

<p>رسالة إلى حكام «عرب أيدول»: فلسطين فوق الخلافات</p> <p>22</p>	<p>عمان تسحق الكويت بخماسية وتصعد مع الإمارات لربح نهائي الخليج</p> <p>19</p>	<p>أفلام «ألعاب الجوع، تحاكي الثورات العربية وحرب غزة</p> <p>15</p>	<p>مثقفون عراقيون: هل ينبغي إحراق شعرنا؟</p> <p>12</p>
--	---	---	--

استقالة عكاشة واستياء «إعلامي الفلول» من الاتجاه للمصالحة مع قطر السياسي يدرس إصدار عفو رئاسي عن صحافيي «الجزيرة»

القاهرة - «القدس العربي»

وكالات:

قال الرئيس عبد الفتاح السيسي الخميس، إن عفوا رئاسيا عن صحافيين يعملان لصالح الجزيرة القطرية ويقبعان في السجن، «يتم بحته»، وذلك في مقابلة تلفزيونية مع فضائية «فرانس 24» الإخبارية.

وردا على سؤال حول علاقة قانون ترحيل المسجونين الأجانب الصادر مؤخرا وصحافيي الجزيرة، أوضح السيسي: «لم أكن مسؤولا أو صاحب قرار عندما تم القبض وتحويل الصحافيين إلى المحكمة، ولو كنت موجودا في هذا الوقت كنت سأجد الأنسب لمصر ولأمنها القومي والواقع كله، ترحيلهم لبلادهم، وعلق القضية»، وحول إمكانية إصدار العفو عنهم في الفترة المقبلة، قال السيسي: «هذا الأمر يفتح بحثه لحل المسائل، ولو وجدنا هذا الأمر مناسبيا للأمن القومي المصري ستفعله».

وفي 12 تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، أصدر السيسي، قانونا يمنح رئيس البلاد الحق في تسليم المتهمين الأجانب إلى دولهم قبل صدور حكم نهائي في قضاياهم، وأثار القانون جدلا حول المتهمين الذين يمكن أن يتسلمهم أستراليا وأحزاب من اليمين المتطرف عن الأسترالي بيتر غريستي والكندي المصري محمد فهسي، المتهمين في قضية تحريض «الجزيرة» الانتكزية على مصر، المعروفة إعلاميا بـ«الخليفة الماروني».

يذكر أن محكمة مصرية، قضت في شهر حزيران/يونيو الماضي، في حكم أولي، بسجن 18 من المدانين في هذه القضية، لمدة تتراوح بين 3 إلى 10 سنوات، إلى جانب سجن 11 مدانا غيبيا (بينهم 3 مراسلين أجانب) لمدة 10 سنوات، وقالت مصادر مطلعة لـ«القدس العربي» إن



عصر أمن مصري مع كلب مزرب على اكتشاف القنابل بعثش رصيف قطار بعد تفجير في محطة قطارات رمسيس في القاهرة أمس

جهدا مكثفا للوساطة قامت بها الكويت وعمان بشكل خاص بعيدا عن الاضواء، وأسهمت في صدور البيانين السعودي المصري وأمس الأول، وإن إصدار القانون بشأن إطلاق سراح معتقلي «الجزيرة» كان إشارة عملية على جدية القاهرة في التنازل عن تلك الجهود، وهو ما أسهم في الدفع باتجاه التوصل إلى «اتفاق الرياض التكميلي» في القمة الخليجية، ثم توسيعه عبر ضم القاهرة إليه، وأضافت المصادر أن مرسوما رئاسيا يترحيل معتقلي الجزيرة سيصدر «قريبا» أو قد ينتظر نظر القضية إلى محكمة النقض في مطلع العام الجديد، إلا أن الرئاسة حسمت الأمر عمليا.

ورصدت «القدس العربي» ردود أفعال

متباينة على البيان الرئاسي المصري الذي دعمه صفحة جديدة من التضامن العربي مع قطر، في استجابة سريعة لبيان العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز بهذا الشأن.

وقاجت قناة «الفرعين» مساء الاثنين مشادها بإعلان عن استقالة مديرها وصاحبها توفيق عاكشة الذي اشتهر بتوجيه انتقادات وإساءات إلى دولة قطر، وجاء في الاستقالة أنه سيطلب العودة إلى عمله الأصلي في التلفزيون الحكومي المصري، ولم يتضح على الفور إن كانت الاستقالة التي أعلنت بعد صدور البيان الرئاسي المصري بساعات قليلة مرتبطة بتهنئة إعلامية طلبها البيان السعودي بوضوح من الجانب المصري.

ورحب مثقفون ونشطاء مصريون على الفيسبوك بالتوجه نحو المصالحة مع قطر، معتبرين أن فتح صفحة جديدة لا يمكن إلا أن يخدم مصالح البلدين الأمة العربية، لكنهم طالبوا بالتطبيق العملي للتعهدات من كافة الأطراف.

إلا أن الدعوة إلى المصالحة لم ترق كثيرا بالنسبة إلى بعض الإعلاميين المحسوبين على «الفلول»، أو مؤيدي الرئيس الأسبق حسني مبارك، إذ واصلوا توجيه الاتهامات والانتقادات إلى دولة قطر، محذرين من عواقب التصالح معها. واعتبر مقدم أحد البرامج المعروفين بصلاتهم مع جهاز الأمن الوطني أن «السيسي قد لا يبقى في الحكم إذا أصر على أن يكمل في هذا المسار، الذي وصفه



طفلة سورية أصيبت في القصف على بلدة مرابا قرب درعا

■ عواصم - وكالات: قال وزير الدفاع الأمريكي تشاك هيغل، إن نظام الأسد استفاد بشكل غير مباشر من التحالف الدولي الذي شكّل لمحاربة تنظيم «داعش»، فيما أقام المرصد السوري لحقوق الإنسان باغتيال مسؤول في الحزب السوري الحاكم بريف حمص الشرقي.

وقال المرصد أمس الخميس إن مسلحين مجهولين اغتالوا ليل الأربعاء أمين شعبة حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم أمام منزله في مدينة القريتين بريف حمص الشرقي.

وقال هيغل في برنامج «تشارلي روز» على قناة PBS الأمريكية، إن الأسد هو الذي خلق الفوضى في سوريا، مؤكدا أن لا حل عسكري للوضع في سوريا، ولا بديل عن الحل الدبلوماسي، مضيفا «لا أحد يرغب في حكومة قسرت فشلا ذريعا في سوريا، ومسألة الكيفية التي سيرتك الأسد من خلالها السلطة تحمل أهمية بالغة»، وبخصوص الانتقادات الموجهة إلى استراتيجية البيت الأبيض حول سوريا وداعش، قال هيغل إن الإدارة الأمريكية تقيم سياساتها بشكل مستمر، إلا أنه لم يتوقع تغيير الاستراتيجيات في المرحلة الحالية.

بدوره قال السفير الأمريكي السابق في سوريا «روبرت فورد»، إن الضربات الجوية الهادفة إلى تحطيم قوة داعش، تعزز نظام بشار الأسد.

(راي القدس 23)

السعودية تطالب مجلس الأمن بإدراج «حزب الله» على قائمة الإرهاب

نيويورك (الأمم المتحدة) - «القدس العربي»

من عبد الحميد صيام:

للعادلة الدولية»، ورفض السفير المعلمي أي إشارة تحاول ربط الإرهاب بالإسلام أو بأي دين أو عقيدة أو عرق أو ثقافة أو جنسية.

من جهته اتهم الممثل الدائم لسوريا السفير بشار الجعفري الأمم المتحدة بالتباطؤ في تنفيذ القرارين 2170 و 2178 المتعلقين بالجماعات الإرهابية والإرهابيين الأجانب بعد ثلاثة شهور من إقرارهما، وقال «نجد أن صمت هذه المنظمة المطبق قد استمر إزاء حكومات الدول الداعمة للإرهاب وقد استغللت هذه الحكومات هذا الصمت وأضحت تتسابق فيما بينها على ادعاء حمل لواء مكافحة الإرهاب بشكل يبعث على الاشمئزاز».

فيما قال شوكري، الممثل الدائم للاتحاد الروسي أكد أن تجربة التدخل الخارجي في ليبيا وسوريا والعراق تغذي ظاهرة الإرهاب ولا تقوضها، فقد أدى التأييد الخارجي للجماعات السورية التي تصنف على أنها معتدلة إلى تقوية الجماعات المتطرفة. (تفاصيل 10)

طالب عبد الله المعلمي الممثل الدائم للمملكة العربية السعودية في مجلس الأمن بإدراج حزب الله اللبناني على قائمة الجماعات الإرهابية، وذلك خلال جلسة مطولة حول الإرهاب وتهديد السلم والأمن الدوليين استمرت يوما كاملا، تحت رئاسة وزيرة خارجية أستراليا جولي بيشوب.

كما تضمنت كلمة المعلمي المطالبة بإدراج جماعات المستوطنين التي تستهدف المدنيين الفلسطينيين على قائمة الجماعات الإرهابية، حيث قال «لننا نؤكد مرة أخرى على دعوتنا المجتمع الدولي لإدراج قيادات المستوطنين وجمعات المستوطنين المتطرفين مثل «برياس تاغ (دفع الثمن)» و«مهلوق يوث» (شباب قمة الجبل) بإدراجهم على قائمة الجماعات الإرهابية المطلوبين

بعد إدانتهم بهجوم تستهدف الشرطة

البحرين: إسقاط الجنسية عن ثلاثة مواطنين شيعة

وهو الحكم الثالث من نوعه خلال هذا العام، إذ أسقط القضاء البحريني في قضيتين متعلقان بالأحداث التي تشهدها البلاد، الجنسية عن 18 مواطنا شيعيا.

وقد أسقطت السلطات البحرينية في الماضي أيضا الجنسية عن شيعة لكن دون قرار قضائي وبتهم «المن آمن الدولة».

وشمل ذلك 31 شيعيا في 2012 في خضم التظاهرات ضد السلطات.

وتشهد مملكة البحرين منذ شباط/فبراير 2011 حركة احتجاج تقودها الأغلبية الشيعية ضد الحكم.

دبي - أ ف ب: أعلن مصدر قضائي بحريني الخميس أن المحكمة الجنائية حكمت على ثلاثة مواطنين شيعة بالسجن عشر سنوات وبإسقاط الجنسية عنهم إذ ادانتهم بتدبير تفجير استهدف الشرطة، وأشار المصدر إلى أن «الثلاثة أدبوا بتدبير تفجير استهدف الشرطة في قرية العمر الشيعية شرق البلاد، وذلك خلال شهر آب/أغسطس 2013».

وبحسب المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، فقد حكمت المحكمة على الثلاثة بالسجن عشر سنوات.

كما حكمت المحكمة «بإسقاط جنسية البحرينيين الثلاثة»

بعد أغنيته التي اعتبرت أبو بكر البغدادي «أمير المجرمين»

مصر: تعيين حراسة أمنية لـ«شعبولا» إثر تهديد من «داعش» بذبحه

القاهرة - «القدس العربي»:

من اغتياله من جانب عناصر التنظيم عقابا له على نقد داعش والسخرية من أمير التنظيم.

وقال شعبان «خليها على الله، وهذه ليست أول مرة أتلقى فيها تهديدا بالقتل أو الخطف، فمذ بدأيتي وأنا أغني لوطني ولبلدي، ولذلك ما جافش من التهديد، وأضاف: لا أخشى أحدا إلا الله ولا أخاف من التهديدات داعش وغيرها ووقمت ما يرزني ضميري ووطنيتي فما يفعله أعضاء داعش ضد الإسلام ويشوه صورة المسلمين وواجهتهم بالكلمة والأغنية الشيعية، أما هم فيواجهون خصومهم بالدم وقطع الرؤوس والتهديد بالقتل، وقال لقد هاجمت إسرائيل باغنية «أنا بكرة إسرائيل، ولم أخش منها ولن أخشى من داعش وافتعلوا ما يريدون فالله هو الحافظ».

وأكد المطرب الشيعي أنه ليس لديه قلق من تهديدات «داعش» بذبحه، فيما علق ساخرا: «أنا شعبان عبد الرحيم أي حد يرزع مصر هزله»، لافتا إلى أنه فداء للبلد، ولن يخشى أي تهديد من هؤلاء الإرهابيين.

يذكر أن كلمات الأغنية «يا أبو بكر يا بغدادي يا أمير المجرمين.. شكلك غشيم وفاضي، ومعاك حبة

قال مصدر أمنية إن وزارة الداخلية قررت تعيين حراسة أمنية للمطرب الشيعي شعبان عبد الرحيم الشهير بـ«شعبولا»، إثر تلقيه تهديدات بالقتل من جانب بعض عناصر تنظيم داعش ردا على أغنية جديدة بعنوان «أمير المجرمين» في إشارة إلى زعيم التنظيم، أبو بكر البغدادي.

وتوعدت حسابات على الإنترنت تنتمي لـ«داعش» المطرب شعبان عبد الرحيم بالذبح ردا على أغنيته، وهو ما جعله يطلب الحماية الأمنية على الهواء في أحد البرامج إذ قال «باريت الداخلية تعين عسكري ولو قزم صغير عشان ماكتفهمش»، إلا أنه سخر ردا على سؤال إن كان قلقا على حياته، وقال «أنا سمي قلقان عبد الرحيم».

وروى قصة التهديدات فقال: إنه فوجئ صباح الثلاثاء الماضي باتصال هاتفني من خارج مصر يتحدث صاحبه بلهجة شامية وسأله لماذا قمت بإذاعة تلك الأغنية التي تتضمن هجوما على داعش، محذرا

اليمن: علي صالح يستعد للمفارقة... وحرزبه يعمل على تفادي الانشقاق

الرياض - وكالات: ذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية أمس

الخميس أنها علمت من مصادر سياسية رفيعة المستوى أن

تحركات ووساطات تجري بين الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي وسلفه رئيس حزب المؤتمر

الشعبي العام علي عبد الله صالح، لإيجاد حلول لتفادي

توجه جنوبي بإنشاء حزب مؤتمر جنوبي يمني.

وأوضحت المصادر أن الجنوبيين يخططون خلال الأسابيع القادمة لبدء تحركاتهم

إن لم يستجب علي صالح ويدعو مؤتمر ينتخب على ضوئه الرئيس

وألمحت مصادر إعلامية مقربة من حزب المؤتمر إلى أن صالح

يخطط لتوجيه طلب إلى واشنطن للمفارقة إليها.

عبد ربه منصور هادي أو الدكتور عبد الكريم الإرياني رئيسا للحزب بدلا من صالح.

وأشارت المصادر إلى أن صالح لا يزال يرفض ويتحصب بعدد من مستشاريه الذين تربطهم علاقة المصلحة، متوقفة بأنه في حالة قيام الجنوبيين بتأسيس حزب المؤتمر الجنوبي اليمني فإنه سيقبل قبول الكثير من التضحيات جراء ما أسمته المصادر بالعصبيات التي سيطرت على قيادات الحزب والتي سبقت أحداث 2011 وحتى اليوم.

ولمحت مصادر إعلامية مقربة من حزب المؤتمر إلى أن صالح يخطط لتوجيه طلب إلى واشنطن للمفارقة إليها.



حلب تخوض «معركة المصير».. ثوارها يواجهون أزمة بين دعم أمريكا وقاتل النظام... مسيحيون وأكراد وسنة وشيعة يواجهون «داعش»

في جنوب سوريا «النصرة» و «الجيش الحر» يقاتلان جنبا إلى جنب.. لحماية الأردن وتهديد الأسد

لندن – «القدس العربي»

من إبراهيم درويش:

تغطي الحرب التي تأكل العراق وسوريا ميادين متعددة يتنافس فيها بالإضافة للدوليين لاعبون مليونون وتتسم بالطبيعة الهلامية المرنة حيث تتغير فيها التحالفات وتتلون بشكل دائم، فمن حلب إلى الموصل وحول العاصمة بغداد وإلى الجنوب السوري قريبا من الأردن، نشأت قوى جديدة محل الجيوش النظامية التي انهارت أو تراجعت، وتعمل هذه القوى/ الميليشيات المحلية على تعزيز مواقعها والدفاع عن مصالحها.

وستترك هذه القوى أثرًا على نتائج المعركة الحالية ضد تنظيم الدولة الإسلامية – داعش، بشكل قد يعيد تشكيل خريطة الشرق الأوسط خاصة في ظل الحملة التي قودها الولايات المتحدة وتشارك فيها دول من المنطقة. فقد أدى صعود داعش السريع والحاسم لنشوء تفاعات محلية مسيحية، شيعية، سنية، كردية، عراقية وسورية كل يحاول بحريته الدفاع عن مساحات تأثيره ومناطق نفوذه.

ويرى توم غوغلين، مراسل صحيفة «التايمز» في تقرير له ان الضوائل المسلحة هي التي تحكّم وتؤثر في القرى والمناطق التي خرج منها تنظيم داعش. ففي شوارع بلدة باكوفة ، الاشورية القديمة المهجورة التي تمت استعادتها من تنظيم الدولة الإسلامية، تقوم ميليشيا مسيحية بإدارة البلدة حيث يحملون أسلحة خفيفة ويتلقون دعما من قوات البيشمركة الكردية، ومع ذلك أخذوا على أنفسهم عهدا بالدفاع عنها ضد أي عدو خارجي.

ويبدأ الميليشيا التي تتكون من 50 مسيحيا عندما تمت استعادة مناطق من تنظيم داعش حيث التقى الرجال وقرروا تشكيل ميليشيا أطلقوا عليها «ديوخ نوشا» والتي تعني بالأشورية «تضحية».

ويقوم المسلحون بحراسة باكوكا الواقعة في سهول نينوى وتبعد 50 ميلا إلى الشمال من مدينة الموصل، ولا تبعد سوى ميلين عن مناطق حلب. تنظيم داعش، وكانت القرية تعرف قبل الحرب بدورها العريق «دير القديس جورجيس»، ولكنها الآن قرية مهجورة فيها بضعه مقاتلين مسلحو أنفسهم قدر استطاع، ومحصول سبب تقارير على تعويل من جماعات مسيحية أجنبية.

وعندما سأل غوغلين المتحدث باسم المقاتلين ألبرت كيسغو عن سبب بقائه في البلدة لم يسيطر على مشاعره وقال «هذه أرض أجدادنا، نحن ورة الإمبراطورية الأشورية ولن نتخلي عنها لداعش أو أي أجنبي، ولأن هؤلاء هم اهلنا وتاريخنا لن نسحب بسقطها، ونحن جاهزون للموت دفاعا عن أرضنا».

فالأشوريون هم مسيحيون مليون حفاة حضارة بلاد الرافدين القديمة، ويتحدرون من الحضر السامية ويتحدون للهجة الأرامية الشرقية، وبسبب ممارسات تنظيم الدولة فقد هرب أكثر من 120.000 مسيحي من المناطق الواقعة حول الموصل في داخل المدينة. ويشكلون جزءاً من الأقليات الدينية المعلقة الآن في مناطق الحكم الذاتي الكردية. فنتيجة لانتهيار كتائب الجيش العراقي الذي تلقى دعما وتدريباً من الولايات المتحدة، تقوم قوات غير نظامية أخرى بملء الفراغ الذي تركه الجيش العراقي. ويترأص الدم الذي تلقاه هذه الميليشيات من حكومة بغداد أو المجتمع الدولي قوة وضغفا.

ولا تعرف بعد آثار الحرب، فقريه باكوكا هي مثل القرى السرية المحظية بها وبقوتها هي الأخرى بعد أن هرب منها أهلها، ويعتقد قادة البيشمركة إنه يجب أن تبقى على حالتها مهجورة. ويقول طارق سلمان رمضان، من قادة

البيشمركة «لن يسمح لهم بالعودة لعظم الناس الذين فروا من القرى التي دخلها داعش».

العرب السنة

في الجنوب إلى نينوى قد تنهار جهود إنشاء ميليشيات سنية أو «صوات الأنبار» والأسباب متعلقة بالانقسامات الطائفية ووحشية المتطرفين.

ورغم تأكيد الرئيس باراك أوباما في استراتيجيته لهزيمة داعش على أهمية إشراك السنة في القتال ضد داعش، إلا أن فكرة إنشاء حرس وطني تسهم فيها القبائل العراقية بنفس الطريقة التي شاركت فيها عام 2007 بقتال تنظيم القاعدة فيما عرف بتجربة الصحوات، تلقى معارضة «وسخرية».

ويقول غوغلين إن قادة العشائر السنية في الأنبار يرفضون أي تعاون مع الحكومة في بغداد، والتي يسيطر عليها الشيعة التي تبغض المصالح السنية، وينقل ما قاله الشيخ يحيى سنبل، السكرتير العام لمجلس ثوار عشائر الأنبار «لقد انتهكت حقوقنا، ونقلت منذ عام 2003 لاتهانا بالعلاقة مع القاعدة، ويقتلوننا اليوم لأنهم يعتقدون أننا داعش».

ورغم حديث الحكومة العراقية في الأيام الماضية عن انتصارات ضد داعش في جنوب بغداد، ومصفاة النفط بجبجي التي تعتبر أكبر مصافي النفط في العراق إلا أن قادة العشائر والحلبيين يرون أن دعم العشائر حيوي لطر داعش من مناطق الأنبار وليس الميليشيات الشيعية التي أسهمت في الفترة الأخيرة باستعادة بلدات من سيطرة داعش.

