





## «بديع ما زال المرشد.. وجمعة أمين في لندن للعلاج فقط» أمين التنظيم الدولي للإخوان: سقاطع الانتخابات لأنها صنيعة القراصنة الذين اغتصبوا السلطة



ابراهيم منير

من اتهامات تسييسه، لأن صورة تسييس القضاء المصري لا تزال موجودة في عشرات القضايا الأخرى.

لندن - «القدس العربي» - من محمد محسن:

قال ابراهيم منير أمين التنظيم الدولي لجماعة الإخوان المسلمين والمتحدث الرسمي باسم الجماعة داخل موقف التنظيم الدولي هو نفسه موقف جماعة الإخوان داخل مصر الداعي إلى مقاطعة الانتخابات الرئاسية.

وأضاف في تصريحات خاصة لـ «القدس العربي»: «سقاطع هذا المسلسل الهزلي ولن نشارك فيه، لأن الرئيس التشريعي لا يزال موجودا والدستور لا يزال موجودا، وبالتالي فالإخوان في الداخل وتنظيمها الدولي في الخارج ترفض المشاركة في تلك الانتخابات، وتقاطعها لأنها من صنع القراصنة العسكر الذين قاموا بالسطو على السلطة واغتصبا من رئيس شرعي منتخب».

وبالنسبة لخصم المرشد قال «المرشد الحالي محمد بديع مازال في منصب المرشد، وشائعات إسناد الإرشاد للثالث جمعة أمين لا أساس لها من الصحة»، مشيراً إلى أن جمعة أمين يتلقى علاجه حالياً بأحد مستشفيات لندن ولا يتحدث في السياسة.

وأكد ابراهيم منير «أن جماعة الإخوان المسلمين لها أسلوب عمل يتسم بالدينامية في إطار الالتزام بالوائح المنظمة للعمل داخلها، وبالتالي فالكل يسير بالدفع الذاتي ومسألة حبس المرشد لن تؤثر مطلقاً على أنشطة الجماعة، والأمر تسير حالياً كما كانت تسير منذ أيام جمال عبدالناصر حين كان المرشد محبوباً وقته».

وتعليقاً على حكم براءة المرشد السابق محمد مهدي عاكف من تهمة اهانة القضاء قال منير: «الامر لا يحتاج الى تعليق، فالرجل بريء مثل كثير من الأبرياء الذين يواجهون اتهامات بالكيل تلقى عليهم لأسباب سياسية، أصبحت تهمة اهانة القضاء بالتحديد بمثابة تهمة جاهزة لأي شخص لا تثبت ادانته في أي شيء».

وأضاف: الحكم ببراءة مهدي عاكف لا يعفي القضاء المصري

## براءة المرشد السابق للإخوان في مصر من تهمة إهانة القضاء

في مصر وأن الاستبداد في مصر وأن الفساد في مصر أكبر».

وفي نيسان/أبريل أحالت محكمة الجنايات في محافظة المنيا جنوبي القاهرة أوراق المرشد العام الحالي لجماعة الإخوان محمد بديع و682 آخرين من أعضاء ومؤيدي الجماعة إلى القضي تهميدا للحكم بإعدامهم لإدانتهم بتهم تتعلق بأحداث اعتف بديع من المحافظة اندلعت بعد عزل مرسي. وسنصدر المحكمة الحكم الشهر المقبل. وعزل الجيش مرسي إثر احتجاجات شعبية حاشدة على حكمه طالبت بتجنحه.

ويحاكم عاكف في القضية الأخرى بتهم تتعلق بقتل متظاهرين في اشتباكات أمام المركز العام لجماعة الإخوان المسلمين في هضبة القطم في القاهرة.

وأكدت حملة صباحي أنها تتعرض لسياسيين من المشائعات كان آخرها «ما قاله أحد مقدمي البرامج الذي اتخذ من برنامجها، منصة لإطلاق الأكاذيب حول مرشحنا، وزعم أن والد صباحي أقام دعوى قضائية تطالبه بتفكك، والأمر المثير للسخرية، أن من زعم ذلك تحدث عن أن تاريخ الدعوى جاء بعد وفاة والد الصباحي بـعشر سنوات».

ووصفت الحملة، بأن ترويج قيام صباحي يمثل هذه الزيارة إنما يأتي ضمن سلسلة شائعات يشتنها عدد من معارضيه، ولا علاقة لها بالواقع، وهي تهدف للتأثير على صورة المرشح الرئاسي في عيون الجماهير.

وأضافت أن ما يحدث من حملات ممنهجة لتشويه صباحي يعد تدبيراً أخلاقياً، خاصة أنها أخبار ليست لها علاقة بالواقع.



عناصر من الشرطة المصرية أمام جامعة القاهرة خلال تظاهرة قام بها الطلاب المؤيدين لجماعة الإخوان المسلمين

## حملة حمدين صباحي تشكو «سيل من الأكاذيب والشائعات»؛

## لم يقم بزيارة منزل خيرت الشاطر ولم يتلق أموالاً من قطر

القاهرة - «القدس العربي»  
من منار محمد:

نفت حملة المرشح الرئاسي، حمدين صباحي أثناء بشأن زيارة مرشحها منزل القيادي الإخواني خيرت الشاطر مؤخرًا.

وأكدت الحملة أن هذا الأمر لم يحدث على الإطلاق، وأنه محض افتراء يهدف للتليل من سمعة صباحي، وتابعت الحملة في بيان أمس الأربعاء أنه: «بالأسف الشديد اعتاد البعض ترديد شائعات لا صلة لها بالواقع، مثل ما تكرره الاستشارة تهاني الجبالي في إحدى البرامج القضائية، من أن لديها معلومات غير مؤكدة بشأن زيارة صباحي لمنزل خيرت الشاطر، وهو ما لم يحدث إطلاقاً ومحض افتراء الهدف منه التليل من سمعة مرشحنا، وكان حرياً بالاستشارة الجبالية، إلا تذكر معلومات قبل أن نتأكد من صحتها».

وكانت تهاني الجبالي، نائب رئيس المحكمة الدستورية السابق، قالت إن المرشح لرئاسة الجمهورية حمدين صباحي زار منزل المهندس خيرت الشاطر نائب مرشد الجماعة منذ أيام، مشيرة إلى أن صباحي اشتبه بعقد الصفقات المتبادلة منذ ترشحه لمجلس الشعب، وقالت

## حملة السيسي تلجأ إلى المترو ومحطات القطارات وحملة صباحي تتحدى برسوم «الغرافيتي» و«الداتا شو»

القاهرة - «القدس العربي»  
واصلت حملات المرشحين الرئاسيين الفعاليات الجماهيرية لحشد التأييد، حيث تطلق حملات المشير السيسي مبادرات «قطار تمرّد» و«مترو دعم السيسي» و«تطلقت أمس، مبادرة «قطار حركة تمرّد» لتأييد السيسي رئيساً، من محطة رسيسين، تحت شعار «توووت»، و«سبأ عرض برنامجنا الانتخابي، وأسباب دعم الحركة له».

ويطلق كتل القوى الثورية فعالية

## ... وإحالة 15 بينهم نائب مرشد الإخوان لحكمة جنابات المنيا

المنيا - الأناضول: أحالت النيابة العامة، 15 عضواً بجماعة الإخوان المسلمين بينهم محمود عزت نائب مرشد الجماعة لحكمة جنابات المنيا (وسط)، لاتهامهم بالتخطيط لأعمال عنف وشغب، حسب مصدر قضائي.

وأفاد المصدر أن التهمين تم صيغتهم أثناء اجتماع بقرية «الشرايين»، التابعة لمدينة شمال وسط، بمحافظة المنيا، قبل نحو 3 أشهر ويجوزتهم أوراق تنظيمية وكتب ومنشورات تحزبية.

ونكر قرار الإحالة أن القيادي الإخواني الهارب محمود عزت نائب مرشد الجماعة، تضامن مع القيادي محمد بخيري حسين، في قيادة «جماعة إرهابية».

كما وجهت للمحالين لجنايات تهم تتعلق بأعمال العنف والتخريب على قلب نظام الحكم، وإثارة الإضرابات، واستهداف الاقتصاد القومي، والعمل على زيادة الإضرابات والفوضى، والانضمام لجماعة الإخوان.

تتهم جماعة الإخوان المسلمين السلطات الحالية باستهداف عناصرها، و«تلفيق» الاتهامات لهم، منذ الإطاحة بالرئيس المعزول محمد مرسي الذي ينتمي للجماعة في 3 يوليو/ تموز، وهو ما تنفيه السلطات وتؤكد استقلال القضاء، وتطور الجماعة في أعمال عنف، وفي حكم أولي قابل للطعن، قررت محكمة جنابات المنيا (وسط)، في الـ 28 من الشهر الماضي، إحالة أوراق 683 من أنصار مرسي، بينهم المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، محمد بديع، إلى مفتي الديار المصرية، لاستطلاع رأيه في إدانهم، وذلك بتهمة ارتكاب أعمال عنف واقتحام مراكز شرطية.

كما قضت المحكمة نفسها، وفي اليوم نفسه، لكن في قضية أخرى، بالإعدام على 37 من أنصار مرسي، المنتمي إلى جماعة الإخوان؛ بتهمة قتل شرطي والشروع في قتل اثنين آخرين وارتكاب أعمال عنف واقتحام مراكز شرطية.

