



سيد قطب وعبد الفتاح السيسي و«أوبرا عايدة»

تبادل بين مان يوناييتد وأرسنال... والسياتي، يضمن الأبطال

منة شلبي: «حارة اليهود» من الأعمال المهمة في رمضان

«صور ممنوعة»: حكايات سينمائية ممرحة من المباشرة إلى التجريب

قال ان أبو سيف موظف إداري عادي ولا يتطلب عملية إنزال يوافق عليها أوباما مصدر في «الدولة الإسلامية» لـ «القدس العربي»: المستهدف من الهجوم الأمريكي مهندس نفط سعودي بايع التنظيم

على خلفية رفع أعلام تنظيم «الدولة الإسلامية» في معان الأردن: «توبيخ» ثم «إقالة» ثلاثة من أركان الأمن بينهم وزير الداخلية بعد إتهامهم بـ «التقصير» والخلل الأمني



بضرورة معالجة الخلل في التنسيق على مستوى الأمن العام والدرك الوطني، ولم تتضح في البيان الرسمي الأسباب المباشرة التي أظهرت الخلل في المنظومة الأمنية لكن توجيه إتهام مباشر بالتقصير لسؤولين أمنيين كبار خطوة نادرة الحصول في الأردن، وأن كان خروج وزير الداخلية حسين المجالي سريضي رئيس الوزراء الدكتور عبدالله النسور، ويشير إلى أن «علاقة العمل» تأثرت سلباً لأكثر من عام بين الوزير المجالي ومدير الأمن العام الطويلة بسبب خلاف شخصي بينهما في الأساس علما بأن الثاني خلف الأول في موقعه قبل تعيين الأخير وزيار الداخلية، وبرزت هذه الإجراءات مباشرة بعد تقارير محلية عن خلل في التنسيق لمسار الأحداث في مدينة معان جنوبي البلاد وبعد ساعات من تصريحات أطقها الوزير المجالي من معان حيث ظهرت أعلام وأرباب تنظيم «الدولة الإسلامية» في المدينة خلال اليومين التاليين كشفت عن «حضور كبير» للمنظمات الجهادية بالرغم من الحصار الأمني لأكثر من عام.

عمان - «القدس العربي»
من بسام البدارين:
أطاح خلاف حول أحداث مدينة معان جنوبي البلاد بين الأجهزة الأمنية في الأردن بثلاثة مسؤولين كبار دفعة واحدة وبقرار ملكي واضح حيث تم الإعلان عن قبول استقالة وزير الداخلية الجنرال حسين المجالي والدفع باتجاه توفير الغطاء الملكي لإقالة مدير الأمن العام الجنرال توفيق الطويلة ومدير قوات الدرك الوطني، وأعلنت وكالة الأنباء الحكومية «بتر» عن قبول استقالة وزير الداخلية المجالي بسبب «خلل في المنظومة الأمنية وعدم التنسيق بين الأجهزة» وهي صيغة تستخدم لأول مرة في تاريخ الاستقالات للمسؤولين الكبار في الأردن، وجاء في الخبر الرسمي أن استقالة الوزير حصلت بسبب «تقصير» في السئوى الأمني وخلل في التنسيق بين الأمن العام وقوات الدرك الوطني، وكان أحد وجهاء معان قد أعلن بان قوات

قال ان أبو سيف موظف إداري عادي ولا يتطلب عملية إنزال يوافق عليها أوباما مصدر في «الدولة الإسلامية» لـ «القدس العربي»: المستهدف من الهجوم الأمريكي مهندس نفط سعودي بايع التنظيم



دخان يتصاعد بعد قصف لقناتل النظام السوري لبلدة عربيين في ضواحي دمشق أمس

موقع إيراني: حطاب عاصمة «سوريا من دون الأسد»؟

لن تشكيل حكومة انتقالية في شمال سوريا وتفكيكها. واكتفت وسائل الإعلام الإيرانية بنشر تصريحات بعض المقربين للنظام السوري للمطالبة بوقف التدخل الخارجي في سوريا ومطالبة المجتمع الدولي بالتدخل في هذا الشأن، واعتبر المسؤولون الإيرانيون أن مخطط تفكيك دول المنطقة سينعكس بازدياد وحدة الشعوب، وطلب على مقصود، وهو خير استراتيجي حسب وكالة «فارس نيوز» التابعة للحرس الثوري، يتدخل المؤسسات الدولية لوقف دعم تركيا للجماعات الإزهابية في سوريا، حسب وصفه. وقبل فترة وجيزة، نقلت بعض مواقع المعارضة الإيرانية أقوالاً حول نباحث طهران وواشنطن في شأن الخروج التدريجي الإيراني من سوريا.

الموصل - «القدس العربي»

من رائد الحامد:

اخفت قوّة أمريكية خاصة في الوصول إلى هدفها في اعتقال أحد قيادات تنظيم «الدولة»، فيما قتل عددا من المقاتلين، من بينهم «أبو سيف»، وهو مسؤول في حقل العمر النفط، كما يصفه مصدر خاص في تنظيم «الدولة» لـ «القدس العربي» خلافاً للرواية الأمريكية التي قالت إنه «المسؤول عن عمليات إدارة النفط والغاز في تنظيم الدولة الإسلامية»، بحسب الناطقة باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي برناديت ميهان. وقال مصدر خاص في تنظيم الدولة لـ «القدس العربي»، هو أحد المسؤولين القنئين في محطة كهرباء حقل العمر النفط، ورفض الكشف عن اسمه بدعوى أنه ليس مخولاً بالحدديث إلى وسائل الإعلام، «إن أربع طائرات مروحية، تساندها طائراتنا باتشني، نفذت إنزلاً على مبان سكنية تابعة لحقل العمر النفط فجرأس الأول السبت، حيث سمعت أصوات تسيال إطلاق نار كثيف لأكثر من نصف ساعة، إضافة إلى أصوات انفجارات ناجمة عن استخدام المهاجمين لقنابل يدوية، وربما خسرت القوة المهاجمة بعضاً من جنودها»، وحول خسائر التنظيم قال المصدر الخاص «تمكنت القوة المهاجمة من قتل أربعة مقاتلين، من بينهم أبو مريم الشامي سوري الجنسية، وأبو تميم الجزائري سعودي الجنسية، إضافة إلى أبي سيف الذي أعلنت السلطات الأمريكية أنه قيادي في تنظيم الدولة، وهي معلومة تنفرد إلى الدقة، حيث أنه يشغل منصب مسؤول العلاقات مع العشائر والتجار في الحقل النفطى فقط، وليس على مستوى كل دير الزور، وهو يتنقل عادة دون مرافقة أو حماية، كما مقاتل عادي»، وأضاف المصدر أن «أهمية الهدف الذي حققته عملية الإنزال التي سبقتها ساعات من الطيران في سماء المنطقة، لا تستحق عملية خاصة بموافقة الرئيس باراك أوباما، وحتى الهدف العن «أبو سيف»، فهو ليس من قيادات الصف الأول، أو الثاني، في التنظيم، وأن جميع من قتلوا هم من الإيرانيين والعاملين في الحقل النفطى وليسوا قياديين في التنظيم».

تركيا ومصر ربما تحذوان حذوها... ومخاوف من سباق تسلح في المنطقة السعودية تتخذ «قرارا استراتيجيا» بالحصول على السلاح النووي

فيه المسؤول الدفاعي أن سلاحا نوويا قد تم نقله إلى السعودية، إلا أنه علق بالقول: «من الواضح أن السعوديين يعنون ما يقولون، وسيفعلون ما يقولونه»، وتوضح الصحيفة أن تصريحات العسكري الأمريكي عكست الموقف الاستخباراتي، حيث يقوم مئات من الموظفين في مقر «سي آي إيه» بمراقبة ودراسة ما إن كانت باكستان قد نقلت أسلحة أو تتكولوجيا نووية إلى السعودية. وينقل التقرير عن مسؤول أممي قوله: «تعرف أن السلاح موجود على الرف في حالة طلبه»، وعندما سئل إن كان السعوديون قد قرروا أن يصبحوا قوة نووية، أجاب هذا هو الاقتراض... وكان مدير المخابرات السعودية السابق، الأمير سعود الفيصل، قد تحدث بشكل الدول من أن يتيح لعدوها اللجوء، إيران الشعبية، تطوير قنبلة نووية»، وأشارت الصحيفة إلى أن هناك مخاوف من أن انضمام السعودية إلى النادي النووي قد يدفع تركيا ومصر إلى الحذو حذوها، ونقلت الصحيفة عن مسؤول عسكري أمريكي سابق قوله: «بالنسبة للسعوديين فقد كانت اللحظة»، وأضاف أن «هناك اتفاقا سابقا مع باكستان، وقد اتخذ آل سعود القرار الاستراتيجي... ويستدرك التقرير بأنه في الوقت الذي لا يرى

لندن - «القدس العربي»

ماذا يجري في مقر القيادة المشتركة لتحالف تركيا والسعودية؟ هل ستكون حلب عاصمة «سوريا من دون الأسد»؟ هذا عنوان موقع «فردا نيوز» المقرب من المحافظين في مجلس النواب الإيراني الذي نشر مقالاً تحليلياً حول انتصارات المعارضة السورية الأخيرة في شمال سوريا، وكتب أن الانتصارات المفاجئة وغير المسبوقة للمعارضة السورية في عملة فتح ادلب وجسر الشغور، ضاعفت أمل ائتلاف تركيا والسعودية، وأن نتيجة ارتفاع الثقة بالنفس كانت ببدء المرحلة الانتقيدية

من محمد المذحجي:

افتتاحية «مهرجانية» حضرها نائبه الدكتور خالد بحاح والامين العام المساعد التعاون الخليجي والامين المساعد للجامعة العربية احمد بن حلي وميجوت الامم المتحدة الجديد لليمن اسماجيل ولد الشيخ احمد وممثل للسودال الرابعة للامباردة الخليجية السفير البريطاني في الرياض وممثلون وسفراء لدول الخليج العربية وديبلوماسيون عرب واجانب. وطغى في اليوم الاول لاعمال المؤتمر موضوع تمديد الهدنة الانسانية في اليمن على المناقشات المحدودة التي جرت في جلسة العمل الاولى، وطلب البعض باستمرار الهدنة لمدة خمسة ايام اخرى كما اقترح المبعوث الاممي لليمن احمد ولد الشيخ في كلمته بافتتاح اعمال المؤتمر، ولكن البعض الآخر اتهم الحوثيين وانصار على صالح باستغلال هذه الهدنة ليس عسكريا فقط بل ايضا في الاستيلاء على المساعدات الانسانية التي ارسلتها منظمات الاغاثة الدولية الى اليمن وميناء الحديدة. ويبدو انه سيكون هناك تمديد للهدنة

تجاهل لمقترح المبعوث الأممي لعقد حوار يمني في جنيف بحضور الحوثيين مؤتمر «انقاذ اليمن» يسعى لحل سياسي مستقبلي يمن اتحادي توابك العمليات العسكرية

الرياض - «القدس العربي»
من سليمان نمر:
انطلقت في العاصمة السعودية الرياض أمس أعمال مؤتمر انقاذ اليمن الذي من المقرر ان يتفق فيه نحو 250 سياسيا يمنيا يمثلون مختلف الاحزاب والنيارات والسياسية والقبلية بين فيهم قياديون في حزب المؤتمر الشعبي الذي يتزعمه الرئيس السابق علي عبد الله صالح، على وثائق تحدد المستقبل السياسي لليمن وفق مشروع دستوري كان قد اعد في مراحل سابقة من حوار وطني جرى في اليمن خلال سنوات ثلاث قبل ان يسيطر الحوثيون على صنعاء وينقلون على الحكم الشرعي فيه. وبدأ مؤتمر انقاذ اليمن، الذي يعقد تحت رعاية الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وبإشراف وتنظيم سعودي كامل، وبتراثة الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي بجلسة

في حضور الرئيس عباس ووفود شعبية رسمية الفاتيكان ترفع راهبتين فلسطينيتين لقم القديسين

رام الله - «القدس العربي»
من فادي أبو سعدي:
بحضور وفود فلسطينية ورسمية وشعبية تقدمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ووسط بحر من أعلام فلسطين والفاتيكان، رفع بابا الفاتيكان فرنسيس في ساحة الفاتيكان راهبتين فلسطينيتين من القدس المحتلة والجليل إلى مقام القديسين (التطويب) وهما ماري الفونسين غطاس مؤسسة جمعية راهبات الوردية من مواليد القدس، والراهبة مريم بواردي من الجليل لمدينة دير راهبات الكرمل في مدينة تلمس. ووصل الرئيس عباس إلى ساحة القديسين بطرس في حاضرة الفاتيكان قبيل بدء مقترح تطويب البابا فرنسيس للراهبتين الفلسطينيتين.

رام الله - «القدس العربي»

لبنان - «القدس العربي»
من فادي أبو سعدي:
بحضور وفود فلسطينية ورسمية وشعبية تقدمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ووسط بحر من أعلام فلسطين والفاتيكان، رفع بابا الفاتيكان فرنسيس في ساحة الفاتيكان راهبتين فلسطينيتين من القدس المحتلة والجليل إلى مقام القديسين (التطويب) وهما ماري الفونسين غطاس مؤسسة جمعية راهبات الوردية من مواليد القدس، والراهبة مريم بواردي من الجليل لمدينة دير راهبات الكرمل في مدينة تلمس. ووصل الرئيس عباس إلى ساحة القديسين بطرس في حاضرة الفاتيكان قبيل بدء مقترح تطويب البابا فرنسيس للراهبتين الفلسطينيتين.

رام الله - «القدس العربي»

لبنان - «القدس العربي»
من فادي أبو سعدي:
بحضور وفود فلسطينية ورسمية وشعبية تقدمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ووسط بحر من أعلام فلسطين والفاتيكان، رفع بابا الفاتيكان فرنسيس في ساحة الفاتيكان راهبتين فلسطينيتين من القدس المحتلة والجليل إلى مقام القديسين (التطويب) وهما ماري الفونسين غطاس مؤسسة جمعية راهبات الوردية من مواليد القدس، والراهبة مريم بواردي من الجليل لمدينة دير راهبات الكرمل في مدينة تلمس. ووصل الرئيس عباس إلى ساحة القديسين بطرس في حاضرة الفاتيكان قبيل بدء مقترح تطويب البابا فرنسيس للراهبتين الفلسطينيتين.

رام الله - «القدس العربي»

لبنان - «القدس العربي»
من فادي أبو سعدي:
بحضور وفود فلسطينية ورسمية وشعبية تقدمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ووسط بحر من أعلام فلسطين والفاتيكان، رفع بابا الفاتيكان فرنسيس في ساحة الفاتيكان راهبتين فلسطينيتين من القدس المحتلة والجليل إلى مقام القديسين (التطويب) وهما ماري الفونسين غطاس مؤسسة جمعية راهبات الوردية من مواليد القدس، والراهبة مريم بواردي من الجليل لمدينة دير راهبات الكرمل في مدينة تلمس. ووصل الرئيس عباس إلى ساحة القديسين بطرس في حاضرة الفاتيكان قبيل بدء مقترح تطويب البابا فرنسيس للراهبتين الفلسطينيتين.

جماعة «الإخوان» تعتبر قرارات إعدام مرسي وزملائه إعداماً للثورة مصر: إعدام ستة من «انصار بيت المقدس» رغم انتقادات حقوقية

القاهرة - «القدس العربي» - وكالات:
في إجراء بداردا على مقتل ثلاثة قضاة أمس الاول بهجوم إرهابي في سيناء، نفذت السلطات المصرية أمس الأحد حكم الإعدام شنقا بحق ستة من أعضاء تنظيم «انصار بيت المقدس» ادينوا بقتل جنود، ورفضت الدعوات بتعليق التنفيذ على خلفية قول منظمات انسانية إن اثنين منهم كانوا معتقلين خلال الهجوم، وكانت محكمة عسكرية حكمت على الستة بالاعدام لتنفيذ هجمات بعد بضعة أشهر من عزل الجيش للرئيس الاسبق محمد مرسي في تموز/يوليو 2013. وقد ثبتت محكمة عسكرية للحكم في آذار/مارس الماضي. وكان المدعون العامون اكذبوا انذاك أنهم أعضاء في تنظيم بيت المقدس الذي أعلن نهاية العام 2014 ولاه لتنظيم «الدولة الإسلامية» المنطرد ويعتبر الفرع المصري له، وأطلق على نفسه اسم «ولاية سيناء». وتم تنفيذ الإعدام في أحد سجون القاهرة بحسب هؤلاء المسؤولين.

القاهرة - «القدس العربي» - وكالات:

في إجراء بداردا على مقتل ثلاثة قضاة أمس الاول بهجوم إرهابي في سيناء، نفذت السلطات المصرية أمس الأحد حكم الإعدام شنقا بحق ستة من أعضاء تنظيم «انصار بيت المقدس» ادينوا بقتل جنود، ورفضت الدعوات بتعليق التنفيذ على خلفية قول منظمات انسانية إن اثنين منهم كانوا معتقلين خلال الهجوم، وكانت محكمة عسكرية حكمت على الستة بالاعدام لتنفيذ هجمات بعد بضعة أشهر من عزل الجيش للرئيس الاسبق محمد مرسي في تموز/يوليو 2013. وقد ثبتت محكمة عسكرية للحكم في آذار/مارس الماضي. وكان المدعون العامون اكذبوا انذاك أنهم أعضاء في تنظيم بيت المقدس الذي أعلن نهاية العام 2014 ولاه لتنظيم «الدولة الإسلامية» المنطرد ويعتبر الفرع المصري له، وأطلق على نفسه اسم «ولاية سيناء». وتم تنفيذ الإعدام في أحد سجون القاهرة بحسب هؤلاء المسؤولين.

القاهرة - «القدس العربي» - وكالات:

في إجراء بداردا على مقتل ثلاثة قضاة أمس الاول بهجوم إرهابي في سيناء، نفذت السلطات المصرية أمس الأحد حكم الإعدام شنقا بحق ستة من أعضاء تنظيم «انصار بيت المقدس» ادينوا بقتل جنود، ورفضت الدعوات بتعليق التنفيذ على خلفية قول منظمات انسانية إن اثنين منهم كانوا معتقلين خلال الهجوم، وكانت محكمة عسكرية حكمت على الستة بالاعدام لتنفيذ هجمات بعد بضعة أشهر من عزل الجيش للرئيس الاسبق محمد مرسي في تموز/يوليو 2013. وقد ثبتت محكمة عسكرية للحكم في آذار/مارس الماضي. وكان المدعون العامون اكذبوا انذاك أنهم أعضاء في تنظيم بيت المقدس الذي أعلن نهاية العام 2014 ولاه لتنظيم «الدولة الإسلامية» المنطرد ويعتبر الفرع المصري له، وأطلق على نفسه اسم «ولاية سيناء». وتم تنفيذ الإعدام في أحد سجون القاهرة بحسب هؤلاء المسؤولين.

القاهرة - «القدس العربي» - وكالات:

في إجراء بداردا على مقتل ثلاثة قضاة أمس الاول بهجوم إرهابي في سيناء، نفذت السلطات المصرية أمس الأحد حكم الإعدام شنقا بحق ستة من أعضاء تنظيم «انصار بيت المقدس» ادينوا بقتل جنود، ورفضت الدعوات بتعليق التنفيذ على خلفية قول منظمات انسانية إن اثنين منهم كانوا معتقلين خلال الهجوم، وكانت محكمة عسكرية حكمت على الستة بالاعدام لتنفيذ هجمات بعد بضعة أشهر من عزل الجيش للرئيس الاسبق محمد مرسي في تموز/يوليو 2013. وقد ثبتت محكمة عسكرية للحكم في آذار/مارس الماضي. وكان المدعون العامون اكذبوا انذاك أنهم أعضاء في تنظيم بيت المقدس الذي أعلن نهاية العام 2014 ولاه لتنظيم «الدولة الإسلامية» المنطرد ويعتبر الفرع المصري له، وأطلق على نفسه اسم «ولاية سيناء». وتم تنفيذ الإعدام في أحد سجون القاهرة بحسب هؤلاء المسؤولين.

حوالى 300 قتيل خلال أربعة أيام من المعارك في المدينة النظام السوري يصد هجوماً لتنظيم «الدولة» على تدمر... و23 قتيلًا في عملية الإنزال الأمريكية في دير الزور



رجل يحمل جثة طفل عقب غارة جوية لقوات النظام السوري على مدينة سراقب جنوب ادلب

أئتلاف المعارضة يرحب بأي مبادرة سياسية توصل البلاد لحل يحقن الدماء ويوحد السوريين

استغلا للأليات والطوائف». وأضاف أن «الائتلاف وفي إطار هذا السياق أقر وثيقة المبادئ الأساسية للتسوية السياسية في سوريا والتي تتشكل من 13 بندا يشرح من خلالها وجهة نظره لخريطة الحل السياسي في سورية المستندة لبيان جنيف وقرارات الشرعية الدولية وتوافق عليها مع مكونات المعارضة السورية وبعض الفضائل الثورية والسياسية السورية مثل هيئة التنسيق وتيار بناء الدولة. ولفت «إلى أن الحرية والعدالة والكرامة هي الأهداف الرئيسية للثورة السورية، والتي بذل الشوار الغالي والنفيس لتكريسها بين جميع مكونات الشعب السوري بغض النظر عن عرقهم أو دينهم أو طائفاتهم».

بانتخابات دورية حرة ونزيهة». وأوضح: «أن المرحلة الراهنة من عمر الثورة السورية، تتطلب الوعي السياسي والوطني من جميع التيارات والقوى السياسية والعسكرية على الأرض من خلال الخروج من نطاق المصالح الضيقة إلى مفهوم الدولة التي تضم مختلف مكونات المجتمع السوري بما فيها الطائفة العلوية وتضمن حقوقهم». وأشار إلى أن المرحلة الراهنة «تتطلب أيضا جراحة في طرح المواقف والبحث عن الخارج من قبل الشرفاء والعقلاء في مختلف المكونات التي لا يزال النظام يتخذه كرهائن ويدعي حمايتها ويعتبرها حاضنة له، والمبادرة إلى فصل السلطات واستقلال القضاء، وتحترم إرادة الناس في المؤسسات التمثيلية التي تبنى

السوري، مؤكدا أنها لا بد أن تضمن رحيل (الرئيس بشار) الأسد وزمرته الحاكمة، كما لا بد أن تقر بحقوق جميع المواطنين دون النظر في أي معيار للأطياف وتؤدي لحقن الدماء كأساس سورية الجديدة». وقال الائتلاف: «في ظل الوضع القائم لا يمكن الانتقال إلى سورية جديدة إلا بتعاون جميع أبنائها لإزاحة هذا النظام الجرم، وبناء دولة مدنية ديمقراطية تعددية، تنعم بالحياة الدستورية وسيادة القانون، وتلتزم بمحاسبة المفلسين على قاعدة المسؤولية الشخصية، وتوفير الفرص للتساوية أمام جميع المواطنين على قاعدة الكفاءة والاستحقاق، وتقر مبدأ فصل السلطات واستقلال القضاء، وتحترم إرادة الناس في المؤسسات التمثيلية التي تبنى

سقطت في المعركة أهمية استراتيجيتها بالنسبة إلى التنظيم، كونها تفتح له الطريق إلى البداية السورية المحاذية لولاية الأنبار العراقية التي

عودة الاغتيالات في مدينة حماة تزرع الرعب في صفوف عناصر النظام

حماة العسكري لم يأت للمؤازرة في ادلب، وأصر بان المعارضة هي الأقوى ولا جدوى من التحرك. ويزان ما يحصل في المدينة مع انطلاق معركة جديدة في الريف الشمالي للمدينة باسم «معركة رد الاعتبار»، ويشارك عدد من الفصائل المقاتلة في استهداف عدة حواجز للنظام، وخصوصاً حاجز الحمايات الذي يعتبر من أكبر حواجز النظام في المعارك التي تدور حول الولاية للنظام في سهل الغاب. ويرى مراقبون أنه لا بد أن تكون هناك انعكاسات وأصداء لتحرير مدينة ادلب وجسر الشغور إن كان على صعيد النظام، أو على صعيد الفصائل المعارضة، أو على أهل حماة الذين باتوا يتعمنون مصيرا كحماة مدينة ادلب.

على الدخول إلى داخل حماة حاليا، ولا بد من رادع ولو بشكل جزئي للعناصر التي تمادت مؤخرا بعد غياب المقاتلة المسلحة». ويفيد أبو أيوب وهو عضو مجلس محافظة حماة الثوري أن عودة الاغتيالات ستزيد من حالة التخبط الواضح التي يعيشها عناصر النظام وقيادتهم في مدينة حماة بعد أن تم تحرير ادلب وجسر الشغور، فثارة يقوم النظام بتعزيز حواجزه في المدينة وزيادة العناصر والدشم الترابية، وثارة يقوم بسحب عناصر باتجاه الشمال ويعزى ذلك حسب تسريبات أن قيادة النظام تلقى بالالوم على القيادة العسكرية في حماة بسبب ما حصل في ادلب، واعتبرتها مقصرة في نجدها، وبأن التسريبات تفيد أن سهيل الحسن المسؤول عن مطار

بقية العناصر كان الفاعل قد لاذ بالفرار وبدأ بعدها انتشارا آمنا واسع، وحملة اعتقالات عشوائية للشباب المتواجدين في المنطقة، وقد جرى إصابتهم بعشرين بجروح بالغة، تلا الحادثة انتشارا آمنا واعتقال أربعة شباب من المنطقة. وقال أبو فاروق وهو ناشط في كتلة «أحرار حماة» قبل عدة أيام جرى اغتصاب أحد عناصر النظام في منطقة باب طرابلس جانب الدوار في المنطقة داخل مدينة حماة. وأضاف أن عملية الاغتيال تمت في الوقت الذي تشهده المنطقة فيه ازدهارا بشريا، وقد سقط أحد عناصر النظام قتيلا على الأرض دون أن ينتخب إليه أحد بعد إصابته بطلق ناري مجهول المصدر، وعندما انتبه إليه

حماة - «القدس العربي»
من أمير عبد القادر:

عضو في اللجنة التحضيرية: مؤتمر «القاهرة 2» للمعارضة السورية نهاية الشهر الجاري

وقد الاجتماع الأول للمعارضة السورية في القاهرة في الفترة ما بين 22 و24 كانون الثاني/يناير الماضي، وكان من أهم نتائجه إصدار ما سمي بـ«بيان القاهرة» وتشكيل لجنة معنية بتابعة الاتصالات مع أطراف المعارضة السورية لإعداد مؤتمر موسع ثان في القاهرة تم إعطاء عدد من المواعيد السابقة لعقد، إلا أنه لم يحدد، قبل أن يعلن الخطيب بوعده بموعده جديد نهاية الشهر الجاري. وتضمن «بيان القاهرة» 10 نقاط ركزت على أهمية إحياء العمل السياسي النفاوض بقا لـ«بيان جنيف»، وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة. وينص بيان مؤتمر «جنيف 2» الذي عقد بإشراف دولي في حزيران/يونيو 2012 وتصدر المعارضة السورية على أن يكون منطلقا لأي حلول سياسية مقترحة، على وقف العنف وإطلاق النار والإفراج عن المعتقلين وإدخال المساعدات الإنسانية إلى المناطق المحاصرة وضمان حرية تنقل الصحفيين، والتظاهر السلمي للمواطنين، وتشكيل هيئة حكم انتقالية كاملة الصلاحيات. إلا أن الخلاف على صعيد بشار الأسد لنظام بشار الأسد في سورية، وتشكيل عسكري ضمن هذا التشكيل ليعمل في حلب، وادلب، وحماة، وحمص، وشيخاط/فبراير، 2014، في التوصل لحل سياسي لازمة، (الأناضول)

200 شخص، ليس من بينهم أعضاء من جماعة الإخوان في سوريا». وأشار إلى أن «عدم دعوة إخوان سوريا هو شأن يخص المصريين وهم أدري بمصلحتهم، وليس لنا تدخل في دعوتهم من عدمها». ووجه المجلس المصري للشؤون الخارجية (غير حكومي ومقرب من الخارجية المصرية) الدعوة لمؤتمر القاهرة الأول للمعارضة السورية الذي عقد في الفترة ما بين 22 و24 كانون الثاني/يناير الماضي، ومن المرجح أن يقوم «سبيح» وثيقة سياسية تحدد ملامح خريطة الطريق لمستقبل سوريا، مشيرا إلى أن هذه الوثيقة التي لم يذكر تفاصيل عن إعدادها، تتضمن الإبقاء على (رئيس النظام بشار) الأسد في مستقبل البلاد». وأضاف أن الوثيقة «ترتكز على مبادئ مؤتمر جنيف 1، حيث تبحث التفاوض مع نظام بشار الأسد، على أساس تسليم الحكم لحكومة انتقالية مشتركة ما بين المعارضة والنظام، للحفاظ على كيان الدولة». ولفت إلى أن الهدف من ذلك هو «الحفاظ على مؤسسات الدولة وليس النظام، مشيرا إلى أن هدف كل ما له علاقة بالماضي، سيؤدي إلى انجرار سوريا إلى مشهد من الفوضى المستمرة». ودول مؤتمر المؤتمر للمؤتمر، أوضح الخطيب أنه سيعقد على الأغلب يومي 30 و31 من شهر أيار/مايو الجاري، وبمشاركة ما بين 180 إلى

تركيا تؤكد إسقاط قواتها لروحية سورية بعد اختراقها الأجواء

انقرة. الأناضول: قالت الهيئة العامة للأركان التركية، إن «طائرتين تركيتين من طراز إف 16، قامت بإسقاط مروحية سورية السيت، بعد اختراقها للأجواء التركية، ولقد سقطت المروحية السورية داخل الأراضي السورية». جاء ذلك في بيان نُشر على الموقع الإلكتروني، لهيئة الأركان التركية، والذي أوضح أنه «في تمام الساعة 14:04 ظهر السبت، قد انتهكت مروحية سورية المجال الجوي التركي عند بلدة، أطين أوزو، بولاية هطاي جنوب البلاد، ولقد كشفت راداراتنا هذا الانتهاك». وتابع البيان «فتم على إثر ذلك توجيه طائرتين من طراز إف 16 إلى المنطقة، حيث قامت بإسقاط المروحية السورية داخل حدود الأراضي السورية». وكان وزير الدفاع التركي عصمت يلماز، قد قال في وقت سابق، إنه «تم إسقاط مروحية سورية قرابة الساعة 14:04، اخترقت الأجواء التركية مسافة 7 أميال ولمدة 5 دقائق فوق موقع جيلوه غوزو (المقابل لمجر باب الهوى السوري)»

الفلسطينيون في درعا السورية يقيمون معرضا تراثيا في ذكرى النكبة

درعا الأناضول: أقام ناشطون مدنيون في مخيم درعا للاجئين الفلسطينيين جنوب سوريا، مساء أمس، بإشراف الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين التابعة للحكومة السورية المؤقتة، معرضا للتراث الفلسطيني بمناسبة الذكرى 67 للنكبة الفلسطينية. وشارك في المعرض الذي يستمر لمدة يومين العديد من الفعاليات المدنية والثورية والعسكرية في مدينة درعا، ويتم فيه استعراض أهم مآسي النكبة الفلسطينية من خلال بعض الأشخاص المطلقين على النكبة الفلسطينية وعرض الزي التقليدي الخاص بالمدن الفلسطينية، وبعض اللوحات والرسومات التي توثق المعاناة التي عاشها الفلسطينيون خلال النكبة، إضافة إلى بعض جوانب من التراث الفلسطيني والأدوات القديمة التي كان يستخدمها الفلاحون. وطلب القائمون على المعرض عبر لوحات

علقوها على جدرانها، جميع الفضائل الفلسطينية بإتقان الفلسطينيين في الخيمات وتقديم مساعدات لهم وبالأخص مخيم اليرموك المحاصر، مؤكداً على وحدة الدم بين الفلسطينيين والسوريين أمام ما يواجهونه «من عدو واحد» في إشارة إلى النظام السوري. وأفاد أبو أحمد الحفناوي، أحد وجهاء مخيم درعا للفلسطينيين، والقائمين على المعرض، لمراسل الأناضول أن «المعرض أقيم بسواعد فلسطينية شابة، وتم تجميع كل ما يخص التراث الفلسطيني وما يشير إلى تمسك الشعب الفلسطيني بأرضه وتراثه، وذلك لكي لا تنسى الأجيال الفلسطينية المقبلة حقهم في العودة لفلسطين». وأضاف أن المعرض «يتضمن مستندات وثائق مملوكة لأرض وبيوت داخل فلسطين، كان يملكها اللاجئون قبل تهجيرهم منها من قبل الاحتلال الإسرائيلي عام 1948».

