



هل دخلت إيران بلداً عربياً إلا وكان مصيره الخراب؟

23

كريستيانو رونالدو ينتظر غضب جماهير الريال اليوم

18

ريم بنّا: لن يوقف صوتي أحد وسأغني للمصريين عبر السكايب

14

محمد مسير: التشكيل العراقي لم يأخذ طابع الجسد الواضح

13

رافقتها تصريحات لباريس ضد «الإخوان» والسلفيين... واستخدامها الحربي سيكون في ليبيا وسوريا والعراق

مقاتلات «رافال» الفرنسية لمصر: صفقة عسكرية سياسية بـ«وساطة إماراتية»

رافقتها تصريحات لباريس ضد «الإخوان» والسلفيين... واستخدامها الحربي سيكون في ليبيا وسوريا والعراق

مقاتلات «رافال» الفرنسية لمصر: صفقة عسكرية سياسية بـ«وساطة إماراتية»

«كيف نقبل ان يتلقى الإسلام في فرنسا تمويلات من عدد من الدول الأجنبية أيا كانت؟ إنه السؤال الأول الذي ينبغي طرحه».

ويبدو خطاب انتقاد الإخوان المسلمين مستجداً على نغمة المؤسسة السياسية الفرنسية، فهذا التوجه يسعى إلى إسلام إصلاحي ومحاظف في آن وهو منخرط في المجال الاجتماعي والسياسي وممثل في اتحاد الهيئات الإسلامية في فرنسا ويلخص في شخص الجامعي السويصري طارق رمضان حفيد مؤسس الحركة، حسن البنا، حسب الإذاعة ذاتها.

كما أن استهداف من سماهم فالس بالسلفيين يكشف عن مشاكسة من طرف خفيّ للسعودية، فيحسب إذاعة أوروبا الأولى، فإن التيار السلفي المتأثر بالسلفية السعودية، أصبح مسيطرا على نحو 100 مسجد من بين 2300 مسجد في فرنسا، لافتة إلى أن هذا التيار «لا يؤيد غالبا فكرة الجهاد».

الوزراء الفرنسي مانويل فالس الخميس أنه يعزّم الدول إجراءات لمنع أي تمويل لمسلمي فرنسا عبر «عدد من الدول الأجنبية»، وبقايرابه عن قلقه حيال نفوذ الإخوان المسلمين والسلفيين.

وقال فالس في تصريحات لإذاعة «أوروبا 1»: «ينبغي مكافحة خطاب الإخوان المسلمين في بلادنا، ومكافحة الجماعات السلفية في الأحياء «الفقيرة».

وعن كيفية مكافحة الخطابين، قال فالس «من خلال القانون والشرطة وأجهزة الاستخبارات»، مضيفاً: «نقوم بالفعل بكثير من الأمور... لا يمكن لديانة أن تفرض خطابها في أحيائنا»، وكرر في رد على سؤال في مجلس الشيوخ أمس تصريحاته لإذاعة «أوروبا 1» قائلا: «نلق خصصا من نفوذ الإخوان المسلمين ونقل من نفوذ عدد من الجماعات السلفية التي تتواجد في عدد من الأحياء».

كما أشار إلى مسألة تمويل الجمعيات الإسلامية بقوله

وكانت فرنسا قد واجهت صعوبات كبيرة في تسويق مقاتلاتها إلى كل من الإمارات والسعودية والهند وماليزيا والبرازيل والمغرب، كما لم تنجح في إقناع قطر باقتناء 24 مقاتلة «رافال» بقيمة تصل إلى نحو 2.5 مليار يورو رغم قيام وزير الدفاع الفرنسي بجولات مكوكية إلى الدوحة، في محاولة لإقناع القطريين لم تنثر عن نتيجته.

أما في الكويت فوصفت «كتلة التنمية والإصلاح» هذه الطائرات بـ«المشبوهة والكثيرة على البلاد»، منتقدة عيوبها وأسعارها الباهظة.

وأجمع مختصون سياسيون وعسكريون غربيون، على أن الصفقة خضعت لحسابات سياسية تتعلق بالتحالف الإماراتي المصري الفرنسي أكثر من خضوعها لخواصات الطائرات المزمع تسويقها، والتي لا تعتبر الأفضل بين عروض دول أخرى ذات باع كبير في صناعة الطيران الحربي.

أثار هذه الحسابات تكشف بسرعة مع إعلان رئيس

بن زايد آل نهيان ولي عهد الإمارات لعب دورا مهما في إقناع الفرنسيين بتمام إنجاز صفقة مقاتلات «رافال» إلى القاهرة خلال زيارة رسمية قام بها لفرنسا، حيث تباحث مع الرئيس أولاند وكذلك مع وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان.

وقال مصدر رسمي في وزارة الدفاع الفرنسية لـ«القدس العربي» إن المفاوضات لشراء 24 مقاتلة رافال ورافال قاذرة متعددة المهام، في صفقة تتراوح قيمتها بين 4 إلى 5 مليارات يورو، «كانت تنجه نحو باب مسدود ومهددة بالفشل، لولا أن دولة الإمارات قادت وساطة فعالة بين البلدين» انقذت الصفقة في الوقت بدل الضائع، على حد قوله.

وفي رد على سؤال لـ«القدس العربي» بشأن طبيعة وبيئة استخدام مصر لمقاتلات «رافال»، قال المسؤول الفرنسي إن «المقاتلات الفرنسية ستواجه بيئة أمنية متدهورة جداً، وتسمح لها بالتدخل العسكري في ليبيا، وفي سينا وريما في سوريا والعراق ضد تنظيم الدولة» وفق تعبيره.

باريس ولندن - «القدس العربي»

من محمد واموسي وحسام محمد:

كشف مسؤول عسكري فرنسي في شركة «داسو» لصناعة الطائرات أن مصر ستبدأ باستلام المقاتلات الفرنسية من طراز «رافال» في شهر آب/أغسطس المقبل، وقال سيلفان كونفاري، لـ «القدس العربي» أن توقيع الصفقة الذي سيتم الاثنين في القاهرة سيكون يوما تاريخيا للمقاتلة الفرنسية التي لم تشتترها أي دولة باستثناء مصر حتى الآن، بسبب مزاعم عن عيوب تقنية فيها وعن قبح ثمنها الباهظ.

من ناحية قال إريك تريبسي، المدير العام لجماعة «داسو» إن الصفقة «تمت بشكل سريع» بعد محادثات مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

وذكرت مصادر خاصة لـ«القدس العربي» إن الشيخ محمد

مظاهرات لإنصاره تطالب «بإقالة حكومة الثني»

حفتر يتجه لإعلان نفسه رئيساً عسكرياً لليبيا

الدستور والدعوة للانتخابات في تكرار للانقلاب الذي قام به المشير عبد الفتاح السيسي في مصر، وكانت لجنة الأمن بمجلس النواب الليبي في طبرق وجهت استدعاء لوزير الداخلية عمر السنكي، للتحقيق معه حول تصريحاته الأخيرة ضد «عملية الكرامة» التي يقودها اللواء خليفة حفتر، وقال الناطق باسم رئاسة الأركان العامة للجيش الليبي، العقيد أحمد السناري، أن صبر السنكي سيتوقف على نتائج التحقيق.

وكان عمر السنكي ووزير الداخلية بحكومة عبد الله الثني قال بداية الأسبوع الجاري، مع جميع أفراد الجيش ينضون تحت رئاسة الأركان العامة بقيادة اللواء عبد الرزاق الناظوري، وإن عملية الكرامة رغم تحريكها للمياه الرائدة تحت إشراف الأركان العامة فقد أدت مهمتها ولم يعد لها مكان، ما أدى إلى صدور قرار من رئيس الحكومة بوقفه عن العمل، فيما استنكر السنكي، قرار رئيس الحكومة الليبية عبد الله الثني، بوقفه وتكليف ضابط آخر بتسيير أعمال الوزارة.

طرابلس - «القدس العربي»:

تظاهر امس الجمعة العشرات من أهالي مدينة طبرق، أقصى شرق ليبيا، للمطالبة بتشكيل مجلس عسكري بقيادة قائد ما يسمى بعملية الكرامة اللواء خليفة حفتر.

وطالب المظاهرون بإقالة حكومة الثني وإقالة سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى ليبيا ديبورا جونز فضلا عن رفض حوار جنيف والطلبية بتفعيل الاتفاقيات السابقة بين ليبيا وروسيا.

يذكر أن اتفاقيات حول شراء أسلحة عقدت بين ليبيا وروسيا حيث زار رئيس الأركان عبد الرزاق الناظوري روسيا قبل عدة أشهر.

ويشار إلى أن حوار جنيف انقل إلى مدينة غامس الليبية برعاية ممثل بعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا برناردينو ليون.

وقالت مصادر ليبية لـ«القدس العربي» أن اللواء حفتر هو من يقف خلف هذه المظاهرات وأنه يتوى عقب تعيينه رئيسا للمجلس العسكري سيقوم بحل البرلمان وإعلان حالة الطوارئ وإنهاء

أغلقت سفارتها في صنعاء ولا تمانع التعامل مع «إخوان» اليمن

السعودية تتحالف مع زعماء آل الأحمر لصدّ الحوثيين



منصورون مسلحون للحراك الجنوبي يصلون خلال مظاهرة في مدينة أمس

منذ سيطرتهم على الحكم في مصر، لم يعد لديها مانع الآن من التعامل مع حزب التجمع لإصلاح اليمن الذي يتزعمه آل الأحمر، وهي مستعدة لتقديم المساعدات لهم للإطاحة بالحوثيين إذا لم تنجح بذلك لضغوط السياسية، التي تقوم بها الرياض بالاتفاق مع شقيقاتها الخليجيات، وبالتوافق مع الولايات المتحدة ودول غربية أخرى.

ولوحظ أن وزارة الخارجية السعودية أعلنت عن «تحليل أعمال» السفارة وليس إغلاقها وذلك حتى تبقى بعض عناصر الأمن السعوديين المكثفين بحراسة السفارة ومنزل السفير، وأيضا لأسباب أمنية بل لأسباب سياسية وأولها عزل النظام الحوثي. ومن المتوقع أن تقوم بقاءه دول مجلس التعاون بإغلاق سفارتها في صنعاء.

وذكرت مصادر دبلوماسية خليجية أن الرياض أعادت اتصالها مع زعماء آل الأحمر الذين يتزعمون قبائل حاشد القويبة في اليمن الذين خسروا المعركة أمام الحوثيين بسبب وقف السعودية دعمها المعهود لهم منذ عشرات السنين. ويذكر أن أحد زعماء حاشد وهو اللواء علي محسن الأحمر القائد السابق للفرقة الأولى المدرعة لجأ إلى السعودية بعد هروبه من اليمن إثر سيطرة الحوثيين على العاصمة صنعاء، ويقوم بدور حثيث لتحقيق مصالحه السعودية مع زعماء مشايخ قبيلة حاشد من آل الأحمر، وحتى مع حزب التجمع اليمني للإصلاح، رغم تصنيفه بأنه الفرع اليمني لإخوان المسلمين.

ويبدو أن الرياض التي تعادي حركة الإخوان المسلمين

الرياض - «القدس العربي» - من سليمان نمر:

في خطوة تستهدف ممارسة مزيد من الضغوط السياسية على النظام الحوثي الذي انقلب على الشرعية في اليمن، أغلقت السعودية سفارتها في صنعاء، وأعلنت وزارة الخارجية السعودية أمس أنها علقت أعمال السفارة بعد أن أجلت جميع منسوبيها.

ويأتي إغلاق السفارة السعودية بعد إغلاق عدد من الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة لسفاراتها في العاصمة اليمنية، ليس فقط لأسباب أمنية بل لأسباب سياسية وأولها عزل النظام الحوثي. ومن المتوقع أن تقوم بقاءه دول مجلس التعاون بإغلاق سفارتها في صنعاء.

وذكرت مصادر دبلوماسية خليجية أن الرياض أعادت اتصالها مع زعماء آل الأحمر الذين يتزعمون قبائل حاشد القويبة في اليمن الذين خسروا المعركة أمام الحوثيين بسبب وقف السعودية دعمها المعهود لهم منذ عشرات السنين. ويذكر أن أحد زعماء حاشد وهو اللواء علي محسن الأحمر القائد السابق للفرقة الأولى المدرعة لجأ إلى السعودية بعد هروبه من اليمن إثر سيطرة الحوثيين على العاصمة صنعاء، ويقوم بدور حثيث لتحقيق مصالحه السعودية مع زعماء مشايخ قبيلة حاشد من آل الأحمر، وحتى مع حزب التجمع اليمني للإصلاح، رغم تصنيفه بأنه الفرع اليمني لإخوان المسلمين.

ويبدو أن الرياض التي تعادي حركة الإخوان المسلمين

الجيش الحرّ يعلن أسر مقاتلين من جنسيات إيرانية ولبنانية

دي ميستورا: الأسد جزء من الحل في سوريا

40 عنصراً من مليشيات حزب الله وأخرى إيرانية وقد طلبوا بواسطة مكبرات الصوت أن يسلموا أنفسهم لكنهم رفضوا ولفوا مصرعهم».

إلى ذلك قال مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا أمس الجمعة إن الرئيس السوري بشار الأسد يجب أن يكون جزءاً من الحل الذي يهدف إلى تخفيف العنف في سوريا. وأضاف أنه سيواصل محادثاته مع الأسد بعد الحادثات التي أجراها في دمشق بوقت سابق من هذا الأسبوع، وقال دي ميستورا في فيينا حيث يجري محادثات مع وزير الخارجية النمساوي سباستيان كورتس إن الحكومة السورية لا تزال تسيطر على أجزاء واسعة من البلاد، مشيراً إلى أن الأسد «جزء من الحل الرامي إلى تخفيف العنف» في توضيح لصريح سابق ذكر فيه أن الأسد هو جزء من الحل (للازمة السورية بأكملها).

وقال دي ميستورا «أنا لا أتحدث عن الحل النهائي. هذا أمر لو سألنا لقلت إنه يتعين على السوريين وحدهم اتخاذ قرار بشأنه. النقطة الأساسية هي أنه جزء من الحل الرامي إلى تخفيف العنف» وفي وقت سابق قال دي ميستورا في مؤتمر صحافي مع كورتس «هناك جزء كبير من سوريا لا يزال تحت سيطرة الحكومة السورية وسأستمر في إجراء مناقشات هامة للغاية معه (الأسد) لأنه أيضاً جزء من الحل».

دعرا - «القدس العربي»

من مهدي الحوراني:

تستمر المواجهات على أشدها في ريف دera ومن إمكانية حدوث انهيار تام للسلطة، وهو أمر الممكن أن تضعه الحكومة الإسرائيلية. وحسب الصحيفة فإن ما يتخوف منه القادة العسكريون في إسرائيل هو اندلاع مواجهات بين مستوطنين ومزارعين فلسطينيين، أو رجاجة حارقة قد تؤدي إلى مواجهات شاملة، وقد تمتد لتشمل أيضاً المثقل والجليل. واعتبر جيش الاحتلال أن السلطة الجهات الفلسطينية تعاني ضعفاً قد يؤدي في هذه الظروف إلى سيطرة تنظيمات متطرفة على الضفة الغربية.

لكن التوقع الأكثر قلقاً وفقاً لرأي القادة العسكريين في إسرائيل هو أن شهر نيسان المقبل قد يكون شهر التسلل الشاملة، إلى ذلك أعلن وزير خارجية دوقية لكسمبورغ جان إسميلسون، مساء أمس في مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس عباس، عن رفع مستوى التمثيل الفلسطيني إلى بعثة. وقال الوزير في المؤتمر الصحافي: يشرفني أن أعلن أنه بعد بحث وضع مفوضية فلسطين العامة في الدوقية الكبرى لكسمبورغ، فإن المجلس الحكومي قرر أن تعتبر مفوضية فلسطين منذ الآن وفقاً للاستخدام الرسمي بـ«بعثة دبلوماسية تسمى «بعثة فلسطين»، ورئيسها سفيراً يُعامل بالشروط نفسها التي يعامل بها باقي رؤساء البعثات الدبلوماسية.

لوكسمبورغ ترفع التمثيل الفلسطيني إلى بعثة دبلوماسية

جيش الاحتلال يحذر من انهيار وشيك للسلطة

رام الله - «القدس العربي»

من فادي أبو سعدي:

رغم الانتصارات الدبلوماسية التي حققها السلطة الفلسطينية ممثلة برفع تمثيلها في لوكسمبورغ أمس إلى مستوى بعثة دبلوماسية وسفير بحضور الرئيس محمود عباس، تواصل التحذيرات من انهيار السلطة الفلسطينية في غضون شهر أو شهرين جراء العقوبات المالية التي تفرضها حكومة بنيامين نتنياهو لأسباب انتخابية.

وانضم إلى صندوق النقد الدولي في التحذيرات، رئيس الأركان الإسرائيلي بني غانتس، من أن السلطة لن تتمكن من الصمود طويلاً إذا ما استمر حجز إسرائيل لأموال الضرائب الفلسطينية.

وتحدث غانتس الذي يسلم مهامه إلى خليفته غادي أزيتكوني بعد غد الاثنين، خلال جولة قام بها في القواعد العسكرية، عن انفجار وشيك في نيسان/أبريل المقبل، وأعرب عن اعتقاده أن عدم تحويل الأموال الفلسطينية إلى السلطة سيؤدي إلى انهيارها اقتصادياً.

ونشرت صحيفة «معاريق» الإسرائيلية، أن قيادة جيش الاحتلال، حذرت القادة السياسيين

الإفراج عن ناشطين حقوقيين في السعودية

■ الرياض - آ ف ب: أفرجت السلطات السعودية عن ناشطين سعيديين تدافعن عن حقوق المرأة بعدما أمضتا شهرين في السجن، كما أعلنت، أمس الجمعة، ناشطة أخرى.

وقالت هذه الناشطة، بعدما تحدثت إلى لـ«البحر هذلول عند خروجهما من السجن، إن «لجين حرة»، وأضافت أن هذلول «قالت إنه أفرج عنها وإنها سعيدة» بذلك.

وأضافت هذه الناشطة، طالبة عدم كشف هويتهما، أن ميساء العودي التي أوقفت مع لجين هذلول أفرج عنها أيضاً، وفق ما ذكرت عائلتها.

وأوقفت لجين هذلول (25 عاماً) في الأول من كانون الأول/ديسمبر بعدما حاولت دخول الأراضي السعودية قادمة من الإمارات وهي تقود سيارتها.

■ الرياض - آ ف ب: أفرجت السلطات السعودية عن ناشطين سعيديين تدافعن عن حقوق المرأة بعدما أمضتا شهرين في السجن، كما أعلنت، أمس الجمعة، ناشطة أخرى.

وقالت هذه الناشطة، بعدما تحدثت إلى لـ«البحر هذلول عند خروجهما من السجن، إن «لجين حرة»، وأضافت أن هذلول «قالت إنه أفرج عنها وإنها سعيدة» بذلك.

وأضافت هذه الناشطة، طالبة عدم كشف هويتهما، أن ميساء العودي التي أوقفت مع لجين هذلول أفرج عنها أيضاً، وفق ما ذكرت عائلتها.

وأوقفت لجين هذلول (25 عاماً) في الأول من كانون الأول/ديسمبر بعدما حاولت دخول الأراضي السعودية قادمة من الإمارات وهي تقود سيارتها.

عيد الحب (فالانتاين) في سوريا: دمشق تتحدى مشاهد الموت بالورود الحمراء

احتفل فيه العالم في الرابع عشر من شباط/فبراير. فعلى بعد مسافة قريبة من دوما، التي شهدت أعنف المجازر في الأسبوعين الماضيين، وسنهدى نحن بالمقابل الكثير من الموت والقصص، ورغم ذلك، ولأننا نحب الحرية والحياة وسوريا، نهديكم كل الحب من هنا، من سوريا.

هكذا عبر السوريون عن شعورهم في عيد العام الماضي عندما سجلوا فيديو بعنوان رسالة من سوريا في يوم الحب ظهرها فيه وسط الدمار حاصلين بإفراطات مكتوب عليها باللغة الإنكليزية: «وسط المجازر.. رسالة من سوريا في يوم الحب... سوريا، مع الحب».

وحتى هذا العام، لم تمنع الحرب الدائرة في سوريا، ولا حتى تنظيم «الدولة الإسلامية» المواطنين السوريين من الاحتفال بعيد الحب الذي

متسع للأمل والحب، الذي لم يستطع العنف أن يضع حداً لهما.

يهديكُم الحب اليوم الكثير من الورود... وسنهدى نحن بالمقابل الكثير من الموت والقصص، ورغم ذلك، ولأننا نحب الحرية والحياة وسوريا، نهديكم كل الحب من هنا، من سوريا.

هكذا عبر السوريون عن شعورهم في عيد العام الماضي عندما سجلوا فيديو بعنوان رسالة من سوريا في يوم الحب ظهرها فيه وسط الدمار حاصلين بإفراطات مكتوب عليها باللغة الإنكليزية: «وسط المجازر.. رسالة من سوريا في يوم الحب... سوريا، مع الحب».

وحتى هذا العام، لم تمنع الحرب الدائرة في سوريا، ولا حتى تنظيم «الدولة الإسلامية» المواطنين السوريين من الاحتفال بعيد الحب الذي

متسع للأمل والحب، الذي لم يستطع العنف أن يضع حداً لهما.

يهديكُم الحب اليوم الكثير من الورود... وسنهدى نحن بالمقابل الكثير من الموت والقصص، ورغم ذلك، ولأننا نحب الحرية والحياة وسوريا، نهديكم كل الحب من هنا، من سوريا.

هكذا عبر السوريون عن شعورهم في عيد العام الماضي عندما سجلوا فيديو بعنوان رسالة من سوريا في يوم الحب ظهرها فيه وسط الدمار حاصلين بإفراطات مكتوب عليها باللغة الإنكليزية: «وسط المجازر.. رسالة من سوريا في يوم الحب... سوريا، مع الحب».

وحتى هذا العام، لم تمنع الحرب الدائرة في سوريا، ولا حتى تنظيم «الدولة الإسلامية» المواطنين السوريين من الاحتفال بعيد الحب الذي

متسع للأمل والحب، الذي لم يستطع العنف أن يضع حداً لهما.

يهديكُم الحب اليوم الكثير من الورود... وسنهدى نحن بالمقابل الكثير من الموت والقصص، ورغم ذلك، ولأننا نحب الحرية والحياة وسوريا، نهديكم كل الحب من هنا، من سوريا.

هكذا عبر السوريون عن شعورهم في عيد العام الماضي عندما سجلوا فيديو بعنوان رسالة من سوريا في يوم الحب ظهرها فيه وسط الدمار حاصلين بإفراطات مكتوب عليها باللغة الإنكليزية: «وسط المجازر.. رسالة من سوريا في يوم الحب... سوريا، مع الحب».

وحتى هذا العام، لم تمنع الحرب الدائرة في سوريا، ولا حتى تنظيم «الدولة الإسلامية» المواطنين السوريين من الاحتفال بعيد الحب الذي

متسع للأمل والحب، الذي لم يستطع العنف أن يضع حداً لهما.

يهديكُم الحب اليوم الكثير من الورود... وسنهدى نحن بالمقابل الكثير من الموت والقصص، ورغم ذلك، ولأننا نحب الحرية والحياة وسوريا، نهديكم كل الحب من هنا، من سوريا.

هكذا عبر السوريون عن شعورهم في عيد العام الماضي عندما سجلوا فيديو بعنوان رسالة من سوريا في يوم الحب ظهرها فيه وسط الدمار حاصلين بإفراطات مكتوب عليها باللغة الإنكليزية: «وسط المجازر.. رسالة من سوريا في يوم الحب... سوريا، مع الحب».

وحتى هذا العام، لم تمنع الحرب الدائرة في سوريا، ولا حتى تنظيم «الدولة الإسلامية» المواطنين السوريين من الاحتفال بعيد الحب الذي

«القدس العربي» تكشف شخصية «منى» التي تحدث عنها السيسي في التسريبات الأخيرة وغضب وتساؤلات في مواقع التواصل حول مصير ثلاثين مليار دولار من المساعدات الخليجية

القاهرة – «القدس العربي»

من منار عبد الفتاح:

اثارت التسريبات الجديدة التي خرجت من مكتب الرئيس المصري الحالي عبد الفتاح السيسي، اiban شغله منصب وزير الدفاع، تساؤلات الكثيرين حول تأثير تلك التسريبات على علاقة مصر بدول الخليج، حيث انها تضمنت حديثا مفصلا بين السيسي ومدير مكتبه اللواء عباس كامل حول المساعدات الخليجية التي بلغت نحو ثلاثين مليار دولار خلال ستة شهور.

ويظهر التسريب كذلك أن مدير مكتب السيسي اقترح طلب معونات عينية، لكن السيسي رد عليه بتفضيله الاموال النقدية، وتسرع في التسريب ايضا اصوات اللواء أحمد عبد الحليم مساعد رئيس الأركان، والتحدث العسكري السابق أحمد علي وهم يناقشون حصيلة ما قدمته لهم دول خليجية من أموال.

وقد شمل التسريب تساؤلا من عباس كامل مدير مكتب السيسي عما إن كانت مستشفيات تبرعت بها دول الخليج مقدمة إلى جمهورية مصر العربية أم إلى القوات المسلحة، ورد عليه اللواء أحمد عبد الحليم مساعد رئيس الأركان للشؤون المعنوية بأن الشعب المصري هو القوات المسلحة. وأكد عباس كامل للسيسي في التسريب أنه يبذل جهودا كبيرة مع من ساهموا رجال الأعمال لحجمه على دعم اقتصاد البلاد المتدهور، لكنه اشار اليهم بلفظ «العيال»، كما اشار إلى وزير البترول بـ«الصايغ الضايغ».

وقال مدير مكتب السيسي في التسريب إنه سيبلغ جهة خليجية ما بضرورة ألا يتوقف الدعم المادي في تلك الفترة التي وصفها بـ«المعصمة».

وسأل السيسي مدير مكتبه عما فعلته سيدة تدعى (منى) بشأن ما كلفها به من جمع لأوراق بحثية من المختصين، تتعلق بقضايا سياسية واقتصادية واجتماعية وامنية، لتجمعها في (ملف واحد من ستين ورقة) فاجابه عباس كامل

بأنها شغالة في الموضوع وأنه سيلتقي بها خلال يومين.

من هي منى؟

وعلمت «القدس العربي» ان الشخصية المقصودة هي الدكتورة منى القويضي مدرّس العلوم السياسية في جامعة القاهرة، التي عملت عسكريّة للسيسي أثناء حملته الانتخابية، وكانت مكلفة بالمساعدة في اعداد برنامجه الانتخابي عبر التواصل مع الخبراء المختصين في مختلف المجالات. وكانت القويضي حصلت على شهادة الكتوراه من لندن قبل عدة اعوام، ثم عادت للقاهرة حيث التحقت بالعمل في الجامعة، كما كانت من العاملين مع الدكتور محمد البرادعي قبل ان يغادر القاهرة، وكانت القويضي وهي ليبرالية، نشرت مقالا عارض تولي المؤسسة العسكرية الحكم، وحذر من الآثار السلبية على مصر. إلا انها التحقت بحملة للسيسي وكانت تساعد في ترتيب اللقاءات الانتخابية التي اعقبت إعلان ترشحه العام الماضي.

«شو، اعلامي

ومن جانبه ، قال الدكتور سعيد صادق ، استاذ علم الاجتماع السياسي ، لـ«القدس العربي» ، «التسريبات المنتشرة حاليا تسريبات قديمة وليست حديثة عندما كان الرئيس السيسي وزيرا للدفاع ، ومصدر تلك التسريبات لم يعد متحكما الآن في تسريبات جديدة بدليل أنه يعيش على التسريبات القديمة ، وهناك أيضا تنسيق اعلامي بين الـ 4 قنوات في اسطنبول الخاصة بالاخوان وبين قناة الجزيرة وتلك القنوات تديع التسريبات في الوقت نفسه لإحداث شو اعلامي فهذه تعد حملة أمنية والهدف منها افشال علاقة السيسي بدول الخليج ، لأنهم على علم جيد بأن الائتلاف الذي ساعد السيسي دول الخليج وان نقطة ضعف الحكومة المصرية هو الاقتصاد ، كما ان محط انظار النظام في ان ينجح في عقد مؤتمر شرم الشيخ ، ومن هنا بدأت الحملة لإفشال تلك المؤتمر عن طريق الضجة الإعلامية ، لأن الإعلام

أداة من أدوات الحروب ويستخدم حاليا لتحقيق اهدافهم وعمل فجوة بين دول الخليج والسيسي».

واضاف « ولكن تلك التسريبات لم تؤثر نهائيا على علاقة مصر بدول الخليج ، لأن العلاقات بينهم استراتيجيّة ليست مرتبطة بالسيسي او بالملك سلمان ، لأن سقوط مصر سيؤدي إلى كارثة قوية جدا على دول الخليج وذلك لأن السعودية مثلا هناك هجوم من الحوثيين عليها من الجنوب وداعش من الشمال وإذا سقطت مصر إذا ضاع البحر الاحمر كله وهذه تعد كارثة لهم ، كما أكدت دول الخليج بعد اذاعة التسريب السابق على انها لم تتأثر نهائيا بتلك التسريبات».

وقال « لا استبعد ان تكون وكالة المخابرات المركزية الامريكية «سي اى ايه» لها علاقة بتلك التسريبات ، لأنها فعلت هذا من قبل عندما قامت بالتجسس على هاتف انجلينا ميركل وهي صديقة حليفة ، كما ان هناك جريدة كويتية ذكرت هذا، وانا اعتقد أنه ولا المخابرات التركية أو القطرية تستطيع فعل هذا ومن تستطيع القيام به هي الـ«سي اى ايه» لأنها الفئة المتحالفة معهم».

انتقادات

وتباينت ردود أفعال مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر»، بشأن التسريبات التي أذاعتها قناة «مكلمين»، أمس الأول الخميس.

ورأى هاني السباعي، المدير العام لمركز الميزري للدراسات التاريخية، «أن التسريبات لن تغير من سياسات حكام الخليج تجاه مصر» ، قائلا «من يظن أن تسريبات السيسي ستغير موقف حكام الخليج فهو واهم» حكام الخليج محجور عليهم أمريكا لديهم مناعة ضد الكرامة» ، واستنكر الدكتور محمد الجوادى، الكاتب والمحلل السياسي، من التسريبات وقال في تغريدة لـه عبر حسابه على موقع التويتون الصغير «تويتر»، «أين نصيب البرادعي؟»، فيما أكد المهندس أشرف بصر الدين، الخبير الاقتصادي وعضو مجلس الشعب المصري سابقا، «أن الثلاثين مليار دولار التي أتت من الخليج لم يدخل منها إلا



الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي

3 مليارات دولار لخزينة الدولة والباقي لم تعرف مكانه»، مشيرا إلى أن كل مشاريع السيسي «طلعت فتكوش» حسب تعبيره.

احترموا عقولكم

فيما علق نشطاء تويتر والفيسبوك على التسريبات ، وقال أحد النشطاء «بحجم الهجوم من الجزيرة على فخامة الرئيس السيسي ومصر.. سيكون رد الشعوب العربية على



د. منى القويضي

الخونة» ، وأضاف آخر قائلا «من الغباء أن نصدق أن رئيس دولة حالي ورئيس مخابرات حربية سابق يتكلم بهذه الطريقة حتى وهو نائم! احترموا عقولكم قليلا».

وعلق آخر قائلا «على فكرة الشعب الخليجي كله يحجب السيسي جدا ويحترمه ويبتغى لمصر الخير والنجاح على يده وانا شايقه ده يعني»، وقال آخر «مين رئيس مصري باس رأس ملك سعودي قبل كدة مش ده احترام يا جدهان ولا ابيه»، وعبر آخر قائلا «معقول ان اللي وعد بحماية الخليج، وقال على امته خط احمر، هيسب ويلعن فيه!..».

مصر تطلق سراح صحفيي «الجزيرة» المحبوسين منذ أكثر من عام

ترحيل الاجانب الذين تجري محاكمتهم او الحكمين إلى بلادهم لاكمال مدة العقوبة او محاكمتهم هناك. والقي القبض على صحفيي قناة الجزيرة القطرية الناطقة بالانكليزية محمد فهمي وبيتر غريست وباهر محمد في كانون الثاني/ديسمبر 2013 واحيلوا لحكمة الجنائيات في القاهرة التي قضت العام الماضي بحبس فهمي وغريست سبع سنوات لكل منهما وبالحبس عشر سنوات لباهر محمد لادانتهم بمساعدة جماعة الاخوان المسلمين التي صنفتها الحكومة المصرية «تنظيما ارهابيا» وازاحها الرئيس الحالي القائد السابق للجيش عبد الفتاح السيسي من السلطة في تموز/يوليو 2013.

لكن محكمة النقض الغت هذا الحكم مطلع كانون الثاني/يناير الماضي وقررت اعادة محاكمتهم. وأكدت محكمة النقض انها ألغت الحكم لخلوه من ادلة على الاتهامات التي دينوا بها وعدم احترامه حق المتهمين في الدفاع. ونظمت أثر توقيف صحفيي الجزيرة ومحاكمتهم حملة دولية واسعة للإفراج عنهم.

■ القاهرة - أ ف ب: أطلقت مصر في وقت مبكر من صباح أمس الجمعة سراح صحفيي قناة الجزيرة القطرية محمد فهمي وباهر محمد المحبوسين منذ أكثر من عام اثر قرار قضائي بالإفراج عنهم، حسب ما افاد اقرباء لهم.

وكان القضاء المصري امر أمس الأول الخميس بالإفراج عن الكندي محمد فهمي بكفالة 250 ألف جنيه (33 ألف دولار) وبإطلاق سراح المصري باهر محمد بضمن محل اقامته، وذلك في اولى جلسات اعادة محاكمتها. وقال عاصم محمد شقيق باهر«انهيّا إجراءات الإفراج واستنكر الدكتور محمد الجوادى، الكاتب والمحلل الاولى منذ أكثر من عام».

اما عادل فهمي شقيق محمد فهمي فكتب على حسابه على موقع تويتر «شقيقي محمد أفرج عنه من قسم الشرطة»، قبل أن يضيف مازحا «انا ذاهب في اجازة قبل أن يعتقلوه مجددا. شكرا للجميع».

ومطلع الشهر الجاري، رحلت مصر زميلهما الثالث في القضية الاسرائيلي بيتر غريست لبلاده بموجب قانون حديث اصدره الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي نص على امكان



مكان انفجار العبوة محلية الصنع في عين شمس

مقتل ضابط شرطة في انفجار استهدف دورية أمنية في القاهرة

وقال التنظيم ان رجاله تمكنوا من «اختراق محيط قسم عين شمس شديد التحصين واستهداف قوات الأجهزة الإجرامية المتجهة لميدان ألف مسكن»، مشيرا إلى أنه سبق واستهدف نفس القوة «مرتين من قبل».

وتعد منطقة عين شمس والمطرية المتاخمة لها معقلا من معازل الاسلاميين المؤيدن للرئيس الاسلامي العزول محمد مرسي الذي اطاحه الجيش في تموز/يوليو 2013.

وفي 25 كانون الثاني/يناير الفائت في الذكرى الرابعة لشورة 2011، قتل 20 شخصا من بينهم شرطيان في صدامات بين الشرطة ومظاهرين اسلاميين معظمهم سقطوا في منطقة المطرية

لإسعافه الا انه استشهد متأثرا بصاباته». أعلنت وزارة الداخلية أمس ان «انفجار عبوة محلية الصنع استهدفت قول امني (دورية) يتقاطع شارعي عين شمس وجسر السويس في القاهرة اسفر عن إصابة ضابط وسبعة مجندين بالإضافة إلى مواطن تصادف مروره بموقع الانفجار».

ولم تنشر الوزارة حينها إلى وقوع صاباب خطيرة بين الشرطيين الجرحى موضحة ان خبراء شرطة المتفجرات يعيشتون المنطقة بحثا عن اي قتابل اخرى. وتبني تنظيم اجناد مصر الجهادي على الفور الهجوم في تغريدة على موقع تويتر.

■ القاهرة - أ ف ب: توفي ضابط شرطة متأثرا بجروح اصيب بها أمس الجمعة اثر انفجار استهدف دورية امنية في ضاحية عين شمس شمال شرق القاهرة أصيب فيه سبعة شرطيين آخرين ومدني واحد وهو هجوم تباداه على الفور تنظيم «اجناد مصر» الجهادي.

بيان على صفحتها على موقع فيسبوك «استشهد النقيب مصطفى شمس من قوة قطاع الامن المركزي (قوات مكافحة الشغب) الذي اصيب صباح امس باصابة بالغة إثر انفجار عبوة ناسفة بمنطقة عين شمس بمحافظة القاهرة».

واضافت الوزارة ان النقيب جرى «نقله إلى المستشفى في محاولة

إرجاء الانتخابات في جنوب السودان حتى 2017 والتمديد عامين للرئيس

انفصال جنوب السودان عن السودان بعد حرب اهلية طويلة. وينص الدستور على وجوب اجراء الانتخابات، وهي الاولى بعد الاستقلال، قبل التاسع من تموز/يوليو المقبل، لكن المجتمع المدني في جنوب السودان لا يوافق على المانحة اعتبارا ان تنظيم هذه الانتخابات مستحيل في ظل الحرب الاهلية. وحذرت الامم المتحدة من ان 2.5 مليون من السودانيين الجنوبيين مهددون بالجماعة، علما بأن أكثر من نصف سكان البلاد البالغ عددهم 12 مليونا يحتاجون إلى مساعدات انسانية.

اعلنت اخيرا.

وقال وزير الإعلام مايكل ماكوي بعد قرار مجلس الوزراء إرجاء الانتخابات إلى التاسع من تموز/يوليو 2017 «تبنينا قرارا يحدد مهمات الرئيس والبرلمان ويشمل كل المناصب التي ينتخب من يتولاها». واعتبر ان تمديد الولاية الرئاسية «سيمنحننا فرصة للتفاوض من دون ضغط». ويحتاج القرار إلى موافقة البرلمان، لكنه اجراء شكلي كون غالبية من مناصري الرئيس كير. وتم انتخاب كير والنواب في نيسان/ابريل 2010، قبل عام من تشكيل حكومة انتقالية لثلاثين شهرا اعتبارا من التاسع من تموز/يوليو.

ويبدو ان القرار الذي اعلن أمس الجمعة يشكل ضربة لاتفاقات التي

جوبا- أ ف ب: أرجأ مجلس الوزراء في جنوب السودان الذي يشهد حربا أهلية، أمس الجمعة الانتخابات عامين ومدد ولاية الرئيس سلفا كير للفترة نفسها.

وقع كير وخصمه ريك مشار في بداية شباط/فبراير وقفا لإطلاق النار سرعانا ما انهار الثلاثاء الماضي في شمال البلاد حيث اتهمت الحكومة المتمردين بقصف مواقعها. وكان كير ومشار توافقا ايضا على تشكيل حكومة انتقالية لثلاثين شهرا اعتبارا من التاسع من تموز/يوليو.

ويبدو ان القرار الذي اعلن أمس الجمعة يشكل ضربة لاتفاقات التي

وزير سوداني يؤكد أن بلاده هي الأنسب لحل الأزمة في دولة جنوب السودان



وزير الاستثمار السوداني مصطفى عثمان إسماعيل

■ الخرطوم - د ب أ: قالت الحكومة السودانية، إنها متأكدة من أن الخرطوم هي الوسيط الأنسب لحل الأزمة في دولة جنوب السودان، مشددة على أنها لن تتدخل في الشؤون الداخلية لتلك الدولة، كما أنها لن تقبل تدخلها في شأن داخلي يخص حكومة الخرطوم . جاء ذلك في تصريحات ادلى بها وزير الاستثمار السوداني مصطفى عثمان إسماعيل، لشبكة«الشرق» الاخبارية السودانية نشرتها امس الجمعة.

وأكد إسماعيل، أن السودان منفتح على علاقة متوازنة مع جنوب السودان، تقوم على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل لخصوصية كل دولة.

وأضاف، إن السودان يعرف مصلحة جنوب السودان جيداً كما يعرف مصالحه، ورفضاً لتهام الخرطوم بقبول سياسة الجزرة والعصا مع الإدارة الأمريكية.

وتابع أنه لو أن الخرطوم كانت تتعامل بالجزرة والعصا مع واشنطن، لما سمحت بإجراء الاستفتاء حول مصير الجنوب، ولما قبلت الانفصال، ولما ارتكزت على مبادئها التي ترى أنها صحيحة. يذكر أن القتال في جنوب السودان في كانون اول /ديسمبر 2013، حين اتهم رئيس دولة جنوب السودان سلفاكير ميارديت نائبه الذي اقاله ريك مشار، بمحاولة انقلاب.

وادی القتال في جنوب السودان إلى مجازر في مختلف أنحاء البلاد، ولا يزال القتال مستمرا بين القوات الموالية لسلفاكير والمتمردين المواليين لشار، رغم اتفاقات عدة لوقف إطلاق نار.

لمساندة مصر في حربها ضد الإرهاب ، قال « نناقش مع السلطات الأمنية والداخلية والخارجية والرئاسية ونتمنى في القريب وضع برامج محددة للمساعدة المكثفة في محاربة الإرهاب ولدينا هدف مشترك».

وذكر السفير موران « سنشارك في المؤتمر الاقتصادي لدعم الاقتصاد المصري، ولابد أن نتذكر أن الاتحاد الأوروبي يعد أكبر مستثمر في مصر على مدى السنوات الماضية ومن صالحنا نحن الاثنين نجاح المؤتمر ونجاح الدولة، وأعتقد أنه سيكون هناك تمثيل أوروبي كبير أتمنى أن يكون على مستوى عال، وأؤكد أننا نحرص الاستقرار والازدهار لأن لذلك انعكاسا على أوروبا والمنطقة».

ندرس الأدلة وسوف نرى».

وتابع أن مصر لديها دستور جيد يضمن الحريات، معربا عن أمله في أن يفعل البرلمان المنتخب صلاحيات الدستور.

وحول حجم المعونة من الاتحاد لمصر، أشار إلى انه لا يوجد تغيير، حجم المعونة كما كان خلال السنوات الماضية ولم تختلف عن السنوات الثلاث الماضية. وبعد اجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة ستراجع حجم الدعم الأوروبي المقدم لمصر، مشيرا إلى ان الاتحاد تمثله بعثة من الخبراء ستقوم بالإشراف على العملية الانتخابية، وسيلتقون بممثلي الإعلام والأحزاب وكافة المشاركين في العملية الانتخابية.

وردا على سؤال عن جهود الاتحاد الأوروبي

■ القاهرة - د ب أ: قال سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، جيمس موران، إن مصر وأوروبا تربطهما علاقات قوية وعيقة، لافتا إلى أنه رغم ما تمر به مصر من تحديات إلا أن أوروبا تتفهم ذلك جيدا، مشيرا إلى أنه من الصعب على دولة التوازن بين فرض الأمن وضمان الحريات.

وأضاف في تصريحات نشرتها أمس الجمعة صحيفة «المصري اليوم» المصرية «دول الاتحاد الاوروبي تدرس طلب الخارجية المصرية بشأن إغلاق القنوات التابعة للإخوان التي تبث من الخارج، مؤكدا أن من الصعب اتخاذ إجراء بشأن إغلاق أي محطة تلفزيونية، وأنه لكي يتم اتخاذ إجراء مثل هذا لابد من توافق انتهاك صارخ وصریح وبالتالي نحن

أمريكا تقول أنها نفذت أكثر من 15 ضربة جوية ضد التنظيم

عشرون قتيلًا من تنظيم «الدولة الإسلامية» في غارات للتحالف شمال شرق سوريا

■ عواصم- وكالات: قتل 20 عنصرا من تنظيم الدولة الإسلامية الجهادي المتطرف في غارات للتحالف الدولي استهدفت منطقة في ريف الحسكة الجنوبي في شمال شرقي سوريا، بحسب ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن الجمعة أن «20 من مقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية قتلوا الخميس في ضربات لطائرات التحالف الدولي استهدفت مواقع للتنظيم في منطقة التشادي في ريف الحسكة الجنوبي».

ونكر المرصد في بريد الكتروني أن عدد ضربات التحالف الذي تقود الولايات المتحدة على هذه المنطقة أمس بلغ 19 ضربة جوية.

وأشار عبد الرحمن إلى أن ضربات التحالف أصبحت أكثر دقة وتستهدف مواقع معينة منذ إعلان تنظيم الدولة الإسلامية قبل نحو عشرة أيام إعدام الطيار الأردني معاذ الكساسبة الذي أسره في 24 كانون الأول/ديسمبر حرقا.

وشنت الولايات المتحدة وحلفاؤها في 23 أبول/سبتمبر الماضي أولى غاراتها على مواقع للمسلحين المتطرفين في سوريا، بعد نحو شهر ونصف الشهر على بدء ضربات التحالف الذي يضم دولا عربية ضد أهداف في العراق المجاور.

وهذه الغارات التي مثلت التدخل الأجنبي الأول منذ اندلاع النزاع في سوريا منتصف آذار/مارس 2011، تستهدف بشكل خاص تنظيم الدولة الإسلامية الجهادي المتطرف الذي يسيطر على مساحات واسعة في سوريا والعراق.

وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، قتل المئات من مقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية في هذه الغارات في سوريا. وكان الرئيس السوري بشار الأسد أعلن في مقابلة بثت الثلاثاء أن دمشق تتلقى «معلومات» قبل ضربات التحالف ضد تنظيم الدولة الإسلامية على أراضيها، معتبرا أن نظامه كان سيسقط في هذه الضربات «لو كانت أكثر جدية».

وترى دمشق أن الضربات الجوية لا يمكن أن تقضي وحدها على تنظيم الدولة الإسلامية الذي يعد في صفوفه الكثير من المقاتلين القادمين من الخارج، بدون التعاون ميدانيا مع الجيش السوري.

وقال الجيش الأمريكي أن الولايات المتحدة وشركاها في التحالف نفذوا ثمانين ضربة جوية ضد متشددي الدولة الإسلامية في سوريا وسبع ضربات جوية في العراق. وقالت قوة المهام المشتركة المجهزة التي تقود العمليات الجوية في بيان أمس الجمعة أن الضربات التي نفذت بالقرب من الرقة وكوباني ودير الزور في سوريا أصابت عربات مدرعة عدة تستخدمها الجماعة المتشددة بالإضافة إلى وحدتين من المقاتلين ضمن أهداف أخرى.

وقال البيان انه في العراق أصابت الضربات الجوية بالقرب من مناطق الأسد والموصل وسنجار خمس وحدات مقاتلي الدولة الإسلامية وثلاثة مبان وثلاثة مواقع قتالية وأهداف أخرى.

انطاكيا – القدس العربي»

– من محمد إقبال بلو:

معلومات مختلفة من حيث السيطرة على المواقع تصل من «كوباني»، حتى اللحظة، فبينما يتحدث تنظيم الدولة عن استعادة سيطرته على قرى كان قد خسرها سابقا، يقول الإعلام التابع لقوات الحماية الشعبية الكردية أن مقاتليه يحررون قرى جديدة من التنظيم، وبينما يؤكد تنظيم الدولة تقدمه في جبهات مختلفة وخاصة الغربية، تصرح القوات الكردية أنها تطارد فلوله في أحياء القرى المجاورة لكوباني.

أما ما ورد إلى «القدس العربي» من معلومات، فإنه يؤكد تمكن القوات الكردية خلال الأسبوع المنصرم من استعادة السيطرة على عدة قرى صغيرة خرج منها التنظيم تحت

وطأة ضربات طيران التحالف وهجمات المقاتلين الأكراد، بعد أن تكبد خسائر بشرية كبيرة نسبيا، فيما يتقدم التنظيم في بعض الجبهات وخاصة الغربية منها، لتكون المعارك عبارة عن كف وفربين الطرفين مع تقدم واضح للمقاتلين الأكراد على مقاتلي التنظيم في قرى وبلدات عدة، وحسب المركز الإعلامي لوحدات حماية الشعب فإن مقاتلي قوات الحماية الشعبية الكردية تمكنوا من استعادة وبسط النفوذ على عدد من القرى في المنطقة الشرقية والجنوبية الشرقية من «كوباني»، كما سيطروا على قرى «ميلي، بئر أومري، خانكي»، وأكد المكتب أن خسائر تنظيم الدولة بلغت في هذه المعارك أحد عشر قتيلًا. وحسب بيان نشرته وكالة أنباء «هاوار» فإن القوات الكردية دخلت ما أسماه «مرحلة الانتصار»، وأنها مستمرة في معاركها مع التنظيم حتى تحرير مختلف القرى المحيطة بكوباني، وما تزال المعارك قائمة بشكل يومي على أشدها.

إصابة 3 أشخاص في انفجار قرب حاجز للشرطة التركية... وأنفرة تعلن بعض النقاط الحدودية «منطقة عسكرية مغلقة»

■ عواصم- الاناضول: أصيب 3 أشخاص في انفجار بالقرب من حاجز أمني، بولاية شانلي أورفا، التركية الحدودية مع سوريا، أمس الجمعة. وأوضح عبدالله تشيغجي، قائممقام بلدة سوروج، التي وقع الحادث فيها، أنه يشتبه في أن يكون الانفجار ناجما عن قنبلة موقوتة. وكان والي الولاية- عدالدين كوجوك، أعلن، في وقت سابق، أن شخصين أحدهما شرطي، أصيبا بجروح طفيفة، وفق معلومات أولية، جراء انفجار في حاوية للقمامة، بالقرب من حاجز للشرطة عند مدخل البلدة.

وأوضح والي أن قوات الأمن وفرق الإسعاف، سارعت إلى مكان الانفجار مباشرة، وجرى نقل المصابين إلى المستشفى، مؤكدا تواصل التحقيقات لكشف ملابسات الحادث.

ريف حمص – القدس العربي»

من سلامي محمد:

آلاف العوائل السنية تقطن أحياء حمص المدينة وسط سوريا، والتي يسيطر عليها الجيش السوري من جهة، وشعيرات الميليشيات المسلحة التابعة له من جهة أخرى، ناهيك عن الفروع الأمنية الغنية عن التعريف بطائفيها الصرفة. مع اندلاع الحراك المسلح في سوريا بشكل عام، وفي مدينة حمص بشكل خاص، تعمدت مئات العوائل المحصية اللجوء إلى أحياء حمص مع ارتفاع وتيرة المعارك بين القوات الحكومية السورية، وشوار المعارضة السورية.

إلى جانب القصف الجوي، في محاولة لاقتحام المدينة، وبدأ الهجوم من ثلاث جهات (الشمالية والشرقية والجنوبية)، فلجأ الجيش الحر للتحود تحت قيادة مركزية أطلق عليها اسم «لواء شهداء الإسلام»، التي باتت تصدر الأوامر وتنظم الجبهات وتسعى لتأمين حاجيات المعركة من ذخيرة ومقاتلين والتنسيق مع محيط المدينة وطلب المؤازرات.