وينقل التقرير عن صباح الكرهوت رئيس مجلس محافظة الأنبار قوله «تعارض بالملق ميليشيات سنية في الأنبار». ويشير التقرير لاستمرار شك السنة ومظاهر عدم الثقة بالحكومة العراقية خاصة بعد التغطية الإعلامية لبروز قائد فيلق القدس، الجنرال قاسم سليمان في عدد من المعارك والتي حظيت باهتمام إعلامي واسع في إيران، ويقول سنبل إن العشائر السنية لا تزال مقتنعة بأن إيران تلعب وتؤثر على حكومة بغداد.

ويقول «لقد خدعت أمريكا العرب، وقالوا لجنبا الديمقراطية لكم، وفي الحقيقة باعونا لإيران، فهم يعرفون ما تقوم القيادة الإيرانية بعمله في العراق لكنهم لا يعملون شيئا». ويقول مصطفى العائني، المحلل العراقي في «تضخيد القبائل أصبح نكتة»، فقد روع داعش وبنجاح التجمعات القبلية، ولا يرى أحدا يرفع رأسه معارضا لأي سبب من الأسباب، فدروس الصحوات السابقة تقول: عندما تنتهي الحرب فستترك حلالك كي تدبك القاعدة».

المقاتلون السوريون

تعرضت قوات المعارضة السورية في شمال البلاد لسلسلة من الخسائر بسبب تقدم تنظيم جبهة النصرة، لكنها في الجنوب حققت بعض التقدم، فخلا الألسابغ القليلة الماضية استطاعت كما يقول التقرير السيطرة على سلسلة من القرى والمدن الطرق والقواعد العسكرية التابعة للنظام، مما عزز من سيطرتها على مساحة كبيرة إلى جنوب العاصمة السورية دمشق.

ومن يحقق انتصارات ليس فقط من يطلق عليها بالمعارضة المعتدلة بل جبهة النصرة الموالية للقاعدة والتي قامت بشن معارك شرسة وحاسمة ضد قوات النظام، وقالت في معارك جنبا إلى جنبا مع المعارضة التي مسلحتها الدولي الغربية.

ويقول التقرير إن الجبهة الجنوبية التي تضم تحالفا من 90 فصيلة تقدمت حتى بلدة نوى التي لا تبعد سوى 50 ميلا عن العاصمة دمشق. ويرى الكاتب إن هذه الجبهة هي الوحيدة المتماسكة بين

شؤون عربية وعالمية

Arab & International affairs

www.alquds.co.uk

5



آثار الدمار التي خلفتها ضربات القوات الكردية ضد قوات تنظيم الدولة الإسلامية في عين العرب

الجبهة الجنوبية لحماية الأردن وتهديد نظام الأسد..

المدافعون عن حلب

وهذا يقودنا للحديث عن حلب التي تقدم فيها النظام، فرغم إحباط التحالف الدولي لتقدم داعش في بلدة عين العرب/كوباني، إلا أن الحصار المفروض على المعارضة في مدينة حلب يمر بمنحن خطير.

ويحاول المقاتلون منع تقدم قوات النظام للسيطرة على تلة شمال المدينة في عين التل «حدنرات»، والذي إن سيطرت عليه فستقطع آخر طريق للمعارضة يوصلها لتركيا.

وتعيش حلب منذ عام 2012 حرب استنزاف، قام فيها النظام بشن غارات بالبراميل المتفجرة على الأحياء التي تقع تحت سيطرة المقاتلين مما أدى لإفراغها بيانا بشكل تام، فلم يتبق من سكان حي المرجة 40.000. سوى ألفين. كما استطاعت القوات الحكومية في الآونة الأخيرة استعادة السيطرة على عدد من المواقع حول المدينة. ويشكو المقاتلون من الغارات الأمريكية ضد داعش والتي يقولون إنها نفعت النظام.

ويقول عمر حبو، أحد الناشطين إن السكان في حلب يعيشون تحت غارات النظام السوري الحرسية ورغم موافقه على وقف إطلاق النار الذي تقدم به معوث الامم المتحدة، وتعتبر حلب الجبهة الأخيرة للمعارضة المعتدلة في الشمال.

ولهذا أشارت إريكا سولومون في تقرير نشرته يوم الأربعاء صحيفة «فايننشال تايمز» لمحاولات فصائل مقاتلة توحيد صفوف تحضيرا لما تتسميه معركة المصير.

وقالت الصحيفة إن لقاءات تمت بين مقاتلين

عمان – «القدس العربي»

من بسام الجدارين:

لسبب محدد ومرسوم بعناية على الأرجح تم اختيار الرجل الثاني في جماعة الإخوان المسلمين الأردنية الشيخ زكي بني ارشيد لوقع الأمين للمنتدى كوالكور الإسلامي الذي يترأسه المفكر المصري الاقتصادي الشهير مهاتير محمد.

بني ارشيد ومعه نخبة من قادة وعمود وحرزوا للإسلامية الإخوانية من عدة بلدان عادوا مؤخرا من ماليزيا بعد المشاركة في المؤتمر الذي خصص للبحث في نماذج إسلامية للإدارة والحكم.

حسب المعلومات نوقشت بجرأة العديد من الأفكار داخل أقتية المؤتمر الذي استضافه مهاتير محمد باسم المنتدى خصوصا عندما تعلق الأمر بأسباب ومبررات الإخفاق في مصر وتونس واليمن والسودان وبعض الساحات والحديث هنا عن الإخفاق الإداري وليس السياسي.

فكرة مشروع كوالكور برمته تفتت عند حدود ترسيم الفارق بين السعي لتسليم الإدارة والحكم من خلال الانتخابات والنشاع والصناديق وبين الاستعداد الفعلي لممارسة الإدارة بعد المشاركة في السلطة أو تسلمها.

مسؤول الإعلامي لإخوان الأردن بان مهاتير محمد نفسه طلب من المشاركين في النقاش وبينهم نخبة من أقطاب جماعة الإخوان في العديد من الساحات الانشغال في الإجابة على السؤال المتردد يوما حول عدم وجود رؤية تنفيذية للإدارة ونمط حكم في الواقع على الأساس البرامجي. بالنسبة لأوساط إخوانية عربية انعقاد المحاولة النقاشية في ماليزيا

سر منتدى كوالكور ورسالة مهاتير محمد لـ «إخوان العرب»: خففوا من نفوذ «الفقه»... انزلوا للأرض والفوز بالانتخابات يختلف عن القدرة على الإدارة

لا يخفي العصاليه وآخرون من إخوان الأردن شعورهم بأن منتدى كوالكور وظيفته الأساسية كما تفهم ضمنا قد تكون إنتاج مجموعة وثائق واليات وتصورات وبرامج إدارة وحكم في قطاعات متعددة وعلى أساس معطيات الواقع الإداري والعلمي واستنتاج ما يمكن الاستفادة منه من برامج ممارسة من النظريات الفقهية.

ما أقرحه مهاتير محمد حسب مصادر على المجتمعين في ضيافته الاستفادة من تجارب الإخفاق وتحديات ما حصل في عدة ساحات من بينها مصر على أساس النزل قليلا للواقع وتخفيف من «النظرات الفقهية» التي تحكم عمل جماعات وفروع الإخوان المسلمين في المنطقة والعالم.



مهاتير محمد

تحديدا وبرعاية مفكر من وزن مهاتير محمد وفي هذا الظرف يعني التحدث في موضوعات مهمة في بلد استحكمت ونجح فيه برنامج إدارة اقتصادية على أساس تفكير إسلامي.

بكل الأحوال يعتقد مراقبون أن تجربة الإخوان المسلمين في المشاركة العامة وتسلم بعض الوزارات في الأردن بالسابق ساهمت في إجلال الشيخ بني ارشيد في موقع الأمين العام لمنتدى كوالكور خصوصا وأن الساحة الأردنية قياسا بالجمهور لا زالت هائلة. عندما يتعلق الأمر بأوضاع الإخوان المسلمين وعلاقتهم بالسلطة.

السؤال الإعلامي لإخوان الأردن الشيخ مراد العصاليه يعتقد أن تجربة الحركة الإسلامية الأردنية وخبراتها واستقرار هذه الخبرات جعلها معنيا بالتقييم والدراسة مشيرا إلى أن منتدى كوالكور محاولة ذهنية وفكرية للبحث في بعض الأسئلة والاستفسارات وجرأة وانطلاقا حتى من فعاليات التقييم الذاتي.



مشهد من فيلم «ماء الفضة»

معرفة وتمكن مهني وحرفي، نحن أمام شباب لا بد أنهم سيجدون المستوى الأمثل للمسيما عبر تجربتهم الشخصية من فيلم إلى آخر، هنا دائما نتلاقى مع جمالية العفوية والتعبير عن الداخل، أحيانا يكون في ظل حوار حرفي مهني ثقافي كان يمكن لهذه الأفلام أن تكون أفضل، لم نستطع أن تصل إلى نورتها بسبب فقدان التجربة والحوار المهني، ولكن اعتقد أن موجة جديدة تنتشر مستطور نفسها بنفسها، هناك أفلام سورية بها مساحات مدهشة من السينما يسعدني أنني شاهدتها».

وعن فرصة عرض الفيلم تجارياً أكد المخرج أسامة محمد أن هذه مشكلة متصلة في العالم العربي، من الصعب جداً تجد عرضاً تجارياً لتوزيع الأفلام التسجيلية، بالنسبة لهذا الفيلم اعتقد أن طريقة شائك جداً، في العالم العربي من حيث التوزيع، الفيلم سيغرض في صالات فرنسا في 17 ديسمبر القادم، وسيغرض أيضاً في إيطاليا وإسبانيا والبرتغال وبلاد أوروبية أخرى، أرى في هذا نجاحاً حقيقياً لفيلم.

أخطو نحو صناعة فيلم أشعر بأن ملامح لغة سينمائية جديدة تدعوني لأبدأ عمل ما، أنجزت 3 أفلام خلال 35 عاماً وهذا قليل، لكن الوقت الذي قد يبدو مهدوراً كان يقضي في أعمال سورويين آخرين أو في وضع كل ما أستطيع من قوة، خاصة بعد أن نالت أفلامي بعض الاعتراف وأصبحت أستطيع أن أمتح بعض القوة للآخرين، كنت أفعل كل ما أستطيع ليصنع الآخرون أفلامهم، لم يكن لدي أي شك في أن السينما ستطور بصانع لها وجهة الإنسان للوجود، نتعرف على ثقافته وجمالياته التي عكسته سيفاف في صورها، وعن قلة أعماله السينمائية قال: «لا أريد أن اصنع فيلماً لأضيف رقماً من الأفلام ولا أريد أن أكره شيئاً، ولكن أطلب من نفسي الكثير عندما



المخرج السوري أسامة محمد

الزمن والسكان، عندما يكتب الفنان مقاومة جمالية للحظات القسوة والعنف، التي يتعرض لها سكان المدن المحاصرة، هي لحظة استثنائية لمواجهة الإنسان للوجود، نتعرف على ثقافته وجمالياته التي عكسته سيفاف في صورها، وعن قلة أعماله السينمائية قال: «لا أريد أن اصنع فيلماً لأضيف رقماً من الأفلام ولا أريد أن أكره شيئاً، ولكن أطلب من نفسي الكثير عندما

الفيلم يقدم مشاهد حقيقية لما يحدث في سوريا أسامة محمد: عرض «ماء الفضة» في مهرجان القاهرة قد لا يتكرر مستقبلاً في الدول العربية

القاهرة - «القدس العربي»

من رانيا يوسف:

3 أفلام روائية وتسجيلية هي حصيلة 35 عاماً في العمل بمجال الإخراج السينمائي، بدأها المخرج السوري أسامة محمد عام 1978، بالفيلم التسجيلي القصير خطوة خطوة، ثم قدم أول أفلامه الروائية الطويلة «نجوم النهار»، عام 1988، الذي فاز بالجائزة الذهبية في مهرجان فاننسيا سينما البحر المتوسط بإسبانيا، وعرض فيلمه الروائي الطويل «صندوق الدنيا» عام 2002 في قسم «نظرة ما» في مهرجان كان السينمائي، وفاز الفيلم في العام نفسه بالجائزة الذهبية في مهرجان «فيجيروا دا فوز» السينمائي الدولي في البرتغال.

وهذا العام شارك أسامة محمد بفيلمه التسجيلي الطويل «مياه فضية» ضمن قسم عروض خاصة بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الفيلم الذي أخرجه بمشاركة المخرجة الكردية السورية ونام سيفاف بدرخان، يعرض بداية اندلاع الثورة السورية وسقوط أول شهيد في مدينة درعا والحصار الذي فرضه الجيش السوري حول المدينة، ويجسد الفيلم في ساعة ونصف الساعة أهوال الصراع الدائر في سوريا، مضافاً إلى ذلك القاطع المصور العنيفة التي صورتها المخرجة سيفاف بدرخان، وفيها شاب

إشكالية العلاقة بين المسرح العربي والغربي

مصطفى الرمضاني: هل يتنازل الغرب عن شكسبير ويقبل بالدرويش؟

■ طنجة (المغرب) من عبد العزيز جدير: اعتقدت مؤخراً بمدينة طنجة الغربية، الدورة الثامنة للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي برحاب المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير التابعة لجامعة عبد الملك السعدي.

وشهدت هذه الظاهرة مشاركة 17 فرقة مسرحية تمثلت 12 دولة عربية وأفريقية وغربية، أبرزها مصر وتونس والجزائر والإمارات وفلسطين وغينيا والكاميرون وفرنسا وإيطاليا، فضلاً عن البلد المستضيف، كما تم تكريم شخصيات مسرحية معروفة، كالمثليين ثريا العلوي ومحمد الخيازي والكاتب محمد قاتوي.

واعتقدت أن هذه الظاهرة تدور عن «الحوار المسرحي جنوب - جنوب» برعاية المركز الدولي لدراسات الفرجة، ممثلاً برئيسه خالد أمين الذي أشار إلى أن التطور الذي شهده المسرح الأوروبي في خمسينيات القرن الماضي، حيث أصبحت باريس مركزاً ثقافياً كونياً، يستقطب أبرز الفرق المسرحية الدولية، ضمن المهرجان الدولي للمسرح الذي كان ينظمه أمون جوليان بمسرح سارة برنار، والذي تطور لاحقاً ليصبح «مهرجان مسرح الأمم» تحت إشراف اليونيسكو.

وأضاف «لقد اعتمدت فلسفة المهرجان فكرة مصالحة الشعوب من خلال المسرح، والانفتاح على ثقافة الآخر، ولغات العالم. وفي وقت كانت فيه أوروبا منقسمة على نفسها، وباقي دول أفريقيا ومناطق أخرى من العالم تقاوم لأجل استقلالها، استفاد المسرح الفرنسي من

جابر عصفور يبارك فوز السينما الإيرانية

مهرجان القاهرة السينمائي ينقذ نفسه في ليلة الختام الأخيرة

القاهرة - «القدس العربي»

من كمال القاضي:

كان الأمر فإن ما قاله يوحى بأن هناك معايير مختلفة في العلاقات بين الشعوب تلتزم بها الثقافة في مواجهة الخلافات الحكومية.

يقف من ذلك أنه على المستوى غير الرسمي هناك اجتهادات في فتح صفحة جديدة على بعض الدول، التي تتخذ الفنون والثقافة والإبداع جسراً لها ويتم في هذا الإطار دعمها أو على الأقل التمهيد لها.. لا بأس إذن من توضيح موقف الفن وموقفه من الإعراب في قضايا الخلاف السياسي، فالحرص على مخاطبة الشعوب مباشرة بكل أسوان الفكر الإبداعي سيزيل بالفعل كل معوقات التفاهم، ولكن لكي ينجح دور الإبداع في تحقيق غايته الإنسانية لابد من وجود تناغم عام على مستويات كثيرة، حتى لا تبدو المبادرات الفردية عزفاً نشازاً خارج الأوركسترا السيمفوني.

بدا في كلام الوزير أنه يحاول تحسين العلاقات التي أفسدتها السياسة ما بين القاهرة وطهران، ولا ندري ما إذا كانت هذه مهمة قد كلف بها الدكتور جابر واران أن يمررها موروا سهلاً في حفل الختام، أم أنها مبادرة شخصية حاول أن يدلل بها على اختلافه وتميزه، أيا

لجان التحكيم، بل مضت الأحكام بالقسمة العادلة بين الأفلام المتميزة والأفلام الأكثر تميزاً حصل بموجب هذه العادلة الفيلم الإيراني «ميليون» على جائزة الفيلم الذهبي، فيما حصلت مخرجة الفيلم اليوناني «إلى الأبد» على جائزة أحسن مخرجة، وفي السياق الموضوعي وبمعايير الاستحقاق لم تات جائزة سعيد الدين وهبة ثاني مؤسس مهرجان القاهرة السينمائي بعد كمال الملاح، من نصيب أي من الفيلمين المصريين، ولكنها ذهبت للمخرج المغربي كمال كمال عن فيلمه «صوت خفي» وبالقاسم كانت جائزة أحسن فيلم عربي من نصيب فيلم «كحبات شهزاد»، وقدرها 150 ألف جنيه.

وقد تنوعت الجوائز واختلفت الأفلام وخرج الفيلم المصري «باب السواد»، بجائزة الهرم الفضي لأحسن إسهام في حصل عليها مدير التصوير زكي عارف، بينما جاء الفوز الثاني للسينما المصرية متمثلاً في فوز خالد أبو النجا بجائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم «عين الحرامية»، للمخرجة نشوى النجار، وهذا الفوز على وجه التحديد يعكس منتهى الحيادية، لا سيما أن خالد

وهو ممثل جيد بالفعل له آراء معارضة يعرب عنها في كل المناسبات بشكل حاد، ولو أن هناك تمييزاً أو مؤاخذة على الآراء السياسية لكانت الجائزة قد حجت عنه، وهذا ما يقودنا إلى ما بدأناه عن التناهي الحسن للفرن والفصل بين أن تكون مبدعا وأن يكون لك رأي معارض، تصور أن هذا المعنى هو ما تم التأكيد عليه في عرض «عصفور النار»، الذي قدمه الراقص أحمد يحيى وأخرجه المخرج وليد عوني وجسداً في روح التسامح والنزوع إلى المثالية والبحث عن عالم خالي من الخيض والكراهية، حالة فنية إنسانية عبر عنها الراقص البارح الذي اعتزل السينما ميكرًا بالحركة الجسدية وخفة الأداء المذهل لراقص بالية محترف يمتلك قومات فردية ولغة تعبيرية مختلفة حاول أن يطوعها المخرج الراحل يوسف شاهين ليصنع من اكتشافه أسطورة فنية، ولكن أحمد يحيى أبقى إلا أن يستكمل مشواره السينمائي ورأي أنه خلق للبالية الطيور على خشبة المسرح فطار وحلق في ليلة ختام العرس السينمائي المصري للمهرجان الذي انقذ نفسه في اليوم الأخير.

بين السيف والقلم



صلاح بوسريف*

■ ليس المثقف كائنًا مُجرَّدًا من الأحاسيس والانفعالات، أو هو كائن يعيش خارج مجتمعه، بقراً ويكتب، فقط، دون أن تكون له علاقة بالواقع. هذا النوع من العزلة التي تُهمُّ بها المثقف، أو نُحوَّل، وضع داخلي، هي من صفات الصوفية، الذين كانوا يعيشون في خلوتهم، يتكفون بالعبء والتأمل، والابتعاد عن طعام الناس وأسواقهم اليومية، وهؤلاء، مُم من أتوموا، في فترة ما من تاريخ الثقافة العربية، بالاستغراق في الذات، في ما كان عليهم أن يكونوا جزءاً من المجتمع، مشاركين، وفاعلين فيه، ما دام أغلب هؤلاء كانوا أصحاب فكر، وكانت لهم رؤيتهم للكون والوجود، ولعلاقة الخالق بالخلق، التي كانت غير رؤيوية الفقهاء، الذين كانوا تابعين للحاكم، ولم يخرجوا عن سلطته، إلا في حالات نادرة، ومعروفة في التاريخ.

أغلب المثقفين الذين كان لهم تأثير في حياة الناس، أو في عقولهم، بالأحرى، وكان لهم دور في تغيير مجرى النهر، وفي تحليل وقراءة الماضي، في سياق علوم ومفاهيم جديدة، وفي سياق فهم متجدد ومتغير للحاضر، أي في فُحصه ومراجعتة، أو نقده، في ضوء هذا الماضي، أو بعيداً عنه، أيضاً، في الكشف عن مواطن الروعة والجمال، ليس في الطبيعة، فقط، بل وفي بعض التفاصيل والأشياء الصغيرة «الثافية»، التي لم تكن تعتبرها ذات أهمية، أو أنها غير ذات صلة بالجميل والرائع، أغلب هؤلاء المثقفين كانوا يعيشون بين الناس، وكانوا مُترسِّين، وأساتذة، ومناضلين، انخرطوا في الحياة السياسية، في وقت ما من حياتهم، ومنهم الذين عاشوا بسُطاء، وكانوا أكثر بساطة، في خبزهم وفي عيشهم، مقارنةً بغيرهم، ممن لم يكونوا لا مثقفين، ولا مُلمِّين، حتى بأبسط أمور المعرفة، أعني أجدياتها الأولى.

