



Available on App Store

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

www.alquds.co.uk



اعلاناتكم ads@alquds.co.uk

Al-Quds Al-Arabi Volume 26 - Issue 7769 Saturday 7 June 2014

يومية • سياسية • مستقلة

السنة السادسة والعشرون - العدد 7769 السبت 7 حزيران (يونيو) 2014 - 9 شعبان 1435 هـ

ليس بالعلم والأمن وحدهما يحيا الإنسان!



19

هنود كالكويتا تتعاضلون مع أجواء الموندريال بتسريحات الشعر



16

مسلسل خليجي يتناول قضية «زنا المحارم» يثير جدلا في الكويت



13

إبراهيم القسطنطيني: أعمال تحاكي تغيرات السياسة في تونس



11

50 من مسلحيه هاجموا أراضي للبطريركية في قرية شيعية لبنان: تصاعد التوتر بين حزب الله والكنيسة المارونية



البطريك مار بشارة بطرس الراعي

بجروت - «القدس العربي»
من سعد الياس:

في وقت يسود التوتر العلاقة بين البطريركية المارونية وحزب الله على خلفية تعطيل الحزب لنداءات بطريرك المارونية رئيس الجمهورية الماروني ورفض البطريرك مار بشارة بطرس الراعي لنداءات الحزب بعدم زيارة الأراضي المقدسة في فلسطين المحتلة، فإن تطورا له دلالاته طرأ في الساعات القليلة الماضية تمثل بقيام حوالي 50 مسلحا من حزب الله بانتهاك أملاك وقف المطرانة المارونية في بلدة لاسا ذات الأغلبية الشيعية التي يدور حولها نزاع عقاري بين البطريرك وسكانها.

وفي التفاصيل أقدم ليل الخميس - الجمعة حوالي 50 مسلحا من حزب الله بقيادة مسؤول الحزب العسكري في بلدة لاسا يسار العقاد على كسر قرار قضائي وإقامة بناء على عقار متنازع عليه رغم أن مختار البلدة أبلغ سابقا المسؤول العسكري بالقرار القضائي.

واعتبر تعليقا على هذه الخطوة، «أن مسبق الأمانة العامة لـ 14 آذار فارس سعيد إن هذا التصرف خطير جدا».

وعنوانه الأساسي هو أن لشيء يقف امام إرادة حزب الله في لبنان متى رغب القيام بشيء ما.

وشدد على «أن تكرار هذا الموضوع في جبيل خصوصا ولبنان عموما يعني

أن الجمهورية اللبنانية عاجزة عن تطبيق القوانين، فكيف نطلب من اهالي قرطبا والعاقورة احترام القانون ولا يتم تطبيقه في لاسا؟».

وأضاف سعيد «الطرائف تحركت في القضاء وفصيلة الدرك قامت بتحرك مشكورة لوقف المخالفات، ولكن قوة الأمر الواقع المتمثلة بـ«حزب السلاح» لا تجد من يقف بوجهها. أتمنى على وسائل الإعلام أن تذهب إلى لاسا وتري ما يحصل هناك وأن يواكب الجيش القوى الأمنية في قمع المخالفات».

وختم «نقول لهذه القوى التي تقول انها تنصهر في سوريا والعراق واسرائيل انها لا تستطيع الانتصار علينا، بموازاة ذلك، باشتر الناخب العام الاستثنائي في جبل لبنان القاضي كلود عزم تحقيقاته في المخالفات التي جرت في بلدة لاسا، خلافا لاشارات النيابة العامة الاستثنائية في جبل لبنان، وتم الاستماع إلى إفادات عدد من الشهود لمعرفة طبيعة المخالفات والتخالفين. وفي انتظار انتهاء التحقيق واتخاذ القرارات المناسبة تردت معلومات عن أن النيابة العامة الاستثنائية في جبل لبنان أصدرت إشارة قضائية ببدء ما بني ليل على العقار 61 في لاسا. وفي سياق متصل بحزب الله، انتهت الاضطرار لمعرفة تداعيات قيام عدد من النواب الجمهوريين والديمقراطيين الأمريكيين بإعادة تحريك مشروع قرار «حظر التمويل الدولي عن حزب الله»، في لجنة الشؤون الخارجية

الأمم المتحدة: التعذيب سمة سائدة في السجون الليبية الناطق باسم حفتر: نتوقع تدخلا عسكريا مصريا



ليبون مجتمعون قرب موقع انفجار استهدف منزل مدير المخابرات الليبية السابق هاشم بشر

دول الشرق الأوسط و جنوبى الصحراء الكبرى ممن سافروا إلى ليبيا سعيا للوصول إلى أوروبا بطريق البحر.

وقال كوفيل «احتجاز اللاجئين والمهاجرين في ليبيا شائع وطويل الأمد وليس إجراء استثنائيا كما يقضى القانون الدولي»، ومضى قائلا «لا يمكن عدالة الوسيلة للتعذيب احتجاجهم ويعانون أحوالا بالغة السوء وسط تكسب زمن وعدم توافر الأحوال الصحية الأساسية، ويتعرضون أيضا لسوء المعاملة والاستغلال كعمالة».

للمغاية ويؤكد على وحدة التراب الليبي ورفض أى محاولات أو إجراءات من شأنها تقسيم ليبيا، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لليبييا، وإقناع الفرقاء والفصائل بتحكيم العقل وإنهاء الانقسام». وادانت الخارجية المصرية في بيان، الشهر الماضي، «محاولات الرزج بصر في الشؤون الليبية».

فيما أعرب عبد الفتاح السيسي، في حوار مسجل له بثته قناة العربية الفضائية، خلال فترة الدعاية الانتخابية وقيل فوزه بمنصب الرئاسة، عن قلقه إزاء الأوضاع في ليبيا، معتبرا أن «استمرار الوضع الراهن في ليبيا لا يعني سقوط النظام لكن سقوط الدولة، وهذا وضع لا يليق أن نتفجع عليه (نحتفي بشهادته)».

وقالت الأمم المتحدة اليوم الجمعة إن نحو 14 ألف ليبي ولاجئ مودعون في سجون مكتظة في ليبيا وسط أحوال مزرية و دون اتباع إجراءات سليمة وإن التعذيب سمة سائدة في تلك السجون.

وقال روبرت كوفيل المتحدث باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في إفادة صحافية إن حوالي نصف النزلاء أزالست حرياتهم مسلوية دون مراعاة امتيازات عمالة الوسيلة للتعذيب في محجزون منذ تفجر الصراع الأهلي عام 2011 للإطاحة بعمر القذافي.

وأضاف أن هناك 7000 لاجئ ومهاجر آخرين محتجزون وكثيرون منهم من

جنيف والقاهرة - وكالات: قال العقيد محمد الحجازي، الناطق الرسمي باسم اللواء المتقاعد خليفة حفتر، إن قوات اللواء «تنتظر قيام الجيش المصري بعملية عسكرية داخل الأراضي الليبية». ولم يصدر عن الجانب المصري أي مؤشرات تؤكد توقعات قوات حفتر، فيما أكدت الخارجية المصرية في وقت سابق «كل محاولات الرزج بمصر في شأن ليبي خالص».

الحجازي أوضح في تصريحات: «نحن نتوقع وننتظر قيام الجيش المصري بعملية عسكرية داخل الأراضي الليبية كمسألة من الشقيقة مصر، لكن بضوابط معروفة ويسيطر عدم التدخل في الشؤون الداخلية»، وتابع: «هذه المساعدة العسكرية ستكون بغرض محاربة الإرهاب تعاني منه مصر وليبيا»، ومضى قائلا: «سأكون أنا أيضا أول المرشحين لهذه المساعدة العسكرية بغرض محاربة الإرهاب».

و بشأن ما إذا كان هناك اتصالات تمت بهذا الشأن مع الجيش المصري، قال الحجازي: «هذا أمر سابق لأوانه... لا أستطيع الحديث فيه».

ولم يتبدى الحصول على رد من الجانب المصري بشأن تصريحات الناطق باسم قوات حفتر، غير أن المتحدث باسم الخارجية المصرية بدر عبد العاطي أكد سمراري في تصريحات مصغية أن موقف بلاده من التطورات في ليبيا «واضح



محتج مصري دعما لصحافي الجزيرة المعتقلين عبد الله الشامي ومحمد سلطان شهدتهم مصر امس احتجاجات عديدة اوقعت قتيلًا وجرحى

مع قرب اعلان لندن تقريرها عن الجماعة اجتماع لقيادات من الإخوان المسلمين في البرلمان البريطاني

وفي مطلع شهر نيسان الماضي قال المتحدث باسم رئاسة الوزراء في بريطانيا إن «رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كامرون، أمر بإجراء مراجعة لمفلسفة وأنشطة جماعة الإخوان المسلمين بشكل عام، ومدى تأثير ذلك على الصالح القومي لبريطانيا في الداخل والخارج».

وبحسب البيان، «سيكون التقرير من مرحلة واحدة، وسيبدأ فريق أعداده سفير بريطانيا السابق لدى المملكة السعودية، السير جون بيركنز، على أن يقدمه قبل الماضي، ونحن نتمن هذا» «نحن نتفحصون على الجميع ليستمعوا منا وليس عنا».

و بشأن اقتراب إعلان الحكومة البريطانية تقريرها حول الإخوان أوضح سفير بريطانيا في لندن أن «مطمئنة لموقفها سواء خرج التقرير في هذه التوقيت أو بعدة وتقف مع الحكومة البريطانية في أي مطلب لتوضيح أي شيء متعلق بالجماعة».

والبناء والتنمية». وأشار سفير بريطانيا إلى أن جلسة الاستماع سيحضر فيها بشكل مؤكد من جانب الجماعة كل من إبراهيم منير (أمين العام للتخطيط الدولي للإخوان)، ومنى القزاز القيادية بالجماعة، والطيب العلي، وروني تديسون، محاميا الجماعة، ومن الجانب البريطاني عضو مجلس العموم أندي سلوتر، إضافة إلى وسائل الإعلام.

وأوضح أن هناك اتصالات كبيرة مع قيادات الجماعة من جانب باحثين ودارسين منذ قرار الحكومة البريطانية مراجعة فلسفة وأنشطة الجماعة في نيسان / أبريل الماضي، ونحن نتمن هذا» «نحن نتفحصون على الجميع ليستمعوا منا وليس عنا».

و بشأن اقتراب إعلان الحكومة البريطانية تقريرها حول الإخوان أوضح سفير بريطانيا في لندن أن «مطمئنة لموقفها سواء خرج التقرير في هذه التوقيت أو بعدة وتقف مع الحكومة البريطانية في أي مطلب لتوضيح أي شيء متعلق بالجماعة».

القاهرة - الأناضول: دعا نائب في البرلمان البريطاني قيادات في جماعة الإخوان في لندن إلى حضور جلسة استماع حول أنشطة وفلسفة الجماعة، الثلاثاء المقبل، بمقر البرلمان، بحضور وسائل الإعلام.

وقال محمد سويدان، أمين العلاقات الخارجية بحزب الحرية والعدالة (الذراع السياسية لجماعة الإخوان في مصر)، الموجود حاليا في بريطانيا، الجمعة، إن الجماعة تلقت دعوة رسمية من عضو مجلس العموم البريطاني (الغرفة الأولى للبرلمان)، أندي سلوتر، للاستماع المباشر منهم عن أفكار الجماعة في إحدى قاعات مجلس العموم 10 حزيران/ يونيو المقبل.

وفي حديث عبر الهاتف أوضح سويدان أن هذا هو اللقاء الثاني الذي يجمع قيادات الجماعة بنواب مجلس العموم البريطاني، وذلك ما حرص الجماعة على الحضور لـ«توضيح» المواطن البريطاني بحقيقة الجماعة ودورها وفلسفتها التي تحرض على التعاليش

تنفذها ميليشيات بزّي قوات الشرطة العراق: اغتياالات طائفية لتهجير عشائر سنّية بغداد - «القدس العربي» - من مصطفى العبيدي:

تعرّشهود عيان في محافظة بابل أن مجهولين قاموا بإلقاء منشورات تحمل نفسا طائفيا تطالب اهالي الأستدريية بترك الناحية والرحيل عنها والا فانهم سوف يتعرضون الى القتل في حال لم ينفذوا الأمر ،وان التهديدات شملت عشائر الجنابيين والحيور من قنقوتون تلك التهديدات ويشكون غالبيتها .

ويصرح أحد وجهاء المنطقة ومن أقرب الضحايا الذين قتلوا اقبل يومين في جريمة بشعة لوسائل الاعلام، أنهم «شيعوا صباح اليوم وبحزن وأسى شديدين، جثمان خمسة من المواطنين من اهالي الناحية تم قتلهم في الحي العسكري في مركز المدينة ،من قبل مسلحين يرتدون زي قوات الشرطة، واصفا الجريمة

بالوحشية حيث تم تهجير رؤوس أربعة رجال وأمرأة بطريقة مهجبة»، وتابع الجنابي بالقول أن «ميليشيات مدعومة من جهات متنفذة بالوقوف وراء الجريمة»، مستغترا في الوقت ذاته من «وقوف القوات الأمنية موقف المتفرج برغم حدوث الجريمة في حي سكني في مركز الناحية». وأكد أن «الجريمة تحمل بصمات طائفية تهدف الى تهجير بعض العشائر من مكنوعين وهذا ما اثبتته لقاء المناشيري التي تتوعد من يبقى منهم بالقتل وتطليهم بالرحيل الأمر الذي يفتح الباب لأكثر من استساؤل بشأن الواقع الأمني في المحافظة وبعيده الى الربع الأول».

ويهدد الصدق اتهم القيادي بكتلاف (محتدون) النائب طلال خضير الزويبي الحكومة باستخدامها ما وصفها اساليب يندى لها الجبين تجاه قضاء (ابو غريب) ومناطق حزام بغداد.

الشعب الكويتي في معرفة كل التفاصيل حول ما قاله خلال لقاء تلفزيوني على قناة «اليوم» (كويتية) قبل ما يقارب الشهر، حيث ذكر العديد من التعاملات المالية «والتحويلات بين أشخاص بارزين وتضخم أرصدهم من الملايين إلى المليارات خلال فترة وجيزة من أموال الشعب العامة التي يسرقونها».

وأكد البراك أنهم ذاهبون لساحة الإرادة لوضع «نقاط الحق على حروف الحقيقة»، ووجه نداءه إلى أن أبناء الحراك الشعبي الكبير يتبنائه السياسية وقوا الشيايبية لإعلان بدء الواجهة الحقيقية مع الفساد والفاسين.

مسلم البراك وعد بكشف تفاصيل خطيرة غير مسبوقة معارض كويتي يدعو إلى التظاهر لـ«مواجهة الفساد» الكويت - «القدس العربي»:

السابق احمد السعدون. وذكرت المصادر أن المتحدثين في الندوة هم النواب السابقون جعمان الحريش وعبد الطيف العمري بالإضافة إلى مسلم البراك، وأن خطاب البراك سيكون بسبقف عال جدا لم يسبق له مثيل في التاريخ السياسي الكويتي، بينما لم يصدر عن الحكومة أو أعضاء مجلس الأمة الحالي أي تصريح حتى اللحظة حول الحراك الشعبي الذي سبق وقته حسب مراقبين.

وقال البراك إنه باسم جميع منتسبي حركة العمل الشعبي «حشد» يدعو أبناء الشعب الكويتي لساحة الإرادة يوم الثلاثاء القادم، «مضيفا «تاريخيا لم يحدث تغيير في العالم بدون تضحيات»، ومؤكدا على حق

البراك - الأناضول: دعا نائب في البرلمان البريطاني قيادات في جماعة الإخوان في لندن إلى حضور جلسة استماع حول أنشطة وفلسفة الجماعة، الثلاثاء المقبل، بمقر البرلمان، بحضور وسائل الإعلام.

وقال محمد سويدان، أمين العلاقات الخارجية بحزب الحرية والعدالة (الذراع السياسية لجماعة الإخوان في مصر)، الموجود حاليا في بريطانيا، الجمعة، إن الجماعة تلقت دعوة رسمية من عضو مجلس العموم البريطاني (الغرفة الأولى للبرلمان)، أندي سلوتر، للاستماع المباشر منهم عن أفكار الجماعة في إحدى قاعات مجلس العموم 10 حزيران/ يونيو المقبل.

وفي حديث عبر الهاتف أوضح سويدان أن هذا هو اللقاء الثاني الذي يجمع قيادات الجماعة بنواب مجلس العموم البريطاني، وذلك ما حرص الجماعة على الحضور لـ«توضيح» المواطن البريطاني بحقيقة الجماعة ودورها وفلسفتها التي تحرض على التعاليش

البراك وعد بكشف تفاصيل خطيرة غير مسبوقة معارض كويتي يدعو إلى التظاهر لـ«مواجهة الفساد» الكويت - «القدس العربي»:

من أحمد الخليفي:

دعا معارض كويتي بارز النزول لساحة الإرادة بالعاصمة الكويت، الثلاثاء القادم، لبدء ما وصفها به «مواجهة الفساد»، فيما يبدو أن الكويت ستشهد صيفا ساخنا سياسيا يظهر العديد من القضايا المتعلقة بالفساد على السطح تباعا.

وجاءت الدعوة خلال المؤتمر الصحافي الذي اقامته حركة «حشد» في منزل زعيم المعارضة رئيس مجلس الأمة

شهادات من قلب المعارك أكدت حصول تصرفات «انتحارية» لقوات النظام الحبوب المخدرة سلاح الأسد الجديد لمواجهة المعارضة المسلحة

دمشق - «القدس العربي»

من هبة محمد:

عمد نظام الاسد على إجبار العناصر التابعة له والمقاتلة على أرض حماة وسط البلاد على تناول حبوب المخدرات قبل الذهاب والاستعداد للمعارك في ظل التقدم الكبير الذي أحرزته كتائب المعارضة المسلحة على العديد من جيئات حماة الساخنة، وبعد تحقيقهم انتصارات وتحريز نقاط هامة واستراتيجية في الريف الحموي. ويقول انس الحموي مدير المؤسسة الإعلامية لـ«القدس العربي»، إن هناك تحمينا كبيرا في صفوف جيش النظام والقوات الموالية ورفضهم وأوامر القيادات بالتوجه لساحات المعارك ومواجهة

المعارضة ليكونوا بذلك لقمة سائغة يسهل فيها اصطيادهم أو قتلهم، وشرح ما حدث معه في معركة الجسد الواحد التي استطاع فيها جيش النظام من استعادة السيطرة على قرية الطليسية بالنزول من الدبابات رغم قرب مسافة الاشتباكات وبدأوا بالمشي و«كانهم في نزهة» دون الأكتراث بالرصاصة الذي يستهدفهم. وأضاف «بقي احدهم يعيش وينظر إليها حتى قام أحد القناصة باستهدافه برصاصة في رأسه ليسقط قتيلًا على الفور، واستمر جنود النظام بالتقدم بنفس الطريقة، وإلى الآن لم تعرف ما هو نوع هذه الحبوب المخدرة بالضبط، وماذا تفعل بالجنود.

وتحدث يعقوب عبود أحد أعضاء

المعارضة بالبراك وعد بكشف تفاصيل خطيرة غير مسبوقة معارض كويتي يدعو إلى التظاهر لـ«مواجهة الفساد» الكويت - «القدس العربي»:

من أحمد الخليفي:

دعا معارض كويتي بارز النزول لساحة الإرادة بالعاصمة الكويت، الثلاثاء القادم، لبدء ما وصفها به «مواجهة الفساد»، فيما يبدو أن الكويت ستشهد صيفا ساخنا سياسيا يظهر العديد من القضايا المتعلقة بالفساد على السطح تباعا.

وجاءت الدعوة خلال المؤتمر الصحافي الذي اقامته حركة «حشد» في منزل زعيم المعارضة رئيس مجلس الأمة

حزب إخوان مصر: لن نعترف بأي قرارات تصدر عن السيسي

القاهرة - الأناضول: قال حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، إنه لن يعترف بأي قرارات تصدر عن المنفي عبد الفتاح السيسي، الذي تم الإعلان عن انتخابه رئيساً مساء الثلاثاء الماضي، ويلقي اليمين الدستورية غداً الأحد.

وأضاف الحزب في بيان له، أنه «لا يعترف بالانقلاب، ولا بأي قرارات صدرت أو ستصدر منذ 3 يوليو/ تموز 2013، حتى عودة الرئيس المنتخب محمد مرسي إلى منصبه رئيساً لجمهورية مصر العربية».

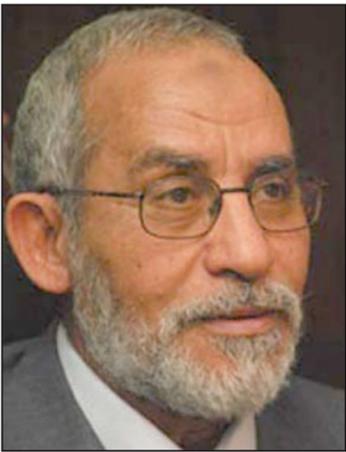
ودعا الحزب، كل القوى الثورية والوطنية، إلى استعادة روح الميدان الواحد، ومواصلة نضالها عبر

سيزيدهم إصراراً على استكمال مشوار ثورتهم واسترداد كافة مكتسباتها وعلى رأسها المؤسسات المنتخبة التي جاءت عبر صناديق حقيقية حملت إرادة الشعب».

وأطاح الجيش المصري في 3 يوليو/ تموز الماضي، بالرئيس محمد مرسي، بعد احتجاجات شعبية واسعة ضد حكمه في مدن مصرية، في خطوة اعتبرها أنصاره «انقلاباً عسكرياً»، فيما يراها معارضوه «ثورة شعبية».

والثلاثاء الماضي، أعلنت اللجنة العليا للانتخابات في مصر فوز السيسي برئاسة البلاد، بعد حصوله على 96.91% من إجمالي عدد الأصوات الصحيحة في الانتخابات التي جرت الأسبوع الماضي.

نجل مرشد الإخوان حول التحفظ على أموال الأسرة: نمتلك 360 جنيتها



المرشد العام للإخوان المسلمين محمد بدیع

بني سويف - الأناضول: قال بلال محمد بدیع، نجل مرشد جماعة الإخوان المسلمين، تعليقا على قرار لجنة حكومية مصرية للحفاظ على أموال أسرته،: «لأنك سوى 360 جنيتها (نحو 50 دولارا)».

وأضاف بلال إنه «ليس لديه أي ولدي والدته أي أموال سائلة في البنوك، باستثناء 360 جنيتها (50 دولارا) نظير آخر دوام لي بمستشفى ديرمواس العام بالمنيا (وسط)»، حيث يعمل طبيب أشعة.

ووصف قرار التحفظ على أموال الأسرة بـ«المثير للضحك لأنه لا يوجد لديهم أي شيء ليتم التحفظ عليه».

وأوضح أن ممتلكات الأسرة عبارة عن سيارة والدته ومنزل والده ببني سويف (وسط)، وتم حرقهما مؤخرا، مشيراً إلى أن دخل الأسرة حالياً يعتمد على راتبه كطبيب.

وقررت لجنة حصر وإدارة أموال جماعة الإخوان المسلمين، والأسهم والسندات بالمروضة، وذلك بعد أن تبين «اختلاط ثروتهم بأموال جماعة الإخوان»، وفق بيان للجنة.

وهذه ليست المرة الأولى التي تعلن فيها اللجنة عن التحفظ على أموال قيادات إخوانية، حيث سبق أن أعلنت أكثر من مرة، منذ تشكيلها في سبتمبر/أيلول الماضي، عن التحفظ على عشرات القيادات الإخوانية.

وفي سبتمبر/أيلول الماضي، أصدرت محكمة القاهرة للأموال المستعجلة حكماً بـ«حظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين في

مصر»، وجماعة الإخوان المسلمين المنبثقة عنه، وجمعية الإخوان المسلمين، وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة لها والتحفظ على جميع أموالها العقارية والسائلة والمنقولة».

الشرطة تقنم سكن طلاب جامعة الأزهر وتفرق طلاب مؤيدي مرسي

القاهرة - الأناضول: اقتحمت قوات الأمن المصرية الجمعة، حرم السكن الطلابي لجامعة الأزهر (شرق القاهرة) بنين، وقرعت مسيرة لطلاب مؤيدي الرئيس المزعوم، محمد مرسي، مستخدمة الغاز المسيل للدموع، بحسب شهود عيان وطلاب.

وقال الشهود إن «قوات من الشرطة ومدربات الأمن السكن الطلابي وقامت بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع وطلقات خرطوش (طلقات ناربية تحتوي على كرات

مسيرة طلابية كانت قد انطلقت عقب صلاة الجمعة داخل حرم السكن؛ رافضة تصويب عبدالفتاح السيسي رئيساً لمصر».

وحسب معاذ محمد، القيادي بحركة «طلاب ضد الانقلاب» الداعية لمرسي، فإن الطلاب فوجئوا باقتحام قوات الشرطة المتواجدة بكثافة أمام السكن البوابية الرئيسية عقب تجمعهم أمام مسجد السن وتفريقهم بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع وطلقات خرطوش (طلقات ناربية تحتوي على كرات

تحرش»، «أنه وللمرة الأولى ترد كلمة التحرش في قانون العقوبات وهذا في حد ذاته طفرة في القانون المدني لكنها انتقدت عدم الأخذ بملاحظات المجتمع المدني الخاصة بالقانون، مشيرة إلى أنهم لن يبايسوا ويستقدمون بهذه التعديلات للبرلمان القادم في يكون القانون أكثر عادلية وحماية للمراهق».

كردح مستنقرو قطاع السياحة، بقرار رئيس الجمهورية عدلي منصور بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم 58 لسنة 1937، للقضاء على تحرش التي انتشرت مؤخرا في المدن السياحية وأدت إلى تشويه سمعة مصر سياحياً.

وقال توفيق كمال رئيس لجنة تسيير الأعمال لغرفة المنشآت الفندقية، «أن تعديل القانون وتخليط العقوبات ارتكبي تلك الأفعال المشينة، سيعتد برسالة طمأنينة للعالم بالخارج، وأن مصر أقرت عقوبات لضمان سلامة السياح أثناء زيارته لمصر، كما أن التعديلات تستعمل على استعادة سمعة مصر دولياً».

ووجه رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء هشام على، والشكر والتحية لرئيس الجمهورية للاستجابة لطلب القطاع السياحي وصدور بعض التعديلات لأحكام قانون العقوبات التي تخمي السياح من التعرض لتحرش، مشيراً إلى أن عدد من منظمي الرحلات بالخارج هدوا بوقف رحلاتهم إلى شرم الشيخ نظراً لاعتراضها على تعرض السياح لتحرش في سفن كان لديها أو فعلياً، وأكد على، أن التعديلات ستساهم في دفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر خاصة، مع بدء استعادة الأوضاع الأمنية، مشيراً إلى أن نظرة العالم بدأت تختلف بعد الإشارة إليه، بهدف إلى تحقيق الرزع العام للبلاد من الانتعاش الاقتصادي والتي أسفرت عن فوز المرشد العام عدلي منصور رئيساً منتخباً لجمهورية مصر العربية لمدة 4 سنوات، متوقفاً أن تقوم حكومات 15 دولة أوروبية وكبرى رأسها ألمانيا بإلغاء قرار حظر سفر رعاياها لجنوب سيناء وعودة الحركة السياحية لعدلاتها الطبيعية.

ومن شأن هذا النظام كما يقول سياسيون إضعاف مواقف الأحزاب السياسية التي لا تتمتع بنفوذ يذكر في الحياة السياسية.

وقال المتحدث باسم حزب الدستور الليبرالي خالد داود «ليس هذا ما توقعناه على الإطلاق وسوف يضعف الأحزاب السياسية ويسمح بعودة برلمان مشابه للبرلمان الذي كان لدينا أيام مبارك».

وقال داود «النظام الفردي لا يسمح بالفوز إلا لمن لديهم المال والصلات العائلية والقبلية، نحن كأحزاب جديدة لا يمكننا المنافسة في ظل هذه الشروط».

وأضاف «عدنا إلى الوضع الذي سمح لمن معهم أموال أو لهم روابط عائلية بالفوز، هذه انتكاسة حقيقية للأحزاب السياسية في مصر».

ومرشد قانون الإخوان انتخاب مجلس النواب في وقت متأخر مساء أمس الأول الخميس، وأطيح بمبارك في انتفاضة 2011 بعد انتخابات لجلس الشعب اكتسحها مرشحو الحزب الوطني الديمقراطي وقاطعت

القاهرة - «القدس العربي»

من أسماء الشرفية:

أصدر الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور قانوناً جديداً للانتخاب البرلمان في أواخر العام الحالي لكن الأحزاب السياسية تخشى أن يكون من شأن هذه الانتخابات التي ستجرى على أساسه تكوين برلمان مشابه لمجلس الشعب الذي كان قائماً في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك، ومن أهم التعديلات في قانون انتخاب مجلس النواب العودة إلى هيمنة النظام الفردي للانتخاب في البرلمان وبجانبه نسبة محدودة لشاغلي المقاعد عبر القوائم.

وسياتي 420 من شاغلي مقاعد مجلس النواب من خلال الانتخاب الفردي بينما سينتخب 120 نائباً مقاعدهم بالانتخاب عبر قوائم مغلقة مطلقاً.

عقب قرار جمهوري بتشديد العقوبة حبسا وغرامة

الحركة النسائية ترحب بتعديل قانون التحرش وتعتبره إنتصاراً للدستور ولنضال المرأة المصرية

القاهرة - «القدس العربي»
من منار محمد:

رحب أعضاء المجلس القومي للمرأة بالقرار الجمهوري للرئيس عدلي منصور بتعديل قانون التحرش لتخليط العقوبات على التحرش، الذي تفضى مؤخرا في الشعب المصري، واصبح ظاهرة ملحوظة، وشددت العقوبة عليه ليحصر التحرش على الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر، وغرامة لا تزيد عن ثلاثة آلاف جنيه، ولا تجاوز خمسة آلاف، أو يحدى هاتين العقوبتين.

وقالت ماجريت عازز، عضو المجلس القومي للمرأة، إن تغليظ العقوبة في جريمة التحرش الجنسي، ستساعد المجتمع على تغيير الأخلاقيات التي انتشرت في فترة الانقلابات الأمني... وأشارت، إلى ضرورة تطبيق القانون في الوقت الحالي بشكل فوري وسريع، لافتة إلى أنه من المفترض أن يتم تغليظ العقوبة إلى الحبس أكثر من 6 أشهر، مشددة على أن تطبيقه بهذا الشكل في الوقت الحالي مؤشر لخفض الجريمة.

ومن جانبها قالت الدكتورة عزة كامل، عضو المجلس القومي للمرأة، إن المجلس كان وضع مشروع قانون التحرش الجنسي كامل، مشيرة إلى أنه لم طرح المشروع لحوار مجتمعي، وتشديد العقوبة بشكل كبير.

واعتبرت «أن تعديل قانون العقوبات الذي صدق عليه مجلس الوزراء «يبعد التحرش»، قائلة: إن التحرش الجنسي سيدع غير غرامة 3000 جنيه والبطيخ سينجذب لمدة 6 أشهر، لافتة إلى أن تعديل القانون غير مناسب بالنسبة لجريمة التحرش الجنسي»، وأضافت: «إن التحرش لابد أن يجرم من الوظائف والتعليم، وأن يكون الفعل وصمة عار عليه، وأن يتم

وضع علامة في الرقم القومي للمتحرش لمدة 10 سنوات، وكان الرئيس عدلي منصور، أصدر قراراً جمهورياً بمشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم 58 لسنة 1937، بتشديد العقوبات على كل من تعرض للتحرش مع المساواة بين الرجل والمرأة، في حال كون أحدهما وقع ضحية لأي من أشكال التعرض أو التحرش الجنسي.

ونص التعديل على التوسع في الركن المادي لجريمة التعرض للتحرش، بإضافة صور إجرامية جديدة وجعلها تنطبق في أحيان أمور، أو إحياءات أو تلميحات جنسية أو إباحية، سواء بالإشارة أو الفعل، وذلك بآية وسلية يعاقب على ذلك وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية، وجعل مشروع القرار العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر، وبغرامة لا تزيد عن ثلاثة آلاف جنيه، ولا تجاوز خمسة آلاف جنيه أو يحدى هاتين العقوبتين.

ورأى البعض أن هذا القانون انتصار وإنجاز كبير لمطالب الحركة النسائية والبعض الآخر رأى أن هذه العقوبات هزيلة وغير كافية ولا تفضي بشكل رادع على ظاهرة التحرش المنتشرة بشكل مفرغ في مصر، لكن الكل اتفق على أن إصدار قانون يجرم جريمة التحرش ويعاقب عليها خطوة هامة على طريق حصول المرأة على كافة حقوقها وحمايتها من العنف.

فطالبت حركة «شفّت تحرش» على لسان مستنقها بأن يكون العقاب بالحبس والغرامة على ما يكون عقاباً رادعاً.

وقالت الدكتورة كريمة الحفناوي، إحدى مؤسسات الجبهة الوطنية لنساء مصر، «إن إصدار قانون يجرم التحرش الجنسي هو انتصار كبير لنضال المرأة الطويل في سبيل ذلك، كما يعد أول تطبيق لما جاء في الدستور بشأن تجريم العنف والتمييز، واعتبار الموائع الدولية لرفع عليها مصر جزء من هذا الدستور، ومن بينها وثيقة تجريم العنف ضد المرأة التي وقعت مصر عليها العام الماضي».

وقالت عزة كامل، منسقة مبادرة «هؤادة ووتش وشفّت

القاهرة - «القدس العربي»

من منار محمد:

عقب قرار جمهوري بتشديد العقوبة حبسا وغرامة

هيلاري كلينتون تعتذر عن تأييدها للحرب على العراق

واشنطن - د ب أ: اعتذرت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون عن موافقتها إبان عضويتها لمجلس الشيوخ الأمريكي في عام 2002 على الحرب على العراق.

وفقا لمحطة (سي بي إس) الأمريكية فإن كلينتون قالت في مذكراتها التي ستنتشر قريبا: «لم أكن الوحيدة التي ارتكبت خطأ».

وتابعت كلينتون: «لقد كنت اعتقد أنني تصرفت بحسن نية وأنتي اتخذت القرار الأفضل»، وشتت الولايات المتحدة عملياتها

العسكرية المثيرة للجدل على العراق في آذار/مارس 2003. وذكرت المحطة أنها تلقت نسخة من الكتاب المزمع إصداره في العاشر من حزيران/يونيو الجاري.

وتتناول كلينتون بشكل رئيسي في هذا الكتاب تجربتها كوزيرة للخارجية الأمريكية على مدار أربع سنوات وروايتها للأحداث الجارية في العالم، وتعتبر كلينتون (66 عاما) مرشحة محتملة لانتخابات الرئاسة الأمريكية المقرر إجراؤها في 2016.

رئيس عشائر الأنبار يطالب الكتل السياسية باستبدال المالكي وإلا «ستكون المحافظة محرقة»

بغداد - الأناضول: «: طالب علي حاتم السليمان، رئيس مجلس شورى العشائر في الأنبار (غربي العراق)، زعماء الكتل السياسية العراقية بالاستبدال بنوري المالكي، رئيس الحكومة، وإلا ستكون الأنبار محرقة».

وقال السليمان (وهو أمير قبائل الدليم العراقية)، إن «مشكلة الأنبار أصبحت عقمية، وعلى زعماء الكتل السياسية الاستعجال باستبدال المالكي، وإلا ستكون الأنبار محرقة السلطة».

وأضاف أن «العشائر لن تتفاهم مع المالكي ما لم يسحب قوات الجيش من المحافظة، وسيق وأن نصنعنا من العشائر قبل السياسيين بأن المالكي ليس صادقا مع أهل الأنبار

في إنهاء أزمتهما»، ومضى قائلا: «المالكي حتى اليوم لم يسو عجب حجم الدمار الذي أصبغ به العراق بصفة عامة وحفاظة الأنبار على وجه الخصوص».

وأشار إلى أنه «منذ بداية الأمر طرحنا على الحكومة الجلوس على طاولة الحوار لقتال داعش سوريا ولم تلتفت إلينا»، موضحاً أنه «ولم تقبل بأن يرمي المالكي علينا شروطه».

وقال: «نعتزف بالمؤتمر الوطني الذي دعا إليه المالكي، فأكثر من مبادرة طرحناها لكن لم يستجيبوا»، لافتاً إلى أن «المشكلة لن تنتهي بالأنبار ما لم تسحب قوات الجيش منها»، واتهم السليمان المالكي بأنه «هو من أدخل تنظيم داعش إلى الأنبار،

على مظهر العاصمة، موضحاً أن هيئة نظافة وتجميل القاهرة تبيع كميات هائلة من عديد من الشوارع والحاوور الرئيسية العروفة لديها يوميا».

وأضاف السعيد، «أنه سوف يتم تفعيل النقاط الأمنية التي تغطي أهم المواقع التي يتم الإلقاء بها، وتضم عناصر من الأمن وشرطة المراقف وموظفا من الحي التابع له من موظفا من فرع هيئة النظافة بجانب قوة أمنية مخصصة لذلك لرصد تحركات السيارات وتوقيع غرامات مالية فورية على السيارات الضبوطة طبقا لحجمها».

وأكد اللواء محمد أيمن عبد النواب، نائب محافظ القاهرة برئاسة تجريم العنف التي أصدرتها رئاسة الجمهورية بمجرد الإخطار به لنواب العاصمة وسوف يجرم ويطبق حتماً لا محالة على الجميع وفورا، موضحاً أنه سوف يتم العمل على مخاطبة رؤساء الأحياء للعمل على تنفيذ وتطبيقه على جميع المخالفين ومن يقوم بإلقاء المخلفات بالشوارع الرئيسية والأماكن الأثرية».

ومن ناحية أخرى أكد المهندس حافظ السعيد، رئيس هيئة نظافة وتجميل القاهرة،

ضبط الجريمة، ويُضاعف هذا المبلغ بتكرار الجريمة، وتتقضى الدعوى الجنائية بناءً على هذا التصالح».

وعقب الدكتور جلال السعيد، محافظ القاهرة، على القرار الجمهوري قائلا «سأنتقد القانون فورا»، موضحاً أنه قرار جيد وسوف يحد من انتشار المخلفات والقمامة ومخلفات المياني بالشوارع الرئيسية بالعاصمة، مؤكداً أن هذا القرار سوف تستفاد منه جميع المحافظات، ولكن المدن الأكثر استفادة ستكون القاهرة، وأنه بتفعيل القرار سوف يتم بإلقاء المخلفات التي تسمى إلى المظهر الجمالي للعاصمة، مشدداً على أن القرار سوف ينفذ بكل قوة وحسم ويكون على مائدة جيدة خلال الفترة المقبلة».

وأضاف السعيد ، «أنه سوف يتم اتخاذ إجراءات صارمة تجاه سائقي السيارات والمواطنين التي تقوم بإلقاء مخلفات المياني بالشوارع تتضمن عقوبات شديدة لهذه السيارات في حالة ضبطها تلقي بالمخلفات في غير الأماكن والمخالف المخصصة لذلك، حتى يتم عودة الانضباط للشوارع والحفاظ

القاهرة - «القدس العربي»

من منار محمد:

من المنتظر أن تقرر محافظة القاهرة ممثلة في ديوان عام العاصمة ونواب المحافظ الأربعة رؤساء أحياء جميع المناطق الأربع العمل على وضع آليات خلال الفترة المقبلة لتنفيذ القرار الجمهوري بمعاقبة الحبس والغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه ولا تجاوز مائة ألف جنيه لكل من ألقى أو وضع مخلفات أعمال البناء أو الهدم أو الحفر في الطريق العام أو الميادين أو الأنفاق أو أراضي القضاء غير المخصصة لإلقاء المخلفات على الأحياء السكنية الجبلية الحديثة أو في الأماكن الأثرية أو في مجرى النيل والترع والمصارف أو شواطئ البحر.

وتضمنت الفقرة الأخيرة على «أن يجوز التصالح مع الوحدة المحلية المختصة في الجريمة مقابل أداء مبلغ ماليتي جنيتها بالنسبة للمارة، وخمسة آلاف جنيه لغيرهم من المخالفين، وذلك خلال أسبوع من تاريخ

حرب الأنفاق في دمشق: النظام والمعارضة ينقلان القتال إلى تحت الأرض



مقاتل من الجيش السوري النظامي يجلس خارج نفق في منطقة جوبر في ريف دمشق

حاليا»، ويشير إلى الظاهرة «انطلقت دويرانا»، وتحديث آخر في القسم المصنف بعنوان «الأشخاص والنتائج المرتبطة بالقاعدة»، حيث أضيف إلى القسم الأخير جبهة النصرة العاملة في سوريا. في سياق آخر، أصدرت محكمة الجزء السادسة من العاصمة أنقرة حكماً بالسجن والحبس بحق خمسة من قيادات تنظيم الشباب الصومالي المعروف بقرينه من تنظيم القاعدة بثمة إصدار أوامر الاعتداء على ملحقية السفارة التركية في العاصمة الصومالية مقديشيو، واستهدف تفجير انتحاري بسيارة مفخخة منتصف العام الماضي الملحقية التركية في مقديشيو ما أدى إلى مقتل أحد أفراد الشرطة التركية المتكلمة بحماية الملحقية وإصابة خمسة آخرين بجروح.

تركيا تدرج «الضرورة» على قائمة الإرهاب وتصدر قرارا باعتقال قيادات تنظيم الشباب الصومالي

المرتبطون بالقاعدة»، إضافة اسم الأندونيسي «أغوس دويرانا»، وتحديث آخر في القسم المصنف بعنوان «الأشخاص والنتائج المرتبطة بالقاعدة»، حيث أضيف إلى القسم الأخير جبهة النصرة العاملة في سوريا. في سياق آخر، أصدرت محكمة الجزء السادسة من العاصمة أنقرة حكماً بالسجن والحبس بحق خمسة من قيادات تنظيم الشباب الصومالي المعروف بقرينه من تنظيم القاعدة بثمة إصدار أوامر الاعتداء على ملحقية السفارة التركية في العاصمة الصومالية مقديشيو، واستهدف تفجير انتحاري بسيارة مفخخة منتصف العام الماضي الملحقية التركية في مقديشيو ما أدى إلى مقتل أحد أفراد الشرطة التركية المتكلمة بحماية الملحقية وإصابة خمسة آخرين بجروح.

دبلوماسية سوري معارض: دول تسعى لإطالة عمر الصراع لفرض «كرزاي» جديد

السياريو يعمل على إطالة عمر الصراع وإضعاف طرفيه (النظام والمعارضة). وحكى بطلها المفترض الأسد ومقربى الكومبارس الذين لعبوا دور الوساطة له، في إشارة إلى المرشحين الرئاسيين ماهر حجار وحسان النوري، في وقت لم يبقوا أوارهم. وأعلن رئيس البرلمان السوري، محمد جهاد اللحام، الأربعاء حكماً باعتقال أربعة من المعتقلين المتهمين بقطع إمدادات الأسلحة الثقيلة والطرشات أتد إلى مقتل 27 شخصاً في ريف العاصمة دمشق، و22 في حلب و5 في حمص، و3 في ادلب، و2 في كل من حماة واللاذقية.

النتيجة تفجير وضياع شهر من التعب». وأشار إلى ان «حفر الأنفاق ليس خياراً سهلاً ولكنه الحل الوحيد في ظل انعدام الكافؤ في التسليح والمعدات».

الحادثة الثانية من نوعها خلال اسبوع مقتل طفل سوري برصاص الجيش التركي عند محاولته عبور الحدود

لهم موقف مشرف مع الثورة السورية ولهم موقفاً لا تنساه مع الأهالي الفارين إلى الداخل التركي وتأمين الكثير منهم ولكن إلى متى سنستقيق بين نارين على الحدود التركية وهل سنجد حلاً لهذه المشكلة فاليوم طفل وبالأخص عائلة وقليلها شاكين وبين الفترة والأخرى تنكرر هذه الحوادث التي تريبون منها ضرب العلاقات الأخوية بين الشعب السوري والتركي والذي كان مضيافاً لنا فمن يقوم بهذه الأفعال من الجانب التركي يريد أن يولد كرها لدى الشعب السوري للحكومة والشعب التركي. وفي معبر باب السلامة يقول احمد حسن احد الأداريين العاملين داخل المعبر أنه بالترام مع مقتل الطفل محمد رشيد بالقرب من غرين قامت النوبة التركية المتسلمة لأمور المعبر بإعادة غالب السوريين إلى الداخل السوري وذلك بعد شطب جوازاتهم باللون الأحمر وعدم قبول الجوازات حيث حاولت بشطب بعض الجوازات المزورة التي لجأ إليها البعض بسبب عدم تمكنه الحصول على جواز رسمي من النظام السوري، وقاموا أيضاً بشطب بعض من الجوازات النظامية والتي تعود لأصحابها مباشرة وتم إعادة عشرات المدنيين إلى الجانب السوري وسط استغراب الأهالي.

الارض، ويشرح الجندي وهو جالس قبالة جهاز كومبيوتر «هنا توجد مدينتان: واحدة فوق الارض، وأخرى سفلية حيث نتواجد، وهي أكثر واقعية من الأولى». ولتفادي نيران القناصة، حفر الجيش النظامي أنفاقاً ضيقة تصل بين المباني التي يسيطر عليها، ووضع فيها مصابيح اضاءة، وفي باحة مبنى من ثماني طوابق يمكن رؤية حفرتين ظاهرتين تؤديان إلى نفقين، وغالباً ما تكون الأنفاق مؤلفة من مسارات عدة فوق بعضها. ويشرح الملازم ماهر ان «الطليقة السفلية الأولى مخصصة للامداد، والثانية للتواصل بين المواقع، والثالثة لإجلاء الجرحى، أما الطبقة الأخيرة التي قد يصل عمقها إلى 12 متراً، فتكون مفخخة، وفي حال أراد العدو التسلل، تقوم بتفجير المتفجرات التي زرناها فيها». ويتفادى الطرفان المتقاتلان حفر الأنفاق على مستوى واحد، إذ أن ذلك يجعل عملية كشفها سهلة بالنسبة إلى الخصم، ويشبه الوضع لعبة «القط والفار»، إذ يحاول كل طرف تفادي الآخر، أو خداعه لكشف مخبئه. ويقول احد الجنود ان «القطيب على يثير جنون المسلحين لأنه يعرف كيف يحفر الأنفاق بطريقة تتيح لنا التسلل من خلفهم». ويقول العقيد رامز ان الجيش احبط قبل اشهر «هجوم كبيراً على دمشق»، اثر اكتشافه، في اللحظة الأخيرة»، نقلاً عن مصدر في دمشق في حلف خطوط دفاع القوات النظامية. ويجسب ضابط في اجهزة الامن، فان مقاتلو المعارضة «حفروا العديد من الخنادق في جوبر، المئات منها تصل إلى بلدات أخرى» في محيط دمشق.