وأشار الحكمان انتقادات حادة من الكثير من العواصم الغربية والمنظمات الحقوقية، وصف بعضها القضاء المصري بـ«السيس»، واعتبر الحكمين بمثابة «إعدام للمعداة في مصر».

ومرارة، أعلنت السلطات المصرية أن القضاء المصري مستقل وأحكامه «غير مسيسة» و«لا يجوز التعليق عليها».

## مؤيدون لمرسي يتظاهرون رفضاً لترشح المشير السيسي للرئاسة

مدن مصرية - الأناضول: نظم مؤيدون للرئيس المصري المعزول محمد مرسي، أمس الأربعاء، مظاهرات احتجاجية بعدة محافظات وإجماعات للمطالبة بإبائهم ما يرونه «انقلاباً عسكرياً» ورفضاً لترشح وزير الدفاع السابق المشير عبد الفتاح السيسي، لانتهاء الرئاسة المقبلة في مصر.

ففي جامعة القاهرة (غرب العاصمة)، نظم طلاب كلية الهندسة، وفعلة احتجاجية، للمطالبة بالسماح للطلاب القُبوض عليهم بتأدية امتحاناتهم. ورفع الطلاب لافتات تندد بترشيح السيسي للرئاسة، وتطالب بحرية للطلاب «المعتقلين» على ذمة قضايا، وصور للطلاب المنهاء من كلية الهندسة.

وفي جامعة الأزهر (شرقي القاهرة)، اندلعت اشتباكات عقب انتهاء امتحانات الفترة الصباحية بين طلاب كليتي التربية والتجارة وقوات الشرطة المتمركزة في الحرم الجامعي، حيث قام الطلاب بإطلاق الألعاب النارية والشرايح في اتجاه الشرطة بينما قامت الشرطة بالرد عليهم بقنابل الغاز المسيل للدموع، بحسب شهود عيان.

وفي جامعة عين شمس (شرقي القاهرة) توفى صباح أمس، محمد أمين، طالب بكلية الحاسبات والمعلومات، بعد

## حركة «6 أبريل» وحزب «مصر القوية» يعلنان مقاطعتهما للانتخابات الرئاسية في مصر

التظاهرات ضده حتى إسقاطه في شباط/فبراير 2011. وفي 28 نيسان/أبريل الماضي، قررت محكمة مصرية حظر أنشطة الحركة ومصادرة ممتلكاتها في مصر إثر دعوى اتهمتها «بأعمال تشوه صورة الدولة المصرية والتخاير مع قوى أجنبية».

لكن الحركة وصفت قرار حظرها بأنه «سيسيس وقالت أنها ستواصل أنشطتها رغم الحظر.

وفي كانون الأول/ديسمبر الماضي، حكم على مؤسس الحركة أحمد ماهر والقيادي بها محمد عادل والنائب احمد دومة بالسجن ثلاث سنوات بعدما ادين بانتهاك قانون يحظر التظاهرات التي لا تحصل على ترخيص من وزارة الداخلية.

ومؤخراً تزايدت معارضة الحركات العلمانية مثل 6 أبريل للسلطات التي عينها الجيش، والتي تنهتها تلك الحركات بالنضيق على الحريات وإعادة البلاد لديكتاتورية حكم مبارك، ذلك بعدما امتدت حملة قمع السلطات ضد الاسلاميين لتطال العلمانية.

وعزل الجيش المصري مرسي في الثالث من تموز/يوليو الفائت أثر احتجاجات شعبية حاشدة عبر البلاد.

ومنذ ذلك الحين، تشن السلطات المصرية حملة واسعة على أنصار مرسي خلفت نحو 1400 قتيل معظمهم من الاسلاميين، واعتقلت أكثر من 15 ألف شخص أغلبيتهم الساحقة من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين.

من جهته قال حزب «مصر القوية»، الذي يتزعمه المرشح الرئاسي السابق عبد المنعم أبو الفتوح، إنه لن يشارك في الانتخابات الرئاسية المقبلة، التي ستشهدا البلاد يومي 26 و27 مايو/ أيار الجاري، ويبدأ التصويت عملية هزلية».



صحيفة مقربة من النظام: بدء مبادلة 1500 عائلة تحتجزها المعارضة مقابل 1500 معتقل لدى النظام

## نحو 850 قتيلا تحت التعذيب في سجون النظام السوري منذ مطلع 2014



سوريون يسيرون في احد شوارع حمص المدمرة

على مراحل، مقابل الإفراج عن 1500 معتقل لدى الجهات الرسمية. وأوضح أن تنفيذ الاتفاق بالكامل قد يأخذ وقتاً لأن أسماء الموقوفين الذين من المقرر الإفراج عنهم «تحتاج إلى دراسة من الجهات المختصة». ولقت رئيس اللجنة إلى أنه بعد الانتهاء من اتفاق الهدنة في عدا العمالية سيتم إنجاز اتفاق مماثل في مدينة دوما بريف دمشق، مشيراً إلى أن الاتفاق ينص على الإفراج عن 3 ضباط أسرى من الجيش النظامي في المدينة التي تسيطر عليها قوات المعارضة مقابل الإفراج عن معتقلين من سكانها، لم يحدد عددهم. من جهة أخرى، قال عيسى إنه تم، أمس الأول، إطلاق سراح 20 ألفاً من المدنيين في «مخطفين» لدى قوات المعارضة في محافظة القنيطرة جنوبي سوريا مقابل الإفراج عن 12 موقوفاً لدى النظام.

### كيري: «الأسد» هو السبب في فشل مهمة «الإبراهيمي»

## اوباما يلتقي الجربا دون التطرق إلى موضوع تسليح المعارضة الرئيس الأمريكي: بشار خسر شرعيته كلياً ولا مكان له في مستقبل سوريا

العارض لنظام الأسد أحمد الجربا وجّه الشكر للولايات المتحدة كونها المتبرع الأكبر بالمساعدات الإنسانية إلى سوريا. وتابع بيان البيت الأبيض أن الجربا شكر الجانب الأمريكي على ما قيمته 287 مليون دولار من المساعدات الأمريكية للمعارضة، وأشار بوقوف الولايات المتحدة التي تقدم أكبر مساعدة إنسانية إلى اللاجئين السوريين والمقدرة بـ 1.7 مليارات دولار. إلا أن بيان البيت الأبيض لم يأت على ذكر طلب تقدم به الجربا في السابق للحصول على أسلحة مضادة للطائرات بصفتها بالبراميل المتفجرة الذي تلجا إليه قوات النظام.

وتهدد الرحلات التجارية، وكان المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني أعلن في وقت سابق أن واشنطن بذلت جهوداً كبيرة للتضمن أن تصل المساعدة التي تقدمها المعارضة إلى المدنيين وليس المسلحين من حصص وفيما قدم موافق المنحة وزير الخارجية الامريكى من منصبه بعد فشله في التوصل إلى حل سياسي للنزاع الذي حصد 150 ألف قتيل. وأعلنت واشنطن على تكوي الاسوع الماضي، شكر الجربا واشتغل على دعمها «فخّح الشعب السوري من أجل الحرية والديموقراطية ضد ظلم وقمع وديكتاتورية بشار الأسد». وانه شدد على ان الشعب السوري بحاجة لدعم أكبر من «القدرة العظمى والدولة التي تلعب دوراً قيادياً في العالم». وحذرت واشنطن مرات عدة ان نظام الأسد فقد شرعيته وعليه الرحيل الا ان اوباما يريد تصادي دخول بلاده في نزاع جديد في الخارج خصوصاً بعد ان أمضى سنوناً ليتمكن من إخراج القوات الأمريكية من العراق ومن أفغانستان.

وعوضاً عن ذلك، وافق وزير الخارجية الامريكى جون كيري في مقرو وزارة الخارجية، انهم رفضوا التعليق على تصريحاته واشتغل ان وقع مثل هذه الاسلحة في ايدي مجموعة معينة للولايات المتحدة أو حلقاتها أو ان تشكلت

عواصم - وكالات: قضى نحو 850 معتقلاً تحت التعذيب في سجون النظام السوري والفروع الأمنية خلال أقل من خمسة أشهر، بينهم 15 طفلاً، بحسب ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الأربعاء. وقال المرصد في برريد الالكتروني «بلغ عدد الشهداء الذين تمكن المرصد السوري لحقوق الإنسان من توثيق استشهادهم داخل المعتقلات وأقضية الأفرع الأمنية السورية وكثبات النظام العسكري، منذ بداية العام الجاري 2014، وحتى ليل أمس الأول 13 أيار/ مايو، 847 شهيداً ممن تم إبلاغ عائلاتهم ونوهم بمفارقتهم للحياة»، بينهم 15 طفلاً دون الثامنة عشرة من العمر، وست نساء.» وأوضح ان هؤلاء «قضا نتيجة تعرضهم للتعذيب والإعدام البدائي وسوء الأوضاع الصحية والإنسانية، وحرمانهم الأدوية والعلاج الذي يحتاجونه»، ورجح ان يكون العدد الفعلي للقتلى «أكبر من الرقم الذي تم توثيقه»، وبحسب المرصد، يقع عنترات الألاف من السوريين في السجون والمعتقلات، بينهم 18 ألف معتقل مفقود (...) يخشى المرصد السوري ان يكون قد لاقوا مصيراً مشابهاً للشهداء الـ 847.