وقد تسببت هذه المعارك في خسارة قوات النظام لمئات من جنودها، وحين أدركت أنها لن تتمكن من اقتحام المدينة بالطريقة التقليدية اتبعت أسلوب الأنفاق للتسلل إليها، لكن الجيش الحر كان واعيا لذلك، وتصدى لها عبر أنفاق مضادة، وقد تركزت حرب الأنفاق بين الجانبين في الجهة الشمالية من المدينة. وأفاد أبو عارف، قائد كتيبة في لواء شهداء الإسلام «أنهم اكتشفوا عددا كبيرا من الأنفاق فغزا النظام للتسلل للجهة الغربية وتم تجفيفها جميعا»، مشيرا أنه «تم أسر عدد من جنود النظام وقتلهم من خلال



جثامين سوريين بينهم أطفال لقوا حتفهم في قصف لطيران النظام على حي دوما في دمشق

«الجيش الحر» يتصدى لجيش النظام السوري في داريا بالتوحد والأنفاق المضادة

الوصول إليهم داخل تلك الأنفاق». ويتبع الجيش الحر أسلوب حرب الشوارع من خلال التمرركز الجيد للقناصات والقاذف المضادة للدروع، في مواجهة محاولات اقتحام النظام. وقد تمكن في كثير من الأحيان من الانتقال من الدفاع إلى الهجوم بحسب ما أفاد القادة الميدانيون. تجدر الإشارة إلى أن قوات النظام السوري كانت قد اقتحمت داريا صيف 2012، واركتبت فيها مجزرة راح ضحيتها العشرات من المدنيين (الاناضول)

أدركت أنها لن تتمكن من اقتحام المدينة بالطريقة التقليدية اتبعت أسلوب الأنفاق للتسلل إليها، لكن الجيش الحر كان واعيا لذلك، وتصدى لها عبر أنفاق مضادة، وقد تركزت حرب الأنفاق بين الجانبين في الجهة الشمالية من المدينة. وأفاد أبو عارف، قائد كتيبة في لواء شهداء الإسلام «أنهم اكتشفوا عددا كبيرا من الأنفاق فغزا النظام للتسلل للمدينة وتم تجفيفها جميعا»، مشيرا أنه «تم أسر عدد من جنود النظام وقتلهم من خلال

معارك كر وفر بين «تنظيم الدولة» والقوات الكردية في «كوباني»

يحارب إلى جانب القوات الكردية، قد وعد الأهالي سابقاً بأن المقاتلين الأكراد لن يدخلوا هذه القرى بل سيديخلها ثوار الرقة فقط، إلا أن ما حدث هو تقدم الطرفين معا باتجاه

البلدات المذكورة. وقد أكد قائد لواء شوار الرقة «أحمد علوش» عدة مرات على مواقع في شبكة الانترنت أن وحدات الحماية لن تدخل القرى العربية، كما أن من سيدخلونها من ثوار الرقة لن يقوموا بإيذاء الأهالي المدنيين والذين وصفهم بالحياديين، إلا أنه استثنى من «قاموا بمناصرة الدولة وتلطخت أيديهم بدماء السوريين»، وقال «ستتم محاسبتهم بمحاكمة عادلة». وفي سياق متصل عثر الأهالي في قرية «بئر عرب» جنوب كوباني، والتي تقع على مسافة عشرة كيلومترات من المدينة، على سبع وعشرين جثة لمقاتلين من تنظيم الدولة، تم رميها بين أشجار الزيتون بالقرب من البلدة المذكورة، وفي مكان بعيد عن النقاط التي كانت تندلع الاشتباكات

وأشار البيان أن سبع جثث لمقاتلين في تنظيم الدولة تم احتجازها لدى المقاتلين الأكراد، وأوضح أن مزيدا من القرى خرجت عن سيطرة التنظيم مؤخرا بشكل كامل، ومنها قوجلي وزناري وعوران وقلازيرك بالإضافة إلى جبلي وجارقلي. من جانب آخر دارت اشتباكات عنيفة بين وحدات الحماية الكردية مدعمة ببعض فصائل الجيش الحر مع تنظيم الدولة في محيط معمل «لأفراج، للإسمنت وقرية الجرن شرق كوباني وعلى مسافة تبعد عنها بمقدار خمسة وثلاثين كيلومترا في محاولات للقوات الكردية للتقدم في المنطقة، فيما تناقل ناشطون أنباء عن نزوح عدد كبير من الأهالي من بعض القرى العربية في المنطقة قبل وصول قوات الحماية الكردية إليها، خشية اعتقال بسبب مساندته بعض الشبان في هذه القرى والبلدات لعناصر التنظيم، إما بالقتال أو بأمور أخرى بعيدة عن السلاح، إلا أنها تصب في خدمة التنظيم، وعلى الرغم من أن لواء ثوار الرقة والذي

وآثار ضربات طيران التحالف وهجمات المقاتلين الأكراد، بعد أن تكبد خسائر بشرية كبيرة نسبيا، فيما يتقدم التنظيم في بعض الجبهات وخاصة الغربية منها، لتكون المعارك عبارة عن كف وفربين الطرفين مع تقدم واضح للمقاتلين الأكراد على مقاتلي التنظيم في قرى وبلدات عدة، وحسب المركز الإعلامي لوحدات حماية الشعب فإن مقاتلي قوات الحماية الشعبية الكردية تمكنوا من استعادة وبسط النفوذ على عدد من القرى في المنطقة الشرقية والجنوبية الشرقية من «كوباني»، كما سيطروا على قرى «ميلي، بئر أومري، خانكي»، وأكد المكتب أن خسائر تنظيم الدولة بلغت في هذه المعارك أحد عشر قتيلًا. وحسب بيان نشرته وكالة أنباء «هاوار» فإن القوات الكردية دخلت ما أسماه «مرحلة الانتصار»، وأنها مستمرة في معاركها مع التنظيم حتى تحرير مختلف القرى المحيطة بكوباني، وما تزال المعارك قائمة بشكل يومي على أشدها.

السفيران السوري والعراقي يرحبان بقرار مجلس الأمن حول تجفيف مصادر تمويل الجماعات الإرهابية

نيويورك (الأمم المتحدة)

«القدس العربي» من عيد الحميد صيام:

وصف الممثل الدائم لسوريا، بشار الجعفري، أن القرار الذي إغتمده مجلس الأمن حول تجفيف مصادر تمويل الجماعات الإرهابية، إنجازا هاما بالنسبة لسوريا والعراق، الضحيتين الأساسيتين للإرهاب، وكان مجلس الأمن قد اعتمد بالإجماع قرارا جديدا الخميس يحمل رقم 2199، ويتعلق بمنع تمويل الجماعات الإرهابية في سوريا والعراق، بما في ذلك تنظيم الدولة الإسلامية وجبهة النصرة.

وقال الجعفري للصحافيين إن الإرهابيين لم يأتوا من خلال المظلات ولكن عبر الحدود مع الدول المجاورة وأضاف: «لا نزال تركيا تسمح للإرهابيين بعبور الحدود التركية – السورية، لارتكاب أعمال إرهابية في سوريا. أنا أشير هنا لتنظيم «الدولة»، وجبهة النصرة،

تركيا ليست وحدها في هذا الصدد، فإسرائيل تساعد الإرهابيين في الجولان كما نعلم، وباتي أيضا نفس نوع الإرهاب من الأردن حيث يتم تدريب الإرهابيين من قبل ما يسمى بغرفة

عملية القيادة المشتركة العسكرية، حيث إن الموساد والإسرائيلييين والأتراك والسعوديين والفطرين والأمريكيين والفرنسيين يشرفون على هذا النوع من الإرهاب، والذي يليقونه بالإرهاب المعتدل ولكن مجلس الأمن ذكر بالتحديد أنه لا يوجد هناك إرهاب معتدل»، وشدد الجعفري على الحاجة لإرادة سياسية من جميع تلك الدول من أجل دحر الإرهاب بشكل جماعي.

من جهته رحب المثل الدائم للعراق، محمد علي الحكيم، بالقرار الذي اعتبره قرارا مهما في محاربة الإرهاب في كل من سوريا والعراق. وقال الحكيم أمام الصحافيين «قرار العراق – على أن يكون جزءا من هذا القرار هذا القرار العراقي لجميع ممتلكاته ويطلب باستعادة جميع هذه الممتلكات من الذين اقتنوها.

في حين قالت إحدى الطالبات الجامعيات «ناهد» لـ«القدس العربي» «خلال اتصال معنا، لسنا بحاجة لارتكاب أي «جريمة» لنعاقب، فارتداء الحجاب يعد لـ«حواجز النظام والشبيحة» دليلا كافيا لممارسات إرهابهم علينا. كما أن ارتداء «النقاب الإسلامي» ربات يشكل خطرا كبيرا في هذه الأيام، ويعرض من يريدته لإهانات لا حدود لها. قد تصل إلى الضرب في الشوارع، أو نزعه بالقوة من قبل تلك الحواجز. وتردف «ناهد» لعلمكم سمعتم بحالات الاختطاف التي تتعرض لها فتيات حمص المسلمات، وخاصة الجميلات منهن، أو الأثرياء على أيدي «الدفاع الوطني»، لتبدأ معركة الأموال مع ذويهم مقابل إطلاق سراحهن، بمبالغ مالية قد تفوق العشرة آلاف دولار أميركي للفداء الواحدة.

مدرسة سورية تمول نفسها من بيع منتجاتها

■ إلب-من عبدالغني العريان ومحمد مستو: تقوم مدرسة الصناعة الثانوية في معرة مصرين، الواقعة في ريف إلب شمال سوريا، بتمويل نفسها عبر إنتاج القاعد الدراسية والحايات وبيعها.

وأفاد أحمد دلول، رئيس قسم التجارة في المدرسة، أن قسم الحدادة يقوم بتجهيز الهياكل المعدنية لمنتجات المدرسة، في حين يتولى قسمه مهمة تلبيس تلك الهياكل بالخشب، ليصبح جاهزا للاستخدام، مضيفا أن الحرفيين في المنطقة يأتون للمدرسة ويدرّبون الطلاب على كيفية صنع المنتجات.

من جانبه أوضح مدير المدرسة، عمر مرادعي، أن المدرسة تقوم بتأمين القاعد للمدارس المتبقية في ريف إلب الشمالي والتي نجت من القصف، وأضاف أن ما زاد الحاجة للقاعد، هو استخدام النازحين الذين لجأوا إلى المدارس قاعدها حطبًا للدفئة، مشيرا إلى أنهم ينوون توسيع المشروع، وفتح معاهد صناعية متخصصة، وحتى كليات هندسة ينقل إليها طلاب المدارس.

وقد فتحت المدرسة أبوابها في بداية العام الدراسي الجاري، بمبادرة من «مديرية التربية الحرّة»، في محافظة إلب، التابعة للحكومة السورية المؤقتة، لتكون أول مدرسة صناعية تعود لها الحياة من أصل سبع مدارس، كانت موجودة بالريف الشمالي لإلب قبل بداية الأزمة السورية، أما بقية المدارس فنحنا ما دمّرهُ قصف النظام، ومنها ما استولته النازحون القارون من القصف.

ويبلغ عدد الطلاب في المدرسة حوالي 200 طالب، يشرف عليها كادر من المدرسين الفصولين من مدارس النظام السوري، يساعدهم عدد من الحرفيين، فيما يتلقى الطلاب إلى جانب الدروس العملية، دروسا نظرية حتى يصبح لتعليمهم متكامل.

وتعرض العديد من المدارس بسوريا للقصف، منذ بدء العمليات العسكرية للنظام على مناطق سيطرة المعارضة، ما أدى إلى مقتل مئات الطلاب وهم على قاعد الدراسة، وحرمان الآلاف من متابعة دراستهم، إلى جانب الدمار والخسائر التي سببتها في تلك المدارس. (الاناضول)

فيها، ما يدل على أن أحداً قد نقل الجثث ورماها في المكان الذي وجدت به، وأكد مسؤولو عيان أن الجثث كلها كانت مصابة بطلقات في الرأس ما يؤكد أن أصحابها قتلوا خلال إعدامات ميدانية نفذتها قوات الحماية الكردية بحقهم. كما ألقت قوات الحماية الكردية القبض على عشرين كانا يقاتلان في صفوف التنظيم في قرية «خزينة»، وعلى الرغم من أنها كانت يستطيعان الخروج منها، إلا أنها حسب المصدر، فضلا البقاء خشية من تصفيتهما، ولدى التحقيق معها قالا إنها غر بها ولا يريدان الاستمرار مع تنظيم الدولة، ولهذا بقيا داخل القرية ولم يفرعا مع فر.

في حين نفى المقاتلون الأكراد ما أشيع عن سيطرتهم على قرية «زكريا» غرب كوباني والتي تحصن فيها بعض مقاتلي الدولة، وقالوا أن ما منهم من التقدم كثرة القناصين على أطراف البلدة، ما يجعل تقدم المشاة شبه مستحيل في ظرف كهذا.

الأغلبية في الأحياء المعارضة في حلب تؤيد وقف المعارك

■ بيروت-آ ف ب: أفاد استطلاع للرأي ان غالبية سكان الأحياء التي تسيطر عليها المعارضة المسلحة في مدينة حلب شمال سوريا، تؤيد وقف المعارك الذي اقترحه وسيط الأمم المتحدة ستيفان دي ميستورا، لكنها تشكك في تطبيقه، وفي القسم الذي يسيطر عليه المعارضون المسلحون في المدينة منذ تموز/ يوليو 2012، اعرب 53 في المئة من المستطلعين عن تأييدهم التام لخطة وسيط الامم المتحدة، ورأى 13 في المئة انه ينبغي العمل أيضا على هدنات مؤقتة في مدن سورية أخرى، بينما اعترض على الخطة في 34 في المئة فقط. وأجرى الاستطلاع مركز صدى للأبحاث واستطلاع الرأي ومبادرة الإصلاح العربي ويشمل 975 شخصا في 13 حيا يسيطر عليها المسلحون المعارضون. وثلثا الأشخاص الذين سلّوا هم دون الأربعين من العمر. ورأى 48 في المئة من الذين شملهم الاستطلاع ان الهدنة يجب ان تؤدي إلى تراجع المعارك، بينما قال 38 في المئة انها ستسهل المساعدات الإنسانية. ويعتقد 10 في المئة فقط انه سيكون من الممكن ان تعود الحياة إلى طبيعتها و9 في المئة انها مفاجح حل سياسي شامل. ويعتقد 89 في المئة من السكان الذين انتهكهم سنوات من الحرب، ان الهدنة لن تنجح من دون قواعد ملزمة لكن الآراء منقسمة حول من هي الجهة التي تستطيع فرضها. وفي يعتقد 77 في المئة ان المجتمع الدولي يمكنه ان يؤكد ان الأطراف الوقعة على الهدنة ستحترمها. وفي حين اعتقد 30 في المئة ان الهدنة ستخدم النظام، فإن 88 في المئة رأوا ان هذه الهدنة لن تؤدي إلى انتصار المعارضة. وفي المقابل أعرب 86 في المئة عن خشيتهم من ان يوفر ذلك فرصة للجهاديين في تنظيم الدولة الإسلامية وجبهة النصرة لفرض سيطرتهم على المدينة، بينما لا يتواجدون فيها حاليا.

وعرض دي ميستورا في تشرين الاول/ اكتوبر إقامة مناطق تفرض فيها اتفاقات وقف إطلاق نار للنسح مع بتوزيع المساعدات الإنسانية في هذه المدينة الحية منذ تموز/ يوليو 2012 بين قطاعات موالية للنظام في الغرب وأخرى معارضة له في الشرق، وهؤلاء مهددون كليا بمحاصرة الجيش الذي يسعى إلى قطع طريق الإمداد عليهم في الشمال.

وبحسب مبادرة الإصلاح العربي العربي السوري من المعارضة، فإن أكثر من 400 ألف شخص يعيشون في القسم الذي يقع تحت سيطرة المعارضة المسلحة في حلب.



حنان عسراوي

الدولي ومؤسساته القانونية والإنسانية مفاده «أنها ليست معنية بالسلام، بل تعمل مع سبق الإصرار والترصد على تقويض متطلباتها، وتدمير حل الدولتين بطريقة مدروسة، وتواصل بشكل واضح نهجها في ارتكاب جرائم الحرب، معطية إثباتات ودلائل أكيدة لحكمة الجنايات الدولية على جرائمها وانتهاكاتا وتحديدها القانون الدولي».

تمارس فيه إسرائيل القرصنة على أموال الشعب الفلسطيني، واحتجازها عائداً الضرائب الفلسطينية، نراها تعمل جاهدة على إغراق المستوطنات بالأموال بهدف البناء والتوسع، على حساب المواطن الفلسطيني وموارده ومقدراته، وأضافت أن تكثيف الاستيطان وسرقة المزيد من الأراضي يأتي في سياق مخطط إسرائيلي للقضاء على دولة فلسطين، وفرض «إسرائيل الكبرى» على أرض فلسطين التاريخية، وهو جزء من معركة الانتخابات الإسرائيلية التي تهدف إلى كسب أصوات المستوطنين ومراسياتهم على حساب حقوق الفلسطينيين. واعتبرت عسراوي أن حكومة الاحتلال، لم تتوقف عن سياساتها الاستيطانية والتوسعية وهي بذلك توجه رسالة تحد واضحة للمجتمع

وكانت «القدس العربي» قد نشرت على لسان ممثل الصندوق النقد الدولي في فلسطين توقعات سلبية تجاه أداء الاقتصاد الفلسطيني خلال العام الجاري، بسبب حجب إسرائيل للمشتقات الفلسطينية من الجمارك والضرائب، خاصة عندما قال إن جهود السلطة لمواجهة تداعيات الخطوة الإسرائيلية لن تصمد طويلا. لكن الجديد في الأمر هو إعلان شكري بشارة، وزير المالية في حكومة الوفاق الوطني، عن كون السلطة الفلسطينية تفقد ما يقرب السبعين بالمئة من مواردها، بسبب احتجاز إسرائيل لأموال الضرائب الفلسطينية، وهو أمر لا يتحملة أي اقتصاد في العالم، ما قد يؤدي إلى أمور لا تحمد عقباها.

من جهتها قالت حنان عسراوي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، إنه في الوقت الذي

ونقلت الصحيفة الإسرائيلية، أن ما يتخوف منه القادة العسكريون في إسرائيل هو اندلاع مواجهات بين مستوطنين ومزارعين فلسطينيين، أو زجاجة حارقة قد تؤدي إلى مواجهات شاملة، وقد تمتد وتشمل أيضا المثلك والجليل، واعتبر جيش الاحتلال أن السلطة الفلسطينية تعاني ضعفا قد يؤدي في هذه الظروف إلى سيطرة تنظيمات متطرفة على الضفة الغربية. لكن التوقع الأكثر أهمية وفقا لرأي القادة العسكريين في إسرائيل، هو أن شهر نيسان المقبل قد يكون شهر المواجهات الشاملة، وبالتالي أقدم الجيش بالتعاون مع جهاز الأمن العام «الشاباك» حزب زعمه على جمع الأسلحة في الضفة الغربية، وأموال طائلة تشير إلى قوة حماس المتصاعدة، فيما تستثمر جهود جمع الأسلحة من الضفة حتى نهاية شهر آذار/ مارس المقبل.

السلطة الفلسطينية ستتهار بشكل كامل، إذا ما استمرت إسرائيل باحتجاز أموال الضرائب الفلسطينية. وجاء التحذير عل لسان بني غانتس رئيس أركان جيش الاحتلال الذي سيسلم مهامه إلى خليفته غادي أزينكوف بعد غد الإثنين، خلال جولة قام بها في القواعد العسكرية، والحديث عن الوضع القابل للانفجار في الضفة الغربية، وأعرب غانتس عن اعتقاده أن عدم تحويل الأموال الفلسطينية إلى السلطة سيؤدي إلى انهيارها اقتصاديا. وتحدثت الصحيفة أن قيادة جيش الاحتلال، حذرت القادة السياسيين من خطورة الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، ومن إمكانية حدوث انهيار تام للسلطة، وهو أمر من الممكن أن تمنعه الحكومة الإسرائيلية.

رام الله- «القدس العربي»

من فادي أبو سعدي:

تواصل تفاعلات قضية احتجاز إسرائيل لأموال الضرائب الفلسطينية «المقاصة»، للشهر الثاني على التوالي، ونشرت «القدس العربي» أمس الأول، تحذيرا من صندوق النقد الدولي، عن عدم تمكن السلطة الفلسطينية من الصمود طويلا إذا ما استمر حجب الأموال، لكن التحذير هذه المرة، جاء من رأس هرم المؤسسة العسكرية الإسرائيلية، ومن قيادة جيش الاحتلال، مع الحديث عن انفجار وشيك في نيسان/ إبريل المقبل. ونشرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية، أن قيادة جيش الاحتلال الإسرائيلي، ترى أن



اصغر أسيرة فلسطينية، ملاك مع والدها بعد الإفراج عنها أمس (أ ف ب)

إسرائيل تفرج عن أصغر معتقلة فلسطينية

■ رام الله- رويترز: أفرجت السلطات الإسرائيلية أمس عن الضيعة ملاك الخطيب أصغر معتقلة فلسطينية في سجونها بعد اعتقالها 45 يوما.

ووصلت ملاك (14 عاما) إلى حاجز عسكري إسرائيلي قرب مدينة طولكرم بسيارة إسرائيلية مخصصة لنقل المعتقلين حيث كان في انتظارها عدد من المسؤولين الفلسطينيين إضافة إلى أفراد أسرتها.

وقالت للصحافيين بعد الإفراج عنها «أنا مسبوطة كثيرا أنني اطلعت من سجون الاحتلال».

ووصفت ملاك فترة مكوثها بالسجن بأنها «صعبة كثيرا» وقالت «كانت الدنيا برد احنا الفلسطينيين بدنا نحمل كل الصواب وكل اللي يعملونها فينا راح يزل».

واعتقل الجيش الإسرائيلي الطفلة ملاك الطالبة في الصف الثامن خلال عودتها من المدرسة في قريتها بيتن القريبة من رام الله ووجه لها تهمة القاء الحجارة وحيازة سكين.

وقال نادي الأسير الفلسطيني في بيان «إن قوات الاحتلال اعتقلت ملاك الخطيب في 31 كانون الأول/ ديسمبر الماضي وحكمت عليها بالسجن لشهرين وغرامة مالية 6000 شيكل». وأضاف البيان أن هناك 213 قاصرا فلسطينيا (أقل من 18) في سجون الاحتلال.

وتشير الإحصاءات الفلسطينية إلى أن إسرائيل تحتجز في سجونها حوالي 7000 فلسطيني بينهم نساء وأطفال وكبار سن.

إحتمال عقد لقاء الأحمد وأبو مرزوق في القاهرة لبحث المصالحة

قوات الاحتلال تهاجم بالرشاشات خان يونس ومنازلها

«المقاومة الشعبية» تدعو الرئيس عباس لزيارة غزة

فلسطينية، وميزانية السلطة التي يذهب منها أكثر من النصف على قطاع غزة، وحماس تحاول التقارب مع إيران والحيط مجدداً بعد خسارتها لنظام «الإخوان المسلمين» في مصر، إلا أن الأمور قد لا تسير في الاتجاه الصحيح، حتى مع هذه اللقاءات.

وقد يكون الأسهل على الطرفين، الوحدة

الظاهرية، ومحاولة تمرير ملفات لها علاقة بإعادة الإعمار، واستلام المعابر في غزة، وبعض الملفات الحساسة، لتسيير القافلة في ظل الانشغال الفلسطيني بالشق القانوني والانضمام للمنظمات الدولية، وفي ظل الانشغال المصري في محاربة التطرف، والانشغال الدولي بتنظيم داعش.

قبل التجمع العربي والإسلامي لدعم خيار المقاومة في لبنان، الرئيس الفلسطيني محمود عباس بالتوجه إلى غزة من أجل إتمام اتفاق المصالحة الفلسطينية، وتنفيذ ما اتفق عليه سابقاً.

لكن كلا الفصيلين، فتح وحماس، ورغم إمكانية عودة الحادثات بينهما بخصوص ملف المصالحة، قد لا يكونان على أتم الجاهزية لتنفيذها هذه المرة أيضاً، ذلك لأن تحالفاتهما مختلفة تماماً، وأجندتهما مرتبطة بهذه التحالفات الإقليمية والدولية. ورغم أن الفصيلين يعران بأزمة مالية خانقة وبحاجة للكثافة، «فتح ممثلة بالسلطة الفلسطينية فيما يتعلق باحتجاز أموال الضرائب

ويعتبر هذ اللقاء بمثابة محاولة لتحريك المياه الراكدة في العلاقة بين حركتي فتح وحماس، التي توترت وتوقفت المصالحة آنذاك، بعد التجريبات التي طالت منازل قادة حركة فتح في غزة، إبان محاولة إحياء الذكرى العاشرة لرحيل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في قطاع غزة. وهو الأمر ذاته الذي أكد عليه الشيخ أبو قاسم دغش، أمين عام حركة المقاومة الشعبية، مشدداً على ضرورة استمرار حركتي حماس وفتح في المضي قدما نحو تعزيز المصالحة الفلسطينية، وتقوية اللحمة الوطنية لإنهاء الاحتلال على قطاع غزة، ودعما لمقاومة الشعب الفلسطيني.

ودعا دغش مجدداً، خلال استضافته من

الموجودة على الشريط الحدودي شرقي خان يونس، رصاص رشاشاتهم الثقيلة، على منازل المواطنين وأراضيهم الزراعية، ما أدى إلى إلحاق أضرار في عدد من المنازل، واضطرار المزارعين لترك أراضيهم والعودة إلى منازلهم.

وتعتبر هذه الحادثة حدثاً يومية تقوم به قوات الاحتلال، بل تعتمد إطلاق النار على منازل المواطنين وأراضي المزارعين القريبة من الحدود شمال وشرق القطاع. أما على الجانِب السياسي المرتبط بقطاع غزة، وتحديدًا ملف المصالحة الفلسطينية، فقد تحدثت عدة مصادر فلسطينية، عن عقد لقاء جديد بين عزام الأحمد، وموسى أبو مرزوق في العاصمة المصرية القاهرة، خلال الساعات المقبلة.



موسى أبو مرزوق

على الحدود شرق مدينة خان يونس، جنوب قطاع غزة، نيران رشاشاتها الثقيلة باتجاه منازل المواطنين وأراضيهم، وأطلق جنود الاحتلال للتمركزون في الأبراج العسكرية



عزام الأحمد

غزة- «القدس العربي»:

فتحت قوات الاحتلال الإسرائيلي، المتمركزة



موشيه أرزنس

بالتيلور مع إيران خطير لإسرائيل لكنه ينه من عدم جدوى زيارة نتنياهو للكونغرس بل يحذر من أنها تحول دون تعاون نواب الجمهوري ونواب الديمقراطى ضد طهران خوفا من أن يبدو الديمقراطيون عندئذ كغير مخلصين لرئيسهم راجيا أن تكون طريق التراجع ما زالت ممكنة.



إيتان رابينوفيتش

حق الاقتراع هم من أصول أمريكية-لاتينية أو من السود. من جهته يحذر السفير الساسى موشيه أرزد من التخاصم مع الدولة العظمى الأولى في العالم التي حلت مكان فرنسا بصفة الدولة الحليفة الأهم، وهو الآخر يعتقد أن الاتفاق الأخذ

أورن الذي يقول إنه من واجب نتنياهو إبداء موقفه وقلقه من الاتفاق حول موضوع يتهدد وجود إسرائيل ومخط خلاف عميق مع واشنطن لكنه غير مضطر أن يخاطب أمام الكونغرس، ويتابع القول «يمكن لنتنياهو أن يلتقي مع أعضاء الكونغرس على أفراد ويحرك لحماية أمن إسرائيل وسط محافظة على العلاقات مع الولايات المتحدة ولا مكان للتخاصم مع رئيسها». وهذا ما يحذر منه رابينوفيتش الذي يقول إنه يحظر على إسرائيل دخول صراع مع الرئيس الأمريكي لافتا إلى تبعات سلبية للزيارة منها عدم تغيير الموقف الأمريكي وظهر نتنياهو كمحمود القوة. وأضاف طاما حظيت إسرائيل بدعم الحزبين ولذا يحظر جرها لصراع مع إسرائيل بل لا بأس في ذلك. ولا بأس في ذلك التعاون بين واشنطن وتل أبيب. ويقول إن علاقات التحالف الاستراتيجي أقوى من الرئيسين هنا وهناك، لكنه يحذر من مغية الخصومة بينهما على رؤية أداء إسرائيل لها واعتقادهم بأن واشنطن توقفت عن دعمها. ويتفق معه زميله السفير السابق مايكل

1981 يوم استشاط الرئيس رونالد ريغان غضبا على مناحيم بيغن فأوقف إرسال مقاتلات جوية لإسرائيل». وهذا ما يرفضه زميله مريدور مؤكدا أن الخلافات الراهنة أخطر من خلافات بيغن وريغان أو خلافات شامير وجورج بوش الأب، وهو الآخر يعتقد أن الاتفاق الأخذ بالتيلور مع إيران خطير لإسرائيل لكنه ينه من عدم جدوى زيارة نتنياهو للكونغرس، بل يحذر من أنها تحول دون تعاون نواب الجمهوري ونوب الديمقراطى ضد طهران، خوفا من أن يبدو عندئذ كغير مخلصين لرئيسهم، راجيا أن تكون طريق التراجع ما زالت مفتوحة، ويرجع مريدور ألا يمس البيت الأبيض بالمساعدة الخارجية لإسرائيل لكنه يشير لضرر سيطلات علاقات التعاون بين واشنطن وتل أبيب. ولا يقلق زميله السفير دان إيلون من ذلك ويقول إن علاقات التحالف الاستراتيجي أقوى من الرئيسين هنا وهناك، لكنه يحذر من مغية الخصومة بينهما على رؤية أداء إسرائيل لها واعتقادهم بأن واشنطن توقفت عن دعمها. ويتفق معه زميله السفير السابق مايكل

ففي تصريحاته الأخيرة قال أوباما إنه حتى المستشارة الألمانية ميركل لم تكن تطلب اللقاء معه قبيل الانتخابات. على خلفية ذلك يطالب خمسة من ستة سفراء سابقين نتنياهو التراجع عن قراره بالسفر والقاء خطاب في الكونغرس لأن المضرة تفوق المنفعة، وحتى السفير السابق سالي مريدور المنتمي لأسرة تؤيد حزب الليكود الحاكم يعتقد كذلك، يعارضهم السفير الأسبق وزير الأمن سابقا البروفسور موشيه أرنس الذي يؤيد زيارة نتنياهو ويقول إنه ملزم بالسفر لأن الاتفاق الأخذ بالتيلور مع طهران سيء إسرائيل وينبغي التحرك لمنع، ويستعين أرنس بوزير الخارجية الأمريكي الأسطوري هنري كيسنجر الذي قال في شهادته أمام الكونغرس الأسبوع الماضي إن نص الاتفاق مع إيران سيء جدا مبررا زيارة نتنياهو لواشنطن لحالة الإقناع بخطورة الاتفاق المذكور. وردا على سؤال عما إذا كان ذلك على حساب المساس بالعلاقات مع الولايات المتحدة نفى أرنس ذلك، وقال إنها لم ولن تتضرر وستبقى جيدة، وأضاف «ما نحن به اليوم لا يشبه ما كان بعد ضرب إسرائيل للمفاعل النووي العراقي في

سفراء إسرائيليون سابقون في واشنطن يحذرون من خطاب نتنياهو في الكونغرس

الناصرة- «القدس العربي»:

يحذر سفراء سابقون لإسرائيل في واشنطن، من تبعات زيارة رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو للكونغرس رغم تحفظ البيت الأبيض، وأوساط واسعة من اليهود في الولايات المتحدة، ويرجعون أن يعود من هناك بشحنة من العداء الأمريكية.

ويقول البروفسور إيتان رابينوفيتش إنه يمكن إخراج الإسرائيليين من الولايات المتحدة لكن لا يمكن إخراجها منهم» وعلى ذلك يتفق خمسة من زملائه السفراء السابقين في واشنطن من أصحاب المواقف السياسية المختلفة ضمن حديث واسع للمحق صحيفة «يديعوت أحرونوت» أمس.

يشار إلى أن زيارة نتنياهو لواشنطن بدعوة من رئيس الأغلبية الجمهورية في الكونغرس لإلقاء خطاب أمامه قبيل الانتخابات الإسرائيلية العاصمة المقررة في 17 آذار/ مارس، المقبل، بأسبوعين، بذريعة التحذير من مسودة الاتفاق مع إيران، تستغفر وتحرج الرئيس الأمريكي باراك أوباما.

«القائمة المشتركة» تفتح أفقا لفلسطينيي الداخل

انتخابات الكنيست: أحزاب متنافسة على كيفية إدارة الصراع لا الحل

حينها اسحق رابين في الكنيست، وعلى قرار
فك الارتباط عن غزة في 2005 بصرف النظر عن

نتائج الحدثين.

وأهمية «المشتركة» تكمن في مجرد إنجازها
فهي مقولة سياسية وحدوية ومثال لبقية
الشعب الفلسطيني وتزداد أهميتها الفعلية

والنفسية المؤثرة على الوعي الذاتي ووعي الآخر
الإسرائيلي في حال بلغت المشتركة 15 مقعدا.

يهودية الدولة

حتى لو لم تساهم في إرسال اليمين بقيادة
نتنياهوو للمعارضة فـ «المشتركة» لا شك هي
أخطر رد لفلسطينيي الداخل على «يهودية
الدولة»، فمثل هذا التطور السياسي الحقيقي
(لا اللفظي الشعراي فحسب) ينال فعليا من
محاولات الدولة تكريس طابعها اليهودي وهذه

هي جولة مهمة في المعركة على ملامح وهوية
الدولة.

إن مجرد مشاركة العرب في إسقاط حكومات
ينطوي على فوائد معنوية فريدة لأقلية قومية
تسعى لتنظيم نفسها وتنجيع ادواتها وتعزيز

نضالها البرلماني كرافد إلى جانب النضال
الميداني في وجه نظام عنصري يستخدم مختلف
الأساليب لتجهيرهم ولو سياسيا.

ومن شأن «المشتركة» أن تلعب دورا فعالا

نتيجة كثرة الأحزاب في ظل حالة الانحلال

بين المعسكرين المتنافسين في إسرائيل

«اليمين بقيادة نتنياهو واليسار- الوسط

بقيادة هرتسوغ وليفي».

حكومة شل وطني

وبالأسوأ أيضا كشف استعلان موقع «والا»
والإنذاعة العامة عن تعادل قوة المعسكرين تقريبا
فكل منهما يدور في محور 23- 25 مقعدا.

وهذا التعادل يؤجج الصمات الانتخابية
وتحول الأحزاب لحملات دعائية سلبية تصوب
فيها النخائر للمنافسين الحاكم مباشرة بدلا من أحزاب
«المعسكر الصهيوني» الذي يحاول تجاوز
الليكود مجددا بعد تراجع في الاستطلاعات

الأخيرة.

وهذا ما يفعله حزب «البيت اليهودي» الذي
تراجعت قوته لصالح «الليكود» المنهم من قبله
بمحاولة تصفيته من خلال تشجيع الإسرائيليين

للتصويت للحزب الحاكم مباشرة بدلا من أحزاب

يمينية تحالفية.

وهذا ما دفع نتنياهو للتأكيد مجددا أنه لن

يشترك في حكومة وحدة وطنية مع «المعسكر

الصهيوني» المعارض وهذه رسالة لليمين مفادها

«إنا أنا وإما هرتسوغ»، ولاعبارها حكومة «شلل

وطني» يعارض 20 % من الإسرائيليين حكومة

وحدة وطنية وفقا لمعطيات استطلاعي أمس، لكن

أغليبتهم (39 %) تقضل حكومة يمين بقيادة

نتنياهوو ومشاركة «البيت اليهودي» مقابل 25 %

يريدون رؤية هرتسوغ رئيسا للحكومة. وبين

هذا وهناك فئان انتخار الفلسطينيين «الفرج

الإسرائيلي بعد الانتخابات هو وهم مضر، فهذا

كأنهم يهودحتهم وقدترتب على جعل الاحتلال

غير مجاني.



ليفني وهيرتسوغ في مؤتمر انتخابي أول من أمس

تتبعس طاقة دافعة للمزيد من العمل الجماعي
الوحدوي خارج الكنيست.

لا شك أن فوز «المشتركة» بالمرتبة الثالثة داخل
الكنيست يعني زيادة هبية كيانهم السياسي
وتمكنهم من استغلالها فرصة لغرض أنفسهم
بقوة على الحلبة السياسية في إسرائيل والدفع
نحو إجبارها على التعامل معهم بجدية أكبر في
إطار لعبة سياسية جديدة وهذا يشمل قضايا
غير محلية تتعلق بالصراع مع شعبهم والتأثير
عليه كما حصل عند التصويت على اتفاق أوسلو
عام 1993 وتوفير شبكة الأمان لرئيس الوزراء

لحزب العمل ايهود باراك.

فائدة سياسية

تستحق «المشتركة» أن يلتف فلسطينيو

الداخل حولها بقوة، رغم كل الحديث عن

الدوافع الحقيقية، المثالب والتخفظات على ما

اعتري تركيبها، فإنجازها عمل مهم بحد ذاته،

تعدى منافع «المشتركة» «ويزيد تمثيل العرب

البرلماني وتعزيز قدرة نوابهم على المناورة

وتحصيل مكاسب وحقوق مدنية من شأنها أن

وهذه فرصة للتحذير من الاعتماد على أموال
«صمود» يهودية – أمريكية ستنتف دون شفافية
على تشجيع المواطنين العرب على ممارسة حق
التصويت، وهذاا الحقيقي استبدال رئيس
الوزراء بنيامين نتنياهو، بمن يأتي العالم بطرف
اللسان حلاوة لكنه فعليا ليس إلا «ليكود» ثانيا.

ولذا هاجمت صحيفة «هآرتس» في افتتاحيتها

أمس المعسكر الصهيوني» (العمل والحركة)

بقيادة هرتسوغ وليفي، على تصويته لجانب

قرار لجنة الانتخابات المركزية بشطب حنين زعبي

التي ستستظر المحكمة الثلاثاء المقبل بالتماس

تدعي فيه أن شطبها غير ديمقراطي وتعسقي

وعنصري. ورفضت «هآرتس»، تنسوبات

«المعسكر الصهيوني» بأن هذا تكتيك انتخابي كما

تجلى في اختيار التسمية الصهيونية، هدفه منع

مزودة أحزاب اليمين عليه.

وقالت وبحق إن تجارب الماضي تدلل على أن

التكتيك لدى حزب العمل يتحول لاستراتيجية.

على مستوى الصراع تدلل تجارب أوسلو

على الأقل أن الليكود والعمل لم يحترما الحقوق

الفلسطينية بفارق واحد جوهري أن الأخير

«حلو اللسان» وقادر على إدارة ملفي الخارجية

والأمن بحذر ودبلوماسية أكبر من الأول والأهم

إدارة الصراع وتكريس الاحتلال بقفزان من

حريز.

وبصرف النظر عن المعلن، يؤمن هرتسوغ

وليفني أيضا بعدم وجود شريك فلسطيني بلأثم

مقاسات حل إسرائيل الهزيل وضرورة التعايش

مع «الشوكة الفلسطينية» في حلقها بل أن «اللا

شريك الفلسطيني» هي نتاج القائد السابق

الناصرة – «القدس العربي»

من وديع عوادو:

تعقد القائمة العربية المشتركة مساء اليوم
مهرجانها الانتخابي الأول في مدينة الناصرة
بمشاركة أقطابها كافة لإطلاق الحملة الدعائية
تحت عنوان «إرادة شعب- صوت واحد ضد

العنصرية».

يأتي ذلك في ظل استطلاعات رأي إسرائيلية

تتوقع للقائمة المشتركة، قائمة الأحزاب العربية

في إسرائيل التي تخوض انتخاباتها العامة

موحدة للمرة الأولى، 13 مقعدا.

لكن وحدة الأحزاب العربية هي البداية

وليست النهاية، فتجنيد الصوتين (850 ألف

مصوت عربي) ودفعهم نحو صناديق الاقتراع

لن يتم بكسبة زر، بيد أن القائمة المزدانة

بوجوه مثقفة وشبابه أدائها عصرية قادرة أن

تحقق الهدف وهذا ما يدفع اليمين استخدامها

«المشتركة» لتخويف الإسرائيليين ودفعهم

كالقطيع لصناديق الاقتراع ورفع نسبة التصويت

بما يضرب بالقائمة العربية حسابيا.

وبعكس رئيس «المشتركة» أمين عودة الروح

الجديدة في القائمة المشتركة الذي يطل على

الجمهور كمحام ومتفك وسياسي متنور يشارك

زوجته الطيبية في تدبير أمور البيت ولا يخجل

من التصريح بقيامه بجمعات «بة البيت» أحيانا

ويقارع الإسرائيليين بالحجة بعيدا عن الروح

والأنعاب البيهلونية والإفراط ببيانات صحافية

شعبوية.

خلف وراءه سيرة حافلة بالعمل والعطاء

رحيل الكاتب والمفكر والناشط الفلسطيني نصير عاروري في أمريكا



نصير عاروري

أيضا عضوية مجلس إدارة «فصلية العالم
الثالث، (لندن)، صندوق القدس – مركز فلسطين
(واشنطن العاصمة)، والعهود الدولي للتحقيقات
الجناثية (لهاي). وفي سياق نضاله من أجل
القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي

سخر لهما حياته كلها، دأب الدكتور عاروري

على الدعوة لحل الدولة الديمقراطية الواحدة

على كامل تراب فلسطين التاريخية يتمتع جميع

سكانها بالحرية والعدالة بغض النظر عن الدين

والإثنية.

رحل الدكتور نصير عاروري مخلفا وراءه

إرثا غنيا من الكتب والدراسات والمقالات

نذكر منها: «المقاومة الفلسطينية والاحتلال

الإسرائيلي (1970)، «عدو الشمس: قصائد

المقاومة الفلسطينية» مع إدومند غريب،

«الاحتلال: إحتلال إسرائيل لفلسطين»

(1983)، «عرقلة السلام: الولايات المتحدة،

إسرائيل، والفلسطينيون، (1995)، «اللاجئون

الفلسطينيون: حق العودة» (2001)، «الوسط

غير النزيه: دور الولايات المتحدة في إسرائيل

لفلسطين، (2003)، «فلسطين والفلسطينيون:

تاريخ إجماعي وسياسي» (2006) مع الدكتور

الراحل سميح فرسون، و «الإرث المر: الولايات

المتحدة في الشرق الأوسط» (2014).

يتذكر أن المكتبة والأوراق الخاصة بالدكتور

عاروري تم حفظها ويقيم عرضها في مكتبة «كلير

تي كارني» للمحفوظات والجموعات الخاصة في

جامعة ماساتشوستس-دارتموث.

رحل الدكتور نصير عاروري تاركا وراءه

سيرة حافلة بالعمل والعطاء من أجل وطنه

وشعبه، ومخلفا وراءه زوجته «جويس»، وأبناءه

الأربعة فارس، ليلى، جمال، وحاتم، وثلاثة عشر

حفيدا.

2006. وفي مجال حقوق الإنسان، أيضا، كان
الدكتور عاروري عضوا في «الهيئة الفلسطينية
المستقلة لحماية حقوق المواطن» في (رام الله)
منذ تأسيسها عام 1994، وعضوا مؤسسا في
الجمعية العربية لحقوق الإنسان في عام 1982،
ومشاركاً رئيسياً في صياغة «الميثاق العربي
لحقوق الإنسان» في كانون الأول/ ديسمبر 1986،
وعضوا في مجلس إدارة منظمة «هيومن رايتس
واتش/ الشرق الأوسط» بين عامي 1990-1992
وعضوا في مجلس إدارة منظمة العفو الدولية/
أمريكا «أمستي إنترناشيونال» لثلاث دورات
(1984-1990).

مسيرة الدكتور عاروري الحافلة تشمل

نيويورك – «القدس العربي»

من عبد الحميد صيام:

في العاشر من شباط/ فبراير الجاري انتقل
إلى رحمة الله في المهجر الأمريكي الدكتور نصير
عاروري، وبرحيله فقدت فلسطين والوطن
العربي أكاديميا وباحثا مرموقا، ومتفقا معروفا
يحظى بالاحترام على المستويين العالمي والعربي.

وسبقة إلى النهاية المحنومة زملاؤه إدوارد سعيد

وابراهيم أبو لغد وهشام شرابي.

وقضى الدكتور نصير عاروري الوطني

الفلسطيني والقومي العربي التقدمي العنيد،

جل عمره وسخر مهنته في خدمة قضية فلسطين

والقضايا العربية، كان صوتا رائدا في حقل

حقوق الإنسان ومرجعا موقفا عن السياسة

الأمريكية في الشرق الأوسط، وخصوصا فيما

يتعلق بقضية فلسطين.

ولد الدكتور عاروري في القدس، فلسطين،

عام 1934 وحصل على شهادة الدكتوراة في

العلوم السياسية من جامعة ماساتشوستس –

أمبرست، وأصبح كاتبا غزيرا ومحاضرا نشطا

وصاحب ظهور إعلامي متميز لأكثر من نصف

قرن. عمل الدكتور عاروري أستاذًا في جامعة

ماساتشوستس- دارتموث بين عامي 1956

و1989 وتقاعد بمرتبة «استاذ مستشار» في

الأكاديمية السياسية من الجامعة نفسها.

هذه الحياة الحافلة بالإنجازات والتفوق

الأكاديمي تراكمت مع تاريخ طويل من النضال

من أجل القضية الفلسطينية والقضايا العربية.

فالدكتور عاروري كان عضوا في المجلس الوطني

الفلسطيني والمجلس المركزي لمنظمة التحرير

الفلسطينية وكان رمزًا يحظى بالتقدير والإحترام

زعبي تؤكد تمسكها بمواقفها رغم قرار الشطب

الناصرة – «القدس العربي»:

في ردها على قرار لجنة الانتخابات المركزية في إسرائيل أمس الأول، شطب اسمها من قائمة
مرشحي «القائمة المشتركة» العربية لانتخابات الكنيست المقررة في 17 آذار/ مارس المقبل، قالت
حنين زعبي من حزب التجمع الوطني الديمقراطي، إن من عليه أن يقدم للمحاكمة هو من يؤيد

القتل والقصف والاعتقالات والقمع، وليس من يؤمن بقيم العدالة والمساواة والحرية، ومن يناضل

من أجل المساواة بين الشعوب والمواطنين.

وأضافت: «اخترت النضال السياسي، وليس طقوس التحريض والكراهية، المتبعة في

الكنيست، واقتخر بهذا النضال ومواقفي فيه، وينشأطي البرلماني، السدي لا يهم العنصريين.

سأواصل دربي مهما كلف الأمر. أنا لا أعمل في فضاء خال، وشطبي ليس شأنًا شخصيًا، أنا أمثل

جمهورا، أتمن لا تحاكموني شخصيا، أتمن تحاكمون أهل البلاد الأصليين، تحاكمون نضالاتهم،

وما يحصل هو ضرب التمثيل السياسي للمواطنين الأصليين للبلاد من العرب وكل إنسان

ديمقراطي».

وكانت لجنة الانتخابات المركزية قد قررت شطب ترشيح النائب زعبي بأغلبية 27 عضوا مقابل

6 معترضين، وتجدت لهذا القرار كل الأحزاب الصهيونية عدا حزب «ميرتس»، بموجب القانون

بحال قرار اللجنة إلى المحكمة العليا للمصادقة عليه أو إلغاؤه.

وقالت زعبي إنها لم تتوقع كثيرا من أعضاء لجنة الانتخابات المركزية، «ولم أتصنع أن يحافظوا

على أسس الديمقراطية، التي يدعون بانهم الأوصياء عليها، لأنها لجنة سياسية، في كنيست

يخوي على غالبية ساحقة من اليمين والعنصريين». وتابعت القول «أنا لا أتوقع منهم شيئا رغم

أنه لا يوجد أي أساس موضوعي وقانوني لشطبي، كما يؤكد ذلك موقف المستشار القضائي

وقرارات المحكمة العليا السابقة في هذا الشأن».

وخلصت إلى القول أمام لجنة الانتخابات «يزعجهم أنني فلسطينية لكنني أريد أن أوصل

كوني فلسطينية داخل الكنيست، وأن أوصل نضالي، إن ميذا المواطنة المتساوية يزعجهم،

وجوهر النقاش هو هل أنا، كمواطنة، يمكنني أن أكون فلسطينية تدعم نضال شعبنا ضد الاحتلال

والعنصرية والحصول على حق المواطنة في الوقت ذاته».

وكان مركز عدالة قد قدم ردا مفصلا باسم النائب زعبي دحض فيه كل الادعاءات التي قدم طلب

الشطب على أساسها. وقدم المستشار القضائي للحكومة الإسرائيلية رأيا قضائيا عارض فيه

الشطب بناء على قرارات سابقة للمحكمة العليا، التي ستبحث الموضوع الأسبوع المقبل.

من جهته تصدى النائب أحمد الطيبي للدفاع عن زعبي وقال إن الأحزاب المطالبة بشطبها

يستندون لتصريح إذاعي بالعربية قالت فيه إنها لا ترى في خاطفي المستوطنين الثلاثة إرهابيين

رغم معارضتها لعملية. وتابع الطيبي: «هذا يوصلني إلى سؤال عملي بخصوص شخص اسمه

مثير هار تصيون، قتل ببيده.. ذبح عائلة بدوية.. عائلة راشدية عام 1945، وأبقى مسنا واحدا لكي

يشهد وسيحدث عما جرى.

هذا الشخص هو بطل بالبنسة لكم، أقاموا حفلا خاصا له في الكنيست ورئيس حكومة إسرائيل

وجميعكم جلستم لتكريمه، أتمن لا تخجلون.. هذا الشخص هو إرهابي حسب نظريكم، بناء على

تعريفاتكم. حين زعبي لم تقتل أحدا ولم تطالب بقتل أحد».

وجاء قرار اللجنة في أعقاب اقتراح صاحب اللغاية في القائمة جراء مقاطعة المرشح في قائمة

«البيت اليهودي» ينون مغال، النائب زعبي بأقواله، بالقول، انه يدين عليها أن تدخل السجن.

في حين ادعى المرشح في قائمة «إسرائيل بيتنا»، شارون غال أن زعبي هي «مخرية» من حركة

«حماس».

وكان عضو الكنيست اليكس ميلر من كتلة «إسرائيل بيتنا» علل الطلب لمنع زعبي من الترشح
بالقول، إن اقوالها وأفعالها تجاوزت منذ فترة طويلة المستوى المطلوب لاستبعادها من النقاش،
مدعيا «أنها تصفي صيغة الشرعية على التنظيمات وتؤيد الكفاح المسلح ضد إسرائيل».