عندان – ريف حلب «القدس العربي» من ياسين رائد الحلبي:

أجل الأطفال والنساء والمدنيين الهاربين، وكل ما يفعله أحياناً هو إعادة الأهالي لساعة أو ساعتين ومن ثم يحاول الاهالي لغرات عدة ويعبرون إلى الداخل التركي. الطفل محمد رشيد قتل برصاص الجيش التركي وهو هارب إلى داخل الأراضي التركية وبين عيونته الأمل لأن يجد ملجأً آمناً يقية من براميل النظام السوري التي قصفت كل شبر في مدينة حلب، ولكن كان رصاص الجيش التركي خاتماً لآماله بالإضافة إلى إصابة شابين تركياً عابرين مع ذويي الطفل محمد رشيد. يقول احمد سالم أحد النازحين والذين يعبرون بطريقة مستمرة على الحدود السورية التركية بطريقة غير شرعية «نحن لا نعلم ما هو سبب تقلب المزاج العسكري للجيش التركي وبماذا يرتبط هل هو بقرار الحكومة أو بطائفة الضباط أو بعقولهم العسكرية والأمنية، لأننا دائماً لا نعلم ما هو مصيرنا على الحدود ولكن بشكل غالب الجيش التركي يكون دائماً ذو معاملة جيدة معنا ويساعد الأهالي ويسهل لهم أمورهم ومعيناً لنا ومسامحاً ونرى اناس طبيين، يتابع احمد سالم له «القدس العربي» الأتراك

التحليل المخبرية بشأن هجمات محتملة بغاز الكلور لم تنته بعد لجان التنسيق السورية: قوات الأسد استخدمت غازات سامة في دمشق

مجدداً أسلحة محرمة. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية رومان نادال ان «شهادات جديدة بالثقة افادت عن 14 استخداماً مزعوماً لأسلحة كيميائية منذ تشرين الأول/ 2013». يعتقد ان العنصر الكيميائي المستخدم في بعض الحالات هو الكلور. لقد استقبلنا على أساس وطني عينات تتعلق ببعض هذه الحالات. هي لا تزال تخضع للتحليل». وأضاف ان «نتائج هذه التحليل لن تكون حاسمة بالضرورة» و«يجب ان تستكمل بعناية معلومات أخرى»، مشيراً إلى ان الكلور عنصر «شديد التبحر». وتابع نادال «نحن نواصل تحليلنا وتحرياتنا، بالتنسيق وثيق مع العديد شركائنا». وكانت منظمة حظر الاسلحة الكيميائية ارسلت فريقاً للتحقيق في استخدام الكلور في سوريا، اثر تشكيل بعثة تقصي حقائق في نهاية نيسان/ ابريل، بعد تقارير غربية

دمشق - 1 ف ب: تشهد الأنفاق المحفورة في باطن الارض على المدخل الشرقي لدمشق، على حرب من نوع آخر بين القوات النظامية ومقاتلي المعارضة تستعمل فيها إلى الاسلحة التقليدية، تقنيات متعددة منها الانصات والمكر والتسلل. ويقول مازن وهو ضابط في الجيش السوري برتبة نقيب، لوكالة فرانس برس «نعتمد بالدرجة الأولى على آذاننا، عندما نتمكن من تحديد مصدر الضجيج (الناتج من الحفر المضاد)، نحفر في اتجاه الهدف». ويضيف وهو جالس في ما يشبه الحفر في أسفل مبنى مجاور بين عشرة وثمانية طوابق، «ثم تحصل المفاجأة: أما جوبد المسلحين امامنا وتقع معركة ومواجهة مباشرة، وأما نسد لهم نفقهم، وأما نستخدمه لصالحنا». ويشهد معارك يومية بين طرفي النزاع اللذين يتقاسمان السيطرة عليه، محورا استراتيجياً لقرينه من ساحه العباسيين. ويمثل وصول المقاتلين إلى الساحة تهديداً جدياً للعاصمة التي تعد نقطة ارتكاز نظام الرئيس بشار الأسد. ويمكن رؤية حفرة عمقها سبعة أمتار في موقع النقيب مازن، وهي تقود إلى «غرفة مراقبة»، وضعت فيها أجهزة كومبيوتر وشاشات متصلة بكاميرات منصوبة في الأنفاق التي حفرتها القوات النظامية. ويشرح احد العسكريين ان المعارك في جوبر تقسم إلى قسمين: اولهما «حرب ناعمة» تدور فوق الارض وتشمل نشر كل طرف قناصة تابعين له في مبان تبعد عن بعضها امترا قليلة أحياناً، وتترافق المعارك مع صف من الطرفين واستخدام النظارات الحربية.

عندان – ريف حلب «القدس العربي» من ياسين رائد الحلبي:

قتل الجندي التركي بالرصاصة طفلاً سوريا كريبا حاول العبور مع نوبه بطريقة غير شرعية من الأراضي السورية نحو الأراضي التركية، وذلك بعد ان حاولت عائلة سورية الدخول إلى الأراضي التركية. وتعتبر هذه الحادثة جديدة من نوعها في منطقة غرين التركية حيث اعتادت العائلات التي لا تحمل جوازات السفر الدخول من تلك المنطقة. يقول الناشط شيبو علوي في مدينة غرين الكردية الواقعة على الحدود السورية التركية ان الأهالي الذين لم يستطيعوا الحصول على جوازات سفر من النظام ان يقوموا بالدخول إلى تركيا بطريقة غير شرعية «أو تهريب كما يطلق عليها السوريون»، ولكن اعتاد الأهالي من اول الثورة إلى الآن ان هذه المنطقة لا يعترض لها الجنود الأتراك بإطلاق الرصاص وذلك من

الإنتلاف السوري: نظام الأسد يمارس العنف والإغتصاب والقتل بحق المعتقلات

السجن ويستتكر إرسال دورية من أجل «حالة موت عادية، لتفارق الحياة، وعندما صرخت المعتقلات وضعن في المنفردات». إضافة إلى من تاجينه قال الباحث في التسويق الجمعي الدكتور علاء تباب، أن «العنف ضد المرأة استفحل في الواقع السوري، نتيجة استفحال إرهاب النظام في قمع الشعب، لتعاني المرأة من العنف، لأنها ضمن المنظومة الانثائية في المجتمع»، داعياً إلى «مكافحة كل أنواع التمييز، بعد أن ساءى النظام بين الرجل والمرأة من ناحية الجريمة والتعذيب». وأضاف «هناك العنف الحكومي ضد المرأة، حيث تصبح النظام يستغل المرأة لكسر الإرادة الشعبية، فأصبح يغتصب النساء كوسيلة ممنهجة لضاعف الشعب وكسر ارادته»، وسرد تباب أيضاً «عنف الجماعات المنترفة المرتبطة بالنظام ضد المرأة في المناطق الحرة، وهي تقوم بعمليات اغتصاب معينة ضد

«الضرب بالأسلاك والصق بالكهرباء، والشبح (تعليق بالسقف والوقوف على رؤوس الأصابع) وكان اصعب شيء يؤثر على الجسم»، إضافة إلى الضرب الدائم على الرأس». أما المعتقلة الأخرى أسماء الفراج فقالت إنه «عمر معها على أجهزة اتصال فضائية وإسعافات طبية، عندما اعتقلت في كمين لامن العسكري، وعندما حاول عنصر تفتيشها رفضت فضربها وشتمها، لتعقل وتشاهد عشرات القصص التي تجري يوميا لتعذيب النساء والتحرش بهن».

ومضت الحصص قائلة «بدأ الأمن بضربها في الشارع أمام المارة، لتنتقل بعدها إلى الفرع 215 في كفرسوسة، حيث تعرضت للضرب المستمر والتحرش من قبل المحققين، كما حاولوا الضغط عليها للاعتراف بتفجيرات عديدة، فقاومت كل ذلك رغم الضرب والتهديدات والضغوطات». وأضافت أنه «عندما بأسوا من الأسلوب الأول فخطفوا عليها بصورها الشخصية من خلال نشرها على وسائل الاعلام، والتواصل الاجتماعي، ليكتب لها لاحقا اعتراف جاهز وقت عليه قبيل تحويلها بعد 27 يوم إلى فرع الأمن العسكري في حمص، حيث كانت طريفة الاستقبال والتعذيب مختلفة، والطعام قذر، والصلابة والحمامات منوعة، فيما وضعت 13 معتقلة في زنزانات أبعادها 2م طولاً، و2.5م عرضاً». وسردت الحصص قصصاً من بينها قصة «امرأة اعتقلت مع أطفالها وكانت حاملاً، فتركوا أقسماً من أبنائها في الطريق، فيما مات جنينها جراء التعذيب، ووجلوا زوجها يعترف بأنها جرمه بالعاراة مع الجيش الحر، وإلى الآن لا يعرف مصيرها»، كما شفة أن أكثر وسائل التعذيب هي

المحاصرة، اعتمدت سياسة التجويع التي أدت إلى وفيات بين النساء وحالات اجهاض لحوامل». ولقبت الأميرة إلى «نجاح النظام في اختراق تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش)، والذي يمارس القمع ذاته ضد النساء، ومن ذلك كتيبة الخنساء المخصصة لمرافقة لباس النساء وتفتيشهن».

وشددت على ضرورة «أن يتحرك المجتمع الدولي لنقل النظام السوري إلى محكمة الجنايات الدولية»، منتقدة فشلته في ذلك من قبل، ومعتبرة أن «نساء سوريا هن ضمان لحاضر ومستقبل النطقة الذي سيبنى من قبلهن»، على حد تعبيرها. وفي السياق نفسه قدمت الأمير معتقلتين سابقاتين روتا ما حصل معهما في سجون النظام، وهما (آلاء الحمصي، وأسماء الفراج)، اللتان نقضا اسميهما على جدار زنزانة واحدة، ولم تتعرقا في شهداتها أنها اعتقلت في 8 تشرين الثاني، نوفمبر من عام 2012 بسبب عملها الإغاثي وقالت في شهداتها أنها اعتقلت في 8 تشرين الثاني، نوفمبر من عام 2012 بسبب عملها الإغاثي وتأمين السكن للعوائل، وسجنت 63 يوماً، لافتي عنها في صفة التبادل مع الضباط الإيرانيين في 9 كانون الثاني/ يناير من عام 2013.

إسطنبول – من محمد شيخ يوسف: قالت نورا الأمير، نائب رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، إنه «من المؤسف تصنيف المعتقلات السوريات كضحايا، لأنهن دفعن ضمن الحرية، وهذا ينسف إرادة المعتقلة وعملها الحقيقي خلال الثورة على نظام بشار الأسد».

وفي مؤتمر صحافي عقده الائتلاف الوطني في إسطنبول أمس الجمعة، وأوضحت الأمير أن «النظام انتهى منذ آذار/ مارس 2011، العنف المنهج ضد النساء، بعد أول حالة اعتقال المؤسف تصنيف المعتقلات السوريات كضحايا، سوريا في حمص (وسط)، لتجلى سياسته، تجاههن باستهدافهن واعتقالهن واختطافهن، وبشكل خاص أقارب الناشطين». ولقبت إلى أن المعتقلات في سجون النظام «تعرض لكافة أنواع العنف والاهانة والإغتصاب والتحرش، انتهاء بقتلهن فضلا عن التحرش بهن على الحواجز وخلال الاقتحامات أيضاً، إضافة إلى اختطافهن وتعذيبهن حتى الموت». من ناحية أخرى، لقبت الأمير إلى أن «هذه الحوادث دفعت الاهالي للنزوح خوفاً من هذه الممارسات»، مشيرة إلى أنه «في المناطق

ضمن فعاليات «المسيرة العالمية إلى القدس» التي تنطلق من عدة دول عربية وإسلامية وغربية

مسيرات حاشدة في المناطق الفلسطينية في ذكرى «النكسة» وهنية يدعو لتشكيل «جيش عربي إسلامي» للتحرير

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

شارك الفلسطينيون يوم أمس في عدة مسيرات جماهيرية ضخمة انطلقت في الضفة الغربية وقطاع غزة، ضمن فعالية «المسيرة العالمية إلى القدس»، وقال إسماعيل هنية نائب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في مسيرة غزة أن حركته مصممة على تحرير القدس والأسرى، ودعا لتشكيل جيش عربي إسلامي، في الوقت الذي رفعت فيه إسرائيل حالة التأهب في المدينة المقدسة.

وانطلقت حشود جماهيرية كبيرة في القطاع بعد صلاة الظهر مباشرة، انطلقت من عدة مساجد حتى وصلت إلى مقر اللجنة الدولية للصليب الأحمر، حيث تقام هناك خيمة تضامن مع الأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام منذ 45 يوماً.

ورفع المشاركون لافتات كبيرة تندد بالاحتلال، وتؤكد على أن ضرورة تحرير الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما رددوا هتافات ضد إسرائيل، كما لوح المشاركون بالأعلام الفلسطينية، وقال هنية في كلمة له «حماس مصممة على تحرير القدس والأسرى»، وأكد أن كل إجراءات الاحتلال الإسرائيلية باطلة، مضيفاً «كل إجراءات الاحتلال في القدس لا يمكن أن تغير الحقائق».

وأكد أن حماس مصممة على تحرير القدس، وأكد دعم الحركة للأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام، وقال في رسالة لهم «صبروا فالنصر قريب»، مؤكداً أن «الاحتلال لن ييئز من إرادتهم، وشعبهم وقاومتهم لن تخذلهم»، وشدد هنية على ضرورة أن يكون هناك موقف عربي وإسلامي داعم لقضايا القدس والأسرى، وأكد على ضرورة تشكيل «جيش القدس في كل بلد إسلامي وعربي».

وأضاف «كتائب القسام (الجناح المسلح لحماس) وفصائل المقاومة هي جزء من هذا الجيش لتحرير القدس وكل فلسطينين»، وأضاف «يجب شننا بكل فصائلنا التي بينناها خلال الفترة الماضية بالدم والعرق، لن نخلى عنها أو عن برنامجها».



جانب من مسيرة القدس في ذكرى النكسة

هذا ودعت الفصائل الفلسطينية وبينها حركة فتح والجبهة الشعبية إلى ضرورة المشاركة في هذه المسيرات المساندة لمدينة القدس.

وتعرض المدينة المقدسة لمعمليات تهويد إسرائيلية

في تحرير الأسرى، وأضاف «المقاومة التي حرركم أول مرة قادرة أن تحركم المرة تلوها مرة».

وأضاف «حماس قاتلت قبل الحكم وخلاله وسبقي قاتلت حتى ينال أبناء شعبنا حريتهم».

وقال أيضا وهو يغني أن تكون حماس قد تخلت باتفاق الصالحة عن القامة «لن نترك السلاح ولن نخلى عن المقاومة ولن نغادر الوطن وخروجنا من الحكومة لا يعني استقالتنا من فلسطين»، وأكد أيضا أن المقاومة ستبقى قدماً

مبرجة، بهدف طمس معالمها الإسلامية والعربية، وتقوم إسرائيل بتنفيذ عمليات هدم للعديد من منازل الفلسطينيين، علاوة على أعمال الاستيطان ومصادرة الهويات.

ومن المقرر أن تنطلق مسيرات وفق المخططين له المسيرة العالمية إلى القدس، أمس الجمعة واليوم السبت، من العديد من البلدان العربية والأجنبية، وتأتي المسيرات في ذكرى احتلال مدينة القدس من قبل الاحتلال الإسرائيلي في العام 1967، أي ما يعرف بـ«النكسة».

وتنطلق المسيرات من العديد من الدول إلى أقرب منطقة إلى القدس، ومن أبرز الدول التي ستحتضن أنشطة المسيرة الأردن ولبنان ومصر وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، وماليزيا وتركيا وإيران، إضافة لشاركات في عشر دول أوروبية وفي دول أمريكا اللاتينية.

وفي السياق رفعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حالة التأهب في مدينة القدس، خشية من أي تطورات أو مواجهات في ذكرى «النكسة»، التي تصادف يوم الخامس من حزيران/يونيو من العام 1967.

وحثت مؤسسة القدس الدولية الجماهير العربية والإسلامية وأحرار العالم على المشاركة في هذه المسيرات. وقالت في بيان لها «في الوقت الذي يحتفل فيه الاحتلال بذكرى احتلاله لكامل مدينة القدس، فإننا مطالبون بتوحيد كافة الجهود والإمكانات لنصرة القدس، وكلنا أمل بالشعب العربي والإسلامي وأحرار العالم الذين جدوا للوفاء للقدس والأقصى، عبر تنظيمهم المسيرة العالمية نحو القدس».

وطالبت الجماهير الفلسطينية والعربية وكافة المؤسسات الشعبية والرسمية بـ«المشاركة بقوة وفعالية في المسيرة وفي فعالياتنا المختلفة، بهدف توجيه رسالة للاحتلال بأن العرب والمسلمين سيحمون القدس والأقصى بكل ما يمكن وسيحافظون على ثوابتهم ومقدساتهم».

ودعت الحكومة العربية إلى «التدخل العاجل والسريع لإتخاذ المدينة المقدسة والاقتراب من نبض الشعوب الفلسطينية لعقود الاحتلال»، وشددت على ضرورة قيام المجتمع الدولي بـ«الوقوف وقفة حق مع العدالة الدولية وإنصاف القدس»، من خلال معاقبة الاحتلال على ممارساته العنصرية.

طلبت الحمد لله بموقف واضح بصفته رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية

حماس تنتقد إعتداء الأجهزة الأمنية للسلطة على الاعتصامات في الضفة

المقاء الذي جمع رئيسا الحركة محمود عباس وخالد مشعل الذين التقيا مؤخرا في العاصمة القطرية الدوحة وأكدوا على انتهاج سلوك يعزز من قيم التوافق الوطني وانهاء فترة من الخلافات بين الفصيلين الفلسطينيين.

وأنت حكومة «التوافق» الفلسطينية اليمين الدستورية مؤخرا فقط أمام رئيس السلطة الوطنية، محمود عباس، بعد الاتفاق على تسوية ملف «وزارة الأسرى»، آخر العقبات التي أعترضت مسار المصالحة بين أكبر فصليين فلسطينيين، خلال الساعات الأخيرة.

ولا تزال الخلافات تطرا في فترات بين الطرفين المتصالحين بسبب قضية الأسرى التي تعتبرها حماس مطلباً حيوياً لا يمكن التخلي عنه أو تجاوزه أو التنازل عنه.

وتؤكد الحركة أنها تعتبر «حماية المقاومة كخيار استراتيجي للشعب الفلسطيني»، ولهذا فهي تتنازل عن المناصب والحقائب السياسية طواعية لكن من دون المساس بثوابتها على حد وصف إسماعيل هنية رئيس الحكومة المقالة في آخر تصريح له بمناسبة تشكيل الحكومة الجديدة.

وقالت حماس أن رامي الحمد الله هو المسؤول عن اتخاذ خطوات عملية لحماية الناس من اعتداءات هذه الأجهزة.

وكانت حركة حماس دعت في مدينة الخليل إلى أوسع مشاركة جماهيرية لمساندة الأسرى المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال الإسرائيلي منذ 44 يوماً، وقالت في دعوة لها وزعتها عبر الهواتف الخليوية وسائط التواصل الاجتماعي وبيانات، أن المسيرة ستنتقل بعد صلاة المغرب من مسجد الحرس أمس الجمعة.

وتنفذ الحركة منذ أكثر من شهر سلسلة مسيرة ومهرجانات خطابية لدعم الأسرى بالخليل، بالإضافة لمشاركتها في دعم المسيرات الجماهيرية والشعبية بالحفاظ من خلال مشاركة أنصارها.

وتأتي الانتقادات الأخيرة لحماس الموجهة للأجهزة الأمنية في الضفة على خلفية تحركات النشطاء الداعين إلى مساندة الأسرى الفلسطينيين أيما ما قليلة بعد تشكيل حكومة التوافق الفلسطيني التي يرأسها الدكتور رامي الحمد لله والتي جاءت تنويجا لاتفاق المصالحة الموقع بين حركتي فتح وحماس وعلى إثر

الدوحة - «القدس العربي»

من سليمان حاج إبراهيم:

رغم «الأجواء الإيجابية» التي تحيط باتفاق المصالحة الأخير بين حركتي حماس وفتح، وما تمخض عنه من تشكيل حكومة التوافق الوطني الفلسطيني، وتؤثر بعض التوترات الطارئة على المشهد الفلسطيني وتخلق أجواء من الريبة والشك حول تصرفات الطرف الثاني، قبل احتوائها سريعا.

وانتقدت حركة المقاومة الإسلامية حماس ما أسمته: «اعتداء الأجهزة الأمنية للسلطة على النساء المتصمات في طولكرم».

وأكد حسام بدران الناطق الرسمي باسم الحركة في تصريح له «القدس العربي»: أن: «التصرف الأخير لأجهزة الأمن يتناقض مع الأخلاق الوطنية المحلّة يضع علامات استفهام قوية على تبيعة وانتماء هذه الأجهزة»، وطالبت حماس الدكتور رامي الحمد لله بصفته رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية بموقف واضح من تصرفات الأجهزة الأمنية في الضفة.

خلال اتصال بين الشيخ تميم وهنية

قطر تنهي أزمة موظفي حماس بدعم حكومة التوافق مالياً

غزة - «القدس العربي»

من أشرف الهور:

يستعد الموظفون الذين عينوا فترة تولي حكومة حماس إدارة قطاع غزة لتسلم رواتبهم، بعد موافقة أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد، على دعم حكومة التوافق الفلسطينية مالياً، وذلك بعد خلافات واشتباكات شهدتها مناطق متفرقة في القطاع، عقب رفض هؤلاء الموظفين تلقي آخرين معينين من السلطة الفلسطينية رواتبهم من البنوك.

وجاءت موافقة قطر خلال اتصال هاتفي أجراه إسماعيل هنية رئيس حركة حماس السابقة، ونائب رئيس المكتب السياسي لحماس، مع الشيخ تميم بن حمد.

وقالت حركة حماس إن أمير قطر وافق خلال الاتصال على دعم حكومة التوافق مالياً للقيام بالترافقات تجاه الموظفين وحل مشكلة رواتب موظفي غزة.

وكانت اشتباكات وقعت بين موظفي حكومة حماس، وموظفي السلطة الفلسطينية، حين توجه الآخرون إلى البنوك لحصر رواتبهم التي وفرتها الحكومة الفلسطينية.

وطالب موظفو حماس بأن تصرف رواتبهم أسوة بموظفي السلطة، خاصة وأنهم باتوا يتبعون لحكومة التوافق، وبسبب المناوشات الاشتباكات أغلقت البنوك الفلسطينية أبوابها.

إسرائيل تستعد للخطوات القادمة ومطالبة الرئيس عباس بسحب سلاح حماس



واشنطن أكدت عدم شرعية الاستيطان

وأضاف أبو رديئة إن هذه التصرفات سوف تؤدي إلى عواقب خطيرة تحتمل إسرائيل مسؤولية ذلك، والقيادة الفلسطينية تدرس عدة خيارات لاتخاذ القرارات الضرورية للحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني، على الصعيد ذاته، علمت «القدس العربي» بأن الفريق الوزاري الإسرائيلي الخاص، الذي تقرر تشكيله لتدريس الاحتمالات الناتجة عن تشكيل حكومة التوافق الفلسطينية الجديدة، سيعقد أول جلسة له الأحد القادم. وبحسب المصادر، فإن فريق الوزراء الذي يرأسه رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، والذي يضم ممثلين عن كافة الأحزاب المشاركة في الائتلاف، سيناقش الخطوات العقابية التالية ضد السلطة الفلسطينية.

إسرائيل ذهبت أبعد من ذلك، حيث صرح وزير الجيش الإسرائيلي موشيه يعالون، بأنه يتعين على الرئيس الفلسطيني محمود عباس، فرض حكمه على قطاع غزة، ونزع سلاح حركة حماس، إذا ما تصالح حقا معها، وإلا فإن المصالحة لا تعدو كونها خدعة لتعطيل الرأي العام.

يعالون قال إن القيادة الفلسطينية التي تعتبر معتدلة، غير مستعدة للاعتراف بحق إسرائيل في الوجود، بصفة الدولة القومية للشعب اليهودي، وقال وزير الجيش الإسرائيلي، هذا الكلام، خلال لقاء عقده مع ملحقين عسكريين أجانب بيروزون إسرائيل.

عن خيبة الاتحاد الأوروبي العميقة من نشر سلطة الأراضي الإسرائيلية عطاءات لبناء وحدات استيطانية في القدس الشرقية والضفة الغربية، معتبرة أن هذه الخطوة لا تساعد جهود السلام.

وقالت أشتون في بيان صحفي، إن الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء دعا مرارا، كل الأطراف وأخرها في أيار/مايو الماضي، إلى ممارسة أقصى درجات ضبط النفس، والامتناع عن أي عمل أحادي قد يقوض جهود السلام، وصلاحية حل الدولتين مثل مواصلة التوسع الاستيطاني.

أشتون أضافت أن الاتحاد الأوروبي تعهد بمواصلة مراقبة الوضع، والعمل وفق الأحداث، متكررة بأن مجلس الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي، قد أكد أيضا التزامه بالتنفيذ الكامل والفعال لتشريع لديه يتعلق بالاستوطنات.

ما نحن بحاجة إليه الآن هو التزام بناء يفضي إلى خلق جو جديد يدفع على استئناف المفاوضات».

قالت أشتون، وتدعو السلطات الإسرائيلية إلى التراجع عن قرارها وأن تصب كل جهودها نحو عودة سرعة لمحادثات السلام.

كما عبرت الرئاسة الفلسطينية عن تقديرها العميق، لوقوف جميع دول العالم التي أدانت النشاط الاستيطاني الأخير، حيث قال نخبيل أبو رديئة «إننا نطالب المجتمع الدولي باتخاذ الخطوات اللازمة لوقف هذه الممارسات الإسرائيلية المخالفة للقانون الدولي».

رام الله - «القدس العربي»

من فادي أبو سعدى:

أبدت مصادر سياسية إسرائيلية في القدس المحتلة، استغرابها لاعتقاد بعض الدول أن حكومة فلسطينية يشارك فيها «تخطئ أرمياي دوي» مثل حماس، تستطيع دفع عملية السلام، كما استغربت المصادر وجود جهات في المجتمع الدولي تدعو إسرائيل للتراجع عن قرارها البناء في القدس المحتلة، وأماكن أخرى، من المعروف أنها ستبقى تحت السيادة الإسرائيلية ضمن أي تسوية سلمية، على حد زعمها.

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، قد دعا إسرائيل إلى تجميد نشاطها الاستيطاني، بعد إعلانها عن مشاريع بناء حوالي 3200 وحدة سكنية جديدة في الضفة الغربية، والقدس المحتلة، معتبرا الأمر غير شرعي بموجب القانون الدولي. فيما أعربت وزارة الخارجية الأمريكية، عن خيبة أمتها العميقة من إعلان إسرائيل عن مشاريع البناء الجديدة، وقالت الناطقة بلسان الوزارة، إن واشنطن تعتبر المستوطنات غير شرعية، وتدعو كلا الطرفين إلى تجنب اتخاذ إجراءات من شأنها أن تزيد من حدة التوتر.

وكانت مفوضة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، كاترين أشتون، هي الأخرى قد أعربت

بان كي مون قلق بسبب الإستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة

نيويورك - «القدس العربي»

من عبد الحميد صيام:

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، في بيان رسمي صادر عن المتحدث الرسمي عن قلقه إزاء قرار إسرائيل بناء وحدات سكنية جديدة في مستوطنات في الأراضي الفلسطينية المحتلة وأكد أن الأمم المتحدة تعتبر بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة أمراً غير قانوني بموجب القانون الدولي.

وكانت التقارير قد أفادت أن السلطات الإسرائيلية قد أصدرت مناقصات لبناء أكثر من 1,400 وحدة سكنية جديدة في مستوطنات في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية المحتلة. وأشار الأمين العام إلى بيانه الصادر في الأول من

تخبط داخل الائتلاف الحكومي الإسرائيلي تجاه حكومة التوافق

غزة - «القدس العربي»:

وبدورها حملت النائبة العمالية شيلي جيموفيتش على حكومة بلاده بسبب الموقف من الإدارة الأمريكية وحكومة التوافق، وقالت منتقدة أن الولايات المتحدة، «قدت رباطة جأشها وأعلنت الحرب على الولايات المتحدة».

وحذرت النائبة جيموفيتش من أن هذا الأمر «يعرض إسرائيل للخطر»، ودعت إلى التحاور مع الحكومة الفلسطينية «بغض النظر عن المصالحة بين فتح وحماس»، على اعتبار أن العملية السلمية تصب في مصلحة إسرائيل.

وكان مسؤول أمريكي انتقد ازدواجية تعامل إسرائيل مع الفلسطينيين، وكشف أن تل أبيب حولت أموال الضرائب للجانب الفلسطيني في اليوم الذي أدت فيه حكومة التوافق اليمين الدستوري، رغم أنها طالبت بمقاطعتها.

وقال في تصريحات نقلتها إحدى صحف إسرائيل «في حين انتهجت إسرائيل سياسة عدائية تجاهها (حكومة التوافق) في العلن مؤخرا

أكد نائب وزير الخارجية الإسرائيلي تصاحي هانغفي على ضرورة اتباع بلاده سياسة «ضبط النفس، حيال السلطة الفلسطينية، وقال أن إسرائيل غير معنية بـ«تصعيد النزاع»، وذلك في إشارة تؤكد وجود تخبط في أركان حكومة تل أبيب التي أعلنت مقاطعة حكومة التوافق الفلسطينية، بسبب الموقف الدولي الداعم للفلسطينيين.

وأعرب نائب وزير الخارجية الإسرائيلي في تصريحات للأذاعة الإسرائيلية العامة عن أمه في أن يستأنف الحوار بين الجانبين.

هانغفي قال أنه تم تحويل المستحقات الضريبية للسلطة الفلسطينية بعد خصم بعض ديونه، منتقدا في الوقت ذاته الإدارة الأمريكية لـ «إسراعها في الاعتراف بحكومة التوافق الفلسطينية دون انتظار أفعالها، وأضاف «إسرائيل ليست مستعدة للقبول بهذا الخطأ».

مبادرة للأمم المتحدة في ليبيا ومفوضية حقوق الإنسان تعبر عن قلقها إزاء أعمال العنف

من جهة أخرى أعرب مكتب المفوضة السامية لحقوق الإنسان عن القلق البالغ إزاء أعمال العنف التي أدت إلى وقوع قتلى ومصابين في شرق ليبيا وخاصة في بنغازي.

وقال المتحدث الرسمي باسم المفوضة السامية روبرت كوفيل، إن من بين القتلى والمصابين أشخاصا علاقة لهم بالأطراف المسلحة أو بالنزاع القائم، وأضاف: «إننا نحث جميع الأطراف على ممارسة أقصى درجات ضبط النفس لتجنب مزيد من التصعيد والعمل على الإخراط في حوار سلمي». كما ندعو السلطات إلى تجديد جهودها للوفاء بالتزاماتها وفق القانون الدولي لحقوق الإنسان وخاصة فيما يتعلق باحترام الحق في الحياة». كما أعرب روبرت كوفيل عن القلق بشأن تضييق الخناق على المدافعين عن حقوق الإنسان وعمال الإغاثة ومهنيي الإعلام والتحررين في جهود دعم ليبيا وأدان عملية قتل المواطن السويسري ميكايل غروب (42 سنة)، رئيس فريق اللجنة الدولية للصليب الأحمر في نهرت، في 4 حزيران/يونيو الحالي وطلب بإجراء تحقيق عاجل ومحادي ومستقل يضمن تقديم المسؤولين عن الحادث للعدالة.

كما استنكر مكتب المفوضة السامية احتجاز موظفين لدى بعثة الأمم المتحدة في ليبيا خلال الأسابيع الأخيرة.

الأمم المتحدة - «القدس العربي»

عبد الحميد صيام:

صرح طارق ميترى، الممثل الخاص للأمين العام في ليبيا ورئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا عن مبادرة إجراء لقاء موسع بين مختلف الأطراف الفاعلة على الساحة الليبية في منتصف شهر حزيران/يونيو الحالي بهدف مناقشة مشروع إعلان مبادئ لتزوم الأطراف جميعها باحترامه، بالإضافة إلى النظر في عدد من القضايا الهامة والخلافية من أجل التوصل إلى اتفاق أو تضييق لمدى الخلاف لتمهيد الطريق أمام ما تبقى من قضايا المرحلة الانتقالية.

وأكد طارق مترى أن هذه المبادرة التي تقدمت بها الأمم المتحدة تحظى بتأييد عدد من المبعوثين الدوليين في ليبيا حيث أعربوا عن استعدادهم للتعاون مع بعثة الأمم المتحدة لإعادة الجيد لهذا اللقاء الواسع.

كما أعرب عن دعمها للمبادرة واستعدادها للمشاركة في التحضير لها، ومنها اللجنة التحضيرية للحوار الوطني.



عبد الله الثني

عسكريا قصفت طائرات حربية تابعة لقوات اللواء الليبي المتقاعد، خليفة حفتر، مساء يوم الخميس، مواقع بضواحي مدينة بنغازي (شرق)، دون وقوع خسائر بشرية، حسب شهود عيان.

ونقل مراسل المستشفيات بنغازي عن مدراء في مكاتب الإعلام في مستشفيات بنغازي الحكومية عدم استقبال تلك المستشفيات لأي ضحايا بشرية جراء التفجير.

وكانت طائرة حربية تابعة لقوات حفتر، قصفت في وقت سابق من مساء الخميس، مواقع جبلية بمدينة درنة، شرقي ليبيا، تابعة لجماعات إسلامية مسلحة، دون وقوع خسائر بشرية.

الثني: لم نسلم السلطة بعد وندعو «الثوار» و«الضباط المتعاسين» ببغاري للإنضمام للفرقة الأمنية

بيانا التزامها بتنفيذ ما يصدر عن القضاء من حكم في هذا الشأن. من جهته دعا رئيس حكومة تسير الأعمال في ليبيا، عبد الله الثني، الخميس، من وصفهم بـ«الثوار» و«الضباط المتعاسين في البيوت» للانضمام إلى الفرقة الأمنية المشتركة ببغاري (وحدات من الجيش والشرطة) لمحاربة محاولة اغتيال امام منزله في العاصمة الليبية، كما نجا قيادي اسلامي من محاولة اغتيال وقدم رئيس جهاز المخابرات العامة الليبية سالم الحاسي استقالته اعتراضا منه على الاوضاع في البلاد، بينما قصفت فيه طائرات حربية تابعة للقوات المسلحة في مواقع بضواحي مدينة بنغازي.

ففي بيان أصدرته، ووصل «الأناضول» نسخة منه، قالت حكومة تسير الأعمال إنها لم تقم بأي من اجراءات تسليم ايام وزارة من وزاراتها او ديوان مجلس الوزراء لحكومة معيّن.

وأشارت إلى أنها بدأت فقط بإجراءات تجهيز المغات، بانتظار ما مستصدره السلطة القضائية في القضية المعروضة أمامها بشأن عدم شرعية انتخاب معيّن.

وجددت حكومة تسير الأعمال في ختام

بيانا التزامها بتنفيذ ما يصدر عن القضاء من حكم في هذا الشأن. من جهته دعا رئيس حكومة تسير الأعمال في ليبيا، عبد الله الثني، الخميس، من وصفهم بـ«الثوار» و«الضباط المتعاسين في البيوت» للانضمام إلى الفرقة الأمنية المشتركة ببغاري (وحدات من الجيش والشرطة) لمحاربة محاولة اغتيال امام منزله في العاصمة الليبية، كما نجا قيادي اسلامي من محاولة اغتيال وقدم رئيس جهاز المخابرات العامة الليبية سالم الحاسي استقالته اعتراضا منه على الاوضاع في البلاد، بينما قصفت فيه طائرات حربية تابعة للقوات المسلحة في مواقع بضواحي مدينة بنغازي.

ففي بيان أصدرته، ووصل «الأناضول» نسخة منه، قالت حكومة تسير الأعمال إنها لم تقم بأي من اجراءات تسليم ايام وزارة من وزاراتها او ديوان مجلس الوزراء لحكومة معيّن.

وأشارت إلى أنها بدأت فقط بإجراءات تجهيز المغات، بانتظار ما مستصدره السلطة القضائية في القضية المعروضة أمامها بشأن عدم شرعية انتخاب معيّن.

وجددت حكومة تسير الأعمال في ختام

مخطط لاستهداف عائلات عناصر الأمن من قبل الجماعات الإرهابية في تونس

انطلقت مؤخرا في عدد كبير من المناطق (ووافقت عملية الهجوم على منزل وزير الداخلية) انتقلت الخلايا الارهابية النائمة الى خطوة جديدة وهي تحديد اماكن تواجد اعداء الامن وتهديدهم عبر عائلاتهم. وأشارت مصادر أخرى إلى أن السلطات أوقفت أحد عناصر الأمن بمدينة المظلية التابعة لولاية قفصة (جنوب غرب العاصمة) بعد ورود معلومات حول تورطه بالمشاركة في وضع علامات على منازل زملائه. من جانب آخر، دعت وزارة الإعلام وسائل الإعلام إلى الانخراط في مخطط مكافحة الإرهاب وتوخي الحذر في نشر بعض المعلومات الحساسة التي قد تساهم في مساعدة الجماعات الإرهابية.

ودعا المتحدث باسمها محمد علي العروي لوضع استراتيجية تحدد العلاقة بين رجل الأمن والصحافي وترتكز على ميثاق أخلاقي يتجاوز الإخلالات المسجلة من قبل الجانبين، وأضاف في تصريحات صحافية أنه ليس من حق وجود أي ترخيص للتصوير في الأماكن والمساحات العامة، وأشارت الوزارة إلى أنها ستقوم بإجراء دورات تدريبية للصحافيين «لتحقيق العدالة بين حق المواطن في العلومة والاستجابة لتطلبات الوضع الأمني الدقيق في البلاد» وتقوم قوات الأمن والجيش التونسي حاليا بعمليات تمشيط واسعة في مناطق الشمال الغربي من البلاد للاحقة بعض الجماعات الإرهابية، ودعا المتحدث باسم وزارة الدفاع العميد توفيق الرحموني وسائل الإعلام إلى التكتف على سير هذه العمليات حفاظا على حياة المشاركين فيها.

تونس - «القدس العربي»

من حسن سلمان:

حذرت مصادر أمنية من وجود مخطط جديد لاستهداف عائلات عناصر الأمن في تونس من قبل بعض الجماعات الإرهابية، في وقت عقد فيه وزارة الداخلية وسائل الإعلام إلى توخي الحذر خلال نشر معلومات حساسة قد تساهم في خدمة هذه الجماعات.

وأكد مصدر أمني لصحيفة «الشرق» المحلية أن عددا كبيرا من عناصر الامن في مناطق متعددة من البلاد لاحظوا الخميس وجود إشارة «اكس» باللون الاسود على ابواب منازلهم، مشيرا إلى أن السلطات بدأت التحقيق في الأمر. وتزامن هذا الأمر مع مقتل أحد عناصر الأمن في حادث «مزدوج» بولاية منوبة (شمال)، حيث تعرض للضد من قبل سيارة تاكسي وشاحنة في اتجاهين متقابلين، وهو ما دعا السلطات للتحقيق في الحادث مع اشتباه أن يكون مدبرا. وقال الأمين العام المساعد لنقابة الامن الجمهوري حبيب الراشدي أن التهديدات الموجهة للأمن جدية وتدخل ضمن «عملية ممنهجة ضد المؤسسة الأمنية»، مشيرا إلى أن وضع علامات على منازل الأمنيين بعد «خطوة استباقية من الارهابيين لتخويف قوات الامن وابراجهم حتى يتراجعوا عن ملاحقة الخلايا الارهابية وضربهم في معاقلهم».

وأضاف أنه بعد حادثة «الفوشيك» (المفرقات) التي

بعد ستة أشهر على رفع الرباط دعوى ضد جريدة «البايس» بتهمة الإرهاب.. النيابة العامة الإسبانية لم تتحرك

القفل والتعتيل»، وتضيف «سيكون بدون شك مصير الدعوى الإحالة على الأرشيف والحفظ قبل عطلة الصيف في المحكمة الوطنية، ولو كانت الدولة المغربية قد تقدمت بالدعوى مباشرة إلى المحكمة الوطنية لجرى حفظها في حين لكنها سلكت طريقا آخر وهو النيابة العامة للدولة التي أحالت الملف على المحكمة الوطنية».

وإذا حدث وقامت المحكمة الوطنية بحفظ الدعوى التي تقدمت بها المغرب، وقتها سيكون موقف المغرب محرجا في ملف على أنوزلا خاصة وأن «البايس» نشرت شريط الفيديو بينما نشرت الجريدة المغربية لقم الرباط فقط. وعمليا، يسبب ملف على أنوزلا حرجا حقوقيا وسياسيا للمغرب على المستوى الدولي، فخلال إيداعها في الرباط منذ أسبوعين، تناولت المفوضة السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة نافي بيللا ملف على أنوزلا مع الملك محمد السادس وياقي البسولين.

واعتبرت الخارجية الأمريكية ملف أنوزلا لا علاقة له بالإرهاب، بل وقامت جمعية أمريكية مشهورة بمنحه جائزة لنجاحه الصحافي.

وبوسط كل هذه التطورات خضعت جريدة «الواشنطن بوست» افتتاحيتين لعلي أنوزلا الأولى خلال سبتمبر/أيلول الماضي والثانية يوم 19 مايو/أيار الماضي تتقدم السلطات المغربية وتعتبرها بهذا الإعتقال قد عادت إلى ما قبل الربيع العربي، وتعتبر الافتتاحية الثانية أعنف افتتاحية في تاريخ الصحافة الأمريكية ضد المغرب.

رئيس الحكومة عبد الإله بن كيران بدعوى ضد جريدة الباييس والصحافي سيميريرو، هذا الأخير غادر الجريدة منذ شهر ونصف بعدما غيرت إدارة الباييس ووضعت من مراسل مسؤول عن المغرب العربي على ملحق عن العدد الأسبوعي ليوم الأحد.

ويبعد مرور أكثر من ستة أشهر، كل ما أقدمت عليه النيابة العامة في المحكمة الوطنية المكلفة بالتحقيق الكبرى ومنها الإرهاب هو ترجمة شريط الفيديو خلال مارس/ آذار الماضي، ولكنها لم تعمل على استدعاء مدير جريدة الباييس ولا الصحافي سيميريرو. وتفسر مصادر قضائية لـ «القدس العربي» قانون محاكمة الإرهاب في اسبانيا مطور للغاية بسبب منظمة إيتا الإرهابية وما حصل بعد تفجيرات 11 آذار/مارس سنة 2004 ضد قطارات العاصمة مدريد حيث خلفت العلياب مقتل 192 شخصا وآلاف الجرحى»، وتضيف «النيابة العامة في حالة الإرهاب تتحرك في ظرف 24 ساعة بدون انتظار، أو على الأقل تقوم الشرطة باستدعاء المشتبه فيه للتحقيق، في حالة جريدة الباييس ورغم رفع المغرب دعوى بتهمة الإرهاب لم يحصل هذا، لم يتم لا استدعاء ل مدير الجريدة ولا الصحافي».

وهذا المصادر تؤكد «وسائل الإعلام الإسبانية نشرت شريط 11 مارس وأشرطة أخرى، ويورها نشرت وزارة الداخلية الإسبانية أشرطة لجماعات متطرفة في سوريا من باب التحذير من طريقة عملها، ويتم فقط حذف صور

مديري - «القدس العربي»

من حسين مجدوبي:

بعد مرور قرابة سبعة أشهر، لم يستدع القضاء الإسباني جريدة «البايس» والصحافي إغناسيو سيميريرو والخبير في المغرب العربي للتحقيق معها في اتهامات إرهابية في دعوى رفعتها الحكومة المغربية ضدها بتهمة نشر شريط فيديو ذي مضمون إرهابي ضد جريدة الباييس ولا الصحافي سيميريرو.

ويوجد المغرب في موقف غير مريح بسبب اعتقاله وملاحقته مدير الجريدة الرقمية لكم، على أنوزلا لأنه نشر أشرطة للشرطة عن «البايس» نفسها، وكان إغناسيو سيميريرو قد نشر في مودته في جريدة الباييس في منتصف أيلول/سبتمبر الماضي شريط فيديو يعود لتنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي يدعو إلى ضرب المغرب. وتلقت الجريدة الرقمية لكم رباط للشرطة وهو ما تسبب في اعتقال مدير الجريدة على أنوزلا وبقي رهن الاعتقال لمدة فاقت الشهر.

هذا الارتفاع حد الانتقادات للدولة المغربية بسبب الكيل بمكياكين، إذا كان عليها رفع دعوى ضد جريدة «البايس» لأنها هي التي نشرت الشريط في البدء.

وفي منتصف ديسمبر/كانون الثاني الماضي، تقدم

الإفراج عن رجل أعمال تونسي متهم بالتخطيط لإغتيال واحتجاز سياسيين وصحافيين ورجال أعمال

مطلع تموز/يوليو القادم امام القضاء بجالة سراج، وذلك استجابة لطلب محاميه». وأصدر القضاء، 2012، أسدرا للقضاء مذكرة توقيف ضد فتحي ديمق بشبهة التخطيط لإغتيال واحتجاز سياسيين ورجال أعمال وصحافيين في تونس، وأعلنت وزارة الداخلية حينها أن توقيف المتهم جاء بعد نشر شريط فيديو على الإنترنت يظهر فتحي ديمق وهو يتحدث داخل مكتبه مع رجلين حول شراء أسلحة،

تونس - أ ف ب : أطلقت تونس سراج رجل الأعمال فتحي ديمق الموقوف منذ نهاية 2012 بشبهة التخطيط لإغتيال واحتجاز شخصيات معروفة في البلاد، على أن يمثل مطلع الشهر القادم أمام القضاء «بجالة سراج»، حسبما أعلن المتحدث قضائي الجمعة.

وقال علاءة رحومة الناطق الرسمي باسم محكمة تونس الابتدائية أن الدائرة الجنائية الأولى بالحكمة «أصدرت امس قرارا بالإفراج عن فتحي ديمق الذي سيمثل

آلاف شباب من السفر لـ«الجهاد» في سوريا، مشيرا إلى أن العائدين من هنا يشكلون عبئا على الأمن في تونس. وكان وزير الداخلية التونسي طالب بعقد جلسة مغلقة (بغياب وسائل الإعلام) في البرلمان مناقشة قانون مكافحة الإرهاب نظرا لـ«خطورة» المعلومات التي سبقها.

من جهة أخرى، أشار بن جدو إلى أن مشروع قانون الإرهاب مازال يحتاج للكثير من الترتيق والمناقشة، مشيرا إلى أنه في حال عدم المصادقة عليه سيتم العمل بالقانون السابق (الصادر عام 2003).

استمعت لجنة الحقوق والحريات والعلاقات الخارجية بالجلس الوطني التأسيسي، عشية يوم الخميس، إلى وزير الداخلية، وخلال الجلسة، أكدت رئيسة لجنة الحقوق والحريات في البرلمان سعاد عبد الرحيم حاجة البلاد إلى قانون يفي بالحاجة أكثر من القانون السابق (سنة 2003) الذي ارتبط بالاستيلاء».

فيما أكد عدد من النواب أن القانون الجديد يتضمن عددا كبيرا من الثغرات القانونية وخاصة فيما يتعلق بالـ«الضمانات الحقوقية».

ويخشى بعض الحقوقيين من أن يفتح القانون الجديد الباب أمام عودة الممارسات القمعية للنظام السابق تحت ذريعة «مكافحة الإرهاب»، محذرين من أثره السلبي على حرية الرأي والتعبير في البلاد.

وزير الداخلية التونسي يدعو لتمكين الجيش من مكافحة الإرهاب داخل المدن

تونس - «القدس العربي»

من حسن سلمان:

دعا وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو إلى إيجاد نص قانوني يخول الجيش بمكافحة الإرهاب داخل المدن ويجرم سفر النواب التونسيين إلى سوريا.