أن تعتبر المثقف شخصاً متعالياً، أو مُتجبراً على مجتمعه، وواقعه، أو أنه يستعمل الثقافة كامتياز، أو كِبِضَة، فهذا أمر لا يصمد أمام الواقع، أو هو بمثابة الباطل الذي تلبَّسهُ ثوب الحق. ثمة من المثقفين من لديهم مثل هذا النزوع، أو هذه الرغبة في أن يكونوا جزءاً من «سوق السلطان»، لكن هؤلاء، بمجرد أن يدخلوا هذه السوق، يصبحون مُهزَّجين، وما يكتبونه، أو يقولونه، يصبح بضاعة فاسدة، وطامعا لا يمكن هضمه، لأنهم، ببساطة، تنازلوا عن سلطتهم، في مقابل سُلْط زائلة وتافهة، لا قيمة لها، وأضافوا لسلطة الحاكم، سلطة المعرفة، وتحوَّلوا، بذلك، إلى تابعين، وحتى إذا تكلموا بلسانهم، أو كتبوا، فهم لا يعملون إلا على تبرير ما يصدر عن الحاكم من مواقف وقرارات، ولذلك، هؤلاء، هم من ينطبق عليهم، قبل غيرهم، قولة علي بن أبي طالب «لا رأي لمن لا يُطاع»، ويمكن أن نُضاهي هذه القولة بقولة أخرى، لا رأي لمن لا قلم ولا لسان له.

المثقف الذي يعيننا هنا، هو المثقف الذي يكتب بالقلم، ويتكلم بالسيف لغيره، ممن لا يحيون ويعيشون بدون سيف، وبدون قمع، وقُهر، والمثقف، حين يُؤازر القلم بالسيف، أو يُحوِّل القلم إلى سيف، فهو يعبر عن فشله في وضع القلم، في مواجهة السيف، أو في منافسته، ومُضاهاته، ناسياً ما قاله الشاعر عن جُرح اللسان. ليس المثقف نبياً، ولا يُريد أن يكون نبياً، أو أن يتقمَّص صورة ودور النبي، لأن المثقف هو صاحب رأي ونظر، وفكره، هو فكر نقدي، لا يؤمن بالوثابيت، ولا يسعى لتكريس نفسه كحامل للحقيقة، أو كمخلص للناس من الشر، مهما تكن صورة هذا الشر. المثقف هو إنسان، له جرأة في التعبير عن أفكاره، وله قدرة على قراءة الواقع والأحداث، وتحليل المعطيات، أو الكشف عن كامن الخير والجمال والمحبة، في ما كُنَّا نعتقد أنه لا علاقة له بالخير والجمال والحب، بعكس النبي، المثقف لا يدعو لعبادة الأوثان، ولا سماء له، سوى ما يكتبه، ويقوله، وهو حُرٌّ في فكره، وفي رؤيته للأشياء، طبعاً حين يكون صاحب قلم، أو لسان، لا صاحب سيف، أو سِيفان.

شاعر من المغرب



معالي زايد... انسحاب هادئ من حياة صاحبة

لوهبة الفنانة الشابة آن ذاك معالي زايد، وهي لا تزال في العقد الثاني من العمر لعبت دور «عائشة» الفتاة الرومانسية التي ترتبط عاطفيا بسامي الشاب الفقير الذي يعمل لديهم في طابوثة العيش، أحداث التمثيل فارتبطت لفترة بهذا الدور، الذي كان خليقا بها أن تقدمه في إطاره المقبول فنيا واجتماعيا. اعتبرت الفنانة الراحلة هذه الأدوار بمثابة التجريب فهي تعرف مكامن موهبتها وتدرک أن حجم ما تمتلكه من موهبة أكبر من أن يحتوى في دور واحد أو حتى أدوار عدة متشابهة، لذا لم تستمر طويلا في تجسيد الشخصية



معالي زايد

الرومانسية وأخذت في التنوع مكتسبة خبرة التوفيق والتنسيق من كونها فنانة درست الفن التشكيلي دراسة أكاديمية لجرد عشقا للرسم والألوان، ولكنها لم تمارس ذلك إلا في حدود الهواية فقط. ويبدو أن الجين الوراثي كان وراء اختيارها لاحتراق التمثيل والتعويض به عن هواية الرسم الكاملة، لا سيما وأن والدتها الفنانة القديرة أمال زايد وخالتها جمالات زايد، من الممثلات اللاتي لهن رصيد كبير من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية والمسرحية، ولهذا بالطبع تأثره على الإبتداء التي شبت على حب الفن والإبداع ولم تر نفسها في مجال آخر.

تلك كانت القاعدة النظرية والوراثية والعمل الرئيسي في تكوين معالي زايد الفني والإنساني الذي كانت أهم سماته التمرد والاختلاف وهو ما سبب لها فيما بعد العديد من المشاكل وعرضها الانتقادات حادة وجارحة في بعض الأحيان.

في مرحلة النضج الفني قدمت الفنانة أدوارا صنفتها ضمن الفنانات المتفقات صاحبات المواقف وعلى وجه التحديد كان دورها في فيلم «كتيبة الإعدام»، موحيا بذلك وداعا لهذه الفكرة فهي نعيمة ابنه سيد الغريب بطل معركة السويس، التي تبحث عن الجاسوس الذي باع والدها للعداء واستولى على أموال المقاومة، هذا الفيلم مثل تغيرا نوعيا مهما في شكل أدوارها السينمائية وهو ما توقف أمامه النقاد طويلا. ولكن كعادتها لم تحصر الفنانة موهبتها في الدور الواحد، وباتت تقدم أدوارا متراوحة في شكلها ونوعيتها وقيمتها الفنية فقامت ببطولة أفلام مثل «الفرن» مع عادل نهم و«الصرخة» و«السكاكيني» مع نور الشريف و«أبو الذهب» مع أحمد زكي و«الحب قصة أخيرة» مع يحيى الفخراني، وقد اصطلحت في هذين الفيلمين مع الرقابة باعتبارهما فيلمين خارجين عن نسق الأداء الأخلاقي المنصوص عليه راقبيا وهو ما اعتبرته الفنانة في حينه تأمرا

محمد عساف يلتقي بجمهوره في أبو ظبي



المطرب محمد عساف

أبو ظبي - «القدس العربي»:

العاصمة أبو ظبي، في مول الـ«غاليريا - جزيرة الماريا»، وذلك يوم الجمعة 21 نوفمبر/تشرين الثاني 2014، في تمام الساعة 6 مساءً بتوقيت أبو ظبي، حيث سيحظى عساف محمد عساف بفرصة التقاط الصور التذكارية مع نجومهم المحبب، والحصول على «بوستر» واليوم موقعين من قبله.

تُنظّم شركة «بلاينيوم ريكوردز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي حفل توقيع الألبوم الجديد لمحمد عساف، وهو بعنوان «عساف 2014»، ومن المنتظر أن يلتقي «محبوب العرب» بجمهوره في

ناهد السباعي تصوّر «يوم اللستات» بعد ورشة للتمثيل في أمريكا

البندياري. وبعد العودة من أمريكا سوف تستكمل تصوير مشاهدتها في فيلم «يوم اللستات» للمخرجة كاملة أبو ذكري والنجمة إلهام شاهين، التي تقوم بانتاج الفيلم، إضافة للمشاركة في بطولته مع الممثلين البارزين محمود حميدة وفاروق الفيشاوي، ويناقش الفيلم علاقة المرأة بالقيود العديدة المفروضة عليها، ومحاولة عدد من السيدات والفتيات أن يحصلن على حريتهن ليوم واحد فقط، وتؤدي ناهد دور فتاة لديها تأخر ذهني، حيث ينمو جسدها بصورة أسرع من غيرها.

القاهرة - «القدس العربي»:

سافرت الفنانة ناهد السباعي إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل حضور ورشة مكثفة في التمثيل، وذلك بعد انتهائها من تصوير مشاهد دورها في فيلم «سكرم» للمخرج هاني خليفة، مع النجوم الشباب أحمد الفيشاوي، أيمن عامر وهيثم أحمد زكي، والذي تقوم فيه ناهد بدور امرأة مسيحية متزوجة، وتمرب بعض المشكلات مع زوجها، ذلك بالإضافة إلى تصوير مشاهدتها في الفيلم القصير «حار جاف صيفا» للمخرج شريف



ناهد السباعي

نجوم الكوميديا في تونس ومصر والجزائر في مهرجان سلا

الرباط - «القدس العربي»:

تحتضن مدينة سلا المغربية، الدورة الثانية من المهرجان الدولي للفنون الساهرة «سلا كوميك» المنظم من طرف جمعية نجمة للفكر والإبداع بدعم من الجماعة الحضرية سلا ومؤسسة سلا للثقافة والفنون، وذلك في الفترة الممتدة من 20 إلى 23 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 في ساحة «باب لريسة» والمركب الثقافي الملكي، و«مركب هوليود».

وتشهد هذه الدورة، حسب بلاغ اللجنة المنظمة، حفل تكريم النجم المصري سامح حسين والنجمة المغربية دنيا بوطازوت.

ويعرف المهرجان مشاركة فرق مسرحية كبرى كفرقة مسرح الحي في مسرحية «باب الوزير» وفرقة مسرح بصمة للفنون بمسرحية «نايضة» وفرقة مسرح المدينة بمسرحية «معيانا لعشا»، كما يتضمن برنامج هذه الدورة عروضاً ساخرة سيشارك فيها نجوم الكوميديا كالفنان حمزة الفيلالي بعرضه الساخر «هاذي حياتي» ونخبة من أشهر الفكاهيين المغاربة كرشيد رفيق والزبايل وباسو والثالثي حسن ومحسن والثالثي سعيد ووديع وعزيز مستغانمي من الجزائر وعمرو قطامش من مصر وأخرين.

ستعرف ساحة «باب لريسة» لأول مرة عروضاً لسلا حول الحلقة، سيشارك فيها خلايقية وفرق من جميع أنحاء المملكة.

انتقادات رسمية للقنوات العمومية المغربية بسبب قانون المالية

الرباط - «القدس العربي»:

توفيق ناديري:

وجهت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربي «انتقاداتا ضمنيا لتفاعل وسائل الإعلام مع مناقشة مشروع قانون المالية لسنة 2014 بعدما تكررت أن مدة تغطية المناقشة في مختلف وسائل الإعلام، لم تتجاوز 46 ساعة، ما يعني، حسب تقرير الهيئة، 3 في المائة من الحجم الزمني الإجمالي للنشرات والبرامج الحوارية والمجلات الإخبارية. وأكدت هيئة التقنين المغربية، في تقرير أصدرته قبل يومين، حول تغطية القانون المالي 2014 في وسائل الإعلام السمعية البصرية، أن وسائل الإعلام السمعية البصرية الخاصة والعمومية خصصت 40 دقيقة كمعدل يومي لتغطية المشروع.

وشد التقرير أن القنوات التلفزيونية الشاملة لم تستحضر التدايير والإجراءات المتضمنة في مشروع قانون المالية لسنة 2014، والتي خلقت نقاشا عموميا واسعاً، في إشارة إلى نقاشات تهم إصلاح نظام المقاصة، وإصلاح النظام الضريبي وإصلاح أنظمة التقاعد وميزانية بعض الصاديق العمومية ودعم الإصلاحات الهيكلية.

وأضاف التقرير الذي وصلت «القدس العربي» بنسخة منه، أن هناك غيابا للمواطن، سواء باعتبارها متلقيا من خلال الشرح والتبسيط أو مشاركا عبر إبداء رأيه والمساهمة في النقاش، مع استثناء يوم القناة الأمازيغية المغربية.

قائمة «بيلبورډ الموسيقية» ستضم البث الموسيقي ومبيعات الأغاني الرقمية

لوس أنجليس - رويترز:

قالت مطبوعة «بيلبورډ الموسيقية» إن قائمتها الأسبوعية لأفضل الألبومات الموسيقي مبيعا في الولايات المتحدة ستضم البث الموسيقي على الإنترنت ومبيعات الأغاني الرقمية في تحرك يسلط الضوء على عادات المستهلك الحديث.

وتشرف مؤسسة «نيلسن ساوند سكان»، التي ترصد مبيعات الألبومات الموسيقية على جميع قائمة أفضل مئتي ألبوم «بيلبورډ»، منذ عام 1991. وستصدر القائمة الجديدة يوم الأربعاء من ديسمبر/كانون الأول وستسلط الضوء على بيانات البث الموسيقي من مواقع مثل «سبوتيفاي» و«بيبتس ميوزيك» و«غوغل بلاي».

الممثل كريس هيمسورث أكثر الرجال إثارة



نيويورك - رويترز: اختارت مجلة «بيبول» الممثل الأمريكي كريس هيمسورث نجم فيلم (ثور) كأكثر الرجال إثارة على وجه البسيطة الليلية الماضية من خلال برنامج «جيمي كيل على الهواء».

وظهر هيمسورث (31 عاما) عبر موقع «سكايب» وهو يرتدي قميصا طقانيا فضفاضا بينما غطت غلالة على ملامح وجهه مع استخدام أنسابيك تقنية لتغيير نبرات صوته وأخذ يرد على أسئلة المشاهدين الذين كانوا يحاولون التعرف على شخصيته والتي دارت حول سنه وما إذا كان أعزب وما إذا كان ممثلا.

وبعد أن تعرف عليه أحد المشاهدين وظهرت صورته بوضوح أشار نجم فيلم الجزء الثاني من (ثور) (ثور: ذا دارك وورلد) وفيلم (ذي أفينجرز) إلى ملامح وجهه وشكر أمه وأبيه «على هذه اللحظة».

وتراوحت أعمار من اختارته مجلة «بيبول» من قبل بين 27 عاما حين اختارت جون إف. كنيدلي الابن عام 1988 و59 عاما حين اختارت شون كونري بعد عام.

بدأت مجلة «بيبول» منح هذا اللقب عام 1985 باختيار الممثل ميل جيبسون ووضع صورته على غلافها.

وحصل كل من جوني سيب وجورج كلوني وبراد بيت وريتشارد جير على لقب أكثر رجال العالم إثارة مرتين، أما من احتلت صورته الخلف العام الماضي فكان مغني الروك آدم ليفين وهو من قلة حملت هذا اللقب من خارج قطاع التمثيل. وستظهر صورة هيمسورث المتزوج من الممثلة الأيسلانية إلسا باتاكي على غلاف مجلة «بيبول» اليوم الجمعة.

حل العدد السابق

6	9	5	1	8	7	3	4	2
2	3	1	6	5	4	7	9	8
7	4	8	3	9	2	1	5	6
5	7	3	4	6	9	2	8	1
1	6	4	8	2	5	9	3	7
8	2	9	7	1	3	4	6	5
4	1	7	5	3	8	6	2	9
3	8	2	9	7	6	5	1	4
9	5	6	2	4	1	8	7	3

الجدي

تشعر بالإرهاق وعدم قدرتك على العمل والانجاز وربما تشعر أنك غير قادر على اتخاذ قرار حاسم بشأن علاقتك بالحبيب.

الدلو

لا تكن ضعيفا ولا تسمح لأحد بالتدخل في مجال عملك وعليك أن تسعى إلى حل سوء التفاهم الذي حصل بينك وبين من تحب.

الحوت

تشعر أن عبئا كبيرا انزاح عن كاهلك بعد أن أنهيت المهمة التي كلفت بها وعليك أن تدخل المزيد من المفاجآت والتجديدات في علاقتك العاطفية.

الميزان

الأزمة المالية التي كنت تمر بها زالت أخيرا والعديد من الفرص تلوح لك فأحسن استغلالها والابتساما لا تفارقك ما دمت برفقة من تحب.

العقرب

يوم مليء بالبحث عن إجابات وحلول للعديد من المشكلات التي تتعرض لها فلا تتمسك برأيك وأعط المجال لمن تحب ليعبر عن آرائه.

القوس

يوم جيد وتشعر أنك في مزاج للعطاء والإبداع في عملك وعليك أن تحاسب الشريك على المصاريف وإلا ساء الوضع.

المال والفرغ العاطفي.

بالمال والفرغ العاطفي.

الميزان

بالمال والفرغ العاطفي.

السرطان

بالمال والفرغ العاطفي.

العذراء

بالمال والفرغ العاطفي.

إبراج

العمل

تشعر أن أوضاعك اليوم لا تسير كما تريد فالكثير من المشكلات تحدث وتحتاج منك إلى اتخاذ قرار حاسم وحاول أن تتجنب الخروج مع من تحب اليوم.

النور

تتمتع اليوم بمهارة الإقناع حاول أن تستفيد من هذه الميزة لمصلحتك وأيضا في تحقيق أهدافك وبادر أنت بمصالحة من تحب.

الجوزاء

تصرف بعصبية مما يثير قلق الكل بشأنك كن أكثر هدوءا وربما وربما بعد الحبيب عنك يشعرك

مصارحة احد الأشخاص بإعجابه بك تجعلك قلقا ومشغول البال.

العديد من القرارات والمواقف الحرجة عليك أن تتخذ قرارا بشأنها اليوم وما زالت الأجواء متوترة بينك وبين من تحب اليوم.

يوم مليء بالمشاريع المؤجلة والتي يجب أن تنتهي منها في أقرب وقت وحن الوقت لتبدأ بالتخطيط لمستقبلك مع الحبيب.

تمر بيوم جيد فيما يتعلق بالأمور المادية فتحصل على أرباح من استثمارات سابقة وربما بعد الحبيب عنك يشعرك

الكوميديا

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث ان كل عمود او سطر يجب ان يكتمل بارقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

		8	3	7	2
1	2	6			
6	2		5	7	3
		7	1	8	
7	4			1	2
		8		2	5
3		9	4	7	1
		7	2		8
6	8		5	3	

دول الخليج تتجه لرفض خفض إنتاج «أوبك» النفطي للحفاظ على حصتها في السوق

الخليج الإنتاج فانها ستخسر حصتها من السوق» وتراجعت اسواق الخام والمشتقات النفطية بسبب وجود امدادات وفيرة وتراجع في الطلب. وتصدر السعودية ثلثي إنتاجها إلى آسيا، وأقل من 20% إلى الولايات المتحدة و 10% فقط إلى أوروبا، بحسب الادارة الأمريكية لمعلومات الطاقة. اما الكويت فهي ترسل 75% من صادراتها إلى آسيا، فيما تذهب كل الصادرات الإماراتية والقطرية تقريبا إلى آسيا. وارتفع إنتاج النفط في الولايات المتحدة، وهي أكبر مستهلك للطاقة، فوق عتبة 8.5 مليون برميل يوميا هذه السنة بفضل ارتفاع إنتاج النفط الصخري. وبموازاة ذلك، انخفض صافي وارداتها النفطية بمقدار 1.2 مليون برميل يوميا ليصل إلى 5.2 مليون برميل بحسب ارقام منظمة الدول المصدرة للنفط. وانخفضت الصادرات السعودية إلى الولايات المتحدة من 1.25 مليون برميل يوميا في تموز/يوليو إلى اقل من 900 الف برميل في آب/اغسطس، إلا انها تبقى ثاني أكبر مصدر للسوق.

استجعل دول أوبك حذرة جدا إزاء الموافقة على خفض الامدادات... وأضاف الخبير الذي كان في السابق عضوا في المجلس الأعلى للبترول في الكويت «لست متفائلا انه سيتم التوصل إلى اتفاق حول خفض الإنتاج». وقال وزير النفط الكويتي، علي العمير، الأسبوع الماضي ان التوصل «أوبك» إلى قرار لخفض الإنتاج «سيكون صعبا جدا». ولم تعلق السعودية، وهي أكبر مصدر للخام في العالم، حتى الآن على مسألة خفض الإنتاج، لكنها تسببت بانخفاض اسعار الخام في وقت سابق هذا الشهر عندما خفضت سعر خامها المصدر إلى الولايات المتحدة للحفاظ على حصتها من السوق. وقال الخبير مايكل مكارثي من سيدني ان «التركيز في الوقت الحالي هو على السعودية، وعلى ما إذا كانت ستتأثر بالضغط من داخل أوبك وخارجها من أجل خفض الإنتاج». أما الخبير الاقتصادي السعودي عبدالوهاب ابو داهش قائد ان دول الخليج ستقاوم بشراسة الضغوطات لخفض الإنتاج». وأضاف ان «العركة اليوم هي من أجل الحصص في السوق، وإذا خفضت دول

الإنتاج في لم تبادر دول أخرى في المنظمة إلى ذلك... ان دول الخليج بحاجة لضمانات تخفيض في مستويات إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» خلال اجتماعها الأسبوع المقبل، إلا في حال حصولها على ضمانات للحفاظ على حصتها من السوق الذي يشهد منافسة كبيرة. وموقف السعودية والكويت والإمارات وقطر يبدو محوريا للتوصل إلى اتفاق داخل «أوبك» لخفض الإمدادات بهدف دعم اسعار الخام التي خسرت ثلث قيمتها منذ حزيران/يونيو. وتنتج الدول الاربعة 16.2 مليون برميل يوميا، ما يمثل 52% من إنتاج «أوبك» التي تضم 12 عضوا، الا انها تمثل ثلثي صادرات المجموعة بحسب ارقام من «أوبك» ومن وكالات اخرى. وقال الخبير النفطي كامل الحرمي ان «أعضاء أوبك يتوقعون من السعودية والكويت والامارات تأخذ على عاتقها القسم الأكبر من أي خفض في الإنتاج، وهذه الدول قادرة على ذلك». وأضاف «إلا انه من غير المتوقع لدرجة كبيرة ان تقبل دول الخليج بهذا الخفض في

الجزائر - د ب ا: وقعت الجزائر وتركيا مساء أمس الأول على اتفاقية تقضي بتمديد عقد تزويد الجزائر لتركييا بالغاز المسال لعشر سنوات إضافية مع مضاعفة هذه الكميات بنسبة 50 في المئة. ووقع الاتفاقية كل من وزير الطاقة الجزائري يوسف يوسف ونظيره التركي تانير يلدر. وستورد تركيا نحو 4 ملايين متر مكعب من الغاز المسال سنويا من الجزائر منذ عام 1988، وفقا لعقد ينتهي هذا العام. وفي تصريح ادى به للصحافة عقب مراسيم التوقيع أوضح يوسف انه تطرق ونظيره التركي إلى توسيع التعاون الثنائي في مجال الطاقة مستقبلا ليشمل الجانب المتعلق بالاستكشافات وصناعة الاسمدة والبتروكيماويات والطاقات المتجددة. من جانبه أشاد يلدر بالعلاقات القائمة بين بلاده والجزائر في مجال الطاقة وهو، بالتعاون الذي «نأمل في أن يتوسع ليشمل المنتجات النفطية ومجالات أخرى خارج قطاع المحروقات».