عن نفسه من جرائم الحرب التي يرتكبتها النظام يوميا وفي ضرورة ممارسة ضغوط اكبر على الاسد لقبول بحل سياسي. وناثي زيارة الجربا في وقت غير موافق للمعارضة السورية بعد خروج المقاتلين المسلحين من حصص وفيما قدم موافق المنحة وزير الخارجية الامريكى من منصبه بعد فشله في التوصل إلى حل سياسي للنزاع الذي حصد 150 ألف قتيل. وأعلنت واشنطن على تكوي الاسوع الماضي، شكر الجربا واشتغل على دعمها «فخّح الشعب السوري من أجل الحرية والديموقراطية ضد ظلم وقمع وديكتاتورية بشار الأسد». وانه شدد على ان الشعب السوري بحاجة لدعم أكبر من «القدرة العظمى والدولة التي تلعب دوراً قيادياً في العالم». وحذرت واشنطن مرات عدة ان نظام الأسد فقد شرعيته وعليه الرحيل الا ان اوباما يريد تصادي دخول بلاده في نزاع جديد في الخارج خصوصاً بعد ان أمضى سنوناً ليتمكن من إخراج القوات الأمريكية من العراق ومن أفغانستان.

## «هيومن رايتس» دعت مجلس الأمن لاحالة ملف سوريا الى المحكمة الجنائية

بيروت - من جاد يتيم: دعت منظمة «هيومن رايتس ووتش» أمس الأربعاء مجلس الأمن الدولي إلى إحالة الوضع في سوريا «سُجل عاجل» إلى المحكمة الجنائية الدولية للتحقيق في «جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب». مع ارتفاع عدد ضحايا الأزمة التي بدأت في آذار/ مارس 2011 إلى أكثر من 150 ألف شخص. واعتبرت المنظمة أن على مجلس الأمن «العمل بشكل عاجل لتبني قرار جديد تقترحه فرنسا لإحالة الوضع في سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية»، داعية روسيا والصين إلى «عدم الاعتراض على القرار». ووزعت فرنسا في في 12/ أيار/ مايو الجاري على أعضاء مجلس الأمن مشروع قرار من شأنه منح المحكمة الجنائية الدولية الاختصاص الجرائم ضد الإنسانية والجرائم الحرب المرتكبة في سوريا والتي اتسمت الحرب فيها بـ «الإفلات من العقاب على الانتهاكات المرتكبة من جانب كافة الأطراف المتحاربة»، بحسب البيان. وأبدت أغلبية كبيرة من الدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن تأييدها لمنح المحكمة الجنائية الدولية دوراً في سوريا، وهي فرنسا، والملكة المتحدة، والولايات المتحدة، بالإضافة إلى لوكسمبورغ، والأرجنتين، وأستراليا، وكوريا الجنوبية، وتشيلي، وليتوانيا، ونيجيريا. وتطلب قرارات مجلس الأمن تسعة أصوات بالموافقة للتصديق عليها، شرط عدم استخدام الفيتو من أي من الدول دائمة العضوية وفي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا. واعترضت روسيا في في 15 كانون الثاني/ يناير 2013 على إحالة ملف الحرب في سوريا إلى المحكمة الجنائية الدولية، بينما تزمت الصين الصمت حيال القضية. وشددت المنظمة أنه على الدول الأعضاء في مجلس الأمن وغيرها من الدول التي عبرت مراراً عن قلقها من الجرائم المرتكبة في سوريا أن تشارك أي دعم مسوودة هذا المشروع وأن تحذر روسيا والصين من الاعتراض عليه. ولقت مدير برنامج المحكمة الجنائية الدولية في «هيومن رايتس ووتش» ويتشارد ديكر، إلى أنه «مع تصاعد حصيلة القتلى وتجاوزها إلى الـ 150 ألفاً في سوريا، وارتكاب طغاة جديدة كل يوم، تقع على عاتق مجلس الأمن مسؤولية عاجلة لضغوط أن أجل تحقيق العدالة»، مشدداً على ضرورة أن يعمل مجلس الأمن على «تجريد كافة الأطراف من شعورها بالانفلات من العقاب»، وإبلاغ رسالة واضحة تثير بان الجازم الغاشمة «قد تؤدي إلى زلزلة في لاهاي».

## أبناء عن وصول لجنة التحقيق الدولية بخصوص غاز الكلور إلى دمشق

عواصم - وكالات: قال مصدر متابع لملف الأسلحة الكيميائية في سوريا، أمس الأربعاء، إن اللجنة الدولية التي شكلتها منظمة حظر الأسلحة الكيميائية منذ أسبوعين للتحقيق في مزارع استخدام غاز الكلور، وصلت إلى دمشق وستبشر أعضائها مباشرة. وقال نضال شياخاني، مسؤول العلاقات الخارجية في مكتب توثيق الملف الكيميائي في سوريا، الذي يضم عشرين من مشرقين عن جيش النظام ويصف نفسه بأنه «مستقل»، أن لجنة التحقيق الدولية بخصوص غاز الكلور وصلت دمشق، مساء أمس الأول، وستبشر أعضائها مباشرة بعد الانتهاء من الترتيبات الأمنية واللوجستية اللازمة. ولم يصدر عن النظام السوري أي خبر أو تعليق رسمي أو عبر وسائل إعلام بخصوص وصول اللجنة الدولية، وكذلك الأمر بالنسبة لمنظمة الأسلحة الكيميائية وغيرها من الجهات الدولية. وأشار المسؤول إلى أن اللجنة ستقوم بزيارات إلى من ويلات بريف دمشق (جنوب) وريف حمص (وسط) وريف ادلب (شمال) التي يتهم النظام باستخدام الغازات السامة فيها وغاز الكلور، على وجه التحديد فيها.

## جمعية دينية مسيحية تطلب من البابا التدخل لحل مشكلة قطع الماء عن حلب

العراق - ريف حلب - «القدس العربي»:  
من ياسين رائد الحلبي:  
قال عضو مجلس الشورى في الجبهة الإسلامية ورئيس الفرقة المسلحة أهل الشام في حلب أبو توفيق لـ «القدس العربي» أن مدنيته نبل والزهره الشيعة يتن في الريف الشمالي للأخوة في حصص، وإيقاف القصف على نبل والزهراء مرهون بإيقاف القصف على حي الوعر تنفيذاً لاتفاقية حمص القديمة. نبل والزهره مدنتين شيعة يتعان في الريف الشمالي في حلب ويتواجد داخل المدنتين عناصر منسوبة لحزب الله اللبناني ولواء ابو الفضل العباس العراقي، وبعضهم يعمل لصالح الجيش الوطني التابع للنظام بالإضافة إلى ذلك تحتوي داخلها على جنود للنظام فروا من مطار منع العسكري ومن الحواجز التي هاجمها مقاتلو المعارضة في فترة السيطرة على الريف الشمالي في العام الماضي، ويقع على جتي المدينة الشرقي

## ثلاثة وثلاثون فصيلاً للمعارضة السورية المسلحة تعلن الاتحاد لحماية دير الزور من «داعش»

دمشق - «القدس العربي»:  
من هبة محمد:  
أبرم ثلاثة وثلاثون فصيلاً عسكرياً عملاً داخل مدينة دير الزور شرقي البلاد اتفاقية حصلت «القدس العربي» على نسخة منها تنص على أن مدينة دير الزور خط أحمر، ويجب تجنبها جميع الصراعات الحاصلة كونها ساحة معركة مع النظام، وخط تماس أول حسب ما ورد في البيان الملحق. وذكر ياسر العلوي الناشط الاعلامي في المدينة لـ «القدس العربي» أن الاتفاق تم بموجبه منع جميع الفصائل المقاتلة من نقل الصراع لداخل مدينة دير الزور، والفصيل الذي يقم المدينة ويدخلها في صراع سيكون خصماً لكل الفصائل المتواجدة على الأرض، وسيتم الوفاق بوجهه و مواجهته. كما نص الاتفاق أيضاً على أن الهيئة الشرعية القضائية في مدينة دير الزور هي الجهة الشرعية الوحيدة المعترف بها من قبل كافة الفصائل والفعاليات السجون هو المنهج والمفروض محاسبته ومقاضاته امام الهيئة الشرعية، نظراً للمظروف الخاصة التي تمر بها مدينة دير الزور بحسب البند الاخير الوارد في البيان.