غير أن ممثلة المستشار القانوني للحكومة الإسرائيلية اختلفت معها وقالت «إن تصريحات

زعبي مزعجة فعلا غير أن الحق في الانتخاب والترشح هو حق مهم وأساسي ويجب توفير أدلة

قاطعة تبرر منع مرشح من النقاش في الانتخابات»، وأضافت أن تصريحات زعبي المذكورة لم

تكن عنصرا مركزيا في نشاطاتها البرلمانية وبالتالي لم تتوفر الحجة القانونية لاستبعادها.

هيئة شؤون الأسرى تعتبر احتجاز جثامين الشهداء

جريمة إنسانية وأخلاقية ودينية وقانونية

غزة – «القدس العربي»:

اعتبرت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، أن احتجاز جثامين الشهداء الفلسطينيين، هي واحدة
من أبشع الجرائم الإنسانية والأخلاقية والدينية والقانونية، التي ارتكبتها وترتكبها إسرائيل
بحق الشعب الفلسطيني. وقال مدير دائرة الإحصاء في هيئة شؤون الأسرى، وعضو اللجنة
المكلفة بإدارة مكتبها في قطاع غزة الأسير المحرر عبد الناصر فروانة، على صفحته الخاصة في

موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن هذا الإجراء يعد ممارسة تتخالف القوانين الدولية

والاتفاقيات جنيف الرابعة التي تمنع احتجاز رفات الشهداء، وتلزم دولة الاحتلال بتسليمهم إلى

نوبيهم واحترام كرامة المتوفين ومراعاة طقوسهم الدينية خلال عمليات الدفن، بل وحماية مدافنهم

وتسهيل وصول أسر الوتى إليها.

أكد فروانة أن إسرائيل جعلت من تلك الممارسة سياسة ثابتة في تعاملها مع الفلسطينيين

منذ احتلالها لياقي الأرض الفلسطينية عام 1967، في محاولة منها للانتقام من الشهداء بعد

موتهم، ومعاقبة نوبيهم وعائلاتهم ومضاغة آلامهم، وحرمانهم من إكرامهم ودفنهم وفقا للشرعية

الإسلامية، بل وفي بعض الأحيان استخدمتهم ورقة للمساومة والابتزاز. وهي بذلك تعتبر

الوحيدة في العالم التي تعاقب الإنسان بعد موته، وتحتجز جثمانه لسنوات وعقود تحت

الأرض، علما أن إسرائيل لا تتبع القواعد السليمة لعملية الدفن مما يعرض الجثامين للسرقة أو

النهب والاندثار.

وأضاف أن إسرائيل السلطة القائمة بالاحتلال احتجزت مئات جثامين الشهداء الفلسطينيين

والعرب فيما يُعرف بـ«مقابر الأرقام» سقطوا في ظروف مختلفة، وبالرغم من استعادة جزء من

الجثامين المحتجزة عبر المفاوضات السياسية أو صفقات التبادل، إلا أنها لا تزال تحتجز في «مقابر

الأرقام» مئات آخرين من الجثامين لشهداء فلسطينيين وعرب.

وتحدث فروانة كيف أن «مقابر الأرقام» هي مقابر سرية تقع في مناطق عسكرية مغلقة ويمنع

زيارتها، أو الاقتراب منها أو تصويرها، وهي خاضعة لسيطرة الجيش ووزارة الدفاع، وهذه

المقابر تزدحم بعشرات الأضرحة وهي عبارة عن مدافن بسيطة أحيطت بالحجارة بدون شواهد،

ومئيت فوقها لوحات معدنية تحمل أرقاما، بعضها تلاش بشكل كامل، وهي غير معدة بشكل ديني

وإنساني كمكان للدفن، إذ أن كل شهيد يحمل رقما معينا، ولهذا سُميت بـ«مقابر الأرقام»؛ لأنها

تتخذ من الأرقام أسماء للشهداء، وقد جرفت مياه الأمطار والسيول جزءا منها، وأن بعضها تحول

إلى باحات للكلاب الضالة.

وجاءت تصريحات فروانة تعقيبا على ما نشرته الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء

ونشرته «القدس العربي»، من أنها تلقت إشعارا من مكتب المستشار القضائي العسكري للاحتلال،

يفيد بأن هناك توجه إسرائيليا بالإفراج عن «134» رقاة.

وتمن الجهود التي بذلتها وتبذلها الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء، التي أبقت هذا

تركوا صفوف تنظيم الدولة الإسلامية لينضموا إلى «أنصار الشريعة»

وزارة الداخلية: مئات العائدين من سوريا شكلوا خلايا نائمة لضرب مناطق حيوية في تونس



مشهد من فيديو بثه أحد مواقع تنظيم الدولة يظهر فيه اثنان من عناصره التونسيين في سوريا (أرشيفية)

رصد لمنشآت أمنية وعسكرية مختلفة في منطقة الحمامات التابعة لولاية نابل (شرق) بغية إستهدافها لاحقا، فضلا عن التخطيط للقيام بعمليات خطف ونهب، مشيرة إلى أنه تم خلال العملية حجز «راجتين ناريتين تم استعمالها في عمليات الرصد وثلاثة حواسيب محمولة ومجموعة من الهواتف المحمولة».

وتزامنت هذه الأحداث مع احتجاجات تشهدها بعض المناطق الحدودية مع ليبيا، حيث يطالب المحتجون السلطات بإلغاء «ضريبة الخروج» على غير التونسيين التي أثرت على الحركة التجارية في المنطقة، إضافة إلى تحسين الأوضاع المعيشية في هذه المناطق المهمشة. ويخشى بعض الرأقيين من استغلال العناصر الإرهابية لحالة الارتباك الأمني الحالي بالمنطقة والتسلل لتنفيذ عمليات إرهابية داخل البلاد، وخاصة أن قوات الأمن التونسية ألقت القبض قبل أيام على ثلاثة عناصر إرهابية (ليبيان وتونسي) حاولوا التسلل إلى البلاد عبر مدينة الذهبية التي تشهد احتجاجات حاليا قادمين من ليبيا، وأشارت مصادر أمنية إلى أن المتهمين فروا خلسة من أحد معسكرات تدريب الإرهابيين التي يديرها تنظيم أنصار الشريعة.

وكان وزير الداخلية السابق لطفي بن جدو أكد مؤخرا أن بلاده منعت منذ 2011 أكثر من تسعة آلاف شاب تونسي من السفر إلى سوريا، مشيرا إلى أن المخطرفين الراغبين بالسفر يستخدمون عادة وسائل تضليل متنوعة لخداع السلطات الأمنية، من بينها العبور إلى ليبيا ومن ثم السفر إلى تركيا قبل التوجه إلى سوريا. يذكر أن الخيرة الأمنية بدرة قفلوا دعت في حوار سابق مع «القدس العربي» إلى إعادة تأهيل المخطرفين العائدين من القتال في سوريا، مشيرة إلى ضرورة الحزم في التعامل معهم، عبر إخراجهم من المدن وخضوعهم للتأهيل ثم العودة إلى الحياة المدنية، ومنعهم من استقطاب أشخاص جدد لإشراكهم في عمليات إرهابية.

تونس – «القدس العربي»

من حسن سلمان :

قالت وزارة الداخلية التونسية إن مئات التونسيين المقاتلين في صفوف تنظيم «الدولة الإسلامية» الإرهابي عادوا مؤخرا إلى بلادهم، فيما أعلنت وزارة الدفاع القيام بعمليات إزّال جوي للاحقة إرهابيين محصنين في الجبال المتاخمة للجزائر.

وقال المكلف بالأمن بوزارة الداخلية رفيق الشفلي أن عدد التونسيين العائدين من تنظيم «الدولة الإسلامية» يبلغ 500 عنصر، مشيرا إلى أنهم ينشطون في خلايا نائمة، وبعضهم «عزز صفوف تنظيم أنصار الشريعة المحظور باعتبارهم يتقاسمون معه الأفكار المتطرفة نفسها، فيما تم القبض على آخرين خلال العمليات الأمنية الأخيرة».

وأضاف في تصريحات صحافية أن وزارة الداخلية منعت مؤخرا أكثر من ألف تونسي من السفر للاتضمام إلى تنظيم «الدولة الإسلامية».

من جانب آخر، أكد الناطق باسم وزارة الدفاع بلحسن الوسلاتي أن الجيش التونسي قام بعمليات إنزال لوحدات من القوات الخاصة للقيام بعملية تشطيط بحري لبعض المناطق التي تحصن فيها عناصر إرهابية في جبال «السلوم» و «السماة» المتاخمة لجبل الشعائني في ولاية القصيرين القريبة من الحدود مع الجزائر، مشيرا إلى أن هذه العملية تتوافق مع القصف المستمر للمنطقة من قبل المدفعية والطائرات التابعة للجيش.

وكانت وزارة الداخلية أعلنت أنها تمكنت من تفكيك خلية إرهابية شرق البلاد، مشيرة إلى أنها اعتقلت 20 عنصرا من هذه الخلية التي تحمل اسم «كتيبة أبو مريم». وقالت الوزارة في بيان أصدرته الأربعاء، ونشر على صفحتها في موقع فيسبوك، إن الخلية قامت بعمليات

تونس تؤكد أنها على الحياد في النزاع الليبي ردا على أزمة الرسوم في المعابر بين البلدين

وزير خارجية حكومة الحاسي الليبية في تونس لبحث أزمة الحدود

التفاوض مع الجانب الليبي حول إمكانية مراجعة أو إلغاء الرسوم على المسافرين بين البلدين. ولح سياسيون في تونس إلى أن الوفد الليبي المفاوض طلب من الحكومة التونسية الاعتراف بحكومة المؤتمر العام الليبي المحسوبة على الإسلاميين.

ونقلت صحيفة «الصريح» التونسية أسس من المتحدث باسم الجيش الليبي أحمد المسماي إن المجموعات التي تسيطر على معبري الذهبية ورأس الجدير من الجانب الليبي تابعة لقوات فجر ليبيا، وهي تحاول ابتزاز الحكومة التونسية لإجبارها على الاعتراف بها. ورفض المتحدث باسم وزارة الخارجية التونسية التأكيد بشكل صريح على وجود ضغوط سياسية من الجانب الليبي على علاقة بأزمة الرسوم المفروضة في المعابر. لكنه أوضح أن تونس لن تتدخل في الشؤون الداخلية لليبية، وهي تشجع على الحوار بين الأطراف المتصارعة من أجل الوصول إلى توافق فيما بينها. وقال الشواشي إن «موقف الدبلوماسية التونسية يمثل بحد ذاته إجابة».

إن الأزمة المتصاعدة في الجنوب التونسي ترتبط أساسا بالرسوم المفروضة على حركة المسافرين من البلدين. وأوضح إن التأثيرات المباشرة للرسوم كانت أشد على التونسيين لأن الجانب الليبي فرض اتاوة مضاعفة مقارنة بالأتاوة التونسية.

وتعيش تونس على وقع احتجاجات اجتماعية أوقعت قتلا وعددا من المصابين في مدن بالجنوب، على مقربة من معبري راس جدير والذهبية مع ليبيا، بسبب رسوم أقرتها الحكومة التونسية المحلية على الأجانب المغادرين للمرتاب التونسي ما دفع الجانب الليبي إلى العاملة بالمثل. ويقول السكان بتلك الجهات إن الرسوم أضرت بالتجارة البينية مع ليبيا وبالاتشطة اليومية في تهريب البنزين والتجارة الموازية، وهي مصدر رزق أغلبية السكان الغربيين من المعابر. ولا يزال الآلاف من التونسيين يعملون في ليبيا بينما يعيش في تونس أكثر من مليون ليبي فروا من الحرب في يدهم ويتعنون باستهلاك المواد المدعمة من الحكومة. وقال مسؤولون في الحكومة التونسية إنه يجري

ضريبة حدودية على العبور من وإلى تونس، عبر معبرين حدوديين مع ليبيا، وهو ما أدى إلى اندلاع احتجاجات شعبية في تونس، أسفرت عن مقتل شاب، وإصابة آخرين. ويتنازع على الشرعية في ليبيا حكومتان وبرتاتان، الأولى منتخبة ونائب اعترفا دوليا واسعا تتخذ من طبرق شرق البلاد مقرا لها، والثانية ثالث تأييدا من التوار دون اعتراف دولي وتتخذ من طرابلس مقرا لها.

وقال الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، مؤخرا، إن بلاده «تبقى منفتحة على الأشقاء الليبيين بمختلف توجهاتهم، وهي حريصة على أمن واستقرار ليبيا ووحدة ترابها باعتبار أمن تونس من أمن ليبيا». من جهته أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية التونسية امس الجمعة أن تونس تقف على السافة نفسها إزاء جميع الأطراف المتصارعة في ليبيا، وذلك ردا على تقارير حول وجود ضغوط سياسية من الجانب الليبي ترتبط بأزمة الرسوم في المعابر بين البلدين.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المختار الشواشي

■ تونس- وكالات: أفادت مصادر سياسية ليبية، أن محمد الغبراني، وزير الخارجية في حكومة الإنقاذ الوطني الليبية، التي يرأسها عمر الحاسي، وصل إلى تونس، الخميس، لبحث تطورات الأوضاع على الحدود بين البلدين، فيما أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية التونسية أمس أن تونس تقف على مسافة واحدة إزاء جميع الأطراف المتصارعة في ليبيا، وذلك ردا على تقارير حول وجود ضغوط سياسية من الجانب الليبي ترتبط بأزمة الرسوم في المعابر بين البلدين.

وقالت مصادر في حكومة الحاسي، المنبثقة عن المؤتمر الوطني العام، في طرابلس، مقفلة عدم ذكر اسمها، إن «الغبراني، وصل في وقت متأخر من ليلة الخميس، للقاء مسؤولين تونسيين، بينهم نظيره التونسي، الطيب البكوش»، ولم يصدر أي تأكيد رسمي من الجانب الليبي بشأن الزيارة حتى عصر اليوم.

وتأتي هذه الزيارة (التي لم تتحدد مدتها)، في ظل أزمة حدودية بين البلدين، جراء فرض السلطات التونسية،

خطة مصرية عاجلة لإجلاء المصريين الراغبين في العودة من ليبيا

الخارجية المصرية: إتصالات مكثفة ولا يوجد دليل على مقتل المصريين حتى الآن

■ القاهرة- وكالات : أكد السفير عبد عبد العاطي المتحدث

باسم وزارة الخارجية المصرية في تصريحات أدلى بها امس الجمعة أن الدولة بكل أجهزتها مسؤولة عن المصريين المختطفين في ليبيا، مشيرا أن هناك اجتماعات مستمرة منذ الخميس وحتى الجمعة لخلية الأزمة التي سبق أن وجه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بتشكيلها.

وأوضح أن هناك «اتصالات مع اهالي المختطفين لإحاطتهم علما بكل الاتصالات والجهود التي يتم بذلها وسيتم استقبال اهالي المختطفين في ليبيا لاطلاعهم على ما تم من اتصالات على مدار الأسس واليوم».

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية أنه حتى الآن لا يوجد

دليل مادي أو معلومات تؤكد تنفيذ حكم الإعدام على المختطفين من قبل التنظيم الذي اختطفهم. كانت مواقع إخبارية الكترونية قد اشارت الى تنظيم داعش قتل 21 مصريا كان قد تم اختطافهم في مدينة سرت الليبية.

وكان الرئيس الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قد طلب من حكومته وضع «خطة عاجلة» لإجلاء الرعايا المصريين الراغبين في العودة إلى بلادهم.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية،

عن مصدر رسمي مسؤول (لم تسمه) قوله أن السبسي «امر بتنفيذ خطة عاجلة لإجلاء الراغبين منهم في العودة إلى أرض الوطن».

وأشار إلى أن وزارة الخارجية المصرية جددت تحذيراتها بعدم سفر المصريين إلى ليبيا، وطالبت المصريين



محمد الغبراني

حزب الإخوان المسلمين في ليبيا يدعو أطراف الصراع للاستجابة لحوار غدامس لحل الأزمة السياسية والأمنية

يشمل الجميع ويخرج البلاد من الأزمة ويحقق الدماء ويحقق الأمن والاستقرار والمصالحة الشاملة. » وخلال التدوينة نفسها، أشاد رئيس حزب العدالة والبناء الليبي بموقف أعضاء المؤتمر الوطني العام لقبولهم الجلوس على طاولة واحدة مع إخوانهم من الطرف الآخر، وذلك بعد أن علّق الأخير مشاركته

مطالبيا بعقد الحوار داخل الأراضي الليبية وهو الأمر الذي لاقى توافق الجميع ونفذ الأربعاء في غدامس. كما أشاد محمد صوان بكل الجهود التي بذلت من يعة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا والجهود التي تبذل سواء من الأطراف المشاركة في جولة الحوار أو التي دعمت المشاركة في، وأسفرت أولى المحادثات في مدينة غدامس التي تمت بقلعة منفصلة عن تحديد جدول زمني للجلسات المباشرة القادمة بين الطرفين، وكذلك تحديد مقلي الطرفين بأربعة ممثلين لكل منهما وذلك ضمن مسارات عديدة للحوار.

وشارك في جلسة الأربعاء ممثلون عن مجلس النواب للجمع بطبرق شرقا (المعترف به على نطاق واسع دوليا) إلى جانب نواب محافظين لشناساته أبرزهم نواب عن مدينة مصراتة (أكبر المدن الداعة لعملية فجر ليبيا والوالية لحكومة طرابلس المنبثقة عن المؤتمر الوطني العام) إضافة إلى ممثلين عن المؤتمر الذي يشارك لأول مرة في جلسات الحوار منذ انطلاقها في غدامس في أيلول/ سبتمبر الماضي. «الاتصال»

خفر السواحل في إيطاليا ينسق جهود إنقاذ مئة مهاجر قبالة سواحل ليبيا

■ روما - أنقرة- وكالات : قال خفر السواحل الإيطالي أمس الجمعة إنه يعمل على تنسيق جهود إنقاذ نحو مئة مهاجر تقطعت بهم السبل على متن زورق مطاطي قبال سواحل ليبيا. وأفادت السلطات الإيطالية بهذا سفينتي شحن من مالطا حولت مسارها إلى موقع المهاجرين.

وأضاف خفر السواحل أن إحدى سفنه مشغلة في عملية إنقاذ ثانية تشمل عددا غير محدد لمهاجرين موجودين على متن زورقين مطاطين آخرين على بعد نحو 30 ميلا بحريا (55 كيلومترا) من طرابلس. وأعربت المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين مطلع هذا الأسبوع عن مخاوفها من وفاة أكثر من 330 مهاجرا عقب غرق أربعة زوراق مطاطية وسط الأمواج المرتفعة، في واحدة من أسوأ حوادث الغرق في البحر المتوسط.

من جهة أكد الخبير في مركز البحث العلمي الوطني الفرنسي، «نيكولا لامبرت»، أمس الجمعة، أن أكثر من 30 ألف مهاجر لقوا حتفهم في البحر الأبيض المتوسط ما بين الأعوام 1993 – 2014 ، وذلك خلال توجههم إلى أوروبا، بحثا عن حياة أفضل. وأشار لامبرت إلى أن المأساة الأخيرة في البحر المتوسط إغرقق ثلاثة قوارب من بين أربعة كانت تحمل على متنها مهاجرين غير شرعيين، وأودت بحياة نحو 300 شخص، ليس حادثا معزولا، مشددا أن البحر سنويا، وجلب الثراء للمهربين.

أن وجهه الرئيس عبد الفتاح السيسي بتشكيلها من ممثلي الوزارات والأجهزة المعنية تتولى متابعة الموقف أولا بأول، وإجراء الاتصالات المكثفة والمستمرة مع الأطراف الليبية الرسمية وغير الرسمية بهدف استجلاء الموقف والوقوف على حقيقته. وأضافت رئاسة الجمهورية أن «مصر لا تألو جهدا في متابعة وضع أبنائها المختطفين في ليبيا». ودعت الرئاسة «الجمع الدولي للوقوف في مواجهة الإرهاب بصوره وأشكاله كافة، والذي بات يهدد دول المنطقة والعالم».

وكانت وكالة الأنباء المصرية الرسمية نقلت، في 3 كانون الثاني/ يناير الماضي عن الإعلامي الليبي، مالك الشريف، قوله إن مسلحي تنظيم «داعش» اختطفوا 13 عاملا مسيحيا مصريا في مدينة سرت (وسط)، في أعقاب اختطاف 7 آخرين في المدينة نفسها نهاية العام الماضي.

وفي 12 من الشهر نفسه، أعلنت جماعة متشددة تطلق على نفسها اسم «ولاية طرابلس» (تشتهر باسم داعش ليبيا)، مسؤوليتها عن اختطاف 21 مسيحيا قاتلة، بحسب بيان نشرته مواقع على الإنترنت: «قام جنود الدولة الإسلامية (في إشارة للتنظيم) بأسر 21 مصريا (مسيحيا) في مناطق متفرقة من ولاية طرابلس»، وقتل مسلحون مجهولون، يوم 23 كانون الأول/ ديسمبر الماضي، طبيبا مسيحيا مصري الجنسية وزوجته واختطفوا ابنتهما ثم قتلوها لاحقا، في مدينة سرت، فيما رجع مسؤول محلي ليبي أن الجريمة «تحمل أبعادا دينية كون القاتيل مسيحي الجنسية».



أهالي المختطفين في مظاهرة في القاهرة مطالبين بإطلاق سراح أبنائهم (رويترز)

اغتيال ضابط في القوات الجوية جنوب البلاد

اليمن: نذر الحرب الأهلية تتصاعد والقبائل تسقط معسكرات الدولة قبل سيطرة الحوثيين



الآلاف خرجوا في تعز جنوب غرب البلاد أمس للتعبيد بالانقلاب الحوثي في صنعاء

لـسـلـحـي تنظيم «القاعدة» الذي يخوض حرباً مفتوحة ضد القوات الحكومية في لحج ومحافظات يمنية أخرى منذ العام 2011. يأتي ذلك فيما قالت مصادر عسكرية إن ثلاثة من جنود الجيش أصيبوا، ظهر أمس، جراء انفجار عبوة ناسفة استهدفت سيارة عسكرية بحضرموت، جنوبي اليمن.

وقالت المصادر إن العبوة زرعت في طريق الجنود أثناء مرور السيارة التي كانت تقلهم من منطقة شبيام إلى مدينة سيئون التابعتين لحافظة حضرموت.

إلى ذلك، اغتال مسلحون مجهولون، أمس الجمعة، ضابطاً في سلاح الجو الليبي، في مدينة لحج، جنوبي البلاد. وقال شهود عيان، إن الضابط ويدعى «محمود النقيب»، تلقى عدة طلقات نارية من مجهولين يستقلون دراجة نارية أمام منزله في الحوطة كبرى مدن محافظة لحج، مما أدى إصرعه في الحال ولاذ المسلحون بالفرار، حسب المصادر.

ولم تعلن أي جهة على الفور مسؤوليتها عن الواقعة، غير أنه سبق أن استهدف ضباط في الأمن والجيش ومسؤولين محليين في عمليات مماثلة نسب بعضها

اليمنية الرئيسية أمس الجمعة مظاهرات حاشدة ضد ما أسموه بالانقلاب الحوثي على الشرعية الدستورية، عبر الإعلان الحوثي الذي أطلقت عليه الجماعة تسمية «الدستوري» وطالب المظاهرون بسرعة خروج المسلحين الحوثيين من العاصمة صنعاء وجميع المدن اليمنية الأخرى التي سيطروا عليها خلال الفترة الماضية، واختتموها بإجبار رئيس الجمهورية المنتخب عبدربه منصور هادي ورئيس الحكومة خالد بحاح على الاستقالة، ووضعهما تحت الإقامة الجبرية في منزلتهما منذ 21 من الشهر الماضي.

السعودية اليمنية، لحماية الحدود السعودية وأيضا للقيام بضربات خاطفة ضد الحوثيين في حال استدعى الأمر التدخل العسكري الاقليمي في اليمن. وتأتي هذه الخطوات المتلاحقة الدبلوماسية والعسكرية في محاولة من مختلف الأطراف لحاصرة الحوثيين عسكريا وسياسيا وعزلهم محليا واقليميا، وإضعافهم بكل الوسائل، رغم الكم الهائل من القوة العسكرية والمكاسب السياسية التي حققوها خلال الشهور الماضية بقوة السلاح. في غضون ذلك شهدت العديد من المدن

وأوضح مصدر قبلي لـ(القدس العربي) الخارجية، «وأوضح أن «الاستعدادات المتصاعدة من كل الأطراف تعزز هذه التوقعات وما المباحثات التي يجريها المبعوث الأممي ما هي إلى وسيلة لكسب الوقت من قبل الحوثيين وبقيّة الأطراف من أجل ترتيب الأوضاع قبل حلول ساعة الصفر التي يعتقد أنها باتت وشيكة».

وزاد من تعزيز هذه التوقعات مغادرة البعثات الدبلوماسية الغربية لليمن والإغلاقات المتسارع للسفارات الأجنبية في العاصمة صنعاء، حيث تم الإعلان حتى مساء الجمعة إغلاق السفارة الأمريكية والبريطانية والفرنسية والإيطالية والألمانية والسعودية وبعضة الاتحاد الأوروبي.

وأعلنت وكالة الأنباء السعودية (واس) أن الرياض قررت تعليق كافة أعمال سفارتها في العاصمة اليمنية صنعاء لأسباب أمنية، ونسبت إلى مسؤول في وزارة الخارجية قوله أنه «نتيجة لتدهور الأوضاع الأمنية والسياسية في العاصمة اليمنية صنعاء، قامت المملكة العربية السعودية بتعليق كافة أعمال السفارة في صنعاء وإجلاء كافة منتسبيها الذين وصلوا إلى المملكة وهم بخير وسلامة».

وفي الوقت الذي تشهد العاصمة صنعاء حالة من القلق الأمني والاضطراب السياسي قام رجال القبائل المسلحين أمس بالاستيلاء على 4 مواقع عسكرية بما فيها من الأسلحة الثقيلة والمتوسطة 3 منها في محافظة شبوه والرابع في محافظة مأرب المجاورة لها، شرقي اليمن، في خطوة استباقية للسيطرة عليها من قبل رجال القبائل قبل قيام المسلحين الحوثيين باقتحامها ومصادرة أسلحتها ثلثا قاموا بذلك قبل إنياء في معسكر الاحتياط أو الحرس الجمهوري سابقا في محافظة البيضاء الذي اقتحموه وسيطروا عليه.

وجاءت خطوة رجال القبائل في الاستيلاء على المواقع العسكرية في كل من محافظتي شبوه ومارب، بعد يوم واحد من اقتحام عناصر تنظيم القاعدة في جزيرة العرب مقر قيادة معسكر اللواء 19 مشاة في بيحان بشبوه.

قبل القوى المناهضة لهم المحلية وربما الخارجية، «وأوضح أن «الاستعدادات المتصاعدة من كل الأطراف تعزز هذه التوقعات وما المباحثات التي يجريها المبعوث الأممي ما هي إلى وسيلة لكسب الوقت من قبل الحوثيين وبقيّة الأطراف من أجل ترتيب الأوضاع قبل حلول ساعة الصفر التي يعتقد أنها باتت وشيكة».

وزاد من تعزيز هذه التوقعات مغادرة البعثات الدبلوماسية الغربية لليمن والإغلاقات المتسارع للسفارات الأجنبية في العاصمة صنعاء، حيث تم الإعلان حتى مساء الجمعة إغلاق السفارة الأمريكية والبريطانية والفرنسية والإيطالية والألمانية والسعودية وبعضة الاتحاد الأوروبي.

وأعلنت وكالة الأنباء السعودية (واس) أن الرياض قررت تعليق كافة أعمال سفارتها في العاصمة اليمنية صنعاء لأسباب أمنية، ونسبت إلى مسؤول في وزارة الخارجية قوله أنه «نتيجة لتدهور الأوضاع الأمنية والسياسية في العاصمة اليمنية صنعاء، قامت المملكة العربية السعودية بتعليق كافة أعمال السفارة في صنعاء وإجلاء كافة منتسبيها الذين وصلوا إلى المملكة وهم بخير وسلامة».

وفي الوقت الذي تشهد العاصمة صنعاء حالة من القلق الأمني والاضطراب السياسي قام رجال القبائل المسلحين أمس بالاستيلاء على 4 مواقع عسكرية بما فيها من الأسلحة الثقيلة والمتوسطة 3 منها في محافظة شبوه والرابع في محافظة مأرب المجاورة لها، شرقي اليمن، في خطوة استباقية للسيطرة عليها من قبل رجال القبائل قبل قيام المسلحين الحوثيين باقتحامها ومصادرة أسلحتها ثلثا قاموا بذلك قبل إنياء في معسكر الاحتياط أو الحرس الجمهوري سابقا في محافظة البيضاء الذي اقتحموه وسيطروا عليه.

وجاءت خطوة رجال القبائل في الاستيلاء على المواقع العسكرية في كل من محافظتي شبوه ومارب، بعد يوم واحد من اقتحام عناصر تنظيم القاعدة في جزيرة العرب مقر قيادة معسكر اللواء 19 مشاة في بيحان بشبوه.

تعز – «القدس العربي»

من خالد الحمادي:

«اليمن أمام مفترق طرق: إما الحرب الأهلية والفكك، وإما إيجاد مخرج يعيد العملية الانتقالية إلى مسارها» بهذه العبارة المختصرة اختزل مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة لليمن جمال بن عمر إحاطته لجلس الأمن اليوم مساء أمس الأول، فيما تتسارع الأحداث ويشكل دراماتيكي في صنعاء والمحافظات الأخرى نحو الانهيار.

القلق يهيم على كل شيء في اليمن من المستقبل الجوهل الذي يسيطر على عقول وقلوب اليمنيين في ظل فشل التوصل حتى اللحظة إلى أي تسوية سياسية للوضع الراهن في البلاد إثر سيطرة المسلحين الحوثيين على أغلب مقدرات الدولة وسلطانها في العاصمة صنعاء وفي العديد من المحافظات والرقص المستمر للتنازل عن أي مكتسبات حققوها على الأرض خلال الشهور الماضية سواء العسكرية أو السياسية.

السكل يستعد لمواجهة الحرب التي يتوقعها الجميع، سواء كانت حرباً شاملة أم محدودة، القبائل تستعد للحرب عبر مدينتها وحساباتها في البتوك مع الأجهزة العسكرية لمقاومة المسلحين الحوثيين الذي يتمدون كل يوم، فيما المواطنون العاديون يستعدون لظروف الحرب عبر تخزين أكبر قدر ممكن من المواد الغذائية.

البتوك الأهلية بدأت تواجه أزمة نقدية إثر فقدانها العملات الصعبة مع الإقبال المتزايد للمودعين على سحبها من أرصدها وحساباتها في البتوك مع الشائعات القوية التي تهيم على السوق اليمنية بالانهيار الاقتصادي الوشيك.

وعلمت (القدس العربي) من مصدر عسكري أن «كل المؤشرات تتجه نحو انزلاق اليمن في أتون الحرب، أي أن نوعها، سواء أهلية أو غيرها، وبالذات في العاصمة صنعاء التي تقول العديد من المصادر أنها قد تكون محطة لحرب ضروس ضد المسلحين الحوثيين، من

لندن – «القدس العربي»

من محمد المنحجي:

قال مسؤول إيراني في الحرس الثوري رئيس، إن ظهور الإسلام المهد في مكة المكرمة يشكل معضلة كون المدينة حسب نصريحاته أمر غير متكرر مسؤول «مقر عامر الاستراتيجي للحروب الناعمة» الإيراني التابع لخاتملي، مهدي طائب أنه إذا ظهر الإمام المهدي في مدينة مشهد، فليست لدينا أي مشكلة، ولكن الإمام سيظهر في مكة وهي ليست آمنة لظهوره حالياً.

ورساقا لوقوع فيلق الحرس الثوري في محافظة خراسان، وأشار رئيس «مقر عامر الاستراتيجي للحروب الناعمة» التابع لمكتب المرشد الأعلى الإيراني في اجتماع أعضاء الحرس الثوري في مدينة مشهد شمال شرقي إيران بمناسبة ذكرى انتصار الثورة، إلى الهدف الرئيسي للثورة الإسلامية الإيرانية ألا وهو التحضير لظهور

خطيب جمعة طهران: المفاوضات ليست فتحا ولا تفريطا

مقرب من خامنئي: ظهور الإمام المهدي في مكة يشكل معضلة أمنية

المهدي، الإمام الثاني عشر للشيعا الغائب، وأكد مهدي طائب أن إيران تتعرض للعداء الدائم من الاستكبار العالمي بسبب تصريح الخميني الذي قال إنه يجب عليكم إبطال علم الإسلام إلى الابد المباركة للإمام المهدي.

وأشار رئيس «مقر عامر الاستراتيجي للحروب الناعمة» الإيراني أن وظيفتهم الرئيسية هي تجهيز وتدريب القوات اللازمة لظهور المهدي حتى يتمكن من إداره العالم باستعانة هذه القوات، مؤكداً أن النظام الإيراني يقوم الآن بتنفيذ هذه المهمة.

وأعرب مهدي طائب عن فرحة النظام الإيراني بالزمنة في الملته ويقوض قدراتها.

وذكر رئيس «مقر عامر الاستراتيجي للحروب الناعمة» الإيراني أنه إذا ظهر المهدي الآن، فإن الرئيس الأمريكي باراك أوباما سيصدر مكة خلال بضعة دقائق، مؤكداً أنه طالب الولايات المتحدة

الأمريكية تمتلك الأسلحة النووية، لن يظهر الإمام الثاني عشر للشيعا.

وتنص السابقي طائب رداً على سؤال حول انتخابات رئاسة مجلس خبراء القيادة، بأنه سيتم انتخاب آية الله محمود هاشمي شاهرودي الرئيس السابق للمجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، لرئاسة هذا المجلس، وأن على أكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام سيخسر هذه الانتخابات في حال ترشحه للمصن.

وإلى ذلك، دعا خطيب جمعة طهران، آية الله أحمد خاتمي، المحللين إلى اعتماد الاعتدال والابتعاد عن الإفراط والتفريط في تحليلاتهم حول المفاوضات النووية.

وشرح الإفراط والتفريط قائلا إن الإفراط يعني أن البعض يرى أن الاتفاق النووي هو فتح الفتوح، مضيفا «التفريط ذلك يعني أن البعض يدعي أن المفاوضات نذمها للبيع البلاد، والمفاوضون هم أبناء هذا الشعب، وعدة مرات أكدوا أنهم مطيعون لولاية الفقيه وينظفون برامجهم في إطار

توجيهات قائد الثورة الإسلامية».

وأوضح خطيب جمعة طهران أن تأكيد قائد الثورة على إتمام الاتفاق النووي في مرحلة واحدة قد أحبط محاولات أمريكا الخادعة لاستمرار المفاوضات إلى أم بعيد دون تحقيق النتائج المرجوة.

وأشار أحمد خاتمي إلى الكلمة الأخيرة للمرشد الأعلى الإيراني حول المفاوضات، وقال في مرحلة واحدة ويضمن الخطوط العريضة للتفاوض كانت تريد الخداع ملثما حصل مع الفلسطينيين، ففي اتفاق أوصلو تم الاتفاق على الخطوط العريضة، ولحد الآن وبعد مرور أكثر من 22 عاماً، لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأن

التفاصيل.

وأضاف أن المسألة الرئيسية تكمن حول تفاصيل الاتفاق النووي لهذا السبب صرح قائد الثورة أنه إذا تم الاتفاق، فيجب أن يكون الاتفاق واحد ويضمن الخطوط العريضة والتفاصيل، ويكون مضمونه شفافاً واضحاً، بحيث لا يمكنهم إيجاد نزاع في الجالات الختلفة.

وزير خارجية ألمانيا: ما زلنا نتحفظ على نجاح الاتفاق

مصرع 8 جنود أوكرانيين قبيل دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ

فرانك فالتر شتاينماير إنه ما يزال محتفظاً بتشواك إمكانات نجاح الاتفاقات التي تم التوصل إليها في قمة ميونخ بشأن أوكرانيا.

وقال أمس الجمعة خلال زيارة للعاصمة الإسرائيلية إن «نجاح هذه المساعي لا يمكن فيما كتب على الورق، وإنما يرتبط بتطبيق تلك الاتفاقات في الواقع» مشيراً إلى أن الساعات المتبقية حتى تطبيق الهدنة في شرق أوكرانيا ليلة الأحد هي ساعات «دقيقة جداً».

وأضاف قائلا: «من الأمور الجيدة على الأقل عدم تفاقم الأحداث بصورة أكبر». ولم يعلق شتاينماير على سؤال بشأن عقوبات جديدة على روسيا والانضاليين الأوكرانيين الموالين لها في حالة انهيار الاتفاقات التي أبرمت في بيلاروس.

وطالب الأطراف المتصارعة بالاتزام بأقوالها.

المستوى مقارنة بالأيام السابقة.. ولكن نطاقه الجغرافي اتسع. وقعت عمليات قصف ما بين 30 و32 منطقة سكنية من قبل، في غضون 24 ساعة ماضية تم قصف 48 منطقة سكنية».

وقال إن عدد القتلى ارتفع على الرغم من اتفاق وقف إطلاق النار. وقال «أطلق المتطرفون النار من قاذفات صواريخ متعددة على بلدة شتاشاستيا ثلاث مرات.

يواصل المتطرفون شن هجمات المدفعية ليس فقط على مواقع عملية مكافحة الإرهاب ولكن أيضا على البلدة ومناشأة الحرارة والكهرباء المحلية».

وهددت الولايات المتحدة وأوروبا بفرض مزيد من العقوبات ضد موسكو إذا استؤلى المتطرفون على على مزيد من الأراضي.

من جانبه، قال وزير الخارجية الألماني

الرئيسية من منطقة الصراع في شرق أوكرانيا.

وسرعان ما طغت الاشتباكات على الاتفاق الذي تم التوصل إليه الخميس بعد 16 ساعة من المحادثات على مدار الليل في ميونخ عاصمة روسيا البيضاء بين رئيسي روسيا وأوكرانيا بوساطة ألمانية وفرنسية.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأوكرانية اندريه ليسينكو في إفادة يومية بعد يوم واحد من التوصل إلى اتفاق السلام الذي يتم بموجبه وقف إطلاق النار «يواصل العدو تعزيز قواته في الجهات الرئيسية للمواجهة العسكرية».

ومن المقرر أن يدخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ يوم الأحد.

وأضاف «عدد عمليات القصف لم يتراجع.. لا يزال تقريبا على نفس

بوروشينكو»، والرئيس الروسي «فلاديمير بوتين»، للحد من التوتر المتصاعد شرقي أوكرانيا، وتوصل الزعماء الأربعة في عاصمة بيلاروسيا «مينسك»، صباح الخميس، إلى اتفاق لوقف إطلاق النار، يدخل حيز التنفيذ في الخامس عشر من شباط/فبراير الجاري.

ويقضي الاتفاق بوقف إطلاق النار، وانسحاب جميع القوات المسلحة الأجنبية من الأراضي الأوكرانية، وإطلاق سراح جميع الرهائن خلال 19 يوما، فضلا عن سحب الأسلحة الثقيلة مسافة 25 كيلومترا، عن خط الهدنة المتفق عليه سابقا بين الأطراف المتنازعة، لتصبح المنطقة الأمنية الفاصلة بين الطرفين بطول 50 كيلومترا.

وقالت السلطات العسكرية في كييف أمس الجمعة إن قوات المتمردين الموالين لروسيا تعزز مواقعها في الأجزاء

■ عواصم – وكالات: لقي 8 جنود أوكرانيين مصرعهم، وأصيب 34 آخرون بجروح، جراء اشتباكات وقعت بين القوات الحكومية والانضاليين الموالين لروسيا شرقي أوكرانيا.

وأضاف بيان صادر من مركز مكافحة الإرهاب، الذي تدار منه العمليات العسكرية ضد الانفصاليين شرق أوكرانيا، أن الموالين لروسيا شنوا 40 هجوما على مواقع مختلفة بينها مناطق سكنية، قبل يومين من دخول هدنة وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في 15 شباط/فبراير الحالي، مضيفا أن الهجمات استهدفت بلدات «ديبالنيسيفو» و«ستشاستي» و«توكوفكا» و«كريمسك».

جدير بالذكر، أن الرئيس الفرنسي «فرانسوا أولاند»، واستمارة الألمانية «أنغيلا ميركل»، أجريا مباحثات الأسبوع المنصرم مع الرئيس الأوكراني «بيترو

نائبة برلمانية بولندية متحولة جنسيا تخوض انتخابات الرئاسة

■ وارسو – د ب أ: أعلنت أول نائبة برلمانية متحولة جنسيا منتخبة في برلمان بولندا الكاثوليكية عام 2011، ترشحا للرئاسة أمس الجمعة.

وتحظى إنا جوردزكا (60 عاما) بدع بلع من حزبا «حزب الخضر البولندي» وتحالف من 14 منظمة مدنية حتى الآن لخوض الانتخابات المقرر إجراؤها في العاشر من أيار/مايو المقبل.

وعند إطلاق حملتها الانتخابية، قالت أنا جوردزكا التي كانت رجلا: «بولندا بحاجة إلى رئيس فاعل وديمقراطية أكثر فاعلية».

ويشمل برنامجها الانتخابي وعدا بتحقيق المزيد من العدل الاجتماعي، وسياسة طاقة جديدة، والمزيد من مشاركة الناخبين في القرارات السياسية.

وأعلن 12 سياسيا ترشحهم للرئاسة البولندية حتى الآن.

والمرشح الأوفر حظا للفوز في الانتخابات هو الرئيس الحالي برونيسلاف كوموروفسكي، الذي أعلن أوائل الأسبوع، أنه سوف ينظم حملة للفوز بولاية رئاسية ثانية لخمس سنوات.

كوريا الشمالية تضع الدبلوماسيين في حجر صحي خوفا من الإيبولا

■ سول – رويترز: تقع كوريا الشمالية أكثر دول العالم عزلة على بعد آلاف الأميال من منطقة تفشي الإيبولا في غرب أفريقيا ولم تظهر فيها أي حالة إصابة بالفيروس الفتاك الذي قتل أكثر من 9000 شخص ومع ذلك أرسلت مذكرة للدبلوماسيين الأجانب والمنظمات العاملة في بيونجيانج تحذره فيها من إقامة حفلات أو اجتماعات تنتهك قواعد الحجر الصحي الصارمة التي تفرضها.

ورغم بعد كوريا الشمالية كثيرا عن منطقة الخطر فقد ظلت حدودها مغلقة في وجه السياح الأجانب منذ تشرين الأول/أكتوبر خوفا من انتشار المرض وتفرض حجرا صحيا لمدة 12 ساعة على الدبلوماسيين وموظفي الإغاثة الأجانب وطلبت منهم البقاء داخل مجمعات سفارتهم.

وجاء في المذكرة «بين عدد قليل من أفراد السلك الدبلوماسي في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية استمر بعض الموظفين في الحجر الصحي في إقامة مآدب الطعاع أو الحفلات أو الاجتماعات أو حضورها».

وتضع سلطات كوريا الشمالية في الحجر الصحي كبار الأعضاء في الحزب الحاكم، وقال مسؤولون في حكومة كوريا الجنوبية إن كيم يونج نام رئيس الدولة الشفري في الأخ غير الشقيق للزعيم الحالي كيم يونج أون وضع في الحجر لدى عودته من رحلة في أفريقيا شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي.

وأضافت مذكرة بيونجيانج «هذه السياسة لن تتغير على الأقل إلى أن يخفني من الوجود خطر عدوى فيروس الإيبولا».

الضباب يحيط بالشارع السياسي والأغلبية تتوقع برلمانا بلا مخالب

مذبحة الدفاع الجوي المسمار الأول في نعش نظام الحكم... ومصر مفتوحة على الجهول

القاهرة ٤- القدس العربي» من حسام عبد البصير:

مع كلة طلعة شمس تخبئ الأقدار للرئيس عبد الفتاح السيسي ما لا يسره... ولأن المصائب لا تأتي فرادى فالشواهد تنذر بمزيد من المفاجآت السيئة للرجل الذي ظن أنصاره بأنه سوف يهدأ بحكم بلد عرف بين الشعوب بأن الله ذكره في أكثر من موضع في كتابه الكريم...غير أن خصوم الرئيس يردون بأن الله ذكر أيضاً في كتابه عادا وثمود وفرعون وهامان وقارون والعديد من سير الظالمين، الذين كانت نهاياتهم مروعة. فمع أي الغريقين سيحتال القدر؟

الأخوان يقولون إن النصر بات قاب قوسين أو أدنى منهم، مستشهدين بأن السماء التي تمهل ولا تهمل لا يمكن أن ترضى بهروب الجناة من الدماء التي أسيلت بدون عقاب للآبد... كما أن فاتورة الجثث تتزايد في معظم محافظات البلاد... غير أن أنصار السيسي يرون أنه يحمل روحه على كفه حماية لمصر وأهلها، لذا فليس أمام السماء سوى نصرتها... لا إن الحقائق على الأرض تشير إلى أن الرئيس يواجه صعوبات ليس بوسع

أحمد شفيق: مفيش

مخلوق يقدر يقبض علي

ولا يمكن بأي حال أن نتجاهل تلك التصريحات الخطيرة التي أطلقها المرشح حذر حكام الإمارات من السيسي، وقال في تصريحات لصحيفة «اليوم السابع»: «إثارة هذا الكلام تصرف حقير، أحمد شفيق مش صغير، وإن كان صغير في السن مكانش صغير في التصرف، فمش هيجيب يبقى صغير النهاردة، واللى عاوز يستشف رأي أحمد شفيق يسأل عن شفيق لما كان داخل السلاح، ويشوف تاريخه إيه وسلوكه إيه وتصرفاته إيه، هيقم ساعتها أحمد شفيق»، وبلهجة تكشف عن ضيقه ببقائه خارج الحدود اتهم شفيق جهات في الدولة لم يحددوا بتعطيل عودته إلى مصر وتساءل لماذا الخوف مني؟؟»، وعن سبب عدم عودته، قال شفيق: «قولوا الكلام ده للي معطلني في النزول، ويسألوا الدولة عن سر تعطلني عن النزول ووجودي خارج الوطن»، وعن تصريح صدر أممي بأنه لو «لو نزل أحمد شفيق القاهرة مش هيتقبض عليه؟»، رد شفيق بعصبية قائلا: «مفيش مخلوق يقدر يقبض علي، وأنا مش ممنوع من النزول، وتابع رئيس الوزراء الأسبق: أنا فقط ممنوع من السفر خارج القاهرة بعد عودتي، وأنا حقي أني ما اتعنش من السفر، لأن القضية اللي أنا اتعننت بسببها طلعت مش قضية أصلًا، وأنا ما أعرفش ده تعنت ولا بطء في الإجراءات ولا سوء تصرف، ما أعرفش فعلاً».

الحفاظ على حكم

آل سعود أهم من حماية الحرم

لا يقتصر دور الملوك في السعودية على خدمة الحرمين الشريفين، بل أن من أهم أدوارهم قبل ذلك وبعد، هو إبقاء الحكم داخل آل سعود، وحماية مكانة وثروات العائلة من طمع العوام من الشعب السعودي، بهذه الكلمات يصب محمد سيف الدولة هجومه على حكام المملكة في «الشعب»: «هم يعيشون في هذا الترف البالغ وسط عالم عربي يموج بالفقر الذي سببته عقود طويلة من الاستعمار، ونهب الثروات والتقسيم والجزنة، وهم يناون بأنفسهم عن مشاكله واحتياجاته وقضاياه وصراعاته الرئيسية، إلا في حدود حفظ ماء الوجه... بل أنهم يقيمون جدارًا عازلًا جديدا حول بلادهم، في مواجهة المواطنين العرب الحاليين بقصد عمل هناك، قد يحقق لهم طرفة مالبسة واجتماعية، فإن منحهم تأشيرات للعمل، فإنهم يفعلونها وكأنهم يمنحونهم صكوكا لدخول الجنة، ويعكس نظام الكفيل المطبق في السعودية والخليج حجم الخوف والعنصرية والاستبعاد التي تسيطر عليهم تجاه باقي الشعوب العربية، ويواصل الكاتب هجومه على آل سعود: إنهم من الدأعاء كل أشكال ومشروعات التضامن أو الوحدة العربية، لأنهم يخشون مشاركة ثرواتهم مع باقي الشعوب العربية الفقيرة الجائعة... أن الذين يؤمنون بوحدة الأمة العربية ووحدة الشعب والأرض والإمكانات، ينظرون إلى استئثار العائلات المملكتية الحاكمة في السعودية والخليج، دونا عن باقي الشعوب العربية، على أنها أخطر وأعمق ظاهرة استغلال وصراع طبقي في المجتمع العربي، بسبب خوفهم الشديد على الحكم والعرش والثروة، وحولهم من الجيران والطامعين، وخوفهم من كل ما هو جديد أو ثوري، أو حتى إصلاحى، عملت العائلة على مر العقود على تفرغ موسم الحج من أهم طائفته، فالجح الذي كان يمكن أن يكون بمثابة مؤتمرات سنوية للمسلمين من كافة شعوب الأرض يتداولون خلالها في شؤون حياتهم وبلادهم وقضاياهم، ويمثلون أكبر جماعة ضغط في العالم... إلخ، قاموا بتفريغها من أي مضون وحدوي أو تضامني أو ثقافي».

لماذا خذلت الجماهير السيسي مجدداً؟

إذا كانت كل هذه الملايين التي خرجت في الثلاثين من يونيو/حزيران منذ أكثر من عام ونصف العام، فما الذي تغير منذ التفويض الأول الذي طلبه السيسي وتفويض الأمن، الذي لم يلب دأءه سوى العشرات في مشهد مزر. إسماعيل أبوزيد لديه تيريز جدير بالتأمل في «الشعب»: «إنها لعنت الدنيا إيهما السادة، إنه الدم الذي لم يتوقف حتى الآن... إنه الشعور بالذنب لكل من فوض السيسي في المرة الماضية، من مَن خذَّه الدماء التي حولوها في رقابهم، إنه الإرهاب المصطنع، في الثالث من يوليو/تموز كان التفويض للقضاء على الإرهاب المحتمل، لم يكن موجودا بالأساس. أما الآن فحدث ولا حرج، إنه الفشل الاقتصادي والسياسي، فعلا الأسماع لسم يرحم أحدا بطبيعة الحال لأنك تعيش كما يقول أبوزيد في دولة تعتمد على التسول من الخليج، لأنك تعيش في دولة على استعداد أن تبيع آبار النفط التي هي من حق شعبها للدول المجاورة، من أجل الحصول على اعتراف بالقلوبهم، لأنك تعيش في دولة على استعداد أن تبدي قري باكلمها (كرفج) وتجر سكانها من أجل الحصول على صكوك الرضا والغفران من الصائنة ومن ورائهم أمريكا، هذه الأرض التي ضحى المصريون بدمائهم من أجل استردادها، ويرى الكاتب أن الذي تغير أيضا بين التفويضين هو المذابح التي لم تتوقف فضلا عن المعتقلات التي لم يهد بها مكان».