فصيل عسكري سوري معارض يضع ألفي مقاتل في خدمة السعودية لإيقاف التمدد الإيراني وتباين مواقف المعارضين والنشطاء السوريين

دعا بعض النشطاء للسير في دربه والعمل في الطريق الدبلوماسي لكافة قوى المعارضة المسلح، ومن جهة أخرى فقد عارض بعض النشطاء والمعارضين السوريين هذه الخطوة واعتبروها تجاوزا للحدود السورية، ورسم سياسة انفرادية للشعب السوري. يعد فيلق الشام من أكبر الفصائل العسكرية المقاتلة لنظام بشار الأسد في سورية، وتشكل عسكريا ضمن هذا الفصيل، والتي عقد ما بين كانون الثاني/يناير ولغاية 2014، في التوصل لحل سياسي لازمة، (الأناضول)

فليس لدى الفيلق أي تقصير تجاه الجهات في سورية، ولن يقصر في محاربة التمدد الإيراني الذي سبغ دماء الشعب السوري بأي منطقة إن استطعنا». واختتم البيان بدعوته لمنظمة التعاون الإسلامي للوقوف في وجه المشروع الصفوي، وأن تشتمر عن ساعد الجد لوضع حد لكل من تسول له نفسه أن يعتدي على الحرمات والمقدسات الإسلامية، وأن الغطرسة الإيرانية وأنابها لن يردم إلا الحزم، ولن توفقه إلا لغة الحزم، بحسب ما جاء في البيان. هذا وقد تباينت الآراء والوقف بين الموافق على هذه الخطوة، فمنهم من اعتبرها من النكاه الدبلوماسي والسياسي لفيلق الشام، حيث

وقال مسؤول المكتب الإعلامي لفيلق الشام أحمد الأحمدي «القدس العربي»: البيان واضح ونحن في الفيلق جاهزون لإرسال أي قوة عسكرية لقتال التمدد الإيراني، وجاهزون لوضع أكبر عدد ممكن من المقاتلين لخدمة المملكة العربية السعودية والدفاع عنها وهذا لا يعارض مبادئنا التي تستند على محاربة التمدد الصفوي الإيراني في المنطقة. وأجاب الأحمدي عن استفسار واستغراب الجهات الثورية والعسكرية الإعلامية لسبب البيان وتوقيتها، وذلك في ظل الاشتباكات وعمليات الكر والفر لقوات النظام قائلا: «فيلق الشام يعمل في غرفة فتح حلب والتي تجهز تحريرها، وهو مشارك بقوة وفعالية في جيش فتح ادلب

كما ورد في البيان. وأكد البيان عن عمق العلاقة الأخوية الصادقة بين سوريا والشعب والنورة من جهة والمملكة العربية السعودية حكومة وشعبا من جهة أخرى، وجاء فيه أن فيلق الشام جاهز للدفاع عن مقدسات الأمة وأرض المملكة العربية السعودية؛ وذلك لإيقاف المشروع الطائفي الذي يهدف إلى تفتيت الأمة، وإضعاف قوتها، والسيطرة على مقدسات المسلمين في مكة المكرمة والمدينة المنورة، وأشار البيان أن هذه الخطوة جاءت استجابة لما يطميه الواجب العربي والإسلامي على الشعب السوري للوقوف إلى جانب المملكة العربية السعودية.

ريف حلب - «القدس العربي» من ياسين رائد الحلبي:

أصدر «فيلق الشام» أحد فصائل المعارضة السورية المسلحة بيانا أعلن من خلاله تجهيز ألفي مقاتل من «فيلق الشام» ليكونوا تحت إمرة ملك السعودية سلمان بن عبدالعزيز، والمساعدة الكاملة للمملكة العربية السعودية، وذلك لمواجهة قوى الغطرسة والشر والفساد التي تكالبت على اليمن والسعيد والتي تجرأت على أرض الحرمين الشريفين لصالح مشروع صفوي تقسيمي خارجي بغيض،

توقيف مئات المهاجرين في طرابلس خطة لملاحقة المهريين

مسؤول في حكومة طبرق: مسلحو تنظيم «الدولة» يهربون إلى أوروبا في قوارب المهاجرين

القاهرة - ليبيا - وكالات: أكد مسؤول ليبي أن مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية يتم تهربهم إلى أوروبا بواسطة صابات تهريب المهاجرين غير الشرعيين في البحر المتوسط. فيما تم الإعلان عن إلقاء القبض على مئات المهاجرين في مناطق مختلفة من ليبيا كانوا يستعدون للإبحار نحو الشواطئ الأوروبية.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) أمس الأحد على موقعها بالعربية عن عبدالباسط هارون المستشار في الحكومة الليبية العتريف بها دوليا القول إن المهريين يخبئون المسلحين في القوارب الممتلئة بالمهاجرين. ونقلت عن بعض المهريين في ليبيا القول إن «تنظيم الدولة الإسلامية يسمح لهم بمواصلة عملهم في تهريب المهاجرين مقابل الحصول على نسبة خمسين في المئة من الأموال التي يحصلون عليها».

وكانت وكالة الحدود الأوروبية حذرت في وقت سابق هذا العام من أن مقاتلين أجانب يستخدمون طرق تهريب غير تقليدية للوصول إلى أوروبا.

وكان السفير الليبي لدى الأمم المتحدة إبراهيم الدباشي قال الأسبوع الماضي إن بلاده ستترفض محاولة الاتحاد الأوروبي الحصول على دعم الأمم المتحدة لاستخدام القوة العسكرية ضد



مهاجرون غير شرعيين في المتوسط

الإبواء التي تضم آلاف المهاجرين الذين أوقفوا خلال محاولتهم الهجرة. ويؤكد جهاز خفر السواحل التابع لهذه السلطة، وجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية المرتبط بوزارة الداخلية في حكومة طرابلس، أن السلطات الحاكمة في العاصمة تعتقد إلى إمكانات للحد من محاولات الهجرة إلى أوروبا والتي تشمل آلاف الأشخاص أسبوعيا.

وقال المسؤول الأمني في الجهاز ليبيا تتلقى اللوم كله وحدها، دول الجوار التي تسمح بعبور المهاجرين لأراضيها نحو ليبيا لا تتعاون معنا، والاتحاد الأوروبي يرفض مساعدتنا عبر تقديم أية معدات أو التنسيق معنا، فكيف يمكن أن نوقف

الهجرة في ظل هذا؟». وليجأ المهاجرون غير الشرعيين القادمين من دول أفريقيا جنوب الصحراء، إلى السواحل الليبية، للانطلاق في زوارق، إلى أوروبا.

يشار إلى أن الأمن وخفر السواحل الإيطاليين تمكنوا قبل أسبوعين من إنقاذ نحو 6 آلاف مهاجر غير شرعي، في المنطقة الواقعة بين ليبيا وإيطاليا. فيما أشارت الأمم المتحدة إلى أن 51 ألف مهاجر غير شرعي تمكنوا من الوصول إلى أوروبا عبر البحر المتوسط، فيما فقد 800 ألف آخرين حياتهم غرقا على طريق الهجرة.

حماية القوة الثالثة، وذلك لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة والعمل على ترحيلهم لبلدانهم (لم يذكرها)». وتابع أن القوة الثالثة «تسعى لعمل دوريات وتوسيع نطاق تفتيش عبر الحدود في المنطقة الجنوبية للحد من الهجرة غير الشرعية».

وتوفر الغرض الأمنية الناتجة عن النزاع العسكري المستمر بين قوات هاتين السلطتين أرضا خصبة للهجرة غير الشرعية عبر سواحل ليبيا التي تعتقد الرقابة الفعالة في ظل الإمكانيات المحدودة لقوات خفر السواحل وانشغال السلطات بالحرب الدائرة في مناطق متفرقة.

ومع ساحل طوله ألف و770 كلم، تعتبر ليبيا نقطة انطلاق المهاجرين غير الشرعيين الذي يحاولون عبور البحر المتوسط في رحلة محفوفة بالمخاطر للوصول إلى أوروبا. ولا تبعد السواحل الليبية أكثر من 300 كلم عن جزيرة لامبيدوزا الإيطالية، التي تشهد كل عام وصول آلاف المهاجرين غير الشرعيين.

وشرعت مؤخرا السلطات الليبية في طرابلس في إبراز جهودها لمكافحة الهجرة غير الشرعية عبر الإعلان عن عمليات التوقيف لمراكب مهاجرين، واصطحب الصحافيين إلى مراكز

(جنوب) أغلبهم من جنسيات أفريقية، ومعهم شخص ليبي قام بجليهم إلى ليبيا عبر الطريق الصحراوي».

وأضاف، أن «المهاجرين غير الشرعيين تم إيوائهم في مقر خاص بالإبواء في بلدة سبها (جنوب) وتحت

اليهم فور وصولهم إلى المركز. وقال محمد القيوان، المتحدث باسم القوة العسكرية الثالثة، الكلفة من قبل حكومة طرابلس بحماية الجنوب الليبي، إن القوة «ألقت القبض على 320 مهاجرا غير شرعي في بلدة الجفرة

العثور على اثنين من قوات المؤتمر الوطني الليبي مذبحين شرق سرت

طرابلس - من أسامة علي: قال محمد زامة، رئيس غرفة عمليات سرت التابعة لرئاسة أركان المؤتمر الوطني الليبي، إنه عثر على اثنين من قواته مذبحين في المدخل الشرقي لمنطقة هروا، شرق سرت، ظهر الجمعة. وأضاف زامة، أن العنصرين نجحوا على يد مسلحي تنظيم الدولة (داعش).

ويحسب سكان المنطقة فإن احتجاجا شعبيا على الواقعة شهدته المنطقة عقب تشييع جثمانين القتيلين، وتوعد خلالها الأهالي بالانتقام من مسلحي التنظيم. وأوضح الزامة أن قوات غرفة سرت تنتشر حاليا في كامل منطقة هروا انتظارا لأوامر برئاسة الأركان لبدء عملية عسكرية ضد مسلحي التنظيم في المناطق الجاورة

حيث تتخذ المجموعات المسلحة التابعة لتنظيم الدولة من المباني المهجورة مقرات لها. وتوقع زامة أن «تبدأ العملية العسكرية في وقت لاحق اليوم أو غدا على أقصى تقدير».

وتنتشر مجموعات مسلحة تنسب نفسها لتنظيم الدولة الإسلامية في بعض أحياء مدينة سرت والمناطق الشرقية المتاخمة لها في أجزاء من مناطق التسعين والنوفلية وهراوة الواقعة بين مدينة سرت ومنطقة الهلال النقطي.

بينما تستيطر قوات المؤتمر الوطني العام على أجزاء كبيرة من المنطقة، خصوصا الجزء الأكبر من مدينة سرت، إضافة إلى كامل الطريق الساسلي الرابط بين سرت ومنطقة الهلال النقطي. «الأناضول»

أبناء عن أقدام ميليشيات ليبية على احتجاز نحو 170 تونسيا في طرابلس

تونس - د ب أ: قالت مصادر إعلامية وشهود أسرى الأعداء أن مسلحين ليبيين احتجزوا في مدينة طرابلس 170 من العمال التونسيين منذ يوم السبت.

ونقلت تقارير إعلامية في تونس شهادات عن مواطنين تم احتجاز أقاربهم في طرابلس، وأضافت أن التونسيين يتعرضون إلى ملاحقات هناك.

وقال أحد اهالي المحتجزين إنه تم اقتياد العديد من التونسيين من قبل قوات يبدو أنها تتبع لمدنية مصراتة وجرى احتجازهم في مبنى بطرابلس، وأضاف: «علما أن الإيقافات جاءت ردا على اعتقال ليبي في أحد المطارات التونسية». وتابع: «قال لنا مسؤول في السفارة إن عدد التونسيين المحتجزين بلغ 170 فردا، ولم تقدم وزارة الخارجية في تونس أي تفاصيل تذكر عن الحادث وأسبابه».

وأفاد مصدر من الوزارة بأن السفارة التونسية في طرابلس تقوم باتصالات مع حكومة طرابلس لمعرفة

حكومة طبرق تحظر دخول العمال من بنغلادش

ليبيا - رويترز: قال المتحدث حكومي إن الحكومة الرسمية في ليبيا حظرت دخول جزء من جهود الحكومة لمكافحة الهجرة غير الشرعية.

ولم يقدم العربي مزيدا من التفاصيل عن الحظر الذي سيغطي فقط على الحدود البرية والموانئ والمطارات الموجودة في شرق ليبيا التي تسيطر عليها الحكومة المعترف بها دوليا. أما غرب ليبيا نقطة الانطلاق الرئيسية للمهريين الذين يرسلون القوارب الممتلئة بالمهاجرين نحو الشواطئ الإيطالية فإنه يخضع لسيطرة حكومة منافسة تشكلت بعد استيلاء جماعة مسلحة على طرابلس في أغسطس/ آب. وتقول وكالة الهجرة التابعة للأمم المتحدة إن 51 ألف مهاجر دخلوا أوروبا بعد عبور البحر المتوسط حتى الآن هذا العام.

ويما أنه قبل الانتخابات الرئاسية التي جرت في 2014 كانت تطالب بإبعاد كل من يحذوهم طموح في الترشح من داخل السلطة، فقد دفع أوجحي لهاب الخروج مثلما كان الشأن بالنسبة لغريمه عبد العزيز بلخادم، الذي أصر وقاوم وانتهى به المطاف خارجا من النافذة بعد أن سحبت منه الثقة.

وتشير عودة أوجحي أكثر من تساؤل عن خلفية هذا الرجوع إلى واجهة العمل السياسي، فالبعض يرى أن ذلك يعكس رغبة في تعاضل أحزاب السلطة التي أصبحت غير قادرة على الوقوف في وجه أحزاب المعارضة، فبن صالح منته من طرف خصومه بتجميد التجمع الوطني الديمقراطي وإخلاله جرعة الإنعاش، خاصة وأن الرجل معروف بأنه ليس من أنصار الاجتهاد ولا يحب الإقدام على أي خطوة دون أن يتلقى الضوء الأخضر مسبقا، وهناك من يصف عودة أوجحي في إطار التوازنات داخل السلطة، فطلما ظل أوجحي محسوبا على تيار معين داخل النظام، وعودته يراها البعض مؤشرا على عودة هذا التيار كرقم في عملية اتخاذ القرار، فيما يربط فريق ثالث بين عودة أوجحي وبين ترتيبات تخص مرحلة مقبلة، خاصة وأن الكلام عن انتخابات رئاسية مبكرة عاد بقوة هذه الأيام.

الجزائر: بن صالح أجبر على تقديم استقالته وأويحيى يعود الشهر المقبل لقيادة حزبه

خضع عبد القادر بن صالح رئيس البرلمان الجزائري وأمين عام التجمع الوطني الديمقراطي لضغوط خصومه داخل الحزب، ولرغبات فويقيه ووافق على تقديم استقالته من قيادة الحزب، مفضلا أن يخرج من السباب بتقدير استقالته بمناسبة اجتماع المجلس الوطني المقبل المقرر عقده في 10 من حزيران / يونيو القادم.

وقالت مصادر من الحزب أن الأمور حسمت، وأن مصير عبد القادر بن صالح فصل فيه منذ مدة، وأنه لا يوجد أي للاستقالة، بعد أن تأكد على أنه أغلبية القيادات وقعا عرضة ضد استمراري على رأس هذا الحزب، وأنه لا يوجد أي سند للبقائه في منصبه.

وأوضحت أنه تم الاتفاق على أن تترك له فرصة الخروج من السباب، وذلك لعدة اعتبارات، على اعتبار أن المجلس الوطني على الأيواء، وبالتالي تكون الفرصة لإجراء تغيير سلس، بعيدا عن الصدمات التي يمكن أن يكون لها استقرار على مستقبل الحزب، خاصة بعد أن خضع بن صالح للأمر الواقع ووافق على الاستقالة دون مقاومة.

بن فليس يحذر من انتقال الاضطرابات الأمنية إلى الجزائر ويتهم قوى أجنبية باستغلال «ضعف» الدولة لفرض مصالحها

الجزائر - من إلياس وهيبي: حذر علي بن فليس، رئيس الحكومة الجزائرية الأسبق، ومرشح انتخابات الرئاسة الأمنية، من انتقال الاضطرابات الأمنية التي تعرفها دول عربية إلى الجزائر، متهما قوى أجنبية (لم يسمها) باستغلال «ضعف» الدولة لفرض مصالحها.

وتحدث بن فليس، خلال كلمة ألقاها، في محافظة وهران (450 كلم غرب الجزائر العاصمة)، تحضيرا للمؤتمر الوطني لحزب طلائع الحريات، (قيد التأسيس)، الذي يرأسه، عن الاضطرابات الأمنية التي تعرفها دول عربية بينها اليمن، وسوريا، وليبيا، وحذر من تكرارها في الجزائر، قائلا: «كلنا نعلم أن الخطر الناتج عن الاضطرابات الاستراتيجية التي يواجهها العالم، وكلنا نعلم كذلك أن هذا الخطر قد يكون نتاج بعض القوى الأجنبية التي تستغل ضعف بلادنا لفرض مصالحها الوطنية، التي قد لا تتوافق ومصالحنا». وأشار بن فليس أيضا إلى أن هذا الخطر، هو كذلك نتاج محيط

الجزائر - من إلياس وهيبي: حذر علي بن فليس، رئيس الحكومة الجزائرية الأسبق، ومرشح انتخابات الرئاسة الأمنية، من انتقال الاضطرابات الأمنية التي تعرفها دول عربية إلى الجزائر، متهما قوى أجنبية (لم يسمها) باستغلال «ضعف» الدولة لفرض مصالحها.

وتحدث بن فليس، خلال كلمة ألقاها، في محافظة وهران (450 كلم غرب الجزائر العاصمة)، تحضيرا للمؤتمر الوطني لحزب طلائع الحريات، (قيد التأسيس)، الذي يرأسه، عن الاضطرابات الأمنية التي تعرفها دول عربية بينها اليمن، وسوريا، وليبيا، وحذر من تكرارها في الجزائر، قائلا: «كلنا نعلم أن الخطر الناتج عن الاضطرابات الاستراتيجية التي يواجهها العالم، وكلنا نعلم كذلك أن هذا الخطر قد يكون نتاج بعض القوى الأجنبية التي تستغل ضعف بلادنا لفرض مصالحها الوطنية، التي قد لا تتوافق ومصالحنا». وأشار بن فليس أيضا إلى أن هذا الخطر، هو كذلك نتاج محيط

معارض جزائري: التعديل الحكومي ليس له أي بعد سياسي

تجري حاليا (وزير المالية محمد جلاب ذكر اسمه في محاكمة تخص بنك خاص يسمى «الخليفة بنك» متهم بتهرب الأموال إلى الخارج)». وتابع: «كما أن هناك معلومات عن وجود عدم تجانس داخل الطاقم الحكومي السابق، بحيث كانت هناك أزمات بين بعض الوزراء وبين آخرين ورئيس الوزراء استندت إجراء تغييرات لإدخال التجانس على عمل الحكومة لتزيين واجهتها، وكذا ربح الوقت أمام الاحتجاجات والأزمات التي تعرفها البلاد».

وأجمعت أغلبية الأحزاب المعارضة في الجزائر في تصريحات وبيانات صحافية أن التغيير الحكومي الذي أجراه الرئيس الجزائري لم يخضع لمعايير سياسية كما أنه لم يكن له أي بعد سياسي.

وقال علي بن فليس، مرشح الرئاسة السابق، في بيان له الجمعة، «هذه التغييرات الحكومية تتعاقب وتتشابه دون معنى لها ويصعب إعطاء أي تفسير سياسي لها». وتابع: «أنتا أمام تسيير لشؤون الدولة بطريقة لا تليق بمقامها. فهذا التسيير

بسبب التهميش السياسي المهول الذي يعانون منه الاسبان من أصل مغربي يميلون إلى مقاطعة الانتخابات البلدية

مريد - «القدس العربي» من حسين مجدوبي: تشهد إسبانيا يوم الأحد المقبل انتخابات بلدية تعتبر هامة للغاية لأنها لأول مرة تهدد عرش الحزبين الكبارين، الحزب الشعبي المحافظ والحزب الاشتراكي اللذين سيطرا على الحياة السياسية من الانتقال الديمقراطي في أواسط السبعينيات، وذلك بسبب ظهور أحزاب جديدة مثل بوديموس، ولأول مرة، بدأ بعض القوى الأجنبية التي تستغل ضعف بلادنا لفرض مصالحها الوطنية، التي قد لا تتوافق ومصالحنا».

وأشار بن فليس أيضا إلى أن هذا الخطر، هو كذلك نتاج محيط

بسبب التهميش السياسي المهول الذي يعانون منه الاسبان من أصل مغربي يميلون إلى مقاطعة الانتخابات البلدية

مريد - «القدس العربي» من حسين مجدوبي: تشهد إسبانيا يوم الأحد المقبل انتخابات بلدية تعتبر هامة للغاية لأنها لأول مرة تهدد عرش الحزبين الكبارين، الحزب الشعبي المحافظ والحزب الاشتراكي اللذين سيطرا على الحياة السياسية من الانتقال الديمقراطي في أواسط السبعينيات، وذلك بسبب ظهور أحزاب جديدة مثل بوديموس، ولأول مرة، بدأ بعض القوى الأجنبية التي تستغل ضعف بلادنا لفرض مصالحها الوطنية، التي قد لا تتوافق ومصالحنا».

وأشار بن فليس أيضا إلى أن هذا الخطر، هو كذلك نتاج محيط

«بحاح» مع الهدنة إذا التزمت بها الأطراف الأخرى

الرئيس اليمني هادي: سنعود إلى صنعاء وعدن قريباً



نائب الرئيس اليمني خالد بحاح أثناء تصريحاته للصحافة في الرياض أسر

عن موعد، وقالت مصادر سياسية يمنية في وقت مبكر من أمس إنه من المقرر أن يناقش المؤتمر 3 ملفات رئيسية، هي: الملف السياسي وتطبيق قرارات مجلس الأمن بشأن اليمن، والملف الاقتصادي المتمثل بإعادة هادئة يسودها العدل والحرية والرخاء، وبحسب وكالة الأنباء السعودية قال جباري: «العالم كله معنا في هذه القاعة فليكن مؤتمرنا هذا نقطة إشعاع ومحطة انطلاق لبناء اليمن المستقبلي اليمن الاقتصادي العادل الذي سيجد فيه كل أبناء الشعب اليمني حقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وبحياة سعيدة طاملاً كانوا يبتشرونها». وأوضح أن الهيئة الاستشارية للمؤتمر عقدت اجتماعات متواصلة منذ النصف الأخير من شهر آذار/مارس الماضية لتدارس أوضاع اليمن والتحضير لمؤتمر الرياض بصورة دقيقة تهدف إلى جعل المؤتمر محطة فاصلة في تاريخ اليمن المعاصر وتجعل منه نقطة انطلاق جديدة «ليس فقط لاسقاط الانقلاب واستعادة الشرعية بل لوضع مخرجات مؤتمر الحوار الوطني قيد التنفيذ والتوجه نحو بناء الدولة اليمنية الاتحادية المعاصرة». وأضاف: «من هذا المقام ندعو أطراف الحرب على الشرعية أن يعودوا إلى رشدهم وما زال في الإمكان إنقاذ اليمن، فلا أنتم حقيقتاً ماثريونه ولا أنتم قادرين على ذلك وقد عانى شعبنا اليمني تحت وطأة استيلائكم على الحكم بقوة السلاح معاناة لم يسبق أن عانى مثلها طوال العقود السابقة حتى أصبحت الأوضاع الإنسانية على شفا كارثة حقيقية مع إخفاق كل مظاهر الحياة ومتطلبات استمرارها، فالعالم لن يعترف بكم ولن يتناقص مع نفسه ولن يقلل أن يسيروا باليمن في اتجاه غير ما توافق عليه أبنائنا في مؤتمر الحوار الوطني الشامل الذي كنتم جزءاً منه لاسف وانقلبتم عليه» وجدد جباري، في ختام كلمته، الثقة في أن مؤتمر الرياض سيكبل بالنجاح وسيخرج بالنتائج المرجوة منه في دعم مسيرة السلام والحوار القائمة على أساس الشرعية الدستورية والتوافق باتجاه استكمال تنفيذ ما تبقى من مهام الفترة الانتقالية وفقاً للمبادرة الخليجية الدعومة من المجتمع الدولي، وقال: «نحن على ثقة أننا سنلتقي قريباً في الرياض وسنواصل مسيرة بنائه وإعمارها وتنفيذ مخرجات حوار الوطني».

ويعد مؤتمر الرياض الذي يحضن الفراق اليمني، باستثناء «الحوثي»، الأول من نوعه عقب اندلاع الحرب في اليمن إثر سيطرة الحوثيين على العاصمة صنعاء ومفاصل الدولة بدءاً من سبتمبر/أيلول الماضي، وتعمل عليه أطراف يمنية ودولية، خاصة السعودية التي ربما تريد أن تكون مخرجاته الوثيقة الأساسية لمؤتمر جنيف، حسب خبراء وسياسيين يمنيين. وعلى الرغم من اعتراض الحوثيين والرئيس السابق علي عبدالله صالح على مقر إقامة المؤتمر في الرياض، إلا أن السعودية حشدت كافة القوات المسلحة الخاصة الأمريكية على شركات أوروبية وبمراقبة شخصيات سياسية مهمة فرنسية أو أوروبية. ولطخت هذه القضية سمعة حكومة أنخيليا ميركل التي أكدت استعدادها للمتلو أمام لجنة تحقيق برلمانية ملكية لقاء الضوء على ممارسات التجسس. والحد دعا نائب المستشار الأجنبي-الديبلوماسي سيمغرا غابرييل الذي طلب نشر طيات وكالة الأمن القومي الأمريكية، الحكومة إلى اظهار «حزم» ونشر هذه اللوائح حتى وإن عارضت واشنطن ذلك. من جهته أعلن وزير العدل مايكو ماس صحيفة فيلت ام سوتناغ أنه من الضروري «إخضاع كل أنشطة الاستخبارات الألمانية للضوابط الديموقراطية».

لقطات مؤتمر الرياض: تجاهل دعوة الحوار لجميع الأطراف استبعاد إعلاميين.. الإيراني يلعب دوراً رئيسياً

ويشير ذلك إلى أن الدكتور الإيراني سيلعب دوراً رئيسياً في المؤتمر لأوراق عمله التي حضرتها لجنة استشارية ضمت 30 مندوباً وممثلاً للقوى السياسية. الإجراءات البيروقراطية للجهات السعودية المنظمة للمؤتمر منعت حضور العشرات من السياسيين اليمنيين الذين كان من المقرر مشاركتهم في المؤتمر لاسيما من الذين كانوا متواجدين في شمال اليمن، كما منعت هذه الإجراءات عدداً من الإعلاميين من متابعة أعمال المؤتمر منهم ممثل «القدس العربي». يعقد مؤتمر «إنقاذ اليمن» جلسات في مبنى قصر المؤتمرات ومبنى وزارة الخارجية. ولوحظ عدم حضور مسؤولين سعوديين رفيعي المستوى للجلسة الافتتاحية ولكن كان حضور العسكريين السعوديين الحرس كتيفاً وكبيراً داخل قاعة المؤتمر.

العاهل السعودي: ندعم ونؤيد من يسعى للهدنة مع العرب والمسلمين

سعود وقيصل وخالد وفهد وعبدالله ونحن الآن نسير عليها هي لم تشمل الجميع من العرب والمسلمين ودول العالم». وتابع الملك سلمان: «الآن أصبح العالم صغيراً والمصالح متشابكة، آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا وكل القارات... أنا أقول بكل صراحة الملكة بلدكم بلد العرب بلد المسلمين ونرجو لكم الخير والتوفيق ونشعر بمسؤوليتنا تجاه زوار بيت الله الحجاج والمعتمرين»، مشيراً إلى أن «دستور المملكة كتاب الله وسنة رسوله وهذا لا يعني أننا نحارب الأديان». وأعرب العاهل السعودي عن أمله أن «تعيش شعوبنا في عيش أفضل... أمل أن نرى في منطقتنا وفي مناطق العالم كل الأمن والسلام والاستقرار وأن تعيش شعوبنا دائماً في عيش أفضل».

الاستخبارات الألمانية ساهمت في مطاردة بن لادن

برلين- أف ب: ذكرت صحيفة ألمانية الأحد الاستخبارات الخارجية الألمانية ساعدت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي ايه) في إلقاء أثر أسامة بن لادن في باكستان حيث قُتل قوات خاصة أمريكية زعيم تنظيم القاعدة في 2011. وبلغت الاستخبارات الألمانية التي سي آي ايه بان بن لادن يخبئ في باكستان على الجزيرة الألمانية الباكستانية حسب ما قالت صحيفة بلد ام سوتناغ في مقال نشر في حين تتعرض الاستخبارات الألمانية لانتقادات في فضيحة تنقلت. ونقلت الصحيفة عن مصادر في الاستخبارات الأمريكية لم تكشفها عن مصدر المعلومات التي أكد شبهات السي آي ايه مخبرا في الاستخبارات الألمانية بعد لدى الاستخبارات الباكستانية. وبحسب المصدر الأمريكية فإن المعلومات الألمانية كانت «أساسية للغاية» في مطاردة العقل لاعتداءات 11 أيلول/سبتمبر 2001. ونفت باكستان بأنها كانت على علم بسان بن لادن كان يعيش على أراضيها أو أنها تملك مسبقاً بعلمية القوات الخاصة الأمريكية التي قتل فيها زعيم القاعدة في ابوت آباد، ونفت واشنطن مؤخرًا معلومات الصحافي سيمور هيرش التي قال فيها إن الإدارة الأمريكية تعاونت مع أجهزة الاستخبارات الباكستانية لتنفيذ القوات الخاصة الأمريكية لهذه العملية على المقر الذي كان يخبئ فيه زعيم التنظيم

آلاف المتظاهرين في مدينة ألمانية اعتراضاً على أول مسيرة لحركة (بيجيدا) فيها

دوق ثلاث شعارات أتباع الحركة المناهضة للإسلام وسط هتافات المتظاهرين المناهضين لهم. وأضافت الشرطة أن الوضع ظل سلمياً. تجدر الإشارة إلى أن منظمي المظاهرات المناهضة لحركة (بيجيدا) أعلنوا عن مشاركة نحو ثمانية آلاف شخص، بينما توقعت (بيجيدا) مشاركة المئات من أتباعها. ومن جانبه حشد تحالف «الأجل التعددية والعنصرية» نحو 70 منظمة وساسة محلين ومثلي ثقابات ممن يعارضون مسيرة الحركة المناهضة للإسلام.