## رئيس غرفة عمليات أهل الشام في الجبهة الإسلامية لـ «القدس العربي»: سنقصف نبل والزهره الشيعة رداً على خرق هدنة حمص

عندنا - ريف حلب - «القدس العربي»:  
من ياسين رائد الحلبي:  
قال عضو مجلس الشورى في الجبهة الإسلامية ورئيس الفرقة المسلحة أهل الشام في حلب أبو توفيق لـ «القدس العربي» أن مدنيته نبل والزهره الشيعة يتن في الريف الشمالي للأخوة في حصص، وإيقاف القصف على نبل والزهراء مرهون بإيقاف القصف على حي الوعر تنفيذاً لاتفاقية حمص القديمة. نبل والزهره مدنتين شيعة يتعان في الريف الشمالي في حلب ويتواجد داخل المدنتين عناصر منسوبة لحزب الله اللبناني ولواء ابو الفضل العباس العراقي، وبعضهم يعمل لصالح الجيش الوطني التابع للنظام بالإضافة إلى ذلك تحتوي داخلها على جنود للنظام فروا من مطار منع العسكري ومن الحواجز التي هاجمها مقاتلو المعارضة في فترة السيطرة على الريف الشمالي في العام الماضي، ويقع على جتي المدينة الشرقي

## عندنا - ريف حلب - «القدس العربي»

عندنا - ريف حلب - «القدس العربي»:  
من ياسين رائد الحلبي:  
قال عضو مجلس الشورى في الجبهة الإسلامية ورئيس الفرقة المسلحة أهل الشام في حلب أبو توفيق لـ «القدس العربي» أن مدنيته نبل والزهره الشيعة يتن في الريف الشمالي للأخوة في حصص، وإيقاف القصف على نبل والزهراء مرهون بإيقاف القصف على حي الوعر تنفيذاً لاتفاقية حمص القديمة. نبل والزهره مدنتين شيعة يتعان في الريف الشمالي في حلب ويتواجد داخل المدنتين عناصر منسوبة لحزب الله اللبناني ولواء ابو الفضل العباس العراقي، وبعضهم يعمل لصالح الجيش الوطني التابع للنظام بالإضافة إلى ذلك تحتوي داخلها على جنود للنظام فروا من مطار منع العسكري ومن الحواجز التي هاجمها مقاتلو المعارضة في فترة السيطرة على الريف الشمالي في العام الماضي، ويقع على جتي المدينة الشرقي











الكاميرا الشعرية في قصائد علي جعفر العلاق

محمد صابر عبيد \*

يُعمل اشتغال الكاميرا الشعرية على نقل القصيدة من مساحة الكلام اللفظي إلى مساحة الشاشة الرئية، ومن التلقي الذهني المخيّل إلى التلقي البصري المرئي، وبذلك تذهب القصيدة نحو استثمار طاقات السينما وأنياتها وصولاً إلى ما اصطلاحنا عليه بـ«القصيدة المفلّحة»، تلك القصيدة التي تستعير تقانات الفنّ السينمائيّ وآلياته، ولا سيما: المونتاج والشهد واللغة وأسلوب العرض الصوري.

يُعمل اشتغال الكاميرا الشعرية على نقل القصيدة من مساحة الكلام اللفظي إلى مساحة الشاشة الرئية، ومن التلقي الذهني المخيّل إلى التلقي البصري المرئي، وبذلك تذهب القصيدة نحو استثمار طاقات السينما وأنياتها وصولاً إلى ما اصطلاحنا عليه بـ«القصيدة المفلّحة»، تلك القصيدة التي تستعير تقانات الفنّ السينمائيّ وآلياته، ولا سيما: المونتاج والشهد واللغة وأسلوب العرض الصوري.

البشريّ لتصوّر الحراك الروحي الموازي للتحرك الطبيعيّ، يتكسّر في الروح ماءً جميل، وتختصر أسئلة من حجب.. يتحوّل التصوير من المجال الطبيعيّ الخارجي إلى المجال الإنسانيّ الداخلي، وبهذا تحقق الكاميرا الشعرية قوّة نفاذها في الأشياء من دون التقيد بالحواس والمصدّات والمعيقات، فهي كاميرا شعرية لها القدرة على تصوير الواقع المرئيّ المباشر، مثمما بوسعها تصوير المرزقي المخيّل الخفي، فهي تلتقط هنا لحظة تكسر الماء الجميل في الروح، مثمما يتكسر لون الشجر في الريح، وعلى نحو متوازٍ أيضاً، وإذا كان تكسر لون الشجر في الريح لا ينتج سوى جمال الصورة وفرداتها، فإن تكسر الماء الجميل في الروح ينتج صورة مُلقحة هي ((وتختصر أسئلة/من حجب..))، حيث يفتتح الحراك الشعريّ التصويريّ على حياة مغايرة تحوّل أسئلة الجسد المقلّقة (حجر) إلى أسئلة مفتوحة على الخضرة والطبيعة، لتكون حيلى بالإجابات الخصبة الثرية المنتجة.

أما اللقطة الثالثة التي تستغل في تواز ثلاثي مع اللقطتين السابقتين فإن كاميرا التصوير الشعري تتجه نحو الزمن في فصل طبيعي من مفاصله، لئلا تلتقط عدسة الكاميرا زاوية تصويرية حادة في لحظة خاضة لا تتكرر كثيراً: يتكسر في الليل أرق جريح بعد هذا التصوير البانورامي للمحيط الشعريّ تشرع كاميرا المصورّ الشعريّ باتوجّه نحو البؤرة الشعرية، وتتسلط كاميرا التصوير على الموضوع بتجلياته الطبيعية والتاريخية والروؤية: شاعر يتقدّم أو جاعل، وضوء عكازه مهرة، وذراعاه ليلى فسيح.. تتجه عدسة الكاميرا مباشرة إلى الصفة (شاعر) وهي تحيل على شاعر يعينه هو (رشدّي العامل) بدلالة عتبة الإهداء، ثم تتحرّف الكاميرا باتجاه تصوير حالة شعرية فضاءية يكون هذا الشاعر فيها قائداً لرهط الشعراء في أوجاعهم، وتنتهي كاميرا التصوير إلى السؤال الشعريّ الاختتامي: من سيجمع شمل أشعته: جسد ياسين، أم ضريح؟



علي جعفر العلاق



علي جعفر العلاق

يدخل فاعل صوريّ جديد هو النسر (النسر يرقبها، عايشاً من صحاراه ..) كان يجفّ ذاكرة الريش من تعب .. بقايا نهار كسيز .. بوصفه رائياً ومرافقياً، يحاول الاستعانة بقطرة الضوء كي تلهمه القدرة على تجاوز أزمته والخروج من محتته واتسارها، إذ هي تمثّل مخلصاً مجازياً لا يكتفي باستنطاق معطياتها الصورية بل يسعى إلى الدخول معها في مقاربة صورية تجسد عمق الرغبة في ولوجها وتفعيل مكناتها الصورية (يكن الضوء في برعم هايج .. أو على مخلب النسر .. يرقبها، فطره الضوء هائج/ أيّ غري فيبر .. في ضوء سينديغ الآن ما بين غصنين)، وصولاً إلى إتمام الحراك الصوريّ الداخليّ للمشاهد، ومن ثمّ التطلع مرّة أخرى إلى الخارج المحيط بغطائه الزمنيّ والمكانيّ، من أجل رصده هو يسلد الستار الدراميّ على خاتمة المشهد الصوريّ حيث تبدأ حركة الكاميرا الشعرية كثيراً من هذا الليل دياناً، لماء الحديقة .. وهذا هو النوم يلتهع عريان إلهة السريز .. لتغرر الصورة الكلية دوال فضائية منتخبة (الليل الحديقة/ النوم/ السريز) توازنها دوال مصغرة (الليل دياناً/ لمة/ يلهت/ عريان)، يوظفها على جعفر العلاق لنسج خاتمة صورية تجعل من صورة (قطرة ضوء) المعلقة في عتبة القصيدة قضاء صورياً واسعاً وعميقاً، تحرّض عين الكاميرا على تسجيل على كفاءة تصوير ممكّنة للموضوع الشعريّ.

دخول فاعل صوريّ جديد هو النسر (النسر يرقبها، عايشاً من صحاراه ..) كان يجفّ ذاكرة الريش من تعب .. بقايا نهار كسيز .. بوصفه رائياً ومرافقياً، يحاول الاستعانة بقطرة الضوء كي تلهمه القدرة على تجاوز أزمته والخروج من محتته واتسارها، إذ هي تمثّل مخلصاً مجازياً لا يكتفي باستنطاق معطياتها الصورية بل يسعى إلى الدخول معها في مقاربة صورية تجسد عمق الرغبة في ولوجها وتفعيل مكناتها الصورية (يكن الضوء في برعم هايج .. أو على مخلب النسر .. يرقبها، فطره الضوء هائج/ أيّ غري فيبر .. في ضوء سينديغ الآن ما بين غصنين)، وصولاً إلى إتمام الحراك الصوريّ الداخليّ للمشاهد، ومن ثمّ التطلع مرّة أخرى إلى الخارج المحيط بغطائه الزمنيّ والمكانيّ، من أجل رصده هو يسلد الستار الدراميّ على خاتمة المشهد الصوريّ حيث تبدأ حركة الكاميرا الشعرية كثيراً من هذا الليل دياناً، لماء الحديقة .. وهذا هو النوم يلتهع عريان إلهة السريز .. لتغرر الصورة الكلية دوال فضائية منتخبة (الليل الحديقة/ النوم/ السريز) توازنها دوال مصغرة (الليل دياناً/ لمة/ يلهت/ عريان)، يوظفها على جعفر العلاق لنسج خاتمة صورية تجعل من صورة (قطرة ضوء) المعلقة في عتبة القصيدة قضاء صورياً واسعاً وعميقاً، تحرّض عين الكاميرا على تسجيل على كفاءة تصوير ممكّنة للموضوع الشعريّ.