لأنهم مسلمون لا نمن لهم في أمريكا

ماذا لو كان قاتل الطلاب الثلاثة في ثورث كارولينا مسلما؟ ما يكن إلا عام هناك صميمت، وكان سيحول الحادث إلى جريمة كراهية دينية ويربطها بالإرهاب، وهو الرأي الذي يوافق عليه أكرم القصاص في «اليوم السابع» هذا ما بدأ تعليقات المسلمين وغيرهم ممن راوا أن الاهتمام بالجريمة لم يكن بالقوة نفسها لو كان القاتل مسلما. غير أن أكرم يرى أن من قالوا إنه الكلام هم أيضا وقعوا في الشرك نفسه وحولوا القضية إلى نوع من الطائفية والدين، ولم يعد التعامل مع المجنى عليه مجرد أنه إنسان يستحق الحماية، القاتل كريج ستيفن نشر رسائل مناهضة للدين على صفحته في الفيسبوك، لكونه ملحد، قبل أن يقتل الطلاب الثلاثة ضياء بركات، وزوجته يسر وشقيقها ززان محمد أبو صالحه، بطلقات في الرأس، وهو ما بدأ جريمة كراهية، لكن زوجته وحاميها قالا إنه قتلهم بسبب خلاف في ركن السيارات، مع صعوبة تصور أن يكون الخلاف في ركن السيارات سببا لقتل ثلاثة تشهد جامعاتهم أنهم ليسوا من معتقلي الشكلا، ويسعى دفاع المتهم لتحويله على أنه مختل ويحتاج لعلاج نفسي، بينما يروج آخرون لكون الجريمة بسبب فوضى السلاح في أمريكا، التي تؤدي بحياة الآلاف سنويا، كل هذا محاولة لإبعاد الجريمة عن كونها دينية، مع أنهم لم يستطيعوا نفي كون المتهم متعصبا، فضلا عن كونه اختار ضحاياه من المسلمين، ويؤكد الكاتب أن العداء للمسلمين يصعد مع الأحداث الإرهابية ولا يفرق المعادون بين متدين ومتعصب ومعتدل، لكن عدوى التعاطف على الهوية أصبحت مرادفا للقتل على الهوية، وقد كثيرون سبهم الإنساني وسط انتشار التعصب، والدعاية والتزيك الإعلامي في الغرب على كل ما هو متطرف ومتعصب، والإعلام نفسه في الغرب يركز على الدواش والمتعصبين، بل ويساندهم حقوقيا في مواجهة بلاندهم طالما لا يمارسون العنف ضده».

رئيس أن يتعامل معها بمفرده، فقد باتت مصر مفتوحة على الجهول، بل أن الطقس وحركة الملاحة الجوية يبدو وكأنهما يلعبان أيضا ضد الرئيس الذي حلم باستقبال شعبي للرئيس الروسي قبل أيام، لكن المناخ كان له رأي آخر، حيث حبس الضيف الكبير وراء الجدران على إثر عاصفة وملية، لم تشهد مثلها البلاد منذ سنوات، وظلت جامعة حتى عودة الضيف لبلاد».

الأوضاع على الحدود أيضاً تزعج الرئيس بشدة فالوضع في سيناء ليس على ما يرام كما أن شماعة حماس وأهالي غزة الذين اتهمهم مناقصو النظام بأنهم يتآمرون على مصر لم يعد هناك من يصدقها، أو يقبل بها، فالقطاع معزول عن العالم بقسار رسمي والانغلاق تم تدميرها ونجحت القوة في واد العصابير، التي لم تطلب سوى جرعة مياه نقية لغزة، التي لا تجد من يتعاطف معها من العرب أو العجم، حتى الشقيقة الكبرى في هذا الملف تستدعي روح شارون في التعامل مع الغزوايين... وفي الداخل ويمرور الوقت أصبح السيسي يواجه بيعع نظام مبارك الذي تم إطلاقه بقوة بعد «مولد البراءة التي حصل عليها معظم أعوان المخلوع، والذين



walid_taher@yahoo.com

المصريون في انتظار

أسوأ برلمان في تاريخهم

لا يعتقد كثير من الكتاب أن مجلس الشعب الجديد سوف يختلف كثيرا عن المجالس السابقة، إذا لم يكن الأسوأ، ومن بين هؤلاء فاروق جويده، الذي يقدم مسوغات حكمه في «الأهرام» قائلا: «لأننا أمام أحداث سريعة ومتلاحقة وضعتنا جميعا أمام حسابات ومواقف جديدة تعود بنا-شئنا أم أبينا- إلى ماض حزين وتعود معها وجوه كان ينبغي بعد ثورتين وخلع رئيسين أن تخفي وتزحل بعيدا عن الساحة السياسية، ولكن هذه الوجوه التي تفرض نفسها على هذا الشعب، تفتح أبوابا كثيرة لاحتمالات غير ما رسم المصريون لمستقبلهم السياسي والأمني والاقتصادي... إن الماضي يطل من بعيد حاملا معه ذكريات ألمية، يبدو أنها تصر على البقاء بيننا رغم كل ما فعلت وما ارتكبت وما مارست من العدوان على حقوق هذا الشعب سنوات طويلة... إن أبسط القراءات لهذا المستقبل القريب سوف تدور في عدد من الدواشر، لا اعتقد أنها ستكون بعيدة عن هذه الاحتمالات، سوف يكون خطأ فاحشا أن يسمح المصريون بأن تقفز قلوب الحزب الوطني مرة أخرى إلى البرلمان الجديد، ونجد على شاشات التلفزيون وفي الشوارع صور هؤلاء الذين أضاعوا على هذا الشعب كل فرب المستقبيل، هل يقلل أن يسمح المصريون بأن تستباح حرياتهم ونهيب موارد من العصاية نفسها التي أضاعت عليهم كل فرص التقدم... هل يقلل أن نجد أنفسنا مرة أخرى أمام برلمان 2010 الذي كان من أهم أسباب ثورة 25 يناير/كانون الثاني حين انقض الحزب الوطني على إرادة المصريين وزيغها وزورها ليأتي لنا بهذا البرلمان اللقيط... ويتساءل الكاتب كيف يسمح المصريون بعودة قلوب العهد البائد الذي باع أصول الدولة المصرية وزعها على عدد من الأشخاص في أكبر صفقة تم فيها بيع وطن بالكامل لعصابة من الأشرار».

برلمان ميت قبل أن يولد

ونبقى مع التوقعات ببرلمان مشوه في الطريق كما يراه مجدي الجلال رئيس تحرير «الوطن»: «يظن قادة الأحزاب والقي السياسي وتجاهلاتهم أن الشعب المصري لا يعرفهم... يتوهمون أننا نصدهم... لا ينظرون إلى المرأة كل صباح، لأنهم إن فعلوها سيربون الفشل والخيبة والفساد مجسدة دأء، يريد هؤلاء الأقزام أن نتحهم الدولة والشعب مقاعد البرلمان تملينا أو إجحارا قديما... والسبب في منتهى البسطة أنهم عاجزون عن عمل صناديق الاقتراع بأصوات تؤمن بهم، وتنبئ أفكارهم، فمادما نفلع إذا كانت رؤسكم خاوية وقلوبكم مريضة؟ ويتوقع الجلال موت البرلمان المقبل مثلما يموت الضحايا كل يوم... لأن البعض لا يؤمن بسيادة القانون، ويريدها «ملاكي... من حق أي مواطن مصري أن يترشح للبرلمان، طالما يمنحه القانون ذلك... ومن حق الناخب أن يختار من يشاء... وإذا كان الرئيس السيسي قال ذلك أكثر من مرة، وأكد أنه لن يتدخل ولن يمنع أحدا من الترشح تاركا مهمة إسقاط رموز النظام السابق للمواطنين... فإن أنصاف السياسيين وأرباع النشواب مطالبون بمعاونة المواطن في تحقيق هذه المهمة... وإلا فكيف نرضى أن يجلس على المقعد البرلماني أقل من نصف سياسي وأقل من ربع نائب... ويشدد الكاتب على أنه كان ولازال من أشرس الخلفين سياسيا مع الحزب الوطني بقيادته و«مباركه وحماله وعزه وصفوته»، وهذا ثابت تاريخيا، إلى حد تهدد عز له قبل الثورة بالثأر الممتد... غير أن مجدي يشمر الآن بالجلج من حالة الرعب والبكاء والعويل السياسي والانتخابي خوفا من نواب حزب فشل بـ«الثلاثة» في حكم البلد».

حتى لا يبلق الذهب

بجهاز الكتفنة

ونتحول نحو معركة صحافية جدل علمي خاص باكتشاف علاج السرطان بالذهب ومتكشفة، مصطفى السيد العالم الجليل الذي يعبر خالد منصر في «الوطن» عن دهشته منه لأنه وقع في هذا الفخ الإعلامي وانتساق للدوران في فرس التفكير المصري، الذي لا يحترم العلم، بل يكرسه: «لماذا يصاب العلماء الذين لعوا في تربة العلم الغربية الخصبة بهذه الدوى المصرية الفروسية، التي تصيب المنهج العلمي بالجدب والعقم، وتجعلهم يترون نهر العلم النظيف إلى بركة الخرافة

عادوا لسدة المشهد من جديد ليثيروا حالة من الكآبة في صفوف الجماهير التي ظنت أنها قامت بالفعل بثورة أهملت العالم، لكنها اكتشفت أن المخرج قرر إعادة إنتاج الفيلم بالوجوه القديمة نفسها.

وفي صفح الأسس بدا النظام واثقا من ولاء مطلق من قبل السواد الأعظم من كتاب الصحف القومية والخاصة، لذا استمر الشئاء على الرئيس ووزير الداخلية، الذي نادى بعض الأصوات بضرورة عزله. فيما اهتمت الصحف بإدانة الأزهر الشريف لقتل ثلاثة طلاب مسلمين على يد إرهابي أمريكي بدافع العنصرية والإسلاموفوبيا، كما طالب الدكتور إبراهيم نجم مستشار مفتي الجمهورية السلطات الأمريكية بإدانة جريمة «تشايلد هيل» واعتبارها إرهابية، وانتقد صمت الإعلام الأمريكي عن الجريمة العنصرية... يأتي ذلك في الوقت الذي تنشب فيه بوادر أزمة بين السلطات الأمريكية والجالية المسلمة، بسبب تلك الشرطة الأمريكية في اعتبار الحادث «جريمة كراهية عنصرية»، وقد دفع الغضب الآلاف إلى الاحتشاد في موقع المذبحة الذي شهد مقتل الطلاب المسلمين رميا بالرصاص، للتنديد بها.

سقطوا وهم في عهدة دولتكم ونتيجة لفشلها في القيام بمسؤولياتها بالحد الأدنى من الكفاءة، وإذا كنا نتفخض جميعا عندما نتال يد الإرهاب والغدر بعضا من أبناء الوطن في الجيش والشرطة، فيجب ألا يكون رد الفعل عندما يفقد مصريون آخرون أرواحهم نتيجة تقصير من السلطة أو تغول منها أقل قو حسما.

خطي من يتصور أن الدم المصري رخيص كما كان قبل 25 يناير/كانون الثاني، كما يقول الكاتب ويخطئ أكثر من يتصور أن الشعب سيسمح تحت أي ظرف من الظروف، بأن تتحول السلطة في البلاد إلى قصور وسيارات فارمة وأبنية من دواحسية أو مسؤولية ويخطئ أكثر وأكثر من يتصور أن الذين يطالبون بحق الدماء التي تسيل وبضرورة وضع السلطة أمام مسؤولياتها يهدون الاستقرار المزعم الذي لم يجن الوطن منه طوال سنوات حكم حسني مبارك إلا الكوارث المتلاحقة، التي كبدت مصر من الخسائر أكثر مما تكبدته في حروبها ضد إسرائيل وفي حربها ضد الإرهاب، تركب السلطة جريمة كبرى عندما تجعل دماء ضحايا الجرائم الإرهابية وحدها هي الدماء المقدسة المستحقة للتكريم والتقدير، ثم تجعل دماء جرائم الإهمال أو الغفل الحكومي دماء رخيصة لا تساوي أكثر من بيان مطبوع لا يصل عدد كلماته أحيانا إلى عدد ضحايا الكارثة، ويرى الكاتب أن ترك مذبحه الدفاع الجوي ثمر مرور الزمان ربما يكون المسمار الأول في نعش نظام حكم.

لأنهم أمنوا العقاب

يسرفون في الدماء

من أمن العقوبة.... أساء الأدب... والذي حدث في استاد الدفاع الجوي ليس إسائة أدب، ولكنه جريمة متكاملة الأركان والشهود، إنها لجريمة بشعة فظيعة أن يسقط ما يقرب من أربعين شابا في عمر الزهور قتلى بدم بارد، كما يشير السيد الخميسي في موقع «أخوان أون لاين»: «إنهم ليسوا مجرمين أو مهربين أو تجار مخدرات، ولكنهم شباب باقع لم تنتفخ زهرة حياتهم بعد، ذهبوا ليشاركوا مباراة كرة قدم بعيدا عن لبيب السياسة وسعيرها الملتهب في مصر هذه الأيام، فعادوا إلى بيوتهم جثثا هامدة لا روح فيها تنزف دماء من كل مكان في أجسادهم- بما ذنب بقتلوا؟ وبأي جريمة ذبحوا؟ وبأي منطلق وعقل وقانون تمت تصفيتهم جوسجيا؟ إن ما حدث عمل إجرامي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، لأنها جريمة ارتكبت في حق شباب مصري آزاد الحياة والبقاء، لكن القتل أرادوا لهم الموت والفساد، أنا على يقين لا يتطرق إليه أدنى شك بأن الذين ارتكبوها هذه المذبحة الشنيعة الزهية، لو علموا أنهم سوف يحاسبون ويعاقبون وأن هناك عدالة ناجزة، وأن القتل لو عرفوا بأنهم سوف يقدمون إلى المحكمة، ما فعلوا فعلتهم الإجرامية وذهبوا إلى بيوتهم مطمئنين بعيدا عن يد العدالة، إن الدماء صارت في مصر أرخص من الماء، والقاتل يقتل ويسفك الدماء وفي كل مرة يهرب بجريمته ولا يقص منه، من هؤلاء الذين يريدون لمصر أن تتحول إلى بركة من الدماء ومستنقع من التار؟ من هؤلاء الذين لا يريدون لمصر أمنا ولا أمانا؟».

عودة الفلول جريمة في رقية السيسي

مشهد ذهاب أحمد عز (الطفل المدلل مبارك كما كانوا يطلقون عليه، وكما كان يخاطب مبارك بـ«أوتوكل» وسوزان بطاطنة)، إلى المكشف الطبي الذي أقر سلامته الصحية تماما- على عكس التمارض خلال فترة سجنه الذي كان يدععه أطبا: هو مشهد يأس للشعب لانتصارها، فضلا عن ذهاب رموز الحزب الوطني المنحل الفاسدين، المكشوف الطبي كما يقول جمال زهران في «التحرير» إلى لجان تلقي طلبات الترشيح في اليوم الأول وسط تغطية إعلامية حاشدة، يؤكد أن ثورتين لم تقوما، وأن الضحايا من شهداء ومصابين بالآلاف، بل وضحايا نظام فاسد قفرا وموتا أكيدتيكا، وقتلا حقيقيا في «منارة الموت» لسلام عزى، والأمراض الخبيثة نتيجة القمح المسرطن والأغذية الفاسدة والبيئة الملوثة وغير ذلك، لا يمتون بصلة إلى هذا النظام الفاسد الذي جثم على أنفاس المصريين طوال 30 سنة، حاربنا خلالها بكل غال وريخص - حتى الشعب- ضد هذا النظام، ثم نفاجا بعودة هؤلاء مرة أخرى، الأمر الذي يدعو إلى التساؤل عن من المستبشرين في ذلك؟ والأسؤول الذي يتهمه الكاتب عن عدم ترجمة حقوق الشعب من وراء ثورتيه هو: الرئيس عبد الفتاح السيسي، لأنه أعلن الالتزام بالثورتين، ولكنه لم يحجهم من يتناولون علميا ولم يف بوعوده، وفي مقدمتها قانون حماية الثورة، وأن الماضي لا يعود، بينما المشهد ينثي بعودته، فمادما فعل؟ كما ترك الحبل على الغارب، والملاحظ أن تشييعه الرئيس في تراجع داخل الكتل الرئيسية التي كانت داعمة، له فضلا عن عدم وجود شعبية له داخل غالبية صفوف الشباب، ويشترك السيسي في المسؤوليه الجلس العسكري بعد إزاحة حسني مبارك، لأنه تعامل مع المشهد كأنه ثورة كالم، بينما الفعل انصرف إلى غير ذلك وعدم الصفقات على حساب الشعب وثورته».

السيسي أسير «دير شيفيل»

مجلة «دير شيفيل» هي المجلة الأكثر أهمية وشهرة في الصحافة الألمانية، أجرت حوارا مع الرئيس عبد الفتاح السيسي، صدمته فيه بمواجهته من الطراز المباشر والعنيف كما يقول جمال سلطان رئيس تحرير «المصريون»: «صدمته المجلة بالسؤال التالي: لقد تقلدت هذا المنصب بسبب انقلاب، هذا هو الوصف الذي نستخدمه عندما يتم إسقاط رئيس منتخب ديمقراطيا باستخدام القوة، حتى لو كان سيئا، ويشدد سلطان على ارتباط السيسي حيد ر الرئيس: «توصيفكم الوضع ليس دقيقا، لأنتم تكلمون على تجاربنا من منظور أفضليكم النقافية والخصارية والتنمية، ولا تستطيعون حذف أنفسكم من السياق، أنتم في حاجة إلى فهم ما حدث في مصر على ضوء الظروف والتحديات والتحديات التي واجهها البلد... ويرى جمال أن هذه ليست إجابة أبدا، لأن تعريف «الانقلاب» لا شأن له بالخصارة والثقافة، ولكن لأن السيسي لم يعتد وربما لم يتوقع السؤال فكان ارتبائه في الإجابة، وقطر دوا لها قرار في ما يتعلق بإدارة شؤوننا الداخلية؟ كما أن لخائن هو من تبني سياسات خارجية قائمة على الإنكفاء على الذات، والتنازل عن دور مصر الإقليمي، لإرضاء أمريكا، ففتح عن ذلك ما نراه يحدث في إثيوبيا والسودان وليبيا، وجعل من السعودية والإمارات حلفا دوا لها قرار في ما يتعلق بإدارة شؤوننا الداخلية؟ كما أن لخائن هو من أبرم وطبق اتفاقات دولية تتنازل مصر بمقتضاها عن جزء من سيادتها على أراضيها! فأصبحت سيناء منزوعة السلاح، وحرما من التسمية لإرضاء إسرائيل حتى أصبحت مرتعا للارهاب».

ما الذي يخبئه الرئيس بعد مذبحة الأنثراس؟

ولا زالت أصداة مذبحه استاد الدفاع الجوي، التي خلفت تسعة عشر قتيلًا تتداعى، وما هو أشرف البربري في «الشرق» يحذر: غفوا سيادة الرئيس، الأمر كان ومازال يستحق أكثر من هذا البيان، لأن هؤلاء الضحايا

أمريكا من اكتشفها: الفايكنغ أم كولومبوس أم الفينيقيون؟



غرناطة - «القدس العربي»

من محمد محمد خطّابي:

يبدو أنّ العلم قد أمكنه أن يقدّم الدليل من جديد على أنّ أمريكا لم تُكتشف لأول مرة من طرف المغامر الجنوبي (نسبة إلى مدينة جنوة الإيطالية) كريستوفر كولومبوس، على ما يظهر، بل ربّما يكون الفايكنغ قد سبقوا إلى هذا الاكتشاف، حسب ما أكدته مؤخرا مجموعة من العلماء الأركيولوجيين من جامعة «ميشيغان الدولية الأمريكية»، الذين عثروا على آثار، وبصمات وبقايا القبائل الفايكونغية جنوب جزيرة «بوفين» الواقعة في الجزء القطبي لكندا.

أوعية الفايكنغ الحجرية

واستنادا إلى ما نشرته مجلة «أخبار العلوم» الأمريكية مؤخرا فإن هذه البقايا تم العثور عليها ضمن عملية تنقيب طويلة أطلقت منذ عام 1960، وبعد خمسين سنة من بدء هذه الحفريات أمكن للباحثين العثور على أوان، وعلى وعاء من العصر البرونز، ويعود تاريخ هذه الموجودات إلى القرنين الثامن والرابع عشر الميلادي، ممّا يرجّح أو يثبت من جديد أنّ شعوب الشمال الثرسية هذه ربما تكون قد وصلت إلى القارة الأمريكية قبل وصول كريستوفر كولومبوس إليها، أو «اكتشافه» لها.

ومن الموجودات التي تنكسني أهمية خاصة، التي تمّ العثور عليها وعاء من حجر بداخله بقايا شظايا صغيرة من البرونز والزجاج، ربما يكون قد استعمل لتقريب صهر أسلحة أو جلي وأدوات الزينة العائدة لشعوب الفايكنغ القديمة، علما بأن الشعوب الأصلية في أمريكا الشمالية لم تكن تمارس عمليات صهر المعادن بعدّ في ذلك الإّتان. ويشير العلماء الأركيولوجيون المشارفون على هذا المشروع إلى أن هذه الموجودات، والأدوات التي تم العثور عليها ذات صلة وتقي قبائل الفايكنغ، لأنّ شعوبها استعملت أواني وأوعية شبيهة إلى حد كبير بتلك التي عُثر عليها في كندا، بل بأن العلماء وجدوا أوعية مطابقة تماما لها في أوسلو.

هذه الموجودات، أو الاكتشافات جعلت بعض العلماء والمؤرخين يرجّحون أنّ قبائل الفايكنغ الإسكندنافيين، هم أول الأوروبيين (قبل كولومبوس)، الذين وصلوا إلى القارة الجديدة، أو العالم الجديد، أو إسبانيا الجديدة (كما أطلق عليها الإسبان) التي سبّخت في ما بعد بـ«أمريكا» على اسم واضع أول خريطة لهذه القارة وهو الإيطالي أمريكو فيسبوتشي.

وللاستدلال على أنّ كانت هناك اتصالات بين القارة وسكان أمريكا اللاتينية قام العالم السويدي توم هابير والداليد، في الستينيات من القرن المنصرم بمغامرة على ظهر مركب مصنوع من ورق البردي، الذي انطلق على عام 1969من سواحل مدينة «أسني» الغربية نحو شطآن أمريكا اللاتينية، وقطع المحيط بالفعل إلى أمريكا، وبرهن بذلك على أنّ قدام الصّريين ربما ذهبوا كذلك إلى أمريكا، وبحثنا العالم السبتي الغربي الشريف الإدريسي (ولد 1099 – وتوفي 1166 صاحب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» في كتابه «الممالك والمسالك» عن «الغزاة المغوريين» (من الغزاة وليس من الغرور) الذين ركبوا بحر الظلمات (المحيط الأطلسي) ليعرفوا حدوده ويكتشفوا غرائبه... أين وصلوا؟ تاهلح عن المؤرخ أبو الحسن المسعودي (871- 957) الذي جاء في كتابه «مروج الذهب ومعادن الجواهر: «أنه في حكم الخليفة لإسبانيا عبد الله بن محمد (888- 912) أبحر ملاح عربي قرطبي أسسّه الخشخاش بن الأسود من دلبا (إيلوس) عام 889 واجتاز المحيط الأطلسي إلى أن بلغ أرضا مجهولة، وعاد بكنوز غالية ثمينة، وأُشهر عالم المحيطات البريطاني كيفين مازنيس، في كتابه: «1412 سنة اكتشاف الصّين لأمريكا» أنّ الأدميرال الصيني سبغ هي، هو منّ اكتشف القارة الأمريكية قبل الرحلة الإيطالية كريستوفر كولومبوس. وأنّ الخريطة التي رسمها البحارة الذين كانوا ضمن أسطول الأدميرال المسلم الصيني تعود إلى عام 1423. ودعم مازنيس نظريته بالتشابه الكبير في الحمض النووي بين سكان أمريكا الجنوبية الأصليين والصّينيين، فضلا عن دلائل أخرى.

الأثر الفينيقيّ

كما يرجّح بعضُ العلماء والمؤرخين من جهة أخرى أنّ الفينيقيين هم الذين ظفروا بقصص السّينقي بالفعل في الوصول إلى هذه القارة، منهم العالم المكسيكي خوسيه إيبيزاير لامارنيا الذي أكد في هذا السبيل أنّ الفينيقيين هم أول من وصل إلى أمريكا قبل كريستوفر كولومبوس، وأنّ اكتشافهم للعالم الجديد من باب الصدفة كذلك قبل 26 قرنا.



شاهد تقي

خيري منصور*

تكنولوجيا القطعة

■ حين أصدر عالم النفس ويلهلم رايش كتابه الشهير بعنوان «استمع أيها الإنسان الصغير» عوقب مرتين من اليسار واليمين ومن الرأسمالية والاشتراكية، وأتهم بخلل عقلي، فمن هو هذا الإنسان الترانزستور الصغير؟

إنّه من إنتاج عصرنا الذي حول البشر إلى أرقام صمّاء أو إلى استمارات كما يقول كوندرا في مقالة له بعنوان «شفافية الفكر وثقافة الدولة»، فالدولة تزاد غموضا وتتراكم عليها القشور بينما الفرد أصبح عاريا ولذا جلد شفاف يشبه «أبوريص» الذي تظهر أحشائه لفرط شفافية جلده، وكان هربرت ماركيز الذي اعتبر أحد محرضي الطلاب في ثورة مايو/أيار عام 1968 قد عثر على القاسم المشترك بين الاشتراكية والرأسمالية، قدر تعلق الأمر بالاغتراب، خصوصا في كتابه «الإنسان ذو البعد الواحد»، وهو البعد الاستهلاكي، فقد أفرغت ثقافة الإعلان والاستهلاك الإنسان من جوهره الأدمي وحوّله إلى اسفنجة لا تغلّ شبيها غير الامتصاص وأن أنتجت فهي تنتج ما امتصته مساماتها وتقوبها ولا شيء آخر.

الإنسان الصغير هو الذي يتفرج على من يصنعون له مصيره، وهو كما تقدمه وسائل التواصل مع الآخرين إنما يعيش قطعة من ذاته، وذلك ضمن استراتيجية القطعة التي أخلت الأمثال مكان العصيان والتمرد، وهناك في الأدب الحديث ظاهرة يمكن رسمها باستقراء معقّد في نصوص شعريّة وروائيّة ومسرحيّة، هي ظاهرة ما سماء رايش الإنسان الصغير، وعلى سبيل المثال كان الشاعر الأمريكي كمنجز قد قرّر كتابة اسمه بحروف صغيرة واستخدم أحيانا «ما» التي تستخدم لغير العاقل بدلا من «من» اعترافا منه بما أنجزته الرأسمالية من تصغير للإنسان، بحيث أصبح خادما مطيعا لما يختصر وليس العكس، وفي إحدى قصص الكاتب الأرمني سارويان يعيش إنسان وحيد في ناطحة سحاب وعلاقة الوحيدة مع العبد هي من خلال غلبة مليئة بالفرص الأسيرين، وقال إنه يستغرب كيف لا يضع الإنسان على بعد أمتار من العترة التي يسكن فيها لها ما أن يقف بجوار ناطحة سحاب حتى يشعر بالضآلة، رغم أنه هو الذي شيدّها.

قبل بروز هذه الظاهرة كان الفرد في النصوص الرومانسية محسور الكشور ويظن أنّ الشمس تنشر من أجله فقط، ولو عقدنا مقارنة أوليّة بين قصيدة للشباب بعنوان تشديد الجبار «هكذا غنى بروميثيوس «ومطعنا»

سانبش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القعة الشّماء

وبين ما قاله محمود درويش في إحدى قصائده الأخيرة و هو:

من اتنا لأخرب ظن القدر

أو ما قاله خليل حاوي:

لو جئنا أن هذا التحول من تعظيم الذات إلى

الاعتراف بهيئاشفتها وهامشيتها منذ النصف الأول من القرن العشرين، سببه إدراك الشاعر لحقيقة وجوده في هذا الكون، حيث يمكن لصوت دراجة نارية أن يسحق صوت الإنسان، كما قال هنري ميلر الذي أضطر ذات يوم إلى الضمت في ندوة أدبية بانتظار أن يتلاشى صوت الدراجة التي مرت بالقرب من المكان. ولو تذكرنا أسماء شعراء عرب بالتحديد فقلّوا أو عاونا من الفاقة حتى الموت أمثال محمود البريكان ويدر شاكرا السياب وعبد الحميد الديب ونجيب سرور وأمل دنقل، ورحلوا في صمت، لاتضح لنا أنّ الفرد الذي لو كان مبدعا كبيرا لم يعد لغيا به أي صدى، وإن كان هناك استثناءات كان الموت فيها مقمورا بضجيج الاحتفاء والوداع فهي تكرر القاعدة، لأن المقصود بذلك ليس الشاعر ذاته، بل ما يصاحب صورته ويقترب بها من حيثيات سياسية وإعلامية.

ويحضرني دائما في مثل هذا السياق مرثية سعدى يوسف السياب، وبالتحديد ما قاله فيها وهو أنّ الحضارة أوقفت سنتين حتى مات شاعر، فالعالم الذي رحل عنه السّياب هو عالم متوخّش وذوي حوافر سادته اللوطي والقواد والفرد القامر. والزمن الذي كان فيه بمقدور شاعر كائنيتي أن يقول بأن الأسمى نظرا لى أدبه وأصغى إليه الأضم، أو أن يهول هذا الكون أن يردد صدى ما سبق، انتهى إلى الأبد، لأنّه زمن النسيان الوحيد وليس زمن الأوركسترا، وزمن الفرد البطل الذي يئوب عن البشرية في اجترار المعجزات وليس زمن صوت واحد في صندوق الاقتراع

بضعة أسئلة طريفة طرحها مؤرخ حول مفهوم البطل، أو الفرد الاستثنائي، منها ما الذي كان سيحدث في أوروبا لو أن نشرشل سحقته سيارة في سن الخامسة، أو لو أن هتلر مات طفلا بالحصة الألمانية، أو لو أن ستالين قتل وهو في العشرين من عمره.

بالطبع هذه المتتالية الافتراضية لأسئلة من هذا الطراز لا نهاية لها، ويستطيع مؤرخ آخر أن يسأل ما الذي كان سيحدث في المجال العلمي لو أن اسحق نيوطن مات طفلا ورجح أينشتاين ورقة بانصيب بمبلغ كبير أقعده عن مواصلة البحث، لكن نظرية «لو» هذه تتيج للخيال أن يعيد إنتاج التاريخ، وقد ينتهي الأمر إلى مجرد التسلية.

إن سؤال شاعر مثل حاوي: من أنا؟ الذي كرهه محمود درويش في أوج سنّتي تضجّه لم يكن مطروحا في زمن الفرد المولد من زواج الأسطورة بالتاريخ، وإن كان المعري قد استبق هؤلاء جميعا في سؤاله الوجودي عن جدوى الحياة والشبه بين صولة البشر وصرخة النذير، فذلك استثنائي إلى حدّ ما لهذا كان إطلاق النقد صفة فيلسوف الشعراء على أبي العلاء بمثابة اقتضاح رؤية غنائية للعالم تعطى حمّة الشعر كلها للقطب، وبالمقابل تعطى حمّة التفكير للعقل. والحقيقة غير ذلك، فالعقل له عاطفته كما تقول جين أوستن، والقلب يفكر أيضا ومن حاصل جمع الإثنين ينتج الإبداع الباقي.

*كاتب أردني

العالم الأمريكي غوردون إلى: «أنّ هذه الكتابات لا يمكن أن يكون سوى «هيرام» الثالث (532-532) قبل ولادة السيد المسيح، ممّا يرجّح أن هذه الكتابات كتبت عام 531 قبل الميلاد». وقد توجت نتائج هذا الباحث بفضل بعض المخطوطات الفينيقية القديمة التي عُثر عليها في كهوف أو مغارات البحر الأحمر، ففي هذه المخطوطات وجدت تعابير شبيهة جدًا بتلك التي كانت مسجلة على تلك الحجره وأسلوب أدبي شبيه بها، كذلك يطابق تماما الأسلوب الذي كتب بها، وقد قدّم الدكتور «غوردون» الدليل قائلًا إنّ التعابير التي كانت مسجلة على الحجره هي فعلا من سمات وخصائص الأسلوب الذي استعمله الفينيقيون في القرن السادس قبل الميلاد.

وفي ما يتعلّق بحكم العلماء الأركيولوجيين البرازيليين التابعين لأكاديمية العلوم في ريو دي جانيرو، قال الدكتور غوردون أن استنتاجه يقوم على تحليل علمي دقيق ذلك أنّه في عام 1872 لم تكن كثير من الوثائق والمخطوطات الفينيقية معروفة بعد، وكانت تعابير أسلوبهم مجهولة بالنسبة لهؤلاء العلماء الأركيولوجيين الذين أصدروا حكمهم منذ قرن من الزّمان، بل ظهرت وثائق أخرى جديدة بعضهم عزّزت نتائجهم، ممّا يجعل من حجره «بارايا» وثيقة حقيقية لا يرقى إليها الشك - في نظره - إذ لو أنّها فرضا زُورت عام 1872 فسبكون مستحيلًا ذلك، لأن أسلوب الكتابة الفينيقية كان ما زال مجهولًا في ذلك الوقت .

دلائل أخرى

ويشير الباحث المكسيكي خوسيه إيبيزاير لامارنيا إلى أنّه بعد حجره «بارايا»، تم العثور في تواريخ غير بعيدة على دلائل أخرى تؤكد وجود الفينيقيين في البرازيل، ففي صلب تلك الامازون تم اكتشاف أشكال خزفية وفخارية عليها عدّة رسوم فينيقية، يمكن للعالم أجمع أن يراها ويتأملها في متحف كولبيدي في بليم في البرازيل، كما تم العثور على عدد معالم في مناطق البرازيل، في أدغال ماتو غروسو ذات خصائص تشبه إلى حد بعيد البقايا، والآثار الأركيولوجية التي اكتشفت في نواحي صيدا. إلا أنّ الباحث المكسيكي يلتفت الانتظار بإيمان إلى أهمية وثيقة حجره «بارايا» في البرازيل التي تؤكد وجود الفينيقيين في هذه البلاد النائية منذ عهد سقيق، وأنّ هذا الأمر جدير بالدراسة والبحث والتحليل والتعميق والاعتراف بالجميل لهؤلاء البحارة المغامرين الفينيقيين.

وتؤكد الباحثة الإسبانية لوييسا الفاريس دي توليدو «دّقة مدينة شذونة (إقليم مدينة قادس الأندلس) في كتابها الكبير «إريقيا مقابل أمريكا» الصادر في إسبانيا عام 2000: «أنّه في بعض الخرائط العثمانية تبدو سواحل أمريكا الجنوبية قبل رحلة كولومبوس إليها»، كما تؤكد: «أنّه في بعض مناطق أمريكا اللاتينية هناك أسماء لأنهار ومدن مغربية مثل سلا، وفاس، وأنّ الإمبراطورية المرابطية امتدت حتى الأراضي التي تشكّل جزءا من البرازيل، وغويانا، وفنزويلا»، وتقول الباحثة إنّ هذا الموضوع غنيت به منظمة اليونسكو العالمية، ونشرت دراسات بشأنه، ويؤكد العالم الأمريكي سيرورس غوردون من جهته (الذي أثبت صخّة كتابات الحجره الفينيقية التي عثر عليها في البرازيل)، بأنّ في دراسته لم تعدّدة منشورة حول هذا الموضوع: «أنّه إضافة إلى ذلك فقد تم العثور على كنوز تتألف من نقود رومانية مختلطة بمسكوكات عربية في أعماق البحار في السواحل المحاذية لفنزويلا».

وأكد عالم أمريكي آخر وهو الدكتور مارك مانتامارين

وبعد مرور خمسة قرون على رحلة كريستوفر كولومبوس التاريخية، كان المغامر البريطاني الضابط السابق في البحرية البريطانية فليب بيل قد أبحر في رحلة ملحمية على متن قارب من خشب يزن 50 طنًا حول أفريقيا في عام 2010 على غرار المراكب الشراعية التي استعملها الفينيقيون منذ 2600 سنة. وكان قد تعاقد مع علماء الآثار، والتجارين التقليديين المتخصصين في تشييد القوارب لهذه الغاية، وهو يحكي لنا هذه المغامرة في كتابه «الإبحار برحبة من الزّمان»، وما فتى هذا المغامر البريطاني يتحدى التاريخ مرة أخرى ونوى القيام بمغامرة جديدة فريدة، ليقدّم الدليل مرة أخرى للعالم الفينيقيين سبق لهم أن قاموا بهذه الرحلة قبل كولومبوس بقرون، وليربهن كذلك على أنّه كانت لديهم القدرة على تطوير القارة الجنوبية قبل 2000 سنة من البريغالي بابتولومي بإياس، الذي كان له الفضل في هذا الإنجاز عام 1488.

وقد استوحى المغامر البريطاني فليب بيل فكرة هذه المغامرة الكبرى من جزءا سرد للمؤرخ الإغريقي هيروتوت من الزّمان، الذي يؤكد في تاريخه أن الفينيقيين قد أبحروا حول أفريقيا عام 600 قبل الميلاد، وكان هذا المغامر قد أشار لوسائل الإعلام العالمية أنّ رحلته ستكون إحدى أكبر الرحلات التي قامت بها البشرية عبر التاريخ، لذا فإنه يؤكد أنّه إذا كان هناك شعب آخر قام بهذه الرحلة قبل كولومبوس، فلا بد أن يكون هذا الشعب من الفينيقيين، وكان متحف نيويورك متروبوليتان للفنون، قد وجه الدعوة لهذا المغامر البريطاني للمشاركة بمركبه الفينيقي الفريدة ضمن المعرض التاريخي الذي تشكّل الحف حول الحضارة الفينيقية في موسم افتتاحه الجديد في سبتمبر/أيلول من العام المنصرم 2014.

ويضاف هذا الافتراض الجديد لوجود الفينيقيين في أمريكا قبل كريستوفر كولومبوس إلى سلسلة الافتراضات الأخرى التي تشير إلى رحلات قامت بها شعوب أخرى عبر القارات مثل الفايغيت واليابانيين، الذين يُقال أنهم وصلوا إلى هذه البلاد عام 2500 سنة قبل الميلاد، والصّينيين الذين يُقال أنهم وصلوا إلى المكسيك عام 495 قبل الميلاد، يُضاف إلى تلك الافتراضات كذلك افتراض وصول «اليف ريكسون» الذي يُقال إنه وصل إلى هذه الأرض الجديدة عام 1000 قبل الميلاد، وتتزايد الفروضات والخمينيات عن وصول أقوام الغيايل وشعوب إلى أمريكا قبل كريستوفر كولومبوس، إلّا أنّ مغامرة هذا الأخير تظلّ مخفّرة وذرّة في جبين هذه الرحلات جميعها، إذ بعد رحلته البتيرة والشهيرة ظهر هذا العالم الثاني الجديد بالفعل بالمثل الذي نعرفه اليوم .

الإعلان عن روايات «القائمة القصيرة» المتنافسة على جائزة البوكر لعام 2015

كاورو ياماموتو. من جانبها، نوهت الأكاديمية والمترجمة اليابانية «كاورو ياماموتو»، بمستوى الأعمال الروائية التي رشتحت للقائمة القصيرة للجائزة، معتبرة أنها أعمال تستحق أن تترجم للغات أجنبية يطلع عليها القراء حول العالم؛ لأهمية ورائحية المواضيع التي تعالجها ومثانة اللغة التي صيغت بها.

ويرتقب أن يُعلن في مايو/ أيار المقبل عن اسم الفائز بجائزة البوكر لسنة 2015 على هامش المعرض الدولي للكتاب في أبو ظبي بدولة الإمارات، حيث يُمنح الروائي المتوج جائزة مالية تقدر بـ 50 ألف دولار أمريكي، بالإضافة إلى 10 آلاف دولار لأصحاب الأعمال التي تم ترشيحها للقائمة القصيرة.

وتم إنشاء الفرع العربي للجائزة البوكر سنة 2007 في أبو ظبي الإماراتية، لتصبح إحدى أكثر الجوائز الأدبية المرموقة بالعالم العربي.

يشار إلى الدورة الـ 21 للمعرض الدولي للكتاب بالمغرب انطلق، أول أمس الخميس، بمشاركة 46 دولة وأزيد من 700 ناشر، حيث تحل دولة فلسطين ضيف شرف على الدورة الحالية للمعرض.



التي تطرق لها الكتّاب العرب على اختلاف مشاربهم تكاد تتشابه، حيث تتعالج أغلبها قضايا «يؤس المهشّين، والاستقلال السياسي الزائف، والديمقراطية وقمع الأنظمة الديكتاتورية».

وتضم لجنة تحكيم هذه الجائزة الأدبية إلى جانب البرغوثي، الشاعرة والإعلامية البحرينية برون حبيب، والأكاديمي المصري أيمن أحمد الدسوقي، وأستاذ الأدب العراقي نجم عبد الله كاظم، والإكاديمية اليابانية

الروايات من ضمن 180 عملا روائيا يمثل 15 بلدا عربيا، اعتمد بشكل أساسي على اللغة التي صيغت بها العمل الروائي، باعتباره فنا للكتابة، بصرف النظر عن القضايا والمشاكل التي ينهّجس به.

وأكد البرغوثي في تصريحات للصحافيين أثناء إعلان الروايات المرشحة للقائمة القصيرة أنّ جائزة البوكر ليست جائزة تشجيعية تهدف للكشف عن مواهب جديدة، لكنها اعتراف وتقدير للعمل الروائي، مشيرا إلى أنّ المواضيع

■ السدار البيضاء (المغرب) – من سارة آيت خرسة: أعلنت لجنة تحكيم الجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) لسنة 2015، أمس الجمعة، عن لائحة الروايات الست المرشحة للقائمة القصيرة للجائزة، من أصل 16 رواية رشحت للقائمة الطويلة التي أعلن عنها في يناير/ كانون الثاني الماضي.

وصمّت القائمة القصيرة لجائزة البوكر في الدورة الثامنة لنسختها العربية، التي أعلن عنها في المغرب، أمس الجمعة، على هامش المعرض الدولي للكتاب المقام في مدينة السدار البيضاء، وروايات من: فلسطين والمغرب وسوريا وتونس والسودان وليبانا.

تنافس على الجائزة لهذا العام كل من: رواية «حياة معلقة» للروائي الفلسطيني «عاطف فؤاد مسيف»، ورواية «الطائي» للروائي التونسي «شكري المحدث»، ورواية «ممر الصفصاف» للمغربي أحمد الدين، ورواية «شوق الدراويش» لسوداني «حمور زيادة»، إلى جانب رواية «99 طبق» للكاتب اللبناني «جني فواز الحسن»، ورواية «ناس ونساء» للروائية السورية «لينا هويان الحسن».

واعتبر الشاعر والروائي الفلسطيني مريد البرغوثي، رئيس لجنة تحكيم الجائزة، أنّ اختيار الجائزة لهذه

جثمان الروائية الجزائرية آسيا جبار يوارى الثرى في مسقط رأسها

■ الجزائر- د ب أ: ووري جثمان الروائية الجزائرية آسيا جبار الثرى صباح أمس الجمعة بمقبرة مسقط رأسها بلدة شرشال بولاية تيزازة التي تقع على مسافة 90 كيلومترا غرب الجزائر.

وكانت آسيا جبار توفيت يوم الجمعة الماضي في أحد مستشفيات العاصمة الفرنسية باريس عن عمر ناهز الـ 79 عاما.

وتعتبر آسيا جبار إحدى أشهر الكتاب والروائين في الجزائر والمغرب العربي والعالم الفرنكوفوني والأكثر تأثيرا، كما كانت لها كتابات خاصة بالسرحد وأخرجت فيلمين سينمائيين، وهي أيضا صاحبة 15 جائزة دولية منها، الجائزة الدولية للآداب (الولايات المتحدة- 1996) وجائزة السلام لأصحاب المكتبات الألمانية (فرانكفورت- 2000) والجائزة الدولية بابلو نيرودا (إيطاليا- 2005)، ووشحت بوسام جوقة الشرف ووسام الفنون والآداب للجمهورية الفرنسية.

وتعتبر آسيا جبار التي رشحت أكثر من مرة لجائزة نوبل للآداب، أول امرأة عربية تنتخب في الأكاديمية الفرنسية.



حين يفتني الجهل بسوء النية!

بدرالدين عروديكي*

■ نشر السيد سليم البيك في عدد 12 شباط/فبراير 2015 من صحيفة «القدس العربي» مقالاً حمل عنوان «ميلان كوندريا وإسرائيل» يبدو لي أنه اعتمد فيه على مقال سابق لزميل له يدعى حسن حميد كان قد كتبه ونشره في صحيفة «العربية» السورية عام 2007 ثم أعاد نشره ثانية في صحيفة «الوطن» الفلسطينية عام 2010، ذلك أنه يكرر في مقاله ما جاء في المقال الأصلي مع تغيير العنوان واختلاف الدائقة (فحسن حميد لا يعتبر كوندريا كاتباً كبيراً في حين أن سليم البيك يعتبره روائياً كبيراً) رغم أن الهدف واحد: اتهامه بصفتي مترجم كتاب «فن الرواية» لميلان كوندريا بحذف مقطع من أحد فصول الكتاب بقرار ذاتي. يكتب سليم البيك حرفياً أن المترجم: «فضل على القارئ العربي وقّره في ترجمته حذف ما بذات به كلمة كوندريا، (17/107) سطرًا في النص الفرنسي، محذوفة تعامداً من الترجمة المذكورة، بمبادرة ذاتية من المترجم (لا الدار) حرصاً منه على سلامة آراء وفتااعات القارئ كما يبدو».

لن ادخل في نقاش يبدو لي عقيماً منذ البداية حول علاقة كوندريا بإسرائيل، ما يهمني هو أن أتبين للسيد سليم البيك أنه تسرع كثيراً في الاعتداء على مقال حسن حميد وأنه كان عليه أن يبذل بعض الجهد الشخصي كي يكتب مقالاً لا يعرض كاتبه إلى الاتهام بالجهل أو باكسل كوندريا كونه كاتبه الذي يقول فيه:

«في ربيع عام 1985 تلقيت جائزة القدس. وقد قرأ الأب مارسيل دويوا من طائفة الويكتيان، والأستاذ في جامعة القدس، الشقاء على بالإنجليزية على لفظة فرنسية قوية؛ وأقرت بالفرنسية مع لفظة تشكيكية قوية خطاب الشكر علماً أن سوبلّف الجزء الأخير من هذا الكتاب والنقطة الأخيرة لتأملاتي حول الرواية وأوروبا. لم يكن يسعني قراءته في جو أكثر أوروبياً، وأكثر حرارة، وأكثر جميعية».

وهو المقطع الذي يشير إلى المقال ذي العناوين: «الحذوف»! «فن الرواية» لأنه لم يجد فيه اسم «إسرائيل»، لكن يوسع أي قارئ لترجمة الكتاب (ولو قرأه سليم البيك بالفعل لكان يوسعها هو الآخر) أن ينتدبه إلى أن شيئاً ما قد حذف من المقال المشار إليه في نهاية المقدمة المذكورة، وأنه لو كان الحذف قراراً ذاتياً كما زعم اعتماداً على زعم حسن حميد لكانت قد حذف هذا المقطع أيضاً من مقدمة الكتاب.

الذي حذف إذن؟ من الواضح أن سليم البيك ذاته في ذلك شأن حسن حميد يعتبر لأسباب أجعلها تماماً أن الربيع السوري براء من ذلك تماماً (فقد قرأ في مقال هذا الأخير ما يفيد أن الربيع لم تكن مسؤولة عن الحذف)، ومن ثم فمن الأسفلين لمها اتهامه بما قام به هذا الربيع.

لكن الأدهى من ذلك أن سليم البيك يصير على إيراد جهله أو سوء نيته أو كراهه ما حين يتحدث عن طبيعة أخاه للكتاب مؤكداً اتهامه بحذف المقطع الذي قام بدفعه لأخيه عن النص الفرنسي طبعاً) بترجمته في مقاله، سوى أن السيد سليم البيك يسرع كثيراً من زميله الذي يقلل عنه دون أن يبذل أي جهد، حتى في تخفيته جهله؛ فالمقطع الذي حذفه الربيع السوري في الطبعة السورية عام 1999 موجود بأكمله في كل من الطبعة الثانية لترجمتي التي صدرت في دار البليضاء عام 2001 مع إيراداً فرعياً الشرق، والطبعة الثالثة التي صدرت في السنة ذاتها عن المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة هذه المرة، ثم في كلتي من الطبعة الأخيرة للكتاب الثلاثة دون أن يكلف نفسه عناء التحقيق ولا التحقق أو حتى الإطلاع على محتواها. فهو يكتب كتاب «فن الرواية الصادر عن «دار الأهالي» في دمشق بترجمته من بدر الدين عروديكي، ثم، مزيداً عليه نصوصاً أخرى من كتابين منفصلين وتقديري آخرين لكوندريا، صدر للمترجم نفسه «ثلاثية حول الرواية» عن «الشرق القومي للترجمة»، من الملاحظ أن السيد سليم البيك لم يطبع على محتوى الكتاب المشار إليه لأنه لا يتضمن كتاب الرواية وقد زدّت عليه، خصوصاً أخرى من كتابين منفصلين وتقديري آخرين لكوندريا، كما يزعم، بل يتضمن ثلاثة كتب منفصلة ذات عناوين مختلفة ترجمتها بكاملها ونشرتها ضمن كتاب واحد باقتراح من كوندريا نفسه كما أشرت في مقدمتي للترجمة.

يترجم السيد سليم البيك المقطع «الحذوف» على النحو التالي: «إن كانت الجائزة الأهم التي تمنحها إسرائيل مكرسة للآب العالمي، فلا يُعدّ ذلك صدفة، إنما يعود لثراث طويل. إنها الشخصيات اليهودية الرفيعة التي، بإبعادها عن أرضها الأصلية وتعاليلها على المشاعر القومية، أبدت دائماً حساسية استثنائية تجاه أوروبا ما فوق القوميات، أوروبا المعرفة ليس كإراض بل كثقافة.. إن كان اليهود، حتى بعدما أحبطوا بشكّل تراجمي من قبل أوروبا، قد بقوا مخلصين رغم ذلك لهذه العالمية (الكونزوبوليتية) الأوروبية، فإن إسرائيل، مكانهم عرضها الذي وجدود أخيراً، ترمز أمام عيني كالمثل الحقيقي لأوروبا، قلب غريب موضوع في بلد أجنبي. استقبل اليوم بمشاعر جياشة هذه الجائزة التي تحمل اسم جيروسالم ودعفة هذه الروح الكبيرة العالمية اليهودية».