3 قتلى بينهم بريطاني يعمل لحساب الشرطة الأوروبية في هجوم انتحاري في كابول

كابول - أف ب: أدى هجوم انتحاري أمس الأحد في العاصمة كابول، وتبنته حركة طالبان، إلى مقتل ثلاثة أشخاص هم بريطاني يعمل في بعثة الشرطة الأوروبية وشابان أفغانيتان، انضموا إلى فصايا الهجمات المتزايدة لطالبان في الأونة الأخيرة. ويأتي هذا الهجوم الذي وقع قرب مطار كابول، بعد أربعة أيام من هجوم ليلي للمتطرفين استهدف مقراً للضباط في كابول وواقع 14 قتيلاً لموظفيهم من الأجانب جاؤوا لحضور حفلة للموسيقى الأفغانية. والبريطاني الذي قتل صباح الأحد كان عضواً في شركة أمنية تتعاون مع بعثة الشرطة الأوروبية (يوبول) كما جاء في بيان لسؤولية يوبول في أفغانستان بيا سترينغال واصفة الهجوم بـ«الجان» واصيب ثلاثة أشخاص كانوا في السيارة المستهدفة بجروح طفيفة بحسب يوبول.



عناصر من الجيش الأمريكي في مكان الانفجار

الرئيس بوروندي يظهر في العاصمة ويحذر من تهديد إسلامي

بوجومورا - رويترز: ظهر رئيس بوروندي بيبير نكورونزيزا أمس الأحد لأول مرة في العاصمة بوجومورا منذ محاولة الانقلاب الفاشل الأسبوع الماضي قائلاً إنه يتابع تهديداً يمثله إسلاميون متشددون في الصومال. ودخلت بوروندي في أزمة بعد أن أعلن نكورونزيزا أنه سيخوض انتخابات الرئاسة سعيًا للفوز بفترة جديدة مدتها خمس سنوات. ويقول منتقدون إن قرار نكورونزيزا ينتهك الدستور واندلعت اشتباكات يومية تقريبا منذ إعلان نكورونزيزا خوض الانتخابات مما أثار زكريات حرب أهلية انتهت منذ عقد. ولم يتحدث في مؤتمر صحفي عن الأزمة في بلاده ولكنه قال إنه «منشغل للغاية» بالتهديد الذي تمثلته حركة الشباب الإسلامية الصومالية المتشددة التي تربطها صلات بتنظيم القاعدة.

وعبد الظهر أكد وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند مقتل البريطاني الذي يعمل لحساب الاتحاد الأوروبي. وتحتب في بيان «أنه ثاني هجوم خلال بضعة أيام تلتها طالبان وأدين بشدة هذه الأعمال الجبانة». وتبنت حركة طالبان الأحد العملية التي نفذها انتحاري في سيارة مفخخة في حسانبا على موقع توتير. والحركة التي غالباً ما يتبالح في حملتها للهجمات التي تنفذها، أكدت على لسان المتحدث باسمها ذبح الله مجاهد أن الهجوم أدى إلى مقتل «سبعة جنود احتلال واصابة خمسة آخرين».



أمير تاج السر *

سؤال غربي

منذ فترة سألني قارئ إنكليزي، عن رأيي في روايات الخمينيات والسنتيات من القرن الماضي، هل كانت ستكون أفضل أم أسوأ لو أنها كتبت الآن؟ أيضا سألني قارئ آخر، لا أعرف من أين، لكنه غربي، إن كنت أشعر بريهة ما حين أقراء رواية كلاسكية مثل: «بوليسيس»، و«ذهب مع الريح» أو «الحارس في حقل الكافور»، ومنذ يومين سألني قارئ إنكليزي، عن تحلي لشكل كتابتي، إن كنت موجودا، وكتبت في فترة الخمينيات والسنتيات، من القرن الماضي؟

حقيقية، هذه أسئلة تتشابه كما هو واضح، وتدور حول محور واحد، هو محور المقارنة بين الكتابة بالحبر الكلاسيكي القديم، والحبر التقني الجديد، الذي تكتب به اليوم رواياتنا، إن صح التعبير، أسئلة عن الماضي والحاضر، ويمكن بسهولة أن نستخرج منها أداة الحين، وسلطته، تلك التي تراقب الناس في أي وقت وأي مكان، دائما هناك ثمة عالم قديم جميل، وعالم معيش يشع، نزيه بتخييل القديم، الذي كان حاضرا لدى البعض، ويشع أيضا في وقته، والذين يشاهدون أفلام السينما القديمة التي صورت في منتصف القرن الماضي، وقبل ذلك، ويشاهدون الشوارع النظيفة، شبه الخالية من الحجلات، والسيارات التي يقودها سائقون يرتدون ملابس البراقة، ويفتحون الأبواب وهم منحون، لتركب النساء المتفانتات، أو يزلن، وغير ذلك من العادات التي ربما كانت سائدة وانتهت، يردون: الزمن الجميل، ولن يتخيلوا أياد أن الزمن ذلك، لم يكن جمالا لدى بوابين، يحرسون الصور، وطاعة يرسون مواد العشاء، وعامل يستهون طاقاتهم في الشمس ليحفرها ويردمها، ومتسولين وشرديين، يجوبون تلك الشوارع، بحثا عن رزق.

أعود إلى مسألة الكتابة القديمة والجديدة، وتخييل كتابتي إن كانت في زمن الكتيبات التي ذكرت أو قبل ذلك ويعدده، بالطبع لكل زمن أدواته، بعض الأدوات، تستهلك، وتصح بانقضاء زمن ما، بعضها يبقى ليراقب الكتابة، ويبدو على أزيمة تاني، وبعضها ينضم لآخره على كل زمان، وهكذا، تجدد الكتابة نفسها، مع الاحتفاظ بتعبئتها الهجدة التي ربما حققتها، في أزيمة سابقة، ويبدو ذلك واضحاً في الروايات التي تسلمها التاريخ، حيث يقفز الكاتب إلى زمن بعيد، يحاول استنتاج أداته، ووصف الحاضر الميعاش آنذاك، واعتقد جازماً أن كاتب اليوم، مهما اجتهد في روايته التاريخية، والبسها عتاقه الماضي في كل شيء، يظل ثمة شيء إلى حد كبير، هو الحياة التي لم يعيشها بنفسه، والجمع الذي لم يصبه كما تصب كالبا، أخر، عاشه، وتفكسه، وكتبه في أعمال عدت كلاسكية الآن، لذلك سأتخيل لصفا حديثا ماركيث مثل: «ذكرى غابريال الغريزات»، الذي كيف كان سيكتب لو جاء في الفترة التي كتب فيها: «في ساعة نوح»، مثلا؟ قطعاً سيكون مسرح الكتابة، بلدة صغيرة، فيها بيوت من الخشب، وفرونين ببساط، وأقاولين تنتاقها الأسنة، وكينيصة قمامة على تل، وراع للكنيسة، يتحكم في سلوك السكان وأمزجتهم، إلى حد كبير، سيكون بطل الرواية التسلسلي، الذي يذهب بلبات، لمراقبة نوم الغابرية الصغرى، في بيت تملكه امرأة، تقاضى الثمن، سيصبح قرويا، متوجسا، يتلفح جذر، قبل أن يذهب في مشواره اليومي، وتتصاح صاحبه الجذري، امرأة عراقية من الجميع، وتضحك سيرتها في المكان بلا توقف، والفناء النائمة، سينحدر إليها الحكى، يتلطف بها قارة، ليست أصلا من القرية، وإنما جاء بها لتزف.

هنا تنتفي حرية اختيار الحياة داخل النصوص، تمحى كل المكاسب التي نالها الشخصية الروائية، لتوظف حسب معطيات الزمن الجديد، حيث لا مراقب ولا مسيرة تلاك، في مدينة لا يعرف الجوار فيها، ما اسم جاره، ولا تلتلف الغضبية، مهما كبرت، لا أنظر القليلين، ماركيث من الذين اعصروا عقودا عدة، ووصفه كاتب استمر في الكتابة، ولم يتوقف إلا قبل سنوات قليلة قبل وفاته، لذلك، كان يحصل قلما معجبين، حبر كلاسكي قديم، وحبر تقني حديث، الحبر الذي أركب أبطاله القوارب الصغيرة في الأنهار، والبحار الهائلة، وذلك الذي أركبهم الطائرات النفاثة، وأعتبر كتابه السيربي: عشت لاأحكي، وذلك الذي كتبه الإنكليزي جيرالد مارتن بعنوان «مسيرة ماركيث»، من أقبح الكتب التي يجب عن سؤال الكلاسيكية والحدثة، بالنسبة للكاتب العرب، يبدو الأثر مختلفا قليلا، فالنظور موجود بالطبع، والكتابة توابكه، لكن تظل نظمية الوصف سائدة عند كثيرين، لم يتخلوا عنها، تظل القرى، إن كانت مساورح للكتابة، هي نفسها القرى التي وصفت في زمن الشرفاوي وطه حسين، وتوفيق الحكيم، على سبيل المثال، على الرغم من أن القرى الآن، لم تعد تلك الحبيلى بالنتمية، ومراقبة سكانها لبعضهم، واختراع الفضاضي، أو انتزاعها بالقوة، من جيوب الكتمان، لقد دخل التلفزيون القرى منذ زمن ليس قريبا، وجاء بتسليمة بدلية عن مضغ الأقاويل، دخلت الدراما، وبرامج التوك شو، دخلت الإنترنت، وتقنية الهاتف المحمولة، وأمكن لقروي، في أي ريف، من أي بقعة في العالم أن يحتك بالآخرين، يطرح مسألته، ويدي باقادات، وينشئ له ولعشيره صفحات مطولة على الإنترنت، يكتب فيها كل شيء، القرى إن كتبت اليوم، يجب أن تكتب هكذا، قرى كونيية، وليست محلية في بلدانها.

بالنسبة لكتابة الالاد العربية، والاحتفاظها الآن، في كتابات الخمينية، أو أولئك الذين من أجيال أقدم وما زالوا يكتبون، فلا بد من كتابة علامات المدينة الآن، في الماضي كانت العلامات مثلا: محطة الكهرباء يعمل فيها البصر، مكتبا للبريد، مستشفى الرسائل ويرسلها، بينما تعرض أفلاما عربية واجنبية، ويعشاهوا الأبطال من حين لآخر، وربما حديقة خضراء، تمنح الرومانسية حضورا شيقا، أما الآن، فلا بد من علامات أخرى، أهمها، مولات التسوق العملاقة، وأماكن بيع الهواتف المحمولة، وكافيتريات متحررة، تضم اللقاعات العاطفية، وهكذا، وقد كنت من المستفيدين من هذه الأدوات الحديثة، التي تصبح قديمة يوما ما، في كتابة أجيال ستاتي، وتتحلى ومزنا القاسي، المرهنا، زمنا جميلا، يمتنى المرء لو عاش فيه.

* كاتب سوداني

ردا على منصف الوهايبى وزهور كرام التخييل الذاتي... تشظ روائي أم جنس أدبي جديد؟



عبدالله شطاح *

سيرا ذاتية مقمدة، تجاوزت حدود نوعها، من دون أن تتعاقد مع القارئ على أنها كذلك أو على أنها جنس ما يتم تعيينه بدقة.

كل شيء بدأ مع الكاتب والناقد الفرنسي سارج دوبروفسكي سنة 1977 عندما جنس نصه أبناء (files) بتوصيف: تخييل ذاتي، كجواب عملي على السؤال الفعالي الذي طرحه فيليب لوجون في خضم تأسسه لشروعه الضخم حول السيرة الذاتية: «هل يمكن للبطال الروائي أن يحمل اسم المؤلف نفسه؟»، يجب دوبروفسكي في رسالته إلى لوجون بالقول: «لقد أردت، برغبة عميقة، أن أسما الفرغ الذي خلفه تحليكم، وهي رغبة زامنت فجأة نسكهم النقدي مع ما أنا بصدد كتابته»، وقد برر دوبروفسكي خياره الفني المتمرد على الحدديات النوعية المستقرة، ولاسيما السيرة الذاتية، تبريرا أقل ما يقال عنه بأنه فتح الباب على مصراعيه لخلف المعارف الإنسانية لفتح الباب على مصراعيه للمفاجى لنا أن صادرة الأدب، معرصة هذا الأخير إلى سلسلة من الأسئلة الربيعة وإلى هزات عنيفة مست مفاهيمها أكثر رسوخا من قبيل، الواقع، الحقيقة، الصدق الفني، التخييل، وغيرها، مستجيبة، تحت ظروف تحتاج إلى المزيد من القراءة، إلى تبني بعض الكتيبا بفهوم التخييل الذاتي بالغ اللطافة والزيثيقية والرجاحة، التي ما زال يستعصي على التحديد النهجي، متكتب بذلك عن السيرة الذاتية والرواية، وعن كل أوهام الوضوح المفترضة، إلى دهاليز الذاتية وانفاجات الحبلى بالفماجات الدهشة.

مهما يكن فإن اللعبة السردية في التخييل الذاتي اللفظي على ميدئتين رئيسيتين: أولهما هو إحلال الذات محلا إشكاليا يتذبذب بين الواقع والخيال، الوجود والفاء، الغياب والحضور، الغوض والتجلي في الآن نفسه، بما يجعل العملية السردية برمتها محض بناء آبدى عن الأنا المقفوء، عن الذات التي أصبحت فجأة موزايق العالم، والمعنى الذي أصبح مثلا للحياتة في أعمق صوره غموضا، وخفيا، واستحصاء عن الفهم والتاويل، وتانيهما هو كما عبر عنه دوبروفسكي ببلغة تاصعة:

سيريالية الفساد في تحولات الأشياء والشخوص والأمكن» لعبد الحميد الغرابوي

أعزتها برودة الماء/ فأرادت مايوها واستعدت للغمس، (8 ص 9)، والمدينة إلى ذلك غانية لعوب كومسكو «عاهرة تقاعدت بعد البريسترويا / مباشرة/ وتحدثت بخر عن طول قامتها/ وعن زبائنها متعددتي الجنسيات التي فاق عددهم الخيال (4 ص 36). أو كمثل باريس تحتال في «الأنوار» محملة بتاريخ ثقيل من الوحيشة الاستعمارية قديما وبوحديا، وإن تحت صمغيات جديدة كمقاومة الإهباب أو حماية حقوق الإنسان في بلدان ساهمت بشكل ما لحاق في انتهاك الإنسان والإنساني فيها لكنها تغزم من خلف ستار لشركائها قائمة: «لأنت رأيتنا ولا نحن رأينا»، وهذه «قلعة وصمغ الجعينة»، شاهدة (55 ص 40).

3... وتستمر التحولات. شكلت سويالية فساد التحولات في الأمكته والأزيمة والشخوص والمبادئ والأخلاق النبؤية والاجتماعية والسياسية التي انفجرت لحظة قرفت الأشجار من المدينة وهجرت، الطابع الغلابي للفتاح الداخلي لهذا النص، حيث تقاعدت ممنون خضية عديدة على القدر نفسه من تفاعل كل من الشعر بكل خصائصه البلاغية والجمالية والنثر، من حيث أنه لغة التعبير عن «الجانب المرحق والقياسي من الحياة».

وكذا الخط المتعرج لعميقة اللصق الزفيف والمين في أن الذي جمع كل فقره السبعة والسنتين إلى بعضها البعض مكونا نصا/ لوحة تألف بتقنية «الكولاج» سرديا وتشكيليا من «صور»، متفرقة ومع «قصها»، من مصادر والكتب وتخييلية وفنية مختلفة، ولئن حاول القاص اختراق عالمه الخاص بالفساد والانحلال عبر استعمال العقل مكنيا بإيدع بعبارة «مخى» متوسلا بالشجرة المثارة (مقبض الفأس التي جلبها وهو يدخل مخه هي ابنة الشجرة بالنسبة) إلا أنه استسلم في النهاية إلى اليأس والتعب: تعب/ تعبت (58 ص 42)، وأثر إن يركن إلى انتظار النهاية (49 ص). لكنه ياس مولىد للال المحرك في وعى الكاتب والنقف المرتبط سيديا بواقعه والمختلط جنينا في رحم الكتابة، فكانت النهاية مفتوحة على المحتمل في اللغة: ساحة ومعربة ولعوب، فلديته لغة كـ«بغداد»، تأوي إلى سكن آمن بين «الخلة والخلة»، فقد يبلغ الفساد نروته فيقلب الحال إلى مزيفا، وتميل إلى جذع تلك فقهيها ظلا وسترا، غير أن الكاتب لفرط عشقه له صار يحركها خارجا وسياسات تحويل الوجهة الفظيعة لغير ما أمل به تأسرو اليوم من ثوراتهم التي سرقت، وداعما تحت منلق «لأنت رأيتنا ولا نحن رأينا».

إلى موطنها الأصلي بالغاية، تمسك بجذورها وتوازن الحياة داخل المدينة وتتقي بحيف ورهقا وهيولى نفسها الهواء في فضاءها من التلوث البيئي والسّمعي»، وما مظهر هذه التحولات التي نجمت عن موقفها الاحتجاجي هذا؟

في البدء كانت المعرفة شجرة محرمة: «وأوصى الرب الإله أنه ناد قاتلا من جميع شجر الجنة تأكل أكلا. وأنا شجرة معرفة فكرت والشر فألأ تأكل منها، لأنه لك يوم تأكل منها موتا تموت»، وفي القرآن لبي الله هم وحواء معا: «ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين».

تروي كتب التراث أن المرأة هي التي مارست الإغواء الشيطانية على آدم فسقتة خمرًا ومن ثم حملته على اختراق الحظر والأكل من الشجرة الحرام، وبالتالي ارتكاب الخطية التي لن تغفر، فكان أن أعرض ربّه لفرقه من جواره. في الجنة أن كانت الشجرة، متوسطة بالمسرة كأداة ناعمة للغاية من منظور المورث الديني والبيئي، السبب الأول فيما طرأ على حياة البشرى الهائلة من تحول سلبي نقله من حالة الترف والنعس إلى حياؤ القدس حيث لا يجوع ولا يعرى ولا يتأمر على أحد ولا يصيبه حرٌّ أو قُرٌّ إلى أرض يقشقى فيها ويغش ويبرئش ويعل، ومن ثم يموت ويتحلل بدنه إلى عفن فريم، وكانت كذلك المبدأ الذي أرى إليه عاريا فتمتدحه ورهقا بحيف بي على سواده نا تبتت له كشيفة، وعلى الأرض ستكون له المرأة فيما تكون شجرة. في الفتح والجلنار والكرز والوت، وشعرها جذائل الشنبل، وقدما غصن الخيال أو «شجر سُرول مُن السُّهوب يُعيل»، وهي إلى يدهم السنن التي يسبقف روحه العاربه ويهدم ضعفه، شجرة فاتحة شديدة الإغواء توسوس له يقطف ثمارها كمثل ما وسوس له الشيطان بالأكل من الشجرة الحرام هناك، فيفضض حينا ويعتمضم حينا ويتحوّل حاله من حال إلى آخر في الحالين.

في أخمى في الأشياء والشخوص والمياشرة كما في بعدها الزمي، وفي لئوس الشجرة كما في لئوس الدنبيته التي قرفت الشجرة من العيش فيها فغارتها، وكتلثها الشجرة والمدينة أنثى في اللغة: ساحة ومعربة ولعوب، فلديته لغة كـ«بغداد»، تأوي إلى سكن آمن بين «الخلة والخلة»، فقد يبلغ الفساد نروته فيقلب الحال إلى مزيفا، وتميل إلى جذع تلك فقهيها ظلا وسترا، غير أن الكاتب لفرط عشقه له صار يحركها خارجا وسياسات تحويل الوجهة الفظيعة لغير ما أمل به تأسرو اليوم من ثوراتهم التي سرقت، وداعما تحت منلق «لأنت رأيتنا ولا نحن رأينا».

في هذا السياق يفكك طه عبد الرحمن بعسق فقري وحصافة نقدية ما سماه بالفساد الثقافية الأربع: الاستيعاب الثقافي، والتخريب الثقافي، والتنميط الثقافي، والتبليس الأخلاقي، وبعد تفصيل النقاش في أبعاد ومكونات كل نوع، يفضي إلى ضرورة تجديد وتأسيس مفهوم الثقافة وفق رؤية مفارقة للمعهود من التصورات، ويقترح صياغته على النحو التالي: «الثقافة هي جملة القيم التي تقوم على عوابعات الفكر والسلوكية داخل الأمة على الوجه الذي يجدد اتصال الفكر والسلوك بأسباب هذه القيم في عالم الآيات، وبالقدر الذي يمكن الأمة من استرجاع قدرتها على الإصلاح وبناء الإبداع، طلبا لتنمية الإنسان والارتقاء به في مراتب الكمال العقلي والخلقي»، «الحق الإسلامي في الاختلاف الفقري، ص: 87». يتأسس هذا التصور في تكوينه النبوي من مرجعية قرآنية تأوية ومضمرة في ثنائيا الخطاب، غير أنه يمتلك جوانب وظيفية للثقافة جعلها قيميا تبني الفكر الصحيح والسلوك القويم وتساهم في

التالي:
« الأشجار قرفت من المدينة/ فغادرت إلى الغابات... (م 7ص)
منذ هذه اللحظة، أي لحظة قرف الأشجار من العيش في المدينة وقرارها المغادرة إلى حيث لا تعلم و«قدمة أشياء صغيرة تحدث»، لقد بدأت تحولات الأشياء (كراسي القهفي، الكرسي، المانتر، أشجار الزيتون، الكتب، النار، ساعة الحائط...) والشخوص (ديستوفسكي، لينين، نيوتن، نيتشه، منابر التجريبية الإبداعية للغرابوي، النسمة، بايزاء والتشعوب والتعدد الإصرارات من جهة، الناس، رؤاء الحانات، باخوس...) والأماكن (المدن الغربية ساحلية ودائية، موسكو، واشنطن، طوكيو، ييجين، لندن، بغداد، حصص...)، يبدو أن هذه التحولات لم تقع تبا على أضي الزمان والمكان كما نستشرف من تزييم المقاعد داخل النص ووفق الترتيب المنقّم.

فالتفرّيع العدمي لم يكن في واقع الأمر سوى تقنيّة إجرائية لفعل المشاهد المتعدّدة المرصّدة في وقت واحد على مساحات بيضاء مستطيلة ومتتالية، وعلى اعتبار أن الكاتب هو أيضا فنّان تشكيّلي، وإذا ما تصوّرتنا أنه يوظف تقنيته الفص والتصديق وحده تقريبا لعمل بشكل سرطاني في الأنسجة الحيوية للمجتمعات الاستهلاكية، على الضد من أشكال التطور المعرفي والاقتصادي للدول المتقدّمة: فسادة المؤسسة التربوية والدينيّة والأخلاقية والاقتصاديّة وراثتها في الفساد المؤسّسة السياسيّة، لا غرابة إذن أن نتظنّ أن هناك صرخة فرح تدوم في فضاء السماء فترجّعها أصفاة متفرّقة من العالم الواقعي والتخيّل في آن: «البي/ أهي الهياة؟/ أهي النهاية؟ (مقطع 69/ص 50). صرخة مثقّلة بكنهة مركّزة من المتضامّين إن إمكانية مستقبل أفضل تلحن عن عجز الكاتب الفرد على رصد كل هذا الكمّ من التحولات والربح والاحتفاء إبداعيا وفي كتبنا والحدّ أو نص مفرد مهما طالا وتعدّد داخلها، ولكن هل التشاؤم متعة؟

طبعاً لا، باستثناء الحالات المرصّدة من قبيل الماروشيّة أو الانتكاب، غير أنّ الكاتب ليس من مهامه تصنيع الأمل المجاشي وتبديره على رؤوس القراء، ذلك أنّ التشاؤم مطلق السراخ شأن من شؤون المثقّفين يصوغونه باقتناع محكم وأسلوب جميل»، ومن هذا الأسلوب الجميل الذي يعيد فنّيًا إخراج الفصح على نحو جمالي متنقّص تحصل التفرّد تحت القراءة القارئ على انظارها عند نهاية النص.

2. خطوات في الفناء النصي
يفتح النص سيرة التحولات بالمشهد

بسمة الشوالي *

1. وقفات على العتبات
« تحولات الأشياء والشخوص والأماكن» هو الكتاب السادس عشر من جملة تسعة عشر مؤلفا توّثفت مؤدّة الكاتب والفنان التشكيّلي المغربي عبد الحميد الغرابوي، صدر في طبعته الأولى سنة 2012 عن دار «العالمية للنشر».

صمّم الكاتب الغلاف على خلفيّة سوداء حزينة تتخلّلتها ظفروت من اللون الزمّادي تضيء بعضا من ملاحج جيّ سحتي خضمري يبدو قديما ندي جرّان مقشرة أفسهده الزمن وأرضيّة اسمنّية حرشة كوجه مجبور ليجلو مدى التحولات التي طرأت على المكان وأشياه وشخوصه، وفي الحقيقة تخزّن لنا مقطعا شعريا للشاعر السوري سامي أحمد (من ديوانه «شبه لي») يعوم في اجواء العتمة الحزينة ذاتها التي تبث في الغلاف كعينة ثابته توثي ذاتيا بمباشرة إلى فناء النصّ الداخلي وعرّفه المتعدّدة محتلين بالضعافات مسيقة ومهينين نفسيًا لتقليل ما يتظنّنا هناك: «عالم مقلوب/ وليل يدخل عليّ مثل فنانوس اصم/ ليل ليس فيه/ إلا فنانوس ممسور.

لم يصنّف الكاتب مؤلفه هذا، وبيضة حصريّة، تحت راية اجناسيّة يعيها (قصيد/ رواية (وسمها بمحكيات) / شعر) بل أرفد العنوان بـ«نص» وهو بهذا يكون قد كسر أفق فالنورزيغ البصري للأسطر والفردات على مساحة البيضاء أيقفا وعموديا، واعتماد



تحولات الأشياء والشخوص والأماكن

يونس حباش *

استطاع المفكر المغربي طه عبد الرحمن أن يؤسّس مشروعاً فكرياً سمّته الكبري التكاملية المعرفية والاستكشاف، بمعنى تأسيس المعرفة وفق منهج تركيبي استكشافي يمزج بين مكونات مختلفة: المكون الفلسفي والمكون المنطقي اللغوي والمكون الأخلاقي، يتجلّى ذلك في التوليف المبدع بين قضايا التراث والمنطق والفلسفة واللغويات المعاصرة وفلسفة الدين وأسئلة الترجمة والحدثة.

كما يمتلك القدرة المنهجية على توليد وتأسيس الأفكار بنفس مقايير ومفارق للتصورات السائدة في دنيا الخطاب الفكري العربي المعاصر، اعتمادا على ثنائية النقد والتجاوز، ليس بمعنى اللطائف المعرفية الحديثة، لأن الطبيعة المتعلبة غير موجودة عمليا، بل نظريا فقط، بمعنى نقد الاستيعاب والتصورات الفكرية السائدة، وتجاوزها بمنطق إبداعى تجديدي خلاق.

هذا المشروع الفكري التجديدي له خصوصيات مفردة على مستوى بلاغة الإنشاء الفلسفي في حد ذاته، التسم بالتماسك المنطقي والانجمام المنهجي، والتوليد الاصطلاحي والمجمعي، والمنهجيات المعتمدة في ذلك، والقدرة على توظيف مصطلحات تراثية بمنطق استشرافي، وكذا الخصوصية السجالية على مستوى الطرح العام، من خلال مناقشة طروحات فكرية لمفكرين آخرين، وهذا ما يحتاج أورا فابحثية مستقلة مطولة لا تسعها هذه المقالة العجلى.

فلسفة الثقافة لدى طه عبد الرحمن

من بين القضايا التي أبدع فيها طه عبد الرحمن، تجديد النظر في المسألة الثقافية، خاصة في كتابه «الحق الإسلامي في الاختلاف الفكري»، بطريقة تثنى عن السقوط في فخ السرد التاريخي للمعارف المرتبط بالوقائع المادية والاجتماعي أو التاريخي، منه إلى التناول العرفي المنهجي الخاضع لنظائر الفلسفة، باعتبارها نظرا علميا في الكليات والنبى المتخصصة الثقافية المعرفية، من هذا المنطلق يقدم طه رؤية التصورة عامة بمثابة أرضية يطمح من خلالها إلى تجديد مفهوم الثقافة، وفق ثنائية تقوم على الجدلية والتأسيس، أي مجادلة وتقد التصورات السائدة في الفضاء العربي العالمي والعربي للثقافة، وتأسيس التصور الجديد الذي يراه أكثر وصفيّة وتفسيرية وإجرائية لتحديد الإنسان وتحقيق الإبداع وبناء العمان.

ينطلق في هذه الرؤية من التمييز بين ما يسميه بالنظر «الملكى» والنظر العلمي، باعتبار الأول نظرا وتأملا في عالم الظواهر ليوصل إلى الحكم، والثاني نظرا في عالم الآيات وفق مدلول النص القرآني ليوصل إلى الإيمان، معتبرا أن النظر الملكي فرع عن الأصل المتصل في النظر الملكي.

كما يوجه سهامه نقد لاوع للصور السائد بفهوم الثقافة في الفضاء الفكري العالمي، الذي يعتبره لا يؤمن بالاختلاف

في مهرجان «كان»: إيطالي يعنى أوروبا وأمريكي يقرر الانتحار



أبطال فيلم «بحر الأشجار» مع المخرج الأمريكي جوس فان سانت



أبطال فيلم «أمي» مع المخرج الإيطالي «ثاني مورييتي»



كيت بلانشيت وروني مارا

الدولي، حيث شهدت القرية الواقعة في الجنوب الفرنسي وما تزال حضوراً عالمياً لعشاق الفن السابع وصناعة في العالم. المهرجان، الذي يحظى بأهمية كبرى ضمن الفعاليات السينمائية العالمية، يختتم في 24 من الشهر الجاري براسم توزيع جائزة السعفة الذهبية.

الذي إلتحقه عالم الأسطورة الأوروبية، بجانب فيلم «أختنا الصغيرة» للياباني هيروكازي كوري ايدا، ويتناول قيم العائلة اليابانية وتحولاتها المعاصرة. وإفتحت، مساء الأربعاء الماضي، فعاليات الدورة الـ68 للمهرجان

■ كان (فرنسا) - من أسامة صفار: شهد مهرجان كان في دورته الثامنة والستين، عرض فيلمين جديدين من أفلام المسابقة الرسمية الأول: «أمي» للمخرج الإيطالي «ثاني مورييتي»، والذي يمثل قصيدة بصرية لرتاء أوروبا العجوز.