الرواية السعودية بين الفرادة والتفرد

صدوق نور الدين \*

■ إن أي تصور ممكن للمنجز السردي السعودي متمثلاً أساساً في الجنس الروائي لن يتحقق سوى من المنطلق الذي يرى إلى متحقيقات هذا المنجز من حيث كونها أصبحت تأسست ظاهرة أدبية بارزة من ناحية ودالة من أخرى. وهذا بالذات ما يستدعي تقييم هذا المنجز بغاية الوقوف على القيمة. إذا ما أُلحنا لحداثة التجربة قياساً لمتحقيقات جنس الشعر، كما إلى التداول الذي حتم رامنا تلقى الرواية بشكل موسع، حيث نجد وتيرة التحول ثقافياً اجتماعياً وسياسياً تخضع للسرعة وتحتم مسابقتها وفق تفاصيلها الدقيقة.

■ إن أي تصور ممكن للمنجز السردي السعودي متمثلاً أساساً في الجنس الروائي لن يتحقق سوى من المنطلق الذي يرى إلى متحقيقات هذا المنجز من حيث كونها أصبحت تأسست ظاهرة أدبية بارزة من ناحية ودالة من أخرى. وهذا بالذات ما يستدعي تقييم هذا المنجز بغاية الوقوف على القيمة. إذا ما أُلحنا لحداثة التجربة قياساً لمتحقيقات جنس الشعر، كما إلى التداول الذي حتم رامنا تلقى الرواية بشكل موسع، حيث نجد وتيرة التحول ثقافياً اجتماعياً وسياسياً تخضع للسرعة وتحتم مسابقتها وفق تفاصيلها الدقيقة.

نور الدين

العلاقة بين المشهد الثقافي والسياسي في الكويت في السنوات الأخيرة (2) العجمي: الشباب بريء من الأيديولوجيا السابقة ولا تحركه التيارات الدينية أو الثقافية العنزي: الأدب الكويتي لم يتجاوز الحد البسيط من نقد السياسة في ظل الربيع العربي

المفكر الحقوقي والإنساني، نذكر على سبيل المثال لا الحصر د. فارس الوقيان، ود. عبيد البوسعي، من الكويت وحتى لا أباخس حقوق الأخرين لدينا في الكويت الكثير من الأسماء الأكاديمية الشبابية تحديداً، لديها هذا الهاجس التثويري في تطوير المجتمع.

في الجزء الأول تناول التحقيق صورة المشهد الثقافي وعلاقته بالمشهد السياسي في الكويت خلال السنوات الأخيرة مع تزايد وتيرة التقلبات السياسية وظهور أنواع من الخطاب التوجيهي الثقافي بصبوره المختلفة وميغته المتعددة عبر ما طرحه الشارع سعديّة فخرح وأستاذ الفلسفة الدكتور أحمد العنزي، ونستكمل في الجزء الثاني زاويتي التاريخ السياسي مع الدكتور عبد الهادي العجمي أستاذ التاريخ في كلية الإختزال والتكثيف عن المشهد أربع زوايا لا تقتل إلا به.

في الكويت -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي -«القدس العربي»- الكويتي



فارس الوقيان









## المشاركة الألمانية تحذر من ممارسة ضغط سياسي على البنك المركزي الأوروبي



أنغيلا ميركل

برلين - د ب أ: حذرت المستشار الألمانية، أنغيلا ميركل، حكومات دول الاتحاد الأوروبي من ممارسة ضغط سياسي على البنك المركزي الأوروبي خلال الإختبارات التي يعجزم البنك إجراؤها على البنوك الأوروبية في سبيل فرض رقابة عليها مستقبلا. وقالت ميركل مشيرة لذلك خلال مؤتمر عن المصارف أمس الأربعاء في برلين «لا يسمحن إلا أن أنشد (الحكومات) عدم ممارسة نفوذ سياسي بهذا الشأن.. وإلا تضررت سمعة البنك المركزي الأوروبي كهيئة رقابية قبل أن تبدأ مهمته الرقابية أصلا».

وستقوم البنوك خلال هذا الإختبار والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، الذي يجتمع في وارسو حتى الخميس بعد قرابة 25 عاما على سقوط جدار برلين وبعد عشرة أعوام على إنضمام ثمانى دول شيوعية سابقا، بينها بولندا، إلى الاتحاد الأوروبي، سيحسم رأي من جهة أخرى بشأن إنضمام ليبيا وقبرص.

## معدل النمو المستهدف في الصين مهدد في ظل تلاشي قوة الدفع الإقتصادي

برلين - د ب أ: حذرت المستشار الألمانية، أنغيلا ميركل، حكومات دول الاتحاد الأوروبي من ممارسة ضغط سياسي على البنك المركزي الأوروبي خلال الإختبارات التي يعجزم البنك إجراؤها على البنوك الأوروبية في سبيل فرض رقابة عليها مستقبلا. وقالت ميركل مشيرة لذلك خلال مؤتمر عن المصارف أمس الأربعاء في برلين «لا يسمحن إلا أن أنشد (الحكومات) عدم ممارسة نفوذ سياسي بهذا الشأن.. وإلا تضررت سمعة البنك المركزي الأوروبي كهيئة رقابية قبل أن تبدأ مهمته الرقابية أصلا».

وستقوم البنوك خلال هذا الإختبار والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، الذي يجتمع في وارسو حتى الخميس بعد قرابة 25 عاما على سقوط جدار برلين وبعد عشرة أعوام على إنضمام ثمانى دول شيوعية سابقا، بينها بولندا، إلى الاتحاد الأوروبي، سيحسم رأي من جهة أخرى بشأن إنضمام ليبيا وقبرص.

## الصين تتهم مسؤولين كبار في شركة «غلاكسو سميثكلين» للأدوية بتقديم رشى لزيادة المبيعات

برلين - د ب أ: ذكرت الشرطة الصينية أمس الأربعاء أنها وجهت اتهامات لثلاثة مسؤولين تنفيذيين كبار في شركة «غلاكسو سميثكلين»، مقرها لندن بينهم مواطن بريطاني بتقديم رشى لتأمين صفقات. وقالت وزارة الأمن العام أن الشرطة في إقليم هونان (في وسط البلاد) أحوالوا قضيتهم إلى ممثلي الإدعاء عقب تحقيق لمدة عشرة أشهر، يزعم أن مارك رايلي، وهو الرئيس السابق لشركة «غلاكسو سميثكلين تشاينا» أمر مؤوسيه بتقديم رشى لمسؤولين وأطباء صينيين.

وأضافت الشركة أن الاتهامات «معلقة لنا بشدة وتتناقض مع قيم شركتنا».

## «فايزر» الأمريكية لتعزز زيادة عرضها للإستحواذ على «أسترا زينيكا» البريطانية

نيويورك - د ب أ: ذكرت تقارير إخبارية أمس الأول أن شركة «فايزر» الأمريكية، أكبر منتج للأدوية في العالم، تعززت زيادة قيمة عرضها للإستحواذ على منافستها البريطانية «أسترا زينيكا» للمرة الثانية.

وذكرت وكالة بلومبرغ للأخبار الإقتصادية أن «فايزر» ومستشاريها يدعون عرضا جديدا سيضيف قيمة الصفقة قليلا عن قيمة العرض الحالي وهو 50 جنيه إسترليني (84 دولارا) للسهم الواحد حيث سيتم سداد قيمة الزيادة نقدا.

## البنك الأوروبي لإعادة الإعمار: أوكرانيا ستغرق في إنكماش كبير

المئة لهذه السنة في أوكرانيا، و2.5 في المئة في روسيا. من جهته توقع صندوق النقد الدولي، الذي وافق في نهاية نيسان/ أبريل على خطة مساعدة لأوكرانيا بقيمة 17 مليار دولار على مدى عامين، تقلصا في الإقتصاد الأوكراني بنسبة 5 في المئة هذه السنة.

وأن شدد على «المستوى المرتفع للغموض» الذي يحيط بتوقعاته، كشف البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية عن سيناريو آخر «أكثر سلبية»، أخذ في الحسبان العقوبات المالية المفروضة على روسيا التي سيشهد إقتصادها هو الآخر فترة إنكماش في حين سيعوض الإقتصاد الأوكراني أكثر في الأزمة.

وحذر البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية قائلا أن «الأزمة بين روسيا وأوكرانيا سبتدا في تلك المرحلة بالتأثير على الإقتصاد العالمي».

وفي نهاية أبريل إعتبر صندوق النقد الدولي أن الأزمة الأوكرانية قد أغرقت روسيا في الإنكماش.

ويعد انفصال شبه جزيرة القرم، وتواجه أوكرانيا مجددا تهديد التقسيم على ما دل عليه إستفتاء «الاستقلال» الذي نظم الأحد الماضي في حوض دونباس (شرق)، بينما تواصل أعمال العنف، وهكذا قضى سبعة جنود

في لندن - رويترز: ارتفعت أسعار العقود الآجلة لخام برنت فوق 109.50 دولار للبرميل أمس الأربعاء وسجلت أعلى مستوى لها في أسبوعين مدعومة بتوقعات لهبوط مخزونات النفط الأمريكية وتدهور الوضع في أوكرانيا.

وارتفع سعر برنت تسليم يونيو/ حزيران 39 سنتا إلى 109.63 دولار للبرميل بحلول الساعة 09:53 بتوقيت غرينتش، بعد أن أنهى الجلسة السابقة على مكاسب بلغت 83 سنتا. ويحل أجل عقد يونيو اليوم الخميس، وصعد الخام الأمريكي 37 سنتا إلى 102.07 دولار للبرميل، بعد أن قفز 1.11 دولار يوم الثلاثاء، عندما سجل أعلى مستوى عند التسوية منذ 24 أبريل/ نيسان.