موسكو - رويترز: لا تستطيع روسيا أن تفعل شيئا يذكر لدعم أسعار النفط، حتى لو أزدت «أوبك» منها ذلك. فالآبار الروسية سوف تتجمد إذا توقف ضخ النفط، ولا تستطيع البلاد تخزين الإنتاج بدلا من تصديره. وقبل اجتماع «أوبك» والوشيك تحدثت روسيا بالفعل مع فنزويلا عضو المنظمة حول الحاجة «إلى تنسيق الأفعال بدماء» عن أسعار النفط وتخطط لإرسال وفد رفيع المستوى لتقديم هذه الرسالة. لكن رغم حاجتها إلى أسعار للنفط عند 100 دولار للبرميل حتى تعادل الإيرادات والمصروفات في ميزانيتها، لم تتغير روسيا بدرجة تذكر منذ عام 2008 حينما حدثت «أوبك» على المشاركة في خفض الإمدادات لدعم الأسعار. وفي ذلك الحين وحاليا لا تستطيع روسيا

لندن - رويترز: هيبت النفط الأجنبية في روسيا ما يعادل نحو 100 مليار دولار في العام الماضي، مسجلة أدنى مستوياتها منذ أوائل عام 2009، بينما زادت الاحتياطيات في كثير من الاقتصادات الناشئة الأخرى. وبلغت الاحتياطيات الروسية 428.6 مليار دولار في نهاية أكتوبر/تشرين الأول، انخفاضا من 524.3 مليار دولار قبل عام، بسبب تدخل البنك المركزي بعمليات الدولارات لدعم الدولار. وشهدت الاحتياطيات منذ ذلك الحين مزيدا من الانخفاض إلى 421.4 مليار دولار. ورغم أن حجم الانخفاض ليس مماثلا لما حدث خلال الأزمة المالية العالمية 2009-2010، حينما انفتحت روسيا نحو 200 مليار دولار لدعم الروبل إلا انه يشكل تراجعا نسبيته حوالي 20 في المئة عن المستويات قبل عام.

احتياطيات النقد الأجنبي الروسية هبطت 100 مليار دولار في 2013

بيروت - رويترز: قال محافظ البنك المركزي المصري، هشام رامز، أمس الأول أن بلاده مستعدة لسداد وديعة قطرية بقيمة 2.5 مليار دولار في 28 نوفمبر/تشرين الثاني بناء على طلب رسمي من الدوحة. وردا على سؤال عن مدى إمكانية تأجيل سداد بلاده وديعة قطر بعد الإعلان أمس الأول عن الاتجاه للمصالحة بين البلدين، اكتفى رامز بالقول «مستعدون للسداد يوم 28 نوفمبر». وكان رامز يتحدث مع الصحفيين في بيروت خلال زيارة للمشاركة في المؤتمر السنوي

محللون: ليس لدى روسيا ما تقدمه في جهود دعم أسعار النفط

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

أكبر بلد منتج للنفط في العالم زيادة أو خفض إنتاجها. وقال فاليري نستروف الحلل لدى «سبيربنك سي.آي.بي» انه «لم يتغير شيء» مضيفا انه بينما قامت الصين ببناء مستودعات لتعزيم مخزونها حيث يعتمد اقتصادها بكثافة على الطاقة، فإن روسيا لم تقم منشآت جديدة. وتابع ان روسيا لديها مناخ قاس وتحديات جيولوجية تعني أنها لا تستطيع ببساطة وقف ضخ النفط من الآبار. وأضاف «الآبار الروسية ستتجمد إذا توقف ضخ الخام منها». لكن ذلك لا يعني أن موسكو لن تحاول إقناع الآخرين بدعم الأسعار التي هيبت 33 في المئة منذ يونيو/حزيران إلى 78 دولارا للبرميل. وسيسافر إيجور سيتشن، الرئيس

محافظ المركزي: سنتخذ إجراءات فنية لضبط السوق السوداء

مصر مستعدة لسداد وديعة قطرية بقيمة 2.5 مليار دولار

مصر في السوق السوداء ليصل إلى 7.74 جنيهه يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا على 7.57 جنيهه يوم الأسبوع الماضي. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية، فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى. وأغلق البنك المركزي الأسبوع الماضي 15 شركة صرفة لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر لخالفاتها التعليمات الرقابية للتعامل

مصر في السوق السوداء ليصل إلى 7.74 جنيهه يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا على 7.57 جنيهه يوم الأسبوع الماضي. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية، فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى. وأغلق البنك المركزي الأسبوع الماضي 15 شركة صرفة لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر لخالفاتها التعليمات الرقابية للتعامل

مصر في السوق السوداء ليصل إلى 7.74 جنيهه يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا على 7.57 جنيهه يوم الأسبوع الماضي. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية، فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى. وأغلق البنك المركزي الأسبوع الماضي 15 شركة صرفة لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر لخالفاتها التعليمات الرقابية للتعامل

مصر في السوق السوداء ليصل إلى 7.74 جنيهه يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا على 7.57 جنيهه يوم الأسبوع الماضي. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية، فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى. وأغلق البنك المركزي الأسبوع الماضي 15 شركة صرفة لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر لخالفاتها التعليمات الرقابية للتعامل

مصر في السوق السوداء ليصل إلى 7.74 جنيهه يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا على 7.57 جنيهه يوم الأسبوع الماضي. وتعاني مصر نقصا في المعروض من العملات الأجنبية بسبب تراجع إيرادات السياحة والاستثمارات الأجنبية، فضلا عن أن كثيرا من المغتربين يفضلون إرسال أموالهم إلى البلاد عبر السوق السوداء التي يحصلون فيها على أسعار أعلى. وأغلق البنك المركزي الأسبوع الماضي 15 شركة صرفة لفترات تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر لخالفاتها التعليمات الرقابية للتعامل

القاهرة تعلن التوصل إلى حل نزاعها مع مجموعة الفطيم الإماراتية بشأن أراضي مشروع «كايرو فستيفال سيتي»

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

القاهرة - رويترز: قالت مصر أمس الأول انها حلت نزاعا طويل الأجل بشأن بيع أراض مع مجموعة الفطيم الإماراتية، وذلك في إطار سعي الحكومة لحل مثل تلك النزاعات بهدف استعادة المستثمرين الأجانب الذين تحتاج إليهم بشدة. وقال بيان من مجلس الوزراء ان الشركة ستقوم بسداد مبلغ مالي عن مستحقات ثمن الأرض في مشروع «كايرو فستيفال سيتي»، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل. وقال مصدر حكومي في وقت سابق ان المفاوضات يدرسون دفع نحو 235 مليون جنيه مصري (33 مليون دولار)، لكن رويترز لم تتمكن من تأكيد الرقم النهائي الذي تم الاتفاق عليه. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين في مجموعة الفطيم. وتسعى مصر لجذب استثمارات أجنبية بعد ما يزيد عن ثلاث سنوات من الاضطرابات السياسية، وثالث حكومة الرئيس عبد الفتاح السيسي بعض الثقة بعد خطوات طال انتظارها صوب اصلاح دعم الطاقة وزيادة الضرائب، لكن

«تويوتا» تطرح باكورة سياراتها التي تعمل بخلايا الهيدروجين

يتم طرحها للبيع على نطاق تجاري. وقال كريغ سكوت، مدير التكنولوجيا المتقدمة في فرع «تويوتا» في أمريكا ان السيارة «ميراي»، وهي من فئة الصالون متوسطة الحجم، ستطرح للبيع في السوق اليابانية الشهر المقبل، على أن يتم طرحها للبيع في اسواق أوروبا والولايات المتحدة وأخرى. وسيلعب سعر التجزئة لهذه السيارة 57 ألف دولار. وسيساعد الدعم الحكومي

اليابانية «نحن في مرحلة تحول في تاريخ صناعة السيارات». ورغم أن «تويوتا» وغيرها من شركات السيارات العالمية طرحت نموذجا اختباريا أو عددا محدودا من السيارات التي تعمل بخلايا الوقود في السنوات الأخيرة، في حين طرحت «هونداي» الكورية الجنوبية و«مرسيدس» الألمانية سيارات من هذه الفئة للإيجار، فإن السيارة «ميراي» هي أول سيارة تعمل بخلايا الوقود

اليابانية «نحن في مرحلة تحول في تاريخ صناعة السيارات». ورغم أن «تويوتا» وغيرها من شركات السيارات العالمية طرحت نموذجا اختباريا أو عددا محدودا من السيارات التي تعمل بخلايا الوقود في السنوات الأخيرة، في حين طرحت «هونداي» الكورية الجنوبية و«مرسيدس» الألمانية سيارات من هذه الفئة للإيجار، فإن السيارة «ميراي» هي أول سيارة تعمل بخلايا الوقود

اليابانية «نحن في مرحلة تحول في تاريخ صناعة السيارات». ورغم أن «تويوتا» وغيرها من شركات السيارات العالمية طرحت نموذجا اختباريا أو عددا محدودا من السيارات التي تعمل بخلايا الوقود في السنوات الأخيرة، في حين طرحت «هونداي» الكورية الجنوبية و«مرسيدس» الألمانية سيارات من هذه الفئة للإيجار، فإن السيارة «ميراي» هي أول سيارة تعمل بخلايا الوقود

اليابانية «نحن في مرحلة تحول في تاريخ صناعة السيارات». ورغم أن «تويوتا» وغيرها من شركات السيارات العالمية طرحت نموذجا اختباريا أو عددا محدودا من السيارات التي تعمل بخلايا الوقود في السنوات الأخيرة، في حين طرحت «هونداي» الكورية الجنوبية و«مرسيدس» الألمانية سيارات من هذه الفئة للإيجار، فإن السيارة «ميراي» هي أول سيارة تعمل بخلايا الوقود

اليابانية «نحن في مرحلة تحول في تاريخ صناعة السيارات». ورغم أن «تويوتا» وغيرها من شركات السيارات العالمية طرحت نموذجا اختباريا أو عددا محدودا من السيارات التي تعمل بخلايا الوقود في السنوات الأخيرة، في حين طرحت «هونداي» الكورية الجنوبية و«مرسيدس» الألمانية سيارات من هذه الفئة للإيجار، فإن السيارة «ميراي» هي أول سيارة تعمل بخلايا الوقود

اختتام الاجتماع السنوي السادس للمنتدى الدولي لصناديق الثروة السيادية قطر ستواصل خططها الاستثمارية في الخارج رغم تراجع أسعار النفط

■ الدوحة -القدس العربي- - د ب أ: أنهى المنتدى الدولي لصناديق الثروة السيادية اجتماعه السنوي السادس في الدوحة أمس الخميس، بإعلان عن تنيبه خطة استراتيجية تمتد لثلاث سنوات يتم خلالها التركيز على توسيع نطاق تبنى مجموعة العائدات والممارسات المتعارف عليها، والمعروفة بـ«مبادئ سانتياغو»، بهدف دعم التدفق الحر لرؤوس الأموال العالمية على المدى الطويل.

وقال بيان للمنتدى تم توزيعه على الصحافيين «تسلي الخطة، التي صادق عليها 28 صندوق ثروة سيادي رائد على مستوى العالم، إلى توفير نقاط تبنى مجموعة العائدات والممارسات المتعارف عليها، والمعروفة بـ«مبادئ سانتياغو»، بهدف دعم التدفق الحر لرؤوس الأموال العالمية على المدى الطويل.

وقال بيان للمنتدى تم توزيعه على الصحافيين «تسلي الخطة، التي صادق عليها 28 صندوق ثروة سيادي رائد على مستوى العالم، إلى توفير نقاط تبنى مجموعة العائدات والممارسات المتعارف عليها، والمعروفة بـ«مبادئ سانتياغو»، بهدف دعم التدفق الحر لرؤوس الأموال العالمية على المدى الطويل.

وقال بيان للمنتدى تم توزيعه على الصحافيين «تسلي الخطة، التي صادق عليها 28 صندوق ثروة سيادي رائد على مستوى العالم، إلى توفير نقاط تبنى مجموعة العائدات والممارسات المتعارف عليها، والمعروفة بـ«مبادئ سانتياغو»، بهدف دعم التدفق الحر لرؤوس الأموال العالمية على المدى الطويل.

وقال بيان للمنتدى تم توزيعه على الصحافيين «تسلي الخطة، التي صادق عليها 28 صندوق ثروة سيادي رائد على مستوى العالم، إلى توفير نقاط تبنى مجموعة العائدات والممارسات المتعارف عليها، والمعروفة بـ«مبادئ سانتياغو»، بهدف دعم التدفق الحر لرؤوس الأموال العالمية على المدى الطويل.

تدريجي، مضيفاً أن وجود الفرص الاستثمارية مرتبط بشكل عام بوجود صفقات جيدة تتماشى مع جهاز قطر للاستثمار في بناء علاقات تجارية طويلة الأمد.

وأوضح أن الجهاز يعتمد استراتيجية عالمية تقوم على توزيع أصوله في مناطق ذات عوائد عالية، وأضاف «ننمو كل عام ونسعى لتوزيع الاستثمارات في مختلف القطاعات من عام لآخر حسب الفرص الاستثمارية المتاحة».

وحول نصيب الدول العربية من استثمارات الجهاز، قال أحمد بن محمد السيد إن هناك بالفعل استثمارات في الدول العربية وأن الشركات التي يمتلكها الجهاز تستثمر في العديد من الدول العربية مثل شركة «الديار القطرية» و«كتارا للضيافة».

وحول استثمارات الجهاز في الصين كشف عن استثمارات موجودة بالفعل هناك، مع توقيع اتفاقية مع مجموعة «سيتيك» الصينية خلال الزيارة التي قام بها الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في وقت سابق من هذا الشهر إلى بكين، وأضاف أن الجهاز لديه خطط لزيادة حجم استثمارات في الصين خاصة وأسيا بشكل عام.

ويشأن ماهية القطاعات التي يعتزم جهاز قطر للاستثمار القيام باستثمارات بها في آسيا، أوضح الرئيس التنفيذي لجهاز قطر للاستثمار أن الجهاز يسعى للاستثمار في العديد من القطاعات أبرزها قطاع الرعاية الصحية والبنية التحتية والعقارات وقطاع التجزئة.

وحول القطاعات التي يتجنب الجهاز الاستثمار فيها على المدى القصير أوضح السيد أنه ليس هناك قطاع يعنيه يتجنب الجهاز الاستثمار فيه، إلا إذا كان ذلك يضر على المجتمع على الجهاز هذا الأمر، مضيفاً أن طبيعة الجهاز تختلف نوعاً ما، ففي بعض الأحيان وجود مشاكل في الأسواق تأتي بغرض استثمارية مناسبة.



جانب من متحف المركزي للبناني

■ بيروت - رويترز: يفخر مصرف لبنان المركزي بأنه واحد من المؤسسات المالية التي حافظت على وضعها ونجت من الحرب الأهلية التي استمرت 15 عاماً في البلاد.

وبعد نحو ربع قرن من إنتهائها يأمل المصرف في أن تساعد سمعته في أن يصمد في مواجهة الصراع في سوريا الذي يؤثر على الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، وفي محاولة لإبراز هذا الإرث فتح المصرف متحفاً في وسط بيروت، ويقول المسؤولون إن الفكرة هي تعزيز عنصر أساسي لاستقرار أي نظام نقدي ألا وهو ثقة الجمهور.

وقال مازن حمدان، مدير العمليات النقدية في مصرف لبنان المركزي «في أعين الناس المصرف المركزي هو صندوق أسود»، مشيراً إلى أن الكثير من الناس يعتقدون أن المصرف يقوم بعمله كما ينبغي لكنهم لا يعرفون كيف يقوم به.

وقال حمدان «دورنا الأول هو أن نعرف ما نفع» وتأتي إرساء رسالة مفادها «إنهم يقومون بعمل جيد، يجيدون ما يفعلونه وأنا أتق في الليرة اللبنانية».

وزار المتحف أكثر من 2000 شخص منذ افتتاحه قبل نحو عام.

وقبل اندلاع الحرب في عام 1975 كان لبنان يعرف بأنه «سويسرا الشرق الأوسط»، ويرجع هذا لأسباب منها قوانين سرية البنوك التي جعلت هذا البلد جذاباً لرووس الأموال، وبعد الحرب سعى لبنان إلى إحياء دوره كمرکز مصرفي رغم زيادة المنافسة الإقليمية وموجات العنف التي تتفجر من وقت لآخر والتي جعلت ذلك الأمر أكثر صعوبة.

ويضم المتحف مجموعة كبيرة من الأوراق النقدية من إصدارات دول عديدة، والتي تعود إلى عقود مضت، مما يعيد إلى الأذهان الكثير من التقلبات السياسية التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط.

ويحمل الكثير من هذه الأوراق النقدية الوجوه العباسية أو المبتسمة لملوك ورؤساء أطيح بهم مثل الملك فاروق في مصر وصادق حسين في العراق، أو الذين قتلوا مثل معمر القذافي في ليبيا، وتغيير الصورة على الريال الإيراني من الشاه محمد رضا بهلوي الذي قرأ لشأه ثورة 1979 في آية الله الخميني.

ويستدعي بعضها كاتبات سياسية أصبحت من الماضي، مثل ورقة نقدية من فئة جنيه واحد أصدرها «بنك بيفارا» وهي دولة انفصالية لم تستمر طويلاً في جنوب شرق نيجيريا، وتحمل ورقة نقدية أصدرها في عام 1929 «مجلس فلسطين للنقد» كاتبات بالغات العربية والإنجليزية.

وتذكرنا أوراق النقد الأحدث بكيفية تدخل تاريخ لبنان مع جارتها سوريا حيث أسفرت حرب في عامها الرابع الآن عن مقتل نحو 200 ألف شخص، وقبل افتتاح المصرف المركزي في عام 1964 كان بنك سوريا ولبنان هو الذي يصدر الليرة اللبنانية.

وفي ظل الحركات المتشددة والصراعات الأهلية التي اجتاحت الشرق الأوسط بعد موجة انتفاضات «الربيع العربي»، وجد لبنان نفسه على غير المعتاد بين الدول الأخرى استقراراً في المنطقة.

وقال حمدان إن استخدام الليرة اللبنانية زاد على مدار السنوات الثماني الماضية، مضيفاً «نحن راوضون تماماً عن وضعنا».

مجموعة «تمار» الإسرائيلية للغاز تعزم مد خط أنابيب إلى مصر ضمن خطة تحديث

■ القدس - رويترز: تعزم مجموعة «تمار» الإسرائيلية للغاز البحري إطلاق عملية تحديث قيمتها 1.5 إلى ملياري دولار تشمل مد خط أنابيب تحت المياه إلى مصنع تصدير في مصر تديره «يونيتون فينوسا غاس» الإسرائيلية. في تقريرها الفصلي قالت «ديليك» في تقريرها الفصلي أنه في حال استكمال الصفقة ستعطي المجموعة الأمريكية الإسرائيلية التي تدير «تمار» تكاليف خط الأنابيب حتى الحدود البحرية مع مصر، بينما تدفع «يونيتون فينوسا غاس» الباقي.

وأضافت الشركة أن التكلفة الإجمالية ستتراوح بين 1.5 مليار وملياري دولار، وستبدأ الإمدادات تتدفق إلى مصر في 2017.

و«يونيتون فينوسا غاس» مشروع مشترك بين «غاس ناتورال» الإسبانية و«إيني» الإيطالية.

إيران تسعى لمضاعفة صادراتها النفطية خلال شهرين إذا رفعت العقوبات الغربية

■ دبي - نيودلهي - بكين - رويترز: قال بيجن زونغه، وزير النفط الإيراني، أمس الخميس إن بلاده ستضاعف صادراتها النفطية خلال شهرين، إذا رفعت العقوبات المفروضة عليها.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن الوزير قوله أنه سيجري محادثات مع السعودية بشأن الحصص السوقية عندما يجتمع وزراء «أوبك» الأسبوع المقبل.

وتصدر إيران حالياً نحو 1.3 مليون برميل يوميا من النفط، وقال زونغه في اجتماع «أوبك» السابق في يونيو/حزيران أن إيران تستطيع زيادة صادراتها النفطية بمقدار 500 ألف برميل يوميا على الفور، بعد أن رفع إنتاجها في السوق الآسيوية، إذ أضر تراجع أسعار النفط العالمية باقتصادها.

واستأجرت السعودية والإمارات بالفعل مستودعات تخزين في اليابان وكوريا الجنوبية لعدة سنوات لتسهيل نقل الإمدادات لأكثر عملائها.