والثاني فيلم «بحر الأشجار» للمخرج الأمريكي جوس فان سانت، ويقوم ببطولته الممثل الأمريكي الحاصل على الأوسكار، ماثيو ماکونيهي، الذي يقدم دور رجل أعمال يلجأ إلى غابة يابانية غامضة للانتحار. كان مورييتي قدم في فيلمه السابق «لدنيا بابا» قصة طبيب نفسي يعيش تحت ضغط مقابيل «بابا» هارب من عبء انتخابه على رأس الفاتيكان. ويعود «مورييتي»، الحاصل على سعفة كان عام 2001، بعد ثلاث سنوات من خلال فيلم «أمي»، التي يرمز بها لقارة أوروبا، ويقدم خلاله، طبقاً للثقافة، ما يشبه النعي لقارة أوروبا التي تعاني من أزمات مالية وديموغرافية (ارتفاع نسبة كبار السن).

الفيلم الذي يدور حول أم تعيش أياها الأخيرة في إحدى المستشفيات. وتعمل إيلينا مخرجة وتعد فيلمها يناقش قضايا العمال والبطالة أمام رجل أعمال يقوم بسدوره الممثل الأمريكي ذو الأصول الإيطالية جون تورتورو، ويقدم شخصية الممثل المتحرف الذي يريد للأمر أن تسير على هواه. أما الإبن الأكبر، شقيق المخرجة، فيعيش أيامه الأخيرة في العمل والرغبة في التقاعد.

وهناك أيضاً الحفيدة، وهي إبنة المخرجة التي تعاني من مشكلة كبيرة في التعامل مع اللغة اللاتينية. وتتراكم هموم العائلة على الأم الطاعنة، التي تعاني من الإعياء والمرض، وتتدهور حالتها الصحية بشكل يدعو الأطباء للقيام بعمل قححة في الرقبة للتفكير.

وفي تصريحاته الصحافية حول الفيلم الثاني عشر له، أشار مورييتي إلى أنه عند كتابة هذا العمل كانت مشاعر أقوى من الواقع. وتتخلل الفيلم الطويل الكوميديا السوداء المعتادة لدى مورييتي من خلال جون تورتورو الذي يجسد ممثلاً كوميدياً مشابهاً غير قادر في بعض الأحيان على تلاوة جملة واحدة أمام الكاميرا.

أما الفيلم الثاني «بحر الأشجار»، فيعد أفضل الأفلام التي يقدمها المخرج الأمريكي جوس فان سانت طيلة مشواره الفني، وتدور أحداثه في اليابان وبالتحديد في غابة أوكيغاهارا، وهي غابة لها تاريخ مظلم ويقصدها من يسعون لإنهاء حياتهم، وتروي حولها أساطير وقصص مثيرة منذ قديم الأزل.

ويؤدي الممثل الأمريكي ماثيو ماکونيهي دور رجل أعمال يتجه إلى الغابة بهدف الإنتحار. هذا الفيلم يفرض نفسه بقوة على الدورة الثامنة والستين لمهرجان كان، حيث رشح مخرجه فان سانت لجائزتي أوسكار.

وتشارك في الفيلم الممثلة البريطانية نايومي واتس، إلى جانب النجم الياباني كين واتانابي. وتتنافس إثتان من أفلام المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» السينمائي في يومه الثاني، وذلك في إطار المنافسة على السعفة الذهبية بين تسعة عشر فيلماً من مختلف أنحاء العالم.

حيث قدم المخرج المغربي لازلو نيميس تجربته الأولى مشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان تحت اسم «ابن الروح». ومن اليونان، قدم المخرج «يورغن لانتموس»، فيلم «الجران» وشهد المهرجان عرض فيلم «حكاية الحكايات» للإيطالي ماثيو غاروني،

مايا دياب تطرح قريباً أغنيته «كلمي» ورغموني وشد» في كليب واحد



بيروت - «القدس العربي»:

ينتظر عشاق ومحبي الفنانة مايا دياب بفارغ الصبر إطلاق الفيديو الكليب الجديد الذي صورته في لبنان تحت إشراف المخرجة أنجي جمال في أول تعاون يجمعهما معاً.

وأعلنت المخرجة جمال أن هذا الكليب يعد من أفضل الأعمال التي قدّمتها على الإطلاق وهو سيعكس صورة مختلفة لمايا دياب التي صورت للمرة الأولى أغنيتهن لها هما «كلمي» و«رغموني وشد» في كليب واحد.

وأوضحت الفنانة أنّ هذا الكليب يعد إلهاماً جديداً وهو يحمل فكرة مختلفة عما قدمته سابقاً على صعيد الشكل والصورة والموسيقى والغناء.

ولفتت إلى أنّ هذا الكليب يشهد مرحلة إنتقال من الأغنية الأولى للفنانة مع وجود موسيقى وحدث معين يفصل بينهما على صعيد الشكل والصورة والموسيقى والغناء. وأملت أن يحظى بإعجاب الجمهور لدى طرحه بالتزامن مع طرح البومها الغنائي الجديد.



وودي آلن وإيما ستون

■ كان (فرنسا) - روبرت: يخشى المخرج والممثل الأمريكي وودي آلن الحاح على عدد من الجوائز أن يكون أول مسلسل تلفزيوني يخرج به كارثة قاتلة إنّه كان يجب ألا يوقع لإخراج هذا المسلسل التلفزيوني لصالح (أمازون دوت كوم). وأعلنت (أمازون دوت كوم) في يناير/كانون الثاني التوصل لإتفاق مع آلن لكتابة وإخراج سلسلة حلقات مدة كل منها نصف ساعة تعرض عبر خدمة على الإنترنت. وقال آلن (79 عاماً) في مؤتمر صحفي في مهرجان كان، حيث يعرض أحدث أفلامه (إيراشونال مان)، «هذا خطأ كارسي... أبذل قصارى جهدي، أصارع معه (المسلسل) في المنزل. كان يجب ألا أقلب ذلك».

وودي آلن يقول إن مسلسلة التلفزيوني سيكون «كارثة»

وأضاف أنه كان يتوقع أن يكون تصوير حلقات مدة كل منها 30 دقيقة نزهة، لكن أصبح له أن ذلك سلسل للغاية. وقال «هذا صعب جدا بالنسبة لي. اعتقدت أن الأمر سيكون سهلاً». وأضاف «اعتقدت أن تصوير مسلسل مدة الحلقة فيه نصف ساعة سيكون نزهة... ولكن الأمر ليس كذلك إنه صعب للغاية وأتمنى ألا أصيب أمازون بخيبة أمل».

وتابع «كأفح ولست بارعا في التعامل مع الأمر. لا أشاهد أي من هذه الحلقات التلفزيونية بحق ومن ثم لا أعلم ما أفعله، أنا أتخطب. أتوقع أن تكون كارثة كونه عندما تعرض». ومن المتوقع أن يعرض مسلسل آلن على الإنترنت العام المقبل.

عرض مسرحية «ماما ميا» الموسيقية يبهز المشاهدين في الأردن



■ عمان - روبرت: حضر مئات الأردنيين العرض الموسيقي العالمي «ماما ميا» في عمان نهاية الأسبوع، وتعرض المسرحية قصة إبنة تحاول معرفة من والدها. وكان العرض قد دخل أبواب الكثرين على مستوى العالم منذ بدء عرضه في لندن عام 1999 بموسيقى «فريق آبا» الشهير. ومنذ ذلك الحين سافر العرض إلى مختلف أرجاء العالم. وتدور أحداث القصة في جزيرة يونانية عندما تقر صوفيا البالغة من العمر 20 عاماً معرفة من هو والدها من بين ثلاثة أشخاص تتصور أنه أحدهم قبل أيام من حفل زفافهما. وتلعب الممثلة نيام بيري دور صوفيا للمرة الثانية. وقالت بيري «كبرت وأنا أستمع لموسيقى آبا، لذلك فانا قريبة جدا للعرض، كما أنني شاهدت العرض في أول عام لسفره عام 2004 فاقترعت جدا منه في سنتين مرهاتقتي. أشعر حقيقة أنني قريبة جدا من العرض، وأزهد أن أعود له في أقرب وقت عندما يتطوّل مني ذلك. لعلوا مني العام الماضي أن أعود لأشارك وأقوم بالردود ولم أضع الفرصة». وغنى الجمهور ورقص مع نحو 60 مؤديا وموسيقياً شاركوا في العرض.

وقال جيمي ويلكين مساعد مصمم الرقصات إن القصة جذابة للغاية. وأضاف «ماما ميا إنتشرت على مستوى العالم، في كل مكان والجميع يفهم القصة، كل شخص يجد نفسه في جزء من القصة، سواء كان صغيراً أو كبيراً، رجلاً أو امرأة. الرجال يدعون أنها لم تعجبهم لكنهم عادة ما يستمتعون للغاية بمشاهدتها... الرجال يخرجون من العرض وهم يغنون ويرقصون أكثر من النساء». وتابع «من المذهل الحضور لمكان مثل عمان، مكان لم يشهد هذا العرض من قبل». وكان العرض مبعث سعادة لسعيدة لجيل تربي على موسيقى فريق آبا. تتذكر أمل الحروب موسيقى سبعينات القرن الماضي.

اختفاء دور العرض في أقاليم مصر جريمة سينمائية قيدت ضد مجهول

الهدم والتحول إلى «سوبر ماركات» أو محل للملابس أو فرع ضمن سلسلة «ماكتونالز» أو «مكتتي». لقد تمت تصفية النشاط السينمائي الثقافي في غلطة من أصحاب القرار خلال العشر سنوات الماضية، وبقيت الدار الوحيدة البتيمة تستقبل الواد على إستحدياء وبطاقة محدودة إن لا يمكنها إستيعاب أكثر من 800 فرد فقط لا غير من ثم فالنتيجة المتوقعة كانت الهجرة الجماعية للسينما والعزوف الكامل عن مشاهدة الأفلام وليس ما حدث في المنيا إستثناء، ولكنه نظام يطبق في كل المحافظات المصرية من الشمال إلى الجنوب، فقد دور العرض تقص بشكل ملحوظ وفي أغلب المدن تلاشى تماماً، وتكاد مدينة الإسكندرية هي الوحيدة التي لا تزال بها بعض الدور السينمائية العاملة أما أسسوط ومطروح والشرقية والبحيرة والنويفية وسوهاج والوادى الجديد فتسبب النشاط السينمائي فيها تتراوح بين واحد إلى ألف، إلا أسسوط فقط التي توجد بها سينما شتوي تعمل بالقاعات وحسب الظروف وهي السينما التي كانت تنافس دور العرض في القاهرة في الدخل السنوي من إيرادات شبك التذاكر. ولو عدنا المدن السالطية التي خلت من دور العرض وأصبحت بما أصاب غيرها من ركود وعطب في النشاط السينمائي سنجد أن كلها متنسوية في العطل، وقد شملتها قرارات الخلق أو الإزالة فلا توجد سينما درجة أولى في بورسعيد أو الإسماعيلية أو السويس أو دمياط أو حتى درجة ثانية ولا ثالثة، لقد اقتصر عرض الأفلام على ما يسمح به في قصور

القاهرة - «القدس العربي»

من كمال القاضي:

في الحديث عن أزمة السينما دائما ما يتم التناول من زاوية واحدة وهي أزمة الإنتاج والتمويل وسوء التوزيع ولم يلتفت أحد إلى الأزمة الرئيسية المتمثلة في قلة دور العرض، وحتى لو جاءت عرضا في سياق الأسباب والنتائج غالبا ما ينضب الكلام عن الأزمة داخل القاهرة ودور العرض العطللة والأخرى المهجورة وغيرها التي تم هدمها وصارت أنرا بعد عين.

هذه هي أبعاد المشكلة الكبرى الظاهرة للعيان، أما الجزء الأخر، وهو الأخطر فلا أحد يراه أو يسمع عنه، حيث المسؤولون مشغولون بالأزمة داخل العاصمة فقط، أما الأقاليم وما يحدث فيها فهو متوار بعيدا عن الأنظار، لذا فقد رأيت أن أزيح الستار لعلي أكتشف جانباً منه، ربما يستجيب أحد وتنبت الجهات المعنية لخطورة الخراب الإضاف على الثقافة السينمائية من كل صوب، وما أريد أن أوضعه أن هناك عدونا وقع ويقع باستمرار على دور السينما في المحافظات، ففي زيارة قريبة في مدينة المنيا عرفت بمحض الصدفة أن أربع من دور العرض الكبرى تمت زالتها وتحولت إلى مولات تجارية منذ سنوات، ولم يعد موجود سوى دار سينمائية واحدة تشرف عليها جهة سيادية أملا في المحافظة عليها من

الثقافة وفق خطة نواحي السينما التي تسعى وزارة الثقافة من خلالها إلى تعويض القصور المتنامي والتزايد في التثقيف السينمائي، والذي نتج عنه ظهور أفكار معادية للسينما إجمالاً لا تفرقة بين أجناسها وأنواعها والجيد والريء منها. وتأتي النتائج والأسباب عاكسة لحالة الرفض الكامل من جانب البعض للإبداع عموماً وعلى رأسه السينما على اعتبار أنه نشاط محرم ومجرم دينياً وأخلاقياً، ذلك إن إهمال العرض في الأقاليم لفترات طويلة على مدار سنوات خلق هذا الأثر ويبدأ بين عوام الناس والفن وبعده في دائرة الإنتاج، حيث صدرت الأحكام بناء على ما تعرضه القنوات الفضائية دون النظر إلى طبيعة العمل الفني ومحاولة التعرف على الضمون والهدف، وهنا تظهر مشكلة أخرى وهي النقص الخاص للفئات التي تفرض على الجمهور نوعية معينة من الأفلام يتسم أغلبها بالسطحية فتكون النتيجة هي الرفض الكامل وإحداث بليلة في المفاهيم والأفكار وتكريس النمذج السبئية كأداة ضد السينما والفن عموماً في غياب التوعية المنوطة بالمرحلة النقدية للمختصين والمتقنين والدارسين على السواء على اعتبار أنها قضيتهم حتى لا يصحح فن السينما فنا مستهجن لدى البعض وتنتقل العدوى شيئاً فشيئاً وتتسع دائرة الرفض والعزوف ونواجه أزمة أكبر من أزمة دور العرض وأزمة الأفلام التجارية لأن ساعتها ستكون الصناعة كلها في خطر ولذا وقع الخطر جسات التوابع والقضية متصلة فلن يبقى لدينا فن ولا ثقافة طالما ذهب الجمهور في إتجاه آخر.



■ عمان - القدس العربي: بعد حوالي شهر ونصف الشهر من الإخراج، عرضت الفنانة السورية المعارضة لبيروت عوض مفاجأة من العيار الثقيل بعد أن كتبت عبر صفحتها الشخصية «إن خروجها على «فيسبوك» إن خروجها من المعتقل كان بمعركة من الرئيس بشار الأسد، ولم تكف بذلك بل وقامت بشكره بشكل صريح.

وهدأت المنشور الذي كتبه بتوجيه شكرها لكل الفنانين الذين تضامنا معها ووقفوا إلى جانبها وهي في المعتقل،

والكاتب فؤاد حميرة، وصديقتها هزار ربحاوي. وتابعت عوض في المنشور ذاته، «أحسب أن أعلم الجميع أنني خرجت بمكرمة من الرئيس بشار الأسد، عندما علم أنني تعيسة جدا وأنني قمت بعمل جراحي كبير وأنا في المعتقل، للأسف لم أجد أحدا يقف إلى جانبي من المعارضة إلا ببيان من الائتلاف فقط، ولم يقف عمليا إلى جانبي وتعاطف مع حالتى إلا الرئيس بشار الأسد مشكوراً، فإجاني بموقفه بصدق أقولها لكم».

وختمت المنشور بالقول «أحسنت أن كل الدنيا تلتفت عنى وأنا في هذا المكان القذر، ولكن الله كان معي وولدي أيضا لم تفارق عيني صورته أبداً، وشكرا لكل البشر... الصادقين والكاذبين، وشكرا لله الذي كشف أفتعتهم الزميقة لي.. جميلة وغالية أنت يا حريّة».

وأثار هذا المنشور الذي كتبه عوض، إندهاش وإستياء عدد كبير من المتابعين، فكيف لفنانة كانت من أوائل من وقفوا إلى جانب الثورة السورية، أن تقوم بشكر الرئيس الذي يعتبره المعارضون السبب الأساسي في تدمير البلاد، وكتم الأضواء وقتل المواطنين واعتقالهم! وكانت السلطات الأمنية السورية إعتقلت عوض في نهاية عام 2013 عند الحدود اللبنانية-السورية، بتهمة مشاركتها مع زميلتها الفنانة يارا صبري في توثيق أسماء المعتقلين في السجون السورية، وإطلاق مبادرات تدعو لإطلاق سراحهم.

يشار إلى أن الممثلة السورية شاركت في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية، بالإضافة لمشاركتها في أعمال إذاعية وأخرى مندبلجة، ومن أهم أعمالها في الدراما، مسلسل «أبو البنات»، مسلسل ليل ورجال، ومسلسل «مواسم الخير»، مسلسل «مرايا»، ومسلسل «مكتشف الأفعى».

وهدأت المنشور الذي كتبه بتوجيه شكرها لكل الفنانين الذين تضامنا معها ووقفوا إلى جانبها وهي في المعتقل،

والكاتب فؤاد حميرة، وصديقتها هزار ربحاوي. وتابعت عوض في المنشور ذاته، «أحسب أن أعلم الجميع أنني خرجت بمكرمة من الرئيس بشار الأسد، عندما علم أنني تعيسة جدا وأنني قمت بعمل جراحي كبير وأنا في المعتقل، للأسف لم أجد أحدا يقف إلى جانبي من المعارضة إلا ببيان من الائتلاف فقط، ولم يقف عمليا إلى جانبي وتعاطف مع حالتى إلا الرئيس بشار الأسد مشكوراً، فإجاني بموقفه بصدق أقولها لكم».

وختمت المنشور بالقول «أحسنت أن كل الدنيا تلتفت عنى وأنا في هذا المكان القذر، ولكن الله كان معي وولدي أيضا لم تفارق عيني صورته أبداً، وشكرا لكل البشر... الصادقين والكاذبين، وشكرا لله الذي كشف أفتعتهم الزميقة لي.. جميلة وغالية أنت يا حريّة».

وأثار هذا المنشور الذي كتبه عوض، إندهاش وإستياء عدد كبير من المتابعين، فكيف لفنانة كانت من أوائل من وقفوا إلى جانب الثورة السورية، أن تقوم بشكر الرئيس الذي يعتبره المعارضون السبب الأساسي في تدمير البلاد، وكتم الأضواء وقتل المواطنين واعتقالهم! وكانت السلطات الأمنية السورية إعتقلت عوض في نهاية عام 2013 عند الحدود اللبنانية-السورية، بتهمة مشاركتها مع زميلتها الفنانة يارا صبري في توثيق أسماء المعتقلين في السجون السورية، وإطلاق مبادرات تدعو لإطلاق سراحهم.

يشار إلى أن الممثلة السورية شاركت في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية، بالإضافة لمشاركتها في أعمال إذاعية وأخرى مندبلجة، ومن أهم أعمالها في الدراما، مسلسل «أبو البنات»، مسلسل ليل ورجال، ومسلسل «مواسم الخير»، مسلسل «مرايا»، ومسلسل «مكتشف الأفعى».

حل العلده السابق

9	3	8	4	1	2	6	7	5
7	1	4	5	9	6	8	3	2
5	6	2	3	8	7	9	4	1
1	8	3	7	2	5	4	9	6
2	5	6	8	4	9	7	1	3
4	7	9	1	6	3	2	5	8
6	4	1	9	3	8	5	2	7
8	9	5	2	7	1	3	6	4
3	2	7	6	5	4	1	8	9

إسراج

الجدي
موقف محرج يضحك في دائرة التساؤلات اليوم في العمل، لا تهمل أفكار الحبيب فقد تكون بناءة.

الدلو
عليك أن تكون أكثر ثقة بقدراتك وأن تعرف أنك تمتلك المؤهلات والامكانيات. عليك أن تدرك أن خسارتك للحبيب لا يمكن تعويضها فحافظ على هذه العلاقة.

الحوت
تدرس مشروع مهم للغاية فقد يكون له أثر كبير على مستقبلك. الحبيب يشغل كل بالك وتفكيرك ولا تقدر على نسيانه.

الميزان
احرص أكثر على التقرب من زملاء العمل ولا تكن انطوائياً. لا تسمح كلام الآخرين وراعي مشاعر من تحب.

العقرب
أنت على وشك أن تحقق أحلامك فقط عليك أن تكون أكثر متابعيه. تصرفاتك الأخيرة تجاه الحبيب أصبحت غير مفهومه.

القوس
تتوق إلى أن تدخل في مشروع مهم ولكن ينصك التمويل المناسب.

السرطان
لا تغامر اليوم و تراهن على مشاريع ليست مدروسة جيداً. فكل خطوة جديدة عليك أن تخطط لها كي لا تبتوء بالفشل.

الأسد
عليك اليوم أن تخطط أكثر وأن تعيد ترتيب ملفاتك كي تنجز مهامك بوقتها.

العذراء
تشعر اليوم أنه لا يمكنك الاعتماد على أشخاص معينين كن حذرا في تعاملاتك، كي لا تثير المشاكل تجاه كل تصرف يقوم به بعض الأشخاص.

سودوكو لعبة يابانية يقوم اللاعب فيها بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل الخط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.

سودوكو
بملء المربعات الفارغة بحيث أن كل عمود او سطر يجب أن يكتمل بأرقام من 1 إلى 9 شرط استخدام كل رقم مرة واحدة في كل الخط افقي وعمودي وكل مربع من المربعات التسعة.



فضائيات وأرضيات

يد محمد بن نايف فوق يد أوباما البغدادي ومقاولات تسليح «أهل السنة» وحسراته على القضاء المصري!

بسام البدارين *



مفردة «اليوم» يطلقها البسطاء في بلادنا عندما يتعلق الأمر بـ «أمنية ما».. تذكرت هذه المفردة وأنا أتابع اللقطة النادرة التي بثتها محطات العالم ومن بيننا «سكاي نيوز» و«سي أن أن»، وهي نفسها التي أثارَت الجدل عندما رصدت يد الأمير محمد بن نايف وهي فوق يد الرئيس باراك أوباما.

«اليوم» فعلا.. أتأمل أن تكون المصافحة مقصودة بهذا المعنى وأن يدرك قاداتنا بأن هذه الأمانة لها أبعادها وأوراق رابحة، وشخصيا مستعد لتقبيل أي يد عربية تتصرف فعلا على أنها فوق اليد الأمريكية أو تصدر عنها إشارات ضد إسرائيل على أن لا يكون الأمر مجرد تهويم ومبالغات.

بدنا تكون حقا فوق أوباما وبيته الأبيض عندما نقرر الإستماع بالإرادة السياسية المستقلة وعندما نقرر التصرف كشعوب متحضرة ونواجه الفساد، وتمكن من صناعة ولو بعض الأساسيات حتى يحترمنا العالم.

مرحبا بـ «عاصفة الحزم».. ولكن!

مرحبا بـ «عاصفة الحزم» إذا كانت إنطلاقة حقيقية ليس لمناكفة خصوم هذه الأمة فقط بل لمناجزتهم ومواجهتهم، لكن علينا أن ننتبه لعدم المبالغة في الإنتصارات الوهمية لأن لقطة من نوع المصافحة بين أوباما وبين نايف لا معنى لها إذا لم تعكس إستقلالية في القرار السياسي، وتستخدم دعوة «الخليفة» أبو بكر البغدادي لتسليح الناس إذا كانت مجرد «صدفة» من طراز تلك التي تتسلى بها الأمم المنكسرة. حسب متابعتي للأفلام الأمريكية على «أم بي سي» تحديدا كل حركات وكلمات الرئيس الأمريكي مدروسة بعناية.. بالتالي لا أشترى قصة أن أوباما أخطا في ذكر إسم مؤسس المملكة العربية السعودية، وأمير لراي صديق خبيث يعتقد أن أوباما تقصد ذكر الملك فيصل تحديدا وبأن في الأمر رسالة لا بد من الإنتباه لها.

البغدادي ودعوة المايعة

على سيرة عمي البغدادي أعجبني دعوتة لي كمسلم للإضمام إلى دولة الخلافة.. قد فعل إذا ضمن لي السيد الطليعة الاحتفاظ برأسي، خصوصا إذا ما قدر شيشاني أو روسي أو أوزبكستاني بأن رأسي تستوجب القطف وبدون سبب أو ميرر أو حتى محكمة. حتى يحصل ذلك أعترت من البغدادي، ولن ألبس دعوتة كموطن مسلم، ففي ظل دولتي الحالية على الأقل لا يتحدث المسؤولون عن عشر رصاصات تسعة للمسلمين والأخيرة العاشرة فقط للأعداء.

تسليح أهل السنة

من مخبأ سرري على الأرجح، ووفقا لقناة «التغيير» البيتمية التي تغني موال حزب البعث العريق هذه الأيام فقد «إمتدح» عزت إبراهيم الدوري برنامج تدريب و«تسليح» العشائر السننية في العراق، وحتى في سوريا، مع ما يلزم بطبيعة الحال من النشاء على «عاصفة الحزم»، لسبب أو لآخر أميل إلى الاعتقاد بعدم جدية برنامج تسليح أهل السنة بعد التسليح العصري والحديث جدا للمتطرفين منهم المتخصصين بقطف الرؤوس، وهذا يدفعني للشعور بأن قصة «تسليح السنة» قد لا تكون أكثر من «عطاء» لأسباب مالية بمعنى.. جهة تدفع وهي على الأرجح «عربية» وجهة تدبير وتقويض ملايين الدولارات بدلا من بعض «الفشكات» التي يمكن إطلاقها خلال التدريب. دوما «أمريكية» فيما لا يخلو الأمر من بعض المشاريع هنا وهناك خلافا لخشيته من أن ينتهي تسليح أهل السنة بإطلاق النار على بعضهم البعض أو بيعه للتتظيمات الجهادية أو الإضمام لها وترك صفوف «المرتدين»، لأن الجهة التي «تسليح» قاطبي الرؤوس في الواقع هي نفسها التي تسعى الآن لتسليح خصومهم من أهل السنة. بالتاكيد ليست «جديتي» هي التي تصنع السلاح ولا خلاصتي خبيرة بصنع الذخيرة، فنحن أمة لا تأكل مما تزرع ومقاولات التسليح جاهزة لكي تتواصل الحرب.. العلم عند الله.

حسرة القضاء المصري

اللقطات المباشرة التي نقلتها فضائيات متعددة في مصر من بيننا «الذليل» و«القاهرة والناس» للمحاكمة الأخيرة لنخبة من قادة الإخوان المسلمين تدعو للحسرة على تلك الأيام التي كنا نضرب فيها مثلا على إستقلالية ونزاهة مدرسة القضاء المصري. القاضي وأمام الكاميرات إندفع يتلو أحكام الإعدام، التي طالت الرئيس محمد مرسي وكان طالب في الصفوف الإبتدائية يتعلم في الأسماء والحيثيات، ثم يتدخل شخص ما خارج كادر الكاميرا لتصليح أخطاء التلاوة.

المشهد مستفز ليس لأنه يتعلق بمرسي ورفاقه وأحكام إعدام بحق شهداء قتلهم إسرائيل في غزة، ولكن لأنها مصر وقضاؤها.

* مدير مكتب «القدس العربي» في عمان

اختفت عامين ثم عادت للظهور بعد أن «وحشتها» السينما منة شلبي: مسلسل «حارة اليهود» من الأعمال المهمة في رمضان المقبل

القاهرة - «القدس العربي»

من محمد عاطف:

إبتعدت فجأة النجمة منة شلبي عن التمثيل منذ الغيليم السينمائي «بعد الموقعة» للمخرج يسري نصر الله وبعده قدمت مسلسل «نيران صديقة»، ثم آثرت الإختفاء، وتساءل عنها أصدقاؤها في الوسط الفني ولم يعثرها عليها خلال العامين الأخيرين، وخبوة ظهرت وبيدات تعاود نشاطها الفني من جديد، سواء في السينما أو التلفزيون وأمامها فيلمان أبتد إعجابها بهما ومسلسل جار تصويره.

وأكدت النجمة أنها تعمل من قلبها في الفن ولا بد أن تعمل بجد واجتهاد، ولذا أرسلت لها المخرجة هالة خليل سيناريو فيلم سينمائي جذبا جدا، وتحب إعادة العمل مع هالة خليل بعد «أحلى الأوقات».

وتقول: كما أن المخرج يسري نصر الله طمئني في فيلمه الجديد، ولا أستطيع أن أعترد لحبي لأفلامه وأفكاره. وأضاف: كما أنني شاركت في لجنة تحكيم مهرجان الأقصر السينمائي.

وحول «النيولوك» قالت: هذه الرياضة التي يراها حولي الأصدقاء بسبب قلة طعمي، وأنا عندما أشعر بالتوتر لا أتناول طعاما خلاف والذي الفنانة زيزي مصطفى عندما تكون في قلق أو توتر فإنها تأكل. وأضافت: لسنت من هوة الظهور بلا فائدة، ولذا أصدقائي يعاتبوني كثيرا بسبب إختفائي، لكنني

أحب الوحدة عندما أرغب في التفكير. وعن مسلسل «حارة اليهود» قالت: سيكون من السلسلات المهمة على الخريطة الدرامية، ووجدت فيه المخرج مانو العدل لديه رؤية خاصة وفهم لأدواته الفنية، فهو مخرج كبير في سن صغيرة، والمسلسل تأليف مدحت العدل، ويشترك في بطولته إيدان نصار وريهام عبد الغفور وسيد رجب وأحمد حامد وليد فواز.

وحول دراستها كورسا مكتفيا للغة الفرنسية إتضح أنه من أجل دورها في مسلسل «حارة اليهود»، الذي يتطلب إجادتها التامة للتلحق بالفرنسية، كما عاشت مدة طويلة في باريس من أجل إتقان اللهجة وتحدث مثل أي فرنسية.

يذكر أن منة شلبي أصيبت بشرخ في قدمها أثناء تصوير المسلسل العام الماضي أصيبت بالتواء في قدمها قبل شهر رمضان 2014 وأمضت الشهر في منزلها لا تستطيع الخروج.

وفي سؤالها هل تغير بداخلها شيئا منذ 25 يناير/ كانون الثاني 2011 ترده منة شلبي قائلة: لا أحب شتيين في مجتمعاتنا، ورغم أن الجميع يتكرها، لكنني أراها بما رسنا كثيرا، وهما العنصرية والطبقية، وأذكر أن الفنان العالمي الراحل مايكل جاكسون كان يهتم بهاتين القضيتين، وأخرون نظروا إلى جاكسون على أنه فنان يجري عمليات تجميل فقط، ولا يناقشون أعماله التي ترفض العنصرية تماما، وكذلك الراحل يوسف شاهين في فيلم «حدوتة مصرية»، الذي قيلت فيه جملة «لا يعني



أسمك ولا يعني عنوانك.. يهمني الإنسان لو مالوش عنوان».

وأضافت: لا بد من العمل مهما كانت المهنة بسيطة، لكن من العيب عدم العمل في المجتمع فلدينا مرض الطبقة والعنصرية في مجتمعاتنا العربية وهذا

أيام «مهرجان كناوة» في المغرب ألحان تروي معاناة العبيد الأفارقة



■ الصورة (المغرب) - من سارة آيت خرسة: في اليوم الثالث لفعاليات الدورة الـ 18 لمهرجان «كناوة».. موسيقى العالم، بمدينة الصويرة، غربي المغرب، أقدمت ألحان موسيقى كناوة و«موسيقى الجاز» المشتركتان في أصلها الأفريقي، ذات النغمة والجمهور، ليسرد عازفوها كل على نغماته الخاص وإيقاعاته المختلفة مأسى العبيد الأفارقة في أزمنة العبودية.