خلال جلسة مناقشة في المجلس التأسيسي (البرلمان) حول مشروع القانون المتعلق بمكافحة الإرهاب وغسيل الأموال، أكد بن جدو ضرورة إدراج فصل في القانون الجديد يخول لوزارة الداخلية الاستعانة بالجيش في ملاحقة الإرهابيين داخل المدن.

وأضاف أن الحركة ضد الإرهاب تحولت إلى «حرب شوارع» في تونس، بعد نقل الإرهابيين عملياتهم إلى قلب المدن، مشيرا إلى أنه في بعض الأحيان تحتاج قوات الشرطة إلى دعم كبير من قوات الجيش والياتة خال حربها ضد الإرهاب.

وبدأ المجلس التأسيسي (البرلمان) مؤخرا بمناقشة مشروع القانون المتعلق بمكافحة الإرهاب وغسيل الأموال بعد تأخر دام عدة أشهر.

ودعا بن جدو خلال الجلسة إلى إضافة فصل آخر يجرم سفر الشبائب التونسيين إلى «بؤر الاقنات» وخاصة سوريا، مشيرا إلى أن وزارة الداخلية نجحت حتى الآن بمنع أكثر من ثمانية

تونس - «القدس العربي»

من حسن سلمان:

دعا وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو إلى إيجاد نص قانوني يخول الجيش بمكافحة الإرهاب داخل المدن ويجرم سفر النواب التونسيين إلى سوريا.

خلال جلسة مناقشة في المجلس التأسيسي (البرلمان) حول مشروع القانون المتعلق بمكافحة الإرهاب وغسيل الأموال، أكد بن جدو ضرورة إدراج فصل في القانون الجديد يخول لوزارة الداخلية الاستعانة بالجيش في ملاحقة الإرهابيين داخل المدن.

وأضاف أن الحركة ضد الإرهاب تحولت إلى «حرب شوارع» في تونس، بعد نقل الإرهابيين عملياتهم إلى قلب المدن، مشيرا إلى أنه في بعض الأحيان تحتاج قوات الشرطة إلى دعم كبير من قوات الجيش والياتة خال حربها ضد الإرهاب.

وبدأ المجلس التأسيسي (البرلمان) مؤخرا بمناقشة مشروع القانون المتعلق بمكافحة الإرهاب وغسيل الأموال بعد تأخر دام عدة أشهر.

ودعا بن جدو خلال الجلسة إلى إضافة فصل آخر يجرم سفر الشبائب التونسيين إلى «بؤر الاقنات» وخاصة سوريا، مشيرا إلى أن وزارة الداخلية نجحت حتى الآن بمنع أكثر من ثمانية

عمليات قصف وتمشيط للجيش التونسي في مرتفعات غرب البلاد

جنودية المحاذية للكف دون أن تسفر عن إصابات او إصابات. كما تأتي وسط صعود مفاجئ لأنشطة الخلايا الإرهابية في البلاد بدءا من الهجوم المسلح على منزل وزير الداخلية لطفي بن جدو في مدينة قصرين في 28 أيار/مايو مرفعة أزعجت قتلى في صفوف الأمن.

العسكرية وسط تكتف شديد. وكان الناطق الرسمي باسم وزارة الدفاع العميد توفيق الرحموني دعا وسائل الإعلام المحلية إلى التحفظ عن ذكر أي عمليات حول العملية العسكرية إلى حين انتهائها حفاظا على حياة الوحدات القتالية.

وتأتي العملية بعد أيام فقط من حصول اشتباكات بين الجيش وعناصر إرهابية في مرتفعات قرب مدينة

تونس - أ ف ب : قصف الجيش التونسي مناطق جبلية مشبوهة أمس الجمعة بولاية الكف

تونس بالبنغازي مع عمليات قصف مكثف. ونكرت تقارير إعلامية أن وحدات من الجيش والحرس الوطني بدأت أمس عمليات تمشيط واسعة في جبل ورغة والمناطق القريبة بولاية الكف بعد رصد تحركات لعناصر إرهابية في الجهة وتوحي العملية

خمسة مترشحين أبرزهم الرئيس السابق يمثلون التركيبة العرقية للبلاد موريتانيا: إنطلاق الحملة السياسية المهددة لانتخابات رئاسية تقاطعها المعارضة

المدنية». وركزت المرشحة لاله مريم بنت مولاي إدريس برنامجهما على «تمثيل العنصر النسوي وتحقيق التنمية الشاملة للبلاد وتحسين ظروف المواطنين بخلق أقطاب اقتصادية تأخذ بعين الاعتبار إكثابيات البلاد الزراعية والسمكية والنجمية وتعزيز الديمقراطية والحكم الرشيد».

وتعهد بيجل ولد همد تاني أبرز المترشحين لهذا الاستحقاق، في برنامجه الانتخابي بالتحسين من أوضاع البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

وقال «إن حزبه يسعى إلى السلطة بالطرق السلمية والنظامم والتراضي عبر صناديق الاقتراع في ضوء القوانين المنظمة للانتخابات، وليس بإثارة الفتن والتفرقة بين مكونات الشعب الموريتاني الذي ظل يتقاسم كل شيء في هذا البلد حلوه ومره وكان يدا واحدة في السراء والضراء».

وانتقد ولد همد «الدعوات العنصرية واستخدام القضايا الاجتماعية كالعنصرية والفتن القومية الضيقة، مطية للوصول للمزايا الشخصية».

وأكدت اللجنة الوطنية المستقلة للانتخابات التي تشرط على هذا الاستحقاق قد دعت في بيان لها ل«رشحن ومن يسانداهم للانزمام بجدونة سلوك تستبعد كل خطاب أو تصرف من شأنه إثارة الشذءاء والعنف أو الطعن في كرامة المناقسين و في حياتهم الخاصة».

وطالبت «السلطات الإدارية بالترامز موقف الحياد المطلق تجاه المترشحين، وإبلاء عناية

المدنية». وركزت المرشحة لاله مريم بنت مولاي إدريس برنامجهما على «تمثيل العنصر النسوي وتحقيق التنمية الشاملة للبلاد وتحسين ظروف المواطنين بخلق أقطاب اقتصادية تأخذ بعين الاعتبار إكثابيات البلاد الزراعية والسمكية والنجمية وتعزيز الديمقراطية والحكم الرشيد».

وتعهد بيجل ولد همد تاني أبرز المترشحين لهذا الاستحقاق، في برنامجه الانتخابي بالتحسين من أوضاع البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

وقال «إن حزبه يسعى إلى السلطة بالطرق السلمية والنظامم والتراضي عبر صناديق الاقتراع في ضوء القوانين المنظمة للانتخابات، وليس بإثارة الفتن والتفرقة بين مكونات الشعب الموريتاني الذي ظل يتقاسم كل شيء في هذا البلد حلوه ومره وكان يدا واحدة في السراء والضراء».

وانتقد ولد همد «الدعوات العنصرية واستخدام القضايا الاجتماعية كالعنصرية والفتن القومية الضيقة، مطية للوصول للمزايا الشخصية».

وأكدت اللجنة الوطنية المستقلة للانتخابات التي تشرط على هذا الاستحقاق قد دعت في بيان لها ل«رشحن ومن يسانداهم للانزمام بجدونة سلوك تستبعد كل خطاب أو تصرف من شأنه إثارة الشذءاء والعنف أو الطعن في كرامة المناقسين و في حياتهم الخاصة».

وطالبت «السلطات الإدارية بالترامز موقف الحياد المطلق تجاه المترشحين، وإبلاء عناية



مسيرة المعارضة الموريتانية التي تضم احزاباً و نقابات وشخصيات سياسية

وانتقد المترشح الظرفية الحالية لموريتانيا، مؤكداً أنها «وضعية اقتصادية مزرية تتسم بعدم تكافؤ الفرص بين مكونات الشعب». وعرض المترشح بيرام ولد اعبيدي برنامجه الانتخابي أكد «أنه برنامج متكامل لصالح الشعب الموريتاني يتضمن بناء دولة قانون وحريات و

نواكشوط - «القدس العربي»

من عبد الله مولود:

انطلقت أمس الجمعة في موريتانيا الحملة السياسية والإعلامية المهددة للانتخابات الرئاسية المقررة يوم 21 حزيران/يونيو الجاري، وهي الانتخابات التي تقاطعها المعارضة، ويتنافس فيها خمسة مترشحين أبرزهم محمد ولد عبد العزيز الساعي لكسب ماوروية ثانية.

وعكس المترشحو الخمسة لهذه الانتخابات التركيبة العرقية للمجتمع الموريتاني، حيث ينتمي محمد ولد عبد العزيز ولاله مريم بنت مولاي إدريس السيدة الوحيدة المترشحة لهذا الاستحقاق، للمجموعة العربية، فيما ينتمي كل من بيرام ولد اعبيدي وبيجل ولد همد لجموعه من الحراطيين وهم الأرقاء السابوق، وينتمي صار إبراهيم للمجموعة الزنجية.

واختار محمد ولد عبد العزيز وهو المرشح الفائز حسب المعطيات القائمة، مدينة كيهيدي التي تقطنها غالبية زنجية لإطلاق حملته، فيما اختار صار إبراهيم لاد مدينة الزويرات المنجمية المعالية شمال موريتانيا، وأطلق المترشحو

الباقون حملاتهم من العاصمة نواكشوط.

ولإعطاء هذه الحملة الحرارة التي تعتقد المعارضة أنها «تقفقها لكونها غير تواقفية»، أطلق أنصار المرشح محمد ولد عبد العزيز العبا نارية غطت سماء العاصمة لساعات، وتطولا مسيرات بالسيارات المزمنة لتحميس الانطلاقة.

وكانت الحملة على التوازي مع حملة المرشح محمد ولد اعبيدي برنامجه الانتخابي الذي يعهد على تجديد الطبقة السياسية، وسد الباب أمام عودة المفسدين»، حسب تعبيره.

وتوقع ولد عبد العزيز في عرضه لبرنامجه الانتخابي أمام الناحية الأمنية التي أكد أنه «سيحزرها كما فعل في السابق عندما درأ المخاطر التي كانت تواجه أمن موريتانيا واستقرارها وكيانها».

وإمتدح إنجازاته في مجال «إرساء قواعد الديمقراطية والحكم الرشيد وصيانة المقدسات ومحاربة التطرف والعلو».

وأعلن صار إبراهيم المرشح الزنجي في هذه الانتخابات أن «برنامجه يتركز على تحقيق المساواة بين أفراد ومونات الشعب الموريتاني دون أفضاء فئة على حساب فئة أخرى، مع العمل لإصلاح العدالة والتعليم وأزدهار الاقتصاد».

لا تزال فئة قليلة تنتعم بخيرات الوطن بينما يجلس الشعب كله في انتظار ما لا يجيء!

المواطنون يطلبون من الرئيس كفاءته ونزاهته وعدالته... و«يتامى مبارك» في انتظار المقابل من السيسي

القاهرة - «القدس العربي» من حسام عبد البصير:

الآن وبعد أن هدأت العاصفة ومنحت مصر لفرعونها الوليد صك الشرعية والولاء ولو إلى حين، لم يضع رجال المخلوع مبارك اسلحتهم بعد، اولئك الرجال الذين وهبهم القادير فُرصة قلما يرمي بها الغيب كي يعودوا الصدارة المشهد بعد ان كانوا نسيباً منسياً، إثر اندلاع ثورة يناير/ كانون الثاني. يعلم القاضي والداني والعلم ببواطن الامور، وكذلك أي عابر سبيل في القاهرة أن هؤلاء النفر من «ريحة» دولة مبارك انفقوا ماء عيونهم وفرواتهم دعماً للمشير السيسي، كي يتم الدفع به رئيساً، لذا من الطبيعي أن يكون لهم نصيب من الكعكة.. لكن السؤال الذي يفرض نفسه هل بوسع الحاكم الذي تقف خلفه المؤسسة العسكرية تسديد فاتورة تكاليف وصول السلطة اليه.. من نفسه بادر عبد الفتاح السيسي قبل ان

يصل لسدة العرش بأيام، بأن يؤكد أكثر من مرة انه لا توجد له «فواتير» على أحد، مشدداً على أن الشعب هو الذي مهد له التاريخ وحمله حملاً على يقين التكليف بحمل الأمانة. غير ان الواقع يقول عكس ذلك، فقد شارك في موسم تنصيب الرجل والدعاية له رجال مبارك الذين خرجوا من القبور ليدعموا المشير وقد اتفقا «جنتلمان»، ولو بدا انه من طرف واحد.

بدا السيسي متمتعاً وهو يرى حملات الدعاية التي تكلف مئات الملايين من الجنيهات، حسب روايات نافذين قام بها اعوان الرئيس المخلوع، على أمل ان يكون لهم دور البطولة بجوار المشير، بعد ان دعت بهم المقادير لحياة المشوهين والمفوقين على مدار الاعوام الثلاثة الماضية. فهل يكون ههناهم على الجهور، أم الرجل سيكون سخياً مهمهم للنهاية وسيحلم لهم الجميل؟ البعض يرى انه لو اقدم على تلك الخطوة واستعان بفلول النظام الاسبق فسوف يضع مسماراً في

نفوسها، وتطالب سحر بالغاء لقب السيدة الأولى من القاموس الاعلامي والسياسي في مصر، ومعاملة زوجة رئيس الجمهورية مثل أي مواطن مصري من دون تمييز.

الإعلام صنع من الرئيس أسطورة

صناعة الرئيس هذه المرة خرجت من الواقع إلى الأسطورة، هكذا يرى ابراهيم عبد المجيد في «اليوم السابع»، وبالطبع كان وراء ذلك شيء تلقائي بعد المرار الطاق الذي أصاب الناس بحكم الإخوان وأيضاً الإعلام الذي اجتمع على تقديم الرجل باعتباره الخالص والمفكّر، وأيضاً حفاوة بعض الدول العربية التي أبدت استعدادها لتقديم المساعدات المالية لمصر.. ويشير عبد المجيد إلى ان «المواطن العادي يشعر بأنه يسقط في حفرة ويريد الخروج، ويصطق لأنه يرى المساعدات مغلقة، حتى لو لم ير أثرًا لها بعد.. المواطن العادي هو الذي حسم المعركة الانتخابية، كما حسم ثورة يناير حين نزل وراء الشباب، كما حسم أمر الإخوان حين نزل وراء الشباب أيضاً، لكن تظل صناعة الأسطورة سبباً مهماً ورئيسياً لاختيار الرئيس عبدالفتاح السيسي.. صناعة الأسطورة جعلت المواطن العادي لا يتوقف عند أي قرار ضده هو - ضد المواطن - مثل بعض القوانين والقرارات الاقتصادية ومثل التجاوز في تطبيق قانون النظار، ومثل ما يعلن عن بدء عصر المراقبة اليوسيسية للفضاء الافتراضي.. المواطن العادي الآن لا يدع عاد إلى بيته مطمئناً ما استغفله الأسطورة التي اختارها، والسؤال هو: هل يعلم الرئيس أن كل ما جرى وأشرت إليه جعل منه أسطورة للمواطن العادي الذي يمثل الأغلبية التامسة من الشعب؟.. سأكون متفائلاً، وأقول غلب الظن أنه يعرف، بل ربما يكون ذلك مؤكداً، وليس قدراً لا فكاك منه، ومن ثمّ للنزول لمن هاموا بالأسطورة هو الحل، وليس الارتفاع عنهم، يؤكد عبد المجيد انه لن يطلب شيئاً من الرئيس عبدالفتاح السيسي، لأن كل ما يمكن أن يطلب قبل في الأيام السابقة، ومهما جرى من محاولات لتشويه ثورة يناير، فطالها قائمة لم تتحقق، وهي ليست مطالب أفراد، بل وطن.



هل يتعلم السيسي من تجارب مبارك الفاشلة

امام الرئيس الوليد عدة تجارب من شأنه حال ان يستلمها ويستفيد من غيرها ان ينجح في مهام المولكة اليها، والمعنى نفسه يؤمن به فاروق جويدة في «الاهرام»: «امام الرئيس الجديد، من حيث البداية تجربتان فاشلتان في الحكم، بقيت الأولى ثلاثين عام ولم تستطع حتى الآن ان تثير نفسها من قضايا الفساد والمال الضائع والشعب المفقور.. وهناك تجربة ثانية كان السيسي نفسه رأس الحرية التي تصدت لها، وهي تحمل وطنا بالكامل الى متحف التاريخ بكل قرآته ووصيده الحضاري والإنساني.. هنا لا بد ان نقول للرئيس الجديد انه تعرف لخطا من كانوا قبلك، وعلك ان تستوعب تلك الدروس حتى لا تكرر مأسيتا...» ويرى جويدة ان «تجربة الثلاثين عاما سقطت في يد مجموعة من المنفقين واصحاب المصالح، وضيعت على الشعب المصري فرصا كثيرة للتطور والبناء وتحقيق العدالة، وكانت النتيجة ان وجدنا مجتمعا يشبه ما كان قبل ثورة يوليو، حيث تنتهم فئة قليلة من الناس بخيرات وطن، بينما يجلس الشعب كله في انتظار ما لا يجيء..» حتى الان لا احد يعلم ارضة هؤلاء في الخارج، وهل يمكن استردادها، ام انه فات الأوان.. ان الرئيس السيسي يعلم حالة التجريف الإنساني والفكري والثقافي التي شهدتها مصر وهدرت كل مقاومتها البشرية حيث جردتها من كل المواهب والخبرات امام مواكب المتسلقين والادعياء واهل الثقة واجيال لم تنجز في حياتها شيئا، فمن كان عمره ثلاثين عاما في بداية الثمانينات وجد نفسه يحتفل بالخروج الى المعاش مع ثورة يناير 2011 ولم يحقق في حياته شيئا، هذه التجارب القاسية يجب ان تتصدر قائمة الاهتمامات.. وإذا انتقلنا في عام الفمصل مع الإخوان المسلمون فقد كانت تجربة مزيرة في حياة المصريين..»

تركيا حافذة

على مصر بعد فوز المشير

يبعد أن تركيا صارت من الدول التي تحترق في البوصلة تجاهنا لتعريف ما يعانیه اردوغان من ازمات داخلية وخارجية، هذا هو رأي احد مؤيدي المشير.. ايمى عثمان في «الاهرام» مسائلاً بماذا تفسر هذا التخل المقيت في شؤوننا من قبلها، والأذى من ذلك: «حالة الحزن المزج بالغل التي صارت واضحة مع كل خطوة كانت تتجج فيها مصر، بداية من عزل مرشد الإخوان وصحبه، ونهاية بتفسيذ خارطة طريق اتفق عليها المصريون، وكانت في وضع المنهار، يضيف عثمان: «الغرب في الأمر حالة الازدواجية التي اصابت تركيا - من اذرت الثقة- في انتخابات مارس آذار، والأذى في الثورة، واحتشاد الألاف احتجاجا على نتائجها المخيبة لآمالهم، ولكنهم تغاضوا عنها، معتقدن أن العالم حوله لا يرى ما تم حينها، ثم بكل بساطة، يتهمون الانتخابات المصرية بال تزوير، الشبه المضحك هنا، ان المصريين ملأوا ميدان التحرير لحظة إعلان النتيجة فحين بها، فضلا عن الملايين الذين نزلوا للتصويت، والغرض منها لو كانت مزورة، ما تحفوا وما احتفلوا واملأوا الميدان فرحا وابتهاجا، وليس احتجاجا كما فعل الازدوغان، حالة من الذهول إن تعالينا تركيا واخواتها»، كما يشير الكاتب «كيف تقوم مصر من عثرتها، وبدلا من محاولة تغيير واقعهم الذي بُني على التزوير، ومحاولة فرض الأمر الواقع، تناسوا انها مصر قلب العالم، صور لهم خيالهم المريضي، وهم من يشاكلتهم، ان مصر تبارح وتتفتن، ميهبات هيئات يا اردوغان، مصر مليئة بالرجال وصانعي البطولات، مصر لا تخضع ولا يتجزأ احد ايا من كان، لا بد ان تلفت أكثر شأناك الداخلي الذي مازلت تحكمه بالحديد والنار، وتتسلل في ذلك مستشارك الذي نشر صورته وكالات الأنباء، وحسنا فعل الوزير المجتهد جدا نبيل فهمي بتأكيد اللقائم بالأعمال التركي: أن هذه التصريحات تعبر عن عدم إلمام، أو تغافل متعمد لسير العملية الانتخابية..»

رسالة مرسي للجماهير

تمنحهم بعض النقائل

سواء كانت الرسالة التي يبتثها قنسة «الجزيرة مباشر مصر» هي للرئيس المعزول محمد مرسي، أم من الرئيس أسرته، أم كتبها الإخوان في الداخل أو الخارج، فإنها منحت اتباع الرئيس المعزول بعض النقائل، غير ان النتيجة التي خرج بها طه خليفة في جريدة «المصريون» ان الأزمة تزداد تعقيدا: «واضح أن الإخوان وحلفاءهم ماضون في طريقهم، وهو التصعيد وعدم التوقف أو التراجع أو الدخول في صفقات حاليا، وواضح أيضا أن الطرف الآخر وهو السلطة القديمة الجديدة لا تقدم مؤشرات حقيقية على رغبتها في حلحلة الأزمة، بل من الواضح انها تمضي في انتخابات رئاسية، ويتعبد بنيد العنف، وهذه كانت أحدث تصريحات عمرو موسى، العقل السياسي للسيسي.. الإخوان يعتبرون تلك الشروط استسلاماً ملاً ومهيناً لهم، خاصة وهم يعتبرون أنهم الشرعية وأنه تمت الإطاحة بتلك الشرعية خراس الصندوق والعلمية الديمقراطية، وهم يعتبرون أنهم قدموا تضحيات جسيمة من الدماء والاعتقالات والمحاكمات والتشريد بشكل لم يحدث لهم من قبل، فكيف يمكن أن تضيع هكذا سدى، والأضح أن شبابهم صاروا أكثر تشدداً في قضية الدماء والسجون، بل ويزدادون تمسكا بعودة مرسي»، ويرى خليفة «اننا امام طرفين مخصامين ومضادين، أمام مستكينين لا تلتقيان في الوقت الحاضر، والخشية أن تكون برسالة مرسي، وبما يمكن أن يقابلها من رد من السلطة الجديدة التي يؤسسها السيسي، باتجاه حلقة أخرى من الصدام الأعنف مما سبق، كيف لتلك العظمة أن يتم حلها؟.. رسالة مرسي تعني أنه لا عودة إلى الوراء، ولا لذا للأيادي، ولا صفقات، ورسائل السيسي وعدي منصور تعني المضي في خريطة الطريق والمسار السياسي من دون النظر لوجود خصم..»

مع من سيقسم الكعكة؟

وينبغي مع «المصريون» ومحمود سلطان الذي يتحدث عن المقابل المقرر ان يدفعه السيسي بل دمعه في صراعه ضد الاخوان: «منذ اطلالة السيسي وهي وثقو قرار الجيش عزل مرسي، يوم 3 يوليو/تموز 2013، وخليفة المشهد الذي صدره هو شخصيا، كانت شديدة الدالة. الشخصيات التي حضرت، صحيح أنهم كانوا قد صنع منهم الرئيس المعزول محمد مرسي «أعداء» له والإخوان.. إلا أن وجودهم أول أول إشارة إلى طرح سؤال «الفواتير».. بمعنى سؤال «المن» المقابل لتلك الفاتورة، اعرف ان بعضهم قبل به المشاركة، مدفوعا بالخوف من الإخوان وشعورهم بأنهم كانوا مستهدفين مما يوصف به الأخوة»، مثل الأزهر والقضاء.. غير أن آخرين كانت لهم أسبابهم الأبعد بكثير من مخاوف

«التطهير المهني»، كما يشير سلطان.. «بل كانت لهم مוחات أكبر مثل الكنيسة التي خسرت كثيرا بخروج مبارك من الحكم، وانتعشت أحلامها من جديد، مع تنامي مد الاحتجاجات العنيفة ضد نظام حكم الإخوان.. وشكلت جزءا مهما من قوام حراك 30 يونيو/حزيران.. واستخدمت في ما بعد- في الصورة التي التقطت للوقى التي عزلت مرسي رسميا يوم 3 يوليو/تموز، ودعمت السيسي بقوة في رحلة صعوده السياسي صوب الاتحادية.. ليس «محية» في الرجل الذي قال صراحة في حوارہ مع ليس الحديدى و ابراهيم عيسى يوم 2014/5/5 انه «مصري مسلم».. ولم يزايد على «الوطنية» المحضة كأخريين، رغم انه كان بحاجة إلى أن يستخد لغة المرادية للتغلب على نيته.. ليظهر بمظهر مرشح «كل المصريين، مسلمين وقباط»، غير أنه استستطى المكون «السامراتي» بكل ثرائه وصداه المرعب مع أقوى باباوات الكنيسة الأرثوذكسية المصرية عبر تاريخها الطويل، ونفيه لبنايا الأقباط الطموح الراحل ششودة في الصحراء.. مسلا الستار على ذلك بقولته الشهيرة: «انا رئيس مسلم لدولة مسلمة»..»

كان عليه أن يشكر مبارك ومرسي

ولأن السيسي لم يكن يوسع ان يصل لسدة الحكم اذا لم يكن الرئيس المعزول قد اختاره وزيراً للدفاع، كان ينبغي عليه ان يوجه التحية له ولن سبقه، وفق ما يشير اليه احمد الصاوي في جريدة «التحرير»: «شكر السيسي للجميع.. لكنه لم يشكر صراحة الإخوان، ولم يشكر مبارك، في خطاب رئاسي زاخر بالرسائل، تحدث الرئيس بعد إعلان فوزه رسمياً، انشاد بكل من ساعد على إنجاح الرحلة الانتقالية، نجاحهم كما يراه السيسي، وكل المصريين ولجنة الانتخابات التي اياها ين معتقلين بالنتائج، ثم تتوجه بانتخابه رئيساً، السيسي الآن على مقعد الرئاسة، كان صائبا حين شكر منافسه وأثنى عليه، ودعاه إلى استكمال مساهمته في العمل الوطني، شكر المصريين الذين منحوه دعمهم ووضعا أصواتهم في الصندوق، شكر القضاة ولجنة الانتخابات وجميع القائمين على العملية الانتخابية، شكر الشرطة والقوات المسلحة والإعلام، أثنى على ثورة 25 يناير وبعدها 30 يونيو، جمع كل صاحب فضل في الوصول إلى هذه المحطة المهمة، من أول 25 يناير صاحبة أول وأهم الفضل، وانتهاء بكل عناصر الانتخابات الرئاسية التي توجهه رئيساً. استثنى مبارك كانه ماض بعيد، ولم يختص الإخوان بكلمة ولو على طريقة «تشكركم على حسن تعاونكم معنا».. مهد الإخوان طريق السيسي إلى كرسي الرئاسة، بدأب وإخلاص لم يتوفر عند أخلص خصلائه، مدفوعا إلى خوض السياسة»، ويصر الصاوي على ان «السيسي كان خيارا إخوانياً، ملما كان الإخوان أنفسهم خيار مبارك، والبدليل الذي صنعه بنفسه، ومهد له طريق الحكم، لكن محمد مرسي لم يشكر مبارك عندما ألقى خطابه الأول كرئيس للبلاد بعد الثورة، مبارك صاحب فضل على محمد مرسي، لولا أخطاؤه ما قامت الثورة»..»

الشعب ليس

في حاجة لتدنية

هل يجب أن يهتم الشعب بتدني رئيسه؟ السؤال يطرحه ابراهيم عيسى في جريدة «التحرير» مؤكداً أن «تدنيته لنفسه، بينما الشعب يطلب من الرئيس كفاً-هه ونزاهته وعدالته وإخلاصه، ولا دخل لنا بصلاته أو صياحه، هذا لله يحاسبه عليه المولى عز وجل، لكن الشعب يحاسبه بحرية وديمقراطية على الاقتصاد والأمن والكرامة للناس، الذين كانوا يباركون لأنفسهم أيام مرسي على رئيس يصلي ويصوم، فان مصر كلها تصلي وتصوم وتركسي وتؤدي فروض دينها، لكن لو يهجم الرئيس أكثر من غير، فما هو ذا رئيس مصر الحالي عبد الفتاح سعيد السيسي متصل وصوام وربما يفاجئكم بأنه قوام لليل قارئ للقرآن آناه الليل وأطراف النهار.. لا شأن لنا إلا بعمل الرئيس ولن تكون صلاحته لدينا ميزة ولا صياحه عندنا إضافة، أما من كان يشغله هذا من مدعيّ الدين فهو في مازق حقيقي، فلو كانت صفات الرئيس المطلوبة عنده هي التدني أو لا فهذا هو ذا رئيس متدين فلماذا تكرهه وتعاديه إذن؟.. الآن بعد ما خوتنا طيلة الفترة السابقة بالرئيس المتحي، عرفنا إن ان للحية لا تصنع رئيساً

هل يسير على هدي عمر بن عبد العزيز أم الحجاج؟

والى نصائح اسلامية للسيسي يقدمها ناجح ابراهيم في «اليوم السابع»: «لقد عزل عمر بن عبد العزيز كل رجال الحجاج بن يوسف.. لأنهم تعلموا الظلم على يديه والناس الآن - يا سيدي الرئيس، في مصر معروفون بالاسم، الرسم، الوطني والتظيف معروف، والحرامي معروف، والصادق والكاثر والانتهازي والأتاسي معروفون، ولا حجة اليوم لأي حاكم أن يسبي اختيار مساعديه ومعاونيه، مصر أن الرئيس السيسي تراس أجهزة أمنية عديدة تعلم دبة النملة في مصر، كما يقول العوام. فطعنا يا سيدي الرئيس ألا تجامل أحداً.. فمجاملة عبد الناصر لصديقه عامر وترقيته استثنائيا من راند للواء مفسهري ليقود جيش مصل كلف عبد الناصر وعامر ومصر الكثير.. كما ان مجاملة مبارك لزوجته وأولاده وأخريين وتسليمهم مقاليد الحكم أدى إلى تدمير مصر ثم الإطاحة به..» ويذكر ناجح السيسي بخطايا بعض الزعماء السابقين: «اما الملك فاروق فلم يضعه سوى رئيس الديوان الملكي، أما «مرسي فلم يضعه سوى أنه رهن قراره وعقله لغيره من قادة الإخوان.. وأصبح قراره صدى لقرار آخرين أضاعه ولم يفده»، ويختتم ابراهيم نصائحه للرئيس الجديد: «يا سيدي الرئيس أعوانك عنوائك.. أعوانك مرأتك.. وأعوانك أنت حتى صلتك مع شعبيك.. فأحسن اختيارهم وأنت أدرى بهم جميعاً.. فلا تتعاون في ذلك أبداً، وعليك إقامة العدل بين الناس لأنه أساس الملك.. وعليه قامت السموات والأرض كما يشير ناجح ولأجله أنزل الله الكتب وأرسل الرسل وأقام الموازين يوم القيامة، والعدل يا سيدي الرئيس ضائع في بلدنا.. لا يعرف الظفر واليتم والتصنيف إليه سيدي.. فلا يدرك هؤلاء حقوقهم ماداموا لا يمكنون مالا للرشوة.. أو واسطة يصلون بها إلى حقوقهم»..»

المرأة المصرية كانت خير سند للرئيس الجديد

لا ينكر احد ان نسوة مصر مقلوا رأس الحرية في صعود المشير السيسي نحو سدة الرئاسة من خلال تلبينهن له في كافة المناسبات، وها هي ناهد حمزة في «الأخبار» تثنى على المرأة المصرية: «هوانم جاردن سيدي وجميلات الزمالك وبنسات بحري وحريم الوجه القبلي ونساء المحافظات لا تمنعن أشعة الشمس الحارقة وحرارة الجو وشدة الزحام من الوقوف في طوابير طويلة أمام لجان الانتخابات للتصويت لرئيس الجمهورية، مع ربات البيوت وطلبات الجامعة والمرأة العاملة والسيدات المسنات، تضيف ناهد: «أثبتت حواء وجودها وتفوقها على الرجال في العدد والقدرة على تحمل الصعاب أمام العديد من الدوائر الانتخابية في مختلف محافظات مصر، حرصت المرأة المصرية على الوجود الكثيف والنظم في اللجان، هذا إلى جانب أشاعة إجراء من البهجة والفرح..» الشباب والمسنتات يردن الهتافات والأغنيات في حب مصر ويفخرن الشباب على المضي قدما والأهب للمشاركة، رأيت أكثر من شاب من تصطحب أطفالها وجيرانها رافعين الاعلام والبطيول، وشاهدت شباب يساند السن والمرض والمعاق، سواء في سيرهم على الأقدام أو دفعهم وهم على كراسي متحركة.. ساد الحب والوقاف بين الحضور حتى لو كان هناك اختلاف على اسم المرشح للرئاسة، نعم استجابات المرأة المصرية لنداء الوطن وابهوت العالم مجددا كما سبق أن ابهرته خلال المشاركة في ثورتى 25 يناير و30 يونيو.. الشكاوى والمخالفات والانتهاكات قليلة للغاية.. رغم وجود مراهقين وقرقة عمليات خاصة بمكبث شكواى المرأة ومتابعيتها بالجلس القومي للمرأة»..»

مشروع مارشال أمل مصر في العبور من أزمته

ولا يمكن بأي حال ان نترك صحيفة «الأخبار» قبل ان ننقته لما كتبه جلال نويديار، وهو يلقي الضوء لاعمية الدعم الخليجي لصن: «مبادرة طيبة ومشكورة تلك التي أعلنها خادم الحرمين الشريفين عبدالله بن عبد العزيز ملك السعودية بالدعوة الى مؤتمر للمانحين لمساعدة مصر الجديدة على عبور أزمته الاقتصادية.. ليس خافيا أنه تعدد ان تأتي هذه المبادرة مرادفة لإعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية التي كان معروفا ان الفائز فيها باتقاس هو المشير عبدالفتاح السيسي.. لا أحد يمكن ان يجادل بأن مصر تعدد بانها واستقرارها صمام الأمان للعالم العربي، وان استمررها في الاضطلاع بهذا الدور يحتاج الى مشروع عربي من الدول الشقيقة القادرة، على نفس نسق مشروع مارشال الذي تبنته الولايات المتحدة الأمريكية لإعاش أو اروبا المدمرة بعد الحرب العالمية الثانية.. ان ما يجب ان يقوم عليه مشروع مارشال العربي حتى يحقق ما يستهدفه من انماء اقتصادي واجتماعي للدولة المصرية، ان يركز على الارتفاع بمستوى البنية الاساسية وتبني تأسيس المشروعات الانتاجية التي تضفي الناتج القومي إلى جانب ما يترتب على ذلك من مساهمة في التصدي لمشكلة البطالة، بتوفير ما يمكن من فرص عمل.. ولان مثل هذه المشروعات تحتاج إلى العمالة المدربة القادرة على التجاوب مع التكنولوجيا العالمية المستوى والمتوسطة فانه من الضروري ان يشمل مشروع مارشال برامج تدريب واسعة تعيد للعامل المصري سمعته الفنية التي كانت من أهم مؤهلاته»..»

الأكثر مبيعا شاهد نفي أم المقروء؟

خيري منصور*

■ هناك عدة التباسات أشاعها وتسبب بها النقد السطحي في ثقافتنا، منها وان لم يكن أهمها عبارة الكتب الأكثر مبيعا، والتي ليست بالضرورة الأكثر قراءة، ولو عدنا إلى إحصاءات الناشرين وهي على الأغلب سرية، لوجدنا أن هناك كتباً أدرجت في خانة الأكثر مبيعا لأسباب اعلامية، أو لأنها مسبوقة بالعاصفة من الإشاعات حول جرائها والتي تنحصر في ثلوث الدين والجنس والسياسة. وفي مجتمعات ملغومة بنسبة كارثية من الأمية سواء كانت بمعناها الأبجدي أو الثقافي غالبا ما يصح الإقبال على شراء كتب بعينها لتلبية لهواجس أخرى، ليست معرفية في جذرها. كما نذكر أن هناك كتباً كانت الأكثر مبيعا بسبب صورة الغلاف ومنها على سبيل المثال أعمال مورافيا أو فرانسواز سافان، فالغلاف الذي يصلح ككتاب في البورنو أو الإيروتيك يعد قارئه بما لا يتضمنه، وقد يصاب بخيبة أمل منذ الصفحات الأولى فيعزف عن قراءته. ومثل هذه المجتمعات التي تسطو ثقافة الاستهلاك عليها بدءا من السلعة حتى المفهوم يكون المجال متاحا لإفراز ظواهر سنوية، يلعب فيها الاستعراض دور التعويض عن نقصان، وهناك من يشترون مئات الكتب خصوصا في المعارض الموسمية لأسباب لا تتعلق بالفراغ.

لهذا لا نرى نعمة الرّب على عبده الذي ادعى، وهذه الظاهرة السنوية تتحول إلى قناع مزخرف للأمية، خصوصا لدى شريحة من يصفقون بـ التفويريش الذين يحرصون على استكمال الصورة، حتى لو كان ذلك من قبيل الكولاج أو التفتيح الذي يتبع إلى أي سياق أو نسق.

وما يغمر أرفصة الأشكاش التي يتبع الكتب في معظم العواصم العربية هو بالفعل الأكثر مبيعا. لكن الأمل قراءة، ويمكننا إحصاء عشرة عناوين مؤلفات ومؤلفين هي القاسم المشترك بين كل الأشكاش لأسباب منها ما هو باطلوفي و ذو صلة بالقرائن الجسدية، ومنها ما هو هامش الفكر الديني لانه لا يعنى بالجوهر قدر اعتناحه بطقوس وبدء، أصبح لها مؤلفون محترفون يعزفون على أشد الأوتار كما سببها لدى العربي المنكوب والجريح الذي يعاني من فقدان البصلة. والمعيار التقليدي لدى دور نشر عالمية ما هو أكثر مبيعا يخفت كثيرا إن لم يكن يناقض المعيار السائد في هذا المجال عربيا، فالبيع هناك هو المقروء، وليس المكتنى، وحين يدخل الكتاب إلى قائمة المقتنيات بحيث يتحول إلى جاذب للفتح على الرفوف تكون الثقافة كلها قد أصبحت عرضة لسؤال بانتظار من يحوله من الباحثين إلى مسالة!

ولأن الثقافة المرهقة للاستهلاك والتمساقية المتنامية والمنتشرة بجنس القلعة والتنميط، فإن الذائقة نفسها لا تسلم من هذا الوباء، لهذا فإن بعض الكتاب والكاتبات الذين يفرطون في الشكوى عن الأمية يتعدون على هذه الأمية بل على سوفهم والمادة الخام التي تحكم أنماط إنتاجهم، ويبدوها تدرجهم البطالة، والتحالف الذي تحدث عنه هيربرت ريد بين الكتاب الذكي والقارئ الحصيف يقابله تحالف ضداد بين كاتب ردي وقارئ يعانى من قبالة ذهني مزمن، ومهما بلغت الكتب السطحية من رداءة فهي لا تدعم نقادها أيضا، فالناقد هو الأقوم الثالث في التحالف الذي تحدث عنه ريد. لكن النقد في هذا السياق، يكون تشييريا وأقرب إلى الجذر الاشتقاقي لمصطلح النقد وهو الممارسة الدجاجية المعروفة.

المقروء ليس سريع الانتشار، والموقف منه تأملية وفاحص، كما أن متطلبات التقدير ليست ميسورة، لهذا تتكسب كتب الفلسفة و علم النفس والاجتماع والايونولوجيا في مستودعات الناشرين ويترددون في التورط بشرها الا اذا كانت هناك ضمانات لسوق اكايمي او مؤسسات دولة.

ولا اظن ان هناك كتابا مهما بلغ من التواطؤ مع اوامه لا يعي الحقيقة، لكنه يشجع بصره وبصيرته معا عنها، لأنه قرر ان يشكو من خلل عميان ليزعم بعد ذلك بأنه زرقاء اليمامة أو أزرقة!

ولأن النقد بمعناه الدقيق افراز حضاري بامتياز، وبه من تراكم الخبرات ما لا تعوزه الفطرة، فهو الآن وربما هي كل أو يشكو من خلل بنوي، فهو رهينة ايدولوجيا أو تيار أو حتى هوية.

وكان الناقد العربي قرر ان يستفيد من ذلك الدرس الذي دفع امرىء القيس إلى ان يطلق زوجته ام جندب الكعب

فصلت قصيدة لعلمة الفحل على قصيدته، وهناك أمثلة واقعية من كتّاب وكاتبات عرب رفعا قضايا لولاها محامون ضد نقاد، وهناك حالات انتهت فيما أعلم بقتل ششاري، فالبيوسر التي ازادت الجينز وترطن بالانجليزية السياحية لا الشكسبيرية او الإيلوتية احتفظت بكامل مكوناتها وهي تهاجر من مصر إلى آخر، وكذلك ابن الأيهم الذي لا يزال يمد ساقه أو لسانه أو قلمه متحديا المارة كي يرتطموا به وبعد ذلك يدفعون النمن!

ومن أحقاد لعلمة وام جندب من هذء صحيفة بالنسف لأنها نشرت مقالة نقدية لا تتنحج بحمد النصّ الأعمى الذي افتقره... وتلك كفاية لتطول.

ان ما يقصص المكتبة العربية هو رف من الكتب المكزسة للتجارب في القراءة وفن التلقي، على غرار ما كتبه فرجينيا وولف عن القارئ العادي فنحن نكتب وبالباح عن تجاربنا في الكتابة ولا نكتب عن تجاربنا في القراءة، لسبب أصبح واضحا هو ان البعض يتصورون بأنهم

إشبه بالماعز الذي يرضع الحبر لفترة قصيرة ثم يتفرغ لإفرازه؛ وهذا ما تحدث عنه الفيلسوف نيتشه حين ربط بين القراءة والكتابة وبين فن الاجترار!

الطبل اعلى صوتا من الناي، لهذا يحجب اتيه، وهو مدن في صخيه للفرغ الذي ينفخه، لكنه لا يحتاج إلى في جوفه غير الهواء!

ان جيلنا عربيا الا ان ما يسمى الأكثر مبيعا بفضل ثقافة الاعلان وما يتكره البروباغاندا من الصاق الهديل بالغرراب، او وصفه بالأبيض الذي يرتدي ريش السهرة الأسود كي يرضص حمامة الطوفان!

* كاتب اردني

خصوصية التجربة الإبداعية لا تستجيب لاشتراطات الفعل القصدي معن الطائي: أزمة الثقافة العربية تكمن في عدم قدرتها على إستيعاب التأثيرات الخارجية



معن الطائي

بغداد - «القدس العربي»

من صفاء ذياب:

خلال سنوات قليلة، قدّم الكاتب والترجم والباحث العراقي المنكوب معن الطائي عددا من الدراسات والكتب المهمة باحثاً في المفاهيم والنظريات الحديثة، خصوصاً في ما عُرف بـبعد ما بعد الحداثة، ليوتج ذلك بكتابه المهم الذي صدر بالاشتراك مع الكاتبة والترجمة الفلسطينية أماني أبو رحمة -الغضاءات القادمة، لكنه قبل ذلك أصدر مجموعة شعرية عددها النقاد من المجموعات المهمة بعنوان «العابرون نحو غياب مؤجل»، فضلاً عن عدد من القصص القصيرة التي لم تجمع في كتاب حتى الآن، وتتوصل لم يجنيسها.

الطائي يشتغل في زوايا مهمة بأبدانها العربي، يحاول مع كل دراسة أن يخرج بنتائج مختلفة، متفرداً عن النقاد العراقيين من جانب، والعرب من جانب آخر، بكونه يسعى لكل ما هو جديد، وقراءة وتحليل، بعدما حصل على الدكتوراه من جامعة بوخارست بدراسة حول تأثير الأدب الإنكليزي في الشعر العربي.

عن الأدب والنحولات الثقافية والفكرية العربية، كان لنا معه هذا الحوار:

■ في كتابك (الغضاءات القادمة) الذي كان بالاشتراك مع الناقدة الفلسطينية أماني أبو رحمة، حاولت أن تقدم مفاهيم جديدة لم تكن معروفة سابقاً في النقد العربي، ما الجديد الذي قدمته في هذا الكتاب؟ وكيف يمكن أن نفهم الاختلافات التي تطرحها المناهج الجديدة من متغيرات توابك الواقع الميش؟

■ الجدير بالذكر أن الباحث أماني أبو رحمة كانت أول باحث عربي يتبنى في ظهور اتجاهات فكرية وفلسفية وعقيد في الثقافة الغربية تسعى لتجاوز أزمة ما بعد الحداثة وما بعد النقد والأسئلة والاشكاليات التي تركتها معقدة بون جسم، تتدأ تبحث في نفس المجال النظري الذي تشغلك عليه أبو رحمة، وقد صدق أن اطاعت على مقالين منشورتين لها على أحد المواقع الثقافية على الشبكة العنكبونية، وهذا ما دفعني للتواصل معها وفتح باب الحوار والنقاش حول تلك المناهج وما تطرحه من أفكار ونظريات ثقافية وجمالية، وتتم الاتفاق على فترة كتاب نقدي مشترك يكون أقرب إلى العمل الموسوعي الذي يحاول الإحاطة الشمولية بياهم وأوزن تلك التيارات الفكرية والحركات النقدية التي سعت إلى التأسيس العرفي والجمالي للمرحلة القادمة، التي تهدف من هذا الجهد البحثي هو وضع القارئ العربي في سياق التغييرات الثقافية والنظرية التي شهدها العالم مع بداية القرن الحالي، وتقديم تلك المناهج النظرية إلى الثقافة العربية بشكل يناد بكون متراماً مع المنهج ظهورها في الثقافة الغربية.

إن من الملاحظ أن معظم مناهج وتيارات النظرية النقدية كانت تصل إلى الثقافة العربية، ويتم الترويج لها وتداولها على نطاق واسع، بعد أولها وقد اقتادها لثقافتها لتفكر في الاتي وهي الثقافة العالمية، هذا ما حصل مع البنيوية والأسلوعية وقد استجابة القارئ، على سبيل المثال، ولعل ذلك التباطؤ في متابعة مستجدات النظرية النقدية في الثقافة العربية هو أحد العوامل البارزة في غياب إكتنايب النقاد الفاعل الإيجابي مع التغيرات العالمية، فينبغي أن يكون المشهد الثقافي الحالي قد تجاوز منهج واتجاه وفكري وثقافي معين، لتكون الثقافة العربية في طور

■ يرى الآن كيربي أن مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

■ بطرح الآن كيربي مفهوم الحداثة الزائفة بوصفها نتاج التحول الفلسفي من ما بعد الحداثة إلى التعيش في الثقافة التي بدأنا بها مرحلة ما بعد الحداثة قد انتهت بوصفها النموذج الثقافي المهيمن، ولمحلها ما يعرف بالحداثة الزائفة، الحداثة الزائفة هي الحداثة الزائفة، وهي نتيجة حتمية لجملة التطورات الهائلة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وشبكات الانترنت، وما أحدثته هذه التطورات من تحجج انحصار ثقافية وتواصلية غير مسبوقة.

الفاعلية، وهي حداثة برامج الواقع، والبرامج الفاعلية التي يتدخل فيها المشاهدون بشكل مباشر ويعملون على تحديد المحتوى والضمون، وحداثة ألعاب الفيديو الفاعلية، ووسائل التواصل الاجتماعية، إنها حداثة يعاد صياغتها وتشكيلها في كل مرة بشكل مختلف، وليست الحداثة التقليدية التي طرحت نفسها بوصفها فعلاً ناجزًا ومكتملاً بصيغتها النهائية ويصوره كحصرية، وتجدر الإشارة إلى أن مفردة «زائفة» التي يلحقها كيمية بمفردة «الحداثة»، لا تحمل دلالات سلبية، إلا أنها تشير ضمناً إلى الواقع الافتراضي لهذه الحداثة.