وها هي ترجمتي التي تضمنتها طباعت فن الرواية كلها باستثناء الطبعة السورية: «إذا كانت أهم جائزة تمنحها إسرائيل مخصصة لآلآب العالمي فليس ذلك يفيد يبدو لي وليد الصدفة بل نتيجة سنة راسخة. إذ الواقع أن الشخصيات اليهودية الكبرى التي نشأت بعيدة عن موطنها الأصلي في بيئة تتعالى على الأهواء القومية عبرت دوماً عن حساسية استثنائية من أجل أوروبا تتعالى على القوميات، أوروبا يتمّ صورها لا كأرض بل كثقافة.. وإذا كان اليهود قد ظلوا حتى بعد خيبتهم المتأسفة من أوروبا مخلصين لهذه الكوسموبوليتية الأوروبية، فإن إسرائيل، وطنهم الصغير الذي عثروا عليه أخيراً، تنبثق في نظري بوصفها قلب أوروبا الحقيقي، قلب غريب وضع في ما وراء الجسد».

لا أرى حاجة إلى أن أناقش سليم البيك في الطريقة التي اعتمدها لكتابة المقال كي يسوقه للقارئ: التعلق بالشعاع الإسرائيلية... ولن أناقشه في حبه أو كرهه لكوندريا، ولا في رضاه أو عدم رضاه عن احتفال الصحافة بكوندريا وكتابات..، ولا ذلك في حبه أو عدم حبه لرواية كوندريا الأخيرة... لكني، بمعدل عن ذلك كله، أرى ضرورة تذكيره بضرورة القراءة قبل الكتابة، وبضرورة التمعّن والتدقيق قبل الحكم، وبأهمية العناية في البحث والتوثيق قبل إصدار الأحكام على عواهنها. ولا بأس من أن يقرأ جيداً ما يكتب قبل أن يسارع إلى التفسير أو التأويل، سيكتفه لو فعل غداً محل وزر أخطأ الآخرين، وسيمعّهم من الاتهام بأنهم أبله وسوء الحظ على ما فعلوا... لو أنه فعل...

ذلك أنه لو فعل لما كتب ما كتبه، وما أصدر الأحكام التي لم يملك بعد فعل المعارف التي كانت سترده عن إطلاعها كما فعل... لو فعل!

* كاتب من سوريا

الفنان العراقي في ظل هذه الأوضاع؟ هناك مشكله اقتصادية عالمية حدثت أثرت في الاقتصاد العالمي عموماً، ساهمت بشكل كبير بعزوف المقتنين عن شراء اللوحات الفنية في العالم بشكل عام.. هذا بالإضافة إلى المشاكل الدائرة في سوريا والعراق، التي ضعفت أسواق التعامل مع الأعمال الفنية في عمان ولبنان وسوريا والعراق وبالتالي الخليج، هذا سبب مهم، ولكن هناك سبب آخر هو المتعلق للعمل الفني والمهتم به، كان في بغداد عدد كبير من قاعات العرض للأعمال الفنية، وكان الاهتمام بهذا الجانب كبيراً من قبل الكثير من الفئات الاجتماعية، وكان هناك من يقتني الفنون الفني، ولكن ببغداد اليوم فقدت تلك الفئات الاجتماعية المهتمة بالفن عموماً بسبب ظروفها المعروفة، وخلفت مكانها طبقات اجتماعية أخرى غير مهتمة ولا تسعى لاقتناء الفن على الرغم من ثرائها الفاحش، تشكيلة في شوارع وساحات بغداد.. كيف كانت الفكرة؟ ولماذا لم تتمكنوا من تنفيذ سوى معرض واحد داخل قاعة واحدة بعيداً عن الخروج للناس بأعمالكم؟

■ كانت تجربة قفنا بها لتغيير لون الشوارع والأزصفة الخائفة، وكانت هي عبارة عن معارض في الشوارع وتلك التجربة مورست في العالم من قبل وليس جديدة، وقد أطلق على هذه التجربة اسم الفن البيئي، وهو من فنون المدن، فكرنا بهذا في بغداد لإغناء لسون الحواجز الكونكرتية الخائفة في معظم شوارع المدينة، تلك الحواجز التي ألغيت ذاكرتنا عن الشوارع والبنانيات، والغت الأفق في المدينة، كانت تجربة جميلة، ولكن كل شيء متغير في بغداد، فلم تبق الحواجز الكونكرتية في مكانها، بل ترفع كل يوم لتوضع في مكان آخر، وهكذا لا يمكن أن نحصل على جدران ثابتة لرسم لوحاتنا عليها، وإذا رسمنا على مجموعة حواجز كونكرتية تشكل جداراً في منطقة ما، فستقل بعد فترة لكان آخر، ولكن ليس كما كانت عليه بالسابق، بل تنقل القطع كالأفراد، وكل قطعة ستكون في مكان آخر بعيدة عن قطعنا المجاورة التي كانت في الجدار..

■ بعد عدة معارض شخصية ومشاركات جماعية، ما التحولات التي طرأت على لوحة محمد مسير الجديدة؟ وما الذي سيقدّمه في هذه القاعة؟

■ ما زلت الحياة مستمرة، ذلك البحث عن الجديد ما زال مستمراً، المخترعات التي خضعتها ممتدة ومرتبطة بشكل متواتر وعطياتها تكون محفزة للخوض في مشاغل أخرى جديدة دائماً، آخر ما عملته هو لوحتي التي سميتها «بغداد حبيبتني» وهي بقياس 8 في 160 سم، والتي من المؤمل عرضها ضمن معرض مشترك لعشرة فنانين في جمعية الفنون الجميلة، وهي تجربة واسعة وعرض مختلف، حيث ستكون الأعمال بأحجام كبيرة، أما مشروع معرضي الشخصي الجديد فهو ما زال قائماً، كما أفكر بطرح جديد سيكون بهذا العرض.

■ أنني لا يمكن أن أغير ما على الأرض بسرعة، لكن حلمي هذا قد يعلم الآخرين ولو بعد حين... لقد حققت مجموعة من أعمالي بهذا الخصوص تهينة لمعرضي الشخصي الثالث، لكنني لم أتمكن من إكمالها حتى الآن.

■ طرأ على الأدب والثقافة في العراقي تحول واضح ما قبل وما بعد التغيير، من اختلاف في الموضوعات والأساليب والرؤى التي حاول الأدباء الاشتغال عليها... هل يمكن تلمس ذلك في الفن التشكيلي؟ وما الذي حدث وكان يحدث في الحركة التشكيلية العراقية؟

■ الإيقاع هو إيقاع واحد، سواء في الأدب والشعر أو الموسيقى والتشكيل وبقية الفنون، وهذه الفنون تتغير مع الوضع الاجتماعي والسياسي، حالها حال ميادين الحياة جميعها، كما أنني أعتقد أن ذلك حالة طبيعية، ولكن في العراق كل شيء مختلف، فأنت ترى تشظياً واضحاً في الفكر والآراء، والنتيجة لا يمكن حصر الجواب عن هذا السؤال بشكل واضح.. التشكيل العراقي تغير نغم ولكنه لم يأخذ شكل الجسد الواضح، هناك تجارب تمت داخل البلد وأخرى خارج البلد، هناك تجارب مهمة جداً صارت واضحة بالعالم، وهناك تجارب امجال، ما زالت باسطة وقبّيت كما في بدايتها من دون تطور، إذ لم يكن هناك تتابع واضح في خطى الحركة التشكيلية، ويضخ هذا أكثر في الميادين الأخرى.

■ يلاحظ في الآونة الأخيرة اقتراب الفن التشكيلي العراقي من السير بخطوط واحدة، تشابه الأعمال التشكيلية، والموتيفات التي نادراً ما يتغير بها فنان... كيف يمكن قراءة هذه الظاهرة؟ ولم تعزوها في ظل الانفتاح الذي يمكن للفنان أن يستفيد منه؟

■ يبدو لي أن للتطور التكنولوجي مشاكله التي ألقت بظلالها على التشكيل العراقي أيضاً... وبسبب هذا العرض الهائل لصور الأعمال العلية باختلاف أنواعها وأساليبها صار واحداً من المشاكل الكبيرة التي أوقعت الكثير من الفنانين ليس في العراق فقط وإنما في العالم كله، في مشكلة التشكيل بالترجمة، إذا لم يكن ينقل التجربة الفنية بشكلها وروحها.. حقيقة هي مشكلة عصرية تطرأ على التشكيل العراقي، لا ننكر بأن يكون هناك فرق بين النقص مع تجربة ما وبين النقل الحرفي للتجربة، فهناك الكثير من التجارب الفنية المهمة لفنانين تشكيليين عراقيين، قد تكون متناصة بدرجة ما مع أعمال أخرى لكن تلك التجارب خارجة بمفاهيمها ورؤاها ومفرداتها.. ولكن في تجارب أخرى مثل حربي وحفي وتغايه كبير لا يقلل الشك.. وهذا ما يتحمله الفنان نفسه.

■ على الرغم من التسويق الذي عرف به العراقيون ما قبل عام 2003 لأعمالهم، وبيعها في أهم المزارات والقاعات الفنية في العالم، غير أن هناك تراجعاً واضحاً في هذا السوق خلال العشر سنوات الماضية، ما الذي حدث؟ وما الذي يجعل الفنانين يهاجرون بأعمالهم في سبيل تسويقها خارج العراق؟ وكيف يعيش على الرغم من هذا التسويق الذي عرف به العراقيون ما قبل عام 2003 لأعمالهم، وبيعها في أهم المزارات والقاعات الفنية في العالم، غير أن هناك تراجعاً واضحاً في هذا السوق خلال العشر سنوات الماضية، ما الذي حدث؟ وما الذي يجعل الفنانين يهاجرون بأعمالهم في سبيل تسويقها خارج العراق؟ وكيف يعيش

بغداد؟ وهل تستطيع أن تعيد الجمال الذي فقدناه من خلال معرض تشكيلي؟

■ بغداد هي حلمنا الجميل الذي نتنفس حبه ونحن نراها تتفوق على شواطئ دجلة بنخبها وحماها، تلك الصورة التي رسمها معلمنا الكبير الجواهري، وهي الصورة ذاتها التي لا مست قلوبنا وعقولنا ولسدة أفعال حتى هذه اللحظة، كما علمنا معلمنا الفنان الكبير، جواد سليم برأعيته نصب نصب الحرية، حب بغداد وشناسيلها ودروبها وحدانها، ولأجبال طويلة، هذا التسوع العظيم من الحب الذي نتعلمه كل يوم حين نرى دجلة وجسورها، فننتذكر قصيدة الجواهري «حيث سفك من بعد فحبيبي يسا دجلة الخير يا أم البساتين» ويزداد حيناً كل ساعة نمر بها من تحت نصب الحرية العظيم، ونحن نرى تاريخنا وإرادة شعبنا وما أنجبت هذه الأرض من فكر وحضارة وإرادة، فكر



على الرغم من تاريخ بغداد المليء بالعفريات والكبوات التي تخلفها الاحتلالات والغزوات تارة، ورجال المصالح والأحزاب والطوائف تارة أخرى، وكل أوجه الموت والدم والجوع التي أوجدتها تلك الغفشات السوداوية الظلمة... إلا أن الجواهري وجواد سليم كانا يرسان الوجه الآخر لبغداد، الوجه الجميل والإنساني، المشرق بحمامات كانا يريان في بغداد من خلال دجلة وحماها التي تلوذ في جرفها، دجلة المندبة عبر كل العصور، جميلة بيهة لم تتأثر ولم تتغير بما حدث من حروب، كاشا يريان ما صنعت من حضارة وفكر وما أنجز على أرضها، ما أريد قوله في هذه المرحلة، التي أبحث عن وجه بغداد الجميل، أحوال أن أرسوم وجه بغداد الحالم الذي يخرج من الرمد ليدبر عجالات الزمن وتنتقل إلى أفق الزمان، تتحول إلى ملك يطير بإرادة صلبة قوية ويقدمها الثابتة الكبيرة... وطبعاً، أنا حالم مثل الجواهري وجواد سليم، غير

إلى فعل تشكيلي من خلال تجربة انتظمت في مخيلتي ودارت خطوط مشغلاتها وفقاً لرؤية معينة مزوجة مع هذا الخزين الهائل المرعب لصورة الموت والسدم والجوع، حتى تخمضت عنها لوحات معرضي الأول عام 2004 عن موضوعه المقابر الجماعية، ربما كان العرض الفني في الإيجابي ما انتظم في مخيلتي من صور الموت التي رأيتها (نظاماً سليباً).. هكذا يبدو لي الأمر... فإن مشاهدة الزهور أو عاشقين في حديقة له وقع، ومشاهدة الموت والدم والخراب له وقع آخر، لكن كلا المشهدين يفعل تشغيغ محركات الفكر وفق رؤى تتمازج مع الحضور الصوري المخزون لتأسيس مقترحات جمالية مدعومة بثقافة الفنان فكيف تركيب أشكاله ولونها وبناء مياكلها وتنظيم تصميمها في العمل الفني.

■ ما الأسس التي تبني عليها قضاء لوحاتك؟ وكيف تتمكن من جمع المتناقضات التي تعيشها لإننتاج عمل يدعو للجمال؟

■ اللوحة هي عالمي الذي أقترح به ما أراه.

■ ما الذي يجعل الفنان يمر بأكثر من تجربة؟ وما الدوافع التي تدعوه للانتقال وتغيير أساليبه أكثر من مرة؟

■ دائماً هناك محاولات للتجريب والخوض بإخضاع مفردات جديدة واختيار مادة جديدة لتجربة ما للبحث عن منابع أخرى لواطن الجمال، أنا لا أؤمن بالوقوف في مكان واحد... التنقل والبحث عن المادة والمذلات تقتضي دائماً ترويض المادة والمفردة لصورة أخرى، أحاول من خلالها ضخ أكبر كمية من التعبير وخلق أشكال ومفردات تحمل مدلولات لما أريد اقتراحه، هناك بحث دائم عن أشياء جديدة، وكأنك تبحث في الجهول لتركيب مجموعة عناصر لخلق شكل جديد، وهو ليس مأخوذاً من العدم، ولكنه مبرك برؤية مختلفة... مأخوذاً من خزين بصري وفكري وثقافي، بتقديري، التوقف عن البحث هو موت الفنان فكرياً وإبداعياً، إذ لابد من وجود حركة دائمة في مشغل دائم البحث عن أصناف وأشكال وروى جديدة.

■ كنت من أوائل الذين اشتغلوا على الحرب المقابر الجماعية... هل تعتقد أن على الفنان أن يشغل على اليوميات وهواجس المحيطين به في ظل دعوة بعض المدارس الفنية إلى فكرة الفن للفن؟

■ الشعور بحرارة المحيط ولون الرصيف وأضواء الشوارع والصدت الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأفكار الفنان وتوجهاته، لصنع مشاعلة الجديدة ومباحته استجابة لمعطيات الأحداث وموقفه منها، حتى في طريقة معالجتها وشكل تجربته الجديدة. كانت التسعينيات سنوات ضغط هائلة على الوضع الاقتصادي والصحف الاجتماعي والسياسي، وما يلقي بظلاله على حياتنا اليومية، كل الضغوط بتوقع أشكالها هي الطاقة الحقيقية والحرك لأ

وزير الثقافة المصري: سنعتمد تصنيفا عمريا للأفلام ولن نمرر ازدراء الأديان والأفلام الإباحية



غير ملزمة لنا»، إلا أنه استدرك قائلا: «قرار كهذا من المتوقع أن يثير أزمات إذا ما أسيء فهمه أو نشر بشكل مجتزأ، لذلك علينا أن نوضح موقفنا الرافض لازدراء الأديان ونشر الفجور في المجتمع كما هو موقف الأزهر الشريف».

وأوضح: «في سبيل ذلك لن نسبح بعرض الأفلام التي تتضمن مشاهد جنسية لن هم دون الثامنة عشرة».

وخلال الأيام الماضية، تناقلت صحف محلية قرار إلغاء حذف المشاهد الجنسية من الآلاف، ما أثار جدلا حول مستقبل الجهاز الذي كان منوطا بهذه المهمة، وهو جهاز الرقابة على المصنفات.

(الاناضول)

ستحدها الرقابة، وسنقوم بفرض عقوبات على هذه الدور قد تصل لإغلاقها أو دفع غرامات مالية كبيرة».

كما شدد الوزير المصري على أن القرار الجديد «لا يعني أن يترك الحبل على الغارب في ما يخص صناعة الأفلام على الغارب في ما يخص صناعة الأفلام وعرضها في مصر؛ لأنه سيظل هناك محظوران هاما لن يسمح بتعريضها للمشاهد من خلال السينما وهما ازدراء الأديان، والأفلام التي تخضع على الفجور بشكل مباشر كأفلام البورنو (الأفلام الجنسية)».

وتوقع الوزير أن يتسبب قراره الأخير في أزمة مع الأزهر الشريف ورجال الدين في مصر، ويسأله عن كيفية تعامل الوزارة مع الأزمة المرتقبة صرح في اقتضاب: «نحن غير تابعين للأزهر الشريف وموافقته على قرار اتنا

■ القاهرة - من مروة جمال: قال وزير الثقافة المصري، جابر عصفور، إن جهاز الرقابة على المصنفات الفنية (حكومي)، سيضطلع بدور وضع تصنيف عمري للأفلام العربية والأجنبية، نافيا بذلك ما تردد عن إلغاء الجهاز بعد قرار منع حذف المشاهد الجنسية من الأفلام التي تعرض بدور السينما.

وأوضح: «جدل كبير أثاره القرار الذي اتخذناه مؤخرا بعدم حذف أي مشاهد حتى ولو كانت جنسية من الأفلام، التي سيعتمد عرضها بدور العرض المصرية، سواء كانت أفلاما محلية أو أجنبية».

وأضاف: «هذا القرار اعتبره البعض إيذانا بإلغاء جهاز الرقابة وهو أمر غير صحيح، لأننا نعمل على تطوير دور هذا الجهاز، وليس تجميده».

ولفت وزير الثقافة المصري إلى أن هذا التطوير «سيكون من خلال عدم السماح للرقابة بحذف أي مشاهد من الأفلام، في مقابل قيام الرقابة بدور آخر وهو وضع تصنيف عمري للأفلام، ليصبح لدينا أفلام لا تصلح للعرض على من هم دون الثامنة عشرة، وأفلام لا تصلح لكل أفراد الأسرة، وأخرى للأطفال».

ورغم إقراره بأن «تطبيق التصنيفات العمرية في دور العرض المصرية أمر بالغ الصعوبة، خاصة أن غالبية القائمين على دور العرض يلتزمون بهذه التصنيفات ويسمحون لأي شخص بمشاهدة أي فيلم نظير مقابل مادي بخلاف ثمن التذكرة»، إلا أنه شدد في الوقت نفسه على أن قراره الوليد «سيطبق مع مطلع شهر إبريل/نيسان المقبل».

ومضى: «قرار عدم حذف المشاهد الجنسية من الأفلام والإكتفاء بتصنيفها عمريا سيمر بمرحلة انتقالية نعمل فيها على نشر هذه الثقافة لدى المشاهد، والقائمين على دور العرض».

عصفور أوضح: «في هذه المرحلة الانتقالية سننسق مع وزارة العدل لاستصدار قوانين تجرم مخالفة دور العرض للتصنيفات العمرية التي



مقربين له ووصف علامة بأنه الأذكى بين الفنانين.

أما معين فاعتبره بمثابة أخ، وأوضح أن لديه صداقة حميمة تربطه بالفنان ملحم زين ومودة شخصية مع عاصي الحلاني. وبين النجمتين إليسا وأصالة إختار زهران إليسا على الرغم من أنه لا يحب مظهرها السياسي وإنما يحب صوتها لأنه على حد قوله «لا أحد يمكنه أن ينكر أنها أجمل إحساس بين الفنانات»، أما أصالة فقال عنها إنها «قليلة أصل لأن الرئيس الأسد قد طينها وساعدها وكان عليها ألا تأخذ موقفاً لاضده ولا معه» أما عن الفنانة نجوى كرم فأبدى احترامه لها.

مراهقون من غزة يحلمون أن ينقلمهم «أرابز غوت تالنت» بعيدا عن الحروب

للترتيب خائفين، لكننا اردنا ان ننقل رسالة الى العالم مفادها ان فتيان غزة يستحقون حياة أفضل»، بدورها، تقول عازقة الناي ربما عاشور (15 عاما)، الفتاة الوحيدة في الفرقة، «كل ما نريد هو ان نقوله للعالم أننا نحب الحياة، نعمل الآلات الموسيقية لنعزف للسلام وليس للحرب، نريد ان نعيش مثل الآخرين في العالم من دون حصار او خوف».

وغادرت الفرقة الأربعة للمشاركة في المرحلة الثانية من البرنامج عبر معبر بيت حانون (إيريز)، الذي تسيطر عليه إسرائيل بسبب أمنية.

وبدت الحماسة ظاهرة على الفريق، ويقول المندوم مازحاً «أتمنى أن أبقي هناك في بيروت واتى الى غزة للزيارة».

وقتل حوالي 2200 فلسطيني، كما أصيب الآلاف في الحرب الأخيرة على قطاع غزة والتي استمرت أكثر من 50 يوما.



سالم زهران في «المتهم»: زوجتي لا تغار من أحد إلا من هيفاء وهبي وأصالة قليلة الأصل

له بالمعلومات الدقيقة لمواجهة الخصوم فأعترف بذلك مع إضافات أخرى قائلا: «جهة حزبية واحدة، كلاً، في كل إطلالة لي على الهواء، أحصل بأكثر من جهة بحسب مواضيع وملفات النقاش، حزب الله يشكل 60 إلى 70% من مصادر معلوماتي، بصراحة في بداية عملي الإعلامي، كنت أتعب للوصول الى المعلومة، ولم تكن الناس ترد على إصباتي، واليوم بعدما أصبحت رقماً مهماً في الإحصاءات على الشاشات، صارت المعلومة تصلني بسهولة أكثر».

وعن اتهامه بأنه يوق إعلامي للنظام السوري أوضح زهران الذي أطل في أول مقابلة له للمرة الأولى على قناة «فرانس 24» بعدها استضافة الإعلام السوري بعدة أشهر من ظهوره على قنوات التلفزة اللبنانية كافة، «لم أظهر على الإعلام السوري على مدى أكثر من سنة وشهرين بعد مشكلك مع الإعلام السوري، وعندما كانت سوريا في لبنان، كنت طالبا في الجامعة اللبنانية، ولا علاقة لي بالنظام، وكان لها وقتها أنواق كثيرة من ثواب ووزراء ومسؤولين لأنه كانت لهم مصالح معها، من يقف مع سوريا اليوم يقف عن

بيث عبر شاشتي «أل بي سي» و«أل دي سي» مع الإعلاميين رجاً ناصر الدين وروبولف هلال، استضافت الصحافي اللبناني والحلل السياسي المغرب من حزب الله سالم زهران، الذي رد على مجمل الاتهامات التي وجهت إليه عملاً بالقسم الذي أذاه في بداية الحلقة بالرد على الأسئلة أيًا تكن هذه الأسئلة، وتميزت الحلقة بالجرأة الصريحة وبواقف وملفات وحقائق كتف النقاب عنها للمرة الأولى. استهلّت الحلقة ببطاقة التعريف الشخصية لسالم على زهران البالغ من العمر (37 عاماً) وهو إعلامي يسكن في الضاحية الجنوبية، وهو متزوج ولديه ولدان وينتمي حالياً الى محور المقاومة بعد أن كان انتماءه الى الحزب السوري القومي الإجتماعي في العام 2000. وبدأت الاتهامات توجه اليه وكانت التهمة الأولى حول تزويد جهة حزبية أمنية واحدة

مراهقون من غزة يحلمون أن ينقلمهم «أرابز غوت تالنت» بعيدا عن الحروب

غزة (الاراضي الفلسطينية) - أ ف ب: يحلم خمسة من المراهقين في غزة أن تمنحهم موهبتهم الموسيقية فرصة للنجاح بعيدا عن الحصار والحروب الإسرائيلية، بعد أن ألبهروا حكام برنامج «أرابز غوت تالنت» عندما عزفوا على آلاتهم الموسيقية مرتدين الكوفية الفلسطينية. وحظيت الفرقة التي تشكلت تحت وطأة الحرب الاسرائيلية الأخيرة وتحمل اسم «التخت الشرقي»، تعاطفا عربيا واسعاعما ظهرت في البرنامج الذي تبثه محطة «أم بي سي» السعودية. إذ نقل أفرادها للعالم كيف خرجت موهبتهم من بين ركام المنازل التي مدهنتها الحرب.

وفي حلقة مسجلة للبرنامج، ظهر أعضاء الفرقة فخورين بالكوفية الفلسطينية، وهم يقدمون أغنية للفنان اللبناني الراحل وديع الصافي، فاشعلوا حماسة الجمهور في المسرح، كما لجنة التحكيم التي سارع أحد أعضائها لنحهم «الباز الذهبي»، ويتيح لهم ذلك التأهل مباشرة الى المرحلة نصف النهائية من دون المرور في مرحلة تصفية المشتركين.

وقال معني الفرقة محمد المدهون (14 عاما) ان الخروج من غزة فرصة لحياة أفضل بعيدا عن «الحصار والحروب». وشكلت المشاركة في البرنامج الفرصة الأولى لغالبية اعضاء الفرقة لغادرة قطاع غزة، ويقول المدهون «أكثر ما أدهشني حين خرجت من غزة هو عدم وجود منازل مدمرة او اصوات طائرات حربية، الناس يعيشون بامان ولا يخافون مثلاً».

ويسترجع عازف الطبلية رمزي الفار (14 عاما) كيف كان يتدرب تحت وقع القصف الاسرائيلي خلال الحرب الأخيرة التي استمرت 51 يوما. ويقول «كنت أحاول ان أعزف على الطبلية لعل صوتها يطغى على صوت القصف، لكنه كان

الإفراج عن ابن جاكى شان بعد سجنه لإدانته بتعاطي المخدرات

■ بكين - رويترز: ذكرت وسائل اعلام رسمية أنه تم الإفراج عن جيسي شان إبن نجم أفلام الكونغ فو جاكى شان من السجن في الصين الجمعة بعد أن أمضى عقوبة السجن لمدة ستة أشهر لإدانته بتعاطي مخدرات.

ونشرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن الإفراج عن جيسي تم في الساعات الأولى من الصباح بعد أن أكمل عقوبته بعد الأخذ في الاعتبار المدة التي أمضاها بالفعل منذ اعتقاله في أغسطس/ آب.



مهرجان برلين السينمائي يختتم فعالياته بالعرض الأول لفيلمين جديدين من آسيا

■ برلين - د ب أ: اختتمت منافسات «مهرجان برلين السينمائي الدولي» الجمعة بالعرض الأول لفيلمين جديدين من آسيا.

وتنافس فيلم «تشفا كون فا» (ألب الكبير والأب الصغير وقصص أخرى) للمخرج الفيتنامي فان داج دي وفيلم «شن نو شاسوكي» (رحلة شاسوكي) للمخرج الياباني سابو مع 19 فيلما أخرى على تيل أبرز جوائز المهرجان وهي جائزة «الدب الذهبي» لأفضل فيلم روائي طويل.

وجدير بالذكر أن فيلم «تشفا فكون فا» هو ثاني فيلم روائي للمخرج فان داج دي، وتدور أحداثه في مدينة

اللعبة

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود أو سطر يجب أن يكتمل بارقام من 1 الى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل خط أفقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

			4	1				
			2					
			7	6				
5	4				1	4		
		9	5					
			1	3	9			
7	2			1	5			
			4	1				
2					3			
		5						
9		6						

أبراج

الهدوء يسيطر على وضك العاطفي خصوصا بعد ما حصل مؤخرا، ازمتك المالية إلى انحسار وقلبك المشرع للعب هو سعادتك الفعلية الوحيدة.

التور

الهدوء يسيطر على وضك العاطفي خصوصا بعد ما حصل مؤخرا، ازمتك المالية إلى انحسار وقلبك المشرع للعب هو سعادتك الفعلية الوحيدة.

الجوزاء

بعض الظواهر توحى بأن الحظ يتبعك عنك، لكنها ظواهر غير صحيحة، المهم ان لا تفقد شجاعتك

السرطان

استمع جيدا إلى ما سيقوله لك أحدهم فالأوضاع هام، التفاؤل سيسيطر على مخططاتك والأمور اليوم أكثر لعانا من الأمس.

الأسد

ابتعد عن القلق والإضطراب فما تسعى إليه سيحقق عاجلا أو آجلا، الفلك إلى جانبك ويبشرك باستقرار وراحة بال في حياتك.

العذراء

ملكك هو دليل شخصيتك الموهوبة، قد تكفل بمهمة قيادية فكن مستعدا وضع

الميزان

ستعرض عليك اقتراحات مهمة فلا تفوت الفرصة، تساهم في ملئك وهذا يعني قدرتك على استعادة توازنك بعد فترة من التوتر.

العقرب

أنت بحاجة إلى الاستقرار لتتمكن من تحسين أوضاعك، الكرة في ملعبك وهذا يعني قدرتك على استعادة توازنك بعد فترة من التوتر.

القوس

محتمل أن تجتمع بشخص لم تره منذ فترة طويلة، هناك مسألة ستثيرك كثيرا وستنصرف تجاهها بغفوية، إنك في

وضع جيد لتحقيق صفقة رابحة.

الجدي

تجنب الأهمال في شؤونك المهنية فالنتائج قد تكون صخرة، كن راضيا للغاية بخصوص معلومات مهمة تلقيتها وتجنب الخوض بها.

الدلو

أثبت في ملكك ولا تنتقل كثيرا حتى تستطيع بناء مستقبل ناجح، إذا عرضت عليك مسالة عقارية فلا ترتبط بسهولة وكن واعيا.

الحوت

مكافأة مالية تصلك في وقت قريب نتيجة عمل حققته بنجاح، ستجد نفسك مندفعاً لخطي كل العوائق، لا تخف فكل شيء في مكانه الصحيح.

حل العدد السابق

4	5	3	1	2	7	8	6	9
9	8	2	4	3	6	7	5	1
7	1	6	8	5	9	2	4	3
3	2	8	9	6	4	5	1	7
1	7	5	3	8	2	6	9	4
6	4	9	5	7	1	3	2	8
8	9	7	6	1	5	4	3	2
5	3	4	2	9	8	1	7	6
2	6	1	7	4	3	9	8	5

مصرفيون: توافر الدولار في البنوك هو المدخل الوحيد للقضاء على السوق السوداء للعملات الأجنبية في مصر



محل صرف العملات في مصر

في الاقتصاد العالمي قد تؤثر سلبياً على الاقتصاد المصري ومن بينها التباطؤ المتوقع في النمو الاقتصادي لمعظم الدول النامية والشركاء الاقتصاديين الرئيسيين لمصر مما يؤثر سلباً على التدفقات الخارجية لصـر خاصة مع انخفاض الاحتياطي من النقد الاجنبي فيها.

وخلال جولة في الأسواق لإعداد هذه القصة تبين أن سعر الدولار في محلات الصرافة وصل لنفس السعر تقريباً في البنوك بعد الإجراءات التي اتخذها البنك المركزي.

وقال تقرير لصندوق النقد الدولي صدر يوم الأربعاء الماضي ان هناك مخاطر

للدولار أمر صعب جداً. وأشار إلى أن شركات الصرافة المتلزمة تشهد انتعاشة حالياً، وأن المضاربين يشتغلون من السوق ويتهافت العملاء على البنوك والشركات المتلزمة مما سيعمل على توفير الدولار في السوق الرسمية لطالبيها وتنتهي مشكلة قوائم الانتظار.

وقـت يكون لديه مخزون جيد من الدولار. وأشار سماحة إلى أن المتعاملين حالياً يذهبون للبنوك لطلب الدولار ولا يجدون ما يحتاجونه فضلاً عن ترتيب أولويات فتح الاعتمادات الاستيرادية تبعاً لأهمية السلعة.

وتابع سماحة انه إذا لم يرتفع مخزون الدولار لدى البنوك في القريب العاجل ستعود السوق السوداء إلى الظهور، خاصة لتلبية احتياجات مستوردي سلع الرفاهية، أو غير الضرورية، الذين أضرت هذه الإجراءات بأعمالهم التي اعتادوا عليها بعد ان كانت الدولة تسمح لهم باستيرادها.

وقال سماحة أن البنك المركزي المصري راهن على تحويلات الغـربيين، والاستثمارات المرتقبة عقب المؤتمر الاقتصادي المقرر إقامته في منتصف الشهر المقبل، في توفير العملة الدـولارية في البنوك، لخلق سعر موحد للدولار وتحجيم السوق السوداء.

وفي حين أشاد أحمد سليم، رئيس قطاع الائتمان في أحد البنوك المصرية بقرارات المركزي المصري على صعيد إنهاء السوق السوداء للدولار من خلال التعويم المدار للجنـيه ووضع سقف للإيداعات اليومية، إلا أنه يرى أن هذا الإجراء وقتي ولا يمكن لدولة من الدول أن تستمر على هذا النحو.

وأضاف سليم أنه يتوقع أن تعود السوق لطبيعتها من توفير الدولار للبنوك بالسعر العادل مع تواجده بسع آخر في شركات الصرافة الخاصة، مع وجود فارق بسيط بين السعـرين مثـلما كان الوضع قبل ثورة 25 يناير 2011.

■ القاهرة – الأناضول: قال عدد م الخبراء والمصرفيين في مصر أن الإجراءات التي اتخذها البنك المركزي المصري مؤخراً للقضاء على السوق السوداء للدولار جيدة، وانها ساهمت في تحجيم هذا السوق وجذبت الكثير من المتعاملين للبيع والشراء بالسعر الرسمي الذي أعلنه المركزي، إلا أنهم اعتبروا الإجراءات المتخذة منقوصة وتحتاج إلى تدابير تكميلية لضمان عدم عودة الأزمة مجدداً.

وقام البنك المركزي المصري بخطوة مفاجئة في 18 يناير/كانون الثاني الماضي عبر تحريك سعر الجنيه في البنوك مما دفع سعر الدولار للارتفاع أمام العملة المحلية خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة بنسبة 6.3%. وتتبع مصر أسلوب التعويم المدار في تحديد قيمة عملتها أمام باقي العملات الأخرى، ويعني التعويم المدار ترك سعر الصرف يتحدد وفقاً للعرض والطلب، مع لجوء المصرف المركزي إلى التدخل كلما دعت الحاجة إلى تعديل هذا السعر مقابل بقية العملات.

كما قرر المركزي مؤخراً وضع حد أقصى لقبول ودائع الشركات والأفراد بالعملة الأمريكية لا يتعدى 10 آلاف دولار يومياً و50 ألف دولار تراكمياً خلال الشهر الواحد.

وأوضح الخبراء المصرفيون أن الإجراءات التكميلية المطلوبة تتمثل في توفير الدولار في البنوك لطالبيها، إضافة إلى التوقف عن ترتيب أولويات إتاحة التمويل للمستوردين وفقاً للسـلع التي يتم استيرادها بغض النظر عن كونها رفاهية أو أساسية، وكذلك تحريك سقف الإيداعات خلال مدى قريب لعدم الإضرار بمصالح المستوردين والجهات التي تتعامل بالدولار.

وقال علاء سماحة، الرئيس السابق لبنك التنمية والائتمان الزراعي، ان إجراءات البنك المركزي المصري لمحاربة السوق السوداء للدولار جيدة ولكن كان يجب أن تأتي في

برميل نـفـط برنت يتجاوز 60 دولاراً لأول مرة في 2015

■ لندن – رويترز: ارتفع سعر النفط فوق 60 دولاراً للبرميل أمس الجمعة للمرة الأولى هذا العام ليصعد نحو 4 قو المئة منذ بداية الأسبوع، بدعم من علامات تشير إلى أن خفض إنفاق الشركات العاملة بالقطاع قد يحد من وفرة المعروض.

وما يدعم النفط أيضاً تسارع نمو اقتصاد منطقة اليورو بأكثر من المتوقع في الربع الأخير من 2014، مع نمو الاقتصاد الألماني أكبر اقتصادات المنطقة بـ 0.7 في المئة على مئتي النسبة المتوقعة.

وهبط سعر خام برنت من 115 دولاراً في يونيو/حزيران الماضي إلى 45.19 دولاراً في يناير/كانون الثاني، مسجلاً أدنى مستوياته في نحو ست سنوات بسبب وفرة المعروض. وتزايدت العلامات منذ يناير على إسهام خفض إنفاق القطاع في صعود الأسعار أكثر من 30 في المئة، وقالت شركة «باتشي كروب» أكبر منتج للنفط الصخري الأمريكي أمس الأول أنها تعتزم خفض نفقاتها الرأسمالية و عدد منصات الحفر في 2015 مع هبوط أسعار النفط.

وبحلول الساعة 1305 بتوقيت غرينتش أمس ارتفع سعر خام برنت في العقود الآجلة تسليم أبريل/نيسان 2.06 دولار إلى 61.34 دولاراً للبرميل، وانتهى تداول عقود مارس اللينة قبل المضي.

وارتفع سعر الخام الأمريكي 1.39 دولار إلى 52.60 دولار للبرميل.

وانضمت شركة الطاقة الفرنسية العملاقة «توتال» أمس الأول إلى قائمة الشركات التي تعلن تخفيضات في الاستثمارات والوظائف، لمواجهة آثار هبوط أسعار النفط.

وحذر الرئيس التنفيذي لشركة «شل» من أن المعروض من النفط في الأسواق ربما لن يكون بـقـدوره مجاراة الطلب المتنامي مع تخفيض الشركات ميزانياتها.

وقال محللون أن ضعف الدولار أيضاً دعم النفط هذا الأسبوع، إذ أن تراجع العملة الأمريكية يرفع أسعار السلع المـقومة بها ويضعفها النفط.

مصر: ضريبة 10 %

على الشركات العاملة

في إقليم قناة السويس

■ القاهرة – رويترز: قال وزير الاستثمار المصري، أشرف سلمان، أمس الجمعة أن الضرائب في المناطق الصناعية واللوجستية والسياحية التي ستعمل في تنمية إقليم قناة السويس ستبلغ 10 في المئة مقارنة مع 30 في المئة في بقية أنحاء البلاد.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية عن سلمان قوله أن من المقرر فرض هذه الضريبة «لأن المشروع هو منطقة اقتصادية خاصة والمناطق الاقتصادية الخاصة في مصر ضرائبها في حدود 10 في المئة».

وذكر سلمان في مقابلة الأعمال المصري اللبنانية الذي افتتح أمس في بيروت أن «سياسة الضرائب اتخذ قرارها من مجلس الوزراء لمدة عشر سنوات تؤكد على أن الضرائب ستكون 30 في المئة خلال الثلاث سنوات الأولى، ثم تنخفض بدءاً من العام الرابع إلى 25 في المئة».

وفي العام الماضي وقع الاختيار على كونسورتيوم يضم القوات المسلحة وشركة دار الهندسة لإقامة منطقة صناعية ومركز علمي للإمداد والتوزيع في منطقة قناة السويس. وقناة السويس أقصر ممر ملاحـي بين أوروبا وآسيا، وتدر إيرادات بنحو خمسة مليارات دولار سنوياً مما يجعلها مصدراً حيوياً للعملة الصعبة لـمصر التي تعاني من تراجع السياحة والاستثمار الأجنبي منذ انقضاة 2011.

وبغية جذب مزيد من السفن وزيادة الدخل يعزز البلد تطوير 76 ألف كيلومتر مربع على جانبي القناة في مشروع سيستغرق سنوات، ومن المتوقع أن ينتهي التحالف الذي تقوده دار الهندسة من وضع خطة رئيسية لمحور قناة السويس في نهاية مارس/آذار، بما في ذلك العرض القناة في قطاعات الصناعة والنقل والإمداد والخدمات البحرية.

روسيا: لا إعفاءات

من الضريبة لصادرات

القمح المتجهة إلى مصر

■ موسكو – رويترز: قالت وزارة الزراعة الروسية أن موسكو يمكنها إعفاء إمدادات القمح إلى مصر من ضريبة فرضتها مؤخراً على الصادرات، مشيرة إلى أن القانون الروسي لا يسمح بهذا.

وقالت مصر – أكبر مستورد للقمح في العالم – يوم الأربعاء الماضي أنها تتفاوض مع روسيا بخصوص إعفاء من الضريبة بعد أن زار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين البلاد.

لكن أمس الأول أبلغت الوزارة الروسية رويترز حين سئلت عن إمكانية حصول مصر على إعفاء من الضريبة «الرسوم... لا تخضع للتغيير وفقاً للأشخاص أو الدول المشاركة في

استيراد أو تصدير السلع». وأضافت أن أي إعفاء ستعين تطبيقه على دول أخرى أيضاً. وتوقعت القاهرة توقيع اتفاق الإعفاء من الضريبة في أبريل/نيسان على أن يدخل حيز التنفيذ في أول يونيو/حزيران.

وتستمر الضريبة الروسية على صادرات القمح نحو 30 يونيو. وفرضت موسكو قيوداً غير رسمية على صادرات القمح في ديسمبر/كانون الأول، في الوقت الذي تسعى فيه لكبح الأسعار المحلية وسط أزمة اقتصادية، وأخرت هذه الخطوة بعض الإمدادات إلى مصر، ثاني أكبر مشتر للقمح الروسي.

و جرى فرض الضريبة الروسية على صادرات القمح بدءاً من أول فبراير/شباط. وتبلغ 15 في المئة من القيمة الجمركية يضاف إليها 7.5 يورو على أقل من 35 يورو (40 دولاراً) للطن.

مسؤول مصري يتوقع ثبات إنتاج الغاز الطبيعي خلال 2015

معدلات زيادة في إنتاج الزيت والغاز. وأضاف غراب في تصريحات خاصة أن شركات البترول الأجنبية العاملة في مصر قادرة على زيادة إنتاجها من الغاز وتوفير الكثير لمصر في حال دفع المقابل الاقتصادي للغاز الذي تقوم باستخراجه.

وتقوم مصر بدفع 2.65 دولار لكل مليون وحدة حرارية بريطانية من الغاز المستخرج من الحقول البرية التي تمت تـمـيتها، ترتفع إلى 4 أو 4 دولارات لكل مليون وحدة حرارية من الغاز المستخرج من الحقول البحرية التي تمت تـمـيتها.

وأوضح وزير البترول المصري الأسبق أن أي سعر للغاز المستخرج من الحقول التي تمت تـمـيتها في مصر سيكون أفضل من استيراده بـ 12 أو 15 دولار لكل مليون وحدة حرارية بريطانية.

ودفع تناقص إنتاج مصر من الغاز

وأضاف انها قامت كذلك بـ 200 مليون دولار من مستحقات موردي المنتجات البترولية والتسهيلات الائتمانية على هيئة البحوث والاستكشاف، ما أدى إلى ثبات

معدلات إنتاج مصر من الغاز والبترول. وأوضح المسؤول في الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية أنه من المتوقع أن تدفع جـدية الحكومة في سداد مستحقات الشركاء الأجانب خلال العام الماضي إلى تحفيزهم على تنمية حقول الغاز مما انعكس في زيادة إنتاجها خلال السنوات المقبلة.

وكان وزير البترول والثروة المعدنية المصري، شريف إسماعيل، قد قال في تصريحات صحفية أمس في نهاية العام الماضي ان بلاده قامت بـ 200 مليون دولار لينخفض إجمالي المستحقات التراكمية عليها لـ 3.1 مليار دولار.

وأدت مـديونية الهيئة العامة للبترول المصرية للشركات الأجنبية إلى تقليص حجم استثمارات الأخيرة في تنمية الحقول والبحث والاستكشاف، ما أدى إلى ثبات

معدلات إنتاج مصر من الغاز والبترول. وأوضح المسؤول في الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية أنه من المتوقع أن تدفع جـدية الحكومة في سداد مستحقات الشركاء الأجانب خلال العام الماضي إلى تحفيزهم على تنمية حقول الغاز مما انعكس في زيادة إنتاجها خلال السنوات المقبلة.

وكان وزير البترول والثروة المعدنية المصري، شريف إسماعيل، قد قال في تصريحات صحفية أمس في نهاية العام الماضي ان بلاده قامت بـ 200 مليون دولار لينخفض إجمالي المستحقات التراكمية عليها لـ 3.1 مليار دولار.

■ القاهرة – الأناضول: قال مسؤول في الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية «إيغاس» إن إنتاج بلاده من الغاز خلال العام الجاري سيظل ثابتاً عند مستوي 5.03 مليار قدم مكعب يومياً، وهو نفس المعدل المسجل العام الماضي تقريباً.

وأضاف المسؤول المصري، الذي طلب عدم ذكر اسمه، في اتصال هاتفي، أن سبب عدم زيادة كميات الغاز المنتجة خلال العام الجاري يعود إلى تباطؤ عمليات تنمية حقول الغاز من جانب بعض شركات البترول الأجنبية بسبب تأخر مستحقاتها. وتعاين مصر من نقص ملحوظ في إنتاج الغاز بسبب تباطؤ شركات الأجانب في تنمية بعض الحقول، مع عدم الاستقرار السياسي في البلاد وارتفاع تكلفة الإنتاج. وتصل فجوة إنتاج الغاز الطبيعي في مصر، إلى مليار قدم مكعب يومياً.

«إيديتا» المصرية للصناعات الغذائية تدرس إدراج أسهمها في بورصة لندن

وتوقع مع عودة الاستقرار مرة أخرى أن يكون هناك توسعات في سوقين على الأقل بحلول عام 2019.

وأضاف أن السوق المحلي المصري حجمه كبير جداً لوجود 90 مليون مستهلك، لذا فإننا نستهدف التركيز عليه في الوقت الحالي مع زيادة حصة الصادرات، والتي تبلغ 10 في المئة إجمالي إنتاج الشركة.

وأشار إلى أن الشركة لديها خطة للتوسعات في السوق المصري خلال العام الجاري، مشيراً إلى أنها ستقوم بافتتاح مصنع جديد خلال الشهر المقبل، ليرتفع بذلك عدد المصانع المملوكة المصرية.

بعد ان انضم الي الوكالة قبل 20 عاما،

الشركة على قاعدة البيانات في السوق بداية من 11 ديسمبر/كانون الأول الماضي مع عدم التعامل على أسهمها لحين طرح أسهمها في

كتاب عام أولي. ووافق مساهمو «إيديتا للصناعات الغذائية» في منتصف الشهر الماضي على إقرار كافة الإجراءات المتخذة بشأن قيد أسهم

رأسمال الشركة المصدر بنظام الحفظ المركزي، لدى شركة مصر للمقاصة (حكومية) وفي البورصة المصرية.

وحول خطط التوسع الخارجي قال

المسؤول في الشركة «أوقفنا أية دراسات تتعلق بالتوسع خارج السوق المصرية نتيجة لاستمرار التوترات في منطقة الشرق الأوسط،

والتي من المتوقع أن يتم خلال الربع الثاني من 2015، مضيفا أنه لم يقـل حجم الحصـة المتوقـطـرحها عن 30 في المئة من قيمة الشركة.

وبلغ رأسمال الشركة، التي تأسست عام 1996، 72.5 مليون جنيه بقيمة اسمية 0.2 جنيه للسهم.

ويوزع هيكل ملكيتها بين شركة «بيروكو ليمد» المملوكة لعائلة برزوي المصرية بنسبة 42 في المئة، وصندوق «اكيس» للاستثمار المباشر بنسبة 30 في المئة، وشركة «غزو دير» القبرصية التابعة لإحدى الشركات اليونانية بنسبة 28 في المئة.

ووافقت البورصة المصرية علي قيد أسهم

الدولية بالدولار الأمريكي أو أي من العملات الأجنبية الأخرى المتداولة في السوق الحرة، مقابل الاحتفاظ بغطاء يقابلها من الأسهم المحلية وذلك بناء على اتفاق مع الشركة التي أصدرتها. ويتم إيداع الأسهم لدى وكيل بنك الإيداع أو بنك الإصدار الذي يكون في المعتاد بنكاً محلياً.

وقال مسؤول إيديتا ان هذا الترتيب «سيزيد الثقة لدى مساهمي الشركة، خصوصا وأن الإيداع في سوق منظمة مثل لندن يتطلب اشتراطات خاصة في الإفصاح والإعلان عن التقارير المالية والأحداث الجوهرية».

وأشار إلى أن الشركة تواصل في ذات الوقت إتـصـام الإجراءات اللازمة لطرح جزء من أسهم

■ دبي – الأناضول: قال مسؤول في شركة «إيديتا للصناعات الغذائية» المصرية أمس الأول أن الشركة تدرس في الوقت الحالي إدراج أسهمها في بورصة لندن للأوراق المالية، وأضاف المسؤول في تصريحات على هامش مشاركته في معرض الخليج للأغذية «غلفود 2015» المنعقد في دبي أن الإدراج سيتم عن طريق شهادات الإيداع الدولية، وأن من شأن ذلك توفير مرونة للمستثمر الأجنبي والمحلي، فأى مستمر في العالم يمكنه الاستثمار في أسهم الشركة عبر تلك الشهادات.

وشهادات الإيداع هي أداة مالية قابلة للتداول في أسواق المال الدولية، وتقوم بإصدارها إحدى المؤسسات أو البنوك

محافظ المركزي: الاضطرابات السياسية

لم ترعزع الاستقرار الاقتصادي في اليمن

صنعاء هذا الأسبوع لدواع أمنية بعد سيطرة الحوثيين مما زاد من العزلة الدولية لليمن.

وقال بن همام ان اليمن شهد عدة ازـمات سياسية منذ 2011، وأن كل الاطراف الاقتصادية نات عن المساس بالاستقرار الاقتصادي والنقدي «لأن الجميع في قارب واحد وإذا غرق سغرق الجميع».

ونفى بقوة تقارير في مواقع إخبارية عن عدم قدرة الحكومة على سداد مرتبات موظفي الدولة بـ ٦ أشهر، مشيراً إلى أن عدم قدرة الحكومة على سداد مرتبات ونشر أي أخبار غير صحيحة تؤثر سلباً في خلق بلبلات في السوق المصرفية قد تؤثر على حياة المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود».

مختلفة ولا تمت للواقع بـصلة لأن الودعية تحكمها اتفاقية دولية ملزمة للبلدين بما في ذلك مواعيد السداد».

وتشمل الاضطرابات وديعة بقيمة بقيمة مليار دولار أودعتها السعودية لدى البنك المركزي اليمني في عام 2012.

ويواجه اليمن ضغوطا وصعوبات مالية واقتصادية غير مسبقة، إثر قيام السعودية بتجميد معظم مساعداتها، مع إحكام الحوثيين الشيعة المدعومين من إيران قبضتهم على السلطة بعدما سيطروا بالقوة على العاصمة ودفعوا الحكومة المركزية إلى تقديم استقالتها.