عازف الساكسون «كينيث كاريت» من ديترويت الأمريكية تحف، جمهور المهرجان بمعزوفات موسيقى الجاز، التي تروي، كما موسيقى كناوة الأفريقية، معاناة السود عبر التاريخ مع العبودية والعنصرية ضدهم، وتؤرخ لصراع مرير خاضوه في مواطن شتى من أجل إنقاذ حقوقهم.

ويعد كينيث كاريت أحد عازفي الساكسون المهرة في الولايات المتحدة، حيث تعلم في سن الطفولة المبكرة، لكن تأثر أيضا بعدة أنجاس موسيقية أخرى، و أنتج 10 ألبومات موسيقية لاقت نجاحا عالميا واسعاً، حافظ خلالها على تنوع الموسيقى التي يقطن عزفها وتربيتها.

وأدى العلم الكناوي «حسب بوسو»، وصلات موسيقى نغمتها من تراث فن كناوة الأصيل، ترفض خلالها أعضاء فرقة على تقبيل «التي الرقائق» (آلة نحاسية) والكنتري (قيتارة تقليدية)، مرددين «أناجيز وأمداح مستوحاة من إبتهالات توديبها الفرق الكناوية خلال نياحي العبيد والتغرب إلى الله إتمام في الزوايا والأضرحة الصوفية.

ويعتبر المعلم «حسن بوسو» أحد القامات الفنية المعروفة في صفوف فرق كناوة في المغرب، حيث ساهم في نشر هذا اللون الموسيقي عالميا، واستطاع مزجه إلى جانب فنائين أجانب وشباب لتصبح الأبطال.

محمد فؤاد يهاجم عمرو دياب وينفي معاداته لنثورة يناير ويتهم الإعلام بالتآمر

القاهرة - «القدس العربي»

من رانيا يوسف:

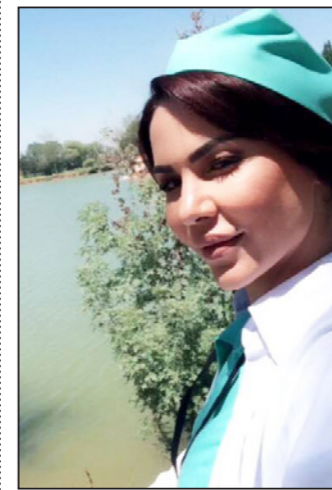


في الحياة ليست الغناء وسط بناث بالمأهويات دون حل لمشكلات الشباب والحديث عنها، وأنه يقدر الطربيين في مصر.

ورفض فؤاد الحديث عن الناقد طارق الشناوي، موضحاً أنه أول من إنقذ فيلمه الناجح «إسماعيلية رايح جاي»، لكن ذلك لم يؤثر سلباً على الفيلم ودفن العديد من المشاهدين، وتساءل عن سر إصدار البرامج على اشتغاف الفنانين المصريين وإظهارهم بشكل سيئ، واعتبر أن هناك مؤامرة ضده في الإعلام، وأصبحت تترصد له وتنتشر أسبب الأشياء التي يقوم بها، مستدلاً بعدم نشر أي أخبار عن مسلسله «أعلى من حياتي»، رغم نجاحه في رمضان، فيما ركز الإعلام على صورته من منة فضالي كأحد حفل عيد ميلادها، رغم أنها لم تكن مقصودة، واعتذر لئنة عنها، ووجه لهم رسالة «موتوا بغيظكم».

وفي ديكور حلبة مصارعة ترفيهية تشتمل دائماً بالأسئلة، تقوم منى عبد الوهاب، بمواجهة مشاهير الفن، الرياضة والإعلام لتكشف أكثر النقاط سخونة في حياتهم، حيث تبدأ الحلقة بقرعة أسئلة التحدي الشخصية بكو اليسيس مباريات مصارعة المحترفين التي يستعرض بها النجم مناطق قوته، قبل الإنتقال إلى جولات أكثر جراءة وصراحة، ثم الوصول إلى سؤال الضربة القاضية الذي لا يتوقعه كليباهة في 5 ثوانين يحول حول رجل واحد، فيما كانت أعماله تتحدث عن الحب الحقيقي والرضا، مضيفاً أن الجمهور لو فرض عليه ثوباً معيناً من الأغانى تبعد عن رضا الله، فلا يخاف عليه وإن رسالته

سونيا التونسية ممرضة في مسلسل «تشيللو»



■ تونس - «القدس العربي»: إنتهت الفنانة التونسية سونيا من تصوير دورها في مسلسلها الجديد «تشيللو»، والذي صورته أجزاء كثيرة منه في العاصمة الليبية بيروت وتلعب فيه دور ممرضة تونسية تعيش في فرنسا إسمها كوزيت.

المسلسل يشترك في بطولته عدد كبير من النجوم منهم تيم الحسن ويسرا اللوزي ونادين نجم ويوسف الخال، وكثيرة نجيب نصير، وأخرجه سامر البرقاوي، وإنتاج شركتي «سيدروس آرت» و«الصباح».

وقدمت الفنانة من قبل في مصر أعمال عدة، منها مسلسل «ما تخافوش» مع الفنان الكبير نور الشريف ومسلسل «أدم وجميلة» مع حسن الرداد ويسرا اللوزي، ومسلسل «أين الحلال» مع محمد رمضان، وثلاثة أجزاء من مسلسل «حيفا القرآن الكريم» مع الفنان يحيى الفخراني.

وائل جزار يغني لليللي علوي في الطائرة

بيروت - «القدس العربي»:

قابلت الفنانة ليلي علوي بالصدفة في الطائرة المتجهة إلى بيروت الطرب اللبناني وائل جزار، الذي رحب بوجودها معه على الطائرة نفسها، وقد قررت تغيير الكرسي الخاص بها لتجلس بجواره، وبسبب ذلك قرر وائل أيضاً أن يكشف لها عن أحدث أغانيه، والمقرر طرحها في اليوم الجديد، خاصة أنه يعلم أن ليلي من المحبين لصوته، وسبق وتعاونوا في مسلسل «شمس»، كما غنى لها في الطائرة أغنية تتر النهائية لسلسل «أريد رجلاً»، والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

وقد سافرت الفنانة إلى بيروت لتصوير حلقة جديدة من برنامج «مذيع العرب»، الذي يذاع علي قناتي «الحياة» و«أبو ظبي»، وقد أصرت على السفر، رغم إصابتها بدسك في الرقبة حتى لا تتسبب في أزمة البرنامج، وإضطرت إلى إرتداء رغبة إصطناعية وفقاً لتوصية الأطباء.



حفل موسيقي في بيروت للمطالبة بالكشف عن مصير 17 ألفاً من مفقودي الحرب الأهلية

■ بيروت - من جاد يتيم: صدحت موسيقى عازفي فرقة «رباعي بيروت الوتري» ووسط العاصمة اللبنانية بيروت، علها تصل إلى مسامع مفقودي الحرب الأهلية اللبنانية الذين يقدر عددهم بنحو 17 ألفاً.

جاء ذلك في أمسية للموسيقى الكلاسيكية بعنوان «موسيقى المفقودين»، بتدرج في سياق تفعيل السؤال عن مصير من فقد بفعل الحرب وما زال مصيره مجهولاً.

واحييت الفرقة بقيادة عازف الكمان ميشال خير الله، الذي عرف بقيادةه الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية، هذه الأمسية في أسواق بيروت أمام مبنى جريدة الأوربان القديم، الذي ما زالت جدرانه ذات اللون الرملي الداكن، تحمل آثار العيرة النارية، كشاهد على الحرب الأهلية التي جرت بين عامي 1975 و1990.

وتأتي هذه الأمسية ضمن سلسلة نشاطات حملة «40 الحرب» التي تمتد من 10 نيسان/



مصر تتوقع فوائد كبيرة من توقيع اتفاق للتجارة الحرة بين أكبر 3 تكتلات افريقية في شرم الشيخ الشهر المقبل

مجلس الدول الأعضاء. وقال البيان إن الوزير عقد لقاءً موسعاً مع 20 من سفراء الدول الأفريقية الأعضاء بالتكتلات الثلاثة للوقوف على تنظيم وترتيب مشاركة الوفود الأفريقية، وآخر الاستعدادات المرتبطة بهذا الحدث الهام إلى جانب استعراض الجوانب الفنية المتعلقة بالاتفاق، وأشهر الإيجابي على حركة التجارة البينية للدول الأعضاء بالتكتلات الثلاث. وتضم السوق المشتركة لشرق وجنوب أفريقيا «الكوميسا» في عضويتها تسعة عشر دولة في مصر، بوروندي، جزر القمر، الكونغو الديمقراطية، جيبوتي، إريتريا، إثيوبيا، كينيا، ليبيا، مدغشقر، مالاوي، موريشيوس، رواندا، سيشل، السودان، سوازيلاند، أوغندا، زامبيا، وزيمبابوي. وتضم مجموعة التنمية لأفريقيا الجنوبية «سادك»، 15 دولة منها جنوب أفريقيا، وأنغولا، بوتسوانا، وتنزانيا، وزامبيا، وزيمبابوي، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية في الجنوب الأفريقي. وتضم جماعة «شرق أفريقيا» ثلاث دول وهم تنزانيا وكينيا وأوغندا ومقرها الرئيسي في «أروشا» في تنزانيا.

بحوالي 1.9 مليار دولار في نفس العام. وأضاف عبدالنور أن حكومته وضعت خطة إستراتيجية لمضاعفة الصادرات المصرية لتصل إلى 42 مليار دولار خلال العام المالي 2018 / 2019. وقال الوزير المصري انه من المتوقع أن تشهد الصادرات السلعية المصرية طفرة غير مسبوقة في النفاذ إلى السوق الأفريقي، وبصفة خاصة المنتجات الهندسية، والملابس، والمنسوجات، والمنتجات الكيماوية، والأثاث، والمنتجات الزراعية، والمنتجات الزراعية المصنعة، والفروشات المنزلية، بعد التوقيع على هذا الاتفاق، وفقاً لما نقله البيان. وأضاف عبد النور أن هذه الاتفاقية تقر بحقوق والتزامات الدول الموقعة عليها في منظمة التجارة العالمية (WTO) بشأن العوائق الفنية أمام التجارة وتطبيق إجراءات الصحة النباتية، كما ستتعامل الدول الموقعة فيما يخص تسهيل التجارة من خلال التعاون في مجالات اللوائح الفنية، والمواصفات، والمقاييس، وتقييم المطابقة والإعتماد، كما أعطت الاتفاقية الحق للدول الأعضاء التي تواجه عجزاً في ميزان مدفوعاتها أن تتبني تدابير وقائية وفقاً للإرشادات التي يحددها

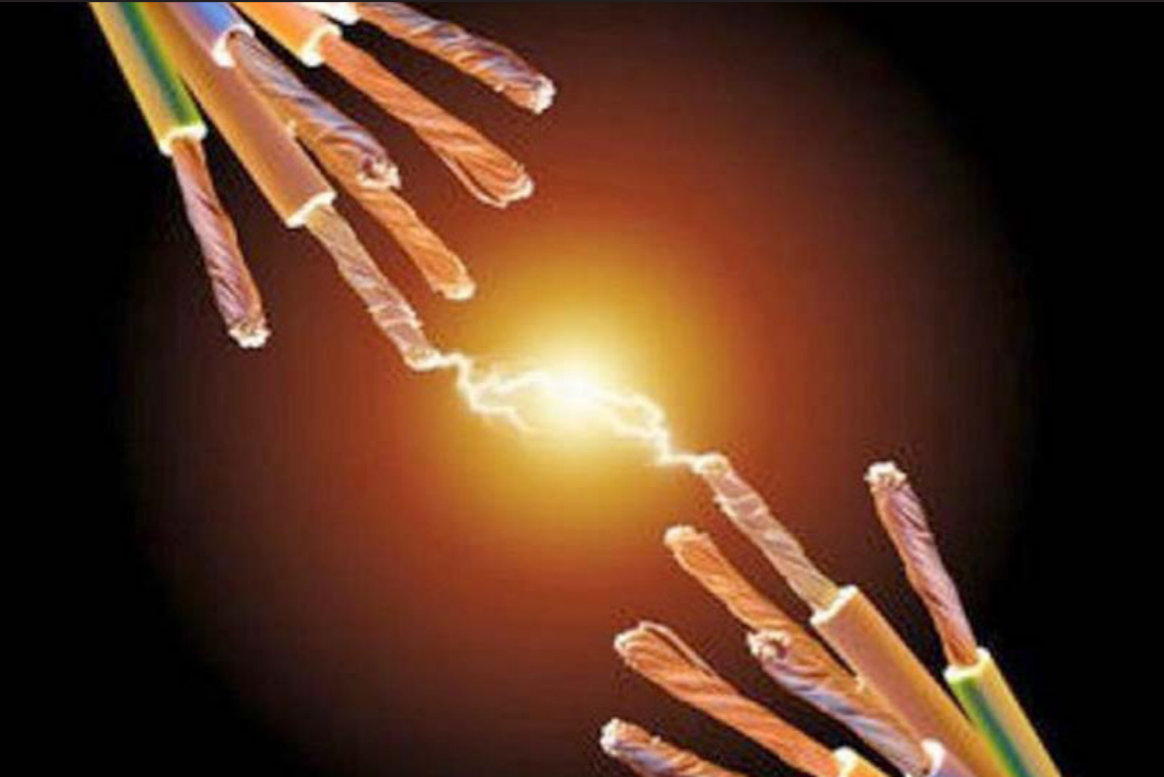
مرحلة جديدة من العمل والتعاون الاقتصادي والتجاري بين دول التجمعات الثلاث من خلال رفع القيود والعوائق التجارية بين الدول الأعضاء والتي تمثل سوقاً استهلاكياً كبير يضم 625 مليون نسمة، ويمثل حوالي 62% من إجمالي تجارة أفريقيا بإجمالي ناتج محلي يصل إلى حوالي 1.2 تريليون دولار. كما سيسهم الاتفاق في زيادة التدفقات الاستثمارية الأجنبية لدول هذا التجمع الاقتصادي الواحد، وبصفة خاصة في مجال البنية التحتية لخلق شبكة طرق ومواصلات وموانئ جديدة، حتى تستوعب حركة التجارة الجديدة. وحول أثر هذا الاتفاق على مصر أشار الوزير عبدالنور إلى أنه سيسهم في فتح منافذ جديدة أمام الصادرات المصرية في السوق الأفريقي، ومن ثم زيادة الصادرات المصرية إلى الدول الأعضاء الاتفاقية. يذكر أن حجم التبادل التجاري بين مصر وهذه الدول قبل التوقيع على الاتفاقية الجديده بلغ حوالي 3.5 مليار دولار في عام 2013، منها 2.7 مليار دولار صادرات مصرية، بينما بلغت قيمة الواردات منها 0.8 مليار دولار ليحقق الميزان التجاري المصري فائضاً قدر

والتدابير الخاصة بمكافحة الإغراق والرسوم التعويضية. وقال وزير التجارة والصناعة المصري ان الاجتماعات الخاصة باطلاق التكتل ستبدأ يوم 7 يونيو/ حزيران على مستوى كبار المسؤولين والخبراء، ويعقبها الاجتماعات على مستوى وزراء تجارة الدول الأعضاء يومي 8 و9 يونيو، وتختتم بعقد القمة الرئيسية يوم 10 يونيو. وأوضح الوزير المصري أن استضافة الحكومة المصرية لهذا الحدث الإقليمي الهام هو تأكيد على استعداد مصر لدورها الريادي على مستوى القارة الأفريقية سياسياً واقتصادياً، لافتاً إلى أنه من المقرر مشاركة عدد من رؤساء المنظمات الدولية في هذا الاجتماع ومن بينها المنظمة التجارية العالمية، والاتحاد الأفريقي، والأوكساد، واللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة (يونيسكا) ومنظمة الجمارك العالمية، والبنك الأفريقي للتنمية، بالإضافة إلى عدد من التجمعات الاقتصادية الإقليمية. وقال عبد النور أن هذا الاتفاق يأتي تنفيذاً للتوصيات الصادرة عن القمة الرئاسية الثانية والتي عقدت في جوهانسبرغ في جنوب أفريقيا في يوليو/تموز 2011 حيث يهدف

القاهرة - الأناضول: قال وزير الصناعة والتجارة المصري، منير فخرى عبد النور، إن اتفاق التجارة الحرة بين أكبر 3 تكتلات أفريقية وهي «الكوميسا» و«السادك» وتجمع شرق أفريقيا»، سيوقع في 10 يونيو/حزيران المقبل في مدينة شرم الشيخ، بمشاركة رؤساء دول وقادة 26 دولة أفريقية هم الأعضاء في التكتلات الثلاثة. وأضاف في بيان صحفي صادر عن وزارته أمس الأحد أنه بموجب التوقيع على هذه الاتفاقية فإن الدول الأعضاء ستستفيد من إقامة منطقة التجارة الحرة الجديدة بصورة تدريجية، تبدأ بتحرير التجارة السلعية، حيث تنص الاتفاقية على تطبيق مبدأ المعاملة الوطنية بمنح كل دولة عضو معاملة، لا تقل تفضيلاً عن تلك المنوحة لمثيلاتها من المنتجات المحلية، هذا فضلاً عن إلغاء رسوم الواردات وإلغاء القيود غير الجمركية وأي رسوم ذات أثر مماثل من شأنها التأثير سلباً على تدفق التجارة البينية.

وأوضح وزير الصناعة والتجارة المصري أن الاتفاقية ستلتزم الدول الموقعة بعدم فرض أي قيود كمية على الصادرات أو الواردات، وكذا اتخاذ كافة التدابير اللازمة للتعاون الجمركي

تدشين المرحلة الأولى من مشروع إنشاء نظام ألياف ضوئية إقليمي لربط الإمارات والسعودية والأردن وسوريا وتركيا



طرقية وتوزيعها في الجبيرة وأسطنبول، إلى جانب إنشاء وتجهيز محطات وسطية وتوزيعها في الرياض وعمّان وطرطوس، هذا علاوة على توفير الألياف ضوئية مخصصة للمشروع في مسارين مختلفين لتوفير سعة بيانات أولية 1.2 تيرابت في الثانية، وسعة كلية 6.4 تيرابت في الثانية عبر مساري الكابلات. وأضاف البيان انه والتزاماً من التحالف بتقديم أعلى مستوى من الاستقرار والمرونة في ظل ظروف الأزمة السورية الراهنة وتداعياتها، فقد أطلق المسار الممتد بين الجبيرة وعمّان تجارياً، معلناً عن جاهزيته الكاملة للتشغيل والعمل، ومدشناً بذلك المرحلة الأولى من مشروع نظام كابل الألياف الضوئية الأرضي الإقليمي. ووفقاً لهذه الخطة، فإن طول مشروع نظام كابل الألياف الضوئية يصل حالياً إلى 5000 كم ، ليقدّم 1.2 تيرابت في الثانية عبر شبكات إيثرنت متعددة بسرعة 10 جيجابت. ويعتزم الاتحاد مواصلة عمله لاستكمال مشروع نظام الكابل خلال المراحل المقبلة ليصل إلى تركيا في المستقبل القريب، حين انقraz الوضع الحالي في سوريا. وقال المهندس وليد الدولات المدير التنفيذي للمبنيات الكلية في أورانج الأردن إن تبني هذا المشروع سيؤمّن مكانة قوية للأردن على خريطة صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات العالمية. وأضاف

عمان - الأناضول: أعلنت شركة «أورانج» الأردن عن تدشين المرحلة الأولى من مشروع نظام كابل الألياف الضوئية الأرضي الإقليمي، وإطلاق المسار الممتد بين الجبيرة والرياح وعمّان تجارياً، وبداية حقبة جديدة في مجال حلول وخدمات الاتصالات. وقالت الشركة في بيان أمس الأول «جاء إعلان انطلاق المشروع الذي يعد أحد المشروعات الإقليمية الحيوية التي تتعاون في تنفيذها أورانج الأردن مع مجموعة من المشغلين الإقليميين، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده تحالف المشروع المؤلف من خمسة مشغلين للاتصالات بالإضافة لنا في شيكاغو أثناء الأسبوع العالمي للاتصالات مؤخرًا». وأوضح البيان أن التحالف الخاص بالمشروع يضم شركة «اتصالات» الإماراتية، ومجموعة «زين» ممثلة بشركة مدى البحرين التابعة لها، وشركة «سوبر أورتلين» إحدى شركات مجموعة «توركسيل» التركية، وشركة «موبيلي» السعودية، والمؤسسة السورية للاتصالات، يذكر أن شبكة الألياف الضوئية الأرضية الجديدة للاتصالات تتميز بسعات عالية. وقال البيان ان التحالف وضع مخططة الرئيسي لمشروع نظام كابل الألياف الضوئية ليصل طوله إلى 7750 كم وليربط الإمارات والسعودية والأردن وسوريا وتركيا، من خلال إنشاء وتجهيز محطات

وكخلال المؤتمر الصحفي أكد كبري مجدداً المخاوف الأمريكية بشأن الإدارة والشفافية في المؤسسة الجديدة. وأضاف أنه يرحب بالبنك طالما أنه يفي بـالالتزام القوي للمجتمع الدولي فيما يتعلق بمعايير الجودة العالية بما في ذلك صنع قرار حقيقي متعدد الأطراف ومتطلبات إقراض آخذة في التحسن على الدوام وضمائم بيئية واجتماعية». وتابع «تلك هي المعايير البارزة التي تطبق على المؤسسات المالية العالمية».

المشاركة الألمانية تدعو إلى إقرار نظام عالمي للإتجار في الانبعاثات

برلين - رويترز: دعت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أمس الأول إلى عولة نظام الإتجار في الانبعاثات الكربونية، الذي يمثل السياسة الأساسية للاتحاد الأوروبي لخفض انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري. وقالت ميركل في كلمتها الأسبوعية بالفيديو « هذه الألية ستكون بالطبع ذات فاعلية خاصة إذا ما قدمناها خارج أوروبا لأننا نسيكون لدينا نفس إطار العمل العام على مستوى العالم». وأضافت « هذا سوف يمكننا من توسيع الاتجار المرخص لمناحي أخرى حتى داخل أوروبا». ومن المقرر أن تتحدث ميركل غدا الثلاثاء في حوار ببيتسبرغ المناخي في برلين، وهو مؤتمر يحضره وزراء من مختلف أنحاء العالم. وسيشهد الحوار مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ في باريس في وقت لاحق من العام الجاري. وقالت ميركل انه في الوقت الذي يحتمل فيه مناقشة ثمن انبعاثات الكربون وعولة النظام، فإن لديها مخاوف من الا يتم التوصل إلى اتفاق. وفي وقت سابق من الشهر الجاي وافق الاتحاد الأوروبي على اتفاق لبدء إصلاح نظام الاتجار في الانبعاثات اعتباراً من أول يناير/كانون الثاني 2019، وهو ما يهدد الطريق لتغيير جذري للنظام.

بنك صيني ينوي إصدار سندات دولارية عبر فرعه في مركز دبي المالي العالمي

دبي - رويترز: قالت مصادر مطلعة أمس الأحد ان البنك الصيني والتجاري الصيني، أكبر بنوك البلاد من حيث الأصول، ينوي إصدار سندات قياسية مقومة بالدولار عن طريق فرعه في مركز دبي المالي العالمي. وسيكون ذلك أول إصدار سندات للبنك عن طريق الفرع، مما يبرز تنامي أعماله في الشرق الأوسط، مع توسع الصين والخليج سريعاً في علاقاتها التجارية والاستثمارية.

وقالت المصادر، التي اشترطت عدم كشف هويتها لأن الأمر غير علني، ان الإصدار قد يعلن على المستثمرين هذا الأسبوع. ولم يرد البنك على مكالمات هاتفية ورسائل بالبريد الإلكتروني إلى مكتب دبي. وغالبا لا يقل حجم الإصدار القياسي عن 500 مليون دولار. ورحبت المصادر أن يكون أجل السندات ثلاث سنوات أو خمس. ووقع اختيار البنك على «سيتي غروب» وبنك الإمارات دبي الوطني وبنك أبوظبي الوطني ونفسه لترتيب العملية. ويبدأ فرع البنك بمركز دبي العمل في نوفمبر/تشرين الثاني 2013. وفي سبتمبر/أيلول الماضي فتح البنك الصيني فرعاً في الكويت، هو الرابع له في المنطقة، إلى جانب فرع في أبوظبي وآخر في الدوحة.

الصدوق العربي للإنماء الاقتصادي يقرض الأردن 180.7 مليون دولار

عمان - الأناضول: وقع الصدوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والأردن اتفاقية قرض مسير للمساهمة في تمويل المرحلة السابعة من مشروع توسعة محطة كهرباء السمرال الواقعة شرق الأردن. وتبلغ قيمة القرض 54.4 مليون دينار كويتي (180.7 مليون دولار)، وهو مقدم لصالح شركة السمرال لتوليد الكهرباء (حكومية) وبضمانة الحكومة. وقالت وزارة التخطيط والتعاون الدولي الأردنية في بيان أمس الأحد ان الاتفاقية وقع عليها كلا من وزير التخطيط عماد نجيب الفاخوري، ورئيس مجلس إدارة الصدوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي عبد اللطيف الحمد. وأضافت الوزارة الأردنية في البيان الصادر أمس الأحد أن الصدوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي يعتبر شريكا أساسيا لبلادها في مجال المشاريع التنموية، إذ ساهم بتوفير 45 مشروعاً ذي أولوية اقتصادية واجتماعية بلغت قيمتها حوالي 591 مليون دينار كويتي خلال الفترة بين عامي 1975 و2015.

دراسة إنشاء شركة للنقل البحري بين السعودية والجزائر

عملية الإصلاحات الاقتصادية والتي ساعدت القطاع الخاص الجزائري على النهوض، لكي يلعب دوراً كبيراً في التنمية الاقتصادية، حيث أن 80 في المئة من النمو الاقتصادي السنوي، خارج قطاع المحروقات (النفط والغاز)، سجله القطاع الخاص، كما أن 60 في المئة من حجم واردات الجزائر تورد لصالح القطاع الخاص. وقال بن عمر ان الجزائر تحوي العديد من الفرص الاستثمارية في قطاعات الزراعة والصناعات الغذائية، والأدوية، وقطاع الأشغال البحرية، لافتاً إلى أن بلاده تقدم العديد من الامتيازات والحوافز للمستثمرين الأجانب، ومنها الحصول على الأراضي الزراعية والإعفاءات الضريبية لمدة 10 سنوات. وأشار بن عمر إلى أن الاستثمار في الجزائر يوفر فرصة للوصول إلى سوق قوامها 40 مليون مستهلك في البلاد، بالإضافة للوصول إلى السوق الأفريقية، وإمكانية الوصول إلى أوروبا، فضلاً عن الاستفادة من القروض المدعومة، بجانب أسعار الطاقة التنافسية، وتوفر شبكة الكهرباء والموارد المائية في الجزائر. (الدولار الأمريكي يساوي 3.75 ريال سعودي).

مهمتها في فتح آفاق أوسع أمام المزيد من التطور في مجال الاتصالات في ظل استعداد تام لهذا التطور. ويهدف المشروع أيضاً إلى حماية الاستثمارات من الانقطاع والتأثر بعوامل قطع أو تعطل شبكات الكابلات البحرية العالمية. وقال رئيس الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، محمد العيد بن عمر، ان حجم التبادل التجاري بين المملكة والجزائر قفز إلى 610 مليون دولار خلال 2014، مع ارتفاع الصادرات السعودية للجزائر من 143 مليون دولار في عام 2007 إلى أكثر من 600 مليون دولار في 2014، بينما تبقى الصادرات الجزائرية للمملكة لا تتجاوز 10 ملايين دولار. وأضاف بن عمر أن الجزائر قطعت شوطاً في

ان هذا الأمر الذي سينعكس إيجاباً على مختلف القطاعات الاقتصادية، ويحسن من نوعية الخدمات المقدمة ويزيد من فرص استخدام التطبيقات المتنوعة التي تتحلل بسرعات اتصال عالية مقدماً فرصة حقيقية لزيادة انتشار ثقافة الإنترنت، وهو ما يتماشى مع مساعي الشركة ويسهل

حجم المحفظة الاستثمارية للبنك الاوروبي لإعادة الإعمار في الأردن 535 مليون دولار

عمان - الأناضول: قالت وزارة التخطيط والتعاون الدولي الأردنية ان حجم المحفظة الاستثمارية للبنك الاوروبي لإعادة الإعمار والتمويل، وصلت إلى 535 مليون دولار خلال الفترة 2012-2015. وأضافت الوزارة في بيان صحفي أمس الأول أن هذه المحفظة تتركز حالياً في مشاريع قطاعات تسهيل التجارة والطاقة والصناعات الدوائية وتكنولوجيا المعلومات والمياه، والتمويل، وتنمية

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب دعم القطاع الخاص الذي يستحوذ على 80 في المئة من دعم البنك وتمويلاته في الأردن. وأشار البيان إلى ان الأردن يتعاون مع البنك في إطار الاستراتيجية القطرية التي أقرت في أكتوبر/تشرين الأول العام الماضي والتي تتضمن محاورها الرئيسية العمل على تعزيز كفاءة الطاقة والطاقة المستدامة، وتطوير مصادر

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب دعم القطاع الخاص الذي يستحوذ على 80 في المئة من دعم البنك وتمويلاته في الأردن. وأشار البيان إلى ان الأردن يتعاون مع البنك في إطار الاستراتيجية القطرية التي أقرت في أكتوبر/تشرين الأول العام الماضي والتي تتضمن محاورها الرئيسية العمل على تعزيز كفاءة الطاقة والطاقة المستدامة، وتطوير مصادر المعلومات والمياه، والتمويل، وتنمية

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب دعم القطاع الخاص الذي يستحوذ على 80 في المئة من دعم البنك وتمويلاته في الأردن. وأشار البيان إلى ان الأردن يتعاون مع البنك في إطار الاستراتيجية القطرية التي أقرت في أكتوبر/تشرين الأول العام الماضي والتي تتضمن محاورها الرئيسية العمل على تعزيز كفاءة الطاقة والطاقة المستدامة، وتطوير مصادر المعلومات والمياه، والتمويل، وتنمية

50 شركة أردنية تشارك في معرض للصناعات والمنتجات في الضفة الغربية



وزير التجارة الفلسطيني (وسط) ووزيرة التجارة الأردنية يفتتحان المعرض

إلى إيجاد أسواق بديلة عن الأسواق التي تعاني من صراعات وأحداث أمنية. من جهته أكد وكيل وزارة الزراعة في حكومة التوافق الوطني

الغربية تسير عمرو، أن الفترة المقبلة ستشهد افتتاح معرض للمنتجات الفلسطينية في السوق الأردنية. وقال إن أحد أهداف التعاون الفلسطيني الأردني، هو

التي تضعها إسرائيل على المعابر الدولية. وأضافت في حديث خاص أن السوق الفلسطينية مهمة للمنتج الأردني، وكذلك الحال بالنسبة للسوق الأردنية، بسبب تقارب أذواق المستهلك، ونوعية وطبيعة المنتجات (...). والأهم من ذلك نريد أن تكون الأردن نقطة عبور للمنتج الفلسطيني نحو الأسواق العالمية خلال الفترة المقبلة.