■ بدأت شاعراً، وأصدرت مجموعته (العابرون نحو غياب مؤجل)، وقد لوحظ انحيازك للقصيدة المتناسكة بنية ومعنى، ما مدى ارتباط الشاعر بالتغيرات التي تطرأ على واقعنا وعلاوة ذلك بالأساليب الفنية التي يشتغل عليها.

■ لا أعتقد بوجود قصيدة توجه طبيعة الكتابة الإبداعية أو تحدد المسارات التي قد تتخذها بصورة جماعية، بما زالت أعز نضاطي الكتابة، في المرتبة الأولى، جهداً بحثياً ينصب على الدراسات الثقافية والنقدية، الشعر نيزع داخلني وود طابع جمالي يعيد لي الخمر من منطلق القول البحثي ليعبر عن كوامن أكثر خصوصية وأكثر انفتاحاً، يحاول الباحث أن يعطي ذاته وتحيزاته الشخصية السبقة عن مجاله البحثي قدر الإمكان، هذه الذات لا يمكن تعطيلها بصورة نهائية، فهي تظل في حالة من التامل والاستفراق الجمالي في العالم، في تظل الوجود بعيداً الميتافيزيقي والقول والأفكار التي تضر عليها بين صفحات الكتب، تلك التاملات تنتج مقولاتها الخاصة التي تظل تبحث عن أشكال مغايرة من التعبير من أجل الالتحاق على الآخر وتحقيق التواصل والشاركة الفاعلة، في مراحل معينة من حياتي الشخصية كان الشعر هو السبيل الوحيد للاتقاء مع

■ هناك خلط واضح في المشهد النقدي والثقافي العربي بين ما يعرف بالنقد الثقافي والدراسات الثقافية، النقد الثقافي هو خروج من النظريات النقدية يعني بدراسة النصوص الإبداعية دراسة ذات بعد ثقافي يسعى للكشف عن الأنساق المضمره والخطابات المسكوت عنها والأفكار المسبقة والتي تتخفى وراء البعد الجمالي والدلالي للعمل الإبداعي، ظهرت هذه النزعة في قراء النصوص الإبداعية من خلال الدراسات النقدية والنظريات المحاف في الكتابات النقدية المعقدة لنقاد النقدية مثل جاك دريدا، ويول دي مان وجونثان كير، وتم تطورت بسرعة لتصبح نظرية قائمة بحد ذاتها لها خلفياتها العرفية واقتراضاتها الفلسفية والثقافية وادواتها التحليلية النقدية.

■ أما الدراسات الثقافية فتتمتع لحقل معرفي مغاير كلياً، فهي ليست دراسة نقدية جمالية تتحدد بدراسة النصوص الإبداعية في بعدها الجمالي والدلالي، والادوات والدراسات الثقافية تهتم بالظواهر والحدود الاجتماعية والثقافية والسياسية، وترجم عن عددة تخصصات منها علم الاجتماع وعلم نفس الاجتماع والفلسفة والنقد الجمالي والادب والسياسية، شكل تأسيس مدرسة فرانتفورت قبل بدايات الحرب العالمية الثانية نقطة انطلاق حقيقة للدراسات الثقافية بوصفها اتجاهات عرفياً مؤسسا على أرضية أكاديمية وعلمية وصحية، وارتبط اسمها بمجموعة من الباحثين البارزين مثل ماكس هوركهايمر وهيربرت ماركوزه وتيودور أدورنو والتر بينجامين، ثم

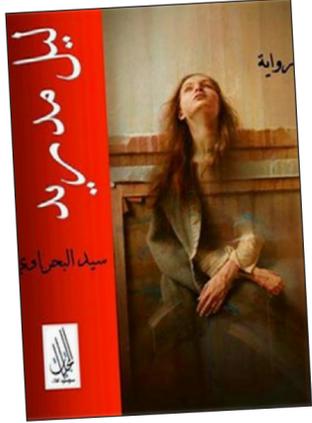
■ لم تتوقف عند الشعار، بل كتبت قصة القصيدة وبعض الفنون السردية الأخرى، هل تعتقد أن الكتاب ان يجرب من أنواع مختلفة؟ وكيف عليه أن يتخصص في واحد إلا يمكن من الإبداع فيه؟

■ حاولت الخوض في تجربة الرواية السردية وكان الشكل الفني للقصيدة هو الأقرب لاستيعاب خصوصية الخطاب الجمالي على المستوى السردية، فالقصيدة تتطلب الكثير من التركيز والثقافة الرمزية مع تجنب الإسفراطات والتفاصيل التي تتطلبها الرواية، وقد استفدت من هذه التجربة كثيراً في

تبدو الرواية في بنائها رواية شخصية، حيث خصصت هناك هي السيطرة على الحدث بأزماتها التي منيت بها لدرجة أنها كما تقول «اكتشفت أنني مُزعة داخل نفسي وفي علاقاتي مع الآخرين وإن الآخرين كذلك ضاعون حتى من الأجيال الأكبر» (ص 85) ويتناقضاتها التي جعلتها تدخل في عناء وحرب مع أمها عند ارتدائها الحجاب، تمت تجربتها مع صديقتيها البريتنيتي ميكية وفاطمة وفي إسبانيا، لكن العجيب أن أزمة الشخصية التي تكشف عبر تعدد علاقاتها مع شرائخ مختلفة من الطبقات الاجتماعية عن أزمتها جميع الشخصيات هي نتاج لواقع أنتهي بموت شاعرين كبيرين هما مجدي الجابري، وأسامة الدناصورى (فيما بعد) الذي يستشهد الكاتب بأشعاره، ومن ثم قارئة البطلة تحيل إلى أزمة جبل والتي عبر عنها حمدي في رسالته أنها هي أزمة مريد بقوله «جبلنا كله في طريقه للموت»، ثم يبدو الاستسلام للموت الذي تردد بموت الشاعر، ثم يموت الأم، كما تمنى، لما كانت عليه الشخصيات من سلبية أو نماذج ضد، لم تسع إلى التغيير والخروج من شرنقة واقفها، أو حتى بمجرد التفكير، حتى نفس كفة الخلاص غير واردة بما في ذلك النهاية المفوحة التي أحالت إلى طريق سوف تصل إليه هناك، نهايته معروفة من المقدمات والنظريات التي تؤمن بها، فمع كل ما فعلته واقترفته من علاقات شائكة سواء بعلاقات غير كاملة مع خالها أو مع بيتر عبد الله، أو ما كان يحدث مع الدكتور هاني في القاهرة لم تتشعر بوخزة الضمير والذنب إلا عندما ولجها من الخلف، وبدأت تتخبط، لأن في أفعالها السابقة كانت تجد البررات بأنها لم تقع في الخطيئة بعد.

■ أزمة البطلة الحقيقية تكمن في تناقضها، فهي تقول عن نفسها أنها «مدينة وبينها وبين الله علاقة لا أحد يعرفها وفي ذات الوقت هي تحب جسدها، كتبت -والحمد لله مدينة- وأجهد في معرفة ديني وبينني وبين ربي علاقة خاصة لاظن أنه أو أحد من أهلي أو زملائي يعيش مثلها في لحظات الصفاء، ولكن في نفس الوقت جميلة وأحب جسمي، وخاصة وجهي وشعري، هذا الذي قررت أن أحرم منه أي فكتك البس الحجاب حتى في البيت، لأن أرى السفور ضد الدين ومع ذلك ليست الحجاب» (ص 17) وهي ما تتطور إلى حالة من الاقتناع للحب والحنان بحثت عنه في غيبة أبيها، فوجدته في خالها لكنه تحول مع مضي الوقت إلى علاقة جنسية غير متمثلة، ثم ما أن تزوجت زادت أزمتها بعد خيبتها في زوجها الذي أجبرها عليه الأب بسبب قسوته أو لا التي لم تقبلها منذ أول ليلة، وثانياً وبشذوذه، فهربت منه إلى الدكتور هاني مشرفها، لكن هو الآخر كان لعوايا فسرعان ما انصرف عنها إلى أخرى، وهو ما عمق من أزمتها، فبحثت عن صديقها القديم حمدي عبد الرحمن كنوع من الانتقام، وكيفية الانتقام التي استحضرتا تستدعي في الذكرة ميراناً حافلاً ملي بفخاخ النساء ومؤامراتهن ضد الكورة، وبهذا تؤكد

«ليل مدريد» لسيد البرراوي: أزمة بطل أم أزمة جيل؟



طبيعة المرأة الشريرة التي وردت في كتب التراث أو حتى ثمة أحداث مرت بها كانت تقودها إلى التغيير، قد أغتبت الولادة وظهر ابنها علاء فاصطلت بهالمالم الذي لا يكون منفصلة عبر وسطي هو الراوي الذي كان ينقل لها أخبار ما يحدث في العالم الخارجي، لكن لم يحدث وهو ما يؤكد أنها شخصية ضد، وقد شملت التغييرات أيضا نظرتها للدكتور هاني والتي أحسا تعقلها إلى التعويض أو إلى عقدة أوديب أو حتى اليكتر، ومع هذا ففصر على أنها تبحث عن «الحب والحنان الحقيقي»، وإن كانت اكلتها مع عبد الله بيتر الذي يفتقد الأنت في الجماعة، وإن كانت تستسك بحزام العفة التي تضر عليه حتى لا تخضب ربهيا، وهو ما سقط منها مع الدكتور هاني عندما زار مدريد وناقها هناك.

■ يطرح النص في أحد جوانبه المهمة بعض القضايا التي تتصل بواقعنا الراهن والتي تكشف عن خيبتها ليس صدقة أن تكون البطلة المأزومة دراسة للتراث الأندلسي وهو ما عمق من محتنتها تتقع في مقارنة بين واقعنا والديمقراطية وقد تم طمس هويته الإسلامية، وصيغه بالصيغة السجدية، ومدى إعجابها وانجذابها في ذات الوقت من محافظتهم على هذا التراث الذي لو ظل معنا، نفس الحال تعرضوا لواقع التثقف المرزى الذي افتقد التأثير وإن كان عبر عنه بنودج سلهي هو الدكتور هاني، وآخر عديم الحيلة يعيش على الشعار

حكاية «الساعة العملاقة» في ساحة الجمهورية التي فقدت بريقها ابراهيم القسطيني يقدم أعمالاً فنية من البرونز تحاكي التغيرات السياسية التي شهدتها تونس

تونس - من شمس الدين العوني:

«... فالساعة تغير لونها بفعل الصديد وصار اميل الى السواد وهو غير لائق بساحة هي منظر العاصمة المركزي ولا تخلو منها بطاقات بريدية لدى من يزور تونس للسياحة وغيرها... هي بمثابة العلم بقلب تونس والزخارف التي بها لا تشبه فننا وهي مناسبة للسلط المعنية من بلدية ووزارة داخلية لكي يتم الانتباه لامر، فالغلاف المعد من قبل الفنان القسطيني يضفي على العلم رونقا جماليا خاصا اضافة الى العلم الذي يعلو الغلاف وفيه التحية لتونس من كل جهة، فالتلغيف بالنحاس الجسم والحكم مكتوبة بجمالية الخط العربي ومن كل ناحية... وهو عمل مميز وخصوصا مع التغيرات التي شهدتها تونس...»

الفن ابحار في جواهر الأشياء وكنهها بكثير من الداب والمغامرة تحتما للكيان واتصلا للقيمة.. والفنان هو هذا الماك في العبارة الفنية يحاكيها ويحاورها تصددا للاجمل وتوثقا تجاه الأحوال حيث الاقامة بين الوردة وعطورها.. انها الرحلة والفكرة والمتعة التي لا تضاهي..

من الفنانين الذين قطعوا المسافة الطويلة في الدرب.. درب الفن بما هو تواصل مع المحيط وفعل فيه يقصد تأنيته جماليا وترك البصمة الدالة فيه بما ترمز اليه من قيم وعلايمت... هو لاء نذكر الفنان التشكيلي ابراهيم القسطيني الذي عرف بمحولاته منذ الخمسينات من القرن الماضي ضمن كوكبة مميزة من الفنانين التونسيين الذين كانوا من أبرز رواد الحركة التشكيلية المعاصرة في تونس...

الفن لديه تناقض مع المحيط والبيئة والآخرين ولذلك كانت أعماله متوزعة على الأمكنة في تونس وخارجها... منذ سنوات بعثت الأكاديمية الدولية للفنون والحرف وجهة الشرق حيث تعددت أنشطتها واحضنت الشبان والهواة من الفنانين وهو عضو اللجنة الدولية للفنون والحرف. وقد أقام مؤخرا المعرض الدولي بهذا الفضاء وكرم الفنانين المشاركين.. الأعمال المعروضة كانت ضمن المعرض الدولي للفن التشكيلي... أعمال فنية لعدد كبير من الفنانين التشكيليين التونسيين والعرب والأجانب منهم الهادي التركي وعبد الحميد الصقلي وحسن شنيشي ونزيهة السبعي وعمر القداسي وسعير الفيتوري و ابراهيم الغزالي و هيمر عباس وسعير شوشان وعائشة ديبش والما جبار وعمر حرز الله وماجد قريرة و ابراهيم القسطيني وعليه الكاتب خليل قوبعة و منى الفرغاني عبد المجيد بن مسعود و طيب بلحاج أحمد وعلي البرقاوي وعبد الحميد بليل وهالة باش طيجي ومروى بن منصور والمروحم حبيب بوعيانة وحبيب الجمعي و صلوة حمدي وليلى الركباني.. الى جانب يوسف معتوق وماجد قريرة و ابراهيم عزافة من ليبيا وطالب دويك من فلسطين وعبد الصبور شاهين وحسام الدين طويلة من مصر والياس مهراز من المغرب وعبد الجبار النعيمي من العراق ومحمد حداد من الجزائر واميسو حبيب من موريتانيا وحسن بليل من لبنان والأجانب مانلثين شان وراثة ارتواز وإيفات بن محمود من تاينوا وفرنسا وسلوفاكيا... أتاة الفضاء كانت بما يتلاءم مع العرض وجماليته وقد هيأت للأعمال حيزا من أريحية التلقي والنظر والتأمل تجاه الجمهور الذي كان كبيرا وجاء لاحترافه بالأعمال في المعرض الذي عملت على تنسيقه واعداده بعناية ونجاح الفنانة عائشة ديبش.. وهو كما يقول الفنان ابراهيم القسطيني صاحب الفضاء والفكرة «يمثل مناسبة للجمع تيارات ورؤى وتجارب ومنظمات وأكاديميين وعصامين.. ليكون المرآة العاكسة لهذا الاعتمال الفني التشكيلي الجمالي في تونس ضمن جدلية الاطلاع والقيادة والتواصل بين الفنانين... أعمال اخرى تختلف في تجارب أصحابها ورؤاهم تحلت بها ومن خلالها مختلف فضاءات المعرض بأكاديمية الفنان ابراهيم القسطيني الذي أضفى بروحه المرحة ضربا من الدعاية في هذا الافتتاح الذي



ابراهيم القسطيني في مرسمه

اختتمه بتوزيع شهادات تقدير ومشاركة ليختتم حفل استقبال حضره مبدعون وفنانون منهم الممثل المميز رؤوف بن عمرو والفنان اسماعيل حابة عن مهرجان المعرض الدولي للفنون التشكيلية، الى جانب جمهور الفضاء ورواده وأحباء الفنون التشكيلية..

في هذا السياق برزت بركن من المعرض الكبير المفتوح منحوتة ورائقة بها خصوصيات الثقافة العربية والإسلامية من زخرف وخط وتزيين وهي عبارة عن غلاف مصغر للساعة الكبيرة بساحة الجمهورية وسط النافورة أول شارع الحبيب بورقيبة... عمل جميل ورائع كان يمكن أن يكون في مكانه، فالساعة تغير لونها بفعل الصديد وصار

اميل الى السواد وهو غير لائق بساحة هي منظر العاصمة المركزي ولا تخلو منها بطاقات بريدية لدى من يزور تونس للسياحة وغيرها... هي بمثابة العلم بقلب تونس والزخارف التي بها لا تشبه فننا وهي مناسبة للسلط المعنية من بلدية ووزارة داخلية لكي يتم الانتباه لامر، فالغلاف المعد من قبل الفنان القسطيني يضفي على المعلم رونقا جماليا خاصا اضافة الى العلم الذي يعلو الغلاف وفيه التحية لتونس من كل جهة، فالتلغيف بالنحاس الجسم والحكم مكتوبة بجمالية الخط العربي ومن كل ناحية... وهو عمل مميز وخصوصا مع التغيرات التي شهدتها تونس كان لا بد من لمسة جديدة وقد يبرز ذلك في مجسم الغلاف الذي ابدع فيه عم ابراهيم القسطيني الفنان والذي تعب عليه واجتهد فيه لفترة زمنية مهمة.. فالساعة الحالية تكلفت بحوالي 4 مليارات في حين تبدوا عملية التغليف غير مكلفة جدا مقارنة بالتكلفة ما دام الأصل موجودا وقائما... وهذا يعد تحديا للمعلم وتكريما واعتباريا للفنان القسطيني الذي هو الآن في العقد التاسع من عمره (اطال الله عمره) وهو الذي أنجز عديد الأعمال الفنية بتونس منها معلم المدينة الرياضية ونصب شهداء حمام الشط ومعلم ساحة حقوق الانسان..

الجسم المعد للتلغيف بالنحاس للساعة طوله 12م ووزنه من البرونز يبلغ 12طنا وقد تمت عملية الاعداد بالسبكة الفنية باكاديمية القسطيني بالشرقية.. هذا الامر اثار انتباه الفنانين الذين أحبوا القسطيني وقد تفاعلوا مع هذه الأمانة لكي تتحقق ويعود للساحة الكبرى بالعاصمة بريقها من خلال التغليف الجمالي للساعة... من ناحية أخرى ورغم الأنشطة التي يشهدها الرواق بالأكاديمية المعنية وتشجيع الشبان على الإبداع بعد التعلم في مجال الفنون والحرف فان الفضاء يتطلب دعما وعناية من قبل الدولة عبر وزارة الثقافة حتى يشع أكثر خاصة وأن المواد والتجهيزات متوفرة..و ذلك لكي يتواصل العمل والتكوين للحرفيين أمام العزوف الذي يهدد بانقراض بعض المهارات الحرفية والفنية.. وهو يخشى التلاشي والاندثار لجانب من حرفنا ومهارتنا وابداعاتنا الفنية..و من هنا كان السؤال لتواتر أوجبة الفنان القسطيني التي عبرت عن مجمل ما ذكرناه...



القسطيني وتمثال الزعيم حشاد

الثقافة المسيطرة والثورة

عناية جابر *

لو أتيت لأي منا أن يمسل بمفاصل السلطة في بلاده فماذا يفعل؟ لو قيل لك هذا الصباح إسك بمفاتيح القرار في وطنك وجذب أن تأتي بحلول لما تظنه المشكلة. تصرف على أساس أن الوطن ووطنك، والبلاد بلادك والسكتين بيدك. فمن أين تبدأ؟ وهل تظن أنك ستستجيب في مهمتك الجديدة؟

لا ينتبه الناس غالبا إلى هذه البديهيات فيبدأون من بعدها. يستسهل الناس المطالبة بكل شيء وبالنقد وبالانتقاد لكل ما لا يعجبهم. وهذا طبعاً حقهم المطلق. لكن التبرم من الوضع السيئ لا يقدم ولا يؤخر إذا لم يقترن بعمل منظم وواسع مع مجموعات كاملة من شرائح الناس التي تعد تنقيحاً للحالة تصنع رؤية مستقبلية على أساسه. المجتمعات كأي كائن حي بحاجة إلى تحليل الحالة والإمكانات والطاقات والعلل في مرحلة أولى لكي تنتقل فيما بعد إلى بلورة تصور للنهوض والعمل والتحقيق. البقاء في مرحلة الاختيارات النظرية العامة لم يعد يكفي للشروع ببناء الدولة. والكلام الفلسفي الجميل عن الحرية والكرامة والعدالة لم يعد يسمن من جوع.

صار لا بد من تحديد شكلها لهذه الحرية. صار من الضروري إعطاء هوية للكرامة. وصار أكثر من ملجأ تعريف العدالة بدقة لكي تطلع من كلال الإنشاء العام. فالمجتمعات تعيش على البرامج الملموسة والأهداف الممكنة التي تترجم النظريات على نحو عملي وتنفيذي. من هنا بدأت بطرح السؤال الذي طرحته في بداية المقالة اليوم. ولا أخفيكم بانتي قد طرحته او لا على نفسي مطالبة بالجواب. مناسبة السؤال هي الخلاصة التي طلع بها العرب بعد ثلاث سنوات من الانتفاضات التي أعادتنا. لا نريد أن نقول إن الوراثة إنما على الأقل إلى ما كنا عليه من قبل. هل طرحت الشعوب على نفسها مهمات أعلى من أمانتها وقدراتها ففعلت؟ أم أنها طرحت أهدافاً غير مدروسة كفاية؟ أو لمعلمها قامت بثورة قبل أن تحدد مشكلتها الملموسة فبقيت في إطار العموميات الإنشائية عن الثورات فتاهت. وهل مطلوب من الشعوب أن تبلور أهدافاً ثورية مسبقاً وقبل القيام بالثورة يقول البعض أن التحضير غير ضروري. وذهب البعض الآخر إلى حد الدفاع عن نظرية الثورة العفوية باعتبارها خصوصية ثوراتنا وتميزها التاريخي. نغاض الثورة بعفويتها كما قيل. وأسهب منظرون في تقديم أمثلة تاريخية تؤكد أن الناس حين ثوروا لا تعرف ما تريد بالضبط. لكنها تكثف بإسقاط ما هو موجود لأنه صار معيقاً لتقدمها واستمرار حياتها. ولكي يدخلوا في سيرورة ثورية تقود على مراحل إلى

التوصل لوعي برنامج ثوري يبلي طموحات البشر بمستقبل أفضل. حسب هذه النظرية فنحن لسنا اليوم إلا بالمرحلة الأولى من هذه السيرورة. ولا يزال أماننا الكثير الكثير من الضلال والتضحيات لكي تتم الثورة. كيف عرف هذا الفكر باننا سيرورة؟ وكيف تاكد باننا ما نزال أولها؟ من المؤكد أن أصحاب هذه النظرية قد بنوا تحليلهم على فرضيات تقوم على أن الناس لا تنتفض إلا لأسباب كبرى. وطالما أن الناس لم تتوصل إلى إيجاد حلول لهذه المشاكل الكبرى فإنهم سوف يستمترون بالانتفاض حتى يتمكنوا من الوقوع على الحل. الشعوب تتعلم من أخطائها، حتماً. لكن يخشى أن تصل متأخرة من بعد أن تتعلم.

الثقافة المسيطرة في بلادنا تتلوق مثل هذه النظريات مستندة إلى أمثلة تاريخية أحيانا صحيحة وغالبا مبالغ فيها. غير أن المشكلة الأساس، ألا وهي وجود بلادنا بحالة تبعية وتخلت كبيرين إزاء قوى استعمارية كبرى، لا تدخل في الحساب، باعتبار أن إدخال عامل الهيمنة الخارجية إلى المعادلة سوف يخرطهم إلى قبول طروحات السابقين حول أولوية التحرر على التغيير. أيا كان الجواب على هذه المسألة فإن اعتبار الثورة وكأنها تجري في جزيرة معزولة عن العالم أو في حالة من التجريب المختبري حيث يجري «عزل» المتغيرات والعوامل بناء على فرضية البحث والباحث هو اعتبار غير واقعي، إذا أحسننا التواضع.

ربما كان استبعاد العامل الخارجي، اليوم، ضرباً من ضرب التجريب والهواية في الباب الثوري. لكن ختماً إذا أضفنا إليه غياب الرؤى وعدم ترجمة الأهداف وصرورها في سوق السياسة العمليانية، فإن خطر الإنزلاق إلى نوع من السذاجة لا يمكن ضمانة ولا تعاقبه. وإذا أضفنا، إلى الخارج وغياب خارطة طريق، تنسيق المجتمع الممزق عامودياً بين الجماعات ذاتها، فإن الاستئناس لنظرية الثورات العفوية قد تحول إلى تسليم بالفكر الغيبي وإمكاناته وحده، عبر العجايب، بالوصول إلى حالة أرقى.

على أن البقاء في عالم السياسة الواقعية، وعالم البشر وصراعاتها، يفترض الانطلاق من فرضيات ثانية تأخذ الحقائق والعمليات، محلية واجتماعية وخارجية، بعين الاعتبار. فلا يمكن العبور إلى أي تغيير بدون تشخيص حقيقي وملمس للظروف المحيطة، وبدون تعيين العلل وعوامل التخلّف والانسداد. كما لا يمكن الشروع بعمليات تغييرية في مجتمع بدون تحديد القوى الاجتماعية صاحبة المصلحة بها. كما القوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في مقاومة أي تغيير. وإجراء الميزان بينها بالتالي. فمن العيب الخوض بمعركة، موازين القوى فيها ليست لمصلحة قوى التغيير مثلا. ومن العيب الخوض بمعركة سياسية غير معروفة القوى الاجتماعية لا من حيث الهوية ولا من حيث الحجم.

من يحدد حدود الحلم الثوري ليس نظريات المنظرين ولا النهل من تجارب الآخرين، بل دراسة مصلحة القوى الاجتماعية التغييرية الملموسة. فمشاكلها وتناقضاتها هي التي تقول الأهداف، ولا أصبحت الثورات مثل شراء السلع يمكن الاتقاع على كاتالوج البائع ما يناسب أذواقنا وطباعتنا. حدود الحلم الثوري محكومة بالتحديات الملموسة وبمن هو مستعد فعلاً للتصدي لها.

* كاتبة لبنانية

جان داية يكشف في كتاب جديد «خمسون مقالة مجهولة لأمين الريحاني»

بيروت - من جورج جحا:



لصاحبها نعوذ مركزاً بنتائجها الأدبي خصوصا في بداية حياتها القلمية. ولحظة قرأت هذه المعلومة كتبت غارفا في ورشة كتابي «عقيدة جبران» في أوائل ثمانينات القرن الماضي. «غلفت باب الورشة مؤقتاً أملاً بالحصول على مزيد من الكتابة الجبرانية وبخاصة الكونجورس. وعرضت أعداد «الهدى» في مكتبة الكونجورس منذ العدد الأول الصادر في 22 شباط/فبراير 1898 حتى العدد الصادر في 15 نيسان/أبريل 1931 تاريخ وفاة جبران فلم أقرأ إلا على كلمة صغيرة لجبران ألقاها في مهرجان خطابي دعا اليه مركزل بمناسبة وفاة سليمان البستاني في نيويورك ونشرت الخطبة في «الهدى»، بتاريخ 9 تموز/يوليو 1925.

«هنا يمكن القول ان المعلومة الخاصة بجبران كانت خاطئة بنسبة 99.99 بالمئة ومن المرجح بل المؤكد ان اختراع هذا الشق من المعلومة كان فحراً فرضية كاتبها تقديراً منه ان جبران لا بد ان يكون نثر بوأكيره في «الهدى» وكالععادة ردد الآخرون هذه المعلومة من غير ان يكلفوا خاطرهم في العودة إلى جريدة نعوذ مركزل للتأكد من صحتها أو بعدها عن الحقيقة...»

أضاف يقول «ولكن الشق الخاص بالريحاني في المعلومة صحيح بالنسبة ذاتها لخطأ المعلومة الخاصة بجبران. فقد نشر الريحاني في جريدة صهره مركزل عشرات المقالات ومعظمها نحن عنوان

بيرو الباحث اللبناني جان داية في كتاب جديد له كيف انه كان يسعى الى الحصول على نتائج لجبران خليل جبران لم يكن متوفراً له في المكتبة عوضاً عن ذلك عثر على عدد كبير من المقالات للشخصية الأدبية الأخرى في ذلك العهد أي أمين الريحاني.

وقد جاء الكتاب في 271 صفحة متوسطة القطع وصدر عن مؤسسة «فجر النهضة»، وقد احتوى على 62 مقالة لريحاني منها 50 مقالة مجهولة نشرت تحت عنوان كشكول الخواطر و12 مقالة أعاد الريحاني نشرها في مجلات أخرى.

وفصل عن أمين الريحاني (1876-1940) فان لداية عدداً من الكتب عن عدد من رجال النهضة الحديثة مثل المعلم بطرس البستاني وجبران خليل جبران والشهيد عبد الرحمن الكواكبي والدكتور خليل سعادة وآخرين غيرهم.

وتحت عنوان «الإهداء» تحدث داية عن عمله على جمع مواد كتابه الحالي في الولايات المتحدة فأهدى مؤلفه «الي المدير السابق لقسم الشرق الأدنى في مكتبة الكونجورس (الأمريكية) الأورج الدكتور جورج عطية الذي أنزل لي بصور حلقات «كشكول الخواطر» من مجموعة جريدة «الهدى» المقفولة وقضاه (1983) من كل مكثبات العالمين العربي والغربي».

وانتقل جان داية إلى القول «أكد بعض دارسي سيرة جبران والريحاني الأدبية الصحفية بانها أفرقا جريدة «الهدى» العربية النيويوركية

الطريق المستقيم

فأخرابُ مرتبٌ...
وأنا هنا...
أنتفضُ الساعات
مأخوذاً برائحة البنفسج في خيالي
خلف جدران من الزمن الملبّ
والسماء المستطيلة
أعرض الأيام والأحلام بين الذكريات
كبابح التحف الأنيق
على الطريق المستقيم لباب شرقي
سجن عدرا
2014/5/26
* شاعر سوري

حيث موسيقى القيامة
تحرسُ اللحظات من خطو
على خطوات بولس
والتقاط النور
من أوجاع قلب المريمة
في الطريق المستقيم
ويُعرضون كتحفة من خلف بلور
الحكايا
والمرآيا تعكسُ الصور الأثيرية
بين وهج الضوء
والخفق الذي يبتابنا...
هل بابُ شرقي جنة؟!
أم نحن خطاؤون؟!
لأبدٍ انتبهنا
واعترفنا أن شيئاً ما يهزُّ
السور
يكتبنا قليلاً
ثم يقرؤنا عل الجمهور
بين السائرين
على الطريق المستقيم لباب
شرقي...
متعة في كل تفصيلٍ سحتملي
لكي أرتاح بعد الآن
لاوقت لزخرفة النهاية

الفناء للحاكم في مصر... علاقة جدلية من عصر «الملك فاروق» إلى «السياسي»



القاهرة - من مروة جمال:

قبل بدء التصويت وفرز الأصوات وإعلان النتائج، كان المصريون يرددون أغنية مصطفى كامل نقيب الموسيقيين المصريين التي أهداها للمشير عبد الفتاح السيسي لفوزه المتوقع، ليعيد إلى الأذهان تاريخ الأغاني التي تم تأليفها من أجل الرؤساء والزعماء في هذا البلد على اختلافهم. أغنية كامل، التي حملت عنوان «ربنا وياك (معك) يا ابني»، وغناها المصريان محمد فؤاد وإيهاب توفيق، مع الغربية جنات، قُصحت من جديد النقاش حول جدلية علاقة الفناء بمؤسسة الرئاسة، وكتابة الشعر في الحكام والتعني بخصالهم؛ وما بين مؤيد للأغنية بوصفها تعبير عن حالة في الشارع المصري، ومعارض لها بدعوى ضرورة الفناء للوطن لا للأشخاص لتجنب «خلق ديكتاتور جديد».

وقال بكر إن «فنانين مصر قدموا هذا اللون الغنائي بوصفه غناء قومياً، وظل الوضع على هذا النحو إلى أن تعرضت مصر لهزيمة من إسرائيل عام 1967، فتوقف عبد الحليم حافظ أشهر فناني مصر آنذاك، عن الغناء لجمال عبدالناصر».

وأوضح أنه «لا صير في الفناء للحاكم شريطة ألا يزيد الأمر عن حد، حتى لا يفقد قيمته ومعناه، وشريطة ألا يتجرأ على الغناء للحاكم كل من هب ودب»، على حد تعبيره.

كما رفض بكر، اعتبار مدح الحاكم في الأغنيات إحدى أدوات صناعة الفراعين، وقال إن «هذا حديث شباب ثوري، يريد أن يختلف عن السائد حتى يلفت الأنظار إليه».

اختلف معه في الرأي الناقد الفني المصري، طارق الشناوي، الذي أبدى دهشته الشديدة من أن «تظهر أغنية مؤيدة للسيسي كترس بهذه السرعة الرهيبة وقبل حتى أن يتم الإعلان عن فوزه رسمياً من قبل اللجنة العليا للانتخابات».

وقال الشناوي إن «مصر ينبغي أن تطوي تماماً مرحلة الغناء للأشخاص، وتترك معنى أن يشدو الفنان بقيمة الوطن فقط لا غير؛ خاصة أن أغنيات الفنانين التي تأتي على شاكلته أغنيات أشعير، تعكس في أذهان الناس صورة غير دقيقة عن البطل القائد الذي تحل كل مشكلات الوطن بمجرد ظهوره وتلويحه»، وأضاف: «كنت أعتقد أن هناك حالة أو لدى شعب مصر وفنانيه منذ انتهاء حقبة جمال عبدالناصر، بأن الغناء للأشخاص لا يصنع مجداً للوطن، بل وحتى الغناء للوطن لا يفتي، لأنه من غير العقول أن نستفد كل طاقنا في الغناء دون عمل».

أغنية كامل، لم تكن الأولى لدعم السيسي، فقد



ماغي بو غصن

ماغي بو غصن تفوز بجائزة «دلنا»

بيروت - «القدس العربي»: الإعلامية ساشا حدوح جازتها، وعلى المسرح تمتعت ماغي أن تدوم محبة الناس، واعتبرت أن الجمهور هو الحكم وأن له كلمة الفصل في كل الإستفتاءات، وأكدت أنها تضع هذا التكريم تاجاً على رأسها، شاكرة «دلنا» والقيمين عليها ومقدمي الحفل نيوكو لا داغر وريمي برياس. ماغي التي حققت نجاحاً كبيراً في فيلم «Bebe»، تتسلم جوائز وتكريماً عن دورها السينمائي الذي ترك في مسيرتها صدقاً جميلاً، ولدى الناس انطباعات أجمل.

فازت النجمة اللبنانية ماغي بو غصن بجائزة «دلنا» نتيجة استفتاء نظمته إذاعة (دلنا) اللبنانية، على الهواء مباشرة لأكثر من شهر، فنالت بحسب الجمهور أعلى نسبة تصويت عن فئة أفضل ممثلة لبنانية.

حضرت ماغي الحفل بفستان أصفر مميّز، فلفت الأنظار بابتهاجها وحضورها المحبب، واعتلت المسرح لتتسلم من

ده من بلادي»، كما تربع هاني شاكر على عرش الفناء لبارك يا غنيتين هما «نورت مصر»، و«يا معلى راية الحرية»؛ أعقبه عمرو دياب بأغنيته الشهيرة «اللي ضحى لأجل وطنه» بعد أن وضع أبحاثها بنفسه.

كما شهد عهد مبارك بداية الفناء الشعبي للرؤساء والحكام، حينما أهداه شعبان عبدالرحيم في أحد المؤتمرات للحزب الوطني الديمقراطي المنحل «طور الإسلام.. وبقيتنا في الريادة.. أثنين قمر صناعي ولسه فيه زيادة»؛ ثم زاد عليها أغنية جديدة بمناسبة عيد ميلاد مبارك قال له فيها: «عيد سعيد يا ريس يا وش الخير والتصور.. ربنا بحميك ودائماً تعلى اسم مصر».

وبعد اندلاع ثورة 25 يناير/ كانون الثاني التي أطاحت بمبارك، ووصل على إثرها أول رئيس مدني منتخب إلى سدة الحكم محمد مرسي (2012-2013)، لم يكن له سوى بعض المنشدين الإسلاميين كالمشهد أحمد صلاح الذي غنى عقب نجاح مرشحه في الانتخابات «مرسي رئيسنا»، وظهرت في عهده لأول مرة موجة الغناء الساخرة من الحاكم والتي بدأها الإعلامي الساخر باسم يوسف في برنامجه الموقف حالياً «البرنامج» بأغنية «بعد الثورة جالنا (جاناً) رئيس»، كما تهكمت الراقصة سما المصري على خطاباته بأغنية ساخرة تحمل عنوان «عيب يا ريس».

من قلب الشعب»، و«يا جمال يا حبيب الملايين»، و«يا جمال يا حبيب الملايين»، فضلاً عن أغنية محمد عبدالوهاب «ناصر كلنا بنحيك».

عقب ذلك تناقص مطربون مصريون وعرب في الغناء لرئيس من أبرز هؤلاء فريد الأطرش الذي أهداه «حبيب حياتنا كلنا»، وصباح التي غنت «أنا شفت (شاهدت) جمال»، فيما أنشدت أم كلثوم عام 1965 أغنيته الشهيرة «والله زمان يا سلاحي».

وفي عهد أنور السادات (1970-1981)، لم يول اهتماماً كبيراً بالفناء وأهله، ومع ذلك تغنى له المطربون بوصفه بطل الحرب والسلام، فأهداه سيد مكاوي أغنية «تعييش يا سادات» وأهدته فايدة كامل «حبيبنا يا سادات».

أما الرئيس الأسبق حسني مبارك (1981-2011)، فكان الموسيقى عاملاً شرعياً صاحب النصيب الأكبر في مدحه غنائياً من خلال أوبريات كاملة كانت تداع في شهر أكتوبر/ تشرين الثاني، من كل عام بمناسبة حرب عام 1973 ضد إسرائيل، ولم تكن تخل من ذكر مبارك كونه صاحب «الضربة الجوية الأولى» في تلك الحرب، وهو ما حدث في أغنية «أخترناك».

كما كانت المطربة الجزائرية وردة التي نفاها نظام عبدالناصر وأعادها السادات، أكثر المطربات غناءً لبارك إذ أهدته عدة أغنيات أشهرها «حبيب مبارك»، و«يا مبارك يا حبيب الشعب»، و«البطل

سبقتها أغنيات كان يغلب عليها الطابع الشعبي وأبرزها «المختصر المفيد» التي قدمتها المطربة الشعبية بوسي؛ وأغنية المطربة جواهر «السيسي رئيسي»، و«ربنا بحميك يا سياسي» لشعبان عبدالرحيم؛ و«طوبه في طوبه» للمطربة أمل ماهر.

بدأت ظاهرة غناء فنانين مصر للحاكم في العصر الحديث، منذ عهد الملك فاروق الأول (1936-1952)، حينما غنى له محمد عبد الوهاب الملحق بموسيقار الأجيال «أنت اللي (الذي) كرمت الفنان»، كما أهداه يوم عيد ميلاده أغنية «الشباب».

أما المطربة أم كلثوم والملقبة ب«كوكب الشرق»، فقد أهدت للملك فاروق وعائلته ثمان أغنيات أشهرها «اجمعي يا مصر»، و«يا أغاني السماء»، و«ميهوك على سموك»، وهو ما أهلها للحصول على «نيشان الكمال»، والذي يعني «صاحبة العظمة»، وهو اللقب الذي لم تكن تحصل عليه آنذاك سوى الأميرات.

وعقب قيام ثورة يوليو/ تموز 1952، تحول نظام الحكم في مصر من الملكي إلى الجمهوري، وبدأت أكثر فترات مصر السياسية التي شهدت إنتاجاً غنائياً ضخماً لدعم الحاكم جمال عبدالناصر (1954-1970).

تزع هذه الفترة من المطربين عبد الحليم حافظ الملحق محلياً بـ«العندليب الأسمر» الذي قدم عشرات الأغنيات في مدح ناصر أبرزها «أخترناك

ميريام كلينك تلف جسدها العاري بالعالم الإيراني دعماً لمنتجها في كأس العالم



بيروت - «القدس العربي»

من ناديا الياس:

من حين إلى آخر تطالعنا عارضة الأزياء اللبنانية ميريام كلينك بابتكاراتها ومواقفها الغريبة والسياسية والاجتماعية غير المألوفة والتي لا تشبه شخصيتها «الوردية» والزهريّة» الخاصة بها والتي تثير على الدوام الجدل والاشارة الملققة بهدف لفت الانتباه والانتظار إليها.

وجديد هذه الابتكارات المثيرة للغاية هو ما طالعنا به العارضة المغنيّة مريم كلينك على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» من حماس قل نظيره لدعم إيران في مباريات كأس العالم، وما أثار الاستغراب والدهشة هو ظهورها عارية ومطلّة بالعالم الإيراني الذي حملته لتخطي عريها.

وكلينك التي نشرت صورتين لها وهي تبدي دعمها وتأييدها لإيران كتبت مغلقة تحت صورتين: «أدعم إيران في كأس العالم، إلى الأمام إيران».

دبي السينمائي يعرض «كلاسيكات السينما العربية» في أمريكا



يوسف شاهين في لقطة من فيلم «باب الحديد»

ويعرض أيضاً فيلم «باب الحديد» للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين والذي احتل المرتبة الثانية في القائمة.

وتختتم سلسلة عروض «كلاسيكات السينما العربية» بعرض فيلم «بيروت الغربية» للمخرج اللبناني زياد دويري، الذي يحل ضيف شرف على أسبوع العرض.

جوائز الأوسكار 2015. وستعرض الأكاديمية ثلاثة أفلام من بين قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي هي: فيلم «المومياء» للمخرج المصري شادي عبدالسلام، والذي تصدر فيلمه قائمة كتاب «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي».

الاسماء عيلية - «القدس العربي»

من رانيا يوسف:

تعرض «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية» بالتعاون مع «مهرجان دبي السينمائي الدولي» سلسلة من العروض السينمائية التي تستمر ليومين تحت عنوان «كلاسيكات السينما العربية»، وذلك في الفترة من 13 يونيو/حزيران، والسبت 21 يونيو/حزيران بمرح «بينغ» في لوس أنجلوس. وكان «مهرجان دبي السينمائي الدولي» قد أصدر كتاباً بعنوان «سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم 100 فيلم عربي»، خلال دورته السابعة، وذلك ضمن احتفالاته بمرور عشرة أعوام على انطلاقه، وقد جاء الكتاب نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من 500 من نخبة النقاد والمخرجين والكتاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من كافة أرجاء العالم العربي والغربي.

وتأتي سلسلة عروض «كلاسيكات السينما العربية» كإحدى مبادرات التواصل التي تطلقها «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية»، لتجمع من خلالها أعضاء الأكاديمية الذين يمثلون مجموعة من خبراء صناعة السينما والمخرجين وعشاق الفن السابع من جميع أرجاء العالم وكانت الأكاديمية والمهرجان قد أعلنتا عن إبرام اتفاقية شراكة في نوفمبر/تشرين الثاني 2013 قام بموجبها وفد من الأكاديمية بتصميم واستضافة عدد من الأنشطة التي تمت إقامتها خلال الدورة العاشرة للمهرجان في 2013، وأعلنت الأكاديمية أيضاً عن تأهل «مهرجان دبي السينمائي الدولي» واتضمامه إلى قائمة المهرجانات التي ترشح أفلاماً تشارك في جائزة أوسكار أفضل فيلم قصير، وبموجب هذا الإعلان سيتمكن «دبي السينمائي» من ترشيح الأفلام المشتركة في جائزة «المهر العربي»، و«المهر الآسيوي الأفريقي» للمشاركة في جوائز الأوسكار، ليكون بذلك أول مهرجان في العالم العربي ينضم إلى تلك القائمة، حيث ستتمكن الأفلام التي فازت في الدورة العاشرة من الترشح لدخول منافسات

حل العدد السابق

4	2	8	9	3	7	6	1	5
7	5	9	1	6	4	3	8	2
6	3	1	5	2	8	7	9	4
9	8	2	3	4	6	5	7	1
5	6	3	7	9	1	2	4	8
1	4	7	2	8	5	9	3	6
8	9	4	6	5	3	1	2	7
2	7	6	4	1	9	8	5	3
3	1	5	8	7	2	4	6	9

مفاجأة عاطفية مهمة تريح أعصابك.	عليك.. تغادي المشاريع الكبيرة.. في الطريق.	الحمل:	حب جديد إذا كنت خالياً، أنت تحب كثيراً ولكن بغير عمق. رسالة تحمل مفاجأة كبيرة، رسالة في العمل تحققها.
السرطان:	احفظ السر لأن ما أعطي لك كان فيه سر عظيم، الشوق للحبيب يتزايد، نقص في عدة أمور في حياتك حاول أن تملأه.	الثور:	استنتاج في غير محله، إرادتك تتحسن وقد تصل إلى مستوى مقبول، تغيرات مهمة في مجال العمل بعد طول انتظار.
العقرب:	ما يزعجك هو مجرد أمور صغيرة أبعد تفكيرك عنها، واستثمر وقتك بما هو مفيد، ربح مالي وفير.	الجوزاء:	اضطراب صحي بسيط ورسالة تحمل أنباء مهمة جداً وسعيدة.
القوس:	احتفظ بآرائك لنفسك لأنك تجرح أحياناً الغير بأقوالك، ربح مادي وفير، سفرة أو رحلة موفقة وحب	الميزان:	احفظ السر لأن ما أعطي لك كان فيه سر عظيم، الشوق للحبيب يتزايد، نقص في عدة أمور في حياتك حاول أن تملأه.
الدلو:	مصدر كل مشكلاتك ما تعودته من عادات، أنت تتبالغ في الكثير من الأمور ولا تعرف متى تغرق في التفكير ومتى تفكر بسرعة.	العقرب:	ما يزعجك هو مجرد أمور صغيرة أبعد تفكيرك عنها، واستثمر وقتك بما هو مفيد، ربح مالي وفير.
الحوت:	امنع نفسك عن كل ما يضرك وهذا في متناولك إن أنت أحسنت التصرف واشغلتك بما هو مفيد لك ولعائلتك.	القوس:	احتفظ بآرائك لنفسك لأنك تجرح أحياناً الغير بأقوالك، ربح مادي وفير، سفرة أو رحلة موفقة وحب

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

		5		3	1	2
				6	4	7
				7		
1						
2				9		
9	4		5	2	8	
		3			6	
			9		8	
5	8		1			
7	9				1	

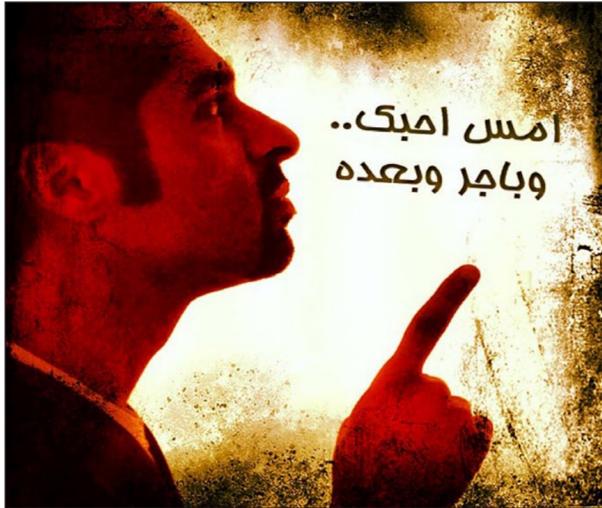
مسلسل خليجي يتناول قضية «زنا المحارم» يثير جدلا في الكويت ومطالب بوقف عرضه

الكويت - من فيصل ياسر:

أثار مقطع لمسلسل كويتي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل على قناة «إم بي سي» (خاصة)، استياءً نيبايا وشعبيا في الكويت، باعتباره خادشا للحياة ولتناوله قضية «زنا المحارم».