وحذر جمال بن عمر، مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى اليمن، من أن البلد أصبح على شفا حرب أهلية. وغلقت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا سفاراتها في العاصمة

خبراء أثينا ودأئونها يواصلون التحضير لإجتماع حاسم يوم الاثنين حول الديون اليونانية وسط عدم تيقن بشأن النتائج المتوقعة

يجب عليها أن تخفف توقعاتها. يبدو بإمكانية التوصل إلى اتفاق ما وارتفعت تحقّق تقدم وإذا نفذت إصلاحات جديدة وذلك ليس هو الحال منذ اشهر. وذلك يصحح أكثر الحاحا بشكل مستمر، لا يمكنني معالجة ذلك والخطوات الاولى سيتعين ان تأتي من الحكومة اليونانية».

اما بورصة أثينا فقد كانت متفائلة على ما يبدو بإمكانية التوصل إلى اتفاق ما وارتفعت تحقّق تقدم وإذا نفذت إصلاحات جديدة وذلك ليس هو الحال منذ اشهر. وذلك يصحح أكثر الحاحا بشكل مستمر، لا يمكنني معالجة ذلك والخطوات الاولى سيتعين ان تأتي من الحكومة اليونانية».

ويروى مراقبون ان التوصل الى اتفاق بيني السيبراوي المرحج بالنسبة لليونان كما بالنسبة لمنطقة اليورو. وقال دبلوماسي «كل الاطراف لها مصلحة في تجنب عجز اليونان عن السداد، لا احد يريد شطب الديون».

وأمس الأول قال ماتياس كولاس من مركز السياسة الأوروبية فيبربورغ «اليونانيين ينتظرون حتى اللحظة الأخيرة لان موقعهم في التفاوض يتحسن مع الوقت. انها مثل لعبة بوكر».

والذي سيرأس اجتماع الإثنين – عن إمكانية الاتفاق على خطة لحل مشاكل اليونان المالية فاجاب قائلا في تعليقات بثها التلفزيون الهولندي ان توقعات الناخبين اليونانيين من حكومتهم الجديدة «عالية جدا... وانا مازلت حتى الآن متشائما جدا بشأن ذلك».

وكان يشير إلى فوز حكومة رئيس الوزراء اليساري الكسيس تسييراس في الانتخابات اليونان الشهر الماضي بفضل وعود لإنهاء إصلاحات تقشفية فرضتها «ترويك» الدائنين كشرط للحصول على مساعدات مالية بقيمة 240 مليار يورو تقريبا. وأفادت وعود تسييراس مخاوف المستثمرين واصبحت اليونان الآن محجوبة فعليا مرة أخرى عن الاقتراض من الأسواق.

وقال ديسيلبلوم انه يمكن ادخال بعض التغييرات على الاتفاق الحالي بشأن الإصلاحات اذا لم يكن من شأنها ان تحدثا اضطرابا في الميزانية. وأضاف قائلا «إذا كان ذلك مناسباً عندئذ يمكننا تغيير البرنامج. عندئذ يمكننا تمديد البرنامج وعندئذ سيستقر الوضع حول اليونان مرة أخرى».

وقال ديسيلبلوم ان أثينا لديها طموحات كبيرة لكنها لا تملك الكثير من المال ولذلك

ومن اجل ان يبدأوا النقاش يجب ان يكون لديهم مادة مكتوبة.

وذكر المتحدث باسم الحكومة اليونانية غابرييل ساكيلاريديس أمس ان حكومته «حددت الخطوط الحمر» الخاصة ببرنامجه وليس من الممكن ان تتخطاها.

وحسب ما قال المصدر المطلع على المباحثات فإن بعض الإجراءات «ليست قابلة للنقاش» مثل رفع الحد الأدنى للأجور وإعادة البعض إلى وظائفهم الحكومية.

لكن يونكر اقترح ان يتم استبدال 30 في المئة من الإجراءات التي تعتمدها الحكومة اليونانية «سامة» بأخرى لها التأثير ذاته بالنسبة للمواطن.

ويبدو ان الحكومة اليونانية، كما يقول محادثوها، حذرة من الخوض في ما قد يؤول اليه اجتماع الاثنين. وفي هذا الصدد قال ساكيلاريديس «لا نريد ابداء حساسة كبيرة قبل التوصل إلى اتفاق».

بدوره قال مصدر اوروبي انه «ليس هناك تفاؤل مفرط»، اما يونكر فأعرب عن «قلق»، في حين عبر رئيس منطقة اليورو يورين ديسيلبلوم عن «تشاؤمه».

فقد سئل ديسيلبلوم – وزير مالية هولندا

وقال المسؤول الأوروبي بسخرية ان المباحثات تجمع خبراء المؤسسات الدائنة الثلاث التي «كنا نطلق عليها يوما اسما يبدأ بحرف التاء».

ويبدو هذا بمثابة رد على تسييراس الذي قال ان «الترويك لم تعد موجودة».

من جهته قال رئيس الفوضية الأوروبية، جان كلود يونكر، لقناة (فرانس24) التلفزيونية أمس «لقد وجهت انتقادات محقة للترويك» بسبب طريقة عملها «التي تطرح الكثير من الأسئلة» خصوصا ما «يتعلق بالشرعية والمسؤولية الديموقراطية للهيئات والمؤسسات التي تتكون منها».

وأضاف المسؤول الأوروبي انه من المفترض ان يقوم الخبراء الجمعيين بـ«الاطلاع على آخر المستجدات وايجاد وسائل للالتقاء» بين البرنامج الحالي وما تطلبه اليونان، «وتحديد نقاط الاختلاف وكيفية حلها».

وتابع انه لم يتطرقوا إلى الخيارات السياسية «هذا النقاش سيحدث مساء الاثنين». وفي انتظار ذلك «يجب الالتزام بالمهمة والحقائق والارقام»، وفق المصدر الذي اشار الى ان شركاء أثينا «حتى اللحظة استمعوا، ولكن لم يكن امامهم ما يقرأونه».

لدول منطقة اليورو يوم الاثنين.

واظهر الأوروبيون استعدادهم لتقديم بعض التنازلات والمواقفة على عدم تمديد الاتفاق الحالي لفسح المجال امام خطة جديدة كما يطالب تسييراس. وقال مسؤول أوروبي رفيع المستوى، طلب عدم الكشف عن اسمه الجمعة ان «هذا خيار لا استعده».

ويحاول الأوروبيون اقناع أثينا بطلب تمديد برنامج القروض الحالي قبل التخطير في حلول لتخفيف الديون التي تشكل أكثر من 175 ٪ من إجمالي الناتج الداخلي اليوناني.

اما الحكومة اليونانية الجديدة بقيادة حزب «سيريزا» اليساري فتتصر على التخلص من «ترويك» الجهات الدائنة وأجراءتها التقشفية المفروضة عليها منذ العام 2010. وبالتالي ترفض أثينا هذا التمديد وتطالب ببرنامج جديد بشروط أقل صرامة على الصعيد الاجتماعي. وأمس الأول أكد تسييراس ان «الانتقال نحو برنامج جديد أصبح الموضوع الوحيد للمباحثات».

وبدأت المباحثات التقنية صباح أمس الجمعة بحضور وزير المالية اليوناني يانيس فاروفاكيس.

■ بروكسل – أمستردام – وكالات الأنباء: أصل خبراء من الحكومة اليونانية والجهات الدائنة مساء أمس الجمعة جهودهم للتوصل الى قواعد اساسية لاتفاق بين أثينا وحلفائها الأوروبيين قبل اجتماع محوري يوم الاثنين غدا قمة ساهمت في تجديد الحوار بين الأطراف المعنيين.

وتجددت المخاوف من خروج اليونان من منطقة اليورو بعد فشل اجتماع لوزراء مالية منطقة اليورو يوم الاربعاء الماضي حول تمديد برنامج القروض الذي تعارضه الحكومة اليونانية الجديدة وينتهي اواخر شباط/فبراير.

وتجدد الحوار بعد قمة اوروبية في بروكسل يوم الخميس عرض خلالها رئيس الوزراء اليوناني الجديد الكسيس تسييراس قضيتة امام شركائه في الاتحاد وفي مقدمتهم المستشارة الألمانية انغيلا ميركل.

وبأشخ خبراء من الحكومة اليونانية والجهات الدائنة التي تعرف باسم «ترويك» (الاتحاد الأوروبي، المصرف المركزي الاوروبي وصندوق النقد الدولي) امس الجمعة مباحثات تحضير لاجتماع جديد

أمريكا اللاتينية تعاني من السمنة بعد أن نجحت في مكافحة الجوع

في الاقتصادات سريعة النمو، ومنها المكسيك وكولومبيا والبرازيل، طبقة وسطى صاعدة يبلغ ذؤنها إلى مزيد من الأطعمة المعالجة والتي فيها الكثير من السكر والملح والدهون.

كما أدت المساعدات في شكل تحويلات نقدية، التي تبثتها بعض حكومات المنطقة ذات التوجه اليساري مثل الولايات المتحدة – إلى أن أصبح الناس يملكون أموالا أكثر لإنفاقها على الطعام.

ويقول مسؤولو الامم المتحدة ان الحكومات وخبراء برامج التغذية يحتاجون الى العمل على ضمان ان يشترى الناس الاطعمة التي فيها الياف نباتية وبروتين أكثر مثل الخضز والفاكهة.

وقال بيوري ارانديز غريانزو، من منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) «في الماضي كانت المشكلة الرئيسية التي نواجهها في أمريكا اللاتينية هي سوء التغذية. وحاولنا الانفاق على برامج غذائية في المدارس وتقديم إمدادات للأسر. علينا الآن ان ننظر الى الصورة كاملة. قدما لتلك الأسر الكثير من الطاقة ولم نعلم كيف تأكل وجبات متوازنة».

والسمنة هي المرض المزمن الأسرع نموا وتسبب في وفاة 2.8 مليون شخص بالغ سنويا. ويقول المنتدى الاقتصادي العالمي ان الحالات المرضية المرتبطة بالسمنة مثل السكري وأمراض القلب تؤدي الى حالات وفاة أكثر من الجوع.

■ بوغوتا/روما – رويترز: باولا فلوريس التي تقف في مطعم للوجبات السريعة وتطلب دجاجا محمرا هي واحدة من ملايين في أمريكا اللاتينية يعانون من السمنة، وهو مرض يضرب بقوة هذه المنطقة أكثر من أي منطقة أخرى في العالم النامي.

وكشفت تقرير لمعهد التنمية فيما وراء البحار أن أكثر من 56 في المئة من البالغين في أمريكا اللاتينية يعانون من زيادة في الوزن، او من السمنة، مقارنة بمتوسط عالمي نسبته 34 في المئة.

ويقول خبراء ان هذه المشكلة المتفاقمة تؤثر عادة على فقراء المجتمع وتهتد بخطة الياف النباتية والعناية الصحية في دول أمريكا اللاتينية عبئا ثقيلا وتعطل المكاسب الاقتصادية لمكافحة الجوع والفقر على المدى الطويل.

وقالت فلوريس وهي تقف في طابور طويل «شراء وجبة عاتلة من الدجاج المحمر والبطاطس (البطاط) ومشروب غازي يمكن ان يكفيني انا وأطفالي الثلاثة بضمن استطيع ان أتحملة».

ومنذ نهاية عام 1991 انخفض الى النصف تقريبا عدد الجوعى في أمريكا اللاتينية، ووصل إلى 37 مليونا بدلا من 68.5 مليون شخص. وبينما تسير المنطقة بخطى وثيقة لتحقيق أهداف الامم المتحدة لخفض عدد الجوعى عام 2015 أغفلت ان تعطى الاهتمام الكافي لمكافحة السمنة.

وخلال العشر سنوات الماضية ظهرت

الاجتماعي، وتطوير قطاع الفلاحة.

ومنذ عام 2011 وسعت مؤسسة التمويل الدولية – وهي ذراع مجموعة البنك الدولي – للتعامل مع القطاع الخاص – عملها في المغرب، واستثمرت 590 مليون دولار لمساندة تطوير القطاع الخاص في المملكة.

وكان البنك الدولي قد كشف في نهاية العام الماضي ان المدن في أنحاء العالم أنتجت أكثر من 1.3 مليار طن من النفايات الصلبة في عام 2010، متوقعة أن يرتفع إلى 2.2 مليار طن سنويا بحلول عام 2025.

وأضاف البنك الدولي أنه في الكثير من البلدان منخفضة الدخل تنفق البلديات بالفعل ما بين 20 و50 ٪ من ميزانياتها على إدارة النفايات الصلبة، ومع ذلك فإنها لا تقدم خدمات إلا لأقل من نصف مواطنيها.

والتي تقدر بنحو 5.5 مليون طن سنويا.

وأضاف أن برنامج الحكومة «الطوح» حقق نتائج كبيرة على صعيد تحسين الإدارة العامة لخدمات النفايات الصلبة وتعزيز ثقة الجمهور في كفأته. وبشكل القرض مونا أساسيا في إطار الشراكة الاستراتيجية الحالية لمجموعة البنك الدولي مع المغرب الذي يغطي السنوات المالية 2014-2017.

وتشمل حافظة مشاريع البنك الدولي في المغرب في الوقت الحالي على 21 مشروعا، بقيمة تصل إلى 1.98 مليار دولار، في مجالات القطاع الخاص، والقطاع المالي، وتحسين نظم الحوكمة، وخلق الوظائف، والنمو الأخضر، وتعزيز الطاقة المتجددة، وتوفير الخدمات الأساسية مثل الطرق في القرى والمياه، والصرف الصحي، والحد من المخاششة والتعرض للمخاطر والإقصاء

إلى خلق ما بين 50 ألف و 70 ألف فرصة شغل جديدة بحلول عام 2002، من خلال أنشطة مدرة للدخل ومشاريع أعمال صغيرة مخصصة لإعادة التدوير.

وحاليا يستفيد أكثر من 15 مليون شخص من تحديث خدمات إدارة النفايات البلدية، حيث ارتفع معدل جمع النفايات في المناطق الحضرية من 45 ٪ عام 2007 إلى 80 ٪ حاليا. كما يجري حاليا التخلص من أكثر من 35 ٪ من النفايات التي يتم جمعها «وفقا لممارسات اجتماعية وبيئية مقبولة»، حسب تعبير بيان البنك الدولي.

وقال البيان ان المغرب، الذي يعيش 60 ٪ من سكانه في المدن، يواجه «ظلمة ملحة» على النهوض بكفاءة خدمات إدارة النفايات الصلبة وجعلها في متناول المواطنين، والتخلص على نحو قابل للاستمرار من كميات النفايات المتزايدة

■ الرباط – الأناضول: وافق مجلس المديرين التنفيذيين لمجموعة البنك الدولي أمس الجمعة على تقديم قرض بقيمة 130 مليون دولار دعما لجهود المغرب الرامية لضمان التخلص من كافة النفايات الصلبة البلدية في مدافن صحية. إلى جانب إعادة تدوير 20 ٪ من النفايات بحلول عام 2022.

وقال بيان للبنك الدولي ان هذا القرض يهدف إلى مساندة المخطط الوطني لتدبير النفايات الصلبة الذي يغطي قدر 155 عاما.

ويركز المشروع على تعزيز خدمات النفايات الصلبة في المناطق الحضرية، مع العمل على تحسين ظروف عمل وذل العاملين التقليديين في القطاع أي «جامعي النفايات»، وخلق مقاولات ووظائف جديدة في قطاع إعادة التدوير.

وأضاف البيان أن هذا البرنامج سيؤدي

خبراء دوليون: فجوة كبيرة بين الدول المصدرة والمستقلة للاستثمارات في منطقة الشرق الأوسط

المطلة العربية في ذات الوقت.

وبين حافظ أن أكثر القطاعات جاذبية في الشرق الأوسط حاليا هي قطاعات السياحة والضيافة، والبنية التحتية، والموارد الطبيعية والأسهم، فضلا عن السلع الأساسية والمعادن الثمينة والمقارنات.

بدوره قال راديبيد شانجران، المحلل المالي لدى شركة «كامكو» الكويتية للاستثمار، إحدى أكبر الشركات الاستثمارية في الكويت، ان منطقة الشرق الأوسط لازالت تحتوي على العديد من الفرص الاستثمارية الجديدة والجاذبة للشركات الأوربية والآسيوية.

وأضاف شانجران أن الفرص الاستثمارية في كثير من دول المنطقة لا تزال تحمل آفاقا واعدة للمستثمرين. مبينا أن انخفاض أسعار النفط سيفتح المجال للاستثمار في قطاعات أخرى مثل البنية التحتية وغيرها.

وقال شانجران أن ردا على سؤال حول ما اذا كان انخفاض أسعار الموارد الرئيسية لدول المنطقة، سيكسب سلبا عليها في المستقبل بالقول «لا اعتقد ذلك، في حال اتخاذ الخطوات القادمة بشكل جيد، وتوقع مصادر الدخل، وتقليل الاعتماد قدر الإمكان على السلع المستوردة مثل النفط والغاز وغيرها».

وبين شانجران أن الوضع المتراجع للأسواق الأوربية والأمريكية سيدفع مستثمري تلك الدول نحو الشرق الأوسط، الذي بدأ يفرض فرصا أكثر ربحية وأقل تكلفة.

وفي سياق متصل قال هاني رضا، رئيس غرفة التداول ومركز الدراسات الإسلامية في معهد «BIBF» للدراسات المصرفية والمالية في البحرين، ان وضع الاستثمارات في المنطقة سيكون مختلفا

عقب التراجعات الكبيرة في أسعار النفط، إذ سيكون لها تأثير سلبي، وذلك لأن المنطقة أصبحت أقل جاذبية على الاستثمار بدون الاتفاق الحكومي.

كل البيانات الاستثمارية في العالم.

وأضاف لي قائلا «على دول الشرق الأوسط ان تستخدم تلك البيانات بشكل أفضل وأن تحليلها بعميد من الدراسة والتعمق، لكي تعرف وجهاتها الأفضل للاستثمار وأين تكمن أفضل الوجهات المستهد فيها إليها».

من جانبه قال رئيس جمعية المحللين الماليين المعومدين في الكويت، رفيق حافظ، ان منطقة الشرق الأوسط لا تزال جاذبة للاستثمار رغم بعض الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تجتاح بعض دولها، موضحا أنها تخر بالموارد الطبيعية والقطاعات الجيدة التي تلفت أنظار المستثمرين الخارجيين. وبين حافظ، الذي نظمت جمعيته مؤتمر «الشرق الأوسط للاستثمار»، أن الهدف من المؤتمر هو جذب استثمارات بينية متبادلة بين دول المنطقة، مشيرا إلى أن المال والأعمال يتواجدان في المنطقة، لكن يبقى التنسيق لجمعهما تحت مظلة الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تجتاح واحدة، وقال حافظ «المخاطر جزء من الاستثمار، وغالبية المستثمرين باتوا يفضلون البيئات الخطرة على ما عداهم لتعاطم عواقدها».

وحول تراجع النمو في المنطقة الأوربية، الشريك الأكبر للمنطقة العربية وتأثيره على دول المنطقة، قال حافظ «لا اعتقد أن دول منطقة الشرق الأوسط تعمل كثيرا على المنطقة الأوربية وأمريكا في الاستثمارات التي تستهدفها، مشيرا إلى ان غالبية دول المنطقة ترى في المنطقة الآسيوية منفذا استثماريا وتجاريا متبادلا في الوقت الحالي والمستقبل أيضا».

وأوضح حافظ أن دول آسيا هي أكبر مستورد للنفط والغاز من المنطقة العربية، كما أنها تعد حاليا الأكثر إستثمارا في الشرق الأوسط، خاصة في القطاعات النفطية، وأكثر جديا إستثمارات

■ الكويت – الأناضول: عمليات الاستثمار شديدة الحساسية للمخاطر بصفة عامة، والسياسية منها بصفة خاصة، لكن انطلاقا من القاعدة الأصلية «بغفر بالذات لك مغامر» هناك نوع من الاستثمار يتقنون تماما في خوض المخاطر في البلدان التي تعاني من عدم الاستقرار، حيث ترتفع معدلات الربح المتوقعة إلى مستويات قياسية مقارنة بالدول المستقرة.

وحتى في المناطق المستقرة، ثمة من يبحثون عن المخاطر وأرباحها. فتجد المخصصين في شراء الشركات والمؤسسات الفلسة والمتعة، التي يرون فيها فرصا لا تستطيع عقول آخرين إدراكها.

هذه الحالة تدرج تماما الآن على منطقة الشرق الأوسط. محط الرغم من أنها تخرج بالاضطرابات ففاضت معظم أنظار المستثمرين.

■ الاستثمار متاح في أي وقت لأصحاب التطلعات»، هكذا يجيب عدد من الخبراء المخصصين الدوليين في مجال المال والأعمال على تساؤل: كيف يمكن لدول الشرق الأوسط ان تستثمر في الواقع السياسي والإقتصادي الصعب الذي تعيشه حاليا.

وقال خبراء مشاركون في مؤتمر «الشرق الأوسط للاستثمار» الذي استضافته الكويت، يوم الثلاثاء الماضي وانتهى أمس الأول، ان عددا من دول الشرق الأوسط، وتحديدًا الدول الخليجية، تعتبر دولاً مصدرة للاستثمارات، بينما دولاً شرق أوسطية أخرى دول مستقبلة للاستثمارات وتتسوق إلى المزيد منها، لكن هناك فجوة حقيقية وكبيرة بين الدول المصدرة والمستقبلة فيما يتعلق بالتنسيق لتبادل المنفعة.

وقال المسؤول التجاري الاول في السفارة الأمريكية في الكويت، داو لي، ان البنك الدولي ي طرح كل عام تقريراً مفصلاً وواضحاً عن سهولة

الأعمال يحدد فيه نقاط الجذب والضعف والقوة في كل البيئات الاستثمارية في العالم.

وأضاف لي قائلا «على دول الشرق الأوسط ان تستخدم تلك البيانات بشكل أفضل وأن تحليلها بعميد من الدراسة والتعمق، لكي تعرف وجهاتها الأفضل للاستثمار وأين تكمن أفضل الوجهات المستهد فيها إليها».

من جانبه قال رئيس جمعية المحللين الماليين المعومدين في الكويت، رفيق حافظ، ان منطقة الشرق الأوسط لا تزال جاذبة للاستثمار رغم بعض الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تجتاح بعض دولها، موضحا أنها تخر بالموارد الطبيعية والقطاعات الجيدة التي تلفت أنظار المستثمرين الخارجيين. وبين حافظ، الذي نظمت جمعيته مؤتمر «الشرق الأوسط للاستثمار»، أن الهدف من المؤتمر هو جذب استثمارات بينية متبادلة بين دول المنطقة، مشيرا إلى أن المال والأعمال يتواجدان في المنطقة، لكن يبقى التنسيق لجمعهما تحت مظلة الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تجتاح واحدة، وقال حافظ «المخاطر جزء من الاستثمار، وغالبية المستثمرين باتوا يفضلون البيئات الخطرة على ما عداهم لتعاطم عواقدها».

■ (تونا أنزانيا) – رويترز: مع هبوط الغلام تحلقت دورا مجونو وشقيقاها حول صباح الكيروسين خافت الضوء محاولين جهد طاقتهم الانتهاء من واجباتهم الدراسية قبل ان تطفى والدتهم المصباح توفير النفقات استهلاك الوقود.

وقالت مجونو فيما كان المصباح – المصنوع من علية زيت معدنية مستعملة – يعكس ظلالا شاحبة مخيفة على جدران غرفة العيشة «لا أتجاسر على ان أوي إلى فراشي قبل ان أفرغ من واجباتي، وان لم أفعل ذلك فخير لي ان أزم البيت لن معلمتي تستشيط مني غصبا وتضربني ضربا مبرحا كما لو كانت تقتل أفعى».

وعلى مدار سنوات تحول مجونو – البالغة من العمر 14 عاما وهي تلميذة بمتدرسة يوسينج الابتدائية بقرية تورا الثانية بباليم تابورا ببنزانيا- أقطاع والدتها بشراء مصباح صيني الصنع يعمل بالبطاقة الشمسية لا ينفث الأبخنة التي تصيبها بالسهال.

تقول والدتها ان التلاميذ نادوا بيلة حياتهم عن الاستذكار على ضوء النار أو حتى ضوء القمر وان

«أرسيلور ميتال» تتوقع هبوط أرباحها بسبب سعر الحديد وتباطؤ سوق الصلب

■ بروكسل – رويترز: توقعت مجموعة «أرسيلور ميتال» أكبر منتج للصلب في العالم أمس الجمعة انخفاض أرباحها في 2015، وليس زيادتها كما كان متوقعا، مع انخفاض التكلفة لإنتاج زيادة الشحنات الخام وتباطؤ نمو سوق الصلب.

وقالت المجموعة، التي تعطي مؤشرا مهما على مدى متانة الاقتصاد العالمي، ان معدل الاستهلاك العالمي للصلب سينمو بنسبة تتراوح بين 1.5 و2 في المئة في 2015. في انخفاض من نحو 2.5 في المئة في العام الماضي.

وذكرت «أرسيلور ميتال» أن أرباحها الأساسية من أنشطة التعدين نزلت إلى أقل من النصف في الربع الأخير من العام الماضي إلى 232 مليون دولار من 582 مليونا قبل عام.

وبعد هبوط أسعار الحديد الخام 47

في المئة في العام الماضي، تراجعت 13 في المئة أخرى منذ بداية 2015 وسط تخمة في المعروض، في الوقت الذي زادت فيه شركات كبرى في قطاع التعدين منخفض التكلفة لإنتاج زيادة الشحنات إلى الصين التي انكمش فيها استهلاك الصلب العام الماضي للمرة الأولى منذ عام 1981.

وقالت الشركة، التي تنتج نحو 6 في المئة من الصلب في العالم، انها تتوقع وصول أرباحها الأساسية إلى ما بين 6.5 مليار و7 مليارات دولار في 2015 بما يقل عن مستواها في 2014 البالغ 7.2 مليار دولار.

كلا محللا استطلعت رويترز آراءهم توقعوا في المتوسط نمو الأرباح الأساسية للشركة إلى 7.4 مليار دولار في 2015.

صندوق النقد الدولي يدعو الجزائر الى تكييف نفقاتها مع مداخيلها

■ الجزائر – أ ف ب: دعا صندوق النقد الدولي الجزائر إلى تكييف نفقاتها مع مداخيلها بالنظر إلى انخفاض أسعار النفط، الذي يعتمد عليه الاقتصاد الجزائري بشكل شبه كلي.

وذكر مسعود أحمد، مدير قسم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في صندوق النقد الدولي، الذي يزور الجزائر انه يجب على الجزائر إعادة النظر في الميزانية للسماح «بتكييف نفقاتها ومداخيل الدولة مع سعر يتروى في حدود 50 و 70 دولارا للبرميل بدل 100 دولار للبرميل» بحسب وكالة الأنباء الجزائرية.

عام 2015. وكذلك الخفي عن بعض المشاريع «غير الاستراتيجية» دون المساس بمشاريع الصحة والتعليم والسكن، بحسب رئيس الوزراء عبد الملك سلال.

من الطاقة الشمسية الى المدارس والمراكز الصحية والكائنس وذلك في اطار مبادرة للتنمية، وأضاف ان المولدات التي تعمل بالطاقة الشمسية «قوية للغاية».

وقال مسؤولون حكوميون ان ربط المنازل والمؤسسات بشبكة الكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية يتم مجانا في الوقت الراهن، على الرغم من القيام بتقنيات لامطمان ان الى ان المستهلكين سيدفعون قدرا زهيدا من المال لتغطية التكاليف العالية للمشروع.

وقال مسؤولون ان مشروعوا ماثلة يجري تنفيذها في الساحل ومالي والكاميرون وجامبيا.

وقالت وزيرة الطاقة والمعادن ان لدى تنزانيا مستوى متدنيا من نصيب الفرد من استهلاك الكهرباء، إذ يحصل على الكهرباء حاليا من الشبكة القومية 18 في المئة فقط من سكان البلاد.

ويقول الخبراء انه فيما توفر المولدات التي تعمل بالوقود الديزل الطاقة لكثير من المناطق المحرومة من الكهرباء، لا ان الطاقة المتجددة تعتل بدلا ارض وأقل من حيث الثوث بمجرد تركيب هذه الأنظمة.

ولا يعانون مرة أخرى من الأبخنة».

وقال اودار ايشينجوما، المفوض المناوب لشؤون الطاقة في وزارة الطاقة والمعادن، ان الشركة النمساوية «الكرو ميلر» قامت بتركيب 14 حوابة للطاقة الشمسية – قادرة كل منها تكفي كي تغذي 60 منزلا أو منشأة بالكهرباء – بتكلفة 13 مليار شلن تنزاني (سكة ملايين دولار)، فيما تعاقدت الشركة الصينية «بيكو» ايضا لتوريد وحدات ألواح الالتقاط وتجميع الطاقة.

وقال مسؤولون ان الاموال التي جاءت ضمن قرض من حكومة النمسا لتنزانيا تتضمن اعتمادات للصيانة والإصلاح تزيد خمس سنوات.

وقال ايشينجوما انه بعد انتهاء المرحلة التجريبية من المشروع في يوليو/تموز من العام الجاري تعزم الحكومة تركيب 600 بول جديد يعمل بالطاقة الشمسية في القرى في شتى أرجاء البلاد.

وقال ستانين روبيانجيلا منسق مشروع الطاقة الشمسية ان الحكومة تأمل بتوصيل الكهرباء الناتجة

مولدات كهربائية تعمل بالطاقة الشمسية تغذي منازل ومصانع وقرى نائية في تنزانيا

«الظروف لا تمكثني من أن أشتري أي مصابيح أخرى».

إلا أن بيت هذه الأسرة سيكون عما قريب ضمن مئات من البيوت المستفيدة من مشروع جديد للطاقة الشمسية، تشرف عليه الحكومة ويهدف إلى توصيل الكهرباء لغير المستفيدين من شبكة الطاقة من سكان المناطق الريفية في تنزانيا.

منذ تراجعت أسعار النفط، انخفضت أسعار الكهرباء في تنزانيا، التي تستورد الكهرباء من دول الخليج، إلى 840 سنتا – وايضا بعض المصانع الصغيرة – في مناطق تابورا ودودوما وكاتاني فيمنظومة شبكة الالتقاط الوطنية الشمسية، تتضمن أعدادا كبيرة من الألواح الشمسية لتغذية بطاريات موجودة في حاويات تستخدم في أنشطة الشحن – ثم يجري عندئذ نقل الطاقة إلى المناطق المستفيدة على خطوط توزيع شبيهة بتلك التي يستخدمها مرفق «تاتيسكو» للطاقة الذي تديره الحكومة.

وقالت ماما دورا والدة الفتاة مجونو «إنني في غاية السعادة أن أكون جزءا من هذا المشروع. أمل أن يقضي أنفالي الآن وقتا أطول في الاستذكار في الضوء الساطع

السنة السادسة والعشرون – العدد 8015 السبت 14 شباط (فبراير) 2015 – 24 ربيع الثاني 1436 هـ

الريال يتطلع للخروج من كبوته... وبرشلونة يسعى لمواصلة انتصاراته

الدوري الإسباني



الضغوطات ستزداد اليوم على عاتق رونالدو بعد حقلته الصاخبة عقب الخسارة الكبيرة

منهم رودريغز وبيبي المصابان يرقصون ويغنون حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، وعلقت إذاعة «ماركا» الأسبانية على هذا قائلة «كان على رونالدو والأخريين إلغاء الحفل أو على الأقل جعله أكثر تحفظا... العديد من المشجعين شعروا بالضيّق لرؤية صور الحفل فيما كان المشجعون أنفسهم يجلسون في منازلهم ويشعرون بالحسرة بعد هذه الهزيمة».

ويرجح أن يتعرض رونالدو ورفاقه إلى صفارات وهتافات استهجان من المشجعين خلال المباراة لا سيما أن رونالدو ظهر بعيدا عن مستواه الموهود منذ فوزه في 12 كانون الثاني/ يناير الماضي بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2014. وقال إيكر كاسياس حارس الريال وقائده، الذي كان حكيما في غيابه عن حفل رونالدو: «بعد هذه الهزيمة المؤلمة (أمام أتلتيكو)، لا نطيق الصبر والانتظار لمباراة ديبورتيفو. ستكون مباراة صعبة أخرى لنا». وانضم فابيو كوينتراو إلى قائمة الإصابات الطويلة في الريال، لكن البرازيلي مارسيلو، الذي يمثل الاختيار الأول للفرق في مركز الظهير الأيسر، سيعود من الإيقاف.

وفي المقابل، يسعى برشلونة إلى مواصلة مسيرته الرائعة وانتصاراته المتتالية عندما يستضيف ليفانتي غدا الأحد. وحقق برشلونة الفوز في آخر عشر مباريات، وكان آخرها الفوز على فياريال 3/1 الأربعاء في ذهاب الدور قبل النهائي لكأس أسبانيا. وقال لويس إنريكي مدرب برشلونة: «نلعب بشكل رائع حتى الآن ونسجل العديد من الأهداف».

وفي باقي مباريات المرحلة، يلتقي أشبيلية مع قرطبة وغرناطة مع أتلتيك بلباو وملقة مع أسبانيول اليوم، وبلنسية مع خيتافي ورايو فايكانو مع فياريال وسلتا فيغو مع أتلتيكو مدريد يوم الأحد وإيبار مع إلتشي يوم الاثنين المقبل.

رئيس برشلونة أمام القضاء بسبب صفقة نيمار

لبرشلونة الذي استقال من رئاسة النادي في كانون الثاني/ يناير 2014 بسبب هذه القضية. ونفى روسيل وبارتوميو ارتكاب أي مخالفات في هذه الصفقة. ورفض بارتوميو الاستقالة البرازيلي نيمار عام 2013 من سانتوس إجرؤها على رئاسة النادي بنهاية الموسم الحالي.

■ مدريد - د ب أ: استجوب القاضي بابلو رويخ خوسيب ماريّا بارتوميو رئيس نادي برشلونة بشأن ادعاءات بالتهرب الضريبي في الصفقة التي أبرمها النادي لضم المهاجم البرازيلي نيمار عام 2013 من سانتوس إجرؤها على رئاسة النادي بنهاية الموسم الحالي.

أنشيلوتي يدعم رونالدو بعد انتقادات حفل عيد الميلاد!

هذا الخصوص فأنني أقول إن هذا الفريق وهؤلاء اللاعبين كشفوا عن مهنتهم أكثر من مرة، واكل، «وظفتي هي تقييم مهنية من الوقت أمام لاعبيه للعودة إلى سابق نالهم وتوقع بداية التحسن في مواجهة ديبورتيفو وفي مباراتهم يوم الأربعاء المقبل في مواجهة شالكة الألماني في ذهاب دور 16 لدوري أبطال أوروبا.

التزام اللاعبين ومهنتهم وإنه على ثقة بأن متصدر الدوري سيعود إلى التالف بداية من لقاء اليوم أمام ديبورتيفو لا كورونيا. وقال: «موضوع الحفل ليس قضية... لم أعبر من قبل عن رأيي في ما يخص الحياة الخاصة للاعبين ولن أفعل ذلك اليوم... المشكلة هي أن البعض يعتقد أن هذا ربما يؤثر على مهنية وجدية اللاعبين... وفي

الأسبوع، ويحل ليفربول ضيفا اليوم على كريستال بالاس في مواجهة مكررة في الربع الذهبي عام 1990 والتي فجر فيها بالاس المفاجأة وتغلب على ليفربول 3/4. ولهذا، تمثل المباراة فرصة جيدة أمام ليفربول للثأر من بالاس سيما وأن الفريق تغلب على ليفربول 1/3 في الدوري هذا الموسم. ومنذ تلقيه هذه الهزيمة، استعاد ليفربول مستواه الموهود وواصل الضغط على منافسيه أملا في إنهاء الموسم بأحد المراكز الأربعة الأولى في الدوري.

■ مدريد - رويترز: رفض الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد الانتقادات التي وجهت إلى نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو وإلى لاعبين آخرين من الفريق بسبب مشاركتهم في حفل عيد ميلاد رونالدو الثلاثين بعد ساعات فقط من هزيمة الريال المؤدية -4 صفر أمام أتلتيكو... وفي

مهاجم توتنهام الصاعد يقود انكلترا في تصفيات «يورو 2016»



هاري كاين تألق مع توتنهام وحظي بثقة مدرب المنتخب هودجسون

■ لندن - د ب أ: لح روي هودجسون مدرب المنتخب الإنكليزي بقوة إلى أن هاري كاين مهاجم توتنهام سيكون ضمن صفوف المنتخب في مباراته المقبلة في تصفيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) حيث يلتقي نظيره الليتواني على استاد «مبيلي» في لندن في 27 آذار/ مارس المقبل.

وسجل كاين (21 عاما) 23 هدفا في 35 مباراة خاضها مع توتنهام في مختلف البطولات وجذب أنظار الجميع إليه بمن فيهم هودجسون نفسه، الذي قال: «لدى كاين الإمكانيات التي تتطلع إليها في رأس الحربة... يتحرك في كلا الجانبين، ولديه استعداد تام للمشاركة في بناء وصناعة اللعب، يتميز بقدرته على اختراق الدفاع واستقبال الكرات الطويلة ومواجهة لاعبي الارتكاز». وأضاف: «لديه أيضا استعداد التام للركض إلى داخل منطقة الجزاء، يتميز بالقدرة على التعامل مع الكرات العرضية... هل يستحق مكانا بالفرق؟ نعم بالطبع، يستحق دفعا بالعديد من اللاعبين الشبان في الفريق، ولهذا يستحق

كأن مكانا بالفرق...». وقال هودجسون إنه شعر بالسعادة أيضا عندما رأى شخصا يشال الكفاة على عمله الأخلاقي، وأوضح: «شعرت بالسعادة لنا وللاعب نفسه لأنه يبدو كنوع من اللاعبين يجتهد في عمله لتحقيق النجاح... إذا كان بإمكانك تيل النجوم مثل هذا اللاعب في توتنهام، فإنتك تعمل على خير ما يرام». ويتصدر المنتخب الإنكليزي حاليا المجموعة الخامسة بتصفيات يورو 2016 حيث حقق الفوز في جميع المباريات التي خاضها حتى الآن في المجموعة.

3/4/3. وشارك ستارديج أساسيا للمرة الأولى منذ خمسة شهور ليقود ليفربول إلى الفوز 2/3 على توتنهام. ويلتقي استون فيلا، الذي لم يعين مدربا حتى الآن، مع ليدستر غدا في مباراة ستخدم مصير كل من الفريقين بشكل هائل في الموسم الحالي. وأقال فيلا المدرب بول لامبرت يوم الأربعاء، وفي المقابل، لا يزال نايجل بيرسون مدربا لليستر، لكن مستقبله مع الفريق يبدو في مهبط الريح بعد التقارير التي أكدت يوم الأحد الماضي أنه أقيل بالفعل من تدريب الفريق.

وقد يغيب ستيفن جيرارد عن مباراة الفريق بسبب الإصابة، لكن الفريق استعاد جهود دانيال ستارديج ما قد يعزز ثقة الفريق إضافة إلى تغيير طريقة اللعب إلى الأسبوع، وشارك ستارديج أساسيا للمرة الأولى منذ خمسة شهور ليقود ليفربول إلى الفوز 2/3 على توتنهام. ويلتقي استون فيلا، الذي لم يعين مدربا حتى الآن، مع ليدستر غدا في مباراة ستخدم مصير كل من الفريقين بشكل هائل في الموسم الحالي. وأقال فيلا المدرب بول لامبرت يوم الأربعاء، وفي المقابل، لا يزال نايجل بيرسون مدربا لليستر، لكن مستقبله مع الفريق يبدو في مهبط الريح بعد التقارير التي أكدت يوم الأحد الماضي أنه أقيل بالفعل من تدريب الفريق.

وقد يغيب ستيفن جيرارد عن مباراة الفريق بسبب الإصابة، لكن الفريق استعاد جهود دانيال ستارديج ما قد يعزز ثقة الفريق إضافة إلى تغيير طريقة اللعب إلى

الأسبوع، ويحل ليفربول ضيفا اليوم على كريستال بالاس في مواجهة مكررة في الربع الذهبي عام 1990 والتي فجر فيها بالاس المفاجأة وتغلب على ليفربول 3/4. ولهذا، تمثل المباراة فرصة جيدة أمام ليفربول للثأر من بالاس سيما وأن الفريق تغلب على ليفربول 1/3 في الدوري هذا الموسم. ومنذ تلقيه هذه الهزيمة، استعاد ليفربول مستواه الموهود وواصل الضغط على منافسيه أملا في إنهاء الموسم بأحد المراكز الأربعة الأولى في الدوري.

وقد يغيب ستيفن جيرارد عن مباراة الفريق بسبب الإصابة، لكن الفريق استعاد جهود دانيال ستارديج ما قد يعزز ثقة الفريق إضافة إلى تغيير طريقة اللعب إلى الأسبوع، ويحل ليفربول ضيفا اليوم على كريستال بالاس في مواجهة مكررة في الربع الذهبي عام 1990 والتي فجر فيها بالاس المفاجأة وتغلب على ليفربول 3/4. ولهذا، تمثل المباراة فرصة جيدة أمام ليفربول للثأر من بالاس سيما وأن الفريق تغلب على ليفربول 1/3 في الدوري هذا الموسم. ومنذ تلقيه هذه الهزيمة، استعاد ليفربول مستواه الموهود وواصل الضغط على منافسيه أملا في إنهاء الموسم بأحد المراكز الأربعة الأولى في الدوري.

وقد يغيب ستيفن جيرارد عن مباراة الفريق بسبب الإصابة، لكن الفريق استعاد جهود دانيال ستارديج ما قد يعزز ثقة الفريق إضافة إلى تغيير طريقة اللعب إلى

(درجة ثانية) يوم الاثنين المقبل في ختام مباريات دور الستة عشر. وتصب معظم الترشحات في صالحه للعبور إلى دور الثمانية. لكن مع استمرار غياب الاستقرا في الفريق ومعاناته من تذبذب المستوى، اعترف مدربه الهولندي لويس فان خال بحاجة الفريق لتحسين مستوى الأداء في هذه المباراة المرتقبة رغم فوزه به بيرنلي 1/3 في الدوري.

ويستضيف أرسنال حامل الغد الباقي أمام مانشستر يونايتد للخروج بأي لقب من الموسم الحالي حيث يحل الفريق المركز الثالث في الدوري بفارق 12 نقطة عن المتصدر تشلسي كما لا يشارك في أي من بطولتي دوري أبطال أوروبا أو الدوري الأوروبي هذا الموسم.

ويحل يونايتد ضيفا على بريسطن

■ لندن - د ب أ: مع خروج تشلسي ومانشستر سيتي، الأول والثاني في الدوري الإنكليزي، مبكرا من كأس انكلترا، تستأنف المسابقة بشاطها اليوم بإهتام بالغ من الأندية الستة عشر المتبقية، وفي مقدمتها مانشستر يونايتد وأرسنال وليفربول التي تسعى للتتويج بلقب بعد تضائل فرصها كثيرا في الدوري.

وأصبحت مسابقة الكأس الأمل الوحيد المتبقي أمام مانشستر يونايتد للخروج بأي لقب من الموسم الحالي حيث يحل الفريق المركز الثالث في الدوري بفارق 12 نقطة عن المتصدر تشلسي كما لا يشارك في أي من بطولتي دوري أبطال أوروبا أو الدوري الأوروبي هذا الموسم.

ويحل يونايتد ضيفا على بريسطن

عقب صفقة النقل التلفزيوني القياسية نجوم الكرة الانكليزية يطالبون بتخفيض أسعار التذاكر!

الدوري، الصفقة بأنها «جيدة لجميع الأندية الإنكليزية، ولجميع المؤسسات الأخرى والجمعيات الخيرية التي تعتمد على عائدات الدوري الإنكليزي». في المقابل، شدد الكثير من النجوم السابقين على أن هذه الأموال ينبغي أن تساهم في تخفيض أسعار تذاكر المباريات للمساهمين في اللعبة، وكتب غاري نيتكني، قائد المنتخب الإنكليزي الأسبق والذي يعمل حاليا مذيعا في «بي بي سي»: «صفقة بيع حقوق البث الجديدة جعلت للعبة تجم بالمال، ما يساهم في خفض أسعار التذاكر

أنيلكا يخطط للعودة إلى الملاعب الموسم المقبل

■ الجزائر - د ب أ: كشف نجم كرة القدم الفرنسي الدولي السابق نيكو أن أنيلكا أنه يخطط للعودة للعب الموسم المقبل بعدما علق مشواره الكروي بسبب التزامه مع نادي نصر حسين داي الجزائري.

وقال أنيلكا على رد سؤال بشأن اعتزاله للعب: «لا، كانت لدي الكثير من الاتصالات لكنني رفضت لأنني منحت موافقتي للمجيء إلى الجزائر بصفتي مستشارا لحفوف ولد إيميرلي رئيس نادي نصر حسين داي، مساعد للملعب الموسم المقبل بلا شك». أقول إن مسيرتي كلاعب بين قوسين».

وأشار أنيلكا إلى أنه يرى نفسه خارج اللعبة بعد اعتزاله، لكنه شدد على أنه يحب كرة القدم والأعين الشبان ومدعم بالنصائح وأنه إذا أتاحت له فرصة العمل معهم سواء في الجزائر وفرنسا أو في مكان آخر فلن يتردد.

وأوضح أنه لا يأسف على قرارات اتخذها في الماضي وأنه يتحمل مسؤولياتها كاملة موضعا أنه عاش مراحل صعبة جدا في حياته لكن مبادئه ونزاهته سمحا له بأن يكون سعيدا في حياته، وأكد أنه لا يريد أن يكون نجما، متيها الناس والصحافة بإصاقي به جدا عن الوصف، لافتا أنه حاول دائما أن يكون متواضعا يحترم الآخرين وأن الحياة ليست فقط سيارة فارهة ومنزل فخم وملابس أنيقة. وأشاد أنيلكا بتجربته في الصين لأنه البلد الذي لم يكن يعرفه وهو ماسم بالتأكد من أن كرة القدم لعبة عالمية. وأضاف: «أوروبا جميلة لكن آسيا جميلة أيضا. عندما وصلت الصين، اكتشفت ثقافة مختلفة وفكر آخر. اليوم أتكلم كثيرا عن الصين لأنها تجربة ظلت في ذاكرتي واستمعت بها كثيرا».

وأشار أنيلكا بأنه يشجع تشلسي أكثر من أندية أخرى لعب لها، لأنه الفريق الذي مكث فيه مدة أطول حيث لعب له أربعة مواسم كما أن عائلته تعيش الآن في إنكلترا ليس بعيدا جدا عن تشلسي، كما رشح باريس سان جيرمان للتتويج بلقب الدوري الفرنسي لافتا إلى أن فريق العاصمة كان بإمكانه التقدم على أقرب ملاحقيه بعشر نقاط.

الدوري الايطالي يوفنتوس وروما يتربصان بأهل القاع بمساعدة «الشباب»



نجوم يوفنتوس يحيون جماهيرهم عقب فوزه على المنافس التقليدي ميلان الأسبوع الماضي

هجوم الفريق خلال مباراة كالابريا حيث صنع الهدفين. كما يستعيد روما دانييلي دي روسي كما قد تشهد المباراة عودة الإيفواريين جيرفينيو وسيدو دوييما مع الفريق بعد عودتهما من غينيا الاستوائية حيث فازا مع المنتخب الإيفواري بكأس الأمم الأفريقية.

ويواجه نابولي، الذي يسعى للقفز إلى المركز الثاني لضمان التأهل المباشر لدوري الأبطال

روما وزاد على مصيفه كالابريا 1/2 يوم الأحد الماضي ليكون الفوز الأول بعد أربعة تعادلات متتالية وليعزز موقعه في المركز الثاني بفارق أربع نقاط أمام نابولي الثالث. وقد يفقد روما في هذه المباراة جهود مهاجمه المخضرم فرانكيسكو توتي المصاب بإلغفلونزا. وفي هذه الحالة، ينتظر أن يواصل المدرب رودي غارسيا الاعتماد على الشباب دانييلي فيردي (18 عاما) الذي تألق في

اللقب والمتصدر الحالي، وخسر تشيزينا صفر/2 أمام مصيفه أمبولي يوم الأحد الماضي ليتجمد صيده عند 15 نقطة من 22 مباراة. لكن الأسوأ حاله هو بارما متذيل المسابقة برصيد تسع نقاط قبل مباراته الأحد أمام روما في مواجهة أخرى بين القمة والقاع ضمن فعاليات هذه المرحلة. ويعاني بارما من أزمة مالية طاحنة كما يخوض المباراة وسط تغيير ملاك النادي.

وسجل موراتا خمسة أهداف في 17 مباراة خاضها مع الفريق وسقط نجمه بشكل يفوق مواطنه فيرناندو بورتشي الذي ينتظر أن يشاركه في قيادة هجوم الفريق غدا. وكانت صفقة موراتا الأكبر قيمة من بين الصفقات التي أبرمها يوفنتوس هذا الموسم حيث ضمه من ريال مدريد مقابل 22 مليون يورو، لكنه قد يعود إلى الريال بنهاية الموسم الحالي. ونكرت صحيفة «أس» الإسبانية أن فكرة في غدا اللعب لتسجيل لبرال استعادته هذا العام مقابل 30 مليون يورو أو في 2016 مقابل 35 مليون يورو.

ولا يبدو تشيزينا صاحب المركز قبل الأخير بحال جيدة تسمح له بمواجهة يوفنتوس حامل

الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين يتهم الاتحاد الافريقي بتدمير مستقبل الكرة المغربية!



رئيس الفيفا بالتر و رئيس «الكاف» حياتو يتوسطان أعضاء الاتحاد الافريقي في صورة تذكارية

■ بيرون - رويترز: قال الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين أمس إن لاعبي المغرب دفعوا الثمن ظمًا بعد تجريد بلدهم من حق استضافة كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

وتم حرمان المغرب من المشاركة في النسختين التاليتين لكأس الامم بالإضافة للبطولة التي اختتمت في وقت سابق هذا الاسبوع بعد أن رفض الاتحاد الافريقي لكرة القدم طلبا بتأجيلها من موعدا المعاد في يناير/ كانون الثاني وفبراير/ شباط بسبب مخاوف من انتشار فيروس الايبولا. ونقلت البطولة إلى غينيا الاستوائية بدلا من المغرب.

وقالت الادارة الافريقية في الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين في بيان إنها شعرت بـ«الدهشة من أن العقوبات التي وقعها الاتحاد الافريقي لكرة القدم وجهت في الأساس وبشكل مباشر للاعبين». وأضافت: «حرمان بلد من امكانية اللعب في كأس الامم الافريقية ثلاث مرات متتالية هو تضحية بجيل كامل من اللاعبين ومنعهم من اللعب في أعلى المستويات وحظر ممارستهم لجزء مهم من مهمتهم كلاعبين محترفين. هذا يضع حاجزا أمام تطورهم». وتساءلت: «ماذا يتم ظلم اللاعبين بهذه الطريقة... يدفعون هم هذا الثمن الباهظ على أخطاء ارتكبتها مسؤولوهم؟».