وارتفع الخام الأمريكي إلى أعلى مستوى في أسبوعين أمس واصلا الاتجاه الصعودي بفعل انخفاض مخزونات النفط في الولايات المتحدة وبفضل توقعات لانخفاض جديد في الأسبوع الماضي مع اقتراب موسم الرحلات الصيفي في الولايات المتحدة.

ويتوقع أن ترتفع الإمدادات العالمية مع الإنتاج من حقول كبيرة في ليبيا.

وقال بوجن فاينبرغ، المحلل في «كوميرس بنك» في فرانكفورت «عودة الإنتاج الليبي مهمة نسبيا ولكن هناك قلق إزاء أوكرانيا».

## نفط برنت يرتفع لقرب 110 دولارات للبرميل بسبب العنف في أوكرانيا

لندن - رويترز: ارتفعت أسعار العقود الآجلة لخام برنت فوق 109.50 دولار للبرميل أمس الأربعاء وسجلت أعلى مستوى لها في أسبوعين مدعومة بتوقعات لهبوط مخزونات النفط الأمريكية وتدهور الوضع في أوكرانيا.

وارتفع سعر برنت تسليم يونيو/ حزيران 39 سنتا إلى 109.63 دولار للبرميل بحلول الساعة 09:53 بتوقيت غرينتش، بعد أن أنهى الجلسة السابقة على مكاسب بلغت 83 سنتا. ويحل أجل عقد يونيو اليوم الخميس، وصعد الخام الأمريكي 37 سنتا إلى 102.07 دولار للبرميل، بعد أن قفز 1.11 دولار يوم الثلاثاء، عندما سجل أعلى مستوى عند التسوية منذ 24 أبريل/ نيسان.

## «سابك» السعودية تعزز إنشاء أول مجمع لتحويل النفط الخام إلى بتروكيميائيات مباشرة

تستهدف إنتاج مواد جديدة لمواجهة تحديات السوق العالمية، مشيرة إلى أنه سيتم الإصحاح عن التطورات الجوهريتها في حثه.

وتعتبر «سابك» أكبر شركة صناعية غير بترولية في منطقة الشرق الأوسط، واحدة من أكبر 10 شركات عالمية لصناعة البتروكيميائيات، وهي شركة مساهمة عامة مركزها الرئيسي العاصمة السعودية الرياض، وتمتلك الحكومة السعودية في الوقت الحاضر 70% من أسهم الشركة. ويمتلك مواطنو المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي الأخرى النسبة الباقية البالغة 30%.

يذكر أن «سابك» أضخم شركة من حيث القيمة السوقية في سوق الأسهم السعودية.

## الأوضاع الإقتصادية لأفقر منطقة في أوروبا إزدادت تدهورا رغم الأموال المقدمة من الإتحاد

وقال جيفكو يوردانوف (64 عاما) وهو متقاعد كان يعمل في سكك الحديد في مدينة بروسارنسي الصغيرة بلهجة لا تخلو من السخرية «أن الصناع لم تعد موجودة. هنا الأحداث الرئيسية تقتصر على الجنازات.»

نسبة البطالة بين 20 و22 في المئة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2013، أي ضعف المعدل الوسطى البلغاري.

وقال جيفكو يوردانوف (64 عاما) وهو متقاعد كان يعمل في سكك الحديد في مدينة بروسارنسي الصغيرة بلهجة لا تخلو من السخرية «أن الصناع لم تعد موجودة. هنا الأحداث الرئيسية تقتصر على الجنازات.»

في صوفيا، حالة التدهور منذ 2007 في هذه المنطقة المتاخمة لرومانيا وصربيا والأكثر فقرا في الإتحاد الأوروبي. وقال «أن بعض المورشات السلبية تفاقمت مثل انخفاض عدد السكان، وشيخوختهم لا سيما بسبب الهجرة داخل الإتحاد الأوروبي.

## صعود البورصة المصرية بفعل نتائج قوية... وتراجع أسواق الإمارات وقطر

دبي - رويترز: صعدت البورصة المصرية أمس الأربعاء بدعم من الأرباح القوية التي حققها بعض الشركات، بينما تراجعت بورصات الإمارات العربية المتحدة وقطر قبل إعلان مؤسسة إم.إس.سي.أي، المؤشرات الأسواق عن تفاصيل رفع تصنيفها إلى فئة الأسواق الناشئة.

وزاد المؤشر المصري الرئيسي 1.9 في المئة إلى 8467 نقطة، وهو أعلى مستوى له منذ أواخر مارس/ آذار الماضي.

وقفز سهم طلت مصفحي 5.5 في المئة بعد أن أعلنت شركة التطوير العقاري نمو أرباحها بعد احتساب الضرائب 15 في المئة في الربع الأول، وارتفع سهم جديد عز 5.8 في المئة، بعد أن قالت الشركة إن أرباحها بلغت 134 مليون جنيه مصري (19 مليون دولار) في 2013 ارتفاعا من ثمانية ملايين جنيه في 2012.

وساهمت العنويات الإيجابية أيضا في دعم أسهم أخرى، وإخترق المؤشر مستوى المقاومة 8400 نقطة، وهو المستوى الذي فقدت عنده موجات صعود سابقة قوتها في أبريل/ نيسان وفي وقت سابق هذا الشهر.

وقال شامل فهمي المسؤول بشركة «اتش. سي» للوراق المالية والإستثمار «العنصر الفني

لعب دورا كبيرا اليوم.» وأضاف «أعتقد أن موجة الصعود الحالية في الأسهم قد تستمر، فالناس على قناعة بأنه مع إقترابنا من انتخابات الرئاسة فإن ذلك يعطي دفعة لسوق الأسهم. ربما لا يزال أمام السوق فرصة للصعود من 200 إلى 300 نقطة.»

ويأمل المستثمرون المصريون أن تحقق الانتخابات الرئاسية القريبة الإستقرار لمصر ما يساعد على إنعاش إقتصادها.

وسجلت بورصات دبي وأبوظبي والدوحة تراجعاً طفيفاً قبل يوم من إعلان إم.إس.سي. أي عن الأسهم الإماراتية والقطرية التي ستدرجها على مؤشرها للأسواق الناشئة وأوزان تلك الأسهم.

وانخفض مؤشر سوق دبي 0.2 في المئة إلى 5319 نقطة مع تراجع معظم الأسهم، وإن كان سهم «إعمار» العقارية قفز 5.8 في المئة، بعد أن وقعت الشركة إتفاقا مع بلدية دبي لتنفيذ مشروع ساحلي جديد متعدد الأغراض.

ونزل المؤشر العام لسوق أبوظبي 0.4 في المئة إلى 5016 نقطة. وتراجع المؤشر السعودي 0.04 في المئة إلى 9820 نقطة، بينما استقر المؤشر البحريني عند 1468 نقطة.





## إعلانات التلفزيون وبيع الوهم للجمهور

مع تعدد القنوات الفضائية كثرت الإعلانات على شاشة «وداعاً للمتصفح الجنسي، علاج أمراض القلب والسكر دون زيارة طبيب، تخسيس في أسبوع من دون رجيم، وأجهزة الفحولة والذكورة وأدوية علاج الأمراض والخلطات الشعبية للكشف وجب الشباب وتبييض المناطق الحساسة، وأخيراً أنواع العطور ومستحضرات التجميل والمشروبات والسيارات في بعض الفضائيات العربية ومختلف أنواع مساحيق التجميل والغميل، كلها نماذج إعلانات تميز بكتافة على الفضائيات العربية دون تدقيق.

في الإعلان لابد من التأكيد على أن خصوصية التلفزيون جهاز ناقل للصورة تنزل وعلى الرغم أن التلفزيون مؤسسة لا يقتضي نشاطها بيع البرامج إلى المشاهدين، وإنما بيع الجمهور إلى المعلنين، فالشاهدون هم سوق المستهلكين، ولهذا يرى «ريجيس دو برييه» أن الثقافة البصرية تتخلل بإخلاق الآلة التي تحملها، والتلفزيون، يتطلب السرعة والمباشرة والأنية، والصورة الجميلة، والأنيوثة، والإثارة، والألوان الحية، مكونات أصيلة للتسليّة، ومتوافقة تماماً مع غايته وتدخل الانسجام في الأمور المتنوعة.

ولهذا أصبح التلفزيون وسيلة لجمع المال وليس لعرض الأفكار، وليس من طبيعته إثارة النقد ونقل الأفكار، إنما شيء ما من القبول الاجتماعي، فتصحيح الثقافة البصرية تبعاً لهذا التخلل ثقافة مجرأة مفتحة سطحية استهلاكية.

إن النكاه والهيل المستخدمة في بناء الإعلان التلفزيوني (السياتريو واختيار الممثلين وتوقيت العرض) لا يمكن أن تتم إلا بتوافق ما بين الوسيلة الناقلة والشركة المنتجة، ولهذا فالجاذبية التي يتمتع بها الإعلان جاذبية من طرف واحد، إذ سرعان ما يسقط الفرد تحت احتكار التبعية للمعلن والانتقاد لأوامره فتنتقل القيم الحامية للموروث لصالح هيمنة الإعلان المطلقة.