وفي سياق متصل نفتت وزيرة التجارة الفلسطينية، أن يكون المعرض الأردني ممهدا للخروج تنافس منتجاتها مع المنتج الفلسطيني في نفس خط الإنتاج، وقالت «نحن لا ننظر لمنتجات البلدين في نفس القطاعات، بل هي علاقة تكاملية، لأن السوق الفلسطيني يكمل نظيره الأردني والعكس أيضا صحيح».

وقالت وزيرة الصناعة والتجارة والتنمية الأردنية مها علي، أن المعرض يأتي لإتاحة الفرصة للطاعين الخاص الأردني والفلسطيني للتبادل التجاري زيادته، على الرغم من الصعوبات

الاتحاد الاوروبي يدعو اليونان إلى تقديم «لائحة كاملة وموثوقة بالإصلاحات» لتتأهل لتلقي مساعدات

اتفاق يجعل وضع المواطنين اليونانيين اصعب، وفي مستوى الوضع المالي تجمعت كل الاسباب للحرك بسرعة». وتامل الحكومة اليونانية الساعية بشكل عاجل الى الحصول على جزء حيوي من القروض، ان تدرج هذه المسألة في جدول اعمال القمة الأوروبية في ريفا الاسبوع المقبل، بحسب ما أعلن المتحدث باسم الحكومة يوم الأربعاء الماضي. ويجتمع القادة الأوروبيون الخميس والجمعة المقبلين في ريفا في قمة الشراكة الشريفة» المتخصصة لعلاقات الاتحاد الأوروبي مع دول أوروبا الشرقية وجنوب القوقاز. وكان وزير المالية اليوناني قد أعلن الإثنين الماضي ان اليونان قد تجد نفسها في عجز على مستوى السيولة «في غضون اسبوعين».

برلين - وكالات الأنباء: حض نائب رئيس المفوضية الأوروبية بالديس دومبروفسكي اليونان على «اعداد لائحة إصلاحات كاملة وموثوقة» وذلك في مقابلة مع صحيفة بيك الألمانية. وقال أمس الأول «على الحكومة اليونانية ان تكافح وتعد لائحة إصلاحات كاملة وموثوقة، مضيضا «لقد خسرنا الكثير من الوقت الآن، والمفاوضات جارئة، لكن علينا زيادة السرعة ايضا».

قريبة 56.3 في المئة، حيث بلغت الودائع حتى نهاية الربع الأول الماضي 8.974 مليار دولار أمريكي. وبلغت قيمة القروض الممنوحة بعملة الدينار الأردني حتى نهاية الربع الأول من العام الجاري، بحسب بيانات سلطة النقد الفلسطينية، 620.7 مليون دينار أردني بينما بلغت القروض الممنوحة بعملة الشيكيل، 1.510 مليار شيكل (الدولار يساوي 3.8 شيكلاً)، فيما بلغ إجمالي قيمة القروض الممنوحة بعملة أخرى، بما قيمته 29.8 مليون دولار أمريكي. ويعمل في السوق الفلسطينية 16 مصرفاً محلياً وواحد، تمارس نشاطها في الضفة الغربية وقطاع غزة، منها 7 مصارف محلية، تضم مصرفين إسلاميين وخمسة مصارف تجارية، بينما تعمل بالسوق 9 مصارف وافدة، منها 7 بنوك أردنية، وبنك بريطاني، وبنك مصري.

57% من القروض التي تمنحها البنوك الفلسطينية بالعملة الأمريكية

الاقصادي، الذين اشترطوا استخدام الشيكال الإسرائيلي كعملة متداولة، إضافة إلى الدينار الأردني، والدولار الأمريكي كعملة عالية، ومنذ عدة سنوات بدأ التداول باليورو الأوروبي. ووفق أرقام صادرة عن سلطة النقد الفلسطينية (البنك المركزي) فإن متوسط الفائدة المرجحة التي تضعها البنوك العاملة في فلسطين على القروض بعملة الشيكال الإسرائيلي، تبلغ 10.96 في المئة، وهي فائدة مرتفعة للغاية.

رام الله - الأناضول: أظهرت بيانات وأرقام صادرة عن سلطة النقد الفلسطينية (المؤسسة القائمة بأعمال البنك المركزي)، أن 57.24 في المئة من القروض التي حصل عليها عملاء البنوك العاملة في فلسطين، تمت بعملة الدولار الأمريكي حتى نهاية مارس/آذار الماضي. ووفق أرقام إجمالي القروض الممنوحة حتى نهاية الربع الأول من العام الجاري فإن إجمالي القروض التي تمت بعملة الدولار، بلغت قيمتها 2.891 مليار دولار أمريكي. وبلغ إجمالي قيمة القروض التي حصل عليها عملاء البنوك العاملة في فلسطين، حتى نهاية الربع الأول من العام الجاري فإن إجمالي القروض التي تمت بعملة الدولار، بلغت قيمتها 2.891 مليار دولار أمريكي.

توقع ارتفاع الإنفاق على البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات في الشرق الأوسط إلى 3.48 مليار دولار العام الحالي

وسيواصل الإنفاق على السيرفرات تصدده لقاومة الإنفاق على البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات حتى عام 2018. وقالت ماري ميساغليو، نائبة رئيس الأبحاث لدى مؤسسة غارتنر، انه «نظراً لاستمرار انخفاض أسعار النفط العالمية، فإن الوضع الاقتصادي الكلي في دول الخليج يعمل على زيادة الضغوط الاقتصادية... كما أننا نتوقع أن يؤثر هذا الأمر سلباً على معدل الإنفاق على تقنية المعلومات خلال العام الجاري، بما فيها مشاريع البنية التحتية، حيث بدأت بالفعل رصد مؤشرات على تراجع حجم الإنفاق على مستوى المنطقة».

ديبي - الأناضول: توقع تقرير اقتصادي ارتفاع الإنفاق على البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا إلى 3.48 مليار دولار، بزيادة 30 مليون دولار مقارنة بالإنفاق في عام 2014، والذي بلغ 3.45 مليار دولار.

كبيراً من مليار دولار في 2001-2002 إلى أكثر من 38 مليار دولار العام الماضي، بحسب الاحصاءات الهندية. وخلال زيارة إلى الهند العام الماضي قام بها الرئيس الصيني شي جين بينغ أعلنت الصين عن استثمارات قيمتها 20 مليار دولار على مدى خمس سنوات تشمل إقامة منطقتين صناعيتين.

البنك المركزي العراقي يبيع 1 مليار دولار للمصارف الخاصة

لكل دولار، في حين بلغ سعر البيع التقدي 1190 ديناراً لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها 24 ديناراً لكل دولار.

بغداد - القدس العربي: أعلن البنك المركزي العراقي ان بيعه 1 مليار دولار لغاية العاشر من الشهر الحالي. وقال البنك في بيان ان مبيعاته من الدولار للمصارف بلغت منذ بداية العام الحالي ولغاية العاشر من مايو/أيار الحالي 11 ملياراً و30 مليون دولار.

بشكل رئيسي تتعلق غالبية الإقتافات الموقعة أمس الأول بتمويل مشاريع في الهند في مجالات منها الطاقة المتجددة والموانئ والتطوير والمناطق الصناعية.

الهند تتجاوز أهداف احتواء العجز المالي وعجز الإيرادات

في الهندية أمس الأحد إنها تمكنت من تجاوز هدفها لاحتواء العجز المالي وعجز الإيرادات في السنة المالية الأخيرة. وأضافت الحكومة في بيان أن العجز المالي بلغ أربعة في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في السنة المالية التي انتهت 31 مارس/آذار مقارنة مع معدل مستهدف قدره 4.1 في المئة. وبلغ عجز الإيرادات 2.8

في المئة مقارنة مع نسبة مستهدفة 2.9 في المئة. وعلى مدى العام الأخير اتخذ رئيس الوزراء ناريندرا مودي سلسلة من الإجراءات لتحقيق الاستقرار الاقتصادي وجذب الاستثمارات، لكن في حين تباطأ التضخم مع هبوط أسعار النفط العالمية، فإن تعافي اقتصاد الهند الذي يحركه الطلب المحلي مازال قاتراً.

بشكل رئيسي تتعلق غالبية الإقتافات الموقعة أمس الأول بتمويل مشاريع في الهند في مجالات منها الطاقة المتجددة والموانئ والتطوير والمناطق الصناعية.

الدوري الانكليزي

تعادل «عادل» بين مان يونايتد وأرسنال... والسيتي يضمن «الأبطال»... وبالاس يفسد «وداعية» جيرارد

■ لندن - د ب أ: حول أرسنال تأخره بهدف جيرارد مانشستر يونايتد إلى تعادل 1-1 في قمة مباريات المرحلة 37 من الدوري الإنكليزي الممتاز، وتلقى جيرارد الدعم من زملائه، لتعزیز سجله التهديفي لكنه أخفق مكتفياً بـ185 هدفاً خلال 709 مباراة بقميص الفريق في مسيرة استمرت 17 عاماً. ودخل جيرارد، برفقة بناته الثلاث، إلى أرضية الملعب في تمرش في المركز الرابع بفاوق نقطتين عن أرسنال الذي حافظ على المركز الثالث، وضمن الفريقان اللعب في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ولعب مانشستر يونايتد مع ضيفه هال بينما يستضيف أرسنال نظيره وست بروميتش يوم الأحد المقبل في الجولة الأخيرة من هذا الموسم، علماً أن لدى أرسنال مباراة مؤجلة ليلعبها يوم الأربعاء المقبل أمام سندرلاند.

وضمن مانشستر سيتي التأهل مباشرة إلى دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا بعد فوزه الصعب على ضيفه سوانزي 4-2، وبهذا الفوز رفع مانشستر سيتي رصيده إلى 76 نقطة في المركز الثاني بينما تجمد رصيده سوانزي عند 56 نقطة في المركز الثامن، وأحرز أهداف مانشستر سيتي فاينلير (هدفين) في الدقيقتين 21 و74 وجيمس ميلنر في الدقيقة 36 ويليفريد بونسي في الدقيقة 90، وأحرز هدفي سوانزي غيلفي سيغفريدسون وبافيتيمي غوميز في الدقيقتين 45 و65. وبعد هذا الفوز هو الخامس على التوالي لمانشستر سيتي حيث كانت آخر خسارة لتلقاها الفريق من جاره مانشستر يونايتد في المرحلة 32 من المسابقة عندما خسر 4-2 في 12 نيسان/أبريل الماضي.

وتعد هذه الخسارة هي الأولى لسوانزي في آخر ثلاث مباريات وتوجر آخر خسارة لسوانزي عندما خسر من ليستر صفر-2 في المرحلة 33 في المباراة التي جمعتها يوم 18 نيسان/أبريل الماضي.

وأفسد كريستال بالاس على النجم المخضرم ستيفن جيرارد لحظات نابضة وتغلب على ليفربول في عمر ياره 1-3، وتقدم ليفربول بهدف آدم لالانا في الدقيقة 26 لكن بالاس انتفض هجومياً وحسم المباراة بثلاثة أهداف سجلها جيسون بانثوسون والديبلان ويليفريد زاما وغلين مري في الدقائق 43 و60 و90 ليفرق رصيده إلى 45 نقطة في المركز الثاني عشر بينما تجمد رصيده ليدربول عند 62 نقطة في المركز الخامس.

وجاءت هزيمة ليدربول بمثابة صدمة في المباراة



جيرارد يحمل ابنته وجائزة الحذاء الذهبي مودعاً جماهير «أنفيلد»

وسجل روميلو لوكاتو هدفاً في الوقت القاتل قاد به إيفرتون إلى الفوز على ضيفه وستهام 1-2، وافتتح وستهام التسجيل بهدف ستيفرات داوونينغ في الدقيقة 62 ثم تعادل إيفرتون بهدف ليون أوزمان في الدقيقة 68 قبل أن يحسم لوكاتو المباراة في الثواني الأخيرة، وارتفع رصيده إيفرتون

إلى 47 نقطة في المركز العاشر بفاوق الأهداف فقط أمام وستهام، وبالتتجزة نفسها، فاز كوينز بارك رينجرز على سندرلاند مع ليستر سلبا ليفرق الأول رصيده إلى 37 نقطة في المركز السادس عشر مقابل 38 نقطة ليستر في المركز الرابع عشر.

■ لندن - رويترز: أعاد مهاجم

ساوثهامبتون السنغالي ساديو ماني صياغة كتب الأرقام القياسية عندما أحرز أسرع ثلاثة في دوري الأضواء الإنكليزي بعدما هز الشباب ثلاث مرات في غضون ثلاث دقائق خلال فوز فريقه على ضيفه

أستون فيلا 6-1، وجاءت ثلاثية ماني خلال دقيقتين 56 و57 ثانية ليفتوق بذلك على الرقم القياسي السابق والمسجل باسم المهاجم الاسكتلندي غرامام ليغات وهو ثلاث دقائق والذي يعود تاريخه إلى مباراة فاز فيها فولهام 10-1

ماني يسجل أسرع «هاتريك» في تاريخ البريميرليغ

الدوري الالماني انتصاران لشتوتغارت وفرايبورغ في القاع... وغلادباخ يتأهل الى الأبطال



نجوم غلادباخ يتبادلون التهنة عقب الانجاز التاريخي

■ برلين - د ب أ: تاهل بوروسيا مونشنغلادباخ بشكل مباشر إلى مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا وفاز فولفسبورغ على بوروسيا دورتموند في بروفة نهائي كأس ألمانيا، وابتعد شتوتغارت خطوة عن دائرة الهبوط في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الأخيرة من الدوري الألماني.

وفاز مونشنغلادباخ على ملعب فيردر برين بهدفين نظيفين وفولفسبورغ على دورتموند 2-1 وشتوتغارت على ضيفه هامبورغ 2-1 وسقط بطل البوندسليغا بايرن ميونخ أمام مضيفه فرايبورغ 2-1، وفاز باير ليفركوزن على ضيفه هوفنهايم 2-صفر وهانوفر على ضيفه اوجسبورغ 1-2 وشالكة على ضيفه باير-بورن 1-صفر وماينتس على ضيفه كولن 2-صفر وتعادل هيرتا برلين مع اينتراخت فرانكفورت سلبا.

وقبل جولة واحدة من النهاية ضمن مونشنغلادباخ إنهاء الموسم في المركز الثالث على أقل تقدير رافعا رصيده إلى 66 نقطة بفاوق نقطتين خلف فولفسبورغ الثاني وتجمد رصيده برين عند 43 نقطة في المركز الثامن، ويدين بالفضل في الفوز للمهاجم البرازيلي فرايفيل اروخو الذي سجل الهدفين في الدقيقتين 53 و85، وتفوق فولفسبورغ على دورتموند قبل تجدد مواجهة بينهما في 30 أيار/مايو في نهائي كأس ألمانيا، وبأد لاجب الوسط الإيطالي دانييل كالموري بتسجيل هدف لفولفسبورغ في الدقيقة الأولى ثم تعادل الغابوني بيير اميريك اوباميانغ لدورتموند في الدقيقة 11 قبل أن يسجل المدافع البرازيلي رونالدو رودريغز هدف الفوز في الدقيقة 49، ورفع رصيده إلى 68 نقطة في المركز الثاني وظل دورتموند في المركز السابع برصيد 43 نقطة، وابتعد شتوتغارت عن المركز الأخير وصعد إلى المركز السادس عشر برصيد 33 نقطة وتراجع هامبورغ إلى المركز السابع عشر برصيد 32 نقطة، وابتعد فرايبورغ بدوره خطوة عن دائرة الهبوط بفضل فوزه على ضيفه بايرن ميونخ البطل بهدفين مقابل هدف، وتقدم باستيان شفانشتايفر بهدف للبايرن في الدقيقة 13 ثم تعادل ادمير محمدي لفرايبورغ في الدقيقة 33 وخطف نيلز بيترسن هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة، ورفع فرايبورغ رصيده إلى 34 نقطة في المركز الرابع عشر وتجمد رصيده البايرن في الصدارة 76 نقطة.

فان خال يسعى لعدم تكرار تجربته «المريرة» في دوري الأبطال

■ مانشستر (انكلترا) - د ب أ: يسعى الهولندي لويس فان خال مدرب مانشستر يونايتد لتفادي خوض الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، لأنه يدرك مدى الصعوبة التي قد يلاقىها يونايتد في الدور التمهيدي بدوري الأبطال، بعدما سبق له خوض تجربة مريرة في هذا الدور مع فريقه الأسبق برشلونة الأسباني عام 1997.

ورغم امتلاك برشلونة لاعبين من العيار الثقيل في ذلك الوقت، بحجم جوسيب غوارديولا ولويس فيغو فإن الفريق الكتالوني انتزع فوزا صعبا 3-2 في معقله ملعب «كاسب نو» على سكونتو ريفا اللاتفي ذهابا، قبل أن يعزف بصعوبة بالغة 1-صفر في مباراة العودة، ليظفر ببطاقة التأهل إلى مرحلة المجموعات.

وقال فان خال: «نستطيع القول بأننا تأهلنا إلى دوري الأبطال، لكن ذلك ليس صحيحا»، وأوضح: «رمانا لن نستطيع ليدربول (الخامس في الدوري الإنكليزي) مطارقتنا حاليا، لكن يتعين علينا لعب دور تمهيدي دائما ما يتسم بالصعوبة من أجل التأهل لدور المجموعات». وأضاف: «لا توجد مباريات سهلة حاليا، بإمكاننا أن نخلق ضغطا على أرسنال، وهذا ما نزيد القيام به». ومن المرجح أن يواجه مانشستر يونايتد ما تاكو الفرنسي أو لاتسيو الإيطالي في الدور الغاصل المؤهل لمرحلة المجموعات في شهر آب/أغسطس المقبل.

رئيس البائرن: ستفادوا مع غوارديولا لتمديد عقده

■ ميونيخ - د ب أ: أعرب كارل هابنر رومينيغه رئيس نادي بايرن ميونخ عن رغبته مجددا في أن يستمر الأسباني جوزيب غوارديولا مدربا للفريق، مؤكدا أن قرار التفادوا بشأن تجديد عقده في النصف الثاني من العام الجاري ما زال قائما كما هو، وقال: «في يناير الماضي اتفقتنا أننا سنتحدث عن مستقبله في النصف الثاني من 2015 وهذا القرار ما زال قائما»، وأضاف: «هو يعرف رائي... أرغب في أن يستمر»، رغم أن عقده مع الفريق يمتد لوسم آخر، إلا أن بعض الشائعات تكهن في الأسابيع الماضية عن احتمالية رحيله قبل ذلك التاريخ.

ومن جانبها، أكد غوارديولا (44 عاما) أكثر من مرة أنه يرغب في الالتزام بعقده الذي يمتد لثلاث سنوات مع النادي الألماني، وقال غوارديولا، الذي فاز بلقب الدوري الألماني للمرة الثانية على التوالي: «ما زال أمامي عام آخر في عقدي... عام في كرة القدم يعتبر وقتا طويلا»، وأكد رومينيغه أنه يشعر بسعادة كبيرة للعمل الذي يقوم به غوارديولا رغم إخفاق الوصول إلى الدور النهائي في كأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا، وتابع: «إنه يجمع كل الزايا التي نبحث عنها في المدرب الجيد... ما زال يتمتع بشعبية كبيرة... إذا قال بب في أي لحظة أنه يريد التغيير سيسبسط 15 ناديا من الأندية الكبيرة...»

الدوري الايطالي كالياري يهبط إلى الثانية وساسولو يهزم ميلان

■ روما - رويترز: هبط كالياري قبل مباراتين من النهاية لتنتهي مسيرة 11 عاما في الدرجة الأولى الايطالية عقب خسارته 0-1 على أرضه أمام باليرمو.

واحتفل اتلانتا وهو الفريق الوحيد الذي كان يمكن لكالياري اللحاق به بالبقاء بين الكبار رغم خسارته 4-1 على أرضه أمام جنوى، وسيهبط كالياري، الذي فاز بلقب الدوري الايطالي مرة واحدة في 1970، مع بارما وتشيزينا إلى الدرجة الثانية بعد موسم سبئي تعاقده خلاله مع ثلاثة مدربين.

وانهى ميلان الذي يقوده فيليبو انزاغي المباراة بتسعة لاعبين بعد طرد جاكومو بوناfontورا وسوسو في الشوط الثاني بعدما اشتد غضب الفريق بسبب بعض قرارات الحكم

الدوري الروسي زينيت بطلا للمرة الرابعة في تاريخه

■ موسكو - الأناضول: توج زينيت سان بيترسبيرغ بلقب الدوري الروسي للمرة الرابعة في تاريخه، وتعادل زينيت مع ضيفه أوفابهدف لكل منهما ضمن منافسات الجولة الثانية والأربعين للمسابقة.

وسجل النجم البرازيلي هالك هدف زينيت الأول في الدقيقة 32، قبل أن يتعادل هانزيشن في الوقت القاتل في الدقيقة 87، واستعاد

الدوري السويسري بازل بطلا للمرة السادسة على التوالي وال18 في تاريخه

■ بيرن - الأناضول: توج بازل السويسري، بلقب الدوري السويسري للمرة السادسة على التوالي، وال18 في تاريخه، رغم تعادله مع ضيفه يانغ بويز ضمن الجولة الثالثة والثلاثين، وبهذا التعادل، ارتفع رصيده بازل إلى 74 نقطة في الصدارة، بينما ارتفع رصيده يانغ بويز إلى 63 نقطة في المركز الثاني، وانتزع بازل لقب ثلاث

الدوري التركي غلطة سراي يواصل إقترابه من استعادة اللقب

■ اسطنبول - د ب أ: اقترب غلطة سراي خطوة جديدة من التتويج بلقب الدوري التركي عقب فوزه الصعب 1-صفر على ضيفه غينتشلاربيرليجي في المرحلة الثانية والثلاثين، ويدين سراي بالفضل إلى نجمه الهولندي ويسلي شنايدر الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 67.

وبات سراي بحاجة للحصول على أربع نقاط فقط خلال مباراتيه التيتيقيتين لاستعادة اللقب الذي غاب عنه في الموسم الماضي دون النظر لنتائج

الدوري الاسباني

إنريكي: لا وجود للثأر في رأس لاعبي برشلونة قبل لقاء أتلتيكو



إنريكي (يمين) يعانق زميله السابق غوردو لاء عقب لقاء فريقيهما البارسا والبايرن الاسبوع الماضي

برشلونة - د ب: قال لويس إنريكي مدرب برشلونة الإسباني إن فريقه لا يضع في رأسه فكرة الثأر من أتلتيكو مدريد بعدما حسمت مباراتهم في المرحلة الأخيرة من الموسم الماضي اللقب لصالح أتلتيكو على حساب برشلونة.

برشلونة - د ب: قال لويس إنريكي مدرب برشلونة الإسباني إن فريقه لا يضع في رأسه فكرة الثأر من أتلتيكو مدريد بعدما حسمت مباراتهم في المرحلة الأخيرة من الموسم الماضي اللقب لصالح أتلتيكو على حساب برشلونة.

أستيلوتي: سنصارع على اللقب حتى النهاية

الدور قبل النهائي لسدوري أبطال أوروبا أمام يوفنتوس الإيطالي الأربعة الماضي. وتابع مدرب ريال مدريد أن فريقه سيصارع على الفوز بلقب الدوري الإسباني حتى النهاية. وقال: «سنقدم كل ما لدينا خلال المباراتين القادمين لنستمر في الصراع على لقب الدوري حتى نتفجع أمالنا حاسبيا في الفوز به».

دور النهائي لسدوري أبطال أوروبا أمام يوفنتوس الإيطالي الأربعة الماضي. وتابع مدرب ريال مدريد أن فريقه سيصارع على الفوز بلقب الدوري الإسباني حتى النهاية. وقال: «سنقدم كل ما لدينا خلال المباراتين القادمين لنستمر في الصراع على لقب الدوري حتى نتفجع أمالنا حاسبيا في الفوز به».

خيانة كريستيانو رونالدو لصديقه السابقة سبب انفصالهما!

لوس انجليس - د ب: ذكرت تقارير أمس إن خيانة النجم الشهير كريستيانو رونالدو لصديقه السابقة عارضة الأزياء إريينا شايفكي سبب انفصالهما بعد علاقة دامت خمسة أعوام.

الدوري المغربي

الوداد يسحق أغادير ويتوج باللقب الـ 18

الوداد يسحق أغادير ويتوج باللقب الـ 18. الإجابة بعدما سجل أهداف الوداد الثلاثة في الدقائق 29 و 54 و 75 ليصبح (هاتريك) المباراة، ويقود فريقه لتحقيق انتصاره الرابع على التوالي في البطولة. وارتقى إلى صدارة هدافي البطولة بعدما رفع وصيده إلى 13 هدفا، متفوقا بفارق هدف واحد على محسن ياچور نجم المغرب الطواني.

الدوري الجزائري

وفاق سطيف يتقدم خطوة كبيرة نحو التتويج

الجزائر - د ب: اقترب وفاق سطيف خطوة كبيرة نحو التتويج بلقب الدوري الجزائري، بعدما فرض التعادل السلبي على ضيفه شباب بلوزداد في المرحلة الثالثة من مباريات اليوم الأحد. وتوقف رصيد وفاق سطيف على 45 نقطة متقدما بربع نقاط على مولودية وهران وشباب بلوزداد ومولودية بجاية اقرب ملاحقيه قبل مرحلتين من نهاية الموسم. بعدما وخسر أمام ضيفه وجراد نصر حسين داي 2-1، ليبقى

كأس ليبارتادوريس

كومنيبول يقرر تقريم بوكا وتأهيل ريفر بليت إلى دور الثمانية

أسونسيون - د ب: قرر اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) معاقبة بوكا جونيورز الأرجنتيني بعد اعتداء جماهيره على لاعبي ريفر بليت خلال مباراتهم يوم الخميس الماضي في إياب دور الستة عشر من كوبا ليبارتادوريس.



لاعبو ريفر بليت يخرجون تحت حماية الشرطة خلال أعمال الشغب من جماهير بوكا

رادار الملاعب

تشلسي يصارع الإنتر على ضم ياييا توري

لندن - د ب: تحدثت تقارير إعلامية عن وجود صراع بين تشلسي و إنتر ميلان الإيطالي على ضم ياييا توري نجم وسط مانشستر سيتي. وأعرب الإنتر ومدربه روبرتو مانشيني صراحة عن رغبتهم في ضم النجم الإيفواري، وتزايد اهتمام الإنتر وتشلسي، بعد تأكيد وكيل أعمال توري أنه سيرحل عن السيتي هذا الصيف بنسبة 90 بالمائة. وفقا لصحيفة «إدلي أكسبريس» فإن تشلسي انضم إلى الصراع على ضم توري.

فينغر: لا أفكر في الاعتزال وفيرونسون محظوظا!

لندن - د ب: أكد الفرنسي آرسين فينغر مدرب أرسنال الإنجليزي أنه لا يعتزم اعتزال مهنة التدريب. وتولى فينغر تدريب أرسنال في 1996 وفضّز مع الفريق بلقب الدوري ثلاث مرات وخمسة ألقاب في كأس انكلترا كما شارك مع الفريق في جميع نسخ دوري أبطال أوروبا منذ موسم 1997/1998. ويسير على خطى اليكس فيرونسون الذي ظل مدربا لمانشستر يونايتد طوال 27 عاما قبل أن يعتزل قبل موسمين. لكن رغم بقاءه مع أرسنال طوال 19 عاما فإن فينغر البالغ من العمر 65 عاما لن يحذو حذو فيرونسون في الاعتزال. على الأقل في الوقت الراهن. وقال: «في بعض الأحيان أفكر، ما الذي يفعله فيرونسون طوال اليوم، لكنه يبدو سعيدا جدا بقرار اعتزاله... إنه محظوظ لأنه تجنب الفروسية أيضا، عندما يستقظ في الصباح يمكنه أن يعطي فرسا». وأضاف: «أحب الخيل أيضا لأنني في الأصل مزارع لكنني لا أنهب إلى السباقات... كنت امطي جوادا وأنا صغير، لكن الآن ظهري لم يعد يتحمل».

على دي ماريا أن يتغير إذا أراد البقاء في «أولد ترافورد»

لندن - د ب: حذّر الهولندي لويس فان خال مدرب مانشستر يونايتد لابه الأرجنتيني أنخيل دي ماريا من أنه يتحتم عليه أن يتغير إذا أراد تثبيت أقدامه في «أولد ترافورد». وتعاقب يونايتد مع دي ماريا مقابل نحو 75 مليون يورو الصيف الماضي من ريال مدريد لكن مستواه تراجع رغم البداية المذهلة له مع الفريق. ومن طرده في المباراة أمام أرسنال في آذار/مارس الماضي لم يشارك في أي مباراة منذ البداية وجاءت مشاركته الثماني من على مقاعد البدلاء منذ ذلك الحين. وقال فان خال: «اللاعبون ينبغي عليهم التأقلم على الفلسفة، ودي ماريا يفعل أن يفعل ذلك». وأضاف: «أصاف: بإمكانه أن يلعب ذلك بالتأكيد. لأن أي لاعب يمكنه ذلك من المهم أن تكون لديه الرغبة الداخلية في ذلك». وتابع: «الأخطاء القديمة تتكرر وبالتالي فإن تغيير السلوك ليس بالأمر السهل وعلينا أن نتخبط لثري». وختم: «الامر ليس أن دي ماريا لا يمتلك الكفاءة، لكن عليه أن يلعب بالطريقة التي نريدها. ليس بالطريقة التي أريدها أنا ولكن التي نريدها كفريق».

لاعب سابق في الهلال ينتقد الاتحاد السعودي

الرياض - د ب: وجه نجم الهلال السابق فيصل أبو اثنين انتقاده للاتحاد السعودي بعد نهاية الدوري السعودي بتتويج النصر باللقب للموسم الثاني على التوالي، واصفا إياه بأنه «غير جميل». وكتب فيصل أبو اثنين عبر حسابه الشخصي على «تويتر»: «واصل الستار على دوري جميل، بإدارة اتحاد غير جميل. بتتويج النصر بالبطولة، والأهلي ثانيا بدون هزيمة، والهلال ثالثا للاسبوعية، وهبوط الشعلة والغروية».

«القماش» رابع لاعب مصري يتأهل إلى أولمبياد ريو

القاهرة - د ب: تأهل مروان القماش بطال المنتخب المصري للسباحة إلى أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 بالبرازيل عقب حصوله على الميدالية البرونزية في سباق 200 متر بطولة تشارلوت الأمريكية والمؤهلة لبطولة العالم في كازان الروسية. وحقق القماش زمن دقيقة واحدة و47.73 ثانية تأهل به مباشرة إلى أولمبياد البرازيل. ويعد القماش لاعب سبورتنج أحد أفضل السباحين في مصر وحقق العديد من الألقاب المحلية والدولية، ويرتفع عدد اللاعبين المصريين المتأهلين إلى أولمبياد ريو إلى 4 بعد تأهل زكري محبيلة وشيخام حشاد في الرماية وإيهاب عبد الرحمن في ألعاب القوى.