وتم أيضا فرض غرامة مالية على الاتحاد المغربي لكرة القدم قدرها مليون دولار وأمره الاتحاد الافريقي بدفع ثمانية ملايين يورو (9.1 مليون دولار) بسبب الأضرار التي سببها له وللرعاة. وفي وقت سابق هذا الاسبوع رفض الاتحاد المغربي لكرة القدم هذه العقوبات وقال إن «القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية في الاتحاد الافريقي ضد تطوير كرة القدم الافريقية ولم تعتمد على أي سند قانوني».

لاعبو الزمالك يخصصون أموالا لذوي ضحايا المأساة

■ القاهرة - رويترز: سيعقد لاعبون من الزمالك مؤتمرًا صحفيًا اليوم سيعا على ما يبدو لتبرئة ساحاتهم بعد انتقادات لخصوم مباراة ضد إنبي في الدوري المصري سبقت مقتل 19 شخصا أمام استاد تاجع للجيش على مشارف القاهرة.

وقال اللاعبون في بيان أصدره النادي الذي يتصدر المسابقة المتفقة بقرار حكومي إنهم سيخصصون نسبة من مستحقاتهم المالية لصالح أهالي الضحايا ويدرسون تلقي العزاء بأنفسهم.

ولاحقت اتهامات اللاعبين بعدم الاكتراث بموت مشجعين قبل المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق في استاد الدفاع الجوي يوم الأحد الماضي.

وبنفي اللاعبون علمهم بالكارثة قبل انطلاق صفارة البداية، بينما يصبر زميلهم عمر جابر الذي رفض خوض المباراة وانسحب من التشكيلة الأساسية إن اللاعبين علموا بالحادث الذي تسبب في تأجيل بداية المباراة لنحو 45 دقيقة، ويواجه جابر تحقيقا بعدما تراجع عن قراره بفسخ عقده.

الدوري السعودي

الاتحاد والتعاون يعودان لطريق الانتصارات والشباب يواصل ترنحه

■ الرياض - د ب أ: واصل الشباب نتاجه المذهل في الدوري السعودي بعدما سقط في فخ التعادل 2/2 مع ضيفه الفتح في المرحلة الخامسة عشرة، كما فاز التعاون على ضيفه هجر 1/3 واتحاد جدة على ضيفه الفيصلي بثلاثية بيهضاء. ورفع الشباب رصيده إلى 28 نقطة في المركز الرابع، كما ارتفع رصيد الفتح إلى 15 نقطة في المركز التاسع.

وباعت الفتح منافسه بعدما تقدم بهدف ميكو لدوريس سالومو في الدقيقة الأولى، ليسجل الكونغولي هدفه الخامس في لقاءات الفريين متفوقا على ناصر الشمراني لاعب الشباب والوحدة السابق والهلال الحالي الذي سجل أربعة أهداف، وانتظر الشباب حتى الدقيقة 53 ليسجل البرازيلي رافايل رافينيا التعادل عبر تسديدة رائعة، قبل أن يضيف زميله الغاني جون أنطوي، المنضم حديثا للشباب من الإسماعيلي المصري، الهدف الثاني لأصحاب الأرض في الدقيقة 62، وبينما بحث الشباب عن الهدف الثالث، أدرك الفتح

التعادل في الدقيقة 69 والذي جاء عبر النيران الصديقة عن طريق الحارس وليد عبدالله الذي حول التمريرة العرضية التي لعبها حمدان الحمدان داخل مرماه بغرابة شديدة، وفشل الشباب بذلك في تحقيق انتصاره الأول في جولة الإياب بعدما خسر صفو/1 أمام ضيفه الخليج في المرحلة الماضية، كما يأتي هذا التعادل ليزيد من حالة الإحباط التي تعاني منها جماهير الشباب في الفترة الماضية بعدما واصل الفريق تزييف النقاط في المسابقة، ليكتفي بالحصول على ست نقاط فقط في مبارياته السبع الأخيرة.

وبثلاثية رائعة للمهاجم الخطير عبد الرحمن الغامدي، تخلص الاتحاد من دوامة النتائج السيئة وحقق الفوز الأول له منذ فترة طويلة بتغلبه على ضيفه الفيصلي 3/صفر.

وقوة ومثيرة على مدار شوطيه، وكان هجر ندا حقيقيا للتعاون أغلب فقرات المباراة، قبل أن ينهار فجأة في الدقائق الأخيرة، لينجم التعاون انتصاره الأول في جولة الإياب.

دوري ابطال افريقيا أهلي طرابلس يفوز على سموحة المصري

■ القاهرة - د ب أ: فاز أهلي طرابلس الليبي على ضيفه سموحة المصري بهدف نظيف في استاد المنزه بتونس في ذهاب الدور التمهيدي (دور 64) بدوري أبطال افريقيا، وأحرز لخصايا نادي الزمالك وتلقى العزاء بأنفسهم، وخصم جزء من مستحقاتهم (بنسبة) 5 بألمة من عقد كل لاعب و 10 بألمة من المكافآت لصالح أهالي ضحايا نادي الزمالك، عمره لكل والد ووالدة شهيد من ضحايا الزمالك..

وبعد ساعات من الحادث أعلنت الحكومة المصرية قرارا بإيقاف المسابقة، لكن رئيس الوزراء إبراهيم محلب قال في مقابلة تلفزيونية الليلة الماضية إن الدوري سيستأنف خلال أسبوعين، وتحقق النيابة العامة المصرية في الحادث الذي سبق أول مباراة جماهيرية كبيرة في الدوري يسمح للمشجعين بدخولها منذ كارة استناد بورسعيد التي قتل فيها أكثر من 70 من مشجعي الأهلي في أول فبراير/ شباط 2012، وقالت وزارة الداخلية بعد حداث الأحد الماضي إن سبيه تدافع المشجعين الراغبين في دخول الاستاد.

كأس الكونفدرالية بتروجيت المصري يفوز على غزالة السوداني

■ القاهرة - د ب أ: فاز بتروجيت بطل مصر على مضيفه غزالة بطل جنوب السودان ضمن منافسات الذهاب لدور الـ64 في كأس الاتحاد الافريقي (لكونفدرالية). وأحرز هدف المباراة مصطفى شبيبطة ونجح في الحفاظ على نظافة شبكاه

الدقيقة 30.

وسيطر بتروجيت على مجريات اللعب على الرغم من سوء أرضية الملعب، وخرج من الشوط الاول متقدما بهدف شبيبطة الى القاهرة بفوز ثمين يقربه من التأهل الى الدور التالي.



عبدالرحمن الغامدي صاحب «هاتريك» الاتحاد في مباراة سابقة للفريق

الدوري القطري

السد يهزم أم صلال برباعية والأهلي يستعيد نغمة الانتصارات

اتسم بحضور جماهيري متميز، وظهر الاهلي بشكل جيد على مدار شوطي اللقاء، وفرض سيطرته على المباراة وفي المقابل ظهر الغرافة بعيدا عن مستواه العهود، ولم يقدم ما يشفع له بالخروج بنتيجة ايجابية، وجاءت ثلثية الأهلي عن طريق الان ديوكو في الدقيقة 10 وكابانغو في الدقيقة 36 ومشعل عبد الله في الدقيقة 50 ليرفع رصيده إلى 23 نقطة في حين تجمع رصيد الغرافة عند 22 نقطة.

في مسيرتي وأتمنى أن أقدم الاضافة المطلوبة وأسعى لاثبات امكانياتي هنا في الدوري القطري كما أثبتها في كل الفرق التي لعبت لها، وأضاف: «أعد جماهير النادي بأن أبذل كل ما في وسعي حتى أجلب لهم السعادة وأكون جديرا بتعجيل الفريق، وأتمنى مساندة زملائي

الدوحة - د ب أ: حقق السد فوزا كبيرا على أم صلال 1/4 ضمن منافسات الجولة 17 من دوري نجوم قطر ليواصل السيد ملاحقته للخطا

المصدر.

سيطر السد على مجريات المباراة منذ بدايتها وقدم عرضا هجوميا جيدا، ليتبين حسن جاهزيته لمواجهة الوحدة الإماراتي يوم الثلاثاء المقبل ضمن الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا، في حين لم يقدم أم صلال العرض المنتظر منه، وكان لخط

الغرافة القطري يتعاقد مع البرازيلي سيسيرو

■ الدوحة - د ب أ: أعلن نادي الغرافة القطري عن تعاقد رسميا مع المحترف البرازيلي سيسيرو سانتوس من فلو مينزي موسم ونصف الموسم على سبيل الإعارة.

وأبدى سيسيرو سعادته بالتعاقد مع الغرافة، وقال: «هي تجربة جديدة سأخوضها

الدوحة - د ب أ: أعلن نادي الغرافة القطري عن تعاقد رسميا مع المحترف البرازيلي سيسيرو سانتوس من فلو مينزي موسم ونصف الموسم على سبيل الإعارة.

وأبدى سيسيرو سعادته بالتعاقد مع الغرافة، وقال: «هي تجربة جديدة سأخوضها

الفيفا يعارض استضافة ماناوس للمباريات في أولمبياد «ريو 2016»

وهي مدن أنشأت أو جددت استادات من أجل كأس العالم العام الماضي، لكن الفيفا قال إنه يفضل المدن القريبة من ريو مع ابتعاد ماناوس نحو 1770 ميلا عن مكان استضافة الأولمبياد.

وقال الفيفا في بيان: «لا تعتبر ماناوس خيارا أول ملائما لاستضافة المباريات»، وأضاف: «مع إقامة مسابقة كرة القدم في الأولمبياد على مدار أسبوعين فقط فإن الخيار الدائم للفيفا هو المسافات القصيرة بين الملاعب الأخرى لكرة القدم ومدينة ريو دي جانيرو التي تستضيف

■ ريو دي جانيرو - رويترز: انتقد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضم ماناوس إلى قائمة محتملة لاستضافة مباريات في أولمبياد ريو 2016 وقال إنها بعيدة للغاية عن المدينة المنظمة لدورة الألعاب.

وكان منظمو أولمبياد ريو 2016 أعلنوا في وقت سابق عن ضم ماناوس للمدن المرشحة لاستضافة مباريات كرة قدم في الدورة.

وانضم ماناوس إلى ريو دي جانيرو وبيلو هوريزونتي وبرازيل وساو باولو وسلفادور

رادار الملاعب

نصري يينقد ديشان مدرب فرنسا مجددا!

■ باريس - رويترز: وجه سيمير نصري انتقادات لمرّب منتخب فرنسا ديبديه ديشان قائلا إن الأخير «لم ينصرف كرجل» عندما استبعده من تشكيلة المنتخب في نهائيات كأس العالم 2014 لأسباب تتعلق بتصرفات لاعب مانشستر سيتي، وأدى استبعاد نصري إلى اعتزاله اللعب الدولي وقال إنه كان يتعين على ديشان بحث الأمر معه قبل إعلان التشكيلة النهائية للفريق، وردا ما يريد قوله مباشرة للمدرب ديشان قال نصري: «أقول له... إنه كان يجب عليه التصرف كرجل وأن يتحمل مسؤولية اختيارياته وأن يبلّغني أنني لن أكون في تشكيلة كأس العالم»، وأضاف: «على الأقل كنا سنستبادل حديث رجل لرجل»، ولم يشارك نصري المعروف بإثارة المتابع مع منتخب فرنسا منذ لقاء الذهاب أمام أوكرانيا في ملحق تصفيات كأس العالم في نوفمبر/ تشرين الثاني 2013.

برشلونة يستعين بمدير الكرة السابق في ميلان

■ برشلونة - رويترز: قال نادي برشلونة إنه عين أرييبو برايدا المدير الرياضي السابق لميلان في لجنة فنية جديدة للمساعدة في الإشراف على التخطيط للفريق الأول، وسيضم برايدا، الذي عمل في ميلان بين 1986 و2013، في اللجنة الجديدة إلى كارليس ريكساش لاعب برشلونة ومدربه السابق وإلى نائب الرئيس خوردي مستري والمدير التنفيذي خافيير بوراس.

ويؤسس برشلونة الكيان الجديد الذي سيعمل بالتعاون مع المدرب لويس إنريكي بعد إقالة أندوني زوبيزاريتا من منصب المدير الرياضي الشهر الماضي.

الإصابة تحرم وستهام من جهود كارول

■ لندن - د ب أ: قال سام أولرادايس مدرب وستهام الإنجليزي أنه يتوقع غياب أندري كارول في لجنة فنية جديدة للمساعدة في الإشراف على التخطيط للفريق الأول، وسيضم برايدا، الذي عمل في ميلان بين 1986 و2013، في اللجنة الجديدة إلى كارليس ريكساش لاعب برشلونة ومدربه السابق وإلى نائب الرئيس خوردي مستري والمدير التنفيذي خافيير بوراس.

ويؤسس برشلونة الكيان الجديد الذي سيعمل بالتعاون مع المدرب لويس إنريكي بعد إقالة أندوني زوبيزاريتا من منصب المدير الرياضي الشهر الماضي.

فيردر بريمن يمدد عقد يونوزوفيتش حتى 2018

■ برلين - د ب أ: أعلن نادي فيردر بريمن الألماني عن التوصل لاتفاق مع لاعب الوسط زلاتكو يونوزوفيتش لتجديد عقده ثلاث سنوات، وأصبح يونوزوفيتش (27 عاما) نجما لبريمن، الذي يديره فيكتور سكرابينيك، هذا الموسم بعد تسجيله العديد من الأهداف من الكرات الثابتة.

وكان مقررا أن ينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري، لكن تم تمديده حتى 2018. وانضم يونوزوفيتش لبريمن عام 2012 من أوستريا فيينا النمساوي ولعب 37 مباراة دولية.

الهولندي تيربسترا يفوز بسباق قطر للدراجات

■ الدوحة - رويترز: فاز الهولندي نيكو تيربسترا بسباق قطر للدراجات بعدما أنهى المرحلة السادسة والأخيرة بين المجموع الرئيسية، وكان متسابق فريق أيتيكس كويك ستبب الذي فاز بسباق باريس روبيه العام الماضي انتزع المركز الأول في الترتيب العام بعدما فاز بمرحلة ضد الساعة للفرد يوم الثلاثاء الماضي، وتوقع التسابق الهولندي في النهاية على الهولندي ماسي بوندا متسابق فريق نيتكوف ساكسو صاحب المركز الثاني بفارق ست ثوان، وفي سباق يتألق فيه دوما التخصصن في مراحل السرعة أحل النرويجي الكسندر كريستوف المركز الثالث في الترتيب العام مع فريق كاتنوش.

سان جيرمان يمدد عقد حارسة الاحتياطي دوشيه

■ باريس - الأناضول: أعلن باريس سان جيرمان الفرنسي عن تجديد عقد حارسة البديل نيكولا دوشيه حتى يونيو/ حزيران 2016.

وكان دوشيه (34 عاما) انضم إلى النادي عام 2011 وهو بديل للحارس الإسباني سلفادوري سيريفو، ولعب 33 مباراة حتى الآن في جميع المسابقات منذ وصوله إلى نادي العاصمة من رين.

وقال رئيس النادي ناصر الخليفي: «نأمل في أن يواصل دوشيه، الحارس الذي يملك خبرة كبيرة، مقامه الجيدة معنا»، ويحلل سان جيرمان المركز الثالث برصيد 48 نقطة، بفارق نقطتين عن ليون المتصدر.

اتهامات لتشلسي وايفرتون بعد مشاجرة لاعبيهما

■ لندن - رويترز: وجه الاتحاد الانكليزي اتهامات لتشلسي وايفرتون بعد مباراة عاصفة في الدوري، لكن المدافع برايتسلاف ايفانوفيتش لن يواجه أي إجراء بعد اشتباكه مع جيمس مكارثي، واشتعل الموقف في الدقيقة 86 من المباراة التي فاز فيها تشلسي 1-صفر على ضيفه ايفرتون الأربعة الماضي، ونجا ايفانوفيتش مدافع تشلسي المتصدر من أي عقوبة بعدما أمسك بلابع الوسط مكارثي بطريقة عنيفة.

حيث أعلن الاتحاد أن ايفانوفيتش لن يواجه أي عقوبة بسبب عدم اتفاق لجنة مراجعة من ثلاثة أشخاص على أن الواقعة تستحق الطرد.

وافقد تشلسي جهود مهاجمه ديفغو كوستا في آخر ثلاث مباريات بعد عقوبة إيقاف بسبب دهن أحد المنافسين، كما عوقب مدربه بيرتغالي جوزيه مورينيو مؤخرا بعدما رجم وجود «حملة» للتأثير على قرارات الحكام ضد فريقه.



ديويك روز تآلق مع شيكاغو بولز في مباراته الاخيرة

ينبغي أن يعرف الذين يهدون أن «العسكر الصهيوني» لن يحدث تغييرا ثوريا

تردد الناخب

وجود الشعب اليهودي واقتلاع النزعة القومية المتطرفة من الاسرائيلية، عندي آراء واضحة أيضا في مواضيع اجتماعية، ولكن لا يقترح لأي شيء حزب أكثر من اصلاحات هامشية تحافظ على الهيمنة الاقتصادية القائمة على أي حال للأقوياء.

ولكن هـا هي المعضلة: لست شخصا متديبا، ولكن ينبغي لي أن اعترف باستقامة هامةشي تحافظ على الهيمنة الاقتصادية القائمة على أي حال للأقوياء. ولكن هـا هي المعضلة: لست شخصا متديبا، ولكن ينبغي لي أن اعترف باستقامة هامةشي تحافظ على الهيمنة الاقتصادية القائمة على أي حال للأقوياء. فان السبيل الوحيد الذي يعطي أملا للشعب اليهودي في الوجود مئة سنة أخرى هو السبيل الاصولي (من النموذج الليتوي، الخرافية)، ومن يمثله في السياسة الاسرائيلية هو ايهودت هتوراة. عندي عطف عليه أيضا بسبب أن جدي نشر (قبل 80 سنة) مقالات في المجلة الناطقة بلسان أغودات يسرائيل، فالصويت له بالنسبة لي هو الارتباط بالقبيلية.

بالمقابل، فان الحزب اليهودي الوحيد الذي يرفض المستوطنات دون تردد ودون اعتذار هو حزب ميرتس. أولادي أيضا يؤيدونه، والتصويت لميرتس بالنسبة لي هو الارتباط بالجيل الشاب.

وعليه، مع أنني أسف لأقصاء النساء في ايهودت هتوراة واختلف مع الليبرالية المبالغ فيها في ميرتس في شؤون الهجرة، فأنني أتردد: جدي يقول لي: «أغودات يسرائيل، وابنائي يدعوني إلى «ميرتس»، وأنا، فلن صاوت؟

يديعوت 2/13/2015

وخطر عزل اسرائيل سيخفي، هذا هام جدا للمستوطنين، كما أن «إبطال شرارة الثمن» يفضلون ثقب اطارات السيارات ورش الشعارات على المساجد حين تكون الاستيطاني: في نظر المستوطنين أجراس الخلاص، وفي نظري الكارثة الكبرى التي أوقعها الشعب اليهودي على نفسه، لكل الهاذين الذين يعتقدون بأن المعسكر الصهيوني سيحدث تغييرا ثوريا: هل تعرفون الكثير من النماذج من التاريخ لتورات دراماتيكية وقعت مثل إخلاء المناطق في أعقاب انتصار طفيف في الانتخابات وليس كنتيجة لحرب، وباء، أزمة اقتصادية حادة أو كلها معا؟

من خلال اللاعبين السياسية والتلويح بقضية رهن القناتي قد يكون ممكنا الحصول على وزير آخر في حكومة الوحدة الوطنية، ولكن لا يمكن تغيير قلب الشعب، وفي الوضع الحالي للقلب أين إخلاء المناطق وأين نحن. بالمناسة، فإن لليمين الاقتصادي ليس له ما يلققه، فمع التطور الاخير تحول حزب العمل من حزب ذي طابع اشتراكي ديمقراطي إلى اشتلاف بين حماسة النظام القائم مزودين بحلو اللسان الاجتماعي واقتراحات جريئة لتعديلات طفيفة.

ولكني لست مستوطنا، ولهذا فان المعسكر الصهيوني ليس بديلا بالنسبة لي، تبقى لي أن أسأل نفسي ما هو المهمل لي حقا، وجوابي هو أنه يهمني هدفان مركزيان: استمرار

أريئيل روبنشتاين

■ لو كنت مستوطنا، لصوت للمعسكر الصهيوني، فالمشروع الاستيطاني بحاجة إلى تبادل في السلطة، ففي الايام التي يسيطر فيها اليمين، تتدفق إلى المستوطنات أموال أكثر، وتقام عدة مستوطنات وتصادر عدة تلال، وعندما يسيطر اليسار، تتدفق أموال أقل وبكثير، والتوسع يتم فقط لتلبية نتائج ربح الاحم اليهودية والمصادرة هي لأغراض الأمن والتنمية الإقليمية، يعني في صالح عموم السكان،

عندما يسيطر اليمين، توجد تصريحات واستقرازاات لام العالم، عندما يحكم اليسار، تكون اناشيد السلام وليس أفعال أقل بكثير، والعالم يحذر من مقاطعة بضائع المستوطنات، واليساريون يصورون أقل بقليل. الضفة صغيرة، الامكانيات محدودة، لا نهاية للمعنين بنقل سكنهم إلى أطراف نابلس، تكفي هذه الدورة من تبادل السلطة من أجل السماح بنمو هام ومستقر للسكان اليهود في المناطق.

إذا قامت حكومة بقيادة المعسكر الصهيوني، فقد تتآكل ووزارة الخارجية الاسرائيلية المخصص في رام الله ووزير الخارجية الفلسطيني قد يزور مؤسسة الكارثة والبطولة ولكن لن يوقع أي اتفاق حقيقي، وإذا ما وقع فلن ينفذ، هناك من نواب العمل ممن أعرابوا عن عطف صريح على المستوطنات، وآخرون لن يمسوا بوحدة الشعب، الكونغرس سيهبط لهرتسوغ،

يوجد لاسرائيل رئيس حكومة يبدو امريكيًا ويُسمع كأمريكي فإنه يتصرف وكأنه لا يفهم أمريكا بناتًا، ننتنياهو يعقت الديمقراطيةين للبير اليمين، لكن ألا يعرف أن قتي يهود أمريكا هم ديمقراطيون ليبراليون، ألا يعرف أن 90 بالمئة من الطلاب الأمريكيين في الولايات المتحدة هم ديمقراطيون ليبراليون، ألا يعرف ننتنياهو أن أمريكا القرن الواحد والعشرين هي أمريكا متعددة الثقافات ومنفتحة والتي قيمها عكس قيم شلدون أدلسون؟.

لماذا الشخص المهذب الجالس في شارع بلغور يُص على تدمير المبدأ المقدس للدعم من قبل الحزبين لاسرائيل، يكون يتحدث بطريقة جمهورية ويبحث جمهوريا ويضع اسرائيل بصورة خطيرة على أجندة الحزب الجمهوري؟ خطاب ننتياهو في الكونغرس سيؤدي إلى ذروة سياسة انعرالية، التي ستقتل الحرب ضد التسليح النووي الإيراني، وتعرض للخطر التحالف الاستراتيجي بعيد المدى مع الولايات المتحدة.

رغم الحملة الانتخابية، فإن اسرائيل العقلانية لا تستطيع أن تجلس مكتوفة الايدي أمام الصفة السئية لأوباما ولا ازاء الخطاب المفرغ لنتنياهو. لاسرائيل العقلانية يوجد رجل: اسحق هرتسوغ، هذه هي اللحظة، هرتسوغ، هذه هي الساعة لتلوي القيادة ولتأطير قيادة وإبقاء بوجي خلكك. في المسكن الذي لا يوجد فيه رجل على هرتسوغ أن يكون رجلا، عليه أن يلقى في القدس الخطاب الصحيح بشأن التهديد الإيراني النووي. عليه أن يدعو أوباما إلى ألا يقوم بخطوة يصعب اصلاحها، عليه أن يهيئ النظام العالي، عليه أن يتصرف منذ الآن كقائد قوي ويؤيد الحرب العالية ضد الصفة التي تحمل في ثناياها الخطر لأوباما وخامنئي.

هآرتس 2/13/2015

بعد كل الأخطاء التي ارتكبتها ننتياهو لدينا شخص يمكن أن يكون رجل الساعة

هرتسوغ هو الخيار



اسحق هرتسوغ

ما زال الوقت غير متأخر، «ربما حتى الآن أن الخوف الإيراني أو النهاية الأمريكية ستمنع كارثة، لكن مع اقتراب نهاية المفاوضات بين الديمقراطية الأمريكية وبين البيروقراطية الإيرانية من الواضح أن الرجل الذي يجلس في البيت الأبيض مصاب بمرض خطير من المسألة، فهو لا يرى الخطر، لا يفهم الخطر، ويعمل كل ما في وسعه للدخول إلى المصيدة.

عندما كان لاسرائيل رؤساء حكومات يتحدثون الايديش ولم يروا في يوم ما لعبة سوسربول، كانوا يعرفون شيئا واحدا: التأييد لاسرائيل في الولايات المتحدة يجب أن يكون من قبل الحزبين، لكن الآن حيث

آري شبيط

■ اسرائيل دولة قليلة الحظ. خلال شهر واحد (آذار 2015) ستشهد ثلاثة أحداث دراماتية، ستشكل معا أمرا خطيرا. الصفقة المحتملة بين أوباما وإيران، الخطب المتوقع لنتنياهو في الكونغرس والانتخابات للكنيست تشكل إمكانية لأحداث عاقبة. في الأيام الأربعين القادمة يمكن لأوباما أن يرتكب خطأ حياته، رئيس حكومة اسرائيل سيرتكب بالناكيد خطأ حياته، ويمكن أن تكون دولة اسرائيل محيدة ومُسكّنة في الوقت الذي يكون فيه الزعيمان يتسلبان بأعمال تُعرض الحياة للخطر. وفي الوقت الذي يواصل فيه مواطنو اسرائيل التساؤل من هو الذي يحتاج للعلاج، هل هو السلطة أو وسائل الإعلام، ستتقدم إلى الأمام في واشنطن عمليتان، إذا تحققت تداعياتهما، فسكنون بجيدة المدى.

انتخابات 2015

الرئيس الأمريكي أوباما، يثق بنزع السلاح النووي من العالم، لكنه لا يعتقد أنه بالإمكان منع، بكل ثمن، مواجهة أخرى بين الولايات المتحدة والدولة الإسلامية في إيران. هذان الاعتقادان يناقضان بعضهما. إذا لم تشعر الدولة العظمى الشيوعية بأن الولايات المتحدة مستعدة لمواجهة سياسيا نووية فإن الشرق الأوسط سيمضي نوويا، ويكون القرن الواحد والعشرين هو قرن التهديد النووي. إن رغبة أوباما في مصلحة طهران (حتى لو تنسحب تدهور اسعار النفط لها بأن تكون هشة بصورة لم يسبق لها مثيل) من شأنها أن تدمر رؤياه: منع انتشار السلاح النووي.

بيبي لم تكن تنقصه الفرصة لمهاجمة إيران لكن بسبب طبعه الجبان فوتها

المشروع النووي

الاستخبارات، وفي النهاية لم يحصل على المصادقة ولم يحدث الهجوم.

نلي الغضب

عاموس يادلين أنهى خدمته في تشرين الثاني 2010، ودعا في 2011 وكذلك اشكنازي وديسكن. وجاء مكانهم رؤساء جدد أقل خبرة وأقل ثقة. من صيف 2011 وحتى خريف 2012 كانت ننتنياهو فرصة ذهبية جديدة لمهاجمة إيران ومن كانوا يعارضونه ذهبوا، كان باراك وزير الدفاع الذي ترأس معسكر المطالبين بالهجوم، والرئيس أوباما كان مشغولا بالانتخابات، وكانت فرصة ذهبية أخيرة لكن ننتنياهو لم يهاجم إيران. لماذا لم يهاجم؟ لأنه خاف. إن الخوف من لجنة تحقيق محتملة كبلته لأنه كان يريد البقاء رئيسا للحكومة أكثر من مهاجمة إيران. هذا هو ننتياهو، إنه يفضل نفسه، لماذا؟ لأنه شخص ضروري وجوي للبلاد، لماذا؟ لأنه سيكون المخلص لها من الخطر الإيراني. غولدبرغ سمي ننتياهو بـ «قذر الدجاج»، ليس هناك شتمية أكثر من هذه في أمريكا والهدف هو الشخص الجبان الذي يخاف القيام بعمل عسكري أو سياسي، بسياسة يخاف.

ننتياهو جبان، وهو يعرف ذلك في أعماقه، إنه يسخر من أولرت كل أولرت دمر المال على النووي السوري رغم معارضة وزير دفاعه باراك، وقام بذلك من غير مساعدة أمريكية رغم أنه بلغهم بذلك، وجعل أمريكا شرعية في السر، بالضبط ما كان على ننتياهو أن يفعله في الموضوع الإيراني، وبالضبط ما لم يفعله، بيغن البولوني الرقيق كان شجاعا بما يكفي لمهاجمة المفاعل النووي العراقي، بيرس عارض لكن بيغن تمسك برأيه، فقد عرف أن الخطر سيلقي عليه كارثة في الانتخابات القادمة، لكنه عرف حجم المخاطرة وفكر بالدولة وليس بنفسه. لقد أرسل الطيارين (الذين كان عاموس يادلين أحدهم واليوم هو مرشح المعسكر الصهيوني كوزير للدفاع،

فشل أوباما

الفشل لم ينته هنا، في حالة إيران هناك خيار واحد هو أن يُشغل العالم، والعالم له قائد يسمونه رئيس الولايات المتحدة، ولو كان ننتياهو حقا يريد تخليصا من التهديد الإيراني لكان عليه أن يكون



محطة إيران النووية

فانها تخطي بوقت على الشاشنة في الدعايات الانتخابية بلجان. لقد جندت أكثر قليلا من 3 آلاف شكيل فقط، وإذا رغبت في المشاركة في ثورة مدنية حيوية فتنزعوا، الرجال المهينين في الجبال الاعلامي وأخرج الدعايات يتم الترحيب بهم كمخطوع. من قول كوليان إن «خوف أعضاء الكنيست هو الخوف من فقدان السلطة التي أصبح فيها السيطرة»، وتضيف، «في اللحظة التي يصبح فيها لامرأة حريدية عنوانا حقيقيا صحيفا في الكنيست ستكتشف الإبعاد الحقيقية لضائقة النساء الحريديات، عندها سيقول الجميع كيف لم نعرف وكيف لم نر، إذا هاكم، أعرفوا وانظروا وساعدوا.»

معاريف 2/13/2015

لم يكن لديه خيار فانه سيبضع حزاما ناسفا ويفجر نفسه داخل حاملة الجنود المدرعة.

ها هو أنظروا

شيء آخر لتغيير الجو- روت كوليان امرأة حريدية وام لارعية، تحاول وحدها أن تحدث ثورة: قدمت عدة التماسات في محكمة العدل العليا ضد اقضاء النساء الحريديات عن حق انتخابهن. إنها تنغص حياة المؤسسة الدينية الظلامية، هي امرأة مقاتلة صلبة تلقت العداء للكنيود، قد آثار تتسلسل.

في الونة الأخيرة اقامت كوليان التي ليس لديها أي دعم، حزبا باسم «بفضلهم، الحريديات يقمن بالتغيير»، ترشحت للكنيست وهي ليست لها مميزات أو داعية، وما دفعها لهذا اعتقادها بأن هذا هو امر الساعة، يجب البدء بالحرب في مكان ما، ونظرا لأنها سجلت كحزب وترشحت للانتخابات

في رأيي المشكلة القادمة هي تلك التي ستفجر بين بيبيت وننتياهو. خافا لاتفاق «عدم القتال» الذي وقع بينهما فان بيبي ينقش على مصوتي بيبيت. إن إعلان ننتياهو أن الرئيس سيلقي ومية تشكيل الحكومة على رئيس الحزب الاكبر، وحاول تشجيع مصوتي بيبيت الذهاب للكنيود، قد آثار غضب بيبيت ورجاله.

إن رجال بيبيت مزعجون منه ويتساءلون لماذا أنشأ مركزا انتخابيا للمستوطنين، لماذا يؤلف الملايين في قسمي هونورا، لماذا لا يقوم بقيادة حملة انتخابية لأحد تاجحي كلون، حيث أن 80 بالمئة منهم ليكويون، سالتهم ماذا سيفعلون، ولم يعرفوا الاجابة، لكن اسلاق النار داخل حاملة جنودهم المدرعة بسبب لهم الآن الخسائر القادحة، في استطلاع «معاريف/الاسبوع»، هذا اليوم هبط بيبيت إلى 10 مقاعد، وبهذه الوتيرة سيهني الانتخابات 7-7 مقاعد، بيبيت ليس معروفا بطبعه الهادي، ونجاحه ليس قائما على صبره، في نهاية المطاف إذا

في رأيي المشكلة القادمة هي تلك التي ستفجر بين بيبيت وننتياهو. خافا لاتفاق «عدم القتال» الذي وقع بينهما فان بيبي ينقش على مصوتي بيبيت.

نسيج المصالح

نسيج المصالح المعقدة لـ «يديعوت» يتوازن في نهاية الامر وبرؤية تاريخية مع مصالح الناشئين الآخرين، وفي النهاية فان «يديعوت» تصاحب الدولة منذ يومها الاول، ولديها اجزائات كبيرة، أما «اسرائيل اليوم» فلا تصل إلى مستوى صحيفة اعلانات حزبية، هي مجرد صحيفة لخدمات العلاقات العامة، وتُصّح ملايين الشواقل من لوس انجلوس لتعزيزها.

كل من هو في مهنتها يعرف ذلك جيدا، وحتى الآن لم يحظون برؤية هذا الهجوم على نوني موزيس، إنهم لا يفهمون أن هذا هجوم على نوني موزيس، «اسرائيل اليوم» زادت انتشارها بصورة كبيرة (470 ألف نسخة في يوم الجمعة الماضي) لصالح الانتخابات، ولا يفهمون.

رئيس الوزراء يعمل على تخريب إرث الديمقراطيين اليهود في أمريكا ودفعهم إلى أحضان الجمهوريين

إرث ننتياهو في واشنطن



رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين ننتياهو

نقد علني لاسرائيل على انها تغتصب حقوق ملايين الفلسطينيين في الضفة.

ومع السنوات تزايدت الصعوبات في الحفاظ على ازديادية النظرة الاخلاقية هذه، الشبان اليهود الامريكان باستثناء المتدينين هم الآن أقل تعصبا قليلا مما كانوا عليه في السابق، وما عموا يشعرون بالخوف كما شعر سابقوم، وهم أقل ميلًا لإعفاء اسرائيل من الانتكاض بالاطلعات الكونية التي تلعي حقوق الانسان، والتي وفقا لها ينظرون لوطنهم.

التغيرات بين الاجيال تضع الصعوبات أمام المنظمات اليهودية العربية. وننتياهو يساهم في زيادة صعوبة المؤسسة اليهودية الأمريكية تعمل على توليد شعور

هآرتس 2/13/2015

يعتقد اليسار بأن الشرقيين ينتخبون اليمين هروبا من تحليل الواقع

أسطورة التصويت العاطفي للشرقيين

رامي كيمحي

يستفيدون من التفضيلات في الضفة الغربية هم شرقيون بنوا بيوتهم هناك لأنه لم يكن بوسعهم شراء شقة داخل الخط الأخضر. حقيقة أنه من الصعب أن تعرف كم عدد الشرقيين في مناطق الضفة الغربية، ولكن نستطيع أن نتعلم شيئا من أنه في موديعين عليت، المدينة الاكبر في جمها في مناطق الضفة الغربية (نحو 60 ألف ساكن)، فإن شبكة التعليم الخاصة بشناس هي الثابتة في جمها. وإذا أخذنا في الحسبان، بأنه لا يوجد ضمان في حال فوز اليسار في الانتخابات بأنه سيعمل على تحويل الموارد من الضفة الغربية إلى الضواحي داخل الخط الأخضر، وليس إلى المركز الاشكنازي المتك— فإن اتفاق الموازنة على الضفة الغربية هو افضلية ليست سببية من وجهة نظر الشرقيين.

يعرض اليمين أيضا للشرقيين «تمثيل أفضل وأكثر اقترابا لمراكز القوى، بالنسبة لشناس هذا مفهوم بذاته، ولكن أيضا في الكنيود يوجد للشرقيين افضلية معينة. منذ أن حقيقة وجود قوة كبيرة لعظمي الشرقيين في مركز الكنيود ليست ذات قيمة أنثروبولوجية فولوكلورية فحسب، كما يحاولون اظهار ذلك في اليسار، فلماذا التمثيل يوجد آثار فعلية، لأنه من مجموعة هذه القوة هذه تأتي الطيبات، مزايدات وأعمال للمقربين من أصحاب القوة الشرقيين.

إذا كان الامر على هذا النحو، لماذا يواصلون في اليسار الاعتقاد بأسطورة التصويت العاطفي؟ لأنه من المريح للخب اليسارية أن تؤمن بذلك، الايمان بعاطفية التصويت للشرقيين تعني هذه النخب من ضرورة النزال عن حكمها بوسائل الانتاج والتحرك باتجاه توزيع عادل للموارد، بأن وضع العدل في الدولة افضل حالا بوجود الكنيود في السلطة، أو أن يوافقوا على فرض ضريبة على التوريث، منها يستفيدون هم وابنائهم، إذا لم يكن التصويت سيغير شيئا؟» يفسر مريح لهم بأن الشرقيين سيسثمرون في التصويت كما صوتوا سابقا لأن تصويتهم عاطفي ولا يرتبط بالمعطيات والواقع.

التصويت العاطفي للشرقيين أسطورة، لكنها أسطورة أيضا موجودة، والذي، الذي كان مدرسا في المدرسة الوسطى، أعاد أن يقول، بأن وضع العدل في الدولة افضل حالا بوجود الكنيود في السلطة، لأنه عندما يشكل حزب العمل الحكومة، يتعاون معها المستردون وتكف هذه النخبة عن الدفاع عن العمل. ومع ذلك، وعلى الرغم من هذه المعلومة، فقد صوت طوال حياته لصالح حزب العمل. تصويت عاطفي بالطبع.

هآرتس 2/13/2015

تعقيبات

مقال سهيل كيوان:
إنقذوا مصر يا أبناء مصر

وطننا في خطر

ما أجمل ماقلت «أخونا في العراق، أخونا في اليمن، أخونا في كل دار ووطننا في خطر، حقاً وصدقا ووطننا العربي الكبير في خطر ، ويظل السؤال المحير المربك لماذا ووطننا من دون معظم الأوطان دائما في خطر؟ هل العيب فينا أم في غيرنا ؟ أليس لنا عقول تفكر فيها وترشدنا إلى الصواب وإتقاء الخطر؟ نحن اللومون مواطنين وحكاما، كل الشعوب بل أكثرها استقرت ونهضت وارتقت وصار لها حكام ينتخبون بحرية وديمقراطية ويعملون بكل إخلاص من أجل أوطانهم وشعوبهم إلا الشعب العربي والوطن العربي مازال يعاني من حكام يتصبون أنفسهم عنوة واغتصابا أو يختارهم أعداء لنا، ويحكموننا بالحديد والنار وإلى الأبد، وندعي أننا شعب مثقف وواع ومستنير ولنا دين سماوي حنيف متسامح ومعتدل ويتلاءم مع فطرة الإنسان، ولكننا شوهدناه وأنزلنا عليه الكثير الكثير مما ليس فيه، متى نخرج من عنق الزجاجة ونصل إلى ماوصلت إليه الشعوب الأخرى؟

أليس ذلك بقريب؟ نأمل ذلك.

محمد طاهات –عضو في رابطة الكتاب الأردنيين

مقال منى مقراني: العالم العربي...صدق أو لا تصدق

الثورة يبدأ في الوعي

مقال أكثر من رائع. انا شاهدت فيديوهات للدكتور يوسف زيدان صاحب رواية عزازيل الشهيرة. وهو شخصية من كبار المثقفين وله دراسات في الآلاف من المخطوطات الاسلامية.

ويوسف زيدان عنده فهم عميق للدين الاسلامي والتاريخ والفلسفة أكثر من كبار الشيوخ وعلماء الدين، والدكتور يوسف زيدان قال في إحدى المقابلات معه، قال: الثورة تبدأ في الوعي أولا. والدكتور نوال السعداوي أيضا قالت ما حدث في مصر والدول العربية من ثورات او ما يسمى بالربيع العربي هو شيء عظيم جدا جدا. ويوجد مثل شعبي في بلاد العرب يقول اذا ما خربت ما بتعمر، يعني لازم يكون هناك خراب ودمار وتضحيات وبعد ذلك يكون هناك بداية جديدة. وهذه هي طبيعة الحياة والبشر. ومع كل التحيات إلى صحيفتنا العزيزة «القدس العربي».

أحمد اسماعيل – هولندا

مقال جمال محمد تقي: فتوق العراق أكبر من الترفيعات

مصالحة حقيقية

التغيير الجذري لا يأتي من دون المصالحة الحقيقية، وكما أن المصالحة لا تكون بين القاتل والضحية، فإنها أيضا لا تكون مع من برر، وهمل، وزين غزو واحتلال العراق. بداية اعادة بناء العراق تكون باعتراف جميع الأطراف باخطائنا، والاتفاق أن نظام صدام حسين سبب ضررا كبيرا للعراق والمنطقة، ولكن ايضا اقرار ان غزو واحتلال العراق كانا جريمة كبرى، ومن ثم ليس هناك مكان لحالات الاحتلال، مثلهم مثل مجرمي النظام السابق.

بعد ذلك الاتجاه للشرعية الدولية وإجبار تلك القوى الغاشمة على تعويض العراقيين على الدمار الذي سببه وهل يقوم حثالات الاحتلال بذلك وهم الذين امتطوا الحمير العرجاء ودخلوا العراق خلف العزاة

محمد شهاب احمد

حتى نزهر بماء الحب

إلى الأم والزوجة بعين الحب قبل عين الواجبات كفيل بإنشاء بيوت يعمرها السدف، كل ما سلف يجعلنا أصدقاء أو فتياء مع أرواحنا، ويجسد عهد الوفاق والوفاق مع رغباتنا وأحلامنا.

في إحدى المحاضرات الجماهيرية، فاجأ المحاضر الحضور بطلب غريب غير مألوف، وهو أن يحضن كل شخص نفسه، ويفصح لها عن حبه. كما هو متوقع، الطلب كان مستهجنًا وانصرف عن سماعه جمع ليس قليل، وحجتهم أن ما نقوه به ليس أكثر من زهات. وبعد حثهم وتشجيعهم، حضنوا أنفسهم! والعبوة المستقاة التي أراد المحاضر إيصالها إلى حب النفس بات جريمة لا تغتفر، ومعظمنا يمارسها في الخفاء خوفاً من انتقاد أبنائنا هنا أو هناك. إنما الواقع أن حب النفس هو لبنة الأساس لكل ما يتبع، حتى الإيثار ما هو بمعزل عن هذه الحقيقة، فالحب هو العطاء قبل الأخذ، وهو البذل والتضحية الغراء في سبيل ما نؤمن به. ومتعة الحب تكون في رؤية الابتسامة البيضاء الخالصة النقية على وجه من أحبه، وتزيد سعادة الحب أكثر عند علمه أن عطاءه هو السبب.

وإذا تأملنا في حال وسائل التواصل الحديثة وأثرها على تغير حاضرتنا، نجدها أقادت الحب في جانب وأضرته في جانب آخر. فهي قصرت المسافات وأطالتها في آن واحد. قبل عدة سنوات، كان الحب يتلخص في لهفة انتظار الأجابة، ونضوج مشاعرنا على نار هادئة ترقيا لساعي البريد يطرق الباب ذات مساء. ولعل في قصة حب جبران ومي زيادة خير دليل على ذلك. لم يجتمعا يوماً تحت سقف واحد، وعشق كل منهما للآخر قوامه الإحساس بالحروف والكلمات، والتشوق لسماع خبر سار في ليلة قمر.

فالحب ليس خلية تستدعي التوبة لفعالها، ولا ذنباً يتركنا سجناء في زنزانة الندم والأسى، ولا حتى نقمة تنجب الوقوع في براثنها. وأفضل ما يمكن أن يحصل لأحدنا أن يتغيا بطلاله، ويترك الفرصة لمادة روافده أن تتدفق في شرايينه وأوردته، وأن تمد الحياة لأطرافه. ما نبتغيه حقاً أن تورق أعصاننا اليابسة، وأن نزهر بماء الحب راشرين مرضيين، طوعاً أو كرهاً، كي يفوح عبير أرواحنا عبر الأفاق.

حسام خطاب – الأردن



غدامس: مسلسل وأد الأحلام

■ لم تعلن الأمم المتحدة والفرقاء الليبيون بسبب الأوضاع الأمنية التي تشهدها البلاد عن موعد انعقاد الجولة الثانية من المباحثات على أرض الوطن نزولا عند رغبة ساسة الميليشيات التي دمرت قدرات الشعب، إلا أن الأنظار كانت تتجه مجددا نحو غدامس حيث تسيطر عليها ميليشيات الفجر الإرهابية وأن كانت ظاهريا تعتبر مدينة محايدة حيث أن العضو المنتخب عن المدينة لم يذهب إلى طريق وتلع جيمعنا أن رئيس الوزراء من هذه المدينة ففكت غدامس.

بين غدامس الأولى والثانية وسما عليها، كانت حلقات جنيف الزلزلية بمشاهدنا الساخرة في أجواء الصقيع، التي ضمت أطرافا متنازعة سياسيا، مستندة إلى أجنحتها العسكرية في الميدان حيث يتساقط يوميا القتلى والجرحى أبناء الطبقة الكادحة الذين وعدهم من الربيع مزهر، سالت دماء أبنائهم ولا تزال ولم تنبت الأرض أزهارا، ببل أصبحت جرداء أكثر من ذي قبل.

الجمع الدولي أجبر أطراف النزاع، الشرعية وغير الشرعية (مسفها إرادة الشعب الليبي في اختيار نوابه) على التفاوض تحت سقف واحد وان لم يتقابلوا وجها لوجه، مجلس النواب يستمد الشرعية من خلال ما أقرزته صناديق الاقتراع، أما الانقلابيون فقد وجدوا فيما نعتب إليه الحكمة العليا قارب نجاة لهم، فاعادوا الروح إلى مؤثرهم الميت سريريا، ولتكون أكثر وضوحا فإن قوة هؤلاء العسكرية هي التي يستمدون منها الشرعية ويقاوتون من اجل الاحتفاظ بالسلطة وتحقيق مصالحهم مهما تكن التضحيات.

يعلم الانقلابيون أن لا شرعية لهم، وأنهم يحاولون جدهم للحصول على بعض المكاسب التي يتمتعون بها منذ إطباقهم على السلطة، تساندهم في ذلك أمريكا التي ترى في إخوان ليبيا ورقتها الأخيرة بعد سقوط الإخوان في مصر الذين تربعوا على عرش مصر لعام كامل يتآمرها مع المجلس العسكري المنحل، لأجل الساموة في الحصول على تنفيذ بعض المشاريع الرقمية، والتي ستكلف الشعب الليبي مليارات الدولارات في ظل الوضع الاقتصادي المتأزم. الجمع الليبي ينتظر من الدول التي تدعي الديمقراطية والحرص على حقوق الإنسان في التعبير عن رايه بحرية، أن تقوم بتجريم أعمال العصابات المسلحة الذين استخدموا كافة أنواع الأسلحة المرمرة دوليا ضد الأمن العزل وعيبت بمقدراتهم، ما جعل أعداد المهاجرين إلى دول الجوار والتأرجح بالداخل في تزايد، ما يساهم في تفاقم وضعهم المعيشي، ومن ثم اقتتاد الجرمين إلى العدالة لينالوا أجزاء ما ارتكبهه من جرائم يندى لها الجبين.

ندرك أن العالم الغربي تهمه مصالحه بالدرجة الأولى وأن مصطلحات الديمقراطية وحرية التعبير ماهي إلا شعارات استخدمت لدغغة مشاعر الجماهير لتساهم في إسقاط أنظمة، الجماهير الليبية كانت تتأمل الخير من وراء ذلك، ولكنها أدركت أخيرا أن ما يجري هو صنعة غربية بامتياز وينتفيذ المرتزقة المايجورين.

سيستمر مسلسل القتل والتشريد والتدمير وبخطة ثابتة وبرعاية الجرمين أنفسهم، عاد مسلسل انقطاع التيار الكهربائي إلى الواجهة مرة أخرى رغم تصريح مؤسسة الكهرباء أن الطاقة المنتجة تكفي حاجة الاستهلاك المحلي وأن طرح الأحمال (الفاقد) ما هي إلا عملية مبدرة من قبل العصابات التي تسيطر على البلد إمعانا في احتقار الليبيين، كذلك هناك أنباء عن تجميد حسابات القطاع العام بالمصارف ما يعني وقف الرواتب والحجة انخفاض موارد النفط، في حين ينفق هؤلاء الأموال الطائلة بشأن تحقيق مصالحهم الشخصية، لقد طغى الكيل وبلغ السيل الزبى. الغرب وأذنابهم يشدون أحلام الجماهير فما عسى الجماهير أن تفعل؟ سؤال الإجابة عليه يرسم القوى الحية من أبناء الوطن.

ميلاد عمر المزوغي

تعقيبا على رأي «القدس العربي»: نظام مبارك في ذكرى خلعه... «دعوة المنتقم»

على اطلاع ولو بالقليل عن الصورة ولو بشيء من المصادقية، الإخوان ربما يحكم قلة خبرتهم في تسيير شؤون دولة –بحسب رأيي- تصرفوا بدون دراية أو دراسة ما قد تؤول إليه مواقفهم تصرفاتهم من ردود أفعال، سأكتفي بالسياسة الخارجية، داخليا هناك غموض كبير، خارجيا، الإخوان فتحوا الأبواب لإيران التي كانت ولا تزال عدوا في رأي الدول الخليجية، فتحوا الأبواب في التعامل مع حزب الله اللبناني كنتيجة للتقارب مع إيران، ألم يفهموا أن في تقارب مصر مع إيران سيقلق دول الخليج ويضعها بين فكي كاشاة ؟

في هذه السياسة التقريبية مع عدو لدود لدول خليجية كان كافيا لإسقاطهم وذاك ما حدث، من أسقط الإخوان هي دول خليجية معروفة بمساعدات مالية خليجية ضخمة، أليست هذه غلطة عمرهم التي أدخلتهم السجون.

داخليا: مصر كانت على الطريق إلى الحالة السورية بدون شك، شيء إيجابي لكنه مهم، مصر لم تهو للخراب والحروب الأهلية، حالة شبه استقرار بحكم القوة والحاكم غير الإنسانية، والزمن لم ينته اليوم، ربما لقن المصريون درسا سيففعهم مستقبلا.

الدرس المهم، الوطن لكل مواطنيه بدون استثناء سواء في حالة مصر أو في غيرها من البلاد العربية، الإستقرار بالسلطة وضرب مخاوف وقلق الجيران في استقرارهم عرض الحائط يأتي بنتائج عواقب قاتلة والمال يصنع المعجزات وذلك ما حصده المصريون من ثورتهم .