لقد أدى تراكم الأموال لدى مؤسسات الإعلان إلى تحولها؛ فتحوّلت إلى مراكز ومواقع مؤثرة في العمل الإعلامي والثقافي، وهو الأمر الذي دفع بعض منتجي الأنشطة الثقافية إلى الوقوف عند بوابة شركات الإعلان توسلاً لادعماً ومسانداً، وتحوّلت المهرجانات الثقافية إلى «فرض» إعلانية في حسابات اقتصادية مجردة، حتى الجوائز الثقافية أضحت تحمل فيروس الإعلان التجاري، وكما يرى «ناغوم تشومسكي» أن عوالة الإعلام هي الزيادة المخفمة في الإعلان، خاصة الإعلان عن السلع الأجنبية، والتركيز في ملكية وسائل الإعلام الدولية، وبالتالي انخفاض التنوع والمعلومات مقابل الزيادة في التوجه نحو المعلن، لهذا فإن العوالة هي التوسع في التنادي على القويّات من خلال شركات علاقة مستعدة بحرقها الاهتمام والربح، وتشكل وعي الجمهور وفق نمط خاص، يدمن من خلالها الجمهور على أسلوب حياة قائم على حاجات مصطنعة، ولا يدخل مطلقاً في الحياة السياسية، ويروج أو يهدد النظام السيطر على المجتمع.

ولهذا فإن مشاهدة التلفزيون يتعرض لها يمكن تسميته برفوضي الإعلانات فعم وجود أكثر من إعلان في الفاصل الواحد فإنه ينسج ما يشاهده وينشط المعلنون بالمقابل في ابتكار وسائل جديدة لجذب المزيد من الجمهور، وفي المقابل أثر الإعلان التجاري في حيادية وسائل الإعلام وصديقيتها، فتحوّل الإعلان التجاري إلى وسيلة ضغط تمارسها الحكومات وكبرى الشركات لضمان الولاء المطلق، وأصبح الإعلان التجاري الذي يعد مورداً ومملاً أساسياً للفعاليات الإعلامية المستقلة ووسيلة مؤثرة بيد الشركات الكبرى التي تتوفر لها الأموال للحرص على الحملات الإعلانية في مختلف وسائل الإعلام المتوفرة والمسموعة والمرئية.

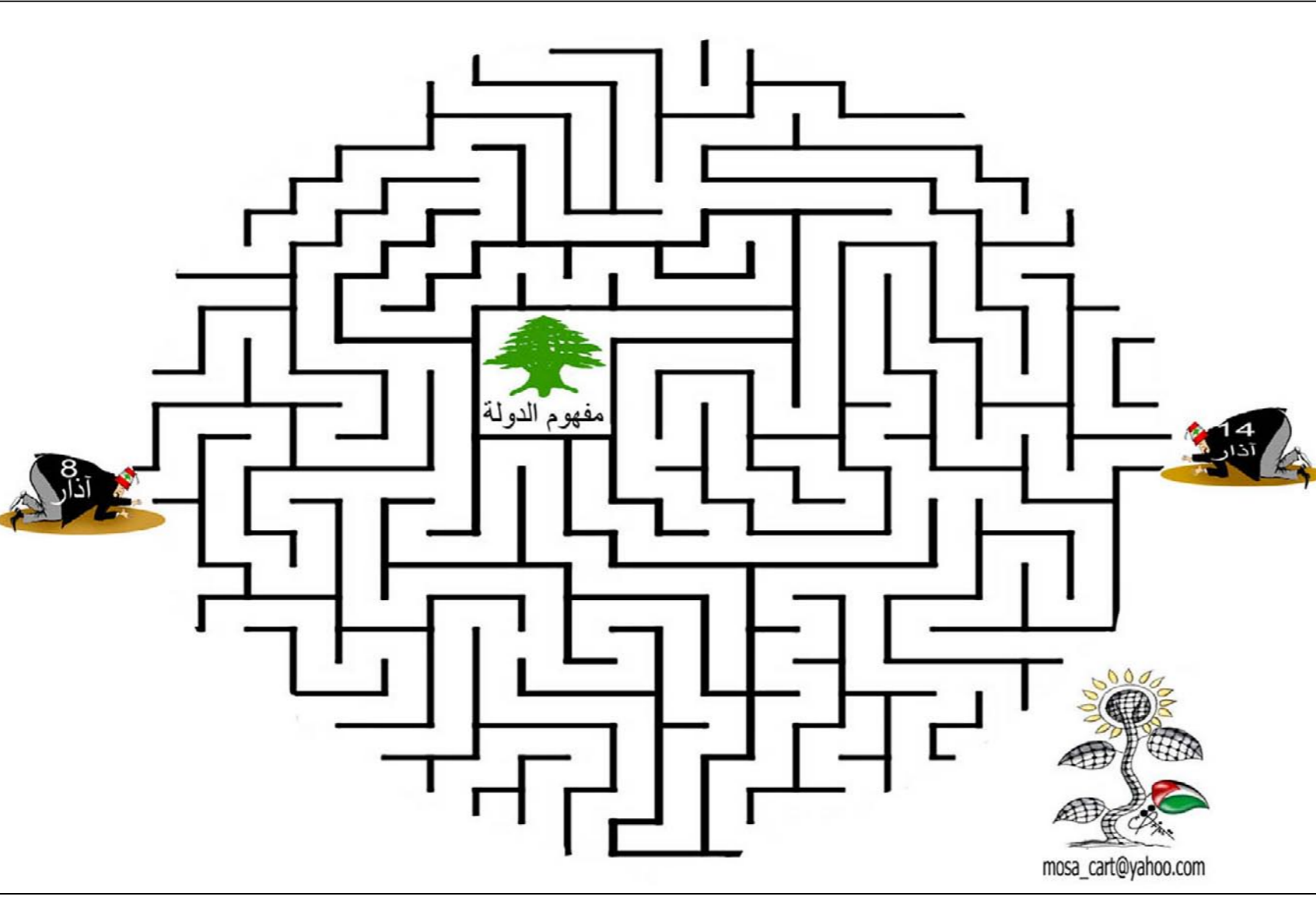
وعبر سياسة الإعلان التجاري وشروطه يتسرب الفساد والإفساد إلى مواقع التأثير الرئيسية في المؤسسات الإعلامية، فليس من الضروري أن تكون الرشوة المادية مباشرة، بل تشمل تسهيلات ومساعدات وخدمات أخرى، وهذا لا يشمل فقط القنوات الفضائية، وإنما إلى مختلف الوسائل الإعلامية، وبالمقابل يصيح الإعلان أداة عقاب لكل صوت يخالف ومعارض، عبر منع الإعلان إلى المواطنين، ونمطا من أشكال الرقابة والابتزاز وحقن لأصوات المعارضة.

مثل هذا التأثير دفع جمعية مؤلفي الدراما العربية إلى التأكيد بأن تقطيع العمل الدرامي بالإعلانات التجارية هو تضييق للنص وتضويبه بالإعلانات، بالمقابل يرى القاصون على الفضائيات، بأن الخدمة المجانية التي يقدمونها لمشاهديهم، ستجعل النموذج التجاري لثقافتهم معتمداً على الدعاية الإعلانية، وبالتالي لا يمكن تجاوزها ما دامت هي مصدر تمويلهم الأساسي.

في القراءة الواقعية للجدل الدائر حول الأزمة بين الإعلام والإعلان نخلص إلى أن المشكلة ليست في تضيق الدراما مواد إعلانية، وإنما في مساحات هذه الأخرى مقارنة بمتى العمل الدرامي، وطبيعة المواد الاستهلاكية التي يتم الإعلان عنها، وبالتالي يبدو أن نقاشاً مفرطاً للعلاقة بين الإعلام والإعلان لا بد أن يتجاوز مسألة إلغاء الإعلان، نحو ترشيده بتمه ضمن المادة التلفزيونية، ونوعية المادة التي يعلن عنها ومدى انسجامها مع المادة التلفزيونية، فضلاً عن مناقشة كيفية عدم الخضوع لأوامر المعلن والتحرر من سطوته تمهيداً للانتقال من سيادة الإعلان، إلى سيادة الإعلام.

المنظور من الفضائيات الحكومية الانتصار لدورها الإعلامي الحقيقي، فقدرتها المالية ودعم الحكومات لها من شأنه أن يعيد ترتيب العلاقة بين الإعلان والإعلام، ولنتصور أنهما سيكون خيار الجمهور، قناة تعرض العمل الدرامي دون توقف إعلاني أو بمساحات إعلانية محدودة، أم متابعة منقطعة للعمل ذاته على قناة ثانية مهما كان موقعها وأهميتها.

باسل النيرب



## السياسي تخلى عن انصاره

كل انصاره.

جرائم السياسي ضد الشعب المصري كما ان حزب النور هو الذراع السياسية لآل سعود في مصر واعتقد ان السياسي لن يغضب أبدا الذين دبروا له الانقلاب وقدموا له المليارات لكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن وأنقلب الرئيس مرسي كما ان السياسي لا يستطيع اغضاب الـ CIA ومعلوم ان قيادات حزب النور عملاء للمخابرات الامريكية وكانت الصحف الامريكية تلمعهم أثناء حكم مبارك وكانوا يقولون ان السلفيين في مصر يطالبون بالقضاء على ايران وسيقفون معنا، وقد أسس آل سعود لحزب النور ليكون شركة في ظهور جماعة الاخوة المسلمون وعندما أعاد الرئيس مرسي العلاقات مع ايران صدرت الاوامر من آل سعود لحزب النور بضرورة اقتشال هذه العلاقات وقامت الدنيا ولم تقعد بسبب عودة العلاقات مع ايران.