وشن عدد من المخرجين والمؤلفين هجوما لاذعا على المسلسل بعد عرض أحد مشاهد المسلسل ضمن فاصل إعلاني، وطالبوا وزارة الإعلام الكويتية باحترام المشاهدين والمجتمع الكويتي وعدم عرض ما وصفوه بـ«المأزق» التي تسيء إلى المجتمع الكويتي المحافظ.

أحبهك وباجر (غدا) وبعد»، الفنانة الكويتية إلهام الفضالة، وهي تصرخ بوجه ممثل شاب «انت تعرف شنو (ماذا) يعني تجماع أختين»، في إشارة إلى زنا المحارم.



ومن يدعمها تسعى دائما إلى الإساءة للمجتمع الكويتي خاصة في الشهر الفضيل..

وفي السياق ذاته، طالب مراقب مجلس الأمة (البرلمان الكويتي)، النائب سعود الحريجي (إسلامي) بوقف عرض المسلسل المهابط الذي يتحدث عن زنا المحارم، فوراً ومحاسبة من وافق على عرضه بتلفزيون دولة الكويت.

وقال الحريجي: «على وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود تحمل مسؤولياته السياسية، ويتنصر لدين الإسلام ولأخلاق وقيم المجتمع

وطالب نواب وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، سلمان صباح سالم الحمود الصباح، بمنع عرض مثل هذه المسلسلات، وقال النائب محمد الحويطة (إسلامي): «يجب التصدي بحزم للمسلسلات المهابطة التي لا تمثل حقيقة مجتمعنا، خصوصا التي تعرض في شهر رمضان فهي تخدش حرمة الشهر وتعكر صفاءه».

من جهته، قال النائب أحمد مطيع (إسلامي) : «بالتبني بمسلسلات الرذيلة والانحلال والانحطاط وعلى وزير الإعلام التحرك لوقف تلك المسلسلات وبسرعة، ومنع بث الأمور الخادشة للحياة، التي تنتشر الرذيلة في المجتمع من خلال القنوات والمسلسلات التي تخالف ديننا الحنيف».

بدوره قال النائب ماضي الهاجري، (مستقل) في تصريح صحفي: «المسلسلات والأعمال الدينية

وتحافظ على الأسرة».

من جهتها، نفت وزارة الإعلام الكويتية في بيان صحفي صحة ما أثير في بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن عرضها مسلسل «أمس أحبك وباجر (غدا) وبعد»، وأكدت أنها ليست طرفا في إنتاج أو المشاركة في الإنتاج.

وقالت الوزارة إن «ما يتم تداوله في بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن قيام وزارة الإعلام بعرض المسلسل على شاشة تلفزيون الكويت عار من الصحة تماما».

ودعت الوزارة الجميع إلى مراعاة الدقة في ما يتم تداوله من معلومات متعلقة بها، وأكدت التزامها بتطبيق القانون وفقا لمسؤولياتها و دورها ومنها متابعة عرض الأعمال التي تخضع للقانون رقم 61 لسنة 2007 الخاص بتنظيم الإعلام المرئي والمسموع بما في ذلك اتخاذ جميع الإجراءات القانونية تجاه أي مخالفة تسجل على أي مصنف في يخضع لهذا القانون.

بدورها قالت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة في صفحتها على موقع «انستغرام» للتواصل الاجتماعي: «بالنسبة حق موضوع البرومو الي نزل بقناة إم بي سي عن مسلسل أمس أحبك، والدنيا قامت وقعدت علي، على كلمة قلتها للي أخذ دور زوجي بالمسلسل (يا لي ما تخاف الله إنت جامع بين أختين)، وطلعوا ناس تقتي ما يجوز وحرام ووقفوا ما يصير يتزوج أختين».

وتساءلت الفضالة «أنتو شدرامك متزوج أختي بالعمل، والمسلسل شلون حكمتو عليه وأنتو ما شفتوه اصبروا شو فوه بعدين احكموه، (كيف حكمتكم عليه وأنتم لم تروه اصبروا لتشاهدوه ثم احكموا عليه)».

وأضافت: «على فكرة أمو ما تزوج أختي والعمل ما في شيء من الغلط ولا أبي أحرقت الموضوع».

الناقد السينمائي صلاح هاشم: السينما المصرية سبقت الإيطالية



صلاح هاشم

وفي البداية أود أن أتحدث عن المقصود بالواقعية أن يكون المخرج مهتما بإنجازات الفيلم وإنجازات السينما التسجيلية، وأن السينما المصرية كانت دائما سباقة عن السينما الإيطالية في إنتاج الأفلام.

ويضيف، حاليا السينما التسجيلية تطورت في العالم، فوجدنا أن السينما الروائية يتداخل فيها الفيلم التسجيلي، فقد انتهت الحدود بين الفيلم الروائي والفيلم الوثائقي.

وأضاف، أن تصنيف الأفلام بالنسبة لي هو وجود سينما أما لا، فالسينما التسجيلية هي التي تصور الأحداث والتطورات وما يوجد بها من سحر سينمائي.

وتساءل كمال عبد العزيز، هل الأفلام التي صورت في ميادين مصر المختلفة مثل التحرير والعتبة ورمسيس لمحمد خان وداود عبد السلام هل يعتبر هذا توثيقا للمكان؟

فقال صلاح هاشم بالطبع، لأن الاهتمام بتصوير الأفلام في الميادين يعطي للفيلم قيمة وثائقية مثل فيلم «حياة أو موت» للمخرج كمال الشيخ لأنه يعطي صورة للحياة في القاهرة القديمة.

والسينما التسجيلية تصور الواقع من وجهة نظر معينة، وهي وجهة نظر المؤلف وتعكس الرؤية لكل أنحاء العالم وهو ما تطبق عليه سينما المؤلف.



يرافق إقامة المهرجان إصدارات كتب ومطبوعات سينمائية توثق العمل السينمائي، ولا يمكن أن يقتصر عمل المركز على الأفلام فقط، ولكن أيضا الاهتمام بالإصدارات، وخروج إصدارين بهذا الشكل يعتبر إنجازا مهما جدا من إنجازات المهرجان والمركز القومي للسينما.

الإسماعيلية - «القدس العربي»

من رانيا يوسف:

عقدت إدارة مهرجان الاسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته 17 والمنعقدة في الفترة من 3 إلى 8 يونيو/حزيران الحالي ندوة نقاشية كتاب الواقعية التسجيلية في السينما العربية الروائية، للناقد صلاح هاشم.

في بداية الندوة قال السينمائي كمال عبدالعزيز رئيس مهرجان الاسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة لا نغفر أن يقتصر دور المركز القومي للسينما على إنتاج الأفلام فقط، ولكننا نريد أن نقدم الثقافة السينمائية بنواحيها المختلفة والأهم أن تصدر الكتب في المهرجان لأنها الثقافة المقروءة عن السينما فأصدرنا كتابين لأول للناقد السينمائي سمير فريد بعنوان «حرب أكتوبر في السينما» والكتاب الثاني للناقد صلاح هاشم وهو بعنوان «الواقعية التسجيلية في السينما العربية الروائية» وهو كتاب مهم يطرح إشكالية العلاقة بين السينما التسجيلية والروائية، والسينما التسجيلية هي وثيقة

وذاكرة الأمة فحتم السينما التسجيلية لها دور في الحفاظ على ماهية الأمة. وقد احتفى مهرجان كان بالسينما التسجيلية ويمكن للدراما أن تخرج بين السينما التسجيلية والروائية وقد حدث مزج بين الرواية والتسجيلية.

وقال الناقد السينمائي صلاح هاشم «يجب أن

الأمريكية «سارا سافوي» تغني بلغة سكان نهر «الميسيسيبي» في العاصمة المغربية

الرباط - من سارة آيت خرصة:

عازفة على آلة الأكورديون، وبلحن تحاكي لهجة سكان ضفاف «نهر الميسيسيبي»، غنت الأمريكية «سارا سافوي» ضمن فعاليات مهرجان «موازين إيقاعات العالم، على منصة «شالة الأثرية»، مقاطعة موسيقية باللغة الفرنسية وبلكنة أمريكية خاصة، عمادة السكان الأصليين لمدينة «لويزيانا» بالجنوب الأمريكي.

«سافوي» التي أنت عروضها تتنوع بين «الروك» و«البلوز»، وأر أند رول، بالقرب من ضفاف نهر أبي قرقاق، بالعاصمة المغربية الرباط، غنت مقطوعات من وحي تراث السكان الأصليين لضاف «الميسيسيبي»، أطول أنهار الولايات المتحدة الأمريكية، كساعة «الأكاديين»



سارا سافوي في مهرجان موازين



الراهبة الإيطالية كريستينا سكوتشا

الراهبة المغنية كريستينا سكوتشا تفوز بلقب النسخة الإيطالية من برنامج «ذا فويس»

روما - د ب أ: فازت الراهبة الإيطالية كريستينا سكوتشا في ساعة مبكرة من الجمعة بلقب برنامج اكتشاف المواهب الشهير «ذا فويس» في نسخته الإيطالية.

وذاعت شهرة سكوتشا 25/ عاما/ في آذار/مارس الماضي عندما ظهرت في البرنامج وشهدت بأغنية البشيا كيز «نو وان».

وحظي فيديو الأغنية بعدلات مشاهدة مرتفعة على موقع يوتيوب نالت سكوتشا على إثرها مقالا

فضائيات وأرضيات

المندىس... والسيسي... و«لماذا هو علماني»!؟

سليم عزوز *

استيقظت من نومي لأجد الدنيا تقف على قدم واحدة، كناية عن القلق، فقد استغلوا نومي، باعتبار أن نوم الظالم عبادة، ليعرضوا فيلم «المندىس» على الجزيرة مباشرة، مصر.

بدت لي الدعاية للفيلم، على مواقع التواصل الاجتماعي مبالغ فيها، كأن هناك ماكينة دعائية كانت تنتظر عرضه لتدعو له، ولما كان الأمر لا فائدة تذكرتي بواقعة عمرها 22 عاما، عقب اغتيال الراحل الدكتور فرج فودة، وقد دفعت الشهرة التي نالها، في أن يسعلا كثيرون لتقليده، فكان هناك إبراهيم عيسى في مجلة «روزا اليوسف»، وطبيب جاء إلى جريدة «الأحرار» يسمى، وفي يده مقال يحمل عنوانا فاقعا، منقولا من كتاب قديم: «لماذا أنا علماني»!

كانت «الأحرار» تصدر أسبوعيا، ونشر المقال يوم الاثنين، وفي يومي الثلاثاء والأربعاء فوجئت بسيل من الرسائل التي لفت انتباهي لكثرتها، وسرعة وصولها، وهيئة البريد عندنا ليست سريعة لهذا الحد. فدفقت لأجد أن جميع الرسائل يعناوين مختلفة قد أرسلت من مكتب بريد واحد مجاور للصحيفة هو مكتب بريد «العتبة»، وأنها مكتوبة بقلم واحد وان حاول الكاتب الواحد أن يغير في خطه، والمعنى أنه أرسلها قبل نشر المقال، وعندما تأكد من نشره.

وقد وضعت الخطابات في دوح مكثبي، وفي يوم الخميس التالي جاء بمقال عنوانه: «لماذا أنا علماني ومسلم»، ونشر يوم الاثنين، وما جاء في المقال كان ردا على الرسائل المؤيدة والمعارضة له والتي لا تزال في حوزتي، لأضع يومها رئيس التحرير التحمس له «في الصورة» فيتوقف عن النشر له، ليسبح الفتى في الأرض، وأن صار يقدم برنامجا تلفزيونيا، وقد تبناه نجيب ساويرس، وأصبح أكثر شهرة من فرج فودة مغتالا.

ليس هناك وجه للشبه بين «المندىس»، والكاتب السريخ، الذي جاء ليبيع الماء في «حارة السقاين»، إلا من حيث الدعاية الضخمة التي فوجئت بها على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، لكن حديث الذكريات هذا مرتبط بي. ومن أمراض «الغربة» أن يجتاز المغرب الذكريات، ولا أعرف لماذا في غربي يطفو على سطح ذاكرتي كل أصدقائي، وأقربائي، ومعارفي، وخوصي، الذين ماتوا، بمن فيهم زميلي في مدرسة نجح الضعيف الابتدائية، «وليم زرق الله إندراوس»، الذي أدخل موه الحزن إلى قلبي الصغير لأول مرة.

نظرية المؤامرة

في مقابل الدعاية للفيلم «المندىس» كانت هناك محاولات لقطع الطريق على من قد يقعون تحت غوايته، وبالتأكيد على أن هناك جهات مخابراتية تقف خلفه، للأساءة للرئيس محمد مرسي، وتقدم من يطالبون بعودته، بأنهم يطالبون بعودة «سازج»، والفيلم يقدمه على أنه لم يستطع التعامل مع خصومه وكشفهم، وأن «المندىس» نجح في ما فشل فيه الزبيرات بكل دولته، وبما أن الفرد هنا قد نجح فلا بد من أن تكون خلفه أجهزة مخابراتية تقف خلفه.

من باب اجترار الذكريات ليس إلا، أذكر أن الكاتب محمد حسنين هيكل، سبق له أن أغضب أجهزة الاستخبارات المصرية، في برنامجه على قناة «الجزيرة» الذي كان يجتز فيه الذكريات أيضا، وعندما كان الحديث عن هزيمة سنة 1967، قال إن إسرائيل كان لديها عشرات الجواسيس في مصر، في حين أن مصر لم يكن لديها جاسوس واحد يعتقد به في إسرائيل، وأن كل ما سمعنا بعد ذلك هو من فعل الدراما، وغضبت الأجهزة، ونُشر غضبها في الصحف السيارة، وانطلق بعض الكتاب يعاتبونه ومنهم من هاجمه، وكثير منهم من حواريي له علاقتهم بالأجهزة أقوى.

هناك من سعى لدفعي لتبني وجهة نظره، بأن «المندىس» عمل من أعمال المؤامرة التي تستهدف صرف الناس عن تأييد الرئيس مرسي، واستمعت لهم ولم أبادي رأيا لحين مشاهدة هذا الفيلم الوثائقي، الذي يقوم على فكرة البطل الواحد وهو «المندىس».

حساباتي بسيطة وليست معقدة في الانحياز لعودة الرئيس محمد مرسي، فانا لم انتخبه لا في الجولة الأولى، ولا في جولة الإعادة التي قاطعتها، وكنت في فترة حكمه محسوبا على معارضيه، ولم ينقلني من صفوف المعارضة تأييده في قليل من المواقف ومن أول عزله لغائب الجيش ونائبه، كما أنني داقت عن في معارك أخرى قل فيها ناصروه مثل الإعلان الدستوري الذي أصدره، وعزله للنائب العام الذي عينه مبارك، وعندما احتشد الكثيرون ضده لأنه اتخذ هذا القرار، لم يعنني كوني معارضا من القول إنه قرار ثورة يناير رقت صورة النائب العام بجانب صورة المخلوع مبارك. لكن عداة البعض للإخوان كان أكبر من انحيازهم للثورة.

وعندما دقت طبول الحرب للدعوة ليوم 30 يونيو، كان رأيي من أكثر الآراء تشددا، فانا ضد الانتخابات الرئاسية المبكرة، وضد عزل الرئيس وإسقاطه، فلا بد من أن يكمل دورته، وليس أمانا كقوى مدنية إلا أن نستعد للانتخابات البرلمانية.

وكنت في هذا منحازا للأفكار التي أوّمن بها، فانا مع الديمقراطية، ومع إرادة الجماهير، ومصر تعيش تجربة ديمقراطية جديدة عليها تستحق أن نبي عليها لا أن نتنقص منها مدفوعين برغبات قوى سياسية فاشلة، أعطتها الجماهير ظهرها.

قطع الطريق على مرسي

■ وسواء كان مرسي ناجحا، أو غير ذلك فهذا هو موقعي، ففي الديمقراطية لا يتم قطع الطريق على الرئيس المنتخب في يومه الأول بالدعوة لانتخابات مبكرة، بيد أني لا أخفي أنني صرت على يقين بأن الرجل كان يعمل على نهضة مصر وأنه قادر على ذلك، وكان يعمل على استقلال القرار المصري بامتلاك وسائل القوة، من غذاء ودواء وسلاح، ولهذا كانت المؤامرة عليه دولية، وما عبد الفتاح السيسي إلا منفذ الانقلاب وليس قائده، البعض يعتبر أن أي تشكيك في أداء الرئيس مرسي من شأنه أن يدفع الناس لأن يخفصوا من حوله، لذا فقد اعتبروا أن فيلم «المندىس» مؤامرة عليه، تهدف إلى صرف الجماهير عن نصرته، وهو تصور «عاطفي» أكثر منه «موضوعي»، هل استمتعتم للخطاب العاطفي للمؤقت عدلي منصور، وهو يلقي خطاب «بوعك»!؟

منصور كات دموعه تقفز من عينيه للمجهول، وهو ينعي شهداء ثورة يونيو، ويبدو أن الرجل قادم إلينا من المريخ توء، فلا يعلم أن ثورة يونيو اليابسة كانت مهرجانا وزعت فيه العصائر والمياه المثلجة، وألقت على الفوار فيها الأعلام من الطائرات، ولم يخدش أحد من المشاركين الثورة الجديدة. تذكرون عبارة: «أمسي دموعك يا أمال، في فيلم لم أعد أتذكر اسمه؟! شاهدت «المندىس»، فوجدتني أمام عمل يستحق التقدير، لقد كشف الثورة المضادة مبكرا، فهؤلاء البلطجية، الذين يقومون بأفعالهم الإجرامية، على أنهم أبناء المناطق التي يمارسون فيها أعمالهم، هم جيش البلطجية الذي يستعين به أعداء الثورة.

أرض - جو

— اعترفت الراقصة ولم يعترف الطبيب، سما المصري بعد حبسها ووقت محفلتها التلفزيونية اعترفت بأنها هاجمت مرسي ولم يسجنها، لكن باسم يوسف وبعد أن توقف برنامجه وقال إنه يخشى على أمنه الشخصي، لم يجرؤ على قول الحقيقة بالترحم على زمن مرسي الذي أهانه باسم، ومع ذلك كان يعيش في أمان. تبدو المشكلة في أن باسم غير كفايته، وأن كفيته الجديد لن يقبل منه شهادة الحق.

— الناس مشغولة بهذا «السمار» الذي ظهر به عبد الفتاح السيسي وهو يلقي بيانه بعد إعلان فوزه، البعض أرجعه لغضب الله عليه. لكن الحقيقة: أنه يستهدف به احتكاك كل الأغنيات التي تصدح في سمار البشيرة، ومن أول: «أسمر يا أسمراني»، إلى «حبيبي يا أسمريك»، جاء الي ملعبي.

— إذا تحدثت توفيق كعاشة فتعلموا مع كلامه بجدي، لأنه صديق عبد الفتاح السيسي منذ أن أسس توفيق كعاشة جمعية «شباب الإعلاميين وأسرههم وغيرهم»، وهي الجمعية التي حصلت على آلاف الأذنة من أملاك الدولة في عهد المخلوع على أنها أرض زراعية، ليصدر قرار في اليوم التالي باعتبارها أراضي ميان، تباع بالمستثمر. توفيق قال إن مصر ستخسر ليبيا قبل رمضان، ربما ليسبح يوم العاشر من رمضان يوم انتصار السيسي على ليبيا، ليحتكر غزوة بدر ونصر أكتوبر في ضربة واحدة.

— النيابية: صحافيو «الجزيرة» الإنكليزية أجزوا وأستأجروا غزوتين في الماريوت للهروب من الملاحقة الأمنية. هذا باعتبار أن الماريوت يقع في جبال تورا بورا.

* صحافي من مصر

سعر برميل نفط «برنت» يتجاوز 109 دولارات بدعم التفاؤل الإقتصادي

■ لندن – رويترز: ارتفعت أسعار مزيج برنت خام القياس الأوروبي فوق 109 دولارات للبرميل أمس الجمعة مدفوعة بالتفاؤل بانتعاش النمو الإقتصادي والطلب على الوقود بدعم التحفيز النقدي في منطقة اليورو.

وأطلق البنك المركزي الأوروبي أمس الأول سلسلة إجراءات لضخ السيولة في اقتصاد منطقة اليورو الضعيف، ويتربط المستثمرون أيضا ببيانات مهمة بشأن الوظائف في الولايات المتحدة أملا في تعزيز التوقعات بأن أكبر اقتصاد وأكبر مستهلك للنفط في العالم يعطي في طريق التعافي.

وقال كارستين فريتش، الخبير لدى «كومرتسبنك» الألماني، السيولة الإضافية قد تعني توجيه مزيد من الأموال إلى الاستثمار في النفط، الموجة العالية ترفع كل القوارب».

وزاد سعر عقود مزيج برنت 26 سنتا إلى 109.05 دولار للبرميل الساعة 0851 بتوقيت غرينتش، وارتفع سعر العقود الآجلة للنفط الأمريكي الخام سنتين فقط إلى 102.50 دولار للبرميل.

اليورو يحافظ على مكاسبه

■ لندن – رويترز: حافظ اليورو على مكاسبه أمام الدولار أمس الجمعة بعد يوم من قيام المستثمرين بتغطية مراهات على تراجع العملة الموحدة في خطوات اتخذها البنك المركزي الأوروبي لتعزيز النمو.

وقال كثير من المتعاملين والخبراء الإستراتيجيين أن المركزي الأوروبي لم يتخذ من الإجراءات ما يكفي لضعاف اليورو. وبلغ سعر اليورو في أحدث التعاملات 1.3645 دولار بعد تعافيه من المستوى المنخفض البالغ 1.3503 دولار الذي سجله أمس الأول عقب فترة وجيزة من إعلان البنك المركزي عن تخفيف سياسته النقدية.

وأثر تعافي اليورو على مؤشر الدولار الذي يقيس قيمة العملة الأمريكية أمام سلة من العملات الرئيسية إذ انخفض المؤشر إلى 80.311 من 81.020 أعلى مستوى له في أربعة أشهر سجله يوم الخميس.

ونزل الدولار 0.2 في المئة أمام العملة اليابانية ليصل إلى نحو 102.24 ين.

ويتوقع محللون استطلعت رويترز آراءهم أن يزيد عدد الوظائف الأمريكية 218 ألفا في مايو/أيار إنخفاضا من 288 ألفا في أبريل/نيسان، غير أن نطاق تقديرات الزيادة ما زال أوسع من المعتاد إذ يتراوح بين 110 آلاف و325 ألف وظيفة.

ارتفاع أسهم «سنترিকা» البريطانية بدعم تقرير عن عرض شراء قطري

■ لندن – رويترز: ارتفعت أسهم شركة المرافق البريطانية «سنترিকা» مائة أكبر شركة مودة للطاقة في المملكة المتحدة أمس الجمعة، وتوقفت على أداء المؤشرات الرئيسية في أوروبا بعد تقرير صحافي قال إن مستثمرين قطريين مهتمون بشراؤها.

وامتعت «سنترিকা» عن التعليق على التقرير الذي نشرته صحيفة «ديلي ميل» الذي ذكر أن هناك «شائعات» عن أن مستثمرين قطريين خطبوا المساهمين بعرض لشراء «كمية كبيرة من الأسهم» قبل تقديم عرض نقدي شامل.

وقال المتحدث باسم «سنترিকা» ان الشركة لا تعلق على شائعات وتكهنات في السوق. وارتفع سهم سنترিকা 1.5 في المئة إلى 335.6 بنس صباح أمس ليكون أحد أكبر الراجين على مؤشر «فايننشال تايمز 100» البريطاني مدفوعا على أداء مؤشر «يورو فرست 300» لأسهم الشركات الكبرى الأوروبية الذي ارتفع 0.1 في المئة.

وأرجع متعاملون الصعود إلى التقرير الذي نشرته الصحيفة.

أسهم بورصات أوروبا في ثامن أسبوع على التوالي من المكاسب

■ أدينبه – رويترز: قادت الأسهم القياسية في جنوب منطقة اليورو أسهم أوروبا إلى الصعود للأسبوع الثامن على التوالي أمس الجمعة لتواصل مكاسبها بدعم من الإجراءات التي أعلنها البنك المركزي الأوروبي لتيسير سياسته النقدية.

ولقيت الأسهم الأوروبية دعما أيضا من تقرير قوي للوظائف الجديدة في الولايات المتحدة.

وصعد مؤشر إيبكس الأسباني 1.73 في المئة، في حين ارتفع المؤشر الرئيسي للأسهم الألمانية 1.54 في المئة.

وانتهى مؤشر يوروفورست 300 لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى جلسة التداول مرتفعا 0.6 في المئة عند 1388.4 نقطة.

وواصلت أسهم منطقة اليورو الصعود موسعة مكاسب الجلسة السابقة بقيادة أسهم البنوك في دول جنوب المنطقة، بعد أن كشف المركزي الأوروبي النقاب عن مجموعة من الإجراءات الرامية لمواجهة إنكماش الأسعار وتعزيز إقتصاد المنطقة.

وفي أنحاء أوروبا انلق مؤشر فايننشال تايمز 100 البريطاني مرتفعا 0.66 في المئة، في حين صعد مؤشر داكس الألماني 0.4 في المئة، ومؤشر كاس 40 الفرنسي 0.71 في المئة.

إندعام الأمن يمنع تزويد البنوك بالأموال اللازمة لعملها

المركزي الليبي: محاصرة حقول وموانئ النفط تسببت في خسارة 30 مليار دولار

في المصرف المركزي الليبي بين دينار وسبعة وعشرين قرشا، أو دينار وثمانية وعشرين قرشا، أي أن الفارق بين السعر الرسمي وسعر السوق السوداء يقارب الـ10 %.

وتتوقع البلاد وصول العجز بالوازنة العامة للدولة لعام 2014 التي لم تقم حتى الآن، إلى 10 مليارات دينار (8.06 مليار) دولار، بالاعتماد على إنتاج يومي من النفط يصل إلى 800 ألف برميل.

من جهة قال عصام العول، مدير مكتب الإعلام في البنك المركزي الليبي، انه لا يوجد أي نقص أو عجز في السيولة النقدية للبنك المركزي، وأن نقص السيولة الذي تعانيه بعض الصرافات التجارية يرجع إلى صعوبة الأوضاع الأمنية المتردية التي سمحت للصوص إلى البنوك المحتاجة للسيولة، وذلك بسبب الأوضاع الأمنية المتردية التي سمحت للصوص خلال عمليات نقلها بالسيارات المصحفة.

وأوضح العول أنه يجري العمل حاليا على حل مشكلة تأمين عمليات نقل الأموال بالتنسيق مع الجهات المختصة، متوقعا حدوث تحسنا في هذا الخصوص خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتحدث عن إستراتيجية البنك الإستثمارية قائلا إنه يفضل السندات الدلارية مثل سندات الخزنة الأمريكية نظرا لأن نطف البلاد يباع بالدولار.

ويملك البنك أيضا سندات سيادية وسندات أخرى تتمتع بتصنيفات عالية من دول أوروبية، وحصصا في شركات بينها بنك «أوني كريديت» الإيطالي وبنك خليجي وشركات تأمين.

وقال العكاري ان الإحتياطيات موزعة بشكل جيد من الناحية الجغرافية ومن حيث المخاطر، وأشار إلى أن البنك ما زال يشتري أصولا في الخارج في بعض الأحيان ولكن بمعدل أقل من ذي قبل. وأضاف أن البنك يتلقى مليار دولار شهريا لكنه يدفع 3.6 مليار دولار، وهو ما يمنعه من استثمار أموال جديدة.

من جهة ثانية قال العكاري أن انخفاض سعر صرف الدينار الليبي مقابل العملات الأجنبية، يرجع للإضطرابات الأمنية والسياسية التي تشهدها البلاد.

وأوضح أن سعر الدولار الأمريكي في السوق الموازية (السوداء) وصل إلى دينار وأربعين قرشا، بينما يتراوح السعر الرسمي للدولار

في الوقت الذي لا تشهد فيه ليبيا إنتاجا صناعيا يذكر خارج قطاع النفط.

ونكر العكاري أن الإحتياطيات تكفي لتغطية الميزانية والواردات لمدة ثلاث سنوات ونصف، لكن ينبغي إيجاد حلول مناسبة لهذه المشكلات، وقال إنه ينبغي التوصل إلى حل سياسي لازمة النفطية، لكنه لم يذكر تفاصيل.

وسيطرت مجموعات مسلحة في شرق ليبيا على عدد من مرافئ تصدير النفط ورفعت مطالب مالية ومطالب بمزيد من الحكم الذاتي. ووقعت الحكومة إتفاقا في أبريل/نيسان مع المسلحين إعادة فتح الموانئ، لكن التنفيذ بطيء بسبب غياب الثقة بين الجانبين.

ويرفض المسلحون التعامل مع رئيس الوزراء الجديد أحمد معيتيق الذي إنتخبه البرلمان في تصويت شابهته الفوضى وطعن فيه بعض النواب.

وقال العكاري ان البنك المركزي نُوِّع إحتياطياته النقدية الأجنبية، بحيث أصبحت موزعة بين أموال نقدية، ودائع قصيرة الأجل، وسندات أجنبية، ومساهمات بخصص في بنوك وشركات تأمين.

إيرادات بما لا يقل عن 30 مليار دولار نتيجة تراجع صادرات النفط.

وتبلغ الإحتياطيات النقدية الموجودة تحت تصرف البنك المركزي حاليا نحو 110 مليارات دولار، إنخفاضا من نحو 130 مليار دولار في الصيف الماضي حين اندلعت الإحتجاجات.

وقد يزداد الوضع سوءا في الأيام القليلة المقبلة.

وقالت المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا يوم الأربعاء الماضي انها قد تضطر لإستخدام الخام الذي ينتجه حقلان بحريان – لم يتأثرا بالإحتجاجات حتى الآن – في تغذية مصفاة محلية. وقد يعني ذلك توقف ليبيا عن تصدير النفط للمرة الأولى منذ عام 2011.

وقال العكاري ان بلاده تجتني إيرادات نفطية تقارب المليار دولار شهريا في الوقت الحالي، مقابل ما كان يتراوح بين أربعة مليارات وخمسة مليارات شهريا قبل بدء الإحتجاجات.

وتشكل صادرات النفط والغاز المصدر الوحيد للإيرادات في ميزانية البلاد البالغة قيمتها 50 مليار دولار، ولدفع أثمان مشتريات الغذاء وواردات أخرى بقيمة 30 مليار دولار.

■ طرابلس – رويترز – الأناضول: قال مسؤول في مصرف ليبيا المركزي ان البلاد خسرت إيرادات قيمتها 30 مليار دولار بسبب الإحتجاجات المستمرة منذ عشرة أشهر في حقول ومرافق تصدير النفط، لكنها تملك ما يكفي من إحتياطيات النقد الأجنبي لتلبية إحتياجاتها.

وتسببت موجة الإحتجاجات في تقليص إنتاج البلاد من النفط الخام إلى أقل من 200 ألف برميل يوميا، من 1.4 مليون برميل يوميا في يوليو/تموز قبل بدء الإحتجاجات.

والإحتجاجات جزء من إضطرابات أوسع تشهدها ليبيا منذ الإطاحة بمعمر القذافي عام 2011، وتحتجز الحكومة عن السيطرة على الميليشيات ورجال القبائل المسلحين الذين ساهموا في الإطاحة بالقذافي لكنهم يسيطرون حاليا على حقول نفط أو مؤسسات تابعة للدولة للضغط من أجل تنفيذ مطالب سياسية أو مالية.

وقال مصباح العكاري، مدير إدارة الأسواق المالية في مصرف ليبيا المركزي، في مقابلة أمس الجمعة ان الخسائر التي تكبدتها الدولة الآن بعد أكثر من عشرة أشهر نجمت عن فقد

إيطاليا تحذر التجار من شراء نفط عراقي متنازع عليه المغرب يأمر ناقلة تحمل شحنة من نفط كردستان بمغادرة مياهه

تسويق النفط العراقية الحكومية (سومو) هي الهيئة الوحيدة المسموح لها بتصدير نفط العراق، وانها فوضت شركة قانونية بريطانية للاحقة أي جهة أخرى تباع النفط.

وقال مصدر مطلع إن العراق سعى على الفور للحصول على تأكيد من شركة النفط الغربية الحكومية ووزارتي الخارجية والطاقة في المغرب بأنهم لن يسمحو للناقلة بتفريغ شحنتها من النفط.

ويرى بريطانيا متتعت حكومات المغرب والعراق وكردستان عن التعليق.

الدولية على بعد حوالي 34 ميلا عن الساحل الغربي.

وضمت قافلة «ليس لنا ان نقول ما اذا كانت ستعود إلى الينا...» اذا حصلت على التصاريح اللازمة فسترسو في ميناء الحمديدة وبخلاف ذلك فإنها لن ترسو».

وبعد أن أبحرت أولا متجهة إلى ساحل الخليج في الولايات المتحدة بحسب بيانات لتتبع السفن ملاحية غيرت الناقلة وجهتها إلى البحر المتوسط في نهاية المطاف، بعد ان فشلت في الحصول على إذن بالرسو في الموانئ الأمريكية.

وقالت مسؤولو كبيرة في هيئة قطانية الموانئ الغربية» أمس الأول ان الناقلة لم ترس في الحمديدة وغادرت الميناء بدون تفريغ النفط المطلوب من السلطات المغربية.

وأضافت أن الناقلة الآن في المياه

وقالت الرسالة التي تحمل تاريخ الرابع من يونيو/حزيران الجاري «تحتفظ سومو بحق اتخاذ إجراء قانوني ضد مشتري مثل هذه الشحونات».

ولم تذكر الرسالة أن المصافي الإيطالية ستعمن من شراء النفط الكردي، إلا أنها أول علامة على استجابة دول أوروبية للضغط الذي تمارسه بغداد.

وكانت الناقلة قد غادرت المياه الإقليمية للمغرب أمس الأول بعدما رفضت السلطات في المملكة السماح لها بتفريغ حمولتها البالغة مليون طن من الخام في ميناء الحمديدة.

منها أن تظهر لبيغاد سيطرتها على مبيعاتها النفطية.

غير أن حكومة الإقليم لم تنجح حتى الآن في إيجاد مشتر للنفط، في الوقت الذي كشفت فيه بغداد الضغط على الدول التي تربطها علاقات سياسية وإقتصادية بالعراق.

ويعتد وزارة الصناعة الإيطالية رسالة إلى التجار والمصافي تحذرهم فيها من أن الحكومة العراقية أبلغت السفارة الإيطالية في بغداد بأن مبيعات الخام تلك غير قانونية، وقد يواجهون عقوبات من شركة تسويق النفط العراقية (سومو).

■ لندن/ميلانو/الرباط – رويترز: حذرت إيطاليا تجار النفط من احتمال مواجهة إجراء قانوني من جانب بغداد إذا اشتروا صادرات متنازعا عليها من إقليم كردستان العراق، في إنكاسة جديدة للإقليم شبه المستقل الذي يخلف مع الحكومة المركزية على مبيعات النفط.

وقامت حكومة إقليم كردستان بتحميل أولى شحنتا النفط الكردي المنقول عبر خط أنابيب ملوك لها على الناقلة «يوناييتد ليدرشيب» في ميناء جيهان التركي قبل نحو أسبوعين، في خطوة قالت إن الهدف

إتساع عجز ميزانية لبنان إلى 5.1 مليار دولار

190 مليار ليرة في خدمة الدين إلى 5890 مليار ليرة. ومن المتوقع استقرار الإيرادات دون تغير يذكر عند 14257 مليار ليرة.

وقالت صحيفة (السفير) اللبنانية إن الدين العام بلغ 65.1 مليار دولار مقارنة مع 64.9 مليار دولار أعلنها وزير المالية علي حسن خليل في أبريل/ نيسان.

وتوقع التقرير أن يبلغ معدل التضخم 3.6 في المئة.

ومن الإجراءات الضريبية الجديدة المقترحة في مشروع موازنة 2014 رفع التقديرات المباشرة للأموال البنكية وزيادة رسوم رخص إستثمار المياه الجوفية وتعبئتها.

كما تقترح الموازنة رفع رسم التوكيلات، وفرض رسوم على عقود الإيجار التنويلي ولوحات السيارات الخصوصية المميزة وإستهلاك المازوت.

■ بيروت – رويترز: قالت وزارة المالية اللبنانية في تقرير ان عجز الميزانية سيستع إلى 7669 مليار ليرة (5.1 مليار دولار) في السنة المالية الحالية، أو ما يعادل 10.7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مع نمو الإنفاق وارتفاع مدفوعات الدين العام وبقاء الإيرادات مستقرة.

وتوقع لبنان نمو الإقتصاد بنسبة إثنين في المئة في 2014.

وبلغ متوسط النمو الإقتصادي في لبنان ثمانية في المئة في الفترة من العام 2007 حتى 2010، لكنه تراجع بشدة منذ ذلك الحين، وهو ما يرجع إلى حد بعيد إلى آثار الإضطرابات في سوريا والانتقاسات السياسية اللبنانية.

وتوقع التقرير الذي سيرعرض على الحكومة لإقراره ارتفاع المصروفات هذا العام إلى 21927 مليار ليرة، لعوامل على رأسها نمو الأجور وزيادة قدرها

لديها خيار الموافقة على صفقة «أكتيس» أو إعادة شراء أنشطة فيوليا، ومن المتوقع أن تلعب وزارة الداخلية الغربية دورا تنسيقيا في ترتيب الحادثات مع «فيوليا».

وقالت الشركة الفرنسية «لم نلتق بعد إخطارا رسميا منها (مجالس المدن) ومن ثم لا يمكننا التعليق على القرار قبل أن يصل إلينا».

كانت «فيوليا» قالت العام الماضي إن صفقة «أكتيس» ستقتل ديونها بنحو 88 مليون يورو. وأضافت أنها وقعت عقدا للدمع لمدة ثلاث سنوات مع «أكتيس»، بخصوص هذه الأشطة.

(الدولار يساوي 8.2249 درهم مغربي)، (الدولار يساوي 0.7345 يورو).

مدن مغربية تمنع «فيوليا» الفرنسية من بيع أنشطتها المحلية

إستثمارات لم يتم إنجازها في الفترة بين 2002 و2012، بينما تقول الدينتان الأخریان ان الشركة تدین لهما بأموال عن إستثمارات لم تكتمل.

وقال عبد السلام بلاجي، عضو مجلس مدينة الرباط، ان السلطات المحلية تلقت طلبا من «فيوليا» في سبتمبر/أيلول 2012 للخروج من أنشطتها، وانها قررت تعليق الصفقة لحين اتخاذ قرار بشأن جميع الخلافات مع الشركة.

وأضاف أن مجلس المدينة يسعى لإتخاذ قرار مشترك مع المدن الأخرى التي تعمل فيها «فيوليا» لتضرورة التوصل إلى إتفاق بشأن التعهدات التي لم تنجزها الشركة.

ويقول مسؤولون ان سلطات المدن

الرباط – رويترز: عرقلت سلطات محلية في المغرب صفقة لشركة «فيوليا» انفيرومون» الفرنسية لبيع أنشطتها للبيداء والصرف الصحي والكهراء في المملكة بسبب خلافات تتعلق ببعض الإستثمارات.

ووافقت الشركة الفرنسية العام الماضي على بيع أنشطتها في المغرب إلى صندوق «أكتيس» للإستثمار مقابل حوالي 370 مليون يورو (504 ملايين دولار)، وتدير هذه الأنشطة شركتا «ريدال» في العاصمة الرباط و«مانديس» في مدينتي طنجة وتطوان.

لكن مسؤولين في الرباط يقولون ان الشركة تدین للسلطات المحلية بحوالي 1.7 مليار درهم (207 ملايين دولار) عن

لاغادر تستبعد الترشح لرئاسة المفوضية الأوروبية

■ لندن – رويترز: استبعدت مديرة صندوق النقد الدولي أمس الجمعة الترشح لرئاسة المفوضية الأوروبية.

وتقول كريستين لاغارد إنها بدلا من ذلك تعتزم إستكمال ولايتها كمديرة لصندوق النقد الدولي. وقالت لاغارد ردا على سؤال في مؤتمر صحافي في لندن «انا لست مرشحة والسبب في أنني لست مرشحة هو أن لدي وظيفة».

وكانت لاغارد (58 عاما) وزيرة للمالية في فرنسا في عهد الرئيس السابق نيكولا ساركوزي قبل أن تنتقل إلى صندوق النقد الدولي في ذروة أزمة الديون في منطقة اليورو في عام 2011 لتحل محل السياسي الفرنسي دو مينيك ستراسوس – كان. وستعمر فترة ولايتها حتى عام 2016.

وأضافت «إنها وظيفة أعتقد أنها مهمة في الوقت الراهن والتي قدمت المملكة المتحدة ما يكفي لدعمي (لنوليها) في ذلك الوقت، والتي يجب أن أؤثر بها وأؤني إستكمالها..وكما يمكن أن يقول ابني الصغير «أمي عندما تبتدين في شيء عليك إستكمال المهمة».

وقالت مصادر فرنسية في وقت سابق هذا الأسبوع ان المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل سألت فرنسا عما إذا كانت تعتزم طرح لاغارد لخلافة جوزيه مانويل باروزو كرئيسة للمفوضية الأوروبية. ورفض متحدث باسم الحكومة الألمانية يوم الثلاثاء الماضي التعليق بشكل مباشر، لكنه قال إن ميركل أكدت من جديد دعمه لرئيس وزراء لوكسمبورغ السابق جان كلود يونكر الذي قاد لائحة حزب الشعب الأوروبي في الانتخابات البرلمانية.

وقاد رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون المعارضة لمحاولة يونكر قائلا ان الإتحاد الأوروبي في حاجة لقيادة جديدة ملتزمة بالإصلاح ردا على استياء الناخبين. وكان مسؤولون بريطانيون أوضحوا أن لاغارد أو رئيسة الوزراء الديمقراطية هيلي شमित تورينغ يمكن أن يكونا بديلا مقبولا.

توقع حصول الإقتصاد المصري على 20 مليار دولار من مؤتمر المانحين المرتقب

فقط على العاصمة القاهرة.. منها مشروع في جلاب (على الحدود الجنوبية لمصر) يستهدف استيعاب مليون مصري.. وانا تم أخذ مشروع توسكى جديدا فقد يُعني مصر عن إستيراد حواد زراعية من الخارج وتحقق الكفاءة الذاتي من القمح».

وقال ان المساعدات التي ستقفي في المؤتمر لن تكون نقودا يتم تحويلها، بل ستكون تمويلات يتم ربطها بمشاريع برامج محددة، ووفق جدول زمني يتوقف على الأداء وليست دفعة واحدة، وموضحا أن الأولويات يجب أن تعطي للمشروعات العاجلة والتي تمس المواطن بشكل يومي مثل مشروعات الكهرباء والصحة والمياه والطرق.

وطالب التواتي بأن تركز المشاريع المقبلة في مصر على المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تحرك الإقتصاد سريعا، إضافة إلى مشروعات إحتلال الواردات والتي تركز على المواد التي تستوردها مصر من الخارج بأن يتم تصنيعها محليا، وأخيرا تطوير الصناعات التصديرية. كما دعا إلى التركيز على إعانة الفقراء، وتحويل العشوائيات في مصر إلى أحياء منتجة.

وقال التواتي إن الإقتصاد المصري اذا ما كان يحتاج 20 مليار دولار في إستثمارات وإعانات معا وليست محنا فقط. واستضافت مصر نهاية العام الماضي «المنتدى الإستثماري المصري الخليجي» الذي شهد حضور نحو 500 رجل أعمال ومستثمر خليجي ومصري وأجنبي. وكان الهدف الرئيسي لعقد المنتدى إستعادة ثقة المستثمرين في إقتصاد مصر.

وعرضت مصر على مستثمرين مصريين وخليجيين خلال المنتدى 66 مشروعا في جميع المحافظات بقيمة إستثمارية تتجاوز 50 مليار جنيه نحو (7 مليارات دولار)، ولم يعلن مسؤولون مصريون عن نتائج لهذا الأمر حتى الآن.

للمشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تخدم المواطنين ويشكل سريع».

وشدد على أهمية أن تدعم السعودية رجال الأعمال لدفعهم للإستثمار في مصر، بحيث تعمل محلا مثلا 50 % من الاموال التي يضخها المستثمر السعودي في مصر، بالتالي تصبح المشروعات لرجال الأعمال السعوديين في مصر بتكلفة أقل مما يشجعهم على الإستثمار، وتوقع بن محفوظ انعقاد المؤتمر بعد موسم الحج (أكتوبر/تشرين أول) مؤكدا أنه لن يتأخر عن نوفمبر/تشرين ثاني من العام المقبل، مبررا توقعه لتوقيت المؤتمر بحاجة المانحين إلى إحصاءات ومعطيات من الحكومة المصرية الجديدة، ومن الفريق الإقتصادي الذي سيختره الرئيس السيسي.

من جهته قال علي التواتي، الخبير الإقتصادي لسعودي، إن من المؤكد حضور السعودية والإمارات الكويت ودول عربية المؤتمر، بينما تغيب قطر وتركيا، مشيرا إلى أنه اذا حضرتا فلن يكون دورها إيجابيا.

وتوقع التواتي في اتصال هاتفي «انعقاد المؤتمر خلال شهر من الآن بعد عودة الملك عبدالله من المغرب»، كما توقع أن يعقد في السعودية كونها ستضغظ لتقديم أكبر عدد ممكن من المساعدات لمصر، ولأنها الدولة الداعية للمؤتمر، موضحا أن السعودية والإمارات لن يتخلا بأي مساعدات لمصر.

وقال التواتي ان المؤتمر سيكون خطوة قوية لمساندة الحكومة المصرية الجديدة في الحصول على أموال عاجلة لتثبيت الأمن «وبعد إستقراره ستأتي المرحلة الثانية من الدعم وهي الإستثمارات والتي تعد الأهم لمصر.. فمصر لا تحتاج لمعونة بل إستثمارات وتوفير عمالة وتحرك الإقتصاد وتدر أرباحا على كل الأطراف المستثمر والعالم والدولة»، وأضاف «من الواضح أن السيسي سيركز مشروعاته على جنوب مصر، وعدم التركيز

المحللون ومسؤولون سابقون مصريون وخليجيون أن تحصل مصر على 20 مليار دولار من مؤتمر المانحين الذي دعا إليه العاهل السعودي في برقية تهنئته للرئيس المصري الجديد عبد الفتاح السيسي.

ودعا العاهل السعودي، الملك عبدالله بن عبدالعزيز، يوم الثلاثاء الماضي إلى عقد مؤتمر للمانحين لمساعدة مصر في تجاوز أزمته الإقتصادية، فور الإعلان رسميا عن فوز المشير عبدالفتاح السيسي في إنتخابات الرئاسة.

وقال المحللون والمسؤولون السابقون ان دعوة العاهل السعودي ستحدث أصداء كبيرة، وستلقى إستجابة واسعة بين عدد من الدول العربية الغنية الأخرى، وعلى رأسها الإمارات والكويت وغيرها.

ونكر خبراء إقتصاديون ومسؤولون سعوديين أن الإقتصاد المصري ينتظر 20 مليار دولار من مؤتمر المانحين المرتقب، في شكل مساعدات وإستثمارات. ورجوحا في تصريحات خاصة أن يعقد مؤتمر المانحين في اقرب وقت ممكن، قد يكون خلال شهر من الآن بعد موسم الحج.