عبد الكريم البيضاء –السويد

وحمدين صباحي :وكان كل هدفهم إما تقسيم كعكة الحكم...أو العمل على إسقاط الرئيس بعد أيام من انتخابه ديمقراطيا..ورأيتا أحداث قصر الاتحادية...ياترى...أين هم الآن ؟

أحمد – مصر

وضع حد للإحتقان

الأولوية اليوم في مصر هي ضرورة تطوع أطراف عربية محايدة تسعى إلى وضع حد للإحتقان والعنف المتبادل بالبدء بإخراج المساجين تعبيراً عن حسن نية النظام في المصالحة.

حسن الزين – بنزرت – تونس .

عودة صفقات الأعمال

مؤسف، الديكتاتورية تعود من جديد، صفقات المال والأعمال البعيدة عن المراقبة وكل السبلبيات المرافقة لنظام حكم غير شفاف.

من المسؤول؟ مرة أخرى لا يريد البعض التعمم أكثر في جذور فشل الثورة المصرية، الإنكفاء بوضع المسؤولية على طرف واحد غير مجد.

ماذا فعل الإخوان ايان فترة حكمهم القصيرة ؟ سؤال للامانة لم أعثر على تحليل شاف يلقي الضوء بحيادية حتى يكون المرء

سفاح الدماء وسجان رموز الثورة ومدمر شرعيتها والمهيمن على المؤسسة التي اطلقت سراح الفرعون وكهانه وقارونه، أنتم تطالبون من الفرعون الجديد ان يكون باخلاق موسى! جمهورية الضباط في مصر هي من كانت تحكم وتتحكم في كل مفاصل مصر في عهد مبارك، وهي اليوم لا تزال بل أقوى بفضل السذج الذين انتقلوا من صف المعارضة الى الزوبان في عشق الفرعون الجديد، لا تزال تتحكم بمصر دولة فوق الدولة، الفارق الوحيد هو ان الرأس تغير، من أجل المحافظة على الجسد والأذرع كما هي، الرأس لم يقطع، الرأس استبدل!

د. آثير الشخيلي – العراق

أحداث قصر الإتحادية

المليونيات أيام حكم الرئيس مرسى...هي لم تكن إلا مجموعة من المظاهرات والإعتصامات طويلة الأجل (خاصة في ميدان التحرير) والتي كانت ممنوعة على مناصري الرئيس مرسى وتحت حماية الشرطة التي أتضح دورها الانقلابي فيما بعد، كذلك من كان وراء ذلك هو ما سميت (جبهة الإنقاذ) والعديد سماها (جبهة الخراب) ..وكانت تضم إئتلافا عجيبا من أحزاب ليس لها أي وزن جماهيري ولم يحصلوا على أي نسبة من مقاعد البرلمان المنتخب آنذاك، بالإضافة إلى أنها أحزاب ذات أفكار وأيديولوجيات مختلفة ومتناقضة ! ومن انضم إليهم.. محمد البرادعي والمرشحون الخاسرون للرئاسة.. وعمر موسى

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للدرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:

menbar@alquds.co.uk

ما هو رأيك؟



أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة)

وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فتنتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة



البحث عن المراسل... وقصف «مرايض المعارضة»: حول تغطية «بي بي سي العربي» للموضوع السوري



محمود الزيبق*

الخطأ قطعاً بل كان وسيلة حرب وانتقام ممنهجة يستخدمها النظام ضد المعارضة وحاضنتها الشعبية.. لعل أرقام الضحايا وصور الأطفال والنساء أبرز شاهد على الأمر. ورغم واقع القصف الأليم كانت سمة الغوطة الأبرز (وما تزال) هي الجوع وشظف العيش في ظل الحصار، إلى درجة أعيت فيرثنا الصحافي حينها في البحث عن رغيف خبز وكثيراً ما كنا نلجأ إلى مقر الأطباء في دوما لنشتركهم «لقمته» «المجدة» أو «البرغل»... «الزعتري»... هكذا كان يحلو لأطباء أن يسسوا مقرهم الصغرى لشبيهه بعظيم الزعتري في الأردن فقراً وضيقاً وقلة في ما يمكن أن يقدمه للناس من خدمات، رغم أن كان رحباً واسعاً بكرم أولئك الأطباء وسعة صدورهم.

هناك في الزعتري تعرفت على د. أنمار طيب جراحة الأوعية الوحيد في الغوطة حاله حال غيره من الأطباء الذين تجد في كل اختصاص منهم واحداً فقط وعلى أعقابهم علاج الجرحى والمرضى في ظل القصف المستمر على الغوطة التي يقدر عدد سكانها بمئات الآلاف.

د. أنمار هو اسمه المستعار إذ يرفض مع من معه من

الأطباء أن توظف أسمائهم في أي أمر ذي جدل ويصرون

على أن مهمتهم الإنسانية بعيدة عن كل متاعب الخلاف

العسكري أو السياسي. خلال أعوام ثلاثة من جدل وحيدا

في الغوطة أجرى الدكتور أنمار ما يقرب من 2000 عملية

جراحة للأوعية، وهو عدد يبلغ ضعف عدد عمليات جراحة

الأوعية التي أجراها الجيش الأمريكي طيلة فترة بقائه في

فيتنام!

هذا الرقم الموهل بنحو ست عمليات جراحة أوعية يومياً

يدون توقف أو استراحة لا يجعل من الدكتور أنمار جراح

أوعية في العالم فحسب، بل واحداً من أعظم من تكلت فيهم

الإنسانية في تاريخ سوريا والعالم أجمع، معظم من عالجهم

كانوا مدنيين، وكثيراً ما كان يقاضر من مائة مادة الشريكة

العربية جرحى قصف عشوائي جديد للنظام.

ليس مطلوباً من بي بي سي ولا غيرها أن تقف إلى جانب

المعارضة أو الأسف، بدون غيرها من الدواب التي ترضخ

عليه ما عليه من الأخطاء والانتهاكات، رغم فارق الإمكانيات

المعروف للجميع، لكن شمران كانت تكرره الشبكة العربية

تقول فيه «مهما كبر الحدث لن يشغلنا عن حقيقته، أنت»

يحملها كما يحمل غيرها من وسائل الإعلام مسؤولية

الوقوف إلى جانب الإنسان في ريف دمشق الحاصر لغوطة

الحاصرة تماماً كما وقفت إلى جانبه في دمشق.

في الخامس من فبراير وفي اليوم الذي قدمت فيه بي بي

سي هذه التغطية المخازة قصفت طائرات النظام بالصواريخ

الغراغية الحي الذي يرض «الزعتري» سكن الأطباء في دوما

وأهم مشافي الغوطة الشرقية... من الضحايا امرأة حامل

من ثلاثة من أطفالها وآخرون... دم قسم الرصاص المطاطي

في المشفى بالكامل ومعظم العناية الشديدة وخطوط الماء

والأكسجين وضواغط الهواء في غرف العمليات وكثير

من الأجهزة الطبية نائرة الوجود في كل حصار الحروب.

دمرت غرف الأطباء بالكامل، أصيب المشفى بجراحات

في الوجه وقرنية العين وأجزاء أخرى من جسمه كما أصيب

الدكتور أشس طبيب الجراحة الصدرية الوحيد في الغوطة

جراح سقط جزء من ردم السقف عليه، ولم يسلم بقية

الأطباء من خدوش أو جراح أقل، فيما توقف منذ ذلك الوقت

أهم مشفى في الغوطة الحاصرة عن العمل.

أكثر من سبعين قتيلاً و500 جريح بينهم أطفال ونساء

كانت حصيلة قصف الخامس من فبراير الذي استهدف

«مرايض المعارضة» في غوطة دمشق الشرقية.

* كاتب إعلامي سوري

إحياء الناتو ومستقبل العلاقات التركية الروسية



محمد زاهد جول*

زيادتها، إضافة إلى أن تركيا باب روسيا البحري من البحر الأسود إلى البحر المتوسط، وهذا شريان حياة بالنسبة لروسيا، وكذلك حاجة تركيا إلى الغاز الروسي كبيرة جداً، لأن 70% من الغاز الذي تحتاجه تركيا يأتي من روسيا، وهذا شريان حياة اقتصادية واجتماعية وسياسية للدولة التركية، لذلك فإن أي توتر بين الناتو وروسيا سوف يكون مرجحاً للحكومة التركية، وعكس أمثاليها، هذا الموقف المرحج أدركه وزير الدفاع التركي صمت يلغاز، وذلك جاء تصريحه محاولة في تهدئة التوتر الذي سوف يخلق مع روسيا، فقال: «إن القوة الشبكية تهدف للدفاع من دول الحلف، وأنه لا يوجد سبب لخشية أو قلق روسيا من تشكيل هذه القوة، وهذا يعني أن تركيا معنية سياسياً إستراتيجية توازن بين علاقاتها مع التزماتها مع الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو والعلاقات الاقتصادية المتشوّدة مع روسيا، فتركيا لا تستطيع التخلي عن أحدها، تركيا معنية بتحسين علاقاتها مع الاقتصاد الأوروبي لاستتوي العنصرية الكاملة، فهذا قرار مصري واستراتيجي بالنسبة للدولة التركية، لأنها جزء من أوروبا، ومن قها أن تكون عضوا فيه، بعد وفائها بكافة مستلزمات العضوية، وأوروبا بحاجة لتركيا أكثر من حاجة تركيا لأوروبا، ومع صلابة تركيا حل مشاكلها مع أوروبا وهي عضو في الاتحاد الأوروبي، مثل الخلافات القائمة مع اليونان حول قبرص أو غيرها، قبل تستطيع تركيا التوفيق مع علاقاتها مع روسيا وحلف الناتو معاً؟ إن التحدي الآخر الذي يمكن أن تواجهه الحكومة التركية هو مدى إمكانية تحكم الحكومة التركية بالنوايا والطلعات التي يسعى حلف الناتو إلى مطالبة الجيش التركي بها، فوضع الجيش التركي يرتبط بالحكومة التركية في علاقات جديدة التي كانت أيام الحرب الباردة قبل عقدين من الزمان، لأن فاصلة القاطرة السياسية التركية اختلعت عن السابقي، من أجل فاصلة الترتيبات السياسية من الشعب هي من يقود قاطرة المؤسسة العسكرية، وليس كما كان الحال قبل عقدين من الزمن، حيث كانت قاطرة الجيش هي من يقود الحكومة وكافة مؤسسات الدولة العسكرية والمدنية، بما فيها رئيس الجمهورية نفسه، بعد أن أصبح رئيساً منتخبا من الشعب مباشرة، وليس عسكرياً تشبه أزمات، وقلاً ينس: «إن زيادة قوة الناتو وانتشار قوة التدخل السريع باتياناً ضمن خطة زيادة القدرات الدفاعية الجماعية للحلف، وعلى ذلك فإن: «زيادة قدرات الحلف تعتبر رد فعل على انتهاكات روسيا لمقانون الدولي، وضمه جزيرة القرم، وهي متوافقة مع التزاماتنا الدولية».

هذا التوتر لا بد أن يؤثر على العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية الثابتة بين تركيا وروسيا، فبينما تذهب العلاقات إلى التحسن برغبة مشتركة بين الدولتين، بسبب ما تواجه كلا الدولتين من تحديات، من أهمها المشكل الاقتصادي، فإن ذلك التوتر سوف يؤثر على هذه العلاقات، لذلك يعتبر الاعتبار للعلاقات التركية الروسية يقنيا التورات الألبينية، بالاعتبار أن الموقف من بعض القضايا السياسية في المنطقة، ومنها قضية القرم والمشكلة السورية، أي أن تركيا معنية بأن تحسن علاقاتها مع روسيا لا أن يزيداها سوءاً، فحجم التبادل الاقتصادي بين تركيا وروسيا اليوم يبلغ (33 مليار دولار، وتسمى الحكومة التركية إلى زيادته في الخطط الاستراتيجية المستقبلية بين البلدين ليلعب (100 مليار خلال الخمس السنوات المقبلة، و(200 مليار دولار خلال العشر السنوات، وهذا يعني أن خلافات وجهات النظر بين الدولتين ينبغي تجاوزها أمام التعاون الاقتصادي الكبير بينهما، لا

تزايدت العلاقات المتوترة بين روسيا وحلف الناتو في الأشهر الأخيرة، وقد اعتبر البعض ذلك عودة إلى الحرب الباردة من بوابة الاقتصاد أولاً، ثم اعتبر زيادة في المواجهات العسكرية من دون استثناء للسياسات النووية من جهة وروسيا، وكراهية غربية، بحسب ما تعلمه الدول الغربية، وكان الرئيس الروسي بوليسين فلف الضغوط والعقوبات الاقتصادية، بتهديدات عسكرية أو فتح باب التسليح والتوتر العسكري، ولو على صعيد بعض القضايا الدولية، في مقدمتها القضية الأوكرانية، وقضية القرم وغيرها.

بدا ذلك التصعيد الروسي في تعهد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمام نواب شعبه في الكرملين بعدم السماح لأي دولة في العالم أن تتفوق على روسيا عسكرياً، ما استوجب في المقابل إعادة إحياء للدور العسكري لحلف الناتو، الذي يضم الدول الغربية أمريكا وأوروبا الغربية وتركيا، وما أضيف إليها من دول أوروبية شرقية كانت في الماضي القريب دولاً في حلف وارسو والنحل، وأغلبها دول محيطية أو قريبة من دولة روسيا الاتحادية، بما فيها دعوة أوكرانيا إلى أن تكون عضواً في حلف الناتو، وهي قضية مثار خلاف كبير بين روسيا والغرب في الأزمنة الحالية، ما دفع الرئيس الفرنسي أولاند إلى التصريح بأن فرنسا لا ترى ضرورة في انضمام أوكرانيا إلى الناتو لتخفيف التوتر مع روسيا.

إن كل يعني أن توترات روسيا مع الناتو آخذة في الازدياد في المرحلة الحالية، وهذا يعني تزايد اهتمام الغرب في تقوية حلف الناتو عسكرياً أيضاً، وهذا لا يتم إلا بمشاركة تركيا قوية، فالاجتماع الأخير لحلف الناتو في العاصمة البلجيكية بروكسل بتاريخ 6/2/2015، قرر زيادة عدد قواته العسكرية من ثلاثة عشر ألفاً إلى ثلاثين ألف جندي، وتشكيل قوة «تدخل سريع» تتألف من خمسة آلاف جندي بداية العام المقبل 2016. هذا الاجتماع شارك فيه وزير الدفاع التركي عصمت يلماز مثلاً ليلاند، وبحضور وزراء دفاع حلف الناتو وحضور أمينه العام ينس ستولتنبرغ، الذي صرح في الاجتماع بأن: «قوة التدخل السريع ستكون مرتبة بما فيه الكفاية ليتم نشرها خلال فترة قصيرة جداً في مناطق تشهد أزمات»، وقال ينس: «إن زيادة قوة الناتو وانتشار قوة التدخل السريع باتياناً ضمن خطة زيادة القدرات الدفاعية الجماعية للحلف، وعلى ذلك فإن: «زيادة قدرات الحلف تعتبر رد فعل على انتهاكات روسيا لمقانون الدولي، وضمه جزيرة القرم، وهي متوافقة مع التزاماتنا الدولية».

هذا التوتر لا بد أن يؤثر على العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية الثابتة بين تركيا وروسيا، فبينما تذهب العلاقات إلى التحسن برغبة مشتركة بين الدولتين، بسبب ما تواجه كلا الدولتين من تحديات، من أهمها المشكل الاقتصادي، فإن ذلك التوتر سوف يؤثر على هذه العلاقات، لذلك يعتبر الاعتبار للعلاقات التركية الروسية يقنيا التورات الألبينية، بالاعتبار أن الموقف من بعض القضايا السياسية في المنطقة، ومنها قضية القرم والمشكلة السورية، أي أن تركيا معنية بأن تحسن علاقاتها مع روسيا لا أن يزيداها سوءاً، فحجم التبادل الاقتصادي بين تركيا وروسيا اليوم يبلغ (33 مليار دولار، وتسمى الحكومة التركية إلى زيادته في الخطط الاستراتيجية المستقبلية بين البلدين ليلعب (100 مليار خلال الخمس السنوات المقبلة، و(200 مليار دولار خلال العشر السنوات، وهذا يعني أن خلافات وجهات النظر بين الدولتين ينبغي تجاوزها أمام التعاون الاقتصادي الكبير بينهما، لا



من مسيلمة البريطاني... إلى ميلادينوف البلغاري يا عيني لا تحزني

ما أو مشابه ذلك، ممن منظمة التحرير مقابل استشارة قانونية، مما اضطره إلى الاستقالة. واستبدل شاباش بماري ماكفوان ديفينز القاضية السابقة للمحكمة العليا في نيويورك، عضو لجنة التحقيق، ولقي تعيينها الترحيب من حكومة بنيامين نتنياهو واثقاً عقائداً بأن التعيين الجديد سيقطع الطريق على النتائج التي توصل لها شاباش بشأن جرائم الاحتلال في حربته على غزة، ويفترض أن تقدم اللجنة تقريرها في مارس المقبل.

والفلسطينيون لا يحتاجون للحفر وراء ميلادينوف، بحثاً عن دليل على تحيزه فتصريحاته كثيرة في هذا الصدد، وموقفه من إسرائيل ليس خافياً على أحد، ولا اعتقد أنه سيحاول إنكاره، ويجب ألا يهدأ لهم بال حتى يرغموه على الاستقالة واستبداله بشخص حيادي. غير أننا وحتى الآن لم نسمع أصواتاً من أصحاب القرار الفلسطيني تطالب بتجنيبه ميلادينوف عن هذا المنصب الحساس، وباستثناء كابد القول عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية، الذي عبر عن رفضه لهذا التعيين، واعتبره نقیضاً لأي مسعى لعملية سلام حقيقي تدعى الأمم المتحدة العمل على تحقيقه، لم يصدر، أي تعليق من جانب السلطة الفلسطينية لا على لسان وزير خارجيتها رياض المالكي، ولا على لسان وزير خارجية منظمة التحرير رئيس دائرة المفاوضات فيها صائب عريقات.

تقدر موقف المالكي النقدي من اللجنة الرباعية وبينها الذي صدر عن اجتماعها الأخير على هامش مؤتمر ميونخ لأمن في ألمانيا، ووصفه بأنه لم يرق مستوى «التفقات»، ولكن ليس متوفاً من «الرباعية» أكثر من ذلك، فهي شكلت لهذا الغرض... ومن يتوقع في لجنة مبعوثها الخاص للسلاام هو مسيلمة البريطاني «توني بلير»، أكثر من ذلك... يبقى يضحك على نفسه، ولا حتى لا تقع في الفخ مجدداً وتكرر سيناريو الرباعية ومبعوثها الخاص مسيلمة البريطاني مكتفين بالادانة والانتقادات، مع ميلادينوف أرفضوه وأعملوا على إسقاطه وتغييره. وأختم... بوليسين «صديق إسرائيل الكبير» وسيطا ومنسق للسلام باسم الأمم المتحدة، ومسيلمة البريطاني (توني بلير رئيس الوزراء البريطاني الأسبق الصهيوني الهوى)، صديق إسرائيل الآخر كمبعوث خاص للجنة الرباعية الدولية، للسلاام في الشرق الأوسط، تكون الحلقة قد اكتملت، وعلى عملية السلام «العادلة والمشاركة»، السلام على مسيلمة الكفاشة فكيها دولياً على القضية الفلسطينية... وسيصبح الفلسطينيون إذا لم يسكوا بزمام المبادرة... ولو مرة واحدة بالفعل بدلاً من ردة الفعل، تحت رحمة مسيلمة البريطاني وميلادينوف البلغاري... «يا عيني لا تحزني».

*كاتب فلسطيني من أسرة «القدس العربي»



جغرافياً... معظم الأشخاص لا يرون إلا تعليقات بيتهم المذهبية أو الفكرية... لذلك فالتعرف على الآخر أمر معضلة حتى في زمن الخطر الكونية التي مزمتها انغزالية مجتمعنا المغلقة). حتى الموتى لم يسلموا من الكراهية... فلم بعد غريب أن نجد تعليقات موهلة في الهجمة من الطرفين على بعض أشلاء الضحايا... كيف يمكن لإنسان سوي أن يقول بأزراء على صورة يد امرأة مقطوعة في دوما أو الحويجة في العراق ويبدأ في الحديث عن أن هذه اليد هي ربما لمرأة تمارس جهاد النكاك مع الإرهابيين؟ وهذا ربما غرض من فيض، فيض من تعليقاتنا نحن الخوارج إلى مفرداتها، استخدام اللفاظ تشتم البحث وتبين الأشياء قبل البشر والأحياء.

وكيف يمكن نشر صور لعناصر من جنود عراقيين أو سوريين قتلى والتعليق عليها بإفظال لا تراعي حتى نوااميس الحاربيين الشجعان في حرمة التمثيل بجثث أعدائهم؟ وهي نوااميس انقلقت عليها لكن الأقوام من زمن الاسكندر والإغريق حتى المسلمين... للحرب أخلاقها أيضاً، وهذا لا يعني التغريد خارج سرب الواقعية، التي تقول إن الممارسات الهجمية تحدث في الحروب، خاصة الأمية... نعم هي تحدث لكن ليس كل ما يحدث يجب إقراره والتعامل معه كأمر اعتيادي لنصل لتدمير منظمة القيم التي تفرق الإنسان عن غيره من مخلوقات الغاية... غاية الأرض.

* كاتب فلسطيني

وهذه المعلومات من شأنها أن تدق لا ناقوس خطر واحداً بل كل نواقيس الخطر لدى السلطة الفلسطينية بشكل خاص والفلسطينيين عموماً، في الوقت الذي يشنون فيه حرباً دبلوماسية – سياسية على إسرائيل، على طريق تحقيق الدولة المستقلة، واختيار ميلادينوف في منصب منسق السلام الخاص، لا يبشر بخير للمشروع الفلسطيني وعملية السلام المعطلة أصلاً... والسبب أن أحكامه ومواقفه ستكون موضع شك... وشهاداته مجروحة... إذ كيف لشخص مقتنع بمثل هذه المواقف يمكن أن يكون شخصاً غير منحاز، أو أن يلعب دور الوسيط الزهيد... فهما بذل من جهود ومهما حاول أن يكون دبلوماسياً فلن يخرج من جلد، لأن ماضيه لا بد أن يتغلب على نزاهته... وكما يقول المثل «العرق دساس».

والوضع كذلك فإن الفلسطينيين ببساطة شديدة ليسوا مجبرين على القول بهذا التعيين، ولا يمكن فرضه عليهم كامر واقع... وثمة مخارج لهذا المأزق الدولي... أولها وأهمها نقاط قوتهم التي يجب أن تستغل على نحو جيد... فهم الطرف الأساسي في هذا الصراع، ولا يمكن غض الطرف عنه... ولا أحد قادر على فرض حل عليهم... ولا حل بغيرهم، رغم الكوارث التي يعيشها محيطهم العربي... عليهم أي الفلسطينيين، أن يقولوا بلان الفم، لا لهذا الوضع الجديد... قبل أن «يقع الفأس بالراس» كما يقولون... وعندها يعوضون الأصابع ويدمنون حيث لا يتفقد الندم.

وإن عجزوا في هذه المهمة وهو المرجح فامامهم وهذا من حقهم، مقاطعة التعامل مع ميلادينوف بأي شكل من الأشكال عن طريق التخلص منه، بالضغط كما فعل الإسرائيليون مع وليام شاباش رئيس اللجنة التنفيذية من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف، للتحقيق في الجازر التي ارتكبتها جيش الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني في غزة، فرفضه التعامل معه انغلاقاً من انحياز المزمع للفلسطين... فمنذ اللحظة الأولى التي شكلت فيها هذه اللجنة برئاسة الخبير القانوني الكندي، رفضت إسرائيل التعامل معم ورئيسها، أو حتى السماح له أو لأي من أعضاء اللجنة بدخول «أراضيها»، ما اضطر هذه اللجنة إلى إجراء المقابلات مع المسؤولين الفلسطينيين في العاصمة الأردنية عمان، ولم يكن الإسرائيليون ولم يهدأوا حتى وجدوا ما يمكن أن يبرروا به موقفهم المعادي بالكشف عن نقاضي شاباش مبلغ 1300 دولار

الفلسطينيون لا يحتاجون للحفر وراء ميلادينوف بحثاً عن دليل على تحيزه فموقفه من إسرائيل ليس خافياً على أحد

إنهم يعلنون عنصريتهم... فلم البحث عن دليل؟

وائل عصام*

الأمثلة الشهيرة على هذه التصريحات كثيرة، ولكن الأهم أن ما ينتشر في مواقع التواصل الاجتماعي هو عينة متواضعة جداً من قيح الكراهية وأحادية البغض التي تتداول يومياً في جلسات مؤيدي النظام السوري... ولا يختلف الأمر عن مؤيدي النظام العراقي وبالدواعي نفسها. طبعاً الطرف الآخر يتحدث بالمثل نفسه أيضاً، بعضصرية مذهبية ضد مؤيدي مناطق النظام... لكن الفرق هو القتل للأكثر للمدنيين، والتدمير الأوسع للمدن تحصل من طرف النظام فقط... الطرفان يتحذران لكن ميزان الضحايا يميل بدرجة هائلة ليشير إلى أن من يمارس فعل القتل هو النظام السوري وحلفاؤه في بغداد وطهران، لا يمكن لنظام أن يمارس هذا القتل بهذه الوحشية لو لن تكن قياداته وجهموره معبياً بهواج تاريخية، تجعله يمارس هذه البربرية بمنتهى الجنون... لذلك فالضامة، نفس بشكل أوضح في إطار سكيكولوجيا الجماعات، هي ظاهرة مرضية نفسية قبل حتى أن تكون سياسية، فالخائف والمضطرب من الآخر اجتماعياً لا يمكن أن يفكر بشكل متوازن سياسياً.

ولن لا يستطيع معرفة ما يدور في جلسات الآخر... لأن مجتمعنا طبعاً منقسمة ومزعزعة جغرافياً في غالبيتها، فيمكنه أن يتابعهم في مواقع التواصل (طبعاً المشكلة أنه حتى مواقع التواصل أصبحت تضم مجموعات من معزلة تماماً، وكأننا نسكن في قرى وأحياء معزلة عن بقية الأرض.

حتى الموتى لم يسلموا من الكراهية

هل داعش دولة إسلامية أم هوءة؟

فإنهم لا يستطيعون على أرض إلا لضرورة المعركة، ويتم تعويض أهليها، ولا يقطعون شجراً ولا يهدمون بيتاً ولا يسرقون ممتلكات منقولة أو غير منقولة... لا يقتلون طفلاً ولا يقتلون من لم يحمل السلاح ضدهم... وأهم نقطة هنا هي كسب البشر في مناطق التحرير، فذلك سيعطي زخماً وقوة لتحقيق المصالح وتثبيت الأقدام، فهل حقق «داعش» أيأ من هذه المبادئ؟ تستطيع القول لا لأنه سرعان ما خسر مناطق وجوده وخسر معه ثمناً كبيراً تمثل بسقوط أعداد كبيرة من منتسبيه بين قتيل وجريح.

الآن أيضاً أقول ولا أريد أن اتهمها بالمعالة لأعداء العراق والمقاومة، لكن نلجج بالتاريخ قليلاً ونأخذ على سبيل المثال مدن دىالى – سامراء – الرمادي، لم تستطع القوات والمليشيات الموالية للحكومة المنصبة من قبل المحتل في العراق من زيادة القتل وتهجير الناس من بيوتهم ولدة ذات قريباً على السنة، لأنهم كانوا يتظاهرون ويتجمعون سلمياً... وكلنا نذكر مجزرة الحويجة التي قامت بها قوات النظام الطائفي، وكيف أنها أخذت طابعاً عالمياً في الإدانة والاستهجان، وكذلك الأمر في سامراء، حيث كان مقتل 6 أشخاص على يد المليشيات قد أثار زوبعة من الاستنكار ورفض أسلوب الإعدام العلني عند أنساب بيوت الناس، وآخر ما حدث هو قيام الجيش الطائفي باقتحام مخيمات المتظاهرين في الرمادي، وكيف أنهم رجعوا على أعقابهم حين فشلوا في اتهامهم للمتظاهرين من أنهم يخزنون السلاح

ماذا فعل «داعش»... وماذا حقق غير القتل والفضو؟

“

علي الصالح*

■ تسلم الدبلوماسي البلغاري نيكولا ي ميلادينوف، يوم الأربعاء الماضي عمله كنسئق خاص للسلاام في الشرق الأوسط، ومبعوث خاص لأمن العام للأمم المتحدة بكي مون، لدى السلطة الفلسطينية، وهو يحل في ذلك محل الدبلوماسي الهولندي روبرت سبيري، وحظي ميلادينوف بدعم أعضاء مجلس الأمن الدولي الخمسة عشر عند التصويت على ترشيحه من قبل الأمن العام.

عملية التغيير هذه تبدو طبيعية في ظاهرها... مجرد تغيير مواقع وهذا يحصل على الدوام، إذ خدم سبيري حوالي سبع سنوات في هذا المنصب وحن موعد التغيير، وكما قلت يبدو هذا الإجراء طبيعياً، لولا ما تكشف من تاريخ هذا المنسق الأمني الخاص للسلاام الجديد... وما تكشف يسمح لأي مراقب أن يتساءل عما إذا كان هذا القرار اتخذ بحسن نية وبمبض صدقة، أم أن في الأمر... أنا شخصياً أميل إلى السان... ليس لأنني شكاك بطبيعتي، وليس ثمة خطأ في ذلك، ولكن لأن التجارب علمتنا أنه ليس في عالم السياسة صدف أو حسن نوايا، خاصة في مثل هذه المناصب الأهمية العليا والحساسة جداً، وحسب ما توفر من معلومات حول ملادينوف، فإنه وقبل تسلمه منصبه الجديد،

تولى في بلاده بلغاريا منصب وزير الدفاع ليتولى بعدها حقيبة الخارجية، ومن الخارجية في بلاده إلى رئاسة بعثة الأمم المتحدة في العراق، في زمن صعود تنظيم ما يسمى «الدولة الإسلامية» (داعش) الذي بدأ في صيف عام 2013 هجوماً واسع النطاق سيطر خلاله على أنحاء واسعة من العراق وسورية. ولكن ما لم يذكره أو يشير إليه معدو مناقب هذا الدبلوماسي، تعاطفه الشديد مع إسرائيل وقضاياها، فهو الذي حظي عن جدارة بلقب «صديق إسرائيل الكبير»، وحسبما جاء في تقرير نشره الموقع الإلكتروني لصحيفة «يديعوت أحرونوت»، فإن ملادينوف يعتبر حليفاً قوياً، بل من أشد المؤيدين لدولة الاحتلال... «إسرائيل»... وهناك من يقول، ولكنني لسم أتمكن من التاكيد من هذه المعلومة، أن ملادينوف الذي تعتبر حكومة بلاده الأكثر خضوعاً للنفوذ الأمريكي بين دول أوروبا الشرقية، ذو أصول اسرائيلية.

”

يضيع بعض وقته في جلب دلائل على ضلوع الأسد في قتل المدنيين، وممارسة جرائم إبادة، ويسأل صحافي بريطاني لأمع الرئيس الأسد عن استخدامه الرمابل منتظراً دليلاً منه... وسط نقاشات ثيررية عن وجود اراهيين في المدن... لا أعرف لماذا يتبعون أنفسهم بالبحث عن دلائل عن مجيئة النظام.

موالو النظام واتباعه يقولون بأفواههم نحن نريد قتل المدنيين في دوما وتدميرها مجرد القيا بجولة على مواقع التواصل الاجتماعي لإيلاء قادة أمنيين أو عائلاتهم أو حتى موالين من جمهور النظام ستجد عشرات التصريحات المتمكة على الضحايا، والداعية إبادة هذه المدن ومحوها من الخريطة، بدءاً من حصص وحماة حتى دوما ودرى.

وإذا راقت هؤلاء القوم ستجدهم يتحدثون بلسانهم الخاصة بكل وضوح عن ازديادهم لحياة الناس في مناطق المعارضة، وعدم ارتكائهم لوت الآلاف... شعور طاع من العنصرية نحو الآخر على أساس عرقي أو مذهبي.

”

سعد صالح*

■ إذا صحت الرواية الأردنية أن «داعش» أعدم الطيار الأردني قبل شهر، فهذا يعني أنه قد حكم على العراقيين المسجونين لدى الأردن بتعجيل إعدامهم، وهذا ما حدث وليس محاولة تحريهم، وإذا صحت هذه الرواية فإنها تعني أن من يدبر أمور «داعش» ليسوا أكثر من مجموعة هوءة مرابطة لا استراتيجية لهم ولا خبرة تؤهلهم ليطلقوا على أنفسهم صفة دولة.

لا أريد أن اتهمهم الآن بأنهم عملاء وينفذون مخططات إمبريالية لزيادة القتل عند السنة، ولكن لننظر للتاريخ القريب، فماذا فعل «داعش»... وماذا حقق غير القتل والفضو؟ حتى أن تستطيع القول بأن ما فعله هو مجموعة كرفر فاشلة بكل معنى الكلمة... لأن دخوله أي منطقة عدائينوى وقد ساعد في البقاء حزب البعث، فإن دخوله كان دخلاً بدون ثمن، وهذا أفق الخسائر لا ي قوة مهاجمة ولا يكون في صالح مسعى ما تدعيه من بناء دولة.

أرجع هنا المبادئ سونزو في الحرب، حيث يقول «عند دخول أرض عليك أن تستغل ثروات تلك الأرض (بشر، مواد خام، زراعة) لصالح قواتك، ولا أن تستمر وتستخسر في تلك الأرض». وهنا تظهر صفات عبقرية القادة القدامى من المسلمين عندما يفوزون في الحرب،

”



لحظة حرة

كذب العشاق ولو صدقوا

غادة السمان

«عبد العشاق» هو كل يوم يكون المرء فيه عاشقاً. هذا في نظري. ولكن سيباع اليوم الكثير من الورود الحمر والشوكولاتة بشكل قلب كما الفلادات المناسبة. إنه «عبد العشاق» في فرنسا، (يوم 14 فبراير) كما يحتفل بالعيد الكثير من الأقطار الغربية وبعض العربية. وهو أيضاً عبد للتجار الذين يبيعون للمناسبة كل ما له شكل القلب الكاريكاتوري وعيد لبعض الصحافة الشعبية التي تصدر أعداداً خاصة عن قصص الحب لأمرأ وصعاليك، كما تنشر بعض الصحف الرصينة رسائل العشاق للقراء.. وعيد للمطاعم للسهر ولم لا؟

والعشاق في الغرب مزارات، يتبادلون فيها عهود الوفاء ويقسمون على «الحب إلى الأبد».. من تلك المزارات «بركة دي تريفي» في روما وهي بديعة الهندسة والتماثيل والنافورات، وهناك على العشاق أن يرمي بقطعتين نقديتين شرط أن يدبر ظهوره إلى البركة، القطعة الأولى تضمن له زيارة ثانية إلى روما الجميلة والثانية تحقق له أمنية حب؛ خرافات عذبة لكن النقود الكثيرة التي يرمي بها العشاق في البركة يلهمها الغفلس وتذهب لربع الأعمال الخيرية، وهذا مقيد!!

أما باريس فتشهر وجهها الثري الرومانسي على العشاق وتبرهم بجمالياتها. وتمتاز بجسورها الرومانسية البديعة على نهر السين التي وصفها الشاعر سيف الرحبي بأنها المدينة الحلوة كالأساور. العشاق في باريس اختاروا جسراً متقشفا ليكون قبلتهم «هو جسر الغنوم» وصار اليوم يدعى «جسر العشاق» كما يعتبره المحبون أنه جسر شبه خشبي بدائي يحمل إليه العشاق قفلاً صغيراً (كافقلا حقيبة السفر) ويعلقونه في إفريزه المعدني بمرعاته الكثيرة الصغيرة. وعاما بعد آخر امتلأ البرابزين المعدني البدائي بالاقفال حيث يقفل العشاقان على حبهما ليدوم إلى الأبد!

وصار الجسر الهش قليلاً بآلاف الأقفال المعدنية وكاد يسقط بمن عليه واضطرت البلدية لمنع تلك العادة. على الجسر، التقيت صبية عاشقة وأقفة أمام أحد الأقفال باكياً.. نظرت إليها بتعاطف فقلت: لقد عهدنا على الحب إلى الأبد.. وهو الآن مع امرأة أخرى.. قلت الآن صادق حين قولها الآن لأخري.. فالحب أكثر الأكاذيب صداً وفي ذلك يكمن «لغز الحب» الذي لا يثق به الأدياء والشعراء غالباً.. يقول شامفور «الحب تجارة عاصفة تنتهي غالباً بالإفلاس». ويقول أراغون «لا يوجد حب سعيد». ويقول أوسكار وايلد: كل رجل يقتل من يحب». ويقول مارسيل بروست «الحب كالنار لا يحيا إلا في حالة تاجح».

أقول أحياناً: الزمن عدو الحب وينتصر دائماً. الحب يبدأ في «مركب المرح» وينتهي في «التيتانيك» الباهرة الغارقة. الحب أكثرنا يعاقره سرا ويتصل من علنا. الحب يبدأ حريقاً في غابة وينتهي جمره محتضرة في حقل رماد. الحب هو المرض الوحيد الذي تنمناه. الحب هو العرق ولكن في غيمة ورديّة. الحب جنون جميل نقف عقلنا إذا لم نصب به. الحب متاهة الشاعر الملتبسة يشبه العداوة أحياناً..

ونحن كعرب، شغب طاعن في الحب. وتشهد على ذلك القصائد المبدعة للشعراء منذ الجاهلية حتى اليوم، ولكن يلفتني في كتاب شعر الغزل العربي التراثي غياب صوت المرأة باستثناءات تؤكد القاعدة (ولادة بنت المستكفي مثلاً)، فهل يعني ذلك أن المرأة العربية لم تعرف الحب وشعر الغزل؟ بالتأكيد لا. وأميل للاعتقاد بأن (الرقابية) من ذاتية واجتماعية لعبت دوراً في التعميم على ذلك الجانب حتى إحرافه.

ويوم أصدرت كتابي «أعلنت عليك الحب» تعرضت للهجوم وأسئلة من نمط: امرأة وتعلنين الحب؟ قلب ببساطة.. ولماذا يحقر الرجل ذلك والمرأة العربية لا تنقصها العاطفة؟ والكتاب اليوم في طبعته رقم 14.

الرائدة الرائعة فدوى طوقان

تقول فدوى: هناك على شاطئ كم حواك / وكم ضم من ذكريات هو اك / تلملم قلبي فوق الرمال / يعانق ذراتها بانتهال / ويلتقي فيها رسوم خملاك.. ومن دفاتر اليوم اخترت لكم قصائد حب بأقلام نساء موهوبات.

تكتب مؤلفة «مش مهم» عفيفة حلبي في إضاءة جمالية. يا حجلي، كيف لي أن أتلو صلاة المساء وأغفر لنا ذنوبنا كما تغفر لن أخطأ وأساء وإنيأ وأنا لم استطع بعد أن أغفر لك؟

وقفة مع غزلين

بحرية تكتب ندى عيد: «رائحة جسديأ أخذتني / كانت الرغبة ناراً صامتة حتى آخر الاحتراق» وفي معانقة تقول: «بعد طول غياب انعاقها / ترك أصابعه تقلب مسامها / تبسّع عن تعرجات جسدها / تعب الرحلة ومشقة الوصول».

تكتب سوزان عليوان: «غصبي / غيبتني / رغبتي في كسرتنا مثل كاس / لأنني أخاف، لأنني أخاف، وعشقت غيبوبة لا تكتب الدكتور سعاد درير: «قارب التوق، بأي حال عدت يا قارب / تعبني بطاقات الحب بعد أن انقرضت صوك الوفاء»..

تكتب وفاء خراج الشوفي: «حبك صرخة مكتومة / في حجرة الدهر / أنا الطير العنيد / وعشقت غيبوبة لا تنقصني... وأنت لا تتعب من تسييجي».

ولعل أجمل تعبير عن حقيقة كذب العشاق ولو صدقوا، كتابة على جدار بيروني تراثي تقول في الربع الأول: أحبك فيراً.. وفي الربع الثاني الملائق وبالخط ذاته: أحبك ميراً.. ولعل الذي خطها يكتبك الآن على الجدار ذاته:

أحبك سارة.. أحبك ناره.. وكل نار حب وانتم بخير.. وكل قصيدة حب وانتم تنبضون، كارتعاش حروف نيروود الذي يقول: أحبك عن قرب جداً بحيث تصبح يدك التي على صدري يدي / عن قرب جداً إلى حد أن عينك تغمضان حين أنام!

وأقول: مع الحب حذار من أن تعضض عينيك حتى ولو نام الحبيب!



نجمات السينما بطلات فيلم «سندريلا» «بونهام كارتر» وميبن و «ليلي جيمس» و «كيت بلانشيت»، التقطت لهن هذه الصورة خلال حضورهما منافسات مهرجان برلين السينمائي الدولي، للترويج للفيلم أمس.

السويسرية يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين، بمشاركة عدد من المسؤولين وقادة من أكثر من 40 بلدا لمناقشة مشروع المعاهدة.

طرحت النجمة المصرية أنغام أغنية جديدة بعنوان «سائدة عليك» احتفالاً بعيد الحب، كلمات أمير طعيمة، و ألحان عزيز الشافعي، وتوزيع طارق مذكور.

أنغام تحضر حالياً لألبومها الجديد استعدادا لطرحة في الأسواق.

• وقع الكاتب السوداني طارق الطيب في القاهرة كتابيه «محطات من السيرة الذاتية» و «الرحلة 797 المتجهة إلى فيينا» الصادرين عن دار «عين» المصرية. كما أعلن عن نيته تدشين مسابقة أدبية لشباب الكتاب المقيمين داخل السودان حتى سن الثلاثين بالتعاون مع الدار.

ربع السعوديين يواجه خطر الإصابة بأزمة قلبية خلال 10 أعوام

يعانون من السمنة، و 31% مدخنون، و 77% يمارسون الرياضة، لذلك فإنها باقة كاملة تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب خلال عقد من الزمان».

وألقى صوفي اللوم فيما يتعلق بالأنماط الحياتية غير الصحية لدى الشباب السعودي إلى حياء الحياة المدن؛ حيث أنهم يتناولون كميات كبيرة من الأطعمة السريعة والأطعمة المقلية، وفوق كل ذلك فهم لا يمارسون الرياضة. وتابع حديثه: «نحتاج إلى تنقيف الناس عن طريق الوصول إليهم في منازلهم، ويعني ذلك الاستعانة بالإذاعة والتلفزيون وشبكة الإنترنت لنشر طرق التغذية الصحية، وممارسة الرياضة، والإقلاع عن التدخين، وإذا ظل الوضع على ما هو عليه في الوقت الراهن، فإن من يبلغون سن الثلاثين اليوم سيصلون عبثاً على كامل المجتمع عندما يبلغون سن الخمسين بدلا من أن يصبحوا أعضاء فاعلين فيه».

استخدام الهواتف الذكية

في العمل واللهو معا خطر كبير

■ واشنطن-رويترز: حذرت دراسة لشركة (آي.بي.إم) للحواسيب الإلكترونية والبرمجيات من أن ملايين الأشخاص الذين يستخدمون تطبيقات التواصل عبر الهواتف الذكية للشركات التي يعملون بها ربما يعرضون أنفسهم وشركاتهم للفرصة والتجسس والسرقة.

لشركة (آي.بي.إم) تقول أن 26 من بين 41 تطبيقاً للتوابع عبر نظام أندرويد للهواتف المحمولة من شركة غوغل خضعت للتحليل وثبت أن بها ثغرات متوسطة أو عالية جداً.

ولم تكشف (آي.بي.إم) عن أسماء التطبيقات العرصة للاختراق لكن قالت إنها نيهت ناشري التطبيقات لهذه المشكلات. وحظيت تطبيقات المواعدة بانتشار واسع خلال السنوات القليلة الماضية بفضل ما توفره من خدمات تراسل فوري وتبادل للصور وتحديد المواقع.

وأظهرت دراسة أجراها مركز أبحاث بيو عام 2013 أن نحو 31 مليون أمريكي استخدموا مواقع أو تطبيقات للتوابع. واكتشفت (آي.بي.إم) أن الموظفين يستخدمون تطبيقات تواصل تواع غير آمنة في نحو 50 في المئة من الشركات التي خضعت لبحثها. وقالت إن استخدام الهاتف المحمول نفسه للعمل واللهو يعني أن المستخدمين والشركات كليهما عرضة لخطر هجمات قرصنة إلكترونية.

وقالت (آي.بي.إم) في التقرير إن المشكلة تكمن في أن الأشخاص الذين يستخدمون تطبيقات التوابع يتخلون عن حرصهم ولا يفكرون في المشكلات الأمنية المحتملة التي قد تأتي عبر البريد الإلكتروني أو موقع الإنترنت.

وقالت الشركة إنه إذا كان التطبيق غير آمن فيمكن للمتسللين استغلال ثغوق المستخدمين لانتظار رد من حبيب محتمل في توجيه رسائل «تصيد» وإثافة لجمع معلومات دقيقة أو تحميل برامج خبيثة.

غرق عبارة تقل 200 شخص في بنغلاداش

■ دكا-رويترز: قالت الشرطة في بنغلاداش إن عبارة مكتظة بالركاب غرقت في نهر يبعد نحو 300 كيلومتر جنوب العاصمة دكا الجمعة.

وأضافت الشرطة أن فرق الإنقاذ انتشلت جثثين وصدات عملية بحث عن ناجين من بين 200 راكب كانوا على متن العبارة المتكوبة.

وتعاني بنغلاداش من سجل مروع في عدد حوادث العبارات والتي يصل عدد الضحايا في بعضها إلى المئات.

وقال بابول اختر المسؤول بشرطة بارجونا قرب نهر بايرا حيث غرقت العبارة للصحافيين إن «معظم الركاب تمكنوا من السباحة إلى ضفة النهر».

وأضاف أنه لم يتوفر حتى الآن أي تقدير لعدد الركاب الذين لم ترد أي معلومات عنهم على الرغم

وزير العدل الألماني: العنف ضد المرأة مشكلة كبيرة مفرغة

وهو أمر لا يوفره القانون الجنائي الحالي بالقدر الكافي.

تجدر الإشارة إلى أن حملة «وقفه المليار» يتم تنظيمها منذ عام 2012.

ويعود ردم «المليار» الذي يتضمنه اسم الحملة إلى إحصائية للأمم المتحدة تفيد بأن كل واحدة من بين ثلاثة نساء في العالم وقعن ضحية للعنف أو الاعتداء الجنسي، أي ما يعادل نحو مليار امرأة.

والعشرين، مضيفا: «من يقوم بأعمال عنف ضد نساء وفتيات يتعين ملاحقته بالوسائل القانونية بحزم شديد».

ويعتزم ماس خلال النصف الأول من العام الجاري طرح مشروع لتعديل مواد الاغتصاب في القانون الألماني لسد بعض الثغرات المتعلقة بحماية المرأة.

كما من المخطط تحسين حماية المرأة من جرائم الاغتصاب عبر تشريعات جديدة

■ برلين.د.ب.أ: يعتزم وزير العدل الألماني هايكو ماس السعي إلى استصدار تشريعات جديدة تهدف لحماية المرأة من العنف.

وبمناسبة حملة «وقفه المليار» الدولية المناهضة للعنف ضد المرأة والفتيات اليوم السبت، قال ماس في تصريحات للجمعة: «من حق النساء والفتيات الحياة بدون عنف». وذكر أن هذا الأمر للأسف لا يزال يمثل مشكلة كبيرة مفرغة في القرن الحادي

ثلاث نجومات في «سندريلا»

أحوال الناس

• عقد المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي اجتماع مجلس إدارته الرابع مؤخرا برئاسة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة، رئيسة مجلس الإدارة

بحضور الدكتور منير بوشناقفي، مدير المركز وأعضاء مجلس الإدارة الشيخة رنا بنت عيسى آل خليفة، ممثلة وزارة الخارجية، الدكتور زكي أصلان، مدير مركز إيكروم – آثار الشارقة، تيم بادمان من الاتحاد الدولي لصون الطبيعة، مصطفى خنوسي من المجلس الدولي للآثار والمواقع، وندى الحسن من منظمة اليونسكو، وفصيل النعيمي من قطر.

• تشارك النجمة اللبنانية كارول سمّاحة، في مؤتمرٍ تنظمه الشبكة الدولية للحقوق والتنمية يتناول المعاهدة الدولية حول موازنة مكافحة الإرهاب وحقوق الإنسان، يقام في مدينة جنيف

■ الرياض- الأناضول: قال باحثون سعوديون أن شخصا واحدا من كل أربعة سعوديين بالغين، معرض للإصابة بأزمة قلبية خلال الأعوام الـ10 المقبلة، حيث تبدأ الأنماط الحياتية غير الصحية في سن مبكرة بدول الخليج، ويجني الناس ثمار ذلك في مراحل مبكرة من حياتهم.

الدراسة أجراها أطباء بمركز الأمير سلمان لطب وجراحة القلب في مدينة الملك فهد الطبية بالرياض، وتم عرضه، خلال فاعليات الدورة الـ26 من المؤتمر السنوي لجمعية القلب السعودية، الذي يبدأ أعماله في العاصمة السعودية الرياض الجمعة، ويستمر حتى الـ16 من فبراير/ شباط الجاري، بالتعاون مع الجمعية الأوروبية لأمراض القلب (ESC).

وأجريت الدراسة، التي نشرت تفاصيلها، أمس في مجلة «الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم» لكشف انتشار

إصابة بقرة بمرض جنون البقر

وينيبيج (مانيتوبا) – رويترز: قال موقع أي بوليتكس الإخباري أنه تم التأكد من إصابة بقرة في إقليم البرتا في كندا بمرض اعتلال الدماغ الإسفنجي المعروف بجنون البقر.

ودكر التقرير أن هذه أول حالة إصابة في كندا منذ عام 2011 بالمرض الخطير القاتل الذي يصيب الجهاز العصبي المركزي في الماشية ويدمر أجزاء من المخ حتى يصبح مليئا بالفراغات كالإسفننج. ونقل موقع أي بوليتكس تقريره عن مذكرة داخلية للوكالة الكندية للفتيش على المأكولات وبيان لوزير الزراعة جيرزي ريتز أكد فيه الإصابة. وجاء في البيان أنه لم يدخل أي جزء من جسم البقرة المصابة في سلسلة الغذاء الإنساني أو الحيواني. ولم يتسن على الفور الوصول إلى الوزير أو الوكالة



«اختر الأحمر.. من أجل ذات الرداء الأحمر» شعار مناسب في الاحتفال بعيد الحب اليوم، وشعار عرض أزياء شاركت فيه النجمة «زناديا» في مركز «لينكولن» في نيويورك.

«زناديا» ذات الرداء الأحمر.. في عيد الحب