اعتقال 25 مشجعا عقب أعمال شغب في كأس ماليزيا

كوالالمبور - د ب: ذكرت الشرطة الماليزية أنه تم إلقاء القبض على 25 مشجعا في شمال البلاد لتورطهم في أعمال شغب في أعقاب مباراة ضلها التوتري في نصف نهائي كأس ماليزيا بين فريق محلي وفريق زائر من سنغافورة. وتم توجيه تهمة الشغب إلى المشجعين المشتبه بهم، وهي تهمة تبلغ أقصى عقوبة لها السجن عامين، أو غرامة مالية أو كلاهما العقوبتين. وفقا لإدريس عبد الغفار رئيس شرطة ولاية فيرنجانو. وأشار إلى أن أربعة رجال الشرطة تعرضوا لإصابات طفيفة خلال الواقعة التي حدثت عندما تغاضى الحكم عن احتساب ركلة جزاء في الدقائق الأخيرة من المباراة. وهو الهدف الذي كان يقبل حصول الفريق المحلي إلى نهائي كأس الاتحاد الماليزي.

رولان غاروس فيدرر وفافرينكا وديوكوفيتش يتفوقون على أن نادال مصدر خطورة دائم

روما - د ب: هناك قليل من الشوك لدى السويسريين وروجه فيدرر وستانيسلاس فافرينكا والمصري نوافك ديوكوفيتش في أن منافسهم الإسباني رافاييل نادال يظل مصدر تهديد خطير في سبيل التتويج بلقب بطولة فرنسا المفتوحة للمرة العاشرة في تاريخه رغم أنه يدخل بطولة رولان غاروس دون إحراز أي لقب على الملاعب الرملية للمرة الأولى منذ أكثر من عقد من الزمان.

بطولة روما للتنس شاربوفا تحبط مغامرة نافارو وتتوج بلقبها الثالث

روما - د ب: عانت لاعبة التنس الروسية ماريا شاربوفا أمام منافستها الإسبانية كارلا سواريز نافارو في بداية المباراة النهائية لبطولة روما للأساتذة لكنها أفلتت بفوز ثمين 6-4 و 6-5 لتتوج بلقب البطولة للمرة الثالثة في مسيرتها.

شاربوفا تحبط مغامرة نافارو وتتوج بلقبها الثالث. شاربوفا تستعرض لقبها أمام حشود المصورين

الدبلوماسية الأمريكية تجاه التحالف العربي في اليمن

تأمين تصدير الأسلحة العسكرية إلى الشرق الأوسط وفي الغايتين سيحقق الاقتصاد قفزات نوعية ويعالج الخلل والأزمات المتوقفة التي حذر منها علماء الاقتصاد في الغرب. إن الصراع المحلي سيولد العقيدة السلبية في المنطقة فيجعلها بين طرفين متطرفين الشيعية والقاعدة وهي القصة ذاتها في العراق وهذها استمرار الصراع دون انتصار لأحدهما على الآخر يكون أغلب ضحاياها مدنيين بداية لتدمير الكيان الاجتماعي والأسري وتمزيق الروابط الجماعية التي تتميز بها شعوب منطقة الشرق العربي. استطاعت الدبلوماسية الأمريكية أن تضعف التحالف الروسي - الإيراني في الوقت التي تعمل على إظهار تحالفها الاستراتيجي مع النظام السعودي الجديد. تؤمن الولايات المتحدة بنظرية البديل الاستراتيجي في الوقت التي توقع وتصول المحافظين إلى قمة السلطة في السعودية فتحت خطوطها الدبلوماسية مع إيران لتعويض الخسائر المتوقعة من انقلاب النظام السعودي الجديد على السياسات الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط وخصوصاً الملف اليمني والسوري. الحديث على الهدنة في أقل الاحتمالات بين السعودية وإيران في اليمن يستهدف مقايضة المصالح الاستراتيجية بين إيران والسعودية في منطقتي الشام واليمن والعراق.

جمال الهاشمي -
باحث ومحلل سياسي

غالباً ما تلعب الدبلوماسية الأمريكية في إدارة الأزمة وإعادة توجيهها بما يتناسب وظرفيا مصالحها في المنطقة العربية وتستخدم الوسائل السلمية للمصالحة بين أطراف الصراع في اليمن لتحقيق عدمة مكاسب استراتيجية أهمها: نقل دائرة الصراع الفارسي - العربي إلى اليمن.. وهدفه أن لا تتعرض إسرائيل لأزمات الحرب المتوقعة في منطقة الشام والعراق. استنزاف أموال الخليج وتنمية الاقتصاد العربي الغربي وإرهاق الاقتصاد الإيراني بالمزيد من الأزمات الاقتصادية والتنمية بما يسمح بهتية الظروف الثورية والانقلابات العسكرية في كلا البلدين المتصارعين. تأمين إمدادات النفط عبر مضيق هرمز بما يحفظ الاستقرار الاقتصادي لقوى الغرب وحلفائها في الشرق الآسيوي. معالجة الأزمة الاقتصادية الغربية بنقلها إلى صراع إقليمي في منطقة الشرق الأوسط تحقيقاً لنسبة الثورة بهلاك ثلثي شعوب مناطق الصراع بالكوارث الطبيعية «الجماعات» والحروب العسكرية. ضرب العقيدة السننية والزيدية في منطقة الجزيرة العربية واستبدالها بعقيدتي الاسماعيليه والصوفية والإمامية وهو تعكسه طبيعة الدعم الأمريكي الخفي لإيران ومن جهة أخرى استمرار ضرباتها النوعية لرموز السنة المفاومين تحت مزامع تنظيم «القاعدة». إن الصراع الإقليمي في المنطقة سيكون حساساً للغاية وهو ما يعطي أولوية لرعاية المصالح الأمريكية وتأمين إمدادات النفط والوسط.

تعقيبات

مقال اليباس خوري: هل أنت مسيحي؟
تعلم من التاريخ

معلق حقا يا إله اليباس، هذا لم يكن من قبل، يسالك السائل من أي بلد جندورك تقل مثلاً «المغرب» يجب «أنت مسلم» ويضيف أنت لا يجب لك أن تأكل لحم ذاك الحيوان ولا تشرب نوعاً من السوائل وتبدأ بالحاضرة. شيء لم يكن له وجود قبل عقود لماذا الآن؟ سهل الجواب، علمناهم، فكما قلت كما ذنبنا وما ذنب البسطاء منّا؟ نحن كالأطفال الصغار في حديقه للعب، أصدقاؤنا وجيراننا منشغلون عنا في العلم والتطوير والتكنولوجيا وفي الإختراعات العلمية الجهنمية التي قلبت وسنقلب العالم أنسفه إلى أعلاه ونحن نتفرح، ياخي لا بد أن تبحث لنا عن شيء نفتخر به نحن كذلك فأوجدوه لنا في الكتب والكلمات والقصص فمننا نفتخر فانشغلنا ولا أكلنا بعضنا البعض، ونحن سنقوم في السباق الأخير عندما تتوقف دقات القلوب وتخذ الأنفاس.

ياخي الماء الذي نشره علينا تحليله من مياه البحور والمحيطات، ليست لدينا مياه نشربها في أوطاننا الصحراوية الحارة، تحلي مياهنا في مصانع ومحركات تعمل بالطاقة النفطية.

عبد الكريم البيضاوي - السودان

مقال بيار لوي ريمون: رسالة إلى اليمن السيد
فخ الحاضر

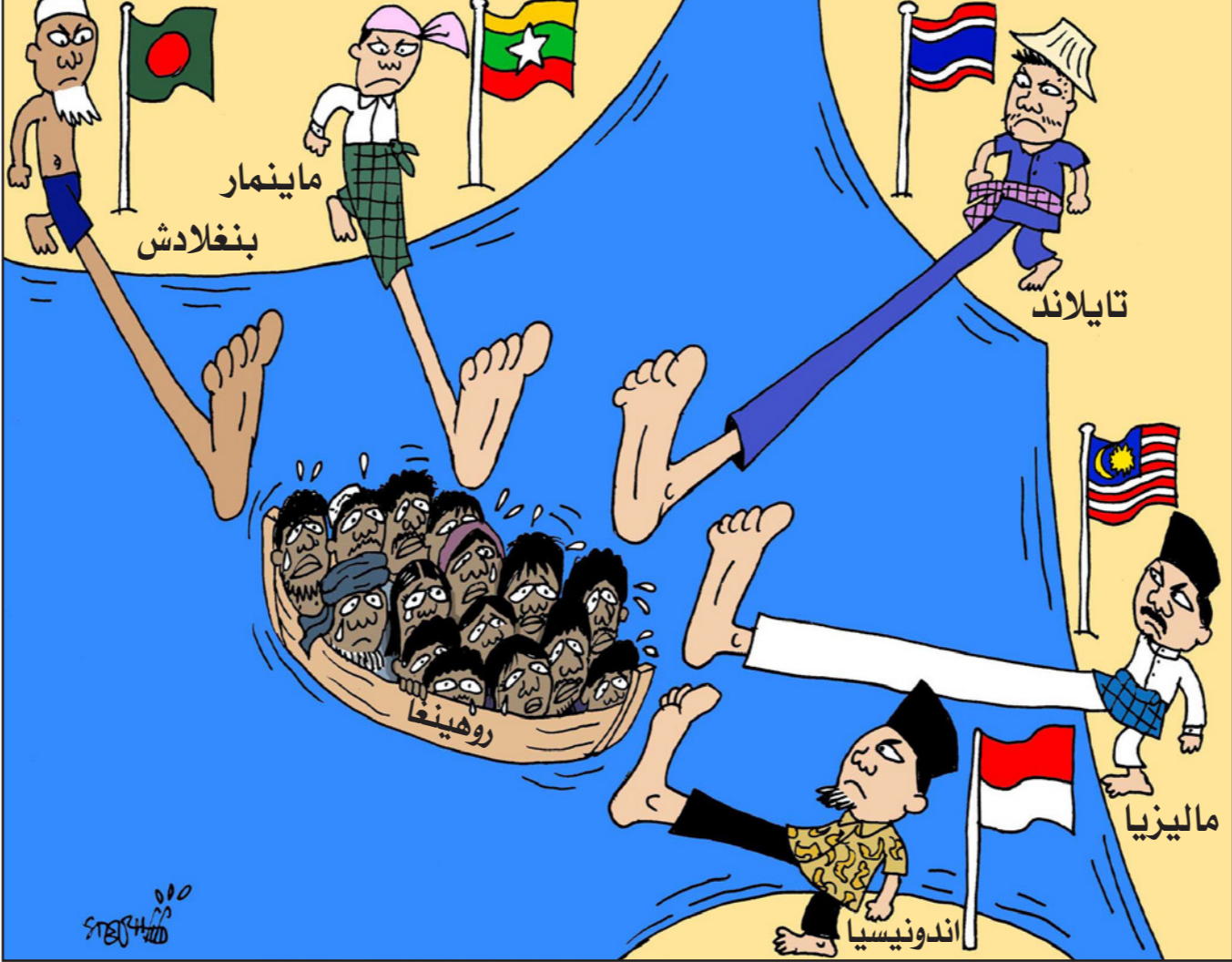
لا أدري ما إذا كان لديك الوقت لقراءة التعليقات لكنني لم استطع أن أضع نفسي عن التعبير لك عن جزيل الشكرو الامتنان لهذا الإحساس الجميل والرهف والحب الذي تحمله تجاه بلدي والذي للأسف لا يستشعره من كثيرين من أبناء قومي العرب بمختلف بلدانهم على العكس من ذلك لا يحلمون إلا صورة نمطية مشوهة لكن عزائي وكثيرين غيري من أبناء اليمن هو وجودك وأملاك ممن لا يقعون في فخ الحاضر.

محمد ابو عرب - فيينا

تقرير رائد صالح: الاستخبارات الأمريكية
تراقب نشاط الدولة
بناء علاقات أليفة

من أجل بناء علاقات اجتماعية يكون أساسها الألفة والانسجام بين الناس، لا بد من بناء قاعدة أخلاقية صلبة تحفظ الاحترام المتبادل بين أبناء المجتمع، وتحمي حقوق الأفراد والجماعات من أي إساءة أو عدوان أو استغلال أو نذلة، وذلك بالبحث بوسيلة خفية، وهو مشتق من الجسد، ومن يقوم بهذا العمل يطلق عليه جاسوس لأن كل إنسان له كيان خاص ومنه تكون له آراء خاصة، وتصرفات وممارسات خاصة، لا يجب أن يطعن عليها أحد، ولا يجب لأحد أن يهتك عليه حرمة سعيا وراء معرفة أسرارها وما يريد إخفاءه، والتجسس بمنطقه حرام، وهناك بقدرنا أن نستثنى أنواع التجسس، التجسس على الأعداء والأشترار، فجميع الدول تمتلك هذا الجهاز الحساس، للحد من التعدي على أمن الدولة من الداخل أول الخارج والوقوف بحزم لدرء المخاطر، فالولايات المتحدة لم تسلم ولم تنتج من الإختراقات الأمنية رغم حرصها الشديد، وتفوقها في هذا القطاع، وأصبحت تجتهد هذا القطاع لتتجسس على الدولة الإسلامية التي استغل وجودها في المنطقة العربية والتعاطف معها من بعض الذين غرر بهم، ولكن للتأمل في سبب وجود هذه الدولة الإسلامية، هي أمريكا التي لم تحسب لنسحابها من العراق أن الوضع سيدهور ويرتخي، وستصبح هذه الخلايا المناهضة، وأن بعد أن أفلقت العالم بأسره بدأت الولايات المتحدة الأمريكية في عدم التقليل من هذه القوة، وهي الآن اخذت لها موقعا استراتيجيا في اليمن والعراق وسوريا، بعون من إيران التي تدمر بالاعتاد والمال والنخيرة.

عبدالله الفرني - السعودية



الإخوان المسلمون من ركائز الاستقرار

منذ إعلان قيام دولة إسرائيل 1948م لم تكف إسرائيل عن محاربة حزب الإخوان المسلمين، والسبب بديهى ومعروف هو الهوية الدينية لهذا الحزب، فإسرائيل بصفتها الوطن القومي لليهود الذي تم زراعته في جسد هذه الأمة بتمكن من الدولة العلمى آنذاك المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى ومن ثم الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا، لن يكون من السهل عليها الاطمئنان لوجود دولة مدنية شعارها الإسلام هو الحل، والأنتكى من ذلك أن هذا الحزب يريد تطبيق الشريعة الإسلام بطريقة معتدلة وجذابة، بعيداً عن كل غلو وتنطع، وهذا سيزيد من شعبيته وانتشارها في الأفق، فكان لزاماً على إسرائيل التصدي لهذا المشروع الإسلامى الكبير لأنه إذا كتب له النجاح فستتغير قواعد اللعبة في الشرق الأوسط، وأما عن تقدم الذي حققه الحزب على جميع الأعداء السياسية والاقتصادية والاجتماعية فإدلة أكثر من أن تذكر:

- 1- كان حزب الإخوان المسلمين في طبيعة القوى السياسية التي لم تقف مكتوفة الأيدي بعيداً إعلان قيام دولة إسرائيل فقد جند الحزب الكثير من الشباب وأرسلهم لمحاربة الكيان الصهيوني، فسي حين تلكات جميع القوى السياسية العربية وعلى رأسهم الدول العربية والتي لم تحرك ساكناً.
- 2- كان حزب الإخوان المسلمين هو الناشر الوحيد والمناضل الشريف، الذي قام ووقف في وجه الظفغان الأسودى، فكانت مجزة حماة التي راح ضحيتها أكثر من أربعين ألف شهيد وسبعين ألف سجين وستين ألف مفقود، دليل صارخ على وضوح رؤيته العميقة بقضايا الأمة، وعدم رضوخه وخضوعه للدكتاتور والظالم والمستبد فقيام موقف الحزب ونضاله المرير يدل على قوة إيمانه ورسوخ يقينه.
- 3- يعد حزب الإخوان المسلمين في الأردن، من أعظم القوى السياسية المنظمة والنضبطة، والتي كان لها دور الأساسى في المحافظة على الاستقرار الأردنى أمنياً وسياسياً واقتصادياً واجتماعياً.
- 4- حزب الإصلاح في اليمن (حزب الإخوان المسلمين) الذي هو رديف كل صلح وسام للخير، وله أنياد بيضاء على اليمنى السعيد، ولايزال حزب الإصلاح رقم صعب في المعادلة اليمنية.
- 5- حركة حماس التي رفعت رأس العرب والمسلمين عالياً وجعلته شامخاً، فلا يستطيع أحد أن يذكر المقاومة الفلسطينية إلا ويحز على صمود وثبات حركة حماس التي هي الذراع العسكرية لحزب الإخوان المسلمين في فلسطين.
- 6- حزب الحرية والعدالة الواجبة السياسية للإخوان المسلمين في مصر، الذي حصد النتائج في صناديق الاقتراع من الجولة الأولى بعد نجاح ثورة 25 كانون الثانى/يناير، وترجع على عرش السلطة بدون أي منازع يذكر، فلا يمكن لحاير إنكار قوة وانتشار الحزب بين عامة الشعب وخاصة البسطاء منهم بدءاً بالجمعيات الخيرية التي تنشر الخير في القرى والأرياف المصرية التي لا تظلمها مشاريع الدولة ومخططاتها التنموية.

وعندما حكم الإخوان المسلمين في مصر لمدة عام 2012-2013 لم تتعم مصر بالأمن والأمان والحرية والكرامة مثل ذلك العام، وكان قرار الحزب عدم الرد على المخرئين والبطلجية الذين حاولوا التعدي على قصر الاتحادية رمز الحكم، وقد كان ألام الرئيس مخلوع حسنى مبارك «الثورة المضادة» تعمل بالخفاء لإسقاط قتلى في محيط قصر الاتحادية، ليصاغ إلى توظيفها وتحصيل حزب الإخوان أحداث دامية ومجازر تلطخ من سعته محليا وعربيا ودوليا، ومع منع الحزب الجيش والشرطة من حماية القصر تطوع الكثير من أفراد حزب الإخوان لحماية القصر وكانوا يسقطون في حماة هذه الهجمة الشرسة التي ترسلها الثورة المضادة، المسيسة من قبل الأذرع الأمنية.

ويعد كل هذا الاستعراض للمواقف المشرفة لحزب الإخوان المسلمين منذ تاسيسه 1928 إلى يومنا هذا، لا يمكن لأحد أن ينكر نضال هذا الحزب وجهاد الدؤوب وتحمله لسوء ويلات جسام كانت ملقاة على عاتقه، وكان ولايزال ركيزة من ركائز الاستقرار في الكثير من الدول العربية.

أين نحن العرب وأماننا الإزهاب وإيران وإسرائيل والفساد وصعب جداً أن يكون لنا وزن ونقل عالمى.

بومحسن

تعقياً على رأي «القدس العربي»: مصير العرب بين منتجى «سوتشى» و«كامب ديفيد»

والهروب أمام الجيش الإسرائيلى .

وأما منتج سوتشى الذي سيلتقي فيه الرئيس الروسى بوزير خارجى أمريكا على البحر الأسود بعد قمة منتج كامب ديفيد الخليجية الأمريكية هذا الاجتماع يذكر (المسلمين الشركىس بمذابيح دموية هائلة تعرضوا لها في القرن الثامن عشر-يد الروس- دفعتهم للهروب الجماعى ببدينهم إلى تركيا وسوريا والأردن وفلسطين، وتجعل أحقادهم الذين ما زالوا موجودين هناك يرفضون حتى الآن صيد السمك في البحر الأسود الذي ألقيت فيه جثث الآلاف من أجدادهم). وأخشى ما يخشاه العرب والمسلمون-إننا ظلوا يسبيرون وراء سراب الوعود الأمريكية الكاذبة بحمايتهم من إيران وغيرها- أن يرفض أحقادهم الصيد في مياه البحار المحيطة بهم، وأن يظل هذا الصيد حكرًا على إيران وإسرائيل وتحت المظلة الروسية الأمريكية المتأمرة على كل ما يمت للعرب والمسلمين بصلة. ونساله تعالى أن يكون امتناع الزعماء الخليجيين عن حضور قمة كامب ديفيد بداية وعى رسمى عربى بالتآمر الأمريكى مع إيران وإسرائيل وروسيا على كل قضايانا العادلة.

ع.خ.أ.حسن

سلام مخادع

للأسف لقد فاتنا القطار نحن العرب 8 دول عربية تقريبا محتلة ومنهارة ودول أخرى مقيدة باتفاق سلام خذاع ودول أخرى ضعيفة ومفككة.

الأزمات الدولية مع أمريكا مرة أخرى ، فدول الخليج ليس أمامها إلا شراء المزيد من السلاح من أمريكا بحثا عن ضمان أمنها من إيران التي بتوقيعها للاتفاقية النووية وإنهاء المقاطعة الاقتصادية عنها تصبح قوة اقليمية تتحرك فوق السطح بدلا من تحت السطح ، لا يستهان بها وبلا منازع ، فإذا كانت الأولوية لدى واشنطن هي مكافحة الدولة الإسلامية والقاعدة وهما من صنعية أمريكا والغرب فالحروب سوف تستمر في سوريا والعراق واليمن وليبيا لغياب استراتيجية العرب الذين يملكون النفط والغاز ، لتغيير المعادلة من الحرب الى السلام .

دكتور أسامة الشرباصي - واشنطن

بداية وعى عربى رسمى

كامب ديفيد يعرفها العرب جيدا ؛ فهي التي كرس تدهم وهوانهم وانكسارهم أمام الغطرسة والجبروت الصهيونىأمريكى واقتطعت مصر وانتزعتها من محيطها العربى الإسلامى لتصبح صديقة حميمة لاسرائيل وحامية لحدودها من أى اعمال عدايئة .هذه الكامب ديفيد كذلك أرادت أن تمحو ذاكرة فخر وعزة عبور الجيش المصرى للقناة وتدمير تحصينات الجيش الاسرائيلى ومعنوياته كذلك عام 1973 ولو لا الأعب سياسة كامب ديفيد لظلت هذه المحملة البطولية للجيش المصرى حافزا للعرب والمسلمين للسير في طريق تحرير أراضيهم من الاحتلال الإسرائيلى البغيض ومن ذل الإنكسار

إتجاد أمريكا وروسيا

العرب حتى صيد السمك لن يحصلوا عليه ، لأن من يتقاتلون فيما بينهم ويخترون طرق إعدام تفوق ما اختره الغرب في القرون الوسطى هؤلاء لا يستطيعون سوى الإدارة الخارجية لان ارباب العالم موضوع طال أمره و طال عمره . اختلفت أمريكا وروسيا لسنة واحدة فازداد العالم سوءا وكثر الدم العربى المسال فيآلياتهما تتحدان ربما تتحسن عندنا الحال .

د.منصور الزعبي

العرب يفكرون العادلة

من قال إن لعرب النفط استراتيجية تحمي منطقتهم في الشرق الأوسط ، لأنهم يملكون أقوى سلاح في عالم اليوم وفي أيديهم وهو سلاح النفط ، ولكن لا يستخدمونه ، أو لا يعرفون كيفية استخدامه ، فتتفزع استراتيجيات أجنبية متحفزة لتسد الفراغ وتتسلق على أجساد وجماعم العرب في المنطقة العربية ، كما تسلقت روسيا بوتيتين الأزمة السورية في بداياتها وقت أن بدأ نظام بشار الأسد يترنح فأمدته بالأوكسجين ليبقى على قيد الحياة ، وقيل أن تتدمر سوريا التاريخ والحضارة وينزح شعبها الى دول الجوار لينجو من القتل والإغتصاب ، فأخذت روسيا كرسي إدارة





عبد الحليم قنديل*

يسألونك عن «الرش» في العنوان، وعن أصله وفصله، فقل لهم إنه لقب عائلة السيدة الشقراء ياسمين «الرش»، وهو بهذا المعنى اسم علم، لكنه أيضا صفة وعنوان لسلول، بدت السيدة «الرش» علما علي، حين كررت قولتها الخالدة لضابط شرطة علي في مطار القاهرة، وسألتها في استنكار وقرء «إنت عارف أنتا مين؟»، ولم تكن الحادثة منشئة، ولا تعبيراً متفردا عن صلف خاص، بل تعبيراً عن مآثر الفساد في مصر، وهي ابنة الملياردير معروف، وابنة زوجة لاحقة لوزير سياحة سابق، وتملك في ما تملك قرية سياحية، وقبلا شخصية قيمتها 30 مليون جنيه مصري، أي أربعة ملايين دولار، ورغبت في اللحاق بطاقتها المسافرة إلى أمتهامها بعد الموعد المقرر، وأراد ضابط الشرطة منعها طبقاً للتعليمات الرسمية، وهو ما كان سبباً في انقلاص أعصابها، واندائها على الضابط المكلف، فقد رأت في سلوكه افتقاراً على القواعد العرفية السارية، التي هي أعلى مقاما من كل قانون، ولم تراعَ سوى ما جلبت عليه منذ طفولتها المرفقة، وما تعلمته وما فعلته هي نفسها وغيرها مراراً، سواء بعنفها اللفظي والسلوبي مع الضابط، أو بتذكيروها إياه بامتيازها الطبيعي الاستعلائي، الذي وضعها فوق الناس، فهي لم تنتشئ سلوكها، بل كان طبيعتها وجبروتها كاشفاً، وعادة معمول بها في بر مصر.

ولا أظنك تسأل عن الأخ محفوظ الوارد اسمه بالعنوان لقب الرش، إنه وزير العدل المقال - لا المستقيل - محفوظ صابر، وقد كان قاضيا يفترض أنه يحكم بين الناس، ثم وزيراً للعدل المضيغ، إلى أن تحول في لحظة انقلاص لفظي إلى «بيع»، وإلى معوض حرج بالغ لحكومة والنظام كله، وكانت جريمة أنه أطلق لسانه، وباح بالحقيقة التي يعرفها القاضي والداني، وهي أنه لا يمكن أن يعمل نطقة على يصبح قاضياً، ومهما كان توفقه أو امتياز درجاته العلمية، ولم يكن محفوظ يقصد هجاء «الريالين»، لم تصرف على طبيعته البريطانية عن رضها لاستقبال أي من ضحايا المأساة السورية، سوى الرقم السالف الذكر. ويمثل ذلك مثلاً عيانياً مشخصاً عن المعايير الزوجية لحقوق الإنسان التي تتبعها الأغلبية الساحقة، إن لم يكن المطلقة، بما لا يمكن الغربيين الذين لا يمثل الالتزام بالشرعة الدولية

توريت

وظائف

القضاء

كزواج

الأقارب

كلاهما

يزيد

من فرص

توريت

الأمراض

د. مصعب قاسم عزايوي*

ما هي الانتخابات التشريعية في بريطانيا وضعت أوزارها وأفرزت فوز حزب المحافظين وخسارة حزب العمال.

وفي ذلك السياق فإن ما يهم القارئ العربي عموماً هو انعكاس ذلك الفوز على الدور الذي مارلته تعلبة بريطانيا عالمياً عموماً، وعلى الصعيد العربي خصوصاً، في ما يختص بواقع ومستقبل وأحلام كل الناطقين باللسان الضام، بنسب متفاوتة منذ بواكير الثورة العربية الكبرى وحتى اللحظة الراهنة.

لقد دافع زعيم حزب المحافظين خلال المناظرة الانتخابية الأخيرة مع زعيمية حزب الخضر عن موقفه الثابت في رفض قبول طلبات الأمم المتحدة وهيئاتها المختصة بوجوب استقبال بريطانيا حصة تناسب مع موقعها العالمي والاقتصادي من اللاجئين السوريين ذوي الحالات الصحية المعقدة، أو الأطفال، أو المعتاقين جراء المأساة السورية، مجادلاً بأن عدد اللاجئين السوريين الذين خصصهم بريطانيا والمتمثل بـ 143 لاجئاً فقط هو حصة عادلة، حيث أن التبرعات البريطانية - وهي هزيلة ومخجلة قياساً بالواقع السياسي والاقتصادي لبريطانيا عالمياً - تمثل النضوض البريطانية عن رفضها لاستقبال أي من ضحايا المأساة السورية، سوى الرقم السالف الذكر. ويمثل ذلك مثلاً عيانياً مشخصاً عن المعايير الزوجية لحقوق الإنسان التي تتبعها الأغلبية الساحقة، إن لم يكن المطلقة، بما لا يمكن الغربيين الذين لا يمثل الالتزام بالشرعة الدولية



محبوب حسين*

ثمة استفهام بدأت طرحه أواسط عديدة المراقبين لترموتر القياس السياسي السوداني، على أثر اندحار وتدهور وانحطاط منظومة القيم الإسلامية للحكم في الخرطوم، على كل الضعد...

استفهام جاء صريحاً ومباشراً، لماذا لا تتقدم «الريزقات» نحو استلام السلطة السودانية عوض اغتيال تاريخ القبيلة؟

يبدو أننا أمام وجهة في التساؤل وعليه، بل السؤال نفسه ربما يجد شرعيته ومشروعيته بانظر إلى المشهد السياسي السوداني، الذي يعجز باختلالات جوهريه وعلى كل البُنى والسياسات التي تختزلها، حقيقة بطلان شرعية الحكم الذي يتذرع ويترجم عبادة الوطنية، خلال العقدين ونصف العقد، ويضفي بقفرة قادر نحو الثلاثة عقود، التي فيها تحولت شرعية الحكم من صيغته الإسلامية الحركية، أو بالأحرى هي تحلها في ذاتها على مستوى النظرية والتطبيق، كاستراتيجية واعية ومنظورة، إلى مشاريع ذاتية واجتماعية وطبقية مصالحية، وأخرى، جهوية وقبائلية لا تمت المشاريع الوطنية السياسية، وفي أعلى درجة انحرافها، بشيء، بل هي في حالة غلو وتطرف وتحد باثن، وكأننا نمضي أو نمضي حقاً دون إقرار أو اعتراف، إلى آخر فصل من فصول انهيار مؤسسة الدولة السودانية،

كلهم محفوظ «الرش»

البقاء نفسه في قاع النيل قبل سنوات، كان الشاب المنتحر غاية في التفوق الدراسي، واجتاز اختبارات الالتحاق بالدبلوماسية بامتياز، ثم صدمته الحقيقة «الرشية»، وقيل له إنه ليس مؤهلاً اجتماعياً. وإن أهله من الفقراء، وكانت صدمته التي فضل معها الموت على حيازة المذلة، وقتها ثارت ضجة إعلامية، وتيارات الكسل في «البغبة»، وتدافعت آلاف الكلمات عن الدستور والقانون والمساواة وتكافؤ الفرص المهدر، ولم يغت ذلك كله في عهد القاعنة «الرشية»، الصلبة، فاين السفير أولي بالسفارة، وابن القاضي أولي بالقضاء، ويمكنه الالتحاق بالمقام الرفيع بنسبته معروفة، أما إن تكون لك واسطة من الكبار الناقدين، أو بالطرق الأخرى الملوثة، فالفيلد بلدهم، والدستور دستورهم، والفاتر دفاترهم، والختم في أرباحهم، وكل اعتبار أو ميداء آخر لثقي في سلال «الريالين» وكلهم محفوظ «الرش»، فلم يكن محفوظ صابر أول قاض كبير ينطق بالحقيقة المخزية، بل سبقه ولحقه آخرون، أحدهم وجه معروف مكتشف، دافع بضاروة عن أولوية حقوق أبناء القضاة في شغل الوظائف القضائية المتاحة، وساق سبباً تنصرونه وجبها، وهو ابن ابن القاضي نشأ في بيئة قضائية، ومن حقه أن يصبح قاضياً، حتى لو كان طالباً بليداً، وبذت الأقال سبادة وخارجه مقلقة من أبسط معاني الدستور والقانون، لكنها سرت - مع عوارها - طوال العقود الأخيرة بالذات، وأسأل من فضلك - أي قاض تعرفه عن عمل أبناؤه، وسوف تجدهم غالباً في سلك القضاء، ليس بامتيازهم العلمي والخطي، بل لكوتهم لودوا لإبائه قضاة، وحتى لو كان هؤلاء القضاة على درجة رفيعة من الانحراف والبلادة المهينة، فاحدهم جرى انتدابها في دولة خليجية، ولم تمر شهور على عمله، حتى اكتشفوا أمره المشين، ففلق رشوه من أحد المتنازعين، وقرر ولاه الأمور في الدولة الخليجية الغنيبة، ورحل بعد الاستغناء عن خدماته، وما كان من المنحرف - إياها - إلا أن بكى كامراً مفزوعة مليسنة، ورجاهم أن يبقوا عليه حاجته إلى المال، ولات القلوب للدموع، وقرورا توظفه إماما وخظيبا في زاوية صغيرة، أي أنهم جعلوه يزور الدين بعد التزوير في الأوراق، وقس إلى ذلك عشرات الأمثلة، والشهوات بالمجمل، وبخشيها بيشر الغرق، كما في حالة قضية منظرة منظور فيها النشر، فتوريت وظائف القضاء كزواج الأقراب، كلاهما يزيد من فرص توريت الأراض والانحرافات، وتردى الكفاءة المهنية، بدليل أن محكمة النقض صارت تلغي غالب أحكام محاكم

الانتخابات البريطانية والتراجيديا العربية

على كومان تجبير كل منها ضمن الحدود الاعتيادية التي كان يرسمها لها الساسية في لندن، وتدمع الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة، وبعد حركات الإسلام السياسي في مواجهة المد القومي العربي، في مراحل ما بعد استقلال الدول العربية، واستنباط كيان المجاهدين الأفغان وفكر الإسلام الجهادي، لمواجهة المد السوفيتي آنذاك، وضو لا في تراجيديا تهشم العراق، وتركة مستقفا طبيعياً وتموجياً لاستنباط كل أنماط الشوك العاشي، الذي تمثل مفاعيله الكارثية أحد العناوين الكبرى للتراجيديا العربية الراهنة.

