكبيرة التي لها القدرة على تدمير بلد أو قارة بأكملها، لم يتم الكشف سوى عن أقل من 10 آلاف من بين أكثر من مليون من الكويكبات الخطيرة التي يمكن أن تدمر منطقة حضرية كبرى بأكملها، وذلك بواسطة الرصد الحالية الموجودة في الفضاء أو التي تعمل من الأرض».

وتابع «لأننا لا نعرف أين أو متى سيحدث الاصطدام الكبير المقبل، فإن الحظ فقط هو الشيء الوحيد الذي