النشأت شتا

يوم الجمعة الماضي توجه المرشح حمدين صباحي لأداء الصلاة بمسجد ابراهيم السدوقي بمدينة سدوق ودخل حمدين أثناء القاء الصلاة مع وفد من انصاره وكان بلطجية السياسي في انتظاره داخل المسجد حيث اعتدوا عليه وعلى انصاره واثنا القاء خطبة الجمعة ولم يرعوا حرمة المسجد ونظرا لان اغلب رجال اعمال مدينة سدوق عملاء للمخابرات وامن الدولة كما ان البلطجية في سدوق تابعين لاجهزة الامنية لذلك لم يعتدوا على المرشح حمدين الابلطجيات الاجهزة الامنية ومعلوم ان الاجهزة الامنية تتلقى تعليماتها من السياسي مباشرة، واعتقد ان الاجهزة الامنية ابليت انصارها من رجال الاعمال والبلطجية بمود دخول حمدين للمسجد مع العلم ان حمدين مرشح «بيكوري» واختاره السياسي ليكون منافسا له ومنع المرشح الامريكي سامي عنان، لكن هذه الواقعة تؤكد لنا ان السياسي تخلى عن

## أفلاطون والصراع السوري

كانت أفلاطون نظرت الخاصة حول القانون، حيث ينظره يجب أن يحاكي المثال في العالم المتأقن يقي الوصول إلى القانون المثالي. وذكر في كتابه «الجمهورية» أن القوانين يجب أن لا تدون لأن التدوين يتسبب بالثبات والجمود ويقيد عقل الفيلسوف، وأصر على هذه الفكرة في مؤلفه «السياسي»، لكن في أواخر حياته وفي كتابه «القوانين»، تراجع عن فكرته وطالب بتدوين القواعد القانونية. كان التغيير يفكر أفلاطون مرده، أن كلامه في البداية كان يُعنى بالمعرفة النظرية البحتة واكتشفه بالتطبيق العملي والواقعي أن أفكاره لن تجدي عملياً، لذلك عدل عن فكرته وطالب بالتدوين.

يمكننا قياس ذلك على الصراع المسلح في سوريا، بعد أكثر من سنتين ونصف من القتال المسلح الذي انصف بالبعثية وعدم التنظيم وانحراف واضح عن الهدف، وبعد الدمار الكبير للمدن وأعداد الشهداء الضخمة، ناهيك عن النزوح واللجوء، وما حصل مؤخراً في حمص من انسحاب المقاتلين الحاضرين، وسيطرة النظام على المدينة القديمة، وما يحدث في الرقة من إقامة إمارة على أيدي الجهاديين، وما يحدث في درعا من محاكمات من قبل تنظيم القاعدة للسوريين المقاتلين والذين كانوا في يوم من الأيام على وفاق وولاء، وغيرها من الامثلة الكثيرة.

ألا يستطيع العقل السوري التيقن بأن هذا الصراع المسلح غير ناجح وغير منتج وإنما مدمر، ويقبل احتمالاً انتصار نورتهم، ناهيك عن خسارة الراي العام بتصفيتها لمقاتلي المعارضة بأبشع الصفات البشرية وغير البشرية، وتفوق النظام بهذه اللعبة العسكرية. وبعد هذا كله يستمر البيض على الرأي بأن إسقاط النظام لن يتم إلا بالقتال والسلاح الذي هو أصلاً لا يملكه. ألا يساعد المثال السالف ذكره على التأكيد، إذا كان التطبيق غير ممكن فإن التراجع عنه وإيجاد غير أخرى هو نجاح بحد ذاته، ماذا يريد العقل السوري المعارض الذي يؤمن بالصراع المسلح أن يحدث حتى يتأكد بأنه صراع عبثي لا يعيد بل يضر. على الجميع إعادة حساباتهم والتفكير بعقل بالعاطف والغرائز لأن بعد ثلاث سنوات لا مجال للسوريين إلا أن يعملوا على التفكير العقلاني الذي يجنيهم من التهلكة التي أغرقوا بها، والعمل بأدواتهم لا انتظار الغيث غير المطر.

محمد زيكار

## دود على رأي «القدس العربي»: فتيات بوكو حرام... من ينقذ الاسلام من المسلمين؟

### مجموعة ارهابية

بوكو حرام هي مجموعة ارهابية شيطانية حرامية لا تمثل المسلمين، اما عن التدخل الغربي حتى صدور الاسرائيلي في البحث عن الفتيات فقط لكي يقال انهم تدخلوا لاسباب انسانية، ولكن لماذا هذا الضمت الدول العربية والاسلامية؟ ارجو من العلماء التدخل فوراً.

رضوان الشيخ

### اعمال اجرامية

مع الاسف الشديد، من جهة هناك الكثير من المسلمين الذين يستخدمون الاسلام لتبرير اعمالهم الاجرامية والقبيحة والارهابية، ومن جهة اخرى هناك صمت من قبل علماء المسلمين عن هذا الاستغلال للدين، النتيجة أن الاسلام اصبح مرتبطا بالارهاب.

ابراهيم

### الاسلام براء منهم

المشكلة ليست في الاسلام هذا الدين الحنيف.... وإنما فيمن يدعون أنهم مسلمون... والاسلام منهم براء.

محمد العاني

### حوار الحضارات

من ينقذ الإسلام من المسلمين؟ إنه سؤال المرحلة بامتياز - يقيم الإسلاميون الدنيا ولا يقعدونها عندما يصدر تصريح أو موقف من جهة معروفة بعاداتها للإسلام، وهو أمر من الناحية البديئية لا يتغير الدهشة والاستغراب والانفعال على اعتبار أن الجهة المعادية لا ينتظر منها مواقف حبيبة وبالتالي يجب تجاهلها - إن أكبر ضرر يمكن أن يلحق بقضية ما هو الإسائة الصادرة من المنتسبين لنفس القضية من داخل الجماعة - غير أن الإسلاميين يتصرفون بشكل معكوس حيث يرفع صراخهم وينشد انتعاشهم كلما صدر موقف يرون فيه مساساً بعتقدهم من أي جهة كانت حتى ولو كان شخصاً تافهاً، وفي المقابل يتبرون وبحماس زائد للدفاع عن أشخاص أو جهات تنتسب للإسلام

طروحاتهم المعادية لدين الله الحق؛ وقد ابتعدوا لنا السياسي ليوقد هذه الجوقة الماكرة ويعيد مصر الى حكم العسكري ويستنسخ حكم مبارك(نذر اسرائيل الاستراتيجي) وقلوله واركان فساده

ع.ح. الحسن

### دور المخابرات

اسألوا اجهزة المخابرات العربية والغربية عن داعش وميلاتها ومن اسسها فستجدون الاسلام براء منهم ومن افعالهم، اذا كان العالم مازال صامتا عن جرائم الصهيونية في فلسطين وجرائم امريكا في حق العرب والمسلمين فهل تريدونه ان يشجب افعال تلك الجماعات التي اسسها؟ بالمناسبة اين العالم المتحضرمما يحدث للمسلمين في بورما ومالي وافريقيا الوسطى؟ ولماذا العالم يصف كل الجهاديين بأنهم ارهابيون؟

انور القعير الاردن

### رائحة التواطؤ

ليس غريبا هذا الصمت الذي تقوح منه رائحة التواطؤ والرضا والإنطواء على ذات المنهج والأساليب والغايات وكذلك الأرياح الذي ينف عن مازق كبير أصبح يخيم على العالم الإسلامي اليوم نتيجة عدة عوامل أهمها قراءتنا المزاجية لهذا الدين السمسح - الإسلام - ليس غريبا هذا الموقف فقد سبق أن شهد عالمنا العربي والإسلامي ولا يزال يشهد جرائم أكثر بشاعة في حق إنسانته وإسلامه ولم يحرك علماءؤه ونخبه ساكناً إلا من رحم ربى، بل واختار أكثر منهم الوقوف في صف المجرم عوض الوقوف مع المظلوم ونصرة الحق؛ الدين لا يأتي في علب مختومة فنقول مثلاً هذا راق أو أصلى أو هذا مغشوش وأن الشاري سوف يحدد موقفه منه تبعا لذلك، نحن اللائي نجسد قيمه ومقاصده نحن اللائي تقدمه إما سحاً إنسانياً متسامياً مقبولاً أو قبيحاً منقروا. وكل سلوك يأسم الإسلام حتما سوف ينعكس عليه إن على مستوى الدعوة إليه أو على العاملين به شيئاً أم أبيناً.

على المسلمين معالجة هذه المعضلات وسريعا عوض تكرار مقولات من قبيل أن المشكلة ليست في الإسلام... أو أن إسرائيل هي التي تقوم بتجديد أمثال هؤلاء إلى آخره من أوهام نظريات المؤامرة وتلقف أحبال الهروب إلى الأمام.

علي إبراهيم

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتنتشر عن نشرها «الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



منبر «القدس العربي» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك لرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:

menbar@alquds.co.uk