وقال رئيس الجانب السعودي لمجلس الأعمال السعودي المصري، الدكتور عبدالله بن محفوظ، ان مؤتمر المانحين لمصر يجب أن يكون مختلفا عن مؤتمرات المانحين لكل من اليمن وسوريا.

وتكر بن محفوظ في اتصال هاتفي أن الإقتصاد المصري يحتاج إلى 20 مليار دولار، وتساءل «كيف تساعد هذه الدول مصر؟». وأضاف «هذه المساعدات من المتوقع أن تكون جزء منها لدعم الحساب الجاري وتوفير العملات الأجنبية لمصر، إضافة إلى توفير السعودية للنفط، وهذا متفق عليه. ولكن الجزء الباقي يجب أن يكون في شكل إستثمارات من الدول المانحة، خاصة

خطة تدعمها قطر لإعادة تطوير موقع في وسط لندن ستمضي قدما بعد حصولها على موافقة حكومية



منظر عام للمنطقة التي سيجري تطويرها

لندن - رويترز: أعطت الحكومة البريطانية الضوء الأخضر لخطة مدعومة من مستثمرين قديرين لإعادة تطوير موقع في وسط لندن بجوار نهر التيمز، لتنتهي غموضا إكتنف المشروع على مدى شهور بعد إخضاعه لعمية مراجعة. وتأخر بدء عملية البناء بعدما تدخلت الحكومة لبحث مدى تأثر المشروع على مناظر مجلسي البرلمان وساعة بيج بن - وهي مواقع مدرجة على قائمة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) للتراث العالمي على الجانب الآخر من نهر التيمز. وقالت شركة «برايبيرن» العقارية، وهي مشروع مشترك بين شركة الديار القطرية ومجموعة «كتاري وارف سيمول» نزع الإستثمار العقاري التابعة لصندوق البناء ستدبا في وقت لاحق هذا الصيف

بعدها كان مقررا لها في السابق أن تبدأ في أواخر 2013. وبموجب الخطة سيتم إنشاء ثمانية مبان جديدة في المنطقة حول مقر شركة نفط «شل» في بريطانيا قرب عجلة «لندن آي» الدوارة على الضفة الجنوبية لنهر التيمز لبناء مجمع مساحة مسطحاته 1.45 مليون قدم مربع يضم متاجر ومكاتب و877 منزلا. وستبقى «شل» في مقرها الحالي الذي يتألف من 27 طابقا، وستحصل أيضا على مساحات أخرى في أحد المباني الجديدة. وستجرى أعمال البناء على مدى السنوات الست المقبلة. وتملك شركة «سونغبيرد» العقارية حصة أغلبية في جموعة «كتاري وارف القطرية ومجموعة «كتاري وارف سيمول» نزع الإستثمار العقاري التابعة لصندوق الثروة السيادي القطري.

الصين ستضع قريبا حدا للإنبعاثات

بون - رويترز: قال كبير المفاوضين الصينيين في محادثات للأمم المتحدة حول التغيير المناخي أمس الأول ان بلاده تعززم وضع حد لإنبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، لكنها لم تقرر بعد متى سيتم ذلك. ورحب شني تشين خوا، نائب رئيس المفوضية الوطنية للتنمية والإصلاح الصينية، بالإجراءات الأمريكية لجباية الإحتباس الحراري، وقال إن البلدين «يعملان بجهد كبير لمعالجة تغير المناخ». وابلغ شني الصحافيين على هامش محادثات الامم المتحدة حول ظاهرة إرتفاع حرارة الأرض في بون في ألمانيا «سنحاول أن نبذل قصارى جهدنا لتحقيق أعلى نتيجة ممكنة» في إشارة إلى الحد من الإنبعاثات المسببة للاحتباس الحراري. وقال مستشار بارز للحكومة الصينية يوم الاثنين الماضي ان الصين تدرس فرض حد على إنبعاثاتها الغازية المسببة للاحتباس الحراري عندما تبدأ تنفيذ خطتها الخمسية في 2016.

بون - رويترز: قال كبير المفاوضين الصينيين في محادثات للأمم المتحدة حول التغيير المناخي أمس الأول ان بلاده تعززم وضع حد لإنبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، لكنها لم تقرر بعد متى سيتم ذلك. ورحب شني تشين خوا، نائب رئيس المفوضية الوطنية للتنمية والإصلاح الصينية، بالإجراءات الأمريكية لجباية الإحتباس الحراري، وقال إن البلدين «يعملان بجهد كبير لمعالجة تغير المناخ». وابلغ شني الصحافيين على هامش محادثات الامم المتحدة حول ظاهرة إرتفاع حرارة الأرض في بون في ألمانيا «سنحاول أن نبذل قصارى جهدنا لتحقيق أعلى نتيجة ممكنة» في إشارة إلى الحد من الإنبعاثات المسببة للاحتباس الحراري. وقال مستشار بارز للحكومة الصينية يوم الاثنين الماضي ان الصين تدرس فرض حد على إنبعاثاتها الغازية المسببة للاحتباس الحراري عندما تبدأ تنفيذ خطتها الخمسية في 2016.

أمريكا: عودة التوظيف لمستويات ما قبل الركود مع نمو الاقتصاد

واشنطن - رويترز: واصل أرباب العمل في الولايات المتحدة التوظيف بوتيرة قوية في مايو/أيار ليعود إلى مستوياته قبل الركود، في تأكيد على أن أكبر اقتصاد في العالم نفض عن نفسه تباطؤا في الشتاء. وقالت وزارة العمل الأمريكية أمس الجمعة أن عدد الوظائف في القطاعات غير الزراعية زاد 217 ألفا الشهر الماضي، وهي زيادة تتماشى مع توقعات السوق. وجرى تعديل الأرقام لشهري مارس/آذار وأبريل/نيسان لتظهر إنخفاضا قدره 6000 وظيفة عن الأرقام السابقة. وقال جون كانالي الخبير الاقتصادي لدى إل.بي.إل فايننشال» في بوسطن «يشير ذلك إلى أن الربع الأول كان شاذًا عن القاعدة فيما يتعلق بمسار الاقتصاد، وما نحن نعود إلى وتيرة مناسبة للتوظيف. هذا تقرير قوي جدا بوجه عام». واما/أيار هو الشهر الرابع على التوالي الذي تتجاوز فيه الزيادة في عدد الوظائف 200 ألف، وإن كانت وتيرته تقل عن وتيرة أبريل التي بلغت 282 ألفا. حينما كان التوظيف لا يزال يتعافى من ركود الشتاء. واستعداد أكبر اقتصاد في العام أخيرا الوظائف التي خسرها في فترة الركود وعددها 8.7 مليون وظيفة، إذ يزيد عدد العاملين حاليا بمقدار 8.8 مليون عامل عن

الولايات المتحدة حول التغيير المناخي أمس الأول ان بلاده تعززم وضع حد لإنبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، لكنها لم تقرر بعد متى سيتم ذلك. ورحب شني تشين خوا، نائب رئيس المفوضية الوطنية للتنمية والإصلاح الصينية، بالإجراءات الأمريكية لجباية الإحتباس الحراري، وقال إن البلدين «يعملان بجهد كبير لمعالجة تغير المناخ». وابلغ شني الصحافيين على هامش محادثات الامم المتحدة حول ظاهرة إرتفاع حرارة الأرض في بون في ألمانيا «سنحاول أن نبذل قصارى جهدنا لتحقيق أعلى نتيجة ممكنة» في إشارة إلى الحد من الإنبعاثات المسببة للاحتباس الحراري. وقال مستشار بارز للحكومة الصينية يوم الاثنين الماضي ان الصين تدرس فرض حد على إنبعاثاتها الغازية المسببة للاحتباس الحراري عندما تبدأ تنفيذ خطتها الخمسية في 2016.

مجموعة السبع تتعهد بمواصلة عقد إتفاقات لتحرير التجارة العالمية بالرغم من الإحتجاجات

بارك أوباما مع زملائه الأوروبيين أمس الأول حسيما قالت مصادر على دراية بالموضوعات التي تناولتها القمة. ومن بين الإتفاقات التي تعهد زعماء مجموعة السبع بالسعي لإتمامها إتفاق قيد النقاش منذ خمس سنوات بين الإتحاد الأوروبي وكندا، وإتفاق بين الولايات المتحدة واليابان - يشمل أيضا دولا أخرى مطلة على المحيط الهادي- كان معترضا بسبب خلافات بشأن الزراعة. وقال جوزيه مانويل باروزو، رئيس المفوضية الأوروبية «علينا أن نتحدث بصوت أقوى في العلن لشرح فوائد التجارة» معتزفا بأن بعض الناس لديهم مشاعر عداوية تجاه التجارة الحرة. وزعماء مجموعة السبع حريصون على تفادي إحتجاجات واسعة مثل تلك التي ساعدت في تقويض محادثات التجارة قبل حوالي عشر سنوات. ويقول معارضو تحرير التجارة - الذين

إضافيا بقيمة 100 مليار دولار سنويا للجانبين. وقالت مجموعة السبع في بيان عقب قمة إستمرت يومين في بروكسل، وهو اجتماع غابت عنه روسيا في أعقاب ضم موسكو شبه جزيرة القرم الأوكرانية «نهدف إلى وضع اللمسات الأخيرة (على هذه الإتفاقات) في أقرب وقت ممكن». وفي أعقاب أسوأ أزمة مالية في 30 عاما تعتبر مجموعة السبع الإتفاقات وسيلة غير مؤلمة نسبيا لحلح الوظائف عن طريق إزالة الحواجز أمام قطاع الأعمال وتحقيق تكامل بين إقتصاداتها. ويشترك زعماء مجموعة السبع أيضا في إتفاقات دولية أصغر حجما إنضمت اليها الصين لتحرير التجارة في الخدمات، والغاء التعريفات الجمركية على السلع، بما يساعد في مكافحة التغيير المناخي. لكن المحادثات تواجه مشاعر عداوية متزايدة، وهو شيء ناقشه الرئيس الأمريكي

إلى الموضوع. ويجب ان أضيف أننا نقدم إيضاحات إلى مختلف السلطات الأمريكية منذ أسابيع». وتابع أن أولاند أوضح انها «مسألة في غاية الأهمية بالنسبة إلى أوروبا وإلى فرنسا لأن بي.إن.بي باريا هو المصرف الأول في أوروبا، وأذا وضع في موقف صعب فسيفون لذلك عواقب سلبية للغاية بالنسبة إلى أوروبا واقتصادها». وقال فاييوس الذي حضر العشاء إلى جانب نظيره الأمريكي جون كيري ان أوباما رده بأنه «يتفهم كل ذلك لكن نظامنا وأعرافنا تمنعني من التدخل في الجانب القضائي». وأضاف فاييوس ان الأمريكيين يتفهمون حجج الفرنسيين «وهي قوية للغاية». وقال أيضا «في حال إرتكاب خطأ لا بد من فرض عقاب لكن يجب ان يكون مناسبا، والأرقام التي أثرت حتى الآن ليست كذلك». ورفض فاييوس التأكيد على رقم عشرة مليارات دولار تداولته الصحف الأمريكية، واكتفى بالقول «سنعرف بحلول أيام». يتحذر ان تدخل الطبقة السياسية الفرنسية في

باريس - أ ف ب: صرح وزير الخارجية الفرنسي لوران فاييوس أمس الجمعة ان فرض عقوبة ضخمة على مصرف «بي.إن.بي باريا» الفرنسي، الذي تتهمه الولايات المتحدة بمخالفة حظر تفرضه على التعامل مع بعض الدول، يمكن ان يؤدي إلى «عواقب سلبية» على المفاوضات الجارية حول إتفاقية مستقبلية للتبادل الحر بين الولايات المتحدة والإتحاد الأوروبي. وأثرت المسألة مساء أمس الأول بين الرئيسين الفرنسي فرنسوا أولاند والأمريكي بارك أوباما خلال عشاء في باريس، حسبما صرح فاييوس لأذاعة راديو (إرتي.ال). ورد فاييوس بالإيجاب على سؤال حول غرامة محتملة يمكن ان تصل إلى عشرة مليارات دولار وما إذا كانت ستؤثر سلبا على المفاوضات في إطار معاهدة اطلسية مستقبلية. وقال فاييوس ان «الإتفاقية التي يمكن ان تعزز المبادلات لا يمكن ان تعطى سوى على أساس المعاملة بالمثل. من المؤكد (...) سيكون له عواقب سلبية هذا صحيح». وأوضح انه «كان ضروريا ان يتطرق أولاند

فرنسا تحذر من «عواقب سلبية» على مفاوضات تحرير التجارة بين الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة في حال فرضت واشنطن عقوبات على بنك «بي.إن.بي باريا»

قضية تعود للقضاء تعتبر امرا غير اعتيادي في الولايات المتحدة، ولا ينظر إليه بعين الرضى من قبل الصحافة الأمريكية بسبب الفصل الصارم بين السلطين التنفيذية والقضائية. ويجري التحقيق في ملف «بي.إن.بي باريا» من قبل سايروس فانس، رئيس هيئة الرقابة المالية والمدعي الفدرالي في منطقة نيويورك، الذي سبق ان تولى رئاسة فريق التحقيق في قضية إتهام دو مينيك ستروس-كان، الرئيس السابق لصندوق النقد الدولي، بمحاولة إغتناب عاملة في فندق في نيويورك. وعلى الرغم من ان مصارف عدة، أمريكية وأوروبية، اضطرت إلى دفع غرامات كبيرة لتسوية خلافات متنوعة في الولايات المتحدة، فإن عددا قليلا توجب عليه مواجهة ملاحقات جنائية. وبسبب جرائم مماثلة لإنتهاك حظر، فان البنك الهولندي «آي.ان.جي» دفع في 2012 مبلغ 619 مليون دولار، والبنك البريطاني «ستانداند تشارترد» دفع 670 مليون دولار، اما البنك البريطاني «اتش.إس.بي.سي» المتهم بالتأمر

إلى الموضوع. ويجب ان أضيف أننا نقدم إيضاحات إلى مختلف السلطات الأمريكية منذ أسابيع». وتابع أن أولاند أوضح انها «مسألة في غاية الأهمية بالنسبة إلى أوروبا وإلى فرنسا لأن بي.إن.بي باريا هو المصرف الأول في أوروبا، وأذا وضع في موقف صعب فسيفون لذلك عواقب سلبية للغاية بالنسبة إلى أوروبا واقتصادها». وقال فاييوس الذي حضر العشاء إلى جانب نظيره الأمريكي جون كيري ان أوباما رده بأنه «يتفهم كل ذلك لكن نظامنا وأعرافنا تمنعني من التدخل في الجانب القضائي». وأضاف فاييوس ان الأمريكيين يتفهمون حجج الفرنسيين «وهي قوية للغاية». وقال أيضا «في حال إرتكاب خطأ لا بد من فرض عقاب لكن يجب ان يكون مناسبا، والأرقام التي أثرت حتى الآن ليست كذلك». ورفض فاييوس التأكيد على رقم عشرة مليارات دولار تداولته الصحف الأمريكية، واكتفى بالقول «سنعرف بحلول أيام». يتحذر ان تدخل الطبقة السياسية الفرنسية في

باريس - أ ف ب: صرح وزير الخارجية الفرنسي لوران فاييوس أمس الجمعة ان فرض عقوبة ضخمة على مصرف «بي.إن.بي باريا» الفرنسي، الذي تتهمه الولايات المتحدة بمخالفة حظر تفرضه على التعامل مع بعض الدول، يمكن ان يؤدي إلى «عواقب سلبية» على المفاوضات الجارية حول إتفاقية مستقبلية للتبادل الحر بين الولايات المتحدة والإتحاد الأوروبي. وأثرت المسألة مساء أمس الأول بين الرئيسين الفرنسي فرنسوا أولاند والأمريكي بارك أوباما خلال عشاء في باريس، حسبما صرح فاييوس لأذاعة راديو (إرتي.ال). ورد فاييوس بالإيجاب على سؤال حول غرامة محتملة يمكن ان تصل إلى عشرة مليارات دولار وما إذا كانت ستؤثر سلبا على المفاوضات في إطار معاهدة اطلسية مستقبلية. وقال فاييوس ان «الإتفاقية التي يمكن ان تعزز المبادلات لا يمكن ان تعطى سوى على أساس المعاملة بالمثل. من المؤكد (...) سيكون له عواقب سلبية هذا صحيح». وأوضح انه «كان ضروريا ان يتطرق أولاند

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

المصارف الأوروبية تحذر من الفائدة السلبية المفروضة على الودائع لدى المركزي الأوروبي

نرى ان الفوائد السلبية تشكل وسيلة فعالة لتشجيع الإقراض. فظلمات الإقتراض غير كافية على الدوام، والأسواق المالية في منطقة اليورو لا تزال مجزأة، ما قد يكون من عواقبه وأصاف «لكن بصفتنا مصارف فاننا لا نتقاسم الحماسة لمعدلات فوائد سلبية». وتابع «يمكننا القول ان ذلك يعاقب البنوك التي تودع أموالها لدى البنك المركزي الأوروبي»، وقد ثبت ان معدلات الفوائد السلبية تؤثر على مردودية القطاع المصرفي». وتهدف الفائدة السلبية - كما يرى البعض - إلى تحفيز البنوك على إقراض المؤسسات والأسر. لكن بريستر حذر من ان «التأثيرات قد تكون قاسية»، مضيفا «بصفتنا مصارف أوروبية، لا

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

المناطق الانفصالية في شرق أوكرانيا قد تواجه مستقبلا اقتصاديا قاتما

حركة نقل البضائع في بعض الأحيان. ويبيد المسؤولون الروس تفاؤلهم حيال المستقبل الاقتصادي للجمهورية الشعبية في دونيتسك، عبر عرضهم أرقاما ترمي إلى طمأنة السكان: المنطقة تمثل أكثر من 4 في المئة بقليل من أراضي أوكرانيا التي تبلغ 14.5 في المئة من عدد سكانها، وتنتشر الإحصاءات الرسمية الأوكرانية إلى ان 25 في المئة من صادراتها. واعتبر البروفسور يوري ماكو غون من جهته انه «إذا لم يعترف المجتمع الدولي بجمهورية دونيتسك ولوغانسك، فإننا لن نمكّن من تصدير إنتاجنا. نصدّر فقط 30 في المئة من إنتاجنا إلى روسيا. لا يمكن لروسيا ان تشتري كل ما ننتج». وتنتشر الإحصاءات الرسمية الأوكرانية إلى ان منطقة دونيتسك تتلقى من الأموال ثلاثة أضعاف ما تسدده للدولة. ومنطقة لوغانسك تحصل على

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

أوكرانيا وروسيا تستأنفان محادثات الغاز الأسبوع المقبل

الولايات المتحدة وحده نتاجا إقتصاديا

مونديال 2014

ضربة لفرنسا بإقصاء ريبيري... الانكليز يؤكدون إصابة تشامبرلين... وغياب رونالدو مستمر



فرانك ريبيري يشعر بالأسى وهو يبلغ زملاءه بنبأ رحيله

هذا ليس ممكناً ويجب أن نبعث عن حلول..

الانكليز يؤكدون إصابة تشامبرلين ويشككون في تعافيه

أعلن الاتحاد الإنكليزي أن هناك شكوكاً تحوم حول مشاركة الجناح اليكس أوكسليد تشامبرلين في مونديال البرازيل بعد تعرضه لإصابة في الركبة خلال المباراة الودية أمام الإكوادور. وتعرض تشامبرلين (20 عاماً) لإصابة في الركبة خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 2/2 بين إنكلترا والإكوادور، بعد اصطدامه بكارلوس غرويزو ليضطر إلى مغادرة الملعب بعد نحو 60 دقيقة، وخضع لفحوص طبية عقب المباراة. لكن الاتحاد الإنكليزي لم يحدد حتى الآن الفترة التي سيستعده خلالها عن الملاعب، وأوضح عبر موقعه الرسمي الجهاز الطبي للمنتخب الإنكليزي يواصل متابعة حالة اللاعب وعطاءه العلاج اللازم.

الجزائري فيغولي: نملك فرصة التأهل

قال لاعب وسط المنتخب الجزائري سفيان فيغولي، إن منتخب بلاده يملك فرصة اختيار دور المجموعات، والتأهل إلى الدور ثمن النهائي. وأضاف فيغولي للواقع الرسمي للاتحاد الدولي أن «المجموعة الثامنة هي مجموعة مفتوحة على كل الاحتمالات مع وجود نفوذ المنتخب البلجيكي الذي يبقى المرشح الأول في نظري لليوغو الدور الثاني بالنظر إلى التركيبة البشرية المهمة التي يملكها حيث يضم لاعبين كباراً يلعبون في أكبر الفرق وعلى أكبر الدورات العالمية»، وتابع: «المباراة الودية لأعبي المنتخب البلجيكي هائلة، لذا فإنها المرشحة الأولى للتأهل عن المجموعة، في حين سنستأنف نحن على المطابقة الثانية مع كل من روسيا وكوريا الجنوبية». وتابع: «سنذهب إلى البرازيل بهدف وحيد هو التأهل والجميع متسلح بالتفاؤل والجدية والعزم على تحقيق مشاركة استثنائية ورغب بنقد مكررة جمية وبلوغ الدور الثاني».

رونالدو يغيب عن ودية المكسيك

غاب كريستيانو رونالدو ومهاجم البرتغال المصاب في أوتار الركبة وأفيت في الفخذ عن منتخب بلاده في مباراة ودية ضد المكسيك أقيمت في وقت متأخر أمس، ولم يقدم المدرب باولو بنتوني أي معلومات عن الموعد الذي يمكن أن يتعافى فيه أفضل لاعب في العالم، وقال بنتونو: «أعرف متى يمكن أن يصبح رونالدو في أفضل حالاته منه، هذا ما نقلته يوم الجمعة الماضية، ونحن يحدث شيء مختلف عما قلناه سابقاً... سننقله، ولم يشارك رونالدو في أي تدريب مع زملائه منذ انضمامه لعسكر المنتخب قبل أسبوع وغاب أيضاً عن ودية اليونان السبت الماضي».

مدرّب ألمانيا جاهز لإيقاف خطورة رونالدو

قال مدرب منتخب ألمانيا يواخيم لوف إنه مستعد «لإيقاف سرعة» النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إذا تعافى قبل مباراة المنتخبين المقررة ضمن المجموعة السادسة، وقال لوف: «نعرف رونالدو جيداً، لقدقنا لدينا القدرة والوسيلة لإيقافه»، والتقى المنتخب الألماني نظيره الألماني ودياً في وقت متأخر، وأضاف: «حتى الآن، لا يمكنني أن أعرف إذا كان رونالدو سيشارك في المباراة الأولى أمامنا» في إشارة للمباراة المقررة بينهما في 16 حزيران/ يونيو بالجولة الأولى من مباريات المجموعة السابعة في المونديال.

الانحد اليوناني يكشف خليفة سانتوس بعد المونديال

أعلن الاتحاد اليوناني أنه سيكشف هوية المدرب الجديد للمنتخب بعد انتهاء مشاركة الفريق في كأس العالم، وأوضح: «في ما يتعلق بالمدرب الجديد لمنتخبنا، نلغاية».

رادار الملاعب

راكيتيتش في برشلونة ونشافي في الطريق الى قطر!

■ مدريد - د ب أ: تواصل برشلونة الأسباني تدعيم صفوفه استعداداً للموسم المقبل الذي يخوضه تحت قيادة مديره الجديد لويس إنريكي حيث ذكرت وسائل الإعلام أن لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتيتش تعاقب مع النادي ليعوض رحيل سيسك فابريغاس وأن صانع الألعاب تشافي في طريقه إلى اللعب في قطر، وأكدت الصحف الأسبانية ما ذكرته صحيفة «بيلا» الألمانية في وقت سابق عن تعاقده المولود في فنزويلا لتدريب الفريق لثلاثة أعوام، يمتد حتى 2019، كما وضحت الصحافة الأسبانية أن تشافي، تلقى عرضاً للعب في قطر، وذكرت إذاعة كاتالونيا أن تشافي (34 عاماً) سيحدد موقفه من العرض بعد كأس العالم وبعد الحديث إلى لويس إنريكي.

موناكو يتعاقد مع المدرب البرتغالي جارديم

■ لشبونة - د ب أ: ذكرت تقارير صحفية أن موناكو وصيف بطل الدوري الفرنسي توصل لاتفاق مع المدرب البرتغالي ليونارد جارديم المولود في فنزويلا لتدريب الفريق لثلاثة أعوام، ويبحث موناكو منذ منتصف الشهر الماضي عن مدرب جديد لخلافة مديره السابق كلاوديو رانيري، الذي تم فسخ عقده مع الفريق، ولم يسبق لجارديم أن لعب كرة القدم، لكنه بدأ مسيرته التدريبية وهو في السابعة عشرة من عمره، مساعد للمدرب في كامبازا البرتغالي، ثم بعد ذلك درب فرقا مثل تورديينغ براغا ثم جوايميكاس قبل أن يتولى تدريب سبورتيغ لشبونة ويحتل معه المركز الثاني الموسم الماضي.

محكمة ألمانية تقرم البرازيلي لويزاو لاعتدائه على حكم

■ دوسلدورف (ألمانيا) - د ب أ: أكد متقني الإذاعة في مدينة دوسلدورف الألمانية أن محكمة ألمانية أقيمت البرازيلي لويزاو نجم نينجيا البرتغالي بغرامة مالية تبلغ 60 ألف يورو لاعتدائه بالصرخ على حكم مباراة ودية أمام فورتونا دوسلدورف الألماني في آب/أغسطس 2012، ودفع لويزاو الحكم كريستيان فيشر في الدقيقة 43 عندما كان في طريقه لارتطام البطاقة الحمراء في وجه اللاعب، وفاق فيشر دعوى ضد اللاعب، ووجه إليه التوقيف ضد اللاعب بما فيها مقاطع الفيديو المصورة للواقعة، كانت العقوبة بالغرامة المالية فقط، وسحب فيشر الدعوى القضائية ولكن لم يعرف بعد ما إذا كان لويزاو تلقى قرار المحكمة وما إذا كان سيسدد الغرامة.

نيوكاسل يتعاقد مع إيوري مهاجم تينيريفي

■ لندن - رويترز: أعلن نيوكاسل الانكليزي تعاقده مع إيوري بيريز مهاجم تينيريفي الأسباني البالغ من العمر 20 عاماً، الذي انضم لناديه الحلي في سن الحادية عشرة وسجل في العام الماضي 16 هدفاً لفريقه المنتمي للدرجة الثانية، وقال اللاعب: «أشعر بسعادة غامرة لوجودي هنا لتدشين مغامرة جديدة، يتمتع أي لاعب اللعب لثل هذا النادي»، وقال الآن يارود مدرب نيوكاسل: «يسعدنا أن نؤكد أول تعاقده في الصيف ونحن سعداء جداً لانضمام إيوري لنيوكاسل لأن عدداً من الاندية الأخرى كانت تسعى للتعاقد معه أيضاً».

أنتيكو يضم البرازيلي سيكويرا من غرناطة

■ مدريد - د ب أ: تعاقده أنتيكو مدريد مع الظهير الأيسر البرازيلي جيليرمي سيكويرا (28 عاماً) من غرناطة، حسب ما أفاد أنتيكو، وأخير سيكويرا من غرناطة إلى بنفيكا البرتغالي في الموسم الماضي وساعد الفريق على الفوز بلقب الدوري البرتغالي، ويأتي التعاقده مع سيكويرا تحسباً لرحيل مواطنه فيليبي لويس عن أنتيكو بعدما أبدت عدة اندية كبيرة رغبته في ضم لويس، وأصبح سيكويرا ثالث صفقة يبرمها أنتيكو لتدعيم صفوفه هذا الصيف حيث ضم حارس الرمي ميغيل أنجيل موييا ولاعب الوسط أتخل كورينا.

الإيطالي غاتوزو مدرباً لناد يوناني

■ أثينا - الأناضول: أعلن نادي أوميلوس هيراكليس اليوناني تعاقده مع المدرب الإيطالي جينارو غاتوزو (36 عاماً) بداية من الموسم المقبل، وأشار الموقع الرسمي للنادي عن تولي غاتوزو تدريب الفريق موسم واحد، دون الكشف عن المقابل المالي الذي سيتقاضاه المدرب الإيطالي، وقضى غاتوزو بعض الوقت لاعباً ومدرباً للفريق سيون السويسري، كما درب الموسم الماضي باليرمو الإيطالي، لكنه أقبل بعد البداية الباهظة مع الفريق في الدرجة الثانية.

العربي القطري يتعاقد مع المدرب الروماني باتريسكو

■ الدوحة - د ب أ: أعلن النادي العربي القطري تعاقده رسمياً مع المدرب الروماني دان باتريسكو ليخلف المدرب البرازيلي باولو سيزار الذي قررت إدارة النادي عدم تجديده عقده، ويعد عقد باتريسكو مع العربي لعامين، بعد سلسلة مقاضات ماراثونية جمعت الطرفين في العاصمة القطرية الدوحة خلال الأيام الأخيرة وتكلفت في نهايتها بالاتفاق الرسمي، وتعتبر هذه التجربة اللخيفية الأولى للمدرب باتريسكو الذي يملك خبرة ذاتية جيدة سواء في مؤلفته رومانيا أو في أوروبا، وبالتالي راهمت عليه الإدارة ليكون على رأس الإدارة الفنية أملاً في تصحيح أوضاع الفريق وإعادةه إلى منصات التتويج بعد غياب طويل وصل إلى 14 عاماً خلف حالة احتقان لدى جماهير النادي في آخر موسمين.

بدرو: لا أعلم أين سألعب بعد المونديال

قال النجم الأسباني بدرو وديريغز إنه لا يعلم أين سيلعب بعد انتهاء مشاركته مع المنتخب الأسباني في كأس العالم، لكنه أكد أنه «هائدي ويركز تماماً» في استعدادات التانور الأسباني لرحلة الدفاع عن لقبه العالمي، وأوضح بدرو نجم برشلونة: «لا أعلم ماذا سيحدث (بعد كأس العالم) لكنني هائدي وأركز تماماً مع المنتخب، عندما أحتاج لخدم شيء، أتحدث إلى النادي وأرى ما سيحدث، لكنني هائدي وفي غاية التركيز باستعدادات المنتخب لتقديم بطولة جيدة في كأس العالم».

الآلاف يودعونه في تشيلي... وثلاثة يستقبلونه في البرازيل!

وصل منتخب تشيلي إلى مدينة بيلو هوريزونتي البرازيلية حيث يبدأ مسعوره وثلاثة مستعدين للقاء في المشاهدة في كأس العالم، التي يخوضونها لأول ضمن المجموعة الثانية مع هولندا وأستراليا وأستراليا. وغادرت بعثة منتخب تشيلي بلاها وسط احتفالات هائلة من مشععي الفريق، خاصة بعد تعافى أنتورو فينالد نجم الفريق والذي عانى في الفترة الماضية من إصابة في الركبة، ووصلت البعثة إلى البرازيل في هوء يشبه البرية.

عشرون رئيساً يزورون البرازيل خلال المونديال

مباراة افتتاح المونديال بين البرازيل وكرواتيا، وتضم قائمة الضيوف رئيس الوزراء الكرواتي زوران ميلانوفيتش، وستة من رؤساء الدول اللاتينية هم البولويشي إيغو مورليس والتشيلية ميشيل بابلشي والإكوادوري رافاييل كورينا والباراغواني هوراسيو كارتيس والأوروغواني خوسيه موشكيا والسورينامي ديزي بوترس، ويتنظر أن يحضر مباراة الافتتاح أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، الذي تستضيف بلاده مونديال 2022، فضلاً عن ثلاثة رؤساء أارقة هم الأنغولي جوزيه إدواردو دوس سانتوس، والغاني جون براماني ماماسا، والغابوني علي بونغو أديمبا، فضلاً عن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون.

غودين: منتخب أوروغواي مجرد من الضغوط

أكد غيوغو غودين نجم دفاع منتخب أوروغواي أن «ضغوط» الفوز باللقب تقع على منتخبات أخرى وأن فريقه يخوض كأس العالم وهو خارج قائمة المنتخبات المرشحة بقوة للفوز باللقب، وقال: «لا أرى فريقاً مرشحاً للقب، لكننا كرة القدم، سنواصل عملنا طبقاً للخطة الموضوعة للفريق، نفكر حالياً في التوجه مع كوستاريكا ومحاولة الخروج من الدور الأول إلى الأدوار اللاحقة، هذا ما فعلنا من قبل في مونديال 2010»، وأضاف: «نعتقد أن المرشحين منتخبات اليونان وإن الضغط يقع عليها، المرشح الأول هو المنتخب البرازيلي لأنه صاحب الأرض كما قال بلقب كأس القارات، كما أن المنتخب الأسباني حامل اللقب مرشح مثله، والمنتخب الألماني والأرجنتيني مرشحان أيضاً».

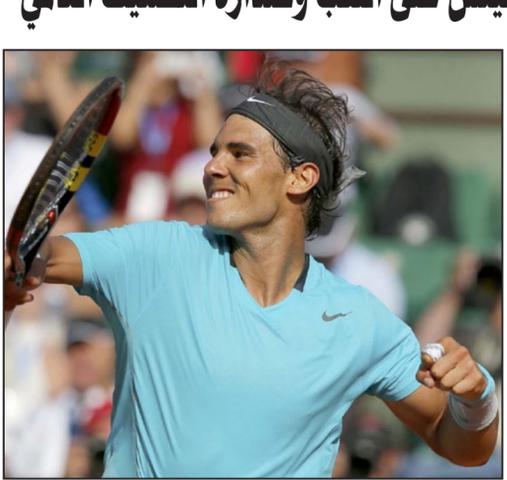
ميفوتو: ميسي الملك الخامس على عرش اللعبة!

أعرب الأرجنتيني سيزار لويس ميفوتو المدرب السابق للمنتخب الأرجنتيني الفائز بلقب كأس العالم 1978 عن اعتقاده بأن مواطنه ليونيل ميسي سيستلم الفوز بلقب كأس العالم 2014 ليصبح الملك الخامس على عرش كرة القدم، وقال ميفوتو إن ميسي يمكنه التتويج باللقب العالمي ليصبح الأسطورة الخامسة في عالم الساحرة المستديرة بعد الرباعي ألفريدو دي ستيفانو وبيليه ويوهان كرويف ودييغو مارادونا، وأوضح «ميسي يمكنه التتويج ملك خامس لمعبه من خلال كأس العالم، إنه العرش الخالي منذ فترة»، وأكد ميفوتو أنه «يخشى كثيراً» الاحتجاجات والسيارات المشوية والمظاهرات التي اندلعت في البرازيل قبل فعاليات المونديال.

بطولة فرنسا للتنس نادال يواجه ديوكوفيتش على اللقب وصدارة التصنيف العالمي

■ باريس - د ب أ: أطاح لاعب التنس الأسباني رافاييل نادال بمنافسه البريطاني أندري تري في بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) وتأهل على حسابه إلى المباراة النهائية للبطولة ليصبح على بعد خطوة واحدة من التتويج باللقب للمرة التاسعة في مسيرته الرياضية حتى الآن. وتغلب نادال حامل اللقب على منافسه البريطاني 3/6 و2/6 و1/6 في مباراة استغرقت أقل من ساعتين أمس في الدور قبل النهائي للبطولة، وتقدم المصري نوفاك ديوكوفيتش خطوة جديدة على طريق الفوز باللقب الوحيد الذي ينقصه في بطولات «غران سلام» الأربع الكبرى بعدما تأهل للنهائي أيضاً. وتغلب ديوكوفيتش على اللاتفي إيرنستس جوليس 3/6 و3/6 و3/6 في الدور قبل النهائي للبطولة وأصبح على بعد خطوة واحدة من التتويج بلقبه الأول في رولان جاروس. ويلتقي ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم سابقاً في المباراة النهائية للبطولة الأحد مع نادال في نهائي مكرر للمباراة النهائية برولان غاروس أيضاً عام 2012، ستكون المواجهة بينهما حاسمة على صدارة التصنيف العالمي للمحترفين حيث يستطيع الفائز منها التربع على صدارة التصنيف في نسخته الجديدة المرتبة الأثنين المقبل. واحتاج ديوكوفيتش لأكثر قليلاً من ساعتين ونصف الساعة ليحقق الفوز على صديقه القديم الذي سبق له وأن درب على جواره في فترة الصبا، ولم يتشكل اللاعب اللاتفي خطورة حقيقية على ديوكوفيتش

بطولة فرنسا للتنس نادال يواجه ديوكوفيتش على اللقب وصدارة التصنيف العالمي



نادال يحتفل عقب فوزه السهل وتأهله للنهائي

التبقي له من مجموعة ألقاب البطولات الأربع الكبرى، علماً أنه بلغ نهائي البطولة في 2012 لكنه حسم أمام نادال. وحزرت ديوكوفيتش ثلاثة ألقاب في بطولات الموسم الحالي حتى الآن، وهي بطولات الأسمدة في إنديان ويلز وميامي وروما وأحرز اللقب في كل من ميامي وروما على حساب نادال.

الشيخ عبدالله آل ثاني يرحل عن ملقة الأسباني

■ مدريد - د ب أ: أعلن الشيخ عبد الله آل ثاني، مالك نادي ملقة الأسباني أنه سيرحل عن النادي، وقال الشيخ عبدالله، وهو رجل أعمال قطري، إنه سيرحل عن النادي نظراً لأن السلطات السياسية والرياضية في إسبانيا أبدت تجاهه عدم احترام أو تقدير أو مساواة، وذكر بشكل خاص أنه يشعر بالاحباط بشكل كبير بسبب موقف السلطات تجاه خطته لبيع استاد وساليد في النادي وبناء استاد جديد وأرض للتدريب عند ضواحي ملقة. وكان الشيخ عبد الله اشترى نادي ملقة في 2010، وسدد ديونه الضخمة وتعهده ببناء فريق ناجح، وأنفق نحو 150 مليون يورو لاستقدام المدرب

وزير الرياضة القطري يشيد بمساندة المجلس الأولمبي الآسيوي

■ الدوحة - الأناضول: أشاد وزير الشباب والرياضة القطري، صلاح بن غانم العلي بموقف الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الداعم لتنظيم قطر لكأس العالم 2022 لكرة القدم ضد حملات التشكيك التي تلقف خلفها بعض وسائل الإعلام الأجنبية. وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن الفهد تلقى اتصالاً اليوم من العلي عبر فيه عن شكره وتقديره لتأكيد العلي الوقوف مع دولة قطر والتصدي للهجمات العنصرية. وثنى العلي الجهود التي يبذلها الفهد وتواصله مع الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد

الشيخ عبدالله آل ثاني يرحل عن ملقة الأسباني

■ مدريد - د ب أ: أعلن الشيخ عبد الله آل ثاني، مالك نادي ملقة الأسباني أنه سيرحل عن النادي، وقال الشيخ عبدالله، وهو رجل أعمال قطري، إنه سيرحل عن النادي نظراً لأن السلطات السياسية والرياضية في إسبانيا أبدت تجاهه عدم احترام أو تقدير أو مساواة، وذكر بشكل خاص أنه يشعر بالاحباط بشكل كبير بسبب موقف السلطات تجاه خطته لبيع استاد وساليد في النادي وبناء استاد جديد وأرض للتدريب عند ضواحي ملقة. وكان الشيخ عبد الله اشترى نادي ملقة في 2010، وسدد ديونه الضخمة وتعهده ببناء فريق ناجح، وأنفق نحو 150 مليون يورو لاستقدام المدرب

وزير الرياضة القطري يشيد بمساندة المجلس الأولمبي الآسيوي

■ الدوحة - الأناضول: أشاد وزير الشباب والرياضة القطري، صلاح بن غانم العلي بموقف الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الداعم لتنظيم قطر لكأس العالم 2022 لكرة القدم ضد حملات التشكيك التي تلقف خلفها بعض وسائل الإعلام الأجنبية. وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن الفهد تلقى اتصالاً اليوم من العلي عبر فيه عن شكره وتقديره لتأكيد العلي الوقوف مع دولة قطر والتصدي للهجمات العنصرية. وثنى العلي الجهود التي يبذلها الفهد وتواصله مع الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد

ثمن الكرامة والحريّة فادح

تعقيباً على رأي «القدس العربي»:
البرقية السعودية للسياسة البعد من التهنئة

يستطيع السياسي استغلال هذه الفرصة التاريخية التي ربما لن تتكرر في صالح مصر وصالح الأمة العربية كلها، كيف؟! لقد افتتح قادة الأمة العربية- ملوكاً وأمراء وروساء- انهم بلا شعورهم الحرة الكريمة لايساون شيئاً ومصيرهم القتل أو التشريد، واقتنع ملوك البترول ان اموالهم لا قيمة لها ما لم توضع في حساب شعوب الأمة العربية ويتم استغلالها بما فيه مصلحة كل مواطن عربي من المحيط الى الخليج، وعلى هذا الاساس فما المانع من الاستفادة من اموال البترول وتوجيهها لتحقيق اهداف الثورة المصرية (والثورات العربية الأخرى) الا وهي العيش الحر الكريم واشاعة العدل بين الناس والالحاق برك الحضارة العالميّة؟! وحتى يتم ذلك لايد مما لايد منه الا وهو الافراج عن كافة المعتقلين والاعتذار الرسمي لما حل بهم والكف نهائيًا عن نشر الاضاليل حول اهراب الجماعات الاسلامية. اما اذا سار السياسي على نهج خريطة طريق الملك السعودي فان القادم من الايام سيكون قاتم السواد، ثم اخيرا هل قرأتم الاستان الدكتور محمد مرسي من معتقله والذي يبغى على جميع الثوار اعتمادهما وتقيدهما فورا، ثمن الكرامة والحريّة فادح ولكن السكوت للذل افدح!

عديده خطاب

هل المشكلة في بقاء النظام؟

تعقيباً على خبر: سفير امريكي سابق يهاجم سياسة اوباما في سوريا

يخطيء من يظن أن المشكلة في سوريا هي في بقاء بشار أو بقاء النظام ولدينا أمثلة واقعية في العالم العربي واهم مثالين هما العراق وليبيا فقد قيل أن صدام هو سبب مشكلة العراق وذهب صدام وبعد مضي عشر سنوات لم يتغير الوضع في العراق الا نحو الاسوأ والناس هناك تترحم على أيام صدام وكذلك الامر في ليبيا التي تحولت الى دولة ميليشيات بعد زهاب القذافي وكل هذه المصائب سببها تدخل الاخوة الاعداء بأموالهم القدرة ثم يتحدثون عن المد الشيعي وهم الذين يساعدون على ذلك بسبب سياساتهم الغاشلة وتآمرهم على صدام حسين. ألم يكن صدام حسين هو السد الذي يقف في وجه الطموحات الايرانية؟

ان معظم الشعب السوري يؤيد بقاء الأسد رغم كل عيوبه لان دول الاخوة الاعداء لن تسمح بوصول نظام أفضل وكذلك أمريكا أما هؤلاء المجرمون الذين يدعون أنهم ثوار فهم جبناء لانهم يتغلغلون في المناطق السكنية ولو كانوا ثوارا حقيقيين لقاتلوا جيش النظام في ثكناته. ان نكبة سوريا سببها التدخل العربي والاجنبي وقد كانت سوريا بالف خير قبل هذه النكبة ويكفيها فخرا انه ليست لديها ديون خارجية. ارفعوا ايديكم عن سوريا وستكون بالف خير ثم هل تعتقدون أن الشعب السوري يثق بباقي الانظمة العربية الاخرى والتي لم تعرف ولن تعرف الديمقراطية مدى الحياة؟

فريد احمد

اردوغان وصل بانتخابات نزيهة

تعقيباً على مقال بكري صديقي،
تركيا... ما تبقى من روح «عزي»

الذين يحملون أفكار تخالف سياسة الحكومة في الدول الديمقراطية مثل تركيا لديهم فضاءات واسعة للتعبير عن رأيهم في الصحافة وفي مجلس النواب عبر نواب المعارضة وحتى بالمظاهرات والتجمعات السلمية المعارضة، أما ان يستعمل من يعارض الحكومة لتدمير املاك خاصة عامة ومهاجمة موظفي الحكومة باسم الاعتراض على قرار حكومي فهذه اعمال ظاهرها حق وباطنها باطل؛ يجب طيب اردوغان هو رئيس وزراء وصل الى منصبه بانتخابات نزيهة وهو مخلص لنهضة بلده ورافاهية شعبه ورسخ مكانته في الانتخابات البلدية منذ بضعة اشهر، التقدم الذي تحقق في تركيا خلال عشر سنوات من حكم اردوغان كبير جدا وهذا لم يرق لأعداء اردوغان في الداخل أو لأعداء تركيا من الدول الأخرى، فاستعملوا كل الاساليب الممكنة لزعزعة الاستقرار وإلشغال اردوغان بالمشكلات الداخلية والخارجية؛ صمود اردوغان في وجه هذه التحديات دليل على الدعم الشعبي له تقديرا للإنجازات التي حققها ودليل على أنه زعيم صلب يجب بلده ويحرص على مصلحة شعبه ويتوقع ان ينتخبه الشعب رئيساً للجمهورية اذا رشح نفسه وستكون الانتخابات نزيهة كغيرها من انتخابات تركيا.

محمد ابو النصر – كولومبيا

محاولة اغتيال حفر

محاولة اغتيال حفر، صفحة جديدة تعقد الشهيد نجا اللواء الليبي المتقاعد خليفة حفر قائد ما يسمى بعملية الكرامة، من محاولة اغتيال شرقي ليبيا، بحسب الناطق باسم قواته، في الوقت الذي قال أحد مساعديه ان 3 من حراسه قتلوا خلال العملية

وقال رئيس الوزراء المنتهية ولايته «استدراكا للمسؤولية وعدم ادخال البلاد في دوامة العنف أمرنا منتسبي الحرس الموجودين في مجلس الوزراء بعدم منع السيد أحمد معيتيق وأعضاء حكومته والقوة التي جاءت لتحميه» من دخول المقر وتشهد ليبيا في 25 حزيران/يونيو الجاري انتخابات تشريعية حيث اعتمد رئيس مجلس المفوضيات الوطنية العليا للانتخابات عماد السايح القائم الهياثية للمرشحين لانتخابات مجلس النواب للمرحلة الانتقالية وبلغ عدد المرشحين بعد اعتماد القوائم النهائية 1714 مرشحاً، منهم 1565 في التنافس العام، و149 في التنافس الخاص بالنساء إبن بين التصديق العسكري والتحضير للانتخابات التشريعية يبدو المشهد الليبي مرتبكا بين شد الحبل وعض الاصابع.