وعلى الجانب الرسمي العربي، تقوم السياسات العربية الرسمية في التعامل مع الحكومات القائمة في لندن على الاستجداء، أو في أحسن الأحوال على رشوتها بعقد وصفقات لا تمثل حاجة طبيعية للشعوب العربية، لاستئمان السياسيين في لندن، من دون الالتفات إلى أن الحقيقة الثابتة والمطلقة في السياسة التراجيديا البريطانية، القائمة على معايير سياسية واقتصادية تغعية وأخلاقية، يشترط للاعتدال بها ارتباطها بمصالح الناخب البريطاني، من دون أي معيار قيمي آخر سوى ذلك الأخير. وتلك معادلة راسخة في قلب فلسفة السياسة البريطانية، التي لا يستقيم تعديل أي جزء منها ما لم يتم الوصول إلى المأساة العربية الراهنة سوى ما يتم تلقيه له، من خبراء ومستشرقين في وسائل الإعلام

الرسمية والخاصة، بمختلف إخراجاتها المختصرة الخطة في أحسن الأحوال، والشائفة السمسة في غالب الأحيان، من دون أن يكون هناك وجود فعلي لأي مركز أبحاث عربي أو مجموعة ضغط تمثل المصالح العربية والمواطنين البريطانيين من أصول عربية في المملكة المتحدة، حيث لا تستطيع الجهود الفردية المنزهة عن التسلط تلك الخلل البيئي مهما غلغت في نواياها الحسنة.

نعم لقد أدلى الناخب البريطاني بصوته، وبزغت حكومة بريطانية جديدة قديمة إلى الضوء، من دون أن يعني ذلك أي تغير ملموس في سياستها تجاه المأساة العربية الراهنة وجذورها التاريخية، ما لم يلتفت أبناء العرب وحكامهم إلى تغيير مقاربتهم لعلاقتهم الساسية في الغرب، ويعزروا من مجموعهم والتأثير والحسد، وتشكيل جمعيات ضغط ومراكز أبحاث عربية تخصص بالوصول إلى الناخب البريطاني، ومنظمات المجتمع المدني الوطني لتشكيل وعي مغاير عن تلك المأساة العربية، يجبر الساسة البريطانيين على تغيير دفتهم التراجيديا وفق قواعد اللعبة السياسية القائمة في بريطانيا. وسوى ذلك سوف تبقى التراجيديا العربية رهماً لا قيمة له في مقاي المصالح البريطانية بغض النظر عن نتائج الانتخابات الأخيرة، وما سوف يليها في قابل الأيام والسنين.

* كاتب سوري مقيم في لندن



* كاتب مصري

لا يستقيم جزء من فلسفة السياسة البريطانية ما لم يتم الوصول إلى الناخب البريطاني

البريطانية البريطانية، ومنظمات المجتمع المدني الوطني لتشكيل وعي مغاير عن تلك المأساة العربية، يجبر الساسة البريطانيين على تغيير دفتهم التراجيديا وفق قواعد اللعبة السياسية القائمة في بريطانيا. وسوى ذلك سوف تبقى التراجيديا العربية رهماً لا قيمة له في مقاي المصالح البريطانية بغض النظر عن نتائج الانتخابات الأخيرة، وما سوف يليها في قابل الأيام والسنين.

* كاتب سوري مقيم في لندن

لماذا لا تتقدم «الريزقات» لاستلام السلطة السودانية عوض اغتيال تاريخ القبيلة

التاريخية الاجتماعية لصالح قوى تستعمل الجميع والقبلاصت ورموز تختلف بين مده وتلك، جميع هذه المراجعات النقدية، هناك سؤال مركزي، ليس ما تخاطر به القبيلة السياسية، التي توقعات أيضا في استلام زمام إدارة العمل الإعلامي في البلاد، هي محاولة اغتيال عبثية للقبيلة وتاريخها، التي لا تعلم بها حتى عبثي مصالح لخب قد تكون محددة وحصوية في القبيلة، خضعت للتدجين وتماهت مع أجهزة التمركز في الحكم.

إن السؤال الوطني هو تحد وطني أيضا لقبيلة «الريزقات»، إن كيف لها أن تجيب على أسئلة حاضرةما بتجاوز حقيقي لوضعيتها القائمة، بالانتقال إلى ملامسة الاستحقاقات التاريخية للوطن السوداني، عبر صياغة مشروع وطني لا يتم إلا بإعادة تحالفاتها والرفع من سقف طموحها تجاه السلطة، بل السيطرة على الحكم السوداني ما دامت الفرصة التاريخية ضمنت نفسها فيه أو تمت موضعها عليه، طرح على نخبة قبيلة «الريزقات» ذات التاريخ والامتداد الناصع، مراجعات نقدية مهمة في ظل «الورطة» الحكومية المركزية، التي تسعى الآن، بعد ما باتت قوة موازية بموازين القوى للسلطة الحاكمة، إلى تقزيمها والتكسيل من نفوذها وطورتها في آن، عبر إدخالها في حزم مفصلة من الاقتتال مع حاضناتها التاريخية والجهوية، جاءت قبيلية أو مقاومة عسكرية لتحقيق أهداف ثلاثة هي، حماية تمركز السلطة، والثاني تأكل ترسانة العسكرية، والثالث فقدان علاقاتها

* كاتب سوداني مقيم في لندن

لماذا تفاهات

«كامب ديفيد - 2»

لا تشمل «سوراقيا»؟

د. عصام نعمان*



اتفاقات «كامب ديفيد-1» احتوت النزاع بين مصر و«إسرائيل»، لكنها لم تحتو صراع الفلسطينيين معها. كذلك تفاهات «كامب ديفيد-2» احتوت مخاوف السعودية وحليفاتها الخليجيات مع إيران «النووية»، لكنها لم تحتو النزاع بين دول مجلس التعاون الخليجي وايران حول «سوراقيا»، أي سوريا والعراق.

باراك أوباما نجح، على ما يبدو، في تبديد هواجس ضيوف منتجيبة الرئاسي، بإعلانته أن الولايات المتحدة وحلفاءها الخليجيين «يتفقون على أن إبرام اتفاق نووي مع ايران يخدم مصالحهم الأمنية (...). وأن هذه الدول ستعمل معاً لصدى لأنشطة ايران التي تزعزع استقرار المنطقة، وأن واشنطن ستضمن تسريع نقل السلاح لدول الخليج».

أمن الخليج، إذن، أصبح في عبدة الولايات المتحدة التي تستندان حليفاتها أيضا في قضايا مثل «مخافة إيران والانتشار النووي والصراعات... أي صراعات» وما معنى «الصدى لأنشطة ايران التي تزعزع استقرار المنطقة»، وهل دعم طهران لنووريا وقوى المقاومة اللبنانية والفلسطينية «يزعزع استقرار المنطقة»؟

في الواقع ان أطراف «كامب ديفيد-2» لم يتوصلا مع الولايات المتحدة إلى تفاهم بشأن الصراعات المحدمة في سوريا وعليها، وكذلك في العراق وعليه، فالنقاهم بشأن الاتفاق النووي، كان ممكناً. لأن الولايات المتحدة طرف أساس فيه، بينما دول الخليج ليست كذلك، أما النقاهم بشأن الصراعات في سوريا فإن السعودية ومعظم دول الخليج (كما تركيا أيضاً) أطراف مشاركة فيها، وليس ما يشير إلى وجود رغبة لديها في قبول تسوية أمريكية بشأنها.. لماذا؟

ثمة خلافاً بين واشنطن وحليفاتها الخليجيات حول الغاية المرجاة من تحالفها معهم في كل من سوريا والعراق، كما حول الحق الدولية (الواحدة الجارية التعاون معها في الساحتين السورية والعراقية).

دول الخليج العربية وتركيًا تبغني الخلاص من النظام السياسي القائم في سوريا، ومن ترسيه تحديداً. كما تبغني، في الأقل، تعديل موازين القوى في العراق على نحو يؤدي إلى تغليب حلفائهما «السنة» في معادلة الحكم، وإقامة إقليم حكم ذاتي في المحافظات السننية في غرب البلاد لضمان توازن بينها وبين المحافظات الشيعية في جنوبها والمحافظات الكردية في شمالها.

في ذلك، يتحفظ الأمريكيون بشأن التعاون مع «الدولة الإسلامية» - داعش، - في كل من سوريا والعراق، كما يعتبرون جهة «النصرة» في بلاد الشام فرعاً من «القاعدة»، وبالتالي تنظيمها إرهابياً. والاشييون (والأتراك) يتقبلون التحفظ الأمريكي بشأن «داعش» لكنهم يرفضونه بشأن جهة «النصرة»، خصوصاً بعدما جرى ضمها، بمبادرة افترة ويعلم واشنطن، إلى تنظيم جديد يحتوي فصائل أخرى «غير قاعدية»، اسمه «جيش الفتح».

واشنطن لا تهمها امر الرئيس بشار الاسد، ولا تمنع في إراحتة إذا كان هذا الخيار قابلاً للتحقيق، وقد سبق لها أن أسهمت في محاولات جدية لإراحتة خلال السنوات الأربع المنضية، لكن دونما جدوى، فوق ذلك، تتحدر واشنطن بأن معاودة العمل لإراحة الأسد سيثير خفيظة ايران التي أعلنت مساندها له ونظامه، كما لقوى المقاومة اللبنانية والفلسطينية، ما قد يؤدي إلى «خريبة» المناهجت الجارية للتوصل إلى «الاتفاق النووي النهائي».

صحيح أن واشنطن لن تحضب حلفاءها الخليجيين، وحتى الاتراك، بمعارضة حملتهم على الاسد ونظامه، إلا انها تعارض منحهم مزيداً من الوسائل والفرص، كما المنطقة «الغازلة» ومنطقة الحظر الجوي»، قبل الفراغ من إقرار الاتفاق النووي النهائي مع ايران.

يمكن تفسير هذا التريث الأمريكي حياص الصراعات المحدمة في سوريا والعراق بأن واشنطن تأمل، إن لم تكن تخطط، لتفتح كل ملفات النزاعات في الشرق الأوسط «الكبير» بعد توصلا إلى «الاتفاق النهائي» المنشود، مع ايران. ولعل تخطيطها في هذا المجال ينطوي على اقامة نظام اقليمي رياعي الدفع، بأشرفها ورعايتها، يضم الدول الإقليميه الفاعلة في المنطقة، وهي ثلاث بانتظار اخرى رابعة: ايران وتركيا و«إسرائيل»، فمن تراها تكون الدولة بقيادة المشير عبد الفتح السيسي، تزوء إلى استعادة دورها العربي والإقليمي، وذلك بالتعاون، وماليا واقتصادياً وسياسياً، مع دول الخليج، من دون الاصطدام سياسياً وعسكرياً بإيران من جهة، وإعلان عن تمسكها بوحدة سوريا والعراق ودعمها في وجه الإرهاب والتقسيم من جهة أخرى.

في المقابل، تسعى السعودية، في إطار مجلس التعاون الخليجي وخارجية، الى تحويل نفسها قوة سياسية وعسكرية نافذة في المنطقة كي يكون لها دور وتأثير في التسويات المزعم بطبخها، بعد توقيع الاتفاق النووي النهائي واخر الشهر المقبل.

إن تدبو هذه الفراءة للتوقعات القادمة مقبولة نسبياً، فإن تحققيها يتوقف في التحليل الاخير على ما يمكن أن يقعله لبنان لعائ أساسيان: سوريا وقوى المقاومة اللبنانية إذا ما تستنى لها دحر «النصرة» و«داعش»، ومدى تجاوب ايران معها في سياق المرحلة الجديدة البازغة من جهة، و«إسرائيل» ومدى تجاوب الولايات المتحدة مع تحركاتها ضد الفلسطينيين ودول الطوق العربية من جهة أخرى. ... والصراع مستمر على جميع الجبهات والمستويات.

* كاتب لبناني

علمان صينيان يبتكران حبراً ذكياً يساعد في محاربة التزوير

القاهرة/شيكاغو. د. ب. أ: ذكر تقرير إخباري أن علمين صينيين ابتكرا حبراً ذكياً لطباعة علامة مائية متعددة الألوان يمكن رؤيتها فقط تحت ضوء الأشعة فوق البنفسجية، في خطوة من شأنها محاربة التزوير.

وقال الباحثان تشن فنغ كه، وشي سن هوه، اللذان يجريان بحثاً في معمل كيميائي في جامعة نورث وسترن الأمريكية، إن العلامة المائية مستمدة من معادلة خاصة من شبه المستحيل هندستها عكسياً، ما يجعل من الصعب على المزورين تقليد المنتجات، بحسب ما ذكرته وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا).

ولا يرى الحبر بالعين المجردة ولكن عندما يتم وضعه تحت ضوء الأشعة فوق البنفسجية، يلمع الحبر ميبناً أشياء من الشيفرة الخفية إلى صورة المنتج نفسه، بحسب التقرير.

اكتشاف بقايا معبد فرعوني يعود إلى 1500 عام قبل الميلاد

القاهرة - الأناضول: أعلنت وزارة الآثار المصرية، عن اكتشاف أساسات وبقايا معبد بمنطقة محاجر جبل السليلة، في مدينة أسوان، (جنوب البلاد)، تعود إلى 1500 عام قبل الميلاد.

وأفاد بيان لوزارة الآثار والتراث الأحدث، أن بعثة جامعة ليند السويدية، اكتشفت أساسات وبقايا معبد بمنطقة محاجر جبل السليلة، والتي تبعد حوالي 65 كيلومتراً شمال أسوان، وجبل السليلة، يقع جنوب مصر، ويضيق نهر النيل عنده، فتصبح كل ضفة جرفاً شديداً الانحدار.

وأشار البيان إلى أن «هذا الكشف يؤكد أن موقع جبل السليلة لم يكن مستخدماً كمحجر للحجر الرملي فقط، ولكنه كان ذا قدسية وأهمية دينية خاصة نتج عنها بناء هذا المعبد، وأوضح أن «هذا المعبد يعود تاريخه إلى عصر الدولة الحديثة، كما أن الشواهد الأثرية التي عثرت عليها البعثة بموقع أرضية المعبد تدل على تتابع ما لا يقل عن 4 حقبة تاريخية على هذا الموقع بدءاً من عصر التحامسة (1526-1391 قبل الميلاد) ثم الملك المنحبت الثالث (1391-1351 قبل الميلاد) ثم الملك رمسيس الثاني (1279-1213 قبل الميلاد) وأخيراً العصر الروماني (31-395 ميلادي)».

من جانبه، قال نصر سلامة مدير عام آثار أسوان والنوبة، في البيان، إنه «تم تحديد موقع المعبد بالاستعانة بإحدى الخرائط المنشورة بمعرفة بورخارد (عالم أثري ألماني) مشيراً إلى أن أساسات هذا المعبد تقع على الجانب الشرقي لنهر النيل، وتشمل أربع طبقات وقواعد أعمدة وجدران داخلية وخارجية، كما يبدو واضحاً على الأرضية وجود علامات لقواعد خمسة أعمدة من الناحية الغربية للمعبد.

ماليا نلسون رئيس البعثة السويدية العاملة في المنطقة منذ عام 2012، قالت إن فريق العمل «نجح أيضاً في الكشف عن أجزاء من خراطيش (قطع أثرية عليها نقوش) للملك المنحبت الثالث ورمسيس الثاني، وكسرت من الحجر الرملي تحمل صوراً للسماء المزينة بتوسطها النجوم، وفق البيان ذاته».

صور مقتنيات وأزياء «فريدا كاهلو» المختلفة منذ زمن طويل تعرض في لندن

لندن - رويترز: على مدى خمسين عاماً اختفت المقتنيات الخاصة والأزياء الزاهية الألوان للفنانة المكسيكية فريدا كاهلو داخل حمام مقفل في منزلها.

ووضع زوج فريدا رسام الجداريات ديبجو ريفيرا أغراضها بعد وفاتها جراء التهاب رئوي عام 1954 في منزلها في مكسيكو سيتي «البيت الأزرق» واشترط أن تظل الغرفة مغلقة إلى ما بعد مرور 15 عاماً على وفاتها.

توفي ريفيرا عام 1957 لكن الحمام بقي مقفلاً حتى عام 2004 عندما بدأ متحف فريدا كاهلو الذي أسس في منزلها بتصنيف محتوياتها ودعا المصور الياباني العالمي ايشيوشي مياكو لاتقاط الصور لأكثر من 300 قطعة.

وتعرض هذه الصور في الوقت الحالي في معرض في لندن وهي تظهر المشدات التي كانت تستخدمها كاهلو والأحذية والنظارات الشمسية، بالإضافة إلى الملابس التي كانت ترتديها لإخفاء التشوه الذي لحق بجسدها جراء إصابتها بشلل الأطفال وفي حادث حافلة مرعب.

وقال مياكو الذي صور في السابق مقتنيات ضحايا قنبلة هيروشيما «كنت متوتراً للغاية عندما واجهت أشياءها لكن شيئاً فشيئاً بات الأمر وكأني أتواصل معها».

وأضاف «كان هناك نوع من الحزن في مقتنياتنا لأن أحداً لا يرتديها.. ففريدا وفيت قبل وقت طويل، كان كم الحزن عيني الذي تركته خلفهن النساء اللواتي قتلن في هيروشيما، وأصبحت كاهلو في طفولتها بمرضى شلل الأطفال الذي ترك إحدى ساقيها أنحف من الأخرى كما تعرضت في الثامنة عشرة من عمرها لحادث حافلة تسبب بكسور في ثلاثة أماكن في عموها الفقري».

وتظهر صور مياكو الفساتين التقليدية المكسيكية التي كانت كاهلو تختارها لإخفاء تشوهها الجسدي فضلاً عن سابقها الاصطناعية المزينة بالنقوش الصينية وبجرس صغير، وأمضى المصور الفوتوغرافي الياباني ثلاثة أسابيع في التقاط الصور التي نشرت في كتاب.

وقال مياكو «لم أكن أعرف الكثير عن فريدا.. بالطبع قرأت بعض الكتب لكن عندما رأيت مقتنياتنا اكتشفت أنها مختلفة تماماً عما كنت أعرفها».

خلاف عائلي ينتهي بمقتل 6 في حفل زفاف

بلغراد. د. ب. أ: قالت مصادر أمنية إن ستة أشخاص قتلوا في حفل زفاف في بلدة كانجيزا شمال صربيا الأحد، وأوضحت الشرطة أن شخصاً/ 55 عاماً/ في «نوبة سعار» استخدم بندقية الصيد الخاصة به لقتل الضحايا قبل أن ينتحر.

ونذرت الشرطة أن سبب الواقعة «خلاف عائلي»، وتراوح أعمار الضحايا بين 25 و 74 عاماً.

رقصة شعبية يابانية بالملابس التقليدية «كيمونو» قدمتها هذه الفرقة من الراقصات في الشوارع أمس خلال مهرجان «واهارا» في العاصمة طوكيو ويشارك 65 فريفاً رقاصاً في مسابقات الرقص.



رقصات شعبية يابانية.. في الشوارع

عاهل البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة وصل إلى المغرب في زيارة خاصة تدرم عدة أيام وكان في استقباله في المطار المعاهل المغربي الملك محمد السادس ورئيس الحكومة عبد الإله بن كيران وعدد من كبار المسؤولين وأعضاء السفارة البحرينية في الرباط.

التقى الدكتور عبد الواحد النوي، وزير الثقافة المصري، وفد نقابة الصحفيين برئاسة النقيب يحيى قلاش، وكارم محمود وكيل النقابة، وإبراهيم أبو كيلة رئيس لجنة النشاط ومحمود كامل رئيس اللجنة الثقافية في النقابة.

السمنة تزيد مخاطر إصابة الشباب بجلطة

واشنطن - رويترز: أوضحت دراسة أمريكية أن السمنة بين الشباب قد تزيد من مخاطر الإصابة بجلطة.

قام باحثون بدراسة على نحو 2350 شخصاً في بالتيمور وواشنطن العاصمة وتبين بعد حساب العمر والنوع والجنس أن السمنة تزيد من خطر إصابة الشباب بجلطة بنسبة تصل إلى 57 في المئة.

وقال مؤلف الدراسة ستيفن كيتنر الطبيب والأستاذ في علم الأعصاب في مستشفى بالتيمور لقدايمي البحارين إنه قد تكون هناك عوامل أخرى، إضافة إلى السمنة تزيد من خطر الإصابة بجلطة منها التدخين أو ارتفاع ضغط الدم أو داء السكري، وأوضح أن نتائج دراسته تربط بين الجلطات والسمنة وتقدم دليلاً جديداً على أن الخطر

يبحث بالشيخان أيضاً وليس فقط كبار السن، وقال كيتنر في رسالة بالبريد الإلكتروني «هذا سبب آخر يدفع لتخصيص موارد لمقاومة وباء السمنة بين الأطفال والشباب».

وقالت مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها في الولايات المتحدة إن أكثر من ثلث الأطفال الأمريكيين يعانون من زيادة في الوزن أو السمنة، وأضافت أن معدل السمنة زاد عن الضعف بين الأطفال وباربعة أمثال بين الشباب على مدار الثلاثين عاماً المنصرمة.

وعند البلوغ يعاني أكثر من ثلث الأمريكيين أو أكثر من 87 مليون شخص من السمنة وعدة ملايين من زيادة الوزن، والسمنة تجعلهم أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب والسكري والجلطات

أحوال الناس

السفارة البحرينية في الرباط.

هواء طلق

«طيران فوق عش الوفاق»: عود على بدء صبجي حليدي

بين تسع ترجمات منشورة، تتراوح بين الفكر السياسي والرواية والدراسات النقدية والثقافية، عدا عن عشرات الترجمات المترجمة التي لم تجمع بعد، وتُنشر في كتب، أعزّز على نحو خاص، بترجمة «طيران فوق عش الوفاق»، رواية الأمريكي كين كيسبي (1935 - 2001). وكانت هذه قد صدرت نسخة 1981، عن مؤسسة الأبحاث العربية في بيروت، ضمن سلسلة متميزة بعنوان «من ذاكرة السعوب»، الشرف على تحريرها آنذاك الصديق الروائي والناقد اللبناني إلياس خوري، وقبل أشهر، خلال زيارة إلى العاصمة الأردنية عمّان، حُرّضني أصدقاء أعزاء، وعلى رأسهم الصديق الناشر أحمد أبو طوق، صاحب «الأهلية»، على إعادة طبع الرواية؛ بالنظر إلى أهمية العمل، من حيث اقتراحه أيضاً بالفيلم الشهير الذي أخرجه ميلوش فورمان وثالث في جاك نكسون، وأن الطبعة الأولى نفذت بعد أشهر قليلة أعقبت صدورها.

والحال أنني لم أكن بحاجة إلى تحريض حول العودة إلى نص لا يهمني شخصياً، وأتّز به، بحسب؛ بل أدرك، أيضاً، قيمته الفنية في مشهد رواية ستينيات القرن الماضي الأمريكية، وكذلك دلالاته العميقة، ورمزيته، ضمن أنساق القمع المؤسسي وترث الاستشفاء النفسي السري في الولايات المتحدة، ما كنت بحاجة إليه، أكثر، كان التوصل إلى مقاربة شخصية مُرضية إزاء ترجمة عمرها 34 سنة، كيف أنظر، اليوم، إلى لغتي قبل ثلاثة عقود؟ ولم تغرّ مخزوني على صعيد الجملة والتراكيب والمفردة؟ وما حدود تدخلتي، بمعزل عن تنقيحات طفيفة، وأخطأ لا أنصاف من تصحيحها؟ وهل أراجح، بأمانة قصوى للاصل الذي صدر سنة 1981، أم أمّح نفسي حزية -قصوى، بدورها

في التحرير الواسع، أو حتى إعادة الترجمة؟ ولقد رجح عندي الخيار الأول، لأسباب عديدة أبرزها قناعتي بأن النص القديم صار ملكاً لزمانه وسياقاته وتاريخه، وأن تشجيع ممارسة نقد الترجمة - على ندرته نمانجه، وقلة المشتغلين به - لا يخدمه الخيار الثاني، ورغم إغراءاته الكثيرة بالنسبة إلى المترجم، ولهدأ فإنتي، في الطبعة الثانية التي ستصدر قريباً عن «الأهلية»، لم تدخل، إلا لماماً، واحتفظت بقناعاتي القديمة حول سُبل معالجة النص، في مصاعبه اللغوية تحديداً، ذلك لأن اللغة، في هذه الرواية، تعتمد التعبير العامي، حيث تمتاز الشاعرية بالجلالة، والرقة بالشوثة، والمأساة بالهزلة، والاعتلال بالعافية؛ فُصّح الجملة متناهية البساطة، متناهية التعقيد، متناهية الدلالة، في أن معاً.

وكل هذه المستويات تمرّ، أساساً، من خلال شخصية الزعيم برومن، الذي قرّز مواجهة اعتراجه من العالم الخارجي بعالم داخلي مركب، ركيّته الأولى في ادعاء الصمم والبكم، فلم تعد المفردات عنده وسائل اتصال بمن حوله، بل أوعية تصوير واختزال وصياغة؛ يضغّ فيها مشاعره وأحاسيسه ورؤاه عن الجناح والمستشفى و«الانتلاف»، دون أكثرات بزمين أو قاعدة، إنه لا يلتزم في سرده بما يلتزم به البشر في استخدامهم اللغة كوسيط للتواصل؛ تسيل أفكاره متحررة من كل القيود، فتتداخل وتتقاطع وتشدّ وتآلف؛ وتبدأ جملته في الزمن المنسحب، لكنه يجبرها على العودة إلى الزمن الحاضر الذي يفرضه، ويستخدمه بصرف النظر عن منحى السرد؛ والضمائر لا تحدّها صيغتنا المفرد والجمع، فهي محسوسة في ذهني المتقد الصامت، وهو يكفّي عند نقلها بحجم إحساسه بها؛ وقاموسه متشابه ضيق، لكنه يفكّكه ويعيد تركيبه في كل مرة، ليعطي سياقات غامضة، غريبة، سهلة ممتنعة.

ولا يقتصر الأمر على قيام الزعيم برومن بنقل العالم إلينا عن طريق أوعيته اللغوية الخاصة، لكنه أيضاً لسان حال الجميع، ومن خلاله نقرأ لغة ماكروفي المحسوة بالجلالة والسياب المكشوفة والمفردات العامية الخاصة بلهجة محلية؛ كما نقرأ لغة هاردينغ المتكلمة، ذات الكلمات الكبيرة الطنانة والمصطلحات الفلسفية؛ ولغة بيللي بيببت التي تُكتب كما تُسمع، بتلغّم وتآتة واضطراب ورعب؛ ولغة «الممرضة الكبيرة»، الصارمة والصلبة والسلطوية والمناوذة... كل هذه اللغات تحفظ بهويتها في إطار الشخص الذي ينطق بها، لكي تتكسب هوية مضاعفة عندما ينقلها الزعيم برومن عبر قاموسه. وكان كيسبي قد كتب مقاطع عديدة من روايته تحت تأثير عمار ال 4، المهلوس؛ وأضعف نفسه لعلاج بالصدمة الكهربائية لكي يتغلّ حال الزعيم برومن ساعة إدخاله إلى «دكان الصدمة»، وما يقول في أذهان المرضى عند خضوعهم لأنماط علاج مماثلة. وهذا تفصيل كان له آثار بالغة على معمار الرواية اللغوية، وعلى خيارات الترجمة، غني عن القول، ولين هذا العمود سوى تفكير، بصوت عالٍ ربما، حول مقارنة محددة في الترجمة؛ ذلك الحقل الذي صار أخطر، بكثير، من مجرد مناقلة بين اللغات، أو تفاوض على المعنى بين لغة وأخرى.

العالم يحتفل اليوم باليوم العالمي للمتاحف

دارمشتات (ألمانيا) - د. ب. أ: بدار رئيس حكومة ولاية هيسن الألمانية، فولكر بوفير، الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف في مدينة دارمشتات، وقال الأحد إن أهمية المتاحف في ألمانيا؛ «إن عدد الأشخاص الذين يذهبون إلى المتاحف في ألمانيا يزيد عن العدد الذي يذهب إلى ملاعب كرة القدم».

تجدر الإشارة إلى أن الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف يوافق اليوم الثامن عشر من أيار/مايو من كل عام.

وأشار بوفير إلى أن هناك نحو 1800 مركز عرض يشاركون في الاحتفال بهذا اليوم على مستوى الولايات في ألمانيا هذا العام.

ويحمل اليوم العالمي للمتاحف في دورته الثامنة والثلاثين هذا العام شعار «المتحف - المجتمع - المستقبل».

ويشمل البرنامج المخصص للاحتفال في ألمانيا القيام بجولات خاصة وإقامة ورش عمل وفعاليات وندوات، يمكن دخول أغلبها مجاناً.

تجدر الإشارة إلى أن بوفير يتولى حالياً منصب رئيس مجلس الولايات الألماني «بوندسرات»؛ ومن ثم فهو الراعي المسؤول رسمياً عن هذا اليوم في ألمانيا.

وشهد متحف ولاية هيسن الواقع في مدينة دارمشتات فعالية الافتتاح.

جدير بالذكر أنه تم تجديد هذا المتحف بنحو 80 مليون يورو، ويتسم حالياً بأقصى درجات الحداثة.

الأميرة السويدية «مادلين» تحمل طفلها الأميرة ديونور، للمشاركة في الاحتفالات التمهيدية لزفاف الأمير «كارل فيليب» إلى خطيبته «صوفيا» الذي تجرى مراسمها في 13 من الشهر المقبل.