وقال مسؤول حكومي هندي ومصدر مسؤول في قطاع النفط إن مسألة استئجار إيران للمستودعات الصينية خرجت للنور في أغسطس/آب، حينما سألت الجمارك الهندية شركة النفط الوطنية الإيرانية الحكومية عن شروط النقل الخام كانت متجهة إلى شركة مانغاولو للتكرير والبتروكيماويات، وأكد مصدر في بكين أن اطلاع مباشر على مسألة التخزين أن شركة النفط الوطنية الإيرانية استأجرت صهاريج النفط في ميناء داليان الشمالي الشرقي في الصين في وقت سابق هذا العام.

خبراء: الحرب في سوريا أعادت عجلة الاقتصاد عقوداً إلى الوراء

موقعا جيدا على سلم مؤشرات النمو، وبينها تلك الخاصة بالصحة والتعليم.

غير أن العنف الدامي الذي شهدته البلاد، بعد تحول الحركة الاحتجاجية ضد نظام الرئيس بشار الأسد إلى نزاع مسلح، دفع المستثمرين إلى المغادرة وقضى على البنية التحتية وأصاب الاقتصاد في العميق.

وتقول مي خميس، المسؤولة في قسم الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في صندوق النقد الدولي، إن «الناتج المحلي الإجمالي تقلص بنحو 40 في المئة»، مضيفة أن «إنتاج النفط يكاد يتوقف ومعدلات التضخم بلغت نحو 120 في المئة في آب/أغسطس 2013، بينما كانت أربعة في المئة في 2011، قبل أن تبلغ في أيار/مايو الماضي إلى 50 في المئة».

وتشير أرقام الأمم المتحدة إلى أن صادرات ووردات البلاد تراجعت بأكثر من 90 في المئة، فيما تجاوزت نسبة البطالة الخمسين في المئة.

وإلى جانب الدمار الذي تخلفه المعارك اليومية والشلل الذي تسبب به في معظم القطاعات، فإن العقوبات الغربية على سوريا تلعب دوراً رئيسياً في جر الاقتصاد إلى الوراء.

وبين أكثر العقوبات تأثيراً تلك التي تطل

تونس: بطالة خريجي الجامعات نتيجة لغياب الإصلاحات الاقتصادية

■ تونس - أف ب: يعمل سليم السحيمي (36 عاماً) منذ خروجه من الجامعة سنة 2009 نادياً في مهني في العاصمة تونس، لأنه كثيره من عשרات الألاف من الخريجين لم يجد وظيفة تتناسب مع دراسته.

وقال السحيمي، الحاصل على شهادة البكالوريوس في الجغرافيا، «عمل ناديل مهني، ومتخرجون آخرون يعملون بأجرة ملايين متجولون، أو في التهريب، ليس أمامنا خيارات أخرى».

وتضم تونس اليوم أكثر من 600 ألف عاطل عن العمل، بينهم نحو 240 ألفاً من خريجي مؤسسات التعليم العالي وفق الإحصائيات الرسمية.

وسنوي يتخرج من جامعات تونس 60 ألف خريج جديد، بينهم أعداد ضئيلة تعثر على عمل يتناسب مع تخصصاتهم الدراسية.

ولا تزال البطالة في تونس عند مستويات مرتفعة، رغم أنها كانت من بين الأسباب الرئيسية للثورة التي أطاحت في 14 كانون الثاني/يناير 2011 بنظام الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي.

ويبلغ المعدل العام للبطالة في تونس اليوم 15 في المئة مقابل أكثر من 13 في المئة في 2010 وفق الإحصائيات الرسمية.

وخلال السنوات الثلاث الأخيرة، تراجعت معدلات النمو الاقتصادي في تونس جراء ما شهدته البلاد من اضطرابات أمنية واجتماعية، وأيضا بسبب تواصل حالة الركود الاقتصادي في الاتحاد الأوروبي الشريك الاقتصادي الأول لتونس، ما فاقم من معدلات البطالة وخصوصا بين خريجي الجامعات.

ويعتقد سليم السحيمي أن الدولة هي المسؤولة

ارتفاع معظم بورصات الشرق الأوسط مع توقف هبوط النفط

■ دبي - رويترز: ارتفعت معظم أسواق الأسهم في الشرق الأوسط أمس الخميس مع توقف هبوط أسعار النفط قبل اجتماع منظمة «أوبك»، أمس الأسبوع الماضي، وشهدت أسهم ضعيفة التداول اهتماما كبيرا في عدة بورصات.

وزاد مؤشر سوق دبي 0.3 في المئة مدفوعا بشكل كبير بسهم شركة دو للاتصالات، الذي صعد 3.6 في المئة إلى 5.49. وارتفع سهم بنك قطر تداول له فيما يزيد عن ستة أشهر.

وارتفع المؤشر العام لسوق أبوظبي 0.4 في المئة. وقفز سهم بنك رأس الخيمة الوطني (راك بنك) أربعة في المئة إلى 9.45. وركن السهم الأكثر تداولاً في السوق. وارتفع حجم تداول السهم مسجلاً أعلى مستوياته في خمسة أشهر.

وصعد المؤشر الرئيسي للسوق السعودية 0.3 في المئة، وهيمن سهم ملائ للتأمين وإعادة التأمين التعاوني على التداول ووزاد 1.6 في المئة.

وقالت الشركة هذا الشهر أنها أبرمت إتفاق تأمين مع مجموعة عبد اللطيف العيسى القابضة، وهو ما يدر عليها أقساط تأمين بنحو 275 مليون ريال (73 مليون دولار) سنوياً، وهو مبلغ أكبر من إيراداتها التشغيلية حالياً. وارتفع سهم ملائ منذ ذلك الحين 56 في المئة وزاد نشاط تداوله إلى أعلى مستوياته على الإطلاق.

وزاد المؤشر الرئيسي للسوق المصرية 0.4 في المئة، حيث شهد مزيداً من التعافي من هبوط الأسبوع الماضي، وكان سهم السويدي الإلكتروني أكبر شركة صناعة كابلات عربية مدرجة الدام

تصفيات كأس الأمم الأفريقية

مصر ونيجيريا والمغرب أبرز الغائبين... والجزائر وتونس أمل العرب في النهائيات



صراع حاد على الكرة بين لاعبي المنتخبين التونسي والمصري

■ عواصم - «القدس العربي»، وكالات: فشلت مصر في التأهل لكأس الأمم الأفريقية، التي تحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها، ثلاث مرة على التوالي وهو أمر لا سابق له بعد هزيمتها 1-2 في تونس. وأنهى المنتخب المصري بطول أفريقيا سبع مرات متسواها في التصفيات بسبب نقاط بعد أربع هزائم وانتصاريين على بوتسوانا التي تتذلل ترتيب المجموعة السابعة. ودخلت مصر المباراة وهي بحاجة للفوز بفارق هدفين لتأهل كأفضل فريق ثالث بعدما ضمنت تونس والسنغال الصعود من المجموعة السابعة منذ الجولة الماضية. وبدت مصر، التي سيطرت على أفريقيا في النصف الثاني من العقد الماضي بعدما أحرزت اللقب القاري في 2006 و2008 و2010، في طريقها للانتزاع تأهل غير متوقع بعدما وضعها محمد صلاح مهاجم تشلسي في المقدمة بعد 15 دقيقة عقب تمريرة من لاعب الوسط حسام غالي. لكن تونس أدركت التعادل عن طريق ياسين الشخياوي صانع لعب زوريج السويسري بعد سبع دقائق من بداية الشوط الثاني ومنحها وهي الخزري لاعب وسط بورو الفرنسي الانتصار بتسديدة رائعة من ركلة حرة قرب النهاية. وأنهت تونس مشوارها في صدارة المجموعة السابعة برصيد 14 نقطة بفارق نقطة واحدة عن السنغال التي هزمت بوتسوانا 3-صفر في دكار. وستستضيف غينيا الاستوائية النهائيات بين 17 يناير/ كانون الثاني والثامن من فبراير/ شباط بعد تجريد المغرب من حق استضافتها عقب طلبه تأجيلها بسبب مخاوف من انتشار فيروس إيبولا القاتل الذي تفشى في غرب أفريقيا وقتل أكثر من خمسة آلاف شخص. وأعلن رئيس الاتحاد المصري بعد المباراة أن المدرب شوقي غريب لن يستمر في مهمته وسيخلفه مدرب اجنبي. وواجه غريب، الذي عاد قبل 12 شهرا خلفا للامريكي بوب برادلي بعد الاخفاق في التأهل لنهائيات كأس العالم 2014، انتقادات حادة من الجماهير ووسائل الاعلام المحلية عقب خسارته مصر أمام تونس والسنغال داخل وأرضها خارجا. وتأهل منتخبا جنوب أفريقيا والكونغو عن المجموعة الأولى، والجزائر ومالي عن الثانية واليابون وبوركينا فاسو عن الثالثة والكاميرون وكوت ديفوار عن الرابعة وغانا وغينيا عن الخامسة والرأس الأخضر وزامبيا عن السادسة وتونس والسنغال عن السابعة. وحصل منتخب الكونغو الديمقراطي على

البدري لا يمانع وجوزيه خارج الترشيحات انقسام في الاتحاد المصري حول خليفة غريب المقال

■ القاهرة - «القدس العربي»: فيأمل في تعويض خيبة الأمل الكبيرة التي لحقت به عقب فشله في عبور مرحلة المجموعات في النسخة الماضية، والتي أعقبتها الإخفاق في التأهل لنهائيات كأس العالم الأخيرة. وتشعر الجماهير التونسية بقعة كبيرة في قدرة لاعبيها على تحقيق الكثير في النهائيات عقب حصول الفريق على ثنائي أكبر رصيد من النقاط في التصفيات بعدما بلغ رصيده 14 نقطة من الفوز في أربع مباريات والتعادل في لثلاثين في المجموعة السابعة. وستكون منتخبات غانا وكوت ديفوار والكاميرون والسنغال من أبرز المرشحين للفوز بالبطولة، في الوقت الذي يخشى فيه الجميع من مفاجآت منتخب الرأس الأخضر الذي يرشحه الخبراء ليكون الحصان الأسود للبطولة عقب المستوى اللافت الذي قدمه في التصفيات بالإضافة لنتائجه في النسخة الماضية للبطولة التي شهدت تأهله إلى الدور الثاني في مشاركته الأولى بالنهائيات.

■ مدريد - د ب أ: أحدثت تصريحات الاسطورة الأرجنتينية والعالمة ليونيل ميسي عن رحيله من المنتخب برشلونة في المستقبل زلزالا قويا في الأوساط الرياضية والإعلامية. كما طرحت تلك التصريحات سؤالاً جديدا حول إذا كان بقاؤه في النادي الكتالوني أصبح مؤقثا؟ وتسبق حديث ميسي مع صحيفة «أوليه» الأرجنتينية في فتح الباب على مصراعيه أمام واين من التكهات والتوقعات حول مصير اللاعب مع ناديه. وخلفت تصريحات النجم الأرجنتيني حالة من اللبلة وعدم الوضوح، حيث أن لا أحد ولا حتى أكثر جماهير النادي الأسباني تغالوا في يمكنه أن يضمن استمرار ميسي بين صفوف الفريق حتى نهاية مدة عقده في 2018. ووضعت كل الكلمات والجمل التي قالها ميسي في تصريحاته الأخيرة تحت المجهز للفحص الدقيق فقد قال ميسي على سبيل المثال: «أعيش الحاضر يوما بيوم وأفكر في أداء موسم جيد والفوز بجميع الألقاب التي تسعى إليها في برشلونة... سنرى في ما يمكن أن يحدث... كرة القدم مليئة بالمفاجآت». وأضاف: «لا يحصل المرء دائما على كل ما يريد خاصة في كرة القدم التي تشهد العديد من التغيرات والكثير من الأحداث... إنه أمر معقد خاصة في ظل الظروف العصيبة التي يمر بها برشلونة اليوم». وخاض ميسي مع المنتخب الأرجنتيني مباراة ودية أمام المنتخب البرتغالي يوم الثلاثاء الماضي في مدينة مانتشستر الانكليزية ثم عاد في اليوم التالي إلى برشلونة عند الساعة الثالثة فجرا. ورغم بعودة الطقس ووصوله في ساعة متأخر كانت هناك مجموعة كبيرة من عدسات الكاميرات والصحفيين في انتظار النجم الكبير ووجوه إليه سؤالاً إذا كان يرغب في توضيح تصريحاته، فما كان منه إلا أن نظر إلى الأرض وتوجه مباشرة إلى

وسائل الإعلام الأسبانية: برشلونة سيبيع ميسي في 2016!

■ مدريد - د ب أ: ذكرت شبكة «كاديكاوبي» الإذاعية الأسبانية أن نادي برشلونة ينوي بيع نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي عام 2016. كما أشارت إلى أن اللاعب يشعر بالإحباط بسبب علاقته المتوترة مع إدارة النادي. وقالت الإذاعة نقلا عن بعض المصادر داخل مجلس الإدارة: «ليو يشعر بإحباط كبير مع برشلونة بسبب مجلس إدارته... ليس ميسي يتعرض لعملية تشويه مستمر... ليس ميسي هو من يريد الرحيل عن الفريق لكن الإدارة هي من تريد بيعه». وأشارت إلى أن ميسي ينظر إلى العلاقة الوطيدة بين كريستيانو رونالدو وريال مدريد بعين «الحسد». وأضافت الشبكة الإذاعية أن برشلونة يسعى إلى الوقوف على قدميه من جديد خلال هذا الموسم والموسم القادم أيضا استعدادا للانتخابات الرئاسية المزمع إجرائها في 2016، كما ينوي بيع ميسي بعد ذلك التاريخ للمشتري الذي يقدم عرضا ماليا أفضل. وأوضحت الشبكة أن ميسي بدأ يلحظ أن النادي الكتالوني أصبح يستخدم الصحافة المالية له للهجوم عليه وتجريده من نجوميته ومميزاته لصالح النجم البرازيلي الوافد حديثا نيمار، الذي تصفه وسائل الإعلام بأنه نجم برشلونة المنتظر في المستقبل.

«مستقبل ميسي» يصبح جدلاً عارماً يعصف برشلونة!



هل اقترب ميسي من الرحيل عن برشلونة؟

الثلاثاء عن مغزي تصريحات اللاعب الكبير. وإن كان ميسي وبارتوميو قد أثارا الصمت وعدم التحدث عن هذه الموضوع الشائك، فقد كان وفي حقيقة الأمر لا تختلف تصريحات ميسي شكلا ومضمونا عن تلك التي أطلقها في أيار/ مايو الماضي، عندما قال: «أحب هذا النادي كثيرا ولكن إذا كان هناك أناس لا تحبني وتشكك في وتفضل أحد سيارات الأجرة وأغلق بابها في هدوء. ومن منذ ذلك الحين، تركزت العناوين الرئيسية ومواقع الصحف الكتالونية على شيء واحد وهو «مستقبل ميسي»، واختار جوزيب ماري بارتوميو رئيس نادي برشلونة الاختيار ذاته الذي أقدم عليه نجم فريقه وهو «الصمت» عندما سئل خلال إحدى الحفلات التي حضرها مساء



فرحة المانية بعد هدف الفوز... وخيبة اسبانية

الفوز على أسبانيا جدد ثقة المنشآت استعدادا لتحديات 2015

■ فيجو (أسبانيا) - د ب أ: ربما وجد المنتخب الألماني صعوبة في الظهور بأفضل مستوياته منذ فوزه بلقب كأس العالم 2014. لكن الفوز الذي حققه الفريق على نظيره الأسباني 1/صفر في مباراتهما الودية الثلاثاء منحت الفريق ومدربه يواخيم لوف دفعة معنوية وقسطا من الثقة يستطيع الاعتماد عليها في 2015. وكان لوف حريصا على إنهاء مباريات المناسفات في 2014 بأفضل طريقة ممكنة ليكون أفضل ختام للعام الذي توج فيه بلقب الونداليال مع المنتخب الألماني. وتحقق لوف ما أراد من خلال الفوز على مضيفة أسبانيا وديا بهدف سجله توني كروس في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة. لكن لوف يترقب حاليا التحديات التي تنتظره في عام 2015. وكان الفوز هو الأول للفوز على المنتخب الأسباني الفائز بلقب كأس العالم 2010 والذي يحمل اللقب الأوروبي حاليا. وقال لوف: «بالنسبة لنا، كان ختما جيدا للعام... ألمانيا وأسبانيا تسديدا كرة القدم العالمية من خلال متخبيهما في السنوات القليلة الماضية، ولهذا، كانت المواجهة ذات مقام رفيع». وأضاف: «كان فريقنا منظمًا بشكل رائع. في الشوط الثاني، أدينا بشكل أفضل في بدء تحركاتنا من الخط الخلفي. أشعر بسعادة بالغة لهذا، إنها نهاية جديدة لعلمانا هذا». وسبق للفوز والمنتخب الألماني أن خسرا أمام المنتخب الأسباني في نهائي كأس الأمم الأوروبية



الرياض - د ب أ: قاد المهاجم البديل سعيد سالم الزريقي (الشلهوب) المنتخب العماني لكسب نظيره الكويتي بخمسة أهداف نظيفة أمس في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثانية من كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 22) في الرياض.

وبعد أن كان المنتخب الكويتي يتنظر من سيرافقه إلى المربع الذهبي للبطولة، ودع الأزرق البطولة مع الباب الخلفي وصعد المنتخب العماني والإماراتي إلى الدور قبل النهائي بدلا منه.

وقبل مباراة أمس كان المنتخب الكويتي يملك أربع نقاط من الفوز على العراق والتعادل مع الإمارات، وكان يكفيه التعادل فقط للتأهل إلى الدور التالي، لكنه وبشكل مفاجئ وبعد أداء هزيل ودع البطولة التي كان مرشحا لنيل لقبها، وفي المقابل جاء المنتخب العماني من بعيد وصعد بشكل مفاجئ إلى المربع الذهبي رغم أنه كان من بين المرشحين بقوة لتوابع البطولة من الدور الأول، عقب تعادله مع الإمارات سلبا ومع العراق 1/1.

وقرض المنتخب العماني سيطرته المطلقة على مجريات اللعب طوال شوطي المباراة وكان بمقدوره تحقيق نتيجة تاريخية على ملعب الأمير فيصل بن فهد لولا سوء الحظ أو التسرع في إنهاء الهجمات.

ورفع المنتخب العماني رصيده إلى خمس نقاط ليتصدر ترتيب المجموعة بفارق الأهداف أمام المنتخب الإماراتي حامل اللقب، والذي تغلب على نظيره العراقي بهدفين دون رد بينما حل المنتخب الكويتي في المركز الثالث برصيد أربع نقاط يليه المنتخب العراقي في المركز الأخير بنقطة واحدة.

ويلتقي المنتخب العماني في المربع الذهبي مع نظيره القطري بينما يلتقي المنتخب الإماراتي مع نظيره السعودي الأحد المقبل. وجاءت اللحظة الفارقة في المباراة مع خروج محمد علي السيابي للإصابة ونزول الشلهوب مهاجم النهضة العماني بدلا منه. وافتتح عبد العزيز المقبل التسجيل للمنتخب العماني في الدقيقة 44، ثم أحرز الشلهوب ثلاثة أهداف (هاتريك) في الدقائق 45 و48 و60 ثم سجل المقبل الهدف الثاني له والخامس لعمان في الدقيقة 90.

المجموعة الثانية عمان تسحق الكويت بخماسية وتصعد مع الامارات الى المربع الذهبي



العماني عبد العزيز المقبل يحتفل بهدفه الأول في مرمى الكويت

رادار اللاعبين

ريبييري لا يخشى قدوم رويس الى الباييرن

برلين - د ب أ: لا يخشى الجناح الفرنسي فرانك ريبيري الاهتمام المتزايد لبايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني بضم ماركو رويس، مؤكدا أنه ما زال أمامه بضعة أعوام في الملاعب، وقال إن رويس «لاعب جيد»، لكنه أكد «سأبقى في الملاعب لفترة، رغم أنني أقتربت من بلوغ الثانية والثلاثين من عمري». وأوضح بعد تعافيه من الإصابة «أشعر بأنتي في حالة جيدة، ما زلت لاعبا مهما»، ولج كارل هاينز رومينغه رئيس مجلس إدارة الباييرن، إلى سعي فريقه للتعاقد مع رويس من بوروسيا دورتموند، وهو المركز ذاته الذي يلعب فيه ريبيري.

يوفنتوس يجدد عقدي بوفون حتى 2017 وكيليني حتى 2018

روما - د ب أ: أعلن يوفنتوس الإيطالي عن تجديد عقد المدافع الدولي جورجيو كيليني والحارس الدولي جالوجي بوفون، ومدد بوفون (36 عاما) عقده حتى 2017 مع يوفنتوس، الذي اشتراه من بارما عام 2003. وتوج بوفون مع يوفنتوس بلقب الدوري خمس مرات وفاز مع المنتخب بكأس العالم 2006. وسيحصل بوفون في الموسم الواحد، بنحو مليون يورو وروفي كيليني (30 عاما) الذي يحوض موسمه الثالث مع يوفنتوس، وجدد عقده مع الفريق حتى 2018 بعد أن توج معه بلقب الدوري في الأعوام الثلاثة الماضية. وقال أندريا نيبيي رئيس يوفنتوس «اليوم مهم لي وليوفنتوس وليجيبي وجورجيو. القائد ونائب القائد جدا عقديهما مع الفريق».