يحاول كل طرف فرض ذاته على الأرض وفي تصريحاته سواء من قوات ما يسمى بالكرامة أو من أنصار الشريعة والإرهابيين والثوار الذين يقفون إلى جانبهم ضد حفر لكنهم مختلفين معهم في التفكير وفي الرؤية المستقبلية للدولة، وهو تحالف وقتي فرصته الظروف الموضوعية التي خلقها اللواء المتقاعد إنه ما من شك أن الخطأ الفادح الذي ارتكبه حفر سوف لن يجلب له المناصرين الذين يدواؤا أقرب إلى المناصرين لكن سرعان ما تراءت لهم الامور بطريقة مغايرة خاصة بعد مضي اسبوعين على العملية دون تحقيقه نتائج ملموسة على الأرض بل كانت محاولة الاغتيال الاخيرة بمثابة الضربة التي ستؤدي في تعديل كفة المناوئين رغم إصرار اللواء على مواصلة عملياته، ثانياً لم يبد خليفة حفر بتلك الصورة التي حاول

رسماً للمتابع – كقائد عسكري تنادى مع زملائه لدرح المجموعات الإرهابية التي تستهدفهم – بل على العكس من ذلك وفر الفرصة المقتعة لمعارضيه حتى يظهر في صورة الانتقالي يامتمايز، وأل على ذلك مطالبته «بتشكيل مجلس أعلى لرئاسة الدولة يكون مدنياً ويؤسلى الإشراف على مرحلة إنتقالية» لقد ظهر نية هذا المنطلق وجد كثير من الليبيين انفسهم أمام ورطة حقيقية فإما أن يقف حفر أو الأبيض على حد عبارته أو الوقوف مع الأسود فلا مكان للرمادي أي من ليس معه فهو ضده..هذا المذهب لم يتوخه قطاع واسع من الليبيين بعد ثين نوايا العسكري الانتقالية فصاحت لغتهم الجديدة هي : نحن مع تشكيل جيش وشرطة ومقاومة الإرهاب وهذا الموقف هلامي التي حد كبير إذ أنه من قبل ما تطالب به الحكومات المتعاقبة ويكفي هنا أن نذكر بيان غات.

إذا لم يبق أمام حفر إلا أن يستمر في عملياته ويتحمل مخاطرها وأخذ توازن القوى بعين الاعتبار فالصحيح جد متحرك أو أن يستعمل الثوار الذين لا يشك أحد في دورهم في ثورة الـ 17 من شباط/فبراير إلى معسكره وطماننة المعارضين له بأن يعطيهم ضمانات حقيقية وذلك للحفاظ على المسار الانتقالي ليس ألقها تعليق أعمال المؤتمر الوطني العام وانتظار انتخابات الـ 25 من حزيران/يونيو الجاري..إنه ياختر أن يجمع مع المسلحين المعارضين له والوقوف جميعاً ضد التنظيمات الإرهابية ومواجهتها جماعة وحصراً ودهما في الزاوية لا أن يزج بكل معارضي «عملية الكرامة» أو المؤتمر والحكومة في مربع واحد..وإلا فسيد حفر ليس سوى سياسي ليبي وحيداً «سيندمون يوم لا ينفع الندم» ويكون الدكتاتور قد إنتصر..لقد عاد القذافي جديد.

المختار غمّيش



تعقياً على مقال سهيل كيوان: انتخابات برميلوقراطية في ظل الربيع

والمدعوم من أمريكا أمام مقاومة محاصرة تستخدم الأسلحة البدائية، والنتيجة كما نعرفها حتى الآن، ولكن هذا التفوق البرميلوقراطي لا يمنح شرعية للنظام.

سهيل كيوان – فلسطين

فنون التعذيب

ابداعات الانظمة الدكتاتورية العربية توسعت كما يبدو من «ابداع» في فنون التعذيب والقمع والاقليات واطلاق الشعارات الزائفة تشمل «الابداع» بفنون الحشد «الانتخابي» كذلك، ربما استفاد دكتاتوري العالم الاخرين من هذا الابداع لحشد مواطنيهم للانتخاب، كنا نأمل ان تكون الابداعات الالية من دولتي المواجهة مع الصهاينة تصب في باب مقارعة ومناعنة ومقاومة احتلالهم لفلسطين والجولان ولكن، تحية لآخ سهيل على الفاء الضوء وتقصييه لهذه الابداعات الديموقراسية السياسية والبراميلية.

قارىء فلسطيني

احساس بالوحدة والعزلة

من المؤكد ونجزم ان الشعب السوري سينتخب الرئيس السوري بشار الاسد، لا لتني ليعطي الشر ل احساسه بالوحدة والعزلة، واعد من العالم انه سيقف معه ويخرجه من نار جهنم نلها، وتخلي عنه في هشيم الحرب، شعب اخذ في تغيير وجهته السياسية وتغيير افكاره والعودة لنقطة الصفر التي خرج منها لسلخ جلده وتغييره، واثبتت الايام عكس ميعاد، وانه كان يسبح عكس التيار، وعرق دون منقذ، وقناعاته الانية التي تبلورت بداخله ان بشار على حق ولو تمسكتا به ودرجنا الخراب افضل من تدمير بلدنا و قبل شعبنا، وخاصة ان العالم يرمته الان لا يتحرك وان تحرك فهو كالسحفاة بضيء ولن ينقذهم من الويل والتأريب، فليرضوا بالوضع الراهن ويقبوا على انفسهم وعائلاتهم احياء افضل من الوعود التي وعدوا بها واصبحت رماذ.

عبدالله عايش القرني

لمآذا يخاف السوريون؟

لا ادري الخوف من ماذا، لماذا يخاف السوريون، وهل بقيت اي خطوط

أغلبية الأحياء أم الأموات؟

■ ان كانت التراجميديا وهي شكل من اشكال العمل الفني تتعلق باستعراض أحداث من الحزن والمعاناة، ونتيجة مؤسفة من الأمم، فإن الواقع السوري بجوانبه الإنسانية والأخلاقية قد غدا مسرحاً تراجميدياً يامتياز، تكف على خشبته شخص من القتل والسماسرة والمجورين، يؤدون أدوارهم بلا نصوص محددة ولا إخراج واضح، فالطلوب فقط هو القتل والتدمير لديومة القاتل الأوحذ، وإذا كانت الكوميديا نوعاً من أنواع التمثيل تهدف لإحداث التسلية والسعادة والانبهار، فإن تناول ومعالجة المجتمع الدولي للملف السوري لا يوصف بأكثر من ذلك، ففي كل يوم تتجدد المساة وتكثر الصبية، وفي كل بقعة من أرض سوريا تتراقص أشباح الموت وغفارت الدم، وفي كل شارع مكتوب نجد إمكانية إزالة الدمار قد أصبحت خيالاً لا تكفي باحتمالية إعادة البناء يوماً أن نتحقق، بينما العالم يتحاور ويتجادل ويندب ويستنكر، كأنه يعيش واقعا واقصا اقراضيا وهزليا، أو نوما عميقاً ليست له نهاية أو تنتيجة.

تقف الأزمة السورية الآن على مشارف مرحلة جديدة وغريبة، غرابتها لا تمكن محدونها، لكنها تتجسد في معانيها وظلالها، فالقادة السورية تحقق فوزاً كاسحاً في الانتخابات الرئاسية للفوز بفترة رئاسية ثالثة من سبعة أعوام على الأقل، الانتخابات وصفاً ازلام النظام بأنها شفافة ونزيهة، وأنها قد عززت مصداقية الأسد كونها قد كللتها بالأغلبية المطلقة، وانتخابات وصفاً المجتمع الدولي بأنها تترجم بوصفها بين مصطلح العار وكبتة الهزيمة، انتخابات سقتل اليهود المقترضة لإيجاد تسوية لهذا الصراع المروع، لقد جرت هذه الانتخابات بينما قوات النظام وشيخته ومرزقته من الداخل والخارج تجرّح وتشرخ الجسد السوري دون أن تتوقف، وجرى هذا العرس الليبراطي بينما عشرات الآلاف من المنظرين والقتلة الذين سُمّوا وأطخوا ثورة السوريين وحقهم الطبيعي بحزبهم وقرآهم، بينما هؤلاء يحاربون النظام ويحاربون المجتمع ويحاربون الأديان، أو أنهم باختصار يحاربون الآخر، وأغلقت صناديق الاقتراع لتعلن أن الفائز الأوفر حظاً هو القائد الهمام والبطل الملهم، وظهرت النتائج المحسومة لتعلن الواقع المرير والمستقبل الأسود في بلاد كان أملاً معلقاً يقسط من الراحة ورشفة من الحرية بعد قتل أكثر من مائة وستين ألفاً من السوريين وتشريد الملايين في داخل وخارج التراب السوري المحروق ولتتمتص هذه الانتخابات بظهور مجموعة من الدمى السياسية المغلوب على أمرها معلنة ترشحها ومناقستها الديمقراطية خصصاً أمام الرئيس السوري، ومن ثم قبولها بالنتيجة وتهنئتها لمن أفرزته صناديق الاقتراع.

لقد جرت هذه الانتخابات والنظام السوري يحاول صناعة شرعية زائفة وأخيلة مؤهدة، والعالم لا يملك إلا أن يراقب وينتقد خطى النظام السوري الذي أصبح يسبق معارضيه دائماً ولو بخطوة واحدة، قد يفهم انخراط جموع من السوريين في هذه الانتخابات الكرتونية كونهم محاصرين بين عصى النظام الغليظة وبين سكان بي وخناجر المتشددين الحادة وكون بعضهم يريد انقاء كابوس الذبح بفكرة الظلم ونفاذي تقسيم سوريا بلجم وحدتها برباط القهر والتعسف لكن هذا لن يحسن الواقع أو يغير الحقيقة.

من المتوقع أن تطول الأزمة السورية، وأن تزداد شراسة إفراناتها وسخونة وسائلها، وكان من المتوقع أن يتصدّر ويفوز الرئيس الذي أمسك وعائلته بمقاليد سوريا منذ ما يقارب الخمسة والأربعين عاماً، ومن المتوقع أن يبقى العالم صامتاً ولكنه ليس أعمى عمّا يجري، لكن كل ذلك لن يغير حقيقة أن سوريا تستحق الخير والهدوء والسلام، وأن أغلبية الأحياء وعموم الأموات لم يملكوا قرارهم في بقائهم أو رحيلهم!!

زيد عيسى العتوم

عامر بغداد

مشهد سوري مختلف عن المصري

مقال جميل ولكن الربط بين (الانتخابات السورية) المسخرة والقيم المحروق الذي لم يراقبه أحد لا من العرب ولا من الأجانب وبين (الانتخابات المصرية) التي شهد العالم أجمع بزأمتها (غير موق) على الإطلاق، الجماهير المصرية التي خرجت تحتفل بعد إعلان النتائج لم يجبرها أحد على الذهاب الى (الميادين) والاحتفال بغفوية وتلقائية، أما (احتفالات) جمهور الطاغية (بشار الدم) الكل يعرف أنهم (مجبورون) على الاحتفال ومدح الطاغية؛ برائي الشخصي: المشهد (السوري) يختلف كلياً عن المشهد (المصري).

سامح – الامارات

انتخابات تتحول الى مسرحيات

طبعاً إنتخابات السبسي أو الأسد هي مجرد مشاهد مسرحية كوميدية ركيكة أضحت الغرب وأبكت العرب، كان الأجدى عدم إجرائها أصلاً إذخارا للممال والحبر والورق، صندوق الإنتخابات في الوطن العربي أسميه الصندوق العجيب، تضع أوراها بيضاء تخرج بإذن أهل حمراء متشابهات أشبه بعمل المسخرة ومن علمهم السحر، قل مسرحهم الأكبر هذا الذي يجلس في معبده يتادى أن اعبدوني من دون الله فانا الحاكم ألم يقولوا لا إله إلا بشار (استغفر الله)؟

كمال التونسي الماني

أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»



منبر «القدس العربي» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك لرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:

menbar@alquds.co.uk



د. كمال الهلباوي*



عشر سنوات من تاريخ العمل بهذا الدستور، وذلك على النحو الذي ينظمه القانون، وتعمل الدولة على وضع وتنفيذ مشروعات تعيد سكان الوبى إلى مناطقهم الأصلية وتميئها خلال عشر سنوات، على النحو الذي ينظمه القانون.»

كانت هذه بعض أهم الوصايا التي أوصى بها المستشار منصور، الرئيس الجديد عبدالواحد السيسي.

ومن كلمات الرئيس السيسي الدقيقة بعد إعلان النتيجة رسمياً قوله لمصرين: «أبناء الشعب المصري العظيم أخاطبكم جميعاً.. لقد أنبتم ما معكم، وحن وقت العمل.. العمل الذي تنتقل به مصرنا العزيزة إلى غد مشرق ومستقبل أفضل.. العمل الذي يعود به الاستقرار لهذا الوطن لينطلق إلى آفاق التقدم والرقي الذي يستحقه هذا الشعب العظيم.. إن المستقبل صفحة بيضاء، وفي أيدينا أن نلها بما نشاء، وعيشاً وحرية وكرامة إنسانية وعدالة اجتماعية.. فإذا افترقنا تكون قد أخطأنا في حق الوطن والوطنية، وإنما نتنازل.. وإن تعاوننا على العمل والبناء، سنفلحها بما تمنى لوطننا من رفاهية وازدهار، وبما نامل لأبنائنا من عزة وفخار، وبما نرجوه لأنفسنا من عيش كريم وانتصار.. نعم علينا أن نعمل من أجل تحقيق أهداف التورتين.. ثورة يناير وثورة يونيو وهي في الأساس، العيش والحرية والكرامة، وهناك نصيحة أخرى أقولها، للرئيس السيسي: أن يحذر المتآقين ضعف حذره أصحاب المصالح أو المفاسد.

* كاتب مصري

من وصايا الرئيس المؤقت للرئيس المنتخب

واجبات الأسرة ومتطلبات العمل. كما تلزم بتوفير الرعاية والحماية للأولاد والطفولة والمرأة العيلة والمسنة والنساء الأشد احتياجاً.»

أما المادة (10) فنصت على أن «الأسرة أساس المجتمع، قوامها الدين والأخلاق والوطنية، وتحصر الدولة على تماسكها واستقرارها وترسيخ قيمها.»

المادة (11) التي تنص على «حماية الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وفقاً لأحكام الدستور. وتعمل الدولة على اتخاذ التدابير الكفيلة بضمان تفعيل المرأة تمثيلاً مناسباً في المجالس النيابية.. على النحو الذي يحدده القانون، كما تكفل للمرأة حقها في تولي الوظائف العامة ووظائف الإدارة العليا في الدولة والتعيين في الجهات والهيئات القضائية، بدون تمييز ضدها، وتلتزم الدولة بحماية المرأة ضد كل أشكال العنف، وتكفل تمكين المرأة من التوفيق بين

المناخ السياسي الجديد لغسل سمعتها واستعادة أيام ومناخ رفضه الشعب وتشار عليه تورتين. كانت هذه أهم النصائح التي تركها المستشار منصور للرئيس الجديد كذلك. كما عانت مصر من جماعات المصالح أو المفاسد، لأنها مصالح شخصية ضيقة على حساب العليا للوطن.

أما وصية المستشار بشأن المرأة الصالحة، والعمل على خصية رسول الله (صلى الله عليه وسلم) للمسلمين في صيرورة الوداع حيث قال لهم، استوصوا بالنساء خيراً، وكلمة «خيراً»، هنا، تشمل كل شيء من حرية واستقامة ومشاركة سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية، وهي أيضاً نص على أن «تكفل الدولة تحقيق المساواة بين المرأة والرجل في جميع الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وفقاً لأحكام الدستور. وتعمل الدولة على اتخاذ التدابير الكفيلة بضمان تفعيل المرأة تمثيلاً مناسباً في المجالس النيابية.. على النحو الذي يحدده القانون، كما تكفل للمرأة حقها في تولي الوظائف العامة ووظائف الإدارة العليا في الدولة والتعيين في الجهات والهيئات القضائية، بدون تمييز ضدها، وتلتزم الدولة بحماية المرأة ضد كل أشكال العنف، وتكفل تمكين المرأة من التوفيق بين

بمستقبل الوطن، لا بمستقبله شخصياً، أو العمل على البقاء في الرئاسة بصورة من الصور. استمع إلى الكثيرين وإلى وفود تلو الوفود، وحوارات تلو الحوارات، ولاحظت أنه يعرف المدعون جميعاً إلا القلة، رغم كثرة التخصصات والوفود. كان علي منصور بحق رئيساً لكل المصريين. أدار البلاد، ولم يحكمها كما قال في خطبة وداعه للسلطة، بل تسليم السلطة للرئيس الجديد المنتخب عبدالفتاح السيسي.

كانت وصايا الرئيس المؤقت إلى الرئيس المنتخب وصايا دقيقة، تعبر عن نبض الشارع وتمس حياة الدولة ونجاحها، كما تمس حياة المواطنين. أكد المستشار منصور، على أن الرئيس الجديد مطالب اليوم وفق تلك الوصايا بأن يحسن اختيار معاونيه. ومن يعمل معه في الرئاسة أو المحافظين، ومن في حكمهم. الناس في مصر تعبت وتريد أن ترى النظريات واقعا ملموسا على الأرض. ونحن نعلم جميعاً أن اختيار أصح الناس وأنسبهم وليس أقربهم هو الذي ينهض البلاد، فضلاً عن أنه إرضاء لله تعالى، كما جاء في الحكمة الإسلامية «من ولي من أمر السليمين شيئاً فولى رجلاً وهو يجد من هو أصح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله.»

توخى الحذر من جماعات المصالح التي تود أن تستغل

■ تود مصر في بداية هذا الأسبوع الرئيس المؤقت عدلي منصور وداعاً حاراً، كما ودعها بجرارة الحب والدموع، في خطابه الشهير الذي طالب بعض المؤسسات والأحزاب المصرية بتدريسه في الممارس والكليات المعاني الجميلة هيبة والنصائح المغالطة التي وردت فيه.

وأطولهم مدة في إدارة الوطن، بعد زكريا محيي الدين، الذي حل محل الرئيس عبد الناصر أبان تنحيه بعد هزيمة 5 يونيو/حزيران، والرئيس المؤقت التائب كان الدكتور صوفي أبو طالب، الذي أدار البلاد بعد مقتل الرئيس السادات حتى تم تنصيب مبارك. رئيس مؤقت بدير البلاد حوالي 11 شهراً، ويترك السلطة إلى منزله ووظيفته الأولى رئيساً للحكومة الدستورية العليا، يمارس مهام وظيفته القديمة والجديدة بعد عودته إليها بكفاءة أكبر، كما شهد من تجارب وتحديات ومواقف سيكوت لها بالالتكيد مردود إيجابي على صناعة

السياسية والقرارات الهمة.

لبنى المستشار عدلي منصور نداء الواجب، وتحمل مسؤولية صعبة في وقت أصعب وأدق، ولا أظن أن المستشار عدلي منصور تمنى أن يكون رئيساً لصومريا ما، ولم يعمل لذلك في حياته، كانت مدة عمله في الرئاسة ابتلاء شديداً تعرض له فصر على الابتلاء، فكان نونجاً أمام الناس في الصبر والعمل الصامت. شرفت بلقاء الرجل أكثر من مرة، منها مرة كنا وحدنا.. نحن الاثنين.. ولدة ساعة تقريبا، لا يرانا ولا يسمعوننا إلا الله سبحانه تعالى، وقد تكون هناك ترتيبات بشرية لا نعلمها، أما لرؤيتنا أو للاستماع إلى ما ن قوله. كان الرجل بعيداً عن الرسمية تماماً، وكان معنا

المستشار عدلي منصور لم يمتن

أن يكون رئيساً لمصر يوماً ما ولم يعمل لذلك في حياته

،

إيران وإسرائيل... من الصديق ومن العدو؟

بن الحسين.

وبحسب استطلاع للرأي العام نظمه معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى في أواخر عام 2009 شمل مواطنين سعوديين، كان هناك دعم شعبي قوي من أجل اتخاذ إجراءات صارمة ضد إيران، مما يعني أن مشروع الترحيض المقرر سيخضع إلى حد كبير في زحزحة بوسلة المواطن الخليجي من اتجاه إلى آخر.

وتشترك في هذا الاستطلاع عينة مشابهة في العدد من الشعب المصري، وقد تبنت الاتجاه نفسه الذي تبنته العينة السعودية، والمفارقة أن العنيتين نفسيهما تحدثتا بشكل متشدد في هذا الاستطلاع عينة مشابهة في العدد من الشعب المصري، وقد تبنت الاتجاه نفسه الذي تبنته العينة السعودية، والمفارقة أن العنيتين نفسيهما تحدثتا بشكل متشدد في هذا الاستطلاع عينة مشابهة يعثل بها الخبراء العربي.

القبول بضرورة التصراع على المصالح في ما يتعلق بالعلاقات الدولية لا ينبغي أن يصفت الكيان الصهيوني على أنه صديق للعرب، لكن ذلك الكيان «صنعة» الغرب انكاسا لصراعه التاريخي مع المنطقة، وإيران يمكن أن ينظر لها وفقا لنظرية الصراع الدولي وطبيعته وليس ربطها في مقارنته للاقعة مع الكيان الصهيوني، وربما نواله الأساس الأخلاقي الذي قامت عليه الجمهورية الإيرانية. وهو الإسلام، ما أصبحت تلك «توتري» في المنطقة، على أساس أنها تفتقها عن شرعية نظام قائم على الأساس الأخلاقي نفسه، أو أنه يدعي ذلك هو النظام السعودي، كما أن تحدي إيران للغرب وإصرارها على استقلالية القرار الإيراني يجعلها تحمل مرة أخرى أجواء التوتري نفسه، التي يعبر عنها العامل الأول، ولا لماذا تركيا يمكن أن تصنف بأنها دولة صديقة مع وجود كل احتمالات أن نودج تلك بسبب مصالحها ومجالها الحيوي كدولة.

خطورة موقف الأنظمة الخليجية من القضية الفلسطينية الحالي أنه يسوق لشروع الدولتين، وهو موقف في عمق يتناقض مع أسس العدالة الإنسانية، لأن ذلك المشروع يكرس بقاء هذا الكيان على أرض ليست له، وليس طرح يهودية الدولة والإصرار عليها سوى فهم بحقيقة مستقل هذا الكيان، فيما تعني مهادنته من خلال مشروع الدولة الواحدة والاستفادة من نموذج شبهي في جنوب أفريقيا حلا حقيقيا ينبغي العمل على تسوية كبديل عن تسويق المشروع الأول والبحث عن أعداء ومهيمن من أجل ذلك، فالقضية ليست قضية سلطة أصلا، بل قضية أرض مسلوية.

* كاتب كويتي

افتتاح غير مسبق.

البيعض وعلى خجل يحشر منظمة التجارة العالمية عندما يبزر ما يجري، على اعتبار ألا خيارات أمام دول الخليج، خاصة السعودية، من احترام الشروط التي تفرضها تلك المنظمة، رغم أن العدو السابق لا يحترم قرارات هيئة الأمم المتحدة، في ما يتعلق بحق الشعب الفلسطيني في استعادة أرضه، لكن مادام القرار سبق واتخذ فمن السهولة العثور على مبرر يدع حجته وقرارك، ومادام الجميع يبحث عن مبرر عملي فقد اتخذ قرار الانسحاب من قطاع غزة عام 2005، فرصة وأعلنت البحرين وقطر رفع الحظر الاقتصادي، ويبدو أنهما مثلتا «ترومتر» المنطقة بهدف جس نبض الشارع، وبالتالي تبني الخطوة التالية بناء على ردود الأفعال، وفعلا كانت مبادرة السعودية عام 2002 للسلام وقد مثلت تلك المبادرة تحولا.

ليس الجميع في الخليج لديه الاندفاعه نفسها في هذا الملف، بل هناك من ينظر ويتربص من بعيد، لكن تسويق فكرة العدو الصهيوني إيران والقبول بها في أوساط الشعوب الخليجية والعربية، استطاعت إلى حد ما تلبين بعض المواقف تجاه العدو الحقيقي، وأعلنت مساحة واسعة لبعض الأنظمة الخليجية، خاصة الملكة العربية السعودية بهدف المناورة لإعادة صياغة مثل تلك العلاقة بين الطرفين بشكل جزئي، وأتوقع أن تعود تلك المؤشرات دفعة للأخوين سلوك المسار نفسه.

تؤشر العلووات المتوفرة على أن هناك لقاءات نصف سنوية بين دول مثل، تركيا ومصر والأردن وجميع دول الخليج والكيان الصهيوني معهم مراجعة تطورات المنطقة وهي الآن، أي تلك المؤسسات، وهدما القادرة على تشكيل الرأي العام العربي وتغيير نظرة المواطن العربي تجاه الأمور وقلب الحقائق، كما أن لديها القدرة على خلق كل الأصوات المعارضة للمشروع العربي في المنطقة، التي كان يحلو لأمير بندر بن سلطان أن يطلق عليها وصف «قواء» الشارع العربي.

افتتحت مكاتب تمثيلية لإسرائيل في قطر وعمان وبني بدون جلبية، إلا من بعض «الهيممات، الخجولة والتواضع من بعض القوى في منطقة الخليج، وشرعت تلك المكاتب في وضع أولياتها الاستثمارية، وكانت هناك مشاريع مشتركة ومنفردة بين إسرائيل وتلك الدول، وربما تطورت تلك المشاريع، لا أحد يعرف، فهناك تعميم كامل على هذا الملف، رغم أن هناك قرارا من المملكة العربية السعودية بعدم التطبيع مع الكيان الصهيوني، إلا في حال انسحابه إلى خطوط 1967، الأمر الذي لم يتحقق حتى هذه اللحظة، ومع ذلك هناك

ناصر العبدلي*

■ قبل ثلاثة عقود من الزمن، كان من قبيل العمل الانتحاري أن يتحدث المرء عن عدو غير الكيان الصهيوني في الفضاء العام ومحاوله أما اليوم إذا تحدثت عن إسرائيل كصديق لن يتفكر أحد! بل ربما تجد من يلتف حولك، فهناك بعض أنظمة الخليج، وهناك أطبعا الملكة العربية السعودية، وهناك أيضا شعوب لم تعد تمتلك القدرة على التمييز، لكن لماذا تبدل الحال وأصبح العدو صديقا، رغم أن ميراث العداء لاتزال باقية، ولم يطرأ جديد يجعل مثل هذا الموقف مشروعا.

ستجد من يقول ان المشروع النووي الإيراني وطموحات إيران التوسعية ومحاوله هيمنتها على المنطقة سبب، وربما تجد أيضا من يقول ان مشروع النفط الجديد في المنطقة العربية أو ما يسمى «الربيع العربي» سبب آخر، الأمر الذي يتطلب الانشغال في هذين السببين حتى الانتهاء منهما، وعندها فقط يمكن إعادة تفعيل الموقف تجاه الكيان الصهيوني، لكن قراءة سريعة للمشاهد في الأقليم كافية لأن تلخخ بذهن السببين، كما يمكنها كندب ما تقوله بعض تلك الأنظمة، خاصة الملكة العربية السعودية، فالقضية أكبر بكثير من «تجميد»

دولتان عبريتين وعقبا معاهدة سلام مع إسرائيل في مرحلة سابقة هما، مصر والأردن، لكن ذلك لم يخلق أجواء كتلك من خلفها الموقف الجديد لبعض دول الخليج من الكيان الصهيوني، لكن تلك الدول لها التأثير الأكبر في الشعوب العربية، من خلال الكم الصهيوني معهم مراجعة تطورات المنطقة وهي الآن، أي تلك المؤسسات، وهدما القادرة على تشكيل الرأي العام العربي وتغيير نظرة المواطن العربي تجاه الأمور وقلب الحقائق، كما أن لديها القدرة على خلق كل الأصوات المعارضة للمشروع العربي في المنطقة، التي كان يحلو لأمير بندر بن سلطان أن يطلق عليها وصف «قواء» الشارع العربي.

افتتحت مكاتب تمثيلية لإسرائيل في قطر وعمان وبني بدون جلبية، إلا من بعض «الهيممات، الخجولة والتواضع من بعض القوى في منطقة الخليج، وشرعت تلك المكاتب في وضع أولياتها الاستثمارية، وكانت هناك مشاريع مشتركة ومنفردة بين إسرائيل وتلك الدول، وربما تطورت تلك المشاريع، لا أحد يعرف، فهناك تعميم كامل على هذا الملف، رغم أن هناك قرارا من المملكة العربية السعودية بعدم التطبيع مع الكيان الصهيوني، إلا في حال انسحابه إلى خطوط 1967، الأمر الذي لم يتحقق حتى هذه اللحظة، ومع ذلك هناك



التحالف الوطني كمرجعية سياسية تشاركه بقوة في إدارة السلطة، مع ضغط إيراني على طرف التحالف لتقبل بذلك، علما بان الشهرستاني والعامر لن يتجرأ أي منهما على الترشح، لأن المالكي لديه ملاقاة قصاد وجرأته بندي لها الجبين ضدهما.

الخيار الثاني؛ هو ان يطلق التحالف الوطني ويسعى لتشكيل اقلية بسيطة من خارجهمو الكتل والكيانات الأخرى وفاقزون مستقلون هنا وهناك واهم الكتل المرشحة لدعم المالكي هي كتلة العربية بزعامه صالح المطلق نائب رئيس الوزراء وكتلة «اتحاد القوى الوطنية» بزعامه سليم الجبوري رئيس كتلة «ديالي هويتنا» الذي شكل هذا الاتحاد من المنفرطين من الكتل الأخرى، وهي ثمانية كتل ولهم حوالي 31 مقعدا، وهؤلاءشلة من الحزب الإسلامي العراقي والصوتات ووزراء وتجار لا يهمهم غير جوبهم، عندئذ سينتجيب المالكي للأمريكان والإيرانيين لينفذ المشروع الخطط له وهو مشروع يادين لتقسيم العراق، كما يعتقد الكثير من المهتمين بالشرق العراقي، هو افضل الجميع لتنفذي هذا المشروع.

ففي حالة عودة المالكي لولاية ثالثة ربما بعد ان ستمت العملية السياسية التي يرعاها الغازي والحلل الأمريكي الذي سلم أمور المحافظة عليها وديومتها التي غريمه الودود النظام الإيراني، بان يكون منصب رئيس الوزراء للمكون الشيعي العربي، ومنصب رئيس البرلمان للمكون السنة العربي، ومنصب رئيس الجمهورية من حصنة الأكراد، فان سيناريو تشكيل الحكومة المقبلة ورئاستها مكتب أصلا بخطوة العامة، وهو ان التحالف الوطني (الشيعي) هو من يسمي رئيس الوزراء، كل ذلك مخالف للدستور العراقي، الذي فرض قسرا على الشعب العراقي، وما هذه الترتيبات والانتخابات المشوهة إلا بحكم الممارسة التعسفية «الديمقراطية» ومباركة ممثل الامم المتحدة الأمريكي الولاء. المالكي يريد حكومة اقلية سياسية يكون هو واثالثه بريد القانون» المهيم من الأمر النهائي في السنوات الأربع القادمة وبرئاسته طبعيا، لتتف حوله الكتل والأفراد الفاقزون ذوو المصالح الخجولة البحتة، ليشكل بهم الاقلية السياسية المطلوبة، والباقيون يصبحون معارضة في البرلمان، وهو في هذه مدعوم من قبل ايران ولكن بشرط ان يحظى بإجماع التحالف الوطني (الشيعي) الذي ترعاه طهران وتعمل على الحفاظ عليه متماسكا، لكن الرجعية الشيعية في النجف وكربلاء تريد حكومة مشراكة وطنية لا تقضي الآخرين ووزراء ذوي زمامة وكفاءة، وهو ما تريد واشنطن.

■ أكاديمي وناشط سياسي عراقي

حظوظ المالكي في ولاية ثالثة

الأحزاب بزعامه رجل الدين مقتدى الصدر على حوالي 28 مقعدا، لكن تحالف الإصلاح الوطني بزعامه ابراهيم الجعفري، وهو قيادي سابق في حزب الدعوة ورئيس وزراء سابق، وائتلاف الفضيلة، والنخب المستقلة بزعامه عمار طعيمة، لم يحصلوا إلا على ستة مقاعد لكل منهما. أما الكتل التغيير وكتلتي طالباني وبارزاني وكتلة رئيس البرلمان اسماة النجيفي وكتلة الوطنية بزعامه رئيس الوزراء الأسبق اياد علاوي، وكتلة العربية بزعامه نائب رئيس الوزراء صالح المطلق، وكتل أخرى اقل جمعا.

بعد ان حسمت العملية السياسية التي يرعاها الغازي والحلل الأمريكي الذي سلم أمور المحافظة عليها وديومتها التي غريمه الودود النظام الإيراني، بان يكون منصب رئيس الوزراء للمكون الشيعي العربي، ومنصب رئيس البرلمان للمكون السنة العربي، ومنصب رئيس الجمهورية من حصنة الأكراد، فان سيناريو تشكيل الحكومة المقبلة ورئاستها مكتب أصلا بخطوة العامة، وهو ان التحالف الوطني (الشيعي) هو من يسمي رئيس الوزراء، كل ذلك مخالف للدستور العراقي، الذي فرض قسرا على الشعب العراقي، وما هذه الترتيبات والانتخابات المشوهة إلا بحكم الممارسة التعسفية «الديمقراطية» ومباركة ممثل الامم المتحدة الأمريكي الولاء. المالكي يريد حكومة اقلية سياسية يكون هو واثالثه بريد القانون» المهيم من الأمر النهائي في السنوات الأربع القادمة وبرئاسته طبعيا، لتتف حوله الكتل والأفراد الفاقزون ذوو المصالح الخجولة البحتة، ليشكل بهم الاقلية السياسية المطلوبة، والباقيون يصبحون معارضة في البرلمان، وهو في هذه مدعوم من قبل ايران ولكن بشرط ان يحظى بإجماع التحالف الوطني (الشيعي) الذي ترعاه طهران وتعمل على الحفاظ عليه متماسكا، لكن الرجعية الشيعية في النجف وكربلاء تريد حكومة مشراكة وطنية لا تقضي الآخرين ووزراء ذوي زمامة وكفاءة، وهو ما تريد واشنطن.

■ استيقظ الشعب الاسباني اليوم على خبر اعلان الملك خوان كارلوس، محبوب الجماهير، التنازل عن العرش الملكي لابنه الامير فيليبي.

الامير الشاب الوسيم ذو الكفاءات الانسانية والعلمية العالية والقبول من قبل الغالبية ممن هم اقرب لجيله والمؤسسات الدولية، مثل هذا الخبر لم يكن سرا، فمفد فتره وهناك حوار غير رسمي حول ضرورة اجراء عملية تغيير سلسل في العرش الملكي، ليحصل الجيل المعاصر، الذي يرمز له الابن ووجه الاميرة ليتيا، محل الجيل القديم، الذي يرمز له الملك التنازل هو وزوجته صوفيا، اللذان رغم كبر العمر لم يوفرا جسدا في خدمة الشعب والدولة، خاصة الطبقات الاقل حظا ومقدرة، مثل هذا السلوك جعل لهما مكانة بطوب العامة، التي من المتك سوف تنهض وتقبل عن طيب خاطر هذا التنازل وتبقى وفيه له ولعهد.

الملك خوان كارلوس وصل الحكم بعد خروج اسبانيا من قبل من اصعب مراحل تاريخها المعاصر، الحرب الاهلية التي دامت ثلاث سنوات (1936-1939) والتي خلالها قتل المواطن الاسباني اخاه بسبب اختلافات ايديولوجية ذات بعد سياسي وديني وتاريخي، اذ تكرر مثل ذلك ومنذ لحظة صعوده للحكم قادما من النفي بالارتقاء حول وسامه هذا الرجل في وضع اسس مبادئ الدولة الديمقراطية ودولة القانون والحرية، وتوحيد، قدر استطاع وبشكل تلقائي، العسكر والتمتعين عن الحكم وتسليم هذا الالدين ذوي القدرات والكفاءات الوطنية العالية، رغم بعض الشبهات التي حامت حول حيا تفهيم الضمني للانتقال العسكري، الذي وقع وفسل عام 1981، والذي كان يهدف لاعادة

صباح الخزاغي*

■ السارق نتائج الانتخابات البرلمانية التي جرت في العراق يوم الثلاثاء من نيسان/ابريل الماضي عنخسارة كبيرة لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، الذي يتزعم كتلة ائتلاف دولة القانون، لعدم حصوله على اقلية مقاعد البرلمان البالغة 328 مقعدا، ورغم ان ائتلافه حاز حوالي 92 مقعدا، «لم تنتم المصادقة على النتائج لحد الآن» ليصدر بذلك قائمة الكتل الفائزة، إلا أنها كانت بعيدة ما خطط له وتمناه من اكتساح المقاعد بأقلية مريحة تؤهله لولاية ثالثة، رغم ان المرشحين، وخطوة وتمنسياته كانت على اساس انه زعيم حزب الدعوة، وهو حزب السلطة الحاكمة ويده مقابله الأمور كلها ويهيمن بامتياز على وزارتي الدفاع والأمنية والاستخبارات والخارجية، و«البنك المركزي وثلاثة ارباع الاعلام بكافة صنوفه، وشبكات الجماهير المليشياوية، ووفق ذلك كله سيترقب الكثير على مجلس الاعلى الأعلى نزولا الى اصغر محكمة. كانت توقعات الناخبين والكتل المشاركة والكثير من المرشحين، بل حتى المحافظين والحلطين ان لا يحصل المالكي وائتلافه على هذا العدد من المقاعد، بسبب السجل الأسود للسلطة منذ ثمانينيات عتاف، انتسب بالفساد ونهب المال العام وسوء الاحوال الامنية وانعدام الخدمات الاساسية والضعف بعدلات البطالة والامية ومئات الاف من المصالح الخجولة جراء الازهاق والقتل والنظم من قبل الجامع الطائفية التي ترعاها سلطة المالكي، كما يتهمه الكثير من ذوي النخبا، والمئات من المعتقلين والمعتقلات والمغييبين والمغذورين.

وأخرا الحرب التي فجرها ضد عاشر الأبناء وقصفه العشوائي لمدنهم وقرامهم، خاصة الفلوجة والرمادي، وتشريد مئات الاف من العوائل بحدج محاربة الإرهاب التي تقو به داعش، كل ذلك في ظل استعجال مقببات اربعة مناسبات لمع بلعق المالكي دورا محوريا علنيا فاضحا تتوج بعلاقة تسمية «مستطاط الحسين» على نفسه وجيشه ومليشياتها، وعماضيه وعرضي الاحتلال والعيلية السياسية برمتها، «مستطاط يزيد».

■ ان هذه التوقعات كانت تمنيات لكنها تحوي بطياتها مخاوف كبيرة من حدوث التزوير وشراء الذمم والإقصاء والتمهيش وسطوة المال العام والوقرة السلعة لربع قطاعات واسعة من الشعب، ومدن وقرى ومحافظات بكاملها وجرمانهم من التصويت، حتى وصل الامر إلى إغراق القرى ومحاصرة أخرى بحجة الدواعي الأمنية، وهذا ما حدث فعلا، لكنه لم يستطع التجاوز على حصة خلفائه في التحالف الوطني (الشيعي) من جمهور الناخبين، فقد حصلت كتلة المواطن بزعامه رجل الدين عمار الحكيم على حوالي 29 مقعدا، وكتلة

د. ناصر عبد الرحمن الفزرا*



■ استيقظ الشعب الاسباني اليوم على خبر اعلان الملك خوان كارلوس، محبوب الجماهير، التنازل عن العرش الملكي لابنه الامير فيليبي.

الامير الشاب الوسيم ذو الكفاءات الانسانية والعلمية العالية والقبول من قبل الغالبية ممن هم اقرب لجيله والمؤسسات الدولية، مثل هذا الخبر لم يكن سرا، فمفد فتره وهناك حوار غير رسمي حول ضرورة اجراء عملية تغيير سلسل في العرش الملكي، ليحصل الجيل المعاصر، الذي يرمز له الابن ووجه الاميرة ليتيا، محل الجيل القديم، الذي يرمز له الملك التنازل هو وزوجته صوفيا، اللذان رغم كبر العمر لم يوفرا جسدا في خدمة الشعب والدولة، خاصة الطبقات الاقل حظا ومقدرة، مثل هذا السلوك جعل لهما مكانة بطوب العامة، التي من المتك سوف تنهض وتقبل عن طيب خاطر هذا التنازل وتبقى وفيه له ولعهد.

الملك خوان كارلوس وصل الحكم بعد خروج اسبانيا من قبل من اصعب مراحل تاريخها المعاصر، الحرب الاهلية التي دامت ثلاث سنوات (1936-1939) والتي خلالها قتل المواطن الاسباني اخاه بسبب اختلافات ايديولوجية ذات بعد سياسي وديني وتاريخي، اذ تكرر مثل ذلك ومنذ لحظة صعوده للحكم قادما من النفي بالارتقاء حول وسامه هذا الرجل في وضع اسس مبادئ الدولة الديمقراطية ودولة القانون والحرية، وتوحيد، قدر استطاع وبشكل تلقائي، العسكر والتمتعين عن الحكم وتسليم هذا الالدين ذوي القدرات والكفاءات الوطنية العالية، رغم بعض الشبهات التي حامت حول حيا تفهيم الضمني للانتقال العسكري، الذي وقع وفسل عام 1981، والذي كان يهدف لاعادة

* كاتب فلسطيني - اسبانيا

وداعا خوان كارلوس... ملك كل اسبان

ولى العهد الشاب.

اعلان اليوم جاء بعد مدة حكم دامت اربعين عاما، وهي مقارنته بما سبقها ورغم تعقيداتها الافضل سياسيا، اجتماعيا، وثقافيا واقتصاديا في تاريخ اسبانيا الحديث. تنعم خلالها البلد بهبوء وتقدم تدريجي على كافة المستويات. تقدم لم يعكر اجراء سوى بعض المطالب الانفصالية التي تخرج بين الحين والآخر من اقليم الباسك وكاتالونيا؛ وكذلك المطالبة باجراء استفتاء حول ضرورة او عدم ضرورة بقاء اسبانيا دولة ملكية وتحولها الى جمهورية، واخيرا الازمة الاقتصادية الخائقة التي كان يتحدث هو عنها باستمرار وعن نتائجها الخوية على كافة طبقات المجتمع الاسباني عامة، والتي ركز عليها اليوم من جديد في خطاب التنازل.

الان ورغم كل ما ذكر من صفات حميدة عن الملك خوان كارلوس ومكحه، وهي كثيرة وكبيرة، فلا يمكن لاحد ان ينكر ان بعض تصرفاته الشخصية السرية، وما قيل من محاولة دخوله غير المؤكدة، بعضا من المجالات التجارية الخاصة، بخلاف عن المخيمات مرفوضة من قبل الابرار العام، وبعض النزعات السرية غير المؤكدة ايضا، ولكن الدارجة يوميا على

ممارستها من قبيل من هم اصغر منه سنا ومقدرة، مثل التزلج، لعب التنس والصيد في الجبال والغابات، بما فيها الافريقية النائية، برفقة من هم اصغر منه عمرا، مثل ذلك كان يخلق للملك وللعائلة المالكة ومن يدعماها الحديث. المتعجب، فقط ما كان يخفف وطأة ذلك ما يقوم به الملك من اعمال وطنية في مختلف العواصم والاسواق العالمية لتقوية موقع الدولة والشركات المحلية. بفعل هذه الاعمال، المتفردة تجاريا، عُرف الملك خوان كارلوس بالسفير المميز والافضل لاسبانيا في الخارج، خاصة في البلاد التي يحكمها امراء ملوك مثله، كما هو الحال في بعض من الدول المستغرات جراء التدهور الصحي للملك كانت الحافلة للملكية ذاهبة وعائدة من المستشفيات الوطنية الخاصة والعامة، أكثر من أي مكان عمل رسمي آخر. وكان خبير دخول وخروج الملك من غرف العمليات أمر توافقي واعتيادي في المستغرات الاخرى، فقط مودة وتقدير غالبية الشعب له ولما ترمز مؤسسته من تاريخ وفاعلية في كثير من المجالات، خاصة بين من هم اقرب الي جيله، كما يمنع الكثير من العبرين عن الراي العام، من طرح موضوع واجب تنازله عن العرش بعد وقيل كل عملية جراحية، مثل هذا الطرح بدأ أكثر تكرارا بعد ان قام كل من ملك بلجيكا وملكة هولندا بالتنازل عن العرش لابنائهم من الجيل الشاب، بل ان الربيع العربي دفع البعض من الحلين المطالبة باجراء تغيير وتنازل الملك ليحل محله

الساعة الى الخلف، أي العودة الى حكم العسكر، إلا انه ساهم في ما بعد وبشدة في تثبيت الحكم الدستوري، التعددية الحزبية والتداول الديمقراطي للسلطة. وقد نجح في ذلك ويعترف له الجميع هنا بالفصل والدور الذي لعبه في كل واحدة من البنود السابقة.

عمق التحول الذي حدث اليوم في ما يمكن ان يسمى بولوج البلاد في مرحلة متقدمة جدا من الحداثة، ورغبتها في اغلاق المرحلة السابقة نهائيا، رغم قيام الملك وزوجته بجهود جبارة للمساهمة في اعدادات مثل هذه المقفزة الهائلة التي يمكن مشاهدتها ملامحها في كل سمة من سمات هذا البلد المميز. نوعا ما الفضل يعود هنا لهما في كل ما حدث من تقدم وتطور، فقد استطاعا بعقلية منفتحة وعملية ورغم كبر السن تفهم مجريات هذه المرحلة ومساعدة باقي الشعب الاسباني في فهمها وتفهم ضرورتها، خاصة الالجب السابعة المتسكة بشده بلقافة الماضي. كلاهما تمكنا وبذكاء من تعميق كثير من هذا التقدم بعقلية وثقافة شعبهما.

خبر التنازل العلن كان منتظرا منذ ان بدأت صحة الملك خوان كارلوس تتدهور بشكل ملحوظ. فالرجل ومنذ ما يقارب العشر سنوات يعاني من مشاكل صحية هائلة حاول تجاوزها، لذلك ليس من المستغرب ان يراء الجميع وهو يمارس انواعا من الرياضة البدنية التي يصعب احيانا

صفحة الملك خوان كارلوس المليئة بالاجابيات الهائلة

ستبقى ناصعة في التاريخ الاسباني والعالي الحديث

غرائب التحقيق البريطاني في حرب العراق



مالك التركي

■ كان من المقرر أن ينشر تقرير لجنة تقصي حقائق تورد بريطانيا في العدوان على العراق عام 2011. وإذا كنا لا نزال ننتظر، فذلك لأن هناك تأخيراً طويلاً لا يتجاوز ثلاثة أعوام، يعود في الأساس إلى اضطراب رئيس اللجنة السير جون تشيلكوت لخوض مفاوضات لا نهاية لها مع السير جيمي هايوارد الوزير المكلف بديوان الحكومة (وهو من سلك الخدمة المدنية، أي أنه يمثل الدولة في استمرايتها المتعالية على تعاقب الحكومات، إلا أنه كان يضطلع بوظيفة السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء، آنذاك، توني بليزر) حول مسألة نشر نص المكالمات والمراسلات بين بليزر والرئيس الأمريكي الأملجي جورج بوش الابن.

إلا أن الفرج قد أتى قبل أيام. وما هي ملامح الوليد الذي تمخض عنه جبل الأرشيف المحكوم بالمسؤوليات، لن يسمح بنشر نص الاتصالات بين بليزر وبوش، ولن يعرف الجمهور عند إعلان التقرير أو آخر هذا العام. أي بعد أكثر من خمسة أعوام من بدء التحقيق... سوى ملخصات واقتباسات من اتصالاتها التي بلغت 25 مراسلة و130 محادثة تلفونية.

ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد من الشفافية المنبئة براحة الضمير. بل إن هنالك شروطاً إضافية لضمان استكمال الصورة، وهو أن استخدام لجنة التحقيق للوثائق والمعلومات المتوفرة «يجب أن لا يعكس آراء الرئيس بوش...! هكذا! متهمان ليس للدعاء الحق في إطلاع هيئة المحلفين على ما دار بينهما من محادثات ولا ما كان يفكر فيه المتهم الرئيسي ويخطه له قبيل اقتراح الجريمة».