إصابة ميراندا تبعده عن أتلتيكو مدريد

مدريد - الأناضول: أعلن أتلتيكو مدريد، غياب المدافع البرازيلي جواو ميراندا عن مباراة الفريق أمام ملقة غد السبت لإصابة، بحسب الموقع الرسمي للنادي، وأقيمت الفحوصات الطبية التي أجراها ميراندا عن تعرضه لإصابة الفخذ الأيسر أثناء مشاركته مع منتخب البرازيل أمام النمسا وديا. وقال أتلتيكو: «تطلب هذا الإصابة علاجا طبيعيا والراحة حتى الأسبوع المقبل»، ويحصل أتلتيكو حامل لقب الدوري الرابع في الدوري الإسباني بعد 11 مباراة متأخرا بفارق نقاط عن ريال مدريد المتصدر.

إقالة بينيف من تدريب منتخب بلغاريا

صوفيا - رويترز: أعلن الاتحاد البلغاري لكرة القدم أنه أقال لوبوسلاف بينيف من تدريب منتخب بلغاريا بعد بداية سيئة لشواره في تصفيات بطولة أوروبا 2016. ومدد بينيف (48 عاما) تعاقد له عامين في نوفمبر/تشرين الثاني من العام المقبل لكن بداية خيبة لأعماله لشواره في تصفيات أوروبا 2016 أدت لاقائه بعد ثلاث سنوات في المنصب، وتحصل بلغاريا، التي أخفقت في بلوغ أي بطولة كبرى منذ 2004، المركز الرابع في المجموعة السابعة برصيد أربع نقاط من أربع مباريات بفارق ست نقاط وراء الصدارة التي تحتلها كرواتيا وإيطاليا.

جيرو يستعد للمشاركة مع أرسنال أمام مان يونايتد

لندن - د ب أ: أكد الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال أن مواطنه أوليفييه جيرو مهاجم المفجعة من المقرر أن يعود إلى الملاعب في موعد مبكر عما تم تحديده سابقا، وتعرض جيرو لكسر في الساق في آب/أغسطس الماضي، لكنه بات جاهزا للمشاركة في المباراة أمام مانشستر يونايتد غد في الدوري، وقال فينغر: «تعافى قبل الموعد المقرر للعودة بثلاثة أو أربعة أسابيع، وكان من المقرر أن نستعيده في بداية العام المقبل، وبالتالي عاد قبل نحو شهر من الموعد المحدد».

الإعلام الإسباني: خضيرة ينتقل إلى البايرن الموسم المقبل

مدريد - د ب أ: أفادت شبكة «كادينا سير» التلفزيونية الإسبانية أن سامي خضيرة لاعب وسط ريال مدريد وقع على عقد مهديي للانتقال إلى بايرن ميونيخ الألماني الموسم المقبل. وأشارت إلى أن المدرب الإسباني بيب غوارديولا أعرب عن تاييده لصفقة انتقال اللاعب الألماني وأن بايرن مستعد لدفع كل ما يطلبه خضيرة الذي ينتهي عقده مع الريال بنهاية هذا الموسم. وكشفت أن النادي الإسباني قدم عرضا لخضيرة لتدبير عقده في الموسم الماضي عندما كان لا يزال يعاني من إصابة يقطع في الرباط الصليبي، إلا أن اللاعب الألماني رفض ذلك العرض.

الإيفاري بوني يمدد عقده مع سوانزي

لندن - د ب أ: مدد المهاجم الإنجليزي ولفريد بوني عقد مع سوانزي، الذي يتنافس في الدوري الإنجليزي، لمدة عام واحد، وأحرز بوني 25 هدفا مع الفريق الموسم الماضي، فيما أحرز أربعة أهداف فقط خلال 11 مباراة خاضها مع الفريق هذا الموسم. وبناء على العقد الجديد أصبح عقد بوني مع سوانزي مستمرا حتى صيف عام 2018.

مدرب السعودية: تغيير المديرين ليس حلا للمشكلة!

الجميع، وفي الوقت ذاته أشكر الجماهير التي ساندت المنتخب». ويتنظر المنتخب السعودي في المربع الذهبي المنتخب الفائز بالمركز الثاني في المجموعة الأخرى التي تضم منتخبات الكويت والعراق وسلطنة عمان والإمارات. بعدما عزز المديرين ليس حلا للمشكلة، وداشما أن المنتخب السعودي صارت له لمجموعة برصيد سبع نقاط من فوزين وتعادل وحيد.

الرياض - د ب أ: أكد الإسباني لوبيز كارو مدرب المنتخب السعودي أن فريقه يستحق التأهل للمربع الذهبي عقب فوزه 1/صفر على اليمن، وقال المدرب الإسباني: «سيطرة على المباراة من جميع الجوانب، وبرزت كذلك الروح القتالية في اللعب، وأيضا في النواحي الدفاعية والسيطرة على الهجوم اليمني، وهما اللذين يدعم من الأهداف العالية في الروح السعودية حاليا». وأضاف: «لعبنا كرة جيدة واستطعنا الضغط مع الاحتفاظ بالكرة في بعض الأوقات، والمنتخب السعودي لعب بشدة وشراسة وتنظيم». وتابع: «يجب أن نلتف الجميع حول المنتخب حاليا، وسنسير نلتف الجميع المديرين ليس حلا للمشكلة، وداشما أن المنتخب السعودي لن يتقدم إلا إذا كان هناك دعم من الأصدقاء». وقال لوبيز: «أنا لست متأكد من أن التغيير هو الحل، ولكن التغيير هو الحل للمشكلة». وأضاف: «لعبنا كرة جيدة واستطعنا الضغط مع الاحتفاظ بالكرة في بعض الأوقات، والمنتخب السعودي لعب بشدة وشراسة وتنظيم». وتابع: «يجب أن نلتف الجميع حول المنتخب حاليا، وسنسير نلتف الجميع المديرين ليس حلا للمشكلة، وداشما أن المنتخب السعودي صارت له لمجموعة برصيد سبع نقاط من فوزين وتعادل وحيد.

عبد باق مدربا للبحرين ما بعد كأس آسيا!

الرياض - رويترز: أكد رئيس الاتحاد البحريني بقاء المدرب مرجان عبد باق ما بعد نهائيات كأس آسيا في مطلع العام الجديد رغم الخروج المبكر من الدور الأول في كأس الخليج. وكانت البحرين في حاجة للفوز على قطر بلوغ الدور قبل النهائي لكنها أهدرت عدة فرص خطيرة واكتفت بالتعادل بدون أهداف لتوعد البطولة بعدما جمعت نقطتين فقط في ثلاث مباريات ولم تسجل أي هدف. وعين عبد خلفا للعراقي عدنان حمد الذي

فقد منصبه بعد الهزيمة 3-صفر أمام السعودية الأحد الماضي. وقال الشيخ علي بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني: «مرجان باق ما بعد كأس آسيا... سيبقى مدربا وستطعم الطاقم اللذي معاه وسنذهب لكأس آسيا». وكان الاتحاد البحريني قال في بيان يوم الاثنين إن عبد سيقود الفريق حتى نهاية مشواره في كأس الخليج، وأضاف الشيخ: «أنا راض عن أداء الفريق نوعا ما... ونعده أعدادا جيدا لكأس آسيا».

مدرّب اليمن: المكافآت وراء الإقصاء

الرياض - الأناضول: قال مدرب المنتخب اليمني، التشيكي ميروسلاف سكوب، إن المكافآت التي حصل عليها لاعبو الفريق أثرت بالسلب على أداء اللاعبين في لقاء السعودية، وادت لخروج من البطولة. وأضاف سكوب: «خسرنا بهدف وحيد أمام السعودية، فكان للاعبين مشغولون في البداية، وبدأ التركيز في المباراة بعد تلقينا لهدف، وتحت الضغط كونهم يطمحون للفوز والمكافآت المالية ولأعيننا ليسوا أذرياء، وأثرت عليهم المكافآت المالية، خاصة أن لدينا لاعبين في الثامنة عشرة من عمرهم». وتابع: «اكتسبنا خبرة

كبيرة جدا وخاصة اللاعبين الصغار، وخلال عملي منذ ستة أشهر حققت نجاحات جيدة ونحن نسير بالطريق الصحيح، تركت العديد الإخطاء لكننا لسنا أقوياء وستوانا منخفض لكننا نتطور و لدينا مستقبل جيد». وكان مسؤولو الرياضة اليمنية وبعض رجال الأعمال منحوا اللاعبين مكافآت مالية بعد نجاحهم في تحقيق تعادلين أمام البحرين وقطر بنتيجة واحدة وهي التعادل السلبي، وذلك لنجاحهم في كسر حاجز النقطة الواحدة للمرة الأولى في تاريخ مشاركتهم في كأس الخليج.

مدرّب قطر: نستحق التأهل!

الرياض - الأناضول: قال مدرب المنتخب القطري، الجزائري جمال بلماضي، إن فريقه يستحق التأهل إلى نصف نهائيات كأس الخليج برفقة المنتخب السعودي عن المجموعة الثانية مع الصين وكوريا والأحمر بالتأهل، حيث إن المنتخب القطري دخل جميع مبارياته وعينه على الفوز ولم يفكر بنتائج الفرق الأخرى». وتابع: «لعبونا قداما مستويات عالية جدا في مباراة البحرين، وخلقنا الفرص ولم يوفقوا في تسجيل الأهداف». وكان المنتخب القطري تعادل سلبا مع البحرين في الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الأولى. وجاء ترتيب المجموعة على النحو التالي: السعودية في الصدارة برصيد 7 نقاط، ثم قطر برصيد 3 نقاط، ثم اليمن برصيد نقطتين بفارق الأهداف عن البحرين المتذلل.

صحيفة: كارينيو مدربا للمنتخب السعودي في كأس آسيا

الرياض - د ب أ: ذكر تقرير إخباري أن الاتحاد السعودي اتفق مع المدرب الأوروغوياني خوسيه كارينيو لقيادة منتخب البلاد خلفا للمدرب الحالي الإسباني خوان رامون لوبيز كارو الذي ستنتهي مهمته عقب كأس الخليج. وأوضحت صحيفة «عكاظ» السعودية أن كارينيو سيبدأ تدريب المنتخب السعودي وأواخر الشهر المقبل لإعداد

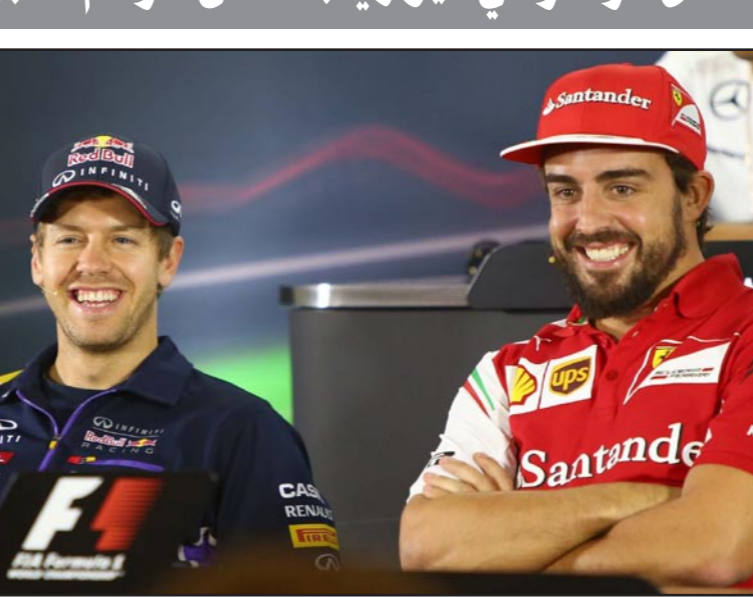
الفريق لكأس آسيا مطلع كانون الثاني/يناير 2015. وينافس المنتخب السعودي ضمن المجموعة الثانية مع الصين وكوريا الشمالية وأوزبكستان. ويتوقع أن يعلن الاتحاد السعودي عن التعاقد مع كارينيو رسميا الشهر المقبل، وهو يتمتع بخبرة سابقة مع الكرة السعودية حيث عمل عامين متتاليين مع نادي النصر الذي أعاده لنتصاف التتويج بعد غياب أكثر من 18 عاما.

سباق جائزة أبوظبي يستمر خلال الأعوام المقبلة

أبو ظبي - د ب أ: بات من المؤكد أن يستمر سباق جائزة أبوظبي الكبرى على مضمار ياس مارينا خلال السنوات المقبلة، بعدما أعلن منظمو السباق أمس عن توسلهم لاتفاق مع قادة بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1. وكان المقرر أن ينتهي العقد الأصلي للسباق في 2016، لكن تم التوصل لاتفاق يقضي باستمرار السباق لسنوات عدة، لكن لم يكشف القائمون على سباق أبوظبي الجاري.

عن طول مدة العقد الجديد، وقال بيثري ألكليسون صاحب الحقوق التجارية للصحرة لسباقات الجائزة الكبرى لـ«فورمولا-1»: «سباق أبوظبي لعب دورا مهما في رياضة العصر الحديث لسباقات فورمولا-1»، ودخل سباق جائزة أبوظبي الكبرى إلى أجندة فورمولا-1 في 2009، علما أن نسخة العام الحالي للسباق التي تقام الأحد المقبل ستترافق مع نهاية الموسم الجاري.

فيتيل يحل مكان ألونسو في فيراري بدءا من الموسم المقبل فورمولا-1



فيتيل (يسار) في مؤتمر صحفي سابق مع ألونسو الذي سيحل محله في فيراري

برلين - د ب أ: أعلن فريق فيراري الإيطالي الذي يتنافس في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1 أمس أن بطل العالم أربع مرات الألماني سيستأجر فيتيل لوسيو في صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل. وانضم فيتيل، بطل العالم من عام 2010 وحتى عام 2013 مع ريد بول، لفريق فيراري بعقد يمتد لثلاثة أعوام. وقال فيتيل: «سأمتضي المرحلة التالية من أعوامي الرياضي مع فريق فيراري، وهذا الأمر بالنسبة لي يعني تحقيق حلم العمر». وأضاف فيراري إلى موطنه مايكل شوماخر الذي أحرز خمسة ألقاب من ألقابه القياسية السبعة في بطولة العالم مع فيراري: «عندما كنت طفلا، كان مايكل شوماخر في سيارته الحمراء هو مثلي الأعلى. ويا له من شرف عظيم لي أن أحظى أخيرا بالفرصة لقيادة سيارة فيراري». وينضم فيتيل (27 عاما) في فيراري إلى بطل سباق آخر للعالم وهو الفنلندي كيمي رايكونين خلال موسم 2015.

وقال ماركو ماتياتشي مدير فريق فيراري: «وفقا لمعايير فورمولا-1، يمثل سيستأجر فيتيل مزيجا فريدا من الشباب والخبرة، كما أنه يجلب معه ذلك الحس من روح الفريق الذي سيثبت قيمته الكبيرة عندما، إلى جانب كيمي، يواجه التحدي الذي ينتظرنا مع سعيينا للعودة إلى الصدارة من جديد في أسرع وقت ممكن». أما ألونسو (33 عاما) فقد انضم إلى فيراري منذ خمسة أعوام، محرزًا ألقاب 11 سباقا ومعتبرا من ضمن التتويج 44 مرة خلال تلك الفترة، وأوضح فيراري أن قرار الانفصال مع ألونسو، الذي ما زال يتبعه لديه إعجاب من عقد، جاء «بمراضى الطرفين»، وباتت تأكيد رحيل ألونسو عن فيراري بعد أشهر من الشائعات التي ترددت حول مستقبله، وقد رشح السائق الإسباني العودة إلى فريقه السابق مكلارين، أما فيتيل فقد أعلن عن تحيله عن ريد بول منذ الشهر الماضي. ويقود ألونسو، بطل العالم عامي 2005 و2006 مع فريق رينو، سيارة فيراري للمرة الأخيرة يوم الأحد

روزبيرغ: كل شيء يدفع هاميلتون إلى خسارة اللقب!

أبو ظبي - د ب أ: أعرب الألماني نيكو روزبيرغ سائق فريق مرسيدس الذي يتنافس في بطولة العالم لسباقات السيارات فورمولا-1 عن أمنيته بان يتأثر زميله بالفريق البريطاني لويس هاميلتون بالضغط النفسي خلال صراعهما على حسم لقب الموسم الحالي من السباق العالمي الشهير الذي يسدل الستار عن الفور- وختم روزبيرغ قائلا: «بدون شك ستكون تلك اللحظة في الأهم في مشواري سيكون شعورا رائعا».

لورمولا-1 قبل انطلاق موسم 2014. تراجع فيراري كثيرا في الترتيب العام للفرق خلف فريق مرسيدس، وكان يفرق ألونسو أو الفريق الإيطالي باي ألقاب منذ سباق الجائزة الكبرى الإسباني في 2013. وقال ماتياتشي: «في القائمة الشرفية للسائقين العظماء بفريق فيراري، سيظل قراراتي بنفسني حول مستقبلتي، وهذا ما حدث معي هذه المرة أيضا». وأوشك ألونسو على إحراز لقب بطولة العالم مع فيراري مرتين، لكن الحظ جانيه عندما خسر أمام فيتيل في السباق الأخير من الموسم في عامي 2010 و2012. لكن بعد إحلال العديد من التغييرات في اللوائح الفنية الأخيرة».

المقبل في سباق الجائزة الكبرى بابو ظبي. وقال ألونسو: «كان قرارا صعبا، لكنني فكرت فيه مليا من البداية للنهاية، وكان حبي لفيراري هو أكثر ما أوليته اعتباري». وأضاف السائق الإسباني: «طلما كنت محظوظا بإحدا قراراتي بنفسني حول مستقبلتي، وهذا ما حدث معي هذه المرة أيضا». وأوشك ألونسو على إحراز لقب بطولة العالم مع فيراري مرتين، لكن الحظ جانيه عندما خسر أمام فيتيل في السباق الأخير من الموسم في عامي 2010 و2012. لكن بعد إحلال العديد من التغييرات في اللوائح الفنية الأخيرة».

كأس ديفيز للتنس فيدرر يشارك في مباراتين للفرد في النهائي

لبل (فرنسا) - د ب أ: يعول المنتخب السويسري على التعافي الكامل لنجمه الأول وروجه فيدرر من ألام الظهر بعد أن أوقفته قرعة الدور النهائي لكأس ديفيز للتنس في مواجهة الفرد أمام فرنسا. وبدأ فيدرر تدريباته بسيطة على تسديد الكرة، بعد أن عجز عن المشاركة في المباراة النهائية للبطولة الختامية للموسم في لندن الأحد الماضي في مواجهة الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم. ويستهل فيدرر مشواره في الدور النهائي لكأس ديفيز عبر مواجهة الثانية لفول الفردي اليوم في مواجهة جايل موفيس على أن يلتقي الأحد مع جو ويلفريد تسونغا. وقال فيدرر: «المباريات فقط هي التي تعطيك الإجابة حول معدل البندبية لديك، سعيد بقدرتي على اللعب اليوم، وسعيد لأن الأمور تسير بشكل جيد». وأضاف فيدرر عقب مشاركته في الحصة التدريبية الصباحية سعيدا بالطريقة التي سارت بها

كرة السلة الأمريكية: سبرز يفوز على كافاليرز

لوس أنجلوس - د ب أ: تغلب سان أنتونيو سبرز على مصيفه كليفلاند كافاليرز 90-99 في مسابقة دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. عندما تلغمت الكرة في يد صاحب الأرض ليبرون جيمس في آخر هجمة بالمباراة، وسجل تيم دنكان 19 نقطة لسبرز وأضاف الفرنسي برونيس دياو 19 نقطة أخرى للفريق، بينما سجل البرازيلي أندرسون فارغاو 23 نقطة لكافاليرز وأضاف كايرون إيرفينغ 20 نقطة أخرى لأصحاب الأرض، بينما اكتفى ليبرون جيمس بتسجيل 15 نقطة للفريق.

وكان الأرجنتيني مانو جينوبيلي تقدم 91-88 لسبرز قبل ثمانية على نهاية المباراة، ورد إيرفينغ بتسجيل رميتين حرتين لكافاليرز. وأضاف جينوبيلي نقطة أخرى لسبرز من رمية حرة قبل أن تصل الكرة إلى جيمس في الطرف الآخر من اللب، بينما كان جيمس يريث الكرة ويحاول تعمرها من وراء ظهره سقطت من بين يديه ليضيع الفرصة الأخيرة لصالح الأرض.

وفي باقي المباريات، فاز تونتو رابرتوزور على مفيس غريزيلز 96-92 ولس أنجلوس ليكرز على هيوستن روكتس 98-92 والاس مارفيس على واشنطن ويزاردز 105-102. كما فاز ميلويكي باكس على بروكليك نكس 122-118 ولوس أنجلوس كليز على اورلاندو ماجيك 114-90 ومينيسوتا تمبرولز على نيويورك نيكس 115-99 وفينكس سنز على ديترويت بيستونز 88-86. بينما فاز دنفر ناغتس على أوكلاهوما سيتي ثاندر 107-100 وإنديانا پيسرز على تشارلوت هورنتس 86-88 ويوسطن سيلتكس على فيلادلفيا سفيتس سيكسرز 90-101.



نجم كافاليرز ليبرون جيمس يحاول تخطي مدافع سبرز ليونارد

مقال ليعبة عباس عمارة، في بيت هدى نعماني

اللغة وسيلة التفاهم

■ أظن أن هذه المقالة مثال عملي لتبين الفرق ما تخرج به مقالات أهل الحكمة أو اللغة من حكم مفيدة يا ليعبة عباس عمارة، حيث تجد أن هناك نوعاً من التكامل ما بين الأنا والآخر فيظهر جمال حوار لغة الرحمن، وبين مقالات أهل الفلسفة التي أساسها الصراع، فالفلسفة، أو الفكر بمعنى آخر عندما يرفض الالتزام بمعنى المعاني الواردة في القواميس والتي تمثل خلاصة حكمة أي مجتمع أو لغته أو دينه أو أخلاقه، والأني لو كانت بحجة أنها تقيد الفكر الإبداعي، فهذا يصحح هذا الشخص أس المسائل، فاللغة هي وسيلة الحوار والتفاهم للعقد أي صفة مع ما ينتجه الآخر أو ما ينتجه هو من أجل التعايش في أي مجتمع، ولذلك أنا من أنصار الحكمة أو العولة أو اللغة أو ثقافة الرحمن، ولست من أنصار الفلسفة أو الديمقراطية أو الفكر أو ثقافة الأنا.

فالحياة عند تناولك أي موضوع شيء، وأن تكون عديم الاحساس والضمير والإنسانية لكي تتعامل مع كل الأنوان على أنها اللون الرمادي شيء آخر، والتي رفضت أن تكون هذه المستفرفة التي رفضت أن يتم دفنها في أمريكا، فالإنشائية عند المنطق الديمقراطي، بغض النظر عن اللغة التي يُعبر بها، إن كانت عربية أو عبرية أو إنكليزية أو فرنسية، هو تناقضاته فكيف يمكن الحوار والتواصل مع الآخر، بلغة هو لا يلتزم ببيئتها، ولا معنى المعاني التي في قواميسها؟ كما هو حال أهل قصيدة النثر، فكيف سيكون الحال إذن، عندما لا يستطيع التمييز والتفريق ما بين معنى المعاني في قواميس كل لغة على حدة، وما ينتج عن ذلك من ضبابية لغوية، وتزيد الطامة عندما يكون المنطق جاهل في اللغة نفسها؟! ما لم ينتبه له كثير من المنطقين هو أن الصراع ما بين العولة والديمقراطية، فصح المنطق والنخب الحاكمة، في مسألة يُعدها عن الواقع الشعب ومشاكله وقضاياها بسبب ثقافة الأنا، أو حب التملك كما أوضحتها بشكل رائع المقالة في كل من يظن نفسه من النخب الحاكمة، اشكالية مفهوم الحرية أو الليبرالية، عند ثقافة الأنا، بما أنها لا تعترف بوجود إلا الأنا، فمن المنطقي والموضوعي وبالتالي لن تعارض علمياً، عندما تكون بلا حدود، ونتيجة لذلك، سنستخرج ثقافة تذكورية، وثقافة أنثوية، وثقافة أي جنس آخر، ومن هذه الزاوية نفهم التحرش من قبل الذكر أو الأنثى أو غيرهم، وليس كما يطرحها «فرويد»، في موضوع مرض الكبت الجنسي على الأقل ووجهة نظري.

الثقافة يحلم أن نظام الديمقراطية يختلف عن نظام الديكتاتورية، بحجة أن الأول يعمل الجنية والثاني يمثل النار، في حين أن حقيقة الواقع لا الأول جنة ولا الثاني نار، حيث لا فرق بين النظام الديمقراطي عن النظام الديكتاتوري إلا في عدد الأقطاب التي تمثل النخب الحاكمة، وغير ذلك كل شيء واحد، وخصوصاً في مفهوم الحرية والتعددية، فقد قالت محكمة العرب «إلا الشيء لا يمكن أن يُعطي»، ثم الفلسفة أو الفكر أو ما يطلق عليه القرآن الهوى لا يمكن أن تنتج أي شيء غير ثقافة الأنا، وهناك مشاكل كثيرة في النظام الديمقراطي يجب إيجاد حل لها، منها لكل وظيفة لكي تستحقها تحتاج أن تجتاز اختبار تأهيل قبل تعيينها فيها، إلا في الديمقراطية لا تحتاج ذلك، وفي كل وظيفة عليك أن تتحمل مسؤوليته من حيث يرتب على حفاظك على الأقل، إلا في الديمقراطية لن يجاسدك أحد، وفي كل مجال قبل أن تبغ أي شيء يجب أن يكون صالحاً للاستعمال، أو غير منتهية الصلاحية على الأقل، إلا في الديمقراطية كله يعدي.

فالفلسفة في الديمقراطية، كونها منتجا من منتجات الفلسفة، والفلسفة مبنية على فكرة الصراع بين الأضداد كضرورة من أجل صخ الحيوية في النظام، من خلال أسلوب التشكيك كتقنية انطلاقاً، لأن الفلسفة أو الفكر لا تنتج إلا ثقافة الأنا ولاحتنا أنها تتجاوز عقد النص بانواعها لا تستطيع التعامل إلا من خلال القولبة (قوالب خاصة لأصحاب فكل ما ينتج منها لونه انبض تقديرياً/إرغامي وقوالب خاصة لاعداء فكل ما ينتج منه لونه أسود/رجعي/ميكافيلي)

س. عبد الله



الصراع العربي في البحث عن الذات

بناء الحضارة، أدى بنا للوصول لما نحن عليه اليوم من نكبات متتالية وشعوب مشردة ومجتمعات مفككة إن إندام توازن السلوك والقلق وقلة الحيلة تعكس نفوساً متوترة غير مطمئنة لا تشعر بالأمان، الحاجة للإحساس بالأمان دفع الكثير ممن حاول خلق أجواء من الطمأنينة لنفسه فلجأ للدين في رحلة البحث عن الله والحياة الآخرة الدائمة، دون التركيز على الجوهر في تهذيب النفوس وترقية السلوك؛ نرى الأغلبية الساحقة في بلادنا العربية تدعي الدين دون أن تلمس أي أثر إيجابي في المعاملات بين الناس، فنعيش يوماً ونشاهد أي الناس لبعضهم البعض وتعطيل مصالحهم سواء بالقول أو الفعل، الرشوة، الكذب والغش والنفاق.

لقد نسي هؤلاء بأن الإنسانية والخير والمحبة لا دين لهم! ونسوا أيضاً بأن الأخلاق هي العنوان لشعوب الأرض وهي من أهم المقومات الحضارية والقيم الإنسانية والمعنوية في الحياة وهي السر للكامن في نجاح الإنسان. وفي ظل غياب المبادئ والأخلاق التي هي الوحدة القادرة على تنظيم المجتمع تنظيمياً إنسانياً وحضارياً، وفي ظل سيادة شريعة الغاب للمجتمعات وتجاهل المبادئ الأخلاقية مما قلب كل شيء رأساً على عقب في حياتنا بالرغم من تعلق الإنسان بالسماة وتربيته المتزايد يوماً! نتكفي فقط بتقديم الكارثة التي سنصلها مستقبلنا، فقط نشتعين بالأديان دون الإنسانية والأخلاق والعلم والعمل لنخلص نفوسنا مما آلت إليه! إن الاستمرار بنهج التطرف الديني كميديا، والتعصب للراي وعدم تقبل الآخر، وانتهاء سلوكيات العطف والأخلاقية والتقاوس عن تحصيل العلم وكوابة الشعوب المتحضرة في سيرها قدما نحو الأفضل، وذلك بالإكتفاء باستهلاك علوم الآخرين دون المساهمة في

صياح بركات

ما من شك بأن ثورة المعلومات التكنولوجية التي غزت العالم في عصرنا الحالي قد وضعتنا في خانة صعبة، لقد تربينا ضمن أسس ومعايير معينة في مجتمعات متغلقة تخاف المستقبل وتعتقد بأنها أفضل أمة أخرجت للناس! ها هو العالم يصبح قرية صغيرة سرعان ما تنتقل فيه المعلومات بالصوت والصورة وبفائض السرعة، وبينما وجدنا أنفسنا مضطربين لمواجهة تحديات العصر باكتشافاته واختراعاته المتسارعة، مما دفع بنا لمقارنة أوضاعنا وأحوالنا في ظروفنا الحالية بتلك الأزمان السالفة ومقارنتها بسائر الشعوب التي تقدمت خطاها في كافة المجالات، ولما كان الإنسان العربي يتربع ويعيش على أساس تفديس وتمجيد العصور والبطولات الإسلامية الماضية، بينما بقي هو فعليا دون إبداع أو إنتاج حقيقي يساعده على التطور ومواكبة العصر فظل حبيسا متغلقا على نفسه وسوقا استهلاكية لكل ما تنتجه شعوب الأرض المتقدمة عليه بافكارها وعلومها وسلعها المختلفة.

عندما نتأمل بعين نجاد أننا عشنا الاضطهاد والألم والخوف وشئنا أنواع الكبت الفكري والنفسي في صراع طويل في سبيل البحث عن ذاتنا المفقودة التي فشلنا فشلا ذريعا في العثور عليها أو إيجادها؛ وسط كل ذلك قمنا بالإساءة إلى أنفسنا وأوطاننا وللآخرين، لقد تغيرت الأخلاق وسير التعامل من الدين واللفظ والتفهم إلى شئنا أنواع العنف الفكري والمعنوي والنفسي والجسدي، فأصبحنا نشاهد وتنازع يوماً شتى مظاهر العنف وممارسة القهر على الآخر كأننا من يكون قريب أو غريب دون أدنى شعور بتأنيب الضمير.. لقد أصبح العنف أحد أهم لغات العصر! ألا يثيرنا نراه يوماً من مشاهد عنيفة هنا وهناك الجدول والاهتمام؟ فما نراه حقا لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية؛ أما عن أوضاعنا الاجتماعية والحياة الصعبة فحدث ولا حرج، لينتج عن كل ذلك ممارسات

تعقيبات:

خير: مروان حمادة أمام المحكمة الدولية تطمينات كاذبة

أعرب عبدالحليم خدام، النائب السابق للرئيس السوري، عن قناعته التامة بأن بشار الأسد هو الذي أمر بقتل رئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري، مؤكداً:

«لا يمكن أن تقوم جهة أمنية بعمل مماثل من دون اللجوء لرأي الرئيس بشار، وليس هناك من له مصلحة في قتل الحريري غير الأسد».

وأضاف في تصريح صحفي: «قبل مقتل الحريري بأسبوع، كان هناك اجتماع بقيادات الحزب لبحث موضوع تنظيمي داخلي، ليست له علاقة بالسياسة الخارجية، فجاءه قال بشار الأسد إن الحريري متأمراً علينا، هو وشريك وأمريكا، والحريري عدونا اللدود، فذهل أعضاء القيادة من هذا الكلام».

سألته حينذاك لماذا هذا الكلام الآن وما الفائدة منه؟ فلم يجب والترزم الصمت، «أترك لبنان؛ واستمر خدام في سرد وقائع ما جرى بعد ذلك الاجتماع، فقال: «في اليوم التالي، بعثت رسالة للحريري مع محسن دول».

وقلت له (غضب أفرأضك وارك لبنان)، وبعدها بيومين تعرض صديقي النائب مروان حمادة لحالة اغتيال. ففقت بزيارته في المستشفى وعرجت بعدها على بيت رفيق الحريري وتناولت الغداء معه في بيته».

تابع خدام لصحيفة «عكاظ»: «تحدثنا كثيراً، وسألني أبو بيهاء عن فحوى الرسالة التي بعثت له بها».

فقلت له يجب أن تغادر لبنان في الغد باكراً لأنهم سيقفلونك، فرد علي: لكن ماهر اتصل بي وقال أنت صديقنا والمغرب منا، فأجيبته: فعلوا ذلك حتى يعطوك الأمان ويطمئنونك... لم يسمع كلامي وصدق كلامهم، وفي ثالث يوم تم اغتياله».

سامية

خير: اتجاه إزالة مئات المنازل في رفح

دولة صديقة

اسرائيل أصبحت دولة صديقة ومعظم دول المنطقة معنية بأمن واستقرار وسلامة اسرائيل. أن فلأ غريبة فيما يقوم به السياسي على حدود غزة. ومن غير المستغرب أن يحاول الجيش المصري دخول قطاع غزة لحمايتها من الإرهابيين. والشعب الفلسطيني بكامله ما هو الا مشروع اهراب وتطرف في نظر السياسي.

سالم العلي

مقال بسام البادرين: مطلوب من السيسى تحريك الطائرات له، أرابا أيدول

تنوير الشعب

متى كانت هذه الجماعات «فرق الموت» تباي بهموم المسلمين؟ فهي في حرب ضد المسلمين والمسيحيين بالوكالة لن يحتل القدس. فهم مسيروا وليسوا مخيرين فلا تشمت بنا الأعداء وتطلب منهم مجرد رمية بحجر اتجاه فلسطين، واحمد الله أنهم لو جاؤوا غزة لأفئوها عن آخرها ذبحا ورجما ورميا بأسلحة صهونية وأمريكية.

قالوا إن تحرير القدس يبدأ من هزيمة جيش السيسى إنه حق يراد به باطل.

فالجيش ليس رهينة فهو من أبناء هذه الأمة، فالأهم تنوير الشعوب ووضعها في سكة الحرية والكرامة لكي تتمكن من إحداث الفارق وليس من أمثال عرب إيدول يعيشون وهم النجوم مع أحلام وردية تشغلهم عن واقعهم وتستنزف جيوبهم.

أما «ولاية سيناء» الوليدة الجديدة أصدرت بياناً أعلنت فيه بأن قطر غاز واحدة لن تصل بعد الآن إلى الأردن إلا بأمر مباشر من الخليفة البغدادي بسبب موقفه مع التحالف.. أنبوب الغاز المصري لإسرائيل المجاور للاردن خارج نطاق التهديد....

وهذا ما يكشف وجه الدواخش، فحربهم وحبهم ضد المسلمين والمسيحيين، وبصفة أشد لمن يخالف ثورة «الدم والهدم والرجم»، فلا داعي لتكرار أنهم الوجه الحقيقي ونسخة جديدة ومنقحة لما كتب في العهد القديم.

لكن هذه المرة أضافوا التكبير وراية سوداء لمحاولة تصفية المسلمين كما فعل برابرة الأندلس حين إعتناهم المسيحية فذبحوا وحرقوا ملايين المسلمين وكانوا سبياً في تصفية الإسلام من الأندلس. أخيراً إنها حرب داعشية على الميدان الأقطام والإعالم في غسل أدمغة الناس وإبعادهم عن ميادين البحث وتدنسي مستوى القراءة وارتفاع معدلات الإجرام في حين تعرف بنوك العالم بسبولة غير عادية مرهونة لا يتم توظيفها في الأقطار العربية بدل مسابقات الجمال والجمال، الغناء والرياضة.

أبو محمد أمين المغربي

تعقيباً على رأي «القدس العربي»: المنطقة العازلة... هل تنزلق مصر إلى متهاة الدم؟

الديمقراطي) يسيطر على الأغلبية العظمى من أعضائه!

أحمد - مصر

تأجيل الخلاف

العمليات العسكرية في سيناء وتهجير أهلها لن تحل مشاكل مصر.. بل ستزيد الكراهية بين المصريين.. النظام القمعي في مصر أجح الخلاف داخل مصر وخارجها.. أكثر من 16 شهرا والقمع يستقل في مصر.. قتل وسجن لعشرات آلاف المصريين العزل ومازال النظام يحلم بالسيطرة على الوضع.. قيادات الجيش المصري أقحمت الجيش في أتون صراع داخلي مما سيستنزف قدرة الجيش.

هاشم محمود

الحرص على حياة المسافرين

مصر بلد ذو سيادة ومن حقها تعمل منطقة عازلة داخل حدودها وخاصة لما تتعرض لحرب إرهابية على بعد كيلومترات قليلة من قطاع غزة.. أنا أقاربى من أهل غزة وتفتحا لهم المعبر وأتوا الى مصر فغلق بعد العدوان.. إسرائيل هي من يحاصر غزة بإغلاق كل المعابر.. مصر عندها معبر واحد ويقع داخل منطقة حربية يعني من حقها بل هو واجبها أن تنقله حرسا على حياة المسافرين.

يزيد

علاقة لا من بعيد ولا من قريب بما يحدث في سيناء من مقتلة للجنود، حتى يبتري قتل المزيد من أهل سيناء وقمع ما تبقى من حريات وقمع أي صوت معارض للانقلاب ورئيسه!

لكن السبب الرئيسي لإقامة هذه المنطقة العازلة هو احكام الحصار على اهلنا في غزة .

سمير الاسكندراني

التمسك الاجتماعي

المنطقة العازلة ضمن الاتفاق الانقلاب العسكري ومازلت ادعو المصريين الى الوحدة والتمسك الاجتماعي ورض الصوف من الاخطار المحقق بكم من كل جانب ولا تترعوا غزة لا عداؤها تستألون عنها امام الله.

حواسين نور الدين

ظروف إغتيال السادات

إن إغتيال الرئيس السابق..أنور السادات على يد عسكريين أثناء العرض العسكري عام 1981 (وكت أشاهده مباشرة على التلفاز) يعود لسببين: الأول: أنه أودع حوالي 1500 معتقل سياسي في السجون وكان أغلبهم من الجماعات الإسلامية. والثاني: أنه وبعد حوالي عشر سنوات من حكمه تمت مبايعته رئيسا مدى الحياة..عن تشريع صادر من مجلس الشعب..والذي كان حزبه (الوطني

الخطة الجهنمية ان تنزلق مصر لمتهاة الدم ويبقى جيشها (جيش العبور) ملطشة ومهزلة انطاح بيد إسرائيل واذانها في الداخل والخارج.

ان العمليات التي تنفذ ضد الجيش المصري مشبوهة الاهداف واداة التنفيذ..في امان ان تكون عمليات موساد اسرائيلي لايجار الصور ضد الاخوان ومؤيديهم الكثيرين في الساحة المصرية، او تكون عمليات رذات فعل من المتضررين وفي كلتا الحالتين؛ وسواء كانت هذه العمليات ضد الجيش المصري اسرائيلية او محلية فانها تصب في خانة انزلاق مصر الى متهاة الدم؛ بحيث لا تقوم لها قائمة قوة او نهوض يشكل خطرا على الوجود الاسرائيلي في فلسطين.

ان خلق غزة سواء بتوسيع المنطقة العازلة او بإغلاق معبر رفح هو انتقام اسرائيلي بحت من صعود غزة ضد العدوان الاسرائيلي الاخير عليها.. فهزيمة اسرائيل النفسية والعسكرية في غزة تنفس عنها اسرائيل بهذه الضغوط اللانسانية على اهل غزة اليوأسل وببساطير عسكر السيسى.

ع.خ.احسن

قمع المعارضة

إقامة ما يُسمى بالمنطقة العازلة بين سيناء وامتدادها الطبيعي جغرافياً وسياسياً ومناطقياً وعائلياً وقبائلياً وعربياً وقومياً وإسلامياً واقتصد قطاع غزة، إقامة هذه المنطقة العازلة ليست له أي

ليس عقاباً لأهل غزة

إنشاء منطقة عازلة على الحدود لا يعتبر عقاباً لأهل غزة ولا لأهلنا في سيناء، فبالنسبة لغزة كافة احتياجاتهم تصلهم عبر المعابر الشرعية وبمعرفة الدولة، أما من يدافع عن وجود الأنفاق غير الشرعية فهو إما لص يسرق مقرراتها ليبيها لغبرنا أو هو إرهابي جاء ليقتل أبناءنا، أما بالنسبة لأهلنا في سيناء فإن الدولة تعوض الذين يتروكون منازلهم التعويض الكامل المناسب لكل حالة فلا ظلم لأحد.

شوقي - مصر

الحقد الأعمى

معبر رفح مغلوق ولا يسمح حتى للحالات الانسانية. مصر جعلت من حماس العدو الأكبر وتنتهها بتمويل الارهاب او المشاركة فيه ولم تحب مصر ادعاءاتها لحد الساعة بدليل أنه الحقد الأعمى الذي يعمي البصائر لا لشيء الا لخلاف سياسي او فقري وما فعلته حكومة مصر اليوم ليس بجديد على الشعب الفلسطيني.

لزهارى وادى سوف

إنزلاق مصر

إن الايدي الماكرة المعادية لكل العربي الاسلامي هي من خطط للانقلاب في مصر ومن صميم هذه



أو على الفاكس رقم +442087418902 (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتعذر عن نشرها «الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني: menbar@alquds.co.uk



ضابط صيني سابق يخفي أكثر من طن من الدولارات في قبو منزله

■ يكين رويتزن: قالت مجلة تصدر في هونغ كونغ أمس الخميس ان واحدا من أكبر ضباط الجيش السابقين في الصين أخفى أكثر من طن من أوراق النقد والتحف الثمينة في قبو منزله في أحدث تفاصيل تظهر عن قضية تحظى بتغطية إعلامية كبيرة وسط الحرب التي تشنها بكين على الكسب غير المشروع.

وقال مدعون عسكريون ان شو تساي هو النائب السابق لرئيس اللجنة العسكرية المركزية اعترف بأخذ رشاسوى «ضخمة» مقابل مساعدته في ترقية الضباط.

ويقول مسؤولون ان شو، الذي تقاعد من منصب نائب رئيس اللجنة العسكرية في العام الماضي ومن المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم في عام 2012، سيواجه على الأرجح الآن محاكمة عسكرية بعد ان انتهى التحقيق.