ورغم هذا الإيغال السوريالي في ظلمات التعتميم حول الملبسات التي حفت بتحالف بليزر مع بطل «الحرب الاختيارية»، التي يتحمل الشعب العراقي الآن تبعاتها الكارثية إنسانياً ووطنياً، فإن هدف لجنة التحقيق المعلن لا يزال على حاله لم يتغير: إنه «استخلاص العبر» من حرب العراق؛ ولأن الأمور على هذه الدرجة من الوضوح، فقد اعتبر الرأي العام البريطاني أن هذا مجرد تمرين بيروقراطي لن يكون له من نتيجة فعلية سوى «تبييض صفحة» بليزر.

إذ المعروف أن أقوى الشبهات التي تحوم حول بليزر منذ 2003 هي أنه قد أزم بسلامة بحوض الحرب من قبل حتى أن يستدعي البرلمان للتصويت، حيث يعتقد أنه قال لبوش متعهداً: «أيا كان قرارك، فإني ناصرك». وضع لبوش مخز، دفع برئيس الوزراء السابق جون ميغور إلى حث خلفه بليزر على تقض قرار ديوان الحكومة والسماح بنشر نص اتصالاته مع بوش، وإلا فالعاقبة أن الشبهات حوله سوف تتفاقم «وتتعمق».

بالتزامن نشر مركز الدراسات الاستراتيجية، والدولية في واشنطن تقريراً يحمل السياسة العراقية ومسؤولية الوضع اليأس الذي تخيط فيه البلاد، ولكن يتضمن إقراراً بأن «العراق يقاسم إصابات جراء تركه الأخطاء التي ارتكبتها أمريكا أثناء الغزو، عام 2003، وبعده».

أرقام محزنة: يقع العراق في المرتبة الـ 201 من مؤشر البنك الدولي للاستقرار السياسي والمرتبة الـ 205 لسيادة القانون والمرتبة الـ 193 للتحكم في الفساد. ورغم عائلات النفط، لا يتجاوز معدل الدخل السنوي للمواطن العراقي ألف دولار (المرتبة الـ 141 دولياً)، بحيث أن اللبيل الذي كان ذا نهضة صناعية وأعدت قد صارت الآن في المرتبة الـ 131 من مؤشر الأمم المتحدة للتنمية البشرية.

رئيسة التحرير:

سناء العاول

تأسست عام 1989

التنشر:

مؤسسة القدس العربي، للنشر والاعلان

Al-Quds Al-Arabi Daily Independent Newspaper

تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت وتوزع في جميع أنحاء العالم

Published in London, New York and Frankfurt by Al Quds Al- Arabi Publishing LTD

Circulated in Europe, Middle East, North Africa and North America.

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، همرسميث، لندن ديلويو 1 اوكيويوفاين 8008 0208 741 0208 741 - فاكس: 0208 741 8902

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل - الطابق الأول - شقة رقم (2) * هاتف/ فاكس: 25282918 (202)

مكتب المغرب: 8 زقة المرح شقة 6 حسان - الرباط * هاتف/ فاكس: 00212 5377 23152

مكتب عمان: شارع الملكة رانيا مجمع عكاوي الطابق الرابع رقم 408 * هاتف/ فاكس: 009626 5066089

Head Office (London): 164-166 King Street Hammersmith, London W6 0QU England

Tel: +44 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: +44 0208-741 8902

Email: alquds@alquds.co.uk * www.alquds.co.uk

Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St. First Floor, Flat No (2) * Tel/Fax: (202) 25282918

Morocco Office: 8 Elmerj Street Flat No.6 Hassam - Rabat - Morocco * Tel/Fax: 00212 5377 23152

Amman Office: Queen Rania St. Akkawi Complex 4th Floor/ No 408 * Tel/Fax: (009626) 5066089

الاشتراكات:

الاشتراك السنوي 450 جنيهاً استرالياً في عموم بريطانيا و750 دولاراً

أمريكا للوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجورا البريد

العراق الى شمال سوريا، قد أصبحت قابلة للحياة، ما لم تتغير المعطيات الاستراتيجية التي سمحت بوجودها في المقام الأول. ولعل اهم تلك المعطيات هو «ثقافة التكفير» التي تستغل الدين لتد فروعها المسمومة بين الشباب مستخدمة أحدث وسائل التواصل الاجتماعي.

لقد أصبح اهتمام كثير من الحكومات الأوروبية بشكل خاص بالمأساة السورية يتحصر حالياً في كيفية مراقبة الشباب ومنعهم بالقوة من السفر الى سوريا للقتال، وبالفعل تبنت تسع دول أوروبية خططاً لزيادة تبادل معلومات الخابرات وإغلاق المواقع الإلكترونية للمتشددين في محاولة لمنع توجه مواطنين أوروبيين للقتال في سوريا ثم العودة محملين بأفكار عنفوية.

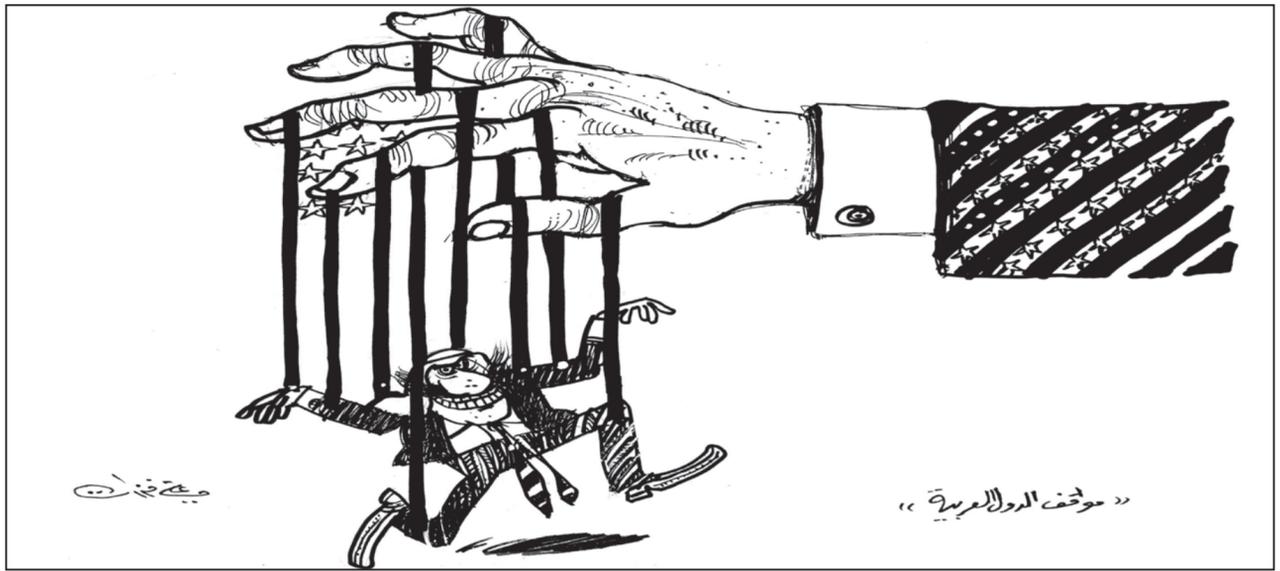
ان مواجهة داعش وأخواتها من التنظيمات الارهابية التي باتت تنتشر كالسرطان هنا وهناك، لا يمكن أن تبدأ إلا بإعلان العرب والمسلمين حرباً حقيقية على «ثقافة التكفير» وتجفيف منابعها الفكرية والتمويلية والاجتماعية. والا فعلينا ان نتنظر «دواعش» أخرى كثيرة لا تعترف بحدود ولا جنسيات في حربها ضد قيم الحضارة والانسانية.

داعش «توسع غزواتها»؛ متى نعلن الحرب على «ثقافة التكفير»؟

داعش العراق يهدف الى اطاحة حكومة المالكي، فهل يخدم استمرار دعمها في سوريا الهدف المعلن لاطاحة نظام بشار؟ المؤكد ان داعش تشعر بقدر من الثقة في النفس مكنها من الخروج عن عباءة زعيم تنظيم «القاعدة»، بعد ان أصبحت تملك مواردها الاقتصادية المستقلة بعد استيلائها على ايرار نطف في شمال سوريا، وبيعه مباشرة لتجار محليين، الى جانب تأمين الموارد البشرية بفضل جهاز فعال لتجنيد القاتلين الاجانب، ومع انشاء «محاكم شرعية» تطبق ما تعتبره «الشريعة الاسلامية»، تتوالى صور الجرائم التي ترتكبها داعش باسم الاسلام، ومن بينها صلب عشرة افراد بينهم طفلان، الى جانب الذبح وغير ذلك. وهكذا فان «دولة الارهاب» التي اقامتها داعش وتبذل على الخريطة مثل خنجر يمتد من وسط

جزرا، وليس مجرد عصابات او ميليشيات متفرقة. ومن الواضح ان التنظيم يملك زمام المبادرة العسكرية، وقادر على التصعيد في الزمان والمكان المناسبين له، والسؤال الرئيسي الذي تطرحه غزوات داعش وفتوحاتها وجرائمه التي لا تتوقف، هو من يقف وراء ذلك التنظيم، و«دولة الارهاب» الذي يعمل على اقامتها بالفعل، بل ويعمل على توسيعها حالياً؟ حسب المصادر البحثية، فان جهات عشائرية تدعم داعش العراق، بينما يأتي دعم داعش سوريا من افراد في دول خليجية. الا انه يصعب على المراقب ان يصدق هذه الاجابات البسيطة، خاصة ان تسليح داعش في عدة جهات يتوقف على تسليح جيوش نظامية من التي يقاطها. فمن اين تأتي الاسلحة التي تجد فصائل في المعارضة السورية الحصول عليها مستعصياً بل من رابع المستحيلات؟، واذ كان دعم

وسيع تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام (داعش) نطاق هجماته خلال اليومين الماضيين، فشن عمليات عسكرية مفاجنة في مدينة سامراء ومنطقة في غرب الموصل، ما أشعل معارك عنيفة مع قوات الجيش العراقي، التي سرعان ما أعلنت «تطهير المدينة» وقتل أكثر من مائة من عناصر التنظيم. وحسب تقديرات متداولة في الاوساط البحثية، فان داعش لا تملك أكثر من ستة الى سبعة الاف مقاتل مع تسليح جيد في اغلب الجبهات. اما الواقع على الارض فيشير الى ان تلك الارقام ربما أساءت تقدير القوة الحقيقية لتنظيم يتمتع بنفوذ قوي في الغرب العراقي او ما يعرف بـ «الثلاث السني» بما في ذلك مدينة الفلوجة، الى جانب محافظات الرقة وحلب وريف اللاذقية وريف دمشق ودير الزور وحصن حماة والحسكة وإدلب، في سوريا. وإذا كان المراقب ليصدق بيانات الحكومة العراقية بشأن الاعداد الهائلة للقتلى في صفوف التنظيم خلال الشهور الاخيرة، الى جانب قتلاه في المعارك متعددة الجبهات في سوريا مع جبهة النصرة والجيش الحر وجيش النظام وقوات حزب الله، فان مجرد قدرة داعش على البقاء حتى اليوم، تعني انها تكفيها



«موقف الدول العربية»

الجهد المطلوب لتدوين سير الأبطال والشهداء وتكريمهم



محمد عبد الحكم دياب*

وأعلنتها عاصمة لها دون أي حق شرعي... وعلى بالإنكسكندرية، قبيل عملية النقب بجوار عينين؛ بسبب رفضه العمل في وكالة «ناسا» الأمريكية لأبحاث الفضاء، وتفضيله العمل في جامعة إسلامية أندونيسية، وكان من ضباط القوات المسلحة، ووصل إلى رتبة عميد، وعمل أستاذاً للهندسة بالأكاديمية الفنية العسكرية، ومستشاراً للرئيس الجمهورية، وسبق وتعرض لحلوة اغتيال في ألمانيا، وهرب منها هو وأسرتها طلباً للسلامة في مصر، وكانت زوجته وأطفاله يقعون في نفس الحى الذي يسكنه أمين حسين بمدينة الزقازيق؛ لدى جدهم عقب اغتيال والدهم الشهيد. وجاء في دراسة كتبها عنه الكاتب والمفكر على نويجي (28/10/2012 - 25/7/1925)، وقد كان بجانب اهتماماته الأدبية والثقافية ناشطاً سياسياً ووطنياً زاهداً في الأضواء، يرصد البطولات الوطنية ويؤرخ لها، وفصل أن يستقر بعد تخرجه من كلية طب الإسكندرية في مسقط رأسه، وسط الفلاحين، وهو الذي ولد وتوفي في دسوق بمحافظة كفر الشيخ.

وهذه الدراسة كتبت أثناء محاكمة ذلك الجندي البطال، أوائل عام 1991، وكانت على هيئة مرافعة وطنية وتاريخية وقانونية؛ دفاعاً عن جندي نفذ عملية فدائية نوعية، وبعدها سلم نفسه لقيادته العسكرية. كتب نويجي فيما يشبه المرافعة: «يقف الجندي المصري أمين حسن، بكل سماته وخلفيته القومية والوطنية، ومواقفاته الشخصية، أمام دولة... لم يرد لها وصف في أي من النصوص الولية، بدءاً من قرار التقسيم في 29 تشرين الثاني/نوفمبر 1947 إلى معاهدة الصلح مع مصر في 26 آذار/مارس 1979».

وفي حثييات دفاعه فند جوانب شذون تلك الدولة؛ كدولة امتصت دولة فلسطين ذات الشريعة الولية، بموجب نفس قرار التقسيم... واستولت على القدس

وذخيره وأخذ على عاتقه مسؤولية العمل بمفرده. وبسبب ذلك التطور أدخل تعديلاً على خطته، وبدلاً من استهداف جندي واحد درس العلم قرأ استهداف حافلة عسكرية تحمل كل ستة أيام ضباط عاملين في مطار رأس النقب، وتتبعها عادة حافلة ثانية لغنيتين وجنود يحملون نفس المطار. وبذلك يضطاد أكبر عدد منهم في بالقرب أمام موقعه العسكري، وكى يقادى دوريات التأمين، التي يعتمد عليها الأمن الصهيوني للحماية؛ غير الحدود ودخل الأراضي المحتلة في صحراء النقب؛ بالقرب من الجانب الأيسر لموقعه العسكري؛ بدلاً من إطلاق الرصاص. وتقصد بعد صلاة فجر يوم 26 تشرين الثاني/نوفمبر 1990 سلاحه وذخيره ونهياً لنفسيا واعتمد على الله، واحسب نفسه شهيداً فداءً للشرف العسكري

ونصرة للمسجد الأقصى، وفي الأسبوع صباح ذلك اليوم اجتاز الحدود؛ بفتح ثغرة بقص الأسلاك الشائكة الفاصلة للحدود الدولية، وأعد كميناً للاختباء والتعمية، ولحتمه وهو يتنهداً للتنفيذ بسيارة «ربيع نقل» تابعة للجيش الصهيوني، تحمل أغذية وإمدادات للمطار العسكري، فاطلق رصاصاته عليها وتعامل معها، وقتل سائقها وانقلبت السيارة في وادي النقب. ثم فوجئ بسيارة عميد بالمخابرات الصهيونية في طريقها إلى نفس المطار، وصوب إليه رشاشه وأزاده جثة هامدة، و علم عنه فيما بعد أنه أحد كبار العاملين في مفاعل ديمونة النووي، وأحد رجال الخابرات، الذين تطلعت أيديهم بدماء العرب والمسلمين، ونفذ العديد من الاغتيالات داخل البلدان العربية، وهو ما أشرنا إليه السبب الماضي، ويتطلب موقعه الخطير سرية تامة لتحركاته ومراقبته لمفاعل ديمونة بالقرب من الحدود المصرية، ولم يسبق للجندي البطال رصده، ولكنها مصادفة اتاحها القدر للثأر لاغتيل «بلدنا»؛ العالم الجليل الدكتور سعيد بدر، نجل القائد الفرع الولية سيد بدر، وكان أحد أكبر ثلاثة علماء في علم الموجات

محمد عبد الحكم دياب*

■ وضعت الانتخابات الرئاسية أوزارها؛ وأذنت بمرحلة جديدة؛ تحتاج معجزة بمستوى 25 كانون الثاني/يناير تعيد الاعتبار للثورة، وهي معجزة ممكنة إذا ما أخذ الرئيس عبد الفتاح السيسي على عاتقه حل المعادلة الصعبة، التي تحكم العلاقة بين طموح الثورة وضوابط الدولة والمعاملة السياسية، وهذه المعجزة كفيفة بوضع القدم على طريق الإنطلاق، ولها شروط يمكن تناولها بعد حلف الرئيس المنتخب لليمين والانتهاه من حلف التنصيب غدا (الأحد 6/8/2014).

وستتم مع ملف «العنف المسلح» وهو يتحول إلى عمل بطولي على يد جندي مصري؛ رد به على إهانة علمه الوطني، وانتقم من خلاله مذنبه المسجد الأقصى، وأسقط 21 ضابطاً وجندياً صهيونياً، وجرح 20 آخرين، وهاجم منفرداً سيارة جيب وحافلتين لنقل الجنود والضباط!

وذلك العمل البطولي انتهى به «سباكا»، جولا لتكريه وإصلاح أدوات الحمامات والطابخ ومواسير المياه والصرف الصحي؛ بعد أن حبل بينه وبين الالتحاق بعمل مناسب، وأكد أمين حسن إمكانية قيام فرد بما تعجز عنه أمة، وينفذ مهاماً من صميم أعمال الأمم الفتية، حتى تكبل نفسها بقيد من صناعة أعدائها في الداخل والخارج، وعلى يد هؤلاء الأبطال تبدأ الأمم في استرداد عافيتها، ويصحب لبطولتهم معان نادرة، يتبدد على صخرتها ظلام الليل الحالك، ويحكي البطل عن دوافعه لتنفيذ العملية الفدائية وتفاصيلها، فيقول: قبيل التلغيف بحشرة أيام ارتكبت دورية صهيونية مذنبحة داخل المسجد الأقصى، وقتلت عدداً من الصائين أثناء صلاة العصر، وهذا أوجع رغيته المشتعلة للثأر بعد إهانة العلم المصري أمام عينيه، وانظر على فضض لرد فعل من العالم أو لوقف حاسم من الحكام العرب والمسلمين، وكان انتظار باجودي، وبعده اتخذ قراره حتى لو كان الثمن هو الاستشهاد؛ التزغ قبيل الخوف من داخله، وجهر سلاحه

وذلك العمل البطولي انتهى به «سباكا»، جولا لتكريه وإصلاح أدوات الحمامات والطابخ ومواسير المياه والصرف الصحي؛ بعد أن حبل بينه وبين الالتحاق بعمل مناسب، وأكد أمين حسن إمكانية قيام فرد بما تعجز عنه أمة، وينفذ مهاماً من صميم أعمال الأمم الفتية، حتى تكبل نفسها بقيد من صناعة أعدائها في الداخل والخارج، وعلى يد هؤلاء الأبطال تبدأ الأمم في استرداد عافيتها، ويصحب لبطولتهم معان نادرة، يتبدد على صخرتها ظلام الليل الحالك، ويحكي البطل عن دوافعه لتنفيذ العملية الفدائية وتفاصيلها، فيقول: قبيل التلغيف بحشرة أيام ارتكبت دورية صهيونية مذنبحة داخل المسجد الأقصى، وقتلت عدداً من الصائين أثناء صلاة العصر، وهذا أوجع رغيته المشتعلة للثأر بعد إهانة العلم المصري أمام عينيه، وانظر على فضض لرد فعل من العالم أو لوقف حاسم من الحكام العرب والمسلمين، وكان انتظار باجودي، وبعده اتخذ قراره حتى لو كان الثمن هو الاستشهاد؛ التزغ قبيل الخوف من داخله، وجهر سلاحه

د. فيصل القاسم*

■ يقسّم عالم النفس الشهير ابراهام ماسلو، حسب هرمه أو مثله الشهير بـ«مئكت ماسلو»، يقسّم احتياجات الإنسان إلى خمسة احتياجات أساسية على شكل تسلسل هرمي، ابتداءً من قاعدة الهرم وانتهاءً برأسه، أو قفته، ويقع في أسفل الهرم احتياجات الإنسان الفيزيولوجية، ثم تليها الاحتياجات الأمنية، فالاجتماعية، فاحترام أو تقدير الذات، ثم في أعلى الهرم، يأتي تحقيق الذات. وهذا يعني أنه كلما تدت الاحتياجات في موقعها من الهرم، تصبح، على أهميتها الحيوية، أقرب إلى الحاجات الحيوانية، ومن المعروف أن الحيوانات تحتاج فقط إرضاءً لمطالبها الفيزيولوجية فقط.

ولو نظرنا إلى تاريخ الإنسان العربي على مدى نصف قرن أو أكثر من الزمان، أي منذ الاستقلال وتسلم ما يسمى بالأنظمة الوطنية مقاليد الحكم في البلاد، لوجدنا أنها حصرت اهتمامات الشعوب ضمن أسفل «مئكت ماسلو»، بعبارة أخرى، فلم تهتم إلا بتأمين الحاجات الفيزيولوجية بالدرجة الأولى، ومن ثم الحاجات إلى الأمن والاستقرار، وبما أن كل الأنظمة العربية أنظمة أمنية مختارانية بامتياز، فقد أهملت الاحتياجات الإنسانية العليا التي يتضمنها «مئكت ماسلو»، وركزت على الجانب الفيزيولوجي نسبياً، وكثفت اهتمامها بالجانب الأمني، لتصبح الحياة بالنسبة لتلايين العرب مجرد أمن واستقرار، ولتذهب الحاجات الإنسانية الأسمى احترام الذات وتحقيقها

ليس بالعلف والأمن وحدهما يحيا الإنسان!



أمراً ثانوياً بالنسبة لدولة المخابرات العربية.

استهلاك حيواني للطعام والشراب بصمت وطمأنينة وراحة بال، وطبعاً طالما ظل الإنسان العربي يعتبر الأمن أهم من كل شيء في حياته، سيخيل عبداً لمن يوفرون له الأمن، ويجردونه من باقي حرياتهم وحقوقه.

لا يمكن للإنسان أن يتطور دون المجازفة والغامرة. ويقول وليام شند: «السفن أمنة جداً وهي في الرفا، لكن السفن لم تصنع كي تبقى في الرفا»، وكذلك الإنسان لم يُخلَق كي يكون عبداً للأمن والأمان، بل لا بد من أن يناضل، ويتحدى ويقاوم، ويجازف كي يتقدم، كما فعلت كل الأمم الحية، ولو عرف الذئاب انه سيقع في شبكة العنكبوت لما طار، ولعلمك تدركون أن الدول المتقدمة التي سبقتنا بسنوات ضوئية على كل الصعد تعلم أبناءها كل أنواع الأعباء الخطرة والغامرات العنيفة الراهية، ولو نظرتم إلى ألعاب «بلي ستشين»، و«أكس بوكس» لرأيتنم أن الأمم الحية تحض أبناءها دائماً على المغامرة والمجازفة وحتى الاندفاع القاتل، لأنها تعمل بالمبدأ الأصلي الذي يقول: «في الحركة بركة»، حتى لو كانت الحركة خطيرة ومميتة.

وكي لا تظلم العرب جميعاً، لا بد أن نميز بين الثوار الذين أشعلوا قبيل الربيع العربي، وضحايا بكل ما يمكنون كي يحركوا المياه الأسنة في أوطاننا، وهم قلة، وبين الذين ما زالوا يتحسرون على أيام العلف المخابراتي والعيش بأمان في ظل دولة الرعب

لقد زرعت الأنظمة الأمنية الفاشية في عقول الشعوب وأذهانها وحتى في أعماقها فكرة أن الأمن الدائم هو أهم شيء في حياة الإنسان، ولتذهب بقية الحاجات إلى الجحيم، مع العلم أن الأمن الدائم شعاع يصلح فقط لأبواب المقابر، فالسكون الدائم لا يحدث إلا في أماكن سكن الموتى، ومن المحزن أن الدولة الأمنية نجحت نجاحاً باهراً في إقناع الشعوب بأن الشعور بالأمان هو أهم هدف في الحياة، وما عداه لا قيمة له أبداً، لهذا نجد أن مجتمعاتنا تحولت إلى مستنقعات آسنة لا تتحرك فيها المياه أبداً، ففسدت وتعفت، عجباً لامة يقول دستورها القرآن الكريم: «ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض»، عجيباً لماذا ضحكت عليها الدولة الأمنية وحولتها إلى بلاد أشبه بالمقابر من حيث سكنها وخونها وتلذذها بالصمت والاستقرار المزعومين.

لقد أصبح الإنسان العربي وبعد عقود من الترهيب والتخويف والتدجين، أصبح مهووساً بالأمن، إلى حد أنه مستعد للتخلي عن باقي احتياجاته الإنسانية الأخرى والعيش على الكفاف مقابل أن يعيش بأمان. لا عجب أن تستقر المفروض بالحديد والنفار الذي كان يتمتع به الإنسان العربي، لا عجب أن تستمعهم يحنون إلى أيام الطفيلان الخوالي، حيث كانت الناس تأكل وتشرب وتعيش بأمان، وكان الحياة مجرد

* كاتب و اعلامي سوري

falkasim@gmail.com

صخور من القمر تشير إلى كوكب آخر صدم الأرض

واشنطن-رويترز: أظهر بحث جديد أن الصخور التي جلبها رواد فضاء المركبة أبولو من القمر قبل أكثر من 40 عاما تحمل آثارا لكوكب بحجم كوكب المريخ يعتقد العلماء أنه صدم الأرض وأدى إلى تكون القمر.

وقال علماء ألماني يستخدمون تقنية جديدة إنهم رصدوا اختلافا كيميائيا بسيطا بين صخور الأرض وصخور القمر. وأضافوا أن هناك حاجة لمزيد من الدراسة لتأكيد هذا الدليل الذي ظل مبهما لفترة طويلة وهو أن مادة من جسم آخر غير الأرض أسهمت في تكوين القمر قبل نحو 4.5 مليار سنة.

ويعتقد العلماء أن القمر تشكل من سحابة من السراكم أطلقت في الفضاء بعد أن اصطدم كوكب الأرض بجسم بحجم كوكب المريخ اسمه ثيا.

وللكواكب المختلفة في المجموعة الشمسية تراكيب كيميائية مختلفة. لذا يعتقد العلماء أن صخور القمر ربما تحمل آثارا كيميائية تدل على الجسم الذي ارتطم بالأرض.

وظل الدليل على هذه النظرية مبهما حتى اللحظة.

وقال دانييل هيرفارتس من جامعة كولونيا في ألمانيا في رسالة لرويترز بالبريد الإلكتروني «لورنا تقنية تضمن انصالا تاما» لنظائر

الأكسجين عن الغازات الأخرى التي تترك أثرا. وأضاف هيرفارتس وهو الباحث الأول في الورقة المتعلقة بهذا الاكتشاف المنشور في عدد هذا الأسبوع من دورية ساينس «الفروق طفيفة ويصعب اكتشافها ولكنها موجودة».

وقال العلماء إن النتائج تشير إلى أن تركيبة القمر هي من ثيا بنسبة 50 في المئة ومن الأرض بنسبة 50 في المئة وذلك على الرغم من أن هناك حاجة لمزيد من العمل لتأكيد هذه التقديرات.

وحلل فريق العلماء الصخور التي جلبها إلى الأرض رواد فضاء إدارة الطيران والفضاء (ناسا) في رحلاتهم على المركبة أبولو 11 وأبولو 12 وأبولو 16 إلى القمر والتي جرت بين عامي 1969 و1972. وقالت روبن كاتسوب المتخصصة في علم الكواكب بمعهد أبحاث ساسوت ويست في بولدر بولاية كولورادو والتي لم تشارك في البحث «هذا أول عمل يزعم أنه رصد اختلافا كهذا في نظائر الأكسجين».

وأضافت «الاختلافات المذكورة بين الأرض والقمر صغيرة للغاية. صغيرة بما يكفي لجعلني أعتقد أن جدلا سينشأ بشأن ما إذا كان الاختلاف حقيقيا أو من صنع البشر فيما يتعلق بتقنية تفسير البيانات».

في عرضها الأول أمام جمهور مغربي، منذ انطلاقة مسيرتها الفنية، أحيت الفنانة «نوال الكويتية» سهرة فنية ضمن فعاليات الدورة الـ13 للمهرجان موازين، إيقاعات العالم «التي ستختتم اليوم السبت».



«نوال الكويتية» تغني لأول مرة في مهرجان «موازين» المغربي

الشاعر المصري مسعود شومان رئيس الإدارة المركزية للبحوث والدراسات في هيئة قصور الثقافة، مرشح لتولي منصب رئيس الهيئة خلفا للمسعد عبد الرحمن بعد انتهاء فترة التجديد له لخروجه على المعاش.

أحوال الناس

هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة شاركت في فعاليات يوم التراث الذي نظمته جامعة الإمارات العربية المتحدة في مدينة العين على مدار يومين واستعرض عبد الرحمن راشد النعيمي من إدارة البنية التاريخية جهود الهيئة في إدراج مدينة العين كأول موقع إماراتي على قائمة التراث العالمي للبشرية في اليونسكو عام 2011م.

هواء طلق

مع أنهم أوروبيون؟



واسيني الاعرج

نستغرب أحيانا كيف لشباب أوروبي، من أصول عربية أو غيرها، لا شيء يجمعه ببلده الأصلي إلا ذاكرة مورثة عن طريق آباء علاقتهم بالهجرة بسيطة. أتون، يعملون، يبنون بيوتا تأويهم في الأرض الأم وعندما يقترب الموت، يعودون كالطيور المهاجرة ليموتوا على أرضهم الأولى. شباب عاش في نظام ثقافي وتربوي ولغوي آخر، وفي نظم حياتية مخالفة، تمنحه الكثير من فرص التنوير والحياة، ينقاد في النهاية نحو العدمية والإرهاق؛ قد تكون الحالات محدودة ولكنها أصبحت في السنوات الأخيرة مرئية ليس فقط بسبب التضخم الإعلامي، ولكن لأن عددها أصبح كبيرا.

حالة الشاب خالد خلخال الذي كان من وراء موجة 1995 الإرهابية، والشاب محمد مراح الذي قتل أطفالا أبرياء في مدرسة أمّنة (19-11 آذار/ مارس 2012) في تولوزان. ثم أخيرا وليس آخرا، مهدي نموش الذي ألقى عليه القبض مؤخرا بعد أن فتح النار على زوار المتحف اليهودي في بروكسل (24 أيار/ مايو 2014). شباب تحولت الحياة إلى لا شيء، ويعلمون على انتزاعها بنفس الطريقة العبيثية من الآخرين.

من أين جاؤوا بكل هذا القدر من الجريمة والعدمية التي تندرج في الأعماق من الرفض إلى الجريمة التي لا يحكمها أي نظام ظاهر، اللهم العمى والحجز الذي تعرضوا له في السجون الأوروبية بسبب سمقات أو أعمال تتعرض لحروب أهلية مثل سوريا والعراق واليمن وليبيا والبوسنة وغيرها ماذا حقق مراح بقتله لعسكريين ولأطفال أبرياء سوى الجريمة والموت الجاني؟ بماذا استفادت le gang des barbares عصابة البرابرة التي اغتالت الشبان اليهودي أليان بشكل بشع، باستثناء الجريمة الموصوفة؟ بماذا استفاد الفلسطينيون من وراء أعمال إجرامية كبهذه التي كثيرا ما تمارس باسم قضيتهم؟ لا شيء. أمر مثل هذا يعطي كل المسوغات لتبرير أفعال الاحتلال ضد الفلسطينيين، ويعمق الصورة السيئة للعربي والمسلم في المجتمعات الأوروبية والعالم، المشكلة الكبيرة في مثل هذه الممارسات الإرهابية ليست في حقيقتها، ولكن في الاتباس الذي يصاحبها بحيث يتحول كل عربي، بل كل مسلم إلى إرهابي أو إرهابي محتمل. ولأن هذا هو العربي وهذا المسلم هو الضحية الأولى لهذا العمى قبل غيره. الذين يقتلون يوميا في سوريا والسودان والجزائر وليبيا واليمن وباكستان والهند والصين واندونيسيا ونيجريا ومالي وغيرها، بسبب هذا الإرهاب الأعمى، يعدّون بالآلاف واللافت، لكن وسائل الإعلام تمر عليه بسرعة لكثافته وتكراره حتى أصبح عاديا. فالوت بالسيارات المفخخة التي تحصد العشرات والمئات، ابتل الموت نفسه. من أين أتى هؤلاء الشباب القطة الذين نشأوا في أوروبا يتعرضون أن تمنحهم الوعي والعقل والأمان؟ هل هي القنبلة المصنعة محليا بطريقة ما، بسبب مشكلات الحياة والتفرقة العنصرية وغيض الطرف عن عمليات التجنيد الإرهابي التي تمت في الأحياء وكأنها مناطق غابية خارج قانون البلاد؛ في أفغانستان كانت الطلائع الأولى التي ذهبت لحقمة الشيوعية، عربية بالدرجة الأولى، والكثير منها أتى من أوروبا، من خلال تنظيمات سرية أنشئت لهذا الغرض على مرأى من الأمن الأوروبي. هذه المجموعات كانت تنطلق من بلدانها العربية أو الأوروبية، وتتجمع في بيشاور تحت غطاءات مختلفة كالبحر والدراسة والسياحة وغيرها. يتم هناك تدريبها ليس فقط على السلاح، ولكن أيضا على التشجيع بإسلاك منغلقة وأعمى، يبور القتل بمختلف الحجج. ثم يبعثون لجهاد لا يعرفون ولا لغته ولا أخفاياه في الأغلب الأعم. مع الزمن، تراكموا وتعدوا حتى أصبحوا قوة احتياطية تنتقل بحسب الحاجة الجهادية؛ عاد بعضهم إلى بلدانهم الأصلية بما فيها أوروبا بعد انتهاء الحرب ضد الشيوعية في أفغانستان، منتشرين بإسلام هزم ثاني قوة عالمية، روسيا، في معتقدتهم.

هذا الخيال الوهمي هو الذي كان من وراء تفجير البرجين التوأمين والجرائم الكبرى التي تلت. لأن الإرهاب مهما كانت دوافعه فهو جريمة غير محكومة بمنطق العدمية التي لا ترى في الحياة إلا مساحة لمزيد من العصيان والذنوب.

هذه الممارسة تذكروها لفاكوري الياباني، الذي يمنح الأولوية للموت على حساب الحياة في مجتمع فقد القيم. حتى الأحاسيس العاطفية الإنسانية ممنوعة لأن التعبير عنها يبدو مزيدا من التوغل في ابتذال الذات واستهلاك الطاقة الداخلية. لهذا في منطلق الهاغاكوري، تموت العاطفة بسرعة في المجتمعات الغربية لأن الحرية قتلتها. منطلق الهاغاكوري هو الموت، لأن الموت هو أساس المبادئ الكبرى. بنفس العدمية يموت إرهابيو اليوم المتطرفون دينيا الآتون من أوروبا أو من غيرها.

الفارق الوحيد هو أن الموت في الهاغاكوري يتحمله صاحبه فرديا، بينما في الإسلام المتطرف يموت الذات التي ليست إلا وسيلة، ويمس الآخر ولا يهم إن كان هذا الآخر ضعيفا، أو شديدا، أما أو شابة، مسلما أو غير مسلم، الهدف النهائي عدد الضحايا لتحريك الإعلام.

توقف التنفس أثناء النوم يؤدي للإصابة بالسكري

النوم معرضون أكثر من غيرهم بنسبة 23 % لخطر الإصابة بمرض السكري.

وانقطاع النفس هو حالة مرضية تحدث أثناء النوم، وهي عبارة عن توقف مؤقت للتنفس يستمر لثواني معدودة، وقد يحدث من 5 إلى 30 مرة في الساعة الواحدة، ويؤدي ذلك إلى انسداد مجرى الهواء، فينخفض مستوى الأوكسجين في الدم، ولا تصل كمية كافية من الهواء إلى رتتي النائم، فينتبه الدماغ للنائم تلقائيا عند حصول ذلك، ويوقظه من النوم في

ارتفاع مبيعات السجائر في أستراليا رغم تطبيق نظام «التغليف الموحد» للمرة الأولى عالميا

■ سيدني - د ب أ: أفاد تقرير إخباري أمس الجمعة بأن مبيعات السجائر ارتفعت بنسبة طفيفة في أستراليا رغم تطبيق نظام «التغليف الموحد» للمرة الأولى في العالم. ونقلت صحيفة «أستراليايان» تقارير من شركة «إنفو فيو» لتحليل البيانات جاء فيها أن مبيعات السجائر لعام 2013 ارتفعت بواقع 59 مليون سيجارة مقارنة بعام 2012 أي بنسبة 0,3 في المئة بما في ذلك السجائر المغلفة أو السجائر التي يقوم المستخدم بإعادها بنفسه.

ومنذ كانون أول/ ديسمبر 2012، تلتزم أستراليا جميع شركات التبغ ببيع السجائر في عبوات موحدة الشكل لا تحمل أي علامات تجارية مع كتابة اسم المنتج بحروف

صغيرة وتدوين عبارات تحذير صحية مرفقة بشكل واضح.

وقال جيف ريجوت رئيس رابطة متاجر البقالة الأسترالية في تصريحات لجريدة «أستراليايان» إن المستهلكين يتجاهلون التحذيرات الصحية المودنة على عبوات السجائر من أجل الحصول على السجائر الرخيصة».

ونكر مايك داوب رئيس المجلس الأسترالي للتدخين والصحة أن البيانات بشأن زيادة معدلات التدخين خاطئة وتأتي في إطار الحملة العالمية التي تقوم بها صناعة التدخين لتقويض منظمة التغليف الموحد.

قتل ثلاثة من الشرطة في كندا

■ مونكتون (كندا) - د ب أ: أقلت شرطة إقليم نيوبرونزويك الكندي صباح أمس الجمعة القبض على رجل 24 عاما/ يشتبه أنه أطلق النار على ثلاثة من عناصرها وأزدهم قتلى، كما أصاب اثنين، حسبما قالت الشرطة في صفحتها على موقع «تويتر».

وتسببت عملية البحث عن جاسم يورك في شلل الحركة بمدينة مونكتون التي يبلغ تعداد سكانها 70 ألف نسمة أمس الأول، ولم تتكشف ملامسات حادثة إطلاق النار بعد، وجرى إغلاق المكتاتب الحكومية والمدارس والمكتبات وخدمة الحيوان بالمدينة أمس، وتم إبلاغ السكان بعدم مغادرة منازلهم. مع التأكد من غلق الأبواب.

■ الرباط - د ب أ: اتخذت وزارة التربية الوطنية المغربية قرارا بـ «التشويش» على الغشاشين في امتحانات الثانوية العامة (البكالوريا) التي جرى في البلاد بداية من يوم الثلاثاء المقبل.

وكتبت جريدة «أخبار اليوم» المغربية أمس الجمعة أن الوزارة وضعت خطة لمكافحة ظاهرة الغش في الامتحانات الحكومية من خلال الاتفاق مع شركات الاتصالات لاعتماد تقنيات التشويش على الغشاشين الذين يلجأون إلى استعمال الهاتف النقال يوم الامتحان قصد الحصول على الأجوبة الصحيحة.

وزارة التعليم المغربية تنوش على الغشاشين

■ الرباط - د ب أ: اتخذت وزارة التربية الوطنية المغربية قرارا بـ «التشويش» على الغشاشين في امتحانات الثانوية العامة (البكالوريا) التي جرى في البلاد بداية من يوم الثلاثاء المقبل.

وكتبت جريدة «أخبار اليوم» المغربية أمس الجمعة أن الوزارة وضعت خطة لمكافحة ظاهرة الغش في الامتحانات الحكومية من خلال الاتفاق مع شركات الاتصالات لاعتماد تقنيات التشويش على الغشاشين الذين يلجأون إلى استعمال الهاتف النقال يوم الامتحان قصد الحصول على الأجوبة الصحيحة.

كتاب من القرن الـ 19 مغلف بجلد بشري

■ نيويورك - د ب أ: أظهرت تجارب أن كتابا فرنسيا يعود إلى القرن التاسع عشر بمكتبة جامعة هارفارد مغلف بجلد بشري، حسبما أكدت المكتبة على مدونتها.

وتكرمت المكتبة في المدونة أن غلاف نسخة مكتبة هوثون من كتاب «أقدار الروح» للكاتب الفرنسي أرسين هوسيه، مصنوع من جلد الإنسان.

وبدأت الجامعة إجراء اختبارات على غلاف الكتاب بعد العثور على مذكرة بداخل الكتاب، الذي يوصف بأنه نظرة القردة.

السجن لألماني انتحل صفة فنصل فخري للأردن

■ برلين - د ب أ: قضت محكمة بسجن ألماني 3ر3 أعوام بعد ادانته بانتحال لقب فنصل فخري للأردن.

واقنع الألماني / 64 عاما/ والذي لم توضح الصحف الألمانية اسمه في إطار المبادئ التوجيهية للخصوصية، مجموعة من المستثمرين السلاج بقاؤه مبالغ مالية بدعوى أن لديه صلات ممتازة مع المخابرات العربية واستضاف الألماني الزوار في قصر شلوس كوسا الذي يعود إلى القرن الـ 19، والمحقق به حديقة خاصة وأعطاهم انطباعا بقدرة على التغلب على الصعوبات والمشاكل ويعلاقاته مع شخصيات نافذة في الأسرة المالكة

واحد بين كل خمسة المان معاد للاجانب

■ برلين - الأناضول: أظهرت دراسة أجرتها جامعة أمانية أن واحدا من كل خمسة المان معاد للاجانب، وأن أصحاب التوجهات البيئية المتطرفة موجودون ضمن كل شرائح المجتمع الألماني، وداخل الأحزاب السياسية، وشملت الدراسة التي أجرتها جامعة لايبزيغ، شرق البلاد، عينة من 2431 شخصا، تبين من خلالها انخفاض نسبة ذوي التوجهات اليمينية المتطرفة من 9.7 عام 2002 إلى 5.6 عام 2014، إلا أن الكراهية تجاه المسلمين واللاجئين والتجيز مازال مرتفعة.

وبيّنت الدراسة أن نسبة العداء لليهود، واعتبار النازية عديمة الخطر، مرتفعة في المقاطعات الغربية، فيما كانت نسبة ذوي الآراء الشوفينية (المغالبة في التعصب)، والمعادون للاجانب،

كتاب من القرن الـ 19 مغلف بجلد بشري

■ نيويورك - د ب أ: أظهرت تجارب أن كتابا فرنسيا يعود إلى القرن التاسع عشر بمكتبة جامعة هارفارد مغلف بجلد بشري، حسبما أكدت المكتبة على مدونتها.

وأكد بيل لاين المسؤول بمكتبة هارفارد أن الاختبارات المبكرة أظهرت أن المادة المستخدمة في تغليف الكتاب ليست من جلد الماعز أو الأغنام لكنها على الأرجح من جلد بشري أو من جلد يعود لنوع آخر قريب من البشر مثل الأنواع المتطورة من القردة.

السجن لألماني انتحل صفة فنصل فخري للأردن

■ برلين - د ب أ: قضت محكمة بسجن ألماني 3ر3 أعوام بعد ادانته بانتحال لقب فنصل فخري للأردن.

واقنع الألماني / 64 عاما/ والذي لم توضح الصحف الألمانية اسمه في إطار المبادئ التوجيهية للخصوصية، مجموعة من المستثمرين السلاج بقاؤه مبالغ مالية بدعوى أن لديه صلات ممتازة مع المخابرات العربية واستضاف الألماني الزوار في قصر شلوس كوسا الذي يعود إلى القرن الـ 19، والمحقق به حديقة خاصة وأعطاهم انطباعا بقدرة على التغلب على الصعوبات والمشاكل ويعلاقاته مع شخصيات نافذة في الأسرة المالكة

واحد بين كل خمسة المان معاد للاجانب

■ برلين - الأناضول: أظهرت دراسة أجرتها جامعة أمانية أن واحدا من كل خمسة المان معاد للاجانب، وأن أصحاب التوجهات البيئية المتطرفة موجودون ضمن كل شرائح المجتمع الألماني، وداخل الأحزاب السياسية، وشملت الدراسة التي أجرتها جامعة لايبزيغ، شرق البلاد، عينة من 2431 شخصا، تبين من خلالها انخفاض نسبة ذوي التوجهات اليمينية المتطرفة من 9.7 عام 2002 إلى 5.6 عام 2014، إلا أن الكراهية تجاه المسلمين واللاجئين والتجيز مازال مرتفعة.

وبيّنت الدراسة أن نسبة العداء لليهود، واعتبار النازية عديمة الخطر، مرتفعة في المقاطعات الغربية، فيما كانت نسبة ذوي الآراء الشوفينية (المغالبة في التعصب)، والمعادون للاجانب،

طعن طفلين في نيويورك

■ نيويورك - د ب أ: وجهت شرطة نيويورك اتهامات بالقتل والشروع في القتل والاعتداء واتهامات جنائية أخرى لدان أفرج عنه مؤخرا بعد أن قتل صبيا/ 6 أعوام/ طعنا وأصاب فتاة / 7 أعوام/ بجروح خطيرة بمنطقة بروكلين في نيويورك، حسبما ذكرت تقارير إخبارية.

وتتحقق الشرطة أيضا فيما إذا كان المشتبه به تورط في حادثي طعن آخرين وقعا في الفترة الأخيرة في مدينة نيويورك.

وكان الصبي برنس جوشوا أفيتو وصديقه ميكايلا كايوز في طريقهما لشراء آيس كريم ليلة الأحد الماضي عندما قام رجل بطعنهما في مصعد مشروع إسكاني في بروكلين. توفي أفيتو بعد وقت قصير من الحادث، في حين أدخلت كايوز المستشفى وولالت حالتها حرجة.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن المشتبه به البالغ من العمر 27 عاما، والذي أمضى خمس سنوات في السجن بتهمة الشروع في القتل والاعتداء، اعتقل مساء الأربعاء الماضي بعد عملية بحث مكثفة في أعقاب طعن الطفلين.

ضبط أكبر كمية كوكايين أسفل شحنة موز

■ بودجويتشا- رويترز: قالت السلطات في جمهورية الجبل الأسود إن مسؤولي الجمارك ضبطوا 250 كيلوجراما من الكوكايين أسفل شحنة من الموز، ووصفت كمية المخدر بأنها الأكبر في تاريخ الجمهورية المطلة على البحر الأدرياتيكي.

وقال فلادان جوكوفيتش رئيس هيئة الجمارك إن قيمة الكوكايين المضبوط حوالي 12.5 مليون يورو (17 مليون دولار).

وضبطت المخدرات يوم الأربعاء الماضي في ميناء بار وهو ممر معروف للمخدرات الهاربة من أمريكا الجنوبية إلى أوروبا.

وكانت السفينة التي عثر فيها على الكوكايين تحمل شحنة من الموز من الأكوادور إلى ألبانيا المجاورة لجمهورية الجبل الأسود.

وقال جوكو فيتش للصحافيين «عشر على الكوكايين.. في غرفة خاصة أسفل أرضية حاوية شحن محملة بالموز». وقال إن هذه أكبر كمية مخدرات يتم ضبطها في البلاد على الإطلاق. ولم يقدم مزيدا من التفاصيل. (الدولار الأمريكي = 0.7341 يورو)