وقالت مجلة «فينكس» الاسبوعية التي تديرها هيئة اذاعة تلفزيون فينكس في هونغ كونغ انه في آذار/ مارس ففتح مدعون منزل شو الفاخر في بكين واكتشفوا في القبو «أكثر من طن» من الدولارات الأمريكية وعملة اليورو واليوان الصيني.

وقالت المجلة نقلا عن شخص مطلع قريب من المستويات العليا بالجيش ان شو قسام بخزين عدد لا يحصى من الأحجار الكريمة ومئات الكيلوغرامات من حجر البشم وهو حجر كريم بالإضافة إلى التحف النادرة.

وقالت المجلة «المسؤولون عن القضية لا يمكن أمامهم سوى استدعاء عشر شاحنات عسكرية لنحملك كل الاشياء التي تمت مصادرتها ووضعت في أكوام مثل الجبال لنقلها من منزل النائب السابق لرئيس اللجنة العسكرية المركزية».

تركيا تعرف الأمريكيان بحلوى العاشوراء على أنها «بودينغ النبي نوح»

■ أضنة الأناضول: رد مدير العلاقات العامة في قاعدة إنجريك الجوية في تركيا على سؤال أحد الجنود الأمريكيين المتركزين في القاعدة عن طبيعة حلوى «العاشوراء»، بالقول إنها «بودينغ النبي نوح».

وكان أحد الجنود طرح سؤالاً في القسم المخصص للاستفسار عن العادات التركية، في الموقع الإلكتروني الرسمي للقاعدة، عن طبيعة الحلوى التي قدمها لهم زملاؤهم الأتراك على العشاء، والتي لم يسبق لهم أن رآها من قبل، وتحتوي على عدد كبير من الفواكه والبهارات.

وجاء جواب مدير العلاقات العامة بالقاعدة محمد بريبري، ليصف تلك الحلوى العاشوراء، بـ«بودينغ النبي نوح»، وشرح بريبري قصة هذه الحلوى في الموروث التركي، والتي تقول بأن المرة الأولى التي صنعت فيها حلوى العاشوراء كانت على سفينة النبي نوح زمن الطوفان.

ووفقاً لتلك الرواية فقد طلب النبي نوح عليه السلام بعد مرور 40 يوماً على الطوفان وشحح الطعام على السفينة جمع كل ما تبقى من طعام وعلية في إناء كبير، وهكذا ظهرت حلوى العاشوراء. وأنه يعتقد أن سفينة نوح عليه السلام رست على الأرض في العاشر من محرم فإن الأتراك يصنعون حلوى العاشوراء في ذلك اليوم من كل عام، ويوزعونها على جيرانهم واصدقاتهم.

ويستخدم الأتراك في صنع هذه الحلوى أنواعاً مختلفة من الحبوب والفواكه والبهارات، ويستخدم بعض المختصين ما يصل إلى 77 مادة في إعداد العاشوراء.

السيارات ذاتية القيادة تنتظر القوانين قبل السير على الطرقات

■ شتوتغارت - د ب أ: قراءة أي مجلة تكنولوجيا أو سيارات تكشف عن الكم الكبير من الأخبار التي تتحدث عن مشروعات تطوير سيارات لا تحتاج إلى سائق، وهذه السيارات ستكون قادرة على القيام بكل شيء من الوقوف في أماكن الانتظار وحتى السير على الطرق السريعة.

ومع ذلك فأغلب هذه السيارات ما زالت إلى حد كبير حبيسة معامل الأبحاث والتطوير رغم أن شركة خدمات الإنترنت الأمريكية العملاقة غوغل تجري بأنظمة تجارب على سياراتها ذاتية القيادة والاحتفال باختيار سيارة ذاتية القيادة من شركة دايملر الألمانية. لذا يتح هذا، ومتى يمكن للكثيرين القول إن تكنولوجيا السيارات ذاتية القيادة أصبحت جاهزة للاستخدام اليومي بنهاية العقد الحالي؟

السبب الرئيسي هو أنه في حين نجح العلم في قطع خطوات نحو هذا الهدف، فإن القوانين لم يتم تكييفها للتعامل مع عالم سيارات المستقبل حيث سيكون الركاب في المقاعد الخلفية يأخذون غفوة في حين تسير السيارة بهم إلى وجهتهم تلقائياً.

وبالفعل بدأت بعض الولايات الأمريكية مثل كاليفورنيا تحرير قواعد سير السيارات.

وأشار أريك هيلجنورف أستاذ القانون في جامعة فيربوزبورغ الألمانية ورئيس قسم أبحاث الإنسان الآلي والقانون إلى أنه لا يوجد من الناحية القانونية الآن ما يمنع السيارات من السير في أي مكان داخل الولايات المتحدة.

لكن القوانين التي تسمح لهذه السيارات الآلية تعتمد بشكل أساسي على القواعد البرورية، والمسؤولية القانونية في هذا المجال ما زالت غامضة وهو ما يعني أنه ما زال من غير المستحب استخدام سيارة آلية.

والحقيقة أن مثل هذه القوانين تتحرك بسرعات متفاوتة في مختلف الأنظمة القضائية، فقد نشرت الإدارة الوطنية للأمن والسلامة المرورية على الطرق السريعة في الولايات المتحدة قواعد اختبار السيارات ذاتية القيادة.

وحسب متحدة باسم شركة كونتيننتال الألمانية لصناعة مكونات السيارات، فإن الشركات في كاليفورنيا ونيفادا بالولايات المتحدة تستطيع اختبار السيارات إذا حصلت على تصاريح خاصة واستخدمت نظام كمبيوتر خاصا يجمع البيانات ويسمح بتحويل السيارات من الوضع الآلي إلى الوضع اليدوي بسرعة.

في الوقت نفسه فإن السيارات ذاتية القيادة تحتاج إلى وجود سائق خلف عجلة القيادة للتدخل في حالة الضرورة إذا خرجت الأمور عن السيطرة أثناء الاختبار.

كما خففت ولايتا ميشيغان وفلوريدا الأمريكيتان قواعد اختبار مثل هذه السيارات نسبياً، وإن كانت فلوريدا خصصت طريقاً سريعاً لإجراء اختبارات السيارات ذاتية القيادة.

محكمة سويدية ترفض طعن مؤسس ويكيليكس لإلغاء اعتقاله

■ ستوكهولم رويتزن: رفضت محكمة استئناف سويدية أمس الخميس طعناً قدمه جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس لإلغاء أمر اعتقال أصدره الإدعاء بحقه في 2010 بسبب مزاعم اعتداء جنسي، وقالت محكمة سفيلا لاستئناف في بيان «في رأي محكمة الاستئناف لا يوجد سبب لإلغاء الاعتقال مجرد وجود جوليان أسانج في سفارة ولا يمكن تنفيذ أمر الاعتقال في الوقت الحالي لهذا السبب، ويلوؤ أسانج بسفارة الاكوادور في لندن منذ حزيران/ يونيو 2012 حتى يتقاضي أمراً بريطانيا بترحيله إلى السويد. وتريد السويد استجوابه فيما يتعلق بمزاعم اعتداء جنسي واغتصاب يتقيقها هو عن نفسه.

ويقول أسانج، وهو أسترالي الجنسية، إنه إذا رحلته بريطانيا إلى السويد فإن هذا يعني أنه سيرحل بعد ذلك إلى الولايات المتحدة حيث من الممكن أن يحاكم عن واحدة من كبرى عمليات تسريب المعلومات في التاريخ الأمريكي.

راعي غنم يعثر على منطاد غوغل في الصحراء في جنوب أفريقيا جوهانسبرغ - د ب أ: ذكر تقرير إخباري أمس الخميس ان راعي غنم جنوب أفريقي عثر فيما يبدو على منطاد غوغل لبث خدمة الإنترنت في الصحراء.



ريسي وذرسيون تحضر «Wild»

الممثلة الأمريكية ريسي وذرسيون لحظة وصولها إلى مسرح صامويل غولدوين في بيفرلي هيلز لحضور العرض الأول لفيلمها «Wild» أمس الأول.

والأربعين الذي يقام على هامش مؤتمر رابطة دراسات الشرق الأوسط بمساهمة من نحو 2000 أستاذ جامعي وذلك للفترة بين 22-25 تشرين ثان/ نوفمبر الجاري.

● الممثلان أنتوني هوكنز وإد هاريس سيلعبان دور البطولة في مسلسل (وست ورد) الذي سنتبته شبكة هوم بوكس أوفيس (إنتش. بي.أو) التلفزيونية العام المقبل.

● قصة (وست ورد) مأخوذة عن فيلم أنتج عام 1973 يحمل نفس الاسم للمخرج مايكل كريتون.

● تحت شعار «القدس تتادىم2» وبرعاية الأمير غازي بن محمد بن طلال دعت جامعة القدس وبالتعاون مع منتدى بيت المقدس لحفل عشاء خيري يحييه النجم محمد عساف لدعم ومؤازرة الجامعة وطلبتها وذلك يوم الثلاثاء 11/25/2014 من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءً، في قاعة عمان الكبرى - مدينة الحسين للشباب.

ملكة بريطانيا تمنح نظمي أوجي لقب (سير)

لندن - «القدس العربي»:



قلد سعادة السير رودني وليامز ممثلاً لجلالة الملكة اليزابيث الثانية والحاكم العام أنتيجا وباربودا وسام (القائد الفارس) والذي هو من أبرز الأوسمة في الترتيب الوطني نظمي أوجي عضو الجمعية الخيرية ومجلس الأديان في محفل سانت جورج العسكري المقدس. وقد منح أوجي وساماً بدرجة فارس للأعمال الخيرية التي يقوم بها وللمساهمة في حوار الأديان حسب البرنامج الذي تقوم به هذه الجمعية.

تم ذلك خلال حفل كبير في مقر الحاكم العام الرسمي في مبنى الحكومة في سانت جونز يوم الثاني من نوفمبر/ تشرين ثان 2014 حضره رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدوق كاسترو والكاردينال ريناتو رافائيل ماريتيني وشخصيات بارزة. هذا الشرف المؤسسي قدم لسير نظمي للأعمال الخيرية التي يقوم بها دائماً في بريطانيا وأوروبا ودول الكومنولث ومناطق أخرى في العالم.

إيبولا تودي بحياة 5420 شخصا من بين 15 ألفا و145 إصابة

■ تونس الأناضول: قالت منظمة الصحة العالمية إن فيروس الحمى النزفية، إيبولا، أودى بحياة 5420 شخصا من إجمالي 15 ألفا و145 إصابة، وأضافت المنظمة: في بيان لها، مساء الأربعاء، أن عدد الإصابات ارتفع منذ 10 تشرين ثان/ نوفمبر بـ732 إصابة جديدة في كل من سيراليون وغينيا وليبيريا، وأن سيراليون سجلت وحدها 533 إصابة أي بنسبة 70 بالمئة من جملة الإصابات المسجلة خلال هذه الفترة.

وأشار البيان نفسه إلى أنه تم القضاء على الفيروس في كل من السنغال ونيجيريا، بصفة رسمية ولكن مالي، تعد حاليا 6 إصابات بالفيروس، 5 منها إصابات قاتلة.

وتابع البيان أنه تم تسجيل حالات معزولة في كل من إسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية.



هدية إنسانية من ملكة الجمال

ملكة جمال العالم عام 1994 إيشواريا راي أثناء الاحتفال بعيد ميلاد والدها كرشناراج راي السادس والسبعين أمس الأول وكانت هديتها إجراء 100 عملية جراحية للأطفال الذي يولدون وهم يعانون من إعاقة في أفواههم من خلال مؤسسة «مؤسسة إيشواريا راي» في غوردريج مستشفى ميوريرال في مومباي.

أحوال الناس

● المطرب ماجد المهندس يستعد لإطلاق أربع أغنيات كل 4 شهور خلال العام ليقيم بعدها جميع كل الأغنيات في اليوم واحد، والأغنيات هي «ياحب يااحب»، و«حمامي لك» و«حرام» و«على نيتي».

● المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية في القاهرة كرم الخرج السينمائي الراحل نبيل الألفي، ضمن برنامج تكريم الرواد بحضور عدد كبير من المسرحيين وأساتذة أكاديمية الفنون والمعد العالي للفنون المسرحية وأسرة الراحل ممثلة بنجله الكاتب أحمد الألفي وابن شقيقه الخرج المسرحي محمود الألفي.

● ماهر كيلي مدير عام المؤسسة العربية للدراسات والنشر غادر عمان متوجهاً إلى واشنطن للمشاركة في معرض الكتاب الثامن

سينما تايلاندية تلقي عرض فيلم «مباريات الجوع» بسبب الاحتجاجات

■ بانكوك - د ب أ: ألغت دار عرض سينمائي تايلاندية أحدث جزء من سلسلة أفلام «مباريات الجوع» أمس الخميس، حين أقيمت شباب تايلاندي بعض رموز الفيلم واستخدموها في الاحتجاجات الراضية للحكومة العسكرية، وتم إلغاء العرض بسبب «مسائل سياسية» محتملة، بحسب ما قاله موظف في سلسلة دور العرض «نيكس»، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ). وأضاف: «نحن لا نرغب فقط في أي مشاكل»، واستخدم المتظاهرون إشارة بثلاثة أصابع يستخدمها أبطال الفيلم، ضد الحكومة العسكرية التي تولت السلطة في أيار/مايو. وتعرض دور عرض أخرى في تايلاند الفيلم الذي بدأ عرضه الأول في البلاد ليل الأربعاء.

باحثة ألمانية في الأمراض السرطانية: تدخين السجائر الإلكترونية ينطوي على مخاطر

■ هايدلبرغ - د ب أ: أكدت الأستاذة مارتينا بوشسكه لانجر، الباحثة في الأمراض السرطانية بمستشفى هايدلبرغ الجامعي أن هناك تحفظات صحية على السجائر الإلكترونية وخاصة فيما يتعلق بالأطفال والشبيبة وغير المدخنين.

وأوضحت الخبيرة الألمانية في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أن سادة برويلين جليكول الأساسية في السجائر الإلكترونية التي ينتج نغفي في الأصل وان هذه السجائر تحتوي أيضا على منكهات وعلية نيكوتين وقالت ان منتجي مادة برويلين جليكول أنفسهم يخدرون من استنشاق بخارها الذي ينتج عند تدخينها.

يشار إلى أن الحكمة الإدارية العليا في ألمانيا تنظر حاليا دعوى تطالب باعتبار النيكوتين الذي يستخدم في السجائر الإلكترونية بمثابة عقار يستوجب الحصول على ترخيص قبل استخدامه. وأكدت الأستاذة الألمانية أن بخار مادة برويلين جليكول يتسبب في متابع للجهاز التنفسي وأنه قد ثبت علمياً أن الأذنة التي تستخدم في المسارح والحفلات لإحداث ضباب تتسبب بشكل متزايد في الإصابة بأعراض مزمنة للجهاز التنفسي وأوضح أن مادة برويلين تستخدم في إحداث هذا الضباب. وردا على سؤال بشأن ما إذا كانت هذه السجائر أقل ضرا من السجائر العادية قالت الخبيرة الألمانية إن هذه السجائر ربما خففت المخاطر الصحية لدى مدخني السجائر التقليدية، لكن ليس لدينا حتى الآن بيانات عن ذلك لأن هذه النتائج لم تصبح شائعة سوى منذ فسترة قصيرة لا يمكن معها دراسة آثارها الصحية بعيدة المدى.

هواء طلق



في الأصفاد

د. ابتهاال الخطيب

إن ملابس الإنسان حرية شخصية، فإن اختارت المرأة أن تتحجب أو لا تفعل، فهي امرأة حرة قوية صاحبة أمر نفسها مهما كان اختيارها، ولكن هل تختار النساء المسلمات فعلاً؛ تلك التي تقرر ارتداء الحجاب، هل اختيارها إرادي خالص أم انه اختيار مزوع القلب مرتعب الجذور؛ طالما شكل الوجود «الفيزيائي» للمرأة مشكلة في عالمنا العربي الإسلامي تحديداً، فلأمة هي الرمز المفضل في الشعر، وهي الموضوع الأرق في الكتب، وهي المادة الأكثر تبجيلاً على أسنة رجال الدين، ولكن ما أن تظهر مادياً بوجهها وجسدها حتى يصعبها الشيطان وتصبح مصدراً للاغواء والشعور، وعلية، وانطلاقاً من فكرة اتقاء الفتنة ومقاومة الإغواء، ترسخت فكرة «حجب» المرأة وأقصاء وجودها المادي قدر الإمكان، وهو إقصاء يتم من خلال الملابس مرة، بتحرير العمل المخلط مرة أخرى، وبأكثر صوره تظرفاً في تحرير القيادة كما هو الحال في السعودية وفي غيرها المجتمعي التام كما هو الحال في أفغانستان مرات أخرى.

تسبب فاطمة المرنيسي في كتابها «الحریم السياسي» في ذكر أصل كلمة حجاب موضحة معناها كما تستشفه من النص القرآني ومن الحدث التاريخي ومن الأصول اللغوية، وهي تعتقد أن لحادثة زواج النبي من زينب ابنة جحش تثبتا لمعنى لم يكن مقصوداً من الحجاب، حيث ورد في القصة بمعنى الفصل بين الرجال، النبي من جهة والضيوف الثقال الذين لم يكونوا اليفرادوا من جهة أخرى، كما أنه نزل في سنة «مفجعة بصورة خاصة» (116) كما تقول المرنيسي بسبب الظروف السياسية المحيطة بالنبي والتي أدت إلى ورود كلمة حجاب لتحمل أكثر من معنى ومغزى منها ما تراه المرنيسي سياسياً بحثاً. «من الواضح أن مفهوم الحجاب هو أحد تلك المفاهيم (الأساسية) لمفاتيح الحضارة الإسلامية»، تقول المرنيسي، «كمفهوم الخفية في الحضارة المسيحية، أو مفهوم الاعتماد credit في الحضارة الأمريكية الرأسمالية. وإن تخفيض تمثيل هذا المفهوم بقطعة من القماش فرضها الرجال على النساء كي تحجب عندما تمشي في الشارع، هو بالفعل افتقار لهذه العبارة، ان لم نقل إنه تفريغ لها من معناها، وبخاصة عندما يعرف أن الحجاب حسب الآلية القرآنية وتفسير الطبري أعلاه (تورده المرنيسي في أكثر من موقع في كتابها)، «نزل» من السماء ليفصل الحيز بين الرجلين» (121).

وحيث إن القائمين على تفسير النصوص هم في خالصهم من الرجال، كثيراً ما تبتعد التفسيرات عن الدلالات التاريخية لكلمة حجاب وما يستشف منها من معنى حقيقي للكلمة. أصبحت الكلمة اليوم، معنى وتفيداً، تمثل حاجزاً للمرأة عن المجتمع اتقاء فتنتها لا حماية لها كما يدعي البعض، فالمرأة «الجسد والجنس»، كما كانت مفهوماً سائداً إلى منتصف القرن العشرين، تستمر تحيا بيننا، نحن العرب والمسلمين، ونحن نتوغل في القرن الواحد والعشرين بذات المعنى الشهواني الخفيف الجالس للمعاصي. المرأة، تقول سيمون دو بوفوار في كتابها «الجنس الثاني» (1949)، هي «ببساطة ما يقضي الرجل أن تكون، وعلية فهي تسمى the sex»، أو الجنس، وهو ما يعني أنها تظهر خاصة الذكر ك مخلوق جنسي» (33، الترجمة ل.ي).

وعلية، يتأتى الحجاب في تفسيره الأيوبي الشوفيني بمعنى «وقائي» للرجل الكسول الذي لا يود أن يعمل المنطق ولا أن يحرك قوة الإرادة، فيضع العباءة كاملاً على المرأة التي تلتزم بوقاية الرجل من الإغواء بأن تحمّل جسدها هماً قليلاً ومادة شيطانية ومصدراً للأثم مدى حياتها.

فإن دن «علماء» الدين والمفكرين والفهاء من الرجال على العقل المجتمعي الجمعي بمطرقة الحرام والإثم والإغواء ليل نهار، ان لوحوا بالعباد الديوي والأخروي، والأخير منه يأتي في صور مرعبة تتعلق بها المرأة من أعضائها في النار وتكوى وتحرق في صور تعذيبية سادية بشعة ويشكل أبدي، فكم يا ترى تملك المرأة من مساحة حرية نفسية حقيقية لتتخذ قراراً إراديّاً خالصاً لتغطية جسدها وشعرها؟ أن تهدد إنساناً ما بالذئاب والحرق والتعليق والتمزيق، أن تحمله سوء السمعة في الدنيا وسوء المنقلب في الآخرة، ثم تدعي أنك تقدم فلسفة تحترم الإرادة الفردية وتحض على حرية الاختيار، أقليس في ذلك سيكوباتية حادة تعكس خللاً نفسياً مريعاً في العلاقة بين الرجل والمرأة في مجتمعاتنا كيف يسمى هذا الاختيار وأحد الخيارات يتضمن عذاباً وحرقاً وضروباً من التعذيب المريع؛ ليس هناك من قيد أقطع من هذا الذي يغطون به عينيك، فنتوهم الحرية وأنت ترفل في أغلاك، لا تتأتى حرية الاختيار إلا إذا تحرر العقل من الخوف والجسد من العار، وهذا مع الأسف يكتمان في عمق التفكير العربي الشوفيني، بهما تحكم الأنظمة ويتحكم رجال الدين وسيطر الرجل على المرأة، والخلص منهما يتطلب ثورة فكرية عظيمة تستجلب الليبرالية الاجتماعية كاملة وفي أنقى صورها.